ANDREU RAMIS PUIG-GROS

LA MUSEOLOGIA ETNOLOGICA EL PENSAMENT ANTROPOLOGIC A LES ILLES BALEARS

I

SETEMBRE, 1992

ANDREU RAMIS PUIG-GROS

LA MUSEOLOGIA ETNOLOGICA EL PENSAMENT ANTROPOLOGIC A LES ILLES BALEARS

IV

SETEMBRE, 1992

T/246

Andreu Ramis Puig-gros

LA MUSEOLOGIA ETNOLOGICA EL PENSAMENT ANTROPOLOGIC A LES ILLES BALEARS

R 88352

Setembre, 1992

UNIVERSITAT ILLES BALEARS
SECRETARIA GENERAL
(Tesi Doctorals)
Nº 174
Data 27-10-92
ENTRADA

Andreu Ramis Puig-gros

LA MUSEOLOGIA ETNOLOGICA EL PENSAMENT ANTROPOLOGIC A LES ILLES BALEARS

Tesi de doctorat

Direcció: Dr. Guillem Rosselló Bordoy

Vist i plau:

Dept. de Ciències Històriques i Teoria de les Arts.
Universitat de les Illes Balears

Setembre, 1992

LA MUSEOLOGIA ETNOLOGICA
EL PENSAMENT ANTROPOLOGIC A LES ILLES BALEARS

Volum IV

7. REPERTORIS BIBLIOGRÀFICS DE PUBLICACIONS SERIADES

7. REPERTORIS BIBLIOGRÀFICS DE PUBLICACIONS SERIADES

7.0. Introducció

Com a complement indispensable dels distints apartats dedicats al coneixement antropològic a les nostres Illes recollim aquí els diversos buidats de publicacions periòdiques que hem fet servir per aproximar-nos a la producció dels distints autors i que, sense cap dubte, ha suposat una aportació considerable tot i que en la majoria dels casos es tracta de petites col.laboracions, reculls de notícies, breus descripcions etnogràfiques, etc. però que amb el temps han esdevingut referència obligada per a qualsevol treball de més ampli abast o visió de conjunt d'aquesta evolució del pensament.

El fet que la majoria de les publicacions seriades utilitzades no sien revistes especialitzades d'etnografia o folklore -inexistents per altra banda- obliga que els repertoris bibliogràfics que segueixen tenguin una delimitació temàtica. Només es consignen els articles de contingut folklòric o etnogràfic i els que per referències a determinats autors o obres, serveixen per a documentar la història del pensament antropològic.

Es tracta simplement d'una mostra, que hem cregut representativa, d'aquelles publicacions periòdiques a les quals la presència d'articles d'interès per al nostre estudi és considerable. El repertori que segueix no és, per tant, una bibliografia etnològica exhaustiva. Aquesta tasca, urgent i recomanable, està per fer. A cada un dels períodes històrics analitzats existeixen publicacions periòdiques a les quals es poden trobar aportacions folklòriques o etnogràfiques que no estan recollits en aquest repertori.

La realització d'una bibliografia etnològica exhaustiva hauria d'ésser una tasca col.lectiva que, amb criteris d'estandardització mecanitzable, permetés el buidat de totes les publicacions periòdiques, la seva catalogació i la seva indexació amb la finalitat de crear una base de dades sobre el coneixement antropològic a les Illes. Aquesta és una de les propostes bàsiques que incorporam al projecte final per a una xarxa de museus etnològics.

Entre les mancances importants hi ha, sense cap dubte, el buidat de totes i cada una de les publicacions de l'anomenada Premsa Forana, que a Mallorca ha assolit un gran desenvolupament a partir de la dècada dels setanta i que segurament esdevindria un bon indicador del moviment "neo-folklòric" que s'ha generat durant aquests darrers vint anys.

Pels casos que coneixem directament hom no pot parlar de grans aportacions etnogràfiques, però sí de notícies de primera mà, aportades pels mateixos redactors i col.laboradors, que s'hauran de tenir en compte a l'hora d'elaborar un corpus exhaustiu del coneixement etnogràfic.

En altres casos, la publicació d'índexs rigorosos i de redacció recent han aconsellat prescindir d'un buidat que hauria estat reiteratiu. Aquest és el cas de la *Revista de Menorca*, editada per l'Ateneo de Maó[1].

Quant a la sistematització d'aquest capítol hem incorporat una breu presentació, generalment de caràcter històric, de cada una de les publicacions seriades. En aquest sentit cal deixar constància de la migradesa d'estudis publicats sobre premsa periòdica. En molts casos hem trobat les úniques referències a la *Gran Enciclopèdia Catalana*, al *Diccionari de la Literatura Catalana* o a la *Gran Enciclopèdia de Mallorca*. Algunes referències les hem trobades a l'obra d'Octavio Aguilera (1988), *Revistas mallorquinas durante el franquismo (1945-1974)*.

Existeix també alguna aportació de caràcter monogràfic sobre alguna de les publicacions emprades. Aquest és el cas de l'estudi de Sebastià Serra Busquets (1981-1984) sobre *La Veu de Mallorca*.

Els articles dels buidats s'han ordenat per ordre alfabètic d'autor o de títol, en cas d'aportacions anònimes, seguit per l'ordre cronològic de publicació entre parèntesi. Els articles del mateix autor i el mateix any s'han ordenat per ordre de publicació.

Després del títol es consigna la capçalera de la publicació o l'acrònim de la revista en cursiva. Finalment hi figura el número de la revista i, en el seu cas, i després de dos punts (:), la paginació.

---

[1] CANUT, Mª L., AMOROS, J.L. (1989) *Anatomía de una cultura. Cien años de la Revista de Menorca (1888-1988)* i CANUT, Mª Luisa (1991) *Revista de Menorca: catàlogo de materias e índice cronológico 1888-1989*.

Els acrònims utilitzats en aquest capítol són els següents:

B.D.LL.C. per *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*

B.D.C. per *Butlletí de Dialectologia Catalana*

A.T.P. per *Arxiu de Tradicions Populars*

L.V.M. per *La Veu de Mallorca*

R.D.T.P. per *Revista de Dialectología i Tradiciones Populares*

7.1. "La Veu de Mallorca" (1900-1936). Bibliografia etnogràfica

Setmanari polític en català que aparagué, en èpoques diferents, a Palma de Mallorca. En la primera època (3 de febrer - 21 d'abril de 1900) fou dirigit per Joan Torrandell, i hi col.laboraren G. Alomar, A. Noguera, J. Alcover, Lluís Martí, M. dels S. Oliver, etc. Se'n feren dues edicions (una de popular i una altra il.lustrada) i ha estat considerat el primer periòdic polític de clara tendència catalanista.

Tornà a aparèixer el 4 de gener de 1917, fins al 15 de març de 1919, dirigit per Joan Estelrich. Estigué relacionat amb el Centre Regionalista de Mallorca, que recollí les seves idees, i dedicà també una atenció especial als temes culturals. Entre els seus col.laboradors hom ha d'esmentar sobretot Joan Pons i Marquès, Guillem Forteza, Miquel Ferrà, J. Alcover, etc.

Finalment aparegué de nou el 17 de gener de 1931, fins a l'inici de la guerra civil, com a portaveu del Centre Autonomista de Mallorca, dirigit per Andreu Ferrer i Ginard. Defensà una política catalanista acostada a la Lliga Catalana[1].

---

[1] Per a una visió més àmplia de la línia política de LVM vegeu SERRA BUSQUETS, S. (1981-84) "La Veu de Mallorca. Una publicació nacionalista entre el 1900 i 1931". *Mayurqa.* 20:293-318.

Quant a les aportacions de caràcter folklòric no són gaire nombroses. Pel que fa a la primera època de La Veu de Mallorca, dels números que hem pogut examinar només hi ha una referència de Gabriel Alomar referida a Marià Aguiló (3 febrer 1900). A la segona època hi hem localitzat diversos articles folklòrics d'autors coneguts.

A part d'aquests articles al nº 19 (maig 1931) hi ha un article d'homenatge a Baltasar Samper i al nº 47 (novembre 1931) es fa referència als cursos organitzats per l'Associació per la Cultura de Mallorca, entre els quals n'hi havia el de folklore impartit per Ferrer Ginard.

En el nostre estudi, l'interès per aquesta publicació rau en la constatació de la presència i la participació activa dels folkloristes en la vida política del moment i amb la seva vinculació a plantejaments de caràcter nacionalista i regionalista. Així mateix, serveix de contrapunt a les publicacions de caràcter tècnic, com és ara el cas del *Butlletí de Dialectologia Catalana* o, fins i tot, de revistes específicament folklòriques o etnogràfiques com l'*Arxiu de Tradicions Populars* o *El Tresor dels Avis*.

CAMPS, Francesc (1917) "Folklore. Tradicions mitològiques". *LVM* (2a. època). 1.

CAMPS, Francesc (1917) "Folklore. Boscs sagrats". *LVM* (2a. època). 14.

CAMPS, Francesc (1917) "El verdanc de magraner". *LVM* (2a. època). 45.

"Les Cançons populars de Mallorca" (1931) *LVM* (4a. època). 1.

FERRER, Andreu (1931) "El nostre folklore, I". *LVM* (4a. època). 1.

"Folklore"(1918) *LVM* (3a. època). 31.

JORDI DES RECO (1917) "Un fii de viuda". *LVM* (2a. època). 42.

JORDI DES RECO (1917) "N'Aineta, fia del Rey". *LVM* (2a. època). 44.

JORDI DES RECO (1918) "N'Aineta, fia de Rey (segueix)". *LVM* (3a. època). 7.

JORDI DES RECO (1918) "N'Aineta, fia de Rey (segueix)". *LVM* (3a. època). 8.

JORDI DES RECO (1918) "N'Aineta, fia de Rey (acabatall)". *LVM* (3a. època). 9.

JORDI DES RECO (1918) "Es Duc. Folklore mallorquí". *LVM* (3a. època). 10.

JORDI DES RECO (1918) "Es Duc. Folklore mallorquí (segueix)". *LVM* (3a. època). 11.

JORDI DES RECO (1918) "Es Duc. Folklore mallorquí (segueix)". *LVM* (3a. època). 13.

JORDI DES RECO (1918) "Es Duc. Folklore mallorquí (acabatay)". *LVM* (3a. època). 14.

JORDI DES RECO (1918) "Sa geneta i sa coa de s'ase". *LVM* (3a. època). 16.

MESTRES, Apeles (1918) "El Negre. Folklore". *LVM* (3a. època). 18.

"El Pastor de Curniola" (1931) *LVM* (4a. època). 6.

POL, Antoni (1917) "Sa xermada". *LVM* (2a. època). 18.

POL, Antoni (1917) "Sa cisterna". *LVM* (2a època). 21.

POL, Antoni (1917) "Noces pageses". *LVM* (2a. època). 36.

POL, Antoni (1917) "Una caçada dins un forn de calç". *LVM* (2a. època). 45.

POL, Antoni (1918) "Cançons populars camperoles". *LVM* (3a. època). 22.

RAMON DES PUJOLS (1931) "Costums de Quaresma". *LVM* (4a. època). 6.

7.2. "Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana" (1901-1936). Bibliografia etnogràfica

Publicació filològica i lingüística de periodicitat mensual, editada a Palma entre el desembre de 1901 i el febrer de 1936. Era l'òrgan de difusió i informació de l'obra del *Diccionari català-valencià-balear*. Va esser la primera revista del seu gènere de l'Estat Espanyol. Durant la primera etapa (1901-1926), fou dirigida per mossèn Antoni Maria Alcover, que en redactava la major part i que hi publicà alguns dels seus treballs més importants. Va aconseguir un grup sòlid de suport a la redacció del diccionari i serví de comunicació entre Mallorca i la resta de terres de parla catalana.

Contenia la llista de col.laboradors del diccionari, la crònica del seu estat, una secció de bibliografia comentada, important per estudiar l'evolució del pensament lingüístic de Mossèn Alcover, una de necrològiques i altres.

Arran de la ruptura del director amb l'Institut d'Estudis Catalans (1918), la revista inserí violents manifests dirigits, sobretot, als partidaris de Pompeu Fabra, fet que juntament amb l'ortografia anàrquica que s'hi emprava en minvà la popularitat.

Per raons econòmiques, se'n suspengué la publicació, que no es reprengué fins al 1933. En aquesta segona etapa, amb el subtítol de Revista mensual de lingüística, folklore i literatura, i

sota la direcció de Francesc de Borja Moll, adoptà l'ortografia normalitzada i abandonà el to polèmic de l'anterior. Desaparegué quan esclatà la Guerra Civil.

Des del punt de vista etnogràfic cal destacar la publicació dels articles de Mn. Antoni M. Alcover sobre el bestiar de llana i el bestiar cabrum així com les consuetuds dels segadors llucmajorers, inclosos dins el corrent lingüístic Worter und Sachen.

Així mateix cal destacar la intensa relació mantinguda amb folkloristes del Principat, especialment amb Joan Amades, Violant i Simorra i Antoni Griera.

ALCOVER, Antoni Mª (1912-1913) "Vocabulari del bestiar de llana". *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:54-59.

ALCOVER, Antoni Mª (1912-1913) "Vocabulari del bestiar de llana de Manacor". *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:154-162.

ALCOVER, Antoni Mª (1912-1913) "Vocabulari del bestiar de llana de Manacor". *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:169-191.

ALCOVER, Antoni Mª (1912-1913) "Aplec de Rondaies Mallorquines" [Crònica]. *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:289.

ALCOVER, Antoni Mª (1912-1913) "Versió castellana de dues Rondaies mallorquines". *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:307.

ALCOVER, Antoni Mª (1916-1917) "Vocabulari del bestiar cabrum". *B.D.LL.C.* (1a. època). 9:178-196.

ALCOVER, Antoni Mª (1916-1917) "Vocabulari del bestiar cabrum". *B.D.LL.C.* (1a. època). 9:235-248.

ALCOVER, Antoni Mª (1916-1917) "Vocabulari del bestiar cabrum". *B.D.LL.C.* (1a. època). 9:278-287.

ALCOVER, Antoni Mª (1916-1917) "Vocabulari del bestiar cabrum". *B.D.LL.C.* (1a. època). 9:305-317.

ALCOVER, Antoni Mª (1916-1917) "Vocabulari del bestiar cabrum". *B.D.LL.C.* (1a. època). 9:343-349.

[ALCOVER, Antoni Mª] (1925-1926) "Consuetuts dels segadors llucmajorers". *B.D.LL.C.* (1a. època). 14:204-215.

ALCOVER, Antoni Mª (1933) "Tres germans" [Documents de la nostra llengua]. *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:39-40.

ALCOVER, Antoni Mª (1933) "Entremès de la Senyora Beneta". *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:129-134.

ALCOVER, Antoni Mª (1933) "Entremès de la Senyora Beneta (conclusió)". *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:147-150.

ALCOVER, Antoni Mª (1934) "En Mirando. (Rondalla mallorquina inèdita)" [Documents de llengua i folklore]. *B.D.LL.C.* (2a. època). 16:129-137.

AMADES, Joan (1933) "Llengua i Folklore. Proverbis originats en la representació popular de la Passió". *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:65-69.

AMADES, Joan (1933) "Sant Pere en el proverbi". *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:164-169.

AMADES, Joan (1934) "Els Sants en el refranyer". *B.D.LL.C.* (2a. època). 16:39-49.

AMADES, Joan (1934) "Jocs de paraules". *B.D.LL.C.* (2a. època). 16:162-169.

AMADES, Joan (1935) "Calemburs". *B.D.LL.C.* (2a. època). 17:177-181.

"Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya" (1916-1917) *B.D.LL.C.* (1a. època). 9:320. [ressenya bibliogràfica].

"Calendari Folklòric d'Urgell" (1916-1917) SERRA I BOLDU, Valeri. *B.D.LL.C.* (1a. època). 9:3. [ressenya bibliogràfica].

"Ciutats de llegenda" (1933) AMADES, Joan. *B.D.LL.C.* (2a. època). 10:183. [ressenya bibliogràfica].

"Les Diades populars catalanes, volum I" (1933) AMADES, Joan. *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:128. [ressenya bibliogràfica].

"Dietari de l'exida de Mn. Antoni Mª Alcover a Alemánia y altres nacions l'any del Senyor, 1907" (1908) *B.D.LL.C.* (1a. època). 5. [Núm. extraordinari].

"Festes tradicionals dels Pallars" (1935) VIOLANT I SIMORRA, R. *B.D.LL.C.* (2a. època). 17:90. [ressenya bibliogràfica].

"Folklore Alguerès replegat de n'Antoni Ciuffo" (1923-1924) *B.D.LL.C.* (1a. època). 13:257-272. [ressenya bibliogràfica].

"Folklore balear, volum II. Cançonetes menorquines" (1923-1924) FERRER, Andreu. *B.D.LL.C.* (1a. època). 13:112. [ressenya bibliogràfica].

GRIERA, A. (1912-1913) "Transcripció fonètica Es de la rondaya Es Jai de sa lluna". *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:49-54.

GRIERA, A. (1912-1913) "Transcripció fonètica d'una Rondaya mallorquina segons la pronuncia de Manacor". *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:147-152.

GRIERA, A. (1912-1913) "El parlar d'Eivissa i Formentera". *B.D.LL.C.* (1a. època). 7:365-374.

"Llibre popular de Rosari: Folklore del Roser" (1918-1919) SERRA I BOLDU, Valeri. *B.D.LL.C.* (1a. època). 10:13. [ressenya bibliogràfica].

"Menorca (primera parte)" (1933) LAFUENTE VANRELL, L. *B.D.LL.C.* (2a. època). 10:185. [ressenya bibliogràfica].

MOLL, Francesc de B. (1923-1924) "Per D. Andreu Ferrer i Ginart". *B.D.LL.C.* (1a. època). 13:235-238. [Comentaris sobre el llibre Cançonetes Menorquines].

MOLL, Francesc de B. (1925-1926) "Terminologie de la Culture des Céréals à Majorque". ROKSETH, Pierre *B.D.LL.C.* (1a. època). 14:219. [ressenya bibliogràfica].

MOLL, Francesc de B. (1933) "Mn. Antoni Mª Alcover". *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:4-28.

MOLL, Francesc de B. (1933) "Els refranys del «Tirant lo Blanc»". *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:169-172.

MOLL, Francesc de B. (1934) "Indústries casolanes. Elaboració del cànem i de la llana al Pallars". VIOLANT I SIMORRA, R. *B.D.LL.C.* (2a. època). 16:125. [ressenya bibliogràfica].

MOLL, Francesc de B. (1934) "Nota marginal a la rondalla d'En Mirando". *B.D.LL.C.* (2a. època). 16:138-140.

MOLL, Francesc de B. (1935) "Feines casolanes. Costums de la cria i de la matança del porc al Pallars Sobirà". VIOLANT I SIMORRA, R. *B.D.LL.C.* (2a. època). 17:90. [ressenya bibliogràfica].

MOLL, Francesc de B. (1935) "Cançons populars amoroses i cavalleresques". AMADES, Joan. *B.D.LL.C.* (2a. època). 17:91-92. [ressenya bibliogràfica].

MOLL, Francesc de B. (1936) "Sobre el segon vers del cant de la Sibil.la". *B.D.LL.C.* (2a. època). 18:22-27.

MOLL, Francesc de B. (1936) "Les diades populars catalanes. Volum II". AMADES, Joan. *B.D.LL.C.* (2a. època). 18:62. [ressenya bibliogràfica].

"Recull folklòric-etnogràfic de les Valls del Flamisell. Instruments populars" (1934) VIOLANT I SIMORRA, R. *B.D.LL.C.* (2a. època). 16:125. [ressenya bibliogràfica]

"Rondaies de Menorca recullides i anotades per Andreu Ferrer Ginart" (1914-1915) *B.D.LL.C.* (1a. època). 8:196. [ressenya bibliogràfica].

SANCHIS GUARNER, M. (1936) "Locucions tòpiques valencianes". *B.D.LL.C.* (2a. època). 18:1-21.

SANCHIS GUARNER, M. (1936) "Locucions tòpiques valencianes (continuació)". *B.D.LL.C.* (2a. època). 18:33-48.

SANCHIS GUARNER, M. (1936) "Locucions tòpiques valencianes (continuació)". *B.D.LL.C.* (2a. època). 18:83-100.

"Vocabulari de la indústria d'adobar pells per a la sola" (1933) CASTELLA I RAICH, Gabriel. *B.D.LL.C.* (2a. època). 15:126. [ressenya bibliogràfica].

7.3. "Butlletí de Dialectologia Catalana" (1913-1936). Bibliografia etnogràfica

Revista catalana especialitzada en dialectologia, etimologia i toponímia. Fou publicat inicialment per les oficines del Diccionari General de la Llengua Catalana, de l'Institut d'Estudis Catalans (Palau de la Diputació), amb l'objecte d'informar els col.lectors dels materials lingüístics i publicar els resultats dels estudis sobre aquests materials. Antoni Griera en tingué principalment cura en la primera època (1913-1930). La segona època (1931-1936) fou preparada per Joan Coromines i aparegué amb el subtítol de "Revista Catalana de Lingüística". Ultra els col.laboradors catalans (Pere Barnils, Manuel de Montoliu, Pompeu Fabra, etc.), hi col.laboren, entre altres Leo Spitzer, Walter von Wartburg, Paul Aebischer i Wilhelm Meyer-Lübke[1].

Com a continuació del Butlletí, després de la guerra, el 1962 apareix el *Boletín de Dialectología Española*. És una publicació del Instituto Internacional de Cultura Románica. És dirigit per A. Griera.

---

[1]PRAT I CAROS, Joan (1985)"El folklore i l'etnologia a la premsa catalana no-diària (1862-1984)" [original mecanografiat] pp. 20-21. Aquest autor presenta aquesta revista com a continuadora del Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana.

L'estreta vinculació entre la construcció simbòlica d'una identitat diferencial pròpia i la llengua com un dels símbols més representatius és una de les raons prioritàries per a la incorporació d'aquesta revista de filologia al nostre repertori.

La participació dels intel.lectuals de les Illes a un projecte clarament català en una clara manifestació d'unitat cultural catalana i la presència de nombroses aportacions enquadrades dins la línia de pensament de l'escola filològica d'Hamburg, *Wörter und Sachen* són altres causes que motivaren el següent buidatge.

AMADES, J. (1927) "Éssers fantàstics". *B.D.C.* 15:1-80.

AMADES, J. (1929) "El culte a la pedra". *B.D.C.* 17:57-65.

AMADES, J. (1930) "Astronomia i meteorologia popular". *B.D.C.* 18:105-138 i 217-313.

AMADES, J. (1934) "Vocabulari dels vells oficis de transport i llurs derivats". *B.D.C.* 22:59-239.

AMADES, J., ROIG, E. (1924) "Vocabulari de l'art de la navegació i de la pesca". *B.D.C.* 12:1-115.

AMADES, J., ROIG, E. (1926) "Vocabulari de la pesca". *B.D.C.* 14:1-88.

B[ARNILS], P[ere] (1914) "Rondaies de Menorca". A. FERRER. *B.D.C.* 2:35-36.

BARNILS, Pere (1914) "De fonètica Balear". *B.D.C.* 2:45-49.

BARNILS, Pere (1914) "L'articulació de la k i la g mallorquines". *B.D.C.* 3:74-79.

"Folklore menorquí" [Bibliografia] (1921) CAMPS i MERCADAL, F. *B.D.C.*

GRIERA, A. (1914) "Notes sobre'l parlar d'Eiviça i Formentera". *B.D.C.* 1:26-35.

GRIERA, A. (1914) "Els noms dels vents en català". *B.D.C.* 2:74-96.

GRIERA, A. (1914) "La «calaixera» de Mn. Alcover". *B.D.C.* 4:1-10.

[GRIERA, A.] (1915) "Contarelles". JORDI DES RECO (Mn. Antoni Mª Alcover). *B.D.C.* 4:166. [ressenya bibliogràfica]

[GRIERA, A.] (1915) "Pertret per una bibliografia filològica de la llengua catalana". JORDI DES RECO (Mn. Antoni Mª Alcover) *B.D.C.* 4:166-167. [ressenya bibliogràfica]

GRIERA, A. (1917) "El dialecte baleàric". *B.D.C.* 5:1-33.

GRIERA, A. (1918) "El dialecte baleàric (acabament)". *B.D.C.* 6:1-14.

GRIERA, A. (1923) "Els noms dels peixos dels mars i rius de Catalunya". *B.D.C.* 11:33-79.

GRIERA, A. (1923) "El jou, l'arada i el llaurar". *B.D.C.* 11:80-101.

GRIERA, A. (1928) "Feines i costums que desapareixen". *B.D.C.* 16:1-40.

GRIERA, A. (1928) "El Diccionari dels dialectes catalans". *B.D.C.* 16:41-53.

GRIERA, A (1929) "Tríptic: la naixença, les esposalles, la mort". *B.D.C.* 17:79-135.

GRIERA, A. (1930) "Litúrgia popular" *B.D.C.* 18:1-98.

GRIERA, A. (1933) "La casa catalana". *B.D.C.* 20:13-329.

MOLL, Francesc de B. (1934) "Vocabulari tècnic dels molins de vent de les Balears". *B.D.C.* 22:1-35.

MOLL, Francesc de B. (1936) "Vocabulari popular de l'art de la construcció". *B.D.C.* 23:1-38.

MOLL, Francesc de B. (1937) "Nomenclatura de les sínies del País Valencià i les Illes Balears". *B.D.C.* 24:82-97.

PONS, R. (1914) "Vocabulari català de les indústries tèxtils i llurs derivades". *B.D.C.* 4:59-164.

SPELBRINK, Walter (1937) "Die Mittelmeerinseln Eivissa und Formentera. Eine kulturgeschicletliche und lexikographische Dartellung". *B.D.C.* 24:184-281.

7.4. Revista "Llevant" (1917-1931). Bibliografia etnogràfica

Publicació periòdica editada a Artà (1917-1931). Se subtitulava *Defensor dels interessos morals i materials d'Artà i sa comarca* i aparegué amb el lema *Per Déu i per Mallorca.* D'ideologia catòlica, mantingué una línia conservadora, de caire regionalista.

Incloïa seccions de política municipal, d'agricultura, de vida social, del moviment demogràfic d'Artà i del folklore mallorquí. Successivament varià la periodicitat i fou quinzenal, setmanal, diària i desenal.

En foren directors Andreu Ferrer Ginard (1917-1929) i Josep Sureda i Blanes (1929-1931). Hi col.laboraren Antoni Maria Alcover i Fèlix Escales Chamení, entre d'altres.

La periodicitat de la publicació, així com el seu caràcter local, fan que les aportacions de caràcter etnogràfic siguin molt breus, normalment de caràcter local i fins i tot d'autors artanencs i gabellins. Bon exemple d'aquesta línia de treball són les publicacions de glosadors locals, l'edició de "s'Argument" i de rondalles.

Un altre aspecte interessant d'aquesta publicació és el gran nombre de notícies sobre el Museu Regional d'Artà. De fet, a

través de les planes de Llevant, hom pot resseguir el procés de creació i els primers anys de vida d'aquest museu.

A. F. (1922) "Práctiques supersticioses en el dia de St. Joan". *Llevant* (Any VI). 155:2-3.

A. F. (1927) "Pel Museu d'Artà". *Llevant* (Any XI). 398.

"De Ca Nostra. El Museu " (1929) *Llevant* (Any XIII). 466.

"De Ca Nostra. El Museu " (1929) *Llevant* (Any XIII). 469.

"Deixau lo Dol (Cuadro de costums mallorquines)" (1927) *Llevant* (Any XI). 390.

FELIX (1929) "Mossèn Cosme Bauçà". *Llevant* (Any XIII). 471.

FERRER, Jaume (a) Vermey (1923) "Argument de l'any 1922". *Llevant* (Any VII). 184.

FERRER, Jaume (a) Vermey (1923) "Argument de l'any 1922". *Llevant* (Any VII). 185.

FERRER, Jaume (a) Vermey (1923) "Argument de l'any 1922". *Llevant* (Any VII). 186.

GARCIAS FONT, LL. (1929) "El Museu d'Artà". *Llevant* (Any XIII). 459.

GARCIAS FONT, LL. (1929) "El nostre museu va envant". *Llevant* (Any XIII). 464.

GINART, Ramon (a) Bul.lé (1922) "Glosada de les festes de l'arribada del tren a Artà". *Llevant* (Any VI). 137:5-6.

GINART, Ramon (a) Bul.lé (1922) "La vida des pareyé. Glosada p'En ...". *Llevant* (Any VI). 138:6.

L'AVI (1922) "La rondaya del dissapte. Ses Germanastres". *LLevant* (Any VI). 139:6.

L'AVI (1922) "La rondaya del dissapte. L'hermosa fiyastra". *LLevant* (Any VI). 140:6.

L'AVI (1922) "La rondaya del dissapte. En Trist". *LLevant* (Any VI). 143:6.

L'AVI (1922) "La rondaya del dissapte. Sa Monja". *LLevant* (Any VI). 145:6.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. Sa Creació, Es Mort". *LLevant* (Any VI). 148:6.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. Un nin afortunat". *LLevant* (Any VI). 149:6.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. Barba d'or". *LLevant* (Any VI). 152:6.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. El castell de irás i no'n tornaràs". *LLevant* (Any VI). 153.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. El castell de irás i no'n tornaràs". *LLevant* (Any VI). 154.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. El castell de irás i no'n tornaràs (acabament)". *LLevant* (Any VI). 155.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. Un beneitot". *LLevant* (Any VI). 163:6.

L'AVI (1922) "Rondaya del dissapte. Es capdellet d'ó". *LLevant* (Any VI). 164.

L'AVI (1922) "Qu'és bou o porc". *LLevant* (Any VI). 169:6.

"El Museu d'Artà" (1927) *Llevant* (Any XI). 405.

"Pel Museu d'Artà" (1927) *Llevant* (Any XI). 406.

"Museu" (1929) *Llevant* (Any XIII). 475.

"Museu" (1929) *Llevant* (Any XIII). 475.

"Museu" (1929) *Llevant* (Any XIII). 478.

"El Museu d'Artà (continuarà)" (1929) *Llevant* (Any XIII). 405.

"El Nostre museu" (1929) *Llevant* (Any XIII). 473.

RAMON DES PUJOLS (1923) "Miscelánea folklòrica". *Llevant* (Any VII). 186.

RAMON DES PUJOLS (1923) "Pràctica curativa. Entre glosadors". *Llevant* (Any VII). 186.

["Ressenya del vol. VI de Rondayes d'Antoni Mª Alcover"] (1923) *Llevant* (Any VII). 284

RIERA, Mateu (a) Mulinet (1922) ["Argument continuació"]. *Llevant* (Any VI). 133.

"Rondayes populars. S'Animalet Verd" (1925) *Llevant* (Any IX). 332.

"Rondayes populars. S'Animalet Verd (continuació)" (1925) *Llevant* (Any IX). 333.

"Rondayes populars. S'Animalet Verd (continuació)" (1925) *Llevant* (Any IX). 336.

SANSO BLANES, Joan (1922) "Argument per a la festa de Sant Antoni Abat de 1922". *Llevant* (Any VI). 134. [Encastat com a plec].

"Secció Amena. Gloses" (1922) *Llevant* (Any VI). 147:6.

SIQUIER, Miquel (a) Pruna (1922) "S'Argument de Capdepera. Glosat p'en ... *Llevant* (Any VI). 135:5-6.

SIQUIER, Miquel (a) Pruna (1922) "S'Argument de Capdepera (acabament). *Llevant* (Any VI). 136:5-6.

SUREDA, Antoni (a) Xurigué (1923) "Argument de l'any 1922". *Llevant* (Any VII). 182.

SUREDA, Antoni (a) Xurigué (1925) "Argument de l'any 1924". *Llevant* (Any IX). 289.

VICENS SANTANDREU, Antoni (a) de Son Garbeta (1923) "Gloses". *Llevant* (Any VII). 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 202, 283, 284, 217, 222, 226 i 224.

7.5. "El Tresor dels Avis" (1922-1928)

Publicació de periodicitat mensual, editada a Artà entre el 1922 i el 1928 pel mestre d'escola i folklorista Andreu Ferrer i Ginard. Es tracta de la primera revista especialitzada en folklore que s'ha editat a les nostres Illes fins a l'aparició, el 1980, dels *Quaderns de Folklore* de Ciutadella.

Porta com a subtítol, *Revista mensual d'etnografia, mitologia i folklore de Balears*. Entre els seus objectius, fixats per l'editor i màxim col.laborador, destaca l'arreplega del corpus rigorosament folklòric de les Illes, per donar-lo a conèixer i salvar-lo de l'extinció.

Per a la recompilació dels materials folklòrics estableix una xarxa de corresponsals que agrupa sota el nom d'Amics de la Tradició Popular els quals responen a tota una sèrie de qüestionaris que apareixen publicats a la mateixa revista. Al llarg de la vida de la revista es publicaren qüestionaris sobre els següents temes: Els núvols, noms, formes especials i pronòstics; la devoció de Mallorca a Sant Antoni Abad; els rastres folklòrics de la denominació mora a Mallorca; la sabiduria de Salomó i una normativa general per a la recollida de cançons populars i tota mena de música popular.

Les respostes que remeten els corresponsals apareixen també publicades a la revista. Aquestes respostes han de passar a formar part del que ell anomena "Tresor dels Avis" que s'ha de

catalogar i ordenar segons una particular classificació decimal aplicada al folklore, elaborada pel mateix Andreu Ferrer, i que conté els següents apartats:

0. La Naturalesa
1. L'Home i son habillament
2. Vida espiritual
3. Vida social
4. Entreteniments de l'home
5. Geografia
6. Ciències i llurs aplicacions
7. Medicina
8. Vers i música
9. Narracions i lingüística

A part de la important, quantitativa i qualitativa, aportació del mateix Andreu Ferrer Ginard, hom ha de destacar les aportacions de Joan Amades, Francesc Baldelló, Francesc Camps i Mercadal, Antoni M. Alcover, Antoni Pol, Valeri Serra i Boldú i Rosend Serra i Pagès.

A. C. (1925-6) "Culte popular de la Mare de Deu a Mallorca" [Trobaila de Nostra Sra. de la Salut del poble de Maria]. *Tresor dels Avis*. 3:161-164.

A. F. (1922) "Meteorologia. Núvols". *Tresor dels Avis*. 1:105-107.

A. F. (1923-4) "Les nostres cançonetes". *Tresor dels Avis*. 2:91-96.

A. F. (1925-6) "Na Garrovera (Acabament)". *Tresor dels Avis*. 3:120-122.

A. F. (1925-6) "Cansons de feinetjar. Des Cullir". *Tresor dels Avis*. 3:123-126.

A. F. (1927-8) "Excursió folklòrica a Es Capdellà". *Tresor dels Avis*. 4:52-55.

A. F. (1927-8) "Don Rosend Serra Pagès" [Necrològica]. *Tresor dels Avis*. 4:184-187.

AFEGI (1927-8) "Folklore piedós de Mallorca". *Tresor dels Avis*. 4:5-6, 9-11, 20-22, 25-27 i 37-38.

AFEGI (1927-8) "Es Tresor des Barracà". *Tresor dels Avis*. 4:76-78.

AFEGI (1927-8) "Rondaya popular. L'Angel de la mort". *Tresor dels Avis*. 4:116-117.

ALCOVER, Antoni Mª (1925-6) "Consuetuts dels segadors lluchmajorers". [Els jornalers. Els trossers. Els escaraders]. *Tresor dels Avis*. 3:113-136.

AMADES, Joan (1925-6) "Meteorologia popular I i II". *Tresor dels Avis*. 3:49-55.

AMADES, Joan (1925-6) "Meteorologia popular III". *Tresor dels Avis*. 3:65-72.

AMADES, Joan (1925-6) "Meteorologia popular V". *Tresor dels Avis*. 3:81-84.

AMADES, Joan (1927-8) "Personatges proverbials". *Tresor dels Avis*. 4:161-165 i 171-175.

AMADES, Joan (1927-8) "Personatges proverbials (Conclusió)". *Tresor dels Avis*. 4:171.

ARXIDUC LLUIS SALVADOR (1922) "Altre tradició: el Fet de la Torre de Canyamel". *Tresor dels Avis*. 1:116-117.

ARXIDUC LLUIS SALVADOR (1922) "Elements folklòrics referents als moros. Un desembarc dels moros". *Tresor dels Avis*. 1:132.

BALDELLO, Francesc (1923-4) "Folklore litúrgic". *Tresor dels Avis*. 2:118-126.

BALDELLO, Francesc (1923-4) "Folklore litúrgic. Temps pascual. Ascensió, Pentecostés i Corpus". *Tresor dels Avis*. 2:145-149 i 161-164.

BALDELLO, Francesc (1925-6) "La Cançó popular catalana. Cançons nadalenques" [Conferència]. *Tresor dels Avis*. 3:1-12.

BALDELLO, Francesc (1925-6) "Folklore litúrgic. El culte dels Sants". *Tresor dels Avis*. 3:97-102.

BALDELLO, Francesc (1925-6) "Folklore litúrgic. La Santa Missa". *Tresor dels Avis*. 3:177-182.

BENEJAM, Juan (1922) "Costums populars". [Fantasmes, bruixes i demés]. *Tresor dels Avis*. 1:35-38.

BIBILONI, Joan (1922) "Indumentaria pollensina. Ultims del sigle XVIII i principis del XIX". *Tresor dels Avis*. 1:49-53.

BIMALGORFA, Joan de (1927-8) "Què són les durmilegues". *Tresor dels Avis*. 4:127-128.

CAMPS MERCADAL, Francesc (1922) "Tradicions mitológiques. Generalidats de folklorisme menorquí: Culte del sol. Estels, constel.lacions. La lluna. Planetes. Cometes. Dies. Culte dels boscs". *Tresor dels Avis*. 1:17-26.

CASELLES, Andreu (1922) "La festa del pa i del peix a Sant Joan". *Tresor dels Avis*. 1:77.

CATANY, Francisca (1922) "Sa Font de Xorrigo. Sobre la Font de Sa Gruta". *Tresor dels Avis.* 1:86-87.

CATANY, Francisca (1922) "Festa de les Verges a Son Carrió". *Tresor dels Avis.* 1:154-155.

CATANY, Francisca (1923-4) "Festa de St. Juan". *Tresor dels Avis.* 2:77.

CATANY, Francisca (1923-4) "Miscelánea. Folklore del dia de Sant Juan. Cançons". *Tresor dels Avis.* 2:134-139.

F. A. (1927-8) "Bibliografia". *Tresor dels Avis.* 4:160.

[FERRER, Andreu] (1922) "Escomesa". *Tresor dels Avis.* 1:2-3.

[FERRER, Andreu] (1922) "Nuvols. Noms, formes especials i lo que pronostiquen". [Qüestionari]. *Tresor dels Avis.* 1:8-11.

[FERRER, Andreu] (1922) "Els Amics de la Tradició Popular". *Tresor dels Avis.* 1:12-13.

[FERRER, Andreu] (1922) "Condicions baix de les quals se publica aquesta revista". *Tresor dels Avis.* 1:14-15.

[FERRER, Andreu] (1922) "Notes bibliogràfiques. Lletres a una mare mahonesa. Lectura popular. Revista Antoniana. Catalana". *Tresor dels Avis.* 1:16.

[FERRER, Andreu] (1922) "La devoció de Mallorca a St. Antoni Abad". [Qüestionari]. *Tresor dels Avis*. 1:27-36 i 39-47.

[FERRER, Andreu] (1922) "D. Juan Benejam i Vives". *Tresor dels Avis*. 1:33-34.

[FERRER, Andreu] (1922) "Notes bibliogràfiques. Aplec de bones costums. Biblioteca de Catalunya. Revistes. Canvis". *Tresor dels Avis*. 1:48.

[FERRER, Andreu] (1922) "Cançons amb tonada". *Tresor dels Avis*. 1:54-56.

[FERRER, Andreu] (1922) "D. Juan i D. Ramon (lletra i tonada)". *Tresor dels Avis*. 1:55-56.

[FERRER, Andreu] (1922) "Qüestionari sobre els rastres folklòrics de la dominació mora a Mallorca". *Tresor dels Avis*. 1:59.

[FERRER, Andreu] (1922) "Bibliografia. Noticia histórica del Folklore por D. Alejandro Guichot i Sierra. Mil cantares populares amorosos por Gabriel Mª Vergara. Revistes". *Tresor dels Avis*. 1:63-64.

[FERRER, Andreu] (1922) "Elements folklòrics referents als moros". *Tresor dels Avis*. 1:65-67.

[FERRER, Andreu] (1922) "L'esclava del Moretí. (Lletra i tonada)". *Tresor dels Avis*. 1:73-74.

[FERRER, Andreu] (1922) "Dels amics de la Tradició Popular". *Tresor dels Avis*. 1:75-76.

[FERRER, Andreu] (1922) "Cançons de cantar ses figues". *Tresor dels Avis*. 1:78.

[FERRER, Andreu] (1922) "Sabiduria de Salomó". [Qüestionari]. *Tresor dels Avis*. 1:88-89.

[FERRER, Andreu] (1922) "Na Cicilia.". *Tresor dels Avis*. 1:90-91.

[FERRER, Andreu] (1922) "Folklore del dia de St. Juan". [Qüestionari]. *Tresor dels Avis*. 1:92-96.

[FERRER, Andreu] (1922) "Mare de Deu". *Tresor dels Avis*. 1:103-104.

[FERRER, Andreu] (1922) "Elements folklòrics referents als Moros". [Es capellà moro. Erbes curatives]. *Tresor dels Avis*. 1:113-115 i 129-132.

[FERRER, Andreu] (1922) "La Presó de Nàpols". *Tresor dels Avis*. 1:118-122.

[FERRER, Andreu] (1922) "Cançoner Popular de Catalunya. Concurs any 1922". [Premis. Bases. Normes generals per a la recullida de Cansons i de tota mena de música popular]. *Tresor dels Avis*. 1:123-127.

[FERRER, Andreu] (1922) "Bibliografia. Manual per a recerques d'Etnografia de Catalunya". *Tresor dels Avis*. 1:128.

[FERRER, Andreu] (1922) "El dissapte a vespre". *Tresor dels Avis*. 1:136-137.

[FERRER, Andreu] (1922) "Meteorologia". [Senyals de pluja. Refranys sobre la pluja]. *Tresor dels Avis*. 1:141-142, 159-160 i 172-175.

[FERRER, Andreu] (1922) "Exposició d'etnografia". *Tresor dels Avis*. 1:143.

[FERRER, Andreu] (1922) "Bibliografia. Enigmística Popular d'En Valeri Serra Boldú. Medicina Popular de id.". *Tresor dels Avis*. 1:144.

FERRER, Andreu (1922) "La Festa de les Verges". *Tresor dels Avis*. 1:152-153.

[FERRER, Andreu] (1922) "Cançó de les Verges". *Tresor dels Avis*. 1:156.

[FERRER, Andreu] (1922) "Jo m'aixec dematinet". *Tresor dels Avis*. 1:167-172.

[FERRER, Andreu] (1922) "Escoltau i oireu". *Tresor dels Avis*. 1:175-176.

[FERRER, Andreu] (1922) "Noves". [Per l'any nou]. *Tresor dels Avis*. 1:188-189.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "La Font d'Aguiló". *Tresor dels Avis*. 2:22-23.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Excursió folklòrica a St. Llorens des Cardessar". *Tresor dels Avis*. 2:24-27.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Codolades. Veritats". *Tresor dels Avis*. 2:28-31.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Nota bibliográfica. Tom IV Rondayes. A. Mª Alcover". *Tresor dels Avis*. 2:32.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Noves". *Tresor dels Avis*. 2:32.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Costums de Corema II. Setmana de Passió". *Tresor dels Avis*. 2:33-38.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "A la Ciutat de Nàpols". *Tresor dels Avis*. 2:39-40.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Problemes aritmètics". *Tresor dels Avis*. 2:41-43.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Altre codolada". *Tresor dels Avis*. 2:44-46.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Folklore musical mallorquí". *Tresor dels Avis*. 2:47.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Notes bibliográfiques. Cançonetes menorquines. Revistes". *Tresor dels Avis*. 2:48.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Setmana dels enamorats". *Tresor dels Avis*. 2:58-59.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Comparanses". *Tresor dels Avis*. 2:60-62.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Bibliografia. Rondayes Mallorquines tom IV d'en Jordi des Recó". *Tresor dels Avis*. 2:63.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Noves. A pagar toquen". *Tresor dels Avis*. 2:64.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "De Folklore balear I". *Tresor dels Avis*. 2:65-68.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Comparanses". *Tresor dels Avis*. 2:69-72.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Codolada". *Tresor dels Avis*. 2:73-76.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Vária. A Gaieta. S'Aubó". *Tresor dels Avis*. 2:78-79.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Noves. Retrás. Ses Cançonetes. Els folletons". *Tresor dels Avis*. 2:80.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "De Folklore Balear II. Cançons de bres". *Tresor dels Avis*. 2:86.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "La Sibil.la". *Tresor dels Avis*. 2:86-90.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Notes bibliogràfiques". *Tresor dels Avis*. 2:111.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Noves. Pagament". *Tresor dels Avis*. 2:112.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "De Folklore Balear III. Joguines infantils". *Tresor dels Avis*. 2:113-117.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "El Pastó de Curniola (lletra i tonada)". *Tresor dels Avis*. 2:127-128.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "De Folklore Balear IV. Cançonetes per infants". *Tresor dels Avis*. 2:129-133.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Comparanses". *Tresor dels Avis*. 2:140-141.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Na Catalineta (lletra i tonada)". *Tresor dels Avis*. 2:142-143.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Notes bibliogràfiques". *Tresor dels Avis*. 2:144.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Codolada del Senyor meu Jesucrist". *Tresor dels Avis*. 2:150-154.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "El mariné". *Tresor dels Avis*. 2:155-156.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Cançoner Popular de Catalunya. Concurs. Any 1924". [Cartell, premis i basses]. *Tresor dels Avis*. 2:156-159.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Normes generals per a la recullida de cançons i de tota mena de música popular". *Tresor dels Avis*. 2:159-160.

[FERRER, Andreu] (1923-4) "Classificació decimal aplicada al folklore". *Tresor dels Avis*. 2:165-176 i 177-190.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Tasca Folklórica". *Tresor dels Avis*. 3:13.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Oració". *Tresor dels Avis*. 3:28-31.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Noves. Revistes. Als suscriptors". *Tresor dels Avis*. 3:31-32.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Llegendari popular català. Concurs 1925". *Tresor dels Avis*. 3:44-45.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "S'aufabia de sa ventura (Rondaya popular)". *Tresor dels Avis*. 3:46-48.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cansons de feinetjar. Des llaurar". *Tresor dels Avis*. 3:73-74.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Notes bibliogràfiques. Estudis. El ball de les Gitanes. Dispensa". *Tresor dels Avis*. 3:64.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Festa de la música a Mallorca. Cartell". *Tresor dels Avis*. 3:75-78.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Fragments d'una cansó". *Tresor dels Avis*. 3:79.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Recerques folklòriques". [Escoltàu]. *Tresor dels Avis*. 3:80.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cansons de feinetjar. Des tondre". *Tresor dels Avis*. 3:89-92.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Notes. Dispensa. Pagament". *Tresor dels Avis*. 3:96.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cansons supersticioses. Oració a St. Cristófol". *Tresor dels Avis*. 3:127-128.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Noves". [Premiat. Distinció. Revistes]. *Tresor dels Avis*. 3:128.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Cançons de feinetjar. Des Segar". *Tresor dels Avis*. 3:139-144, 157-160 i 175-176.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Codolada. Na Margalideta". *Tresor dels Avis*. 3:151-152.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Llegendari popular catalá. Segon concurs 1927". *Tresor dels Avis*. 3:153-155.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Veredicte del Jurat per el primer concurs". *Tresor dels Avis*. 3:156.

[FERRER, Andreu] (1925-6) "Goigs de Nostra Sra. de la Salut de Maria". *Tresor dels Avis*. 3:165-167.

FERRER, Andreu (1925-6) "Els tres atlots sabuts de Son Talent (rondaya popular)". *Tresor dels Avis*. 3:171-174.

FERRER, Andreu (1925-6) "Costums de Menorca". *Tresor dels Avis*. 3:183-185.

FERRER, Andreu (1925-6) "Costums de Menorca". *Tresor dels Avis*. 4:3-4.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Cançons de feinetjar". *Tresor dels Avis*. 4:7-8, 23-24, 31-32, 39-40, 46-48, 56, 62-64, 70-71, 78-80, 88, 95-96, 118-119, 150 i 186-190.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Codolada". *Tresor dels Avis*. 4:12-15.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Anècdotes de glosadors". *Tresor dels Avis*. 4:16.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Els balls populars de Balears". *Tresor dels Avis*. 4:41-45 i 89-94.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Noves". *Tresor dels Avis*. 4:72.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Problema de les taronges". *Tresor dels Avis*. 4:94.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "Concurs del Llegendari Popular Català". *Tresor dels Avis*. 4:103-104.

[FERRER, Andreu] (1927-8) "A Gaieta (Codolada)". *Tresor dels Avis*. 4:108-109.

FERRER, Andreu (1927-8) "El folklorisme a Barcelona". *Tresor dels Avis*. 4:129-136.

FERRER, Andreu (1927-8) "A reveure". *Tresor dels Avis*. 4:169-171.

FORTEZA, Bartomeu (1923-4) "Cançons mallorquines: conferència". *Tresor dels Avis*. 2:97-110.

GAYA BARCELO, Arnau (1927-8) "Codolada. Es testament des porc". *Tresor dels Avis*. 4:165-168.

JORDI DES RECO (1922) "Tradicions de moros". [Es Puig de Sa Font. Es pastor de Sa Llepassa. S'Oguer de Sa Llepassa]. *Tresor dels Avis*. 1:68-71.

JORDI DES RECO (1922) "Elements folklòrics referents als moros". [Sa llenegada des Cavall del Rei En Jaume. Ses potades des Cavall del Rei En Jaume. De com el Rei En Jaume va pendre es Castel d'Alaró. Presa des Castell de Santueri. S'Avenc d'en Corbera. Petjades des cavall de St. Jordi]. *Tresor dels Avis*. 1:81-85.

JORDI DES RECO (1922) "Elements folklòrics referents als moros". [Un pont que's moros volíen fer. Lo que succeí una vegada an es moros de Valldemosa. Recordanses del Rei En Jaume dalt es Teix. Un'erba que deixaren es moros. Les montanyes del Tresor]. *Tresor dels Avis*. 1:97-100.

JORDI DES RECO (1923-4) "Rondaya Mallorquina. Es Metge Guinyot". *Tresor dels Avis*. 2:49-58.

LLITERAS, Ll. (1922) "Altre tradició". [El fet de la Torre de Canyamel]. *Tresor dels Avis*. 1:116-117.

LLITERAS, Ll. (1922) "Un desembarc dels moros". *Tresor dels Avis*. 1:132.

MARFIL (1922) "Tradicions gabellines". [Miracle de Sa Boira. Es Bover de Son Jaumell. Assalt a sa Mesquida]. *Tresor dels Avis.* 1:100-102.

MARFIL (1922) "Tradicions gabellines". *Tresor dels Avis.* 1:133-135.

MOLL, Francesc de B. (1923-4) "Les nostres cançonetes". *Tresor dels Avis.* 2:95.

NOGUERA, A. (1927-8) "La Sibila". *Tresor dels Avis.* 4:110-112.

OBRADOR BENNASSAR, M. (1925-6) "Sobre les èpoques de la poesia popular mallorquina". *Tresor dels Avis.* 3:145-150.

PARERA CALDENTEY, Juan Antoni (1922) "Gloses de l'amo Antoni Vicens Santandreu de Son Garbeta, escrites per son amic...". *Tresor dels Avis.* 1:108-111, 138-140, 157-159, 169-171 i 182-184.

POL, Antoni (1923-4) "Tonades populars mallorquines. Conferència dada per n'Antoni Pol en el Palau Diocessá de la Ciutat de Mallorca, el dia onze de Janer de l'any 1923". *Tresor dels Avis.* 2:1-12.

PONS, Antoni (1922) "Notes folklòriques. (De un llibre inèdit). *Tresor dels Avis.* 1:4-7.

PONS, Antoni (1927-8) "Jocs d'Infants a Mallorca". *Tresor dels Avis*. 4:155-159.

RAMON DES PUJOLS (1922) "Miscelánea". [La Picota. Práctica curativa. El sol dins es cap (insolació). Entre glosadors]. *Tresor dels Avis*. 1:185-188.

RAMON DES PUJOLS (1923-4) "Costums de corema I". *Tresor dels Avis*. 2:17.

RAMON DES PUJOLS (1925-6) "Costums de Menorca". *Tresor dels Avis*. 3:168-170.

RAMON DES PUJOLS (1927-8) "Costums de Menorca". *Tresor dels Avis*. 4:17-20, 33-36, 49-51, 65-69 i 73-76.

RIGO, A. (1925-6) "Les Hores. Ala, caragol". [Cansons populars recullides per...]. *Tresor dels Avis*. 3:13-16.

ROCAS, Irene (1922) "Variant de D. Juan i D. Ramón". *Tresor dels Avis*. 1:75-76.

RULLAN, Idelfons (1922) "Col.lecció políglota de refranys". *Tresor dels Avis*. 1:145-151, 161-166 i 177-181.

SERRA I BOLDU, Valeri (1923-4) "Bibliografia. Aplec de Rondalles". *Tresor dels Avis*. 2:13.

SERRA I BOLDU, Valeri (1923-4) "El lletsó del campaná d'Andraitx". *Tresor dels Avis*. 2:14.

SERRA I BOLDU, Valeri (1923-4) "Un plet contra es sol". *Tresor dels Avis*. 2:15-16.

SERRA I PAGES, R. (1925-6) "A propòsit d'una classificació enigmística". *Tresor dels Avis*. 3:85-88.

SERRA I PAGES, R. (1925-6) "Formes populars mnemotécniques". *Tresor dels Avis*. 3:103-107.

SERRA I PAGES, R. (1925-6) "Interpretació de les fórmules mnemotécniques". *Tresor dels Avis*. 3:136-138.

SERRA I PAGES, R. (1927-8) "Els esperits familiars". *Tresor dels Avis*. 4:57-62.

SERRA I PAGES, R. (1927-8) "Simiots". *Tresor dels Avis*. 4:81-87.

SERRA I PAGES, R. (1927-8) "Les endevinalles de varies solucions". *Tresor dels Avis*. 4:121-125.

SERRA I PAGES, R. (1927-8) "Llegendari popular català. Tercer i últim concurs de 1929". *Tresor dels Avis*. 4:142-144.

SERRA I PAGES, R. (1927-8) "L'anell de Policrates". *Tresor dels Avis*. 4:145-149.

SERRA I PAGES, R. (1927-8) "Notes respecte als Pessebres". *Tresor dels Avis*. 4:175-184.

SERVERA, Juan (1922) "Devoció de Mallorca a St. Antoni Abad. Comunicació de Son Servera". *Tresor dels Avis*. 1:60-62.

SERVERA, Juan (1922) "Tradicions des moros" [S'Arjup de Sa Gruta]. *Tresor dels Avis*. 1:71-72.

TOUS I MAROTO, Josep Mª (1925-6) "La poesia popular mallorquina. Conferència del Mestre en Gay Saber D....". *Tresor dels Avis*. 3:17-28.

X. (1927-8) "Deixem lo dol". *Tresor dels Avis*. 4:28-31.

7.6. "Arxiu de Tradicions Populars" (1928-1935). Bibliografia illenca

Publicació periòdica fundada el 1928 pel folklorista urgellenc Valeri Serra i Boldú (1875-1893). Tot i la procedència local de la publicació, des del moment de la fundació deixa clar el seu abast pancatalà i adopta el subtítol "Recollides a Catalunya, València, Mallorca, Rosselló, Sardenya, Andorra i Terres Aragoneses".

La vida de la publicació fou relativament curta (1928-1935) i només n'aparegué un volum subdividit en set fascicles en els quals es repeteixen cinc seccions:

1. Demofília/etnociència
2. Llegendari
3. Etologia/costums
4. Pistologia/creences i supersticions
5. Noticiari

La darrera secció és la que ens ha reportat major volum de notícies pel coneixement de la situació del folklore i les interrelacions i intercanvis existents entre els especialistes de les diverses contrades catalanes.

Com es pot constatar a la bibliografia adjunta, tot i l'ampli abast geogràfic del seu programa, la participació d'autors illencs a les seves planes és minsa, gairebé anecdòtica.

Existeix una reedició de caràcter facsímil (1980).

ALCANTARA PENYA, Pere d' (1928) "Cuina popular". [Dues receptes de calamars farcits]. *A.T.P.* 5:314.

ALCOVER, Antoni Mª. (1928) "Es nas de dos pams (Rondalla mallorquina)". *A.T.P.* 3:148-152.

ALCOVER, Antoni Mª (1929) "Rondalles. N'Espira-Fochs". *A.T.P.* 5:274-280.

ALCOVER, Antoni Mª (1935) "Una madona que enganyà el dimoni". *A.T.P.* 7:23-26.

FARNES, Sebastià [19-?] "Motius del Rei en Pere d'Aragó". *A.T.P.* 6:336-338.

FERRER I GINARD, Andreu (1928) "Es Vei-matei i es Vei-tiruril.lu. (Rondaia de Menorca)". *A.T.P.* 1:35-36.

VAYREDA I OLIVAS, Pere (1928) "Supervivències de festes agrícoles primitives". *A.T.P.* 5:284-298.

7.7. La revista "Ibiza" (1944-1960). Bibliografia etnogràfica

Revista publicada en castellà a la ciutat d'Eivissa (amb alguna poesia en català i cançons i un refranyer de l'illa d'Eivissa), publicada en dues èpoques per la Societat Ebusus (1944-1950) i per l'Institut d'Estudis Eivissencs (1953-1960). A partir del 1972 tendrà la seva continuïtat en la revista "Eivissa".

El seu contingut és especialment interessant pel coneixement dels estudis folklòrics i etnogràfics a les Pitiüses durant la postguerra.

Com a especials col.laboradors, en aquest sentit, cal destacar el canonge i historiador Isidor Macabich i Llobet, J. Costa Ramon amb una interessant aportació sobre alguns aspectes del dret foral i especialment el recull de refranys d'Antoni Juan Bonet.

CASTELLO GUASCH, Joan (1955) "Rondaies Eivissenques". *Ibiza* (2ª època). 2. [Referència bibliogràfica].

COSTA RAMON, J. (1946) "Derecho foral ibicenco". *Ibiza* (1ª època). 20.

COSTA RAMON, J. (1946) "Derecho foral ibicenco II". *Ibiza* (1ª època). 21.

COSTA RAMON, J. (1946) "Derecho foral ibicenco III". *Ibiza* (1ª època). 22.

COSTA RAMON, J. (1947) "Derecho foral ibicenco V". *Ibiza* (1ª època). 22.

COSTA RAMON, J. (1948) "Derecho foral ibicenco VI". *Ibiza* (1ª època). 27.

COSTA RAMON, J. (1949-50) "Derecho foral ibicenco VII". *Ibiza* (1ª època). 29.

COSTA RAMON, J (1958) "Derecho foral ibicenco". *Ibiza* (2ª època). 5.

"Los espolits ibicencos. De nuestro derecho foral" (1945) *Ibiza* (1ª època). 1.

"Folklore" (1946) *Ibiza* (1ª època). 19.

FAJARNES, Enrique (1957) "Lo popular en la vida ibicenca". *Ibiza* (2ª època). 4.

[JUAN BONET, Antoni] (1944) "Refranero ibicenco". *Ibiza* (1ª època). 2:29.

[JUAN BONET, Antoni] (1944) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (1ª època). 4.

[JUAN BONET, Antoni] (1944) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (1ª època). 5.

[JUAN BONET, Antoni] (1944) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (1ª època). 6.

[JUAN BONET, Antoni] (1944) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (1ª època). 8.

[JUAN BONET, Antoni] (1944) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (1ª època). 9.

[JUAN BONET, Antoni] (1947) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (1ª època). 24.

[JUAN BONET, Antoni] (1953) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (2ª època). 1.

[JUAN BONET, Antoni] (1953) "Refranero ibicenco. (Conclusión)". *Ibiza* (2ª època). 4.

[JUAN BONET, Antoni] (1955) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (2ª època). 2.

[JUAN BONET, Antoni] (1956) "Refranero ibicenco. (Continuación)". *Ibiza* (2ª època). 3.

MACABICH, Isidoro (1944) "Del cancionero ibicenco. Notas folklóricas". *Ibiza* (1ª època). 3.

MACABICH, Isidoro (1944) "Del cancionero ibicenco. Notas folklóricas". *Ibiza* (1ª època). 4.

MACABICH, Isidoro (1944) "Un nuevo romance del Cid. En Rodriguet". *Ibiza* (1ª època). 6.

MACABICH, Isidoro (1944) "Del cancionero ibicenco. Notas folklóricas II". *Ibiza* (1ª època). 7.

MACABICH, Isidoro (1944) "Caramellas". *Ibiza* (1ª època). 9.

MACABICH, Isidoro (1945) "El culto a la Virgen María en Ibiza, en sus diversas advocaciones". *Ibiza* (1ª època). 13.

MACABICH, Isidoro (1945) "Porque se llama aquí Mossèns a los Curas o rectores". *Ibiza* (1ª època). 14.

MACABICH, Isidoro (1947) "El costumbrismo ibicenco en Blanquerna". *Ibiza* (1ª època). 24.

MACABICH, Isidoro (1947) "Del cancionero ibicenco". *Ibiza* (1ª època). 24.

[MACABICH, Isidoro] (1948) "Nuestros trajes y danzas". *Ibiza* (1ª època). 27.

MACABICH, Isidoro (1955) "Romancer tradicional Eivissenc". *Ibiza* (2ª època). 2.

MENÉNDEZ PIDAL, R. (1946) "Sobre el romancero ibicenco". *Ibiza* (1ª època). 18.

RODRIGUEZ MIJARES, José (1944) "Arquitectura popular en Ibiza". *Ibiza* (1ª època). 8.

SAEZ MARTINEZ, J. (1944) "El Estatge. Derecho foral". *Ibiza* (1ª època). 1:8-9.

SOTO, Martín (1946) "De nuestro folklore". *Ibiza* (1ª època). 18.

7.8. Bibliografia illenca de la "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares" (1944-)

La publicació més prestigiosa, dins l'àmbit de les revistes no dedicades estrictament a l'antropologia, però que sí han provat àmpliament la seva dedicació i sensibilitat respecte als àmbits afins a l'etnologia, l'etnografia, el folklore i les tradicions i costums populars, ha estat la "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares". Fundada l'any 1944 per V. García de Diego, s'ha editat amb regularitat fins als nostres dies, en el marc de l'Institut "Miguel de Cervantes" del C.S.I.C.[1]

Un bon índex per avaluar quina era la situació dels estudis etnogràfics a les Illes durant la postguerra i la seva repercusió exterior són les publicacions i autors que, d'alguna forma, reconeguts oficialment, són capaços de traspassar els límits insulars.

A partir dels índexs publicats[2] hom pot repassar la nòmina d'autors illencs o d'altres que s'interessaven per la temàtica local de forma específica:

---

[1] PRAT i CAROS, J (coord.) (1985-86) "Trenta anys de literatura antropològica sobre Espanya". *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*. 4-5:33.

[2] Pel contingut de la R.D.T.P. vegeu (1983) *Indices de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Tomos I-XXXV, 1944-1980.*

BRUGAROLA, Martín (1955) "La fiesta de Santa Catalina Tomás en Mallorca". *R.D.T.P.* 11:522-528.

GIESE, Wilhelm (1957) "Contribución al estudio de la cerámica y los tejares mallorquines". *R.D.T.P.* 13:50-63.

HAUSMANN, Raoul (1944-1945) "Recherches sur l'origine de la maison rurale à Eivissa". *R.D.T.P.* 1:231-252.

LLOMPART, Gabriel (1960) "Nomenclatura popular de la cultura de los talayots en Mallorca". *R.D.T.P.* 16:287-294.

LLOMPART, Gabriel (1961) "El sombrero de peregrinación compostelana de Stephan Praun III (1544-1591)". *R.D.T.P.* 17:321-329.

LLOMPART, Gabriel (1963) "El belén cuatrocentista del Hospital Provincial de Palma de Mallorca". *R.D.T.P.* 19:361-370.

LLOMPART, Gabriel (1964) "Una leyenda medieval mallorquina". *R.D.T.P.* 20:90-97.

LLOMPART, Gabriel (1964) "Los gozos populares de San Cayetano en el Levante español". *R.D.T.P.* 20:461-479.

LLOMPART, Gabriel (1965) "Estandartes mallorquines de Pasión". *R.D.T.P.* 21:63-71.

LLOMPART, Gabriel (1965) "Pan sobre la tumba". *R.D.T.P.* 21:96-102.

LLOMPART, Gabriel (1965) "San Cristóbal como abogado popular de la peregrinación medieval". *R.D.T.P.* 21:293-313.

LLOMPART, Gabriel (1966) "Dos notas de folklore religioso levantino: Evangelios de bautizo y Peregrinos de representación". *R.D.T.P.* 22:7-25.

LLOMPART, Gabriel (1966) "La «lledània» de la procesión del Corpus de Palma de Mallorca". *R.D.T.P.* 22:304-317.

LLOMPART, Gabriel (1967) "Las águilas del Corpus de Pollensa (Mallorca) y la interpretación del águila procesional del Levante español". *R.D.T.P.* 23:83-104.

LLOMPART, Gabriel (1967) "La llamada «Procesión del Encuentro» en la isla de Mallorca y la filiación medieval del folklore postridentino". *R.D.T.P.* 23:167-180.

LLOMPART, Gabriel (1967) "La danza religiosa de Sant Joan Pelós en las Islas Baleares". *R.D.T.P.* 23:273-287.

LLOMPART, Gabriel (1968) "Cabos sueltos de folklore religioso mallorquín". *R.D.T.P.* 24:35-56.

LLOMPART, Gabriel (1968) "Los barros folklóricos del belén mallorquín del siglo XIX". *R.D.T.P.* 24:253-264.

LLOMPART, Gabriel (1969) "Desfile iconográfico de penitentes españoles (Siglos XVI al XX)". *R.D.T.P.* 25:31-51.

LLOMPART, Gabriel (1969) "El molinet. Aspectos religiosos de un popular romance mallorquín". *R.D.T.P.* 25:251-272.

LLOMPART, Gabriel (1970) "Belenes conventuales mallorquines de los siglos XVII y XVIII". *R.D.T.P.* 26:41-63.

LLOMPART, Gabriel (1970) "Addenda al artículo El Molinet". *R.D.T.P.* 26:63.

LLOMPART, Gabriel (1970) "Aspectos populares del purgatorio medieval". *R.D.T.P.* 26:253-274.

LLOMPART, Gabriel (1971) "Nótulas sobre cartas del cielo". *R.D.T.P.* 27:33-39.

LLOMPART, Gabriel (1971) "El curioso uso popular de un texto de San Lucas (4,30) en Cataluña desde la baja Edad Media". *R.D.T.P.* 27:41-47.

LLOMPART, Gabriel (1971) "Oraciones tradicionales del área catalana. La del alba y la del descanso". *R.D.T.P.* 27:283-305.

LLOMPART, Gabriel (1972) "Las tablillas votivas del Puig de Pollensa (Mallorca)". *R.D.T.P.* 28:39-54.

LLOMPART, Gabriel (1972) "Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad catalanas bajomedievales". *R.D.T.P.* 28:229-249.

LLOMPART, Gabriel (1973) "Experiencia religiosa y lengua mallorquina". *R.D.T.P.* 29:73-129.

LLOMPART, Gabriel (1973) "Otra nota sobre el molino místico". *R.D.T.P.* 29:163-168.

LLOMPART, Gabriel (1973) "Aspectos folklóricos en la pintura gótica de Jaume Huguet y los Vergós". *R.D.T.P.* 29:391-408.

LLOMPART, Gabriel (1974) "Los cruceros marianos mallorquines de la Baja Edad Media". *R.D.T.P.* 30:19-27.

LLOMPART, Gabriel (1975) "Las tradiciones de un conventillo rural mallorquín (siglos XVII-XVIII)" *R.D.T.P.* 31:63-71.

LLOMPART, Gabriel (1976) "La Nave de San Pedro y sus afines en la Corona de Aragón". *R.D.T.P.* 32:281-300.

LLOMPART, Gabriel (1979-1980) "Apuntes folklóricos en la Vita Christi de Francesc Eiximenis". *R.D.T.P.* 35:87-100.

LLOMPART, Gabriel, MASCARO PASARIUS, J. (1962) "Hondas baleares". *R.D.T.P.* 18:125-135.

MASSOT MUNTANER, José (1961) "El romancero tradicional español en Mallorca". *R.D.T.P.* 17:157-173.

MASSOT MUNTANER, José (1962) "Sobre la poesía tradicional catalana" *R.D.T.P.* 18:416-469.

MOLL, Francesc de B. (1976) "Del tabú erótico en la lexicografía y en el folklore". *R.D.T.P.* 32:349-358.

"Notícies. Tercer Certamen Internacional de Danzas y Congreso Internacional de Folklore en Palma de Mallorca" (1952) *R.D.T.P.* 8:714-716.

SCHIOLER, Th. (1962) "Las norias ibicencas". *R.D.T.P.* 18:480-486.

Finalment, a l'apartat d'obres ressenyades, relacionades amb les illes Balears, compareixen les següents:

G. M. (1967) "Notes sobre la supervivència del teatre català antic". MASSOT I MUNTANER, Josep. *R.D.T.P.* 23:394-395.

J. M. G. T. (1952) "Paral.lelismes culturals entre Sardenya, Catalunya i Balears". VIOLANT I SIMORRA, Ramon. *R.D.T.P.* 8:168-169.

J. R. F. O. (1969) "Fiestas populares y bandas de juglares en el medievo mallorquín". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 25:168.

J. R. F. O. (1970) "San Antonio Abad y su fiesta en la ruralía mallorquina". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 26:217-218.

J. R. F. O. (1971) "El belen de las religiosas capuchinas de Palma de Mallorca y su sitz im leben en la piedad del barroco". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 27:433-434.

J. R. F. O. (1971) "Els cavallets de Mallorca". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 27:434.

J. R. F. O. (1971) "Una Santa Faz bajomedieval de tradición edessana en Palma de Mallorca". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 27:434.

LLOMPART, Gabriel (1965) "Mallorca. El Sur y el Sudeste (Municipios de Llucmajor, Campos, Ses Salines, Santanyí, Felanitx y Manacor). ROSSELLO VERGER, Vicente María. *R.D.T.P.* 21:201-202.

LLOMPART, Gabriel (1965) "Corpus de toponimia de Mallorca. Relación alfabética de los topónimos registrados en el Mapa

General de Mallorca". MASCARO PASARIUS, José. *R.D.T.P.* 21:439.

LLOMPART, Gabriel (1966) "Miracles". C. de L. *R.D.T.P.* 22:231-232

LLOMPART, Gabriel (1966) "Llunari pagès". OLIVER OLIVER, Jaume. *R.D.T.P.* 22:439.

LLOMPART, Gabriel (1966) "Museo de Mallorca. Sección etnológica de Muro". ROSELLO BORDOY, Guillermo, VIDAL TOMAS, Bernardo. *R.D.T.P.* 22:439-440.

LLOMPART, Gabriel (1969) "Bosquejos de la ciudad de Palma". MUNTANER BUJOSA, Juan. *R.D.T.P.* 25:183-184.

LLOMPART, Gabriel (1970) "Acción litúrgico-pastoral de Fray Junípero Serra OFM en las misiones de California". JULIÀ ROSSELLO, Bernardo. *R.D.T.P.* 26:194-195.

LLOMPART, Gabriel (1971) "Libro de «els Gegants del Pi»". *R.D.T.P.* 27:165.

LLOMPART, Gabriel (1971) "Torre de Canyamiel". LLITERAS, Lorenzo. *R.D.T.P.* 27:167.

LLOMPART, Gabriel (1971) "Cançoner popular de Mallorca III. Els Treballs i els Dies". GINARD BAUÇÀ, Rafel. *R.D.T.P.* 27:168.

LLOMPART, Gabriel (1971) "Notas y observaciones hechas en mi viaje y permanencia en Mallorca". CABANYES, Josep Antoni. *R.D.T.P.* 27:424-425.

LLOMPART, Gabriel (1972) "Märchen aus Mallorca". KARLINGER, Félix, ERHGOTT, Ulrike. *R.D.T.P.* 28:371.

LLOMPART, Gabriel (1972) "Els noms de l'esternut en català". VENY CLAR, Joan. *R.D.T.P.* 28:372-373.

LLOMPART, Gabriel (1972) "Cerámica popular mallorquina". *R.D.T.P.* 28:373.

LLOMPART, Gabriel (1972) "Folklore de Llucmajor. Rondalles. Feines. Costums. Festes". COLL, Baltasar. *R.D.T.P.* 28:373-374.

LLOMPART, Gabriel (1974) "El cavaller i l'alcavota. Un procés medieval". RIERA SANS, Jaume. *R.D.T.P.* 30:278.

LLOMPART, Gabriel (1974) "Llibre de cuina mallorquina. Selecció de sopes, salses, principis i altres plats". RIPOLL, Lluís. *R.D.T.P.* 30:291-292.

LLOMPART, Gabriel (1974) "Llibre de plats dolços mallorquins. Postres, pastisseria, confitures i altres llepolies". RIPOLL, Lluís. *R.D.T.P.* 30:291-292.

LLOMPART, Gabriel (1978) "Poesía popular y literatura". ROMEU FIGUERAS, José. *R.D.T.P.* 34: 317.

M. G. M. (1951) "Danzas típicas de Mallorca". MOREY, Lorenzo. *R.D.T.P.* 7:708-710.

PEREZ VIDAL, José (1950) "Mallorca, Menorca, Ibiza. Folklore". GALMES, Antonio. *R.D.T.P.* 6:653-655.

PEREZ VIDAL, José (1964) "Martín Luther en la conciencia popular española. Apuntes folklóricos e iconográficos". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 20:395-396.

PEREZ VIDAL, José (1966) "La fiesta de la Conquista". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 22:426.

PEREZ VIDAL, José (1966) "Folklore balear". FERRER GINARD, Andrés. *R.D.T.P.* 22:433-434.

PEREZ VIDAL, José (1967) "Aportació a l'estudi del romancer balear". MASSOT I MUNTANER, Josep. *R.D.T.P.* 23:234-235.

PEREZ VIDAL, José (1968) "Cançoner popular de Mallorca". GINARD BAUÇA, Rafel. *R.D.T.P.* 24:400-401.

P. G. de D. (1969) "Longitudo Christi Salvatoris". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 25:162-164.

P. G. de D. (1971) "La fiesta del Corpus y representaciones religiosas en Zaragoza y Mallorca (siglos XIV-XVI)" LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 27:429-431.

P. G. de D. (1971) "Escarceos sobre la piedad popular postridentina". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 28:189-191.

P. G. de D. (1971) "El belén mallorquín (siglos XV-XX)". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 28:191-193.

P. G. de D. (1974) "Devoción e iconografía popular del nombre de Jesús en la isla de Mallorca". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 30:284-285.

P. G. de D. (1974) "La nave de la Iglesia y su derrotero en la iconografía de los siglos XVI y XVII". LLOMPART, Gabriel. *R.D.T.P.* 30:285-287.

7.9. La revista "Cort". Bibiografia etnogràfica (1946-1967)

Revista il.lustrada editada a Palma des de juny del 1946 fins a abril de 1977 per Miquel Ferrer Sureda. De primer fou un setmanari, però aviat va passar a tenir una periodicitat quinzenal, fins que, el gener del 1976, tornà a assolir la periodicitat inicial.

Començà com una publicació d'esports i espectacles, però l'octubre del 1947, es convertí en una revista d'informació general, i incloïa sobretot cròniques de societat, reportatges sobre empreses, folklore mallorquí i, a partir dels anys seixanta, es preocupà pel turisme i la construcció[1].

La dècada dels cinquanta, establí relacions amb els emigrants mallorquins i va tenir corresponsals a l'Argentina, Xile, Colòmbia, Estats Units, Hondures, Mèxic, Puerto Rico, República Dominicana, Veneçuela, Uruguai, Alemanya Federal i França, i es feu per a aquests països una edició de luxe. També edità números especials sobre pobles i ciutats de Mallorca. El 1969 i el 1970, va incloure un suplement titulat *Bolletí de la Fundació Cultural Tresor dels Avis*, en català.

---

[1] Per a una major informació sobre les característiques tèniques de "Cort" vegeu AGUILERA, O. (1988) *Revistas mallorquinas durante el franquismo (1945-1974)*. pp. 19-22.

El gener del 1976, passà a esser una revista d'informació política, portaveu dels partits de l'oposició antifranquista. Molt propera a diversos sectors socialistes i nacionalistes, donà informació sobre el moviment obrer, les associacions de veïnats, la cultura mallorquina i la política local, estatal i internacional. Va tenir corresponsals a Barcelona, Eivissa, Menorca, Sa Pobla, Manacor i Alcúdia. En foren directors Joan Bonet Gelabert, Gaspar Sabater Serra, Pere Bosch Fiol (1975-76) i Joan Manuel López Nadal (1977). Es redactava en castellà, amb presència esporàdica del català fins als anys setanta, quan es convertí en bilingüe, amb el subtítol *La Veu de les Illes*.

Per a nosaltres ha estat un bon punt de referència per avaluar l'activitat folklòrica a la postguerra mallorquina. La vinculació directa de l'editor i de la mateixa publicació al folklorista Andreu Ferrer Ginard ens decantaren per aquesta revista.

D'alguna manera supleix la manca de revistes especialitzades i en el camp de l'etnografia i el folklore es posiciona en un terreny lleugerament oposat al que suposarien altres publicacions, com és ara *Lluc*, que amb el temps esdevindrien en portaveu dels grups defensors de la recuperació cultural autòctona.

La presència de Ferrer Ginard com un dels màxims protagonistes a "Cort", així com l'edició de suplements continuadors de l'antic Tresor dels Avis, permeten també observar una clara línia continuadora i continuïsta respecte a l'activitat folklòrica anterior al 1936.

A.F. (1948) "Artà. Sus fiestas maravillosas y una labor ejemplar del Ayuntamiento". *Cort* (Año II). 73.

ALMAGRO MARTI, J. M. (1959) "Artà, villa de manos privilegiadas". *Cort* (Año II). 73.

AMADES, J. (1959) "Costumbres y tradiciones de Catalunya. Una profesión artesana de raigambre popular". *Cort* (Año XII). 354.

[ARXIDUC LLUIS SALVADOR] (1963) "La vida en la ciudad de Palma". *Cort* (Año XVII). 457.

[ARXIDUC LLUIS SALVADOR] (1963) "La vida en la ciudad de Palma". *Cort* (Año XVII). 458.

BLANCA (1961) "Los viejos y nostálgicos molinos inquenses". *Cort* (Año X). 397.

[BOTA TOTXO, Miquel] (1954) "Los antiguos molinos de Pollensa". *Cort* (Año VII). 211.

BOTA TOTXO, Miquel (1954) "Los «cavallets» y el «estandard»". *Cort* (Año VIII). 225.

BOTA TOTXO, Miquel (1959) "Las «Aguiles» de Pollensa". *Cort* (Año XII). 364.

BOTA TOTXO, Miquel (1960) "En Mallorca también hay plantaciones de algodón". *Cort* (Año XIV). 370.

BOTA TOTXO, Miquel (1960) "La plaza de la Almoina en la toponimia de Pollensa". *Cort* (Año XIV). 382.

BOTA TOTXO, Miquel (1960) "Una costumbre navideña del pasado siglo". *Cort* (Año XIV). 389.

BOTA TOTXO, Miquel (1962) "Viernes Santo en Pollensa. «El Davallament»". *Cort* (Año XVI). 420-421.

CABOT LLOMPART, Juan (1961) "A Palma le hace falta un museo de pinturas". *Cort* (Año XV). 394.

CABOT LLOMPART, Juan (1962) "Pequeña historia de los anticuarios de Palma". *Cort* (Año XVI). 415-416.

CABOT LLOMPART, Juan (1962) "Evocación de Luis Salvador de Austria". *Cort* (Año XVI). 426.

CABOT LLOMPART, Juan (1962) "El Museo Marítimo de Palma, exponente de la tradición marinera de Mallorca". *Cort* (Año XVI). 429.

CANALS Y ALEMANY, Mariano (1952) "Costumbrismo y tradición" *Cort* (Año VI). 183.

CANO, Santiago (1957) "Museo Regional de Artà". *Cort* (Año X). 314.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1959) "Estampas de ayer y hoy. La pesca". *Cort* (Año XII). 355.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1959) "Estampas de ayer y hoy. Los viejos molinos". *Cort* (Año XII). 361.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1959) "Estampas de ayer y hoy. Es corders d'Es Vall". *Cort* (Año XII). 363.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1959) "Estampas de ayer y hoy. Ses matances". *Cort* (Año XII). 364.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1959-1960) "Tants de nassos com dies té l'any". *Cort* (Año XII). 365-366.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1959-1960) "Estampas de ayer y hoy. «S'endiot»" *Cort* (Año XII). 365-366.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1961) "Estampas de ayer y hoy. «Es colomés»". *Cort* (Año XV). 405.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1961) "Estampas de ayer y hoy. «S'arruixador»". *Cort* (Año XV). 406.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1961) "Estampas de ayer y hoy. La ilusión del veraneo ...". *Cort* (Año XV). 407.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1961) "Estampas de ayer y hoy. Los baños de Sa Portella". *Cort* (Año XV). 408.

CANTALLOPS BARCELO, Guillermo (1962) "Estampas de ayer y hoy. Sant Antoni". *Cort* (Año XVI). 415-416.

"I Certamen internacional de folklore" (1952) *Cort* (Año VI). 171.

"II Concurso de canciones del campo de Mallorca" [Selva] (1957) *Cort* (Año X). 305.

"I Congreso internacional de folklore" (1952) *Cort* (Año VI). 171.

"Dólares para el Museo Juniperiano de Petra" (1958) *Cort* (Año X). 316.

DOMENECH, Joaquin Mª. (1953) "Nuestro Museo Marítimo". *Cort* (Año VII). 199.

DOMENECH, Joaquin Mª. (1953) "Idilio de la payesía". *Cort* (Año VII). 207.

DOMENECH, Joaquin Mª. (1958) "Del «Astrum praesepis» del siglo V a los pesebres de hoy". *Cort* (Año XI). 339-340.

"El Exodo de la prensa y xilografías de la antigua Imprenta Guasp" (1960) *Cort* (Año XIV). 368.

FABREGAS CUXART, Luis (1956) "Algo sobre el folklore". *Cort* (Año IX). 266.

FERRER, Andrés (1955) "El canto de la Sibil.la". *Cort* (Año IX). 261-262.

FERRER, Andrés (1956) "Folklore Balear «Els Betlems» en el folklore navideño de Mallorca". *Cort* (Año X). 287-288.

FERRER, Andrés (1961) "De nuestro cancionero popular sobre el advenimiento del Salvador". *Cort* (Año XV). 413.

FERRER GINARD, Andreu (1962) "El Romaní. Rondaia quinzenal". *Cort* (Año XVI). 435.

FERRER GINARD, Andreu (1962) "Els tres al.lots sabuts de Son Talent". *Cort* (Año XVI). 436.

FERRER GINARD, Andreu (1967) "Per a la fundació d'un arxiu folklòric i bibliogràfic de les Balears". *Cort* (Año XXI). 546.

FERRER MASSANET, Rafel (1961) "Notas sobre el Museo Arqueológico Municipal de Manacor". *Cort* (Año XV). 404.

FERRER MASSANET, Rafel (1962) "En el primer centenario del insigne Muy Ilustre Sr. D. Antonio Mª Alcover y Sureda". *Cort* (Año XVI). 415-416.

FERRER MASSANET, Rafel (1963) "Vuelve a moler trigo, en Mallorca, un antiguo molino de viento [molí d'en Sopa]". *Cort* (Año XVII). 453.

FERRER MASSANET, Rafel (1963) "Mallorca, ayer y hoy del Día de Difuntos". *Cort* (Año XVII). 458.

FERRIOL, Pedro (1961) "Aspecto gastronómico de los cellers". *Cort* (Año XV). 397.

GIL DE PASCUAL, María (1960) "La mujer mallorquina trabaja el palmito junto al paisaje maravilloso de Cala Ratjada". *Cort* (Año XIV). 381.

GIL DE VELASCO (1960) "Aires Mallorquins de's Pont d'Inca. Una agrupación mallorquina de bailes populares". *Cort* (Año XIV). 371.

GIL DE VELASCO (1960) "Una industria primitiva en los fosos de la Riera". *Cort* (Año XIV). 373.

GINARD BAUÇA, R. (1967) "El cançoner popular de Mallorca". *Cort* (Año XXI). 540.