

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis doctoral y su utilización debe respetar los derechos de la persona autora. Puede ser utilizada para consulta o estudio personal, así como en actividades o materiales de investigación y docencia en los términos establecidos en el art. 32 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (RDL 1/1996). Para otros usos se requiere la autorización previa y expresa de la persona autora. En cualquier caso, en la utilización de sus contenidos se deberá indicar de forma clara el nombre y apellidos de la persona autora y el título de la tesis doctoral. No se autoriza su reproducción u otras formas de explotación efectuadas con fines lucrativos ni su comunicación pública desde un sitio ajeno al servicio TDR. Tampoco se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al contenido de la tesis como a sus resúmenes e índices.

WARNING. Access to the contents of this doctoral thesis and its use must respect the rights of the author. It can be used for reference or private study, as well as research and learning activities or materials in the terms established by the 32nd article of the Spanish Consolidated Copyright Act (RDL 1/1996). Express and previous authorization of the author is required for any other uses. In any case, when using its content, full name of the author and title of the thesis must be clearly indicated. Reproduction or other forms of for profit use or public communication from outside TDX service is not allowed. Presentation of its content in a window or frame external to TDX (framing) is not authorized either. These rights affect both the content of the thesis and its abstracts and indexes.

The background of the slide is a photograph of a lecture hall. In the center, a brick wall features a statue of a woman in a long, flowing dress. To the left, a tall, narrow window with a grid of small panes allows light to filter through. The foreground shows the wooden tops of rows of lecture seats. The overall lighting is warm and slightly dim.

TESIS DOCTORAL: ANEXOS

**LA CONSTRUCCIÓN DE TEMPLOS PARROQUIALES
EN BARCELONA ENTRE 1952 Y 2000**

Autor: Ricardo Gómez Val

Director: Dr. Arquitecto César Díaz Gómez

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CONSTRUCCIONS ARQUITECTÒNIQUES I

LISTADO DE FICHAS DE TEMPLOS PARROQUIALES: BARCELONA (1952-2000)

Ficha nº 1: Verge de la Pau

Ficha nº 2: Sant Gregori Taumaturg

Ficha nº 3: Sant Ildefons

Ficha nº 4: Sant Joan Maria Vianney

Ficha nº 5: Sant Pancraç

Ficha nº 6: Sant Bernat Calbó

Ficha nº 7: Sant Oleguer

Ficha nº 8: Sant Rafael Arcàngel

Ficha nº 9: Santa Maria de Cervelló

Ficha nº 10: Sant Ot

Ficha nº 11: Sant Pius X

Ficha nº 12: Santa Cecília

Ficha nº 13: Sant Cebrià

Ficha nº 14: Corpus Christi

Ficha nº 15: Sant Jordi

Ficha nº 16: Sant Tomàs More

Ficha nº 17: Santa Tecla

Ficha nº 18: Sant Sebastià

Ficha nº 19: Santa Joaquina Vedruna

Ficha nº 20: Verge de Natzaret

Ficha nº 21: Crist Redemptor

Ficha nº 22: Mare de Déu de Fàtima

Ficha nº 23: Sant Jeroni

Ficha nº 24: Santíssim Sagrament

Ficha nº 25: Esperit Sant

Ficha nº 26: Preciosíssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist

Ficha nº 27: Sant Bernat de Claravall

Ficha nº 28: Sant Joan Bosco

Ficha nº 29: Sant Joan d'Àvila

Ficha nº 30: Sant Joan de la Creu

Ficha nº 31: Sant Medir

Ficha nº 32: Sant Paulí de Nola

Ficha nº 33: Sant Pere Ermengol

Ficha nº 34: Santa Dorotea

Ficha nº 35: Sant Ambrós

Ficha nº 36: Mare de Déu de la Salut

Ficha nº 37: Mare de Déu de Lourdes

Ficha nº 38: Sant Ignasi de Loiola

Ficha nº 39: Sant Llorenç

Ficha nº 40: Sant Lluís Gonçaga

Ficha nº 41: Sant Marcel

Ficha nº 42: Sant Josep i Santa Mònica

Ficha nº 43: Sant Fèlix

Ficha nº 44: Sant Isidor

Ficha nº 45: Sant Crist

Ficha nº 46: Mare de Déu de l'Esperança

Ficha nº 47: Sant Pere Claver

Ficha nº 48: Mare de Déu del Mont Carmel

Ficha nº 49: Sant Salvador d'Horta

Ficha nº 50: Patriarca Abraham

Ficha nº 51: Sant Marc

Ficha nº 52: Sant Josep Obrer

Ficha nº 53: Sant Narcís

Ficha nº 54: Santa Bernadeta

Ficha nº 55: Sant Mateu

Ficha nº 56: Sant Esteve

MARE DE DÉU DE FÀTIMA

Dirección: c/Aneto 19 (Vilapicina). Barcelona

Teléfono: 934293942

Autor: Proyecto del arquitecto Antonio M^a Riera Clavillé (1973)

Obras: El proyecto sufrió importantes modificaciones. El proyecto que finalmente se construyó es mucho más pequeño en dimensiones y humilde en su ejecución. El edificio conservó su planta general aunque varió su distribución interior y la cubierta.

Zonas: Planta baja (templo, sacristía y despacho).

Sup. Const: 500 m2 en planta baja.

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 12,00 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
La estructura está realizada mediante pilares y jácenas de canto de hormigón armado. Las jácenas son prefabricadas.
- **Fachada:**
Las fachadas son de obra cerámica revestida con mortero y pintadas. En la fachada principal hay un pequeño paramento de obra vista.
- **Cubierta:**
Cubierta inclinada a dos aguas revestida de planchas de fibrocemento.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

² Proyecto del arquitecto Antonio M^a Riera Clavillé. Archivo administrativo de Barcelona



Fachada principal



Vista exterior del conjunto

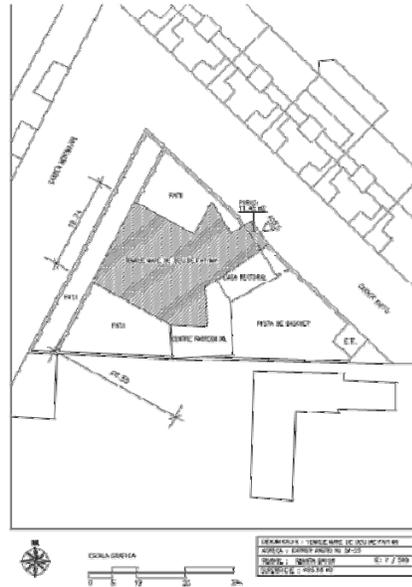


Vista interior

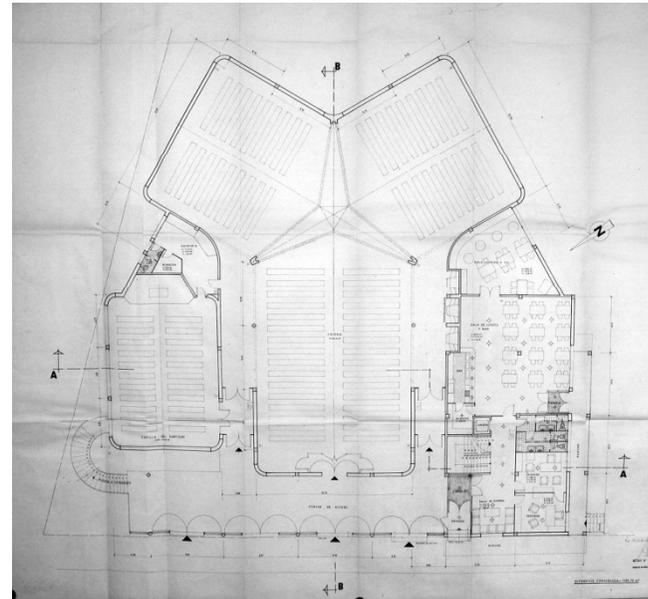


Detalle de la estructura

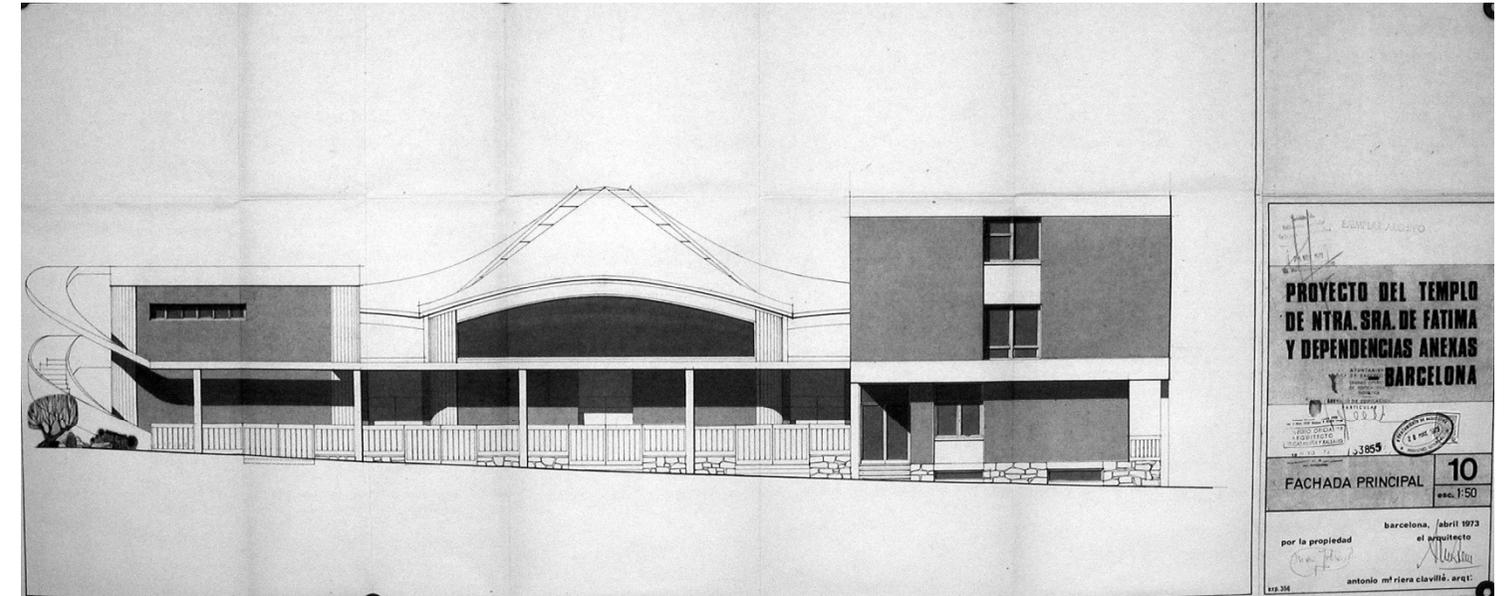
MARE DE DÉU DE FÀTIMA



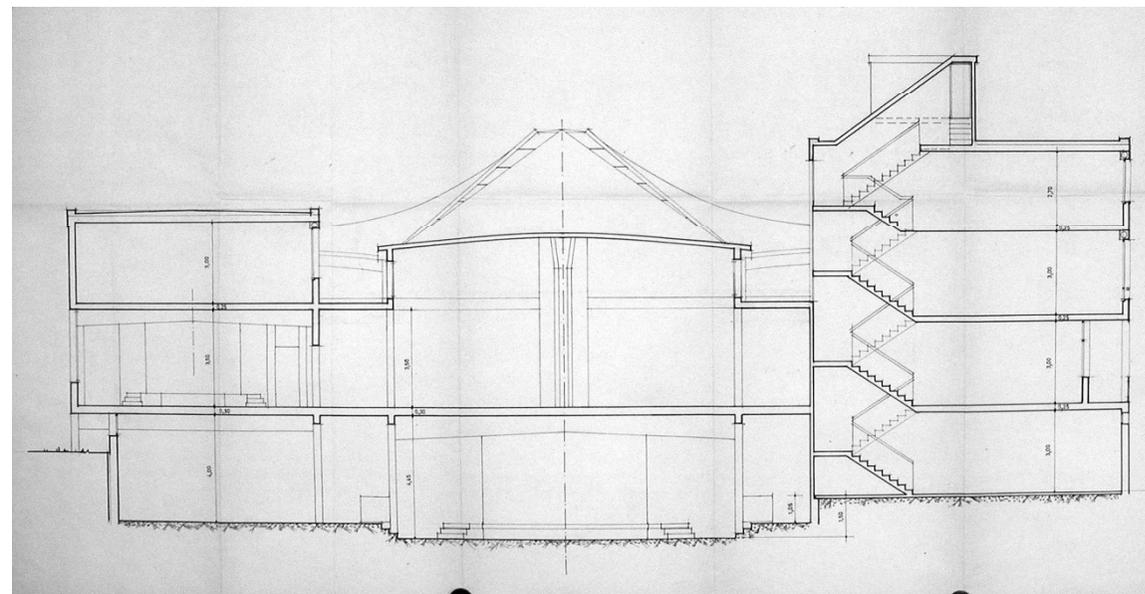
Planta emplazamiento¹



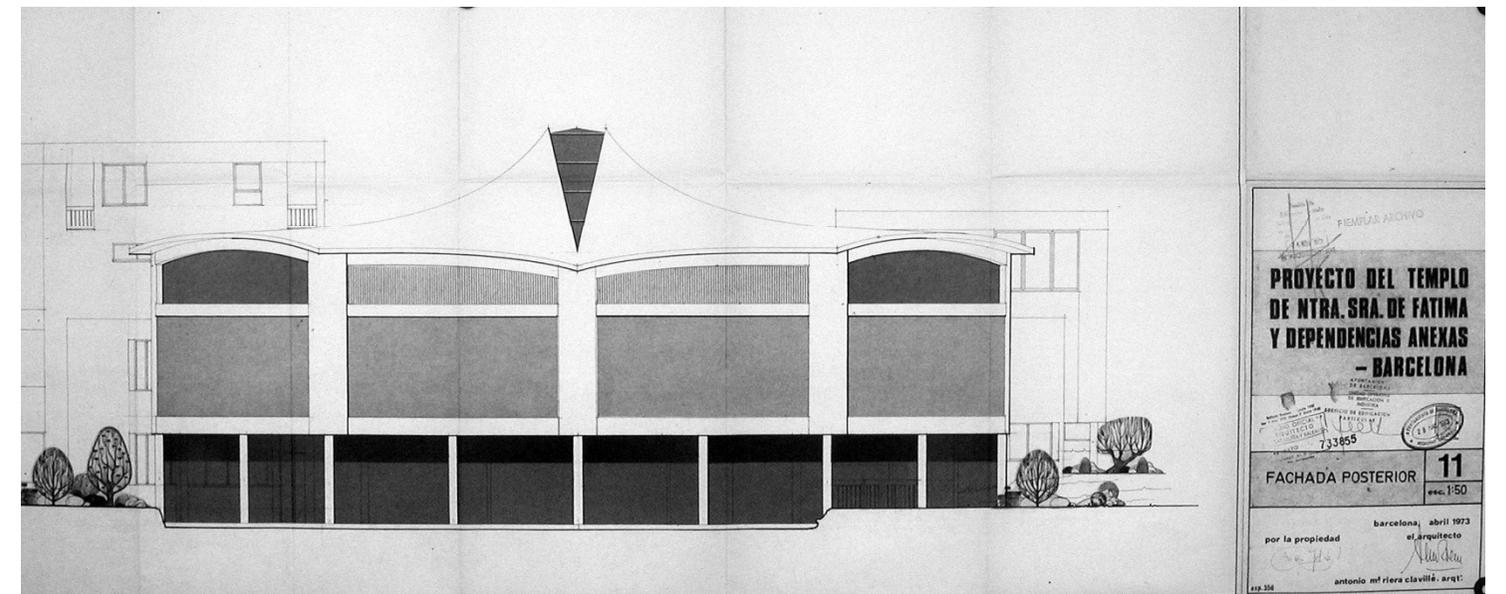
Planta baja de proyecto²



Alzado de proyecto



Sección transversal de proyecto



Alzado de proyecto

SANT JERONI

Dirección: Pl. Mossèn Ferran Palau 3 (Vall d'Hebron). Barcelona

Teléfono: 934281669

Autor: Este edificio es obra de los arquitectos Pau Monguío i Abella y Francesc Vayreda i Casadevall.¹

Obras: Las obras se iniciaron en 1963 y se finalización en 1967

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía y baño).
Entresuelo (coro).

Sup. Const: 626 m2 en planta baja y 55 m2 en planta entresuelo.

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 22,00 m.

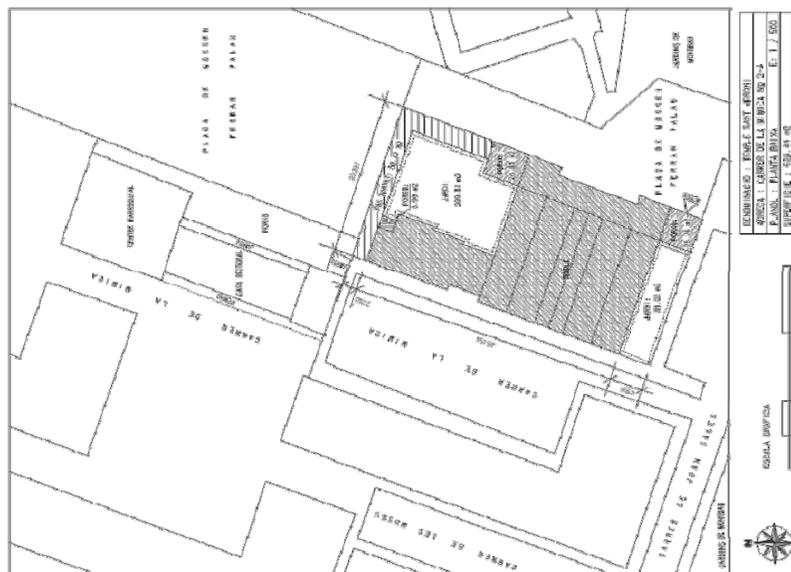
Descripción constructiva:

- Estructura:
Pilares y cerchas metálicas. Las cerchas de acero son visibles en el interior del templo y tienen un canto de 1 m aproximadamente.
Destaca la marquesina exterior en forma de zigzag que enlaza el edificio de la iglesia y el del centro parroquial, va acotando las zonas verdes y acaba delimitando un claustro exterior de gran belleza arquitectónica. Esta marquesina está concebida como una losa de hormigón armado soportada por una serie de pies derechos de acero pintados de negro, con una imagen muy ligera y esbelta¹.
- Fachada: Revoco pintado y plancha de aluminio.
- Cubierta: Panel sandwich de aluminio.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ www.docomomoiberico.com

² Inventario de bienes inmuebles y archivo general. Arzobispado de Barcelona



Plano de emplazamiento²



Vista interior



Vista exterior

SANTÍSSIM SAGRAMENT

Dirección: c/Santander 18-20 (Provençals). Barcelona

Teléfono: 933135262

Obras: Finalización de obras (1967)

Zonas: Planta baja (templo, sacristía y trastero).

Sup. Const: 319 m2

Altura: La altura libre interior es de 4,50 m.

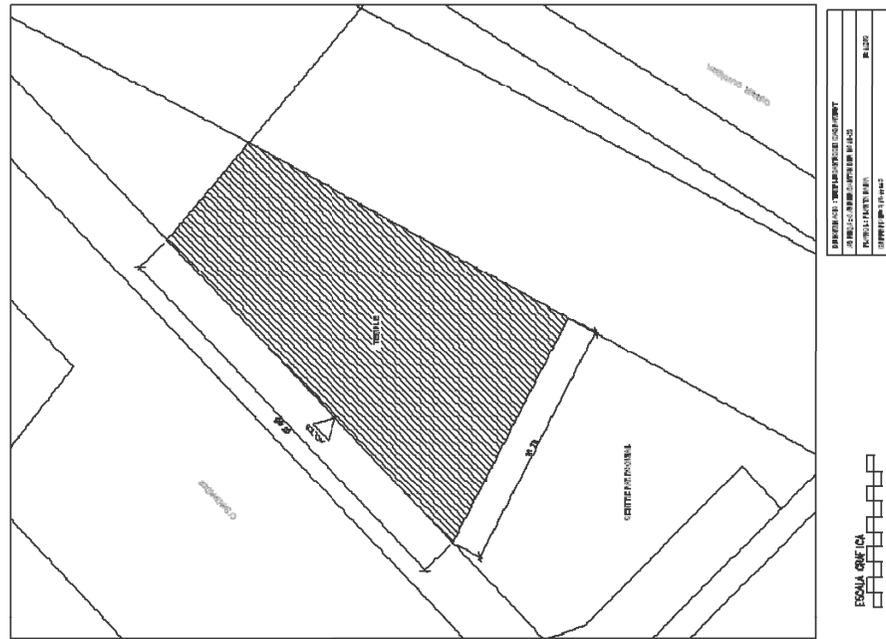
Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 8,00 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:
Estructura de hormigón armado.
- Fachada:
Obra vista.
- Carpintería exterior:
Acero pintado.
- Daños observables:
La carpintería de acero pintado de las ventanas vidrieras presenta indicios de corrosión.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano de emplazamiento¹



Vista exterior



Vista exterior



Vista interior

ESPERIT SANT

Dirección: c/Travessera de Gràcia 403 (Sagrada Família). Barcelona

Teléfono: 934357370

Autor: El arquitecto Manel Puig Janer realizó el proyecto de la parroquia en 1958. En 1989 Lluís Miquel Calderon realizó un proyecto de ampliación de los locales parroquiales del templo.

Obras: La capilla está construida sobre los restos de la antigua capilla destruida durante la Guerra Civil. Los trabajos de reconstrucción los llevó a cabo el arquitecto Manel Puig Janer. La nave del templo parroquial se construyó en 1969.

Zonas: Planta baja (templo y capilla)
Planta entresuelo (coro)

Sup. Const: 1.434 m²

Luz máx: La luz máxima del edificio la consiguen las cerchas de hormigón de 16,00 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

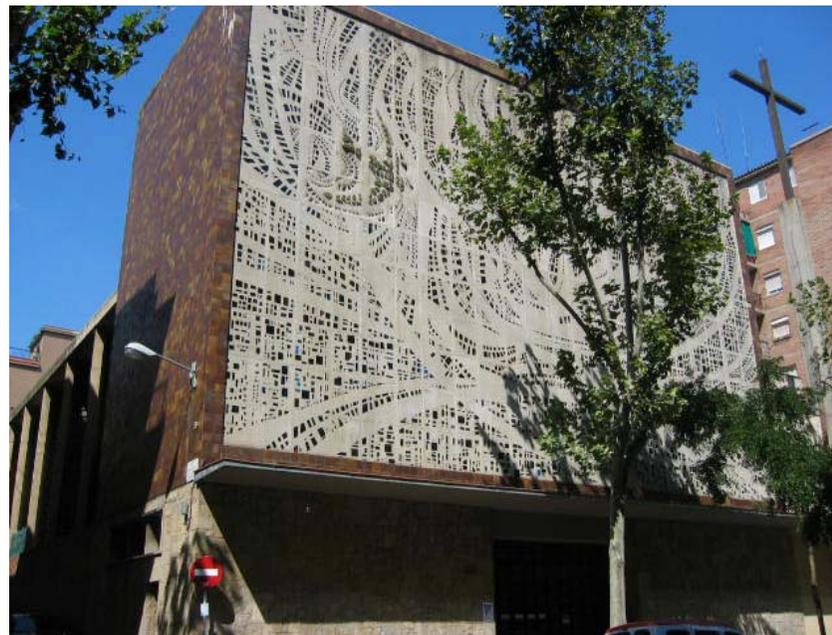
La estructura está resuelta mediante pórticos de hormigón armado con forma de cerchas que salvan una luz de 16 m de anchura.

- Cubierta:

La cubierta está realizada mediante una azotea plana.

- Fachada:

La fachada es de revoco y pintada. Tienen gran importancia las entradas de luz laterales que están colocadas en diente de sierra para evitar las vistas y aportar luz hacia el altar, de esta manera la atención de los asistentes se centra en el presbiterio.



Fachada del templo



Fachada lateral del edificio

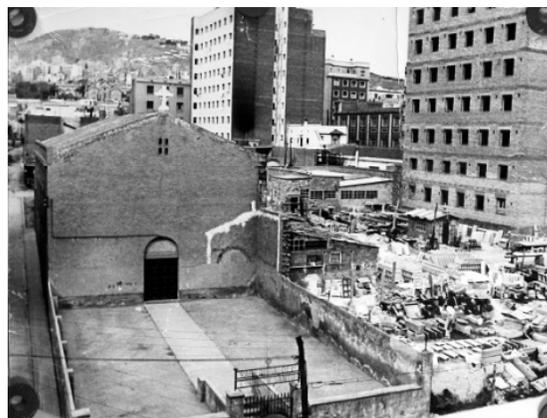


Vista del interior del templo



Vista de la capilla

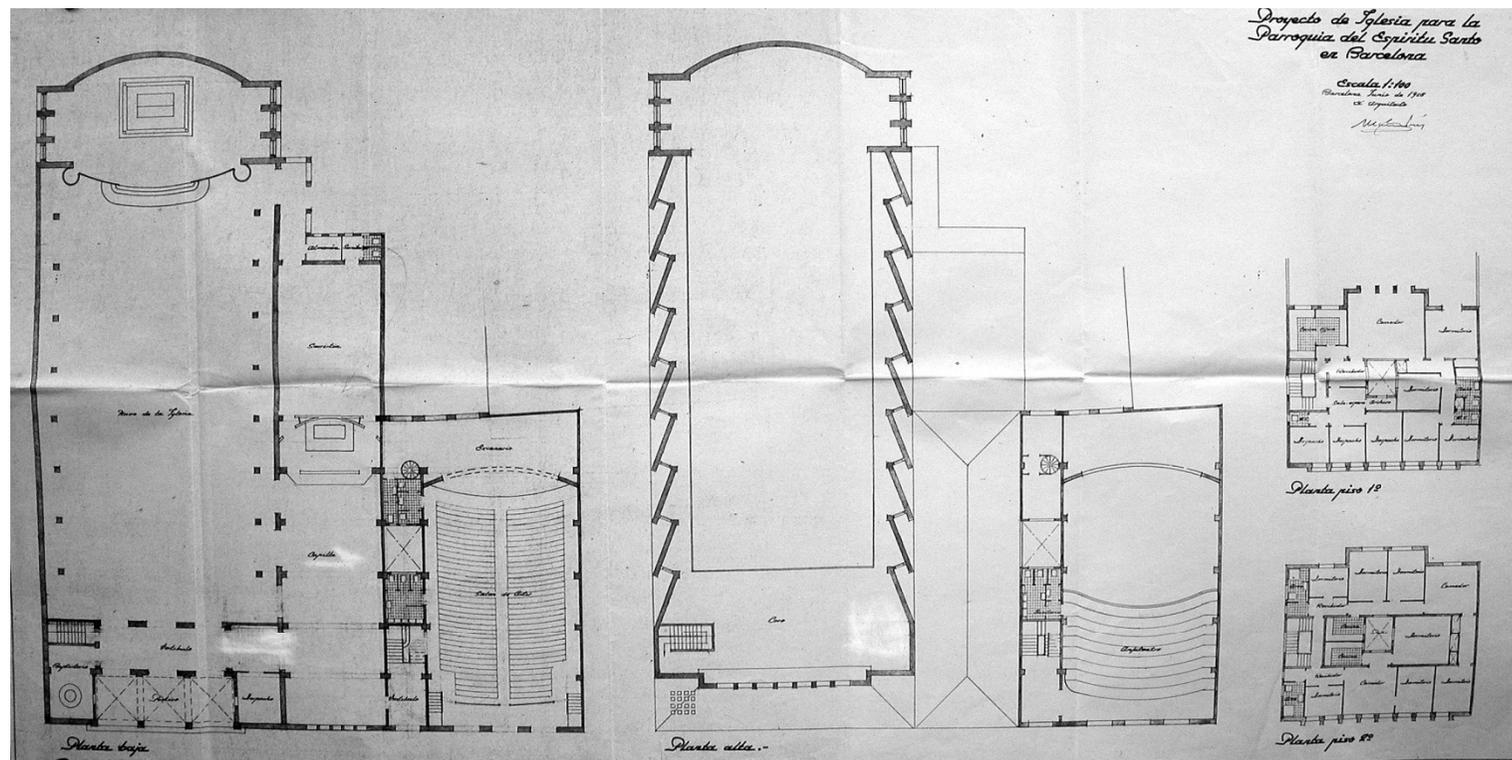
ESPERIT SANT



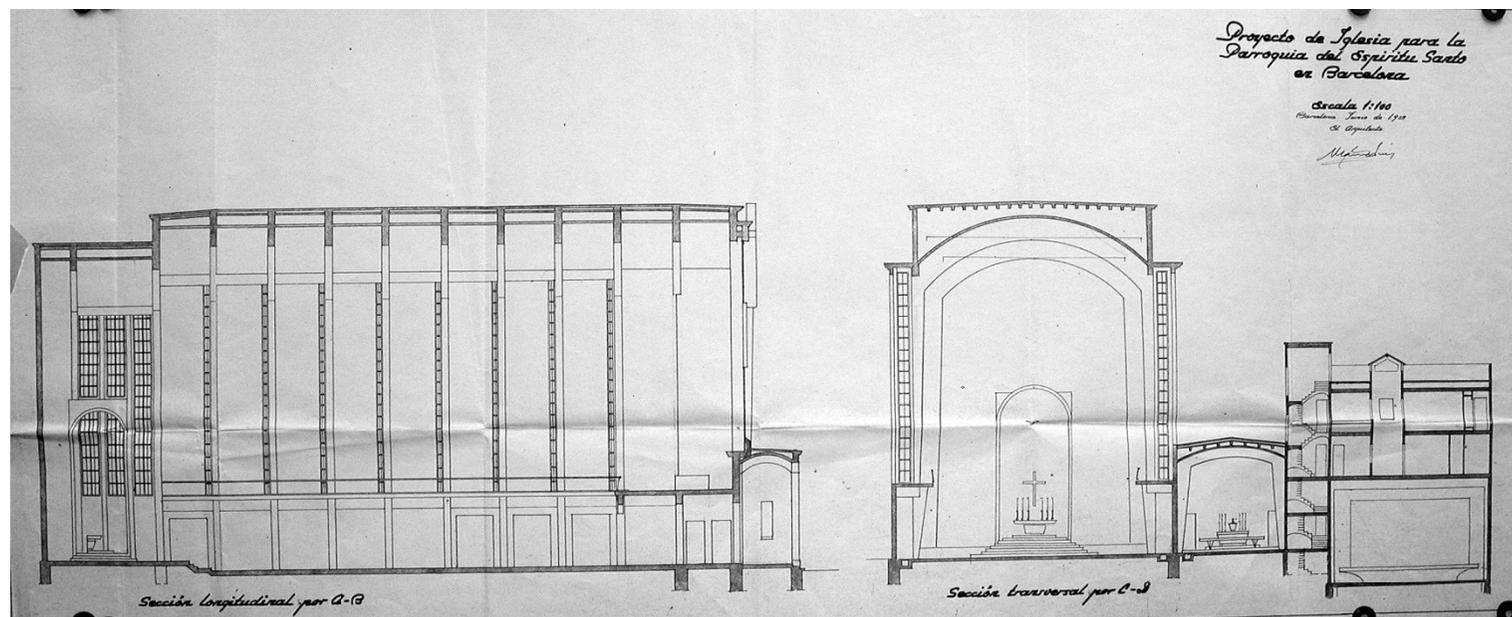
Fotografía del solar en 1957²



Planta emplazamiento²



Planta baja³



Sección longitudinal y transversal

Bibliografía y fuentes de información:

¹ MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

² Inventario de bienes inmuebles y archvo general. Arzobispado de Barcelona

³ Proyecto del arquitecto Manel Puig Janer. Archivo administrativo de Barcelona

PRECIOSÍSSIMA SANG DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST

Dirección: c/Viladomat 76-78 (Sant Josep Oriol). Barcelona

Teléfono: 934230737

Autor: El arquitecto Francesc Salvans realizó el proyecto de esta parroquia en 1969.

Obras: Este edificio se inició a construir en 1969 y se finalizó en 1972.

Zonas: Planta baja (templo, capilla y sacristía)

Planta entresuelo (coro)

Planta sótano (sala)

Sup. Const: 1.192 m²

Altura: La altura libre interior máxima de la nave de la iglesia según proyecto es de 8,50 m. La altura libre interior máxima de la sala existente en planta sótano es de 5,50 m.

Luz máx: La luz máxima de este edificio son las jácenas de la nave principal de 13,40 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura está realizada mediante un sistema de pilares y jácenas metálicas. Las jácenas son perfiles laminados de acero IPN que salvan una luz de 13,40 m. Tanto el forjado de la planta baja como el de la planta sótano están solucionados mediante perfiles metálicos. Las plantas superiores son de hormigón armado.

- Cubierta:

La cubierta de la nave de la iglesia es una azotea plana.

- Fachada:

La fachada del conjunto es de bloque de hormigón con tarjas verticales de iluminación y ventilación.



Fachada del templo



Vista interior de la iglesia y del presbiterio

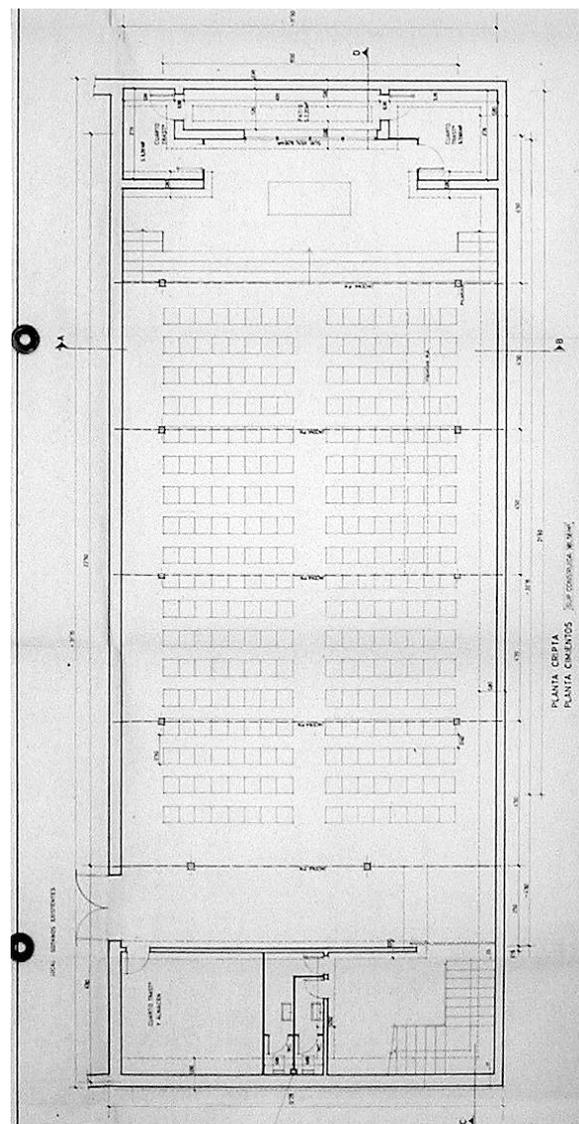


Vista de la entrada a la iglesia y del coro



Vista de la capilla

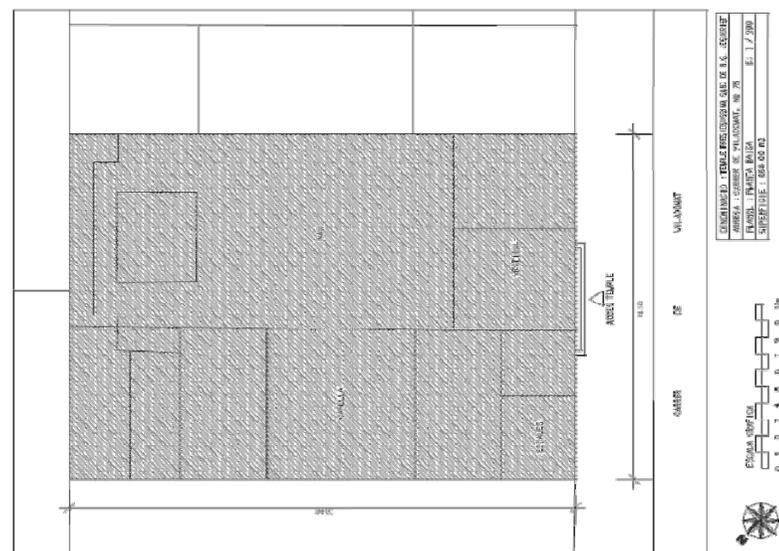
PRECIOSÍSSIMA SANG DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST



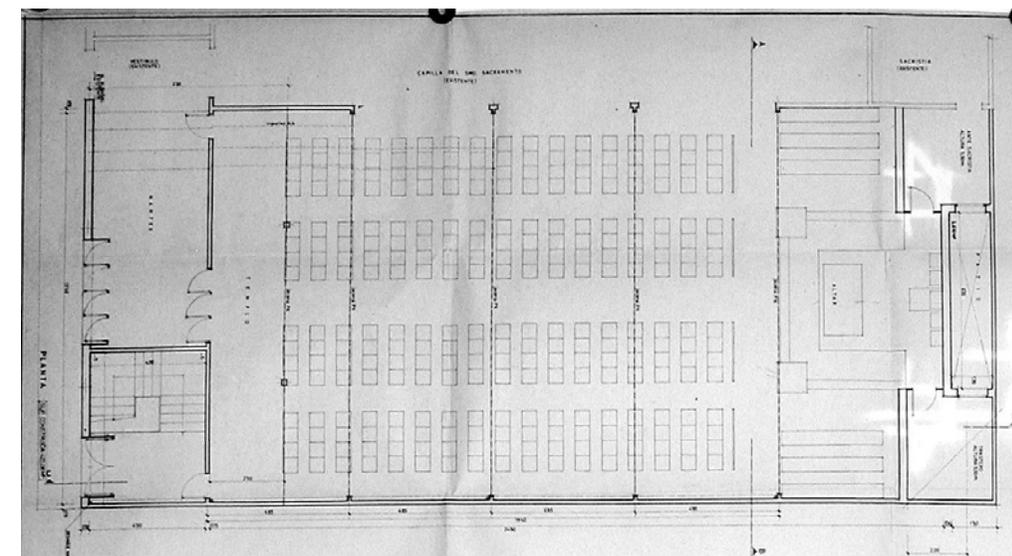
Planta sótano²

Bibliografía y fuentes de información:

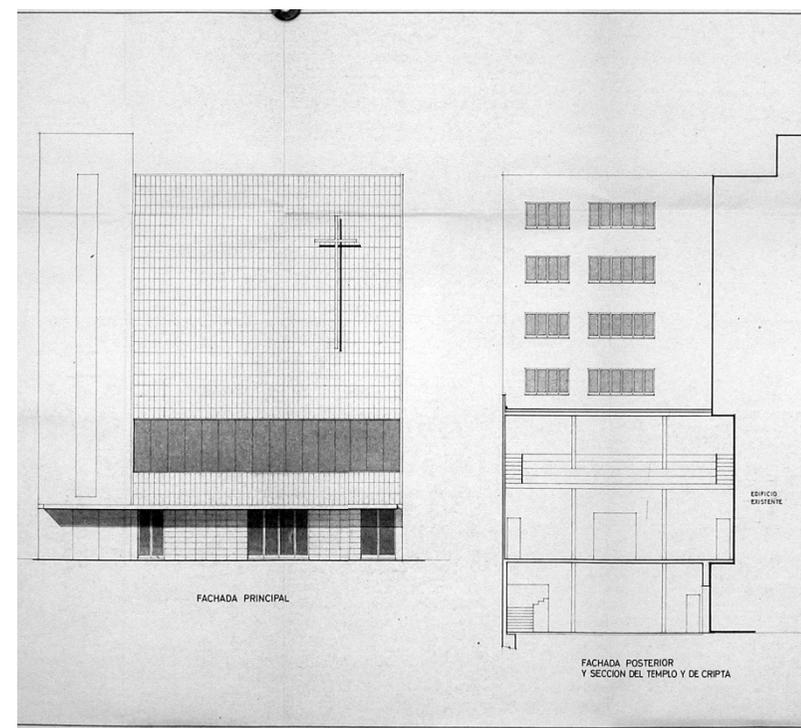
- 1 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 2 Proyecto del arquitecto Francesc Salvans. Archivo administrativo de Barcelona



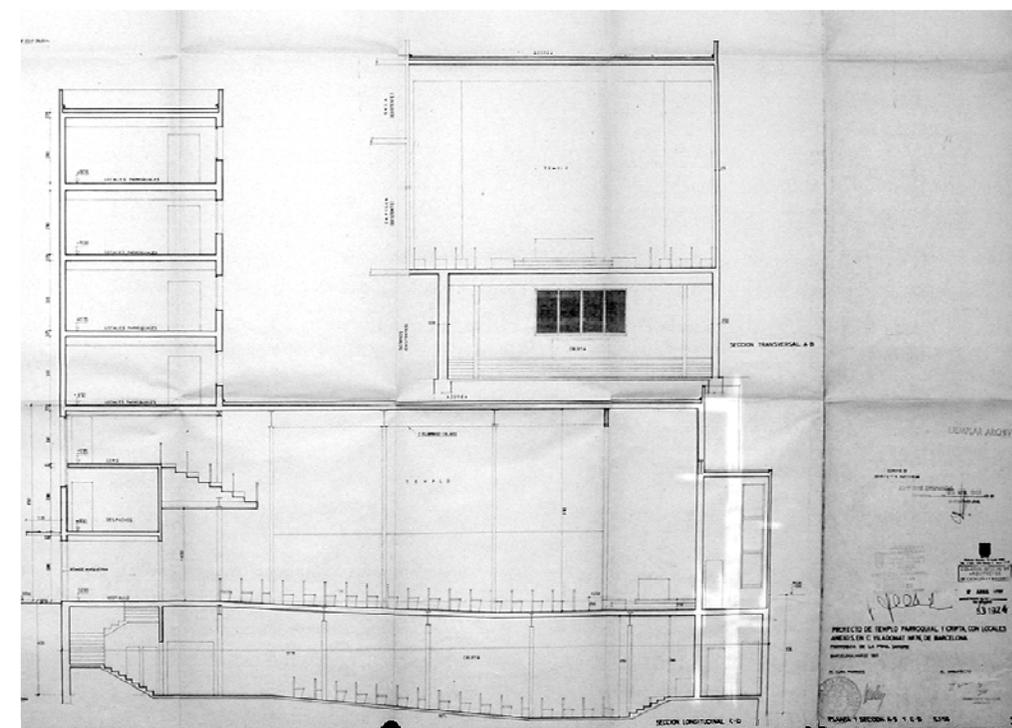
Planta emplazamiento¹



Planta baja²



Fachada principal y posterior



Sección longitudinal

SANT BERNAT DE CLARAVALL

Dirección: c/Pedraforca 2-6 (Trinitat-Roquetes). Barcelona

Teléfono: 933590284

Autor: Proyecto de Samuel Mañá y Fernando Bendala (1973)

Dirección de obra de Fernando Bendala.

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía, baño y trastero)

Sup. Const: 359 m2 en planta baja y 110 m2 de porches cubiertos

Altura: La altura libre interior del templo hasta el falso techo son 5,80 m.

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 21,50 m en el centro de la nave.

Descripción constructiva:

- Estructura:

En el proyecto se observa una cercha metálica que no se puede observar in situ.

- Cubierta:

La cubierta tiene una ligera pendiente recubierta de chapa metálica.

- Fachada:

La fachada está revocada y pintada. Como elemento singular arquitectónico y escultórico tiene una gran cruz que se levanta desde la cubierta y que se alza a gran altura doblando la altura del edificio. Esta cruz tiene la función de hito de localización del edificio.

- Carpintería exterior:

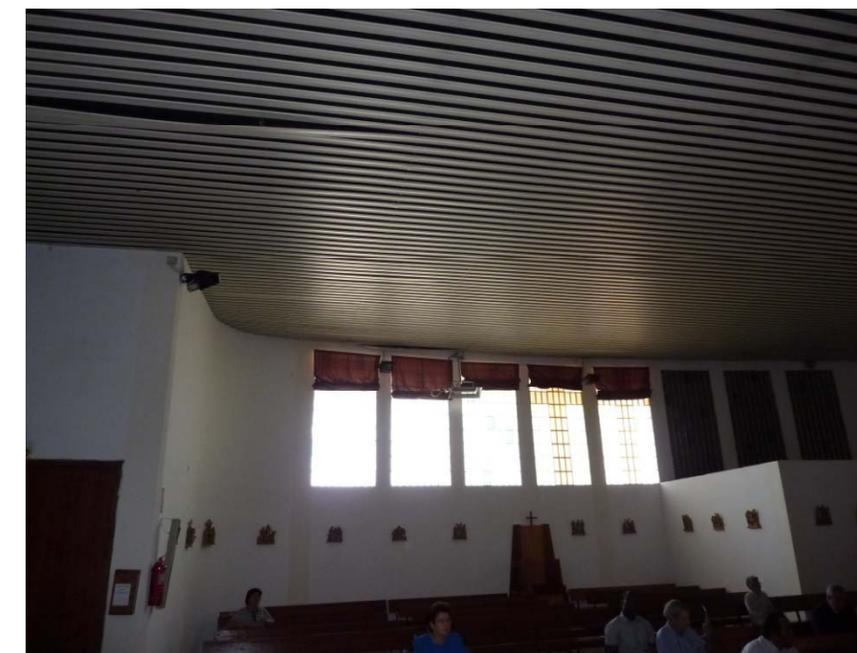
Los huecos están revestidos de baldosa de vidrio que ilumina el recinto interior.



Vistas exteriores del templo



Vista interior del templo



Vista de la capilla

SANT BERNAT DE CLARAVALL

- Daños observables:

Se observan fisuras en el revestimiento de la fachada, en especial, en los paramentos más cercanos a la cubierta. En algunos puntos parte de este revoco se ha desprendido del soporte.

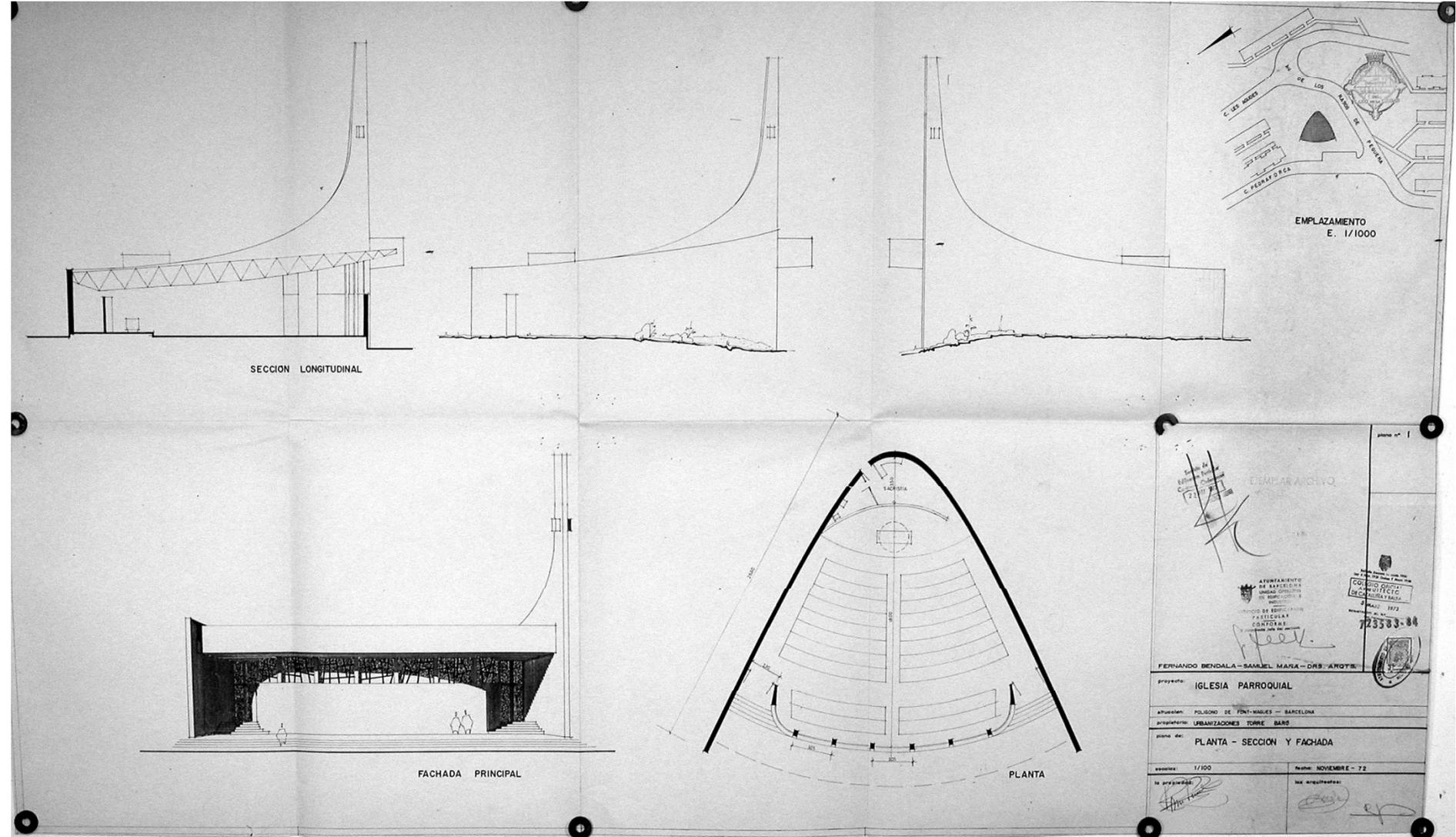
Se han tapiado algunos de las aberturas existentes en la fachada, dando lugar a parches en la misma.



Detalle de la cruz de coronación

Bibliografía y fuentes de información:

- 1 Proyecto de los arquitectos Samuel Mañá y Fernando Bendala. Archivo administrativo de Barcelona



Emplazamiento, planta de distribución, alzados y sección longitudinal¹

SANT JOAN BOSCO

Dirección: Plaça Ferran Reyes s/n (Sant Martí). Barcelona

Teléfono: 934082910

Autores: Proyecto inicial de Mariano Romaní (1963)
Proyecto definitivo de Francesc Escudero i Ribot

Obras: Finalización de obras en 1970.
Realización de cubierta nueva en 1983.

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía, sala reuniones, 8 despachos y servicios)
Planta sótano (sala y trasteros)

Sup. Const: 1.375 m2 en planta baja y 222 m2 de porches cubiertos

Altura: La altura libre máxima interior del templo son 11,70 m.

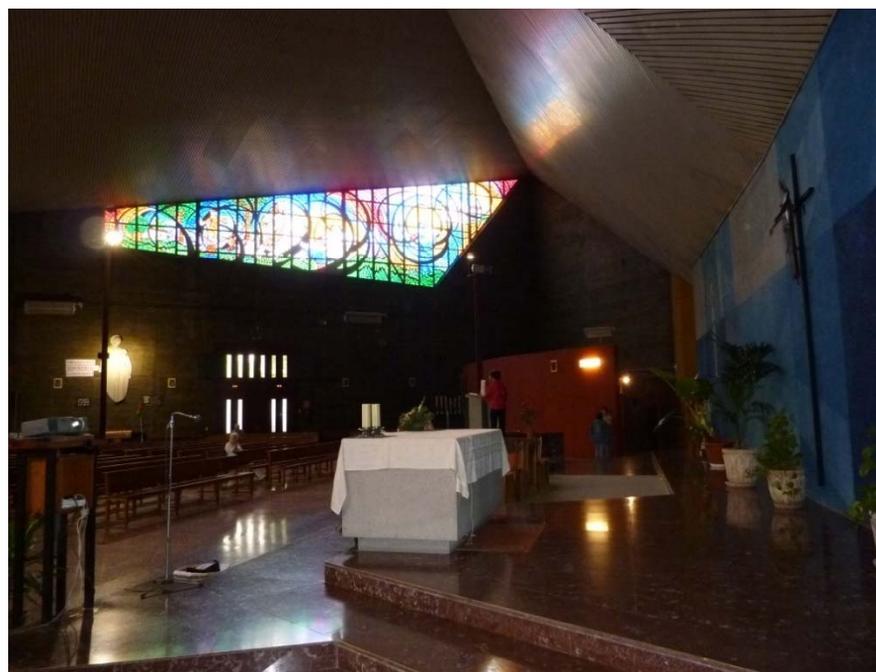
Luz máx: La luz máxima del edificio es de 27,60 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
La estructura del edificio está realizada mediante una muros de hormigón armado que soportan unas cerchas metálicas.
- **Cubierta:**
La cubierta fue reformada en 1983 sustituyéndose la tela asfáltica autoprotegida con acabado pizarra según testimonio del arquitecto Francesc Escudero i Ribot por una cubierta de planchas de acero galvanizado. La cubierta tiene un lucernario de forma piramidal.
- **Fachada:**
La fachada es un muro de hormigón armado visto realizado mediante un encofrado de madera. Hay vidrieras en las fachadas mediante el sistema constructivo del vidrio emplomado.



Vistas exteriores del templo



Vistas interior del templo



Vista de la capilla

SANT JOAN BOSCO

- Daños observables:

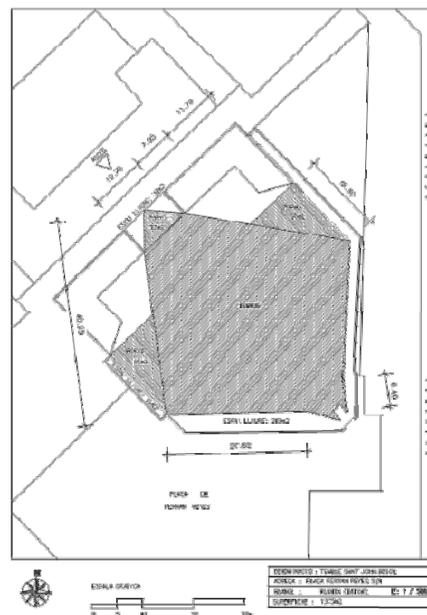
Se observan fisuras en los muros de hormigón armado de las fachadas. Estas fisuras se observan principalmente en la fachada de Av. Meridiana. Estas fisuras aparecen a causa de la ausencia de junta de dilatación en esa parte el edificio.

Se observan manchas de humedad en muchas zonas de los muros e hormigón armado. En especial en los encuentros entre la cubierta y estos paramentos.

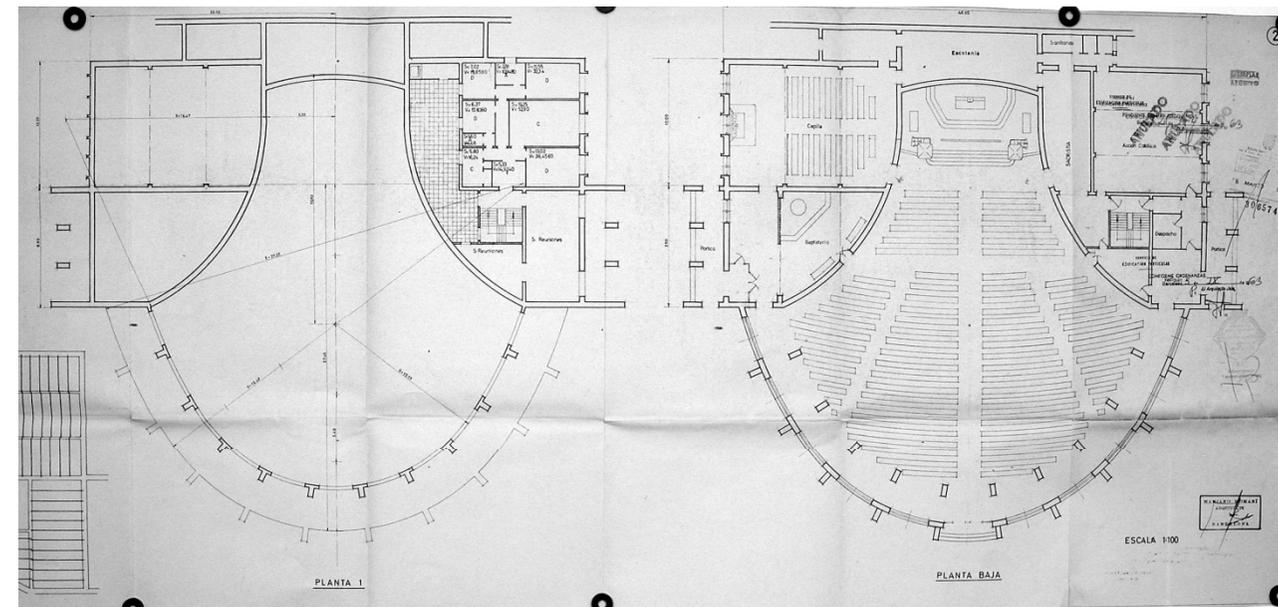
También se observa un cierto deterioro de las planchas metálicas de la cubierta. En especial de los canales de desagüe y las zonas cercanas a la planta baja.

El aplacado existente en algunas de las zonas de planta baja se ha desprendido parcialmente.

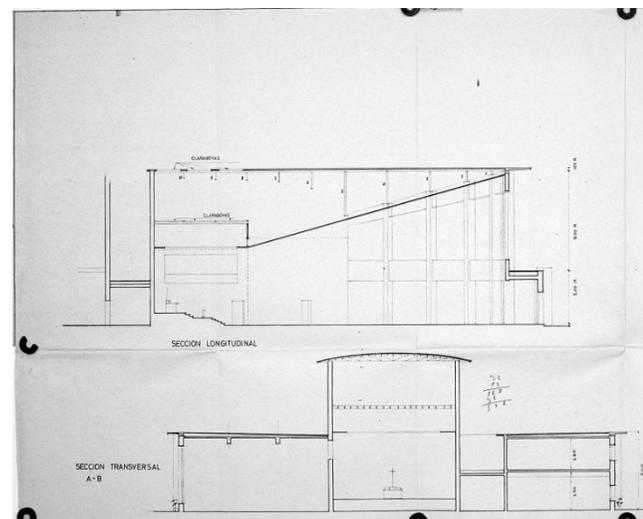
Alguna de las puertas de la carpintería exterior de acero presenta indicios de corrosión.



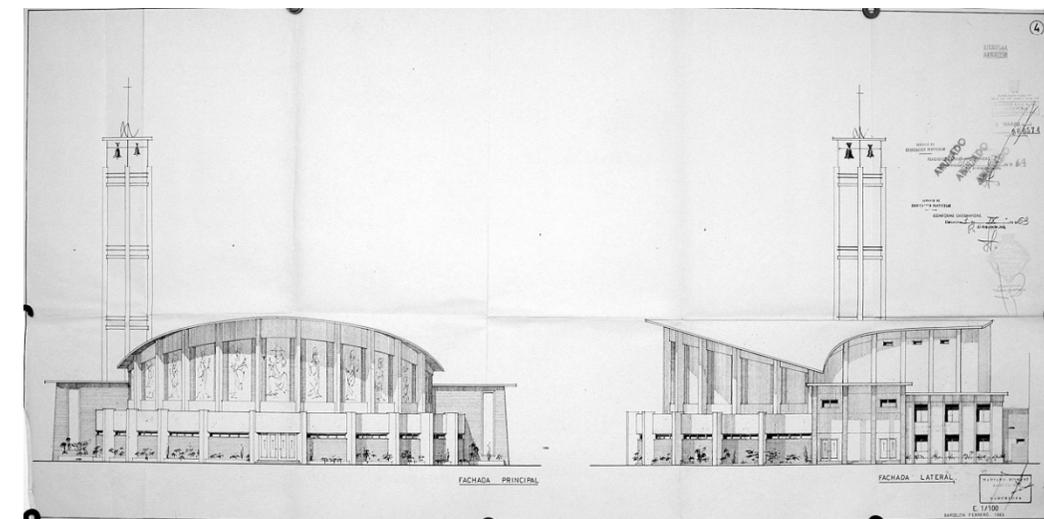
Plano de emplazamiento ¹



Planta del proyecto del arquitecto Mariano Romaní²



Secciones del proyecto de Mariano Romaní



Alzados del proyecto de Mariano Romaní

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

² Proyecto del arquitecto Mariano Romaní. Archivo administrativo de Barcelona

SANT JOAN DE LA CREU

Dirección: Avda.Vallvidrera 75 (Sarrià). Barcelona

Teléfono: 932038833

Obras: Las obras del edificio se realizaron en 1970.

Zonas: Planta baja (templo, sacristía y capilla)

Sup. const: 324 m2 sobre rasante.

Luz máx: La luz máxima de los pilares es de 10,20 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

El templo está realizado sobre pilares de hormigón armado situados en las fachadas del edificio. El forjado se soporta sobre jácenas de canto también de hormigón armado.

- Cubierta:

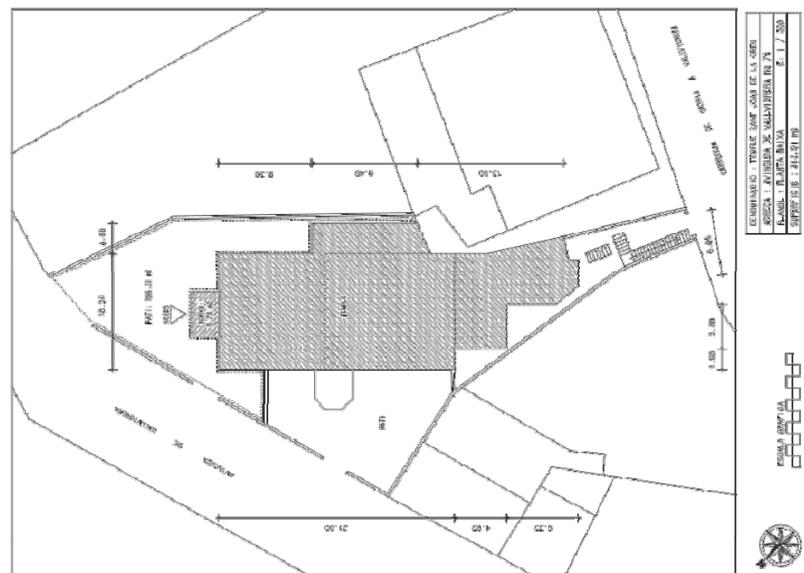
La cubierta es plana transitable.

- Fachada:

La fachada principal del edificio está construida mediante bloque de hormigón visto de color gris. El resto de las fachadas es de revoco pintado.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta emplazamiento¹



Vista interior del templo



Fachada del edificio



Vista de la entrada del templo

SANT MEDIR

Dirección: c/Constitució 17 (Sants-La Marina). Barcelona

Teléfono: 934216527

Autores: El arquitecto Manel Puig Janer realizó un proyecto para la parroquia de Sant Medir en 1951. Posteriormente, en 1956, el arquitecto Jordi Bonet i Armengol realizó el proyecto definitivo de esta parroquia.

Obras: La construcción de este edificio se inició en 1958 y se finalizó en 1960¹.

Zonas: Planta baja (templo)
Planta entresuelo (coro)
Planta sótano (cripta)

Sup. Const: 540 m² sobre rasante y 150 m² bajo rasante

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 13,20 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura está realizada mediante muros de carga cerámicos que recogen los contrafuertes que soportan la cubierta. Tal como dice el arquitecto en la memoria del proyecto, éste ha sido hecho siguiendo los modelos de Antonio Gaudí. Los diferentes muros de soporte sirven para la configuración de las diferentes capillas existentes en el interior de la iglesia.

- Cubierta:

La cubierta es de rasilla a la catalana.

- Fachada:

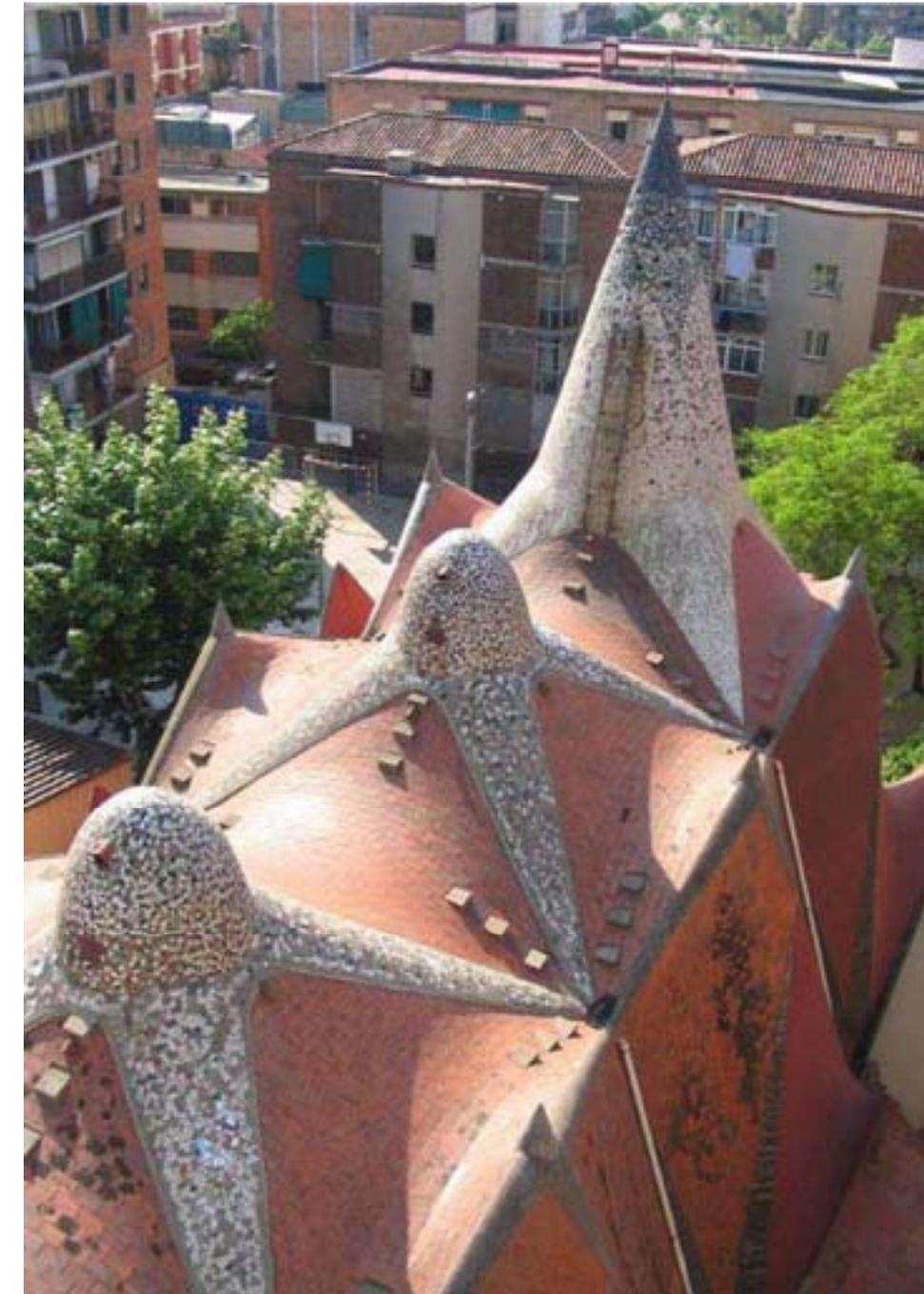
La fachada es de revoco y pintada. Tiene lucernarios redondos en los diferentes muros que iluminan el interior de la nave.



Vista exterior del edificio

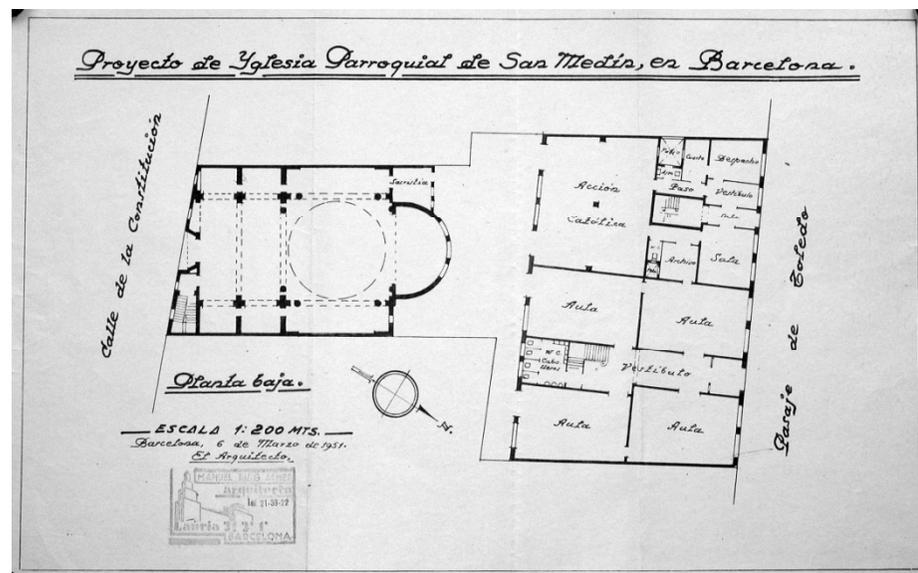


Vista del interior del templo

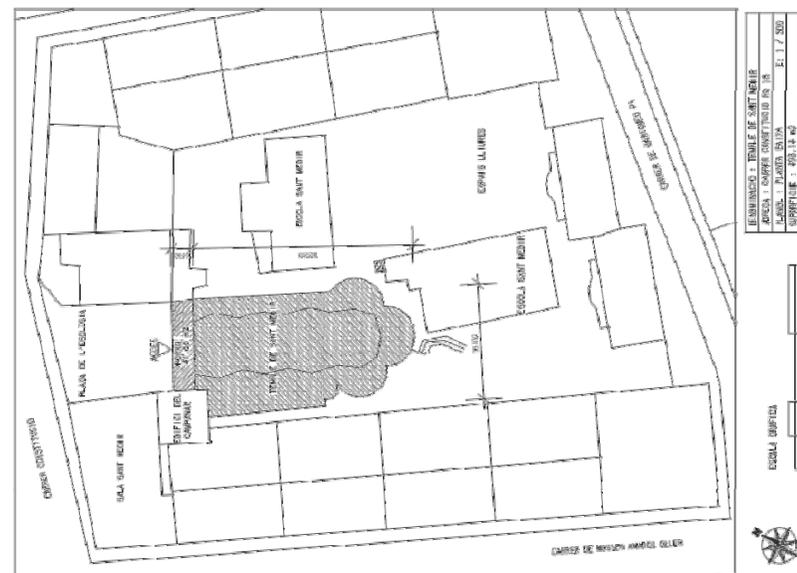


Vista de la cubierta ⁿ

SANT MEDIR



Proyecto inicial del arquitecto Manel Puig Janer²



Planta emplazamiento²



Foto de maqueta²

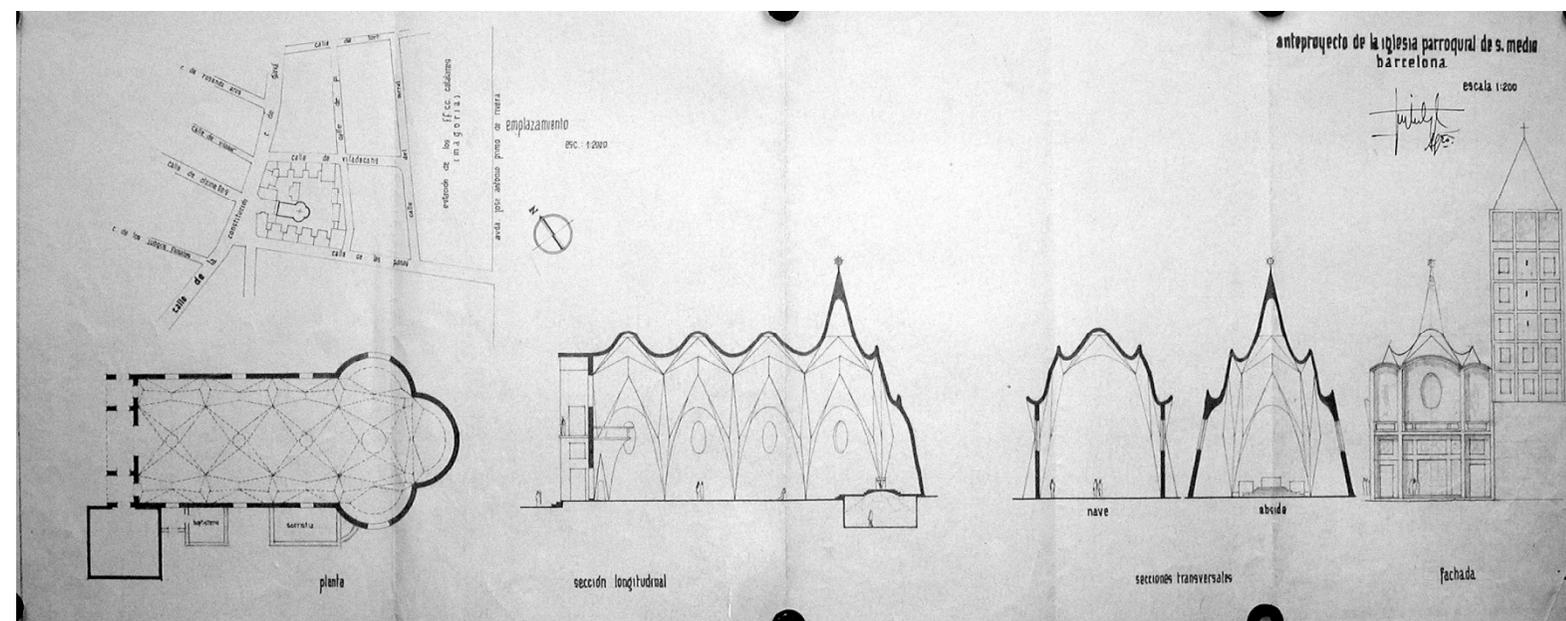
Bibliografía y fuentes de información:

¹ MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

² Inventario de bienes inmuebles y archivo diocesano. Arzobispado de Barcelona

³ *L'Art Sacré*. Núm 3-4 (Novembre – desembre de 1963) ps 25-29. París 1963

ⁿ www.parroquiasantmedir.cat



Planta baja, secciones y fachada del proyecto definitivo del arquitecto Jordi Bonet i Armengol²

SANT PAULÍ DE NOLA

Dirección: c/Alfons el Magnànim 125 (Provençals). Barcelona

Teléfono: 933143558

Autores: Esta iglesia fu realizada por los arquitectos Francesc Escudero y Claudi Carmona¹.

Obras: Finalización de obras (1970)

Zonas: Planta baja (templo, capilla y sacristía)
Planta sótano (sala y trasteros)

Sup. Const: 792 m2 en planta baja

Altura: La altura libre interior del templo es de 10,40 m.

Luz máx: La luz máxima de la nave es de 34,80 m.

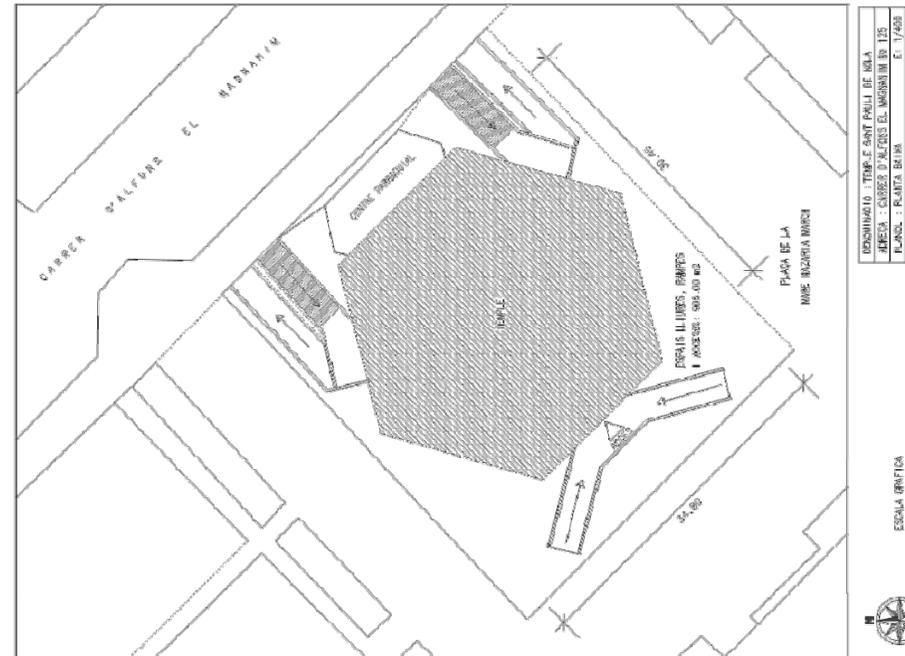
Descripción constructiva:

- **Estructura:**
Pilares de hormigón armado. La planta del edificio es hexagonal situándose los pilares en los extremos. La estructura horizontal está oculta por un falso techo piramidal y debe ser un sistema de cerchas metálicas con nudos espaciales.
- **Fachada:**
Muros de obra vista y vidrieras.
- **Cubierta:**
Cubierta a cuatro aguas acabada con teja cerámica.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

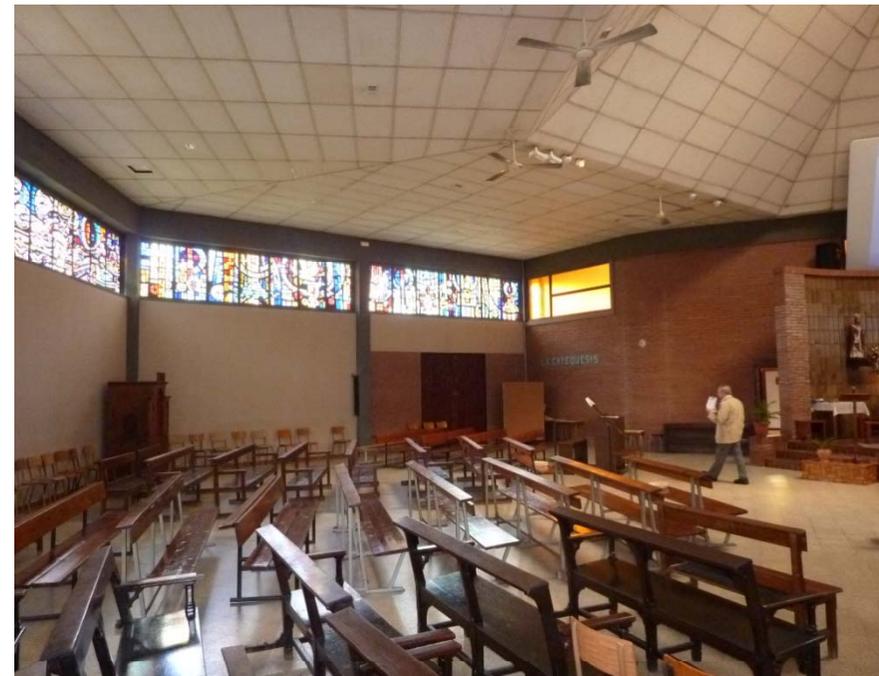
² Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



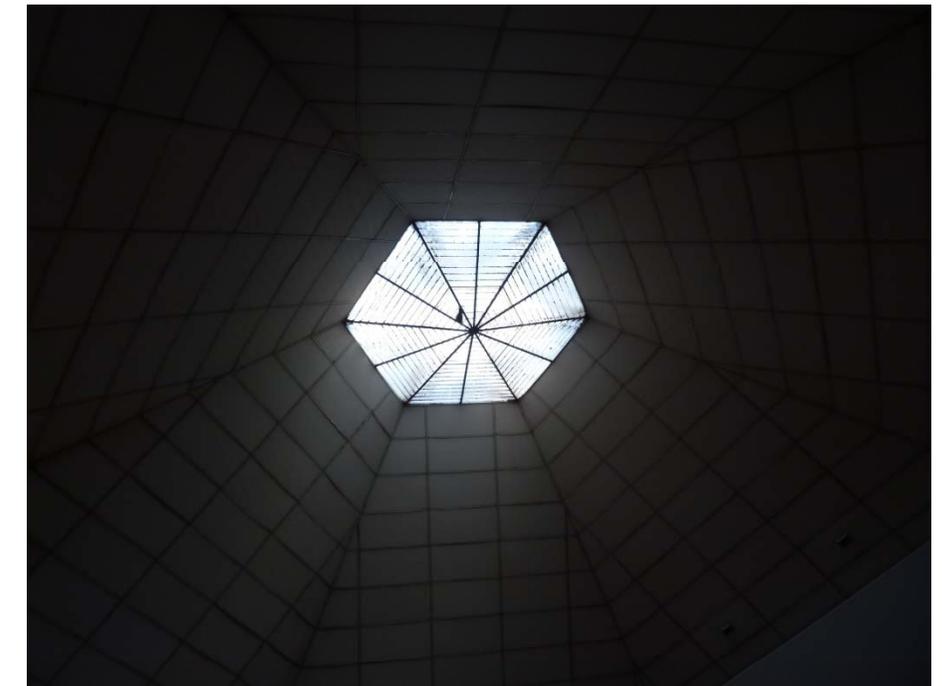
Plano emplazamiento²



Vista exterior del templo



Vista interior del templo



Detalle del lucernario cenital

SANT PERE ERMENGOL

Dirección: c/Lluís Borrassa 20 (Provençals). Barcelona

Teléfono: 933143558

Obras: Finalización de obras (1970).

Rehabilitación de la cubierta en el año 2000.

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía, vestíbulo y 2 salas)

Sup. Const: 281 m² en planta baja

Altura: La altura libre interior del templo es de 5,00 m.

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 9,00 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
La estructura del edificio se compone a base de cerchas de madera que soportan la cubierta inclinada. Estas cerchas de madera se apoyan sobre unos pilares de hormigón armado perimetrales. La luz que salvan estas cerchas es de 9 m.
- **Fachada:**
La fachada es de revoco pintado. En la fachada principal hay un cuerpo bajo que une con el centro parroquial anexo. Este cuerpo está revestido de un aplacado cerámico.
- **Cubierta:**
La cubierta es a dos aguas revestida con planchas de aluminio.



Vista fachada principal



Vista fachada posterior



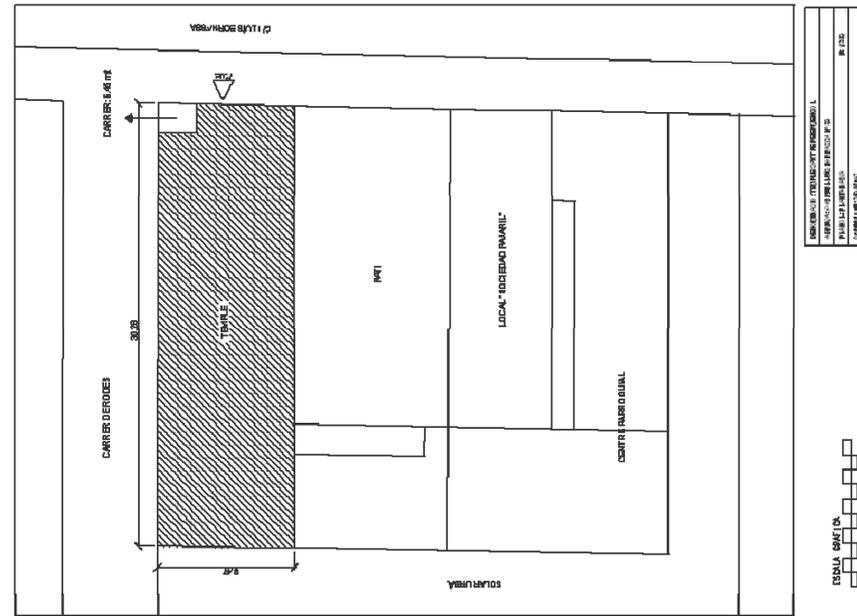
Vista interior del templo



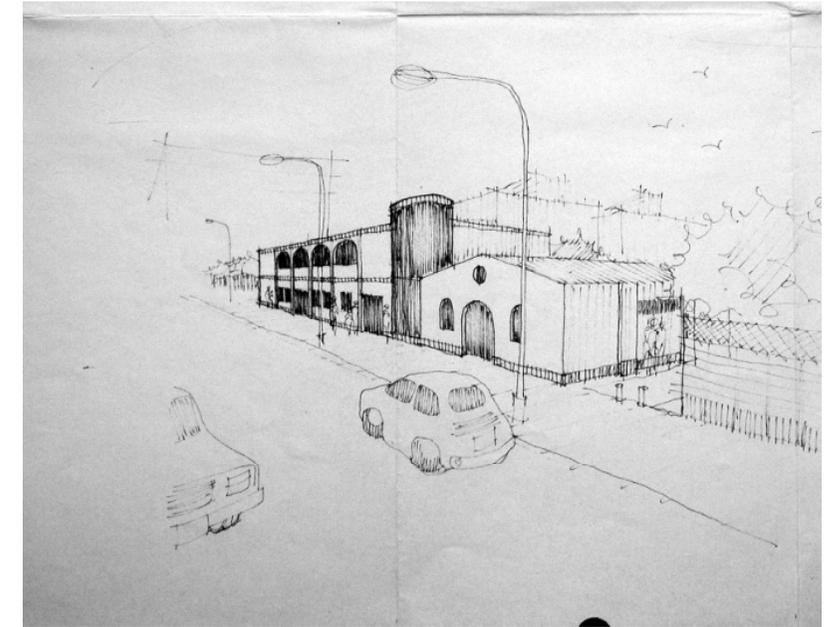
Detalle del nudo de la cercha entre el pendolón y el tirante

SANT PERE ERMENGO

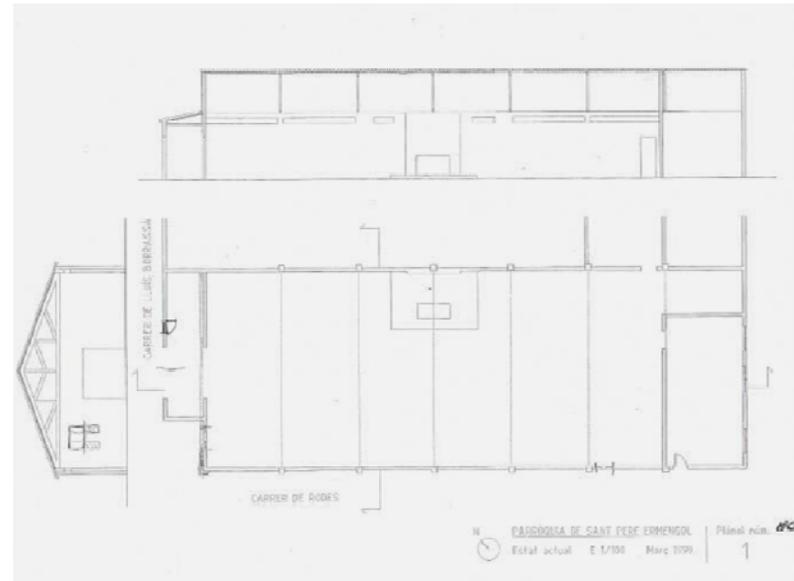
- Daños observables:
 El aplacado cerámico del cuerpo de planta baja de la fachada principal se encuentra parcialmente desprendido.
 Se observa una fisura de recorrido horizontal en la fachada principal y una fisura inclinada en la fachada posterior. La fisura de la fachada posterior denota un asentamiento en la parte posterior del edificio.
 Se observan manchas de corrosión en algunas de las carpinterías metálicas exteriores.



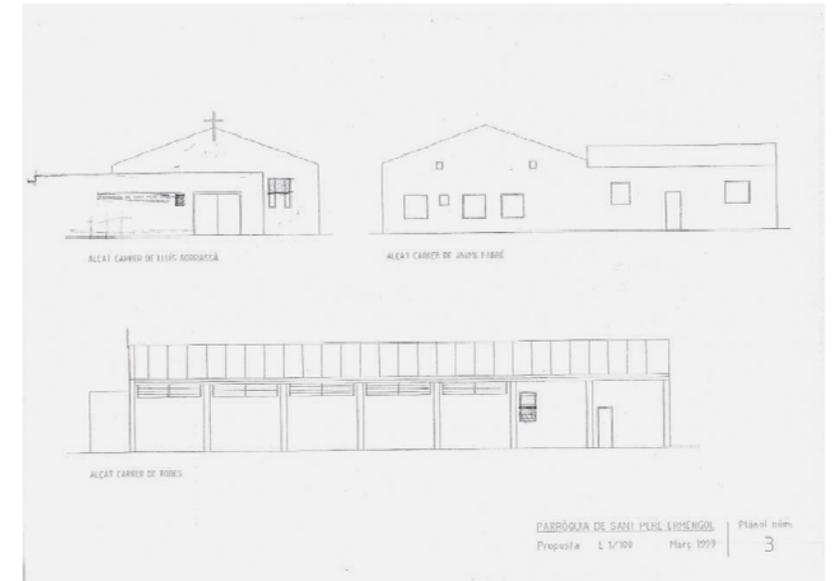
Plano de emplazamiento¹



Anteproyecto de ampliación (arqto. Ferran Navarro Acebes)²



Planta y sección actuales²



Alzados actuales

Bibliografía y fuentes de información:

- Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona.
- Proyecto del arquitecto . Archivo del Arzobispado de Barcelona.

SANTA DOROTEA

Dirección: c/Santa Dorotea 5 (Sants-La Marina). Barcelona

Teléfono: 934233033

Autor: El arquitecto J.Boada Barba realizó el proyecto en 1950. En el 2003 se restauró la fachada y la capilla.

Obras: La construcción de este edificio se finalizó en 1972.

Zonas: Planta baja (templo, sacristía y capilla)
Planta primera y segunda (casa rectoral)
Planta sótano (3 salas)

Sup. Const: 823 m2 sobre rasante y 265 m2 bajo rasante

Altura: La altura interior libre de la nave central según proyecto es de 11,65 m

Luz máx: La luz máxima interior entre pilares es de 13,25 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
La estructura está realizada según la memoria del proyecto a base de pilares de hormigón armado que sustentan unas cerchas de acero laminado simétrica a dos aguas. Las correas también son de acero laminado.
- **Cubierta:**
La cubierta es a dos aguas mediante teja árabe.
- **Fachada:**
La fachada es de revoco y pintada.



Fachada del templo



Puerta de entrada del edificio

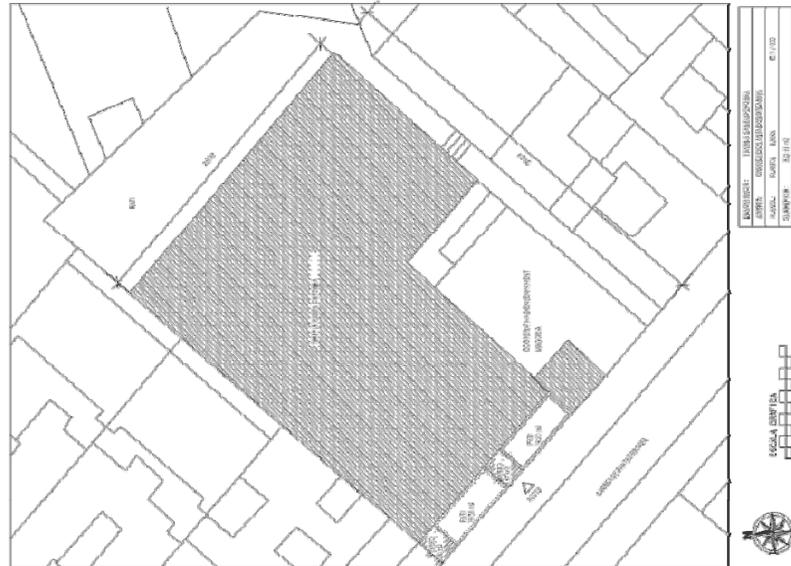


Vista del interior del templo

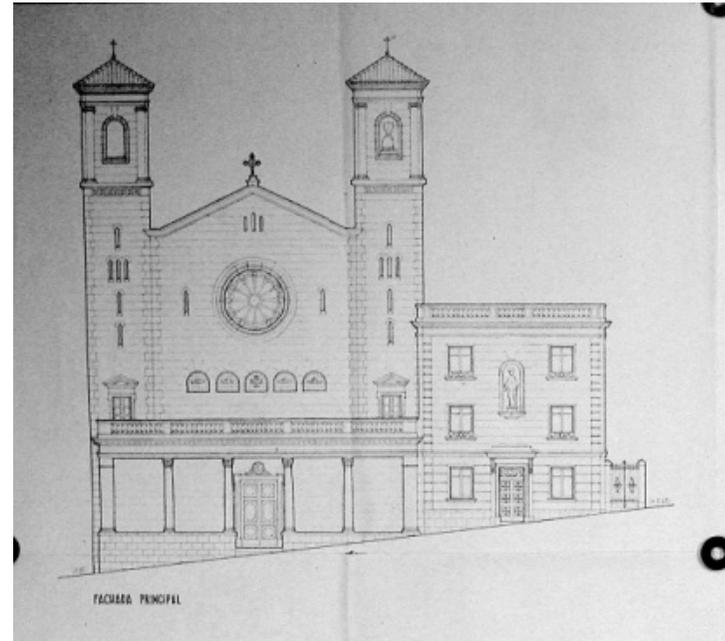


Vista posterior del templo

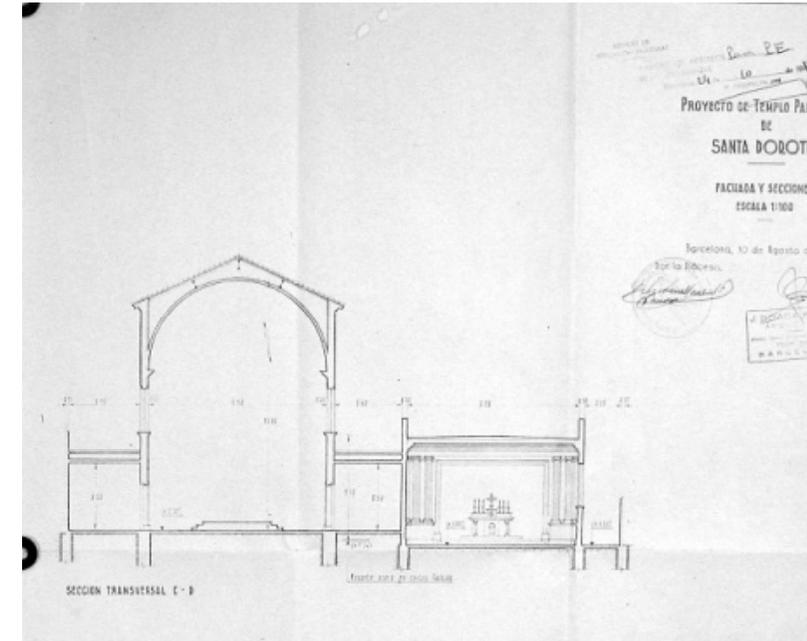
SANTA DOROTEA



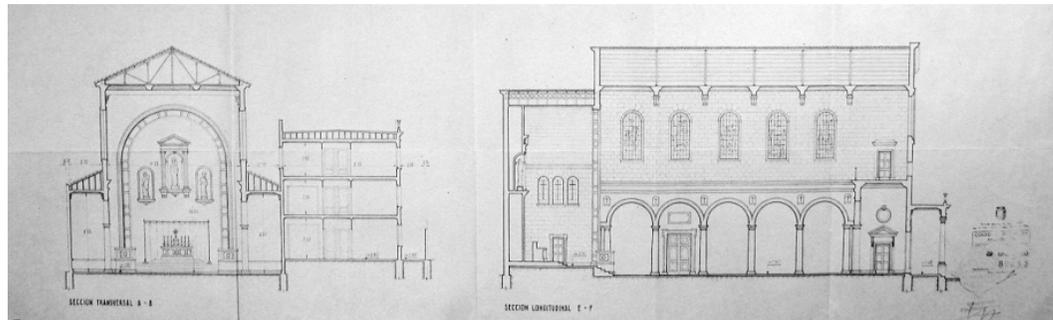
Planta emplazamiento¹



Alzado frontal²



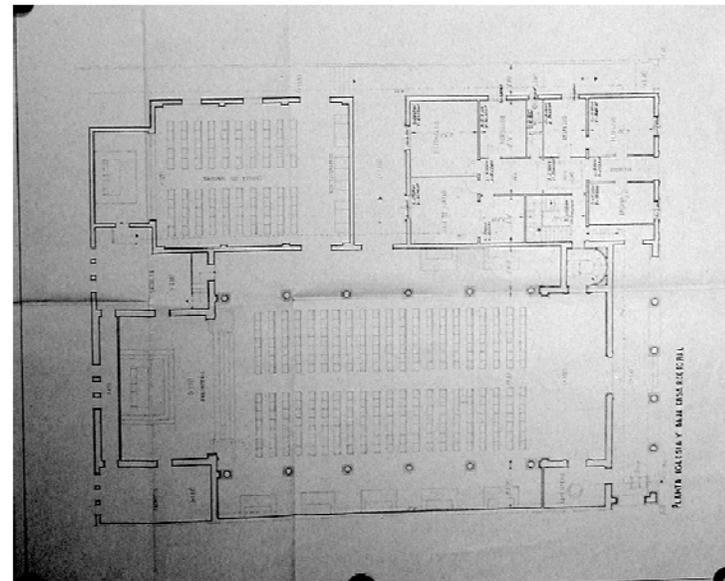
Sección transversal



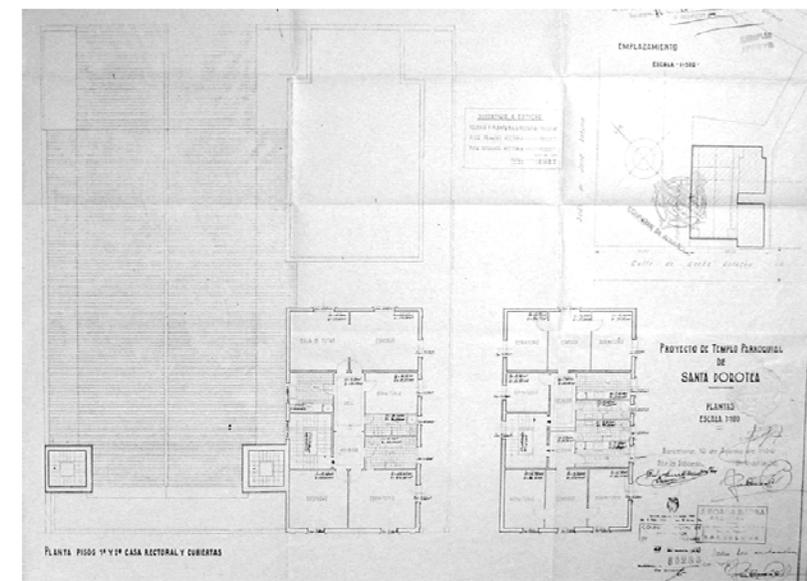
Sección transversal y longitudinal²

Bibliografía y fuentes de información:

- ¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- ² Proyecto del arquitecto J. Boada Barba. Archivo administrativo de Barcelona



Planta baja



Plantas primera y segunda casa rectoral

SANT AMBRÓS

Dirección: c/Concili de Trento 297-299 (Provençals). Barcelona

Teléfono: 933131597

Obras: Proyecto (1965)

Inicio de obras (1973)

Proyecto de reconstrucción de la cubierta por el arquitecto César Martinell (1985)

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía)

Entresuelo (coro)

Sup. Const: 975 m² en planta baja y 243 m² en planta entresuelo

Altura: El coro tiene una altura libre máxima de 4,00 m.. La altura libre máxima en la zona del altar es de 8,00 m.

En el exterior hay un campanario exento de unos 20,00 m de altura según proyecto.

Comprobación de la altura real:

En el interior de la nave junto al coro se puede realizar una medición de la altura libre real de 7,80 m que coincide con la medición que se puede obtener en el proyecto.

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 21,50 m.

Descripción constructiva:

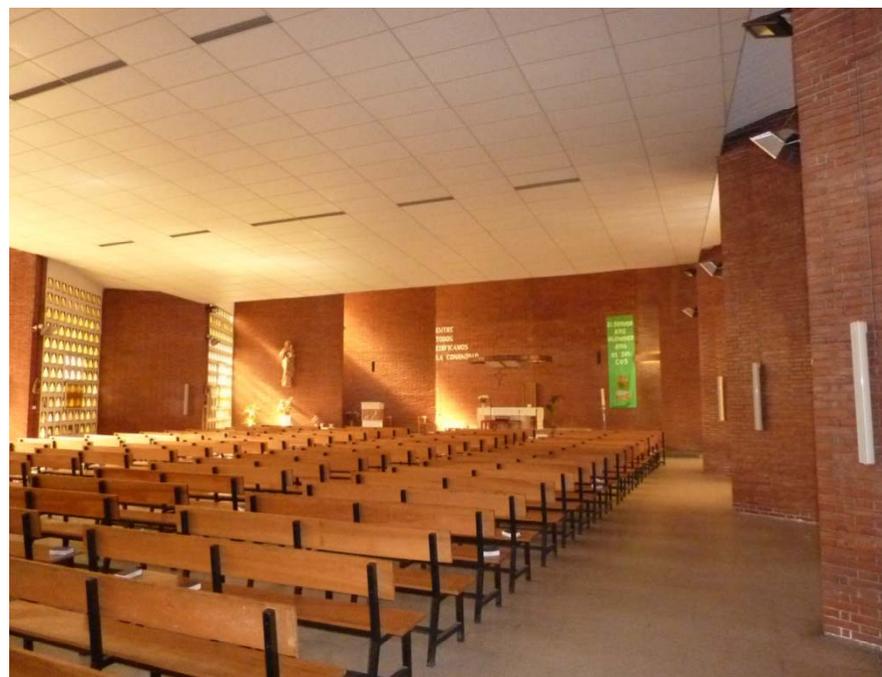
- Estructura:
Pilares de hormigón armado. La cimentación según la memoria de proyecto es a base de pilotes y jácenas de encepado de hormigón armado.
- Fachada:
La nave de la iglesia recibe luz solar a través de las pantallas laterales de piezas de hormigón formando celosía con baldosa de vidrio incorporada. La fachada es de obra vista tanto en el exterior como en el interior aunque también hay zonas con revoco de mortero y pintura y la fachada de la capilla que está aplacada de piedra. La fachada del coro es una vidriera emplomada.



Vista exterior



Vista del campanario exento



Vista interior del templo



Vista del interior con el coro al fondo

SANT AMBRÓS

- Cubierta:

La cubierta es a dos aguas. Tal como se aprecia en la sección transversal del proyecto, ésta se sustenta sobre unas cerchas metálicas. La cubrición horizontal se realiza según proyecto a base de planché de hormigón armado. Sin embargo en el proyecto de reparación de la cubierta redactado por el dr. César Martinell se establece que la cubierta central estaba realizada a base de forjado unidireccional de viguetas y bovedillas. Mientras que el forjado perimetral estaba realizado mediante losa de hormigón armado.

En la reparación propuesta se indica la sustitución del forjado unidireccional por un forjado a base de plancha metálica. Colocado sobre las cerchas existentes. A esta plancha metálica se le debía fijar mecánicamente la plancha de aislamiento térmico y superiormente se realizaba la impermeabilización a base de lámina asfáltica autoprottegida con acabado mineral tipo pizarra.

El resto de la cubierta que se mantiene a base de losa de hormigón armado (planché) se realiza una nueva impermeabilización a base de una primera imprimación asfáltica y posteriormente la colocación de una lámina asfáltica autoprottegida con acabado mineral tipo pizarra.

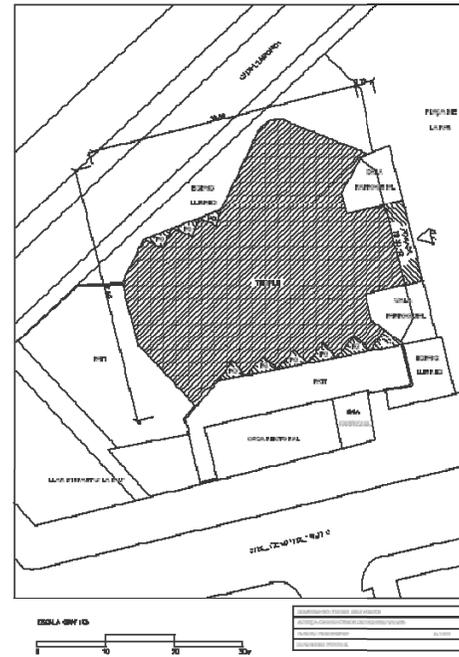
- Daños observables:

Indicios de carbonatación de la estructura de hormigón visto a causa de la humedad.

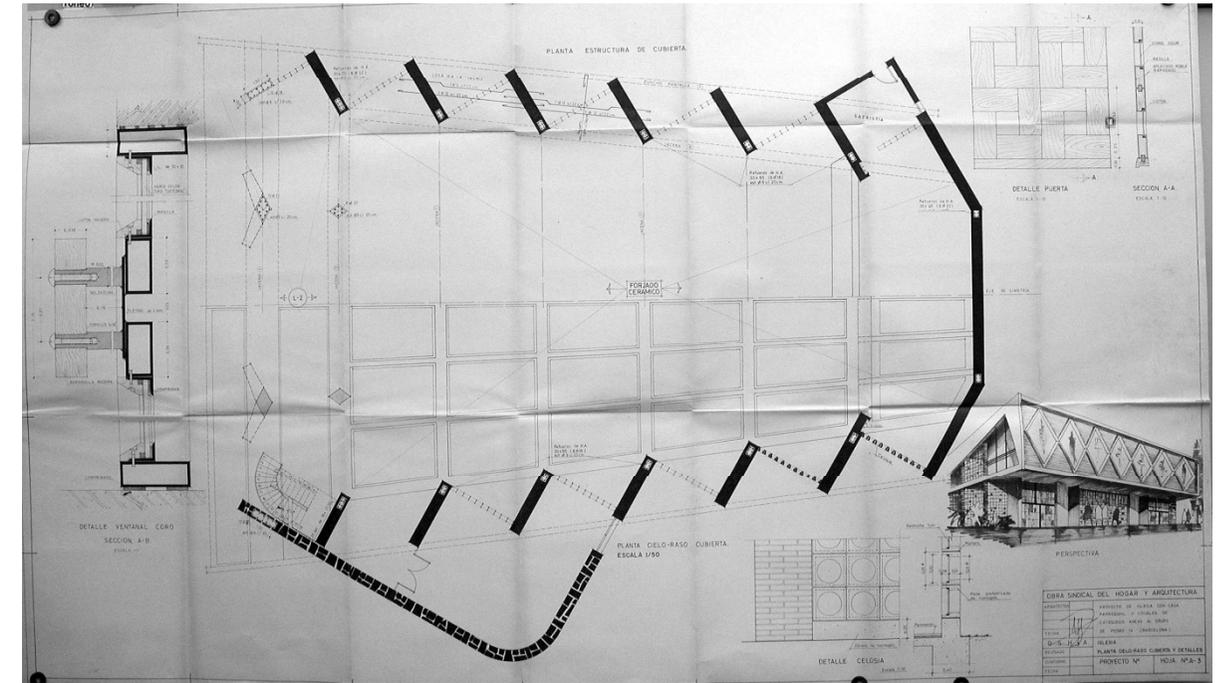
Corrosión de los perfiles de las carpinterías exteriores

Bibliografía y fuentes de información:

- 1 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 2 Proyecto del arquitecto. Archivo Arzobispado de Barcelona



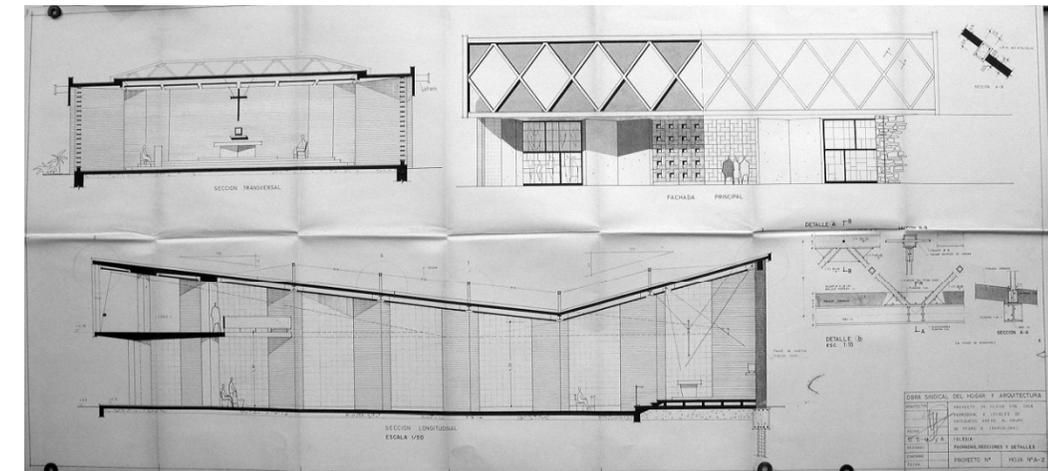
Plano de emplazamiento¹



Planta de proyecto²



Secciones de proyecto y alzado



Perspectiva

MARE DE DÉU DE LA SALUT

Dirección: c/Clavell 6 (Gracia). Barcelona

Teléfono: 932131431

Autor: Este edificio fue realizado por el arquitecto Joaquín de Moragas.

Obras: Las obras se iniciaron en 1954 y finalizaron en 1975.

Zonas: Planta baja (templo y sacristía)

Planta primera (locales parroquiales)

Planta sótano (salas)

Sup. const: 796 m2 sobre rasante (446 m2 en planta baja y 350 m2 en planta primera) y 446 m2 bajo rasante

Altura: La altura libre es de 3,50 m.

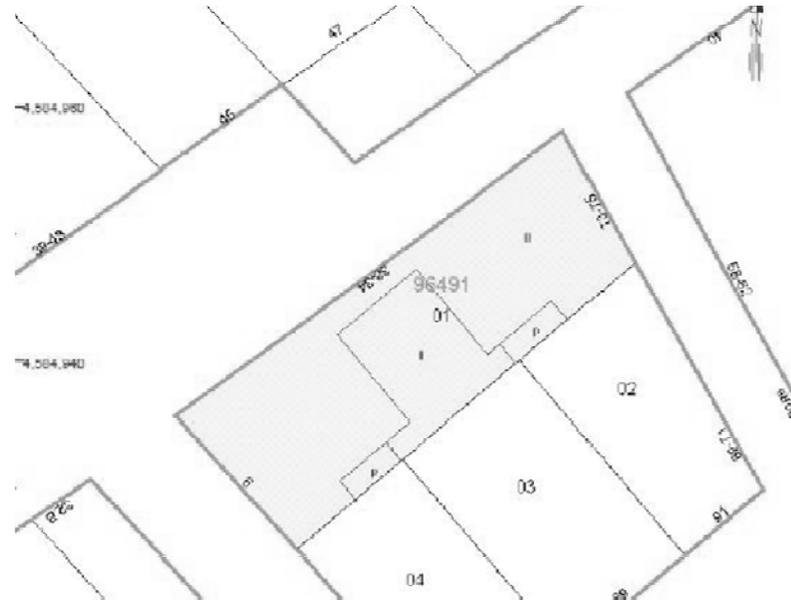
Luz máx: La luz máxima entre pilares es de 10,80 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
El templo está realizado sobre pilares de hormigón armado y jácenas de canto también de hormigón armado. La crujía de pilares no es paralela a la fachada ya que ésta se va abriendo tal como se aprecia en la imagen.
- **Cubierta:** La cubierta es plana transitable.
- **Fachada:**
La fachada principal del edificio es de obra vista de color marrón oscuro. El edificio tiene aberturas a la fachada principal tanto en planta baja como primera. En planta sótano también tienen unas pequeñas aberturas en la parte superior que iluminan y ventilan directamente a la calle.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3



Planta emplazamiento



Fachada del edificio



Vista interior del templo



Detalle del nudo del pilar

MARE DE DÉU DE LOURDES

Dirección: c/Angli 15 (Parroquias personales). Barcelona

Teléfono: 932044962

Obras: La construcción de este edificio de viviendas finalizó en 1975.

Zonas: Planta baja (templo, sacristía y capilla)

Sup. Const: 507 m²

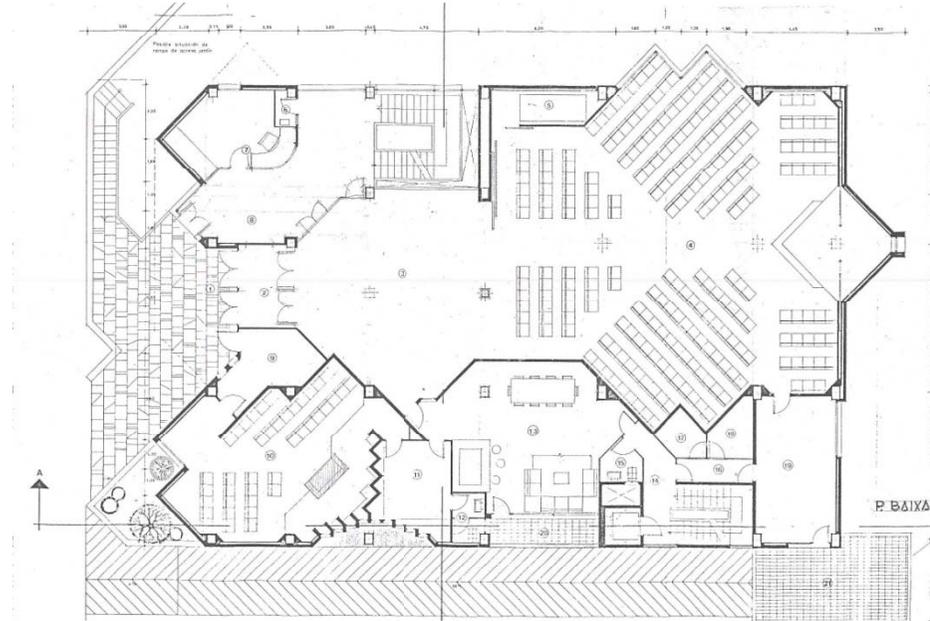
Luz máx: La luz máxima de este templo es de 7,00 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
La estructura está realizada a base de pilares y jácenas de hormigón armado.
- **Cubierta:**
La cubierta del edificio es plana.
- **Fachada:**
La fachada es de obra vista.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Archivo del Arzobispado de Barcelona



Planta del templo¹



Vista general del edificio



Vista general del edificio



Vista interior del templo

SANT IGNASI DE LOIOLA

Dirección: c/Provença 542-544 (Sant Martí). Barcelona

Teléfono: 934503871

Autor: Proyecto de José M^a Romaní y Enric Paré (1972).

Obras: Finalización de las obras en 1975.

Zonas: Planta baja (templo, capilla, vestíbulo, sacristía, sala, almacén y baño)

Planta entresuelo (coro)

Sup. Const: 588 m² en planta baja y 50 m² en planta entresuelo.

Altura: La altura máxima libre interior hasta el techo es de 5,40 m.

Luz máx: La luz máxima de la nave del templo es de 16,60 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

Pilares de hormigón perimetrales y pilares metálicos en el centro del templo. El forjado del templo se sustenta sobre un entramado de viguetas de hormigón que se apoyan sobre unos perfiles metálicos (IPN 32 según proyecto). Estos perfiles metálicos van de los pilares de hormigón situados en la fachada posterior hasta el muro situado en el fondo del presbiterio. Estos perfiles metálicos tienen un parteluz realizado según proyecto con dos IPN 50.

- Cubierta:

La cubierta exterior del edificio es inclinada y está revestida de una lámina asfáltica autoprotégida mineral.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

² Proyecto de los arquitectos José M^a Romaní y Enric Paré. Archivo administrativo de Barcelona



Vista de la fachada del templo



Vista de la fachada posterior



Vistas interiores del templo



SANT LLORENÇ

Dirección: c/Entença 109-111 (Sant Josep Oriol). Barcelona

Teléfono: 932260306

Autores: El arquitecto Manel Puig Janer realizó el proyecto del templo en 1955, el cual sólo se realizó parcialmente. En 1980 el arquitecto Josep Riera i Mas realizó un proyecto de ampliación y reforma del edificio en el cual se le dio la fachada definitiva y se realizó la nave principal junto a la capilla existente.

Obras: La construcción se inició en 1955¹ y finalizó en 1984.

Zonas: Planta baja (templo, sacristía, capilla y despacho)
Planta sótano (sala polivalente)

Sup. Const: 836 m² sobre rasante

Altura: La altura libre interior es de 10,20 m.

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 15,50 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura del edificio es de hormigón armado tanto los elementos verticales como los horizontales a excepción de unos voladizos existentes en el interior de la nave que se solucionan mediante elementos metálicos (IPN) según la memoria del proyecto de ampliación.

- Cubierta:

La cubierta es plana transitable a base de rasilla cerámica.

- Fachada:

La fachada principal del templo es de obra vista cerámica que unifica la capilla y la nave principal.



Fachada del templo



Capilla inicial de Manel Puig Janer

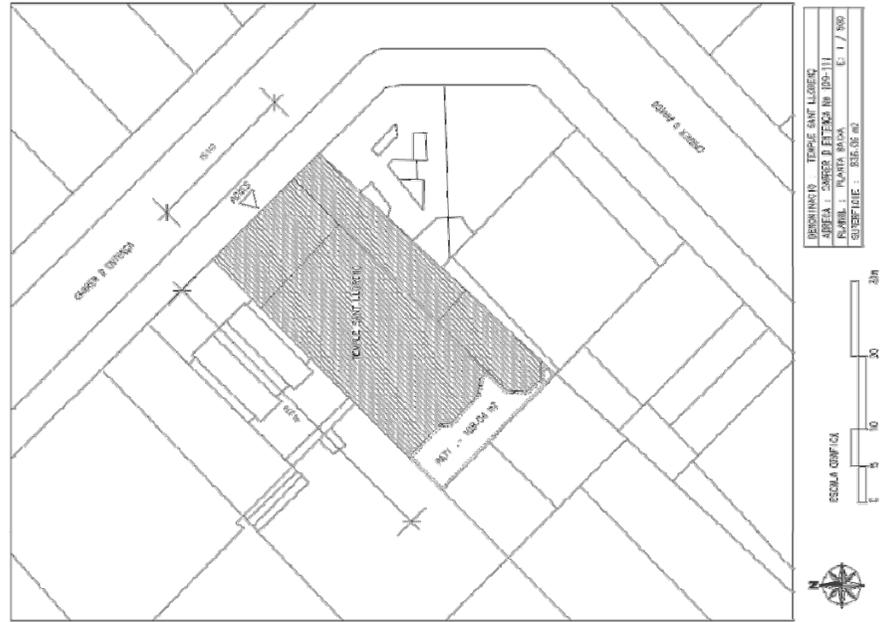


Vista del presbiterio

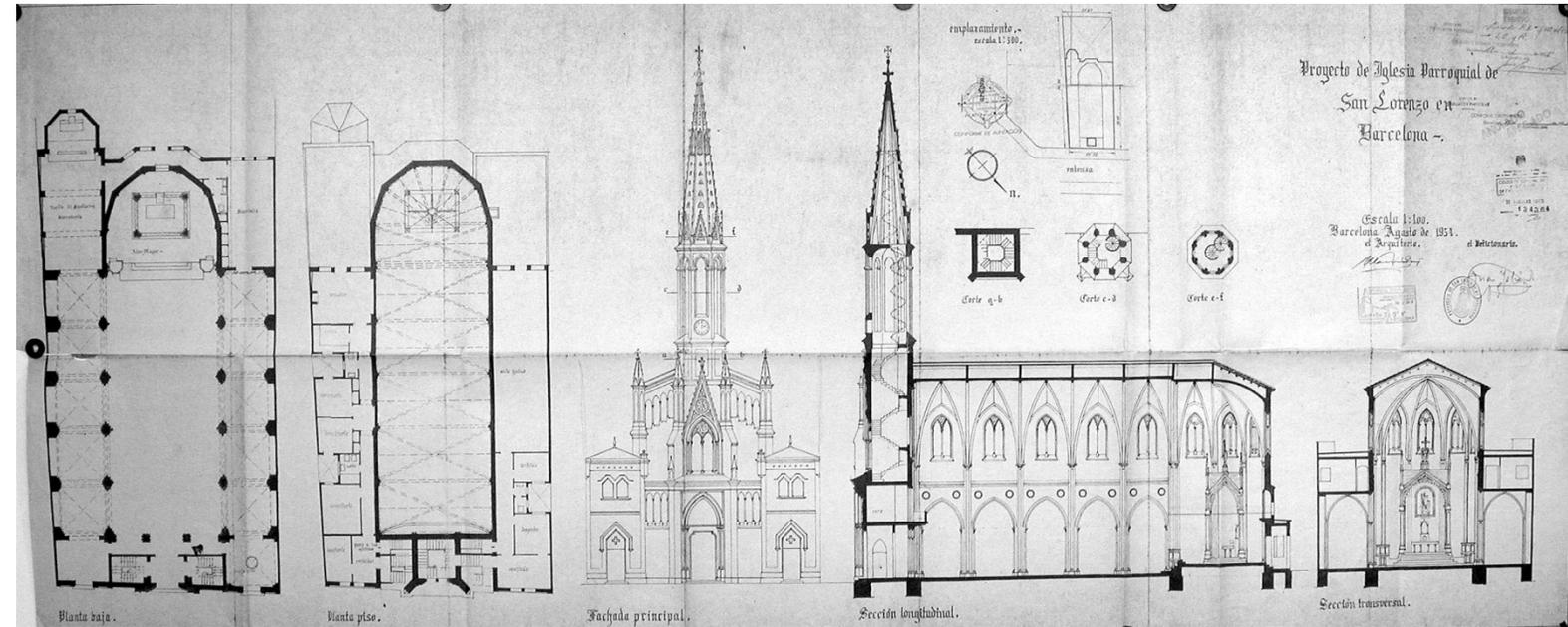


Vista posterior del templo

SANT LLORENÇ



Planta emplazamiento²



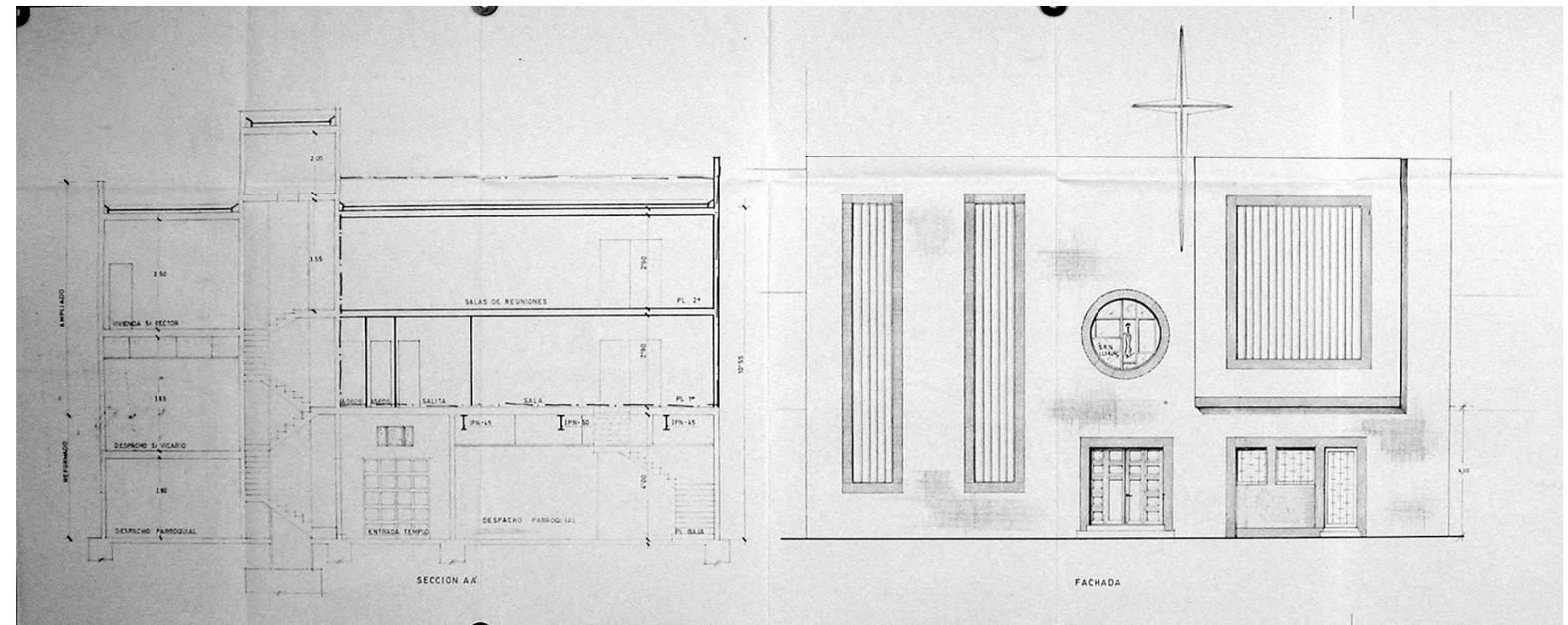
Plantas, alzado frontal, sección transversal y longitudinal del proyecto de Manel Puig Janer³

Bibliografía y fuentes de información:

¹ MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

² Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

³ Proyectos de los arquitectos Manel Puig Janer y Josep M^a Riera i Mas. Archivo administrativo de Barcelona



Sección transversal y alzado del proyecto de ampliación y reforma de Josep Maria Riera i Mas³

SANT MARCEL

Dirección: c/Petrarca 46-60 (Horta). Barcelona

Teléfono: 934292276

Autor: Proyecto de Pedro Piqué Sabadell (1977).

Zonas: Planta baja (templo, sacristía, sala, baño y trastero)

Sup. Const: 240 m² en planta baja.

Altura: La altura libre interior del templo hasta el falso techo son 2,80 m.

Luz máx: La luz máxima que salvan las cerchas es de 12,20 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

Según el proyecto la estructura de este edificio se basa en un sistema de cerchas metálicas que se apoyan sobre unos pilares cerámicos de 30 x 45 cm. Según los planos de estructura estas cerchas salvan una luz total de 12,20 m.

- Cubierta:

La cubierta es a dos aguas revestida mediante placas de fibrocemento tipo "GRANONDA" según proyecto. Estas placas se apoyan sobre las correas metálicas.

- Fachada:

La fachada del templo es de ladrillo perforado de obra vista. Los muros perimetrales se rematan con cubremuros de plancha de aluminio.

- Carpintería exterior:

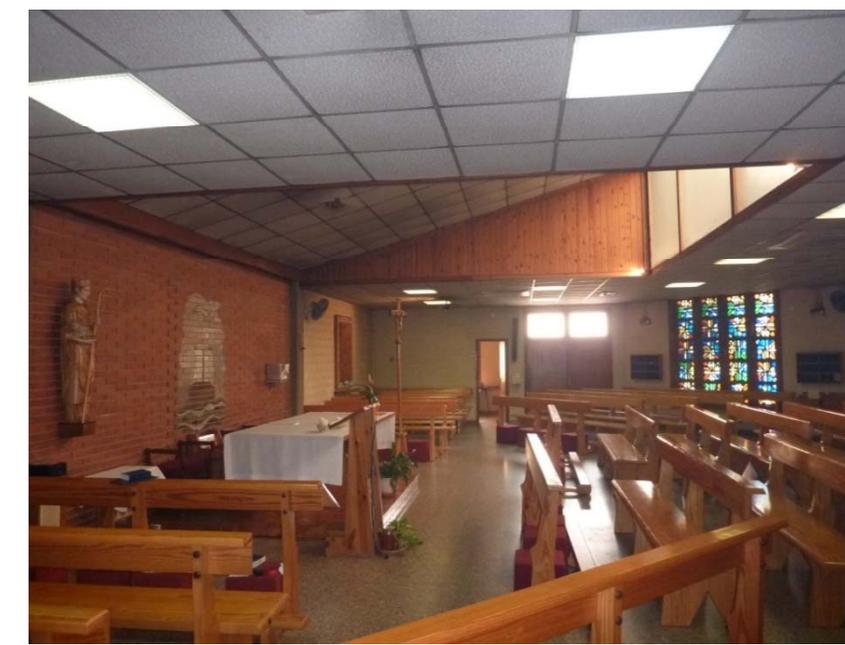
Como elemento destacable de la carpintería exterior sólo cabe mencionar el lucernario existente en el interior del templo. Este lucernario es de acero pintado.



Vistas exteriores del templo



Vistas interiores del templo

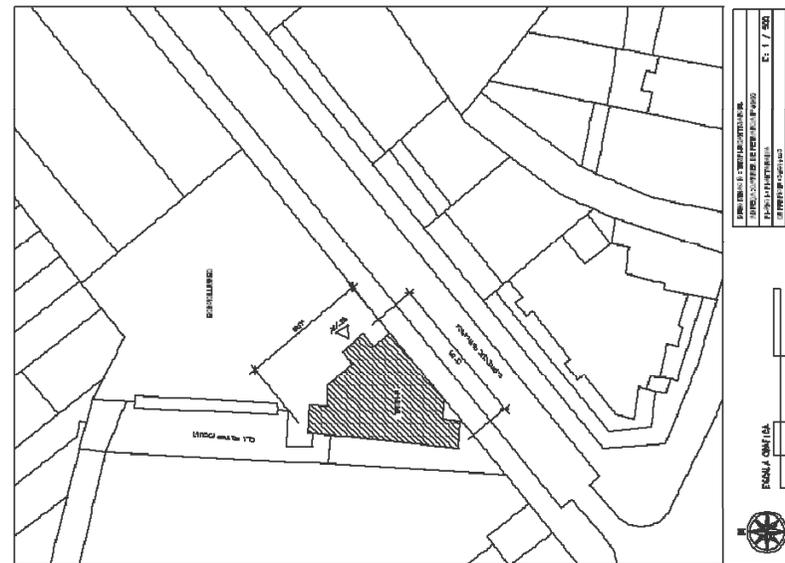


SANT MARCEL

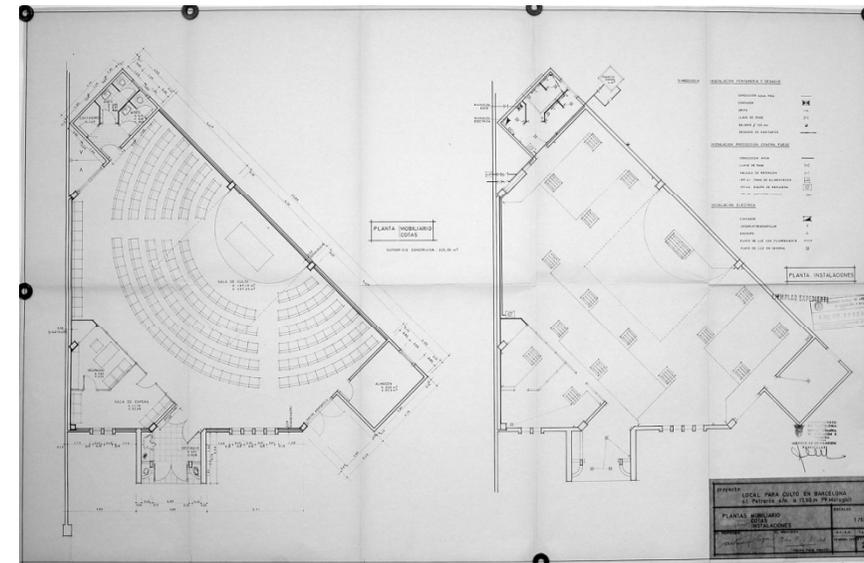
- Daños observables:

Deterioro de la carpintería exterior de madera por falta de mantenimiento y protección frente a la lluvia y a los rayos solares.

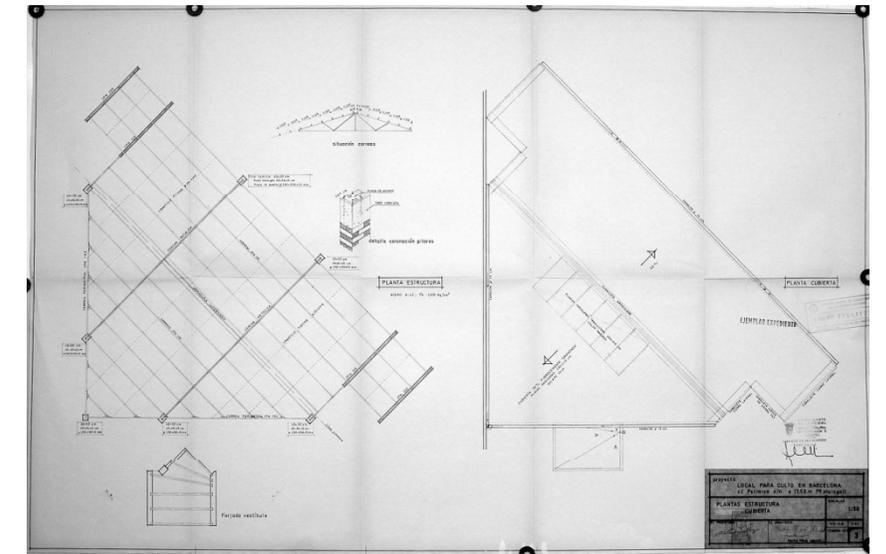
También hay que indicar que la existencia de fibrocemento en la cubierta comportará una sustitución del mismo debido a su elevada contaminación medioambiental.



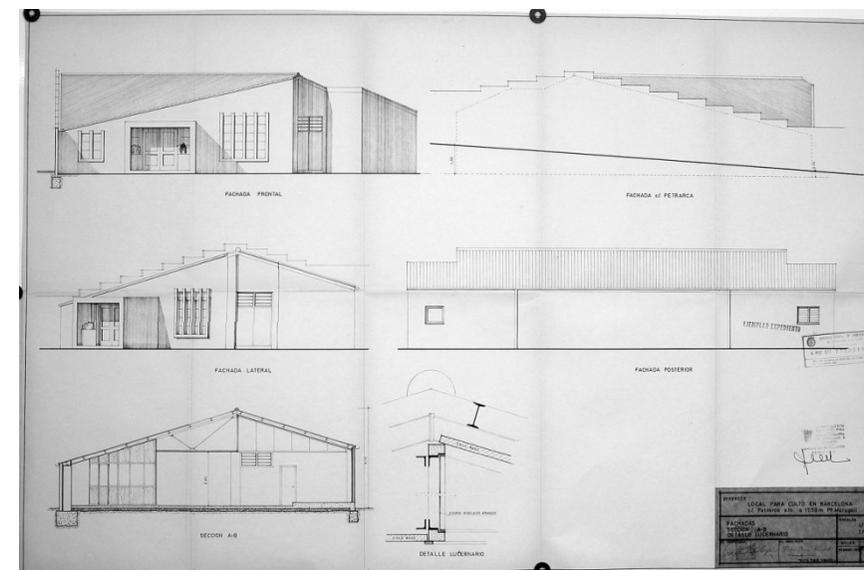
Planta de emplazamiento¹



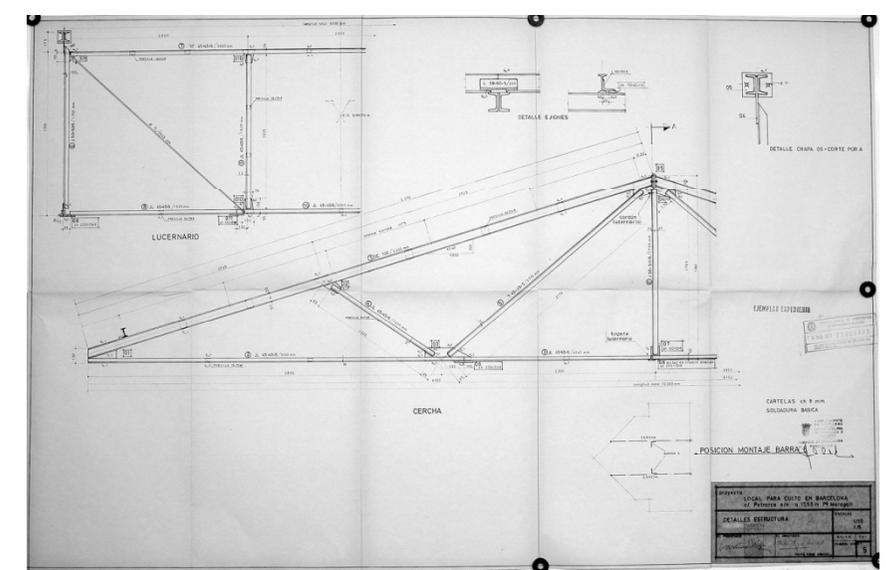
Planta distribución e instalaciones²



Plantas estructura



Alzados y sección transversal



Detalle de la estructura metálica (cerchas)

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

² Proyecto del arquitecto Pedro Piqué Sabadell. Archivo administrativo de Barcelona

SANT JOSEP I SANTA MÒNICA

Dirección: Rbla.Santa Mònica 9 (Rambles-Poble Sec). Barcelona

Teléfono: 933187591

Autores: En 1973 el arquitecto Josep Brugal Fortuny realizó el proyecto de este edificio. En 1984 los arquitectos Helio Piñón y Albert Viaplana reformaron la fachada de la iglesia, conjuntamente con el resto del antiguo convento.

Obras: Anteriormente había existido una iglesia del siglo XVII del antiguo convento de los Agustinos Recoletos, la cuál fue totalmente destruida durante la Guerra Civil¹. La construcción del nuevo templo se finalizó en 1976.

Zonas: Planta baja (templo y sacristía)

Sup. const: 728 m2 sobre rasante.

Altura: 15 m según proyecto.

Luz máx: 13 m según proyecto.

Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura de la nave principal se sustenta sobre pilares metálicos que soportan unas jácenas metálicas de celosía. Sobre estas jácenas se apoya un entramado de viguetas de hormigón.

- Cubierta: La cubierta del edificio es inclinada a dos aguas.

- Fachada:

La fachada tiene un grosor de 45 cm formada mediante una cara exterior y una cara interior, ambas de ladrillo. Según proyecto debía ser la cara exterior de ladrillo visto, pero finalmente se ha ejecutado un revoco y un pintado superficial. La fachada de la nave es en diente de sierra que permite la entrada de luz por los lucernarios laterales. La fachada principal reformada en 1984 está aplacada.



Fachada del templo



Capilla inicial de Manel Puig Janer

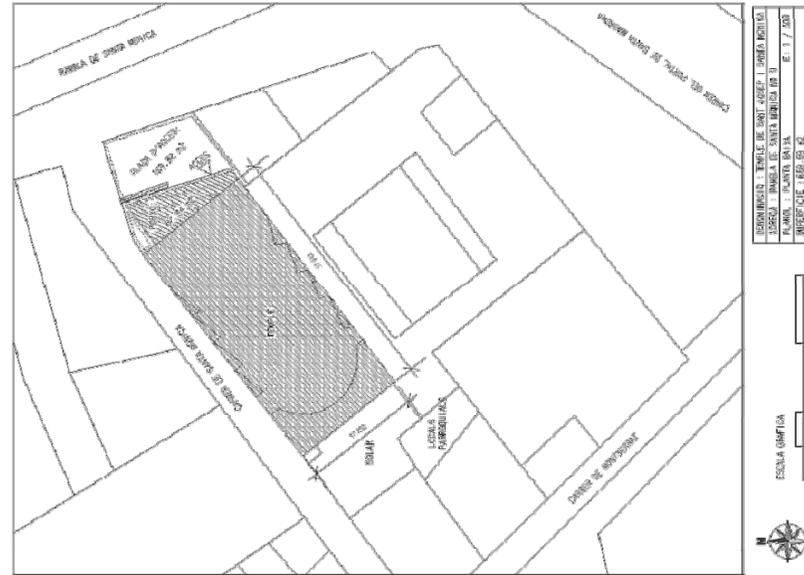


Vista del presbiterio

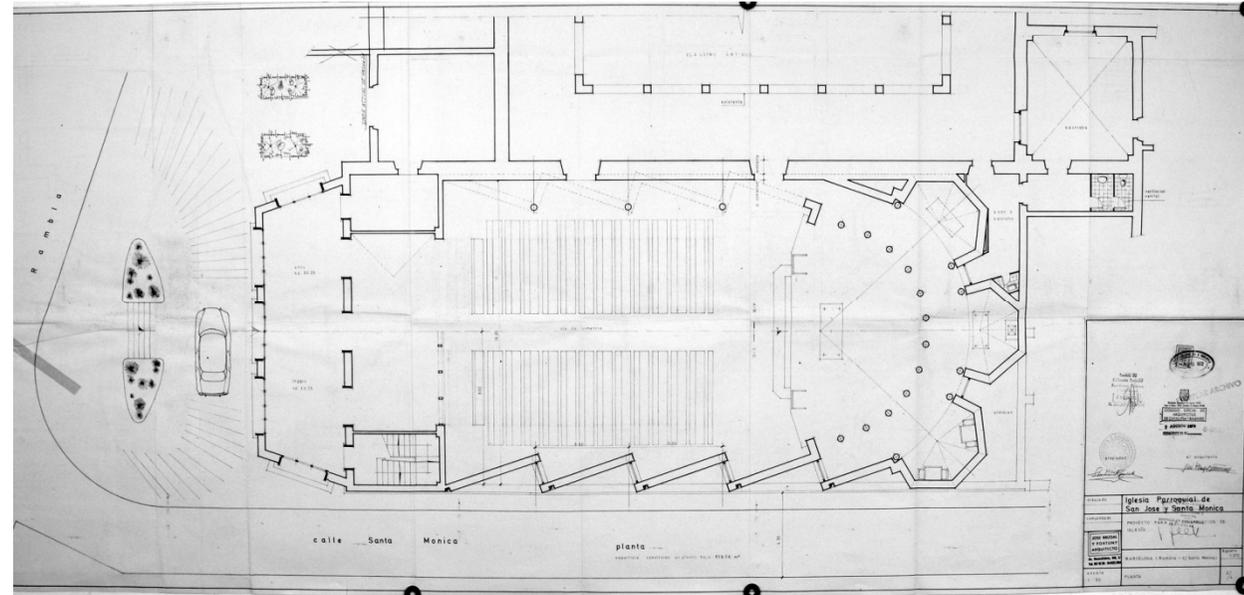


Vista posterior del templo

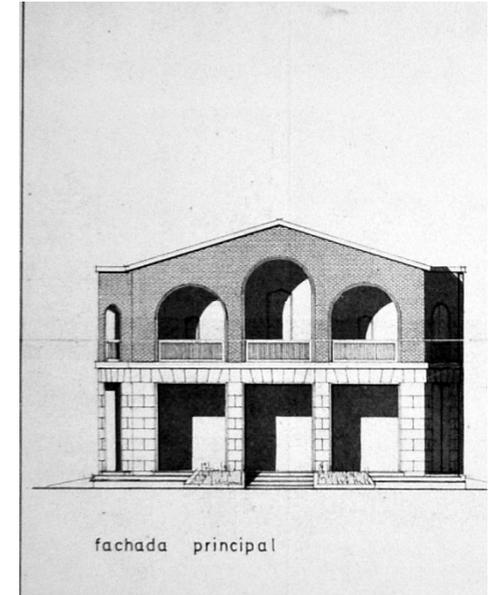
SANT JOSEP I SANTA MÒNICA



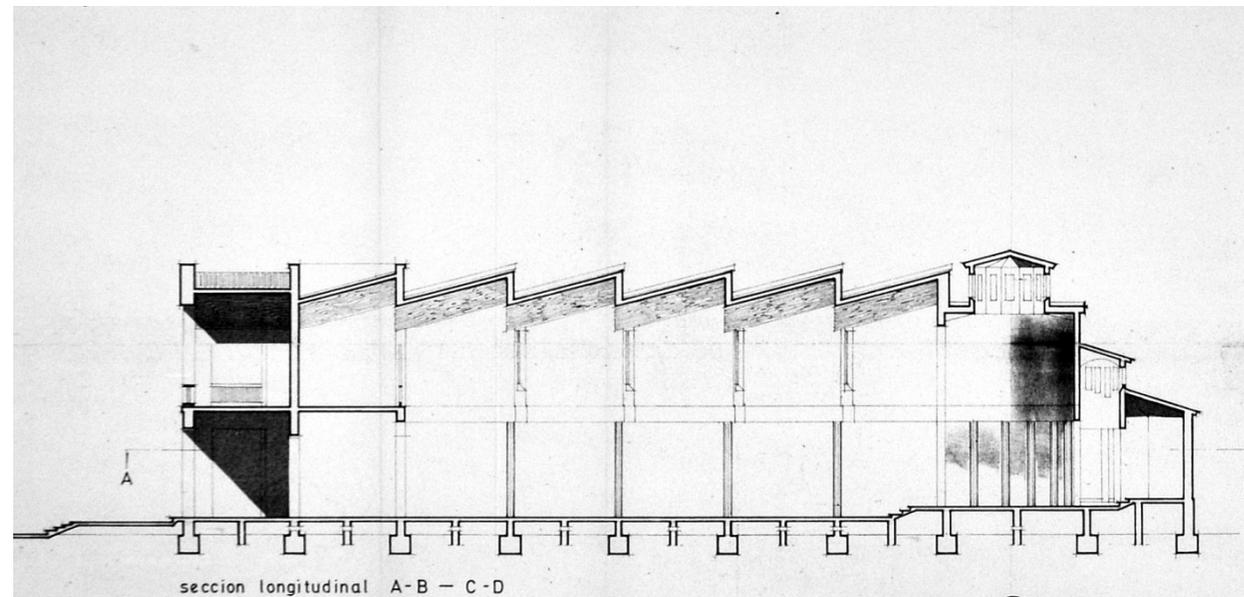
Planta emplazamiento²



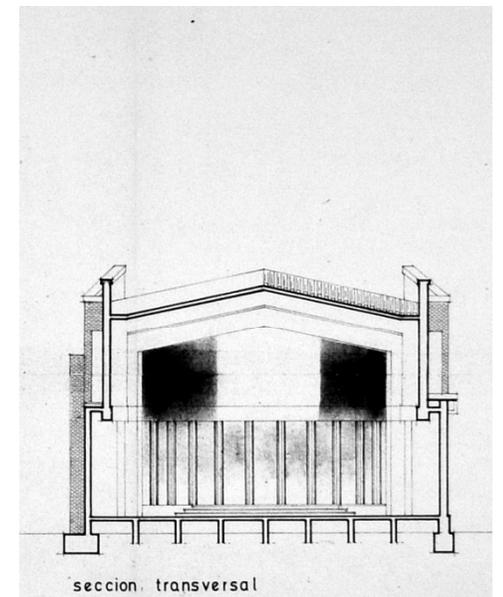
Planta³



Alzado principal



Sección longitudinal



Sección transversal

Bibliografía y fuentes de información:

¹ MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

² Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

³ Proyecto del arquitecto Josep Brugal Fortuny. Archivo administrativo de Barcelona

SANT FÈLIX

Dirección: c/Sardenya 29 (Poblenou). Barcelona

Teléfono: 932212597

Obras: Las obras del edificio se realizaron en 1979.

Zonas: Planta baja (templo, sacristía y capilla)

Sup. const: 843 m² sobre rasante y 417 m² bajo rasante

Altura: La altura libre máxima es de 4,20 m.

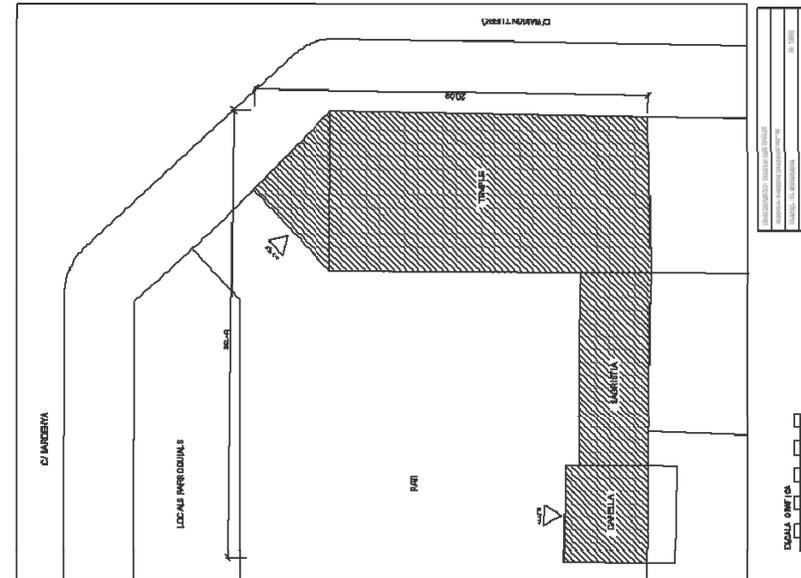
Luz máx: La luz máxima entre es de 11,00 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
El templo está realizado sobre pilares situados en las fachadas perimetrales que soportan las cerchas metálicas de la cubierta.
- **Cubierta:**
La cubierta se soporta sobre cerchas metálicas apoyadas en los muros laterales. La cubierta es inclinada a dos aguas revestida mediante planchas de fibrocemento.
- **Fachada:**
La fachada es de revoco y pintada.

Bibliografía y fuentes de información:

- ¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta emplazamiento¹



Vista del presbiterio



Fachada del edificio



Vista posterior del templo

SANT LLUÍS GONÇAGA

Dirección: c/Selva de Mar 200 (Provençals). Barcelona

Teléfono: 933135019

Autor: Francesc Escudero i Ribot

Obras: Proyecto (1967)

Licencia de obras (1979). Finalización de obras (1982)

Reformas de distribución interior y de las instalaciones de fontanería y electricidad (1999)

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía)

Sup. Const: 1.335 m2 y 303 m2 de porches cubiertos

Altura: El edificio se desarrolla en planta baja a una altura de 1,00 m por encima de la cota de la acera. La altura de la cubierta es variable al ser ésta un paraboloides hiperbólico. La altura máxima desde el punto más alto de la cubierta hasta la calle es de 24,00 m.

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 31,80 m.

Descripción constructiva:

- Estructura: Pilares y cimentación de hormigón armado
- Cubierta:

Es un paraboloides hiperbólico. Sistema de retícula de hormigón con nervios armados. Según testimonio del arquitecto, autor del proyecto, la cubierta se realizó mediante una estructura de cables postesados. Se colgaban sacos de cemento para tensar los cables y posteriormente se hormigonaban. La impermeabilización se realizó mediante un tratamiento continuo.

- Fachada: Muro de fábrica revocado
- Carpintería exterior: Celosía de hormigón y vidrio



Vistas exteriores



Vistas interiores del templo



SANT LLUÍS GONÇAGA

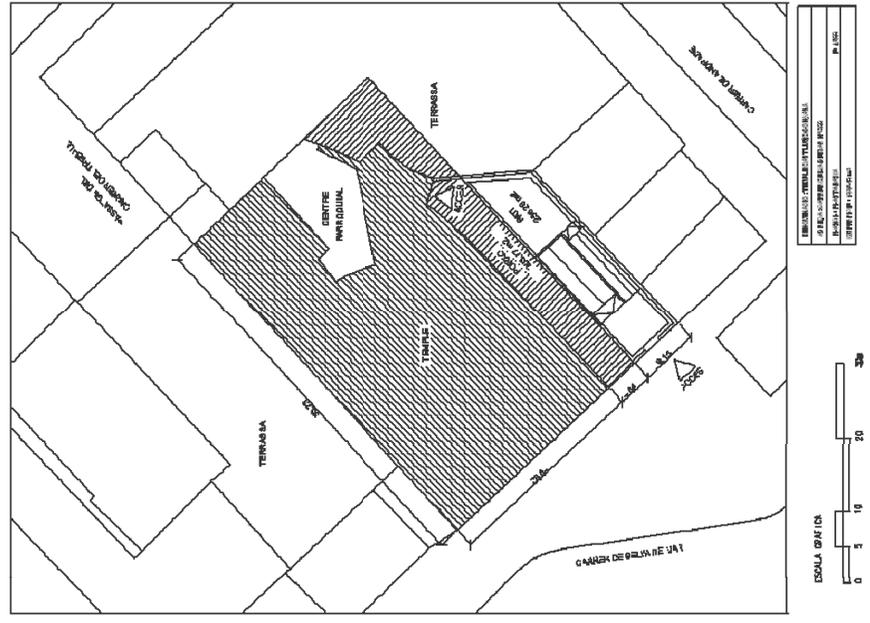
- Daños observables
- Indicios de carbonatación de la estructura de hormigón visto a causa de la humedad
- Degradación del encofrado perdido de madera a causa de la humedad
- Fisuras en las esquinas de las paredes de los cerramientos
- Falta de mantenimiento de la fachada del edificio



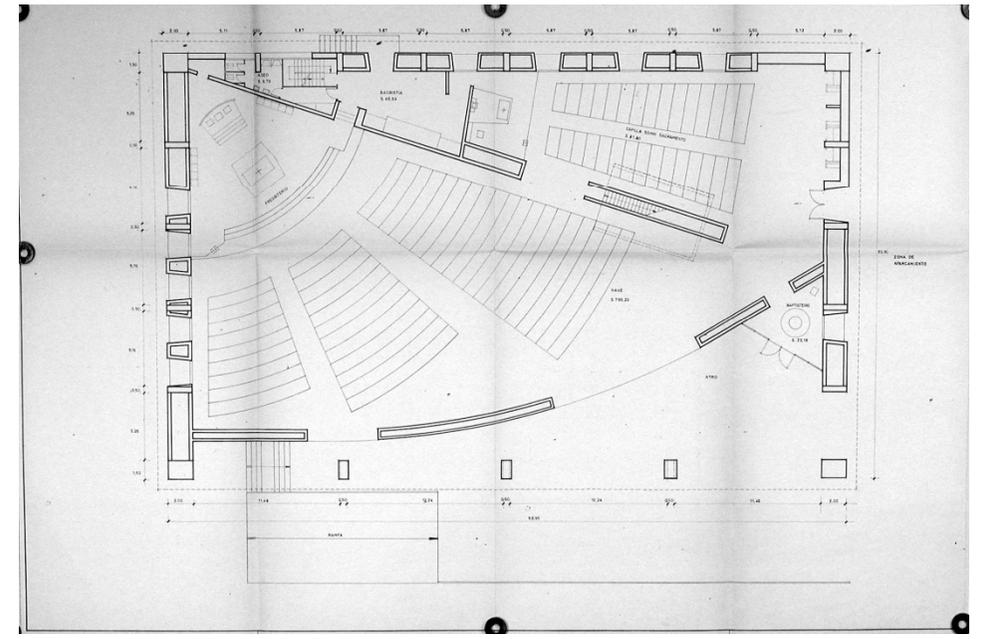
Detalle de la cubierta

Bibliografía y fuentes de información:

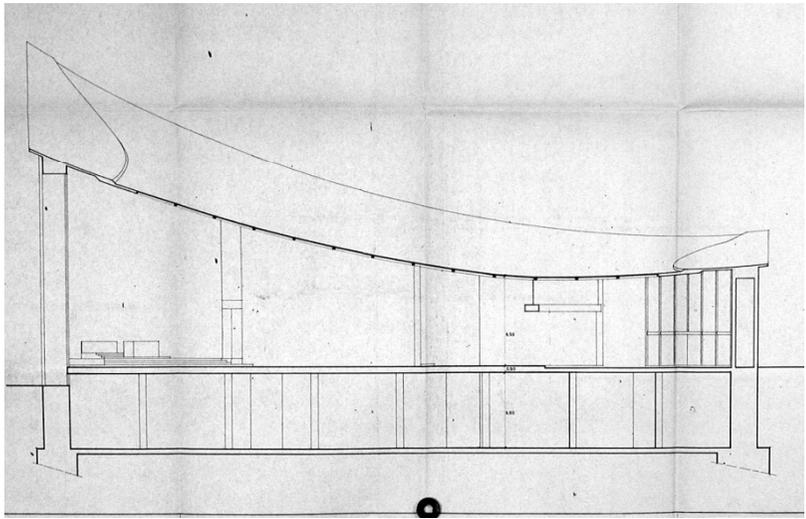
- ¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- ² Proyecto del arquitecto Francesc Escudero i Ribot. Archivo administrativo de Barcelona



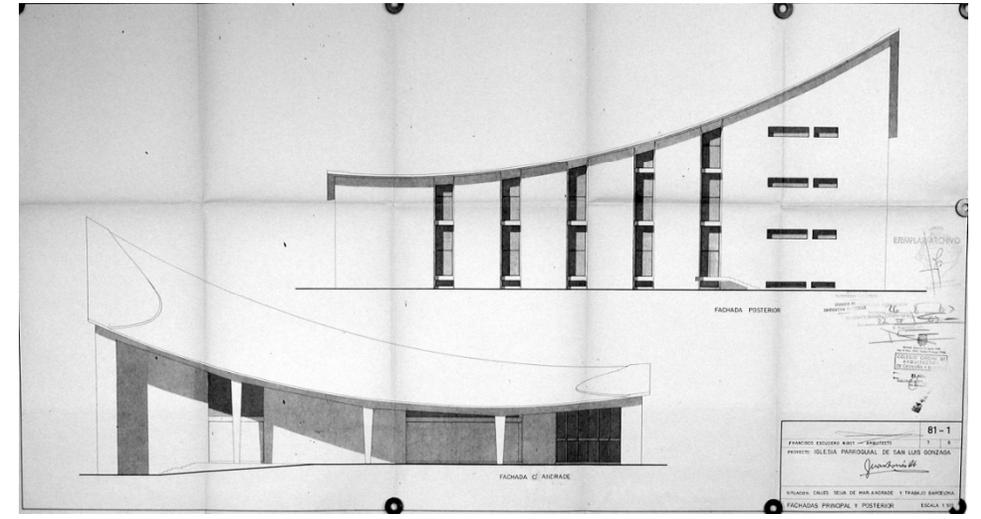
Plano de emplazamiento¹



Planta de proyecto²



Sección de proyecto



Alzados de proyecto

SANT ISIDOR

Dirección: c/Urgell 178 (Sant Josep Oriol). Barcelona

Teléfono: 934 536 290

Autor: El año 1978 el arquitecto Tomás Estrada Nubiola realizó un proyecto de adecuación del local existente en el interior de este edificio.

Obras: Las obras de adecuación del local finalizaron en 1980.

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía y vestíbulos)

Planta primera (salas parroquiales)

Sup. const: 891 m² sobre rasante

Luz máx: La luz máxima de este templo es de 15,50 m.

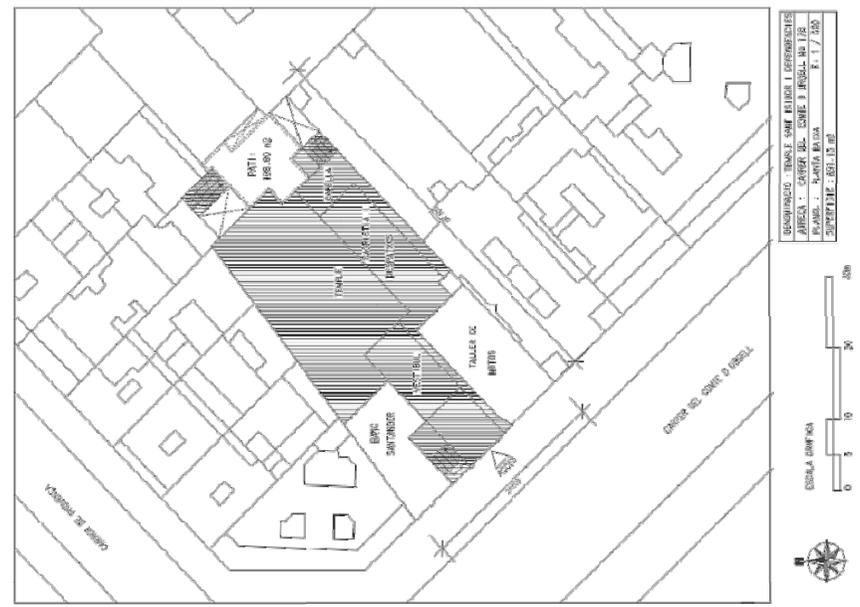
Descripción constructiva:

- Estructura:
El edificio se soporta sobre pilares de hormigón armado.
- Cubierta:
La cubierta del edificio es plana mediante terrado a la catalana.
- Fachada:
La fachada del edificio es estucada.

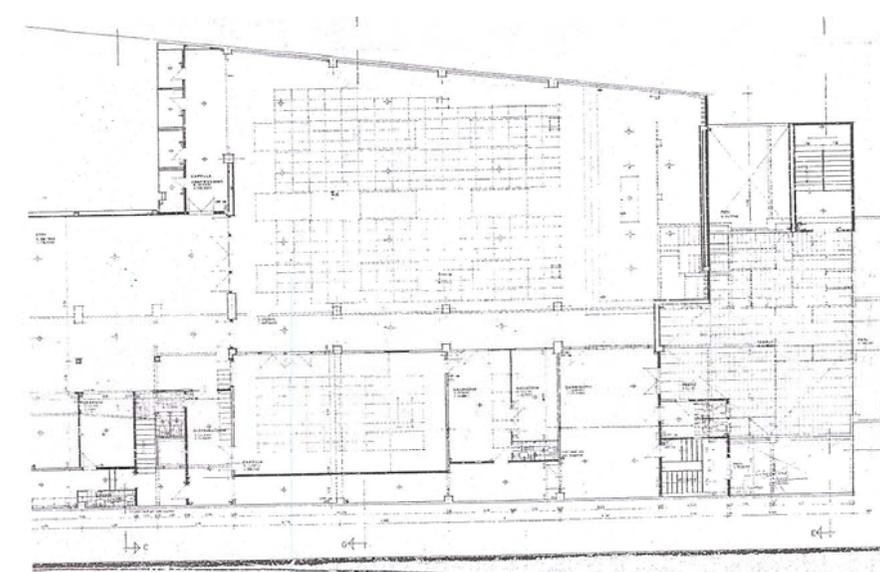
Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

² Proyecto microfilmado del arquitecto Tomás Estrada Nubiola. Archivo administrativo de Barcelona



Plano de emplazamiento¹



Planta baja del templo²



Imagen de la fachada



Vista interior del templo

SANT CRIST

Dirección: c/Natzaret 7-13 (Vall d'Hebron). Barcelona

Teléfono: 932123759

Obras: Ampliación del edificio mediante la construcción de dos capillas laterales. Proyecto de ampliación de los arquitectos A.Tolós y J.R.Sans (1972).

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía y baño)

Planta entresuelo (coro)

Sup. Const: 395 m2 en planta baja y 21 m2 en planta entresuelo.

Altura: La altura máxima interior de la bóveda central es de 10,00 m.

Luz máx: La luz máxima aproximada de la nave central es de 7,00 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura de las capillas laterales se realizó mediante muros de carga de hormigón armado de 30 cm de espesor según proyecto. El resto de la iglesia también se sustenta sobre muros de carga de ladrillo y bloque de hormigón.

El interior de la nave se cubre mediante una bóveda.

- Cubierta:

La cubierta es inclinada a dos aguas revestida mediante tela asfáltica.

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



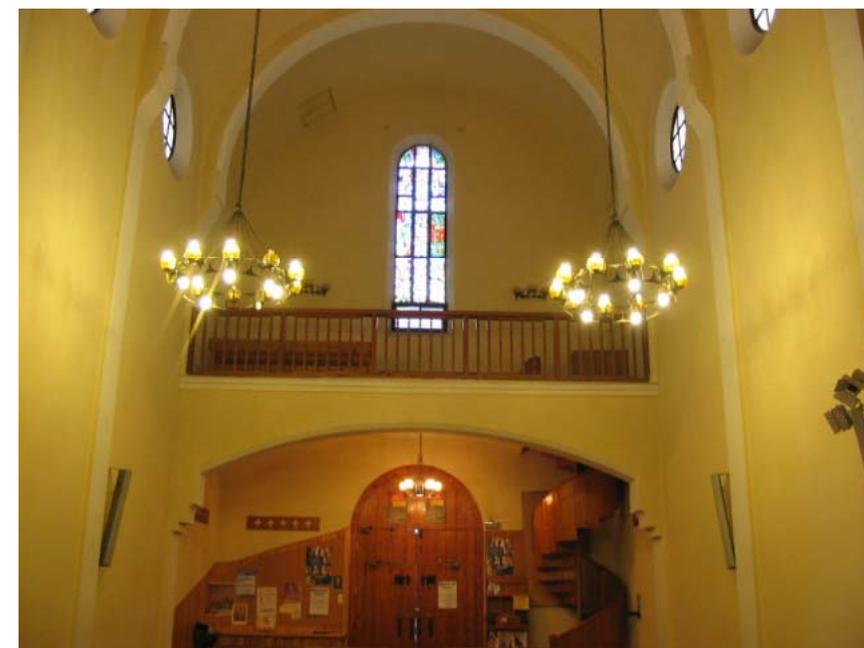
Planta emplazamiento¹



Vista de la fachada del templo



Vistas interiores del templo



MARE DE DÉU DE L'ESPERANÇA

Dirección: c/Caracas 63 (Gramenet). Barcelona

Teléfono: 933455661

Obras: Finalización de las obras (1961)

Zonas: Planta baja (templo, capilla y sacristía)

Campanario anexo

Sup. Const: 320 m2 en planta baja.

Altura: La altura máxima interior del templo es de 7 m.

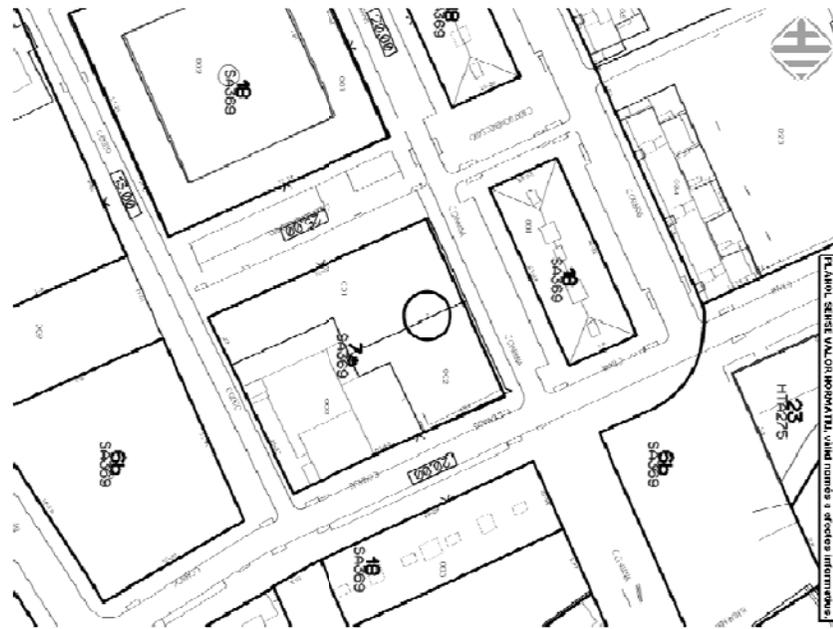
Luz máx: La luz máxima de este templo es de 14,40 m.

Descripción constructiva:

- **Cubierta:**
La cubierta del templo es inclinada a dos aguas revestida mediante teja cerámica.
- **Fachada:**
La fachada tiene zonas realizadas mediante obra vista cerámica con un aparejo especial que hace que una de cada cuatro piezas de obra vista vuelen por delante del plano normal de la fachada. El resto de la fachada está hecha mediante un aplacado de piezas de piedra artificial que también sobresalen.
- **Falso techo:**
El falso techo del templo es de paneles de madera con una gran lámpara de colores en el centro.

Bibliografía y fuentes de información:

- ¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta de emplazamiento¹



Vista exterior del templo



Vistas interiores de la nave del templo



MARE DE DÉU DEL MONT CARMEL

Dirección: c/Santuari 96-116 (Horta). Barcelona

Teléfono: 934295793

Autor: En 1985 el arquitecto Salvador Torrents realizó el proyecto del edificio.

Obras: Las obras del edificio se finalizaron en 1987. Las obras de estructura y de cerramiento fueron realizadas por una constructora, mientras que las instalaciones y los acabados fueron realizadas por los propios vecinos.

Zonas: Planta baja (templo, despacho y sacristía)
Planta entresuelo (coro, tres salas y almacén)
Planta sótano (sala auditorio y despachos)

Sup. const: 556 m² sobre rasante

Altura: La altura máxima libre interior es de 5,50 m.

Luz máx: La luz máxima entre pilares es de 12,50 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura del edificio está realizada mediante pilares de hormigón armado. La nave principal tiene un forjado que se sustenta sobre jácenas IPN de acero laminado. Este edificio está situado sobre una ladera por lo que se tuvieron que realizar importantes muros de contención sobre los que se alza el edificio.

- Cubierta:

La cubierta del edificio es inclinada.

- Fachada:

La fachada del edificio tanto exterior como interiormente es de obra vista siendo característicos las almenas laterales que recuerdan a la imagen de un castillo.



Fachada principal del templo y campanario



Fachada lateral del edificio

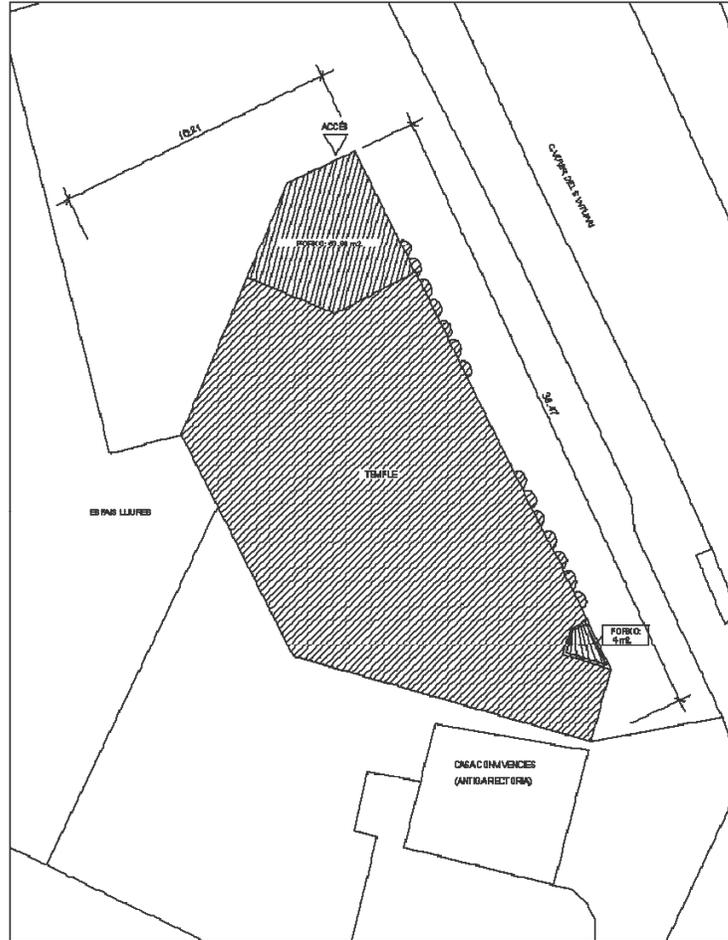


Vista del presbiterio



Vista interior

MARE DE DÉU DEL MONT CARMEL



DENOMINACIÓ: TEMPLE MARE DE DÉU DEL MONT CARMEL
 ADREÇA: CARRER SANT LLORENÇ 116
 PLÀNOL: PLANTABAMA E: 1 / 250
 SUPERFÍCIE: 302,6 m²

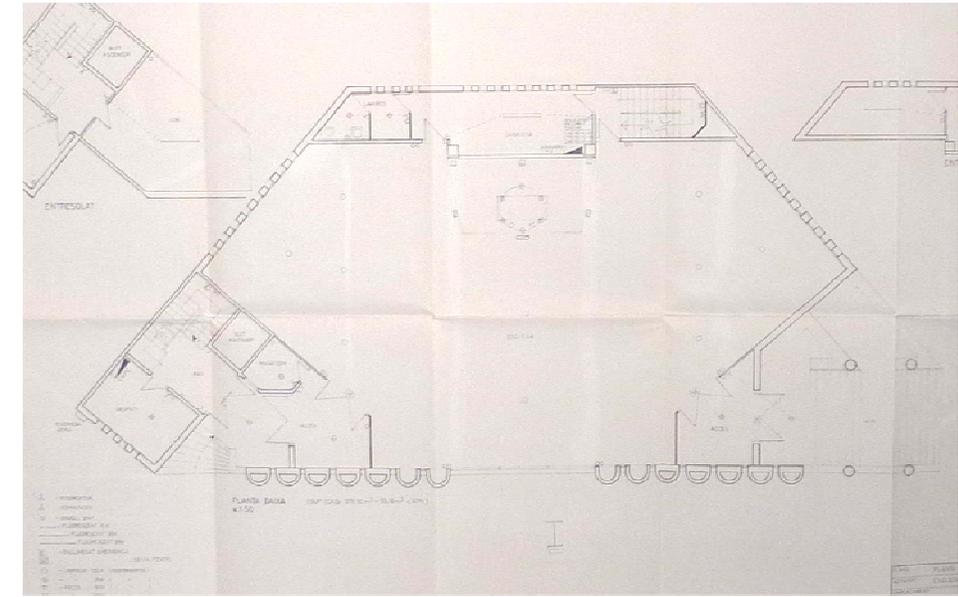
Planta emplazamiento¹

Bibliografía y fuentes de información:

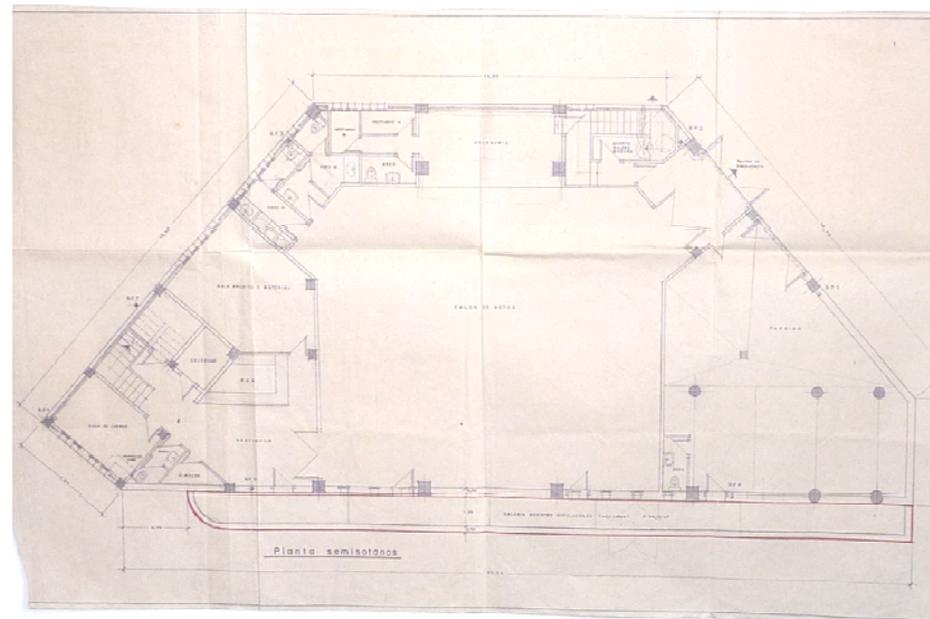
- ¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- ² Proyecto del arquitecto Salvador Torrents i Vergés. Archivo parroquial.



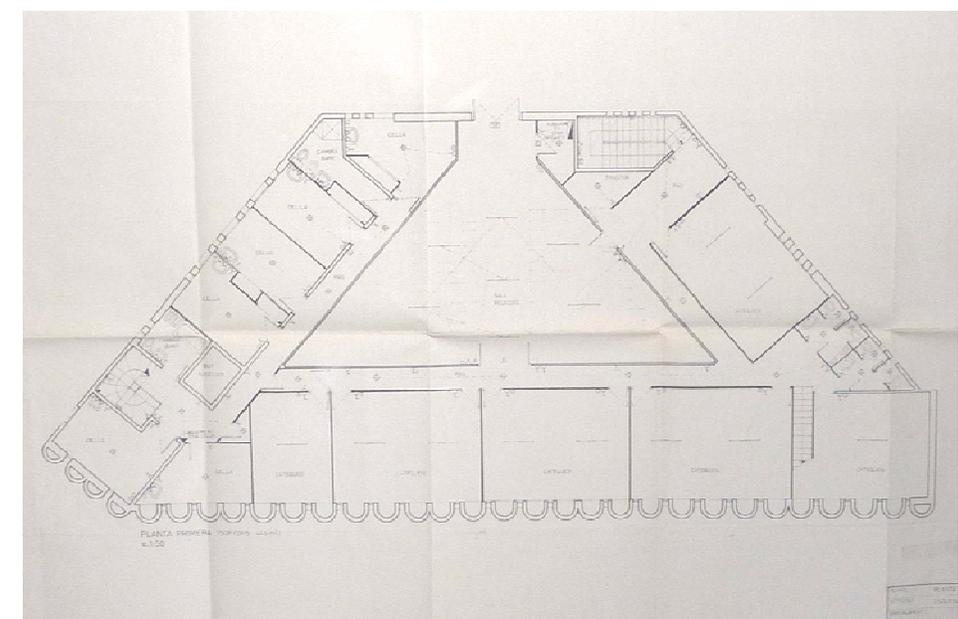
Detalle de la fachada cerámica



Planta baja²



Planta sótano



Planta primera

SANT SALVADOR D'HORTA

Dirección: c/Poeta Cabanyes 78-80 (Rambles-Poble Sec). Barcelona

Teléfono: 934414464

Autor: Este edificio fue realizado por el arquitecto Jordi Vilardaga.

Obras: Las obras del edificio se realizaron en 1990.

Zonas: Planta baja (templo, sacristía y servicios)
Plantas primera y segunda (salas parroquiales)

Sup. const: 264 m² sobre rasante.

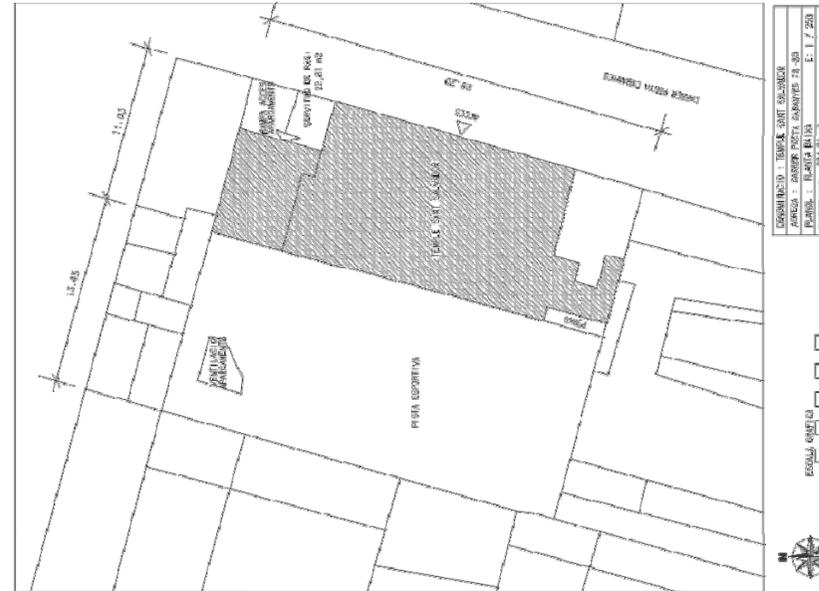
Luz máx: La luz máxima aproximada de este templo es de 8,00 m.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
El templo se encuentra en la planta baja de este edificio de planta baja más dos plantas superiores. La estructura del edificio es a base de pilares y forjados de hormigón armado.
- **Cubierta:**
La cubierta es plana transitable.
- **Fachada:**
La fachada del edificio es de revoco pintado. También se aprecian algunos aplacados cerámicos y de piedra artificial alrededor de las aberturas existentes.

Bibliografía y fuentes de información:

- ¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta emplazamiento¹



Vista interior del templo



Fachada del edificio



Vista de la zona del presbiterio

PATRIARCA ABRAHAM

Dirección: c/Jaume Vicens Vives 6 (Poblenou). Barcelona

Teléfono: 932213434

Autores: El proyecto fue realizado por los arquitectos José Luis Benedito y Agustí Mateos para los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992. Este proyecto formó parte de la remodelación urbana que se llevó a cabo con la construcción de la Villa Olímpica.

Obras: Las obras del edificio se finalizaron en 1992.

Zonas: Planta baja (templo, capilla y sacristía)

Planta entresuelo (coro)

Sup. const: 571 m² sobre rasante

Luz máx: La luz máxima de este edificio es de 16,40 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

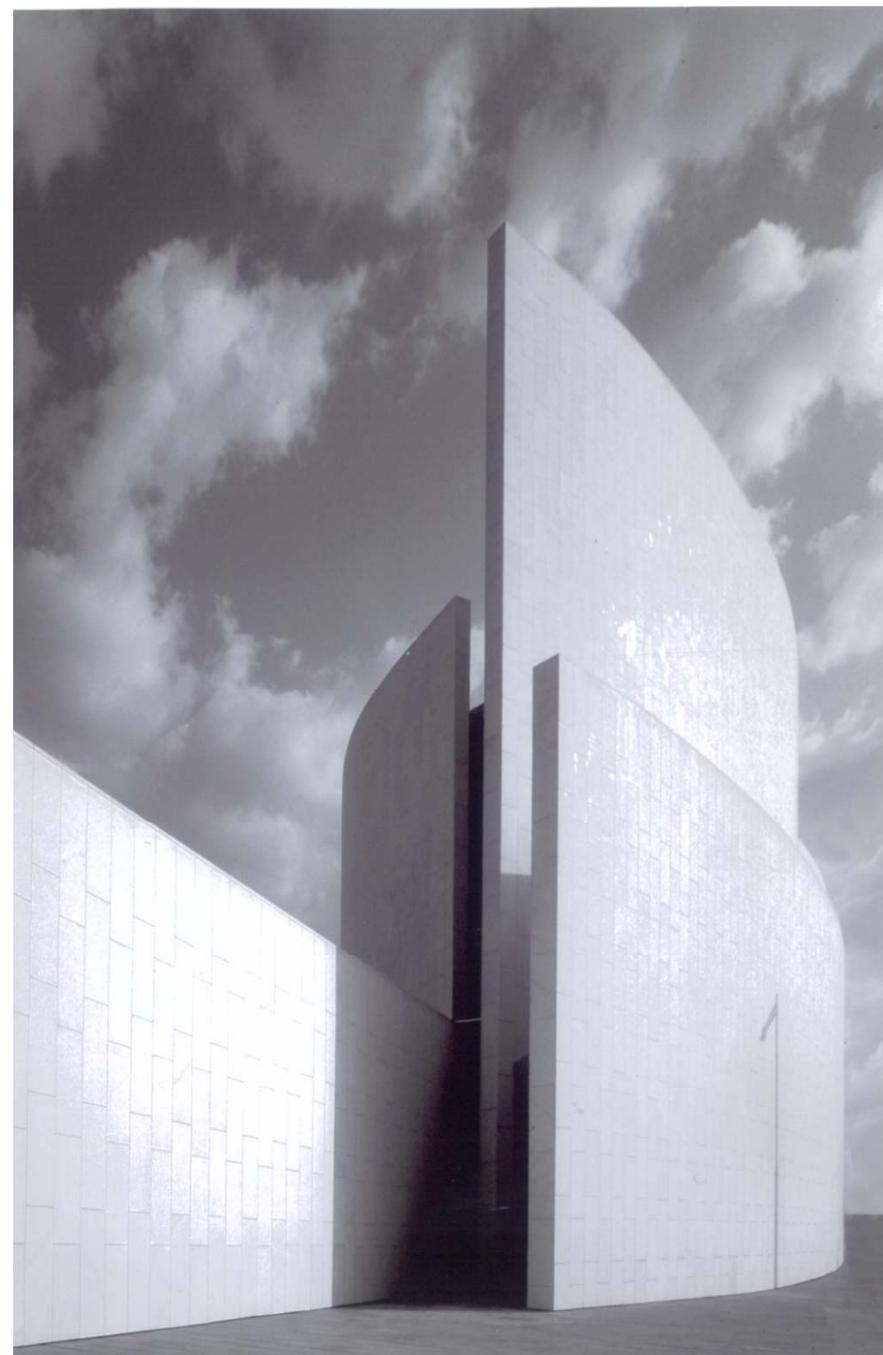
La estructura del edificio está realizada mediante pilares de hormigón armado. La cubierta sobre unas vigas de madera laminada que funcionan como lucernario cenital de la sala. La altura máxima que alcanzan dichas jácenas es de 8,60 m.

- Cubierta:

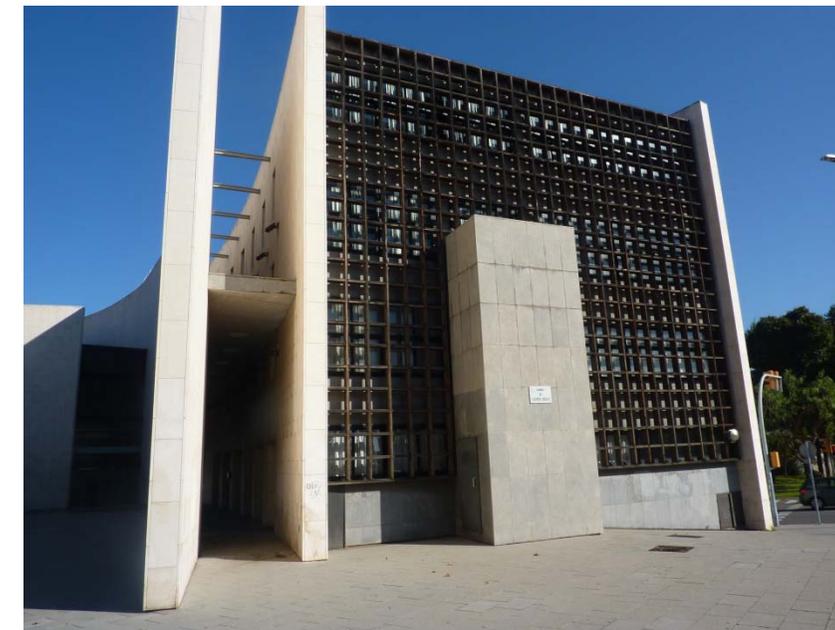
La cubierta del edificio es plana no transitable.

- Fachada:

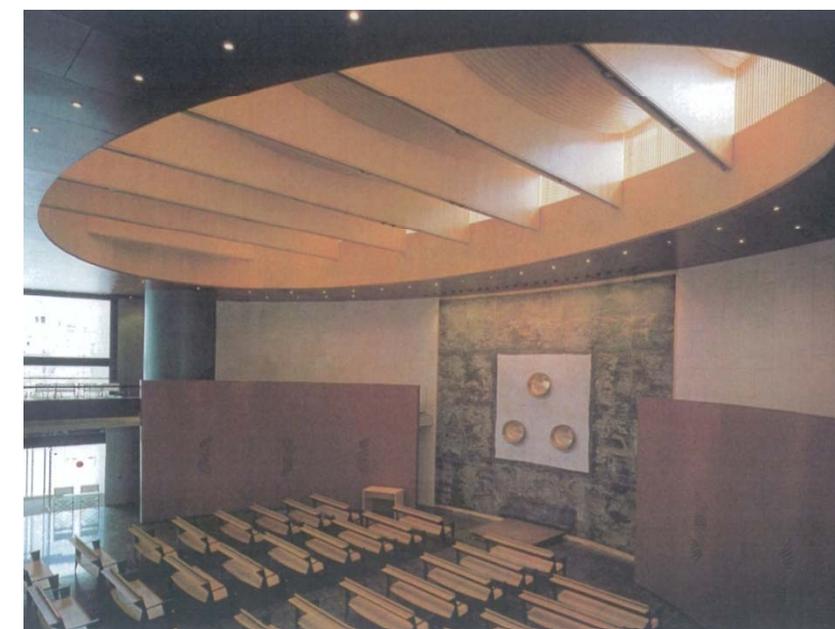
La fachada del edificio está aplacada mediante piedra natural. La fachada frontal tiene una celosía de madera natural como protección solar.



Vista exterior

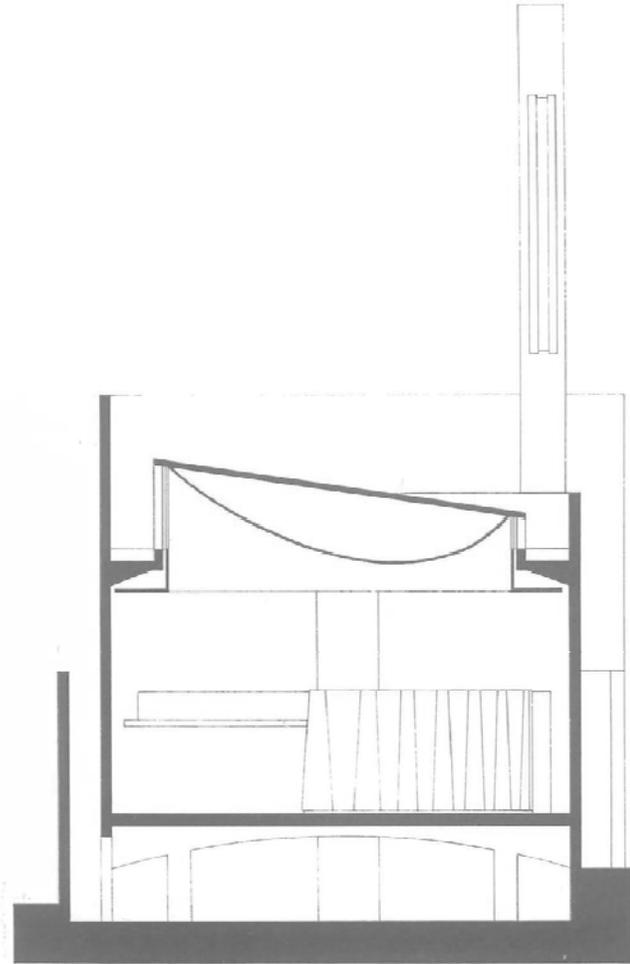


Fachada frontal del edificio



Vista interior del presbiterio¹

Patriarca Abraham



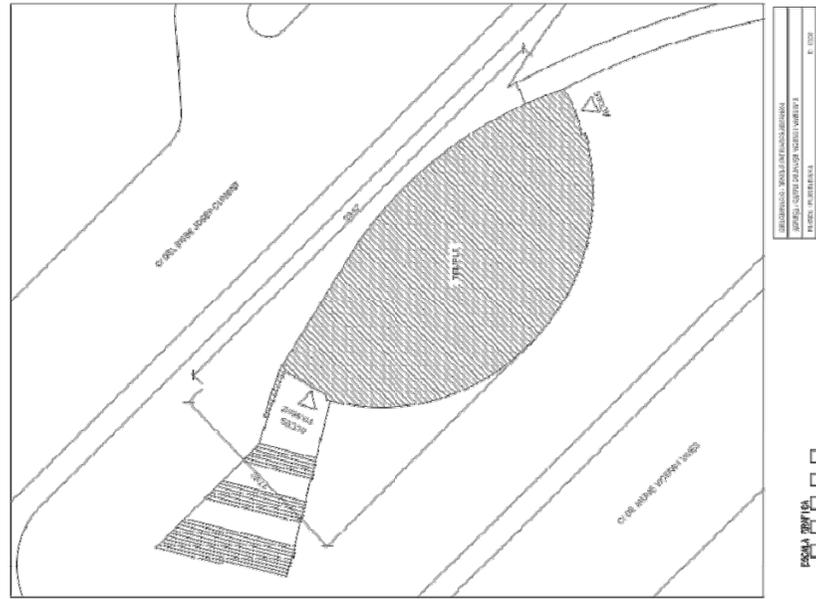
Sección transversal³

Bibliografía y fuentes de información:

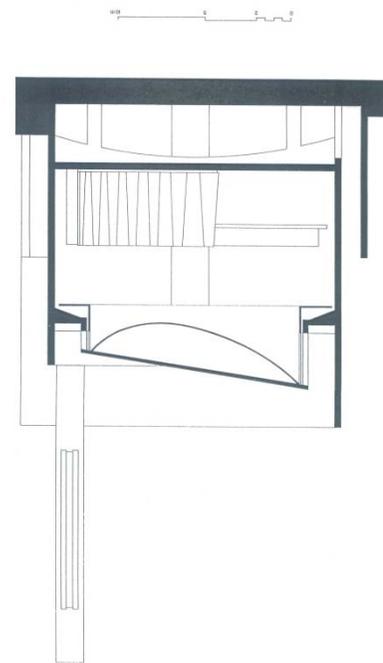
¹ On :Diseño, no. 142 ISSN 0210-2080.

²Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

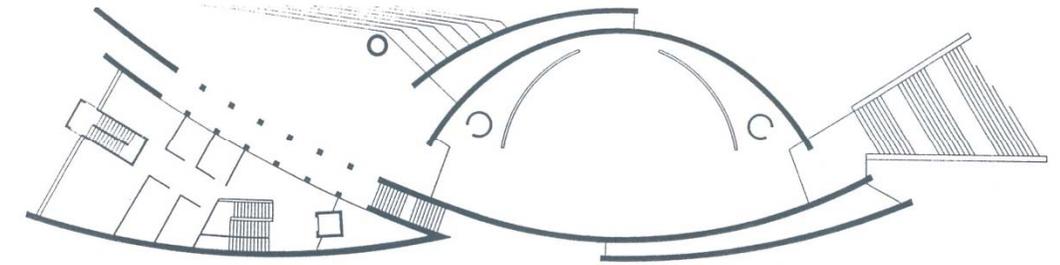
³Proyecto de los arquitectos José Luis Benedito y Agustí Mateos. Associação dos Arquitectos Portugueses, 1996; 1998. Arquitectos, 1998, no. 114-115 ISSN 0870-1504.



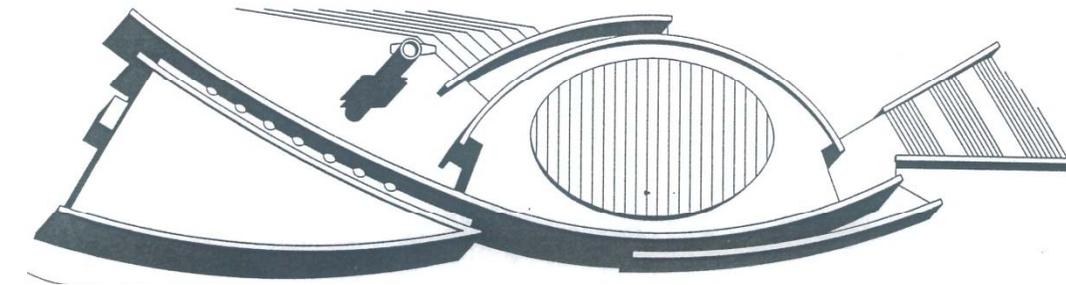
Planta emplazamiento²



Detalle del lucernario



Planta baja³



Planta cubierta

SANT MARC

Dirección: c/Torrent de Tapioles 18 bj (Trinitat-Roquetes). Barcelona

Teléfono: 932760600

Obras: Finalización de obras (1995).

Zonas: Es el local de planta baja de un edificio de viviendas.

Planta baja (capilla, vestíbulo y baño)

Sup. Const: 87 m2 en planta baja.

Altura: La altura libre es de 3,50 m.

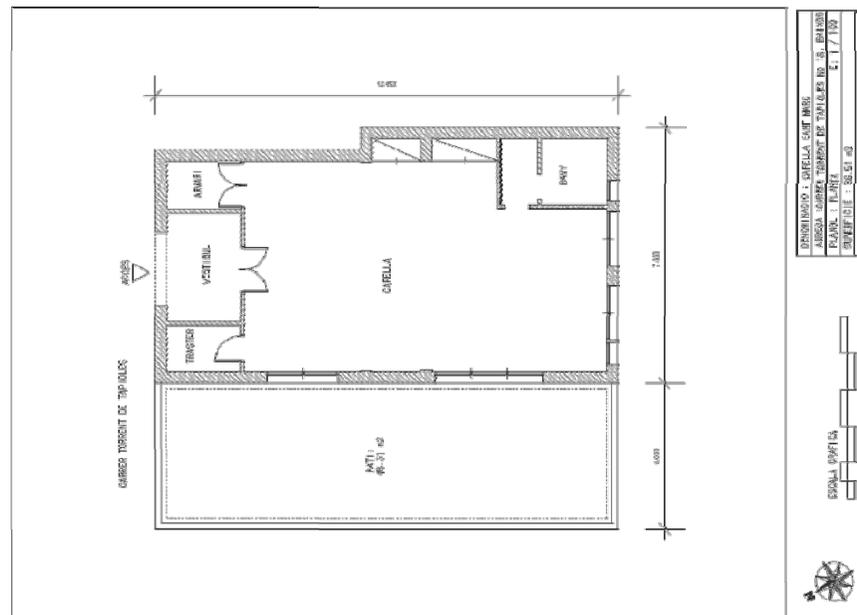
Luz máx: La luz máxima de este templo es de 6,70 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:
Pilares y forjado de hormigón armado.
- Cubierta:
La cubierta es plana revestida con rasilla cerámica.
- Fachada:
La fachada es de obra vista.

Bibliografía y fuentes de información:

- ¹ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Emplazamiento¹



Vista de la fachada lateral



Vista de la fachada principal del edificio



Vista interior del templo

SANT JOSEP OBRER

Dirección: c/Palamós 49 (Trinitat-Roquetes). Barcelona

Teléfono: 933547249

Autor: Proyecto de Leopoldo Gil Cornet (1980).

Obras: Finalización de las obras en 1996.

Zonas: Planta principal (templo, capilla, sacristía y baño)

Planta baja (locales parroquiales)

Sup. Const: 410 m² en planta baja.

Altura: La altura máx. libre interior del templo hasta el techo en la planta principal es 4,20 m.

Luz máx: La luz máxima de este templo es de 14,60 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

Estructura a base de pilares de hormigón armado. El forjado de la planta principal está realizado mediante un forjado reticular (bidireccional) con casetones recuperables. En algunos de estos casetones recuperables se sitúan las claraboyas existentes de iluminación cenital del templo.

- Cubierta:

La cubierta exterior del edificio es plana con pendientes a base de hormigón perlita (ligero), impermeabilización y recubrimiento mediante rasilla, todo ello según memoria del proyecto. Destacan las claraboyas de iluminación.

- Fachada:

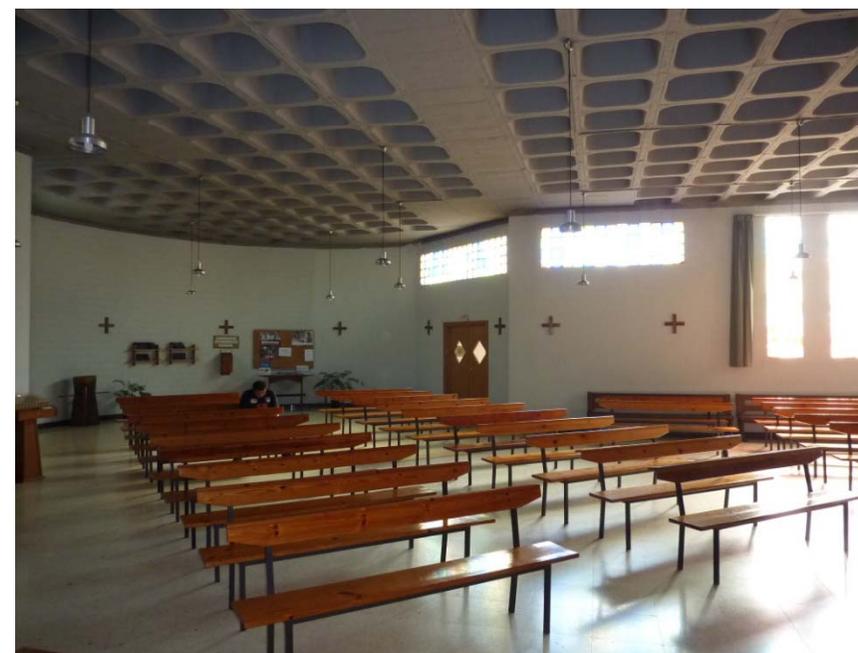
La fachada es de ladrillo cerámico visto tipo "gero" colocado a rompejunta.



Vista de la fachada del templo



Vista de la zona del presbiterio



Vista de la entrada del templo



Detalle del lucernario cenital

SANT NARCÍS

Dirección: c/Antonio Machado 14 (Vilapicina). Barcelona

Teléfono: 933533881

Autor: David Barrera i Viladot

Obras: Finalización de obras (1996).

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía y despacho parroquial)
Planta primera (salas)

Sup. Const: 567 m² en planta baja.

Altura: La altura del edificio es variable llegando hasta los 6 m.

Luz máx: La luz máxima de las jácenas de madera laminada es 19,90 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

Pilares de hormigón armado que sustentan un sistema de jácenas de canto de madera laminada. El canto de estas jácenas es variable, siendo el canto más pequeño en el nudo con el pilar de hormigón armado. Este canto aumenta hacia la zona de la viga que soporta el mayor momento. Estas vigas soportan unas viguetas de madera maciza con una distancia entre ellas de 1,20 m aproximadamente. El entrevigado se realiza a base de paneles sandwich tipo THERMOCHIP con un acabado de madera de abeto. Estos paneles sandwich tienen el aislamiento térmico necesario en su interior.

- Cubierta:

La cubierta es inclinada acabada mediante planchas de acero lacado liso de color de 90 cm de anchura.

- Fachada:

La fachada del templo está realizada mediante una pared de bloque de hormigón blanco liso de 20 cm con una pieza de 5 cm entre bloques.



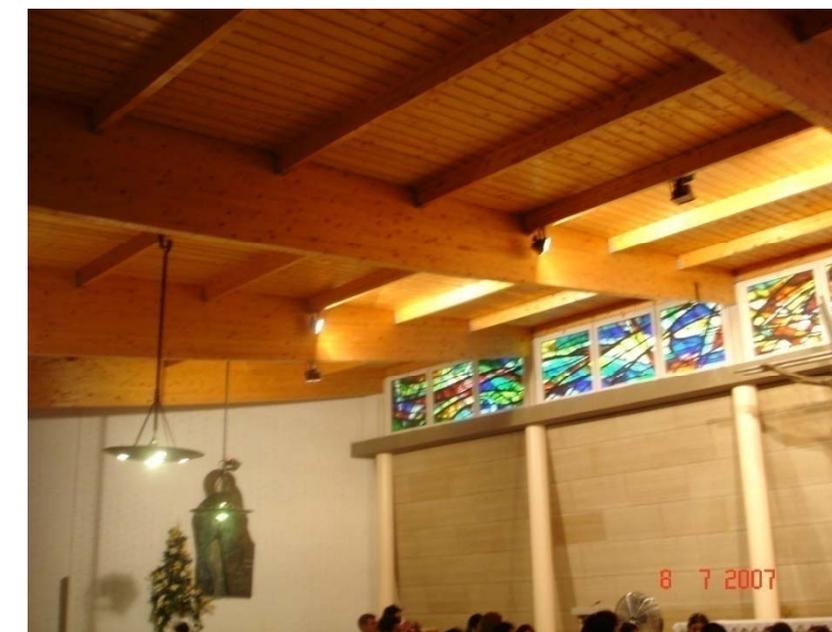
Vista exterior del templo y el campanario



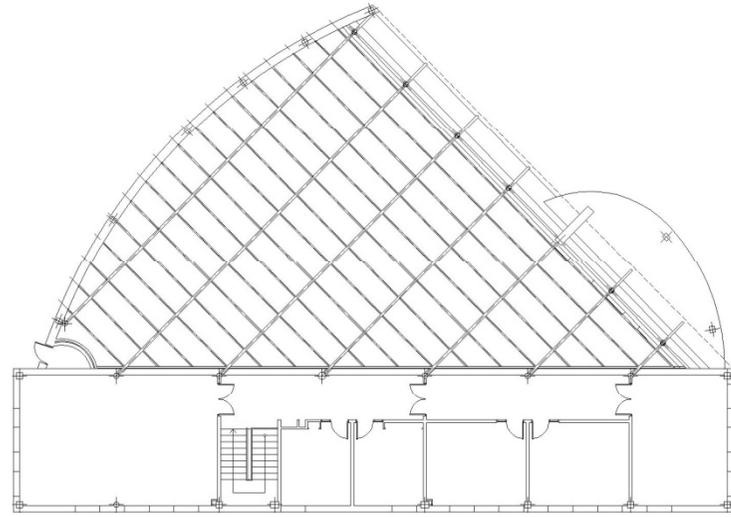
Vista de la fachada principal del templo



Vistas interiores de la cubierta del templo

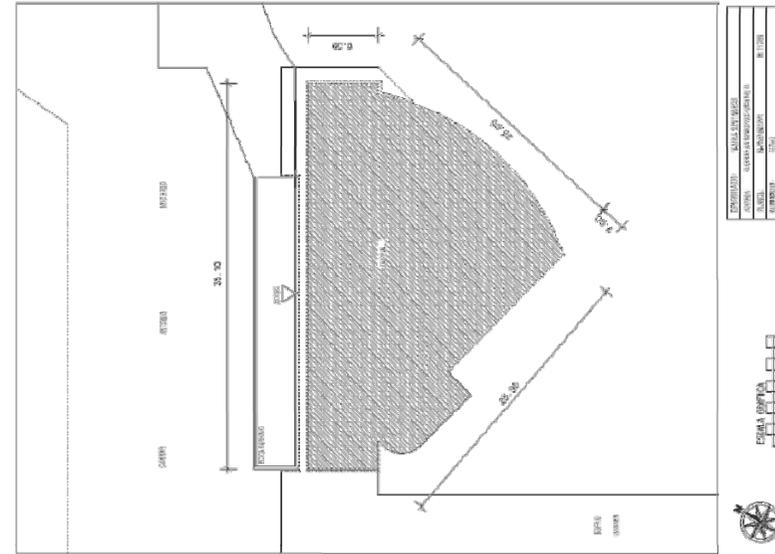


SANT NARCÍS

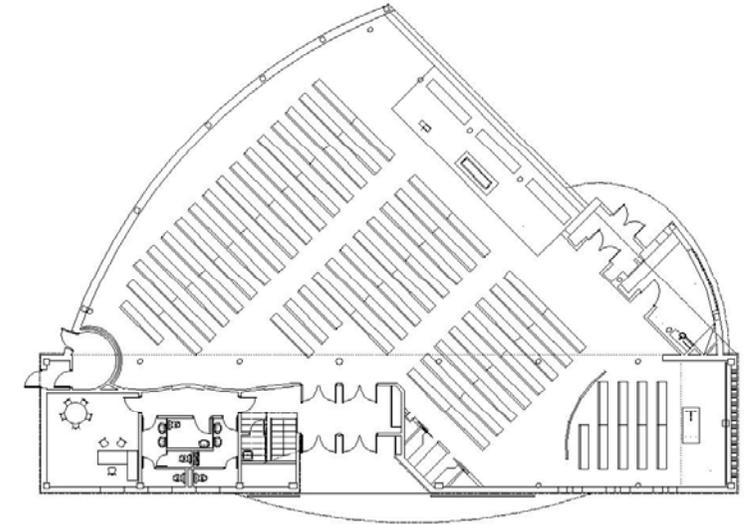


PLANTA COBERTA FUSTA JASSERAS I CORRETGES

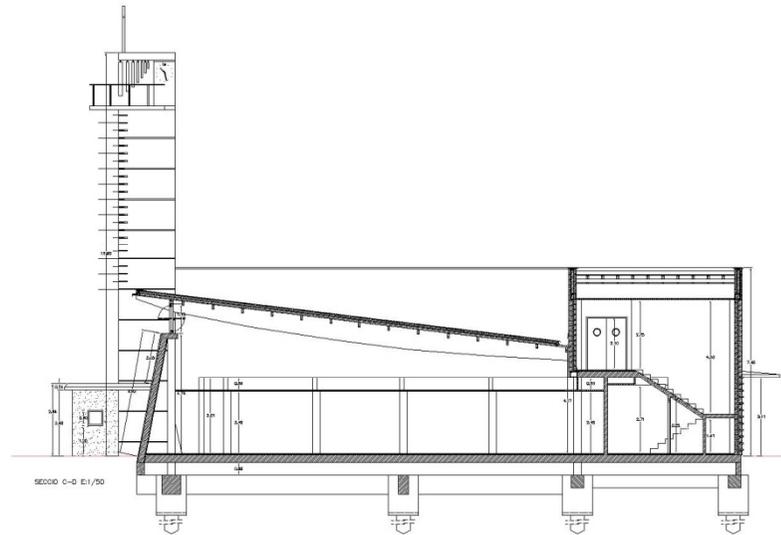
Planta estructura de la cubierta¹



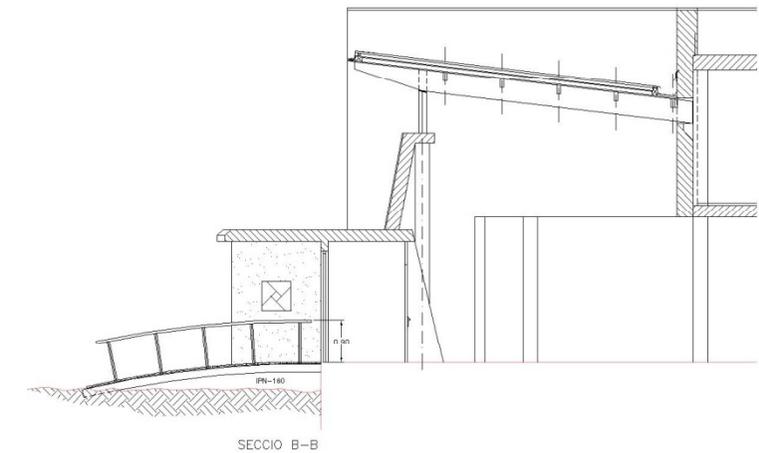
Planta emplazamiento²



Planta baja¹



Sección transversal



Sección de detalle

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Memoria y proyecto de construcción del arquitecto David Barrera i Viladot. Archivo profesional del arquitecto.

² Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

SANTA BERNADETA

Dirección: c/Sant Quirze Safaja 1-3, bj (Trinitat-Roquetes). Barcelona

Teléfono: 933503415

Arquitecto: El proyecto fue realizado por el dr. Francesc Arola i Coronas

Obras: Finalización de obras (1996).

Zonas: Planta baja (templo, capilla, sacristía y baño)

Planta primera (locales) y planta sótano (locales)

Sup. Const: 223 m2 en planta baja, 96,50 m2 en planta primera y 342 m2 en planta sótano

Altura: La altura libre máxima en planta baja es de 5,40 m.

Luz máx: La luz máxima entre pilares en planta baja es de 14,50 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

Pilares y jácenas de acero. La cubierta se apoya sobre un sistema de vigas prefabricadas de acero de sección variable y con unos orificios para el paso de instalaciones. Los pilares son tubulares. El forjado de la cubierta está realizado a base de chapa grecada.

- Cubierta:

La cubierta del templo es inclinada mediante un sistema de panel sandwich de acero prelacado apoyado sobre la chapa grecada del forjado según la memoria del proyecto. La cubierta de los locales es una cubierta plana invertida acabada con grava.

- Fachada:

La fachada es de obra vista con una serie de franjas horizontales revestidas mediante pichulín cerámico. Los huecos de iluminación del templo están realizados mediante paneles translúcidos tipo "U-GLAS".



Vista de la fachada lateral



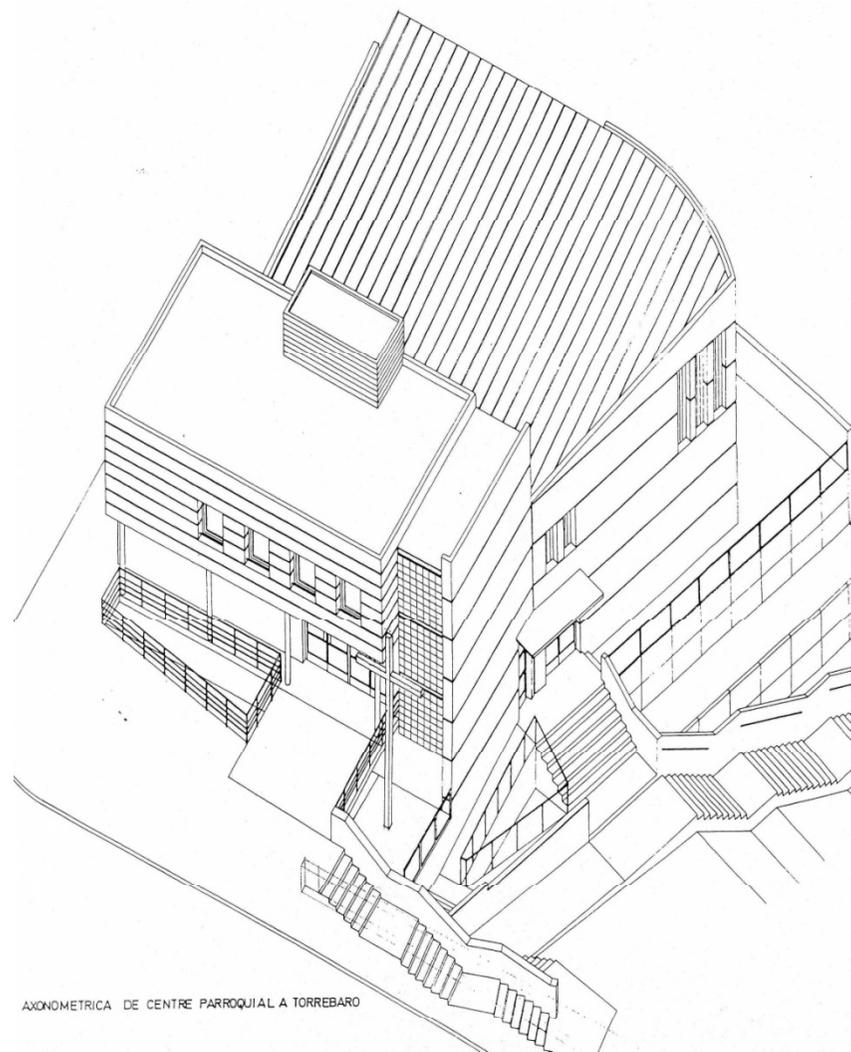
Vista de otra de las fachadas laterales del edificio



Vistas interiores del templo



SANTA BERNADETA



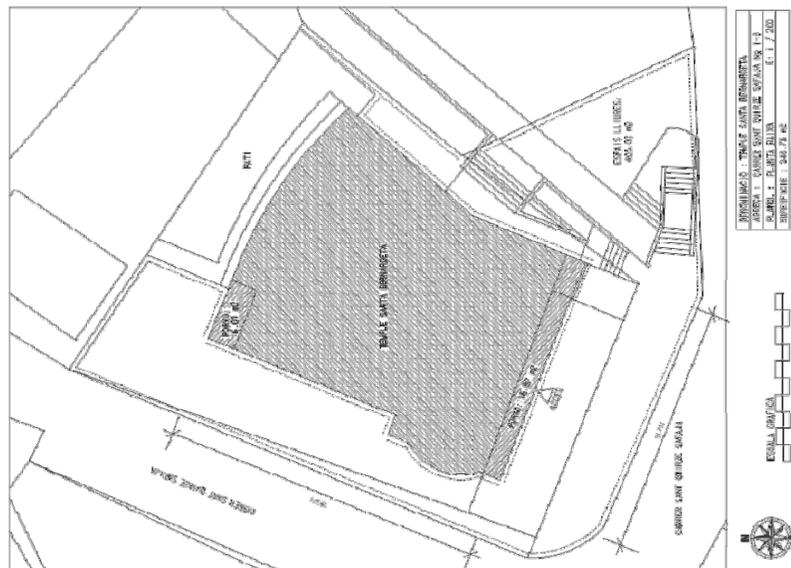
AXONOMETRICA DE CENTRE PARROQUIAL A TORREBARRO

Perspectiva axonométrica del proyecto¹

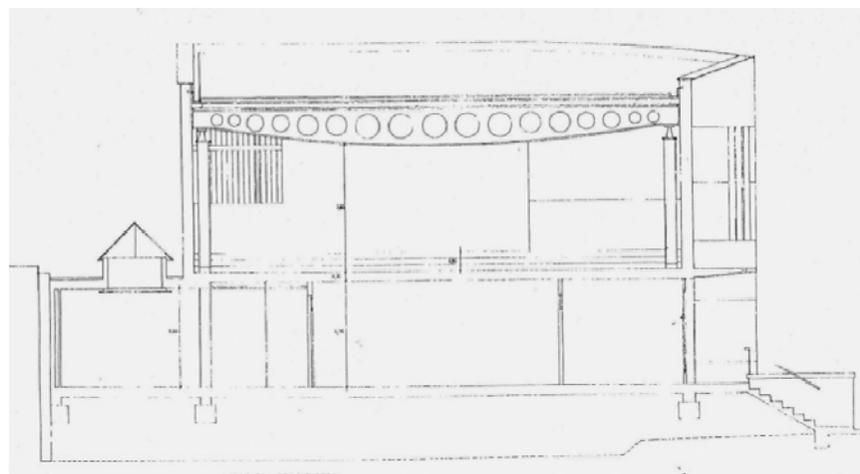
Bibliografía y fuentes de información:

¹ Memoria y proyecto de construcción del dr. arquitecto Francesc Arola i Coronas. Archivo profesional del arquitecto.

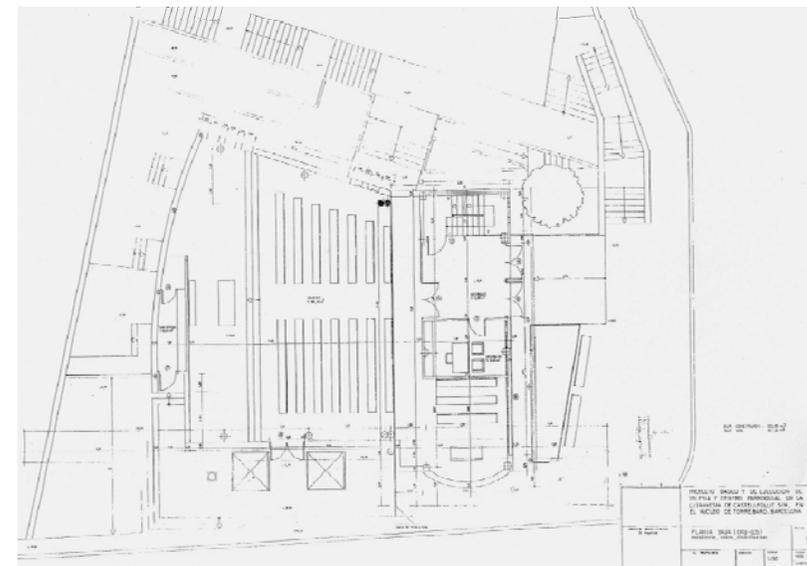
² Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



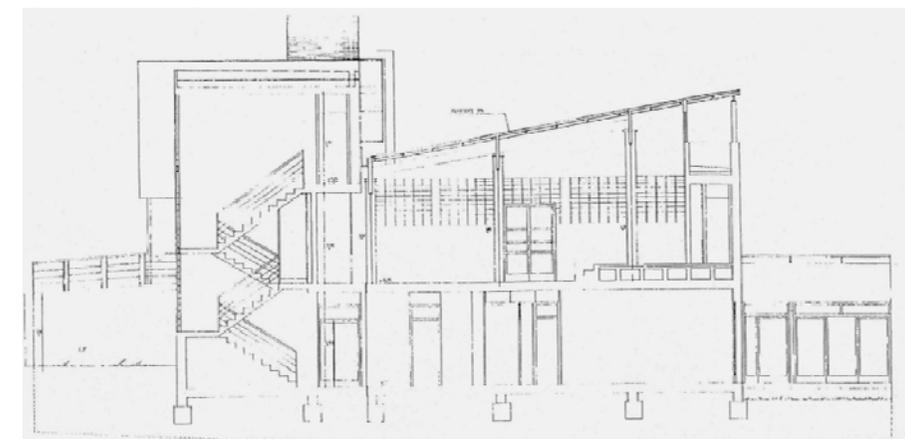
Planta emplazamiento²



Sección transversal



Planta baja¹



Sección longitudinal

SANT MATEU

Dirección: c/Via Favencia 72-82 (Vilapicina). Barcelona

Teléfono: 934272167

Arquitectos: Este proyecto fue redactado y dirigido por los arquitectos Manuel Marrón, Jaume Riba y Oriol Marrón.

Obras: La iglesia, las salas parroquiales y el campanario se construyeron en 1952. Posteriormente se derruyó a causa de su mal estado la primera iglesia y se construyó una nueva. Las obras de este nuevo templo se finalizaron en 1998.

Zonas: Planta baja (templo, capilla y sacristía)

Sup. Const: 320 m² en planta baja y 11 m² en porche.

Altura: La altura máxima de la nave del templo es de 7,90 m.

Luz máx: La luz máxima es de 12,10 m según proyecto.

Descripción constructiva:

- **Estructura:**
Pilares redondos de hormigón armado que sustentan un sistema de cerchas atirantadas de madera laminada. El canto de estas cerchas es constante. La luz aproximada que salvan estas vigas es superior a 12 m. Estas cerchas soportan unas viguetas de madera maciza con una distancia entre ellas de 0,80 m aproximadamente. El entrevigado se realiza a base de paneles de virutas de madera tipo OSB.
- **Cubierta:**
La cubierta del templo es inclinada a dos aguas revestida mediante planchas metálicas de zinc.
- **Fachada:**
Tanto la fachada exterior como la interior está realizada mediante obra vista. Las aberturas de la fachada principal están realizadas a base de alabastro.



Vista exterior del templo y el campanario



Vista del interior de la nave del templo



Detalle de la cercha de madera laminada

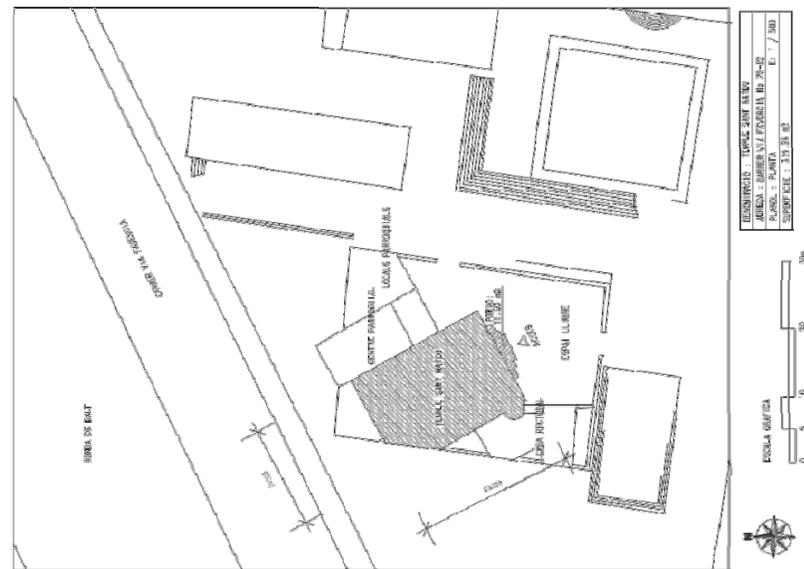


Detalle del encuentro de la cercha y el pilar

SANT MATEU



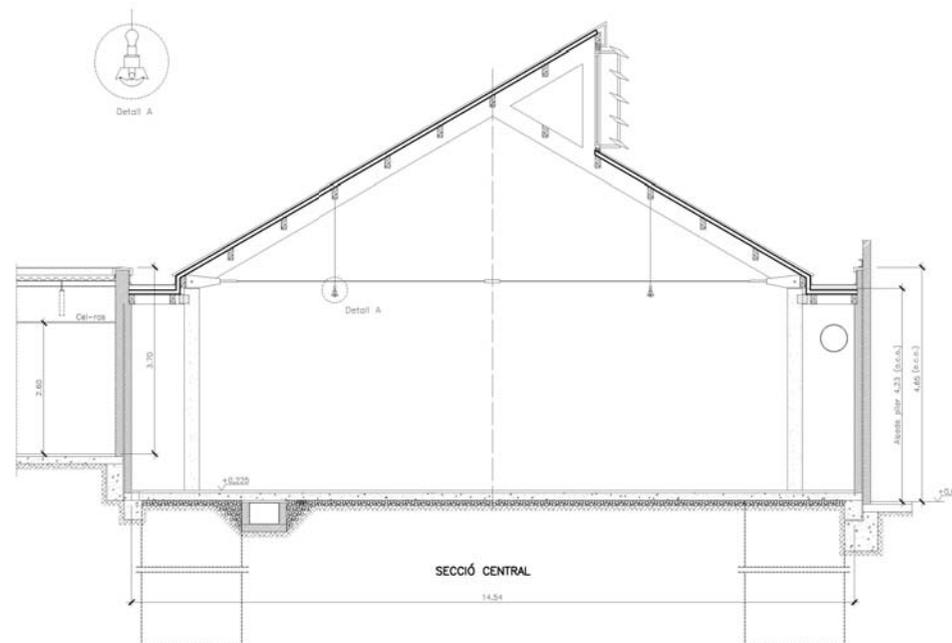
Alzado iglesia y campanario¹



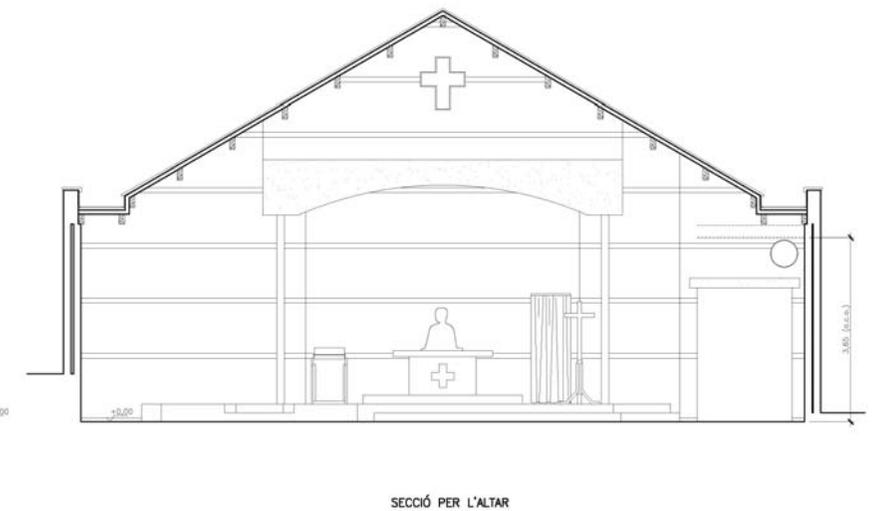
Planta emplazamiento²



Planta baja¹



Sección transversal por la nave del templo



Sección transversal presbiterio

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Memoria y proyecto de construcción de los arquitectos. Archivo profesional del despacho.

² Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

SANT ESTEVE

Dirección: Av.Rio de Janeiro 10-14 (Vilapicina). Barcelona

Teléfono: 933518360

Arquitectos: Dr. Angel Serrano Freixas y Jordi-Mateu Macià Creus realizaron el proyecto de la parroquia en 1991.

Obras: Finalización de las obras (1999)

Zonas: Planta baja (templo y capilla)

Planta sótano (salas)

Sup. Const: 834 m² en planta baja.

Luz máx: La luz máxima es de 21,20 m.

Descripción constructiva:

- Estructura:

Los pilares son perimetrales aunque separados de la fachada y de hormigón armado. Toda la cubierta se sustenta sobre un sistema de malla espacial de acero que culmina en la pirámide que hay sobre el presbiterio. Esta estructura metálica espacial cubre un espacio cuadrado de aproximadamente 30 m de lado.

- Cubierta:

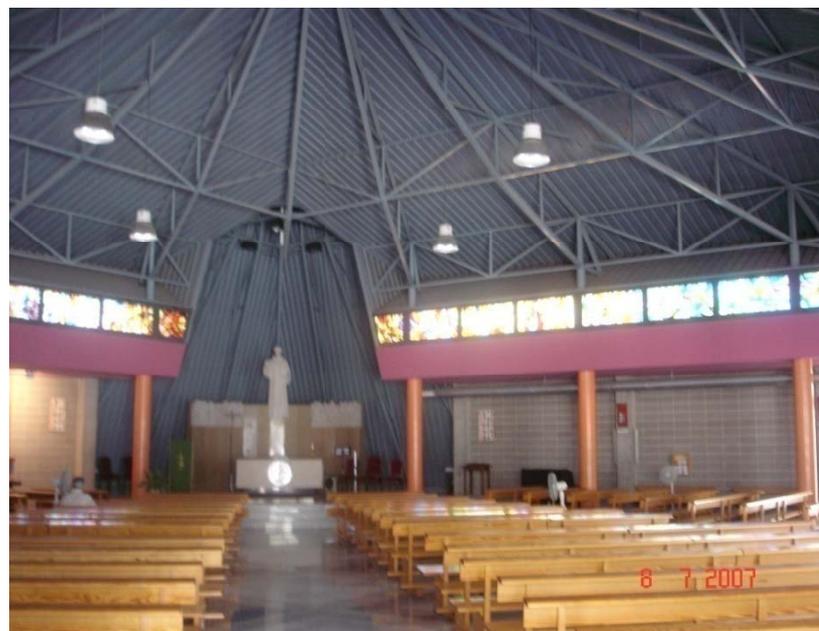
Según el arquitecto es el elemento principal del edificio ya que se inspiró en la cita del Antiguo Testamento “Construidme un santuario y habitaré entre vosotros”¹. Según la memoria del arquitecto este edificio es un “contenedor” envolvente del espacio y enriquecido con el tratamiento de la luz y el color.² La cubierta del templo es inclinada a cuatro aguas y revestida de un panel sandwich de chapa de acero lacada. Como elemento simbólico se alza una pirámide también a cuatro aguas en el centro del presbiterio.



Vista exterior del templo



Vista de la fachada posterior del templo



Vista interior de la nave del templo

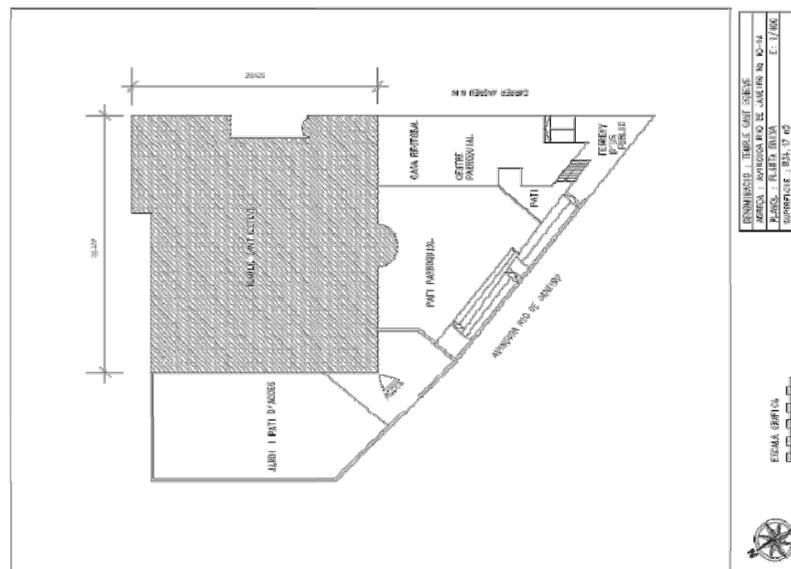


Imagen de la estructura metálica durante su construcción²

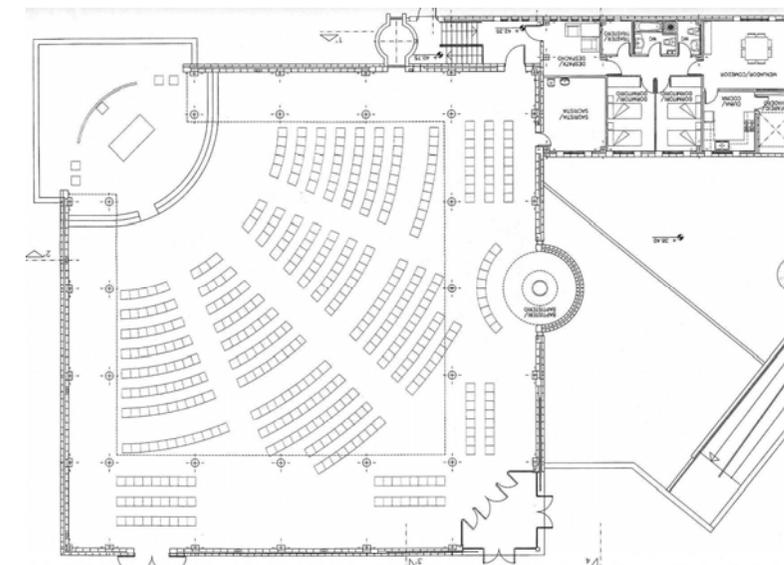
SANT ESTEVE

- Fachada:

La fachada está realizada a base de un muro de bloque de hormigón visto tanto para los paramentos exteriores como interiores con una cámara de aire interior. En la base del muro en la cámara de aire se ha colocado un canal de recogida de aguas para recogerlas en caso de filtración. La cubierta aparece separada de la fachada perimetral a cuatro vientos. La junta entre la cubierta y la fachada se realiza mediante una franja de carpintería por donde entra la luz al interior del templo.

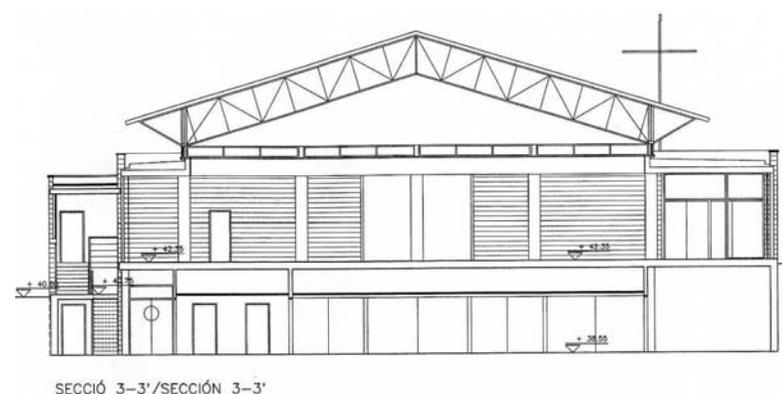
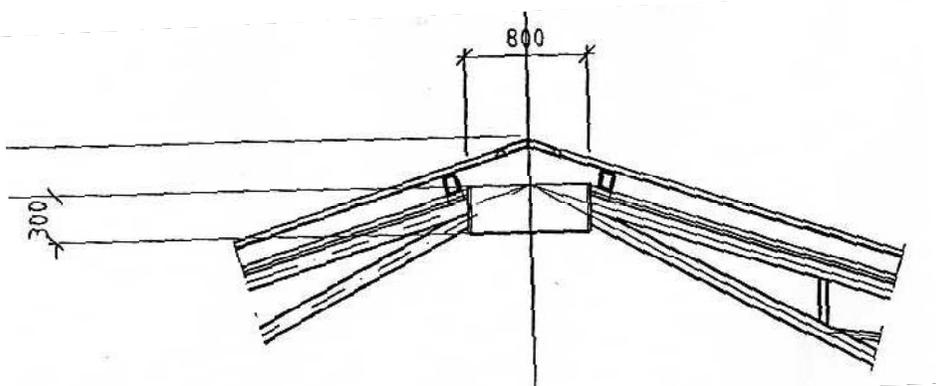


Planta emplazamiento³

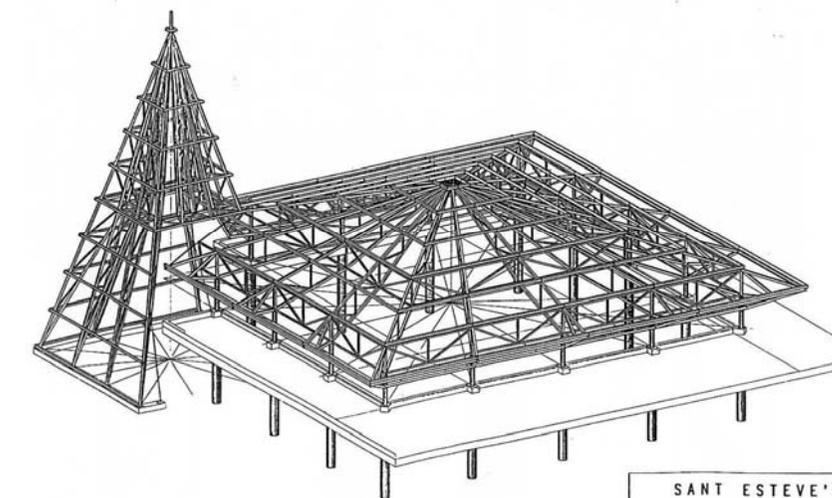


Planta baja²

Detalle del nudo de la estructura metálica espacial²



Sección transversal



Perspectiva axonométrica de la estructura

Bibliografía y fuentes de información:

¹ Éxodo 25.8

² Memoria y proyecto de construcción de los arquitectos Dr. Ángel Serrano Freixas y Jordi-Mateu Macià . Archivo profesional del arquitecto.

³ Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona