



# La escultura urbana como nexo de convivencia: Identidad y reflejo del lugar en el área del Vallès

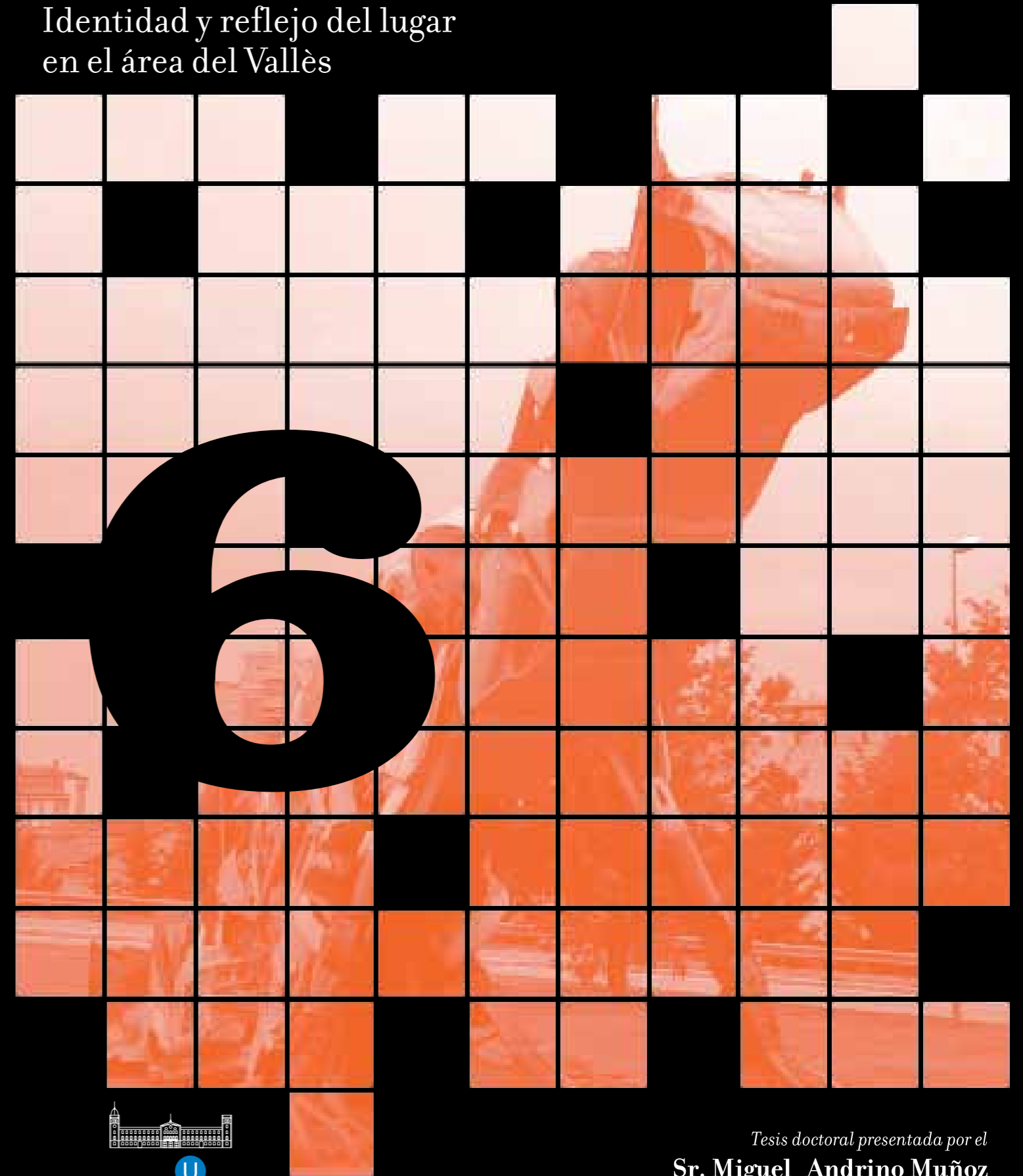
Miguel Andrino Muñoz

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

## Identidad y reflejo del lugar en el área del Vallès



La escultura urbana como nexo de convivencia

## Identidad y reflejo del lugar en el área del Vallès

6



U  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

B

Facultat de Belles Arts - Departament d'Escultura

Tesis doctoral presentada por el  
**Sr. Miguel Andrino Muñoz**

Dirigida por el  
**Dr. Josep Roy Dolcet**

6





**Universitat de Barcelona  
Facultat de Belles Arts  
Departament d'Escultura**

**La escultura urbana como nexo  
de convivencia:  
Identidad y reflejo del lugar  
en el área del Vallès**

Tesis doctoral presentada por el  
Sr. Miguel Andrino Muñoz  
dirigida por el  
Dr. Josep Roy Dolcet

V ° B Director

Barcelona, Octubre de 2011



**Universitat de Barcelona  
Facultat de Belles Arts  
Departament d'Escultura**

**La escultura urbana como nexo  
de convivencia:  
Identidad y reflejo del lugar  
en el área del Vallès**

Tesis doctoral presentada por el  
Sr. Miguel Andrino Muñoz  
dirigida por el  
Dr. Josep Roy Dolcet

---

10-2011

Ilustración de la cubierta:  
Diseño y foto del autor,  
Miguel Andrino Muñoz

Diseño gráfico:  
Daniel Ávila Ocaña

Impresión y montaje:  
J.M.C. Copistería

En portada y contracubierta:  
Dinosaure ("Environament")  
1986, Terrassa  
Pint. Esc. Roc Alabern Borrull

Del mismo modo que un sujeto, leyendo, interpreta un objeto, una obra lee a la otra y esta a aquella, explicándose ambas mutuamente: "...la obra solo es obra cuando se convierte en la intimidad abierta de alguien que la escribe y de alguien que la lee, el espacio violentamente desplegado por el enfrentamiento mutuo del poder de decir y del poder de oír".

M. Blanchot. El Espacio Literario.  
Ed. Paidós, p. 30. Barcelona 1992

Quienes permanecen en su sitio no lo hacen por preservar una identidad, sino porque les apetece o no tienen otro remedio.

Si no te recuerdan  
no importa lo bueno que seas.

Anónimos



# ÍNDICE

---

## Volumen-1

<b>Agradecimientos</b> .....	9
<b>Abreviaturas</b> .....	17
<b>Prólogo</b> .....	23
<b>Introducción</b> .....	33
<b>Elección y justificación del tema</b> .....	49
<b>Metodología</b> .....	51
<b>Formalización y Configuración Escultórica.</b>	
<b>Relación entre Arte y Espacio Público</b> .....	59
· El "monumento" y la inspiración del lugar .....	75
· Relación entre la escultura moderna y la monumentalidad .....	83
· La escultura más allá de la mera representación .....	91
· Relación e interrelación entre escultura y arquitectura .....	107
· Consideraciones previas en todo proyecto escultórico urbanístico .....	127
· Notas y citas .....	129

<b>Arte Público. Temática Inicial: Tipologías</b> .....	139
1. Arquitectura Escultórica .....	151
2. Relieve .....	163
3. Escultura Adosada .....	171
4. Escultura Exenta .....	179
5. Espacio Escultórico .....	205
6. Espacio Arquitectónico Escultórico .....	227
7. Espacio Arquitectónico Paisajista .....	237
8. Monolito .....	241
9. Espacio Monolítico .....	257
10. Espacio Arquitectónico Monolítico .....	261
11. Pavimento Mural .....	265
12.1 Patrimonio Testimonial: Aéreo .....	271
12.2 Patrimonio Testimonial: Agrario .....	275
12.3 Patrimonio Testimonial: Arquitectónico .....	283
12.4 Patrimonio Testimonial: Industrial .....	293
12.5 Patrimonio Testimonial: Megalítico .....	301
12.6 Patrimonio Testimonial: Náutico .....	305
12.7 Patrimonio Testimonial: Paisajista .....	309
12.8 Patrimonio Testimonial: Religioso .....	313
12.9 Patrimonio Testimonial: Zoológico .....	333
<b>El Vallès, Ciudades Periféricas</b> .....	343
· El controvertido período de postguerra en las poblaciones vallesanas: La politización del arte y la exaltación patriótica del franquismo .....	347
· Consideraciones generales sobre el Espacio Público .....	372



· Configuración del Espacio Público en el área del Vallès: La influencia del cambio estético de los años 80-90 en las cuatro capitales vallesanas, Granollers, Mollet del Vallès, Terrassa y Sabadell .....	377
<b>Análisis y Discusión</b> .....	427
<b>Conclusiones</b> .....	441

## Volumen-2

<b>Catálogo de Escultura Pública del Vallès Oriental</b> .....	483
· El Vallès Oriental .....	491
· Escultura Pública del Vallès Oriental .....	495
1. Bigues i Riells .....	497
2. Caldes de Montbui .....	509
3. Canovelles .....	565
4. Cardedeu .....	577
5. Castellterçol .....	635
6. Figueró - Montmany .....	655
7. Les Franqueses del Vallès .....	669
8. La Garriga .....	685
9. Granollers .....	705
10. La Llagosta .....	819
11. Llinars de Vallès .....	837
12. Martorelles .....	857

## Volumen-3

13. Mollet del Vallès .....	885
14. Montmeló .....	1.071
Zona Montmeló:	
14. 1. Circuit de Catalunya .....	1.093
15. Montornès del Vallès .....	1.117
16. Parets del Vallès .....	1.185
17. La Roca del Vallès .....	1.291
Zona La Roca del Vallès:	
17. 1. Collada de Papers. Antigua carretera de Granollers – Mataró .....	1.327

## Volumen-4

18. Sant Antoni de Vilamajor .....	1.339
19. Sant Celoni .....	1.355
20. Sant Fost de Campsentelles .....	1.433
21. Sant Pere de Vilamajor .....	1.469
22. Santa Maria de Martorelles .....	1.545
23. Vallromanes .....	1.575
24. Vilalba Sasserra .....	1.593
25. Autopista AP-7 (Tramo Mollet del Vallès - Sant Celoni) .....	1.617

## Volumen-5

<b>Catálogo de Escultura Pública del Vallès Occidental .....</b>	<b>1.645</b>
· El Vallès Occidental .....	1.651
· Escultura Pública del Vallès Occidental .....	1.655
1. Badia del Vallès .....	1.657
2. Barberà del Vallès .....	1.673
3. Castellar del Vallès .....	1.699
Zona Castellar del Vallès:	
3. 1. Sant Feliu del Racó .....	1.743
4. Cerdanyola del Vallès .....	1.755
Zona Cerdanyola del Vallès:	
4. 1. Bellaterra, Núcleo Urbano .....	1.795
4. 2. Finca El Pedregar. Bellaterra .....	1.807
4. 3. Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B.) .....	1.881
5. Gallifa .....	1.911
6. Matadepera .....	1.925
7. Montcada i Reixac .....	1.939
8. Palau solità i Plegamans .....	1.953
9. Ripollet .....	1.985
10. Rubí .....	2.019

## Volumen-6

11. Sabadell .....	2.051
12. Sant Cugat del Vallès .....	2.177
Zona Sant Cugat del Vallès:	
12. 1. Mirasol .....	2.227
12. 2. Valldoreix .....	2.239
12. 3. La Floresta .....	2.255
13. Sant Quirze del Vallès .....	2.265
14. Santa Perpètua de Mogoda .....	2.293
15. Terrassa .....	2.335
Zona Terrassa:	
15. 1. Les Fonts .....	2.471
15. 2. Termino municipal de Mura, El Bages .....	2.485
16. Viladecavalls .....	2.503

## Volumen-7

<b>Censo General de Autores y de Obras Escultóricas, tanto en el ámbito Comarcal como en el de Municipios, en el Área del Vallès .....</b>	<b>2.515</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

· Agrupación General de Obras por Comarcas y Municipios - El Vallès .....	2.517
- Desglose General de Obras por Comarcas .....	2.517

- Desglose General de Obras por Municipios .....	2.523
- Desglose General de Autores y de Obras por Municipios .....	2.529
· Número Total General de Obras por Comarcas y Municipios - El Vallès .....	2.561
· Número Total General de Obras por Autor en Comarcas y Municipios .....	2.573
· Número Total General de Autores con Obras en ambas Comarcas y en distintos Municipios .....	2.593
· Compendio Total General de Autores y Obras – El Vallès .....	2.607
· Síntesis Conjunta de Autores y Obras .....	2.625

**Descatalogación de Autores y Obras escultóricas,  
tanto en el ámbito Comarcal como en el de Municipios,  
en el Área del Vallès .....**

· Descatalogación General de Obras por Comarcas y Municipios .....	2.635
- Desglose de la Descatalogación General de Obras por Comarcas .....	2.635
- Desglose de la Descatalogación General de Obras por Municipios .....	2.638
- Desglose de la Descatalogación General de Autores y Obras por Municipios .....	2.641
· Número Total de Obras por Autor, bien excluidas o descatalogadas, en las distintas Comarcas y Municipios .....	2.647

**Censo Real y Actualizado de Autores y Obras  
escultóricas, tanto en el ámbito Comarcal como  
en el de Municipios, en el Área del Vallès ..... 2.651**

- Agrupación Actualizada de Obras por Comarcas y  
Municipios – El Vallès ..... 2.653
- Desglose Actualizado de Obras por Comarcas ..... 2.653
- Desglose Actualizado de Obras por Municipios ..... 2.659
- Desglose Actualizado de Autores y Obras por Municipios ..... 2.663
- Número Total Actualizado de Obras por  
Comarcas y Municipios ..... 2.691
- Actualización de Obras por Comarcas ..... 2.691
- Actualización de Obras por Municipios ..... 2.693
- Número Total Actualizado de Obras por  
Autor en Comarcas y Municipios ..... 2.701
- Actualización de Autores con obras en ambas Comarcas y  
en distintos Municipios ..... 2.721
- Autores con obras en ambas Comarcas ..... 2.727
- Compendio global Actualizado de Autores y Obras ..... 2.733
- Síntesis Conjunta y Actualizada de Autores y Obras ..... 2.748

**Índice General de Autores del Vallès: ..... 2.755**

- Índice de Artistas y Artesanos ..... 2.757
- Índice de Artistas y Artesanos Desconocidos ..... 2.845
- Índice de Arquitectos, Projectistas, Urbanistas, Paisajistas,  
Ingenieros, Científicos y otros ..... 2.861

· Índice de Arquitectos e Ingenieros Desconocidos .....	2.903
· Índice del Patrimonio Testimonial Paisajista y Zoológico .....	2.913
<b>Bibliografía General .....</b>	<b>2.917</b>





## ABREVIATURAS

<b>A.A.V.V.</b>	Autores Varios	<b>Dis. Graf.</b>	Diseñador Gráfico
<b>a. C.</b>	Antes de Cristo	<b>Ditr.</b>	Director
<b>Agen. Mtrlo.</b>	Agente Meteorológico	<b>Dr.</b>	Doctor
<b>Alum. / s.</b>	Alumno / s	<b>E.</b>	Escuela
<b>Aparej.</b>	Aparejador	<b>Ed.</b>	Editorial
<b>Arq. / s.</b>	Arquitecto / s	<b>Ejec.</b>	Ejecutor
<b>Arq. Hist. Arte.</b>	Arq.-Hist. de Arte	<b>Esc. / s</b>	Escultor / es
<b>Arq. Paisaj.</b>	Arquitecto Paisajista	<b>Esc. Crit.</b>	Escultor / Crítico
<b>Arq. Tec.</b>	Arquitecto Técnico	<b>Esc. Drdr.</b>	Escultor Dorador
<b>Arq. Urbt.</b>	Arquitecto Urbanista	<b>Esc. Fund.</b>	Escultor Fundidor
<b>Art. Concep.</b>	Artista Conceptual	<b>Esc. Paisaj</b>	Escultor Paisajista
<b>Aut. / s</b>	Autor / s	<b>Esc. Rest.</b>	Escultor Restaurador
<b>Av.</b>	Avenida	<b>Esc. Tall.</b>	Escultor Tallista
<b>A.A.V.V.</b>	Asociación de Vecinos	<b>(escl.)</b>	Escalón
<b>A.V.</b>	Asociación de Vecinos	<b>Esgr.</b>	Esgrafiador
<b>Ayto.</b>	Ayuntamiento	<b>Extmo.</b>	Excelentísimo
<b>Barr.</b>	Barrio	<b>F.</b>	Ficha
<b>C.</b>	Calle	<b>Fac.</b>	Facultad
<b>Cd.</b>	Ciudad	<b>Filolg. Clas.</b>	Filólogo-Clásicas
<b>Crr.</b>	Carretera	<b>Fgrnt. Esc.</b>	Figurinista Escultor
<b>Cam.</b>	Camino	<b>Forj.</b>	Forjador
<b>Capi.</b>	Capilla	<b>Fot.</b>	Fotógrafo
<b>Ceram.</b>	Ceramista	<b>Fund.</b>	Fundidor / es
<b>Cient.</b>	Científico	<b>Gpo.</b>	Grupo
<b>Cle.</b>	Colección	<b>Grab.</b>	Grabador
<b>Colv.</b>	Colectivo	<b>Grab. Dibj.</b>	Grabador Dibujante
<b>Colv. Arts.</b>	Colectivo de Artistas	<b>h.</b>	Altura
<b>Const. / s</b>	Constructor / es	<b>ha.</b>	Hectárea
<b>(c.p.)</b>	Cartón Piedra	<b>Hno.</b>	Hermano
<b>Cpt.</b>	Capítulo	<b>Hist.</b>	Historiador
<b>Crit.</b>	Crítico / a	<b>Igle.</b>	Iglesia
<b>Crt.</b>	Carretera	<b>Ing. / a</b>	Ingeniero / a
<b>d. C.</b>	Después de Cristo	<b>Inox.</b>	Inoxidable
<b>Dis.</b>	Diseñador	<b>Inst.</b>	Instituto

<b>Invest. Local</b>	Investigador Local	<b>(Rp.)</b>	Réplica
<b>Joye.</b>	Joyero	<b>S.</b>	Siglo
<b>Km.</b>	Kilómetro	<b>Santuar.</b>	Santuario
<b>L.</b>	Lado	<b>Sp.</b>	Superficie perimetral
<b>Lam.</b>	Lámina	<b>Sr.</b>	Señor
<b>m.</b>	Metro	<b>Tec.</b>	Técnico
<b>m.<sup>2</sup></b>	Metro cuadrado	<b>Tecn.</b>	Tecnología
<b>m L</b>	Metro de lado	<b>Trad.</b>	Traductor
<b>Maq.</b>	Maquetista	<b>U.A.B.</b>	Universitat Autònoma de Barcelona
<b>Mtro. Casas</b>	Maestro de Casas	<b>U.B.</b>	Universitat de Barcelona
<b>Mtro. Obras</b>	Maestro de Obras	<b>V.</b>	Volumen
<b>n °</b>	Número	<b>V.O.</b>	Vallès Oriental
<b>Obr. Comp.</b>	Obra Compartida	<b>V.Occ.</b>	Vallès Occidental
<b>Of.</b>	Oficina		
<b>Ofi. Esc.</b>	Oficial Escultor		
<b>Ofi. Obras</b>	Oficial de Obras		
<b>p.</b>	Página		
<b>Paisaj.</b>	Paisajista		
<b>(peld.)</b>	Peldaño		
<b>Picap.</b>	Picapedrero		
<b>Pint.</b>	Pintor	<b>Ø.</b>	Diámetro
<b>Pl.</b>	Plaza	<b>45 °</b>	Grados
<b>Plch.</b>	Plancha	<b>7. (47)</b>	Número de orden y orden cronológico
<b>Polig. Indus.</b>	Polígono Industrial		
<b>Pq.</b>	Parque	<b>7Obr./</b>	
<b>Pq. Pso.</b>	Parque Paseo	<b>3Comp.</b>	Obra / Obra Compartida
<b>Prdte.</b>	Presidente		
<b>Prof. / s.</b>	Profesor / es	<b>(3p.)</b>	Tres Piezas
<b>Profd.</b>	Profundidad	<b>(C.3)</b>	Copia tercera
<b>Prot. Cult.</b>	Promotor Cultural	<b>(If.3)</b>	Imagen fotográfica
<b>Proy.</b>	Proyectista	<b>F. 19-</b>	
<b>Psj.</b>	Pasaje	<b>13 (17)</b>	Ficha y n ° de orden correspondiente, (N° en Negrita)
<b>Pso.</b>	Paseo		Ficha con n ° de orden mal asignado
<b>Rbl.</b>	Rambla		
<b>Rbleta.</b>	Rambleta		
<b>Rda.</b>	Ronda		
<b>(rel.)</b>	Relieve	<b>(T.4)</b>	Tipología cuarta
<b>Rg.</b>	Regidor		
<b>Rest.</b>	Restaurador		
<b>Rotd.</b>	Rotonda		

*	Obra / s y Artista / s no incluido / s
* +	Cambio de Lugar o Nuevo Emplazamiento
**	Incorporación de Nuevas Esculturas
** (*+)	Nuevas Esculturas procedentes de un Cambio de Lugar o un Nuevo Emplazamiento
*--	Obras No Existentes en Colecciones o Centros de Arte
*^^	Deslocalización o Destrucción de Obras Artísticas
^^	Proyectos Escultóricos Pendientes o en Vías de Ejecución
¿?	Desubicada
“”	Obra Restaurada



**La escultura urbana como nexo de convivencia:**

**Identidad y reflejo del lugar  
en el área del Vallès**



**14-(11) SABADELL**





## SABADELL

---

Sabadell está situado en la margen derecha del río Ripoll, en el mismo centro del Vallès Occidental, y comparte la capitalidad comarcal con Terrassa.

La ciudad nació en torno a la capilla de Sant Salvador, hoy iglesia de Sant Feliu, levantada en el término del castillo de Arrahona. Este tomó el nombre de la antigua vila-mansión que había en la vía romana que iba de Cádiz a Roma durante los S. I y II d.C.; posiblemente se había construido sobre un asentamiento ibérico localizado en la Sierra de la Salud, en el poblado de Arrahona, antecedente del núcleo de Sabadell.

El nombre de Sabadell aparece citado en el S. XI; la población fue centro de mercado y ferias. En 1376 se libera del dominio de los señores del castillo y se convierte en villa real con voto en las Cortes y, a partir del S. XVI, la industria textil la hizo crecer y prosperar.

- 
- Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. 1982, V.6, p. 140-166
  - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989, V.20, p. 100-104
  - Sabadell. Imatges i records, n° 56. Ajuntament de Sabadell. Barcelona 8-7-1997
  - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 667-700, V.1



**1. Iglesia de  
SANT ANTONI  
M<sup>a</sup> CLARET  
(Padres Claretianos -  
P. P. Misioneras  
del Sagrado  
Corazón de María)**

7-3-1831-9-9-1832

Arq. Antoni

CELLERS AZCONA

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Rosetones de la fachada:

pedra de Montjuïc.

(1949)

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Relieve:

Ángeles frontón,

pedra de Montjuïc.

Esculturas Adosadas:

Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret -

Dr. Fèlix Sardà i Salvany,

pedra de Montjuïc

Pl. Dr. Robert, 3



## 2. ANTIGUO ATENEU

1886

Ing. Narcís

NONEL SALA

(1901) Reforma fachada

Mtro. Casas. Joaquim

CODINA MATALÍ

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Medio relieve - Bustos y

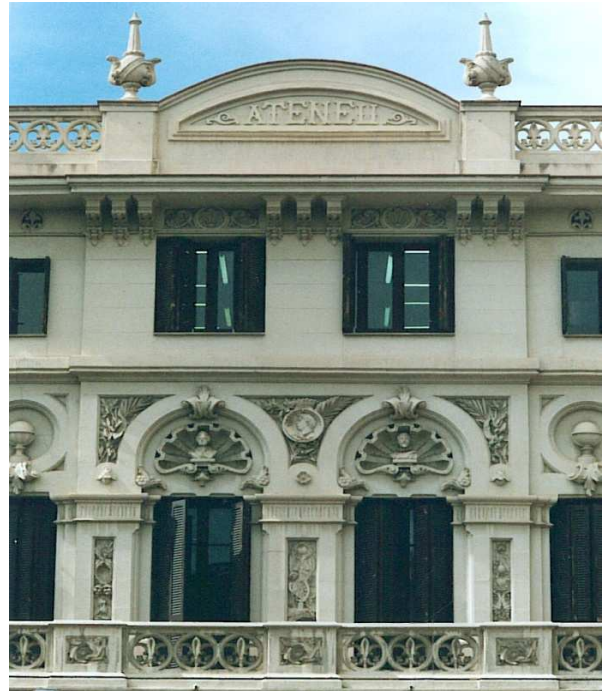
Medallón (2+1p)

Piedra arenisca

Institut Municipal de

Serveis Socials i Públics

Pl. Sant Roc, 11



## 3. CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

1907-1915

Arq. Jeroni

MARTORELL TERRATS

1906 Capiteles en Relieve

El mundo laboral

Esc. Eusebi

ARNAU MASCORT

1910 Escultura Adosada

La Virtud y el Trabajo

(El Forjador (C.1+5))

Esc. Josep

LLIMONA BRUGUERA

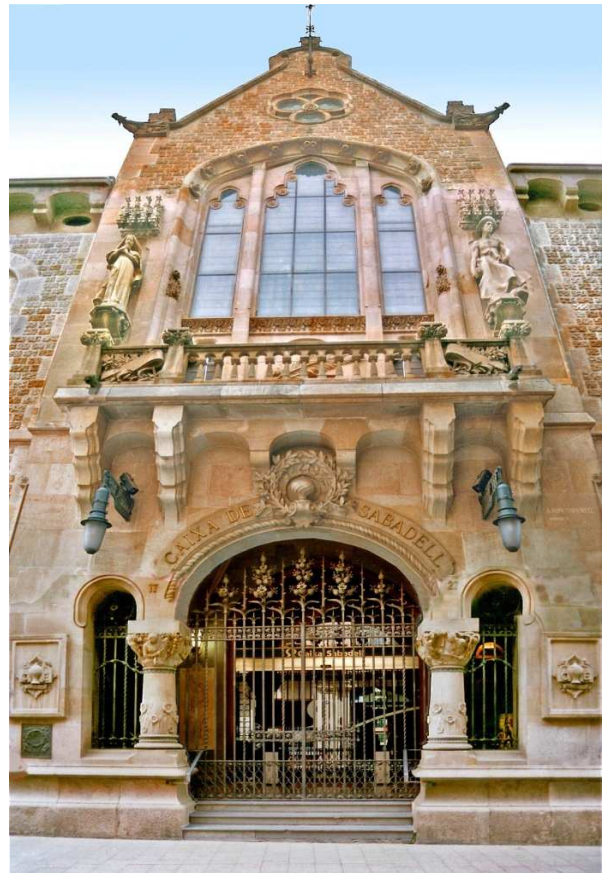
1952 Relieve

La Familia y el Ahorro

Pint. Esc. Sebastià

BADIA CERDÀ

C. Gràcia, 17





#### **4. Iglesia de la SANTÍSIMA TRINITAT**

1945-26-5-1947

Arq. Lluís

BONET GARÍ

1951?

Relieve

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

C. Rambla



#### **5. Iglesia de SANT SALVADOR**

1953-1964

(Construcción inacabada)

Arq. Francesc

FOLGUERA GRASSI

1958-1960

26 Capiteles troncopiramidales  
con 104 Bajos Relieves:

Temas religioso-profanos

·Claustro (22p x 4: 88 rel.)

·Campanario (4p x 4: 16 rel.)

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Piedra arenisca de Preixana

0'40 x 0'40 x 0'05 m

Pl. de Sant Salvador





## 1. ALEGORÍA AL COMERCIO

1940?

Esc. Josep

GRANYER GIRALT

Mármol de Carrara

1'20 x 0'80-0'60 x 1 m

AGUILE. S.A

Agrupación Lanera S.A.

1950-1970?

Plásticos Arrahona S.A.

1999

(Hotel Arrahona)

Ctr. Barcelona, 446



## 2. AROMAS Y FRAGANCIAS

1945?

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Plafones alineados (6p)

Mármol de Uldecona

12 x 0'70 x 0'5 m

Perfumería Soley

C. Gracia





### 3. EL SOCORRO

5-1951

Pint. Antoni

VILA ARRUFAT

Esc. Camil FABREGAS

DALMAU?

(Interpretación según un  
Logotipo de Vila Arrufat a  
la Mutua de Sabadell)

Piedra arenisca

1 x 0'80 x 0'05 m

1917 (1932) (1951)

Arqs. Eduard M<sup>a</sup> y Joan

Antoni BALCELLS

Mutua de Sabadell

(Patio interior)

C. de la Creueta



### 4. INICIO DE LA JORNADA ESCOLAR

5-11-1952

Ceram.-Pint. CUNÍ, Hnos.:

·Ceram. CUNÍ (Ceram. Eduard  
Alfonso Cuní (Ceram. CUNÍ)) -

·Pint. CUNÍ (Pint. Josep  
Alfonso Cuní (Pint. CUNÍ))

-Mural cerámico I (47p)

Cerámica esmaltada - vidriada

2 x 1'50 x 0'05 m

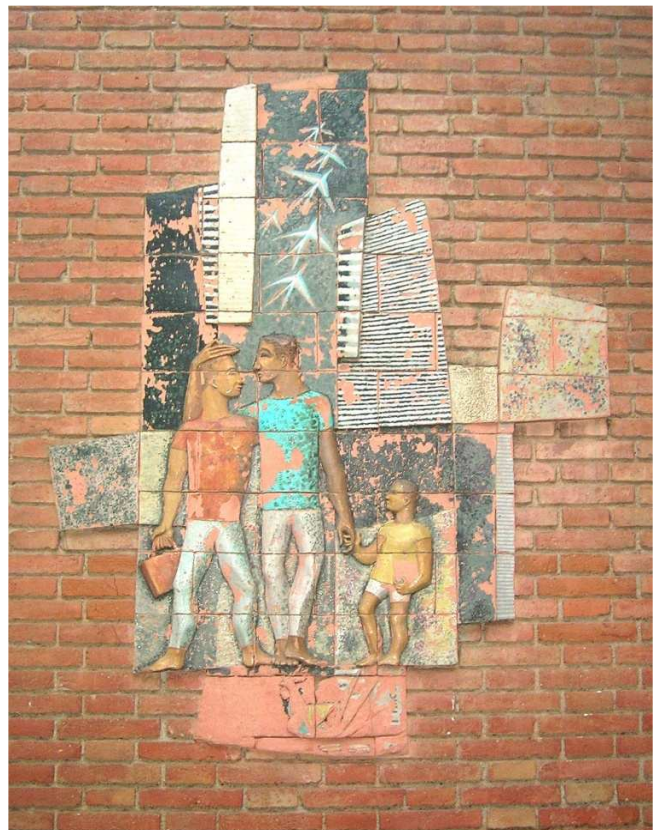
I.E.S. Ferran Casablanca

(Institut Ferran Casablanca)

Entrada Principal:

Fachada Anterior

C. de la Mare de les Aigües, 2





## 5. FINAL DE LA JORNADA ESCOLAR

5-11-1952

Ceram. - Pint. CUNÍ, Hnos.:

·Ceram. CUNÍ (Ceram. Eduard Alfonso Cuní (Ceram. CUNÍ)) -

·Pint. CUNÍ (Pint. Josep Alfonso Cuní (Pint. CUNÍ)) -

-Mural cerámico II (47p)

Cerámica esmaltada - vidriada

2 x 1'50 x 0'05 m

I.E.S. Ferran Casablancas

(Institut Ferran Casablancas)

Patio Interior:

Fachada lateral derecha

C. de la Mare de les Aigües, 2



## 6. SANT JOAN BAPTISTA

1958 Inauguración

(1998) Cierre cautelar

(12-4-2008) Remodelación-  
Transformación

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Piedra arenisca

1'20 x 0'40 x 0'20 m

Entrada del antiguo

Mercat de Sant Joan

(Centre per la Gent Gran)

Pl. Sant Joan



## 7. LA INDÚSTRIA Y EL COMERCIO

1959?

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Mármol de Carrara

1 x 2 x 0'05 m

Antigua Fábbrica Marcet

1884

(Guardia Urbana)

Crt. de Molins de Rei



## 8. Grupo Temático. EL QUÍMICO LA HILANDERA EL HERRERO EL BANQUERO

1961

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Piedra arenisca

Relieves

1'80 x 1'30 x 0'20 m (4p)

Edificio de viviendas

Banco Sabadell

C. Ferran Casablanca -

C. l'Horta Novell





## 9. LA SARDANA

1973

Ceram. J. LORENTE

Cerámica

Plafón vidriado

1'80 x 2'80 x 0'5 m

C. de l'Advocat Cirera -

C. de Sant Pau



## 10. LA VISIÓ

1973

Esc. Josep M<sup>a</sup>

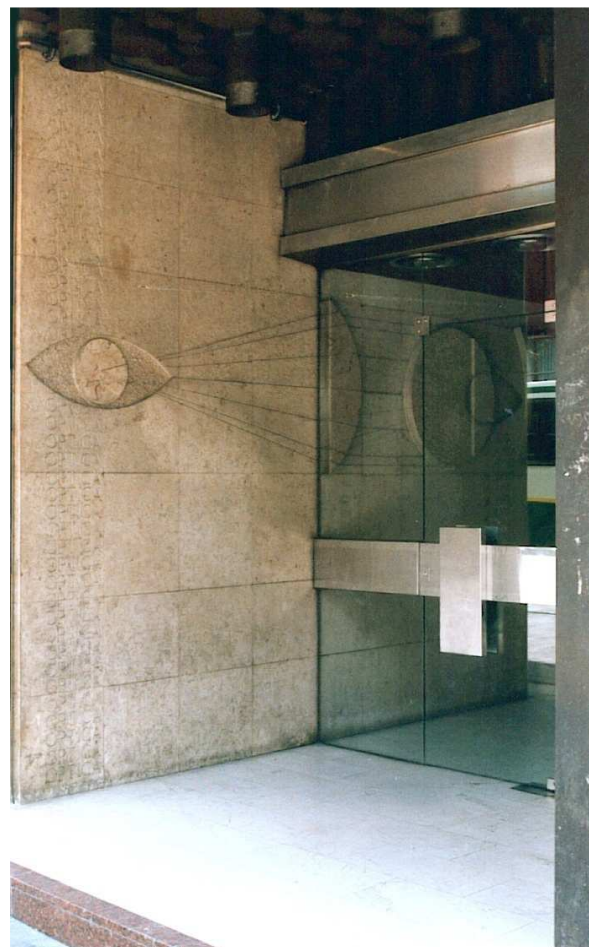
SUBIRACHS SITJÀR

Mármol

2'10 x 5 x 0'05 m

General Óptica

C. Ramblas, 7



## 11. Sor PAULA MONTAL

1986?

Esc. Andrés

GALLEGO

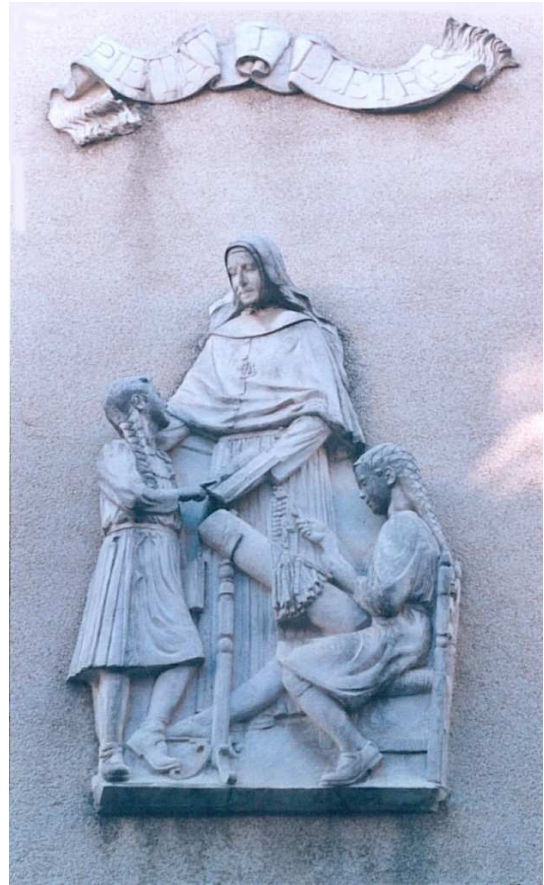
Piedra artificial

2 x 1'50 x 0'10 m

0'15 x 1 m Ø

Religiosas Escola Pia

C. Creuet





## ESCULTURA ADOSADA

### **1. GRIFOS ANFRONTADOS CON ESCUDO. Ciudad de Sabadell.**

22-7-1888 (2001)

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra artificial

1 x 3 x 1m

1871

Mtro. Obras. Gabriel

BATLLEVELL TORT

(1881)

Arq. Juli

BATLLEVELL ARÚS

Ajuntament de Sabadell

Pl. Sant Roc, 1



### **-Escudo de Sabadell**

(Patrimonio Testimonial:

Arquitectónico)

1885 (1885-1976) (4-8-1976)

Estilo modernista

Esc. Autor DESCONOCIDO

(Obra desestimada: fachada posterior del Ayuntamiento.

Dependencias Municipales)

Piedra arenisca

1'50 x 1 x 0'50 m

Paisaj. Enric MESTRES

Estanque ajardinado

Gran Vía-Crt. Bellaterra

Pl. del Rector Homs





## 2. LA ACOGIDA

1952

Esc. Frederic

MARÈS DEULOVOL

Piedra de Montjuïc

1´80 x 3 x 0´60 m

1921

Arq. Lluís PLANES

(1923) (1952)

Etlo. Ecléctico. Neogótico

Arq. Enric SAGNIER

VILLAVECCHIA

Antiguo Edificio de la  
Caja de Pensiones para

la Vejez y de Ahorros

(Caixa d'Estalvis i de  
Pensions de Barcelona)

Pl. del Dr. Robert, 4-5



## 3. MEDITACIÓN

1952

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Tierra cocida

1 x 0´40 x 0´30 m

Vivienda particular

C. Sant Pau, 45



#### 4. SANTA GEMA

1955

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Mármol

1'80 x 1'50 x 0'50 m

Escola Xaloc

Pl. Vallès



#### 5. SANT FÈLIX (Sant Feliu)

1955

Esc. Camil

FÁBREGAS DALMAU

Piedra arenista

1'50 x 0'60 x 0'40 m

Tímpano de la Iglesia

Arciprestal de Sant Feliu

Ofrenda de l'Acadèmia de  
Belles Arts de Sabadell

Pl. Sant Roc







## ESCULTURA EXENTA

### 1. ALS AVIS

(Escuela rodiniana)

1910 (1987)

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

(Diseño del basamento.

Sugirió una copia en bronce  
del original de yeso,

Als Avis 1910)

Bronce y cemento

1'80 x 0'70 x 0'50 m

Basamento

1 x 1'70 x 1'10 m

Pl. dels Avis



### 2. EL FORJADOR

1914 (1984). (C.5+1)

Esc. Josep

LLIMONA BRUGUERA

Bronce y cemento

2'40 x 1x 1 m

Basamento

1'50 x 1'20 x 1'16 m

Plafón de piedra

0'40 x 0'60 x 0'03 m

Arq. Josep PALAU

Cemento y madera

(Espacio arquitectónico:

Porche de 16 columnas de  
11'50 m h con cubierta de  
cerchas o cuchillos 1984)

Pl. del Forjador



### **3. A SALLARÈS I PLA.**

#### **El geni en el treball**

1915-1916 (21-1-1917)  
Esc. Josep  
CLARÀ AYATS  
Bronce, mármol de  
Carrara y de San Vicente  
2'40 x 1'85 x 1'10 m  
Relieve  
0'50 x 1'70 x 0'50 m  
Esgrafiado  
(lateral posterior)  
0'50 x 0'50 x 0'50 m  
Basamento escalonado  
1 x 1 x 1 m  
0'20 x 2 x 2 m  
Gremio de Fabricantes  
Pl. Dr. Robert, 2



### **4. DONA ASSEGUDA**

1915 (1942) (1993)  
Esc. Enric  
CASANOVAS ROY  
Bronce y mármol  
travertino  
0'75 x 1 x 0'58 m  
Basamento  
0'70 x 1 x 0'65 m  
Pl. Vila Arrufat





## 5. EL NEN DE LA GRANOTA

1919 (C.2-1912)  
Esc. Josep CAMPENY  
SANTAMARIA  
Arq. Josep  
RENOM COSTA  
Bronce y mármol  
1 x 1'40 x 0'50 m  
Basamento-fuente  
2'10 x 1'68 x 1'30 m  
Rambla-C. Jordi



## 6. EL TRINXERAIRE

1919 (C.2-1912)  
Esc. Josep CAMPENY  
SANTAMARIA  
Arq. Josep  
RENOM COSTA  
Bronce y mármol  
1'50 x 0'50 x 0'60 m  
Basamento - fuente  
0'60 x 0'75 x 0'95 m  
Rambla-C. Gurrea



## 7. EL NEN DELS CÀNTICS

1919 (1949) (C.2-1912)  
2º Emplazamiento  
Esc. Josep CAMPENY  
SANTAMARIA  
Arq. Josep  
RENOM COSTA  
Bronce y mármol  
1'50 x 0'60 x 0'60 m  
Basamento-fuente  
1'80 x 0'80 x 1'10 m  
Pl. Jean Piaget



## 8. NU D'HOME A la Tasca de l'Agent Comercial

1920 (1999)  
Esc. Frederic  
MARÈS DEULOVOL  
Bronce, cobre y  
granito Porriño  
1 x 0'30 x 0'30 m  
Basamento  
1'10 x 1'20 x 0'50 m  
C. Sant Antoni  
Maria Claret



## 9. A NARCÍS GIRALT

3-5-1925 (9-1998)

(?-?-2003)

Esc. Enric

MONJO GARRIGA

Bronce y piedra arenisca

Busto (Desubicado)

0'80 x 0'50 x 0'50 m

Basamento-columna

2'10 x 0'50 x 0'50 m

Jardines de la Caixa  
de Sabadell

(Pl. del Mercat -

C. d'en Font)

(Deposito del Museu

d'Història-

C. Agricultura)

(Pati de l'Escola

Industrial ?)



## 10. A MIQUEL CARRERAS

1936 (1967?)

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Bronce, granito Porriño y

mármol de San Vicente

Busto

0'35 x 0'40 x 0'30 m

Basamento-escalonado

0'10 x 0'50 x 0'30 -

1'10 x 0'60 x 0'40 m

Jardines de la Caixa

d'Estalvis de Sabadell





## **11. A LA SANTA MARE ESGLÈSIA I AL DR. SARDÀ I SALVANY**

10-1948

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Piedra arenisca y

mármol de Carrara

2 x 0'60 x 0'50 m

Relieves

1 x 0'50 x 0'10 m (3p)

Medallón

0'50x 0'05 m Ø

Basamento - escalonado

0'10 x 1 x 1 m

2 x 1 x 1 m

Estanque

0'30 x 4 x 4 m

Santuario Mare de

Déu de la Salut



## 12. A ANSELM CLAVÉ

1949

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Arq. Josep

VILA JUANICO

Mármol de Polanco

1'20 x 1'60 x 1 m

Alto Relieve:

Obra panorámica (3p)

2'20 x 1'60 + 1'60 x 1 m

Placa de mármol blanco

1'50 x 1 x 0'02 m

Basamento escalonado

0'50 x 2'50 x 1 m

0'50 x 3 x 1'50 m

Pl. Anselm Clave





### 13. PATERNITAT

1965 (1998) 2 °  
Emplazamiento  
Esc. Ferran BACH -  
ESTEVE MASSANEDA  
Piedra caliza y granito  
(Adoquines)  
1 x 0'50 x 0'50 m  
Basamento  
0'45 x 0'55 x 0'55 m  
Plataforma escalonada  
0'20 x 9 m Ø  
0'25 x 10 m Ø  
Hospital del Niño Jesús  
(Residencia Albada)  
Pq. del Taulí



### 14. AL MESTRE

1965 (30-1-1966)  
Esc. Josep M<sup>a</sup>  
BRULL PAGÈS  
Arq. Josep  
VILA JUANICO  
Hormigón y piedra  
3 x 2'50 x 0'50 m  
Plafón de piedra  
3 x 0'50 x 0'02 m  
Pl. del Mestre



## 15. CATALUNYA (Venus de Peñíscola)

1967-8 (1991)  
Esc. Josep M<sup>a</sup>  
SUBIRACHS SITJÀR  
Mármol travertino  
2'50 x 4 x 1'30 m  
Basamento  
0'70 x 3'50 x 1 m  
Colec. "Estrada", Finca  
El Pedregar. Bellaterra -  
Cerdanyola del Vallès  
(Edificio de los Servicios  
Centrales del Banco  
Sabadell)  
Pl. Catalunya



## 16. A LA FAMILIA

1973  
Pint. Esc. Sebastià  
BADIA CERDÀ  
Mármol de Carrara  
1'90 x 0'80 x 0'56 m  
Pl. Llívia





## 17. A PEP VENTURA

19-3-1973

Esc. Adolf

SALANGUERA ABELLÀ

Bronce, hormigón,

aplacado: granito Emperador

y mármol de San Vicente.

Conjunto escultórico adosado:

Tenora (1p)

Golondrinas (3p)

2 x 0'80 x 0'15 m

Medallón

0'05 x 0'50 m Ø

Columna aplacada

4'60 x 0'90 x 0'60 m

Basamento

0'40 x 2'30 x 2'30 m

Pl. Pep Ventura



## 18. A RAMÓN TORRAS FIGUERAS

27-4-1974

Esc. Lluís ORTEGA

Esc. Adolf

SALANGUERA ABELLÀ

Bronce y mármol travertino

0'60 x 0'50 x 0'20 m

Pedestal Bajo Relieve

2'50 x 1 x 0'50 m

Placa

0'15 x 0'20 x 0'03 m

Basamento-escalonado

0'20 x 2 x 2 m

0'10 x 1'50 x 1'50 m

Palau Municipal d'Esports

C. Sol i Padrís



## 19. AL SASTRE

11-2-1983

Esc. Adolf

SALANGUERA ABELLÀ

Grab. Dibj. Ricard

MARLET SARET

(Interpretación de la obra  
xilográfica "Los Oficios",  
grabados y dibujos 1962)

Bronce y mármol de

San Vicente

1'10 x 6 x 0'80 m

Relieve "Los Oficios"

0'80 x 0'90 x 0'05 m (2p)

Basamento

2 x 1'70 x 1 m

Rda. Zamenhof



## 20. A CAMPOAMOR

1983 (23-6-1988)

Ceram. BENET

(Ceram. Benet

Ferrer Boluña)

Acero y plancha

metálica pintada

15 x 3'50 x 3'50 m

Basamento circular

0'20 x 2 m Ø

Rda. Pso. del Comerç

C. Joanot Martorell





## 21. FORMA XIX

1985-(23-2-1986)  
Esc. Antoni MARQUÈS  
(Esc. Antoni M<sup>a</sup>  
MARQUÈS LÓPEZ)  
Acero cortén:  
plancha 0'003 m  
Estructura vertical con  
basamento poliédrico  
8'30 x 3 x 1'20 m  
Camí de la Ciutat.  
Pq. Catalunya



## 22. Reloj de sol ANALEMÁTICO. 250 è Aniversari Agrupació Astronòmica de Sabadell

1986  
Esc. Josep  
DOMÈNECH CODINA  
Cient. Eduard  
FARRÉ OLIVÉ  
Latón, adoquines, mosaico  
"trencadís" gaudiniano  
Elipse pavimento  
12 x 8 m  
Pl. Primer de Maig



## 23. TRONA AL SOL

1987 (1993)  
Esc. GABRIEL  
(Esc. Gabriel  
Sanz Romero)  
Acero corten  
1'30 x 0'90 x 0'90 m  
Pq. Taulí -  
C. del Col·legi



## 24. EMPANTANEGUEN L'ULTRASÓ

1987 (1993)  
Esc. GABRIEL  
(Esc. Gabriel  
Sanz Romero)  
Acero corten  
0'80 x 0'70 m Ø  
Parterre circular  
0'40 x 6 m Ø  
Rotd. Pq. Taulí





## 25. GONG

1987 (1993)  
Esc. GABRIEL  
(Esc. Gabriel  
Sanz Romero)  
Acero corten  
2 x 2 x 2 m  
Basamento -  
estanque  
0'40 x 0'40 m Ø  
Pq. Taulí





## 26. A ZAMENHOF

15-12-1989

Proy. Colectivo de

ALUMNOS Escola Illa

Arq. Rosa

MARTÍNEZ CAMARASA

Acero corten, bronce y  
material de obra

Conjunto

11 x 4 x 4 m

Columnas arco (4p)

10'875, 9'750, 7'25 y 6 m h

Basamento-segmento de círculo

77°, 72°, 90° y 50°

Esc. Adolf

SALANGUERA ABELLÀ

Bronce y material de obra

Monolito: Medallón y Placa

0'06 x 0'30 m Ø -

0'30 x 0'50 m

Rda. Zamenhof - C. Sant Vicenç



## 27. MIL·LENARI DE CATALUNYA

1991 (1992)

Arq. Francesc

PATRIS COSTA

Plafones lamina dos de  
acero galvanizado y  
hormigón

16 x 2 x 2 -

1'20 x 32 x 2 m

Escalinata interior

0'20 x 1'60 m (4 peld.)

Pl. del Mil·lenari



## 28. A MOZART

27-10-1992

Pint. Jordi

ROCA TUBAU

Hormigón blanco y

placado de mármol de

D'Untersberg-Salzburg

3 x 1 x 0'40 m

Basamento

3 x 2 x 0'03 m

(19 losas)

Pl. Laietana



## 29. MONUMENT A L'ANY NOU

1991 (5-11-1994)

Esc. Joan

VILA-PUIG MORERA

Perfiles metálicos,

chapa galvanizada,

hierro y aluminio

7'50 x 15 x 10 m

Rda. de Can Puiggener -

Av. l'Alcalde Moix





### 30. BARDA

1992 (5-11-1994)  
Arq. Francesc  
PATRIS COSTA  
Ceram. Benet  
FERRER BOLUÑA  
(Ceram. BENET)  
Hormigón y  
mosaico "trencadís"  
gaudiniano  
4'50 x 6'50 x 1'50 m  
Pl. Josep Rosell



### 31. CAMPANA

1994 (16-6-1995)  
Pint. Antoni  
TÀPIES PUIG  
Bronce y cemento  
1'79 x 2'43 x 1'09 m  
Basamento  
0'40 x 2'50 x 1'30 m  
Posible ubicación inicial  
Racó del Campanar  
(Patio del Museu d'Art  
M.A.S-Casa Turull)  
C. del Doctor Puig, 16



**32. A DE BARCA.**  
**"Poema visual corpóreo"**

21-12-1996

Poeta. Joan

BROSSA CUERVO

Esc. Antoni MARQUÈS

(Esc. Antoni M<sup>a</sup>

MARQUÈS LÓPEZ)

Bronce

7'20 x 4'40 x 1'50 m

Pq. Catalunya



**33. GRESOL.**

**50 è Aniversari**

**Inst. Ferran**

**Casablanca**

2001 (27-6-2003)

Esc. Miguel

ANDRINO MUÑOZ

Acero corten, acero

inox., vidrio y resina

2'30 x 0'70 x 0'60 m

Basamento

0'015 x 0'60 x 0'60 m

I.E.S. Ferran Casablanca

(Institut Ferran Casablanca)

Entrada Principal

C. de la Mare de les

Aigües, 2





### **34. ALS AGENTS COMERCIALS DE SABADEL I COMARCA**

2001 (5-6-2004)  
Dis. Salvador FARRÉS  
VILLAGRASA  
Bronze, cobre, acero  
inox, y mármol  
10 x 2 x 2 m  
Basamentos-escalinata  
0'40 x 8 m Ø -  
0'60 x 4 m Ø  
Rotd. de la Gran Via -  
C. Villarrubias  
(Rotd. dels Agents  
Comercials)



### **35. DIACOMIA. 100 è Aniversari. Creu Roja a Sabadell (1902-2002)**

10-12-2002  
Esc. M<sup>a</sup> del Mar  
HERNÁNDEZ PLANA  
Bronze  
0'60 x 1 x 0'80 m  
Basamento de cemento  
1 x 1'20 x 0'80 m  
Creu Roja. Vallès-Sud  
C. Marquès de  
Comillas, 97







## MONOLITO

### 1. A MOSSÈN GAIETA.

**Pedró Martirial**  
(Columna ó pilar  
memorable)

4 12 1941 (14-8-1956)  
(2005) Remodelación  
Esc. Camil  
FABREGAS DALMAU  
Piedra calcárea y bronce  
2'40 x 0'55 x 0'55 m  
Medallón  
0'04 x 0'40 m Ø  
Plataforma circular  
escalonada 1956 (2 peld.)  
0'80 x 5 - 0'20 x 4 m Ø  
Crt. Matadepera. Km 3



### 2. AL Dr. FLEMING

1960 (2004?)  
Esc. Camil  
FABREGAS DALMAU  
Piedra arenisca, adoquines  
de granito y olivo  
3 x 1'08 x 0'65 m  
Medallón  
0'04 x 0'40 m Ø  
Basamento-parterre  
0'02 x 3 -  
0'50 x 1'50 m Ø  
C. Torras i Bages -  
C. Sant Cugat



### 3. AL ALCALDE J. M<sup>a</sup> MARCET COLL

13-12-1974

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Piedra calcárea y bronce

1´40 x 1 x 0´80 m

Medallón

0´50 x 0´05 m Ø

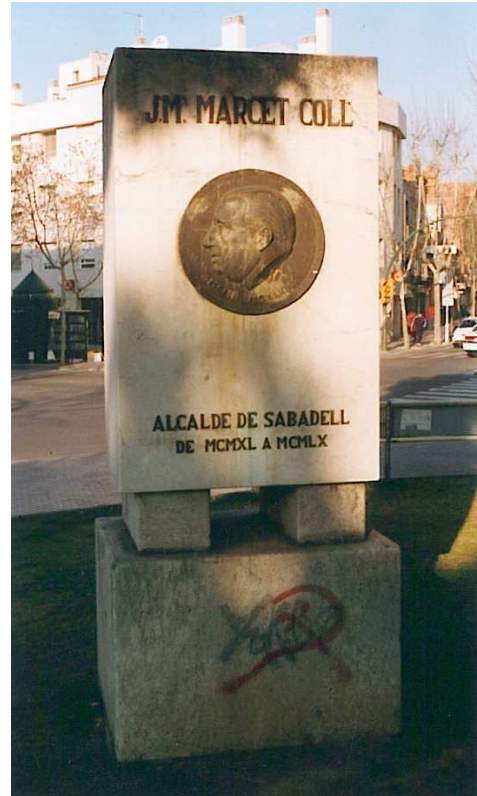
Escudo

0´80 x 0´60 x 0´05 m

Basamento

1 x 1 x 0´80 m

Pl. de l'Alcalde Marcet



### 4. A FERRAN CASABLANCAS PLANELL

17-11-1974

Esc. Adolf

SALANGUERA ABELLÀ

Dibj. Pint. Agustí

MASVIDAL SALAVERT

(Interpretación del dibujo  
de Ferran Casablanças  
Planell 1953)

Mármol de Sant Vicent  
y bronce

2 x 0´90 x 0´08 m

Busto a Medio Relieve

0´50 x 0´40 x 0´10 m

Pl. Taulí



## **5. A JAUME VILADONS VALLS**

1975

Esc. Adolf

**SALANGUERA ABELLÀ**

Piedra arenisca

bronce y ladrillo macizo

1 x 0'60 x 0'20 m

Relieve

0'40 x 0'10 x 0'05 m

Basamento

0'40 x 0'70 x 0'30 m

Pso. de Can Feu –

C. Cèsar Torras



## **6. A PERE SANT I ALENTÀ. Corredor ciclista 25 è Aniversari**

11-12-1978

Pint. Joan

**MAURÍ ESPADALER**

Piedra arenisca de

Sant Vicenç y bronce

2'50 x 0'60 x 0'35 m

Medallón

0'40 x 0'05 m Ø

Ornamento

0'20 x 0'15 x 0'04 m

Pavelló Municipal

d'Esports

C. Sol i Padrís





## **7. AL MESTRE JOSEP OLIVELLA ASTALS. 10 è Aniversari**

12-1983

Esc. Adolf

SALANGUERA ABELLÀ

Màrmol de Sant Vicent,

bronze e hierro

1'90 x 0'80 x 0'55 m

Relieve

0'45 x 0'30 x 0'10 m

Cerca

0'35 x 1'10 x 1'10 m

Pl. del Mestre Olivella



## **9. SABADELL A ALFONSO-DANIEL RODRÍGUEZ CASTELAO**

12-1-1992

Arq. Rosa MARTÍNEZ

CAMARASA

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Granito Porriño y broce

2'10 x 0'45 x 0'15 m

Medallón bronce

0'04 x 0'25 m Ø

Centro Gallego "Nos"

Pl. Castelao



## 10. A POMPEU I FABRA

19-12-1993

Arq. Rosa

MARTÍNEZ

CAMARASA

(1968) Réplica

Esc. Josep

MIRET LLOPART

Cesión de Òmnium

Cultural y la Fundació

Jaume I a Sabadell

Granito y bronce

0'60 x 2'90 x 0'35 -

0'60 x 3'50 x 0'35 m

Medallón

0'04 x 0'35 m Ø

Pl. Pompeu i Fabra



## 11. IN MEMÓRIAM

6-1997

Esc. Miguel

ANDRINO MUÑOZ

Aluminio y granito

1'60 x 0'25 x 0'15 m

Basamento

0'30 x 0'23 x 0'13 m

I.E.S. Ferran Casablanca

(Institut

Ferran Casablanca)

Patio Interior

C. Verge de les

Aigües, 12



**12. HÁNDBOL  
SABADELL.  
50 è Aniversari**

30-11-1998

Esc. Joan

VILA-PUIG MORERA

Mármol travertino y bronce

0'15 x 1'10 x 0'80 m

Bronce

0'10 x 0'70 x 0'40 m

Pq. Catalunya







## PATRIMONIO TESTIMONIAL

---

### Aéreo

#### **1. AVIÓN**

1955 (17-12-2000)

(28-11-2011)

Ing. Autor

DESCONOCIDO

Dornier. DO-27

Remodelación

Escola Taller de la

Fundació Parc

Aeronàutic de

Catalunya (PAC)

AENA - Aeropuerto

de Sabadell

Crt. Bellaterra, s/n



#### **2. MOLINO DE VIENTO. (Aerogenerador, generador eólico)**

6-6-2004

Ing. Autor

DESCONOCIDO

Hormigón y hierro

Hélice

4 x 6 m Ø

Columna

20 x 1 m Ø

Pq. Central del Vallès



## Agrario

### **1. MOLINO DE VIENTO**

1890?  
(1995-1998) (6-6-2004)  
Reconstrucción -  
Rehabilitación  
Ing. Autor DESCONOCIDO  
Hierro forjado y hormigón  
Molino de aspas  
6 x 5'50 m Ø  
Torre poligonal rectangular  
15 x 4'50 x 4'50 m  
Masia de la Granja del Pas  
(Centre de Divulgació  
Medioambiental)  
Pq. Central del Vallès



## Arquitectónico

### **1. Escudo de SABADELL**

1885 (1885-1976) (4-8-1976)  
Estilo modernista  
Esc. Autor DESCONOCIDO  
(Obra desestimada: fachada  
posterior del Ayuntamiento.  
Dependencias Municipales)  
Piedra arenisca  
1'50 x 1 x 0'50 m  
Paisaj. Enric MESTRES  
Estanque ajardinado  
Gran Vía-Crt. Bellaterra  
Pl. del Rector Homs



Industrial

**1. TORRE  
DEL RELLOTGE.  
Vapor o Fàbrica  
Sampere i Gorina**

1913 (2003)  
Estilo Modernista  
Arq. Eduard M<sup>a</sup>  
BALCELLS I BUÏGAS  
1912 Reloj  
Relojero. Salvador  
UYÀ ARMENGOL

(2003) Rehabilitación.  
Promotor Inmobiliario.  
Pedro MOLINA  
Hierro y material de obra  
16 x 4 x 4 m  
Patio interior  
de la antigua fabrica  
C. Tres Creus - C. Turull -  
C. Jardí - C. Sallarès i Pla





## **2. TORRE DE L'AIGUA. Torre - Depósito**

2-1916 - 1-8-1918

Estilo Modernista

(19-10-2000)

Nueva iluminación

Arq. Lluís

HOMS MONCUSÍ

Ing. Francesc

IZARD BAS

Dirección de obras,

Arq. Josep

RENOM COSTA

(9-5-2004)

Obra seleccionada:

Patrimoni Industrial  
de Catalunya

- 8 pilares dispuestos en  
forma de tronco piramidal  
sostienen un depósito  
octogonal, de 300 m<sup>3</sup> de  
capacidad, con cubierta  
piramidal.

Hormigón armado

25 x 10 x 10 m

C. Covadonga -

C. Francesc Izard



### **3. CHIMENEA DE FRANCESC SEMPERE GERMANS, VAPOR CAL SEMPERE JOANICO.**

**Lanería / Tintorería**  
(Hilaturas, aprestos,  
acabados y tintes)

1918 Vapor

Arq. Eduard M<sup>a</sup>

BALCELLS

1918 (2002) Chimenea

Ing. Francesc

IZARD BAS

Ladrillo macizo y  
material de obra

Forma tronco-cónica

36'70 x 3 m Ø

Basamento escalonado  
(Rehabilitación)

Fuente-surtidor

0'40 x 20 x 2'20 m

(Eixida. Gimnasio  
Municipal)

Pl. Frederic Monpou





#### **4. CHIMENEA.**

#### **VAPOR CAL**

#### **L'ESTRUCH.**

#### **Lanería / Tintorería**

(Aprestos, acabados y tintes)

1896 Vapor

1917-1919 (1996) Chimenea

Ing. Miquel

SAMPERE OVIACH

Ladrillo macizo,

Abrazaderas metálicas

y material de obra

38'50 x 4 x 4 m

Forma tronco-cónica

Base poligonal:

tronco - piramidal

5 x 4 x 4 - 3 x 3 m

Pl. Lluís Casassas



## 5. SABADELL AL TELER

1945 (1993)  
Ing. Autor  
DESCONOCIDO  
Arq. Rosa  
MARTÍNEZ  
CAMARASA  
Inst. Sallarès i Pla  
Telar de lanzaderas  
Desveus TD - 11  
Hierro colado y madera  
2'10 x 5 x 1'80 m  
Basamento  
0'40 x 7 m Ø  
C. Bernard Metge -  
Crt. Bellaterra



## 6. TORNO

1960?  
Ing. Autor  
DESCONOCIDO  
SACIA. L 500  
Acero de fundición y  
material de obra  
1'60 x 1'10 x 0'70 m  
Basamento  
0'20 x 1'20 x 0'80 m  
Patio Escola Industrial  
C. Calderón -  
Pl. del Mercat





Náutico

**1. ÀNCORA**

12-1990

Ing. Autor

DESCONOCIDO

Cesión de U.N.I.S.U.B.

a la ciudad de Sabadell

Arq. Rosa MARTÍNEZ

CAMARASA

Hierro y hormigón

Ancla

2'60 x 1'20 x 0'15 m

Basamento

3'70 x 3'35 x 1'52 m

Pl. del Mar



## Religioso

### **1. LA CREU ALTA**

1745-1932

Esc. TORRELLA DE  
MATADEPERA

(1939-1955)

Réplica desaparecida

(1955-1987)

Cruz de hierro

5 x 4 x 1 m

(1987-1998)

Original restaurada

(29-5-1998)

Réplica original

Esc. Rest. Alejandro

MASALLES RIVERA

Cruz

0'70 x 0'50 x 0'15 m

Columna

2'10 x 0'25 m

Base escalonado

0'7 x 0'20 x 0'20

0'13 x 0'30 x 0'30 -

0'50 x 0'50 x 0'50 m

Crucifixión

plomo fundición

0'30 x 0'30 x 0'10 m

Pl. de la Creu Alta





## 2. CREU DE BARBERÀ

1908 (13-10-1913-1932)

Arq. Josep

RENOM COSTA

(27-1-1943 / 2002)

Arq. Joaquim

MANICH COMERMA

Reinterpretación (21-4-2002):

Réplica, original 1908.

Desplazada (25-11-2006)

Esc. Rest. Alejandro

MASALLES RIVERA

Piedra arenisca de Vinaixa

Cruz

1'30 x 0'60 x 0'15 m

Columna

2'21 x 0'19 x 0'19 m

Base octagonal-escalonada

0'20 x 0'30 x 0'30 -

0'40 x 1'38 m Ø

Pl. la Creu de Barberà





### 3. EDICLE.

#### Capilla Oratorio

(Dedicada a la Mare de Déu del Roser)

1944

Arq. Autor

DESCONOCIDO

Piedra, hierro forjado y material de obra

Planta circular

3'50 x 1'20 m Ø

Cubierta cónica

1'20 x 3 m Ø

Cruceta con brazo de luz

1'50 x 1'50 y 0'03 m Ø

Reja fornícula

0'95 x 0'80 x 0'24 m

Escalinata adosada

0'60 x 1 x 0'80 m (3p)

(Réplica desaparecida en la Pl. dels Dolors)

Pl. Jocs Florals







## ARTISTES

---

*Sabadell*

-Ceram. **Eduard ALFONSO CUNÍ** (Ceram. Cuní). Mollet del Vallès 1927-  
Madrid

### Relieve

·Inicio de la jornada escolar (Cuní, Hnos.: Pint. Josep Alfonso Cuní (Pint. Cuní))  
1952 Sabadell

·Final de la jornada escolar (Cuní, Hnos.: Pint. Josep Alfonso Cuní (Pint. Cuní))  
1952 Sabadell

-Pint. **Josep ALFONSO CUNÍ** (Pint. Cuní). Mollet del Vallès 1927 - Madrid

### Relieve

·Inicio de la jornada escolar (Cuní, Hnos.: Ceram. Eduart Alfonso Cuní (Ceram. Cuní) 1952 Sabadell

·Final de la jornada escolar (Cuní, Hnos.: Ceram. Eduart Alfonso Cuní (Ceram. Cuní) 1952 Sabadell

-Esc. **Ernest ALTÉS SEGURA \***. Vic, Barcelona 1956 - All, La Cerdanya -  
Girona

### Monolito

·A Lluís Companys. 65 è Aniversari de la seva mort 2005 \*\* Sabadell

-Esc. **Miguel ANDRINO MUÑOZ**. Salamanca 1954 - Barcelona

### Escultura Exenta

·Gresol 50 è Aniversari. Inst. Ferran Casablanca 2001 (2003) Sabadell



### Monolito

·In Memórian. Inst. Ferran Casablanques 1997 Sabadell

-Esc. **Eusebi ARNAU MASCORT**. Barcelona 1864 - 1933 Barcelona

### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·El mundo laboral: Capiteles en Relieve 1906 Caixa d'Estalvis de Sabadell (Arq. Jeroni Martorell Terrats 1907-1915; Esc. Josep Llimona Bruguera. Escultura Adosada: La Virtud y el Trabajo (El Forjador (C.1+5)) 1910; Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà. Relieve: La Familia y el Ahorro 1952) Sabadell

-Esc. **Ferran BACH ESTEVE MASSANEDA**. Sant Paul de Fenovillet (França) 1929 - 1992 Terrassa

### Escultura Exenta

·Paternitat 1962? (1998) Sabadell

-Pint. Esc. **Sebastià BADIA CERDÀ**. Caldes de Montbui 1916 – 2009 Caldes de Montbui

### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·La Familia y el Ahorro 1952. Relieves. Caixa d'Estalvis de Sabadell (Arq. Jeroni Martorell Terrats 1907-1915; Esc. Eusebi Arnau Mascort. Capiteles en Relieve: El mundo laboral 1906; Esc. Josep Llimona Bruguera. Escultura Adosada: La Virtud y el Trabajo (El Forjador (C.1+5)) 1910) Sabadell

### Escultura Exenta

·A la familia 1973 Sabadell

-Poeta **Joan BROSSA CUERVO**. Barcelona 1919 - 1998 Barcelona

### Escultura Exenta

·A de Barca. "Poema visual corpóreo" 1996 (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López (Esc. Antoni Marquès)) Sabadell

-Esc. **M<sup>a</sup> Josep (Pepita) BROSSA ROVIRA \***. Sabadell 1935 – Sabadell

Escultura Exenta

·A la Sardana. La Flama de la Sardana 1997 (2009) (Ofi. Esc. Lluís Cera Davins). 100 è Aniversari. Agrupació Folklorica Sabadell Sardanista (1908-2008) \*\* Sabadell

-Esc. **Josep M<sup>a</sup> BRULL PAGÈS**. Ascó (Tarragona) 1907 - 1995 Ripollet

Escultura Exenta

·Al Mestre 1965 (Arq. Josep Vila Juanico) Sabadell  
·Maternidad. A la familia 1965 (1981) \*^^ Sabadell  
·Maternidad II. A la familia 1965 (1985) \*^^ Sabadell

-Esc. **Josep CAMPENY SANTAMARIA**. Igualada 1858 - 1922 Barcelona

Escultura Exenta

·El nen de la granota (Arq. Josep Renom Costa - Basamento-Fuente) 1912 (1919). (C.2. 1912) Sabadell  
·El trinxeraire (Arq. Josep Renom Costa - Basamento-Fuente) 1912 (1919). (C.2. 1912) Sabadell  
·El nen dels càntirs (Arq. Josep Renom Costa - Basamento-Fuente) 1912 (1918), (1949) (C.2. 1912) Sabadell

-Esc. **Enric CASANOVAS ROY**. Sant Martí de Provençals 1882 - 1948 Barcelona

Escultura Exenta

·Dona asegada 1942 - (1993) Sabadell

-Ofi. Esc. **Lluís CERA DAVINS\***. Sant Guim de la Plana (Lleida) 1936 - Martorelles

Escultura Exenta

·A la Sardana. La Flama de la Sardana 1997 (2009) (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira). 100 è Aniversari. Agrupació Folklorica Sabadell Sardanista (1908-2008) \*\* Sabadell

-Esc. **Josep CLARÀ AYATS**. Olot 1878 - 1958 Barcelona

#### Escultura Exenta

·A Sallarès i Pla. El geni en el treball 1915 - 1916 (1917) Sabadell

-Proy. **Colectivo de ALUMNOS Escola Illa de Sabadell: Equipo conjunto de diferentes ámbitos artísticos**

#### Escultura Exenta

·A Zamenhof. Arq. Rosa Martínez Camarasa - Esc. Adolf Salanguera Abellà 1989 Sabadell

-Ceram. - Pint. **CUNÍ, HNOS.** Ver: **ALFONSO CUNÍ**, -Ceram. **Eduard** (Ceram. Cuní) y **ALFONSO CUNÍ**, -Pint. **Josep** (Pint. Cuní)

-Escs. **Autores DESCONOCIDOS**

#### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura adosada

·Rosetones frontón. Iglesia de Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret 1831-1832 (Padres Claretianos·P.P. Misioneras del Sagrado Corazón de María) Arq. Antoni Cellers Azcona 1831-1832; Esc. Camil Fabregas Dalmau - Ángeles frontón. Escultura Adosada: Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret y Dr. Fèlix Sardà i Salvany 1949 Sabadell

#### Arquitectura Escultórica: Medio Relieve

·Médio relevei y bustos adosados. Antiguo Ateneo (1901); Mtro. Casas. Joaquim Codina Matalí. Reforma fachada (1901); (Ing. Narcís Nonel Sala 1886) Sabadell

#### Escultura Adosada

·Grifos afrontados con escudo. Ciudad de Sabadell 1888 (2001). Ayuntamiento de Sabadell (Mtro. Casas. Gabriel Batllell Tort 1871; Arq. Juli Batllell Arús (1881) Sabadell

### Escultura Exenta

·Als avis 1910 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Diseño del basamento (1987). Sugirió la fundición en bronce de una copia del modelo original de yeso Als Avis) Sabadell

·Un lloc per a la memòria 2005 \*\* Sabadell

### Espacio Arquitectónico Escultórico

·La Cruz de los Caídos 1943 (1978-1979) (Arq. Joaquim Munich Comerma) \*^^ Sabadell

### Monolito

·Sabadell A Alfonso-Daniel Rodríguez Castelao (Medallón). Arq. Rosa Martínez Camarasa 1992 Sabadell

·Sin Título. Grup de dol de Sabadell 2005? \*\* Sabadell

### Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Escudo de Sabadell. Estilo modernista 1885 (1976. Paisajista. Mestres) Sabadell

### Patrimonio Testimonial: Religioso

·Creu Alta. Cruz de Término. Réplica desaparecida (1939-1955) (Esc. Torroella de Matadepera - Creu Alta. Cruz de Término 1745-1932; Esc. Autor Desconocido - Cruz de Hierro (1955-1987) \*^^ y Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera - Réplica original 1998) Sabadell

-Esc. **Josep DOMÈNECH CODINA**. Sabadell 1950 - Sabadell

### Escultura Exenta

·Reloj de sol analemático. 250 è Aniversari Agrupació Astronómica de Sabadell 1986 (Cient. Eduard Farré Olivé) Sabadell

-Esc. **Camil FABREGAS DALMAU**. Moià (Bages) 1906 - 2003 Sabadell

### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·Ángeles frontón. Esculturas Adosadas: Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret y Dr. Fèlix Sardà i Salvany 1949. Iglesia de Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret (Padres Claretianos P.P. Misioneras del Corazón de María. Arq. Antoni Cellés Azcona - Esc. Autor Desconocido. Rosetones frontón 1831-1832 Sabadell

·Portada y Tímpano 1951?. Iglesia Santísima Trinitat (Arq. Lluís Bonet Garí 1945-1947) Sabadell

·104 Relieves en 26 Capiteles. Temas religioso-profanos 1958-1960. Iglesia de Sant Salvador (construcción inacabada). (Arq. Francesc Folguera Grassi 1953-1964) Sabadell

### Relieve

·Aromas y fragancias. Perfumería Soley 1945? Sabadell

·El Socorro 1951 (Interpretación). Mutua de Sabadell (Pint. Antoni Vila Arrufat-Logotipo a la Mutua de Sabadell; Arqs. Eduard M<sup>a</sup> y Joan Antoni Balcells 1917 (1932) (1951) Sabadell

·Sant Joan Baptista. Mercat de Sant Joan. Pl. Sant Joan. 1958 (1998 Cierre inicial) Sabadell

·La Industria y el Comercio 1959?. Antigua Fábrica Marcet. 1884. (Guardia Urbana). Ctr. Molins de Rei Sabadell

·Grupo Temático:·El químico, la hilandera, el herrero y el banquero 1961. Chaflán del antiguo edificio del Banco Sabadell Sabadell

·La Vaca Cega. Sabadell a Joan Maragall y a Manolo Hugué 1980 (1992) \*^^ Sabadell

### Escultura Adosada

·Meditación 1952. Fachada casa particular Sabadell

·Sant Fèlix (Sant Feliu) 1955. Ofrenda de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. Tímpano de la Iglesia Arciprestal de Sant Fèlix Sabadell

·Santa Gema 1955. Escuela Xaloc Sabadell

### Escultura Exenta

·A Francesc Gimeno Arasa 1936 (1947) \*^^ Sabadell

·A Miquel Carreras 1936 (1967?) Sabadell



- A la Santa Mare Església i al Dr. Sardà i Salvany 1948 Sabadell
- A Anselm Clavé 1949 (Arq. Josep Vila Juanico) Sabadell
- Nen amb gacela 1950 (1960?) \*^^ Sabadell
- Diseño del basamento Als Avis (1987). Sugirió la fundición en bronce de una copia del modelo original de yeso Als Avis (Esc. Autor Desconocido: Escuela Rodiniana 1910) Sabadell

### Monolito

- A Mossèn Gaietà. Pedró Martirial 4 12 1941 (14-8-1956) (2005) Remodelación Sabadell
- Al Dr. Fleming 1960 (2004?) Sabadell
- Al Alcalde Josep M<sup>a</sup> Marcet Coll 1974 Sabadell
- Dis. **Salvador FARRÉS VILLAGRASA**. Sabadell 1951 - Matadepera

### Escultura Exenta

- Als Agents Comercials de Sabadell i Comarca 2001 (2004) Sabadell
- Ceram. **Benet FERRER BOLUÑA** (Ceram. Benet). Sabadell 1941 - Sabadell

### Escultura Exenta

- A Campoamor 1988 Sabadell
- Barda (1994) (Arq. Francesc Patris Costa 1992) Sabadell
- Esc. **Andrés GALLEGO**. ? - Barcelona

### Relieve

- Sor Paula Montal 1986? Sabadell
- Esc. **Josep GRANYER GIRALT**. Barcelona 1899 - 1983 Barcelona

### Relieve

- Alegoría al Comercio 1940?. Fàbrica Arrahona Sabadell
- Dis. **Carles GUEVARA HARO** \*. Sabadell 1934? - Sabadell

### Escultura Exenta

·Rotary Club Sabadell 2010 \*\* Sabadell

-Esc. **M<sup>a</sup> del Mar HERNÁNDEZ PLANA**. Sabadell 1970 - Castellar del Vallès

### Escultura Exenta

·Diacomia 2002. 100 è Aniversari. Creu Roja a Sabadell (1902-2002) Sabadell

·Sabadell als fotògrafs Farran 2011 \*\* Sabadell

-Esc. **Bonaventura LLAURADÓ** \*. ? - ?

### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·Al General Baldomero Espartero, Duque de la Victoria 1877-1939 (1940-1950) (Mtro. de Obras Gabriel Batllevell Tort - Ceram. Pep Muxi) \*^^ Sabadell

-Esc. **Josep LLIMONA BRUGUERA**. Barcelona 1864 - 1934 Barcelona

### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·La Virtud y El Trabajo (El Forjador (C.1+5)) 1910. Caixa d'Estalvis de Sabadell (Arq. Jeroni Martorell Terrats 1907-1915; Esc. Eusebi Arnau Mascort. Capiteles en Relieve: El mundo laboral 1906; Pint. Esc. Sebastià Badia Cerda. Relieve: La Familia y el Ahorro 1952) Sabadell

### Escultura Exenta

·El Forjador 1914 (1984) (C.5+1) (Arq. Josep Palau - Arquitectura: Porche de 16 columnas de 11'50 m h con cubierta de cerchas o cuchillos 1984) Sabadell

-Esc. **Frederic MARÈS DEULOVU**. Port Bou (Alt Empordà) 1893 - 1991 Llinars del Vallès

### Escultura Adosada

·La Acogida 1952. Caixa d'Estalvis i de Pensions de Barcelona 1921 (Arq. Lluís Planes 1921; Arq. Enric Sagnier Villavecchia (1923) (1952)) Sabadell

#### Escultura Exenta

·Nu d'home 1920 (1999). A la tasca de l'Agent Comercial Sabadell

-Grab. Dbj. **Ricard MARLET SARET**. Sabadell 1896 - 1996 Sabadell

#### Escultura Exenta

·Obra xilogràfica "Los Oficios". Grabados y dibujos 1962 (Esc. Adolf Salanguera Abellà - Al Sastre 1983. Relieves: Interpretación "Los Oficios") Sabadell

-Esc. **Antoni M<sup>a</sup> MARQUÈS LÓPEZ** (Esc. Antoni Marquès) Sabadell 1956 - Sabadell

#### Escultura Exenta

·Forma XIX, 1985 (1986) Sabadell

·A de Barca. "Poema visual corpóreo" 1996 (Poeta Joan Brossa Cuervo) Sabadell

-Esc. Rest. **Alejandro MASALLES RIVERA**. Barcelona 1970 - Barcelona

#### Patrimonio Testimonial: Religioso

·Creu Alta. Cruz de Término. Réplica 1998 (Esc. Torroella de Matadepera - Creu Alta. Cruz de Término 1745-1932; Esc. Autor Desconocido - Réplica desaparecida (1939-1955) y Esc. Autor Desconocido - Cruz de Hierro (1955-1987) \*^^ Sabadell

·Creu de Barberà. Cruz de Término. Réplica original 1908 (2002) (Arq. Josep Renom Costa - Creu de Barbera. Cruz de Término 1908 (13-10-1913 / 1932)\*^^; Arq. Joaquim Manich Comerma (27-1-1943) Sabadell

-Dibj. Pint. **Agustí MASVIDAL SALAVERT**. Sabadell 1920 - Sabadell 2000

#### Escultura Exenta

·Dibujo-busto de Ferran Casablanques Planell 1953 (Esc. Adolf Salanguera Abellà - Monolito. A Ferran Casablanques Planell 1974. Busto-medio relieve: Interpretación dibujo-busto de Ferran Casablanques Planell 1953) Sabadell

-Pint. **Joan MAURÍ ESPADALER**. Sabadell 1913 - 1984 Sabadell

### Monolito

·A Pere Sant i Alentà. Corredor ciclista. 25 è Aniversari 1978 Sabadell

-Esc. **Josep MIRET LLOPART**. Barcelona 1908 - 1979 Barcelona

### Monolito

·A Pompeu i Fabra (Medallón. Réplica 1968). Arq. Rosa Martínez Camarasa 1992 Sabadell

-Esc. **Enric MONJO GARRIGA**. Vilassar de Mar 1896 - 1976 Barcelona

### Escultura Exenta

·A Narcís Giralt 1925 Sabadell

-Ceram. **Pep MUXI** \*. ? - ?

### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·Al General Baldomero Espartero, Duque de la Victoria 1877-1939 (1940-1950) (Esc. Bonaventura Llauredó - Mtro. de Obras Gabriel Batllevell Tort) \*^^ Sabadell

-Esc. **Lluís ORTEGA**. ? - ?

### Escultura Exenta

·A Ramón Torras Figueras. La rueda de la fortuna 1974 (Esc. Adolf Salanguera Abellà - Pedestal. Bajo Relieve. A Ramón Torras Figueras) Sabadell

-Pint. **Agustí PUIG PINYOL** \*. Sabadell 1957 - Sabadell

### Escultura Exenta

·L'home de bronze 2011 (Arq. Manel Larrosa Padró) \*\* Sabadell

-Pint. **Jordi ROCA TUBAU**. Ripoll (Girona) 1933 - Sabadell

### Escultura Exenta

·A Mozart 1992 Sabadell

### Monolito

·Sabadell a Miquel Crusafont i Pairó 2010 \*\* Sabadell

-Esc. **Adolf SALANGUERA ABELLÀ**. Sabadell 1929 - 2000 Sabadell

### Escultura Exenta

·A Pep Ventura 1973 Sabadell

·Pedestal. Bajo Relieve. A Ramón Torras Figueras 1974 (Esc. Lluís Ortega - A Ramón Torras Figueras. La rueda de la fortuna) Sabadell

·Al Sastre 1983. Relieves: Interpretación "Los Oficios" (Grab. Dibj. Ricard Marlet Saret - Obra xilográfica "Los Oficios". Grabados y dibujos 1962) Sabadell

·A Zamenhof. Arq. Rosa Martínez Camarasa - Colectivo de Alumnos Escola Illa 1989 Sabadell

### Monolito

·A Ferran Casablanca 1974. Busto-medio relieve: Interpretación dibujo-busto de Ferran Casablanca Planell 1953 (Dibj. Pint. Agustí Masvidal Salaver. Dibujo-busto de Ferran Casablanca Planet 1953) Sabadell

·A Jaume Viladons 1975 Sabadell

·Al mestre Josep Olivella Astals 1983 Sabadell

-Esc. **Gabriel SANZ ROMERO** (Esc. Gabriel). Badalona 1954 - Ordís (Alt Empordà) Girona

### Escultura Exenta



- Trona al sol 1987 (1993) Sabadell
- Empanteneguem l'ultrasó 1987 (1993) Sabadell
- Gong 1987 (1993) Sabadell

-Esc. **Josep M<sup>a</sup> SUBIRACHS SITJÀR.** Barcelona 1927 - Barcelona

### Relieve

- La visió 1973. General Óptica Sabadell

### Escultura Exenta

- Punts Cardinals 1975 (1980?) \*^^ Sabadell

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

- Catalunya 1968 (1991). (Cap Venus de Peñíscola 1967-1968 \*--. Espacio Escultórico. Finca El Pedregar. Bellaterra - Cerdanyola del Vallès. Cambia su titulo por Catalunya·1991. Propiedad Banco de Sabadell) Sabadell

-Pint. **Antoni TÀPIES PUIG.** Barcelona 1923 - 2012 Barcelona

### Escultura Exenta

- Campana 1994 Sabadell

-Esc. **TORRELLA DE MATADEPERA.** ? - ?

### Patrimonio Testimonial: Religioso

- la Creu Alta. Cruz de Término 1745-1932 (Esc. Autor Desconocido - Réplica desaparecida (1939-1955); Esc. Autor Desconocido - Cruz de Hierro (1955-1987) \*^^ y Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera - Réplica original 1998) Sabadell

-Pint. **Antoni VILA ARRUFAT.** Sabadell 1894 - 1989 Barcelona

### Relieve

·Logotipo a la Mutua de Sabadell (Esc. Camil Fabregas Dalmau? - El Socorro. Interpretación 1951?) Sabadell

-Esc. **Joan VILA-PUIG MORERA**. Sabadell 1961 - Sabadell

### Escultura Exenta

·A l'Any Nou 1991 (1994) Sabadell

### Monolito

·Hándbol Sabadell 50 è Aniversari 1998 Sabadell



## ARQUITECTOS, PAISAJISTAS E INGENIEROS

*Sabadell*

-Arq. **Eduard M<sup>a</sup> BALCELLS I BUÏGAS**. Barcelona 1877 - 1965 Barcelona

### Relieve

·Mutua de Sabadell (1951) (Arq. Joan Antoni Balcells Buïgas 1917 (1932) (1951) (Pint. Antoni Vila Arrufat - Logotipo a la Mutua de Sabadell; Esc. Camil Fabregas Dalmau - El Socorro 1951 (Interpretación). Mutua de Sabadell) Sabadell

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Chimenea. Cal Sempere 1918 (Ing. Francesc Izard Bas 1918. Eixida. Gimnasio Municipal 2002) Sabadell

·Torre del Relloige, Vapor Sampere 1913 (Relojero. Salvador Uyà Armengol - Promotor Inmobiliario. Pedro Molina) Sabadell

-Arq. **Joan Antoni BALCELLS BUÏGAS**. Barcelona - Barcelona

### Relieve

·Mutua de Sabadell (1951) (Arq. Eduard M<sup>a</sup> Balcells Buïgas 1917 (1932) (1951) Mutua de Sabadell; Pint. Antoni Vila Arrufat - Logotipo a la Mutua de Sabadell; Esc. Camil Fabregas Dalmau - El Socorro 1951 (Interpretación). Mutua de Sabadell) Sabadell

-Proy. Ejec. **Joan BATALLER GUITART \***. Palafrugell (Girona) 1958 - Palafrugell (Girona)

·Àbac. A les Escoles Universitàries de Sabadell de la UAB 2008 \*\* Sabadell

-Arq. **Juli BATLLEVELL ARÚS**. Sabadell 1864 - 1928 Barcelona

### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·Ayuntamiento de Sabadell 1881 (Mtro. de Obras. Gabriel Batllell Tort 1871; Esc. Autor Desconocido - Grifos anfrontados con escudo. Ciudad de Sabadell 1888 (2001)) Sabadell

-Mtro. de Obras. **Gabriel BATLLELL TORT**. Molins de Rei 1825 - 1910 Sabadell

#### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·Ayuntamiento de Sabadell 1871 (Arq. Juli Batllell Arús (1881); Esc. Autor Desconocido - Grifos anfrontados con escudo. Ciudad de Sabadell 1888 (2001)) Sabadell

·Al General Baldomero Espartero, Duque de la Victoria 1877-1939 (1940-1950) (Esc. Bonaventura Llauredó - Ceram. Pep Muxi) \*^^ Sabadell

-Arq. **Lluís BONET GARÍ**. El Cros, Argentona, Maresme 1893 - 1993 Barcelona

#### Arquitectura Escultórica: Relieve

·Iglesia Santísima Trinitat 1945-1947 (Esc. Camil Fabregas Dalmau. Relieve Potada y Tímpano 1951?) Sabadell

-Mtro. de Casas. **Antoni CELLERS AZCONA**. Barcelona? - 1835 Barcelona

#### Arquitectura Escultórica: Relieve y Escultura Adosada

·Iglesia de Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret 1831-1832 (Padres Claretianos·P.P. Misioneras del Sagrado Corazón de María). Esc. Autor Desconocido - Rosetones frontón 1831-1832; Esc. Camil Fabregas Dalmau - Ángeles frontón. Esculturas Adosadas: Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret y Dr. Fèlix Sardà i Salvany 1949 Sabadell

-Mtro. Casas. **Joaquim CODINA MATALÍ**. ? - ?

#### Arquitectura Escultórica

·Reforma fachada. Antiguo Ateneo (1901); Esc. Autor Desconocido - Medio relieve y bustos adosados (1901); (Ing. Narcís Nonel Sala 1886) Sabadell



-Arq. **Manel DELARROSA PADRÓ \***. Sabadell 1951 - Sabadell

Escultura Exenta

·L'home de bronze 2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol) \*\* Sabadell

-Arqs. **Autores DESCONOCIDOS**

Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento 1890? (2004) Parque Central del Vallès Sabadell

Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Escudo de Sabadell 1885 (1976. Paisaj. Enric Mestres) Sabadell

·Torno Sacia L 500 1960? Sabadell

Patrimonio Testimonial: Religioso

·Edicle. Capilla Oratorio 1944 Sabadell

-Ings. **Autores DESCONOCIDOS**

Patrimonio Testimonial: Aéreo

·Avioneta Dornier. DO - 27. 1955 (2000) Aeropuerto Sabadell

·Aerogenerador, generador eólico 2004. Parque. Central del Vallès Sabadell

Patrimonio Testimonial: Industrial

·Al Teler de Sabadell. Teler Desveus. TD - 11; 24 lisos con lanzadora. 1945  
(Arq. Rosa Martínez Camarasa) (1993) Sabadell

Patrimonio Testimonial: Náutico

·Àncora. UNISUB 1990 (Arq. Rosa Martínez Camarasa) Sabadell

-Cient. **Eduard FARRÉ OLIVÉ**. El Bruc 1952? -

Escultura Exenta

·Reloj de sol analemático. 250 è Aniversari Agrupació Astronómica de Sabadell  
1986 (Esc. Josep Domènech Codina) Sabadell

-Arq. **Francesc FOLGUERA GRASSI**. Barcelona 1891 - 1960 Barcelona

#### Arquitectura Escultórica: Relieve

·Iglesia de Sant Salvador. Estilo Neo-Románico (1953-1964. Construcción inacabada) (Esc. Camil Fabregas Dalmau. 104 Relieves en 26 Capiteles. Temas religioso-profanos 1958-1960) Sabadell

-Arq. **Lluís HOMS MONCUSÍ**. Valls-Tarragona 1872? - ?

#### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Torre de l'Aigua 1916-1918 (Ing. Francesc Izard Bas y Arq. Josep Renom Costa. Director de Obras) Sabadell

-Ing. **Francesc IZARD BAS**. Sabadell 1872 – 1957 Sabadell

#### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Torre de l'Aigua 1916-1918 (Arqs. Lluís Homs Moncusí y Josep Renom Costa. Director de Obras) Sabadell

·Chimenea. Cal Sempere 1918 (Arq. Joan Antoni Balcells, 1918. Eixida. Gimnasio Municipal 2002) Sabadell

-Cient. **Carles LLADÓ CASABLANCAS** \*. Sabadell 1947 - Sabadell

#### Escultura Exenta

·Reloj de sol. Solstici d'hivern 2007 \*\* Sabadell

-Arq. **Joaquim MANICH COMERMA**. Sabadell 1882 - 1965? Sabadell

#### Espacio Arquitectónico Escultórico

·La Cruz de los Caídos 1943 (1978-1979) (Esc. Autor Desconocido)\*^^ Sabadell

### Patrimonio Testimonial: Religioso

·Creu de Barberà. Cruz de Término (27-1-1943) (Arq. Josep Renom Costa - Creu de Barberà. Cruz de Término. Réplica original 1908 (13-10-1913 / 1932)\*^^ y Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera - Creu de Barberà. Cruz de Término. Réplica original 1908 (2002) Sabadell

-Arq. **Rosa MARTÍNEZ CAMARASA**. Sabadell 1960? - Sabadell

### Escultura Exenta

·A Zamenhof 1989 (Esc. Adolf Salanguera Abellà; Colectivo de Alumnos Escola Illa) Sabadell

### Monolito

·Sabadell a Alfonso-Daniel Rodríguez Castelao 1992 (Esc. Autor Desconocido - Medallón) Sabadell

·A Pompeu i Fabra 1993 (Esc. Josep Miret Llopart - Medallón. Réplica 1968) Sabadell

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Al Teler de Sabadell. Teler Desveus. TD - 11; 24 lisos con lanzadora. 1945 (Ing. Autor Desconocido) (1993) Sabadell

### Patrimonio Testimonial: Náutico

·Àncora. UNISUB 1990 (Ing. Autor Desconocido) Sabadell

-Arq. **Jeroni MARTORELL TERRATS**. Barcelona 1873 - 1951 Barcelona

### Arquitectura Escultórica: Relieves y Escultura Adosada

·La Caixa d'Estalvis de Sabadell. 1907 - 1915 (Esc. Eusebi Arnau Mascort. Capiteles en Relieve: El mundo laboral 1906; Esc. Josep Llimona Bruguera. Escultura Adosada: La Virtud y el Trabajo (El Forjador (C.1+5)) 1910; Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà. Relieve: La Familia y el Ahorro 1952) Sabadell

-Paisaj. **Enric MESTRES**. ? - ?

### Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Escudo de Sabadell. Estilo Modernista (Autor Desconocido 1885) (1976)  
Sabadell

-Promotor Inmobiliario. **Pedro MOLINA**. Sabadell 1953? - Sabadell

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Torre del Relloige, Vapor Sampere 1913 (Arq. Eduard M<sup>a</sup> Balcells i Buigas.  
Relojero. Salvador Uyà Armengol) Sabadell

-Ing. **Narcís NONEL SALA**. ? - ?

### Arquitectura Escultórica: Medio Relieve

·Antiguo Ateneo 1886; Mtro. de Casas. Joaquim Codina Matalí. Reforma  
fachada y Esc. Autor Desconocido - Médio relieve y bustos adosados (1901)  
Sabadell

-Arq. **Josep PALAU**. Sabadell? - ?Sabadell

### Arquitectura

·Porche de 16 columnas de 11'50 m h con cubierta de cerchas o cuchillos 1984  
(Esc. Josep Llimona Bruguera - El Forjador 1914 (1984). (C.5+1)) Sabadell

-Arq. **Francesc PATRIS COSTA**. Sabadell? - Sabadell

### Escultura Exenta

·Milenario de Catalunya. 1991 (1992) Sabadell

·Barda 1992 (Ceram. Benet Ferrer Boluña 1994 (Ceram. Benet)) Sabadell

-Arq. **Lluís PLANES**. ? - ?

### Escultura Adosada

·Caixa d'Estalvis i de Pensions de Barcelona 1921 (Arq. Enric Sagnier Villavecchia (1923) (1952); Esc. Frederic Marès Deulovol - La Acogida 1952) Sabadell

-Arq. **Josep RENOM COSTA**. Sabadell 1879 - 1931 Sabadell

#### Escultura Exenta

·Basamento-Fuente. El nen i la granota (Esc. Josep Campeny Santamaria) 1912 (1919) (C.2. 1912) Sabadell

·Basamento-Fuente. El trinxeraire (Esc. Josep Campeny Santamaria) 1912 (1919) 1912 (1919) (C.2. 1912) Sabadell

·Basamento-Fuente. El nen dels càntirs (Esc. Josep Campeny Santamaria) 1912 (1919) 1912 (1918) (1949) (C.2. 1912) Sabadell

#### Patrimoni Testimonial: Industrial

·Torre de l'Aigua. Director de obras 1916-1918 (Arq. Lluís Homs Moncusí e Ing. Francesc Izard Bas) Sabadell

#### Patrimoni Testimonial: Religioso

·Creu de Barberà. Cruz de Término. Réplica 1908 (13-10-1913 / 1932) (Arq. Joaquim Manich Comerma (27-1-1943) \*^^ y Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera - Creu de Barberà. Cruz de Término. Réplica original 1908 (2002)) Sabadell

-Arq. **Enric SAGNIER VILLAVECCHIA**. Barcelona 1888 - 1931 Barcelona

#### Escultura Adosada

·Caixa d'Estalvis i de Pensions de Barcelona (1923) (1952) (Arq. Lluís Planes 1921; Esc. Frederic Marès Deulovol - La Acogida 1952) Sabadell

-Ing. **Miquel SAMPERE ORIACH**. Sabadell 1887 - 1940 Sabadell

#### Patrimoni Testimonial: Industrial

·Chimenea. Vapor Cal l'Estruch 1896 (1917 - 1919), (1996) Sabadell



-Relojero. **Salvador UYÀ ARMENGOL**. Sabadell 1883? - 1957? Sabadell

Patrimonio Testimonial: Industrial

·Torre del Relloige, Vapor Sampere 1913 (Arq. Eduard M<sup>a</sup> Balcells i Buïgas.  
Promotor Inmobiliario. Pedro Molina) Sabadell

-Arq. **Josep VILA JUANICO**. Sabadell ? - ? Sabadell

Escultura Exenta

·A Clavé 1949 (Esc. Camil Fabregas Dalmau) Sabadell

·Al Mestre 1965 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès) Sabadell





## **BIBLIOGRAFÍA**

### **LIBROS**

- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.1: Procés Evolutiu. Ed. Barcino. Barcelona 1926, p. 168 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 134, 169-170 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 127-128, 172-173 y 179-180 (Esc. Josep Clarà Ayats); p. 175-176 (Esc. Enric Casanovas Roy)
- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.2: Els Artistes. Ed. Barcino. Barcelona 1928, p. 21-24 y 31-33 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 46-47 (Esc. Josep Campeny Santamaria); p. 51-53 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 55-57 (Esc. Josep Clarà Ayats); p. 115-118 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 132-133 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 141 (Esc. Enric Monjo Garriga)
- Cirici Pellicer, Alexandre. L'Escultura Catalana. Ed. Moll. Palma de Mallorca 1957, p. 180. (Esc. Josep Granyer Giralt)
- Castells, Amadeu. L'Art Sabadellenc. Ed. Riutort. Sabadell 1961, p. 613 616 y 720 - 724 (Patrimoni Testimoniari: Religios); p. 661 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Francesc Gimeno Arasa) \*^^; p. 610-613 y 722 (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- Carreras Costajussà, Miquel. Elements d'Historia de Sabadell. Ed. Caixa d'Estalvis de Sabadell. Sabadell 1967, p. 665 (Patrimoni Testimoniari: Arquitectònic); p. 389 y 417 (Patrimoni Testimoniari: Religios. Creu Alta); p. 651, 676, 677, 680 y 767 (Esc. Bonaventura Llauredó, Ceram. Pep Muxi y Metro de Obras. Gabriel Batllell Tort: Al General Baldomero Espartero)\*^^
- Pla, Jaume - Quart, Pere. Josep Granyer. Ed. Sociedad Alianza de Artes Gráficas S.A.D.A.C.L. Guarro Casas S.A. Colección La Rosa Vera. V. II. (Esc. Josep Granyer Giralt)
- Archivo Histórico del Municipio. Sabadell villa y ciudad. Edición de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Sabadell. Sabadell 1970, p. 130 y 131 (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^

- Catalá Roca, Pere. Altres 50 Racons de Barcelona. n ° 3. Caixa d'Estalvis Sagrada Família. Barcelona 1971, p. 21-22, 24-25 (Esc. Josep Campeny Santamaria); p. 40-41, 43-44 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- Corredor Mateos, José. Subirachs. Ed. Polígrafa, S.A. Barcelona 1975, p. 186 y 213 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Combalia Deseux, Victoria. La poética de lo neutro. Ed. Cuadernos Anagrama. Barcelona 1975
- Catalá Roca, Pere. 50 Escultures Barcelonines, n ° 7. Caixa d'Estalvis Sagrada Família. Barcelona 1975, p. 15-16 (Esc. Josep Granyer Giralt)
- Boix Gene, José. Terrassa 1877-1977. Cien años de urbanismo. Ed. Caja de Ahorros de Terrassa. Terrassa 1977, p. 134 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico); p. 55-83, 100-101 (Patrimonio Testimonial: Industrial), p. 850 - 852
- Marín Medina, José. La Escultura Española Contemporánea (1800-1978). Ed. Edarcón. Madrid 1978, p. 104 (Esc. Josep Granyer Giralt)
- Utrilla Robert, Lluís. Cròniques de l'era coceptual. Ed. Edicions Robrenyo. Barcelona 4-1980, p. 29-59 y 102. Lam. 7 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)
- Les Creus al vent. Albert Bastardes Parera Ed. Millà 1983. Barcelona. Lam. 309, p. 21 y 53. Creu Alta; Lam. 310, p. 36. Creu de Barberà; Lam. 339, 347, 373 y 374; p. 37, 44 y 56. Ediclo o Capilla Oratorio (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- Anna M<sup>a</sup> Burguès - Ricard Perich. La torre de l'aigua. Materials Pedagògics per a la Recerca-13. Sabadell 10-1982, n ° 12, p. 9-57 (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- Fabre, Jaume - Huertas, Josep M<sup>a</sup> Bohigas, Pere. Monuments de Bcelona. Ed. L'Avenç. Barcelona 1984, p. 174 (Esc. Josep Granyer Giralt)
- Grau Antoni. Sabadell abans i ara. Ed. La Caixa de Pensions. Barcelona 1985 (Esc. Josep Campeny Santamaria), (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- A.A.V.V. Art Catalá Contemporani (1970-1985). Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 98-99 (Poeta. Joan Brossa Cuervo), p. 198-199 (Ceram. Benet Ferrer Boluña), p. 212-213 (Esc. Gabriel Sanz Romero), p. 398-399 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Texto anónimo y fotografía de Pere Cesàreo. Barcelona, art i aigua. Ed. Aldina, S.A. 1986, p. 60, 86-87, 98-99 y 212 (Esc. Josep Campeny Santamaria); 42-43 y 58 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 80-81 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- Hachet, Jean Charles. Les bronzes animaliers. Ed. Editions Varia, p. 300. Paris 1986 (Esc. Josep Granyer Giralt)



- Segu F.S.C., Josep M<sup>a</sup>. 75 è Aniversari Col·legi La Salle. Resum Historic 1911-1986. Sant Celoni. Ed. I. Pulcra, S.A. 1987, p. 12-13, 80-87 (Esc. Josep Miret Llopart)
- Rabasa Singlar, Simeón. Derbi, 85 años de la vida de un hombre. 1987. Rabasa Derbi. Mollet del Vallès, p. 128-129 (Ceram. Eduard Alfonso Cuní (Ceram. Cuní)
- Tarrau, Núria. Ernest Altés. Escultura. Ed. M<sup>a</sup> Carme Ballester. Col·lecció Sinòpsi, n<sup>o</sup> 3. Barcelona 1987 (Esc. Ernest Altés Segura - A Lluís Companys) \*\*
- V.V.A.A. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ajuntament de Barcelona. Àrea de Urbanisme i obras públiques. Fundació Juan Miró. Barcelona 1987, p. 41-44. Josep Antoni Acebillo; p. 148-151, Arq. Helio Piñón Pallarés-Albert Viaplana Veà (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Subirachs Burgaya, Judit. L'escultura commemorativa a Barcelona fins el 1936. Els llibres de la frontera. L'Hospitalet de Llobregat 1989
- Subirachs Burgaya, Judit. L'escultura commemorativa a Barcelona (1936-1986). Els llibres de la frontera. L'Hospitalet de Llobregat 1989
- 10 Anys d'Urbanisme i Obra Pública a Granollers 1979-1989. Pl. Josep Maria Barangé. Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà. Ajunt. de Granollers 1990, p. 24-25 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Vázquez Montalbán, Manuel. Barcelona fuente a fuente. Ed. Difusora Internacional, S.A. Barcelona 30-11-1990, p. 56-57, 62-63, 74-75 y 199-202 (Esc. Josep Campeny Santamaria); p. 31, 84, 124, 126-127, 72-175, 178, 190-191, 205 y 218 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 92-93, 152-153, 176 y 219 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 154-155 y 184 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Brigidini Cristina - Tedeschi Pierparide. Sabadell. Ed. Edizioni Condé Nast S.p.A. 11-1991 Milano (Italia), p. 55 (Ceram. Benet Ferrer Boluña); p. 53 (Esc. Antoni López Marqués); p. 50-52 (Pint. Agustí Puig Pinyol); p. 72-73. (Patrimoni Testimonial: Agrario)
- Calvo Serraller, Francisco. Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 159 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 160, 164, 198, 202, 215 (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marqués López); p. 169, 206 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig); p. 182, 191 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 190 (Esc. Gabriel Sanz Romero); p. 195, 210 (Poeta. Joan Brossa Cuervo)
- Parcerisas, Pilar. Idees i adctituts Entor de l'Art Conceptual a Catalunya 1964-1980. Ed. Centre d'Art Santa Monica. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1992, p. 136-140 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)

- Prat Paz, Esteve. L'art castellarenc: arts plàstiques i visuals (Del neolític als temps presents). Ed. Arxiu d'Història de Castellar. Castellar del Vallès 4-1992, p. 291, 296, 310 y 314 (Esc. Adolf Salanguera Abellà); p. 301 (Ceram. Benet Ferrer Boluña); p. 311 (Pint. Esc. Ricard Marlet Saret)
- Moure, Gloria. Configuraciones urbanas. Olimpiada cultural '92. Ed. Polígrafa. S.A. Barcelona 1994 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Cent anys de la vida Sabadellenca. Antoni Grau i López 1995, p. 149. (Patrimoni Testimonial: Religios. Ediclo o Capilla Oratorio); p. 11 (Esc. Bonaventura Llauredó, Ceram. Pep Muxi y Metro de Obras. Gabriel Batllell Tort: Al General Baldomero Espartero) \*^^; p. 162-166 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Francesc Gimeno Arasa) \*^^; p. 155-157 (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos")\*^^
- Arxiu Cassa. L'aigua i la ciutat. Ajuntament de Sabadell. Sabadell 1995 (Patrimoni Testimonial: Agrario. Depòsits de agua)
- Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Sabadell. Sabadell 1995, p. 55, 72-76, 102 y 153 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 157 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); p. 58, 76, 78 y 80 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 60, 62-63, 103-105 y 107 (Esc. Ismael Smith Marí)
- V.V.A.A. GAUSAC. Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès. n ° 7, 12-1995, p. 21-22 (Patrimoni Testimonial: Agrario)
- Carmona, José Antonio - Saura, Simón. Les Xemenies de Sabadell. Sabadell 1996 (Patrimoni Testimonial: Industrial)
- V.V.A.A.X. Barral i Altet, O. Bohigas, L. Cirlot, J. Corredor Matheos, E. Jardí, T. Llorens Á. Llorente Hernández, H. Piñón, J. Samsó y A. Tàpies. L'Art de la Victòria. Ed. Columna Edicions, S.A. Barcelona 5-1996, p. 139 (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- V.V.A.A. Historia de la Escultura. Siglos XV al XVIII. - Siglos XIX y XX. Skira. V.I. y II. Ed. Carroggio. Barcelona 12-1996
- Montaner, Josep Maria. Barcelona Ciudad y Arquitectura. Ed. Tasche. Barcelona 1997, p. 92-104 (Arquitectura Escultórica)
- Sabadell. Imatges i records, n ° 56. Ajuntament de Sabadell. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 8-7-1997
- Altaió Morral, Vicenç. L'escriptura sense llançadora. Ed. Parsifal Edicions. Barcelona 12-1997, p. 52-56 (Esc. Gabriel Sanz Romero); p. 145-150 (Poeta. Joan Brossa Cuervo)

- Asensio Cerver, Francisco. Urban Space Details. Landscape Architecture. Urban park in Mollet-Arq. Enric Miralles 1998, p. 54-67 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano. Ed. Electa España, S.A. Madrid 1999, p. 33, 61-78, 86 y 104 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Argemi, M - Deu, E. 900 Anys d'història de l'aigua a Sabadell, del S. XI al 1949, Sabadell 1999 (Patrimoni Testimoniari: Agrari. Dipòsits d'aigua)
- Villalba Varneda, Pere. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis. CLXXX B. Raimundi Lulli. Opera Latina. 65 Arbor Scientiae. V. II, Libris VIII-XV. Ed. Brepols-Publishers 2000. Turnhout-Belgium. Libris IX Arbor Coelestialis (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr), Libris XV Arbor Exemplificalis (Esc. Miguel Andrino Muñoz); V. III, Libris XVI Arbor Quaestionalis. 6<sup>o</sup> Capítol (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- Fernández Álvarez, Ana. El cementeri de Sant Nicolau, Sabadell. Ed. L'Abadia de Montserrat. Barcelona 2000, p. 35 (Arq. Joan Baca Reixach); p. 105 y 107 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); p. 34, 61, 67, 76 y 101-102 (Arq. Juli Batllevell Arús); p. 24, 34, 42 y 44 (Mtro. Obras. Gabriel Batllevell Tort) p. 84 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès); p. 36, 47, 50-52, 62, 67-68, 70, 73, 84, 89 y 100 (Esc. Camil Fabregas Dalmau); p. 67 y 116 (Esc. Bonaventura Llauredó, Ceram. Pep Muxi y Metro. de Obras. Gabriel Batllevell Tort: Al General Baldomero Espartero) \*^^; p. 19 y 24 (Arq. Francesc Daniel Molina Casamajor); p. 67, 69 y 88 (Esc. Enric Monjo Garriga); p. 70 y 74 (Arq. Josep Permanyer Argelaguet); p. 36, 90 y 107 (Esc. Adolf Salanguera Abella); p. 69, 72 y 110 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental. Granollers 2001, p. 9-77 (Patrimoni Testimoniari: Industrial); p. 29-30 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)
- Alsina Giralt, Joan. 100 Anys de la Creu Roja a Sabadell (1902-2002). Sabadell 3-2001 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Duran, Xavier - Piqueras Mercè Paseos por la Barcelona Científica. Ajuntament de Barcelona 2002, p. 54-125 (Patrimoni Testimoniari: Industrial, p. 54-83 Chimeneas y muros fabriles; p. 110-125 Dipòsits d'aigua; p. 84-104 Mecanismes Tecnològics Industrials); p. 105-109 (Patrimoni Testimoniari: Aéreo)
- Combalía Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Movimientos. Ed. Debolsillo. Barcelona 1-2003, p. 182 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 231 (Esc. Gabriel Sanz Romero); p. 134, 144, 148, 180, 233, 240, 268 (Poeta. Joan Brossa Cuervo); p. 239 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 11, 97, 102, 125, 132, 140,

- 143-144, 174, 180, 182, 188, 199, 214, 222, 225, 232, 234, 239-240, 248, 251, 254-255, 258, 264, 279, 291, 297, 300 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- Combalía Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Artistas. Ed. Debolsillo. Barcelona 6-2003, p. 20-21, 292, 297-316, 511 (Poeta. Joan Brossa Cuervo); p. 18, 20-21, 193, 221, 249, 272-275, 277-279, 281-283, 286-287, 289-295, 304, 319, 429-430, 437, 476, 479, 482, 501, 506-510, 518, 556, 559, 561 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- Gisbert i Canes, Joan. Tarragona: Escultures, Làpides i Fonts. Arola Editors. Tarragona 1-2003, p. 85 y 189 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès); p. 108-109, 171, 177-178 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Fernández Álvarez, Ana. El Jardí de la Memòria. Ed. Funerària Municipal de Terrassa. Terrassa 12-2006, p. 188 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 99, 103, 175, 176, 212, 213, 235, 236 y 237 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 172, 183, 184, 195 y 213 (Esc. Josep Clarà Ayats); p. 173 (Esc. Josep Campeny Santamaria); p. 172 y 213 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 171, 173, 175, 183, 184, 188 y 244 (Pint. Josep Llimona Bruguera); p. 91 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 246 (Esc. Josep Miret Llopart); p. 144, 185, 188, 189 y 246 (Esc. Enric Monjo Garriga); p. 74 y 228 (Arq. Josep Renom Costa)
- A.A.V.V.- Francesc Miralles, Daniel Giralt-Miracle, José Corredor-Matheos, Pedro Palacios Francesc, Folch i Camarasa, Robert Juvin, Alberto Sartoris y Eduardo Westerdahl. L'Art a l'Autopista. Fundació Abertis. Ed. Edicions 62, S.A. 4-2007, p. 5, 114, 118, 130-133 y 178 (Ceram. Art Benet Ferrer Boluña)
- Joaquim Sala-Sanahuja. L'home de bronze. Ed. Fundació Bosch i Cardellach. Sabadell 2-2011, p. 11-43 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*

## ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- Hernández Cros, J. Emili-Mora, Gabriel-Pouplana, Xavier. Guía: Arquitectura de Barcelona. Publicaciones del C.O. de Arquitectos de Catalunya y Baleares. Barcelona 1973, p. 172-173 y 312 (Arq. Lluís Bonet Garí); p. 85 y 313 (Mtro. Casas. Antoni Cellers Azcona)
- V.V.A.A. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia 1979
- A.A.V.V. Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982, V.6, p. 140-166
- Diccionari Nàutic. Josep M<sup>a</sup> Sigalés. Ed. Joventut, S.A. Barcelona 1984 (Patrimoni Testimonial: Nàutic)
- Hernández Cros, Josep Emili - Mora Gramunt, Gabriel - Pouplana Sole, Xavier. Coordinador. Moretó Navarro, Bel. Guía de Arquitectura de Barcelona.

- Publicaciones del C.O. de Arquitectos de Catalunya. Ed. Plaza & Janés Editores, S.A. Barcelona 1985, p. 141 y 168 (Arq. Lluís Bonet Garí)
- L'Escultura a Olot. Diccionari biogràfic d'autors. M<sup>a</sup> Carme Verdaguer Illa. Ed. El Bassegoda, S.A. Olot 1987, p. 27-29 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 42-51 y 115-130 (Esc. Josep Clarà Ayats)
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989, V.20, p. 100-104
- A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporàneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 52-53 y Lam. 13, V.1 (Ceram. Eduard Alfonso Cuní (Ceram. Cuní)); p. 53-54 y Lam. 14, V.1 (Pint. Josep Alfonso Cuní (Pint. Cuní)); p. 60, V. 1 y p. 29 y 30, V. 5 (Esc. Ernest Altés Segura) \*; p. 465, V.4 y p. 38, V.5 (Esc. Miguel Andrino Muñoz); p. 109, V.1 - p. 473, V.4 y p. 55, V.5 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 110-111, V.1 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerda); p. 230, V.1 y p. 100, V.5 (Poeta. Joan Brossa Cuervo); p. 235, V.1 y 104-105, V.5 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès); p. 148, V.5 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 339, V.1 (Esc. Josep Clarà Ayats); p. 12, V.2 (Esc. Camil Fabregas Dalmau); p. 43, V.2 y p. 244-245, V.5 (Ceram. Benet Ferrer Boluña); p. 371-372, V.2 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 184-185, V.2 (Esc. Josep Granyer Giralt); p. 378, V.2 (Grab. Dibj. Ricard Marlet Saret); p. 430, V.2 (Dibj. Pint. Agustí Masvidal Salavert); p. 437, V.2 (Pint. Joan Maurí Espadaler); p. 60-61, V.3 (Esc. Enric Monjo Garriga); p. 283, V.3 (Pint. Agustí Puig Pinyol \*); p. 377-378, V.3 (Pint. Jordi Roca Tubau); p. 28, V.4 (Esc. Adolf Salanguera Abella); p. 67, V. 4 (Esc. Gabriel Sanz Romero); p. 139-140, V.4 y p. 609, V.5 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 151-152, V.4 y p. 613-614, V.5 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig); p. 249-250. Lámina n<sup>o</sup> 785, V.4 y p. 655, V.5 (Pint. Antoni Vila Arrufat); p. 257, V.4 (Esc. Joan Vila-Puig Morera)
- Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 32, 60 y 63 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 63 (Ferran Bach Esteve Massaneda); p. 32, 37, 60 y 63 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 32, 38-39, 41, 59, 60 y 64 (Josep Clarà Ayats); p. 32, 60 y 65 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p.22, 41, 45-46, 60 y 65 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 41, 59 y 65 (Esc. Enric Monjo Garriga); p. 12, 51, 59, 61 y 66 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Fabre, Jaume. Guia d'escultures al carrer. Ajuntament de Girona 1991, p. 51 (Esc. Josep Miret Llopart); p. 82-85, 306-309, 338 y 351 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 244-245, 338 y 349 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 114, 118, 338 y 349-350 (Esc. Enric. Monjo Garriga)
- Tolosa, Eduard - Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 65, 75, 77 y 202, +11 obras en Barcelona (Esc. Eusebi Arnau

Mascort); p. 202, + 2 obras en Barcelona (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 202, +3 obras en Barcelona (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerda); p. 45, 50, 136 y 203, + 4 obras en Barcelona (Poeta. Joan Brossa Cuervo); p. 47 y 203, +3 obra en Barcelona (Esc. Josep Campeny Santamaría); p. 46, 54, 67, 165 y 204, + 5 obras en Barcelona (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 46, 54-55, 77, 188, 195 y 204, +10 obras en Barcelona (Esc. Josep Clarà Ayats); p. 205, +1 obra en Barcelona (Esc. Camil Fàbregas Dalmau); p. 45 y 207, +2 obras en Barcelona (Esc. Josep Granyer Giralt); p. 46, 52, 55 65, 72, 74, 75, 77, 78, 180, 188, 192 y 208, + 15 obras en Barcelona (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 45, 46, 48, 49, 56, 67, 72, 180, 186 y 208, +21 obras en Barcelona (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 209, + 4 obras en Barcelona (Esc. Enric Monjo Garriga); p. 191 y 206, + 1 obra en Barcelona (Esc. Gabriel Sanz Romero); p. 47, 58, 90 y 213, +12 obras en Barcelona (Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 44, 80 y 213, + 2 obras en Barcelona (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)

--Enciclopèdia Vivent de la Pintura i l'Escultura Catalanes. Darrerries segle XX. Direcció, Rafael Santos Torroella. Ambit. Serveis. Editorial. S.A. 1985-1998, V.2, p. 313-323 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà); V.2, p. 589-600

--González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 15, 42 y 64 (Arq. Lluís Bonet Garí); p. 122 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 16 y 24 (Arq. Francesc Folguera Grassi); p. 23 (Esc. Frederic Marés Deulovou); p. 56, 59, 88 y 92 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 29, 73 y 141 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)

--A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. V.1. Pòrtic Guies. Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000, p. 667-700 Sabadell; p. 690 (Patrimoni Testimonial: Industrial. Depósitos de agua); p. 27, 144, 153-154, 159, 161, 163, 165, 184, 188-189, 196, 213, 246, 251, 287, 311, 346, 363, 558 y 685 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 848 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 215 y 484 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerda); 677-679 y 682-692 (Arq. Eduard M<sup>a</sup> Balcells i Buigas); p. 174-175, 670, 672-673, 675-678, 680, 683, 686 y 688 (Arq. Juli Batllell Arús); p. 672, 674 y 676 (Mtro. Obras. Gabriel Batllell Tort); p. 28, 162, 240, 265, 291, 640, 673, 677, 773 y 844 (Arq. Lluís Bonet Garí); p. 149, 199 y 327-328 (Poeta. Joan Brossa Cuervo); p. 150, 191 y 216 (Esc. Josep Campeny Santamaria); p. 161, 203 211 y 251 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 83, 161, 211, 216, 251, 258, 270, 303 y 670 (Esc. Josep Clarà Ayats); p. 671, 684, 688-689 y 692-693 (Esc. Camil Fabregas Dalmau); p. 184 (Esc. Josep Granyer Giralt); p. 18, 27, 67, 72 78, 83, 88, 161, 176, 210, 212, 215-216, 223, 242, 244, 251, 286, 625 y 844 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 18-19, 32, 68, 83, 98, 134, 139, 161-163, 169, 184, 210, 213, 229, 231, 244, 286, 311-312, 434,620, 671, 751 y 842 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 83, 161, 494,733, 895 y 897 (Esc. Enric Monjo Garriga); p. 82, 88,



95, 161, 180, 203, 215, 235, 257, 291-292, 327, 329, 407, 505 y 766 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirach Sitjar); p. 82-83, 149, 187, 190, 222, 244, 252, 276, 357, 495, 575, 715 y 789 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)

--A.A.V.V. Enciclopedia Super. Entorn tecnologic: L'Energia i Les Maquines. Barcelona 2001, p. 60-67 (Patrimoni Testimonial: Agrari)

--Gausa Navarro, Manuel de - Cervelló Casanova, Marta - Pla Serra, Maurici. Barcelona: Guia de Arquitectura Moderna 1860-2002. Ed. Actar. Barcelona 2002, p.: C38 (Mtro. Casas. Juli Batlle Arús); p.: B16-I6-Y23 (Arq. Lluís Bonet Garí); p.: c45 (Mtro. Casas. Joaquim Codina Matalí); p.: E16 (Arq. Lluís Homs Moncusí)

### CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS, ...

--Enrique Monjo, sculpteur. Jean Babelon. Librairie Plon. Paris 1956 (Esc. Enric Monjo Garriga)

--Monjo, vida y obra. Maximilien Gauthier. Gliptoteca Monjo. Vilasar de Mar Ed. Heraclio Fournier S.A. Vitoria 1968 (Esc. Enric Monjo Garriga)

--I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto-Septiembre 1974. Artista n<sup>o</sup> 112 (Esc. Camil Fabregas Dalmau). Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat

--Benet. Sala Tres. Acadèmia de Belles Arts 1 / 17-6-1974. Sabadell 1974 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)

--Benet. Objectes de terra cuita. Ferran García Sevilla 10-1974. Barcelona 1974 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)

--Antoni Marquès. Joaquim Sala-Sanahuja 2 / 16-3-1983. Paris (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López)

--1<sup>a</sup> Mostra d'artistes del Vallès. Expo-Sala Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials. Josep Boix 10-4 / 18-5-1984. Terrassa 1984 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)

--4<sup>a</sup> Biennale Europeenne de Sculpture de Normandie 28-5 / 28-8-1984. Centre d'Art Contemporain de Jouy sur Eure. Été 1984 (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López)

--Els països catalans a l'estació de Sants. Ajuntament de Barcelona 1984. p. 65 y 92-93

--Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985

--Dalt del campanar. Ed. Albert Barreda-Joan Tintó. Fundació Caixa de Pensions. Granollers 12-1985, p. 3-44 (Patrimoni Testimonial: Religioso. Campanas)

- 1981-1986. Pintores y escultores españoles. María Corral. Comisaria 9-4/ 11-5-1986. Ed. Fundación Caja de Pensiones. Madrid 1986
- Gargallo y sus amigos españoles. Rafael Ordóñez Fernández. Museo Pablo Gargallo 23-4 / 8-6-1986. Ed. Ayuntamiento de Zaragoza 1986 (Esc. Enric Casanovas Roy)
- Extra ! . Palau Robert. Curadors: Vicenç Alaió – Daniel Giralt-Miracle – Gloria Picazo. Ed. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona 4 / 5-1987, p. 53-58 (Esc. Gabriel Sanz Romero) M<sup>a</sup> Josep Balsach
- Masia Can Deu. Exposició Permanent d'Eines Agrícoles. Obra Social de la Caixa. Impresió Rolgraf S.A. Sabadell 1988 (Patrimoni Testimonial: Agrari)
- 6 de Sabadell. Pilar Parcerisas. Centre d'Art Alexandre Cirici 8-6 / 10-7-1988. L'Hospitalet de Llobregat. (Ceram. Benet Ferrer Boluña) (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López)
- Benet Ferrer. Ed. Àmbit, Serveis Editorials S.A. Barcelona 11-1988 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)
- I Trobada de poesia visual de l'Estat Espanyol. Josep Miquel García - Xavier Canals. Fundació Caixa de Barcelona 10-1989. Lleida 1989 (Poeta. Joan Brossa Cuervo)
- Bial d'Art. XXV Premi Julio Antonio d'Escultura. Daniel Giralt-Miracle–Glòria Bosch – Vicenç Alaió – Carles Hac Mor – Glòria Picazo. Tarragona 10-1989 (Esc. Gabriel Sanz Romero)
- L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. A.A.V.V. Teresa Camps Miró - Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs-Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989, p. 102-105 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 172 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig); p. 173 (Poeta. Joan Brossa Cuervo); p 183-187 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 198-199 (Esc. Gabriel Sanz Romero)
- Escultura Catalana del Segle XIX. Del Neoclassicisme al Realismo. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Catalunya 2 / 23-11-1989. Barcelona 1989, p. 28 y 183 (Esc. Eusebi Arnau Mascort); p. 15, 21-22, 24-25 y 184 (Esc. Josep Campeny Santamaria); p. 28, 32, 37, 88, 94 y 186 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- Pintors i Escultors Catalans de la Segona Avanguardia. A.A.V.V. Corredor Matheos, José – García, Josep Miquel – Rodríguez Aguilera, Cesáreo. Ed. Comissió Mil·lenari. Generalitat de Catalunya 1989, p. 40-43 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 44-47 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- Bial d'Art. XXV Premi Julio Antonio d'Escultura. Daniel Giralt - Miracle-Glòria Bosch - Vicenç Alaió - Carles Hac Mor - Glòria Picazo. Tarragona 10-1989 (Esc. Miguel Andrino Muñoz, Esc. Gabriel Sanz Romero)

- Ara Sabadell. Pep Domènech. Ed. Ajuntament de Sabadell 5-1990, n ° 25 (Ceram. Benet Ferrer Boluña); n ° 76 (Esc. Joan Vila-Puig Morera)
- Límits. Carles Hac Mor - Esther Xargay. Casal Pere Quart. Ed. Ajuntament de Sabadell. 1<sup>a</sup> Mostra 8 / 30-12-1990; 2<sup>a</sup> Mostra 3 / 13-1-1991 (Ceram. Benet Ferrer Boluña), (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López)
- Constantes del arte catalán actual. Pintura - Escultura. Museo Rufino Tamayo. Curaduría, A.A.V.V. Pereda, Juan Carlos. México D. F. 13-3 / 12-5-1991. Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1991, p. 14-27, 75-78, 86, 91, 96, 108 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig); p. 28-30, 35, 40, 103 (Poeta. Joan Brossa Cuervo)
- Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- 5<sup>è</sup> Aniversari (1986-1991) Galeria d'Art Canals. Montserrat Gispert-Saüch. Sant Cugat del Vallès 10-9-1991, p. 19 (Ceram. Benet Ferrer Boluña); p. 8, 11-12, 26, 32 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 8, 13, 23 y 27 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991, p. 19, 113-115 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr); p. 21 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- 4<sup>º</sup> Taller de Escultura. Calatorao. Teresa Luesma – Curro Ulzurrun 31-10 / 1-12-1991. Ed. Diputación de Zaragoza 1991 (Esc. Miguel Andrino Muñoz)
- Inventari de les Escultures Públiques a la ciutat de Sabadell 1991-1992. Maia Creus Castellana - Jordi Pedrosa. (documento interno M.A.S.). Ajuntament de Sabadell 1992. Ficha 48, p. 262-264 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico); Ficha 34, p. 198-201 (Patrimonio Testimonial: Náutico); Ficha 10, p. 74-77. Creu Alta - Ficha 49, p. 268-271. Creu de Barberà - Ficha 41, p. 228-229 y 238-239. Ediclo o Capilla Oratorio (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- Subirachs, Sevilla'92. M. Carme Farréi Sampera 1 al 15-4-1992. Ed. Fundació Banco Sabadell. Sevilla 1992. (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Cap al Parc j. Parc Catalunya. Idems. Ajuntament de Sabadell 3-1992, p. 6-7 (Esc. Antoni Marquès López)
- Isidre Manils-Antoni Marquès. Luis Casado. Galeria Berini 6 y 7-1992. Barcelona 1992 (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López)
- Benet Ferrer - Josep Melo, obra conjunta 1977-1992. Museu d'Art de Sabadell. Maia Creus Castellana-Josep Domènech-Josep M<sup>a</sup> Fort-Daniel Giralt Miracle-Jesús Martínez Clarà-Santiago Pey-Jesús Ángel Prieto. Ed. Ajuntament de Sabadell 1993 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)
- Escultures Urbanes. Càtex Entorn. Santi Rifà - Pilar Parcerisas. Amics de les Arts i J.J.M.M. 2-1993 Terrassa. Ed. Egar Gràfic S.A Terrassa 1993 (Relación entre Arte y Espacio Público)

- Différentes Natures. Liliana Albertazzi. Lindau. Visions de l'art contemporain. Ministère de la Culture et de la Francophonie. Canadá 1993 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Antoni Marquès. Maia Creus Castellana. Galeria Berini 6 y 7-1994. Barcelona 1994 (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López)
- IX Mostra d'Art Contemporani Català 1994. Josep Canals 1994, p. 14 (Esc. Miguel Andrino Muñoz)
- 7 Artistes Actuals de Barcelona. Luis Casado. Fundación Noesis 13 / 27-10- Barcelona 1994 (Esc. Miguel Andrino Muñoz)
- Espacios públicos, sueños privados. Mariano Navarro – Alicia Murría. Fundación Caja de Madrid. Madrid 1994 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- V.V.A.A. Isamu Noguchi. Fundación Juan March. Madrid 1994 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Subirachs. Obras realizada entre 1949-1995. Cesáreo Rodríguez-Aguilera. Barcelona 1995 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- L'Escultura de la plaça de Catalunya. Joan Coderch. Josep Ametlla-M<sup>a</sup> de Mar Hernández Plana. Ed. Imprenta Vallès S.L. Castellar del Vallès 2-1995 (M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana: Esc. Joan Coderch Parés)
- Subirachs. Esculturas, dibujos y obra. Del 4al 28-2-1981. Ed. Galeria Biosca. Madrid. Barcelona 1995 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava – Carmen Díaz Maderuelo – Equipo de la revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. S7, 1-3 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Enric Monjo. Escultor 1895-1976. Palau Moja 20-12-1995 / 31-1-1996 Mercè Doñate. Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1996
- Escultura al jardí. Antoni Marquès. Luis Casado. Fundació Caixa de Sabadell 4-6 / 1-9-1996. Sabadell 1996 (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López)
- Inventari d'Escultures i Monuments Urbans. Teresa Cardellach i Giménez, Cap d'Unitat de l'Arxiu - Joaquim Verdager; Arxiu Municipal Administratiu de l'Ajuntament de Terrassa. Dossiers Preconfigurados 8-1996, p. 1-4 y 1-8/ 28-9-1998, p. 1-16 (Fòrum Municipal / Xarxa Interna de Comunicació (Intranet) de l'Ajuntament de Terrassa 1998)
- J. M. Brull Pagès (1907-1995). Vers la síntesi. Carme Cazalla Ocaña – M. Consuelo García González. Fundació Caixa de Sabadell 21-4 / 24-5-1998, p. 18-19 y 26-27; p. 26 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès - Maternidad. A la familia)\*^^
- Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya. Museu Nacional de Ciència i Tecnologia de Catalunya. Barcelona 1999

- Joan Brossa. Cartells 1975-1999. Maia Creus Castellana-Isidro Vallès-Enric Satué. Fundació Caixa de Sabadell 9-3 / 11-4-1999. Sabadell 1999 (Poeta. Joan Brossa Cuervo)
- Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española. Cereceda, Miguel. Comisario. Exposición, Circulo de Bellas Artes, Madrid 15-4 / 8-5-1999. Ed. Generalitat Valenciana. Valencia 1999
- La dona acullidora. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Oriol Bassa Vila - Jaume Ros Valverdu – Montse Gatell. Ed. Imprenta Vallès S.L. Castellar del Vallès 5-1999 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana. Ed. Galeria Traç d'Art. Sabadell 18-5 / 6-6-2004 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Josep Clara i els anys de Paris 1900-1931. Eva Vázquez Ramió - Merce Doñate - Lluís Muntada Vendrell - Ariàngela Villalonga - Manuel Loosveldt 23-1 / 4-3-2001. Ed. Fundació Caixa de Sabadell 2000, p. 53-60 (Esc. Josep Clarà Ayats)
- Entre la continuïtat i el trencament. Art a Sabadell 1939-1959. Rossend Lozano. Ed. Museu d'Art de Sabadell. Sabadell 30-11-1999 a 2-7-2000, p. 35 (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Munich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- Mestres Catalans del Segle XX. Comisariat, Josep Miquel García. Ed. Caixaterrassa 2000. Terrassa 16-12-2000 / 14-1-2001, p. 28 (Esc. Josep Clarà Ayats); p. 29 (Esc. Enric Casanovas Roy); p. 68-75 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig); p. 76-77 (Poeta. Joan Brossa Cuervo); p. 90 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Coeixent Joan Brossa. Xavier Canals. Sala districte d'Horta-Guinardó 20-10-2000 / 2001. Ajuntament de Barcelona 2000 / 2001 (Poeta. Joan Brossa Cuervo)
- Ramon Llull. L'Arbor Scientiae 295-1296. Pere Villalba 3-5-2000 / 28-3-2001. Universitat Autònoma de Barcelona 2000 / Reial Acadèmia de Bones Lletres. Barcelona 2001 (Esc. Miguel Andrino Muñoz, Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr, Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- Programa. Parc Central del Vallès 2001 (Patrimoni Testimonial: Aéreo)
- Antoni Marquès, escultures i dibuixos 1983-2001. Luis Casado. Museu d'Art de Sabadell. Sabadell 18-12-2001 / 17-2-2002 (Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marqués López)
- Interferències, context local > espais reals. Vol. II, projectes. Maia Creus Castellana. Pilar Bonet-Martí Peran Ed. E.S.D.I. -Escola Superior de Disseny. Sabadell 2003, p. 44-45 (Esc. Joan Vila-Puig Morera)
- El nom de la Creu Roja i del seu fundador Henry Dunant a les viés públiques de les ciutats i pobles de Catalunya. Treball de recerca efectuat per la Secretaria Autònoma de la Creu Roja de Catalunya. Ed. Creu Roja a Catalunya, p. 15 y

16. Barcelona 6-2008 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana: Diacomia. 100 è aniversari Creu Roja Sabadell)

--Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Miguel Andrino Muñoz, p. 124; Esc. Gabriel Sanz Romero, p. 75-86; Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr, p. 123; Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig, p. 123)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

--El Noticiero Universal. Rafael Santos Torroella 9-1-1963, p. 10 (Esc. Josep Granyer Giralt)

--Documentación Esc. Camil Fabregas Dalmau, Expediente n<sup>o</sup> 1.351. Museu d'Art de Sabadell

--Diario de Barcelona. José M<sup>a</sup> Cadena 30-6-1970 / 5-12-1971 (Esc. Josep Granyer Giralt)

--Camil Fabregas Dalmau. 50 Ans d'escultura a Sabadell i antologia de retrats 5-1971

--Diari de Sabadell. 10-1971 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès - Maternidad) \*^^

--Diario de Barcelona. Salvador Arzius 31-12-1971 (Esc. Josep Granyer Giralt)

--La Vanguardia Española. Redacción 18-3-1972 (Esc. Josep Granyer Giralt)

--Telexpres. Sempronio 16-2-1972 (Esc. Josep Granyer Giralt)

--Tele / Expres. M.A.N.-74. 28-6-1974, n<sup>o</sup> 3042 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)

--El Noticiero Universal. Santos Torroella 25-7-1974 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)

--Diari de Sabadell. Redacción 16-9-1974 ((Esc. Bonaventura Llauredó, Ceram. Pep Muxi y Metro. de Obras. Gabriel Batllell Tort: Al General Baldomero Espartero) \*^^; (Esc. Camil Fabregas Dalmau - nen amb gacela) \*^^

--Diari de Sabadell. Redacción 11-1974 (Esc. Adolf Salanguera Abellà y el Dibj. Pint. Agustí Masvidal Salavert: interpretación de un dibujo de 1953 - A Ferran Casablanca Planell)

--Diari de Sabadell. Redacción 4-12-1974 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Francesc Gimeno Arasa) \*^^; (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^

--Diari de Sabadell. Redacción 14-12-1974 y 16-1-1975 (Esc. Camil Fabregas Dalmau: Al Dr. Fleming / Al Alcalde Josep M<sup>a</sup> Marcet Coll)

--Diari de Sabadell. Redacción 4-1-1975 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Mossèn Gaitea)



- Diari de Sabadell. Redacció 18-1-1975 (Esc. Adolf Salanguera Abellà y el Dibj. Pint. Agustí Masvidal Salavert: interpretació de un dibujo de 1953 - A Ferran Casablanques Planell)
- Diari de Sabadell. Redacció 12-7-1975 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr - Punts Cardinals) \*^^
- Diari de Sabadell. Redacció 3-12-1976 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - La Vaca Cega) \*^^
- La Vanguardia Española. Redacció 27-2-1977 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- La Vanguardia. Lluís Permanyer 1980? (Esc. Josep Campeny Santamaría)
- La Vanguardia. Redacció 27-11-1982 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- Avui. Pilar Parcerisas 22-1-1983 (Esc. Josep Granyer Giralt)
- El País. Redacció 22-1-1983 (Esc. Josep Granyer Giralt)
- La Vanguardia. Sempronio 22-1-1983 (Esc. Josep Granyer Giralt)
- La Vanguardia. María Asunción Guardia 26-6-1983 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr)
- La Vanguardia. Francesc Miralles - Enric Jordi 23-12-1984, p. 42. (Esc. Enric Casanovas Roy)
- La Vanguardia. J. Corredor Matheos 5-1-1985 (Esc. Enric Casanovas Roy)
- La Vanguardia. Francesc Miralles 8-12-1987, p. 41 (Esc. Josep Granyer Giralt)
- La Vanguardia. M.Ll.B. 19-7-1988 (Ceram. Benet Ferrer Boluña), (Esc. Antoni López Marquès)
- Diari de Sabadell. Redacció 29-7-1987 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Diseño del basamento, Als Avis)
- Heraldo de Aragón. Santiago Cabello 13-10 / 7-11-1991 (Esc. Miguel Andrino Muñoz)
- Historia 16. Cuadernos de Arte Español. n<sup>o</sup> 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 3-31 (Esc. Josep Llimona Bruguera, Esc. Enric Casanovas Roy, Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig, Poeta. Joan Brossa Cuervo, Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr, Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López, Esc. Gabriel Sanz Romero)
- Diari de Sabadell. Redacció 14-1-1992 (Esc. Autor Desconocido – Arq. Rosa Martínez Camarasa: Sabadell a Alfonso-Daniel Rodríguez Castelao)
- Diari de Sabadell. Manel Larrosa 23-1-1993 / 29-1-1993 (Patrimonio Testimonial: Industrial. Mecanismos Tecnológicos Industriales)
- Diari de Sabadell. Oriol Civil Desveus 26-1-1993 (Patrimonio Testimonial: Industrial. Mecanismos Tecnológicos Industriales)
- Diari de Sabadell. Jordi Marmiñà Valls 27, 28, 29 y 30-1-1993 / 2-2-1993 (Patrimonio Testimonial: Industrial. Mecanismos Tecnológicos Industriales)

- Diari de Sabadell. Redacció 18 y 21-12-1993 (Esc. Autor Desconocido - Réplica del Esc. Josep Miret Llopart - y la Arq. Rosa Martínez Camarasa: A Pompeu i Fabra)
- El Periódico de la Semana. Josep M<sup>a</sup> Huertas Cleveria. Del 9 al 15-1996, p. 15 (Los relojes-el tiempo)
- El País Jorge Wagensberg 5-2-1997, p. 30 (Los relojes-el tiempo)
- El País. M.R.E. 5-4-1997 (Los relojes-el tiempo)
- El 9 Nou. Carmen Cortés, 21-6-1997 (Cient. Carles Lladó Casablanca: Reloj de Sol. Solstici d'Hivern 2007) \*\*
- Diari de Sabadell. Víctor Colomer (V.C.) 25-6-1997 (Cient. Carles Lladó Casablanca: Reloj de Sol. Solstici d'Hivern 2007) \*\*
- La Vanguardia. F. Rodríguez 9-10-1997 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Creu Alta)
- El 9 Nou. Jordi Bordes 23-10-1997 / 16-11-1997. (Patrimonio Testimonial: Religioso. Creu Alta)
- Diari de Sabadell. E.M. 30-10-1997 (Los relojes-el tiempo)
- Diari de Sabadell. Joan Alsina Giralt 30-10-1997, p. 2. (Patrimonio Testimonial: Religioso. Las campanas de Sabadell, 1)
- El 9 Nou. Jordi Jorba 26-3-1998, p. 23 / Virtudes Pérez 21-4-1998, p. 27 / Redacció 28-5-1998 / Fermi Pons-Pons 17-6-1998, p. 16. (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 23-4-1998, p. 35 (Patrimonio Testimonial: Religioso. El silencio de las campanas)
- Diari de Sabadell. Redacció 28-4-1998, p. 12 / Joan Ripio 16-5-1998, p. 22. Redacció 26-5-1998, p. 12 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès)
- Diari de Sabadell. R. T. / C.C. 28-4-1998 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Gaseta Publicitària de Sabadell. Redacció 29-4 al 5-5-1998. Any II, n<sup>o</sup> 29 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. N.G. 29-5-1998 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Creu Alta)
- El 9 Nou. Jordi Bordes (J.B.) 20-7-1998, p. 26 (Cient. Carles Lladó Casablanca: Reloj de Sol. Solstici d'Hivern 2007) \*\*
- Diari de Sabadell. Nuria Oms 3-9-1998, p. 12 (Los relojes-el tiempo)
- El Periódico. Josep M<sup>a</sup> Huertas Clavería 10-3-1999 (Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F. 1-10 / 14-11-1998 / 30-4-1999 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell 8-12-1998 (R.F. / J.R.), p. 1 y 46 (Esc. Joan Vila-Puig Morera - Hándbol Sabadell)

- El 9 Nou. Meritxell Vañó (M.V.) 19-10-1998 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Casa de la Vila 11-1998, n<sup>o</sup> 101, p. 10-11 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- La Forja. M<sup>a</sup> del Mar Hernández 6-2-1999. Año 53 - n<sup>o</sup> 2.523, p. 1, 10 y 11 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- La Forja. Redacción 15-5-1999. Año 53 - n<sup>o</sup> 2.536, p. 1, 10 y 11 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Rafael Martín (R.M.) 18-5-1999, p. 20 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 28-9-1999 (Esc. Bonaventura Llauredó, Ceram. Pep Muxi y Metro. de Obras. Gabriel Batllell Tort: Al General Baldomero Espartero) \*^^
- El 9 Nou. Euard García (E.G.) 29-5-1999 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Redacción 11-9-1999 (Foto: La Ballena, Esc. Joan Coderch Parés)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 17-11-1999 / 28-12-1999 / 4-1-2000, p. 24 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- La Forja. Redacción 27-11-1999. Año 53- n<sup>o</sup> 2.562 / 8-1-2000. Año 54. n<sup>o</sup> 2.565, p. 1, 11 y 28 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Casa de la Vila 12-1999. n<sup>o</sup> 111, p. 17 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Redacción 2-12-1999 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- La Gasetta. Redacción 13 / 19-1-2000 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 27-4-2000 (Pint. Antoni Costa Romeo - Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Fgrnt. Esc. Montserrat Ribes Daviu)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 5-2-2000 (Esc. Autor Desconocido - Arquitectura Escultórica: Capella Montserrat)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 16-3-2000, p. 2 (Els artistes locals sota el franquisme) (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- La Vanguardia. Pilar Vélez 28-3-2000 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- La Vanguardia. Rosa Maria Piñol 4-5-2000 (Esc. Miguel Andrino Muñoz, Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr, Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- El 9 Nou. Eduard García (E.G.) 1-5-2000 (Pint. Antoni Costa Romeo - Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Fgrnt. Esc. Montserrat Ribes Daviu)
- Avui. Enric Vila 6-5-2000, p. 46 (Esc. Miguel Andrino Muñoz, Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr, Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig)
- El País. Clara Tarrero 2-7-2000 (Esc. Josep Campeny Santamaría)
- El 9 Nou. 19-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- El 9 Nou. Jordi Bordes 20-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)

- Diari de Sabadell. E. Álvarez 20-10-2000 (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- El 9 Nou. Maria Palou (M.P.) - Sandra Sanjaume (H<sup>a</sup> del Arte), p. 22 y 23, 20-11-2000 (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- El 9 Nou. Virtudes Pérez 18-12-2000 (Patrimonio Testimonial: Aéreo)
- El 9 Nou. José Fernández 19-12-2000 (Patrimonio Testimonial: Aéreo)
- El 9 Nou. Silvia Oliva 23-1-2001 (Esc. Josep Clarà Ayats)
- Diari de Sabadell. Elisabeth Álvarez 23 y 25-1-2001 (Esc. Josep Clarà Ayats)
- El Periódico. Raúl Paniagua 24-1-2001 (Esc. Josep Clarà Ayats)
- La Vanguardia. María Asunción Guardia 24-1-2001 (Esc. Josep Clarà Ayats)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 31-1-2001. (Esc. Josep Clarà Ayats)
- La Vanguardia. Seminario Conducir y viajar 22-4-2001 (Patrimonio Testimonial: Aéreo)
- Diari de Sabadell. Joan Alsina i Giralt 6-3-2001, p. 2 (Esc. Bonaventura Llauradó, Ceram. Pep Muxi y Metro. de Obras Gabriel Batllevell Tort: Al General Baldomero Espartero) \*^^
- Diari de Sabadell. Josep Ache 2-5-2001 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 22-5-2001 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Ceu de Barberà)
- El 9 Nou. Jordi Bordes 26-5-2001 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Creu de Barberà)
- Diari de Sabadell. Joan Brunet Pujol 29-5-2001 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Ceu de Barberà)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 21-11-2001, p. 2 (Del 27 de Enero al 20-N) (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- Diari de Sabadell. R. Filella 15-12-2001, p. 14 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. J.M.C. 15-12-2001, p. 14 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Documento dirigido al Sr. Joan Manau Valor. Tinent d'Alcalde de Cultura de Sabadell 24-12-2001. Isidre Manils (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Josep Gerona 27-12-2001 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- El 9 Punt. Jordi Bordes (J. B.) 31-12-2001 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- El 9 Punt. Redacció 9-1-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)

- Diari de Sabadell. Maria Teresa Cabané 22-1-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Redacció 24-1-2002 (Esc. Desconocido - A Lluís Companys) \*\*
- Diari de Sabadell. Joan Brunet i Pujol 26-1-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 29-1-2002, p. 2 (Franco a Sabadell, fa 60 anys) (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- El 9 Punt. Arnau Monràs (A. M.) 5 y 24-2-2002 (Patrimonio Testimonial: Industrial - Torre del Rellotge)
- El 9 Punt. Maria Palau (M. P.) / Joan Bordes (J. B) 12-9-2002, p. 2 (Esc. Desconocido - A Lluís Companys) \*\*
- El 9 Punt. Jordi Jubanteny i Solé 14-9-2002 (Esc. Enric Monjo Garriga - A Narcís Giralt)
- El 9 Punt. Jordi Bordes (J. B.) 16-9 y 23-10-2002 (Esc. Enric Monjo Garriga - A Narcís Giralt)
- Diari de Sabadell. R. Filella (R. F.) 2-10-2002, p. 1 y 5; 14-12-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Redacció: La calle 2-11-2002. p. 5 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Mossèn Gaitea)
- Diari de Sabadell. Redacció 10 y 14-12-2002 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana: Diacomia)
- El Punt. Redacció 10-12-2002 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana: Diacomia)
- El 9 Nou. Jordi Bordes 27-12-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Paisajes desde el Tren. Ignacio Aranguren. Ed. RENFE. Madrid 2-2003, n<sup>o</sup> 148. p. 68-69 (Patrimonio Testimonial: Aéreo)
- Diari de Sabadell. Redacció 8-5-2003 (Patrimonio Testimonial: Náutico)
- La Sargantana. I.E.S. Ferran Casablanca. n<sup>o</sup> 50, p. 42. 6-2003 / n<sup>o</sup> 55, p. 2-3. 20-1-2010 Sabadell (Esc. Miguel Andrino Muñoz - Gresol)
- Diari de Sabadell. Redacció 18-5 / 20-6-2003 (Exposició Sabadell: Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana)
- El 9 Nou. (I.M.) 12-6-2003 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Escultura: Joan Cortiella, *Curti*)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 13-6-2003 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Escultura: Joan Cortiella, *Curti*)
- La Vanguardia. Daniel Romaní 25-7-2003 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- Diari de Sabadell. Josep Miquel Sanmiquel 3-9-2003 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)

- Diari de Sabadell. Joan Brunet i Pujol 9, 10 y 19-9-2003, p. 2 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Pere Roca Garriga 9-9-2003, p. 22 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 16-9-2003, p. 2 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - nen amb gacela) \*^^
- Diari de Sabadell. Yolanda Rico (Y. R.) 18-9-2003 (Patrimonio Testimonial: Industrial - Torre del Rellotge)
- Diari de Sabadell. Santiago Vila-Puig 19-9-2003 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Redacción 20-9 / 18-10 / 8-11-2003 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Ediclo o Capilla Oratorio)
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 30-9 / 9-10-2003, p. 2 / 9 y 10-12-2003 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 1-10-2003, p. 2 (La batalla de l'alcalde Marcet) (Esc. Autor Desconocido - Arq. Joaquim Manich Comerma. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos") \*^^
- Diari de Sabadell. Joan Alsina i Giralt 10-10-2003, p. 2 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Mogeda, S.A. 8-11-2003 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Edicle o Capilla Oratorio)
- Diari de Sabadell. Josep Ache (J. A.). 11-12-2003, p. 2 (Pint. Joan Maurí Espadaler - A Pere Sant Alenta)
- El Punt. M.C. Barcelona 15-11-2003 (Esc. Gabriel Sanz Romero)
- Diari de Sabadell. Ramon Serravinyals Mercadé 2-12-2003 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Al Alcalde Marcet)
- Diari de Sabadell. M.P. 11-12-2003 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Manuel Costa Fernández 11-12-2003 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. J. Martín 16-12-2003 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Redacción 19-12-2003 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Joan Ripoll 17-1-2004 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- El País. 18-1-2004 La obra inexistente. Rafael Argullol (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- Diari de Sabadell. Fernando Adelantado 12-2-2004, p. 2 (Esc. Desconocido- A Lluís Companys) \*\*
- Diari de Sabadell. Rafael Filella (R. F.) 20-2 / 16-4 / 27-5 y 5-7-2004 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)



- El Periódico. A.P. 21-2-2004 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Redacció 16-4-2004, p. 3 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- El País 25-5-2004. Por quién caen las chimeneas. Mercedes Abad (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- Revista Barbera. n ° 216, 2<sup>a</sup> Quincena 6-2004 (Patrimonio Testimonial: Aéreo)
- Diari de Sabadell. J. Martín 8-6-2004 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 5-6 / 10-6-2004 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana: Proyecto escultórico Igle. Sant Esteve)
- Diari de Sabadell. Yolanda Rico (Y.R.) 8-6-2004 (Patrimonio Testimonial: Aéreo)
- Segueix el Corrent. Programa Julio 2004. Parc Central del Vallès, p. 1-6 (Patrimonio Testimonial: Agrario)
- Diari de Sabadell. Yolanda Rico 8-7-2004, p. 4 (Patrimonio Testimonial: Agrario)
- Diari de Sabadell. Joan Brunet i Pujol 5-8-2004, p. 2 / 21-8-2004, p. 5 / 5-10-2004, p. 2 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Mossèn Gaitea)
- Diari de Sabadell. Lluís Tarruel i Plans 25-9-2004 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Mossèn Gaitea)
- Diari de Sabadell. Alex Holgado 8-10-2004, p. 3 y 4 (Chequeo a las Esculturas Públicas de Sabadell)
- Diari de Sabadell. Alex Holgado 8-10-2004, p. 3 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- Diari de Sabadell. Josep Torrella Pineda 10-10-2004, p. 2 (Esc. Bonaventura Llauredó - Al General Baldomero Espartero) \*^^
- Diari de Sabadell. Rafael Filella 1-12-2004 (Esc. Autor Desconocido: A Lluís Companys) \*\*
- El Punt. David Marín 1-1-2005 (Esc. Josep Campeny Santamaria)
- Diari de Sabadell. Rafael Filella 1-2-2005 (Patrimonio Testimonial: Industrial - Torre del Relotge)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 9-3-2005, p. 2-3. Les Xemeneies des del Campanar (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- Diari de Sabadell. Rafael Filella - Josep Ache (J.A.) 15-10-2005, p. 6 (Esc. Ernest Altés Segura - A Lluís Companys) \*\*
- Diari de Sabadell. Rafael Filella - Xavier Rossell Aparicio 18-10-2005, p. 6 y 8 (Esc. Ernest Altés Segura - A Lluís Companys) \*\*
- El Punt. Virtudes Pérez. 18-10-2005 (Esc. Ernest Altés Segura - A Lluís Companys) \*\*

- Diari de Sabadell. Mònica Escolà 23-11-2005, p. 17 / 14-12-2005, p. 20 / 21-12-2005, p. 18 (Esc. Lluís Ortega - Esc. Adolf Salanguera Abellà: A Ramón Torras)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 23-11-2005, p. 1 y 5 / 2-12-2005, p. 9 (Esc. Autor Desconocido - Un lloc per a la memòria) \*\*
- Diari de Sabadell. Antonio Santamaría 24-11-2005 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Al Alcalde Josep M<sup>a</sup> Marcet Coll)
- Diari de Sabadell. Victor Colomer - Àngel Colomer 24-11-2005, p. 36 (Patrimoni Testimonial: Religios. Edicle o Capilla Oratorio)
- Diari de Sabadell. David Ramon (D.R.M.) 27-1-2006, p. 2 / 27-4-2006, p. 11 (Pint. Jordi Roca Tubau)
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 23 y 28-2-2006, p. 16 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 22-3-2006, p. 3 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Mossèn Gaitea)
- Diari de Sabadell. Alex Holgado (A.H.) 25-3-2006, p. 3 (Patrimoni Testimonial: Industrial - Torre del Agua)
- Diari de Sabadell. Redacció 3-5-2006 p. 3 (Pint. Jordi Roca Tubau)
- Diari de Sabadell. Anna Cabeza y Anna Fité 27-9-2006, p. 36 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Arquitectura Escultórica: Igl. de Sant Oleguer)
- Diari de Sabadell. Redacció 16-11-2006, p. 31 (Ing. Autor Desconocido: Sabadell al Teler)
- Diari de Sabadell. Redacció 27-11-2006, p. 5 (Arq. Josep Renom Costa - Arq. Joaquim Manich Comerma - Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera: Creu de Barberà)
- Diari de Sabadell. Á. Jurado 28-11-2006, p. 6 (Arq. Josep Renom Costa - Arq. Joaquim Manich Comerma - Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera: Creu de Barberà)
- Diari de Sabadell. Josep Ache (J.A.) 9-1-2007, p. 1 y 5 (Paisaj. Enric Mestres)
- Diari de Sabadell. Victor Colomer 2-2-2007, p. 9. (Esc. Josep (Pep) Domènech Codina)
- Diari de Sabadell. David Ramon (D.R.M.) 15-3-2007, p. 7 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- El Punt. Emili Agulló 16-3-2007, p. 56 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- Diari de Sabadell. Ramon Serravinyals 23-3-2007, p. 14 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Al Alcalde Josep M<sup>a</sup> Marcet Coll)
- Barberà. Redacció 6-2007, n<sup>o</sup> 268 / 2 p. 23 (Patrimoni Testimonial: Religios - La Creu de Barberà)

- Grup Taloutal. La Sala Tres (1972-1979). Comisaria, Maia Creus Castellana 23-6-1978 (Acadèmia de Belles Arts de Sabadell 5-9 al 20-10-2007 / Museu de d'Art de Sabadell 5-9 al 20-10-2007) Sabadell (Ceram. Benet Ferrer Boluña)
- Diari de Sabadell. Josep M<sup>a</sup> Sanmiquel 10-10-2007, p. 11 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Al Alcalde Josep M<sup>a</sup> Marcet Coll)
- Diari de Sabadell. Rafael Filella 12-9-2007, p. 4 (Esc. Ernest Altés Segura - A Lluís Companys) \*\*
- El Punt. Emili Bella 12-9-2007, p. 8 (Esc. Ernest Altés Segura - A Lluís Companys) \*\*
- Diari de Sabadell. Redacció 17-10-2007, p. 31 (Ing. Autor Desconocido: Sabadell al Teler)
- El Punt. Emili Bella 9-11-2007, p. 48 (Patrimoni Testimoniari: Industrial - Chimeneas)
- El Punt. Josep Ache 14-11-2007, p. 8 (Patrimoni Testimoniari: Industrial - Chimeneas)
- Diari de Sabadell. Redacció 15-11-2007, p. 8 (Patrimoni Testimoniari: Industrial - Torre del Agua)
- Diari de Sabadell. Redacció 12-12-2007, p. 39 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Al Alcalde Josep M<sup>a</sup> Marcet Coll)
- Diari de Sabadell. Josep Ache 20-12-2007, p. 9 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès-Maternidad) \*^^
- Diari de Sabadell. Victor Colomer 20-12-2007, p. 31 (Ceram. Benet Ferrer Boluña)
- Diari de Sabadell. Josep Ache (J.A.) 16-1-2008, p. 4 y 5 (Patrimoni Testimoniari: Industrial)
- Diari de Sabadell. Redacció 15-4-2008, p. 10 (Esc. Adolf Salanguera Abella: Jaume Viladoms)
- Diari de Sabadell. Redacció 15-4-2008, p. 18 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Sant Joan: Relieve)
- Diari de Sabadell. Rafael Filella (R.F.) 16-5-2008, p. 7; 29-5-2008, p. 6 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira: A la Sardana. La flama de la sardana)\*\*
- El Punt. Redacció 22-5-2008, p. 2 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- El Punt. Redacció 22-5-2008, p. 2 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Al Alcalde Josep M<sup>a</sup> Marcet Coll)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 28-5-2008, p. 8 (Proy. Ejec. Joan Bataller Guitart: Abac. A les Escoles Universitàries de Sabadell de la UAB)\*\*
- Diari de Sabadell. Redacció 29-5-2008, p. 6 (Proy. Ejec. Joan Bataller Guitart: Abac. A les Escoles Universitàries de Sabadell de la UAB) \*\*

- El Punt. Emili Bella (E.B.) 29-5-2008, p. 3 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- Diari de Sabadell. Josep Ache (J.A.) 18-6-2008, p. 8 (Esc. Adolf Salanguera Abella - Esc. Lluís Ortega: A Ramon Torras Figueras. La rueda de la fortuna; Pint. Joan Maurí Espadaler: A Pere Sant i Alentà)
- Diari de Sabadell. J d. A. 10-6-2008, p. 3 (Proy. Ejec. Joan Bataller Guitart: Abac. A les Escoles Universitàries de Sabadell de la U.A.B.) \*\*
- L'Autònoma. Àrea d'Afers Institucionals. U.A.B. Publicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Redacció 7 y 8-2008, n<sup>o</sup> 216, p. 6 (Proy. Ejec. Joan Bataller Guitart: Abac. A les Escoles Universitàries de Sabadell de la UAB) \*\*
- Diari de Sabadell. Redacció 25-9-2008, p. 7 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira - Ofi. Esc. Lluís Cera Davins: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- Diari de Sabadell. Josep Ache (J.A.) 18-6-2008, p. 8 (Esc. Lluís Ortega - Esc. Adolf Salanguera Abella: A Ramón Torras / Pint. Joan Maurí Espadaler - A Pere Sant Alenta)
- El Punt. Maria Palou 6-3-2009, p. 15 (Pint. Esc. Antoni Tàpies Puig - Poeta. Joan Brossa Cuervo)
- Diari de Sabadell. Redacció 20-3-2009, p. 10; 24-3-2009, p. 33 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira - Ofi. Esc. Lluís Cera Davins: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- El Punt. J. Peláez 24-3-2009, p. 3 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira - Ofi. Esc. Lluís Cera Davins: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- Diari de Sabadell. La Gasetta, n<sup>o</sup> 491. Josep Gamell (J.G.) 28-5 / 3-6-2009, p. 1-4 (Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- Diari de Sabadell. Josep Mercadé Mateu (J.M.) 27-11-2009, p. 8 (Esc. Adolf Salanguera Abella: Al sastre)
- Diari de Sabadell. Simón Saura Conesa 1-12-2009, p. 14 (Esc. Adolf Salanguera Abella: Al sastre)
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 9-12-2009, p. 31 (Esc. Adolf Salanguera Abella: Al sastre)
- Diari de Sabadell. Alfonso Fernández (A.F.) 4-2-2010, p. 12 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana: Fuente. Prendre les aigües) \*\*
- Diari de Sabadell. Nemesio García (N.G.) 5-2-2010, p. 5 (Esc. Adolf Salanguera Abella: Al sastre)
- Diari de Sabadell. Redacció 9-2-2010, p. 11 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Exposició)
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 17-2-2010, p. 32 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Arquitectura Escultórica: A Sant Antoni M<sup>a</sup> Claret y Dr. Fèlix Sarda i Salvany)

- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 21-10-2010, p. 40 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - Arquitectura Escultórica: Iglesia de la Santísima Trinitat)
- Diari de Sabadell. Xavier Rosell (X. R.) 8-2-2011, p. 6 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- El 9 Nou. Emili Agulló (E.A.) 8-2-2011, p. 48 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- Diari de Sabadell. Ángel Jurado (Á. J.) 10-2-2011, p. 8 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- Diari de Sabadell. Josep Ache (J. A.) 10-2-2011, p. 5; 11-2-2011, p. 1, 2 y 3; 12-2-2011, p. 1 y 4 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- El 9 Nou. Emili Agulló (E.A.) 10-2-2011, p. 48 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Arq. Manel Larrosa Padró 12-2-2011, p. 16 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Correu del lector. Els fotoperiodistes Ferran. Anna Griera 12-2-2011, p. 16 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- Diari de Sabadell. L'acudit del lector. Per Escoda 12-2-2011, p. 16 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Redacció 15-2-2011, p. 7 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Redacció 16-2-2011, p. 4; 19-2-11-2011, p. 9 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Antoni Garrell i Guiu. Alcalde Farrés: caminant cap al futur. 16-2-2011, p. 11 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Des de la carena. Núria Posa 18-2-2011, p. 12 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. A. Santamaría 22-2-2011, p. 6 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Nemesio Gacía (N. G.) 8-3-2011, p. 8 y 10-3-2011, p. 7 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 11-3-2011, p. 32 (Pint. Joan Maurí Espadaler - A Pere Sant i Alentà)
- Diari de Sabadell. Mario Patiño - Lluís Franco 25-5-2011, p. 32 (Esc. Adolf Salanguera Abellà - A Ramón Torras Figueras. La rueda de la fortuna - Esc. Lluís Ortega. Pedestal)

- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní 6-7-2011, p. 32 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Fleming); 5-10-2011, p. 32 (Esc. Camil Fabregas Dalmau - A Josep Anselm Clavé i Camps)
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní - Joan Monistrol 27-9-2011, p. 40 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- Diari de Sabadell. Joan Cuscó Aymaní - Joan Monistrol 19-10-2011, p. 32 (Patrimoni Testimonial: Religiosos. Edicle o Capella Oratori)
- Diari de Sabadell. Redacció 29-11-2011, p. 11 (Patrimoni Testimonial: Aéreo)

## WEBGRAFÍA

- www. Coacsabadell. com. 5-6-2001 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- www. xtec.net/cfaconcordia. Entorn Virtual C.F.A. Concòrdia 2-4-2008 (Cient. Carles Lladó Casablanca: Reloj de Sol. Solstici d'Hivern 2007) \*\*
- www. Sabadell. cat/fitxes/noticies. Notícies a mida 15-5-2008 Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira: A la Sardana. La flama de la sardana) \*\*
- www. Lavanguardia. es 13-2-2009 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- http: // Rotaryclubssabadell. org./ activitats 9-2010 (Dis. Carles Guevara Haro - Rotary Club Sabadell) \*\*
- www. Asabadell. cat 12-9-2010 (Dis. Carles Guevara Haro - Rotary Club Sabadell) \*\*
- http: // Sabadellhadecanviar. Files Wordpress. com 5-10-2010 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- www. Asabadell. cat 6-11-2010 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- www. Diariosabadell. com 14-11-2010 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Als Agents Comercials)
- www. Diariosabadell. com 7-2-2011 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- www. Lactual. cat. Marina Antúnez 7-2-2011 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- www. Avui. cat. Emili Agulló 8-2-2011 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana - Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- www. asabadell. Cat. Ajuntament de Sabadell. Bàrbara Padilla 9-2-2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- www. radiosabadell. fm. Xavi Miralles 9-2-2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*



- http: // manuelbustos. Cat. Ajuntament de Sabadell 10-2-2011 (Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana- Sabadell als fotògrafs Farran) \*\*
- http: // manuelbustos. Cat. Ajuntament de Sabadell 10-2-2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- www. e-Notícies. Cat. Bogs: Antoni Garrell i Guiu NEW. 10 y 14-2-2011. Agència Catalana de Notícies (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- www. asabadell. Cat. Ajuntament de Sabadell 11-2-2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- http: // cperc. net. Cercle per el Coneixement. Joan Brunet i Mauri 11-2-2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- www. Acn. Cat. 11-2-2011. Agència Catalana de Notícies (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- www. Avui. Cat. Avui+-Notícia. Emili Agulló 12-2-2011. Agència Catalana de Notícies (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- www. Euia. Cat. Esquerra Unida i Alternativa 13-2-2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*
- http: // redasocia. com. Oscar Luis Carral 20-2-2011 (Pint. Agustí Puig Pinyol - Arq. Manel Larrosa Padró: L'home de bronze) \*\*

## CONFERENCIAS, COLOQUIOS, CORTOMETRAJES,...

- Espai urbà i art. Hist. Annemieke Van de Pas. M.A.S. Museu d'Art de Sabadell 6-5-1997
- Recursos per als docents des dels museus municipals de Sabadell. Hist. Josep Serrano Blanquer. M.A.S. Museu d'Art de Sabadell - Museu d'Història de Sabadell 16-9-1998
- Aportació de l'art sabadellenc a la cultura catalana. Francesc Miralles - José Corredor Matheos. Fundació Banc Sabadell. Sabadell 7-10-2000
- Fite, Enrique. "Fuentes de Barcelona". Cortometraje de principios de los años 60, emitido por B.T.B. 14-8-2001. (Esc. Josep Campeny Santamaria)
- Camil Fabregas, escultor de certeses. Acadèmia de Belles Arts. Conferencia a cargo de la Hist. Arte. Maria Peña Raso 19-12-2003

## ENTREVISTAS

- Pint. Esc. Sebastià Badia Cerda-2-1996, 18-7-1998, -5-2002
- Esc. Joan Vila-Puig Morera 3-12-1996
- Licenciada en F. y Letras. Maia Creus Castellana, Tec. Cultura 21-3-1997

- Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López 7-4-1997, 11-2-2011
- Ceram. Benet Ferrer Boluña 9-4-1997
- Arq. Rosa Martínez Camarasa 15 y 25-4-1997
- Esc. Gabriel Sanz Romero 21-4-1997, 16-3-2011
- Arq. Francesc Patris Costa 9-10-1997
- Esc. Camil Fabregas Dalmau 4 y 25-10-1998
- Mercedes Ríos, viuda de Félix Estrada Saladrich. Finca El Pedregar, Bellaterra (Cerdanyola) 18-10-1998
- Religiosas Escola Pia de Sabadell 18-12-1998 (Esc. Andrés Gallego - Sor Paula Montal)
- Esc. Adolf Salanguera Abella 4, 14, 16 y 20-3-1999
- Esc. Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr 3-5-2000
- Capellán. Jordi Sotorra, Capilla Sant Salvador 13-7-2000
- Esc. M<sup>a</sup> del Mar Hernández Plana 19-12-2003, 11-2-2011
- Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera -2002, 14-3-2006
- Tec. Elena Diaz, bibliotecaria del Gremi de Fabricants de Sabadell 26-2-2002
- Esc. Lluís Cera (Hijo) 27-9-2008 \*
- Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira 8-10-2008 \*
- Pint. Agustí Puig Pinyol 11-2-2011 \*
- Esc. Ernest Altés Segura 12-12-2011 \*

## DOCUMENTACIÓN

- Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Camil Fabregas Dalmau; Pint. Esc. Sebastià Badia Cerdà; Josep M<sup>a</sup> Subirachs Sitjàr; Esc. Adolf Salanguera Abellà; Esc. Antoni M<sup>a</sup> Marquès López; Esc. Gabriel Sanz Romero; Ceram. Benet Ferrer Boluña; Esc. Joan Vila-Puig Morera; Esc. Rest. Alejandro Masalles Rivera; Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*) Brossa Rovira; Esc. Ernest Altés Segura; Arq. Rosa Martínez Camarasa; Arq. Francesc Patris Costa; Hist. del Arte. Maia Creus Castellana. Tec. Cultura; Hist. Arte. Josep Gerona Fumàs; Hist. Sergi Calvo Català; Físico. Moisés Lostao Oliveros
- Fuentes Documentales. Religiosas Escola Pia de Sabadell 18-12-1998
- Fuentes Documentales. Arxiu Històric de Sabadell 18-2-1999 al 14-4-1999
- Fuentes Documentales. Museu d'Art (M.A.S) de Sabadell 4-1999 al 5-2-2002





# DESLOCALIZACIÓN O DESTRUCCIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS \*^^

## ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

---

### 1. AL GENERAL BALDOMERO ESPARTERO.

(El Duque de la Victoria y  
caudillo de los progresistas)

(1ª Escultura de la localidad)

1877-1939 (1940-1950)

Metro. de Obras. Gabriel

BATLLEVELL TORT

Esc. Bonaventura

LLAURADÓ

Ceram. Pep MUXI

Busto

Piedra Arenisca

0'70 x 0'50 x 0'50 m

Basamento-columna

con escudos

Piedra arenisca

1'50 x 0'60 x 0'60 m

(1940-1950)

(El busto del coronamiento de la torreta  
es suplantado por una gran jarra decorativa)

Torreta octogonal de dos plantas,

Restauración alfonsina:

Repartidor o distribuidor de agua

Material de obra

8 x 4 x 4 m

Elementos arquitectónicos:

-cornucopias (p4)

-cabezas de león (p4)

-escudos (p2)

Pl. dels Safareig (Pl. de los Mártires  
de la Tradición), (Pl. del Gas)

**1. LA VACA CEGA.**  
**("Sabadell a Joan Maragall y a**  
**Manolo Hugué. MCMLXXX")**

1980 (1992)

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Piedra caliza, mármol de  
Carrara y bronce

Bajo Relieve

2'60 x 2'50 x 0'20 m

Placas mármol

1'60 x 1 x 0'04 m (2p)

1978

Medallones bronce

Bajo Relieve

36 x 0'04 m Ø (2p)

Soporte: muro exterior,

Casa Duran (S. XVI)

Pl. del Pedregar

(Soporte: muro interior,

Patio Casa Duran (S. XVI).

C. Baix Pedregar, 7)



## ESCULTURA EXENTA

---

### **1. A FRANCESC GIMENO ARASA**

1936 (1947)

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Busto bronce

0'50 x 0'30 x 0'30 m

Basamento

Material de obra

1'30 x 0'35 x 0'35 m

(Museu Municipal)

Pl. de Sant Jaume -

Via Massagué

(Edificio de Correos)

(C. Sant Francesc -

Verge de les Neus)

### **2. NEN AMB GACELA**

1950 (1960?)

Esc. Camil

FABREGAS DALMAU

Piedra caliza

1'20 x 0'80 x 0'80 m

(Deposito Municipal:

Troceada)

Pl. del Gas

### **3. MATERNIDAD. (A LA FAMILIA)**

1965 (1981)

Esc. Josep M<sup>a</sup>  
BRULL PAGÈS  
Piedra caliza  
0'80 x 0'50 x 0'50 m  
(Paradero desconocido)  
C. les Valls -  
Gràcia - Calderón  
(Pl. del "Pipí")

#### **4. MATERNIDAD II. (A LA FAMILIA)**

1965 (1985)  
Esc. Josep M<sup>a</sup>  
BRULL PAGÈS  
Piedra caliza  
1'20 x 1 x 0'40 m  
(Paradero desconocido)  
Pl. Comtal - C. de Pizarro

#### **5. PUNTS CARDINALS**

1975 (1980?)  
Esc. Josep M<sup>a</sup>  
SUBIRACHS SITJÀR  
Hormigón encofrado  
3'70 x 3'25 x 1'63 m  
Pl. del Montella (Concodia)

## ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

---

### **1. LA CRUZ DE "LOS CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA"**

14-5-1943 (1978)

(1978-1979) \*^^

(Tercera escultura  
de la localidad (10)

Deslocalizada - Desaparecida)

Esc. Autor DESCONOCIDO

Arq. Joaquim

MANICH COMERMA

Granito

Cruz

12 x 4 x 4 m

- Plataforma superior  
escalonada (5p)

1'50 x 8 x 8 m

- Plataforma inferior  
escalonada (5p)

0'50 x 6 x 3 m

- Plataforma conjunta

0'50 x 25 x 25 m Sp

Racó del Campanar

(Pl. de los Caídos) -

Pl. del Dr. Robert

## **INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS \*\***

### **ESCULTURA EXENTA**

---

#### **1. UN LLOC PER A LA MEMÒRIA. A les víctimes de la Sida.**

2-12-2005

Esc. Autor DESCONOCIDO

Acero corten, granito y  
montículo con talud

0'08 x 7 x 0'50 m

Basamento

0'50 x 0'10 x 0'05 m (8p)

Pavimento adoquinado

10 x 2 m Sp

Actuavallès-ACTUEM.

Dia Mundial de la Sida 2005.

Corporació Sanitària Parc Taulí

Pq. Taulí

#### **2. RELOJ DE SOL. SOLSTICI D'HIVERN 2007 (22-12-2007)**

21-12-2007 Inauguración

Cient. Carles

LLADÓ CASABLANCAS

Acero ionizado pintado y  
material de obra

0'80 x 1'5 x 0'20 m

Basamento

1'5 x 1'5 x 0'40 m

Patio interior

C.F.A. Concòrdia

C. Solidaritat, 21 -

Av. Concòrdia

### **3. ÀBAC.**

#### **A les Escoles Universitàries de Sabadell de la UAB, l'Any de la Computació**

28-5-2008

-Proy. Ejec. Joan

BATALLER GUITART

Hierro pintado (oxicrón-gris),

acero inox., bolas achatadas

de nailon negro macizo (63p)

2 x 1'50 x 0'50? m

Basamento de cemento

0'10 x 2 x 0'50 m

Escoles Universitàries

d'Informàtica i d'Estudis

Empresarials. Edifici C

Pl. L'Escorxador -

C. Els Emprius

### **4. A LA SARDANA.**

**LA FLAMA**

**DE LA SARDANA.**

**62 è Aniversari Agrupació**

**Cultural Folklòrica**

**Sabadell Sardanista**

1997 (22-3-2009)

Esc. M<sup>a</sup> Josep (*Pepita*)

**BROSSA ROVIRA -**  
Ofi. Esc. Lluís  
**CERA DAVINS**  
Mármol travertino romano  
y acero pintado-granate  
4 x 0'60 x 0'60 m  
Basamento de acero  
0'80 x 0'80 x 0'80 m  
Pl. Alcalde Marcet -  
Via Messagué -  
C. Josep Renom

## **5. ROTARY CLUB SABADELL**

12-9-2010  
Dis. Carles  
**GUEVARA HARO**  
Acero corten,  
acero inox. y cemento  
1'20x 1'20 x 1'20 m  
Medallón  
Rueda-Engranaje  
0'05 x 0'50 m Ø  
Basamento  
1'20 x 1'20 x 1'20 m  
Av. Eix Macià -  
C. Pi i Margall

## **6. SABADELL ALS FOTÒGRAFS FARRAN**

5-2-2011  
Esc. M<sup>a</sup> del Mar  
**HERNÁNDEZ PLANA**  
Bronce  
0'25 x 0'50 x 0'50 m



Basamento de cemento

0'50 x 1'60 m Ø

Espai dels fotògrafs Farran

C. Quebec - Crt. Terrassa

C. Fuerteventura

## **7. L'HOME DE BRONZE.**

### **A Antoni Farrés i Sabater**

11-2-2011

Pint. Agustí

PUIG PINYOL

Bronce

4'30 x 2 x 0'80 m

Arq. Manel

DELARROSA PADRÓ

Basamento,

cemento blanco

1'70 x 15 x 4 m

· Espai Antoni Farrés i Sabater.

Mirador - Camí de la Ciutat.

Pq. Catalunya - Av. Paraires

**1. A LLUÍS COMPANYS.  
65 è Aniversari de la seva mort**

15-10-2005  
Esc. Ernest  
ALTÉS SEGURA  
Acero inox., laminado pulido,  
bronce y piedra  
1'20 x 0'50 x 0'50 m  
Basamento - Plataforma  
0'30 x 4 x 4 m  
Patio de la Masia de Can Rull  
Pq. Can Rull

**2. SIN TÍTULO**

2005?  
Esc. Autor DESCONOCIDO  
Hierro, acero inox. pulido y  
material de obra  
1'60 x 0'50 x 0'70 m  
Basamento - Plataforma  
0'15 x 0'60 x 0'80 m  
Grup de dol de Sabadell  
Torras S.A.  
Serveis Funeraris-Sabadell  
Rda. Orient, 71

**3. SABADELL A  
MIQUEL  
CRUSAFONT I PAIRÓ  
Sabadell 1910 - 1983**

3-10-2010

Pint. Jordi

ROCA TUBAU

Acero corten pintado 0'2 m

1'60 x 1 x 0'50 m

Basamento lateral

Marmól

0'50 x 0'50 x 0'50 m

Ajuntament de Sabadell

Pl. Miquel Crusafont i Pairó



**15-(12) SANT CUGAT DEL VALLÈS**



## SANT CUGAT DEL VALLÈS

---

El municipio de Sant Cugat del Vallès se sitúa en el sur de la comarca, en la parte sur-occidental de la sierra de Collserola. El término comprende diferentes barriadas, como La Floresta, Mirasol, Sant Joan y parte de Las Planas.

Su historia está vinculada al monasterio benedictino allí asentado. Construido entre el S. IX y el S. X, tuvo un papel primordial en la defensa y repoblación de las fronteras de Barcelona y Osona (S. X-XII). En el S. XVI llegó a crear una administración monástica compleja, el monasterio actuaba como señor feudal, teniendo derecho civil y mercantil, lo que originó problemas con la villa. A partir de 1565 la villa ya tuvo consejo ordinario propio.

---

--Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 112-122

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.20, p. 302-304; V.15, p. 231; V.23, p. 404 y V.11, p. 184

--Guía del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 728-747, V.1



---

## SANT CUGAT DEL VALLÈS

---

### ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

---

#### 1. ALFARERIA ARPÍ. Cal Gerrer

1857 (1885)

Estilo Ecléctico

Mtro. Casas. Autor

DESCONOCIDO

Ceram. Francesc

ARPÍ SAGUÈS

Plafones de

cerámica vidriada

(1960)

(Grupo de viviendas)

C. Santiago Rusiñol, 60 -

C. Sant Medir, 2



## 2. EDIFICIO DE VIVIENDAS

1991-1993

Arqs. José Manuel

INFIESTA MONTERDE -

Joan JANÉ

Muro cortina:

vidrio e hierro

15 x 20 - 15 x 15 m

Pórtico de columnas flotantes:

columnas de hormigón

2 x 0'40 x 0'40 m (8p)

Esc. Mercedes JIMÉNEZ

Cuerpo en equilibrio

Bronce (escultura adosada)

1 x 0'80 x 0'40 m

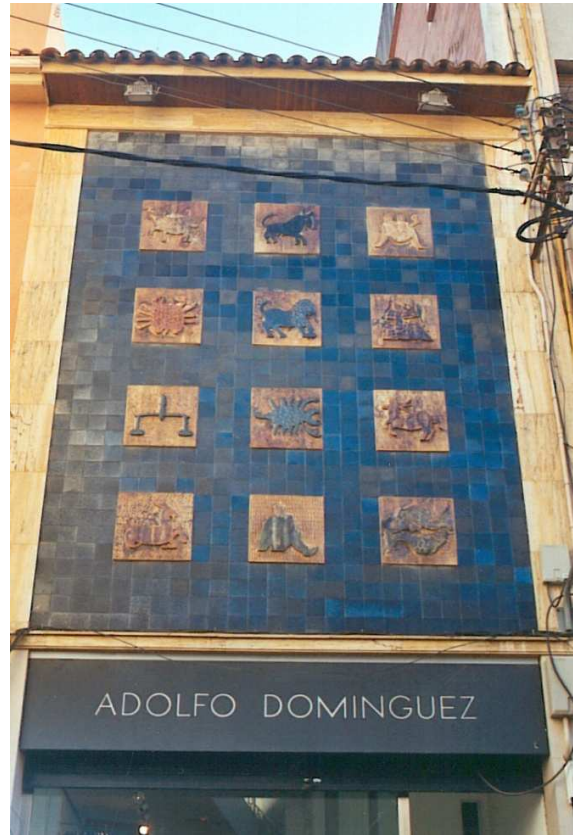
Rambla de Can Mora –

C. Sant Jordi



## 1. ZODÍACO

1975?  
Esc. Juli  
BONO PERIS  
Mural cerámico  
6'50 x 5'50 x 0'10 m  
Signos zodiacales  
0'40 x 0'40 x 0'10 m (12p)  
C. Valdoreix - Pl. Dr. Galtés



## 2. CORREOS - TELEGRAFOS

15-9-1976  
Obra Desaparecida  
(15?-12-2005)  
Esc. Pep  
CODÓ MASSANA  
Piedra caliza  
2'80 x 2'40 x 0'10 m  
Correos y Telégrafos  
Rambla de Can Mora -  
C. Canovas del Castillo





### 3. LES DONES I ELS DIES

1980 (1981)

Esc. Pep

CODÓ MASSANA

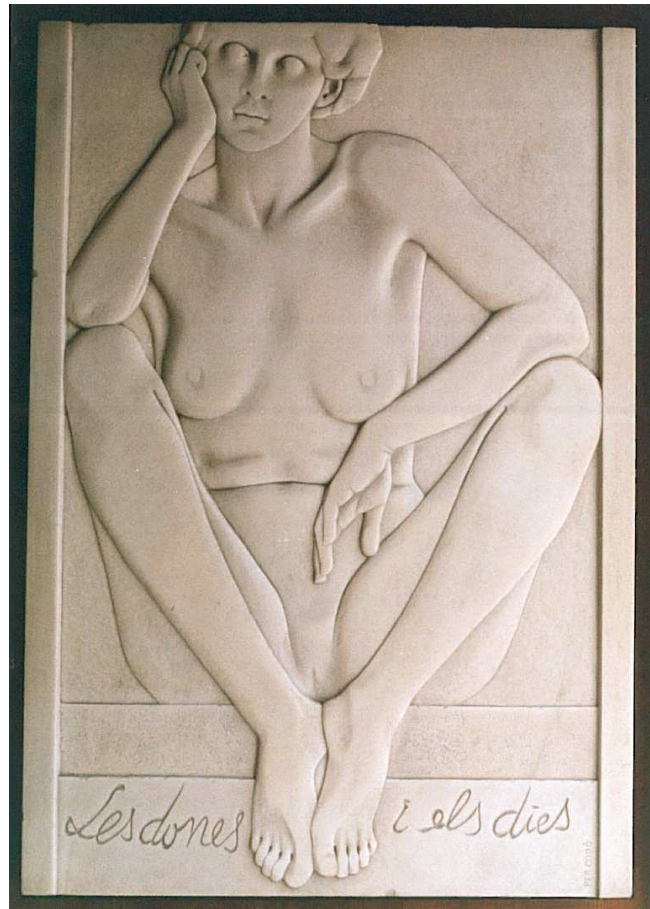
Mármol de Macael

Plafón

1 x 0'50 x 0'05 m

Lins Joyero

C. Rius i Taulet, 2



### 4. FRAGMENTOS

1981

Esc. Pep

CODÓ MASSANA

Plafones de piedra  
artificial

2 x 1'60 x 0'10 -

4 x 2 x 0'10 -

0'70 x 2 x 0'10 m (3p)

Caseta del vigilante

Can Villa

Rambla Ribatallada, 31



## 5. DINTEL

1993

Esc. Josep M<sup>a</sup>

RIERA I ARAGÓ

Bronce pulido y

pintura sobre hierro

2'40 x 8'20 x 0'10 m

Arqs. Ramón

ARTIGUES CODÓ -

Ramón

SANABRIA BOIX –

Virginia

OTAL BENEDE

Auditori

Centre Cultural de

Sant Cugat

Pl. de l'Auditori



## ESCULTURA ADOSADA

---

### 1. VIRGEN CON NIÑO JESÚS

S. XIII

Estilo Románico

Tímpano. Portada

Esc. Autor DESCONOCIDO

(1939) Réplica

Esc. Res. Antón

AGRAZ BUIL (*EL MATARILE*)

Piedra arenisca

0'40 x 0'20 x 0'20 m

Iglesia. Abadía de Sant Cugat

Pl. del Monasteri ó

Pl. Octaviá



### 1. BUSTO DE MUJER

1890

Estilo Modernista

(1995) Reproducción

Esc. Autor

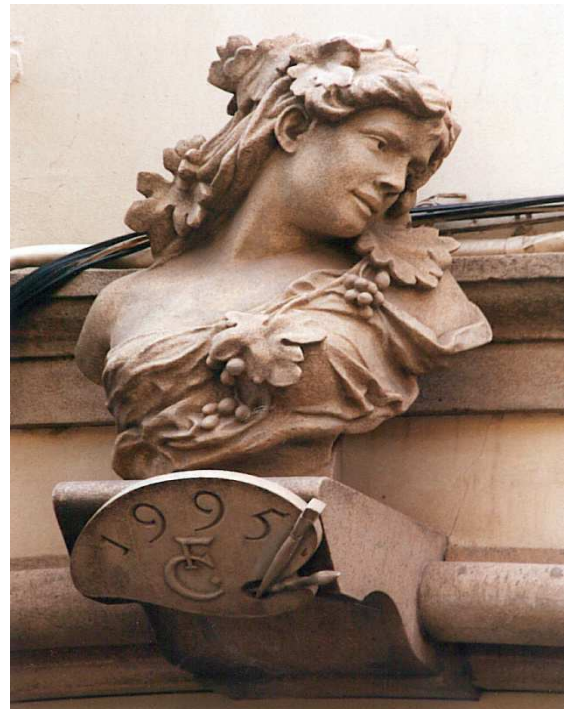
DESCONOCIDO

Piedra arenisca

0'50 x 0'40 x 0'25 m

Galería de Arte Cabanas

C. Santiago Rusiñol, 54





## ESCULTURA EXENTA

---

### 1. PIRÁMIDE

1978 (1-4-1999)

Esc. Ricard

SALA OLIVELLA

Bronce y mármol  
travertino

1 x 0'50 x 0'50 m

Basamento

0'80 x 2'50 x 2'50 m

Donación Rotary Club

Pl. Dr. Galtés



### 2. RECOGIMIENTO

1988?

Esc. Xavier

AGRAZ GILI

Piedra caliza

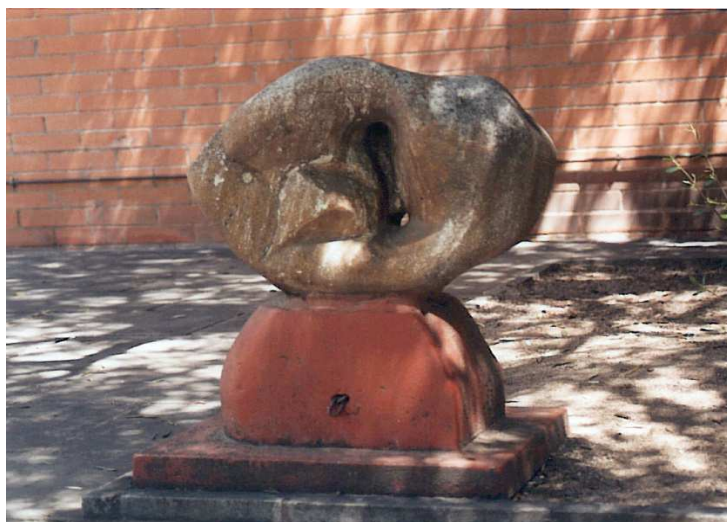
0'60 x 0'80 x 0'60 m

Basamento

0'40 x 0'50 x 0'40 m

Hogar del Pensionista  
(C.G.G. Sant Cugat)

C. Santa Rosa s/n





### 3. SIN TÍTULO (Abstracción)

1991 (1992) (1993)

Esc. Xavier

AGRAZ GILI

(23-1-1996)

Restauración

Esc. Pep

CODÓ MASSANA

Basalto de Castellfollit  
de la Roca y hormigón

1´45 x 0´55 x 0´40 m

Basamento

0´40 x 0´40 m Ø

Pl. Onze de Setembre



### 4. TORRE GAUDÍ

-11-1991

Dis. Esc. Antoni

ROSELLÓ TIL

Acero cromado y acero

inox. con iluminación

interior

15 x 1´50 x 1´50 m

Semiesferas

0´10 x 0´20 m Ø (8p)

0´20 x 4´50 x 4´50 m Sp

Arq. Calculista

Enric TORRENT

Arq. Urbanista

Josep M<sup>a</sup>

MASSEGUÉ OLIART

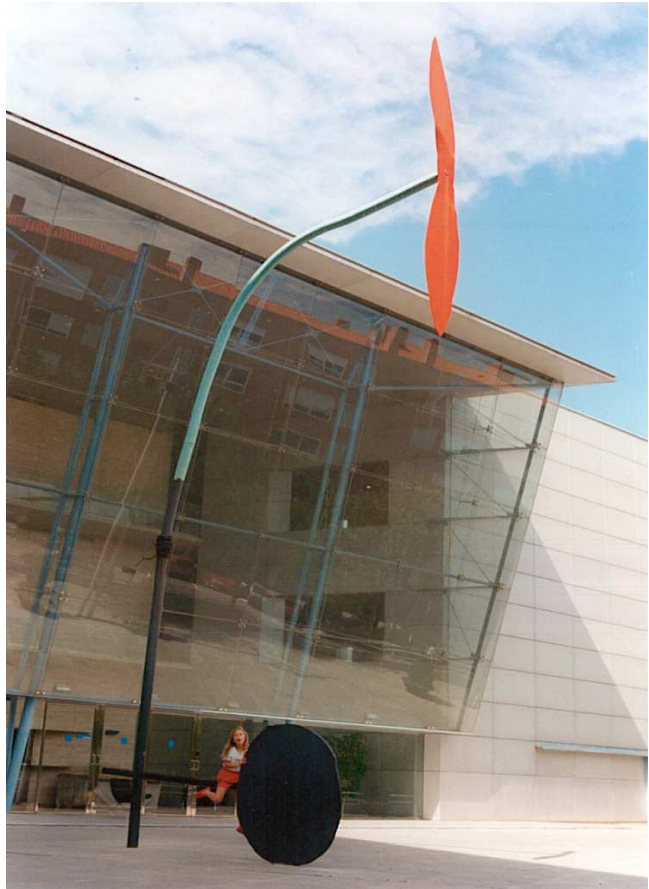
Ps. d´Antoni Gaudí -

Av. Torre Blanca



## **5. GRAN AVIÓ D'HÈLIX VERMELLA**

1991 (30-1-1992)  
Esc. Josep M<sup>a</sup>  
RIERA I ARAGÓ  
Hierro pintado, acero  
corten y alambre grueso  
10 x 5'20 x 0'75 m  
Edificio:  
Promusa - Torreblanca  
Arqs. Ramón  
ARTIGUES CODÓ -  
Ramón  
SANABRIA BOIX -  
Virginia  
OTAL BENEDE  
Av. Torreblanca, 2-8



## **6. CLUB MUNTANYENC 50 è Aniversari**

24-4-1994  
Esc. Xavier COSTA  
Màrmol de San Vicente y  
acero inox.  
0'50 x 1'50 x 0'40 m -  
1 x 0'10 m Ø  
Pq. Central  
(Sant Domènec-Colomer)



## 7. A MIQUEL CABANAS ALIBAU

20-10-1995. Réplica  
(1986, busto en barro)  
(2007?) Reubicación:  
Nuevo Emplazamiento  
Pint. Frederic  
CABANAS CASTELLS  
Bronce y piedra arenisca  
0´62 x 0´70 x 0´95 m  
Basamento, vestigio romano  
0´60 x 0´80 x 0´60 m  
Placa 0´15 x 0´30 x 0´05 m  
Pl. de l'Om - Jardins del  
Monestir (Pl. Augusta)



## 8. L'OBELISC

-5-1996  
Dis. Esc. Antoni  
ROSELLÓ TIL  
Acero corten  
34 x 2´40 x 2´40 m  
Basamento  
piramidal integrado  
Rotd. del Ps. Col Fava -  
Av. Francesc Macià





## 9. A LA DONA

23-12-2001

Pint. Lluís RIBAS  
CASTELLSAGUÉ

Hierro, hormigón y  
bronce

0'60 x 0'50 x 0'50 -

2 x 0'50 x 0'50 m

Placa

0'30 x 0'20 x 0'05 m

Pl. Magi Bartralo



## 10. A FRANCESC CABANAS ALIBAU

20-10-2002

(2007?) Reubicación:

Nuevo Emplazamiento

Esc. Pascual

PLASENCIA TARADACH

Bronce y mármol de Cenia

1'70 x 0'80 x 0'60 m

Basamento

0'20 x 1 x 1 m

Jardins del Monestir

(Jardines de fuera

de la muralla.

Av. Francesc Macià)



## 11. A RAMON BARNILS

26-10-2003

Esc. Pep

CODÓ MASSANA

Hierro forjado

1'80 x 3'30 x 1'50 m

Placa identificadora

0'02 x 0'40 m Ø

Pq. Ramon Barnils





## ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

---

### **1. HOME TRANQUIL - SIMPLE**

1990 (11-9-1993)

Esc. Pep

CODÓ MASSANA

Basalto de Castellfollit  
de la Roca y mármol  
travertino

2'40 x 2 x 1'50 m (1p)

2'80 x 1 x 2 m (1p)

Columnas rectangulares  
3 x 0'30 x 0'80 m (2p)

Pavimento

0'40 x 25 x 20 m

Arqs. Ramón

ARTIGUES CODÓ -

Ramón

SANABRIA BOIX -

Virginia

OTAL BENEDE

Cinemes-Teatre

Centre Cultural

Pl. Centre Cultural





## MONOLITO

### 1. A LLUÍS MILLET

1948 (2005) Reubicación  
(17-3-2007) Remodelación  
Pint. Esc. Josep  
GRAU GARRIGA  
Piedra arenisca roja y bronce  
1'90 x 0'80 x 0'40 m  
Medallón  
0'05 x 0'30 m Ø  
Pl. Lluís Millet  
(Nuevo Emplazamiento.  
125 è Aniversari.  
Coral la Lira 1882-2007  
Basamento Màrmol de S. Vicent  
0'10 x 0'80 x 0'80 m  
Pl. de l'Estació)



### 2. A JOSEP ANSELM CLAVÉ

19-9-1982  
(21-4-2002) Remodelación  
(2007?) Reubicación:  
Nuevo Emplazamiento  
Esc. Ramón  
MILLET DOMÈNEC  
Piedra artificial  
2'20 x 1 x 1 m  
Basamento  
0'15 x 1 x 1 m  
Pl. del Monasteri  
(Nuevo Emplazamiento.  
Pl. d'Octavià -  
Pl. Rei Joan Carles I)



### **3. SANT CUGAT A GABRIEL FERRATER**

6-1981 / 12-1981  
Mármol rojo  
1'60 x 0'50 x 0'20 m  
Obra Desaparecida  
(23-4-1998) Versión II  
(2007?) Reubicación:  
Por determinar  
Esc. Pep  
CODÓ MASSANA  
Basalto de Castellfollit  
de la Roca  
1'60 x 0'50 x 0'20 m  
Jardins del Monasteri  
(Pl. ¿?, anexa a la  
Rbl. Ribatallada)



### **4. A JOSEFINA MASCAREÑAS**

1998?  
Esc. Pep  
CODÓ MASSANA  
Piedra, bronce y ladrillo  
cara vista  
Basamento  
1'20 x 0'60 x 0'40 m  
Placa  
0'50 x 0'30 x 0'010 m  
C. Josefina Mascareñas





## PATRIMONIO TESTIMONIAL

---

### Agrario

#### **1. MOLINO DE VIENTO Y DEPÓSITO DE AGUA**

1910. Estilo modernista  
Arq. Urbt. Ferran  
ROMEU RIBOT  
Hierro y ladrillo macizo  
Molino de aspas  
3'50 x 3 m Ø  
Torre cilíndrica  
10 x 2 m Ø  
Depósito circular  
8 x 6 m Ø  
Casa Armet (Can Massana)  
C. Cánovas del Castillo, 30



Arquitectónico

**1. BODEGA  
COOPERATIVA  
VINICOLA**

1921 (1948)

Estilo modernista

(1986) Cesión al

Ayuntamiento

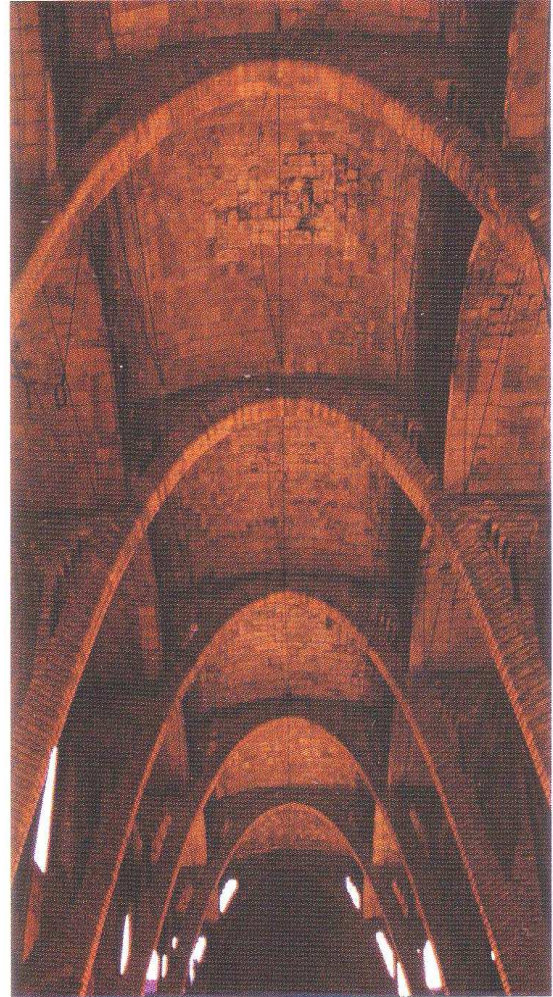
Arq. Hist. Arte. César

MARTINELL BRUNET

Ladrillo macizo y madera

Rbla del Cellar, 21

(C. de Sant Medir, 26)





Religioso

**1. CRUZ DE SANT  
DOMÈNECH Ó  
DE CAN MATES**

S. XIV (1940)

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra arenisca

Cruz

0'80 x 0'80 x 0'15 m

Columna poligonal (L8)

2 x 0'20 m Ø

Base escalonada

0'20 x 0'80-0'20 x 1'20 -

0'20 x 1'80-0'20 x 2'20 -

0'20 x 4 m Ø

Camí dels Monjos

(Llotgeta del Monestir

Recinto del Monasterio)



## 2. CRUZ DE LA FUENTE

S. XVI-XVII

1898 (1936)

Esc. Autor DESCONOCIDO

(1939) Réplica

Esc. Antón

AGRAZ BUIL

(*EL MATARILE*)

**-Columna y basamento  
metálico** (Añadido posterior)

(10-5-2003)

Esc. Autor DESCONOCIDO

Piedra arenisca y hierro forjado

Cruz

0'60 x 0'60 x 0'15 m

Columna

2 x 0'30 x 0'30 m

Basamento

0'15 x 2 x 1'20 m

Muralla del Monasterio

C. de la Creu -

C. de la Torre







## ARTISTAS

---

### *Sant Cugat del Vallès*

-Esc. Res. **Antón AGRAZ BUIL** (Esc. Res. *El Matarile*) Sabadell 1910 - 1998  
Sant Cugat del Vallès

#### Escultura Adosada

·Virgen con Niño Jesús S. XIII. Tímpano. Iglesia. Abadía de Sant Cugat (Esc. Autor Desconocido S. XIII). Réplica (1939) Sant Cugat del Vallès

#### Patrimonio Testimonial: Religioso

·La Cruz de la Fuente. S. XVI-XVII. Réplica (1939) (Esc. Esc. Autor Desconocido 1898, S. XVI-XVII) Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Xavier AGRAZ GILI**. Sant Cugat 1943 - 1993 Sant Cugat Vallès

#### Escultura Exenta

·Recogimiento 1988?. Hogar del Pensionista (C.G.G.) Sant Cugat del Vallès  
·Sin Título (Abstracción) 1991 (1992) (1993) (Esc. Pep Codó Massana. Restauración (1996)) “ ” Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Andreu ALFARO HERNÁNDEZ \***. Valencia 1929 - Godella-Valencia

#### Escultura Exenta

·Línies al vent 1971 (2010) \*\* Sant Cugat del Vallès)

-Ceram. **Francesc ARPÍ SAGUÈS**. Sant Cugat 1835 - ? Sant Cugat del Vallès

#### Arquitectura Escultórica

·Alfarería Arpí 1857 (1885) Sant Cugat del Vallès

-Ceram. **Juli BONO PERIS**. Barcelona 1934? - Barcelona

### Relieve

·Zodiaco 1975? Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Josep M. BRULL PAGÈS**. Ascó (Tarragona) 1907 - 1995 Ripollet

### Escultura Exenta

·Sant Francesc d'Assís 1962-2004 \*^^ (Deslocalizada - Destrozada. Valldoreix. Distrito 4 Sant Cugat del Vallès). Réplica (2006) (Esc. Miguel Ángel Adell Cruz\*) Sant Cugat del Vallès

-Pint. **Frederic CABANAS CASTELLS**. Sant Cugat del Vallès 1954 - Sant Cugat del Vallès

### Escultura Exenta

·A Miquel Cabanas Alibau 1995 (1986, busto en barro), (2007?) Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Pep CODÓ MASSANA**. Sant Cugat del Vallès 1946 - Sant Cugat del Vallès

### Relieve

·Correos - Telégrafos 1976 (2005) \*^^ Sant Cugat del Vallès

·Les dones i els dies 1980 (1981). Lins Joyero Sant Cugat del Vallès

·Fragments 1981. Can Villa Sant Cugat del Vallès

### Escultura Exenta

·Sin Título (Abstracción). Restauración (1996) (Esc. Xavier Agraz Gili 1991 (1992) (1993)) “ ” Sant Cugat del Vallès

·A Ramon Barnils 2003 Sant Cugat del Vallès

·Bloc de notes 2010 \*\* Sant Cugat del Vallès

### Espacio Arquitectónico Escultórico

·Home tranquil-Simple. Cinemas-Teatre. Centre Cultural de Sant Cugat (Arqs. Ramón Artigues Codó, Ramón Sanabria Boix y Virginia Otal Benede) 1990 (1993) Sant Cugat del Vallès

### Monolito

·Sant Cugat a Gabriel Ferrater 1981, (1998), (2007?) Sant Cugat del Vallès  
·A Josefina Mascareñas 1998? Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Xavier COSTA** . ? 1960 - ?

### Escultura Exenta

·Club Muntanyenc. 50 è Aniversari 1994 Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Autores DESCONOCIDOS**

### Escultura Adosada

·Virgen con Niño Jesús S. XIII. Tímpano. Iglesia. Abadía de Sant Cugat (Esc. Res. Antón Agraz Buil, *El Matarile*. Réplica (1939)) Sant Cugat del Vallès  
·Cabeza de mujer 1995. Reproducción Modernista (Esc. Autor Desconocido) Sant Cugat del Vallès

### Patrimonio Testimonial: Religioso

·Cruz de Sant Domenech. (Can Mates) S. XIV (1940) Sant Cugat del Vallès  
·Cruz de la Fuente. S. XVI-XVII. 1898. Muralla del Monasterio (Esc. Res. Antón Agraz Buil, *El Matarile*. Réplica (1939)) Sant Cugat del Vallès

-Pint. Esc. **Josep GRAU GARRIGA**. Sant Cugat del Vallès 1929 - 2011 Angers-Anjou (Francia)

### Monolito

·A Lluís Millet 1948 (2005) (2007) Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Mercedes JIMÉNEZ**. Barcelona? - Barcelona?

### Arquitectura Escultórica: Escultura Adosada

·Desnudo 1991-1993 (Edificio de viviendas. Arqs. José Manuel Infiesta Monterde - Joan Jané) Sant Cugat del Vallès

-Esc. Res. **Ramón MILLET DOMÈNEC**. Barcelona 1930 - Sant Cugat del Vallès

### Monólito

·A Josep Anselm Clavé 1982 (2002) (2007?) Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Pascual PLASENCIA TARADACH**. Barcelona 1962 - La Floresta (Sant Cugat del Vallès)

### Escultura Exenta

·A Francesc Cabanas Alibau 2002 (2007?) Sant Cugat del Vallès

-Pint. **Lluís RIBAS CASTELL SAGUÉ**. Masnou (Maresme). 1949 - Sant Cugat del Vallès

### Escultura Exenta

·A la Dona 2001 Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Josep M<sup>a</sup> RIERA I ARAGÓ**. Barcelona 1954 - Barcelona

### Relieve

·Dintel. Auditori. Centre Cultural de Sant Cugat (Arqs. Ramón Artigues Codó, Ramón Sanabria Boix, Virginia Otal Benede) 1993 Sant Cugat del Vallès

### Escultura Exenta

·Gran avió d'hèlix vermella. Edificio Promusa-Torreblanca (Arqs. Ramón Artigues Codó, Ramón Sanabria Boix, Virginia Otal Benede) 1991 (1992) Sant Cugat del Vallès

-Dis. Esc. **Antoni ROSELLÓ TIL**. Barcelona 1948 - la Floresta (Sant Cugat del Vallès)

### Escultura Exenta

- Torre Gaudí. Passeig. Gaudí (Arq. Calculista. Enric Torrent y Arq. Urbanista. Josep M<sup>a</sup> Massequé Oliart) 1991 Sant Cugat del Vallès
- L'Obelisc. Coll Favà 1996 Sant Cugat del Vallès
- A Rafael de Casanova 2005 (2007) \*\* Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Ricard SALA OLIVELLA**. Barcelona 1927 - 2008 Sant Cugat del Vallès

### Escultura Exenta

- Pirámide 1978 (1999) Sant Cugat del Vallès





## ARQUITECTOS

---

### *Sant Cugat del Vallès*

-Arqs. **Ramón ARTIGUES CODÓ**. 1936; **Ramón SANABRIA BOIX**. 1950; **Virginia OTAL BENEDE**

#### Arquitectura

- Auditori. Centre Cultural de Sant Cugat (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó. Dintel) 1993 Sant Cugat del Vallès
- Edificio PROMUSA (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó. Gran avió d'hèlix vermella) 1991 (1992) Sant Cugat del Vallès

#### Espacio Arquitectónico Escultórico

- Cinemas-Teatre. Centre Cultural de Sant Cugat del Vallès (Esc. Pep Codó Massana. Home tranquil-Simple) 1990 (1993) Sant Cugat del Vallès

-Arqs. **Autores DESCONOCIDOS** \*

#### Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

- Restauraciones múltiples (1986) (2004) \*. Bodega Cooperativa Vinícola. Estilo Modernista (Arq. Hist. Arte. César Martinell Brunet 1921 (1948)) Sant Cugat del Vallès

-Arq. **José Manuel INFIESTA MONTERDE**. Barcelona 1949 - Barcelona

#### Arquitectura Escultórica

- Edificio de viviendas (Arq. Joan Jané - Esc. Mercedes Jiménez). Rbl. de Can Mora - C. Sant Jordi 1991-1993 Sant Cugat del Vallès

-Arq. **Joan JANÉ**. Barcelona? 1950? - Barcelona?

#### Arquitectura Escultórica

·Edificio de viviendas (Arq. José Infiesta Monterde - Esc. Mercedes Jiménez).  
Rbl. de Can Mora - C. Sant Jordi 1991-1993      Sant Cugat del Vallès

-Arq. Hist. Arte. **César MARTINELL BRUNET**. Valls (Tarragona) 1898 -  
1973 Barcelona

#### Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Bodega Cooperativa Vinícola 1921 (1948). Estilo Modernista (Arqs. Autores  
Desconocidos - Restauraciones múltiples (1986) (2004) \*)      Sant Cugat del  
Vallès

-Arq. Urbanista. **Josep M<sup>a</sup> MESSEGUÉ OLIART**. ? - ?

#### Escultura Exenta

·Torre Gaudí (Arq. Urbanista. Josep M<sup>a</sup> Masegué Oliart y Dis. Esc. Antoni  
Roselló Til) 1991      Sant Cugat del Vallès

-Arq. Urbt. **Ferran ROMEU RIBOT**. Barcelona 1862 - 1943 Barcelona

#### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento y depósito de agua. Casa Armet (Can Massana) 1910      Sant  
Cugat del Vallès

-Arq. Calculista. **Enric TORRENT**

#### Escultura Exenta

·Torre Gaudí (Arq. Urbanista. Josep M<sup>a</sup> Masegué Oliart y Dis. Esc. Antoni  
Roselló Til) 1991      Sant Cugat del Vallès





## *Sant Cugat del Vallès*

---

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **LIBROS**

- Catalá Roca, Pere. *Altres 50 Racons de Barcelona*. n ° 3. Caixa d'Estalvis Sagrada Família. Barcelona 1971, p. 49-50 (Esc. Ricard Sala Olivella)
- Ignasi Solà-Morales Rubió. César Martinell Brunet. *Construcciones agrarias en Cataluña*. Ed. La Gaya Ciencia S.A. Barcelona 1975 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico)
- Sobre Pintura. Gabriel Ferrater. Ed. Seix Barral. Barcelona 11-1981, p. 413-414, 451-452 (Esc. Pep Codó Massana)
- Les Creus al vent. Albert Bastardes Parera. Ed. Millà 1983. Barcelona. Lam 305, p. 53. Creu de Sant Doménech o de Can Mates (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 230-231 (Pint. Esc. Josep Grau Garriga); p. 350-351 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)
- V.V.A.A. Barcelona. *Espais i Escultures (1982-1986)*. Ed. Ajuntament de Barcelona 1987. p. 41-44, Josep Antoni Acebillo; p. 148-151, Arq. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Permanyer, Lluís. *Barcelona, un museo de esculturas al aire libre*. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Calvo Serraller, Francisco. *Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991*. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 159, 183, 188 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)
- Calvo Serraller, Francisco. *Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991*. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 134-136, 144, 147, 150, 152-153, 159-160, 163, 193, 196, 215 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- V.V.A.A. GAUSAC. *Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès*. n ° 7. 12-1995, p. 21-22 (Patrimonio Testimonial: Agrario); p. 15-17, 22 y 26 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico);

- Antoni Roselló. Pintura, Escultura, Monumentos y Utensilios. Armesto, Antonio – Lahuerta, Juan José – Martí Aris, Carlos. Ed. Ediciones del Bronce. Barcelona 10-4-1996 (Dis. Esc. Antoni Roselló Til)
- Montaner, Josep Maria. Barcelona. Ciudad y Arquitectura. Ed. Taschen. Barcelona 1997, p. 92-104 (Arquitectura Escultórica)
- Altaió Morral, Vicenç. L'escultura sense llançadora. Ed. Parsifal Edicions. Barcelona 12-1997, p. 137-140 (Esc Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)
- Infiesta Monterde, Manuel. 25 Años de Arquitectura. Ediciones Columna. Barcelona 22-11-1998, p. 198-205 y 260-265 (Arq. José Manuel Infiesta Monterde)
- Asensio Cerver, Francisco. Urban Space Details. Landscape Architecture. Urban park in Mollet-Arq. Enric Miralles 1998, p. 54-67. (Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Presències en l'Espai Públic Contemporani. Josep Roy Dolcet. Ed. Centre d'Estudis de l'Escultura Pública i Ambiental. Facultat de Belles Arts. Barcelona 1998, p. 163-186 (Dis. Esc. Antoni Roselló Til)
- Frederic Cabanas-Eugènia Barrachina. A Grans trets. Ed. Esl 4 Cantons. Sant Cugat del Vallès 12-1999, p. 16-17 (Pint. Frederic Cabanas Castells); p. 172-173 (Esc. Pep Codó Massana); p. 42-43 (Pint. Esc. Josep Grau Garriga); p. 134-135 (Esc. Res. Ramón Millet Domènec); p. 66-67 (Pint. Lluís Ribas Castell Sagué)
- Villalba Varneda, Pere. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis. CLXXX B. Raimundi Lulli. Opera Latina. 65 Arbor Scientiae. V. III. Ed. Brepols-Publishers 2000. Turnhou-Belgium. Libris XVI Arbor Quaestionalis. 2<sup>o</sup> Capitulo (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental. Granollers 2001, p. 29-30 (Patrimoni Testimonial: Agrario)
- Duran, Xavier - Piqueras Mercè Paseos por la Barcelona Científica. Ajuntament de Barcelona 2002, p. 54-125 (Patrimoni Testimonial: Industrial, p. 54-83 Chimeneas y muros fabriles; p. 110-125 Depósitos de agua; p. 84-104 Mecanismos Tecnológicos Industriales)
- Sant Cugat, un passeig per l'ahir i l'avui. n<sup>o</sup> 3 Tomas Grau i Garriga. Ed. "Tot Sant Cugat" 5-2003, p. 46, 47 y 54. Creu de la Font (Patrimoni Testimonial: Religioso)
- Canals Gual, Josep. L'Art del segle XX a Sant Cugat 1900-2000. Ed. Galeria Canals. Sant Cugat del Vallès 2003 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès - Sant Francesc d'Assís \*^^, Pint. Esc. Josep Grau Garriga, Pint. Lluís Ribas Castell Sagué, Pint. Frederic Cabanas Castells, Esc. Res. Antón Agraz Buil, *Matarile*, Esc. Res. Ramón Millet Domènec, Esc. Josep M. Brull Pagès, Esc. Xavier Agraz Gili,



Esc. Pep Codó Massana, Esc. Josep Canals Gual, Dis. Esc. Antoni Roselló Til, Esc Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó, Esc. Ricard Sala Olivella)

--A.A.V.V.- Francesc Miralles, Daniel Giralt-Miracle, José Corredor Matheos, Pedro Palacios Francesc, Folch i Camarasa, Robert Juvin, Alberto Sartoris y Eduardo Westerdahl. L'Art a l'Autopista. Fundació Abertis. Ed. Edicions 62, S.A. 4-2007, p. 6, 9, 15, 20-21, 24, 46-51 y 172 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*\*

## ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

--A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982, V.6, p. 112-122

--A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989, V.11, p. 184; V.15, p. 231; V.20, p. 302-304 y V.23, p. 404

--A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 51-52, V.1 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*; p. 235, V.1 y 104-105, V.5 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès \*^^); p. 249, V.1 (Pint. Frederic Cabanas Castells); p. 514, V.4 (Esc. Pep Codó Massana); p. 187-188, V.2 y p. 321-322, V.5 (Pint. Esc. Josep Grau Garriga); p. 353, V. 3 y p. 537, V.5 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó); p. 25, V.4 y p. 574, V.5 (Esc. Ricard Sala Olivella); p. 652-653, V.4 (Arq. César Martinell Brunet)

--Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 59, 61 y 63 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*\*

--Tolosa, Edurd - Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 100, 154 y **202**, +7 obras en Barcelona. (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*; p. 145, 191 y 212, + 2 obras en Barcelona (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó); p. 101, 113, 124 y 212, + 3 obras en Barcelona (Dis. Esc. Antoni Roselló Til); p. 45 y 212, + 1 obra en Barcelona (Esc. Ricard Sala Olivella)

--González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 110, 132, 138 y 183 (Arq. Ramon Artigues Codó); p. 110, 132 138 y 183 (Arq. Ramon Sanabria Boix)

--A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies. Barcelona 2000. V.I, p. 738 (Patrimoni Testimonial: Religioso. Creu de Sant Doménech ó de Can Mates y Creu de la Font); p. 116, 259, 267, 312 y 803 (Arq. Ramón Artigues Codó); p. 25 y 742 (Pint. Esc. Josep Grau Garriga); p. 663, 738 y 771 (Arq. César Martinell Brunet); p. 195, 197 y 740 (Arq. Urbt. Ferran Romeu Ribot); p. 295 y 879 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó); p. 322 y 475 (Dis. Esc. Antoni Roselló Til); p. 116, 259, 267, 312 y 803 (Arq. Ramón Sanabria Boix)

- A.A.V.V. Enciclopedia Super. Entorn tecnologic: L'Energia i Les Maquines 2001 Barcelona, p. 60-67 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)
- Gausa Navarro, Manuel de – Cervelló Casanova, Marta – Pla Serra, Maurici. Barcelona: Guia de Arquitectura Moderna 1860-2002. Ed. Actar. Barcelona 2002, p.: N22-n33-P14-Q34 (Arq. Ramón Artigues Codó); p.: N22-n33-n34-P14-P41-Q34 (Arq. Ramón Sanabria Boix)

## CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PLANES, PROYECTOS,...

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto – Septiembre 1974. Artistas. n° 61 (Esc. Josep Canals Gual), n° 114 (Esc. Joaquim Ros Bofarull), n° 123 (Esc. Emili Colom Comerma), n° 146 (Esc. Pep Codó Massana) y n° 151 (Esc. Antoni Roselló Til). Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat
- "1972-1977". Pep Codó / Pere Cortijos. Josep M<sup>a</sup> Janué. Ed. Galeria Joan de Serrallonga. Barcelona 21-6 / 7-1977 (Esc. Pep Codó Massana)
- Escultura Catalana Actual. Antonio Marín Navarro. Ed. Galeria d'art Joan de Serrallonga. Barcelona 2-1978. Año 2, n° 4, p. 6 (Esc. Pep Codó Massana)
- Alfaro. Palacio de Velázquez-Parque del Retiro. Ed. Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Madrid 5 / 6-1979 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Grandes Realistas. La Pedrera. Galería d'art. Barcelona 8-1-1981 (Esc. Pep Codó Massana)
- Praxis 81. Arnau Puig. Reial Monastir de Sant Cugat del Vallès. Ed. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès 10 / 18-7-1981, p. 13-14 (Esc. Pep Codó Massana)
- Mostra d'Art '83. Ed. Caixa de Barcelona. Barcelona 1983, p. 9, y 30-31 (Esc. Pep Codó Massana)
- 1<sup>a</sup> Fira de l'Escultura al carrer. Tàrrrega 13-5 / 15-9-1983. Daniel Giralt-Miracle - Miquel García. Ajuntament de Tarrega 1983, n° 2 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*; n° 14 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)
- Els països catalans a l'estació de Sants. Ajuntament de Barcelona 1984. p. 44-45. (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 46 (Esc. Pep Codó Massana), p. 88 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó), y p. 105 (Esc. Ricard Sala Olivella)
- 6 Artistas Sancugatencs. Galeria Quórum. Sant Cugat del Vallès 25-7 / 5-8-1984, p. 2-10 (Historia, Patrimoni: Industrial y Religioso); p. 13-14 (Esc. Pep Codó Massana)
- Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985, p. 37-40 (Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)

- Alfaro. Galeria Theo. Madrid, 5 / 6-1985 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*\*
- Extra !. Palau Robert. Curadors: Vicenç Altaió - Daniel Giralt-Miracle -Gloria Picazo. Ed. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona 4/ 5-1987, p. 89-100 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó) Glòria Boch Mir
- L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró- Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989, p. 176 (Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)
- Codó. Escultures. Ramon Barnils. Sala d'Exposicions Casa de Cultura. Ed. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès 25-6 / 25-7-1991
- Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991, p. 101-103 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)
- 5 è Aniversari (1986-1991) Galeria d'Art Canals. Montserrat Gispert-Saüch 10-9-1991, p. 11-12, 17, 22, 25, 32-33, y 37 (Pint. Esc. Josep Grau Garriga)
- Exposció-Homenatge Ricard Sala Olivella. Escultures d'alumnes i ex alumnes de la Facultat de Belles Arts. Facultat de Belles Arts. Barcelona 29-5 / 5-6-1992 (Esc. Ricard Sala Olivella)
- Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava - Carmen Díaz Maderuelo - Equipo de la revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. A2, 1-4 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Hierros-Ferros-Trons. Willy Müller. Calderería Delgado S.A. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 16-19, 26-27, 34-35, 48-57, 60-61 (Dis. Esc. Antoni Roselló Til)
- Xavier Agraz. Exposició Homenatge 1943-1993. Ramón Barnils. Casa de Cultura. Ed. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès 1 / 19-10-1996 (Esc. Xavier Agraz Gili)
- Ricard Sala. Escultures. Sala d'Exposicions del Banco Vizcaya. Barcelona 15- 5 / 14-6-1997 (Esc. Ricard Sala Olivella)
- J. M. Brull Pagès (1907-1995).Vers la síntesi. Carme Cazalla Ocaña – M. Consuelo García González. Fundació Caixa de Sabadell 21-4 / 24-5-1998, p. 26- 27 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès - Sant Francesc d'Assís) \*^^
- Riera i Aragó. Jardí botànic de Caixa de Girona. Cap Roig. Calella de Palafrugell. Ed. Fundació Caixa de Girona. Girona 7- / 9-1998
- Codó. Klaus Drobig. Pep Codó. Ed. Gersa. Sant Cugat del Vallès 3-1999 (Esc. Pep Codó Massana)
- Les columnes de la U.A.B. Universitat Autònoma de Barcelona. Ed. Unigràfic 10-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández-Poeta. Miquel Martí i Pol) \*\*

- Cuadernos del I.V.A.M. Institut Valencià d'Art Modern. n ° 1, Otoño. Valencia 2004, p. 50-59 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Pla d'Escultura Pública a Sant Cugat del Vallès 9-2005 al 2-2006. Josep Roy Dolcet, Artur Margalef, Pep Codó, Lluís Campins. (documento interno M.A.S.C.). Ajuntament de Sant Cugat del Vallès 2006, p. 38 (A Josep Anselm Clavé - Esc. Res. Ramón Millet Domènec); p. 39 (A Miquel Cabanas Alibau - Pint. Frederic Cabanas Castells); p. 40 (A Gabriel Ferrater - Esc. Pep Codó Massana); p. 41 (A Francesc Cabanas Alibau - Pascual Plasencia Taradach); p. 42 (A Lluís Millet - Pint. Esc. Josep Grau Garriga), (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès - Sant Francesc d'Assís) \*^^
- Diari Electrònic. Cugat. cat. Narcís Presas 28-7-2006. (Esc. Josep M<sup>a</sup> Brull Pagès - Sant Francesc d'Assís. Réplica: Esc. Miguel Ángel Adell Cruz \*)
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Pep Codó Massana, p. 51-62; Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó, p. 124; Dis. Esc. Antoni Roselló Til, p. 124)

#### OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- Tele / Expres. M.A.N.-74, 28-6-1974, n ° 3042 (Esc. Pep Codó Massana)
- El Noticiero Universal. Santos Torroella 25-7-1974 (Esc. Pep Codó Massana)
- El Correo Catalán. Jaime Teixido 30-7-1974 (Esc. Pep Codó Massana)
- Vallepolis. José M<sup>a</sup> de la Pezuela 11-1974, n ° 5, p. 17 (Esc. Josep Canals Gual), p. 18 (Esc. Pep Codó Massana)
- El Crit. Publicació d'amics de Sant Cugat. M<sup>a</sup> Carme Canals Moragrega 7-1985. n ° 5, p. 11 (Esc. Pep Codó Massana)
- Viure a Sant Cugat. Carme Franco 1988, n ° 3, p. 37 y 38 (Esc. Res. Antón Agraz Buil, *Matarile*)
- La Vanguardia. Menene Gras Balaguer 28-3-1989 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El País Semanal. Concha García Campoy 4-7-1989, 1, 88-90 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Diari de Sabadell. Redacció 20-7-1991 (Esc. Pep Codó Massana)
- La Vanguardia. Maria Lluïsa Borràs 23-7-1991 (Esc. Pep Codó Massana)
- El País. Francisco Calvo Serraller 21-9-1991, p. 1, 5 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Historia 16. Cuadernos de Arte Español, n ° 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 3-31 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*; p. 28 (Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó)

- Dijous a la bustia. Anna Corderroure. Olot (La Garrotxa) 16 al 22-9-1992 (Esc. Pep Codó Massana)
- Dijous a la bustia. J. Badosa. Olot (La Garrotxa) 11-1992 (Esc. Pep Codó Massana)
- Els 4 Cantons. Arantxa Morlius (A.M.) 15-11-1992 (Esc. Pep Codó Massana)
- Els 4 Cantons. Arantxa Morlius (A.M.) 17-1-1993 (Esc. Pep Codó Massana, Esc. Xavier Agraz. Gili)
- Diari de Terrassa. Arantxa Morlius (A.M.) 1-9-1993, p. 13 (Esc. Pep Codó Massana)
- El Periódico. Jordi Corachán 14-5-1993, p. 24 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*\*
- Els 4 Cantons. Pere Pich Rosell 17-9-1993 (Esc. Pep Codó Massana)
- La Vanguardia. Ignacio de Orovio 26-10-1993, 30-4 y 31-12-1995 (Esc. Pep Codó Massana)
- Comentari D'Aproximació Històrica. Sant Cugat del Vallès. Capellán. Climent Ribera Villanua. Ed. Parroquia de Sant Pere d'Octavià, Sant Cugat del Vallès 1994, p. 20 y 24. Creu de Sant Doménech ó de Can Mates (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- On / Diseño. Jomi Murlans. Premis FAD d'Arquitectura i d'Interiorismo 1993. Ed. Aram Ediciones, S.A. Barcelona 6-1994, p. 32-35 (Arqs. Ramón Artigues Codó & Ramón Sanabria Boix & Virginia Otal Benede)
- Regió 7 ...idees. Suplement de Cultures. José Martín - Eudal Tomasa 30-4-1995, n ° 216 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Cantante. Raimon) \*\*
- Els 4 Cantons. Sílvia Barroso 27-10-1995, p. 16 (Pint. Frederic Cabanes Castells)
- El País. Andreu Alfaro Hernández 9-4-1996, p. 38 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Avui. (J.A.) 8-4-1997, p. 10-11 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El País. Babelia. Fernando Huici 4-10-1997, p. 19 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- La Vanguardia. Redacción 19-10-1997; 2-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- La Vanguardia. Olga Spiegel 10-12-1997 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*\*
- Avui. Cultura. Joan Garí 19-3-1998, p. 10-11 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*
- Els 4 Cantons. J.M.M. 4-9 y 10-9-1998 (Esc. Pep Codó Massana, Pint. Esc. Josep Grau Garriga, Esc. Josep Canals Gual)
- Gran Sant Cugat. G.S.C. 10-9-1998 (Esc. Pep Codó Massana, Pint. Esc. Josep Grau Garriga, Esc. Josep Canals Gual)

- Diari de Terrassa. Arantxa Morlius (A.M.) 16-9-1998 (Esc. Pep Codó Massana, Pint. Esc. Josep Grau Garriga, Esc. Josep Canals Gual)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 21-1-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- L'Autònoma. Àrea d' Afers Institucionals. U.A.B. Universitat Autònoma de Barcelona. Monogràfic. Redacció 2-1999, p. 1-4 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El Temps. Salvador Giménez 15-2-1999, n ° 765, p. 56-59 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El Punto de las Artes. Exposición Museo Nacional de Bellas Artes de la República Argentina. Hasta el 3-3-1999. Redacción Madrid 12 al 18-2-1999, p. 41 (Esc. Miquel Navarro Navarro) \*\*
- Gran Sant Cugat. Mònica Labranca 11-3-1999 (Esc. Pep Codó Massana)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera (I.L.) 20-3-1999; 12-5-1999, p. 1 y 36; 10-9-1999; 11-9-1999, p. 1 y 47; 22-2-2003 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*
- El Periódico. I.M.R. 26-3-1999 (Esc. Pep Codó Massana)
- Tot Sant Cugat. Josep Canals 27-2 / 5-3-1999, n ° 654, p. 62; 13 / 19-3-1999, n ° 656, p. 1, 3, 82 y 83 (Esc. Pep Codó Massana)
- El 9 Nou. (J.J.) 15-4-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Avui. Arts Plàstiques 23-4-1999, p. 25-26 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- La Vanguardia. Josep Playà Mases 20-5-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*\*
- El País. Miquel Alberola 5-6-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El País. Gerard Bagué 2-7-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El País. Redacció 6-7-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Diari de Sabadell 22-7-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Diari de Sabadell (A.F.) 1-9-1999. (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Diari de Sabadell p. 3, 4, 5 y 47 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El 9 Nou. Jordi Bordes (J.B.) 11-9-1999, p. 1 y 23; 27-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Dossier de Prensà 10-9-1999. Ed. Universitat Autònoma de Barcelona (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El País. Xavier Bru de Sala 11-9-1999, p. 1-4; 16-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El Temps. Redacció 14/20-9-1999, n ° 796 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)\*\*
- El País. Francesc de Carreras 16-9-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El Periódico. Josep Maria Huertas Clavería 1-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El Periódico. Redacció 2-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*

- El 9 Nou. Redacció 18-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- El 9 Nou. Xavier Poza (X.P.) 10-1-2000 (Patrimoni Testimoniari Arquitectònic)
- El Periódico. Monográfico. Cerdanyola del Vallès 16 p., 14-3-2003, p. 12 (Esc. Andreu Alfaro Hernández) \*\*
- Tot Sant Cugat. Del 24 al 30-10-2003, n ° 863, p. 52. Creu de la Font (Patrimoni Testimoniari: Religios)
- Tot Sant Cugat. Del 30-10 al 5-11-2009, n ° 1.182, p. 7 (Arq. César Martinell Brunet - Patrimoni Testimoniari: Arquitectònic)
- Tot Sant Cugat. Del 30-10 al 5-11-2009, n ° 1.182, p. 14 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Línies al vent) \*\*
- Sant Cugat avui. Oct. / Nov. 2009, n ° 78, p. 3 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Línies al vent) \*\*
- Butlletí de l'Ajuntament de Sant Cugat 2000-2009, any 2009, n ° 73-79 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Línies al vent) \*\*
- Tot Sant Cugat. Del 3 al 9-12-2010, n ° 1.238, p. 1, 10, y 32 (Esc. Pep Codó Massana - Bloc de notes) \*\*
- Diari de Sabadell (R.V.) 5-5-2011, p. 12 (Arq. César Martinell Brunet - Patrimoni Testimoniari: Arquitectònic)
- Diari de Sabadell. Redacció Vallès (R.V.) 14-9-2011, p. 13 (Pint. Esc. Josep Grau Garriga)

## WEBGRAFÍA

- www. Cugat. cat. El diari on line de Sant Cugat, n ° 20, 21-10 / n ° 22, 6-11 y n ° 23, 15-11-2010 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Línies al vent) \*\*
- www.Vilaweb. cat 16 y 21 10-2009 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Línies al vent) \*\*
- www.Foro-Ciudad. com. Noticias, Sabadell-Barcelona 21 10-2009 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Línies al vent) \*\*
- www. Cugat. cat. Laura Mont 27-11-2010 (Esc. Pep Codó Massana - Bloc de notes) \*\*

## SIMPOSIUMS, CONFERENCIAS, TERTULIAS, COLOQUIOS, EXPOSICIONES,...

- Presents i futurs de les Arts a Catalunya. Andreu Alfaro, escultor. Institut d'Estudis Catalans 23-10-1997. Barcelona 1997
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011. Activitats



Complementàries. Xerrades: L'escultura i els processos ocults 24-3-2011 / Sobre els processos (més o menys ocults) de les escultures 14-4-2011 Sant Cugat del Vallès

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

--Escultura pública contemporània a Sant Cugat del Vallès. Hist. Arte Andrés Dengra Carayol. Doctorat. Asignatura, Escultura Catalana. U.A.B. Departament d'Història de l'Art 7-2000

## ENTREVISTAS

--Esc. Andreu Alfaro Hernández 23-10-1997 y 10-9-1999 \*\*  
--Esc. Pep Codó Massana 2-3-1999, 5-2003, 6-10-2004 5-5-2007 y 31-7-2008  
--Dis. Esc. Antoni Roselló Til 14-5-1998, 20-10-2000, 16-10-2001, 15-10-2002 y 5-5-2007  
--Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó 5-10-1998  
--Pint. Frederic Cabanas Castells 14-4-1999  
--Hist. Arte Andrés Dengra Carayol 29-5-2000, 30-7-2008

## DOCUMENTACIÓN

--Información y documentación facilitada por Promoció Cultural Universitat Autònoma de Barcelona (U.A.B.). Bellaterra-Cerdanyola; Àrea d'Àfers Institucionals. Universitat Autònoma de Barcelona. (U.A.B.). Bellaterra - Cerdanyola; Centre de les d'Art - Cultura en Viu. Universitat Autònoma de Barcelona. (U.A.B.). Bellaterra - Cerdanyola)  
--Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Pep Codó Massana, Dis. Esc. Antoni Roselló Til, Esc. Josep M<sup>a</sup> Riera i Aragó, Pint. Frederic Cabanas Castells, Hist. Arte Andrés Dengra Carayol, Hist. local. Josep Castellvi (Club Mutanyenc)  
--Fuentes Documentales. Arxiu Municipal de Sant Cugat del Vallès. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès 21-12-1998 / 5-3-1999 / 6-4-1999 / 15-3-2001 / 25-11-2002

## APORTACIÓN ORAL

--Documentación oral aportada por: Historiador local. Josep Castellvi, Club Mutanyenc 6-5-2003. Creu de la Font (Patrimonio Testimonial: Religioso); Sr. Toni. Club Muntanyenc. Sant Cugat del Vallès 8-2003. Creu de la Font

**(Patrimonio Testimonial: Religioso); Ciudadanos anónimos de Sant Cugat del Vallès**



# DESLOCALIZACIÓN O DESTRUCCIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS \*^^

## ESCULTURA EXENTA

---

### 1. SANT FRANCESC D'ASSÍS

(Es una de las primeras esculturas de la localidad. Deslocalizada - Destrozada)

1962-2004

Esc. Josep M<sup>a</sup>

BRULL PAGÈS

(2006) Réplica

Esc. Miguel Ángel

ADELL CRUZ

Piedra artificial

(Cemento y polvo de mármol)

1'40 x 0'35 x 0'35 m

Basamento de ladrillos

0'40 x 0'40 x 0'40 m

Pl. Sant Francesc d'Assís

## **INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS \*\***

### **ESCULTURA EXENTA**

---

#### **1. A RAFAEL DE CASANOVA**

2005 (11-9-2007)

Esc. Antoni

ROSELLÓ TIL

Acero corten

Conjunto

2'26 x 15 x 6'78 m

Plancha (3p)

2'26 x 2'26 x 0'03 m

Pl. Onze de Setembre

#### **2. LÍNIES AL VENT**

1971 (21-10-2009)

Esc. Andreu

ALFARO HERNÁNDEZ

Acero corten

2'26 x 15 x 6'78 m

1ª ubicación en el

Edificio Atalaya, 1965

Arq. Francesc Mitjans

Av. Diagonal, 407

Barcelona

· Cesión Banco Sabadell

2ª Ubicación en Sant Cugat,

Isleta rectangular, entre

C. Martorell - C. Ruvellat –  
Av. del Carril)

**3. BLOC DE NOTES**  
**25 è Aniversari**  
**"Tot Sant Cugat".**  
**A tots els mitjans**  
**locals de comunicació**

27-11-2010

Esc. Pep

CODÓ MASSANA

Basalto de Castellfollit

de la Roca y acero corten

1 x 0'50 x 0'50 m (2p)

Basamento

0'20 x 0'40 x 0'40 m (1p)

C. Sant Jordi -

Rbl. de Can Mora





**15-(12. 1) MIRASOL**  
(Sant Cugat del Vallès)



## **MIRASOL (Sant Cugat del Vallès)**

---

Es una población limítrofe de Sant Cugat del Vallès, una extensa barriada situada a 600 m del centro de la localidad y unida a Valldoreix, antiguo pueblo y también barrio urbanizado, perteneciente al mismo municipio santcugatense. Formado en su mayor parte por viviendas de segunda residencia. Dispone de estación de los Ferrocarrils Catalans de la Generalitat de Catalunya de Barcelona a Terrassa.

---

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V. 20, p. 302-304; V.15, p. 231  
--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 728-747, V.1



## MIRASOL (Sant Cugat del Vallès)

---

### ESCULTURA EXENTA

---

#### 1. CABALLO

1973 (1974)

Esc. Emili

COLOM COMERMA

Hierro

3'60 x 3 x 0'50 m

Jardines

Grup Assegurador

Catalana d'Occident

Av. Alcalde Barnils



#### 2. ATLETES

14-7-1992

Esc. Rosa SERRA

PUIGVERT

Mármol de Carrara

3'50 x 1'74 x 1'50 m

(C.A.R)

Centre d'Alt

Rendiment

Av. Alcalde Barnils





## ARTISTAS

---

### *Mirasol (Sant Cugat del Vallès)*

-Esc. **Emili COLOM COMERMA**. Barcelona 1924 - Bellaterra

#### Escultura Exenta

·Caballo 1974. Grup Asegurador Catalana d'Occident      Mirasol. Distrito 2.  
Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Rosa SERRA PUIGVERT**. Vic (Barcelona) 1944 - Olot (Girona)

#### Escultura Exenta

·Atletes 1992. (C.A.R) Centre d'Alt Rendiment      Mirasol. Distrito 2. Sant  
Cugat del Vallès





## *Mirasol (Sant Cugat del Vallès)*

---

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### LIBROS

--Janer, Eulàlia. Olot, temps de ruptura. Rosa Serra. Ed. Artigràfica. Barcelona 1979, p. 139-159 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

#### ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

--A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.20, p. 302-304 y V.15, p. 231

--L'Escultura a Olot. Diccionari biografàfic d'autors. M<sup>a</sup> Carme Verdaguer Illa. Ed. El Bassegoda, S.A. Olot 1987, p. 283-291 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporàneos de Cataluña y Baleares. Santos Torroella, Rafael. Barcelona 1989, p. 253 (Esc. Emili Colom Comerma); p. 97, V.4 y p. 595-596, V.5 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--Guia d'escultures al carrer. Jaume Fabre. Ajuntament de Girona 1991, p. 108-109, 326-327, 337 y 350-351 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--Tolosa, Eduard – Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996. + 1 obra en Barcelona, en 1992 no consta (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Ed. Pòrtic Guies. Barcelona 2000. V. 1, p. 728-747

#### CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto-Septiembre 1974. Artistas. n<sup>o</sup> 123 (Esc. Emili Colom Comerma). Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat

--Rosa Serra. Galeria Sant Lluc. Olot 3 / 30-10-1992 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--Rosa Serra. Museu Comarcal de la Garrotxa 4-4 / 3-5-1998 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

**OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...**

--La Vanguardia. Jaume Fabre 6-6-2005 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--Diari de Sabadell. Joaquim Martín (J.M.) 18-2-2011, p. 17 (Esc. Emili Colom Comerma - Caballo)





**15-(12. 2) VALLDOREIX**

(Sant Cugat del Vallès)





## **VALLDOREIX (Sant Cugat del Vallès)**

---

Es un pueblo y barrio residencial, situado en las estribaciones de la sierra de Collserola y unido al barrio, igualmente residencial, de Mirasol, perteneciente a la misma localidad sancugatense.

Su nombre inicial es el de Aiguallonga, aunque pasó a denominarse, con el tiempo, Valdoreig, que daría lugar a su actual topónimo. Se originó en el S. IX alrededor de la antigua iglesia de Sant Cebrià d'Aiguallonga, antigua dependencia parroquial del monasterio de Sant Cugat, de estilo bizantino y nave gótica.

Esta zona vecinal se agregó al municipio de Sant Cugat en el S. XIX. La llegada de los Ferrocarrils Catalans de Barcelona a Sant Cugat, durante el segundo decenio del S. XX, favoreció su pronta y progresiva urbanización como lugar de segunda residencia, tipo ciudad jardín inglesa, de veraneo y esparcimiento. A partir de 1939 ha ido transformándose en núcleo de residencia permanente, lo que la ha convertido hoy día en una entidad local menor con junta administrativa propia, l'EMD (Entitat Municipal Descentralitzada de Valldoreix) creada en 1959.

---

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V. 20, p. 302-304 y V.23, p. 404  
--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, V. 1, p. 728-747 (742-743)



---

## VALLDOREIX (Sant Cugat del Vallès)

---

### ESCULTURA EXENTA

---

#### 1. A LA SARDANA

2002

Arq. Rafael

RAMULLAS NAVARRO

(La Galería de  
Arquitectura S.R.C.)

Acero corten y poliéster

2'40 x 9 x 9 m

Esfera

1'50 m Ø

Pl. Can Cadena





## 1. A RAMÓN ESCANYOLA VILLARO

1968

Esc. Joaquim

ROS SABATÉ

Hormigón,

vidrio y mármol

5 x 2 x 2 m

Relieve

0'50 x 0'40 x 0'10 m

Ps. Valldoreix -

Pl. Can Cadena





## **ARTISTAS Y ARQUITECTOS** \_\_\_\_\_ *Valldoreix (Sant Cugat del Vallès)*

-Esc. **Miguel Ángel ADELL CRUZ \***. Cerdanyola del Vallès 1951? -  
Cerdanyola del Vallès

### Escultura Exenta

·Réplica (2006). Sant Francesc d'Assís 1962-2004 (Deslocalizada-Destrozada).  
(Esc. Josep M. Brull Pagès) Valldoreix. Distrito 4. Sant Cugat del Vallès \*^^

-Proy. **BRIGADA MUNICIPAL de Valldoreix \***

### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Prensa vinícola 1880-1910 (Ing. Autor Desconocido) Valldoreix. Distrito 4.  
Sant Cugat del Vallès

-Ing. **Autor DESCONOCIDO \***

### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Prensa vinícola 1880-1910 (Proy. Autor Brigada Municipal de Valldoreix) \*\*  
Valldoreix. Distrito 4. Sant Cugat del Vallès

-Esc. **Joaquim ROS SABATÉ**. Barcelona. 1936 - Barcelona

### Monolito

·A Ramón Escayola Villaro 1968 Valldoreix. Distrito 4. Sant Cugat del Vallès

-Arq. **Rafael TRUMULLAS NAVARRO**. Barcelona 1956 - Sant Cugat del  
Vallès

### Escultura Exenta

·A la Sardana 2002 Valldoreix. Distrito 4. Sant Cugat del Vallès





## *Valldoreix (Sant Cugat del Vallès)*

---

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **LIBROS**

- Catalá Roca, Pere. Altres 50 Racons de Barcelona. n ° 3. Caixa d'Estalvis Sagrada Família. Barcelona 1971, p. 8-9 (Esc. Joaquim Ros Sabaté)
- Fabre, Jaume – Huertas Clavería, Josep M<sup>a</sup> - Bohigas, Pere. Monuments de Barcelona. L'Avenç. Barcelona 1984, p. 207 y 238-240 (Esc. Joaquim Ros Sabaté)
- Villalba Varneda, Pere. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis. CLXXX B. Raimundi Lulli. Opera Latina. 65 Arbor Scientiae. V. II, Libris VIII-XV. Ed. Brepols-Publishers 2000. Turnhout-Belgium. Libris XII Arbor Maternalis (Esc. Joaquim Ros Sabaté)

#### **ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...**

- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.20, p. 302-304 y V.23, p. 404
- Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Rafael Santos Torroella 1989. Barcelona. V. 3, p. 401-402 (Esc. Joaquim Ros Sabaté)
- Tolosa, Edurd – Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996, p. 65, 90, 128 y 212, + 1 obra en Barcelona, (Esc. Joaquim Ros Sabaté)
- A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Ed. Pòrtic Guies. Barcelona 2000. V.1, p. 728-747 (742-743)

#### **CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PLANES, PROYECTOS,...**

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto-Septiembre 1974. Artistas n ° 114. Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat

**OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...**

- El Punt. Josep M<sup>a</sup> Codina 12-06-2002
- El Punt. Redacció 7-9-2002
- Tríptico. Casal de Cultura de Valldoreix. Gener-Febrer-Març 1999
- El tot Sant Cugat, n<sup>o</sup> 827-829
- Programa. Informa CIU. Octubre 2002, p. 6
- El Punt. C.A.F. 15-1-2005
- On? Sant Cugat 8-2008, n<sup>o</sup> 138, p. 17 (Ing. Autor Desconocido - Proy. Brigada Municipal de Valldoreix) \*\*

**ENTREVISTAS**

- Esc. Joaquim Ros Sabaté 12-10-1998 y 26-1-1999

**DOCUMENTACIÓN**

- Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Joaquim Ros Sabaté; La Galeria de Arquitectura S.R.C





## **INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS \*\***

### **PATRIMONIO TESTIMONIAL: AGRARIO**

---

#### **1. PRENSA VINÍCOLA**

1880-1910

Ing. Autor DESCONOCIDO

(2006) Recuperación

Proy. Brigada Municipal  
de Valldoreix

Hierro y madera

2'50 x 1'20 m Ø

Rotda. - Pl. Mas Roig





## **15-(12. 3) LA FLORESTA**

(Sant Cugat del Vallès)



## **LA FLORESTA (Sant Cugat del Vallès)**

---

Barrio de Sant Cugat del Vallès, situado en una zona elevada de la sierra de Collserola. Es una urbanización que surge en el segundo decenio del S. XX. Fue proyectada como ciudad jardín, según el modelo inglés, de veraneo y esparcimiento. Esto fue posible durante los años 1950-1970; con el tiempo se ha convertido en una zona de primera residencia. Realmente se llama La Floresta Pearson, en memoria del ingeniero y financiero norteamericano F.S. Pearson, que hizo posible su construcción así como la línea de ferrocarril eléctrico para llegar hasta la frontera francesa.

- 
- Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.20, p. 302-304 y V.11, p. 184.
  - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000. V. 1, p. 728-747 (743-744)



---

## LA FLORESTA (Sant Cugat del Vallès)

ESCULTURA EXENTA

---

### 1. AL GUITARRISTA ANÓNIMO

1998

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Hierro y piedra arenisca

0'80 x 1'50 x 0'40 m

Basamento

0'30 x 0'50 x 0'50 m

Pl. de l'Estació





**ARTISTAS**

---

*La Floresta (Sant Cugat del Vallès)*

-Esc. Autor **DESCONOCIDO**

Escultura Exenta

·Al guitarrista anónimo 1998      La Floresta. Distrito 5. Sant Cugat del Vallès





## *La Floresta (Sant Cugat del Vallès)*

---

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

--A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V. 20, p. 302-304 y V. 11, p. 184

--A.A.V.V.- Barral Altet, Xavier Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Ed. Pòrtic Guies. Barcelona 2000. V. 1, p. 728-747 (743-744)

#### OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

--El Punt. Josep M<sup>a</sup> Codina 14-10-2002

--El Punt. Xevi Planas 14-10-2003

#### APORTACIÓN ORAL

--Ciudadanos anónimos de la Pl. de l'Estació y ciudadanos anónimos de La Floresta 5-7-1999



## **17-(13) SANT QUIRZE DEL VALLÈS**



## SANT QUIRZE DEL VALLÈS

---

También llamado Sant Quirze de la Serra, es un municipio del Vallès Occidental, situado entre la confluencia de la riera de Les Arenes y del río Ripoll, al sur de los términos de Terrassa y Sabadell.

Tradicionalmente su economía se basaba en la agricultura. Fue urbanizado durante el primer cuarto del S. XX, pero su proximidad con Sabadell significaría un cambio importante para su desarrollo económico; así, la industria pasaría a ocupar un lugar destacado, con empresas metalúrgicas y de construcción, maquinaria y eléctricas.

Entre 1900-1950 la población se duplicaría y en la actualidad sigue creciendo a pesar de los múltiples problemas de vivienda e infraestructuras de los que adolece.

Esta localidad dispone de estación de ferrocarril entre Barcelona y Sabadell.

---

--Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 194-197

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.20, p. 394

--Sant Quirze del Vallès. Imatges i records, n ° 30. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 2-1996

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000. V. 1, p. 790-792



---

# SANT QUIRZE DEL VALLÈS

---

## ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

---

### 1. MUNDO CLÁSICO (Gpo. de viviendas)

1992-1993

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Arq. Jaume

PERMANYER

ARGELAGET

Inmobiliaria Mas Duran

Fachadas ornamentales

15 x 40 - 15 x 50 m<sup>2</sup>

Acroteras y balcones

Hormigón armado

Pl. les Morisques





## 1. EL AHORRO

1955

Esc. Ferran BACH-  
ESTEVE MASSANEDA

Piedra caliza

1'90 x 1'50 x 0'10 m

Antigua sucursal  
de la Caixa de Sabadell  
(Librería-Papelería)

Av. Pau Casals, 29



## ESCULTURA EXENTA

### 1. SANT QUIRZE ALS AVIS

1988 (22-4-1990)  
(2002) Actual  
emplazamiento  
Esc. Camil  
FÁBREGAS DALMAU  
Hormigón, bronce y  
granito Porriño  
2'20 x 1'10 x 0'40 m  
Relieve bronce  
1'20 x 1 x 0'06 m  
Pl. Dr. Fleming  
(Pl. dels Avis)



### 2. SANT QUIRZE AL Dr. JOSEP M<sup>a</sup> RELAT

1989  
Esc. Camil  
FÁBREGAS DALMAU  
Bronce, granito Porriño,  
material de obra y  
arbolado  
Columna  
2'50 x 1x 0'40 m  
Busto bronce  
0'40 x 0'30 x 0'30 m  
Basamento  
0'20 x 0'20 x 0'15 m  
Pl. Dr. Josep M<sup>a</sup> Relat



### 3. A RAFAEL CASANOVA

11-9-2000

Esc. Jaume

CASES MARTÍNEZ

Busto sobre monolito

Piedra de Montjuïc

y bronce

1'80 x 1'10 x 1'10 m

Busto

1 x 0'50 x 0'40 m

Pl. 14 d'Abril



### 4. DUC (Mussol)

20-4-2003

Esc. Tom J.

CARR MILIÓ

Acero inox. pulido,

hormigón y granito

negro

3 x 2 x 1 m

Basamento

0'10 x 2 x 1'50 m

Gasolinera

Rtda. Les Casetes





#### **4. A LA DONA (Mujer prehistórica)**

2003

(25-4-2004)

Esc. Jaume

CASES MARTÍNEZ

Bronce y piedra

2 x 1 x 1 m

Basamento

0'40 x 0'40 x 0'40 m

Pq. de les Morisques





## 1. CONTINUUM

2002 (16-3-2003)

Esc. Esc. Tom J.

CARR MILIÓ

Acero inox. pulido y pintado

-1º Tramo CONTINUUM

Elemento central

15 x 4 x 4 m

Cintas helicoidales (rojo-fucsia)

0'10 x ? x 0'01 m (11p)

Pl. Turunet - Rta. de l'Estació  
dels Ferrocarrils

-2ª Tramo CONTINUUM

Cintas helicoidales (roja-fucsia)

0'10 x ? x 0'01 m (17p)

Pq. de les Morisques





## PATRIMONIO TESTIMONIAL

---

### Agrario

#### **1. MOLINO DE VIENTO**

1880-1910?

Ing. Autor DESCONOCIDO

(23-6-1992) Restauración

Proys. Autores ANONIMOS

de Sant Quirze del Vallès

Hierro, piedra y mosaico

Molino de aspas

2 x 2'50 m Ø

Torre

3 x 1 m Ø

Basamento-fuente

0'40 x 3 m Ø

Pl. del Molí



#### **2. PRENSA VINÍCOLA**

1880-1910

Ing. Autor DESCONOCIDO

(2002) Recuperación

Proys. Grup d'Investigació

Historia de Sant Quirze.

(G.I.H.S.Q.)

Hierro y madera

2 x 1 m Ø

Rotda. Ronda Arrahona -

C. Vallcorba







## ARTISTAS

---

### *Sant Quirze del Vallès*

-Esc. **Ferran BACH ESTEVE MASSANEDA**. Sant Paul de Fenovillet (Francia) 1929 - 1992 Terrassa

#### Relieve

·El Ahorro 1955. Antigua sucursal de la Caixa de Sabadell      Sant Quirze del Vallès

-Esc. **Tom J. CARR MILIÓ**. Tarragona 1956 - Sant Quirze del Vallès

#### Escultura Exenta

·Duc (Mussol) 2003      Sant Quirze del Vallès

#### Espacio Escultórico

·Continuum 2002 (2003)      Sant Quirze del Vallès

-Esc. **Jaume CASES MARTÍNEZ**. Barcelona 1942 - Sant Quirze del Vallès

#### Escultura Exenta

·A Rafael Casanova 2000      Sant Quirze del Vallès

·A la dona (Mujer prehistórica) 2004      Sant Quirze del Vallès

-Esc. **Autor DESCONOCIDO**

#### Arquitectura Escultórica

·Mundo Clásico. Grupo de viviendas (Arq. Jaume Permanyer Argelaget - Inmobiliaria Mas Duran) 1992-1993      Sant Quirze del Vallès

-Esc. **Camil FÁBREGAS DALMAU**. Moià (Bages) 1906 - 2003 Sabadell

Escultura Exenta

- Al Dr. Josep M<sup>a</sup> Relat 1988      Sant Quirze del Vallès
- Sant Quirze als Avis 1988      Sant Quirze del Vallès





## ARQUITECTOS E INGENIEROS

### *Sant Quirze del Vallès*

-Proys. **Autores ANÓNIMOS** de Sant Quirze del Vallès

#### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento 1880-1910. Restauración (1992) (Ing. Autor Desconocido)  
Sant Quirze del Vallès

-Ing. **Autor DESCONOCIDO**

#### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento 1880-1910 (Proys. Autores Anónimos de Sant Quirze)  
Sant Quirze del Vallès

-Ing. **Autor DESCONOCIDO**

#### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Prensa vinícola 1880-1910 (Proy. Autor (G.I.H.S.Q.) Grup d'Investigació  
Historia de Sant Quirze) Sant Quirze del Vallès

-Proy. **Autor (G.I.H.S.Q.). Grup d'Investigació Historia de Sant Quirze**

#### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Prensa vinícola 1880-1910 (Ing. Autor Desconocido). Recuperación (2002)  
Sant Quirze del Vallès

-Arq. **Jaume PERMANYER ARGELAGUET**. Sabadell 1954? - Sabadell

#### Arquitectura Escultórica

·Grupo de viviendas. Inmobiliaria Mas Duran 1992-1993 (Esc. Autor Desconocido - Mundo Clásico) Sant Quirze del Vallès







## *Sant Quirze del Vallès*

---

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **LIBROS**

- Mogas Salvadó, Manuel. Històries de Ripollet. Ed. I.G. Suñol. Barcelona 1983, p. 77-96 (Patrimoni Testimoniari: Agrari); p. 107-132 (Patrimoni Testimoniari: Industrial)
- Sant Quirze del Vallès. Imatges i records, n ° 30. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 2-1996
- Sant Quirze del Vallès. n ° 49. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 1996
- Montaner, Josep Maria. Barcelona Ciudad y Arquitectura. Ed. Taschen. Barcelona 1997, p. 92-104 (Arquitectura Escultòrica)
- Altaió Morral, Vicenç. L'escultura sense llançadora. Ed. Parsifal Edicions. Barcelona 12-1997, p. 52-56 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- Presències en l'espai públic contemporani. Josep Roy Dolcet. Ed. Centre d'Estudis de l'Escultura Pública i Ambiental. Facultat de Belles Arts. Barcelona 1998, p. 189-220 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- A.A.V.V. Grup d'Investigació Històrica de Sant Quirze del Vallès (G.I. H.S.Q). Las Masies de Sant Quirze del Vallès 1999. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès. (Patrimoni Testimoniari: Agrari)
- A.A.V.V. Grup d'Investigació Històrica de Sant Quirze del Vallès. El nostre Poble. Sant Quirze del Vallès. Ajuntament de Sant Quirze del Vallès 1999 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)
- Fernández Álvarez, Ana. El cementeri de Sant Nicolau, Sabadell. Ed. L'Abadia de Montserrat. Barcelona 2000, p. 36, 47, 50-52, 62, 67-68, 70, 73, 84, 89 y 100 (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental 2001. Granollers, p. 29-30 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)
- Combalía Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Movimientos. Ed. Debolsillo. Barcelona 1-2003, p. 178 (Esc. Tom J. Carr Milió)

- Combalá Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Artistas. Ed. Debolsillo. Barcelona 6-2003
- Fernández Álvarez, Ana. El Jardí de la Memòria. Ed. Funerària Municipal de Terrassa. Terrassa 12-2006, p. 99, 103, 175, 176, 212, 213, 235, 236 y 237 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda)

#### ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 194-197
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.20, p. 394
- Jardins i Escultures de Les Corts. Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 63 (Esc. Ferran Bach Esteve Massaneda)
- A.A.V.V. - Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 109, V.1 - p. 473, V.4 y p. 55, V.5 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 12, V.2 (Esc. Camil Fabregas Dalmau); p. 295, V.1 y p. 141-142, V.5 (Esc. Tom J. Carr Milió); p. 152, V.5 (Esc. Jaume Cases Martínez)
- Calvo Serraller, Francisco. Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 132, 143, 150, 152-153, 159, 168-169-170, 176, 188-190, 195-196, 211-212 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- Tolosa, Edurd – Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996. p. 202, + 2 obras en Barcelona (Esc. Ferran Bach Esteve Massaneda); p. 104, 191 y 204, + 2 obras en Barcelona (Esc. Tom J. Carr Milió); p. 205 + 1 obra en Barcelona (Esc. Camil Fabregas Dalmau)
- A.A.V.V. -Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies. Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 790-792
- A.A.V.V. Enciclopedia Super. Entorn tecnologic: L'Energia i Les Maquines 2001 Barcelona. (Patrimoni Testimonial: Agrario)
- Gisbert i Canes, Joan. Tarragona: Escultures, Làpides i Fonts. Arola Editors. Tarragona 1-2003, p. 101-102 y 169 (Esc. Tom J. Carr Milió)

#### CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto – Septiembre 1974. Artista n ° 112 (Esc. Camil Fábregas Dalmau). Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat

- Mostra d'Art'83. Ed. Caixa de Barcelona. Barcelona 1983, p. 9, 26-27 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- 1<sup>a</sup> Fira de l'Escultura al carrer. Tàrraga 13-5 / 15-9-1983. Daniel Giralt-Miracle – Miquel García. Ajuntament de Tarrega 1983, n ° 5 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985, p. 13-16 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 122-123 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- Extra ! . Palau Robert. Curadors: Vicenç Altaió – Daniel Giralt-Miracle – Gloria Picazo. Ed. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona 4 / 5-1987, p. 41-46 (Esc. Tom J. Carr Milió) Miguel Fernández Cid.
- Masia Can Deu. Exposició Permanent d'Eines Agrícoles. Obra Social de la Caixa. Impresió Rolgraf S.A. Sabadell 1988, p. 6-8, 34 (Patrimoni Testimonial: Agrario)
- L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró-Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9 y 10-1989
- 5<sup>è</sup> Aniversari (1986-1991) Galeria d'Art Canals. Montserrat Gisbert-Saüch. Sant Cugat del Vallès 10-9-1991, p. 29 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany-José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991, p. 53-55 (Esc. Tom J. Carr Milió)
- A.A.V.V. Jardí d'Escultures. Palau Robert 7 / 9-1992. Hac Mor, Carles - Corredor Matheos, José. Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1992 (Esc. Tom J. Carr Milió - José Corredor Matheos)
- Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española. Cereceda, Miguel. Comisario. Exposición, Circulo de Bellas Artes, Madrid 15-4 / 8-5-1999. Ed. Generalitat Valenciana. Valencia 1999
- Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya. Museu Nacional de Ciència i Tecnologia de Catalunya. Barcelona 1999
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Tom J. Carr Milió, p. 124)

**OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...**

- Historia 16. Cuadernos de Arte Español. n ° 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez. Madrid 1992, p. 28 (Esc. Tom J. Carr Milió)

--El País. Jaume Vidal 15-7-2000

--Diari de Sabadell. Isabel Lopera.4-4-2001 (Esc. Jaume Cases Martínez)

## WEBGRAFÍA

--www. Consorci de Turisme del Vallès Occidental. Diputació de Barcelona. Parc de les Morisques, Sant Quirze del Vallès (Esc. Tom J. Carr Milió)

## ENTREVISTAS

--Esc. Camil Fabregas Dalmau. 4 y 25-10-1998

- Esc. Tom J. Carr Milió 14-5-1998, 20-10-2000, 15-12-2000 y 5-5-2007

--Jaume Carbó. Grup d'Investigació d'Història de Sant Quirze 30-11-2001





**18-(14) SANTA PERPETUA DE MOGODA**





## **SANTA PERPÈTUA DE MOGODA**

---

El municipio se sitúa al este de la comarca y a la derecha de la riera de Caldes. Se han encontrado restos de la época neolítica y vestigios ibéricos y romanos. El topónimo Mogoda, de origen medieval, aparece citado por primera vez en el año 990. En el S. XIV el término pertenecía al castillo de Cabanyes, que comprendía las parroquias de Santa Perpètua, Sant Fost de Campsentelles, Sant Cebrià y Santa Maria de Martorelles. En la actualidad, el núcleo antiguo se ubica alrededor de la iglesia de Santa Perpètua.

- 
- Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 190-192
  - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.15, p. 274
  - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 816-821, V.1

---

## SANTA PERPÈTUA DE MOGODA

ESCULTURA EXENTA

---

### 1. L'ESPAI DEL PENSAMENT

7-3-1993

Proy. Colectivo.

ARTISTAS LOCALES:

Vicenç SOLEY

José L. OCAÑA MIRANDA

Jordi DALMAU

Montse y Jordi RIERA

Acero corten y acero inox.

7 x 3'30 x 2'50 m

Puente del Ferrocarril

Rotda. Pso. de la Florida



## **2. L'ARC D'UNA FERIDA DE LLUNA (Centenario Joan Miró)**

6-3-1994

Esc. CESC BAS  
(Esc. Francesc Bas Orodea) -  
Colv. ARTISTAS  
LOCALES: Lluís SOLÀ,  
Joan MASIP, Eva SANS,  
Rubén GONZÁLEZ,  
Elisenda VENTURA, Elies  
CAMARENA, Marta  
CASANOVAS y María  
SIERRA GUILLÉ

Hormigón armado, hierro,  
acero, poliéster y mosaico  
"trencadís" gaudiniano.

12 x 11 x 1'20 m

Rotda. Pso. de la Florida -  
Av. Onze de Setembre



## **3. EL NU**

11-9-1995

Esc. Carles  
GONZÁLEZ LÓPEZ

Hormigón

2 x 1 x 1 m

Pq. de Catalunya



#### 4. BLAUS

7-1996

Esc. Montserrat

RIERA OLLER

Exposición-Sense Límits

Terra cota, esmalte y  
madera

1'15 x 1x 0'20 m

Basamento - madera

0'25 x 0'60 x 0'40 m

Espacio Cultural

Jardí Granja Soldevila

Cam. de la Granja



#### 5. MAUTHAUSEN

19-4-1998

Esc. Roser

MUNTAÑOLA

INGLADA

Bronce, hierro y

hormigón

1'50 x 1'70 x 0'30 m

Basamento

0'50 x 2 x 0'40 m

Asociación Amical

Mauthausen

Pso. de la Florida-

Cam. de la Granja





## 6. SIN TÍTULO Escultura Vegetal

5-2002

Arqs. Enric

BATLLE DURANY -

Joan

ROIG DURAN

Constructora ACYCSA

Acero corten, mármol  
blanco picado, hormigón,  
arbolado y pintura  
ecológica

0'50 x 37'50 m Ø Sp

Profundidad 1'50 m

Vegetación. 77 árboles

Rotda. Av. Onze de

Setembre - C. Mossèn

Jacint Verdaguer



## 7. LA SARDANA. 75 è Aniversari Agrupació Sardanista de Santa Perpètua de Mogoda

26-12-2002,

(-12-2003), (4-3-2007)

Proy. Colv. de ALUMNOS

Escola Massana. Barcelona:

David ALCAIDE,

Abel MARTÍNEZ,

Marta ÁGUEDA y

Alejandra LEMUS

Bronce

0'45 x 0'70 x 0'70 m

(Basamento: guijarros blancos)

(0'20 x 0'80 x 0'80 m)

Pso. de Josep Irla



## ESPACIO ESCULTÓRICO

---

Certámenes anuales "d'Escultures a l'Aire Lliure". Ediciones 1996-2003.  
Ayuntamiento de Santa Perpètua de Mogoda (Servei de Cultura)

### *Escultura Adosada*

---

## 1. LA CIUTAT

30-7-1999

Esc. Xevi

ROURE PLA

Plancha de hierro

0'20 x 0'25 x 0'20 m

Conjunto de casas (12p)

6 x 20 m Sp

Accésit

IV. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Espacio Cultural. Fachada

del Edificio de Talleres,

Granja Soldevila

Camino de la Granja



## 2. MIRATGE

28-7-2000

Esc. Albert

CASAÑÉ LÓPEZ

Acero cortén y

acero inox.

(Plch. 0'005 m)

5'50 x 0'90 x 0'60 m

Accésit

V. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

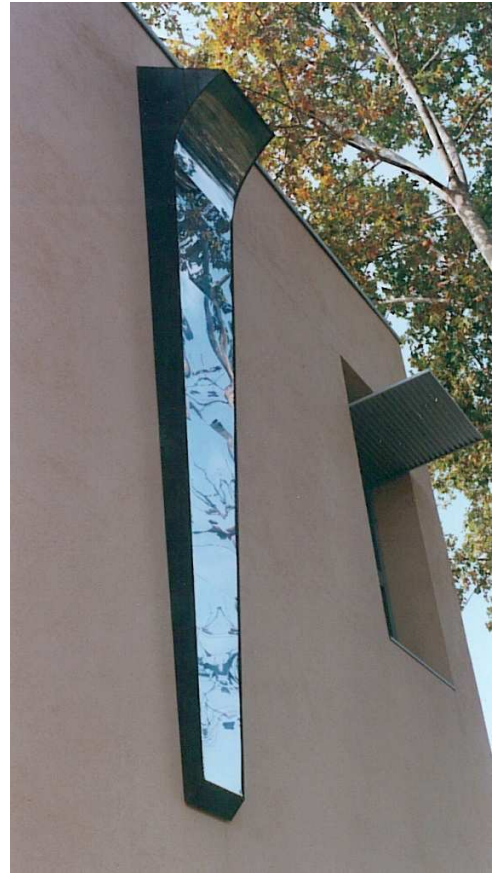
Espacio Cultural.

Fachada edificio,

Pati del Galliner-

La Granja Soldevila,

Camino de la Granja



## 3. PORTES OBERTES. PORTES TANCADES

26-7-2001

Pere

PICH ROSELL

Plch. Acero corten

(0'004 m), Perfiles de

hierro, latón y pintura

2'50 x 6'10 x 0'25 m

Accésit

VI. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Puente del Ferrocarril

Pso. la Florida





#### **4. MOLINETS (MOLINETS 02)**

26-7-2003 (2007?) \*^^

Esc. Pere

**GARRIDO HERNÁNDEZ**

Acero inox. y poliéster

5 x 10 x 0'70 m Sp

Varilla metálica

0'20 a 0'70 x 0'01 m Ø

Molinets

0'20 x 0'04 m (50p)

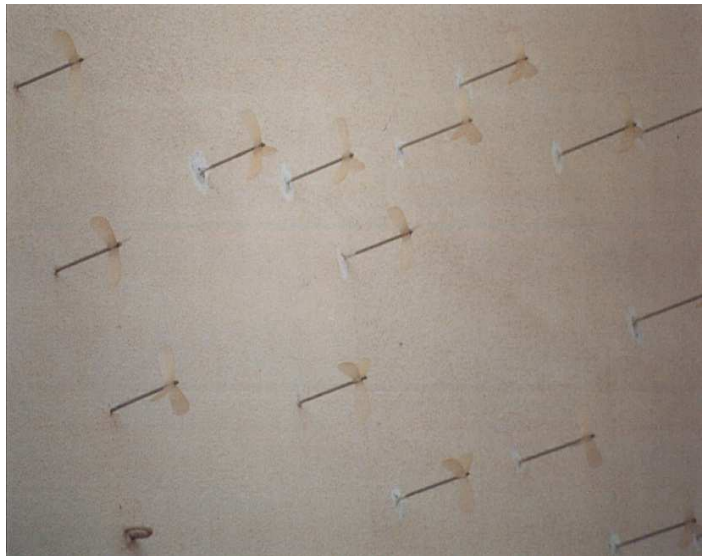
Accésit

VIII. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pl. del Molí de Mogoda



## **1. DOBLE YO N° 2**

26-7-1996

Esc. Danilo

MOTTA MARROQUÍN

Hormigón

1'95 x 1 x 1 m

1º Premio

I. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. Municipal



## 2. VIDA COMPLETA

26-7-1996  
Esc. Noemí  
RAMOS GALACHO  
Hormigón  
2 x 1 x 1 m  
2 ° Premio  
I. Edición.  
Concurs d'Escultures  
a l'Aire Lliure  
Pq. Municipal



## 3. DOBLE YO N ° 3

26-7-1997  
Esc. Danilo  
MOTTA MARROQUÍN  
Hormigón  
2 x 1 x 1 m  
1 ° Premio  
II. Edición.  
Concurs d'Escultures  
a l'Aire Lliure  
Pq. Municipal





#### **4. APOYADO EN TI**

26-7-1997

Esc. Luis

**MILLÁN FERNÁNDEZ**

**DE GARAIALDE**

Hormigón pintado

1'95 x 1 x 0'80 m

2 ° Premio

II. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. Municipal



#### **5. SILLA LUNA**

24-7-1998

Esc. Yolanda

**ELLACURÍA GARCÍA**

Acero corten y perfil

de hierro (acero 111)

4 x 1'30 x 0'85 m

1 ° Premio

III. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. de la Ribera



## 6. LA FAMILIA UNIVERSAL

24-7-1998

Esc. Anna

RIVEROLA GARCÍA

Troncos de desecho

(postes de la luz 0'20 m Ø)

3'80 x 0'90 x 0'85 m (3p)

2º Premio

III. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. de la Ribera



## 7. HABITACLE

24-7-1998

Esc. Josep

PONS GARCÍA

Tronco de eucalipto y  
acero galvanizado (111)

1'50 x 2'85 x 1'55 m

Basamento

1'50 x 1'50 x 1m

Accésit

III. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. de la Ribera



## 8. PNEUMÀTIC 4

24-7-1998  
Esc. Daniel  
MONTLLIÓ ALSINA  
Cemento, ladrillos,  
azulejos y acero inoxidable  
1'20 x 1'20 x 1'20 m  
III. Edición.  
Concurs d'Escultures  
a l'Aire Lliure  
Pq. de la Ribera



## 9. VERTIGEN

30-7-1999  
Esc. Albert  
CASAÑÉ LÓPEZ  
Acero galvanizado (111)  
12'50 x 2 m Ø  
Esfera  
0'20 m Ø  
1 ° Premio  
IV. Edición.  
Concurs d'Escultures  
a l'Aire Lliure  
Pq. de la Ribera





## 10. MIRADES

30-7-1999

Esc. Matilde

GRAU ARMENGOL

Acero galvanizado

(111) y madera

Esferas: 2 m Ø (5p)

Asientos: 0'40 m Ø

Accésit

IV. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. de la Ribera



## 11. ABRAZO

28-7-2000

Esc. Luis

MILLÁN FERNÁNDEZ

DE GARAIALDE

Mármol de Markina y

hormigón

1'55 x 0'85 x 0'70 m

Basamento de hormigón

0'40 x 0'50 x 0'50 m

1 ° Premio

V. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pso. de la Florida-

Av. Barcelona



## 12. MOUNTAIN OF MINE

28-7-2000

Esc. Matilde

GRAU ARMENGOL

Acero galvanizado (111)

y alambre flameada

3'25 x 1'50 x 1'50 m

Hilo de hierro, 5 km

Accésit

V. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. dels Països Catalans



## 13. SOUND HULL

26-7-2001

Esc. Erika INGER

Acero corten

(Plch. 0'003 m)

y perfiles de hierro

3'36 x 2'60 x 1'90 m

cilindros tronco-cónicos

3 x 0'50 - 2 x 0'40 -

3'20 x 0'60 m Ø (3p)

Basamento perfil metálico

0'36 x 0'50 - 0'50 x 0'40 -

0'10 x 0'60 m Ø (3p)

1º Premio

VI. Edición. Concurs

d'Escultures a l'Aire Lliure

Jardín interior

Centro Cívico la Florida

Av. Set, 20 y Av. Nou





## 14. NOTA

26-7-2002

Esc. Bruno

PÖTSCH

Acero corten

(Plch. 0'004 m)

plancha 0'05 m

2'90 x 1'65 x 1 m

Accésit

VII. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Patio de l'Era.

Escuela de Música

La Granja,

espacio cultural

Cami de la Granja



## 15. NATURAL SYSTEM

26-7-2002

Esc. Roland

MAYER

Acero corten

(Plch. 0'003 m)

plancha 0'05 m

3'30 x 2 x 2 m

1 ° Premio

VII. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pq. Europa



**16. LUZ  
Y SOMBRA.  
JUEGO DE  
SOMBRAS V**

26-7-2003

Esc. Martín

BÖETTCHER

Hormigón, hierro,  
acero inox. y pintura

4'50 x 5'20 x 4 m

Basamento

0'10 x 5'20 x 4 m

Perfiles metálicos (18p)

6 x 0'10x 0'10 m

1 ° Premio

VIII. Edición.

Concurs d'Escultures  
a l'Aire Lliure

Pl. d'Europa



## PATRIMONIO TESTIMONIAL

---

### Agrario

#### **1. MOLINO DE VIENTO**

1945

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Hierro y hormigón

15 x 1'50 x 1'50 m

Molino

0'30 x 2 m Ø

Torre

6 x 0'80 x 0'80 m

Basamento

9 x 2 x 2 m

Av. Mossèn Jacint

Verdaguer, 7



## Religioso

### **1. CAMPANA MARÍA**

1909

Fund. Juan DESCAUSSE

Bronce, hierro forjado  
y ladrillo

0'50 h-0'50 m Ø

Soporte

1'20 x 0'03 m Ø

Basamento-pozo

0'90 x1 x 1 m

Jardín de la Granja

Soldevila,

espacio cultural

Camino de la Granja







## ARTISTAS

---

### *Santa Perpètua de Mogoda*

-Esc. **Francesc (Cesc) BAS ORODEA** (Esc. Cesc Bas). Barcelona 1950 - 1994 Mollet del Vallès

#### Escultura Exenta

·L'arc d'una ferida de Lluna. Centenario Joan Miró (Colv. Artistas Locales 1994: Lluís Sotà, Joan Masip, Eva Sans, Rubén González, Elies Camarera, Elisenda Ventura, Marta Casanovas, Maria Sierra Gillué) 1994 Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Martín BÖTTCHER**. Aurich (Alemania) (?) - Barcelona

#### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Luz y sombra. Juego de sombras V. 2003. 1º Premio. VIII. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Albert CASAÑÉ LÓPEZ**. Hospitalet de Llobregat - Hospitalet de Llobregat

#### Espacio Escultórico: Escultura Adosada

·Miratge 2000. Accésit. V. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

#### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Vertigen 1999. 1º Premio. IV. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Proy. **Colectivo de ALUMNOS**. Escola Massana. Barcelona: **Marta ÁGUEDA, David ALCAIDE, Alejandra LEMUS y Abel MARTÍNEZ**

### Escultura Exenta

·La Sardana. 75 è Aniversari. Agrupació Sardanista 2002 (2003) (2007) Santa Perpètua de Mogoda

-Proy. **Colectivo de ARTISTAS LOCALES de Santa Perpètua de Mogoda 1993: Vicenç SOLEY, Jose Luis OCAÑA, Jordi DALMAU, Montse y Jordi RIERA**

### Escultura Exenta

·L'Espai del pensament 1993 Santa Perpètua de Mogoda

-Proy. **Colectivo de ALUMNOS de l'Espai de les Arts. Escola Municipal de Santa Perpètua de Mogoda 2003-4: Belén PLAZA, Gisela VILA, Jacint SURROCA, José Ramón BONILLA, Lola NIETO, Margarita GARCÍA, Mónica GÓMEZ, Ofèlia BARREDO, Rosa GARCÍA y Silvia TENLLADO \***

### Relieve

·Al 11 de Setembre (Esc. Montserrat Riera Oller) 2004 \*\* Santa Perpètua de Mogoda

-Proy. **Colectivo de ARTISTAS LOCALES de Santa Perpètua de Mogoda 1994: Lluís SOLÀ, Joan MASIP, Eva SANS, Rubén GONZÁLEZ, Elies CAMARERA, Elisenda VENTURA, Marta ACASANOVAS, Maria SIERRA GUILLÉ**

### Escultura Exenta

·L'arc d'una ferida de Lluna. Centenario Joan Miró (Esc. Cesc Bas (Esc. Francesc (Cesc) Bas Orodea)) 1994 Santa Perpètua de Mogoda

-Fumd. **Juan DESCAUSSE**. Barcelona -

### Patrimonio Testimonial: Religioso

·Campana María 1909. Jardín de la Granja Soldevila Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Yolanda ELLACURÍA GARCÍA**. Zaragoza 1967 - Zaragoza

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Silla luna 1998. 1º Premio. III. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Pere GARRIDO HERNÁNDEZ**. Salamanca (?) - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Adosada

·Molinets. (Molinets 02) 2003. Accésit. VII. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure (2007?) \*^^ Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Carles GONZÁLEZ LÓPEZ**. Santa Perpètua de Mogoda (?) - Santa Perpètua de Mogoda

Escultura Exenta

·Nu 1995 Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Matilde GRAU ARMENGOL**. Tárrega (Lleida) 1962 - Barcelona

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·5 Mirades 1999. Accésit. IV. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

·Mountain of mine 2000. Accésit. V. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Erika INGER**. Tschermers 1957 - Lana-Bolzano (Itàlia)

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Sound hull 2001. 1º Premio. VI. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. Tall. **Joan LLEIXÀ GRANÉ** \*. Castellar del Vallès 1945? - Castellar del Vallès



### Escultura Exenta

·A la Societat de Carreters de Sant Antoni Abat. 90 è Aniversari 2006 (Esc. Norbert Lleixà Pou) \*\* Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Norbert LLEIXÀ POU** \*. Castellar del Vallès 1984? - Castellar del Vallès

### Escultura Exenta

·A la Societat de Carreters de Sant Antoni Abat. 90 è Aniversari 2006 (Esc. Tall. Joan Lleixà Grané) \*\* Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Roland MAYER**. Burghausen-Babiera (Alemania). 1954 - Rambling Kirchdorf (Alemania)

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Natural System 2002. 1 ° Premio. VII. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Luis MILLÁN FERNÁNDEZ DE GARAIALDE**. Navarra - Perpinyà

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Apoyado en ti 1997. 2 ° Premio. II. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

·Abrazo 2000. 1 ° Premio. V. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Daniel MONTLLEÓ ALSINA**. Mataró 1966 - Mataró

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Pneumàtic. 4. 1998. Accésit. III. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Danilo MOTTA MARROQUÍN**. Santa Perpètua de Mogoda - Santa Perpètua de Mogoda

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

- Doble yo. n ° 2. 1996. 1 ° Premio. I. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda
- Doble yo. n ° 3. 1997. 1 ° premio. II. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Roser MUNTAÑOLA INGLADA**. Barcelona 1928 - La Florida (Santa Perpètua de Mogoda)

### Escultura Exenta

·Mauthausen 1998 Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Pere PICH ROSELL**. La Floresta (Sant Cugat) 1964? - La Floresta (Sant Cugat)

### Espacio Escultórico: Escultura Adosada

·Portes Obertes. Portes Tancades 2001. Accésit. VI. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Bruno PÖTSCH**. Kevelaer 1968 - Nordrh-Westf (Alemania)

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Nota 2002. Accésit. VII. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Noemí RAMOS GALACHO**. Palau - solità i Plegamans (1967?) - Palau- solità i Plegamans

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Vida completa 1996. 2 ° Premio. I. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Montserrat RIERA OLLER**. Santa Perpètua de Mogoda 1973? - Santa Perpètua de Mogoda

### Relieve

·Al 11 de Setembre (Proy. Colectivo de Alumnos de l'Espai de les Arts. Escola Municipal de Santa Perpètua de Mogoda 2003-4: Belén Plaza, Gisela Vila, Jacint Surroca, José Ramón Bonilla, Lola Nieto, Margarita García, Mónica Gómez, Ofélia Barredo, Rosa García y Silvia Tenllado) 2004 \*\* Santa Perpètua de Mogoda

### Escultura Exenta

·Blaus 1996 Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Anna RIVEROLA GARCÍA**. Sant Cugat 1958 - Cerdanyola del Vallès

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·La família universal 1998. 2 ° Premio. III. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Xevi ROURA PLA**. Olot (Girona) 1975 - Olot (Girona)

### Espacio Escultórico: Escultura Adosada

·La ciutat 1999. Accésit. IV. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda

-Esc. **Josep PONS GARCÍA**. Taradell 1951 - Taradell

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Habitable 1998. Accésit. III. Edición. Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure Santa Perpètua de Mogoda





## ARQUITECTOS

---

### *Santa Perpètua de Mogoda*

-Arq. **Enric BATLLE DURANY**. Barcelona 1956 - Barcelona

#### Escultura Exenta: Vegetal

·Sin Título 2002. Rotonda. Escultura vegetal (Arq. Joan Roig Duran) Santa Perpètua de Mogoda

-Ing. **Autor DESCONOCIDO**

#### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento 1945 Santa Perpètua de Mogoda

-Arq. **Joan ROIG DURAN**. Barcelona 1954 - Barcelona

#### Escultura Exenta: Vegetal

·Sin Título 2002. Rotonda. Escultura vegetal (Arq. Enric Batlle Durany) Santa Perpètua de Mogoda



## *Santa Perpètua de Mogoda*

---

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **LIBROS**

- V.V.A.A. El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua 1900-1979. V.1. Ed. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Abril 1999, p. 56, 58 y 101 (Patrimoni Testimoniari: Religios. Campanas)
- V.V.A.A. El que sabem del Segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda 1900-1979. V.2. Ed. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Abril 1999
- Prat Paz, Esteve. L'art castellarenc: arts plàstiques i visuals (Del neolític als temps presents). Ed. Arxiu d'Història de Castellar. Castellar del Vallès 4 1992, p. 297-298, 300, 318 y 333-335 (Esc. Tall. Joan Lleixà Grané) \*\*
- Notes. Aroa García Monserrate. Ed. Centre d'Estudis Molletans – Ajuntament de Mollet del Vallès 1-2004. V.19, p. 25-48 y 44-45 (Esc. Cesc Bas (Esc. Francesc Bas Orodea)

#### **ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, FICHAS DIDACTICAS, GUÍAS,...**

- A.A.V.V. Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1982. V.6, p. 190-192
- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.15, p. 274
- A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 72, V.5 (Esc. Cesc Bas (Esc. Francesc Bas Orodea)); p. 557, V.4 (Esc. Matilde Grau Armengol); p. 94-95, V.3 (Esc. Roser Muntanyola De Inglada)
- González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 123 y 128 (Arq. Enric Batlle Durany); p. 123 y 128 (Arq. Joan Roig Duran)
- A.A.V.V. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic guies Barcelona 2000. V.I. p. 820 (Patrimoni Testimoniari: Religios)
- Gausa Navarro, Manuel de – Cervelló Casanova, Marta – Pla Serra, Maurici. Barcelona: Guía de Arquitectura Moderna 1860-2002. Ed. Actar. Barcelona



2002. p.: n38-O2-O4-P6-Q11 (Arq. Enric Batlle Durany); p.: n38-O2-O4-P6 (Arq. Joan Roig Duran)

--Parc Escultòric. Ed. Servei de Cultura. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda 4-2003 (28 Fichas. F.1 (1)- Colv. Artistas Locales: Vicenç Soley, José Luis Ocaña Miranda, Jordi Dalmau, Montse y Jordi; F.2 (2)- Francesc (*Cesc*) Bas Orodea, Colv. Artistas Locales: Lluís Solà, Joan Masip Eva Sans, Rubén González, Elies Camarena, Elisenda Ventura, Marta Casanovas y María Sierra Guillé; F.3 (3)- Esc. Carles González López; F.4 (4)- Esc. Montserrat Riera Oller; F.5 (13)- Esc. Roser Muntañola De Inglada; F.6 (26)- Arqs. Enric Batlle-Joan Roig; F.7 (24)- Proy. Colv. de Alumnos Escola Massana. Barcelona: David Alcalde, Abel Martínez, Marta Águeda y Alejandra Lemus; F.8-1 (6) y 11-3 (8)- Esc. Danilo Motta Marroquín; F.9-2 (5)- Esc. Noemí Ramos Galacho; F.10-4 (7) y F.19-12 (18)- Esc. Luis Millán Fernández de Garaialde; F.12-5- (10)- Esc. Yolanda Ellacuría García; F.13-6 (9)- Esc. Anna Riverola García; F.14-7 (11)- Esc. Josep Pons García; F.15-8 (12)- Esc. Dani Montlleó Alsina; F.16-9 (14) y F.19-14 (19)- Esc. Albert Castañe López; F.17-10 (15) y F.18-13 (17)- Esc. Matilde Grau Armengol; F.18-11 (16)- Esc. Xevi Roura Pla; F.20-15 (20)- Esc. Erika Inger; F.21-16 (16)- Esc. Pere Pich Rosell; F.22-17 (23)- Esc. Bruno Pötsch; F.24-18 (22)- Esc. Roland Mayer; F.23-19 (27)- Esc. Martín Boettcher; F.24-20 (28)- Esc. Pere Garrido Hernández

#### CATÁLOGOS, INVENTARIOS, MEMORIAS, PROYECTOS,...

--Dalt del campanar. Ed. Albert Barreda-Joan Tintó. Fundació Caixa de Pensions. Granollers 12-1985, p. 3-44 (Patrimonio Testimonial: Religioso. Campanas)

--Mollet Art '93. Homenatge a Joan Miró. Hans Móler. Del 23-6 al 24-10-1993. Ed. Centre Cultural Can Mulà. Mollet del Vallès 1993. (Pint. Esc. Joan Abelló Prat - Esc. Francesc Bas Orodea - Pint. Josep Nogué Mas)

--Antològica Cesc Bas. Història d'una lluita. Josep Masats. Del 14-9 al 29-10-1995. Mollet del Vallès 1995. (Esc. Cesc Bas (Esc. Francesc Bas Orodea))

--Volums Indòmits. Auditori Municipal. Ed. Ajuntament de Montcada i Reixac 1-1997 (Esc. Luis Miguel Barbosa)

--Trobada internacional d'escultors 1993 / 1996. Ed. Ajuntament de Calaf. Calaf 1999, p. 50, 51, 58 y 59 (Esc. Albert Casañé López); p. 76, 77, 86, 87 154 y 155 (Esc. Matilde Grau Armengol)

--Fundació privada Gasch Coranty. Guanyadors de les edicions 2001-2002 / 2002-2003. Beques i Ajuts per a la Creació Artística (Esc. Matilde Grau Armengol)

- Matilde Grau. Ionely goleen walk. Galeria Esther Montoriol. Barcelona 10 / 11-2003 (Esc. Matilde Grau Armengol)
- Diputació de Barcelona. Patrimoni Cultural de Santa Perpètua de Mogoda. Memòria Tècnica 7-2009, p. 47, 48, 50-56, 58-59 y 72 (Element Urbà: n ° 120. L'espai del pensament; n ° 121. L'arc d'una ferida de lluna; n ° 122. El nu; n ° 123. Blaus; n ° 124. Vida completa; n ° 125. Doble yo, n ° 2. El que calla; n ° 126. Apoyado en ti; n ° 127. Doble yo, n ° 3; n ° 128. Família universal; n ° 129. Silla luna; n ° 130. Habitacle; n ° 131. Pneumàtic; n ° 132. Mathausen; n ° 133. Atracció pel vertigen; n ° 134. 5 móns, 5 mirades; n ° 135. La ciutat; n ° 136. Mountain; n ° 137. Abrazo; n ° 138. Miratge; n ° 139. Sound hull; n ° 140. Portes tancades, portes obertes; n ° 141. Natural System; n ° 142. La nota; n ° 143. La sardana; n ° 145 Sense nom (Rotonda dels arbres); n ° 146. Luz y sombra I-Juego de sombras IV; n ° 164. Monument als carreters; n ° 209. Solidària \*; n ° 218. Campana)
- Diputació de Barcelona. Patrimoni Cultural de Santa Perpètua de Mogoda. Memòria Tècnica 7-2009, p. 58 y 59 (Esc. Pere Garrido Hernández - Molinets (Molinets 02)) \*^^
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Matilde Grau Armengol, p. 124)

#### OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- On / Diseño. Jomi Murlans. Premis FAD d'Arquitectura i d'Interiorismo 1993. Ed. Aram Ediciones, S.A. Barcelona 6-1994, p. 104-105 (Arqs. Enric Batlle Durany - Joan Roig Duran)
- Diari de Sabadell. Joan Alsina Giralt 30-10-1997, p. 2. (Patrimoni Testimonial: Religioso. Campanas)
- Diari de Sabadell. Isabel Lopera 23-4-1998, p. 35 (Patrimoni Testimonial: Religioso. Campanas)
- Baix Vallès. Redacció 24-4-1998, n ° 12 (Victimas de Mauthausen - Esc. Roser Muntañola De Inglada)
- Baix Vallès. Redacció 19-6-1998, n ° 16; 17-7-1998, n ° 18; 25-6-1999, n ° 41 (Esc. Yolanda Ellacuría García - Esc. Anna Riverola García - Esc. Josep Pons García - Esc. Daniel Montlleó Alsina)
- Baix Vallès. Redacció 25-6-1999, n ° 41; 3-9-1999. n ° 44 (Esc. Albert Casañé López - Esc. Matilde Grau Armengol - Esc. Xevi Roure Pla)

- Baix Vallès. Redacción 2-6-2000, n ° 63; 30-6-2000, n ° 65; 28-7-2000, n ° 67; 8-9-2000, n ° 68 (Esc. Albert Casañé López - Esc. Matilde Grau Armengol - Esc. Luis Millán Fernández de Garaialde)
- Baix Vallès. Redacción 28-7-2000, n ° 67; 8-9-2000, n ° 68; 4-5-2001, n ° 85 (Esc. Carles González López)
- El 9 Nou. Redacción 13-11 / 2-12-2000 (I Beca de Recerca Santa Perpètua de Mogoda: Esc. Miguel Andrino Muñoz)
- Diari de Sabadell. Rodrigo González (R.G.) 31-1 / 6-3-2001 (I Beca de Recerca Santa Perpètua de Mogoda: Esc. Miguel Andrino Muñoz)
- Baix Vallès. Redacción 29-6-2001, n ° 89 (Esc. Esc. Erika Inger – Esc. Pere Pich Rosell)
- Diari de Sabadell. Rodrigo González (R.G.) 27-9-2001 (Visitas guiadas al patrimonio local, todavía no se realiza la referente a la de la escultura pública)
- El 9 Nou. Elisabeth Alfaro 7-11-2001 (I Beca de Recerca Santa Perpètua de Mogoda: Esc. Miguel Andrino Muñoz)
- Línia Vallès. Redacción 2-2002, n ° 12 (Escultura Vegetal - Arq. Enric Batlle Durany y Arq. Joan Roig Duran)
- Línia Vallès. Redacción 24-5-2002, n ° 20; 17-1-2003, n ° 35 (Alums. Escola Massana, Barcelona: David Alcalde, Abel Martínez, Marta Águeda y Alejandra Lemus)
- Línia Vallès. Redacción 24-5-2002, n ° 20 (Esc. Noemí Ramos Galacho)
- Línia Vallès. Xavi Sala 21-6-2002, n ° 22 (Esc. Matilde Grau Armengol)
- Línia Vallès. Xavi Sala 21-6-2002, n ° 22; 2-8-2002, n ° 25; 18-10-2002, n ° 29 (Esc. Bruno Pötsch - Esc. Roland Mayer)
- Línia Vallès. Redacción 5-7-2002, n ° 23 (Esc. Pere Pich Rosell)
- Informatiu. n ° 3 / 269, p. 9. Redacción 9-5-2003. Santa Perpètua de Mogoda (27-4-3003. Se realiza la 1ª visita guiada sobre Escultura Pública en Santa Perpètua de Mogoda. Toni Altaió aparece en la imagen con los participantes a los que les presenta el itinerario y su recorrido)
- Línia Vallès. Redacción 23-5-2003, n ° 44 (Esc. Martín Böettcher - Esc. Pere Garrido Hernández)
- Línia Vallès. Elisabeth Alfaro 6-6-2003, n ° 45 (Esc. Martín Böettcher - Esc. Pere Garrido Hernández)
- Diari de Sabadell. R. González (R.G) 11-11-2006, p. 25 (Esc. Tall. Joan Lleixà Grané - Esc. Norbert Lleixà Pou) \*\*
- Forja. Semanari de Castellar del Vallès. Redacción 17-11-2006, n ° 2.879 (1274), p. 1 y 15. (Esc. Tall. Joan Lleixà Grané - Esc. Norbert Lleixà Pou) \*\*
- Diari de Sabadell. R. González (R.G)-6-3-2007, p. 20 (Proy. Alumnos de la Escola Massana, Barcelona: David Alcalde, Abel Martínez, Marta Águeda y Alejandra Lemus)

- Dossier Escultura 11 de Setembre. Gemma Selvas Humet y Joan Bausili Corminola, Tecs. Servei de Cultura. Patronat Municipal Granja Soldevila 10-2007 (Esc. Montserrat Riera Oller y Proy. Colectivo de Alumnos de l'Espai de les Arts. Escola Municipal de Santa Perpètua de Mogoda 2003-4: Belén Plaza, Gisela Vila, Jacint Surroca, José Ramón Bonilla, Lola Nieto, Margarita García, Mónica Gómez, Ofèlia Barredo, Rosa García y Silvia Tenllado) \*\*
- L'Informatiu. La ciutat. Redacció. Del 3 al 17-7-2009, n ° 405, p. 24 (Esc. Xevi Roura Pla - La Ciutat)

## WEBGRAFÍA

- www.staperpetua. cat 13-11-2006 (Esc. Tall. Joan Lleixà Grané - Esc. Norbert Lleixà Pou) \*\*
- www.staperpetua. cat/ p. 1-3; 15-2-2007 (Proy. Alumnos de la Escola Massana, Barcelona: David Alcalde, Abel Martínez, Marta Águeda y Alejandra Lemus)

## ENTREVISTAS

- Antoni Altaió, Daniel Novo Tecs. Servei de Cultura. Patronat Municipal Granja Soldevila 15-6-1998
- Esc. Luis Miguel Barbosa 6-6-1999
- Esc. Matilde Grau Armengol 5-2002 / 3-2003
- Gemma Selvas Humet, Joan Bausili Corminola, Tecs. Servei de Cultura. Patronat Municipal Granja Soldevila 13-9 y 11-2007

## DOCUMENTACIÓN

- Curriculum, información y documentación facilitada por el Esc. Luis Miguel Barbosa, Esc. Matilde Grau Armengol y Antoni Altaió, Gemma Selvas Humet, Joan Bausili Corminola, Tecs. Servei de Cultura. Patronat Municipal Granja Soldevila



## **DESLOCALIZACIÓN O DESTRUCCIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS \*^^**

### **ESPACIO ESCULTÓRICO**

---

#### *Escultura Adosada*

---

### **1. MOLINETS (MOLINETS 02)**

26-7-2003 (2007?) \*^^

Esc. Pere

**GARRIDO HERNÁNDEZ**

Acero inox. y poliéster

5 x 10 x 0'70 m Sp

Varilla metálica

0'20 a 0'70 x 0'01 m Ø

Molinetes

0'20 x 0'04 m (50p)

Accésit

VIII. Edición.

Concurs d'Escultures

a l'Aire Lliure

Pl. del Molí de Mogoda

## **INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS \*\***

RELIEVE

---

### **1. AL 11 DE SETEMBRE**

12-11-2004

Esc. Montserrat

RIERA OLLER y

Proy. Colectivo de Alumnos

de l'Espai de les Arts.

Aula de Ceràmica.

Escola Municipal de

Santa Perpètua de Mogoda

2003-4: Belén PLAZA,

Gisela VILA, Jacint SURROCA,

José Ramón BONILLA, Lola

NIETO, Margarita GARCÍA,

Mónica GÓMEZ, Ofèlia

BARREDO, Rosa GARCÍA y

Silvia TENLLADO

Mural cerámico (48p)

1'20 x 3'60 x 0'2 m

Soporte: muro encofrado

2'10 x 7'50 x 0'25 m

Pq. dels Països Catalans

**1. A LA SOCIETAT  
DE CARRETERS DE  
SANT ANTONI ABAT  
90 è Aniversari de la Fundació  
de l'Entidad 1916-2006**

12-11-2006

Esc. Tall. Joan

LLEIXÀ GRANÉ -

Esc. Norbert

LLEIXÀ POU

Hierro forjado y

soga de cuerda

2'10 x 10 x 3 m

Herraduras (4.000p)

Basamento conjunto

cúbico-rectangular y

tronco-piramidal

Mármol y cemento

0'40 x 7 x 4 -

0'30 x 5 x 2 m

Placas adosadas

Bronce (6p)

Aluminio (304p)

Hierro (1p)

Rotda. Crt. Sabadell

(B-140) - Frente al

C.E.I.P. Santiga





## **20-(15) TERRASSA**



## TERRASSA

---

Municipio del Vallès Occidental. Se sitúa a los pies del macizo de Sant Llorenç del Munt, en una llanura ondulada atravesada por rieras y torrentes.

La actual ciudad arranca de la colonización romana que constituyó el núcleo de Egara, elevada a ciudad municipal por el emperador Antonino Pius, el año 139 a. C.

La importancia que fue adquiriendo este municipio, lo demuestra la existencia de una importante basílica; en el año 450 a. C., sobre sus vestigios, se edificarían las basílicas de Santa Maria (S. V), Sant Pere (S. VI) y Sant Miquel (S. VI), de estilo visigótico, destruidas por la invasión sarracena y reedificadas (S. XII) en la época románica a base de elementos románicos y visigóticos.

En los albores de la Reconquista cristiana, Terrassa formaba parte de la línea de castillos de defensa del Llobregat. Sant Pere renació como centro espiritual y alrededor del castillo Terrassa, que probablemente existía en el año 801, comenzó a originarse un núcleo de población medieval, que a partir del S. XII llegaría a ser la villa de Terrassa, la cual iría adquiriendo una gran importancia gracias al florecimiento de una industria medieval, y sus murallas, construidas por Pere III en 1366, serían insuficientes para el crecimiento de la ciudad. En 1560 se produce la primera expansión urbana extramuros.

A mediados del S. XVI se estableció una división en el término de Terrassa, por un lado estaba la villa (alrededor del castillo) y, por otro, un núcleo de población foránea y espiritual que se congregaba alrededor de las iglesias de Santa Maria, Sant Pere y Sant Miquel. Estas tres iglesias pasarán a formar parte, sin lugar a dudas, de un conjunto histórico, arqueológico y arquitectónico

importantísimo. En 1601 se produjeron acaloradas y fuertes desavenencias en torno a la titularidad de la parroquia de Sant Pere, lo que desembocó en su traslado a la nueva iglesia, comenzada en 1574, bajo la advocación del Sant Esperit i Sant Pere.

A finales del S. XVIII comienza la expansión industrial de Terrassa, con un gran aumento de la población, y que progresaría en el S. XIX con la transformación industrial, la construcción de la carretera de Barcelona, en 1845, y la llegada del ferrocarril, que significaba el acercamiento al puerto de la Ciudad Condal.

En 1904 Sant Pere es absorbido por el municipio de Terrassa. En la actualidad, la ciudad de Terrasa acumula casi la totalidad de la población del término, excepto la barriada de Les Fonts.

---

--Geografia Comarcal de Catalunya. A.A.V.V. El Vallès i el Maresme. Barcelona 1982. V.6, p. 65-94

--Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. Barcelona 1989. V.22, p. 288-292 y V. 11, p. 239.

--Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000. p. 832-857, V.1

--Terrassa. Imatges i records, n ° 14. Ajuntament de Terrassa. Barcelona 2002





## TERRASSA

### ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

#### 1. BASÍLICA DEL SANT ESPERIT

1574-1601

Estilo Gótico tardío -  
Neogótico

Mtro. de Casas. Pere

POMÉS MAGÍ

Consts. Jaume

LLEONART -

Ramon CRESPA

(1918-1936)

Arq. Alexandre

SOLER MARCH

Arq. Amadeu

LLOPART VILALTA

Atrio:

1920-1936\*^^

Esc. Josep LLIMONA

BRUGUERA

1920-1936\*^^

Esc. Cèsar

CABANES BADOSA

(1939)

Esc. Carlos ARMÍÑO

(Esc. Carlos DE

ARMÍÑO GÓMEZ)



(30-6-1996)

Inauguración Atrio de la Basílica del Sant Esperit

Esc. Nicanor CARBALLO GARRIDO, (5p)

Esc. Oscar CARBALLO, hijo (4p)

Esc. Pablo CARBALLO, hijo (3p)

Estilo gótico sencillo

Granito (12p)

1'80 x 0'45 x 0'45 m

(5-1998)

Instalación del Parteluz II: Sagrado Corazón

Esc. Nicanor CARBALLO, padre (1p)

Pl. Vella



## 2. AYUNTAMIENTO

1900-1902

Estilo Neogótico

Arq. Lluís

MUNCUNILL PARELLADA

Esc. Autor DESCONOCIDO

Piedra arenisca

(1986)

Rehabilitación - Adaptación

2º piso y coronación

Arq. Antoni

PASCUAL CARRETERO

Esc. Autor

DESCONOCIDO

20 x 30 m Sp

Raval de Montserrat, 18



## 3. Masia FREIXA

1899-1907 (1909-4-

1910) (1913-1914)

Estilo Modernista

Arq. Lluís

MUNCUNILL

PARELLADA

Estilo Modernista

Material de obra

2.000 m<sup>2</sup> Sp

Fábrica textil -

Residencia industrial

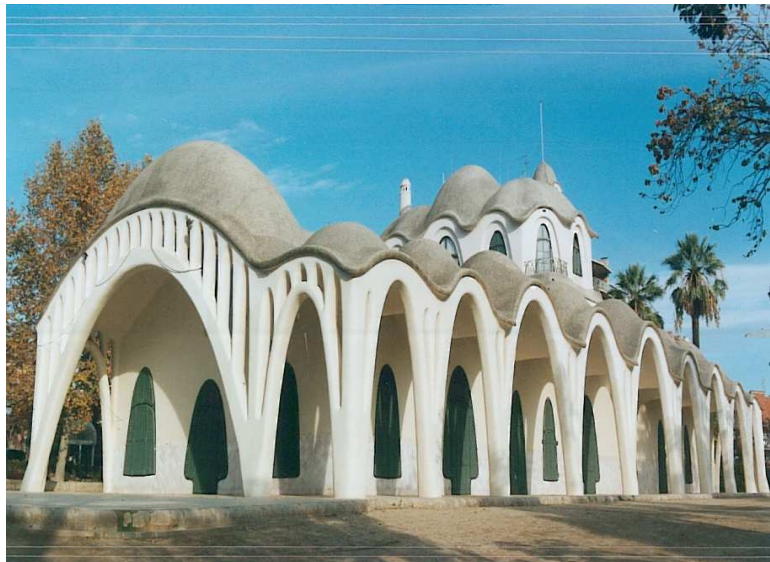
(1959)

(Escola Municipal

de Música)

Pq. Sant Jordi -

Pl. Freixa Argemí, s/n



#### 4. Teatro PRINCIPAL

15-12-1911

Estilo Ecléctico Modernista

Arqs. Enric CATÀ CATÀ -

Francesc de Paula

GUÀRDIA VIAL

Esc. Pau

GARGALLO CATALÁN

Piedra de Montjuic y mosaico

25 x 35 m Sp (12p?)

(1941) Desintegración de la  
fachada (obra semi destruida)

(1968-1971) Reforma Integral

Arq. Joan

BASSEGODA NONELL

(1989-1990) Remodelación

Arq. Cosme GRIFELL

Arq. Mariano

SERRANO CODINA

Pl. Maragall, 4



#### 5. Iglesia de la SAGRADA FAMÍLIA

17-6-1951

Estilo Neorrománico

Arqs. Lluís M<sup>a</sup> ALBIN -

PUIGGENER - Josep

PRATMARSÓ PARERA

(1952) Atrio

Esc. Charles Herny

COLLET COLOMB

Piedra de Montjuic

10 x 6 x 0'40 m Sp

Pl. Sagrada Familia.

C. Faraday, 108 -

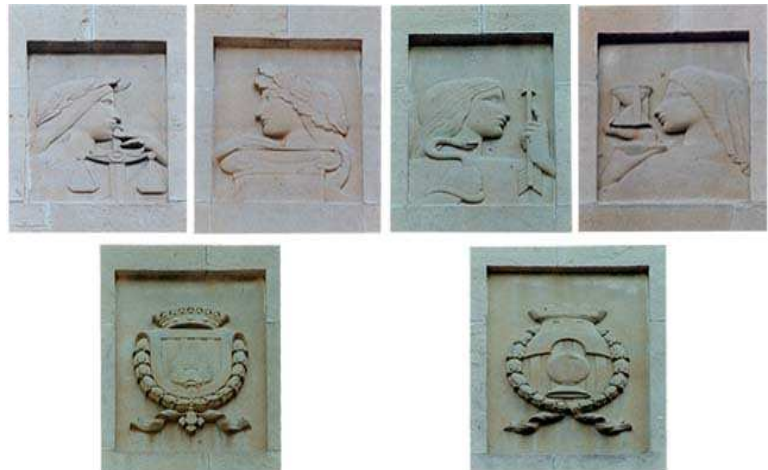
C. Pi i Margall





**6. Caixa  
TERRASSA  
Ofi. Central  
(Alegorías)**

12-1951. 9-6-1956  
Arq. José M<sup>a</sup>  
SOTERAS MAURI  
Exteriores  
Esc. Carlos ARMÍÑO  
(Esc. Carlos DE  
ARMÍÑO GÓMEZ)  
Edificio de carácter  
monumental  
Piedra arenisca  
0'40 x 0'40 x 0'10 (3p)  
2 x 1'50 x 0'05 (2p)  
2 x 0'50 x 0'05 m (2p)  
C. Rutlla, 2



**7. DISCOTECA**

1978  
Ceram. Julio  
BONO PERIS  
Fachada chaflán (9p)  
Cerámica vidriada  
8 x 20 x 0'20 -  
8 x 30 x 0'20 m Sp  
Ctra. Martorell -  
C. d'Arquimedes







## 1. Escudo con LEONES AFRONTADOS

1860 (1865) (1889) (1952)  
Estilo Neo Románico  
Esc. Autor DESCONOCIDO  
Restauración (19-6-2002)  
Proy. Coltv. ALUMNOS Y PROFESORES. Escola Taller  
La Torre de Can Colapi  
Piedra artificial  
3 x 1'5 x 0'40 m  
Reial Col·legi Escola Pia  
1860 Arq. Francesc Daniel  
MOLINA CASAMAJÓ -  
(1952) Arq. Josep  
PRATMARSÓ PARERA  
C. del Col·legi, 10-16



## 2. Escudo: Ciudad de TERRASSA

1886 (1902-1904)  
Esc. Autor DESCONOCIDO  
Arq. Lluís MUNCUNILL  
PARELLADA  
Estilo Historicista-  
Neo Románico  
Piedra arenisca  
2 x 1'50 x 0'30 m  
Escola Industrial  
(Escola Universitària  
d'Enginyeria Tècnica  
Industrial)  
C. Colom, 1



### 3. CESTA CON FRUTAS

1920

Esc. Cèsar

CABANES BADOSA?

Màrmol

0.50 x 1 x 0'05 m

C. Sant Quirze, 32



### 4. NIÑOS CON TROMPETA Y ESCUDO

1920

Esc. Cèsar

CABANES BADOSA?

Màrmol

0.50 x 1 x 0'05 m

C. Sant Quirze, 30



### 5. SANT JOSEP

1940 (15-6-1941)

Esc. Cèsar

CABANES BADOSA

Terracota

1'80 x 0'60 x 0'20 m

(1940. 27-6-1948)

Arq. Joan

BACA REIXACH

Iglesia Sant Josep

C. Colom, 227





## 6. HILANDERA Y MERCURIO

1944

Esc. Cèsar

CABANES BADOSA

Piedra arenisca (2p)

1'10 x 0'40 x 0'15 m

Casa Flotats

1935

Arq. Joan

BACA REIXACH

Col·legi Oficial

d'Aparelladors i

Arquitectes Tècnics

C. Sant Francesc, 18



## 7. MERCURIO CON ÁGUILA. Alegoría al Comercio

1940

Esc. Miguel

ROS ORTA

Piedra arenisca

1'20 x 1'10 x 0'20 m

1940

Casa Font Bataller

Arq. Ignasi

ESCODÉ GIBERT

Portal de Sant Roc -

C. Major -

C. Dr. Cadevall





## 8. PAREJA CON ESCUDO

1940?  
Esc. Cèsar  
CABANES BADOSA  
Piedra arenisca  
1 x 2 x 0'10 m  
C. d'Arquimedes, 42



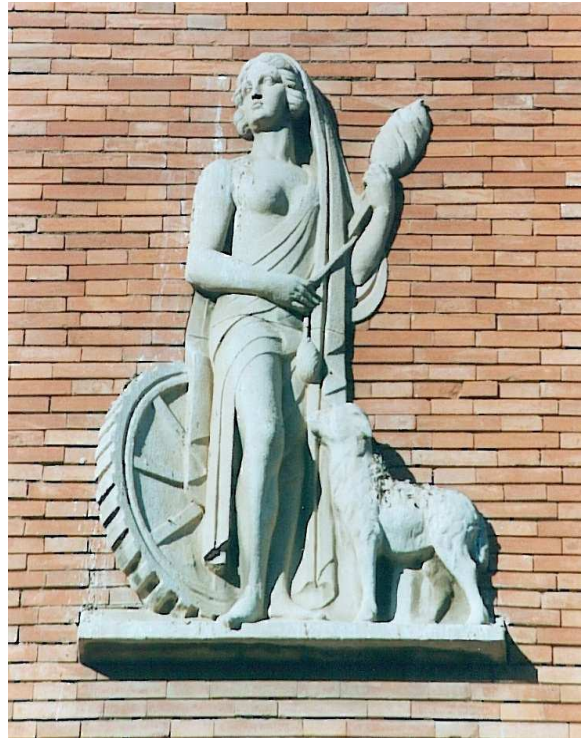
## 9. MERCURIO VOLADOR

1941  
Esc. Carlos ARMÍÑO  
(Esc. Carlos DE  
ARMÍÑO GÓMEZ)  
Piedra arenisca  
1'20 x 0'50 x 0'10 m  
Casa Mas  
Arq. Ignasi  
ESCODÉ GIBERT  
C. Rambla  
d'Egara, 197



## 10. HILANDERA CON OVEJA

1941 (1949) (2007)  
Esc. Carlos ARMÍÑO  
(Esc. Carlos DE  
ARMÍÑO GÓMEZ)  
Piedra arenisca  
1'80 x 1'50 x 0'20 m  
Fábrica de Hilados  
"La Magdalena"  
Edificio Cal Mach  
(Concesionario SEAT)  
Arq. Ignasi  
ESCODÉ GIBERT  
Pl. Baltasar Ragón.  
C. Galvani -  
C. Faraday 1-15



## 11. NIÑOS CON CARNERO

1942  
Esc. Miguel  
ROS ORTA  
Piedra arenisca  
0'80 x 1'60 x 0'30 m  
1942 "Cal Peces"  
Ca l'Argemí  
Arq. Ignaci  
ESCODÉ GIBERT  
Portal de Sant Roc.  
C. Major, 9 -  
C. de la Cisterna





## 12. MUJER CON CABALLOS

1942?

Esc. Carlos ARMÍÑO  
(Esc. Carlos DE  
ARMÍÑO GÓMEZ)

Piedra arenisca

0'50 x 0'60 x 0'10 m

C. Sant Isidre, 19



## 13. MOTIVOS FUNERARIOS

1947

Esc. Cèsar  
CABANES BADOSA

Plafones terracota:

Reloj de arena, Ángeles  
orando y pebetero

1 x 1 x 0'10 m (4p)

Entrada Principal  
Cementerio Nuevo  
1928 (1-11-1932)

Arq. Melchor  
VIÑALS MUÑOZ  
Crt. de Montcada i  
Reixac, Km 16'850



#### **14. Alegorías. AL CUIDADO Y ATENCIÓN DE LA ANCIANIDAD**

30-10-1949

Esc. Carlos ARMÍNO  
(Esc. Carlos DE  
ARMÍÑO GÓMEZ)

Piedra caliza (2p)

1 x 1'10 x 0'20 m

28-1-1945 -

30-10-1949

Arq. José M<sup>a</sup>

SOTERAS MAURI

La Llar de l'Ancianitat

Av. Abat Marcet



#### **15. SANTA ELENA**

1-5-1960

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Piedra caliza

2'50 x 0'50 x 0'30 m

Iglesia de la Santa Creu

17-9-1957 / 1-5-1960

Arq. Federico

VIÑALS PÁQUEZ

Crt. Rellinars, 110



## 16. DOMÈNEC SAVI AMB AL SEU PARE

1967

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Piedra caliza

1'80 x 0'90 x 0'20 m

Col·legi

Sant Domènec Savi

Padres Salesianos

C. María

Auxiliadora, 45



## 17. INFANTES

1973 (?-10-2001)

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Acero inox (2p)

0'90 x 0'30 x 0'05 m

Espacio Bach Esteve

(Fachada, casa - taller  
del artista)

C. Cremat, 27

1973 Réplica

(Motivo funerario.

Nicho, n ° 8.721)

Cementerio Nuevo





## 18. CICLO. IDEA DACOSTA

1976?  
Ceram. Julio  
BONO PERIS  
Plafones cerámicos (2p)  
0'15 x 1'60 m Ø -  
0'80 x 2'80 x 0'15 m  
Edificio Dacosta 1  
C. Dr. Salvá, 39



## 19. MOMENTO. IDEA DACOSTA

1976?  
Ceram. Julio  
BONO PERIS  
Plafón cerámico  
0'45 x 1 x 0'15 m  
Edificio Dacosta 2  
C. Dr. Salvá, 30



## 20. RITMOS

1995-1996

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Arqs. Xavier y

Josep Lluís

CANOSA MAGRET-

Ing. Lluís

ALEGRE VALLS

Acero corten

(42p + 31p)

1'50 x 1'50 x 0'03 m

Muro del ferrocarril

4 x 100 m Sp

Ps. del Vint-i-dos

de Juliol







## ESCULTURA ADOSADA

---

### **1. MUJER CON MADEJA DE LANA. Alegoría a la Industria Textil**

1940

Esc. Miguel

ROS ORTA

Piedra arenisca

1'80 x 0'50 x 0'50 m

Casa Font Bataller

1942

Arq. Ignasi

ESCUDE GIBERT

Casa Font Bataller

Portal de Sant Roc -

C. Major, 21 -

C. Dr. Cadevall



## 2. SANT JOSEP

1944  
Estilo Modernista  
Esc. Cèsar  
CABANES BADOSA  
Terracota  
1'10 x 0'50 x 0'50 m  
Casa Baumann  
1913  
Arq. Josep M<sup>a</sup>  
COLL DE BACARDÍ  
Av. Jacquard, 1



## 3. SANT ISIDRE LLAURADOR

1947  
Esc. Cèsar  
CABANES BADOSA  
Terracota  
1'10 x 0'50 x 0'50 m  
Celler del Sindicat  
Agrícola de Terrassa.  
Cámara Agrária  
1920  
Arq. Francesc  
Folguera i Grassi  
C. Colom, 97 - 105



#### **4. SANT VICENÇ DE PAÛL**

5-1948 (26-1-1949)

Esc. Cèsar

CABANES BADOSA

Màrmol de San Vicente

1'80 x 1'5 x 0'80 m

10-1945 / 26-1-1949

Arq. Joan

BACA REIXACH

Fundació Busquets

C. Vinyals, 61



#### **5. "SALUS INFIRMORUM"** (Virgen bajo la advocación de la Salud. Protectora de los enfermos)

1968

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Bronce

1 x 0'40 x 0'40 m

28-9-1947

Arq. Federico

VIÑALS PÀQUEZ

Hospital Mutua de Terrassa

Ps. del Conte d'Egara





## **6. SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

2000

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra artificial

1'80 x 0'50 x 0'50 m

8-4-1941

Convento de las

Misioneras Agustinas

C. del Pare Font -

C. Navas de Tolosa



## ESCULTURA EXENTA

### 1. SANT JORDI

(1900) Copia en bronce  
del Original de 1416  
Esc. Autor DESCONOCIDO  
Bronce y material de obra  
2'08 x 0'60 x 0'50 m  
Placa de bronce  
0'40 x 0'30 x 0'02 m  
Basamento  
1'20 x 0'80 x 0'60 m  
Pq. Sant Jordi  
·1416 Obra Original  
(7-2007) Restauración.  
(Salón del Gran Consejo. Museo  
Nazionale di Bargello. Florencia.  
Esc. *DONATELLO*,  
(Esc. Donato Di Betto Bardi)  
Mármol de Carrara



### 2. A BARTOMEU AMAT BRUGADA

6-7-1913  
Esc. Josep LLIMONA  
BURGUERA  
Mármol de Carrara y  
de San Vicente  
0'60 x 0'50 x 0'30 m  
Basamento  
2'40 x 5 x 2 m  
Jardines de la Escola  
Industrial  
(Escola Universitària  
d'Enginyeria Tècnica)  
C. Colom, 1



### 3. SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

1949

Esc. Francesc

JUVENTENY BOIX

Piedra caliza

1'80 x 0'50 x 0'50 m

Jardines de la Llar

de l'Ancianitat

Av. Abat Marcet



### 4. A ALFONSO SALA ARGEMÍ

7-6-1947. 30-4-1950  
(1990)

Esc. Frederic

MARÉS DEULOVOL

Mármol de Carrara y  
bronce

0'80 x 1'70 x 0'50 m

Relieves (2p)

1'50 x 1'10 x 0'04 m

Medallón

0'05 x 0'35 Ø m

Basamento

2 x 4 x 0'80 m

(Deposito Brigadas

Municipales (2p))

Pl. Vella

(Pl. del Dr. Robert)





## 5. A SALVADOR BUSQUETS SOLER

30-12-1953

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Bronce y mármol de  
San Vicente

Busto

0'60 x 0'32 x 0'32 m

Basamento columnar

1'40 x 0'50 x 0'50 m

Patio de entrada de la  
Fundació Busquets

C. Dr. Cabanes s/n -

C. de la Cisterna -



## 6. REPÒS (En memòria dels combatens republicans)

1954 (1-7-1961) (28-4-1995)  
(1962) (1997) (2-12-2006) \*+

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Rest. Xavier ARNAU

Mármol de Uldecona

0'70 x 0'50 x 0'50 m

Basamento

0'50 x 0'40 x 0'40 m

Pl. Maragall (Depósito

Brigadas Municipales -

Cementerio de Terrassa)



## 7. SANT JOSEP DE CALASSANÇ

11-11-1957

(Réplica)

(1ª, Original: 1957

Hornacina de la Arquería

Quíntuple, Pl. del Santuario

Monasterio de Montserrat)

Esc. Francesc

JUVENTENY BOIX

Piedra arenisca y granito

1'80 x 0'50 x 0'50 m

Basamento

0'70 x 0'55 x 0'55 m

Jardines de l'Escola Pia

C. del Col·legi, 10-16



## 7. AL DR. FLEMING

1-7-1961 (2001)

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Piedra caliza

2'20 x 0'50 x 0'50 m

Pl. del Dr. Robert

(Acceso Hospital

Mutua de Terrassa)

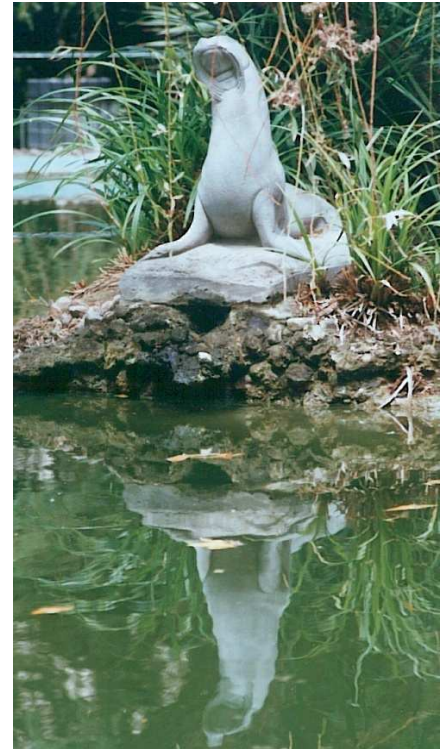
(Pso. del Conte d'Egara)





## 8. FOCA

1962  
Esc. Ferran  
BACH-ESTEVE  
MASSANEDA ?  
Mármol de San Vicente  
0'60 x 0'70 x 0'40 m  
Estanque  
Pq. Sant Jordi



## 9. A ANTONI ESCUDE GALI. 3 è Aniversari XXV Olimpiada

1965 (25-7-1995)  
Esc. Ferran  
BACH-ESTEVE  
MASSANEDA  
Bronce, hormigón y  
granito (adoquines)  
Busto  
0'60 x 0'40 x 0'30 m  
Basamento  
1'40 x 0'50 x 0'40 m  
Plataforma escalonada  
0'20 x 1'70 x 1'70 m  
0'20 x 2'30 x 2 m  
Pl. d'Antoni Escudé Gali



## 10. DRAC MÀGIC Ó ENTELÉQUIA TRIGRAMÀTICA

23-4-1984

(1987) (1994)

Esc. Àngel

MÀDICO FONTSECA

Acero inox.

1 x 3'50 x 1 m

(5 x 3'50 x 1 m)

Pl. de Catalunya



## 11. GUARDIOLA

1985

Esc. Pep

CODÓ MASSANA

Piedra caliza

1'20 x 1 x 1 m

Edifici Serveis Centrals

Caixa Terrassa

C. del Portal Nou -

C. del Racó





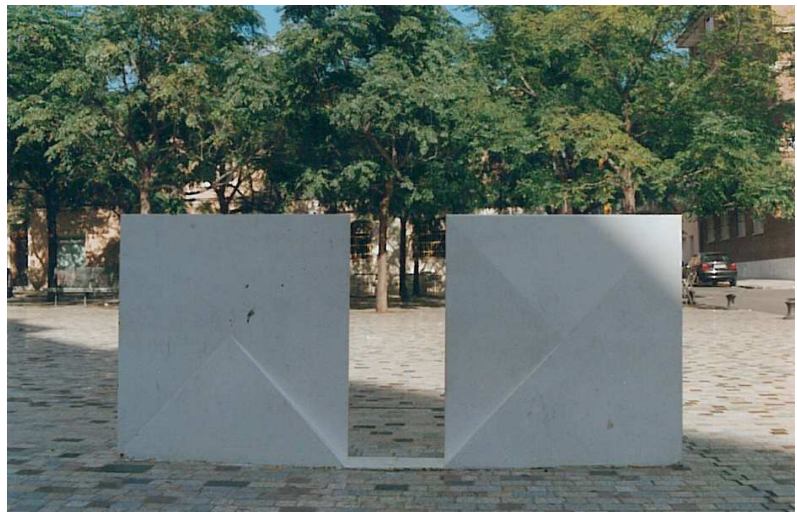
**13. FLAMA II.**  
**Terrassa Subsede**  
**Olímpica '92**

1985 (29-10-1993)  
Esc. Ferran  
BACH-ESTEVE  
MASSANEDA  
Acero inox. y granito  
de Suecia  
2 x 1 x 0'80 m  
Base circular  
0'15 x 0'50 m Ø  
Basamento  
1 x 1'50 x 1 m  
Pl. Zaragossa



**14. RELACIONS**  
**TEÓRICAS**

11-9-1991 (2009) \*+  
Esc. Ramon  
SUAU POMÉS  
Acero pintado  
1 x 2'40 x 0'20 m  
Pl. Onze  
de Setembre  
(Pl. dels  
Drets Humans)



## 15. CAMINS

21-7-1992

Esc. Elisa

ARIMANY BROSSA

Acero corten y piedra

5 x 4 x 4 m

Programa

CATEX - Entorn

Pl. dels Països Catalans



## 16. COLUMNA ROSTRATA

21-7-1992

Esc. Salvador

JUANPERE HUGUET

Hormigón y mármol

blanco de Macael

Columna

8'50 x 1 m Ø

Estriada en 48 caras

Formas cónicas

0'70 x 0'40 m Ø (7p)

Basamento escalonado

0'20 x 1'20 x 1'20 m

1 x 1'50 x 1'50 m

Programa

CATEX - Entorn

Rbleta. del Pare Alegre





## 17. TENIR MALA PEÇA AL TELER

21-7-1992

Art. Concep. Francesc  
ABAD GÓMEZ

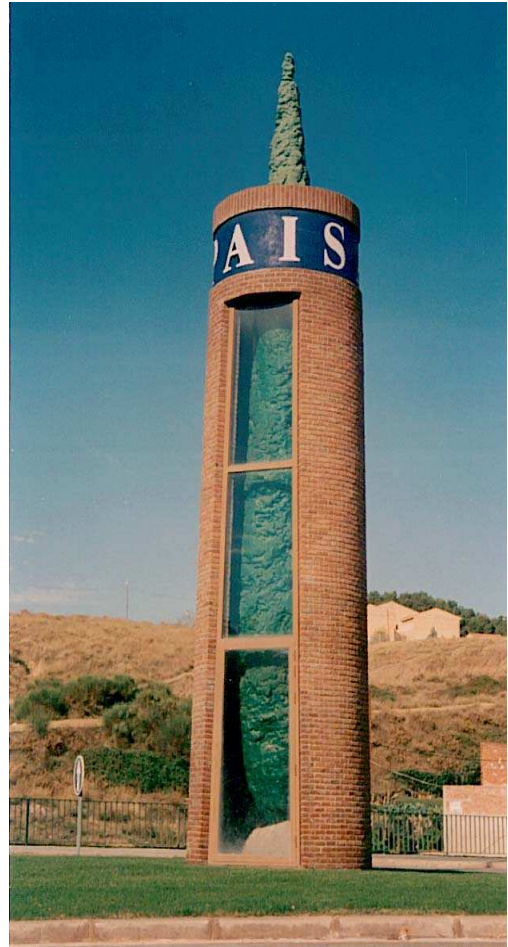
Ladrillo, hierro, vidrio  
y material sintético  
(resina de vidrio)

8'30 x 2 m Ø

Programa

CATEX - Entorn

Pl. de les Magnòlies



## 18. TALL

25-4-1992

(21-7-1992)

Dis. Josep LLUSCÀ  
MARTÍNEZ

Material composite  
(P.R.F.G.)

Color Gel Cat

2'50 x 8 x 0'70 m

Programa

CATEX - Entorn

Pl. de l'Aigua



## 19. HOCKEY

11-10-1993

Esc. Rosa

SERRA PUIGVERT

Bronce y hormigón

1'20 x 1'80 x 0'50 m

Basamento

0'60 x 2 x 0'60 m

Acceso al Estadio

Olímpico

Av. de l'Abat Marcet



## 20. PRÊT À PORTER.

2<sup>a</sup> Edició

Primavera Eròtica

12-5-1994

Esc. Miguel

PUENTE PALACIOS

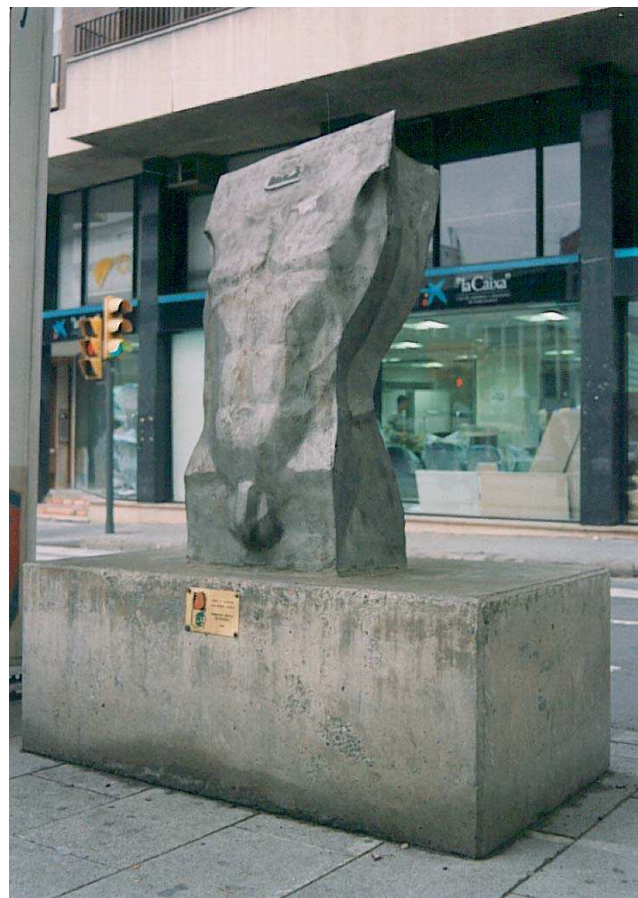
Acero inox. fundido y  
hormigón

1 x 0'50 x 0'40 m

Basamento

0'50 x 1'60 x 0'70 m

Rbla. d'Ègara





## **21. LA DONA TREBALLADORA**

19-12-1996

Esc. Andreu ALFARO  
HERNÁNDEZ

Acero cortén, hormigón,  
placado de mármol y  
material de obra

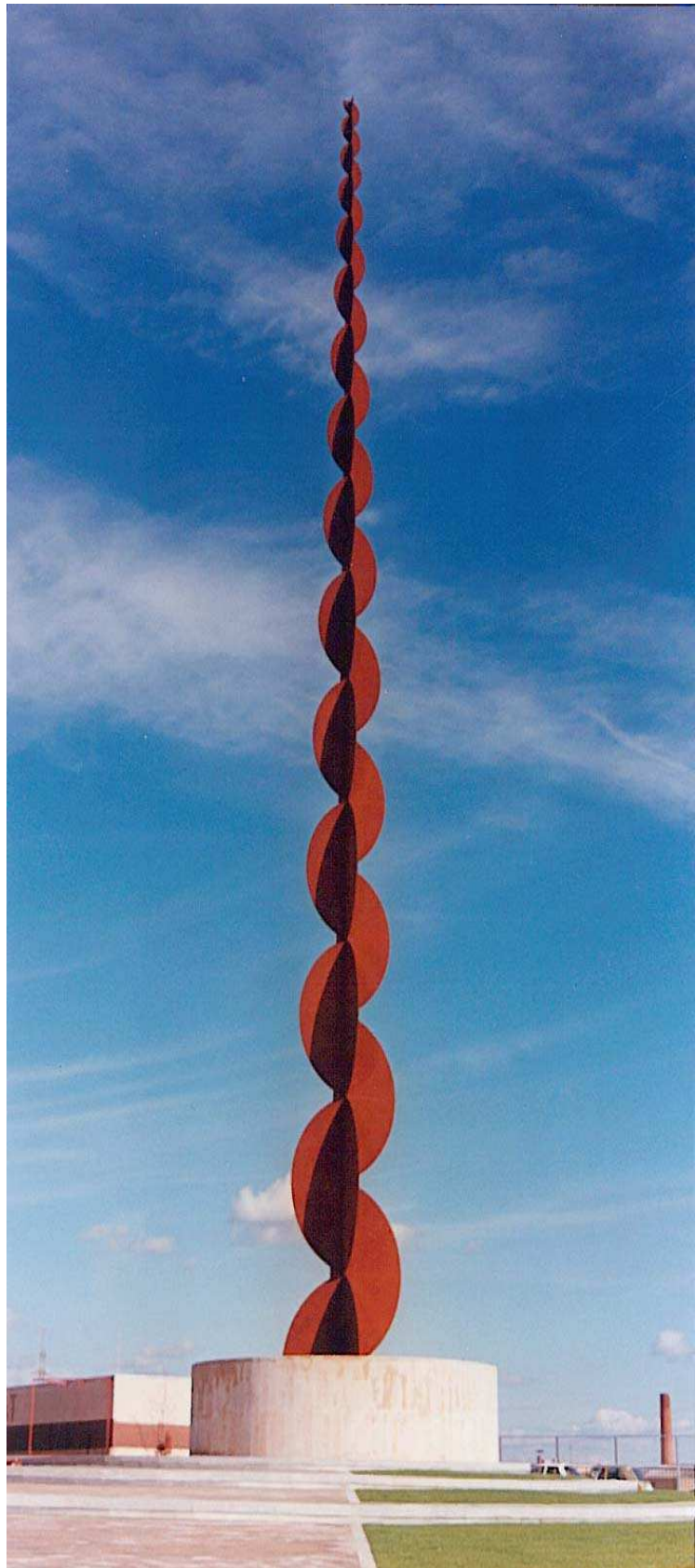
40 x 4 x 4 m

Basamento

cilíndrico-poligonal

3 x 10 m Ø

Pl. de la Dona



## 22. RÒDOL.

### Ciutat Pubilla de la Sardana

26-4-1998

Proy. Colectivo de  
ALUMNOS Y PROFESORES.

Escola Municipal  
d'Art de Terrassa  
Piedra de Tagamanent  
e hierro

Espacio circular

3'75 x 5'40 m Ø

Perfilaría tubular 0'20 m Ø

Columnas

3'75 x 0'40 x 0'30 m (8p)

Pl. dels Drets Humans



## 27. A MALEVITX (Kasimir Severinovitx Malevitx)

1957

Maqueta

30 x 30 x 30 m

Reproducción

(15-5-1999)

Cambio de orientación

(10-7 / 5-8-2007)

Esc. Jorge OTEIZA,

(Esc. Jorge  
de Oteiza Embil)

Acero cortén al zinc

7 x 7 x 7 m

Aplacado plancha

0'14 m

El Parc. del Nord





## **24. LA VERGE DEL CENTENARI**

2000

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra arenisca

1´90 x 0´60 x 0´60 m

Comunidad

Filles de la Caritat

La Llar de l´Ancianitat

Av. de l´Abat Marcet



## **25. CARNESTOLTES.**

25 è Aniversari

Societat de l´Embut

8-2-2002

Dis. Joan

CARRAMINYANA COLS

Hierro colado

1´80 x 0´80 x 0´30 m

Pq. dels Catalans

Rabl. d´Egara



## 26. EL BICICLE DE L'AIGUA

29-6-2002

Esc. Esther

RAMÓN

CARRASQUER

Hormigón

Formas esféricas

1'10 m Ø (2p)

0'60 m Ø (1p)

Conjunto integrado

3'50 x 4 x 3 m

Pl. de la Tecnologia



## 27. LA FONT DEL CENTENARI

12-12-2002

Dis. Salvador FARRÉS

VILLAGRASA

Bronce, cobre, acero inox.

y mármol de

San Vicente

3 x 3'50 x 3 m

Basamento

0'40 x 3 x 3 m

Escola Industrial

(Escola Universitària  
d'Enginyeria

Tècnica Industrial)

Pl. del Campus





## 28. LA NOSTRA GENT.

125 è Aniversari  
Caixa Terrassa

21-12-2002

Esc. Emili

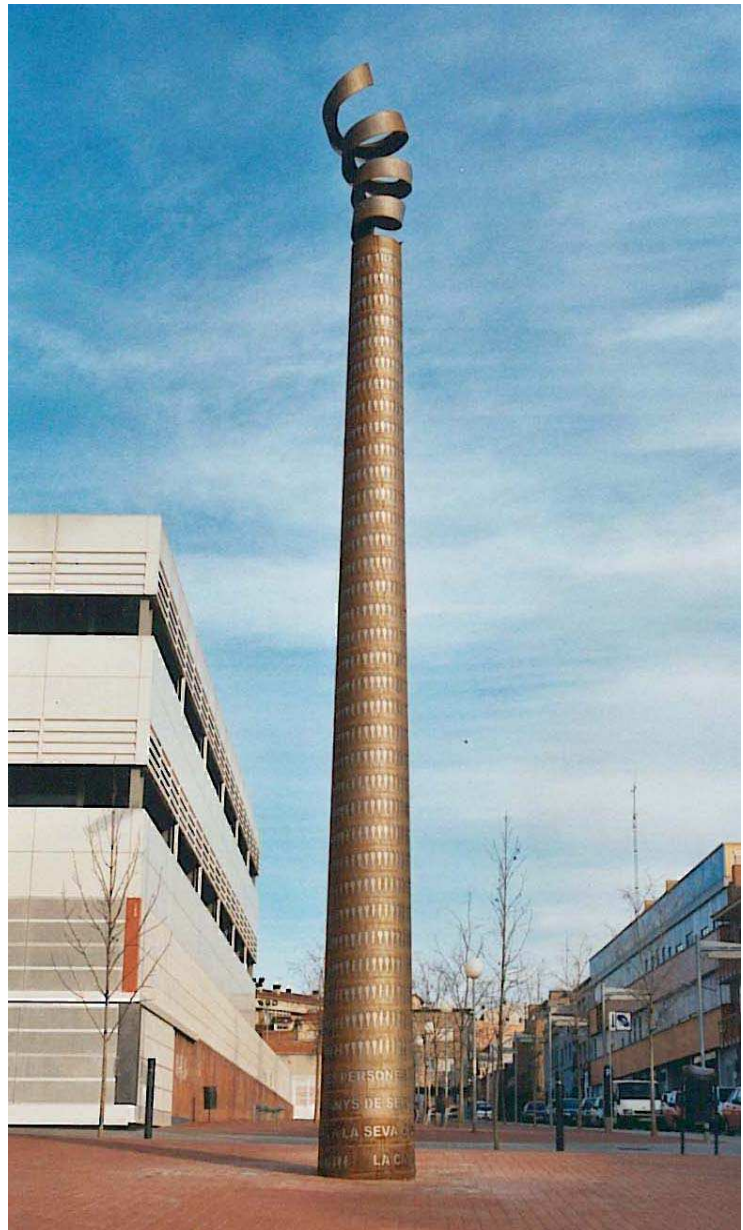
ARMENGOL ABRIL

Acero corten,

acero inox. y latón

9'83 x 0'81 m Ø

Pso. de les Lletres



## 29. AMALGAMA

23-2-2003

Esc. Ramon

SUAU POMÉS

Acero pintado

8 x 3 x 3 m

Pl. Andalucía



## ESPACIO ESCULTÓRICO

---

*Escultura Exenta*

---

### 1. RELACIONS DE L'ESPAI

27-7-2001

Esc. Àngel MÀDICO

FONTSECA

Hierro pintado

9 x 5 m Sp

Perfileria tubular (5p)

9 a 4 x 0'15 m Ø

Torrent Monner

Pq. de Vallparadis





## ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

---

### 1. FAMILIA VAPOR

3-5-2002

Esc. Xavier

**CORBERÓ OLIVELLA**

Conjunto Escultórico

Basalto de Castellfollit

de la Roca

3'50 x 1x 1 m (4p)

0'40 x 0'40 x 0'15 m (1p)

1888 Vapor Ventalló

Arq. Lluís **MUNCUNILL**

**PARELLADA**

(1987 / 10-1990) Interv.

(3-5-2002)

Arqs. Francesc

**BACARDIT - Joaquim**

**MOMPEL -Jordi LÓPEZ**

Pl. del Vapor Ventalló.

C. de la Rasa -

C. Sant Llorenç



## MONOLITO

### 1. A JAUME JOVER I VALENTÍ ALAGORDA

22-7-1911 (21-7-1912)

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra arenisca

4 x 1'20 x 1'20 m

Arq. Melchor

VIÑALS MUÑOZ

Antiguo Cementerio

Pl. Joan Miró



### 2. A MOSSÈN JACINT VERDAGUER

23-5-1953 (30-6-1956)

Proy. Colectivo de ALUMNOS

Y PROFESORES. Escola

Municipal d'Art de Terrassa

Esc. Ferran BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Piedra de Montjuic, mármol

de San Vicente y bronce

1'80 x 1'40 x 0'20 m

Medallón 0'30 m Ø

Placa 1 x 1 x 0'03 m

Pl. Mossèn Jacint Verdaguer





### 3. A MOSSÈN JOSEP HOMS GINESTÀ

30-6-1962 (19-4-2001)

Esc. Ferran

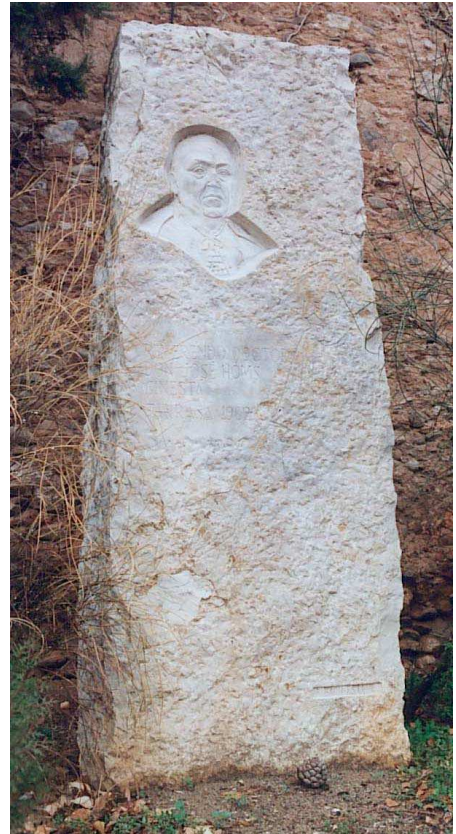
BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Màrmol de Ulldesona

2'10 x 0'70 x 0'30 m

Pl. de Mossèn Homs



### 4. AL MESTRE SERRAT FAJULA

13-1-1991

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Proy. BRIGADAS

MUNICIPALES

Medallón

0'50 x 0'80 x 0'04 m Ø

Hierro galvanizado y  
mármol de San Vicente

2 x 1'50 x 0'20 m

Placa

0'30 x 0'50 x 0'05 m

Pl. del Mestre Serrat



## 5. CIUTADANIA

75è Aniversari  
Cambra de la Propietat  
Urbana de Terrassa

8-4-1997

Esc. Ramón

CASTELLS DOMINGO

Granito emperador y bronce

1'65 x 0'50 x 0'50 m

Relieve

0'30 x 0'50 x 0'05 m

C. Cardaire - C. de la Font



## 6. A LA PAU

18-4-2001

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Asociación de Vecinos

Can Parellada

Plancha de hierro y

material aplacado

0'25 x 0'45 x 0'05 m

Basamento

1 x 0'30 x 0'30 m

Jardines

Casal Can Parellada

C. América





## 7. A PACO IBAR I CARLOS GALAN

12-7-2001

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Asociación de Vecinos

Can Parellada

Plancha de hierro y  
material aplacado

1 x 1'10 x 0'02 m

Basamento

1 x 0'30 x 0'30 m

Jardines

Casal Can Parellada

C. América



## 8. CENTENARI ESCOLA PIA

27-11-2001

Proy. Colectivo de

ALUMNOS Y  
PROFESORES.

Escola Taller

La Torre de Can Colapi.

Escola Pía

Acero inoxidable

0'20 x 2 x 0'40 m

Pl. del Centenari

(Patio interior)

C. Col·legi



## 9. A LES VÍCTIMES DEL TERRORISME

23-3-2002

Esc. Jesús

FRUCTUOSO GÓMEZ

Hierro colado y  
granito flameado

3'80 x 1 x 0'40 m

Marco

1'10 x 0'80 x 0'15 m

Torrente de les Ànimes

Pq. de Vallparadís



## 10. A ADELINA GREGORIANO

3-7-2002

Dis. Salvador

FARRÉS VILLAGRASA

Mármol, cobre y bronce

1'60 x 0'50 x 0'50 m

Basamento

0'15 x 0'50 x 0'50 m

Pl. Adelina Gregoriano





Agrario

**1. MOLINO  
DE VIENTO.  
Molí de la Font  
de l'Apotecari**

1909?  
(2003 Restauración)  
Arq. Autor  
DESCONOCIDO  
Ladrillo macizo, hierro  
y material de obra  
Torre cilíndrica  
9 x 2'50 m Ø  
Molino de aspas  
4 x 3'50 x 3 m Ø  
C. Artigas -  
C. Camí de Castellar





## Arquitectónico

### **1. TORRE DEL PALAU, CASTELL - PALAU DE TERRASSA (Torre del homenaje)**

S. XII

Torre cilíndrica

Estilo románico

(arcos góticos):

Arquitectura Militar

Mtro. Casas. Autor

DESCONOCIDO

1895

Reconstrucción

(almenas)

Arq. Lluís MUNCUNILL

PARELLADA

1991 (2-7-1994)

Restauración

Guijarro, piedra arenisca

y material de obra

26'60 x 7'50 m Ø

Escalinata adosada

15 escalones

Pl. La Torre del Palau.

Interior de manzana:

C. Cremat - C. Gavatxons -

Raval de Montserrat -

Pl. Vella





## 2. ARQUERÍA GÓTICA

S. XIII-1873

Fragmento de Claustro  
(Monasterio de Sant Pere de  
les Puel·les, Barcelona)

Mtro. Casas. Autor  
DESCONOCIDO

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Elemento Arquitectónico

10 arcos ojivales

Piedra arenisca

6 x 15 x 0'80 m

1873 / 1970

Implantación

Jardín de la Casa Alegre

C. del Nord, 69

(1974)

Nuevo Emplazamiento

(C. Sant Ignasi, 1-3)



## Industrial

### **1. LOCOMOTORA**

25-2-1886 (22-6-1968)

Ing. Marcinillé

GOILLER

Acero, hierro y piedra

5 x 6'80 x 3 m

Soporte con railes

de vía férrea (2p)

Basamento cimentado

0'50 x 8 x 4 m

Rbla. d'Ègara -

C. Galileu



### **2. LA FONT VELLA.**

**125 è Aniversari**

1886

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Adaptación época

(10-5-2003)

Versión tradicional

Arq. Joan

BACA PERICOT

Esc. Joan MARTÍNEZ

Broce, hierro y mármol

de San Vicente

1'60 x 0'50 x 0'30 m

Centre Social Catòlic

C. Font Vella



### **3. MURO Y CUBIERTA DE NAVE FABRIL. VAPOR VENTALLÓ**

1888

Arq. Lluís

MUNCUNILL PARELLADA

Intervención

(1987 / 10-1990) (3-5-2002)

Arqs. Francesc BACARDIT-

Joaquim MOMPEL-

Jordi LÓPEZ

Hierro colado, madera y  
material de obra

10 x 35 x 0'80 -

20 x 30 x 30 m Sp

Pl. del Vapor Ventalló.

C. de la Rasa -

C. Sant Llorenç





**4. COLUMNAS DEL VAPOR ALBINYANA**  
125 è Aniversari  
Caixa de Terrassa

1907

Arq. Lluís MUNCUNILL  
PARELLADA

(2-7-2001) Adaptación

Arq. Joan

BACA PERICOT

Esgrafiado caligráfico

Dis. Robert CABEZA

Hierro colado granito y  
piedra caliza

Columnas

5 x 0'15 m Ø (27p)

Basamento

0'40 x 4'20 x 4'40 m

Pl. de Ricard Camí -

C. Cervantes



**5. MURO DE LA FABRICA MARCET POAL (Fabrica Amoros i Muntaner)**

1914-1920

Arq. Josep M<sup>a</sup>

COLL DE BACARDÍ  
(1980) Intervención

Arq. Lluís

BRAVO FARRÉ

Arq. Albert

BLANCH SEGARRA

Ladrillo y mortero

15 x 25 m Sp

(Col·legi Anaspa)

C. Pantà, 10 - C. Rasa, 24-26



## **6. CHIMENEA. BÒBILA ALMIRALL**

1910 (1956)

Mtro. Obras. Mariano

MASSANA RIBAS

(5-2004)

Obra seleccionada: Patrimoni

Industrial de Catalunya

Forma tronco-cónica

ladrillo macizo, hierro, piedra  
artificial y material de obra

63'25 m h

3'50 m Ø superior

20'75 m Ø inferior

Pared circular

grueso interior

0'75 m Ø

Escalera helicoidal

217 escalones

Plataforma

base poligonal cuadrado

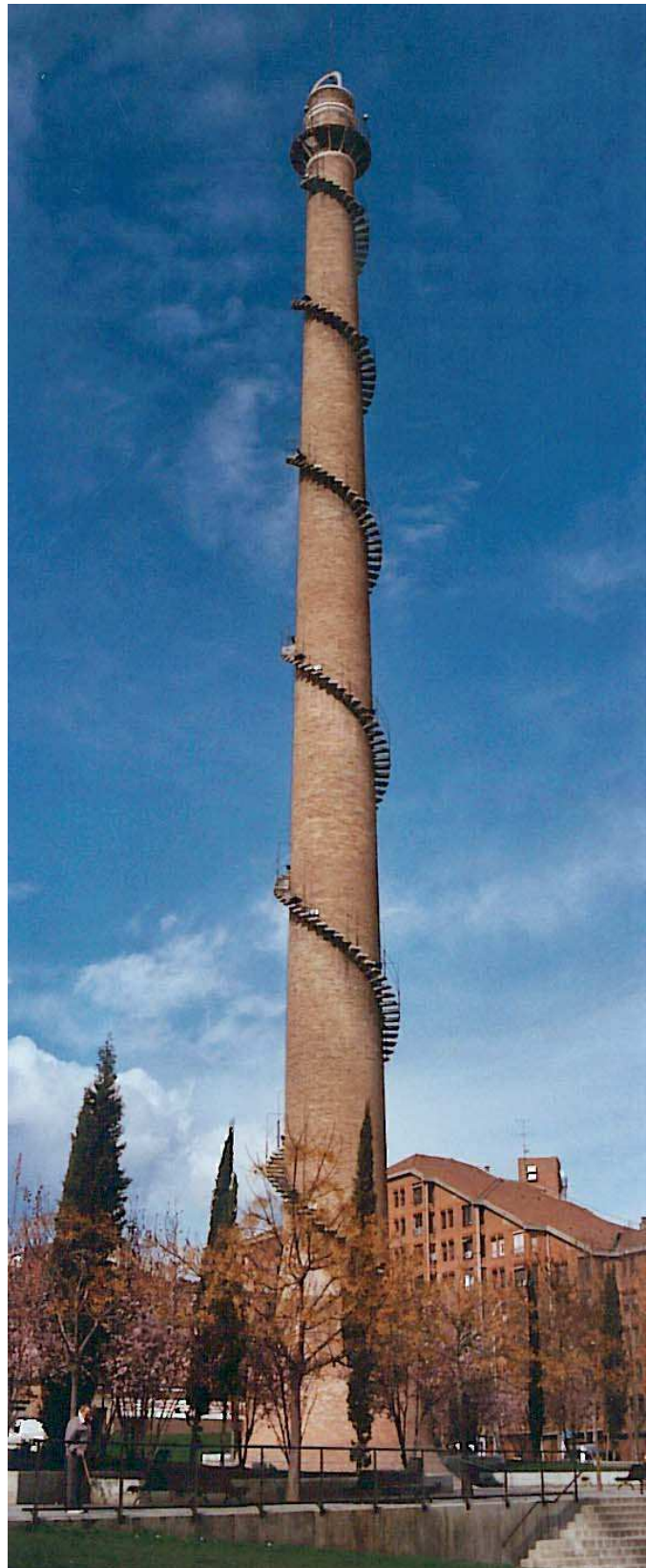
hexagonal

17 escalones

Pl. de l'Assemblea de  
Catalunya.

Av. Àngel Sallent, 57 -

C. d'Antoninus Pius



## **7. RUEDA DE VAPOR**

1920

Ing. ALEXANDRE  
Hermanos

Cesión de Sepisa  
(1998) Adaptación  
Acero de fundición

6 x 10 x 4 m

Brigada Municipal  
Ajuntament de  
Terrassa

Rotda. Av. Bejar -  
Crt. Matadepera





## Religioso

### **1. CREU GRAN**

#### **Cruz de Término**

S. XIV-XV

Gótico-Renacentista

1844-1936

Escs. Autores

DESCONOCIDOS

Piedra arenisca

1939-1966

-1<sup>a</sup> Réplica defectuosa

Cemento armado

1967

-2<sup>a</sup> Réplica Escala reducida

Piedra arenisca

1983

-3<sup>a</sup> Réplica Escala real

Cruz 1'18 x 0'79 x 0'35 m

Piedra arenisca

Columna

2 x 0'13 x 0'13

Zócalo

0'20 x 0'40 x 0'40 m

Base-fuente

1'50 x 1 x 1 m

Taza-fuente

(Antiguo abrevadero)

0'60 x 2'10 x 1'70 m

Pl. de la Creu Gran





## 2. CRUZ PORTICADA

S. XIII-XIV

Románico-gótica  
(Transición)

1906-1936 (1944)

Esc. Autor

DESCONOCIDO

Piedra caliza

1'10 x 0'70 x 0'30 m

Portal del patio de las

Iglesias de Sant Pere

Pl. de Mossèn Homs



## 3. CRUZ CONMEMORATIVA.

**Festividad de la Invencción  
de la Santa Cruz**

**Cruz de Término**

4-5-1952

Esc. Charles Herny

COLLET COLOMB

Piedra arenisca

Cruz

1 x 0'40 x 0'40 m

Columna

2'40 x 0'30 x 0'30 m

Base escalonada

0'30 x 0'50 x 0'50 -

0'30 x 1 x 1m

Igle. de la Sagrada Familia

Pl. Sagrada Familia





## ARTISTAS

---

*Terrassa*

-Art. Concep. **Francesc ABAD GÓMEZ**. Terrassa 1944 - Terrassa

### Escultura Exenta

·Ut pictura poesis (A Heinrich von Kleist) 1986 (1990) \*^^ Terrassa

·Tenir mala peça al teler 1992. Programa CATEX – Entorn Terrassa

-Esc. **Andreu ALFARO HERNÁNDEZ**. Valencia 1929 - Godella-Valencia

### Escultura Exenta

·La Dona Treballadora 1996 Terrassa

-Esc. **Elisa ARIMANY BROSSA**. Sant Vicenç de Castellet 1945? - Cerdanyola del Vallès

### Escultura Exenta

·Camins 1992. Programa CATEX – Entorn Terrassa

-Esc. **Emili ARMENGOL ABRIL**. Barcelona 1943 - Barcelona

### Escultura Exenta

·A la Nostra Gent. 125 è Aniversari Caixa Terrassa 2002 Terrassa

-Esc. **Carlos ARMÍÑO** Ver: **DE ARMÍÑO GONZÁLEZ**, -Esc. **Carlos**

-Rest. **Xavier ARNAU** \* .Terrassa ? - Terrassa ?

### Escultura Exenta

·Repòs (En memòria dels combatens republicans). Restauración 2006. Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda 1954, (1961), (1962), (1995), (1997), (2007)\*+  
Terrassa

-Esc. **Ferran BACH-ESTEVE MASSANEDA**. Saint Paul de Fenoville (Francia) 1929 - 1992 Terrassa

### Relieve

·Santa Elena. Iglesia de la Santa Cruz (Arq. Federico Viñals Pàquez) 1960  
Terrassa

·Sant Domènec amb el seu pare. Col·legi Sant Domènec Savi (Padres Salesianos) 1967 Terrassa

·Infantes. Fachada, casa-estudio del artista 1973 (2001) - Réplica (Motivo funerario) Cementerio Nuevo 2001 \*+ Terrassa

### Escultura Adosada

·Virgen "Salus Infirmorum" (Virgen bajo la advocación de la Salud. Protectora de los enfermos). Hospital Mutua de Terrassa (Arq. Federico Viñals Pàquez) 1968 Terrassa

### Escultura Exenta

·A Salvador Busquets Soler. Fundació Busquets 1953 Terrassa

·Repòs (En memòria dels combatens republicans) 1954, (1961), (1962), (1995), (1997), (2006) (Rest. Xavier Arnau: 2006) \*+ Terrassa

·A Fleming. Hospital Mutua de Terrassa (Arq. Federico Viñals Pàquez) 1961, (2001) Terrassa

·Foca ?. Pq. Sant Jordi 1961? Terrassa

·A Antoni Escudé Gali 1965 (1995). 3 è Aniversari XXV Olimpiada Terrassa

·Flama II, 1985 (1993). Réplica. Terrassa Subsede Olímpica'92 Terrassa

### Monolito

·A Mossén Jacint Verdaguer (Proy. Colectivo de alumnos. Escola Municipal d'Art de Terrassa) 1956 Terrassa

·A Mossèn Josep Homs Ginestà 1962 (2001) Terrassa

-Esc. Drdr. **Jaime BAZIN** \*. Terrassa ? - ? Terrassa

### Espacio Arquitectónico Escultórico

·Monumento a "los Caídos por Dios y por España" 1944 (1991). (Obra conjunta con el Arq. Federico Viñals Paquez, hoy emplazada en al Cementerio Municipal)\*^^ Terrassa

-Ceram. **Julio BONO PERIS**. Barcelona 1934? - Barcelona

### Arquitectura Escultórica

·Discoteca 1978 Terrassa

### Relieve

·Ciclo. Edificio Dacosta 1, 1976? Terrassa

·Momento. Edificio Dacosta 2, 1976? Terrassa

-Esc. **Cèsar CABANES BADOSA**. Arenys de Mar 1887 - 1952 Terrassa

### Arquitectura Escultórica: Escultura Adosada

·Sagrado Corazón-Parteluz I. Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1920-1936\*^^ (Mtro. de Casas. Pere Pomés Magí, Consts. Jaume Lleonart y Ramon Crespa 1574-1601, Arqs. Alexandre Sóler March y Amadeu Llopart Vilalta 1918-1936; Escs. Josep Llimona Bruguera - Apóstoles I (12p.) y Tímpano de la Santísima Trinidad I, 1920-1936\*^^, Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez) - Tímpano Santísima Trinidad II, 1939 y Nicanor Carballo Garrido - Apóstoles II (12p) 1996 y Sagrado Corazón-Parteluz II (1p) 5-1998 Terrassa

### Relieve

·Cesto con frutas 1920? Terrassa

·Niños con trompeta y escudo 1920? Terrassa

·Sant Josep 1940 (1941). Iglesia de Sant Josep (Arq. Joan Baca Reixach 1940 (1948) Terrassa

·Hilandería y Mercurio 1944 (Alegoría a la Industria Textil y al Comercio). Casa Flotats. Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics (Arq. Joan Baca Reixach) Terrassa

·Pareja con escudo 1944? Terrassa

·Motivos funerarios. Fachada Cementerio Nuevo (Arq. Melchor Viñals Muñoz 1947) Terrassa

### Escultura Adosada

·Sant Josep 1944. Casa Baumann 1913 (Arq. Josep M<sup>a</sup> Coll Bacardí) Terrassa  
·Sant Isidre Llaurador 1947. Celler del Sindicat Agrícola de Terrassa. Cámara Agrária 1920 (Arq. Francesc Folguera Grassi) Terrassa  
·Sant Vicenç de Paül 1948 (1949). Fundació Busquets (Arq. Joan Baca Reixach) Terrassa

-Dis. **Rober CABEZA**

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Incorporación de Esgrafiado Caligráfico 2001. Columnas de hierro. Vapor Albinyana 1907. 125 è Aniversari Caixa de Terrassa (Arq. Joan Baca Pericot - Adaptación 2001) Terrassa

-Arqs. **Xavier y Josep Lluís CANOSA MAGRET.** ? 1940 - ?

### Relieve

·Ritmos. Muro del ferrocarril 1995-1996 Terrassa

-Esc. **Nicanor CARBALLO GARRIDO** (5p+1p), padre. Tioira – Maceda (Orense) 1932 - San Ciprián de Viñas (Orense); Escs. **Oscar y Pablo CARBALLO** (4p+3p), hijos

### Arquitectura Escultórica: Escultura Adosada

·Apóstoles II (12p). Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1996 y Sagrado Corazón - Parteluz II (1p), 5-1998; (Mtro. Casas. Pere Pomés Magí, Consts. Jaume Lleonart Vilalta y Ramon Crespa 1574-1601; Arqs. Alexandre Sóler March (1918-1936), Amadeu Llopart; Escs. Josep Llimona Bruguera - Apóstoles I (12p) y Tímpano de la Santísima Trinidad I, 1920-1936 \*^^, Cèsar Cabanes Badosa - Sagrado Corazón-Parteluz I. Atrio 1920-1936\*^^, Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez Tímpano - Santísima Trinidad II 1939) Terrassa



-Dis. **Joan CARRAMINYANA COLS**. Terrassa 1970 - Terrassa

### Escultura Exenta

·Carnaval. 25 è Aniversari de la Societat de l'Embut 2002      Terrassa

-Esc. **Xavier CORBERÓ OLIVELLA**. Barcelona 1935 - Esplugas de Llobregat (Barcelona)

### Espacio Arquitectónico Escultórico

·La Familia Vapor 2002: Grupo Escultórico (Arqs. Francesc Bacardit, Joaquim Mompel y Jordi López - Intervención. Muro y cubierta de nave fabril 1987 (2002) Vapor Ventalló 1888. Arq. Lluís Muncunill Parellada)      Terrassa

-Esc. **Ramón CASTELLS DOMINGO**. Santa Coloma de Queralt (Tarragona) 1950 - Terrassa

### Monolito

·Ciudadania 1997. 75 è Aniversari Cambra de la Propietat Urbana de Terrassa  
Terrassa

-Esc. **Pep CODÓ MASSANA**. Sant Cugat 1946 - Sant Cugat del Vallès

### Escultura Exenta

·Guardiola. Edifici Serveis Centrals. Caixa Terrassa 1985      Terrassa

-Proy. **Colectivo Conjunto de ALUMNOS. I.E.S. Montserrat Roig - Inst. del Teatre \***. Terrassa

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·La flor (A Agustí Bartra) (Esc. Kiku Mistu \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 \*\*      Terrassa

·El Cargol (A Josep Carner) (Esc. Kiku Mistu \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 \*\*      Terrassa

·El burro (A Juan Ramón Jiménez) (Esc. Kiku Mistu \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 \*\*      Terrassa

·El último viaje (A Antonio Machado) (Esc. Kiku Mistu \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 \*\* Terrassa

-Proy. **Colectivo de ALUMNOS y PROFESORES. Escola Municipal d'Art de Terrassa**

### Relieve

·El camí dels Monjos 2009 (Ceram. Susanna Ortega \* - Aula de Ceràmica 2008-09 \*: Anna Güell, Sílvia Alsina y Joan Crispi) \*\* Terrassa

### Escultura Exenta

·Ròdol. Ciutat Pubilla de la Sardana 1998 Terrassa

### Monolito

·A Mossén Jacint Verdaguer (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda) 1956 Terrassa

-Proy. **Colectivo de ALUMNOS y PROFESORES. Escola Taller La Torre de Can Colapi. Escola Pia de Terrassa**

### Relieve

·Escudo con leones afrontados 1889?. Patio interior. Escola Pia (Esc. Autor Desconocido). Restauración (2002) Terrassa

### Monolito

·Centenari 2001. Patio interior. Escola Pia Terrassa

-Esc. **Charles Hery COLLET COLOMB**. Onex (Ginebra) 1902 - 1983 Barcelona

### Arquitectura Escultórica

·Atrio de la Iglesia Sagrada Familia 1951 (1952). (Iglesia de la Sagrada Familia: Arqs. Lluís M<sup>a</sup> Albin, Piggener, Josep Pratmarsó Parera 1951) Terrassa

### Patrimonio Testimonial: Religioso

·Cruz Conmemorativa. Festividad de la Invencción de la Santa Cruz. Iglesia Sagrada Familia 1952      Terrassa

-Esc. **Carlos DE ARMÍÑO GONZÁLEZ** (Esc. Carlos Armíño). Estepona (Málaga) 1905 - 1989 Castellón

### Arquitectura Escultórica: Relieve

·Tímpano Santísima Trinidad II, Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1939; (Mtro. Casas. Pere Pomés Magí. Consts. Jaume Lleonart Vilalta y Ramon Crespa 1574-1601; Arqs. Alexandre Soler March (1918-1936), Amadeu Llopart; Escs. Josep Llimona Bruguera - Apóstoles I (12p) y Tímpano de la Santísima Trinidad I, 1920-1936\*^^, Cèsar Cabanes Badosa - Sagrado Corazón-Parteluz I. Atrio 1920-1936\*^^ y Nicanor Carballo Garrido -Apóstoles II (12p) 1996 y Sagrado Corazón-Parteluz II (1p) 5-1998      Terrassa

·Alegorías. Fachada Ofi. Central Caixa Terrassa (Arq. José M<sup>a</sup> Soteras Mauri) 1956      Terrassa

### Relieve

·Mercurio volador. Casa Mas 1941      Terrassa

·Hilandera con oveja. Fábrica "La Magdalena" (Arq. Ignasi Escudé Gibert) 1941 (1949) (2007)      Terrassa

·Mujer con caballos 1942?      Terrassa

·Alegorías al cuidado y atención de la ancianidad. La Llar de l'Ancianitat (Arq. José M<sup>a</sup> Soteras Mauri) 1949      Terrassa

-Esc. **Jorge DE OTEIZA EMBIL** (Esc. Jorge Oteiza). Orío (Guipúzcoa) 1908 - 2003 San Sebastián

### Escultura Exenta

·A Malevitx (Kasimir Severinovitx Malevitx). Maqueta 1957, Reproducción (1999)      Terrassa

-Esc. **Donato DI BETTO BARDI** (Esc. *Donatello*). Florencia (Italia) 1386-1466 Florencia (Italia)

### Escultura Exenta

·Sant Jordi 1416. Restauración (7-2007). Obra original en mármol de Carrara. Museo Nazionale di Bargello. Florencia). (Esc. Autor Desconocido: Sant Jordi - Reproducción en bronce (1900)) Terrassa

-Escs. **Autores DESCONOCIDOS**

### Arquitectura Escultórica

·Fachada (Obra inacaba). Ayuntamiento de Terrassa 1900-1902 (Arq. Lluís Muncunill Parellada 1900-1902) Terrassa

·Fachada. Adaptación 1986. Ayuntamiento de Terrassa (Arq. Lluís Muncunill Parellada, Esc. Autor Desconocido 1900-1902; Rehabilitación - Adaptación. Arq. Antoni Pascual Carretero 1986 Terrassa

### Relieve

·Escudo con leones afrontados 1889. Reial Col·legi Escola Pia. 1860 (1865) (Mtro. Casas. Francesc Daniel Molina Casamajó) Terrassa

·Escudo. Ciudad de Terrassa. Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial. (Escola Industrial. Arq. Lluís Muncunill Parellada 1886 (1902-1904)) Terrassa

·Ritmos. Muro del ferrocarril 1995-1996 (Arqs. Xavier y Josep Lluís Canosa Magret) Terrassa

### Escultura Adosada

·Sagrado Corazón de Jesús. Convento de las Misioneras Agustinas 2000 Terrassa

### Escultura Exenta

·Sant Jordi (1900). Reproducción del original en bronce. (Esc. *Donatello*, Donato Di Betto Bardi - Sant Jordi 1416. Restauración (7-2007)). Obra original en mármol de Carrara. Museo Nazionale di Bargello. Florencia (Italia) Terrassa

·La Verge del Centenari. Filles de la Caritat. La Llar de l'Ancianitat 2000 Terrassa

·Niño con pájaro, escultura fuente 1957 (1964?). Grupo de viviendas Nuestra Señora de Montserrat \*^^ Terrassa

### Monolito

·A Jaume Jover i Valentí Alagorda 1911-1912 (Arq. Melchor Viñals Muñoz) Terrassa

·Al Mestre Serrat Fajula 1991 (Proy. Brigada Municipal. Ayuntamiento de Terrassa) Terrassa

·A la Pau 2001 Terrassa

·A Paco Aibor i Carlos Galán 2001 Terrassa

### Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Arquería gótica S. XIII. Fragmento de claustro. Monasterio de Sant Pere de les Puel·les, Barcelona (Mtro. Casas. Autor Desconocido) Terrassa

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·La Font Vella 2003. Versión Tradicional 1886. 125 è Aniversari (Arq. Joan Baca Pericot y Esc. Joan Martínez) Terrassa

### Patrimonio Testimonial: Religioso

·Creu Gran. Estilo Gótico-Renacentista (S. XIV-XV) 1884 - 1936. Réplicas sucesivas 1939, 1967 y 1983 Terrassa

·Cruz Porticada Estilo Románico-Gótica (S. XIII-XIV) 1906 Terrassa

-Esc. **DONATELLO**. Ver: **DI BETTO BARDI**, -Esc. **Donato**

-Dis. **Salvador FARRÉS VILLAGRASA**. Sabadell 1951 - Matadepera

### Escultura Exenta

·La Font del Centenari 2002. Escola Industrial (Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial) Terrassa

### Monólito

·A Adelina Gregoriano 2002 Terrassa

-Esc. **Jesús FRUCTUOSO GÓMEZ**. Barcelona 1954 - Barcelona

### Monólito

·A les víctimes del terrorisme 2002      Terrassa

-Esc. **Pau GARGALLO CATALÁN**. Maella (Zaragoza) 1881 - 1934 Reus (Tarragona)

### Arquitectura Escultórica: Escultura Adosada

·Fachada del Teatro Principal (12p.?) 1911; (Teatro Principal: Arqs. Enric Catà Catà 1911, Francesc de Paula Guàrdia Vial 1911; Arq. Joan Bassegoda Nonell. Reforma Integral (1968-1971); Arqs. Cosme Griffell y Mariano Serrano Codina. Remodelación de la fachada (1989-1990))      Terrassa

-Esc. **Salvador JUANPERA HUGUET**. Vilaplana (Baix Camp) 1953 - Barcelona

### Escultura Exenta

·Columna Rostrata 1992. Programa CATEX – Entorn      Terrassa

-Esc. **Francesc JUVENTENY BOIX**. Montcada i Reixac 1906 - 1990 Cerdanyola del Vallès

### Escultura Exenta

·Sant Josep de Calassanç 1957 (Réplica). Escola Pia      Terrassa

·Sagrado Corazón de Jesús. La Llar de l'Ancianitat 1957?      Terrassa

-Esc. **Josep LLIMONA BRUGUERA**. Barcelona 1864 - 1934 Barcelona

### Arquitectura Escultórica: Escultura Adosada y Relieve

·Apóstoles I (12p.) y Tímpano de la Santísima Trinidad I. Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1920-1936 \*^^ (Mtro. Casas. Pere Pomés Magí. Consts. Jaume Lleonart Vilalta y Ramon Crespa 1574-1601; Arqs. Alexandre Soler March y Amadeu Llopart 1918 / 1936; Escs. César Cabanes Badosa - Sagrado Corazón-Parteluz I 1920-1936 \*^^, Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez -



Tímpano Santísima Trinidad II 1939 y Nicanor Carballo Garrido - Apóstoles II (12p) 1996 y Sagrado Corazón-Parteluz II (1p) 5-1998      Terrassa

Escultura Exenta

·A Bartomeu Amat Brugada. Jardines de la Escola Industrial 1913      Terrassa

-Dis. **Josep LLUSCÀ MARTÍNEZ**. Barcelona 1948 - Barcelona

Escultura Exenta

·Tall 1992. Programa CATEX – Entorn      Terrassa

-Esc. **Àngel MÀDICO FONTSECA**. Terrassa 1955 - Terrassa

Escultura Exenta

·Drac Màgic ó Entelèquia Trigramática 1984      Terrassa

Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·Relacions de l'Espai 2001      Terrassa

-Esc. **Frederic MARÉS DEULOVOL**. Port Bou (Alt Emporda) 1893 - 1991  
Llinars del Vallès

Escultura Exenta

·A Alfonso Sala Argemí (Hilanderas: Alegoría de la industria textil - Lectora: Alegoría de la literatura y la cultura \*^^) 1950 (1990)      Terrassa

-Esc. **Joan MARTÍNEZ**. ? - ?

Patrimonio Testimonial: Industrial

·La Font Vella 2003 Versión Tradicional 1886. 125 è Aniversari (Arq. Joan Baca Pericot)      Terrassa

-Esc. **Kiku MISTU** \*. Barcelona 1960? – Terrassa

### Espacio Escultórico: Escultura Exenta

·La flor (A Agustí Bartra) (Proy. Colectivo Conjunto de Alumnos. I.E.S. Montserrat Roig - Inst. del Teatre. Terrassa \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 \*\* Terrassa

·El Cargol (A Josep Carner) (Proy. Colectivo Conjunto de Alumnos. I.E.S. Montserrat Roig - Inst. del Teatre. Terrassa \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol). 2004 \*\* Terrassa

·El burro (A Juan Ramón Jiménez) (Proy. Colectivo Conjunto de Alumnos. I.E.S. Montserrat Roig - Inst. del Teatre. Terrassa \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 \*\* Terrassa

·El último viaje (A Antonio Machado) (Proy. Colectivo Conjunto de Alumnos. I.E.S. Montserrat Roig - Inst. del Teatre. Terrassa \*). El llenguatge de les flors (Col·lecció d'Escultures Faristol) 2004 \*\* Terrassa

-Pint. Esc. **Albert NOVELLÓN CASABÓN** \*. Manresa (Barcelona) 1938-  
Terrassa

### Escultura Exenta

·Al Vent 2009 \*\* Terrassa

-Ceram. **Susanna ORTEGA** \*. ? – Terrassa

### Relieve

·El camí dels Monjos 2009 (Proy. Colectivo de Alumnos. Aula de Ceràmica 2008-09: Anna Güell, Sílvia Alsina y Joan Crispi) \*\* Terrassa

-Esc. **Jorge OTEIZA**. Ver: **DE OTEIZA EMBIL**, -Esc. **Jorge**

-Esc. **Miguel PUENTE PALACIOS**. Barcelona 1966 - Terrassa

### Escultura Exenta

·Prêt-à porter 1994. 2<sup>a</sup> Edició Primavera Eròtica Terrassa

-Esc. **Esther RAMÓN CARRASQUER**. Terrassa 1966 - Terrassa

### Escultura Exenta

·El bicicle de l'aigua 2003      Terrassa

-Esc. **Miguel ROS ORTA**. Instinció-Almería 1901 - 1962 Terrassa

### Relieve

·Mercurio con águila (Alegoría al Comercio). Casa Font Bataller 1940 (Arq. Ignasi Escudé Gibert)      Terrassa

·Niños con carnero. Casa Argemí "Cal Peces" 1942 (Arq. Ignasi Escudé Gibert) Terrassa

### Escultura Adosada

·Mujer con madeja de lana (Alegoría a la Industria Textil). Casa Font Bataller 1940 (Arq. Ignasi Escudé Gibert)      Terrassa

-Esc. **Rosa SERRA PUIGVERT**. Vic 1944 - Barcelona

### Escultura Exenta

·Hockey 1993      Terrassa

-Esc. **Ramon SUAU POMÉS**. Lleida 1964 – Terrassa

### Escultura Exenta

·Relacions Teóricas. 1991 (2009) \*+      Terrassa

·Amalgama 2003      Terrassa

-Esc. **Carles VALVERDE VÁZQUEZ** \*. Terrassa 1965 - Son Servera (Palma de Mallorca)

### Escultura Exenta

·A Lluís Companys i a la Memòria Històrica. 66 è Aniversari 2006 \*\*      Terrassa



## **ARQUITECTOS E INGENIEROS**

---

*Terrassa*

-Arqs. **Lluís M<sup>a</sup> ALBIN**. ? - ?; **PUIGGENER**. ? - ?; **Josep PRATMARSÓ PARERA**. Barcelona 1913 - 1985 Barcelona

### Arquitectura Escultórica

·Iglesia de la Sagrada Familia 1951 (Atrio. Iglesia de la Sagrada Familia. Esc. Charles Hery Collet Colomb 1951 (1952)) Terrassa  
·Reial Col·legi Escola Pia 1860(Mtro. Casas. Francesc Daniel Molina Casamajó 1860, Arq. Josep Pratmarsó Parera (1952)) Terrassa

-Ing. **Lluís ALEGRE VALLS**. ? - ?

### Relieve

·Ritmos (Muro del ferrocarril) 1995-1996 Terrassa

-Ing. **ALEXANDRE Hermanos**. Barcelona ? - ?

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Rueda de vapor 1920 Adaptación Brigada Municipal (1998) Terrassa

-Arq. **Joan BACA REIXACH**. Ripollet 1906 - 2003 Terrassa

### Relieve

·Casa Flotats 1935? (Col·legi oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics) Terrassa  
·Iglesia de Sant Josep 1939-1941 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa 1941 (1948)) Terrassa

### Escultura Adosada

·Fundació Busquets (Esc. Cèsar Cabanes Badosa) 1949      Terrassa

-Arq. **Joan BACA PERICOT**. Terrassa 1934 - Terrassa

#### Patrimoni Testimoniari: Industrial

·Adaptació 2001. Columnas Vapor Albiñana 1907 Arq. Lluís Muncunill Perellada. 125 è Aniversari Caixa de Terrassa (Dis. Robert Cabeza - Incorporación de Esgrafiado Caligráfico 2001)      Terrassa

·La Font Vella 1886. Versión Tradicional. 125 è Aniversari (Esc. Joan Martínez 2003)      Terrassa

#### Monolito

·Rotary Club de Terrassa 2010 \*\*      Terrassa

-Arqs. **Francesc BACARDIT**. ? - ?, **Joaquim MOMPEL**. ? - ? y **Jordi LÓPEZ**. ?- ?

#### Espacio Arquitectónico Escultórico

·Intervención. Muro y cubierta de nave fabril 1987 (2002) (Arq. Lluís Muncunill Parellada - Vapor Ventalló 1888; Esc. Xavier Corbero Olivella - Familia Vapor 2002: Grupo Escultórico)      Terrassa

#### Patrimoni Testimoniari: Industrial

·Intervención. Muro y cubierta de nave fabril 1987 (2002) (Arq. Lluís Muncunill Parellada - Vapor Ventalló 1888)      Terrassa

-Arq. **Joan BASSEGODA NONELL**. ? - ?

#### Arquitectura Escultórica

·Teatro Principal. Reforma Integral (1968-1971)). (Teatro principal Arqs. Enric Catà Catà 1911, Francesc de Paula Guàrdia Vial 1911; Esc. Pau Gargallo Catalán; Arqs. Cosme Griffell - Mariano Serrano Codina Remodelación de la fachada (1989-1990))      Terrassa



-Arqs. **Lluís BRAVO FARRÉ**. ? 1948 - ? y **Albert BLANCH SEGARRA**.  
? 1964 - ?

#### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Muro. Fábrica Marcet Poal 1914-1920. Arq. Josep M<sup>a</sup> Coll Bacardí.  
Adaptación 1980 Terrassa

-Proy. **BRIGADA MUNICIPAL. Ajuntament de Terrassa**

#### Monolito

·Al Mestre Serrat Fajula (Autor Desconocido) 1991 Terrassa

#### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Rueda de vapor Ing. Alexandre Hermanos 1920. Adaptación Brigada  
Municipal (1998) Terrassa

-Arqs. **Xavier y Josep Lluís CANOSA MAGRET**. ? 1940 - ?

#### Relieve

·Muro del ferrocarril 1995-1996 (Esc. Autor Desconocido) Terrassa

-Arq. **Enric CATÁ CATÁ**. Barcelona 1878 - 1937 ?

#### Arquitectura Escultórica

·Teatro Principal. 1911; (Teatro Principal: Arq. Francesc de Paula Guàrdia Vial  
1911; Esc. Pau Gargallo Catalán; Arq. Joan Bassegoda Nonell. Reforma  
Integral (1968-1971); Arqs. Cosme Griffell - Mariano Serrano Codina.  
Remodelación de la fachada (1989-1990)) Terrassa

-Arq. **Josep M<sup>a</sup> COLL DE BACARDÍ**. Barcelona 1878 - 1917 Terrassa

#### Escultura Adosada

·Casa Baumann 1913 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa 1939) Terrassa

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Muro. Fabrica Marcet Poal 1914 - 1920 (Arqs. Lluís Bravo Farré y Albert Blanch Segarra - Intervención (1980))      Terrassa

-Mtros. Casas. **Autores DESCONOCIDOS**

### Patrimonio Testimonial: Agrario

·Molino de viento 1909?      Terrassa

### Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Torre del Palau S. XII (Torre del homenaje), Castell-Palau de Terrassa. Terrassa

·Arquería gótica S. XIII. Fragmento de claustro. Monasterio de Sant Pere de les Puel·les, Barcelona (Esc. Autor Desconocido)      Terrassa

-Ing. **Autor DESCONOCIDO**

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Rueda de vapor Ing. Alexandre Hermanos 1920. Adaptación Brigada Municipal (1998)      Terrassa

-Arq. **Ignasi ESCUDÉ GIBERT**. Terrassa 1909 - 1942 Terrassa

### Relieve

·Casa Mas 1941 (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño González)) Terrassa

·Fábrica de hilados "La Magdalena" (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño González)) 1941 (1949) (2007)      Terrassa

·Casa Font Bataller 1942 (Esc. Miguel Ros Orta)      Terrassa

### Escultura Adosada

·Casa Font Bataller 1942 (Esc. Miguel Ros Orta)      Terrassa

·Ca l'Argemí "Cal Peces" (Esc. Miguel Ros Orta) 1942      Terrassa

-Arq. **Francesc FOLGUERA GRASSI**. Barcelona 1891 - 1960 Barcelona

Escultura Adosada

·Celler del Sindicat Agrícola de Terrassa. Cámara Agrária 1920 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa 1939) Terrassa

-Ing. **Marcinillé GOVILLET**. ? - ?

Patrimonio Testimonial

·Locomotora 1886 (1968) Terrassa

Arq. **Cosme GRIFELL**. Barcelona? - ?

Arquitectura Escultórica

·Teatro Principal. Remodelación de la fachada (1989-1990); (Teatro Principal: Arqs. Enric Catà Catà 1911, Francesc de P. Guàrdia Vial 1911; Esc. Pau Gargallo Catalán; Arq. Joan Bassegoda Nonell. Reforma Integral (1968-1971), Arq. Mariano Serrano Codina. Remodelación de la fachada (1989-1990))  
Terrassa

-Arq. **Francesc de Paula GUÀRDIA VIAL**. Barcelona 1880 - 1940?

Arquitectura Escultórica

·Teatro Principal 1911; (Teatro Principal: Arqs. Enric Catà Catà 1911; Esc. Pau Gargallo Catalán; Arq. Joan Bassegoda Nonell. Reforma Integral (1968-1971), Arqs. Cosme Griffell - Mariano Serrano Codina. Remodelación de la fachada (1989-1990))  
Terrassa

-Consts. **Jaume LLEONART - Ramon CRESPA**

Arquitectura Escultórica

·Basílica de Sant Esperit 1574-1601 (Mtro. de Casas. Pere Pomés Magí 1574-1601; Arqs. Alexandre Soler March y Amadeu Llopart Vilalta. Atrio 1918-1936; Escs. Josep Llimona Bruguera - Apóstoles I (12p) y Tímpano de la Santísima Trinidad I. Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1920 \*^^, Cèsar

Cabanes Badosa - Sagrado Corazón-Parteluz I, 1920-1936 \*^^, Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez) - Tímpano Santísima Trinidad II 1939 y Nicanor Carballo Garrido - Apóstoles II (12p) 1996 y Sagrado Corazón-Parteluz II (1p) 5-1998 Terrassa

-Arq. **Amadeo LLOPART VILALTA.** ? - ?

### Arquitectura Escultórica

·Basílica de Sant Esperit. Atrio (1918-1936) (Mtro. de Casas. Pere Pomés Magí, Consts. Jaume Lleonart y Ramon Crespa 1574-1601; Arqs. Alexandre Soler March. Atrio 1918-1936; Escs. Josep Llimona Bruguera - Apóstoles I (12p) y Tímpano de la Santísima Trinidad I. Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1920-1936 \*^^, Cèsar Cabanes Badosa - Sagrado Corazón-Parteluz I 1920-1936 \*^^, Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez) - Tímpano Santísima Trinidad II 1939 y Nicanor Carballo Garrido - Apóstoles II (12p) 1996 y Sagrado Corazón-Parteluz II (1p) 5-1998 Terrassa

-Mtro. Obras. **Marià MASSANA RIBAS.** Terrassa 1960 - Terrassa

### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Chimenea Bóbila Almirall (1956). Fábrica de ladrillos creada en 1910 Terrassa

-Mtro. de Casas. **Francesc Daniel MOLINA CASAMAJÓ.** Barcelona? 1812- 1867 Barcelona?

### Relieve

·Escudo con leones afrontados 1889 (Esc. Autor Desconocido). Reial Col·legi Escola Pia 1860 (Mtro. Casas. Francesc Daniel Molina Casamajó 1860; Arq. Josep Pratmarso Parera (1952)) Terrassa

-Arq. **Joaquim MOMPEL.** ? - ?

### Espacio Arquitectónico Escultórico

·Intervención. Muro y cubierta de nave fabril 1987 (2002) (Arqs. Francesc Bacardit y Jordi López - Vapor Ventalló 1888. Arq. Lluís Muncunill Parellada;

Esc. Xavier Corbero Olivella - Familia Vapor 2002: Grupo Escultórico)  
Terrassa

#### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Intervención. Muro y cubierta de nave fabril 1987 (2002). Vapor Ventalló 1888. Arq. Lluís Muncunill Parellada. (Arqs. Francesc Bacardit y Jordi López)  
Terrassa

-Arq. **Lluís MUNCUNILL PARELLADA**. Sant Vicenç de Fals (Manresa)  
1868 - 1931 Terrassa

#### Arquitectura Escultórica

·Ayuntamiento de Terrassa 1900-1903 (Esc. Autor Desconocido).  
Rehabilitación - Adaptación. Arq. Antoni Pascual Carretero - Esc. Autor  
Desconocido 1986 Terrassa

·Masia Freixa 1899-1907 (1909-4-1910) (1913-1914) Terrassa

#### Relieve

·Escudo. Ciudad de Terrassa. (Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica  
Industrial. (Escola Industrial. Esc. Autor Desconocido) 1886 (1902-1904)  
Terrassa

#### Espacio Arquitectónico Escultórico

·Muro y cubierta de nave fabril Vapor Ventalló 1888 (Arqs. Francesc Bacardit,  
Joaquim Mompel y Jordi López - Intervención. Muro y cubierta de nave fabril  
1987 (2002) Vapor Ventalló 1888; Esc. Xavier Corbero Olivella - La Família  
Vapor 2002: Grupo escultórico) Terrassa

#### Patrimonio Testimonial: Arquitectónico

·Torre del Palau S. XII (Torre del homenaje), Castell-Palau de Terrassa, Mtro.  
Casas. Autor Desconocido. Reconstrucción (Almenas) 1895 Terrassa

#### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Muro y cubierta de nave fabril. Vapor Ventalló 1888. (Intervención. Arqs. Francesc Bacardit, Joaquim Mompel y Jordi López 1987 (2002)) Terrassa  
·Columnas de hierro. Vapor Albinyana 1907. 125 è Aniversari Caixa de Terrassa (Adaptación. Arq. Joan Baca Pericot - Incorporación de Esgrafiado Caligráfico. Dis. Robert Cabeza 2001) Terrassa

-Arq. **Antoni PASCUAL CARRETERO.** ? - ?

#### Arquitectura Escultórica

·Ayuntamiento de Terrassa (Arq. Lluís Muncunill Parellada - Esc. Autor Desconocido 1900-1902. Rehabilitación - Adaptación. Esc. Autor Desconocido (1986)) Terrassa

-Mtro. de Casas. **Pere POMÉS MAGÍ**

#### Arquitectura Escultórica

·Basílica de Sant Esperit 1574-1601 (Consts. Jaume Lleonart y Ramon Crespa 1574-1601; Arqs. Alexandre Soler March y Amadeu Llopart Vilalta. Atrio 1918-1936; Escs. Josep Llimona Bruguera - Apóstoles I (12p) y Tímpano de la Santísima Trinidad I. Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1920-1936 \*^^, Cèsar Cabanes Badosa - Sagrado Corazón-Parteluz I, 1920-1936 \*^^, Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez) - Tímpano Santísima Trinidad II 1939 y Nicanor Carballo Garrido - Apóstoles II (12p) 1996 y Sagrado Corazón-Parteluz II (1p) 5-1998 Terrassa

-Arq. **Mariano SERRANO CODINA.** Barcelona - ?

#### Arquitectura Escultórica

·Teatro Principal. Remodelación de la fachada (1989-1990); (Teatro Principal: Arqs. Enric Catà Catà 1911, Francesc de Paula Guàrdia Vial 1911; Esc. Pau Gargallo Catalán; Arq. Joan Bassegoda Nonell. Reforma Integral (1968-1971), Arq. Cosme Griffell. Remodelación de la fachada (1989-1990)) Terrassa

-Arq. **Alexandre SOLER MARCH.** ? 1874 - 1949 ?

#### Arquitectura Escultórica

·Basílica de Sant Esperit. Atrio (1918-1936) (Mtro. de Casas. Pere Pomés Magí, Consts. Jaume Lleonart y Ramon Crespa 1574-1601; Arq. Amadeu Llopart Vilalta. Atrio 1918-1936; Escs. Josep Llimona Bruguera - Apóstoles I (12p) y Tímpano de la Santísima Trinidad I. Atrio de la Basílica del Sant Esperit 1920-1936 \*^^, Cèsar Cabanes Badosa - Sagrado Corazón-Parteluz I, 1920-1936 \*^^, Carlos Armíño (Carlos De Armíño Gómez) - Tímpano Santísima Trinidad II, 1939 y Nicanor Carballo Garrido - Apóstoles II (12p) 1996 y Sagrado Corazón-Parteluz II (1p) 5-1998      Terrassa

-Arq. **José M<sup>a</sup> SOTERAS MAURI**. Barcelona 1907 - 1989 Barcelona

### Arquitectura Escultórica

·Caixa Terrassa. Ofi. Central. Alegorías, fachada (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño González) 1956      Terrassa

### Relieve

·La Llar de l'Ancianitat. (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño González 1949))      Terrassa

-Arq. **Melchor VIÑALS MUÑOZ**. Barcelona 1878 - 1938 Barcelona

### Relieve

·Cementerio Nuevo 1932 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa)      Terrassa

### Monolito

·A Jaume Jover i Valentí Alagorda 1911-1912 (Esc. Autor Desconocido) Terrassa

-Arq. **Federico VIÑALS PÀQUEZ**. Barcelona 1906 - 1997 Barcelona

### Relieve

·Iglesia de la Santa Creu 1960 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda)      Terrassa

### Escultura Adosada



·Hospital Mutua de Terrassa 1947 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda 1967)  
Terrassa

### Escultura Exenta

·Hospital Mutua de Terrassa 1947 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda 1961)  
Terrassa

### Espacio Arquitectónico Escultórico

·Monumento a "los Caídos por Dios y por España" 1944 (Obra conjunta con el  
Esc. Drdr. Jaime Bazín, hoy emplazada en al Cementerio Municipal) \*^^  
Terrassa





## **BIBLIOGRAFÍA**

### **LIBROS**

- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V. 1: Procés Evolutiu. Ed. Barcino. Barcelona 1926, p. 168 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 128, 172, 176 (Esc. Pau Gargallo Catalán)
- Feliu, Elías. L'Escultura Catalana Moderna. V.2: Els Artistes. Ed. Barcino. Barcelona 1928, p. 94-98 (Esc. Pablo Gargallo Catalán), p. 132-133 (Esc. Frederic Marés Deulovol) p. 115-118 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- Cardús, S. Belleses i Records del temple del Sant Esperit de Terrassa. Ed. Joan Morral. Terrassa 4-1955 (Vol. 18. Edició Facsímil: Terrassa 1981), p. 65, Laminas: 1, 38-66 (Arqs. N'Amadeu Llopart Vilalta y N'Alexandre Soler March, Escs. Josep Llimona Bruguera, Cèsar Cabanes Badosa, Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez))
- Parcerisas, Pilar. Idees i actituds. Entor de l'Art Conceptual a Catalunya 1964
- Castell, J. - Palomares, M - Torrella, F. Tarrasa y los Tarrasenses. (1939-1964). Ed. Artes Gráficas Marcet. Tarrasa 1966, p. 63. La Creu Grand (Patrimoni Testimoniari: Religios); p. 76, 149-151 (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez)) - Medios Relieves Ancianidad); p. 95-98, 142-143 (Esc. Drdr. Jaime Bazín - Arq. Federico Viñals Páquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España")\*^^; p. 118, 157-161, 191-193, 224, 233 (Esc. Frederic Marés Deulovol: A Alfonso Sala, Conde de Egara); p. 126-127 (Arq. Federico Viñals Páquez, Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 140-141 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa); p. 153, 166-169, 175 Igl. Sagrada Familia (Patrimoni Testimoniari: Religios); p. 155 Escudo de Terrassa (Patrimoni Testimoniari: Arquitectónico); p 174-176 Basílica Sant Esperit (Arquitectura Escultórica); p. 187, 202-203, 236 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - Verdaguer); p. 239-241 (Arq. José M<sup>a</sup> Soterias Mauri, Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos de Armíño Gómez) - Arquitectura Escultórica, Bajos Relieves Caja de Ahorros de Terrassa); p. 261-264 (Esc. Autor Desconocido: niño con pájaro. Escultura fuente, grupo de viviendas Nuestra Señora de Montserrat, 1957) \*^^; p. 297-299 Igl. de la Santa Cruz (Arq.

Federico Viñals Páquez, Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - Santa Elena); p. 315 (Coll d'Eres - Monólito Maragall), p. 317 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - Fleming); p. 338-349 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - A las víctimas de las inundaciones del 1962); p. 350-352 Precedente, fachada Escuela de Ingenieros (Esc. Salvador Juanpera Huguet - Columna Rostrata); p. 375-376 (Esc. Autor Desconocido - Arq. Melchor Viñals Muñoz: Monolito. Liberación de la ciudad de Terrassa)

--Canyameres, Ferran. El Vallès vigor i bellesa. Ed. Editorial Selecta. Barcelona 1961 (2ª Edición 1970)

--Duch, Juan. El Arte Plástico en Terrassa. Arquitectura, Escultura y Pintura. Ed. Gráficas Valls. Terrassa 1-1965, p. 5-38 (Panorama artístico-cultural de Terrassa)

--Catalá Roca, Pere. Altres 50 Racons de Barcelona, n° 3. Caixa d'Estalvis Sagrada Família. Barcelona 1971, p. 21-22, 24-25 (Esc. Josep Campeny Santamaria); p. 40-41, 43-44 (Esc. Frederic Marés Deulovol)

--Combalía Deseux, Victoria. La poética de lo neutro. Cuadernos Anagrama. Barcelona 1975

--Junta Municipal de Museus. La Creu Gran. Publicación n° 2. Mayo 1976. La Creu Gran (Patrimonio Testimonial: Religioso)

--Boix Gené, José. Terrassa 1877-1977. Cien años de urbanismo. Ed. Caja de Ahorros de Terrassa. Terrassa 1977, p. 134 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico); p. 55-83 (Patrimonio Testimonial: Industrial); p. 100-102 (Patrimonio Testimonial: Industrial. Mecanismos Tecnológicos Industriales); p. 60-62, 68 y 86 (Esc. Drdr. Jaime Bazín - Arq. Federico Viñals Páquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^; p. 79-80 (Esc. Autor Desconocido: el niño y el pájaro. Escultura fuente, grupo de viviendas Nuestra Señora de Montserrat 1957)\*^^

--Trechs, Marian. Terrassa 1877-1977. Cent anys de vida religiosa. Ed. Caixa d'Estalvis de Terrassa. Terrassa 1977, p. 22 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 22, 46-47 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa); p. 44-45. La Creu Conmemorativa o de la Sagrada Família (Patrimonio Testimonial: Religiosa); p. 36-37, 48-49, 74-75 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda)

--Olot, temps de ruptura. Rosa Serra. Eulàlia Janer. Ed. Artigràfica. Barcelona 1979, p. 139-159 (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--Utrilla Robert, Lluís. Cròniques de l'era coceptual. Ed. Edicions Robrenyo. Barcelona 4-1980, p. 16, 52-53 y 55. Lam. 8 y 9 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)

--Miralles, Francesc. Historia de l'Art Catàla. V.8. Ed. Edicions 62. Barcelona 1983 (Esc. Francesc Juventeny Boix)

- Les creus al vent. Albert Bastardes Parera Ed. Millà. Barcelona 1983. Lam. 306, p. 58. La Creu Gran; p. 177-189. La Creu Porticada (Patrimoni Testimoniari: Religios)
- Puy, Josep. Alfons Salai Argemí. Industrial i polític 1863-1945. Ed. Arxiu Tobella. Terrassa 1983
- A.A.V.V. Art Català Contemporani (1970-1985). Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 48-49 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 56-57 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+); p. 242-243 (Esc. Salvador Juanpere Huguet), p. 250-251 (Esc. Àngel Màdico Fontseca)
- Texto anónimo y fotografía de Pere Cesàreo. Barcelona, art i aigua. Ed. Aldina, S.A. 1986, p. 42-43 y 58 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 80-81 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- V.V.A.A. Historia de Terrassa. Ajuntament de Terrassa. Terrassa 1987. (Patrimoni Testimoniari: Religios)
- V.V.A.A. Barcelona. Espais i Escultures (1982-1986). Ed. Ajuntament de Barcelona 1987, p. 41-44, Josep Antoni Acebillo; p. 148-151, Arq. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà. (Relación entre Arte y Espacio Público - Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Corral, María - Badiola, Txomin. Oteiza. Propòsit experimental. Ed. Centre Cultural de la Fundació La Caixa de Pensions. Barcelona 8-6-1988, p. 157-175 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil))
- Subirachs Burgaya, Judit. L'escultura commemorativa a Barcelona fins el 1936. Els llibres de la frontera. L'Hospitalet de Llobregat 1989
- Subirachs Burgaya, Judit. L'escultura commemorativa a Barcelona (1936-1986). Els llibres de la frontera. L'Hospitalet de Llobregat 1989
- 10 Anys d'Urbanisme i Obra Pública a Granollers 1979-1989. Pl. Josep Maria Barangé. Arqs. Helio Piñón Pallarés - Albert Viaplana Veà. Ajunt. de Granollers 1990, p. 24-25 (Relación entre Arte y Espacio Público - Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Les esglésies de Terrassa. Ainaud de Lasarte, J. Ajuntament de Terrassa. Terrassa 1990 (Patrimoni Testimoniari: Religios)
- Vázquez Montalbán, Manuel. Barcelona fuente a fuente. Ed. Difusora Internacional, S.A. Barcelona 30-11-1990, p. 31, 84, 124, 126-127, 72-175, 190-191, 178, 205 y 218 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 92-93, 152-153, 176 y 219 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- Permanyer, Lluís. Barcelona, un museo de esculturas al aire libre. Ed. Polígrafa. Barcelona 1991, p. 10 (Espacio Arquitectónico Escultórico - Relación entre Arte y Espacio Público)
- A.A.V.V. Sabadell. Edizioni Condé Nast. Sp. A. Milano (Italia) 1991, p. 72-73 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)

- Calvo Serraller, Francisco. Escultura Española para un fin de siglo. Cronología 1980-1991. Ed. Fundación Lugar. Madrid 1992, p. 134-136, 144, 147, 150, 152-153, 159-160, 163, 193, 196, 215 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 133-136, 159, 169, 182, 211 (Esc. Pablo Gargallo Catalán); p. 145, 177, 195, 208 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 152 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 159 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 159 (Esc. Salvador Juanpere Huguet); p. 140, 157, 160, 169, 182-183, 185-186-187, 212 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil))
- La Creu Grand. Isabel Casarramona - Domènec Ferran. Museu Municipal d'Art Castell - Cartoixa de Vallparadís. Terrassa 5-1992, p. 25, n ° de inventario 1876. La Creu Gran (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- 1980. Ed. Centre d'Art Santa Monica. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1992, p. 110-116 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Miralles, Francesc. Àngel Màdico. Ed. Grafismo Electrónico, S.L. Barcelona 5-1993, p. 32 (Esc. Àngel Màdico Fontseca)
- V.V.A.A. Sanz Soria, Julián. Historia de Terrassa. Terrassa Segle XX 1867-1993. Ed. Diari de Terrassa. Terrassa 1993-94, p. 63 (Patrimonio Testimonial: Industrial-maquina de tren); p. 189 (Patrimonio Testimonial: Religioso-Igl. Sant Pere, julio de 1936); p. 265 (Esc. Autor Desconocido: niño con pájaro. Escultura fuente, grupo de viviendas Nuestra Señora de Montserrat, 1957)\*^^; p. 320 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - Repos, 1954. Pl. Clavé, años 60); p. 197-218 (Esc. Drdr. Jaime Bazin - Arq. Federico Viñals Pàquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España")\*^^
- Moure, Gloria. Configuraciones urbanas. Olimpiada Cultural'92. Ed. Polígrafa. S.A. Barcelona 1994. (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Sabadell. Sabadell 1995, p. 58, 76, 78 y 80 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- V.V.A.A. GAUSAC. Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès, n ° 7. 12-1995, p. 21-22 (Patrimonio Testimonial: Agrario)
- Carmona, José Antonio – Saura, Simon. Les Xemenies de Sabadell. Sabadell 1996 (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- V.V.A.A. X. Barral i Altet, O. Bohigas, L. Cirlot, J. Corredor Matheos, E. Jardí, T. Llorens Á. Llorente Hernández, H. Piñón, J. Samsó y A. Tàpies. L'Art de la Victòria. Ed. Columna Edicions, S.A. Barcelona 5-1996, p. 108 (Esc. Drdr. Jaime Bazin - Arq. Federico Viñals Pàquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^
- A.A.V.V. Francesc Abad. Criteri d'Art. Ciutat de Terrassa. Josep Boix - Miquel Mallafre – Conxita Oliver – Santi Rifà – Màrius Samarra – Alicia



- Suárez – Rosa M<sup>a</sup> Fernández. Ed. Ajuntament de Terrassa – Caixa Terrassa. Terrassa 10-1996. (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- V.V.A.A. Historia de la Escultura. Siglos XV al XVIII. - Siglos XIX y XX. Skira. V. I y II. Ed. Carroggio. Barcelona 12-1996
- Parcerisas, Pilar – Pániker, Salvador – Anguera, Pere. Paradigma ±. Salvador Juanpera. Palau de la Virreina 16-10-1996 / 5-1-1997. Ed. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1996, p. 8-21
- Montaner, Josep Maria. Barcelona Ciudad y Arquitectura. Ed. Taschen. Barcelona 1997, p. 92-104 (Arquitectura Escultórica)
- Altaió Morral, Vicenç. L'escultura sense llançadora. Ed. Parsifal Edicions. Barcelona 12-1997, p. 145-150 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Larroya, Jaume. Terrassa tal com érem... Ed. Cardellach. - C.B.S. Terrassa. 1998, p. 13-15 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico, La torre del Palau); p. 41-44 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico, Arquería Gótica del S. XIV)
- Asensio Cerver, Francisco. Urban Space Details. Landscape Architecture. Urban park in Mollet-Arq. Enric Miralles 1998, p. 54-67. (Relación entre Arte y Espacio Público - Espacio Arquitectónico Escultórico)
- Hidalgo, Juan Antonio. – Urbano, José R. Mil notícies que van fer història. 1987-1997. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 3-1998, p. 20 y 118 (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. 91 (Esc. Francesc Juventeny Boix)
- Ferran, Domènec. La torre del Palau. Cuaderns del Museu. n<sup>o</sup> 3. Ed. Museu de Terrassa. Terrassa 1999, p. 1-20 (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico)
- Sobrino Manzanares, María Luisa. Escultura contemporánea en el espacio urbano. Ed. Electa España, S.A. Madrid 1999, p. 33, 61-78, 86, 104, (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Pujals Vallhonrat, Joan Antoni. Cronología històrica de l'Asil Busquets Fndació Busquets. Ed. Tallers d'Eleccé 6-1999. p. 75-77, 84-86, 107 y 109 (Arq. Joan Baca Reixach); p. 108 (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez)); p. 109 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 96, 97, 102-105 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa); p. 110 (Esc. Francesc Juventeny Boix)
- Villalba Varneda, Pere. Corpus Christianorum.Continuatío Medieuales. CLXXX B. Raimundi Lulli. Opera Latina. 65 Arbor Scientiae. V. III. Ed. Brepols-Publishers 2000. Turnhout-Belgium. Libris XVI Arbor Quaestionalis. 2<sup>o</sup> Capitulo (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Fernández Álvarez, Ana. El cementeri de Sant Nicolau, Sabadell. Ed. L'Abadia de Montserrat. Barcelona 2000, p. 69, 72, 75, 78, 80, 82-86, 92 y 99-100 (Esc. Francesc Juventeny Boix); p. 47, 51, 66, 68, 70, 73-75, 78, 80-87, 98-100, 105, 107 y 110 (Arq. Josep Vila Juanico)

- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental 2001. Granollers, p. 9-77 (Patrimoni Testimonial: Industrial); p. 29-30 (Patrimoni Testimonial: Agrario)
- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental 2001. Granollers 2001 (Patrimoni Testimonial: Industrial)
- Terrassa. Imatges i records, n ° 14. Ajuntament de Terrassa. Ed. Viena Ediciones. Barcelona 2002
- Duran, Xavier - Piqueras Mercè Paseos por la Barcelona Científica. Ajuntament de Barcelona 2002, p. 54-125 (Patrimoni Testimonial: Industrial, p. 54-83 Chimeneas y muros fabriles; p. 110-125 Depósitos de agua y p. 84-104 Mecanismos Tecnológicos Industriales)
- Sanjaume Aguilar, Sandra. Terrassa, escultures públiques. Ed. Ajuntament de Terrassa. Alcaldia. Terrassa 4-2002, p. 4-129
- Combalía Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Movimientos. Ed. Debolsillo. Barcelona 1-2003, p. 132-134, 138, 142-143, 185 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 178 (Esc. Salvador Juanpere Huguet); p. 188 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 152, 230-231, 237, 242, 266 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil))
- Combalía Dexeus, Victoria. Comprender el arte moderno. Artistas. Ed. Debolsillo. Barcelona 6-2003, p. 223, 350-352, (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 359 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil))
- Fernández Álvarez, Ana. El Jardí de la Memòria. Ed. Funerària Municipal de Terrassa. Terrassa 12-2006, p. 153, 154, 167, 169, 171-174, 180, 181, 183, - 186, 190, 191, 194, 195, 199, 202, 203, 205, 215, 243 y 244 (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez)); p. 102-103 \*^^, 197 y 236 (Esc. Drdr. Jaime Bazin); p. 95, 99, 128, 129, 137, 141, 155, 161, 164, 180, 181, 183, 186, 187, 191, 192, 195, 201, 202, 233, 242 y 247 (Arq. Joan Baca Reixach); p. 50, 81, 97, 99, 100, 101, 110, 125, 141, 145, 145, 147, 149, 163, 164, 176, 225, 235, 242 y 246 (Arq. Joan Baca Pericot); p. 99, 103, 175, 176, 212, 213, 235, 236 y 237 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 77, 78, 80, 141, 171, 200, 211 y 229 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa); p. 44, 45 y 224 (Arq. Josep M<sup>a</sup> Coll de Bacardí); p. 104 y 236 (Esc. Ramón Castells Domingo); p. 95, 125, 167, 169, 190, 202, 203 y 233 (Arq. Ignasi Escudé Gibert); p. 56 (Esc. Pau Gargallo Catalán); p. 141, 143, 183-185, 187, 192,193, 203, 242 y 245 (Esc. Francesc Juventeny Boix); p. 175 (Pint. Joan Llimona Bruguera); p. 171, 173, 175, 183, 184, 188 y 244 (Pint. Josep Llimona Bruguera); p. 91 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 33, 42, 43, 80, 88, 135, 203 y 223 (Arq. Lluís Muncunill Parellada); p. 81, 127, 153-155, 157, 159, 167-173, 175, 185, 190, 191, 193-195, 199, 201, 203, 208, 209, 211, 229, 240 y 244 (Esc. Miguel Ros Orta ); p.

95, 97, 125, 133, 183, 234 y 241 (Arq. Josep M<sup>a</sup> Soterias Mauri); p. 44, 69, 71-77, 81, 84, 85, 88, 90, 92, 95, 103, 115, 119, 115, 119, 135, 147, 224, 226, 229, 230, 233 y 235 (Arq. Melchor Viñals Muñoz); p. 95, 102-103 <sup>^^</sup>, 139, 147, 155, 157, 159, 163, 172-175, 186, 190, 191, 194, 195, 197, 199, 202, 213, 233, 243, 245-247 (Arq. Federico Viñals Pàquez)

--Carlos Armíño. Escultor (1906-1989). Comissió-Homenatge, 1991: Miguel Bernat De Armíño, F. Torrella i Nubó, Salvador Alavedra i Invers y Jose Boix. Ed. Diputación de Castellón, p. 10-66 y 67-160 (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez))

--Terrassa 2009. Montse Llovera i Montserrat. Ed. Arxiu Tobella. Terrassa 2010, p. 124, 195-196, 26, 273 y 277 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón - Al Vent)\*\*

## ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...

--Hernández Cros, J. Emili-Mora, Gabriel - Pouplana, Xavier. Guía: Arquitectura de Barcelona. Publicaciones del C.O. de Arquitectos de Catalunya y Baleares. Barcelona 1973, p. 190-191 y 313 (Arq. Enric Catà Catà); p. 144 y 319 (Arq. Alexandre Solér March)

--V.V.A.A. Diccionario de Arte Moderno. Ed. Fernando Torres. Valencia. 1979

--A.A.V.V. Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Enciclopedia Catalana 1982. V.6, p. 65-94

--Hernández Cros, Josep Emili – Mora Gramunt, Gabriel – Pouplana Sole , Xavier. Coordinador. Moretó Navarro, Bel. Guía de Arquitectura de Barcelona. Publicaciones del C.O. de Arquitectos de Catalunya. Ed. Plaza & Janés Editores, S.A. Barcelona 1985, p. 93 y 169 (Arq. Francesc De Paula Guàrdia Vial); p. 18, 52, 64, 66-68 y 170 (Mtro. Casas. Francesc Daniel Molina Casamajor)

--M<sup>a</sup> Carme Verdaguer Illa. L'Escultura a Olot. Diccionari biogràfic d'autors. Ed. El Bassegoda, S.A. Olot 1987, p. 283-291. (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Ed. Catalanes S.A. Barcelona 1989, p. 21-22 V.1 y p. 7 V.5 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 39, V.1. Lam. n<sup>o</sup> 5 (Pint. Roc Alabern Borrull) <sup>\*(\*)</sup>; p. 51-52, V.1 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 91, V.1. (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. 92, V.1 (Esc. Emili Armengol Abril); p. 109, V.1, p. 473, V.4 y p.55, V.5 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 211, V.1 (Ceram. Julio Bono Peris); p. 514, V.4 (Esc. Pep Codó Massana); p. 359-360, V.1 (Esc. Charles Herny Collet Colomb); p. 371-372, V.1 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 271, V.2 (Esc. Salvador Juanpere Huguet); p. 277-278, V.2 (Esc. Francesc Juventeny Boix); p. 348-349, V.2 y p.

385-386, V.5 (Esc. Àngel Màdico Fontseca); p. 371-372, V.2 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 129, V. 3 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón) \*\*; p. 659 (Arq. Josep Pratmarsó Parera); p. 411, V.3 (Esc. Miguel Ros Orta); p. 97, V.4 y p. 595-596, V.5 (Esc. Rosa Serra Puigvert); p. 666, V.4 (Arq. Josep Soterias Mauri)

--A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V.22, p. 288 y V.11, p. 239

--Lluís M. Bou - Eva Gimeno. Jardins i Escultures de Les Corts. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1989, p. 49, 51, 59, 61 y 63 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 63 (Esc. Ferran Bach Esteve Massaneda); p. 24, 51 y 64 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 32, 60 y 65 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 22, 41, 45-46, 60 y 65 (Esc. Frederic Marés Deulovol)

--Fabre, Jaume. Guia d'escultures al carrer. Ajuntament de Girona 1991, p. 110-112 y 343 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 51 52 y 337 (Esc. Josep Miret Llopart); p. 244-245, 337 y 349 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 108-109, 326-327, 337 y 350-351 (Esc. Rosa Serra Puigvert); p. 204-205 y 232 (Maquina de tren y carrilet)

--Tolosa, Eduard – Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996. + 1 obra en Barcelona, en 1992 no consta (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 100, 154 y 202, + 6 obras en Barcelona. (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 152 y 202, + 1 obra en Barcelona (Esc. Emili Armengol Abril); p. 55 y 202, + 1 obra en Barcelona (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño González)); p. 02, + 2 obras e Barcelona (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 129; 64, 81, 168; 151, 155 y 205, + 8 obra en Barcelona (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 46, 57, 60, 77, 128, 192, 194, 195 y 206, + 10 obras en Barcelona (Esc. Pau Gargallo Catalán); p. 46, 52, 55 65, 72, 74, 75, 77, 78, 180, 188, 192 y 208, + 15 obras en Barcelona (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 45, 46, 48, 49, 56, 67, 72, 180, 186 y 208, + 22 obras en Barcelona (Esc. Frederic Marés Deulovol); + 1 obra en Barcelona, en 1992 no consta (Esc. Rosa Serra Puigvert)

--González, Antoni – Lacuesta, Raquel. Barcelona Guía de Arquitectura 1929-2000. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1999, p. 139 (Arq. Josep Lluís Canosa Magret. Ritmos. Muro del Ferrocarril); p. 16 y 27 (Arq. Enric Catà Catà. Teatro Principal); p. 120 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 12 (Arq. Francesc de Paula Guàrdia Vial. Teatro Principal); p. 45 (Arq. Josep Pratmarsó Parera); p. 46, 52, 55, 64, 67, 71, 75 y 88 (Arq. Josep M<sup>a</sup> Soterias Mauri)

--V.V.A.A. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. V.1. Portic Guies. Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000, p. 850-852 (Patrimonio Testimonial: Industrial); p. 851. La Creu Grand (Patrimonio Testimonial: Religioso); p. 852 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 222,

- 252, 259, 407 y 853 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. 852 (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. 266 (Esc. Emili Armengol Abril); p. 848 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda); p. 20-21, 157, 206, 210 y 849 (Arq. Enric Catà Catà. Teatro Principal); p. 259, 308, 323, 439-440 y 859 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 158, 181, 199, 235, 677 y 849 (Arq. Francesc de Paula Guàrdia Vial. Teatro Principal); p. 853 (Esc. Salvador Juanpere Huguet); p. 18, 27, 67, 72, 78, 83, 88, 161, 176, 210-212, 215-216, 223, 244, 251, 286, 625 y 844 (Esc. Josep Llimona Bruguera); p. 18-19, 32, 68, 83, 98, 134, 139, 161-163, 169, 184, 210, 213, 229, 231, 244, 286, 311-312, 434, 620, 671, 751 y 842 (Esc. Frederic Marés Deulovol); p. 544, 661, 773, 841-852 y 868 (Arq. Lluís Muncunill Parellada); p. 212 y 851 (Esc. Rosa Serra Puigvert); p. 188 y 842 (Arq. Josep M<sup>a</sup> Soteras Mauri); p. 689 (Arq. Josep Vila Juanico)
- A.A.V.V. Director. Kosme de Barañano. 50 Años de Escultura Pública en el País Vasco. Ed. Universidad del País Vasco 2000. Zarautz (Gipuzkoa). p. 189-192, 241, 244-247 (Esc. Jorge De Oteiza Embil)
- Romero Martínez, José – Barrial Jove, Orlando. Guia de la Cerdanyola Modernista. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 2001, p. 37-39 (Esc. Francesc Juventeny Boix); (Arq. Lluís Muncunill Parellada)
- A.A.V.V. Enciclopedia Super. Entorn tecnologic: L'Energia i Les Maquines. Barcelona 2001, p. 60-67 (Patrimoni Testimonial: Agrari)
- Gausa Navarro, Manuel de - Cervelló Casanova, Marta - Pla Serra, Maurici. Barcelona: Guia de Arquitectura Moderna 1860-2002. Ed. Actar. Barcelona 2002, p.: Q21 (Arq. Albert Blanch Segarra - Arq. Lluís Bravo Farré); p.: D3-P42 (Arq. Xavier Canosa Magret y Arq. Josep Lluís Canosa Magret); p.: h28-h29-I11-i22-K2-K3-K7-K8-K11-K19-K20-I33-M1-m42 (Arq. José M<sup>a</sup> Soteras Mauri)
- V.V.A.A. Diccionario de Arte. V. I y II. Ed. Larousse. Barcelona 2003

## CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS, MEMORIAS,...

- I. Concurso Internacional de Escultura. Autopista del Mediterráneo. Exposición de Anteproyectos. Girona. Agosto - Septiembre 1974. Artistas. n<sup>o</sup> 82 (Esc. Emili Armengol Abril). Organizador Patronato de Autopistas. Ed. Gráficas, S.A. Hospitalet de Llobregat
- Escultores no figurativos. M<sup>a</sup> del Pilar Paloma Esteban - M<sup>a</sup> del Pilar Merino - Rosario de Casso. Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid (Abstracción y últimas tendencias). Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid 1975, n<sup>o</sup> 3. (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil))

- Escultura Catalana Actual. Antonio Marín Navarro. Ed. Galeria d'art Joan de Serrallonga. Barcelona 2-1978. Año 2, n ° 4, p. 6 (Esc. Pep Codó Massana); p. 7 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- Alfaro. Palacio de Velásquez-Parque del Retiro. Ed. Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Madrid 5 / 6-1979 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- 1<sup>a</sup> Fira de l'Escultura al carrer. Tàrrrega 13-5 / 15-9-1983. Daniel Giralt Miracle – Miquel García. Ajuntament de Tarrega 1983, n ° 2 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Artistes de Reus. Daniel Giralt-Miracle – Xavier Amorós – Assumta Rosés. Ed. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Barcelona 1984, p. 16-17. (Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- Els països catalans a l'estació de Sants. Ajuntament de Barcelona 1984. p. 44-45 (Esc. Andreu Alfaro Hernández), p. 46 (Esc. Pep Codó Massana), p. 59 (Esc. Xavier Corberó Olivella) y p. 70 (Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- Nova escultura catalana. Comisario, Josep Miquel García. Ed. Caixa de Barcelona 1985; p. 21-24 (Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- Alfaro. Galeria Theo. Madrid 5 / 6-1985 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 48-49 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez); p. 242-243 (Esc. Salvador Juanpera Huguet); p. 250-251 (Esc. Àngel Màdico Fontseca)
- Gargallo y sus amigos españoles. Rafael Ordóñez Fernández. Museo Pablo Gargallo 23-4 / 8-6-1986. Ed. Ayuntamiento de Zaragoza 1986
- Entropía. 8 Instal·lacions (82-86). Carles Hac Mor. Sala Muncunill. Terrassa 23-10 / 16-11-1986
- 1981-1986. Pintores y escultores españoles. María Corral. Comisaria 9-4 / 11-5-1986. Ed. Fundación Caja de Pensiones. Madrid 1986
- Àngel Màdico 4 al 25-7-1987. Ed. Caja Madrid. Zaragoza (Esc. Àngel Màdico Fontseca)
- L'H. Art. 87. Centre d'Art Alexandre Cirici de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat. Antigua fabrica Tecla Sala. M<sup>a</sup> Lluïsa Borràs – Daniel Giralt Miracle - Antoni Mercader - Francesc Miralles - Jordi Pablo - Glòria Picazo - Carles Hac Mor 7 / 9-1987. (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Dinosaurès. Instal·lació Francesc Abad. Daniel Giralt Miracle. Fundació Caixa de Pensions. Barcelona 2-12-1987 / 10-1-1988, p. 14, acció escultòrica (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Masia Can Deu. Exposició Permanent d'Eines Agrícoles. Obra Social de la Caixa. Impresió Rolgraf S.A. Sabadell 1988 (Patrimoni Testimoniari: Agrari)

- A.A.V.V. Pintors i Escultors Catalans de la Segona Avantguarda. Corredor Matheos, José – García, Josep Miquel – Rodríguez Aguilera, Cesáreo. Ed. Comisió Mil·lenari. Generalitat de Catalunya 1989, p. 12-15 (Esc. Xavier Corberó Olivella)
- Muestra Arte Joven 1989. Ministerio de Asuntos Sociales. Dirección Instituto de la Juventud. Madrid 5-1989, p. 87. Primera Edición (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys) \*\*
- L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró - Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9-1989, p. 121-125 (Esc. Pablo Gargallo Catalán); p. 187 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 197 (Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- A.A.V.V. L'Avantguardia de l'Escultura Catalana. Teresa Camps Miró - Teresa Blanch - Maria Lluïsa Borràs - Pilar Parcerisas. Centre d'Art Santa Monica. Ed. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 9-1989. p. 121-125 (Esc. Pablo Gargallo Catalán); p. 187 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 197 (Esc. Salvador Juanpere Huguet); p. 183, 198-199
- Bienal d'Art. XXV Premi Julio Antonio d'Escultura. Daniel Giralt-Miracle – Glòria Bosch – Vicenç Altaió – Carles Hac Mor – Glòria Picazo. Tarragona. 10-1989 (Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- Escultura Catalana del Segle XIX. Del Neoclassicisme al Realismo. Santiago Alcolea Gil. Ed. Fundació Caixa de Catalunya 2 / 23-11-1989. Barcelona 1989, p. 28, 32, 37, 88, 94 y 186 (Esc. Josep Llimona Bruguera)
- Et requievit die septimo... Glòria Bosch. Galeria Espais. Girona 1990. p. 47-51 y 62-63 (Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- La línia de Portbou. Instalación Francesc Abad. Ed. Ajuntament de Barcelona. Barcelona 1990 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Bildung. La imagen del pensamiento. Instalación Francesc Abad. Manel Clot. Galeria Alfonso Alcolea. Barcelona 2-1990 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Proyecto escultórico, Catex – Entorn 9-1990 (21-7-1992) (Art. Concep. Francesc Abad Gómez, Dis. Josep Llusà Martínez, Esc. Salvador Juanpere Huguet y Esc. Elisa Arimany Brossa).- (Relación entre Arte y Espacio Público)
- A.A.V.V. Constantes del arte catalán actual. Pintura - Escultura. Museo Rufino Tamayo. Curaduría, Juan Carlos Pereda. México D. F. 13-3 / 12-5-1991. Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1991
- Carlos Armíño. Escultor. Comissió-Homenatge. Exposición 21-3 / 14-4-1991. Salvador Alavedra, Josep Boix Gené y Francesc Torrella Niubó. Terrassa 3-1991, p. 5-47 (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez))



- Proyecto escultórico, Relacions Teóriques 2-5-1991 (11-9-1991) (Esc. Ramon Suau Pomés)
- 5 è Aniversari (1986-1991) Galeria d'Art Canals. Montserrat Gispert-Saüch. Sant Cugat del Vallès 10-9-1991, p. 19 (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. 5 y 34 (Esc. Àngel Màdico Fontseca); p. 23 y 25 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil))
- Les Avant-Garde de la Sculpture: La Catalogne. Barcelona-Mérignac (Francia). Maria Aurèlia Capmany - José Corredor Matheos. Ed. Ajuntament de Barcelona 19-8 / 25-10-1991
- Inventari de les Escultures Públiques a la ciutat de Sabadell 1991-1992. Maia Creus Castellana - Jordi Pedrosa (documento interno M.A.S.). Ajuntament de Sabadell 1992
- Rosa Serra. Galeria Sant Lluç. Olot 3 / 30-10-1992 (Esc. Rosa Serra Puigvert)
- Différentes Natures. Liliana Albertazzi. Lindau. Visions de l'art contemporain. Ministère de la Culture et de la Francophonie. Canadá 1993 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Escultures Urbanes. Càtex Entorn. Santi Rifà - Pilar Parcerisas. Amics de les Arts i J.J.M.M. 2-1993 Terrassa. Ed. Egar. Gràfic.S.A Terrassa 1993, p. 15-19, 25-34 y 66 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez), p. 20-22, 35-44, y 67 (Dis. Josep Llusçà Martínez), p. 15-19, 55-64 y 69 (Esc. Salvador Juanpere Huguet), y p. 20-22, 45-54, y 68 (Esc. Elisa Arimany Brossa).- (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Mont-Art'93. 9<sup>a</sup> Edició. Art i Ecologia. Ajuntament de Montornès del Vallès. Museu-Parc dels Castanyers. Montornès del Vallès, del 20 del 11 al 8 del 12 de 1993 (Esc. Elisa Arimany Brossa - Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- Ferran Bach-Esteve. Retrospectiva. Ed. Fundació Cultural de La Caixa de Terrassa. Terrassa, del 4 al 31-3-1993 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda)
- V.V.A.A. Isamu Noguchi. Fundación Juan March. Madrid 1994. (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Espacios públicos, sueños privados. Mariano Navarro - Alicia Murría. Fundación Caja de Madrid. Madrid 1994 (Relación entre Arte y Espacio Público)
- Proyecto escultórico, La dona treballadora de Terrassa 1-1995 (21-12-1996) (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- La dècada dels 80. Art Contemporani a l'Entorn de Reus. Xavier Amorós - Pere Anguera - Abel Figueres Milà. Museu Comarcal Salvador Vilaseca 6-4 / 30-5-1995. Ed. Inst. Municipal d'Acció Cultural. Reus 1995, p. 21-23, 68-73, 123, 134, 136, 141 y 151-152 (Esc. Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- Colección de Escultura Contemporánea de RENFE. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Felipe Hernández Cava - Carmen Díaz Maderuelo -

- Equipo revista LÁPIZ. Ed. Ediciones Luna, S.L. Madrid 1996, p. A2, 1-4 (Esc. Andreu Alfaro Hernández); p. A4, 1-4 (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. B4, 1-4 (Ceram. Julio Bono Peris); p. C6, 1-4 (Esc. Xavier Corberó Olivella); p. 01, 1-4 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil))
- Memoria. Celebració del IV Centenari de la Basílica Parroquial del Sant Esperit 1593-1993. La reposició dels Apostols 30-6-1996 (Esc. Nicanor Carballo Garrido)
- Inventari d'Escultures i Monuments Urbans. Teresa Cardellach i Giménez, Cap d'Unitat de l'Arxiu - Joaquim Verdaguer; Arxiu Municipal Administratiu de l'Ajuntament de Terrassa. Dossieres Preconfigurados 8-1996, p. 1-4 y 1-8 / 28-9-1998, p. 1-16 (Fòrum Municipal / Xarxa Interna de Comunicació (Intranet) de l'Ajuntament de Terrassa 1998)
- Hotel Europa. Instal·lació Francesc Abad. Chantal Grande - Pilar Parcerisas. Ed. Grp 3. Barcelona 1996, 13-12-1996 / 23-2-1997 Tarragona (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Rosa Serra. Museu Comarcal de la Garrotxa 4-4 / 3-5-1998 (Esc. Rosa Serra Puigvert)
- Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya. Museu Nacional de Ciència i Tecnologia de Catalunya. Barcelona 1999
- Carles Valverde. Vivianne Ehrli. Zürich (Suïza) 1999 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys)\*\*
- Obra escultòrica, A Josep Moragues i Mas. Pl. Pau Vila. Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Paul Célan. Ajuntament de Barcelona - Institut Goethe. Barcelona 1999
- Ramon Suau. Arquitectura i Paisatge. Enric Garcés i Gil, Arq. Del 3 al 16-3-1990. Galeria d'Art Soler / Casamada. Terrassa (Esc. Ramon Suau Pomés)
- Proyecto escultórico, Homenaje a Malevitx 1956 (15-5-1999) (Esc. Jorge de Oteiza Embil)
- Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española. Cereceda, Miguel. Comisario. Exposición, Circulo de Bellas Artes, Madrid 15-4 / 8-5-1999. Ed. Generalitat Valenciana. Valencia 1999
- Alfaro a Cap Roig. A.A.V.V. Jardí botànic de Caixa de Girona. Cap Roig. Calella de Palafrugell. Ed. Fundació Caixa de Girona. Girona 7-/ 9-1999
- Mestres Catalans del Segle XX. Comisariat, García, Josep Miquel. Ed. Caixaterrassa 2000 Terrassa 16-12-2000 / 14-1-2001
- Carles Valverde. Esculturas. Javier González de Durana. Fundación Metrópoli. Madrid 2001 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys)\*\*

- Tres escultors a Paris: Pau Gargallo, Juli González, Manolo Hugué. Marisa Oropesa, José Marin Moreno Juan Fernando de Laiglesia 1 / 3-2002. Ed. Fundació Caixa de Sabadell. Sabadell 2002 (Esc. Pablo Gargallo Catalán)
- Cuadernos del I.V.A.M. Institut Valencià d'Art Modern. n ° 1, Otoño. Valencia 2004, p. 50-59 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Carles Valverde. Marie Aymon. Fondation Louis Moret Martigny. Barcelona 2005 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys) \*\*
- 50 Escultures. Keit Adams. Ed. Prismàtic Arts Gràfiques S.A. Terrassa 3-2005 (Pint. Esc. Albert Novellón Casabón - Al vent) \*\*
- Ferran Ferreri i Busqueta. Recorregut per la seva obra. Comisaría Blanca Cubells Ferreri. Ed. Fundació Caixa Terrassa 6-2005. Exposición 9-6 al 17-7-2005. Terrassa (Escs. Cèsar Cabanas Badosa, Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez) (p. 17, 19) y Ferran Ferreri i Busqueta)
- Diàleg escultòric a tres bandes: Cèsar Cabanas / Miquel Ros / Ferran Bach-Esteve. Comisaría Ana Fernández Álvarez. Ed. Fundació Caixa Terrassa 2-2009. Exposición del 11-2 al 29-3-2009 (Esc. Cèsar Cabanas Badosa (p. 19-27, 56, 57, 60, 61, 64, 65, 66, 70, 71 y 72); Esc. Miguel Ros Orta (p. 29-41, 56, 58, 60, 62, 64, 67, 70 y 73); Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda (p. 43-53, 56, 59, 60, 63, 64, 68, 69, 70 y 73))
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011 (Esc. Andreu Alfaro Hernández, p. 123; Esc. Elisa Arimany Brossa, p. 124; Esc. Emili Armengol Abril \*, p. 124; Esc. Pep Codó Massana, p. 51-62; Esc. Salvador Juanpera Huguet, p. 123)

**OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, RECORDATORIOS, BOLETINES, DISCURSOS, CURSOS, DOSSIERES DE PRENSA,...**

- Postal n ° 4 -Tarrasa. Teatro Principal. Josep Thomàs i Bigas 1916 (Arqs. Enric Catà Catà - Francesc de Paula Guàrdia Vial; Esc. Pau Gargallo Catalán. Teatro Principal)
- Diario de Tarrasa. Redacción 7-5-1952, p.1. La Creu Conmemorativa o de la Sagrada Familia (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- Diario de Tarrasa 23-5-1952. José Boix Gené, p. 3. La Creu Conmemorativa o de la Sagrada Familia (Patrimonio Testimonial: Religioso)
- Tele / Expres. M.A.N.-74, 28-6-1974, n ° 3.042 (Esc. Xavier Corberó Olivilla, Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Noticiero Universal. Santos Torroella 25-7-1974 (Esc. Xavier Corberó Olivella, Esc. Andreu Alfaro Hernández)

- Grup Taloutal. La Sala Tres (1972-1979). Comisaria, Maia Creus Castellana. 23-6-1978 (Acadèmia de Belles Arts de Sabadell 5-9 al 20-10-2007 / Museu de d'Art de Sabadell 5-9 al 20-10-2007) Sabadell (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- La Vanguardia. Teresa Blanch. 16-6-1984. (Esc. Salvador Juanpere Huguet)
- Diari de Terrassa. Josep Boix (J.B.) 28-12-1985 / 11-8-2001 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda – A Fleming)
- Diari de Terrassa. Josep Boix (J.B.) 1-3-1986 (Esc. Josep Llimona Bruguera-A Bartomeu Amat Brugada)
- El Periódico. Redacción 5-7-1986 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament") \*\* (\*+)
- Diari de Terrassa 21-11-1986 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez) \*^^
- Diari de Terrassa. Anna Cabeza 21-11-1986 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez) \*^^
- Diari de Terrassa. Josep Boix 18-6-1987 (Esc. Frederic Marés Deulovol – A Alfonso Sala Argemí)
- Terma. Antonio Gil Albarracin - Vicente Mora Carbonell, n ° 2, p. 25-41. 11-1987. Terrassa (Esc. Drdr. Jaime Bazín - Arq. Federico Viñals Pàquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^
- Diari de Terrassa. Josep Boix (J.B.) 16-1-1988 / 8-5-1997 (Esc. Carlos De Armíño González - Bajorrelieves Caixa d'Estalvis de Terrassa)
- La Vanguardia. Menene Gras Balaguer 28-3-1989 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País Semanal. Concha García Campoy 4-7-1989, 1, 88-90 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. Assumpta Roses (A.R.) 9-7-1989 (Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)
- Avui. Pilar Parcerisas 3-1-1990 (Dis. Josep Llusca Martínez - Tall)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 1-1991. Any VIII, n ° 51 (Proyecto CÀTEX-Entorn) (Esc. Àngel Màdico Fontseca)
- Diari de Terrassa. Juan Manel Oller 17-1-1991 (Proyecto CÀTEX-Entorn)
- Diari de Terrassa. Jordi Garreta 7-2-1991, p. 11 (Proyecto CÀTEX-Entorn)
- Diari de Terrassa. Comissió CÀTEX Amics de les Arts 12-6-1991, p. 6 (Proyecto CÀTEX-Entorn)
- Avui. Pilar Parcerisas 12-6-1991 (Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)
- Diari de Terrassa. Cristina Moragas (C.M.) 21-6-1991, p. 9 (Dis. Josep Llusca Martínez - Tall) / 29-6-1991, p. 23 (Proyecto CÀTEX-Entorn) / 1-4-1992, p. 11 (Proyecto CÀTEX-Entorn) / 6 (p. 12)-6-1992 (Esc. Salvador Juanpere Huguet -

Columna Rostrata) / 13-6-1992 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez – Tenir mala peça al teler) / 8-7-1992 (Esc. Elisa Arimany Brossa - Camins) / 23-7-1992 (Dis. Josep Llusçà Martínez – Tall; Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Tenir mala peça al teler; Esc. Elisa Arimany Brossa - Camins; Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)

--Diari de Terrassa. Joan Rovira 22-6-1991, p. 9 (Crítica Monumentos Urbanos. Dis. Josep Llusçà Martínez - Tall)

--Diari de Terrassa. Cultura avui 27-6-1991, p. 12 (Proyecto CÀTEX-Entorn)

--Avui. Redacció 27-6-1991, p. 33 (Proyecto CÀTEX-Entorn)

--Diari de Barcelona. Art. (I.E.) 29-6-1991, p. 32 (Proyecto CÀTEX-Entorn)

--El Observador. Cultura. Víctor Colomer 29-6-1991 (Proyecto CÀTEX-Entorn)

--Diari de Terrassa. Xavier Marcet i Gisbert 29-6-1991, p. 11 (Proyecto CÀTEX-Entorn)

--La Vanguardia. Ignàcio de Orovio 1-7-1991 (Dis. Josep Llusçà Martínez – Tall; Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Tenir mala peça al teler; Esc. Elisa Arimany Brossa - Camins; Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)

--Avui. Suplement Setmanal. Pilar Parcerisas 3-7-1991, p. 1-2 (Càtex-Entorn: Dis. Josep Llusçà Martínez - Tall; Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Tenir mala peça al teler; Esc. Elisa Arimany Brossa - Camins; Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)

--Avui. Suplement Setmanal. Pilar Parcerisas 10-7-1991, p. 4 (Esc. Elisa Arimany Brossa - Camins)

--Diari de Terrassa. Laura Hernández 26 (p. 1 y 13)-7 / 2(p. 9) y 12(p. 9)-9-1991 (Esc. Ramon Suau Pomés - Relacions Teóricas)

--Diari de Terrassa. Mercè Boladeras 4-9-1991, p. 7 (Esc. Ramon Suau Pomés-Relacions Teóricas)

--Diari de Terrassa. Redacció 14-9-1991, p. 11 (Esc. Ramon Suau Pomés – Relacions Teóricas)

--Diari de Terrassa. Miguel Martínez (M.M.) 20-9-1991, p. 1 y 9 (Esc. Ramon Suau Pomés – Relacions Teóricas)

--Diari de Terrassa. Pompeyo Santiago 21-9-1991, p. 5 (Crítica de Monumentos Urbanos. Esc. Ramon Suau Pomés - Relacions Teóricas)

--Diari de Terrassa. Escriben nuestros lectores 21(p. 6) y 25(p. 6)-9-1991 / 1(p.6) y 5(p. 8)-10-1991 (Crítica de Monumentos Urbanos. Esc. Ramon Suau Pomés - Relacions Teóricas)

--El País. Francisco Calvo Serraller 21-9-1991, p. 1, 5 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)

--Diari de Terrassa. Pompeyo Santiago 24-9-1991, p. 5 (Crítica de Monumentos Urbanos. Esc. Ramon Suau Pomés - Relacions Teóricas)

- Diari de Terrassa. La sonrisa del día. Sr. Edi 24-9-1991, p. 5 (Crítica de Monumentos Urbanos. Esc. Ramon Suau Pomés - Relacions Teóricas)
- Al Vent. n ° 100. (R.A.V) 10 y 11-1991. Proyecto CÀTEX-Entorn, 91-92 (Dis. Josep Llusçà Martínez - Tall; Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Tenir mala peça al teler; Esc. Elisa Arimany Brossa - Camins; Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)
- Historia 16. Cuadernos de Arte Español. n ° 80. La Escultura del Siglo XX. Carlos Pérez 1992. Madrid, p. 3-31 (Esc. Josep Llimona Bruguera, Esc. Pablo Gargallo Catalán, Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil), Esc. Andreu Alfaro Hernández, Esc. Xavier Corberó Olivella, Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Diari de Terrassa. Angular. Pompeyo Santiago 2-4-1992 (Crítica de Monumentos Urbanos. Dis. Josep Llusçà Martínez - Tall)
- Diari de Terrassa. J. Lluís Alonso 25 y 28-4-1992 (Dis. Josep Llusçà Martínez- Tall)
- Diari de Barcelona. Art (D.d.B.) 5-5-1992 (Proyecto CÀTEX-Entorn)
- Diari de Terrassa. Ignasi Utset Badiella 28-5-1992 (Proyecto CÀTEX-Entorn. Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)
- Diari de Terrassa. Redacció 21-7-1992 (Dis. Josep Llusçà Martínez – Tall; Art. Concep. Francesc Abad Gómez - Tenir mala peça al teler; Esc. Elisa Arimany Brossa - Camins; Esc. Salvador Juanpere Huguet - Columna Rostrata)
- El Periódico. Jordi Corachán 14-5-1993, p. 24 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa, Magazin. Xavi Llamas 1-2-1994 (Crítica de Monumentos Urbanos. Esc. Rosa Serra Puigvert - Hockey)
- On / Diseño. Jomi Murlans. Premis FAD d'Arquitectura i d'Interiorismo 1993. Ed. Aram Ediciones, S.A. Barcelona 6-1994, p. 112-113 (Arq. Joan Baca Pericot)
- Avui. Joan Francesc Fondevila. 11-1-1994 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- La Vanguardia. Olga Spiegel. 11-1-1995 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Española, n ° 3. Elisabet Carvajal 3-1995, p. 1-8 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 1-4-1995 (Esc. Rosa Serra Puigvert - Hockey)
- Regió 7 ...idees. Suplement de Cultures. José Martín - Eudal Tomasa 30-4-1995, n ° 216 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - Cantante. Raimon)
- Diari de Terrassa. Magacine. Josep Boix 22-7-1995, p. 6 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - "Repos")
- Diari de Terrassa. (L.M.A.) 26-7-1995 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda- A Antoni Escudé)

- Diari de Terrassa. Magazine. Josep Boix (J.B.) 7-8-1995, p. 15 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda – A Antoni Escudé)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 21-10 / 2-12-1995 (Esc. Pep Codó Massana - Guardiola)
- El Periódico. Antonia Peña 7-1-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Andreu Alfaro Hernández 9-4-1996, p. 38 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Redacció 10-5 / 7-9 / 5-10 / 21-11-1996 / 25-1-1997 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Mercè Boladeras 11-5-1996, p.5 (Esc. Andreu Alfaro Hernández).
- Avui. Efe 11-5-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diario de Terrassa. Josep Vilarroya (J.V.) - Rosalia Ruiz (R.R.) 25-5-1996. p. 1, 17 y 18 (Esc. Nicanor Carballo Garrido)
- Butlletí. Comunitat Parroquial del Sant Esperit de Terrassa 6-1996, n ° 4, p. 1 y 2 (Esc. Nicanor Carballo Garrido)
- Diari de Terrassa. L.M. Andrés. 4-6-1996, p. 3 (Esc. Nicanor Carballo Garrido)
- Catalunya Cristiana. Especial Terrassa. Glòria Carrizosa (G.C.) 27-6-1996, p. 3 (Esc. Nicanor Carballo Garrido)
- Discurso del Alcalde Manel Royes. Inauguració Sants Apostols. Sant Esperit 30-6-1996 (Esc. Nicanor Carballo Garrido)
- Faro de Vigo. Redacció. 7-7-1996, p. 6 (Esc. Nicanor Carballo Garrido)
- Diari de Terrassa. Anna Llopis 13-9-1996, p. 12 y 13 (Crítica de Monumentos Urbanos. Escs. Ferran Bach-Esteve Massaneda: Al Dr. Fleming, La flama; Rosa Serra Puigvert: Hockey; Miquel Puente Palácios: Prêt-à Porter; Ramon Suau Pomés: Relacions Teòriques; ...)
- El 9 Nou. Redacció 25(p.19)-9 / 10(p.21) y 19(p.44)-10-1996 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- El 9 Nou. Esther Corral. 3-10-1996, p. 18 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- La Vanguardia. Redacció. 5-10 / 6-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Laura Hernández 26-10 / 6-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Rueda de Prensa: 5-11-1996. Ajuntament de Terrassa. Presidencia. Alcalde Manuel Royes, Regidores Rosa M<sup>a</sup> Fernández y Antoni Prunés, Esc. Andreu Alfaro Hernández y Arq. Antoni Osorio. Terrassa 1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Esther Corral (E.C.) 6, 13, 25-11 / 23 (p.17) -12-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)



- Diari de Terrassa. Laura Hernández (L.H.) 26-10 / 6(p.2), 20(p.1y3), 21(p.3), 26 y 27-11 / 21-12-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Cristina Moragas (C.M.) 24(p.5)-12-1996; 8(p.2), 9 y 23-1-1997 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El País. Carlos González (C.G.) 6-11 / 22(p.9)-12-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Periódico. (A.P.) 6-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Redacción 8 y 23-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa. 12-1996. Època II, n ° 5, p. 1, 7-9 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- La Vanguardia. Ignacio de Orobio – Juan Soriano 9, 11(p.35) y 20(p.1y34)-11/ 24 (p.26)-12-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Joan Rovira 22-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Ramon Bosch 22-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Redacción 23-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- La Vanguardia. Redacción 24-11-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El 9 Nou. Esther Corral (E.C.) 13, 20, 21(p.19) y 25-11 / 23(p.17)-12-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. Montse Costa 25-11-1996, p. 28 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Dossier de Prensa. 21-12-1996. La Dona Treballadora de Terrassa. Monument-Escultura. Ajuntament de Terrassa (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- El Temps. Eliseu T. Climent 23-12-1996, p. 70 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Miquel Mallafré 25-12-1996 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. Pilar Parcerisas 20-3-1997 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez)
- Diari de Terrassa. Amanda Sans. 2-4-1997, p. 8 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - "Repos")
- Avui. (J.A.) 8-4-1997, p. 10-11 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Magazine fin de semana. Jordi Manzanares 12-4-1997 (Esc. Ramón Castells Domingo - Ciutadania)
- El País. Babelia. Fernando Huici 4-10-1997, p. 19 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- La Vanguardia. Redacción 19-10-1997; 2-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. Marta Clos 5-12-1997 (Esc. Miquel Navarro Navarro)
- La Vanguardia. Olga Spiegel 10-12-1997 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Avui. Cultura. Joan Garí 19-3-1998, p. 10-11 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)

- Diari de Terrassa. Joan Manel Oller 4-11-1998 (Esc. Drdr. Jaime Bazín -Arq. Federico Viñals Pàquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^
- Diari de Terrassa. Laura Hernández (L.H.) 5-12-1998, p. 3 (Esc. Jorge de Oteiza Embil - A Malevitch)
- Diari de Terrassa. Laura Hernández (L.H.) 5-12-1998, p. 3 (Esc. Kiku Mistu - Colecció d'Escultures Faristol: El llenguatge de les flors) \*\*
- Diari de Terrassa. Laura Hernández (L.H.) 5-12-1998, p. 3 (Patrimoni Testimonial Industrial: Rueda de Vapor)
- El 9 Nou. Maria Palau (M.P.) 5-12-1998, p. 27 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Avui. Redacció 25-2 / 15(p.5)-5-1999 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Avui. Arts Plàstiques 23-4-1999, p. 25-26 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Redacció. 7 y 11-5-1999 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Diari de Terrassa. (T.R.) 10-5-1999 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Diari de Terrassa. Redacció 11-5-1999 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Diari de Terrassa (A.L.) 12 y 15-5-1999 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Dossier de Prensa. "Homenatge a Malevitx", una escultura de Jorge Oteiza en el parc del Nord de Terrassa. Ajuntament de Terrassa 15-5-1999 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Diari de Terrassa (M.B.) 16-5-1999, p. 1 y 3 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Diari de Terrassa. José Boix 27-5-1999 (Esc. *Donatello* (Esc. Donato Di Betto Bardi) - Reproducció: Sant Jordi)
- El País. Miquel Alberola 5-6-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa (X.Ll.) 5-6-1999 (Obra Conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^
- Diari de Terrassa. (A.L.) 19-6-1999 (Obra Conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^
- Diari de Terrassa. (X.Ll.) 5-6-1999 (Esc. Drdr. Jaime Bazín - Arq. Federico Viñals Pàquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^
- Diari de Terrassa (A.L.) 19-6-1999 (Esc. Drdr. Jaime Bazín - Arq. Federico Viñals Pàquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^

- El 9 Nou. Jordi Torrents 24-8-1999 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Diari de Terrassa. Santi Palos 18-11-99, p. 10 (Esc. Carles Valverde Vázquez)\*\*
- El País. Gerard Bagué 2-7-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - La dona treballadora)
- El Periódico. Josep Maria Huertas Clavería 1-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - La dona treballadora)
- El Periódico. Redacció 2-12-1999 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - La dona treballadora)
- Diari de Terrassa. Josep Boix (J.B.) 22-1-2000, p. 24 / 5-7-2003, p. 24 (Esc. Autor Desconocido - A Jover y Algorda)
- Diari de Terrassa. José Boix 10-2-2000. La Creu Grand (Patrimoni Testimonial: Religios)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 25-3-2000, p. 24 / 7-7-2001, p. 28 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - A mosén Homs i Ginestà)
- La Vanguardia. Pilar Vélez 28-3-2000 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 27-8-2000, p. 12 (Arte Funerário: Cementerio de Terrassa)
- El País. Miquel Alberola 29-8-2000 (Esc. Andreu Alfaro Hernández)
- Diari de Terrassa. Lourdes Sarrion 2-11-2000 (Arte Funerário: Cementerio de Terrassa)
- El 9 Nou. Maria Palau (M.P.) 8-11-2000 (Esc. Àngel Màdico Fontseca)
- Diari de Terrassa 10-11-2000. Josep Boix Gene, p. 13. La Creu Conmemorativa o de la Sagrada Familia (Patrimoni Testimonial: Religios)
- El 9 Nou. Maria Palau (M.P.) - Sandra Sanjaume (H<sup>a</sup> del Arte), p. 22 y 23, 20-11-2000 (Esc. Drdr. Jaime Bazín - Arq. Federico Viñals Pàquez. Obra conjunta: Monumento "A los Caídos por Dios y por España") \*^^
- El 9 Nou. Redacció 20-4-2001 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda: Monolito, Mossen Josep Homs Ginestà)
- Diari de Terrassa. Cristina Moragas (C.M.) 11-7-2001, p. 2 (Esc. Xavier Corberó Olivella – La Familia Vapor)
- Diari de Terrassa. José Boix 20-9-2001 / 19-7-2007, p. 29 (Esc. Francesc Juventeny Boix - Sant Josep de Calassanç)
- El 9 Nou. Jordi Torrents (J.T.) 3-11 / 14-12-2001 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- Can Colapi. Publicació destinada als antics alumnes de l'Escola Pia de Terrassa 10/11-2001, n<sup>o</sup> 8, p. 1 (Proy. Colectivo de Alumnos y Profesores de la Escola Taller la Torre de Cam Colapi: Monolito. Centenari Escola Pia)

- El 9 Nou. Tian Riba 24-11-2001, p. 18 (Dis. Joan Carraminyana Cols - carnestoltes)
- Diari de Sabadell 29-11-2001 (Proy. Colectivo de Alumnos y Profesores de la Escola Taller la Torre de Cam Colapi: Monolito Centenari Escola Pia)
- Diari de Terrassa. Josep Boix. 29-11-2001, p. 12 (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- L'Escola. Publicació de l'Escola Pia de Terrassa 12-2001, n ° 150, p. 1 (Proy. Colectivo de Alumnos y Profesores de la Escola Taller la Torre de Cam Colapi: Monolito. Centenari Escola Pia)
- Diari de Terrassa. J.M. Oller (J.M.O) 8-12-2001, p. 5; 21-3-2002, p. 5; 26-3-2002, p. 11 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez – Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 1-2002, n ° 54 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez – Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- Diari de Terrassa. Santi Palos 23-1-2002, p. 7 (Dis. Joan Carraminyana Cols - Carnestoltes)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 2-2002. n ° 55, p. 4 (Esc. Autor Desconocido – Monolito. A Paco Ibar i Carlos Galan)
- Diari de Terrassa (R.R.) - Santi Palos (S.P.) 9-2-2002 (Dis. Joan Carraminyana Cols - Carnestoltes)
- Escola Pia de Terrassa, 100 anys al servei de la ciutat 22-1-2002. Ajuntament de Terrassa. Col·lecció Homenatges (Proy. Colectivo de Alumnos y Profesores de la Escola Taller la Torre de Cam Colapi: Monolito. Centenari Escola Pia); (Esc. Francesc Juventeny Boix – Sant Josep de Calassanç)
- El 9 Nou. Redacció 16-3-2002 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez – Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- El 9 Punt. Jordi Bordes (J.B.) 17-3-2002, p. 9 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa – La Font del Centenari)
- La Vanguardia 17-3-2002, p. 15 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Luís Companys) \*\*
- El País. Sílvia Marimon 23-3-2002 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- El Periódico. Antonia Peña 24-3-2002 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- L'Avui. Redacció 24-3-2002 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- El 9 Punt. Anna Serrano 24-3-2002 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez - Monolito. A les víctimes del terrorisme)

- Diari de Terrassa. Mercè Boladeras (M.B.) 30-3-2002, p. 9 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - La Font del Centenari)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 4-2002, n ° 57, p. 5 (Esc. Jesús Fructuoso Gómez – Monolito. A les víctimes del terrorisme)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 13-4-2002, p. 9 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - A mosén Cinto Verdaguer)
- El 9 Punt. (S.O.) 18-4-2002 (Proy. Coltv. Alumnos y Profesores. Escola Taller La Torre de Can Colapi)
- Diari de Terrassa. Cristina Moragas (C.M.) 4-5-2002, p. 1 y 5 (Esc. Xavier Corberó Olivella - Familia Vapor)
- El 9 Punt. Maria Palau (M.P.) 4-5-2002 (Esc. Xavier Corberó Olivella - Familia Vapor)
- El 9 Punt. Jordi Torrents (J.T.) 30-5-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Monolito. A Adelina Gregoriano)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 6-2002, n ° 59, p. 15 (Esc. Xavier Corberó Olivella - Familia Vapor)
- Diari de Terrassa. Santi Palos (S.P.) 12-6-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa – Monolito. A Adelina Gregoriano)
- Diari de Terrassa. José Boix. 15-6-2002, p. 30 (Arqs. Lluís Muncunill Parellada, 1907 y Joan Baca i Pericot, adaptación 2001 - Columnas Vapor Albiñana i Ribas)
- Diari de Terrassa. Santi Palos 27-6-2002, p. 2. (Esc. Esther Ramón Carrasquer - El bicicle de l'aigua)
- El 9 Punt. Sònia Hernández 30-6-2002, p. 7(Esc. Esther Ramón Carrasquer - El bicicle de l'aigua)
- El 9 Punt. Redacció 4 y 12-7-2002 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Monolito. A Adelina Gregoriano)
- El 9 Nou. Maria Palau (M.P.) 3-10-2002 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Luís Companys) \*\*
- Diari de Terrassa. Josep Boix. 5-10-2002 (Crítica de Monumentos Urbanos. Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - "Salus Informorum")
- Diari de Terrassa. Santi Palos 18-12-2002 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda - Espai Bach-Esteve)
- Diari de Terrassa. Josep Lluís Alonso (J.A.) 20 (p. 12)-12 / 22 (p. 1 y 14)-12 / 24 (p. 1 y 49)-12-2002 (Esc. Emili Armengol Abril - La nostra gent)
- Diari de Terrassa. F. Torrella Niubó 12-12-2002, p. 23 (Crítica de Monumentos Urbanos)
- Panorama. U.P.C. Gener 2003, n ° 149. Informacions, p. 5 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - La Font del Centenari)

- La Vanguardia. Paloma Arenós 29-1-2003. Economía, p. 1 y 3 (Esc. Emili Armengol Abril - La nostra gent)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 6-2-2003 (Esc. Josep Llimona Bruguera - A Bartomeu Amat Brugada; Dis. Salvador Farrés Villagrasa - La Font del Centenari)
- El Periódico. Monográfico. Cerdanyola del Vallès 16 p., 14-3-2003, p. 13 (Esc. Elisa Arimany Brossa); p. 12 (Esc. Andreu Alfaro Hernández - La dona treballadora)
- El 9 Punt. Maria Palau (M.P.) 13-2-2003 (Esc. Ramon Suau Pomés - Amalgama)
- Diari de Terrassa. (A.L.) 15-2-2003, p. 12 (Esc. Ramon Suau Pomés - Amalgama)
- El 9 Punt. (S.O.) 24-2-2003 (Esc. Ramon Suau Pomés - Amalgama)
- Diari de Terrassa. M. Oller (J.M.O) 25-2-2003, p. 9 (Esc. Ramon Suau Pomés - Amalgama)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa. 3-2003, n ° 66, p. 5 (Esc. Ramon Suau Pomés - Amalgama)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 29-3-2003, p. 30 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - La Font del Centenari)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 19-7-2003 (Esc. Emili Armengol Abril - La nostra gent)
- La Vanguardia. Daniel Romani 25-7-2003 (Esc. Frederic Marés Deulovol)
- Recordatorio: Roc Alabern 1945-2003 Fonteta 12-11-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Diari de Terrassa 13-12-2003 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - La Font del Centenari)
- El 9 Punt. Maria Palau (M.P.) 14 y 19-11 y 14-12-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinsaure "Environament") \*\* (\*+)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 5-2004, n ° 77, p. 6 (Esc. Kiku Mistu - Proy. Colectivo Conjunto de Alumnos. I.E.S. Montserrat I.E.S. Montserrat Roig - Inst. del Teatre) \*\*
- El 9 Punt. Miquel Mallafré (M.M.) 14-11-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull)\*\*(\*+)
- El País 18-1-2004 La obra inexistente. Rafael Argullol (Patrimonio Testimonial: Industrial)
- El Periódico. Redacción 21-2-2004 (Esc. Xavier Corberó Olivella - Familia Vapor)
- El País 25-5-2004. Por quién caen las chimeneas. Mercedes Abad (Patrimonio Testimonial: Industrial)

- Diari de Terrassa. Josep Boix 26-2-2004, p. 25. (Escs. Miquel Puente Palácios - Ferran Bach-Esteve Massaneda – Ramón Castells Domingo)
- Diari de Sabadell. Yolanda Rico 8-7-2004, p. 4 (Patrimoni Testimonial: Agrari)
- Diari de Terrassa. Cristina Moragas (C.M.) 15-10-2004 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys) \*\*
- Diari de Sabadell 9-3-2005, p. 2-3. Les Xemenies des del Campanar (Patrimoni Testimonial: Industrial)
- Diari de Terrassa. Josep Boix 14-4-2005 (Esc. Pablo Gargallo Catalán - Fachada Teatre Principal)
- La Vanguardia. Jaume Fabre 6-6-2005 (Esc. Rosa Serra Puigvert)
- Diari de Terrassa. Laura Hernández (L.H.) 20-9-2006, p. 3 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys) \*\*
- Diari de Terrassa. Santi Palos (S.P.) 23-9-2006, p. 34 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament") \*\* (\*+)
- Diari de Terrassa. Redacció. 13-10-2006, p. 3 (Esc. Carles Valverde Vázquez- A Lluís Companys) \*\*
- Diari de Terrassa. Juan Carlos Montes (J.C.M.) 17-10-2006, p. 1 y 5 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys) \*\*
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 11-2006, n ° 101, p. 13 (Esc. Carles Valverde Vázquez \* - A Lluís Companys)\*\*
- El Punt. Jordi Alemany 5-12-2006, p. 56 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda: Repòs; Art. Concep. Francesc Abad Gómez: Exposició, El Camp de la Bóta; Esc. Carles Valverde Vázquez \*: A Lluís Companys i la Memòria Històrica) \*\*
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 1-2007, n ° 103, p. 14 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda: Repòs)
- El Punt. Jordi Alemany 12-1-2007, p. 2 (Arquitectura Escultòrica: Teatre Principal)
- El Punt. Redacció 20-2-2007, p. 35 (Homenaje en Terrassa: Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 3 y 4-2007. Edició Especial, n ° 102, p. 42 y 78 (Esc. Ferran Bach-Esteve Massaneda: Repòs; Esc. Carles Valverde Vázquez \*: A Lluís Companys i la Memòria Històrica \*\*; Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño González): Relieve-Hilandería con oveja; Arq. Ignasi Escudé Gibert: Fabrica la Magdalena)
- La Vanguardia. Noèlia Hernández 7-3-2007, p. 20 (Exposició Barcelona: Esc. Carles Valverde Vázquez) \*\*



- Diari de Terrassa. Santi Palos 13-6-2007, p. 24 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament") \*\* (\*+)
- Diari de Terrassa. Aleix Tugas 31-6-2007, p. 1 y 29 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament") \*\* (\*+)
- Diari de Terrassa. Cristina Mas (C.M.) 17-7-2007, p. 3 y 4 (Desplazamiento o cambio de orientación. (Esc. Jorge Oteiza (Esc. Jorge De Oteiza Embil) - A Malevitch)
- Diari de Terrassa. Santi Palos (S.P.) 31-7-2007, p. 30 (Esc. Carles Valverde Vázquez - A Lluís Companys i la Memòria Històrica) \*\*
- Diari de Terrassa. Aleix Tugas (A.T.) 31-7-2007, p. 29 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament") \*\* (\*+)
- Diari de Terrassa. Santi Palos (S.P.) 31-7-2007, p. 30 (Art. Concep. Francesc Abad Gómez: Exposición, El Camp de la Bóta)
- El Punt. (C.A.F.) 31-7-2007, p. 8 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament") \*\* (\*+)
- Diari de Terrassa. David López (D.L.) 3-8-2007, p. 15 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament") \*\* (\*+)
- El Punt. Jordi Alemany (J.A.) 27-2-2008, p. 3 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón - Al Vent) \*\*
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 3-2008, n ° 103, p. 15 (Patrimonio Testimonial: Industrial. Metro de Obras. Marià Massana Ribas)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 4-2008. n ° 113, p. 15 (Patrimonio Testimonial: Industrial - Chimenea Bóbila Almirall) \*^^
- El Punt. Redacción 2-4-2008, p. 3 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón - Al 11 de Setembre) \*\*
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 5-2008, n ° 114, p. 23 (Fuente con escultura: niño con pájaro 1957. Autor Desconocido. Obra desmontada en los años 60, similar en los dos grupos de viviendas, el de Montserrat y San Lorenzo, ambas construidas en el año 1957)\*^^
- Diari de Terrassa. Esther Róman 18-6-2008, p. 2 (Esc. Esther Ramón Carrasquer - El bicicle de l'aigua)
- Diari de Terrassa. Santi Palos 7-2008 (Esc. Esther Ramón Carrasquer - El bicicle de l'aigua)
- Visquem Terrassa. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 1-2009, n ° 120, p. 17 (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinosaur "Environament")\*\*(\*+)

- Merlet. Butlletí Informatiu del Museu de Terrassa. Ed. Ajuntament de Terrassa. 1º Quadrimestre de 2009, n º 34. Ana Fernández Álvarez, p. 4-7 (Arqs. Enric Catà Catà – Francesc de Paula Guàrdia Vial; Esc. Pau Gargallo Catalán. Teatro Principal)
- Diari de Terrassa. Redacció 18-3-2009 (Escs. Cèsar Cabanes Badosa, Miquel Ros Orta y Ferran Bach-Esteve Massaneda)
- Diari de Terrassa. Laura Mangas (L.M.) 18-3-2009, p. 7 (Ceram. Susanna Ortega - Proy. Colectivo de Alumnos. Aula de Cerámica 2008-09: Anna Güell, Sílvia Alsina y Joan Crispi) \*\*
- El Punt. Miquel A. Luque (M.L.) 19-3-2009, p. 40 (Ceram. Susanna Ortega-Proy. Colectivo de Alumnos. Aula de Cerámica 2008-09: Anna Güell, Sílvia Alsina y Joan Crispi) \*\*
- Diari de Sabadell. Redacció 9-2-2010, p. 11 (Dis. Salvador Farrés Villagrasa - Exposició)
- Diari de Terrassa. Aleix Coderch (A.C.) 10-9-2009, p. 7 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón - Al Vent) \*\* - (Esc. Ramon Suau Pomés - Relacions Teóriques) \*+
- Diari de Terrassa. Santi Palos (S.P.) 12-9-2009, p. 7 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón - Al Vent) \*\* - (Esc. Ramon Suau Pomés - Relacions Teóriques) \*+
- Diari de Terrassa. Santi Palos 23-9-2009, p. 20 (Esc. Esther Ramón Carrasquer - El bicicle de l'aigua)
- La Vanguardia. Juan Carlos Montes 27-10-2010 (Arq. Joan Baca Pericot - Rotary club de Terrassa) \*\*
- A Terrassa. Redacció 2-11-2010. Any I, n º 006 (Arq. Joan Baca Pericot - Rotary club de Terrassa) \*\*

## WEBGRAFÍA

- www. Caixaterrassa. es. Noticial. info 2-1-2003, noticia n º 833 (Esc. Emili Armengol Abril)
- www. socialistes. cat (E-Newsterrassa, 14-6-2007) (Pint. Roc Alabern Borrull - Dinsaure "Environament") \*\* (\*+)
- www. Terrasadigital. cat 18-8-2009 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón - Al Vent) \*\*
- www. Animaciodelpatrimoni. Blogspot. com. Área de cultura de la Diputació de Barcelona 11-2-2009 (Escs. Cèsar Cabanes Badosa, Miquel Ros Orta y Ferran Bach-Esteve Massaneda)
- www. A Terrassa.cat. Eduard Martín Borregón 2-9-2009 (Pint Esc. Albert Novellón Casabón - Al Vent) \*\*

- [http:// Rotaryclubterrassa. org./](http://Rotaryclubterrassa.org/) activitats 10-2010 (Arq. Joan Baca Pericot - Rotary Club de Terrassa) \*\*
- [www. Aterrassa. cat](http://www.Aterrassa.cat) 26-10-2010 (Arq. Joan Baca Pericot - Rotary club de Terrassa) \*\*

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- Terrassa, Espai i Escultures. Hist. Arte. Sandra Sanjaume Aguilar. Doctorat. Asignatura, Escultura Catalana. U.A.B. Departament d'Història de l'Art 7-2000

## ENTREVISTAS

- Santi Rifà. Curador y Coordinador: Programa 1992. Esculturas Urbanes. Càtex-Entorn 17-9-1997
- Ferran Domènech Gómez y Neus Peregrina Pedrola, Tecs. Museu de Terrassa 10-12-1998
- Joan Gómez. Associació Amics del Centre Parroquial Santa Creu 23-10-1997
- Esc. Andreu Alfaro Hernández 23-10-1997 y 10-9-1999
- Esc. Elisa Arimany Brossa 23-12-1997
- Joan A. Pujals, Prdte. Fundació Busquets; La Llar de l'Ancianitat de la Caixa de Terrassa 28-1-1999
- Art. Concep. Francesc Abad Gómez 19-3-1998 y 17-3-1999
- Esc. Ramón Castells Domingo 3-10-1998
- Esc. Àngel Màdico Fontseca 15-12-1998 y 27-7-2001
- Esc. Pep Codó Massana 2-3-1999, 5-2003 y 6-10-2004
- Hist. Arte. Sandra Sanjaume Aguilar 2-12-2000
- Cronista Local, Terrassa. Jaume Larroya (Patrimonio Testimonial: Arquitectónico) 23-4-2002
- Investigador local. Rafael Comas Ezequiel. Terrassa. La Creu Conmemorativa o de la Sagrada Familia (Patrimonio Testimonial: Religioso) 26-4-2002
- Hist. Arte. Jaume Arauzo Clapé 22-11-2002, 26-5-2003 y 12-2-2004 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Esc. Salvador Juanpera Huguet 21-5-2003 y 24-7-2003
- Empresa Autotex. S.A. Polig. Indus. Can Trias 26-5-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Montserrat Solé. Esposa del Pint. Roc Alabern Borrull 11-12-2003 y 3-2-2004 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Investigador local. Manuel Planchat Villacampa. Terrassa. La Creu Conmemorativa o de la Sagrada Familia (Patrimonio Testimonial: Religioso) 13-11-2004

- Esc. Javier Garcés Ruiz. Amigo personal del Pint. Roc Alabern Borrull 3-2-2004 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Esc. Xavier Corberó Olivella 5-5-2008
- Esc. Emili Armengol Abril \* 18-12-2010

## SIMPOSIUMS, CONFERENCIAS, TERTULIAS, EXPOSICIONES, HOMENAJES, COLOQUIOS,...

- Exposició-Homenatge. Carlos Armíño. Escultor. Sala d'Exposicions del Centre Cultural Caixaterrassa 21-3 / 14-4-1991. Terrassa (Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez))
- Diari. Instal·lació Art. Concep. Francesc Abad Gómez. Palau de la Virreina. 24-1 / 30-3-1997. Barcelona
- Presents i futurs de les Arts a Catalunya. Andreu Alfaro, escultor. Institut d'Estudis Catalans 23-10-1997. Barcelona
- Tertúlies, Art i multimedia. Art. Concep. Francesc Abad Gómez – Glòria Picazo. Mediateca. Fundació La Caixa 17-3-1999. Barcelona
- Exposició-Homenaje a Cèsar Cabanas Badosa. Sala d'Exposicions d'Amics de les Arts 2 al 15-12-2000. Terrassa (Escs. Cèsar Cabanas Badosa)
- Homenaje al Pint. Roc Alabern Borrull. Amics de les Arts 11-12-2003. Terrassa (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Exposició-Homenaje al Pint. Roc Alabern Borrull. Galeria Lasaleta, 3-2-2004. Barcelona (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\* (\*+)
- Exposició-Ferran Ferreri i Busqueta. Recorregut per la seva obra. Sala d'Exposicions del Centre Cultural Caixaterrassa 9-6 al 17-7-2005. Terrassa (Esc. Ferran Ferreri i Busqueta)
- Exposició-Diàleg escultòric a tres bandes: Cèsar Cabanas / Miquel Ros / Ferran Bach-Esteve. Sala d'Exposicions del Centre Cultural Caixaterrassa. 11 2 al 29-3-2009 Terrassa (Escs. Cèsar Cabanas Badosa/ Miquel Ros Orta/ Ferran Bach-Esteve Massaneda)
- Escultura. Processos Ocults. Andreu Dengra Carayol - Abel Figueres Milà - Josep Roy Dolcet. Ed. Museu de Sant Cugat 16-3 al 8-5-2011. Activitats Complementàries. Xerrades: L'escultura i els processos ocults 24-3-2011 / Sobre els processos (més o menys ocults) de les escultures 14-4-2011 Sant Cugat del Vallès

## DOCUMENTACIÓ

- Fuentes Documentales. Arxiu Municipal Administratiu de Terrassa. Ajuntament de Terrassa 3-1998 al 9-1998 / 10-1998 al 6-1999

- Amics de les Arts 11-2000 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa, Esc. Carlos De Armíño Gómez, Pint. Roc Alabern Borrull)
- Fuentes Documentales. Fundació Caixa Terrassa 3-1991 / 2-2009 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa, Esc. Carlos Armíño (Esc. Carlos De Armíño Gómez), Esc. Ferran Ferreri Busqueta)
- Biblioteca Central de Terrassa 4-2000 al 2-2002 / 5-2004 al 4-2009
- Curriculum, información y documentación facilitada por el Art. Concep. Francesc Abad Gómez; Esc. Àngel Mádico Fontseca; Esc. Pep Codó Massana; Esc. Elisa Arimany Brossa; Esc. Xavier Corberó Olivella; Hist. Arte. Jaume Arauzo Clapé; Hist. Arte. Sandra Sanjaume Aguilar; Cronista Local. Jaume Larroya; Investigadores locales. Rafael Comas Ezequiel- Manuel Planchat Villacampa,
- Información y documentación facilitada por Santi Rifà, Curador y Coordinador del Programa Escultures Urbanes, Càtex Entor 1992; La Llar de l'Ancianitat de la Caixa de Terrassa 28-1-1999; Frederic Santaularia, Encargado Sala de Exposiciones Amics de les Arts 7-12-2000 (Esc. Cèsar Cabanes Badosa); Joan A. Pujals, Presidente de la Fundació Busquets se Sant Vicenç de Paül 2004







## DESLOCALIZACIÓN O DESTRUCCIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS \*^^

### ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

---

#### 1. BASÍLICA DEL SANT ESPERIT

1574-1601

Estilo Gótico tardío -  
Neogótico

Mtro. de Casas. Pere  
POMÉS MAGÍ

Consts. Jaume

LLEONART -

Ramon CRESPA

(1918-1936)

Arq. Alexandre

SOLER MARCH

Arq. Amadeu

LLOPART VILALTA

1920-1936\*^^

Atrio: (12p+1 p+1p)

Esc. Josep LLIMONA

BRUGUERA

· Escultura Adosada:

Apóstoles I: (12p)

· Relieve:

Tímpano de la Santísima

Trinidad (1p)

Piedra arenisca

1'80 x 0'45 x 0'45 m



1920-1936\*^^

Esc. Cèsar

CABANES BADOSA

· Escultura Adosada:

Sagrado Corazón,

Parteluz I (1p)

Piedra arenisca

1'80 x 0'45 x 0'45 m

Pl. Vella

**1. (4) A ALFONSO  
SALA ARGEMÍ**  
(Faltan 2 p.: Figuras femeninas  
de los extremos del conjunto  
escultórico. Ambas en sustitución  
por los relieves adosados del  
monumento.  
Obras Deslocalizadas: Deposito  
de las Brigadas Municipales)

7-6-1947. 30-4-1950  
(1990)

Esc. Frederic

MARÉS DEULOVOL

Mármol de Carrara y bronce

0'80 x 1'70 x 0'50 m

Relieves (2p)

1'50 x 1'10 x 0'04 m

Medallón.

0'05 x 0'35 m Ø

Basamento

2 x 4 x 0'80 m

•**Alegoría 1.**

**La Industria Textil**

Mármol de Carrara

1 x 0'80 x 0'80 m

**Alegoría 2.**

**La Literatura y la Cultura.**

Mármol de Carrara

1 x 0'80 x 0'80 m

Pl. Vella (Pl. del Dr. Robert)

**2. Niño con pájaro**

Escultura fuente (2p)

Grupo de viviendas  
Montserrat y San Lorenzo)

12-7-1957-(1964?)  
Esc. Autor Desconocido  
Piedra artificial y cemento  
1'20 x 0'80 x 0'80 m  
Basamento banco  
1'10 x 1'10 x 0'50 m  
Crt. Moncada –  
Grupo de viviendas  
Nuestra Señora de Montserrat

### **3. UT PICTURA POESIS**

175 è Aniversari.  
A Heinrich von Kleist  
(1771-1811)

21-11-1986-(1990)  
Art. Concep. Francesc  
ABAD GÓMEZ  
Granito  
1'20 x 0'80 x 0'80 m  
Ps. Comte d'Egara

## ESPACIO ARQUITECTÓNICO ESCULTÓRICO

---

### **1. MONUMENTO A LOS CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA (Lema "PAX")**

(Es una de las primeras (3<sup>a</sup>)  
Deslocalizada - Reordenada)

·**Proyecto Inicial:**

29-11-1939 / 23-12-1940

Monumento a los Caídos

por Dios y por la Patria

Arq. Ignàcio Escudé Gibert.

Arxiu Municipal,

legajo 57 / 325 y 57 / 344)

·**Proyecto Definitivo:**

(3-6-1942 / 24-1-1944)

(3-4-1991)

Esc. Drdr. Jaime

BAZÍN

Escultura Adosada (3p)

Alegoría a la obediencia:

Matrona con brazo en alto, saludo  
marcial "aquí, ¡Presentes! "

(23-12-1940-1980)

3 x 2 x 1 m (1p)

Soldado Nacional -

Guerrero Medieval)

2'40 x 1 x 0'80 m (2p)

Relieves: Escudos (3p)

El Nacional y el del Movimiento

(Yugo con Flechas), por delante y

por detrás, la enseña de la Ciudad

(España - Falange - Terrassa)

1 x 0'80 x 0'20 m (1p)

1 x 0'80 x 0'20 m (1p)

0´80 x 0´50 x 0´20 m (1p)

Arq. Federico

VIÑALS PÀQUEZ

Piedra de Montjuïc

15 x 37 m Ø

Ps. Comte d´Egara

(Pl. de los Caídos)

(Pl. del Doctor Robert)

(Cementerio Municipal,

Pl. dels Olivers)

## **CAMBIO DE LUGAR O NUEVO EMPLAZAMIENTO \*+**

RELIEVE

---

### **1. (17) INFANTES**

1973 (2001)

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Acero inox. (2p)

0'90 x 0'30 x 0'05 m

Espacio Bach Esteve

(Casa - taller del artista)

C. Cremat, 27

**1. (6) REPÒS**  
**(En memòria dels**  
**combatens republicans)**

1954 (1-7-1961) (1962)

(28-4-1995) (1997)

(2-12-2006) (-4-2007)

Esc. Ferran

BACH-ESTEVE

MASSANEDA

Rest. Xavier ARNAU

Màrmol de Ulldecona

0'70 x 0'50 x 0'50 m

Basamento

0'50 x 0'40 x 0'40 m

Pl. Maragall (Depósito

Brigadas Municipales -

Cementerio de Terrassa)



## **CAMBIO DE LUGAR O NUEVO EMPLAZAMIENTO \*\* (\*+)**

### ESCULTURA EXENTA

---

#### **1. DINOSAURE**

("Environament" de la Festa Major de 1986)

4-7-1986

(7-1986 / 5-2007) \*+

(Obra Recuperada,

Terrassa. 4-7-1986\*+ /

30-6-2007 \*\* (\*+)

Pint. Roc

**ALABERN BORRULL**

Acero de desguace

(Ensamblado metálico,

procedente de piezas de

coches de desecho)

8 x 16 x 5 m (14p)

Portal de Sant Roc. Terrassa

(Autotext S.A.

Polígono Industrial -

Can Trias) \*+, Viladecavalls

(Rotd. de la Nacional 150.

Av. Madrid -

Lateral de la N-150.

Crt. Montcada -

Sabadell) \*\*(\*+). Terrassa

## **INCORPORACIÓN DE NUEVAS ESCULTURAS \*\***

RELIEVE

---

### **1. EL CAMÍ DELS MONJOS**

2005-12-3-2009

Ceram. Susanna ORTEGA y  
Proy. Colectivo de ALUMNOS  
y PROFESORES. Escola  
Municipal d'Art de Terrassa.

Aula de Cerámica, 2008-9:

Anna GÜELL, Sílvia  
ALSINA y Joan CRISPI.

-Mural cerámico (75p)

Cerámica esmaltada – vidriada

9'20 x 1'10 x 0'05 m

Soporte: muro encofrado  
del Cementerio Municipal

40 x 7'50 x 0'25 m

C. del Camí dels Monjos, s/n –

C. de La Rioja

**1. A LLUÍS COMPANYS  
I A LA MEMÒRIA  
HISTÒRICA.  
66 è Aniversari**

15-10-2006

Esc. Carles

VALVERDE VÁZQUEZ

Acero corten-plancha y  
hormigón

11 x 1'50 x 1'50 m

Espesor plancha 30 m m

Basamento

0'40 x 2 x 2 m

Pl. de Lluís Companys -

C. d'Amadeu de Savoia

**2. AI VENT.  
(Al 11 de Setembre)**

11-9-2009

Pint. Esc. Albert

NOVELLÓN CASABÓN

Acero corten (4p)

8 x 2'50 x 1 m

Pl. 11 de Setembre -

C. Prat de la Riba

## 1. LA FLOR

(Basado en la obra "Dic la flor",  
de Agustí Bartra)

Col·lecció d'Escultures Faristol:

### **El llenguatge de les flors.**

Un projecte artístic i pedagògic  
del Centre Cultural Imaginari.

Escultura participativa:

-Proy. Colectivo Conjunto de  
ALUMNOS. I.E.S. Montserrat  
Roig - Inst. del Teatre.

23-4-2004. Sant Jordi, Terrassa.

Esc. Kiku MISTU

Material de obra e  
hierro pintado.

0'40 x 2'10x 0'80 m

Pso. de les Lletres

## 2. EL CARGOL

(Basado en la obra "El Cargol",  
de Josep Carner)

Col·lecció d'Escultures Faristol:

### **El llenguatge de les flors.**

Un projecte artístic i pedagògic  
del Centre Cultural Imaginari.

Escultura participativa:

-Proy. Colectivo Conjunto de

ALUMNOS. I.E.S. Montserrat  
Roig - Inst. del Teatre.  
23-4-2004. Sant Jordi, Terrassa.  
Esc. Kiku MISTU  
Material de obra,  
acero inox. e hierro pintado.  
Barra tubular  
1'10 x 0'40 m Ø  
Pso. de les Lletres

### **3. EL BURRO**

(Basado en la obra "Platero y Yo",  
de Juan Ramón Jiménez)  
Col·lecció d'Escultures Faristol:  
**El llenguatge de les flors.**  
Un projecte artístic i pedagògic  
del Centre Cultural Imaginari.  
Escultura participativa:  
-Proy. Colectivo Conjunto de  
ALUMNOS. I.E.S. Montserrat  
Roig – Inst. del Teatre.  
23-4-2004. Sant Jordi, Terrassa.  
Esc. Kiku MISTU  
Material de obra,  
acero inox. e hierro pintado.  
Barra tubular  
1'70 x 0'80 x 0'80 m  
Pso. de les Lletres

### **4. EL TREN**

(Basado en la obra "El último viaje",  
de Antonio Machado)  
Col·lecció d'Escultures Faristol:  
**El llenguatge de les flors.**

## Un projecte artístic i pedagògic del Centre Cultural Imaginari.

Escultura participativa:

-Proy. Colectivo Conjunto de  
ALUMNOS. I.E.S. Montserrat  
Roig – Inst. del Teatre.

23-4-2004. Sant Jordi, Terrassa.

Esc. Kiku MISTU

Material de obra e  
hierro pintado.

Barra tubular

1'90 x 1 x 1 m

Pso. de les Lletres

## **1. ROTARY CLUB DE TERRASSA**

26-10-2010

Arq. Joan

BACA PERICOT

Granito y bronce

2 x 1 x 0'40 m

Medallón

Rueda-Engranaje

0'5 x 0'70 m Ø

Rambleta del Pare Alegre -

C. las Navas de Tolosa -

C. del Tren de Baix







## **20-(15. 1) LES FONTS**

(Zona Terrassa)



## LES FONTS (Zona Terrassa)

---

Les Fonts es una urbanización situada entre los límites de los municipios de Terrassa, Rubí y Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental), en el margen izquierdo del río Arenes y atravesado por la carretera que va de Rubí a Terrassa. Esta barriada o zona residencial comienza a construirse a principios del S. XX sobre los terrenos comprados por la Sociedad Ribes y Compañía, en el entorno de la masía Can Falguera y al lado del apeadero del Ferrocarril de Catalunya.

- 
- Geografía Comarcal de Catalunya. A.A.V.V. El Vallès i el Maresme. Barcelona 1982. V.6, p. 65-94 (Terrassa); p. 89 y 93-94 (Les Fonts)
  - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V. 22, p. 288-292 y V.11, p. 239
  - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 832-857, V.1



## LES FONTS (Zona Terrassa)

---

(Límite Territorial Terrassa - Sant Quirze del Vallès)

### ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

---

#### 1. CASTILLO DE ADOQUINES

1958-2010?

En construcción

Estilo Rusquiniano.

(Estrambótico)

Proy. Ejec. Jacinto

GARCÍA, *CINTO*

(Anticuario)

Adoquines de granito

5.000 m<sup>2</sup> Sp

Edificación curiosa

C. de Caterina Albert-

C. Mossèn Perramon





## ESPACIO ESCULTÓRICO

---

### *Escultura Exenta*

---

#### 1. RELOJ SOLAR

16-6-1999?

Proy. Autor I.N.C.A.S.O.L.  
(Institut Català del Sòl.  
Generalitat de Catalunya)

Acero corten

5 x 25 m Sp

Aguja (7 aberturas)

5 x 3 x 2 m

Esfera circular 20 m Ø

Cifras horarias

0'40 x 0'50 x 0'30 m (16p)

Pq. Pso. de la Riera



#### 2. SIN TÍTULO (Dinamismo)

16-6-1999?

Proy. Autor I.N.C.A.S.O.L.  
(Institut Català del Sòl.  
Generalitat de Catalunya)

Acero inox. y acero corten

0'10 x 4 m Ø

Despiece

0'05 x 0'15 m Ø (2p)

0'07 x 0'25 m Ø (2p)

0'09 x 0'35 m Ø (2p)

0'06 x 0'20 m Ø (2p)

0'08 x 0'30 m Ø (2p)

0'10 x 0'40 m Ø (2p)

Pq. Pso. de la Riera



*Industrial*

**1. ELEVADORA  
DE AGUA O  
BOMBA DE VIS  
SENS FI**

(Tornillo de Arquímedes)

16-6-1999?

Proy. Autor

I.N.C.A.S.O.L.

(Institut Català del Sòl.  
Generalitat de Catalunya)

Elevador de agua

Arquímedes, S. III a. C.

Acero y hormigón

1'70 x 8 x 0'60 m Ø

Basamento

0'60 x 6 x 4 m

Pq. Pso. de la Riera





## ARQUITECTOS E INGENIEROS

### *Les Fonts (Zona Terrassa)*

#### (Límite Territorial Terrassa - Sant Quirze del Vallès)

-Proy. Ejec. **Jacinto GARCÍA**. (*Cinto, el Anticuario*). Sabadell 1925? - Les Fonts (Terrassa)

#### Arquitectura Escultórica

·Castillo de adoquines 1958-2010? (En construcción) Les Fonts (Zona Terrassa)

-Proy. Autor **I.N.C.A.S.O.L.** (**Institut Català del Sòl. Generalitat de Catalunya**)

#### Espacio Escultórico

·Reloj solar 1999? Les Fonts (Zona Terrassa)

·Sin Título (Dinamismo) 1999? Les Fonts (Zona Terrassa)

#### Patrimonio Testimonial: Industrial

·Elevadora de agua o Bomba de vis sens fi (Tornillo de Arquímedes) 1999? Les Fonts (Zona Terrassa)



## *Les Fonts (Zona Terrassa)*

---

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **LIBROS**

- Duran, Xavier y aqueras, Mercè. Paseos por la Barcelona Científica. Barcelona 2002, p. 55-125 (Patrimonio Testimonial: Industrial, p. 84-104 Mecanismos Tecnológicos Industriales)
- Maynou Hernández, Nuria. El Patrimoni Industrial del Vallès Oriental. Consell Comarcal del Vallès Oriental 2001. Granollers 2001, p. 9-77
- Boix Gené, José. Terrassa 1877-1977. Cien años de Urbanismo. Terrassa 1977, p. 55-83 (Patrimonio Testimonial: Industrial), p. 100-102 (Patrimonio Testimonial: Industrial. Mecanismos Tecnológicos Industriales)

#### **ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...**

- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V. 22, p. 288-292 y V. 11, p. 239
- A.A.V.V. Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S. A. Barcelona 1982. V. 6, p. 65-94 (Terrassa); p. 89 y 93-94 (Les Fonts)
- A.A.V.V Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. V.1. Pòrtic Guies. Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000, p. 832-857 (Terrassa), p. 850-852 Patrimonio Testimonial: Industrial)
- V.V.A.A. Enciclopedia Super. Entorn Tecnologic: l'Energia i les maquines. Barcelona 2001, p. 60-67

#### **CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...**

- Inventari d'Escultures i Monuments Urbans. Teresa Cardellach i Giménez, Cap d'Unitat de l'Arxiu - Joaquim Verdager; Arxiu Municipal Administratiu de l'Ajuntament de Terrassa. Dossieres Preconfigurados 8-1996, p. 1-4 y 1-8/ 28-9-1998, p. 1-16 (Fòrum Municipal / Xarxa Interna de Comunicació (Intranet) de l'Ajuntament de Terrassa 1998)

OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

- El Periódico de la Semana. Josep Maria Huertas Clavería. Del 9 al 15-12-1996, p. 15 (Los relojes-el tiempo)
- El País Jorge Wagensberg 5-2-1997, p. 30 (Los relojes-el tiempo)
- El País. M.R.E. 5-4-1997 (Los relojes-el tiempo)
- Diari de Sabadell. E.M. 30-10-1997 (Los relojes-el tiempo)
- Diari de Sabadell 28-7-1998, p. 1 y 44. Víctor Colomer – J. A. Carmona (Proy. Ejec. Jacinto García, *el Cinto* - Arquitectura Escultórica)
- El País Semanal 19-9-1999, n ° 1.199, p. 1 y 44 - 51. Anatxu Zabalbeascoa (Proy. Ejec. Jacinto García, *Cinto*-Arquitectura Escultórica)
- Diari de Sabadell. Nuria Oms 3-9-1998, p. 12 (Los relojes-el tiempo)
- Visquem Terrassa. Memòria de la ciutat: El Castell de les Fonts. El testimoni: Miguel José Castro Delgado. Revista d'Informació Municipal. Ajuntament de Terrassa 4-2008, n ° 113, p. 15 (Proy. Ejec. Jacinto García, *Cinto* - Arquitectura Escultórica)
- A Terrassa 19-9-2008, p. 7 (Proy. Ejec. Jacinto García, *Cinto* - Arquitectura Escultórica)







**20-(15. 2) TÉRMINO MUNICIPAL**  
**DE MURA, EL BAGES**  
(Zona Terrassa)



## **TÉRMINO MUNICIPAL DE MURA, EL BAGES** **(Zona Terrassa)**

---

**(Crt. de Talamanca, Km 11'8. Término Municipal de Mura (El Bages).  
Límite de Demarcación Territorial Terrassa - Matadepera (Vallès  
Occidental)**

Aunque es una zona que corresponde a otra demarcación territorial, no incluida en este estudio, sí aludiremos a ella por su relación de proximidad y vecindad con la comarca del Vallès Occidental, con quien comparte un mismo territorio común, la cadena montañosa de Sant Llorenç de Munt i la Serra de l'Obac, "La Montaña Mágica"; vínculo muy entrañable y emblemático de toda el área limítrofe. Son las localidades de Terrassa, Matadepera y Sant Llorenç Savall, por un lado; al igual que las de Sabadell y Castellar del Vallès, por el otro, las más representativas del imaginario de todo un territorio que comparte las mismas creencias, temores y fantasías. Desde siempre, la ancestral y continua relación entre el hombre y la naturaleza han generado por estos parajes historias y leyendas populares propias, míticas y entrañables en muchos de los casos, lo que las ha ido conformado en el tiempo como partes integrantes del identitario propio del lugar; desde Joan Amades (1890-1959), el más moderno de los folcloristas catalanes, pasando por el más cientifista y universalista, el anarquista y escritor Cels Gomis Mestres (1841-1915), hasta los autores más recientes y actuales, el geógrafo Jordi Suades y el filólogo David Sanz.

- Geografia Comarcal de Catalunya. A.A.V.V. El Vallès i el Maresme. Barcelona 1982. V.6, p. 65-94 (Terrassa); p. 94-100 (Matadepera); p. 171-172 (Sant Llorenç Savall)
- Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V. 22, p. 288-292 y V.11, p. 239
- Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000. V.1, p. 543-548 (Matadepera); p. 777-781 (Sant Llorenç Savall); p. 832-857 (Terrassa)







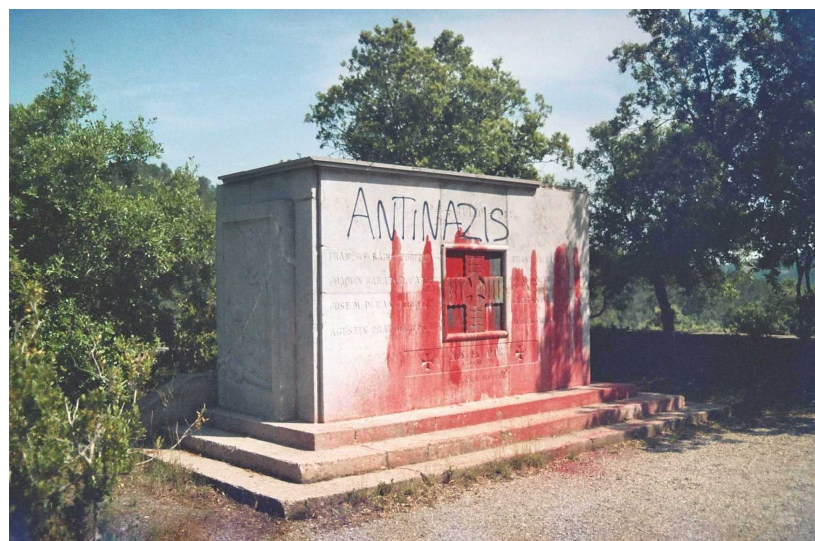
## TÉRMINO MUNICIPAL DE MURA, El Bages (Zona Terrassa)

---

(Crt. de Talamanca, Km 11'8. Término Municipal de Mura (El Bages).  
Límite de Demarcación Territorial Terrassa - Matadepera (Vallès  
Occidental)

### ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

---





## **ARTISTAS Y ARQUITECTOS** \_\_\_\_\_ ***Término Municipal de Mura, El Bages (Zona Terrassa)***

**(Crt. de Talamanca, Km 11'8. Término Municipal de Mura (El Bages).  
Límite de Demarcación Territorial Terrassa - Matadepera (Vallès  
Occidental)**

-Arq. **Autor DESCONOCIDO \***

### Arquitectura Escultórica

·A las víctimas de la Guerra Civil 1940. Urna sepulcral (Obra conjunta con el Esc. Francesc Juventeny Boix). Crt. Talamanca, Km 11'8. Término Municipal de Mura (El Bages). Límite de Demarcación Territorial Terrassa - Matadepera (Vallès Occidental) \*^^ Zona Matadepera - Zona Terrassa

-Esc. **Francesc JUVENTENY BOIX**. Montcada i Reixac 1906 - 1990  
Cerdanyola del Vallès

### Arquitectura Escultórica

·A las víctimas de la Guerra Civil 1940. Urna sepulcral (Obra conjunta con el Arq. Autor Desconocido). Crt. Talamanca, Km 11'8. Término Municipal de Mura (El Bages). Límite de Demarcación Territorial Terrassa - Matadepera (Vallès Occidental) \*^^ Zona Matadepera - Zona Terrassa



## ***Término Municipal de Mura (El Bages)***

---

**(Crt. de Talamanca, Km 11'8. Término Municipal de Mura (El Bages).  
Límite de Demarcación Territorial Terrassa - Matadepera (Vallès  
Occidental)**

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **LIBROS**

- Miralles, Francesc. Historia de l'Art Català. V.8. Ed. Edicions 62. Barcelona 1983 (Esc. Francesc Juventeny Boix) \*^^
- Hidalgo, Juan Antonio - Urbano, José R. Mil notícies que van fer història. 1987-1997. Ed. Ajuntament de. Cerdanyola del Vallès 3-1998, p. 91 (Esc. Francesc Juventeny Boix) \*^^
- Suades, Jordi - Sanz, David. Histories i llegendes de Sant Llorenç del Munt i d'Obac. Edicions Farell. Col. Llegendes. Sabadell 10-2000
- Fernández Álvarez, Ana. El Jardí de la Memòria. Ed. Funerària Municipal de Terrassa. Terrassa 12-2006, p. 141, 143, 183-185, 187, 192, 193, 203, 242 y 245 (Esc. Francesc Juventeny Boix) \*^^

#### **ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...**

- A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V. 22, p. 288-292 y V. 11, p. 239
- A.A.V.V. Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S. A. Barcelona 1982. V. 6, p. 65-94 (Terrassa); p. 94-100 (Matadepera); p. 171-172 (Sant Llorenç Savall)
- A.A.V.V. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. V.1. Pòrtic Guies. Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 543-548 (Matadepera); p. 777-781 (Sant Llorenç Savall); p. 832-857 (Terrassa)
- A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Ed. Catalanes S.A. Barcelona 1989, p. 277-278, V.2 (Esc. Francesc Juventeny Boix) \*^^

--Romero Martínez, José - Barrial Jove, Orlando. Guia de la Cerdanyola Modernista. Ed. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès 2001, p. 37-39 (Esc. Francesc Juventeny Boix) \*^^

### CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...

--Inventari d'Escultures i Monuments Urbans. Teresa Cardellach i Giménez, Cap d'Unitat de l'Arxiu - Joaquim Verdaguer; Arxiu Municipal Administratiu de l'Ajuntament de Terrassa. Dossiers Preconfigurados 8-1996, p. 1-4 y 1-8/ 28-9-1998, p. 1-16 (Urna sepulcral). (Fòrum Municipal / Xarxa Interna de Comunicació (Intranet) de l'Ajuntament de Terrassa 1998) \*^^

### OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, BOLETINES, CURSOS,...

--El 9 Nou. Maria Palou (M.P.) - Sandra Sanjaume (H<sup>a</sup> del Arte), p. 22 y 23, 20-11-2000 (Esc. Francesc Juventeny Boix - Urna sepulcral 1940) \*^^

--Cartografía: SPN. Parque Natural de de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. L'Anella Verda. Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis. Serveis de Parcs Naturals 2001

--El 9 Punt. Maria Palou (M.P.) 15-4-2003 (Esc. Francesc Juventeny Boix - Urna sepulcral 1940) \*^^

### TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

--Terrassa, Espai i Escultures. Hist. Arte. Sandra Sanjaume Aguilar. Doctorat. Asignatura, Escultura Catalana. U.A.B. Departament d'Història de l'Art 7-2000\*^^

### ENTREVISTAS

--Ferran Domènech Gómez y Neus Peregrina Pedrola, Tecs. Museu de Terrassa 10-12-1998

--Hist. Arte. Jaume Arauzo Clapé 22-11-2002, 26-5-2003 y 12-2-2004

--Hist. Arte. Sandra Sanjaume Aguilar 2-12-2000

--Cronista Local. Jaume Laroya. (Esc. Francesc Juventeny Boix - Urna sepulcral 1940) 23-4-2002 \*^^

--Investigador local. Rafael Comas Ezequiel. Terrassa. La Creu Conmemorativa o de la Sagrada Família (Esc. Francesc Juventeny Boix - Urna sepulcral 1940) 26-4-2002 \*^^



--Investigador local. Manuel Planchat Villacampa. Terrassa. (Esc. Francesc Juventeny Boix - Urna sepulcral 1940) 13-11-2004 \*^^

## DOCUMENTACIÓN

--Fuentes Documentales. Arxiu Municipal Administratiu de Terrassa. Ajuntament de Terrassa 3-1998 al 9-1998 / 10-1998 al 6-1999

--Biblioteca Central de Terrassa. 4-2000 al 2-2002



## DESLOCALIZACIÓN O DESTRUCCIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS \*^^

### ARQUITECTURA ESCULTÓRICA

---

#### 1. A LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL (Urna sepulcral: Monumento funerario cúbico-rectangular. Obra deteriorada y olvidada: Su estado es de semiabandono)

24?-7?-1940

Esc. Francesc

JUVENTENY BOIX

Mármol de San Vicente,  
bronce y material de obra

4 x 2'50 x 1'50 m

Bajo Relieve (2p)

· Lateral izquierdo:

**Arcángel portando  
el laurel al caído**

(Símbolo del héroe caído en  
los campos de batalla)

· Lateral derecho:

**Arcángel portando  
la cruz al herido**

(Símbolo del triunfo  
de la Cruzada)

2 x 1 x 0'20 m

Medallón:

Cruz de los Reyes Católicos

0'80 x 0'80 x 0'03 m

Basamento escalonado (3p)

0'30 x 4'40 x 0'15 -

0'30 x 4'80 x 0'15 -

0'30 x 5'20 x 0'15 m

Arq. Autor DESCONOCIDO

Crt. de Talamanca, Km 11'8

Término Municipal de Mura

(El Bages)

Límite de Demarcación Territorial

Terrassa - Matadepera

(Vallès Occidental)





**23-(16) VILADECAVALLS**





## VILADCAVALLS

---

Viladecavalls está situado al oeste de Terrassa. Era un núcleo dentro del término del castillo de Terrassa; citado en documentos desde el S. XVII. El conjunto del actual núcleo de población es el resultado del enlace de la parroquia de Sant Martí de Sorbet (la parte antigua) con Migforn, que es la parte moderna.

En el S. XII se edificó la iglesia Santa Maria de Toudell (románica), que fue una de las parroquias del municipio de Sant Pere de Terrassa.

También vale citar a Sant Miquel de Toudell, que data del S. XII, con reformas del S. XVIII.

- 
- Geografia Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. A.A.V.V. Barcelona 1982. V.6, p. 103-106
  - Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona. A.A.V.V. 1989. V.24, p. 130-131
  - Historia de Viladecavalls. A.A.V.V. Viladecavalls 1991
  - Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. A.A.V.V.-Barral Altet, Xavier. Barcelona 2000, p. 881-883, V.1



## VILADECAVALLS

---

### ESCULTURA

---

#### 1. DINOSAURE

("Environament" de la Festa Major de 1986)

4-7-1986

(7-1986 / 5-2007) \*+

(Obra Recuperada,

Terrassa. 4-7-1986\*+ /

30-6-2007)\*+

Pint. Roc ALABERN

BORRULL

Acero de desguace

(Ensamblado metálico,

procedente de piezas de desecho)

8 x 16 x 5 m (14p)

Portal de Sant Roc,

Terrassa

(Autotext S.A.

Polígono Industrial -

Can Trias) \*+

Viladecavalls

(Rotd. de la Nacional

150. Av. de Madrid -

Lateral de la N-150.

Crt. Montcada -

Sabadell)\*+. Terrassa





## ARTISTES

---

### *Viladecavalls*

-Pint. **Roc ALABERN BORRULL**. Terrassa 1945 - 2003 La Fonteta. La Bisbal (Girona)

#### Escultura Exenta

·Dinosaure ("Environament" de la Festa Major de Terrassa 1986) 1986 2007\*+  
(Terrassa / Viladecavalls - Viladecavalls / Terrassa. Obra Recuperada 1986 \*+ /  
2007\*+) Viladecavalls



## **BIBLIOGRAFÍA**

### **LIBROS**

--A.A.V.V. Historia de Viladecavalls. Ed. Ajuntament de Viladecavalls 1991

### **ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, GUÍAS,...**

--A.A.V.V. Geografía Comarcal de Catalunya. El Vallès i el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1982. V.6, p. 103-106

--A.A.V.V. Gran Enciclopèdia Catalana. Ed. Enciclopèdia Catalana, S.A. Barcelona 1989. V. 24, p. 130-131

--A.A.V.V.- Santos Torroella, Rafael. Diccionario "Ràfols" de Artistas Contemporáneos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1989, p. 39, V.1. Lam. n ° 5 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)

--Tolosa, Edurd – Romaní, Daniel. Barcelona Escultura Guia. Ed. Actar. Barcelona 1996

--V.V.A.A. Barral Altet, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Pòrtic Guies. Enciclopedia Catalana. Barcelona 2000. V.1, p. 881-883

### **CATÁLOGOS, INVENTARIOS, PROYECTOS,...**

--Art Catalá Contemporani (1970-1985). A.A.V.V. Ed. Fons d'art de xarxa cultural. Barcelona 11-1985, p. 56-57 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)

### **OTRAS PUBLICACIONES: DIARIOS, REVISTAS, RECORDATORIOS, BOLETINES, CURSOS,...**

--El Periódico. Redacción 5-7-1986 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)

--Recordatorio: Roc Alabern 1945-2003. Fonteta 12-11-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull)



- El 9 Punt. Maria Palau (M.P.) 19-11 y 14-12-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull)\*\*(\*+)
- El 9 Punt. Miquel Mallafré (M.M.) 14-11-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull)
- Diari de Terrassa. Aleix Tugas 31-6-2007, p. 1 y 29 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)
- Diari de Terrassa. Santi Palos (S.P.) 23-9-2006, p. 34 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)
- El Punt. (C.A.F.) 31-7-2007, p. 8 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)
- Diari de Terrassa. David López (D.L.) 3-8-2007, p. 15 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)

## ENTREVISTAS

- Hist. Arte. Jaume Arauzo Clapé 22-11-2002, 26-5-2003 y 12-2-2004 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)
- Empresa Autotex. S.A. Polig. Indus. Can Trias 26-5-2003 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)
- Montserrat Solé. Esposa del Pint. Roc Alabern Borrull 11-12-2003 y 3-2-2004 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)
- Esc. Javier Garcés Ruiz. Amigo personal del Pint. Roc Alabern Borrull 3-2-2004 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)

## SIMPOSIUMS, CONFERENCIAS, TERTULIAS, EXPOSICIONES, HOMENAJES, COLOQUIOS,

- Homenaje al Pint. Roc Alabern Borrull. Amics de les Arts 11-12-2003, Terrassa (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)
- Exposición-Homenaje al Pint. Roc Alabern Borrull. Galeria Lasaleta, Barcelona 3-2-2004 (Pint. Roc Alabern Borrull) \*\*(\*+)

