

4.3.1. DESARROLLO EN TORNO AL CONTEXTO DE FORMACIÓN DE CENTRO ‘Ce’

1ª PARTE

A) *CRÒNICA DEL PROCESO DE ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE LA FORMADORA: INTERRELACIÓN INICIALMENTE DETECTADA ENTRE LAS DIMENSIONES DE “PERCEPCIÓN”, “PREACCIÓN” Y “CONTENIDOS”.*

4.3.1.0. Introducción.

4.3.1.1. **Determinación de las categorías temáticas** a partir del primer documento analizado y codificado (D-cu-2)

4.3.1.2. **Valoraciones generales** del análisis del contexto de formación de centro a través del documento “Diario del contexto de centro” (“D-ce”) y análisis numérico (por categorías).

4.3.1.2.1. Descripción cronológica del análisis

4.3.1.2.2. **Análisis numérico** de la presencia de las diferentes ‘categorías’ y **valoraciones**

4.3.1.2.2.1. *Percepciones* en D-ce

4.3.1.2.2.2. **Preacciones** en D-ce

4.3.1.2.2.3. **Contenidos** en D-ce según las categorías temáticas

4.3.1.3. **Notas del proceso de análisis:**

4.3.1.3.1. Sobre *percepciones*

- a) Definición de *percepción*.
- b) Diferencia entre cursos (contexto ‘Cu-2’) y asesoramiento en el centro en cuanto a percepciones.
- c) Aquello relacionado con sentimientos y emocionalidad de la formadora o de los profesores (“recogido” gracias a la escritura del diario).
- d) I-A como proceso narrativo
- e) Percepciones en relación con el campo de las preacciones.
- f) Percepciones en relación con la interpretación de la dinámica del centro.
- g) La utilización del plural en el diario y en la práctica

4.3.1.3.2. Sobre el **proceso de I-A**

- a) Comentarios generales
- b) I-A más o menos consciente (en “Notes-2000”) y ya asumido en relecturas posteriores.

4.3.1.3.3. Sobre **preacción**

- a) Determinación de la ‘categoría’
- b) Sobre su contenido: generalidades
- c) Sobre cómo se usa el diario en relación con la planificación
- d) Síntesis de *contenidos específicos de planificación*
 - d. 1. Contenidos de planificación: *categorías*

4.3.1.4. Sobre lo “difuso” de las categorías

4.3.1.5. ¿Hiperanálisis?

2ª PARTE

B) TRIANGULACIÓN CON OTROS DOCUMENTOS RELACIONADOS CON EL CONTEXTO 'Ce'.

3ª PARTE

C)ANÁLISIS DE LOS SIGNIFICADOS 'CONSTRUIDOS' A PARTIR DE LAS DIMENSIONES de "PERCEPCIÓN", "PREACCIÓN" Y "CONTENIDOS" del documento 'D-Ce'.

0. Introducción.

1. Aproximación al contexto

2. *Análisis de los significados 'construidos' a partir de las dimensiones de "percepción", "preacción" y "contenidos" de 'D-Ce':*

- A. 'Relación Teoría-práctica'
- B. 'Reflexión metodológica'
- C. 'Dinámica-centro-roles'
- A. 'Conceptos didácticos'
- B. 'Recursos de Formación'
- C. 'Investigación'
- D. 'Situaciones informales'
- H. 'Evaluación'
- I. 'Infraestructura'
- J. 'Percepciones 'muy mías''
- E. K. 'Dilemas'

3.(Continuación de la triangulación con los documentos que se situaron cronológicamente después de la acción formativa): **continuación triangulación contexto 'Ce'**