

FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA EL CAMBIO: DESARROLLO PROFESIONAL EN CURSOS DE FORMACIÓN Y EN PROYECTOS DE ASESORAMIENTO EN CENTROS.

Tesis doctoral

ÍNDICE

PÁG.

1ª PARTE

INTRODUCCIÓN

0. Introducción

A. **Criterios *autobiográficos***. De la mejora individual.

B. **Criterios *de funcionalidad del Sistema Educativo***. De las coordenadas organizativas.

- Sobre LOGSE - Calidad de la enseñanza.
- Sobre el Plan de Investigación Educativa y de formación del Profesorado (PIEFP). Formación cualitativa y una referencia certera.
- Sobre la gestión de la FPP y la masificación de acciones de formación permanente del docente.
- Sobre Gestión de la formación y diversidad de cambios.
- Sobre modalidades de formación
- Sobre modalidades y realidad profesional

C. **Criterios *Culturales***

D. **Criterios *Epistemológicos***

- Relación teoría y práctica como base de la Formación Permanente del Profesorado
- Sobre el modelo o paradigma de innovación
- La investigación cualitativa

0. PRESENTACIÓN GENERAL

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ÁMBITO CONCEPTUAL

O. INTRODUCCIÓN.

A) ***LA DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE: un vínculo inherente que reclama definición.***

- Didáctica: ¿hay una lectura actualizada?
- Didáctica y curriculum
- Didáctica, formación docente e investigación

B) ***LA PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE. una defensa necesaria para la mejora de la función docente: retóricas y olvidos***

- Profesión, semiprofesión y profesionalidad
- Profesionalidad y democratización

- El movimiento de la profesionalización

C) DESARROLLO CURRICULAR (DC) en relación con el DP y la formación

- Didáctica, curriculum y trabajo docente
- Cambio e innovación educativos
- Desarrollo Curricular: aproximación conceptual y práctica
- Modelos de participación del profesorado en el Desarrollo Curricular
 1. La perspectiva de fidelidad
 2. Adaptación mutua
 3. Desarrollo o construcción curricular
 4. La perspectiva de Reconstrucción curricular
- El Desarrollo Curricular y la Formación Permanente docente
- Desarrollo Curricular, directrices administrativas e investigación

D) DESARROLLO INSTITUCIONAL (DI) en relación con el trabajo docente.

- El desarrollo curricular en el contexto del desarrollo institucional
- La cultura del centro
- El trabajo curricular en el ámbito institucional: asesores y naturaleza del cambio institucional
- “La organización como historia y narración”

E) Integración de Desarrollo Curricular y Desarrollo Institucional en DESARROLLO PROFESIONAL (DP).

- ‘Desarrollo Profesional’ docente como mejora de la acción docente
- Desarrollo Profesional docente (DP) y Formación Permanente: una relación de inclusión.
- Desarrollo Profesional docente desde una caracterización de desarrollo personal

F) DP y Formación Permanente del Docente en contextos de cambio

- Reformas y profesorado
- Los profesores y los centros: ¿protagonistas del cambio?.
- El contexto del cambio:
 - a) Economías flexibles
 - b) Paradoja de la globalización
 - c) El final de las certezas
 - d) El mosaico móvil
- Enfoques conceptuales en la Formación permanente docente en un ‘contexto de crisis’.
- El modelo del *profesor-investigador*: posibilidades y dificultades

G) FORMACIÓN PERMANENTE DEL DOCENTE (FPd.) COMO SISTEMA DE INTERVENCIÓN

- La LOGSE, el Plan de Investigación Educativa y de Formación Permanente y el ‘Pla de Formació Permanent del Professorat de Catalunya’: los propósitos de cambio y algunas percepciones actuales
- Conceptualización actual de la formación permanente
- Aproximación a los Modelos de Formación permanente docente y a la concreción de los elementos que caracterizan un programa

- La FPP en Cataluña
- Modelos de formación docente o plataformas de intervención para el aprendizaje docente
- Análisis comprensivo sobre las orientaciones en la Formación Permanente docente
 - Desarrollo Profesional a través de Cursos de Formación
 - Desarrollo profesional a través de un proyecto de formación (curricular) en centro.
- Modelos de desarrollo profesional y estructuras de racionalidad: una relación abierta
- Evaluación de programas de formación
 - e) Necesidad de evaluación de los programas educativos como programas sociales
 - f) Evaluación de programas de formación o desarrollo profesional desde el punto de vista de la *función de la evaluación*.
 - b.1.) Análisis de la evaluación del '*Pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament*'
 - g) Evaluación de programas de formación o desarrollo profesional desde el punto de vista del *contenido de la evaluación*.

H) EL APRENDIZAJE Y LA 'ENSEÑANZA' DOCENTES: INTERVENCIÓN DESDE LA FORMACIÓN PARA EL CAMBIO DOCENTE

1. CONOCIMIENTO PROFESIONAL DOCENTE

- Aprendizaje adulto en contextos de trabajo
- El conocimiento docente desde el punto de vista del control del conocimiento
- El Conocimiento Profesional Docente y el aprendizaje para el cambio: revisión actual del paradigma del "pensamiento del profesor"
 1. *Conocimiento Profesional docente*
 2. El conocimiento profesional docente: una mirada desde la epistemología
 - a) *¿Qué conocimiento tenemos sobre la enseñanza efectiva?*
 - b) *¿Qué conocen los profesores?': el conocimiento práctico personal*
 - c) *¿Qué conocimiento es básico para la enseñanza?*
 - d) *¿Quién produce conocimiento sobre la enseñanza?*

2. ÁMBITOS DEL CAMBIO DOCENTE: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DOCENTES DESDE LA FORMACIÓN

2.1. Ámbitos de aprendizaje

- I. *el modelo de planificación.*
- II. *el modelo de toma de decisiones y procesamiento de la información.*
- III. *las creencias y teorías implícitas en el profesor*
- IV. *la vida en las aulas.*
- V. *el modelo de cambio del profesor de Guskey (1986)*

2.2. El ámbito de la enseñanza docente: caracterización de la figura de la persona formadora.

- 2.2.1. *Modelos de asesoramiento*
- 2.2.2. *Funciones de la persona asesora para la innovación curricular*

I) LECTURA Y ESCRITURA CON UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA: MODELOS PSICOLÓGICOS Y COMPONENTES DE LA INNOVACIÓN.

0. Introducción

1. Lectura y escritura con un enfoque constructivista: componentes de la propuesta Didáctica

2. Relación entre la propuesta didáctica innovadora de la lectura y la escritura iniciales y los modelos psicopedagógicos que pueden justificarla.

2. 0. Introducción y concepto de lectura

2.1. Modelos interactivos explicativos del proceso de reconocimiento de la palabra escrita.

2.1.1. Modelo logogen o modelo de lectura de palabras conocidas

2.1.2 Modelo de doble ruta o modelo dual

2.1.2.1. Ruta fonológica

2.1.3. Críticas y alternativas a los modelos duales: la lectura visual-fonológica y la lectura por analogía

2. 2. Modelos sobre el desarrollo del aprendizaje de la lectura.

2.2.1 Modelos discretos o de fases:

2.2.1.1. Modelo cognitivo de desarrollo de la lectura de 4 fases

2.2.1.2. Primera aproximación entre las teorías de desarrollo de la lectura y los modelos de experto

2.2.1.3. Modelo de procesamiento de la información

2.2.1.4. Teoría del cifrado o la relevancia del conocimiento metalingüístico

2.2.1.5. Modelo integrador del desarrollo de la lectura

2.2.2. Modelos continuos del desarrollo de la lectura.

2. 2.2.1. Modelo de “Causas del progreso en el aprendizaje de la lectura”

3. Síntesis

1.2. ÁMBITO METODOLÓGICO

A) PRESENTACIÓN

B) CRÓNICA DE UN TRÁNSITO EN LAS POSICIONES EPISTEMOLÓGICAS

C) DE LA DEFINICIÓN INICIAL COMO INVESTIGACIÓN EVALUATIVA A INVESTIGACIÓN ILUMINATIVA DENTRO DE I-A

- ¿Una investigación con finalidad evaluativa?.

- ¿Un proceso de Investigación-Acción?

D) PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA CUALITATIVA

- Modelo tecnológico

- Modelos interpretativos. I-A y profesor reflexivo

- Síntesis respecto al paradigma de la investigación

- Metodología cualitativa

E) EL ESTUDIO DE CASO (CASO PARALELO O MÚLTIPLE)

F) LA UTILIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y NO PARTICIPANTE

G) **LA UTILIZACIÓN DE LA NARRATIVA EN LA INVESTIGACIÓN.**

H) **LA UTILIZACIÓN DEL DIARIO COMO FORMADORA E INVESTIGADORA: EL ESTUDIO DEL ‘CONOCIMIENTO DEL PROFESOR’**

- Diarios y dilemas prácticos

I) **LA DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ANÁLISIS DEL TEXTO ‘DIARIOS’**

- Justificación de la codificación múltiple
- Reducción de información mediante mapas conceptuales

2ª PARTE

2. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

3. DISEÑO INICIAL DEFINITIVO DE LA INVESTIGACIÓN

3.0. Introducción

3.1. Planificación Inicial

3.2. Contextos de análisis

3.2.1. Elementos de análisis

3.1. Fases del proceso

3.3.1. “Diario de a bordo”

3.3.2. Proceso de análisis de los documentos narrativos (diarios de la formadora)

3.4. Estrategias para la investigación. Métodos e instrumentos para la recogida y tratamiento de la información.

3.4.1. Temporización

A. Preinvestigación

B. Investigación

3.4.2. Instrumentalización

3. 5. **Condiciones de legitimidad metodológica. Exigencias previas a la investigación**

A. Exigencias respecto a la representatividad, relevancia y plausibilidad

B. Exigencias con respecto a la fundamentación teórica de la investigación.

C. Exigencias con respecto a la dinámica relacional del grupo de investigación

D. Exigencias con respecto a la dimensión ético-social de la investigación

4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. **Presentación**

4.2. **PREINVESTIGACIÓN: 1995-96**

4.2.0 Introducción

4.2.1 Elementos del Diseño

4.2.2 Instrumentalización y desarrollo

4.2.3 Consideraciones finales

4.3. INVESTIGACIÓN: desarrollo múltiple

4.3.1. Desarrollo en torno al contexto de formación en centro (contexto ‘Ce’)

-1ª PARTE

A) *Crónica del proceso de análisis y la interrelación inicialmente detectada entre las dimensiones “percepción”, “preacción” y “contenidos”.*

0. Introducción.

1. **Determinación de las categorías temáticas** a partir del primer documento analizado y codificado (D-cu-2)

2. **Valoraciones generales** del análisis del contexto de formación de centro a través del documento “Diario del contexto de centro” (“D-ce”)

3. **Notas del proceso de análisis**

3.0. Introducción.

3.1. Sobre *percepciones*

3.2. Sobre el *Proceso de I-A*

3.3. Sobre *preacción*

4. Sobre lo “difuso” de las categorías

5. ¿Hiperanálisis?

-2ª PARTE

Triangulación holística entre los diversos documentos. Contexto ‘Ce’

-3ª PARTE

1. Aproximación al contexto

A) ANÁLISIS DE LOS SIGNIFICADOS ‘CONSTRUIDOS’ A PARTIR DE LAS DIMENSIONES de “PERCEPCIÓN”, “PREACCIÓN” Y “CONTENIDOS”.

CONTINUACIÓN DE LA 2ª PARTE: *Triangulación holística entre los diversos documentos. Contexto ‘Ce’*

4.3.2. Desarrollo en torno al contexto de formación en el curso (contexto ‘Cu-2’ y, como contraste, ‘Cu-1’)

-1ª PARTE

A) *Crónica del proceso de análisis y la interrelación inicialmente detectada entre las dimensiones “percepción”, “preacción” y “contenidos” a partir de los diarios de la formadora ‘D-cu-2’.*

0. Introducción.

1. **Determinación de las categorías temáticas** a partir del primer documento analizado y codificado (D-cu-2)

2. **Valoraciones generales** del análisis del contexto de formación de centro a través del documento “Diario del contexto de curso-2” (“D-cu-2”)

3. **Notas del proceso de análisis**

3.0. Introducción.

3.1. Sobre *percepciones*

3.2. Sobre el *Proceso de I-A*

3.3. Sobre *preacción*

4. Sobre lo “difuso” de las categorías

5. ¿Hiperanálisis?

-2ª PARTE

Triangulación holística entre los diversos documentos. Contexto 'Cu-2'

-3ª PARTE

1. Aproximación al contexto

A) ANÁLISIS DE LOS SIGNIFICADOS 'CONSTRUIDOS' A PARTIR DE LAS DIMENSIONES de "PERCEPCIÓN", "PREACCIÓN" Y "CONTENIDOS".

CONTINUACIÓN DE LA 2ª PARTE: Triangulación holística entre los diversos documentos. Contexto 'Cu-2'

4.3.3. Sobre los 'mapas' de formación en didáctica de la lectura y la escritura en la provincia de Tarragona

5. CREDIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

6. CONCLUSIONES y CONSIDERACIONES

7. LINEAS DE INVESTIGACIÓN FUTURAS

8. BIBLIOGRAFIA

9. ANEXOS (números del 1 al 23)