

1 **ENTREVISTA PROFESORA TALLER IV: 17 de mayo/2001 (EP-1)**

2 **-Cuáles son los motivos personales de por qué estás en esta carrera, por**
3 **qué la elegiste?**

4 -No voy a contarte cuáles fueron los motivos históricos de la elección de esta
5 carrera, de por qué en esos momentos la elegí, pues creo que lo más
6 importante es ver cómo uno va renovando el compromiso, los intereses.
7 Realmente, uno con el tiempo va andando y va relacionándose profundamente
8 con lo que hace, no? Lo que analizo constantemente es esto que vengo
9 trabajando desde hace tanto tiempo, que es el campo de la formación, que
10 cada vez más sale de lo educativo para extenderse más allá de... lo
11 educativo, entre otras cosas por una serie de decisiones y de las políticas del
12 achicamiento del campo educativo.

13 **- Te rereferís al achicamiento del campo educativo. En un principio, y en**
14 **relación a la propuesta de tu equipo acerca de la Residencia, al hablar de**
15 **ámbitos de educación y no formal, plantean que de acuerdo a nuevas**
16 **categorizaciones, es necesario hablar de prácticas convencionales y**
17 **prácticas no convencionales. Mi pregunta es ¿hay una suerte de relación**
18 **entre el ámbito formal con las prácticas convencionales y del ámbito no**
19 **formal con las prácticas no convencionales?**

20 -No, lo que nos sucede es que, en muchos de los alumnos que ya son
21 docentes, y como ellos llevan al ámbito de la práctica, se acuerdan de la
22 práctica tal como cuando ellos daban clases. Entonces lo convencional está

23 relacionado con dar clases y lo no convencional con otro tipo de prácticas que
24 pueden ser en contextos formales pero que no sea dar clases.

25 **-Qué competencias se ponen en juego tanto en una como en otra**
26 **práctica? Qué competencias son necesarias para formar en los futuros**
27 **desempeños profesionales?**

28 -Nosotros no hacemos un análisis en términos de competencia. Trabajamos
29 en campo de una capacidad estratégica, de una capacidad situacional y de las
30 posibilidades de un análisis contextual, como relaciones que están implicadas
31 en cualquier desarrollo profesional. Y ahí es interesante esto, no? Porque
32 aunque uno a veces , este, lo más convencional, ...lo que trae quizá como
33 expectativa el alumno es dar clases en una institución, ni siquiera esto
34 coincide muchas veces con las ideas previas, con las formas en que ellos se
35 han acercado – como alumnos o como docentes a dar clases. Primero, porque
36 los ponemos en el rol de observar y de auto- observarse. En este momento
37 casualmente estamos viendo lo que filmamos con ellos. Primero soy yo la que
38 me filmo dando clases, y ellos vuelven a ver esto y hacen las críticas y las
39 observaciones, pero también es como que tienen el primer choque cuando se
40 ven ellos actuando como alumnos, porque van entendiendo cómo esta
41 manera de tomar la clase enfatizando la interacción, no solamente con el
42 conocimiento sino entre las personas que forman la clase, les hace ver otras
43 cosas. Y también ellos han dado sus clases de ensayo y las hemos filmado y
44 están viéndolas entre los mismos compañeros. Ponemos primero el énfasis en

45 la observación y después en las actividades de interacción. Y después pueden
46 volver a pensar en lo que ello hacen y cómo lo hacen. Es muy interesante.
47 Entonces decimos que es una posibilidad de un desarrollo que es situacional y
48 que es contextual. Y ahí es que se relaciona mucho con el planteo de la
49 materia Estrategias, porque en la definición de estrategias la tomamos mucho
50 de ¿Moren?, cuando él habla de pensamiento estratégico y de la acción
51 estratégica y hace un análisis en que entra un elemento de planificación, un
52 elemento de querer hacer, de voluntad, pero tratando de advertir siempre que
53 ahí está la contingencia, que ahí está el azar y que ahí está nuestra posibilidad
54 de prepararnos para las cosas que...

55 **- Prepararlos para la incertidumbre?**

56 -Sí. Al principio creo que los asusta un poco, y después empiezan a
57 arriesgarse un poco ellos y a sentir placer en crear y en proponer.

58 **- Respecto de la formación a lo largo de toda la carrera, hay como un
59 consenso, a partir de los cuestionarios, (tanto de los alumnos y del
60 equipo del Taller) de que es el Taller IV la instancia más importante de
61 socialización profesional. ¿Se trabaja desde el taller, en las instancias
62 previas a éste, a la formación inclusive?**

63 -Sí. Es notable como ha ido cambiando la propuesta del taller, y la situación, la
64 manera en cómo los alumnos van viendo la práctica. Se han ido fortaleciendo
65 los talleres en la carrera, no?

66 Si tengo que hacer una comparación con el taller que comenzamos hace más
67 de 10 años, ahora los alumnos llegan mejor preparados para la instancia de la
68 práctica. Ellos van reconociendo que en otros talleres han hecho un
69 acercamiento: reconocen materias. En relación a la preparación docente es
70 ...diferente el tipo de relación de las experiencias docentes que ellos han
71 tenido afuera y las que van teniendo en la carrera y cómo se relaciona eso con
72 el taller. En general, cómo será la disposición de una maestra de años,
73 después de ser docente por mas de 10 o 15 años iniciar nuestra carrera.
74 Cómo será esta disposición realmente diferente de la de los chicos más
75 jóvenes que apenas terminaron su profesorado de nivel inicial o de EGB o en
76 Educación Especial, que se insertan en la carrera de Ciencias de la Educación
77 como una continuidad. Aquí hay una continuidad quizás de estudios, y aquí
78 hay una necesidad de reflexionar y de volver a ver cosas sobre su propia
79 práctica. Entonces se hace mucho más rico el trabajo con las personas que
80 teniendo experiencia docente están abiertos a indagar sobre esto, no?. Ese es
81 la experiencia más rica.

82 Muchas veces yo pensaba que esta propuesta de trabajo en taller se parece
83 mucho a una propuesta de formación en servicio y por eso es que nosotros
84 peleamos tanto para que tengan una práctica, una inserción profesional antes
85 que lleguen al 5º año,. Porque el 5º año se presenta como una reflexión sobre
86 lo hecho. Es mucho más rico para los que ya tienen esa experiencia, por su
87 disposición a revisar lo anterior.

88 En el caso de los alumnos que no tienen experiencia docente, ellos son los
89 que valoran más las instancias que les da el Taller I, II o III, lo que le dan las
90 asignaturas que los hacen ir a la realidad. Ellos nombran esas continuidades,
91 no? Como que satisfacen las expectativas de esos alumnos, de entrar más
92 prontamente a todos esos espacios.

93 **-En el caso del Taller IV, son los mismos alumnos los que buscan sus**
94 **espacios de prácticas, o es el Taller es el que le proporciona**
95 **vinculaciones, problemáticas, instituciones y espacios posibles?**

96

97 - Nosotros siempre les ofrecemos un detalle, pero ellos también hacen sus
98 propuestas. Todos los años hay grupos que trabajan en las propuestas que
99 nosotros les hacemos, y grupos que siguen trabajando en proyectos que
100 ellos tienen. Por ejemplo en la materia Planeamiento Educativo, les hacen
101 hacer una propuesta de planeamiento. Cuando los alumnos realmente se
102 involucran en esto, por ejemplo, quieren llevarlo a cabo. Entonces pueden
103 llevarlo a cabo en el Taller. De Pedagogía Social también pueden
104 desprender alguna propuesta que continúen.

105 En algún momento algo que se inició como una propuesta de investigación
106 en Metodología de la Investigación, también lo llevaron a cabo en el
107 taller. Las mejores propuestas son las que vienen trabajadas desde años
108 anteriores, no? Tienen mucho más tiempo para poder reflexionarlas, para
109 poder analizarlas y para poder hacerlas efectivas en el trabajo final.

110 **-Ya en la inserción institucional y durante las prácticas, ¿cómo ven**
111 **ustedes las expectativas que sobre ellos se tiene desde los diferentes**
112 **centros?**

113 Ha ido cambiando. Hay instituciones que demandan y hay casos que se
114 ofrecen. Cuando el espacio surge a partir de una demanda hay muchas
115 expectativas y muy favorables para los alumnos. En cambio, cuando son
116 escasos emergentes o nuevos ámbitos...Este movimiento de ir hacia las
117 instituciones es complejo según los ámbitos (hablamos de las instituciones
118 educativas que las hay mas tradicionales y más innovadoras) y entonces
119 en las primeras también hay como una expectativa ya prevista de que
120 estos alumnos que vienen de la Universidad a hacer la práctica van a ir a
121 dar clases en determinada materia y. En cambio, en otras instituciones y en
122 otras problemáticas que los alumnos van analizando en este ámbito, es
123 posible hacer propuestas que atañen a cuestiones extra-curriculares, o a
124 necesidades que la institución tenga. En general, en esta situación de 5º
125 año en que llegan a un desconcierto, el hecho de que la gente –en los
126 otros ámbitos- los reciba tan bien, les pida cosas, los va poniendo a ellos
127 en una situación de dar cuenta. Al principio reina ansiedad por el temor, y
128 luego un temor por no poder cumplir con todas las demandas.

129 **-Cuando los alumnos hacen sus prácticas, crees que ellos sienten que**
130 **están en una situación de simulación, o más bien crees que ellos se**
131 **sienten en situación de tomar decisiones, de revertir socialmente**

132 **ciertas situaciones? En una palabra ¿cómo crees que ellos vivencian**
133 **las prácticas?**

134 --También es diferente. No todos viven lo mismo. También exigimos
135 mucho, por eso es que en las prácticas ellos pueden optar y ellos pueden
136 proponer porque nosotros insistimos permanentemente en que...si ellos
137 están frente a un próximo egreso con unas prácticas profesionales amplias
138 y no hacen una elección a lo que ellos realmente consideran importante e
139 interesante... Digamos lo primero que pregunta una de las chicas:
140 *Profesora, nosotras ya no somos alumnas, no? Entonces qué somos?* Esto
141 pasó, es jocoso, por esta problemática que casualmente yo les estaba
142 presentando. Yo les digo *Ustedes son cuasi- profesionales, cuasi.* Al año
143 de practicantes, hablamos de cuasi –profesores. Yo les digo *colegas*
144 .constantemente, y ellos se ponen en situación.

145 La idea es, con los recursos que podemos disponer, que casualmente no
146 tomen esta práctica como un requisito curricular, sino que la asuman como
147 un aproximarse a su situación de profesores ya, y asumir en ese sentido el
148 riesgo. Las posibilidades de intervención son muchas, en ningún momento
149 tratamos que sientan al equipo de docentes como alguien que está ahí
150 para ...¿enjuiciarlos?. Los criterios de evaluación se tratan de explicitar.
151 Que ellos sepan cuál es el criterio de evaluación del proyecto en la
152 práctica, analizando con ellos cuáles son las pautas, devolviéndoles
153 constantemente a ellos. Entonces los procesos de evaluación de las

154 intervenciones se les devuelve para que ellos asuman esto, más allá de la
155 situación del taller. Ellos son alumnos de la Universidad, van a hacer
156 prácticas en distintas instituciones: es la Universidad la que también se
157 juega en lo que ellos realmente están haciendo y realmente los hacemos
158 comprometerse de otra manera. En general, va a estar dado por esta
159 preparación previa que vos nombrabas antes. Hay chicos, los más jóvenes
160 que tienen entre 21, 22 años, y personas mucho mayores. Entonces el
161 posicionamiento, el modo de involucrarse es diferente. Todos los años
162 tenemos que trabajar sobre esto, de que todos quieren hacer el taller
163 aunque no todos estén en las condiciones que el plan de estudios
164 establece. Este año, como otros, con todas las profesoras del Profesorado
165 hablamos de esto con ellos, porque hay una pequeña proporción de
166 alumnos que no tienen experiencia práctica, no sólo docente, sino en el
167 mundo del trabajo ni experiencias de vida, que no han rendido las materias.
168 Me dicen: *Profesora, nosotros vamos a terminar de cursar, y después*
169 *vamos a ..._¡¡No!! Quieren terminar de cursar, y terminar de cursar es*
170 *hacer la práctica también.* Entonces lo tomamos como conversación. Por
171 una parte que no pueden inscribirse (en el Taller) porque no tienen la
172 condición de regular. Que quieren un plazo para terminar de rendir. Pero
173 las características del cursado es muy intenso: son las tres materias del
174 5º año más la práctica. Entonces no tienen tiempo para prepararse para
175 rendir. Conversar de esto todos los años es una tensión impresionante.

176 Hay una chica que debe una introductoria del 1º año, está cursando
177 Política, tiene que rendir Idiomas, tiene materias para rendir, más las tres
178 materias de 5ª y la práctica... Hasta que se dan cuenta, es así...Además
179 con la cuestión del conocimiento : no es lo mismo tener regularizada una
180 materia que tenerla aprobada.

181 - **De todas maneras llama la atención, cuando vemos el perfil de**
182 **alumnos que están inscriptos en el Taller, que hay alumnos que hace**
183 **12 años o más que están inscriptos en la carrera, y hay otros que**
184 **ingresaron en el 97 o 98...la diversidad de experiencias laborales,.....**

185 - Fin de la cinta

186