

**ADVERTIMENT.** L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.

**ADVERTENCIA.** El acceso a los contenidos de esta tesis doctoral y su utilización debe respetar los derechos de la persona autora. Puede ser utilizada para consulta o estudio personal, así como en actividades o materiales de investigación y docencia en los términos establecidos en el art. 32 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (RDL 1/1996). Para otros usos se requiere la autorización previa y expresa de la persona autora. En cualquier caso, en la utilización de sus contenidos se deberá indicar de forma clara el nombre y apellidos de la persona autora y el título de la tesis doctoral. No se autoriza su reproducción u otras formas de explotación efectuadas con fines lucrativos ni su comunicación pública desde un sitio ajeno al servicio TDR. Tampoco se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al contenido de la tesis como a sus resúmenes e índices.

**WARNING.** Access to the contents of this doctoral thesis and its use must respect the rights of the author. It can be used for reference or private study, as well as research and learning activities or materials in the terms established by the 32nd article of the Spanish Consolidated Copyright Act (RDL 1/1996). Express and previous authorization of the author is required for any other uses. In any case, when using its content, full name of the author and title of the thesis must be clearly indicated. Reproduction or other forms of for profit use or public communication from outside TDX service is not allowed. Presentation of its content in a window or frame external to TDX (framing) is not authorized either. These rights affect both the content of the thesis and its abstracts and indexes.

The background of the slide is a photograph of a lecture hall. In the foreground, there are rows of wooden desks and blue chairs. The back wall is made of red brick and features a large, illuminated statue of a standing figure. To the left, a tall wall with a grid of windows is visible, and a potted plant sits on a table in front of the brick wall.

**TESIS DOCTORAL: ANEXOS**

**LA CONSTRUCCIÓN DE TEMPLOS PARROQUIALES  
EN BARCELONA ENTRE 1952 Y 2000**

Autor: Ricardo Gómez Val

Director: Dr. Arquitecto César Díaz Gómez

**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA**  
**DEPARTAMENT DE CONSTRUCCIONS ARQUITECTÒNIQUES I**

## **LISTADO DE FICHAS DE TEMPLOS PARROQUIALES: BARCELONA (1952-2000)**

**Ficha nº 1: Verge de la Pau**

**Ficha nº 2: Sant Gregori Taumaturg**

**Ficha nº 3: Sant Ildefons**

**Ficha nº 4: Sant Joan Maria Vianney**

**Ficha nº 5: Sant Pancraç**

**Ficha nº 6: Sant Bernat Calbó**

**Ficha nº 7: Sant Oleguer**

**Ficha nº 8: Sant Rafael Arcàngel**

**Ficha nº 9: Santa Maria de Cervelló**

**Ficha nº 10: Sant Ot**

**Ficha nº 11: Sant Pius X**

**Ficha nº 12: Santa Cecília**

**Ficha nº 13: Sant Cebrià**

**Ficha nº 14: Corpus Christi**

**Ficha nº 15: Sant Jordi**

**Ficha nº 16: Sant Tomàs More**

**Ficha nº 17: Santa Tecla**

**Ficha nº 18: Sant Sebastià**

**Ficha nº 19: Santa Joaquina Vedruna**

**Ficha nº 20: Verge de Natzaret**

**Ficha nº 21: Crist Redemptor**

**Ficha nº 22: Mare de Déu de Fàtima**

**Ficha nº 23: Sant Jeroni**

**Ficha nº 24: Santíssim Sagrament**

**Ficha nº 25: Esperit Sant**

**Ficha nº 26: Preciosíssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist**

**Ficha nº 27: Sant Bernat de Claravall**

**Ficha nº 28: Sant Joan Bosco**

**Ficha nº 29: Sant Joan d'Àvila**

**Ficha nº 30: Sant Joan de la Creu**

**Ficha nº 31: Sant Medir**

**Ficha nº 32: Sant Paulí de Nola**

**Ficha nº 33: Sant Pere Ermengol**

**Ficha nº 34: Santa Dorotea**

**Ficha nº 35: Sant Ambrós**

**Ficha nº 36: Mare de Déu de la Salut**

**Ficha nº 37: Mare de Déu de Lourdes**

**Ficha nº 38: Sant Ignasi de Loiola**

**Ficha nº 39: Sant Llorenç**

**Ficha nº 40: Sant Lluís Gonçaga**

**Ficha nº 41: Sant Marcel**

**Ficha nº 42: Sant Josep i Santa Mònica**

**Ficha nº 43: Sant Fèlix**

**Ficha nº 44: Sant Isidor**

**Ficha nº 45: Sant Crist**

**Ficha nº 46: Mare de Déu de l'Esperança**

**Ficha nº 47: Sant Pere Claver**

**Ficha nº 48: Mare de Déu del Mont Carmel**

**Ficha nº 49: Sant Salvador d'Horta**

**Ficha nº 50: Patriarca Abraham**

**Ficha nº 51: Sant Marc**

**Ficha nº 52: Sant Josep Obrer**

**Ficha nº 53: Sant Narcís**

**Ficha nº 54: Santa Bernadeta**

**Ficha nº 55: Sant Mateu**

**Ficha nº 56: Sant Esteve**

## VERGE DE LA PAU

**Dirección:** Pça de Ferran Casablanques 4-6 (Sant Gervasi). Barcelona

**Teléfono:** 934179264

**Autor:** Josep Miquel Serra Dalmases

**Obras:** Las obras de la cripta se inician en 1950 y se finalizan en 1953. En 1976 se realiza una ampliación del conjunto con la construcción de la iglesia y de la escuela anexa.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía)  
Planta entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 697 m2 en planta baja y 60 m2 en planta entresuelo

**Luz máx:** La luz máxima es de 14,90 m.

### Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
Los pilares son de hormigón armado y el forjado es reticular según proyecto. La cimentación se realizó mediante pilotes de hormigón armado según la memoria del proyecto.
- **Cubierta:**  
La cubierta del templo es plana revestida con rasilla cerámica a la catalana.
- **Fachada:**  
La fachada está revocada y pintada.
- **Carpintería exterior:**  
Tiene vidrieras en la fachada lateral realizada mediante vidrios emplomados.



Vista exterior



Vista del presbiterio



Vista del coro



Vista de la capilla



# SANT GREGORI TAUMATURG

**Dirección:** Pl. Sant Gregori Taumaturg 9 (Sant Gervasi). Barcelona

**Teléfono:** 932 012 121

**Autor:** Bartolomé Llongueras Galí (1948-1982)

Jordi Bonet i Armengol (1982-1995)

**Obras:** Inicio de las obras (1954). Paralización de las obras (1973-1994)

Finalización de las obras (1995)

**Zonas:** Planta baja (Templo, capilla, sacristía)

**Sup. Const:** 1.233 m<sup>2</sup>

**Altura:** Según proyecto (23,40 m). Quedó por realizar la cúpula superior y una cruz que habría incrementado la altura en 16 m.

**Luz máx:** La luz máxima aproximada es de 25 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:  
Hormigón armado
- Fachada:  
Aplacado de piedra natural de Girona y obra vista
- Carpintería exterior:  
Acero pintado y vidrieras
- Pavimento:  
El pavimento de la nave estaba previsto que se realizase en pendiente para mejorar la visibilidad de los asistentes.
- Decoración:  
El elemento central de este edificio es el altar. Se debía situar bajo el centro de la cúpula. En la actualidad se sitúa en un extremo de la elipse.



Vistas exteriores



Vistas interiores del templo



# SANT GREGORI TAUMATURG

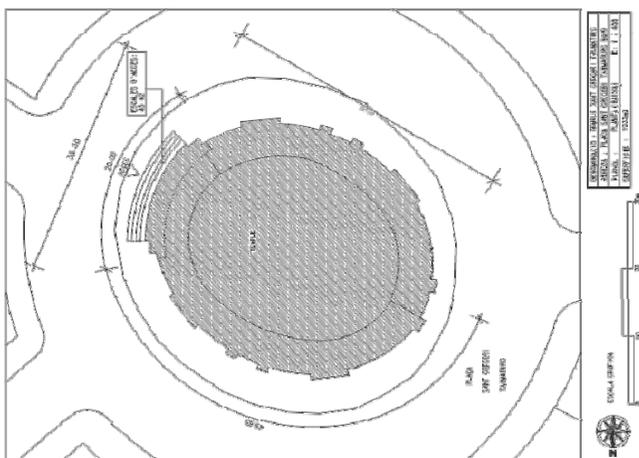
- Cubierta:

Cubierta plana a la catalana realizada mediante tela asfáltica y rasilla cerámica.

Según la memoria del proyecto la cubierta tiene forma de bóveda elíptica abierta en su parte alta por una cúpula y un cupulín. La linterna en forma de cúpula tiene muchas aberturas para disminuir el peso de la misma. Según la memoria del proyecto esta cubierta se sustenta sobre cuatro arcos principales. El empuje de estos cuatro arcos debían ser contrarrestados por las cuatro torres-campanario previstas en el exterior de la nave.<sup>2</sup> Finalmente se han realizado solamente dos de estas torres-campanario y de altura inferior a la inicialmente prevista.

También se preveía la realización del interior de la cúpula mediante casetones tal como se ha realizado para la adecuada corrección acústica y de esta forma asegurar un buen acondicionamiento acústico del templo.

La cúpula de la iglesia representa a Cristo-Jesús y las cuatro torres-campanario debían representar a los cuatro evangelistas.

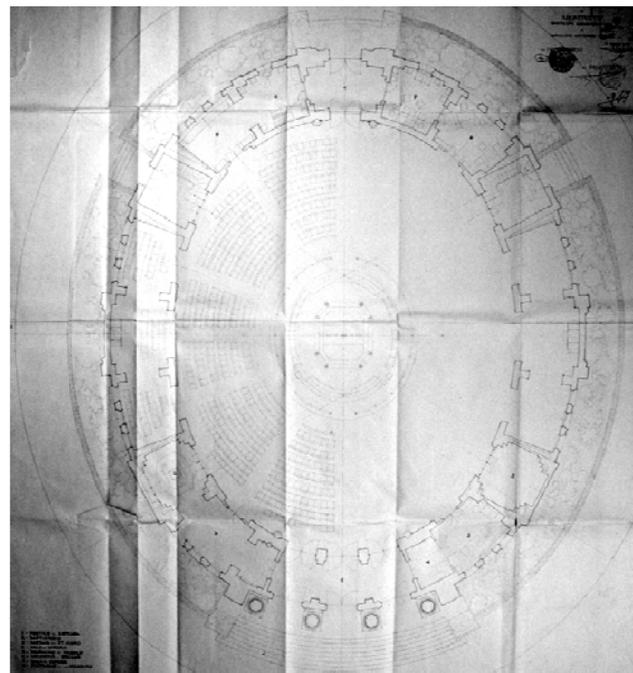


Plano de emplazamiento 1

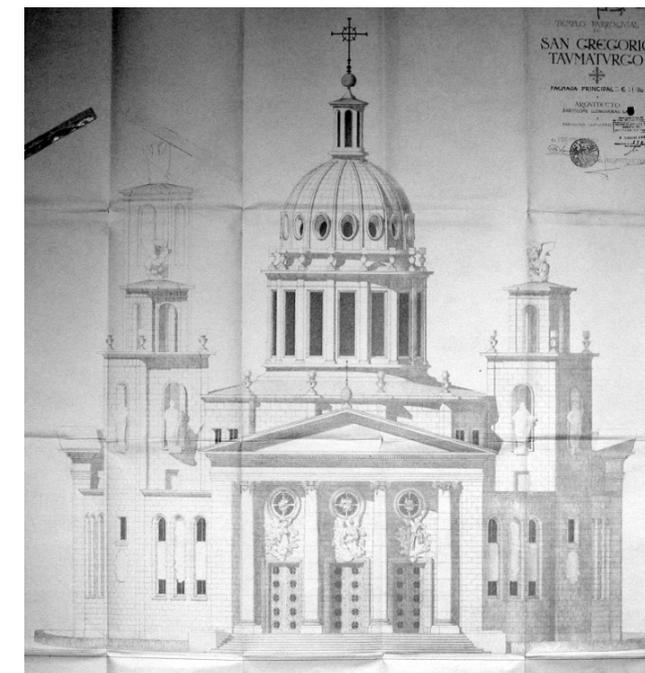
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

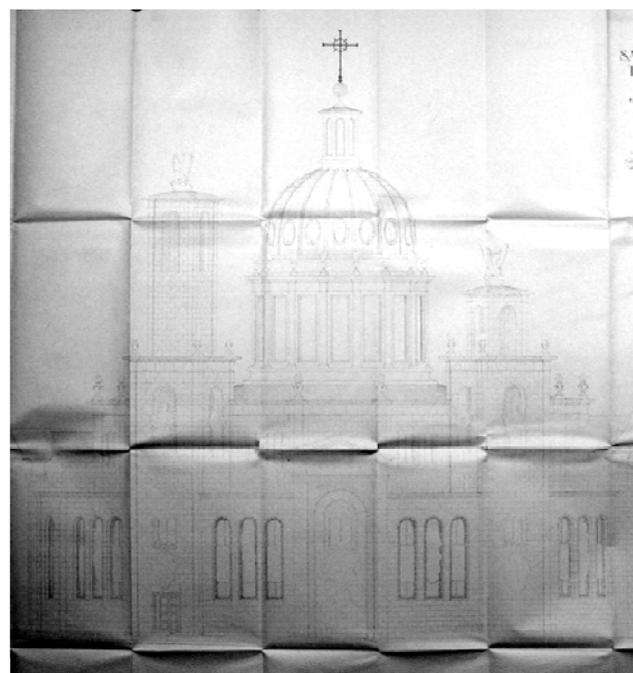
<sup>2</sup> Proyecto del arquitecto Bartolomé Llongueras Galí. Archivo administrativo de Barcelona



Planta baja de proyecto 2



Fachada principal de proyecto



Fachada lateral de proyecto



Sección transversal de proyecto

# SANT ILDEFONS

**Dirección:** c/Madrado 90-92 (Sant Gervasi). Barcelona

**Teléfono:** 932097363

**Autor:** El proyecto fue realizado por los arquitectos Joaquín de Moragas y Joaquín Batlle de Moragas.

**Obras:** Las obras del edificio se iniciaron en 1954 y finalizaron en 1961<sup>1</sup>.

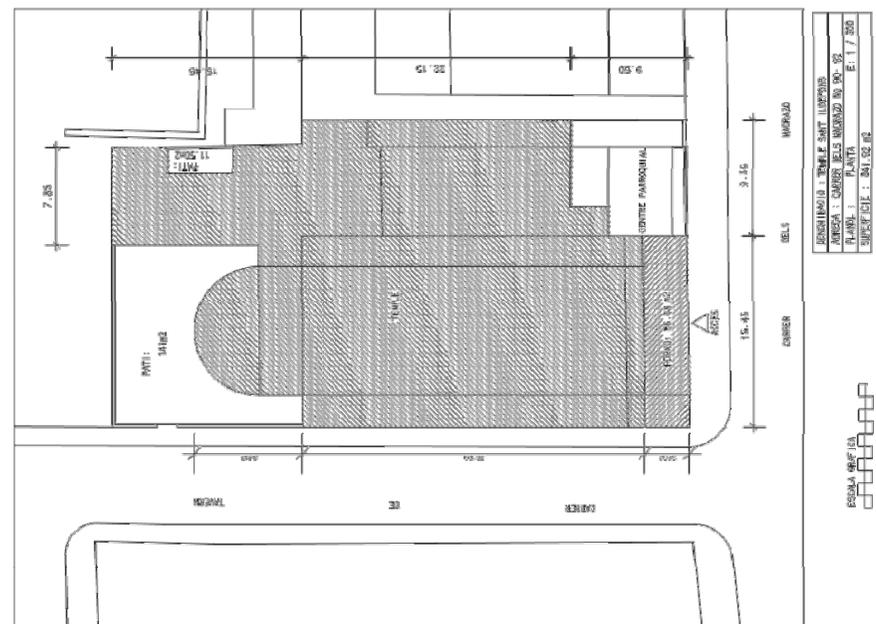
**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, atrio, guardería, sala, servicios)  
Planta entresuelo (coro)

**Sup. const:** 978 m<sup>2</sup> sobre rasante

**Luz máx:** La luz máxima interior entre pilares es de 15,50 m.

## Descripción constructiva:

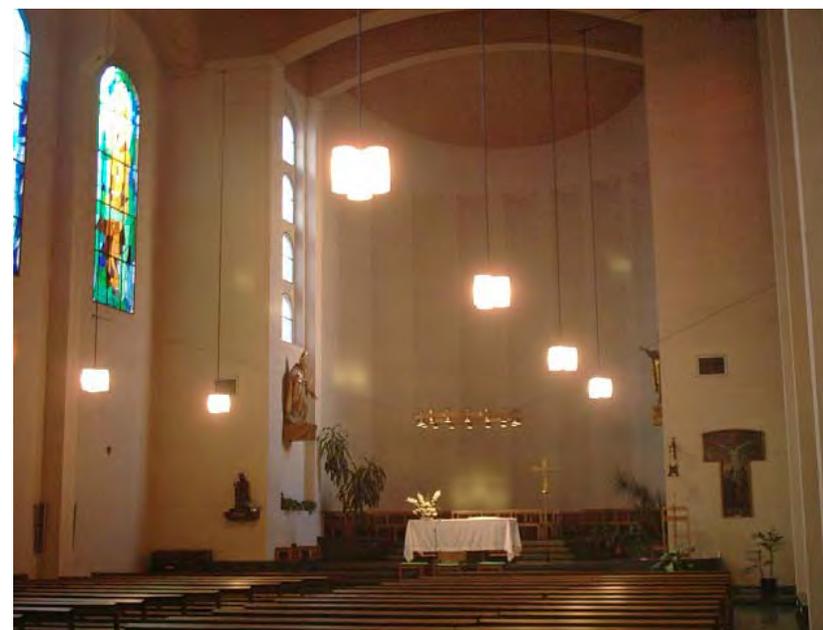
- **Estructura:**  
La estructura del edificio está realizada mediante pilares y jácenas de hormigón armado. Los pilares tienen una ménsula de apoyo para soportar las jácenas de hormigón armado. Estas jácenas tienen forma de arco.
- **Cubierta:**  
La cubierta del edificio es inclinada a dos aguas de teja cerámica.
- **Fachada:**  
La fachada del edificio es de obra vista cerámica con celosía también cerámica en la fachada principal.



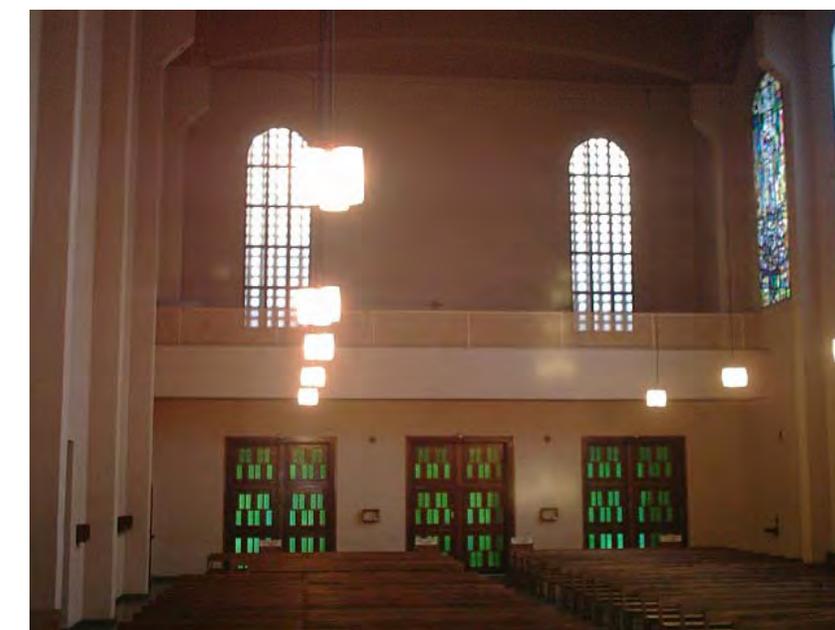
Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Fachada posterior del edificio

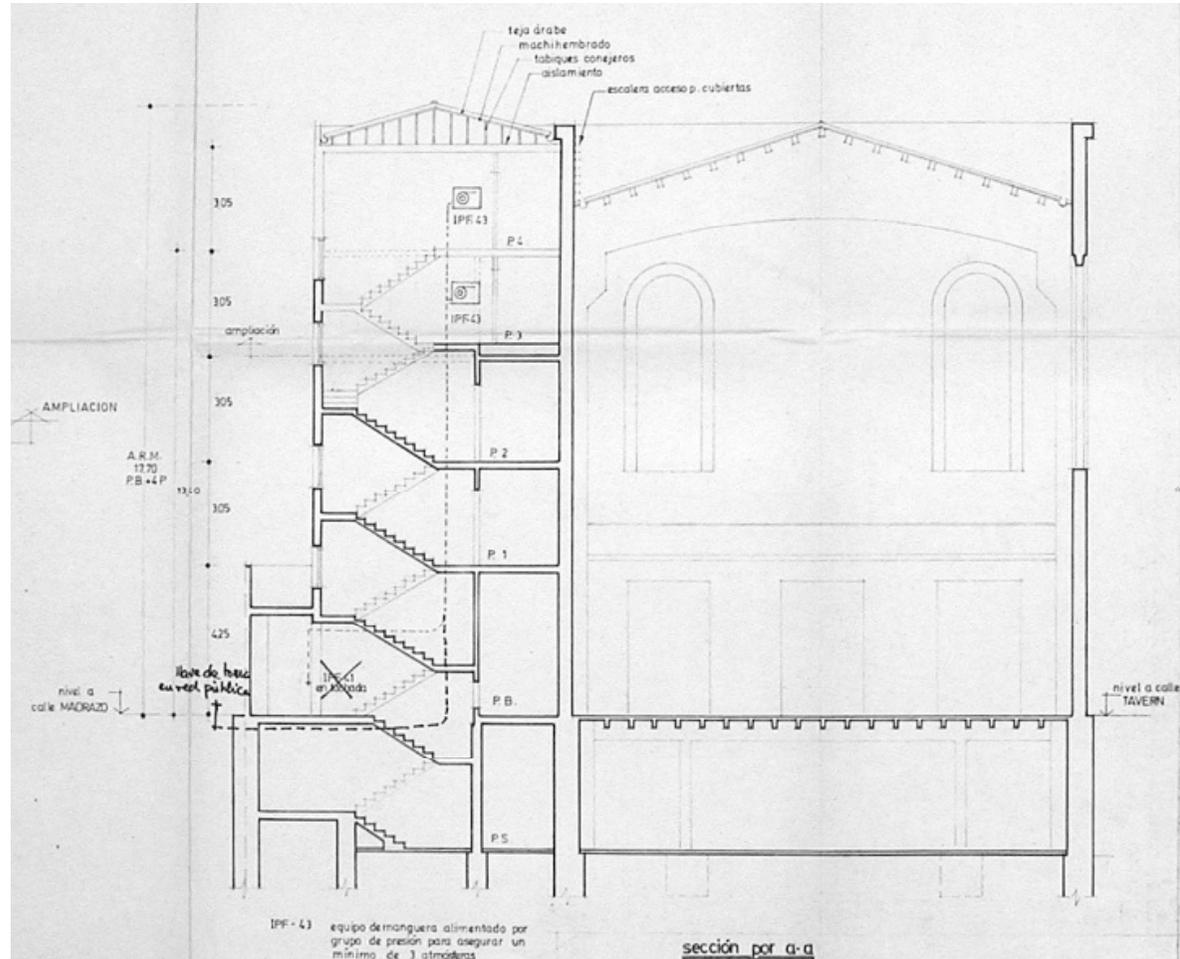


Vista interior del presbiterio



Vista posterior de la nave

# SANT ILDEFONS



Sección transversal<sup>3</sup>



Perspectiva de los arquitectos<sup>2</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles y archivo diocesano. Arzobispado de Barcelona.

<sup>3</sup> Proyecto de ampliación sin ejecutar del arquitecto Joaquín Batlle de Moragas. Archivo administrativo de Barcelona.

# SANT JOAN M<sup>a</sup> VIANNEY

**Dirección:** c/Joan Güell 60-62 (Sants-La Marina). Barcelona

**Teléfono:** 933391439

**Autor:** Este edificio fue realizado por el arquitecto Raúl Miguel Rivero<sup>1</sup>.

**Obras:** Las obras se inician en 1952 y se finalizan en 1955.

**Zonas:** Planta baja (templo, capillas, sacristía y almacén)

Planta entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 850 m<sup>2</sup>.

**Altura:** La altura máxima bajo jácena es de 14,70 m.

**Luz máx:** La luz máxima entre pilares es de 14,70 m.

## Descripción constructiva:

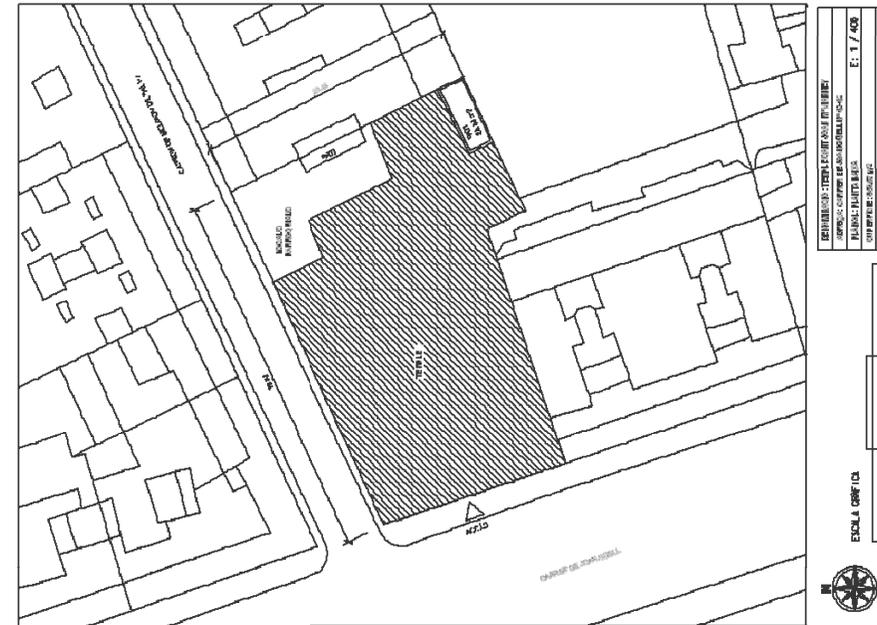
- **Estructura:**  
El templo se sustenta sobre seis arcos parabólicos de hormigón armado en forma de quilla invertida. Estos arcos parabólicos llegan hasta la cimentación del edificio.
- **Cubierta:**  
La cubierta es abovedada con rasilla cerámica a rompejuntas.
- **Fachada:**  
La fachada principal está revocada. La planta baja y parte del campanario está realizada mediante sillares de piedra.
- **Elementos singulares:**  
El campanario situado junto a la fachada principal es el elemento más destacado.

## Bibliografía y fuentes de información:

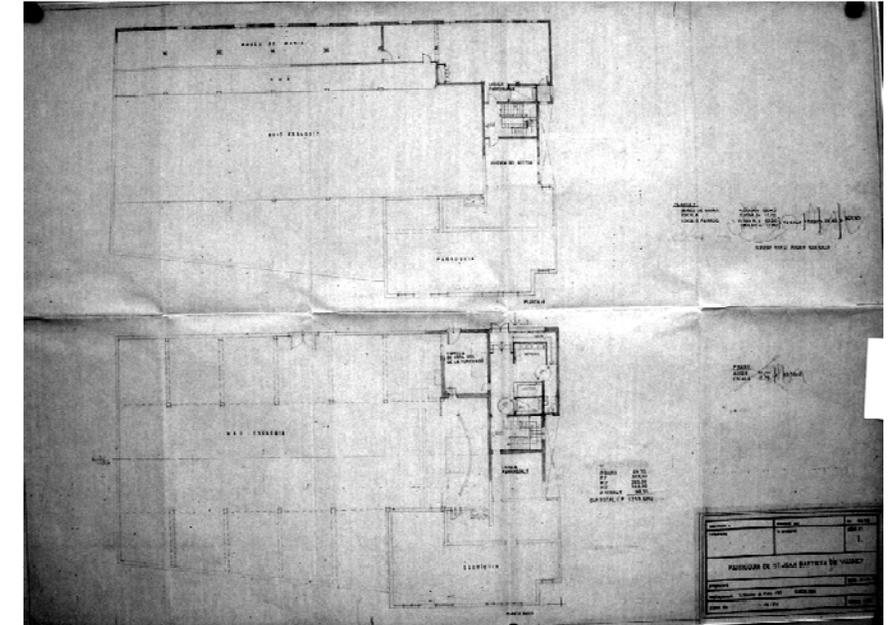
<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939). Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>3</sup> Proyecto de ampliación. Archivo del arzobispado de Barcelona



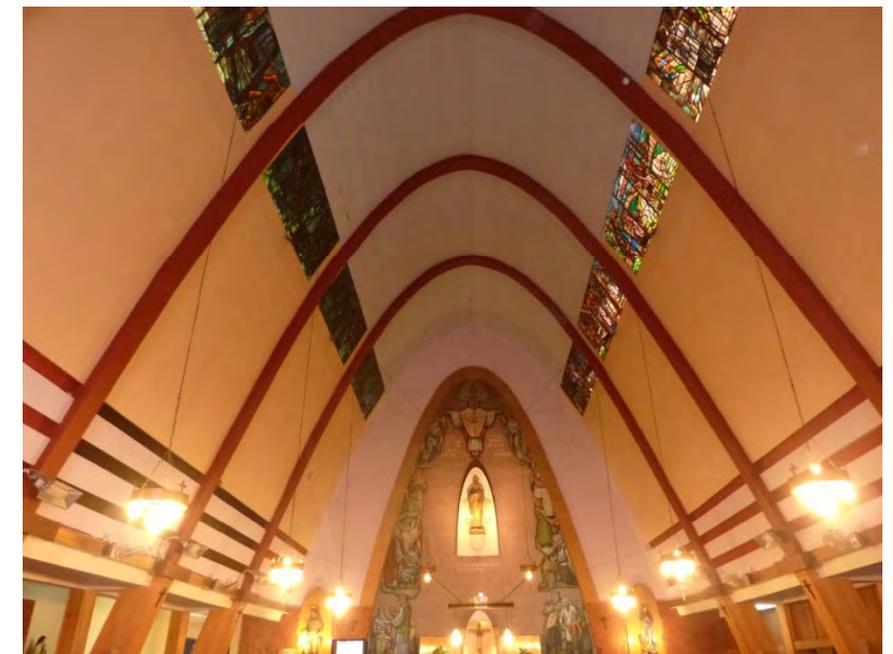
Planta emplazamiento <sup>1</sup>



Planta del templo y locales parroquiales anexos



Vista de la fachada principal del templo



Vista interior de la iglesia

# SANT PANCRAC

**Dirección:** c/Badajoz 130-134 (Poblenou). Barcelona

**Teléfono:** 933005957

**Autor:** Manel Puig Janer

**Obras:** En el proyecto de 1955 se preveía la construcción de un templo de mayor tamaño, de una capilla y de un centro parroquial anexo. Finalmente las obras de la iglesia se finalizaron en 1955 pero sólo se construyó la capilla que funciona todavía como parroquia. Años más tarde se construyó el centro parroquial anexo.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y servicios)

**Sup. Const:** 265 m2 en planta baja.

**Luz máx:** La luz máxima aproximada es de 8,00 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Tal como se indica en la memoria del proyecto este edificio se sustenta en paredes de carga de obra vista. La cubierta se sustenta sobre unas cerchas metálicas y viguetas de hormigón armado según memoria de proyecto. Estas cerchas salvan una luz de 8 m y alcanzan una altura bajo jácena de 6 m.

- Cubierta:

La cubierta del templo es inclinada a dos aguas. El revestimiento de esta cubierta está realizado mediante teja cerámica.

- Fachada:

La fachada es de obra vista. La fachada principal tiene elementos decorativos de piedra artificial.

- Elementos singulares:

El campanario situado junto a la fachada posterior es el elemento más destacado.



Vista de la fachada principal del templo



Vista lateral del edificio



Vista de la fachada posterior del templo



Vista interior de la iglesia

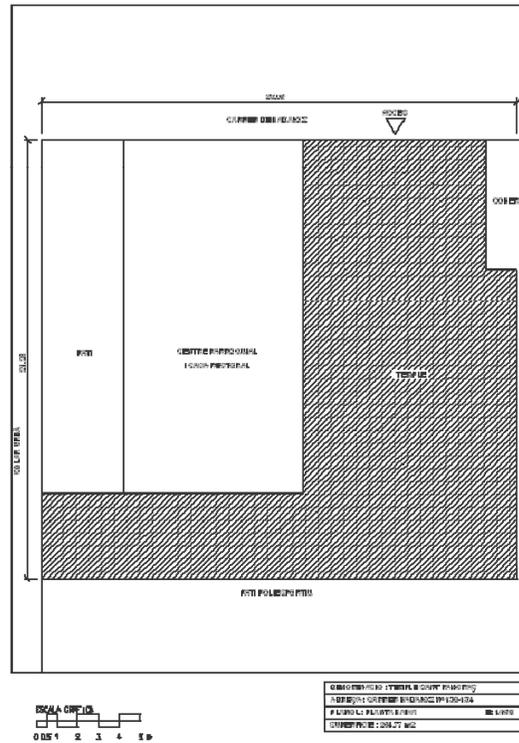
# SANT PANCRAC

- Daños observables

Existe una grieta en la parte central de uno de los arcos de cerramiento lateral de la fachada.

Existen defectos en las piezas cerámicas de obra vista.

Existen penetraciones de humedad desde la fachada y la medianera.

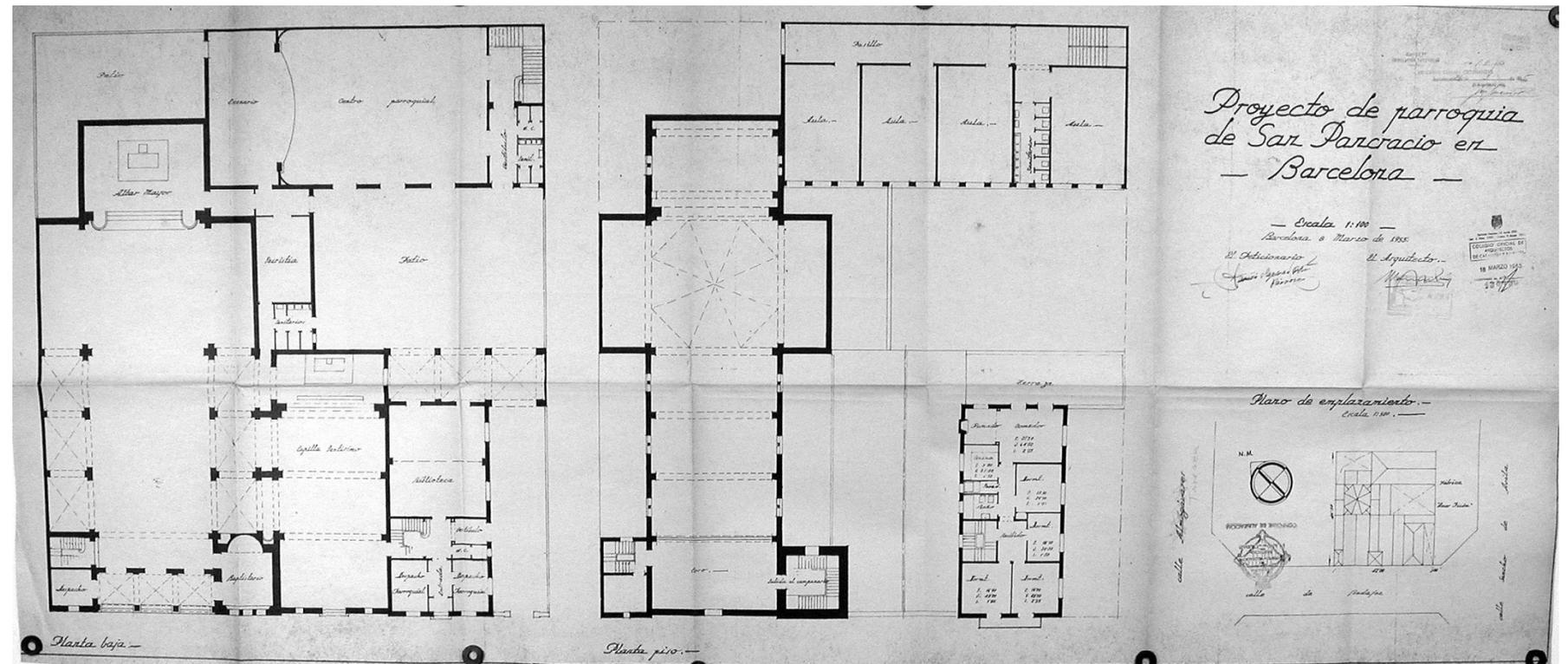


Plano de emplazamiento <sup>1</sup>

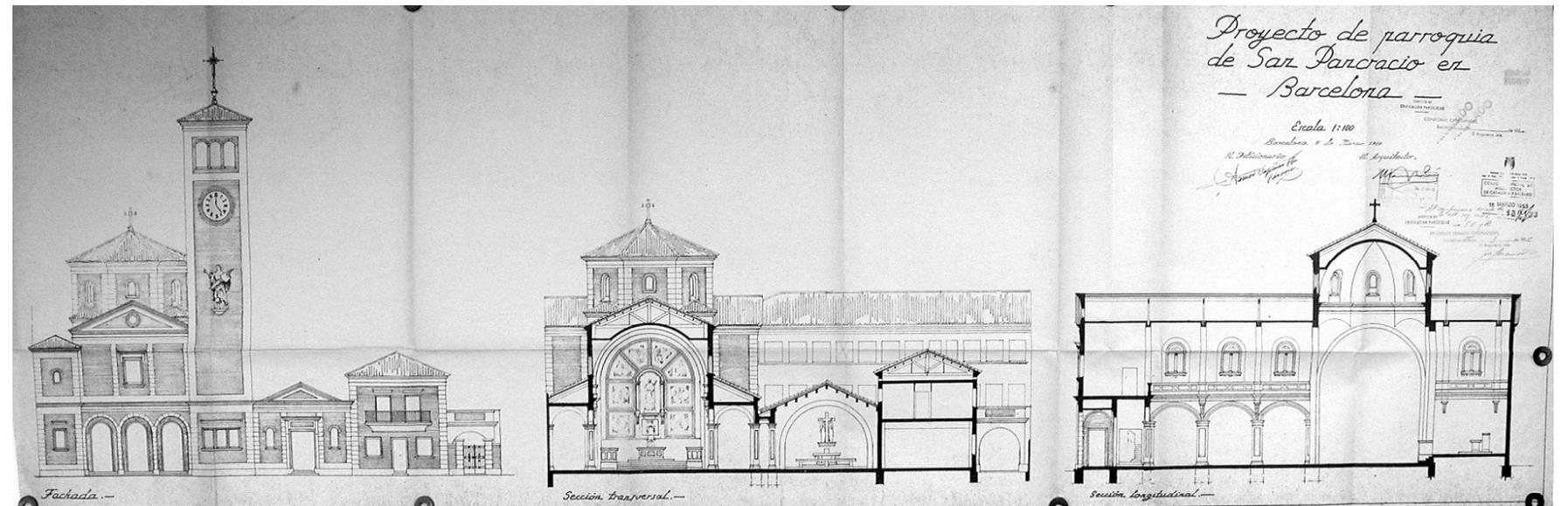
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>2</sup> Proyecto del arquitecto Manel Puig Janer. Archivo administrativo de Barcelona



Plantas del edificio de proyecto (finalmente sólo se ejecutó la capilla) <sup>2</sup>



Fachada principal y secciones transversal y longitudinal del proyecto (finalmente sólo se ejecutó la capilla)

# SANT BERNAT CALBÓ

**Dirección:** c/Maria Aguiló 130 (Poblenou). Barcelona

**Teléfono:** 932252879

**Autor:** El arquitecto fue José M<sup>a</sup> Soteras Mauri<sup>1</sup>.

**Obras:** Las obras se iniciaron en 1957

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y servicios)

**Sup. Const:** 530 m<sup>2</sup> en planta baja.

**Luz máx:** La luz máxima aproximada es de 13,60 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Este edificio está soportado sobre pilares de hormigón armado que sostienen jácenas de canto de hormigón armado tal como aparece en la sección transversal. Estas jácenas alcanzan una altura de 11,10 m.

- Cubierta:

La cubierta del templo es inclinada en forma de pequeñas bóvedas de cañón en sentido transversal a la nave solucionada mediante rasilla cerámica colocada a rompejunta.

- Fachada:

Combina los elementos de obra vista con los elementos de hormigón visto. Toda la ornamentación del edificio se centra en el aparejo de la obra vista.

- Daños observables:

Se observan problemas de carbonatación de las armaduras en los elementos de hormigón visto situados en el exterior, los cuales no tienen ningún tipo de protección. A causa de esta carbonatación de las armaduras se han desprendido fragmentos de hormigón



Fotografía aérea



Fachada frontal

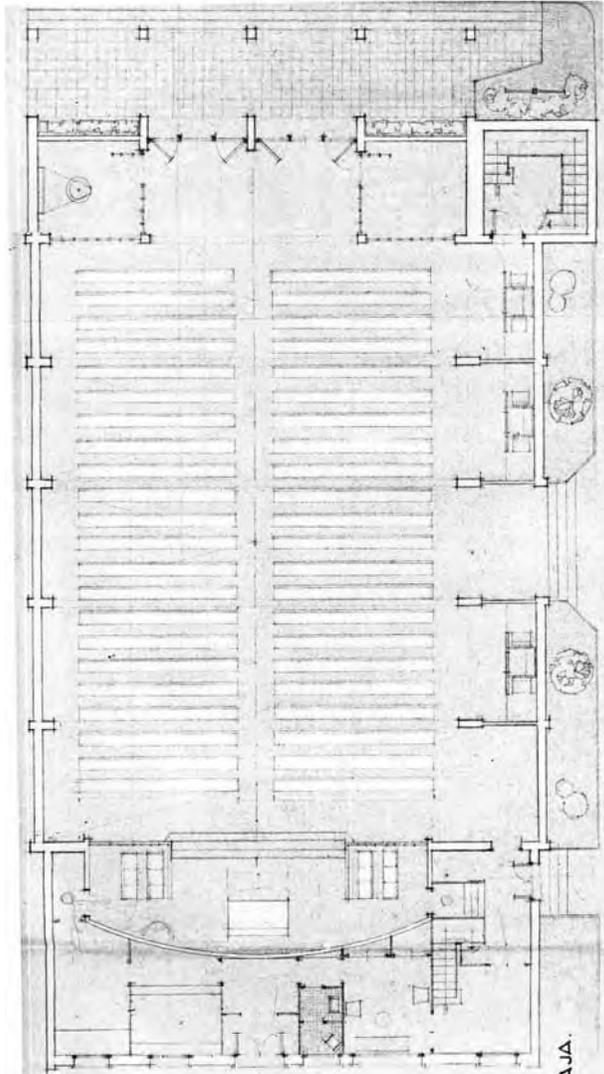


Vista de la fachada posterior del edificio



Vista del interior

# SANT BERNAT CALBÓ

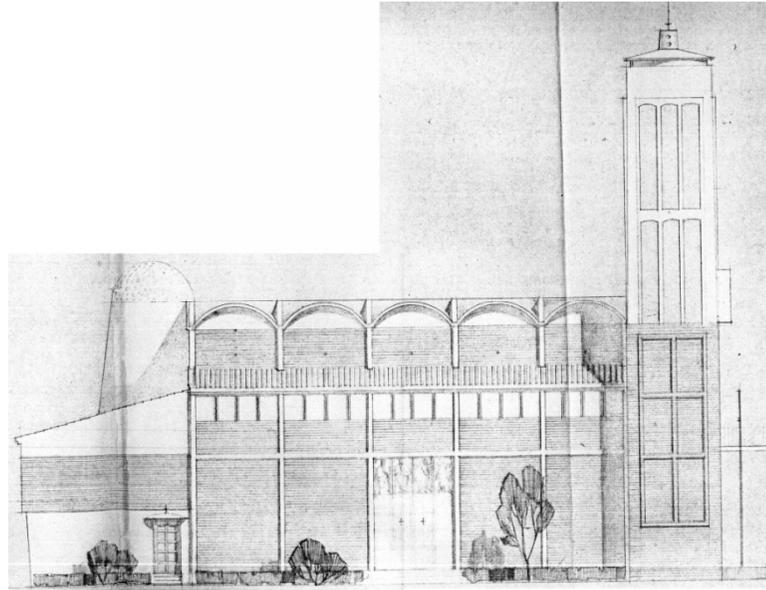


Planta del edificio de proyecto<sup>2</sup>

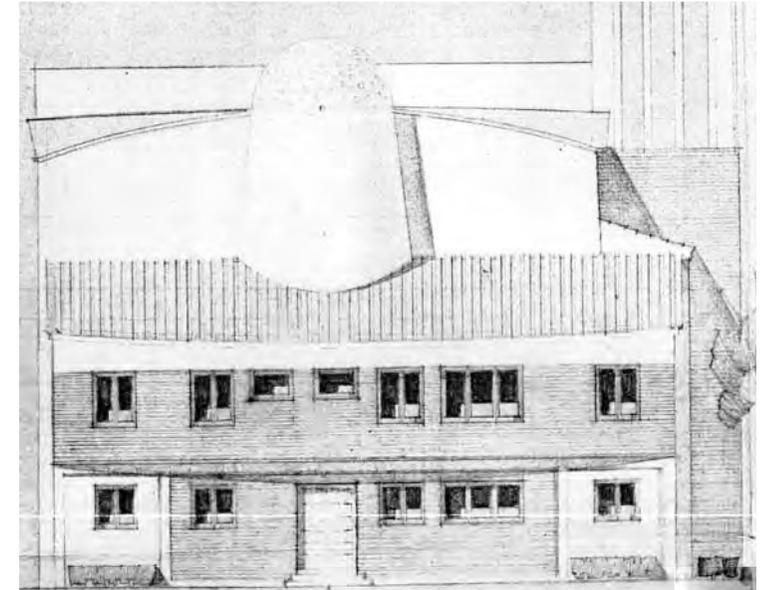
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939). Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

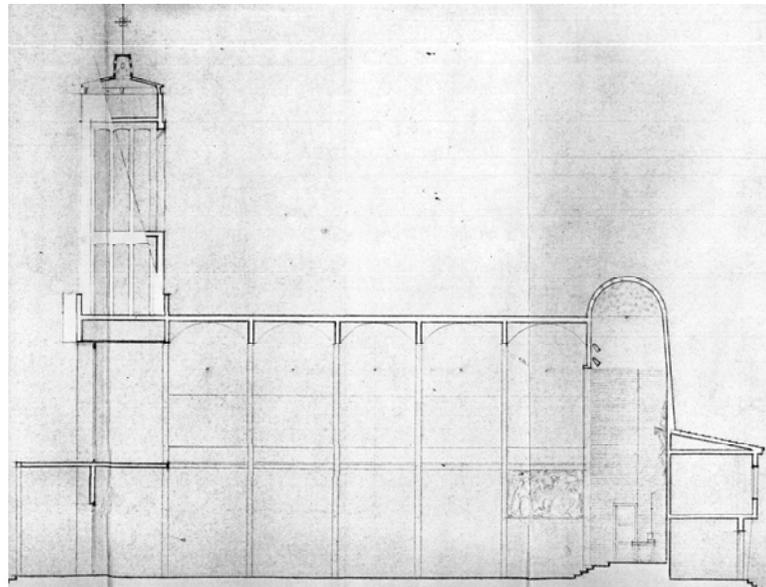
<sup>2</sup> Proyecto del arquitecto José M<sup>a</sup> Soteras Mauri. Archivo arzobispado de Barcelona



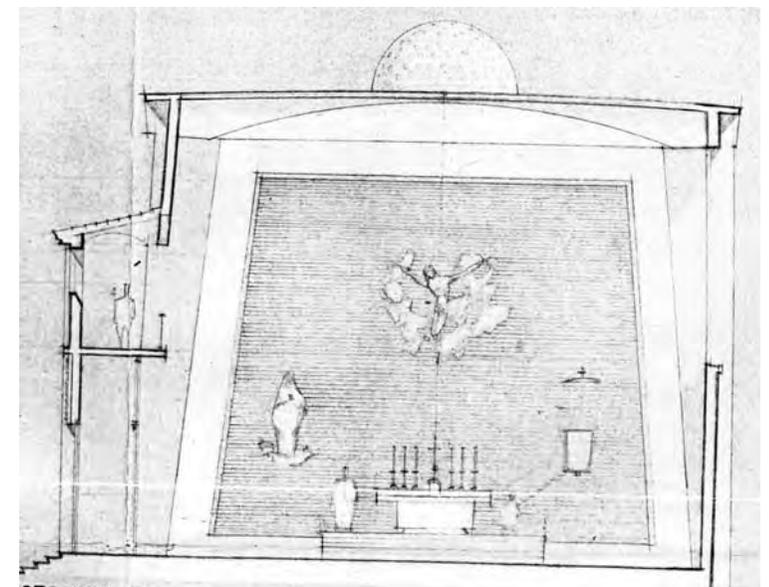
Fachada lateral del proyecto<sup>2</sup>



Fachada principal



Sección longitudinal



Sección transversal

# SANT OLEGUER

**Dirección:** c/Nàpols 133 (Sagrada Família). Barcelona

**Teléfono:** 932313604

**Autor:** Manel Puig Janer. El proyecto del edificio se realizó en 1957.

**Obras:** Las obras del edificio se iniciaron en 1958 y finalizaron en 1960<sup>1</sup>.

**Zonas:** El templo es la planta baja de un conjunto en el que las plantas superiores las ocupan los locales parroquiales y las viviendas de los sacerdotes.

Planta baja (templo, capilla, sacristía y vestíbulo)

Planta entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 693 m<sup>2</sup> en planta baja

**Luz máx:** La luz máxima aproximada interior entre pilares es de 12,50 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Crujía de cinco arcos de hormigón armado según proyecto. Aunque según se observa en el templo construido estos arcos fueron sustituidos por jácenas de canto y pilares de hormigón armado. La nave alcanza una altura máxima

- Fachada:

La fachada de planta baja es de revoco y pintada. El resto del edificio es de obra vista.

- Carpintería exterior:

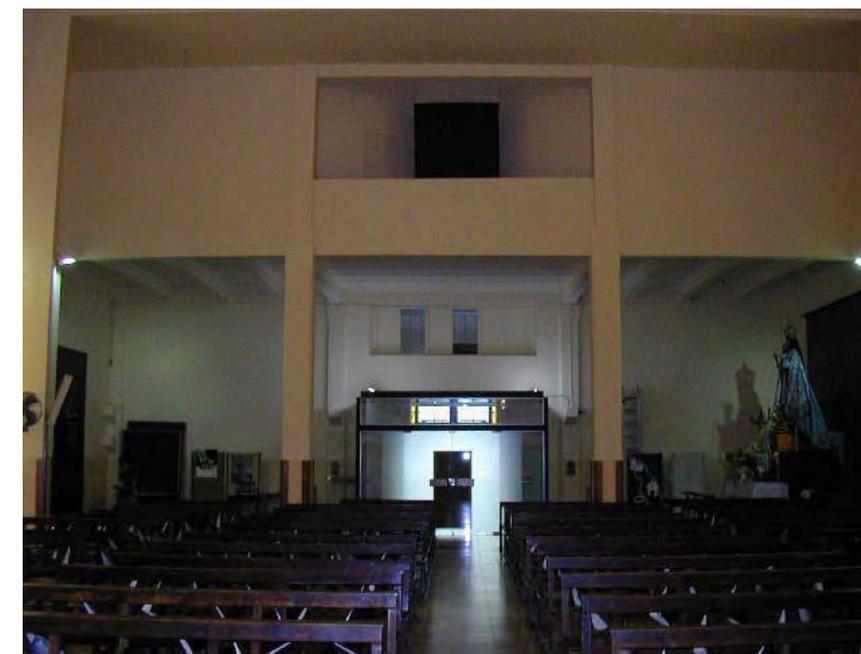
El templo tiene una serie de aberturas laterales que iluminan el interior de la nave principal desde el patio interior.



Vista exterior del edificio

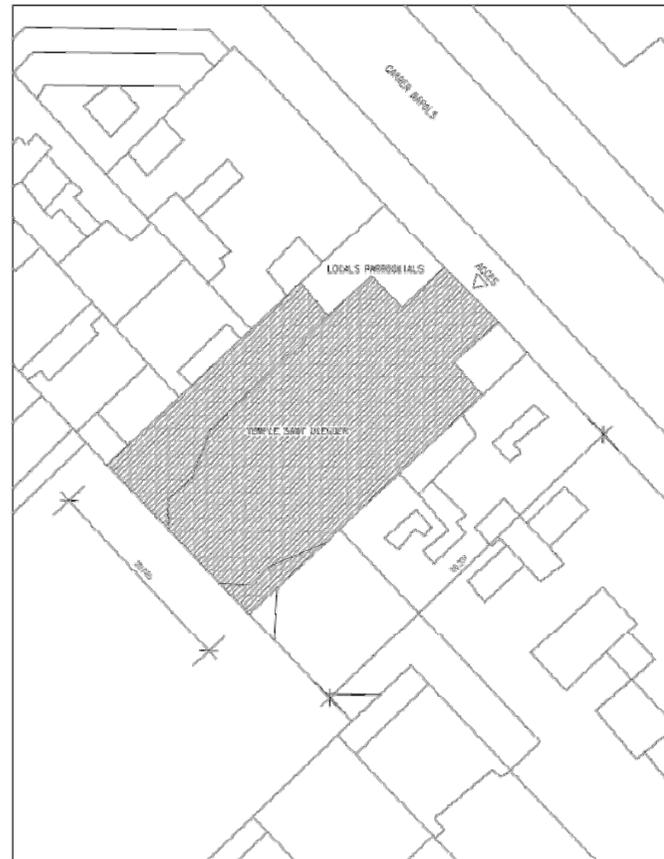


Vista interior del templo



Vista interior del templo

# SANT OLEGUER



ESCALA GRAFICA  
1:1000

DESIGNACIÓ : TEMPLE SANT OLEGUER  
ADREÇA : CARRER NEROLS 92-933  
PLANTA : PLANTA BAIXA E. 1/400  
SUPERFÍCIE : 697,57 m<sup>2</sup>

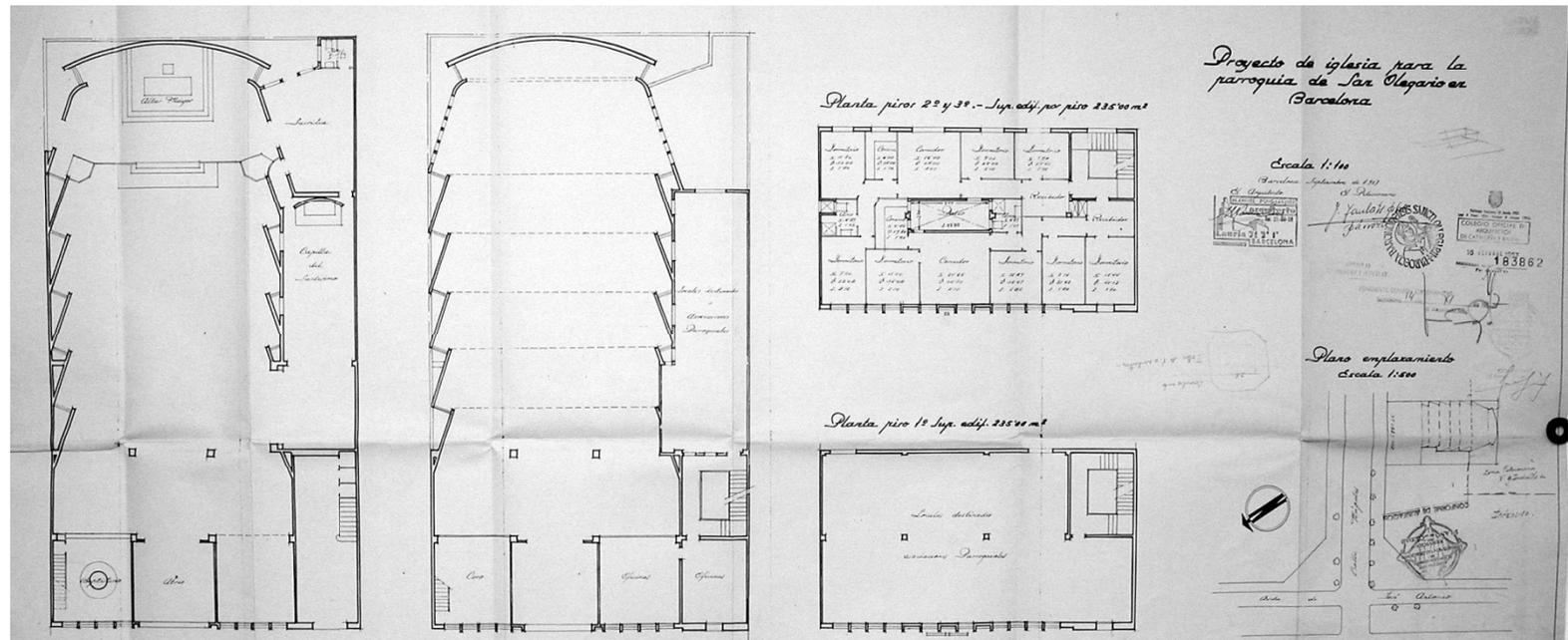
Planta emplazamiento del edificio <sup>2</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

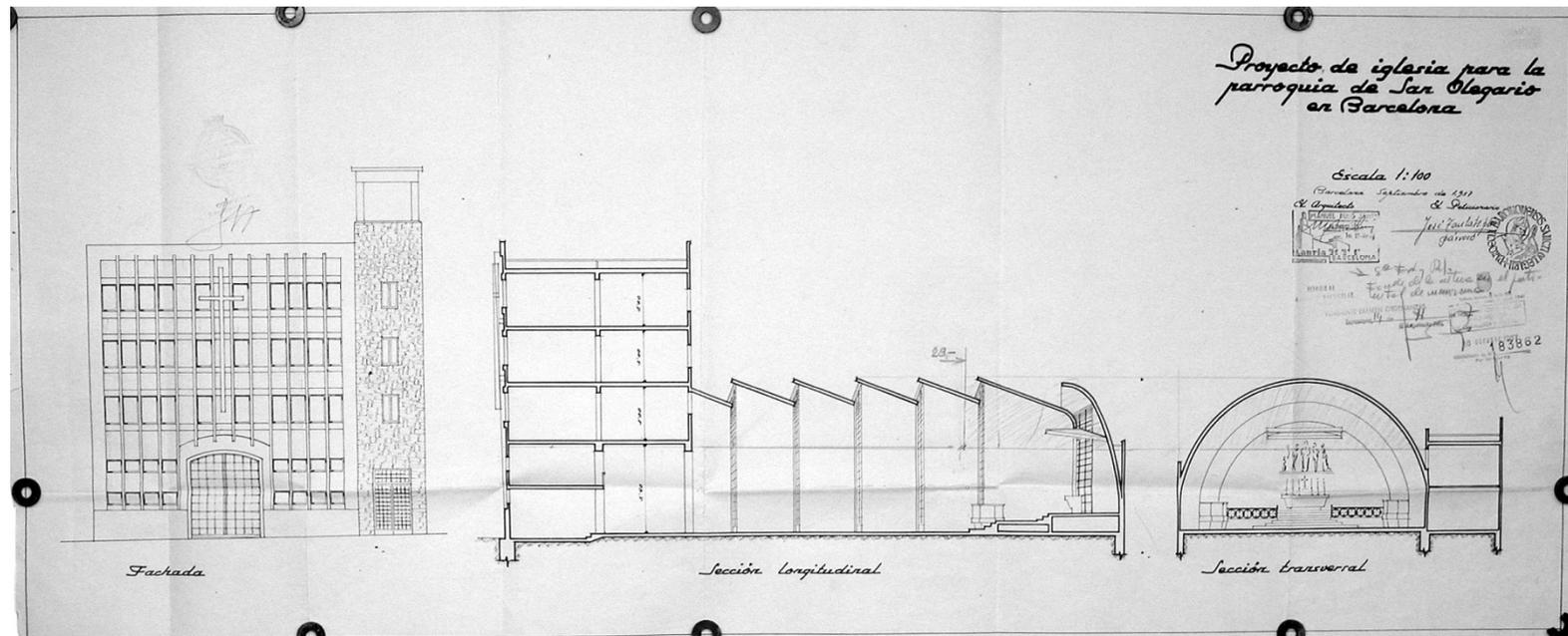
<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939). Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>3</sup> Proyecto del arquitecto Manel Puig Janer. Archivo administrativo de Barcelona



Planta de proyecto de distribución del templo <sup>3</sup>



Alzado y secciones transversal y longitudinal del proyecto del templo<sup>3</sup>

# SANT RAFAEL ARCÀNGEL

**Dirección:** pl. Can Ensenya s/n (Vilapicina). Barcelona

**Teléfono:** 934273457

**Obras:** Final de obras (1960)

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía, despacho y baño)

Planta primera (sala y baño)

**Sup. Const:** 376 m<sup>2</sup>

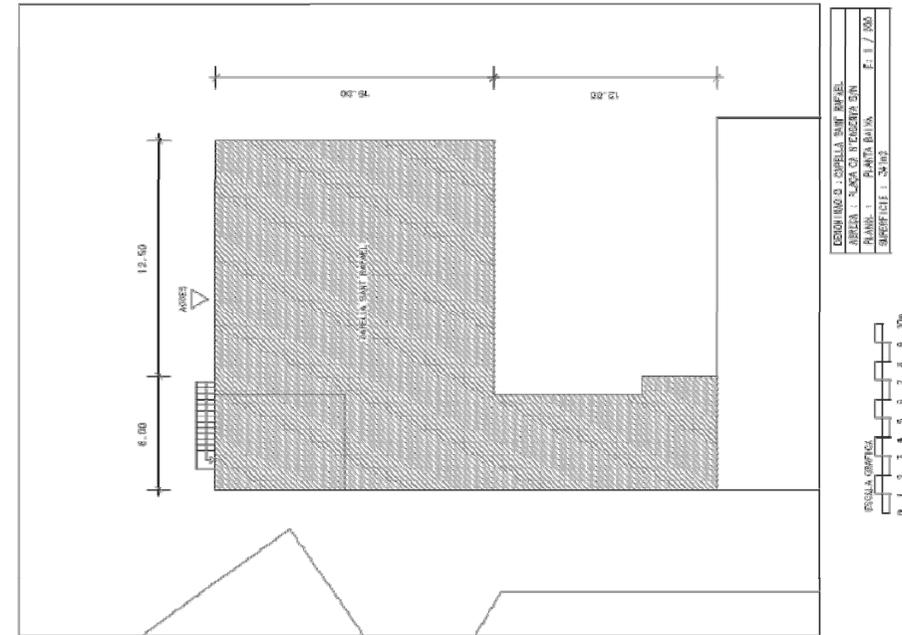
**Luz máx:** La luz máxima entre pilares es de 4,20 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
Pilares de obra y paredes perimetrales de carga. El forjado está formado por jácenas de canto de hormigón armado. Las viguetas son unidireccionales y bovedillas cerámicas.
- **Fachada y cubierta:**  
La fachada es de revoco pintado. La cubierta es plana revestida de planchas de zinc.
- **Daños observables:**  
Deterioro generalizado de los revestimientos de los muros de cerramiento.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Vista de la fachada posterior del templo



Vista de la fachada principal del templo



Vista del interior del templo con el altar al fondo

# SANT OT

**Dirección:** Ps. Manuel Girona 23 (Sarrià). Barcelona

**Teléfono:** 931037451

**Autores:** La obra fue realizada por los arquitectos Francesc Salvans y D.E.Bordoy<sup>1</sup>. También colaboraron los ingenieros Juan Planas Amiel, Benito Cortés Villavechia, Rafael Amat Carreras y Juan José Elizalde Llobet. El proyecto fue realizado en 1958.

**Obras:** Las obras del templo se finalizaron en 1961.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y servicios)

Planta entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 891 m<sup>2</sup> en planta baja, 82 m<sup>2</sup> en planta entresuelo y 31 m<sup>2</sup> en porches

**Luz máx:** La luz máxima interior es de 27,80 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Según la memoria del proyecto, la cimentación del edificio es de hormigón armado. La estructura portante se solventa a base de muros de carga cerámicos que sustentan una cubierta formada por arcos de hormigón atirantados. Esta cubierta está impermeabilizada mediante un tratamiento continuo. La cubierta tiene un lucernario en la zona del presbiterio que permite la entrada de luz cenital en el templo.

- Fachada:

La fachada es de obra vista. La fachada principal tiene unas grandes vidrieras para la iluminación del interior del templo.

- Elementos singulares:

Destaca el campanario exento de hormigón armado.



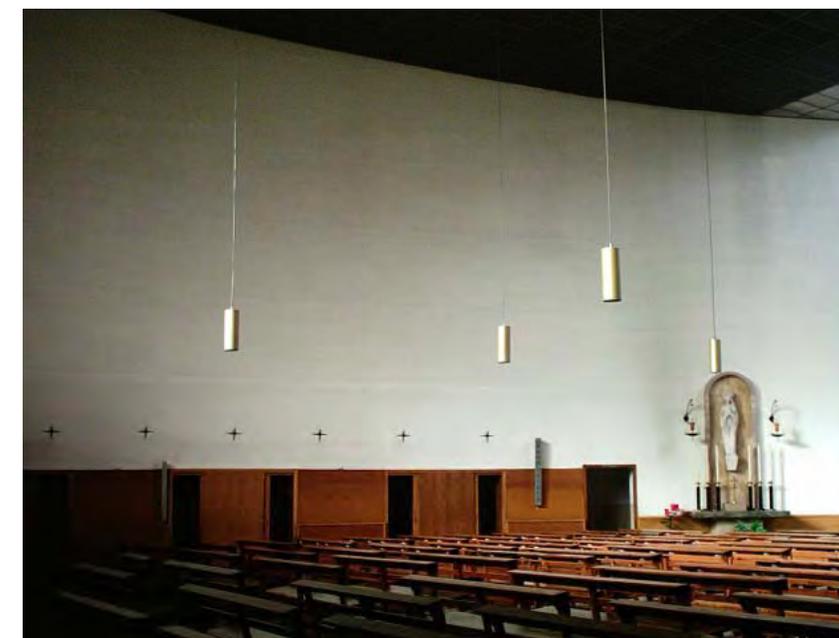
Vista exterior del templo



Vista de la fachada del templo



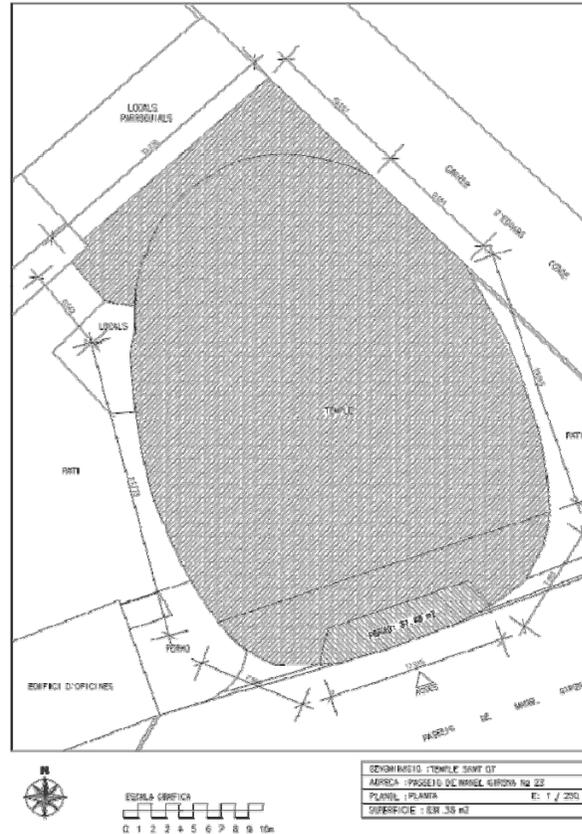
Vistas interiores del templo



# SANT OT

- Daños observables:

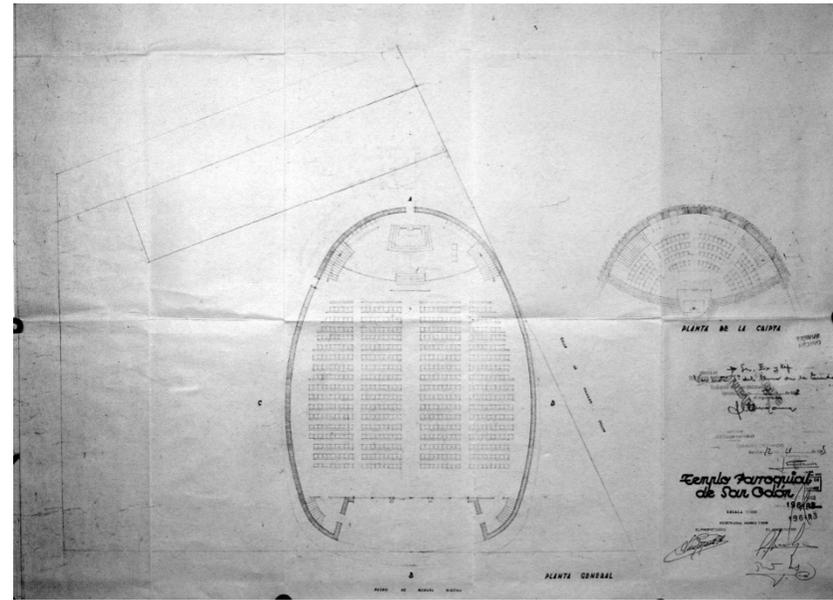
Se observan manchas de humedad debido a la ausencia de un goterón adecuado en la cubierta en la zona superior de la fachada posterior (orientada a Norte).



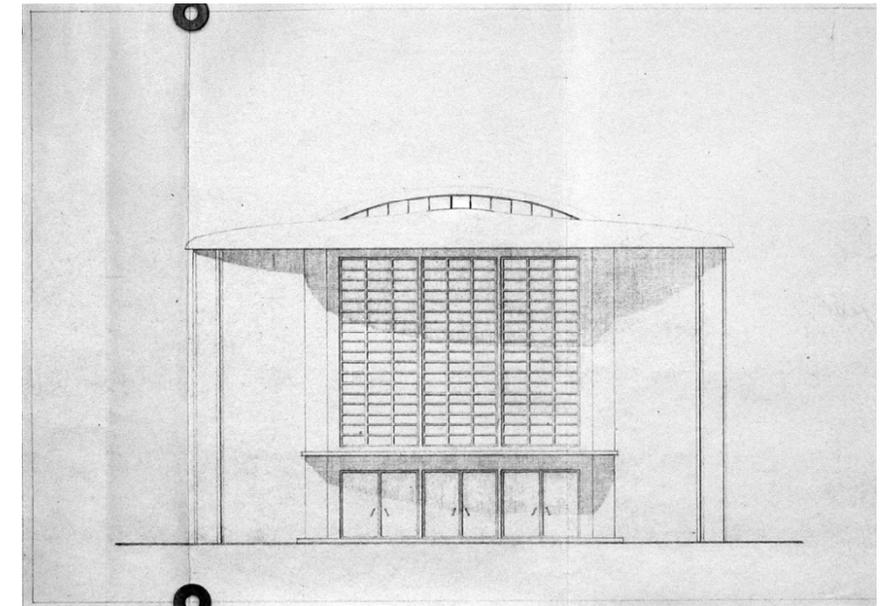
Plano emplazamiento<sup>2</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

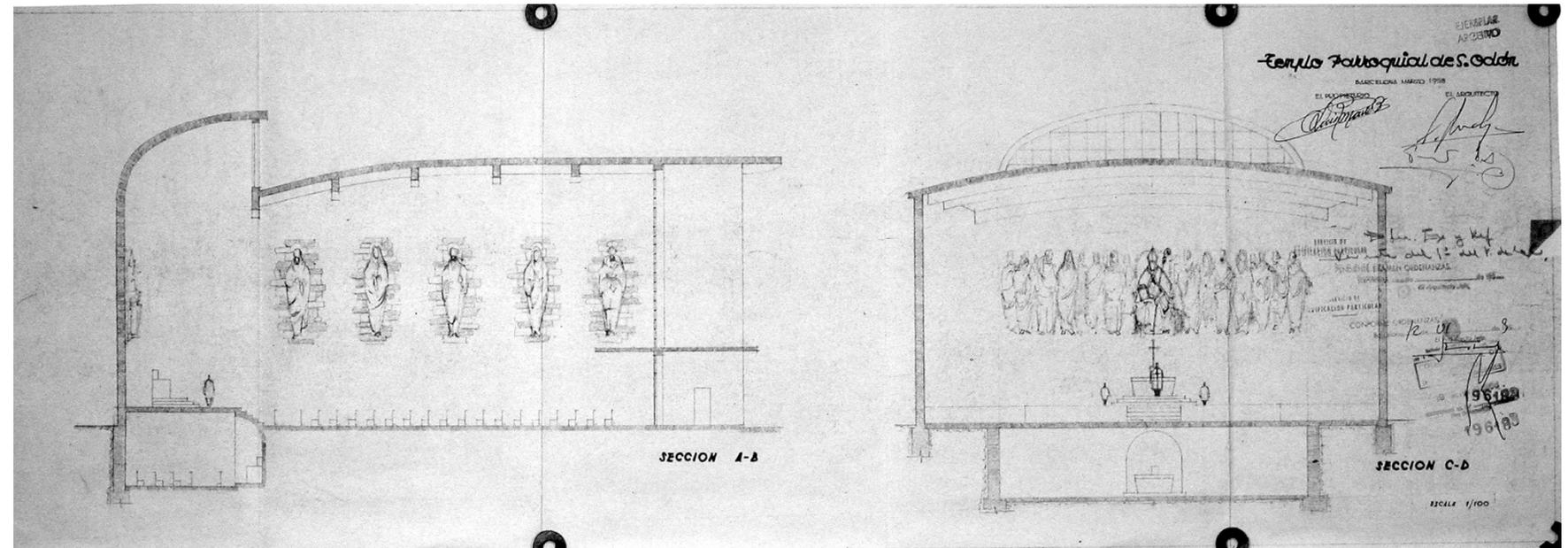
- <sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3
- <sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- <sup>3</sup> Proyecto de los arquitectos. Archivo administrativo de Barcelona



Plano de planta baja según proyecto<sup>3</sup>



Alzado frontal



Sección longitudinal y transversal

# SANTA MARIA DE CERVELLÓ

**Dirección:** c/Almirall Cervera 8 (Catedral). Barcelona

**Teléfono:** 932216470

**Autor:** Enric Giralt Ortet y Víctor Ramírez García

**Obras:** El proyecto del edificio se realizó en 1962.

**Zonas:** En la actualidad es un edificio sin uso.

Planta baja (templo)

Planta primera (coro)

**Sup. Const:** 156 m2 en planta baja, 70 m2 en planta primera y 24 m2 en porches

**Luz máx:** La luz máxima es de 8,60 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura del edificio está realizada a base de pilares de hormigón armado que soportan unas cerchas metálicas según proyecto. La cubierta es a dos aguas acabada con un revestimiento cerámico.

- Fachada:

La fachada principal está compuesta por una gran vidriera y por una pintura mural con motivos marinos. La fachada lateral es de obra vista.

- Carpintería exterior:

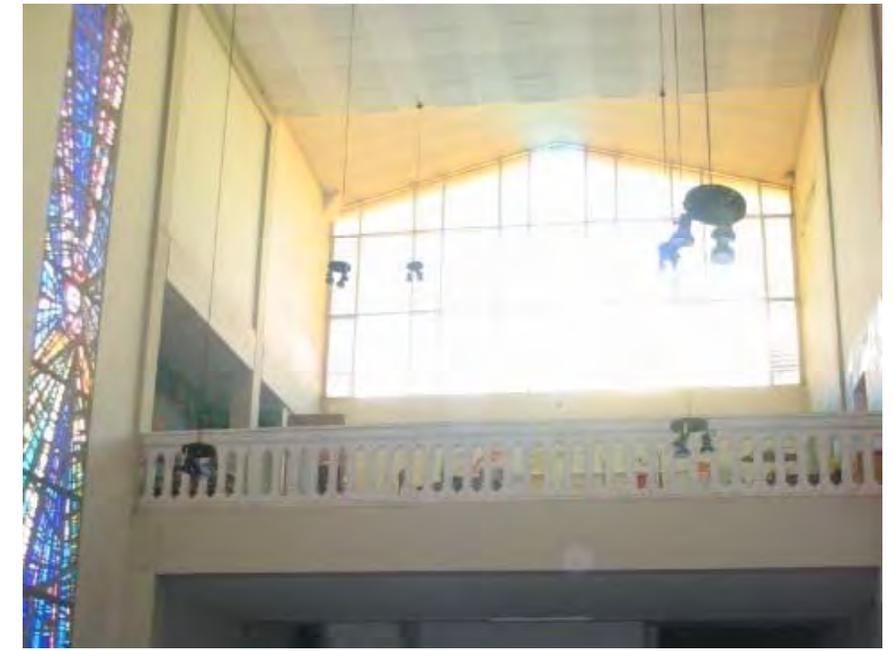
Tienen especial importancia en la iluminación del espacio interior tanto la vidriera de la fachada principal como las laterales.



Vistas exteriores del templo



Vista interior de la zona del presbiterio

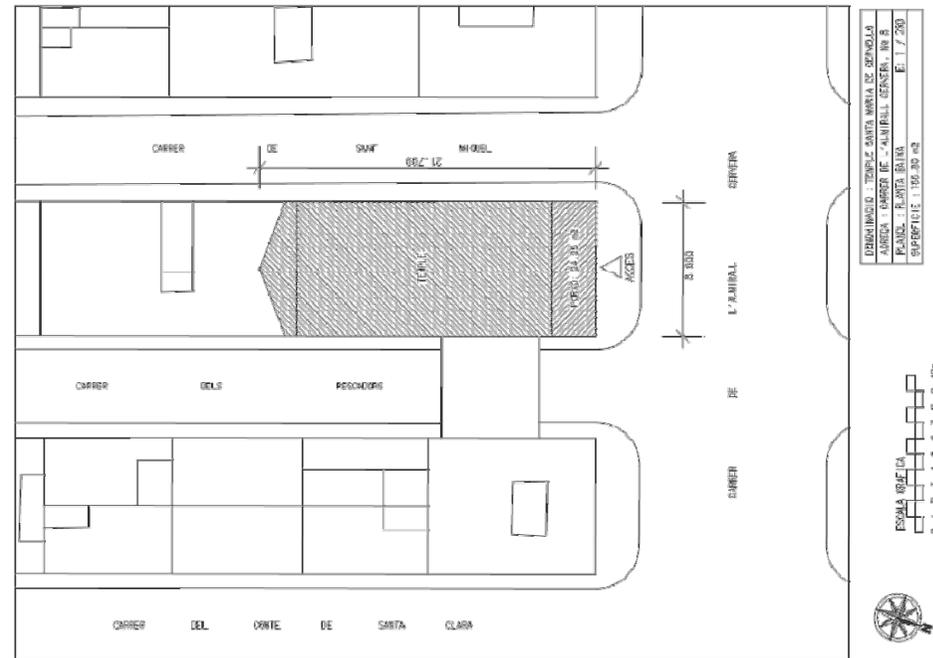


Vista interior del coro y de la vidriera del templo

# SANTA MARIA DE CERVELLÓ

- Daños observables:

Se observan manchas en los cerramientos provenientes de la penetración de agua desde el exterior. Existen zonas en las que el enyesado se ha desprendido del soporte.

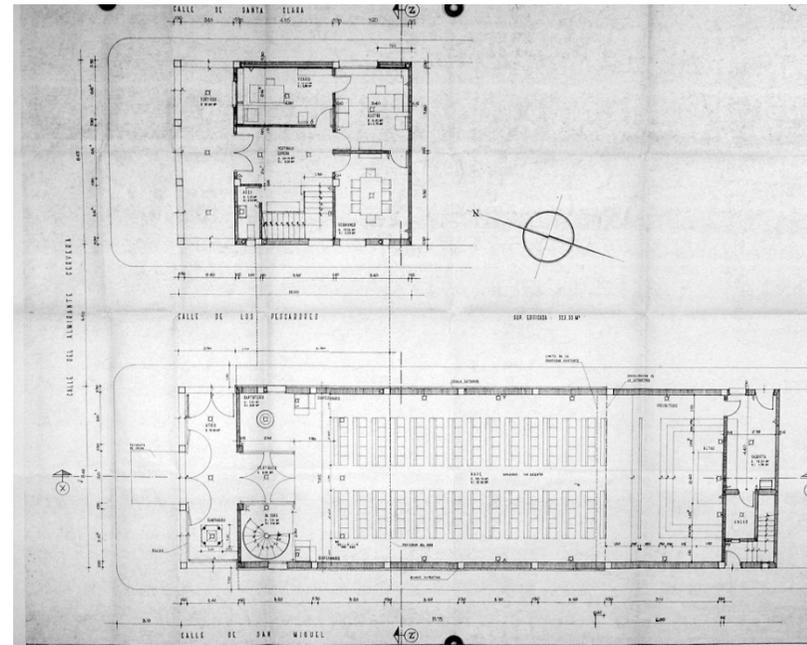


Planta emplazamiento del edificio<sup>1</sup>

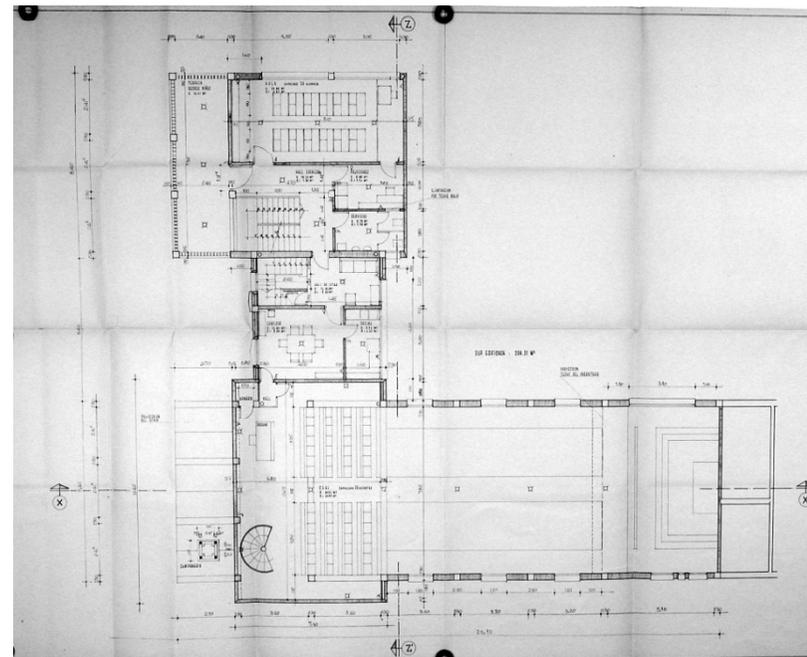
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

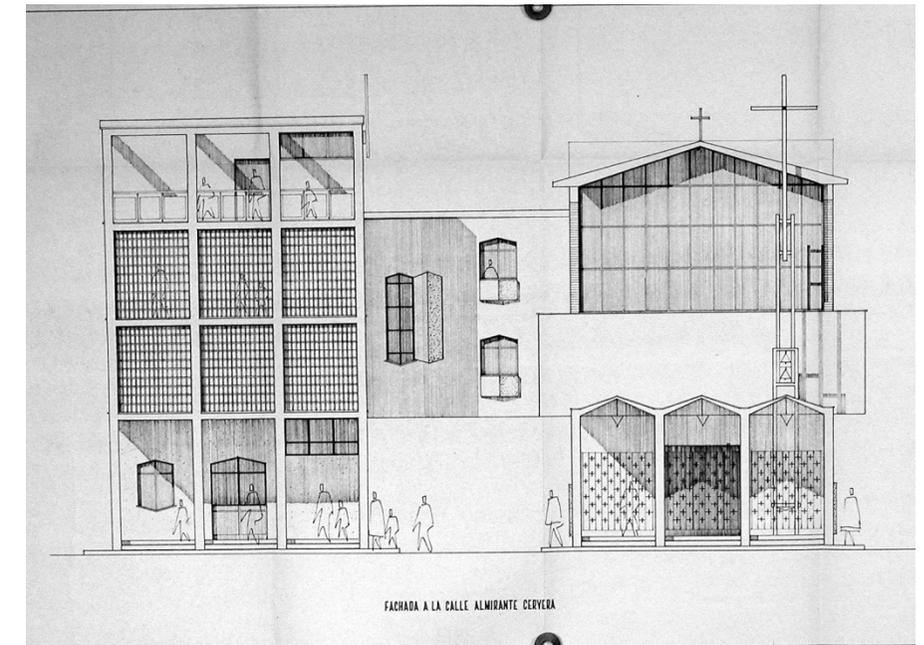
<sup>2</sup> Proyecto de los arquitectos Enric Giralt Ortet y Víctor Ramírez García. Archivo administrativo de Barcelona



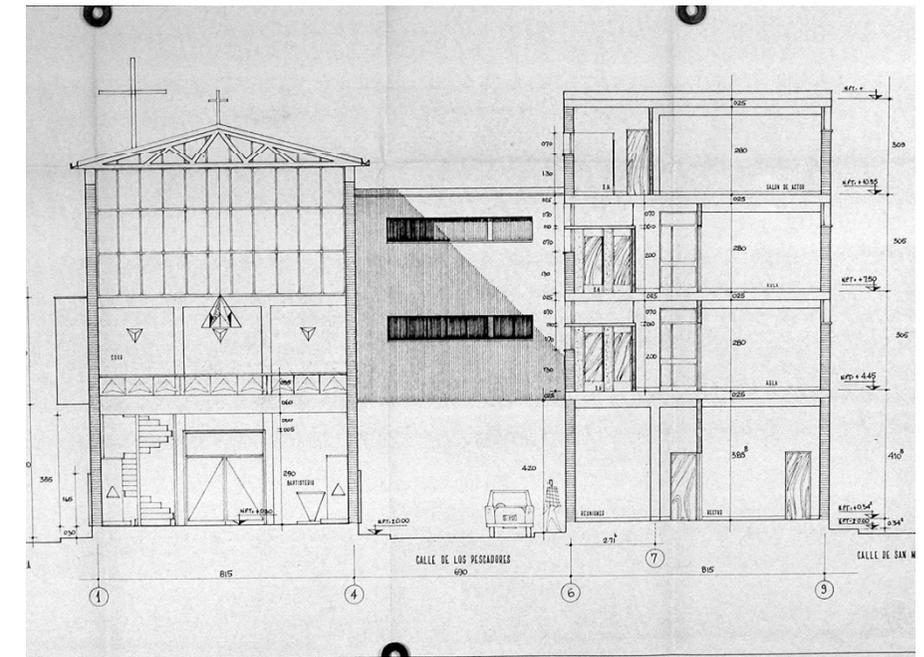
Planta de planta baja de proyecto



Planta primera de proyecto



Alzado frontal del edificio



Sección transversal de proyecto

# SANT PIUS X

**Dirección:** c/Cardenal Tedeschini 58-70 (Vilapicina). Barcelona

**Teléfono:** 933528006

**Autor:** José M<sup>a</sup> Soteras Mauri

**Obras:** Proyecto (1961)

Finalización de obras (1963)<sup>1</sup>

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía)

Planta primera (salas)

**Sup. Const:** 1.747 m<sup>2</sup> y 248 m<sup>2</sup> de porches cubiertos.

**Altura:** El edificio tiene una altura máxima libre según proyecto de 14,50 m. La altura libre interior varía al ser una cubierta abovedada.

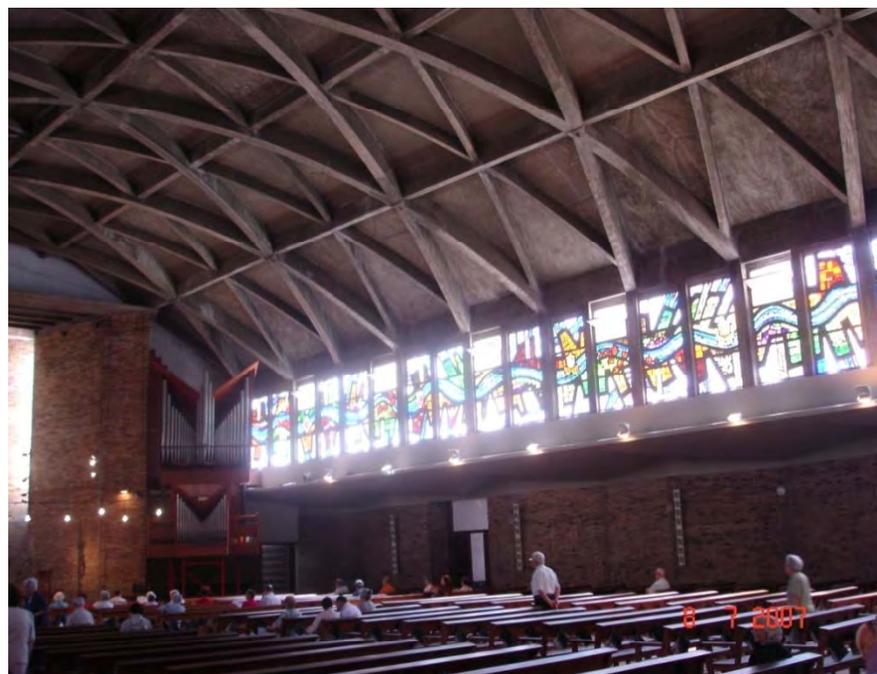
**Luz máx:** La luz máxima entre pilares es de 21,40 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura: Pilares y cimentación de hormigón armado. Los pilares del coro son metálicos.
- Cubierta: Está formada por arcos parabólicos de hormigón armado. Estos arcos se bifurcan y se entrecruzan arriostrados en la base mediante una jácena de coronación. El entrevigado está formado por un armazón sobre el que se apoyan paneles triangulares de hormigón armado prefabricado. La cubierta está impermeabilizada mediante planchas de fibrocemento.
- Fachada: La fachada tiene unas vidrieras laterales. Estas vidrieras se apoyan sobre unas ménsulas en voladizo de hormigón armado. El resto de la fachada es de obra vista y los elementos estructurales son de hormigón pintado. La fachada principal es de celosía cerámica.
- Carpintería exterior: Es de acero pintado.



Vistas exteriores



Vistas interiores del templo



# SANT PIUS X

- Daños observables:

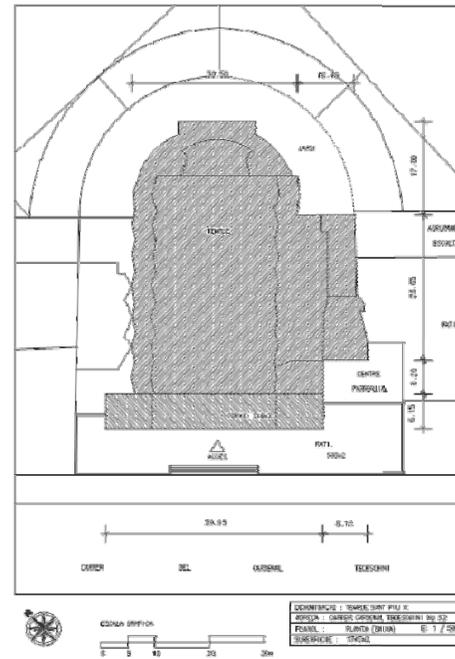
Se observan manchas por penetración de agua desde la cubierta, en principio ya reparadas. Según el proyecto la impermeabilización prevista era lámina asfáltica autoprotectida con capa metálica. En la actualidad la impermeabilización se consigue mediante planchas de fibrocemento.



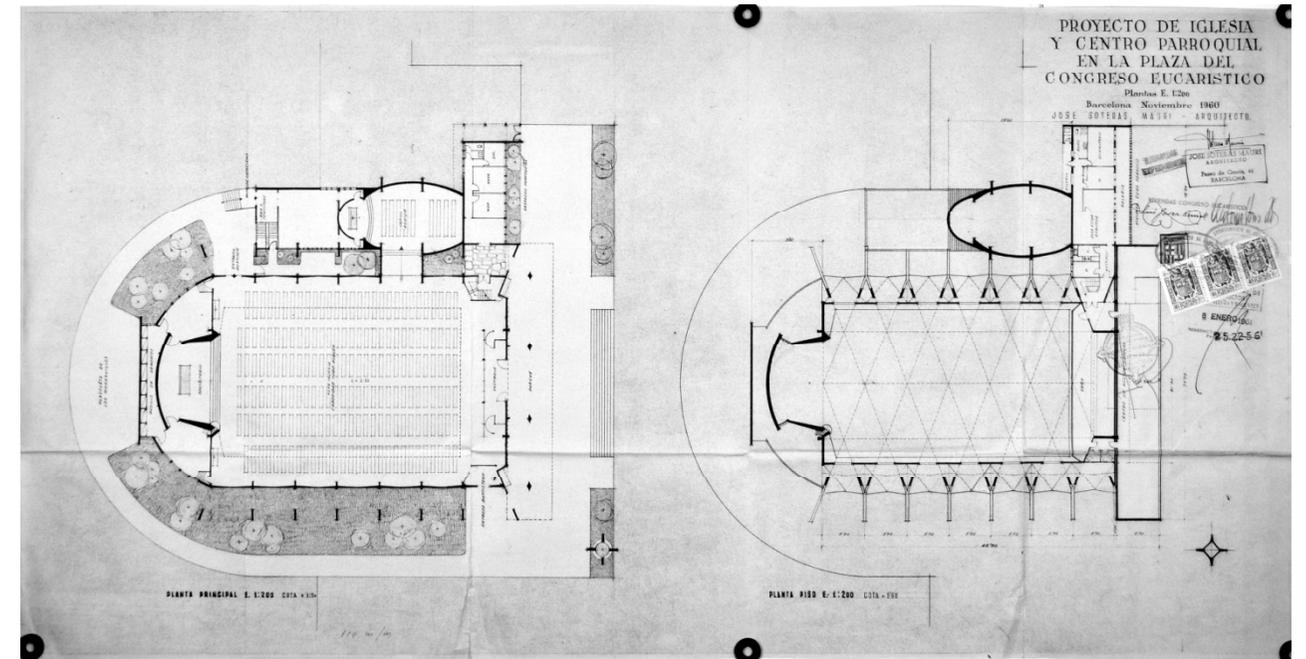
Detalle de ménsula bajo vidrieras laterales

### Bibliografía y fuentes de información:

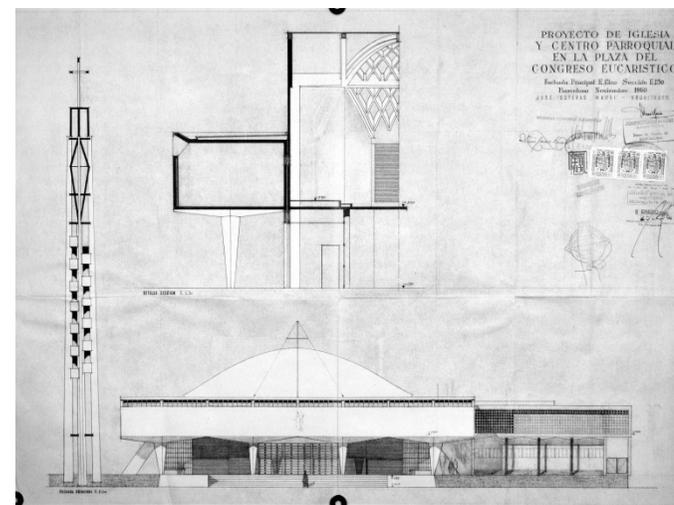
- 1 SÁNCHEZ MODREGO, G., 1962. *Labor Pastoral De Un Gran Pontificado*. Arzobispado de Barcelona ed., .
- 2 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 3 Proyecto del arquitecto José M<sup>a</sup> Soteras Mauri. Archivo administrativo de Barcelona



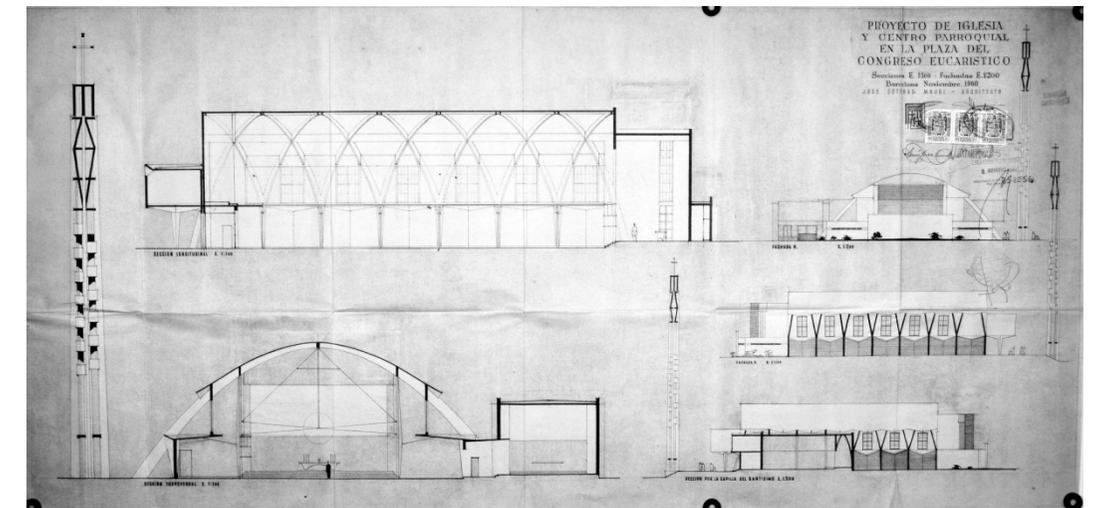
Plano de emplazamiento <sup>2</sup>



Plantas de proyecto: Planta baja y planta piso<sup>3</sup>



Alzado y detalle de sección de proyecto



Secciones de proyecto: Transversal y longitudinal

# SANTA CECÍLIA

**Dirección:** Ps.Sant Gervasi 66-68 (Sant Gervasi). Barcelona

**Teléfono:** 934174692

**Autor:** Jordi Vidal de Llobatera Yglesias

**Obras:** Las obras del edificio se realizaron en 1963.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía, capilla y biblioteca)

Planta entresuelo (coro)

Planta sótano (salas)

**Sup. const:** 1.465 m<sup>2</sup> sobre rasante.

**Luz máx:** La luz máxima entre los pilares inclinados es de 15 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura de la nave principal del templo se sustenta sobre unas jácenas de hormigón armado que dan la inclinación necesaria a la cubierta para desaguar. Estas jácenas de hormigón armado continúan en unos pilares inclinados que llegan hasta el suelo de planta baja. En planta sótano nos encontramos con una sala con una bóveda a la catalana de 11,85m de luz.

- Cubierta:

La cubierta es inclinada y presenta una ligera curvatura que viene dada por las jácenas. La cubierta está realizada mediante rasilla cerámica y con una pintura impermeabilizante de látex.

- Fachada:

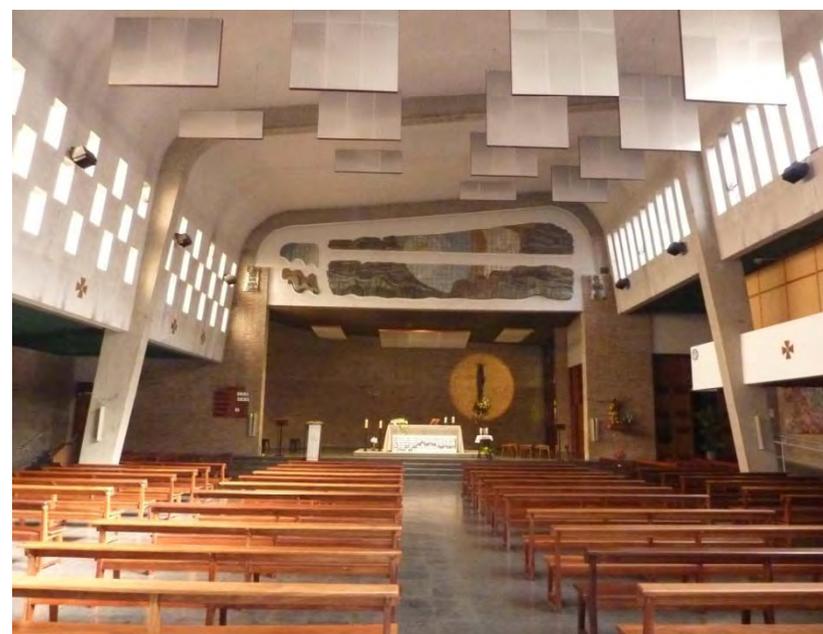
Los elementos estructurales llegan hasta la fachada quedando el hormigón al descubierto. El resto del paramento de la fachada es de obra vista. Toman mucha importancia los lucernarios existentes en la fachada principal y en las laterales.



Fachada principal del templo



Detalle de la cubierta del templo



Vista interior del templo



Vista de la sala del sótano bajo la nave del templo



# SANT CEBRIÀ

**Dirección:** c/Arenys 65-69 (Vall d'Hebron). Barcelona

**Teléfono:** 934185205

**Obras:** Finalización de obras (1964)

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, despacho y dependencias)

**Sup. Const:** 448 m<sup>2</sup>

**Altura:** La altura libre interior es de 3,50 m.

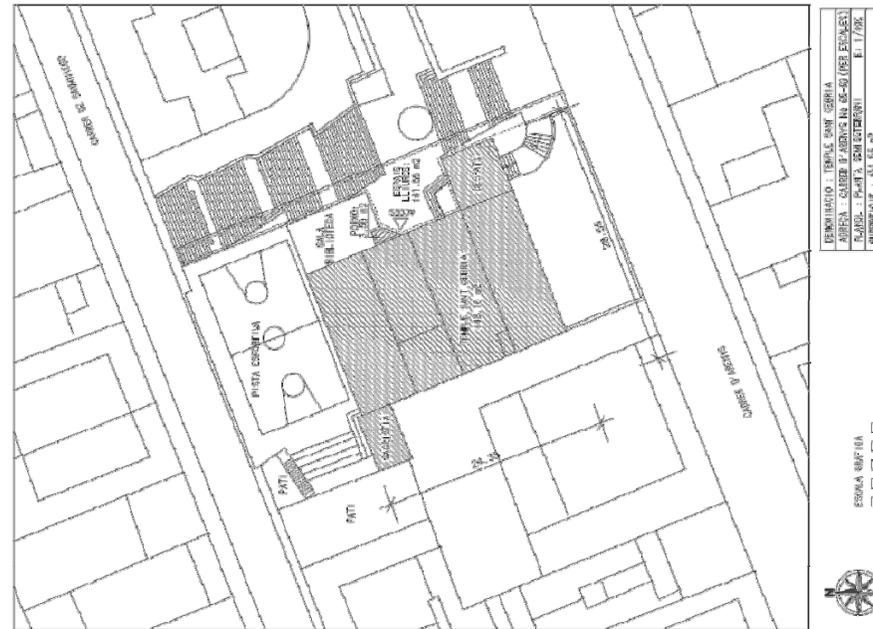
**Luz máx:** La luz máxima es de 16,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
Pilares HEB metálicos y jácenas que descuelgan del forjado también metálicas.
- **Cubierta:**  
Es la planta baja de una escuela.
- **Fachada:**  
Revoco pintado .La vidriera existente es una celosía armada.
- **Daños observables:**  
Se observa parte de la celosía armada en mal estado. Hay algunos vidrios de la vidriera lateral rotos.  
El revestimiento de la fachada se encuentra fisurado.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Vistas exteriores



Vista exterior



Vista interior del templo

# CORPUS CHRISTI

**Dirección:** c/Bailen 177-179 (Gràcia). Barcelona

**Teléfono:** 934572111

**Autor:** El arquitecto Bonaventura Bassegoda realizó el proyecto del templo en 1933. Posteriormente en 1955 el arquitecto Juan Masriera realizó el proyecto del campanario que finalmente no se ejecutó.

**Obras:** Las obras del templo se finalizaron en 1965.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía, vestíbulo y trastero)

**Sup. Const:** 765 m<sup>2</sup>

**Luz máx:** La luz entre pilares es de 22,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
La estructura del templo está realizada a base de pilares y cerchas de hormigón armado. Estas cerchas inclinadas dan la forma a la cubierta del edificio.
- **Fachada:**  
La fachada del edificio está realizado mediante un aplacado de piedra natural.
- **Cubierta:**  
La cubierta es inclinada de teja cerámica a dos aguas.



Vistas de la fachada del templo

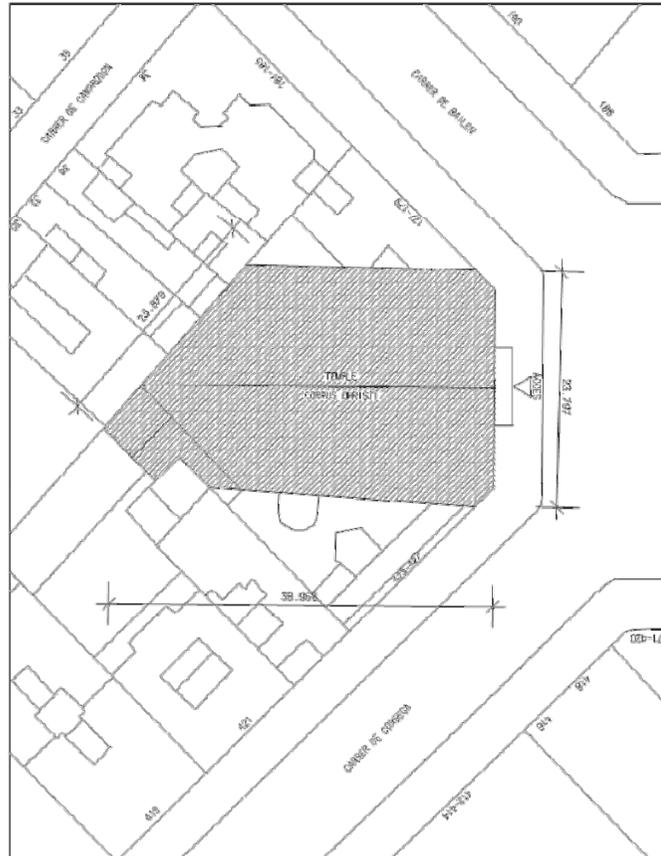


Vista interior del templo



Vista interior de la zona del presbiterio

# CORPUS CHRISTI



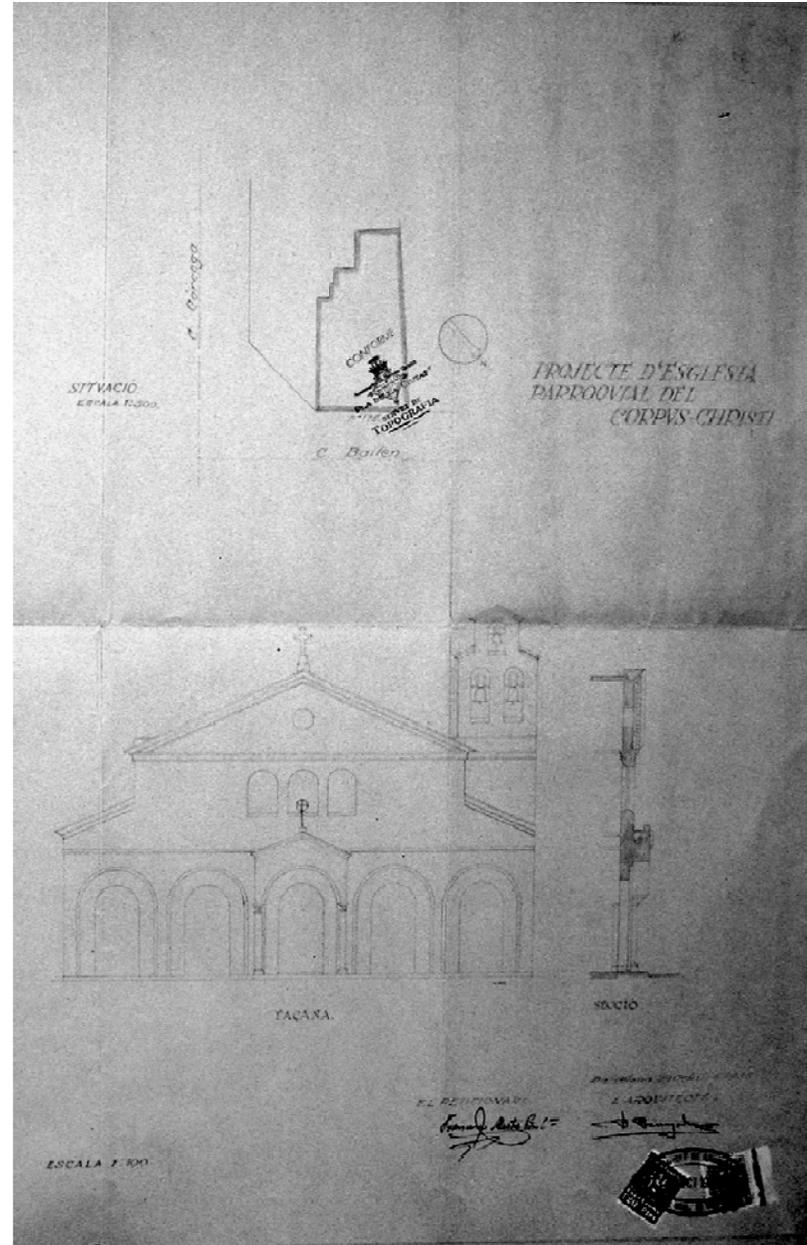
DENOMINACIÓ : TERRA CORPUS CHRISTI
ADREÇA : CARRER DE BALLEN Nº 127-128
PLAÇA : PLANTA BAIXA
SUPERFÍCIE : 764,88 m <sup>2</sup>
E: 1/400

Plano de emplazamiento<sup>1</sup>

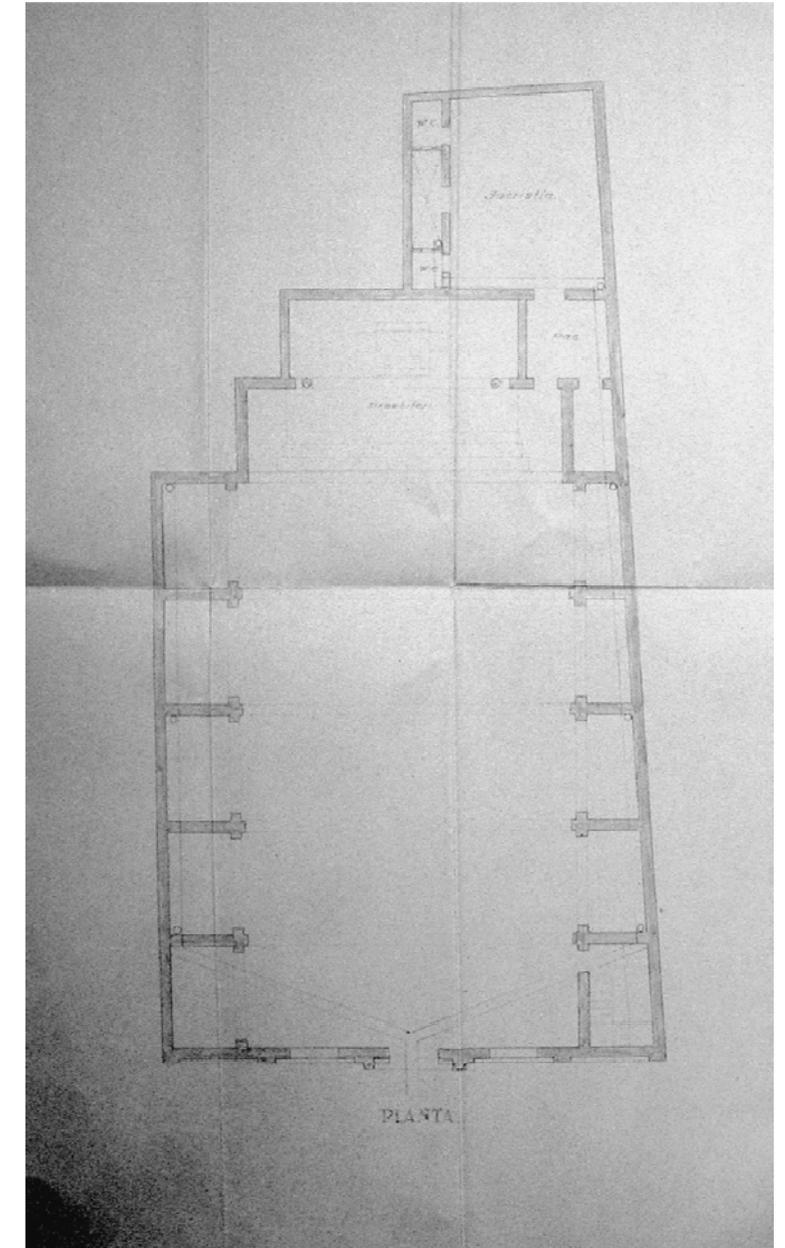
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>2</sup> Proyecto del arquitecto Bonaventura Bassegoda. Archivo administrativo de Barcelona



Fachada y sección según proyecto<sup>2</sup>



Planta baja de proyecto

# SANT JORDI

**Dirección:** c/Viaducte de Vallcarca 7(Gràcia). Barcelona

**Teléfono:** 932199020

**Autor:** El arquitecto Juan A. Busquets Sindreu realizó el proyecto del templo en 1966. En 2003 se añadió el campanario al conjunto de la parroquia.

**Obras:** Anteriormente a este templo existió una parroquia que fue dañada durante la Guerra Civil. Posteriormente, en 1946, fue rehabilitada y ampliada por parte del arquitecto Antoni Coll Fort<sup>1</sup>. Las obras del templo definitivo se iniciaron en 1973.

**Zonas:** Planta baja (templo y capilla)

Planta sótano (locales)

**Sup. Const:** 570 m<sup>2</sup>

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 11,90 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Según se indica en la memoria del proyecto los pilares son de hormigón armado y los elementos horizontales se solucionan mediante cerchas metálicas de las que cuelga el cielorraso interior de la iglesia.

- Cubierta:

La cubierta está ejecutada mediante el sistema de cubierta a la catalana con rasilla colocada a rompejuntas.

- Fachada: Es de obra vista.

- Pavimento:

La nave de la iglesia tiene una ligera pendiente hacia el presbiterio para mejorar el acondicionamiento visual y acústico de la sala.



Vistas exteriores del templo

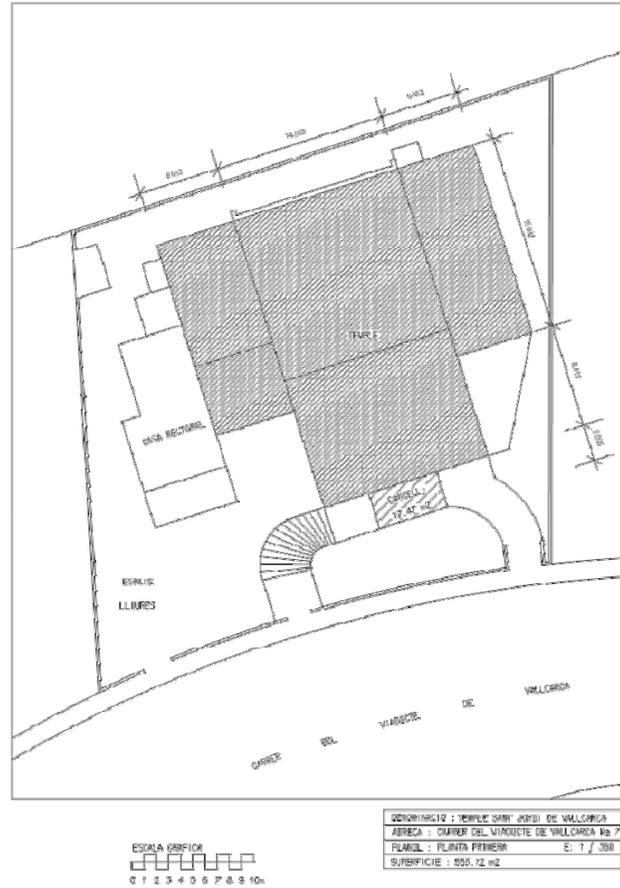


Vista del presbiterio del templo



Vista de la entrada del templo

# SANT JORDI



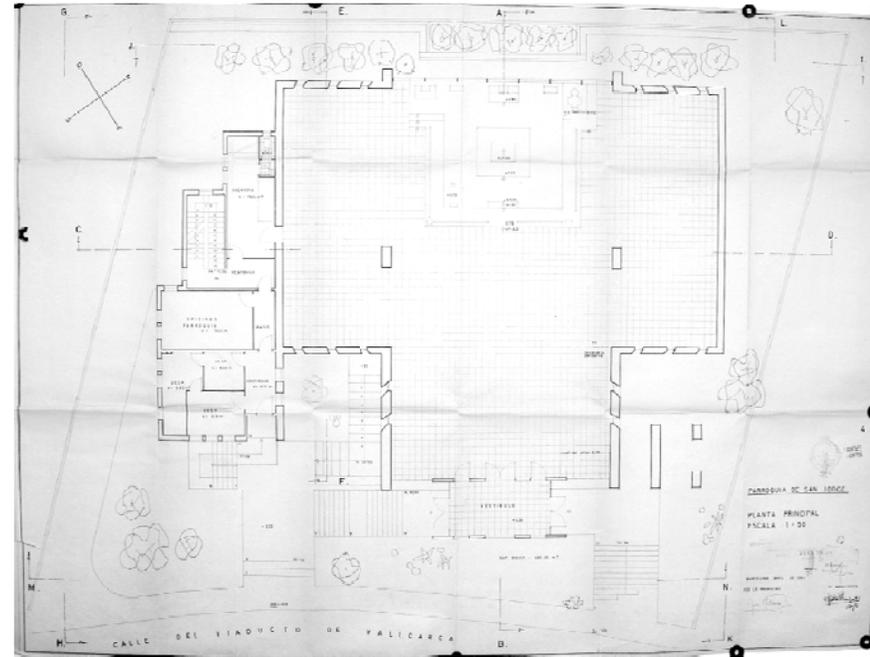
Plano de emplazamiento<sup>2</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

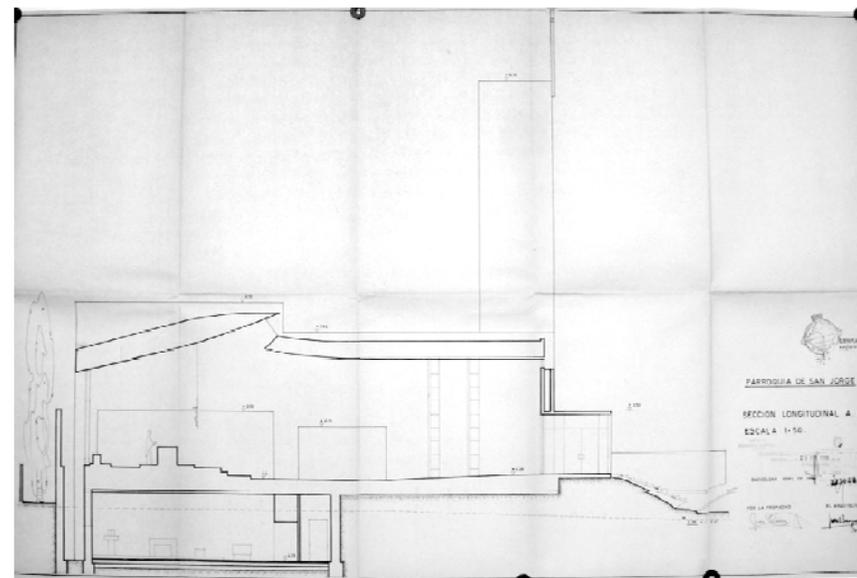
<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

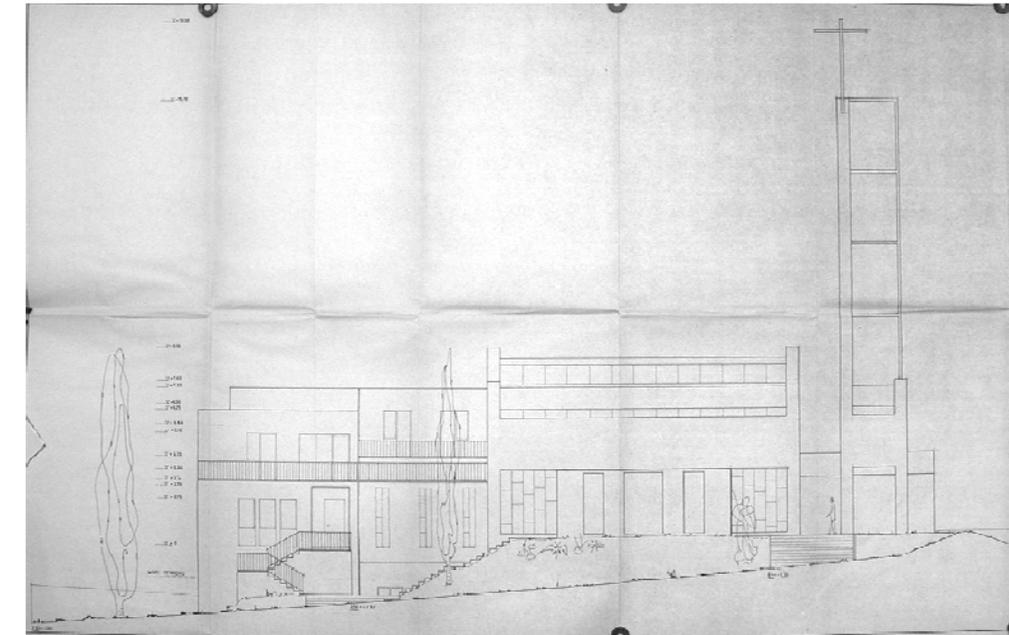
<sup>3</sup> Proyecto del arquitecto Juan A. Busquets Sindreu. Archivo administrativo de Barcelona



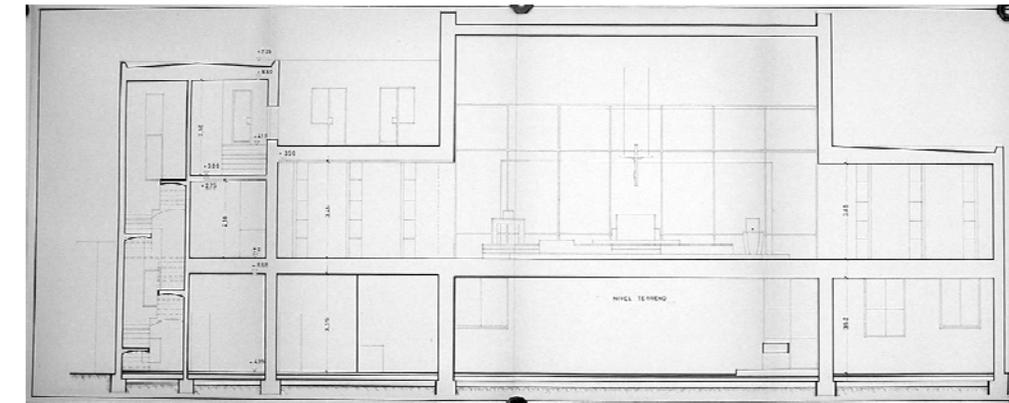
Planta baja<sup>3</sup>



Sección longitudinal



Fachada principal



Sección transversal

# SANT TOMÀS MORE

**Dirección:** c/Collserola 31 (Vall d'Hebron). Barcelona

**Teléfono:** 932123759

**Autor:** Enric Giralt Ortet

**Obras:** Proyecto de los bloques de edificios de viviendas (1963)

Finalización de obras (1965)

**Zonas:** Planta baja (templo). Es la planta baja de un edificio de viviendas.

Es un edificio que se encuentra cerrado y sin uso.

Planta sótano

**Sup. Const:** 96 m<sup>2</sup>

**Altura:** La altura libre interior es de 2,50 m.

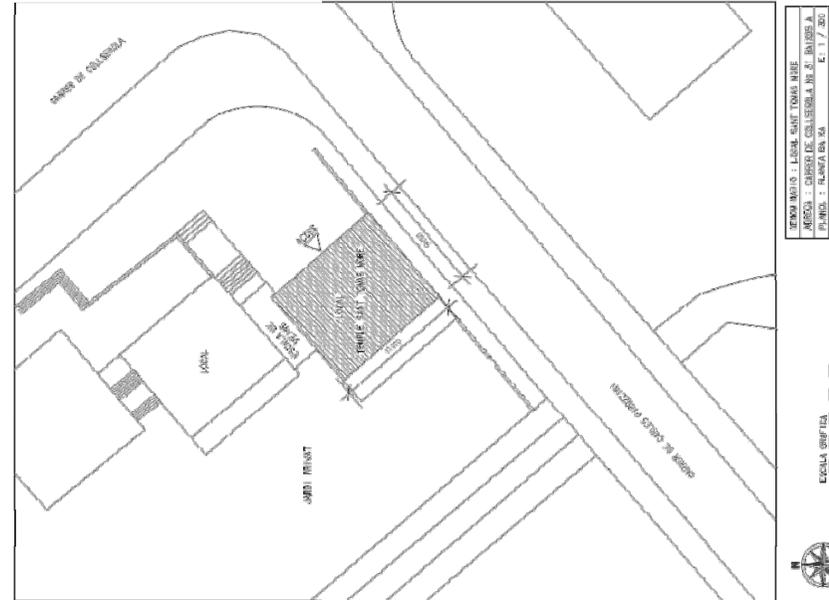
**Luz máx:** La luz máxima es de 4,00 m.

## Descripción constructiva:

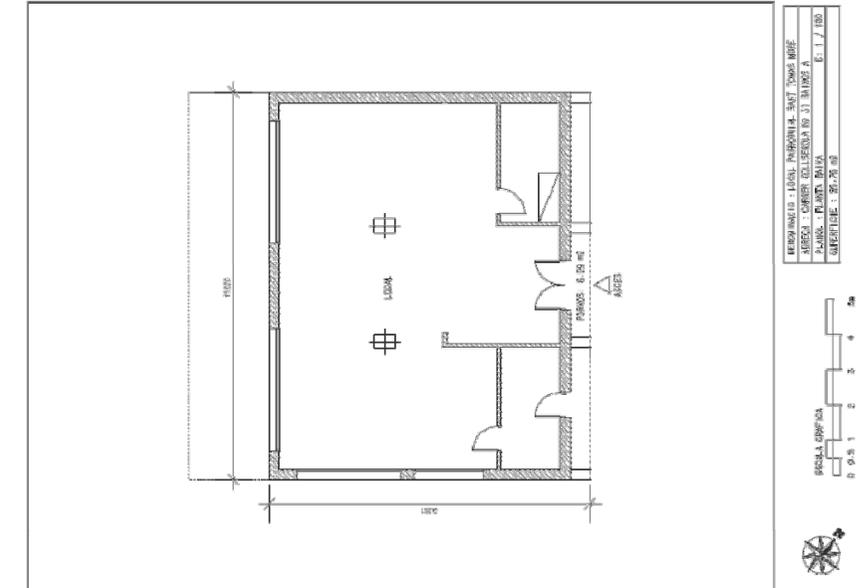
- Estructura:  
Pilares, forjado y cimentación de hormigón armado.
- Fachada:  
Aplacado de mosaico cerámico. y carpintería de acero pintado.
- Daños observables:  
La carpintería de acero exterior presenta signos de corrosión.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Planta baja



Vistas exteriores



# SANTA TECLA

**Dirección:** Av.Madrid 107-119 (Sarrià). Barcelona

**Teléfono:** 933398579

**Autor:** El arquitecto José M<sup>a</sup> Soterias Mauri realizó el proyecto.

**Obras:** Las obras del edificio se iniciaron en 1961 y finalizaron en 1965.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y capilla)

Planta entresuelo (coro)

**Sup. const:** 1.288 m<sup>2</sup> sobre rasante.

**Altura:** La altura interior bajo el nudo metálico es de 8,90 m. La altura interior máxima es de 12 m.

**Luz máx:** La luz máxima entre los pilares es de 20 m según proyecto.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura del edificio está realizada mediante pilares de hormigón armado. Estos pilares se apoyan en pozos de cimentación de hormigón en masa. La estructura de la cubierta está realizada mediante unas cerchas metálicas de acero llamadas jácenas de celosía o cerchas de tijera plana. El entrevigado está cubierto mediante paneles prefabricados de hormigón. En la entrada del edificio existe un voladizo a modo de visera de hormigón armado.

El campanario es un elemento singular de carácter escultórico que está formado por dos mástiles de hormigón armado de 45 m de altura que soportan una cruz muy esbelta y ligera, un juego de seis campanas y un reloj sonoro.

- Fachada:

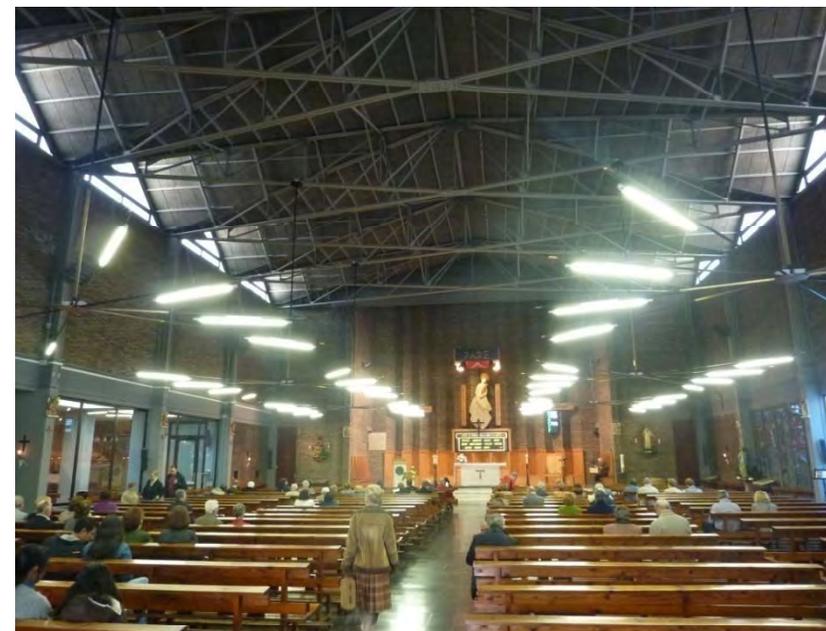
La fachada es de fábrica de ladrillo visto y vidrieras. La nave de la iglesia está iluminada por grandes vidrieras de hormigón con cristales de colores y líneas abstractas.



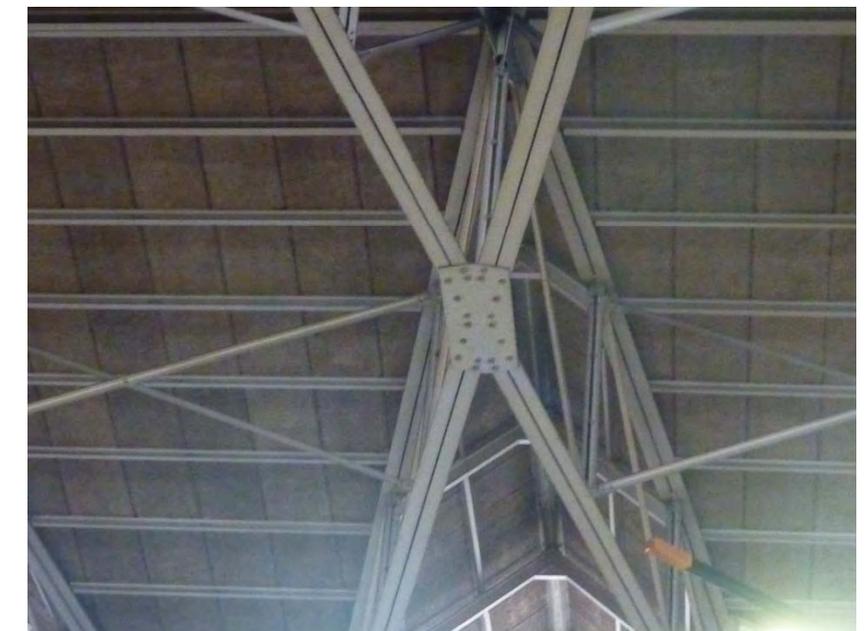
Fachada principal del templo



Fachada lateral del templo



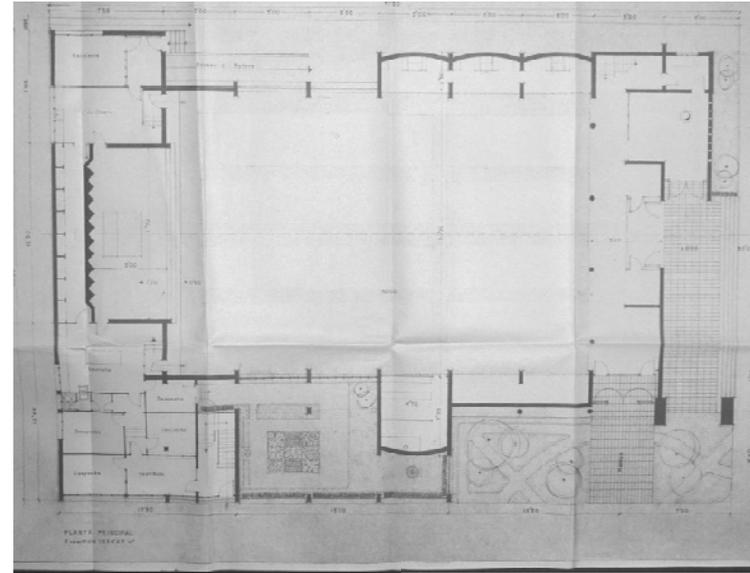
Vista interior del templo



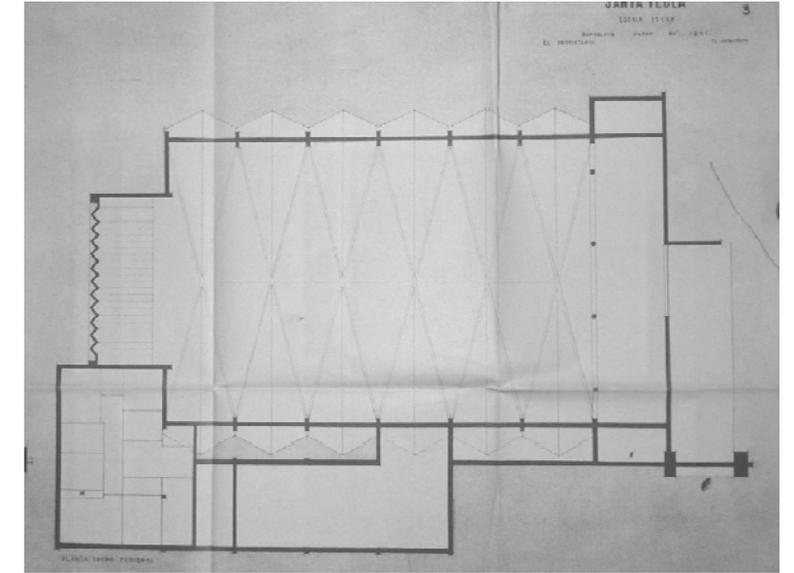
Detalle del nudo de la cercha metálica

# SANTA TECLA

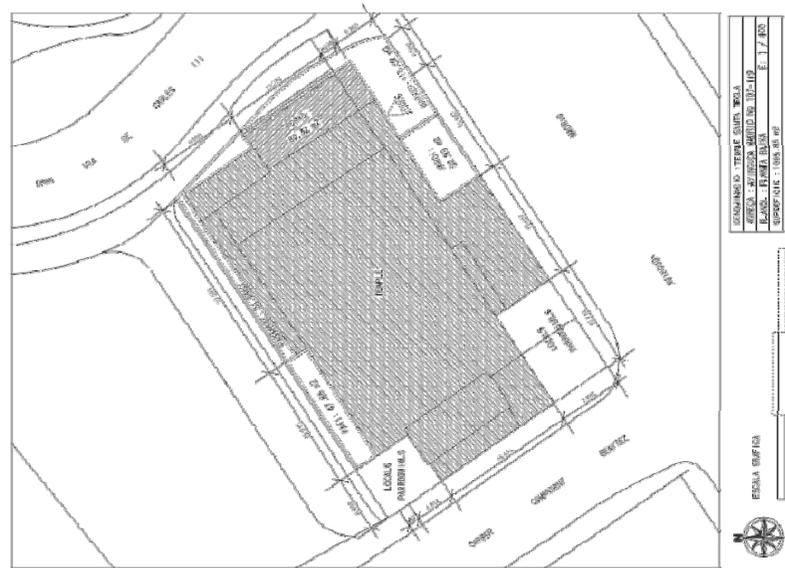
- **Cubierta:**  
La cubierta es una superficie reglada formada por una secuencia de paraboloides hiperbólicos que permiten desaguar fácilmente. Esta superficie se genera a partir del movimiento alternativo de unas jácenas metálicas en celosía que se van inclinando a un lado y a otro. La cubierta, según proyecto, está impermeabilizada mediante tela asfáltica y protegida con pintura de aluminio.
- **Daños observables:**  
Se observan manchas de humedad en la parte inferior de la losa de hormigón. También se observan deterioros de la lámina asfáltica de la cubierta inclinada, en especial, en las zonas perimetrales.



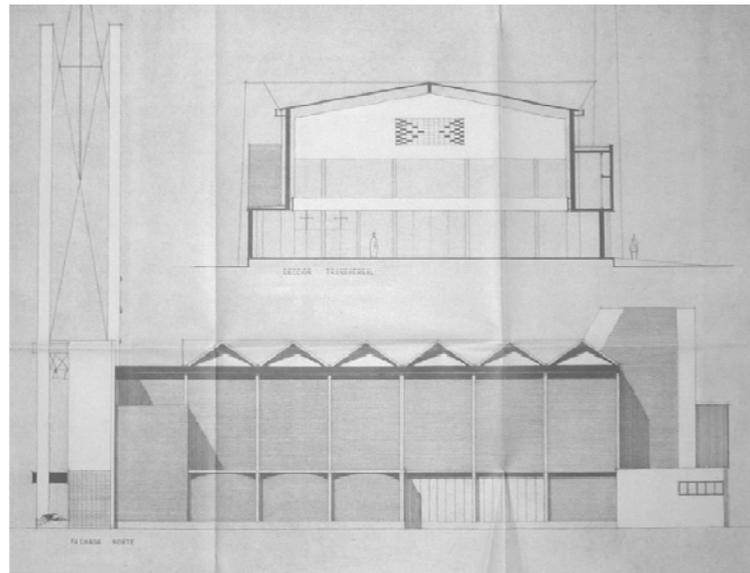
Planta distribución de planta baja<sup>3</sup>



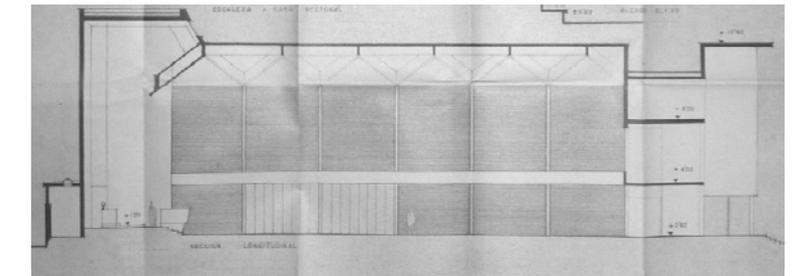
Planta estructura de cubierta



Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Alzado lateral y sección transversal



Alzado frontal y sección longitudinal

## Bibliografía y fuentes de información:

- 1 [www.domomoiberico.com](http://www.domomoiberico.com)
- 2 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 3 Proyecto del arquitecto. Archivo parroquial

# SANT SEBASTIÀ

**Dirección:** c/Viladrosa 90-94 (Trinitat-Roquetes). Barcelona

**Teléfono:** 933597798

**Autor:** El proyecto fue realizado en 1958 por los arquitectos Josep M. Martorell y Oriol Bohigas<sup>1</sup>.

**Obras:** Anteriormente a la construcción definitiva del templo los arquitectos edificaron una iglesia provisional que posteriormente se derruyó.

Licencia de obras (1961)

Final de obras (1966)

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía y baño)

**Sup. Const:** 729 m<sup>2</sup>

**Altura:** La altura libre máxima interior es de 9,90 m

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 21,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
Pilares de hormigón armado revestidos de obra vista coronados por una jácena de hormigón armado que recoge las cerchas metálicas que soportan la cubierta. Las cerchas metálicas tienen nudos espaciales.
- **Fachada y cubierta:**  
La fachada es de obra vista. Se observa alguna fisura en la fachada por diferencia de soportes. La cubierta es de planchas de fibrocemento.
- **Carpintería exterior:**  
La carpintería exterior es de acero pintado.



Fotografía del interior<sup>2</sup>



Vista exterior



Vista interior del templo



Vista del interior con el altar al fondo

# SANT SEBASTIÀ



Fotografías del templo provisional construido y después derruido<sup>2</sup>

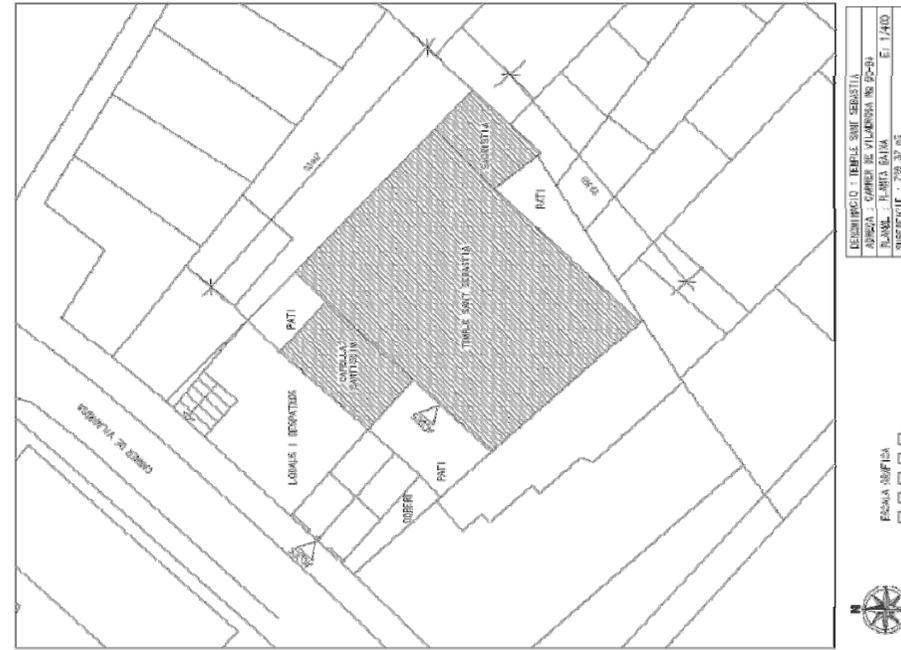
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> DELGADO ORUSCO, E. *ENTRE EL SUELO Y EL CIELO. Arte y arquitectura sacra en España, 1939-1975*. Fundación Institución Educativa SEK. Madrid 2006. ISBN. 978-84-611-2352-0

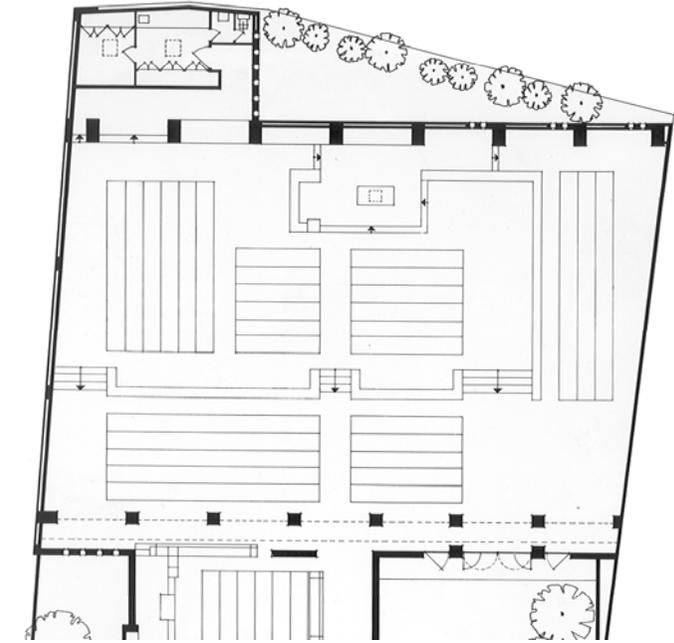
<sup>2</sup> CATALÀ-ROCA, F. Archivo del despacho de arquitectos MBM

<sup>3</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

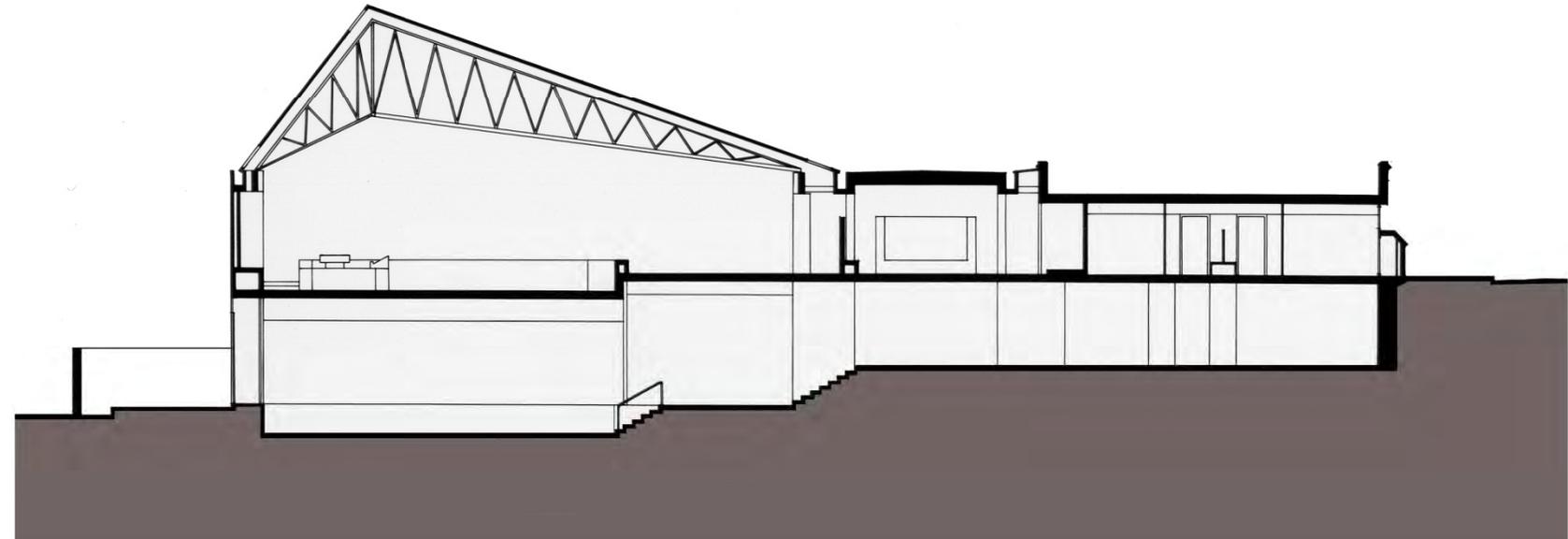
<sup>n</sup> Proyecto de los arquitectos. Archivo del despacho de arquitectos MBM



Planta emplazamiento<sup>3</sup>



Planta distribución <sup>n</sup>



Sección transversal

# SANTA JOAQUIMA VEDRUNA

**Dirección:** c/Francolí 54-58 (Sant Gervasi). Barcelona

**Teléfono:** 932003931

**Autor:** El proyecto fue realizado por el arquitecto Jorge Dou Mas de Xexas en 1967.

**Obras:** Las obras del edificio se iniciaron en 1967.

**Zonas:** Planta baja (templo y sacristía)

Planta sótano (capillas)

Planta primera (coro)

**Sup. const:** 448 m<sup>2</sup> sobre rasante y 432 m<sup>2</sup> bajo rasante

**Altura:** La altura máxima interior del templo es de 7,80 m

**Luz máx:** La luz máxima interior en la parte posterior alcanza los 23,60 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

El edificio se sustenta sobre muros de carga perimetrales que soportan unas jácenas de canto de hormigón armado existentes en la cubierta. La última jácena tiene una luz máxima de 23,60 m. El entrevigado es unidireccional. En la planta sótano hay unos pilares que recogen el suelo de planta baja.

- Cubierta:

La cubierta es plana no transitable. Tiene una serie de lucernarios circulares que iluminan el interior de la nave principal. Además hay un lucernario longitudinal que ilumina cenitalmente el presbiterio.

- Fachada:

La fachada está realizada mediante obra vista. Destaca también un cuerpo que sobresale de bloque de vidrio en la entrada principal.



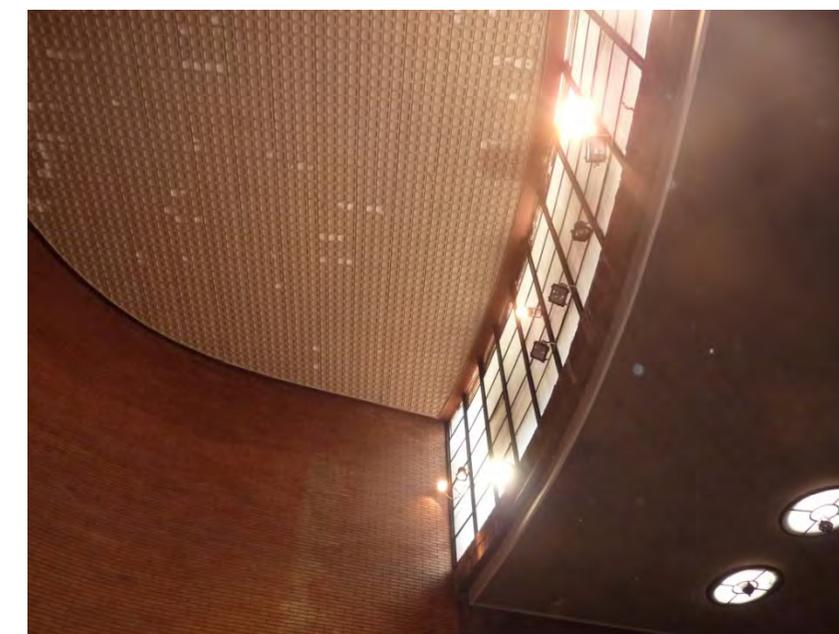
Fachada lateral del edificio



Fachada principal del templo



Vista interior del templo



Vista del lucernario de iluminación del presbiterio



# VERGE DE NATZARET

**Dirección:** c/Joan de Mena 29 (Vall d'Hebron). Barcelona

**Teléfono:** 934284042

**Obras:** Finalización de obras (1966)

**Zonas:** Planta semisótano (templo). Es la planta baja de un edificio comercial.

**Sup. Const:** 246 m<sup>2</sup>

**Altura:** La altura libre interior es de 2,70 m.

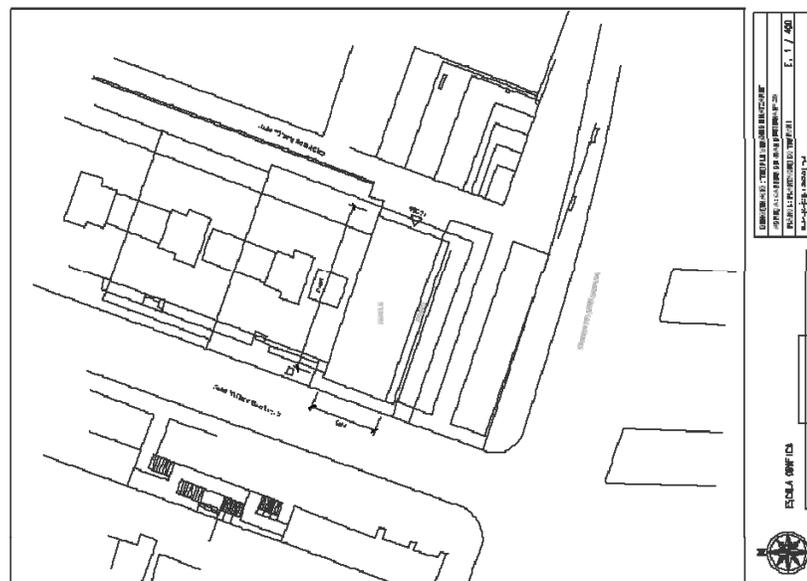
**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 6,10 m.

## Descripción constructiva:

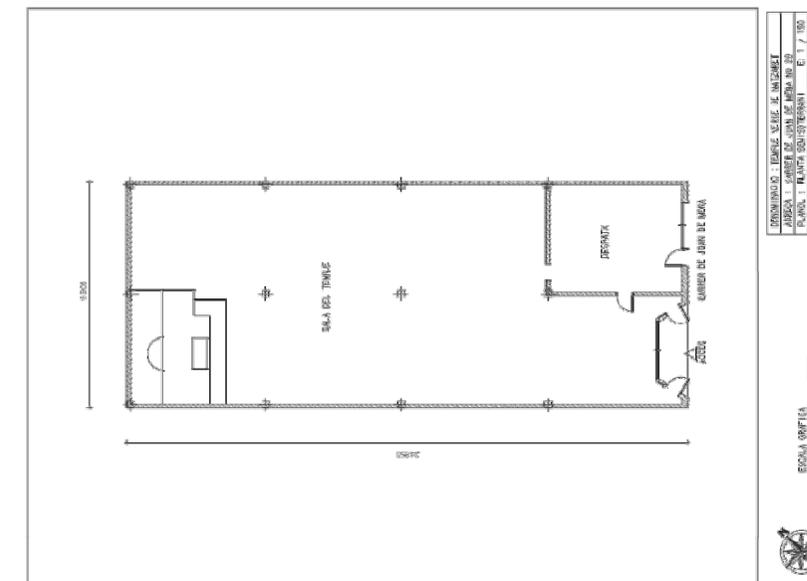
- Estructura:  
Pilares, forjado y cimentación de hormigón armado.
- Fachada:  
Obra vista y revoco pintado. Puerta exterior de madera y vidrio.
- Daños observables  
El revestimiento de plancha de la cubierta presenta signos de corrosión.  
El revestimiento de mosaico cerámico de los pilares de las plantas superiores se ha desprendido parcialmente.

## Bibliografía y fuentes de información:

- <sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Planta baja



Vista exterior



Vista interior

# CRIST REDEMPTOR

**Dirección:** Avda. Mare de Déu de Montserrat 34 (Guinardó). Barcelona

**Teléfono:** 932841810

**Autores:** Los arquitectos Oriol Bohigas y Josep Martorell realizaron el proyecto de esta iglesia en 1959.

**Obras:** En este solar existía una capilla anterior que todavía se conserva en funcionamiento. Esta capilla se erigió sobre las ruinas de capilla anterior destruida durante la Guerra Civil. La reconstrucción de esta capilla fue llevada a cabo en los años 40 por parte de los arquitectos Josep M. Pericas y Pere Cendoya<sup>1</sup>. Las obras de la iglesia parroquial definitiva se iniciaron en 1960 y finalizaron en 1967. En el proyecto estaba previsto un campanario exento que finalmente no se ejecutó.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla y sacristía)

**Sup. Const:** 1.192 m<sup>2</sup>

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 21,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
La estructura se basa en un entramado de cerchas de madera de flandes. Estas cerchas de madera descienden por el paramento vertical hasta alcanzar la cimentación.
- **Cubierta:**  
La cubierta es a dos aguas realizada mediante teja cerámica sobre un machihembrado cerámico apoyado sobre las cerchas de madera. Esta cubierta incorpora una capa de fibra de vidrio como aislamiento térmico. En la cubierta se hallan unas franjas de tejas transparentes que permiten la entrada de luz a través de la cubierta.
- **Fachada:** La fachada del templo es de obra vista. El campanario previsto en proyecto no se llegó a ejecutar.



Vistas exteriores del templo



Vista de la nave principal del templo



Vista de la capilla preexistente



# MARE DE DÉU DE FÀTIMA

**Dirección:** c/Aneto 19 (Vilapicina). Barcelona

**Teléfono:** 934293942

**Autor:** Proyecto del arquitecto Antonio M<sup>a</sup> Riera Clavillé (1973)

**Obras:** El proyecto sufrió importantes modificaciones. El proyecto que finalmente se construyó es mucho más pequeño en dimensiones y humilde en su ejecución. El edificio conservó su planta general aunque varió su distribución interior y la cubierta.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y despacho).

**Sup. Const:** 500 m<sup>2</sup> en planta baja.

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 12,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
La estructura está realizada mediante pilares y jácenas de canto de hormigón armado. Las jácenas son prefabricadas.
- **Fachada:**  
Las fachadas son de obra cerámica revestida con mortero y pintadas. En la fachada principal hay un pequeño paramento de obra vista.
- **Cubierta:**  
Cubierta inclinada a dos aguas revestida de planchas de fibrocemento.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>2</sup> Proyecto del arquitecto Antonio M<sup>a</sup> Riera Clavillé. Archivo administrativo de Barcelona



Fachada principal



Vista exterior del conjunto



Vista interior



Detalle de la estructura





# SANTÍSSIM SAGRAMENT

**Dirección:** c/Santander 18-20 (Provençals). Barcelona

**Teléfono:** 933135262

**Obras:** Finalización de obras (1967)

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y trastero).

**Sup. Const:** 319 m<sup>2</sup>

**Altura:** La altura libre interior es de 4,50 m.

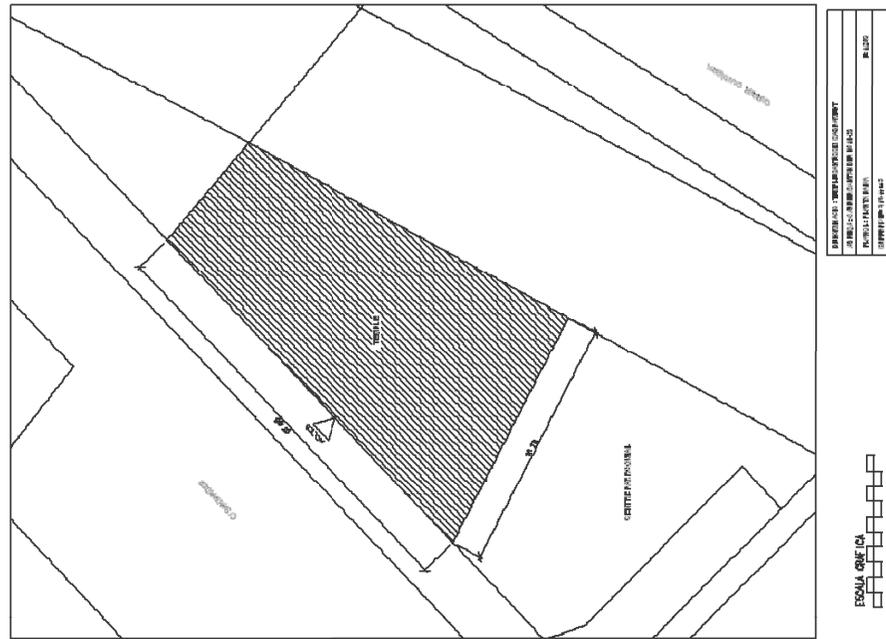
**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 8,00 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:  
Estructura de hormigón armado.
- Fachada:  
Obra vista.
- Carpintería exterior:  
Acero pintado.
- Daños observables:  
La carpintería de acero pintado de las ventanas vidrieras presenta indicios de corrosión.

## Bibliografía y fuentes de información:

- <sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Vista exterior



Vista exterior



Vista interior

# ESPERIT SANT

**Dirección:** c/Travessera de Gràcia 403 (Sagrada Família). Barcelona

**Teléfono:** 934357370

**Autor:** El arquitecto Manel Puig Janer realizó el proyecto de la parroquia en 1958. En 1989 Lluís Miquel Calderon realizó un proyecto de ampliación de los locales parroquiales del templo.

**Obras:** La capilla está construida sobre los restos de la antigua capilla destruida durante la Guerra Civil. Los trabajos de reconstrucción los llevó a cabo el arquitecto Manel Puig Janer. La nave del templo parroquial se construyó en 1969.

**Zonas:** Planta baja (templo y capilla)  
Planta entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 1.434 m<sup>2</sup>

**Luz máx:** La luz máxima del edificio la consiguen las cerchas de hormigón de 16,00 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

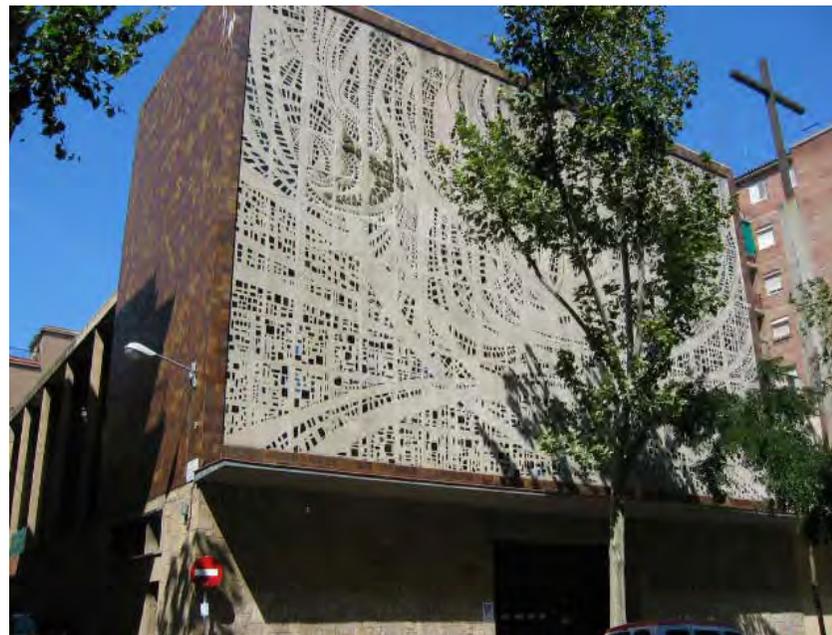
La estructura está resuelta mediante pórticos de hormigón armado con forma de cerchas que salvan una luz de 16 m de anchura.

- Cubierta:

La cubierta está realizada mediante una azotea plana.

- Fachada:

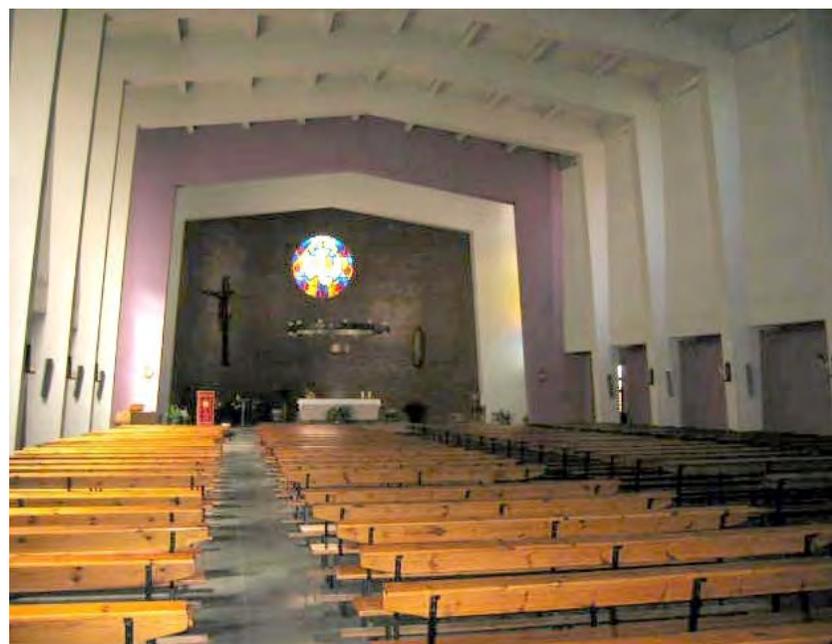
La fachada es de revoco y pintada. Tienen gran importancia las entradas de luz laterales que están colocadas en diente de sierra para evitar las vistas y aportar luz hacia el altar, de esta manera la atención de los asistentes se centra en el presbiterio.



Fachada del templo



Fachada lateral del edificio

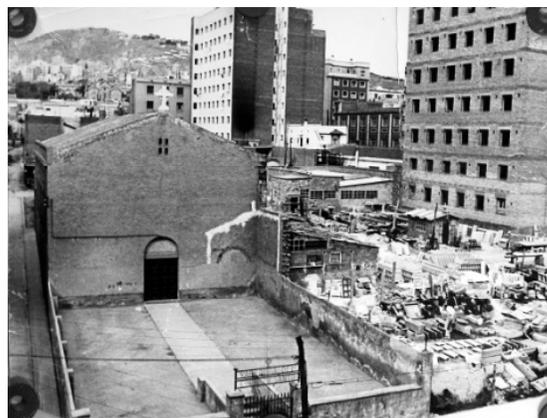


Vista del interior del templo



Vista de la capilla

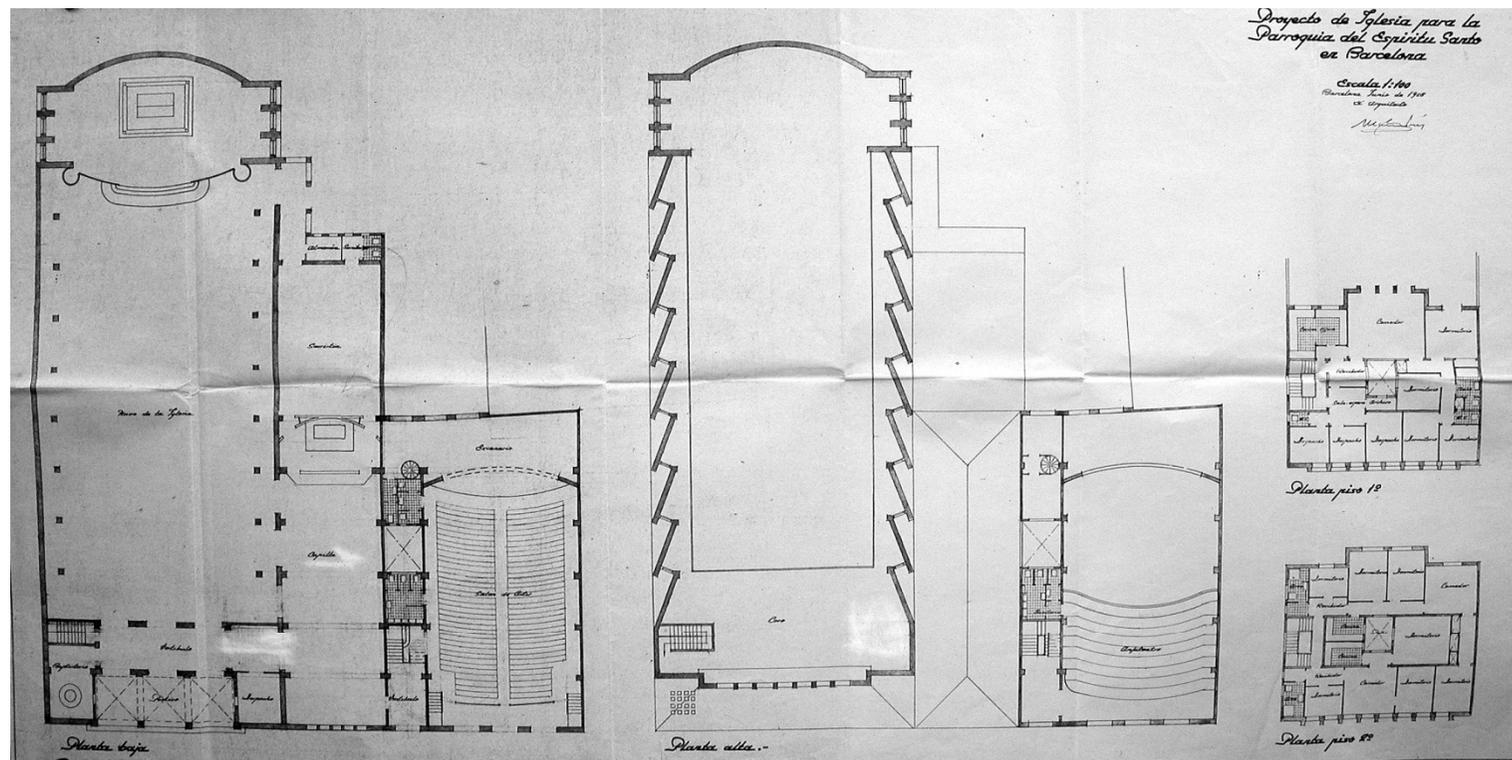
# ESPERIT SANT



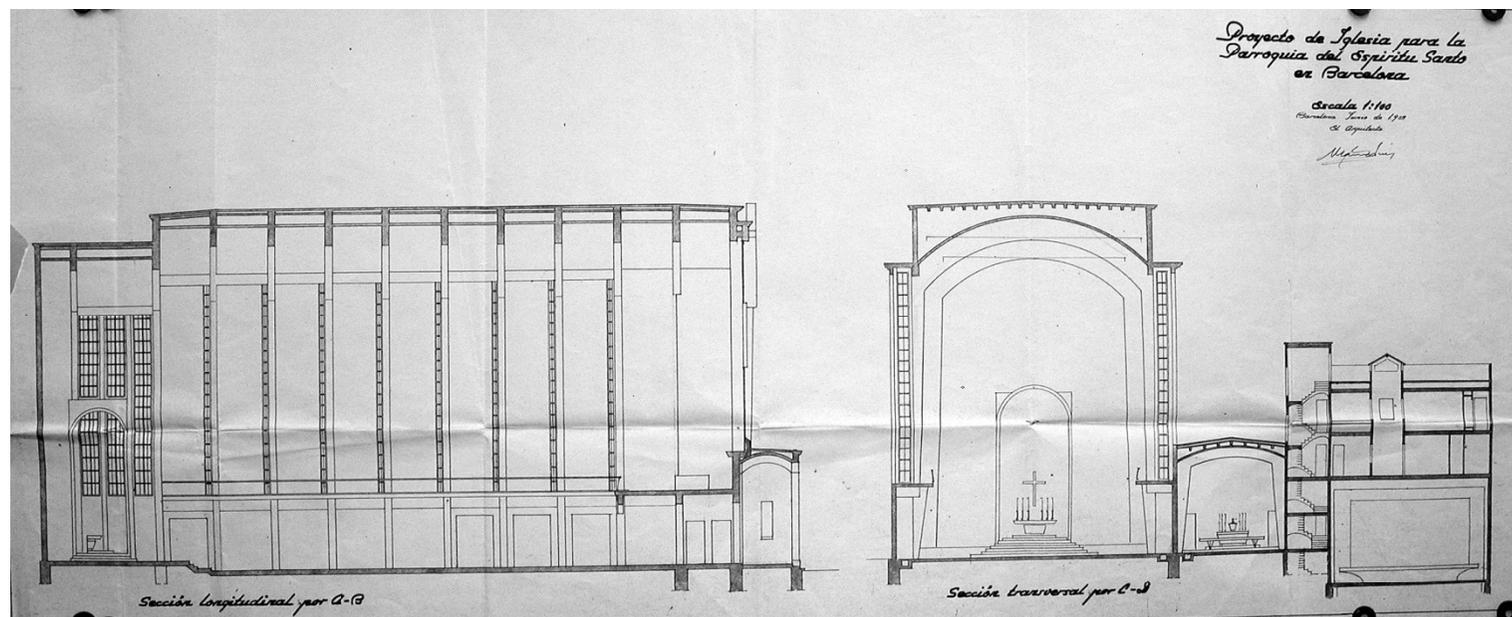
Fotografía del solar en 1957<sup>2</sup>



Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Planta baja<sup>3</sup>



Sección longitudinal y transversal

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles y archvo general. Arzobispado de Barcelona

<sup>3</sup> Proyecto del arquitecto Manel Puig Janer. Archivo administrativo de Barcelona

# PRECIOSÍSSIMA SANG DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST

**Dirección:** c/Viladomat 76-78 (Sant Josep Oriol). Barcelona

**Teléfono:** 934230737

**Autor:** El arquitecto Francesc Salvans realizó el proyecto de esta parroquia en 1969.

**Obras:** Este edificio se inició a construir en 1969 y se finalizó en 1972.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla y sacristía)

Planta entresuelo (coro)

Planta sótano (sala)

**Sup. Const:** 1.192 m<sup>2</sup>

**Altura:** La altura libre interior máxima de la nave de la iglesia según proyecto es de 8,50 m. La altura libre interior máxima de la sala existente en planta sótano es de 5,50 m.

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio son las jácenas de la nave principal de 13,40 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura está realizada mediante un sistema de pilares y jácenas metálicas. Las jácenas son perfiles laminados de acero IPN que salvan una luz de 13,40 m. Tanto el forjado de la planta baja como el de la planta sótano están solucionados mediante perfiles metálicos. Las plantas superiores son de hormigón armado.

- Cubierta:

La cubierta de la nave de la iglesia es una azotea plana.

- Fachada:

La fachada del conjunto es de bloque de hormigón con tarjas verticales de iluminación y ventilación.



Fachada del templo



Vista interior de la iglesia y del presbiterio

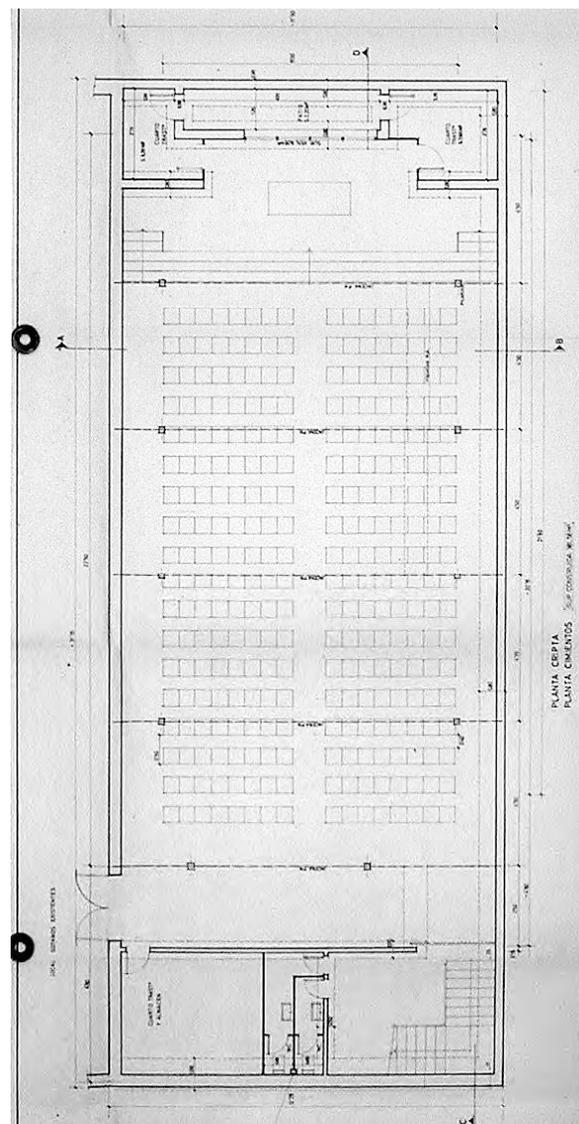


Vista de la entrada a la iglesia y del coro



Vista de la capilla

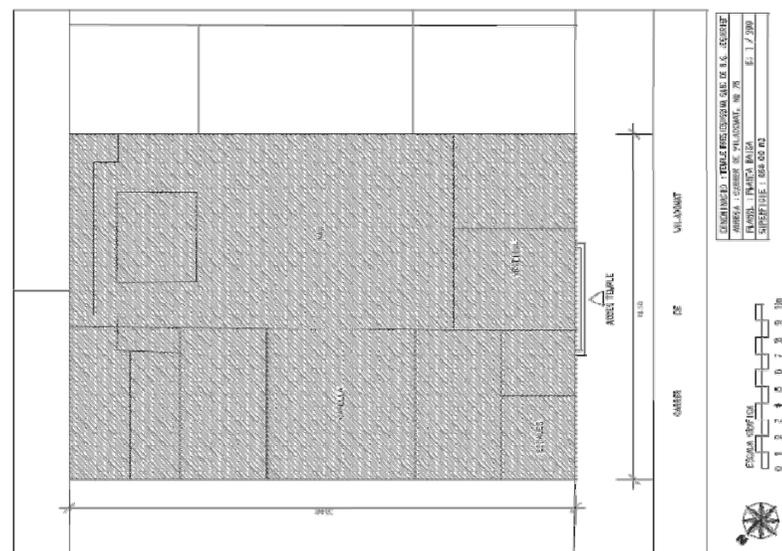
# PRECIOSÍSSIMA SANG DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST



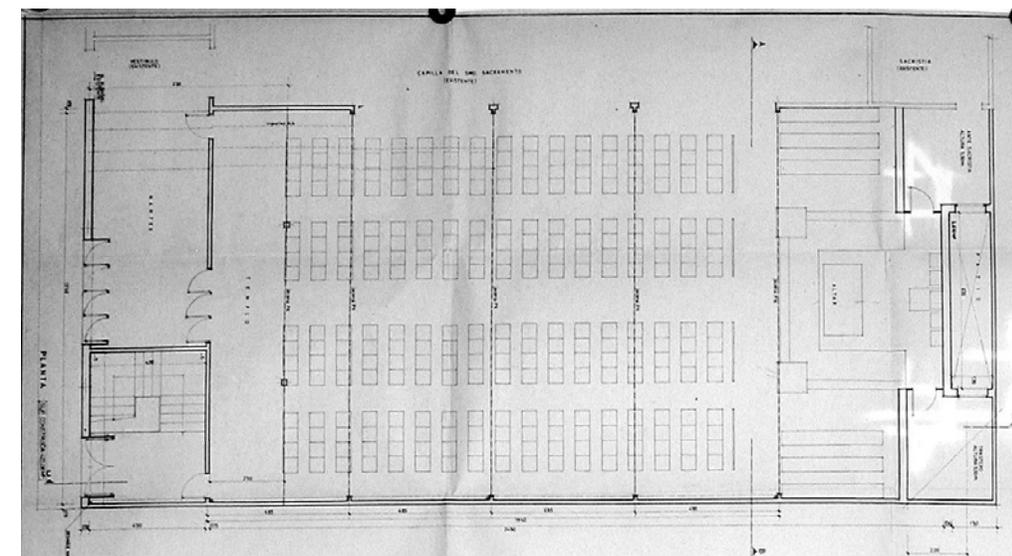
Planta sótano²

## Bibliografía y fuentes de información:

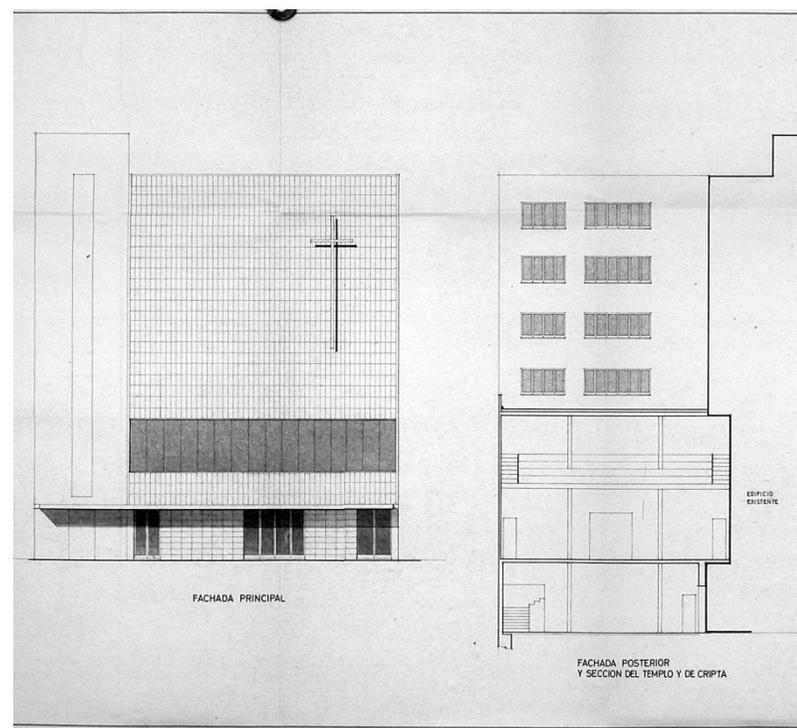
- 1 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 2 Proyecto del arquitecto Francesc Salvans. Archivo administrativo de Barcelona



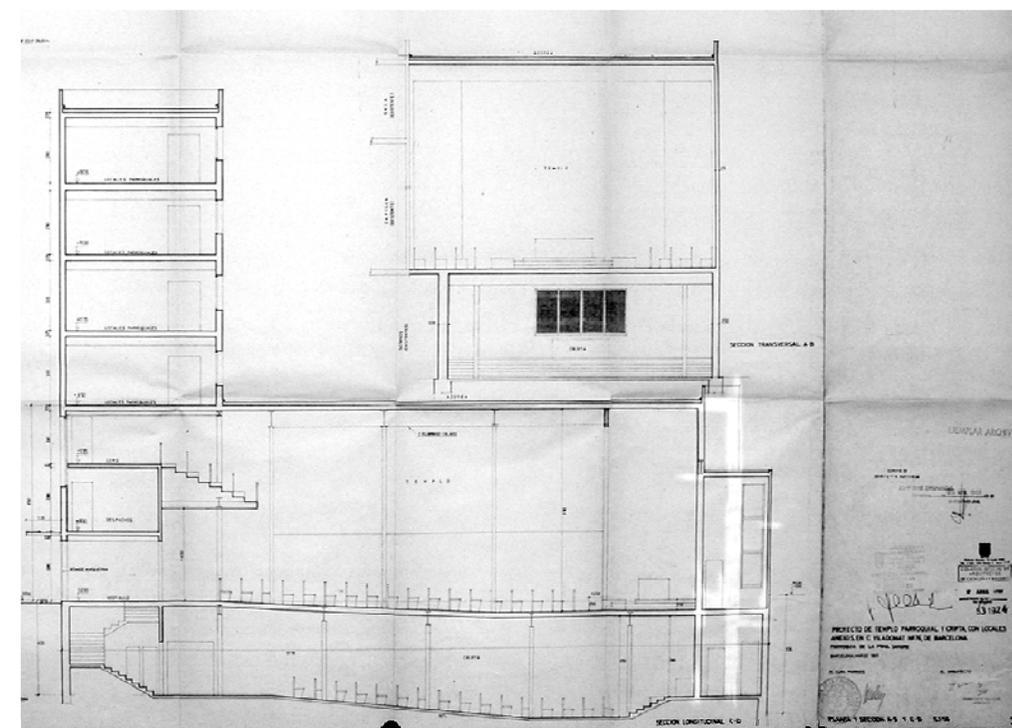
Planta emplazamiento¹



Planta baja²



Fachada principal y posterior



Sección longitudinal

# SANT BERNAT DE CLARAVALL

**Dirección:** c/Pedraforca 2-6 (Trinitat-Roquetes). Barcelona

**Teléfono:** 933590284

**Autor:** Proyecto de Samuel Mañá y Fernando Bendala (1973)

Dirección de obra de Fernando Bendala.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía, baño y trastero)

**Sup. Const:** 359 m2 en planta baja y 110 m2 de porches cubiertos

**Altura:** La altura libre interior del templo hasta el falso techo son 5,80 m.

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 21,50 m en el centro de la nave.

## Descripción constructiva:

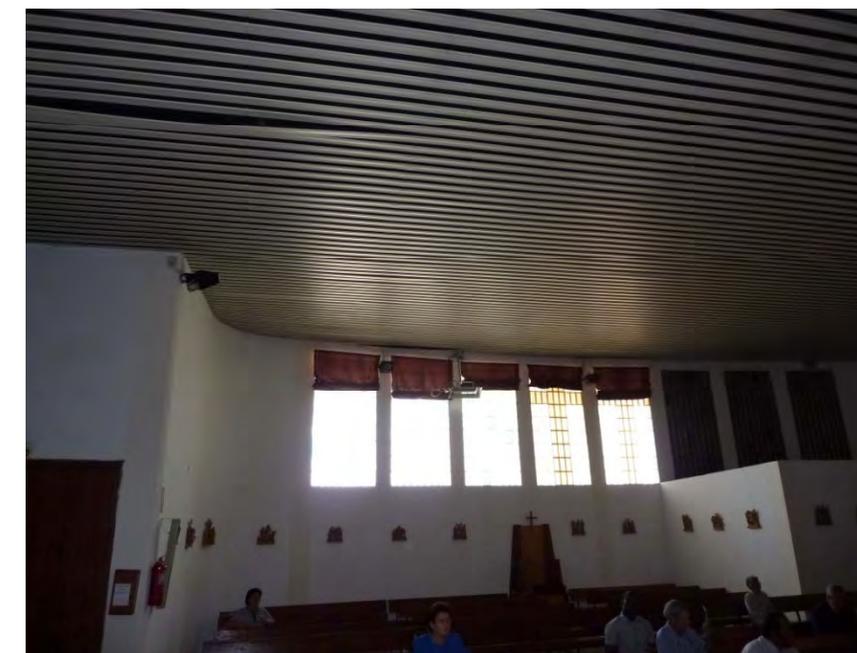
- **Estructura:**  
En el proyecto se observa una cercha metálica que no se puede observar in situ.
- **Cubierta:**  
La cubierta tiene una ligera pendiente recubierta de chapa metálica.
- **Fachada:**  
La fachada está revocada y pintada. Como elemento singular arquitectónico y escultórico tiene una gran cruz que se levanta desde la cubierta y que se alza a gran altura doblando la altura del edificio. Esta cruz tiene la función de hito de localización del edificio.
- **Carpintería exterior:**  
Los huecos están revestidos de baldosa de vidrio que ilumina el recinto interior.



Vistas exteriores del templo



Vista interior del templo



Vista de la capilla

# SANT BERNAT DE CLARAVALL

- Daños observables:

Se observan fisuras en el revestimiento de la fachada, en especial, en los paramentos más cercanos a la cubierta. En algunos puntos parte de este revoco se ha desprendido del soporte.

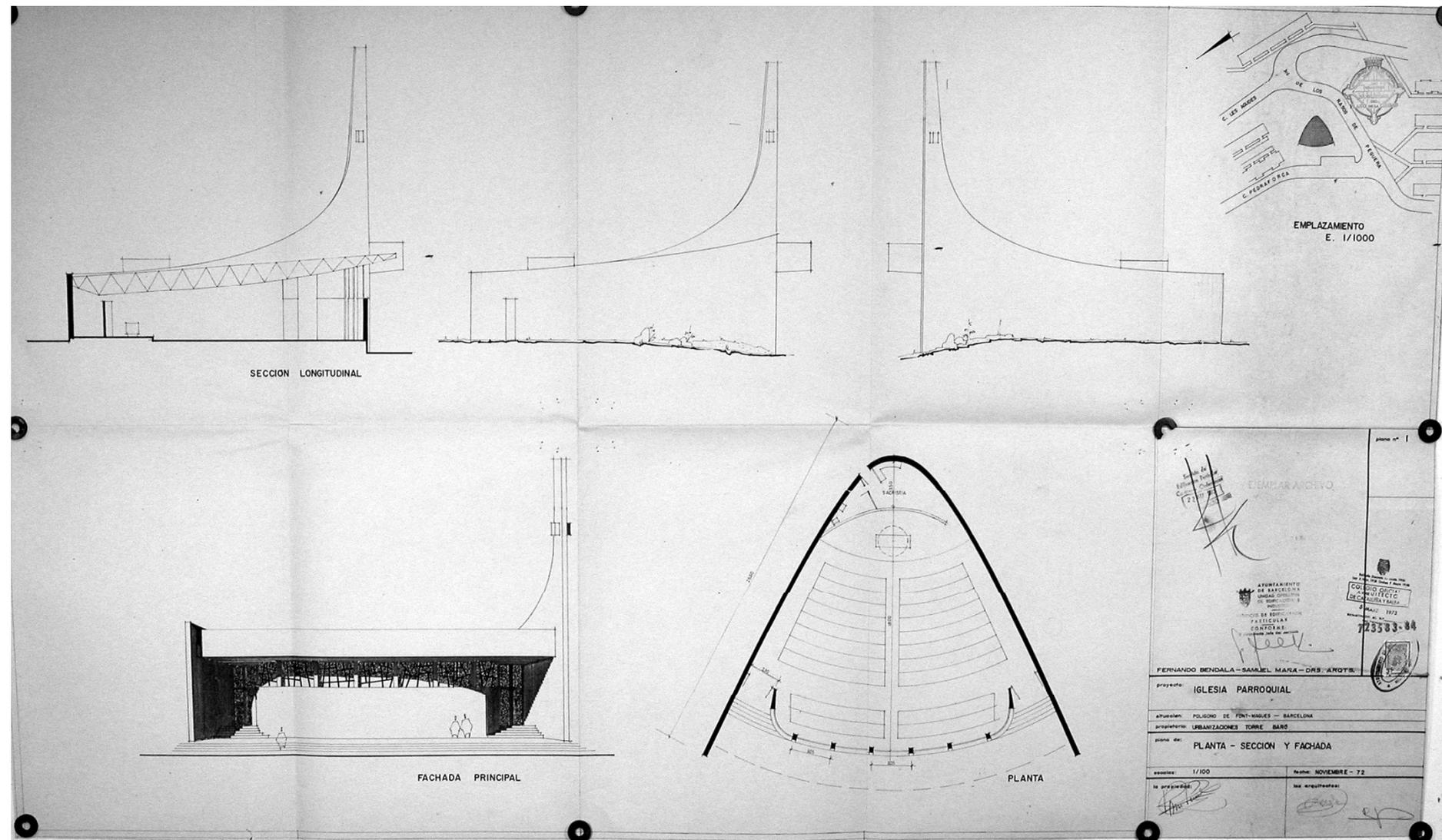
Se han tapiado algunos de las aberturas existentes en la fachada, dando lugar a parches en la misma.



Detalle de la cruz de coronación

## Bibliografía y fuentes de información:

- 1 Proyecto de los arquitectos Samuel Mañá y Fernando Bendala. Archivo administrativo de Barcelona



Emplazamiento, planta de distribución, alzados y sección longitudinal<sup>1</sup>

# SANT JOAN BOSCO

**Dirección:** Plaça Ferran Reyes s/n (Sant Martí). Barcelona

**Teléfono:** 934082910

**Autores:** Proyecto inicial de Mariano Romaní (1963)  
Proyecto definitivo de Francesc Escudero i Ribot

**Obras:** Finalización de obras en 1970.  
Realización de cubierta nueva en 1983.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía, sala reuniones, 8 despachos y servicios)  
Planta sótano (sala y trasteros)

**Sup. Const:** 1.375 m2 en planta baja y 222 m2 de porches cubiertos

**Altura:** La altura libre máxima interior del templo son 11,70 m.

**Luz máx:** La luz máxima del edificio es de 27,60 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
La estructura del edificio está realizada mediante una muros de hormigón armado que soportan unas cerchas metálicas.
- **Cubierta:**  
La cubierta fue reformada en 1983 sustituyéndose la tela asfáltica autoprottegida con acabado pizarra según testimonio del arquitecto Francesc Escudero i Ribot por una cubierta de planchas de acero galvanizado. La cubierta tiene un lucernario de forma piramidal.
- **Fachada:**  
La fachada es un muro de hormigón armado visto realizado mediante un encofrado de madera. Hay vidrieras en las fachadas mediante el sistema constructivo del vidrio emplomado.



Vistas exteriores del templo



Vistas interior del templo



Vista de la capilla

# SANT JOAN BOSCO

- Daños observables:

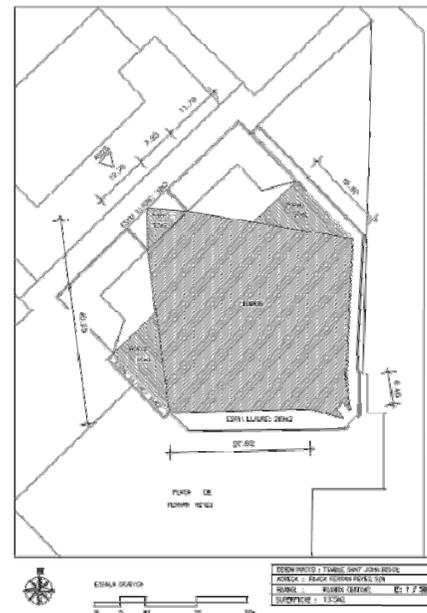
Se observan fisuras en los muros de hormigón armado de las fachadas. Estas fisuras se observan principalmente en la fachada de Av. Meridiana. Estas fisuras aparecen a causa de la ausencia de junta de dilatación en esa parte el edificio.

Se observan manchas de humedad en muchas zonas de los muros e hormigón armado. En especial en los encuentros entre la cubierta y estos paramentos.

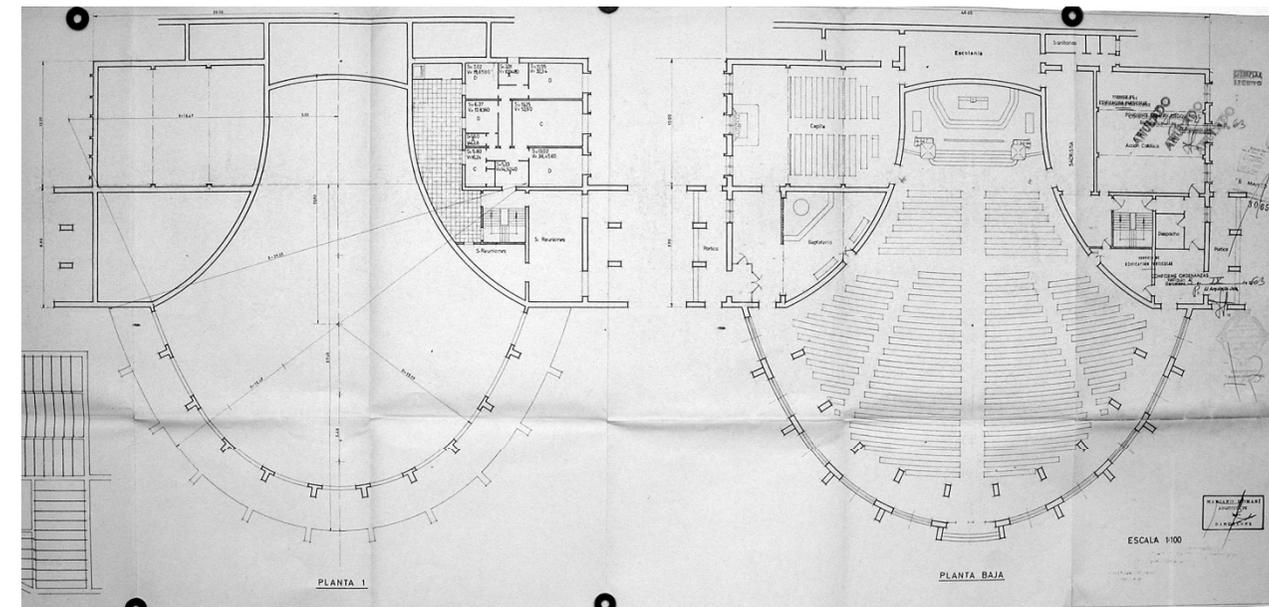
También se observa un cierto deterioro de las planchas metálicas de la cubierta. En especial de los canales de desagüe y las zonas cercanas a la planta baja.

El aplacado existente en algunas de las zonas de planta baja se ha desprendido parcialmente.

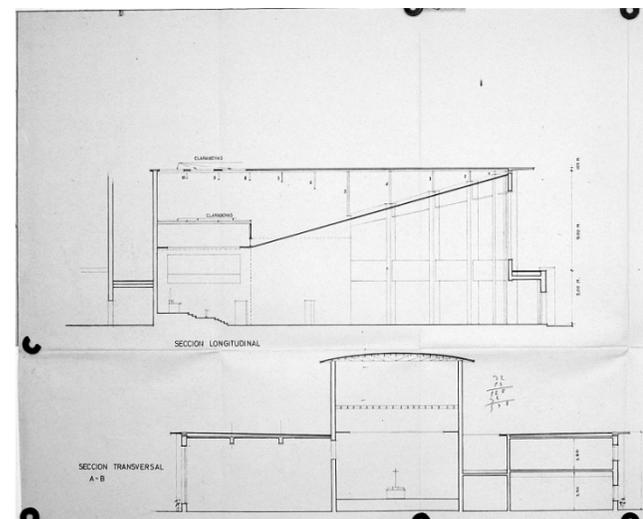
Alguna de las puertas de la carpintería exterior de acero presenta indicios de corrosión.



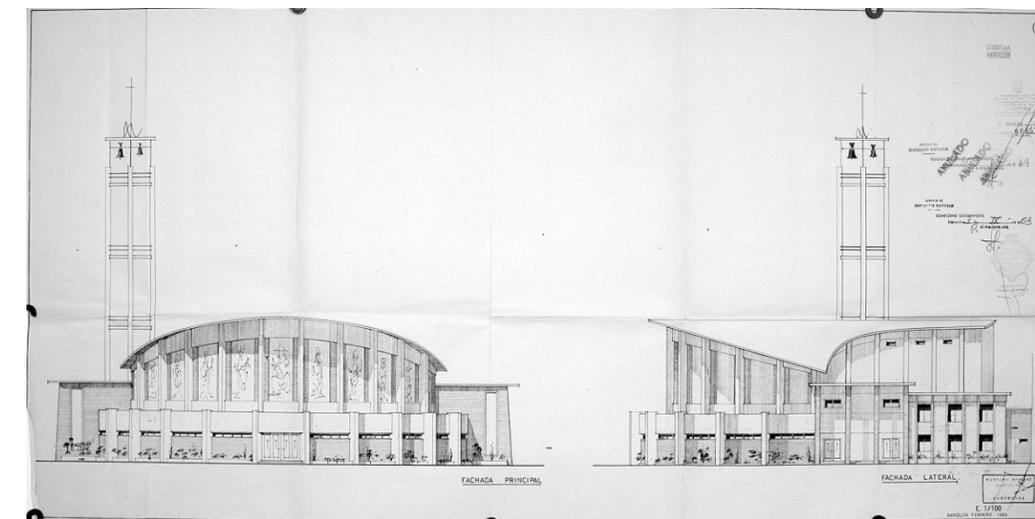
Plano de emplazamiento 1



Planta del proyecto del arquitecto Mariano Romaní<sup>2</sup>



Secciones del proyecto de Mariano Romaní



Alzados del proyecto de Mariano Romaní

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>2</sup> Proyecto del arquitecto Mariano Romaní. Archivo administrativo de Barcelona

# SANT JOAN D'ÀVILA

**Dirección:** Rambla Prim 252, esc.A bj.1ª (Provençals). Barcelona

**Teléfono:** 933131393

**Obras:** Finalización de obras (1970)

Instalación de aire acondicionado en 1997.

**Zonas:** Es la planta baja de un edificio de viviendas (templo y trastero)

**Sup. Const:** 248 m2 en planta baja

**Altura:** La altura libre interior del templo es de 3,20 m.

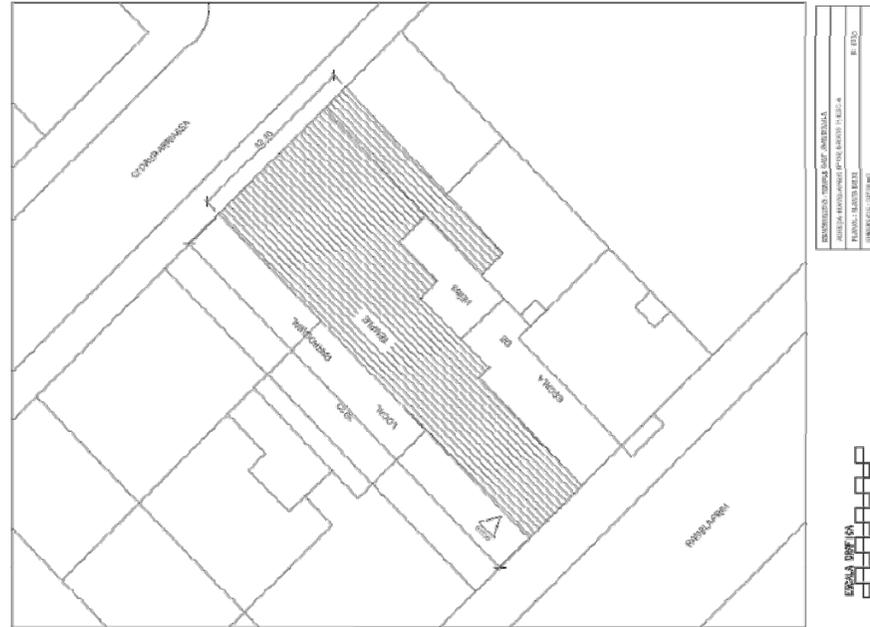
**Luz máx:** La luz máxima es de 6,00 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:  
Pilares y forjado de hormigón armado.
- Fachada:  
La fachada es de obra vista.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano emplazamiento<sup>1</sup>



Vista interior del templo



Vista exterior del templo



Vista de la entrada del templo

# SANT JOAN DE LA CREU

**Dirección:** Avda.Vallvidrera 75 (Sarrià). Barcelona

**Teléfono:** 932038833

**Obras:** Las obras del edificio se realizaron en 1970.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y capilla)

**Sup. const:** 324 m2 sobre rasante.

**Luz máx:** La luz máxima de los pilares es de 10,20 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

El templo está realizado sobre pilares de hormigón armado situados en las fachadas del edificio. El forjado se soporta sobre jácenas de canto también de hormigón armado.

- Cubierta:

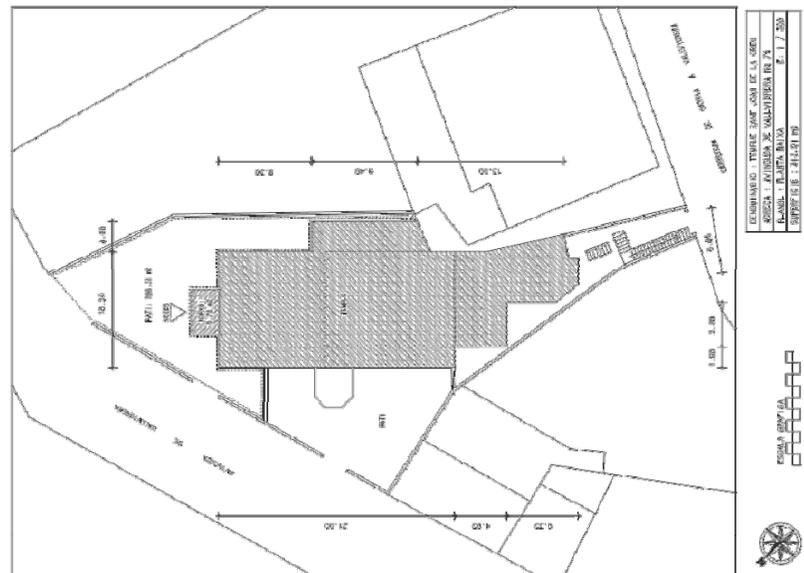
La cubierta es plana transitable.

- Fachada:

La fachada principal del edificio está construida mediante bloque de hormigón visto de color gris. El resto de las fachadas es de revoco pintado.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta emplazamiento<sup>1</sup>



Vista interior del templo



Fachada del edificio



Vista de la entrada del templo

# SANT MEDIR

**Dirección:** c/Constitució 17 (Sants-La Marina). Barcelona

**Teléfono:** 934216527

**Autores:** El arquitecto Manel Puig Janer realizó un proyecto para la parroquia de Sant Medir en 1951. Posteriormente, en 1956, el arquitecto Jordi Bonet i Armengol realizó el proyecto definitivo de esta parroquia.

**Obras:** La construcción de este edificio se inició en 1958 y se finalizó en 1960<sup>1</sup>.

**Zonas:** Planta baja (templo)  
Planta entresuelo (coro)  
Planta sótano (cripta)

**Sup. Const:** 540 m<sup>2</sup> sobre rasante y 150 m<sup>2</sup> bajo rasante

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 13,20 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura está realizada mediante muros de carga cerámicos que recogen los contrafuertes que soportan la cubierta. Tal como dice el arquitecto en la memoria del proyecto, éste ha sido hecho siguiendo los modelos de Antonio Gaudí. Los diferentes muros de soporte sirven para la configuración de las diferentes capillas existentes en el interior de la iglesia.

- Cubierta:

La cubierta es de rasilla a la catalana.

- Fachada:

La fachada es de revoco y pintada. Tiene lucernarios redondos en los diferentes muros que iluminan el interior de la nave.



Vista exterior del edificio

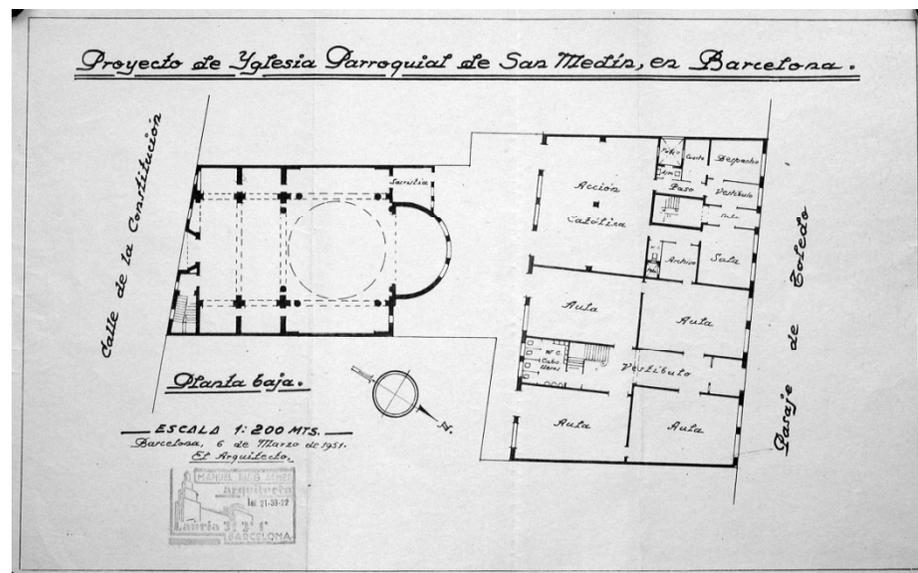


Vista del interior del templo

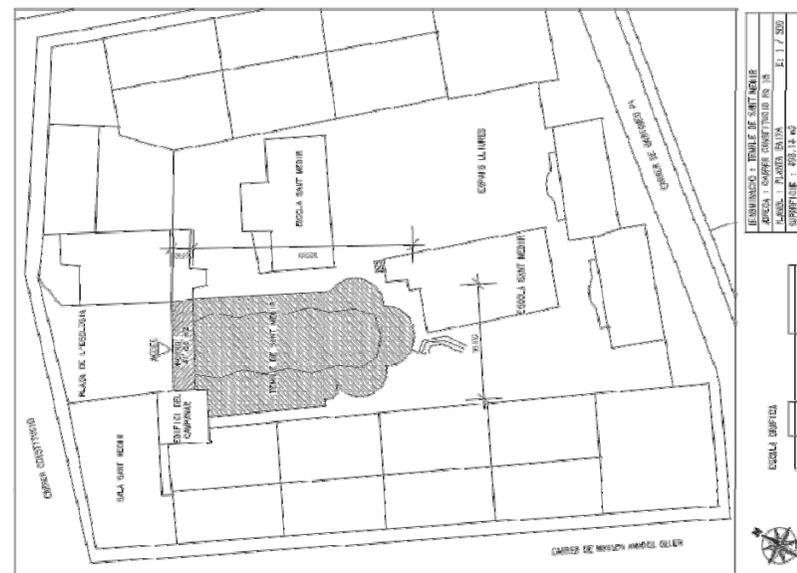


Vista de la cubierta <sup>n</sup>

# SANT MEDIR



Proyecto inicial del arquitecto Manel Puig Janer<sup>2</sup>



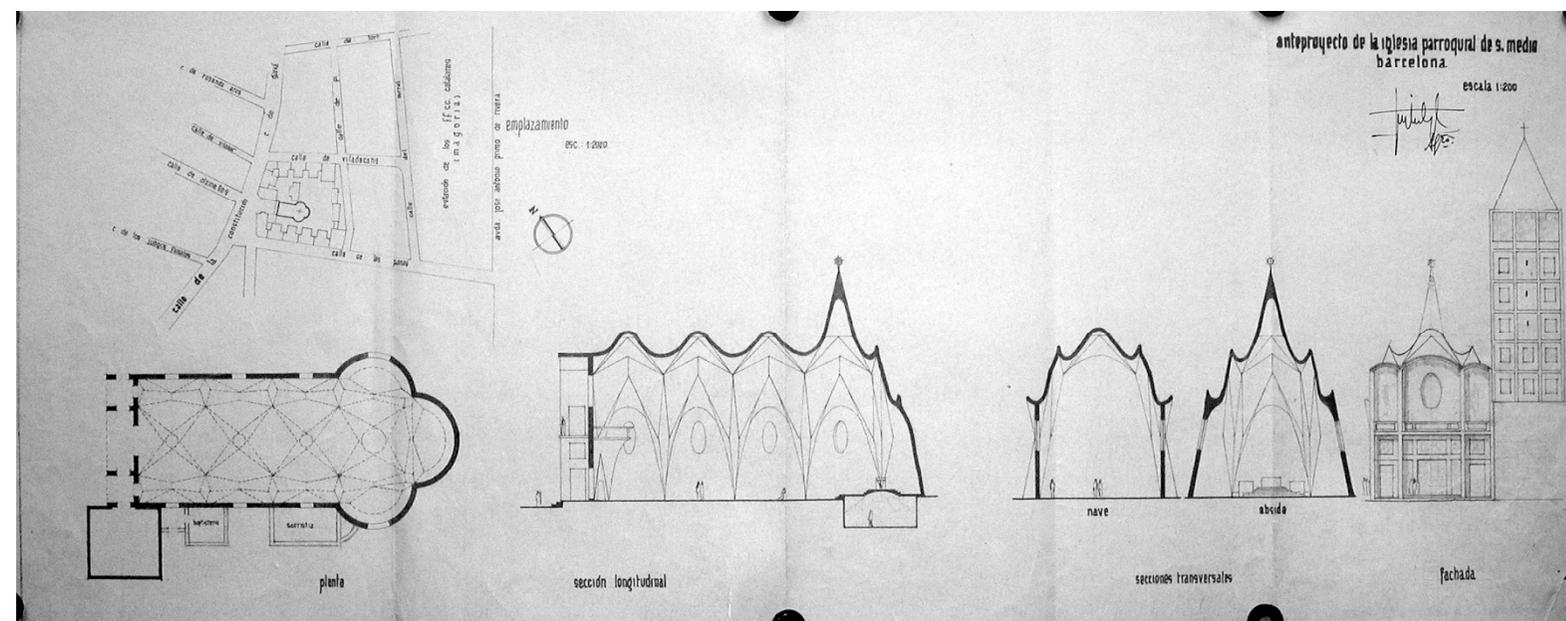
Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Foto de maqueta<sup>2</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

- <sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3
  - <sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles y archivo diocesano. Arzobispado de Barcelona
  - <sup>3</sup> *L'Art Sacré*. Núm 3-4 (Novembre – desembre de 1963) ps 25-29. París 1963
- <sup>n</sup> [www.parroquiasantmedir.cat](http://www.parroquiasantmedir.cat)



Planta baja, secciones y fachada del proyecto definitivo del arquitecto Jordi Bonet i Armengol<sup>2</sup>

# SANT PAULÍ DE NOLA

**Dirección:** c/Alfons el Magnànim 125 (Provençals). Barcelona

**Teléfono:** 933143558

**Autores:** Esta iglesia fu realizada por los arquitectos Francesc Escudero y Claudi Carmona<sup>1</sup>.

**Obras:** Finalización de obras (1970)

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla y sacristía)  
Planta sótano (sala y trasteros)

**Sup. Const:** 792 m2 en planta baja

**Altura:** La altura libre interior del templo es de 10,40 m.

**Luz máx:** La luz máxima de la nave es de 34,80 m.

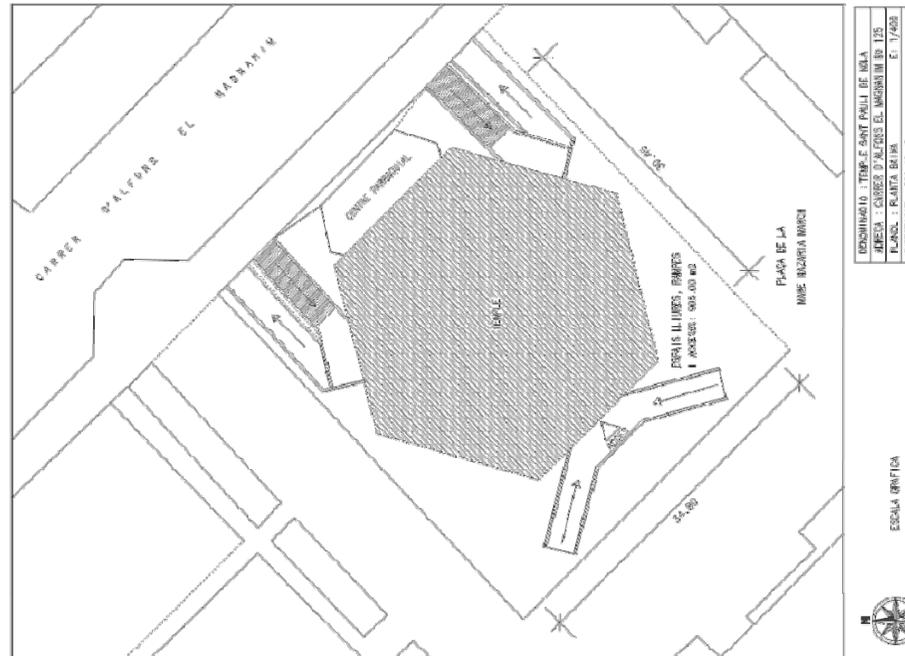
## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
Pilares de hormigón armado. La planta del edificio es hexagonal situándose los pilares en los extremos. La estructura horizontal está oculta por un falso techo piramidal y debe ser un sistema de cerchas metálicas con nudos espaciales.
- **Fachada:**  
Muros de obra vista y vidrieras.
- **Cubierta:**  
Cubierta a cuatro aguas acabada con teja cerámica.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

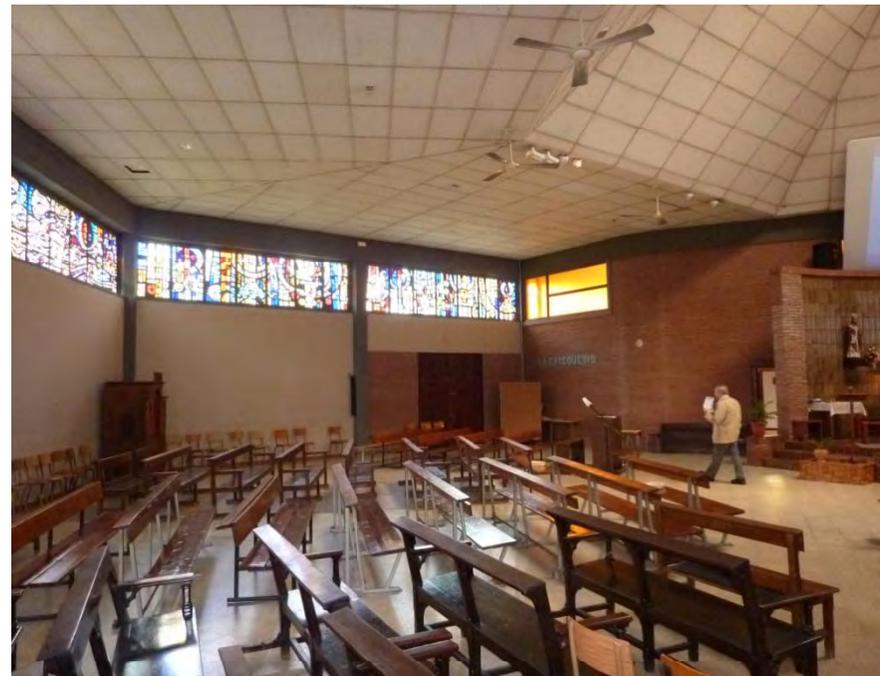
<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



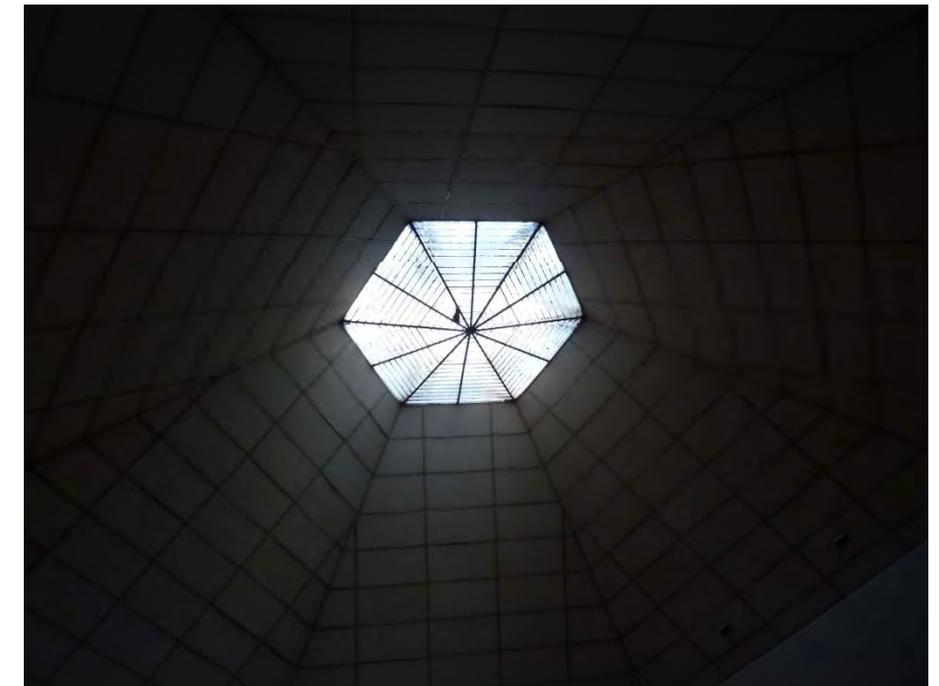
Plano emplazamiento<sup>2</sup>



Vista exterior del templo



Vista interior del templo



Detalle del lucernario cenital

# SANT PERE ERMENGOL

**Dirección:** c/Lluís Borrassa 20 (Provençals). Barcelona

**Teléfono:** 933143558

**Obras:** Finalización de obras (1970).

Rehabilitación de la cubierta en el año 2000.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía, vestíbulo y 2 salas)

**Sup. Const:** 281 m<sup>2</sup> en planta baja

**Altura:** La altura libre interior del templo es de 5,00 m.

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 9,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
La estructura del edificio se compone a base de cerchas de madera que soportan la cubierta inclinada. Estas cerchas de madera se apoyan sobre unos pilares de hormigón armado perimetrales. La luz que salvan estas cerchas es de 9 m.
- **Fachada:**  
La fachada es de revoco pintado. En la fachada principal hay un cuerpo bajo que une con el centro parroquial anexo. Este cuerpo está revestido de un aplacado cerámico.
- **Cubierta:**  
La cubierta es a dos aguas revestida con planchas de aluminio.



Vista fachada principal



Vista fachada posterior



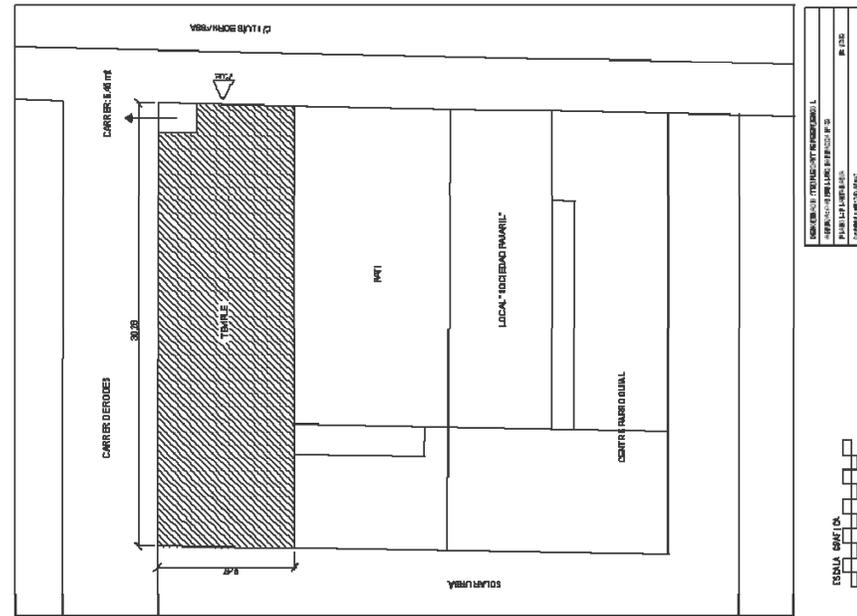
Vista interior del templo



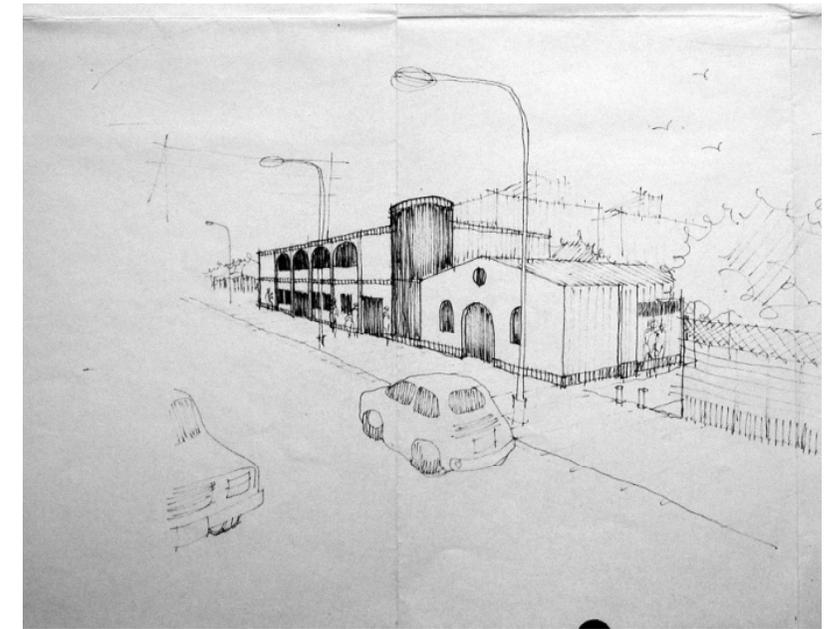
Detalle del nudo de la cercha entre el pendolón y el tirante

# SANT PERE ERMENGOL

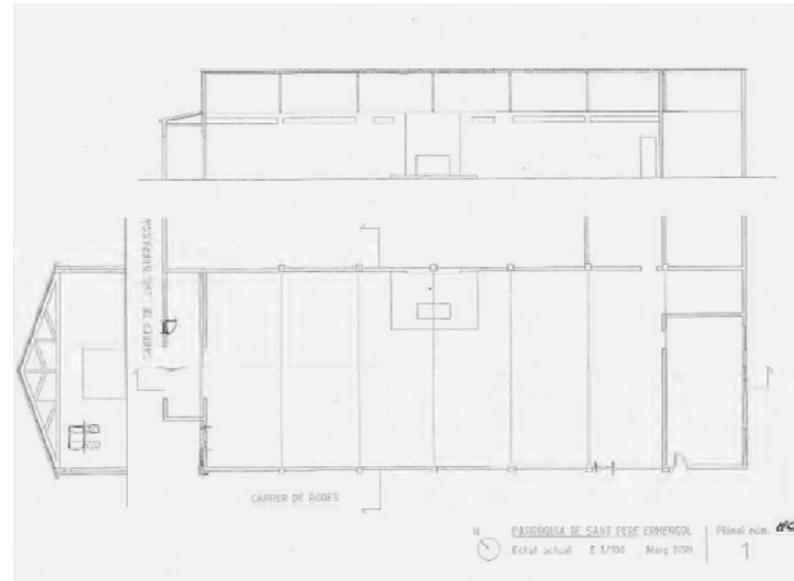
- Daños observables:  
 El aplacado cerámico del cuerpo de planta baja de la fachada principal se encuentra parcialmente desprendido.  
 Se observa una fisura de recorrido horizontal en la fachada principal y una fisura inclinada en la fachada posterior. La fisura de la fachada posterior denota un asentamiento en la parte posterior del edificio.  
 Se observan manchas de corrosión en algunas de las carpinterías metálicas exteriores.



Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Anteproyecto de ampliación (arqto. Ferran Navarro Acebes)<sup>2</sup>



Planta y sección actuales<sup>2</sup>



Alzados actuales

## Bibliografía y fuentes de información:

- Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona.
- Proyecto del arquitecto . Archivo del Arzobispado de Barcelona.

# SANTA DOROTEA

**Dirección:** c/Santa Dorotea 5 (Sants-La Marina). Barcelona

**Teléfono:** 934233033

**Autor:** El arquitecto J.Boada Barba realizó el proyecto en 1950. En el 2003 se restauró la fachada y la capilla.

**Obras:** La construcción de este edificio se finalizó en 1972.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y capilla)  
Planta primera y segunda (casa rectoral)  
Planta sótano (3 salas)

**Sup. Const:** 823 m2 sobre rasante y 265 m2 bajo rasante

**Altura:** La altura interior libre de la nave central según proyecto es de 11,65 m

**Luz máx:** La luz máxima interior entre pilares es de 13,25 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
La estructura está realizada según la memoria del proyecto a base de pilares de hormigón armado que sustentan unas cerchas de acero laminado simétrica a dos aguas. Las correas también son de acero laminado.
- **Cubierta:**  
La cubierta es a dos aguas mediante teja árabe.
- **Fachada:**  
La fachada es de revoco y pintada.



Fachada del templo



Puerta de entrada del edificio

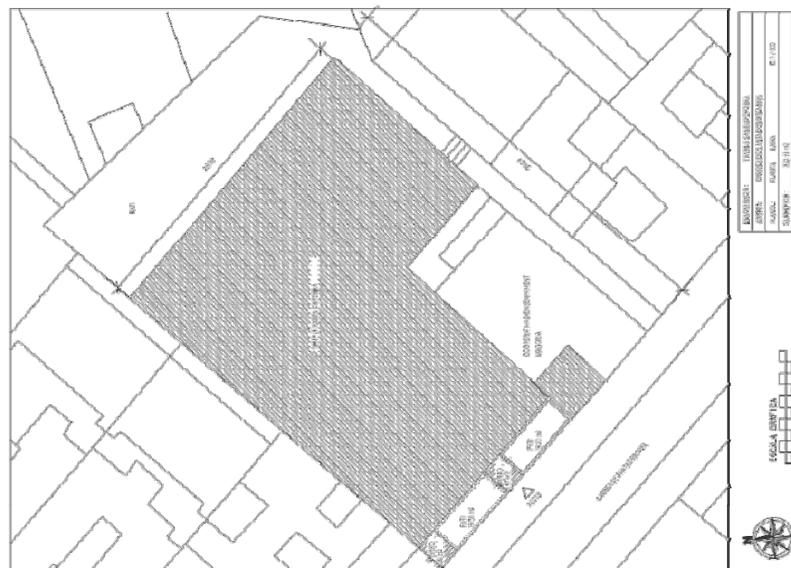


Vista del interior del templo

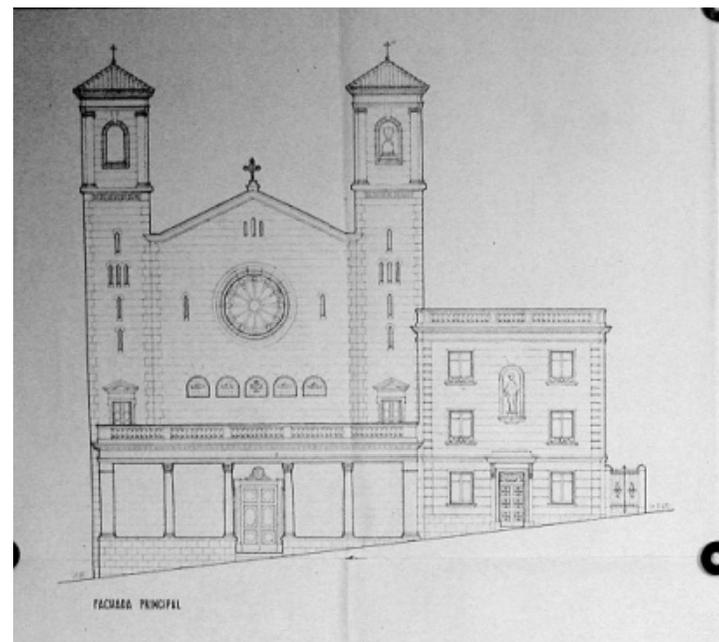


Vista posterior del templo

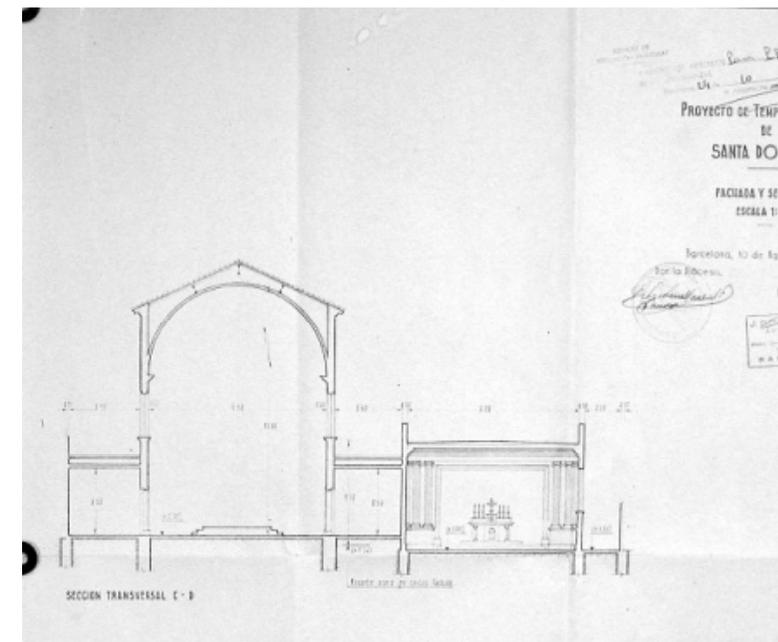
# SANTA DOROTEA



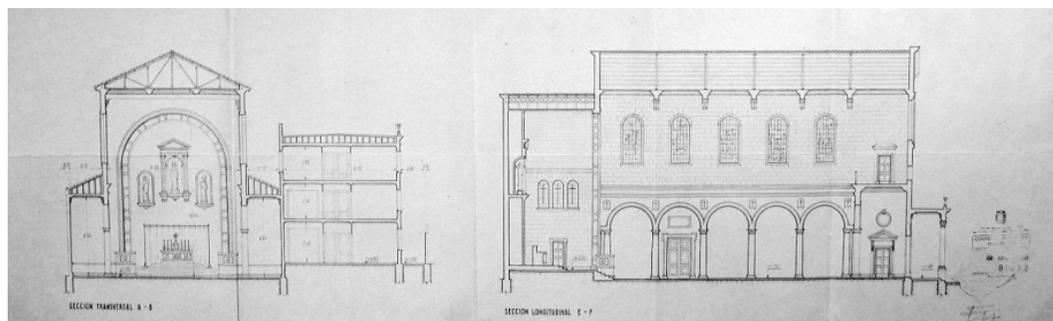
Planta emplazamiento<sup>1</sup>



Alzado frontal<sup>2</sup>



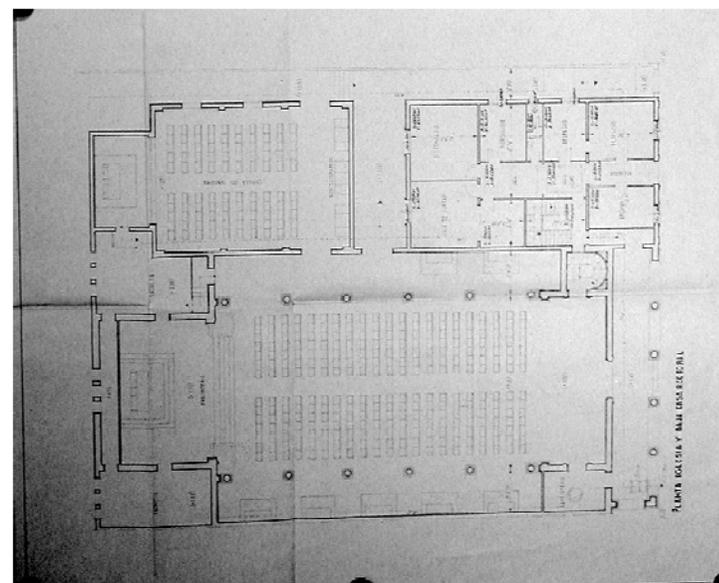
Sección transversal



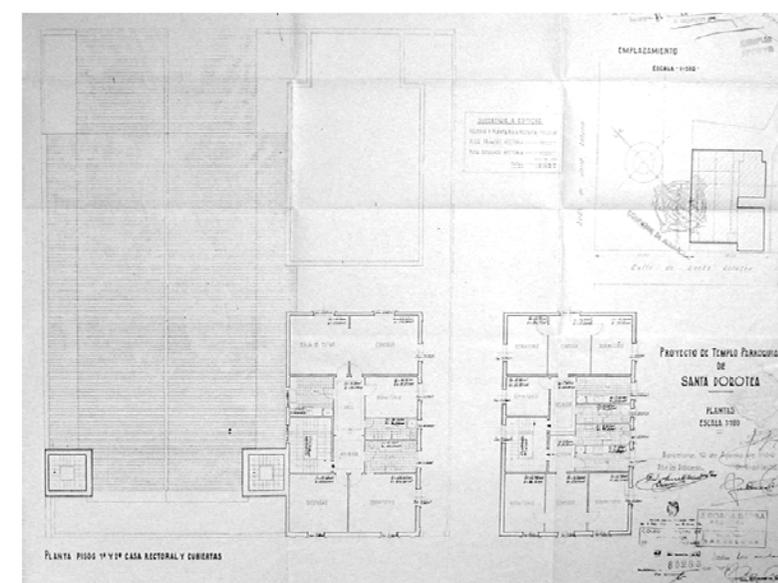
Sección transversal y longitudinal<sup>2</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

- 1 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 2 Proyecto del arquitecto J. Boada Barba. Archivo administrativo de Barcelona



Planta baja



Plantas primera y segunda casa rectoral

# SANT AMBRÓS

**Dirección:** c/Concili de Trento 297-299 (Provençals). Barcelona

**Teléfono:** 933131597

**Obras:** Proyecto (1965)

Inicio de obras (1973)

Proyecto de reconstrucción de la cubierta por el arquitecto César Martinell (1985)

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía)

Entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 975 m<sup>2</sup> en planta baja y 243 m<sup>2</sup> en planta entresuelo

**Altura:** El coro tiene una altura libre máxima de 4,00 m.. La altura libre máxima en la zona del altar es de 8,00 m.

En el exterior hay un campanario exento de unos 20,00 m de altura según proyecto.

Comprobación de la altura real:

En el interior de la nave junto al coro se puede realizar una medición de la altura libre real de 7,80 m que coincide con la medición que se puede obtener en el proyecto.

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 21,50 m.

**Descripción constructiva:**

- Estructura:  
Pilares de hormigón armado. La cimentación según la memoria de proyecto es a base de pilotes y jácenas de encepado de hormigón armado.
- Fachada:  
La nave de la iglesia recibe luz solar a través de las pantallas laterales de piezas de hormigón formando celosía con baldosa de vidrio incorporada. La fachada es de obra vista tanto en el exterior como en el interior aunque también hay zonas con revoco de mortero y pintura y la fachada de la capilla que está aplacada de piedra. La fachada del coro es una vidriera emplomada.



Vista exterior



Vista del campanario exento



Vista interior del templo



Vista del interior con el coro al fondo

# SANT AMBRÓS

- Cubierta:

La cubierta es a dos aguas. Tal como se aprecia en la sección transversal del proyecto, ésta se sustenta sobre unas cerchas metálicas. La cubrición horizontal se realiza según proyecto a base de planché de hormigón armado. Sin embargo en el proyecto de reparación de la cubierta redactado por el dr. César Martinell se establece que la cubierta central estaba realizada a base de forjado unidireccional de viguetas y bovedillas. Mientras que el forjado perimetral estaba realizado mediante losa de hormigón armado.

En la reparación propuesta se indica la sustitución del forjado unidireccional por un forjado a base de plancha metálica. Colocado sobre las cerchas existentes. A esta plancha metálica se le debía fijar mecánicamente la plancha de aislamiento térmico y superiormente se realizaba la impermeabilización a base de lámina asfáltica autoprottegida con acabado mineral tipo pizarra.

El resto de la cubierta que se mantiene a base de losa de hormigón armado (planché) se realiza una nueva impermeabilización a base de una primera imprimación asfáltica y posteriormente la colocación de una lámina asfáltica autoprottegida con acabado mineral tipo pizarra.

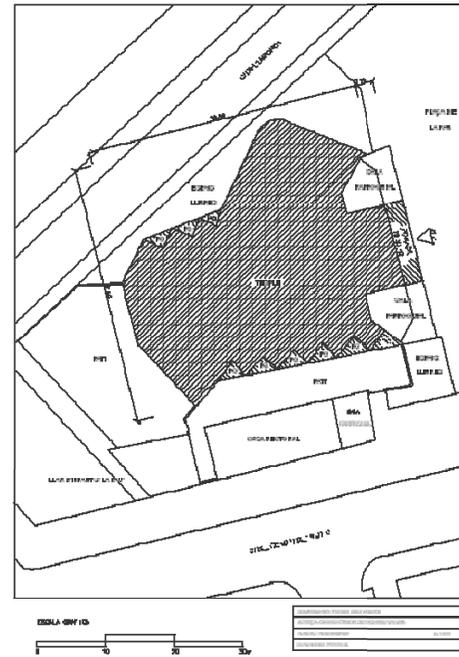
- Daños observables:

Indicios de carbonatación de la estructura de hormigón visto a causa de la humedad.

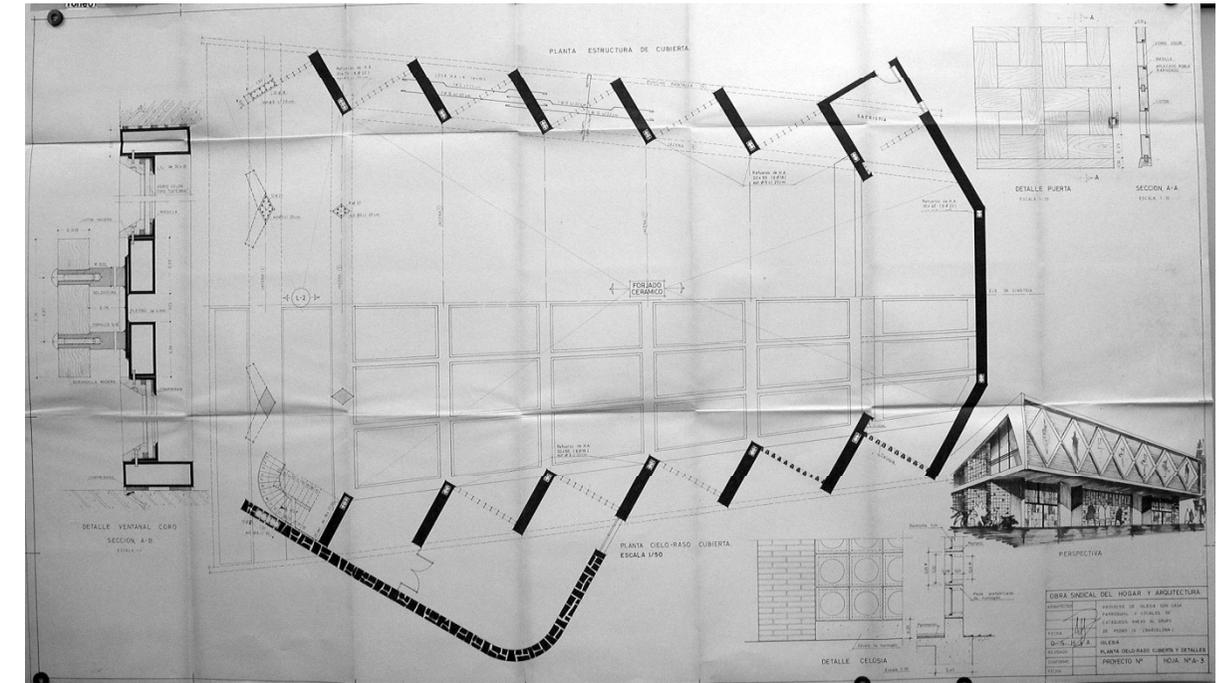
Corrosión de los perfiles de las carpinterías exteriores

## Bibliografía y fuentes de información:

- 1 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 2 Proyecto del arquitecto. Archivo Arzobispado de Barcelona



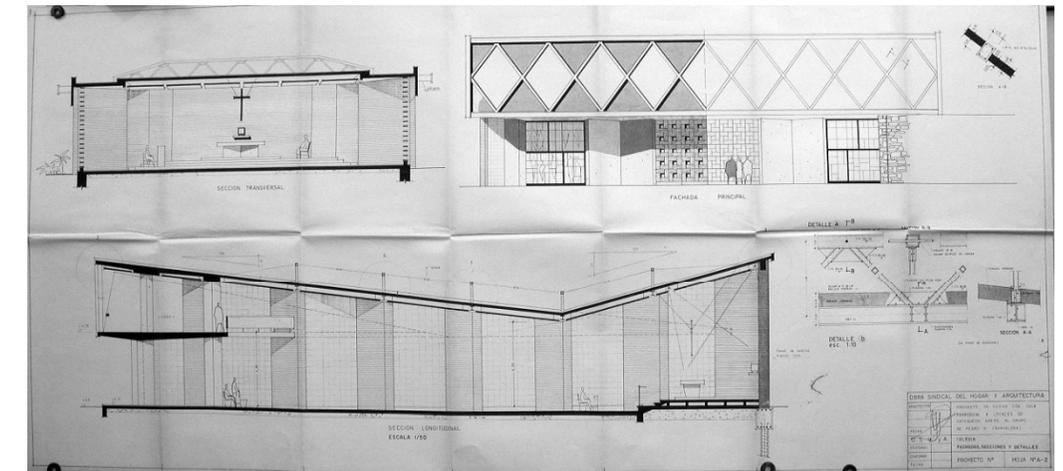
Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Planta de proyecto<sup>2</sup>



Secciones de proyecto y alzado



Perspectiva

# MARE DE DÉU DE LA SALUT

**Dirección:** c/Clavell 6 (Gracia). Barcelona

**Teléfono:** 932131431

**Autor:** Este edificio fue realizado por el arquitecto Joaquín de Moragas.

**Obras:** Las obras se iniciaron en 1954 y finalizaron en 1975.

**Zonas:** Planta baja (templo y sacristía)

Planta primera (locales parroquiales)

Planta sótano (salas)

**Sup. const:** 796 m2 sobre rasante (446 m2 en planta baja y 350 m2 en planta primera) y 446 m2 bajo rasante

**Altura:** La altura libre es de 3,50 m.

**Luz máx:** La luz máxima entre pilares es de 10,80 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

El templo está realizado sobre pilares de hormigón armado y jácenas de canto también de hormigón armado. La crujía de pilares no es paralela a la fachada ya que ésta se va abriendo tal como se aprecia en la imagen.

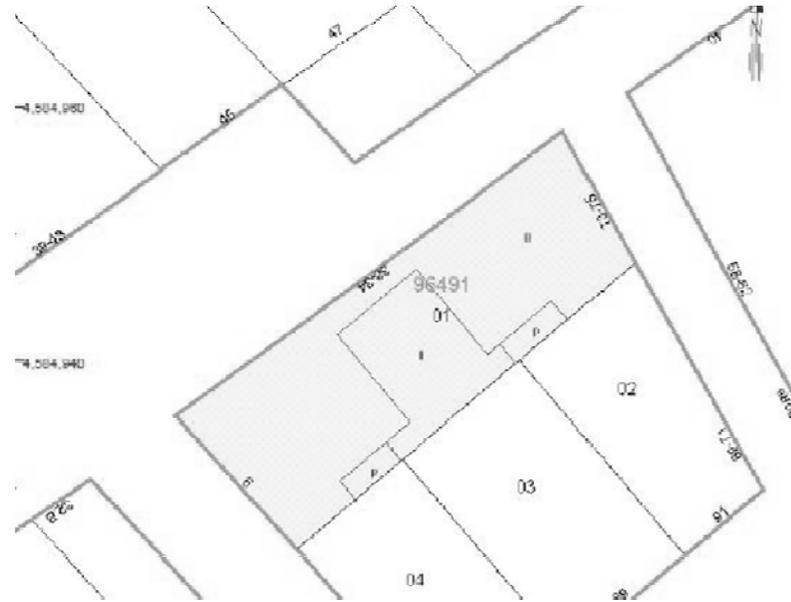
- Cubierta: La cubierta es plana transitable.

- Fachada:

La fachada principal del edificio es de obra vista de color marrón oscuro. El edificio tiene aberturas a la fachada principal tanto en planta baja como primera. En planta sótano también tienen unas pequeñas aberturas en la parte superior que iluminan y ventilan directamente a la calle.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3



Planta emplazamiento



Fachada del edificio



Vista interior del templo



Detalle del nudo del pilar

# MARE DE DÉU DE LOURDES

**Dirección:** c/Angli 15 (Parroquias personales). Barcelona

**Teléfono:** 932044962

**Obras:** La construcción de este edificio de viviendas finalizó en 1975.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y capilla)

**Sup. Const:** 507 m<sup>2</sup>

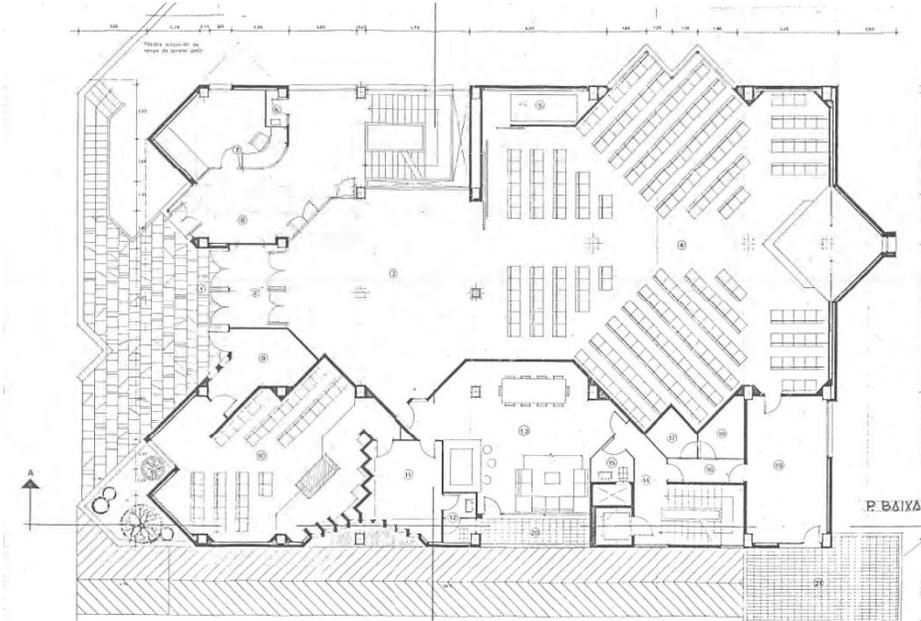
**Luz máx:** La luz máxima de este templo es de 7,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
La estructura está realizada a base de pilares y jácenas de hormigón armado.
- **Cubierta:**  
La cubierta del edificio es plana.
- **Fachada:**  
La fachada es de obra vista.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Archivo del Arzobispado de Barcelona



Planta del templo<sup>1</sup>



Vista general del edificio



Vista general del edificio



Vista interior del templo

# SANT IGNASI DE LOIOLA

**Dirección:** c/Provença 542-544 (Sant Martí). Barcelona

**Teléfono:** 934503871

**Autor:** Proyecto de José M<sup>a</sup> Romaní y Enric Paré (1972).

**Obras:** Finalización de las obras en 1975.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, vestíbulo, sacristía, sala, almacén y baño)

Planta entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 588 m<sup>2</sup> en planta baja y 50 m<sup>2</sup> en planta entresuelo.

**Altura:** La altura máxima libre interior hasta el techo es de 5,40 m.

**Luz máx:** La luz máxima de la nave del templo es de 16,60 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Pilares de hormigón perimetrales y pilares metálicos en el centro del templo. El forjado del templo se sustenta sobre un entramado de viguetas de hormigón que se apoyan sobre unos perfiles metálicos (IPN 32 según proyecto). Estos perfiles metálicos van de los pilares de hormigón situados en la fachada posterior hasta el muro situado en el fondo del presbiterio. Estos perfiles metálicos tienen un parteluz realizado según proyecto con dos IPN 50.

- Cubierta:

La cubierta exterior del edificio es inclinada y está revestida de una lámina asfáltica autoprotégida mineral.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

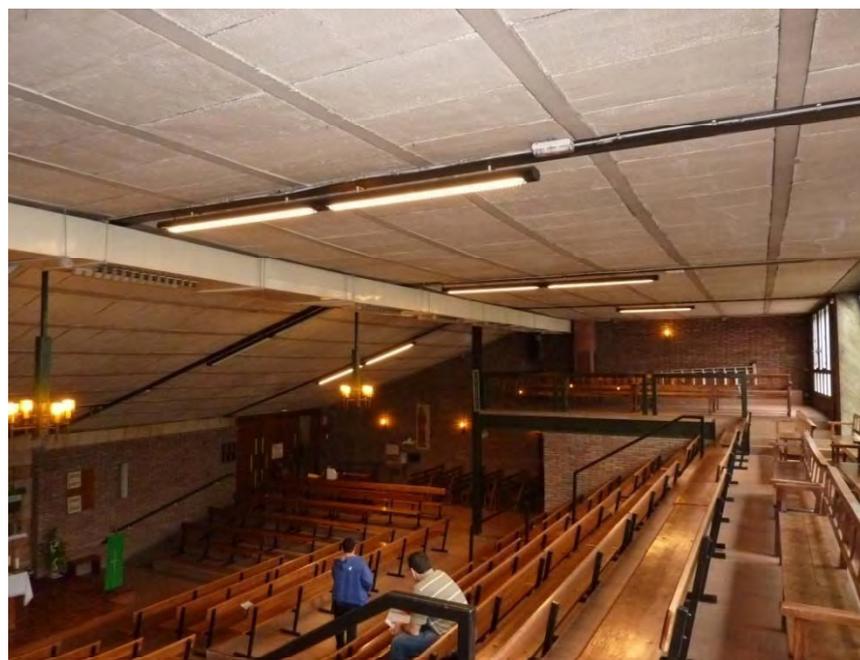
<sup>2</sup> Proyecto de los arquitectos José M<sup>a</sup> Romaní y Enric Paré. Archivo administrativo de Barcelona



Vista de la fachada del templo



Vista de la fachada posterior



Vistas interiores del templo

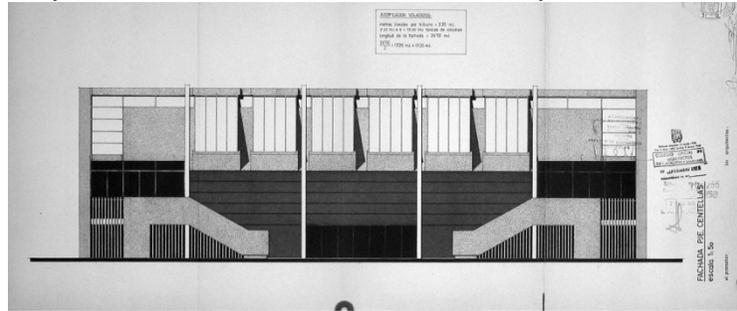


# SANT IGNASI DE LOIOLA

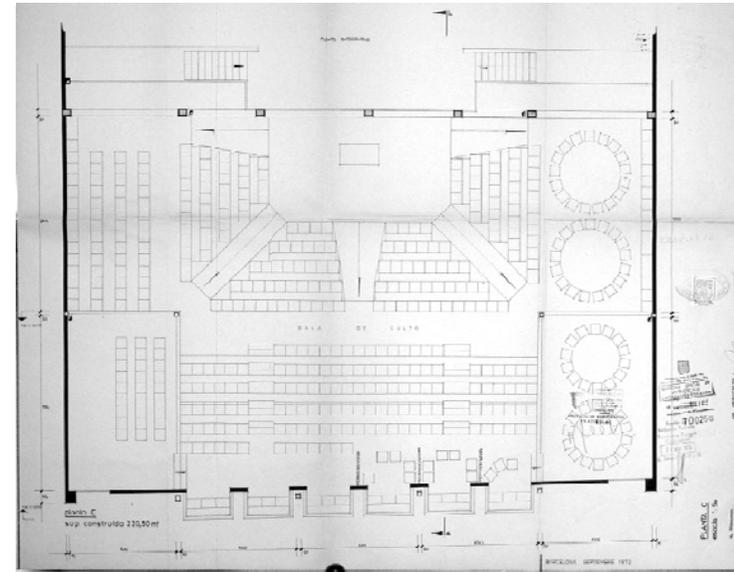
- Daños observables:

Se observan algunas manchas de humedad en el pasillo de acceso al templo desde la c/Provença.

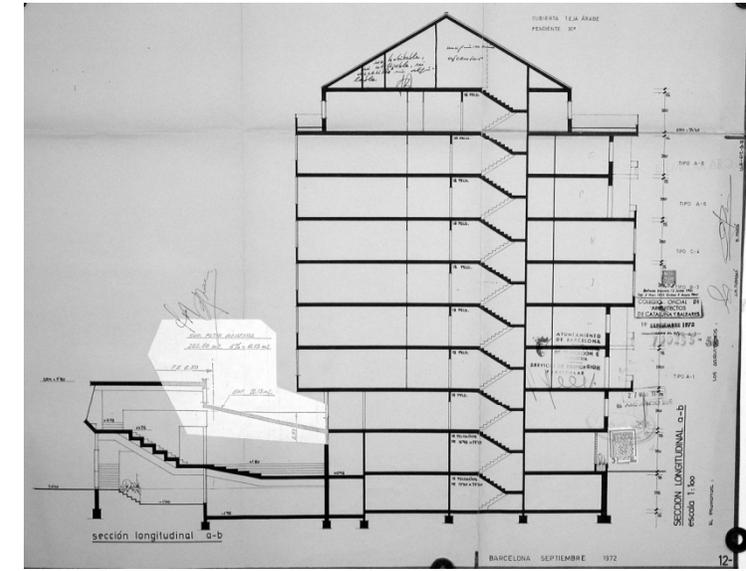
Gran cantidad de los entrevigados del forjado superior del templo se encuentran fisurados en su parte central inferior.



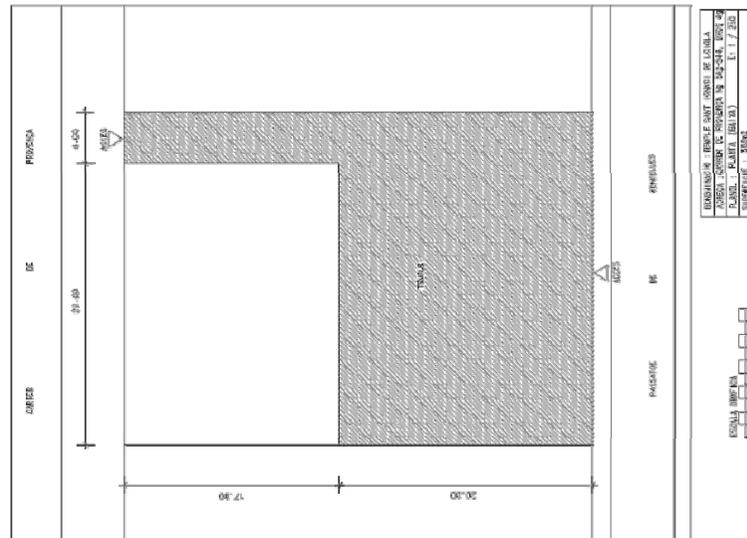
Alzado pasaje Centelles<sup>2</sup>



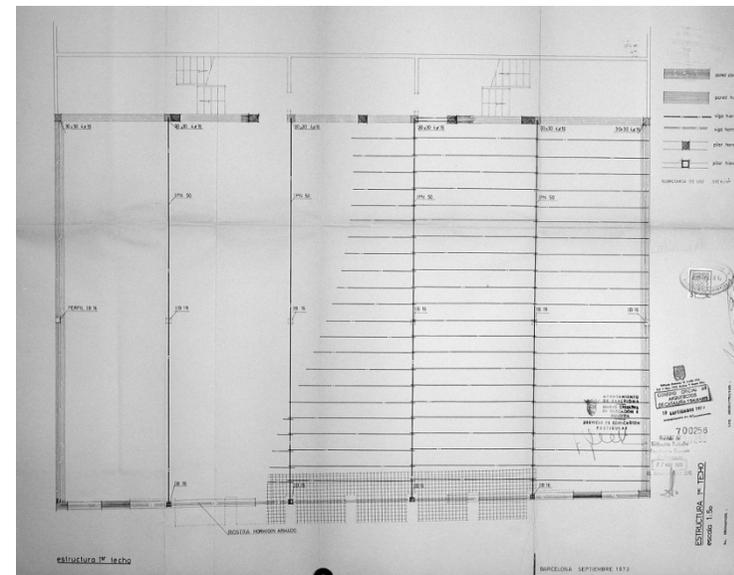
Planta distribución



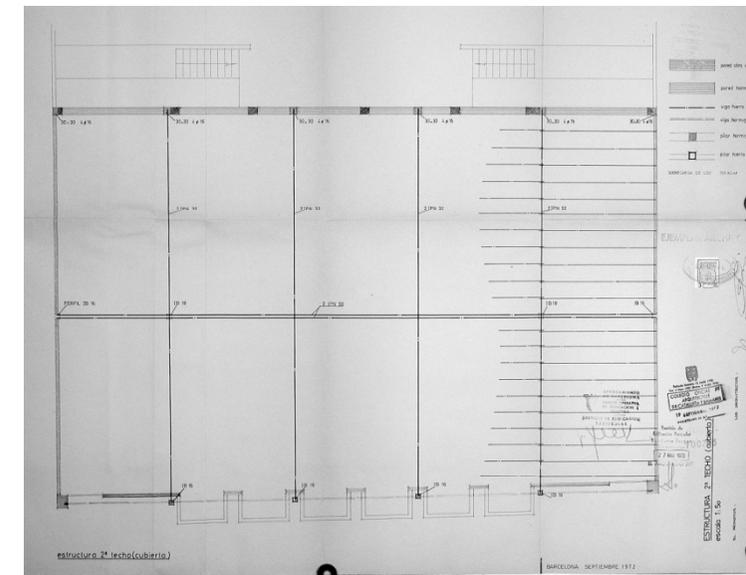
Sección edificio



Planta de emplazamiento<sup>1</sup>



Planta estructura forjado inferior del templo



Planta estructura forjado superior del templo

# SANT LLORENÇ

**Dirección:** c/Entença 109-111 (Sant Josep Oriol). Barcelona

**Teléfono:** 932260306

**Autores:** El arquitecto Manel Puig Janer realizó el proyecto del templo en 1955, el cual sólo se realizó parcialmente. En 1980 el arquitecto Josep Riera i Mas realizó un proyecto de ampliación y reforma del edificio en el cual se le dio la fachada definitiva y se realizó la nave principal junto a la capilla existente.

**Obras:** La construcción se inició en 1955<sup>1</sup> y finalizó en 1984.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía, capilla y despacho)  
Planta sótano (sala polivalente)

**Sup. Const:** 836 m<sup>2</sup> sobre rasante

**Altura:** La altura libre interior es de 10,20 m.

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 15,50 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura del edificio es de hormigón armado tanto los elementos verticales como los horizontales a excepción de unos voladizos existentes en el interior de la nave que se solucionan mediante elementos metálicos (IPN) según la memoria del proyecto de ampliación.

- Cubierta:

La cubierta es plana transitable a base de rasilla cerámica.

- Fachada:

La fachada principal del templo es de obra vista cerámica que unifica la capilla y la nave principal.



Fachada del templo



Capilla inicial de Manel Puig Janer

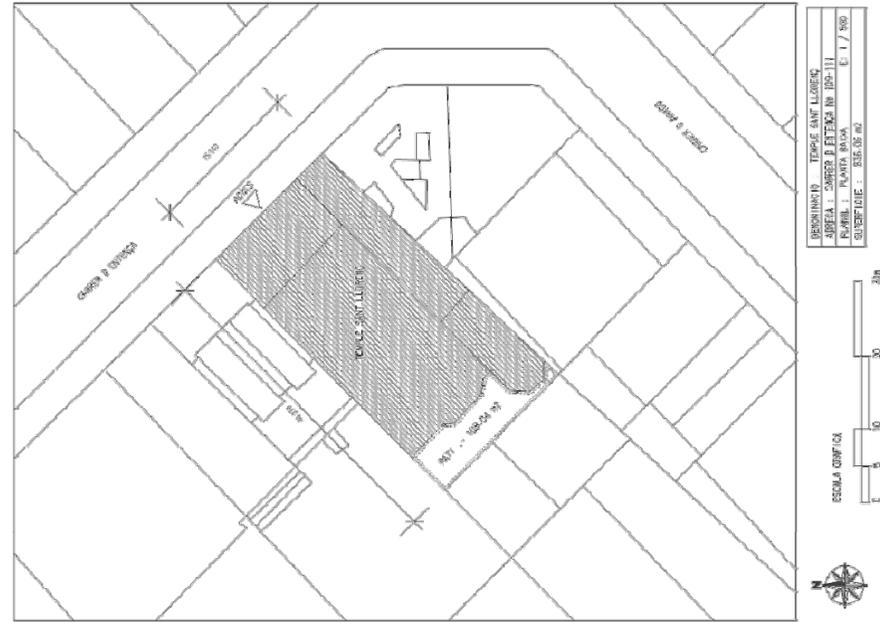


Vista del presbiterio

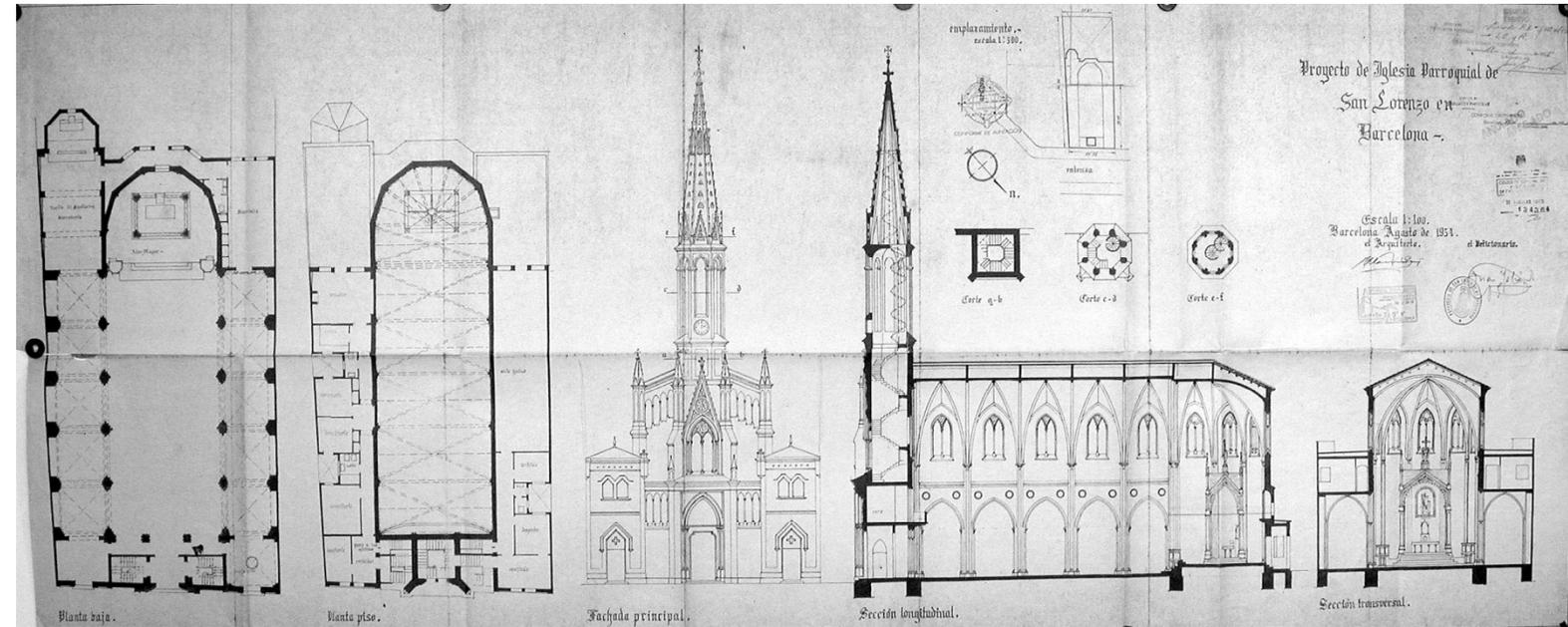


Vista posterior del templo

# SANT LLORENÇ



Planta emplazamiento?



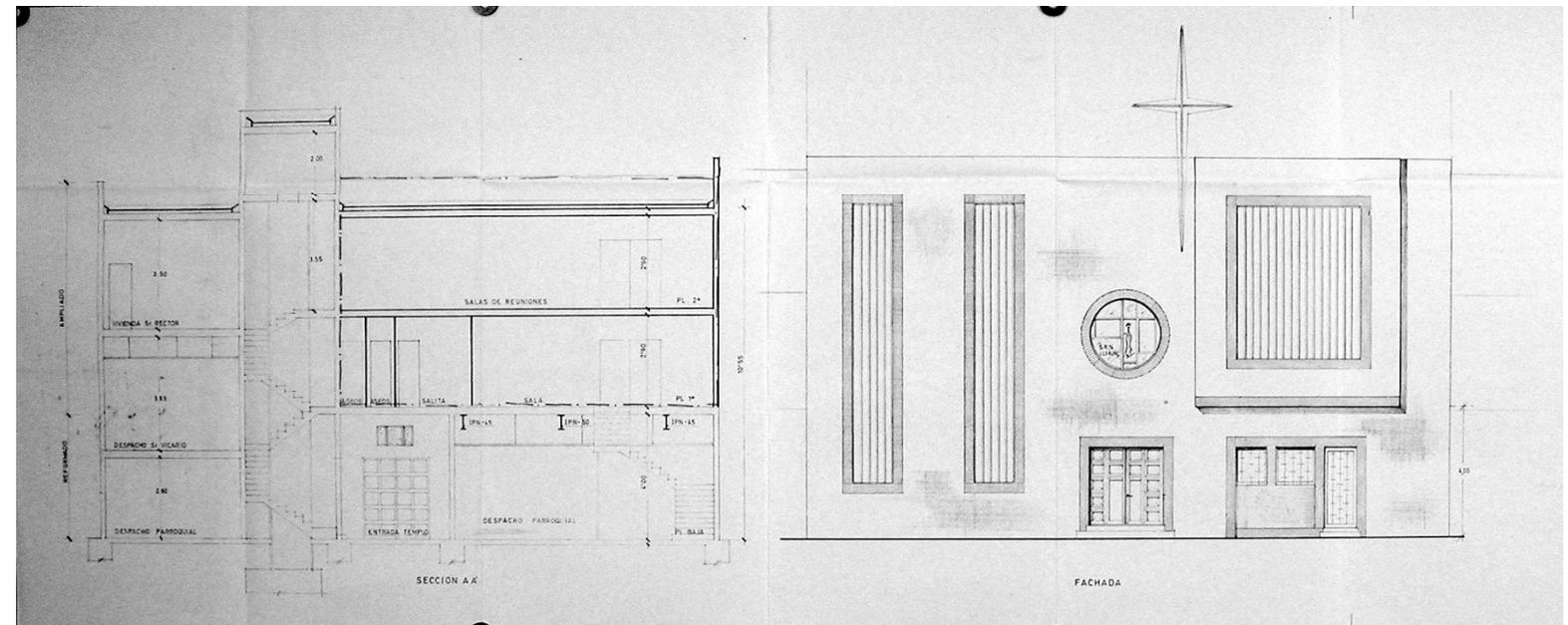
Plantas, alzado frontal, sección transversal y longitudinal del proyecto de Manel Puig Janer<sup>3</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> MARTÍ BONET, J.M, *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*. Barcelona 2008. ISBN: 978.84-936895-1-3

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>3</sup> Proyectos de los arquitectos Manel Puig Janer y Josep M<sup>a</sup> Riera i Mas. Archivo administrativo de Barcelona



Sección transversal y alzado del proyecto de ampliación y reforma de Josep Maria Riera i Mas<sup>3</sup>

# SANT MARCEL

**Dirección:** c/Petrarca 46-60 (Horta). Barcelona

**Teléfono:** 934292276

**Autor:** Proyecto de Pedro Piqué Sabadell (1977).

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía, sala, baño y trastero)

**Sup. Const:** 240 m<sup>2</sup> en planta baja.

**Altura:** La altura libre interior del templo hasta el falso techo son 2,80 m.

**Luz máx:** La luz máxima que salvan las cerchas es de 12,20 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Según el proyecto la estructura de este edificio se basa en un sistema de cerchas metálicas que se apoyan sobre unos pilares cerámicos de 30 x 45 cm. Según los planos de estructura estas cerchas salvan una luz total de 12,20 m.

- Cubierta:

La cubierta es a dos aguas revestida mediante placas de fibrocemento tipo "GRANONDA" según proyecto. Estas placas se apoyan sobre las correas metálicas.

- Fachada:

La fachada del templo es de ladrillo perforado de obra vista. Los muros perimetrales se rematan con cubremuros de plancha de aluminio.

- Carpintería exterior:

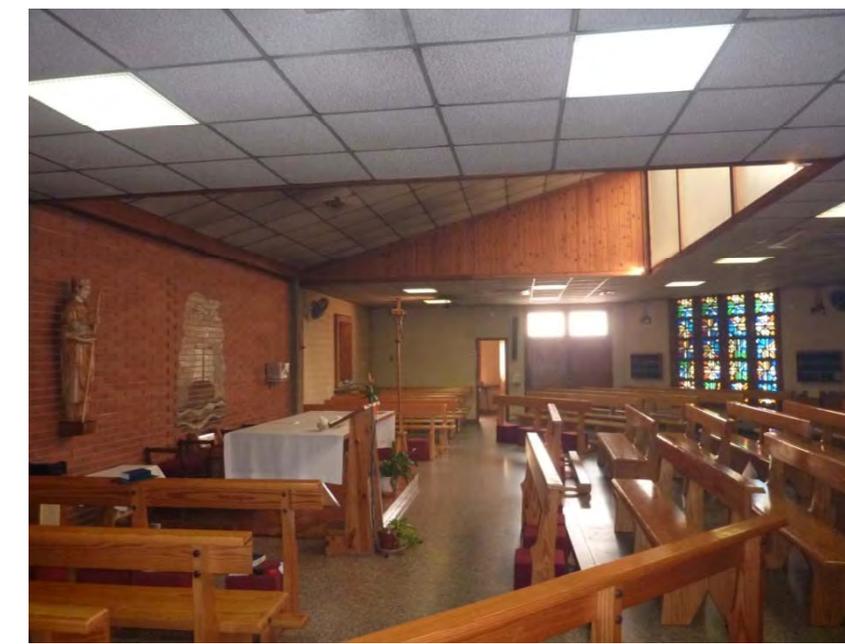
Como elemento destacable de la carpintería exterior sólo cabe mencionar el lucernario existente en el interior del templo. Este lucernario es de acero pintado.



Vistas exteriores del templo



Vistas interiores del templo

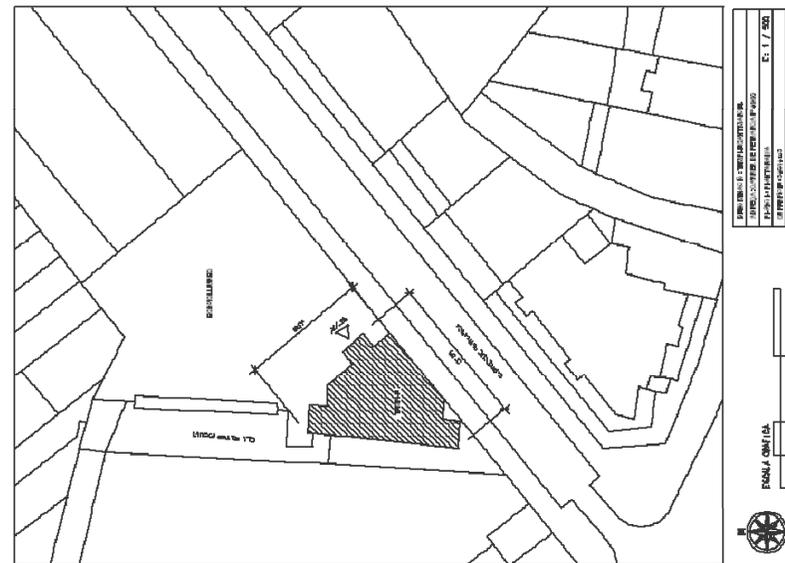


# SANT MARCEL

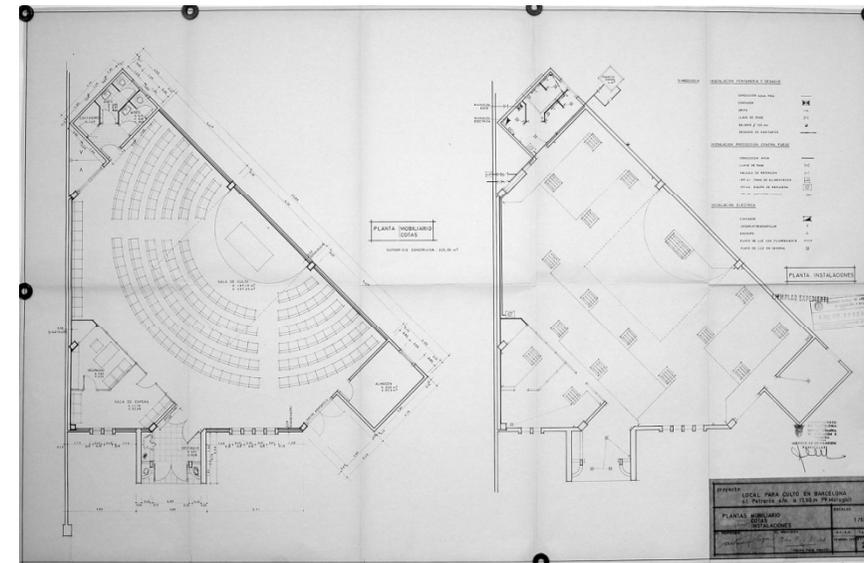
- Daños observables:

Deterioro de la carpintería exterior de madera por falta de mantenimiento y protección frente a la lluvia y a los rayos solares.

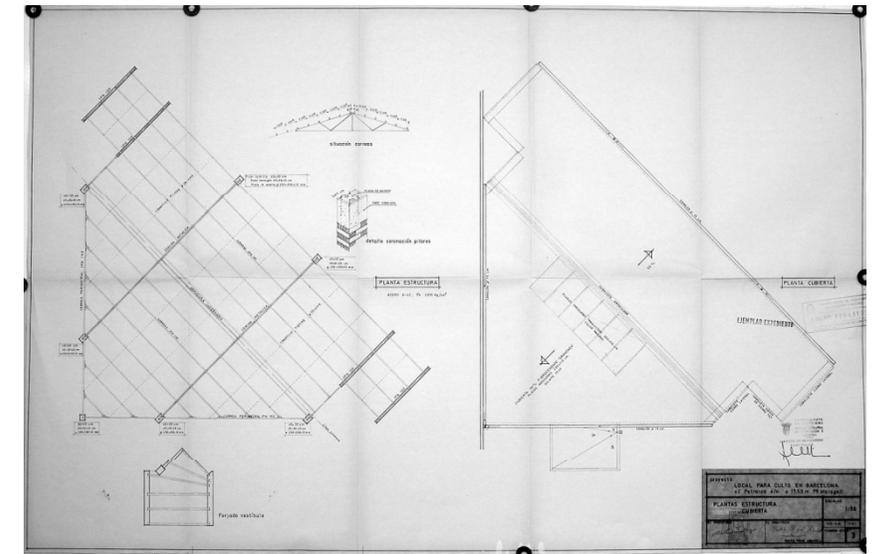
También hay que indicar que la existencia de fibrocemento en la cubierta comportará una sustitución del mismo debido a su elevada contaminación medioambiental.



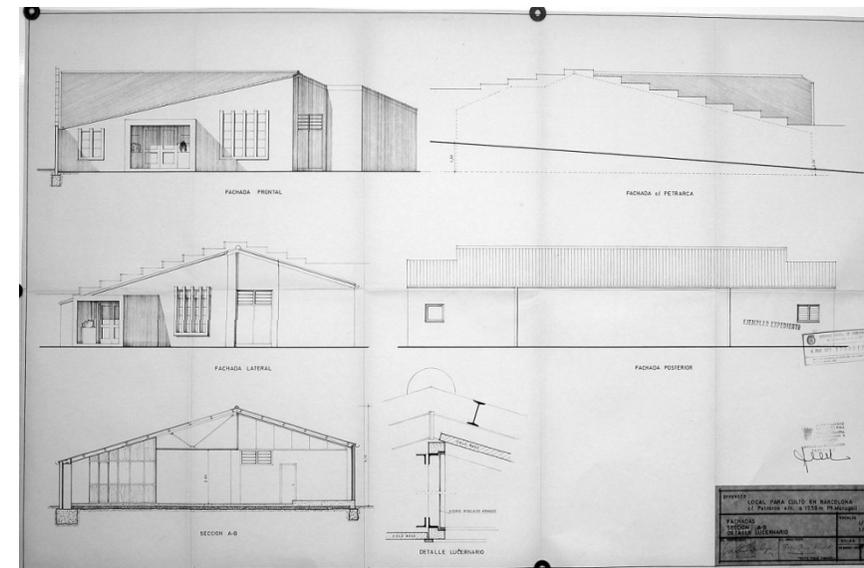
Planta de emplazamiento<sup>1</sup>



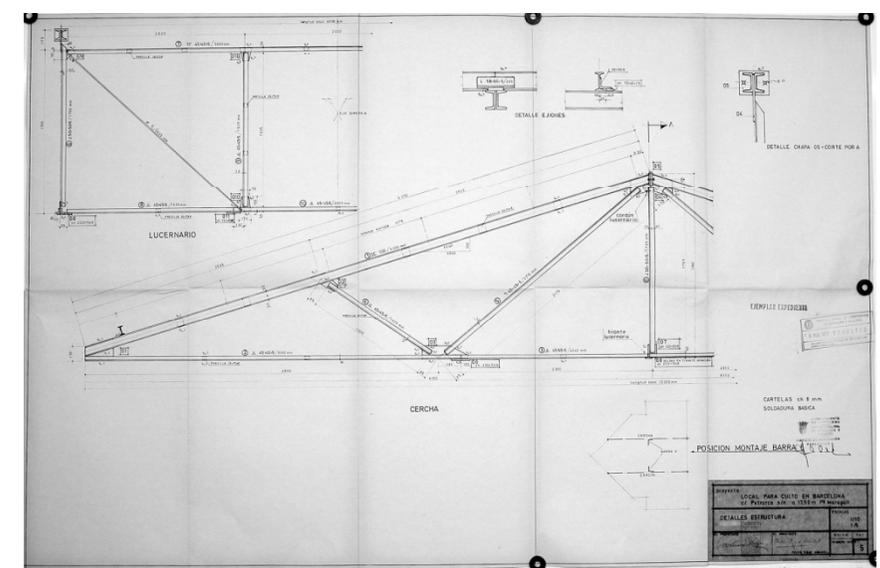
Planta distribución e instalaciones<sup>2</sup>



Plantas estructura



Alzados y sección transversal



Detalle de la estructura metálica (cerchas)

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>2</sup> Proyecto del arquitecto Pedro Piqué Sabadell. Archivo administrativo de Barcelona

# SANT JOSEP I SANTA MÒNICA

**Dirección:** Rbla.Santa Mònica 9 (Rambles-Poble Sec). Barcelona

**Teléfono:** 933187591

**Autores:** En 1973 el arquitecto Josep Brugal Fortuny realizó el proyecto de este edificio. En 1984 los arquitectos Helio Piñón y Albert Viaplana reformaron la fachada de la iglesia, conjuntamente con el resto del antiguo convento.

**Obras:** Anteriormente había existido una iglesia del siglo XVII del antiguo convento de los Agustinos Recoletos, la cuál fue totalmente destruida durante la Guerra Civil<sup>1</sup>. La construcción del nuevo templo se finalizó en 1976.

**Zonas:** Planta baja (templo y sacristía)

**Sup. const:** 728 m2 sobre rasante.

**Altura:** 15 m según proyecto.

**Luz máx:** 13 m según proyecto.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura de la nave principal se sustenta sobre pilares metálicos que soportan unas jácenas metálicas de celosía. Sobre estas jácenas se apoya un entramado de viguetas de hormigón.

- Cubierta: La cubierta del edificio es inclinada a dos aguas.

- Fachada:

La fachada tiene un grosor de 45 cm formada mediante una cara exterior y una cara interior, ambas de ladrillo. Según proyecto debía ser la cara exterior de ladrillo visto, pero finalmente se ha ejecutado un revoco y un pintado superficial. La fachada de la nave es en diente de sierra que permite la entrada de luz por los lucernarios laterales. La fachada principal reformada en 1984 está aplacada.



Fachada del templo



Capilla inicial de Manel Puig Janer



Vista del presbiterio



Vista posterior del templo



# SANT FÈLIX

**Dirección:** c/Sardenya 29 (Poblenou). Barcelona

**Teléfono:** 932212597

**Obras:** Las obras del edificio se realizaron en 1979.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y capilla)

**Sup. const:** 843 m<sup>2</sup> sobre rasante y 417 m<sup>2</sup> bajo rasante

**Altura:** La altura libre máxima es de 4,20 m.

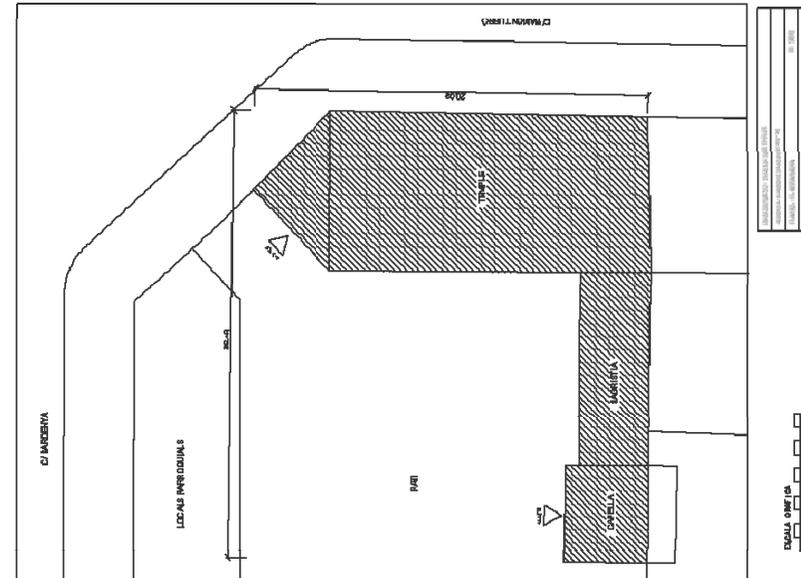
**Luz máx:** La luz máxima entre es de 11,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
El templo está realizado sobre pilares situados en las fachadas perimetrales que soportan las cerchas metálicas de la cubierta.
- **Cubierta:**  
La cubierta se soporta sobre cerchas metálicas apoyadas en los muros laterales. La cubierta es inclinada a dos aguas revestida mediante planchas de fibrocemento.
- **Fachada:**  
La fachada es de revoco y pintada.

## Bibliografía y fuentes de información:

- <sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta emplazamiento<sup>1</sup>



Fachada del edificio



Vista del presbiterio



Vista posterior del templo

# SANT LLUÍS GONÇAGA

**Dirección:** c/Selva de Mar 200 (Provençals). Barcelona

**Teléfono:** 933135019

**Autor:** Francesc Escudero i Ribot

**Obras:** Proyecto (1967)

Licencia de obras (1979). Finalización de obras (1982)

Reformas de distribución interior y de las instalaciones de fontanería y electricidad (1999)

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía)

**Sup. Const:** 1.335 m2 y 303 m2 de porches cubiertos

**Altura:** El edificio se desarrolla en planta baja a una altura de 1,00 m por encima de la cota de la acera. La altura de la cubierta es variable al ser ésta un paraboloides hiperbólico. La altura máxima desde el punto más alto de la cubierta hasta la calle es de 24,00 m.

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 31,80 m.

## Descripción constructiva:

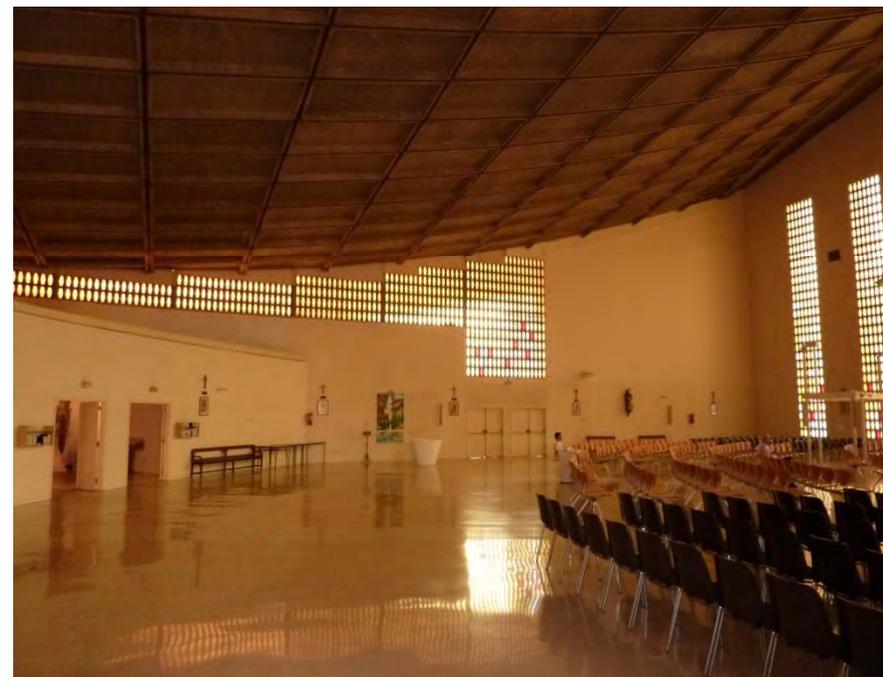
- Estructura: Pilares y cimentación de hormigón armado
- Cubierta:

Es un paraboloides hiperbólico. Sistema de retícula de hormigón con nervios armados. Según testimonio del arquitecto, autor del proyecto, la cubierta se realizó mediante una estructura de cables postesados. Se colgaban sacos de cemento para tensar los cables y posteriormente se hormigonaban. La impermeabilización se realizó mediante un tratamiento continuo.

- Fachada: Muro de fábrica revocado
- Carpintería exterior: Celosía de hormigón y vidrio



Vistas exteriores



Vistas interiores del templo

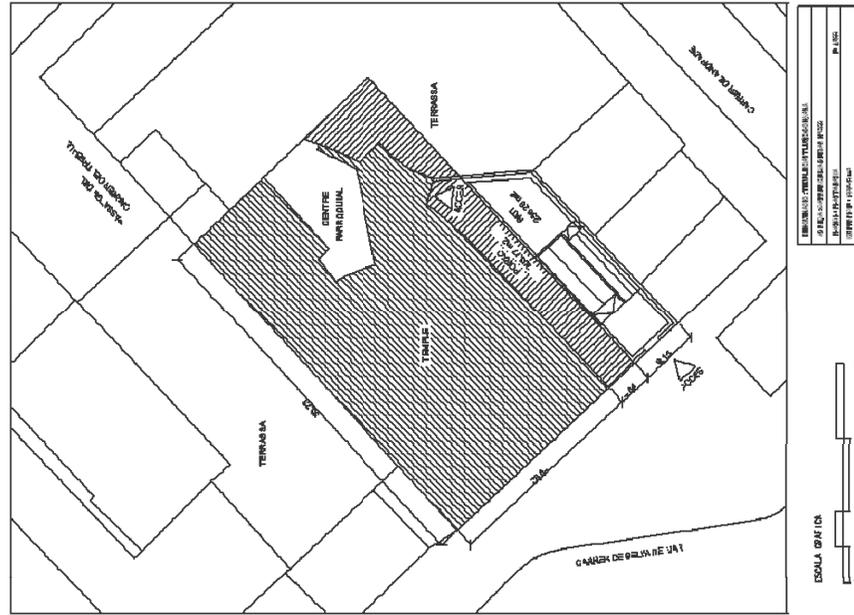


# SANT LLUÍS GONÇAGA

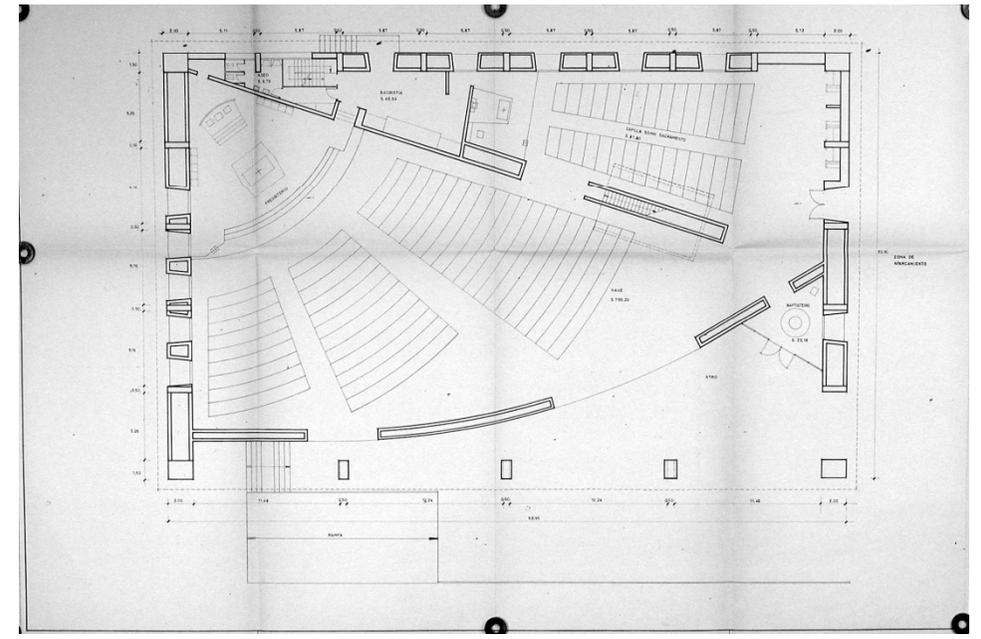
- Daños observables
- Indicios de carbonatación de la estructura de hormigón visto a causa de la humedad
- Degradación del encofrado perdido de madera a causa de la humedad
- Fisuras en las esquinas de las paredes de los cerramientos
- Falta de mantenimiento de la fachada del edificio



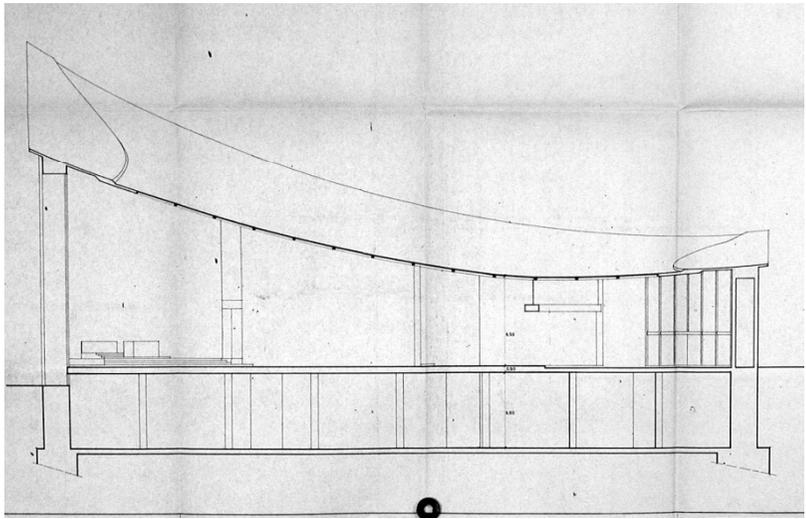
Detalle de la cubierta



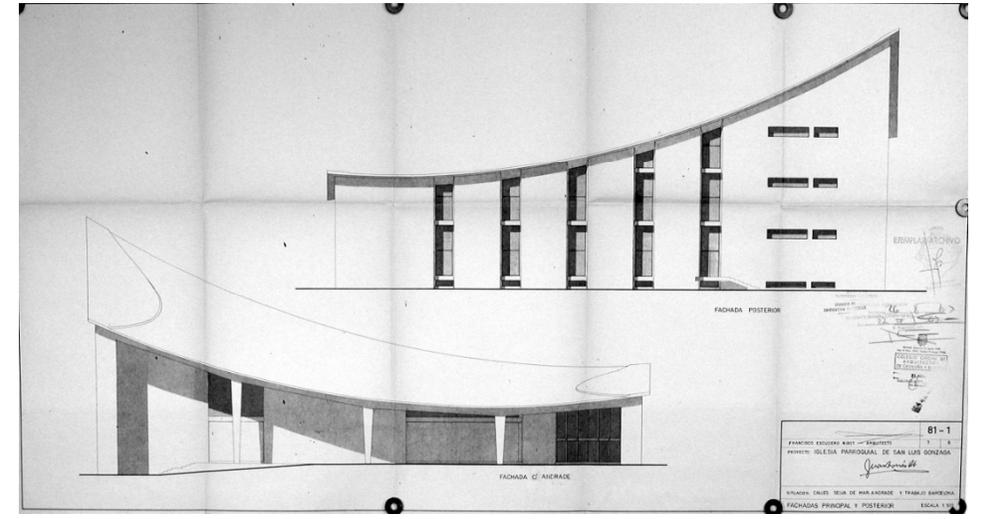
Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Planta de proyecto<sup>2</sup>



Sección de proyecto



Alzados de proyecto

## Bibliografía y fuentes de información:

- <sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- <sup>2</sup> Proyecto del arquitecto Francesc Escudero i Ribot. Archivo administrativo de Barcelona

# SANT ISIDOR

**Dirección:** c/Urgell 178 (Sant Josep Oriol). Barcelona

**Teléfono:** 934 536 290

**Autor:** El año 1978 el arquitecto Tomás Estrada Nubiola realizó un proyecto de adecuación del local existente en el interior de este edificio.

**Obras:** Las obras de adecuación del local finalizaron en 1980.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía y vestíbulos)

Planta primera (salas parroquiales)

**Sup. const:** 891 m<sup>2</sup> sobre rasante

**Luz máx:** La luz máxima de este templo es de 15,50 m.

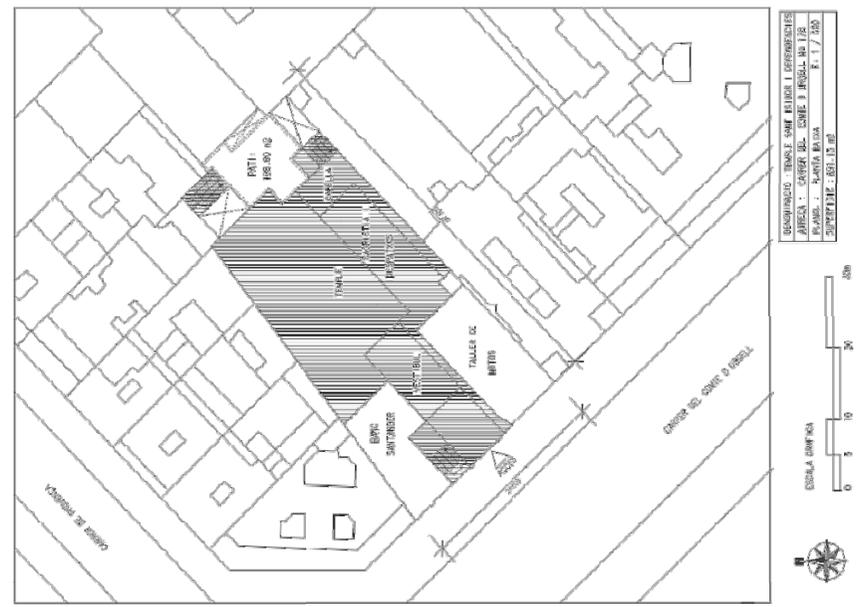
## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
El edificio se soporta sobre pilares de hormigón armado.
- **Cubierta:**  
La cubierta del edificio es plana mediante terrado a la catalana.
- **Fachada:**  
La fachada del edificio es estucada.

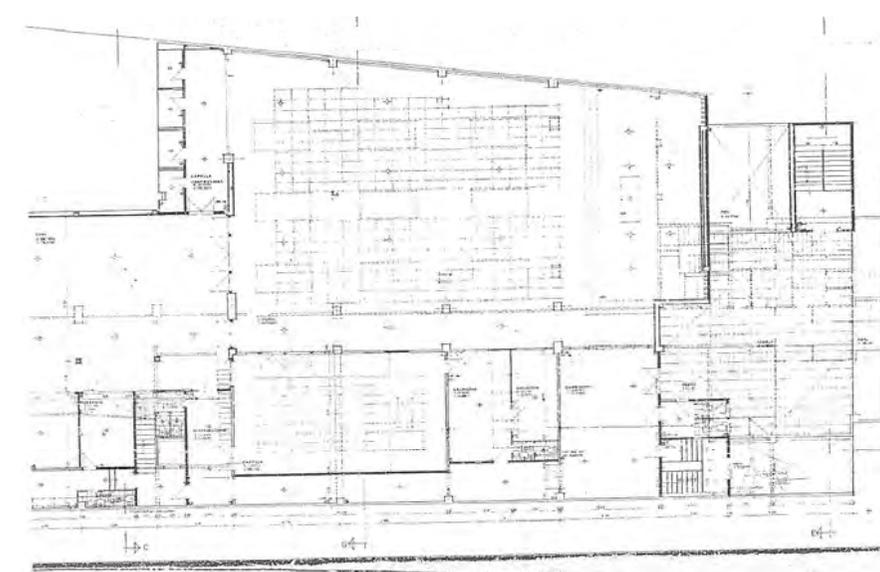
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

<sup>2</sup> Proyecto microfilmado del arquitecto Tomás Estrada Nubiola. Archivo administrativo de Barcelona



Plano de emplazamiento<sup>1</sup>



Planta baja del templo<sup>2</sup>



Imagen de la fachada



Vista interior del templo

# SANT CRIST

**Dirección:** c/Natzaret 7-13 (Vall d'Hebron). Barcelona

**Teléfono:** 932123759

**Obras:** Ampliación del edificio mediante la construcción de dos capillas laterales. Proyecto de ampliación de los arquitectos A.Tolós y J.R.Sans (1972).

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía y baño)

Planta entresuelo (coro)

**Sup. Const:** 395 m2 en planta baja y 21 m2 en planta entresuelo.

**Altura:** La altura máxima interior de la bóveda central es de 10,00 m.

**Luz máx:** La luz máxima aproximada de la nave central es de 7,00 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura de las capillas laterales se realizó mediante muros de carga de hormigón armado de 30 cm de espesor según proyecto. El resto de la iglesia también se sustenta sobre muros de carga de ladrillo y bloque de hormigón.

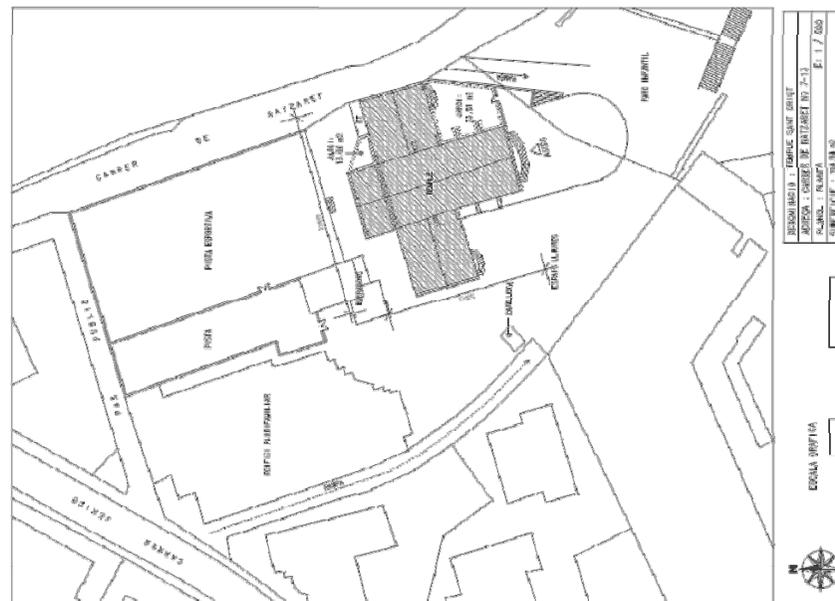
El interior de la nave se cubre mediante una bóveda.

- Cubierta:

La cubierta es inclinada a dos aguas revestida mediante tela asfáltica.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



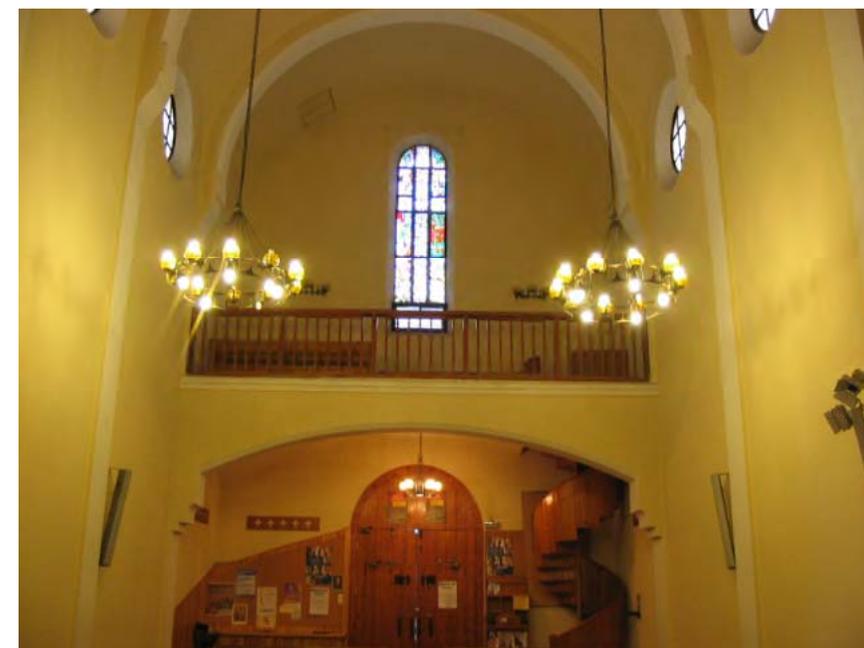
Planta emplazamiento<sup>1</sup>



Vista de la fachada del templo



Vistas interiores del templo



# MARE DE DÉU DE L'ESPERANÇA

**Dirección:** c/Caracas 63 (Gramenet). Barcelona

**Teléfono:** 933455661

**Obras:** Finalización de las obras (1961)

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla y sacristía)

Campanario anexo

**Sup. Const:** 320 m2 en planta baja.

**Altura:** La altura máxima interior del templo es de 7 m.

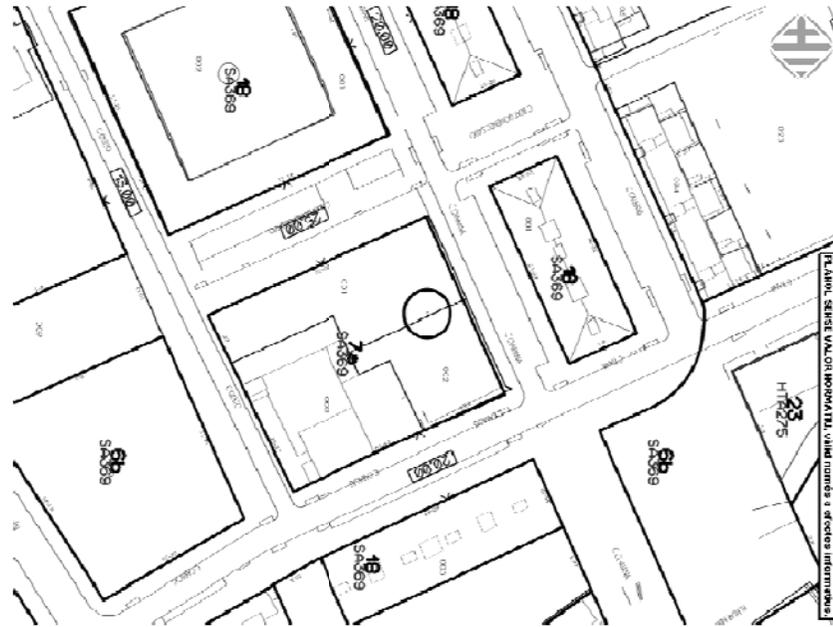
**Luz máx:** La luz máxima de este templo es de 14,40 m.

## Descripción constructiva:

- **Cubierta:**  
La cubierta del templo es inclinada a dos aguas revestida mediante teja cerámica.
- **Fachada:**  
La fachada tiene zonas realizadas mediante obra vista cerámica con un aparejo especial que hace que una de cada cuatro piezas de obra vista vuelen por delante del plano normal de la fachada. El resto de la fachada está hecha mediante un aplacado de piezas de piedra artificial que también sobresalen.
- **Falso techo:**  
El falso techo del templo es de paneles de madera con una gran lámpara de colores en el centro.

## Bibliografía y fuentes de información:

- <sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta de emplazamiento<sup>1</sup>



Vista exterior del templo



Vistas interiores de la nave del templo



# SANT PERE CLAVER

**Dirección:** c/Paludàries 21 (Rambles-Poble Sec). Barcelona

**Teléfono:** 934418007

**Obras:** Las obras del edificio se realizaron en 1983.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía, capilla, servicios y porche)

**Sup. const:** 444 m<sup>2</sup> sobre rasante.

**Luz máx:** La luz máxima en el interior del templo es de 16,10 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

El templo está realizado sobre pilares de hormigón armado que sustentan el resto del edificio de viviendas de las plantas superiores. Los forjados son de hormigón armado.

- Cubierta:

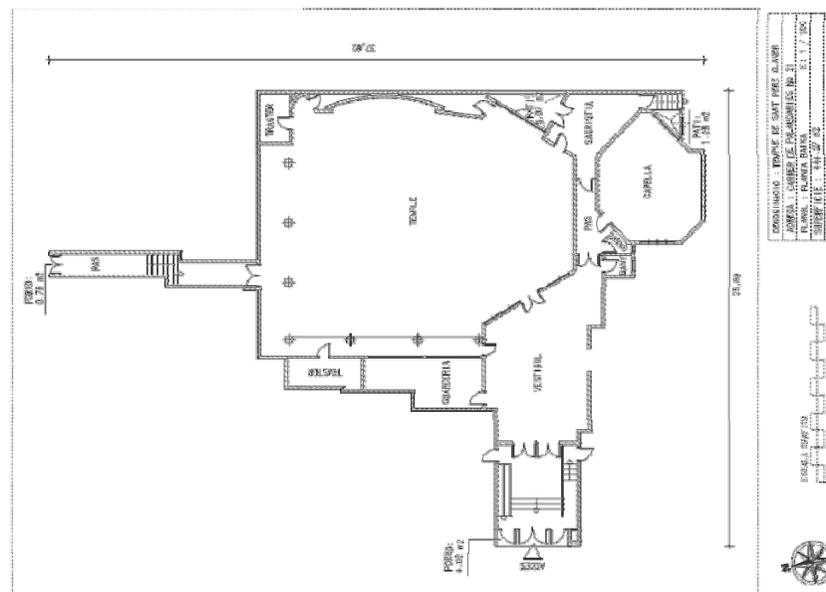
La cubierta del templo es el patio de manzana y es una cubierta plana transitable de rasilla cerámica.

- Fachada:

La fachada del edificio es de obra vista.

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Plano de distribución<sup>1</sup>



Vista del presbiterio



Fachada del edificio



Vista interior del templo

# MARE DE DÉU DEL MONT CARMEL

**Dirección:** c/Santuari 96-116 (Horta). Barcelona

**Teléfono:** 934295793

**Autor:** En 1985 el arquitecto Salvador Torrents realizó el proyecto del edificio.

**Obras:** Las obras del edificio se finalizaron en 1987. Las obras de estructura y de cerramiento fueron realizadas por una constructora, mientras que las instalaciones y los acabados fueron realizadas por los propios vecinos.

**Zonas:** Planta baja (templo, despacho y sacristía)  
Planta entresuelo (coro, tres salas y almacén)  
Planta sótano (sala auditorio y despachos)

**Sup. const:** 556 m2 sobre rasante

**Altura:** La altura máxima libre interior es de 5,50 m.

**Luz máx:** La luz máxima entre pilares es de 12,50 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

La estructura del edificio está realizada mediante pilares de hormigón armado. La nave principal tiene un forjado que se sustenta sobre jácenas IPN de acero laminado. Este edificio está situado sobre una ladera por lo que se tuvieron que realizar importantes muros de contención sobre los que se alza el edificio.

- Cubierta:

La cubierta del edificio es inclinada.

- Fachada:

La fachada del edificio tanto exterior como interiormente es de obra vista siendo característicos las almenas laterales que recuerdan a la imagen de un castillo.



Fachada principal del templo y campanario



Fachada lateral del edificio

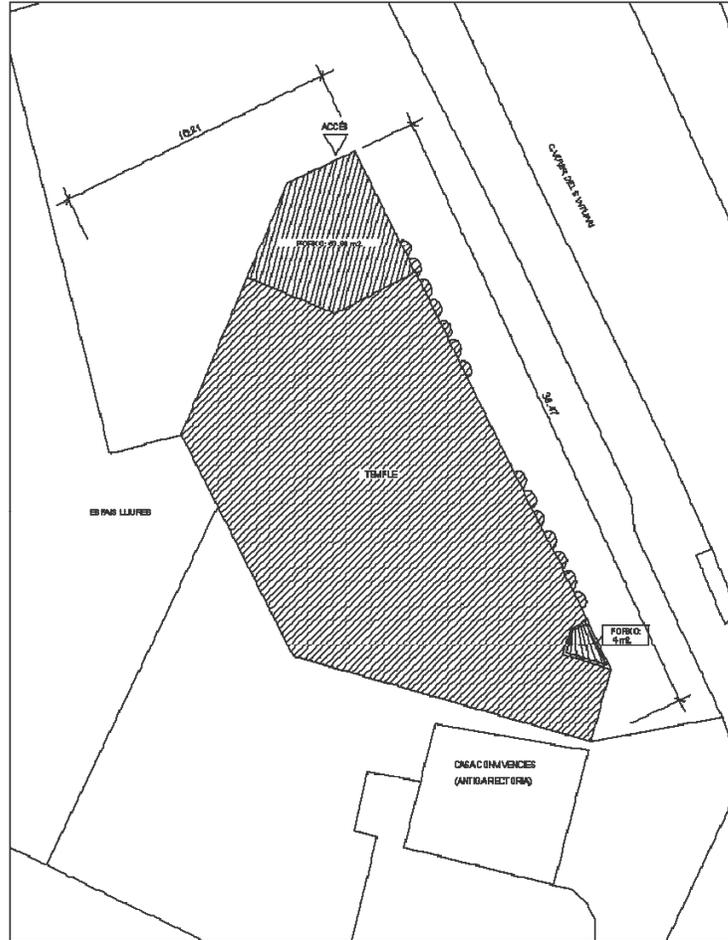


Vista del presbiterio



Vista interior

# MARE DE DÉU DEL MONT CARMEL



DENOMINACIÓ: TEMPLE MARE DE DÉU DEL MONT CARMEL  
 ADREÇA: CARRER SANT LLORENÇ 116  
 PLÀNOL: PLANTABAMA E: 1 / 250  
 SUPERFÍCIE: 302,6 m<sup>2</sup>

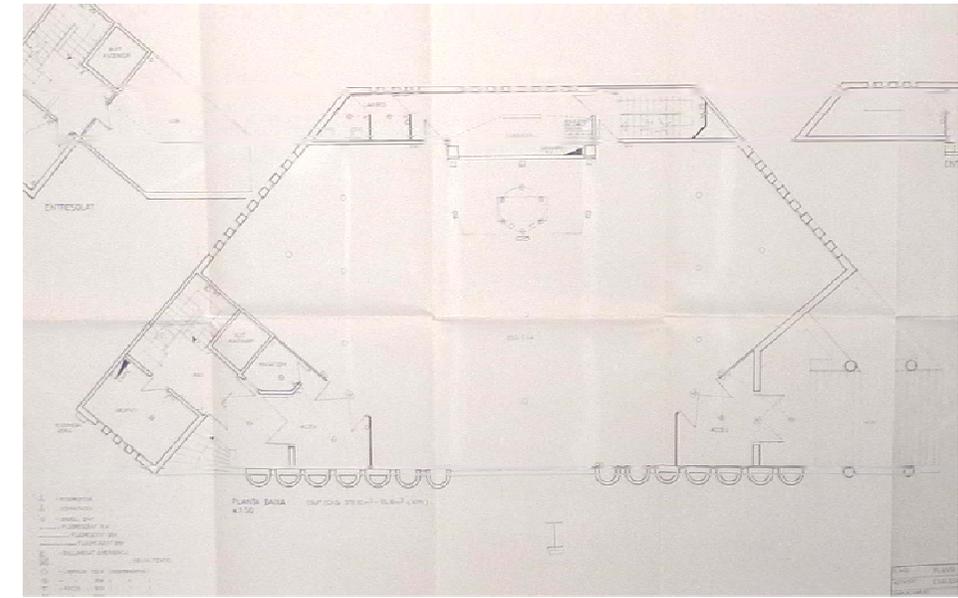
Planta emplazamiento<sup>1</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

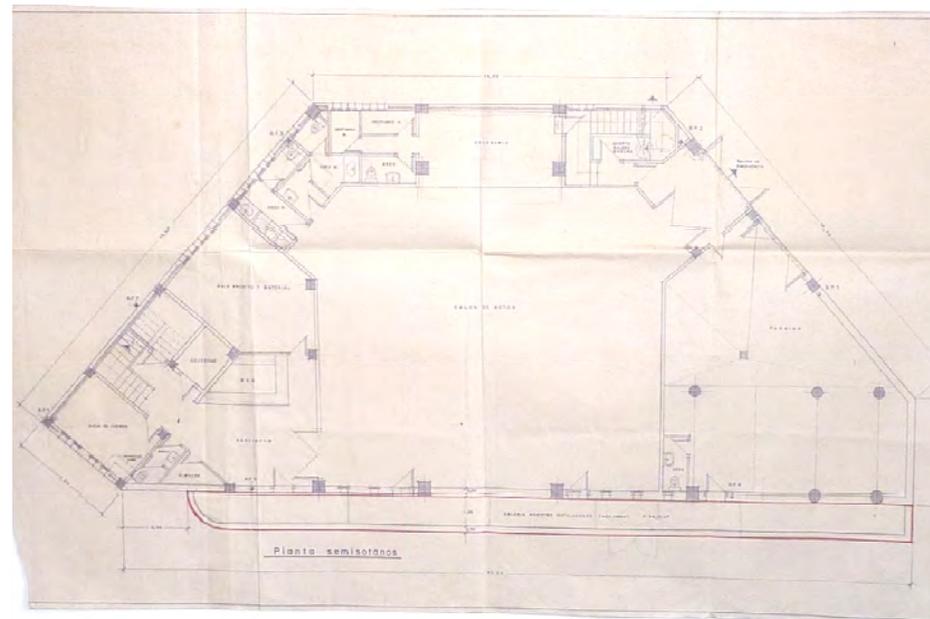
- 1 Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- 2 Proyecto del arquitecto Salvador Torrents i Vergés. Archivo parroquial.



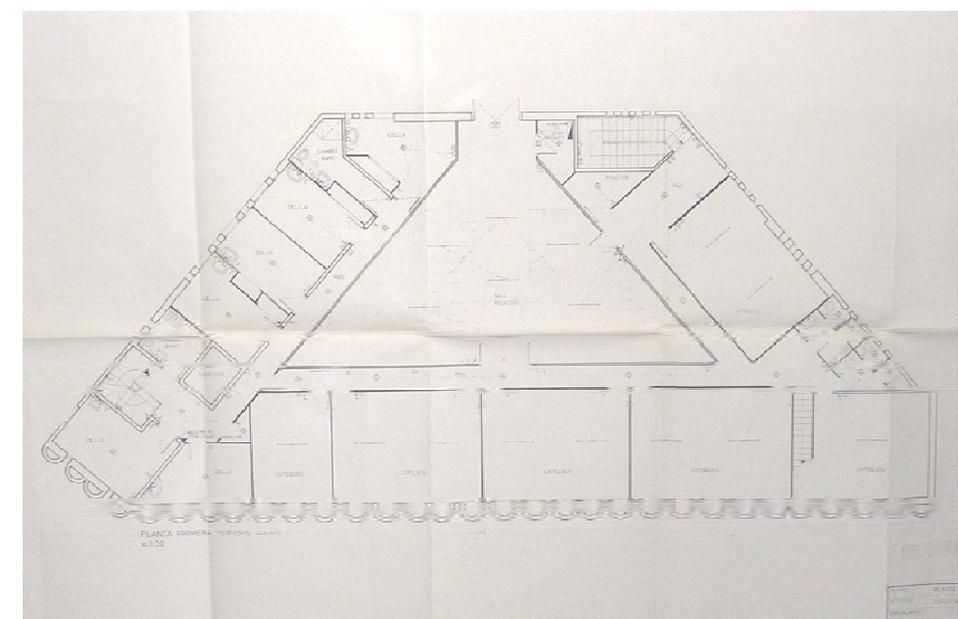
Detalle de la fachada cerámica



Planta baja<sup>2</sup>



Planta sótano



Planta primera

# SANT SALVADOR D'HORTA

**Dirección:** c/Poeta Cabanyes 78-80 (Rambles-Poble Sec). Barcelona

**Teléfono:** 934414464

**Autor:** Este edificio fue realizado por el arquitecto Jordi Vilardaga.

**Obras:** Las obras del edificio se realizaron en 1990.

**Zonas:** Planta baja (templo, sacristía y servicios)  
Plantas primera y segunda (salas parroquiales)

**Sup. const:** 264 m2 sobre rasante.

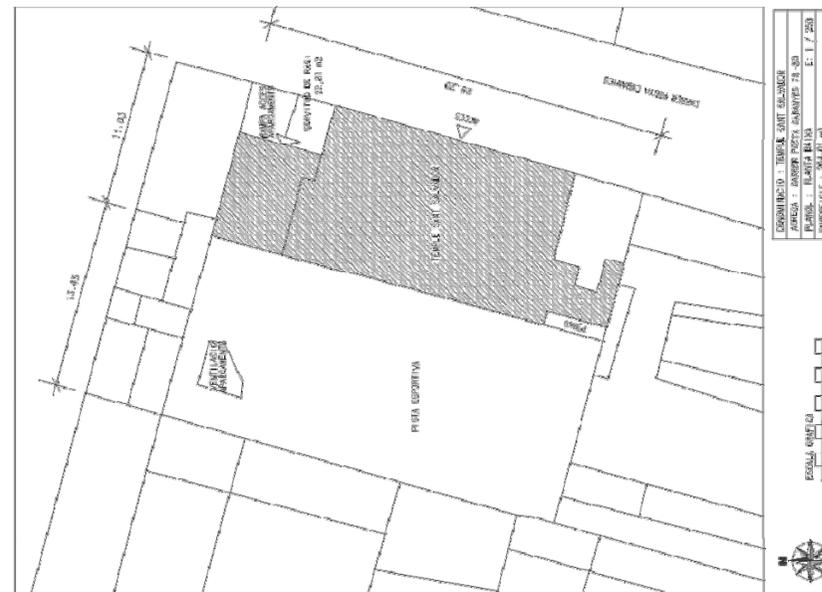
**Luz máx:** La luz máxima aproximada de este templo es de 8,00 m.

## Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
El templo se encuentra en la planta baja de este edificio de planta baja más dos plantas superiores. La estructura del edificio es a base de pilares y forjados de hormigón armado.
- **Cubierta:**  
La cubierta es plana transitable.
- **Fachada:**  
La fachada del edificio es de revoco pintado. También se aprecian algunos aplacados cerámicos y de piedra artificial alrededor de las aberturas existentes.

## Bibliografía y fuentes de información:

- <sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Planta emplazamiento<sup>1</sup>



Vista interior del templo



Fachada del edificio



Vista de la zona del presbiterio

# PATRIARCA ABRAHAM

**Dirección:** c/Jaume Vicens Vives 6 (Poblenou). Barcelona

**Teléfono:** 932213434

**Autores:** El proyecto fue realizado por los arquitectos José Luis Benedito y Agustí Mateos para los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992. Este proyecto formó parte de la remodelación urbana que se llevó a cabo con la construcción de la Villa Olímpica.

**Obras:** Las obras del edificio se finalizaron en 1992.

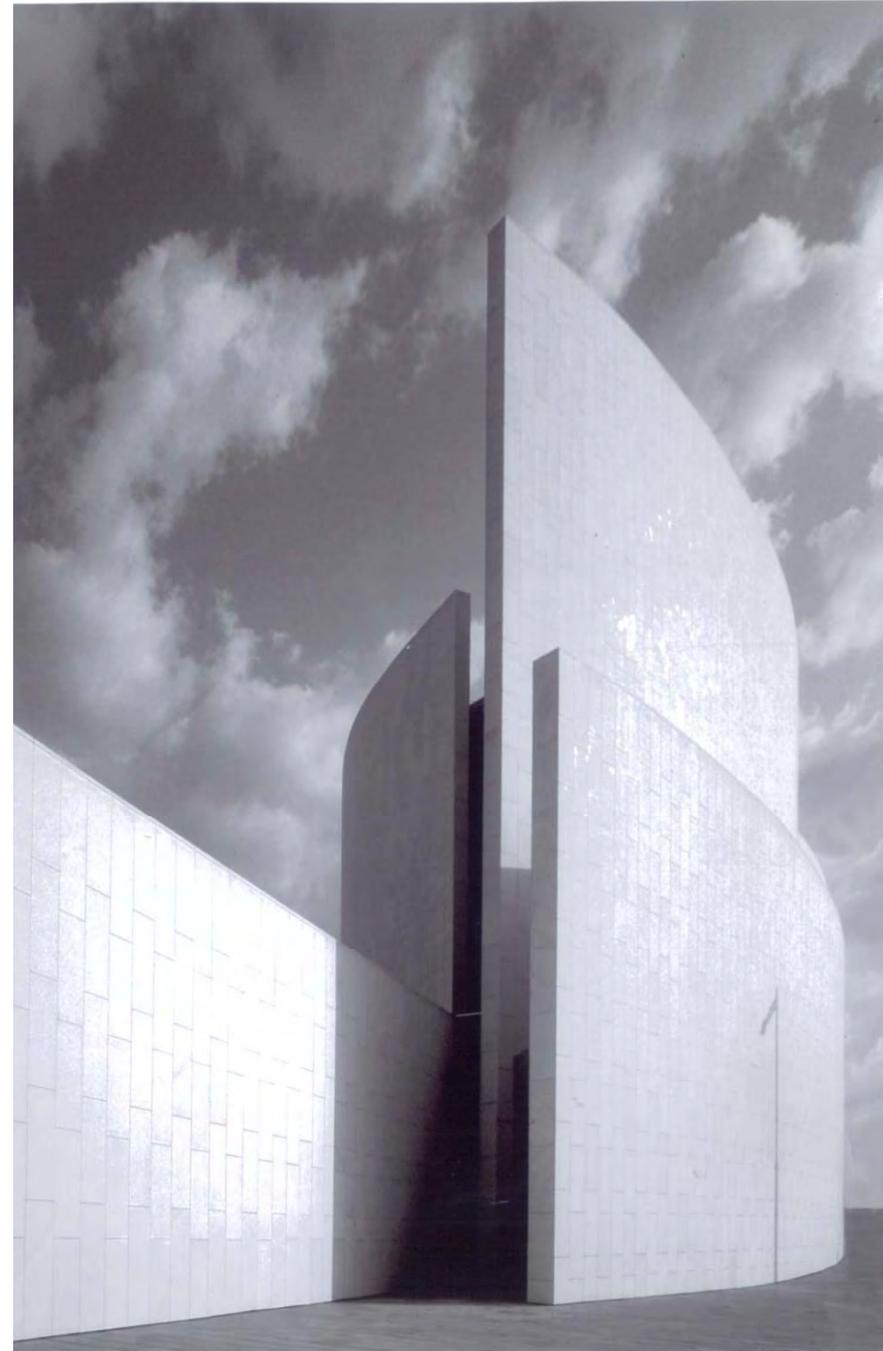
**Zonas:** Planta baja (templo, capilla y sacristía)  
Planta entresuelo (coro)

**Sup. const:** 571 m<sup>2</sup> sobre rasante

**Luz máx:** La luz máxima de este edificio es de 16,40 m.

## Descripción constructiva:

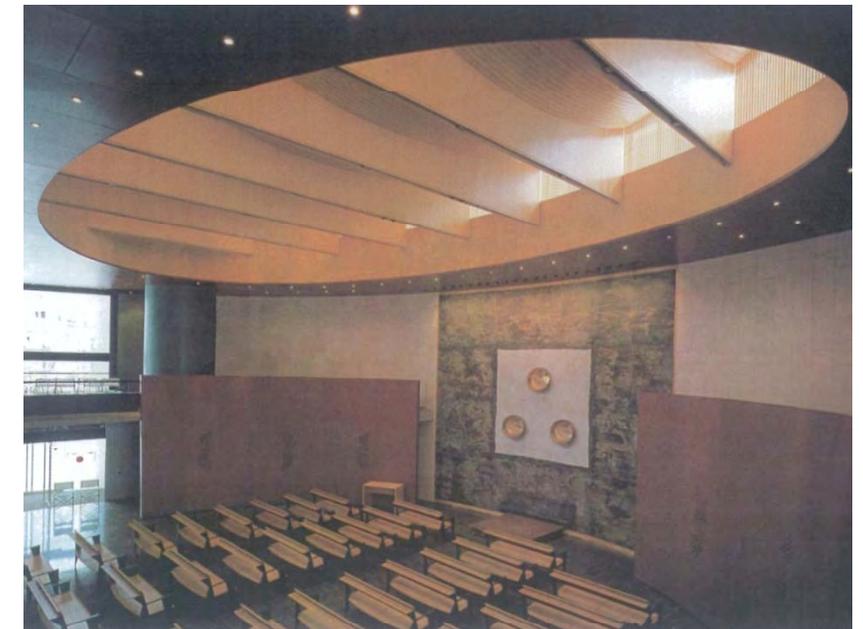
- **Estructura:**  
La estructura del edificio está realizada mediante pilares de hormigón armado. La cubierta sobre unas vigas de madera laminada que funcionan como lucernario cenital de la sala. La altura máxima que alcanzan dichas jácenas es de 8,60 m.
- **Cubierta:**  
La cubierta del edificio es plana no transitable.
- **Fachada:**  
La fachada del edificio está aplacada mediante piedra natural. La fachada frontal tiene una celosía de madera natural como protección solar.



Vista exterior

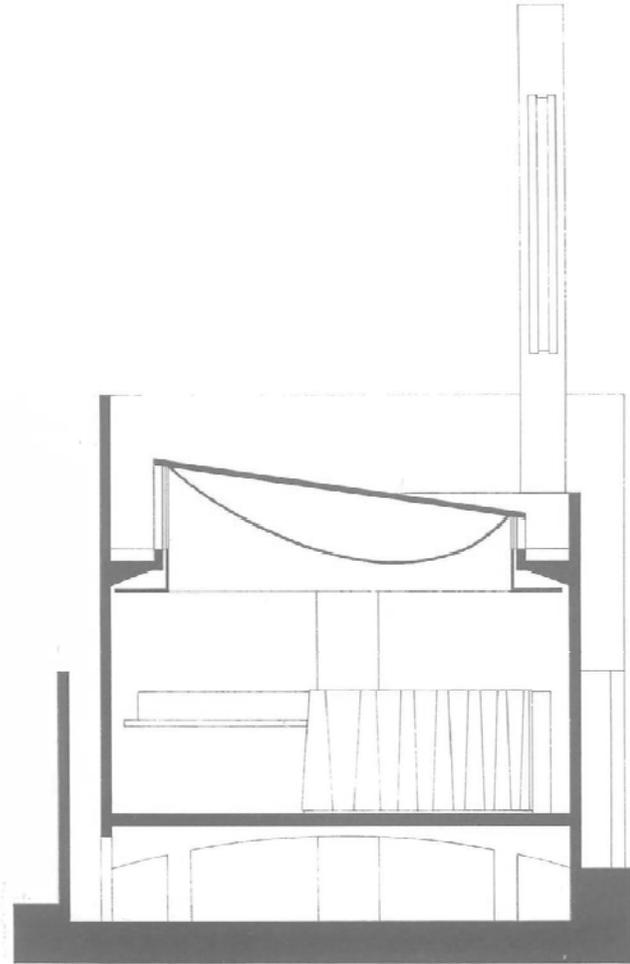


Fachada frontal del edificio



Vista interior del presbiterio<sup>1</sup>

# Patriarca Abraham



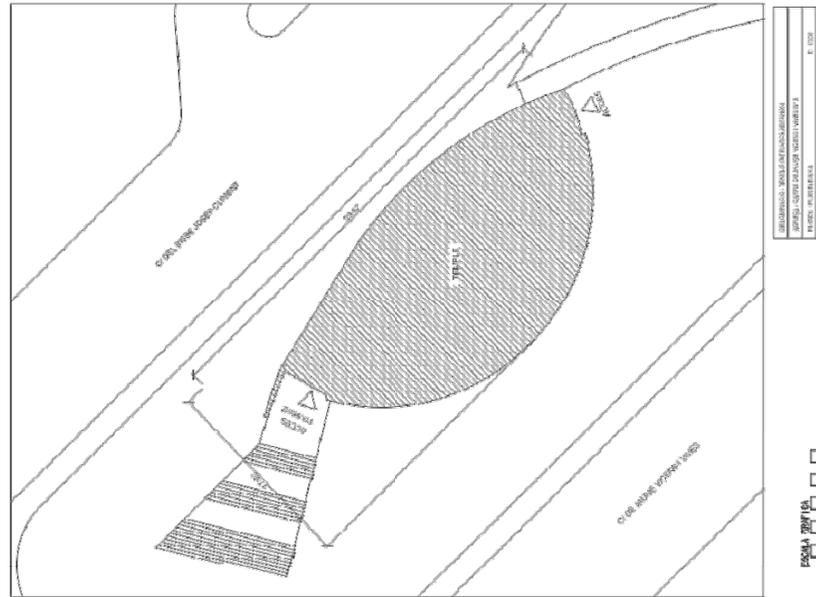
Sección transversal<sup>3</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

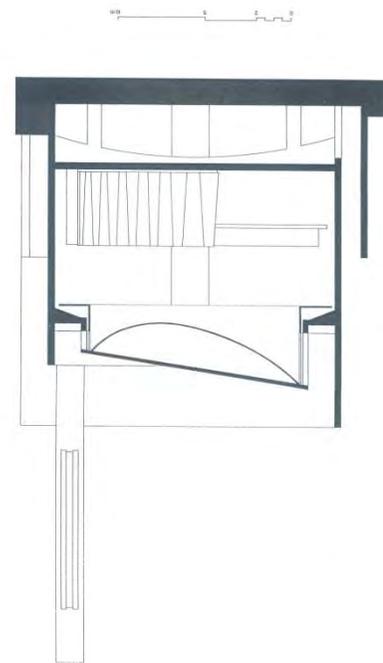
<sup>1</sup> On :Diseño, no. 142 ISSN 0210-2080.

<sup>2</sup>Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

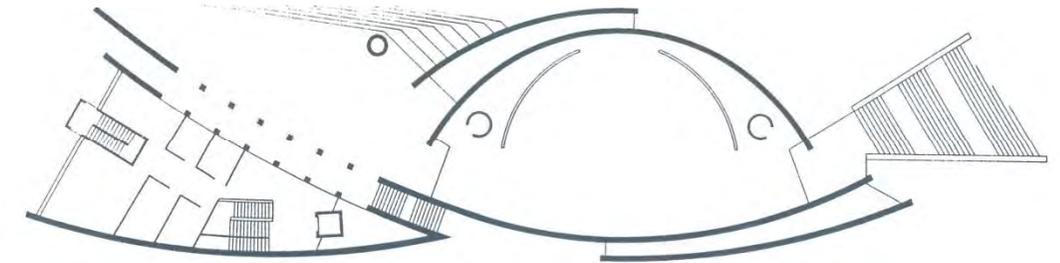
<sup>3</sup>Proyecto de los arquitectos José Luis Benedito y Agustí Mateos. Associação dos Arquitectos Portugueses, 1996; 1998. Arquitectos, 1998, no. 114-115 ISSN 0870-1504.



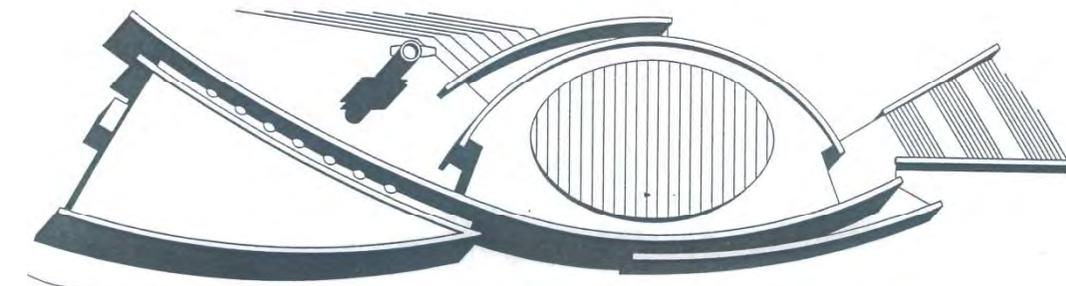
Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Detalle del lucernario



Planta baja<sup>3</sup>



Planta cubierta

# SANT MARC

**Dirección:** c/Torrent de Tapioles 18 bj (Trinitat-Roquetes). Barcelona

**Teléfono:** 932760600

**Obras:** Finalización de obras (1995).

**Zonas:** Es el local de planta baja de un edificio de viviendas.

Planta baja (capilla, vestíbulo y baño)

**Sup. Const:** 87 m<sup>2</sup> en planta baja.

**Altura:** La altura libre es de 3,50 m.

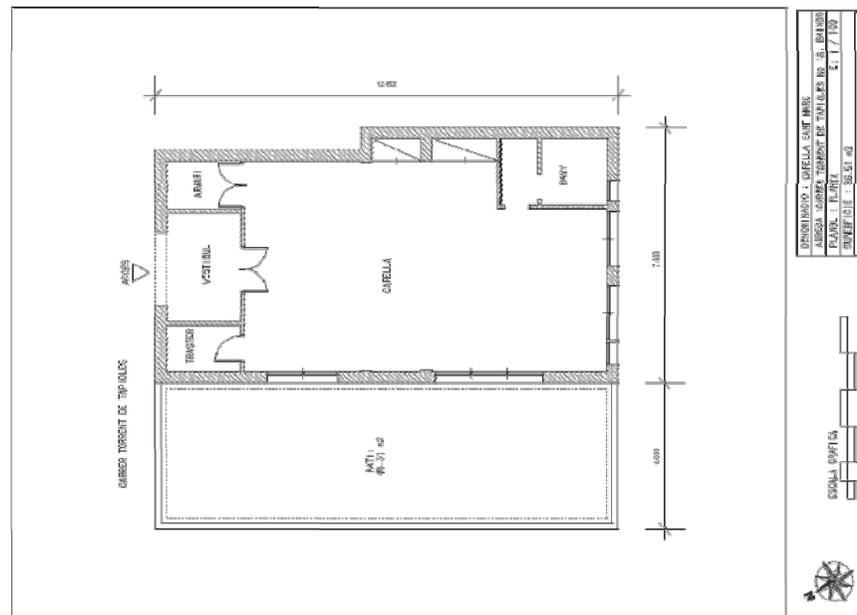
**Luz máx:** La luz máxima de este templo es de 6,70 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:  
Pilares y forjado de hormigón armado.
- Cubierta:  
La cubierta es plana revestida con rasilla cerámica.
- Fachada:  
La fachada es de obra vista.

## Bibliografía y fuentes de información:

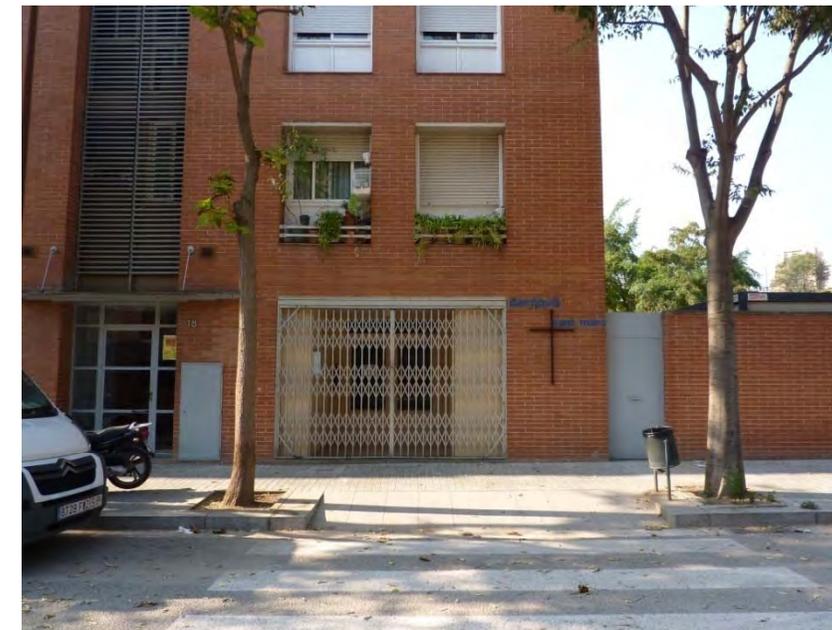
- <sup>1</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



Emplazamiento<sup>1</sup>



Vista de la fachada lateral



Vista de la fachada principal del edificio



Vista interior del templo

# SANT JOSEP OBRER

**Dirección:** c/Palamós 49 (Trinitat-Roquetes). Barcelona

**Teléfono:** 933547249

**Autor:** Proyecto de Leopoldo Gil Cornet (1980).

**Obras:** Finalización de las obras en 1996.

**Zonas:** Planta principal (templo, capilla, sacristía y baño)

Planta baja (locales parroquiales)

**Sup. Const:** 410 m<sup>2</sup> en planta baja.

**Altura:** La altura máx. libre interior del templo hasta el techo en la planta principal es 4,20 m.

**Luz máx:** La luz máxima de este templo es de 14,60 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Estructura a base de pilares de hormigón armado. El forjado de la planta principal está realizado mediante un forjado reticular (bidireccional) con casetones recuperables. En algunos de estos casetones recuperables se sitúan las claraboyas existentes de iluminación cenital del templo.

- Cubierta:

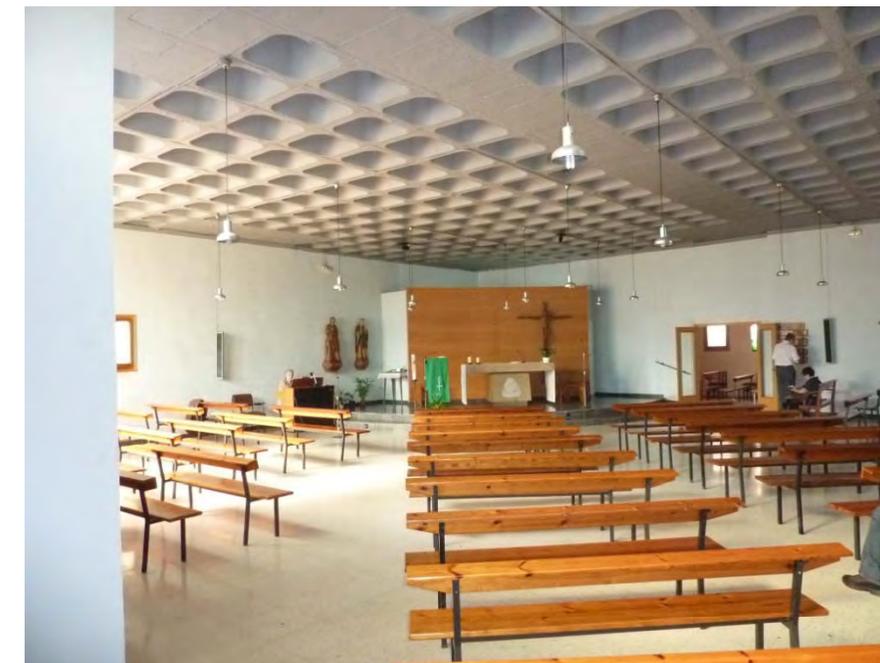
La cubierta exterior del edificio es plana con pendientes a base de hormigón perlita (ligero), impermeabilización y recubrimiento mediante rasilla, todo ello según memoria del proyecto. Destacan las claraboyas de iluminación.

- Fachada:

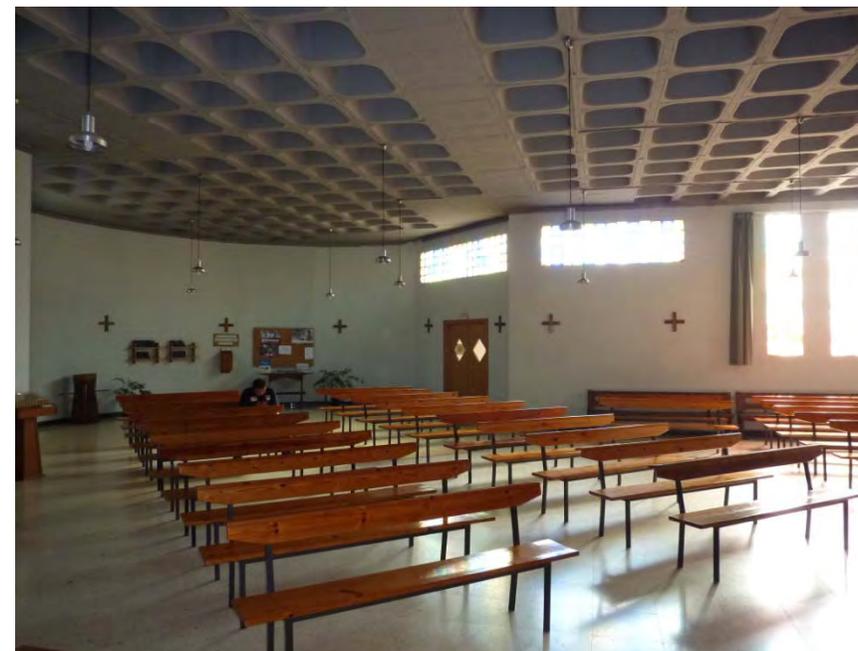
La fachada es de ladrillo cerámico visto tipo "gero" colocado a rompejunta.



Vista de la fachada del templo



Vista de la zona del presbiterio



Vista de la entrada del templo



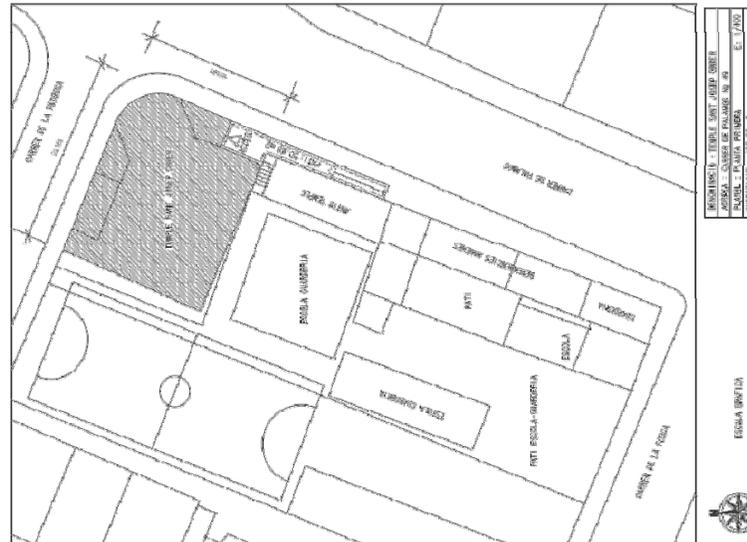
Detalle del lucernario cenital

# SANT JOSEP OBRER

- Daños observables:

Se observan toda una serie de fisuras en la parte superior de la fachada, en el encuentro con la cubierta. Se observa una fisura vertical en el centro del peto de obra vista de la cubierta. También se puede identificar una fisura longitudinal a lo largo del zuncho de coronación del forjado de cubierta que tiene un revestimiento a base de revoco.

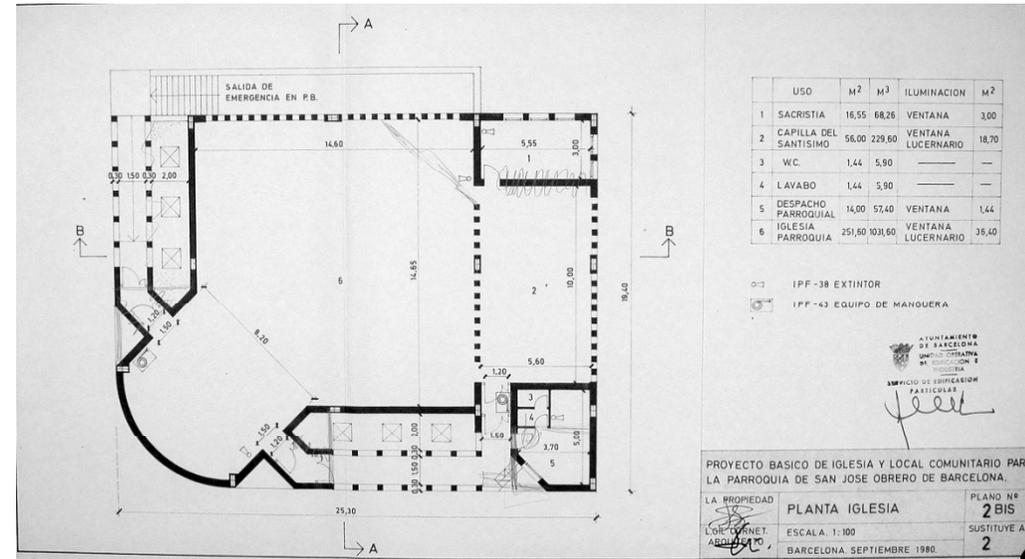
Se observan algunas manchas aparecidas en la obra vista a causa de las eflorescencias.



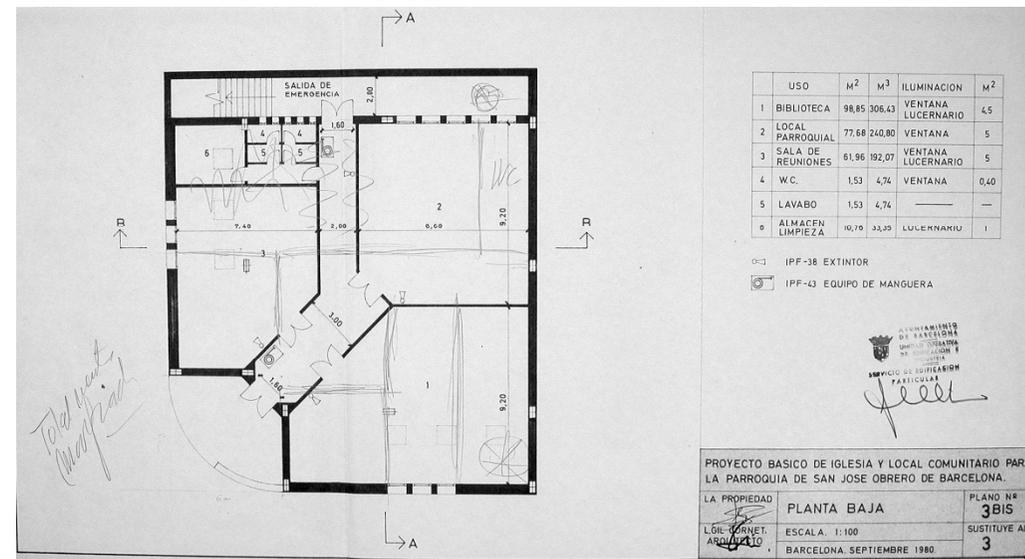
Planta de emplazamiento<sup>1</sup>

## Bibliografía y fuentes de información:

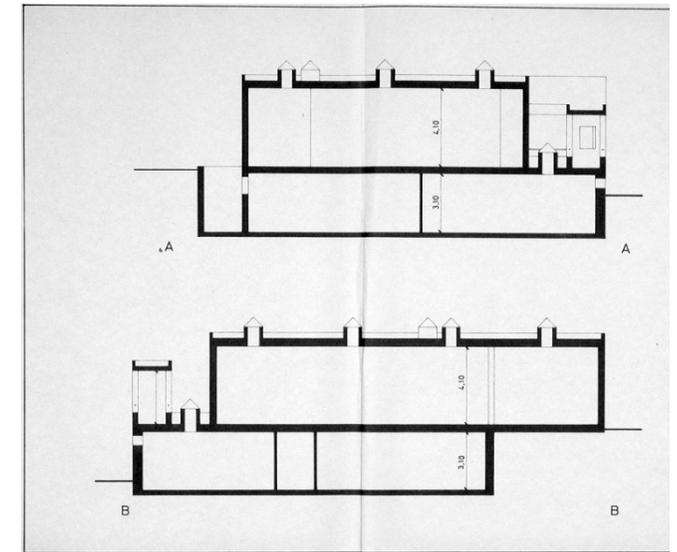
- Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona
- Proyecto del arquitecto Leopoldo Gil Cornet. Archivo administrativo de Barcelona.



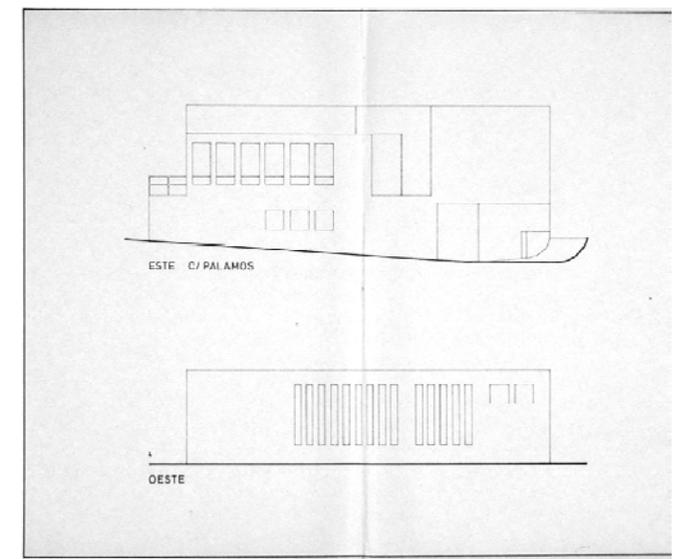
Planta principal (templo)



Planta baja (locales parroquiales)



Secciones del edificio



Alzados del edificio

# SANT NARCÍS

**Dirección:** c/Antonio Machado 14 (Vilapicina). Barcelona

**Teléfono:** 933533881

**Autor:** David Barrera i Viladot

**Obras:** Finalización de obras (1996).

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía y despacho parroquial)  
Planta primera (salas)

**Sup. Const:** 567 m<sup>2</sup> en planta baja.

**Altura:** La altura del edificio es variable llegando hasta los 6 m.

**Luz máx:** La luz máxima de las jácenas de madera laminada es 19,90 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Pilares de hormigón armado que sustentan un sistema de jácenas de canto de madera laminada. El canto de estas jácenas es variable, siendo el canto más pequeño en el nudo con el pilar de hormigón armado. Este canto aumenta hacia la zona de la viga que soporta el mayor momento. Estas vigas soportan unas viguetas de madera maciza con una distancia entre ellas de 1,20 m aproximadamente. El entrevigado se realiza a base de paneles sandwich tipo THERMOCHIP con un acabado de madera de abeto. Estos paneles sandwich tienen el aislamiento térmico necesario en su interior.

- Cubierta:

La cubierta es inclinada acabada mediante planchas de acero lacado liso de color de 90 cm de anchura.

- Fachada:

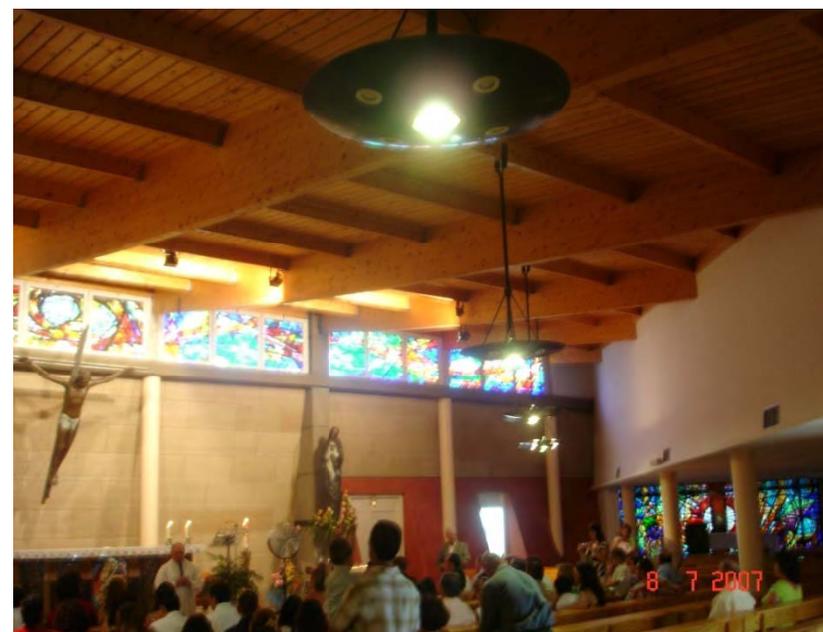
La fachada del templo está realizada mediante una pared de bloque de hormigón blanco liso de 20 cm con una pieza de 5 cm entre bloques.



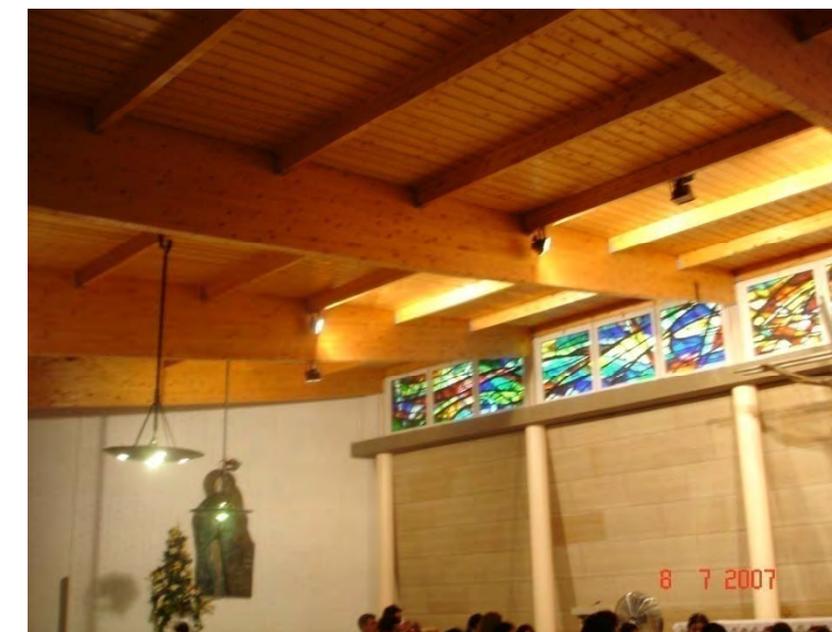
Vista exterior del templo y el campanario



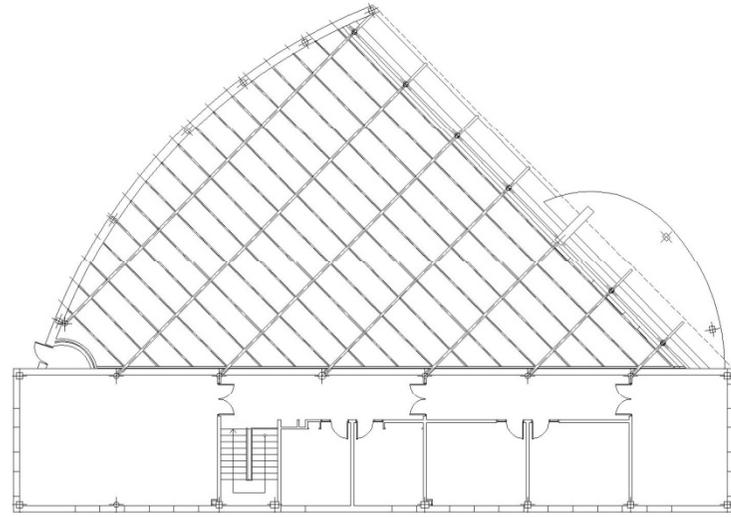
Vista de la fachada principal del templo



Vistas interiores de la cubierta del templo

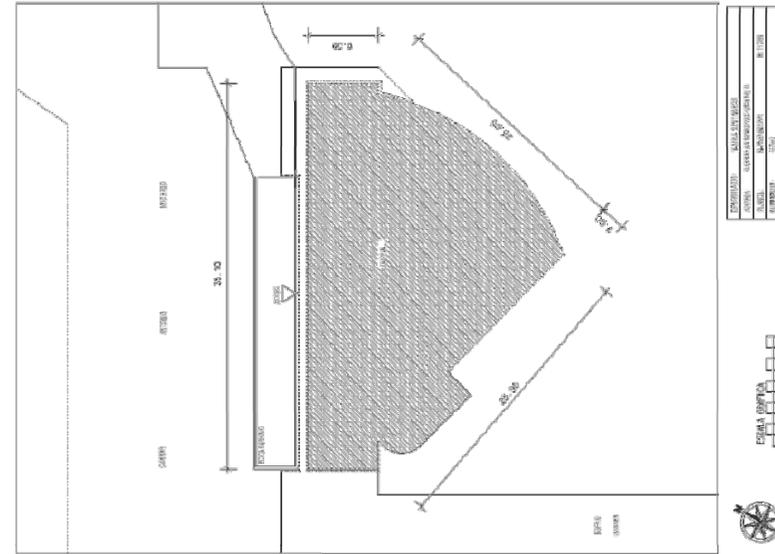


# SANT NARCÍS

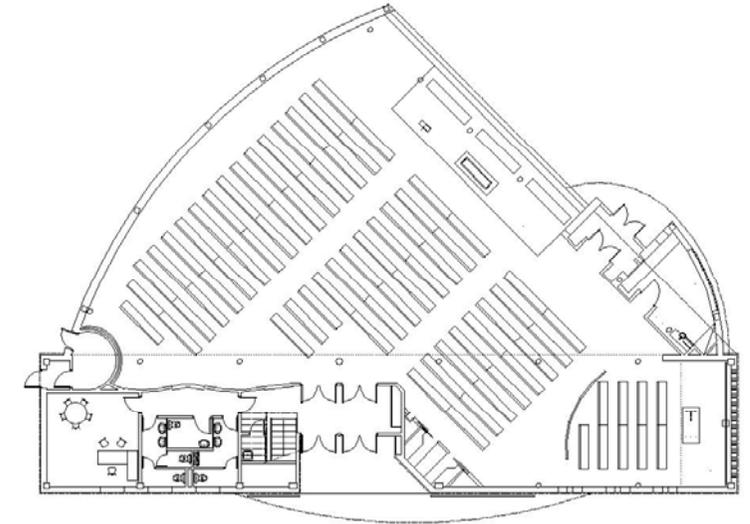


PLANTA COBERTA FUSTA JASSERAS I CORRETGES

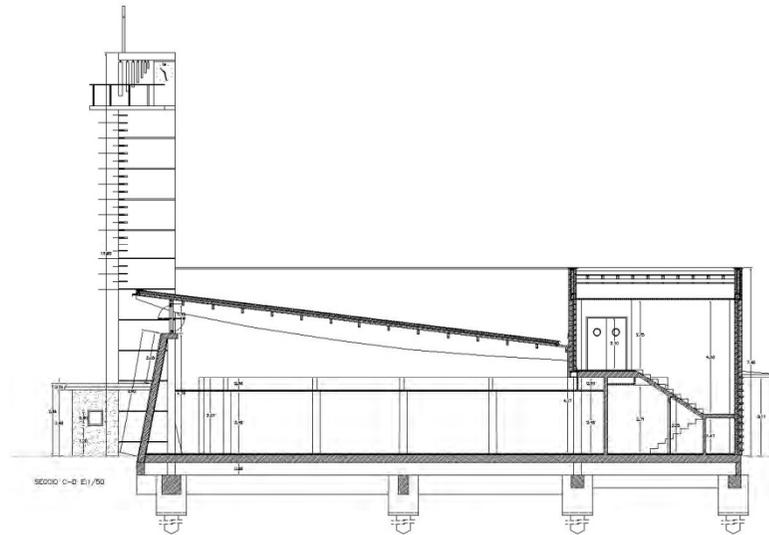
Planta estructura de la cubierta<sup>1</sup>



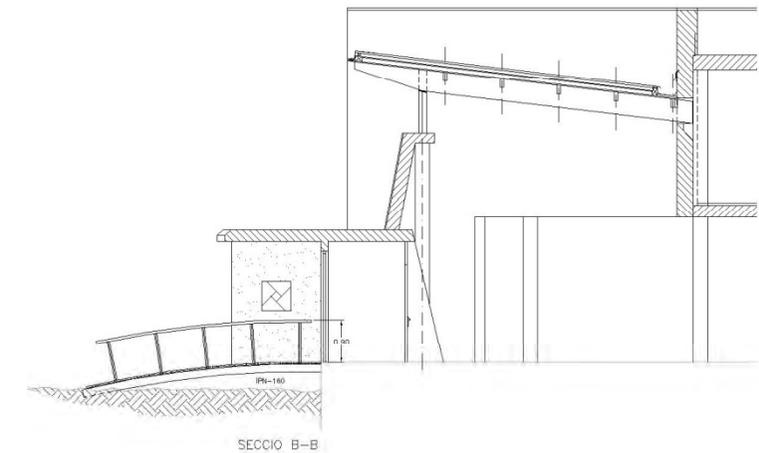
Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Planta baja<sup>1</sup>



Sección transversal



Sección de detalle

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Memoria y proyecto de construcción del arquitecto David Barrera i Viladot. Archivo profesional del arquitecto.

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

# SANTA BERNADETA

**Dirección:** c/Sant Quirze Safaja 1-3, bj (Trinitat-Roquetes). Barcelona

**Teléfono:** 933503415

**Arquitecto:** El proyecto fue realizado por el dr. Francesc Arola i Coronas

**Obras:** Finalización de obras (1996).

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla, sacristía y baño)

Planta primera (locales) y planta sótano (locales)

**Sup. Const:** 223 m2 en planta baja, 96,50 m2 en planta primera y 342 m2 en planta sótano

**Altura:** La altura libre máxima en planta baja es de 5,40 m.

**Luz máx:** La luz máxima entre pilares en planta baja es de 14,50 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Pilares y jácenas de acero. La cubierta se apoya sobre un sistema de vigas prefabricadas de acero de sección variable y con unos orificios para el paso de instalaciones. Los pilares son tubulares. El forjado de la cubierta está realizado a base de chapa grecada.

- Cubierta:

La cubierta del templo es inclinada mediante un sistema de panel sandwich de acero prelacado apoyado sobre la chapa grecada del forjado según la memoria del proyecto. La cubierta de los locales es una cubierta plana invertida acabada con grava.

- Fachada:

La fachada es de obra vista con una serie de franjas horizontales revestidas mediante pichulín cerámico. Los huecos de iluminación del templo están realizados mediante paneles translúcidos tipo "U-GLAS".



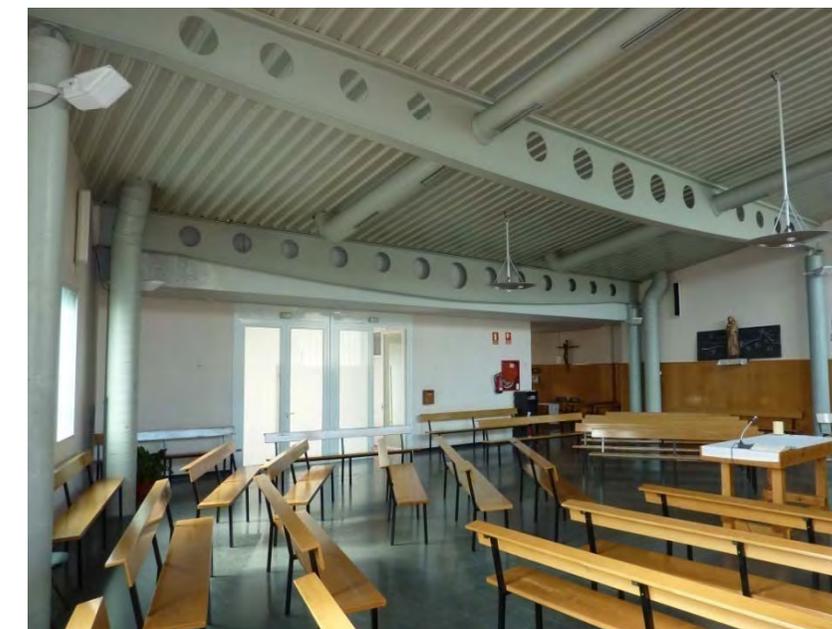
Vista de la fachada lateral



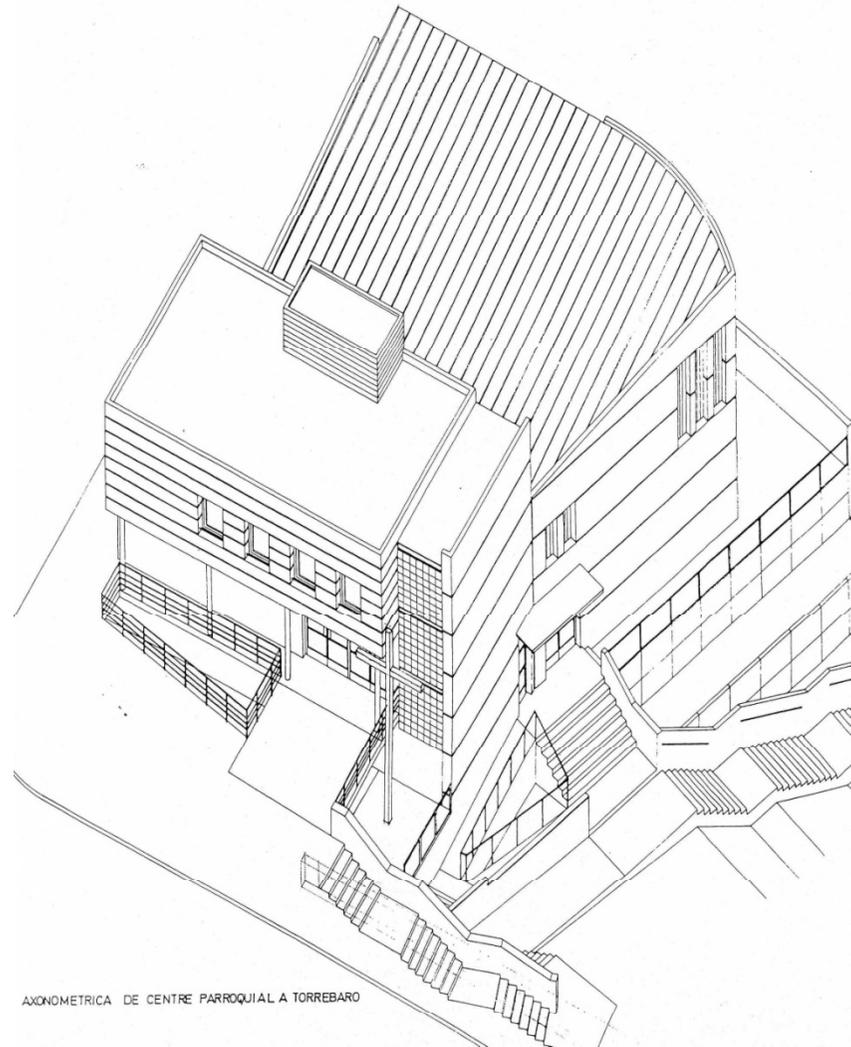
Vista de otra de las fachadas laterales del edificio



Vistas interiores del templo



# SANTA BERNADETA



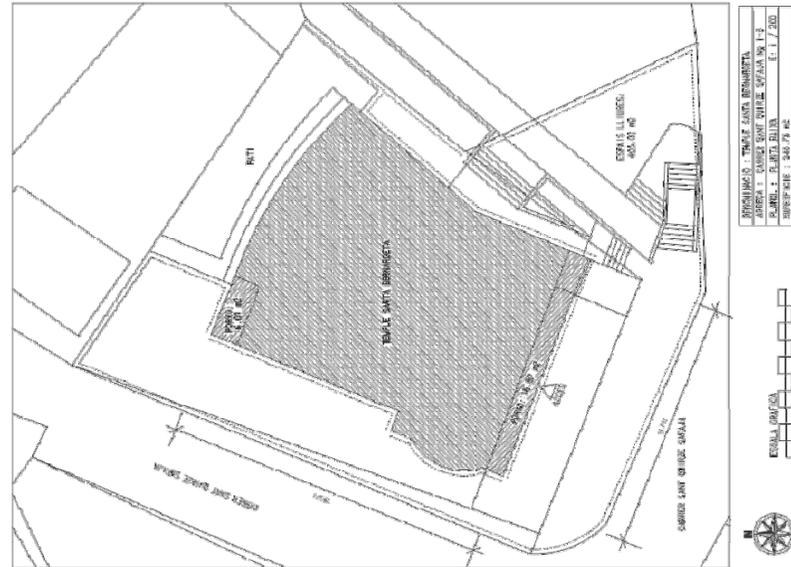
AXONOMETRICA DE CENTRE PARROQUIAL A TORREBARRO

Perspectiva axonométrica del proyecto<sup>1</sup>

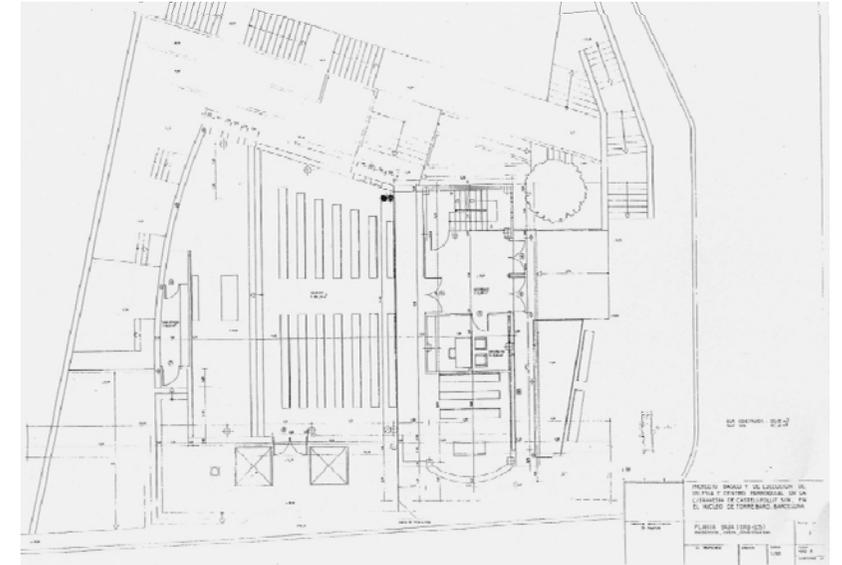
## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Memoria y proyecto de construcción del dr. arquitecto Francesc Arola i Coronas. Archivo profesional del arquitecto.

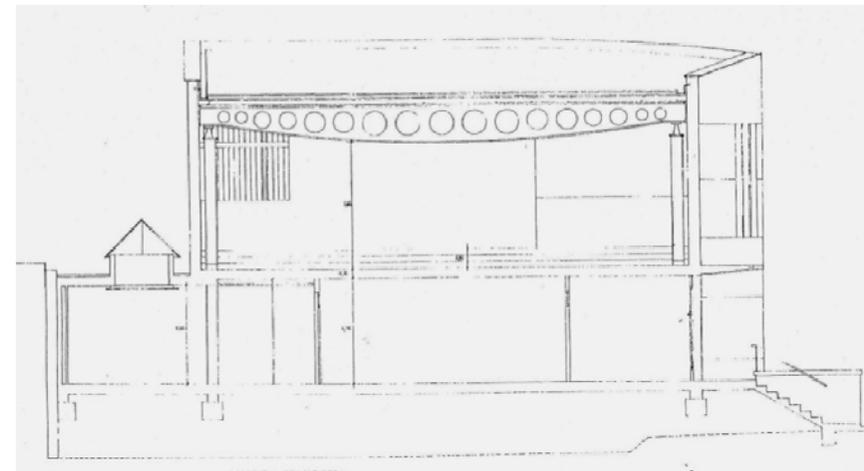
<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona



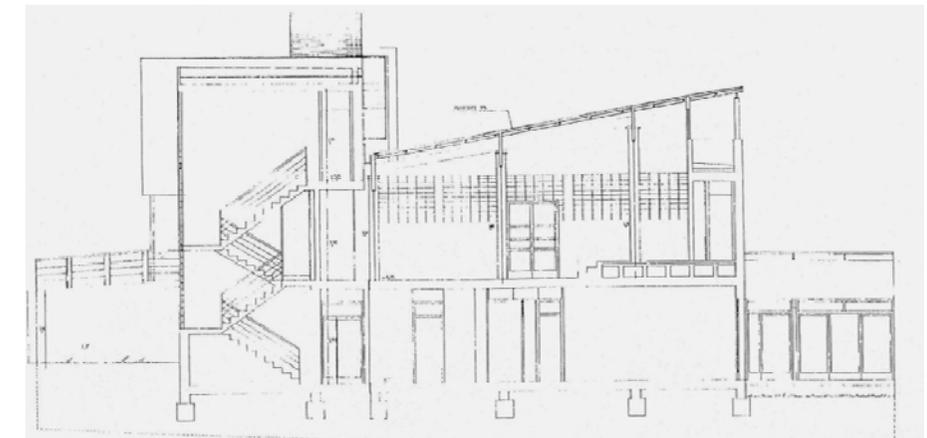
Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Planta baja<sup>1</sup>



Sección transversal



Sección longitudinal

## SANT MATEU

**Dirección:** c/Via Favencia 72-82 (Vilapicina). Barcelona

**Teléfono:** 934272167

**Arquitectos:** Este proyecto fue redactado y dirigido por los arquitectos Manuel Marrón, Jaume Riba y Oriol Marrón.

**Obras:** La iglesia, las salas parroquiales y el campanario se construyeron en 1952. Posteriormente se derruyó a causa de su mal estado la primera iglesia y se construyó una nueva. Las obras de este nuevo templo se finalizaron en 1998.

**Zonas:** Planta baja (templo, capilla y sacristía)

**Sup. Const:** 320 m2 en planta baja y 11 m2 en porche.

**Altura:** La altura máxima de la nave del templo es de 7,90 m.

**Luz máx:** La luz máxima es de 12,10 m según proyecto.

### Descripción constructiva:

- **Estructura:**  
Pilares redondos de hormigón armado que sustentan un sistema de cerchas atirantadas de madera laminada. El canto de estas cerchas es constante. La luz aproximada que salvan estas vigas es superior a 12 m. Estas cerchas soportan unas viguetas de madera maciza con una distancia entre ellas de 0,80 m aproximadamente. El entrevigado se realiza a base de paneles de virutas de madera tipo OSB.
- **Cubierta:**  
La cubierta del templo es inclinada a dos aguas revestida mediante planchas metálicas de zinc.
- **Fachada:**  
Tanto la fachada exterior como la interior está realizada mediante obra vista. Las aberturas de la fachada principal están realizadas a base de alabastro.



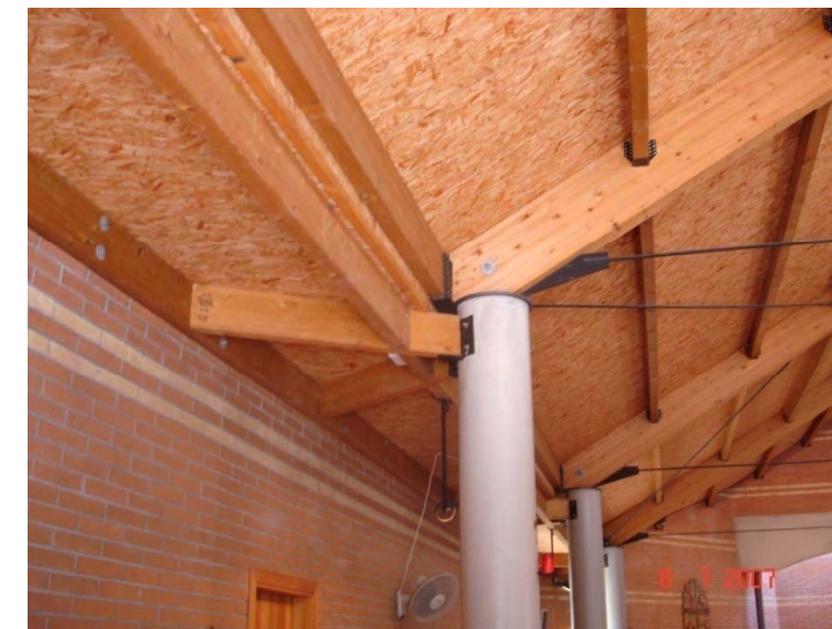
Vista exterior del templo y el campanario



Vista del interior de la nave del templo



Detalle de la cercha de madera laminada

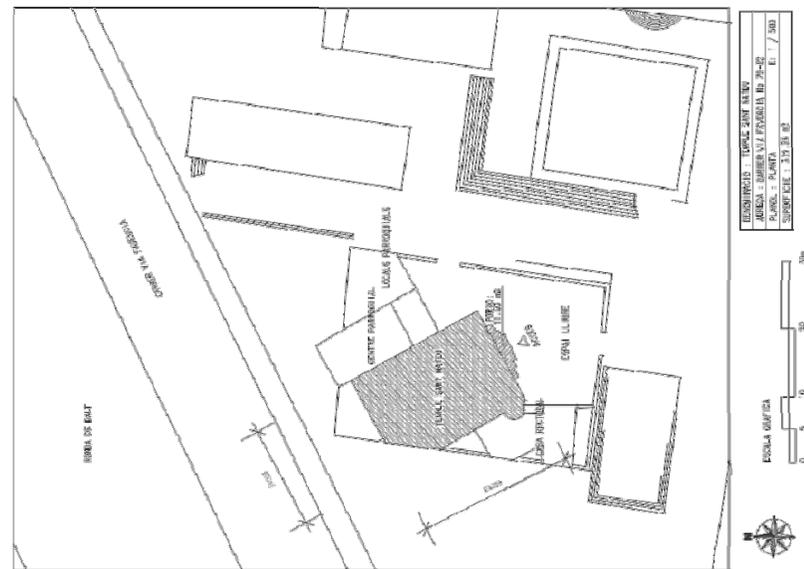


Detalle del encuentro de la cercha y el pilar

# SANT MATEU



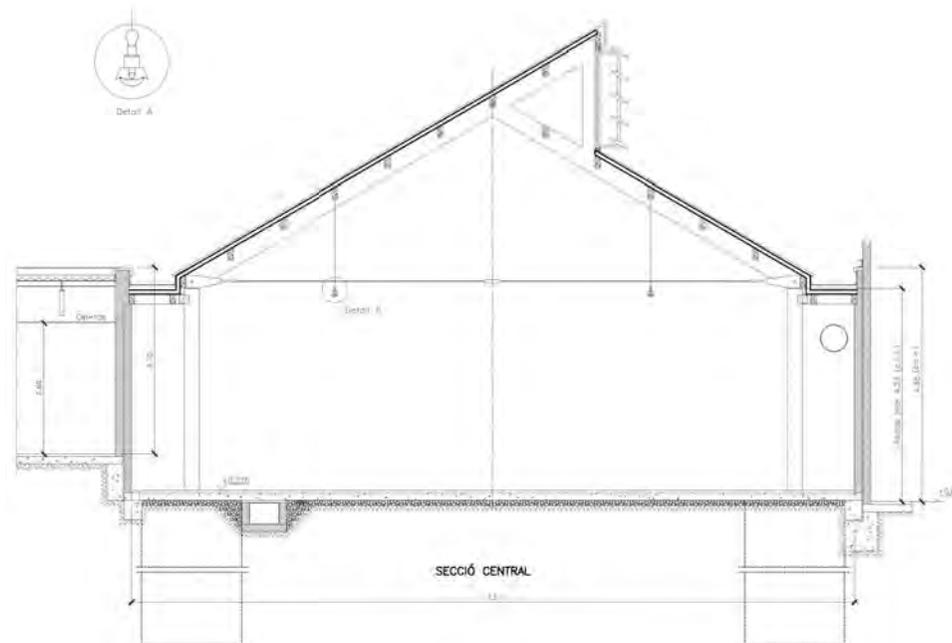
Alzado iglesia y campanario<sup>1</sup>



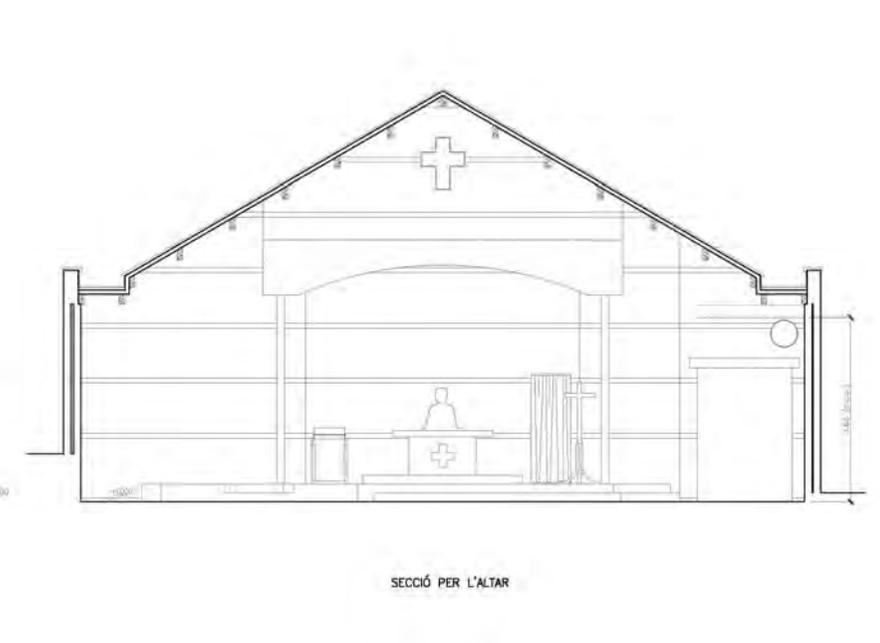
Planta emplazamiento<sup>2</sup>



Planta baja<sup>1</sup>



Sección transversal por la nave del templo



Sección transversal presbiterio

## Bibliografía y fuentes de información:

<sup>1</sup> Memoria y proyecto de construcción de los arquitectos. Archivo profesional del despacho.

<sup>2</sup> Inventario de bienes inmuebles. Arzobispado de Barcelona

# SANT ESTEVE

**Dirección:** Av.Rio de Janeiro 10-14 (Vilapicina). Barcelona

**Teléfono:** 933518360

**Arquitectos:** Dr. Angel Serrano Freixas y Jordi-Mateu Macià Creus realizaron el proyecto de la parroquia en 1991.

**Obras:** Finalización de las obras (1999)

**Zonas:** Planta baja (templo y capilla)

Planta sótano (salas)

**Sup. Const:** 834 m<sup>2</sup> en planta baja.

**Luz máx:** La luz máxima es de 21,20 m.

## Descripción constructiva:

- Estructura:

Los pilares son perimetrales aunque separados de la fachada y de hormigón armado. Toda la cubierta se sustenta sobre un sistema de malla espacial de acero que culmina en la pirámide que hay sobre el presbiterio. Esta estructura metálica espacial cubre un espacio cuadrado de aproximadamente 30 m de lado.

- Cubierta:

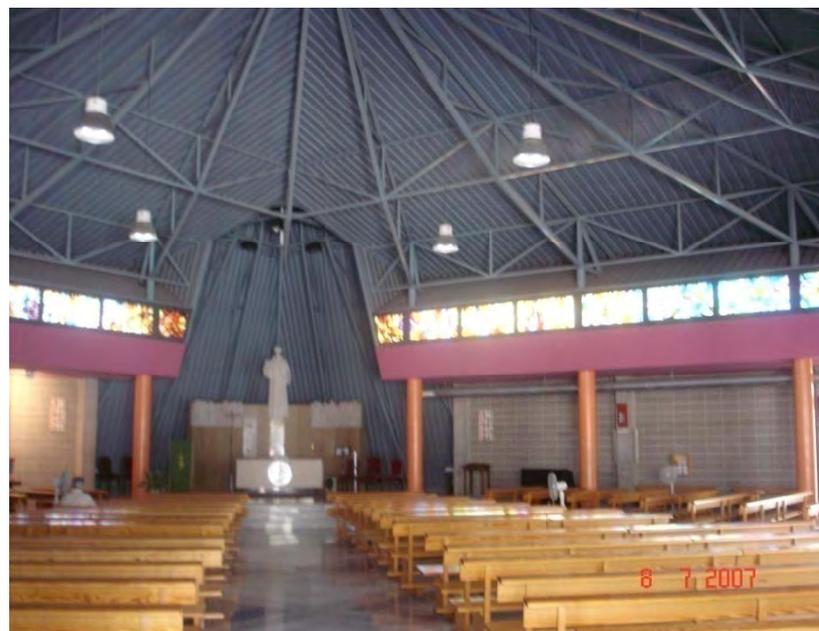
Según el arquitecto es el elemento principal del edificio ya que se inspiró en la cita del Antiguo Testamento “Construidme un santuario y habitaré entre vosotros”<sup>1</sup>. Según la memoria del arquitecto este edificio es un “contenedor” envolvente del espacio y enriquecido con el tratamiento de la luz y el color.<sup>2</sup> La cubierta del templo es inclinada a cuatro aguas y revestida de un panel sandwich de chapa de acero lacada. Como elemento simbólico se alza una pirámide también a cuatro aguas en el centro del presbiterio.



Vista exterior del templo



Vista de la fachada posterior del templo



Vista interior de la nave del templo



Imagen de la estructura metálica durante su construcción<sup>2</sup>

