

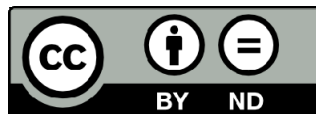


UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

***El viaje fasí asociado a los ritos  
de la escuela mālikí***

Escrito por el sabio Al-Ṭayyib b. Abī Bakr b. Kirān al-Fāsī  
(m. 1314 /1896). Estudio e investigación.

Aziz Assialioui



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència Reconeixement- SenseObraDerivada 4.0.  
Espanya de Creative Commons.

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia Reconocimiento - SinObraDerivada 4.0.  
España de Creative Commons.

This doctoral thesis is licensed under the Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0.  
Spain License.

TESIS DOCTORAL

*El Viaje fasí asociado a los ritos de la escuela mālikí*  
Escrito por el sabio Al-Ṭayyib b. Abī Bakr b. Kirān  
al-Fāsī (m. 1314 /1896). Estudio e investigación

Autor: Aziz Assialioui



Directora: Dra. Mònica Rius-Piniés

**Programa de Doctorado:**

Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

**Línea de investigación:**

Construcción y Representación de Identidades Culturales

Abril, 2023



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## AGRADECIMIENTOS

Al inicio de este trabajo, me gustaría extender mi más sincero agradecimiento a los dos profesores supervisores de esta investigación, la profesora Mònica Rius y el profesor Al-Mustafà Ghanem, por los consejos, orientación, corrección, motivación y paciencia que me brindaron. Siete años, sin cansarse ni aburrirse, no fueron tacaños con el tiempo y los libros, y los encontré solidarios en cada dilema, y si no hubiera sido por ellos, este trabajo no hubiera visto la luz. Por la voluntad del destino mi maestro, Al-Mustafà Ghanem, no pudo presenciar el fruto de su siembra y cuidado, que en paz descansa su alma. En cuanto a mi maestra Mónica Rius, que hizo de servir a la ciencia y a los estudiantes su profesión más sagrada, y siempre me ha recibido con un corazón generoso, un rostro alegre y una lucha sin igual, por lo que por mucho que le agradezca. No podré cumplir con su derecho, pues tiene todo mi aprecio y gratitud.

También no dejo de agradecer a algunos amigos, doctores, que corrigieron este trabajo, y expresaron sus valiosas observaciones en él, y tenían muchas ganas de terminarlo, y otros que me motivaron, por lo que su soporte fue el mejor apoyo en todo momento, así que tienen todo mi agradecimiento y gratitud.

## ABSTRACT

This dissertation was completed in accordance with the doctoral requirements, the title of which is “*al-Riḥla al-Fāsiyya al-mamzūja bi-l manāsik al-mālikiyya* by Muḥammad al-Ṭayyib ibn Abī Bakr ibn Kirān (d. 1314/1896). A study and investigation”. This account is a pilgrimage travel undertaken by the author of the book in the year 1293 AH, during which he performed the Hajj according with the Maliki Madhab, as part of a delegation of the Alawi sultan, Hassan the First. The dissertation was motivated by the need to re-establish an academic investigation of this pilgrimage trip especially after I noticed a lack of comprehensiveness among those who had previously worked on this travel account. This has been done to help benefit from this account to the fullest, especially as it contained a variety of information at different levels.

Having completed this study and investigation, I would like to refer to the most salient findings:

- Although this manuscript was previously verified, it still needed to be re-verified due to the shortcomings and many mistakes that occurred in its predecessors.
- The importance of pilgrimage travel accounts and the richness of their information.
- The uniqueness of the Fassi journey over its peers from the pilgrimage trips with its rich jurisprudential material.
- The author of the book frequently cites the sources of Maliki jurisprudence about rituals, which indicates his broad knowledge and mastery of the doctrine.
- We can say that the author of the book was a follower of the Maliki Madhab.
- The importance of verifying manuscripts because of the richness of information they contain for researchers and scholars.

Finally, I recommend that old books, which have not been well-investigated, be reinvestigated to give their desired outcome, so that researchers can benefit from them properly, especially that there are those who profess the field of investigation for earning and commerce.

## ملخص الرسالة

تم الإنتهاء من هذه الرسالة المقدمة وفق متطلبات الدكتوراة، والتي كان عنوانها: "الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية، للطيب بن أبي بكر بن كيران، دراسة وتحقيق"، وهي عبارة عن رحلة حج قام بها المؤلف سنة 1293 هـ، أدى فيها مناسك الحج وفق المذهب المالكي، ضمن وفد للسلطان العلوي الحسن الأول، وقد دعاني إلى إعادة تحقيقها تحقيقا أكاديميا ما رأيته من نقص في خدمته عند من اشتغل عليه قبلي، لئيسنى الاستفادة منه على أكمل وجه، خاصة وقد حوى جملة من المعارف في مجالات مختلفة لا تخطئها عين الناظر فيه.

هذا وقد قسمت الرسالة إلى مقدمة ومدخل وقسمين وخاتمة. تناولت في المقدمة الرحلة الحجية، ثم أسباب اختياري للموضوع، والدراسات السابقة له، والمنهج الذي اعتمدته فيه، وخطة البحث، وأخيرا الصعوبات التي اعترضتني. وخصصت المدخل للحديث عن الرحلة ووضعها في سياقها الأدبي، ف جاء على الشكل التالي:

- تعريف الرحلة
- دواعي الرحلة وأنواعها
- أدب الرحلة
- أدبية أدب الرحلة
- نشأة أدب الرحلة وأنواعه
- الرحلات الحجية

أما القسم الأول فقد خصصته للدراسة، وقسمته إلى بابين، وجعلت الباب الأول منه للتعريف بالمؤلف، حيث تناولت فيه عصر المؤلف من الجانب السياسي على الجبهتين الداخلية والخارجية، والجانب الإقتصادي والاجتماعي، والجانب العلمي، وأخيرا الجانب الديني. ثم عرفت بالمؤلف، ذكرا اسمه ونسبه، ثم مولده ونشأته العلمية، ثم شيوخه وتلاميذته، فوظائفه ومؤلفاته، وأخيرا وفاته ومدفنه.

أما الباب الثاني: فخصصته لدراسة الرحلة قيد الدرس، وتناولت فيه العناصر التالية:

- عنوان الرحلة ونسبتها إلى المؤلف
- أهمية الرحلة الفاسية
- مضامين الرحلة الفاسية
- السياق التاريخي للرحلة
- مسار الرحلة

- منهج ابن كيران في تأليف الرحلة الفاسية
- مصادر الرحلة الفاسية
- الرموز التي استعملها المؤلف في تأليف الرحلة الفاسية

هذا وقد جعلت في ختام هذا الباب؛ المنهج الذي اعتمده في قسم التحقيق، وجعلته هنا مباشرة قبل النص المحقق، ليستصحبه القارئ ويكون قريب عهد به أثناء قراءته لنص الرحلة، وذكرت فيه منهج التحقيق، والرموز المستعملة فيه، ووصف النسخ المعتمدة، وأخيرا نماذج من صور نسخ المخطوط.

أما القسم الثاني: فخصصته لنص الرحلة المحقق، وقد عمدت إلى ضبطه وإخراجه بشكل لائق جهد الإمكان، حيث شرحت الغريب من مفرداته، وعزوت الآيات القرآنية إلى سورها، والأقوال إلى مصادرها، وخرجت الأحاديث من مضانها، وعرفت بالأعلام والأماكن والبلدان.

وأما محتواه فإنه اشتمل على مقدمة يسيرة ذكر فيها المؤلف سبب قيامه بالرحلة، وبعدها مقدمة أخرى بمثابة مدخل قسمها إلى فصول، وجاءت كالتالي: فضيلة الحج، فضل زيارة النبي صلى الله عليه وسلم، ما ينبغي من تحسين النية قبل وأثناء السفر، ما يجب التحلي به من آداب السفر، أهمية المحافظة على الصلاة وأدائها في وقتها، ما يجب معرفته من الأحكام المتعلقة بالصلاة، كالتيمم وأحكامه، والقصر والجمع بين الصلاتين وأحكامهما، والقبلة وما تعرف به.

بعدها خلص المؤلف إلى ذكر أحداث الرحلة وفق الزمن والجغرافيا إلى حين عودته، ثم ثريا المناسك المرادة بالمادة الفقهية، فخاتمة الرحلة.

وبعدما تيسر لي إتمام هذا العمل دراسة وتحقيقا، فإنني أود أن أشير إلى أبرز النتائج التي توصلت إليها وهي:

- أن هذا المخطوط وإن سبق تحقيقه، إلا أنه ظل محتاجا إلى إعادة تحقيقه لما وقع في سالفه من النقص وكثرة الأخطاء.
- أهمية الرحلات الحجية وثراء معلوماتها.
- تفرد الرحلة الفاسية على نضيراتها من الرحلات الحجية بمادتها الفقهية الدسمة.
- كثرة استشهاد المؤلف بمصادر الفقه المالكي في موضوع المناسك مما يدل على سعة اطلاعه وتمكنه من المذهب.
- يمكننا القول بارتياح بأن المؤلف كان مالكي المذهب.
- أهمية تحقيق المخطوطات لما فيها من ثراء المعلومات بالنسبة للباحثين والدارسين.

وفي الأخير؛ أوصي بضرورة إعادة تحقيق الكتب القديمة التي لم تحقق تحقيقاً جيداً، لكي تعطي ثمرتها المرجوة، وحتى يتسنى أيضاً للباحثين الاستفادة منها بشكل سليم، خاصة ونحن نعلم أن هناك من يمتن التحقيق للكسب والتجارة.

## INTRODUCCIÓN

La peregrinación a La Meca (*ḥaǧǧ*) constituye un elemento esencial en la vida de los musulmanes. Este rito surge en los primeros años del islam, pero no es hasta el año 10 de la hégira, cuando los musulmanes ya tienen control de la ciudad, que Muḥammad se encarga de dirigir personalmente la peregrinación desde Medina. El *ḥaǧǧ* es una prescripción coránica (3:91-97) que se impone a todo musulmán o musulmana y debe cumplirse al menos una vez en la vida, si se cuenta con la capacidad (física, mental y económica) de realizarse. Dado que no todos los creyentes tienen la oportunidad de llevar a cabo este pilar del islam, se considera muy afortunados a aquellos que lo logran y, por consiguiente, la peregrinación adquiere una simbología especial: se percibe como algo de suma importancia y se considera como el mejor viaje posible teniendo en cuenta tanto las penalidades como las alegrías que se experimentan durante el periplo (convivencia con otros peregrinos, visita de distintos países, etc.).

Los marroquíes, debido a su lejanía de la península Arábiga, organizaban las caravanas de peregrinos con el objetivo de que esta peregrinación fuera accesible a diversos colectivos, de modo que en ellas participaban tanto príncipes y ulemas como gente común. A fin de facilitar el recorrido, se encargaba organizar estos viajes a organismos oficiales —y no oficiales, en algunos casos—. Los trayectos contaban con paradas conocidas de antemano y bien equipadas, de modo que los peregrinos marroquíes pudieran sentirse cómodos durante todo el trayecto, encontrando apoyo tanto físico como psicológico. Asimismo, viajar en una caravana era una oportunidad de estudio y diálogo, ya que ofrecía un intercambio de conocimientos científicos y experiencias humanas, además de ser más seguro para el peregrino que viajar solo o en un grupo reducido.

Dado que estos viajes de peregrinación son muy distintos entre ellos a todos los niveles (experienciales, de contexto histórico-político, etc.), varios autores decidieron plasmarlos por escrito. Afortunadamente, un gran número de estos viajes ha llegado hasta nuestros días en forma de manuscritos. Cada autor se centró en aspectos diferentes, dependiendo del enfoque de su disciplina científica, de sus inclinaciones personales o de sus experiencias psicológicas como viajero.

El estudioso de las peregrinaciones marroquíes se encuentra con un tipo de clasificación que combina la descripción de las escenas con un detallado examen de opiniones sobre



los rituales. Entre las más valiosas se encuentra, precisamente, *El Viaje fasí asociado a los ritos de la escuela mālikí (al-Riḥla al-Fāsiyya mamzūya bi-l manāsik al-mālikiyya)*, es decir, un relato de viaje combinado con rituales mālikíes, escrito por el alfaquí mālikí Muḥammad al-Ṭayyib ibn Abī Bakr ibn Kirān (fallecido en 1314/1896), destacado especialista en *nawāzil*, la jurisprudencia de los asuntos novedosos.

Es un viaje ameno que el autor abre con una descripción de todas las etapas y escenas por tierra y por mar que atravesó el convoy desde Fez hasta llegar a la tierra de las Dos Sagradas Mezquitas. Al mismo tiempo, tenía en cuenta las opiniones de la escuela jurídica mālikí al llevar a cabo los rituales del *ḥayy* (la peregrinación mayor) y la *ʿumra* (la peregrinación menor). Se aprecia con nitidez que el autor tiene un dominio absoluto de los principios de la escuela mālikí y sus ramas más notables. Por ejemplo, su autoridad de la materia se puede apreciar en la metodología utilizada al narrar todo el contenido: una exposición seguida por una discusión, una argumentación y el planteamiento de preguntas con sus respectivas respuestas. Su forma de razonar, justificar y evaluar el contenido también es magnífica. No es sorprendente, por lo tanto, que fuera considerado como uno de los más prominentes alfaquíes de la escuela mālikí, del calibre del ṣayj Jaḥīl, y de los comentaristas de su obra *Al-mujtaṣar* (el Resumen), entre otros.

Como se ha mencionado anteriormente, este viaje tiene un gran valor académico, ya que es una fuente de literatura de jurisprudencia de los rituales según la escuela mālikí en el Magreb. Tiene un valor histórico, geográfico, social y cultural incomparable, debido a la información relevante de la época que vivió el autor, como la particularidad de los lugares por los que pasó, ya sea en términos de descripción de la orografía, del clima o de otros aspectos naturales y ambientales. Cabe mencionar también que incluyó un fragmento sobre la naturaleza de las naciones y los pueblos que el autor encontró durante el viaje, en términos de carácter, vestimenta, comida, valores, costumbres y tradiciones. Todo ello se añade a otras características y particularidades que le convierten en un foco de atención para los especialistas en investigación y estudio.

## **Razones para la elección del tema**

Diversas razones, subjetivas y objetivas, me han inducido a investigar y estudiar este relato de viaje. En cuanto a las razones subjetivas, quizás la más importante de ellas sea mi voluntad de investigar. Esta inclinación se manifestó como respuesta a un antiguo deseo, que se remonta a mi relación con los libros editados. En ese preciso momento, me

percaté de que algunos investigadores no analizaban los textos de la misma manera en que el autor pretendía, por lo cual, la etapa de doctorado fue una oportunidad para poner a prueba mis capacidades en la investigación del legado cultural y un intento de superar lo que reprochaba a los demás. Cuando tuve la oportunidad de matricularme en un doctorado, empecé a buscar un texto que respondiera a mis inclinaciones hacia la jurisprudencia mālikí y el profesor Mustafá Ghanem, de la Universidad de Oujda (Marruecos), me acompañó en esta búsqueda, debido a su especialización en la cultura islámica, y su conocimiento de sus textos, tanto impresos como manuscritos. Finalmente, hallamos esta obra que reúne el peregrinaje y la jurisprudencia, concebida como una especie de diario de un peregrino, y decidimos, en coordinación con la profesora Mónica Rius, que sería un material adecuado para una tesis.

En cuanto a las razones objetivas, son numerosas, pero voy a destacar las siguientes: en primer lugar, el valor intrínseco del libro y de su autor. El esfuerzo intelectual realizado por el autor es notable, pero la obra no se limita a plantear un ejercicio teórico, sino que es el resultado también de intentar aplicar esa teoría en la práctica del viaje, mediante la exploración y la observación. En segundo lugar, esta *riḥla* es un valioso documento histórico que proporciona una crónica de los acontecimientos de su época, en un área geográfica, que se extiende desde el Magreb, en el oeste, hasta la península Arábiga, en el este. Asimismo, es un texto útil para los sociólogos y los antropólogos, ya que revela la naturaleza de las sociedades y los individuos en ese contexto. En tercer lugar, este viaje también se considera un texto jurisprudencial que combina jurisprudencia teórica y práctica, y documenta muy bien el proceso de la aplicación de veredictos jurisprudenciales relacionados con los rituales del *ḥayy* en el terreno. El libro es tanto un relato de viaje como un tratado de jurisprudencia, por lo que merece nuestra atención, edición y estudio. Al tratar los asuntos jurisprudenciales, el autor se fundamentó en las fuentes principales de la escuela mālikí, lo que lo convierte en una referencia importante en la jurisprudencia de los rituales del *ḥayy* y la *ʿumra* según los maestros de la escuela de mālikí.

Además, todo el libro está estructurado de forma armónica siguiendo el patrón de un viaje que avanza gradualmente en el tiempo y el espacio, lo que lo convierte en un modelo práctico para la realización de rituales, algo que no se encuentra usualmente en los libros de jurisprudencia. En última instancia, el libro es un relato de un viaje de peregrinación de una delegación oficial, por lo tanto, es de gran interés a la hora de explicar detalles

históricos y políticos relevantes, relacionados con la literatura de los viajes de los peregrinos marroquíes, sus rituales, sus pasos, sus estaciones, sus condiciones, y otros elementos dignos de análisis.

## **Estado de la cuestión**

Después de obtener el manuscrito y examinarlo, determiné que merecía un análisis, de forma que localicé las copias existentes y encontré cuatro, que son las que he usado para esta edición. Más tarde tuve conocimiento de otras cuatro versiones del texto, pero no pude obtenerlas por circunstancias que mencionaré más adelante. Además, pareció surgir un problema cuando tuve constancia de que el libro había sido editado y publicado, pero después de leer atentamente la versión publicada, pude confirmar, junto con el profesor Ghanem, que era una publicación que no alcanzaba los estándares de una edición científica. No solo porque el autor se limitara a usar solamente dos manuscritos de la obra (ignorando las copias de la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Real), sino porque en la edición hay muchos errores. Se descuida, además, la identificación de muchas de las personalidades y lugares mencionados; en ocasiones no se establece la autoría de numerosos fragmentos citados por el autor del viaje, mientras que en otras ocasiones son atribuidos a otras fuentes que no coinciden con las del autor. Además, no se lleva a cabo un estudio exhaustivo de la obra, limitándose a incluir una breve biografía del autor, y no se analiza el texto en el contexto de su género literario, entre otras deficiencias evidentes.

Aunque el texto publicado no era de gran calidad, dudé si debía investigar sobre la misma obra, pero el profesor Mustafá Ghanem me instó a que lo atendiera y lo investigara de una manera más académica. Además, yo disponía de al menos dos copias más del manuscrito que el otro investigador, y esto solo justificaba ya una nueva edición, incluso si hubiese tenido el rigor necesario. Asimismo, planteé el asunto a la profesora Mónica Rius y le expuse el tema con todo detalle. Ella también examinó la investigación previa y estuvo de acuerdo conmigo sobre los errores del investigador, por lo que me animó a realizar una nueva edición sobre la obra en cuestión con una investigación más completa. Tras meditarlo, finalmente decidí volver a retomar la investigación del manuscrito, ya que me percaté de la pertinencia y necesidad de que esta *rihla* contara con un estudio minucioso de rigor.

Había estado cerca de dos años trabajando en el manuscrito, cuando sucedió lo impensable: me sorprendió la publicación de la misma obra por segunda vez, por otro

investigador, y fue como un rayo que me atravesó por completo. Esta circunstancia supuso una grave crisis en el proceso y estuve tentado de abandonar la investigación. Les notifiqué a los profesores supervisores lo concerniente, así como mi intención de cambiar de tema, pero rechazaron mi solicitud hasta después de revisar esa segunda investigación, por lo que accedí. Al leer esta segunda versión, tuve una impresión muy similar a la primera: una investigación sin demasiado rigor, cuyo autor se fundamentó en solo dos copias. Así que, al final, me quedó claro que los dos investigadores habían estado trabajando en el relato del viaje al mismo tiempo, aunque las obras fueran publicadas con años de diferencia. El primero, Yūnus Lašhab, lo publicó a costa propia<sup>1</sup>, mientras que el segundo, Sulaymān Al-Qurašī<sup>2</sup>, lo publicó gracias a la Rābiṭa al-Muḥammadiyya li-l-‘Ulamā’<sup>3</sup>, lo que provocó que el libro apareciera dos años después que el primero. En cualquier caso, después de revisar esa segunda publicación, algo que también hicieron mis dos profesores supervisores, decidí completar el trabajo ante su insistencia. De este modo, la semilla que había plantado germinó después de atravesar no pocas tribulaciones.

## Metodología y estructura de la tesis

El carácter de esta investigación, que reúne el estudio y la edición, requiere que el investigador utilice una pluralidad de enfoques variados que sean adecuados para las diferentes fases del proceso. En lo que respecta a la sección de estudio, adopte dos métodos, el histórico y el analítico. Recurrí al método histórico durante la elaboración de todo lo concerniente a la época del autor, así como a su biografía, dado que se trata de describir asuntos que atañen exclusivamente a la historia y requieren, por ende, investigación y búsqueda en libros de historia y comparación entre ellos para precisar el

---

<sup>1</sup> Al-Ṭayyib ibn Abī Bakr ibn Kirān, *al-Riḥla al-Fāsiyya mamzūya bi-l manāsik al-mālikiyya*, estudio y edición a cargo de Yūnus Lašhab, Dār al-Kutub al-‘Ilmiyya, Beirut, 2012.

<sup>2</sup> Al-Ṭayyib ibn Abī Bakr ibn Kirān, *al-Riḥla al-Fāsiyya mamzūya bi-l manāsik al-mālikiyya*, estudio y edición a cargo de Sulaymān Al-Qurashī, Al-Rābiṭa al-Muḥammadiyya li-l-‘Ulamā’, Rabat, 2014.

<sup>3</sup> Aunque la *Rābiṭa al-Muḥammadiyya li-l-‘Ulamā’* es una institución marroquí fundada en 1960 (con el nombre de Liga Marroquí de Ulemas) fue renombrada en 2006 de acuerdo con la reestructuración del ámbito religioso en Marruecos diseñada por Muḥammad VI. Para más información, véase, por ejemplo, Serafettin Pektas, “A comparative analysis of three Sunni Muslim organizations on ‘moderate’ and ‘radical’ Islam in Egypt, Morocco and Indonesia”, *Religion*, 51:2, 190-213, 2021. DOI: [10.1080/0048721X.2020.1868383](https://doi.org/10.1080/0048721X.2020.1868383)

contexto histórico relacionado con el lugar y la época en que trabajó el autor. En cuanto al método analítico, se encuentra presente en todas las secciones del estudio. El propósito de usar este método es analizar eventos y hechos y sacar conclusiones y resultados de conformidad con las conocidas normas de análisis. También lo adopté al leer el texto e interrogarlo para llegar a la extracción de sus contenidos menos evidentes, después de mucho estudiar, analizar y reconstruir el texto del relato de viaje.

La tesis está estructurada en tres partes: estudio, edición del texto y conclusiones; además, al final se incluye la bibliografía, así como diversos índices (onomásticos, de citas, etc.). El estudio se divide, a su vez, en tres capítulos. En el primero, se ofrece un panorama general sobre el género de la *riḥla* en la literatura árabe, que incluye la definición y clasificación de la literatura de viaje (origen del género; características propias; tipos de *riḥla* -científica, política, turística, económica, etc.-; estilo literario). Dada su importancia, este capítulo termina con un apartado específico sobre el viaje con motivo de la peregrinación a La Meca.

El segundo capítulo está centrado en el análisis específico del autor. Así pues, se le identifica (lugar y fecha de nacimiento y muerte, genealogía, estudios realizados, maestros y alumnos), se enumeran sus obras y se le sitúa en el contexto -político, social, cultural, religioso y económico- de la época. Hay que tener en cuenta, por una parte, que el autor pertenece a una larga tradición de autores del occidente islámico que transmitieron sus relatos de viaje a La Meca, como los célebres Ibn ʿUbayr (540/1145-614/1217) o Ibn Baṭṭūṭa (703/1304-779/1377), por mencionar solamente a dos de ellos. Por otra parte, el viaje se produce bajo los auspicios del sultán alauí Ḥassan I (g. 1873-1894), un momento clave de la historia contemporánea de Marruecos, puesto que se sitúa en una coyuntura en la que coinciden las amenazas internas y las externas. Ḥassan I debió luchar por consolidar la unidad política, religiosa y militar, a la vez que intentó frenar las ambiciones imperiales europeas (piénsese en la conferencia de Madrid de 1880). Aunque él lo lograra temporalmente, Francia y España acabaron colonizando el territorio poco después, en 1912.

El tercer capítulo se dedica al análisis específico de la obra *al-Riḥla al-Fāsiyya mamzūya bi-l manāsik al-mālikiyya*, escrita en 1293/1876. Se empieza por la originalidad del título, la importancia de la obra y su contenido. Es ahí donde se explica el marco histórico en el que se desarrolla la obra, así como la metodología y fuentes empleadas por Ibn Kirān (incluidas las abreviaciones utilizadas). Cabe mencionar que el autor utiliza un número

considerable de fuentes -siguiendo la tradición académica árabe- y da una muestra de sus vastos conocimientos al tratar con una gran amplitud de tratados. En efecto, Ibn Kirān cita libros de *tafsīr*, de hadiz, obras del ámbito jurídico islámico, histórico y religioso, de lengua, así como otros relatos de viaje. El contenido del libro es minucioso, ya que el autor ofrece explicaciones sobre los motivos que le llevan a emprender este viaje, así como las condiciones en las que se desarrolla. Durante todo el trayecto se basa tanto en su experiencia personal como en sus fuentes para explicar las costumbres sociales (ofrece una imagen de la sociedad marroquí del momento, en la que -por ejemplo- todavía había esclavitud, y pone de manifiesto los contrastes con la sociedad oriental, con la que se muestra muy crítico); los hechos históricos relevantes (por ejemplo, explica con detalle la historia del edificio de la Kaaba o la construcción del pozo de Zamzam) y también ofrece una riqueza nada desdeñable de contenido cultural (incluyendo la cultura popular, al transmitir anécdotas, historias jocosas, cosas sorprendentes, etc.).

A continuación, y en lo que respecta a la edición, adopté los métodos clásicos de la disciplina, es decir, primero leí atentamente las copias del manuscrito y luego transcribí el texto completo de conformidad con las normas ortográficas actuales<sup>4</sup>. A continuación, comparé y contrasté las copias entre sí, documentando los versículos del Corán, los hadices del Profeta, los poemas y las citas empleadas, atribuyendo cada una a sus fuentes respectivas, identificando los personajes, lugares y países en la medida de lo posible, y explicando las palabras no habituales. Asimismo, modernicé el texto dividiéndolo en párrafos para facilitar su lectura y comprensión, apoyándome en el criterio temático (cambiar de párrafo cuando cambia el significado, por ejemplo, o se retoma). Asimismo, introduje índices para el texto. En esta parte incluyo, naturalmente, una descripción de los manuscritos utilizados para la edición.

Hice todo lo posible por no corregir al autor, ni alterar la intención del texto, a pesar de no estar de acuerdo con él en gran parte de lo que mencionó en este viaje, como algunos hadices, dichos o incluso algunas de las creencias, como hace el autor al seguir a los maestros del sufismo. Sin embargo, aun así, preferí no interferir excepto en lo que

---

<sup>4</sup> Como es sabido, la escritura moderna es diferente de la escritura antigua (magrebí) en muchas de sus manifestaciones, por eso no he considerado necesario comentar en la edición nada sobre la caligrafía utilizada, como el alif (ا) sin hamza (ء), la letra fa (ف) con un punto debajo, y la letra qaf (ق) con un punto encima, lo mismo con la letra nūn (ن) y la letra yā' (ي), cuando se descuida el alif en medio de la palabra, etc.

beneficia al texto desde un punto de vista técnico, con una enmienda o corrección requerida por el método científico, y quería llamar la atención sobre esto, porque considero que es necesario para el estudio de su contenido.

Quiero señalar que el autor no citaba siempre las fuentes de sus afirmaciones, lo que puede deberse a que confiaba en su memoria, que es lo más probable, por lo que se observa cierta ambigüedad en las citas, mezclando unas con otras. Esta manera de actuar me ha dificultado documentar algunas de sus afirmaciones, especialmente con respecto a lo que está relacionado con el hadiz del Profeta. A veces cita un hadiz y asegura que fue narrado por cierta fuente, pero lo hace de manera inexacta y con errores (utilizando otras palabras, u omitiendo parte del texto), por lo que en ocasiones decidí buscar la palabra mencionada en otra fuente diferente a la que él citó, teniendo que renunciar a la fuente mencionada por el autor y, por tanto, corrigiéndolo. Esto no quita mérito al autor, ya que estos errores se deben simplemente a fallos en su memoria, pero el conocimiento que tiene de las diversas colecciones del hadiz es muy profundo.

Para finalizar, se ofrece un capítulo con las conclusiones más relevantes y se incluyen, asimismo, diversos índices temáticos (de azoras, hadices y versos citados, toponímicos, onomásticos, etc.) que me han parecido útiles para el lector.

Este ha sido un recorrido largo, pero deseo que los lectores de este texto puedan apreciar la riqueza y originalidad de un autor que merece todavía, sin duda, mayor atención.

## *Abreviaciones y símbolos utilizados en la investigación*

Para facilitar la lectura y la comprensión del texto utilicé los siguientes símbolos:

(طج) Edición litográfica.

(خغ) Copia manuscrita de la Biblioteca Nacional de Rabat.

(خك) Copia manuscrita de la Biblioteca Real de Rabat.

(سع) Copia manuscrita de la Fundación Rey Abdulaziz Al Saud en Casablanca.

{ } Versículos coránicos.

() Hadices proféticos, fechas de muerte y símbolos de transcripción.

« » Citas directas.

" " Títulos de libros, comparación entre copias y paráfrasis.

[ ] Omisión y adición, a menos que la omisión se adjunte a una letra en el medio o al final de la palabra y no en el principio. También lo utilizo si falta una letra de dos palabras desde cualquier lugar, y se escribe mal como una palabra, en cuyo caso menciono la letra caída y la palabra incorrecta sin poner la letra entre paréntesis. Además de omisiones y adiciones, y cuando el asunto está relacionado con la diferencia entre copias, si es solo una palabra o dos, entonces coloco la referencia al final de esta y explico en nota la diferencia y la copia en la que se da. Si el asunto está relacionado con la diferencia en una oración, entonces coloco la referencia al final, luego indico en nota el inicio y el final de la oración, y cito la frase con la que he reemplazado, mencionando la fuente en cuestión.

También lo he usado para los metros de las poesías citadas.



## CONCLUSIONES

Después de mi acompañamiento a este viaje, llegué a unas conclusiones que se pueden resumir en lo siguiente. El texto de *El Viaje fasí asociado a los ritos de la escuela mālikí (al-Riḥla al-Fāsiyya mamzūya bi-l manāsik al-mālikiyya)*, de alfaquí mālikí Muḥammad al-Ṭayyib ibn Abī Bakr ibn Kirān (m. 1314/1896), el nieto, es único entre los textos de viajes dentro del contexto árabe-islámico, ya que se considera asimismo un texto religioso y jurisprudencial por excelencia. De este modo, se distingue del resto y es excepcional en su categoría, tanto en términos de forma como de contenido. El viaje se centra en la literatura viajera religiosa, distinta en multitud de aspectos a la secular (como viajes turísticos, safaris, exploraciones, embajadas, etc.). Además, combina múltiples tipos de escritura, ya que se incluye la prosa (con el estilo académico predominante, en su versión jurisprudencial, histórica y geográfica), pero también contiene poesía. Por último, uno de los elementos importantes es su contenido (auto)biográfico.

El autor utilizó distintos estilos que resumiremos a continuación: estilo narrativo (el lector lo encuentra en las distintas etapas del viaje y la narración de sus eventos); estilo descriptivo (lo encontramos evidente en las experiencias de los viajeros y sus observaciones de lugares, cosas, hábitos y comportamientos); estilo argumentativo (lo encontramos en el aspecto relacionado con la jurisprudencia en particular, que necesita ser esclarecida, donde el autor tendió a tomar decisiones según lo que consideraba correcto en el capítulo sobre rituales, basándose en la interpretación y la argumentación).

El relato del viaje presenta su contenido de una manera muy formal, pero también incluye una dimensión religiosa educativa, por lo que presenta los temas de una manera entretenida para el lector. Por lo tanto, presenta las cuestiones de una manera agradable, lo que hace que el lector se sienta atraído a continuar experimentando el viaje, gracias a los diarios, descripciones e ilustraciones del autor, así como a los puntos sutiles y beneficios únicos.

El autor eligió una manera de presentar el contenido de la obra totalmente acertado, ya que no se limitó a relatar la experiencia personal del viaje (enumerando las etapas recorridas y eventos vividos), sino que inició su relato con una introducción puramente teórica. La forma de ordenar el contenido, pues, sigue una lógica bien establecida y

facilita enormemente su lectura, así como una comprensión holística de lo que representa realizar un viaje a La Meca.

En la introducción, Ibn Kirān explica los conceptos que cualquier viajero debe conocer (de forma total o parcial) antes de iniciar el viaje, así como lo que está relacionado con el viaje mismo una vez se ha emprendido. Dedicar diversos apartados a los elementos básicos relacionados con el viaje, El primer apartado de esta parte teórica, lo dedica a señalar la virtud del *ḥaġġ*, el segundo a la visita de la tumba del Profeta, el tercero versa sobre la necesidad de emprender la peregrinación con buenas intenciones (*niyya*), en el cuarto ofrece consejos sobre las buenas maneras durante el viaje (el comportamiento que debe tener el viajero, la búsqueda de buenas compañías, etc.), el quinto versa sobre las características de la oración durante el viaje: abluciones (con arena si no hay agua); tiempos y formas (combinaciones y acortamiento) para llevarlas a cabo en el momento indicado; dirección de la alquibla, etc. Finalmente, menciona la necesidad de conocer la realización del *ḥaġġ* de acuerdo con la doctrina *mālikī*, así como la distinción entre el *ḥaġġ* y la *‘umra*. Dado que los actos del *ḥaġġ* y la *‘umra* empiezan durante el trayecto y antes de llegar a La Meca, el autor los incluye en este capítulo como si quisiera acercarnos paulatinamente al propósito pretendido.

Si analizamos con detenimiento esta introducción, encontramos que el autor la planteó de manera adecuada, ya que comienza con el marco general en el que se desarrolla todo el viaje, que son las virtudes que aporta el *ḥaġġ*, la importancia de llevarla a cabo y los beneficios que obtendría el peregrino que se animara a efectuarla (según el Corán y la sunna, si se realiza de manera correcta, la peregrinación borra los pecados cometidos hasta el momento). A continuación, añadió un capítulo complementario con el anterior y específico sobre visitar la tumba del Profeta, los santos lugares en Medina y los lugares de revelación, con el fin de aumentar el deseo de emprender el viaje. El apartado siguiente lo tituló "Mejorando la intención", debido a que la intención solo se toma en cuenta después del acto y no antes, aunque de acuerdo con los juristas va primero, ya que es la base de todos los actos del individuo y por eso suelen empezar con este concepto. Explica con detenimiento que la peregrinación no es solamente un viaje físico, sino una búsqueda de conocimiento y una "emigración" hacia Dios, por lo que, si el peregrino muere antes de llegar a su destino, la recompensa recae sobre Dios.

Tras esta introducción, el autor comienza a narrar el día a día de la caravana, los acontecimientos del viaje de forma detallada avanzando de manera temporal y espacial,

partiendo de Fez, su lugar de residencia. A continuación, sigue con el relato del viaje hasta que llegar a La Meca y Medina, y regresar de nuevo al punto de partida. El libro demuestra que el autor deseaba fervientemente que el viaje fuera perfecto, y él y sus compañeros así lo demostraron al practicar lo mencionado en el segundo capítulo de la introducción, demostrando entusiasmo por estudiar, aprender y practicar las letanías e invocaciones místicas sufíes (*al-awrād al-ṣūfiyya*) y también por actuar de acuerdo con el modelo de algunos de sus contemporáneos más destacados. Así pues, el itinerario del viaje se organizó de manera lógica, y el contenido de este se elaboró en los lugares que se visitan, uno por uno, sin falta ni interrupción.

El autor mencionó, de este modo, que ‘Abd al-Ŷabbār al-Wazzanī liberó en Tánger, antes de subir al barco, a diez de sus esclavos. Asimismo, anunció la liberación de once esclavas después de su muerte. Otro personaje que actuó del mismo modo fue Īdrīs al-Wazzanī, quien liberó a dos esclavos y proclamó la liberación de una de sus esclavas después de su muerte. Esto indica el alcance de la trascendencia espiritual provocada por el acto del *ḥayy* en sus almas, y su aspiración al carácter ideal que debe tener el peregrino.

Vale la pena mencionar que se expandió especialmente en todo lo relacionado con los rituales de *ḥayy* y *‘umra* desde el punto de vista jurisprudencial, porque era su principal propósito. Analiza la causa y origen de algunos aspectos que forman parte de los rituales y que a veces son desconocidos por los mismos peregrinos y que otras obras del género no explican. Por ejemplo, explica los motivos del lanzamiento de guijarros en Minā, que Zubayda b. Ŷa‘far -m.216/831-, esposa de Hārūn al-Rašīd fue la responsable de conducir el agua para Arafat (proporcionando agua para los peregrinos en la ruta desde Bagdad a La Meca), también narra la invasión de Abraha durante el gobierno de la ciudad de ‘Abd al-Muṭṭalib (abuelo del Profeta), así como cuál fue el origen del pozo de Zamzam (relacionado, según la tradición islámica, con la llamada desesperada de Agar a Dios para poder dar de beber a su hijo Ismael, tras ser abandonados por Abraham), o el origen del nombre de La Meca. También indica cuándo se construyó la Kaaba, qué se visita en La Meca, cuántas peregrinaciones y *‘umras* hizo del Profeta Muḥammad, explica cuestiones relativas a la visita de Medina y detalla los lugares específicos para iniciar la peregrinación dependiendo de la procedencia. Otro de los temas en los que se detiene es la cuestión sobre si es mejor peregrinar y regresar al país de origen o quedarse en La Meca o Medina (para el autor es preferible hacer el *ḥayy* y regresar), del mismo modo que desaconseja el regreso a La Meca después abandonar la ciudad, así como otros aspectos

incidentales que menciona en forma de añadidos después de completar el *ḥaġġ* y la *‘umra*, y antes del capítulo de la visita a Medina. Muestra, por tanto, un conocimiento amplio de todos los aspectos tanto rituales como históricos que presenta de modo ordenado y equilibrado, aunque señala también algunos elementos relacionados con los rituales del *ḥaġġ* en otro capítulo (“Realizar los rituales”), pero muy brevemente, sin desviarse del propósito previsto y sin causar confusión al lector. A modo de ejemplo, propone porque se denomina *al-maš‘ar al-ḥarām* al valle situado entre Muzdalifa y Minā, pero lo hace de modo simple y comprensible para cualquier lector. Es decir, el libro no se limita a exponer solamente lo que es estrictamente necesario para un determinado acto, sino que añade otras informaciones complementarias. De esta forma, consigue finalmente describir las tres acciones deseadas, que son *ḥaġġ*, *‘umra* y *ziyāra* (visita a Medina, donde se encuentra la tumba del profeta Muḥammad). Describe el proceso detalladamente, explicando cómo se realiza, la mejor forma de hacerlo, corrigiendo lo que pueda estar mal y también mencionando una reseña histórica de los lugares asociados con la realización del *ḥaġġ*, e incluyendo asimismo información jurisprudencial relacionada con algunos lugares que no lo están. Describe los lugares que visita la caravana, describiendo los monumentos antiguos, mezquitas, pozos y otros elementos. Es un tratado con una gran vocación pedagógica.

Es también reseñable que no tiene una gran opinión sobre la sociedad oriental, a la que considera como muy poco educada. En especial, le parece que los beduinos son incultos a todos los niveles y muy especialmente en todo lo relacionado con lo religioso. Aspectos como este se incluyen porque, en última instancia, el autor se había comprometido a proporcionar consejos e instrucciones a los magrebíes que quisieran realizar la peregrinación, por eso estaba interesado en transmitir una información completa, precisa y coordinada con la esperanza de que resultara beneficiosa.

Como se ha podido observar, la obra incluye multitud de disciplinas, como la jurisprudencia, la literatura, la historia, la geografía y la astronomía. En cuanto a la jurisprudencia, como se ha mencionado, el autor se centró en los rituales del *ḥaġġ* y la *‘umra*, por lo que se ocupó en detalle de ellos, mientras que de otras ciencias se ocupó de manera sucinta. Por ejemplo, la literatura y la astronomía se mencionan de forma breve, ya que no son el objetivo principal del autor, sino que se presentan como introducción o preliminares a temas relacionados con la jurisprudencia. Otras disciplinas, como la historia y la geografía, se presentan como añadidos necesarios debido a la naturaleza de

la investigación jurídica, ya que son indispensables para enunciar y esclarecer su dictamen, o mencionando la razón de su legitimidad, de manera que aparecen a lo largo de todo el libro de forma poco incisiva.

Como se ha mencionado, el contenido jurídico es el más destacable del viaje, y constituye su carácter predominante desde el principio con el capítulo "La virtud del *ḥaġġ*", en el que menciona una serie de versos, hadices, dichos y relatos en el transcurso de su inferencia sobre la virtud de la peregrinación según la perspectiva islámica. En consecuencia, describió el viaje de forma pormenorizada y detallada con la perspectiva de un erudito interesado en realizar el *ḥaġġ* y, asimismo, creó una imagen al lector acerca de la magnitud de lo que le aguarda en el libro, de manera que los eventos le resulten comprensibles, o como el autor dijo: "Quien sabe lo que pretende, le resulta fácil lo que encuentra". En los capítulos siguientes lo hizo, con un buen razonamiento y libre de extensión e incumplimiento, antes de entrar en la realización de los rituales de la peregrinación.

En cuanto al contenido jurisprudencial propiamente dicho, el autor lleva a cabo una explicación pormenorizada sobre los rituales del *ḥaġġ* y la *'umra*, de modo que comienza mencionándolos de forma ordenada uno tras otro, conforme a la jurisprudencia y la escuela *mālikī* —que nunca contradice—, aunque se hace referencia a algunas discusiones dentro de la misma doctrina. En este contexto, el autor justifica, argumenta y discute las diversas opiniones de distintos alfaquíes y luego selecciona la que él considera más adecuada y la adopta para sí mismo, según el procedimiento habitual. Este modo de proceder le confió al periplo su carácter especial y distinto. Es importante señalar que este viaje, según su opinión jurídica teórica, no contradice la postura más extendida dentro de la doctrina *mālikī*. Sin embargo, desde el punto de vista práctico sí que desvía en algunas ocasiones. El autor fue sincero al describir el evento, cuando aseveró que deliberadamente contradijeron la opinión más famosa de la doctrina *mālikī* durante la realización de los rituales. Por ejemplo, no realizaron la oración del *subḥ* (primera oración del día) en Minā el día nueve, sino que partieron hacia Arafat por la noche. A pesar de todo, el libro, con sus aspectos jurídicos, teóricos y prácticos, así como las instrucciones del autor, sigue siendo un ejemplo para aquellos que quieran realizar los rituales del *ḥaġġ* de acuerdo con la doctrina *mālikī*.

El autor sigue predominantemente las doctrinas de la escuela *mālikī*, con excepción de algunas de las orientaciones y referencias ocasionales mencionadas intencionalmente,

para aclarar un veredicto jurídico o justificar un hecho. El contenido jurisprudencial en el viaje se caracterizó por apoyarse en *al-Mujtaṣar* (El resumen) de Jalīl, a través del cual el autor quería establecer el contenido jurisprudencial en el viaje, por lo que estos rituales parecían una explicación teórica y práctica de este tratado sobre este tema jurisprudencial. También tomó como referencia a los comentaristas de esta obra, como el *Šarḥ* de al-Zurqanī, de al-Jaṭṭāb, de ‘Illīš, la *Mudawwana* de Saḥnūn, o *al-Wādiḥa* de Ibn Ḥabīb, entre otros, para discutir las distintas controversias, dejando sus propias explicaciones para el final. Pero, aunque siga el proceder típico de la jurisprudencia mālikí de citar a los grandes maestros y sus discípulos, lo sorprendente es que el autor rara vez menciona la evidencia jurisprudencial directamente de las fuentes principales, el Corán y la *sunna*. Es decir, sigue con la práctica de los alfaquíes de la misma doctrina, pero cuando las investigaciones de la jurisprudencia no mencionan la evidencia del Corán y la sunna y solo se limitan a transmitir las opiniones sin la evidencia de las dos fuentes principales del derecho, él tampoco lo hizo.

En este contexto, el autor cita extensamente los textos relacionados con los temas investigados, pero es importante señalar que su personalidad intelectual es independiente, no se deja llevar por cualquier dicho —incluso si es bien conocido— sin un análisis riguroso. Por el contrario, explica, discute y evalúa numerosos pasajes, lo que revela la personalidad científica del autor, así como el dominio de los detalles de la escuela jurídica a la que pertenece.

El viaje tiene un valor académico fundamental tanto por su material jurídico como también porque es un relato autobiográfico del autor. Este viaje es de suma importancia, tanto religiosa, política o históricamente, ya que se trata del viaje de una delegación oficial del sultán alauí Hasán I (g. 1873-1894). El mismo sultán lo despidió antes del viaje, y lo recibió a su regreso en persona. Además, el viaje se realizó junto a personalidades religiosas y políticas notables (el líder de la *riḥla* es ‘Abd al-Ŷabbār al-Wazzānī, Īdrīs b. Muḥammad b. Zayn al-‘Abidīn, y el ulema Muḥammad b. ‘Abd al-Waḥid b. Sūda), lo que hizo que la delegación tuviera el honor de ser recibida por el gobernante de La Meca, ‘Abd Allāh b. Muḥammad, *šarīf* de la Meca entre 1858-1877.

El autor está muy convencido del pensamiento sufi y ha plasmado la vía sufi a lo largo del libro. Esto es algo que el lector puede apreciar de forma clara e inconfundible (como la visita de los morabitos durante todo el trayecto, especialmente en Egipto, incluyendo anécdotas sobre la vida y obras de los santones, etc. Es por ello por lo que este viaje

también puede considerarse un documento sufi indiscutible. No menciona la *tarīqa* a la que pertenece, aunque posiblemente sea la Wazzānī, pero, en cualquier caso, durante todo el trayecto se comprueba la firme convicción sufi del autor. El sábado 13 de noviembre partieron desde Tánger en barco (al que denomina empleando el término *bābūr*, es decir, vapor) y ya durante el trayecto leyeron textos sufíes. Llegaron a Alejandría nueve días después, desembarcando en Port Said -ciudad que describe de manera muy detallada-. A la vuelta, hicieron la ruta desde Jeddā a Tánger, a través del Canal de Suez. Si bien el trayecto fue plácido a la ida, a la vuelta sí tuvieron que lidiar con una tempestad. Durante su estancia en Alejandría (permanecieron diez días en la ciudad), visitaron las mezquitas y tumbas de algunos célebres sufíes procedentes de al-Andalus y el Norte de África, como la mezquita de al-Būsīrī (1214-1294), discípulo de Abū l-‘Abbās al-Mursī (1219-1287, cuya mezquita también visitaron), la mezquita de al-Ṭurṭūšī (1059-1126 quien, de hecho, fue el fundador de la primera madrasa en Egipto), una de las zāwiyas de Abū Muḥammad Ṣāliḥ de Safī (1155-1234, había zāwiyas de este sufi desde Safī hasta el Hiḡāz), etc.

Lo que me llamó la atención al leer este texto de viaje es que el autor fue extremadamente preciso y descriptivo al identificar los lugares por los que pasó durante el viaje, tanto de ida como de vuelta, además de la precisión en el cálculo del tiempo en sus distintas etapas, tanto por tierra como por mar. También llamó mi atención el dominio del autor de la astronomía y la medición del tiempo en particular, así como que tuviera unas opiniones críticas sobre algunos temas que se pueden encontrar en el capítulo sobre la determinación de la alquibla.

Lo que distingue al autor es su gran conocimiento de los hadices, que cita usualmente de memoria, lo que provoca que en ocasiones mezcle algunos textos. Es por ello que no los cita literalmente, sino que suele hacerlo de memoria, sin consultar los libros, lo que provoca no pocas dificultades en la búsqueda del origen y la fuente de esos hadices y textos citados.

Hay otras dos *riḡlas*, *tanḡawīyya* y *wazzāniyya*, del mismo título, pero en las que no se incluyen ningún elemento sobre la jurisprudencia *mālikī* sobre el ritual del *ḡayḡ*. Por lo que esta obra sigue siendo de un ejemplar único en su estilo.

Estas son las conclusiones más relevantes que me parecieron dignas de mencionar, aunque el texto permanece abierto a futuros análisis y diferentes lecturas. En cualquier caso, este relato de viaje, al igual que el resto de los textos de este género, seguirá siendo

un documento histórico que concierne a Marruecos en una época trascendental para su historia posterior.

Puedo afirmar con satisfacción que, durante las diferentes etapas de mi investigación, me comprometí a intervenir solo en aquello que beneficiaría y serviría, evitando todo lo que pudiera perturbarlo, en cumplimiento con la sacralidad del espíritu del texto. Creo haberlo cumplido, en gran medida, dentro de los límites de la posibilidad y la capacidad humanas.

No quisiera terminar sin mostrar mi agradecimiento profundo al profesor Mustafà Ghanem, quien no ha podido disfrutar de ver este trabajo finalizado debido a su muerte prematura.



رسالة دكتوراة

الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية  
للطيب بن أبي بكر بن كيران  
دراسة وتحقيق

إعداد الطالب: عزيز السعلوي

تحت إشراف الدكتورة: Mònica Rius Piniés

وحدة الدكتوراة:  
الدراسات اللغوية والأدبية والثقافية  
مسار البحث:  
بناء وتمثيل الهويات الثقافية

أبريل 2023



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## الإهداء

إلى والدتي ووالدي الحبيين، الذين سهرنا وربينا  
وعلمنا حتى أكون - كما أذكر من دعاء أمي لي وأنا صغير  
- كالهلال ترنو إليه العيون، فجزاهما الله خير ما جرى  
والدا عن ولده، وأمد في عمرهما.

إلى من تحملت معي عبء السنين، وثقل المسؤولية،  
تكافح من أجل راحة زوجها، ورعاية أبنائها دون كلل أو  
ملل، المرأة المخلصة الصالحة، الوفية الصابرة، زوجتي  
الفاضلة أم عبد الله، حفظها الله.

إلى فلذات كبدي، وقررة أعيني، وبلسم روحي، ومنبع  
سعادتي، ومبعث فخري، أبنائي: آلاء، وعبد الله، ومحمد،  
رعاهم الله بعينه، وحفظهم بأمره.

**إليهم أهدي جهدي وعملي**

## شكر وتقدير

أود في بداية هذا العمل أن أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذين المشرفين على هذا البحث، الأستاذة Mònica Rius والأستاذ المصطفى غانم، على ما قدماه من نصح، وإرشاد، وتوجيه، وتصحيح، وتحفيز، وصبر أيضا طوال سبع سنين، دون كلل أو ملل، كما أنهما لم يبخلا علي بوقتهم وكتبهم، وكنت أجدهما عاضدا في كل معضلة، ولولاهما لما رأيت هذا العمل النور، إلا أن القدر شاء أن لا يشهد أستاذي المصطفى غانم ثمرة غرسه ورعايته، فلروحه السلام، أما أستاذتي Mònica Rius، التي جعلت من خدمة العلم والطلاب أقدس مهنة لها، وما فتئت تستقبلني برحابة صدر، وبشاشة وجه، ومكابدة قل لها النظير، لذا فإني مهما شكرتها لن أستطيع أن أوفيها حقها، فلها مني كل التقدير والامتنان.

كما لا يفوتني أن أشكر بعض الأصدقاء الدكاترة الذين صححوا هذا العمل، وأبدوا فيه ملاحظاتهم القيمة، وقد حرصوا كل الحرص على أن أتممه، وآخرين حفزوا فكان تحفيزهم لي خير سند طوال الوقت، فلهم مني كل الشكر والعرفان.

## ملخص الرسالة

تم الإنتهاء من هذه الرسالة المقدمة وفق متطلبات الدكتوراة، والتي كان عنوانها: "الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية، للطيب بن أبي بكر بن كيران، دراسة وتحقيق"، وهي عبارة عن رحلة حج قام بها المؤلف سنة 1293 هـ، أدى فيها مناسك الحج وفق المذهب المالكي، ضمن وفد للسلطان العلوي الحسن الأول، وقد دعاني إلى إعادة تحقيقها تحقيقاً أكاديمياً ما رأيته من نقص في خدمته عند من اشتغل عليه قبلي، ليتسنى الاستفادة منه على أكمل وجه، خاصة وقد حوى جملة من المعارف في مجالات مختلفة لا تخطئها عين الناظر فيه.

هذا وقد قسمت الرسالة إلى مقدمة ومدخل وقسمين وخاتمة. تناولت في المقدمة الرحلة الحجية، ثم أسباب اختياري للموضوع، والدراسات السابقة له، والمنهج الذي اعتمدته فيه، وخطة البحث، وأخيراً الصعوبات التي اعترضتني. وخصصت المدخل للحديث عن الرحلة ووضعها في سياقها الأدبي، ف جاء على الشكل التالي:

- تعريف الرحلة
- دواعي الرحلة وأنواعها
- أدب الرحلة
- أدبية أدب الرحلة
- نشأة أدب الرحلة وأنواعه
- الرحلات الحجية

أما القسم الأول فقد خصصته للدراسة، وقسمته إلى بايين، وجعلت الباب الأول منه للتعريف بالمؤلف، حيث تناولت فيه عصر المؤلف من الجانب السياسي على الجبهتين الداخلية والخارجية، والجانب الإقتصادي والإجتماعي، والجانب العلمي، وأخيراً الجانب الديني. ثم عرفت بالمؤلف، ذكرا اسمه ونسبه، ثم مولده ونشأته العلمية، ثم شيوخه وتلاميذته، فوظائفه ومؤلفاته، وأخيراً وفاته ومدفنه. أما الباب الثاني: فخصصته لدراسة الرحلة قيد الدرس، وتناولت فيه العناصر التالية:

- عنوان الرحلة ونسبتها إلى المؤلف
- أهمية الرحلة الفاسية
- مضامين الرحلة الفاسية
- السياق التاريخي للرحلة
- مسار الرحلة

- منهج ابن كيران في تأليف الرحلة الفاسية
- مصادر الرحلة الفاسية
- الرموز التي استعملها المؤلف في تأليف الرحلة الفاسية

هذا وقد جعلت في ختام هذا الباب؛ المنهج الذي اعتمده في قسم التحقيق، وجعلته هنا مباشرة قبل النص المحقق، ليستصحبه القارئ ويكون قريب عهد به أثناء قراءته لنص الرحلة، وذكرت فيه منهج التحقيق، والرموز المستعملة فيه، ووصف النسخ المعتمدة، وأخيرا نماذج من صور نسخ المخطوط.

أما القسم الثاني: فخصصته لنص الرحلة المحقق، وقد عمدت إلى ضبطه وإخراجه بشكل لائق جهد الإمكان، حيث شرحت الغريب من مفرداته، وعزوت الآيات القرآنية إلى سورها، والأقوال إلى مصادرها، وخرجت الأحاديث من مضانها، وعرفت بالأعلام والأماكن والبلدان.

وأما محتواه فإنه اشتمل على مقدمة يسيرة ذكر فيها المؤلف سبب قيامه بالرحلة، وبعدها مقدمة أخرى بمثابة مدخل قسمها إلى فصول، وجاءت كالتالي: فضيلة الحج، فضل زيارة النبي ﷺ، ما ينبغي من تحسين النية قبل وأثناء السفر، ما يجب التحلي به من آداب السفر، أهمية المحافظة على الصلاة وأدائها في وقتها، ما يجب معرفته من الأحكام المتعلقة بالصلاة، كالتيمم وأحكامه، والقصر والجمع بين الصلاتين وأحكامهما، والقبلة وما تعرف به.

بعدها خلص المؤلف إلى ذكر أحداث الرحلة وفق الزمن والجغرافيا إلى حين عودته، مثرىا المناسك المرادة بالمادة الفقهية، فخاتمة الرحلة.

وبعدما تيسر لي إتمام هذا العمل دراسة وتحقيقا، فإنني أود أن اشير إلى أبرز النتائج التي توصلت إليها وهي:

- أن هذا المخطوط وإن سبق تحقيقه، إلا أنه ظل محتاجا إلى إعادة تحقيقه لما وقع في سالفه من النقص وكثرة الأخطاء.
- أهمية الرحلات الحجية وثراء معلوماتها.
- تفرد الرحلة الفاسية على نضيراتها من الرحلات الحجية بمادتها الفقهية الدسمة.
- كثرة استشهاد المؤلف بمصادر الفقه المالكي في موضوع المناسك مما يدل على سعة اطلاعه وتمكنه من المذهب.
- يمكننا القول بارتياح بأن المؤلف كان مالكي المذهب.
- أهمية تحقيق المخطوطات لما فيها من ثراء المعلومات بالنسبة للباحثين والدارسين.

وفي الأخير؛ أوصي بضرورة إعادة تحقيق الكتب القديمة التي لم تحقق تحقيقاً جيداً، لكي تعطي ثمرتها المرجوة، وحتى يتسنى أيضاً للباحثين الاستفادة منها بشكل سليم، خاصة ونحن نعلم أن هناك من يمتن التحقيق للكسب والتجارة.

## فهرس المحتويات

1	شكر وتقدير
2	ملخص الرسالة
5	فهرس المحتويات
8	مقدمة
15	مدخل في فن الرحلة
15	تعريف الرحلة
17	دواعي الرحلة وأنواعها
20	أدب الرحلة
21	أدبية أدب الرحلة
22	نشأة أدب الرحلة وأنواعه
25	الرحلات الحجية
28	قسم الدراسة
29	التعريف بالمؤلف
30	عصر المؤلف
30	الحالة السياسية
38	الحالة الاقتصادية والاجتماعية
40	الحالة العلمية
44	الحالة الدينية
49	ترجمة المؤلف
49	اسمه ونسبه
49	مولده ونشأته العلمية
50	شيوخه وتلاميذته
51	وظائفه ومؤلفاته

52	وفاته ومدفنه
53	التعريف بالكتاب
54	"الرحلة الفاسية" عنوانها ونسبتها إلى المؤلف
54	أهمية الرحلة الفاسية
56	مضامين الرحلة الفاسية
58	السياق التاريخي للرحلة الفاسية
59	مسار الرحلة الفاسية
62	منهج ابن كيران في الرحلة الفاسية
53	مصادر الرحلة الفاسية
65	الرموز التي استعملها ابن كيران في الرحلة الفاسية
66	منهج التحقيق والرموز المستعملة فيه
66	منهج التحقيق
67	الرموز المستعملة في التحقيق
68	وصف النسخ المعتمدة
72	نماذج من صور نسخ المخطوط
83	قسم التحقيق
84	النص المحقق
85	[استهلال]
88	مقدمة [عبارة عن مدخل]
91	فصل في فضيلة الحج
100	فصل في زيارته ﷺ
105	فصل في تحسين النية
108	فصل في آداب السفر
118	فصل [في المحافظة على الصلاة]
120	فصل [في التيمم]



121	فصل [في قصر الصلاة]
123	فصل [في الجمع بين الصلاتين]
125	فصل [في معرفة القبلة]
128	ابتداء الرحلة
137	وقت ركوبنا البحر
141	كيفية الإحرام
149	فصل في ممنوعات الإحرام وجائزاته
165	فروع تتعلق بالطواف
192	فوائد نفيسة كثيرا ما يسأل عنها
192	[الفائدة الأولى]
199	الفائدة الثانية
207	الفائدة الثالثة
211	الفائدة الرابعة
226	مستحبات الزيارة
254	خاتمة المؤلف
255	خاتمة المحقق

## مقدمة

يشكل الحج محطة من المحطات الفريدة في حياة المسلمين، ذلك أنه فرض مرة في العمر مع الإستطاعة، والكثيرون لا يتيسر لهم أداء هذا الركن من أركان الإسلام، لذا يعتبر المؤدون له من المحظوظين جدا، لهذا السبب؛ اكتسى الحج رمزيتته، وعُد القيام به رحلة العمر المثالية، لما يلاقيه الحاج من متاعب ومشاق وأهوال أثناء الحج، وما يرافق ذلك من متع المشاهدات والمعاشات خلال الرحلة، وهو ينتقل من بلد إلى بلد، إلى غير ذلك مما لا نطيل به الكلام.

وحرصا على إتاحة الحج لأكثر من فئة؛ اعتنى المغاربة بحكم بعدهم عن الديار المقدسة بتنظيم ركوب الحجيج قصد تيسير الرحلة، ضمت الأمراء والعلماء والعامّة، وقد وُكِّل بهذه الركوب جهات رسمية وغير رسمية في بعض الأحيان، وكانت لها منازل معلومة مهئية، جعلت الحاج المغربي يأنس في الركب، ويجد نوعا من الراحة النفسية والجسدية معا، كما أن السفر في الركب فرصة للتدارس والتحاور، وتبادل الخبرات العلمية، والتجارب الإنسانية، وأمن على الحاج من السفر لوحده أو في جماعة صغيرة.

ولما كانت رحلات الحج هذه فريدة ومميزة إلى حد بعيد، إن على مستوى التجارب النفسية أو التاريخية أو العلمية، رأوا الاحتفاء بها وتدوينها، وقد وصل إلينا من هذه الرحلات المدونة العدد الكثير، تختلف في مضامينها ومحتوياتها، إذ كان لكل مصنف منها منهج خاص، وتركيز على أشياء دون غيرها، تبعا لاختلاف التخصصات العلمية، أو الميولات الشخصية، أو التجارب النفسية للمدون.

والمتمصفح للرحلات الحجية المغربية، يقف على لون من التصنيف الرحلي، يزاوج فيه مصنفوها بين وصف المشاهد وتفصيل القول في المناسك، ولعل من أجلها: "الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية"، للفقيه المالكي الطيب بن أبي بكر بن كيران، وهي رحلة مائعة وعجيبة، افتتحها المؤلف بوصف جميع المراحل والمشاهد البرية والبحرية التي مر بها الركب انطلاقا من فاس إلى أن بلغ بلاد الحرمين، كما ضمنها آراء المذهب المالكي في تأدية مناسك الحج والعمرة، وقد بدا المؤلف عالي الكعب في المذهب وفروعه، ويظهر ذلك في سرد الأقوال، وتتبعها بالمنقاشة والمحاججة والأخذ والرد، ناهيك عن التوجيه والتعليل والترجيح، حتى غدا قائمة تطاول أعيان المذهب أنفسهم، من قبيل وزن الشيخ خليل وشراح مصنفه وغيرهم.

إن ما ذكر آنفا يعطي لهذه الرحلة قيمة علمية كبيرة ومتعددة الجوانب، فبالإضافة إلى قيمتها في فقه المناسك وفق المذهب المالكي، فهي ذات قيمة تاريخية وجغرافية واجتماعية وثقافية لا تخطئها العين؛ نظرا لما تضمنته من إشارات مهمة، ومعلومات نفيسة، متعلقة بطبيعة العصر الذي عاش فيه المؤلف حربا وسلما، وشدة ورخاء، وكذا خصوصية الأمكنة التي مر من خلالها، سواء من حيث الجغرافيا، أم المناخ، أم غيرها من المناحي الطبيعية والبيئية، ناهيك عن كونها تضمنت نثقا عن طبائع الأمم والشعوب التي صادفها المؤلف خلال الرحلة، سواء من حيث الطباع، أم اللباس، أم الغذاء، أم القيم والعادات والتقاليد، وغيرها من الخصائص والمميزات التي تؤهلها لتكون محط اهتمام الباحثين تحقيقا وتدريسا.

### أسباب اختيار الموضوع

دعاني إلى الإشتغال بهذه الرحلة دراسة وتحقيقا عدة أسباب ذاتية وموضوعية:

فأما الأسباب الذاتية؛ فلعل أهمها رغبتني الجامعة إلى علم التحقيق، والحق أن هذا الميل كان تلبية لرغبة قديمة، يرجع عهدها إلى تعاملتي مع الكتب المحققة، حيث كنت ألحظ على بعض المحققين تقصيرا في إخراج النص بالشكل الذي أراده صاحبه، وبيان ما فيه من كنوز المعرفة، فكانت مرحلة الدكتوراة بالنسبة لي فرصة لامتحان قدراتي في باب تحقيق التراث، ومحاولة لتجاوز ما كنت أعتبه على غيري.

ولما سئحت لي الفرصة للتسجيل في الدكتوراة، بدأت أبحث عن نص فقهي يلبي ميولاتي نحو الفقه المالكي، وقد رافقتني في ذلك أستاذي المصطفى غانم، بحكم تخصصه في المكتبة الإسلامية، ودرايته بنصوصها، المطبوع منها والمخطوط، فعثرنا على هذا النص الذي يجمع بين ما هو رحلي وما هو فقهي، مصوغ في شكل رحلة حج، وهو الموسوم بـ"الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية" للفقهاء النوازلي أبي محمد الطيب بن أبي بكر بن كيران المتوفى سنة 1314هـ.

وأما الأسباب الموضوعية؛ فنتمثل في الآتي:

- قيمة الكتاب وصاحبه، فالكتاب ثمرة جهد فكري وجسدي، وغدو ورواح، ومعاناة ومكابدة، أي إن الكتاب ليس من باب

التنظير، بل هو نتاج لعمل وممارسة، وسفر وترحال، ومشاهدة ومعاينة.

- الكتاب وثيقة تاريخية نفيسة لأحداث ذلك العصر، على امتداد رقعة جغرافية، تبتدئ من المغرب غربا، إلى بلاد الحرمين شرقا، كما أنه نص مفيد لعلماء الاجتماع لاستنباط طباع المجتمعات والأفراد في ذلك الإبان، وقبل ذلك وبعده.
- تعتبر هذه الرحلة متنا فقهيًا يزواج بين الفقه النظري والعملي، ويوثق أحسن توثيق لعمالية تنزيل الأحكام الفقهية المتعلقة بمناسك الحج على أرض الواقع.
- يعد الكتاب نصا رحليا وفقهيا في آن واحد، لذلك فهو حري بالاهتمام، وإخراجه وخدمته على وجه يليق به وبصاحبه.
- اعتماد المؤلف في طرح القضايا الفقهية على أمهات كتب المالكية، مما يجعل منه مرجعا مهما في فقه مناسك الحج والعمرة على مذهب السادة المالكية.
- صياغة الكتاب المتينة، فهو من أوله إلى آخره صيغ صياغة متناسقة على النسق الرحلي الذي يتدرج عبر الزمان والمكان، مما يجعل طريقة تأليفه منهجا ونموذجا عمليا في أداء المناسك، وهي سمة لا توجد في كتب الفقه المحضة.
- إن الكتاب عبارة عن رحلة حجية لوفد رسمي، ولذلك فهي مهمة في بيان تفاصيل تاريخية مهمة، لها تعلق بأدبيات ركب الحجيج المغربي، وطقوسه وخطواته ومحطاته وشروطه وغيرها...

### الدراسات السابقة

بعدما حصلت على المخطوط واطلعت عليه، سعدت به كثيرا، وطرت به فرحا، وبحثت عن نسخه، فوجدت منها أربعاً، هي التي اعتمدها في هذه الدراسة، ثم عثرت لاحقا على أربع نسخ أخرى للمخطوط، تعذر الوقوف عليها لظروف سأذكرها فيما بعد، لكن سرعان ما تبذرت تلك الفرحة، حين علمت بأن الكتاب قد صدر محققا، فأحجمت بعد إقدام، وأتبعته نفسي الملام، ولما تجشمت الإطلاع على ذلك التحقيق صعبة أستاذي، ألفيناه تحقيقا تجاريا ليس إلا، وذلك لاعتماد صاحبه نسختين من المخطوط فقط، وقد أهمل نسختي الخزانة العامة والملكية، ناهيك عن كثرة الأخطاء التي وقع فيها في تحرير النص وضبطه، وإهماله التعريف بكثير من الأعلام والأماكن، وعدم تخريج كثير من الأقوال التي استشدها بها صاحب الرحلة، كما أن كثيرا منها خرجها من غير مظانها التي عزى إليها المؤلف، فضلا عن إهمال قسم الدراسة بشقيها، ما عدا التعريف

بالمؤلف بايجاز، وعدم تأطير النص في السياق الرحلي، وغير ذلك مما يترأى للناظر فيه.

ورغم كل هذا كنت أرغب عنه إلى غيره، إلا أن أستاذي المصطفى غانم ألح علي في خدمته وإعادة تحقيقه تحقيقاً أكاديمياً، خاصة وأن بأيدينا على الأقل نسختين من المخطوط لم يعتمد عليهما المحقق السابق، وهذا لوحده يعد من دواعي إعادة التحقيق، حتى وإن كان التحقيق السابق تحقيقاً أكاديمياً، فكيف وحالتنا أنه تحقيق تجاري فقط، كما أنني عرضت الأمر أيضاً على الأستاذة المشرفة Mònica Rius وشرحت لها الموضوع بتفاصيله، واطلعت هي أيضاً على التحقيق السابق، ووقفنا معاً على هفوات المحقق، وأن تحقيقه كاد يكون إخراجاً لنص الرحلة مع بعض التعاليق، فأبدت موافقتها، ونوهت بإعادة تحقيقه.

وبعد تفكير كثير وأخذ ورد، عزممت في النهاية على إعادة تحقيق المخطوط، بعد أن تبين لي أهمية هذا العمل.

ولما قضيت ما يناهز سنتين من العمل في المخطوط، حصل ما لم يكن في الحسبان، وهو أنني فوجئت بصدور الكتاب محققاً ثانية، من قبل محقق آخر، وكان أمره علي كالصاعقة، ففترت عزيمتي عن إكمال البحث، وأخبرت الأستاذين المشرفين بالأمر، وأنتني عازم على تغيير الموضوع، إلا أنهم رفضوا طلبني إلا بعد الإطلاع على ذلك التحقيق، فلبيت طلبهما، فلما اطلعت على الكتاب، فإذا به كأول؛ تحقيق تجاري، اعتمد صاحبه على نسختين فقط، هما المطبوع الحجري، ونسخة الخزانة العامة، وأهمل نسختي: الخزانة الملكية، ومؤسسة آل سعود، وبه أكون قد انفردت على كليهما بنسخة الخزانة الملكية، وأقول في هذا التحقيق ما قلته في الأول تماماً. ولقد تبين لي في الأخير، أن المحققين كانا يشغلان على الرحلة في زمن واحد، ولعل هذا ما أثر على جودة العملين، وينم أيضاً عن المسارعة إلى إخراج هذا النص الرحلي، إلا أن الأول وهو يونس لشهب، طبعه على نفقته الخاصة فصدر الكتاب، أما سليمان القرشي، فسلمه للرابطة المحمدية لتطبعه، واستغرق أمر طبعه وصدوره أزيد من سنتين.

وبعد أن اطلعت كما أستاذي المشرفان على ذلكم التحقيق، ارتأيت أن أتمم العمل وبإلحاح المشرفين، وقد تم، فما كان منه إلا أن يرى مستويا على سوقه، بعد طول عناء.

## المنهج المعتمد في البحث

إن طبيعة هذا البحث الذي يزاوج بين الدراسة والتحقيق، يقتضي من الباحث توظيف مناهج متعددة ومتنوعة تتلائم مع محطات البحث المختلفة.

فأما قسم الدراسة فقد اعتمدت فيه على عدة مناهج وهي:

- المنهج التاريخي: وقد اعتمدت عليه أثناء صياغة ما يتعلق بعصر المؤلف وكذا ترجمته، ذلك أن الأمر متعلق بوصف أمور تاريخية محضة، تقتضي البحث والتقصي في كتب التاريخ والمقارنة بينها لتدقيق صياغة الحدث التاريخي سواء أكان متعلقا بالمكان أم الزمان أم الإنسان.

- المنهج التحليلي: وهو حاضر في كل مفاصل قسم الدراسة، رمت من خلاله تحليل الأحداث والوقائع وبناء الخلاصات، كما أنني اعتمدته في قراءة النص واستنطاقه، بغية الوصول إلى استخراج درره وأصدافه التي لا يمكن أن يعطيها إلا بإدامة النظر في المتن الرحلي وتحليل عناصره وتفكيكها.

وأما في قسم التحقيق فقد استندت فيه إلى المناهج المعروفة في علم التحقيق، وقد أوردت ذلك بالتفصيل في آخر قسم الدراسة، فليُنظر هناك.

## خطة البحث

أما عن خطة هذا العمل فقد جعلته معقودا في: مقدمة، ومدخل، وقسمين، وخاتمة.

فأما المدخل: فقد خصصته للحديث عن فن الرحلة؛ حيث بدأت بتعريف القارئ بفن الرحلة، مبينا دواعيها وأنواعها، وكذا الحديث عن أدبها وأدبيته ونشأته، ثم ختمت هذا العنصر بالحديث عن الرحلات الحجية باعتبار صلتها الوثيقة بموضوع الكتاب المحقق.

وأما القسم الأول وهو قسم الدراسة: فقد قسمته إلى شقين؛ خصصت الشق الأول منه لدراسة حياة المؤلف، وخصصت الشق الثاني لدراسة الكتاب.

فأما الشق الأول: فتناولت فيه عصر المؤلف أولا، من نواحي عدة؛ سياسية، واقتصادية، واجتماعية، وعلمية، ودينية. حاولت من خلالها أن أضع النص في إطاره الزمني، ثم عرجت ثانيا على التعريف بالمؤلف، وذكر ما يتعلق به، كاسمه، ونسبه،

ومولده، ونشأته، وشيوخه، وتلاميذه، ووظائفه، ومؤلفاته، ثم أخيرا وفاته ومدفنه.

وأما الشق الثاني الذي هو دراسة الكتاب: فقد خصصته لدراسة النص قيد التحقيق، الذي هو "الرحلة الفاسية"، مبينا عنوانها ونسبته إلى المؤلف، وأهمية هذه الرحلة، ومضامينها، والسياق التاريخي الذي وقعت فيه، والمسار الذي اتخذته الرحلة من بدايتها إلى نهايتها.

كما أنني خلال هذه الدراسة، تطرقت للمنهج الذي سار عليه المؤلف في تأليفه لهذه الرحلة، وموارده التي استقى منها مادتها العلمية، والرموز التي استعملها في التأليف.

بعدما انتهيت مما يتعلق بدراسة الكتاب، جعلت خاتمة هذا القسم تدور حول المنهج الذي اتبعته في تحقيق النص، والرموز المستعملة فيه، ووصف النسخ المعتمدة في التحقيق، وقد رأيت أن أجعل ذلك قبل النص مباشرة، حتى يستصحبه القارئ، ويكون حديث عهد به أثناء قراءته للنص، وذلك أدعى أن لا يرجع مرة أخرى إلى المقدمة لتبين هذا المنهج.

وأما القسم الثاني: فقد خصصته للنص المحقق.

أما الخاتمة: فقد بينت فيها النتائج العامة للبحث.

هذا وقد قمت بوضع فهرس تفصيلية للكتاب، تيسر على القارئ الرجوع إلى المعلومة متى شاء وحيثما كانت، وقد افتحتها بفهرس الآيات القرآنية، ثم الأحاديث النبوية، ثم الكتب والمتون الواردة في النص المحقق، ففهرس الأعلام أيضا، ثم اتبعته بفهرس الأماكن والبلدان، وفهرس الأشعار، بعدها أتيت بقائمة المصادر والمراجع المعتمدة في التحقيق، وختمت الكل بفهارس الموضوعات والمحتويات.

## صعوبات البحث

هذا وقد واجهت صعوبات وعراقيل في سبيل هذا التحقيق أذكر منها:

- اعتماد المؤلف على بعض المصادر التي لم تطبع بعد، بل منها ما هو مفقود، كالواضحة لابن حبيب مثلا، عدا جزء يسير منها.

- تشابه أسماء بعض الأعلام أو كناههم أو نسبتهم، مما جعل الترجمة للعلم وتحديد من يقصده المؤلف أمرا في غاية الصعوبة.
- عدم تثبيت المؤلف من النقول، ودمج بعضها ببعض، خاصة إذا تعلق الأمر بالحديث النبوي، مما جعل توثيق النقول وتخريج الأحاديث أمرا في غاية الصعوبة.
- شح المصادر التي ترجمت للمؤلف، والذين ترجموا له لم يسعفونا بالمعلومات الكافية عنه.
- عدم تمكني من النسخ الأربعة الباقية المشار إليها لظروف أمنية وغيرها رغم محاولتي الحثيثة.

هذه أهم العراقيل التي واجهتني وأنا أعد هذا العمل، وتبقى أمور أخرى استطعت التغلب عليها أيضا، لا حاجة إلى ذكرها بالتفصيل، لكونها مما يعتري كل باحث خاصة في مجال التحقيق. يعد هذا العمل جهدا متواضعا في خدمة هذا الكتاب وإبرازه، راجيا أن أكون قد خدمته أحسن خدمة، وأزحت عن خباياه الغبار، وأن يكتب العمل لي لا علي.





التعريف أعلاه، والرحلة منها، اسم لهذا الفعل الذي هو الارتحال كما أفيد في التعريفات أيضا.

أما الرحلة في الاصطلاح، فتدور على المعاني نفسها التي ذكرناها آنفا، كمعنى السفر والتنقل والحركة... إلخ، ولكن يمكن أن يضاف لها في الاصطلاح معنى زائدا، وهو ما يكتسب من خلال هذه الرحلة من الفوائد والمعارف، وهو وإن كان من أغراض الرحلة ومقاصدها، لا هو الرحلة؛ إلا أنه يكون من باب إطلاق السبب على المسبب، كقولك رعيت غيثا؛ أي نباتا، الذي سببه الغيث، وهو ضرب من المجاز<sup>8</sup>، وهذا طبعاً جار على القول بأن الأصل في اللغة القياس لا الوضع، وإلا فلا يسلم.

ومما يدل على أن للرحلة فوائد تكتسب من خلالها، وآثار معرفية تعود على صاحبها، قول ابن خلدون: «الرحلة لا بدّ منها في طلب العلم، لاكتساب الفوائد، والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال»<sup>9</sup>، وقول المسعودي أيضا «ليس من لزم جهة وطنه، وقنع بما نمي إليه من الأخبار عن إقليمه، كمن قسم عمره على قطع الأقطار، ووزع أيامه على تقاذف الأسفار، واستخراج كل دقيق من معدنه، وإثارة كل نفيس من مكنه»<sup>10</sup>.

بالربط بين ما أوردناه، نصل إلى سلامة المعنى المضاف في الإصطلاح، والذي ارتأيناه صوابا، وللتدليل عليه أكثر، نجد أن بعض المترجمين استعملوا اللفظ بهذا المعنى، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر، صاحب "شجرة النور الزكية"، في ترجمته لأبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المدعو الكبير بن أحمد الكتاني قال: «له رحلة في مجلد جمع فيها مما وقع له في حجته الثانية ومن أخذ عنه فيها من علماء المشرق والمغرب وغيرهم...»<sup>11</sup>. وكذلك الذهبي في ترجمته لأبي الحسن سعيد بن محمد بن سعيد الجمحي الأندلسي المعروف بابن قوطة الفرجي، قال: «له رحلة في القراءات»<sup>12</sup>، فأطلقا الرحلة على مضمونها، وقول الذهبي «رحلة في القراءات»، كأنه قال: «رحلة القراءات»، وهنا يظهر جليا إطلاق الرحلة على المضمون، لا على مجرد التنقل، وهو المتماشي مع ما يسمى أدب الرحلات، إذ التنقل المجرّد لا يمكن أن ينتج أدبا، وبه

<sup>8</sup> انظر: "شرح البوري على منظومة الإستعارة والمجاز" لمحمد التهامي بن محمد البوري، ص: 23.

<sup>9</sup> "مقدمة ابن خلدون"، ص: 745.

<sup>10</sup> "مروج الذهب ومعادن الجوهر" للمسعودي، 12/1.

<sup>11</sup> "شجرة النور الزكية في طبقات المالكية" لمخولف، 576/1.

<sup>12</sup> "تاريخ الإسلام" شمس الدين الذهبي، 113/11.

ظهر للأذهان أن لفظ «الرحلة» في الجنس الأدبي، إنما يطلق على هذا النحو الذي هو المضمون، لا على المعنى اللغوي.

## 2- دواعي الرحلة وأنواعها

قد يعبر عن الدواعي أحياناً بالأهداف أو الأسباب أو الأغراض، والمسمى واحد، والرحلة أمر طبعي في الإنسان، فمَنْ كان الإنسان إلا وهو يرحل من مكان إلى آخر، وما عرف إلا وهو متنقل، ولكن لرحيله سبب ما و غرض يريد منه، وهذه الأغراض قد تختلف من شخص لآخر حسب ظروف كل راحل وأحواله، ومن هنا يمكن القول بأن أغراض أو أنواع الرحلة متعددة، أوصلها الأستاذ محمد الفاسي إلى خمسة عشر نوعاً وهي: «الحجازية، والسياحية، والرسمية، والدراسية، والأثرية، والاستكشافية، والزيارية، والسياسية، والعلمية، والمقامية، والبلدانية، والخيالية، والفهرسية، والعامية، والسفارية»<sup>13</sup>.

إلا أنه من خلال التمهيد في ما ذكره الأستاذ الفاسي، نجد أنه أعطى مسميات لمسمى واحد، وذلك كالرحلة السياسية والرسمية والسفارية، فهذه الثلاثة تدرج تحت مسمى الرحلة السياسية، وكذلك الرحلة العلمية والدراسية والفهرسية، تدرج أيضاً تحت مسمى الرحلة العلمية، ولعل السياحية والأثرية يقال فيها ما قيل في سابقاتها.

وفي رأيي أن أهم دواعي الرحلة التي تدور عليها باقي التفرعات التي يذكرها البعض على سبيل التفصيل، تنحصر في ستة أنواع رئيسية، وهي التي تكون من أجل: الاستكشاف، أو العلم، أو الدين، أو الاقتصاد، أو السياسة، أو السياحة والمتعة، وسنقف بإيجاز شديد مع كل واحدة من هذه الأنواع المذكورة، كما سنركز في حديثنا على ما له علاقة برحلات العرب والمسلمين فقط دون غيرهم، وقد ارتأينا أن يكون ذلك، لأن رحلتنا قيد الدراسة تنتمي إلى السياق العربي الإسلامي؛ لذا فإن من الأفيد حصر الكلام في النسق المذكور.

### 2-1- الرحلة الاستكشافية

يعتبر هذا النوع من أهم الرحلات في تاريخ البشرية، وهي التي تكون من أجل استكشاف عوالم جديدة وبلاد مجهولة، أو الاطلاع على أحوالها وثقافتها، ولعل من أقدم الرحلات من هذا

<sup>13</sup> "الأكسير في فكاك الأسير" لمحمد بن عثمان المكناسي، المقدمة.

النوع عند العرب، هي رحلة سليمان التاجر السيرافي (من أهل القرن 3 هـ)، عبر البحر إلى الهند والصين سنة 237 هـ<sup>14</sup>.

## 2-2- الرحلة العلمية

منذ فجر التاريخ، والإنسان يسعى لتحصيل المعارف، باذلاً في ذلك أقصى ما يملك، حتى وإن اضطر إلى التواري عن بلده، وهذا ما كان بالفعل، حيث رحل في سبيل تحصيل العلم الكثيرون، ودونوا لنا تحفا علمية لا تزال تشهد لهم وستظل، حتى إن من العلماء من كان لا يعتد بالرجل حتى يرحل، وفي كتب التراجم تجد قولهم في معرض الإشادة بالعالم؛ فلان له رحلة، أو كانت له رحلة، أو رحل إلى كذا وكذا، أو كان كثير الترحال ... (الخ).

وهذا النوع من الرحلة برع فيه المسلمون جدا وفاقوا فيه غيرهم، فلا يوجد عالم في القرون الإسلامية الأولى، إلا وله رحلة من أجل العلم، والسبب هو أن رحلاتهم العلمية كانت، في الغالب الأعم، لتحصيل العلم الديني وجمعه، الشيء الذي رأوه واجبا دينيا لا يحق للمسلمين جميعهم أن يقعدوا عنه، مستندين إلى ما ورد في القرآن: (فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ)<sup>15</sup>، وإلى ما ورد في الحديث: (يوشك الناس أن يضربوا أكباد الإبل فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة)<sup>16</sup>، وغير هذه الأدلة كثير، وهكذا فإن كل علماء المسلمين تقريبا رحلوا من أجل العلم، وبدرجات متفاوتة طبعاً، إلا أنهم على كثرتهم، لم يكونوا يدونون رحلاتهم في مؤلفات خاصة على الشكل الذي نجده فيما بعد، لهذا نجد أن أقدم رحلة دونت من هذا النوع هي رحلة: "تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة"، التي قام بها البيروني الخالد (ت 440 هـ) إلى الهند، أوائل القرن الخامس الهجري الحادي عشر للميلاد.

## 2-3- الرحلة الدينية

هذا النوع يكون إما من أجل الهروب بالدين، كما فعل الرسول محمد ﷺ، لما هاجر من مكة إلى المدينة<sup>17</sup>، ومن قبله أصحابه الذين أرسلهم من مكة إلى الحبشة<sup>18</sup>، -أثيوبيا حالياً-، وقد يكون أيضاً لأداء أمر ديني كالحج، أو زيارة المسجد الحرام، أو المسجد النبوي، أو المسجد الأقصى، وهذا الأخير يحج المسيحيون إليه

<sup>14</sup> انظر: "رحلة السيرافي": أبو زيد حسن بن يزيد السيرافي، المقدمة.

<sup>15</sup> التوبة: 122.

<sup>16</sup> "المستدرک علی الصحیحین" للنيسابوري، 168/1.

<sup>17</sup> "السيرة النبوية" لابن هشام، 1/ 480 - 493.

<sup>18</sup> المصدر نفسه، 1/ 321.

للغرض نفسه<sup>19</sup>، كما قد تكون الرحلة الدينية أيضا، من أجل نشر تعاليم الدين، ودعوة الناس إليه، إلى غير ذلك من الأمور.

فأما الرحلة إلى الحج، فيعبر عنها أيضا، بالرحلة الحجبية، نسبة إلى مقصدها، كما أنها أيضا، تعد ضمن الرحلات الحجازية، نسبة إلى مكان وقوع الحج، وقد تنعت بالمشرقية، نسبة إلى الجهة الجغرافية؛ لأن غالب من قاموا بهذه الرحلات هم أناس من المغرب في اتجاه المشرق، ولنا لاحقا وقفة مع الرحلات الحجبية.

## 2-4- الرحلة الاقتصادية

تعد الرحلة من أجل التجارة أمرا متعارفا عليه عند جميع الشعوب، والعرب كما يذكر القرآن، كانت لهم رحلتين تجاريتين في السنة؛ رحلة في الصيف إلى بلاد الشام، ورحلة في الشتاء إلى اليمن، ولقد دون القرآن هاتين الرحلتين وخلصهما في سورة حملت اسم قريش، فقال: ﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطَعَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾<sup>20</sup>، لكن مع توالي عصور الإسلام، وبخاصة في العصر العباسي حين تبدل واقع الاقتصاد واتسع نطاق التجارة، ليشمل دولا غير إسلامية، سافر التجار حينئذ فبلغوا الصين والهند وبلغوا إفريقيا، وكانت الحركة التجارية لا تعرف الركود لا برا ولا بحرا<sup>21</sup>، ومنذ ذلك الحين وقبله، والتبادل التجاري قائم بين الشعوب حتى عصرنا هذا، ولا زالت الرحلة التجارية موجودة وإن خفت بعض الشيء بفعل التقدم التكنولوجي، إلا أنه عوضت بصنف آخر من هذا النوع وهو الرحلة من أجل ممارسة بعض الحرف، في إطار تبادل الخبرات التقنية بين دول العالم أو غير ذلك، ولعل عالمنا المشاهد خير شاهد على ذلك.

## 2-5- الرحلة السياسية

يرجع هذا النوع من الرحلة إلى كل ما هو غرضه سياسي، بدءا من الرسل التي كانت ترسل قديما بين الدول، سواء في حالات الحرب أو السلم معا، وهو نفسه الذي تطور إلى ما يسمى الآن: «المبعوث الدبلوماسي» أو «البعثات الدبلوماسية»، سواء بدون إقامة أو مع الإقامة، كالسفراء والقناصل وغيرهم، وغرضه التواصل الدائم لتحقيق التنسيق بين الدول المعنية، سواء في شكل

<sup>19</sup> "أدب الرحلات في القرن 19م: سند للحركة الإصلاحية العربية" محمد بن الأصفر، ص: 27 - 31.

<sup>20</sup> سورة قريش.

<sup>21</sup> مقال: "التجارة الداخلية والخارجية في الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي (132هـ/749م - 656هـ/1258م)"، محمود اللهيبي، وإيمان عبدالجبار محمود، "مجلة دراسات في التاريخ والآثار"، العدد 57/2017م، ص: 126 - 171.

تعاون على ما هو لصالحها، أو حلا للإشكالات التي قد تعترض سبيلها، ويدخل فيه الرحلة من أجل التعاون الأمني تحقيقا للأمن والسلم الدوليين، كما يدخل فيه أيضا رحلات المبعوثين من أجل الإطمئنان على العمال وممارسي الحرف في الدول الأخرى، وباختصار فإن كل رحلة تحقق من وراءها مصلحة سياسية سلما وحربا فهي رحلة سياسية. وتحت هذا المسمى تتدرج ما يعرف بالرحلات السفارية، وهي كثيرة جدا لا نطيل بذكرها.

## 2-6- الرحلة السياحية

الرحلة السياحية هي التي يكون غرضها السياحة والمتعة بمشاهدة المآثر والمناظر الطبيعية، وتعرف أحوال الناس وعاداتهم، ويتوخى من وراء ذلك تحقيق نوع من الراحة والهدوء والاستجمام النفسي، وتلبية الفضول المعرفي الغريزي في الإنسان.

## 3- أدب الرحلة

جاء في "معجم اللغة العربية المعاصر"، أن أدب الرحلة هو: «مجموعة الآثار الأدبية التي تتناول انطباعات المؤلف عن رحلاته في بلاد مختلفة، وقد يتعرض فيها لوصف ما يراه من عادات وسلوك وأخلاق»<sup>22</sup>.

بتقريب النظر في هذا التعريف نجد أن أدب الرحلة هو عبارة عن مجموعة النصوص الرحلية المدونة، سواء أثناء القيام بالرحلة أم بعد الرجوع منها، والتي يشترط فيها حسب أنجيل بطرس صفتان لا بد من توافرها وهي:

«أولا: أن يكون من يكتب عن الرحلات رحالا بطبعه، محبا للرحلات.

ثانيا: أن يكتب بالأسلوب الذي يجعل وصفه للرحلة يعكس روح الرحلة، والرغبة الشديدة التي تتملكه للقيام بها»<sup>23</sup>.

وعلى هذا المنوال جرى كثير من الباحثين في اشتراط بعض السمات في النص الرحلي ليتصف بصفة «أدب الرحلة».

وخلافا لهذا الرأي الذي يوجب على النص الرحلي استيفاء شروط ما، يبرز رأي مغاير يرى أن كتب الرحلات، كان لها فضل كبير على الأدب العربي، بحيث إنها شكلت «منطلقا لصور أدبية

<sup>22</sup> "معجم اللغة العربية المعاصرة" لأحمد مختار عبد الحميد عمر، 871 / 2.

<sup>23</sup> نقلا عن "الرحلة إلى المشرق في الأدب الجزائري دراسة في النشأة والتطور والبنية" لسميرة أنساعد، ص: 32.

رائعة... وكانت أيضا منطلقا لأساليب أدبية جميلة، ساهمت في تطوير الأسلوب الأدبي في التعبير عن الواقع المعاش، وأخرجت الأسلوب العربي من التجريدات إلى الاتصال بالواقع»<sup>24</sup>.

أمام هذا التدافع في الرأي، يُفرض علينا سؤال مفاده، هل النص الرحلي نص أدبي؟، وهذا ما سنحاول الإجابة عليه في العنصر الموالي، للنظر في مدى انسجام النص الرحلي مع الروح الأدبية.

### 3-1- أدبية أدب الرحلة

من خلال التعريف السالف الذكر، نلاحظ أنه تم إضافة الأدب إلى الرحلة، مما يعني أن الأدب فن قائم بذاته له مقوماته ومميزاته وخصائصه، وهذا ما يشهد له واقع الأدب العربي من حيث وجوده قبل وجود النص الرحلي، ولا يعني هذا أننا ندعي جمود الأدب على لون واحد من المعرفة، بقدر ما نعني أن الأدب وحدة معيارية يقاس بها أدبية النصوص المعرفية، الشيء الذي يفيد أنه إذا توفرت المقومات والخصائص الأدبية في النص الرحلي، جاز أن نسميه نصا أدبيا، ومن خلال هذا المنظور فإن النص الرحلي «لا يمتلك أدبيته إلا إذا حمل خصائص الأسلوب الجميل والخصائص البلاغية المميزة... وهكذا تصبح الرحلة أدبا يصدق عليه ما يصدق على المدونة الأدبية، في جانبها الأسلوبي بصفة خاصة، من رشاقة التعبير، وجمال الأداء، وحسن استخدام المحسنات البديعية والمعنوية، والفوائد الأخلاقية إلى غير ذلك من المفاهيم الشائعة»<sup>25</sup>. وحسب هذا البيان، فإنه لا غرو إذا وسمنا النص الرحلي بالأدبي، ما دام أنه تقمص الروح الأدبية، شأنه في ذلك شأن أدب المسرح الذي لم يكن موجودا في الأدب العربي القديم، وإنما وفد إليه من الثقافة الغربية، ولا ينكر أحد على أنه أدب متجذر، وله مقاييسه وضوابطه.

إن النص الرحلي في حد ذاته يعتبر لونا أدبيا متميزا، سواء من حيث الصياغة أو المضمون، ذلك أن تدوين الرحلة بالشكل الذي كتبت به، من اهتمام بالغ بالتفاصيل، والأسلوب الجزل المرتكز على ألوان البيان، في شكله السردي أو الحكائي، والمعلومة أو الصورة التي تم توصيلها، والمتفاوتة طبعاً في الإثارة والتشويق،... ومجمل القول: إن «النظرة إلى الأدب من حيث وظيفته، والمنحصرة عند الأدباء في البعد الجمالي المرتكز على الموروث الشعري القديم، والبعد الوظيفي التعليمي والذي يهتم سواء ما يتعلق

<sup>24</sup> "من مكة إلى موسكو" لعبد الكريم غلاب، ص: 5.

<sup>25</sup> "أدبية الرحلة" لعبد الرحيم مودن، ص: 24 - 25.

بأمور الدنيا أو الآخرة، والمرتكز على النصوص الدينية أساساً كمنطلق له، وأخيراً البعد المتعلق بجانب التسلية والمتعة، قبل أن يظهر بعد آخر مع النصوص الرحلية، ألا وهو النموذج الإرشادي»<sup>26</sup>، كل هذه العناصر وبهذا التدليل نعطي للنص الرحلي أحقية إضفاء صفة الأدبية عليه.

### 3-2- نشأة أدب الرحلة وأنواعه

بدأ الرحالة العرب في تأليف رحلاتهم خلال القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي، وكانت الكتابة منصبة أساساً، على جغرافيا البلدان وآثارها التاريخية والحضارية، ويأتي في مقدمة تلك المدونات: رحلة "المسالك والممالك" لابن خردادبة (ت نحو 280هـ)، و"البلدان" لأبي العباس أحمد يعقوبي (ت 284هـ)، و"أخبار الصين والهند" للسيرافي (من أهل ق 3هـ)، في طليعة هذه الرحلات المدونة، ثم يليها في هذا المضمار كل من "صور الأقاليم" لأحمد بن سهل البلخي (ت 322هـ)، و"مروج الذهب" للمسعودي (ت 346هـ)، و"أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" للمقدسي (ت 380هـ)، و"صورة الأرض" لابن حوقل النصيبي (ت 367هـ).

واستمر التأليف في هذا الاتجاه دون انقطاع لكن وفي حدود أواسط القرن الخامس الهجري، ظهر الرحالون والجغرافيون المغاربة على الواجهة، حيث ألف أحمد بن عمر العذري (ت 478هـ) كتابه الشهير "نظام المرجان في المسالك والممالك"، ثم أبو عبيد البكري (ت 487هـ) كتابه "المسالك والممالك" وقد استفاد فيه من العذري،... الخ.

وفي القرن السادس الهجري ألف أبو حامد ويقال أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم المازني القيسي الغرناطي الأندلسي (ت 565هـ)، كتابه "تحفة الألباب ونخبة الإعجاب"، كما ألف محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس المعروف بالشريف الإدريسي (ت 560هـ)، كتابه "نزهة المشتاق في اختراق الأفاق" أو "كتاب روجر"، وقد مزج فيه بين ما هو جغرافي وما هو اجتماعي، ولكن أغلب الدارسين يذكرونه ككتاب جغرافيا، ثم على هذا المنوال نسج غير الأندلسيين في القرن السابع، إذ ألف الرحالة ياقوت الحموي (ت 626هـ)، كتابه "معجم البلدان"، وفي القرن الثامن ألف إسماعيل بن علي بن

<sup>26</sup> "الرحلة والنسق: دراسة في إنتاج النص الرحلي" لبوشعيب الساوري، ص: 33 - 41. بتصرف.



محمود بن محمد بن عمر أبو الفداء الشامي (ت732هـ)، كتابيه "تقويم البلدان" و "مختصر تاريخ البشر"<sup>27</sup>.

وعلى غرار الكتابة الجغرافية والتاريخية، وخلال القرن الخامس الهجري بالذات، الحادي عشر الميلادي، ظهرت طفرة في اتجاه التأليف، حيث تعدى هذا النموذج الكتابة الجغرافية والتاريخية إلى الدراسة الثقافية للمجتمع، وهذا الاتجاه هو ما سيمثله البيروني (ت440هـ) في رحلته المسماة "تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة".

هذا، وابتداء من أواسط القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي، سوف يعرف اتجاه الكتابة تحولا مفصليا، بحيث سيهتم الرحالة أكثر فأكثر بيومياته وخصوصياته، وذكر أحاسيسه وما يجول في خاطره وملاحظاته، بمعنى تدوين مشاهداته وانطباعاته، كما سيعرف أسلوب الكتابة انعراجا نحو الأدبية، فيصير أسلوبا سرديا قصصيا، بعدما كان متسما بالعلمية مع الجغرافيين، ويعد ابن العربي المعافري (ت543هـ)، وهو أندلسي، من أوائل الذين عنوا بهذا الجانب في أدب الرحلة، وذلك في رحلته إلى الحجاز، والمسماة "ترتيب الرحلة للترغيب في الملة"، ويليه ابن جبير (ت614هـ)، في رحلته "تذكار الأخبار عن اتفاقات الأسفار"، وعلى نهجه، سار كثير من الرحالة بعده، منهم على سبيل المثال لا الحصر: علي بن سعيد الأندلسي (ت685هـ) في كتابه "المشرق في حلى المشرق"، والعبدي (ت688هـ) في "الرحلة المغربية"، وابن رشيد السبتي الأندلسي (ت721هـ) في "ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة"، والقاسم التجيبي (ت730هـ) في "مستفاد الرحلة والاعتراب"، وابن بطوطة (ت779هـ) في "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، ثم ابن خلدون (ت808هـ)، في رحلته إلى البلدان.

ومما ينبغي التنبيه إليه، أنه منذ مطلع القرن التاسع الهجري إلى غاية القرن الثالث عشر الهجري، عرف أدب الرحلة ركودا ملفتا للنظر، عدا قلة قليلة اهتمت بهذا الصنف من التأليف مثل: عبد الغني الناباسي (ت1143هـ)، الذي دون رحلته المسماة "الرحلة الحجازية".

ومن مطلع القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي، أو ما يطلق عليه التاريخ المعاصر، عرف أدب الرحلة

<sup>27</sup> الكتب المذكورة كلها مطبوعة، ما عدا كتاب: "نظام المرجان في المسالك والممالك"، لأحمد بن عمر العنزي، فقد وُجِدَتْ منه أجزاء وتمت دراستها ونشرها، ولكن الكتاب لم ينشر كله بعد.

عودة إلى الظهور من جديد، وكان الفضل فيه يرجع إلى الاحتكاك المتزايد بين العالمين الإسلامي والأوربي، والذي توج بإرسال بعثات رسمية وعلمية إلى أوربا، للاطلاع على مدنيها بغية الاقتباس منها، كما كانت هناك رحلات أخرى صوب أفريقيا وآسيا، وعرفت الرحلات الحجازية والحجبة على الخصوص كثرة لا مثيل لها في العصور السالفة، حتى غدا هذا العصر عصر أدب الرحلة بامتياز، وعصر ازدهار منقطع النظير، وفي شتى المجالات، حيث نافت فيه الرحلات عن الحصر، وحسبك مكتبة أدب الرحلة، ففيها الضالة والبغية والغنية.

عود على بدء فأقول، إن أسلوب الكتابة المتدرج إلى التاريخ المعاصر، استقر على ما هو عليه من الأدبية والسلاسة في كل كتب الرحلة، وهنا أود أن أنبه إلى أمرين اثنين وهما:

أولاً: إن الرحلات التي كان الغرض منها العلم جاءت ممزوجة بالتفاصيل العلمية من فقه، وحديث، ونحو،... إلخ، مما قد يحدو بالبعض إلى أن يخرجها من دائرة الأدبية، بحجة أن لغة هاته العلوم ليست لغة أدبية، وأن المضمون أيضاً، علمي خالص، ومع إمكانية وجود هذا الزعم، فإننا نرى من جانبنا أنه زعم جانبا للمجانبا للصواب، ذلك أن الأدبية قد تلتصق بالعلم أحياناً، أقصد علوم الشريعة، وهو ما حصل بالفعل، إذ إن «الأدب المغربي، مثلاً، في القرن 19م، كان يرادف العلم، أي المعرفة بالدين وعلومه، فضلاً عن علوم اللغة، بما فيها الشعر والنثر، المساعدة على تفسيره وتأويله»<sup>28</sup>، زد على ذلك، أن الرحالة حينما يكتب رحلاته العلمية، يكتبها بالروح التي ذكرنا أنفاً، من اعتناء بيوميات التعلم والتلقي والمشاعر تجاه المشايخ، وكذلك الأسلوب السردي، الذي تجد خيطه ناظماً للرحلة من بدايتها إلى نهايتها، كل هذا يابى علينا أن نخرج هذا النوع من الرحلات من دائرة الأدبية.

ثانياً: أنه منذ القرن السادس الهجري، انتقل التأليف في فن الرحلة من المشاركة إلى المغاربة، الذين عرفوا بالبراعة والتفوق فيه، وإتيانهم في تأليفهم على ذكر أخبار العلماء والأدباء والطرائف، وإذا أردنا أن نستجلي شأن هذا الانتقال، نجد أن معظم الرحلات المدونة كانت من قبل مغاربة، بالمعنى الواسع للمغرب، في اتجاه المشرق، والسبب في ذلك أمرين اثنين:

الأول: وجود مكة والمدينة في المشرق أو الحجاز؛ لقد شكل الحج على مدار تاريخ الإسلام أحد أغراض الرحلة كما أسلفنا، والمغاربة بحكم بعدهم عن الأماكن المقدسة، وبحكم خصوصيات

<sup>28</sup> "أدبية الرحلة" لعبد الرحيم مودن، ص: 24.

الحج التي تجعل من الرحلة إليه رحلة عبر المكان والزمان معاً، الشأن الذي يجعل منها حدثاً متميزاً، حيث أولوه العناية البالغة، وليس ركب الحاج المغربي الذي كان ينظم من قبل الملوك أو مؤسسات كالزوايا، إلا خير دليل على ذلك<sup>29</sup>، الشيء الذي استدعى في النهاية توثيق الحدث.

الثاني: بعد المغاربة عن المشرق الذي تواجد فيه رواة الحديث بعد موت نبي الإسلام، فكان المغاربة يرحلون إليه من أجل لقاء المشايخ، والاتصال بهم، ورواية الحديث عنهم، وذلك لضمان سلامة المنهج النقلي، وتصحيح منهج التفكير، إلى غير ذلك مما له ارتباط بالعلم وإنتاجه، ومن هنا جاءت تسمية بعض الرحلات بالمشرقية أو الحجازية أو الحجية.

#### 4- الرحلات الحجية

يعتبر الحج إلى البقاع المقدسة لدى المسلمين ركناً من أركان الإسلام، وفريضة لازمة لكل مسلم ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، وقد دأب المسلمون على أداء هذه الفريضة منذ الصدر الأول للإسلام، وفي سبيل أدائها رحل نبيهم من المدينة إلى مكة، مكان وقوع الحج، وتوالت بعده الرحلات للغرض ذاته ممن ليس من أهل مكة، سواء من أهل المشرق أو المغرب، ولكن المغاربة، امتازوا بتدوين رحلاتهم إلى الحجاز، الشيء الذي خلف لنا تراثاً هائلاً مما نحن بصدد من أدب الرحلة، وقد ألمحنا في الملاحظات السالفة إلى بعض من دوافع الرحلة إلى الحجاز، وفيما ذكرناه غنى عن إعادته هنا، إلا أنني أؤكد في هذا السياق أن شعور المغاربة ببعدهم المكاني عن الأماكن المقدسة، شكل حافزاً رئيساً للرحلات الحجازية، سواء الدينية منها أو العلمية أو الأدبية، ولقد أنتج تدوين رحلة الحج - سواء كان الحج هو الغرض الأساس للرحلة أو غيره - أدباً متميزاً، سمي فيما بعد بأدب الرحلات الحجازية. وقد كثرت العناية به سواء من قبل العلماء أو المؤرخين أو الرحالة، وتناولته أقلام الباحثين بالكتابات المسهبة، والمؤلفات المبتكرة، كل من زاوية تخصصه، وإن من شيء يجب ذكره في معرض حديثنا هذا، هو أن

<sup>29</sup> يراجع: "ركب الحاج المغربي" لمحمد المنوني.

المغاربة عنوا عناية خاصة برحلات الحج، فجعلوا لها ركوبا<sup>30</sup>، وكانت أيام خروجهم ورجوعهم أياما مشهودة<sup>31</sup>.

إن المادة التي يدور حولها الدرس الأدبي الرحلي الحجي الحجازي، هي تلك المدونات الرحلية المغربية، والتي كانت بدايتها على ما وقفنا عليه، مع القاضي أبي بكر ابن العربي (ت543هـ)، في رحلته التي قام بها عام (485هـ)<sup>32</sup>، والموسومة بـ "ترتيب الرحلة للترغيب في الملة"؛ إذ هي رائدة الرحلات الأندلسية إلى الحجاز على الإطلاق، بل الرحلات الحجية على الأصح، ثم توالى تدوين الرحلات فيما بعد وكثر.

وتراني في هذا المقام لا أريد أن أطيل بذكر وسرد عناوين الرحلات الحجية أو الحجازية، وذلك لكثرتها وشهرتها، ولكن أجدني مشدودا إلى التنبيه إلى أن كثيرا ممن ألف في الرحلة الحجية ضمنوها تأدية مناسك الحج عمليا، غير أنه ليس بالشكل الذي هو في الرحلة الفاسية قيد الدرس، فالمؤلف نص على المعالجة الفقهية لمناسك الحج في الرحلة - وفق الفقه المالكي بالذات - ووضعها عنوانا لها، ومع أن العنوان ذاته قد اعتمد في ثلاث رحلات حجية مغربية، مع تغيير مدينة الراحل فقط وهي: "الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية"، و"الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية" للحسن بن محمد الغسال الطنجي (ت1358هـ)<sup>33</sup>، وكذلك "الرحلة الوزانية الممزوجة بالمناسك المالكية"<sup>34</sup>، لأحمد بن العربي حسون الوزاني (ت1269هـ)، ورحلتنا جاءت في الترتيب الزمني بين الوزانية والطنجوية، كما يظهر من خلال الوفيات، إلا أنني أسجل غياب التناول الفقهي المالكي لمسائل الحج عند الحسن الغسال، حيث لم يذكر شيئا عن فقه المناسك إطلاقا، لذا فإن عنوان رحلته لا يطابق مضمونها بتاتا، إلا إذا كان يريد بالعنوان أن يظهر أنه مالكي المذهب، أما الرحلة فلا علاقة لها بالفقه المالكي ولا غيره من قريب أو بعيد، وأما الرحلة الوزانية، فإن صاحبها لم يعتني أيضا بمباحث المناسك على المذهب، إلا حيث ذكر أنهم فعلوا كذا أو

<sup>30</sup> جمع «ركب»، والركب: إسم من أسماء الجَمْع، كَنَفَرٍ وَرَهْطٍ، وَالرَّكْبُ فِي الْأَصْلِ، هُوَ رَاكِبٌ الْإِبِلِ خَاصَّةً، ثُمَّ اتَّسَعَ فَأُطْلِقَ عَلَى كُلِّ مَنْ رَكِبَ دَابَّةً، وَالْجَمْعُ أَرْكَبٌ وَرُكُوبٌ. انظر: "لسان العرب" لابن منظور، 1/ 430.

<sup>31</sup> انظر: "من حديث الركب المغربي" لمحمد المنوني، وبخصوص خروج ركب فاس انظر: ص: 14 - 15 منه.

<sup>32</sup> "معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر" لعادل نويهض، 2/ 559.

<sup>33</sup> "الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية" للحسن بن محمد الغسال (ت1358هـ) -

<sup>34</sup> (1939م)، تحقيق محمد علي فهيم بيومي، 2009م.

"الرحلة الوزانية الممزوجة بالمناسك المالكية" لأحمد بن العربي حسون الوزاني (ت1269هـ - 1853م)، تحقيق: رشيدة برهون، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، الطبعة الأولى، 1441هـ - 2020م.

كذا من أفعال المناسك، مما لا تتأدى إلا به، وفق المذهب المالكي طبعاً، مستدلاً بخليل، ونادراً ما يعطف عليه غيره، فلم يعتني كثيراً بمناقشة الأقوال داخل المذهب، مناقشة الفقيه المحرر، كما لم يستطرد في ذكر الفروع الناشئة عن المسائل الفقهية، ولعل تأديته للمناسك وفق المذهب المالكي، هو ما عناه من خلال العنوان، لا المناقشة العلمية داخل المذهب لأفعال المناسك، كما فعل مؤلفنا الطيب بن كيران، لكنه في المقابل اعتنى كثيراً بأمر السيرة، والطرائف العلمية، والأخذ عن المشايخ، والمناقشات والإستفادات ممن لقيه أثناء الرحلة، إلا ان الذي لا يمكن نكرانه ولا تغطيته، أن أحمد بن العربي الوزاني، بدأ من خلال الرحلة أنه فقيه متمكن، مالكي قح، وإن لم يسهب الحديث عن المناسك وفروعها وذكر ادلتها، إلا بما يناسب المقام مما رام إيراده.

## قسم الدراسة

## I - التعريف بالمؤلف

## 1- عصر المؤلف

### 1-1- الحالة السياسية

نقسم الحديث فيما يخص الناحية السياسية في المغرب خلال القرن 19م، قسمين:

الوضع الداخلي: ونعني به بها مجمل الأحداث الداخلية ذات التأثير على القرار المركزي.

الوضع الخارجي: ونعني به بها مجمل العلاقات الخارجية وطبيعتها التي كانت تربط المغرب بباقي الدول

#### • الوضع الداخلي

تشير المصادر التاريخية المغربية بخصوص المرحلة المدروسة إلى وجود أزمة سياسية داخلية، تهم العرش المغربي، بدءاً من أواخر القرن 18م<sup>35</sup>، حيث ظهرت بعض المحاولات التي استهدفت زعزعة الاستقرار، سواء من قبل المقربين من العرش، أو من بعض القبائل، ناهيك عن التكالب الدولي على المغرب، كما سنشير إليه لاحقاً.

لعل أزمة العرش المغربي التي نشبت على عهد المولى هشام والمولى سليمان، تعد أوج تلك الأحداث العصبية، وعلى الرغم من أن المولى سليمان أراد قطع دابر تلك الفتنة بتعيينه ابن أخيه المولى عبد الرحمان بن هشام خلفاً له<sup>36</sup>، وتمت البيعة بذلك عام (1238هـ)<sup>37</sup>، إلا أن هذه البيعة لم تسلم من معارضة ورفض من قبل البربر في الأطللس المتوسط، ومن ناصرهم من قبائل العرب، كما يشير إلى ذلك الناصري بقوله: «وربما شايعهم<sup>38</sup> على

<sup>35</sup> أنظر على سبيل المثال: "الاستقصا" للناصرى، 3/ 148 - 152.

<sup>36</sup> أنظر رسالة المولى سليمان بذلك في: "الجيش العرمرم" لأكنسوس، 1/ 323. ونصها: «الحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد: فإن الإمام الذي يصلح أن يكون مالكا لأموار المسلمين، وخليفة عن رب العالمين، من شروطه المحافظة على الصلوة في أوقاتها في الجماعة، ومن شروطه أن يجتنب المحرمات الموبقات، من سفك الدماء، وشرب الخمر، وفعل الزنا، ومن شروطه أن يحمي حرمة الله وحرمة المسلمين، ويعظم ما عظم الله، ويرحم الضعفاء، ويصل ما أمر الله بوصله، ويقطع ما أمر الله بقطعه، ومن شروطه ألا يتعالمى عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، باليد إن قدر عليه، ثم باللسان، ثم بالقلب، وذلك أضعف الإيمان، وهذه الشروط كلها قد اجتمعت والحمد لله في ولد أخينا مولاي عبد الرحمان بن هشام، فأشهد الله أنه أهل لها، وهي أهل له، أقول الحق ولا أبالي، كتبه عبد ربه سليمان بن محمد غفر الله له والسلام».

<sup>37</sup> "الاستقصا" للناصرى، 3/ 4.

<sup>38</sup> يقصد بربر الأطللس.



ذلك بعض غواة العرب مثل الصفاة والتوازيط من بني حسين وزعير وجل عرب تادلا»<sup>39</sup>، بل ويذهب صاحب الابتسام إلى أعظم من ذلك فيقول: «فلما ولي عبد الرحمان، عتى الناس عليه كعتوهم على عمه، وامتنع جلهم من الدخول في طاعته، وتعسر عليه علاجهم لضعفه وقلّة ماله وعساكره، وبقي ممنوعا من المسير للحوز مرة خائفا على نفسه وعسكره»<sup>40</sup>.

على أن هذه الثورة لم تدم طويلا، بحيث أخذت بمقايضة إطلاق سراح الشيخ الصوفي عبد الله الدرقاوي، الذي كان مسجوناً عند جيش السلطان، مقابل تراجع أحد أكبر أتباع الطريقة الدرقاوية عن ثورته، ويتعلق الأمر بمحمد بن الغازي<sup>41</sup>، وهكذا تم القضاء على هذه الثورة بسلمية وحكمة؛ إلا أن هذه الثورة لم تكن الوحيدة ولا الأخيرة في سلسلة الأحداث التي رامت النيل من العرش المغربي، وهنا تأتي محاولة المولى عبد الواحد بن المولى سليمان، لسلب السلطة من المولى عبد الرحمان بن هشام، والتي بدأت ببيعته سلطانا على المغرب في تافيلالت، ثم تحرك قصد استكمال بيعته في باقي مناطق المغرب، مع أخيه المولى عبد السلام بن سليمان الذي كان يأخذ له البيعة، إلا أنه لم يلبث أن تراجع عن ذلك لما وفد على أهل مراكش ووجد أن الأمر قد استتب للمولى عبد الرحمان، وعلم أيضا أن الأخير بفاس للغرض ذاته، فقرر إذ ذاك الدخول في الطاعة، فوافى المولى عبد الرحمان بن هشام بقصر كتامة، فبايعه وأنهى ما كان قد أحدثه<sup>42</sup>.

وفور وفاة المولى عبد الرحمان وتولي المولى محمد بن عبد الرحمان لسيادة الحكم، قام عليه المولى عبد الرحمان بن سليمان بناء على طلب أبناء عمه بفاس ومكناس، لكن هذه القومة لطلب الحكم لم تدم طويلا، وانتهت بدون طائل ولا إراقة للدماء<sup>43</sup>، كما كانت هناك محاولة أخرى على عهد الحسن الأول للإطاحة به من قبل أحد بني عمومته، وهو المولى سليمان المدعو الكبير بن عبد الرحمن بن السلطان سليمان بن محمد، وآل أمره في النهاية إلى سجنه طويلا، وانتهى أمره وقتنته<sup>44</sup>.

39 "الاستقصا" للناصري، 6/3. و "الجيش العرمرم" لأكنسوس، 58/2 - 59.

40 "الابتسام عن دولة مولانا عبد الرحمن بن هشام" لمؤلف مجهول، ص: 84.

41 "الجيش العرمرم" لأكنسوس، 59/2. و "الاستقصا" للناصري، 6/3 - 7.

42 المصدران نفساهما على التوالي، 5/2 - 8. و 8/3.

43 "الاستقصا" للناصري، 83/3.

44 "تحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 17/2 - 178.

وتسجل المصادر التاريخية أيضا، بهذا الخصوص، عددا كبيرا من الثورات والتوترات، شملت جميع أنحاء المغرب ومناطقها، نذكر منها على سبيل الاختصار ما يلي:

— ثورة الزاوية الشراذية (1244هـ): هذه الزاوية كان لها سوابق على عهد المولى سليمان، وانتهى ذلك بمبايعة زعيم الزاوية للمولى عبد الرحمان بن هشام نيابة عن أهل الزاوية، ولكن تسبب غلو بعض ولاة السلطان بالمنطقة في البطش وجمع الأعشار والزكوات على غير وجهها الشرعي، في اندلاع ثورتهم مرة أخرى، عاثوا خلالها بأمن تلك المنطقة، مما جعل السلطان يسير إليهم في جيش عظيم ليقتضي على هذه الثورة، وفي طريقه إليهم تم القضاء على ثورتين أخريين، كانتا تشكل مصدر إزعاج للسلطة، وهما ثورة هشتوكة وשיاظمة بأحواز أزمو<sup>45</sup>.

— ثورة قبيلة زعير: شكات هذه القبيلة مصدر قلق للسلطان فتم استمالتها، إلا أنها ما لبثت حتى أشعلت نار الفتنة مرة أخرى، إثر محاولة السلطات المخولة من قبل السلطان جباية الضرائب، وذلك عام (1247هـ)، فقام لهم السلطان، وأجرى فيهم حد السيف، قال مخبرا قائد تطوان القائد محمد بن عبد الرحمان أشعاش، في رسالة وجهها إليه بخصوص ذلك، مؤرخة بتاريخ ثاني محرم الحرام فاتح عام (1247هـ)، «وبعد، فغير خاف عليك حال قبيلة زعير، وما هم عليه من الفساد والميل عن سبيل الرشاد، ... فَحُكِّمَ فيهم سيوف المحلة، فقتل منهم عدد كثير... وقبض على عدد كثير، ولولا أن الليل غشيهم لاستأصلت المحلة جميعهم»<sup>46</sup>.

— ثورة إبراهيم يسمور اليزدكي بصحراء تافيلالت، وكانت على شكل صراع بين قبيلتي آيت إيفلمان وآيت عطا، وفي إبراهيم هذا يقول الناصري بأن السلطان: «أقبل عليه ورفع من قدره وولاه على تلك الناحية فاشتد أمره، وطار ذكره، وسرت فيه نخوة الرياسة، فأراد الاستبداد، واستحال حاله إلى الفساد، حتى صار يرد على السلطان أوامره»<sup>47</sup> وكانت وفاته على يد أحد أقاربه بعدما حاربه السلطان مدة.

— ثورة الودايا: بحوالي عام (1247هـ)، وهذه الثورة ترتبت عن سوء تصرف حامية الودايا المرسلة إلى وهران وتلمسان الجزائريتين من جهة، وخلل في تنظيم الجيش من جهة أخرى، مع

<sup>45</sup> "الجيش العرمم" لأكنسوس، 14/2 - 15. و "الاستقصا" للناصرى، 17/3 - 18.

و "الابتسام عن دولة مولانا عبد الرحمن بن هشام" لمؤلف مجهول، ص: 85. و "إتحاف

أعلام الناس" لابن زيدان، 30/5 - 31.

<sup>46</sup> "تاريخ تطوان" لمحمد داود، 229/8 - 230.

<sup>47</sup> "الاستقصا" للناصرى، 67/3 - 68.

أن الودايا كانت لهم سوابق على عهود متقدمة، وفور عودتهم من الجزائر عزم السلطان على إصلاح وضعهم، وذلك عن طريق عزل بعض الضباط، إلا أنهم فزعوا إلى العصيان، وقاموا على السلطان يريدون خلعه، فلما رأى منهم عدم الانصياع والطاعة، وما يجب عليهم بواجب البيعة، عمد إلى مواجهتهم ومعاقبتهم<sup>48</sup>، فلما أيقنوا شدة بأس السلطان أقبلوا صاغرين طالبين للصلح<sup>49</sup>، فأجابهم إلى ذلك أولاً، ثم قام بتشتيتهم بعد ذلك.

— ثورة الجيلاني الروكي عام (1278هـ): كانت هذه الثورة على عهد السلطان محمد بن عبد الرحمان<sup>50</sup>، وهذا الثائر هو غير بوحمارة الذي ظهر على عهد المولى عبد العزيز، كما قد يوحي اتفاقهم في الاسم.

- ثورة بوغزي الهبري سنة 1281هـ، كانت على عهد المولى محمد الرابع، فشنت جموعه، ثم ظهر ثانية على عهد الحسن الأول سنة 1291هـ، وكان ظهوره بوجدة شرق المغرب، ثم انتقل إلى القبائل المجاورة لطلب الدعم، فتصدى له السلطان وأمات فنتته<sup>51</sup>.

يعد هذا الذي ذكرناه غيضاً من فيض من المحاولات الثورية التي صبت في مجملها في الفت من عضد الدولة المغربية، ودلت بشكل واضح على مدى الشد والجذب بين بعض القبائل وباقي مكونات المجتمع المغربي من جهة، وبين العرش من جهة أخرى، وتبدى من خلالها أيضاً، شراسة تلك الأطماع، الأمر الذي استدعى في النهاية التعامل معها بالصرامة والحزم اللازمين.

#### • الوضع الخارجي

لعل المغرب المقابل لأوروبا جغرافياً في حوض البحر الأبيض المتوسط، قد ربطته علاقات بدولها منذ القديم، فهو بوابة أفريقيا في جميع الأحوال، لكن هاته العلاقات قد تكون أحياناً جيدة وقد تسوء أحياناً أخرى، حسب ما يسفر عنه البحر الأبيض

<sup>48</sup> "الاستقصا" للناصرى، 3/ 32 - 40. و"المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م" لخديجة بن بوسلهام، ص: 81 - 86.

<sup>49</sup> "الجيش العرمم" لأكنسوس، 2/ 20 - 23. و"إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 34 - 39. وانظر بحثاً مفصلاً عن الودايا في: "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م"، لخديجة بن بوسلهام، ص: 79 - 86.

<sup>50</sup> "الاستقصا" للناصرى، 3/ 108 - 110.

<sup>51</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 2/ 185. و"إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع" لابن سودة، 1/ 110.

المتوسط من تكافؤات وتجاذبات، ففي حالات المهادنة يسود الانفتاح والتعايش، أما حالات الاضطراب فتظهر الأطماع التوسعية من قبل دول أوربا على حساب المغرب، وهذا الوضع الذي ذكرنا ظل قائما لردح من الزمن.

إن ما يهمننا من هذه الحقبة التاريخية، هو ما يتعلق بالقرن 19م، - وعلى الرغم من أن هذه المرحلة المشار إليها، تميزت بالفتور في العلاقات بين المغرب ودول أوربا، وذلك إبان حكم السلطان المولى سليمان بن محمد (1206هـ / 1238هـ)، بسبب سياسة الاحتراز والانعزال في علاقاته الخارجية<sup>52</sup>؛ حيث تم اتخاذ إجراءات منها ترك الجهاد البحري رأسا، وذلك بسحب كل المراكب والمدافع من شواطئ المغرب<sup>53</sup>، ثم منع المغاربة من السفر إلى أوربا<sup>54</sup>، إلخ. غير أن هذا الوضع المتأزم بين المغرب وأوربا لم يلبث حتى انجلت غيومه بتولي المولى عبد الرحمان بن هشام الحكم عام (1238هـ)، لبيدأ عهد جديد من العلاقات الدولية، وفي ذلك يقول ابن زيدان: «وأما أوربا فقد كان له مع دولهما علائق ودادية، سياسية تجارية، ومخاطبات مع ملوكها ورؤسائها، وقد أقر معاهدات أسلافه معها، وعدل معها ما عدل، وأنشأ ما أنشأ»<sup>55</sup>، ومن ذلك إقراره سنة (1238هـ)، للسياسة التي كانت بين عمه المولى سليمان ودولة البرتغال، في رسالة وجهها جوابا للنائب العام البرتغالي بخصوص ذلك<sup>56</sup>.

وفي عام (1239هـ) أقر معاهدة جده سيدي محمد بن عبد الله مع فرنسا، وخصها -على سبيل الامتياز في العام ذاته- بإرسال مؤونة للجيش الفرنسي الموجود بإسبانيا<sup>57</sup>، وأقر عام (1239هـ)، معاهدة كان عقدها عمه المولى سليمان مع انجلترا مع تعديل شرطين منها<sup>58</sup>، كما أقر معاهدة (1213هـ)، والتي عقدها المولى سليمان مع إسبانيا، وكان بموجب هذا الإقرار، إرسال إسبانيا نائبا جديدا إلى المغرب<sup>59</sup>.

لقد أظهر المولى عبد الرحمان من خلال الإقرارات السالفة للمعاهدات التي كانت بين المغرب والدول الأوربية، حسن استعداده

<sup>52</sup> "المجالس العلمية السلطانية على عهد الدولة العلوية الشريفة" لآسيا الهشمي البلغيثي، 438/1.

<sup>53</sup> "مظاهر يقظة المغرب الحديث" محمد المنوني، 10 / 1 - 11.

<sup>54</sup> "الاستقصا" للناصري، 169 / 3.

<sup>55</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 182/5.

<sup>56</sup> المصدر نفسه، 217/5 - 218.

<sup>57</sup> المصدر نفسه، 182/5.

<sup>58</sup> "المصدر نفسه"، 218/5 - 219.

<sup>59</sup> المصدر نفسه، 240/5 - 245.

للتعاون معها، لكن سياسة الانفتاح هاته لم تدم طويلا حتى تبدي للسلطان رغبته في إحياء الجهاد البحري (القرصنة البحرية)، وقد كان أهمله سلفه المولى سليمان<sup>60</sup>، وذلك تحت وقع الإيمان بفكرة «إظهار قوة الإسلام»<sup>61</sup>، ثم «لما للجهاد البحري من دور في إبراز قوة الدولة البحرية»<sup>62</sup>، متجاهلا بذلك تعليق كثير من دول أوربا الاعتراف بسلطنته على تركه للجهاد البحري<sup>63</sup>، ومتجاهلا التحولات الجديدة على مستوى العلاقات الدولية.

هذه المتغيرات، سببت في عجز المغرب عن الاستمرار في عملية القرصنة البحرية (الجهاد البحري)، وكان من نتائجها أيضا؛ معركة العرائش مع النمسا عام (1244هـ)<sup>64</sup>، وإن كان الناصري يعزو توقف المولى عبد الرحمان عن القرصنة البحرية إلى معركة العرائش فيقول: «وَاعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْوَقْعَةَ هِيَ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي إِعْرَاضِ السُّلْطَانِ الْمَوْلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الْعَزْوِ فِي الْبَحْرِ وَالْإِعْتِنَاءِ بِشَأْنِهِ، فَإِنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمَّا أَرَادَ إِحْيَاءَ هَذِهِ السَّنَةِ، صَادَفَ إِبَانَ قِيَامِ شَوْكَةِ الْفَرَنْجِ وَوَفُورِ عَدَدِهِمْ وَأَدْوَاتِهِمْ»<sup>65</sup>، كما أن من النتائج الوخيمة لهذه المعركة؛ معاهدة استرياك الموقعة إثرها، والتي كانت مجحفة في حق المغرب رغم انتصاره في المعركة، الأمر الذي حير الكثير من الدارسين<sup>66</sup>.

وغير بعيد عن المشاكل الناتجة عن الجهاد البحري، والمؤدية في كثير من الأحيان إلى خسارة المغرب سياسيا واقتصاديا، فقد انجر المغرب إلى دخول الجهاد البري، وقد أدت مساعدته للمقاومة الجزائرية ضد فرنسا، إلى فتح جبهة أخرى من الصراع مع الأوربيين، نتج عنه اضطرار الجيش المغربي إلى مواجهة الجيش الفرنسي، وذلك في معركة إسلي المعروفة عام (1260هـ)<sup>67</sup>، والتي انتهت بهزيمة الجيش المغربي، وتلاها توقيع معاهدتين بين الجانبين، الأولى سنة (1260هـ)<sup>68</sup>، والثانية عام (1261هـ)، لترسيم الحدود بين الجانبين وكان قد نُص عليها في

<sup>60</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 157. و "الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى" للناصري، 3/ 24 - 25.

<sup>61</sup> "تاريخ تطوان" محمد داود، 8/ 142.

<sup>62</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 157. و "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م"، لخديجة بن بوسلهم، ص: 45.

<sup>63</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 179.

<sup>64</sup> "الاستقصا" للناصري، 3/ 24 و 25.

<sup>65</sup> المصدر نفسه، 3/ 25.

<sup>66</sup> المصدر نفسه، 3/ 24. و "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 254 إلى 256.

<sup>67</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 69 - 70.

<sup>68</sup> المصدر نفسه، 5/ 191 - 194.

سابقتها<sup>69</sup>. هاتان المعاهدتان أضرتا كثيرا بالمصالح المغربية وسيادته ووحدة أراضيه، وكانتا أيضا، سببا في إصدار السلطان ظهيرا ضمنه كيفية معاملة الفرنسيين توكيدا للعهود، وتضمن امتيازات لصالح فرنسا<sup>70</sup>.

وقد كان من آثار معركة إيسلي أيضا، ما ذكره ابن زيدان من توقف المغرب عن الجهاد البحري، حيث يورد أن المولى عبد الرحمن قد «أمر على وجه السر بتغريق الأسطول البحرى المغربى لأمر أوجه»<sup>71</sup>؛ ثم يعلق عليه الأستاذ محمد المنوني قائلا: «ولم يبين المؤرخ ابن زيدان "الأمر الذي أوجه"، وحقيقته أن فرنسا انتهزت فرصة انهزام المغرب في موقعة إيسلي، ففرضت على سلطانه أن يلغى من البحر القراصين المغربية، وتحت هذا الضغط العنيف، لم ير سلطان المغرب بدا من أن يبادر فينزل بالأسطول المغربى نهايته الشنيعة»<sup>72</sup>، وعلى أي حال؛ فإن ما أورده الناصري عقب معركة العرائش، كان إعراضا عن الجهاد البحري، أما ما أورده ابن زيدان، فيتعلق بإتلاف الأسطول البحري تماما، وهما أمران مختلفان.

وأعود لأقول: بأن المغرب بعد معركة إيسلي، ما كاد يستفيق من وقع الصدمة، حتى باغته إسبانيا بصدمة أخرى، وذلك إثر مناوشات قامت بها بعض القبائل المجاورة لسبته، فأعلنت الحرب على المغرب، وتمكنت من احتلال مدينة تطوان عام (1276هـ)<sup>73</sup>. وعلى إثر ذلك، تم إبرام الصلح بين المغرب وإسبانيا، وكانت بريطانيا راعية له<sup>74</sup>، ودفع المغرب لصالح إسبانيا بموجب هذا الصلح، عشرين مليون ريالاً، وتنازل عن قدر من الأرض في محاذة سبته، وفي ذلك يقول الناصري: «...على شُرُوط منْهَا أن يدْفَع السُّلْطَان إليْهم عَشْرين مليوناً من الريال، ويخرجوا من تطاوين وَمَا استولوا عَلَيْهِ من الأَرْض التي بَيْنَهَا وَبَيْن سبته إِلَّا شَيْئاً يَسِيرَا يُزَاد لَهُم فِي المَحْدَة على سَبِيل التَّوسُّعَة، وَكَان انْعِقَاد هَذَا الصُّلْح فِي أَوَآخِر شَعْبَان سنة سِتِّ وَسبعين وَمَائَتَيْن وَألف»<sup>75</sup>.

<sup>69</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 195 - 201.

<sup>70</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 206 - 208.

<sup>71</sup> المصدر نفسه، 5/ 180.

<sup>72</sup> "مظاهر بقعة المغرب الحديث" لمحمد المنوني، 1/ 15.

<sup>73</sup> "الاستقصا" للناصري، 3/ 84 إلى 92. و"تاريخ تطوان" لمحمد داود، 1/ 46 - 47.

<sup>74</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 5/ 240 - 245. وانظر فيه كتاب السلطان محمد

الرابع إلى الوزير الحاج محمد الزبيدي، بإشراف سفير إنجلترا في التفاوض مع إسبانيا، 3/

465. وانظر أيضا: "التنافس الفرنسي والإنجليزي على المغرب الأقصى ما بين

1873م/1894م"، لمروان بوزكري، ص: 16.

<sup>75</sup> "الاستقصا" للناصري، 3/ 101.

والذي يلاحظ على هذا الصلح أنه نظير الصلح مع فرنسا، بحيث إن المغرب فقد بموجبه جزءاً من أراضيه<sup>76</sup>، وهو ما نتج عنه مس في صميم سيادة الدولة المغربية، وفت في عضدها على المستوى الخارجي بالدرجة الأساس، وهو ما يلخصه الناصري فيقول: «ووقعة تطاوين هذه هي التي أزالَت حجاب الهيبة عن بلاد المغرب»<sup>77</sup>.

لقد تنج عن هذه الأحداث أن اضطر المغرب لإعادة رسم علاقاته الخارجية؛ حيث تم الاعتراف بمكتسبات الدول الأوربية المعنية، سواء فيما يتعلق بحرية الملاحة البحرية، أو استغلال الأراضي المغربية، مما يعني الرضوخ التام للضغوطات الأوربية السياسية والاقتصادية، وتُرجم ذلك في شكل معاهدات متفاوتة الامتيازات، همت المجال السياسي والقضائي والتجاري، مع جل دول أوروبا، ولم يكن أمام المغرب في حقيقة الأمر، بعدما تكشف أمره، إلا القبول بمطالب الدول المتنافسة، وعيا منه بخطورة الوضع وبخاصة بعد معركة إيسلي، وفي هذا السياق يذهب الأستاذ المنوني إلى أبعد من ذلك فيقول: «بل كاد المغرب يفقد استقلاله نهائياً بعد موقعة إيسلي، لولا التنافس الدولي الذي عاش في ظله استقلال المغرب حتى أوائل القرن العشرين»<sup>78</sup>، إلا أن هذه الوضعية التي لا يحسد عليها المغرب، جعلته يقتنع أكثر فأكثر بالمدينة الأوربية، وبالتالي الاقتباس منها، ليترسخ الوعي أيضاً بضرورة القيام بإصلاح شامل وفوري، وتطوير أعمق لهياكل الدولة، وهو ما سيضطلع به السلطان محمد بن عبد الرحمان بن هشام، وخلفه المولى الحسن الأول، أكثر من سلفهما، ويشمل الإصلاح كلا من القطاع العسكري<sup>79</sup>، والاقتصادي، والتعليمي، والإداري، وتعتبر سياسة الإصلاح هاته، العنوان الأبرز لعهد السلطان محمد الرابع، وإن دل هذا على شيء، فإنما يدل على أن الدول الأوربية، شكّلت عامل استنزاف بالنسبة للمغرب، وتحديدًا على المستويين السياسي والاقتصادي، الأمر الذي جعل المغرب يعيش حالة تأزم داخليا وخارجيا. ونلفت النظر هنا، إلى أن هذا العهد لم يعرف كثرة التوترات الداخلية كسابقه، بخلاف عهد الحسن الأول، الذي عرف

<sup>76</sup> "مظاهر يقظة المغرب الحديث" لمحمد المنوني، 18 / 1.

<sup>77</sup> "الاستقصا" للناصرى، 101 / 3.

<sup>78</sup> "مظاهر يقظة المغرب الحديث" لمحمد المنوني، 18 / 1.

<sup>79</sup> أورد الناصري أن محمد الرابع هو أول من رتب الجيش ترتيبه الحديث، وذلك بعد معركة تطوان، يقول: «ولما فرغ السلطان رحمه الله من أمر تطاوين، جد في جمع العسكر المرتب على الترتيب المعهود اليوم، وكان هذا السلطان أول من أحدثه من ملوك المغرب، وكان إحداثه إياه في دولة أبيه رحمه الله بعد رجوعه». انظر: "الاستقصا"، للناصرى، 101 / 3.

مناوشات عديدة على المستوى الداخلي، ولقد تعب السلطان أيما تعب في سبيل ترويض أصحاب الفتن، لكن ليس بالقوة والعنف والخطورة كما في عهد المولى عبد الرحمان بن هشام، أما على المستوى الخارجي فلقد تميز عهده بالمهادنة مع جميع الدول<sup>80</sup>، الاستمرار في سياسة الإصلاح والتحديث، وتركنا الكلام على سياسة الإصلاح إلى المباحث الموالية.

## 1-2- الحالة الاقتصادية والاجتماعية

إن الاقتصاد المغربي المعتمد أساساً على المنتجات الفلاحية، وما ينتج عنها من مواد ذات الصلة، لم يكن قادراً على الصمود إلى أمد بعيد في وجه السياسات التوسعية الأوروبية، والتي أرادت من المغرب أن يكون سوقاً خارجية للمنتجات الأوروبية، بحيث نهجت كل السبل لجعل المغرب ينصاع في اتجاه فتح المجال لها، لكن المغرب ولمدة ما، استطاع التنصل من جل الضغوط، وإبقاء زمام المبادرة في يده، وذلك بنهجه سياسة التحكم في العامل الجمركي، لكن ما إن كاد ينتهي النصف الأول من القرن 19م، وبالتحديد بعد حربه مع فرنسا وما نتج عنها، حتى أرغم المغرب على فتح أبوابه للتجارة الحرة، وإسقاط الحق الجمركي، فأغرقت السوق المغربية بالسلع الأجنبية، ونتج عنه ارتفاع الأسعار، وانخفاض قيمة العملة المحلية مقابل العملة الأجنبية، وتضرر الاقتصاد الداخلي وضرب في العمق<sup>81</sup>، ذلك أن المنتجات الفلاحية وذات الصلة التي تشكل المورد الأهم، افتقدت إلى وسائل الإنتاج الحديثة على غرار الحالة الأوروبية، كقطاع النسيج مثلاً، ففي حين كان المغاربة ينسجون تقليدياً باليد، اخترع الأوروبيون مناسج ميكانيكية، ضاعفت الإنتاج، وجودت الثمن، فأدخلت هذه المنسوجات إلى المغرب، وكان الإقبال عليها أكثر من المنتج المحلي<sup>82</sup>، وهكذا استولى الأوروبيون على سلع القطن والكتان تصنيعاً واتجاراً، وفي هذا الصدد يقول الأستاذ المنوني: «وما أصاب هذه الصناعة أصاب باقي الصناعات المغربية الأخرى،... وكان من نتيجة هذا الغزو الأوربي للصناعات الوطنية، أن افتقر أهلها وضعف حالهم، ونزل بالمغاربة ضرر كبير بدفع ما في أيديهم

<sup>80</sup> "الاستقصاء"، للناصري، 174/3.

<sup>81</sup> "مظاهر يقظة المغرب الحديث" لمحمد المنوني، 18/1-19.

<sup>82</sup> المصدر نفسه، 19/1-20.



من النقود، والاحتياج إلى الأجنبي في الملابس والمصنوعات وغير ذلك»<sup>83</sup>.

لم تكن العوامل الخارجية وحدها المتسببة في تأزم الوضع الداخلي؛ بل إن الدولة وبفعل الجبايات المضافة على عاتق الشعب، لسد الخصاص في خزينة المال<sup>84</sup>، تسببت في اندلاع احتجاجات واسعة من قبل الكثير من القبائل، الراضية للسياسات الضريبية الجديدة<sup>85</sup>، كما تجدر الإشارة هنا إلى أن تجار المدن وصناعها، تضرروا أيضا، بفعل المكوس المفروضة، بل وثاروا بدورهم وأعلنوا تمردهم تجاه هذه السياسة، وكنموذج على هذا الرفض نذكر ثورة الدباغين بفاس- على عهد الحسن الأول - كأشهر هذه الثورات<sup>86</sup>، كما أن عوامل الطبيعة أحيانا قد زادت من تفاقم الوضع وجعلته أكثر تأزما، كعوامل زحف الجراد<sup>87</sup>، والجفاف، والمجاعات<sup>88</sup>، والأوبئة<sup>89</sup>، وفيه يقول الناصري: «وبسبب ما حدث في المغرب من الجوع الذي أهلك الناس وكاد يأتي عليهم»<sup>90</sup>.

نكرر الذكر بأن الاقتصاد المغربي في تلك الفترة كان يعتمد أساسا على الفلاحة ومنتجاتها، كما كان يعتمد أسلوب المقايضة العينية في التجارة بين الأفراد والفئات الاجتماعية، بحيث لم يكن التعامل بالنقد منتشرًا، وإن كانت النقود موجودة، لكنه وما إن فتح الباب للتجارة الخارجية، حتى عرف التعامل بالنقد طريقه إلى الانتشار بفعل التجار الأوربيين، فأصبح التعامل به جاريا به العمل، بدل المقايضة التي أضحت في تراجع يوما بعد يوم، إلا أنه وبفعل تراجع قيمة العملة وتدهورها لأسباب كثيرة، نتج عنه حالة من الإفلاس والعجز عن توفير المواد المعيشية لدى المجتمع المغربي، ومرد ذلك عند الناصري إلى دخول الأوربيين، في إشارة قوية إلى هذا النحو من التعامل حيث يقول: «إعلم أن أحوال هذا الجيل الذي نحن فيه، قد باينت أحوال الجيل الذي قبله غاية التباين، وانعكست عوائد الناس فيه غاية الانعكاس، وانقلبت أطوار أهل التجارة وغيرها من الحرف في جميع متصرفاتهم، لا في سككهم ولا في أسعارهم ولا في سائر نفقاتهم، بحيث ضاقت وجوه الأسباب على

<sup>83</sup> "مظاهر يقظة المغرب الحديث" لمحمد المنوني، 20 / 1.

<sup>84</sup> "الاستقصا" للناصرى، 102/3.

<sup>85</sup> المصدر نفسه، 13 / 3 و 17. و"تاريخ تطوان" محمد داود، 122 / 8 و 229 و 230.

<sup>86</sup> "الاستقصا" للناصرى، 137 / 3. و"إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 184 / 2.

<sup>87</sup> "الاستقصا" للناصرى، 119 / 3.

<sup>88</sup> "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان

بن هشام 1822م - 1859م"، لخديجة بن بوسلهام، ص: 231 - 232.

<sup>89</sup> "الاستقصا" للناصرى، 120 / 3.

<sup>90</sup> المصدر نفسه، 13 / 3. وراجع أيضا في غلاء الأسعار وشدة الحال، 119 / 3 و 165.

النَّاسِ، وَصَعِبَتْ عَلَيْهِمْ سَبِيلُ جَلْبِ الرِّزْقِ وَالْمَعِاشِ، حَتَّى لَوْ نَظَرْنَا فِي حَالِ الْجِيلِ الَّذِي قَبْلَنَا، وَحَالَ جِيلِنَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ، وَقَاسِنَا بَيْنَهُمَا، لَوَجَدْنَاهُمَا كَالْمُتَضَادِّينِ، وَالسَّبَبَ الْأَعْظَمَ فِي ذَلِكَ، مُلَابَسَةُ الْفَرَنْجِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَهْلِ الرِّبَا لِلنَّاسِ، وَكَثْرَةُ مَخَالَطَتِهِمْ لَهُمْ، وَانْتِشَارُهُمْ فِي الْأَفَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ، فَغَلَبَتْ أَحْوَالُهُمْ وَعَوَائِدُهُمْ عَلَى عَوَائِدِ الْجِيلِ وَجَذْبَتِهِ إِلَيْهَا جَذْبَةً قَوِيَّةً»<sup>91</sup>، وهكذا تسبب النظام النقدي غير المعهود بالنسبة للمجتمع المغربي في ضائقة شددت عليه الخناق، وحدث من أفاقه.

وإذا كنا قد تحدثنا عن المجتمع المغربي وحركته الاقتصادية، فلعل من الأفيد تحديد فئاته، لتتضح الصورة أكثر في ضوء ما استعرضناه من معلومات، فمن خلال المصادر التي تناولت هذه الفترة بالتأريخ، نجد أن المجتمع المغربي تكون أساساً من طبقة الأكابر أو الأعيان أو الخاصة، وإليهم كانت تسند مهام تسيير الشؤون الأساسية والإدارية في مختلف مراكز الدولة، ومن هذه الفئة أيضاً العلماء الذين كان لهم تأثير كبير في القرار السياسي، كما أن كبار التجار أيضاً معدودين من هذه الطبقة، وقد حظوا بالمشورة السلطانية في كثير من الأمور<sup>92</sup>، وإلى جانب هذه الطبقة نجد طبقة العامة، التي تتكون من الفلاحين والعمال وصغار التجار والحرفيين، ودون أن ننسى فئتين هما: فئة اليهود المغاربة، وفئة المهاجرين الجزائريين الذين فروا إلى المغرب جراء إحتلال فرنسا للجزائر<sup>93</sup>.

### 3-1- الحالة العلمية

للدلالة على الحركة العلمية الراقية خلال هذا العهد، نستدعي جامع القرويين بفاس، والمكانة التي حظي بها، والإشعاع الذي انبعث منه إلى جميع أقطار العالم الإسلامي، حتى غدت فاس تنعت بمدينة أهل الحل والعقد<sup>94</sup>، في إشارة إلى علماء جامع القرويين، ثم إن التأليف التي وصلتنا من تلك الحقبة، لطافحة بالدلالة على مدى المستوى العلمي المتقدم الذي كان عليه جامع القرويين، وناطقة به،

<sup>91</sup> "الاستقصا" للناصري، 3/ 207 - 208.

<sup>92</sup> المصدر نفسه، 3/ 102.

<sup>93</sup> بخصوص الفئات الإجتماعية خلال الفترة راجع: "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م" لخديجة بن بوسلهم، ص: 231 - 250.

<sup>94</sup> يرى صاحب "تاريخ المغرب المعاصر" أن أهل «الحل والعقد» يطلق على العلماء والشرفاء والتجار وأعيان الدولة، وليس العلماء وحدهم. انظر: "تاريخ المغرب المعاصر دراسات في المصادر والمجتمع والإقتصاد" لعمر آفا، ص: 355.

وشاهدة عليه، وإن الكثير منها كتب لها أن تكون عمدة ومراجع مهمة في المذهب المالكي على الخصوص؛ بل ومن المصادر التي لا يمكن الاستغناء عنها في دراسة المذهب، ما بين شرح، واختصار، واجتهاد داخل المذهب، وسجال وردود، وغير ذلك، ولقد غدت تلك الفترة من بين أهم الفترات التي أثرت المذهب المالكي، ومحضت آراءه الفقهية، ونحن إذ نتحدث عن جامع القرويين لا يمكننا أن نحصر الكلام فقط في علم الفقه على المذهب المالكي، وإلا فباقي العلوم قد أخذت حظها من الإثراء المعرفي، كعلم الحديث، والأصول، والنحو، والتاريخ، والجغرافيا، والفلك، والحساب، والطب، والفيزياء (الحيل)،... إلخ، وعرفت ازدهارا مهما، جمعا وتصنيفا، وكل التأليف أيضا، في كل علم شاهدة على ذلك المستوى الراقى والزمن الجميل، ولا أدل على ذلك من أن مؤلفنا الطيب بن كيران الحفيد ومشايخه ينتمون إلى تلك الحقبة، وهم من هم في العلم. ولعل الحديث عن القرويين وعلمائها أكبر من أن نحيط به في هذه العجالة، كما أن شهرته تغنينا عن محاولة التدليل عليه، لذا حسبنا الإشارة إلى ذلك ليس إلا.

لقد كانت العناية بالعلم والعلماء على هذا العهد كبيرة جدا، حيث منح طلبة العلم مساعدة سنوية تؤخذ من خزينة الدولة<sup>95</sup>، وأخذ العلماء رواتب شهرية<sup>96</sup>، وتعهّدوا بمنح وصّلات سنويا<sup>97</sup>، كما دُعوا إلى المحاكم الشرعية للبحث في القضايا المستعصية<sup>98</sup>، إعلاء لشأنهم، وأهم من هذا كله الاستشارات السلطانية للعلماء<sup>99</sup> في أمر أراد القُدوم عليه، ومن ذلك استشارة المولى عبد الرحمان لهم بخصوص الزاوية الشراذية، وبيعة أهل تلمسان، وبناء حمام لليهود بفاس<sup>100</sup>،... إلخ، ولقد توالى هذه الاستشارات على عهد السلطان محمد الرابع، حيث استشار العلماء في مسألة إحداث المعونة لدفع مال الصلح مع إسبانيا<sup>101</sup>، وكذا مسألة تحديث الجيش، كما استشار

<sup>95</sup> "الابتسام عن دولة مولانا عبد الرحمن بن هشام" لمؤلف مجهول، ص: 137.

<sup>96</sup> أنظر الرسالة التي بعثها الوزير العربي بن المختار الجامعي إلى الخديم عمر بن مخلوف، والمؤرخة في سنة 1269هـ - 1853م، في "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م"، لخديجة بن بوسلهام، ص: 235.

<sup>97</sup> المرجع نفسه، ص: 235 - 236.

<sup>98</sup> أنظر الرسالة التي بعثها السلطان إلى القائد محمد أشعاش بتاريخ 1243هـ - 1828م، في "تاريخ تطوان" لمحمد داود، 8/ 152.

<sup>99</sup> بالنسبة للإستشارات السلطانية لم تقتصر فقط على العلماء، وإنما شملت التجار والأمناء وكبار المسؤولين.

<sup>100</sup> "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م"، لخديجة بن بوسلهام، ص: 236 - 239.

<sup>101</sup> "الاستقصا"، 3/ 102. و"إتحاف المطالع بوفيات القرن الثالث عشر والرابع" لابن سودة، 1/ 100.

السلطان الحسن الأول أيضا، العلماء في تحرير التجارة أو ما يعرف بقضية الوسق<sup>102</sup>، وجلب المكوس لمتابعة إصلاح الجيش، ومسألة ضرب السكة بأوربا، ومنع التجارة في الأعشاب المرقدة<sup>103</sup> (المخدرات)، وتصدير بعض البضائع التجارية للأجانب<sup>104</sup>.

إن السمة الأبرز التي ميزت حكم السلطان محمد الرابع، والحسن الأول، هي محاولة إصلاح هياكل الدولة وعصرنتها، ويعنينا هنا ما له صلة بقطاع التعليم.

وقد كانت نقطة البداية للقيام بالإصلاح أن أرسلت بعثات سفارية إلى أوروبا للإطلاع على أحوال الحضارة الأوروبية، وسد الفراغ الدبلوماسي الذي كانت تعاني منه أجهزة الحكم<sup>105</sup>، دونت البعض منها، وهي الآن ضمن الرحلات السفارية<sup>106</sup>، فعاد أصحابها إلى المغرب حاملين إعجابهم بالحضارة الغربية، ومدى تقدمها وكذا مدنية مجتمعاتها، فباشروا المغرب بعد ذلك القيام بمهمة الإصلاح، وتجلى ذلك على المستوى التعليمي في شكلين إثنين:

الشكل الأول: إدخال بعض المعارف الجديدة في المنظومة التعليمية، وذلك كعلم الرياضيات والهندسة والفلك، وقد أنشأت لها مدرسة المهندسين بفاس، هذه المدرسة التي أسسها محمد بن المولى عبد الرحمان بن هشام على عهد والده، واستمر عطاؤها إلى زمنه، قال في "مظاهر يقظة المغرب الحديث" ما نصه: «فقد ابتدأت الدراسة فيها من سنة (1259 هـ - 1260 هـ)، ثم كانت لا تزال قائمة في عام (1296 هـ)»<sup>107</sup>، وكان طلبتها موجهين للدراسة في أوربا<sup>108</sup>، كما أسس المولى الحسن الأول مدرسة الألسن بطنجة، التي رامت إعداد الطلبة الموجهين نحو الدراسة خارج المغرب، أو ما يعرف بالبعثات الطلابية، وكان من بين المواد التي تدرس، إضافة إلى اللغة العربية المبادئ الدينية؛ الرياضيات، والجغرافيا، والتنجيم، واللغات الأجنبية<sup>109</sup>، وكما أنه من الأهمية بمكان التنبيه على هذا المستوى، إلى إنشاء أول مطبعة بالمغرب جابت من مصر

102 "الاستقصا" للناصرى، 3/ 182 - 192.

103 "الاستقصا" للناصرى، 3/ 192 - 193.

104 راجع بخصوص الإستشارات السلطانية: "تاريخ المغرب المعاصر دراسات في

المصادر والمجتمع والاقتصاد" لعمر آفا، ص: 357-378.

105 "ثنائية التقليد والحداثة في خطاب النخبة المغربية خلال ق19م" لحسام هاب، ص: 2.

106 نذكر على سبيل المثال: "الرحلة الإبريزية إلى الديار الأنجليزية" لمحمد الطاهر

الفاصي، و "تحفة الملك العزيز بمملكة باريز" لمحمد بن إدريس العمراوي.

107 "مظاهر يقظة المغرب"، 10/ 1 - 11

108 "إتحاف أعلام الناس"، 3/ 424 إلى 427.

109 مقال: "فصول من تاريخ طنجة في العهد العلوي الزاهر" لعبد الصمد العشاب، مجلة

دعوة الحق، العدد: 288 شعبان 1412/ مارس 1992م.

عام (1284هـ)<sup>110</sup>، للدلالة على الرغبة الملحة في الرفع من قيمة العلم والتعلم.

الشكل الثاني: إرسال بعثات طلابية أو تعليمية إلى الخارج، على عهد الحسن الأول، ووزعت على معظم التراب الأوربي، كإسبانيا، وإيطاليا، وألمانيا، وانجلترا، إضافة إلى مصر<sup>111</sup>، وكان الهدف منها هو الاستفادة من هذه الخبرات بعد تكوناتها في المجالات المختلفة<sup>112</sup>.

وبعد هذه الجولة أعود من الفرع إلى الأصل لأقول: بأن السلاطين أنفسهم كانوا علماء، يحفظون كما يحفظ العلماء، ويناقشون في العلم، ويشرفون على التدريس، ويعتنون بالمطولات العلمية، ويحرصون على ختمها، كالكتب الحديثية وغيرها، وخاصة صحيح البخاري، وكانت تقام لذلك احتفالات بهيئة، يحضرها السلطان والعلماء، وتلقى فيه القصائد<sup>113</sup>، كما أن من سيرتهم أنهم يوجهون أبناءهم للتعلم منذ الصغر، كما هو الشأن مع السلطان الحسن الأول حيث وجه للعلم في صغره<sup>114</sup>، «إبعادا له عن الاشتغال بالمألوفات عن تحصيل العلوم، حسبما يستفاد من ظهير أصدره المولى عبد الرحمن، جده<sup>115</sup>، لولده سيدي محمد»<sup>116</sup>، فكان بعد ذلك مولعا بأصناف العلوم، «وجمع شتات المؤلفات من سائر الفنون، حتى خصص جماعة وافرة من مهرة النساخين المتقنين، ولما جلس على أريكة الملك، ازداد شغفه وولوعه بذلك، ولم يزل عمله مسترسلا على ذلك في عواصم المغرب مدة حياته، فرفع بهذا العمل المفيد للعلم راية، وأفاد المعارف خدمة جليلة»<sup>117</sup>. ومن ذلك أمره بأن يشتري للخزانة العلمية بالمسجد الأعظم بالرباط من الكتب ما قدره مائة ريال<sup>118</sup>.

<sup>110</sup> "الفكر الإصلاحي بالمغرب الخطاب السلفي المخزني نموذجاً (من 1757م إلى 1894م)" لعبد السلام الطاهري، ص: 43. وأورد ابن زيدان في الإتحاف أن أول مطبعة أنشئت في فاس كانت سنة 1284هـ، أي سنة 1867م و1868م، والصواب أن المطبعة الحجرية انتقلت إلى فاس سنة 1865م، بعد أن عملت بمكناس نحو سنة، وكان دخولها من مصر سنة 1864م، على يد رجل اسمه محمد بن الطيب الورداني.

<sup>111</sup> مقال: "تكوين الأطر في عهد الحسن الأول"، مجلة دعوة الحق، العدد: 116،

<sup>112</sup> "البعثات التعليمية في عهد السلطان مولاي الحسن" لجمال حيمر، ص: 66 - 112. ينظر فصل البعثات العلمية إلى الخارج.

<sup>113</sup> "الإستقصا" للناصرى، 3/ 133.

<sup>114</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 2/ 145 و 146.

<sup>115</sup> كلام ابن زيدان: «جد المترجم» وحذفنا «المترجم» وأبدلناه بالظهير ليستقيم السياق.

<sup>116</sup> "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 2/ 145. راجع نص الظهير الشريف هناك.

<sup>117</sup> المصدر نفسه، 2/ 146 و 3/ 152.

<sup>118</sup> انظر: "الإستقصا" للناصرى، 3/ 152.

إن تتبع أخبار السلاطين في شأن العلم والتعلم أمر يطول، وحسبي أن أختم بمسألة في غاية الأهمية، ألا وهي قضية المجالس الحديثية التي دأب عليها سلاطين الدولة العلوية، وكان الحسن الأول من بين السلاطين الذين حافظوا على هذه العادة التي سنها أسلافه، وكان يحضرها بنفسه، ويستدعي لها العلماء من كل مكان، وكان يختم بها الموطأ، والكتب الستة كل ستة أشهر، واستمرت طوال مدة حكمه لا تنقطع<sup>119</sup>، كما جرت عادة السلاطين على ختم صحيح البخاري في قصورهم، إذ يذكر الناصري أن محمدا الرابع لما أنشأ قصر الرباط، جمع فقهاء رباط الفتح أولا، فختموا فيه صحيح البخاري، ثم تلاهم فقهاء سلا فختموا فيه أيضا<sup>120</sup>؛ بل إن "المؤرخين المغاربة، كادوا يجمعون على أن المولى عبد الرحمان - بعد المولى سليمان - هو الذي أعطى لهذه المجالس طابعها النهائي التقليدي المتبع"<sup>121</sup>، وهذا الأمر سيتكرر مع الحسن الأول حيث إنه لما دخل هذا القصر لأول مرة بعد ولايته، وصادف دخوله إياه عيد الفطر، «ختم به صحيح الإمام البخاري على العادة، وكان فقيه المجلس ومدرسه يؤمئذ الفقيه العلامة السيد المهدي بن الطالب ابن سودة الفاسي، وحضر ذلك المجلس، وفود المغرب، وقضاة العدوتين وعلماؤها»<sup>122</sup>.

#### 1-4- الحالة الدينية

شكل ثنائي المذهب المالكي والتصوف المنتشر عبر الزوايا في ربوع المغرب، أهم ركائز التدين في المغرب خلال هذه الفترة على الأقل، فبالنسبة للمذهب المالكي فإن المغرب اختاره كمرجعية دينية رسمية للبلد في زمن مبكر جدا، ترجع جذور ذبوعه على ما يذكر بعضهم إلى القرن الثاني وبداية الثالث الهجريين، عبر حلقة أو مدرسة الأندلس، وهو ما ذكره الناصري حيث قال: «والمعروف أن مذهب مالك ظهر أولا بالأندلس، ثم انتقل منها إلى المغرب الأقصى أيام الأدارسة»<sup>123</sup>، ونقل عمر الجيدي: «أن الملك إدريس الأول

<sup>119</sup> مقال: "المجالس الحديثية في عهد الدولة العلوية" مجلة "دعوة الحق"، العدد 227، 1403هـ - 1983م.

<sup>120</sup> "الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى" للناصري، 3/ 115.

<sup>121</sup> انظر: "المجالس العلمية السلطانية في عهد الدولة العلوية الشريفة" لآسيا الهاشمي البلغيتي، 439/1.

<sup>122</sup> المصدر نفسه، 3/ 133.

<sup>123</sup> انظر: "المجالس العلمية السلطانية في عهد الدولة العلوية الشريفة" لآسيا الهاشمي البلغيتي، 1/ 194.

أعتمد المذهب المالكي في دولته، وكان في نفسه مالكيًا»<sup>124</sup>، ثم ترسخ بإدخال المدونة على يد دراس بن إسماعيل (ت357هـ) إلى المغرب،... ويذهب بعض الباحثين إلى أن المذهب المالكي دخل إلى المغرب بشكل مستقل عبر أمراء بني صالح، بدولة النكور بالشمال المغربي<sup>125</sup>، ولكن البحث والتنقيب في هذه المسألة تجعل الدارس يتوقف في من حاز قصب السبق في إدخال هذا المذهب السني، أهو إدريس الأول أم أمراء بني صالح، والسبب أنهم عايشوا بعضهم زمانا ومكانا.

المهم أنه ظل العمل به إلى يومنا هذا، رغم تعاقب دول كثيرة على المغرب، ولقد تم اختيار المذهب المالكي لمالكيه الإمام مالك بن أنس من مكانة علمية، ولما ظن أيضا، أنه المقصود بالحديث المعروف في ذلك<sup>126</sup>، وهنا لا يسعني إلا أن أسجل أن المغاربة تميزوا بخصوص المذهب المالكي بمدرسة لهم، سميت بمدرسة فاس أو المغرب الأقصى، وهذه المدرسة هي نتاج وبقية مدرستي الأندلس والقيروان.

تفيد التآليف خلال المرحلة المدروسة، بأن العلماء إبانها كانوا متضلعين من الفقه المالكي، مثل الكتاني، أو ابن كيران، أو ابن الحاج، أو ابن سودة، أو الوزاني... فهذه كلها أسماء لا يمكن أن ينكر أحد فضلها على المذهب، فضلا عن تجاهلها، ورحلتها موضوعا أصلا وفق المذهب المالكي، مما يفيدنا بأن التمدد كان السمة الأبرز لتلك المرحلة.

أما بالنسبة للزوايا، فلقد قامت بدور مهم أيضا، حيث شكلت المؤطر الأساس للتدين لدى عامة الناس، كما أنها عززت التمدد في المجتمع المغربي، باعتبار أن التمدد في المغرب يقوم على ثلاثة أسس، أشار إليها ابن عاشر بقوله:

في عقد الأشعري وفقه مالك وفي طريقة الجند السالك

أي الفقه المالكي، والعقيدة الأشعرية، والتصوف السني، ولما استأثرت الزوايا بالبعد الصوفي، تمكنت من تشكيل وممارسة سلطة روحية على العامة، على غرار السلطة السياسية، واستطاعت من

<sup>124</sup> "محاضرات في تاريخ المذهب المالكي في الغرب الإسلامي" لعمر الجيدي، ص: 25

– 26

<sup>125</sup> انظر: "تطور المذهب المالكي في الغرب الإسلامي حتى نهاية العصر المرابطي" محمد بن حسن شرحبيلي، ص: 70 - 75. و "إمارة نكور ودورها في خدمة المذهب المالكي" الميلود كعواس، ص: 52 - 62.

<sup>126</sup> الحديث هو: (يُوشِكُ النَّاسُ أَنْ يَضْرِبُوا أَكْبَادَ الْإِبِلِ فَلَا يَجِدُونَ عَالِمًا أَعْلَمَ مِنْ عَالِمِ الْمَدِينَةِ)، انظر: "المستدرک على الصحيحين"، للحاكم النيسابوري، 1/ 168.

خلالها القيام بأدوار مهمة، إما مؤيدة ومساندة للمخزن في أغلب الأحيان، وإما مناوئة له ومحرضة ضده في أحيان أخرى<sup>127</sup>.

لقد كان المولى سليمان بفعل تأثيره بالفكر الإصلاحى القادم من الحجاز، ساخطا على الوضع الدينى بمملكته<sup>128</sup>، هذا الوضع الذى طغت عليه الممارسة الصوفية، سواء من قبل العوام أو العلماء على السواء، وحلت فيه الخرافات محل الشريعة، فأدى ذلك إلى توسع الهوة بين السلطان والعلماء<sup>129</sup>.

ولما تولى المولى عبد الرحمان بن هشام، سار على خلاف نهج عمه تدينا وإصلاحا<sup>130</sup>، وكان من جملة ذلك أن قرب بعض شيوخ الزوايا<sup>131</sup>، ووصلهم بعطايا وهبات، كأعطائهم الزكوات، والأراضي، والمواد الاستهلاكية، وبعض المعادن، والتنازل على بعض الواجبات الشرعية لفائدتهم<sup>132</sup>، ووصل الحد إلى إسناد تسريح أو استمرار حبس بعض المحبوسين لشيخ الزاوية الوزانية الشيخ العربي الوزاني، في رسالة وجهها إليه بخصوص ذلك<sup>133</sup>، ثم إنه لم يقتصر فقط على ربط الصلة وتوطيدها بزوايا البلد فقط، بل اتجه إلى الزوايا خارج المغرب، وربط الصلة بينه وبين شيوخها، كالشيخ أحمد بن طوير الجنة الشنقيطي (ت1265هـ)<sup>134</sup>، صاحب "رحلة المنى والمنة"، الذى أمره السلطان بإنشاء زاوية بمراكش تكون واسطة بينه وبين أتباعه من المغرب، والشيخ أحمد الكنتي (ت1263هـ)، شيخ الطريقة الكنتية بالسودان<sup>135</sup>... وبالجملة فإن سياسة السلطان تمثلت في السير في ركب الزوايا ودعمها، حتى إنه يُذكر أن بعض رجال المخزن الرحماني كانوا ينتمون إلى هذه الطرق الصوفية، وفي الوجه المقابل للتصوف العامي، قام السلطان

<sup>127</sup> "الفكر الإصلاحى بالمغرب الخطاب السلفى المخزنى نموذجاً، من 1757م إلى 1894م"، لعبد السلام الطاهري، ص: 12 - 13.

<sup>128</sup> أنظر وصيته عند قرب وفاته التى جاء فيها: «أحمد الله، لما رأيت ما وقع من الإلحاد في الدين، واستيلاء الفسقة والجهلة على أمر المسلمين،... لأني ما وجدت معينا على الحق، وكم مرّة تحذرتني نفسي أن أترك هذا الأمر، وأتجرّد لعبادة ربّي حتّى أموت». انظر: "الإستقصا"، 3/ 149 و 164.

<sup>129</sup> انظر: "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م" لخديجة بن بوسلهام، ص: 261 - 263. و"صراعات الزوايا والسطلة في المغرب خلال عهد الدولة العلوية من خلال مسارات مقاطعة" لخالد طحطح، ص: 12 - 13.

<sup>130</sup> أنظر بخصوص ذلك: "الجيش العرمم"، 2/ 63 - 67.

<sup>131</sup> مثال: شيخ الزاوية الدرقاوية والوزانية.

<sup>132</sup> "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م"، لخديجة بن بوسلهام، ص: 273 - 275.

<sup>133</sup> المرجع نفسه، ص: 272.

<sup>134</sup> المرجع نفسه، ص: 269.

<sup>135</sup> المرجع نفسه.



برد الاعتبار للعلماء الذين كانوا غالباً رعاة للفكر الصوفي إلى جانب شيوخ الزوايا، وبهذا قطع الصلة مع سياسة سلفه المولى سليمان، المتعلقة بالشأن الديني، فاعتمد على الزوايا والطريقة كسند له في معالجة الأوضاع بالمغرب<sup>136</sup>.

وبالانتقال إلى العهد الموالي، أي عهد محمد الرابع، نجد أن هذا العهد أيضاً، شكل فيه الدين عنصراً مهماً في الجسم المغربي على العموم، وفي سياسة الدولة على الخصوص، بحيث نجد أن كل التدابير العامة والخاصة تركز على ثابت الدين؛ إذ كان أول ما بدأ به هذا السلطان بعد بنائه قصر أكدال بالرباط، في أول عهده، أن «أحیی جَامع السَّنة قَربَهَا، وَكَانَ بَائِداً يَعِشُ فِيهِ الصَّدى وَالبوم، وَأَقَامَ فِيهِ الصَّلَاةَ الخَمْسَ، وَالخُطْبَةَ كُلَّ جُمُعَةٍ، وَأَحْيَا المَسْجِدَ الصَّغِيرَ هُنَالِكَ، المَسْمَى بِمَسْجِدِ أَهل فاس، واعتنى به وزخرف سقوفه،...و... بِالذَّارِ البَيْضَاءِ، المَسْجِدِ الجَامِعِ بِالسُّوقِ، وَكَانَ الصَّائِرَ عَلَيْهِ من أَحْبَابِ المَسْجِدِ القَدِيمِ»<sup>137</sup>.

ومن صميم ما نحن فيه، وللدلالة على أهمية الدين خلال هذه المرحلة، والرغبة الملحة لدى الدولة في العناية به، وترسيخه لدى جميع فئات المجتمع، وتبني قيمه، نلفت النظر إلى أن الجيش المغربي على هذا العهد، والذي أريد له أن يكون تشكيله حديثاً يناسب العصر، كان يركز في تكوينه على ثابت الدين بشكل مكثف، وتصاغ عقيدته على التدين، بل ويجبر على إظهاره، ولنصغ إلى الناصري يصف لنا كيف يُرَبَّى الجند، والمغزى من ذلك فيقول: «ثُمَّ إِذَا انتَظَمَ هَذَا الجَمع العسكري، فَأول مَا يَعلَمونهم أَمْرَ دينهم مِمَّا لَا بُدَّ مِنْهُ على سَبِيلِ الإختِصَارِ، بِأَن يَلقنوا كَيْفِيَّةَ اللَّفْظِ بِالشَّهَادَتَيْنِ، وَيَبين لَهُم مَعْنَاهَا بِوَجْهٍ إجمالي، فَإِن جَلَّ العَوام سِيماً أَهل البَادِيَّةِ، والقري النائية، لَا يَفقَهُونَ ضروريات دينهم، وَيَعلَمون كَيْفِيَّةَ الوُضوءِ، وَالصَّلَاةِ، وَيَلزَمون بالمحافظة عَلَيْهَا، حَتَّى إِن من لم يحضر مِنْهُم وَقت النداء لَهَا يُعاقب عقاباً شديداً، ... فَهَذَا أول مَا يَتَعلَمونَه، لتعود عَلَيْهِم بركة الدين، وَيَنجح سَعْيُهُم فِي حماية المُسلمين، فَإِنَّا لم نرد بِجمع هَذَا الجند، إِلَّا حَفظ الدين، فَإِذَا كَانَ الجند مضيعاً لَهُ، فَكيف يحفظه على غيرِه، وَيَعود على المُسلمين نفعه، ثُمَّ بعد هَذَا يَعلَمونَ الأُمورَ الَّتِي تَدل على كَمال المُروءة وعلو الهمة؛ من الحياء، والحشمة، والإيثار، وَتَرك الكَلَامِ الفُحْشِ، وتوقير الكَبير، وَرَحْمَةَ الصَّغِيرِ، وَيَلقنون أَن من أَفضل الخِصَالِ عِنْدَ الله

<sup>136</sup> "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م"، لخديجة بن بوسلهم، ص: 266 - 268.

<sup>137</sup> "الاستقصا" للناصرى، 3/ 127. وأنظر المساجد التي تم ترميمها مع أمور أخرى ذات بال في "الجيش العرمرم" لأكنسوس، 61/2 - 62.

وَعِنْدَ الْعِبَادِ، الْغَيْرَةَ عَلَى الدِّينِ وَالْوَطَنِ، وَمَحَبَّةَ السُّلْطَانِ وَنَصْحَهُ،... وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْتِيبِ مَجْلِسٍ يَوْمِي يَسْمَعُونَ فِيهِ سِيرَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمَغَازِيهِ، وَمَغَازِيِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَسَلَفِ الْأُمَّةِ، وَأَخْبَارِ رُؤَسَاءِ الْعَرَبِ، وَحِكْمَائِهَا، وَشِعْرَائِهَا، وَمَحَاسِنِهِمْ وَسِيَاسَاتِهِمْ،... فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُقْوِي إِيْمَانَهُمْ، وَيَحْرِكُ هَمَمَهُمْ، وَيُؤَكِّدُ مَحَبَّتَهُمْ فِي الدِّينِ وَأَهْلِهِ، وَيُنْبَهُونَ عَلَى التَّحَافُظِ عَلَى نِيَابَتِهِمْ وَأَطْرَافِهِمْ مِنَ الْأَوْسَاحِ وَالْأَوْضَارِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى دِنَاءَةِ الْهَمَّةِ وَنَقْصَانِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَعَدَمِ النُّخْوَةِ،... ثُمَّ إِذَا رَسَخَتْ فِيهِمْ هَذِهِ الْأَدَابُ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ عَشْرَةِ أَوْ أَكْثَرَ أَخَذُوا فِي تَعَلُّمِ الثَّقَافَةِ وَأُمُورِ الْحَرْبِ»<sup>138</sup>.

وفي إشارة سريعة إلى عهد الحسن الأول، أحب أن أدلل على مدى أهمية التدين لدى المجتمع المغربي من خلال حالة السلطان نفسه، ولقد لخصها لنا محمد المشرفي، حيث تحدث عن السلطان بعد توليه مقاليد الحكم فقال: بأنه كان «لا يشغله ذلك مع ترادف الأخبار، بما يهول من أقصى البراري والبحار، عن إقامة شرائع الدين والتلاوة والأذكار، والتعهد والنوافل في الأسفار، والتدبر والاعتبار، وكان ذلك دأبه من زمن الخلافة على والده كما قاله أبو عبد الله أكنسوس، ونصه: "لما استخلف المولى الحسن - حفظه الله - لم تشغله شؤون الخلافة المترادفة آناء الليل وأطراف النهار، ولا ما في قصوره السلطانية من الحداثق والأزهار، عن وظائف الدين وأسباب اليقين من نوافل الخير؛ من صلاة وصيام وتلاوة، كما حدثني بذلك بعض بطائنه وأنه يجد لها في خلواته لذة وحلاوة"»<sup>139</sup>، كما يذكر الناصري حال السلطان واحتفائه بالأعياد والموالد النبوية ورمضان، وذلك على عادة أسلافه الميامين<sup>140</sup>.

<sup>138</sup> "الاستقصا" للناصرى، 3/ 105 و 106.

<sup>139</sup> "الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية وعد بعض مفاخرها غير المتناهية" لمحمد بن محمد بن مصطفى المشرفي، 2/ 114.

<sup>140</sup> انظر: "الاستقصا"، 3/ 133 - 134 - 149.

## 2- حياة المؤلف

### 2-1- : اسمه ونسبه

هو أبو المجد وأبو عبد الله محمد الطيب بن أبي بكر بن الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام بن كيران الفاسي، الفقيه النوازلي، من أسرة عريقة «مشهورة بفاس، وكانت موجودة في عدوتي الأندلس والقرويين،... وفيها التجار، والنظار، والعلماء، والقضاة، والأخيار»<sup>141</sup>.

لقد جرت عادة الفاسيين أن يبتدئوا أسماء أبنائهم باسم محمد، ثم يسمون الاسم الذي أرادوه مقرونًا به، مثل حالتنا محمد الطيب، لذلك لما ترجم له الزركلي في الأعلام، خصص له ترجمتين، الأولى باسمه الحقيقي الطيب، الذي يعرف به، والثانية مضافًا إلى اسم محمد، أي محمد الطيب، على عادة الفاسيين، حتى يجده من عرفه باسم محمد، وكذلك فعل صاحب معجم المؤلفين<sup>142</sup>، بحيث ترجم له ترجمتين، ولعله سهو منه خلاف الزركلي، بدليل أنه قال في الترجمة الأولى بأنه توفي في سنة 1896م، وفي الثانية قال توفي سنة 1897م، مع ذكره السنة ذاتها بالهجري، وهذا يدل على أنه كان ينقل عن غيره من غير تحرر فوقع فيما وقع فيه، وشأن هاتين الترجمتين في الكتابين، ذكرها صاحب معجم المطبوعات المغربية<sup>143</sup>، ونبه على أن المترجم له شخص واحد، ونقل عنه هذا التنبيه شيخنا محمد بن عبد الله آل الرشيد في كتابه الإعلام بتصحيح كتاب الأعلام<sup>144</sup>، فيما يخص الزركلي، كما أن صاحبي ترتيب الأعلام على الأعوام ذكرا ذلك أيضا، لكنهما لم يجزما على أن الترجمتين لشخص واحد، بل قالوا «فيما يبدو»<sup>145</sup>، والصواب أن الزركلي تعمد ذلك لما ذكرناه آنفا، خلافا لكحالة حيث صدر ذلك منه سهوا فيما أزع.

### 2-2- مولده ونشأته العلمية

بعد طول بحث لم أعثر سوى على معلومات قليلة في حق هذا الرجل الذي كان من العلماء الكبار، وهذا أمر ملفت للنظر، كما

<sup>141</sup> "معلمة المغرب" تأليف الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، "20 / 6855 - 6856.

<sup>142</sup> "معجم المؤلفين" لكحالة، 45/5 وكذا 108/10.

<sup>143</sup> "معجم المطبوعات المغربية" لإدريس بن الماحي الإدريسي القيطوني، ص: 308.

<sup>144</sup> "الإعلام بتصحيح كتاب الأعلام" لعبد الله آل راشد، ص: 69.

<sup>145</sup> "ترتيب الأعلام على الأعوام" لمحمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، 727/1.

يلفت النظر أيضاً، أن المصادر التي ترجمت له لم تذكر سنة ميلاده، ولا شيئاً عن نشأته الأولى، وإن كنا نجزم أنه نشأ بفاس وترعرع بها، وتلقى بها تعليمه، وأن المؤسسة التي احتضنته إلى أن تخرج منها عالماً، هي جامع القرويين، كما أن المصادر أيضاً لم تذكر له رحلة في طلب العلم على عادة طلبة الأمصار، والسبب راجع إلى أن القرويين كان محجاً للعلماء والطلاب على السواء، وهذا يفسر عدم رحلته عنها.

إن بإمكاننا القول بأن الطيب بن كيران الحفيد عاصر على الأقل ثلاثة من سلاطين الدولة العلوية، وهم السلطان عبد الرحمان بن هشام، وخلفه محمد الرابع، ثم الحسن الأول، أما السلطان عبد العزيز بن الحسن فما عاش المؤلف إلا سنتين من عهده وتوفي، لهذا لم نلتفت إلى هذا العهد، وبيان ما ذكرناه أن والد المؤلف أبا بكر توفي سنة 1267هـ<sup>146</sup>، وتذكر تراجم المؤلف بأنه جلس بعد وفاة أبيه للتدريس مكانه، وهذا يعني أنه كان بالغاً في العشرين أو يزيد من عمره على أقل تقدير، إذ لو كان عمره إذ ذاك أقل من عشرين سنة، لنقلته التراجم ولتباغت به كما نجد في تراجم ثلثة من العلماء، فإذا نحن قدرنا عمره بعشرين سنة فقط، يكون حينئذ قد ازداد في سنة 1247هـ، - مع أنني أظن أن عمره كان يفوق العشرين -، وبذلك يكون قد ولد زمن السلطان عبد الرحمان بن هشام الذي ابتداء حكمه سنة 1238هـ، إن لم يكن قبله، ونستنتج من هذا كله أنه على أقل تقدير ولد في كذا وأربعين ومائتين وألف، وبهذا نصل إلى عمره التقريبي الذي نقدره بزهاء السبعين عاماً أو يزيد.

## 2-3- : شيوخه وتلاميذه

### 2-3-1- شيوخ الطيب بن كيران الحفيد

- والده أبو بكر بن الطيب بن كيران (ت 1267هـ)<sup>147</sup>.
- محمد بن حمدون ابن الحاج (ت 1274هـ)<sup>148</sup>.
- محمد بن عبد الرحمن الفلالي (ت 1299هـ)<sup>149</sup>.
- أحمد المرنيسي (ت 1277هـ)<sup>150</sup>.

<sup>146</sup> "سلوة الأنفاس ومحادثاة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس" للكتاني، 11/3. و"إتحاف المطالع" لابن سودة، 1/195.

<sup>147</sup> "سلوة الأنفاس"، 11/3 - 12.

<sup>148</sup> المصدر نفسه.

<sup>149</sup> المصدر نفسه.

<sup>150</sup> المصدر نفسه.

- عبد القادر بن شقرون (ت1301هـ) <sup>151</sup>.
- محمد بن علي بن الحسين بن عبد السلام الناصري الدرعي (ت1334هـ) <sup>152</sup>.

#### 2-3-2- تلاميذ الطيب بن كيران الحفيد

- محمد بن جعفر الكتاني (ت1345هـ) <sup>153</sup>، أجازته المؤلف ولم يحضر درسه <sup>154</sup>. وعبارة الكتاني في "فهرس الفارس" أنه سمع منه، وهي محمولة على الإجازة سماعا من الشيخ، وبه يتفق القولان.

- الطاهر بن عبد القادر بن عبد الله بن محمد المدعو ابن دح المشرفي <sup>155</sup>.

#### 2-4- وظائفه ومؤلفاته

اشتغل الطيب بن كيران بعد تخرجه بمنصب التدريس بالقرويين، فدرس مكان أبيه، ولعله كان أول جلوس له للتدريس، لأن عبارات المترجمين توحى بذلك، حيث قالوا إنه كان لا يدرس يوم الأربعاء كعادة والده، وكان يحفظ مختصر خليل عن ظهر قلب، وختمه تدريسا مرتين وأشرف على الثالثة، وكان يختم صحيح البخاري في ثلاثة أشهر، واشتغل أيضا بمنصب الإمامة بمسجد الزقاق، ودرس به المرشد وغيره بين العشاءين أحيانا، وكان يخطب في جامع أبي الجنود شهرا في السنة، كما شغل منصب القضاء بطنجة، وتذكر المصادر أنه حسنت سيرته فيه، ويذكر ابن زيدان أنه تولى مع الأمين التازي إستخلاص الأعشار بمرسى طنجة لثلاثة عشر شهرا <sup>156</sup>، كما قال عنه عبد الكبير بن هاشم الكتاني بأنه «كان من الطبقة الأولى، المعيّنين عند المخزن والقضاة لفصل المعضلات،... خلف من الأبناء اثنين هما: السيد محمد، والسيد الطيب،... أما سيدي محمد بن محمد الطيب فهذه ترجمته: كان فقيها، وتولى قضاء ثغر الجديدة، ثم قدم وتوفي بهذه الحضرة الإدريسية، رحمة الله عليه. وكان له ابن اسمه سيدي أبو بكر، وتوفي قيد حياته، وخلف ابنه سيدي محمد، وهو اليوم من عدول فاس، وله إبناه: سيدي

<sup>151</sup> "فهرس الفهارس" للكتاني، 1/ 466.

<sup>152</sup> المصدر نفسه، 2/ 845.

<sup>153</sup> "فهرس الفهارس" للكتاني، 1/ 515. و"شجرة النور الزكية" لمخوف، 1/ 614.

<sup>154</sup> "سل النصال" لابن سودة، ص: 43.

<sup>155</sup> "فهرس الفهارس" للكتاني، 1/ 466.

<sup>156</sup> "اتحاف أعلام الناس" 3/ 529 - 530.

أبو بكر وأحمد، ...، وأما سيدي الطيب بن محمد الطيب فقد خلف إبنه سيدي الطيب...»<sup>157</sup>.... وله من التأليف العديد، إلا أنه لا أحد أورد عناوينها عدا رحلته قيد الدراسة.

## 2-5- وفاته ومدفنه

توفي الطيب بن كيران يوم السبت، الثاني عشر من شعبان، على الساعة التاسعة صباحاً، عام (1314هـ)، ودفن بروضة العلماء بالقباب خارج باب فتوح بفاس مع أبيه وجده<sup>158</sup>.

<sup>157</sup> انظر: "زهر الأس في بيوتات أهل فاس" لعبد الكبير بن هاشم الكتاني، 2/ 129. <sup>158</sup> أنظر ترجمته في: "إتحاف المطالع"، 1/ 333. و"الأعلام" للزركلي، 3/ 234. و"معجم المؤلفين" لعمر رضا كحالة، 5/ 145، وكذا 10/ 108. و"شجرة النور الزكية"، 1/ 614. و"سلوة الأنفاس"، 3/ 11 - 12. و"دليل مؤرخ المغرب الأقصى" لابن سودة، ص: 241. "زهر الأس في بيوتات أهل فاس" لعبد الكبير بن هاشم الكتاني، 2/ 129. و"البواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة" للأزهري، 1/ 174 - 175.

## II- التعريف بالكتاب

## 1- "الرحلة الفاسية"

### 1-1- عنوان الرحلة ونسبتها إلى المؤلف

حسب اطلاعي يكاد يجمع كل المترجمين للطيب بن أبي بكر بن كيران على القول بأنه صنف، أو من آثاره، أو له رحلة إلى الحج سماها، "الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية"<sup>159</sup>، وذكروا العنوان كاملا كما هو، وعبروا أحيانا بقولهم «له رحلة ضمنها مناسك الحج»<sup>160</sup>، وهذا قول واضح وصريح في صحة العنوان، وكذا نسبة الرحلة إلى ابن كيران، والنسخ التي بين أيدينا، جميعها تحمل العنوان نفسه، وتتفق على نسبتها له، الشيء الذي لا يدع مجالا للشك في صحة العنوان المذكور، واسم المؤلف الطيب ابن كيران الحفيد.

### 1-2- أهمية الرحلة الفاسية

تعتبر الرحلة الفاسية مع مثيلاتها من الرحلات الحجية بالغة الأهمية، فبالإضافة إلى كونها نصا رحليا، فهي أيضا، نص فقهي صوفي بامتياز، مع تعرضه لشيء من السيرة والجغرافيا والتاريخ، فضلا عما يحويه من أخبار ولطائف وأشعار ممتعة، وعموما يمكن تلخيص أهمية هذه الرحلة في الآتي:

أ- مكانة المؤلف العلمية: ينتمي المؤلف إلى عائلة معروفة بالعلم، وخرجت العلماء، وقد كان أبوه عالما كما كان جده أيضا وسائر أعمامه، وكلهم من ذوي التأليف والتصنيف والتدريس، والمؤلف نفسه كان بالمنزلة ذاتها، فكان مدرسا، ومحققا، ومؤلفا، ومشاركا في علوم كثيرة، فهو إذن، من طبقة العلماء المحققين ذوي الميول الصوفية والذوقية كباقي أغلب أهل زمانه، وقد عد نفسه من العلماء في مقدمته للرحلة حين قال: «ثم اختار الشريف سيدي عبد الجبار لصحبته من علماء فاس، الفقيه العلامة محمد بن عبد الواحد بن سودة، وعبد ربه الطيب بن كيران...»، كما يمكن أن نرى ذلك جليا في القيمة العلمية للرحلة، بحيث بدا المضمون الفقهي المالكي مادة دسمة، استطاع المؤلف من خلال استعراض مناسك الحج، أن يثبت رسوخ قدمه في الفقه، وفي العلم جملة.

<sup>159</sup> "الأعلام" للزركلي، 6/178. و"معجم المؤلفين" لعمر رضا كحالة، 10/108.

و"إتحاف المطالع" لعبد السلام بن سودة، 1/334.

<sup>160</sup> "الأعلام" للزركلي، 3/234. و"معجم المؤلفين" لعمر رضا كحالة، 5/45. و"شجرة النور الزكية" لمخلف، 1/614.



ب - علاقة العلماء بالسلطة الحاكمة وكون الرحلة من وفد رسمي: هذه الرحلة تمت على عهد السلطان المولى الحسن بن محمد بن عبد الرحمان بن هشام، كما صرح به في مستهل الرحلة، ولقد بين المؤلف مدى رضاه التام على السلطان؛ كما يستشف من الرحلة أيضاً، مكانة العلماء عند المولى الحسن، ومدى العناية بهم، وتقديرهم، وإنزالهم المنزلة المرموقة، وبخاصة علماء القرويين، حيث حضر لتوديعهم أثناء العزم على الرحلة، وحضر لاستقبالهم أثناء عودتهم أيضاً، وهو ما يرجح أن هذا الوفد كان رسمياً، وفيه يقول المؤلف في ختام الرحلة: «...إلى أن تلاقينا مع سيدنا المنصور بالله في موضع المشور السعيد، وهنأنا بالقدوم، وفرح بنا ثانياً، كما فرح بنا أولاً»، فلإن دل هذا على شيء فإنما يدل على مستوى التعاون والإنسجام بين فئة العلماء من جهة، والحاكم من جهة أخرى.

ج - شهرة الرحلة: هذه الرحلة تقريبا ذكرها كل من ترجم للمؤلف، وهي ذات أهية كبيرة، روحياً وعلمياً وثقافياً:

فأما الأهمية الروحية: فلما يشكله الحج من المشاعر التي تحدث عنها المؤلف، وذلك أثناء التلبس به، وما يستشفه القارئ من حديثه، من المعاني والدلالات التي سعى إلى تحقيقها، فالحج عنده مقصد وغاية في الوصول إلى الكمال، وتحقق الذات بإشرافات الزمان والمكان، هذا أولاً، وثانياً، فلما يشكله البعد الصوفي من قيمة سلطانية روحية، رامت بكل تجلياتها التحقق بالحب والإمداد، وقد نلمس هذا جلياً أثناء الرحلة سواء على مستوى زيارة الأضرحة، أو على مستوى أداء مناسك الحج، وقبل هذا وذاك، في الحرص أثناء الرحلة على التحلي قدر الإمكان بما من شأنه أن يزكي الروح ويسمو بالأخلاق.

وأما الأهمية العلمية والثقافية: فإن نص الرحلة يشكل مجموعة من الروافد المعرفية، سواء منها ما يتعلق بعلوم الشريعة، كالفقه الذي خاض فيه المؤلف بكل استحقاق فيما يتصل بمناسك الحج على مذهب السادة المالكية، حيث لم يكتفي بالنقل فقط بل بدا مرجحاً في بعض الأحيان، وكذلك فيما قدم بين يدي ذلك أثناء حديثه عن ما ينبغي أن يعرف أثناء السفر من الأحكام المتعلقة بالصلاة، وكذا الحديث الذي كان عليه المعول في الإستشهاد وبناء الأحكام بعد القرآن، ثم السيرة التي كان جل ذكره لها إستطرادا وإرادة مزيد فائدة، أو علم الفلك، وقد بدا ذلك في فصل معرفة القبلة، أو التصوف، وهو أوضح من أن نستدل له، أو الشعر واللغة والأدب، وقد أكثر من ذكر أشعار ذوي الذوق والوجدان من طائفة الصوفية،

أو التاريخ، وقد تمثلت في الغالب فيما له علاقة بالسير، إلى غير ذلك مما تضمنته الرحلة من روافد ثقافية ومعرفية، جسدت أحداث الرحلة زمانا ومكانا. وحتى تكتمل الصورة أوضح، وليبيان أهمية الرحلة من بعض الجوانب التي تضمنتها، أثرت أن أجعله مبحثا مستقلا خادما لهذا المبحث، وهو الموالي في مضامين الرحلة.

### 3-1- مضامين الرحلة الفاسية

كما هو باد من عنوان الكتاب، فإن المضمون الفقهي هو الغالب على الرحلة، وموضوع الحج يشكل السمة الأبرز لها من البداية إلى النهاية، ومع أن ذكر مناسك الحج هو الغرض الأبرز من كتابة الرحلة، فإن المؤلف ضمنها مواضيع مختلفة، سواء منها ذات السياق التاريخي، أو الجغرافي، أو الاجتماعي، أو الثقافي، لكنها كلها في النهاية تخدم المضمون الأساس الذي هو الحج كما ذكرنا، وعلى العموم فهذه الرحلة تمدنا بعدة معطيات مختلفة ومتنوعة يمكن اختصار محاورها في الآتي:

#### ● المعطيات الفقهية، وقد ذكرت الرحلة منها:

- ✓ آداب السفر وما ينبغي على المسافر أن يتحلى به، واختيار الرفقة، وغير ذلك.
- ✓ الصلاة: وذكر فيها أشياء عدة سماها متعلقاتها، من ذلك:
- معرفة القبلة: وقد ذكر فيها كيف تعرف القبلة بالنجوم.
- معرفة التيمم: الذي يخلف الوضوء حال انعدام الماء، لأن السفر مظنة ذلك.
- معرفة الجمع والقصر بالنسبة للصلاة في حال السفر.

#### ● المعطيات التاريخية، ومما ذكر فيها:

- ✓ ذكر سبب قيامه بالرحلة، وفضل السلطان عليه ومرافقيه بتيسير الحج لهم، والثناء عليه، وذكر بعض الأحداث التي وقعت لهم خلال هذه الرحلة.
- ✓ ذكر أشياء من السيرة: كقصة حفر عبد المطلب لبئر زمزم وفدائه لابنه عبد الله بمائة ناقة، وقصة النبي إبراهيم وسكناه بمكة مع أهله، وأمره بذبح ابنه، وقصة زوجته هاجر وماء زمزم، وقصة الكعبة وكم مرة بنيت،

ومن أجرى الماء لعرفة، وسبب رمي الجمار في الحج،  
وغار ثور، ... إلخ.

✓ ذكر المزارات والأضرحة التي زارها خلال الرحلة.

✓ ذكر تفاصيل استقبال حاكم مكة لهم بعد انتهاء مناسك  
الحج بمقره بمكة.

✓ ذكر ما كانوا عليه من التدريس والتعبد خلال الرحلة.

#### ● المعطيات الجغرافية

تتضمن الرحلة بدءاً من منطلقها من فاس إلى مكة  
والمدينة ذهاباً، ثم من المدينة إلى فاس إياباً، معلومات  
جغرافية قيمة، وبخاصة حينما يستطرد المؤلف في وصف  
المراحل التي يقطعونها، والمدة الزمنية اللازمة، وكذلك بعض  
المشاهدات والأوصاف لبعض الأماكن، ... إلخ، كل ذلك لا  
يبخس في المنظور الجغرافي.

#### ● المعطيات الاجتماعية

هذه الرحلة تعطينا انطباعات مهمة حول المجتمع  
المغربي آنذاك، فقد صورته على أنه مجتمع طبقي، يتكون من  
سادة وعبيد، وأشار إلى ذلك حينما تحدث عن إعتاق عبد  
الجمار والشريف إدريس بطنجة لعدد من العبيد والإماء،  
وكذلك أثناء حديثه عن الخدمات التي كانوا يتلقونها كأسياد  
وفي مواضع مختلفة من الرحلة، كالبخرة مثلاً، وأثناء  
وصولهم إلى مكة، وأثناء أدائهم لشعيرة الحج، بحيث كانوا  
يقدمون الأمتعة، وتضرب لهم الخيام لوصولهم في اليوم  
الموالي، والشيء نفسه في رحلتهم من مكة إلى  
المدينة، ... إلخ.

أما فيما يخص المجتمع المشرقي فإن الرحلة لا تخلو  
أيضاً، من إشارات في غاية الأهمية، وفي هذا المضمار نذكر  
على سبيل المثال ما أشار إليه المؤلف من عدم وفاء الجمال  
الذي تعاقبوا معه من أجل ترحيلهم من مكة إلى المدينة، الأمر  
الذي سوف يعده غدراً بهم مع حرص الجمال إظهاره الصلاح  
لهم. ومن ذلك أيضاً، ما حكاه من حال الأعراب وفضاضتهم  
في السلام على الرسول ﷺ، وأنهم لا يعرفون ولا يحسنون  
إقامة الشعائر الدينية، وكذلك ما تعرضوا له من محاولة  
الخطف، وما حكاه من سرقة أمتعة الحجاج، وغير ذلك من  
الأمر التي سوف يقف عليها القارئ في حينه.

## ● المعطيات الثقافية

✓ ذكر بعض الحكايات والمشاهدات والعجائب والأشعار والطرائف... الخ، ولا داعي لذكرها هنا على التفصيل، بل إن الرحلة من أولها إلى آخرها مليئة بما ذكرناه، ونترك للقارئ حق التقويم الموضوعي بهذا الخصوص.

### 1-4- السياق التاريخي للرحلة الفاسية

أعتقد أننا أضأنا بما يكفي بعض الجوانب المتعلقة بالفترة التاريخية التي عاشها المؤلف، ولا داعي لتكراره هنا، ولكن السؤال الملح هنا هو: في أي سياق في زحمة تلك الظروف التاريخية تمت فيه هذه الرحلة؟، والجواب على هذا السؤال هو الذي سيقودنا إلى المراد.

لقد تبوأ شيوخ الزوايا مكانة عالية خلال الحقبة التي نحن بصدددها؛ لدرجة أنه أسندت بعض مهام المخزن إلى أحد شيوخها وهو الشيخ العربي الوزاني، ولعل ذلك راجع إلى كون الوزانيين من نسل آل البيت، كما العلويين، لذا لا عجب إن حظوا بمزيد العناية والاحترام.

ومن شواهد تلك العناية هذه الرحلة التي وثقها الطيب ابن كيران، وقد كانت فكرة هذه الرحلة الحجية من لدن السيد عبد الجبار الوزاني؛ الذي طلب من المولى الحسن الأول، لما قدم معه إلى فاس عام (1293هـ)، الإذن بزيارة الحرمين وأداء مناسك الحج، فكان أن أذن له السلطان وأجزل له العطاء، له ولمن رافقه، وهم قرابة المائة شخص، يقول ابن كيران: «فاقتضى نظره السعيد،- أي عبد الجبار الوزاني- ورأيه السديد، أن يتوجه لحج بيت الله الحرام، وزيارة جده عليه السلام، فطلب ذلك من مولانا السلطان المذكور، فأذن له»<sup>161</sup>، واختار السيد عبد الجبار من بين من اختارهم من العلماء لصحبته في رحلة الحج المزمع عليها، مؤلف هاته الرحلة الفقيه محمد الطيب بن أبي بكر بن كيران، كما صرح به في مقدمة الرحلة<sup>162</sup>.

وسيأتي لاحقاً في نص الرحلة أن سلطان الحرم الشريف، استقبل المؤلف وداعيه إلى الحج الشيخ عبد الجبار الوزاني، وصافحهم وأكرمهم، ثم قدم له عبد الجبار مكحلتين من ذخائر الملوك، على سبيل الهدية وقبلها وفرح بها، وأغلب الظن أن هاتين

<sup>161</sup> انظر نص الرحلة، المقدمة، ص: 70.

<sup>162</sup> انظر الصفحة نفسها.

المكحلتين كانتا هدية من سلطان المغرب، أرسلت معهم، كما أن سلطان الحرم طلب منهم الرجوع من المدينة إلى جدة عبر طريق معين أشار إليه المؤلف في الرحلة، وهذا إذا أضفناه إلى إذن السلطان الحسن الأول والإنعام عليهم بتكاليف رحلة الحج هاته، وتوديعهم بنفسه ثم استقبالهم بعد الرجوع كذلك، كل هذا يجعل من هذا الوفد وفدا سلطانيا، حظي بالعناية الفائقة، وهذا الأمر له أهميته الخاصة، وبالتالي فإن رحلتنا قيد التحقيق ليست كباقي الرحلات الحجية، بل هي رحلة حج لوفد رسمي إن شئنا بالمصطلح السياسي.

نخلص إلى القول بأن الظروف السياسية والاجتماعية والدينية على الخصوص، خلال هذه الفترة، - وقد أضأنا بعض جوانبها سابقا -، اقتضى إصلاحها وترتيب أولوياتها وكسب رهاناتها، تقريب العلماء والزوايا والاهتمام بهم، في محاولة لخلق ظروف جديدة تشكل مصدر قوة للعرش، لا مصدر قلق كما كانت إبان عهد المولى سليمان، وذلك بتوجيه الفكر الديني المؤطر من قبل العلماء والزوايا نحو المسالمة والدعم، ففي ظل هذه الظروف المشار إليها، تمت هذه الرحلة، وأعطت انطبعا إيجابيا نحو العرش المغربي، ورضى تاما<sup>163</sup>.

## 1-5- مسار الرحلة الفاسية

بالنسبة للرحلة الفاسية، كما باقي الرحلات المغربية إلى الحجاز، فإن مسارها طويل، لذلك ارتأيت أن أخص ولو بإيجاز هذا المسار، ليسهل على متصفح الرحلة الوقوف على المحطات والمراحل المهمة في هذه الرحلة، مبتدئا من حين خروج المؤلف من بلده فاس إلى حين عودته إليها.

ابتدأت الرحلة وانطلقت من فاس يوم الإثنين رابع شوال من السنة المذكورة، من جامع أبي الجنود، وكان الخروج من باب عجيسة، أحد أبواب فاس المعروفة، متجهين إلى وزان، وكما سنرى على امتداد الرحلة، أن المؤلف ورفقته مولعون بزيارة الأضرحة والتوسل بهم وطلب جاههم، فما كادوا يجاوزون فاس حتى وقفوا بمكان يسمى بروضة الولي الصالح محمد بن الحسن، فزاروا من هناك من الأولياء، توسلوا بهم، وطلبوا جاههم في بلوغ المقصود، ثم ودعوا هناك من خرج معهم للتوديع، انطلقوا قاصدين وزان في الطريق إلى طنجة، حتى أدركهم الليل فباتوا في أرض بني جامع، ثم ارتحلوا الثلاثاء، وباتوا بشراكة، ثم ارتحلوا الأربعاء، وباتوا في

<sup>163</sup> انظر نص الرحلة، المقدمة، ص:70.

بني بياض، ثم ارتحلوا الخميس، ونزلوا بوزان ثلاثة عشر يوما برياض عبد الجبار الوزاني مصطحبهم، وهناك لحق بهم خلق من بني عمومته، عامدين إلى الحج معهم، ثم ارتحلوا يوم الخميس، الحادي والعشرين من شوال، بعدما زاروا من هناك من الأولياء كما هي عادتهم، حتى وصلوا إلى لكوس، وباتوا بأرض أهل سريف، ثم ارتحلوا يوم الجمعة، وباتوا بوادي المخازن، ثم ارتحلوا يوم السبت، وباتوا بحد الغربية، ثم ارتحلوا يوم الأحد، فدخلوا طنجة على الساعة الثالثة بعد الزوال، ونزلوا بمرشان، وذلك في الرابع والعشرين من شوال، وهو آخر يوم من أكتوبر، وأقاموا بطنجة ثلاثة عشر يوما في انتظار الباخرة، مستغلين الوقت في تدريس صحيح البخاري، مع التهييء التام لمجيء الباخرة.

في اليوم الثامن من ذي القعدة، قدمت الباخرة، وركبوا البحر بعد العشاء، وأخذ المؤلف كعادته، يحكي عن أخذهم الأماكن، وإقامة الشعائر، وتفريحهم للتدريس، وتلاوة بعض الأوراد الصوفية، وإحسانهم إلى ربان الباخرة، وكانت الرحلة على ما يرام، حتى أرسى بهم الباخرة في ميناء بور سعيد بمصر، وذلك صبيحة يوم الثلاثاء بعد عشرة أيام من مخر عباب البحر، ثم أخذ المؤلف يصف لنا ما رآه وشاهده من محاسن تلك المدينة، ووصفها بأنها عامرة البنيان والأسواق، وبها من الخيرات من كل ما يشتهى، وذكر أنهم تزودوا منها، ثم انطلقوا في اليوم الموالي إلى الإسماعيلية بمصر أيضا، وباتوا بها، ثم انطلقوا أيضا، يوم الخميس، عشري ذي القعدة وأرسوا، ثم انطلقوا يوم الجمعة يسيرون ويرسون، إلى أن حاذوا رابغا، وهو الميقات لإحرامهم، فتهيؤوا للإحرام وأحرموا، ووصلوا جدة عند الغروب يوم الإثنين، وباتوا هناك، وكعادة المؤلف في الاستطراد ذكر كل ما سارته الباخرة من الساعات، وكيفية الإحرام، وما يجب على المحرم فعله وما يحرم عليه.

قال المؤلف ثم ارتحلنا من جدة يوم الأربعاء - وهو أول يوم من دجنبر - ليلا، ونزلوا بحد، بالحاء المهملة - على مرحلة من جدة - قبيل الفجر، ثم بعد ذلك ارتحلوا ونزلوا بذي طوى للاغتسال لدخول مكة، ثم دخلوا مكة يوم الجمعة، في الثامن والعشرين من ذي القعدة، وباشروا بعض أفعال الحج، وبقوا في مكة إلى يوم التروية، وهنا استطرد المؤلف كثيرا في ذكر أفعال المناسك، إذ هو الغرض من التأليف أصالة، وبت أشواقه، وضمن كلامه نقولا من كتب السادة المالكية، والتي تجدها مبنوثة على امتداد الرحلة.

ثم في اليوم الثامن من ذي الحجة، وهو يوم ابتداء الحج، المسمى يوم التروية، شرع المؤلف ومن معه في مباشرة ما تبقى

من أفعال الحج، وصال وجمال في شرح نسك الحج وفق الفقه المالكي، إلى أن أتموا الحج يوم الخميس الثالث عشر من ذي الحجة.

يذكر المؤلف أنهم بعدما أتموا نسك الحج وفق ما بسطه من آراء المذهب المالكي، أتوا بالعمرة من التعميم، ثم بعد تحللهم منها، وأثناء مكوثهم بمكة، حصل لهم شرف استضافتهم من قبل حاكم مكة، حيث تحدث إليهم وأكرمهم أيما إكرام، ثم لما قضوا ذلك كله، عزموا على الرحيل إلى زيارة المدينة المنورة، فخرجوا من مكة يوم الجمعة، عشرين من ذي الحجة، ونزلوا بذي طوى، ثم ساروا بعد خمسة أيام من انتظار القافلة، ونبه على وعورة هذا السفر مع الأعراب كما وسمهم، وقال بأنه لم يعرفوا معنى السفر إلا حينها، إلى أن وافوا المدينة المنورة عند القباب مع العشاء، يوم السبت ثاني عشر المحرم، الخامس عشر من يناير، وأثناء المقام بالمدينة، ذكر أفعال الزيارة، وما يزار من الأماكن وما يتبرك به، ثم بعد إكمال الزيارة، حان موعد الرحيل، فارتحلوا يوم الخميس الرابع والعشرين من المحرم، ونزلوا بباب المدينة بموضع يقال له المناخة، ثم ارتحلوا يوم الجمعة قاصدين الحجاز، عبر الطريق التي سلكوها ذهابا إلى المدينة، وحدث أثناء رجوعهم أن تعرض لهم قطاع الطرق بالبارود وغيره، ونجوا إلى الساحل، فركبوا الفلك إلى جدة مدة ثلاثة أيام، وبلغوها يوم الأربعاء سابع صفر، ومكثوا بها عشرة أيام، رأوا فيها خسوف القمر بتمامه.

وفي يوم السبت، السابع عشر من صفر، ركبوا الباخرة بثمن خمسة عشر ريالاً إلى طنجة، وأقلعوا في اليوم الموالي إلى جبل الطور، حيث بقوا هناك ثلاثة أيام، نزلوا فيها إلى البر، ثم عاودوا الركوب يوم الأحد، الخامس والعشرين من صفر، متجهين إلى ميناء سويس، ومن ميناء سويس سافروا برا في بابور البر (الحافلة) إلى الإسكندرية، فنزلوا بها عشرة أيام، زاروا خلالها ما يوجد بها من مزارات، ثم ركبوا الباخرة من ميناء الإسكندرية يوم الأحد في التاسع من ربيع الأول، الثاني عشر من مارس، نحو الجزائر وأقاموا بها يومين، ثم انطلقوا في المرحلة الأخيرة إلى طنجة، ويحكي المؤلف، أنه اشتد عليهم الريح وأشرفوا على الغرق، لكنهم وصلوا ميناء طنجة بالسلامة يوم السبت، الثاني والعشرين من ربيع الأول، وجملة ما ساروا من الإسكندرية إلى طنجة، ثلاثة عشر يوماً، ونزلوا بمرشان، وأقاموا بها ثلاثة أيام، ثم سافروا يوم الثلاثاء، الخامس والعشرين من ربيع الأول إلى فاس عبر مراحل، الأولى منها إلى عين الدالية، ثم حد الغربية، ثم فحص الرسمان، ثم وادي المخازن، ثم القصر، ثم الشياشن، ثم سيدي عيسى بن الحسن، ثم وادي سبو الكبير، ثم بني حسن أعبيات، ثم شرود بحد دكن، ثم عين

علل، ثم الضايات قرب فاس، فأعلموا السلطان بقدمهم وتوافقوا معه عند موضع المشور الجديد، وهنأهم بالقدوم وفرح بهم ثانيا كما فرح بهم أولا، ودخلوا فاس يوم الأربعاء، حادي عشر ربيع الثاني، وهنا تمت الرحلة.

## 1-6- منهج ابن كيران في الرحلة الفاسية

إتبع ابن كيران في كتابة رحلته منهجا علميا رصينا، والمكون من المقدمة والمدخل ثم الموضوع فالخاتمة، وبيانه أنه مهد للموضوع أولا، حيث عقد بعد المقدمة التي بين فيها أسباب الرحلة وظروفها، مدخلا - سماه مقدمة- أتى في أول فصوله على تبيان فضل الحج، باعتبار أن الباعث على الرحلة هو تأدية نسك الحج وفق المذهب المالكي، وحينما نقول الحج فإن الزيارة لا تنفك عنه، إذ هو المعهود، لذلك ثنى بفصل في الزيارة، ثم لما كان التأليف عبارة عن توثيق لرحلة الحج، احتاج إلى عقد فصل في السفر وآدابه، وأعقبه بما يتعلق به من مسائل الفقه، فأتى على جميع ما يتعلق بالصلاة بالنسبة للمسافر، كالتييم، والقصر والجمع، ومعرفة القبلة، والتنفل أثناء السفر، كل هذا قبل أن تبتدئ الرحلة، وهو ما يعد بمثابة مدخل للموضوع، جلى من خلاله الصورة واضحة، وهياً النفس للخوض في غمار تلك التجربة، ثم بعد ذلك شرع في المقصود الذي هو سرد أحداث الرحلة أولا بأول، واستطرد في المسائل الفقهية، وذكر أدلتها وفق مذهبه، عامدا إلى جعل مختصر خليل في الصدارة، مثنيا بشروحه، عاطفا عليهم باقي أئمة المذهب وأقوالهم، ولم يراعي في ذلك طبقاتهم، بل أورد الأقوال حسبما يقتضيه الخلاف في المسألة، وقد نزع إلى المشهور في المذهب في كثير من الأحيان، وخالفه حيث لم تبين له أنه الصواب، مع إكثاره من الاستشهاد بالحديث،... حتى بدا فقيها متمرسا على الآلية الفقهية، ولا عجب من هذا، فإن المعالجة الفقهية لمسألة المناسك، هو ما رامه أساسا من التأليف، كما يبدو جليا من خلال العنوان، كل ذلك، وهو يسير بنا ذاكرا أحداث الرحلة، لا يغفل عن المشاهدات والارتسامات، مستطردا في الأماكن المناسبة، ذاكرا وقائعها، كحفر زمزم، وبناء البيت، وقصة الذبيح، ولم سميت عرفة عرفة، ومنى أيضا،... إلخ. وقد جعل لكل باب عنوانه المناسب، وما لا علاقة له بتأدية المناسك، من قبيل ما ذكرناه من الإستطرادات الراجعة إلى باب السيرة أو التاريخ، عنون لها بالفوائد. ولعل مما يلفت نظر الناظر في هذه الرحلة، هو شخصية ابن كيران العلمية، حيث بدا متأقفا و متمكنا من أقوال المذهب



والتفريعات الناشئة عنها، مما لا يدع مجالاً للشك أن من وسمه بالفقيه المالكي قد صدق في قبليه، كيف لا وقد كان يحفظ مختصر خليل عن ظهر قلب. وبعد جولانه وصولانه في الجغرافيا والفقه المالكي - فيما يتعلق بمبحث الحج - على السواء، قفل وعقد الخاتمة جالبا لنا معه الهدية، هدية الرحلة، وهي هذا التأليف، كما جلب يومئذ لأقاربه ومن دار به هدية الحج، فشكر الله له.

## 1-7- مصادر الرحلة الفاسية

بالإضافة إلى شخصية ابن كيران العلمية، وما لقيه أثناء السفر وما شاهده من مشاهد وآثار، اعتمد في رحلته - التي أراد لها أن تكون خاصة بالمناسك على مذهب السادة المالكية -، على القرآن الكريم وكتب المذهب بالدرجة الأساس، والتي غالباً ما كانت تدرس في تلك الفترة وتتلقى عن المشايخ، نذكر منها ما صرح باسمه، أو ذكر مؤلفه وأراد الكتاب، دون النقول التي استشهد بها من غير ذكر لهذا أو ذاك، وهي كثيرة جداً، وسوف يقف عليها القارئ في حينه، وبالإضافة إلى كتب الفقه، اعتمد المؤلف على كتب: التفسير، والحديث، والسيرة، والشـمائل، والتاريخ، واللغة، والشعر، والتصوف، والرحلات، وهكذا كانت موارده متنوعة جداً، بحيث تعكس الشخصية العلمية الموسوعية للمؤلف، وفيما يلي نذكر بعضاً من هذه الروافد وهي كالتالي:

### • كتب التفسير

"الكشاف" للزمخشري، "أحكام القرآن" لابن العربي، "روح البيان في تفسير القرآن" لإسماعيل حقي الجلوتي.

### • كتب الحديث

"الموطأ" للإمام مالك، "صحيح ابن عيينة"، "مصنف عبد الرزاق"، "مصنف ابن أبي شيبة"، "مسند الإمام أحمد"، "صحيح البخاري"، "صحيح مسلم"، "سنن أبي داود"، "سنن الترمذي"، "صحيح ابن خزيمة"، "صحيح ابن حبان"، "المعجم الأوسط" للطبراني، "سنن الدارقطني"، "صحيح الحاكم"، "الترغيب والترهيب" للإصبهاني، "دلائل النبوة" للبيهقي، "الفردوس بمأثور الخطاب أو مسند الفردوس" للدليمي، "النهاية في غريب الحديث والأثر" لابن الأثير.

ومن الشروح: "فتح الباري" لابن حجر العسقلاني.

## • كتب الفقه المالكي:

"الواضحة في السنن والفقه" لابن حبيب، "المدونة الكبرى" لسخنون، "التهذيب في اختصار المدونة" لخلف بن أبي القاسم محمد الأزدي القيرواني البراذعي، "النوادر والزيادات" لابن أبي زيد القيرواني، "الجامع لمسائل المدونة والمختلطة" لابن يونس، "المنتقى" للباقي، "عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة" لابن شاس، "الذخيرة" للقرافي، "شرح العمدة" لعمر بن علي اللخمي، "المدخل" لابن الحاج، "مختصر خليل"، "التوضيح في شرح المختصر الفرعي" لخليل بن اسحاق، "ارشاد السالك إلى أفعال المناسك" لابن فرحون، "المختصر الفقهي" لابن عرفة، "الشامل في فقه الإمام مالك" لبهرام بن عبد الله الدميري، "تحرير المقالة في شرح الرسالة" لأحمد بن محمد القلشاني، "كنز الراغبين شرح منهج الطالبين" للإمام المحلي، "المعيار" للونشريسي، "شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني" لأحمد بن محمد القسطلاني، "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب، "الدر الثمين والمورد المعين" لأحمد بن محمد المالكي الشهير بميارة، "شرح الخرشي على مختصر خليل"، "شرح الزرقاني على مختصر خليل"، "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، "حاشية التاودي على شرح الزرقاني على مختصر خليل" لمحمد بن الطالب بن علي التاودي، "شرح توحيد ابن عاشر" للطيب بن كيران الجد، "إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين" وهو حاشية على فتح المعين بشرح قرة العين بمهمات الدين، لعثمان بن محمد البكري الدمياطي الشافعي.

## • كتب السيرة والشمائل والتاريخ

"سيرة ابن هشام"، "حياة الأنبياء" للبيهقي، "الشفاف" للقاضي عياض، "مثير الغرام" لابن الجوزي، "الفية السيرة النبوية" للعراقي، "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" لأحمد بن محمد القسطلاني، "شرح المواهب اللدنية" للزرقاني.

## • كتب اللغة

"القاموس المحيط" للفيروزآبادي، "تاج العروس من جواهر القاموس" للمرئضي الزبيدي، "رسائل الزبيدي" صاحب تاج العروس.

## • كتب الرحلات

"الرحلة العياشية"، "رحلة ابن رشد" المسماة "ملء العيبة بما جُمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة.

## • كتب الرقائق والتصوف

"كتاب الزهد" لعبد الله بن المبارك، "ديوان أبي مدين شعيب الغوث"، "مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن" لابن الجوزي، "البدور السافرة في الدار الآخرة" للسيوطي، "الطبقات الكبرى" للشعراني، "الزواجر عن اقتراف الكبائر" لابن حجر المكي الهيثمي.

## • الأدعية الصوفية

"الحزب الكبير" للشاذلي، و "حزب" عبد السلام بن مشيش، و "حزب البحر" للشاذلي، و "حزب" النووي، و "اللطيف الصغير" لابن حجر، و "اللطيف الأصغر" لابن عجيبة.

## 1-8- الرموز التي استعملها ابن كيران في الرحلة الفاسية:

**خ:** وأراد به خليل بن إسحاق الجندي (ت776هـ)، صاحب المختصر.

**المص:** وأراد به المصنف، الذي هو خليل بن إسحاق الجندي (ت776هـ).

**ني:** وأراد به محمد بن الحسن بن مسعود البناني (ت1194هـ)، صاحب الحاشية على الزرقاني.

**ز:** وأراد به عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني (ت1099هـ)، شارح مختصر خليل.

**ح:** وأراد به محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكي الحطاب الرعيني (ت954هـ)، شارح المختصر أيضا.

**ق:** وأراد به أبا عبد الله المواق (ت897هـ)، صاحب التاج والإكليل لمختصر خليل.

**خشي:** وأراد به محمد بن عبد الله الخرششي المالكي (ت1101هـ)، شارح المختصر أيضا.

**ضح:** وأراد به التوضيح، وهو شرح لمختصر ابن الحاجب، لخليل بن إسحاق الجندي المالكي (ت776هـ).

**اه:** انتهى، وفي نسخة مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء، تثبت أحيانا وقد نبهت عليه في المقابلة.

## 2- منهج التحقيق والرموز المستعملة فيه

### 1-2- منهج التحقيق

في سبيل تحقيق هذا النص، قمت بقراءة نسخ المخطوط قراءة متأنية، ثم نسخت النص كاملا، وكتبتة وأثبتته حسب القواعد الإملائية، لأن الكتابة الحديثة مختلفة عن الكتابة القديمة في كثير من مظاهرها، ولم أعلق على ذلك بشيء، وذلك كالمهموز كتب بدون همز، وكالفاء بنقطة أسفلها، والقاف بنقطة فوقها، وأحيانا تهملان إطلاقا، كما قد تهمل النون، والياء في آخر الكلمة أيضا، وكما قد يسقط الألف من وسط الكلمة، أو ترسم الألف المقصورة ممدودة في آخر الكلمة أيضا... وهلم جرا، ثم قمت بمقارنة ومقابلة النسخ بعضها ببعض، وخرجت الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وقد حرصت ما أمكنني أن أخرج اللفظ الذي أورده المؤلف، فإن لم أجده ذكرت أقربيه، وإلا نحوه، وقد التزمت في هذا الصدد؛ أن أضع الإحالة على راوي الحديث إذا جاء بعد المتن، أما إذا تقدم ذكر الراوي عن المتن، فإني أجعل الإحالة على آخر المتن لا على الراوي، كما قمت بتخريج الأشعار والنقول المستشهد بها، وعزوتها إلى مصادرهما، وعرفت بالأعلام، إلا ما جرت العادة بعدم تعريفه؛ كالصحابة والمصنفين في الحديث، وعرفت بالأماكن والبلدان ما أمكنني ذلك، ولا بد من الإشارة هنا إلى أنني اكتفيت فيما يخص مصادر التحقيق بذكر اسم الكتاب وأحيانا باختصار لشيوخه وذيوخه، والشيء نفسه، قمت به فيما يخص مؤلف الكتاب، فأحيانا أذكر اسمه كاملا، وأحيانا أخرى أكتفي بكنيته أو لقبه أو ونسبته، لكون العلم عرف به واشتهر، ومما قمت به أيضا؛ شرح الغريب من الألفاظ، كما عملت على تقسيم النص إلى فقرات قصد تيسير قراءته واستيعابه، معتمدا في ذلك المعيار الموضوعاتي، كتغيير المعنى مثلا أو استئنافه... الخ، ووضعفت فهارس للنص، وحاولت جهدي عدم تخطئة المؤلف متى وجدت له مخرجا، ورغم أنني لا أتفق مع المؤلف في كثير مما أورده في هذه الرحلة، كبعض الأحاديث، أو النقول، أو حتى بعض ما يذهب إليه من الاعتقادات على عادة أرباب التصوف... الخ، إلا أنني رغم ذلك كله، أثرت أن لا أتدخل إلا بما يفيد النص من الناحية الفنية، أو تعديلا أو تصويبا اقتضاهما المنهج العلمي، ولم أجد بدا من التنبيه عليه، وهذا القدر أراه ضروريا لخدمة مضمونه.

ولا يفوتني أن أنبه إلى أن المؤلف ينقل من غير تثبيت مما ينقل، وقد يكون ذلك ناتجا عن اعتماده على حفظه، وهو الأرجح، لذا تراه يبتتر في النقول، أو يدمج بعضها ببعض، لذلك قد وجدت صعوبة في تخريج بعض ما أورده، وبخاصة ما يتعلق بالحديث النبوي، فقد يذكر حديثا ويقول أخرجه فلان، وليس عنده، بل الذي عنده لفظ آخر أو جزء من المتن الذي ذكره، لذلك ارتأيت أحيانا أن أخرج اللفظ المورود من مصدر آخر غير الذي ذكره، ولا ألتفت إلى المصدر المذكور، .....

## 2-2- الرموز المستعملة في التحقيق

حتى يسهل قراءة النص، واستيعابه، والاستفادة منه، جريت على استعمال رموز هي كالتالي:

(طج) : الطبعة الحجرية.

(خع) : "نسخة" الخزانة العامة بالرباط.

(حك) : "نسخة" الخزانة الملكية بالرباط.

(سع) : "نسخة" مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود بالدار البيضاء.

( ) : الآيات القرآنية.

( ) : الأحاديث النبوية، وتواريخ الوفاة، ورموز النسخ.

« » : الأيرادات.

" " : عناوين الكتب، والمقابلة بين النسخ، والإيرادات ضمن أخرى.

[ ] : السقط والزيادة، إلا إذا تعلق السقط بحرف في وسط الكلمة أو آخرها دون أولها، أو سقط حرف من إحدى كلمتين من أي موضع كان فصحفتا كلمة واحدة، فإني أشير إلى الحرف الساقط والكلمة المصحفة دون أن أضع الحرف بين قوسين. أما ما عدا السقط والزيادة، حيث تعلق الأمر بالإختلاف بين النسخ، فإن كانت كلمة أو كلمتين فحسب، فإني أضع الإحالة على آخرها، وأبين في الهامش الإختلاف والنسخة التي وقع فيها، أما إذا تعلق الأمر بالإختلاف في جملة، فإني أضع الإحالة على آخرها، ثم أشير في الهامش إلى بداية الجملة ونهايتها، وأتي بالعبارة التي بدلها مبينا النسخة التي وقعت فيه.

واسعملته أيضا لبحور الأشعار.

## 3-2- وصف النسخ المعتمدة

اعتمدت في تحقيق الرحلة الفاسية على ثلاث نسخ خطية، الأولى محفوظة بالخرانة الحسنية بالرباط، والثانية بالخرانة العامة بالرباط، والثالثة محفوظة بمؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود بالدار البيضاء، إضافة إلى المطبوع الحجري، الصادر عن مطبعة العربي الأزرق بفاس سنة 1306هـ. وقد اتخذت المطبوع الحجري أصلا قابلت عليه باقي النسخ، وذلك لكونه طبع بتصحيح المؤلف، وقد أشير إليه في آخره، وهو اعتبار علمي أكاديمي يستوجب تقديمه على باقي النسخ، أما عبارة التصحيح الموجودة في نسخة الخزانة العامة، فإنها منقولة عن المطبوع الحجري كما سيأتي في وصف هذه النسخة، ولولا هذا الإعتبار لكانت قدمت نسخة الخزانة الحسنية، وذلك لكونها أجود النسخ، وأضبطها، وأقلها خطأ وتشطيبا،... ودونك الآن وصف النسخ.

### • الطبعة الحجرية ورمزت لها ب (طج):

تم طبعها بفاس على الحجر بمطبعة العربي الأزرق في 27 رمضان سنة (1306هـ)، عدد صفحاتها 84 صفحة، أثبتت في ختامها تصحيح المؤلف لها، وتعد في حكم المخطوط وقيمتها، بحكم عدم توفرها في السوق، وكذا للخط الذي كتبت به والمقروء بصعوبة، ويوجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية تحت رقم: A15468، ونسخة أخرى بالمكتبة الحسنية تحت رقم 3081د.

### • نسخة الخزانة العامة ورمزت لها ب (خع):

رقمها 1356 (D1482)، وكتبت بخط مغربي واضح ومقروء، وملونة باللونين الأحمر والأزرق، في مستهل كل صفحة بها عبارة "اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم"، وعدد صفحاتها 147 صفحة، مسطرتها 19، ومقياسها 16.5/22 سم، في كل صفحة 19 سطرا، في الغالب، وأحيانا يكون بها 20 سطرا، كما في الصفحات رقم 85-91-92-96-97-127، ما عدا الصفحتين: الأولى والأخيرة، اللتين بهما 17 و 18 سطرا على الترتيب، وفي كل سطر من 9 إلى 12 كلمة تقريبا، قد تزيد وقد تنقص أحيانا، هوامشها بها بعض اللاحقات والتصويبات، مما يعني أن الناسخ قد قابل النسخة على الأصل الذي نسخها عليه، والذي نعتقد أنه هو المطبوع الحجري، أو نسخة المؤلف التي طبع عليها هذا المطبوع، وذلك لدلالة أمرين اثنين على هذا الزعم:

أولهما: هو عدم وجود اختلاف بين هاتيه النسخة والمخطوط الحجري في النص، ما عدا أشياء بسيطة وقليلة جدا ترجع إلى الناسخ.

وثانيهما: وهو أن هذه النسخة ختمت بما ختم به المطبوع الحجري، مع اختلاف يسير، وزيادة تاريخ النسخ، ومما فيه أن الرحلة انتهت بتصحيح المؤلف سنة (1306هـ)، وهو نفسه في المطبوع، مع العلم أن المطبوع طبع في السنة ذاتها، ثم إن الناسخ أشار إلى تاريخ النسخ وهو (1323هـ)، وهو ما يستحيل معه تصحيح المؤلف في هذا التاريخ، لأنه كان قد توفي بنحو تسع سنوات، وهذا يجعلنا نجزم بأن هذه النسخة ليست النسخة الأصلية التي طبع عليها المطبوع الحجري، لكن طبعت على أحدهما كما ذكرنا.

إذا أخذنا بعين الاعتبار الإختلاف الموجود في العبارة بين هاتيه النسخة والمطبوع الحجري، كتصريحه في النسخة بالعنوان كاملا، واكتفائه في المطبوع الحجري بقوله: "انتهت المناسك"، ثم عدم ورود عبارة: "ومباشرة المعلم العربي الأزرق"، - الموجودة في المطبوع، بين اسم المؤلف وتاريخ الفراغ من التصحيح-، في النسخة، فكل هذا يقوي الشك بأن النسخة لم تكتب على أصل المطبوع الحجري، مع الظن أنه لو كان لدى الناسخ المطبوع الحجري لما أجهد نفسه في النسخ، إلا إذا تعلق الأمر بنفاد نسخ المطبوع من السوق، وهو احتمال وارد لكون المطبوع كان قد مضى على صدوره زهاء سبع عشرة سنة، وكذا إذا علم أن النساخ يتصرفون أحيانا في مثل الأمور التي تعد معلومة، حيث يستعملون الإطلاقات، سواء داخل المذهب أو الحقل العلمي.

لهذا؛ وبعد إمعان وتقليب النظر، لم يتأكد لدي الأصل الذي كتبت عليه هذه النسخة، مع ميلي إلى أنه المطبوع الحجري، ولسبب عدم الجزم بأصل النسخة، وكون المطبوع الحجري معلوم تصحيح المؤلف له، ومصرح به، لهذا كله آثرت أن أعتمد المطبوع أصلا في هذه الدراسة بدل نسخة الخزانة العامة، وهو كما ترى أسباب وجيهة، منها موضوعية ومنها أكاديمية.

هذه النسخة ليس عليها أثر لتملكات سوى ختم الخزانة العامة بالرباط، لكن أشار ناسخها عبد السلام بن محمد الخليع، إلى أنه انتهى من نسخها بطنجة صبيحة يوم الأحد رابع ذي القعدة الحرام سنة (1323هـ).

● نسخة الخزانة الملكية ورمزت لها ب (خك) :

نسخة تامة، رقمها 566، كتبت بخط مغربي مقروء، ملونة باللونين الأحمر والأزرق، عدد أوراقها 51 ورقة، مقياسها: 22/17 سم، وعدد صفحاتها 100 صفحة، في كل ورقة 24 سطرا، من أولها إلى غاية الورقة رقم 20، ما عدا الورقة الأولى التي بها العنوان، فتحتوي على 20 سطرا فقط، ومن الورقة رقم 21 إلى نهاية النسخة ففيها 25 سطرا في كل صفحة، ما عدا الورقة الأخيرة التي بها 9 أسطر فقط، وفي كل سطر من 12 إلى 15 كلمة في الغالب، وأحيانا قد تزيد أو تنقص عن هذه الأعداد، والحال الأغلب عليها هو 14 و 15 كلمة في كل سطر، هوامشها خالية من الإلحاقات والتصويبات، سوى الصفحات رقم 18 و 19 و 20 و 21، التي بها إثبات للسقط الذي سها عنه الناسخ أثناء النسخ، والصفحة رقم 25 التي بها أحد التعريفات، يدل هذا على أن النسخة قد قوبلت على الأصل الذي كتبت عليه أو على نسخة أخرى، والنسخة ليس بها أثر التملكات والسماعات، سوى ختم الخزانة الملكية، لكن في فهرس الخزانة أشار إلى أنه بها تعقيبية وتملك، ولم ألحظه فيها، كما أنها عارية عن اسم الناسخ ومكان النسخ وتاريخ الفراغ منه.

● نسخة مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود بالدار البيضاء ورمزت لها ب (سع):

رقمها (html010:ms.)، وكتبت بخط مغربي واضح ومقروء، ملونة باللون الأحمر، عدد أوراقها 40 ورقة، وعدد صفحاتها 79 صفحة، مبنورة الصفحة رقم 71، مقياسها: 16/21.5 سم، في كل صفحة 25 سطرا، ما عدا الصفحتين رقم 18 و 19 ففيهما 26 سطرا، والصفحتين رقم 66 و 67 ففيهما 24 سطرا، والصفحتين الأولى والأخيرة التين بهما 23 سطرا، و سطرين، على التوالي، في كل سطر من 15 إلى 20 كلمة في الغالب، هوامشها بها بعض الإلحاقات والتصويبات، مما يدل على مقابلتها على الأصل الذي كتبت عليه أو على نسخة أخرى، في مستهل كل صفحة بها عبارة "اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه"، وأحيانا بدل "سيدنا" نجد "الحبيب"، والصفحة الأولى بها زيادة البسملة، وتمتاز هذه النسخة عن باقي النسخ، بالزيادات التي تفردت بها، كما أنها خالية من التملكات والسماعات، ومن تاريخ الفراغ من النسخ، ومكانه، وكذا اسم الناسخ.



## ■ ملاحظة:

إضافة إلى هذه النسخ المعتمدة علمت بوجود أربع نسخ أخرى للمخطوط:

- الأولى: بمركز نيجبويه للمخطوطات وخدمة التراث، لمنشئه أحمد بن عبد الكريم نجيب، وتوجد ضمن مجموع يحمل رقم 5، وهذه النسخة مبتورة من الآخر كما في دليل أو فهرس المركز، وأنبه أنه تعذر علي الحصول عليها بعد اتصالات عدة أجريتها، كان آخرها حين تمكنت من الإتصال بصاحب المركز نفسه والحديث معه، وأخبرني بأن المخطوط الأصلي موجود في حلب بسوريا، وهو نفسه لا يمكنه الوصول إليه لظروف الحرب الدائرة بالبلد وتواجده خارج سوريا، كما أضاف قائلاً: بأن معظم المخطوطات قد احترقت جراء الحرب الطائفية الأخيرة ولا يدري ما بقي منها مما احترق.

- الثانية: توجد بمكتبة الأسد بدمشق، تحت رقم: 45713، وتقع في 47 ورقة، مقياسها: 30/21 سم، ولقد أرسلت أحد الأصدقاء السوريين وأخبرني أنه تواصل مع المدير السابق للمكتبة، لكن دون جدوى، حيث إن مديرة المكتبة حالياً السيدة آمنة رفضت تسليم النسخة وإن كان فعن طريق التبادل الثقافي بين الجامعات، الأمر الذي يعد متعذراً في ظل الظروف الحالية بالنسبة لدولة سوريا.

- الثالثة: توجد أيضاً بمكتبة الأسد، تحت رقم: 45852، وتقع في 86 ورقة، مقياسها: 30/21.5 سم.

- الرابعة: توجد بمكتبة الجمعية السعودية للثقافة والفنون، تحت رقم: D1482، وبالنسبة لهذه النسخة، فقد تواصلت مع المكتبة عن طريق مدير المركز الثقافي السعودي بمالقة، الدكتور محمد كمال، وتم رفض طلبه، علماً أن له صداقة مع المشرف على المكتبة، وهذا الأمر يعد مفهوماً أيضاً، في ظل التحولات والتوجهات السياسية التي تمر بها السعودية حالياً، لكن أفاده أن أصل النسخة محفوظ بالخزانة العامة بالرباط؛ إلا أننا لا ندري هل هو المطبوع الحجري أم النسخة الخطية، إذ كلاهما محفوظ بالخزانة العامة. وعلى كل كلاهما تحت أيدينا.

نماذج من صور نسخ المخطوط

الرحلة الفلسفية المروية بالعلماء الكبار  
 المالكية واليهودية الفقهية من أيد  
 بكر ابن الشيخ الكلباني في كرام  
 عمارة الله بالقوس  
 واعتزاز ما يبي

الصفحة الأولى من المطبوع الحجري



يوم السبت ثمانية عشر ويوم الأحد ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
يوماً ونزلنا بهم ملائكة يوم ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الاثنين ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الثلاثاء ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الأربعاء ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الخميس ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الجمعة ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم السبت ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الأحد ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الاثنين ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الثلاثاء ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الأربعاء ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الخميس ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الجمعة ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم السبت ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الأحد ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الاثنين ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الثلاثاء ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الأربعاء ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الخميس ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الجمعة ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم السبت ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر  
ويوم الأحد ثمانية عشر من الأيام من أيام منكرة بيده أو منكرة بغيره ثمانية عشر

افتتحت المناجاة لخطي العالمين في زمانهم وقرى عيسى  
بتطبيق قولها التقيهم العالفة المشاهدة المتعبراً به في القدر منهم  
هذا الكتاب في زمانهم في شيخ الجماعة شهاب الدين شيخ الكتاب  
الفرع في زمانهم المقرب لقرية الأزهري في جامع  
وعشر ومطابقاً لعقودهم هجراته  
وثلثاً سنة  
والله

الصفحة الأخيرة من المطبوع الحجري

بِسْمِ الْمَدِينِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَلَبَهُ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي حَجْرِهِ وَهُوَ كَمَا

الرَّحْلَةُ الْقَلْبِيَّةُ الْمُخْرَجَةُ بِالْمَقْدَاسِ  
الْمُرْتَابِيَّةُ تَلْبِيْفُ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ الْكَلْبِيِّ بِي أَبِي  
بَيْتْرِ الْكَلْبِيِّ الْكَلْبِيِّ بِي كَيْرَانَ عَقْلَةَ الشَّيْخِ  
بِأَنْعَابِهِ وَالْعَبْرَانَ وَتَقَعْنَ بِبَيْتْرِ الْخَنَانِ الْمَشْرِائِ

**الْحَقْلَةُ** الْمُتَقَطَّلَةُ عَنْ مَنَابِلِهِ بِمَا شَاءَ مِنْ أَعْمَادِ الْكُفْرِ وَظُلْمِ  
عِلْمِهِ وَإِذَا مَرَّ بِإِلَادِهِ كَمَا صَبَّحَ عِلْمُهُ وَفَضَائِدِهِ وَفِكَرِ الْعِلْمِ فِي  
كُنَائِهِ عَابِرِ الذَّنُوبِ وَسَائِرِ الْعُيُوبِ مَرْدَعَاهُ لِبَدَاهِ وَمَرَشَلَا  
الرِّجَالِ الْبَيْدِ الْعَمَلِ وَأَدْخَلَهُ حَرَمَهُ وَأَمْنَهُ وَبَاهُو بِهِ مَلَايِكَتُهُ  
**حَشْرَةُ** دَعَاؤُهُ وَنَشْرُهُ بِحَلِّ جَارِحَةٍ وَلسَانِ وَشَعْرَةٍ وَعَرَفَ وَجْهَانِ  
عِلْمِ مَا اسْتَدْرَجَ مِنْ نَجْمٍ وَأَمْرٍ تَلْبِيْهِ كَمَا عَرَفَ أَوْلِيَاءَهُ مِنْ مَنَنْهُ مَا  
تَحِيْبُ بِهِ الرِّفْلُ وَالْأَقْدَامُ كَمَا فَتِيغَتُهُ الْعُقُولُ وَالْأَعْيُنُ وَنَشْرُ  
وَنَشْرُهُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ نَجْرِهِ  
بِهِ وَتَجْرِكُلُ بِنَفْسِهِ مَا عَلِمَتْ مِنْ خَيْرٍ مَحْضَرًا وَفَشْرُهُ أَنْ سِيرْنَا  
نَيْبَانًا مَوْلَانَا **مُحَمَّدًا** عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي أَيْدَاهُ بِهِنَّ الشَّرِيعَةُ  
وَنَصْرُهُ وَمَعْدَى رِأْسَةِ الْكُرْبِيِّ الصَّوَابِ وَبَصْرُهُ طَلَبَهُ  
عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَآحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَأُمَّتِهِ مَا طَافَ كَاتِبُهُ

والسبع

الصفحة الأولى من نسخة الخزانة العامة

X

١٤٦ السير على سير ثلاثة اليرحس

بلاسر وبعض اهل بلاسر وبعض الخزن والعسكر لملقات سلا اقسا  
 الشرب ماء وجاء ومعدن البران ثلثا فينا مع سيدنا المشهور  
 باله في موضع المشور الجبل يبرر منا ثلثا بالفتح ووجه بنا  
 ثلثا فينا جرح بنا ولاؤك خلنا العباس جرح الاربعاء خامس  
 عشر ربيع الثلثي ونزل الشرب سير عبد الجبار بعادنا باين  
 في الثياب ثلثة ايام ثم ارتحل اليوزان **خاتمة**  
 قال في الرسالة العظمى  
 وادخل ضحى واجبا مدينة السرور الى الافارب ووبرك يوزو  
**ختم** الله لنا الحسنى وبوانا بكر من المفر لا السن بجاء سيرنا  
**خبر** وء الله والمجر لسرب العالمين **والصلوة والسلام على**  
 سيدنا محمد خاتم النبيين واله وحجة اجمعين

انتمت الرحلة العاصية المعزوجة بالملقات المالكية  
 بجزالده وعونه وتوميفر بتتحيج مولانا العفيم العلامة  
 المسار كالمقنن ابو عبد الله سير عمر الطيب في ابي بكر  
 في شيخ الجماعة سير الشيخ الكبيبا بكيران في صلب  
 وعشر رمضان المعظم على سبعة وثلاث مائة **والله**  
 وترت كمنها بلخيمة صبيحة يوم الاحد رابع في الفسرة  
 الحرام على ثلثة وعشرين وثلثا مائة **والله**

الصفحة الأخيرة من نسخة الخزانة العامة

بحر العلوم المسمى بحملات منجى من الموت

### الروح المعاني العاجية المزينة بالمتانيس المالكية تاليف السيد العبد المذنب المذنب الشيخ الشيرازي رحمه الله تعالى



الجسد هو التي تتصل بالمشايع المباشرة انعامه  
التي هي مغلقة على كل ايدى من غير انعامه  
وعقله الفاعل يتغلبه غلبه النفس  
تدفعه على التكامل والرسالة العقلية  
وادخلته في مشيئه ومقوماته بالمتانيس  
بما هي مشيئة النفس  
اسم من تعلقه من المشيئة الخاصة  
بما هي المشيئة العامة  
بما هي المشيئة الخاصة  
بما هي المشيئة العامة  
بما هي المشيئة الخاصة  
بما هي المشيئة العامة

الروح

والنور انما هو  
الغفلت بالمشيئة  
والنور انما هو  
الغفلت بالمشيئة  
والنور انما هو  
الغفلت بالمشيئة  
والنور انما هو  
الغفلت بالمشيئة

الصفحة الأولى والثانية من نسخة الخزانة الملكية



٥٦٦  
 اوراقه ٥٦٦  
 مخمس



يدع الذا من الامير الشيخ وفيها الشيخ أيب لاذ ولكان في قمتهم  
 ثم بعد ذلك من الشيخ فاطمة السدي في طرد رده على كنه الجرم الفسحة  
 وكتبها على اشرع من الملك من حيث كانت النسخة التي كان يطلع  
 اليها صرحا انما كانت من عهد الملك السلطان المظفر ناصر الدين  
 الصفار رفيعا بالصحة المستوية في الامور والسياسة التي كان  
 تلاحظ فيها من العزلة والاعتناء بالعلم وهو لا يقرأ في غير ما  
 يوافق من الفنون بل هو من سائر الفنون والادب والسياسة  
 مستأنس في غاية المعرفة في اللغة العربية والكلام والفقه  
 والسير والدين وغير ذلك مما لا يمكن ان يحصى في هذا الفن  
 تفهيم وتامل في سلسلة حكايات من الحكيم المظهر ومفضل  
 لعطف الامير والحكيم في تاريخ الكرام في تاريخهم لاسيما  
 انما كان في عهد فخره في ذلك العصر من حيث سلسله الحكايات  
 بعد الصلة في تاريخهم مع انما كان في تاريخهم في  
 كلفه عقبه في تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في  
 بعد الصلة في تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في  
 تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في  
 تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في  
 تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في  
 تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في تاريخهم في

الصفحة الأخيرة وما قبلها من نسخة الخزانة الملكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَوَدَّعَهُمْ وَسَلَّمَ

الرحمة العاسية المزوجة بالملك المالكي  
قاله العبد المحتاج اليك بامر الله والشيخ الكبير  
ابن كيران عالم الدين والعصر والحق

الجرح المتعجز على من شئنا وبما شئنا من ان علمه المطهر وحده علم من اراد  
من عباده كما سبق في علمه ونظائره وضبطه الفلح في كتابه في فلاح الخويب  
وسائر العيوب في دعاء البتال وفي نشأة الرمال البهية اعطاه واحفله فترقه وانشد  
وراهق به ملايكته في حوزة تعلم ونسبكم بكل ما بينه وبين انسا وسبقه وروايتان  
علمه ما استر من يقيد وامة نايه كذا هرا وبالحنا من منحه مع الاخطى به الله  
فلان ولا تدرك عقابته العفون والاعوام ونشأة ان الله الله الله في كذا  
نكاحه شهادة تجدكم يوم تجدكم ان علمه من غير محض ونسبه ان سيدنا  
ونبينا ومولانا محمد خا عبد رسول الله الذي به الشريعة ونصرتها وحقها  
الائمة الطهرية الطوب ويضرها صلوات الله عليهم وعلى اله واصحابه وازواجه  
وذريته التي بناها من الرهبس وحضرها في يوم من الله علمه  
الضعيف المحتاج اليك الطبيب بن ابي يحيى بن الطبيب ابن كيران ان جعله من وفيه  
التجارب ومعه دعوى في اجابك والرمولاه اناب بعد ما انقلبت الاوزار  
ظهوره ولا تفيد العقبات بلا مشيكلت ذهترة وضارة الفهم ستهللا  
وملائكته الصنف للملك ستة ثلاث وتسعين ومائتين والفي وفرة الشكر  
يعينه الغيبة الغيرية المتواضعة الصالحين الذين لا تغتد باقرها ولا  
تنجف مما سننها ابو العضايل سيد عبدة الجبار في الشريفة البركة  
المفتى عمر سيد محمدر بن سيد عبدة الجبار بن الفكيك الترياني سيد علي  
الوزاني بن سيد احمد بن مولاي الحبيب بن مولاي محمد بن مولاي عبدة  
الله الشريف وايد العلاء مولانا ادريس بن سيد محمدر بن سيد العباديين

بن كيران

الصفحة الأولى من نسخة مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود



40

الملك محمد بن عبد العزيز

الأربعاء، عند الزوال الحادي عشر من ربيع الثاني، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

79

الصفحة الأخيرة من نسخة مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود

## قسم التحقيق

الرحلة الفاسية  
الممزوجة بالمناسك المالكية<sup>164</sup>  
تأليف العبد الفقير [المحتاج]<sup>165</sup>، الطيب بن أبي بكر  
[بن]<sup>166</sup> الشيخ الطيب بن<sup>167</sup> كيران،  
عامله الله بالعفو والغفران، [أمين]<sup>168</sup>. [ونفعنا ببركة  
الحنان المنان]<sup>169</sup> (ص:1)

<sup>164</sup> لفظة "المالكية": تكررت في (طج) مرتين.

<sup>165</sup> زيادة (سع).

<sup>166</sup> سقطت من (خع). وفي (طج) و(خك): "ابن".

<sup>167</sup> في (طج) و (خك) و (سع): "ابن".

<sup>168</sup> سقطت من (خع) و (خك) و (سع).

<sup>169</sup> زيادة (خع).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وصلى الله على سيدنا [ومولانا]<sup>170</sup>  
محمد وآله وصحبه [وسلم]<sup>171/172</sup>.

الحمد لله المتفضل على من شاء بما شاء من إنعامه، المظهر فضله على من أراد من عباده، كما سبق في علمه وقضائه، وخطه القلم في كتابه، غافر الذنوب، وساتر العيوب، من دعاه لبَّاه، ومن شد الرحال إليه أعطاه، وأدخله حَرَمَهُ وَأَمْنَهُ، وبأهى به ملائكته.

نحمده تعالى ونشكره بكل جارحة ولسان، وشعرة وعرق وجنان، على ما أسدى من نعمه، وأمدا به ظاهرا وباطنا من مَنِّهِ، مما لا تحيط به الأقلام، ولا تدرك حقيقته العقول والأفهام.

ونشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، شهادة نجدها (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا)<sup>173</sup>، ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده ورسوله، الذي أيد الله به الشريعة ونصرها، وهدى الأمة إلى طريق الصواب وبصرها، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته [وأمته]<sup>174</sup>، [التي برأها من الرجس وطهرها]<sup>175</sup>، [ما طاف طائف وأشفق من ذنوبه خائف]<sup>176</sup>.

وبعد: فمن ممن الله على عبده الضعيف المحتاج، الطيب [بن أبي بكر بن<sup>177</sup> الطيب]<sup>178</sup> بن كيران، أن جعله من وفد الحجاج، وممن دُعِيَ فأجاب، وإلى مولاه أناب، بعدما أثقلت الأوزار ظهره، ومالت يد الغفلات بالسينات دهره، وضاع العمر سَبَهْلًا<sup>179</sup>، ومُئِنَّتِ الصحف زللا، سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف، في رفقة الشريفيين [الجليليين]<sup>180</sup> الخيرين المتواضعين [الصالحين، الذين لا تعد مأثرهما، ولا تنفذ محاسنهما]<sup>181</sup>: أبو الفضائل، سيدي عبد

<sup>170</sup> سقطت من (خع) و (سع).

<sup>171</sup> زيادة (خع) و (خك) و (سع).

<sup>172</sup> في كل النسخ تقدمت البسملة والتصلية على العنوان، ما عدا المطبوع الحجري، فقد تقدم فيه العنوان على البسملة والتصلية، وجاء العنوان في ورقة مستقلة، لكن في الورقة الموالية ترك مكان العنوان بياضا بعد البسملة والتصلية، فكأنه لو وضع العنوان هاهنا لكان موافقا لباقي النسخ، وكان العنوان المتقدم زيادة، ينظر النماذج.

<sup>173</sup> آل عمران: 30.

<sup>174</sup> سقطت من (سع).

<sup>175</sup> زيادة (سع).

<sup>176</sup> سقط من (سع).

<sup>177</sup> في (سع) ابن.

<sup>178</sup> زيادة (سع).

<sup>179</sup> ذهب في غير شيء. انظر: "لسان العرب" لابن منظور، 324/11. و "تاج اللغة وصحاح العربية" للجوهري، 725/5.

<sup>180</sup> سقطت من (خع).

<sup>181</sup> زيادة (سع).

الجبار<sup>182</sup>، بن الشريف البركة المقدس سيدي محمد، بن سيدي عبد الجبار، بن القطب الرباني سيدي علي الوزاني، بن<sup>183</sup> سيدي أحمد، بن مولاي الطيب، بن مولاي محمد، بن مولاي عبد الله الشريف. وأبو العلاء سيدي إدريس<sup>184</sup>، بن سيدي محمد زين العابدين، بن سيدي محمد الحاج، بن سيدي محمد الشاهد، [بن سيدي أحمد الشاهد]<sup>185</sup>، بن مولاي التهامي، بن مولاي محمد، بن مولاي عبد الله الشريف، وأبناء عمهم<sup>186</sup> الآتي ذكرهم(ص:2).

وذلك أن الشريف سيدي عبد الجبار، قدم إلى مدينة فاس<sup>187</sup> في آخر رمضان المعظم من التاريخ المذكور، مع السلطان الأعظم، الملك الجليل المحترم، ظل الله على بريته، وخليفته في خلقته، كهف الأنعام، ملاذ الخلق قاطبة، ظل الإله، جلال الحق والدين، المحلى بكل وصف أحمد، أمير المؤمنين، الشريف العلوي مولاي الحسن<sup>188</sup> بن سيدي محمد، أبقاه الله رحمة للمسلمين، وغيثا مغيثا للعالمين.

فاقتضى نظره السعيد، ورأيه السديد، أن يتوجه لحج بيت الله الحرام، وزيارة قبر جده عليه السلام، فطلب ذلك من مولانا السلطان المذكور، فأذن له، وكذلك الشريف سيدي إدريس المذكور،

<sup>182</sup> هو أبو محمد، عبد الجبار بن أبي عبد الله محمد بن عبد الجبار بن أبي الحسن علي بن أحمد بن الطيب بن محمد بن أبي محمد عبد الله الشريف الإدريسي العلمي اليملاحي المعمّر(ت1331هـ)، من أهل وزان، ينتهي نسبه إلى أهل البيت، تولى عمالة وزان، والنظر في أحباسها ونقابة الأشراف بها منذ وفاة والده، ودفن داخل قبّة جده عبد الله الشريف بوزان. انظر: "رياض الجنة أو المدّش المطرب" لعبد الحفيظ الفاسي، ص 184 - 185.

<sup>183</sup> في (طج) و (حك)، ابن.  
<sup>184</sup> إدريس بن محمد الوزاني الحسني (ت1350هـ)، من شرفاء وزان بفاس، عالم له مشاركة في جل العلوم، أخذ العلم عن ثلثة من العلماء، وله تأليف عدة، جُلها في علوم المعقول، منها: "حاشية على شرح ابن كيران الجد على توحيد ابن عاشر"، درس الأدب في القرويين، انظر: "سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال" لابن سوّدة، ص: 66. سقط من (جع).

<sup>185</sup> في (سع): "عمهما" والصواب ما أثبتناه.  
<sup>186</sup> مدينة فاس في وسط المغرب، هي أعظم مدينة من مصر إلى آخر بلاد المغرب، ومدينة فاس مدينتان كبيرتان مفترقتان، يشق بينهما نهر كبير يسمى بوادي فاس، يدور عليها سور عظيم، وبين المدينتين قناطر كثيرة، وتطرّد فيها جداول ماء لا تحصى، تخترق كلتي المدينتين تسمى بالسواني، وفيها عيون كثيرة لا تحصى عدداً، ومدينة فاس محدثة، أسست عدوة الأندلس في سنة 192هـ، وعدوة القرويين في سنة 193هـ، في ولاية إدريس بن إدريس الفاطمي، ومدينة فاس في نهاية العمارة والصلاّح، قد بنيت أكثر جناتها الملاصقة لها دوراً، وأضيفت إليها، واشتهرت بجامع عدوة القرويين، وهو جامع كبير. انظر: "الاستبصار في عجائب الأمصار" لمؤلف مراکشّي مجهول، 180/1.

<sup>188</sup> هو أبو علي، الحسن بن محمد بن عبد الرحمان بن هشام، ولد عام (1247هـ)، وبويع له بالخلافة عام (1290هـ)، وتوفي عام (1311هـ)، ودفن بمكناس من أرض المغرب. انظر: "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 145/2 و 152/2 و 2631. و"الدرر الفاخرة بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة" لابن زيدان، ص: 97.



وأعطاهما عطاء جزيلا، ونفذ<sup>189</sup> لهما في البابور<sup>190</sup> كراء مائة نفر،  
وجب فيها ستة عشر مئة ريال، أداها أمناء سيدنا المنصور بالله  
بمرسى طنجة.

ثم اختار الشريف سيدي عبد الجبار لصحبته من علماء  
فاس، الفقيه العلامة سيدي محمد بن عبد الواحد بن سودة<sup>191</sup>، وعبد  
ربه الطيب [بن أبي بكر]<sup>192</sup> بن كيران، فحملنا على كاهل المبرة  
والاحترام، وخرجنا معه في غاية المنى والمرام، بعدما أذن لنا  
مولانا السلطان المذكور، وأعطى لكل واحد منا مائة ريال وأربعة  
رواكب، أدام الله ملكه، وولد في الصالحات ذكره، فلقد أحسن إلى  
الجميع، أحسن الله إليه.

---

<sup>189</sup> أي أمضى، انظر: "تاج اللغة وصحاح العربية" للجوهري، 572/2.  
<sup>190</sup> أي "الباخرة" بلغة المغاربة. وأصلها تعريب للكلمة اللاتينية "vapor"، أي البخار،  
وكانت تطلق على البواخر البخارية والقطارات، وأطلقت الكلمة في أغلب دول المغرب  
العربي والمشرق على البواخر، ولا تزال مستعملة إلى يومنا هذا في المغرب.  
<sup>191</sup> أبو عبد الله، محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن التاودي بن سودة المعروف بالجلود  
(ت1299هـ)، فقيه وإمام، له مشاركة تامة في جل العلوم، مدرس كثير التلاميذ، تولى  
الخطابة أولا بجامع الديوان مدة، ثم انتقل إلى جامع الأندلس وبقي بها إلى أن توفي  
عليها، حج وزار، وولي قضاء قصر كتامة، له من تأليفه: "حاشية على شرح  
المكودي"، و"ديوان شعر"، و"مجموع خطب". انظر: "شجرة النور الزكية في طبقات  
المالكية" لمخلف، 580/1. و"إتحاف المطالع" لابن سودة، 276/1.  
<sup>192</sup> زيادة (سع).

## مقدمة

تشتمل على فصلين:

**الفصل الأول: في فضيلة الحج، وزيارته، ﷺ، وتحسين النية.**

**الفصل الثاني: في ما يحتاج إليه في السفر من: الآداب، وصحبة أهل الخير، والمحافظة على الصلاة؛ إذ هي رأس المال كله، ومعرفة التيمم؛ لأنه مظنة ذلك، ومعرفة القبلة والوقت والقصر، وما يرخص فيه الجمع بين الظهرين والعشائين، ومعرفة مناسك الحج على مذهبه، ومعرفة الفرق بين الحج والعمرة؛ فإن كثيرا من الجهلة لا يفرقون بينهما، أو يحرمون بالعمرة ويبقون كذلك حتى يفوتهم الحج المقصود، كما شاهدنا ذلك؛ ولا يعبد الله إلا بالعلم.**

ثم بعد ذلك، نرجع إلى ترتيب الرحلة، وقدمنا الكلام على الفصل الأول، ليزيد الناظر رغبة إلى رغبته، والسامع شوقا إلى شوقه، وليسهل عليه ما يلقاه، «فإن من عرف ما قصد، هان عليه ما وجد»<sup>193</sup>، ورأيت مكتوبا على باب المسجد النبوي، المسمى بباب جبريل: [بسيط]

وحط في بابنا ما شئت من ثقل فكل شيء يرى صعبا يهون بنا<sup>194</sup>

فإذا عرف الإنسان أن مولاه دعاه ليكرمه في بيته بمغفرة ذنوبه، ويباهي به ملائكة قدسه، وأنه يتقلب في طاعة سيده، في ليله ونهاره؛ وفي سائر أحواله، وأنه (ص:3) من المحبوبين عنده؛ لأن السيد لا يدعو إلى بيته إلا من يحب، وأن نبيه، ﷺ، وشرف وكرم، ومجد وعظم، دعاه ليشفع له عند ربه، ويتحفه تحفة الكرام لمن زارهم، مما لا يقدر أن يعبر عنه اللسان، ولا كريم أكرم منه، صلى

<sup>193</sup> مثل سائر لم أقف على قائله، ويقال أيضا: «من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل» ونسبه البيهقي إلى إبراهيم بن أدهم، ونظيره عند بديع الزمان في المقامات: «ومن عرف ما ينال، هان عليه بذل المال». وكذلك نسب أبو طاهر السلفي إلى السري السقطي في "الطيوريات" قوله: «من عرف قدر ما يطلب، هان عليه ما يبذل»، انظر: "شعب الإيمان" للبيهقي، 184/3. و "المقامات" لبديع الزمان الهمداني، ص: 131. و "الطيوريات" لأبي طاهر السلفي، 385/3.

<sup>194</sup> هذا البيت ذكره معصوم بن رحمت علي الإيراني في كتابه "تحفة الحرمين وسعادة الدارين"، ص 225-232 وقال إنه رآه في لوح معلق على شجرة لما زار البقيع عام (1306هـ). نقلا عن مقال: "وضع البقيع"، الصادر عن مؤسسة السبطين العالمية، بتاريخ، 2010/09/14، والكتاب المشار إليه مطبوع ومتاح باللغة الفارسية.

الله عليه وسلم، صبر صبر الكرام في ماله، وفي تحسين أخلاقه مع الناس، وعلى طاعة الله، [وعن] 195 معصيته.

وهكذا حتى يتم الغرض إن شاء الله على أكمل حال، ويفوز بما فاز به الفائزون، وإلا فربما تسخط وفسدت نيته واستحوذ عليه الشيطان، (وخسر هنالك المبطلون) 196، لا سيما من استهون بأمر الدين في الحرمة الشريفة، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، فإن الطاعة تعظم بحسب الزمان والمكان، والمعصية كذلك، فكل حسنة بمائة ألف، وكل سيئة بمائة ألف. وقال ابن حجر 197 في كتابه المسمى بـ "الزواجر": «ومما يعلمك بشدة قبح المعصية ثم، وتعجيل عقابها ولو صغيرة، أن بعض الطائفين نظر إلى أمرد أو امرأة 198 فسالت عينه على خده، وبعضهم وضع يده على يد امرأة فالتصقتا، وعجز الناس عن فكهما، حتى دلهم بعض العلماء على التوبة الصادقة، وأنهما لا يرجعان إلى المعصية، ويبتهلان إلى الله تعالى، ففعلا ذلك ففرج عنهما، وقصة إساف 199 ونائلة مشهورة، وهي: 200 أنهما زنيا في الكعبة فمسخهما الله حجرين، ولا يغرنك أنك ترى من يعصي ثم ينظر ولا يعاجل بالعقوبة؛ لأن العاقل لا ينبغي له أن يغرب نفسه، وليس المغر لنفسه بمحمود وإن سلم.

على أن تعجيل العقوبة قد يكون بما هو أشنع وأقبح، وهو مسخ القلب وبعده عن حضرة الحق، وغوايته بعد هدايته، وإعراضه بعد إقباله، وقد وقع لبعض من عرفه، وكان على هيئة جميلة وفضل تام، أنه زل فقبل امرأة عند الحجر، على ما حكي، لكن ظهرت آثار صدق تلك الحكاية، فمسخ مسخا كلياً، وصار على أرث هيئة، وأقبح منظر، وأفظع حالة: بدنا ودينا وعقلا وكلاما، فنعود بالله سبحانه من الزلات.

195 سقطت من (خع).

196 غافر: 78.

197 هو شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري الشافعي (ت 973هـ / 974هـ)، فقيه صوفي شافعي، ومكلم على طريقة الأشاعرة، برع في علوم كثيرة، ودرس وأفتى وهو دون العشرين، ولد بمصر، وتوفي بمكة المكرمة. انظر: "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة" لنجم الدين محمد بن محمد الغزي، 102/3. و "شذرات الذهب في أخبار من ذهب" لعبد الحي ابن العماد العكري الحنبلي، 541/10 - 543. و "النور السافر عن أخبار القرن العاشر" لمحي الدين عبد القادر العبدروس، ص: 258.

198 في (خع): "وامرأة".

199 في (خع): "إسحاق"، وهو غلط، ومعنى "إساف": "إسم رجل، و"نائلة": اسم امرأة، وهما من جرهم كانا قبل الإسلام، انظر: "السيرة النبوية" لابن هشام، 77/1. و "المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام" لجواد علي، 266/11. و "معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية" لعاتق ابن غيث الحربي، 28/1.

200 في (سع): "وهو أنهما".

وبلغني عن بعض من أعرف أيضا، أنه وقعت منه زلة بالمسجد الحرام، فعوجل عليه بعقاب شديد في بدنه ودينه أيضا، وكذا وقع ذلك لجماعة بلغنا ذلك عنهم في زمننا، ولولا ضيق المقام، وخوف الفضيحة، وطلب الستر، لبسطت<sup>201</sup> أحوالهم، ولكن في الإشارة ما يغني عن العبارة»<sup>202</sup>، إلى آخر كلامه رضي الله عنه.

[و]<sup>203</sup> قال تعالى: ﴿ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم﴾<sup>204</sup>. قال في تفسير "روح البيان"<sup>205</sup>: «والمراد بالإلحاد والظلم: صيد حمامه، وقطع شجره، ودخوله غير مُحْرَم، وجميع المعاصي، حتى قيل: شتم الخادم؛ لأن السيئات تُضاعف بمكة، كما تُضاعف الحسنات»<sup>206</sup>.

وفقنا الله (ص:4) لما فيه رضاه بمنه وكرمه آمين

<sup>201</sup> في (سع): "بسطت".

<sup>202</sup> "الزواج عن اقتراف الكبائر" لابن حجر الهيتمي، 336/1-337.

<sup>203</sup> زيادة (حك) و (سع).

<sup>204</sup> الحج: 25.

<sup>205</sup> "روح البيان في تفسير القرآن" لإسماعيل حقي الخلوئي، وهو تفسير استفاد فيه ممن قبله، وطعمه بمعرفته الواسعة باللغة، وسوف يكثر المؤلف من النقل منه.

<sup>206</sup> "روح البيان في تفسير القرآن" للخلوئي، 22/6.

## فصل في فضيلة الحج

عن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: (من أتى هذا البيت ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه)<sup>207</sup>.

وعن عائشة، رضي الله عنها، أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: (ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبدا من النار كيوم عرفة)<sup>208</sup>.

وعن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، ﷺ: (الحجاج والعمار وفد الله إن سألوه أعطاهم، وإن استغفروه غفر [...])<sup>209</sup> لهم، وإن دَعَوْهُ استجاب لهم، وإن شَفَعُوا شَفَعُوا)<sup>210</sup>.  
وعنه أيضا قال: قال رسول الله ﷺ: (العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس [له] جزاء إلا الجنة)، رواه البخاري<sup>212</sup> ومسلم<sup>213</sup>. قال العلماء: المبرور؛ الذي ليس بعده معصية<sup>214</sup>.

وقال الفضيل بن عياض<sup>215</sup>، رضي الله عنه، لبعض من حج: "يا هذا، إن الله تعالى يختم على عمل الحاج بطابع من نور، فإياك أن تفك ذلك الختم بمعصية الله عز وجل"<sup>216</sup>.

<sup>207</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه مسلم بلفظ: (من أتى هذا البيت، فلم يرفث، ولم يفسق، رجع كما ولدته أمه). انظر: "صحيح مسلم" كتاب: الحج، باب: في فضل الحج والعمرة ويوم عرفة، 983/2، والحديث له شواهد كثيرة، وروي بصيغ مختلفة ومتقاربة.

<sup>208</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه مسلم بلفظ: (من يوم عرفة). انظر: كتاب: الحج، باب: في فضل الحج والعمرة ويوم عرفة، 982/2.

<sup>209</sup> في (خ) زيادة اسم الجلالة: "الله". ولا حاجة إليه لدلالة الظمير قبله عليه.

<sup>210</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه ابن ماجه بلفظ: (الْحُجَّاجُ وَالْعُمَرَاءُ وَفَدُّوا اللَّهَ، إِنَّ دَعْوَهُ أَجَابُهُمْ، وَإِنْ اسْتَعْفَرُوهُ عَفَرَ لَهُمْ). انظر: "سنن ابن ماجه"، كتاب: المناسك، باب: فضل دعاء الحاج، 139/4. ويبدو أن المؤلف نقل من "قوت القلوب"، و"الإحياء"، مع بعض الاختلاف. انظر: "قوت القلوب" لأبي طالب المكي، 199/2. و"إحياء علوم الدين" للغزالي، 287/1.

<sup>211</sup> سقط من (خ).

<sup>212</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: وجوب العمرة وفضلها، 2/3.

<sup>213</sup> "صحيح مسلم"، كتاب: الحج، باب: في فضل الحج والعمرة ويوم عرفة، 983/2.

<sup>214</sup> "القيس في شرح موطأ مالك بن أنس" لابن العربي، ص 561. و"الكوكب الوهاج

والرؤوس البهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج" لمحمد الأمين الهزري، 47/15.

<sup>215</sup> أبو علي، فضيل بن عياض (ت187هـ)، أحد الأقطاب، ولد بخراسان، بكورة أبيورد،

وقدم إلى الكوفة وهو كبير، فسمع بها الحديث، ثم تعبد وانتقل إلى مكة، وجاور بها إلى

أن مات. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 266. و"الروض الفائق في

المواعظ والرفائق"، لشعيب بن سعد، ص: 71.

<sup>216</sup> "الروض الفائق في المواعظ والرفائق"، لشعيب بن سعد، ص: 71.

وورد: (إن للحاج بكل خطوة تخطوها راحتته حسنة، ويحط عنه بها<sup>217</sup> سيئة، ويرفع له بها درجة)<sup>218</sup>، وأخرج مسلم وابن خزيمة عن عمرو بن العاص<sup>219</sup> عن النبي، ﷺ، أنه [قال]<sup>220</sup>: (إن الإسلام يهدم ما كان قبله، وإن الهجرة تهدم ما كان قبلها، وإن الحج يهدم ما كان قبله)<sup>221</sup>. وأخرج الحاكم وأحمد عن ابن عباس عن النبي، ﷺ، أنه قال: (من أراد أن يحج فليتعجل، فإنه قد تضل الضالة، ويمرض المريض، وتكون الحاجة)<sup>222</sup>.

وأخرج عبد الرزاق وابن أبي شيبة عن ابن مسعود عن النبي، ﷺ، أنه قال: (يقول الله تعالى: إن عبدا صححت جسمه، وأوسعت عليه في المعيشة، تمضي عليه خمسة أعوام لا يفد إلي (لمحروم)<sup>223</sup>.

وأخرج السهيلي والأصبهاني عن أبي هريرة عن النبي، ﷺ، أنه قال: (ما سبح الحاج من تسبيحه، ولا هلك من تهليله، ولا كبر من تكبيره، إلا بشر تبشيرة)<sup>224</sup>.

وأخرج الطبراني في "الأوسط" عن أبي ذر عن النبي، ﷺ، أنه قال: (إن داود عليه السلام قال: إلهي، ما لعبادك إذا هم زاروك في بيتك؟ قال: يا داود إن لكل زائر على المزور حقا، يا

<sup>217</sup> في (خع): "بها عنه" تقديم وتأخير.

<sup>218</sup> لم أجده بهذا اللفظ، والحديث رواه الطبراني من حديث ابن عباس بلفظ: (إِنَّ لِلْحَاجِّ الرَّكْبِ بِكُلِّ خُطْوَةٍ تَخْطُوهَا رَجَائُهُ سَبْعِينَ حَسَنَةً، وَالْمَأْثَبِيُّ بِكُلِّ خُطْوَةٍ سَبْعَ مِائَةِ حَسَنَةٍ). انظر: "المعجم الكبير" باب العين، من حديث سعيد بن جبیر عن ابن عباس، حديث رقم: 12522، 75/12.

<sup>219</sup> في جميع النسخ: "العاصي" بإثبات الياء في آخره. وهو صواب أيضا لأن اسمه العاصي.

<sup>220</sup> سقطت من (خع).

<sup>221</sup> انظر: "صحيح مسلم" كتاب: الإيمان، باب: كون الإسلام يهدم ما قبله وكذا الهجرة والحج، 112/1. و"صحيح ابن خزيمة" كتاب: المناسك، باب: ذكر البيان أن الحج يهدم ما كان قبله من الذنوب والخطايا، 131/4.

<sup>222</sup> "المستدرک علی الصحیحین" للحاکم، کتاب: المناسک، 617/1. و"مسند أحمد بن حنبل" في مسند الفضل بن عباس، حديث رقم: 1833، 332/3.

<sup>223</sup> رواه عبد الرزاق الصنعاني بلفظ: (يَقُولُ الرَّبُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: إِنَّ عَبْدًا وَسَعَتْ عَلَيْهِ الرَّزْقُ، فَلَمْ يَفِدْ إِلَيَّ فِي كُلِّ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ لَمْ حُرِّمْ). انظر: "المصنف"، كتاب: المناسك، باب: فضل الحج، 13/5. ولم أقف عليه عند ابن أبي شيبة. والحديث رواه ابن حبان في "الصحيح"، بلفظ: (قَالَ اللَّهُ: إِنَّ عَبْدًا صَحَّحَتْ لَهُ جِسْمَهُ، وَسَعَتْ عَلَيْهِ فِي الْمَعِيشَةِ يَمْضِي عَلَيْهِ خَمْسَةُ أَعْوَامٍ لَا يَفِدُ إِلَيَّ لَمْ حُرِّمْ)، وهذا لفظ قريب مما ذكره المؤلف. انظر: "صحيح ابن حبان" كتاب: الحج، باب: فضل الحج والعمرة، 16/9.

<sup>224</sup> لم أقف عليه عند السهيلي، وهو عند الإصبهاني طرف من حديث، والحديث بتمامه، (العمرتان تكفران ما بينهما، والحج المبرور ليس له ثواب، أو قال: جزاء، إلا الجنة، قال: وزاد أيوب في حديثه: وما سبح الحاج من تسبيحه، ولا هلك من تهليله، ولا كبر من تكبيره، إلا بشر بها تبشيرة). انظر: "الترغيب والترهيب" للأصبهاني، باب: الترغيب في الحج، 15/2. والحديث بلفظ المؤلف رواه البيهقي، انظر: "شعب الإيمان"، 9/6.

داود، إن لهم علي أن أعافيهم في الدنيا، وأن أغفر لهم إذا لقيتهم<sup>225</sup>.

وعن علي بن الموفق<sup>226</sup>، رحمه الله، قال: «حججت إلى بيت الله الحرام، وطفيت به أسبوعاً، وقبلت الحجر الأسود، وصليت ركعتين، واستندت إلى جدار الكعبة وأنا أبكي وأقول: أتردد إلى هذا البيت وأحضر ولا أدري هل قبلت أم لا؟، ثم غلبني النوم فنمت نوماً خفيفاً، فبينما أنا بين النائم واليقظان إذ سمعت هاتفاً يقول: يا علي بن الموفق، قد سمعنا مقالتك، أفتدعو أنت لبيتك إلا من تحب؟»<sup>227</sup>.

وروي عن محمد بن المنكدر<sup>228</sup>، (ص:5) رحمه الله، أنه حج ثلاثاً وثلاثين حجة، فلما كان في آخر حجة حجها وهو بعرفات قال: «اللهم أنت تعلم أنني قد وقفت في موقفي هذا ثلاثاً وثلاثين وقفة، فواحدة عن فرضي، والثانية عن أبي، والثالثة عن أمي، وأشهدك يا رب أنني قد وهبت الثلاثين لمن وقف موقفي هذا ولم يقبل، قال: "فلما دفع من عرفات ونزل بالمزدلفة، نوذي في المنام: يا ابن المنكدر أتتكرم على خالق الوجود؟، إن الله تعالى يقول لك: وعزتي وجلالي لقد غفرت لمن وقف بعرفات قبل أن أخلق عرفات بألفي عام"»<sup>229</sup> اهـ.

وعن علي بن الموفق، رحمه الله، قال: «حججت في بعض السنين فنمت بين مسجد الخيف ومنى، فرأيت ملكين قد نزلا من السماء، قال أحدهما لصاحبه: "يا عبد الله أتدري كم حج هذه السنة؟"، قال: "لا"، قال: "ستمائة ألف"، قال: "أتدري من قبل منهم؟"، قال: "لا"، قال: "ست أنفس"، ثم ارتفعا إلى السماء، قال: فقمت وأنا مرعوب، وقلت: واخيبتاه! وأين أكون أنا في هذه الست الأنفس؟، فلما وقفت بعرفة، وبت بالمزدلفة، رأيت الملكين وقد نزلا من السماء على عادتهما، فسلم أحدهما على الآخر، وقال: "يا عبد الله، أتدري ما حكم ربنا في هذه الليلة؟"، قال: "لا"، قال: "فإنه

<sup>225</sup> "المعجم الأوسط"، باب الميم، من اسمه محمد، حديث رقم: 6037، 144/6.

<sup>226</sup> هو أبو الحسن علي بن الموفق (ت359هـ)، من كبار العباد، أكثر من الحج، حدث عنه منصور بن عمار، وابن أبي الحواري، انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 340.

<sup>227</sup> وردت هذه الحكاية بألفاظ مختلفة في: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 341. و "مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن" لابن الجوزي، ص: 442.

<sup>228</sup> هو أبو عبد الله، محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهذلي التميمي القرشي المدني (ت130هـ)، روى عن أبيه، وجابر بن عبد الله، وابن عمر، وابن عباس، وأبي أيوب، وأبي هريرة، وعائشة، وخلق كثير، وعنه الزهري، والسفيانان، ومالك، وخلق. انظر: "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" للذهبي، 521/3. و "تهذيب التهذيب" لابن حجر، 317/10. و "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 353/5 - 361. و "شجرة النور الزكية في طبقات المالكية" لمخوف، 71/1.

<sup>229</sup> "إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين" لأبي بكر عثمان بن شطا البكري، 326/2.

وهب لكل واحد من الستة المقبولين مئة ألف، وقد قبلوا جميعاً،  
فانتبهت وفي من الفزع والسرور ما لا يعلمه إلا الله تعالى، إذ قبل  
الحجاج جميعهم»<sup>230</sup>.

وروي: (إن الله تعالى يباهي ملائكته بأهل عرفات، ويقول:  
انظروا إلى عبادي، جاؤوا من كل فج عميق، شعثاً غبراً، إشهدوا  
أنني قد غفرت لهم)<sup>231</sup>. وفي الحديث: (أعظم الناس ذنباً، من وقف  
بعرفة فظن أن الله لا يغفر له)<sup>232</sup>.

وقال في تفسير "روح البيان" في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ﴾<sup>233</sup>  
أفيضوا من حيث أفاض الناس)<sup>234</sup>، «قيل: إن البعير إذا حج عليه  
مرة، بورك في أربعين من أمهاته، وإذا حج عليه سبع مرات، كان  
حقاً على الله أن يرعاه في رياض الجنة. ومصدق ذلك ما قال  
النهراني<sup>235</sup> رحمه الله: "بلغني أن وقاد تَنُور حَمَامٍ<sup>236</sup> أتى بعظام  
جمل ليوقدها"، قال: "فألقيتها في المستودع فخرجت منه، فألقيتها  
فعدت فخرجت، فعدت فألقيتها الثالثة فعدت، فخرجت في شدة حتى  
وقعت في صدري، وإذا بصوت هاتف يقول: ويحك! هذه عظام  
جمل قد سعى إلى مكة عشر مرات، كيف تحرقها بالنار؟"، قال:  
وإذا كانت هذه الرأفة والرحمة بمطية الحاج، فكيف به؟»<sup>237</sup>.

وعن<sup>238</sup> ابن عباس، رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله،  
ﷺ: (من طاف بالبيت خمس مرات خرج من ذنوبه (ص:6) كيوم  
وُلدته أمه)، رواه ابن حبان في "صحيحه"<sup>239</sup>.

<sup>230</sup> "إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين" لأبي بكر عثمان بن شطا البكري، 326/2.  
<sup>231</sup> لفظ المؤلف، ذكره إسماعيل حقي الخلوئي في "روح البيان"، 318/1، والحديث رواه  
غير واحد بألفاظ مختلفة، ورواه ابن خزيمة في "الصحيح" بلفظ: (أنظروا إلى عبادي  
أتوني شعثاً غبراً، ضاجين من كل فج عميق، أشهدكم أنني قد غفرت لهم). انظر:  
"صحيح ابن خزيمة" كتاب: المناسك، باب: تباهي الله أهل السماء بأهل عرفات،  
338/2. ورواه ابن حبان بلفظ قريب منه. انظر: "صحيح ابن حبان"، كتاب: الحج،  
باب: الوقوف بعرفة والمزدلفة والدفع منهما، 163/9.

<sup>232</sup> لفظ المؤلف ذكره في "روح البيان"، 318/1. والحديث رواه الديلمي بلفظ: (أعظم  
الناس جرماً من إنصرف من عرفات، ويرى أن الله عز وجل لم يغفر له). انظر:  
"الفرديوس بمأثور الخطاب" للديلمي، 359/1-360.

<sup>233</sup> زيادة (حك) و (سع).

<sup>234</sup> البقرة: 199.

<sup>235</sup> لم أتمكن من معرفته فيما اطلعت عليه.

<sup>236</sup> في (خع): "الحمام" بالتعريف.

<sup>237</sup> "روح البيان" للخلوئي، 318/1.

<sup>238</sup> في (سع): "وروي".

<sup>239</sup> لم أجده بهذا اللفظ عند ابن حبان ولا عند غيره، والذي عند ابن حبان هو: (وَإِذَا قَضَى  
أَجْرَ طَوَافِهِ بِالْبَيْتِ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمِ وُلِدَتْهُ أُمُّهُ)، وهو طرف من حديث طويل،  
انظر: "صحيح ابن حبان"، كتاب: الصلاة، باب: صفة الصلاة، 207/5. والحديث رواه  
الترمذي بلفظ: (خمسین مرة). انظر: "سنن الترمذي"، أبواب: الحج، باب: ما جاء في  
فضل الطواف، 210/3.



وقيل: (إن الله تعالى وعد البيت بأن يحجه في كل سنة ستمائة ألف، فإذا نقصوا كلهم من الملائكة، وإن الكعبة تحشر يوم القيامة كالعروس المزفوفة، وكل من حجهما متعلق<sup>240</sup> بأستارها ويسعون حولها حتى تدخل الجنة، فيدخلون معها)<sup>241</sup>.

وفي الخبر أن: (الحجر الأسود ياقوتة من يواقيت الجنة)<sup>242</sup>، وأنه (يبعث يوم القيامة وله عينان ينظر<sup>243</sup> بهما، ولسان ينطق به، فيشهد لمن استلمه بحق وصدق)<sup>244</sup>.

وكان، ﷺ، يقبله كثيرا، وقبله سيدنا عمر، رضي الله عنه، وقال: (إني لأعلم<sup>245</sup> أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا أني رأيت رسول الله، ﷺ، يقبلك ما قبلك)، فقال سيدنا علي، رضي الله عنه: (لا تقل كذا، بل يضر وينفع بإذن الله تعالى. قال: "وكيف؟". قال: "لأن الله تعالى لما أخذ الميثاق على الذرية، كتب عليهم كتابا ثم ألقمه هذا الحجر، فهو يشهد للمؤمنين بالوفاء ويشهد على الكفار بالجدود")<sup>246</sup>.

<sup>240</sup> في (خج): "معلق".  
<sup>241</sup> لم أجده بهذا اللفظ، والحديث رواه محمد طاهر الفتني بلفظ: (إن الله تعالى قد وعد هذا البيت أن يحجه في كل سنة ستمائة ألف، فإن نقصوا كلهم الله بالملائكة، وإن الكعبة تحشر كالعروس المزفوفة، وكل من حجهما يتعلق بأستارها، يسعون حولها حتى تدخل الجنة فيدخلون معها). انظر: "تذكرة الموضوعات" لمحمد طاهر الفتني، ص: 72. ورواه علي بن محمد الملا الهروي القاري بلفظ قريب منه، ونقل عن العراقي في: "المصنوع في معرفة الحديث الموضوع"، أن الحديث لا أصل له. انظر: "الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" لعلي بن محمد الهروي، ص: 126. و"المصنوع في معرفة الحديث الموضوع" لعلي بن محمد الهروي، ص: 63.

<sup>242</sup> "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تخريج ما في الإحياء من الأخبار"، للعراقي، ص: 186. والحديث رواه أحمد في "المسند"، من حديث ابن عباس رضي الله عنه، بلفظ: (الحجر الأسود من الجنة، وكان أشدَّ بياضًا من الثلج، حتى سَوَدَتْهُ خَطَايَا أَهْلِ الثَّرِكِ). انظر: "المسند"، حديث رقم 2795، 13/5-14. ورواه أيضا ابن حبان في "الصحيح"، بلفظ: (الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة)، انظر: "صحيح ابن حبان"، كتاب: الحج، باب: فضل مكة، ذكر البيان بأن الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة، 24/9.

<sup>243</sup> في (جج) و(طج): "ينظران". والصواب ما أثبتناه.  
<sup>244</sup> "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" للعراقي، ص: 286.

<sup>245</sup> في (خج): "أعلم".  
<sup>246</sup> "تخريج أحاديث إحياء علوم الدين" للزبيدي، 635/2. والطرف الأول منه عند البخاري ومسلم، ولفظ البخاري (إني أعلم أنك حجر، لا تضر ولا تنفع، ولولا أني رأيت النبي، صلى الله عليه وسلم، يقبلك ما قبلك). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: ما ذكر في الحجر الأسود، 149/2.

وهو معنى قول الناس عند الاستلام: (اللهم إيماننا بك،  
وتصديقا بكتابك، ووفاء بعهدك، واتباعا لسنة نبيك، سيدنا محمد،  
ﷺ) 247 .

وفي الخبر: (إن الله تعالى ينظر في كل ليلة إلى أهل  
الأرض، وأول من ينظر إليه أهل المسجد الحرام، فمن رآه طائفا  
غفر له، ومن رآه مستقبلا القبلة غفر له) 248 .

وروى ابن عباس، رضي الله عنهما، عن النبي، صلى الله  
عليه وسلم، أنه قال: (ينزل على هذا البيت [في] 249 كل يوم مئة  
وعشرون رحمة، ستون للطائفين، وأربعون للمصلين، وعشرون  
لِلنَّاظِرِينَ) 250 .

وعن محمد بن كعب 251، رضي الله عنه، عن [سيدنا] 252 علي  
بن أبي طالب، رضي الله عنه، قال: (كنت طائفا مع النبي، صلى الله  
عليه وسلم، بالبيت الحرام، فقلت: "فداك أبي وأمي، ما هذا البيت؟"،  
قال: "يا علي، أسس الله هذا البيت في [دار] 253 الدنيا كفارة لذنوب  
أمتي". فقلت: "فداك أبي وأمي، ما هذا الحجر الأسود؟"، قال: "تلك  
جوهرة كانت في الجنة، أهبها الله [تعالى] 254 إلى الدنيا، لها شعاع  
كشعاع الشمس، فاشتد سوادها وتغير لونها منذ مسستها أيدي  
المشركين") 255 . وقيل: "سودتها خطايا بني آدم" 256 .

247 الحديث عند البيهقي في "السنن الصغير"، كتاب: المناسك، باب: دخول مكة، بدون لفظ:  
"سيدنا"، 172/2.

248 لم أجد بهذا اللفظ، والحديث ذكره الزمخشري بلفظ: (إن الله ينظر في كل ليلة إلى أهل  
الأرض، فأول من ينظر إليه أهل الحرم، وأول من ينظر إليه من أهل الحرم أهل المسجد  
الحرام، فمن رآه طائفا غفر له، ومن رآه مصليا غفر له، ومن رآه قائما مستقبلا الكعبة  
غفر له). انظر: "ربيع الأبرار ونصوص الأخيار" للزمخشري، 292/2.

249 سقطت من (خع).

250 لم أجد بهذا اللفظ، والحديث أخرجه ابن الأعرابي بلفظ: (يُنزَلُ اللهُ عَلَى الْبَيْتِ فِي كُلِّ  
يَوْمٍ عَشْرِينَ وَمِئَةً رَحْمَةً، ستون مِنْهَا لِلطَّائِفِينَ، وَأَرْبَعُونَ لِلْمُصَلِّينَ، وَعَشْرُونَ لِلنَّاظِرِينَ  
إِلَى الْبَيْتِ). انظر: "المعجم" لابن الأعرابي، باب: الدال، حديث الترقفي، حديث رقم  
1887، 900/3 - 901. ورواه الطبراني أيضا، بلفظ مختلف. انظر: "المعجم الكبير"،  
باب العين، من حديث عطاء عن ابن عباس، حديث رقم 11475، 195/11.

251 أبو حمزة، محمد بن كعب بن حبان بن سليم بن أسد القرظي حلفاء الأوس، تابعي  
(ت108هـ). انظر: "الطبقات الكبرى" لابن سعد، 134/1 - 135.

252 سقطت من (سع).

253 زيادة (سع).

254 زيادة (سع).

255 الحكاية ذكرت في: "تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين"، للسمرقندي، ص:  
490. وفي: "الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل" للجيلاني، 47/2.

256 هو طرف من حديث أخرجه الترمذي وابن خزيمة، بلفظ: (نَزَلَ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْجَنَّةِ  
أَسَدًا بَيَاضًا مِنَ التَّلْحِ فَسَوَّدَتْهُ خَطَايَا بَنِي آدَمَ). انظر: "سنن الترمذي"، أبواب: الحج،  
باب: ما جاء في فضل الحجر الأسود، والركن، والمقام، 217/3. و"صحيح ابن  
خزيمة"، كتاب: المناسك، باب: ذكر العلة التي من سببها اسود الحجر، 293/2.

وعن ابن عباس [رضي الله عنهما]<sup>257</sup> في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾<sup>258</sup> الآية، قال: «لما بنى سيدنا إبراهيم، [عليه السلام]<sup>259</sup>، البيت، أمره الله تعالى أن ينادي في الناس، فقال: "يارب، وما عسى يبلغ مدى صوتي؟"، قال: "يا إبراهيم، عليك النداء"<sup>260</sup>، وعلينا البلاغ"، وفي رواية: "عليك الأذان، وعلينا البلاغ"، فصعد على جبل أبي قبيس<sup>261</sup>، ونادى: "يا عباد الله، إن الله قد فرض عليكم الحج فحجوا"، فأسمع الله صوته من في المشرق ومن في المغرب ومن في أقطار جميع الأرض، وأجابوه وهم<sup>262</sup> في أصلاب آبائهم وأرحام أمهاتهم (ص:7): "لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك، لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك". فمن لبي مرة حج مرة، ومن لبي مرتين حج مرتين، ومن لبي ثلاثا حج ثلاثا، وهكذا»<sup>263</sup>.

وقال في "التفسير" في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾<sup>264</sup>، «وأولى الناس بذلك الأنبياء [والرسل]<sup>265</sup>، عليهم الصلاة والسلام، فقد كان أولهم آدم يطوف به، وحج من أرض الهند على قدميه أربعين حجة»<sup>266</sup>.

وحججه الأنبياء بعده؛ شِيث، ونوح، وهود، وصالح، وإبراهيم، وإسماعيل، وإسحاق، ويعقوب، وشعيب، وموسى، ويونس، وعيسى، وغيرهم، بدليل حديث: (ما من نبي إلا حج البيت)<sup>267</sup>، وما وقع في بعض الروايات بأن<sup>268</sup> هودا و<sup>269</sup> صالحا

<sup>257</sup> سقط من (سع) .

<sup>258</sup> الحج: 25.

<sup>259</sup> سقط من (سع) .

<sup>260</sup> في (خغ): "النداء".

<sup>261</sup> جبل بمكة مطل على الكعبة، وفيه كانت الصفا، انظر: "تهذيب اللغة" للأزهري، 319/8. و"لسان العرب" لابن منظور، 186/6.

<sup>262</sup> في (خغ): "ومن".

<sup>263</sup> انظر القصة في: "روح البيان"، للخلوتي، 24/6. و"معالم التنزيل في تفسير القرآن" للبخوي، 334/3.

<sup>264</sup> البقرة: 125 .

<sup>265</sup> سقطت من (خغ).

<sup>266</sup> "روح البيان"، 230/1. وأصله حديث موقوف على ابن عباس، رواه البيهقي بلفظ: (أَنَّ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَجَّ عَلَى رِجْلَيْهِ مِنْ الْهُنْدِ أَرْبَعِينَ حَجَّةً). انظر: "شعب الإيمان"، كتاب: المناسك، فصل: حديث الكعبة، والمسجد الحرام، والحرم كله، 450/5.

<sup>267</sup> لم أجد بهذا اللفظ، وهو طرف من حديث رواه البيهقي بلفظ: (ما من نبي إلا وقد حج البيت). انظر: الإحالة الرابعة بعده بعده.

<sup>268</sup> في (خك) و (سع): "من أن".

<sup>269</sup> في (خغ): "أو".

[لم] 270 يجبا لأنهما تشاغلا بأمر قومهما، حتى هلكا<sup>271</sup>، ضعفه ابن حجر<sup>272</sup>.

وفي بعض الروايات المسندة إلى النبي، ﷺ، أنه قال: (كان النبي<sup>273</sup> من الأنبياء إذا هلكت أمته لحق بمكة، فيتعبد فيها النبي ومن معه حتى يموت، فمات بها هود، وصالح، وشعيب، عليهم السلام، وقبورهم بين زمزم والحجر)<sup>274</sup>.

وروي أن (ما بين الركن والمقام إلى زمزم، قبر تسعة وتسعين نبيا، جاؤوا حجاجا، فقبروا هنالك)<sup>275</sup>. [وصح أن (الملائكة كانت تحجه قبل آدم وبعده)<sup>276</sup>] 277.

وعن ابن عباس [رضي الله عنهما]<sup>278</sup>: (أن جبريل، عليه السلام، وقف على رسول الله، ﷺ، وعليه عصاية خضراء قد علاها

270 سقطت من (طج).

271 الحديث رواه البيهقي بألفاظ مختلفة، رواه في شعب الإيمان بلفظ: (مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ حَجَّ الْبَيْتَ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ هُودٍ وَصَالِحٍ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَ مِنَ الْعَرَقِ، أَصَابَ الْبَيْتَ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ، وَكَانَ الْبَيْتُ رَبْوَةً حَمْرَاءَ، فَبَعَثَ اللَّهُ هُودًا، عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَتَشَاغَلَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ حَتَّى قَبِضَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَحْجْهُ حَتَّى مَاتَ، فَلَمَّا بَوَّأَهُ اللَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، حَجَّهُ، ثُمَّ لَمْ يَبْقَ نَبِيٌّ بَعْدَهُ إِلَّا حَجَّهُ).

ورواه في السنن الكبرى بلفظ: (مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ حَجَّ الْبَيْتَ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ هُودٍ وَصَالِحٍ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَ مِنَ الْعَرَقِ، أَصَابَ الْبَيْتَ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ، وَكَانَ الْبَيْتُ رَبْوَةً حَمْرَاءَ، فَبَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى هُودًا، فَتَشَاغَلَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ حَتَّى قَبِضَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ، فَلَمْ يَحْجْهُ حَتَّى مَاتَ، ثُمَّ بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى هُودًا، فَتَشَاغَلَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ حَتَّى قَبِضَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ، فَلَمْ يَحْجْهُ حَتَّى مَاتَ، فَلَمَّا بَوَّأَ اللَّهُ تَعَالَى لِإِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، حَجَّهُ، لَمْ يَبْقَ نَبِيٌّ بَعْدَهُ إِلَّا حَجَّهُ).

ورواه في دلائل النبوة بلفظ: (مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ حَجَّ الْبَيْتَ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ هُودٍ وَصَالِحٍ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَ مِنَ الْعَرَقِ، أَصَابَ الْبَيْتَ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ، وَكَانَ الْبَيْتُ رَبْوَةً حَمْرَاءَ، فَبَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى هُودًا، فَتَشَاغَلَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ حَتَّى قَبِضَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ، فَلَمْ يَحْجْهُ حَتَّى مَاتَ، ثُمَّ بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى هُودًا، فَتَشَاغَلَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ حَتَّى قَبِضَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ، فَلَمْ يَحْجْهُ حَتَّى مَاتَ، فَلَمَّا بَوَّأَ اللَّهُ تَعَالَى لِإِبْرَاهِيمَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، حَجَّهُ، لَمْ يَبْقَ نَبِيٌّ بَعْدَهُ إِلَّا حَجَّهُ).

انظر: "شعب الإيمان"، كتاب: المناسك، فصل: حديث الكعبة، والمسجد الحرام، والحرم كله 458/5. و"السنن الكبرى"، كتاب: الحج، باب: دخول مكة بغير إرادة حج ولا عمرة، 288/5. و"دلائل النبوة"، أبواب: صفة رسول الله، ﷺ، باب: ما جاء في بناء الكعبة على طريق الاختصار، 45/2.

272 "الفتاوى الفقهية الكبرى" لابن حجر الهيتمي، 135/2.

273 في (طج) و (خج): "نبي".

274 رواه الأزرقى في "أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار"، مع اختلاف يسير، 68/1 و 133/2، والحديث عند الحاكم في المستدرک بلفظ: (إِنَّهُ لَمْ تُهْلِكْ أُمَّةٌ إِلَّا لِحَقِّ نَبِيِّهَا بِمَكَّةَ، فَيُعْبَدُ فِيهَا حَتَّى يَمُوتَ، وَإِنَّ قَبْرَ هُودٍ بَيْنَ الْحَجَرِ وَرَمْزَمَ). انظر: "المستدرک" كتاب: "تواريخ المتقدمين من الأنبياء والمرسلين"، "ذكر هود النبي، ﷺ"، 615/2.

275 رواه الأزرقى بلفظ: (مَا بَيْنَ الرُّكْنِ إِلَى المَقَامِ إِلَى رَمْزَمَ، قَبْرُ تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ نَبِيًّا، جَاءُوا حُجَّاجًا فَيُقْبَرُونَ هُنَالِكَ). انظر: "أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار"، 68/1 و 134/2.

276 المصدر نفسه، 53/1، والحديث رواه البيهقي بلفظ: (كَانَ مَوْضِعُ الْبَيْتِ فِي رَمْزَمَ أَدَمَ شِبْرًا، أَوْ أَكْثَرَ عِلْمًا، فَكَانَتِ الْمَلَائِكَةُ تَحْجُّهُ قَبْلَ أَدَمَ، ثُمَّ حَجَّ أَدَمَ فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ، فَقَالُوا: يَا أَدَمَ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ قَالَ: حَجَّيْتُ الْبَيْتَ، فَقَالُوا: قَدْ حَجَّيْتَهُ الْمَلَائِكَةُ قَبْلَكَ). انظر: "السنن الكبرى"، كتاب: الحج، باب: "دخول مكة بغير إرادة حج ولا عمرة"، 288/5.

277 زيادة (سع).

278 سقط من (سع).

الغبار، فقال له رسول الله، ﷺ: "ما هذا الغبار الذي أرى على عصابتك أيها الروح الأمين؟"، قال: "إني زرت البيت فزدحمت الملائكة على الركن، وهذا الغبار الذي ترى من أجنتها"<sup>279</sup>.

---

<sup>279</sup> رواه الأزرق في "أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار"، بلفظ: (أَنَّ جَبْرِيْلَ وَقَفَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَلَيْهِ عَصَابَةٌ خَضِرَاءُ قَدْ عَلَاهَا الْغُبَارُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا هَذَا الْغُبَارُ الَّذِي أَرَى عَلَى عَصَابَتِكَ أَيُّهَا الرُّوحُ الْأَمِينُ؟ قَالَ: إِنِّي زُرْتُ الْبَيْتَ فَازْدَحَمَتِ الْمَلَائِكَةُ عَلَى الرُّكْنِ، فَهَذَا الْغُبَارُ الَّذِي تَرَى، مِمَّا تُنْتَبِهُ بِأَجْنِحَتَيْهَا)، 35/1.

## فصل في زيارته، ﷺ.

قد ورد في فضلها أحاديث كثيرة، منها قوله عليه السلام: (من زارني بعد مماتي، فكأنما زارني في حياتي)<sup>280</sup>.

وقال عليه السلام: (من زار قبري بعد موتي، فكأنه<sup>281</sup> زارني في حياتي)<sup>282</sup>، ومن لم يزر قبري فقد جفاني)<sup>283</sup>.

وقال عليه السلام: (من زارني بعد موتي، فكأنما زارني في حياتي، ومن مات بأحد الحرمين، بعث يوم القيامة من الأمنين)<sup>284</sup>. وقال عليه السلام: (من زار قبري، وجبت له شفاعتي)<sup>285</sup>.

وقال إسحاق بن سنان<sup>286</sup>، رضي الله عنه: «زرت قبر النبي، ﷺ، سبع عشرة مرة، [كلما]<sup>287</sup> قلت: "السلام عليك يا رسول الله"، يقول: "وعليك السلام يا ابن سنان"»<sup>288</sup>.

<sup>280</sup> رواه الدارقطني وابن كثير والدينوري بلفظ: (مَنْ زَارَنِي بَعْدَ مَوْتِي، فَكَأَنَّما زَارَنِي فِي حَيَاتِي)، انظر: "سنن الدارقطني"، كتاب: الحج، باب: المواقيت، 333/3. و"مسند الفاروق" لابن كثير الدمشقي، كتاب: الحج، باب: أحاديث في فضل الحرمين الشريفين زادهما الله تعظيماً، 527/1. و"المجالسة وجواهر العلم" لأبي بكر الدينوري، 441/1.

<sup>281</sup> في (سع): "فكأنما".  
<sup>282</sup> وقع لناسخ (خع) تخطي السطور فدمج بين الشق الأول من هذا الحديث، والشق الثاني من الحديث الذي بعده، فسقط بذلك الشق الثاني من هذا الحديث، والشق الأول من الذي بعده.

<sup>283</sup> رواه السمهودي في "خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى"، باب: في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتهما، بلفظ: (من زار قبري بعد موتي، فكأنما زارني في حياتي، ومن لم يزرني فقد جفاني)، 339/1. ورواه الطبراني بلفظ: (مَنْ زَارَ قَبْرِي بَعْدَ مَوْتِي، كَانَ كَمَنْ زَارَنِي فِي حَيَاتِي)، من دون قوله: (ومن لم يزر قبري فقد جفاني)، انظر: "المعجم الأوسط"، باب: الألف، من إسمه أحمد، حديث رقم 287، 94/1. و"المعجم الكبير"، باب: العين، من حديث مجاهد عن ابن عمر، حديث رقم: 13496، 406/12. والزيادة رواها ابن عساکر منفردة بلفظ المؤلف. انظر: "إتحاف الزائر وإطراف المقيم"، 28/1.

<sup>284</sup> رواه الدارقطني والبيهقي بلفظ: (بعث من الأمنين يوم القيامة). انظر: "سنن الدارقطني"، كتاب: الحج، باب: المواقيت، 333/3. و"شعب الإيمان"، كتاب: المناسك، باب: فضل الحج والعمرة، 46/6. ورواه الطيالسي بلفظ: (مَنْ زَارَنِي كُنْتُ لَهُ شَفِيعًا أَوْ شَهِيدًا، وَمَنْ مَاتَ فِي أَحَدِ الْحَرَمَيْنِ، بَعَثَهُ اللَّهُ فِي الْأَمْنَيْنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)، انظر: "مسند أبي داود الطيالسي"، أحاديث عمر بن الخطاب، الأفراد عن عمر، حديث رقم: 65، 66/1. ورواه الدينوري في "المجالسة وجواهر العلم"، بلفظ: (في أحد الحرمين)، 441/1.

<sup>285</sup> رواه الدارقطني في "السنن"، كتاب: الحج، باب: المواقيت، 334/3، والبيهقي في "شعب الإيمان"، كتاب: المناسك، باب: فضل الحج والعمرة، 51/6. والدينوري في "المجالسة وجواهر العلم"، 431/1. والدولابي في "الكنى والأسماء"، من كنيته أبو عبد الرحمن، 846/2.

<sup>286</sup> هو أبو يعقوب، إسحاق ابن البهلول بن حسان بن سنان التنوخي (ت252هـ) من أنبار العراق، حافظ ومحدث كبير، رحل في طلب العلم إلى بغداد، والكوفة، والبصرة، والمدينة، وسمع من الكبار كأبيه وسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح، وإسماعيل بن

وكان<sup>289</sup> الشيخ الصالح سيدي أحمد البدوي<sup>290</sup>، رضي الله عنه يبعث السلام مع الحجاج في كل عام إلى قبر النبي ﷺ، فلما قدر الله تعالى بالحج، وقف عند القبر الشريف، وقال: [بسيط]

في حالة البعد روي كنت أرسلها      تقبل الأرض عني وهي نائبتي  
وهذه نوبة الأشباح قد حضرت      فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي  
(ص:8) فخرجت اليد الشريفة من القبر الشريف، وظهرت  
فقبلها<sup>291</sup>.

وقيل: وقع ذلك لسيدي أحمد الرفاعي<sup>292</sup>، رضي الله عنه، ولا يبعد تعدد الفضيلة، وكلهم أولياء، نفعنا الله بهم، وفضل الله كبير<sup>293</sup> ليس بمقصود على أحد دون أحد.

وروي أن شريفا جاء إلى قبر النبي ﷺ، وقال: «السلام عليكم أيها النبي ورحمة الله وبركاته»، فسمع من كان بحضرته قائلاً يقول من القبر: "وعليك السلام يا ولدي"<sup>294</sup>.

---

علية، ويحيى بن سعيد القطان، وهب بن جرير وغيرهم، حدث ببغداد فروى عنه أبناؤه وأبو بكر بن أبي الدنيا، وجعفر الفريابي، والقاضي أبو محمد المحاملي، وخلق كثير، وكان فقيهاً على مذهب أبي حنيفة، أخذ عن الحسن بن زياد اللؤلؤي، والهيثم بن موسى صاحب أبي يوسف القاضي، لكن له مذاهب اختارها وتفرّد بها، صنف في الفقه كتاباً سماه المتضاد، وكتاباً في القراءات، كما صنف المسند وهو كبير حسن، وصنف في غير ذلك من أنواع العلم، حسن العلم بال نحو واللغة والشعر، وكان ثقةً صدوقاً. انظر: "الجواهر المضية في طبقات الحنفية" لمحي الدين عبد القادر المصري، ص: 137. و"تاريخ بغداد" للخطيب البغدادي، 390/7.

<sup>287</sup> سقطت من (خع).  
<sup>288</sup> وردت الحكاية في: "نزهة المجالس ومنتخب النفائس" لعبد الرحمن بن عبد السلام، 189/1.

<sup>289</sup> في (خع): "وقال"، ولا يستقيم.  
<sup>290</sup> الشيخ أحمد البدوي، المعروف بالسطوح (ت 675هـ)، أصله من بني بري، قبيلة من عرب الشام، تسلك بالشيخ بري، أحد تلامذة الشيخ أبي نعيم، أحد المشاهير، توفي ودفن بمصر، وله قبر يزار. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 422. و"ديوان الإسلام"، لمحمد بن عبد الرحمن بن الغزي، 276/1.

<sup>291</sup> وردت الحكاية منسوبة إلى أحمد الرفاعي في: "نزهة المجالس ومنتخب النفائس" لعبد الرحمن بن عبد السلام، 189/1-190. و"الحاوي للفتاوي" للسيوطي، 314/2.

<sup>292</sup> أبو العباس، أحمد بن أبي الحسن علي الرفاعي نسبة (ت 578هـ)، ابن يحيى بن حازم بن علي بن ثابت بن علي بن الحسن الأصغر بن المهدي بن محمد بن الحسن، بن يحيى بن إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام علي زين العابدين بن الإمام الشهيد الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 93 - 94.

<sup>293</sup> في (خع): "كثير".  
<sup>294</sup> ذكر هذه الحكاية كل من: السيوطي في "الحاوي للفتاوي"، 314/2. والصالح الشامي في "نظم العقيان في أعيان الأعيان"، 163/1. و"سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد"، 467/10.

وقال أبو سعيد الصوفي الكرخي<sup>295</sup>: «حججت وزرت النبي، ﷺ، فبينما أنا جالس عند الحجرة، إذ دخل الشيخ أبو بكر الدياربركي<sup>296</sup> ووقف بإزاء وجه النبي، ﷺ، وقال: "السلام عليك يا رسول الله"، فسمعت صوتاً من داخل الحجرة يقول: "وعليك السلام يا أبا بكر". وسمعه من حضر»<sup>297</sup>.

وعن سيدنا علي، كرم الله وجهه، قال: «قدم علينا أعرابي بعدما دفنا رسول الله، ﷺ، بثلاثة أيام، فرمى بنفسه على قبره، وحثى من ترابه على رأسه، ثم قال: "يا رسول الله، السلام عليك، صلى الله عليك، قلت فسمعنا قولك، ووعيت عن الله تعالى فوعينا عنك، وكان مما أنزل الله عليك: ﴿ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً﴾»<sup>298</sup>، وقد ظلمت نفسي وجئت لتستغفر لي". فنودي من داخل القبر: "يا هذا، قد غفر لك"<sup>299</sup>.

"وعن أبي الحسن الصوفي<sup>300</sup>، رحمه الله، قال: «وقف حاتم الأصبم<sup>301</sup> على قبر النبي، ﷺ، فقال: "يارب إنا قد زرنا قبر نبيك،

<sup>295</sup> هذه الحكاية وقع فيها وهم للمؤلف، حيث نسبها إلى أبي سعيد الصوفي الكرخي، والصواب كما وقعت عليها أنها وقعت لأبي نصر، عبد الواحد بن عبد الملك بن محمد الفضلوسي بن أبي سعد الكرجي، [ هكذا بالجيم التحتية، والذي في جميع النسخ بالخاء المعجمة، وكل المصادر التي تذكره تورد به بالجيم لا بالخاء ] وهو حفيد ابن أبي سعد المذكور، والمتوفى عام (569هـ)، الصوفي، أحد المذكورين بالزهد والمجاهدة، وسافر الكثير، ولقي المشايخ، وحج مرات، وسمع بإصبهان، وبغداد، ومصر، وسمع من أبي عبد الله، محمد بن أحمد الرازي، وأبي القاسم بن الحصين، وكان أبو الفرج، ابن النقور قد كتب عنه عجائب، وأنه قد رأى الخضر ورأى الجن، ولد سنة (494هـ)، وروى عنه جماعة منهم: أبو سعد السمعاني. انظر: "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" للذهبي، 410/12. و"ذيل تاريخ بغداد" لابن النجار، وهو مطبوع مع تاريخ بغداد، 267/15.

أما جده فهو أبو سعد الكرجي، وليس سعيد كما ذكر المؤلف، إلا أن يكون غيره، ولم أقف على ترجمته فيما اطلعت عليه.

<sup>296</sup> حسين بن محمد بن الحسن الدياربركي (ت966هـ)، مؤرخ، نسبته إلى ديار بكر، ولي قضاء مكة وتوفي فيها، له من التصانيف: "تاريخ الخميس" أجمل به السيرة النبوية، وتاريخ الخلفاء والملوك، و"مساحة الكعبة والمسجد الحرام". انظر: "الأعلام" للزركلي، 256/2.

<sup>297</sup> هذه الحكاية ذكرها البغدادي في "تاريخ بغداد"، 151/16. والسيوطي في "الحواري للفتاوي"، 314/2. وابن الجزري في: "تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﷺ"، ص: 241.

<sup>298</sup> النساء: 64.

<sup>299</sup> هذه الحكاية ذكرها كل من المتقي الهندي والسمهودي، انظر: "كنز العمال في سنن الأقبوال والأفعال"، كتاب: التوبة، فصل: في فضلها وأحكامها، 259/4، وكذا كتاب: الأذكار، فصل: في التفسير، 386/2. و"خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى"، 372/1.

<sup>300</sup> لم أقف على هذا العلم فيما اطلعت عليه، ولكن هذه الحكاية وردت عن الحسن البصري، فلعنه وهم اعترى المؤلف، أو تصحيف وقع فيه النسخ، أنظر هامش الحكاية.

<sup>301</sup> هو حاتم بن عنوان، ويقال حاتم بن يوسف، ويقال حاتم بن عنوان بن يوسف الأصبم، كنيته أبو عبد الرحمن (ت237هـ)، من قدماء مشايخ خراسان، من أهل بلخ، أسند



فلا تردنا خائبين"، فنودي: "يا هذا، ما أذناك في زيارة قبر النبي،  
ﷺ، إلا وقد طهرناك، إرجع ومن معك من الزوار مغفورا لكم<sup>302</sup>،  
فإن الله عزوجل قد رضي عنكم وعن من زار قبر النبي، ﷺ"»<sup>303</sup>.

"وعن أبي الفضل<sup>304</sup>، رحمه الله: «أن أعرابيا أتى قبر  
النبي، ﷺ، فقال: "اللهم إنك أمرت بعنق العبيد على رؤوس قبور  
الأحباب، وهذا قبر حبيبك، وأنا عبدك، فأعتقتني على رأس حبيبك  
من النار"، قال: فهتف [به]<sup>305</sup> هاتف: "تسأل العنق لك وحدك؟ هلا  
سألت لجميع الخلائق لأعتقهم على رأس هذا الحبيب! اذهب فقد  
أعتقناك يا أعرابي"»<sup>306</sup>. وأنشدوا: [بسيط]

إن الملوك إذا شابت عبيدهم      في رقهم عتقوهم عتق أبرار  
وأنت يا سيدي أولى بذا كرما      قد شبت<sup>307</sup> في الرق فاعتقني من النار<sup>308</sup>

وحكى العتبي<sup>309</sup> قال: «كنت عند قبر النبي، ﷺ، فرأيت أعرابيا قد  
أقبل على بعير، فنزل عنه، ثم أتى قبر النبي، ﷺ، فقال: "السلام عليك يا  
رسول (ص:9) الله، السلام عليك يا صفوة الله، أنت الذي أنزل الله عليك:  
(ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول  
لوجدوا الله توابا رحيمًا)<sup>310</sup>، وقد ظلمت نفسي، وها أنا قد جئت أستغفر من  
ذنوبي، وأستشفع بك عند ربي"، ثم أنشأ يقول: [بسيط]

يا خير من دفنت في التراب أعظمه      فطاب من طيبها<sup>311</sup> القاع والأكم  
نفسى الفداء لقبر أنت ساكنه      فيه العفاف وفيه الجود والكرم

---

الحديث، وكان أستاذ أحمد بن خضرويه، وهو مولى للمثنى بن يحيى المحاربي، وله ابن  
يقال له خشنام بن حاتم. انظر: "طبقات الصوفية" للنيسابوري، ص 86. و "طبقات  
الأولياء" لابن الملقن، ص 178. و "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 487/11.

<sup>302</sup> في (سع): "اليكم" وهو تحريف.

<sup>303</sup> لم أفد عليها منسوبة إلى أبي الحسن الصوفي، ولكن أوردها في "المواهب اللدنية"  
عن الحسن البصري، انظر: "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" للقسطاني، 597/3.

<sup>304</sup> لم أتمكن من معرفته حسبما إطلعت عليه.

<sup>305</sup> سقطت من (خع).

<sup>306</sup> وردت هذه الحكاية في "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" للقسطاني، 597/3.

<sup>307</sup> في (طج) و (خع): "عبت"، وهو تصحيف.

<sup>308</sup> لم أتمكن من تحديد قائلها، ولكن قال ابن كثير: إن بعضهم زادها على بيتي الحجاج  
المشهور لما حضرته الوفاة، والبيتان هما:

يا رب قد حلف الأعداء واجتهدوا      بأنني رجل من ساكني النار  
أحلفون عن عمياء ويحهمم      ما علمهم بعظيم العفو غفار

وعلى هذا تكون للحجاج، ونسبه ابن رجب الحنبلي إلى بعض الصالحين. انظر: "

البداية والنهاية" لابن كثير، 550/12. و "روائع التفسير" لابن رجب الحنبلي، 319/1.

<sup>309</sup> هو محمد بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان صخر بن  
حرب (ت228هـ). انظر: "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" للقسطاني، 596/3.

<sup>310</sup> النساء: 64.

<sup>311</sup> في (خع): "صبيها".

أنت النبي الذي ترجى شفاعته  
أنت البشير النذير المستضاء به  
يخصهم بنعيم لا نفاذ<sup>312</sup> له  
تعطى<sup>314</sup> الوسيلة يوم العرض مغتبطا  
والحوض قد خصك الله الكريم به  
تسقي لمن شئت يا خير الأنام وكم  
صلى عليك إله العرش ما طلعت  
عند الصراط إذا ما زلت القدم  
وشافع الخلق إذ يغشاهم النوم  
والحور في جنة<sup>313</sup> المأوى لهم خدم  
عند المهيمن لما تحشر الأمم  
يوما عليه جميع الخلق تزدحم  
قوم لأجل الشقا<sup>315</sup> والبعد قد حرم  
شمس [و]<sup>316</sup> ما حن<sup>317</sup> إليها الضال والسلم

قال العتبي: ثم غلبني النوم، فرأيت رسول الله، ﷺ، فقال: "يا عتبي، أدرك الأعرابي وبشره أن الله قد غفر له"<sup>318</sup>.

<sup>312</sup> في جميع النسخ: "نفاذ"، بالذال المعجمة، والصواب ما أثبتناه.

<sup>313</sup> في (طج): "جبة" وهو تصحيف.

<sup>314</sup> في (سع): "يعطى".

<sup>315</sup> في (سع): "الشقى".

<sup>316</sup> سقطت من (خع).

<sup>317</sup> في (خع): "حل".

<sup>318</sup> وردت الحكاية في: "المجموع شرح المهذب" للنووي، 274/8. و"مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن"، لابن الجوزي، ص 490. و"الدر المنثور"، للسيوطي، 570/1 - 571. و"شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" للزرقاني، 199/12.

## فصل في تحسين النية

إعلم أنه يُطلب ممن أراد السفر لبيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه، عليه [الصلاة و]<sup>319</sup> السلام، نيات لتعظم الطاعات والقربات، فإن حسن المبنى من حسن المبنى عليه، وقد قال، عليه الصلاة والسلام: (إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله)<sup>320</sup>. وتأمل قوله عليه السلام: (فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله). اهـ.

وتعلم النيات واجب قبل الشروع في العبادات، فينوي حين خروجه من بيته أنه خارج لأداء فريضة الحج، الذي هو ركن من أركان الإسلام، وأداء العمرة التي هي سنة من السنن المؤكدة، وزيارة نبيه سيدنا محمد، ﷺ، وزيارة الصحابة الكرام وأماكن الوحي والتنزيل، ومواضع الأنبياء والملائكة، وأنه مهاجر إلى الله ورسوله، وفي "الكشاف": «كل هجرة لغرض ديني، من طلب علم، أو حج، أو جهاد، أو فرار إلى بلد يزداد فيه طاعة وزهدا في الدنيا، أو قناعة وابتغاء رزق طيب، فهي هجرة إلى الله ورسوله، وإن أدركه الموت في طريقه فأجره واقع على الله»<sup>321</sup>.

وأنه ممن (ص:10) دعي فأجاب، وأنه يتقلب في مرضاة الله في جميع الأحوال، وأنه محبوب عند الله تعالى حيث دعاه لبيته، وكذلك عند نبيه، وأنه خرج للضيافة عند سيده، [وعند نبيه]<sup>322</sup>، والكريم لا يخيب ضيفه. ويعقد مع الله عقد التوبة [من جميع الذنوب؛ إذ هي أول المقامات، ولا يصح مقام إلا بعد تصحيح مقام التوبة]<sup>323</sup>. قال في "تاج العروس": «من فعل المعاصي، وتقلب في المحارم، لو انغمس في سبعة أبحر لم تطهره، حتى يعقد مع الله عقد التوبة»<sup>324</sup>، انتهى.

<sup>319</sup> زيادة (خع).

<sup>320</sup> رواه أبو داود في "السنن"، كتاب: الطلاق، باب: فيما عني به الطلاق والنيات، 2/262. والحميدي في "المسند"، من حديث عمر بن الخطاب، حديث رقم: 28، 1/163. والحديث رواه البخاري بألفاظ مختلفة، ولفظ المؤلف أخرجه الشيخان، بإفراد "النية"، انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الأيمان والنذور، باب: النية في الأيمان، 8/140. وكذا كتاب: الحيل، باب: في ترك الحيل، وأن لكل امرئ ما نوى في الأيمان وغيرها، 9/22. و"صحيح مسلم"، كتاب: الإمارة، باب: قوله، ﷺ: (إنما الأعمال بالنية)، 3/515.

<sup>321</sup> "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل" للزمخشري، 1/546.

<sup>322</sup> سقط من (خع).

<sup>323</sup> سقط من (خع).

<sup>324</sup> "تاج العروس وأنس النفوس" لابن عطاء الله السكندري، ص: 72.

وقال في بعض رسائله: «عليكم بتصحيح التوبة، فإنه ينبغي عليها ما بعدها، وتعود بركاتها على ما قبلها، وما من مقام إلا وهو مفتقر إليها، وما زكت الأحوال، ولا قبلت الأعمال، إلا بتصحيح التوبة»، إلى أن قال: «ولئن صحح الله لك<sup>325</sup> مقام التوبة، خير لك من أن يطلعك على سبعين ألف غيب ويفقدك إياها»<sup>326</sup>، انتهى.

وروى ابن الجوزي بسنده عن ابن عمر، عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: (رد دائق<sup>327</sup> من حرام يعدل عند الله سبعين حجة)<sup>328</sup>. وفي رواية: (سبعين صلاة مقبولة)<sup>329</sup>. والدائق سدس الدرهم.

وإن وصل إلى ثغر<sup>330</sup> من الثغور، ك: طنجة<sup>331</sup>، والإسكندرية<sup>332</sup>، وجدة<sup>333</sup>، وأقام به<sup>334</sup>، ولو يوماً، نوى الرباط في سبيل الله ليحصل له أجره الموعود به، ففي<sup>335</sup> البخاري عن سهل بن سعد الساعدي أن رسول الله، ﷺ، قال: (رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها)<sup>336</sup>.

ومعنى الرباط؛ حراسة العدو، ومحل ذلك الثغور، وعنه، ﷺ، قال: (لرباط يوم في سبيل الله محتسباً من غير شهر رمضان،

<sup>325</sup> في (خع): "إليك".

<sup>326</sup> "رسالة في أدب العلم"، لابن عطاء الله السكندري، ص: 46.

<sup>327</sup> مادة دنق، الدائق والدائق: من الأوزان، وهو سدس الدرهم، والجمع: دوانق ودوانيق، انظر: "لسان العرب" لابن منظور، 105/10.

<sup>328</sup> ذكره ابن الجوزي في "الموضوعات"، 118/3. والحديث أخرجه ابن عدي بلفظ قريب منه في: "الكامل في الضعفاء"، 560/1. وابن حبان في: "المجروحين" بلفظ قريب أيضاً، 139/1.

<sup>329</sup> لم أقف عليها بهذا اللفظ.

<sup>330</sup> أصل الثغر؛ الكسر والثلثم، وقد ثغرت الجدار إذا ثلمته، ومنه قيل للموضع الذي يخاف منه اندراء العدو في جبل أو حصن؛ ثغر، لانثلامه وإعواره، حتى يمكن العدو الدخول منه. انظر: "تهذيب اللغة" للأزهري، 102/8.

<sup>331</sup> مدينة بالمغرب قديمة على ساحل البحر، فيها آثار، افتتحها عقبة بن نافع، وهي على شاطئ بحر الزقاق (البحر الأبيض المتوسط)، في الحد الغربي من مضيق جبل طارق، وهي آخر حدود إفريقية من المغرب، وهي طنجة البيضاء المذكورة في التواريخ. انظر: "الروض المعطار في خبر الأقطار" لابن عبد المنعم الحميري، ص: 396.

<sup>332</sup> مدينة بمصر، بناها الإسكندر، واختالفوا في من هو الإسكندر الذي بناها، انظر: "معجم البلدان" لياقوت الحموي، 183/1 - 184.

<sup>333</sup> هي بضم الجيم وتشديد الدال المهملة: مدينة على ساحل البحر الأحمر، بينهما وبين مكة مسافة يوم وليلة، [أي حوالي 75 كلم، وهي من مدن المملكة العربية السعودية حالياً]. انظر: "الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة" لأبي بكر الحازمي الهمداني، ص: 197.

<sup>334</sup> في (سع): "بها".

<sup>335</sup> في (سع): "في".

<sup>336</sup> رواه البخاري بلفظ: (رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها)، وهو طرف من حديث. انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الجهاد والسير، باب: فضل رباط يوم في سبيل الله، 35/4.

أفضل عند الله وأعظم أجرا من عبادة مئة سنة، صيامها وقيامها، ورباط يوم في سبيل الله من وراء عورة المسلمين محتسبا من شهر رمضان، أفضل عند الله وأعظم أجرا من عبادة ألفي سنة، صيامها وقيامها، فإن رده الله إلى أهله سالما، لم يكتب عليه سيئة ألف سنة، ويكتب له الحسنات، ويجري له أجر الرباط إلى يوم القيامة). ذكره في [تفسير] <sup>337</sup> "روح البيان" <sup>338</sup> عند قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِجْةً وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ <sup>339</sup>.

وإن كان له إخوان في الله في الطريق نوى زيارتهم ليحصل له أجر من زار أخاه في الله؛ في الحديث عن <sup>340</sup> رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: (إن من موجبات المغفرة إدخال السرور على أخيك المسلم) <sup>341</sup>. وهو صادق بزيارته وتودده وصنع المعروف معه. وقال عليه السلام: (إن في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها، وباطنها من ظاهرها، أعدها الله [تعالى] <sup>342</sup> للمتحابين في الله <sup>343</sup>، والمتزاورين فيه، والمتبادلين فيه) <sup>344</sup>. (ص: 11)

والنيات كثيرة، وقد أشرنا إلى بعضها لتكون على بصيرة في باقيها، وبذلك تكون الأوقات كلها مواسم، والزمان كله عيداً. ومن هنا كان يقول <sup>345</sup> الشيخ أبو العباس المرسي <sup>346</sup>: «أوقاتنا، والله الحمد، كلها لية القدر» <sup>347</sup>. وكم من جاهل لا خبرة له فاته هذا الربح العظيم. ولا يعبد الله إلا بالعلم.

<sup>337</sup> سقطت من (سج).

<sup>338</sup> "روح البيان"، عند تفسير سورة التوبة، الآية: 16، 396/3. والحديث عند ابن ماجه في "السنن" كتاب: الجهاد، باب: فضل الرباط في سبيل الله، 924/2.

<sup>339</sup> التوبة: 16.

<sup>340</sup> في (سج): "عنه صلى عليه وسلم".

<sup>341</sup> رواه الطبراني في "المعجم الكبير"، باب: الحاء، من حديث حسن بن حسن بن علي عن أبيه رضي الله عنه، حديث رقم: 2731، 83/3. والقضاعي في "مسند الشهاب"، حديث رقم: 1139، 179/2.

<sup>342</sup> سقطت من (سج).

<sup>343</sup> في (سج): "فيه" بدل "في الله".

<sup>344</sup> لم أجده بهذا اللفظ، والحديث رواه الطبراني والأصبهاني بلفظ: (إن في الجنة غرفا يرى ظواهرها من باطنها، وبواطنها من ظواهرها، أعدها الله للمتحابين فيه، والمتزاورين فيه، والمتبادلين فيه). انظر: "المعجم الأوسط"، باب: الألف، من اسمه إبراهيم، حديث رقم: 2903، 193/3. و"حلية الأولياء وطبقات الأصفياء" للأصبهاني، 205/6.

<sup>345</sup> في (سج): "من هنا كان الشيخ أبو العباس المرسي يقول"، بتقديم وتأخير.

<sup>346</sup> هو أبو العباس، أحمد بن عمر بن محمد الأندلسي المرسي الأنصاري، الشيخ العارف الكبير (ت 686هـ)، نزيل الأسكندرية، صاحب الشاذلي، وصحبه تاج الدين بن عطاء الله، وقبره بالأسكندرية بزار. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 418 - 419.

<sup>347</sup> "سراج الطالبين شرح منهج العابدين إلى رب العالمين" إحسان محمد دحلان الجمفسي الكديري الأندونيسي، 36/2.

## فصل في آداب السفر

إذا أراد الخروج من بيته، فليصل ركعتين فيه ليحفظ في أهله حتى يرجع، كما [ورد]<sup>348</sup> في الحديث، ويقرأ آية الكرسي، فقد ورد أنها أمان حتى يرجع، و(لإيلاف قريش)، فقد قيل إنها أمان أيضاً، ويكثر من (حسبنا الله ونعم الوكيل)<sup>349</sup>، وفي الآية: (الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل \* فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء، [واتبعوا]<sup>350</sup> إلخ<sup>351</sup>)<sup>352</sup>. وإذا حصل لك خوف فاقراً سورة يس أو<sup>353</sup> آية الكرسي. وورد أن الأذان خلف المسافر أمان له حتى يرجع<sup>354</sup>، ثم يودع أهله صغيرهم وكبيرهم، وأقاربه وأصحابه ويودعونه، فعنه، ﷺ، أنه قال: (إذا أراد أحدكم سفراً فليودعه إخوانه، فإن الله تعالى جاعل له في دعائهم خيراً)<sup>355</sup>، ويقال له في ذلك: (إن الله إذا استودع شيئاً حفظه)<sup>356</sup>، (أستودع الله دينك وأمانتك وخواتم عملك)<sup>357</sup>، و(زودك الله التقوى، وغفر ذنبك، ووجهك للخير أينما توجهت)<sup>358</sup>.

وفي الحديث أن النبي، ﷺ، كان إذا خرج من بيته قال: (بسم الله، توكلت على الله، اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل، أو أزل أو أزل، أو أظلم أو أظلم، أو أجهل أو يجهل علي)<sup>360</sup>، وفي الحديث: (من قال إذا خرج من بيته: "بسم الله، توكلت على الله، ولا

<sup>348</sup> سقطت من (خع).

<sup>349</sup> أنظر الآية بتمامها بعده مباشرة.

<sup>350</sup> زيادة (سع).

<sup>351</sup> في جميع النسخ رسمت بدون ألف، هكذا "لخ"، إلا أنها في (طج) ليست واضحة لكنها موجودة.

<sup>352</sup> آل عمران: 173 - 174 .

<sup>353</sup> في (خع): "و".

<sup>354</sup> ذكره في "مواهب الجليل"، وقال إن ذلك مما أحدثه المؤذنون من البدع التي لا أصل لها. انظر: "مواهب الجليل" للحطاب، 433/1.

<sup>355</sup> "المنتقى من كتاب مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها" للخرائطي، باب: ما يستحب للمرء أن يفعله إذا أراد سفراً وما يقال عند توداعه، ص: 263. بلفظ: "إذا أراد أحدكم سفراً فليودع إخوانه فإن الله تعالى جاعل لدى دعائهم البركة".

<sup>356</sup> "المعجم الأوسط" للطبراني، باب: العين، من اسمه عبد الرحمان، حديث رقم: 4667، 60/5.

<sup>357</sup> "عمل اليوم والليلة" للنسائي، ما يقال عند النوم، ص: 354.

<sup>358</sup> "سنن الدارمي"، كتاب: الاستئذان، باب: ما يقول إذا ودع رجلاً، 747/3.

<sup>359</sup> في (خع): "من أن أضل".

<sup>360</sup> "المعجم الكبير" للطبراني، مسند النساء، حديث رقم: 11، 9/24.

حول ولا قوة إلا بالله"، يقال له: "كفيت ووقيت"، وتخلي عنه الشيطان<sup>361</sup>.

وعن عبد الله بن عمر، عنه، رضي الله عنه: (من قال سبع مرات: "حسبي الله ونعم الوكيل"، يقول الله عز وجل: "لأكفين عبدي صادقاً كان أو كاذباً")<sup>362</sup>. وفي "النصيحة": «والتوكل على الله والاعتماد عليه أساس كل خير»<sup>363</sup>.

وكلما نزل منزلاً قال: (أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق)<sup>364</sup>، (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم، فإنه لا يضره شيء)<sup>365</sup>. وروي أن (من قالها ثلاثاً لم يزل محفوظاً)<sup>366</sup>.

وإذا أشرف على قرية يريد دخولها قال حين يراها: (اللهم رب السموات السبع وما أظلمن، ورب الرياح وما ذرين، ورب البحار وما جرين، أسألك خير هذه القرية وخير أهلها وخير ما فيها، وأعوذ بك من شرها وشر أهلها وشر ما فيها)<sup>367</sup>، اللهم حبيبنا إلى أهلها، وحبب صالحها أهلها إلينا)<sup>368</sup>، وإن وضع يده على سورها وقرأ<sup>369</sup> (ص: 12) (لإيلاف قريش) ثلاثاً لم يزل بها طاعماً آمناً<sup>370</sup>.

ويختار لسفره<sup>371</sup> يوم الخميس بُكْرَةَ، فعن كعب بن مالك أنه قال: (قل ما كان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يخرج يوماً إلا يوم الخميس)<sup>372</sup>،

<sup>361</sup> "سنن الترمذي"، أبواب الدعوات، باب: ما يقول إذا خرج من بيته، 490 / 5.  
<sup>362</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه أبو داود في السنن بلفظ: (مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى، حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، سَبَّحَ مَرَّاتٍ، كَفَّاهُ اللَّهُ مَا أَهَمَّهُ صَادِقًا كَانَ بِهَا أَوْ كَاذِبًا)، كتاب: الأداب، أبواب النوم، باب ما يقول إذا أصبح، 414/7 - 415.

<sup>363</sup> "النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية"، لزروق، باب: النصيحة لرسوله، ص: 83.

<sup>364</sup> "صحيح ابن حبان"، كتاب: الرقائق، باب: الإستعاذة، 298 / 3.

<sup>365</sup> "مسند الإمام أحمد"، من حديث عثمان بن عفان، حديث رقم: 446، 498 / 1.

<sup>366</sup> روى مسلم والترمذي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: (مَنْ نَزَلَ مِنْزَلًا ثُمَّ قَالَ: أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ، لَمْ يَضُرَّهُ شَيْءٌ، حَتَّى يَرْتَجَلَ مِنْ مَنْزِلِهِ ذَلِكَ)، انظر: "صحيح مسلم"، كتاب: الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب: التعوذ من سوء القضاء ودرك الشقاء وغيره، 80/4. و"سنن الترمذي" أبواب: الدعوات، باب: ما جاء في ما يقول إذا نزل منزلاً، 496/5. قد كان على المؤلف أن يأتي بها عقب قوله "أعوذ بكلمات..."، لكنه كعادته يدمج بين الأحاديث.

<sup>367</sup> "سنن النسائي"، كتاب: السير، باب: الدعاء عند رؤية القرية التي يريد دخولها، 8/117.

<sup>368</sup> "المعجم الأوسط للطبراني"، باب: العين، من اسمه عبد الرحمان، حديث رقم: 4755، 88 / 5.

<sup>369</sup> في (سبع): "وقال".

<sup>370</sup> "شرح الرسالة" لزروق، باب: في السلام والإستئذان والتناجي والقراءة والدعاء...، 2/86.

<sup>371</sup> في (سبع): "السفر".

وروى أبو هريرة أن رسول الله، ﷺ، قال: (اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم خميساتها)<sup>373</sup>. فإذا أراد الركوب قال: «بسم الله»<sup>374</sup>، وإذا استوى على الدابة قال: (سبحان الذي سخر لنا هذا، وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون)<sup>375</sup>، (اللهم أنت صاحب في السفر، والخليفة في الأهل، والمال، والولد، اللهم اطو لنا الطريق، وهون علينا السفر، اللهم إني أعوذ بك من وعشاء السفر، وكآبة المنقلب، وسوء المنظر في الأهل والمال)<sup>376</sup>. ومما يقال لطبي الأرض: [طويل]

وكنت إذا ما جئت سعدى أزورها أرى الأرض تطوى لي ويدنو بعيدها  
من الخافرات البيض ود جلسها إذا ما قضت أحوثة لو تعيدها<sup>377</sup>

وليطلب الوصية والدعاء من أهل الخير، ومن يلقاه منهم في سفره في الابتداء و<sup>378</sup> الانتهاء. روى<sup>379</sup> الترمذي أن رجلاً قال: ("يا رسول الله، إني أريد السفر، فأوصني"، قال: "عليك بتقوى الله تعالى، والتكبير عند كل شرف"<sup>380</sup>، فلما ولي الرجل قال صلى الله عليه وسلم: "اللهم اطو له الطريق، وهون عليه السفر")<sup>381</sup>.

وروى الترمذي عن أنس قال: (جاء رجل إلى رسول الله، ﷺ، فقال لرسول الله: "إني أريد سفراً، فزودني". قال: "زودك الله التقوى". قال: "زودني". قال: "وغير ذنبك". قال: "زودني، فذاك أبي وأمي"، قال: "ويسر لك الخير حيثما كنت")<sup>382</sup>. وأخرج الترمذي عن سالم أن ابن عمر كان يقول للرجل إذا أراد سفراً: (أذن مني

<sup>372</sup> "إطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي" لابن حجر العسقلاني، حرف الكاف، من حديث كعب بن مالك، حديث رقم: 6989، وهو بنحوه طرف من حديث طويل، 224/5.

<sup>373</sup> "المنتقى من مكارم الأخلاق" للخرائطي، باب: ما جاء فيما يستحب من البكور في الأسفار وطلب الحاجات، ص: 273.

<sup>374</sup> "الإيضاح في مناسك الحج والعمرة" للنووي، الباب الأول: في آداب سفره، 63 / 1.

<sup>375</sup> الزخرف: 12-13.

<sup>376</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث عند أبي داود بلفظ: (اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ، وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ، وَكَآبَةِ الْمُنْقَلَبِ، وَسُوءِ الْمُنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ، اللَّهُمَّ اطْوِ لَنَا الْأَرْضَ، وَهَوِّنْ عَلَيْنَا السَّفَرَ)، انظر: "سنن أبي داود"، كتاب: الجهاد، باب: ما يقول الرجل إذا سافر، 33 / 3.

<sup>377</sup> "ديوان ذي الرمة" بشرح الباهلي، ملحق الديوان، وفيه "ميا"، بدل "سعدى"، 865 / 3.

<sup>378</sup> في (سع): "وفي".

<sup>379</sup> في (خع): "وروى".

<sup>380</sup> "سنن الترمذي" بلفظ: (عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرْفٍ)، كتاب: الدعوات، باب: ما يقول إذا ودع إنساناً، 500 / 5.

<sup>381</sup> المصدر نفسه، بلفظ: (اللَّهُمَّ اطْوِ لَهُ الْأَرْضَ، وَهَوِّنْ عَلَيْهِ السَّفَرَ)، 500 / 5.

<sup>382</sup> المصدر نفسه، 500 / 5.



أودعك كما كان رسول الله، ﷺ، يودعنا، فيقول: "أستودع الله دينك وأماناتك وخواتم عملك" <sup>383</sup>.

وقيل لبعض الصالحين: «"أوصني، فإنني أريد الحج"، فقال: "وما عسى أن أوصيك، وقد أوصاك الله سبحانه حيث يقول: ﴿ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله﴾» <sup>384</sup>. قال: "أدع لي"، قال: "حملك الله على <sup>385</sup> جناح لطفه، وجعل لك الأرض مائدة، وكل من عليها رفيقا". قال: "فيسر الله على الرجل" <sup>386</sup>.

وإذا رأيت الناس يحرصون على كثرة الصلاة والصيام والذكر اللساني، فليكن حرصك على اجتناب ما نهى الله عنه، فإن أعمال البر يعملها البر والفاجر، والمعاصي لا يتركها إلا صديق.

ولينظر من يصاحبه من الإخوان ممن ينتفع بصحبته في الطريق، ويعينه على الدين و[على] <sup>387</sup> الأخذ بيده، فإن الرفيق قبل الطريق، فعنه، ﷺ، قال: (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص، يشد بعضه بعضاً، وشبك، ﷺ، بين أصابعه) <sup>388</sup>. وأخرج ابن جرير عن رجل من أصحاب رسول (ص:13) الله، ﷺ، قال: قال رسول الله، ﷺ: (يا فلان، إن كل صاحب يصحب صاحباً مسؤول عن صحبته، وإن ساعة من نهار) <sup>389</sup>.

وأهم ما على المهتم بأخرفته، أن يكون حبه لله، وبغضه لله، ويختار لصحبته أهل الدين والتقوى والعلم، ويجتنب ما أمكن أهل الكفر والعصيان والظلم، قال تعالى: ﴿يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين﴾ <sup>390</sup>، وقال: ﴿فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا﴾ <sup>391</sup>، وقال: ﴿ولا تركزوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار﴾ <sup>392</sup>، وفي "الحكم": "لا تصحب من لا ينهضك حاله، ولا يدلك على الله مقاله، ربما كنت مسيئاً فأراك" <sup>393</sup> الإحسان منك

<sup>383</sup> "سنن الترمذي"، كتاب: الدعوات، باب: ما يقول إذا ودع إنساناً، 499 / 5.

<sup>384</sup> النساء: 130.

<sup>385</sup> في (سج): "تحت".

<sup>386</sup> لم أقف على هذه الحكاية فيما إطلعت عليه.

<sup>387</sup> سقطت من (خج).

<sup>388</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه البخاري بلفظ: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً، وشبك بين أصابعه). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: المظالم والغصب، باب: نصر المظلوم، 129 / 3.

<sup>389</sup> "تفسير الطبري"، عند تفسير سورة النساء، آية: 36، بلفظ: (كلا يا فلان، إن كل صاحب يصحب صاحباً، مسئول عن صحبته ولو ساعة من نهار)، 16 / 7 - 345 / 8.

<sup>390</sup> التوبة: 120.

<sup>391</sup> النجم: 28.

<sup>392</sup> هود: 113.

<sup>393</sup> في (خج): "فأراد".

صحبتك لمن هو أسوأ حالا منك<sup>394</sup>، وعنه، عليه السلام، قال: (المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل)<sup>395</sup>. أخرجه أبو داود<sup>396</sup> والترمذي<sup>397</sup> عن أنس.

وعن الحسن البصري<sup>398</sup>: «من أحب رجلا صالحا فكأنما أحب الله عزوجل»<sup>399</sup>. وقال الشيخ الرفاعي<sup>400</sup> رضي الله عنه: «مصاحبة أهل التقوى نعمة عظيمة من نعم الله على العبد»<sup>401</sup>.

ويرحم الله القائل: [بسيط]

صاحب ذوي الفضل تسعد من كرامتهم  
واخدمهم صادقا واصدقهم خبرا  
كم صحبة طوقت من يمنها دررا  
وصحبة ألحقت من شؤمها ضررا  
وشاهدي كلب أهل الكهف مع ضعة  
من أجل صحبتهم في الوحي قد ذكرا<sup>402</sup>

وقال الآخر: [طويل]

إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم  
ولا تصحب الأردى فتردى مع الردي  
عن المرء لا تسأل وسل<sup>403</sup> عن قرينه  
فكل قرين بالمقارن يقتدي<sup>404</sup>

وقال الأمين<sup>405</sup> المحلي<sup>406</sup>: [طويل]

<sup>394</sup> "الحكم العطائية" لابن عطاء الله السكندري، ص: 54.  
<sup>395</sup> رواه إسحاق ابن راهويه في "المسند"، من حديث أبي هريرة، حديث رقم: 351، 1/352.  
<sup>396</sup> "سنن أبي داود"، عن أبي هريرة لا عن أنس، كتاب: الأدب، باب: من يؤمر أن يجالس، بلفظ "الرجل"، 259/4.  
<sup>397</sup> "سنن الترمذي"، عن أبي هريرة لا عن أنس، أبواب الزهد، باب منه، بلفظ "الرجل"، 589/5.  
<sup>398</sup> هو أبو سعيد، الحسن بن أبي الحسن يسار البصري (ت110هـ)، كان من سادات التابعين وكبرائهم، وجمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة، وأبوه مولى زيد بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه، وأمه خيرة مولاة أم سلمة زوج النبي، عليها السلام، انظر: "وفيات الأعيان" لابن خلكان، 69/2.  
<sup>399</sup> وجدته من قول مكحول عند أبي نعيم، وهو بتمامه: (مَنْ أَحَبَّ رَجُلًا صَالِحًا فَإِنَّمَا أَحَبَّ اللَّهَ، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى عِلْمٍ يَتَعَلَّمُهُ فَهُوَ فِي طَرِيقِ الْجَنَّةِ حَتَّى يَرْجِعَ). انظر: "الحلية" لأبي نعيم، 180/5.  
<sup>400</sup> هو أبو العباس، أحمد بن أبي الحسن علي، الرفاعي نسبة (ت578هـ)، ابن يحيى بن حازم بن علي بن ثابت بن علي بن الحسن الأصغر ابن المهدي بن محمد بن الحسن، ابن يحيى بن ابراهيم بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 93.  
<sup>401</sup> "النفحات النبوية في الفضائل العاشورية" لحسن العدوي الحمزاوي، ص: 111.  
<sup>402</sup> ذكر هذه الأبيات محمد بن جعفر الكتاني في ترجمة عبد الله بن عبد السلام جسوس، ونسبها إليه. انظر: "سلوة الأنفاس" للكتاني، 17/2 - 18.  
<sup>403</sup> في (خع): "واسأل".  
<sup>404</sup> هذان البيتان ينسبونهما لعدي بن زيد، ولم أقف عليهما في ديوانه، والبيت الثاني وجدته عند طرفة بن العبد. انظر: "ديوان طرفة بن العبد"، ص: 32.  
<sup>405</sup> في (سع): "الإمام".

عليك بأرباب الصدور فمن غدا      مضافا لأرباب الصدور تصدرا  
وإياك أن ترضى بصحبة ساقط      فتحنط قدرا من علاك وتحقرا<sup>407</sup>

وأخرج الديلمي عن أنس، رضي الله عنه، قال: قال رسول  
الله، ﷺ: (إياك وصاحب السوء، فإنه قطعة من نار، لا ينفعك وده،  
ولا يفي لك بعهده)<sup>408</sup>.

وعنه، ﷺ، قال: (خير الأصحاب صاحب إذا ذكرت الله  
تعالى أعانك، وإذا نسيت ذكرك)<sup>409</sup>. وفي لفظ: (من أراد الله به  
خييرا رزقه صديقا صالحا ناصحا، إن نسي ذكره، وإن ذكره  
أعانه)<sup>410</sup>.

ثم إن كنت حسن الأخلاق فزد في تحسينها في السفر، من  
معاشرة الناس بأخلاق الرضى، وقلة الاختلاف عليهم، وعدم  
الاشتغال بتتبع عوراتهم (ص:14) والإحسان إليهم، ومواساتهم،  
ومسامحتهم، وإكرامهم، وخدمتهم إن كنت قادرا على ذلك، وفي  
الآية: (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير  
يعلمه الله)<sup>411</sup>.

ومن أثنى عليه رفاقؤه لا يشك في صلاحه: [رمل]

عاشر الناس بأخلاق الرضى      تملك الأحرار من غير ثمن  
لا تقل في الحلم ذل فلقـد      ساد أهل الحلم في كل زمن<sup>412</sup>

وفي الحديث عنه، ﷺ، قال: (صنائع المعروف تقي مصارع  
السوء)<sup>413</sup>.

<sup>406</sup> أبو بكر، محمد بن علي بن موسى الأنصاري، الخزرجي، الأمين المحلي (ت673هـ)،  
الأديب، النحوي، العروضي، من أهل القاهرة، له تصانيف في العربية والعروض نظما  
ونثرا، منها: "كتاب المفتاح" في النحو. انظر: "معجم المؤلفين" لكحالة، 66/11. و  
"البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة" للفيروزآبادي، ص: 280.

<sup>407</sup> نسبه البغدادي للمحلي. انظر: "خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب" لعبد القادر بن  
عمر البغدادي، باب النعت، 104/5.

<sup>408</sup> "الفردوس بمأثور الخطاب" للديلمي، باب: الألف، بلفظ (قطعة من النار)، 389/1.

<sup>409</sup> "كنز العمال" للمتقي الهندي، كتاب: الصحبة، باب: آداب الصحبة والمصاحب  
ومحظوراتها، 27/9.

<sup>410</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث خرَّجه العراقي بلفظ: (من أراد الله به خيرا رزقه أخا  
صالحا، إن نسي ذكره، وإن ذكر أعانته). انظر: "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار"  
للعراقي، ص: 612.

<sup>411</sup> البقرة: 196.

<sup>412</sup> هاذان البيتان، ذكرتهما فاطمة محبوب صاحبة "الموسوعة الذهبية"، في ترجمة ابن  
دقيق العيد، وذكرت أنها وجدت بخطه ولم ينسبها لأحد، بل وجدت بخطه على نسخة  
من تأليفه في علم الحديث الذي سماه: "الإقتراح في بيان الإصطلاح"، ويظهر أن  
المؤلفة ترى أنها له، بقولها «ولأبي الفتح أشعار كثيرة نذكر بعضها فيما بعد إن شاء الله  
تعالى»، انظر: "الموسوعة الذهبية للعلوم الإسلامية" لفاطمة محبوب، 386/17.

وقال الشعراني<sup>414</sup>: «وينبغي للمسلم أن يشتغل بعيب نفسه عن عيب أخيه»<sup>415</sup>. وفي الحديث: (طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس)<sup>416</sup>.

وأسرار العباد لا يعلمها إلا الله تعالى، فربما يكون ظاهره لنا غير مرضي، وباطنه بينه وبين الله مرضي، فمن حق الأخ على أخيه أن يحمل ما يراه منه على وجه من التأويل جميل ما أمكن، ويستتر عليه ما أمكن، ولا يبادر بالإنكار، فإن الإنكار يورث الوحشة والانقطاع عن الله تعالى، إلا إن ارتكب محظورا صرحت الشريعة المطهرة بتحريمه، فيجب عليك أيها المؤمن النهي عنه على قدر طاقتك، برده عن ظلمه.

قال الشعراني: «وقد صحب رجل سيدي إبراهيم بن أدهم<sup>417</sup>، فلما أراد أن يفارقه قال إبراهيم بن أدهم: "لو نبهتني على ما في من العيب"، فقال له: "يا أخي إنني لم أر فيك عيبا، لأنني لاحظتك بعين الوداد، فسل غيري عن عيبك"»<sup>418</sup>.

[و]<sup>419</sup> هذا مشاهد، فإن من تحبه لا<sup>420</sup> يظهر لك فيه عيب، فإن تذاكرت<sup>421</sup> مع غيرك فيه أبدى لك عيوب لم تكن لك في بال: [طويل]

<sup>413</sup> "كنز العمال" للمتقي الهندي، كتاب: الزكاة، باب: في السخاء والصدقة، وهو طرف من حديث، 343/6.

<sup>414</sup> أبو محمد، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني، ويقال الشعرراوي (ت973هـ)، ولد في قلقتشندة بمصر، وتوفي بالقاهرة، من علماء المتصوفين، له تصانيف كثيرة منها: "الميزان"، و"مدارك السالكين"، و"إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين"، و"الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية"، و"الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية"، و"البحر المورود في المواثيق والعهود"، و"بهجة النفوس والأسماع"، و"الأحداق فيما تميز به القوم من الآداب والأخلاق"، وغيرها. انظر: "الأعلام" للزركلي، 309/1.

<sup>415</sup> لم أقف عليه بلفظه عند الشعراني فيما اطلعت عليه. ولكن لعله نقل بالمعنى وتصرف، من كتاب: "الأنوار في آداب الصحبة عند الأخيار" لعبد الوهاب الشعراني، حيث جاء فيه: «من حق الأخ على أخيه: أن يتعامى عن عيوبه،... من علامات الإستدراج للعبد، نظره في عيوب الناس، وعماه عن عيوب نفسه، وقالوا: ما رأينا شيئا أحبط للأعمال، ولا أفسد للقلوب، ولا أسرع في هلاك العبد،... من قلة معرفة العبد عيوب نفسه، ونظره في عيوب الناس» انظر: ص: 71 - 72.

<sup>416</sup> طرف من حديث طويل، رواه البزار في مسنده، من حديث أنس بن مالك، حديث رقم: 6237، 348/12.

<sup>417</sup> إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر العجلي، وقيل: التميمي، أبو إسحاق البخاري الزاهد (ت161هـ)، سكن الشام، أحد الزهاد، ثقة مأمون، روى عن الكثيرين، مات ودفن بحصن ببلاد الروم. انظر: "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" للمزي، 37-27/2.

<sup>418</sup> انظر: "الأنوار في آداب الصحبة عند الأخيار" لعبد الوهاب الشعراني، ص: 76.

<sup>419</sup> سقطت من (خع).

<sup>420</sup> في (خع): "لم".

وعين الرضى عن كل عيب كيلة ولكن عين السخط تبدي المساويا<sup>422</sup>

ثم قال الشعراني: «و عليك بخدمة إخوانك في الله؛ فذلك من تواضعك وإحسانك وأخلاقك المرضية، لاسيما إن<sup>423</sup> مرضوا. ومن تعزز عن خدمة إخوانه أورثه الله ذلا لا محيص [له]<sup>424</sup> عنه، ومن خدم إخوانه أعطي من خالص أعمالهم، لا سيما إذا<sup>425</sup> كان المخدم من آله، ﷺ، أو من العلماء أو من حملة كتاب الله»<sup>426</sup>.

وإياك والتكبر واستحغار الناس، فإن العاقبة منطوية عنك، والعبد لا يدري بم<sup>427</sup> يختم له، وينبغي لك أن تتلقى الناس بالترحيب وطلاقة الوجه، ومن أراد الجلوس فرشت له شيئا يقيه من التراب، في الحديث عنه، ﷺ، قال: (إذا زار أحدكم أخاه فألقى له شيئا يقيه من التراب، وقاه الله عذاب النار)<sup>428</sup>.

وإذا كنت في مجلس (ص:15) مزدحم، فينبغي لك أن تنزح له حتى يجلس، (فافسحوا يفسح الله لكم)<sup>429</sup>. وفي الحديث: (إن للمسلم حقا إذا رآه أخوه أن يتزحزح له)<sup>430</sup>، وعنه، صلى الله عليه وسلم، قال: (إن للقادم دهشة، فتلقوه بالترحيب)<sup>431 432</sup>.

قال<sup>433</sup>: «وإذا ناديت أخاك<sup>434</sup> فعظمه بما ينبت<sup>435</sup> المودة... ومن حق الأخ على الأخ أن يصفحه كلما لقيه بنية التبرك وامتنال

<sup>421</sup> في (طج) و (خع) و (حك): "تذاكرت فيه" والمقام يقتضي حذف "فيه"، ليس تقيم المعنى وهو موافق لما في (سع).

<sup>422</sup> نسبه الجاحظ لعبد الله بن معاوية. انظر: "الحيوان" للجاحظ، 236/3.

<sup>423</sup> في (سع): "إذا".

<sup>424</sup> سقطت من (خع).

<sup>425</sup> في (طج) و (خع): "إن".

<sup>426</sup> "الأنوار في آداب الصحبة عند الأخيار" لعبد الوهاب الشعراني، لكن قوله: "ومن تعزز عن خدمة إخوانه أورثه الله ذلا لا محيص له عنه"، أورده الشعراني من كلام أبي المواهب الشاذلي. انظر: ص: 78-79. وكما يظهر هنا أن المؤلف ينقل بتصريف.

<sup>427</sup> في (خع): "بما".

<sup>428</sup> "المعجم الكبير" للطبراني، باب: السين، من حديث القاسم أبو عبد الرحمان عن سلمان رضي الله عنه، حديث رقم: 6188، 6/271.

<sup>429</sup> المجادلة: 11.

<sup>430</sup> "شعب الإيمان" للبيهقي، مقاربة أهل الدين وموادتهم وإفشاء السلام بينهم، فصل: في قيام المرء لصاحبه على وجه الإكرام والبر، 11/273.

<sup>431</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه الدلمي بلفظ: (بالداخل دهشة فتلقوه بالمرحبة)، انظر: "مسند الفردوس"، من حديث الحسن بن علي، حديث رقم: 21876. 28/2.

<sup>432</sup> "الأنوار في آداب الصحبة عند الأخيار" لعبد الوهاب الشعراني، ص: 81.

<sup>433</sup> القائل الشعراني.

<sup>434</sup> في (سع): "أخاه".

<sup>435</sup> في (خع): "يثبت"، وهو موافق للنص عند الشعراني، ولم أثبت لها لظني أنه تصرف من الناسخ.

الأمر»<sup>436</sup>، روى الطبراني أنه، ﷺ، قال: (إذا تصافح<sup>437</sup> المسلمان لم تفرق أكفهما حتى يغفر لهما)<sup>438</sup>.

[قال]<sup>439</sup>: وينبغي لهما أن يصليا ويسلما على نبيهما سيدنا محمد، ﷺ. وإياك وكثرة العتاب، فأخو الحلم دائم الإغضاء، فلا بد من غض البصر، وغض الأذن حضرا وسفرا، وأكد ذلك السفر: [طويل]

إذا كنت في كل الأمور معاتبا أخاك لم تلق الذي لا تعاتبه  
فعش واحدا أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه<sup>440</sup>

وإذا اعتذر إليك أخوك في الله فاقبل عذره، لقوله، ﷺ: (من إعتذر إليه أخوه بمعذرة فلم يقبلها كان عليه من الخطيئة مثل صاحب مكس)<sup>441</sup>، وروى الترمذي وغيره: (من أتاه<sup>442</sup> أخوه<sup>443</sup> متنصلا من ذنبه فليقبل عذره محقا كان أو مبطلا، فإن لم يقبل [عذره]<sup>444</sup> لم يرد علي الحوض يوم القيامة)<sup>445</sup>.

والكلام في الصحبة طويل، وأتينا بما ذكر نصيحة وتبركا، نطلب منه تعالى أن يوفقنا جميعا لما فيه رضاه.

وعليك بزيارة أهل الخير في كل موضع أحياء وأمواتا، مع البحث عنهم، فإن الخير في زيارتهم، والدعاء مستجاب عند أضرحتهم، وهم القوم لا يشقى جليسهم، قال أبو عبد الله القوري<sup>446</sup>:

<sup>436</sup> "الأنوار في آداب الصحبة عند الأخيار" لعبد الوهاب الشعراني، ص: 85. وفيه "بما يثبت مودته".

<sup>437</sup> في (خع): "تصافحا".

<sup>438</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والذي عنده بلفظ: (إذا تصافح المسلمان لم تفرق أكفهما حتى يغفر لهما)، انظر: "المعجم الكبير" للطبراني، باب: الصاد، من حديث أبي غالب صاحب المحجن، عن أبي أمامة، حديث رقم: 8076، 280/8.

<sup>439</sup> سقطت من (خع). والقائل الشعراني.

<sup>440</sup> البيتان لبشار بن برد، انظر: "ديوان بشار بن برد" ص: 326/1.

<sup>441</sup> "كنز العمال" للمتقي الهندي، كتاب: الأخلاق، باب: الأخلاق والأفعال المحمودة، 3/378.

<sup>442</sup> كذا في (طج) و (خك): "أتوه" والذي في (خع) و (سع): "أتاه"، وكلاهما صواب فالمثبت: على رسم المصحف العثماني، والآخر: على قواعد الكتابة الحديثة.

<sup>443</sup> في (سع): "أخاه".

<sup>444</sup> زيادة (سع).

<sup>445</sup> لم أقف عليه عند الترمذي. والحديث أخرجه الحاكم بلفظ: (عَفُوا عَنْ نِسَاءِ النَّاسِ نَعْفًا نِسَاؤُكُمْ، وَبَرُّوا آبَاءَكُمْ تَبَرُّكُمْ أَبْنَاؤُكُمْ، وَمَنْ أَتَاهُ أَخُوهُ مُتَّصِلًا فَلْيُقْبَلْ ذَلِكَ مِنْهُ مُجِبًّا كَأَنْ أَوْ مُبْطِلًا، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ الْحَوْضِ). انظر: "المستدرک علی الصحیحین" للحاکم، كتاب البر والصلة، 170/4.

<sup>446</sup> هو أبو عبد الله، محمد بن قاسم بن محمد بن أحمد القوري، اللخمي، الاندلسي الأصل، المكناسي، الفاسي (ت872هـ)، فقيه، صوفي، ولد بمكناسة الزيتون في أول القرن التاسع، روى عن أبي عبد الله الغساني وغيره، وعنه الإمام ابن غازي وزروق

«إذا كانت الرحمة تنزل عند ذكرهم، فما ظنك بمواطن اجتماعهم على ربهم، ويوم قدومهم عليه بالخروج من هذه الدار، وهو يوم وفاتهم،- أي مماثله<sup>447</sup> من كل أسبوع<sup>448</sup>،- فزيارتهم فيه تهنئة لهم، وتعرض لما يتجدد من نفاتح الرحمة عليهم»<sup>449</sup>: [كامل]

أسرد حديث الصالحين وسمهم فبذكرهم تنزل الرحمات  
واحضر مجالسهم تنل بركاتهم وقبورهم زرها إذا ما ماتوا<sup>450</sup>  
ومن وقف بأبواب الكرام لا يخيب؛ بل يحصل على مرغوبه  
مع أوفر نصيب.

---

وغيرهما. انظر: "نيل الابتهاج بتطرييز الديباج" لأحمد بابا التبتكتي، 248/1. و "معجم المؤلفين" لكحالة، 143/11.

<sup>447</sup> في (خع): "فماثله".

<sup>448</sup> قوله: "أي مماثله من كل أسبوع"، من كلام المؤلف، لا من كلام أبي عبد الله القوري.

<sup>449</sup> "النوازل الجديدة الكبرى فيما لأهل فاس وغيرهم من البدو والقرى، المسماة ب: المعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب" للمهدي الوزاني، 545/12.

<sup>450</sup> لم أقف على نسبتها لأحد، وهي كثيرة الورود، ولقد ذكر الشيخ أحمد بن علي البلوي الوادي أشي في "ثبته"، أن شيخه المنتوري كان ينشدهم هذه الأبيات، ولم يصرح بنسبتها إليه، انظر: ص: 139..

## فصل 451

وأهم الأشياء: [عليك]<sup>452</sup> المحافظة على الصلاة بإيقاعها في وقتها الاختياري، وكمالها بإيقاعها جماعة؛ أوحى الله تعالى إلى سيدنا موسى عليه السلام: «لولا من (ص:16) يؤدي فرائضي في وقتها، لصابت البلاء على من يؤخرها عن أوقاتها صبا»<sup>453</sup>.

وعن ابن عمر رفعه، أنه، ﷺ، قال: (لقد هممت أن أمر رجلا يصلي بالناس، ثم أخالف إلى رجال يتخلفون عنها، فأمر بهم، فحرق عليهم بحزم [من]<sup>454</sup> الحطب بيوتهم)<sup>455</sup>.

وقال تعالى: (فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة)<sup>456</sup>، أي أخروها عن وقتها الاختياري، (واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا)<sup>457</sup>: (إلا من تاب وأمن)<sup>458</sup>، الآية: (قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين)<sup>459</sup>.

وقال، ﷺ: (لا بارك الله في شغل لهي عن الصلاة)<sup>460</sup>. وأخرج الترمذي عن ابن عباس، رفعه: (من جمع بين صلاتين من غير عذر، فقد أتى بابا من أبواب الكبائر)<sup>461</sup>.

[ومن المحافظة عليها إيقاعها في جماعة]<sup>462</sup>، [و]<sup>463</sup> عن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: (صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة)<sup>464</sup>، وفي رواية: (بسبع وعشرين درجة)<sup>465</sup>، وكل حسنة

451 سقطت من (سع).

452 في (سع): "كلها".

453 الزاهر في بيان ما يجتنب من الخبائث الصغائر والكبائر "لابن فرحون القرطبي، ص: 54.

454 زيادة (سع).

455 لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث أخرجه مسلم عن أبي هريرة، بلفظ: (لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَمَرَ رَجُلًا يُصَلِّي بِالنَّاسِ، ثُمَّ أَخَالَفَ إِلَى رِجَالٍ يَتَخَلَّفُونَ عَنْهَا، فَأَمَرَ بِهِمْ فَيَحْرَقُوا عَلَيْهِمْ بِحُزْمِ الْحَطَبِ يُؤْتُوهُمْ، وَلَوْ عَلِمَ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَجِدُ عَظْمًا سَمِيئًا لَشَهَدَهَا). انظر: "صحيح مسلم"، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة، باب: فضل صلاة الجماعة، 451/1.

456 مريم: 59.

457 مريم: 59.

458 مريم: 60.

459 الجمعة: 11.

460 لم أقف عليه حديثا.

461 "سنن الترمذي"، كتاب: الصلاة، باب: ما جاء في الجمع بين الصلاتين، بلفظ: (مَنْ جَمَعَ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَذْرِ فَقَدْ أَتَى بَابًا مِنْ أَبْوَابِ الْكِبَائِرِ)، 356/1.

462 زيادة (سع).

463 سقطت من (سع).

464 أخرجه البخاري في "الصحيح" عن أبي سعيد الخدري، كتاب: الأذان، باب: فضل صلاة الجمعة، 131/1.



بعشر أمثالها، فيحصل له من الحسنات مئتان وخمسون أو سبعون، وهذا في غير المساجد الثلاثة، وأما فيها فقال الشيخ الطيب<sup>466</sup> في "شرحه على توحيد ابن عاشر"، لما تكلم على مضاعفة الحسنات: «أو بمئة ألف وخمسة وعشرين ألفاً، [و]<sup>467</sup> ورد أن الصلاة في بيت المقدس بخمسمئة صلاة<sup>468</sup>، تضرب في عشرة، تكون خمسة آلاف، تضرب إذا وقعت جماعة في خمس وعشرين، بمئة ألف وخمسة وعشرين ألفاً، أو بمئتي ألف وخمسين ألفاً، [و]<sup>469</sup> ورد أن<sup>470</sup> الصلاة في مسجد المدينة بألف<sup>471</sup>، يضرب في عشرة، ثم العشرة الآلاف في خمسة وعشرين، إذا وقعت في الجماعة يخرج العدد المذكور، أو بخمسة وعشرين ألف على قول الشافعي، [و]<sup>472</sup> الصلاة في مسجد مكة بمئة ألف<sup>473</sup>، تضرب في عشرة، ثم تضرب إذا وقعت في الجماعة في خمسة وعشرين، ينتج العدد المذكور»<sup>474</sup>. [انتهى]<sup>475</sup>. وهكذا، كل حسنة بمئة ألف، لا فرق بين فريضة ونافلة.

وذكرنا لك هذا لتكون على بصيرة إذا وصلت لمكة المشرفة أو للمدينة المشرفة، أن تحافظ على ما ذكر لترجع بتجارة رابحة، والكلام على الصلاة طويل، وأتينا بهذا النزر اليسير، تذكرة لمن فتح الله بصيرته، فتح الله بصائرنا، ووفقنا للزاد الذي ينفعنا.

ولابد من معرفة متعلقاتها بوجه قريب، فمن متعلقاتها في السفر التيمم، لأن السفر مظنة لذلك.

<sup>465</sup> أخرجه البخاري في "الصحيح" عن ابن عمر، كتاب: الأذان، باب: فضل صلاة الجمعة، 1/131. ورواه مالك في "الموطأ" عن ابن عمر، كتاب: صلاة الجماعة، باب: فضل صلاة الجماعة على صلاة الفذ، 1/129. ولم أقف على الحديث من طريق أبي هريرة فيما اطلعت عليه، ولعله وهم من المؤلف.

<sup>466</sup> هو جد المؤلف وسميه. راجع الترجمة.

<sup>467</sup> سقط من (حك).

<sup>468</sup> هذا الكلام أصله حديث: (صلاة في المسجد الحرام مئة ألف صلاة، وصلاة في مسجدي ألف صلاة، وفي بيت المقدس خمسمئة صلاة). انظر: "كنز العمال"، كتاب: الفضائل، باب: فضائل الأمانة والأزمنة، 12/195.

<sup>469</sup> سقط من (طج) و (حك) و (سع).

<sup>470</sup> في (طج) و (خغ): "في".

<sup>471</sup> هذا الكلام أصله حديث: (صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه، إلا المسجد الحرام). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة، باب: فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة، 2/60.

<sup>472</sup> زيادة من المحقق.

<sup>473</sup> هذا الكلام أصله حديث: (صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام، وصلاة في ذلك أفضل من مئة صلاة في هذا). انظر: "صحيح ابن حبان"، كتاب: الصلاة، باب: ذكر فضل الصلاة في المسجد الحرام، 4/499.

<sup>474</sup> "شرح توحيد ابن عاشر" للطيب بن كيران الجد، ص: 387. والمؤلف هنا ينقل بتصريف كعادته.

<sup>475</sup> سقطت من (خغ) و (سع).

## [فصل] 476

إذا<sup>477</sup> لم يجد الماء بعد أن يطلبه لكل صلاة طلبا لا يشق به، ولو بثمن أعتيد، لم يحتج (ص: 17) له، أو لم يقدر على استعماله، ومنه مائد<sup>478</sup> البحر، يتيمم<sup>479</sup> ويصلي به فرضا واحدا، لا فرضين.

وتجوز النوافل تبعا للفرض بتيمم واحد، وفي الخطاب<sup>480</sup>: «أن الفصل اليسير لا يضر»<sup>481</sup>، كآية الكرسي والمعقبات، مثلا؛ لو تيمم وصلى العشاء وقرأ بعدها آية الكرسي والباقيات الصالحات، ثم صلى الشفع والوتر بتيمم العشاء فلا يضر.

ومما ينبغي التنبيه<sup>482</sup> له، أنه إذا أراد ركوب البحر، حمل معه حجرا يتيمم عليه إن احتاج له، لدوخة<sup>483</sup> أو لكون ماء البحر يضره، ويجب عليه عند التيمم نية استباحة الصلاة، ونية أكبر<sup>484</sup>، إن كان، ولو تكررت الصلاة، وتعميم وجهه وكفيه لكوعيه، وأما إلى المرفقين فسنة.

ويجب عليه نزع خاتمته، وأن يتيمم على الصعيد الطاهر، من حجر أو تراب، والضربة الأولى فرض، والثانية سنة، وتجب فيه الموالاة أي الفور كالوضوء، وأن يكون موصولا بالصلاة، وأن يكون بعد دخول الوقت، فالأيسر؛ أول المختار، والمتردد في لحوقه أو وجوده؛ وسطه، والراجح؛ آخره، [فلا يصح التيمم قبل دخول الوقت]<sup>485</sup>.

وتخليل الأصابع اختلف فيه على قولين: [قيل]<sup>486</sup> «لا يخللها»، وقيل «يخللها»<sup>487</sup>، وعلى القول بتخليلها؛ يخللها<sup>488</sup> بباطن الإصبع<sup>489</sup> لا بجنبه، لأنه لم يمسه [الصعيد]<sup>490</sup>.

476 سقطت من (سع).

477 في (سع): "فإذا".

478 مَادَ الرَّجْلُ، يَمِيدُ، فَهُوَ مَائِدٌ: أَصَابَهُ غَتِيَانٌ وَحَيْرَةٌ وَدُوَارٌ،... مِنْ ... رُكُوبِ بَحْرٍ.

انظر: "تاج العروس" للزبيدي، 193/9.

479 في (سع): "فيتيمم".

480 ذكر المؤلف وأراد الكتاب للشهرة، على عادة الشراح من المالكية في الغالب الأعم.

481 "مواهب الجليل" للحطاب الرعيني، 339/1.

482 في (خغ): "التنبيه".

483 أي دوار.

484 في (خغ): "أكثر".

485 زيادة (سع).

486 سقطت من (خغ).

487 في (طج) و (خغ): "قبل يخللها وقيل لا يخللها" بتقديم وتأخير.

488 في (خك) و (سع): "فيخللها".

489 في (خغ): "الأصابع".

## فصل

ومن متعلقاتها في السفر القصر، وهو سنة مؤكدة، وفي الحديث: (خيار عباد الله الذين إذا سافروا قصرُوا)<sup>491</sup>، وقال: (صدقة تصدق الله بها عليكم، فاقبلوا صدقته)<sup>492</sup>.

فإذا وجد من يصلي معه جماعة بالقصر فهو أفضل، وإلا فيصلها وحده قصرًا ولو وجد جماعة إمامهم مقيم، - وهو الراجح عند ابن رشد<sup>493</sup> -، فيقصر الرباعية ويصلها ركعتين، ويقصر برا وبحرا، ولا يزال يقصر، إلى أن يعود ويرجع من سفره، ما لم ينو إقامة أربعة أيام صحاح فيكمل.

وأما الإقامة المجردة عن نية إقامة أربعة أيام فلا تفيد، فمن أقام مثلا شهرا بطنجة، أو بالإسكندرية، ينتظر مجيء مركب في كل يوم؛ يبقى على تقصيره، ويبتدئ التقصير إذا جاوز المواضع المسكونة المتصلة بالبلد، ولا يزال يقصر إلى أن يصل ذلك الموضع في قدمه من سفره.

وكره له أن يقتدي بمقيم في غير المغرب والصبح، فإن وقع ونزل واقتدى به فيلزمه الإتمام تبعاله، كما أن المقيم يكره له أن يقتدي بالمسافر، فإذا وقع ونزل واقتدى به وسلم المسافر، أتم المقيم ما بقي عليه.

## فرع

يجوز له أن يصلي النافلة على دابته حيثما توجهت به، ويركع ويوميء للسجود إلى الأرض لا إلى الدابة، ولا يجوز أن يسجد على الكور<sup>494</sup>، أي البردعة<sup>495</sup> وما أشبهها.

<sup>490</sup> في (طج) و(خع): "الصغير".

<sup>491</sup> "التلخيص الحبير" لابن حجر العسقلاني، كتاب: صلاة المسافرين، باب: الجمع بين الصلاتين في السفر، 127/2.

<sup>492</sup> "صحيح مسلم"، كتاب: صلاة المسافرين وقصرها، باب: صلاة المسافرين وقصرها، 478/1.

<sup>493</sup> انظر: "البيان والتحصيل" لابن رشد الجد، 256/1.

<sup>494</sup> الكور: الرَّحْلُ، وَالْجَمْعُ أَكْوَارٌ وَأَكْوَرٌ، وَالْكَثِيرُ كُورَانٌ وَكُؤُورٌ، وَقِيلَ: هُوَ رَحْلُ النَّاقَةِ بِأَدَاتِهِ، وَهُوَ كَالسَّرَجِ وَالْتِهَ لِلْفَرَسِ، انظر: "لسان العرب"، باب: الكاف، 154/5 - 155.

<sup>495</sup> الجمع: برذعات وبراذع، وهو ما يوضع على ظهر الحمار أو البغل ليركب عليه، وهي كالسرج للفرس. انظر: "معجم اللغة العربية المعاصرة" للدكتور أحمد مختار عبد الحميد عمر، 186/1.

ويعمل على دابته في صلاته ما لا يستغني عنه، من مسك  
عنان، (ص:18) وضرب بسوط، وتحريك رجل، ولا يتكلم، وكذلك  
إذا كان راكباً في محمل<sup>496</sup> أو شقذف<sup>497</sup>، لا الفريضة، ولا في  
السفينة فيدور معها إن أمكن.

---

<sup>496</sup> قال الكشناوي: «والمحمل كالدابة وهو ما يركب فيه من شقذف وغيره». انظر: "أسهل  
المدارك" للكشناوي، 178/1.

<sup>497</sup> مركب أكبر من الهودج يستعمله العرب، وكان يركبه الحجاج إلى بيت الله الحرام،  
جمعه شقذاف. انظر: "المعجم الوسيط" لعدة مؤلفين، 488/1.

## فصل

ومن متعلقاتها في السفر: الجمع بين الظهرين والعشاءين، يجوز له أن يجمع بين الظهرين جمعا صوريا، إذا كان لا يضبط وقت نزوله، بأن يصلي الظهر في آخر وقتها، والعصر في أول وقتها، والأفضل إيقاع كل صلاة في أول وقتها.

وأما الجمع بينهما جمع تقديم بأن يصلي العصر عقب الزوال، فإن كان بعرفة فسنة، وأما في غير عرفة فرخصة، بشرط كون ذلك في البر لا [في] <sup>498</sup> البحر، وأن يجذب به السير لإدراك أمر من مال، أو رفقة، أو موضع مبيت لطول المرحلة، وأدركه الزوال وهو نازل أو نوى <sup>499</sup> النزول بعد الغروب، فيجمع بينهما جمع تقديم عقب الزوال، لكل صلاة أذان وإقامة.

وأما إن نوى النزول في آخر وقت العصر المختار فلا جمع، بل يصلي الظهر في أول وقتها والعصر في آخر وقتها.

وأما إن نوى النزول في وقتها الضروري من الاصفرار إلى الغروب، فيخير في جمعها جمع تقديم وفي تأخيرها، وإن أدركه الزوال وهو راكب، فإن نوى النزول عند الاصفرار أو قبله أخر الظهر إلى نزوله لعذره بالسفر، ولذا لا يآثم به.

وإن نوى النزول بعد الغروب ففي وقتيهما جمعا صوريا: الأولى في آخر وقتها المختار، والثانية في أوله، قال الشيخ خليل <sup>500</sup>: «وهل العشاءان كذلك كأويلان» <sup>501</sup>، والمعتمد أنهما كالظهرين في التفصيل المذكور.

<sup>498</sup> سقطت من (سع).

<sup>499</sup> في (حك) و (سع): "ونوى".

<sup>500</sup> هو ضياء الدين، أبو المودة، خليل بن اسحاق بن موسى الجندي (ت776هـ)، قال ابن حجر بأنه كان يسمى محمدا، فقيه مالكي من أهل مصر، تعلم في القاهرة وولى الإفتاء على مذهب مالك، من أجناد الحلقة المنصورة، يلبس زيهم، متقشفا منقبضا عن أهل الدنيا، جامع بين العلم والعمل، كان صدرا في علماء القاهرة، مجمعا على فضله وديانته، أستاذا ممتعا من أهل التحقيق، ثاقب الذهن، أصيل البحث، مشارك في فنون؛ من فقه، وعربية، وفرائض، فاضلا في مذهبه، صحيح النقل. ألف شرح ابن الحاجب شرحا حسنا، وضع الله عليه القبول، وعكف الناس على تحصيله، ومختصرا في المذهب بين فيه المشهور مجردا عن خلاف، فيه فروع كثيرة جدا مع الإيجاز البليغ، أقبل عليه الطلبة ودرسوه، وكانت مقاصده جميلة، حج وجاور، وله منسك وتقاييد، سمع من ابن عبد الهادي، ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد، ولم يغير زي الجند، وكان صينا عفيفا نزيها. أخذ عن أبي عبد الله ابن الحاج صاحب المدخل، وأبي عبد الله المنوفي، وعنه بهرام، والأقفهسي، وحسن البصري، وخلف النحريري، ويوسف البساطي. انظر: "نيل الابتهاج بتطريز الديقاج" للتنبكتي، 168/1 - 173. و " الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة" لابن حجر، 207/2. و "الأعلام" للزركلي، 216/3، و "شجرة النور الزكية" لمخلف، 321/1.

والغالب في الحجاز السفر في الليل لشدة الحر، فمن غربت عليه الشمس وهو نازل، ونوى النزول بعد طلوع الفجر، فيجمع العشائين جمع تقديم.

وإن نوى النزول في آخر وقت العشاء المختار، وهو الثالث الأول من الليل، صلى المغرب في أول وقتها والعشاء في آخر وقتها المختار.

وإن نوى النزول في وقتها الضروري بعد الثالث الأول إلى الفجر، فيخير في جمعها جمع تقديم وفي تأخيرها.

---

<sup>501</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 44.

## فصل

ومن متعلقاتها معرفة القبلة والوقت، وما يعين على ذلك من الآلات، وهذا كله لا بد منه، لا سيما في البحر، فإنه يحتاج فيه كل يوم إلى أخذ الارتفاع لأنه يقطع في الغالب كل يوم وأيلة مسيرة أربعة وعشرين يوماً، كل<sup>502</sup> يوم في ساعة، وعرض البلاد يتغير بذلك قطعاً، وذكر الزرقاني<sup>503</sup> مما تعرف به القبلة في الليل: [رجز]

قطب السما اجعل حذو أذن يسرى بمصر والعراق حذو الأخرى  
والشام خلفاً وأماماً باليمن مواجهها تكن بذا مستقبلاً<sup>504</sup>

(ص:19) وبقي عليه أرض المغرب، قلت: [رجز]

واجعله إن كنت بأرض المغرب يسار كتفك تفرز بالمطلب  
ابن يونس<sup>505</sup>: «الاستدلال في الليل بالقطب صواب لأنه لا  
يختلف»<sup>506</sup>.

وقال بعض العلماء: «من أراد القبلة بالأقاليم الغربية،  
فليرصد مطلع الاعتدال، ومطلع منطقة الجوزاء»<sup>507</sup>، وهي الأنجم  
الثلاثة المصطفة المسماة بعصا موسى: [رجز]

وارصد عصا موسى بأرض المغرب تنل نهاية المنى والمطلب<sup>508</sup>

<sup>502</sup> في (خع): بدل "كل"، وقع فيه "يقطع مسيرة".

<sup>503</sup> عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، المالكي، الوفائي (ت 1099هـ)، فقيه مشارك في بعض العلوم، ولد بمصر وبها نشأ وتوفي، من مؤلفاته: "شرح على مختصر خليل ابن اسحاق"، "شرح على مقدمة العزبة للجماعة الأزهرية" وكلاهما في الفقه المالكي، و "رسالة في الكلام على إذا في النحو". انظر: "معجم المؤلفين" لكحالة، 76/5.

<sup>504</sup> "شرح مختصر خليل" لعبد الباقي الزرقاني، 330/1.

<sup>505</sup> أبو بكر، حمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي (ت 451هـ)، الفقيه، النظار، الفرضي، من أئمة الترجيح، ميلاده بصقلية، وتعلمه بها، فأخذ بها عن القاضي أبي الحسن الحصري، وعتيق بن عبد الحميد الفرضي، وأبي بكر بن عباس، وغيرهم، ثم انتقل إلى القيروان، وأخذ عن شيوخها، وأكثر النقل عن بعضهم، منهم: أبو عمران الفاسي، وحدث عن أبي الحسن القابسي، توفي بالقيروان، وقبره يعرف بسيدي الإمام، من مؤلفاته كتاب في الفرائض، وكتاب جامع حافل للمدونة أضاف إليها غيرها من الأمهات، عليه اعتماد الطلبة، واعتمد ترجيحاته خليل في المختصر. انظر: "شجرة النور الزكية" لمخلوف، 164/1-165. و "تراجم المؤلفين التونسيين" لمحمد محفوظ، 148/5.

<sup>506</sup> "الجامع لمسائل المدونة" لابن يونس، 591/2.

<sup>507</sup> "الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني" لمحمد بن الحسن بن مسعود البناي، 330/1.

<sup>508</sup> هو من نظم المؤلف تابع للبيت الذي سبقه.

ومما تعرف به في النهار؛ أن تجعل مشرق أول المصيف على العين اليسرى، ومغربه خلف الظهر، ومشرق أول الشتاء على العين اليمنى، وقيل: قبالة الوجه، ومغربه على الكتف اليمنى.

وأما الوقت فأشار له خليل بقوله<sup>509</sup>: «الوقت المختار للظهر؛ من زوال الشمس لآخر القامة بغير ظل الزوال»<sup>510</sup>، الخ.

إعلم أن الشمس تطلع من المشرق، فإذا طلعت امتد الظل لجهة المغرب، ويكون عند الطلوع كثيرا، ولا يزال ينقص بارتفاع الشمس في الأفق حتى تصل الشمس إلى قبة السماء، فيقف الظل، ووقوفه على ثلاثة أقسام:

إما أن لا يبقى ظل أصلا؛ وذلك كالإقليم الذي في خط الاستواء، قال الزرقاني: «والشواخص في مكة وصنعاء في بعض أيام السنة لا يكون [لها]<sup>511</sup> [هنالك]<sup>512</sup> ظل، قيل يوم واحد، وهو أطول أيام السنة، وقيل في يومين، أحدهما قبل الأطول بستة وعشرين يوما»<sup>513</sup>.

وإما أن يبقى عند الزوال ظل قليل كأيام المصيف كالقدم أو القدمين.

وإما أن يبقى ظل كثير كأيام الشتاء، كالعشرة الأقدام وما أشبه ذلك، لكن عند الزوال يتحول الظل، لأن الشمس تنقلب عند الزوال لجهة المغرب، فينعكس الظل فيرجع إلى جهة المشرق بعكس الطلوع.

فقول خليل: «لآخر القامة»، هي سبعة أقدام، بقدم العابر، بعد إزالة ما على رأسه من عمامة ونحوها، لأن الظل يزيد بسببها زيادة على ظل الزوال، وهو أول وقت العصر، وذلك لا يختلف.

وأما ظل الزوال فلا ينضب، فلذلك نفاه المص<sup>514</sup>، فقال: «بغير ظل الزوال»<sup>515</sup>.

<sup>509</sup> في (سع): "وقال سيدي خليل في الوقت"، وفي (خع): "وأما الوقت فقد أشار له خليل".

<sup>510</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 27.

<sup>511</sup> سقطت من (طج)، وفي (خع): "بها".

<sup>512</sup> سقطت من (خع).

<sup>513</sup> "شرح مختصر خليل" عبد الباقي الزرقاني، 251/1.

<sup>514</sup> هكذا في جميع النسخ "المص"، وتعني: المصنف، ويشار به إلى خليل.

<sup>515</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 27.



ثم اعلم أنه لا بد للإنسان أن يعرف مناسك الحج على مذهبه،  
وأكثر أهل مكة حنفية وشافعية، وسنذكر ذلك على الترتيب كما  
فعلنا، ونبين حكم كل فعل على سبيل الاختصار.<sup>516</sup>

---

<sup>516</sup> في (سع) زيادة: [ولا بد من معرفة الفرق بين الحج والعمرة، فإن كثيرا من الجهلة لا يفرقون بينهما، ويحرمون بالعمرة وييقنون كذلك حتى يفوتهم الحج المقصود، كما شاهدنا ذلك، ولا يعبد الله إلا بالعلم]. وهو خلط من الناسخ وقد مرت هذه العبارة في بداية مقدمة المؤلف.

## ابتداء الرحلة

كان من فاس في رابع شوال<sup>517</sup> حادي عشر كتبر<sup>518</sup>، يوم الإثنين خاتمة الأيام المعظمة، [ففيه ولد سيدنا محمد ﷺ، وفيه استتبى، وفيه خرج من مكة عام الهجرة، وفيه دخل المدينة، إلى غير ذلك]<sup>519</sup>، خرجنا بعدما صلينا الظهر [بقرب جامع أبي الجنود<sup>520</sup>، لكون الشريف سيدي عبد الجبار كان نازلا هناك، ثم ركب وركبنا معه]<sup>521</sup>، متوجهين إلى وزان<sup>522</sup>، ومنها إلى طنجة<sup>523</sup>.

وكان خروجنا من باب عجيسة<sup>524</sup>، ووقفنا بروضة الولي الصالح سيدي محمد بن الحسن<sup>525</sup> حتى ودعنا من خرج معنا، وزرنا من هناك من الأولياء، وتوسلنا بجاههم إلى الله [عزوجل]<sup>526</sup> (ص:20) في نيل مرغوبنا، حتى<sup>527</sup> وصلنا إلى أول [أرض]<sup>528</sup>

<sup>517</sup> في (سع): "في رابع عيد الفطر"، وهو اليوم نفسه، لأن بعض قبائل المغرب تسمي شهر شوال شهر عيد الفطر.

<sup>518</sup> أي أكتوبر، وهو نطق المغاربة، ويكون بإسقاط الهمزة وإسكان الكاف وحذف الواو، فأثبتها كما تلفظ.

<sup>519</sup> سقط من (حك).

<sup>520</sup> باب أبي الجنود، أو باب أبوجلود، أحد الأبواب الثمانية التاريخية لمدينة فاس القديمة، التي بناها مولاي إدريس الثاني، في بداية القرن التاسع الميلادي، وبالقرب من هذا الباب يوجد جامع بوجلود، انظر: "فاس في عهد الاستعمار الفرنسي 1912م-1956م" عبد الرحيم الودغيري، 1992م.

<sup>521</sup> سقط من (حك).

<sup>522</sup> في (طج) و (خغ): وازان.

<sup>523</sup> هي مدينة كبيرة أزيلية، فيها آثار كثيرة للأول، وقصور وأقباء وغيرها، وهي آخر حدود إفريقية في المغرب، وهي طنجة البيضاء المذكورة في التواريخ، وإن ملوك المغرب من الروم وغيرهم من الأمم، كانت دار مملكتهم مدينة طنجة، وكان فيها ماء مجلوب في قناة كبيرة، وكان فيها رخام وصخر منجور جليل، ومنها كانت القنطرة على بحر الزقاق إلى ساحل الأندلس، وكانت تمر عليها القوافل والعساكر من ساحل طنجة إلى ساحل الأندلس؛ فلما كان قبل فتح المسلمين جزيرة الأندلس بنحو 200 سنة، طغى ماء البحر، وخرج من البحر المحيط إلى بحر الزقاق، فغرقت هذه القنطرة وغيرها من المواضع المجاورة لها. انظر: "الاستبصار في عجائب الأمصار" مجهول، 138/1 - 139.

<sup>524</sup> في (سع) عبارة: "ثم دخلنا على فاس وخرجنا من باب عجيسة". و"باب عجيسة": من أبواب فاس، قال الناصري: «والفتوح بن دوناس هذا هو الذي بنى باب الفتوح من مدينة فاس بسورها القبلي وبه عرف إلى الآن وأخوه عجيسة هو الذي بنى باب عجيسة برأس عقبة السعتر من عدوة القرويين من ناحية الجوف وبه عرف أيضا إلى الآن فلما ظفر الفتوح بعجيسة وقتله أمر بتغيير اسم الباب المنسوب إليه فأسقط الناس العين من عجيسة وعوضوا عنها الألف واللام فقالوا باب الجيسة قاله في القرطاس وقال ابن خلدون خففوه لكثرة الاستعمال». انظر: "الاستقصا" للناصر، 279/1.

<sup>525</sup> لم أقف عليه.

<sup>526</sup> سقطت من (سع).

<sup>527</sup> في (سع): "ثم سرنا حتى وصلنا".

<sup>528</sup> سقطت من (خغ).

أولاد جامع<sup>529</sup> بعد العصر، فنزلنا وصلينا العصر، وشرعنا في التقصير، وبتنا عندهم.

ثم ارتحلنا يوم الثلاثاء بعد الشروق بساعة، حتى وصلنا إلى أرض شراكة<sup>530</sup>، فنزلنا بدار ولد ابّ محمد بعد الزوال وبتنا عندهم.

ثم ارتحلنا يوم الأربعاء بعد الشروق بنصف ساعة، حتى وصلنا إلى وادي ورغة<sup>531</sup> قرب الزوال، ثم جاوزناه<sup>532</sup> حتى وصلنا إلى بني بياض بأرض الغرب<sup>533</sup>، فنزلنا عندهم حتى وصلنا الظهر، ثم ارتحلنا حتى نزلنا بعدو<sup>534</sup> بعد العصر بساعة، وبتنا عندهم.

ثم ارتحلنا يوم الخميس بعد الشروق بنصف ساعة، وسرنا حتى وصلنا إلى مدينة وزان<sup>535</sup>، مسكن أهل الخير والصلاح والعرفان، بعد الزوال بساعتين، ثم دخلنا إلى مقام قطب الدوائر كلها، وباب الله المفتوحة للخليفة بجمعها، الذي من أمه لا يخيب، ومن توسل بجاهه إلى ربه ظفر بأوفر نصيب، الغني عن التعريف، مولانا عبد الله الشريف<sup>536</sup>، بن مولانا إبراهيم، بن مولانا موسى، بن مولانا الحسن، بن مولانا موسى، بن مولانا إبراهيم، بن مولانا عمر، بن مولانا أحمد، بن مولانا عبد الجبار، بن مولانا محمد، بن مولانا يملح، بن مولانا مشيش، بن مولانا أبي بكر، بن مولانا علي، بن مولانا حرمة، بن مولانا عيسى، بن مولانا سلام، بن مولانا مزوار، بن مولانا علي المكنى بحيدرة، بن مولانا محمد، بن مولانا إدريس، بن مولانا إدريس الأكبر، بن مولانا عبد الله الكامل، بن

<sup>529</sup> إحدى قرى بني زروال، منها مرداس التي كان أحد شيوخها ابن جابر بن عنان. انظر: "الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية" لعبد العزيز بن عبد الله، 166/4.

<sup>530</sup> قبيلة من حوز فاس. انظر: "إتحاف المطالع بوفيات القرن الثالث عشر والرابع" لابن سودة، 65/1.

<sup>531</sup> نهر كبير قرب فاس، يجاور نهر سبو، ويلتقي معه بموضع يسمى المعمورة، ويصبان في المحيط الأطلسي. انظر: "المعجب في تلخيص أخبار المغرب" لعبد الواحد المراكشي، ص: 262.

<sup>532</sup> في (طج) و (خغ) و (خك) "جزناه"، وهي عامية مغربية.

<sup>533</sup> لم أف على تعريفها حسب ما اطلعت عليه، لكنها تقع شمال وادي ورغة، ناحية وزان، حسب ما يفهم من النص.

<sup>534</sup> في (سع): "بعوف".

<sup>535</sup> مدينة وزان أو وازان، تقع في شمال للمغرب، على بعد 70 كلم من المحيط، وعلى بعد 130 كلم من البحر الأبيض المتوسط، في السفح الشمالي لجبل بوهلال، يغلب على تضاريس منطقتها الطبع التالي، ويعود تأسيسها إلى العهد الروماني، ووزان إسم لولي عهد أحد أباطرة الرومان، وهو من أطلق عليها اسم ولي عهده. انظر: "معلمة المغرب" للجمعية المغربية للتأليف والترجمة، 7580/22 - 7581.

<sup>536</sup> هو عبد الله الشريف، وقد ذكر المؤلف نسبه، عالم صوفي، ولد بقبيلة بني عروس، ونشأ هناك، ثم استوطن وزان من قبيلة مصمودة، طلب العلم بتطوان وفاس، صاحب مشايخ التصوف، مات بوزان سنة (1089هـ)، ودفن بها، وقبره معروف بزار. انظر: "المطرب بمشاهير أولياء المغرب" للتليدي، ص: 190 - 194.

مولانا الحسن المثني، بن مولانا الحسن السبط، بن مولانا علي كرم الله وجهه، ومولاتنا فاطمة الزهراء بنت سيد الوجود، [و] 537 السبب في كل موجود، سيدنا ومولانا محمد رسول الله، ﷺ.

أخذ مولانا عبد الله الشريف الطريقة عن شيخه سيدي علي بن أحمد<sup>538</sup>، عن شيخه سيدي عيسى بن الحسن<sup>539</sup>، عن شيخه سيدي محمد بن الطالب<sup>540</sup>، عن شيخه سيدي عبد الله الغزواني<sup>541</sup>، عن شيخه سيدي عبد العزيز التباع<sup>542</sup>، عن شيخه سيدي محمد بن سليمان الجزولي<sup>543</sup>، عن شيخه سيدي عبد الرحمن الشريف أمغار<sup>544</sup>، عن شيخه سيدي أبي عثمان الهنتاني<sup>545</sup>، عن شيخه سيدي عبد الله [الرقراقي]<sup>546</sup>، عن شيخه سيدي أبي الفضل

537 سقطت من (حك) و (سع).

538 هو أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن عبد الله الميموني الإدريسي الحسني الجرفطي، المغاصي الصرصري (ت1037هـ)، كان له أتباع وزاوية. انظر: "موسوعة أعلام المغرب" لعدة مؤلفين، ص: 1250.

539 هو أبو مهدي عيسى بن الحسن بن عيسى المصباحي. انظر: "موسوعة أعلام المغرب" لعدة مؤلفين، 250/3. ولم أعث على ترجمته فيما اطلعت عليه.

540 هو محمد بن الطالب (ت964هـ)، تلميذ عبد الله الغزواني، كانت له زاوية بفاس، ودفن بها. انظر: "المطرب بمشاهير أولياء المغرب" للتليدي، ص: 156. و"دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر" لمحمد بن عسكر الحسني الشفشاوني، ص: 61.

541 هو عبد الله بن عجال الغزواني، عاش أواخر المرينيين وأوائل دولة السعديين، صوفي له أحوال، أخذ الطريقة عن عبد العزيز التباع بمراكش. انظر: "المطرب بمشاهير أولياء المغرب" للتليدي، ص: 154. و"دوحة الناشر" لمحمد بن عسكر الحسني الشفشاوني، ص: 96 إلى 99.

542 هو أبو فارس، عبد العزيز بن عبد القادر المعروف بالتباع وبالحرار (ت914هـ)، عالم فاضل، شيخ عصره بلا منازع، صحب الجزولي، وأذن له في الذهاب إلى مراكش، وذاع صيته بها. انظر: "المطرب بمشاهير أولياء المغرب" للتليدي، ص: 155. و"شجرة النور الزكية" لمخلف، 397/1.

543 هو محمد فتحا بن عبد الرحمان بن سليمان الجزولي (ت870هـ)، من جزولة بسوس، رحل إلى فاس لطلب العلم، وألف "دلائل الخيرات"، وحج وزار، توفي في بلده جزولة، ثم نقل جثمه إلى مراكش بعد سبع وسبعين عاما، وله هناك قبر يزار. انظر: "المطرب بمشاهير أولياء المغرب" للتليدي، ص: 143 - 146.

544 هو أبو عبد الله، محمد بن عبد الله الشريف المعروف بأمغار الصغير، وهو شيخ الجزولي، وعنه أخذ الجزولي الطريقة، انظر: "المطرب بمشاهير أولياء المغرب" للتليدي، ص: 144. و"موسوعة أعلام المغرب" لعدة مؤلفين، 1932/5. و"الروض العطر الأنفاس" لمحمد بن عيشون الشراط، ص: 109.

545 في جميع النسخ "الهنتاني" وفي "موسوعة أعلام المغرب" لعدة مؤلفين، 1932/5، "الهنتاني"، وفي "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 576/4، و"الروض العطر الأنفاس" لمحمد بن عيشون الشراط، ص: 109: "الهنتاني"، وهو أبو عثمان سعيد بن عبد الله، ولم أقف على ترجمة وافية له.

546 سقطت من (سع)، وفي (خج): "الركراكي" بالجيم المصرية، لكن في (طج) و(حك) "الرقراقي" ووضع عليها فوق القافات علامة نطقها كالجيم المصرية، وفي "موسوعة أعلام المغرب" لعدة مؤلفين، الرجراجي. 1932/5. وكذا ضبطها كل من ذكره حسبما اطلعت عليه، والذي في النسخ أثبت كما تنطق باللهجة المغربية، حيث تقلب القاف جيما مصرية.

الهندي<sup>547</sup>، عن شيخه سيدي عنوس البدوي<sup>548</sup>، عن شيخه سيدي القرافي<sup>549</sup>، عن شيخه سيدي عبد الله المغربي<sup>550</sup>، عن شيخه سيدي أبي الحسن الشاذلي<sup>551</sup>، عن شيخه سيدي ومولاي عبد السلام بن مشيش<sup>552</sup>، عن شيخه سيدي عبد الرحمن المدني<sup>553</sup>، عن شيخه سيدي عبد الله التنايري<sup>554</sup>، عن شيخه سيدي [أبي]<sup>555</sup> بكر الشبلي<sup>556</sup>، عن شيخه سيدي أبي القاسم الجنيد<sup>557</sup>، عن شيخه سيدي

وهو أبو زيد، عبد الرحمان الرجرجي (ت718هـ)، من أهل تالغت من بلد رجرجة، رجل صالح له كرامات، كان يتكلم على المدونة بفاس ويملي عليها إملاء حسنا، ولعل المؤلف ذهل عن اسمه فأثبتته عبد الله، وليس كذلك. انظر: "التشوف إلى رجال التصوف" لابن الزيات، ص: 62. و "نيل الإبتهاج بتطريز الديباج" لأحمد بابا التبتكي. ص: 143.

<sup>547</sup> كذا يذكر في هذا السند الصوفي، ولم أقف على ترجمته. انظر: "إتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 576/4. و "الروض العطر الأنفاس" لمحمد بن عيشون الشراط، ص: 109.

<sup>548</sup> لم أقف على ترجمته، ووسمه في: "الروض العطر الأنفاس" براعي الإبل، أنظر المصادر السابقة.

<sup>549</sup> لم أقف على ترجمته.

<sup>550</sup> لم أقف على ترجمته.

<sup>551</sup> هو تقي الدين، أبو الحسن، علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف الهذلي الشاذلي الشريف الحسني (ت656هـ)، أخذ الطريقة عن عبد السلام بن مشيش، كان عالما متبحرا في التفسير والحديث، قدم تونس، ثم انتقل إلى مصر، وبها ذاع صيته، وجلس إليه الأكابر للأخذ عنه، منهم: العز بن عبد السلام، وابن دقيق العيد، وابن الحاجب، وابن الصلاح، والمنذري،... وغيرهم، توفي في طريقه إلى الحج في صعيد مصر، ودفن هناك، وقبره معروف بزار. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص 458. و "قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر" للطيب باخرمة، 243/5. و "شجرة النور الزكية" لمخلف، 267/1 - 268.

<sup>552</sup> هو أبو محمد عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر منصور بن علي حرمة بن عيسى بن سلام بن مزوار بن علي بن محمد الإدريس الحسني (ت622هـ)، ناسك مغربي، وإمام أئمة الطريقة الشاذلية، اشتهر برسالة له تدعى "الصلاة المشيشية"، شرحها كثيرون، ولد في جبل العلم، بثغر تطوان، بقبيلة بني عروس، التي دفن فيها كل أجداده، وقتل شهيدا، قتله جماعة بعثهم رجل يدعى ابن أبي الطواجين الكتامي، وهو ساحر متنبئ، ودفن بقمة الجبل المذكور. انظر: "الأعلام" للزركلي، 9/4. و "المطرب بمشاهير أولياء المغرب" للتليدي، ص: 90 إلى 106.

<sup>553</sup> هو أبو محمد، عبد الرحمان بن الحسين الشريف العطار المدني الشهير بالزيات، يذكرونه في أسانيد أبي الحسن الشاذلي، ولم أقف على ترجمة وافية له. انظر: "مرآة المحاسن في أخبار الشيخ أبي المحاسن" لأبي حامد محمد العربي بن يوف الفاسي الفهري، ص: 161. و "الجواهر الغوالي في ذكر الأسانيد الغوالي" لمحمد البيذيري الدميطي، ص: 112.

<sup>554</sup> ذكره في هذا السند محمد بن الطيب القادري في "نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني"، 194/3. وابن عسكرفي: "دوحة الناشر"، ص 3 - 4. ولم أقف على ترجمته.

<sup>555</sup> سقطت من (طج) و (خج).

<sup>556</sup> أبو بكر، دلف بن جدر الشبلي البغدادي (ت334هـ)، عالم صوفي، مالكي المذهب، صاحب الجنيد، ومن في عصره من العلماء، صاحب مجاهدات، قال السمعاني وابن الأثير أختلف في اسمه، وزاد السمعاني واسم أبيه، انظر: "تاريخ دمشق" لابن عساكر، 53/66. و "الأنساب" للسمعاني، 52/8. و "اللباب في تهذيب الأنساب" لابن الأثير، 183/2.

السري السقطي<sup>558</sup>، عن شـيخـه سيدي معروف(ص:21)  
الكرخي<sup>559</sup>، عن شيخه سيدي داود الطائي<sup>560</sup>، عن شيخه سيدي  
حبيب العجمي<sup>561</sup>، عن شيخه سيدي الحسن البصري<sup>562</sup>، عن شيخه  
سيدنا الحسن بن مولانا علي، عن سيدنا علي، عن رسول الله، صلى  
الله عليه وسلم<sup>563</sup>.

توفي مولانا عبد الله الشريف يوم الخميس ثاني عشر شعبان  
سنة تسع وثمانين وألف، أبقى الله سره موروثا في بنيه، بجاه عين  
الرحمة جده، [وذكرنا هؤلاء السادات الكرام تبركا بهم، وتوسلا إلى  
الله تعالى بجاههم في تيسير كل عسير]<sup>564</sup>.

ثم زرناه وتشفعنا بجاهه إلى الله في كمال الغرض على  
أحسن حال، وصلينا الظهر بجامعه بالإتمام، لأننا نوينا إقامة أربعة  
أيام فأكثر، ثم أنزلنا الشريف سيدي عبد الجبار بأشرف المواضع  
برياضه، ووالى علينا موائد إحسانه، أحسن الله إليه<sup>565</sup>، وجعله من  
المقبولين لديه، فأقمنا عنده ثلاثة عشر يوما.

<sup>557</sup> هو أبو القاسم، الجنيد بن محمد الجنيد النهاوندي البغدادي القواريري (ت298هـ)، شيخ  
الصوفية، تفقه على أبي ثور، وسمع من السري السقطي وصحبه، ومن الحسن بن  
عرفة، وصحب أيضا الحارث المحاسبي، وأتقن العلم، ثم أقبل على شأنه، وتأله وتعبد،  
ونطق بالحكمة. انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 66/14-70.

<sup>558</sup> السري بن المغلس أبو الحسن السقطي البغدادي (ت258هـ)، الزاهد المشهور، صحب  
معروفا الكرخي، وسمع من فضيل بن عياض وهشيم، وأبي بكر بن عياش، وعلي بن  
عمران، ويزيد بن هارون، وروى عنه أبو القاسم الجنيد، وأبو العباس بن مسروق،  
وإبراهيم بن عبد الله المخرمي، وغيرهم، واشتهر بالصلاح والزهد والورع. انظر:  
"لسان الميزان" لابن حجر العسقلاني، 24/4.

<sup>559</sup> هو أبو محفوظ، معروف بن فيروز الكرخي (ت200هـ أو 201هـ)، عابد زاهد، من  
أصول نصرانية. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 280-285.

<sup>560</sup> هو أبو سليمان، داود بن نصير الطائي الكوفي (ت161هـ)، شغل نفسه بالعلم ودرس  
الفقه وغيره من العلوم، ثم اختار بعد ذلك العزلة وأثر الانفراد والخلوة، فلزم العبادة  
واجتهد فيها إلى آخر عمره. انظر: "مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار"  
لابن حبان، ص: 266. و"وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان" لابن خلكان، 259/2.  
و"طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 200.

<sup>561</sup> هو أبو محمد، وقيل أبو مسلم، حبيب بن عيسى العجمي (ت119هـ)، فارسي الأصل،  
بصري السكن، كان عابدا زاهدا. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 182.  
و"مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار" لابن حبان، ص: 240.

<sup>562</sup> أبو سعيد، الحسن بن أبي الحسن يسار البصري، مولى زيد بن ثابت الأنصاري  
(ت110هـ). انظر: "التاريخ الأوسط" للبخاري، 244/1.

<sup>563</sup> بخصوص هذا السند الصوفي. انظر: "دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من  
مشايخ القرن العاشر" لابن عسكر، ص: 3-4. و"نشر المثاني لأهل القرن الحادي  
عشر والثاني"، لمحمد بن الطيب القادري، 194/3. وغيره من كتب القوم.

<sup>564</sup> سقط من (حك) و (سع).

<sup>565</sup> في (طج) و(خع): "له".

ثم<sup>566</sup> قدم علينا في أثنائها من ساداتنا الشرفاء أبناء عمه سكان فاس، يوم الأحد سابع عشر شوال بقصد الحج، أربعة [من الشرفاء: الشريف]<sup>567</sup> الخيّر البركة سيدي إدريس، بن سيدي محمد زين العابدين، بن سيدي محمد الحاج، بن سيدي محمد الشاهد، بن سيدي أحمد الشاهد<sup>568</sup>، بن مولاي التهامي، وولده [الشريف]<sup>569</sup> سيدي المكي<sup>570</sup>، وولدا عمه: سيدي الشاهد<sup>571</sup> بن سيدي عبد الرحمن، وسيدي قاسم<sup>572</sup> بن سيدي محمد، وأقاموا [معنا]<sup>573</sup> بوزان ثلاثة أيام.

ثم ارتحلنا يوم الخميس حادي عشري<sup>574</sup> شوال الأبرك، بعدما قدم الشريف سيدي عبد الجبار جميع الأثقال لطنجة، وزرنا [عند الخروج]<sup>575</sup> مولاي عبد الله الشريف، وسيدي الحاج العربي<sup>576</sup>، ومولاي أحمد<sup>577</sup> بن مولاي الطيب، ومولاي الطيب<sup>578</sup>، ومولاي التهامي<sup>579</sup>، ومولاي محمد<sup>580</sup>، وسيدي علي<sup>581</sup> بن أحمد، وزرنا رجال القشريين<sup>582</sup>، [وتوسلنا بجاههم إلى الله في تسهيل المطالب وقضاء المقاصد]<sup>583</sup>.

<sup>566</sup> في (سع): "و".

<sup>567</sup> زيادة (سع).

<sup>568</sup> علم "سيدي أحمد الشاهد" سقط من (خع).

<sup>569</sup> زيادة (سع).

<sup>570</sup> لم أقف على ترجمته فيما اطلعت عليه.

<sup>571</sup> لم أقف على ترجمته فيما اطلعت عليه.

<sup>572</sup> لم أقف على ترجمته فيما اطلعت عليه.

<sup>573</sup> سقطت من (سع).

<sup>574</sup> في (سع): "حادي وعشري" بزيادة الواو. وفي (طج) و (خع): "حادي عشر".

<sup>575</sup> سقط من (سع).

<sup>576</sup> أبو حامد، الحاج العربي بن علي الوزاني (ت1266هـ)، عارف، خلف أباه على زاوية الشرفاء الوزانيين، دفين وزان. انظر: "سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس" لمحمد بن جعفر بن إدريس الكتاني، 110/1.

<sup>577</sup> أبو العباس، مولاي أحمد بن الطيب الوزاني (ت1196)، وصف بالقطبانية، دفين وزان. انظر: المصدر نفسه، 109/1.

<sup>578</sup> أبو عبد الله، محمد المدعو مولاي الطيب بن محمد الوزاني (ت1181)، دفين وزان. انظر: المصدر نفسه، 108/1 - 109.

<sup>579</sup> أبو عبد الله، محمد المدعو مولاي التهامي بن محمد الوزاني (ت1127)، دفين وزان. انظر: المصدر نفسه، 108/1.

<sup>580</sup> أبو عبد الله، محمد بن عبد الله الوزاني (ت1120)، دفين وزان. انظر: المصدر نفسه، 108/1.

<sup>581</sup> أبو الحسن، علي بن أحمد الوزاني (ت1226)، دفين وزان. انظر: المصدر نفسه، 109/1.

<sup>582</sup> القشريين: لم أقف على أسماءهم، ولا سبب هذه التسمية، ولكن يوجد بوزان حي من أحيائها يسمى "حي القشريين"، ويوجد شمال غرب المدينة العتيقة، انظر: "معلمة المغرب" للجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، 7582/22.

<sup>583</sup> زيادة (سع).

عدد<sup>584</sup> من خرج من الشرفاء للحج أحد عشر: الشريف سيدي عبد الجبار، والشريف الخيّر الفقيه سيدي محمد<sup>585</sup> بن سيدي المكي بن سيدي أحمد بن سيدي علي والشريف [الشاب]<sup>586</sup> سيدي الطيب<sup>587</sup> بن<sup>588</sup> سيدي عبد الله بن التهامي، والشريف [الخيّر]<sup>589</sup> الفقيه سيدي إبراهيم<sup>590</sup> بن سيدي عبد الجليل [بن سيدي التهامي بن سيدي عبد الجليل]<sup>591</sup> بن سيدي عبد الله بن سيدي إبراهيم بن مولانا عبد الله الشريف، والأربعة المتقدم ذكرهم، وثلاثة خرجوا [معنا]<sup>592</sup> بقصد التشييع إلى طنجة، ثم نوا في الأثناء قبل الوصول إليها، وهم: سيدي علي أخو سيدي عبد الجبار<sup>593</sup>، وسيدي محمد بن عبد الله بن الرضى<sup>594</sup>، وسيدي محمد بن علال<sup>595</sup> من القشريين، فاجتمع والحمد لله، أولاد مولاي الطيب، ومولاي التهامي، ومولاي إبراهيم.

ومن الفقهاء أربعة: [الفقيه]<sup>596</sup> القاضي الخير سيدي علي بن محمد اليدري<sup>597</sup>، والفقيه سيدي أحمد<sup>598</sup> بن الحسن<sup>599</sup>، والفقيه سيدي محمد بن عبد الواحد بن سودة<sup>600</sup>، والعبد الضعيف الطيب بن كيران، ومن أصحاب سيدي عبد الجبار نحو (ص: 22) من الستين رجلا، ومن أصحاب سيدي إدريس نحو من الخمسة عشر، بلغ الله مراد الجميع بمنه وكرمه.

584 في (سع): "ذكر".

585 محمد بن المكي بن أحمد بن علي الحسني الرباطي (ت1316هـ)، دفين وزان. انظر: "اتحاف المطالع" لابن سودة، ص: 1/339.

586 زيادة (سع).

587 لم أقف على ترجمته فيما اطّلت عليه.

588 في (طج): "ابن" بالألف.

589 زيادة (سع).

590 لم أقف على ترجمته فيما اطّلت عليه.

591 سقط من (طج) و (خع).

592 سقطت من (سع).

593 لم أقف على ترجمته فيما اطّلت عليه.

594 لم أقف على ترجمته فيما اطّلت عليه.

595 محمد بن علال بن عبد السلام بن محمد بن أحمد الشاهد بن الشيخ التهامي الشريف الحسني اليملاحي الوزاني (ت1335هـ)، عابد صوفي، دفين وزان. انظر: "سل النصال" لابن سودة، ص: 13. و "اتحاف المطالع" لابن سودة، 416/2.

596 سقطت من (طج) و (خع).

597 لم أقف على ترجمته فيما اطّلت عليه.

598 في (خع): "علي" بدل "أحمد".

599 لم أقف على ترجمته فيما اطّلت عليه.

600 مضت ترجمته في بداية الرحلة.



ثم سرنا في الساعة الثامنة من النهار حتى وصلنا إلى لكوس<sup>601</sup>، وجزناه وفيه ماء قليل، ونزلنا بأول أرض أهل سريف<sup>602</sup> عند الزوال، فجملة ما سرنا أربع ساعات، وبتنا عندهم..

ثم ارتحلنا في اليوم الثاني عند الشروق، في السبعة من النهار، حتى وصلنا إلى وادي<sup>603</sup> المخازن<sup>604</sup> عند العصر، وجملة ما سرنا ست ساعات، وبتنا فيه، ثم ارتحلنا بعد الشروق بنصف ساعة، وسرنا حتى وصلنا إلى الغربية<sup>605</sup>، فنزلنا بقرب سوقها المسمى بحد الغربية، وجملة ما سرنا في هذا اليوم سبع ساعات ونصف، وبتنا بها.

ثم ارتحلنا عند الشروق وسرنا حتى وصلنا إلى عين الدالية<sup>606</sup> قرب الزوال بربع ساعة، فنزلنا للاستراحة، ثم ارتحلنا بعد الزوال بساعة ونصف، حتى وصلنا إلى طنجة في الثلاثة ونصف، وجملة<sup>607</sup> ما سرنا [في هذا اليوم]<sup>608</sup> ثمان<sup>609</sup> ساعات ونصف، ودخلناها يوم الأحد رابع عشري شوال الأبرك، وهو آخر يوم من كتبر<sup>610</sup>، [وما نزلنا عن ظهر دوابنا حتى وصلنا إلى باب دار السيد سيدي عبد السلام<sup>611</sup> بن سيدي الحاج العربي، فدخلنا عنده لمنزله واسترحنا]<sup>612</sup>، ونزلنا [بقربه]<sup>613</sup> في قبابنا بموضع يسمى

<sup>601</sup> يقصد نهر لكوس: وهو نهر في الضفة الجنوبية الغربية لسلسلة جبال الريف، يصرف مائه نحو المحيط الأطلسي، وخط مجراه على شكل قوس منفتح نحو الشمال، بدايته عند جبل خزانة شرقا، وآخره عند المصب شمال مدينة العرائش غربا. ويجري من الشرق إلى الغرب بطول قدره حوالي 180 كلم. انظر: "معلمة المغرب" للجمعية المغربية، 6902/20.

<sup>602</sup> أهل سريف: قبيلة تقع على نهر لكوس، انظر: "الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية" لعبد العزيز بن عبد الله، 151/4.

<sup>603</sup> في (خغ): "وادي" بدون ياء.

<sup>604</sup> هو نهر في السفوح الجنوبية الغربية لجبال الريف، وهو أهم روافد نهر لكوس السالف الذكر وأطولها. انظر: "معلمة المغرب" للجمعية المغربية، 6902/20.

<sup>605</sup> قبيلة الغربية: تقع في شمال المغرب، قرب أصيلا الواقعة جنوب طنجة على الشريط المحادي لبحر المحيط. انظر: "معلمة المغرب" للجمعية المغربية، 6326/19.

<sup>606</sup> لم أقف على تعريف لها حسب ما اطلعت عليه، لكنها تقع قرب طنجة، كما أشار المؤلف، وهي معروفة أيضا بالنسبة للمغاربة.

<sup>607</sup> في (سغ): "فجملة" بالفاء.

<sup>608</sup> زيادة (سغ).

<sup>609</sup> في (سغ): "ست".

<sup>610</sup> في (خغ): "أكتوبر"، وهو تصرف من الناسخ، والمقصود به هو شهر أكتوبر.

<sup>611</sup> عبد السلام بن العربي الوزاني (ت1310هـ)، من رجال التصوف، تولى رئاسة زواياهم بعد وفاة أبيه، وكانت وفاته بطنجة. انظر: "إتحاف المطالع" لابن سودة، 316/1.

<sup>612</sup> زيادة (سغ).

<sup>613</sup> زيادة (سغ).

مرشان، ونوينا - [والحمد لله]<sup>614</sup> - الرباط وحراسة العدو مدة إقامتنا ليحصل لنا أجر الرباط في سبيل الله.

[وأكرم ضيافتنا، ووجدنا البابور الذي نركب فيه لم يجيء، وكان الشريف سيدي عبد السلام أزعنا بالكتب<sup>615</sup> إلى سيدي عبد الجبار في تعجيل القدوم، وكان في ذلك الخير، لأن المطر لم يكثر حتى دخلنا إلى طنجة، وقال هو: «استعجلناكم بقصد الاستراحة»]<sup>616</sup>. وفي اليوم الثاني من دخولنا يوم الاثنين، [وهو اليوم الأول من يوانبير<sup>617</sup>]<sup>618</sup>، ابتدأنا قراءة سيدي "البخاري" [بقباينا]<sup>619</sup> عند الزوال.

مدة إقامتنا بطنجة ثلاثة عشر يوماً، وبقينا على تقصير الصلاة لعدم نيتنا إقامة أربعة أيام، لأننا نقول [في]<sup>620</sup> كل يوم يقدم [علينا]<sup>621</sup> البابور، [فإقامتنا هذه المدة مجردة عن النية، وفي أثناء هذه المدة طوينا القباب، وتهيأنا للركوب، ونزلنا بعريضة السيد محمد مغشد<sup>622</sup>، مع عريضة المخزن التي بجوارها، وكان الشريف سيدي عبد السلام لا يقصّر في الإحسان إلينا، والنعمة والحمد لله متواليه في كل وقت علينا]<sup>623</sup>، مع الصلاة جماعة في جميع الأوقات، وقراءة حزب القرآن<sup>624</sup> صباحاً ومساءً، من يوم خروجنا من محلنا، [والحمد لله على ذلك]<sup>625</sup>.

وأعتق الشريف سيدي عبد الجبار مدة<sup>626</sup> إقامتنا بطنجة عشرة من العبيد، نجز عتقهم، ودبر<sup>627</sup> إحدى عشرة أمة، وكذلك الشريف سيدي إدريس، [أ]<sup>628</sup> عتق عتق عتق، ودبر أمة [واحدة]<sup>629</sup>.

614 زيادة (سع).

615 أي الرسائل.

616 زيادة (سع).

617 أي نونبر.

618 زيادة (سع).

619 زيادة (سع).

620 سقطت من (خع).

621 سقطت من (سع).

622 لم أعرفه، ولم أقف على ترجمته فيما اطلعت عليه.

623 زيادة (سع).

624 ورد في (سع) بدل هذه العبارة عبارة: "والصلاة في أوقاتها جماعة مع قراءة حزب القرآن العظيم".

625 سقطت من (سع).

626 ورد في (سع) عبارة: "في مدة إقامتنا".

627 التدبير: عتق العبد عن دبر، وهو أن يعتق بعد موت صاحبه، فهو مدبر. انظر:

"الصاحح" للجوهري، 555/2.

628 سقط من (طج).

629 زيادة (سع).

## وقت ركوبنا البحر

يوم السبت عند غروب الشمس، ثامن قعدة الحرام، وهو الثالث عشر من يوانبير<sup>630</sup> في بابور جديد، وركب معنا الفقيه الأجل الخير الأفضل سيدي الكبير الفاسي<sup>631</sup>، وولده الفقيه الخير سيدي بوجيدة<sup>632</sup>، وأصحابهما، وصرنا رفقة واحدة، واتخذ الشريف سيدي عبد الجبار ترجمانا يعرف لسان نصارى المركب، استأجره<sup>633</sup> بخمسين ريالاً، زيادة على حجه معنا من غير شيء يلزمه..

[ثم بعد أن ركبنا]<sup>634</sup>، [و]<sup>635</sup> شرع<sup>636</sup> البابور في السير عقب العشاء من اليوم المذكور، ثم أخذنا القمرة بتمامها، وأخذنا ما فوقها أيضاً، وفرشناه<sup>637</sup> بفراشنا، وجعل لنا الرايس<sup>638</sup> غطاء من فوق يقى من الحر والبرد، نظل يومنا في أعلاه، وفي الليل من شاء منا نزل إلى القمرة، ومن شاء بات فيه، بعد أن أعطى الشريف للرايس عطاء جزيلاً ولخدمته (ص:23) كذلك، وفي كل وقت نعطيهم مما نطبخه من الطعام، ففرحوا لذلك غاية الفرح، وقاموا

<sup>630</sup> أي نونبر، لهجة مغربية.

<sup>631</sup> أبو المواهب، عبد الحفيظ وعبد الكبير ابن أبي البركات عبد الرحمن المجذوب، الفهري نسباً، الفاسي داراً ولقباً (ت1295هـ)، مؤرخ، رحالة، من أهل فاس، كان خطيباً بمسجد القرويين، له من المؤلفات: "تذكرة المحسنين بوفيات الأعيان وحوادث السنين"، ويقع في أربع مجلدات، وتوفي عائداً من الحج، في جهة "فضالة" المسماة أخيراً بالمحمدية قرب الدار البيضاء، وحمل منها، فدفن في شالة (من ضواحي الرباط)، هكذا ترجم له الزركلي في "الأعلام" بأنه كان يكتب عن نفسه عبد الكبير وإن اسمه الصحيح في صغره عبد الحفيظ، لكن صاحب معجم المؤلفين ترجم له بأنه عبد الحفيظ الكبير، لا عبد الكبير، ووجدت في ترجمة حفيده إدريس بأنه عبد الحفيظ المدعو الكبير، وهذا نص الترجمة، «إدريس بن أبي جيدة بن عبد الحفيظ المدعو الكبير ابن المجذوب بن عبد الحفيظ بن أبي مدين الفاسي الفهري»، وقال في ترجمة ابنه أبي جيدة بأنه ابن عبد الكبير، وأغلب الظن أن اسمه عبد الكبير، وأن الكبير دعي به فقط، على عادة المغاربة في إختصار الأسماء. انظر: "الأعلام" للزركلي، 50/4. و"معجم المؤلفين" لكحالة، 90/5. و"إتحاف المطالع" لابن سودة، 572/2.

<sup>632</sup> أبو جيدة بن عبد الكبير ابن أبي البركات عبد الرحمن المجذوب الفاسي الفهري (ت1328هـ)، علامة مشارك ومسند مطلع. انظر: "إتحاف المطالع" لابن سودة، 384/1. و"شجرة النور الزكية" لمخلف، 616/1 - 617.

<sup>633</sup> ورد في (سع): "أكره" بدل "استأجره".

<sup>634</sup> زيادة (سع).

<sup>635</sup> سقط من (سع).

<sup>636</sup> في (طج) و (خج) و (سع): "شرع" بدون "الواو".

<sup>637</sup> في (خج): سقطت "الهاء" من "وفرشناه".

<sup>638</sup> ربان السفينة، لهجة مغربية.

بخدمتنا أتم قيام<sup>639</sup>، وجعلوا نصف المركب الموالي لنا لا يصل إليه أحد من غيرنا احتراماً لنا، والنصف الآخر فيه بقية الحجاج.

وجعلنا في المركب مؤذنين: واحداً في النصف الموالي لنا، وواحداً في النصف الآخر، بقصد صلاة الجميع، وتعاوننا على البر والتقوى، وقبل الصبح بساعة يؤذن الأول ثم الثاني ليتهيأ الناس إلى الصلاة، فإذا صلينا الصبح قرأنا "حزب القرآن العظيم"، ثم "الحزب الكبير" للشاذلي، ثم "حزب مولانا عبد السلام بن مشيش".

ثم إذا وصل الزوال صلينا الظهر في أول الوقت، وجلسنا لقراءة سيدي "البخاري"، ومن ابتداء القراءة إلى انتهائها والشريف ييخر بالعود تعظيماً لحديث رسول الله، ﷺ، فإذا فرغنا من القراءة صلينا العصر وقرأنا "حزب البحر"<sup>640</sup>، و"اللطيف الأصغر"<sup>641</sup>، الذي عدده تسعة وعشرون ومئة، ثم إذا صلينا المغرب قرأنا حزب القرآن العظيم [وما تيسر من الأذكار]<sup>642</sup>، ثم إذا صلينا العشاء قرأنا "حزب النووي"<sup>643</sup>، و"اللطيف الصغير"<sup>644</sup> لابن حجر، الذي عدده أربع<sup>645</sup> وأربعون وأربعمئة وأربعة آلاف، وما رأينا -والحمد لله- إلا ما يسرنا، والبحر طيب في غاية ما يكون، فكأنه وادي<sup>646</sup> من الأودية.

وفي اليوم التاسع من ركوبنا، وهو يوم الإثنين عند العشاء قابلنا الإسكندرية، وفي صبيحة اليوم<sup>647</sup> العاشر عند السبعة<sup>648</sup> يوم الثلاثاء، أرسى البابور بمرسى<sup>649</sup> برد سعيد<sup>650</sup>، جديدة البنيان، عامرة الأسواق، كبيرة، وفيها ماء النيل، أجراه لها من حفر الترعة، وتزودنا منه، وفيها كثرة الفواكه والخضر، وتزودنا من ذلك، وبقي

<sup>639</sup> ورد في (سع) بدل قوله: "وقاموا بخدمتنا أتم قيام"، عبارة: "حتى صارو عبيدا من عبيدنا لا يبيعون إلا فيما يرضينا لأجل ذلك الإحسان".

<sup>640</sup> دعاء لأبي الحسن الشاذلي، من الأدعية التي يقرأها المتصوفة ويذاومون عليها، وللشاذلي ثلاثة أدعية وهي: "الحزب الكبير" السالف الذكر، و"حزب البحر" هذا، و"حزب البر".

<sup>641</sup> دعاء للشيخ عبد القادر ابن عجيبة.

<sup>642</sup> زيادة (سع).

<sup>643</sup> دعاء أيضاً للنووي.

<sup>644</sup> دعاء أيضاً لابن حجر.

<sup>645</sup> في (سع): "أربعة".

<sup>646</sup> في (سع): "واد".

<sup>647</sup> في (طج) و (حك) و (سع): "يوم".

<sup>648</sup> أي: الساعة السابعة، لهجة مغربية، وقد تكررت في النص فلتعلم.

<sup>649</sup> في (خج): "بمرسة".

<sup>650</sup> "برد سعيد" هي المعروفة الآن ب"بور سعيد"، وهي مدينة من مدن مصر، تقع على البحر الأبيض المتوسط، على مقربة من قناة السويس.

يومه وليله [راسيا] 651 إلى صبيحة يوم الأربعاء، فأطلق عند الشروق في السبعة.

[جملة ما سرنا من السوانع 652 من طنجة إلى برد سعيد مئتان وثمان وعشرون ساعة، وفي كل ساعة يقطع ثمانية أميال ونصف] 653. ثم سرنا يومنا في الموضع المسمى بالترعة، والبر عن يميننا وشمالنا مع العمارة، والبحر ضيق كأنه وادي 654 من الأدوية، لا تجري فيه إلا مركب واحدة.

ثم أرسى البابور عند الغروب يوم الأربعاء بموضع يسمى بالإسماعيلية 655، باسم من بناها، وجملة ما سرنا في هذا اليوم عشر ساعات، وبات البابور راسيا، ثم أطلق 656 عند الشروق يوم الخميس عشري 657 ذي القعدة مع مشيه في هذين اليومين برفق، فتارة يركض، وتارة يتحرك على حسب عمق 658 الأرض.

ومنذ خرجنا من برد سعيد، وعلى حاشية المجرى 659 أوتاد من العود غليظة مضروبة في الأرض، يظهر رأسها، قريب ما بينها، ويقابل كل وتد عود من الجهة الأخرى، مكتوب فيه مقدار عمق 660 كل ما بين وتدين منها (ص: 24) بخط غليظ، والرايس من موضعه ينظر إلى ذلك، ويعمل بمقتضاه، فما كان [عميقا] 661 أجرى فيه، وما لا فيحسبه، وتارة تكون البوطات 662 بدلا عن الأوتاد، وسرنا إلى الغروب، وبات البابور راسيا 663.

ثم أطلق في الشروق يوم الجمعة، [حادي عشري قعدة الحرام] 664، فوصلنا 665 لمرسى سويس 666 عن ساعتين، وأرسى إلى الزوال، ثم أطلق، فابتدأنا بحمد الله بحر سويس يوم الجمعة عند

651 سقطت من (سع).

652 في (خك): "السوايع". أي: "الساعات" لهجة مغربية.

653 زيادة (سع).

654 في (طج) و(خع) و(سع): "واد".

655 مدينة كبيرة من مدن مصر، تقع على قناة السويس، في المنتصف بين بور سعيد شمالا، وسويس جنوبا.

656 في (سع): "انطلق".

657 في (خع): "عشر".

658 كذا في (خع)، والفقرة التي بعدها تبين أنه الصواب، وفي باقي النسخ، "عمق"، بالغين.

659 في (خع): "الجمري".

660 في (سع): "غرق".

661 في (سع): "غريبا".

662 تشبه القنينات، وتكون فارغة تجعل علامات في البحر. لهجة مغربية.

663 ورد في (سع) بدل قوله: "وسرنا إلى الغروب، وبات البابور راسيا"، عبارة: "وأرسى عند الغروب وبات راسيا".

664 زيادة (سع).

665 في (سع): "ثم وصلنا".

666 سويس من مناطق مصر، عندها ينتهي خليج سويس.

الزوال، وقت استجابة الدعاء، ثم طلبنا من الرايس أن يرسي البابور  
إذا سامت رابغا ميقاتنا، حتى نتهياً للإحرام، فأجابنا إلى ذلك.  
ثم سرنا حتى حاذينا رابغا، بكسر الباء، كما في "القاموس"  
وغيره، يوم الاثنين رابع عشري قعدة الحرام في الثمانية<sup>667</sup> من  
النهار، فأرساه مقدار ما تهيأنا.

---

<sup>667</sup> أي الثامنة: عامية مغربية.

## كيفية الإحرام

سخنا الماء واغتسلنا بالقمرة، وتنظفنا بخلق الوسط ونتف الجناحين وقص الأظافر، وهذا الغسل سنة من سنن الإحرام، ويجوز فيه إزالة الوسخ والدلك بخلاف ما بعده من الاغتسالات، فليس فيها إلا إمرار اليد مع الماء، ثم لبسنا ثياب الإحرام، إزارا بالوسط غير معقود بل يجعل طرفه مرشقا<sup>668</sup> مع البطن، وفوطة كبيرة رداء على<sup>669</sup> المنكبين، ولو ارتدى الإنسان بثوب واحد كالحائك جاز، ثم هيأنا نعلين للمشي بهما، وينبغي للإنسان أن يهيء ثياب الإحرام من بلده؛ لأن ذلك من الحزم في أمور الدين.

ثم صلينا ركعتي الإحرام بالكافرون في الركعة الأولى، وبالإخلاص في الركعة الثانية، كما هو المستحب، ومن أحرم عقب فريضة فإنه يجزئه، ثم نوينا الإحرام بالحج [الفرض]<sup>670</sup> أفرادا كما هو المستحب، لقول خليل: «ونذب أفراد»<sup>671</sup>.

والإحرام أن ينوي الإنسان الدخول في حرمة الحج الفريضة إن كان فرضا، أو النافلة إن كان نفلا، وشرعنا في التلبية مع توجهنا لجهة الكعبة المشرفة، والأفضل الإقتصار على تلبية الرسول، صلى الله عليه وسلم، وهي: (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك)<sup>672</sup> [هـ]<sup>673</sup>.

ولفظ (لبيك) مصدر مثنى لفظا، وليست التثنية فيه حقيقة بل للتكثير والمبالغة، ومعنى (لبيك): إجابة لك بعد إجابة، فالإجابة الأولى إشارة لقول تعالى: (أستبرأ بربكم قالوا بلى)<sup>674</sup>. والثانية لقوله تعالى: (وَأذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ) <sup>675</sup>. يقال إن سيدنا إبراهيم [عليه السلام]<sup>676</sup> لما أذن بالحج أجابه الناس في أصلاب آبائهم، فمن أجابه مرة حج مرة، ومن أجابه مرتين حج مرتين، والمعنى: أجبته في هذه كما أجبته في الأولى، و(أول من لبي وطاف الملائكة)<sup>677</sup>.

<sup>668</sup> في (خع): "مرسقا" بالسین المهملة بعد الراء.

<sup>669</sup> في (خع): "عن".

<sup>670</sup> سقطت من (سع).

<sup>671</sup> "المختصر" خليل بن إسحاق، ص: 68.

<sup>672</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: التلبية، 138/2.

<sup>673</sup> زيادة (سع). أي: إنتهى.

<sup>674</sup> الأعراف: 172.

<sup>675</sup> الحج: 25.

<sup>676</sup> زيادة (سع).

<sup>677</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث بتمامه رواه إسماعيل الإصبهاني مرفوعا بلفظ: (إن أول من لبي الملائكة، قال الله: «إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك»، قال: فردوه فأعرض عنهم، فطافوا

التأبية في غير الحج مكروهة، بأن يتشبه الإنسان بالحاج ويذكر التأبية، (ص:25) لأنها إنما شرعت في الحج، قال في "التهذيب": «وكره مالك أن يلبي من لا يريد الحج، وراه خرقال من فعله»<sup>678</sup>، انتهى.

والخرق، بضم الخاء: الحمق<sup>679</sup> وسخافة العقل، وأما مجرد قول الرجل لمن ناداه: «لبيك»، فلا بأس به، بل هو أحسن أدبا، وفي "الشفاء": عن عائشة رضي الله عنها: (ما ناداه، ﷺ، أحد من أصحابه ولا<sup>680</sup> أهل بيته إلا قال: "لبيك")<sup>681</sup>، إنتهى. نقله محشي الزرقاني<sup>682</sup>، ورد قول الزرقاني: «وأما إجابة الصحابة للنبي، ﷺ، يعني بها، فمن خصائصه»<sup>683</sup>.

«والمختار كسر "إن" من قوله: "إن الحمد"، لأنه ثناء وإخبار مستأنف، والفتح تعليل لما قبله، والكسر أجود عند الجمهور، وقال ثعلب<sup>684</sup>: لأن من كسر جعل معناه أن الحمد لك على كل حال، ومن فتح قال معناه لبيك لهذا السبب، والأول أعم، فهو أكثر فائدة»، قاله ابن حجر<sup>685</sup>.

والإحرام بالحج مصحوب بالتأبية، وهي سنة، وقيل: واجبة، قال خليل: «وإن تركت أوله فدم إن طال، وتوسط في علو صوته وفيها»<sup>686</sup>. «وجدت لتغيير حال وخلف صلاة»<sup>687</sup>.

---

بالعرش ست سنين، يقولون: لبيك لبيك اعتذرا إليك، لبيك لبيك نستغفرك ونتوب إليك). انظر: "الترغيب والترهيب" لقوام السنة الإصباحاني، باب: في الترغيب في التوبة، 440/1.

<sup>678</sup> "التهذيب في إختصار المدونة" لأبي سعيد خلف بن أبي القاسم القيرواني البراذعي، 500/1.

<sup>679</sup> في (سع): "الحموق".

<sup>680</sup> في (زع): "وفي" بدل "ولا"، وهو غلط.

<sup>681</sup> "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى" للقاضي عياض، 121/1.

<sup>682</sup> ورد في (سع) بدل قوله: "نقله محشي الزرقاني"، عبارة: "نقله المحشي سيدي بناني على زرقاني".

<sup>683</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 186/2.

<sup>684</sup> أبو العباس، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني المعروف بثعلب (291هـ)، إمام الكوفيين في النحو واللغة، كان راوية للشعر، محدثا، مشهورا بالحفظ وصدق اللهجة، ثقة حجة، ولد ومات في بغداد، وأصيب في أواخر أيامه بصمم فصدمة فرس فسقط في هوة، فتوفي على الأثر. من كتبه: "الفصيح"، و"قواعد الشعر"، و"شرح ديوان زهير"، و"شرح ديوان الأعشى"، و"مجالس ثعلب"، و"معاني القرآن"، و"معاني الشعر"، و"إعراب القرآن"، وغير ذلك. انظر: "نزهة الألباء في طبقات الأدباء" لأبي البركات الأنباري، ص: 173 - 176. و"سير أعلام النبلاء" للذهبي، 267/1.

<sup>685</sup> "فتح الباري" لابن حجر العسقلاني، 409/3.

<sup>686</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص 69.

<sup>687</sup> المصدر نفسه، ص 69.



وأمرنا من كان معنا<sup>688</sup> من أصحابنا بتجردهم<sup>689</sup> من ثيابهم وباغتسالهم، وأعطاهم الشريف ثياب الإحرام، فعمدوا إلى حائك وربطوه بجانب البايور، وتستروا فيه وجعلوا يدخلون واحدا واحدا، يغتسلون، وعلمناهم كيفية الإحرام.

## تنبيه

[اختلفت الروايات في إحرامه، ﷺ، عام حجة الوداع، والذي يجمع به بين الروايات هو أنه أحرم أولا مفردا، ثم لمبات بوادي العقيق<sup>690</sup> أتاه جبريل وقال: «قل عمرة في حجة»<sup>691</sup>، فال أمره إلى القران، فمن قال مفردا، أخبر عن أول أمره، ومن قال قارنا، أخبر عن آخره]<sup>692</sup>، [ومن قال متمعا، فمعناه أنه أمر به لا فعله، فإنه ثبت عنه، ﷺ، أنه لم يحل حتى أتم حجه، قال ابن حجر: «وهذا الجمع هو المعتمد، وقد سبق إليه ابن المنذر وابن حزم والطبري»<sup>693-694</sup>.

ثم لما فرغ الجميع من التهيؤ أطلق البايور، وهذا هو الواجب، وإن تعداه فدم، وإن أحرم قبله فمكروه، قال خليل: «وحيث حاذى واحدا، أو مر ولو ببحر»<sup>695</sup>، يعني: فإنه يحرم إذا حاذى، - أي<sup>696</sup> سامت-، الميقات ولا يؤخر إلى البر، ورد بلو تفصيل سند.

قال الشيخ بناني<sup>697</sup>: «وحاصل ما نقلوه عنه أن المسافر في البحر مطلقا يباح له تأخير الإحرام إلى البر للضرورة، خوف أن

<sup>688</sup> في (سع): "معنى" بالألف المقصورة وهو سهو من الناسخ.

<sup>689</sup> في (زع): سقط حرف "الذال" من "بتجردهم".

<sup>690</sup> واد من أودية المدينة، ارتبط اسمه بالرسول محمد، ﷺ، وذو الحليفة الذي يحرم منه الحاج أو المعتمر، يقع على هذا الوادي. انظر: "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 185/3.

<sup>691</sup> انظر: "سنن أبي داود"، كتاب: المناسك، باب: في الإقرا، 209/3. و"السنن الكبرى" للبيهقي، كتاب: الحج، باب: من اختار القران وزعم أن النبي، ﷺ، كان قارنا، 20/5.

<sup>692</sup> ورد في (سع) بدل قوله: "اختلفت الروايات"... إلى قوله: "عن آخره"، عبارة: "قد اختلفت أحاديث الصحيح فيما فعله النبي، ﷺ، وحاصل الجمع بين الروايات أنه، ﷺ، أحرم أولا بالإفراد، ثم استقر أمره إلى القران لمبات بوادي العقيق".

<sup>693</sup> "فتح الباري" لابن حجر، 429/3.

<sup>694</sup> زيادة (سع).

<sup>695</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 67 - 68.

<sup>696</sup> في (زع): "أو".

<sup>697</sup> أبو عبد الله، محمد بن الحسن البناني (ت1194هـ-)، العارف، الأستاذ المحقق، المؤلف، المطلع، المدقق، العلامة النحرير، الفهامة القدوة، من تأليفه: "حاشية على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على المختصر"، و"حاشية على مختصر الشيخ السنوسي في المنطق"، و"شرح على السلم"، و"حواش على التحفة"، واختصر تأليف شيوخه ابن مبارك في مسألة التقليد وفهرسته وغير ذلك. انظر: "شجرة النور الزكية" لمخلف، 514/1.

ترده الريح فيبقى محرماً، لكن المسافر في بحر القلزم<sup>698</sup> عليه الدم إذا أخرج، كسائر الممنوعات المباحة للضرورة، بخلاف المسافر [في بحر عيذاب<sup>699</sup>، فإنه لا دم عليه في التأخير، لأن المسافر في القلزم يسافر] مع الساحل، فيمكنه النزول إلى البر فيحرم منه، لكن<sup>700</sup> فيه مضرة بمفارقة<sup>701</sup> رحله، والآخر يسافر في لجة البحر لا مع الساحل، فلا يقدر عند الميقات على النزول (ص:26) إلى البر<sup>702</sup>، والمعتمد هو هذا التفصيل كما للحطاب<sup>703</sup> «<sup>704</sup>، انتهى.

والقلزم: بحر ممتد من البحر الكبير، يأتي على جدة إلى ناحية مصر، وهو سويس، فالمسافر فيه إلى جدة يحاذي رابعا وتكون عن يساره، وعيذاب: بفتح العين المهملة، بعدها مثناة تحتية ساكنة، ثم ذال معجمة، ثم ألف، وآخره باء مؤخرة، اسم للبحر الكبير من ناحية اليمن والهند.

والحاصل<sup>705</sup> من القولين: إن من أحرم من البحر حيث حاذى الميقات لا إثم عليه ولا دم اتفاقاً، وإن أخرج إلى البر كجدة فعليه الإثم على القول الأول، ولا إثم عليه على الثاني، مع اتفاقهما على وجوب [...] <sup>706</sup> الدم إذا كان ذلك في بحر القلزم بالنسبة لمن أتى من طريق مصر والاسكندرية كالمغربي، فإحرامه إذا من البحر أورع وأسلم، وإذا كان ذلك في بحر عيذاب، بالنسبة لمن أتى من طريق اليمن والهند فلا إثم ولا دم، [هذا بالنسبة لمن أتى من جهة البحر] <sup>707</sup>، وأما <sup>708</sup> من أتى من جهة البر ووصل إلى رابع<sup>709</sup>، فالحكم ما ذكر.

<sup>698</sup> يسمى حالياً؛ البحر الأحمر، هذا البحر إنما عرف في ناحية ديار مصر بالقلزم، لأنه كان بساحله الغربي في شرقي أرض مصر مدينة تسمى: القلزم وقد خربت ... فسمى هذا البحر باسم تلك المدينة، وقيل له: بحر القلزم على الإضافة، وهذا البحر إنما هو خليج يخرج من البحر الكبير المحيط بالأرض. انظر: "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للمقريزي، 32/1.

<sup>699</sup> عيذاب هو الجانب الغربي من بحر القلزم أي المحاذي لمصر جهة أفريقيا، أنظر الإحالة قبله.

<sup>700</sup> في (خع): "لكنه".

<sup>701</sup> في (خع): "بمفازة".

<sup>702</sup> "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 446/2.

<sup>703</sup> انظر: "مواهب الجليل" للحطاب 35/3.

<sup>704</sup> "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 446/2.

<sup>705</sup> في (سع): "فتحصل" بدل "والحاصل".

<sup>706</sup> في (سع): كلمة زائدة وهي "الثاني"، فقال: "وجوب الثاني الدم".

<sup>707</sup> سقط من (سع).

<sup>708</sup> في (سع): "ثم".

<sup>709</sup> وقع لناسخ (خع) تخطي السطور في هاته الجملة والتي قبلها، فقال: "هذا بالنسبة لمن أتى من جهة البر ووصل إلى رابع".

وعند ابتدائنا الإحرام أمرنا الرايس أن ينزع الظلالة التي جعلها لنا فوق سطح المركب بعد اختلافنا فيها، فمن قائل يقول بالجواز، قياسا على التظلل بالخباء<sup>710</sup>، ومن قائل يقول بعدم الجواز، وعدم الجواز هو الظاهر، لأن ظل الخباء ثابت غير منتقل، وظل الظلالة منتقل بانتقال المركب فليس بثابت، فالأظهر القياس على قول خليل: «لا فيها، كثوب بعصا، ففي وجوب الفدية خلاف»<sup>711</sup>.

والأحوط الخروج من الخلاف، [على أنه يؤخذ من كلام ابن عرفة<sup>712</sup> المنع، ونصه من "النوادر": «ولا يستظل في البحر، ولا يوم عرفة إلا أن يكون مريضا، فيفتدي»<sup>713</sup>، نقله البناني]<sup>714</sup>، وقال الزرقاني: «ويجوز التظلل بالبلاليج والدخول فيها، وهي بيوت تجعل في المركب الكبيرة، - يعني المسماة بالقامرة -<sup>715</sup>، وبشراعتها وهو قلعها»<sup>716</sup>، انتهى.

وأمرناه أيضا، بستر المرأة التي في القامرة، لأن النظر فيها حينئذ<sup>717</sup> مكروه، وتركنا التبخر بالعود وشم الرياحين، لأن ذلك أيضا مكروه، خليل: «وشم كريحان، ومكث بمكان به طيب، واستصاحبه»<sup>718</sup>. وبقينا نغسل<sup>719</sup> أيدينا عقب<sup>720</sup> الطعام بالصابون،

<sup>710</sup> الخباء، ككساء من الأبنية، مفرد أخبية، يكون من وبر أو صوف، وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت، وقيل وهو دون المظلة. انظر: "تاج العروس" للزبيدي، 533/37.

<sup>711</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 72.

<sup>712</sup> أبو عبد الله، محمد بن محمد بن محمد بن عرفة السورغمي التونسي المالكي (ت803هـ)، ويعرف بابن عرفة، مقري، فقيه، اصولي، بياني، منطقي، متكلم، فرضي، حاسب، خطيب، ولد بتونس وتوفي بها، سمع من ابن عبد السلام الهواري، والوادي أشي، وابن سلمة، وتولى امامة الجامع الاعظم، من تأليفه: "المبسوط" في الفقه المالكي، و"منظومة في قراءة يعقوب"، و"مختصر الحوفي" في الفرائض، و"المختصر الشامل في اصول الدين"، و"مصنف في المنطق". انظر: "شذرات الذهب في أخبار من ذهب" لابن العماد الحنبلي، 61/9 - 62. و "ديوان الإسلام" لشمس الدين بن الغزي، 332/3. و "نيل الأمل في ذيل الدول" لزين الدين المطي، 55/3 - 56. و "معجم المؤلفين" لكحالة، 284/11 - 285.

<sup>713</sup> انظر: "المختصر الفقهي" لابن عرفة، 2/ 212. و"حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 516/2.

<sup>714</sup> سقط من (سع).

<sup>715</sup> الجملة الإعتراضية من كلام المؤلف لا من الإيراد.

<sup>716</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 516/2.

<sup>717</sup> في (خع): "ح" المهملة وهي في الأصل "خ" وسهى الناسخ عن نقطة الخاء مع العلامة فوقها، وهي التي يشير بها إلى المصنف خليل، ومعناه قال خليل أو عند خليل.

<sup>718</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 72.

<sup>719</sup> في (خع): "نغتسل".

<sup>720</sup> في (خع): "بعد".

الذي ليس فيه رائحة الطيب، فإن ذلك جائز، قال خليل: «إلا غسل يديه بمزيلة»<sup>721</sup>.

وتركنا أيضا، شرب الأتاي بالعنبر، لأنها من الطيب المؤنث مع بقاء العين، فاستعمالها حرام، ولو في طعام، قال الزرقاني: «أو في شراب من غير طبخ فيه ولو حارا أو لدواء واستعمل، فالفدية»<sup>722</sup>.

وأما ما طبخ في طعام واستهلك ولم تبق<sup>723</sup> له عين قائمة (ص: 27) وإنما بقي الريح فقط فلا يضر، ويدخل في قول خليل: «ومطبوخا»<sup>724</sup>.

ومنه مسألة الطبخ بالزعفران، فيجوز ولو بقي صبغه في الطعام، مع استهلاك العين.

وهذه الأمور كلها محتاج إليها، فلذلك نبهناك عليها، ولما تهيأنا للإحرام، وقلوبنا من خوف ربنا ذات اضطرار، قلت: [كامل]

حي فؤادي [بيت]<sup>725</sup> رب أجود  
أصبحت جام البين بعدك شارباً  
وأليفة فارقتها<sup>727</sup> وعشيرة  
ورواحل أنضيتها ومواخر  
كم نادمت جفني مصابيح الدجى<sup>729</sup>  
حتى بدا نعم البشير رابغ  
فورا خلعت سرايلي<sup>730</sup> كالميت  
وغسلت نفسي عن غسل مجدل  
وحطت أثقال الذنوب ببابه

وانزل فإني<sup>726</sup> عن قريب وارد  
لا ألتوي لوالد أو مولد  
وسواكب يوم الوداع<sup>728</sup> سواعد  
أرقيتها ولظى الهوى بتوقد  
فكأنها لم تكتحل بالإثم  
أيام أبشر بالهناء السرمد  
وجرت<sup>731</sup> دموعي تفكرا<sup>732</sup> في الموعد  
ولبست إحرامي ملبي سيد  
وسعيت أما بيته ضيفا صد

721 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 72.

722 "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 526/2.

723 في (خغ): "تبد".

724 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 72.

725 سقطت من (طج).

726 في (سع): "بابا".

727 في (خغ): "فارقتها".

728 في (خغ): "الدواعي".

729 في (سع) و(خغ): "الدجا".

730 في (خغ): "سرايلي".

731 في (خغ): "وجرى".

732 في (خغ): "تفكر".

مع جيرة فوق الثريا مجدهم  
سقيا لوزان مناخ حريمهم  
مولاي هب لي في القرى<sup>733</sup> منك الرضى  
واسق الغريب مدامة يصحو بها  
ومواهب محفوفة بلطائف  
أزكى الصلاة على الحبيب وحزبه  
وسرى الحجيج بعدها متنسكا

ورثوا الولاية واحدا عن واحد  
شكرا لجبار الكبير الراشد  
واختم به متوسلا بمحمد  
من سكره وبنورها فليته  
وسوابغ في باطن ومشاهد  
مالبت الأرواح دعوة سيد  
ثم التوى نحو الشفيح محمد

ثم في هذا اليوم [الذي أحرمنافيه، وهو يوم الإثنين]<sup>734</sup> عند  
العصر، ظهرت لنا جدة، [وأرسي البابور بها وبات راسيا وبتنا  
فيه]<sup>735</sup>، وهي بضم الجيم وتشديد الدال المهملة علم منقول، لأن جدة  
في الأصل: الطريق، والجمع: جدد، كغرفة وغرف، مدينة كبيرة  
ممتدة مع البحر، بينها وبين مكة مرحلتان، وفيها كثرة الخيرات.

ثم في صبيحة يوم الثلاثاء خامس عشري قعدة الحرام  
تهيأنا للنزول [بجدة]<sup>736</sup>، وركبنا القارب في الساعة التاسعة من  
النهار، ومرساها بعيدة، ونزلنا جدة بالسلامة قرب الزوال، ونقل  
أصحابنا (ص:28) أثقالنا على ظهورهم وعلى رؤوسهم إلى موضع  
النزول، وذلك لا يضر المحرم، مع احتزامهم، وذلك لا يضر أيضا،  
قال خليل: «وحمل حاجة [أو فقر بلا تجر]<sup>737</sup>»<sup>738</sup>، وقال:  
«واحتزام أو<sup>739</sup> استنفار<sup>740</sup> لعمل فقط»<sup>741</sup>، والاستنفار أن يدخل  
إزاره بين فخذيه ملويا لا معقودا، وإلا افتدى<sup>742</sup>، [ثم زرنا بها قبر  
أما حواء، وعبرنا<sup>743</sup> في طوله ثلاثمئة ذراع وستة أذرع.

<sup>733</sup> في (سع): "القرأ".

<sup>734</sup> سقط من (سع).

<sup>735</sup> سقط من (سع).

<sup>736</sup> سقطت من (طج).

<sup>737</sup> زيادة (طج) و (خع).

<sup>738</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 72.

<sup>739</sup> في (طج) و (خع): "و" بدل "أو".

<sup>740</sup> الاستنفار: هو شد المأزر، وقال الدردير في الشرح الكبير، "الإستنفار: "وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ  
طَرَفِي مَنَزْرِهِ بَيْنَ فَخْذَيْهِ مَلُويًا"، انظر: "تصحیح التصحيف وتحرير التحريف"  
للصفدي، 105/1. و "حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير" متن الشارح،  
56/2.

<sup>741</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 72.

<sup>742</sup> في (سع) بدل قوله: "ثم في صبيحة يوم الثلاثاء..."، إلى قوله: "وإلا افتدى"، عبارة:  
"وقفت وصولنا إلى جدة، عند اصفرار الشمس من يوم الإثنين الذي أحرمنافيه، وأرسي  
البابور بها، وبات راسيا، وبتنا فيه، جملة ما سرنا من السوائع في بحر سويس: ست

عدد الأيام التي ركبنا فيها البحر من طنجة إلى جدة سبعة عشر يوماً، تسقط منها يومان إقامة، تبقى خمسة عشر يوماً<sup>744</sup>.

---

وسبعون ساعة، وفي كل ساعة يقطع البابور ثمانية أميال ونصف، جملة الأيام من طنجة إلى جدة: سبعة عشر يوماً، تسقط منها يومان إقامة، بقى خمسة عشر يوماً، ثم بعد أن أفطرننا يوم الثلاثاء خامس عشري قعدة الحرام، تهيأنا إلى النزول بجدة، وركبنا القارب في التسعة من النهار، وتهيأنا للنزول، ونقل أصحابنا أثقالنا على ظهورهم وعلى رؤوسهم إلى موضع النزول، وذلك لا يضر المحرم، مع احتزامهم، وذلك لا يضر أيضاً، قال خليل: «وحمل حاجة أو فقر بلا تجر»، وقال: «واحتزام، واستنفار لعمل فقط»، والاستنفار أن يدخل إزاره بين فخذه ملوياً لا معقوداً، وإلا افتدى".

<sup>743</sup> أي وقسنا، من القياس، أي تقدير الطول، لهجة مغربية.

<sup>744</sup> سقط من (سع).

## فصل في ممنوعات الإحرام وجائزاته<sup>745</sup>

[أما ممنوعاته]<sup>746</sup>: فيحرم<sup>747</sup> على المحرم كل محيط بعضو، ولو خاتما، ومخيط، وستر وجهه أو رأسه بما يعد ساترا في نهار أو ليل، فإذا نام لا يغطي رأسه، فإن فعل فعليه الفدية<sup>748</sup>، فإن انتبه ووجد رأسه مغطى بفعله أو بفعل غيره، فإن نزع مكانه فلا شيء عليه، وإن تراخى افتدى، فلا يلبس القميص ولا السراويل ولا القنسوة ولا العمامة ولا الخفين ولا السباط<sup>749</sup> الذي يستر وجهه الرجل، وإنما يلبس النعلين، وليهيئهما قبل الإحرام، هذا إن قدر على ذلك ولم يخف ضررا، [فإن خاف ضررا]<sup>750</sup> فله أن يغطي رأسه، كما له أن يترك عليه ثيابه، قال خليل: «ولم يَأْتِ إن فعل لعذر»<sup>751</sup>، وعليه الفدية، قال خليل: «وهي نسك بشاة فأعلى، أو إطعام ستة<sup>752</sup> مساكين لكل مدان كالكفارة، أو صيام ثلاثة أيام ولو أيام منى»<sup>753</sup>.

ويحرم<sup>754</sup> عليه أيضا، الدهن وإزالة الوسخ، وإن وجب عليه غسل لجنابة، فإن لم يقدر على استعمال الماء البارد، استعمل ماء متوسطا، وإن دخل الحمام فلا يطيل جلوسه فيه حتى يعرق، لأنه مظنة إزالة الوسخ، ويكون ذلك خفيفا، خوف إزالة الوسخ.

ويحرم<sup>755</sup> عليه [أيضا]<sup>756</sup>، تقليم الظفر من غير ضرورة، أما إن انكسر وقلم [محل الكسر]<sup>757</sup> فلا شيء عليه، وأما إن لم ينكسر؛ فإن قلمه لإماطة الأذى ففيه الفدية، [وإلا]<sup>758</sup> فحفنة من الطعام، وهذا في الواحد، وأما ما زاد عليه كالظفرين والثلاثة ففي تقليمه الفدية مطلقا.

ويحرم<sup>759</sup> عليه أيضا، إزالة الشعر بحلق أو نتف، فإن فعل؛ فإن كان يسيرا كالعشرة فما دونها، ففي ذلك حفنة من الطعام،

<sup>745</sup> في (سع): "ممنوعات الإحرام" ..

<sup>746</sup> سقطت من (سع).

<sup>747</sup> في (سع): "يحرم".

<sup>748</sup> سيأتي بعد قليل معنى الفدية.

<sup>749</sup> أي الحذاء: لهجة مغربية

<sup>750</sup> سقطت من (خع).

<sup>751</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 73.

<sup>752</sup> في (خع): "سبعة".

<sup>753</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 73.

<sup>754</sup> في (سع): "وحرّم".

<sup>755</sup> في (سع): "وحرّم".

<sup>756</sup> سقطت من (سع).

<sup>757</sup> سقطت من (خع).

<sup>758</sup> سقطت من (خع).

<sup>759</sup> في (سع): "وحرّم".

والمراد بالحفنة هنا ملء يد واحدة من غالب قوت البلد، وإن زاد على العشرة فإنه يفتدي، وأما ما تساقط من الشعر في وضوء أو ركوب فلا شيء عليه.

ويحرم<sup>760</sup> عليه أيضا، قتل القمل<sup>761</sup> أو طرحه، فإن فعل؛ ففي العشرة فما دونها حفنة من الطعام، وفي الزائد الفدية، وأما البرغوث والقراد والعلقة، فإن طرح ما ذكر فلا شيء عليه<sup>762</sup>، (ص: 29) وإن قتله ففي الزائد على العشرة الفدية، وإلا فحفنة من الطعام. وأما حك جسده، فما خفي عن عينه يحكه برفق خيفة قتل شيء من الدواب، وأما بشدة فيكرهه، وأما ما يراه فله حكه وإن أدماه.

ويحرم<sup>763</sup> عليه أيضا، الصيد والجماع ومقدماته، قال خليل: «وأفسد مطلقا، كاستدعاء مني وإن بنظر»<sup>764</sup> إلخ، وإلا فهدي إن حصل مذي أو قبلة أو إنزال ابتداء، ويجب عليه إتمامه وقضاؤه من قابل على الفور، ويجب عليه هدي.

وليحذر المحرم أيام إحرامه من الذهاب لسوق الإمام، اشترى أو لم يشتر، لأنه ربما يقع<sup>765</sup> له شيء من ذلك، فيفسد عليه حبة، ويضيع عليه أجره، ويكون قد عرض نفسه للهلاك، والراعي حول الحمى يوشك أن يقع فيه، وكثيرا من الجهلة رأيناهم يفعلون ذلك، وفقنا الله لطاعته.

وكذلك يحرم على من كان في أرض الحرم<sup>766</sup>، ولو كان حلالا، أن يقطع ما شأنه أن ينبت بنفسه من العشب والربيع<sup>767</sup> والحطب، وأما رعي ذلك من غير قطع فيجوز كما نص عليه الحطاب<sup>768</sup>، [وإنما يؤتى بذلك من خارج أرض الحرم إلا ما استثنى من الإذخر والسنا] 769، [قال خليل: «وحرم به قطع ما ينبت بنفسه، إلا الإذخر والسنا» 770] 771. والإذخر، بذال معجمة، نبت معروف كالحلفاء<sup>772</sup>، طيب الرائحة<sup>773</sup>، والسنا نبت معروف يتداوى

760 في (سع): "وحرم".

761 في (خغ): "القمر".

762 في (سع): "فيه".

763 في (سع): "وحرم".

764 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 73.

765 في (سع): "وقع".

766 في (سع): "الحرام".

767 أي العشب، لهجة مغربية.

768 "مواهب الجليل" 178/3 - 179.

769 زيادة (سع).

770 سقط من (سع).

771 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 74.

772 في (خغ): "كالحلفاء".

773 في (سع): "الريح".



به، وزاد الزرقاني: «والهش»<sup>774</sup>، وهو تحريك الشجر بالمحجن ليقع الورك...، والمحجن عصا<sup>775</sup> معوجة.

وكذلك قطع العصا والسواك كعود الأراك، وقطع الشجر للبناء والسكنى بموضعه، وقطعه لإصلاح الحوائط والبساتين، قال الزرقاني: «فجملته المستثنيات من المنع، كما قال التادلي<sup>776</sup>، سبعة<sup>777</sup>»<sup>778</sup>، لكن قال الشيخ الرهوني<sup>779</sup>: «السواك إنما نسب ابن عبد السلام<sup>780</sup> إجازة قطعه للشافعي، وكلام ابن عرفة و"التوضيح"<sup>781</sup> و"الشامل"<sup>782</sup> يدل على أنه لا يجوز قطع العصا والقضيب من الحرم قطعاً»<sup>783</sup>.

وأما جائزته<sup>784</sup> [فأشار لها خليل بقوله]<sup>785</sup>: «وجاز خُفٌّ قُطِع أسفل من كعب، لفقد نعل أو غلوه فاحشاً»<sup>786</sup>، ولا بأس أن يجعل يده فوق حاجبه ليستر بها وجهه من الشمس أو<sup>787</sup> الريح متصلة ومرتفعة، لأنها لا تعد ساتراً، فلا فدية فيها بحال، «ولا بأس

<sup>774</sup> "شرح مختصر خليل"، للزرقاني، 560/2.

<sup>775</sup> في (طج) و (خك) و (سع): "عصى".

<sup>776</sup> أبو العباس، أحمد بن عبد الرحمن التادلي الفاسي (ت741هـ). فقيه، أصولي، مشارك في الأدب والعربية والحديث، توفي بالمدينة. من تصانيفه: "شرح على رسالة ابن أبي زيد"، و "شرح عمدة الأحكام" في الحديث. انظر: "الديباج المذهب" لابن فرحون، 255/1. و "معجم المؤلفين" لكحالة، 265/1.

<sup>777</sup> في (طج) و(خع) و (خك): "سبع".

<sup>778</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 560/2.

<sup>779</sup> أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهوني، المغربي المالكي (ت1230هـ)، فقيه، متكلم، له تصانيف عدة، منها: "أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك ابريز الشيخ عبد الباقي"، و "التحصن والمنعة ممن اعتقد ان السنة بدعة"، و "الحاشية الكبيرة على مختصر الشيخ خليل"، وكلاهما في فروع الفقه المالكي، و "نزهة الأكياس". انظر: "هدية العارفين" للبابلي، 357/2. و "معجم المؤلفين" لكحالة، 20/9.

<sup>780</sup> حمد بن عبد السلام بن يوسف بن كثير الهواري المنستيري (ت749هـ)، العلامة الإمام الجامع بين العلوم النقلية والعقلية، مع دقة نظر، وشفوف فكر، قاضي الجماعة بتونس، الملقب بشيخ الإسلام، سمع من أبي العباس البطرني، وعبد الله بن محمد بن هارون القرطبي نزيل تونس، العالي الإسناد في رواية الموطأ، انتصب للتدريس، وتخرج به كثيرون، كابن خلدون، وابن عرفة، وأجاز للمحدث الرحالة محمد بن سعيد بن محمد الرعييني الأندلسي الفاسي، وكانت دروسه محط رحال المستفيدين، لغزارة علمه، وتحقيقه، وقوة عارضته، وفصاحته، فذاع صيته وانتشر أمره. انظر: "تاريخ قضاة الأندلس" للنباهي، ص: 161. و "تراجم المؤلفين التونسيين" لمحمد محفوظ، 325/3.

<sup>781</sup> هو كتاب: "التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب في فقه الإمام مالك" لخليل بن إسحاق الجندي المالكي صاحب المختصر.

<sup>782</sup> هو كتاب: "الشامل في فقه الإمام مالك"، للإمام بهرام بن عبد الله الدميري (ت805 هـ).

<sup>783</sup> "حاشية الرهوني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 463/2.

<sup>784</sup> في (سع): "جائزات الإحرام".

<sup>785</sup> سقطت من (سع).

<sup>786</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 72.

<sup>787</sup> في (خع): "و".

أن يسد أنفه من الجيفة، واستحبه ابن القاسم<sup>788</sup> إذا مر بطيب»، قاله الحطاب<sup>789</sup>، وكذلك يجوز له أن يتقي المطر بيده أو بشيء مرتفع عن رأسه من ثوب يجعله على عصا ونحوه، ويجوز له أن يرتدي بقميص أو يأتزر به، حيث لا يعد لابسا لما خيط له، ويجوز التظلل بالبناء من حائط وسقف وخباء وخيمة ونحوها مما يثبت، ويجوز التظلل بجانب المحمل والشقذف<sup>790</sup>، نازلا أو سائرا، أي بظله الممتد على الأرض، ولا يستظل تحتها إن كان نازلا، فإن فعل افتدى، ولا بأس أن يكون في ظلها خارجا عنها، ولا يمشي تحتها.

وأما الاستظلال وهو في المحمل بأعواد يرفعها، فمنعه (ص:30) مالك، قال في "توضيحه": «وهو ظاهر المذهب، وإن فعل افتدى، قيل وجوبا، وقيل استحبابا، وأجازه أبو حنيفة والشافعي وغيرهما»<sup>791</sup>.

ومحل الخلاف في سائر الشقذف والمحمل إذا كان غير مسمر، قال الزرقاني: «وأما [ما]<sup>792</sup> سمر أو خيط فيجوز التظلل فيها، وهو عليها، ولا يطلب بنزعه إذ هو أولى من الخيمة»<sup>793</sup>. قال: «ويجوز دخول المحرم في المحفة»<sup>794</sup> قياسا على البلاليج<sup>795</sup>، انتهى.<sup>796</sup>

ثم ارتحلنا بعد صلاة المغرب [من]<sup>797</sup> يوم الأربعاء، وهو اليوم الأول من دجنبر إلى مكة المشرفة، فسرنا ليلتنا ونحن نلبي إلى أن نزلنا [...] بحددة،<sup>798</sup> -[قرية بين مكة وجدة، وهي]<sup>799</sup> بالحاء

<sup>788</sup> أبو عبد الله، عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي بالولاء (ت 191هـ)، الفقيه المالكي، جمع بين الزهد والعلم، وتفقه بالإمام مالك رضي الله عنه ونظرائه، وصحب مالكا عشرين سنة، وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك، وهو صاحب "المدونة" في مذهبهم، وهي من أجل كتبهم، وعنه أخذها سحنون. انظر: "جمهرة تراجم الفقهاء المالكية" قاسم علي سعد، 497/3. و "تاريخ ابن يونس المصري" لابن يونس، 312/1. و "وفيات الأعيان" لابن خلكان، 129/3.

<sup>789</sup> مواهب الجليل "للحطاب الرعيني، 143/3.

<sup>790</sup> هو ما يركب فيه على ظهر الدابة، كالمحمل والهودج والمحفة وغيرها، وتختلف التسمية حسب سعة كل منهما. انظر: "منح الجليل" لمحمد بن أحمد عيش، 235/1. و "بلغة السالك لأقرب المسالك" لأحمد الصاوي، 36/4.

<sup>791</sup> "التوضيح" لخليل بن اسحاق، 74/3.

<sup>792</sup> سقطت من (خك).

<sup>793</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 516/2.

<sup>794</sup> "المحفة": بالكسر، مركب من مراكب النساء كالهودج، إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهودج. انظر: "مختار الصحاح" للرازي، 76/1.

<sup>795</sup> هي يُبوتٌ تُجَعَلُ في المَرْكَبِ الكَبِيرِ، انظر: "منح الجليل" لعيش، 307/2. والبيت هنا يقصد به شبيه الهودج، توضع على ظهر البعير، وتسع شخصين أو ثلاثة.

<sup>796</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 516/2.

<sup>797</sup> سقطت من (سع).

<sup>798</sup> في (خك) زيادة "قرب الفجر".

<sup>799</sup> سقطت من (سع).

المهملة-، قبل الفجر، وأقمنا بها يومنا إلى قرب الغروب،  
[و] <sup>800</sup> بينها وبين مكة مرحلة <sup>801</sup> واحدة.

ثم ارتحنا ليلة الجمعة <sup>802</sup>، حتى نزلنا بذي طوى <sup>803</sup>، ونحن  
نابي كذلك، وكملنا بها <sup>804</sup> الليل، وصلينا الصبح، وبين جدة وهذا  
الموضع قهاوي <sup>805</sup> متعددة، وعمارة كثيرة، ينزل المارون بها <sup>806</sup>  
يسـتريحون ويشربون القهوة أو <sup>807</sup> الماء، ويشـترون العلف  
للدواب <sup>808</sup>.

ثم لما طلع النهار اغتسلنا من بئرها بصب الماء مع إمرار  
اليد من غير ذلك، وهذا الغسل مستحب، وهو في الحقيقة للطواف،  
بدليل سقوطه عمّن لا يطوف، كالحائض والنفساء، قال خليل [في  
المنذوبات] <sup>809</sup>: «و[...] <sup>810</sup> لدخول غير حائض مكة بذي طوى،  
وللوقوف» <sup>811</sup>. فالأغتسالات ثلاث <sup>812</sup>، فهو من مثلثات الحج، وأشار  
لها الشيخ ميارة بقوله: [رجز]

«مثلثات الحج، فيما أذكر      غسل طواف خطبة تستحضر  
رمي وإسراع مبـيت بمنى      دم وإحرام ظفرت بالمنى» <sup>813</sup>

أما الغسل فيكون للإحرام ولدخول مكة، وللوقوف بعرفة،  
والطواف يكون للقدوم والإفاضة والوداع، والخطبة تكون بعد ظهر  
السابع بمكة، ويوم عرفة بعرفة بعد الزوال، وتالي يوم النحر بمنى،

- 800 زيادة (سع).  
801 المَرْحَلَةُ: المَنْزَلَةُ يُرْتَحَلُ مِنْهَا، وَمَا بَيْنَ الْمُنْزَلَيْنِ مَرْحَلَةٌ. وهي مسافة يقطعها المسافر في  
يوم تقريبا. انظر: "لسان الميزان" لابن حجر العسقلاني، 280/11. و "معجم اللغة  
العربية المعاصرة" لأحمد مختار عمر، 371/2. وتقدر مسافة المرحلة حاليا ما بين 40  
و 50 كلم. انظر: "معلمة الفقه المالكي" لعبد العزيز بن عبد الله، 309/1.  
802 ورد في (سع) بدل قوله: "ليلة الجمعة" عبارة: "يوم الخميس سابع عشر ذي قعدة  
الحرام، في الوقت المذكور".  
803 واد من أودية مكة، وهو اليوم في وسط عمرانها، ومن أحيائه: العتيبية، وجرول، و  
"بئر ذي طوى" لا زالت معروفة بجرول، وهي في المكان الذي بات فيه رسول الله،  
ﷺ، ليلة الفتح. انظر: "المعالم الأثيرة في السنة والسيرة" لمحمد شرّاب، ص: 176.  
804 في (خع): "فيها".  
805 أي حوانيت لبيع القهوة جاهزة للشرب، وتقديم وجبات الطعام أحيانا، وتكون على  
الطرق لأجل إستراحة المسافرين، وتناول وجبات الطعام، والتزود بما يحتاجونه،  
وهذا الإسم لهجة مغربية، وكذا يستعمل في بعض الدول العربية الأخرى.  
806 في (سع): "في كل قهوة".  
807 في (خع): "و".  
808 في (سع): "علف الدواب".  
809 سقطت من (سع).  
810 في (سع) زيادة "ندب"، وليست عند خليل.  
811 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.  
812 في (خع): "ثلاثة".  
813 "الدر الثمين والمورد المعين" لمحمد بن أحمد ميارة، ص: 507.

والرمي يكون للجمرة التي تلي مسجد منى، والجمرة الوسطى، وجمرة العقبة.

والإسراع، أي: الرمل، يكون في الطواف، وفي السعي، وببطن محيسر<sup>814</sup>، واد بين مزدلفة ومنى، وذلك في الرجوع من مزدلفة إلى منى صبيحة يوم العيد لرمي جمرة العقبة، ومنها المبيت بمنى [ثلاث ليال]<sup>815</sup>، ومنها الدم؛ دم الفديعة، ودم الجزاء، ودم الهدي، ومنها الإحرام، مفردا أو قارنا أو متمتعا.

ومنا من اقتصر على الوضوء الأصغر خوف أن يضره الريح، وغاية الأمر إنه ترك مستحبا فلا شيء عليه، ويستحب لمن رأى الحرم أن يقول: «اللهم إن هذا حرمك، وحرم رسولك، فحرم لحمي ودمي على النار»<sup>816</sup>، (اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك)<sup>817</sup>، «اللهم وفقني للعمل بطاعتك، وامنن علي بقضاء (ص:31) مناسكك، وتب علي، إنك أنت التواب الرحيم»<sup>818</sup>.

وإذا دخل مكة قال: «اللهم إن هذا البلد بلدك، والبيت بيتك، جئت أطلب رحمتك، وألزم طاعتك، متبعا لأمرك، راضيا بقدرتك، أسألك مسألة المضطر إليك، المشفق من عذابك، أن تستقبلني بعفوك، وأن تتجاوز<sup>819</sup> عني برحمتك، وأن تدخلني جنتك»<sup>820</sup>.

وإذا وقع بصره على البيت قال: (اللهم أنت السلام، ومنك السلام، وإليك يعود السلام، حيناً<sup>821</sup> ربنا بالسلام، وأدخلنا دار السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام. اللهم زد هذا البيت شرفا وتعظيما ومهابة وتكريما)<sup>822</sup>.

<sup>814</sup> في (خع) و (سع): "محسر".

<sup>815</sup> سقطت من (سع).

<sup>816</sup> "الدر الثمين والمورد المعين" لمحمد بن أحمد ميارة، ص: 510.

<sup>817</sup> المؤلف هنا ينقل من المرشد المعين، وفيه: «اللهم آمني من عذابك يوم تبعث عبادك»، ولكن لم ينقل باللفظ كما هي عادته، وما أورده ذكر يقال عند النوم، أخرجه غير واحد، أنظر مثلا: "عمل اليوم والليلة" للنسائي، باب: ما يقول إذا أوى إلى فراشه، ص: 450.

<sup>818</sup> لم أقف عليه فيما اطلعت عليه.

<sup>819</sup> في (خع): "تجاوز".

<sup>820</sup> "الدر الثمين والمورد المعين" لمحمد بن أحمد ميارة، ص 510، ونسبه إلى بعض السلف، ولم أقف عليه حديثا في مضان الحديث، وقد وقفت عليه منسوبا إلى النبي، ﷺ، في غير ما كتاب. انظر على سبيل المثال: "الفتوحات الربانية على الأذكار النووية" لمحمد بن علان الصديقي المكي، كتاب: أذكار الحج، 4/ 368. بلفظ: (اللهم إن البلد بلدك، والبيت بيتك، جئت أطلب رحمتك، وألزم طاعتك، متبعا لأمرك، راضيا بقدرتك، مستسلما لأمرك، أسألك مسألة المضطر إليك، المشفق من عذابك، خانقا لعقوبتك، أن تستقبلني بعفوك، وأن تتجاوز عني برحمتك، وأن تدخلني جنتك).

<sup>821</sup> في (حك): "حيننا".

<sup>822</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه غير واحد بألفاظ مختلفة، وأقربها إلى لفظ المؤلف، ما رواه البيهقي بلفظ: (اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ، وَمِنْكَ السَّلَامُ، فَحَيِّبْنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ، اللَّهُمَّ زِدْ هَذَا الْبَيْتَ تَشْرِيفًا وَتَعْظِيمًا، وَمَهَابَةً، وَزِدْ مَنْ حَجَّهُ، أَوْ اعْتَمَرَهُ، تَكْرِيمًا وَتَشْرِيفًا

ويستحب له أن يستحضر عند دخول مكة، وعند رؤية البيت، ما أمكنه من خشوع وخضوع وتذلل<sup>823</sup>.

ثم دخلنا مكة<sup>824</sup> المشرفة من باب المعلى عند حل النافلة، يوم الجمعة، ثامن عشري قعدة الحرام، ولما دنت منا بيوتها<sup>825</sup> تركنا التلبية وكل شغل وقصدنا المسجد الحرام، واثقين [بنيل]<sup>826</sup> كل مرام، فرحين مستبشرين، من باب السلام، وهو المسمى أيضا باب بني شيبه.

وهذا بالنسبة لمن يمكنه ذلك، بأن كان عنده من أصحابه من يحطر حاله ويكفيه المؤونة، وأما من لم يكن عنده ذلك، وخاف على رحله فيؤويه ثم يذهب.

ثم لما دخلناه شاهدنا كعبة الله التي جعلها مثابة للناس وأمنا، وكفارة للذنوب ومغفرة وعفوا، وقد تدلت أستارها، وأشرفت أنوارها، وظهر لمن هام بها حسناتها، وتبدى للعاشقين جمالها، وكشفت لهم عن بديع وجهها اللثام، ورأوا حسناتها الذي لا يرام، مع إظهار البشري في وجوههم، وإقبالها عليهم عند قدومهم، ونادى لسان حالها: «مرحبا مرحبا بمن زارنا، ورام وصلنا؛ فلك<sup>827</sup> الهناء والسرور، والحرور والغرف والقصور، والفوز بالسعادة، والحسنى والزيادة».

ثم [لما دخلنا المسجد الحرام]<sup>828</sup> تركنا تحية المسجد؛ لأن تحية مسجد مكة الطواف، وهو<sup>829</sup> بنفسه صلاة، وقد اشتمل على صلاة ركعتي الطواف.

وهذا بالنسبة لمن قدم حاجا أو معتمرا، أو دخل بنية الطواف، وأما من دخل بنية الجلوس، أو النظر، أو القراءة، فيصلي فيه ركعتي التحية كغيره، «وتأدت بفرض»<sup>830</sup>.

ونوينا طواف القدوم، وهو واجب على كل من قدم من الأفاق دون أهل مكة، ومن كان بها، أي بأرض الحرم، فإنه لا يفعله

---

وَتَعْظِيمًا وَبِرًّا). انظر: "السنن الكبرى"، كتاب: الحج، باب: القول عند رؤية البيت، 5/118.

<sup>823</sup> قوله: "خشوع وخضوع وتذلل" ورد في (سع) بالتعريف هكذا: "من الخشوع والخضوع والتذلل".

<sup>824</sup> في (سع): "لمكة".

<sup>825</sup> في (سع): "بيوت مكة".

<sup>826</sup> زيادة (سع).

<sup>827</sup> في (سع): "فه".

<sup>828</sup> زيادة (سع).

<sup>829</sup> في (سع): "والطواف".

<sup>830</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 39.

ولا يخاطب به، ومن تركه عامدا مختارا فعليه الدم، ما لم يخف فوات الوقوف، وهو المراهق<sup>831</sup>، فلا يجب عليه طواف القدوم، ولا دم عليه في تركه، وكذلك إذا تركه نسيانا فمذهب "المدونة" لا دم عليه، وقيل بوجوب الدم، وحجه صحيح، خليل: «ووجب كالسعي قبل عرفة»<sup>832</sup>. (ص:32) والتشبيه في وجوب القبليّة فقط، إذ السعي ركن إن أحرم من الحل ولم يراهق ولم يردف بحرم، وإلا سعى بعد الإفاضة، وإلا قدم إن قدم ولم يعد، وإن أحرم بعمره فينوي طواف العمرة.

ثم بادرنا إلى استلام الحجر الأسعد، وقيلناه وكبرنا كما هو السنة، خليل: «وتقبيل حجر بقم أوله أي الطواف، وفي الصوت قولان»<sup>833</sup>. والرأجج منهما الجواز كما في الخطاب عن الشيخ زروق<sup>834</sup>، وللشيخ محب الدين الطبري<sup>835/836</sup>: [طويل]

وقالوا: إذا قبلت وجنة من تهوى فلا تسمع صوتا ولا تعلن النجوى  
فقلت: ومن يملك شفاها مشوقة إذا ظفرت يوما بغايتها القصوى

<sup>831</sup> «المراهق»: في الحج؛ هو من جاء يريد الحج ووصل الحرم يوم عرفة، وحكمه أن يمضي إلى عرفة ولا يطوف للقدوم، قال في "المعونة": «المراهق في الحج هو من جاء يريد الحج لكن وصل الحرم يوم عرفة»،... وقال: «وإنما قلنا: إن المراهق يمضي إلى عرفة ويترك طواف القدوم، لأن ذلك عذر يسوغ له تركه متى تشاغل به خاف فوات الحج ولا دم عليه، لأن ترك السنة مع العذر جائز، وفي تركه لغير عذر؛ الدم اعتبارا بسائر السنن المؤكدة». انظر: "المعونة على مذهب عالم المدينة" للقاضي عبد الوهاب البغدادي، ص: 586.

<sup>832</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>833</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69. المصدر نفسه

<sup>834</sup> أبو العباس، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق (ت899هـ)، فقيه، محدث، صوفي، من أهل فاس بالمغرب، تفقه في بلده، وقرأ بمصر والمدينة، وغلب عليه التصوف فتجرد وساح، وتوفي في تكري من قرى مسراتة، من أعمال طرابلس الغرب، له تصانيف كثيرة يميل إليها إلى الاختصار مع التحرير، وانفرد بجودة التصنيف في التصوف، ومن كتبه: "شرح مختصر خليل" في فقه المالكية، و"النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية" و"القواعد في التصوف"، و"إعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين". انظر: "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع" للسخاوي، 222/1. و"شذرات الذهب" لابن العماد الحنبلي، 41//11. و"الأعلام" للزركلي، 91/1.

<sup>835</sup> في (خ): "الطبراني".

<sup>836</sup> محب الدين، أبو العباس، أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري (ت694هـ)، شيخ الحرم المكي، وحافظ الحجاز وعالمه، عارف بالتفسير، من أعيان فقهاء الشافعية، ولد بمكة، وأخذ عن مشيختها، وأفتى ودرس وحدث، وسمع عليه غير واحد من المشايخ والأعيان، ومات بمكة، من كتبه: "الكافي في غريب القرآن" و"تفسير القرآن" لم يكمله، و"كتاب يتضمن ترتيب القرآن على السور". انظر: "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" ليوسف بن تغري بردي، 75/8. و"شذرات الذهب" لابن العماد الحنبلي، 744/7 - 745. و"معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر" عادل نويهض، 45/1.

وهل يشفي التقبيل إلا مصوتا وهل يبرد الأحشا سوى الجهر بالشكوى<sup>837</sup>

«وظاهر "المدونة" أو صريحها، أن التكبير بعد التقبيل»<sup>838</sup>، وقيل: قبله<sup>839</sup>، ومفهوم [قوله]<sup>840</sup>: «أوليه»<sup>841</sup>، أن التقبيل<sup>842</sup> فيما عدا الأول مستحب، قال خليل: «واستلام الحجر واليماني بعد الأول»<sup>843</sup>. أي بيده فقط، مع وضعها على الفم من غير تقبيل، [كما هو السنة فيه]<sup>844</sup>، [ولا يقبله إلا على وضوء، لأنه كالجزء من الطواف، المشترط فيه الطهارة، وفي ذلك الغز بعضهم فقال: [خفيف]

أيها العالم المفيد البرايا  
قبلة لم تجز بدون وضوء  
ما مقالك في جواب سؤال  
وهي لا تنقض الوضوء بحال؟<sup>845</sup>

وأجابه بعضهم بقوله: [خفيف]

قبلة الخال خال وجنة ليلي  
لم تجز إلا بوضوء لمن قد  
هي طيب من طيب الأعمال  
ساعدته ليلاه بالآمال<sup>846</sup> [847]

قال خليل<sup>848</sup>: «وللحمة»<sup>849</sup> لمس بيد، ثم عود»<sup>850</sup>، - أي حيث لم يؤذ أحدا-، «ووضعا على فيه، ثم كبر»<sup>851</sup>، أي من غير إشارة إليه بيده ولا رفع لها على مذهب "المدونة"، ثم ما ذكره خليل من المراتب كما يجري في الشوط الأول يجري فيما عداه.

<sup>837</sup> "ملء العيبة بما جُمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة" لابن رشيد السبتي، ص: 126.

<sup>838</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 483/2.

<sup>839</sup> في (سع): "قبل التقبيل"، وهو الذي في شرح الزرقاني، لأن المؤلف نقل منه، ولكنه يتصرف كعادته في النقول. انظر: المرجع قبله.

<sup>840</sup> سقطت من (سع).

<sup>841</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69. وهو قوله: «وتقبيل حجر بضم أوله وفي

الصوت قولان...».

<sup>842</sup> في (خغ): "التكبير".

<sup>843</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>844</sup> سقطت من (سع).

<sup>845</sup> نسبها إبراهيم بن حسن إلى التاودي بن سودة في تقريراته على كتاب: "إرشاد السالك إلى أشرف المسالك في فقه الإمام مالك" لعبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي، انظر:

الهامش رقم 1، 44/1.

<sup>846</sup> لم أقف على قائلها.

<sup>847</sup> في (سع): تقديم وتأخير فجعل قوله: "ولا يقبله إلا على وضوء إلى قوله ليلاه بالآمال"

قبل قوله: "وظاهر المدونة...".

<sup>848</sup> في (سع): "وقال أيضا".

<sup>849</sup> في (طج): "وللز"، بحيث لم يكمل الكلمة.

<sup>850</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>851</sup> المصدر نفسه، ص: 69.

وأما الركنان الشاميان، وهما اللذان يليان الحجر الأسود، فلا يقبلهما ولا يستلمهما، وهل يكبر عندهما قولان، فإذا دار بالبيت حتى وصل الحجر الأسود فذلك شوط، يفعل ذلك سبع مرات.

وجعلنا البيت عن يسارنا، كما هو الواجب في ذلك، لطوافه عليه السلام هكذا، وقال<sup>852</sup>: «خذوا عني مناسككم»<sup>853</sup>، ودعونا الله في طوافنا بما نرجوا قَبُوله، ولا يتعين دعاء مخصوص، وهو من سنن الطواف، قال خليل: «والدعاء بلا حد»<sup>854</sup>. «قال في شرح العمدة»: والمستحب أن يطوف بالباقيات الصالحات، وهي: سبحان الله والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، أو بغير ذلك من الأذكار»<sup>855</sup>، (ص:33) ولا يقرأ وإن كان القرآن المجيد أفضل الذكر، لأنه لم يرد أنه عليه السلام قرأ في الطواف، فإن فعل فهو مكروه، وليس القراءة لئلا يشغل غيره عن الذكر.

وكلما استلمنا الحجر الأسود أو الركن اليماني نصبنا قامتنا، وذلك من واجبات الطواف، قال خليل: «ونصب المقبل قامته»<sup>856</sup>، أي يثبت مكانه وجوبا، حتى يعتدل قائما، ثم يطوف لأنه لو طاف مطأطئا ورأسه أو يده في هوى الشاذروان<sup>857</sup>، أو وطئه برجله لم يصح طوافه.

وكذلك كنا نخرج بديننا كله عن الشاذروان، وهو أساس البيت، وما ترك وأسقط من بناء جداره، لأن المعتمد أنه من البيت، قال خليل: «وخروج كل البدن عن الشاذروان، وستة أذرع من الحجر»<sup>858</sup>، أي منتهية إلى البيت.

والحجر بكسر فسكون، سمي حجرا<sup>859</sup> لاستدارته، وهو محوط مدور على صورة نصف دائرة، خارج عن جدار الكعبة في جهة الشام، ويقال له الجَدْر، بفتح الجيم فسكون المهملة، لأن الصحيح أنه من البيت أيضا لحديث عائشة أنها سألت النبي، صلى الله عليه وسلم، أن تدخل البيت، فقال لها: (أدخلي الحجر فإنه منه،

<sup>852</sup> في (سج): "وقوله".  
<sup>853</sup> "السنن الكبرى" للبيهقي، كتاب: الحج، باب: الإيضاع في وادي محسر، 204/5. والحديث أخرجه مسلم، بلفظ: (لِتَأْخُذُوا مَنَاسِكَكُمْ). انظر: "صحيح مسلم" كتاب: الحج، باب: استحباب رمي جمرة العقبة يوم النحر رابعا، 943/2.  
<sup>854</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.  
<sup>855</sup> "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب الرعيني، 109/3.  
<sup>856</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.  
<sup>857</sup> الشاذروان: بالفتح، من جدار البيت الحرام، الذي ترك من عرض الأساس خارجا، ويسمى تازيرا لأنه كالإزار للبيت. انظر: "التوقيف على مهمات التعاريف" للمناوي، ص: 201.  
<sup>858</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.  
<sup>859</sup> في (خج): "حجر".



إن قومك لما قصرت بهم النفقة تركوا من جهة الحجر جزءا من البيت<sup>861</sup>، الحديث.

ولذلك لا تصلى فيه فريضة، كما لا تصلى في البيت، بخلاف النافلة، قال خليل: «وجازت سنة فيها [أي في الكعبة]<sup>862</sup>، وفي الحجر لأي جهة، لا فرض فيعاد في الوقت وأول بالنسيان وبالإطلاق»<sup>863</sup>.

ورمنا في الأشواط الثلاثة الأول، كما هو السنة في ذلك، قال خليل: «ورمل رجل في الثلاثة الأول»<sup>864</sup>، يعني لا امرأة، فلا رمل عليها في طوافها ولا هرولة عليها في سعيها، ولا رمل في الأشواط الأربعة الباقية منه، والرمل إنما هو في طواف القدوم وطواف العمرة، ولا رمل في طواف التطوع وطواف الوداع؛ بل حكمه الكراهة لعدم الوارد في ذلك.

وأما طواف الإفاضة فمن طاف للقدوم فلا يرمل فيه، ومن لم يطف للقدوم فيرمل فيه على سبيل الاستحباب، قال خليل: «ورمل محرم من كالتنعيم»<sup>865</sup> أو<sup>866</sup> بالإفاضة لمراهق، لا تطوع ووداع»<sup>867</sup>. وهو أن يثب في مشيه وثبا خفيفا يهز منكبيه، وليس بالوثب الشديد.

والأصل في مشروعيته قول النبي، صلى الله عليه [وسلم]<sup>868</sup>، للصحابة لما قدموا من المدينة إلى مكة المشرفة: (رحم الله امرأ أظهر من نفسه قوة)<sup>869</sup>. وأمرهم بالرمل فيها لما قال

<sup>860</sup> في (خج): "فإن".

<sup>861</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه البيهقي بلفظ: (إِنَّ قَوْمَكَ جِئْنَا بِأَيِّ النَّبِيِّتِ قَصُرَتْ بِهِمُ النَّفَقَةُ، فَتَرَكَوا بَعْضَ النَّبِيِّتِ فِي الْحَجْرِ، فَادَّهَبِي قَصَائِي فِي الْحَجْرِ رَكْعَتَيْنِ). انظر: "السنن الكبرى"، كتاب: الحج، باب: دخول البيت والصلاة فيه، 258/5.

<sup>862</sup> زيادة (سع).

<sup>863</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 31.

<sup>864</sup> المصدر نفسه، ص: 69.

<sup>865</sup> هو أقرب الأماكن إلى مكة بالنسبة لمن يريد الإحرام بالحج أو العمرة، في الجهة الغربية للحرم المكي، ومنه يحرم أهل مكة، وذلك لأن السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق، زوج النبي، ﷺ، أحرمت منه في حجة الوداع، عام تسع للهجرة، وبني هناك مسجد يقال له مسجد عائشة. وقيل سمي التنعيم؛ لأن الوادي الذي هناك اسمه التنعيم، وقيل غير ذلك. انظر: "معرفة السنن والآثار" للبيهقي، 274/7. و "أخبار مكة" للفاكهي، 29/5.

<sup>866</sup> في (خج): "و".

<sup>867</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>868</sup> سقطت من (طج).

<sup>869</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث أخرجه ابن خزيمة وأحمد بلفظ: (أرملوا بالنبيت ثلاثاً ليَرى المُشْرِكُونَ قُورَتَكُمْ). انظر: "صحيح ابن خزيمة"، كتاب: المناسك، باب: ذكر العلة التي لها رمل النبي ﷺ في الابتداء، 215/4. و "مسند أحمد بن حنبل"، من حديث ابن عباس، حديث رقم: 2794، 241/3.

المشركون: «إن محمدا وأصحابه أضعفتهم حمى يثرب»<sup>870</sup>، فهو مما زال سببه وبقي حكمه، كالترجيع في الأذان.

ولا بد في كل طواف من طهارة الحدث، وطهارة الخبث، وستر العورة، وإلا لم يصح كالصلاة، لقوله، ﷺ: (الطواف صلاة إلا أن الله أباح فيه الكلام)<sup>871</sup>.

وبعد الفراغ من الطواف؛ صلينا ركعتي الطواف خلف مقام سيدنا إبراهيم، عليه السلام، بالكافرون (ص:34) والإخلاص، خليل: «وفي سننية ركعتي الطواف أو وجوبهما تَرَدُّدٌ، وَتُدْبَابٌ»<sup>872</sup> - أي قراءتهما- «كالإحرام، بالكافرون والإخلاص، وبالمقام»<sup>873</sup>، ثم وقفنا بالملتزم للدعاء، ويسمى الحطيم [أيضا]<sup>874</sup>، لحطمه الذنوب، وهو ما بين الركن والباب، ويقال أيضا: ما بين الحجر الأسعد والباب، قال سيدي الخرشي<sup>875</sup>: «فيلتزمه<sup>876</sup> ويعتقه واضعا صدره ووجهه وذراعيه عليه، باسطا كفيه كما كان ابن عمر يفعلوه ويقول: "رأيت المصطفى يفعل كذلك"، ابن حبيب: "سمعت مالكا يستحب ذلك"، مالك: "وهو المتعوذ أيضا"، ابن عباس: "هو الملتزم والمدعى والمتعوذ أيضا"<sup>877</sup>.

ودعونا الله تعالى بما نرجو قبوله، وهو من المواضع التي يستجاب<sup>878</sup> فيها الدعاء، وفي "الشفاء" للقاضي عياض<sup>879</sup>: «عن ابن

<sup>870</sup> "صحيح ابن خزيمة"، كتاب: المناسك، باب: ذكر العلة التي لها رمل النبي ﷺ في الابتداء، 215/4. و "مسند أحمد بن حنبل"، من حديث ابن عباس، حديث رقم: 2794، 241/3، والحديث بتمامه، عن ابن عباس: (أَنْ فُرِّيَتْهَا قَالَتْ: إِنَّ مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ قَدُ وَهَنَتْهُمْ حُمَى يَثْرِبَ، فَلَمَّا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ، ﷺ، لِعَامِهِ الَّذِي قَدِمَ فِيهِ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: "أَرْمَلُوا بِالْبَيْتِ ثَلَاثًا لِيَرَى الْمُشْرِكُونَ قُوَّتَكُمْ، فَلَمَّا رَمَلُوا قَالَتْ فُرِّيَتْ: مَا وَهَنَتْهُمْ").

<sup>871</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث أخرجه الحاكم بلفظ: (الطَّوَّافُ بِالْبَيْتِ صَلَاةٌ، إِلَّا أَنْ اللَّهَ أَحَلَّ لَكُمْ فِيهِ الْكَلَامَ، فَمَنْ يَتَكَلَّمْ فَلَا يَتَكَلَّمْ إِلَّا بِخَيْرٍ)، انظر: "المستدرک علی الصحیحین"، أول كتاب المناسك، 630/1.

<sup>872</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>873</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>874</sup> سقطت من (سع).

<sup>875</sup> أبو عبد الله، محمد بن عبد الله الخرشي (ت1001هـ)، الفقيه، العلامة البركة، القدوة، الفهامة، شيخ المالكية، وإمام السالكين، وخاتمة العلماء العاملين، إليه انتهت الرئاسة بمصر، أخذ عن والده، والبرهان اللقاني، والنور الأجهوري وغيرهم. وعنه جماعة منهم: الشيخ علي النوري، وأحمد الشرفي الصفاقسي، وعلي بن خليفة المساكني، وعلي اللقاني، وشمس الدين اللقاني، وأخوه داود، ومحمد بن عبد الباقي الزرقاني، وبالإجازة أبو سالم العياشي، له شرح كبير على المختصر وصغير، رزق فيه القبول وغير ذلك. انظر: "شجرة النور الزكية" لمخلوف، 459/1.

<sup>876</sup> في (جع): "فيلزمه".

<sup>877</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 328/2.

<sup>878</sup> في (جع): "تستجاب".

<sup>879</sup> أبو الفضل، القاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي الأندلسي ثم السبتي المالكي (ت544هـ)، تحول جدهم من الأندلس إلى فاس، ثم سكن سبنة، ولم يحمل القاضي العلم في الحدائث، لكنه رحل إلى الأندلس سنة بضع

عباس، رضي الله عنهما، قال: سمعت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول: "مادعا أحد بشيء في هذا الملتزم إلا استجيب له". قال ابن عباس: "وأنا فما<sup>880</sup> دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من رسول الله، صلى الله عليه [وسلم]<sup>881</sup>، إلا استجيب لي". وقال عمرو بن دينار<sup>882</sup>: "وأنا فما دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من ابن عباس<sup>883</sup> إلا استجيب لي"، [وقال سفيان<sup>884</sup>: "وأنا فما دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من عمرو إلا استجيب لي"، وقال الحميدي<sup>885</sup>: "وأنا فما دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من سفيان إلا استجيب لي"<sup>886</sup>. وقال محمد بن إدريس<sup>887</sup>: "وأنا فما دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من الحميدي إلا استجيب لي"، وقال أبو الحسن محمد بن الحسن<sup>888</sup>: "وأنا فما دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من محمد بن إدريس إلا استجيب لي"، قال أبو أسامة<sup>889</sup>: "وما أذكر الحسن بن رشيق<sup>890</sup> قال فيه شيئاً، وأنا فما

وخمسة مئة، فروى وتفقه عن مشايخها، واستبحر من العلوم، وجمع وألف، وسارت بتصانيفه الركبان، واشتهر اسمه في الأفاق، وولي قضاء سبتة، ثم غرناطة بعدها، ألف عدة تواليف منها: "الشفاف في شرف المصطفى" و"ترتيب المدارك وتقريب المسالك في ذكر فقهاء مذهب مالك" و"العقيدة"، و"شرح حديث أم زرع"، و"جامع التاريخ الذي أربى على جميع المؤلفات، جمع فيه أخبار ملوك الأندلس والمغرب، واستوعب فيه أخبار سبتة وعلماءها، وله كتاب "مشارق الأنوار في اقتفاء صحيح الآثار: "الموطأ" و"الصحيحين". انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 49/15 - 50.

<sup>880</sup> في (خغ): "ما".

<sup>881</sup> سقطت من (طج).

<sup>882</sup> هو أبو محمد، عمرو بن دينار المكي (ت126هـ)، تابعي من رواة الحديث. انظر: "أخبار المكيين من كتاب التاريخ الكبير" لابن أبي خيثمة، ص: 322 و 328.

<sup>883</sup> في (خغ): "عمرو"، بدل "ابن عباس".

<sup>884</sup> هو أبو محمد، سفيان بن عيينة بن ميمون، مولى محمد بن مزاحم الهلالي، إمام ومحدث شهير، عرف بالزهد والورع، ولد بالكوفة سنة (107هـ) وتوفي سنة (198هـ). أجمع الناس على صحة حديثه وروايته. انظر: "تذكرة الحفاظ" للذهبي، 193/1. سير النبلاء" للذهبي، 104/3 - 105.

<sup>885</sup> هو أبو بكر، عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبد الله بن الزبير بن عبيد الله بن حميد القرشي الأسدي الحميدي المكي (ت219هـ)، وقيل غير ذلك في نسبه، صاحب "المسند". انظر: "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" للمزي، 512/14.

<sup>886</sup> سقط من (خغ).

<sup>887</sup> هو أبو بكر، محمد بن إدريس بن عمر، وراق الحميدي، مكي، قال الرازي سمعت منه بمكة وهو صدوق. انظر: "الجرح والتعديل" لابن أبي حاتم الرازي، 204/7 و "الثقات" لابن حبان: 137/9 - 138.

<sup>888</sup> هو محمد بن الحسن بن علي بن راشد الأنصاري. انظر: "ميزان الاعتدال" للذهبي، 518/3 و "ذيل ديوان الضعفاء" للذهبي، ص: 60. و "لسان الميزان" لابن حجر، 130/5.

<sup>889</sup> هو أبو أسامة محمد بن أحمد بن محمد بن الهروي الإمام، المحدث، المقرئ، شيخ الحرم عاش ثمانيناً وثمانيين سنة، وتوفي بمكة سنة (417هـ). انظر: "ميزان الاعتدال" للذهبي، 464/3. و سير أعلام النبلاء للذهبي: 364/17 - 365.

دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من الحسن بن رشيق إلا استجيب لي من أمر الدنيا، وأنا أرجو أن يستجاب لي من أمر الآخرة"، قال العذري<sup>891</sup>: "وأنا فماد دعوت الله بشيء في هذا الملتزم منذ سمعت هذا من [أبي]<sup>892</sup> أسامة إلا استجيب لي"، قال أبو علي<sup>893</sup>: "وأنا فقد دعوت الله فيه بأشياء كثيرة استجيب لي بعضها، وأرجو من سعة فضله أن يستجيب لي بقيتها"<sup>894</sup>. انتهى.

وعن الحسن البصري: «الدعاء يستجاب في خمسة عشر موضعاً: في الطواف، وعند الملتزم، وتحت الميزاب، وفي البيت، وعند زمزم، وعند الصفا والمروة، وخلف المقام، وفي عرفات، وفي المزدلفة، وفي منى، وعند الجمرات الثلاث، وعند الحجر الأسود، وأمام الباب، وعند الركن اليماني، وما بين الركن والباب والمقام»<sup>895</sup>.

ثم بردنا شديد الظم بكثرة شرب ماء زمزم، ونوينا ما رجونا من الله تعالى أن يعطينا، وإنما لكل امرئ ما نوى، خليل: «وكثرة شرب ماء زمزم ونقله»<sup>896</sup>.

قال [العلامة]<sup>897</sup> (ص:35) ابن غازي<sup>898</sup>: «أما شربه فذكره غير واحد، ففي "الذخيرة" عن ابن حبيب<sup>899</sup>: "يستحب

<sup>890</sup> هو أبو محمد، الحسن بن رشيق العسكري المصري، الإمام، المحدث، الصادق، مسند مصر، منسوب إلى عسكر مصر، ولد سنة (283هـ)، وتوفي في جمادى الآخرة سنة (370هـ)، انظر: "سير النبلاء" للذهبي، 16/280-281.

<sup>891</sup> هو أبو العباس، أحمد بن عمر بن أنس بن دلهان بن أنس بن فلذان بن عمران بن منيب ابن زغبة بن قطبة العذري المري الدلائي الأندلسي، ولد سنة (393هـ)، وتوفي سنة (478هـ). انظر: "الصلة في تاريخ أئمة الأندلس" لابن بشكوال، ص: 69 - 70. و "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 18/567-568.

<sup>892</sup> سقطت من (خع).

<sup>893</sup> هو أبو علي، حسين بن محمد بن فيرة بن سكرة الصّدقي السرقسطي، المعروف بابن سكرة، ولد سنة (452هـ)، وأخذ عن أبي الوليد الباجي بسرقسطة، وأبي محمد ابن عبد الله بن محمد بن إسماعيل، وأخذ عن شيخ المحدثين ببلنسية أبي العباس العذري، خلف أبو علي كُتُباً نفيسة، وتوفي سنة (514هـ). انظر: "الصلة" لابن بشكوال، ص: 143. و "بغية الملتزم في تاريخ رجال أهل الأندلس" للزبي، ص: 269. و "الغنية" للقاضي عياض، ص: 129.

<sup>894</sup> "الشفاء" للقاضي عياض، 2/94-95.

<sup>895</sup> "الإيضاح في مناسك الحج والعمرة" للنووي، 1/240.

<sup>896</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>897</sup> سقطت من (سع).

<sup>898</sup> محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي الفاسي (ت 910هـ)، عالم العصر، حافظ، حجة، فرضي، حيسوبي، عروضي، خطيب، مقري، مجود، صدر في القراءات متقن لها عارف بوجوهها وعلوها، قائم بعلم التفسير، والفقه، والعربية، والحديث، حافظ له، واقف على أحوال رجاله وطبقاتهم، ضابط لذلك كله، معتن به، ذاكر للسيرة والمغازي والتاريخ والآداب، ولي خطابة مكناسة الزيتون، وتصدر للتدريس بجامعها الأعظم، ثم خطبة فاس الجديد لما نفى من بلده مكناسة على عهد محمد بن أبي زكرياء الوطاسي. انظر: "اتحاف أعلام الناس" لابن زيدان، 4/7-8.

الإكثار من شرب ماء زمزم والوضوء منه والغسل ما أقام بمكة، قال ابن عباس: وليقل: "اللهم إني أسألك علما نافعا وشفاء من كل داء"، قال: وهو لما شرب له، قد جعله الله تعالى [لسيدنا]<sup>900</sup> إسماعيل<sup>901</sup> ولأمه هاجر طعاما وشرابا"<sup>902</sup>، انتهى.

[وفي الحديث: (ماء زمزم لما شرب له)، وصححه ابن عيينة والدمياطي، وقال فيه الحاكم: «إنه صحيح الإسناد»، وزاد في رواية: (من شربه لمرض شفاه الله، [أو لجوع أشبعه الله]<sup>903</sup>، أو حاجة قضاها الله)<sup>904</sup>.

قال بعض العلماء: «وأحق ما يشرب له تحقيق التوحيد والموت على الإسلام»<sup>905</sup>. وفي الحديث مرفوعا: (من شرب من زمزم فليتضلع، فإنها فرق [ما]<sup>906</sup> بيننا وبين المنافقين، لا يستطيعون أن يتضلعوا منها)<sup>907</sup>، رواه الدارقطني<sup>908</sup>.

<sup>899</sup> أبو مروان، عبد الملك بن حبيب الفقيه الكبير عالم الأندلس السلمي ثم المرديسي الأندلسي القرطبي (ت239هـ)، ولد بعد السبعين ومئة، وأخذ عن صعصعة بن سلام، والغازي بن قيس، وزياد شبطون، وحج فأخذ عن عبد الملك بن الماجشون، واصبغ بن الفرج وطبقتهم، ورجع إلى الأندلس بعلم جم، روى عنه بقى بن مخلد، ومجد بن وضاح، ويوسف المغامي، ومطرف بن قيس، وآخرون، وكان رأسا في مذهب مالك، وله تصانيف عدة مشهورة، ولم يكن بالمتقن للحديث، ويقنع بالمناولة، قال ابن الفريسي: «كان فقيها، نحويا، شاعرا، إخباريا، نسابة، طويل اللسان، متصرفا في فنون العلم»، قال الصدفي في تاريخه: «كان ابن حبيب كثير الجمع معتمدا على الأخذ بالحديث ولم يكن غيره، ولا يدرى الرجال»، وقال أحمد بن محمد بن عبد البر: «هو أول من أظهر الحديث بالأندلس، وكان لا يفهم صحيحه من سقيم، وكان الذي بينه وبين يحيى بن يحيى الليثي شيئا، وكان كثير المخالفة ليحيى، وكان قد قرر معه في المشاورة والنظر، فلما مات يحيى انفرد بن حبيب برئاسة العلم». انظر: "ترتيب المدارك" للقاضي عياض، 142 - 122/4. و "تذكرة الحفاظ" للذهبي، 91/2.

<sup>900</sup> سقطت من (سع).

<sup>901</sup> في (سع) لإسماعيل.

<sup>902</sup> "شفاء الغليل في حل مقفل خليل" لابن غازي، 330/1.

<sup>903</sup> سقطت من (خع).

<sup>904</sup> لم أقف على هذه الزيادة بلفظها، والحديث أخرجه الحاكم بلفظ: (مَاءُ زَمْرَمَ لِمَا شُرِبَ لَهُ، فَإِنْ شَرِبْتَهُ تَسْتَشْفِي بِهِ شَفَاكَ اللَّهُ، وَإِنْ شَرِبْتَهُ مُسْتَعِيدًا عَاذَكَ اللَّهُ، وَإِنْ شَرِبْتَهُ لِيَقْطَعَ ظَمَأَكَ قَطَعَهُ). انظر: "المستدرک"، أول كتاب المناسك، 646/1.

<sup>905</sup> في "الإعلام الملتزم بفضيلة زمزم" لأحمد الشافعي، قوله: (وأولى ما يشرب، لتحقيق التوحيد والموت عليه، والعزة بطاعة الله تعالى)، 27/1. وفي "شرح الزرقاني على المواهب اللدنية"، قال ابن العربي: (شربناه للعلم، فليتنا شربناه للورع، وأولى ما يشرب لتحقيق التوحيد والموت عليه)، انظر: "شرح المواهب اللدنية" للزرقاني، 460/11.

<sup>906</sup> سقطت من (خع).

<sup>907</sup> هذا اللفظ، ذكره السهيلي في "الروض الأنف"، 112/2، وعزاه للدارقطني، وليس عنده، ولعل المؤلف نقل منه، والذي عند الدارقطني، لفظه: (آيَةٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُنَافِقِينَ أَنَّهُمْ لَا يَتَضَلُّونَ مِنْ زَمْرَمَ). انظر: "سنن الدارقطني"، كتاب: الحج، باب: المواقيت، 3/353.

<sup>908</sup> في (سع): تقديم وتأخير، فجاء بقوله: "وفي الحديث مرفوعا"، إلى قوله: "الدارقطني"، قبل قوله: "وفي الحديث ماء زمزم"، إلى قوله: "على الإسلام".

وأما الاستتجاء به فمكروه تعظيماً له، قال في "المواهب":  
 «ماء زمزم أفضل من ماء الكوثر، لأنه غسل به قلب النبي، صلى  
 الله عليه [وسلم]»<sup>909</sup>،<sup>910</sup> [أو لأنه طعام]<sup>911</sup>، وذكر أنه يورث  
 المرض، وقال ابن شعبان<sup>912</sup>: «مباشرة النجاسة به حرام»<sup>913</sup>.  
 وانظر قول خليل في "باب الجنائز"، "فصل في وجوب غسل  
 الميت بمطهر ولو بزمزم"<sup>914</sup>. قال الزرقاني: «إن لم يوجد غيره،  
 وكذا إن وجد على القول بطهارة الميت، وكذا على الآخر، لكن مع  
 الكراهة، ورد بلو على ابن شعبان الذي يقول بالمنع»<sup>915</sup>.

وأما نقله فقال الحطاب: «صرح باستحبابه في "الواضحة".  
 قال في "مختصرها": واستحب لمن حج أن يتزود منه إلى بلده، فإنه  
 شفاء لمن استشفى به»<sup>916</sup>، «ونقله ابن معلى<sup>917/918</sup> والتادلي  
 وغيرهم»<sup>919</sup>.

## فرع

اختلف في نقل تراب الحرم؛ فنص الشافعية [على]<sup>920</sup> أنه لا  
 يجوز، ومن أخرج شيئاً من ترابه أو أحجاره أو أشجاره وجب عليه

<sup>909</sup> سقطت من (طج).

<sup>910</sup> "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" للقسطلاني، بتصرف، 446/2.

<sup>911</sup> سقطت من (سع).

<sup>912</sup> هو أبو إسحاق، محمد بن القاسم بن شعبان بن محمد بن ربيعة بن داود بن سليمان بن أيوب  
 الصيقل بن عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر، المعروف بابن القرطي (ت355هـ)، كان  
 رأس الفقهاء المالكيين بمصر في وقته، وأحفظهم لمذهب مالك، مع التفنن في سائر  
 العلوم، من الخبر والتاريخ والأدب، إلى التدين والورع، مع غزارة علمه، وكان واسع  
 الرواية كثير الحديث، مليح التأليف. انظر: "ترتيب المدارك" 274/5 - 275.

<sup>913</sup> في "مواهب الجليل": «وقال اللخمي بعد أن ذكر قول ابن شعبان، "لا يغسل به ميت ولا  
 نجاسة": وهذا على أصله لأنه يقول إن الميت نجس ولا يقرب ذلك الماء النجاسة». انظر:  
 "مواهب الجليل" للحطاب الرعيني، 47/1. ولعل قول ابن شعبان هذا؛ قاله في  
 كتابه: "الزاهي في أصول السنة على مذهب الإمام مالك بن أنس"، وقد طبعه مركز  
 نجبويه، ولم أعتز عليه.

<sup>914</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 49.

<sup>915</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 149/2.

<sup>916</sup> "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب الرعيني، 115/3.

<sup>917</sup> في (سع): "يعلى".

<sup>918</sup> هو أبو عبد الله، هو محمد بن علي بن معلى القيسي، السبتي، من أبناء القرن السابع  
 الهجري، فقيه مالكي، من آثاره المناسك: [ويريد به: "غنية الناسك في علم المناسك"].  
 انظر: "نيل الإبتهاج بنطريز الديباج" للتنبكتي، 383/1. و "معجم المؤلفين" لكحالة،  
 64/11.

<sup>919</sup> "منح الجليل شرح مختصر خليل" لمحمد بن أحمد عيش، 273/2.

<sup>920</sup> سقطت من (خع).

رده، وتبعهم على ذلك بعض المالكية، قال ابن فرحون<sup>921</sup> في "منسكه": «وهو لا يجري على أصول المالكية، بل الجاري على أصولهم الجواز»<sup>922</sup>، واستدل على ذلك بأشياء يطول ذكرها.

## فروع تتعلق بالطواف

منها أنه إذا أحدث في أثناءه فإنه يقطع، ويتوضأ ويستأنفه من أوله، قال خليل: «وبطل بحدث بناء»<sup>923</sup>.

وكذلك إذا قطع للصلاة على جنازة، لم تتعين<sup>924</sup> عليه، والحكم منع القطع، أو لنفقة نسيها وخرج من المسجد، وأما إن لم يخرج فإنه يبني، وكذلك إن نسي بعضه<sup>925</sup> حتى فرغ من سعيه.

ومنها إن أقيمت عليه صلاة فريضة، وهو فيه، فيستحب أن يكمل الشوط إلى الحجر الأسعد، ويخرج للصلاة، فإذا كملها قام وبنى على طوافه من غير فصل بينهما، قال خليل: «وقطعه للفريضة، وندب كمال الشوط»<sup>926</sup>.

ومنها أنه تجب فيه الموالاة، فإن (ص:36) فرقه لم يجزه، إلا أن يكون التفريق يسيراً، أو يكون لعذر، وهو على طهارته.

<sup>921</sup> إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، برهان الدين اليعمري (ت799هـ)، عالم بحاث، ولد ونشأ ومات في المدينة، وهو مغربي الأصل، نسبته إلى يعمر بن مالك، من عدنان، رحل إلى مصر والقدس والشام سنة 792هـ، وتولى القضاء بالمدينة سنة 793هـ ثم أصيب بالفالج في شقه الأيسر، فمات بعلمته عن نحو 70 عام، وهو من شيوخ المالكية، له من التصانيف: "الديباج المذهب في تراجم أعيان المذهب"، و "تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام" و "درة الغواص في محاضرة الخواص" و "طبقات علماء الغرب" و "تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب". انظر: "شذرات الذهب" لابن العماد الحنبلي 34/11. و "نيل الابتهاج" للبتكتي، 33/1. و "الأعلام" للزركلي، 52/1.

<sup>922</sup> هذه العبارة ليست لابن فرحون، بل يبدو أن المؤلف نقلها من "الرحلة العياشية"، معتقداً أن العياشي أوردها باللفظ، والحال غير ذلك، بل الذي في منسك ابن فرحون ما يلي، «قال النووي في كتابه "الروضة": "لا يجوز إخراج شيء من تراب الحرم وأحجاره إلى غيره"، وقال النووي في "مناسكه": "ليس للحاج أن يستصحب شيئاً من الأكواز المعمولة من تراب حرم المدينة ولا الأباريق ولا غير ذلك، ...ومن أخذ شيئاً من ذلك وجب رده"، ونقل ابن المعلى والتادلي في منسكهما، يدل على إختيارهما لهذا الحكم، ويوهم على أن ذلك يجري على قواعد مذهب مالك، وهذا حكم يحتاج إلى توقف ودليل». انظر: "إرشاد السالك إلى أفعال المناسك" لابن فرحون، 705/2 - 706. و "الرحلة العياشية"، 151/2.

<sup>923</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.

<sup>924</sup> في (خغ): "يتعين".

<sup>925</sup> في (خغ): "بعصه".

<sup>926</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.

ومنها أنه إذا رعف فيه فإنه يقطع لغسل الدم، وبينى بشرط أن لا<sup>927</sup> يمشي على نجاسة، وأن لا يجاوز مكانا ممكنا قرب كما في الصلاة.

ومنها أنه إذا طاف بنجاسة في بدنه أو ثوبه، ولم يعلم بها إلا بعد فراغه من طوافه فلا إعادة عليه كالصلاة، وإن علم بها في أثناء طوافه أو سقطت عليه في طوافه فإنه ينزعها ويغسلها، وبينى على ما تقدم من طوافه إن لم يطل، وإلا بطل لعدم الموالاة.

ومنها أنه إذا شك في عدد الأشواط، فإنه بينى على الأقل، كالصلاة، إلا أن يكون مستكحاً<sup>928</sup>.

ومنها أنه إذا طاف في وقت لا تحل فيه النافلة، فيؤخر ركعتي الطواف إلى حل النافلة، قال خليل: «وركوعه للطواف بعد المغرب قبل تنقله»<sup>929</sup>، وقد نص محمد<sup>930</sup> على أن الأحب لمن جاء بعد العصر أن يقيم بذي طوى، حتى يمسي ليصل بين طوافه وركوعه وسعيه، فإن دخل فلا بأس أن يؤخر الطواف حتى تغرب الشمس، ويصلي المغرب ثم يطوف ويصلي ويسعى.

ثم بعد الفراغ من الطواف ومن ركعتيه قبلنا الحجر الأسعد، وليس هذا التقبيل من تمام الطواف، بل هو أول سنن السعي.

وخرجنا من باب الصفا كما هو المستحب، بنية السعي بين الصفا والمروة، الذي هو من<sup>931</sup> أركان الحج، وفعلائه<sup>932</sup> قبل الوقوف بعرفة لأنه الواجب في حقتنا، قال خليل: «ووجب كالسعي قبل عرفة إن أحرم من الحل»<sup>933</sup>، إلخ... إذ هي شروط في وجوب طواف القدوم، وفي وجوب السعي عقبه قبل الوقوف بعرفة، وإلا فإن اختل شرط من الشروط سعى بعد طواف الإفاضة يوم العيد، قال خليل: «وإلا سعى بعد الإفاضة، وإلا قدم إن قدم ولم يعد»<sup>934</sup>.

<sup>927</sup> في (خج): "ألا".

<sup>928</sup> "المستكح" في الفقه: هو من يراوده الشك كثيرا. انظر: "الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني" لأحمد بن غانم النفراوي، 1/224.

<sup>929</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>930</sup> هو ابن المواز، أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم بن زياد الإسكندراني المالكي، صاحب التصانيف، توفي سنة (269هـ)، إذا ذكر اسم محمد مطلقا، يقصدون به محمد بن المواز، وإذا قالوا: المحمدان؛ فهما محمد بن المواز ومحمد بن سحنون، الإمام، العلامة، فقيه الديار المصرية. انظر: "شرح مختصر خليل" للخرشي، 1/49. و"سير أعلام النبلاء" للذهبي، 6/13. و"شذرات الذهب" لابن العماد الحنبلي، 3/333.

<sup>931</sup> في (سج): "ثاني" بدل "من".

<sup>932</sup> في (سج): "وجعلناه".

<sup>933</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>934</sup> المصدر نفسه.



ثم صعدنا على الصفا إلى أعلاها، وهو سنة من سنن السعي للرجل، قال خليل: «ورقيه عليهما، كما مرة إن خلا»<sup>935</sup>، أي الموضع من الزحام، وإلا وقفت أسفلهما، ويستحب أن يقف الإنسان مستقبل القبلة، ثم يقول: «الله أكبر، ثلاثا، لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، لا إله إلا الله وحده، أنجز وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده»<sup>936</sup>.

ثم يدعو بما أحب، ويصلي على النبي، صلى الله عليه وسلم<sup>937</sup>، ثم ينزل ويمشي، ويسرع بين الميلين الأخضرين المعلمين هنالك، وهو المسمى بالخب، وهو فوق الرمل، وهو من سنن السعي أيضا، قال خليل: «وإسراع»<sup>938</sup> بين الأخضرين فوق الرمل<sup>939</sup>. قال المحشي بناني: «وذكر الحطاب عن سند<sup>940</sup> أن ابتداء الإسراع يكون قبل الميل الأول بنحو ستة أذرع، خلاف ما يوهمه المص<sup>941</sup>»<sup>942</sup>.

ثم يمشي حتى يبلغ المروة، فذلك شوط، فإذا وصل المروة (ص: 37) رقى عليها، ويفعل كما تقدم في الصفا، ثم ينزل ويفعل، كما وصفنا، من الذكر والدعاء والصلاة على النبي، ﷺ، والخب<sup>943</sup>.

<sup>935</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>936</sup> لم أرف عليه بهذا اللفظ، والحديث أخرجه مسلم، وليس فيه (الله أكبر ثلاثا)، بل فيه: (حَتَّى رَأَى الْبَيْتَ فَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ، فَوَحَّدَ اللَّهَ وَكَبَّرَهُ، وَقَالَ: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ"...) انظر: "صحيح مسلم"، كتاب: الحج، باب: حج النبي، ﷺ، 2/ 886. وكذا هو عند ابن أبي شيبة. انظر: "مصنف ابن أبي شيبة"، كتاب: الدعاء، باب: ما يدعوه به الرجل إذا صعد على الصفا والمروة، 6/ 82. وأيضا: كتاب: الحج، باب: من قال ليس على الصفا والمروة دعاء مؤقت، 3/ 311. ورواه البغوي بلفظ: (كَانَ إِذَا وَقَفَ عَلَى الصَّفَا يُكَبِّرُ ثَلَاثًا، وَيَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ...) انظر: "شرح السنة"، كتاب: الحج، باب: السعي بين الصفا والمروة، 7/ 136. والحديث أخرجه ابن خزيمة أيضا بلفظ: (فَرَقِيَ عَلَى الصَّفَا حَتَّى إِذَا نَظَرَ إِلَى الْبَيْتِ كَبَّرَ ثَلَاثًا يُعْنِي وَقَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ...)، لكن فيه: (وغلب الأحزاب وحده)، بدل (وهزم). انظر: "صحيح ابن خزيمة"، كتاب: المناسك، باب: الخروج إلى الصفا بعد استلام الركن، 4/ 230.

<sup>937</sup> سقطت من (طج) و (خك).

<sup>938</sup> في (خع): "وأسرع".

<sup>939</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>940</sup> هو أبو علي، سند بن عنان بن إبراهيم بن حريز بن الحسين بن خلف الأزدي الاسدي (ت 541هـ)، له شرح علي المدونة لسحنون أسماه "الطراز" في نحو ثلاثين سفرا، سمع من شيخه أبي بكر الطرطوشي، ودفن بالقرب منه، انظر: "الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب" لابن فرحون، 1/ 399 - 400.

<sup>941</sup> في (سع): "المصنف".

<sup>942</sup> "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل" للبناني، 2/ 484.

<sup>943</sup> في (خع): "والحب".

وأما ما وقع في عبارة الزرقاني من أن<sup>944</sup> الخبب إنما هو في مجيئه من الصفا إلى المروة، لا في رجوعه من المروة إلى الصفا، فقد اعترضه [الشيخ]<sup>945</sup> بناني بأنه لم يذكره أحد<sup>946</sup>، والصواب أن الخبب فيهما معا، كما يفيدته نقل المواق<sup>947</sup> عن ابن شعبان، فإذا وصل إلى الصفا فذلك شوط ثان، وهكذا حتى يستكمل سبعة أشواط، يعد الذهاب إلى المروة شوطا، والرجوع منها للصفا شوطا آخر، فيقف أربع وقفات على الصفا، وأربعا على المروة، يبدأ بالصفا ويختم بالمروة..

وسببه؛ قضية هاجر أم سيدنا إسماعيل عليه السلام، كما في الحديث: (وأن سيدنا إبراهيم، عليه السلام، أتى بهاجر وولدها إسماعيل من أرض الشام إلى أرض مكة وهي ترضعه، حتى وضعها عند البيت، عند دوحه<sup>948</sup> فوق زمزم في أعلى المسجد، ولم يكن بمكة يومئذ أحد، وليس بها ماء، ووضع عندها جرابا فيه تمر، وسقاء فيه ماء، ثم عاد متوجها إلى الشام، فتبعته أم إسماعيل وجعلت تقول له: "إلى من تكأنا في هذا الموضع؟"، وهو لا يرد عليها جوابا، حتى قالت له: "الله أمرك بهذا؟"، فقال إبراهيم: "نعم"، قالت: "إذا لا يضيعنا"<sup>949</sup>، فرضيت ورجعت إلى ابنها، ومضى سيدنا إبراهيم، حتى إذا استوى على ثنية كداء، جبل بأعلى مكة، أقبل على الوادي، أي<sup>950</sup> استقبل بوجهه نحو البيت، ورفع يديه وقال: (ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم)<sup>951</sup> الآية، وجعلت أم إسماعيل ترضعه وتأكل التمر وتشرب الماء، فنفذ التمر والماء فعطشت هي وابنها، فجعل يتلبط<sup>952</sup>، فذهبت<sup>953</sup> عنه لئلا تراه على تلك الحالة، فصعدت الصفا تنظر لترى أحدا، فلم تر، ثم نزلت أسفل الوادي ورفعت طرف درعها، ثم سعت سعي الإنسان المجهود، حتى أتت المروة، وقامت عليها، ونظرت لترى أحدا، فلم تر، فعلت ذلك سبع مرات، فلذلك سعى الناس بينهما بعد الطواف سبع مرات، فلما أشرفت على المروة

<sup>944</sup> في (خع): "انما" بدل "من أن".

<sup>945</sup> سقطت من (طج) و (خع).

<sup>946</sup> "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل" اللبناني، 484/2.

<sup>947</sup> هو أبو عبد الله، محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري المواق الغرناطي

(ت897هـ)، فقيه مالكي، كان عالم غرناطة وإمامها، له من التصانيف: "التاج والإكليل

في شرح مختصر خليل"، و "سنن المهتدين في مقامات الدين". انظر: "الأعلام"

للزركلي، 154/7 - 155.

<sup>948</sup> في (طج) و (خع): "درجة".

<sup>949</sup> في (خع): "يضيعنك".

<sup>950</sup> في (طج): "أو".

<sup>951</sup> إبراهيم: 39.

<sup>952</sup> "تلبط": لها عدة معان، منها: تصرع، انظر: "تاج العروس" للزبيدي، 65/20.

<sup>953</sup> في (خع): "فذببت".

سمعت صوتا، فإذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بجناحه [ أو بعقبه<sup>954</sup> الأرض]<sup>955</sup> حتى ظهر الماء، فجعلت تحوطه بيدها، وتغرف من الماء لسقائها وهو يفور بعدما تغرف. قال، صلى الله عليه [وسلم<sup>956</sup>: (رحم الله أم إسماعيل، لو تركت زمزم)، أو قال: (لو لم تغرف من الماء لكان عينا معينا<sup>957</sup>)، -أي: جاريا<sup>958</sup> على وجه الأرض-، فشربت وأرضعت ولدها، فقال الملك: "لا تخافوا الضيعة، فإن ها هنا بيت الله، بينيه<sup>959</sup> هذا الغلام وأبوه، (ص:38) وإن الله لا يضيع أهله)<sup>960</sup>، الحديث.

وفي التنزيل: ﴿إن الصفا والمروة من شعائر الله﴾<sup>961</sup>، "الصفا": علم لجبل بمكة<sup>962</sup>، وسمي الصفا؛ لأنه جلس عليه سيدنا آدم صفي الله، [و]<sup>963</sup> "المروة": علم لجبل بمكة<sup>964</sup> أيضا، وسمي المروة؛ لأنه جلست عليه امرأة آدم حواء، عليهما السلام.

(من شعائر الله): جمع شعيرة، بمعنى العلامة، أي من أعلام طاعة الله، وفي الخبر: (الصفا والمروة بابان من الجنة، وموضعان من مواضع الإجابة، [بينهما قبر سبعين ألف نبي، وسعيهما يعدل سبعين رقبة]<sup>965</sup>، ذكره في تفسير "روح البيان"<sup>966</sup>).

ولما فرغنا من السعي بعد جهد ومشقة، مع كثرة الزحام [في المسعى]<sup>967</sup>؛ لأنه من أسواق البلد العظيمة، فيتضرر الساعي بذلك كثيرا، لكن نِعْمَ أجر الصابرين، في طاعة رب العالمين، نزلنا بدار متصلة بباب السلام، وأمكنتها مشرفة على الكعبة، نجلس والكعبة بمرأى منا، وكل من يطوف نراه، وهذا من الفضل العظيم؛ لأن النظر إلى الكعبة عبادة، وأي عبادة!

ثم عدنا إلى التلبية<sup>968</sup>، قال خليل: «وعاودها بعد سعي<sup>969</sup>، وإن بالمسجد»<sup>970</sup>، مبالغة في قوله: «وتوسط في علو صوت»<sup>971</sup>،

954 في (خع): "بعقبه".

955 سقطت من (سع).

956 سقطت من (طج).

957 في (سع): " لكانت"، بدل "لكان عينا معينا".

958 في (خع): زيادة "أي" بعد "جاريا" وفي (سع) "جارية ظاهرة".

959 في (خع): يبدو أن الناسخ كتب "تنبيه" ثم وضع عليها علامتين لم أستطع تحديدها.

960 "صحيح البخاري"، 142/4.

961 البقرة: 157.

962 في (خع): "مكة".

963 سقطت من (خع).

964 في (سع): "من مكة".

965 "روح البيان" للخلوتي، 263/1.

966 زيادة (سع).

967 سقطت من (سع).

968 في (خع): "البلية".

وإن كان بالمسجد الحرام ومسجد منى؛ لأن ذلك يكثر فيهما<sup>972</sup>، فلا يلزم اشتها الملبى بذلك. وقوله: «لرواح مصلى عرفة»<sup>973</sup>، أي: وللزوال أيضاً، ولا بد من الأمرين، فلو وصل قبل الزوال لبى للزوال، أو زالت عليه الشمس قبل وصوله لبى لوصوله، فيعتبر الأقصى<sup>974</sup> منهما.

ومسجد عرفة هو الذي يقال له مسجد إبراهيم، [ومسجد عرفة]<sup>975</sup>، ومسجد [نمرة]<sup>976</sup>، فهي أسماء لمسمى واحد، وهو الذي عن يمين الذهاب إلى عرفة.

وقيل يلبي إلى [رمي]<sup>977</sup> جمرة العقبة، لما في "الصحيح" عن ابن عباس: (أن النبي، صلى الله عليه [وسلم]<sup>978</sup>، لم يزل يلبي حتى رمى جمرة العقبة)<sup>979</sup>، وبه أخذ أبو حنيفة والشافعي، واختاره من أئمتنا الباجي<sup>980</sup> في "المنتقى" وابن العربي<sup>981</sup> في "الأحكام"<sup>982</sup>.

<sup>969</sup> ورد في (خع) بدل قوله: "ثم عدنا... إلى قوله: "سعي"، عبارة: "قال خليل: عدنا إلى التلبية، وعودها بعد سعي"، بتقديم وتأخير.

<sup>970</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>971</sup> المصدر نفسه.

<sup>972</sup> في (طج) و (خع): "فيها".

<sup>973</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>974</sup> في (سع): "الأقصا".

<sup>975</sup> سقطت من (طج) و (خع).

<sup>976</sup> سقطت من (طج).

<sup>977</sup> سقطت من (خك).

<sup>978</sup> سقطت من (طج) و (خك).

<sup>979</sup> راه البخاري بالفاظ، منها:

لفظ: (لم يزل النبي، ﷺ، يلبي حتى رمى جمرة العقبة). انظر: "صحيح البخاري" كتاب:

الحج، باب: الركوب والإرتداف في الحج، 137/2.

ولفظ: (لَمْ يَزَلْ يُلْبِي حَتَّى رَمَى الْجَمْرَةَ). انظر: "صحيح البخاري" باب: التلبية والتكبير

غداة النحر، حين يرمي الجمرة، 166/2.

<sup>980</sup> أبو الوليد، سليمان بن خلف بن سعيد بن أيوب التجيبي القرطبي الباجي الذهبي

(ت474هـ)، العلامة، الحافظ، ذو الفنون، صاحب التصانيف، ولد سنة (403هـ)،

ورحل ولازم أبا ذر الحافظ، وتفقه بالقاضي أبي الطيب الطبري، وابن عمرو

المالكي، وبرع في الحديث وعلمه ورجاله، والفقه وغوامضه، والكلام ومضائقه، وروى

عنه خلائق، وصنف في الجرح، والتعديل، والتفسير، والفقه، والأصول، ومات بالمريّة.

انظر: ترتيب المدارك للقاضي عياض، 117/8 - 127. "شذرات الذهب" لابن العماد

الحنبلي، 11/258. و "طبقات الحفاظ" للسيوطي، ص: 439 - 440.

<sup>981</sup> أبو بكر، محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله، ابن العربي الأندلسي الإشبيلي المالكي

(ت543هـ)، صاحب التصانيف النفيسة منها: "الأحكام الكبرى والصغرى" و "المسالك

شرح موطأ الإمام مالك"، توفي ودفن في مدينة فاس، انظر: سير النبلاء : 42/15 -

44.

<sup>982</sup> انظر: المنتقى شرح الموطأ للباقي، 2/216. و "أحكام القرآن" لابن عربي، 1/197.

ثم صرنا نطوف بالبيت ليلاً<sup>983</sup>، لأن الطواف بالنهار كالمتعذر من شدة الحر وكثرة الازدحام، ولا يخلو البيت عن الطواف في جميع الأوقات الليلية والنهارية، وبقينا بمكة المشرفة اليوم الذي دخلنا فيه، وهو يوم الجمعة ثامن عشرين قعدة الحرام ويوم السبت، وثبت الشهر بشهادة من قدم من الأركاب، ويوم الأحد وهو الأول من ذي الحجة.

ثم في ليلة الاثنين، بعد العشاء بقريب، فتحوا البيت الحرام، فدخلناه، وصلينا في المحل الذي صلى فيه رسول الله، صلى الله عليه [وسلم]<sup>984</sup>، يوم دخل البيت، ودعونا الله تعالى بما نرجوا قبوله، ففي "الصحيحين" عن ابن عمر: (دخل رسول الله، صلى الله عليه [وسلم]<sup>985</sup>، الكعبة، هو، وأسامة بن زيد، وعثمان بن طلحة، وبلال، وأغلقوا عليهم، فلما فتحوا كنت أول من ولج، فأقيت بلالاً (ص:39) فسأته: "هل صلى رسول الله، صلى الله عليه [وسلم]<sup>986</sup> فيها؟"، فقال: "نعم، بين العمودين اليمانيين"<sup>987</sup>، أي: وهو أن يجعل الباب خلفه، انتهى. قال مالك: «ويندب فعل النفل في هذا المحل المخصوص اقتداء برسول الله، صلى الله عليه [وسلم]<sup>988</sup>»<sup>989</sup>.

ثم إن دخول البيت مستحب متى قدر الإنسان عليه، ويصلي فيه، ويدعو كما فعل، صلى الله عليه [وسلم]<sup>990</sup>، وفي حديث ابن عباس: (من دخل البيت دخل في حسنة، وخرج مغفوراً له)<sup>991</sup>.

وكان عمر بن عبد العزيز إذا دخله قال: «اللهم إنك وعدت الأمان دخال بيتك، وأنت خير منزل به في بيته، اللهم اجعل أمان ما تؤمنني به أن تكفيني مؤنة الدنيا، وكل هم وهول دون الجنة،

<sup>983</sup> في (سع): "باليل".

<sup>984</sup> سقطت من (طج) و (خع) و (حك).

<sup>985</sup> سقطت من (حك).

<sup>986</sup> سقطت من (طج) و (خع) و (حك).

<sup>987</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: إغلاق البيت، بتقديم بلال على عثمان بن طلحة، 149/2.

<sup>988</sup> سقطت من (طج) و (حك).

<sup>989</sup> في "تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي"، قوله: «وَقَالَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ لَا بَأْسَ بِالصَّلَاةِ النَّاقِلَةِ فِي الْكَعْبَةِ»، 522/3.

<sup>990</sup> سقطت من (طج) و (خع) و (حك).

<sup>991</sup> رواه ابن خزيمة بلفظ: (مَنْ دَخَلَ الْبَيْتَ دَخَلَ فِي حَسَنَةٍ وَخَرَجَ مِنْ سَيِّئَةٍ مَغْفُورًا لَهُ).

انظر: "صحيح ابن خزيمة"، كتاب: المناسك، باب: إستحباب دخول الكعبة، 332/4.

ورواه البيهقي أيضاً بلفظ: (وَخَرَجَ مِنْ سَيِّئَةٍ وَخَرَجَ مَغْفُورًا لَهُ). انظر: "السنن الكبرى"، كتاب: المناسك، باب: فضيلة الحجر الأسود... والطواف بالبيت، 489/5.

حتى تبلغنيها برحمتك»<sup>992</sup>، انتهى. فإن لم يمكنه دخول البيت دخل الجبر، - بالسكون-، لأنه منه<sup>993</sup>، كما في الحديث.

ثم صلينا الجمعة الثانية في المسجد الحرام، ثم في اليوم السابع [من ذي الحجة]<sup>994</sup>، يوم السبت بعد صلاة الظهر خطب الخطيب بالمسجد الحرام، يعلم<sup>995</sup> الناس مناسكهم، وهي من المستحبات؛ قال خليل: «وخطبة بعد ظهر السابع بمكة واحدة، يخبر بالمناسك»<sup>996</sup>، أي: إذا كان اليوم السابع من ذي الحجة، ويسمى يوم الزينة، أتى الناس إلى المسجد الحرام وقت صلاة الظهر، ويوضع المنبر ملاصقا للبيت عن يمين الداخل، فيصلي الإمام الظهر، ثم يخطب خطبة واحدة، ولا يجلس في وسطها، على المشهور<sup>997</sup>، وفي جلوسه في أولها قولان، يفتتحها بالتلبية إن كان محرما، أو بالتكبير إن لم يكن محرما، وقيل: اثنتان، ويجلس بينهما، وهو أرجح من القول الذي مشى عليه خليل، لأن<sup>998</sup> ابن عرفة عزا هذا الثاني للمدونة، يعلمهم فيها كيف يحرم من لم يكن أحرم، وكيفية خروجهم إلى منى، وصلاتهم بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء، ومبيتهم ليلية عرفة، وصلاتهم الصبح صبيحتها بمنى، وغدوهم إلى عرفة بعد طلوع الشمس، وتحريضهم على النزول بنمرة.

ثم في اليوم الثامن، وهو يوم التروية، يوم الأحد، خرجنا إلى منى بعد أن قدمنا قباينا إلى عرفة يوم الجمعة، سادس الشهر، ليقبضوا<sup>999</sup> لنا موضعا قريبا من الإمام، وذكر [سيدي]<sup>1000</sup> الخرشي أن هذا التقديم مكروه، ونصه: «ويكره الخروج إليها، - أي إلى منى-، قبل يومها، وإلى عرفة قبل يومها، ولو بتقديم الأثقال»<sup>1001</sup>.

وخرجنا بعد الزوال، وهذا هو المستحب، قال خليل: «وخروجه لمنى قدر ما يدرك بها الظهر، [وبياته بها]<sup>1002</sup>»<sup>1003</sup>، عطفًا<sup>1004</sup> على المستحبات، وذكر الخطاب أنه سنة<sup>1005</sup>، قال

<sup>992</sup> "المختصر الفقهي" لابن عرفة، 199/2.

<sup>993</sup> في (سع): "كان منه".

<sup>994</sup> سقطت من (سع).

<sup>995</sup> في (سع): "أي يعلم".

<sup>996</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>997</sup> في (سع): "الشهور".

<sup>998</sup> في (طج) و(خج): "لأ".

<sup>999</sup> أي ليحجزوا، لهجة مغربية.

<sup>1000</sup> زيادة (سع).

<sup>1001</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 331/2.

<sup>1002</sup> سقطت من (سع).

<sup>1003</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1004</sup> في (سع): "عطف".

[سيدي]<sup>1006</sup> الخرشي: «والمستحب أن يخرج بعد زوال الثامن، ومن به أو بدابته ضعف قدم قبل ذلك، بحيث يدرك الظهر في آخر وقتها المختار»<sup>1007</sup>. وظاهر قوله: «يدرك بها الظهر»، ولو وافق يوم جمعة، وهو كذلك عند الجمهور.

ثم<sup>1008</sup> ركبنا الحمير(ص:40) ذهابا وإيابا بكراء أربعة ريال للواحد، وأصحابهم يتبعونهم ويقومون بشأنهم، ونحن نلبي، حتى وصلنا إلى منى بعد ساعة وربع، ونزلنا بدار هناك قبالة الجمرة الثانية، أكثريناها ذهابا [وإيابا]<sup>1009</sup> باثنين وعشرين ريالاً<sup>1010</sup>، [فأقمنا بها يوماً]<sup>1011</sup> و<sup>1012</sup> صلينا الظهر قصراً، ثم<sup>1013</sup> العصر قصراً [والمغرب]<sup>1014</sup>، ثم العشاء قصراً، وكل صلاة في وقتها، وأهل منى يتمون.

وبقينا بها جزءاً من الليل، ثم ارتحلنا في الوحدة<sup>1015</sup> من الليل إلى عرفة، وهذا خلاف المستحب، والمستحب المبيت بها، وصلاة الصبح بها، قال خليل: «وبياته بها»<sup>1016</sup>، أي: ونذب بياته بها ليلة عرفة، وصلاته الصبح بها، قال خليل: «وسيره لعرفة بعد الطلوع»<sup>1017</sup>. قال الخرشي: «ولا يجاوز بطن محيسر<sup>1018</sup> حتى تطلع الشمس على ثبير، اسم جبل هناك، لأن محيسرا في حكم منى، ولا بأس أن يتقدم<sup>1019</sup> الضعيف ومن به علة قبل الطلوع»<sup>1020</sup>.

وقال الشيخ<sup>1021</sup> ميارة<sup>1022</sup>: «والسنة أن لا يخرج الناس من منى يوم عرفة»<sup>1024</sup> حتى تطلع الشمس، فإذا طلعت ذهبوا إلى

<sup>1005</sup> انظر: "مواهب الجليل" للحطاب، 3/118.

<sup>1006</sup> زيادة (سع).

<sup>1007</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 2/331.

<sup>1008</sup> في (سع) "و".

<sup>1009</sup> سقطت من (خع).

<sup>1010</sup> ورد في (سع) بدل قوله: "أكثريناها ذهابا... إلى قوله: "ريالا"، عبارة: "باثنين وعشرين ريالاً كراء ذهاباً وإياباً" بتقديم وتأخير.

<sup>1011</sup> سقطت من (سع).

<sup>1012</sup> في (سع): "ثم".

<sup>1013</sup> في (خع): "و".

<sup>1014</sup> زيادة (سع).

<sup>1015</sup> أي الواحدة: لهجة مغربية.

<sup>1016</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1017</sup> المصدر نفسه.

<sup>1018</sup> هو واد بين منى ومزدلفة.

<sup>1019</sup> في (سع): "يقدم".

<sup>1020</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 2/331.

<sup>1021</sup> في (سع): "سيدي".

<sup>1022</sup> أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي الشهير بميارة (ت1072هـ)، فقيه، من آثاره: "الإلتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام لابن عاصم في الأحكام"، و"بستان فكر المهج في تكميل المنهج"، و"الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين

عرفة، قال الخطاب: «وهذه السنة قد أميتت منذ أزمان»<sup>1025</sup>، وبعضهم يذهب ليقف بعرفة، ويقول: لعله يوم عرفة، فيقف يومين لأجل الشك، وذلك لا يجزئ، [لأنهم لم يقفوا على أنها عرفة قطعاً، فهو كمن صام يوم الشك وذلك لا يجزئ]<sup>1026</sup>، ولسنا مأمورين باتباع الشك في مثل هذا، لا سيما الشك الذي لا مستند له، مثل هذا، وإنما هو تجويز عقلي.

ثم سرنا حتى وصلنا مزدلفة في الثلاثة<sup>1027</sup> من الليل، ثم سرنا حتى وصلنا إلى مسجد نمرة بعرفة في الخمسة وقسمين<sup>1028</sup>، بقي للصبح قسم<sup>1029</sup>، ثم سرنا حتى وصلنا لقبابنا<sup>1030</sup>، وصلينا بها الصبح عند الإسفار، وهذا خلاف المستحب أيضاً، والمستحب النزول بنمرة للإمام وغيره، قال خليل: «ونزوله بنمرة»<sup>1031</sup>، وهي مكان بعرفة.

قال الخرشي: «فيضرب الإمام خباءه به أو قبته»<sup>1032</sup>، كما فعل النبي ﷺ<sup>1033</sup>، فإذا قرب الزوال فليغتسل كغسل دخول مكة، على سبيل الاستحباب، فإذا زالت الشمس فليرح إلى مسجد نمرة، ويقطع التلبية، ثم يخطب الإمام بعد الزوال خطبتين، يفتتحهما<sup>1035</sup> بالتكبير، ويجلس بينهما، يعلم الناس [فيهما]<sup>1036</sup> ما يفعلون إلى ثاني يوم النحر، وهذه هي الخطبة الثانية، والثالثة لم يذكرها خليل، لترك الناس لها، في الحادي عشر من ذي الحجة بعد الظهر، يعلمهم فيها ما بقي من المناسك، ثم يصلي بالناس الظهر والعصر جمعا وقصرا، لكل صلاة أذان وإقامة.

---

على الضروري من علوم الدين"، و "شرح مختصر الشيخ خليل في فروع الفقه المالكي" و "معين القاري لصحيح البخاري" اختصر فيها مقدمة ابن حجر. انظر: "سلوة الأنفاس" للكتاني، 178/1 - 179. و "شجرة النور الزكية" لمخلوف، 484/1. و "معجم المؤلفين" لكحالة، 14/9.

<sup>1023</sup> في (خع): "ألا".

<sup>1024</sup> "الدر الثمين والمورد المعين" لمحمد بن أحمد ميارة، ص: 518.

<sup>1025</sup> لم أقف عليه من قول الخطاب، وقد قاله ميارة. انظر: المصدر أعلاه.

<sup>1026</sup> سقطت من (طج) و (خع).

<sup>1027</sup> أي الثالثة، لهجة مغربية.

<sup>1028</sup> أي الخامسة وعشرة دقائق، لهجة مغربية،

<sup>1029</sup> "قسم": خمس دقائق، لهجة مغربية،

<sup>1030</sup> في (سع): "إلى قبابنا".

<sup>1031</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1032</sup> في (خع): "خباءه وقبته".

<sup>1033</sup> في (طج) و(خك): "عليه السلام"، بدل قوله: "ﷺ".

<sup>1034</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 331/2.

<sup>1035</sup> في (خع): "يفتتحها".

<sup>1036</sup> سقطت من (سع).



ومن لم يحضر صلاة الإمام جمع وقصر في رحله، ولو ترك الحضور من غير عذر، ويتم أهل عرفة بها، فإذا اتفق أن كان يوم عرفة يوم الجمعة، فقال ابن حبيب: «والصلاة سرية، ولو وافقت جمعة»<sup>1037</sup>، قال (ص: 41) في الذخيرة: «جمع الرشيد<sup>1038</sup> مالكا وأبا يوسف<sup>1039</sup>، فسأله أبو يوسف عن إقامة الجمعة بعرفة، فقال مالك: "لا يجوز، لأنه عليه السلام لم يصلها في حجة الوداع"، فقال أبو يوسف: "قد صلاها، لأنه خطب خطبتين، وصلى بعدهما ركعتين، وهذه جمعة"، فقال مالك: "أجهر بالقراءة كما يجهر بالجمعة"؟، فسكت أبو يوسف وسلم»<sup>1040</sup>.

ونحن جمعنا بين الصلاتين في رحالنا، [لكل صلاة أذان وإقامة]<sup>1041</sup>، وطوينا القباب وتهيأنا للوقوف بعرفة، الذي هو الركن الثالث، منتظرين الإمام، وأعطانا الله سحابة أظلتنا من حر الشمس، ثم دفع الإمام والناس إلى موقف عرفة، وعرفة كلها موقف.

وحيث يقف الإمام أفضل، قال ابن معلى: «واستحب العلماء الوقوف حيث وقف الرسول، ﷺ، وهو عند الصخرات الكبار

<sup>1037</sup> وقفت عليه من قول ابن الحاجب. انظر: " الدر الثمين والمورد المعين" لميارة، ص: 519.

<sup>1038</sup> أبو جعفر، هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي (ت193هـ)، خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق، وأشهرهم. ولد بالري لما كان أبوه أميراً عليها وعلى خراسان، ونشأ في دار الخلافة ببغداد، بويع بالخلافة بعد وفاة أخيه الهادي سنة 170 هـ، فقام بأعبائها، وازدهرت الدولة في أيامه، واتصلت المودة بينه وبين ملك فرنسا كارلوس الكبير الملقب بشارلمان (Charlemagne)، فكان يتهاديان التحف، وكان الرشيد عالماً بالأدب، وأخبار العرب، والحديث والفقهاء، فصيحاً، له شعر، أورد صاحب "الديارات" نماذج منه، له محاضرات مع علماء عصره، شجاعاً كثير الغزوات، يلقب بجبار بني العباس، حازماً، كريماً، متواضعاً، لم ير خليفة أجود منه، ولم يجتمع على باب خليفة ما اجتمع على باب من العلماء والشعراء والكتاب والندماء، وكان يطوف أكثر الليالي متنكراً. انظر: "البداية والنهاية" لابن كثير، 27/14 - 49. و "الأعلام" للزركلي، 62/8.

<sup>1039</sup> هو أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن حبش بن سعد بن بجير بن معاوية الأنصاري الكوفي (ت186هـ)، الإمام، المجتهد، العلامة، المحدث، قاضي القضاة، حدث عن: هشام بن عروة، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وعطاء بن السائب، وي زيد بن أبي زياد، وأبي إسحاق الشيباني، وعبيد الله بن عمر، والأعمش، وحجاج بن أرطاة، وأبي حنيفة، ولزمه، وتفقه به، وهو أنبل تلامذته، وأعلمهم، تخرج به أئمة: كمحمد بن الحسن، ومعلّى بن منصور، وهلال الرأي، وابن سماعة، وعدة، وحدث عنه: يحيى بن معين، وأحمد بن حنبل، وعلي بن الجعد، وأسد بن الفرات، وأحمد بن منيع، وعلي بن مسلم الطوسي، وعمرو بن أبي عمرو الحراني، وعمرو الناقد، وعدد كثير، وكان أبوه فقيراً، له حائوت ضعيف، فكان أبو حنيفة يتعاهد أبا يوسف بالدرهم، مائة بعد مائة. انظر: "البداية والنهاية" لابن كثير، 515/13 - 519. و "النجوم الزاهرة" لابن تغري بردي، 107/2. و "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 535/8 - 536.

<sup>1040</sup> "الذخيرة" للقرافي، 256/3.

<sup>1041</sup> زيادة (سع).

المفروشة في أسفل جبل الرحمة، وهو الجبل الذي بوسط أرض  
عرفة»<sup>1042</sup>.

والوقوف راكبا أفضل لفعله، عليه الصلاة والسلام، إلا أن  
تحصل مشقة لدابته، أو يكون بها عذر، وعليه يحمل النهي عن  
اتخاذ ظهور الدواب كراسي، والقيام أفضل من الجلوس، ولا يجلس  
إلا لتعب، وتجلس المرأة، ووقوفه طاهرا متوضئا مستقبلا القبلة  
أفضل، قال خليل: «وقوفه بوضوء، وركوبه [به]<sup>1043</sup>، ثم قيام إلا  
لتعب»<sup>1044</sup>.

ويجتهد في الدعاء، ولذلك استحب في حقه الإفطار؛ قال  
خليل: «وصوم يوم عرفة إن لم يحج»<sup>1045</sup>. وفي "البخاري"، عن أم  
الفضل بنت الحارث: (أن ناسا<sup>1046</sup> اختلفوا عندها يوم عرفة في  
صوم النبي، صلى الله عليه [وسلم]<sup>1047</sup>؛ فقال بعضهم: "هو صائم"،  
وقال بعضهم: "ليس بصائم"، فأرسلت إليه بقدح لبن وهو واقف  
على بغيره فشربه)<sup>1048</sup>.

ويؤمن على دعاء الإمام إن كان يسمعه، ويرغب إلى الله  
تعالى، ويبتهل إليه، ويتضرع في القبول وغفران الذنوب، والموت  
على الإسلام وسنة الرسول، عليه الصلاة والسلام، وليسأل<sup>1049</sup> الله  
ما شاء وليعظم<sup>1050</sup> المسألة، فإن الله جواد كريم، يحب أن يسأل،  
ويكثر فضله على عباده يوم عرفة وعلى أهل عرفة.

ثم إن وقوف الإمام عند مجيئه لعرفة عند العصر إنما هو  
للدعاء لا للخطبة، خلاف ما يظن الناس، وأما الخطبة فقد تقدمت  
عند الزوال بمسجد نمرة، وهذه الأديعة يخلها بالتأبئة، ويجيبه  
الناس بالتأبئة، ومن لم يسمعه لبعده أشاروا إليه بثوب، ولعله  
مبني<sup>1051</sup> على القول الثاني، وإن الحاج يعود إلى التأبئة بعد السعي،  
ولا يزال يلبي حتى يرمي جمرة العقبة يوم العيد.

وعنه صلى الله عليه [وسلم]<sup>1052</sup> قال: (أفضل الدعاء يوم  
عرفة، وأفضل ما قلته أنا والنبليون من قبلي: لا إله إلا الله، وحده لا

<sup>1042</sup> "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب، 92/3.

<sup>1043</sup> سقطت من (خع).

<sup>1044</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1045</sup> المصدر نفسه، ص: 61.

<sup>1046</sup> في (خع): "أناسا".

<sup>1047</sup> سقطت من (طج) و (خك).

<sup>1048</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: الوقوف على الدابة بعرفة، 162/2.

<sup>1049</sup> في (خع): "ويسأل".

<sup>1050</sup> في (خع): "ويعظم".

<sup>1051</sup> في (خع): "بني".

<sup>1052</sup> سقطت من (طج) و (خك).

شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير<sup>1053</sup>، خليل: «ودعاء وتضرع للغروب»<sup>1054</sup>، (ص:42) أي حتى يتحقق غروب الشمس، ويدخل وقت المغرب [بنحو]<sup>1055</sup> نصف ساعة، إذ الوقوف الركني هو الكون في عرفة في جزء من ليلة النحر، خليل: «وللحج حضور جزء عرفة ساعة»<sup>1056</sup>، أي لحظة من الزمان ليلة النحر، والمراد بالحضور الكون بها<sup>1057</sup>، سواء كان واقفاً أو جالساً أو مضطجعا، وكيف ما تيسر، علم أنها عرفة أم لا، وإنما يشترط العلم بها بالنسبة للمار لا بالنسبة للواقف.

ولا فرق في الأجزاء بين أن يدفع بعد دفع الإمام أو قبله، بعد تحقق الغروب، لكن السنة أن يدفع بعد دفعه، ولو نفر شخص قبل الغروب فلم يخرج من عرفة حتى غابت عليه الشمس أجزاءه، وعليه الهدي، وأفهم قوله: «ليلة النحر»<sup>1058</sup>، «أن من وقف نهارا دون الليل لم يجزه، وهو مذهب مالك؛ لأن الوقوف نهارا واجب يجبر بالدم»<sup>1059</sup>، والركني هنيهة بعد الغروب، ويمتد إلى طلوع الفجر، فوقته موسع.

واختلف في مبدئه، فالجمهور أن مبدأه من صلاة الظهر، ومالك يقول من الغروب، ووافق الجمهور اللخمي<sup>1060</sup> وابن العربي، ومال إليه ابن عبد البر<sup>1061</sup>، نقله الحطاب.

<sup>1053</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه مالك بلفظ: (أَفْضَلُ الدُّعَاءِ دُعَاءُ يَوْمِ عَرَفَةَ، وَأَفْضَلُ مَا قُلْتُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخَدَةُ لَا شَرِيكَ لَهُ). انظر: "الموطأ"، كتاب: "الحج"، باب: "جامع الحج"، 422/1.

<sup>1054</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1055</sup> سقطت من (خع). وقال بعده "بنصف".

<sup>1056</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>1057</sup> في (خك) "فيها".

<sup>1058</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>1059</sup> "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب، 94/3.

<sup>1060</sup> أبو الحسن، علي بن محمد الربيعي المعروف باللخمي (ت478هـ)، فقيه مالكي، له معرفة بالأدب والحديث، قيرواني الأصل، نزل سفاقس وتوفي بها، صنف كتابا مفيدة، من أحسنها: تعليق كبير على المدونة في فقه المالكية، سماه "التبصرة"، أورد فيه آراء خرج بها عن المذهب، وله "فضائل الشام" ألفه سنة 435هـ. انظر: "الديباج المذهب" لابن فرحون، 104/2 - 105. و"الأعلام" للزركلي، 328/4.

<sup>1061</sup> أبو عمر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي (ت463هـ)، من كبار حفاظ الحديث، مؤرخ، أديب، باحث، يقال له حافظ المغرب، ولد بقرطبة، ورحل رحلات طويلة في غربي الأندلس وشرقيها، وولي قضاء لشبونة وشنترين، وتوفي بشاطبة، من كتبه: "الدرر في اختصار المغازي والسير" و"العقل والعقلاء" و"الاستيعاب" في تراجم الصحابة، و"جامع بيان العلم وفضله" و"المدخل" في القراءات، و"الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء" ترجم به مالكا، وأبا حنيفة، والشافعي، و"التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد" و"الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار" و"التقصي لحديث الموطأ، أو تجريد التمهيد" و"الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف" و"الكافي في الفقه". انظر: "بغية الملتمس" للضبي،

خليل: «ولو مر إن نواه»<sup>1062</sup>، أي الوقوف، وإنما طلبت النية من المار دون غيره ممن وقف، لأنه لما كان فعله لا يشبه فعل الحاج في الوقوف، احتيج إلى نيته بخلاف من وقف ولم ينو، لأن نية الإحرام اندرج فيها الوقوف، كالتطواف والسعي، قال الزرقاني: «ثم على المار الناوي دم»<sup>1063</sup>، أنظر: "الخطاب" <sup>1064</sup>.

قال خليل: «أو»<sup>1065</sup> بإغماء قبل الزوال»<sup>1066</sup>، أي ولو حصل الوقوف مع إغماء قبل الزوال، واستمر به حتى طلع الفجر، وأما لو حصل بعد الزوال فالإجزاء باتفاق، وإنما أجزأ الوقوف مع الإغماء، لأن الإغماء لا يبطل الإحرام، وقد دخلت نية الوقوف في نية الإحرام إذا وقف به أصحابه جزءاً من الليل، بل لا يحتاج إلى نية.

الخرشي: «وانظر لو شرب مسكراً حتى غاب أو أظعمه له أحد، وفاته الوقوف، لم أر فيه نصاً، والظاهر إن لم يكن [له]<sup>1067</sup> فيه اختيار فهو كالمغمى عليه والمجنون، وإذا كان له فيه اختيار فلا يجزئه كالجاهل، بل هو أولى»<sup>1068</sup>. قال الخطاب: «ومثل الإغماء النوم، أي قبل الليل، وانظر هل يقيد بما إذا كان يعلم أنه لا يستغرق، أو لا، لأنه نائم في عرفة، ويكفي ذلك»<sup>1069</sup>.

خليل: «أو أخطأ الجم بعاشر فقط»<sup>1070</sup>، أي ولو<sup>1071</sup> أخطأ في رؤية الهلال الجم، أي جماعة أهل الموسم، بأن غم عليهم ليلة ثلاثين من القعدة، فأكملوا القعدة ووقفوا، فوقع وقوفهم بعاشر ذي الحجة، وكانوا يظنون أنه التاسع، فيجزئهم وتنقلب جميع أفعال الحج، ويكون كمن لم يخطئ<sup>1072</sup>، فيصير اليوم الخامس آخر أيام

---

ص: 189 - 191. و "الديباج المذهب" لابن فرحون، 367/2 - 370. "الأعلام" للزركلي، 240/8.

<sup>1062</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>1063</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 474 / 2.

<sup>1064</sup> "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للخطاب، 94/3.

<sup>1065</sup> في (خع): "و".

<sup>1066</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>1067</sup> زيادة (سع).

<sup>1068</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 321/2.

<sup>1069</sup> لم أقف عليه، ولعله يقصد قول الخطاب، - وهو الأنسب، - عقب حديثه عن الإغماء في عرفة، وهو قوله: «وَأَلُو قَدِيمَ عَرَقاتٍ، وَهُوَ نَائِمٌ فِي مَحْمَلِهِ وَأَقَامَ فِي نَوْمِهِ حَتَّى دَفَعَ النَّاسُ، وَهُوَ مَعَهُمْ أَجْزَأَهُ وَفُوفَهُ لِلْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرْنَا فِي الْمَعْنَى عَلَيْهِ». انظر: "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للخطاب، 95/3.

<sup>1070</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>1071</sup> في (خع): "و".

<sup>1072</sup> في (طج) و (حك): "يخط" بسقوط الهمزة، ولعله كتبها بالعامية المغربية.

الرمي، «ويجب (ص:43) الدم على كل واحد»<sup>1073</sup>، قاله ابن عبد السلام<sup>1074</sup>، [ونقله الزرقاني]<sup>1075</sup>.

«وقوله: "فقط"، قيد في المسألتين؛ أعني قوله: "الجم"، وقوله: "بعاشر"، فاحترز به في<sup>1076</sup> الأولى عن خطأ الجماعة الكثيرة، وأولى المنفرد، فلا يجزئه ويلزمه إذا فاته الوقوف ما يلزم من فاته الحج؛ يتحلل<sup>1077</sup> ويفعل<sup>1078</sup> عمرة، ويقضي وعليه الهدى.

واحترز به في<sup>1079</sup> الثانية عن أن يقع وقوفهم في الثامن، - وكانوا يظنون أنه التاسع، ولم يعلموا بذلك حتى فات زمن الوقوف، بأن طلع فجر يوم النحر، فلا يجزئهم على المشهور»<sup>1080</sup>، وقال ابن القاسم وسحنون<sup>1081</sup> بالصحة، ونقله ابن العربي كما في "الجواهر"<sup>1082</sup>.

## فرع

من رأى الهلال وردت شهادته لزمه الوقوف كالصوم، قاله الجمهور، ويعيده مع الناس، أنظر: "الحطاب"<sup>1083</sup>، قال خليل: «لا

<sup>1073</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 475/2.

<sup>1074</sup> هو أبو عبد الله، محمد بن عبد السلام بن يوسف بن كثير الهواري المنستيري (ت749هـ)، فقيه مالكي، كان قاضي الجماعة بتونس، ولي القضاء بتونس سنة 734هـ، واستمر إلى أن توفي بالطاعون الجارف، له كتب منها: "شرح جامع الأمهات لابن الحاجب" و"ديوان فتاوي". انظر: "تاريخ قضاة الأندلس" للنباهي، ص: 161 - 163. و"الأعلام" للزركلي، 205/6.

<sup>1075</sup> سقطت من (سع).

<sup>1076</sup> في (خغ): "من".

<sup>1077</sup> في (خغ): "فيتحلل".

<sup>1078</sup> في (سع): "يفعل".

<sup>1079</sup> في (خغ): "من".

<sup>1080</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 321/2.

<sup>1081</sup> أبو سعيد، عبد السلام سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخي القيرواني (ت240هـ)، أصله من حمص، الفقيه، الحافظ، العابد، والورع الزاهد، الإمام، العالم، الجليل، المتفق على فضله وإمامته، أخذ عن أئمة من أهل المشرق والمغرب، كالبهلول بن راشد، وعلي بن زياد، وأسد بن الفران، وابن القاسم، وابن وهب، وابن عبد الحكم، وابن عيينة، ووكيع، وابن الماجشون، ومطرف، وأشهب، والطيالسي، وغيرهم، وكانت رحلاته للمشرق سنة 188هـ، وعنه أئمة منهم: ابنه محمد، ومحمد بن عيادوس، وأحمد بن الصواف، وأبو محمد يونس الورداني ولازمه كثيرا، وغيرهم، إنتهت إليه الرئاسة في العلم، وعليه المعول في المشكلات، وإليه الرحلة، ومدونته عليها الاعتماد في المذهب. انظر: "شجرة النور الزكية" لمخلوف، 103/1 - 104. و"سحنون مشكاة نور وعلم وحق" سعيد أبو حبيب.

<sup>1082</sup> "عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة" لابن شاس، 282/1.

<sup>1083</sup> "مواهب الجليل" 96/3.

الجاهل»<sup>1084</sup>، أي من<sup>1085</sup> مر بعرفة جاهلا بها، ولم يعرفها، فإنه لا يجزئه، أي ولو نوى الوقوف لعدم إشعاره بالقربة.

والفرق بينه وبين المغمى عليه، أن مع الجاهل ضربا من التفريط، والإغماء أمر غالب، ثم إن الجهل بعرفة إنما يضر المار، وأما من وقف بها فإنه لا يضر جهله بها.

ثم دفع الإمام ودفعنا معه، ولما خفنا من تفرق بعضنا عن بعض لكثرة الأدمي، جعلنا لذلك علامة، ركب بعض أصحابنا ظهر إبل<sup>1086</sup>، وأخذ في يده عصا<sup>1087</sup> طويلة، وجعل في رأسها فنارا كبيرا مضيئا، فمن تفرق منا ينظر إلى العلامة المذكورة فيرجع، بخلاف غيرنا، فكثير تفرق عن أصحابه، ولم يجتمع معهم إلا بمنى أو بمكة.

ثم سرنا بسكينة ووقار ونحن نذكر الله [تعالى]<sup>1088</sup> في طريقنا، ومررنا بين المأزمين؛ الجبلين اللذين يمر الناس بينهما، حتى وصلنا إلى مزدلفة بعد العشاء بنصف ساعة، فضربنا بعض القباب وصلينا بها المغرب والعشاء جمع تأخير مع قصر العشاء، لكل صلاة أذان وإقامة في رحلنا، قال خليل: «وصلاته بمزدلفة العشاءين»<sup>1089</sup>، عطفنا على المستحبات، وقيل سنة، وفي "صحيح البخاري"<sup>1090</sup> عن أسامة بن زيد: (أن النبي، صلى الله عليه وسلم، حيث أفاض من عرفة مال إلى الشَّعْب، فقضى حاجته، فتوضأ فقلت: "يا رسول الله، أتصلي؟"، قال: "الصلاة أمامك")<sup>1091</sup>، حتى أتى المزدلفة صلى.

خليل: «وبياته بها»<sup>1092</sup>، مستحب أيضا، وأما النزول بقدر ما تحط الرجال فهو من الواجبات، التي تنجبر بالدم، [قال خليل]<sup>1093</sup>: «وإن لم ينزل فالدم، وجمع وقصر»، - سنة-، «إلا لأهلها»، فإنهم يتمون العشاء، كمنى وعرفة. «وإن عجز»، أي عن لحاق الناس لعذر فيجمع «بعد الشفق»<sup>1094</sup> في أي موضع شاء إن نفر مع الإمام، ومن لم يقف معه صلى كل صلاة لوقتها على

1084 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

1085 زيادة (سع).

1086 في (سع): "الإبل".

1087 في (حك): "عصى".

1088 زيادة (سع).

1089 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

1090 في (سع): "حديث".

1091 "صحيح البخاري" كتاب: الحج، باب: النزول بين عرفة وجمع، 2/ 163.

1092 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

1093 سقط من (سع).

1094 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

المشهور، خليل: «وإلا فكل لوقته»، (ص:44) وإن قدمنا عليه أعادهم ما»<sup>1095</sup> استحبابا، لمخالفة السنة، [وهو]<sup>1096</sup> صادق بصورتين: التقديم على الشفق، والتقديم على محل الجمع، وهو المزدلفة، لمن يجمع فيه، وهو من نفر مع الإمام ولا عجز به، ويستحب إحياء هذه الليلة بالعبادة.

ثم صالينا الصبح بها في أول وقته، وهو من المستحبات أيضا، والنقطننا سبع حصيات منها لرمي جمرة العقبة، وذلك من المستحبات، وأما بقية الجمار فيلتقط حصياتها من أين شاء، وكل حصاة كالفولة، وأما الصغيرة جدا فلا تجزئ، وأما الكبيرة فمكروهة لئلا تؤذي الناس.

ثم وقفنا بالمشعر الحرام للدعاء والتكبير والتهيل والتحميد والصلاة على النبي، صلى الله عليه [وسلم]<sup>1097</sup>، مع تذلل وخضوع مستقبليين جهة الكعبة المشرفة، والمشعر الحرام عن يسارنا، وهو ما بين جبل المزدلفة وقزح<sup>1098</sup>.

سمي مشعرا لما فيه من الشعائر، وهي معالم الدين والطاعة، ومعنى الحرام: أي المحرم الذي يحرم فيه الصيد وغيره، فإنه من أرض الحرم، قال خليل: «وارتحاله بعد الصبح مغلسا، ووقوفه بالمشعر، يكبر ويدعو للإسفار، واستقباله به، ولا وقوف بعده»<sup>1099</sup>، أي بعد الإسفار، إلى طلوع الشمس لمخالفة المشركين، فإنهم كانوا يقفون لطلوع الشمس، [ولا]<sup>1100</sup> قبل الصبح لمخالفة السنة.

ويستحب أيضا، الإسراع ببطن محيسر<sup>1101</sup>؛ وهو المعبر عنه بوادي النار، قيل إن رجلا اصطاد فيه، فنزلت نار من السماء فأحرقته؛ وسواء كان راكبا أو ماشيا؛ لأنه، ﷺ، فعل ذلك، وهو واد بين مزدلفة ومنى قدر رمية بحجر، سمي بذلك لحسر فيل أصحاب الفيل فيه، حين قدموا لهدم الكعبة، فكان إذا وجه لمكة برك، وإذا وجه إلى المزدلفة قام مهرولا، فيتحسر أهله لذلك، فأرسل الله عليهم طيرا أباييل، مع كل طير ثلاثة أحجار، ترمي كل واحد بحجرة تقتله

<sup>1095</sup> المصدر نفسه.

<sup>1096</sup> سقطت من (سج).

<sup>1097</sup> سقطت من (طج) و (خك).

<sup>1098</sup> قزح، اسم جبل بمزدلفة، وقف عليه النبي، ﷺ، في حجة الوداع، وهو المكان الذي بني فيه المسجد الآن. انظر: "مختار الصحاح" للرازي، 252/1. و "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع" لعبد الله البكري الأندلسي، 393/2. وقد يقال بالترادف:

مزدلفة، وجمع، وقزح، والمشعر الحرام.  
<sup>1099</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1100</sup> سقطت من (خج).

<sup>1101</sup> في (خج): "محسر".

حتى يصير كعصف مأكول، [أي] <sup>1102</sup> كورق زرع أكل حبة وبقي تبنيه، تطيره الرياح وتعصف به، كذلك أجسامهم، ذهبت روحها وبقيت أجسامها <sup>1103</sup> تلعب بها الرياح، وقيل نزل فيه عليهم العذاب، وقيل قضية الفيل وقعت خارج الحرم.

ثم دفعنا إلى منى فوصلنا <sup>1104</sup> إليها عن ساعتين، ورمينا جمرة العقبة بمجرد وصولنا بسبع حصيات من أسفلها، كما هو المستحب، ولا يوقف عندها للدعاء، وهي بأخر منى، من ناحية مكة، رأس وادي المَحَصَّب <sup>1105</sup> عن يمين الماشي إلى مكة.

خايل: «ورميه العقبة حين وصوله، وإن راكباً» <sup>1106</sup>، والاستحباب منصب على رميها حين الوصول قبل حط الرحال؛ لأنها تحية الحرم، وأما رميها في نفسها فواجب، وكبرنا (ص: 45) عند رمي كل حصاة مع التتابع، كما هو المستحب في ذلك، ويستحب أيضاً، أن يرمي بها بأصبعيه لا بقبضته <sup>1107</sup>.

ولها أوقات ثلاثة: وقت أداء، ووقت استحباب، ووقت قضاء؛ فوقت الأداء من طلوع فجر يوم النحر إلى غروب الشمس، ووقت استحباب بعد طلوع الشمس إلى الزوال، حيث لا عذر له، وأما من له عذر كمرض أو نسيان فيستحب له أن يرميها بعد الزوال، ومن قدم قبل طلوع الشمس أخر حتى تطلع. ووقت قضاء، وهو الليل فمن أخر إليه، يرمي ويجب عليه الدم، ولا يرمي في يوم النحر غيرها.

والعاجز لمرض ونحوه، يرمي عنه نائبه مع وجوب الدم عليه، وأما من قدر على الرمي محمولاً فإنه يحمل ويرمي <sup>1108</sup> ولا

<sup>1102</sup> سقطت من (سع).

<sup>1103</sup> في (سع): "أجسادها".

<sup>1104</sup> في (حك): "فوصلينا".

<sup>1105</sup> المَحَصَّب: بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الصاد المهملة أيضاً، مع الكسر ويروي بالفتح، ثم موحدة تحتية: اختلف المتقدمون في تحديده، فقال بعضهم هو من شعب عمرو - الملاوي اليوم - إلى شعب بني كنانة، قرب البياضية، وقال آخرون: هو خيف بني كنانة، وحده من الحجون إلى منى وقال غيرهم: هو موضع رمي الجمار، ذلك أن حصى الجمار يسمى الحصباء، واستدل بالشاهد الأتي "ترمي جمار المحصب". والذي أراه أن المحصب هو المكان الذي تنظم فيه الجمرات الثلاث، فهو يخص من منى بالمحصب، ومنى يشمل المحصب وخيف بني كنانة، حيث مسجد الخيف، من منى. انظر: "معالم مكة التاريخية والأثرية" لعاتق البلادي، 252/1.

<sup>1106</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1107</sup> في (خغ): "بقبضيه".

<sup>1108</sup> في (خغ): "وترمي".



دم عليه، قال خليل: «وحمل مطيق، ورمى، ولا يرمي في كف غيره»<sup>1109</sup>.

والصغير والمجنون يرمي عنهما وليهما ولا دم، وأما الصغير الذي يحسن الرمي فإنه يرمي عن نفسه محمولا أو راجلا، وبرمي جمرة العقبة يحصل التحلل الأصغر، قال خليل: «وحل بها غير نساء وصيد، وكره الطيب»<sup>1110</sup>.

ثم دخلنا إلى موضع<sup>1111</sup> نزولنا بمنى، وحططنا الرحال، واسترحنا، ولا تسن في حقنا صلاة العيد ولا الضحية لسفرنا، وصلاة العيد إنما يخاطب بها من يخاطب بالجمعة، وهو المقيم لا المسافر. قال خليل: «سن لعيد ركعتان لمأمور<sup>1112</sup> الجمعة»<sup>1113</sup>. [قال الخرشي: «ويخرج الحاج بمنى، لكن لا يستحب له صلاتها، لأن صلاتهم يوم النحر وقوف المشعر الحرام؛ بل ولا للمقيمين بمنى ممن لم يحج»<sup>1114</sup>] <sup>1115</sup>، وقال في فصل الضحية: «سن لحر غير حاج بمنى ضحية»<sup>1116</sup>، إلى آخره، وأما الحاج بمنى فلا ضحية عليه، ثم من عنده ما يذبح أو ينحر فعل ذلك قبل الزوال؛ لأنه الأفضل.

ثم يخلق رأسه قبل الزوال، وهو الأفضل أيضا، فكل من الذبح، والخلق، مستحب قبل الزوال، مكروه بعده إلا لعذر، ويخلق جميع شعر رأسه، ولا يكفي خلق بعضه عند مالك، وهو أولى من التقصير لحديث البخاري وغيره، قال، ﷺ: (اللهم ارحم المحلقين، قيل: "والمقصرين يا رسول الله؟" قال: "اللهم ارحم الملحقين"، قيل: "والمقصرين يا رسول الله"، قال: "اللهم ارحم المحلقين"، ثم قال في الرابعة: "والمقصرين")<sup>1117</sup>. ويجزئ الحلق بالنورة<sup>1118</sup>، إن عم رأسه. ابن حبيب: «ويستحب البداءة بالشق الأيمن»<sup>1119</sup>، والأيمن بالنسبة للمحلق، قال خليل: «والتقصير مجزئ، وهو سنة المرأة، تأخذ قدر الأنملة، والرجل من قرب أصله»<sup>1120</sup>.

<sup>1109</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

<sup>1110</sup> المصدر نفسه.

<sup>1111</sup> في (خع): "محل".

<sup>1112</sup> في (خع): "كمأمور".

<sup>1113</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 47.

<sup>1114</sup> شرح مختصر خليل للخرشي، 2/ 98.

<sup>1115</sup> سقط من (سع).

<sup>1116</sup> شرح مختصر خليل للخرشي، 3/ 33.

<sup>1117</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: الحلق والتقصير عند الإحلال، بلفظ: "قالوا" بدل "قيل"، 174/2.

<sup>1118</sup> النورة: الحالقة. انظر: "تاج العروس" للزبيدي، 111/17.

<sup>1119</sup> "المختصر الفقهي" لابن عرفة، 2/ 194.

<sup>1120</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

ثم توجهنا إلى مكة المشرفة، فوصلناها قبل الزوال، وطفنا<sup>1121</sup> طواف الإفاضة، الذي هو الركن الرابع، في ثوبي إحرامنا، كما هو المستحب، بمجرد وصولنا، من غير (ص:46) تأخير، وصلينا ركعتي الطواف ودخنا لموضع نزولنا بمكة، ولبسنا ثيابنا، واستعملنا الطيب، وحل لنا كل شيء والحمد لله.

وهذا هو التحلل الأكبر، لمن كان سعى عقب طواف القدوم، وإلا فلا يحصل إلا بالفراغ من السعي، قال خليل: «ثم يفيض، وحل به ما بقي إن حلق»<sup>1122</sup>.

فجملة<sup>1123</sup> ما يفعل يوم النحر أمور أربعة: رمي جمرة العقبة، والنحر، والحلق، وطواف الإفاضة، رمز لها بعضهم بقوله: «رنحط»، ويطلب<sup>1124</sup> فعلها [على]<sup>1125</sup> هذا الترتيب، فإن قدم أو أخر فلا شيء عليه، إلا في مسألتين: تقديم الحلق على الرمي، وتقديم الإفاضة على الرمي، فإن عليه في كل واحدة منهما الدم، هذا قول مالك، وقال غيره من الأئمة لا شيء عليه فيهما أيضاً، لحديث ابن عباس قال: (سئل النبي، ﷺ، عما حلق قبل أن يذبح، قال: "لا حرج"، فما سئل عن شيء قدم ولا أحر إلا قال: "افعل ولا حرج")<sup>1126</sup>.

### تنبيه:

كثير من العوام يظن أنه يلزمه سعي آخر إثر الإفاضة، وبعض المتفهمة أفتى من لم ينو فرضية طواف القدوم بإعادة السعي، اقتداء بظاهر قول خليل: «ونوى فرضيته»<sup>1127</sup>، وإلا قدم»<sup>1128</sup>.

1121 في (خج): "وصفنا".

1122 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 70.

1123 في (سج): "جملة".

1124 في (خج): "ويقع".

1125 سقطت من (خج).

1126 لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه البخاري، بلفظ: (سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمَّنْ حَلَّقَ قَبْلَ أَنْ يَذْبَحَ وَنَحْوَهُ فَقَالَ: "لَا حَرَجَ، لَا حَرَجَ"). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: الذبح قبل الحلق، 173/2.

ورواه أيضاً بلفظ: (رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الْجَمْرَةِ وَهُوَ يُسْأَلُ، فَقَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، نَحَرْتُ قَبْلَ أَنْ أُرْمِيَ؟ قَالَ: "ارْمِ وَلَا حَرَجَ"، قَالَ آخَرُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، حَلَقْتُ قَبْلَ أَنْ أَنْحَرَ؟ قَالَ: "انْحَرِ وَلَا حَرَجَ"، فَمَا سُئِلَ عَنْ شَيْءٍ قُدِّمَ وَلَا أُخِّرَ إِلَّا قَالَ: "افْعَلْ وَلَا حَرَجَ"). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب العلم، باب: السؤال والفتيا عند رمي الجمار، 37/1. وهذان حديثان مختلفان، والذي تبين لي أن المؤلف دمج بينهما فجعلهما حديثاً واحداً.

1127 في (خج): "فرضيه".

1128 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

والتحقيق أن شرط السعي وقوعه إثر طواف، أي طواف كان، وكونه فرضاً؛ إنما هو واجب يجبر<sup>1129</sup> بالدم، ولا يلزم منه بطلان السعي، ومعنى الفرضية؛ كونه يتوقف عليه صحة السعي، لا كونه فرضاً في نفسه.

وإذا كان كذلك، فلا إعادة على من سعى إثر طواف القدوم، ولو لم يستحضر نية فرضيته، إذا كان عالماً بذلك، فإن نية الإحرام كافية في الحج؛ لأنه عبادة واحدة. ولا يشترط فيه إفراد نية لكل جزء منه، كالصلاة<sup>1130</sup>، وتمييز الفرائض من غيرها أمر مختلف في كونه شرطاً في صحة الصلاة أم لا، والحج أوسع من الصلاة.

ولا إعادة عليه أيضاً، لو جهل فرضية طواف القدوم؛ لأن الشرط كما تقدم هو وقوعه إثر طواف، وهذا واقع إثر طواف، فإن كان عالماً بالتلازم بينهما فلا دم [عليه]<sup>1131</sup> أيضاً، إذ ذلك القدر هو المعبر عنه بالفرضية<sup>1132</sup>، وإلا فدم.

وفي "حاشية الشيخ بناني على الزرقاني" ما نصه: «وفي مناسك الشيخ خليل: ولا يشترط أن يكون الطواف واجباً على المشهور. وقال ابن عرفة: وفي شرط وجوبه قولان لابن عبد الحكم<sup>1133</sup> ولها<sup>1134</sup>. فنسب للمدونة [عدم]<sup>1135</sup> شرط وجوبه»<sup>1136</sup>، انتهى.

والحاصل أن السعي بعد الطواف صحيح، ثم لا يخلو الحال من ثلاثة أوجه:

<sup>1129</sup> في (خع): "للجبر".  
<sup>1130</sup> في (طج): "كالصلا".  
<sup>1131</sup> زيادة (سع).  
<sup>1132</sup> في (خع): "بالفريضة".  
<sup>1133</sup> أبو القاسم، عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ت257هـ)، روى عن أبيه، وشعيب بن الليث، وخلق، وعنه النسائي، وأبو حاتم، له مؤلف كبير في فتوح مصر والمغرب والأندلس. انظر: "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" للسيوطي: 446/1، و"شجرة النور الزكية" لمخلف، 101/1..  
<sup>1134</sup> في (خك): "ولهما".  
<sup>1135</sup> سقطت من (خع).  
<sup>1136</sup> "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 471/2. و"مناسك الحج" لخليل بن اسحاق، ص: 72. و"المختصر الفقهي" لابن عرفة، 171/2. و"المدونة" لمالك بن أنس، 398/1، 400/1، 419/1، 484/1. وكل ما في المدونة؛ أن الطواف الذي يوصل به السعي هو الطواف الواجب، ولم أقف فيها على القول الثاني الذي قال المؤلف بأن ابن عرفة نسبه لها، وأورد نص ابن عرفة في ذلك، والصواب أن المؤلف وقع له وهم في هذا النقل عن ابن عرفة، حيث إن ابن عرفة في هذا النقل، يحكي ما في المدونة؛ من أن النساء يقفن في أصل الصفا والمروة ولا يرقين أعلاهما إن لم ينفردن، ثم قال عقبه: "والمذهب شرط وجوبه؛ قولان لابن عبد الحكم ولها كما مر"، ثم بعده ببسير قال: وفيها؛ أي المدونة: "لا يجزئ إلا بعد طواف ينوي فرضه، وتقدم من سعى بعد طواف لم ينو فرضه ولا نقله"، وها هنا وقع للمؤلف وهم في المسألة، فظن أن الكلام يتعلق بالطواف قبل السعي، ولعله كان ينقل من حفظه.

- ما لا إعادة فيه ولا دم: وذلك إذا وقع بعد طواف واجب، نوى وجوبه.

- وما فيه الإعادة ولا دم: (ص:47) وذلك إذا وقع بعد تطوع أو واجب، ولم ينو به الوجوب، وهو ممن يعتقد عدم وجوبه، وهو بمكة أو قريب منها.

- فإن تباعد فالدّم ولا إعادة، وهذا هو القسم الثالث.

ثم رجعنا إلى منى، [فصلينا بها صلاة الظهر كما هو الأفضل، ولو صادف يوم الجمعة فالأفضل له أن يرجع إلى منى]<sup>1137</sup>، ولا يصلي الجمعة بمكة، فإن صلاها أو بقي اختياراً إلى الغروب فلا شيء عليه إذا بات بمنى، وبتنا بها، والمبيت بها واجب، ثلاث ليال لمن لم يتعجل، [وليلتين لمن تعجل]<sup>1138</sup>.

ولا فرق في جواز التعجيل بين أن يبني بغير مكة أو بها، على المشهور، وسواء كان المتعجل آفاقياً أو مكياً على الأصح، لقوله تعالى: ﴿فمن تعجل في يومين﴾<sup>1139</sup> الخ...، و«من» من صيغ العموم.

ثم أصبحنا بمنى في اليوم الثاني من أيام النحر، وأيام منى ثلاثة بعد يوم النحر، ويقال لها: الأيام المعدودات، وكره مالك تسمية أيام منى أيام التشريق.

فلما وصل الزوال توضحنا وأتقنا إحدى وعشرين حصاة، وذهبنا على أرجلنا لرمي الجمار قبل صلاة الظهر، فبدأنا بالجمرة الأولى، وهي التي تلي مسجد منى، فرميناها بسبع حصيات، نكبر الله تعالى عند رمي كل حصاة، مع استقبالنا مكة المشرفة، ثم تقدمنا أمامها ووقفنا للدعاء مقدار ما يقرأ القارئ المسرع سورة البقرة، وذلك كنصف ساعة، ثم أتينا الجمرة الوسطى، وهي التي في السوق، فرميناها بسبع حصيات أيضاً، ثم تقدمنا أمامها ذات الشمال، وهي عن يميننا، فوقفنا للدعاء كذلك قدر إسراع سورة البقرة، ثم أتينا جمرة العقبة فرميناها بسبع حصيات، ولم نقف بعدها لضيق موضعها.

ثم رجعنا إلى موضعنا وصلينا صلاة الظهر قصراً، ثم العصر، - والترتيب بين الجمرات واجب، بأن يبدأ بالأولى ثم الثانية ثم يختم بالعقبة، قال خليل: «وصحته بترتيبهن»<sup>1140/1141</sup> -، وبتنا

<sup>1137</sup> سقطت من (سج).

<sup>1138</sup> سقط من (خج).

<sup>1139</sup> البقرة: 20.

<sup>1140</sup> في (خج): "بترتيبهن".

بها ليلة ثالث النحر، وأصبحنا بها، وأردنا التعجيل، فجمعنا حوائجنا قبل الزوال، ولما وصل الزوال فعلنا كما فعلنا فيما قبله، فرمينا الجمار الثلاث على الهيئة السابقة حرفاً حرفاً، ثم صلينا صلاة الظهر قصر<sup>1142</sup>، فجملة ما رمينا من الحصيات تسع وأربعون: اثنتان<sup>1143</sup> وأربعون عن يومين، وسبع<sup>1144</sup> عن اليوم الأول.

وأما غير المتعجل فيرمي سبعين حصاة، ويشترط في صحة التعجيل أن يخرج من منى قبل غروب الشمس من اليوم الثالث، وإن غربت قبل أن يجاوز جمرة العقبة لزمه المبيت بمنى، ورمى اليوم الرابع، فإذا زالت الشمس في اليوم الرابع رمى الجمار الثلاث كما تقدم، وقد تم حجه.

ويكره التعجيل في حق الإمام، كما صرح به ابن (ص: 48) عرفه<sup>1145</sup>، وفي الآية: ﴿واذكروا الله﴾<sup>1146</sup>، أي كبروه عقب الصلوات، وعند ذبح القربات، وعند رمي الجمار وغيرها، (في أيام معدودات)<sup>1147</sup>: أيام التشريق، وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر، أولها: يوم القر<sup>1148</sup>، وهو الحادي عشر من ذي الحجة، يستقر الناس فيه بمنى، والثاني: يوم النفير الأول، لأن بعض الناس ينفرون في هذا اليوم من منى، والثالث: يوم النفير<sup>1149</sup> الثاني.

وهذه الأيام الثلاثة، مع يوم النحر، أيام رمي الجمار وأيام التكبير أدبار الصلوات، وسميت معدودات لقلتهن، كقوله تعالى: ﴿دراهم معدودة﴾<sup>1150</sup>، أي: قليلة، ﴿فمن تعجل﴾<sup>1151</sup>: أي استعجل وطلب الخروج من منى، ﴿في يومين﴾<sup>1152</sup>: في تمام يومين بعد يوم النحر، واكتفى برمي<sup>1153</sup> الجمار في يومين من [هذه]<sup>1154</sup> الأيام

<sup>1141</sup> مجتزأ من قول خليل: «وصحته بحجر كحصى الخزف، ورمى وإن بمتنجس على الجمرة وإن أصابت غيرها، إن ذهب بقوة لا دونها، وإن أطارت غيرها لها، ولا طين ومعدن، وفي أجزاء ما وقف بالبناء تردد، وبترتبهن، وأعاد ما حضر بعد المنسية وما بعدها في يومها فقط». انظر: "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 71.

<sup>1142</sup> في (خ): "قصر".

<sup>1143</sup> في (س) و (خ): "اثنتان".

<sup>1144</sup> في (س): "وسبعة".

<sup>1145</sup> انظر: "المختصر الفقهي" لابن عرفة، 192/2.

<sup>1146</sup> البقرة: 201.

<sup>1147</sup> البقرة: 201.

<sup>1148</sup> في (خ): "النحر".

<sup>1149</sup> في (خ): "التكبير".

<sup>1150</sup> يوسف: 20.

<sup>1151</sup> البقرة: 201.

<sup>1152</sup> البقرة: 201.

<sup>1153</sup> في (خ): "بيوم".

<sup>1154</sup> سقطت من (خ).

الثلاثة فلم يمكث حتى يرمي في اليوم الثالث، ﴿فلا إثم عليه﴾<sup>1155</sup>.  
بهذا التعجيل، وهو مرخص له، ﴿ومن تأخر﴾<sup>1156</sup>: عن الخروج حتى  
رمى في اليوم الثالث، ثم يخرج إذا فرغ من رمي الجمار، ﴿فلا إثم  
عليه﴾<sup>1157</sup>: بترك الترخص.

والمعنى أنهم مخيرون<sup>1158</sup> بين التعجيل والتأخير، ونفي الإثم  
في الموضوعين، رد على الجاهلية حيث كانوا فريقين؛ فريقاً<sup>1159</sup>  
يقول: المتعجل آثم، وفريقاً<sup>1160</sup> يقول: من لم يتعجل آثم، فرد الله  
عليهما بهذه الآية: ﴿لمن اتقى﴾<sup>1161</sup>، [أي الذي ذكر من التخيير ونفي  
الإثم عن المتعجل والمتأخر، ﴿لمن اتقى﴾<sup>1162</sup>، أي مختص بمن  
اتقى<sup>1163</sup> المناهي؛ لأنه الحاج على الحقيقة، والمنتفع به؛ لأنه تعالى  
قال: ﴿إنما يتقبل الله من المتقين﴾<sup>1164</sup>، ومن كان متلوثاً بالمعاصي  
قبل حجه وحين اشتغاله به، لا ينفعه حجه، وإن كان قد أدى  
الفرائض ظاهراً.

ثم توجهنا إلى مكة المشرفة يوم الخميس، فوصلناها قبل  
العصر، ولم ننزل بالمُحَصَّب لأننا تعجلنا، والذي يطلب منه النزول  
بالمُحَصَّب هو غير المتعجل، وقول خليل في المستحبات:  
«وتحصيل الرجوع ليصلي أربع صلوات»<sup>1165</sup>، موضوعه في غير  
المتعجل، وبما إذا لم يكن رجوعه يوم الجمعة، وإلا تركه ودخل  
لصلاتها.

والمُحَصَّبُ بين مكة ومنى، وهو أقرب لمنى، وهو البطحاء،  
وهو خيف بني كنانة، وهو الموضوع الذي تحالفت فيه قريش على أن  
لا يبايعوا بني هاشم ولا يبايعوهم، فنزل به النبي، صلى الله عليه  
[وسلم]<sup>1166</sup>، وذكر الله فيه شكراً له، حيث ظفره الله ونصره على  
أعدائه، [فكان]<sup>1167</sup> مجلساً لسوء؛ جعله الله مجلساً لخير.

1155 البقرة: 201.

1156 البقرة: 201.

1157 البقرة: 201.

1158 في (خع): "يخيرون".

1159 في (خع): "فريق".

1160 في (خع): "فريق".

1161 البقرة: 201.

1162 البقرة: 203.

1163 سقط من (خع).

1164 المائدة: 29.

1165 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 71.

1166 سقطت من (خك).

1167 سقطت من (خع).

ثم أصبحنا بها<sup>1168</sup> يوم الجمعة رابع العيد، وهذه جمعة ثالثة، صليناها بمكة المشرفة، واجتهد<sup>1169</sup> الخطيب في الدعاء للحجاج<sup>1170</sup>، وحضهم على الرجوع لبلدهم، وطلب السقي، فسقانا الله من الغد سقيا نافعا، وسال ميزاب الرحمة حتى شرب منه الناس وتزودوا وصبوا على أجسادهم.

ثم بعد صلاة العصر من (ص: 49) هذا اليوم، نزعنا ثيابنا ولبسنا ثياب الإحرام، وتهيأنا للعمرة<sup>1171</sup>، [وركبنا الحمير]<sup>1172</sup>، وتوجهنا لمسجد عائشة بالتنعيم، وسمي بذلك؛ لأن الجبل الذي عن يمين الداخل يقال له: ناعم، والذي عن اليسار يقال له: منعم، ويقال في الوادي: نعمان. قال خليل: «والجعرانة أولى، ثم التنعيم»<sup>1173</sup>.

والجعرانة<sup>1174</sup> موضع بين مكة والطائف، وإنما كانت أولى لبعدها، ولا عتماره، ﷺ، منها في ذي القعدة، حين قسم غنائم حنين، ولما قيل إنه اعتمر منها<sup>1175</sup> ثلاثمئة نبي، لكن لكثرة الخوف فيها اليوم، يحرم<sup>1176</sup> الناس من التنعيم، وهذا بالنسبة لمن كان بمكة أو حرمها<sup>1177</sup>، وأما الأفاقي فمقات عمرته هو ميقات حجه، والتنعيم موضع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة، وهو أقرب أطراف الجبل إلى البيت.

فوصلناه<sup>1178</sup> عند الغروب، وصلينا المغرب بمسجد عائشة، ثم أحرمنا، والإحرام قبل ذلك مكروه، وصلينا ركعتي الإحرام، ومن أحرم عقب الفريضة فإنه يجزئه، وتركنا الاغتسال لإحرامها<sup>1179</sup>، وهو<sup>1180</sup> سنة، ولا دم في تركه لعدم إمكانه لنا في ذلك الوقت، ونوينا سنة العمرة، وشرعنا في التلبية، [وتوجهنا إلى مكة المشرفة،

<sup>1168</sup> في (سع): سقطت "الباء" من "بها"، فصحفت "أصبحنا بها" إلى "أصبحناها".

<sup>1169</sup> في (خج): "وجهد".

<sup>1170</sup> في (سع): "للحاج".

<sup>1171</sup> في (سع): "وتهيأنا للعمرة، نزعنا ثيابنا.... الإحرام"، بتقديم وتأخير.

<sup>1172</sup> سقط من: (سع).

<sup>1173</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 67.

<sup>1174</sup> الجِعْرَانَةُ: بكسر الجيم والعين، وتشديد الراء المهملة، هكذا يقوله العراقيون؛ والحجازيون يخففون، فيقولون الجِعْرَانَةُ، بتسكين العين وتخفيف الراء،... قال الأصمعي هي الجِعْرَانَةُ، بإسكان العين، وتخفيف الراء؛ وكذلك قال أبو سليمان الخطابي. وهي: ماء بين الطائف ومكة، وهي إلى مكة أدنى؛ وبها قسم رسول الله، ﷺ، غنائم حنين، ومنها أحرم بعمرته في وجهته تلك. انظر: "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع" للبكري، 384/2.

<sup>1175</sup> في (سع): "بها".

<sup>1176</sup> في جميع النسخ: "يحرمون"، والصواب ما أثبتناه.

<sup>1177</sup> في (خج): "مر بها".

<sup>1178</sup> في (سع): "فوصلنا".

<sup>1179</sup> أي العمرة.

<sup>1180</sup> في (سع): "مع أن الغسل".

فلما وصلنا إلى بيوتها تركنا التلبية]، قال خليل: «ومن الجعرانة والتعظيم للبيوت»<sup>1181</sup>، ثم دخلنا المسجد وأدركنا معهم صلاة العشاء، ثم قمنا للطواف.

وبدأنا باستلام الحجر، كما تقدم، ورملنا في الأشواط الثلاثة الأول، كما فعلنا في طواف القدوم، ومشينا في الأشواط الأربعة الباقية، ثم صلينا ركعتي الطواف خلف مقام سيدنا إبراهيم، ثم استلمنا الحجر، وخرجنا من باب الصفا بنية السعي بين الصفا والمروة، الذي هو الركن الثالث من أركانها، وأسرعنا بين الميلين الأخضرين، كما فعلنا في الحج حرفا حرفا.

ثم حلقتا رؤوسنا، وبه وقع التحلل، وفرغنا من الجميع بعد العشاء بنحو ساعتين، والحمد لله رب العالمين، [ثم صرنا نكثر الطواف بالبيت كما هو المستحب؛ لأنها عبادة لا توجد في غيره

قال الزرقاني: «ويكره تكرارها في العام الواحد، ويلزم بالإحرام إتمام المكررة فيه»<sup>1183</sup>، قال الشيخ بناني: «يستثنى منه من تكرر دخوله إلى مكة»<sup>1184</sup>، وقال الشيخ التاودي في "حاشيته": «وقول الزرقاني: "يكره تكرارها"، هذا<sup>1185</sup> مذهب "المدونة"، وهو المشهور»<sup>1186</sup>.

«وقال ابن حبيب وجماعة: "لا بأس بتكرارها في الشهر الواحد"، وقد حج عبد الله بن عمر ستين حجة، واعتمر ألف عمرة، وأعتق ألف رقبة، وحمل على ألف فرس في سبيل الله»<sup>1187</sup>. ولا يمكن اعتماره ألف عمرة إلا بالتكرار في السنة الواحدة..

ثم أصبحنا بمكة يوم السبت خامس عيد الأضحى، ويوم الأحد، وفي يوم الإثنين عند الزوال، أرسل ورائنا (ص:50) سلطان

1181 "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

1182 زيادة (سع).

1183 "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 407/2.

1184 "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 407/2.

1185 في (جع): "هو".

1186 لم أقف عليه، ولكن وقفت في حاشية البناني على ما نصه: «وقول الزقاني يكره تكرارها في العام، الخ، يأتي أنه يستثنى منه من تكرر دخوله إلى مكة... الأول: رواه ابن القصار والعراقيون عن مالك، وشهره صاحب الذخيرة وصاحب العمدة وابن بزيمة، والثاني: شهره ابن الفاكهاني، قال في التوضيح: والباجي، وابن رشد، والتلمساني، وغيرهم من المغاربة، يرون أنه المذهب»، وقال في "مواهب الجليل": «ويستحب في كل سنة مرة، ويكره تكرارها في العام الواحد على المشهور، وقاله مالك في المدونة». انظر: "حاشية البناني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 407/2. و"مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب الرعيني، 467/2.

1187 "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب الرعيني، 467/2، بتصرف.



الحرم؛ الشريف عبد الله<sup>1188</sup>، فتلاقينا معه بداره في موضع صعدهنا بإحدى<sup>1189</sup> وثمانين درجة، فلما أقبلنا عليه<sup>1190</sup> قام إلينا وصافح كل واحد، وأجلسنا بموضعه، وأتوا لنا بالقهوة على عادتهم، ولا طعام، [وأعطاه الشريف سيدي عبد الجبار مكحلتين رفيفتين من نخائر الملوك؛ ففرح بذلك]<sup>1191</sup>، [وبقينا عنده ساعة]<sup>1192</sup>، ولما قمنا للخروج قام معنا حتى ودع كل واحد.

وأصبحنا بمكة يوم الثلاثاء<sup>1193</sup> سابع عشر ذي الحجة، وصلينا بها الجمعة<sup>1194</sup>، وهذه [ثمر]<sup>1195</sup> جمعة رابعة صليناها بمكة المشرفة.

---

<sup>1188</sup> هو الشريف عبد الله بن عبد المعين بن عون، شريف حسني من أمراء مكة. ولد فيها، تولى الوزارة ثم ولي الإمارة بعد وفاة أبيه سنة 1274 هـ، واستمر فيها إلى أن توفي بالطائف سنة 1277 هـ. انظر: "الأعلام" للزركلي، 4/132.

<sup>1189</sup> في (سع): "بواحد".

<sup>1190</sup> في (سع): "إليه".

<sup>1191</sup> زيادة (سع).

<sup>1192</sup> سقط من (سع).

<sup>1193</sup> في (خع): "الثلاثة".

<sup>1194</sup> ورد في (سع): "تم الجمعة متم عشرين" بدل قوله "وصلينا بها الجمعة".

<sup>1195</sup> سقط من (خك) و (سع).

## فوائد نفيسة كثيرا ما يسأل عنها

### الأولى:

اختلف في سبب رمي الجمار، وفي تحقيق المسألة في الذبيح، وفي التسمية بمنى وخواصها، ومزدلفة، وفي تسمية اليوم الثامن يوم التروية، واليوم التاسع يوم عرفة، و[هل]<sup>1196</sup> عرفات جمع أو ليس بجمع، وكيفية إعرابه.

وحاصل الجواب عن ذلك، أن سيدنا إبراهيم، عليه السلام، لما أنجاه الله من النار، وأعياه أمر الكفرة، هاجر من أرضهم إلى أرض الشام، وطلب من الله تعالى الولد يعينه على الدعوة والعبادة، ويؤنسه في الغربة، فقال: ﴿إني ذاهب إلى ربي سيهدين﴾<sup>1197</sup>، أي مهاجر من أرضكم إلى أرض الشام، حيث أمرني ربي، أو حيث أتجد فيه إلى عبادته.

﴿رب هب لي من الصالحين﴾<sup>1198</sup>، أي ولدا.

﴿فبشرناه بغلام حليم﴾<sup>1199</sup>، الحليم من لا يعجل في الأمور، ويتحمل المشاق، ولا يضطرب عند إصابة المكروه، ولا يحركه الغضب بسهولة.

﴿فلما بلغ﴾، الغلام ﴿معه﴾<sup>1200</sup>، [أي مع إبراهيم]<sup>1201</sup>، ﴿السعي﴾<sup>1202</sup>، أي يسعى معه في أشغاله وحوادثه ومصالحه، كابن سبع سنين.

﴿قال﴾: أي إبراهيم، ﴿يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك﴾<sup>1203</sup>، قربانا لله تعالى.

﴿قيل: رأى ليلة الثامن كأن قائلًا يقول له: "إن الله يأمرك بذبح ابنك هذا"، فلما أصبح تروى في ذلك من الصباح إلى الرواح؛ أمن الله تعالى هذا أم من الحلم؟ فمن ثم سمي يوم الثامن يوم التروية﴾<sup>1204</sup>.

<sup>1196</sup> سقطت من (خ).

<sup>1197</sup> الصافات: 99.

<sup>1198</sup> الصافات: 100.

<sup>1199</sup> الصافات: 101.

<sup>1200</sup> في (خ): "معه الغلام" بتقديم وتأخير.

<sup>1201</sup> سقط من (خ).

<sup>1202</sup> "فلما بلغ معه السعي" الآية، الصافات: 102.

<sup>1203</sup> الصافات: 102.

<sup>1204</sup> "مدارك التنزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي)"، 3/ 131. و "البحر المحيط في التفسير (تفسير ابن حيان الأندلسي)"، 9/ 116.

«وقيل مشتق من الري، لأنهم كانوا يسقون فيه الماء ليوم  
عرفة، فلما أمسى رأى مثل ذلك ليلة التاسع، فعرف أنه من الله، فمن  
ثم سمي يوم عرفة»<sup>1205</sup>.

«وقيل كان جبريل يري إبراهيم المناسك، ويقول له:  
"عرفت؟"، فيقول: "عرفت"، فسمي ذلك المكان عرفات، واليوم  
عرفة»<sup>1206</sup>.

وقيل إن آدم لما أهبط وقع بالهند، وحواء بجدة، فجعل كل  
منهما يطلب صاحبه، فاجتمعا [بعرفات]<sup>1207</sup> فتعارفا، فسمي اليوم  
عرفة، والموضع عرفات<sup>1208</sup>.

وقيل سمي بذلك؛ لأن الناس يعترفون في ذلك اليوم بذنوبهم،  
وقيل غير ذلك.

ويقال: عرفة وعرفات، بصيغة الجمع، واختلف فيه، هل هو  
جمع حقيقة، باعتبار أن كل موقف من تلك (ص: 51) المواقف يسمى  
عرفة، والجمع عرفات، أو هو على صيغة الجمع وليس بجمع  
حقيقة، بل هو علم على موضع الوقوف، وهو من الملحقات بجمع  
المؤنث السالم.

واختلف في إعرابه على ثلاثة أقوال:

- فبعضهم يعربه على ما كان عليه قبل التسمية، ولا يحذف  
تنوينه، وهي اللغة الفصحى، وفي الآية: (فإذا أفضتم من  
عرفات)<sup>1209</sup>

- وبعضهم يعربه على ما كان عليه قبل التسمية مراعاة  
للجمع، [ويترك تنوينه مراعاة للعلمية]<sup>1210</sup> والتأنيث.

- وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف، فيترك تنوينه،  
ويجره بالفتحة مراعاة للتسمية.

ثم رأى سيدنا إبراهيم مثل ذلك [...] <sup>1211</sup> في الليلة الثالثة، ليلة  
العاشر، فهم بنحره، فسمي اليوم يوم النحر، (فانظر ماذا ترى قال يا

<sup>1205</sup> "مدارك التنزيل وحقائق التأويل (تفسير النسفي)"، 3/ 131. و "البحر المحيط في  
التفسير (تفسير ابن حيان الأندلسي)"، 9/ 116.

<sup>1206</sup> "معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي)"، 1/ 254. و "جامع البيان في تأويل  
القرآن (تفسير الطبري)"، 3/ 514.

<sup>1207</sup> زيادة (سع).

<sup>1208</sup> "أحكام القرآن (تفسير القرطبي)"، 2/ 415. و "التفسير البسيط (تفسير الواحدي)"،  
48/4.

<sup>1209</sup> البقرة: 197.

<sup>1210</sup> سقط من (خع).

<sup>1211</sup> زاد في (خع): "في ذلك"، وهو حشو.

أبت افعل ما تومر ستجدني إن شاء الله من الصابرين<sup>1212</sup>، على قضاء الله تعالى.

(فلما أسلما)<sup>1213</sup>، أي استسلم<sup>1214</sup> إبراهيم وابنه لأمر الله وقضائه، (وتله للجبين)<sup>1215</sup>، تله: صرعه، وألقاه على جبينه، أي على شقه، فوقع جبينه على الأرض بشدة إظهارا لامتهال أمر الله تعالى.

«وكان ذلك عند الصخرة من منى، أو في المنحر الذي ينحر فيه اليوم، وروي أن إبليس اللعين عرض لـ [سيدنا]<sup>1216</sup> إبراهيم عند جمرة العقبة يوسوس له، وهي الأولى، فرماه بسبع حصيات حتى ذهب، ثم عرض له عند الجمرة الوسطى، التي تلي مسجد منى، فرماه بسبع حصيات، وهي الجمرة الثانية، حتى ذهب، ثم عرض له عند الجمرة الكبرى، فرماه بسبع حصيات حتى ذهب، ومن ثم شرع رمي الجمار في الحج»<sup>1217</sup>.

وقيل عرض لولده في المواضع الثلاثة، التي هي محل الرمي الآن، يوسوس له، فأمره أبوه [سيدنا]<sup>1218</sup> إبراهيم بخصمه في كل [واحد]<sup>1219</sup> منها بسبع حصيات، وسيأتي قول ثالث (ونادينا أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا)<sup>1220</sup>، قيل إنه أمر السكين على حلقه بقوة مرارا فلم تقطع<sup>1221</sup>، ثم وضع السكين على قفاه فانقلب السكين، فعند ذلك وقع النداء<sup>1222</sup>.

وفي الخبر: (سأل نبينا عليه السلام جبريل: "هل أصابك تعب ومشقة في نزولك من السماء؟"، قال: "نعم، في أربعة مواضع:

الاول: حين ألقى إبراهيم في النار، كنت تحت العرش، قال الله تعالى: "أدرك عبدي"، فأدركته وقلت له: "هل لك من حاجة؟". قال: "أما إليك فلا، وأما إلى ربك فنعم".

1212 الصافات: 102.

1213 الصافات: 103.

1214 في (طج): "استلم".

1215 الصافات: 103.

1216 سقطت من (سع).

1217 "روح البيان" للخلوتي، 7/ 475. و"تاريخ الطبري"، 1/ 276.

1218 سقطت من (سع).

1219 زيادة (خع).

1220 الصافات: 104 - 105.

1221 في (خع): "تقصع".

1222 "روح البيان" للخلوتي، 7/ 475.

والثاني: حين وضع إبراهيم السكين على حلق إسماعيل، كنت تحت العرش، قال الله تعالى: "أدرك عبدي"، فأدركته طرفة عين، فقلبت السكين من يده.

والثالث: حين شجك الكفار وكسروا رباعيتك يوم أحد، قال الله تعالى: "أدرك دم حبيبي، (ص:52) فإنه لو سقط من دمه على الأرض قطرة ما أخرجت منها نباتاً ولا شجراً"، فقبضت دمك بكفي، ثم رميته في الهواء.

الرابع: حين ألقى يوسف في الجب، قال الله تعالى: "أدرك عبدي"، فأدركته قبل وصوله إلى قعر الجب، فأخرجت حجراً من أسفل البئر فأجلسته عليه"<sup>1223</sup>.

(إننا كذلك نجزي المحسنين، إن هذا لهو البلاء المبين)<sup>1224</sup>، [أي الابتلاء البين]<sup>1225</sup> الذي يتميز فيه المخلص من غيره، والمحنة البينة الصعوبة، إذ<sup>1226</sup> لا شيء أصعب منها.

(وفديناه بذبح عظيم)<sup>1227</sup>، أي بمذبوح عظيم الجثة سمين، وهو السنة في الأضاحي، كما قال عليه السلام: (عظموا ضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم)<sup>1228</sup>، أو عظيم القدر؛ لأنه فدي به نبي بن نبي، من نسله سيد المرسلين، وكان يرعى في الجنة حتى فدى الله به<sup>1229</sup> نبيا من أنبيائه.

(روي أنه لما ذبحه قال جبريل: "الله أكبر، الله أكبر"، فقال الذبيح: "لا إله إلا الله والله أكبر"، فقال إبراهيم: "الله أكبر والله الحمد"، فبقي سنة)<sup>1230</sup>.

وفي رواية: (أنه لما أطلق ابنه والتفت إلى الكباش وأراد أخذه هرب، فرماه بسبع حصيات عند الجمرة الأولى، ثم انفلت منه فأدركه عند الجمرة الوسطى، فرماه بسبع حصيات، ثم انفلت منه، حتى أدركه عند الجمرة الكبرى، فرماه بسبع حصيات، فقبضه وأتى به إلى موضع النحر فذبح)<sup>1231</sup>.

<sup>1223</sup> "روح البيان" للخلوتي، 475/7.

<sup>1224</sup> الصافات: 105 - 106.

<sup>1225</sup> سقط من (طج) و (خع).

<sup>1226</sup> في (خع) و (طج): "الذي".

<sup>1227</sup> الصافات: 107.

<sup>1228</sup> "الوسيط في المذهب" للغزالي، 131/7. والحديث أخرجه الديلمي بلفظ: (استقرُّهُوا

ضَحَايَاكُمْ فَأَنَّهَا مَطَايَاكُمْ عَلَى الصِّرَاطِ). انظر: "مسند الفردوس"، من حديث أبي

هريرة، حديث رقم: 268، 85/1.

<sup>1229</sup> في (خع): "به الله"، بتقديم وتأخير.

<sup>1230</sup> "رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام" عمر بن علي الفاكهاني، 126/4.

<sup>1231</sup> "تفسير ابن كثير"، 25/7. و"المقدمات الممهدة" ابن رشد الجد، 432/1.

واختلف في الذبيح هل إسماعيل أو إسحاق، وأكثر المفسرين على الأول لوجوه ذكرت في التفسير<sup>1232/1233</sup>.

ولأن قرني الكبش الذي وقع به الفداء كانا معلقين بالكعبة<sup>1234</sup> من جهة الميزاب، إلى أن احترق البيت، واحترق القرنان في أيام ابن الزبير والحجاج، ولم يك إسحاق ثمة<sup>1235</sup>، وإنما كان في الشام.

«ولأن البشارة بإسحاق في الآية متأخرة عن قصة الذبح، لقوله تعالى، بعد الفراغ من قصة الذبح: ﴿وبشرناه بإسحاق نبيًا من الصالحين\* وباركنا عليه وعلى إسحاق﴾<sup>1236</sup>»<sup>1237</sup>.

ومن أوضح الأدلة على أن الذبيح إسماعيل قوله تعالى في الآية الأخرى، في بشارة إبراهيم وزوجه سارة: ﴿فبشرناها بإسحاق﴾<sup>1238</sup>، أي بولد يسمى إسحاق، وأن<sup>1239</sup> الولد يعيش ويكبر ويولد له ولد يسمى يعقوب، وهو حفيد سيدنا إبراهيم وزوجه سارة، قال: ﴿ومن وراء إسحاق يعقوب﴾<sup>1240</sup>.

والإجماع على أنه إنما أمر بذبح ولد لم يبلغ، لقوله تعالى: ﴿فلما بلغ معه السعي﴾<sup>1241</sup>، ومحال عقلا أن الله يبشره بسلام يبقى ويكبر، ويولد له ثم يأمره بذبحه قبل بلوغه، لما فيه من التناقض.

ومن الأدلة قوله تعالى: ﴿واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد﴾<sup>1242</sup>، قال في "التفسير": «ذلك الصدق هو صبره على الذبح، وكان موصوفا بالصبر لقوله تعالى: ﴿وإسماعيل وإدريس وذا الكفل﴾ (ص: 53) كل من الصابرين﴾<sup>1243</sup>، وقال:

<sup>1232</sup> في (سع): "التفسير".  
<sup>1233</sup> أنظر على سبيل المثال: "تفسير القرطبي"، عند تفسير سورة الصافات، آية: 102، 99/15- وما بعدها.  
<sup>1234</sup> في (طج) و (خع): "في الكعبة".  
<sup>1235</sup> "روح البيان" للخلوتي، عند تفسير سورة الصافات، آية: 107، 477/4.  
<sup>1236</sup> الصافات: 112 - 113.  
<sup>1237</sup> "آبَاب التَّأْوِيل فِي مَعَانِي التَّنْزِيل (تفسير الخازن)"، عند تفسير سورة الصافات، آية: 112، 22/4.  
<sup>1238</sup> هود: 70.  
<sup>1239</sup> في (خع): "وإلى".  
<sup>1240</sup> هود: 70.  
<sup>1241</sup> الصافات: 102.  
<sup>1242</sup> مريم: 54.  
<sup>1243</sup> الأنبياء: 85.

«ستجدني إن شاء الله من الصابرين»<sup>1244</sup>، والصبر لا يكون إلا على بلاء ومحنة، ولم يوصف إسحاق بالصبر»<sup>1245</sup>.

ومنها قوله عليه السلام: (أنا ابن الذبيحين)<sup>1246</sup>، أي إسماعيل وعبد الله والده، إذ نذر أبوه عبد المطلب إن يسر الله [عليه]<sup>1247</sup> حفر زمزم أو بلغ بنوه عشرة أولاد يحمون<sup>1248</sup> ظهره، ليذبحن أحدهم لله نذرا، فبلغوا العدد المذكور، فوفى بنذره، وأقرع بين بنيه، فخرج السهم في عبد الله مرارا، ففداه الله بمئة من الإبل، فصارت سنة في الدية، هذا تحقيق الكلام في هذا المحل مع الاختصار.

وأما مزدلفة فسميت مزدلفة لقربها من عرفة؛ لأن الازدلاف في اللغة الاقتراب<sup>1249</sup>، روي<sup>1250</sup> أن [سيدنا]<sup>1251</sup> جبريل، عليه السلام، قال لـ [سيدنا]<sup>1252</sup> إبراهيم، عليه السلام، بعرفات: «يا إبراهيم، اذلف إلى المشعر<sup>1253</sup> الحرام»<sup>1254</sup>، أي اقترب، وتسمى جمعا لاجتماع الناس إليها، أو<sup>1255</sup> لاجتماع آدم وحواء بها، أو<sup>1256</sup> لجمع الصلاة بها.

وأما منى فسميت منى لما يمني بها من الدماء<sup>1257</sup>، أو لأن [سيدنا]<sup>1258</sup> إبراهيم تمنى فيها<sup>1259</sup> كشف ما نزل به من ذبح ولده، أو لأن [سيدنا]<sup>1260</sup> آدم تمنى أن يجتمع مع حواء فيها<sup>1261</sup>، لأنها

<sup>1244</sup> الصافات: 102.

<sup>1245</sup> "مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير" للرازي، عند تفسير سورة الصافات، آية: 102، 347/26.

<sup>1246</sup> "المستدرک" للحاكم، كتاب: تواريخ المتقدمين، باب: ذكر من قال إن الذبيح إسحاق، 609/2.

<sup>1247</sup> زيادة (سع).

<sup>1248</sup> في (سع): "يحموا".

<sup>1249</sup> إزدلف الرجل: أي تقدم، وازدلف القوم: أي تقاربوا، ومنه المزدلفة لقربها من مكة. انظر: "شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم" لنشوان الحميري، 831/5.

<sup>1250</sup> في (سع): "وروي".

<sup>1251</sup> سقطت من (سع).

<sup>1252</sup> سقطت من (سع).

<sup>1253</sup> في (خغ): "المسجد".

<sup>1254</sup> في "الباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن)"، عند تفسير سورة البقرة، آية: 197، «أن إبراهيم لما أراه جبريل المناسك بعرفة، إزدلف عشية عرفة إلى جمع، ومن

ثمة سميت مزدلفة». 130/1.

<sup>1255</sup> في (خغ): "و".

<sup>1256</sup> في (خغ): "و".

<sup>1257</sup> في (خغ): "الدعاء".

<sup>1258</sup> سقطت من (سع).

<sup>1259</sup> في (خغ): "بها".

<sup>1260</sup> سقطت من (سع).

<sup>1261</sup> في (سع): "فيه".

نزلت بجدة وهو بالهند، ومنى: كرضى، مقصور مصروف، بلد بمكة بينهما ستة أميال.

ومن خصائصها أنها تسع جميع من يقف بعرفة على ضيقها، وتسع أقواتهم على صغرها؛ بل يبقى الطعام فيها والفواكه والخضر كأنه لم يوجد لها<sup>1262</sup> مشتر.

ومنها أن حصيات<sup>1263</sup> الجمرات التي ترمى هناك لا تجتمع<sup>1264</sup>، وما محلها إلا كغيره من سائر أرض منى، ولو كان يطرح ذلك في محل آخر من يوم حج الناس إلى يومنا هذا لاجتمع من ذلك جبال من الحصى، وذلك أن مجموع الحصى كل سنة ستمئة ألف حصة مضروبة في سبعين، لأن الله وعد البيت بأن يحجه كل سنة ستمئة ألف.

قال ابن عرفة ما نصه؛ «أبو عمر<sup>1265</sup>: "أحسن ما قيل في قلة الجمار بمنى، قول أبي سعيد وابن عباس: إنها قربات ما تقبل منها رفع، ولولا كانت أعظم من ثبير"»<sup>1266</sup>.

ومن أماكنها التي يتبرك بها: مسجد الخيف<sup>1267</sup>، محل نزول خباء النبي، ﷺ، روي: (أنه صلى في مسجد الخيف سبعمئة نبي)<sup>1268</sup>. وسمي الخيف خيفا؛ لأنه مرتفع عن الوادي، وكل ما ارتفع عن الوادي سمي خيفا<sup>1269</sup>.

وغار ثبير الذي فيه أثر رأسه، ﷺ، فوق مسجد الخيف، بينهما قدر رمية بحجر، وفيه نزلت عليه سورة " والمرسلات"، ففي البخاري عن عبد الله بن عمر قال: (بينما نحن مع النبي، ﷺ، في غار، إذ نزلت عليه " والمرسلات"، وإنه ليتلوها، وإني لأتلقاها من فيه، وإنه<sup>1270</sup> (ص: 54) لرتب بها، إذ وثبت علينا حية، فقال النبي،

<sup>1262</sup> في (خع): "بها".

<sup>1263</sup> في (خع): "حصة".

<sup>1264</sup> في (خع): "تجمع".

<sup>1265</sup> هو العلامة، حافظ المغرب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمر، الأندلسي، القرطبي، المالكي (ت 463هـ)، فقيه حافظ مكثّر، عالم بالفقهاء وبالأخلاق، وعلو الحديث والرجال، صاحب التصانيف، منها " التمهيد" و "الاستذكار". انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 154/18 - 163.

<sup>1266</sup> "المختصر الفقهي" لابن عرفة، 181/2. و "الاستذكار" لابن عبد البر، 357/4 - 358.

<sup>1267</sup> مسجد معروف بمنى.

<sup>1268</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث أخرجه الحاكم والبيهقي بلفظ: (وَلَقَدْ صَلَّى فِي مَسْجِدِ الْخَيْفِ سَبْعُونَ نَبِيًّا)، وهو طرف من حديث. انظر: "المستدرک" للحاكم، كتاب: تواريخ المتقدمين، باب: ذكر المرسلين، 653/2. و "السنن الكبرى" للبيهقي، كتاب: الحج، باب: دخول مكة بغير إرادة حج ولا عمرة، 288/5.

<sup>1269</sup> "مقاييس اللغة" لابن فارس، مادة: خَيْفٌ، 234/2.

<sup>1270</sup> في (سع): "وإن فيه".



صلى الله عليه [وسلم] <sup>1271</sup>. "اقتلوها"، فابتدرونها، فذهبت، فقال النبي، ﷺ: "وقيت شركم كما وقيتم شرها" <sup>1272</sup>.

والمحل الذي نحر فيه النبي، صلى الله عليه [وسلم] <sup>1273</sup>، وهو مسجد كبير يصلي فيه، وفيه نزلت سورة الكوثر، فتكون على هذا مكة، وقيل مدنية، ومنى كلها منحر، إلا أن هذا المحل أفضل. والمحل الذي أراد سيدنا إبراهيم [الخليل] <sup>1274</sup> أن يذبح ولده فيه.

### الفائدة الثانية:

فيمين أجرى الماء لعرفة، وفيمن حفر بئر زمزم، وفي وجه التسمية بمكة، وما يزار بها، وكم بنيت الكعبة، وخواصها.

أما عرفة؛ فلم يكن بها ماء حتى أجرته إليها زبيدة <sup>1275</sup> بنت جعفر [بن] <sup>1276</sup> المنصور، زوجة هارون الرشيد، وكانت من أهل الخيرات، ولها مآثر كثيرة عظيمة، أعظمها إجراء الماء لعرفة من مسافة بعيدة، [و] <sup>1277</sup> في جبال شاهقات، وأرض حجارات، من عين وادي نعمان <sup>1278</sup>، مع البناء الوثيق، حتى قيل إنه من عمل الجن، وفي وادي نعمان يتغزل شعراء العرب، كقوله: [طويل]

أيا جبلي نعمان بالله خليبا نسيم الصبا يخلص إلي نسيمها  
فإن الصبا ريح إذا تنسمت على أرض <sup>1279</sup> محزون تجلت همومها <sup>1280</sup>

حتى أوصلتها إلى عرفة وأدارتها بها، وجعلت لها بركات يجتمع بها الماء، يشرب منه الحاج يوم عرفة، ويصل من مائها إلى

<sup>1271</sup> زيادة (خع) و (خك) و (سع).

<sup>1272</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: جزاء الصيد، باب: ما يقتل المحرم من الدواب، 14/3.

<sup>1273</sup> زيادة (خع) و (سع).

<sup>1274</sup> زيادة (سع).

<sup>1275</sup> زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر، عبد الله المنصور بن محمد بن علي (ت216هـ)، واسمها أمة العزيز، وكنتها أم جعفر، الهاشمية، العباسية، والدة الأمين محمد بن الرشيد، وقيل لم تلد عباسية خليفة إلا هي، وكان لها حرمة عظيمة، وبر، وصدقات، وآثار حميدة في طريق الحج، والمنصور جدها هو الذي لقبها زبيدة. انظر: "تاريخ الإسلام" للذهبي، 155/15 - 156.

<sup>1276</sup> زيادة (سع).

<sup>1277</sup> زيادة (سع).

<sup>1278</sup> من أودية مكة بالقرب من عرفة، انظر: "معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية" لعاتق البلادي، 205/1.

<sup>1279</sup> في "الديوان": "على نفس محزون".

<sup>1280</sup> "ديوان قيس بن الملوح" قيس بن الملوح، ص: 82.

مزدلفة، [ثم] <sup>1281</sup> إلى جبل خلف منى، ثم ينصب في بئر عزيمة مطوية بأحجار كبار جدا، تسمى بئر زبيدة.

ولما أكملت <sup>1282</sup> ذلك، أتى المباشر للعمل والواقفون على ذلك، وقد <sup>1283</sup> دخل في أيديهم خزائن الأموال في صائر ذلك، بدفاتيرهم للحساب فيما صرفوه، وكانت في قصر عال مشرف على الدجلة، فأخذت الدفاتر منهم ورمتها في بحر الفرات، وقالت: «تركنا الحساب ليوم الحساب، فمن فضل عنده شيء من بقية المال فهو له، ومن بقي له شيء عندنا أعطيناه»، ثم ألبستهم الخلع، رحمها الله تعالى <sup>1284</sup>.

وأما حفر بئر زمزم، فحفرها عبد المطلب جد النبي، صلى الله عليه وسلم، بعدما كانت طمست وتناسى أمرها، وحاصل القصة أن عمرو بن الحارث الجرهمي <sup>1285</sup>، لما أحدث قومه جرهم بخرم الله تعالى الحوادث، خاف نزول العذاب بهم، فعمد إلى أنفس الأموال [وهي: غزالان] <sup>1286</sup> من ذهب، وسيوف، وأدراع، فجعلها في زمزم وبالغ في طمسها، وفر إلى اليمن بقومه، فلم تزل زمزم من ذلك العهد مجهولة إلى أن رفعت الحجب عنها برؤيا رآها عبد المطلب، دلته على حفرها بأمارات عليها.

روى ابن إسحاق بسنده إلى [سيدنا] <sup>1287</sup> علي، رضي الله عنه: «قال عبد المطلب: "إني لنائم في الحجر، إذ أتاني (ص: 55) أت [فقال] <sup>1288</sup>: "احفر طيبة"، فقلت: "وما طيبة؟"، فذهب عني فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي، فنمت فيه، [فجاءني] <sup>1289</sup> فقال: "احفر برة"، فقلت: "وما برة؟"، فذهب عني، وسميت برة؛ لأنها فاضت للأبرار، وغاضت عن الفجار، ولكثرة منافعها ومائها، فلما كان الغد، رجعت إلى مضجعي، فنمت، فجاءني فقال: "احفر المذنونة"، فقلت: "وما المذنونة؟"، فذهب عني، وسميت مذنونة؛ لأنه ضن بها على غير المؤمن، أي بخل بها، فلا يتضلع

<sup>1281</sup> سقطت من (خع).

<sup>1282</sup> في (سع): "كملت".

<sup>1283</sup> في (سع): "ممن".

<sup>1284</sup> "تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق" عبد الله بن محمد البسام، ص: 83 - 84.

<sup>1285</sup> عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي، من ملوك قحطان في الحجاز، في العصر الجاهلي القديم، تولى مكة بعد خروج أبيه منها، وكان ملكه ضعيفا، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان، ولم تطل مدته، مات بمكة. انظر: "الأعلام" للزركلي، 75/5.

<sup>1286</sup> زيادة (سع).

<sup>1287</sup> سقطت من (سع).

<sup>1288</sup> سقطت من (خع).

<sup>1289</sup> زيادة (سع).

منها منافق<sup>1290</sup>، فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي، فنمت فيه، فجاءني فقال: "احفر زمزم"، قلت: "وما زمزم؟"، قال: "لا تتزف أبدا ولا تدم، تسقي الحجيج الأعظم، بين الفرث والدم، عند نقرة الغراب الأعصم، عند قرية النمل".

فلما كان الغد ذهب عبد المطلب وولده الحارث، فوجد قرية النمل بين إساف ونائلة، أعني الصنمين اللذين يذبحون عندهما، ووجد الغراب ينقر عندها بين الفرث والدم، أي في محلها، وقوله: "لا تتزف أبدا"، أي لا يفرغ مأوها، ولا يلحق قعرها، وقوله: "ولا تدم"، أي لا توجد قليلة الماء، والغراب الأعصم، فسره النبي، صلى الله عليه وسلم، بأنه الذي إحدى رجليه بيضاء<sup>1291</sup>.

فلما بين لعبد المطلب شأنها، ودل على موضعها، وعرف أنه صدق، غدا بمعوله ومعه ولده الحارث، ليس له يومئذ ولد غيره، فجعل يحفر ثلاثة أيام، فلما بدا له الطي، كبر وقال: "هذا طي إسماعيل"، فقاموا إليه وقالوا: "إنها بئر أبينا إسماعيل، وإن لنا فيها حقا، فأشركنا معك فيها"، فقال: "ما أنا بفاعل، إن هذا الأمر خصت به دونكم، وأعطيته من بينكم"، قالوا له: "فأنصفنا، فإننا غير تاركك حتى نخاصمك فيها"، قال: "فاجعلوا بيني وبينكم من شئتم أحاكمكم إليه"، قالوا: "كاهنة سعد بن هذيم"، قال: "نعم"، وكانت بالشام.

فركب عبد المطلب، ومعه نفر من بني عبد مناف، وركب من كل قبيلة من قريش نفر، فخرجوا حتى إذا كانوا بمفازة<sup>1292</sup> بين الحجاز والشام، ظمئ عبد المطلب وأصحابه حتى أيقنوا بالهلاك، فاستسقوا من معهم من قبائل قريش، فأبوا وقالوا: "إننا بمفازة، نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم"، فلما رأى ما صنع القوم وما يتخوف<sup>1293</sup> على نفسه وأصحابه قال: "ماذا ترون<sup>1294</sup>؟"، [قالوا له]<sup>1295</sup>: "ما رأينا إلا تبع لرأيك، فمرنا بما شئت"، فأمرهم فحفروا

<sup>1290</sup> في (خع): "منافع".

<sup>1291</sup> روى الطبراني عن النبي، ﷺ، أنه قال: (مثل المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الأعصم، قيل: يا رسول الله، وما الغراب الأعصم؟ قال: الذي إحدى رجليه بيضاء). انظر: "المعجم الكبير"، باب: الصاد، من حديث عبيد الله بن زحر عن علي بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة، حديث رقم 7817، 201/8.

<sup>1292</sup> المفازة والمفاز: البرية القفر، وتجمع على مفاوز، قال ابن الأعرابي: سُمِّيَتِ الصَّخْرَاءُ مفازة لأن من خرج منها وقطعها فاز. انظر: "لسان العرب" لابن منظور، 393/5.

<sup>1293</sup> في (خع): "يتخوفون".

<sup>1294</sup> في (خع): "تامرون".

<sup>1295</sup> سقط من (سع).

قبورهم، وقال: "من مات واره أصحابه حتى يكون الأخير، فضيعة أيسر من ركب<sup>1296</sup>"، وقعدوا ينتظرون الموت عطشا.

ثم قال: "والله إن إلقاءنا بأيدينا للموت<sup>1297</sup> لعجز، لنضربن في الأرض عسى الله أن (ص:56) يرزقنا ماء ببعض البلاد"، وركب راحلته، فلما انبعثت به انفجرت<sup>1298</sup> من تحت خفها عين ماء عذب، فكبر عبد المطلب وأصحابه، ثم نزل<sup>1299</sup> فشربوا واستقوا حتى ملأوا أسقيتهم، ثم دعا قبائل قريش فقال: "هلموا إلى الماء، فقد سقانا الله"، فاستسقوا وشربوا، ثم قالوا: "قد<sup>1300</sup> والله قد قضي لك علينا يا عبد المطلب، والله لا نخاصمك في زمزم [أبدا، إن الذي أسقاك هذا الماء بهذه الفلاة لهو الذي أسقاك زمزم]<sup>1301</sup>، فارجع إلى سقايتك راشدا"، فرجع ورجعوا معه، ولم يصلوا إلى الكاهنة، وخلصوا بينه وبين زمزم<sup>1302</sup>.

ثم آذاه عدي بن نوفل بن عبد مناف<sup>1303</sup>، وقال له: "يا عبد المطلب، أتستطيل علينا، وأنت فذ لا ولد لك؟"، فقال: "أبالقلة تعيرني؟ فوالله لئن آتاني الله عشرة من الولد ذكورا لأنحرن أحدهم عند الكعبة"<sup>1304</sup>، ثم عاد إلى الحفر، فلم يحفر إلا يسيرا حتى بدل له الطي، فكبر، فلما تمادى به الحفر وجد الذهب<sup>1305</sup> والأسياف والأدراع، التي دفنتها جرهم<sup>1306</sup>.

فقال قريش: "إنام معك في هذا شركاء"، فقال: "لا ولكن هلموا إلى أمر نصف بيني وبينكم؛ نضرب عليها القداح"، قالوا: "كيف نصنع؟"، قال: "إجعلوا<sup>1307</sup> للكعبة قدحين"، - [في اللغة]<sup>1308</sup>: القدح، بكسر القاف، السهم قبل أن يراش ويوضع فيه

1296 في (خع): "كرب".

1297 ورد في (خع): "إلى الموت بأيدينا" بتقديم وتأخير بدل قوله: "بأيدينا للموت".

1298 في (خع): "انفجر".

1299 في (خع) و (طج): "نزلوا".

1300 سقطت من (خع).

1301 زيادة (خع) و (خك) و (سع).

1302 "السيرة النبوية" لابن هشام، 143/1 وما بعدها. و"السيرة النبوية" لابن كثير، 168/1 وما بعدها.

1303 عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي، يلتقي نسبه مع النبي محمد، ﷺ، في عبد مناف. انظر: "الثقات" لابن حبان، 50/3.

1304 "أنساب الأشراف" للبلاذري، 78/1.

1305 في (سع): "الغزالي".

1306 جرهم: حي من اليمن، نزلوا مكة، وتزوج فيهم إسماعيل، عليه السلام، فعصوا الله، وألحدوا في الحرم فأبادهم الله. انظر: "كتاب العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي، 117/4.

1307 في (سع): "إجعل".

1308 زيادة (سع).

النصل<sup>1309</sup>]-، "ولي قدحين، ولكم قدحين، فمن خرج قدحاه على شيء [كان له، ومن تخلف قدحاه فلا شيء]<sup>1310</sup> له"، قالوا: "أنصفت".

فجعل قدحين أصفرين للكعبة، وأسودين له، وأحمرين لقريش، فخرج الأصفران على الذهب<sup>1311</sup> للكعبة، والأسودان على الأسياف والأدراع<sup>1312</sup> له، وتخلف قدحا قریش، فضرب الأسياف بابا للكعبة، وحلاها بالذهب<sup>1313</sup>، فكان أول ذهب حليت [به]<sup>1314</sup> الكعبة<sup>1315</sup>، ثم أتم حفر زمزم، وأقام سقايتها للحاج، فكانت له فخرا وعزا على قریش، وعلى سائر العرب، فلما توفي قام بالسقاية أبو طالب، ثم العباس<sup>1316</sup>.

ولما تكامل [بنو]<sup>1317</sup> عبد المطلب عشرة بعد حفر بئر زمزم بثلاثين سنة، رأى في المنام قائلا يقول له: «يا عبد المطلب، أوف بنذكرك لرب هذا البيت»، فاستيقظ فرأى عا مرعوبا، وأمر بذبح كبش وأطعمه للفقراء والمساكين، ثم نام فرأى أن قَرَّبَ ما هو أكبر من ذلك، [فاستيقظ من نومه وقرب ثورا، ثم نام فرأى إن قرب ما هو أكبر من ذلك]<sup>1318</sup>، فانتبه وقرب جملا، وأطعمه للمساكين.

ثم نام، فنودي أن قرب ما هو أكبر من ذلك، فقال: «وما هو أكبر من ذلك؟»، قال: «قرب أحد أولادك، الذي نذرته»، فامتثل أمر الله، وضرب القداح بين أولاده العشرة، فخرج القدح في ولده عبد الله، والد النبي ﷺ.

ثم ضرب القدح بينه وبين الإبل إلى أن وصلت مئة، فخرج السهم فيها، ففداه الله بها، (وصارت سنة في [الديعة]<sup>1319</sup>)، الحديث<sup>1320</sup>، ولهذا قال عليه السلام: (أنا ابن الذبيحين)<sup>1321</sup>.

<sup>1309</sup>زيادة (حك) و (سع). وهو من كلام المؤلف لا من النقل المورد.

<sup>1310</sup>سقط من (خع).

<sup>1311</sup>في (سع): "الغزاليين".

<sup>1312</sup>في (خع): "والأدرعان".

<sup>1313</sup>ورد في (سع): "وضرب بالباب الغزاليين من ذهب"، بدل "وحلاها بالذهب".

<sup>1314</sup>سقطت من (خع).

<sup>1315</sup>"السيرة النبوية" لابن هشام، 146-147.

<sup>1316</sup>أبو طالب والعباس هما عما النبي محمد ﷺ.

<sup>1317</sup>سقط من (خع).

<sup>1318</sup>زيادة (حك) و (سع).

<sup>1319</sup>سقطت من (خع).

<sup>1320</sup>رواه ابو داود موقوفا عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم: (قضى أن من قتل خطأ، فديته مائة من الإبل: ثلاثون بنت مخاض، وثلاثون بنت لبون، وثلاثون حقة، وعشرة بني لبون ذكر). انظر: "سنن أبي داود" 184/4.

<sup>1321</sup>"المستدرک" للحاكم، كتاب: تواريخ المتقدمين، ذكر من قال إن الذبيح إسحاق، 609/2.

وأما تسميتها بمكة، فإنها تمك (ص:57) الذنوب، أي تذهبها، من تمككت العظم أي اجتذبت ما فيه من المخ، وتمكك الفصيل ما في ضرع الناقة.

ويقال: بكة، بالباء، قيل بدلا عن الميم، وقيل: الميم بدل عنها، لأنها تبك أعناق الجبابرة، أي تدقها، أو لازدحام الناس بها<sup>1322</sup>، أو لبكاء الناس حولها، وتسمى أم القرى.

وأما ما يزار بها، فكلها مزارات؛ كالمقام الشريف، مولد النبي، ﷺ، وهو بسوق الليل، ومقام سيدنا علي بن أبي طالب، [رضي الله عنه]<sup>1323</sup>، وهو بشعب علي، ومولد فاطمة الزهراء، أم الحسين، وهو بيت خديجة الكبرى بنت خويلد بزقاق الحجر، ومقام سيدنا أبي بكر الصديق بزقاق الحجر أيضا.

وبها جبل ثور<sup>1324</sup>، وبه الغار الذي اختفى فيه النبي، صلى الله عليه وسلم، وصاحبه حين أخرجه كفار قريش من مكة، وبها جبل حراء، وبه الغار الذي كان يتعبد فيه النبي، ﷺ، المذكور في الحديث: (أول ما بدئ به [رسول الله]<sup>1325</sup>، ﷺ، من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، وكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل<sup>1326</sup> فلق الصبح، ثم حجب إليه الخلاء، وكان يخلو بغار حراء، فيتحنث فيه، [وهو التعمد الليلي]<sup>1327</sup>)، إلى أن قال: (حتى جاءه الحق، وهو في غار حراء)<sup>1328</sup>، الحديث.

وقبور الصحابة الكرام، كعبد الله بن الزبير، وأمه أسماء ذات النطاقين بنت سيدنا أبي بكر الصديق، وسيدتنا خديجة بنت خويلد، وزوجه، ﷺ.

ومسجد الجن<sup>1329</sup>، وهو المسجد الذي نزلت فيه على النبي، ﷺ، سورة (قل أوحى [إلي]<sup>1330</sup>)<sup>1331</sup>، وآمن به جن نصيبين لما استمعوا قرآته، ﷺ، القرآن بالمسجد المذكور في صلاة الصبح.

<sup>1322</sup> في (خغ): "فيها".

<sup>1323</sup> زيادة (خغ).

<sup>1324</sup> جبل بمكة، فيه الغار الذي اختفى به النبي، عليه السلام، ويوجد أسفل مكة جهة الجنوب. انظر: "مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع" لعبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي الحنبلي، 302/1.

<sup>1325</sup> زيادة (سع).

<sup>1326</sup> في (خغ): "ك".

<sup>1327</sup> زيادة (سع).

<sup>1328</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: بدء الوحي، باب: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، 7/1.

<sup>1329</sup> من المساجد الأثرية المعروفة بمكة.

<sup>1330</sup> زيادة (سع).

<sup>1331</sup> سورة الجن.

ومسجد الراية<sup>1332</sup>، أي الموضع الذي ركز فيه النبي، صلى الله عليه وسلم، الراية، لما دخل مكة، وصلى ركعتين.

والحجر الذي كان يسلم على النبي، ﷺ، ويكلمه، وهو حجر أسود على الطول، مركب في حائط بمحل يسمى زقاق الحجر، مشهور، يزوره الناس، ويتبركون به، وعليه مكتوب في حجارة على لسان حاله: [وافر]

أنا الحجر المسلم كل حين على خير الورى فلي البشارة  
فحزت فضيلة من دون جنسي خُصِّصْتُ به وإن من الجارة<sup>1333</sup>

وعلى قرب منه على اليسار، الحجر الذي فيه أثر [مرفق]<sup>1334</sup> النبي، ﷺ، ولذلك يسمى المحل زقاق المرفق، وهو قائم بجدار، ولا زالت فيه حفرة على قدر المرفق، والناس يتمسحون به، ويتبركون به.

والمحل الذي قام فيه سيدنا إبراهيم يؤذن في الناس بالحج بجبل أبي قبيس، وقبور الأولياء والعلماء، فاجتهد في زيادة الربح، وإياك (ص: 58) والكسل والتراخي.

وأما الكعبة المشرفة، فبنيت عشر مرات، فأول من بناها الملائكة تحت البيت المعمور، قبل خلق آدم بألفي عام، فكانت ملائكة الأرض تطوف به، وملائكة السماء تطوف بالبيت المعمور.

ثم بناها آدم، عليه السلام، لما أهبطه الله إلى الأرض، بأمر من الله تعالى، وأراه الملك موضع البيت الحرام، ثم بناها شيث، ثم سيدنا إبراهيم مع ولده [سيدنا]<sup>1335</sup> إسماعيل، ثم العمالقة<sup>1336</sup>، ثم جرهم، ثم قصي بن كلاب<sup>1337</sup>، ثم قريش، ثم عبد الله بن الزبير، ثم الحجاج بن يوسف<sup>1338</sup>.

روي أن هارون الرشيد ذكر للإمام مالك بن أنس أنه يريد هدم ما بنى الحجاج من الكعبة، وأن يردها إلى بناء ابن الزبير، فقال له مالك: «ناشدتك الله يا أمير المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملعباً

<sup>1332</sup> من المساجد الأثرية المعروفة بمكة.

<sup>1333</sup> لم أقف عليها.

<sup>1334</sup> زيادة (خع) و (خك) و (سع).

<sup>1335</sup> سقطت من (سع).

<sup>1336</sup> العمالقة: قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح، عليه السلام، وهم أمم تفرقوا في البلاد. انظر: "مختار الصحاح" للرازي، 218/1.

<sup>1337</sup> قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، من أجداد النبي محمد، ﷺ. انظر: "الروض الأنف في شرح السيرة النبوية" للسهيلى، 8/3.

<sup>1338</sup> انظر: "الإعلام بفوائد عمدة الأحكام" لابن الملتن، 189/6.

للملوك، لا يشاء أحد منهم إلا نقض البيت وبناه، فتذهب هيئته من صدور الناس»<sup>1339</sup>، فتركه على ما كان عليه.

وأما خواصها ففي الآية: «إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك»<sup>1340</sup>، أي كثير الخير والنفع، لما يحصل لمن حجه واعتمره واعتكف به وطاف حوله من الثواب وتكفير الذنوب.

(وهدي للعالمين)<sup>1341</sup>، لأنه قبلتهم وتمعبدتهم، [ولأن فيه آيات عجيبة، دالة على عظيم قدرته، وبالغ حكمته]<sup>1342</sup>، (فيه آيات بينات)<sup>1343</sup>، «واضحات، كانحراف الطيور<sup>1344</sup> إذا وصلت لسطح البيت، تهوي إلى أسفل، ولا تعلوا فوقه على ممر الأعصار، ولا ينزل على سطح البيت إلا ما كان مريضاً منه، ولا يزل فيه، بل يزل خارجه، ومخالطة ضواري السباع الطيور في الحرم من غير تعرض لها، وقهر الله تعالى لكل جبار قصده بسوء، كأصحاب الفيل»<sup>1345</sup>.

ويقال إن نسل حمام الحرم<sup>1346</sup> من نسل الحمامتين اللتين وقفتا على فم الغار، الذي كان به<sup>1347</sup>، ﷺ، مع سيدنا أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، حين أخرجه، ﷺ، أهل مكة منها: [خفيف]

أخرجوه منها وأواه غار وحتمه حمامة ورقاء<sup>1348</sup>

[فبارك الله في نسلهما، وحرم التعرض لهما، بخدمتهما للمصطفى، ﷺ، وشرف وكرم، ومجد وعظم]<sup>1349</sup>.

(مقام إبراهيم)<sup>1350</sup>، أي «أثر قدميه في الصخرة التي كان يقوم عليها وقت رفع الحجارة لبناء الكعبة، عند ارتفاعه، أو عند غسل رأسه، على ما روي أنه، عليه السلام، جاء زائراً من الشام إلى مكة، فقالت له امرأة [سيدنا]<sup>1351</sup> إسماعيل، عليه السلام: "انزل حتى أغسل رأسك"، فلم ينزل، فجاءته بهذا الحجر، فوضعت على

<sup>1339</sup> "المسالك في شرح موطأ مالك" لابن العربي المعافري، كتاب: الحج والمناسك، باب: الرمل في الطواف، 395/4.

<sup>1340</sup> آل عمران: 96.

<sup>1341</sup> آل عمران: 96.

<sup>1342</sup> زيادة (سع).

<sup>1343</sup> آل عمران: 97.

<sup>1344</sup> في (حك): "الطير".

<sup>1345</sup> "روح البيان" للخلوتي، عند تفسير سورة آل عمران، الآية: 97، 67/2.

<sup>1346</sup> ورد في (سع): "هذا الحمام" بدل "حمام الحرم".

<sup>1347</sup> في (سع): "فيه".

<sup>1348</sup> "متن الهمزية"، للبصيري، ص: 9.

<sup>1349</sup> سقط من (سع).

<sup>1350</sup> آل عمران: 97.

<sup>1351</sup> سقطت من (سع).



شقه الأيمن، فوضع قدمه عليه، حتى غسلت شق رأسه، ثم حولته إلى شقه الأيسر، حتى غسلت الشق الآخر، فبقي أثر قدميه عليه، وهو بدل (ص: 59) من (آيات [بينات]<sup>1352</sup>)، بدل بعض من كل<sup>1353</sup>. ذكره في تفسير: "روح البيان".

«(ومن دخله)<sup>1354</sup>، أي حرم البيت، (كان آمناً)<sup>1355</sup>، [من التعرض له، لو فعل ما فعل، أو]<sup>1356</sup> [كان آمناً]<sup>1357</sup> من النار»<sup>1358</sup>، وفي الحديث: (من صبر على حر مكة ساعة من نهار، تباعدت عنه جهنم مسيرة مئتي عام)<sup>1359</sup>.

### الفائدة الثالثة:

كم حج واعتمر عليه السلام؟ وأن البيت الحرام لا يختص به أهل مكة، وأن الله تعالى ضمن للحاج الغنى في الحين، أو بعد حين، وضمن عنهم التباعات.

الجواب: حج، ﷺ، قبل الهجرة حججا على ما هو الصواب، خلافا لمن قال: حج حجتين<sup>1360</sup>، أو ثلاثا وبعد الهجرة لم يحج إلا حجة الوداع، قال الزرقاني في "شرح المواهب": «إنه، صلى الله عليه وسلم، لم يترك الحج بمكة قط»، لأن قريشا في الجاهلية لم يكونوا<sup>1361</sup> يتركون الحج، وإنما يتأخر منهم من لم يكن بمكة، أو عاقه ضعف.

وإذا كانوا، وهم على غير دين يحرصون على إقامة الحج، ويرونه مفاخرهم التي امتازوا بها على غيرهم من العرب، فكيف يظن به، ﷺ، أن يتركه، وقد ثبت حديث جبير بن مطعم، رضي الله عنه، أنه في الجاهلية رأى النبي، ﷺ، واقفا بعرفة<sup>1362</sup> وأنه من توفيق الله له<sup>1363</sup>.

<sup>1352</sup> سقطت من (سع).

<sup>1353</sup> "روح البيان" للخلوتي، عند تفسير سورة آل عمران، الآية: 97، 67/2.

<sup>1354</sup> آل عمران: 97.

<sup>1355</sup> آل عمران: 97.

<sup>1356</sup> زيادة (سع).

<sup>1357</sup> سقط من (سع).

<sup>1358</sup> "روح البيان" للخلوتي، عند تفسير سورة آل عمران، الآية: 97، 67/2.

<sup>1359</sup> "كنز العمال" للمتقي الهندي، كتاب الفضائل، باب: فضائل الأئمة، 210/12.

<sup>1360</sup> في (سع): "مرة أو مرتين".

<sup>1361</sup> في (سع): "يكن".

<sup>1362</sup> الحديث رواه البخاري بلفظ: (أضللْتُ جَبْرًا لِي، فَذَهَبْتُ أَطْلُبُهُ يَوْمَ عَرَفَةَ، فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقِفًا بِعَرَفَةَ). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب:

الوقوف بعرفة، 162/2.

<sup>1363</sup> "شرح المواهب اللدنية" للزرقاني، 4/ 143.

وكانت قريش تقف بجمع، أي بالمزدلفة، ولا تخرج من أرض الحرم، وكان، ﷺ، يخالفهم، ويصل إلى عرفة فيقف بها مع بقية العرب<sup>1364</sup>، وصح أنه، ﷺ، كان يدعو قبائل العرب إلى الإسلام بمنى ثلاث سنين متوالية.

قال العلامة الزرقاني: «فلا يقبل نفي ابن سعد<sup>1365</sup> أنه لم يحج بعد النبوة إلا حجة الوداع، لأن المثبت مقدم على النافي، خصوصاً وقد صحبه دليل إثباته، ولم يصحح النافي دليل [نفيه]<sup>1366</sup>، ولذلك قال ابن الجوزي: "حج، ﷺ، حججا لا يعرف عددها"<sup>1367</sup>. وقال ابن الأثير في "النهاية": "كان يحج كل سنة قبل أن يهاجر"<sup>1368</sup>»<sup>1369</sup>.

ولم يحج بعد الهجرة إلا حجة الوداع، لاشتغاله، صلى الله عليه وسلم، بالمغازي وبعث السرايا من حين أذن له في القتال، وكانت سنة عشر من الهجرة.

وسميت بذلك؛ لأنه ودع الناس فيها، وما عرفوا<sup>1370</sup> وداعه حتى توفي بعدها بقليل، فعرفوا المراد وأنه ودع الناس بالوصية، التي أوصاهم بها أن لا يرجعوا بعده كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض، وأكد التوديع بإشهاد الله عليهم بأنهم شهدوا أنه بلغ ما أرسل به إليهم<sup>1371</sup>.

وتسمى حجة الإسلام لأنه، ﷺ، لم يحج من المدينة بعد فرض الحج غيرها<sup>1372</sup>، وحجة البلاغ لأنه بلغ الناس الشرع في الحج قولاً وفعلاً. (ص: 60)

وتسمى حجة التمام والكمال، لنزول قوله تعالى: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾<sup>1373</sup>، ورسول الله، ﷺ، واقف بعرفة [يوم الجمعة]<sup>1374</sup>.

<sup>1364</sup> في (طج) و (خع): "الحرم". وبخصوص مخالفة النبي، ﷺ، للعرب، وقوفه بعرفة قبل النبوة. انظر: "المغازي" للواقدي، 102/3.

<sup>1365</sup> أبو عبد الله، محمد بن سعد بن منيع البصري ثم البغدادي (ت230هـ)، كاتب الواقدي، وصاحب الطبقات المشهورة في خمسة عشر مجلداً وغيرها. انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 564/10 - 567.

<sup>1366</sup> سقطت من (سع).

<sup>1367</sup> "مثير الغرام" لابن الجوزي، ص: 378.

<sup>1368</sup> لم أقف عليه في "النهاية"، ولعل المؤلف نقل من "شرح المواهب اللدنية" للزرقاني، 323/11، أو من فتح الباري "لابن حجر، 104/8.

<sup>1369</sup> "شرح المواهب اللدنية" للزرقاني، 323/11.

<sup>1370</sup> في (سع): "عرف".

<sup>1371</sup> المؤلف هنا يشير إلى خطبة حجة الوداع المشهورة.

<sup>1372</sup> في (خع): "غيها".

<sup>1373</sup> المائدة: 4.

وفي "البخاري" عن أبي بكره قال: (خطبنا النبي، ﷺ، يوم النحر، قال: "أتدرون أي يوم هذا؟"، قلنا: "الله ورسوله أعلم"، فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: "أليس يوم النحر؟"، قلنا: "بلى"، قال: "أي شهر هذا؟"، قلنا: "الله ورسوله أعلم"، فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: "أليس ذو الحجة؟"، قلنا: "بلى"، قال: "أي بلد هذا؟"، قلنا: "الله ورسوله أعلم"، فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: "أليست بالبلدة الحرام؟"، قلنا: "بلى"، قال: "فإن دماءكم وأموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا إلى يوم تلقون ربكم، ألا هل بلغت؟"، قالوا: "نعم"، قال: "اللهم اشهد، وليبلغ الشاهد الغائب، فرب مبلغ أوعى من سامع، فلا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض" <sup>1375</sup> .

وأما عَمْرُه، ﷺ، ففي "البخاري" عن قتادة: (سألت أنسًا: "كم اعتمر رسول الله، ﷺ؟"، قال: "أربعًا: عمرة الحديبية <sup>1376</sup> في ذي القعدة، حيث صده المشركون، وعمرة من العام المقبل في ذي القعدة، حيث صالحهم، وعمرة الجعرانة، إذ قسم غنائم حنين <sup>1377</sup>، وعمرة مع حجته"، قلت: "كم حج؟"، قال: "واحدة" <sup>1378</sup>، انتهى.

وقال قتادة: «اعتمر، ﷺ، أربع عمر كلها في ذي القعدة، إلا التي مع حجته» <sup>1379</sup>، وقيل: اعتمر ثلاث عمر، بناء على أنه أحرم بالحج مفردا، ومن قال أربعاً بنى على أنه أحرم بالحج قارناً أو متمتعاً، وفي "ألفية السير": [رجز]

واعتمر النبي بعد الهجرة أربعة، والكل في ذي القعدة <sup>1380</sup>

وأما البيت الحرام فلا يختص به أهل مكة؛ بل هو لجميع المؤمنين، قال تعالى: (إن أولياؤه إلا المتقون) <sup>1381</sup>، أي أينما كانوا

<sup>1374</sup> سقط من (سج).

<sup>1375</sup> "صحيح البخاري" كتاب: الحج، باب: الخطبة أيام منى، 176/2.

<sup>1376</sup> الحديبية: موضع على مسافة إثنين وعشرين كيلومتر غرب مكة على طريق جدة القديم.

انظر: "معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية" لعاتق الحربي البلادي، 94/1.

<sup>1377</sup> حُنَيْن: واد بين الطائف ومكة، قاتل فيه النبي ﷺ قبيلة هوازن بعد فتحه مكة، وانتصر عليهم في وقعة مشهورة. انظر: "معالم مكة التاريخية والأثرية" لعاتق الحربي البلادي، 87/1.

<sup>1378</sup> رواه البخاري بلفظ: (وَعُمْرَةُ الْجَعْرَانَةِ إِذْ قَسَمَ غَنِيمَةً - أَرَاهُ - حُنَيْنٍ). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: كم اعتمر النبي ﷺ، 3/3.

<sup>1379</sup> أصله حديث رواه البخاري وغيره، ولفظ البخاري عن قتادة أن أنساً رضي الله عنه أخبره قال: (اعتمر رسول الله ﷺ أربع عمر، كلهن في ذي القعدة، إلا التي كانت مع حجته: عمرة من الحديبية في ذي القعدة، وعمرة من العام المقبل في ذي القعدة، وعمرة من الجعرانة، حيث قسم غنائم حنين في ذي القعدة، وعمرة مع حجته). انظر: "صحيح البخاري" كتاب: المغزي، باب: غزوة الحديبية، 122/5.

<sup>1380</sup> "ألفية السيرة النبوية" للعراقي، ص: 102.

وحيثما كانوا، لا بقيد كونهم من أهل مكة، (ولكن أكثرهم لا يعلمون)<sup>1382</sup>، أن لا ولاية لهم عليه.

وأما أن الله تعالى ضمن للحجاج الغنى... إلخ، [ف]دليله<sup>1383</sup> حديث: أخرج ابن أبي شيبة والترمذي وصححه، عن ابن مسعود عن النبي، ﷺ، أنه قال: (تابعوا بين الحج والعمرة، فإنهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفي الكير خبث الحديد)<sup>1384</sup>، وقال، عليه السلام: (من أراد دنيا وآخره فليؤم هذا البيت؛ ما أتاه عبد يسأل الله دنيا إلا أعطاه الله منها، ولا آخرة إلا ادخر له منها)<sup>1385</sup>.

وأما التباعات، فقال القرافي: «لا يسقطها الحج»<sup>1386</sup>، وفي كلام (ص: 61) ابن حجر ميل إلى أنه يسقط التباعات أيضا، لحديث: (إن الله غفر لأهل عرفات، وضمن لهم التباعات)<sup>1387</sup>، وهو حديث صحيح.

وأخرج سفيان الثوري عن الزبير بن عدي عن أنس بن مالك، رضي الله عنه قال: (وقف النبي، ﷺ، بعرفات، وقد كادت الشمس أن تغرب، فقال: "يا بلال، أنصت لي الناس"، فقام بلال، فقال<sup>1388</sup>: "أنصتوا لرسول الله، ﷺ"، فأنصتوا، فقال: "يا معشر الناس، أتاني جبريل أنفا فأقراني من ربي السلام، وقال: "إن الله عز وجل غفر لأهل عرفات وأهل المشعر وضمن عنهم التباعات"، فقام عمر بن الخطاب فقال: "يا رسول الله، هذا لنا خاصة؟"، فقال: "هذا لكم ولمن أتى بعدكم إلى يوم القيامة"، فقال عمر بن الخطاب: "كثر خير ربنا وطاب"<sup>1389</sup>.

1381 الأنفال: 34.

1382 الأنفال: 34.

1383 سقط من (سع).

1384 رواه ابن أبي شيبة في "المسند"، من حديث عبد الله بن مسعود، حديث رقم 195، 144/1. والترمذي في "سننه"، أبواب: الحج، باب: ما جاء في ثواب الحج والعمرة، 167/2.

1385 لم أقف عليه بهذا اللفظ، والأثر أخرجه عبد الرزاق بلفظ: (مَنْ أَمَّ هَذَا الْبَيْتَ يُرِيدُ دُنْيَا أَوْ آخِرَةً أُعْطِيَتْهُ). انظر: "المصنف"، كتاب: المناسك، باب: فضل الحج، من قول سعيد ابن جبير، 18/5.

1386 "الذخيرة" للقرافي، بتصرف، 4/ 174.

1387 رواه ابن عبد البر بلفظ: (إِنَّ اللَّهَ غَفَرَ لِأَهْلِ عَرَفَاتٍ وَأَهْلِ الْمَشْعَرِ وَضَمَّنَ عَنْهُمْ التَّبَاعَاتِ). انظر: "التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد"، 128/1. وأورده المنذري من حديث ابن المبارك عن سفيان الثوري عن الزبير بن عدي عن أنس بن مالك، انظر: "الترغيب والترهيب"، 130/2 - 131.

1388 في (طج) و (خع): "فقالوا".

1389 لم أقف عليه عند سفيان، والحديث سبق أن أشار المؤلف إلى طرفه، فراجع، وهو بلفظه عند عبد الحق الإشبيلي. انظر: "الأحكام الوسطى"، كتاب: العلم، باب: توقيف العلم ومعرفة حقه، 92/1.

## الفائدة الرابعة:

في من قدم الزيارة على الحج، وأتى على طريق المدينة، من أي موضع يحرم؟، وفي حكم المجاورة، وفي حكم من رجع إلى مكة من جدة بعد الحج لغرض، هل يحرم أم لا؟، وفي من رجع من ذي طوى، هل يبطل وداعه، فيعيد طواف الوداع أم لا؟.

الجواب: إن تأخير الزيارة أفضل، وإن قدمها فلا بأس، ويحرم من ذي الحليفة<sup>1390</sup>، وكيفية إحرامه، قال سحنون: «إذا أردت الخروج من المدينة خروج انطلاق، فأت القبر فسلم، كما صنعت أول دخولك، ثم اغتسل، والبس ثوبي إحرامك، ثم تأتي مسجد ذي الحليفة فتركع وتهل»<sup>1391</sup>.

قال خليل: «ونـدب»<sup>1392</sup>، -أي الغسل-، «بالمدينة للحليفي»<sup>1393</sup>، وهو كالمستثنى من قوله: «والسنة غسل متصل»<sup>1394</sup>، وقال الخرشي: «يغسل»<sup>1395</sup> بالمدينة، ويبقى لابسا لثيابه إلى ذي الحليفة، فينزعها»<sup>1396</sup>، لكن اعترضه الشيخ بناني، قال: «وفيه نظر؛ بل يتجرد عقب غسله بالمدينة، كما نقله ابن يونس»<sup>1397</sup>، ثم قال: «وبالمدينة اغتسل النبي، ﷺ، وتجرد، ولبس ثوبي إحرامه»<sup>1398</sup>، انتهى.

وقوله<sup>1399</sup>: "الحليفي"، أي من يحرم من الحليفة وجوبا، كما إذا كانت ميقاتا له، أو استحبابا كالمصري والمغربي والشامي، يمر بها، قال خليل: «إلا كمصري يمر بذي الحليفة، فهو أولى»<sup>1400</sup>.

ويجوز له أن يؤخر إحرامه إلى ميقاته الذي هو الجحفة، ورابع من أعمال الجحفة، والحليفة أبعد المواقيت من مكة، على عشر أو تسع مراحل منها، ومن المدينة على ستة أميال أو خمسة أميال، قريبة من آبار سيدنا علي كرم الله وجهه، وهي ثلاثة آبار مشيدة البناء، واسعة الفناء، كثيرة المياه، وبقرها نخيل.

<sup>1390</sup> ذو الحليفة بالتصغير: قرية بينها وبين المدينة ستة أميال أو سبعة، منها ميقات أهل المدينة. انظر: "مراصد الاطلاع على أسماء الأماكن والبقاع" لعبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي الحنبلي، 420/1.

<sup>1391</sup> "الجامع لمسائل المدونة" ابن يونس الصقلي، 395/4.

<sup>1392</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 69.

<sup>1393</sup> المصدر نفسه.

<sup>1394</sup> المصدر نفسه.

<sup>1395</sup> في (خع): "يغتسل".

<sup>1396</sup> "شرح مختصر خليل" للخرشي، 322/2.

<sup>1397</sup> "حاشية البناي على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، 478/2.

<sup>1398</sup> المصدر نفسه.

<sup>1399</sup> أي قول خليل.

<sup>1400</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.

## تنبيه

[في نوازل الحج من "المعيار" عن القاضي أبي عبد الله المقري<sup>1401</sup> ما نصه: «قال: كنت جالسا ببيت المقدس عند القاضي شمس الدين بن سالم<sup>1402</sup>، فسألني بعض الطلبة بمحضره فقال: "أنتم معشر المالكية تبيحون للشامي إذا مر بالمدينة أن يتعدى ميقاته إلى الجحفة، وقد قال رسول الله، ﷺ، بعد أن عين المواقيت لأهل الأفاق: (هن لهن، ولمن مر عليهن من غير أهلهن)"<sup>1403</sup>.

فأجاب بما محصله: "إن قوله، عليه السلام: (ولمن مر عليهن من غير أهلهن)<sup>1404</sup>، محمول على من لا ميقات له أصلا، فمعنى (من غير أهلهن): من غير أهل المواقيت، أي لا ميقات له أصلا، وأما من مر عليهن وله ميقات، فلا يتناول النص، والقياس فيه أنه إن كان ميقاته أمامه فلا يجب عليه الإحرام منه، وإلا وجب»<sup>1405</sup>، هذا محصل جوابه وسلمه السائل.

والصواب أن معنى (من غير أهلهن): من غير أهل تلك المواقيت، التي وقع المرور عليها، فشمل من له ميقات وغيره، هذا هو المتبادر منه، والجواب الحق ما أجاب به العلامة القلشاني<sup>1406</sup> في "شرح الرسالة"، ومحصله؛ أنه يجاب للمالكية بقوله، عليه السلام: (ولأهل الشام الجحفة)<sup>1407</sup>، وهو عام في من مر قبله بميقات أو لا، فيبقى على عمومته، ويخص قوله: (لمن مر عليهن من غير

<sup>1401</sup> أبو عبد الله، محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن القرشي المقرئ التلمساني (ت759هـ)، باحث، أديب، قاض، من أكابر علماء المذهب المالكي في وقته، وشيخ لسان الدين ابن الخطيب، وعبد الرحمن بن خلدون، ولد ونشأ بتلمسان، وتعلم بها وبتونس والمغرب، ورحل إلى المشرق، وحج، فأخذ عن علماء مصر، ومكة، والمدينة، ودمشق، وبيت المقدس، ثم انقطع في الأخير للاقراء وخدمة العلم. انظر: "تاريخ قضاة الأندلس" علي بن عبد الله النباهي الأندلسي، ص: 169 - 170. و "نيل الابتهاج" للتنبكتي، 420/1 - 421.

<sup>1402</sup> هو قاضي نابلس، شمس الدين، سالم بن يوسف بن صاعد القرشي المقدسي الشافعي، شيخ أبي عبد الله المقرئ صاحب كتاب "القواعد"، ولم أقف على ترجمته فيما وقفت عليه من كتب التراجم والطبقات. انظر: "العبر في خبر من غير" للذهبي، 384/3.

<sup>1403</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه البخاري بلفظ: (وَلَمَنْ أَتَى عَلَيْهِنَّ). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: مهل أهل الشام، 134/2.

<sup>1404</sup> سبق تخريجه قبل أسطر.

<sup>1405</sup> "المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب" لأحمد بن يحيى الونشريسي، 48/2 - 49.

<sup>1406</sup> أبو العباس، أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني (ت863هـ)، قاض تونسي، من فضلاء المالكية، تولى قضاء قسنطينة سنة 822هـ، ثم قضاء الجماعة بتونس، وانقطع للإمامة بالزيتونة إلى أن توفي، من كتبه: "تحرير المقالة في شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني"، و "شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي"، و "شرح المدونة"، ونسبته إلى قلشان، من نواحي تونس، قال ابن أبي الضياف: «حضر جنازته السلطان فممن دونه». انظر: "نيل الابتهاج" للتنبكتي، 116/1 - 117.

<sup>1407</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: مهل أهل مكة للحج والعمرة، 134/2.

أهلهم) <sup>1408</sup> بغير الشامي مثلا، يمر بذي الحليفة، فلا يجب عليه الإحرام منه، جمعا بين الأدلة. انتهى] <sup>1409</sup>.

[سئل عن المصري والمغربي والشامي ممن ميقاته الجحفة، إذا قدم مثلا الزيارة ومر بالحليفة، ميقات أهل المدينة، فهل <sup>1410</sup> يحرم منه أو يؤخر إحرامه إلى ميقاته؟

الجواب: أن إحرامه من الحليفة أولى، (ص: 62) وليس بواجب، فله أن يؤخر الإحرام إلى ميقاته، على مذهب الإمام مالك، وأوجب الشافعي الإحرام منه، ومنشأ الخلاف قوله، صلى الله عليه وسلم، بعد أن عين المواقيت لأهل الآفاق: (هن لهن ولمن مر عليهن من غير أهلهم) <sup>1411</sup>، هل لفظة «من» تفيد العموم، وعليه فالإحرام منه واجب لمن ذكر، أو لا تفيد العموم وموضوع ذلك في من ليس ميقاته أمامه، وإلا فلا.

والصحيح إفادتها إياه، لكن عارضه حديث آخر صحيح في العموم، وهو قوله، ﷺ: (ولأهل الشام الجحفة) <sup>1412</sup>، فإن ظاهره مر بميقات قبلها أم لا، فلا يحرم حتى يصل إلى الجحفة.

وقاعدة الإمام مالك، رضي الله عنه، إعمال الحديثين إن أمكن، فأعمل حديث: (مر) <sup>1413</sup> في من لا ميقات له أمامه، وإلا فيستحب، وأعمل حديث: (ولأهل الشام الجحفة) <sup>1414</sup>، في من لم يمر بالحليفة، وحصل التوافق بين الحديثين] <sup>1415</sup>.

وأما حكم المجاورة، فقال الشيخ سيدي ميارة في "الكبير": «سئل مالك، رضي الله عنه: "أيما أحب إليك: المجاورة أم القفول؟"، فقال: "السنة الحج، ثم القفول"» <sup>1416</sup>.

وكان عمر، رضي الله عنه، إذا فرغ من حجه، يقول: «يا أهل اليمن: يمنكم، ويا أهل العراق: عراقكم، ويا أهل الشام: شامكم، ويا أهل مصر: مصركم،» <sup>1417</sup>.

<sup>1408</sup> سبق تخريجه.

<sup>1409</sup> زيادة (سع).

<sup>1410</sup> في (خع): "هل".

<sup>1411</sup> سبق تخريجه.

<sup>1412</sup> سبق تخريجه.

<sup>1413</sup> يقصد "ولمن مر عليهن"، وقد سبق تخريجه بلفظ: (ولمن أتى عليهن).

<sup>1414</sup> سبق تخريجه.

<sup>1415</sup> سقط من (سع).

<sup>1416</sup> "الدر الثمين والمورد المعين" لمحمد بن أحمد ميارة، ص: 537.

<sup>1417</sup> "المدخل" لابن الحاج، 240/4.

وهذا، والله أعلم؛ لأن الغالب العجز عن آداب المجاورة، إذ الجناب عظيم، لا سيما معه، ﷺ<sup>1418</sup>، ولا يخلو الإنسان من الهفوات والكسل غالباً.

وقد حكي عن بعض كبار الصوفية أنه جاور بمكة أربعين سنة، ولم يبيل في الحرم، ولم يضطجع، فمثل هذا تستحب له المجاورة<sup>1419</sup>، انتهى. وقال أبو عمران الرجراجي<sup>1420</sup>: «من جاور بالحرم وقلبه متعلق بشيء سوى الله تعالى فقد ظهر خسارته»<sup>1421</sup>.

وقال سيدي علي الخواص<sup>1422</sup>: «لا ينبغي لأحد المجاورة بمكة إلا أن كان يعرف من نفسه أنها لا تريد معصية قط»<sup>1423</sup>،<sup>1424</sup> فإن الله تعالى قال: «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم»<sup>1425</sup>، فعلق وقوع العذاب على الإرادة، ولو لم يفعل، قال: «ومن هنا سكن ابن عباس الطائف»<sup>1426</sup>.

وأما حكم من رجع إلى مكة بعد الحج من جدة لغرض... إلخ، فلا يلزمه إحرام، ولا دم عليه قال خليل: «ومريدها إن تردد أو عاد لها»<sup>1427</sup>، - من قريب كمسافة قصر فدون<sup>1428</sup>، وظاهره طالبت إقامته قبل العود أم لا، بعد أن خرج منها لا يريد العود، وبين جدة ومكة مرحلتان، وذلك مسافة القصر-، «لأمر»<sup>1429</sup>، عاقبه عن السفر، وذلك كنسيان حاجة بمكة، أو لرفع الحاج الجمالين لحاكم مكة لتعديدهم وأخذهم أموال الحاج، وكثيراً ما يقع ذلك، أو لسماعه

<sup>1418</sup> في (سع): "عليه الصلاة والسلام".  
<sup>1419</sup> انظر: "المدخل" لابن الحاج، 240/4. و "الدر الثمين والمورد المعين" لميارة، ص: 537.

<sup>1420</sup> أبو عمران، موسى بن الحاج الرجراجي الأسود (لم يذكر تاريخ وفاته)، تلميذ خميس بن أبي زرج، وكان عبداً صالحاً، انظر: "التشوف إلى رجال التصوف وأخبار أبي العباس السبتي" لابن الزيات التادلي، ص: 237. و "الإعلام بمن حل مراكش وأغامت من الأعلام" للعباس بن إبراهيم السملالي، 292/7.

<sup>1421</sup> "شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام" محمد بن أحمد الفاسي، 113/1.  
<sup>1422</sup> علي البرلسي الخواص (ت939هـ)، أحد العارفين بالله تعالى، وأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراوي الذي أكثر اعتماده في مؤلفاته على كلامه وطريقه، كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب، ومع ذلك كان يتكلم على الكتاب، والسنة، دفن بزواية الشيخ بركات خارج باب الفتوح. انظر: "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة" لنجم الدين الغزي، 218/2-219-220.

<sup>1423</sup> في (طج) و (خع): "فقط".  
<sup>1424</sup> لم أقف عليه منسوباً لعلي الخواص، بل تردد في كثير من كتب القوم، منها كتاب: "حلة الصديق إلى البلد العتيق" لمحمد صديق خان القنوجي، 16/1.

<sup>1425</sup> الحج: 23.

<sup>1426</sup> "تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام" لمحمد بن أحمد المكي الصباغ، 563 / 1.

<sup>1427</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.

<sup>1428</sup> في (سع): "فأدون".

<sup>1429</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.



الجبور والتعدي على الحاج في الطريق، كالكرنطلة<sup>1430</sup>، فيريد الرجوع إلى مكة حتى تمضي هذه الأيام، «فكذلك»<sup>1431</sup>، أي كالمار الذي لم (ص:63) يردّها، لا يلزمه إحرام ولا دم.

وأما حكم من رجع من ذي طوى؛ هل يبطل وداعه أم لا؟

فالجواب أنه لا يبطل وداعه، ولا يطلب بإعادته، قال خليل: «وبطل بإقامة بعض يوم بمكة»<sup>1432</sup>. قال الزرقاني: «فإن أقام بذي طوى<sup>1433</sup> أو الأبطح<sup>1434</sup>، لم يبطل وداعه، لا بإقامته بمكة لشغل خف، فلا يبطل كونه وداعاً»<sup>1435</sup>.

ثم لما عزمنا على الخروج من مكة المشرفة يوم الجمعة عشري<sup>1436</sup> ذي الحجة، طفنا طواف الوداع بعد المغرب، والله أعلم بما وقع في قلوبنا من ألم الفراق<sup>1437</sup>: [خفيف]

إن يوم الفراق<sup>1438</sup> أحرق قلبي وكواني الفراق بالنار كيا  
إن قضى الله بيننا باجتماع ما ذكرت الفراق ما دمت حيا<sup>1439</sup>

والوداع بفتح الواو وكسرهما، وهو من المستحبات، ويفعل على الصفة المتقدمة من الابتداء بتقبيل الحجر، وجعل البيت عن يساره، ولا رَمَلَ فيه، ثم يصلي ركعتي الطواف خلف مقام سيدنا إبراهيم، وفي الحديث عنه، ﷺ، قال: (لا ينفرن أحدكم حتى يكون آخر عهده الطواف بالبيت)<sup>1440</sup>.

<sup>1430</sup> هذه الكلمة هي لهجة مغربية: ولعلها تشير إلى عصاية اللصوص، اللذين يبلغ عددهم الأربعين أو يقارب، أو العصاية التي تقوم بحجز الناس مدة من الزمن، والسياق يشي بهذا، وهي مأخوذة من اللسان اللاتيني (cuarentena)، أي الأربعين، والتي تعني، أربعين يوماً، أو مجموعة من أربعين وحدة. واستعملت في الإقامة الجبرية أربعين يوماً بسبب المرض، انظر: *diccionario inciclopedico espasa*, p:583.

<sup>1431</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 68.

<sup>1432</sup> المصدر نفسه، ص: 71.

<sup>1433</sup> واد بمكة. انظر: "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع" لعبد الله البكري الأندلسي، 896/3.

<sup>1434</sup> جزء من وادي مكة. انظر: "معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية" لعاتق بن غيث الحربي البلادي، 13/1.

<sup>1435</sup> "شرح مختصر خليل" للزرقاني، 508/2.

<sup>1436</sup> في (خع): "عشر".

<sup>1437</sup> في (خك) و (سع): "الوداع".

<sup>1438</sup> في (سع): "الوداع".

<sup>1439</sup> "الروض الأريض" لابن زكور، ص: 213.

<sup>1440</sup> ذكره المزني في "تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف"، من حديث ابن عباس، حديث رقم: 5703، 8/5. والحديث لم أجده بهذا اللفظ عند أصحاب المتن، ورواه النسائي بلفظ: (لا ينفرن أحد). انظر: "السنن الكبرى"، كتاب: المناسك، باب: النهي عن صوم أيام منى، 222/4. ومسلم بلفظ: (لا ينفرن أحد حتى يكون آخر عهده بالبيت). انظر:

وفي رواية: (لا ينفّر) <sup>1441</sup> بإسقاط نون التوكيد،  
[وقوله: (آخر)، يصح فيه الرفع على أنه اسمها، و(الطواف)  
بالنصب خبرها، ويصح فيه العكس، وفي رواية بتقديم البيت على  
الطواف] <sup>1442</sup>.

قال خليل: «ولا يرجع القهقري» <sup>1443</sup>، كما تفعله الأعجام،  
لعدم الوارد في ذلك، بل يرجع وظهره إلى البيت، والنهي على سبيل  
الكراهة، قال في "الواضحة": «فإذا أردت الخروج من مكة فطف  
بالبيت سبعا، ثم صل خلف المقام ركعتين، ثم تأتي زمزم فتشرب  
من مائها، ثم تأتي الملتزم، وهو ما بين الركن والباب، فتدعو كثيرا  
رافعا يديك، راغبا إلى الله تعالى أن يقبل حجك، وأن يجعلك عتيقا  
من النار، وألصق صدرك ووجهك بالملتزم، ثم استلم الحجر أو قبله  
إن قدرت، ثم انفر إلى بلدك، فقد قضي حجك انتهى» <sup>1444</sup>.

"وعن أبي سليمان <sup>1445</sup> الداراني <sup>1446</sup> أنه قال: «وقف رجل  
على باب الكعبة لما فرغ من حجه، ثم قال: "الحمد لله بجميع محامده  
كلها، ما علمت منها وما لم أعلم، على جميع نعمه كلها، ما علمت  
منها وما لم أعلم، عدد خلقه كلهم، ما علمت منهم وما لم أعلم"، ثم  
انصرف إلى بلده، فلما كان العام الثاني أتى إلى مكة وحج، فلما فرغ  
من حجه وقف على باب الكعبة فأراد أن يقول مثل مقالته في العام  
الأول، فنودي: "يا عبد الله، أتعبت الحفظة، من العام الأول إلى الآن  
وهم يكتبون، ما فرغوا من كتب ثواب ما قلت" <sup>1447</sup>. ذكره في  
"البدور السافرة".

وقوله: «أتعبت الحفظة» إلى آخره، هو كناية عن كثرة  
ثواب هذا الحمد، وما أعد الله لقائله، وإلا فالملائكة، كما قال الله

---

"صحيح مسلم" كتاب: الحج، باب: وجوب طواف الوداع وسقوطه عن الحائض،

963/2.

<sup>1441</sup> رواه ابن خزيمة بلفظ: (لَا يُنْفَرُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ آخِرُ عَهْدِهِ بِالنَّبِيِّت). انظر: "صحيح

ابن خزيمة"، كتاب: المناسك، باب: الأمر بطواف الوداع، 327/4.

<sup>1442</sup> زيادة (سع).

<sup>1443</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 71.

<sup>1444</sup> نسبه إلى "الواضحة" الحطاب الرعيني في: "مواهب الجليل"، 112/3. والواضحة

مفقودة، وجد منها قطع من أبواب الصلاة والحج، حققها الدكتور ميكوش موراني،  
وطبعتها دار البشائر الإسلامية في طبعتها الأولى سنة 1431 هـ - 2010 م. وليس فيها  
هذا النص.

<sup>1445</sup> في (خع): "سلمان".

<sup>1446</sup> أبو سليمان الداراني، هو عبد الرحمن بن أحمد بن عطية العنسي (ت215هـ)، أحد

الأوتاد والأقطاب. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص 386.

<sup>1447</sup> لم أقف عليه في البدور السافرة، انظر: "مثير الغرام" لابن الجوزي، بتصرف، ص:

350.

تعالى: ﴿لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون﴾<sup>1448</sup>، (ص:64) أي لا يعيون.

«وهذا الحمد؛ أحد ما قيل فيه إنه أجل المحامد، وقيل أجلها: "اللهم لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك"<sup>1449</sup>، وقيل أجلها: "الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه، ويكافي مزيده"<sup>1450</sup>، أوحى الله تعالى إلى آدم، عليه السلام، أن يقوله ثلاثا إذا أصبح، وثلاثا إذا أمسى»<sup>1451</sup>.

ثم صلينا العشاء بالمسجد الحرام، وخرجنا من باب الوداع، وقيل فيها ذلك؛ لأن الخروج بعد طواف الوداع يكون منها، ونزلنا بذي طوى بنية التوجه إلى المدينة المنورة لزيارته، ﷺ، وهي «سنة مجمع عليها، وفضيلة مرغب فيها»<sup>1452</sup>، كما ذكره القاضي عياض في "الشفاء".

وفي "المواهب": «ينبغي لكل مسلم اعتقاد كون زيارته، ﷺ، قربة؛ للأحاديث الواردة بذلك، ولقوله تعالى: ﴿ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم﴾<sup>1453</sup>... إلخ<sup>1454</sup>، لأن تعظيمه، ﷺ، لا ينقطع بموته»<sup>1455</sup>.

ولا يقال إن استغفار الرسول لهم إنما هو في حال حياته، وليست الزيارة كذلك، لأننا نقول: الآية دلت على تعليق وجدان الله تعالى توابا رحيمًا بثلاثة أمور: المجيء، واستغفارهم، واستغفار الرسول لهم، وقد حصل استغفار الرسول لجميع المؤمنين؛ لأنه، ﷺ، قد استغفر للجميع، قال تعالى: ﴿واستغفر لذنوبك وللمؤمنين والمؤمنات﴾<sup>1456</sup>، فإذا وجد مَجِيئُهُم واستغفارهم، كملت الأمور الثلاثة الموجبة لتوبة الله ورحمته.

قال في "المدخل": «ومن لم يقدر على زيارته، صلى الله عليه وسلم، بجسمه فألینوها كل وقت بقلبه، وليحضر قلبه أنه حاضر

1448 الأنبياء: 19 .

1449 لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه ابن حبان في "الصحيح"، كتاب: الصلاة، باب:

صفة الصلاة، 259/5، بدون لفظ "اللهم".

1450 "العظمة" للأصبهاني، 576/5.

1451 "الأذكار" للنووي، 204.

1452 "الشفاء" للقاضي عياض، 194/2.

1453 النساء: 63.

1454 في (سع): "الآية".

1455 "المواهب اللدنية" للقسطلاني، 589/3.

1456 محمد: 20.

بين يديه، مستشفعا به إلى مَنْ مَنَّ به عليه<sup>1457</sup>»<sup>1458</sup>، والله در أبي العريف<sup>1459</sup> إذ يقول من أبيات: [بسيط]

يا راحلين إلى المختار من مضر      سرتم جسوما وسرنا نحن أرواحا

إننا أقمنا على عذر وعن قدر      ومن أقام على عذر كمن راحا<sup>1460</sup>

وليكثر الزائر من الصلاة على النبي، ﷺ، في طريقه، ويكبر على كل شرف.

ثم بقينا بذوي طوى خمسة أيام ننتظر الجمال، وكان غرضنا أن نبيت ليلة واحدة ونسافر، فإذا بالجمال لم يأت لنا بالإبل، وكُل يوم يتأوّن لنا بلون، مع المطوّف الذي طوّفنا، بعد أن كان يدّعي أن له إبلا جيدة كثيرة، ويظهر لنا النسك والعبادة والمساعدة، والسبحة في يده، وأنه من جملة خُدّامنا، والمطوف يؤيد كلامه، فإذا الأمر في الجميع بخلاف ذلك! ومن أراد السلامة والنجاة والراحة، فعليه بالكرام مع الركب الشامي أو<sup>1461</sup> المصري، ولا يكر من<sup>1462</sup> الأعراب لقلّة دينهم، وعدم أمانتهم، وشدة (ص:65) صعوبتهم وقساوة قلوبهم.

وما عرفنا السفر حتى خرجنا من مكة، وشرعنا في الحجاز معهم، وأما السفر من بلدنا فاس إلى مكة، فلا يُعدُّ سفرا لسهولته، وإن كان فيه البحر، فركوبه أسهل من مخالطة هؤلاء الأعراب!

<sup>1457</sup> في (خغ): "علينا".

<sup>1458</sup> "المدخل" لابن الحاج، 264/1.

<sup>1459</sup> في جميع النسخ "أبي العريف" ولعله سهو من المؤلف لا من النساخ، والصواب "ابن العريف"، وهو الشيخ أبو العباس، أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي، الأندلسي، المرّي، المُقري، صَاحِبُ المَقَامَاتِ وَالإِشَارَاتِ، المعروف بابن العريف (ت536هـ)، اعتنى بالقراءات وجمعها حتى أتقنها، وله مشاركات في جل العلوم، كانت بينه وبين القاضي عياض مكاتبات، وهو القائل في الحافظ ابن حزم الأندلسي: "كان لسانه والحجاج شقيقين"، رمي بالحسد كثيرا،... استدعاه صاحب مراكش علي بن يوسف ابن تاشفين إليها، وقيل إنه سمه فمات فور وصوله يوم الجمعة، ودفن بها، انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي: 111/20 - 114. و"وفيات الأعيان" لابن خلكان، 168/1 - 170.

<sup>1460</sup> أوردها ابن الملقن، في ترجمة أبي بكر الدهروطي، على أنه أنشده إياها لتقي الدين القشيري، لكن تعقبه بقوله: ثم رأيت بعد ذلك أن هذا الشعر بزيادة عليه، للشيخ أبي العباس، أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي المعروف بابن العريف. وجاء في "التكملة" لابن الأبار، في ترجمة علي بن إسماعيل بن رزق بن أبي ليلى التجيبي، قال: ذكره ابن عياد وقال: أنشدنا بديكاته بمرسية، قال: أنشدنا أبو العباس بن العريف لنفسه: ... يارحليني إلى المختار... الخ. انظر: "طبقات الأولياء"، ص: 574. و"التكملة لكتاب الصلة" لابن الأبار، 211/3.

<sup>1461</sup> في (خغ): "و".

<sup>1462</sup> في (سع): "مع".

على أن الحامل لنا على الكراء مع الأعراب هو التعجيل، والوصول إلى المدينة قبل الركب، فإذا الأمر بخلاف ذلك؛ بقينا في طريق الحجاز سبعة عشر يوما، ودخلنا مع الركب الشامي في يوم واحد، عمِل<sup>1463</sup> في الطريق اثنا عشر يوما.

ومن قاعدة الركب أنه يحرس جميع من كان معهم بالعسكر والمدافع، ويعمر السوق في كل موضع، وكل ما يحتاج الإنسان إلى شرائه يجده فيه، وإن من أكثرى منهم يأتون إليه بالحطب وبالماء في كل مرحلة، ولا يصل إلى موضع النزول حتى يجد خزائنه<sup>1464</sup> مضروبة، وحوائجه على الأمان، وإذا ارتحل قام وتركها، وهم يحملون ذلك ولا يضيعون شيئا، وهكذا كل يوم، ومعهم حكاهم.

ثم ارتحلنا يوم الخميس من ذي طوى سادس عشري ذي الحجة، بعد صلاة العصر، وهو السادس والعشرون من دجنبر، وكان غرضنا أن نبيت بوادي فاطمة<sup>1465</sup>؛ لأنها المرحلة، وبينهما ست سوائع<sup>1466</sup>، فشرعنا في السير، وإذا بسحابة قد طلعت، وشرع المطر في النزول، فنزل علينا مطر شديد كأفواه القرب، وبرق كثير، ورعد كأنه الصواعق، لم نعهد مثل ذلك في بلدنا، حتى وقفنا قهرا علينا، وبتنا بنصف الطريق مفترقين، ولا زال المطر كذلك إلى الصباح، وبقينا بموضع مبيتنا إلى الزوال.

ثم ارتحلنا، ونزلنا بوادي فاطمة بعد العصر يوم الجمعة، وبتنا به قبل عبوره، لأننا وجدناه حاملا<sup>1467</sup> لا يجاز.

ثم ارتحلنا منه بعد الشروق في الساعة التاسعة من النهار، يوم السبت ثامن عشري ذي الحجة، وهو أول يوم من يَنِّيِر<sup>1468</sup>، ونزلنا في الخمسة<sup>1469</sup> قرب الغروب، وريضنا<sup>1470</sup> ساعة، فجملة ما سرنا سبع سوائع، بموضع يقال له بئر الباشا، وبتنا به.

<sup>1463</sup> أي استغرق: لهجة مغربية.

<sup>1464</sup> أي: خيمته، لهجة مغربية.

<sup>1465</sup> "وادي فاطمة"، ويسمى وادي مر الظهران، شمال مكة على أربع وعشرين كيلومتر، وبه قرى عديدة، وعيون كثيرة، توقف بعضها قبل سنين، وتسميه البادية: "وادي الشريف". وقد يسمى: "وادي الجموم". انظر: "معالم مكة التاريخية والأثرية" لعاتق بن غيث الحربي البلادي، 25/1.

<sup>1466</sup> أي ساعات، لهجة مغربية. وقد تكررت فلتعلم.

<sup>1467</sup> أي يجري بالماء، (لهجة مغربية)، وهو أقرب إلى اللغة، لأن الحميل: هو السحاب الحامل للماء، وما يحمله السيل أيضا. انظر: "التوقيف على مهمات التعاريف" للمناوي، ص: 147.

<sup>1468</sup> أي: بناير، لهجة مغربية.

<sup>1469</sup> أي: الخامسة، لهجة مغربية.

<sup>1470</sup> أي: ووقفنا، لهجة مغربية.

ثم ارتحلنا عند<sup>1471</sup> الشروق في السبعة<sup>1472</sup> يوم الأحد، [تاسع عشري ذي الحجة]<sup>1473</sup>، ونزلنا عند الظهر بموضع يقال له عُسْفَان<sup>1474</sup>، ويسميه الأعراب بئر التفلة، أي البئر التي بصق فيها، ﷺ، فصار مأوها عذبا فراتا إلى الآن، مع ضاية<sup>1475</sup> بقربه كبيرة كثيرة الماء من المطر.

ثم ارتحلنا يوم الاثنين، [متم ثلاثين من ذي الحجة، في السبعة<sup>1476</sup> ونصف، ونزلنا عند الظهر]<sup>1477</sup> بموضع يقال له خليص<sup>1478</sup>، على واد جار بالماء، وفيه النخيل، ووجدنا كثرة الماء بالطريق من المطر الذي نزل، حتى إن الإنسان لا يحتاج إلى حمل الماء معه في الحجاز من أوله إلى آخره في هذه السنة؛ بل إذا احتاج إلى الشرب شرب من الماء الجاري، فجملة ما سرنا في هذا اليوم خمس سوائع<sup>1479</sup> ونصف، وفي هذا المحل دخل علينا عام أربعة وتسعين ومئتين وألف.

ثم ارتحلنا (ص:66) يوم الثلاثاء، ابتداء العام، عند العشرة<sup>1480</sup> من النهار؛ لأننا<sup>1481</sup> أصبحنا في انتظار رجوع واد في الطريق، ونزلنا عند العصر بموضع يقال له ثنية خليص<sup>1482</sup>، فجملة ما سرنا خمس سوائع.

ثم ارتحلنا يوم الأربعاء ثاني الشهر عند الشروق، ونزلنا عند العصر بموضع يقال له السبيل<sup>1483</sup>، صهرج من الماء، فجملة ما سرنا ثمان سوائع.

<sup>1471</sup> في (خغ): "بعد".

<sup>1472</sup> أي: السابعة، لهجة مغربية.

<sup>1473</sup> زيادة (سع).

<sup>1474</sup> بضم العين المهملة، وسكون السين المهملة أيضا، على وزن فعلان، بلدة تاريخية عامرة، تقع شمال مكة على ثمانين كيلومتر، على المحجة إلى المدينة المنورة، يلتقي فيها واديان: وادي فيدة، ووادي الصغو، فيها آبار عذبة قديمة مجصصة .. منها بئر النقلة، تشبه في عذوبتها بئر الجعرانة، قيل: إن رسول الله - ﷺ - تقل فيها عندما مر بها في غزوة الفتح. انظر: "معالم مكة التاريخية والأثرية" لعاتق بن غيث الحربي البلادي، 188/1.

<sup>1475</sup> حوض مائي أشبه بالبحيرة، تحيطها أعشاب، لهجة مغربية.

<sup>1476</sup> السابعة: لهجة مغربية.

<sup>1477</sup> سقط من (خغ).

<sup>1478</sup> عين غزيرة كثيرة الماء، وعليها نخل كثير، وبركة، ومسجد لرسول الله، ﷺ، أقرب إلى مكة منها إلى المدينة. انظر: "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسهمودي، 171/3.

<sup>1479</sup> خمس ساعات، لهجة مغربية.

<sup>1480</sup> أي: العاشرة. وقد تكررت فلتعلم.

<sup>1481</sup> في (خغ): "لأننا".

<sup>1482</sup> موضع بينه وبين خليص ثلاثة أميال. انظر: "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسهمودي، 171/3.

<sup>1483</sup> موضع بين مكة والمدينة.

ثم ارتحلنا يوم الخميس ثالث المحرم عند الشروق، ونزلنا عند الغروب برابغ<sup>1484</sup>، فجملة ما سرنا عشر سوانع، وأقمنا به يوم الجمعة رابع المحرم للاستراحة.

وارتحلنا يوم السبت خامس المحرم، وبتنا بموضع يقال له بئر مبيرك<sup>1485</sup>، ويقال له بئر رضوان، مسافة بعيدة مشينا من الشروق إلى نصف الليل، فجملة ما سرنا سبع عشرة<sup>1486</sup> ساعة.

ثم ارتحلنا يوم الأحد سادس المحرم، ونزلنا ببوضبع<sup>1487</sup>، ابتداء الدرب الفرعي، فجملة ما سرنا اثنتا عشرة ساعة، ثم أقمنا يوم الاثنين سابع المحرم.

وارتحلنا يوم الثلاثاء ثامن المحرم عند الشروق، ونزلنا عند الغروب بموضع يقال له الريان<sup>1488</sup>، كثير النخل والماء والزرع، وقد دنا حصاده، وأهله يتعرضون للحاج<sup>1489</sup> بالتمر واللبن والسمن للبيع.

ثم ارتحلنا يوم الأربعاء تاسع المحرم من الشروق إلى الغروب، ونزلنا بموضع يقال له الصمد الأبيض<sup>1490</sup>، ثم أقمنا يوم الخميس عاشر المحرم به لكثرة الأمطار.

ثم ارتحلنا يوم الجمعة حادي عشر المحرم من الشروق إلى نصف الليل، ونزلنا ببئر الماشي<sup>1491</sup>، فجملة ما سرنا سبع عشرة ساعة.

ثم ارتحلنا يوم السبت ثاني عشر المحرم، وهو الخامس عشر من يئير<sup>1492</sup>، عند العشرة [من النهار]<sup>1493</sup>، ونزلنا عند العشاء بسور المدينة المنورة بالقباب، فجملة ما سرنا عشر سوانع.

<sup>1484</sup> بطن رابغ: واد من الجحفة له ذكر في المغازي وفي أيام العرب، قال الواقدي: «هو على عشرة أميال من الجحفة، فيما بين الأبواء والجحفة». انظر: "معجم البلدان" لياقوت الحموي، 11/3. و "الجبال والأمكنة والمياه" للزمخشري، 161/1.

<sup>1485</sup> تقع بوادي الأبواء، ملتقى وادي القاحلة بوادي الفرع، وتوجد ناحية قرية الأبواء، وتبعد عن رابغ 60 كلم، انظر: "كتاب مجلة البحوث الإسلامية" مجموعة من المؤلفين، 80/1. و "معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية" لعاتق بن غيث البلادي الحربي، 273/1.

<sup>1486</sup> في (سع): "عشر".

<sup>1487</sup> موضع أيضا بين مكة والمدينة.

<sup>1488</sup> ماء لبني عامر، وقيل جبل بين طيء وأسد، انظر: "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع" للبكري، 590/2.

<sup>1489</sup> في (سع): "للحجاج".

<sup>1490</sup> ماء قرب المدينة، انظر: "المغانم المطابة في معالم طابة" لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي، ص: 222.

<sup>1491</sup> موضع أيضا بين مكة والمدينة.

<sup>1492</sup> يناير: لهجة مغربية.

<sup>1493</sup> سقط من (سع).

ولما دنت المدينة المنورة منا، وهبت نسمااتها علينا، ولمعت  
أنوارها، وبانت أعلامها، حَيَّتْ النفوس، وزال كل بؤس،  
وارتفعت<sup>1494</sup> الأصوات، بالصلاة والسلام على صاحب المسرات،  
وأسرعت العيس<sup>1495</sup>، من غير حَادٍ ولا سائق يسوقها، ومن قبل  
أعيت من يقودها: [طويل]

[خليلي: ما للعيس في سيرها تعدو؟  
أظن لها علما يقينا بأنـها  
لذلك لم تجزع لحر أصابها  
فلا تعجبوا من علمها باقترابها  
ففضل رسول الله في الكون ظاهر  
وأنوار أرض حلها قد تـلألأت  
دنت فبدت أعلامها وبدا لنا  
عليها من الرحمن أـزكى تحية  
تكاد من الأشواق أرواحنا لها  
ولولا الذي قد عاقها من جسمنا  
وكنا نظن القرب يذهب بعض ما  
عليك سلام الله يا أشرف الوري

ومن قبل أعيت من يسوق ومن يـحـدُ  
لقبر رسول الله أصبحت تغـد  
كما جزعت بالأمس إذ مسها الجهد  
وليس لها بالدار من قبل ذا عهد  
أقرت به العجماء والحجر الصلد (ص:67)  
أحست بها الأبصار والعظم والجلد  
من الشوق في الأحشاء ما لم يكن بيد<sup>1496</sup>  
تدوم دواما<sup>1497</sup> ما لآخره حـد  
تطير ولم تجزع وإن نالها كـد  
لطارت ولكن الجسم لها قيـد  
بها فإذا بالقرب زاد لها الوجد  
مدى الدهر من صب وما وفدت<sup>1498</sup> وفد<sup>1499</sup>

وقال القسطلاني<sup>1500</sup> في "المواهب": «ولما كنت سائرا  
لقصد الزيارة في ربيع الأخير سنة اثنين وتسعين وثمانمئة، ولاح

<sup>1494</sup> في (سع): "واتفعت".

<sup>1495</sup> جمع أغييس وعييساء: الإبل البيض، يخالط بياضها شقرة، انظر: "لسان العرب" لابن منظور، 152/6.

<sup>1496</sup> في (حك): "تبد".

<sup>1497</sup> في (خع): "وأمنا".

<sup>1498</sup> في (خع): "وفد".

<sup>1499</sup> سقط من (سع). وهذه الأبيات لأبي سالم العياشي ذكرها في رحلته المشهورة، وقد تصرف المؤلف في مواضع منها، وغير بعض ألفاظها، وأسقط بعضها من أبياتها. انظر: "الرحلة العياشية"، 368/1.

<sup>1500</sup> هو الحافظ شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد أبي بكر أحمد القسطلاني المصري الشافعي (ت923هـ)، الإمام، العلامة، الحجة، الرحالة، الفقيه، المقرئ، المسند، نشأ بمصر، وحفظ القرآن الكريم، وتلا لل سبع، وحفظ الشاطبية والجزرية، وغير ذلك، ارتحل إلى مكة المكرمة فأخذ عن جماعة من علمائها، وكان يعظ بالجامع العمري وغيره، ويجتمع عنده الجم الغفير، ولم يكن له نظير في الوعظ، وكتب بخطه شيئا كثيرا لنفسه ولغيره، وأقرأ الطلبة، وتعاطى الشهادة، ثم انجم وأقبل على التأليف،



عند الصباح، جبل مفرح الأرواح، المبشر بقرب المزار، من أشرف  
الديار، تسابق الزوار إليه، وتعللوا بالصعود عليه، استعجالاً  
لمشاهدة تلك الآثار<sup>1501</sup>، واقتباساً لمشاهدة تلك الأنوار، فبرقت  
لوامع الأنوار النبوية، وهب عرف نسيمات المعارف المحمدية،  
فطبنا وغبنا إذ شاهدنا أعلام ديار أشرف البرية، فأشدت: [طويل]

«ألا مع برق يغتدي ويروح  
وريح الصبا هبت تطيب عرفهم  
إذا ريح ذاك الحي هبت فإنها  
ترفق بنا، يا حادي العيس والتفت  
[فما هذه إلا ديار محمد  
وإلا فما للركب هاج اشتياقهم  
وأنت مطايا الركب حتى كأنها  
وقد مدت الأعناق شوقاً وطرفها  
رأت دار من تهوى، فزاد اشتياقها  
إذا العير باحت بالغرام ولم تطق  
أم النور من أرض الحجاز يلوح؟  
أم الروض من وجه الصباح يفوح؟  
حياة لمن يغدو لها ويروح  
فللنور بين الواقفين وضوح  
وهذا سناها يغتدي ويروح]  
فكل من الشوق الشديد يصيح  
حمام على قضب الأراك ينوح  
إلى النور من تلك الديار يلوح  
وأدمعها<sup>1503</sup>، لحم الوجنتين، سفوح  
خفاه، فما للصب ليس ييروح»<sup>1504</sup>

وقال القاضي أبو الفضل عياض رضي الله عنه: «وجدت  
لمواطن عمرت بالوحي والتنزيل، وتردد بها جبريل وميكائيل،  
وعرجت منها الملائكة والروح، وضجت عرصاتها بالتقديس  
والتسبيح، واشتملت تربتها على جسد سيد البشر، وانتشر  
عنها (ص: 68) من دين الله وسنة رسوله ما انتشر، [...]»<sup>1505</sup> مدارس  
آيات، ومساجد وصلوات، ومشاهد الفضائل والخيرات، ومعاهد  
البراهين والمعجزات، ومناسك الدين، ومشاعر المسلمين، ومواقف  
سيد المرسلين، ومتبواً خاتم النبيين، حيث انفجرت النبوة، وأين  
فاض عبابها، ومواطن طويت فيها الرسالة، وأول أرض مس

وأعطى السعادة في قلمه وكلمه، وصنف التصانيف الكثيرة المقبولة التي سارت بها  
الركبان في حياته. انظر: "الكواكب السائرة" للغزي، 1: 128-129. و "إمتاع  
الفضلاء بترجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري" إلياس البرماوي، 41/2.

<sup>1501</sup> في (سع): "الأنوار".

<sup>1502</sup> سقط من (سع).

<sup>1503</sup> في (سع): "ودمعها".

<sup>1504</sup> "المواهب اللدنية" للقسطلاني، 592/3.

<sup>1505</sup> في (خع): زيادة "في".

جلد<sup>1506</sup> المصطفى ترابها، أن تعظم عرصاتها، وتنسم<sup>1507</sup> نفحاتها،  
وتقبل ربوعها وجدراتها. وأنشد: [كامل]  
«يا دار خير المرسلين، ومن به  
عندي لأجلك لوعة وصبابة  
وعلى عهد إن ملأت محاجري  
لأعفرن مصون شيبى بينها  
لولا العوادي والأعادي زرتها  
لكن، سأهدي من جميل تحيتي  
أذكى من المسك المفتق نفحة  
وتخصه بزواكي الصلوات  
ونوامي التسلم والبركات»<sup>1508</sup>

وقال سيدي ميارة: «ويستحب النزول خارج المدينة،  
فيتطهر ويركع ويلبس أحسن ثيابه، ويتطيب، ويجدد التوبة، ثم  
يمشي على رجليه حتى يصل إلى المسجد النبوي، ويدخل من باب  
السلام»<sup>1509</sup>.

[وفي "الشفاء"<sup>1510</sup>: «وكان الإمام مالك، رضي الله عنه، لا  
يركب في المدينة دابة، وكان يقول: "أستحي من الله أن أطأ تربة  
فيها رسول الله، ﷺ، بحافر دابة"»<sup>1511</sup>.

«وحدث أن أبا الفضل الجوهري<sup>1512</sup> لما ورد المدينة زائرا،  
وقرب من بيوتها ترجل ومشى باكيا منشدا<sup>1513</sup>: [طويل]

ولما رأينا رسم من لم يدع لنا  
فؤادا لعرفان الرسوم ولا لبا  
نزلنا عن الأكوار نمشي كرامة  
لمن بان عنه أن نلم به ركبا»<sup>1514</sup>

<sup>1506</sup> في (خع): "جسد".

<sup>1507</sup> في (خع): "تنسم".

<sup>1508</sup> "الشفاء" للقااضي عياض، 58/2 - 59.

<sup>1509</sup> "الدر الثمين والمورد المعين" لمحمد بن أحمد ميارة، 537.

<sup>1510</sup> سقط من (سع).

<sup>1511</sup> "الشفاء" للقااضي عياض، 128/2.

<sup>1512</sup> أبو الفضل، عبد الله بن الحسين المصري، ابن الجوهري (ت480هـ)، حدث عن أبي

سعد الماليني، وروى عنه الحميدي وجماعة، وممن روى عنه: علي بن مشرف

الأنماطي. انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 495/18.

<sup>1513</sup> في (خع): "ينشد".

<sup>1514</sup> "الشفاء" للقااضي عياض، 130/2.

وحكي عن بعض المشايخ أنه حج ماشيا، فقبل له في ذلك،  
فقال: «العبد الأبق [لا]<sup>1515</sup> يأتي بيت مولاه راكبا، [و]<sup>1516</sup> لو قدرت  
أن أمشي على رأسي ما مشيت على قدمي»<sup>1517</sup>.

ثم دخلنا لزيارته، عليه السلام، والشيخين، رضي الله عنهما، صبيحة  
يوم الأحد [ثالث]<sup>1518</sup> عشر المحرم.

---

<sup>1515</sup> سقطت من (سع).

<sup>1516</sup> سقط من (خع).

<sup>1517</sup> "الشفاء" للقاضي عياض، 2 / 131.

<sup>1518</sup> زيادة: (خك) و (سع).

## مستحبات الزيارة

يستحب للإنسان إذا وصل للمسجد النبوي أن يبدأ بتحية (ص:69) المسجد إن كان في وقت يجوز فيه ذلك، قال خليل: «وبدء بها بمسجد المدينة، قبل السلام عليه، ﷺ، وإيقاع نفل به بمصلاه عليه السلام، والفرض بالصف الأول»<sup>1519</sup>، وإلا فليبدأ بالقبر الشريف فيستقبله، كما قاله الإمام مالك لما سأله المنصور: «أستقبل القبلة وأدعو أم أستقبل النبي، ﷺ؟»، فقال مالك: «ولم تصرف وجهك عنه، وهو وسيلتك ووسيلة أبيك آدم إلى الله عز وجل يوم القيامة؟»<sup>1520</sup>.

ولا يلتصق به، أي لا بتقبيل ولا بوضع يد عليه، ولا بغير ذلك، وصميم مذهب مالك أن ذلك جائز لمن يعرف وجه النية في ذلك، ويكره في حق جهلة العوام الذين لا يصلون إلى تصحيح النية فيه.

فيبدأ بالصلاة والسلام عليه، ﷺ، قال مالك: «فيقول: "السلام عليك أيها النبي ورحمته الله وبركاته"، ثم يقول: "صلى الله عليك وعلى أزواجك وذريتك وعلى أهلك أجمعين، كما صلى على إبراهيم و[على] آل إبراهيم، وبارك عليك وعلى أزواجك وذريتك وأهلك كما بارك على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين، إنه<sup>1523</sup> حميد مجيد، فقد بلغت<sup>1524</sup> الرسالة، وأديت<sup>1525</sup> الأمانة، وعبدت ربك، وجاهدت في سبيله، ونصحت لعبيده، صابرا محتسبا، حتى أتاك اليقين، صلى الله عليك أفضل الصلاة وأتمها وأطيبها وأزكاها"»<sup>1526</sup>.

ثم تتحى عن اليمين نحو ذراع، وتقول: «السلام عليك يا أبا بكر الصديق ورحمة الله وبركاته، صفي رسول الله، وثانيه في الغار، جزاك الله عن أمة رسول الله، صلى الله عليه [وسلم]»<sup>1527</sup>، خير.

<sup>1519</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 39.

<sup>1520</sup> "الشفاء" للقاضي عياض، 92/2.

<sup>1521</sup> سقطت من (حك) و(سع).

<sup>1522</sup> سقطت من (حك) و(سع).

<sup>1523</sup> في جميع النسخ "إنك"، والصواب ما أثبتناه، وهو ما في الخلاصة.

<sup>1524</sup> في (طج): "أبلغت"، وفي (خج): "أديت".

<sup>1525</sup> في (خج): "وأبلغت".

<sup>1526</sup> "الدر الثمين والمورد المعين" لميارة. ص: 538 – 539.

<sup>1527</sup> سقطت من (حك).

ثم تنتحى عن اليمين قدر ذراع أيضا، فتقول: «السلام عليك يا أبا حفص الفاروق ورحمة الله وبركاته، جزاك الله عن أمة محمد، ﷺ، خيرا»<sup>1528</sup>.

والدعاء غير محدود، وهو في جميع ذلك متصف بكثرة الذل والمسكنة، ويشعر نفسه أنه واقف بين يديه، ﷺ؛ لأن زائره، ﷺ، إذا صلى وسلم عليه عند قبره الشريف يسمعه سماعا حقيقيا، ويرد عليه من غير واسطة؛ لأنه، ﷺ، حي في قبره، وهذا معلوم عند الأئمة، ثابت لاشك فيه، دلت عليه الأحاديث.

فإن قيل: قوله، ﷺ، في الحديث: (ما من أحد يسلم علي، - زاد في رواية: (عند قبوري)-، إلا رد الله علي روحي حتى أرد عليه السلام)<sup>1529</sup>، يقتضي أن حياته غير مستمرة.

### أجيب بجوابين:

- **الجواب الأول:** أن ذلك عبارة عن إقبال خاص، والتفات روحاني يحصل من الحضرة النبوية إلى عالم الدنيا، حتى يحصل عند ذلك رد السلام؛ وذلك أن روحه، صلى (ص:70) الله عليه وسلم، مشغولة بشهود الحضرة الإلهية عن عالم الدنيا، كما كان في الدنيا حالة الوحي، فإذا سلم عليه، أقبلت روحه لهذا العالم لرد السلام، فعبر عن إفاقة من تلك المشاهدة والاستغراق برد الروح.

وهذا الإقبال يكون عاما شاملا، حتى لو كان المسلمون في كل لمحة أكثر من ألف ألف لوسعهم ذلك الإقبال النبوي، والالتفات الروحاني، ولقد أحسن من سئل: كيف يرد النبي، صلى الله عليه وسلم، على من يسلم عليه من مشارق الأرض ومغاربها في آن واحد، فأنتشد قول أبي الطيب: [كامل]

كالشمس في وسط السماء وضوؤها يغشى البلاد مشارقا ومغربا<sup>1530</sup>

ولا ريب أن حاله في البرزخ أفضل من حال الملائكة، هذا سيدنا عزرائيل يقبض مئة ألف روح في وقت واحد، ولا يشغله قبض عن قبض، وهو مع ذلك، مشغول بعبادة الله، مقبل على التسبيح والتقديس، فذلك نبينا، عليه الصلاة والسلام، يرد على كل من سلم عليه، ولو كانوا ألوفا عديدة في وقت واحد، وهو مع ذلك مشغول بعبادة ربه، متلذذ بسماع خطابه.

<sup>1528</sup> " الدر الثمين والمورد المعين " لميارة. ص: 539.

<sup>1529</sup> " مصابيح السنة " للبخاري، كتاب: الصلاة، باب: الصلاة على النبي ﷺ، 352/1. و

" شعب الإيمان " للبيهقي، كتاب: المناسك، باب: فضل الحج والعمرة، 52/6.

<sup>1530</sup> " ديوان المتنبي "، ص: 111.

- الجواب الثاني: أن جملة «رد الله علي روعي» حال ماضية، و«حتى» عاطفة لمطلق الجمع، لا تعليلية؛ على أنه جاء في كتاب: "حياة الأنبياء" للبيهقي، بلفظ: (إلا وقد رد الله علي روعي)<sup>1531</sup>. فرواية إسقاطها محمولة على إضمارها، ولهذا قيل: إن هذا إعلام بثبوت وصف الحياة دائماً، لثبوت رد السلام دائماً، ويرحم الله القائل: [وافر]

فلولا أنه حي طري      بإدراك كما نقل الفحول  
لما سعت<sup>1532</sup> الشمس إليه حقا      تسلم حين تطلع أو تزول  
ولا كان<sup>1533</sup> الحجيج إليه يسعى      ويرجو أن يكون له قبول  
ولا الأعمال تعرض كل يوم      فيستسر بها الرسول  
فإن<sup>1534</sup> كانت صلاحا قام يدعو      إلى المولى ليقبل ما يقول  
وإلا غير ذلك فهو يدعو      ليغفرها وقد صفح الجليل  
إلى أن قال:

ويسمعهم إذا صلوا عليه      بأذنيه فقصر يا ملول  
ومن لم يعتقد هذا بقلوب      يقينا فهو زنديق ضلول<sup>1535</sup> (ص: 71)

ومثل ذلك<sup>1536</sup> أجاب الشيخ تقي الدين السبكي: «بأن موته، ﷺ، غير مستمر، وأنه، ﷺ، أحيي بعد الموت حياة أخروية، وإذا كان الشهداء أحياء في قبورهم، كما قال تعالى: (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون)<sup>1537</sup>، مثلما يرزق سائر الأحياء، يأكلون ويشربون، وهو تأكيد لكونهم أحياء، ووصف لحالهم التي هم عليها من التمتع<sup>1538</sup> برزق الله، فكيف

<sup>1531</sup> "حياة الأنبياء" للبيهقي، ص: 96. لكن أورده من رأيه تأويلاً للحديث السالف الذكر، وليس حديثاً كما يروي كلام المؤلف.

<sup>1532</sup> في (سع): "سمعت".

<sup>1533</sup> في (خع): "ولكن" بدل "ولا كان".

<sup>1534</sup> في (خع): "فلو".

<sup>1535</sup> هذه الأبيات مجتزأة من قصيدة مؤلفة من ثلاثة وثلاثين بيتاً، ذكرها صاحب "الذخائر المحمدية"، ونسبها إلى ابن حجر الهيتمي. انظر: "الذخائر المحمدية" لمحمد بن علوي المالكي الحسني، ص: 66 - 68.

<sup>1536</sup> في (سع): "وكذلك" بدل "ومثل ذلك".

<sup>1537</sup> آل عمران: 169.

<sup>1538</sup> في (خع): "النعمة".

بالأنبياء؟ وقد لقيهم النبي، ﷺ، ليلة الإسراء، وسلموا عليه، وأمهم في الصلاة، فكيف به، ﷺ؟»<sup>1539</sup>.

ثم نزلنا [بزاوية الشرفاء أهل وزان]<sup>1540</sup>، بجوار سيدنا إسماعيل بن مولانا جعفر الصادق<sup>1541</sup>، قرب البقيع، وأقمنا بها أحد عشر يوماً، وزرنا أهل البقيع، نفعنا الله بهم أجمعين، في يوم الأربعاء الحادي عشر [من دخولنا المدينة المشرفة]<sup>1542</sup>، ثالث عشري المحرم، [و]<sup>1543</sup> خرجنا لزيارة سيدنا<sup>1544</sup> حمزة، سيد الشهداء، عم النبي، ﷺ، بعدما قطعنا الوادي الذي قرب ضريحه بمشقة، لكثرة السيل، بعضنا قطعه راكباً، وبعضنا على رجليه، ووجدنا كثرة النخل<sup>1545</sup> ساقطة في الطريق من السيل، وزرنا ما حوله من مقابر الشهداء والصحاب، رضي الله عنهم أجمعين، ونفعنا بهم، آمين.

وكان الوادي في مدة إقامتنا بالمدينة كبيراً، لا يجاز من كثرة الأمطار، وكل من أتاه زائراً من الحجاج، يزور من طرف الوادي، ولا يقدر على الوصول إلى ضريحه، وهذا الوادي يسمى بوادي العقيق، وهو من المواضع المباركة، التي ينبغي زيارتها؛ ففي "صحيح البخاري"، عن ابن عمر قال: سمعت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول بوادي العقيق: (أتاني الليلة أت فقال: "صل في هذا الوادي المبارك)<sup>1546</sup>، [وروي أيضاً مرفوعاً: (العقيق واد مبارك)<sup>1547</sup>] <sup>1548</sup>، وقال عليه السلام: (هذا الوادي يحبنا ونحبه)<sup>1549</sup>، وسمي عقيقاً؛ لأن سيله عق في الحرة، أي شق وقطع، وقيل سمي بذلك لحمرة موضعه.

ومن أودية المدينة وادي بطحان، وهو الوادي المتوسط بيوت المدينة، ودور الأنصار غالبها على حافته شرقاً وغرباً.

<sup>1539</sup> انظر: "شفاء السقام في زيارة خير الأنام" للسبكي، ص: 169-181.

<sup>1540</sup> زيادة (سع).

<sup>1541</sup> هو إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم، من بيت النبوة. انظر: "الكامل في التاريخ" لابن الأثير، 577/6.

<sup>1542</sup> سقط من (سع).

<sup>1543</sup> سقط من (حك) و (سع).

<sup>1544</sup> في (طج) و (خع): "سيدي".

<sup>1545</sup> في (خع): "النخيل".

<sup>1546</sup> رواه البخاري بلفظ: (أتاني الليلة أت من ربي، فقال: صل في هذا الوادي المبارك). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الحج، باب: قول النبي، ﷺ، العقيق واد مبارك، 135/2.

<sup>1547</sup> "تاريخ المدينة" لابن شبة، 147/1.

<sup>1548</sup> سقط من (خع).

<sup>1549</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه ابن عساكر بلفظ: (يا أنس خذ هذه المطهرة املاها من هذا الوادي، فإنه واد يحبنا ونحبه). انظر: "معجم الشيوخ"، من حديث أنس بن مالك، حديث رقم: 147، 136/1.

ومنها وادي قناة، وهو أعظم أودية المدينة سيلا، فإن سيّله يأتي من الأماكن البعيدة، ثم تمضي هذه السيول في بلاد العرب إلى أن تصب في البحر عند جبل يقال له أراك<sup>1550</sup>.

وجرت عادة أهل المدينة، شرفها الله، بزيارة قبر سيدنا حمزة، رضي الله عنه، كل يوم خميس، وربما باتوا هناك ليلة الخميس في أغلب الأحوال، وزيارة أحد. (ص:72)

وروي: (أن رسول الله، ﷺ، كان يأتي قبور الشهداء بأحد على رأس كل حول، فيقول: "السلام"<sup>1551</sup> عليكم بما صبرتم، فنعم عقبى الدار")<sup>1552</sup>. وروى البيهقي: (أن النبي، ﷺ، زار قبور الشهداء بأحد فقال: "اللهم إن عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء، وأنه من زارهم وسلم عليهم إلى يوم القيامة ردوا عليه")<sup>1553</sup>.

والمشهور أن الذين أكرموا بالشهادة يوم أحد سبعون رجلا، أفضلهم وسيدهم سيدنا حمزة بن عبد المطلب، وروي أن مصعب بن عمير دفن معه في قبر واحد، وأن عبد الله بن جحش معهما.

قال السيد السمهودي<sup>1554</sup>: «والصحيح أنه ليس معه أحد في قبره، وأن مصعبا وعبد الله دفنا بقربه، فيسلم على الثلاثة في مشهد حمزة»<sup>1555</sup>، قال: «والقبر الذي عند رجلي سيدنا حمزة، والذي بالصحن ليسا من قبور الشهداء»<sup>1556</sup>.

وباب المشهد في سائر الأيام مقل، لا يفتح إلا يوم الخميس، يأتي القيم من المدينة بقصد ذلك، ولأهل المدينة موسم كبير في شهر رجب، يحتفلون فيه لزيارة سيدنا حمزة والشهداء رضي الله عنهم،

<sup>1550</sup> في (خع): "أراكة".

<sup>1551</sup> في (سع): "سلام".

<sup>1552</sup> رواه عبد الرزاق الصنعاني بلفظ: (كَانَ النَّبِيُّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَأْتِي قُبُورَ الشَّهَدَاءِ عِنْدَ رَأْسِ الْحَوْلِ، فَيَقُولُ). انظر: "المصنف"، كتاب: الجنائز، باب: زيارة القبور، 573/3.

<sup>1553</sup> رواه البيهقي بلفظ: (أو سلم عليهم). انظر: "دلائل النبوة"، جماع أبواب المغازي، باب: باب قول الله عز وجل: (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله) الآية، وما ورد في فضل شهداء أحد، وزيارة قبورهم، 303/3.

<sup>1554</sup> أبو الحسن، نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي (ت911هـ)، مؤرخ المدينة المنورة ومفتيها، ولد في سمهود بصعيد مصر، ونشأ في القاهرة، واستوطن المدينة سنة 873 هـ وتوفي بها، من كتبه: "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى"، و "خلاصة الوفا" اختصر به الأول، و "جواهر العقدين" في فضل العلم والنسب، و "الفتاوى" وهو مجموع فتاواه، و "الغماز على اللماز" وهي رسالة في الحديث، و "در السموط" وهي رسالة في شروط الوضوء، و "الأنوار السننية في أجوبة الأسئلة اليمينية"، وغيرها. انظر: "الأعلام" للزركلي، 307/4.

<sup>1555</sup> "خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 409/2 - 410.

<sup>1556</sup> "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 105/3.



يأتي الناس إليه من أقطار الحجاز؛ من مكة واليمن والطائف<sup>1557</sup> والينبع<sup>1558</sup>، فيحشر هناك خلائق لا يحصون، يقاربون ما يجتمع في موسم الحج.

ويخرج أهل المدينة إلا القليل بأولادهم ونسائهم، ويخرج أمراء المدينة وعسكرها، وتنصب الأسواق العظيمة هنالك، يخرجون من أوائل رجب، ويتلاحق الناس كل على قدر حاله، فيتكامل خروجهم في اليوم الثاني عشر، وهو اليوم المشهود عندهم، ويوم الزينة.

وفضل جبل أحد على الجملة معلوم مشهور، فقد قال عليه السلام: (إنه يحبنا ونحبه)<sup>1559</sup>، وكان يأتيه ويقول<sup>1560</sup>: (إنه على باب من أبواب الجنة)<sup>1561</sup>، وترابه يستشفى به، وتراب سيدنا حمزة ينفع من الصداغ، وينبغي لزائر أحد أن يأكل شيئاً من نباته، بقصد التبرك؛ قال في "الرحلة العياشية": «وقد أكلنا من نباته بعدما توقفنا في ذلك، لكون جوانبه القريبة داخلية داخلية في حريم الشجر، فلا يقطع نباتها، ولأجل قصد التبرك قلدنا في ذلك من يبيحه من العلماء، وهو مذهب الحنفية»<sup>1562</sup>.

ثم قال: «لطيفة: قد وقع البحث من<sup>1563</sup> الطائفة المالكية، ونحن بالمدينة عما يقطع من نبات الحرم المنتفع به للأكل، كالخبيز<sup>1564</sup> ونحوه، فإنه يؤتى به ويبيع في الأسواق، فهل يحل للمالكي ومن لا يرى جواز ذلك شراؤه وأكله؟ فكنت أميل إلى الجواز، إذا كان القاطع لذلك والبائع له ممن يرى (ص:73) جواز

<sup>1557</sup> مدينة قديمة جاهلية، وهي بلد الدبّاغ، يدبغ بها الأهب الطائفية المعروكة، وتسمى المدينة أيضاً: الطائف، وساكنوها هم ثقيف. انظر: "صفة جزيرة العرب" للحسن بن أحمد الشهير بابن الحائك الهمداني، 120/1.

<sup>1558</sup> موضع بين المدينة ومكة، وهو أقرب إلى المدينة منه إلى مكة. انظر: "الروض المعطار في خبر الأقطار" لابن عبد المنعم الحميري، ص: 621.

<sup>1559</sup> سبق تخريجه.  
<sup>1560</sup> في (سع): "ويقال".  
<sup>1561</sup> "أمالي ابن بشران" لعبد الملك بن محمد بن بشران البغدادي، حديث رقم: 498، ص: 217.

<sup>1562</sup> "الرحلة العياشية"، 403/1.  
<sup>1563</sup> في (سع): "بين".

<sup>1564</sup> نوع من البقل يأكله الأدمي، لهجة مغربية، ولم أجده في المعاجم القديمة التي إطلعت عليها، وأكدته في معجم اللغة العربية المعاصرة بقوله: الخبيزة: لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة، وهو نبات أخضر يطهى ورقه ويؤكل، وقال: خبيزة: نبات أخضر من الفصيلة الخبازية، فيه أنواع بعضها يطهى ورقه ويؤكل، وبعضها يستعمل علاجاً، وبعضها يزرع للزينة. وعلى كل، لعل العرب لم تعرف هذا النوع بهذا الاسم، أو لعله من الإضافات المعاصرة، أو مما له أصل واندرث وبقى في العاميات العربية. انظر: "معجم اللغة العربية المعاصرة" لأحمد مختار عبد الحميد عمر، 343/1 – 610/1.

ذلك في مذهبه؛ لأنه فعل ما يسوغ له شرعا؛ لأننا نقول بإصابة كل مجتهد، وإن كنا نرى أن غيره أصوب.

والممنوع عندنا إنما هو قطعه، فلو وجد الإنسان شيئا منه مقطوعا بنفسه، من غير أن يكون له سبب في قطعه، جاز له الانتفاع به، وهذا بعد القطع ووصوله إلى الأسواق بوجه سائغ لمتناول ذلك، [و] <sup>1565</sup> صار في حقا كالمقطوع بلا سبب، إذ لا سبب لنا في قطعه، ولا يقاس النبات على صيد المحرم الذي هو ميتة، لظهور الفرق بين الصيد والنبات، والإجماع على حرمة صيد المحرم، والخلاف في نبات حرم المدينة» <sup>1566</sup>، اهـ...

وفي أعلى الشعب عند مضيقه من حيث يشرع في الصعود للجبل، الموضع المسمى بالمهراس <sup>1567</sup>، يجتمع فيه الماء، ومنه غسل جرحه، ﷺ، يوم أحد <sup>1568</sup>، وتحت المهراس بقليل موضع يقال إنه <sup>1569</sup> موضع الصخرة، التي نهض، ﷺ، ليعلوها. وجلس طلحة، رضي الله عنه <sup>1570</sup>، تحته <sup>1571</sup>.

ومن المساجد التي تزار بأحد: «المسجد اللاصق بأحد عن يمينك، وأنت ذاهب في الشعب للمهراس، وهو صغير منهدم، قال السيد <sup>1572</sup>. "والناس يسمونه مسجد الفسح <sup>1573</sup>، ويقولون إن فيه [نزلت] <sup>1574</sup> (يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا) <sup>1575</sup>، الآية.

<sup>1565</sup> سقط من (سج).

<sup>1566</sup> "الرحلة العياشية"، 403/1.

<sup>1567</sup> المهراس: صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يُعمل منه جياض للماء، وقيل: المهراس: اسم ماء بأحد. انظر: "لسان العرب"، 248/6.

<sup>1568</sup> روى البيهقي، حاكيا عن يوم أحد عن عبيد الله بن كعب بن مالك، قال: (فلما انتهى رسول الله، ﷺ، إلى فم الشعب، خرج علي بن أبي طالب حتى ملأ درقته من المهراس، ثم جاء به إلى رسول الله، ﷺ، ليشرب منه، فوجد له ريحا، فعاقبه فلم يشرب منه، وغسل عن وجهه الدم، وصب على رأسه وهو يقول: "اشتد غضب الله على من دمی وجهه نبيه، ﷺ"). انظر: "السنن الكبرى" كتاب: الطهارة، جماع أبواب الماء الذي ينجس والذي لا ينجس، باب: طهارة الماء بنتن بلا حرام خالطه، 405/1.

<sup>1569</sup> في (طج) و (خج): "له".

<sup>1570</sup> في (خك) و (سج): وردت الترضية بعد قوله: "تحته".

<sup>1571</sup> رواه البيهقي عن الزبير، رضي الله عنه، قال: (فرأيت رسول الله، ﷺ، حين ذهب لينهض إلى الصخرة، وكان رسول الله، ﷺ، قد ظاهر بين درعين فلم يستطع أن ينهض إليها، فجلس طلحة بن عبيد الله تحته، فنهض رسول الله، ﷺ، حتى استوى عليها، فقال رسول الله، ﷺ: "أوجب طلحة"). انظر: "السنن الكبرى"، كتاب: السير، باب: الاختيار في التحرز، 80/9.

<sup>1572</sup> في "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسمودي: الزين المراغي.

<sup>1573</sup> هو مسجد جبل أحد، لاصق به على يمينك وأنت ذاهب في الشعب للمهراس، وهو صغير منهدم. انظر: "خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى" للسمودي، 317/2.

<sup>1574</sup> سقطت من (طج) و (خج).

<sup>1575</sup> المجادلة: 11.

ويقال إن النبي، صلى الله عليه [وسلم]<sup>1576</sup>، صلى فيه الظهر والعصر يوم أحد بعد انقضاء القتال»<sup>1577</sup>.

ويستحب الإكثار من زيارة أصحاب البقيع، والمساجد المنسوبة إليه، ﷺ، كمسجد قباء<sup>1578</sup>، الذي أسس على التقوى في أصح الأقوال<sup>1579</sup>، وقيل هو مسجده عليه السلام، كما ورد في حديث<sup>1580</sup>، وجمع بأنه يطلق على كل واحد منهما<sup>1581</sup>.

ويزار يوم السبت، لما ورد في "الصحيح": (أن رسول الله، ﷺ، كان يأتي مسجد قباء كل سبت راكباً وماثياً، وكان عبد الله بن عمر يفعله)<sup>1582</sup>، وقال عليه السلام في حقه: (لو كان مسجدنا هذا بطرف من<sup>1583</sup> الأطراف لضربنا إليه أكباد الإبل)<sup>1584</sup>.

<sup>1576</sup> سقطت من (طج) و (خك).

<sup>1577</sup> "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسهمودي، 51/3.

<sup>1578</sup> يقع جنوب غرب المسجد النبوي في خط مستقيم، انظر خبر تأسيسه في: المصدر أعلاه، 191/1 وما بعده.

<sup>1579</sup> اختلف العلماء في تحديد المسجد الذي أسس على التقوى، هل هو مسجد قباء، أو مسجد المدينة، فالذين قالوا بأنه مسجد قباء، احتجوا بأن الآية التي نزلت بخصوص مسجد الضرار الذي أسس مناواة لمسجد قباء، والتي تقول: ﴿لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى النَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾، التوبة: 108، قالوا إنها نزلت بسببه وفيه - أعني مسجد قباء-، وبالتالي هو المراد، لكن الأحاديث الصحيحة والصريحة لا تسعف هذا الفريق، وإنما يتمسك بها من يرى أن المسجد المراد هو مسجد المدينة، انظر على سبيل المثال الحديث الوارد في الإحالة بعده.

<sup>1580</sup> روى مسلم عن سلمة بن عبد الرحمن، قال: (مر بي عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري، قال: قلت له: كيف سمعت أباك يذكر في المسجد الذي أسس على التقوى؟ قال: قال أبي: دخلت على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في بيت بغض نسائه، فقلت: يا رسول الله، أي المسجد الذي أسس على التقوى؟ قال: فأخذ كفاً من حصباء، فضرب به الأرض، ثم قال: "هو مسجدكم هذا" لمسجد المدينة، قال: فقلت: أشهد أتي سمعت أباك هكذا يذكره). انظر: "صحيح مسلم" كتاب: الحج، باب: بيان أن المسجد الذي أسس على التقوى هو مسجد النبي، ﷺ، بالمدينة، 15/2.

<sup>1581</sup> هذا قول ثالث لأهل العلم بأن الآية تشمل كل مساجد المدينة. انظر: "فتح البيان في مقاصد القرآن" لمحمد صديق خان القنوجي، 397/5.

<sup>1582</sup> روى مسلم: (أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان يأتي قباء - يعني - كل سبت، كان يأتيه راكباً وماثياً)، قال ابن دينار: «وكان ابن عمر يفعلها»، انظر: "صحيح مسلم" كتاب: الحج، باب: فضل مسجد قباء، وفضل الصلاة فيه، وزيارته، 17/2. وروى البخاري أيضاً: عن نافع، (أن ابن عمر، رضي الله عنهما، كان لا يصلي من الضحى إلا في يومين: يوم يقدّم بمكة، فإنه كان يقدّمها ضحى فيطوف بالبيت، ثم يصلي ركعتين خلف المقام، ويوم يأتي مسجد قباء، فإنه كان يأتيه كل سبت، فإذا دخل المسجد كره أن يخرج منه حتى يصلي فيه، قال: وكان يحدث: أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان يزوره راكباً وماثياً). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة، باب: مسجد قباء، 60/2. والذي وقع عند مسلم أصرح وأوضح وقدمناه لذلك.

<sup>1583</sup> في (طج) و (خع): "و".

<sup>1584</sup> لم أقف عليه حديثاً، وإنما من قول ابن عمر. انظر: "مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن" لابن الجوزي، 475.

وقريبا<sup>1585</sup> من مسجد قباء كناسة كبيرة من شرقيه يقال إنها مسجد الضرار، وحوله حديقة فيها بئر أريس<sup>1586</sup>، وفي "الصحيح" خبر خروج رسول الله، ﷺ، وأن أبا موسى الأشعري خرج في أثره حتى دخل بئر أريس وتوسط فيها وكشف عن ساقيه، وأن أبا بكر جاء، ثم عمر ففعلا مثل ذلك، ثم جاء عثمان، وبشر الجميع بالجنة، الحديث<sup>1587</sup>. وفي "الصحيح" أيضا: (أن خاتم النبي، ﷺ، كان في يد أبي بكر، ثم في يد عمر، ثم في يد عثمان، حتى سقط منه في بئر أريس، فنزح فلم يوجد)<sup>1588</sup>.

وماؤها يصب في العين الزرقاء من أسفلها، مع امتدادها من آبار متعددة حتى ظهرت في داخل<sup>1589</sup> (ص:74) المدينة، يهبط إليها في نحو ثلاثين درجة محكمة البناء، يستسقي منها جميع أهل المدينة، فما أعظم بركتها، وأوسع نفعها!، ويستشفى بمائها ويحمل.

«وتسميتها بالعين الزرقاء من لحن العامة، والصواب عين الأزرق، لأن مروان<sup>1590</sup> الذي أجرها لمعاوية كان أزرق العينين، فلقب<sup>1591</sup> بالأزرق، وكان إجراؤه لهذه<sup>1592</sup> العين بأمر معاوية لما ولاه المدينة.

وكان لمعاوية، رضي الله عنه، اهتمام بذلك، فأجرى بالمدينة وما حولها عيونا كثيرة، اندثرت كلها، ولم تبق إلا هذه العين المباركة، ولها أوقاف تأتي من قبل السلطان تصرف عليها على ممر الأزمان، ولولا ذلك لاندثرت كغيرها من العيون»<sup>1593</sup>.

<sup>1585</sup> في (خع): "وموتيا".

<sup>1586</sup> تعريف المؤلف له شاف وكاف.

<sup>1587</sup> انظر الحديث بتمامه وسياقه، في "صحيح البخاري"، كتاب: أصحاب النبي، ﷺ، باب:

قول النبي، ﷺ: (لو كنت متخذا خليلا)، 8/5.

<sup>1588</sup> أنظر الحديث بتمامه وسياقه، في المصدر أعلاه، كتاب: اللباس باب: هل يجعل نقش

الخاتم ثلاثة أسطر، 158/7.

<sup>1589</sup> قوله "ظهرت في داخل"، ورد في (خع): "دخلت في ظاهر" بتقديم وتأخير مع التحريف.

<sup>1590</sup> هو مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي الأموي (ت65هـ)، إليه ينتسب بنو

أمية، وقد ولاه معاوية على المدينة. انظر: "تهذيب الكمال" للمزي، 408/18.

<sup>1591</sup> في (خع): "فلقيت".

<sup>1592</sup> في (طج) و (خع) و (حك): "لهذا".

<sup>1593</sup> المؤلف هنا يبدو أنه ينقل بتصرف من "خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 456/2.

ومن المساجد التي تزار: مسجد الجمعة<sup>1594</sup>، ومسجد عتبان<sup>1595</sup> بن مالك<sup>1596</sup>، ومسجد الشمس<sup>1597</sup>، ومسجد بني قريظة<sup>1598</sup>.

ومشربة<sup>1599</sup> أم إبراهيم<sup>1600</sup>، وسميت بذلك؛ لأن مارية ولدت إبراهيم بن النبي، ﷺ، فيها، وكان النبي، ﷺ، أسكنها هناك.

ومسجد البغلة<sup>1601</sup>، وسمي بذلك؛ لأن به آثار حافر بغلته، ﷺ، وهناك، أيضا، أثر على حجر كأنه أثر مرفق، يذكر أن النبي، ﷺ، إتكا عليه ووضع مرفقه الشريف عليه، وعلى حجر آخر أصابع، والناس يتبركون بها<sup>1602</sup>.

[ومنها مسجد الإجابة]<sup>1603</sup>، ففي "صحيح مسلم" من حديث عامر بن سعد عن أبيه (أن رسول الله، ﷺ، أقبل ذات يوم من العالية، حتى مر بمسجد بني معاوية، دخل فركع ركعتين، وصلينا معه، ودعا ربه طويلا، ثم انصرف إلينا فقال: "سألت ربي ثلاثا، فأعطاني اثنين، ومنعني [واحدة، سألته ألا يهلك أمتي بالسنة

<sup>1594</sup> مسجد الجمعة: الذي صلى به النبي، ﷺ، أول جمعة بالمدينة، وهو في بني سالم ببطن الوادي على يمين السالك إلى مسجد قباء، ويقال له مسجد الوادي، ومسجد عاتكة. انظر: "التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة" للسخاوي، 39/1.

<sup>1595</sup> في (خع): "عبان".  
<sup>1596</sup> هو عتبان بن مالك بن عمرو، ممن شهد بدرا، وجاءه النبي، ﷺ، إلى بيته؛ فصلى فيه، توفي بالمدينة في ولاية يزيد بن معاوية. انظر: "مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار" لابن حبان، ص: 44.

<sup>1597</sup> مسجد الشمس: وهو شرقي مسجد قباء على سفير الوادي، وهو مسجد صغير، ولعله سمي بذلك؛ لكونه على مكان عال أول ما تطلع الشمس عليه. انظر: "الدين الخالص أو إرشاد الخلق إلى دين الحق" للسبكي، 342/9 - 343.

<sup>1598</sup> مسجد بني قريظة: وهو المكان الذي صلى فيه النبي، ﷺ، ببني قريظة، في بيت امرأة هناك، فبني عليه المسجد وأدخل البيت فيه، وحوله بساتين ومزارع، ومشربة أم إبراهيم ابن النبي، عليه السلام، وهذا الموضع بالعوالي من المدينة بين النخل، وهو أكمة قد حوط عليها بلبن، والمشربة والبستان. انظر: "شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام" لمحمد تقي الدين الفاسي، 44/2 - 45.

<sup>1599</sup> في جميع النسخ: "ومشرفة"، بالفاء بعد الراء، والصواب ما أثبتناه.  
<sup>1600</sup> المشربة لغة: الغرفة، وقد كانت في حائط لمخبريق من ماله الذي وضعه وصية تحت تصرف الرسول، ﷺ، في أموال له عدة، ويقع هذا الحائط في الشمال الشرقي لمسجد قباء، أسكن فيه النبي، ﷺ، مارية القبطية، وأنجبت فيه ولده إبراهيم. انظر: "شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم" لنشوان الحميري، 423/6، و "خلاصة الوفا" للسهمودي، بتصرف، 294/2.

<sup>1601</sup> مسجد البغلة: يقع شرقي البقيع مع طرف الحرة الشرقية، وسمي بذلك لأثر يوجد على حجر هناك، يقال إنه أثر حافر بغلة النبي، ﷺ. انظر: "تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف" لابن الضياء، ص: 302.  
<sup>1602</sup> المصدر نفسه.

<sup>1603</sup> سقط من (سع). ومسجد الإجابة: هو مسجد بني معاوية بن مالك بن عوف من الأوس. ويقع شمال البقيع غير بعيد، وسمي مسجد الإجابة، لما رواه مسلم، وقد ذكره المؤلف. انظر: "المعالم الأثيرة في السنة والسيرة" لمحمد حسن شرّاب، ص: 253.

فأعطانيها، وسألته أن لا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها، وسألته أن لا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها" <sup>1604</sup>، وهو من المواضع التي يستجاب <sup>1605</sup> فيها الدعاء.

ومنها مسجد الفتح <sup>1606</sup>، وسمي به؛ لأن الاستجابة وقعت فيه، ومنها مسجد القبالتين <sup>1607</sup>؛ لأن القبلة حولت فيه.

ومما يتبرك به؛ الأبار التي ورد أن النبي، ﷺ، تفل فيها، أو شرب، أو توضأ منها، بئر أريس المتقدم، ومنها بئر البصة <sup>1608</sup>، بالتخفيف وبالتشديد، قريبة من البقيع على طريق قباء، في حديقة نخل على طرف بطحان <sup>1609</sup>، وماؤها أخضر.

ومنها بئر بضاعة <sup>1610</sup>، بضم الموحدة على المشهور، فعن أبي سعيد الخدري: (قيل لرسول الله، ﷺ: "إنه يستقي لك من بئر بضاعة، وهي يطرح فيها ما يكره من النتن؟"، فقال: "الماء لا ينجسه شيء") <sup>1611</sup>، وفي رواية: (إلا ما غلب على ريحه وطعمه

<sup>1604</sup> "صحيح مسلم"، كتاب: الفتن وأشراط الساعة، باب: هلاك هذه الأمة بعضهم ببعض، بلفظ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ، ﷺ، أَقْبَلَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْعَالِيَةِ، حَتَّى إِذَا مَرَّ بِمَسْجِدِ بَنِي مُعَاوِيَةَ دَخَلَ فَرَكِعَ فِيهِ رُكْعَتَيْنِ، وَصَلَّيْنَا مَعَهُ، وَدَعَا رَبَّهُ طَوِيلًا، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَيْنَا، فَقَالَ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "سَأَلْتُ رَبِّي ثَلَاثًا، فَأَعْطَانِي ثِنْتَيْنِ وَمَنْعَنِي وَاحِدَةً، سَأَلْتُ رَبِّي: أَنْ لَا يُهْلِكَ أُمَّتِي بِالسَّنَةِ فَأَعْطَانِيهَا، وَسَأَلْتُهُ أَنْ لَا يُهْلِكَ أُمَّتِي بِالْغَرَقِ فَأَعْطَانِيهَا، وَسَأَلْتُهُ أَنْ لَا يَجْعَلَ بِأَسْهُمَ بَيْنَهُمْ فَمَنْعَنِيهَا")، 216/4.

<sup>1605</sup> في جميع النسخ "تستجاب"، والصواب ما أثبتناه.

<sup>1606</sup> مسجد الفتح: وهو على قطعة من جبل سلع من جهة المغرب، وغربيه وادي بطحان، وتحتة في الوادي عين تجري، ويعرف الموضع بالسيح - بالسين المهملة - يصعد إلى المسجد من درجتين شمالية وشرقية، وسبب تسميته أن النبي، ﷺ، دعا في مسجد الفتح يوم الاثنين، ويوم الثلاثاء، ويم الأربعاء، فاستجيب له يوم الأربعاء بين الصلاتين، فعرف البشر في وجهه، وذلك في غزوة الخندق. انظر: "تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف" أبو البقاء، محمد بن أحمد بن الضياء المعروف بابن الضياء، ص: 299.

<sup>1607</sup> مسجد القبالتين: سمي بذلك لتحويل القبلة به في أثناء الظهر، وهو بالعوالي، انظر: "التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة" للسخاوي، 41/1.

<sup>1608</sup> أنظر تعريف المؤلف في: "المعالم الأثيرة في السنة والسير" لمحمد حسن شراب، ص: 41.

<sup>1609</sup> بَطْحَان، وضبطه ابن منظور بفتح الباء أيضا: اسم واد بالمدينة، و إليه ينسب البطحانيون، انظر: "لسان العرب" لابن منظور، 101/2.

<sup>1610</sup> بئر بضاعة: وهي بئر في بني ساعدة، انظر: "معجم البلدان" لياقوت الحموي، 442/1.

<sup>1611</sup> رواه الترمذي بلفظ: (قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنْتَوَضَّأُ مِنْ بَيْرِ بُضَاعَةَ، وَهِيَ بَيْرٌ يُلْقَى فِيهَا الْجَيْضُ، وَالْحَوْمُ الْكِلَابِ، وَالنَّثْنُ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ، ﷺ: "إِنَّ الْمَاءَ طَهُورٌ لَا يَنْجَسُهُ شَيْءٌ"). انظر: "سنن الترمذي"، أبواب: الطهارة، باب: ما جاء أن الماء لا ينجسه شيء، 95/1.

ولونه<sup>1612</sup>، وعن سهل بن سعد: (بصق النبي، ﷺ، في (ص:75) بضاعة، وسقيته بيدي منها)<sup>1613</sup>، ويستشفى بمائها.

ومنها بئرحا<sup>1614</sup>، بفتح [الموحدة]<sup>1615</sup> وكسرها وفتح الراء وضما، وخبرها في "الصحيح"، وأنها: (كانت مستقبلة المسجد، وكان رسول الله، ﷺ، يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب)<sup>1616</sup>، ويستشفى به.

ومنها بئر رومة<sup>1617</sup>، إشتراها سيدنا عثمان، وجعلها في سبيل الله، وعنه، ﷺ: (من يشترى رومة، وله مثلها في الجنة)<sup>1618</sup>، وكان الناس لا يشربون منها إلا بالثمن، فاشترها عثمان، فجعلها لله.

ومنها بئر غرس<sup>1619</sup>، بضم فسكون، أو بفتح فسكون، أو بفتحتين، روي أنه، عليه السلام، توضع منها، وأهرق بقية وضوءه فيها، ومنها بئر العهن<sup>1620</sup>.

وقد نظمها بعضهم بقوله: [طويل]

إذا رمت آبار النبي بطيبة فعدتها سبع مقالا بلا وهن

<sup>1612</sup> سنن ابن ماجه"، أبواب: الطهارة وسننها، باب: الحياض، 327/1.

<sup>1613</sup> لم أقف عليه حديثا واحدا، وإنما هما حديثين منفصلين عند ابن شبة في "تاريخ المدينة"، وكلاهما عن سهل بن سعيد، الأول بلفظ: (أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَصَقَ فِي بُضَاعَةٍ)، والثاني بلفظ: (سَقَيْتُ النَّبِيَّ، ﷺ، بِيَدِي مِنْ بُضَاعَةٍ)، 157/1. وكلا الحديثين عند الطبراني في "المعجم الكبير" بألفاظ مختلفة.

<sup>1614</sup> بئرحا: هي بئر وبستان: وفي ضبط لفظها خلاف بين العلماء: هل هي كلمتان «بئر حاء» أو كلمة واحدة «بئرحا» بفتح الباء وكسرها ... قالوا: وقد أفرد بعض المحدثين لتحقيق ضبط كلمة «بئر حاء» مصنفًا. ويصعب الحديث عن مكانها اليوم، لأن جميع المعالم التي يمكن أن تحدد بها، قد محيت في آخر توسعة حول المسجد النبوي.. وكانت في الناحية التي تسمى باب المجيدي، انظر: "المعالم الأثرية في السنة والسيره" محمد حسن شراب، ص: 41 – 42.

<sup>1615</sup> سقطت من (خع).

<sup>1616</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: الزكاة، باب: الزكاة على الأقارب، 119/2.

<sup>1617</sup> بئر رومة: اسم بئر كانت لليهود، ابتاعها عثمان بن عفان، رضي الله عنه، وتصدق بها- ولا زال مكانها معروفًا اليوم في وادي العقيق، على يمينك وأنت متجه نحو الجامعة الإسلامية، قبل أن تصل إلى مفترق الطرق التي تؤدي إلى تبوك. انظر: "المعالم الأثرية في السنة والسيره" محمد حسن شراب، ص: 131.

<sup>1618</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه البخاري بلفظ: (مَنْ يَشْتَرِي بِئْرَ رُومَةَ، فَيَكُونُ دَلْوُهُ فِيهَا كِدْلَاءَ الْمُسْلِمِينَ). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: المساقاة، باب: في الشرب، ومن رأى صدقة الماء وهبته ووصيته جائزة، مقسوما كان أو غير مقسوم، 109/3. وزاد الترمذي: "يَخْتِيرُ لَهُ مِنْهَا فِي الْجَنَّةِ". انظر: "سنن الترمذي"، أبواب المناقب، باب: مناقب عثمان بن عفان، 68/6.

<sup>1619</sup> بئر غرس: وهي بئر بقاء في شرقي مسجدها، على نصف ميل إلى جهة الشمال، وهي بين النخيل، ويعرف مكانها اليوم وما حولها بالغرس، قال: وحولها مقابر بني حنظلة. انظر: "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 143/3.

<sup>1620</sup> بئر العهن: وهي بالعوالي، وهي بئر مليحة جدا، منقورة في الجبل، ولا يكاد ينزف ماؤها. انظر: "سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد" للصالح الشامي، 229/7.

أريس و غرس رومة وبضاعة كذا بصة قل بئر حاء مع العهن<sup>1621</sup>

وبقي بئران آخران يتبرك بهما: أحدهما بئر السُقيا<sup>1622</sup>، فقد ورد أنه، عليه السلام: (كان يستعذب له الماء من بئر السُقيا)<sup>1623</sup>، والسُقيا هذه في آخر منزلة النقا<sup>1624</sup>، على يسار السالك إلى بئر علي.

والثاني بئر زمزم<sup>1625</sup>، وهي قريبة من السُقيا، على يمين الطريق، «وسميت زمزم تشبيها لها بزمزم في التبرك بها، ونقل مائها للآفاق»<sup>1626</sup>.

ثم إن مقبرة المدينة<sup>1627</sup> لا مقبرة على وجه الأرض أشرف منها بالإجماع، فهي خارجة من الخلاف الذي في تفضيل المدينة على مكة، إذ لا تعلم مقبرة على وجه الأرض مثلها، دفن فيها من سادات هذه الأمة وأفاضلها من الصحابة، خصوصا الخلفاء وأزواج النبي، عليه السلام، وأولاده، وأكابر أهل بيته، وسادات التابعين، وتابعيهم بإحسان، فهم أول زمرة تحشر مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فيهم خلفاؤه وأعمامه وعماته [وبناته]<sup>1628</sup> وولده إبراهيم وأزواجه، وأكابر أهل بيته، والجم الغفير<sup>1629</sup> من أصحابه، وأنصاره، وأولادهم، وأتباعهم، فلا يشك مسلم أن ليس في أمة النبي، ﷺ، أفضل من الزمرة التي تبعت من المدينة.

<sup>1621</sup> هذان البيتان لأبي اليمين ابن الزين المراغي. انظر: "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 147/3.

<sup>1622</sup> بئر السُقيا: وهي في آخر النقاء على يسار السالك إلى بئر علي بالحرم،... وهي مليحة منقورة بالجبل، وقد تعطلت وخربت، وعى جانبها الشمالي، أي من المغرب بناء مستطيل مجصص... كأنه كان حوضا أو بركة لمورد الحجاج أيام نزولهم هناك، وقد جددوها بعض فقراء العجم سنة ثمان وسبعين وسبعمئة فصارت تعرف ببئر الأعاجم، انظر: "خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 443/2.

<sup>1623</sup> "مسند إسحاق بن راهويه"، من حديث عائشة، حديث رقم: 905، 364/2.  
<sup>1624</sup> النقا: بالفتح والتخفيف مقصور، ما بين وادي بطحان والمنزلة التي بها السُقيا المعروفة ببئر الأعاجم، قال المطري: النقا المذكور في الأشعار غربي المصلى إلى منزلة الحاج غربي وادي بطحان، والوادي يفصل بين المصلى والنقا. انظر: "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 157/4.

<sup>1625</sup> بئر بالمدينة على يمين السالك إلى آبار علي. وقال السمهودي: لعلها بئر إهاب، وهي في طرف الحرة الغربية، وسميت زمزم: لأن أهل المدينة يتبركون بها، وينقل ماؤها إلى الآفاق، كما ينقل ماء زمزم مكة، وهي قريبة من بئر السُقيا، على يمينك والسُقيا على يسارك إذا كنت على جادة الطريق، ولكنها بعيدة عن الطريق قليلا في سند من الحرة قد حوط حولها ببناء مجصص. انظر: "المعالم الأثيرة في السنة والسير" محمد حسن شراب، ص: 42. و "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 126/3.

<sup>1626</sup> انظر: "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى" للسمهودي، 126/3.

<sup>1627</sup> أي مقبرة البقيع.

<sup>1628</sup> سقطت من (خع).

<sup>1629</sup> سقط من (سع). وهو بئر وقع بالمخطوط، صفحة رقم: 71.



وقد روي عن الإمام مالك، رضي الله عنه، أنه قال: «دفن بالمدينة أكثر من عشرة آلاف من الصحابة»<sup>1630</sup>، وبها شهداء أحد، وليس في غزواته، عليه السلام<sup>1631</sup>، أكثر من هذه الغزوة شهيدا، وبها شهداء الخندق، [وبها شهداء الحرة]<sup>1632</sup>.

وكم فيها من مآثر ومشاهد، يعلم ذلك بالنظر في تأليف من ألف في فضلها. ويرحم الله القائل: [كامل]

دار الحبيب أحق أن تهواها<sup>1633</sup> وتحن<sup>1634</sup> من طرب إلى ذكراها (ص: 76)  
 وعلى الجفون إذا هممت بزورة يا ابن الكرام عليك أن تغشاها<sup>1635</sup>  
 فلأنت أنت إذا حللت بطيبة وظللت ترتع في ظلال رباها  
 [معنى الجمال منى الخواطر والتي سلبت عقول العاشقين حلاها]<sup>1636</sup>  
 لا تحسب المسك الذكي كتربها هيهات! أين<sup>1637</sup> المسك من رباها؟  
 طابت، فإن تبغ<sup>1638</sup> التطيب يا فتى فأدم على الساعات لثم تراها  
 وأبشر ففي الخبر الصحيح مقررا إن الإله بطيبة سماها  
 واختصها للطيبين لطيبها واختارها ودعا إلى سكنها  
 لا كالمدينة منزلا وكفى بها شرفا حلول محمد بفناها  
 جزم الجميع بأن خير الأرض ما قد حاز ذات المصطفى وحوها  
 نعم، لقد صدقوا بساكنها<sup>1639</sup> علت كالنفس حين زكت زكا مثواها<sup>1640</sup>

ثم اعلم أنه كما يحرم الصيد بحرم مكة، [يحرم]<sup>1641</sup> كذلك بحرم المدينة، ولا جزاء فيه ولا يؤكل، وكذا لا يجوز قطع شجر حرم المدينة وما نبت فيه بنفسه، كما في حرم مكة، وما استثنى

<sup>1630</sup> انظر: "الشفاء" للفاضي عياض، 46/1.

<sup>1631</sup> في (سع): "عليه السلام".

<sup>1632</sup> زيادة (سع).

<sup>1633</sup> في (خغ): "نهواها".

<sup>1634</sup> في (خغ): "نحن".

<sup>1635</sup> في (خغ): "نغشاها".

<sup>1636</sup> سقط من (سع).

<sup>1637</sup> في (خغ): "إن".

<sup>1638</sup> في (خغ): "فارتع"، بدل قوله: "فإن تبغ".

<sup>1639</sup> في (سع): "بسكنها".

<sup>1640</sup> هذه الأبيات من قصيدة لأبي محمد عبد الله بن أبي عمر البشكري. انظر: "سبل الهدى

والرشاد، في سيرة خير العباد" لمحمد بن يوسف الصالحى الشامي، 325/3.

<sup>1641</sup> سقطت من (طج) و (خغ).

هناك، إلا الإذخر والسنا<sup>1642</sup>، يستثنى هنا، قال خليل: «ولا جزاء كصيد المدينة»<sup>1643</sup>، ثم بين حريمها بالنسبة للصيد بقوله: «بين الحرار»<sup>1644</sup>، أي الأرباع المحيطة به، والحرار جمع حرة، وهي أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرق بال نار، والمدينة داخلية في حريم الصيد.

وأما بالنسبة لقطع الشجر فأشار إليه بقوله: «وشجرها بريدا في بريد»<sup>1645</sup>، وهي خارجة عن حريم الشجر، فقطع الشجر التي بها غير حرام.

### فائدة

قال الشيخ أبو سالم العياشي في "رحلته": «لما شاورت بعض شيوخنا في المجاورة بالمدينة، حضني عليها، لما ورد في الحديث أن: (حب الوطن من الإيمان)<sup>1646</sup>، والمدينة هي وطن<sup>1647</sup> كل مؤمن؛ لأنها وطن الإيمان، فلذلك يحبها كل مؤمن. قال: ويشهد له قوله، عليه الصلاة والسلام: (إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها<sup>1648</sup>)»<sup>1649</sup>.

فإذا كانت وطن الإيمان، - وهو أشرف أوصاف المؤمن؛ بل هو في الحقيقة كأيته، التي صار بها معتبرا وجوده، ولو لا الإيمان لكان العدم المحض أفضل منه-، فإذا ثبت هذا، ثبت أن وطن الإيمان هو وطن المؤمن، وفي هذا إشارة حسنة، وهو أنه لا ينبغي لسكان المدينة؛ بل ولمن بات بها ليلة، أو أقام بها لحظة، أن يرى في حال إقامته بها أنه غريب؛ بل هو في وطنه الذي هو أحب أوطانه، بين أهله وأقاربه، إذ المدينة وطنه الحقيقي؛ بل ينبغي أن لا يطلق على أحد ممن في المدينة من أهل الأفاق أنه غريب (ص: 77) أو مجاور<sup>1650</sup>، تأدبا، لما يشعر به ذلك من غربته في وطن الإيمان، الذي هو روحه وحقيقته، ولا يكون غريبا في وطن الإيمان إلا من

<sup>1642</sup> نبت يتداوى به معروف. انظر: "جامع الأصول في أحاديث الرسول" لابن الأثير، 523/7.

<sup>1643</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 74 - 75.

<sup>1644</sup> المصدر نفسه، ص: 75.

<sup>1645</sup> "المختصر" لخليل بن إسحاق، ص: 75.

<sup>1646</sup> "المقاصد الحسنة" للسخاوي، 297/1.

<sup>1647</sup> قوله: "والمدينة هي وطن"، ورد بدله في (خع): "فلذلك يحبها".

<sup>1648</sup> "صحيح البخاري"، كتاب: فضائل المدينة، باب: الإيمان يأرز إلى المدينة، 21/3.

<sup>1649</sup> "الرحلة العياشية"، 636/1 - 637.

<sup>1650</sup> في (خع): "يجاور".

لا عبرة بإيمانه، فأبي صفة ذم أقبح من وصف المؤمن بكونه دخيلاً في الإيمان [غريباً فيه]<sup>1651</sup>؟.

واعلم أن شيخ الحرم<sup>1652</sup> هو كبير العبيد الأغوات<sup>1653</sup> الموقوفين على خدمة المسجد والحجرة الشريفة، والآغا بلغتهم، كناية عن الخصي من العبيد، واختاروا وقف الخصي دون غيره؛ لكونه أظهر وأنزّه وأكثر فراغاً من الأشغال، إذ لا أهل له ولا ولد يشتغل بهم.

وهم أبعد من دنس الجنابة ومباشرة النساء، وهم عدد كثير قريب من الثمانين، يزيدون وينقصون بحسب كثرة الراغبين في الوقف وقلتهم، والأربعون منهم هم الكبار الذي يأتي رزقهم ومؤنتهم من بيت المال، وما زاد على ذلك إنما يرزقون من الأوقاف التي لهم بالمدينة، أو مما يأتيهم من الهدايا، أو<sup>1654</sup> الصدقات من أقطار الأرض.

ويسمى ما سوى الأربعين البطالون؛ لأنهم إنما يستعملون في الأشغال التي هي خارج الحجرة والمسجد النبوي من الأعمال الممتهنة، ولا يجلسون مع الأكابر في الدكّة<sup>1655</sup>، إنما يجلسون خارجها، ولهم ضبط وسياسة كسياسة الملوك، فكل واحد منهم رتبة معلومة، وشغل معلوم، فإذا [مر]<sup>1656</sup> بالأصغر أحد الأكابر، قاموا له كلهم، وكذلك الأكابر فيما بينهم، فأكبرهم شيخ الحرم، وهو يتجدد<sup>1657</sup> في الغالب إما في سنة أو سنتين أو أكثر، ولا يأتي إلا من دار السلطان، من عبيده، ويليه النقيب، ويليه المستسلم؛ وهو الذي يتولى قبض الصدقات، وما يهدى لهم أو للحجرة، [وبيده مفاتيح الحجرة]<sup>1658</sup> وحواصل الزيت والشمع.

<sup>1651</sup> سقط من (خع).

<sup>1652</sup> قال ابن بطوطة: «وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته، فتيان من الأحابيش وسواهم، وهم على هيئات حسان، وصور نظاف، وملابس ظراف، وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام، وهو في هيئة الأمراء الكبار، ولهم المرتبات بديار مصر والشام، ويؤتي إليها بها في كل سنة». انظر: "رحلة ابن بطوطة"، 91/1.

<sup>1653</sup> كلام المؤلف عن الأغوات من أوله إلى آخره، يبدو أنه ينقل من "الرحلة العياشية" باللفظ مع الإجتزاء أحياناً. انظر: "الرحلة العياشية"، 458/1 - 462.

<sup>1654</sup> في (خع): "و".

<sup>1655</sup> مكان مرتفع قليلاً عن الأرض، محوط بسور من ببعض جهاته، سمي بالدكة، ولا زالت الدكة بالمسجد النبوي إلى يومنا هذا.

<sup>1656</sup> سقطت من (خع).

<sup>1657</sup> في (خع): "ينجد".

<sup>1658</sup> سقط من (خع).

والحاصل أن جميع ما يتصرف فيه الأغوات ومصالح المسجد وأوقافهم، كل ذلك بيده، فإذا مات أحد من الأربعين، دخل أحد الباطلين<sup>1659</sup> في موضعه، وهو من كان شيخ الباطلين<sup>1660</sup>.

والترتيب في ذلك بالتقدم، فمن تقدم مجيئه، يقدم على من تأخر مجيئه، وليس فيهم شافعي ولا حنبلي، بل كلهم حنفيّة ومالكية على مذهب ساداتهم الذين أوقفوهم؛ وذلك لأن الشافعية والحنابلة<sup>1661</sup> لا يرون صحة وقف الحيوان.

ومن أوقف عبدا من الأغوات على الحجره نسب إليه، سواء كان من التجار أو من الأمراء أو العلماء، فيقال آغا فلان، وكل الأغوات أهل خير وبركة، قد اختارهم الله لخدمة أشرف البقاع، وشرفهم بالنسبة إلى أشرف الخلق، ﷺ، ولقد رأيتهم يببالغون في خفض<sup>1662</sup> أصواتهم بالليل، حتى بالسعال والعطاس، وتنزل عليهم السكينة، وتلقهم هيبه المكان، وليس ذلك منهم مجرد استعمال، بل لما يخالط قلوبهم من هيبه المكان، ولقد أخبروني أنه لا يقدر أحد منهم بأيل أن يصل إلى الروضة وأطراف الحجره (ص:78) والمواجهه إلا أفراد منهم، وأنهم ليسمعون بالليل قعقة السقوف وفرقة الشبابيك، حتى يظنوا أن أحد أبواب الحجره فتح، وأن بعض السقوف وقع، فلا يجدون شيئا من ذلك.

وذلك، والله أعلم، لتنزل ملائكة الرحمة<sup>1663</sup> على قبره، ﷺ، أو قدوم بعض رجال الغيب للزيارة، ويظهر أثر ذلك بالليل لهدوء الأصوات فيه وخلو المكان، وإن كان تنزل الملائكة على قبره، صلى الله عليه وسلم، وغشيان الرحمة له لا ينقطع ليلا ولا نهارا.

فإذا كان بعد الثالث الأخير من الليل جاء رئيس المؤذنين ففتحوا له، وصعد إلى المنذنة الرئيسية، وأذن وشرع في الدعاء والذكر والصلاة على النبي، ﷺ، فيقوم<sup>1664</sup> كل من في المسجد من الأغوات، فيتوضؤون، ثم يصبحون كل ما<sup>1665</sup> في المسجد من المصاييح، فإذا فرغوا من الإصباح وقرب الصباح فتحوا أبواب الحرم، ولا يأتي وقت فتحها حتى يجتمع بأبواب المسجد جماعات كثيرة من المجتهدين ينتظرون الفتح، فإذا فتحت الأبواب؛ دخلوا

<sup>1659</sup> في (سع): "الباطلين".

<sup>1660</sup> في (سع): "الباطلين".

<sup>1661</sup> في (خع): "والحنبلية".

<sup>1662</sup> في (سع): "حفظ".

<sup>1663</sup> قوله: "ملائكة الرحمة"، ورد في (سع): "الملائكة".

<sup>1664</sup> في (خع): "فيقدم".

<sup>1665</sup> في جميع النسخ: "كلما"، والصواب ما أثبتناه.

مزدحمين، وتسابقوا الصف الأول من الروضة، فيما بين القبر والمنبر، فمن سبق إلى موضع كان أحق به، فإذا أراد القيام لحاجة كزيارة أو تجديد وضوء بسط نمرة له في محله، فلا يجلس فيه أحد، ولو أبطأ.

وكثيرا ما يعتدي في ذلك أقوام، فيدخلون مع أول داخل من غير طهارة لقصد السبق إلى الموضع وتحجيره، فإذا بسط فيه فَرَوْتَهُ أو منديله، ذهب إذاك إلى الطهارة وأسبابها، وكثيرا منهم يبطئ في الطهارة فيحجر على الناس المحل، وربما عرض لأحدهم حاجة في منزله أو في السوق، فيتترك النمرة في محله، فلا يقربه أحد، وإن ابطأ كثيرا، وفي ذلك من الضرر بالمصلين<sup>1666</sup> ما لا يخفى، على أن في دخولهم مزدحمين، واستبقاهم إلى الروضة؛ حتى ربما سمع لإقدامهم دوي من شدة العَدُو، وسوء أدب لا يخفى.

وربما يحتج لذلك محتج بقوله، عليه السلام: (لو يعلم الناس ما في الصف الأول لاستبقوا إليه)<sup>1667</sup>، فلا بد من تقييد ذلك بما لا يخل بأداب البقعة المطهرة وساكنها، لقوله، عليه السلام: (وأتوها)، يعني الصلاة-، (وعليكم السكينة والوقار، فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فأتموا)<sup>1668</sup>، والمراد بالمسابقة في الحديث المتقدم؛ الاهتمام بشأنه والحرص على الصلاة فيه، والتبكير إليه من غير عدو بالأقدام ومزاحمة بالمناكب.

وساداتنا الأغوات لا يغفلون طرفة عين عن حراسة الحرم الشريف وتأديب من أساء فيه الأدب بلغط ورفع صوت أو نوم ولو في قائلة، إلا في مؤخر المسجد.

ومن وجدوه مضطجعا من دون نوم للاستراحة، فإن مد رجليه إلى ناحية الحجرة زجروه، وإن استقبل القبلة بوجهه أو الحجرة من غير أن يكون مستديرا لها تركوه.

ولا يغفلون عن حضور المسجد في ساعة(ص:79) من ليل أو نهار، فإن خرجت طائفة جلست طائفة، ولهم ديار وخدم وأتباع وضياع وخيل وسعة دنيا، ولا يشغلهم ذلك عما هم بصدد من خدمة

<sup>1666</sup> في (سع): "على المصلين".

<sup>1667</sup> لم أقف عليه بهذا اللفظ، والحديث رواه البخاري بلفظ: (لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي النَّدَاءِ وَالصَّفِّ الْأَوَّلِ، ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَهْمُوا لَأَسْتَهْمُوا عَلَيْهِ، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهْجِيرِ لَأَسْتَبْقُوا إِلَيْهِ، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي الْعَتَمَةِ وَالصُّبْحِ لَأَتَوْهُمَا وَلَوْ حَبْوًا). انظر: "صحيح البخاري"، كتاب: الأذان، باب: فضل التهجير إلى الظهر، 132/1. وهو هكذا ونحوه عند جميع من رواه من أصحاب المتن، ويبدو أن المؤلف كعادته في التصرف في النقول، دمج الحديث بعضه في بعض.

<sup>1668</sup> رواه المتقي الهندي بلفظ: (فأتوها). انظر: "كنز العمال"، كتاب: الصلاة، باب: في صلاة الجماعة وما يتعلق، 646/7.

المسجد النبوي؛ بل لبعضهم أزواج وسراري اتخذوها للتلذذ بما سوى الجماع.

وأحكامهم فيما بينهم منضبطة غاية الانضباط، ولا يحكم فيهم سلطان ولا غيره، ولا يولى عليهم ولا يعزل منهم إلا بأمر شيخهم، ولا يرث معهم بيت المال شيئاً إن مات أحدهم، إنما يتوارثون بينهم، ومن وجبت عليه عقوبة أو أدب منهم أدبوه من غير أن تكون لأحد عليهم ولاية، تعظيماً لجانب النبي، ﷺ.

وأكثر عرب الدرب، والحجاز، وتهامة، ونجد، أجهل العرب، وأكثرهم جفاء، فلما تجد أحدهم يحسن شيئاً من رسوم الشريعة الظاهرة؛ من صيام، وصلاة، إلا القليل، تدخل جماعة منهم المسجد في الرجبية<sup>1669</sup> غاسلين أطرافهم، يريدون الصلاة على زعمهم، فيقف أحدهم ملياً، ثم يسجد على قدر ما يرى، إما ثمان سجرات، أو عشر سجرات، أو أكثر، على حسب نشاطه، ثم ينصرف. وغالبهم على هذا الوصف، ومنهم أفراد يدينون دين الحق، وسلامهم على النبي، ﷺ: «[حياً]»<sup>1670</sup> الله المحمد»، رافعين بها أصواتهم.

قال في "الرحلة العياشية": «لطيفة: أخبرني شيخنا الملا إبراهيم<sup>1671</sup> عن الشيخ القشاشي<sup>1672</sup> أنه بينما هو ذات يوم عند

<sup>1669</sup> في (حك): "الرجبية". والرجبية هنا: زيارة مدينة الرسول، ﷺ، في رجب. انظر: "معجم اللغة العربية المعاصرة" لأحمد مختار عمر، 357/2.

<sup>1670</sup> سقطت من (خ).

<sup>1671</sup> هو أبو إسحاق، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهداني الشافعي (ت1101هـ)، نزيل المدينة المنورة، ولد بشهدان من جبال الكرد، وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي، ثم ارتحل إلى بغداد، وأقام بها مدة، ثم دخل دمشق، ثم إلى مصر، ثم إلى الحرمين، وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة، ولازم الصيفي القشاشي وبه تخرج، وأجازته الشهاب الخفاجي، والشيخ سلطان، والشمس البابلي، وعبد الله بن سعيد اللاهوري، وأبو الحسين علي بن مطير الحكمي، وقد أجاز لمن أدرك عصره، وألف مؤلفات نافعة عديدة منها: شرحان على "عقيدة شيخه القشاشي" أحمد و "مسلك الاعتدال إلى آية خلق الأفعال" و "أتحاف الخلف بعقيدة السلف"، وغير ذلك. انظر: "معجم المطبوعات العربية والمغربية" إلبان سركيس، 577/2.

<sup>1672</sup> أحمد بن محمد بن يونس، صفي الدين الدجاني (بتخفيف الجيم) القشاشي (ت1071هـ)، متصوف فاضل، أصله من القدس من آل الدجاني: انتقل جده يونس إلى المدينة، وكان متصوفاً متقشفاً، فاحترف بيع القشاشة، وهي سقط المتاع، فعرف بالقشاشي، وولد حفيده صاحب الترجمة بالمدينة، وبها اشتهر وتوفي، وكان مالكي المذهب، وتحول شافعيًا، فصار يفتي في المذهبين، وله نحو سبعين كتاباً، أكثرها في التصوف، منها "شرح الحكم العطائية"، التزم فيه أن يختم كل حكمة بحديث يناسبها، و "حاشية على المواهب اللدنية" صغيرة، و "السمط المجيد" في رواياته وأسانيده عن مشايخه، وأكثرها في طريق القوم، و "سؤال عما عليه هذه الأمة من اختلاف في المذاهب"، و "كلمة الجود في القول بوحدة الوجود"، و "الدرة الثمينة فيما لزائر النبي، ﷺ، إلى المدينة". انظر: "الأعلام" للزركلي، 239/1.

المواجهة، إذ جاء أعرابي في شمלתه وبيده عصاه، حتى وقف أمام الوجه الشريف، فضرب بعصاه الأرض مرتين وهو يقول: "يا محمد يا محمد لا تقل أنا ما جئتك، ها أنا ذا"، فذهب ولم يزد على ذلك، وكان الشيخ يقول: "عسى أن يكون ذلك نافعاً له عند الله، فإن ذلك مبلغ علمه، ولو كان يرى أكثر من ذلك ينفعه ويقضي به حق تعظيمه لفعله"<sup>1673</sup>.

قال: "وعوام الأعراب والبربر بمغربنا بالنسبة إلى هؤلاء، فقهاء، فلا تجد عامياً بالمغرب وإن بلغ الغاية في الجفاء، إلا وهو يعلم أن الصلاة ذات ركوع وسجود، وإن كان لا يحسن أن يقرأ فيها، ويعلم وجوب صوم رمضان؛ بل هو أشد عندهم من الصلاة، بخلاف هؤلاء، فقد أخبرني مخبر عن عرب الدرب أنه سأل بعضهم هل صام أم لا، وهو رجل كبير كهل، فقال: "إني إلى الآن لم أصم، لكن [أبي]<sup>1674</sup> قد صام ثلاثة أيام"، فاستفهمه عن ذلك فقال: "إن الرجل عندنا إذا قارب أوان الهرم والشيخوخة، صام ثلاثة أيام، فيقولون: فلان صام، وذلك علامة بلوغه حد الكبر"، وأما قبل ذلك فلا يعرف صياماً ولا غيره.

قال: ولقد رأيت رجلاً بالينبوع<sup>1675</sup> [وقد]<sup>1676</sup> ظهر الشيب في مفرقه، فسألته عن مكة، فقال لي: "ما حججت قط"، وبينه وبين مكة ثمان مراحل، (ص:80) وسألته عن المدينة فقال لي: "دخلتها مرتين أو ثلاثاً وبينه وبينها ثلاث مراحل، وأمثال هؤلاء كثيرين"<sup>1677</sup>.

ثم لما أردنا الرحيل من المدينة المنورة جننا لزيارته، صلى الله عليه وسلم، والشيخين، رضي الله عنهما، وأدينا الشهادة عنده، ﷺ وطلبنا من الله تعالى أن لا يجعله آخر العهد بيننا وبينه، ودموعنا تجري أسفاً على فراق ذلك المحل الأعظم المعظم؛ [إذ هوى كل نفس حيث حل حبيبها]<sup>1678</sup>: [كامل]

صبرت قلبي عنكم فأجابني لا صبر لي لا أصبر

<sup>1673</sup> "الرحلة العياشية"، 466/1.

<sup>1674</sup> سقطت من (خع).

<sup>1675</sup> مدينة صغيرة غرب المدينة، على ساحل البحر الأحمر، وعلى مسافة يوم منها يقع ينبوع البر، أو ينبوع النخل، وهي "يَنْبُوع": بين مكة والمدينة. انظر: "الجال والأمكنة والمياه" للزمخشري، 141/1. و"المعالم الأثيرة في السنة والسير" لمحمد حسن شراب، ص: 54. و"الرحلة الوزانية" لأحمد بن العربي بن حسون الوزاني، ص: 302.

<sup>1676</sup> زيادة (خع).

<sup>1677</sup> "الرحلة العياشية"، 466/1 - 467.

<sup>1678</sup> زيادة (سع).

لا صبر لي حتى أراكم بناظري وعلى محبتكم أموت وأحشر<sup>1679</sup>

أماننا الله على محبته، ﷺ، واتباع سنته، وحشرنا في زمرة  
وجماعته، مع المحبين فيه، والمحبوبين لديه، والمقبولين عنده،  
وللشيخ<sup>1680</sup> الكبير، العارف بالله الشهير، سيدي أبي مدين شعيب بن  
الحسين الإشبيلي<sup>1681</sup>: [كامل]

يا قلب زرت ولا<sup>1682</sup> انطفى ذاك الجوى  
زاد الغرام، وزال كل تصبر  
ولهيب وجدي هيجته روضة  
تالله ما شوقي لطيفة بعدمما  
بل زاد شوقي للحبيب وربعه  
أرض أحب إلى العلي من العلاء  
يا تربة ما مثلها من تربة  
[يا روضة ما مثلها من روضة  
كم لي أنوح على الوصال وعندما  
فكأنني الظمان صادف قطرة  
قسما بطه وهو ياسين الذي  
وبقاب قوسين الذي هو قد دنا  
لأجدد نياحتي بسياحتي  
حتى أموت وإن أمت متحيرا  
يا رب أسألك الرضى والعفو عن

عجا لقلب بالنعيم قد اكتوى  
عاجته قبل الزيارة فانطوى  
من حلها حلت من الصبر القوى  
زرت الحبيب وقبله إلا سوى  
والأبرقين وما بمنعرج اللوى  
نزل الرسول بها وفيها قد ثوى  
فيها الشفاء لكل عاص والدوا  
يا سعد من في جنة المأوى أوى]<sup>1683</sup>  
واصلتني اصليتني نار اللظى  
فتضاعف الظم الشديد وما ارتوى  
قد جاء في النجم العظيم إذا هوى  
من ربه ذو مرة ثم استوى  
أسفا على ذاك المحل وما حوى  
فالكل عبد مسلم ما قد نوى  
ما قد مضى يا من على العرش استوى

<sup>1679</sup> لم أقف على قائلها فيما اطلعت عليه.

<sup>1680</sup> في (سع): "والشيخ".

<sup>1681</sup> شعيب بن حسين الأندلسي الزاهد، شيخ أهل المغرب، كان من أهل حصن منتوجت من  
عمل إشبيلية، جال وساح، واستوطن بجاية مدة، ثم تلمسان، كان من أهل العمل  
والاجتهاد، منقطع القرين في العبادة والنسك،... وتوفي بتلمسان في نحو التسعين  
وخمس مئة. انظر: "التكملة لكتاب الصلة" لابن الأبار، 137/4 - 138. و "سلوة  
الأنفاس" للكتاني، 416/1 - 418. و "سير أعلام النبلاء"، 380/15.

<sup>1682</sup> في (سع): "وما".

<sup>1683</sup> سقط من (سع).



واعتق<sup>1684</sup> عبيدك من لظى نار غدا نزاغة يوم القيامة للشـوى  
 بمحمد المختار خاتم رسـله لكن، على فضل الجميع قد احتوى  
 فعليه من رب العلا صلواته وسلامه ما غردت ورق اللوى<sup>1685</sup>  
 (ص: 81) ثم ارتحلنا يوم الخميس رابع عشري المحرم،  
 ونزلنا بباب المدينة بالمناخة.

وارتحلنا يوم الجمعة قرب العصر، ورجعنا على الحجاز من  
 الطريق التي سلكناها أولا من الدرب الفرعي؛ لأن أمير مكة  
 الشريف عبد الله شرط علينا الرجوع منها إلى جدة، واعتذر بأن  
 طريق ينبوع فيها القطاع لا تسلك، وأن البوابر<sup>1686</sup> كتب عليهم  
 بالمجيء إلى جدة دون ينبوع.

ونزلنا ببئر الماشي<sup>1687</sup> في الوحدة<sup>1688</sup> بعد نصف الليل،  
 ومن بئر الماشي إلى الصمد الأبيض قسمناه يومين، وأقمنا يوما،  
 ومنه إلى الريان، ومنه إلى بوضبع، ومنه إلى بئر رضوان، ومنه  
 إلى هرشاش<sup>1689</sup>، ومنه إلى رابع، قسمناه يومين أيضا، فنزلنا به يوم  
 السبت ثالث صفر الخير، وأقمنا به يوما، ومررنا بالطريق الأولى  
 التي كانت فيها كثرة النخل والزروع، فوجدنا الأرض بيضاء لا  
 شجر فيها ولا زرع، إنما النخيل ساقطة بالأرض، فسألنا عن ذلك  
 فقالوا: أخذها السيل، وترك الأرض كما ترون.

[وفي]<sup>1690</sup> الموضع المسمى بالريان، قطع الأعراب علينا  
 الطريق، قطعهم الله من تلك الطريق، وضربونا بالبارود  
 والخفيف<sup>1691</sup> فنجى الله جميعنا، وطردهم أصحاب الشريف  
 بالأحجار، وما أردنا ضربهم بالبارود؛ لأننا خفنا من موت أحد  
 [منهم]<sup>1692</sup> فيعظم الأمر، وما جننا بصدد هذا، وعادتهم، قبحهم الله  
 وأذلهم، أن من وقف معهم<sup>1693</sup> يخافون ويرجعون، ومن فر تبعوه

<sup>1684</sup> في (سع): "فأعتق".

<sup>1685</sup> هذه الأبيات من شعر أبي مدين الغوث. انظر: "أبو مدين الغوث"، ص: 125 - 127.

<sup>1686</sup> أي البواخر، والكلمة جمع بابور، وقد مرت أول الرحلة.

<sup>1687</sup> هذه الأماكن التي سيذكر المؤلف أنهم مروا عليها، هي أسماء لأماكن معروفة ومعلومة  
 بين المدينة جدة، وليست ذات بال، فأعرضنا عنها صفحا، وقد نبهنا عليه تفاديا لأي  
 تساؤل.

<sup>1688</sup> أي الساعة الواحدة، لهجة مغربية.

<sup>1689</sup> جبل قريب من الجفة، انظر: "مسند أحمد" مسند عبد الله بن عمر، حديث رقم:

426/9. 5599.

<sup>1690</sup> سقطت من (سع).

<sup>1691</sup> أي الرصاص: لهجة مغربية.

<sup>1692</sup> سقطت من (سع).

<sup>1693</sup> أي جابهم وصددهم، لهجة مغربية.

ونهبوه، ولا رجلة فيهم، إنما هم خطافة<sup>1694</sup> فقط كالوحوش، ولا دين لهم.

والواجب في هذه السنين، - لعدم إقامة الأحكام فيها، وعدم الأمن في السبل -، هو تقديم الزيارة على الحج بأن يأتي الإنسان أولاً للينبوع، ثم يأخذ كبيراً من أهلها، ويأتي معه إلى المدينة ويبقى، فإذا جاء الركب الشامي مر معه إلى مكة، يحج وينزل بجدة في أمد قريب، كالسابع من ذي الحجة، أو الثامن، مع سهولة الأمر، فلا يكمل شهر المحرم إلا وهو ببلده<sup>1695</sup>، لا سيما إن نزل من جدة إلى طنجة، وهو الواجب أيضاً.

وأما مروره على طريق الإسكندرية فصعب أيضاً من كثرة اللوازم والكلف، حتى إنهم يستحلون مال الحاج<sup>1696</sup>، ويتحيلون على أخذه بأي وجه كان، وهذا الأمر سلكناه<sup>1697</sup> بالتجربة.

ثم ارتحلنا من رابع يوم الأحد رابع صفر الخير بعد العصر إلى البحر، وركبنا بعد العشاء في السنبك<sup>1698</sup>، وبتنا بالمرسى.

وشرعنا في السير بعد صلاة الصبح من يوم الاثنين خامس صفر، ومشينا إلى قرب العصر، ونزلنا بجزيرة هناك، فجملة ما سرنا عشر سوائع<sup>1699</sup>، ومن الغد كذلك.

ووصلنا إلى جدة في اليوم الثالث عند الزوال سالمين يوم الأربعاء سابع صفر، ومن ركب قبلنا عمل<sup>1700</sup> يوماً واحداً، لمساعدة الريح وقلة الأدمي، لأنه إذا خف كثر جريه، لا سيما مع مساعدة الريح، ونزلنا بجدة، ووقع ليلة الرابع عشر، ليلة الأربعاء بعد العشاء بساعة، خسوف في القمر، حتى خسفت الدائرة بتمامها، وطال ذلك نحو الساعة، وأقمنا بها عشرة أيام.

وارتحلنا يوم السبت سابع (ص: 82) عشر صفر، بعد صلاة الظهر، وركبنا البابور، والكراء بخمسة عشر ريالاً، إلى طنجة، وبتنا بالمرسى وأصبحنا بها إلى الزوال من يوم الأحد ثامن عشر صفر.

<sup>1694</sup> لهجة مغربية، ومعناه انهم يمتنون السرقة بالخطف، وهو الهجوم على الناس غفلة وعلى غرة.

<sup>1695</sup> في (سع): "في بلده".

<sup>1696</sup> في (خع): "الحج".

<sup>1697</sup> أرجح أن تكون: سَلَّكْنَاهُ، أي: أنقذناه، لهجة مغربية، ومعناه: نجونا من هذا الأمر بالتجربة.

<sup>1698</sup> القارب الصغير.

<sup>1699</sup> أي ساعات، لهجة مغربية.

<sup>1700</sup> أي استغرق، لهجة مغربية.

وأطلق، وسرنا إلى يوم الخميس في العشي، وأرسلنا بجبل الطور<sup>1701</sup>، فجملة ما سرنا مئة ساعة وساعة، لأن الريح لم تساعدنا، ونزلنا إلى جبل الطور يوم الجمعة في القباب كرنطل<sup>1702</sup> ثلاثة أيام.

ورجعنا إلى البابور عشية يوم الأحد خامس عشرين صفر، وأعطينا<sup>1703</sup>، ريالاً لكل واحد، وأطلق<sup>1704</sup> البابور في الضحى [في العشر<sup>1705</sup>] من يوم الاثنين، [سادس عشرين صفر]<sup>1707</sup>.

ووصلنا لمرسى سويس<sup>1708</sup> في الزوج<sup>1709</sup> بعد نصف الليل من ليلة الثلاثاء، صبيحة سبع وعشرين من صفر، ودخلنا لمرسى سويس بعد طلوع النهار من يوم الثلاثاء، وهو أول يوم من مارس

وركبنا بابور البر<sup>1710</sup> في عشيته، وشرع في السير عند العشاء، ووصل إلى الإسكندرية قرب العشي في الأربعاء<sup>1711</sup> ونصف، من يوم الأربعاء ثامن عشر صفر، ونزلنا في القباري<sup>1712</sup>، وصلينا الجمعة الأولى في الإمام البوصيري<sup>1713</sup>.

<sup>1701</sup> جبل بأرض مصر، وهو المذكور في القرآن، وبه كلم الله موسى، عليه السلام، ويقع في سيناء. انظر: "مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع" لابن عبد الحق البغدادي، 896/2.

<sup>1702</sup> أي إقامة، ولعل المعنى أنهم أقاموا مجبرين على ذلك، لأن الإبحار كان غير موافقاً بسبب الرياح المعاكسة لاتجاههم، وهذا المعنى مأخوذ كما ذكرنا سابقاً من (cuarentena)، التي تعني الأربعين، واستعملت في الإقامة الجبرية أربعين يوماً بسبب المرض، أو أقل مدة إجباراً. فاستوحى المؤلف هذا المعنى الذي هو الإبحار على الإقامة في السان اللاتيني، ليوضفه ويطلقه على حالتهم التي أجبروا فيها على الإقامة بسبب الرياح البحرية المعاكسة لاتجاههم.

<sup>1703</sup> أي دفعنا.

<sup>1704</sup> أي انطلق وشرع في السير.

<sup>1705</sup> أي العاشرة: لهجة مغربية.

<sup>1706</sup> زيادة (سع).

<sup>1707</sup> زيادة (سع).

<sup>1708</sup> بليدة على ساحل بحر القلزم، من نواحي مصر، وهو ميناء أهل مصر إلى مكة والمدينة. انظر: "مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع" لابن عبد الحق البغدادي، 758/2.

<sup>1709</sup> أي الثانية، لهجة مغربية.

<sup>1710</sup> "بابور البر": يطلق في تلك الحقبة على الحافلة، انظر: "الرحلة الوزانية الممزوجة بالمناسك المالكية" لأحمد بن العربي الوزاني، ص: 246.

<sup>1711</sup> أي الرابعة: لهجة مغربية.

<sup>1712</sup> نسبة إلى محمد بن عيسى القباري، الرجل الصالح الزاهد الورع (ت662هـ)، مات بالأسكندرية. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 320.

<sup>1713</sup> هو أبو عبد الله، شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المغربي ثم المصري (ت696هـ)، شاعر، حسن الديباجة، مليح المعاني، نسبته إلى بوصير، من أعمال بني سويق، بمصر، أمه منها، وأصله من المغرب، من قلعة حماد من قبيلة يعرفون ببني حبنون، ومولده في بهشيم من أعمال البهنساوية، ووفاته بالإسكندرية، له ديوان شعر، وأشهر شعره في مدح رسول الله، ﷺ، "البردة"،

وزرنا مقام الشيخ أبي العباس المرسي<sup>1714</sup> بجواره، وأبي  
محمد صالح<sup>1715</sup>، والإمام الخزرجي<sup>1716</sup>، والإمام الفاكهاني<sup>1717</sup>،  
والشيخ الصالح سيدي عبد الرزاق<sup>1718</sup> أجل تلامذة سيدي أبي  
مدين<sup>1719</sup>، والشيخ سيدي أحمد المُلَاوي<sup>1720</sup>، والإمام القابسي<sup>1721</sup>،

و"الهمزية". انظر: "الوافي بالوفيات" للصفدي، 88/3 - 94. و"الأعلام" للزركلي،  
139/6.

<sup>1714</sup> هو أبو العباس، أحمد بن عمر بن محمد الأندلسي المرسي الأنصاري (ت 686هـ)، الشيخ  
العارف الكبير، نزيل الأسكندرية، صاحب الشاذلي، وصحبه تاج الدين بن عطاء الله،  
والشيخ ياقوت، مات بالأسكندرية، وقبره يزار. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن،  
ص: 418 - 419.

<sup>1715</sup> أبو محمد، صالح بن ينصار بن غفيان الدكالي، الماجري (ت 631هـ)، صوفي، اشتهر  
ببته من بعده بأبي محمد صالح، ومولده ووفاته بأسفي في المغرب، كان له فيها رباط  
مشهور، وتفقه بها ثم أقام عشرين سنة في الإسكندرية، وانتشرت في أيامه الشكوى من  
وعورة الطرق إلى الحج، حتى قيل: «إن الحج ساقط عن أهل المغرب»، فتصدى  
صاحب الترجمة لمحاربة هذه الفكرة الخبيثة، وجعل ديدنه الدعوة إلى الحج وتذليل  
عقباته، وكثرت زواياه في بلاد إفريقية، والمغرب، والمشرق، حتى بلغت أربع وستين  
زاوية منتشرة من أسفي إلى الحجاز، معمورة بالأشخاص والمريدين، شغلهم تسهيل  
الحج، والسير بالحجاج في الأماكن الموحشة الوعرة، بأمن وأمان، ولحفيدته أحمد بن  
إبراهيم الماجري، كتاب "المنهاج الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح"،  
وللكانوني محمد ابن أحمد (ت 1357هـ)، كتاب: "البدر اللائح من مآثر آل أبي محمد  
صالح". انظر: "الأعلام" للزركلي، 199/3. و"المطرب بمشاهير أولياء المغرب"  
لعبد الله التليدي، ص: 107 - 108.

<sup>1716</sup> هو شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن حسن بن علي الخزرجي الأنصاري المرسي  
(ت 685هـ)، قابل الشيخ أبو الحسن الشاذلي بتونس، وانتقل معه إلى مصر، وتزوج  
بكريمة شيخة الشاذلي، وأقام بالإسكندرية ينشر العلم، وقد تلقى العلم على يديه الكثير  
من علماء عصره، كالإمام البوصيري، وابن عطاء الله السكندري، وياقوت العرش،  
وابن أبي شامة، وغيرهم. انظر: "شرح توحيد ابن عاشر" لابن كيران، ص: 51 -  
52.

<sup>1717</sup> عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الإسكندري، تاج الدين الفاكهاني (ت 731هـ)،  
وقيل (734هـ)، عالم بالنحو، من أهل الإسكندرية، زار دمشق سنة 731هـ واجتمع به  
ابن كثير صاحب البداية والنهاية، وقال: «سمعنا عليه ومعه»، وحج ورجع إلى  
الإسكندرية، وصلى عليه بدمشق لما وصل خبر وفاته. له كتب، منها "الإشارة" في  
النحو، و"المنهج المبين" في شرح الأربعين النووية، و"التحريز والتحبير" في شرح  
رسالة ابن أبي زيد القيرواني، في فقه المالكية، و"رياض الأفهام في شرح عمدة  
الأحكام" في الحديث، و"الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير" و"الغاية  
القصوى في الكلام على آيات التقوى". انظر: "الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة"  
لابن حجر، 209/4 - 210. "الأعلام" للزركلي، 56/5.

<sup>1718</sup> أبو محمد، عبد الرزاق الجزولي، وهو الجد الرابع للأسر الجزولية السوسية الشنترية،  
وهو تلميذ أبي مدين، استقر أخيرا بالإسكندرية وبها مات، تزوج بالحيشية جارية أبي  
مدين. انظر: "الأنوار الدررية الباهرة في ذرية سيدتنا فاطمة الزهراء الطاهرة" لعبد  
السلام العمراني الخالدي، ص: 251.

<sup>1719</sup> هو أبو مدين الغوث، شعيب بن حسين الأندلسي الزاهد، مرت ترجمته.  
<sup>1720</sup> هو أبو العباس، أحمد بن إبراهيم المناوي الشريف (ت 941هـ). ولم أقف على ترجمة  
واقية له، فيما اطلعت عليه من كتب التراجم والطبقات. انظر: "الضوء اللامع"  
للسخاوي، 208/1.

<sup>1721</sup> أبو الحسن، علي بن محمد بن خلف المعافري القيرواني القابسي المالكي (ت 403هـ)،  
كان عارفا بالعلل، والرجال، والفقه، والأصول، والكلام. مصنفا، يقطا، دينيا، تقيا،  
وكان ضريرا، وهو من أصح العلماء كتبا، كتب له ثقات أصحابه، وضبط له بمكة

والإمام ابن الحاجب<sup>1722</sup> صاحب "المختصرين"<sup>1723</sup>، والولي الصالح سيدي ياقوت الحبشي<sup>1724</sup>، الملقب العرشي، والولي الصالح سيدي مكيين الدين الأسمر<sup>1725</sup>، والولي الصالح أبي بكر الطرطوشي<sup>1726</sup> صاحب الكرامات.

ومن كراماته ما وقع له مع أمير مصر، أن بعض الحساد وشى به إليه، فبعث إليه يريد إهانتة، فدعا عليه الشيخ فانفخ حتى صار كالزق، [فبعث إلى الشيخ]<sup>1727</sup> يتصل<sup>1728</sup> ويتعذر إليه، ويطلب منه أن يدعو له، فقال الشيخ: «لا أدعوه إلا أن يعطي<sup>1729</sup> جميع ملكه»، فأعطاه جميع ملكه، فدخل عليه الشيخ وضربه برجله فضرط الملك، وزال ما به من النفخ، فقال له الشيخ: «أف لك ولملكك الذي قيمته ضرورة! كيف ينبغي لعاقل أن يرغب<sup>1730</sup> فيه؟»

"صحيح البخاري"، وحرره وأتقنه رفيقه الإمام أبو محمد الأصلي، ألف تواليف بديعة ككتاب "الممهّد" في الفقه، وكتاب "أحكام الديانات"، و"المنقذ من شبه التأويل"، وكتاب "المنبه للفظن"، وكتاب "ملخص الموطأ"، وكتاب "المناسك"، وكتاب "الاعتقادات"، وغير ذلك. انظر: "سير أعلام النبلاء" للذهبي، 569/12.

<sup>1722</sup> أبو عمرو، جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الأسناني، المالكي، المعروف بابن الحاجب (ت646هـ)، فقيه، مقرئ، أصولي، نحوي، صوفي، عروضي، ولد بأسنا من بلاد صعيد مصر، ودرس بدمشق، وتخرج به الأصحاب، ورحل إلى الكرك، وتوفي بالاسكندرية في شوال، من تصانيفه: "الايضاح شرح المفصل" للزمخشري، و"الكافية" في النحو، و"مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل"، و"جامع الأمهات في فروع الفقه المالكي"، و"المقصد الجليل في علم الخليل". انظر: "معجم المؤلفين" لكحالة، 265/6.

<sup>1723</sup> يقصد: "المختصر الفرعي في الفقه المالكي"، و"المختصر الأصلي في أصول الفقه"، وهما مطبوعان متداولان.

<sup>1724</sup> ياقوت بن عبد الله الحبشي الشاذلي (ت732هـ)، تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي، اعتقته امرأة تعرف بزوجة الشريفي، وأسنادن أبا الحسن الشاذلي في الافتداء به، إنتفع به خلق كثير، منهم: الشيخ شمس الدين محمد بن اللبان، عمّ وقارب الثمانين. انظر: "طبقات الأولياء" لابن الملقن، ص: 478.

<sup>1725</sup> هو عبد الله بن منصور بن علي، الإمام أبو محمد اللخمي الإسكندراني، المعروف بالمكين الأسمر (ت692هـ)، المقرئ، قرأ القراءات على أبي القاسم الصفاوي وغيره، وطال عمره، وأقرأ جماعة، وحدث عن أصحاب السلفي. انظر: "الوافي بالوفيات" للصفدي، 344/17.

<sup>1726</sup> أبو بكر، محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي الطرطوشي (ت520هـ)، ويقال له ابن أبي رندقة: أديب، من فقهاء المالكية الحفاظ، من أهل طرطوشة Tortosa بشرقى الأندلس. انظر: "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان" لابن خلکان، 262/4 - 265. و"الأعلام" للزركلي، 133/7.

<sup>1727</sup> سقط من (خع).

<sup>1728</sup> في (خك): "يتصل".

<sup>1729</sup> في (خع): "يعطيني".

<sup>1730</sup> في (خع): "يرعب".

قد رددناه عليك»، فخرج الشيخ وعظمت<sup>1731</sup> مكانته عند الملك من يومئذ<sup>1732</sup>.

ثم صلينا الجمعة الثانية كذلك بالإمام البوصيري، وأقمنا بالإسكندرية عشرة أيام، وركبنا البابور يوم الجمعة بعد الصلاة، وبقينا بالمرسى يوم السبت وليلة الأحد.

وسافر البابور يوم الأحد تاسع ربيع النبوي في الثمانية<sup>1733</sup> من النهار، وهو الثاني عشر من مارس، ثم مررنا على الجزائر في الطريق، وأقمنا بمرساها يومين.

ولما خرجنا منها، اشتد الأمر علينا غاية، حتى أشرفنا على الغرق لكثرة الرياح وهيجان البحر؛ لأن ذلك كان في مارس، ومعلوم أن الرياح تكثر فيه، فالواجب على الإنسان أن لا يركب فيه، في ذلك الوقت تقطع دمان<sup>1734</sup> المركب، سلسلة عظيمة من الحديد كالجام للفرس، وحصل لطف الله، وأصلحها خدام المركب من حينها، (إن ربي لطيف لما يشاء)<sup>1735</sup>، ومن ظن انفكأك لطفه عن قدره، فذلك لقصور نظره.

ثم وصلنا إلى طنجة بالسلامة (ص: 83) يوم السبت ثاني عشري<sup>1736</sup> ربيع النبوي، فجملة الأيام من الإسكندرية إلى طنجة ثلاثة عشر يوما، ونزلنا بمرشان، وبقينا ثلاثة أيام.

وسافرنا يوم الرابع، [وهو]<sup>1737</sup> يوم الثلاثاء خامس عشري ربيع الأول، وبتنا بعين الدالية<sup>1738</sup>، ثم في اليوم الثاني، يوم<sup>1739</sup> الأربعاء بتنا بحد الغربية، وبقينا فيه الخميس ويوم الجمعة لكثرة المطر.

ثم ارتحلنا يوم السبت، وبتنا بفحص الريحان، ثم في يوم الأحد بتنا بوادي المخازن<sup>1740</sup>، ثم في يوم الإثنين، وصلنا

<sup>1731</sup> في (سع): "فعظمت".

<sup>1732</sup> هذه الحكاية وردت في: "الرحلة العياشية"، 478/2 - 479.

<sup>1733</sup> أي الثامنة، لهجة مغربية.

<sup>1734</sup> في (طج) و (خع): "دمار".

<sup>1735</sup> يوسف: 100.

<sup>1736</sup> في (سع): "الثاني والعشرون من".

<sup>1737</sup> زيادة (سع).

<sup>1738</sup> هذه الأماكن التي سيمر عليها المؤلف من طنجة إلى فاس، ليس فيها مدنا عامرة، ولا أماكن جغرافية ذات شأن، باستثناء القصر الكبير، وإنما هي أسامي لأماكن ومداشر لقبائل وبتون، وبحثت عنها فلم أجد لها ذكرا في كتب الجغرافيا وغيرها التي اطلعت عليها، لذا أعرضت عنها صفحا، وقد نبهت إليه ها هنا تقاديا لأي تساؤل.

<sup>1739</sup> في (سع): "وهو".

<sup>1740</sup> في (سع): "المخزن".

للقصر<sup>1741</sup>، ونزلنا بالمصلى، وأقمنا فيه يوم الثلاثاء، وارتحلنا يوم الأربعاء، رابع ربيع الثاني لفاس، ونزلنا بالشيايبان.

ثم ارتحلنا يوم الخميس، ونزلنا بسيدي عيسى بن الحسن، ثم ارتحلنا يوم الجمعة، ونزلنا على طرف [وادي]<sup>1742</sup> سبو الكبير<sup>1743</sup>.

ثم ارتحلنا يوم السبت، ونزلنا ببني<sup>1744</sup> حسن عند أعبيات، ثم ارتحلنا يوم الأحد، ونزلنا عند شرد<sup>1745</sup> بحد دكن.

ثم ارتحلنا يوم الإثنين، ونزلنا بعين علل قرب مكس، ثم ارتحلنا يوم الثلاثاء، ونزلنا بالضايات قرب فاس، وبتنا بها.

وتقدم الإعلام لمولانا السلطان مولانا الحسن، أيده الله، ووفقه لما يحبه ويرضاه، فأرسل في صبيحة يوم الأربعاء عامل جيشه السعيد، وعامل فاس [الفقيه السيد عبد الله<sup>1746</sup>] <sup>1747</sup>، وبعض أهل فاس، وبعض المخزن والعسكر، لملاقاة ساداتنا الشرفاء، وجاءوا معنا إلى أن تلاقينا [مع]<sup>1748</sup> سيدنا المنصور بالله في موضع المشور الجديد، وهنأنا<sup>1749</sup> بالقدوم، وفرح بنا ثانياً، كما فرح بنا أولاً.

ودخلنا لفاس يوم الأربعاء [خامس عشر ربيع الثاني عند الزوال]<sup>1750</sup>، ونزل الشريف سيدي عبد الجبار بوادي فاس في القباب ثلاثة أيام، ثم ارتحل إلى وزان.

<sup>1741</sup> هو القصر الكبير، أو قصر كتامة، جنوب طنجة، مدينة معروفة.

<sup>1742</sup> سقط من (سع).

<sup>1743</sup> هو نهر بمنطقة الغرب، ويصب بالمحيط الأطلسي نواحي القنيطرة، انظر: "الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية" معلمة المدن والقبائل، ص: 263.

<sup>1744</sup> في (سع): "بابن".

<sup>1745</sup> في (سع): "شررد".

<sup>1746</sup> هو عبد الله بن أحمد بن مبارك السوسي (ت1303هـ)، وكان علامة مشاركاً مطلعاً يجالس العلماء ويذاكرهم، تولى قيادة فاس مدة، وأحدث بعض الأمور منها: البناء على المقابر، وغير ذلك، ودفن داخل قبة الشيخ أبي المحاسن بالقباب. انظر: "إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع" لابن سودة، 290/1 و 297/1.

<sup>1747</sup> زيادة (سع).

<sup>1748</sup> سقطت من (سع).

<sup>1749</sup> في (سع): "وهناه".

<sup>1750</sup> في (سع) عبارة: "عند الزوال حادي عشر ربيع الثاني".

## خاتمة

قال في "المرشد المعين": [رجز]

«وادخل ضحى، واصحب هدية السرور إلى الأقارب ومن بك يدور»<sup>1751</sup>

ختم الله لنا بالحسنى، وبوأنا بكرمه المقر الأسنى، بجاه سيدنا محمد وآله<sup>1752</sup>، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، خاتم النبيئين، وآله وصحبه أجمعين، [ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين]<sup>1753</sup>.

[انتهت المناسك بحمد الله، وعونه وتوفيقه، بتصحيح مؤلفها الفقيه العلامة، المشارك المتقن، سيدي محمد الطيب بن كيران بن أبي بكر بن شيخ الجماعة سيدي الشيخ الطيب بن كيران، ومباشرة المعلم العربي الأزرق، في سابع وعشري رمضان المعظم، عام ستة وثلاثمئة وألف]<sup>1754</sup>. (ص:84)

---

<sup>1751</sup> "متن ابن عاشر"، ص: 23.

<sup>1752</sup> سقط من (سع).

<sup>1753</sup> زيادة (سع).

<sup>1754</sup> سقط من (حك) و (سع).



## الخاتمة

يعد نص "الرحلة الفاسية الممزوجة بالمناسك المالكية" للطيب بن كيران الحفيد، فريدا بين النصوص الرحلية التي على شاكلته، إذ يعتبر نصا رحليا وفقهيا بامتياز، كما أنه متميز ونادر في بابه، سواء من ناحية الشكل أو المضمون.

إنني أستطيع القول بارتياح: أنه أثناء مختلف مراحل تحقيقي لهذا النص، قطعت على نفسي ألا أتدخل إلا بما يفيد ويخدمه، متجنباً كل ما من شأنه أن يخل به، وفاء لروح النص المقدسة، وقد رأيتني وفيت بذلك إلى حد بعيد، في حدود الممكن والمقدور البشري.

بعد مصاحبتي لهذه الرحلة، انتهيت إلى استخلاص نتائج يمكن إجمالها في التالي:

- أن الرحلة تتمركز ضمن الأدب الرحلي الديني، على غرار الأدب الرحلي الدنيوي، كالرحلات السفارية، والسياحية، والإستكشافية، وغيرها.

- أن الرحلة جمعت بين أنماط متعددة من الكتابة، فحيث يمكن تصنيفها في النمط العلمي نثرا وشعرا، فهي أيضا تجمع في طياتها؛ النمط التاريخي والجغرافي، كما أنها حوت كذلك مقاطع مهمة من التراجم.

- أن الرحلة؛ وإن كانت ذات قيمة علمية مهمة، أو على الأقل كما أراد لها صاحبها، إلا أنها في الوقت ذاته تعد سيرة ذاتية للرحالة.

- أن الرحلة قد حققت غايتها المرسومة، وهي تبيان مناسك الحج والعمرة وفق المذهب المالكي، وقد نجح المؤلف في إيصال الفكرة وبسطها من خلال كتب المذهب، وبذلك فقد تحقق للمؤلف بجدارة ما رامه من خلال عنوان الرحلة.

- أن المؤلف استند في إنتاج هذا النص الرحلي إلى أساليب نجلها في ما يلي:

أولاً: أسلوب السرد؛ ويلمسه القاريء في مختلف مراحل الرحلة وحكي أحداثها.

ثانياً: أسلوب الوصف؛ ونجده جلياً في معاشات الرحالة، ومشاهداته للأماكن والأشياء والعادات والتصرفات.

ثالثاً: الأسلوب التقريري؛ ونجده في الجانب المتعلق بالمادة العلمية - الفقهية على الخصوص- المراد تبيانها، حيث نحى المؤلف إلى تقرير ما يراه صواباً في باب المناسك، معتمداً على التفسير والمحاكاة.

- أن الرحلة وإن كانت جادة في عرض مادتها العلمية والتركيز على ذلك، بحيث يمكن القول بأنها ذات بعد تعليمي ديني، إلا أننا لا يمكن أن ننفي عنها صفة المتعة والتسلية، بحيث يجد القارئ نفسه مشدوداً إلى مواصلة معايشة الرحلة، بفضل ما يورده المؤلف من يومياته، ومن الأوصاف والإرتسامات، وكذا اللطائف والفوائد الفرائد.

- أن هذه الرحلة ذات أهمية كبيرة جداً، سواء على المستوى الديني أو السياسي أو التاريخي، كونها تعتبر رحلة وفد رسمي للسلطان الحسن الأول، ودعه السلطان بنفسه قبل الرحلة، واستقبله عند العودة بشخصه أيضاً، كما أن الرحلة تمت مع شخصيات ذات وزن ديني وسياسي قويين، الأمر الذي جعل الوفد يحظى بشرف مقابلة حاكم مكة.

- أن هذه الرحلة تميزت عن باقي الرحلات من جنسها بالتركيز على المضمون الفقهي، الخاص بمناسك الحج والعمرة والزيارة، وما تستلزمه هذه المنظومة الثلاثية من تهيء وأحوال، ناهيك عن تفصيل الكلام عن الآداب والأحكام الفقهية المتعلقة بالسفر، وكل شيء من ذلك مرتب وفق منازل الرحلة ومرآحله، فلا تجد شيئاً قبل أو بعده، ولا آخر بعد زمانه وفق الرحلة، وقد جاءت مختصرة بلا إخلال، خالية من الحشو ولغو الكلام.

- أن المضمون الفقهي للرحلة مالكي خالص، عدا بعض التوجيهات والإشارات العارضة المذكورة قصداً، لتجلية حكم فقهي أو تعليل حدث ما، وقد استمد المؤلف المادة الفقهية لرحلته من أمهات المصادر المالكية، عامداً إلى جعل مختصر خليل في الصدارة، مثنياً بشروحه، وفي هذا السياق، نجد أن المؤلف، قد أسهب في ذكر الأقوال المتعلقة بالمسائل المبحوثة، ومما يسجل له؛ أنه امتاز بعدم انسياقه وراء كل قول - وإن كان مشهوراً- بدون بيان، بل تراه شارحاً مرة، مناقشاً أخرى، ومرجحاً أيضاً في كثير من المواطن، مما يكشف عن الشخصية العلمية والفقهية للمؤلف، والتمكن من فروع المذهب.

- أن المؤلف كان حريصاً على ذكر تفاصيل الرحلة، أحداثاً ومعايشات، وقد صاغ ذلك في قالب لا يخرج

عن المقصود، سابكا إياه بعبارة منسجمة مع أجواء الرحلة ومراحلها.

- مما أثار انتباهي وأنا أتعامل مع هذا النص الرحلي، أن المؤلف كان في منتهى الدقة والضبط والوصف في تحديد الأماكن التي مر بها خلال الرحلة ذهابا وإيابا، وكذا الدقة في حساب الزمن المستغرق في مختلف مراحلها أيضا برا وبحرا. كما أثار انتباهي كذلك تمكن المؤلف من علم الفلك والتوقيت على التحديد، وقد كان له استدراك مهم في بعض المسائل التي يمكن الاطلاع عليها في فصل ما تعرف به القبلة.

- مما يمتاز به المؤلف، قوة استحضاره للأحاديث والنصوص، وإن كان لا يأتي بها باللفظ، وأحيانا يدمج بين نصين، خاصة في الأحاديث، وذلك راجع إلى أنه كان يأتي بها من حفظه، دون الرجوع إلى الكتب التي ينقل منها، الأمر الذي تسبب لي في تعب شديد في البحث عن مضان تلك الأحاديث والنصوص المستشهد بها.

- أن المؤلف متشبع بالفكر الصوفي، وقد نسج في كثير من الأماكن على منوال الصوفية، يلمس القارئ ذلك بشكل جلي لا غبار عليه، لذا فإن هذه الرحلة يمكن عدّها أيضا وثيقة صوفية بلا منازع.

- أن الرحلة رتبت ترتيبا منطقيًا، وقد صيغ مضمونها على منازل الرحلة أولا بأول، دون إخلال أو اختلال.

هذه أهم الإستخلاصات التي بدت لي جديرة بالتسجيل، ويبقى النص مفتوحا قابلا لفهومات عدة، وقراءات متباينة... وعلى كل الأحوال، فإن هذا النص الرحلي، سيبقى كما باقي النصوص الرحلية وثيقة تاريخية، تهم المغرب في حقبة من حقبه، ولا يمكن بحال نكرانها، ولا نكران فضل صاحبها.

## الفهارس العامة

- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث النبوية
- فهرس الأشعار
- فهرس عناوين الكتب والامتون الواردة في النص
- فهرس الأعلام
- فهرس الأماكن والبلدان
- مصادر التحقيق

## فهرس الآيات

### سورة البقرة

الصفحة	رقمها	الآية القرآنية
79	124	{ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا }
169	157	{ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللَّهِ }
113	196	{ فَلَا رِفْثَ وَلَا فِسْقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِن خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ }
193	197	{ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِن عَرَفَاتٍ }
94	198	{ [ثُمَّ] أَفِيضُوا مِن حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ }
187	201	{ وَاذْكُرُوا اللَّهَ } { فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ }
187/186	201	{ فَمَن تَعَجَّلَ } { فِي يَوْمَيْنِ }
188	201	{ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ } { وَمَن تَأَخَّرَ } { فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ } { لِمَن اتَّقَى }

### سورة آل عمران

85	30	{ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِن خَيْرٍ مَّحْضَرًا }
206	96	{ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِّلنَّاسِ لِلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا }
206	96	{ وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ }
206	97	{ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ } { مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ }
207	97	{ وَمَن دَخَلَهُ } { كَانَ آمِنًا }
228	169	{ وَلَا تَحْسَبِ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ }
109/108	173 174	{ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا } { حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ } { فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ، [وَاتَّبَعُوا] }

### سورة النساء

217/102	63	﴿ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم﴾
103	63	﴿ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم﴾ ﴿جاؤوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما﴾
111	131	﴿ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله﴾

### سورة المائدة

208	44	﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾
188	29	﴿إنما يتقبل الله من المتقين﴾

### سورة الأعراف

141	172	﴿ألست بربكم قالوا بلى﴾
-----	-----	------------------------

### سورة الأنفال

209	34	﴿إن أولياؤه إلا المتقون﴾
210	34	﴿ولكن أكثرهم لا يعلمون﴾

### سورة التوبة

107	16	﴿أم حسبتم أن تتركوا ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة والله خبير بما تعملون﴾
111	120	﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين﴾

### سورة هود

196	70	﴿فبشرناها بإسحاق﴾
196	70	﴿ومن وراء إسحاق يعقوب﴾ ...

111	113	﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار﴾
-----	-----	-------------------------------------------

#### سورة يوسف

187	20	﴿دراهم معدودة﴾
252	100	﴿إن ربي لطيف لما يشاء﴾

#### سورة إبراهيم

168	39	﴿ربنا إنني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم﴾
-----	----	------------------------------------------------------------

#### سورة مريم

196	54	﴿واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد﴾
118	59	﴿فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة﴾
118	59	﴿واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا﴾
118	60	﴿إلا من تاب وآمن﴾

#### سورة الأنبياء

217	19	﴿لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون﴾
196	84	﴿وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين﴾

#### سورة الحج

214/90	23	﴿ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم﴾
141/97	25	﴿وأذن في الناس بالحج﴾

#### سورة الصافات

192	99	﴿إني ذاهب إلى ربي سيهدين﴾
192	100	﴿رب هب لي من الصالحين﴾

192	101	﴿ فبشرناه بغلام حليم ﴾
196/192	102	﴿ فلما ﴾ ﴿ بلغ ﴾ ﴿ معه ﴾ ﴿ السعي ﴾ ﴿ قال ﴾
192	102	﴿ يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك ﴾
194/193	102	﴿ فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تومر ﴾
197	102	﴿ ستجدني إن شاء الله من الصابرين ﴾
194	103	﴿ فلما أسلما ﴾ ﴿ وتله للجبين ﴾
194	104	﴿ وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا ﴾
	105	
196	105	﴿ إنا كذلك نجزي المحسنين إن هذا لهو البلاء
	106	المبين ﴾
195	107	﴿ وديناه بذبح عظيم ﴾
196	112	﴿ وبشرناه بإسحاق نبياً من الصالحين* وباركنا
	113	عليه وعلى إسحاق ﴾

#### سورة غافر

89	77	﴿ وخسر هنالك المبطلون ﴾
----	----	-------------------------

#### سورة الزخرف

110	13	﴿ سبحان الذي سخر لنا هذا، وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون ﴾
-----	----	--------------------------------------------------------------------------

#### سورة محمد

217	20	﴿ واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات ﴾
-----	----	---------------------------------------

#### سورة النجم

111	28	﴿ فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا ﴾
-----	----	------------------------------------------------------------



سورة المجادلة

232	11	﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا﴾
115	11	﴿فافسحوا يفسح الله لكم﴾

سورة الجمعة

118	11	﴿قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين﴾
-----	----	--------------------------------------------------------------

سورة الجن

204	11	﴿قل أوحى [إلي]﴾
-----	----	-----------------

سورة قريش

109/108	1	﴿لإيلاف قريش﴾
---------	---	---------------

## فهرس الأحاديث

229	(أتاني الليلة آت فقال: "صل في هذا الوادي المبارك)
159/158	(أدخلي الحجر فإنه منه، إن قومك لما قصرت بهم النفقة تركوا من جهة الحجر جزءا من البيت)
111/110	(أدن مني أودعك كما كان رسول الله ﷺ يودعنا، فيقول: "أستودع الله دينك وأماناتك وخواتم عملك")
108	(إذا أراد أحدكم سفرا فليودعه إخوانه، فإن الله تعالى جاعل له في دعائهم خيرا)
116	(إذا تصافح المسلمان لم تفترق أكفهما حتى يغفر لهما)
115	(إذا زار أحدكم أخاه فألقى له شيئا يقيه من التراب، وقاه الله عذاب النار)
108	(أستودع الله دينك وأماناتك وخواتم عملك)
94	(أعظم الناس ذنبا، من وقف بعرفة فظن أن الله لا يغفر له)
109	(أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق)
176	(أفضل الدعاء يوم عرفة، وأفضل ما قلته أنا والنبليون من قبلي: لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير)
236	(إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه)
228	(إلا وقد رد الله علي روعي)
91	(الحجاج والعمار وفد الله إن سألوه أعطاهم، وإن استغفروه غفر لهم، وإن دَعَوْهُ استجاب لهم، وإن شَفَعُوا شَفَعُوا).
95	(الحجر الأسود ياقوتة من يواقيت الجنة)
169	(الصفا والمروة بابان من الجنة، وموضعان من مواضع الإجابة، بينهما قبر سبعين ألف نبي، وسبعهما يعدل سبعين رقبة)
160	(الطواف صلاة إلا أن الله أباح فيه الكلام)
229	(العقيق واد مبارك)
91	(العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس [له] جزاء إلا الجنة)
183	(اللهم ارحم المحلقين، قيل: "والمقصرين يا رسول

	الله؟". قال: "اللهم ارحم الملحقين"، قيل: "والمقصرين يا رسول الله"، قال: "اللهم ارحم الملحقين"، ثم قال في الرابعة: و"المقصرين"
154	(اللهم أنت السلام ومنك السلام، وإليك يعود السلام، حيناربننا بالسلام، وأدخلنا دار السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام. اللهم زد هذا البيت شرفا وتعظيما ومهابة وتكريما)
110	(اللهم أنت صاحب في السفر، والخليفة في الأهل والمال والولد، اللهم اطو لنا الطريق وهون علينا السفر، اللهم إنني أعوذ بك من وعشاء السفر، وكآبة المنقلب، وسوء المنظر في الأهل والمال)
96	(اللهم إيماننا بك، وتصديقا بكتابك، ووفاء بعهدك، واتباعا لسنة نبيك، سيدنا محمد ﷺ)
110	(اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم خميساتها)
109	(اللهم رب السموات السبع وما أظلمن، ورب الرياح وما ذرين، ورب البحار وما جرين، أسألك خير هذه القرية وخير أهلها وخير ما فيها، وأعوذ بك من شرها وشر أهلها وشر ما فيها، اللهم حببنا إلى أهلها، وحبب صالح أهلها إلينا)
154	(اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك)
112	(المرء على دين خليله، فلينظر أحكم من يخال)
98	(الملائكة كانت تحجه قبل آدم وبعده)
111	(المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص، يشد بعضه بعضا، وشبك، ﷺ، بين أصابعه)
92	(إن الإسلام يهدم ما كان قبله، وإن الهجرة تهدم ما كان قبلها، وإن الحج يهدم ما كان قبله).
240	(إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها)
108	(إن الله إذا استودع شيئا حفظه)
95	(إن الله تعالى وعد البيت بأن يحجه في كل سنة ستمئة ألف، فإذا نقصوا كملهم من الملائكة، وإن الكعبة تحشر يوم القيامة كالعروس المزفوفة، وكل من جها متعلق بأستارها ويسعون حولها حتى تدخل الجنة، فيدخلون معها).
94	(إن الله تعالى يباهي ملائكته بأهل عرفات، ويقول:

	انظروا إلى عبادي، جاؤوا من كل فج عميق، شعثنا غيراً، أشهدوا أنني قد غفرت لهم).
96	(إن الله تعالى ينظر في كل ليلة إلى أهل الأرض، وأول من ينظر إليه أهل المسجد الحرام، فمن رآه طائفاً غفر له، ومن رآه مستقبلاً القبلة غفر له)
210	(إن الله غفر لأهل عرفات، وضمن لهم التباعات)
170	(أن النبي صلى الله عليه [وسلم] لم يزل يلبي حتى رمى جمرة العقبة)
180	(أن النبي، ﷺ، حيث أفاض من عرفة مال إلى الشَّعْب، فقتضى حاجته، فتوضأ فقلت: "يا رسول الله أتصلي؟"، قال: "الصلاة أمامك")
230	(أن النبي، ﷺ، زار قبور الشهداء بأحد فقال: "اللهم إن عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء، وأنه من زارهم وسلم عليهم إلى يوم القيامة ردوا عليه")
98	(أن جبريل عليه السلام وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعليه عصاية خضراء قد علاها الغبار، فقال له رسول الله، ﷺ: "ما هذا الغبار الذي أرى على عصابتك أيها الروح الأمين؟"، قال: "إنني زرت البيت فازدحمت الملائكة على الركن، وهذا الغبار الذي ترى من أجنحتها")
234	(أن خاتم النبي، ﷺ، كان في يد أبي بكر، ثم في يد عمر، ثم في يد عثمان، حتى سقط منه في بئر أريس، فنزح فلم يوجد)
92	(إن داود عليه السلام قال: إلهي، ما لعبادك إذا هم زاروك في بيتك؟، قال: يا داود إن لكل زائر على المزور حقاً، يا داود، إن لهم علي أن أعافئهم في الدنيا، وأن أغفر لهم إذا لقيتهم).
235	(أن رسول الله، ﷺ، أقبل ذات يوم من العالية، حتى مر بمسجد بني معاوية، دخل فركع ركعتين، وصلينا معه، ودعا ربه طويلاً، ثم انصرف إلينا فقال: "سألت ربي ثلاثاً، فأعطاني اثنين، ومنعني [واحدة، سألته ألا يهلك أمتي بالسنة فأعطانيها، وسألته أن لا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها، وسألته أن لا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها")
230	(أن رسول الله، ﷺ، كان يأتي قبور الشهداء بأحد على

	رأس كل حول، فيقول: "السلام عليكم بما صبرتم، فنعم عقبي الدار")
233	(أن رسول الله، ﷺ، كان يأتي مسجد قباء كل سبت راكباً وماشيًا، وكان عبد الله بن عمر يفعله)
107	(إن في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها، وباطنها من ظاهرها، أعدها الله [تعالى] للمتحابين في الله والمتزاورين فيه والمتباذلين فيه)
92	(إن للحاج بكل خطوة تخطوها راحته حسنة، ويحط عنه بها سيئة، ويرفع له بها درجة)
115	(إن للقادم دهشة، فتلقوه بالترحيب)
115	(إن للمسلم حقا إذا رآه أخوه أن يتزحزح له)
107	(إن من موجبات المغفرة إدخال السرور على أخيك المسلم)
176	(أن ناسا اختلفوا عندها يوم عرفة في صوم النبي صلى الله عليه [وسلم]؛ فقال بعضهم: "هو صائم"، وقال بعضهم: "ليس بصائم"، فأرسلت إليه بقدر لبن وهو واقف على بعيره فشربه)
203/197	(أنا ابن الذبيحين)
105	(إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله)
198	(أنه صلى في مسجد الخيف سبعة نبي)
231	(إنه على باب من أبواب الجنة)
195	(أنه لما أطلق ابنه والتفت إلى الكباش وأراد أخذه هرب، فرماه بسبع حصيات عند الجمرة الأولى، ثم انفلت منه فأدركه عند الجمرة الوسطى، فرماه بسبع حصيات، قم انفلت منه، حتى أدركه عند الجمرة الكبرى، فرماه بسبع حصيات، فقبضه وأتى به إلى موضع النحر فذبح)
231	(إنه يحبنا ونحبه)
95	(إنني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا أني رأيت رسول الله، ﷺ، يقبلك ما قبلتك)
177	(أول ما بدئ به [رسول الله، ﷺ]، من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، وكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء، وكان يخلو بغار

	حراء، فيتحنث فيه، [وهو التعبد الليلي]
141	(أول من لبي وطاف الملائكة)
113	(إياك وصاحب السوء، فإنه قطعة من نار، لا ينفعك وده، ولا يفي لك بعهده)
118	(بسبع وعشرين درجة)
109	(بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم، فإنه لا يضره شيء)
108	(بسم الله، توكلت على الله، اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل، أو أزل أو أزل، أو أظلم أو أظلم، أو أجهل أو يجهل علي)
237	(بصق النبي، ﷺ، في بضاعة، وسقيته بيدي منها)
198	(بينما نحن مع النبي، ﷺ، في غار، إذ نزلت عليه "والمرسلات"، وإنه ليتلوها، وإني لأتلقاها من فيه، وإنه لرطب بها، إذ وثبت علينا حية، فقال النبي، صلى الله عليه [وسلم]: "اقتلوها"، فابتدرناها، فذهبت، فقال النبي، ﷺ: "وقيت شركم كما وقيت شرها")
210	(تابعوا بين الحج والعمرة، فإنهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفي الكير خبث الحديد)
110	(جاء رجل إلى رسول الله، ﷺ، فقال لرسول الله: "إني أريد سفرا، فزودني". قال: "زودك الله التقوى". قال: "زدني". قال: "وغفر ذنبك". قال: "زدني، فذاك أبي وأمي"، قال: "ويسر لك الخير حيثما كنت")
240	(حب الوطن من الإيمان)
204	(حتى جاءه الحق، وهو في غار حراء)
158	(خذوا عني مناسككم)
209	(خطبنا النبي، ﷺ، يوم النحر، قال: "أتدرون أي يوم هذا؟"، قلنا: "الله ورسوله أعلم"، فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: "أليس يوم النحر؟"، قلنا: "بلى"، قال: "أي شهر هذا؟"، قلنا: "الله ورسوله أعلم"، فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: "أليس ذو الحجة؟"، قلنا: "بلى"، قال: "أي بلد هذا؟"، قلنا: "الله ورسوله أعلم"، فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: "أليست بالبلدة الحرام؟"، قلنا: "بلى"، قال:

	"فإن دماءكم وأموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا إلى يوم تلقون ربكم، ألا هل بلغت؟"، قالوا: "نعم"، قال: "اللهم اشهد، وليبلغ الشاهد الغائب، قرب مبلغ أو عى من سامع، فلا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض")
121	(خيار عباد الله الذين إذا سافروا قصرُوا)
269	(خير الأصحاب صاحب إذا ذكرت الله تعالى أعانك، وإذا نسيت ذكرك)
171	(دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الكعبة، هو وأسامة بن زيد، وعثمان بن طلحة وبلال، وأغلقوا عليهم، فلما فتحوا كنت أول من ولج، فلقيت بلالا فسألته: "هل صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم] فيها؟"، فقال: "نعم، بين العمودين اليمانيين")
106	(رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها)
169	(رحم الله أم إسماعيل، لو تركت زمزم)
159	(رحم الله امرأ أظهر من نفسه قوة)
106	(رد دانق من حرام يعدل عند الله سبعين حجة)
195	(روي أنه لما ذبحه قال جبريل: "الله أكبر، الله أكبر"، فقال الذبيح: "لا إله إلا الله والله أكبر"، فقال إبراهيم: "الله أكبر والله الحمد"، فبقي سنة)
108	(زودك الله التقوى، وغفر ذنبك، ووجهك للخير أينما توجهت)
194	(سأل نبينا عليه السلام جبريل: "هل أصابك تعب ومشقة في نزولك من السماء؟"، قال: "نعم، في أربعة مواضع: الأول: حين ألقى إبراهيم في النار، كنت تحت العرش، قال الله تعالى: "أدرك عبدي"، فأدركته وقلت له: "هل لك من حاجة؟". قال: "أما إليك فلا، وأما إلى ربك فنعم". والثاني: حين وضع إبراهيم السكين على حلق إسماعيل، كنت تحت العرش، قال الله تعالى: "أدرك عبدي"، فأدركته طرفة عين، فقلبت السكين من يده). والثالث: حين شجك الكفار وكسروا رباعيتك يوم أحد، قال الله تعالى: "أدرك دم حبيبي، فإنه لو سقط من دمه

	على الأرض قطرة ما أخرجت منها نباتا ولا شجرا"، فقبضت دمك بكفي، ثم رميته في الهواء. والرابع: حين ألقى يوسف في الجب، قال الله تعالى: "أدرك عبدي"، فأدرسته قبل وصوله إلى قعر الجب، فأخرجت حجرا من أسفل البئر فأجلسته عليه"
209	(سألت أنسًا: "كم اعتمر رسول الله، ﷺ؟"، قال: "أربعًا: عمرة الحديبية في ذي القعدة، حيث صده المشركون، وعمرة من العام المقبل في ذي القعدة، حيث صالحهم، وعمرة الجعرانة، إذ قسم غنائم حنين، وعمرة مع حجته"، قلت: "كم حج؟"، قال: "واحدة")
184	(سئل النبي، ﷺ، عمّن حلق قبل أن يذبح، قال: "لا حرج"، فما سئل عن شيء قدم ولا أخرج إلا قال: "افعل ولا حرج")
121	(صدقة تصدق الله بها عليكم، فاقبلوا صدقته)
118	(صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة)
113	(صنائع المعروف تقي مصارع السوء)
114	(طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس)
195	(عظموا ضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم)
109	(قل ما كان رسول الله، ﷺ، يخرج يوما إلا يوم الخميس)
236	(قيل لرسول الله، ﷺ: "إنه يستقى لك من بئر بضاعة، وهي يطرح فيها ما يكره من النتن؟"، فقال: "الماء لا ينجسه شيء")
98	(كان النبي من الأنبياء إذا هلكت أمته لحق بمكة، فيتعبد فيها النبي ومن معه حتى يموت، فمات بها هود وصالح وشعيب عليهم السلام، وقبورهم بين زمزم والحجر)
238	(كان يستعذب له الماء من بئر السقيا)
237	(كانت مستقبلة المسجد، وكان رسول الله، ﷺ، يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب)
96	(كنت طائفا مع النبي، ﷺ، بالبيت الحرام، فقلت: "فذاك أبي وأمي، ما هذا البيت؟"، قال: "يا علي، أسس الله هذا البيت في [دار] الدنيا كفارة لذنوب أمتي". فقلت: "فذاك أبي وأمي، ما هذا الحجر الأسود؟"، قال: "تلك جوهرة كانت في الجنة، أهبطها الله [تعالى] إلى الدنيا، لها شعاع



	كشعاع الشمس، فاشتد سوادها وتغير لونها منذ مستها أيدي المشركين")
118	(لا بارك الله في شغل لهي عن الصلاة)
95	(لا تقل كذا، بل يضر وينفع بإذن الله تعالى. قال: "وكيف؟". قال: "لأن الله تعالى لما أخذ الميثاق على الذرية، كتب عليهم كتابا ثم ألقمه هذا الحجر، فهو يشهد للمؤمنين بالوفاء ويشهد على الكفار بالجحود")
215	(لا ينفرن أحدكم حتى يكون آخر عهده الطواف بالبيت)
141	(إيبيك اللهم ليبيك، ليبيك لا شريك لك ليبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك)
106	(الرباط يوم في سبيل الله محتسبا من غير شهر رمضان، أفضل عند الله وأعظم أجرا من عبادة مئة سنة، صيامها وقيامها، ورباط يوم في سبيل الله من وراء عورة المسلمين محتسبا من شهر رمضان، أفضل عند الله وأعظم أجرا من عبادة ألفي سنة، صيامها وقيامها، فإن رده الله إلى أهله سالما، لم يكتب عليه سيئة ألف سنة، ويكتب له الحسنات، ويجري له أجر الرباط إلى يوم القيامة)
118	(لقد هممت أن أمر رجلا يصلي بالناس، ثم أخالف إلى رجال يتخلفون عنها، فأمر بهم، فتحرق عليهم بحزم [من] الحطب بيوتهم)
233	(لو كان مسجدنا هذا بطرف من الأطراف لضربنا إليه أكباد الإبل)
271	(لو لم تغرف من الماء لكان عينا معينا)
243	(لو يعلم الناس ما في الصف الأول لاستبقوا إليه)
98	(ما بين الركن والمقام إلى زمزم قبر تسعة وتسعين نبيا، جاؤوا حجاجا، فقبروا هنالك)
92	(ما سبح الحاج من تسبيحه، ولا هل من تهليله، ولا كبر من تكبيره، إلا بشر تبشيرة).
227	(ما من أحد يسلم علي، - زاد في رواية: (عند قبري)-، إلا رد الله علي روي حتى أورد عليه السلام)
97	(ما من نبي إلا حج البيت)

91	(ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبدا من النار كيوم عرفة)
142	(ما ناداه، ﷺ، أحد من أصحابه ولا أهل بيته إلا قال: "البيك")
163	(ماء زمزم لما شرب له)
116	(من أتاه أخوه متنصلا من ذنبه فليقبل عذره محقا كان أو مبطلا، فإن لم يقبل [عذره] لم يرد علي الحوض يوم القيامة)
91	(من أتى هذا البيت ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه)
113	(من أراد الله به خيرا رزقه صديقا صالحا ناصحا، إن نسي ذكره، وإن ذكره أعانه)
92	(من أراد أن يحج فليتعجل، فإنه قد تضل الضالة، ويمرض المريض، وتكون الحاجة).
210	(من أراد دنيا وآخره فليؤم هذا البيت؛ ما أتاه عبد يسأل الله دنيا إلا أعطاه الله منها، ولا آخره إلا ادخر له منها)
116	(من إعتذر إليه أخوه بمعذرة فلم يقبلها، كان عليه من الخطيئة مثل صاحب مكس)
118	(من جمع بين صلاتين من غير عذر، فقد أتى بابا من أبواب الكبائر)
171	(من دخل البيت دخل في حسنة، وخرج مغفورا له)
100	(من زار قبري بعد موتي، فكأنه زارني في حياتي، ومن لم يزر قبري فقد جفاني)
100	(من زار قبري وجبت له شفاعتي)
100	(من زارني بعد مماتي، فكأنما زارني في حياتي)
100	(من زارني بعد موتي، فكأنما زارني في حياتي، ومن مات بأحد الحرمين بعث يوم القيامة من الأمنين)
163	(من شرب من زمزم فليتضلع، فإنها فرق [ما] بيننا وبين المنافقين، لا يستطيعون أن يتضلعا منها)
163	(من شربه لمرض شفاه الله، [أو لجوع أشبعه الله] ، أو لحاجة قضاها الله)
207	(من صبر على حر مكة ساعة من نهار، تباعدت عنه جهنم مسيرة مئتي عام)

94	(من طاف بالبيت خمس مرات خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه)
108	(من قال إذا خرج من بيته: "بسم الله، توكلت على الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله"، يقال له: "كفيت ووقيت"، وتخلي عنه الشيطان)
109	(من قال سبع مرات: "حسبي الله ونعم الوكيل"، يقول الله عزوجل: "لأكفين عبدي صادقا كان أو كاذبا")
109	(من قالها ثلاثا لم يزل محفوظا)
237	(من يشتري رومة، وله مثلها في الجنة)
229	(هذا الوادي يحبنا ونحبه)
212	(هن لهن، ولمن مر عليهن من غير أهلهن)
243	(وأؤها)
168	(وأن سيدنا إبراهيم عليه السلام أتى بهاجر وولدها إسماعيل من أرض الشام إلى أرض مكة، وهي ترضعه، حتى وضعها عند البيت، عند دوحه فوق زمزم في أعلا المسجد، ولم يكن بمكة يومئذ أحد، وليس بها ماء، ووضع عندها جرابا فيه تمر، وسقاء فيه ماء، ثم عاد متوجها إلى الشام، فتبعته أم إسماعيل وجعلت تقول له: "إلى من تكاننا في هذا الموضع؟"، وهو لا يرد عليها جوابا، حتى قالت له: "الله أمرك بهذا؟"، فقال إبراهيم: "نعم"، قالت: "إذا لا يضيئنا"، فرضيت ورجعت إلى ابنها، ومضى سيدنا إبراهيم، حتى إذا استوى على ثنية كداء، جبل بأعلا مكة، أقبل على الوادي، أي استقبل بوجهه نحو البيت، ورفع يديه وقال: {ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم} الآية، وجعلت أم إسماعيل ترضعه وتأكل التمر وتشرب الماء، فنفذ التمر والماء فعطشت هي وابنها، فجعل يتلبط، فذهبت عنه لئلا تراه على تلك الحالة، فصعدت الصفا تنظر لترى أحدا، فلم تر، ثم نزلت أسفل الوادي ورفعت طرف درعها، ثم سعت سعي الإنسان المجهود، حتى أتت المروة، وقامت عليها، ونظرت لترى أحدا، فلم تر، فعلت ذلك سبع مرات، فلذلك سعى الناس بينهما بعد الطواف سبع مرات، فلما أشرفت على المروة سمعت صوتا، فإذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بجناحه [أو بعقبه الأرض] حتى ظهر الماء، فجعلت تحوطه بيدها، وتغرف من الماء لسقائها وهو يفور بعدما تغرف،

	قال صلى الله عليه [وسلم: (رحم الله أم إسماعيل، لو تركت زمزم)، أو قال: (لو لم تغرف من الماء لكان عيننا معيننا)، -أي: جاري أعلى وجهه الأرض-، فشربت وأرضعت ولدها، فقال الملك: "لا تخافوا الضيعة، فإن ها هنا بيت الله، بينيه هذا الغلام وأبوه، وإن الله لا يضيع أهله)
243	(وعليكم السكينة والوقار، فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فأتموا)
210	(وقف النبي، ﷺ، بعرفات، وقد كادت الشمس أن تغرب، فقال: "يا بلال، أنصت لي الناس"، فقام بلال، فقال: "أنصتوا لرسول الله، ﷺ"، فأنصتوا، فقال: "يا معشر الناس، أتاني جبريل آتياً فأقرأني من ربي السلام، وقال: "إن الله عز وجل غفر لأهل عرفات وأهل المشعر وضمن عنهم التباعات"، فقام عمر بن الخطاب فقال: "يا رسول الله، هذا لنا خاصة؟"، فقال: "هذا لكم ولمن أتى بعدكم إلى يوم القيامة"، فقال عمر بن الخطاب: "كثير خير ربنا وطاب")
212	(ولأهل الشام الجحفة)
212	(ولمن مر عليهن من غير أهلهن)
110	(يا رسول الله، إنني أريد السفر، فأوصني"، قال: "عليك بتقوى الله تعالى، والتكبير عند كل شرف"، فلما ولى الرجل قال، ﷺ: "اللهم اطو له الطريق، وهون عليه السفر")
111	(يا فلان، إن كل صاحب يصحب صاحباً مسؤول عن صحبته، وإن ساعة من نهار)
95	(يبعث يوم القيامة وله عينان ينظر بهما، ولسان ينطق به، فيشهد لمن استلمه بحق وصدق)
92	(يقول الله تعالى: إن عبداً صححت جسمه، وأوسعت عليه في المعيشة، تمضي عليه خمسة أعوام لا يفد إلي لمحروم)
96	(ينزل على هذا البيت [في] كل يوم مئة وعشرون رحمة، ستون للطائفين، وأربعون للمصلين، وعشرون للناظرين)



101	بسيط	2	البياء	نائبتي	في حالة البعد روعي كنت أرسلها
157	خفيف	2	اللام	الأعمال	قبلة الخال خال وجنة ليلي
125	رجز	2	الألف	الأخرى	قطب السما اجعل حذو أذن يسرى
227	بسيط	1	الألف	مغاربا	كالشمس في وسط السماء وضوؤها
153	بسيط	2	الراء	تستحضر	مثلاث الحج، فيما أذكر
224	طويل	2	الألف	ولا لبا	ولما رأينا رسم من لم يدع لنا
125	رجز	1	البياء	بالمطلب	واجعله إن كنت بأرض المغرب
254	رجز	1	الراء	يدور	وادخل ضحي، واصحب هدية السورور
125	رجز	1	البياء	والمطلب	وارصد عصا موسى بأرض المغرب
209	رجز	1	التاء	القعدة	واعتمر النبي بعد الهجرة
88	بسيط	1	الألف	يهون بنا	وحط في بابنا ما شئت من ثقل
115	طويل	1	الألف	المساويا	وعين الرضى عن كل عيب كأيا
156	طويل	3	الألف	النجوى	وقالوا: إذا قبلت وجنة من تهوى
110	طويل	2	الألف	بعيدها	وكنت إذا ما جئت سعدى أزورها
103	بسيط	9	الميم	والأكم	يا خير من دفنت في التراب أعظمه
224	كامل	8	التاء	بالآيات	يا دار خير المرسلين، ومن به
218	بسيط	2	الألف	أرواحا	يا راحلين إلى المختار من مضر
246	كامل	18	الألف	اكتوى	يا قلب زرت ولا انطفى ذلك الجوى

## فهرس عناوين الكتب والمتون الواردة في النص

170	"أحكام القرآن" لابن العربي
165	"ارشاد السالك إلى أفعال المناسك" لابن فرحون
216	"البدور السافرة في الدار الآخرة" للسيوطي
142	"التهذيب في اختصار المدونة" لأبي سعيد خلف بن أبي القاسم القيرواني البرازعي
152/151	"التوضيح في شرح المختصر الفرعي" لخليل بن اسحاق
138	"الحزب الكبير" للشاذلي
213	"الدر الثمين والمورد المعين" لأحمد بن محمد المالكي الشهير بميارة
175/162	"الذخيرة" للقرافي
244/240/231	"الرحلة العياشية"
89	"الزواج من اقتراف الكبائر" لابن حجر الهيتمي
151	"الشامل في فقه الإمام مالك" لبهرام بن عبد الله الدميري
224/217/160/142	"الشفاء" للقاضي عياض
171	"الصحيحين"
209	"الفية السيرة النبوية" للعراقي
140	"القاموس المحيط" للفيروزآبادي
105	"الكشاف" للزمخشري
138	"اللطيف الأصغر" لابن عجيبة
138	"اللطيف الصغير" لابن حجر
251	"المختصرين" لابن الحاجب ("المختصر الفرعي في فقه المالكي"، و "المختصر

	"الأصلي في أصول الفقه"
217	"المدخل" لابن الحاج
190/157/156	"المدونة الكبرى" لسحنون
254	"المرشد المعين" لابن عاشر
92	"المعجم الأوسط" للطبراني
212	"المعيار" للونشريسي
170	"المنتقى" للباقي
222/217/164	"المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" لأحمد بن محمد القسطلاني
109	"النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية" لزروق
208	"النهاية في غريب الحديث والأثر" لابن الأثير.
145	"النوادر والزيادات" لابن أبي زيد القيرواني
216/164	"الواضحة في السنن والفقه" لابن حبيب
185	"حاشية البناني على شرح الزرقاني على مختصر خليل"
190	"حاشية التاودي على شرح الزرقاني على مختصر خليل" لمحمد بن الطالب بن علي التاودي
138	"حزب البحر" للشاذلي
138	"حزب" النووي
138	"حزب" عبد السلام بن مشيش
228	"حياة الأنبياء" للبيهقي
106	"رسالة في أدب العلم" لابن عطاء الله السكندري
207/169/107/97/94/90	"روح البيان في تفسير القرآن" لإسماعيل حقي الجلوتي.
158	"رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام" لعمر بن علي اللخمي الفاكهاني



212	"شرح الرسالة" للقلشاني
207	"شرح المواهب اللدنية" للزرقاني.
119	"شرح توحيد ابن عاشر" للطيب بن كيران الجد
94	"صحيح ابن حبان"
229/209/198/180/170/138/136	"صحيح البخاري"
235	"صحيح مسلم"
179	"عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة" لابن شاس
164	"مختصر الواضحة"
179/178/156/120	"مواهب الجليل في شرح مختصر خليل" للحطاب

## فهرس الأعلام الواردة في النص

114	إبراهيم بن أدهم
238/235	إبراهيم بن رسول الله، ﷺ
134	إبراهيم بن عبد الجليل
/193/192/190/168/160/141/97 205/199/197/196/195/194	إبراهيم عليه السلام
194	إبليس
210/92	ابن أبي شيبه
200	ابن إسحاق
208	ابن الأثير
208/106	ابن الجوزي
251	ابن الحاجب
205/196	ابن الزبير
179/177/170	ابن العربي
218	ابن العريف
179/152	ابن القاسم
143	ابن المنذر
111	ابن جرير
94	ابن حبان
175/162/160	ابن حبيب
143/142	ابن حجر العسقلاني
210/138/98/89	ابن حجر الهيتمي
143	ابن حزم
92	ابن خزيمة
121	ابن رشد
208	ابن سعد
168/164	ابن شعبان
119	ابن عاشر
/163/160/118/981/97/96/94/92 214/198/184/171/170	ابن عباس
177	ابن عبد البر
185	ابن عبد الحكم
179/151	ابن عبد السلام
185/172/151/145	ابن عرفة

163	ابن عيينة
162	ابن غازي
165	ابن فرحون
210/92	ابن مسعود
175/164	ابن معلى
211/125	ابن يونس
161	أبو أسامة
131	أبو الحسن الشاذلي
131	أبو الحسن الشاذلي
102	أبو الحسن الصوفي
161	أبو الحسن محمد بن الحسن
227	أبو الطيب المتنبي
250/107	ابو العباس المرسي
103	أبو الفضل
224	أبو الفضل الجوهري
131/130	أبو الفضل الهندي
131	أبو القاسم الجنيد
102	أبو بكر الديار بكري
131	أبو بكر الشبلي
234/226/206/204	أبو بكر الصديق
251	ابو بكر الطرطوشي
209	أبو بكرة
170/152	ابو حنيفة
112	أبو داود
92	أبو ذر
240	ابو سالم العياشي
236	ابو سعيد الخدري
102	أبو سعيد الصوفي الكرخي
216	أبو سليمان الداراني
203	أبو طالب
116	أبو عبد الله القوري
212	أبو عبد الله المقرئ
130	أبو عثمان الهنتاني
214	أبو عمران الزجاجي
250	أبو محمد صالح
250/246	أبو مدين شعيب بن الحسين الإشبيلي

234	أبو موسى الأشعري
118/110/85/91	أبو هريرة
175	أبو يوسف
216	أبوسليمان الداراني
101	أحمد البدوي
112/101	أحمد الرفاعي
250	أحمد المناوي
134	أحمد بن الحسن
92	أحمد بن حنبل
86	أحمد بن مولاي الطيب
133/86	إدريس بن سيدي محمد زين العابدين
226/205/197/193/169/98/97	آدم عليه السلام
238/85	أزواج النبي ﷺ
201/89	إساف
180/171	أسامة بن زيد
100	إسحاق بن سنان
196/97	إسحاق عليه السلام
204	أسماء بنت أبي بكر الصديق
229	إسماعيل بن جعفر الصادق
197/196/168	إسماعيل عليه السلام
92	الأصبهاني
206/181	أصحاب الفيل
147/245/220/219/218	الأعراب
238	أعمام النبي، ﷺ
243/242/241	الأغوات
176	أم الفضل بنت الحارث
/181/180/177/176/175/174/172	الإمام "إمام مناسك الحج"
187	
231	أمراء المدينة
251	أمير مصر
112	الأمين المحلي
229/105/98/97	الأنبياء
210	أنس بن مالك
96	أهل الأرض
240/213/212	أهل الأفاق
234/231/230/213	أهل المدينة

96	أهل المسجد الحرام
210/176/175/94	أهل عرفة - عرفات
253	أهل فاس
210/209/206/200/155/127	أهل مكة
238	أولاد النبي، ﷺ
128	الأولياء
170	الباجي
/183/180/176/138/136/106/91 209/198	البخاري
245	البربر
241	البطالون
210/171	بلال
238	بنات النبي
211/190/168/167/145/143	بناني
201	بنو عبد ماف
188	بنو كنانة
188	بنو هاشم
137	بوجيدة
252/249	البوصيري
230	البيهقي
238	التابعين
164/151	التادلي
190	التاودي
210/118/116/112/110	الترمذي
228	تقي الدين السبكي
133	التهامي بن محمد الوزاني
142	ثعلب
223/210/197/194/143	جبريل عليه السلام
207	جبير بن مطعم
205/202/200	جرهم
102	حاتم الأصم
135/133	الحاج العربي
201	الحارث بن عبد المطلب
163/92	الحاكم
214	حاكم مكة
134	حبيب العجمي

101/94	الْحُبَّاج
205	الحجاج بن يوسف
162/132/112	الحسن البصري
130	الحسن المثنى
162/161	الحسن بن رثيق
132	الحسن بن علي
204	الحسين رضي الله عنهما
/172/167/164/156/152/150/120 179/178/177/174	الخطاب
231/230/229	حمزة بن عبد المطلب
161	الحميدي
242	الحنابلة
231	الحنفية
197/193/169/147	حواء
204	خديجة بنت خويلد
211/183/178/174/173/172/160	الخرشي
250	الخرجي
238	الخلفاء - خلفاء النبي ﷺ
/146/145/143/142/141/126/123 /157/156/153/151/150/149/147 /166/165/164/162/160/159/158 /177/176/174/173/172/168/167 /184/183/182/181/180/179/178 /211/199/190/189/188/186/185 240/226/216/215/214	خليل
163	الدارقطني
132	داود الطائي
92	داود عليه السلام
163	الدمياطي
113	الديلمي
145/140/139/137	الرايس "قائد السفينة"
133	رجال القشريين
151	الرهوني
99	الروح الأمين
199	زبيدة بنت جعفر المنصور
210	الزبير بن عدي
/152/151/146/145/142/126/125	الزرقاني

/207/190/185/179/178/168/164 215/208	
156	زروق
196	سارة
211/179	سحنون
132	السري السقطي
210	سفيان الثوري
230	السمهودي
167	سند
106	سهل بن سعد الساعدي
92	السهيلي
250	سيدي عبد الرزاق
133/86	سيدي محمد الحاج
253/86	سيدي محمد بن الحسن سلطان المغرب
251	سيدي ياقوت الحبشي
213/170/152/119	الشافعي
242/164	الشافعية
133	الشاهد بن سيدي عبد الرحمان
229	الشرفاء أهل وزان
138	الشريف "خادم الركب"
247	الشريف عبد الله أمير مكة
191	الشريف عبد الله سلطان الحرم
115/114	الشعراني
98/97	شعيب عليه السلام
212	شمس الدين بن سالم
239	شهداء أحد
239	شهداء الحرة
239	شهداء الخندق
205/97	شيث عليه السلام
241	شيخ الحرم "كبير الأغوات"
245/225	الشيخين "أبو بكر وعمر"
98/97	صالح عليه السلام
239/238/142/105	الصحابة
116/92	الطبراني
232	طلحة
254/134/87/85/84	الطيب بن أبي بكر بن كيران

254/119	الطيب بن كيران الجد
235	عامر بن سعد
253	عامل جيش الحسن الأول
253	عامل فاس
189/158/142/91	عائشة رضي الله عنها
196	العباس
/137/136/134/133/132/129/86 253/191	عبد الجبار بن محمد بن عبد الجبار الوزاني
130	عبد الرحمان الشريف أمغار
131	عبد الرحمان المدني
92	عبد الرزاق الصنعاني
135	عبد السلام بن العربي
138/131	عبد السلام بن مشيش
130	عبد العزيز التباع
131	عبد الله التناثري
130	عبد الله الرقراقي
133/132/130	عبد الله الشريف
130	عبد الله الغزواني
131	عبد الله المغربي
206/205	عبد الله بن الزبير
230	عبد الله بن جحش
203/197	عبد الله بن عبد المطلب
/190/171/160/118/110/109/106 233/229	عبد الله بن عمر
202/201/200/197	عبد المطلب
104/103	العتبي
171	عثمان بن طلحة
237/234	عثمان بن عفان
202	عدي بن نوفل بن عبد مناف
162	العذري
243/207/202	العرب
244	عرب الحجاز
244	عرب الدرب
244	عرب تهامة
244	عرب نجد
244	العربي الأزرق



227	عزرائيل
214	علي الخواص
204/132/102/96	علي بن أبي طالب
133/130	علي بن أحمد الوزاني
93	علي بن الموفق
134	علي بن محمد اليدري
134	علي بن محمد بن عبد الجبار
105	العمالقة
234/233/213/210	عمر بن الخطاب
174	عمر بن عبد العزيز
200	عمرو بن الحارث الجرهمي
92	عمرو بن العاص
161	عمرو بن دينار
131	عنوس البدوي
253/130	عيسى بن الحسن
97	عيسى عليه السلام
204/130	فاطمة الزهراء رضي الله عنها
250	الفاكهاني
91	الفضيل بن عياض
250	القابسي
133	قاسم بن سيدي محمد
223/217/160	القاضي عياض
209	قتادة
210/131	القرافي
/207/205/204/203/202/201/188	قريش
208	
222	القسطلاني
244	القشاشي
205	قصي بن كلاب
212	القلشاني
201	كاهنة سعد بن هذيل
137	الكبير الفاسي
109	كعب بن مالك
177	اللخمي
235	مارية "زوج النبي، ﷺ"
/183/177/175/171/160/152/142	مالك

/226/224/213/210/205/186/184 239	
231/212/165/84	المالكية
156/143	محب الدين الطبري
161	محمد بن إدريس
161	محمد بن الحسن
128	محمد بن الحسن الولي الصالح
130	محمد بن الطالب
134	محمد بن المكي
93	محمد بن المنكدر
166	محمد بن المواز
130	محمد بن سليمان الجزولي
134	محمد بن عبد الله بن الرضي
134/87	محمد بن عبد الواحد بن سودة
134	محمد بن علال
96	محمد بن كعب
136	محمد مغشذ
234	مروان الأزرق
92/91	مسلم
209/160	المشركون
230	مصعب بن عمير
234/233	معاوية
132	معروف الكرخي
133	المكي بن إدريس
251	مكين الدين الأسمر
244	الملا إبراهيم
/223/216/205/141/105/99/98/95 242/227	الملائكة
168	المواق
118/97	موسى عليه السلام
253/86	مولاي الحسن بن سيدي محمد
134/133	مولاي الطيب
133	مولاي محمد بن عبد الله الوزاني
213/173/153	ميارة
223	ميكائيل
201/89	نائلة

137	نصارى المركب
94	النهراني
97	نوح عليه السلام
138	النووي
168/163	هاجر أم سينا إسماعيل عليه السلام
205/199	هارون الرشيد
98/97	هود عليه السلام
129	ولد اب محمد
251	ياقوت الحبشي
196/97	يعقوب عليه السلام
195	يوسف عليه السلام
97	يونس عليه السلام

## فهرس الأماكن والبلدان الواردة في النص

211	آبار علي
215	الأبطح
239/233/232/231/230	أحد
208/181/155/150	أرض الحرم
213/206/201/196/189/168	أرض الشام – بلاد الشام – الشام
129	أرض الغرب
125	أرض المغرب
135	أرض اهل سريف
129/128	أرض أولاد جامع
129	أرض شراكة
/249/248/144/138/121/106	الإسكندرية
252	
139	الإسماعيلية
253	أعبيات
224/169/155	باب السلام – باب بني شيبية
190/166	باب الصفا
216/171/162/160	باب الكعبة – الباب
2407	باب المدينة (المناخة)
155	باب المعلى
217	باب الوداع
88	باب جبريل عليه السلام
128	باب عجيسة
200	بحر الفرات
144	بحر القلزم
144	البحر الكبير
139	بحر سويس
144	بحر عيذاب
188	البطحاء
236	بطحان
181/173/154	بطن محيسر – محيسر
236/233/229	البقيع
230	بلاد العرب
129	بني بياض

253	بني حسن
139/138	بور سعيد
247/221	بوضبع
158/155/154/105/97/96/93/86 /189/172/171/168/162/159/ /206/205/203/198/196/190 216/215/209/207	بيت الله الحرام- البيت الحرام - البيت
205	البيت المعمور
212/119	بيت المقدس
238/236/234	بئر أريس
219	بئر الباشا
236	بئر البصة
220	بئر التفلة
238	بئر السقيا
238/237	بئر العهن
247/221	بئر الماشي
238/237/236	بئر بضاعة
247/221	بئر رضوان
238/237	بئر رومة
200	بئر زبيدة
199/197/169/168/163/162/98 238/216/203/202/201/200/	بئر زمزم
238	بئر علي
238/237	بئر غرس
221	بئر مبيرك
237	ببرحا
139/138	الترعة
190/189	التنعيم
244	تهامة
198/173	ثبير
220	ثنية خليص
168	ثنية كداء
128	جامع أبي الجنود
132	جامع عبد الله الشريف الوزاني
205/97	جبل أبي قبيس
230	جبل اراك
176	جبل الرحمة

249	جبل الطور
181	جبل المزدلفة
204	جبل ثور
204	جبل حراء
189	جبل منعم
189	جبل ناعم
213/212/211	الجحفة
/153/152/148/147/144/106 248/247/214/211/198/193	جدة
252	الجزائر
209/190/189	الجعرانة
198/187/186/162	الجمرات الثلاث -الجمار الثلاث - الجمرات
195/194/186/154	الجمرة الأولى-الجمرة التي تلي مسجد منى
/183/182/181/176/170/154 195/194/187/186/184	جمرة العقبة - الجمرة الكبرى
195/194/186/173/154	الجمرة الوسطى- الجمرة الثانية
/231/220/219/218/201/124 247/244	الحجاز
200/172/159/158	الجِزْر
/158/157/156/98/96/95/93/89 /215/190/166/165/162/160 216	الحَجَر - الحَجَر الأسود - الحَجَر الأسود
243/242/241/102	الحُجْرَة - الحُجْرَة الشريفة
252/135	حد الغربية
253	حد دكن
152	حدة
209	الحديبية
154/151	الحرم - الحرم الشريف
239	حرم المدينة
239	حرم مكة
89	الحرمين الشريفين
209/189	حنين
126	خط الإستواء
220	خليص
188	خيف بني كنانة

135	دار السيد عبد السلام
129	دار ولد اب محمد
200	الدجلة
247/221	الدرب الفرعي
229	دور الأنصار
213/211	ذي الحليفة – الحليفة
/218/217/215/211/166/153 219	ذي طوى
248/247/221/211/144/140	رابع
216/162/160/99/98	الركن
162/158	الركن اليماني
158	الركنان الشاميان
243/242	الروضة
128	روضة الولي الصالح سيدي محمد بن الحسن
247/221	الريان
229	زاوية الشرفاء أهل وزان
205/204	زقاق الحجر
205	زقاق المرفق
/200/197/169/164/163/162/98 238/216/203/202/201	زمزم
220	السبيل
221	سور المدينة
204	سوق الليل
144	سويس
253	سيدي عيسى بن الحسن
158	الشاذروان
253	شرد
204	شعب علي
253	الشيابن
190/169/168/167/166/162	الصفا
247/221	الصمد الأبيض
126	صنعاء
253	الضايات
231/214/189	الطائف
/135/134/133/128/121/106/87 252/248/149/139/136	طنجة

235	العالية
129	عَدُو
213	العراق
136	عرصة السيد محمد مغشد
136	عرصة المخزن
/170/166/162/156/153/94/93 /177/176/175/174/173/172 /199/198/197/193/180/178 210/208/207	عرفات "عرفة"
220	عسفان
171	العمودين اليمانيين
144	عيزاب
252/135	عين الدالية
234	العين الزرقاء – عين الأزرق
253	عين علل
198	غار ثبير
226/206/204	غار ثور- الغار
204	غار حراء
252/135	الغربية – حد الغربية
218/253/128/87/86	فاس
252	فحص الريحان
236	قباة
249	القباري
226/103/102/101/100	القبر الشريف- قبر النبي صلى الله عليه وسلم
147	قبر أمنا حواء
204	قبور الصحابة
181	قزح
253	القصر
/202/199/196/181/155/141 206/205/203	الكعبة – الكعبة المشرفة – كعبة الله
135	لكوس
180	المأزمين
188	المحصب – خيف بني كنانة – البطحاء
/222/219/217/212/211/208 /238/234/232/231/229/224	المدينة – المدينة المنورة – المدينة المشرفة



248/245/241/240/239	
249/139	مرسى سويس
252/136	مرشان
169/168/167	المروة
/192/181/180/174/162/154/93 208/200/197	المزدلفة - مزدلفة - جمع
119	المساجد الثلاثة
235	مسجد الإجابة
235	مسجد البغلة
252/249	مسجد البوصيري
235	مسجد الجمعة
204	مسجد الجن
/119/217/172/170/155/96/90 190/169/168/165	المسجد الحرام - مسجد مكة - المسجد
198/93	مسجد الخيف
205	مسجد الراية
235	مسجد الشمس
234	مسجد الضرار
236	مسجد الفتح
232	مسجد الفسح
236	مسجد القبالتين
244/241/226/224/119/88	المسجد النبوي - مسجد المدينة
235	مسجد بني قريظة
189	مسجد عائشة
235	مسجد عتيبان بن مالك
170	مسجد عرفة
234/233	مسجد قباء
194/186/170/154	مسجد منى
176/174	مسجد نمرة
169	المسعى
235	مشربة أم إبراهيم
126/97	المشرق
210/197/183/181	المشعر الحرام - المشعر
230/229	مشهد حمزة - قبر سيدنا حمزة - ضريح حمزة
253	المشور الجديد

144	مصر
97	المغرب
229	مقابر الشهداء
216/215/190/162/160	المقام – مقام سيدنا إبراهيم
251	مقام ابن الحاجب
250	مقام أبي العباس المرسي
204	مقام أبي بكر الصديق
251	مقام أبي بكر الطرطوشي
250	مقام أبي محمد صالح
250	مقام أحمد المناوي
250	مقام الإمام الخزرجي
204	المقام الشريف – مولد النبي ﷺ
250	مقام الفاكهاني
250	مقام القابسي
204	مقام سيدنا علي أبي طالب
250	مقام عبد الرزاق الجزولي
129	مقام عبد الله الشريف الوزاني
251	مقام مكين الدين الأسمر
251	مقام ياقوت الحبشي
238	مقبرة المدينة
/147/128/126/119/98/94/90 /163/159/155/154/153/152 /180/174/172/171/169/168 /189/188/186/184/182/181 /205/204/199/198/191/190 /216/215/214/211/207/206 248/245/238/231/218	مكة – مكة المكرمة- مكة المشرفة – بكة – أم القرى
253	مكس
216/162/161/160	الملتزم
238	منزلة النقا
/180/173/172/162/154/153/93 /188/187/186/183/182/181 /200/199/198/197/194/192 208	منى
232	المهراس
232	موضع الصخرة

204	مولد فاطمة الزهراء رضي الله عنها - بيت خديجة رضي الله عنها
196/162	الميزاب
144/143/60	الميقات
190/167	الميلين الأخضرين
244	نجد
174/172	نمرة
138	النيل
247	هرشا
1981/193/144	الهند
229/143	وادي العقيق
182	وادي المحصب
252	وادي المخازن
229	وادي بطحان
253	وادي سبو
253	وادي فاس
219	وادي فاطمة
230	وادي قناة
189/199	وادي نعمان
129	وادي ورغة
253/133/129/128	وزان
231/200/144	اليمن
247/245/231	الينبع - الينبوع

## فهرس مصادر ومراجع التحقيق

1. "القرآن الكريم"، برواية ورش عن نافع.
2. "إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس" عبد الرحمن بن محمد ابن زيدان السجلماسي، تحقيق: الدكتور علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، 1429 هـ - 2008 م.
3. "إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم"، عبد الصمد بن عبد الوهاب بن أبي الحسن محمد بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين أمين الدين أبو اليمين بن عساكر الدمشقي نزيل مكة، تحقيق: حسين محمد علي شكري، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، الطبعة الأولى، بدون تاريخ.
4. "إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع"، عبد السلام بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن الطالب بن محمد - فتحا- ابن سودة، تحقيق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1417 هـ - 1997 م.
5. "أحكام القرآن"، أبو بكر، القاضي محمد بن عبد الله العربي المعافري الاشبيلي المالكي، راجع أصوله وخرج أحاديثه وعلق عليه: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1424 هـ - 2003 م.
6. "إحياء علوم الدين"، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1417 هـ - 1996 م.
7. "أخبار المكيين من كتاب التاريخ الكبير لابن أبي خيثمة"، أبو بكر أحمد بن أبي خيثمة، تحقيق: إسماعيل حسن حسين، دار الوطن، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1997 م.
8. "أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه"، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس المكي الفاكهي، تحقيق: عبد الملك عبد الله دهيش، دار خضر، بيروت، الطبعة الثانية، 1414 هـ.
9. "أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار"، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق الغساني المكي المعروف بالأزرق، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس للنشر، بيروت- لبنان، بدون تاريخ.
10. "أدب الرحلات في القرن 19م: سند للحركة الإصلاحية العربية"، محمد بن الأصفر، المطبعة المغاربية للطباعة والنشر. بدون تاريخ.

11. "أدبية الرحلة"، عبد الرحيم مودن، دار الثقافة، الدار البيضاء - المغرب، الطبعة الأولى، 1996م.
12. "إرشاد السالك إلى أشرف المسالك في فقه الإمام مالك"، أبو زيد أو أبو محمد، شهاب الدين عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي، المالكي، وبهامشه: تقارير مفيدة لإبراهيم بن حسن، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الثالثة، بدون تاريخ.
13. "إرشاد السالك إلى أفعال المناسك"، برهان الدين إبراهيم بن فرحون المدني المالكي، تحقيق: محمد بن الهادي أبو الأقفان، مكتبة العبيكان، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1423هـ - 2002م.
14. "أسهل المدارك شرح إرشاد السالك في مذهب إمام الأئمة مالك"، أبو بكر بن حسن بن عبد الله الكشناوي، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.
15. "إطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي"، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، دار ابن كثير، دمشق - سوريا، دار الكلم الطيب، بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
16. "إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين" (حاشية على فتح المعين بشرح قرة العين بمهمات الدين)، أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي الشافعي، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1997م.
17. "إكمال الأعلام بنتليلث الكلام"، أبو عبد الله محمد بن عبد الله جمال الدين ابن مالك الطائي الجياني، تحقيق: سعد بن حمدان الغامدي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1404هـ - 1984م.
18. "الإبتسام عن دولة مولانا عبد الرحمن بن هشام"، مؤلف مجهول، مخطوط رقم (ms593)، مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود، الدار البيضاء.
19. "الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان"، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَدَ التميمي الدارمي البُستِي، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1408هـ - 1988م.
20. "الأحكام الوسطى من حديث النبي ﷺ"، عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين بن سعيد إبراهيم الأزدي الأندلسي الإشبيلي، المعروف بابن الخراط، تحقيق: حمدي السلفي، صبحي

السامرائي، مكتبة الرشيد للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، 1416هـ - 1995م.

21. "الاستبصار في عجائب الأمصار"، كاتب مراكشي مجهول، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1986م.

22. "الاستذكار"، أبو عمر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي، تحقيق: سالم محمد عطا، محمد علي معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2000م.

23. "الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى"، شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن خالد بن محمد الناصري الدرعي الجعفري السلاوي، تحقيق: جعفر الناصري و محمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء - المغرب، بدون تاريخ.

24. "الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة"، نور الدين، أبو الحسن، علي بن محمد الملا الهروي القاري، تحقيق: محمد الصباغ، دار الأمانة، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، بدون تاريخ.

25. "الإعلام الملتزم بفضيلة زمزم، (سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام)"، أحمد بن علي الأزهرى الشافعي، تحقيق: رمزي سعد الدين دمشقية، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1422هـ - 2001م.

26. "الإعلام بتصحيح كتاب الأعلام"، عبد الله آل راشد، مكتبة الإمام الشافعي، الطبعة الأولى، 2001م.

27. "الإعلام بفوائد عمدة الأحكام"، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، المعروف بابن الملقن، تحقيق: عبد العزيز بن أحمد بن محمد المشيقح، دار العاصمة للنشر والتوزيع - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1417هـ - 1997م.

28. "الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام"، العباس بن إبراهيم السملالي، مراجعة عبد الوهاب بن منصور، المطبعة الملكية، الرباط، الطبعة الثانية، 1413هـ - 1993م.

29. "الأعلام"، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، 2002م.

30. "الإكسير في فكك الأسير"، محمد بن عثمان المكناسي، تحقيق: محمد الفاسي، المركز الجامعي للبحث العلمي، الرباط - المغرب، الطبعة الأولى، 1965م، المقدمة.

31. "الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة"، زين الدين، أبو بكر، محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، تحقيق:

حمد بن محمد الجاسر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض - المملكة العربية السعودية، 1415هـ.

32. "الأنساب"، أبو سعد، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى، 1382هـ - 1962م.

33. "الأنوار الدررية الباهرة في ذرية سيدتنا فاطمة الزهراء الطاهرة"، عبد السلام العمراني الخالدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 2010م.

34. "الأنوار في آداب الصحبة عند الأخيار"، عبد الوهاب الشعراي، عناية: أنس الشرفاوي، مكتبة أبو أيوب الأنصاري، الطبعة الأولى، 1428هـ - 2007م.

35. "الإيضاح في مناسك الحج والعمرة"، أبو زكريا، محيي الدين، يحيى بن شرف النووي، وعليه: "الإيضاح على مسائل الإيضاح على مذاهب الأئمة الأربعة وغيرهم" لعبد الفتاح حسين، دار البشائر الإسلامية، بيروت، والمكتبة الأمدادية، مكة المكرمة، الطبعة الثانية، 1414هـ - 1994م.

36. "البحر المحيط في التفسير = تفسير ابن حبان"، أثير الدين، أبو حبان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حبان الأندلسي، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، 1420هـ.

37. "البداية والنهاية"، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1997م.

38. "البعثات التعليمية في عهد السلطان مولاي الحسن"، جمال حيمر، منشورات الزمن، مطبعة بني إزناسن، سلا - المغرب، 2015م.

39. "البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة"، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2000م.

40. "البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل لمسائل المستخرجة"، أبو الوليد، محمد بن أحمد بن رشد القرطبي تحقيق: محمد حجي وآخرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1408هـ - 1988م.

41. "التاريخ الأوسط"، (مطبوع خطأ باسم التاريخ الصغير)، أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، تحقيق:

محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، ومكتبة دار التراث، القاهرة، الطبعة الأولى، 1397هـ - 1977م.

42. "التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة"، شمس الدين، أبو الخير، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1414هـ - 1993م.

43. "الترغيب والترهيب من الحديث الشريف"، زكي الدين، أبو محمد، عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1417هـ.

44. "الترغيب والترهيب"، أبو القاسم، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، الملقب بقوام السنة، تحقيق: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، 1414هـ - 1993م.

45. "التشوف إلى رجال التصوف وأخبار أبي العباس السبتي"، أبو يعقوب، يوسف بن يحيى التادلي المعروف بابن الزيات، تحقيق أحمد التوفيق، منشورات كلية العلوم والآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، الطبعة الثانية، 1997م.

46. "التفسير البسيط = تفسير الواحدي"، أبو الحسن، علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي، تحقيق: أصل تحقيقه في (15)، رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت لجنة علمية من الجامعة بسبكه وتنسيقه، عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى، 1430هـ.

47. "التكملة لكتاب الصلاة"، محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البننسي المشهور بابن الأبار، تحقيق: عبد السلام الهراس، دار الفكر للطباعة - لبنان، 1415هـ - 1995م.

48. "التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير"، أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1419هـ - 1989م.

49. "التمهيد لمافي الموطأ من المعاني والأسانيد"، أبو عمر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، ومحمد عبد الكبير البكري، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1387هـ.

50. "التنافس الفرنسي والإنجليزي على المغرب الأقصى ما بين 1873-1894"، بوزكري مروان، مذكرة بحث لنيل شهادة الماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر، جامعة الجزائر، 2009م - 2010م.



51. "التهذيب في اختصار المدونة"، أبو سعيد، خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي القيرواني ابن البراذعي المالكي، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطبعة الأولى، 1423 هـ - 2002 م.
52. "التوضيح في شرح المختصر الفرعي لابن الحاجب"، ضياء الدين، خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي المصري، تحقيق: أحمد بن عبد الكريم نجيب، مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث الطبعة الأولى، 1429 هـ - 2008 م.
53. "التوقيف على مهمات التعاريف"، زين الدين، محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري، عالم الكتب، عبد الخالق ثروت، القاهرة، الطبعة الأولى، 1410 هـ - 1990 م.
54. "الثقات"، أبو حاتم، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي الدارمي البُستِي، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند، الطبعة الأولى، 1393 هـ - 1973 م.
55. "الجامع المختصر من السنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفته الصحيح والمعلول وما عليه العمل = سنن الترمذي"، أبو عيسى، محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى بن الضحاك الترمذي، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، 1998 م.
56. "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه = صحيح البخاري"، أبو عبدالله، محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، 1422 هـ.
57. "الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة الثانية، 1384 هـ - 1964 م.
58. "الجامع لمسائل المدونة"، أبو بكر، محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي، تحقيق: مجموعة باحثين في رسائل دكتوراه، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى (سلسلة الرسائل الجامعية الموصى بطبعتها)، الطبعة الأولى، 1434 هـ - 2013 م.
59. "الجامع لمسائل المدونة"، أبو بكر، محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي، تحقيق: مجموعة باحثين في رسائل دكتوراه، معهد

البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى (سلسلة الرسائل الجامعية الموصى بطبعتها)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 1434هـ - 2013م.

60. "الجبال والأمكنة والمياه"، جار الله، أبو القاسم، محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري، تحقيق: أحمد عبد التواب عوض، دار الفضيحة للنشر والتوزيع - القاهرة، 1319هـ - 1999م.

61. "الجرح والتعديل"، أبو محمد، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن - الهند، ودار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، 1271هـ - 1952م.

62. "الجواهر الغوالي في ذكر الأسانيد العوالي"، أبو حامد، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديري الحسيني الدمياطي الأشعري الشافعي، مخطوط، في 78 ورقة، محفوظ بمكتبة دار الكتب الظاهرية، منشور على النت، واستعملنا نسخة المكتبة الشاملة.

63. "الجواهر المضية في طبقات الحنفية"، محي الدين، أبو محمد، عبد القادر ابن أبي الوفاء محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوفاء القرشي الحنفي المصري، مطبعة مجلس دائرة المعارف النضامية، حيدر آباد - الهند، الطبعة الأولى. بدون تاريخ.

64. "الجيش العرمم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي"، أبو عبد الله، محمد بن أحمد الكنسوسي، تحقيق: أحمد بن يوسف الكنسوسي، المطبعة والوراقة الوطنية - مراكش، الطبعة الأولى. بدون تاريخ.

65. "الحاوي للفتاوي"، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار الفكر، بيروت- لبنان، 1424هـ - 2004م.

66. "الحكم العطائية"، تاج الدين، أبو الفضل، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله السكندري، شرح ابن عباد النفزي الرندي، إعداد ودراسة: محمد عبد المقصود هيكل، مراجعة: عبد الصبور شاهين، مركز الأهرام للترجمة والنشر، الطبعة الأولى، 1408هـ - 1988م.

67. "الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية وعد بعض مفاخرها غير المتناهية"، محمد بن محمد بن مصطفى المشرفي، تحقيق: إدريس بوهليلية، طبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، الطبعة الأولى، 2005م.

68. "الحيوان"، أبو عثمان، عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي الشهير بالجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، 1424هـ.

69. "الدر الثمين والمورد المعين"، (شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين)، محمد بن أحمد ميارة المالكي، تحقيق: عبد الله المنشاوي، دار الحديث، القاهرة - مصر، 1429هـ - 2008م.

70. "الدر المنثور"، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، دار الفكر، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.

71. "الدر الفاخرة بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة"، عبد الرحمان ابن زيدان، المطبعة الإقتصادية، الرباط - المغرب، 1356هـ - 1937م.

72. "الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة"، أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، مراقبة: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الهند، الطبعة الثانية، 1392هـ/ 1972م.

73. "الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب"، برهان الدين، إبراهيم بن علي بن محمد ابن فرحون اليعمري، تحقيق وتعليق: الدكتور محمد الأحمد أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة. بدون تاريخ.

74. "الدين الخالص أو إرشاد الخلق إلى دين الحق"، (والمجلد التاسع طبع باسم: إرشاد الناسك إلى أعمال المناسك)، محمود محمد خطاب السبكي، تحقيق: أمين محمود خطاب، المكتبة المحمودية السبكية، الطبعة الرابعة، 1397هـ - 1977م.

75. "الذخائر المحمدية"، محمد بن علوي المالكي الحسني، دار جوامع الكلم، القاهرة. بدون طبعة وبدون تاريخ.

76. "الذخيرة"، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي الشهير بالقرافي، تحقيق: جزء 1، 8، 13: محمد حجي، جزء 2، 6: سعيد أعراب، جزء 3، 5، 7، 9، 12: محمد بو خبزة، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1994م.

77. "الرحلة الطنجوية الممزوجة بالمناسك المالكية"، الحسن بن محمد الغسال، تحقيق: محمد علي فهيم بيومي، 2009م.

78. "الرحلة العياشية"، أبو سالم، عبد الله بن محمد العياشي، تحقيق: سعيد الفاضلي وسليمان القرشي، دار السويدي للنشر والتوزيع، أبو ضبي - الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى، 2006م.

79. "الرحلة الوزانية الممزوجة بالمناسك المالكية"، أحمد بن العربي حسون الوزاني، تحقيق: رشيدة برهون، منشورات وزارة

- الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، الطبعة الأولى، 1441هـ - 2020م.
80. "الرحلة إلى المشرق في الأدب الجزائري دراسة في النشأة والتطور والبنية"، سميرة أنساع، دار الهدى، عين مليلة الجزائر، 2009م.
81. "الرحلة والنسق: دراسة في إنتاج النص الرحلي"، بوشعيب الساوري، مؤسسة الرحاب الحديثة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 2017م.
82. "الرسالة القشيرية"، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري، تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، الدكتور محمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة. بدون تاريخ.
83. "الروض الأريض في بديع التوشيح ومنتقى القريض"، محمد بن قاسم بن زاكور الفاسي، منشورات سلسلة ذخائر التراث الأدبي المغربي، بدون تاريخ.
84. "الروض الأنف في شرح السيرة النبوية"، أبو القاسم، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي، تحقيق: عمر عبد السلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2000م.
85. "الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس"، المنسوب لأبي عبد الله محمد بن عيشون الشراط، تحقيق: زهراء النظام، منشورات كلية الآداب بالرباط، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء - المغرب، الطبعة الأولى، 1997م.
86. "الروض الفائق في المواعظ والرقائق"، شعيب بن سعد بن عبد الكافي المصري المكي، تعليق: عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.
87. "الروض المعطار في خبر الأقطار"، أبو عبد الله، محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الجميري، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، طبع على مطابع دار السراج، الطبعة الثانية، 1980م.
88. "الزاهر في بيان ما يجتنب من الخبائث الصغائر والكبائر"، أبو الحسن، علي بن محمد ابن فرحون القيسي القرطبي، تحقيق: أبي عبد الله محمد حسن محمد حسن اسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1997م.
89. "الزواجر عن اقتراف الكبائر"، شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، دار الفكر، الطبعة الأولى، 1407هـ - 1987م.

90. "السنن الصغير"، أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الخراساني البيهقي، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي - باكستان، الطبعة الأولى، 1410هـ - 1989م.
91. "السنن الكبرى"، أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الخراساني البيهقي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1424هـ - 2003م.
92. "السنن الكبرى"، أبو عبد الرحمن، أحمد بن شعيب بن علي الخراساني النسائي، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي أشرف عليه: شعيب الأرنؤوط، قدم له: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2001م.
93. "السيرة النبوية لابن هشام"، جمال الدين، أبو محمد، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية، 1375هـ - 1955م.
94. "السيرة النبوية"، أبو الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، 1395هـ - 1976م.
95. "الشفاف بتعريف حقوق المصطفى"، أبو الفضل، القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي، دار الفكر، بيروت - لبنان، 1409هـ - 1988م.
96. "الصلة في تاريخ أئمة الأندلس"، أبو القاسم، خلف بن عبد الملك بن بشكوال، تصحيح ومراجعة: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، 1374هـ - 1955م.
97. "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع"، شمس الدين، أبو الخير، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت. بدون تاريخ.
98. "الطبقات الكبرى"، أبو عبد الله، محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري البغدادي المعروف بابن سعد، تحقيق: زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية، 1408هـ.
99. "الطيوريات"، صدر الدين أبو طاهر، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم السِّلْفِي الأصبهاني، دراسة وتحقيق: دسمان يحيى

- معالي، عباس صخر الحسن، مكتبة أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، 1425 هـ - 2004 م.
100. "العبر في خبر من غبر"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهب، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت. بدون تاريخ.
101. "العظمة"، أبو محمد، عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني، تحقيق: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1408 هـ.
102. "العين"، أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، تحقيق: مهدي المخزومي، و إبراهيم السامرائي: دار الهلال. بدون تاريخ.
103. "الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل"، محيي الدين، أبو محمد، عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني الجيلاني أو الكيلاني أو الجيلي، تحقيق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1417 هـ - 1997 م.
104. "الغنية، فهرست شيوخ القاضي عياض"، أبو الفضل، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى السبتي، تحقيق: ماهر زهير جرار، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1402 هـ - 1982 م.
105. "الفتاوى الفقهية الكبرى"، شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شيخ الإسلام، جمعها: تلميذ ابن حجر الهيتمي، الشيخ عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي، المكتبة الإسلامية. بدون تاريخ.
106. "الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني"، لمحمد بن الحسن بن مسعود البناني، مطبوع على هامش شرح الزرقاني على مختصر خليل. دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1422 هـ - 2002 م.
107. "الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية"، محمد بن علان الصديقي الشافعي الأشعري المكي، جمعية النشر والتأليف الأزهرية. بدون تاريخ.
108. "الفردوس بمأثور الخطاب"، أبو شجاع، شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو، الديلمي الهمداني، تحقيق: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1406 هـ - 1986 م.

109. "الفكر الإصلاحي بالمغرب الخطاب السلفي المخزني نموذجاً (من 1757م إلى 1894م)"، عبد السلام الطاهري، الطبعة الأولى، 2008م.
110. "الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني"، شهاب الدين أحمد بن غانم (أو غنيم) بن سالم ابن مهنا، نفرأوي الأزهري المالكي، دار الفكر، 1415هـ - 1995م.
111. "ألفية السيرة النبوية - نظم الدرر السنوية الزكية"، زين الدين، أبو الفضل، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي، دار المنهاج، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1426هـ.
112. "القبس في شرح موطأ مالك بن أنس"، أبو بكر، القاضي محمد بن عبد الله بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي، تحقيق: الدكتور محمد عبد الله ولد كريم، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1992م.
113. "الكامل في التاريخ"، عز الدين، أبو الحسن، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، ابن الأثير، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1417هـ / 1997م.
114. "الكامل في ضعفاء الرجال"، أبو أحمد، عبد الله بن عدي الجرجاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض وعبد الفتاح أبو سنة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1997م.
115. "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل"، جار الله، أبو القاسم، محمود بن عمر بن محمد، الزمخشري، ضبط وتصحيح: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1415هـ - 1995م.
116. "الكنى والأسماء"، أبو بشر، محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الدولابي الرازي، تحقيق: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2000م.
117. "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة"، نجم الدين، محمد بن محمد الغزي، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1997م.
118. "الكوكب الوهاج والروض البهّاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج"، محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهَرَرِي الشافعي، مراجعة: لجنة من العلماء برئاسة البرفسور هاشم محمد علي مهدي،

دار المنهاج و دار طوق النجاة، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، 1430هـ - 2009م.

119. "اللباب في تهذيب الأنساب"، عز الدين، أبو الحسن، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، ابن الأثير، دار صادر، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.

120. "المجالس العلمية السلطانية على عهد الدولة العلوية الشريفة" أسيا الهشمي البلغيثي، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، 1996م.

121. "المجالسة وجواهر العلم"، أبو بكر، أحمد بن مروان الدينوري المالكي، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم، بيروت - لبنان، 1419هـ.

122. "المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين"، أبو حاتم، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، الدارمي، البستي، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، الطبعة الأولى، 1396هـ.

123. "المحكم والمحيط الأعظم"، أبو الحسن، علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1421 هـ - 2000 م.

124. "المختصر الفقهي لابن عرفة"، أبو عبد الله، محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المالكي، تحقيق: حافظ عبد الرحمن محمد خير، مؤسسة خلف أحمد الخبتور للأعمال الخيرية، الطبعة الأولى، 1435 هـ - 2014م.

125. "المخزن والمجتمع في النصف الأول من القرن التاسع عشر عهد مولاي عبد الرحمان بن هشام 1822م - 1859م"، خديجة بن بوسلهام، دار أبي رقرق، الرباط - المملكة المغربية، الطبعة الأولى، 2013م.

126. "المدخل"، أبو عبد الله، محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج، دار التراث، بدون تاريخ.

127. "المدونة"، مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1415 هـ - 1994م.

128. "المسالك في شرح مؤطأ مالك"، أبو بكر، القاضي محمد بن عبد الله بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي، قرأه وعلق عليه: محمد بن الحسين السليمان، وعائشة بنت الحسين السليمان، قدم له: يوسف القرضاوي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1428 هـ - 2007م.

129. "المستدرک علی الصحیحین"، أبو عبد الله، الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني



النيسابوري المعروف بابن البيع، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1411هـ - 1990م.

130. "المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ = صحيح مسلم"، أبو الحسن، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

131. "المصنف في الأحاديث والآثار"، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي، الشهير بأبي بكر بن أبي شيبة، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1409هـ.

132. "المصنف"، أبو بكر، عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت- لبنان، الطبعة الثانية، 1403هـ.

133. "المصنوع في معرفة الحديث الموضوع أو الموضوعات الصغرى"، أبو الحسن، علي بن سلطان محمد نور الدين الملا الهروي القاري، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1398هـ،

134. "المطرب بمشاهير أولياء المغرب"، عبد الله بن عبد القادر التليدي، دار الأمان، الرباط - المغرب، الطبعة الرابعة، 1424هـ - 2003م.

135. "المعالم الأثيرة في السنة والسيرة"، محمد بن محمد حسن شُرَّاب، دار القلم، دمشق، والدار الشامية، بيروت، الطبعة الأولى، 1411هـ.

136. "المعجب في تلخيص أخبار المغرب من لدن فتح الأندلس إلى آخر عصر الموحدين"، محيي الدين، عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي، تحقيق: الدكتور صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، الطبعة الأولى، 1426هـ - 2006م.

137. "المعجم الأوسط"، أبو القاسم، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد و عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة- مصر، 1415هـ - 1990م.

138. "المعجم الكبير"، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة - مصر، الطبعة الثانية بدون تاريخ.

139. "المعجم الوسيط"، مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى / أحمد الزييات / حامد عبد القادر / محمد النجار)، دار الدعوة. بدون تاريخ.
140. "المعونة على مذهب عالم المدينة الإمام مالك بن أنس"، أبو محمد، عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي المالكي، تحقيق: حميش عبد الحق، المكتبة التجارية، مصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة، بدون تاريخ.
141. "المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل إفريقيا والأندلس والمغرب"، أبو العباس، أحمد بن يحيى الونشريسي، خرجه جماعة من الفقهاء بإشراف الدكتور محمد حجي، 1981م.
142. "المغازي"، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء، المدني الواقدي، تحقيق: مارسدن جونس، دار الأعلمي، بيروت، الطبعة الثالثة - 1989/1409.
143. "المغانم المطابقة في معالم طابفة"، لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادي، تحقيق: حمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، الطبعة الأولى، 1969م.
144. "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار"، زين الدين، أبو الفضل، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي، مطبوع بهامش إحياء علوم الدين، دار ابن حزم، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1426 هـ - 2005 م.
145. "المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام"، لجواد علي، دار الساقى، الطبعة الرابعة، 1422 هـ - 2001 م.
146. "المفصل في صنعة الإعراب"، جار الله، أبو القاسم، محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري، تحقيق: علي بو ملحم، مكتبة الهلال - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1993 م.
147. "المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة"، شمس الدين، أبو الخير، محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي، تحقيق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1405 هـ - 1985 م.
148. "المقامات"، أبو الفضل، أحمد بن الحسين بن يحيى بديع الزمان الهمذاني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة الأزهرية، 1342 هـ - 1923 م.
149. "المقدمات الممهّدات"، أبو الوليد، محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، تحقيق: الدكتور محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1408 هـ - 1988 م.

150. "المنتقى من مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها"، أبو بكر، محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر الخرائطي السامري، تحقيق: أيمن عبد الجابر البحيري، دار الأفاق العربية، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، 1419 هـ - 1999 م.
151. "المنتقى، شرح الموطأ"، أبو الوليد، سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي، مطبعة السعادة، بجوار محافظة مصر، الطبعة الأولى، 1332 هـ. ثم صورتها دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.
152. "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار"، تقي الدين، أبو العباس، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي المقرئ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1418 هـ.
153. "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية"، شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، المكتبة التوفيقية، القاهرة - مصر. بدون طبعة ولا تاريخ.
154. "الموسوعة الذهبية للعلوم الإسلامية"، فاطمة محجوب، دار الغد العربي، القاهرة - مصر. بدون تاريخ.
155. "الموسوعة المغربية للأعلام البشرية والحضارية"، عبد العزيز بن عبد الله، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1975 م.
156. "الموضوعات"، جمال الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي، تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان محمد عبد المحسن، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ج 1، 2: 1386 هـ - 1966 م، و ج 3: 1388 هـ - 1968 م.
157. "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة"، جمال الدين، أبو المحاسن، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر. بدون تاريخ.
158. "النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية"، شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق، تحقيق: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 2001 م.
159. "النفحات النبوية في الفضائل العاشورية"، حسن العدوي الحمزاوي، اعتنى به: أحمد فريد المريدي، ناشرون، بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
160. "النوازل الجديدة الكبرى فيما لأهل فاس وغيرهم من البدو والقرى المسماة ب المعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب"، أبو عيسى، سيدي المهدي الوزاني،

تحقيق: محمد السيد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 2014م.

161. "النور السافر عن أخبار القرن العاشر"، محي الدين، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيذرؤوس، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، 1405هـ.

162. "الوافي بالوفيات"، صلاح الدين، خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت - لبنان، 1420هـ - 2000م.

163. "الوسيط في المذهب"، أبو حامد، محمد بن محمد الغزالي الطوسي، تحقيق: أحمد محمود إبراهيم، ومحمد محمد تامر، دار السلام، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، 1417هـ.

164. "اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة"، محمد البشير ظافر الأزهرري، مطبعة الملاحيء التابعة لجمعية العروة الوثقى، 1325هـ.

165. "إمارة نكور ودورها في خدمة المذهب المالكي"، الميلود كعواس، مطبعة القبس، العروي- المملكة المغربية، الطبعة الأولى، 1437هـ - 2016م.

166. "أمالي ابن بشران"، أبو القاسم، عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران بن محمد بن بشران بن مهرا بن البغدادي، ضبط نصه: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1997م.

167. "إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري"، إلياس بن أحمد حسين - الشهير بالساعاتي - بن سليمان بن مقبول علي البرماوي، تقديم: محمّد تميم الزّعبى، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، القصيم - السعودية، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2000م.

168. "بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس"، أبو جعفر، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي، دار الكاتب العربي، القاهرة، 1967م.

169. "بلغت السالك لأقرب المسالك المعروف بحاشية الصاوي على الشرح الصغير (الشرح الصغير هو شرح الشيخ الدردير لكتابه المسمى أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك)"، أبو العباس، أحمد بن محمد الخلوّتي، الشهير بالصاوي المالكي، دار المعارف، بدون طبعة وبدون تاريخ.

170. "تاج التراجم"، زين الدين، أبو الفداء، قاسم بن قُطُوبغا السودوني الجمالي الحنفي، تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق - سوريا، الطبعة الأولى، 1413هـ - 1992م.

171. "تاج العروس من جواهر القاموس"، أبو الفيض، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، الملقّب بمرتضى الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، الإسكندرية - مصر. بدون طبعة ولا تاريخ.
172. "تاج العروس وأنس النفوس"، ابن عطاء الله السكندري، تحقيق محمد عبد الرحمان الشاغول، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة- مصر، 2006م.
173. "تاج اللغة وصحاح العربية"، أبو نصر، إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة، 1407هـ - 1987م.
174. "تاريخ ابن يونس المصري"، أبو سعيد، عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1421هـ.
175. "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، 2003م.
176. "تاريخ الطبري"، أبو جعفر، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي الطبري، دار التراث، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1387هـ.
177. "تاريخ المدينة"، أبو زيد، عمر بن شبة واسمه زيد بن عبيدة بن ربيعة النميري البصري، تحقيق: فهميم محمد شلتوت، طبع على نفقة: السيد حبيب محمود أحمد، جدة، 1399هـ.
178. "تاريخ المغرب المعاصر دراسات في المصادر والمجتمع والإقتصاد"، عمر آفا، مطبعة النجاح، الدار البيضاء - المملكة المغربية، الطبعة الأولى، 2002م.
179. "تاريخ بغداد"، أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى، 1422هـ - 2001م.
180. "تاريخ تطوان"، محمد داود، المطبعة الملكية - الرباط، 1399هـ - 1979م.
181. "تاريخ دمشق"، أبو القاسم، علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، 1415هـ - 1995م.
182. "تاريخ قضاة الأندلس = المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا"، أبو الحسن، علي بن عبد الله بن محمد بن محمد ابن الحسن الجذامي النباهي المالقي الأندلسي، تحقيق: لجنة إحياء التراث

- العربي في دار الآفاق الجديدة، دار الآفاق الجديدة، بيروت - لبنان، الطبعة الخامسة، 1403 هـ - 1983 م.
183. "تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف"، بهاء الدين، أبو البقاء، محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري المكي الحنفي المعروف بابن الضياء، تحقيق: علاء إبراهيم، أيمن نصر، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1424 هـ - 2004 م.
184. "تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام"، محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المالكي المكي الصباغ، تحقيق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، مكتبة الأسد، مكة - السعودية، الطبعة الأولى، 1424 هـ - 2004 م.
185. "تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي"، أبو العلا، محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.
186. "تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف"، جمال الدين، أبو الحجاج، يوسف بن عبد الرحمن المزي، تحقيق: عبد الصمد شرف الدين، المكتبة الإسلامي، والدار القيمة، الطبعة الثانية: 1403 هـ، 1983 م.
187. "تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﷺ"، محمد بن عبد القادر الفاسي، تحقيق: محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.
188. "تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق"، عبد الله بن محمد البسام، تحقيق: إبراهيم الخالدي، شركة المختلف للنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى، 2000 م.
189. "تخريج أحاديث إحياء علوم الدين"، مرتضى الزبيدي، (مطبوع على هامش إحياء علوم الدين)، دار العاصمة للنشر، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1408 هـ - 1987 م.
190. "تذكرة الحفاظ"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1419 هـ - 1998 م.
191. "تذكرة الموضوعات"، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفتني، إدارة الطباعة المنيرية، الطبعة الأولى، 1343 هـ.
192. "تراجم المؤلفين التونسيين"، محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1994 م.
193. "ترتيب الأعلام على الأعوام"، محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.

194. "ترتيب السلوك"، تاج الدين، أبو الفضل، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله السكندري، تحقيق: خالد زهري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
195. "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، أبو الفضل، القاضي عياض بن موسى اليحصبي، تحقيق: الجزء 1: ابن تاويت الطنجي، 1965م، الجزء 2، 3، 4: عبد القادر الصحراري، 1966م - 1970م، الجزء 5: محمد بن شريفة، الجزء 6، 7، 8: سعيد أحمد أعراب، 1981م-1983م، مطبعة فضالة، المحمدية- المغرب، الطبعة الأولى.
196. "تصحیح التصحيح وتحريير التحريف"، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي، تحقيق وتعلق: السيد الشرقاوي، مراجعة: الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي - القاهرة، الطبعة الأولى، 1407 هـ - 1987م.
197. "تطور المذهب المالكي في الغرب الإسلامي حتى نهاية العصر المرابطين"، محمد بن حسن شرحبيلي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1421 هـ - 2000م.
198. "تفسير القرآن العظيم = تفسير ابن كثير"، أبو الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى - 1419 هـ.
199. "تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين"، أبو الليث، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، تحقيق: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الثالثة، 1421 هـ - 2000م.
200. "تهذيب التهذيب"، أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى، 1326 هـ.
201. "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، جمال الدين، أبو الحجاج، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ابن الزكي، أبي محمد، القضاعي الكابي المزي، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1400 هـ - 1980م.
202. "تهذيب اللغة"، أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 2001م.
203. "ثبت أبي جعفر أحمد بن علي البلوي الوادي أشي"، أبو جعفر، أحمد بن علي البلوي الوادي أشي، تحقيق: عبد الله العمراني، دار الغرب الاسلامي، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، 1403 هـ.

204. "ثنائية التقليد والحداثة في خطاب النخبة المغربية خلال ق19م"، حسام هاب، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث. بدون تاريخ.
205. "جامع الأصول في أحاديث الرسول"، مجد الدين، أبو السعادات، المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط - التتمة تحقيق بشير، مكتبة الحلواني، مطبعة الملاح، مكتبة دار البيان، الطبعة الأولى. بدون تاريخ.
206. "جامع البيان في تأويل آي القرآن = تفسير الطبري"، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي الطبري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1420هـ - 2000م.
207. "جمل من أنساب الأشراف"، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري، تحقيق: سهيل زكار ورياض الزركلي، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1417هـ - 1996م.
208. "جمهرة تراجم الفقهاء المالكية"، قاسم علي سعد، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطبعة الأولى، 1423 هـ - 2002 م.
209. "حاشية الدسوقي على الشرح الكبير لمختصر خليل للدردير"، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي، دار الفكر، بدون طبعة وبدون تاريخ .
210. "حاشية الرهوني على شرح الزرقاني لمختصر خليل"، وبهامشه حاشية محمد بن المدني كنون، المطبعة الأميرية، بولاق - مصر، الطبعة الأولى، 1306هـ.
211. "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر، الطبعة الأولى، 1387 هـ - 1967 م.
212. "حلة الصديق إلى البلد العتيق"، أبو الطيب، محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، الطبعة الأولى، 1428هـ - 2007م.
213. "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء"، أبو نعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، دار السعادة- مصر، 1394هـ - 1974م.
214. "حياة الأنبياء صلوات الله عليهم بعد وفاتهم"، أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي، تحقيق: الدكتور أحمد بن



- عطية الغامدي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1414 هـ - 1993 م.
215. "خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب"، عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، الطبعة الرابعة، 1418 هـ - 1997 م.
216. "خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى"، علي بن عبد الله بن أحمد الحسن السلمي السهمودي، تحقيق: محمد الأمين محمد محمود أحمد الجيني، طبع على نفقة السيد: حبيب محمود أحمد. بدون تاريخ.
217. "دلائل النبوة"، أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي، تحقيق: عبد المعطي قلججي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى - 1408 هـ - 1988 م.
218. "دليل مؤرخ المغرب الأقصى"، عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1997 م.
219. "دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر"، محمد بن عسكر الحسن الشفشاوني، تحقيق: محمد حجي، مطبوعات دار المغرب، الرباط - المملكة المغربية، الطبعة الثانية، 1397 هـ - 1977 م.
220. "ديوان الإسلام"، شمس الدين، أبو المعالي، محمد بن عبد الرحمن بن الغزي، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1411 هـ - 1990 م.
221. "ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر"، ولي الدين، أبو زيد، عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي، تحقيق: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1408 هـ - 1988 م.
222. "ديوان المتنبي"، أبو الطيب، أحمد بن الحسين الجعفي المتنبي، دار بيروت للطباعة والنشر، 1403 هـ - 1983 م.
223. "ديوان بشار بن برد"، تحقيق: محمد الطاهر بن عاشور، وزارة الثقافة، الجزائر. بدون تاريخ.
224. "ديوان ذي الرمة شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب"، أبو نصر، أحمد بن حاتم الباهلي، تحقيق: عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، جدة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1402 هـ - 1982 م.
225. "ديوان رؤبة بن العجاج"، رؤبة بن العجاج، تصحيح: وليم بن الورد البروسي، دار ابن قتيبة - الكويت. بدون تاريخ.

226. "ديوان طرفة بن العبد"، أبو عمرو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي، تحقيق: مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1423هـ - 2002م.
227. "ديوان قيس بن الملوح"، مجنون ليلى، رواية أبي بكر الوائلي، دراسة وتعليق: يسري عبد الغني، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1420هـ - 1999م.
228. "ذيل تاريخ بغداد"، أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، المعروف بابن النجار، وهو مطبوع مع "تاريخ بغداد"، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، 1417هـ.
229. "ذيل ديوان الضعفاء والمتروكين"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، تحقيق: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، الطبعة الأولى. بدون تاريخ.
230. "ربيع الأبرار ونصوص الأخيار"، جاز الله الزمخشري، مؤسسة الأعلمي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1412هـ.
231. "رحلة ابن بطوطة المسماة: تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الأسفار"، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ابن بطوطة، دار الشروق العربي. بدون تاريخ.
232. "رحلة السيرافي"، أبو زيد، حسن بن يزيد السيرافي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 1999م.
233. "رسالة في أدب العلم"، لابن عطاء الله السكندري، طبعت مع "ترتيب السلوك"، تاج الدين، أبو الفضل، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله السكندري، تحقيق: خالد زهري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
234. "روائع التفسير = الجامع لتفسير الإمام ابن رجب الحنبلي"، زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن السلامي البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي، جمع وترتيب: أبي معاذ طارق بن عوض الله بن محمد، دار العاصمة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1422هـ - 2001م.
235. "روح البيان في تفسير القرآن"، أبو الفداء، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوتي، دار الفكر، بيروت- لبنان. بدون تاريخ.
236. "رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام"، تاج الدين، أبو حفص عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الإسكندري الفاكهاني

- المالكي، تحقيق ودراسة: نور الدين طالب، دار النوادر- سوريا، الطبعة الأولى، 1431هـ - 2010م.
237. "رياض الجنة أو المدهش المطرب"، عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير الفاسي، تصحيح وتعليق: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، 1424هـ - 2003م.
238. "زهرة الآس في بيوتات أهل فاس"، لعبد الكبير بن هاشم الكتاني، تحقيق: علي بن المنتصر الكتاني، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء - المملكة المغربية، الطبعة الأولى: 1422هـ - 2002م.
239. "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد"، محمد بن يوسف الصالحي الشامي، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1414هـ - 1993م.
240. "سحنون مشكاة نور وعلم وحق"، سعيد أبو حبيب، دار الفكر، دمشق- سوريا، الطبعة الأولى، 1401هـ - 1981م.
241. "سراج الطالبين شرح منهج العابدين إلى رب العالمين"، إحسان محمد دحلان الجمفسي الكديري، تصحيح: عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.
242. "سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال"، عبد السلام بن عبد القادر بن سودة، تحقيق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1417هـ - 1997م.
243. "سلوة الأنفاس ومحادثاة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس"، أبو محمد، محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني، تحقيق: عبد الله الكامل الكتاني، وحمزة بن محمد الطيب الكتاني، و محمد حمزة بن علي الكتاني، دار الثقافة، الدار البيضاء - المملكة المغربية، 1425هـ - 2004م.
244. "سنن ابن ماجة"، أبو عبد الله، محمد بن يزيد القزويني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، ومحمد كامل قره بللي، وعبد اللطيف حرز الله، دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، 1430هـ - 2009م.
245. "سنن أبي داود"، أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، 1430هـ - 2009م.
246. "سنن الترمذي"، أبو عيسى، محمد بن عيسى بن سؤرة بن موسى بن الضحاك الترمذي، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر (ج 1،

(2)، ومحمد فؤاد عبد الباقي (ج 3)، وإبراهيم عطوة عوض (ج 4)،  
(5)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة  
الثانية، 1395هـ - 1975م.

247. "سنن الدارقطني"، أبو الحسن، علي بن عمر بن أحمد بن  
مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، تحقيق  
وتعليق: شعيب الأرنؤوط، وحسن عبد المنعم شلبي، وعبد اللطيف  
حرز الله، وأحمد برهوم، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة  
الأولى، 1424هـ - 2004م.

248. "سير أعلام النبلاء"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد  
بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، تحقيق: مجموعة من المحققين  
بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة،  
1405هـ / 1985م.

249. "شجرة النور الزكية في طبقات المالكية"، محمد بن محمد بن  
عمر بن علي ابن سالم مخلوف، تعليق: عبد المجيد خيالي، دار  
الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1424هـ - 2003م.

250. "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، عبد الحي بن أحمد بن  
محمد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح، تحقيق: محمود  
الأرنؤوط، وعبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة  
الأولى، 1406هـ - 1986م.

251. "شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية"، أبو  
عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن شهاب الدين بن محمد  
الزرقاني المالكي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة  
الأولى 1417هـ - 1996م.

252. "شرح الزُّرقاني على مختصر خليل"، عبد الباقي بن يوسف  
بن أحمد الزرقاني المصري، ضبط وتصحيح: عبد السلام محمد أمين،  
دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1422هـ -  
2002م.

253. "شرح السنة"، محيي السنة، أبو محمد، الحسين بن مسعود بن  
محمد بن الفراء البغوي الشافعي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد زهير  
الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، الطبعة الثانية، 1403هـ -  
1983م.

254. "شرح الطيب بن كيران على توحيد الإمام ابن عاشر"، أبو  
عبد الله، محمد الطيب بن كيران الجد، تعليق: عماد الجليلاتي، دار  
الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1441هـ - 2020م.

255. "شرح زروق على متن الرسالة لابن أبي زيد القيرواني"،  
شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي

- الفاسي المعروف بزروق، أعتنى به: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1427 هـ - 2006 م.
256. "شرح مختصر خليل للخرشي"، أبو عبد الله، محمد بن عبد الله الخرششي المالكي، دار الفكر، بيروت - لبنان، بدون طبعة وبدون تاريخ.
257. "شعب الإيمان"، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جردي الخراساني، أبو بكر البيهقي، تحقيق: عبد العلي عبد الحميد حامد، تحت إشراف: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض، بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة الأولى، 1423 هـ - 2003 م.
258. "شفاء السقام في زيارة خير الأنام"، تقي الدين، أبو الحسن، علي بن عبد الكافي السبكي الكبير، دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1411 هـ - 1991 م.
259. "شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام"، تقي الدين، أبو الطيب، محمد بن أحمد بن علي المكي الحسني الفاسي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1421 هـ - 2000 م.
260. "شفاء الغليل في حل مقفل خليل"، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي، تحقيق: أحمد بن عبد الكريم نجيب، مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، 1429 هـ - 2008 م.
261. "شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم"، نشوان بن سعيد الحميري اليمني، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري، ومطهر بن علي الإرياني، ويوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، ودار الفكر، دمشق - سورية، الطبعة الأولى، 1420 هـ - 1999 م.
262. "شيخ الشيوخ أبو مدين الغوث حياته ومراحجه إلى الله"، عبد الحليم محمود، دار المعارف، القاهرة. بدون تاريخ.
263. "صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان"، أبو حاتم، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَدَ التميمي الدارمي البُستي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1414 هـ - 1993 م.
264. "صحيح ابن خزيمة"، أبو بكر، محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، الطبعة الثالثة، 1424 هـ - 2003 م.
265. "صراعات الزوايا والسطلة في المغرب خلال عهد الدولة العلوية من خلال مسارات متقاطعة"، خالد طحطح، منشورات مؤسسة بلا حدود للدراسات والأبحاث، 2015 م.

266. "صفة جزيرة العرب"، أبو محمد، الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بابن الحائك الهمداني، مطبعة برييل، ليدن، 1884م.
267. "طبقات الأولياء"، سراج الدين، أبو حفص، عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري الشهير بابن الملقن، تحقيق: نور الدين شريبه، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، الطبعة الثانية، 1415هـ - 1994م.
268. "طبقات الحفاظ"، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1403م.
269. "طبقات الصوفية"، أبو عبد الرحمن، محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم النيسابوري السلمي، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1419هـ - 1998م.
270. "عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة"، جلال الدين، أبو محمد، عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار الجذامي السعدي المالكي، دراسة وتحقيق: حميد بن محمد لحمير، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1423هـ - 2003م.
271. "عمل اليوم والليلة"، أبو عبد الرحمن، أحمد بن شعيب بن علي الخراساني النسائي، تحقيق: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1406هـ.
272. "فاس في عهد الاستعمار الفرنسي 1912م - 1956م"، عبد الرحيم الودغيري، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، الطبعة الأولى، 1992م.
273. "فتح الباري شرح صحيح البخاري"، أبو الفضل، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي، عناية وتصحيح وتعليق كل من: محمد فؤاد عبد الباقي، ومحب الدين الخطيب، وعبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة، بيروت - لبنان، 1379هـ.
274. "فتح البيان في مقاصد القرآن"، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي، عني بطبعه وقدم له وراجعته: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا - بيروت، 1412هـ - 1992م.
275. "قصيدة الهزبية في مدح خير البرية"، شرف الدين، أبو عبد الله، محمد البوصيري، دار الرشد الحديثة، بدون تاريخ.
276. "قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر"، أبو محمد، الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة الهجراني الحضرمي الشافعي،

- اعتنى به: بوجمعة مكري وخالد زواري، دار المنهاج، جدة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1428 هـ - 2008 م.
277. "قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريـد إلى مقام التوحيد"، أبو طالب، محمد بن علي بن عطية المكي الحارثي، تحقيق: عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1426 هـ - 2005 م.
278. "كتاب العين"، أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، بيروت - لبنان. بدون طبعة ولا تاريخ.
279. "كتاب المعجم"، أبو سعيد، أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم البصري الصوفي المشهور بابن الأعرابي، تحقيق: عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1418 هـ - 1997 م.
280. "كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال"، علاء الدين، علي بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرهانفوري ثم المدني فالمكي الشهير بالمتقي الهندي، تحقيق: بكري حياني، وصفوة السقا، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة، 1401 هـ - 1981 م.
281. "الباب التأويل في معاني التنزيل = تفسير الخازن"، علاء الدين، أبو الحسن، علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي المعروف بالخازن، تصحيح: محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1415 هـ.
282. "لسان العرب"، جمال الدين، أبو الفضل، محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، دار صادر، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1414 هـ.
283. "لسان الميزان"، أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 2002 م.
284. "ماء الموائد أو الرحلة العياشية"، أبو سالم، محمد بن عبد الله العياشي، تحقيق: سعيد الفاضلي، وسليمان القرشي، دار السويدي للنشر والتوزيع، أبو ظبي- الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى، 2006 م.
285. "مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن"، جمال الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي المشهور بابن الجوزي، تحقيق: مصطفى محمد حسين الذهبي، دار الحديث، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، 1415 هـ - 1995 م.

286. "محاضرات في تاريخ المذهب المالكي في الغرب الإسلامي"، عمر الجدي، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء - المملكة المغربية، 1987م.

287. "مختار الصحاح"، زين الدين، أبو عبد الله، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الخامسة، 1420 هـ / 1999م.

288. "مختصر العلامة خليل"، ضياء الدين، خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي المصري، تحقيق: أحمد جاد، دار الحديث، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، 1426 هـ / 2005م.

289. "مدارك التنزيل وحقائق التأويل = تفسير النسفي"، حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، تحقيق: يوسف علي بديوي، مرجعة: محيي الدين ديب مستو، دار الكلم الطيب، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى، 1419 هـ - 1998م.

290. "مرآة المحاسن في أخبار الشيخ أبي المحاسن ونبذة عن نشأة التصوف والطريقة الشاذلية بالمغرب"، أبو حامد، محمد العربي بن يوفى الفاسي الفهري، منشورات رابطة أبي المحاسن ابن الجدي، بدون تاريخ.

291. "مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع"، صفي الدين، عبد المؤمن بن عبد الحق ابن شمائل القطيعي البغدادي الحنبلي، دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1412 هـ.

292. "مروج الذهب ومعادن الجوهر"، أبو الحسن، علي بن الحسين بن علي المسعودي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الخامسة، 1393 هـ - 1973م.

293. "مسند ابن أبي شيبه"، أبو بكر، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواسي العبسي المعروف بابن أبي شيبه، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي وأحمد بن فريد المزيدي، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى، 1997م.

294. "مسند أبي داود الطيالسي"، أبو داود، سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري، تحقيق: محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر، مصر، الطبعة الأولى، 1419 هـ - 1999م.

295. "مسند إسحاق بن راهويه"، أبو يعقوب، إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه، تحقيق: عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1412 هـ - 1991م.

296. "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعادل



- مرشد، وآخرون، إشراف: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1421 هـ - 2001 م.
297. "مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار"، أبو بكر، أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خالد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، (حقق الأجزاء من 1 إلى 9)، وعادل بن سعد (حقق الأجزاء من 10 إلى 17)، وصبري عبد الخالق الشافعي (حقق الجزء 18)، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، بدأت 1988 م، وانتهت 2009 م.
298. "مسند الحميدي"، أبو بكر، عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله القرشي الأسدي الحميدي المكي، تحقيق: حسن سليم أسد الداراني، دار السقا، دمشق - سوريا، الطبعة الأولى، 1996 م.
299. "مسند الدارمي" المعروف بـ "سنن الدارمي"، أبو محمد، عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد الدارمي التميمي السمرقندي، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1412 هـ - 2000 م.
300. "مسند الشهاب"، أبو عبد الله، محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم القضاة المصري، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1407 هـ - 1986 م.
301. "مسند الفاروق أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقواله على أبواب العلم"، أبو الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، تحقيق: إمام بن علي بن إمام، دار الفلاح، الفيوم - مصر، الطبعة الأولى، 1430 هـ - 2009 م.
302. "مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار"، أبو حاتم، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد التميمي الدارمي البُستي، تحقيق: مرزوق علي إبراهيم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، مصر، الطبعة الأولى 1411 هـ - 1991 م.
303. "مصابيح السنة"، أبو محمد، الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغدادي الشافعي، تحقيق: الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشي، ومحمد سليم إبراهيم سمارة، وجمال حمدي الذهبي، دار المعرفة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1407 هـ - 1987 م.
304. "مظاهر يقظة المغرب الحديث"، محمد المنوني، دار الغرب الإسلامي، الدار البيضاء - المملكة المغربية، الطبعة الثانية، 1985 م.

305. "معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي"، أبو محمد، الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1420هـ.
306. "معالم مكة التاريخية والأثرية"، عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود بن عطية بن صالح البلادي الحربي، دار مكة، مكة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1400هـ - 1980م.
307. "مُعْجَمُ أَعْلَامِ الْجَزَائِرِ مِنْ صَدْرِ الْإِسْلَامِ حَتَّى الْعَصْرِ الْحَاضِرِ"، عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1400هـ - 1980م.
308. "معجم البلدان"، شهاب الدين، أبو عبد الله، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، دار صادر، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1995م.
309. "معجم الشيوخ"، ثقة الدين، أبو القاسم، علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، تحقيق: الدكتورة وفاء تقي الدين، دار البشائر، دمشق - سوريا، الطبعة الأولى 1421هـ - 2000م.
310. "معجم اللغة العربية المعاصرة"، أحمد مختار عبد الحميد عمر، عالم الكتب، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1429هـ - 2008م.
311. "معجم المطبوعات العربية والمعربة"، يوسف بن إليان بن موسى سركيس، مطبعة سركيس بمصر، 1346هـ - 1928م.
312. "معجم المطبوعات المغربية"، ادريس بن الماحي الإدريسي القيطوني الحسني، مطابع سلا - المملكة المغربية، 1988م.
313. "معجم المَعَالِمِ الْجُغْرَافِيَّةِ فِي السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ"، عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود بن عطية بن صالح البلادي الحربي، دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1402هـ - 1982م.
314. "معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر"، عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1409هـ - 1988م.
315. "معجم المؤلفين"، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي، مكتبة المثني ودار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.

316. "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع"، أبو عبيد، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، عالم الكتب، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1403هـ.
317. "معجم مقاييس اللغة"، أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت - لبنان، 1399هـ - 1979م.
318. "معرفة السنن والآثار"، أبو بكر، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخراساني البيهقي، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، جامعة الدراسات الإسلامية (كراتشي - باكستان)، دار قتيبة (دمشق - بيروت)، دار الوعي (حلب - دمشق)، دار الوفاء (المنصورة - القاهرة)، الطبعة الأولى، 1412هـ - 1991م.
319. "معلمة الفقه المالكي"، عبد العزيز بن عبد الله، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1403هـ - 1983م.
320. "معلمة المغرب"، الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مطابع سلا ومطبعة النجاح الجديدة، المملكة المغربية، 2004م.
321. "مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير = تفسير الرازي"، فخر الدين، أبو عبد الله، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة - 1420هـ.
322. "ملء العيبة بما جُمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة"، محب الدين، أبو عبد الله، محمد بن عمر بن محمد ابن رشيد الفهري السبتي، تحقيق: محمد الحبيب ابن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1408هـ - 1988م.
323. "من حديث الركب المغربي"، محمد المنوني، مطبعة المخزن، تطوان - المملكة المغربية، 1953م.
324. "من مكة إلى موسكو"، عبد الكريم غلاب، دار الكتاب، الدار البيضاء - المغرب، 1971م.
325. "مناسك الحج"، ضياء الدين، خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي المصري، تحقيق: المجتبي بن المصطفى بن سيدي بن محمد مبارك، دار يوسف بن تاشفين ومكتبة الإمام مالك، موريتانيا، الطبعة الأولى، 1428هـ/2007م.
326. "منح الجليل شرح مختصر خليل"، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد عيش المالكي، دار الفكر، بيروت - لبنان، 1409هـ - 1989م.

327. "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي المعروف بالحطاب الرُّعيني المالكي، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1412هـ - 1992م
328. "موسوعة أعلام المغرب" عبد الكبير المجذوب الفاسي، محمد بن الطيب القادري، عبد السلام بن عبد القادر بن سوادة، تحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، تونس. بدون تاريخ.
329. "موطأ الإمام مالك"، مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، عناية وتعليق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، 1406هـ - 1985م.
330. "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1382هـ - 1963م.
331. "نزهة الألباء في طبقات الأدباء"، كمال الدين، أبو البركات، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري الأنباري، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن، الطبعة الثالثة، 1405هـ - 1985م.
332. "نزهة المجالس ومنتخب النفائس"، عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري، المطبعة الكاستلية - مصر، 1283هـ.
333. "نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني"، محمد بن الطيب القادري، تحقيق: محمد حجي و أحمد التوفيق، مكتبة الطالب، الرباط - المملكة المغربية، الطبعة الأولى 1407هـ - 1986م.
334. "نظم العقيان في أعيان الأعيان"، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: فيليب حتي، المكتبة العلمية، بيروت - لبنان. بدون تاريخ.
335. "نيل الإبتهاج بتطريز الديباج"، أحمد بابا التنبكتي، عناية: عبد الحميد عبد الله الهرامة، دار الكاتب، طرابلس - ليبيا، الطبعة الثانية، 2000م.
336. "هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين"، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية استانبول، سنة 1951م.
337. "وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى"، نور الدين، أبو الحسن، علي بن عبد الله بن أحمد الحسن الشافعي السهمودي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1419هـ.
338. "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، شمس الدين، أبو العباس، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي

الإربلي، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، الطبعة: الجزء: 1 و 2 و 3 و 6، 1900م، الجزء: 4 - الطبعة 1، 1971م، الجزء: 5 و 7، الطبعة 1، 1994م.  
339. "الكتاب"، أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، الملقب سيوييه، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، 1408هـ - 1988م.

### المقالات

340. مقال: "تكوين الأطر في عهد الحسن الأول"، مجلة دعوة الحق، الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمغرب، العدد 116 / 1969م.
341. مقال: "فصول من تاريخ طنجة في العهد العلوي الزاهر"، عبد الصمد العشاب، مجلة دعوة الحق. الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمغرب، العدد 288، شعبان 1412هـ / مارس 1992م.
342. مقال: "الرحالة المغاربة وآثارهم"، محمد الفاسي، مجلة دعوة الحق الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب، العدد 14 / 1958م.
343. مقال: "المجالس الحديثية في عهد الدولة العلوية" مجلة "دعوة الحق"، العدد 227، جمادى الأولى 1403هـ / مارس 1983م.
344. مقال: "فصول من تاريخ طنجة في العهد العلوي الزاهر"، عبد الصمد العشاب، مجلة دعوة الحق، الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمغرب، العدد 288 شعبان 1412 / مارس 1992م.
345. مقال: "التجارة الداخلية والخارجية في الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي (132-656) هـ / (749-1258)م"، محمود الهيبي، وإيمان عبد الجبار محمود، "مجلة دراسات في التاريخ والآثار"، العدد 57 / 2017م، ص: 126 - 171.

### المصادر الأجنبية

Diccionario Enciclopédico Espasa, Espasa Calpe 346  
Madrid 1985.

## فهرس الفهارس العامة

259	فهرس الآيات القرآنية
264	فهرس الأحاديث النبوية
275	فهرس الأشعار الواردة في النص
277	فهرس عناوين الكتب والمتون الواردة في النص
280	فهرس الأعلام الواردة في النص
290	فهرس الأماكن والبلدان الواردة في النص
298	فهرس مصادر ومراجع التحقيق