



UNIVERSITAT D'ANDORRA

Programa de doctorat de la Universitat d'Andorra

La música en el bisbat d'Urgell en 1767-1836 i el seu referent catedralici: els mestratges de Mauricio Espona, Jaime Balius i Bruno Pagueras

Joan Benavent Peiró

Direcció: Dr. Antonio Ezquerro Esteban

Identificador: TD-103-106448/202301

Data de defensa: 27 d'abril de 2023

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (*framing*). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading nor the availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (*framing*). These rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author



Programa de doctorat de la Universitat d'Andorra

**LA MÚSICA EN EL BISBAT D'URGELL EN 1767-1836 I EL SEU
REFERENT CATEDRALICI: ELS MESTRATGES DE
MAURICIO ESPONA, JAIME BALIUS I BRUNO PAGUERAS**

URGELL DIOCESE MUSIC LEGACY BETWEEN 1767-1836: THE
MAESTRO MAURICIO ESPONA, JAIME BALIUS AND BRUNO
PAGUERAS PERIODS

Volum IV

**Transcripcions textuais d'E-SUe i perfils biogràfics dels
músics de la capella de la catedral d'Urgell en 1767 -
1836**

Joan Benavent Peiró, doctorand

Antonio Ezquerro Esteban, director

La música en el bisbat d'Urgell en 1767-1836 i el seu referent catedralici: els mestratges de Jaime Balius, Mauricio Espona i Bruno Pagueras-Vol. IV.
Transcripciones textuales i perfils biogràfics dels músics de la capella de la catedral d'Urgell en 1767-1836

ÍNDIX DEL VOL. IV

ÍNDIX DE FIGURES.....	IX
CONSIDERACIONS GENERALS	XIII
ANNEX I. LLEVADORS DE L'OBRA	1
1. Llevador de l'obra de 1757-1765 (UI.1280).....	5
2. Llevador de l'obra de 1765-1771 (UI.1281).....	28
3. Llevador de l'obra de 1771 1781 (UI.1282)	67
4. Llevador de l'obra de 1781 1801 (UI.1283)	108
5. Llevador de l'obra de 1801-1819 (UI.1284).....	136
6. Llevador de l'obra de 1820-1855 (UI.1285).....	158
ANNEX II. ÈPOQUES DE LA CAPELLA MUSICAL (UI.394).....	173
ANNEX III. ÈPOQUES DE LA CAPELLA MUSICAL (UI.2159).....	179
ANNEX IV. CORRESPONDÈNCIA CAPITULAR. ENTRADES.....	185
ANNEX V. RACIONAL DE 1746-1785 (UI.1255).....	257
ANNEX VI CONSUETES.....	277
1. Llibre de les consuetes de 1755 (UI.1890)	278
1.1 Consueta de la sagristia de 1755.....	278
1.2 Consuetes específiques pels capitulars.....	305
1.3 Consueta del viàtics.....	306
1.4 Consueta del sagrament de l'extremaunció.....	306
1.5 Consueta de l'absolta	307
1.6 Consueta dels soterrars.....	308

1.7 Consueta dels funerals o de les honres	309
1.8 Rogatives per demanar pluja a sant Ermengol	310
1.9 Rogatives per demanar sol a sant Ot	313
1.10 Rogatives pel monarca Carles IV del 25.01.1789	315
1.11 Rogatives realitzades pels misoners de la Xina de 1727	315
1.12 Nota dels psalms, versets i oracions de les rogatives	315
1.13 Consueta de la translació del Santíssim a l'església de les monges.....	316
1.14 Consueta per la mort del papa Benet XIII i elevació de Clement XII	318
1.15 Consueta per les funeràries del duc de Parma de 1727	319
1.16 Rogatives a sant Ermengol d'abril de 1741	320
1.17 Rogatives a sant Ermengol de 1734	321
1.18 Rogatives a sant Ot de 29.01.1740	321
1.19 Forma de donar les gràcies al patró sant Ot	321
1.20 Oficials de la santa església d'Urgell	322
1.21 Distribucions de matines	322
1.22 Obligacions dels canonges porters de la catedral de 1769	322
1.23 Mode de celebrar els funerals d'un papa, d'un rei o d'una reina	322
1.24 Pregàries per demanar el part feliç d'una reina o d'una princesa.....	323
1.25 Celebració dels òbits fundats en l'església catedral d'Urgell	323
1.26 Rogatives pel monarca Ferran VI de 1758	325
1.27 Rogatives a sant Ot de 12.06.1761 i en casos semblants	326
1.28 Rogatives als sants patrons, de 24.11.1832	327
1.29 Rogatives als sants patrons per malalties de 14.04.1762.....	327

1.30 Preparació de l'any jubileu de 1776	328
1.31 Canvis en la celebració dels oficis divins, el 18 d'abril de 1782.....	329
1.32 Altres rogatives i pregàries que es troben al final del volum	329
2. Llibre de les consuetes de Sallés nº 13 (Ul.631).....	332
2.1 Consueta de la visita del bisbe Joaquín de Santiyán	332
2.2 Consueta de la visita dels bisbes Montenegro i De la Dueña	333
2.3 Elecció del bisbe Bernardo Francés Caballero	334
2.4 Pontificat de Bonifacio López Pulido	334
2.5 Pontificat de Simeón de Guardiola.....	335
ANNEX VII PERFILS BIOGRÀFICS DELS MÚSICS DE LA CATEDRAL D'URGELL EN 1767-1836	339
ANNEX VIII DOCUMENTS LOCALITZATS IMPRESOS ALS TALLERS URGELLENCES D'AGUSTÍ UBACH D'ÒRIA, D'AGUSTÍ UBACH PIFERRER I DE JOSEP MAS.....	428
ANNEX IX COMPARATIVA DE LES ERRADES EXISTENTS EN LES CÒPIES DEL MAGNIFICAT DE [MAURICIO] ESPONA, QUE HOM HAVIA ATRIBUÏT A MANUEL ESPONA.....	431
ÍNDEX ONOMÀSTIC DE L'ANNEX VII	463
BIBLIOGRAFIA	465

ÍNDIX DE FIGURES

Fig. 1 Disposició dels volums del <i>Llevador de l'obra</i> de la catedral de La Seu d'Urgell.	3
Fig. 2 Rebut trimestral del manteniment dels preverens signat per Bruno Pagueras.	173
Fig. 3. <i>Rationale</i> 1746-1785, fol. 2r.	258
Fig. 4. <i>Rationale</i> 1746-1785, fol. 63v.	258
Fig. 5 <i>Magna Domina Urgelitana</i> d' <i>E-SUe</i> , Ul.1890, fol. 6v.	278
Fig. 6 Portada de la partitura de Tenor del primer cor d'una Missa de rèquiem d'Andreví.	340
Fig. 7 Signatura i possible peça de Ramón Boixet.	345
Fig. 8 Orgue actual de la catedral de Saint-Pierre de Montpellier, de l'orguener Jean François Lépine.	352
Fig. 9 Anunci d'un concert per recavar fons pels refugiats espanyols de 1843.	353
Fig. 10 Medalla entregada als guardonats de l'Exposició de Montpellier de 1860 amb la imatge de Napoleó III.	354
Fig. 11 Portada del periòdic <i>La vie montpelliéraine</i> de 16.01.1926 amb un dibuix d'Émile Paladhile.	356
Fig. 12 Majòlica en homenatge a Sebastià Boixet d'una de les cases on va viure en Montpellier, sita en el carrer Saint Pierre, 16.	358
Fig. 13 Rúbrica de Sebastià Boixet d'una de les cartes escrites des de Montpellier.	359
Fig. 14 Signatura rubricada de Sebastián Boixet.	360
Fig. 15 Assentament del comiat de Magí Bosch de la capella de música.	361

Fig. 16 Certificat del metge Miguel Carreras vers l'estat de la malaltia crònica que Eudalt Claret sofria en 1794.	370
Fig. 17 Signatura d'Eudalt Claret.	371
Fig. 18 Signatura de Francisco Parent.....	405

Vol. IV – Consideracions generals

CONSIDERACIONS GENERALS

Al vol. IV es recullen les transcripcions diplomàtiques de les diferents sèries treballades documentals provinents d'**E-SUe**. Si el criteri de selecció dels materials ja ha quedat vist al Vol. II, el criteri emprat a l'hora de transcriure les fonts primàries ha estat el de la transcripció diplomàtica en la mesura que els caràcters tipogràfics de les fonts ho han permès. I, més en concret, tan sols s'han transcrit aquelles anotacions que tenien una informació relacionada amb l'activitat musical, tret d'alguns breus apunts vinculats amb fets d'interès general. Com ara la troballa de l'autoria de la creació d'alguns altar, la comanda i compra de joies, la fabricació de campanes, la confecció i reparació de vidrieres i quadres de la catedral. Les quals, entre altres, han permès localitzar personatges, fins ara anònims en la seva majoria, del conjunt artístic i arquitectònic de la catedral d'Urgell. Juntament amb l'anotació de breus indicacions, de tipus incidental, com la construcció d'un nou cementiri o d'un pont per creuar el riu Segre, que ajudaran a conèixer millor l'espai i la vida urgellenca.

Així, personatges com els pintors Miquel Alsina (fl. 1757-1759), Miquel Masmitja [sic.] (fl. 1757-1759), Joan Segovia (fl. 1759-1777) i el també orfebre Pere Segovia (fl. 1765-1785); l'escultor de Montferrer (Alt Urgell, Lleida) Jaume Bosch (fl. 1767-1771); els constructors de campanes Antonio Jaquetti (fl. 1787-1821), Ignasi Jaquetti (fl. 1832-1836) —ambdós ascendents de la col·laboradora de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya Palmira Jaquetti (fl. 1895-1963)— i Vicente Pons (fl. 1819-1821), o l'argenter Esteve Rovira i Figuerola (fl. 1763-1775) són un mostra dels artistes i artesans que van treballar al voltant del capítol urgellenc i de l'entorn urbà de la ciutat. Aquesta llista de personatges conforma una nova visió de conjunt dels mestres i aprenents de la

¹ Vegeu l'apartat Fonts primàries textuais objecte d'estudi del punt IV. Metodologia del treball.

professió d'obrers, courers, sastres, botiguers, impressors, sabaters, enterradors, apotecaris, entre d'altres, de la localitat urgellenca.

Amb caràcter general, quan ha estat necessari s'ha incorporat entre claudàtors la intenció del transcriptor, per diferenciar què és originari de la font primària i què és afegit de la mà del transcriptor i no procedeix directament de la font. Amb aquest enfocament s'ha pretès defugir una possible transcripció interpretativa i respectar al màxim el text literal i el llenguatge de l'autor.

Amb caràcter específic i comú a totes les sèries documentals, s'ha incorporat una numeració inicial a cada registre transcrit que organitza tota la informació localitzada. Així, quan al corpus de text del Vol. I s'ha referit es refereix informació obtinguda de les fonts primàries transcrites, mitjançant una crida es remet al lector a un peu de pàgina concret, a la numeració i a l'apartat corresponent d'aquest Vol. on es troba dita informació. Aquesta numeració correlativa permet al lector identificar la referència exacta de les transcripcions, un cop aquesta ha estat citada al llarg de la tesi doctoral.

Entre les normes i els signes emprats al llarg de la transcripció diplomàtica s'ha optat per emprar les convencions habituals:

- L'ús de la barra inclinada (/) per a indicar el canvi de línia.
- La forma [f. 1r] —foli 1 recto— o [f. 1v] — foli 1 verso.
- El signe [...] indica que a la transcripció s'han suprimit fragments documentals que contenen aspectes que no tenen relació amb el tema estudiat
- En els casos que en l'escriptura de la divuitena centúria s'ha omès l'ús de la vírgula (~), per exemple damunt la lletra n, i també l'ús de l'apòstrof i de l'accent agut, segons la pràctica pròpia del temps, en la mesura del possible, s'ha normalitzat l'ortografia.

- L'ús de la triple barra inclinada (///) evidencia la manca de comprensió del transcriptor d'alguna paraula del manuscrit.
- En aquells casos en què s'ha pogut interpretar la paraula o el fragment en qüestió, però no té coherència amb el discurs o bé és una evident incorrecció en l'escriptura comesa per l'autor, aquesta paraula o frase s'ha transcrit tal com apareix a la font, seguida del signe [sic].
- L'ús de les cometes altes (""") indiquen que la informació s'extreu directament de la font, i marca la diferència entre allò originari de la font primària i del que és fruit del transcriptor.
- Atès què, en determinats moments, i al llarg de diverses pàgines, la font no especifica la data, de vegades, en aquests casos, caldrà veure, sempre com a pista orientativa, l'última data mostrada. Per a fer referència a les dates que no apareixen al manuscrit original, es detallen de manera orientativa entre claudàtors.

Annex I – Llevadors de l'obra

ANNEX I. LLEVADORS DE L'OBRA

Una font d'interès per conèixer el fet quotidià de l'activitat musical catedralícia són els volums dels Llevadors de l'obra. Aquests volums contenen el registre de les entrades i sortides dels diners al capítol i, per tant, constitueixen una font de primer ordre en el procés de cerca d'informació que no hi consta a altres sèries documentals, com puguin ser les actes capitulars o a la correspondència. En aquest sentit, l'*E-SUe* conserva pràcticament tots els anys tractats objecte d'estudi. Ara bé, de tota la sèrie, s'ha treballat amb sis volums que cobreixen els anys que van de 1757 a 1855 i que amplien l'arc temporal de l'estudi plantejat inicialment. Val a dir que l'estudi en curs es centra en un període molt més curt d'aquests anys (1767-1836), però el fet de què alguns músics de la capella poguessin haver estat escolans de la catedral, obligava a ampliar la recerca a uns anys previs a l'inici del magisteri musical de Mauricio Espona, que serveix com a punt d'estudi inicial de la tesi. Alhora, la finalització del treball, què, seguint les directrius de la tesi, hagués finalitzat el 1808, es va ampliar fins 1855. El motiu d'aquesta elecció quedava justificat pel fet que el Vol. en qüestió dels *Llevadors de l'obra* arribava fins el 1855 i pagava la pena realitzar el buidatge del Vol. sencer, amb l'esperança de trobar informació d'interès, com s'ha demostrat.

Així doncs, cadascun dels volums de la sèrie conté els moviments econòmics d'entrada (els pagaments de censals) i de sortida (els pagaments de despeses) del capítol catedralici, organitzades per biennis pasquals². Als quadernets dels volums s'anotaven les quanties abonades, però, pràcticament en la seva majoria, segueixen un ordre lògic que comprèn diferents aspectes. Així, als volums trobem el registre de les misses de sermó celebrades durant l'any, els pagaments dels censals que els habitants del bisbat pagaven al

² S'entén per capítol pasqual el celebrat de manera extraordinària, un cop a l'any, per temps de Pasqua de Resurrecció, i en el qual es registraven els noms actualitzats de tots els capitulars. Per extensió, el bienni pasqual és l'anotació extraordinària, cada dos anys, per part del capítol, de les seves informacions actualitzades de major importància.

capítol (detallats per poblacions i en alguns casos indexats), despeses de cera, fusta i altres aspectes genèrics i, amb tot detall, les despeses pròpies de la catedral. Aquestes darreres anotacions, que en general es troben al final dels biennis, contenen la informació de pes d'aquest recull.

En relació amb la confecció dels biennis cal tenir present que un alt càrrec eclesiàstic era l'encarregat de detallar les despeses econòmiques. Aquest personatge tenia la consideració d'obrer censor del *Llevador de l'obra* i cada nou bienni era substituït per una altra persona. Així, a la sèrie trobem biennis escrits en català juntament amb altres escrits en castellà, segons fos la llengua de l'obrer censor. A banda, als diferents volums trobem alguns llatinismes puntuals (*ut, id., idem, pro eo, pro eis, servus communis, pro omnibus, ecce homo, ordine capituli i tempore passionis*). Aquesta riquesa, fruit de la mà dels diferents copistes, també s'aprecia en l'evolució i la qualitat de la tipologia d'anotacions en el decurs dels anys. Així, el pas a la dinovena centúria va suposar un canvi, donat que, entre altres motius com els bèl·lics, a mesura que avança la nova centúria, les anotacions van perdent minuciositat i van essent cada cop més genèriques. Darrerament, el pagament dels tributs dels censals acabaria erradicant-se a la dècada de 1840, fruit de la nova concepció social que ja havia començat a interposar-se molts anys abans. Val a dir que els volums van ser enquadernats anys després del moment en què es realitzava el moviment econòmic, donat que la persona encarregada de gestionar els comptes d'arxiu —és lògic plantejar— que va reunir les èpoques dels comptes generals i, un cop transcorregut un cert temps, els va organitzar i passar a net als quaderns de cada bienni. Amb els anys, aquests quaderns acabarien enquadernant-se en els volums que poden veure's a la il·lustració anterior. En aquest sentit, a la transcripció diplomàtica pot veure's, sobretot cap als darrers volums de la sèrie treballada, com, a l'inici de cada bienni, els quaderns incorporen una numeració correlativa, que justificava aquest procés d'enquadernació. Un altre fet que justificava el procés de composició dels volums dels *Llevadors de l'obra* és la correlació localitzada entre diferents èpoques relatives a l'activitat de la capella musical, en la seva majoria de l'època del darrer Vol. treballat de la sèrie, i les anotacions de les despeses abonades per part del capítol. Aquestes èpoques, aliens a la sèrie aquí

presentada, complementen les dades obtingudes dels volums estudiats i, en alguns casos, ofereixen nova informació que no consta als volums treballats³.



Fig. 1 Disposició dels volums del *Llevador de l'obra* de la catedral de La Seu d'Urgell.

En aquest punt, cal concretar que els manuscrits tractats, en la seva majoria, no tenen una foliació sistemàtica. Per facilitar la cita de cada referència concreta, es va procedir (entre novembre i desembre de 2017) a incorporar una foliació completa, que es va anotar a llapis al marge superior dret dels folis, per la qual es regeix aquest estudi (per evitar el maltractament de les fonts d'arxiu es van foliar els volums, evitant paginar-los i minimitzar la intervenció sobre els documents originals). No obstant això, alguns dels quadernets anotats en l'època incorporen la seva pròpia foliació, atenent als seus propis criteris, que no s'ha especificat al llarg de la transcripció per no

³ En aquest sentit, els darrers volums de la sèrie dels *Llevadors de l'obra* no detallen molta informació de les despeses econòmiques i, en alguns casos, reuneixen la suma total de despeses d'una temàtica concreta. Entre els rebuts (localitzats a la capsa d'*E-SUe*, Ul.2159) consta la data de la despesa concreta, el pagador i del cobrador, l'import i el motiu originari de la despesa. Alhora, els rebuts detallen els personatges en la transacció i aquests són: Bruno Pagueras —mestre de capella—; Antònia Oriol —costurera—; Sebastián Boixet —en un primer moment com a organista i després com a mestre de capella—; Thomas Castells —carnicer—; Pablo —obrador i organer—; Francisca Estanyol i Berga —costurera—; Isidro Estañol —costurera—; Anton Boada —barretaire—; i, Anton Agustí Torrents —apotecari—. No obstant a l'anterior, els rebuts localitzats no han estat localitzats en una cerca sistemàtica d'una sèrie documental concreta. És per això que en els casos en què s'ha localitzat una concordança entre la informació dels *Llevadors de l'obra* i els rebuts en qüestió s'ha transcrit, al per de p. corresponent, el rebut en qüestió.

confondre al lector amb la profusió de dades, referències, parèntesis i claudàtors.

Fet i fet, la sèrie tractada, que com abans s'avançava són sis volums, conté pràcticament les despeses dels anys estudiats, però amb algunes excepcions. Així, el bienni de 1785 a 1787 no hi consta a cap dels volums treballats, ni tampoc els compresos de 1789 a 1799. Si en el primer dels casos es desconeix el motiu, en el segon dels casos pot aventurar-se la hipòtesi de què, amb l'arribada de la guerra del francès i l'exili del capítol urgellenc a Balaguer, l'anotació de les despeses catedralícies hagués pogut quedar esbiaixada. Alhora, els biennis que van de 1808 a 1814, tot i constar als volums manuscrits, contenen escadusseres anotacions.

1. Llevador de l'obra de 1757-1765 (UI.1280)

1.1 Bienni 1757-1759

[Fol. 2r.:] “Llevador de la obra de la S^{ta} Yglesia de Urgell del bien / ni que comensá a capítols pasquals de 1757 y finira als de 1759 / Essent obrer lo Ill^e Sr Dn Domingo Soler Canonge Prelat de la dita / S^{ta} Ig^a. [...] [Fol. 66r.] Assí se asentara tot lo que gasten en lo / present bienni lo Senyor Obrer”.

[Comença el bienni amb l'especificació del període i del canonge obrer que duu els comptes. Del fol. 2. al fol. 65v. consten detalls dels comptes relatius a la cera utilitzada a la catedral, les misses amb sermó, els censals, etc. durant el període del bienni.]

[0001] [Fol. 66r.:] [Marge esquerre: “Papé”:] “Per una rasma Papé... £ 16φ 3 [signa Ferris pro eo]”.

[0002] [Fol. 67r.:] [Marge esquerre: “Sabates / per corpus”:] “Per 5 parells sabates als Prevenes y / dos als orfens... 4£ 14φ”.

[0003] [Marge esquerre: “Pape”:] “Per tres raimas pape dos de comú / a 16 rals y mitg, y una de floret / á 3£... 6£ 5φ 9”.

[0004] [Marge esquerre: “Escombrador”:] “Pagat a Fran^{co} Ponsa per lo treball / de escombrar la chad' claustros carre / r los dissaptes y sempre que convinga / com lo [assigna] de papers, per lo any / que comença los capítols pasquals de 1757 y / finirà a 1758... 5£ φ [signa Francisco Ponsa —manxador—]”.

[0005] [Fol. 67v.:] [Marge esquerre: “Joves doradors”:] “Pagat per ordre del Ill^e Capítol a Miquel / Masmitja, y Miquel Alsina Jovens Pintors / de vitrines sis rals de vuit a quiscun... 9£ φ [signa Miquel Alzina —pintor—]”.

[0006] [Marge esquerre: “Ensencers”:] “Pagat al Famulo [Féix Romà] per netejar los En / censers... £ 8φ 4”.

[0007] [Marge esquerre: “Preveners”:] “1£ 10φ tenia pagades per lo Sr Canyé / Bardaxi, fan lo compliment de la pa / ga de 5. Parells de mitjas que son... 2£ 10φ”.

[0008] [Marge esquerre: “Fiscal”:] “Pagat al Fiscal per escombrar la / Plasa de S^t Barthomeu lo dissapte / S^t 8φ y per la enramada de corpus / 3£... 3£ 8φ”.

[0009] [Fol. 68r.:] [Marge esquerre: “Sabates / servides per la / Assumpta”:] “Pagat per 5. Parells Sabates per / los Preveners a 12φ y dos pa- / rels per los Orfens a 10φ... 4£ 14φ”.

[0010] [Marge esquerre: “Storachs y / Palmas”:] “Per una lliura Estorachs Palmas y / ports pagat al Ordinari... 3£ 14φ 6”.

[0011] [Marge esquerre: “tinta”:] “Per 2£ gal·lis 7φ mitja £ goma Arabiga / 5φ un quart Indi 2φ [?] sucre ca- / di 2φ 8 un quart solimen 1φ 5 8@ vi / trival 1φ 8... £ 18φ”.

[0012] [Fol. 68v.:] [Marge esquerre: “Palla”:] “Pagat per 3 q^s de Palla per les mar- / fegas

del prevenirs a 5 [?] fer polir marfegas y banchs... 1£ 2φ 6".

[0013] [Fol. 69r.:] [Marge esquerre: "Batall":] "Pagat al Simion per compondrer / lo batall de la campana grossa... 2£ 12φ 6".

[0014] [Marge esquerre: "Orfens":] "Pagat per dos parells de mitjas... £ 10φ".

[0015] [Fol. 69v.:] [Marge esquerre: "Preveners calses":] "Pagat per 6 pells 2£ 16φ 3 per altres / sis per 1£ 10φ una onsa fil 3@ / tela 3 dotzenas animas de botons 4φ 4... 4£ 10φ 6".

[0016] [Marge esquerre: "Sabates":] "Per 5 parells de sabates per los Ple- / bans a 12φ que serviran per tots / Sants... 3£ φ".

[0017] [Fol. 70r.:] [Marge esquerre: "Llantias":] "Pagat al campaner per netejar las llantias / lo dia de la Assumpta 7φ @ 2 coto... £ 5φ 2".

[0018] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Pagat a Domingo Sala de Ripoll[I] per la / conducció de un Prevener [Anònim (prevener —01—, de Ripoll)] 3£ y per lo re / torn de un altre [Anònim (prevener —02—, de Ripoll)] 3£ 15[φ]... 6£ 15φ".

[0019] [Marge esquerre: "Miquel Ordinari":] "Pagat al Miquel Ordinari per lo tra[n]s- / port de 6000£ a Barcelona... 12£ φ".

[0020] [Fol. 70v.:] [Marge esquerre: "Mitjas":] "Pagat a la Bartola per 5. Parells mitjas / de llana noves y remendar 6. Parells / velles consta del compte... 3£ 12φ 6".

[0021] [Marge esquerre: "Botiguer":] "Pagat a Ignasi Fuster Botiguer per / roba presa per los Prevenes en 1754 / consta del compte... 3£ 15φ 4".

[0022] [Marge esquerre: "Estores noves":] "Pagat al Sr Cange Llinas per les es- / tores del cor... 14£ 6φ 6".

[0023] [Marge esquerre: "Botiguer":] "Pagat per diferents cosas preses per los / Preveners en la Botiga de Lavana consta / del compte... 4£ 27φ 6".

[0024] [Marge esquerre: "Camisas":] "Per fa[c]tura de 6. camisas a 3φ / 2φ 6. fil y botons, tela per colls / y punys".

[0025] [Fol. 71r.:] [Marge esquerre: "Despasones / † / Entrada Publica":] "Pagat als Preveners per encendre lo / Salemo per los Desposoris un sou per / cada un... £ 5φ".

[0026] [Fol. 71v.:] [Marge esquerre: "Campaner":] "Pagat a Ygnasi Moles campaner per tocar / les campanes al ingrés publich del Ill^m / Sr Bisbe Dⁿ Fran^{co} [José] Cathalan y de / Ocon 8φ y 2φ de coto, 2φ per los / desposoris de N^a S^{ra} 3 lliuras per las llan- / ties a 4 diners quiscuna... £ 13φ 6".

[0027] [Marge esquerre: "Sabates":] "Per 5. Parells per los Preven^s / a 12φ y dos parells per los orfens / a 17φ... 4£ 14φ".

[0028] [Fol. 72r.:] [Marge esquerre: "Orfans":] "Als orfens per los Desponsoris... £ 2φ".

[0029] [Marge esquerre: "Refresch en / la vinguda del / Ill^m":] "Per 2£ Balados [bolados] 2. £ milindros / 20 pru[n]es xocolate &... 2£ 12φ".

[0030] [Marge esquerre: "Orfens":] "Per dos parells de mitjas als Orfans... £ 10φ".

[0031] [Marge esquerre: "Barras":] "Per fer pintar y dorar les / 3. barras per lo tabernacle

del / Sr Snt Armengol entregat al Sr / Segrista 6. pessetes... 2£ 5φ”.

[0032] [Fol. 72v.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Per 5. parells sabates per los Preve- / ners a 12φ y dos per los orfens a 17φ... 4£ 14φ”.

[0033] [Marge esquerre: “Bulles”:] “Per 5. Bulles per los Preveners... 1£ 10φ”.

[0034] [Fol. 73r.:] [Marge esquerre: “Funeral del / Prevenir”:] “Pagat per lo enterro del Prevenir / com consta de la nota entregada / Per lo mestre de capella [Francesc Andreu]... 11£ 15φ [signa Francesc Andreu —mestre de capella—]”.

[0035] [Fol. 73v.:] [Marge esquerre: “Missas de celles / p la Octava de / S^t Fran^{co} de Sales”:] “Pagat a mi mateix per 4. Missas / en la octava de S^t fran^{co} de Sales / Caritat 10φ... 2£ 10φ”.

[0036] [Marge esquerre: “Sastre Pinos”:] “Pagat per 3. argensos seda una onça / fil y un sou de animes per tres calses per / los Preveners 4φ 10... £ 4φ 10”.

[0037] [Marge esquerre: “fustes per plan- / tar lo monument”:] “Per 8 fustes per plantar lo monument a 8 φ / quiscuna pagat quatre lliures vuit rals... 4£ 16φ”.

[0038] [Marge esquerre: “Apotecari a / 23£ 8φ 2 relle- / var lo ters pagat”:] “Dia 8 mars 1758 pagat al Apo / tecari per les medicines gastades per / los Preveners de M. S^{ta} Ygl^a set lliu / res com consta en lo compte... 16£ φ [signa Josep Alenya —apotecari—]”.

[0039] [Fol. 74r.:] [Marge esquerre: “Mossen Gili / Semana S^{ta}”:] “Pagat a Mⁿ Gili per los pobres lo / dia de S^t Fran^{co} de Sales per parar

les trones 8φ lo la- / vatori 2£ que per les als / collegials 16φ... 3£ 9φ [signa Esclusa —porter menor de la catedral—]”.

[0040] [Marge esquerre: “Preveners”:] “Pagat per 3 per tela casera 1@ fil / y 1 quart nopals[?] ½ botons plans 3 per les mans / de 4 camisas a 3q. 12φ per colls / y punys 3φ... 2£ 5φ”.

[0041] [Marge esquerre: “Mitjas”:] “Per 5 parells de mitjes a 3φ los / tres y 3φ los dos se son comprades / 4£ canem a 4φ 6 per filar-lo 8φ / lliura y retorselo 3φ col[o]rarias en tot... 2£ 7φ 6”.

[0042] [Fol. 74v.:] [Marge esquerre: “Campaner”:] “Pagat al Campaner [Ignasi Moles] per tocar a la / Anima 10φ y per netejar las llantias / per Pasqua de resurrecció 3φ [?]... £ 18φ 6”.

[0043] [Marge esquerre: “mosen Gili / treure port de / S^t Ermengol / en la nova / capella”:] “Pagat a mⁿ Gili per lo salari de / 12 capellans en la traslació de S^t / Ermengol a la nova capella”.

[0044] [Marge esquerre: “Preveners”:] “Per remendar la Blanqueria dels / Preveners en tot lo any 1757... 3£ φ”.

[0045] [Fol. 75v.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Per 3 parells sabates per los Pre / veners a 12φ y dos per los Orfens / a 14φ... 3£ 10φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0046] [Marge esquerre: “S^t Ermengol / en la traslacio”:] “Per portar S^t Ermengol lo dia / de la traslacio pagat a 12 sacerdots / 12φ per quiscun so es 8φ per la pro- / fesso y 4φ la prova que feu rodan / la callut... 7£ 4φ [signa Esclusa —porter menor de la catedral—]”.

[0047] [Marge esquerre: "fils y botons":] "per fil y botons per remendar / les camises dels Preveners... £ 3φ 3".

[0048] [Marge esquerre: "Calces per los / Preveners":] "Pagat per cinc calces per los Preve- / ners a 5φ quiscuna... £ 15φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0049] [Fol. 76r.:] [Marge esquerre: "Orfans":] "Per dos parells de mitjes als / Orfens... £ 10φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0050] [Marge esquerre: "Yncesors":] "Pagat al campaner [Ignasi Moles] per netejar los / Yncesers... £ 7φ 6".

[0051] [Marge esquerre: "Preveners":] "Per 2. Palms tela y fil per punys / y colls y remendos... £ 6φ 9 [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0052] [Marge esquerre: "Preveners":] "Pagat a Barthomeu Sucarana per... [es detallan els preus de diferents peces de roba]... 10£ 19φ 10".

[0053] [Marge esquerre: "Escombrador":] "Pagat a Fran^{co} Ponsa per lo salari / de escombrador per lo passat 1758... 5£ φ [signa Francisco Ponsa Vila —manxador—]".

[0054] [Fol. 77r.:] [Marge esquerre: "Funeral del pontífex":] "Pagat al campaner per lo treball de / tocar al funeral del pontífex Benedetto / XIV [Benedicto XIV (*31.03.1675; †03.05.1758)] quinse sous... 15£ φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0055] [Marge esquerre: "Refresch en lo Pagat / arribo del Sr / Bisbe en lo Pla / pero no es de cost / Casulla":] "A Anton Servos Vilanova per / lo que dona de refresch y ordi a les / cavalcadures en ocasió de anar a

resebir / lo Sr Bisbe en lo Pla quatre lliuras... 4£ / Resipit pro heo [Ramón] Lopez Prior / [marge esquerre:] Casulla [centrat:] Pagat al Sr Canonge Llinas / per una casulla dos estoles, dos / manilles un sobre calis... 35£ φ [signa pro eo Esclusa —porter menor de la catedral—]".

[0056] [Fol. 77v.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pagat per 5. parells sabates per los / Preveners a 12φ y dos per los or / fens a 17φ... 4£ 14φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0057] [Fol. 78r.:] [Marge esquerre: "Funeral de la / Reyna":] "Pagat al campaner per tocar al / funeral de la Reyna [Bárbara de Braganza (*Lisboa,04.12.1711; †Aranjuez, 27.08.1758) esposa de Fernando VI]... £ 13φ".

[0058] [Fol. 78v.:] [Marge esquerre: "tela per los / sobrepellissos dels / Prevanes":] "Per 13 canes 5 palms tela per lo / sobrepellissos dels prevanes a 10φ cana... 10£ 18φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0059] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pagat per 5 parells sabates per los / Prevanes a 12φ per el servisi per / lo dia de tots Sans... 3£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0060] [Marge esquerre: "Tela per los / Prevanes / Pells":] "Per 11 canes tela de ger per / los Prevanes a 1φ 2. cana 12φ 13 / una cana tela casera. a 16φ una / grossa botons 2φ. una dotsena de / puntes blanques 4φ 4 una dotsena de / musquests 7φ 10 fil 2φ 7... 25£ 7φ 9 [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0061] [Fol. 79r.:] [Marge esquerre: "Sucarana / Per los Prevanes":] "Entregat al Sucarana a compte / dels vestits de Prevanes 25£ 13φ 4... [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0062] [Marge esquerre: "Desposori / Orfens y / Prevanes":] "Pagats al orfes dos sous y / als prevanes 5 per los desposoris... £ 7φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0063] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pagat per 5. parells sabates per los / Prevanes a 12φ y 2 parells per los / orfens a 17φ... 4£ 14φ [signa *pro eo* Pere Terrés —prevere—]".

[0064] [Fol. 80v.:] [Marge esquerre: "Professons de / Pregarias de / S^t Ermengol / y S^t Od":] "Pagat al sagrista per lo sala- / ri de 20 capellans a raho de / 12φ quiscun per porta S^t / Ermengol y S^t Ot en las pro- / fessons de pregarias per la salut de / N Rey Ferdinando [Fernando VI]... 12£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0065] [Marge esquerre: "S^t fran^{co} / de Sales":] "Pagat als sagristans per las [?] per aparia lo Altar / de lo treball de fer la Charitat... £ 7φ [signa Pere Terrés —prevere—]".

1.2 Bienni 1759-1761

[Fol. 102r.:] "Llevador de la obra de la S^{ta} Iglesia de Urgell / del bienni que comensá a Capitols Pasquals de / 1759 y finirá als de 1761 Essent obrer lo Ill^{re} S^t Dⁿ / Domingo Soler Canonge Prelat de dita S^{ta} Ygl^a".

[El bienni detalla les despeses de misses i concreta els membres dels cors major i menor de la catedral. Els apunts econòmics continuen amb el detall dels censals del bisbat que arriben fins al foli 101v. En aquest punt apareix l'encapçalament del nou bienni al fol. 102r. i continuen el detall de pagaments del bisbat fins al fol. 165r.]

[0066] [Fol. 81r.:] [Marge esquerre: "campaner":] "Pagat al campaner [Ignasi Moles] per lo tocar / de la festa y predica de S^t Fran^{co} / de Sales... £ 3φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0067] [Marge esquerre: "S^t Fran^{co} / de Sales":] "Pagat al S^t Mestre de Capella φ [Francesc Andreu] per / lo Novenari de S^t Fran^{co} de Sales... 12£ φ [signa Francesc Andreu —mestre de capella—]".

[0068] [Marge esquerre: "Sabates":] "Per 5 parells sabates per Pasqua per los / Prevaners a 12φ y 2 parells per dos / infants a 17φ... 4£ 14φ".

[0069] [Fol. 82r.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pagat per un parell sabates per / un Prevener [Anònim (prevener —03—)] entrat a primer de / Abril 1759 [a] 12φ... £ 12φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[Finalitza el bienni en el fol. 83v.]

[Fol. 165r.:] "Assi son assentades las expenses fetes en / lo Bienni que comença en 1759 y finirá en 1761."

[0070] [Fol. 165v.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Per tela y fil per dos corbatins / 2φ 5 mans 8 per un sombrero / 14φ un parell de mitjas 11φ 3... 1£ 8φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0071] [Marge esquerre:] "Prevener [Anònim (prevener —04—, de Barcelona)]: "Pagat a un prevener de ordre del / Ill^{re} Capítol per anar a Bar^{na}... 7£ φ [signa *pro eo* Calvet]".

[0072] [Marge esquerre: "Mitjas":] "Per 5 parells mitjas de fil y retor / narne 5 parells... 2£ 2φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0073] [Marge esquerre: "Sabates de / Corpus":] "Per 8 parells sabates sis a 12φ / y 2 a 17φ... 5£ 6φ [signa *pro eo* Calvet]".

[0074] [Fol. 167v.:] [Marge esquerre: "Preverer":] "[Previ a la mort de Fernando VI el 1759] Per los Botons de xupa calces y casa- / ca del Preverer Jaume y 13 [?] pagat al Passamaner tal com consta del compte... 2£ 10φ [signa *pro eo* Calvet]".

[0075] [Marge esquerre: "Preveners":] "Pagat per fil tela pel [?] per xupas y calses dels Preveners... 2£ 6φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0076] [Marge esquerre: "Marfegues dels / Preveners":] "Pagat de netejar les màrfegues lliets y re / omplir-los 7φ 6. y la palla 12φ... 19£ 6φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0077] [Fol. 167r.:] [Marge esquerre: "Sastre Pinos / vestit del Jaume":] "Pagat a Pinos per vestit enter / del Preverer Jaume al partir... 3£ 16φ 6 [signa *Calvet pro eo*]".

[0078] [Marge esquerre: "Sabates de la / Assumpta":] "Per 5 parells sabates a 12φ y a / 17φ y dos parells de mitjas a 5φ... 5£ 4φ [signa *Calvet pro eo*]".

[0079] [Marge esquerre: "Paper Floret":] "Per 2 raymas paper Floret / y 12 pans ostia... 4£ 116φ".

[0080] [Fol. 167v.:] [Marge esquerre: "funerals del Rey":] "Pagat al campanero per tocar als / funerals del Rey [Fernando VI] 15φ y 7 onses / de coto per les llanties 7φ 5... 1£ 2φ [signa *Ignasi Moles —campaner—*]".

[0081] [Marge esquerre: "Missal y / Coderns":] "Pagat al Sr Llinas per un / missal 6£ 10φ per dos quaderns 15φ / per un llibre de [?] nous 1£ φ... 8£ 5φ [signa *Antonio Surinyach pro eo —prevere i baixonista—*]".

[0082] [Marge esquerre: "Paper comu":] "Per una resma de Pape comú en / la Botiga de Sebastia Cellera... 1£ 14φ 8φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0083] [Fol. 168r.:] [Marge esquerre: "Preveners llana / y mitjas":] "Per 3£ 10@ 7φ un sou per una corda / per filar 1φ y oli 1φ 6 retalls de / tela. 5 parells mitjas 4 a 3φ un / a 3φ 6. 2φ canem a 4a 3φ un / a 3φ 6. 2£ canem a 4φ retorn / 1φ mans de nous y retornar vells de / colors 6φ 5. [?] un jornal de remendar la / roba de ivern 9φ... 2£ 1φ 2 [signa *pro eo* Gerau]".

[0084] [Marge esquerre: "Sabates":] "Per 4 parells Sabates per los Pre / veners... 2£ 8φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0085] [Fol. 168v.:] [Marge esquerre: "Preveners / Desposoris":] "Pagat als Preveners per los Desposoris... £ 4φ 8φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0086] [Marge esquerre: "Sabates / Nadal":] "Per 8 parells 6. per los Preveners / a 12φ 2. per los orfes a 17φ... 5£ 6φ 8φ [signa *pro eo* Gerau]".

[0087] [Marge esquerre: "Campaner":] "Per netejar las llantias lo dia de Nadal y / per tocar lo dia dels desposoris... £ 19φ 6 [signa *Ignasi Moles —campaner—*]".

[0088] [Fol. 169r.:] [Marge esquerre: "Sastre y / Prevenes nous":] "Per 3 jornals de sastre y 4 del apre / nen a 14φ de los dos [Anònim

(prevenir —05—) i anònim (prevenir —06—)
] 2£ [?] q^s / carbó 14φ 4 canes panyo 22 15£
8φ 9 / 4 canes alemanya 3£ 17φ 0 Brin 3 par
3φ 9 i estaminya 1£ 4φ... 23£ 16φ 9 [signa *pro eo*
Gerau]"

[0089] [Marge esquerre: "Preveners /
Passama":] "Per al Passamaner per botons
10φ / en casa S^{ra} Elena fil y botons 4φ 9 /
[continuen els detalls del tipus de fil i els
preus]... 24£ 2φ 4 [signa *pro eo* *Gerau*]"

[0090] [Marge esquerre: "Bullas":] "Per 6.
Bullas per los preveners 3 robes [a] / 8φ
carbó a 7φ 6 q^a... 4£ 17φ [signa *pro eo*
Gerau]"

[0091] [Fol. 169v.:] [Marge esquerre: "Per
Ostia":] "Pagat per 24 pans Ostia vermella / y
per la missa p^a pobres lo di[a] S^t Fran^{co} / de
Sales [signa *pro eo* *Gerau*] / [Marge
esquerre: "Predica":] "Pagat per la Predica
lo dia de S^t Fran^{co} / de Sales al lector Barbera
de S^t Domingo... 2£ 16φ [signa *pro eo*
Gerau]"

[0092] [Marge esquerre: "S^t Fran^{co} de Sales":]
"Pagat al S^r mestre de capella [Francesc
Andreu] per la / novena de S^t Fran^{co} de
Sales... 12£ φ [signa Francesc Andreu —
mestre de capella—]"

[0093] [Fol. 170r.:] [Marge esquerre:
"Proclamacio de / Carles 3":] "Pagat a Ignasi
Moles per tocar / a les festes de la
proclamacio de Carlos 3 / fetes en esta
ciutat dia 20 de febrer / 1760 1£ 10φ y per
tocar a la novena de / S^t Fran^{co} de Sales... 1£
13φ [signa Ignasi Moles —campaner—]"

[0094] [Marge esquerre: "misses":] "Pagat a
mi mateix [Domingo Soler —canonge prelat i
obrer del *Llevador de l'obra*—] per 5 misses

en la oc / tava de S^t Fran^{co} de Sales... 2£ 10φ
[signa *pro eo* *Gerau*]"

[0095] [Marge esquerre: "Palmes":] "Pagat
per les Palmes y dables / velles... 38£ 10φ
[signa *pro eo* *Gerau*]"

[0096] [Fol. 170v.:] [Marge esquerre:
"Sabates":] "Per 8 parells 6 per los Preveners
a / 12φ y dos per los orfes a 17φ... 5£ 6φ
[signa *pro eo* *Gerau*]"

[0097] [Marge esquerre: "Mijtes":] "Per 2
parells de mitjes als Orfens per la / Pasqua de
Ressurreccio... £ 10φ [signa *pro eo* *Gerau*]"

[0098] [Marge esquerre: "fuster":] "Pagat a
Mariano Andorra per plantar / lo monument
14φ per plantar les Ban / doleras y vellar 8φ
per altres treballs com / consta del compte
3φ... 25£ φ [signa Mariano —fuster,
d'Andorra—]"

[0099] [Marge esquerre: "Rams":] "Pagat per
los rams dels capítols / Pasquals... 3£ 10φ
[signa Joan Cerqueda —porrer—]"

[0100] [Fol. 171r.:] [Marge esquerre: "Propi":]
"Pagat per un propi enviat de Domingo /
Nadal al III^e Capítol... 1£ 10φ [signa Sebastià
Cellera —botiguer—]"

[0101] [Marge esquerre: "Propis":] "Pagat per
dos propis un a Cubells altre / a Bar^{na} 32 p^{ts}
per la gratificació dona- / da per lo S^r
can[on]ge Marti al manuse 8p^s... 15£ φ
"[signa Martí]"

[0102] [Fol. 171v.:] [Marge esquerre: "S^t
Ermengol":] "Pagat al sacrista per portar S^t
Ermengol / al Altar y despues per la ciutat...
8£ 8φ [signa Ferris]"

[0103] [Marge esquerre: "Boticari":] "Dia 6 Juny Pagat al Sr Joseph Alin / ya 2£ 1φ 3 per complimentar a las medi- / cines preses en la Botiga fins a dit dia... 2£ 1φ 3 [signa Josep Alinya —apotecari—]".

[0104] [Fol. 172r.:] [Marge esquerre: "Sabates de Corpus":] "Pagat per 6 parells sabates a 12φ / y 2 parells per los orfens a 17φ... 5£ 6φ [signa pro eo Gerau]".

[0105] [Marge esquerre: "Ventalls y / llibre":] "Pagat al Sr Canonge Llinas per los / ventalls 19£ 6φ y per un llibre blanc / 1£ 10φ... 20£ 16φ [signa pro eo Gerau]".

[0106] [Fol. 172v.:] [Marge esquerre: "Enramada":] "Pagat al Fiscal 8φ per escombrar la / Plassa de St Barthomeu es 3£. la enrama / da de Corpus.. 3£ 8φ [signa pro eo Gerau]".

[0107] [Marge esquerre: "Papé":] "Per 3 raymas y mitja Pape 2 de co- / mu a 15 d^s y mitg y lo fi a 28 d^s... 7£ 6φ [signa pro eo Gerau]".

[0108] [Fol. 173v.:] [Marge esquerre: "Tela":] "Per 12 p^s tela de matalassos per / compondrer los matalassos dels Preveners... 1£ 8φ 6 [signa pro eo Gerau]".

[0109] [Sense anotació al marge esquerre:] "Per netejar los llits, fer mudar la / Palla del Preveners... £ 3φ 9 [signa pro eo Gerau]".

[0110] [Marge esquerre: "Sabates":] "Per 8 parells sabates 6 a 12φ 2 a / 17φ per la Assumpta... 5£ 6φ [signa pro eo Gerau]".

[0111] [Fol. 175v.:] [Marge esquerre: "Sastre Prevanes":] "Pagat al Sastre per 4 calses y 4 xupes / una [?]... 3£ 8φ [signa pro eo Cassany Noga]".

[0112] [Marge esquerre: "Sabates":] "Per 8 parells sabates 6 a 12φ y 2 a 17φ / per lo dia de tots sants... 5£ 6φ [signa pro eo Gerau]".

[0113] [Fol. 176r.:] [Marge esquerre: "Funerals de la / Reyna Emilia":] "Pagat al Campaner per tocar als funerals / de la Reyna Emilia [María Amalia de Sajonia (*Dresde, 24.11.1724; Madrid, 27.09.1760), esposa de Carles III] y per coto y llantias... £ 19φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0114] [Marge esquerre: "Preveners / y Orfens":] "Pagat als Preveners y Orfens / per los desposoris... £ 8φ [signa pro eo Gerau]".

[0115] [Fol. 176v.:] [Marge esquerre: "Sabates per Nadal / llana y mitjas":] "Per 6 parells de sabates per los Preven[ers] a / 12φ y dos per los orfes a 17φ / 3φ de una lliura llana 5φ enfilar y com / pondrer 4 parells mitjes... 5£ 14φ [signa pro eo Gerau]".

[0116] [Fol. 177r.:] [Marge esquerre: "Codigo":] "Pagat per lo import de portar / lo Codigo de Madrid... 9£ φ [signa pro eo Francisco Bons]".

[0117] [Marge esquerre: "Paper de molins":] "Pagat al sustentor per fer lo pape / de la calenda de 1760... £ 14φ [signa pro eo Gaspar Torrents —sagristà—]".

[0118] [Marge esquerre: "Bulles":] "Pagat per 6 bulles per los Preveners... 1£ 16φ".

[0119] [Marge esquerre: "Enterro":] "Pagat al R. Salvador per lo Enterro / del Prevenir [Guillem]... 10£ 10φ [signa Mager President Menor]".

[0120] [Fol. 177v.:] [Marge esquerre: "Mort":] "Per cusir de emmortallar lo / Prevanes [Guillem]... £ 7φ 5 [signa pro eo Gerau]".

[0121] [Marge esquerre: "Sabates":] "Per un parell Sabates al Preverer / Guillem al partir... 1£ 2φ 6 [signa pro eo Gerau]".

[0122] [Marge esquerre: "[Al]tre vestit / del Guillem":] "Pagat a mestre [Ignasi Jaume] Ribot per lo vestit / enterro del Guillem 3£ 16φ 6 y per 5 / calses a 5φ... 5£ 1φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0123] [Marge esquerre: "S^t Fran^{co} de Sales":] "Pagat al Segristsans per 5 pobres 2φ 6 / per los sagristans per parar lo Altar 3£ φ / lo *Servus comunis* per distribuir les [?] 1φ 6 y per una anyada 1φ 8... £ 8φ 8 [signa Ferris]".

[0124] [Marge esquerre: "Predica":] "Pagat per la predica de S^t Fran^{co} de Sales / al P. lector Barbera... 2£ 16φ [signa Ferris pro eo]".

[0125] [Fol. 178r.:] [Marge esquerre: "Receptor / S^t Fran^{co} de / Sales":] "Pagat a Mⁿ Anton Surinyach per la no- / vena de S^t Fran^{co} de Sales... 12£ φ".

[0126] [Fol. 178v.:] [Marge esquerre: "Cotes del / Preverers":] "Per 5@ # 4 per # Panyo per qua / tre cotes per los Preverers... 6£ 17φ [signa pro eo Gerau]".

[0127] [Marge esquerre: "Sabatas":] "Per 4 apreills Sabates pels Preverers / a 12φ 2 per los orfens a 17φ per Pasqua... 4£ 2φ / [marge esquerre: "Cotes":] Per 4 cotes dels Preverers pagat al Sas- / tre... 1£ 10φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0128] [Marge esquerre: "Blanqueria":] "Per remendar la Blanqueria [?] de los Preverers... 3£ φ [signa pro eo Gerau]".

[0129] [Marge esquerre: "ordinari":] "Pagat al ordinari per lo port de la gra- / na per les cotes dels Preverers y gallofes... £ 11φ 3 [signa pro eo Gerau]".

[0130] [Fol. 179r.:] [Marge esquerre: "Prevaner":] "Per diferent cosas de fil seda botons Pel / pres en la Botiga del S^r Fran^{ch}... 4£ 16φ 12 [signa pro eo Gerau]".

[0131] [Marge esquerre: "Misses de S^t / Fr^{co} de Sales":] "Pagat a mi mateix [Domingo Soler] per 5 misses per lo / octavari de S^t Fran^{co} de Sales... 2£ 10φ [signa Domingo Soler —canonge prelat i obrer del *Llevador de l'obra*—]".

[0132] [Marge esquerre: "Dorador":] "Entregat a Dⁿ Joan Segobia per dorar lo re- / liquiari de la S^{ta} Fas, o sia a bon compte [?]... 7£ φ [signa pro eo Gerau]".

[0133] [Fol. 179v.:] [Marge esquerre: "Preverers / Camisas":] "Per 20 camisas a 3£ luna botons / 2φ fil 6@... 3£ 8φ signa pro eo Gerau]".

[0134] [Marge esquerre: "Reliquiari / y Rellotge":] "Pagat a Dⁿ Joan Segobia a compliment / de dorar lo reliquiari de la S^{ta} Fas per / qual tené rebudes 7φ y per lo relox... 21£ φ [signa Joan Segovia —pintor—]".

[A partir d'aquí continuen les anotacions relatives a les despeses de diferents processons amb detall dels canonges membres dels cors major i menor de la catedral, que van del fol. 180r. al 184r. El quadern continua amb folis en blanc fins a finalitzar al fol. 191v.]

1.3 Bienni 1761-1763

[Fol. 200r:] “Cabeceran / Llevador de la Obra de la Santa Yglesia de Urgell / del bienni que comensa a Capitols Pasquals de 1761 fini / rá als de 1763 Essent Obrer lo Ill^{tre} Sr Dⁿ Matheu Cabesse / ran Canonge Prelat de dita Santa Yglesia”.

[Fins al fol. 266v. hi consten els registres dels censals del bisbat i altres detalls de celebracions de misses amb altres aspectes vinculats amb els canonges.]

[Fol. 267r:] [Centrat “Descarrega”:] “Aquí se asentara tot lo que se Gastara en lo / present Bieni per la obra de N. S^a Igl^a”.

[0135] [Marge esquerre: “Pape”:] “Pagat per dos raimas de pape... 3£ 13φ 6”.

[0136] [Marge esquerre: “tinta”:] “Pagat per fer tinta... £ 10φ”.

[0137] [Marge esquerre: “mitges”:] “Pagat per 4 parells de Mitges per los Preveners... 1£ φ”.

[0138] [Marge esquerre: “Pape”:] “Pagat per una raima de Pape retallat... 1£ φ”.

[0139] [Fol. 267v.] [Marge esquerre: “misal”:] “Pagat al P. per adobar lo missal y Breviari... 7£”.

[0140] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pagat per 4 parells de sabates per los Prevenes y 2 per los Infans / orfens... 3£ 12φ [signa Calvet *pro eo*]”.

[0141] [Marge esquerre: “velluts / Fiscal”:] “Pagat al fiscal per la anrramada de Corpus / y per netega la plasa de S^t Bartomeu... 3£ 8φ [signa Calvet *pro eo*]”.

[0142] [Fol. 268r.] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Pagat al sastre per folrar lo tern de tafata

blanch / y compondre 4 parells de calses per los Preveners ab tot... 5£ 12φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0143] [Marge esquerre: “mitges”:] “Pagat per compondre les mitges de fil dels Preveners... £ 7φ 6”.

[0144] [Fol. 268v.] [Marge esquerre: “Urna de / S^t Dod”:] “Pagat a M. Pere Tarres per portar S^t Dod per los Carrers... 3£ 4φ / Per portarlo al altar major... £ 16φ [signa Ferris]”.

[0145] [Marge esquerre: “mitges”:] “Pagat per un parell de mitges per los preveners... £ 3φ 9”.

[0146] [Fol. 269r.] [Marge esquerre: “Sabates de Agost”:] “Pagat per 6 parells de sabates [per als preveners]... 3£ 12φ [signa Francisco Oriol]”.

[Tant en aquest foli com a l'anterior abunden les anotacions relatives a les reformes realitzades a la capella de Sant Roc de la catedral d'Urgell].

[0147] [Marge esquerre: “Palla”:] “Pagat per mudar los llits als Preveners... £ 19φ 6”.

[0148] [Fol. 270r.] [Marge esquerre: “Bordons”:] “Pagat al Famulo per netejar los Bordons y / vint canadellas... £ 7φ 6”.

[0149] [Fol. 270v.] [Marge esquerre: “mitjes”:] “Pagat per fer adobar 4 parells per los Preveners... £ 6φ”.

[0150] [Marge esquerre: “Sasbates p[er] tots l[es]”:] “Pagat al mestre [Francisco] oriol per 6 Parells de sabates per los / Preveners y dos parells per los Ynfants... 4£ 16φ”.

[0151] [Marge esquerre: "Sastre per / los Preveners":] "Pagat a [Ignasi] Jaume Ribot per fer 4 Cots 4 Jupes 2 parells de / calves 6 bonets y compondre dos cots dos Jupes y les / portelles de les 4 portes de la Catedral 4 parells de / calses 4 onses de fil 14 [?] / 21 pam de tela 7 pams tela vermella 6 argamasos / de seda 4 cortons 6 dines fil vermell suma... 9£ 18φ 9 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0152] [Marge esquerre: "Mitjas":] "Pagat per un parell de mitjas per los preveners £ 3φ 2 / Pagat p[er] 8 de Cordo a 5φ 6 la cana per la Corona / de la urna de S^t Ermengol 2£ 4φ 9 [signa Anton Durán —botiguer i passamaner—]".

[0153] [Fol. 271r.:] [Marge esquerre: "Scombrar":] "Pagat per scombrar la Capella de S^t Ermengol... £ 3φ 9 [signa Fèlix Romà —fàmul—]".

[0154] [Marge esquerre: "desposori":] "Pagat als Preveners per ensendrer lo rotllo lo dia del Desposori... £ 6φ".

[0155] [Marge esquerre: "mitjes per / los preveners":] "Paga per 8 parells de mitjes per los preveners y Infants / per tots Sans... 1£ 16φ [signa Coblet *pro eo*]".

[0156] [Marge esquerre: "mitjes":] "Pagat per 8 parells de mitjes a rao de 5φ lo parell... 2£ φ".

[0157] [Marge esquerre: "Sabates / Nadal":] "Pagat a Mestre Oriol per 8 parells de sabates / per los Preveners y Infants... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0158] [Marge esquerre: "Sastre":] "Pagat a M^{re} [Ignasi] Jaume Ribot per compondre la Cota del / masse y fer 4 calses per los

preveners tela pel / Fil y per compondre la catifa del Altar major... 2£ 13φ 9 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0159] [Marge esquerre: "Colo pels / mitjes":] "Pagat per Colora 12 p^s de mitjes per los Preveners... £ 15φ".

[0160] [Marge esquerre: "Bullas":] "Pagat per 6 Bullas per los Preveners... 1£ 16φ".

[0161] [Marge esquerre: "Sastre":] "Pagat a [Ignasi] Jaume Ribot per un jornal i mitg i tres / sous entre fil i seda per compondrer las calsas dels / Preveners... £ 16φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0162] [Fol. 271v.:] [Marge esquerre sense anotació:] "Pagat per 4 portelles de les portes de la Catedral y una / espillera sobre de S^t Dot... 10£ 2φ 1 [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0163] [Marge esquerre: "Dietaris":] "Pagat dia 24 de mars se a pagat al D^r Salvador Puig dos / dobles en gratifiacio dels dietaris de 1762... 11£ 4φ".

[0164] [Marge esquerre: "Sabates de / Pasqua":] "Pagat a Mestre Oriol per 8 parells de Sabates per / los prevenes y Infants... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—] / Pagat a [Ignasi] Jaume Ribot per compondrer les Calses / dels preveners £ 5φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0165] [Fol. 272r.:] [Marge esquerre: "tela":] "Pagat a las Mares de Monges per 16 tela per sobrepellissos / als Preveners dotse lliuras setse sous dich... 12£ 16φ [signa Gassol —prevere—]".

[0166] [Marge esquerre: "Aigues":] "Dia 14 de maig se a pagat a Ramon Lopez per /

mando del Sr Daga [Degà] 3£ 6φ en satisfacció de / un full de sello y en satisfacció del treball / ympedit per Pere Guarda [notari] en la copia de un cer / tificat en [a]sunto de aigues... 3£ 6φ [signa Ramón López —prior—]".

[0167] [Marge esquerre: "adobar los / llençols y camises":] "Pagat a la dona que sompon les camisas y llençols / per los preveners tot lo any per son salari 3£ φ / mes per fil y botons... £ 7φ 6".

[0168] [Fol. 272v.:] [Marge esquerre: "Sabates de / Corpus":] "Pagat a Mestre [Francisco] Oriol per 8 parells de sabates / 6 parells per los preveners y 2 per los Ynfants... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0169] [Marge esquerre: "Parruca":] "Pagat al perruquer per la perruca del maze... 2£ 8φ 9 [signa Salvador Jordi —perruquer—]".

[0170] [Marge esquerre: "Llanties":] "Pagat a Ignasi Moles 17φ so es 10φ per tocar a traure / anima 3φ per limpijar les llanties y 4φ de coto... £ 17φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0171] [Marge esquerre sense detall:] "Pagat a la Maria Soler per 2 p de tela y fil / per les camises dels Preveners... £ 7φ".

[0172] [Marge esquerre: "Sastre":] "Pagat per los treballs i materials de 5 xupes / y calses de Preveners, una cota, domàs carmesí per lo massé de la cathed!... 22£ 14φ 11 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0173] [Marge esquerre: "Paper de la / Apuntadoria":] "Pagat al Sr A^{ca} Majo per 30 codernillos de / Pape per la Apuntadoria... 15£ φ".

[0174] [Fol. 273r.:] [Marge esquerre: "Fiscal":] "Pagat a Vicens Cortina per Enrramar la Cathedral y [e]scombrar la / plasa del Sant Bartomeu... 3£ 8φ".

[0175] [Marge esquerre: "ordinari":] "Pagat al Miquel per portar los dines per satisfer los ventalls / y per las dos cotes del mase... 1£ 2φ 6 / Pagat per portar lo paper de la [a]puntadoria... £ 18φ 9".

[0176] [Marge esquerre: "Palla":] "Pagat per mudar la Palla als llits dels Prevenes... 1£ φ 6".

[0177] [Marge esquerre: "Sabates / del Agost":] "Pagat a Mestre [Francisco] Oriol per 8 parells de sabates per / los Prevenes 6 parells y per dos Infants dos parells... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0178] [Marge esquerre: "arrejola":] "Pagat a Mestre Joseph Rolan per Jornals per arregla / la Capella de S^t Roch y compondre la casa del mestre / de Capella [Francesc Andreu] y remenda la casa del Sr C[anon]ge [Jacinto] Bardaxí y la / casa que habita lo musich Cerqueda... 6£ φ [signa Josep Rolan —obrer—]".

[0179] [Marge esquerre: "llibre":] "Pagat al P[are] Caietano Vidal religiós del Conven dels / Dominicos de la present siutat per Compondre un llibre / del cor de la Cathedral 3£ so es... 3£ 4φ".

[0180] [Marge esquerre: "Sastre":] "Pagat a Mestre [Ignasi] Jaume Ribot per compondre les / calces dels Preveners y cosi lo bel del apostolat de las / segristia... £ 15φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0181] [Fol. 273v.:] [Marge esquerre: "asumta":] "Pagat a Joan Cerqueda per

portar la Assumta... £ 2φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0182] [Marge esquerre: "camises":] "Pagat a Maria Sole per 12 camises dels Prevenes a raho de 4φ quiscuna... 2£ 8φ".

[0183] [Marge esquerre: "tela":] "Pagat per 4 pams de tela per colls y punys per los prevenes... £ 13φ".

[0184] [Marge esquerre: "tinta":] "Pagat a Francesch per los materials per fer tinta... £ 10φ".

[0185] [Marge esquerre: "taulats":] "Pagat a Mestre Ardiaca y a Vicens Cortina per Compondre lo taulat / de la Casa que abite lo Sr Cg^e Biosca tambe la del musich [Francisco] Cerqueda / y la del Fiscal... 1£ 16φ".

[0186] [Marge esquerre: "tocar":] "Pagat a Ignasi Moles per tocar lo Funeral del Sr Bisbe [Francisco José Catalán de Occón]... £ 15φ".

[0187] [Marge esquerre: "Comisionat":] "Pagat a Dⁿ Bonifasi de Farre Cabiscol de nostra S^{ta} Ygl[esi]a per los / gastos se li an fet en la Comisio li feu lo M^t Ill^{re} Capitol per a / anar a encomanar nostre Sr Bisbe [Francisco José Catalán de Occón] que se encontrava en aquella / ocasió gravamen mal en la Vila de Tremp y al present mort / en dita Vila disset lliures, quinsa sous, tres, dich... 17£ 15φ 3 [signa Bonifaci Farré —cabiscol—]".

[0188] [Marge esquerre: "Botiga":] "Pagat a Ignasi Fuste Botiguer per 3l[liures] 4 p^s paño 22. / musco per dos cots y dos jupes per los prevenes a raho / de 3£ 18φ la cana va... 13£ 13φ".

[0189] [Marge esquerre: "Sastre":] "Pagat a [Ignasi] Jaume Ribot Sastre per fer de la expressada / roba y Juntament per compondrer 4 cots 4 jupes. / 4 calses... 3£ 8φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0190] [Marge esquerre: "Mitjes de / Tots Sans":] "Pagat per 6 parells de mitjes per los Prevenes 1£ 10φ per lo fin... 1£ 15φ".

[0191] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pagat a Mestre [Francisco] Oriol per 6 parells de sabates per los prevenes... 3£ 12φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0192] [Fol. 274r.:] [Marge esquerre: "Stores":] "Pagat a Joseph Creus Pr[i]or per les [e]stores del Cor... 16£ 5φ 5".

[0193] [Marge esquerre: "Ports":] "Pagat al Miquel Ordinari per los ports de dites [e]stores... 6£ 15φ [signa Calvet pro eo]".

[0194] [Marge esquerre: "tapisseries":] "Pagat a Joan Cerqueda per posar les tapeseries... 1£ φ".

[0195] [Marge esquerre: "stores":] "Pagat a dit [Joan] Cerqueda per posar las astores... £ 9φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0196] [Marge esquerre: "scombra les / Capelles":] "Pagat a Feilp Gomà per escombra les cap: / elles de la Catedral... 1£ 2φ 6 [signa Fèlix Romà —fàmul—]".

[0197] [Marge esquerre: "Pells de Calses":] "Pagar a Fran^{co} Marti per 12 pells negres y 9 de Blanques per / los prevenes a 10φ les negres y 6φ les blanques... 9£ 6φ 3 [signa Francisco Martí —botiguer, de Solsona—]".

[0198] [Marge esquerre: "Desposori":] "pagat als prevenes per ensendre lo rotlle lo dia del desposoris... £ 6φ".

[0199] [Marge esquerre: "Salipas":] "Pagat al Famulo [Fèlix Romà] per compondre lo Salipas y un / tros de esponja per limpiar la plasa de las Canadelles... £ 7φ 6 [signa Fèlix Romà —fàmul—]".

[0200] [Marge esquerre: "fin":] "Pagat per tinta les mitjes dels Prevenes... £ 5φ 6".

[0201] [Marge esquerre: "Sabates de / Nadal":] "Pagat a M^e [Ignasi Jaume] Ribot per cosi 6 parells de Calses / per los Preveners... 2£ 3φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0202] [Fol. 274v.:] [Marge esquerre: "llanties":] "Pagat a Ignasi Moles per tocar les campanes per lo Desposori / 2φ per neteja les llanties 3φ per ble y Bleneres 5φ 8 ab tot... £ 10φ 8 φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0203] [Marge esquerre: "remenda":] "Pagat a Maria Sole per compondre les Camises / y llençols dels Prevenes per lo any 1762... 3£ φ [signa Calvet *pro eo*]".

[0204] [Marge esquerre: "Bulles":] "Pagat per 6 Bulles per los prevenes per lo any / 1763... 1£ 16φ [signa Calvet *pro eo*]".

[0205] [Marge esquerre: "Sarrall: / er":] "Pagat al sobredit [Esteve Fuster, serraller] per traure la reixa de S^t Ermengol / per posar lo monument 1£ y per cuidar del relotge / per lo any 1762 5£ que suma... 6£ φ [signa Esteve Fuster —serraller—]".

[0206] [Fol. 275r.:] [Marge esquerre: "Vilaro":] "Pagat al S^r Anton Vilaro notari de la Vila de

Tremp per lo treball / da captar un Capbreu que a remes al M. III^e Capitol / y consta ab son recibo... 13£ 6φ".

[0207] [Marge esquerre: "Pagat al Miquel ordinari per acabar de portar los / pergamins y dos raimas de pape y portar uns dines a / Barna":] "... 1£ 10φ 4 [signa Calvet *pro eo*]".

[0208] [Marge esquerre: "Pargamins":] "Pagat al S^r Joseph Creus per 6 dotsenes de Pargamins / fins per la conducció de ells y drets de aduana / en Barna vintiset lliures setse sous y sis dich... 27£ 16φ 6 [signa *pro eo* Calvet]".

[0209] [Marge esquerre: "Pape":] "Pagat al espresat [Josep Creus] per dos raimas pape blanch / floret una de retallat y altra sens retalla... 5£ 12φ [signa Calvet *pro eo*]".

[0210] [Marge esquerre: "Vidrieres":] "Pagat a Joan Cerqueda per limpiar les vidrieres... £ 13φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0211] [Fol. 275v.:] [Marge esquerre: "Sastre":] "Pagat al Sastre [Ignasi] Jaume Ribot per Compondre les / calses dels Prevenes... £ 7φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0212] [Marge esquerre: "Mitjes":] "Pagat per 6 parells de mitjes per los Prevenes 1£ 2φ 6 / Pagat per 2 parells de mitjes per los Infants... £ 7φ 6 [signa Calvet *pro eo*]".

[0213] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pagat al M^e [Francisco] Oriol per 8 parells de sabates / 6 per los prevenes y 2 per los Infants... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0214] [Marge esquerre: "Palmes":] "Pagat al Miquel Ordinari per lo Import y port de les / Palmes de 1763. 7 doble velles 6 per lo import

ÿ / lo restan per son treball... 38£ 10φ [signa Calvet *pro eo*”].

[0215] [Marge esquerre: “Quaderns”:] “Pagat al sobre dit per 6 quaderns de requiem per / les capelles y segristia... 6£ 15φ [signa Calvet *pro eo*”].

1.4 Bienni 1763-1765

[Fol. 305r.:] [centrat:] “Cabesceran / 1763-1765”. [La pàgina inicial del bienni es troba esquinçada i, a diferència dels altres biennis, no consta l'habitual referència a l'obrer censor dels comptes del Llevador de l'obra del bienni que comença. Fins al fol. 371v. apareixen els censals, despeses de misses, pagaments al fuster Mariano Andorra de les tasques anuals i altres apunts econòmics.]

[Fol. 372r.:] [Centrat:] “Orga / En la seguen sèrie van notades / las partidas distribuïdes per a satisfer / los gastos ocorreguts a la obra en lo pre: / sen bienni”.

[0216] [Marge esquerre: “Rendas”:] “Y^m pg^t a Juan Cerqueda per los rams de / las rendes de 1763... 3£ 10φ [signa Joan Cerqueda —porrer—”].

[0217] [Fol. 372v.:] [Marge esquerre: “ordinari”:] “Y^m pg^t al ordinari per portar una par- / tida de diners a Bar^{ma} i de esta uns / coderns per mysa de Requiem... 1£ 13φ 9 [signa Calvet *pro eo*”].

[0218] [Fol. 373v.:] [Marge esquerre: “Campané”:] “Y^m pg^t a Ignasi Moles per tocar a / traurer Anima, per limpiar llanties, y per / cotó... £ 16φ 3 [signa Calvet *pro eo*”].

[Continuen els apunts de despeses d'oli, misses, drets de tomba, d'òbits, sepultures, etc. que van del fol. 276r. al 286v. Els detalls des les despeses econòmiques continua amb la llista de canonges que van participar en les processons de Corpus i de l'Assumpta, de les *maïtines* de Nadal de 1761, del dia de Nadal de 1762 i altres apunts econòmics.]

[0219] [Marge esquerre: “Sabatè”:] “Y^m pg^t a M^e [Francisco] Oriol per 8 p^s sa: / bates los 6 per los Prev^s i los altres / dos per los infants... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—”].

[0220] [Marge esquerre: “Botiguer”:] “Y^m pg^t al Sr Ignasi Fuster per 6 c^s de / Buret per [?] per forros de les jupes dels Preb^s... 9£ 18φ [signa Calvet *pro eo*”].

[0221] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Y^m pg^t a M^e [Ignasi Jaume] Ribot sastre per fer 6 ju: / pes 6 parells de calses, tot per los Prev^s i per / fil i altres materials per los espressats... 5£ 15φ 2 [signa Calvet *pro eo*”].

[0222] [Marge esquerre: “ordinari”:] “Y^m pg^t al ordinari per los ports dels / ventalls... 1£ 2φ 6 [signa Calvet *pro eo*”].

[0223] [Fol. 374r.:] [Marge esquerre: “Papé”:] “Y^m pg^t per 3 Raimes de Pape blanch.. 4£ 4φ [signa Calvet *pro eo*”].

[0224] [Marge esquerre: “Anrrama: / da”:] “Y^m pg^t al Fiscal [Vicens Cortina] per la Anrramada de / Corpus i escombrar la plassa de S^t / Barthomeu... 3£ 8φ 4φ [signa Calvet *pro eo*”].

[0225] [Fol. 375r.:] [Marge esquerre: “Escombra= / dor”:] “Y^m pg^t a Fran^{co} Ponsa

per escombrar la ca!... 5£ φ [signa Calvet pro eo]".

[0226] [Fol. 376v.:] [Marge esquerre: "marfegas":] "Pg^t a la somalera per limpiar las marfegas dels Prb^s... 1£ 2φ 6".

[0227] [Marge esquerre: "Palla":] "Pg^t per la palla de dites marfegas... £ φ 6 [signa Calvet pro eo]".

[0228] [Marge esquerre: "Notari":] "Pg^t al Sr Pere Guarda Not[ari] per traure la protesta / feren los S^{res} comissionats del M[olt] Il^e capⁱ en assumte del / Ponfⁱ del Sr Bisbe [Francisco] Cathalan [y de / Occón... 5£ φ [signa Calvet pro eo]".

[0229] [Marge esquerre: "mitges":] "Pg^t a Maria Solé per fer [?] de mit^s per los Prb^s... 5£ 5φ 7 [signa Calvet pro eo]".

[0230] [Fol. 377r.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pg^t a M^e [Francisco] Oriol sabater per 8 parells de sabates / los 6 per als Prb^s i los dos restants per los Infants... 4£ 16φ [signa Calvet pro eo]".

[0231] [Marge esquerre: "mitges":] "Pg^t per los dos parells de mitges per los referits Inf^s... £ 7φ 6 [signa Calvet pro eo]".

[0232] [Marge esquerre: "Clau":] "Pg^t a Felip Gomá per fer cridar la clau de la reixa / del Presbiteri de la Cathe!... £ 1φ 6 [signa Calvet pro eo]".

[0233] [Marge esquerre: "Llibres":] "Pg^t a Cerqueda llibreter per amallir alguns / fulls de alguns llibres del cor... £ 15φ [signa Calvet pro eo]".

[0234] [Marge esquerre: "Bocaran":] "6 [?] de Boscaran i unes casuyes per lo vestit de

Es: / teve Garriga Preb. que se naná per pendrer ofici [1763?...] 24£ 13φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0235] [Marge esquerre: "Vestit":] "Pg^t al sobredit [Igansi Jaume] Ribot per los materials que prengué / al Passamanè per dit vestit... 4£ 17φ 4 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0236] [Fol. 377v.:] [Marge esquerre: "sabates":] "Pg^t per un parell de sabates per lo sobredit [Esteve Garriga] Preb^r... 1£ 2φ 6".

[0237] [Marge esquerre: "mitges":] "Pg^t per un parell de mitjes i teñirlas per los esp^t Preb^r... 1£ 9φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0238] [Marge esquerre: "Prevenir":] "Pg^t al sobrenomat Esteve Garriga Preb^r de ordre / del m. Il^e capⁱ per ajudar de costa per los gastos del viatge... 3£ φ".

[0239] [Marge esquerre: "sombbrero":] "Y^m al mateix [Esteve Garriga] per un sombrero... £ 11φ 3 [signa Calvet pro eo]".

[0240] [Marge esquerre: "corbatins":] "Pg^t a la [Maria Soler] Barthola per tela i mans de dos corba: / tins per Esteve Garriga Prebaner... £ 4φ".

[0241] [Fol. 378r.:] [Marge esquerre: "Llibre":] "Pg^t per fil corda Aiguacuit i altres materials per / un llibre se ha fet per lo cor de la cathe!... 1£ 7φ 8 [signa Calvet pro eo]".

[0242] [Marge esquerre: "Vaieta":] "Pg^t per 1£ 3on de vagreta vermella per / las cubertas de dit llibre... 4£ 10φ 5".

[0243] [Marge esquerre: "Gavarrots":] "Ym pg^t per gavarrots per dit llibre... £ 2φ 6 [signa Calvet *pro eo*"]".

[0244] [Marge esquerre: "Llaunes":] "Pg^t al couré per llaures de dit llibre... 1£ 2φ 6 [signa Calvet *pro eo*"]".

[0245] [Marge esquerre: "Llibreter":] "Pg^t a Cerqueda llibreter per la construcció / de dit llibre... 3£ φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0246] [Marge esquerre: "Organe":] "Pg^t per gastos de organé i un fadrí juper / per venir de Bar^{na} detenció en esta jornal / del expressat fadrí i retorn dels sobredits á / la mencionada ciutat de Bar^{na}... 52£ 12φ 6 [signa Calvet *pro eo*"]".

[0247] [Marge esquerre: "sabate":] "Pg^t al sabaté [Francisco Oriol] vulgarment nomenat Sicilià / per lo treball de tocar las campanes del Relotge / al temps quel componian... 1£ 6φ 3 [signa Calvet *pro eo*"]".

[0248] [Marge esquerre: "Famulo":] "Pg^t al famulo [Fèlix Romà] per lo treball de escombrar las / Capellas de la cathe[dral]... 1£ 2φ 6".

[0249] [Fol. 378v.:] [Marge esquerre: "P[are] Caietano":] "Pg^t al P Caietano per 14 fulls / de Himnes a 12φ lo full copiá una missa i / 1 per agua cuit... 8£ 9φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0250] [Marge esquerre: "Bisbe":] "Pg^t per dos mossos i dos caval^s per 2 S^{rs} / cg^{es} lo dia que anaren al Pla per rebre al / S^r Bisbe [Francisco Fernández de JÁTIVA Y CONTRERAS (*Cartagena, 13/08/1704; †22/04.1771)]... 1£ 15φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0251] [Marge esquerre: "capitulars":] "Ym per altres dos mossos, i dos caval^s per / dos

Beneficiats, que en dit dia anaren per / lo expressat fi per acompanyar als S^{rs} capitul^s... 1£ 15φ".

[0252] [Marge esquerre: "Criats":] "Ym per altres mossos i dos caval^s / per los criats dels sobredits SS. capt^s... 1£ 15φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0253] [Fol. 379r] [Marge esquerre: "Relotge":] "Pg^t a Joseph Senesteva [Sanesteva] Relotger per / compondrer lo Relotge de la cathe^l confor= / me consta ab recibo del expressat... 45£ φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0254] [Sense anotació al marge esquerre] "Pg^t a la [Maria Soler] Barthola epr fer 6 parells de / mitjas de llana compra de la dita llana / [Al marge esquerre: "Mitjas"] tenir dites mitjas per los Preb compon: / drer altres 6 parells dels referits [preveners]... 2£ 9φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0255] [Marge esquerre: "Jupes":] "Ym pg^t al expressat sastre per 3 cots jupes / tot nou, componer 1 jupa vella, 6 calses / també usades, dos cotes, i dos bonetes, tot per / los Prebe^s.. 5£ 11φ [signa Ignasi Jaume Ribot — sastre—]".

[0256] [Marge esquerre: "Sabate":] "Pg^t al sabate [Francisco] Oriol per 6 parells de sabates / per los Preb^s a 12φ parell... 3£ 12φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0257] [Marge esquerre: "Coto":] "Pg^t a Ignasi Moles campaner per cotó.. £ 4φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0258] [Fol. 379v.:] [Marge esquerre: "P. Caietano":] "Pg^t al P. Caietano Vidal dominico per 6 fulls / de Himnes a 12φ per full... 3£ 12φ [signa Calvet *pro eo*"]".

[0259] [Marge esquerre: "Campanes":] "Pg^t al campaner [Igansi Moles] per tocar les camp^s al / Ingrés del S^r Bisbe [Francisco Fernández de Játiva y Contreras]... £ 8φ [signa Calvet *pro eo*"]

[0260] [Marge esquerre: "caixa":] "Pg^t a Mⁿ [Pere] Terrés per satisfer a 8 capellans / 28 neball de portar la caixa de S^t Od a la Prof^o / a 20φ quiscun... 4£ φ [signa Calvet *pro eo*"]

[0261] [Fol. 380r.:] [Marge esquerre: "sabates":] "Pg^t a M. [Francisco] Oriol sabaté per 8 parells de sa= / bates los 6 per los Preb^s i los restants per los / Infants a 12φ parell... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]

[0262] [Marge esquerre: "Pape":] "Pg^t a Joseph Bertran de olot per las dos Raimas de Pape / a 1£ 8φ la Raima... 2£ 16φ [signa Josep Bertran —fraginer, d'Olot—]

[0263] [Fol. 380v.:] [Marge esquerre: "Llibre":] "Pg^t al Impressor per lo llibre de las servituts... £ 4φ 6 [signa Calvet *pro eo*"]

[0264] [Marge esquerre: "Pergamí":] "Pg^t al P. Caietano Vidal per mitg full de pergamí per / dit llibre... £ 3φ 9 [signa Calvet *pro eo*"]

[0265] [Marge esquerre: "Calses":] "Pg^t a M. Ribot per lo treball i materials de 6 pa= / rels de calces per los Prebenes... 2£ 5φ 3 [signa Calvet *pro eo*"]

[0266] [Fol. 381r.:] [Marge esquerre: "cerilla":] "Pg^t a Felip Gomá Famulo per mitja lliura / Cerilla que comprá a la Botiga de Simon morera / de ordre del S^r obrer per fer proba si iluminava / mes que la del Vila [?] a 14φ la lliura... £ 1φ [signa Calvet *pro eo*"]

[0267] [Marge esquerre: "Bulles":] "Pg^t per 6 Bulles de la anyada per los Preb^s... 1£ 16φ 9 [signa Fèlix Romà —fàmul—]

[0268] [Fol. 381v.:] [Marge esquerre: "[Sant Francisco de] Sales / Pobres":] "Pg^t per la Festa de S^t Fran^{co} de Sales lo seguen: / P^t al campané sagristans, i pobres... £ 7φ 6"

[0269] [Marge esquerre: "sermo":] "Y^m al P. Sr de Agusti per la car^t del sermó a... 2£ 16φ"

[0270] [Marge esquerre: "Musica":] "Y^m pg^t a Joseph Sala per la Musica... 12£ φ"

[0271] [Fol. 382v.:] [Marge esquerre: "Mitges":] "Pg^t a [Maria Soler] Barthola per compondrer 6 parells / de mitges per los Preb^s... £ 15φ"

[0272] [Fol. 383r.:] [Marge esquerre: "Pape":] "Pg^t per Igualar una Raima de Papé blanch... £ 3φ 9"

[0273] [Marge esquerre: "sabates":] "Pg^t a [Francisco] Oriol M. Sabater per 8 parells de sabates / los 6 par los Preb^s i los 2 per als Infans a 12φ parell... 4£ 16φ"

[0274] [Fol. 383v.:] [Marge esquerre: "Palmas":] "Pg^t al ordinari Miquel per las Palmas... 38£ 10φ [signa Calvet *pro eo*"]

[0275] [Marge esquerre: "monumen":] "Pg^t a Mⁿ [Isidro] Serdà per 4 sacerdots / que ab ell vellaren lo monument / 12φ 6 per quiscun, que jun suma... 2£ 10φ / Y^m pag^t al sobredit Isidro [Serdà] per una / Ampolla per las capellas... £ 2φ [signa Cerdà serv^s com^s"]

[0276] [Marge esquerre: "monumen":] "Pg^t a Mariano Andorrà per lo salari de / Parà i despara lo Monumen altres obligacions / conforme esta notat en los llevadors... 28£ φ

/ Ym pagat al mateix per alguns remien / dos de algun calaix [?] del teulat del Sr / Ard^{ca} major i compondrer alguna taula de / casa del Sr M^e de Capella [Francesc Andreu]... 3£ 6^o".

[0277] [Marge esquerre: "campanes":] "Pg^t a Iganxi Moles campane per tocar / a traurer [ànima]... £ 17^o".

[0278] [Fol. 384r.:] [Marge esquerre: "refresch":] "Pg^t a [Joan] Cerqueda per compondrer las aiguas... £ 7^o 6^o".

[0279] [Marge esquerre: "caixa":] "Pg^t a Mⁿ Isidro Cerdà per satisfer lo treball atisa / dors per portar la caixa del Glorios S^t Ar: / mengol desde sa capella al Presbiteri a 6^o quasiⁿ... £ 16^o".

[0280] [Marge esquerre: "caixa":] "Ym al referit Mⁿ Isidro [Serdà] per satisfer lo treball de / 12 sacerdots per portar la [e]xsp^{da} caixa al prat / a 1£ 4^o quisⁿ... 14£ 8^o".

[0281] [Marge esquerre: "caixa":] "Ym al mencionat Mⁿ Isidro [Serdà] per pagar lo treball de / 12 sacerds per portar la referida caixa en la professo / 12^o qⁿ... 1£ 8^o".

[0282] [Fol. 384v.:] [Marge esquerre: "Sombre/ ros":] "Pg^t per 6 sombreros per los Prev^s a rahó / de 10^o 6 per quiscun... 3£ 3^o".

[0283] [Marge esquerre: "llansols":] "Pg^t a la [Maria Soler] Barthola per 29 c^s de Bri per / llansols per los Preb. a 9^o ca... 13£ 1^o".

[0284] [Marge esquerre: "Tela":] "Pg^t a Pere Descuens marxan de teles / per 14 c^s mitja de tela de Son per / 12 camisas per los Preb^s a 1£ 2^o ca... 15£ 19^o [signa Pere Descuens — marxant—]".

[0285] [Fol. 685r.:] [Marge esquerre: "Festas":] "Pg^t al P. Tarradelles de la companyia de Jesús / de ordre del M. Ill^e Cap^l per las festes de la con: / cepció de M. SS^{ma}... 14£ 6^o [signa pro eo Serdà —prevere— serv^s com^s]".

[0286] [Marge esquerre: "Misal":] "Pg^t a Mⁿ Artigalás per un Missal per la cathe^l... 6£ 6^o [signa Artigalás —prevere—]".

[0287] [Marge esquerre: "Manxadó":] "Pg^t a Fran^{co} Ponsa Manxado per son salari... 4£ 6^o".

[0288] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pg^t a M. [Francisco] Oriol sabater per 8 parells de saba^s / los 6 per los Pre^s i 2 per los Inf^s a 12^o par^l... 4£ 15^o [signa Francisco Oriol — sabater—]".

[0289] [Marge esquerre: "Jupas":] "Pg^t a [Ignasi] Jaume Ribot M. sastre per 6 c^s 4 pal^s / de Bunet color de Br^{ya} a 19^o c^a per xupas als Pr^s... 6£ 3^o 6^o".

[0290] [Marge esquerre: "tela":] "Ym al agregat per 9 c^s pl^s tela gotiga per folrar / dites xupas a 9^o ca... 3£ 18^o".

[0291] [Marge esquerre: "sastre":] "Ym pg^t al referit [Ignasi Jaume] Ribot per mans de las ex: / presadas xupas calses i algun remiendos en / roba per la Igl^a, i també en roba dels Preb^s... 4£ 6^o [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0292] [Fol. 385v.:] [Marge esquerre: "Anrramada":] "Pg^t al Fiscal [Vicens Cortina] per la Anrramada de corpus, i / per escombrar la plasa dels homs lo divendres S^t... 3£ 8^o [signa pro eo Fiscal]".

[0293] [Marge esquerre: "Claustros / llantias":] "Pg^t a Ignasi Moles campaner per limpiar / una Bota, traurer la aigua dels

claustros de la / cathedral i limpiar las llantias... £ 7φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0294] [Fol. 386r.:] [Marge esquerre: “Palla”:] “Pg^t a Agustí Naba per la Palla de les Marf^s del Pre^s... 1£ 1φ 6”.

[0295] [Marge esquerre: “Llansols”:] “Pg^t a Maria Sole per lo treball de fer / 5 llansols 13 can^s / comprar 5 palms de tela / a raho de 9φ la cana compra fil per 6 / parells [marge esquerre: “camises”] de mitges treball de fer la compra / de fil i botons per las expressades camises que / ha servit tot per los Preb^s import tot... 7£ 6φ 3 [signa pro eo Isidro Picart]”.

[0296] [Marge esquerre: “Apedassar”:] “Y^m pg^t a la expressada [Maria Soler] per lo treball de / cosir o apedaçar la Roba dels referits / Preb^s... 3£ φ [signa Isidro Picart pro eo]”.

[0297] [Fol. 387r.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t al sabaté M. [Francisco] Oriol per 8 parells de / sap^s los 6 per los Preb^s i los dos restants per / los Inf^s a 12φ parell... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0298] [Marge esquerre: “Assumpta”:] “Pg^t a Juan Cerqueda per fer portar la / Imatge de la Asumpta à la Prof^o... 2£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0299] [Marge esquerre: “Sermo”:] “Pg^t al Pares de la comp^a de Jesús per / la cart^t del sermó de la Assumpta... 2£ 16φ”.

[0300] [Marge esquerre: “Escom: / brar”:] “Pg^t a Felip Gomà Famulo per escombrar las cap^s... 1£ 2φ 6 [signa Fèlix Romà —fàmul—]”.

[0301] [Fol. 388r.:] [Marge esquerre: “Ordinari”:] “Entregat á Garrell ordinari de ordre del / M. II^e cap^l per a portar a Bar^{na}... 210£ 17φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0302] [Marge esquerre: “Ventalls”:] “Pg^t per los ventalls de Corpus 19£ 18φ al ven: / taller i 18£ per tres ventalls dels grans que tin:/ gué de comprar a 6φ quiscun... 20£ 16φ 6 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0303] [Marge esquerre: “Ventalls”:] “Y^m pg^t al ordinari per los ports de dits ben^s... 1£ 2φ 6”.

[0304] [Marge esquerre: “llantias”:] “Pg^t al campaner [Ignasi Moles] per limpiar les llanties per / la Assumpta... £ 3φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0305] [Fol. 388v.:] [Marge esquerre: “Ordinari”:] “Pg^t al Garrell per portar á Bar^{na} 34£ en Barres / de Plata, un Procés, i altres coses... 3£ φ [signa pro eo Isidro Cerdá—prevere— Serv^s Com^s]”.

[0306] [Marge esquerre: “Sobrepellisos”:] “Pg^t a Maria Solé per 10 canes y Palms de / Raimissas a 17φ 4 cana per 6 sobrepellisos per / los Preb^s... 9£ 12φ 5”.

[0307] [Marge esquerre: “Arnells”:] “Pg^t a M. Porta per 2 Arnells per defensar la paret de / la Fon dels Rg^s per una c^a de guix per compondrer 20 / treval del orgue a 4£ 6c^a i un quart de jo^l de m. [mestre] a raho / de 12φ jo^l i també u[n] quart de jo^l de manobra a raho de 6φ jo^l... 2£ 9φ 9 [signa Porta —obrer—]”.

[0308] [Marge esquerre: “Organe”:] “Pg^t a Joseph Bosca organe de Bar^{na} / a cumplimen de la satisfacció per afinar i fer /

lo secret de lo orgue gran de la cathe^l 278£. asso es las / 250£ per lo salari i las 28 de grafitificacio son... 278£ φ [signa Josep Boscà —organer—]”.

[0309] [Marge esquerre: “manxar”:] “Pg^t a Juan Cerqueda per lo treball de manxar, al temps / de afinar lo orgue que dura 8 dias a 4φ quiscun dia... 2£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0310] [Fol. 389r.:] [Marge esquerre: “Pañió”:] “Pg^t a [Ignasi] Jaume Ribot M. sastre per 4 c^s 1 dⁿ / Pañio llin ço 22 a 3£ 16φ c^a per 3 cots per los / [marge esquerre: “Estemeña”] Preb^s i per 4 c^s Estam^a [?] a 1£ c^a .per / forros de dits cots, i per compondrer las xupas / dels Preb^s.. 19£ 18φ 3”.

[0311] [Marge esquerre: “Materials”:] “Y^m pg^t al exp^t M. [Jaume] Ribot per fil i demes mate: / rials per la referida Roba... £ 14φ 11”.

[0312] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Y^m al referit M. [Ignasi Jaume Ribot] per lo treball de fer 3 cots i xu: / pa, i compondrer 5. xupas... 4£ 8φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0313] [Fol. 389v.:] [Marge esquerre: “Reso”:] “Pg^t á Felip Gomá Famulo per 4 M^s i un reso / de S^{ta} Maria Salomè... £ 2φ 9 [signa Fèlix Romà —fàmul—]”.

[0314] [Fol. 390r.:] [Marge esquerre: “Sabatas”:] “Pg^t a [Francisco] Oriol M. sàbate per 6. parells / de sap^{es} per los Preb^s a 12φ parell... 3£ 12φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0315] [Marge esquerre: “Pells”:] “Pg^t a [Ignasi] Jaume Ribot M. sastre per 6 parells / de Pells i 7 Parells de folros a 2£ 2φ 3 / lo

Parell contan los forros... 12£ 18φ 9 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0316] [Fol. 390v.:] [Marge esquerre: “Sobrepellissos”:] “Pg^t a Maria Solé per lo treball de cosir 6 / sobrepellissos per los Preb^s per 6 parells de / [marge esquerre: “mitjas”] mitjas per los mateixos, i per los materials... 3£ 16φ 9 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0317] [Fol. 391r.:] [Marge esquerre: “Escomb: / rrar”:] “Pg^t al Famul [Fèlix Romà] per escombrar capella / de S^t Armengol espolsar la [catedral?] i grades del / Altar de dita capella... £ φ3 9 [signa Fèlix Romà —fàmul—]”.

[0318] [Marge esquerre: “Tinta”:] “Pg^t per materials per fer tinta... £ 4φ 9”.

[0319] [Marge esquerre: “Prebeners”:] “Pg^t als 6 Preb i 2 Infants 1φ per quisqⁿ / per la fundació de los esp. [expresats] De M. SS... £ 8φ [signa pro omnibus Llorens]”.

[0320] [Fol. 392v.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t a M. [Francisco] Oriol per 8 parells sap^s los 6 per / los Preb^s i los 2 restans per los Inf^s a 12φ par... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0321] [Marge esquerre: “Cotas”:] “Pg^t a [Ignasi] Jaume Ribot M sastre per lo tre: / ball de fer 2 c^s Novas per los Preb^s 6 pa: / rells de calsses compondrer altres 6 parells de / calces i per los materials per fer la dita / roba, que ha servit per los Preb^s... 4£ 14φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0322] [Marge esquerre: “Anserats”:] “Pg^t a Mariano Andorrá per tela i veta per / los Anserats del orgue i segra vella... £ 18φ 5 [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]”.

[0323] [Marge esquerre: "Balonas":] "Pg^t a la [Maria Soler] Barthola per lo tafetà per la Ba: / lona dels Preb^s... £ 4φ 8".

[0324] [Marge esquerre: "Jor^s":] "Pg^t a M. Porta per un jornal i un quart per / la claveguera de la casa del M. de capella i la / cuina de la casa del cge Cabacerà a 11φ /jo^t i un jo^t de Manobra a 4φ jo^t... £ 18φ 3 [signa Porta —obrer—]".

[0325] [Fol. 393r.:] [Marge esquerre: "Bulla":] "Pg^t per la carn de la Butlla de la causa: / da dels Preb^s... £ 16φ [signa *pro eo* Roca]".

[0326] [Marge esquerre: "Tela":] "Pg^t a Maria Solé per 3 palms de tela per / las camyses dels Preb^s a 3φ 7 pel miger 2φ 4 / de fil per cosir la roba dels mateixos... £ 13φ 1 [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]".

[0327] [Fol. 393v.:] [Marge esquerre: "Panyo":] "Pg^t a Josep Creus Pr^r per 3 c^s 2 palms de Panio / 24 encarnat per 2 cotes als Preb^s a 10£ 10φ cana... 34£ 2φ 6".

[0328] [Marge esquerre: "ports":] "Pg^t al ordinari Garrell per ports dels refe: / rits materials i de una partida de diner que por: / tà a Bar^{na} de ordre del Sr Biosca... 1£ 17φ 6 [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]".

[0329] [Marge esquerre: "Festas / Fran^{co} Sales":] "Pg^t per la Festa de Sⁿ fran^{co} de Sales p^o / per Pobres, segr^s i [?]^s... £ 7φ 6 [signa Isidro Serdà serv^s com^s]".

[0330] [Marge esquerre: "Sermo":] "Y^m al P. Prior de S. Domingo per la cart^t / del sermó... 2£ 16φ [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]".

[0331] [Marge esquerre: "Misal":] "Pg^t a Joseph Mas Imp^r per compondre un /

Missal... £ 15φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0332] [Marge esquerre: "octavari":] "Pg^t a Mⁿ Pere Terres per la capella per / lo octavari de Sⁿ Fran^{co} de Sales... 12£ φ [signa Pere Terrés —prevere—]".

[0333] [Fol. 394r.:] [Marge esquerre: "misas":] "Pg^t a Mⁿ lo abaix firmat [Mateu Cabecerán] per la cart^a de / la Mi^a celebrada en lo sobredit octavari, cart^t 10φ per / quiscuna dellas... "

[0334] [Marge esquerre: "misal":] "Pg^t a Anton Durán Passam^r per guarnir / un Misal per la cathe^l... 1£ φ [signa Anton Durán —botiguer i passamaner—]".

[0335] [Fol. 394v.:] [Marge esquerre: "Palmes":] "Pg^t al ordinari Garrell per lo port de / les Palmes... 5£ 10φ [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]".

[0336] [Marge esquerre: "Tronas":] "Pg^t a Mⁿ Cerdá per fer portar las tro: / nas al lloch [?]^s... £ 8φ [signa Isidro Cerdà —prevere— serv^s com^s]".

[0337] [Marge esquerre: "sabates":] "Pg^t a M. [Francisco] Oriol per 8 parells sap^s los 6 per / los Preb^s, i los 2 restans per los Inf^s a 12φ parell... 4£ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0338] [Marge esquerre: "Labatori":] "Pg^t a Mⁿ [Isidro] Cerdá per lo labatori Guardes del / Monumen, i Professó del divendres Sⁿ... 5£ 4φ [signa Isidro Cerdà —prevere— ser^s com^s]".

[0339] [Fol. 395r.:] [Marge esquerre: "Mitges":] "Pg^t a la [Maria Soler] Barthola per 6 parells de mitjas per los / Preb^s a 6φ per parells i 12φ

per tintarlos... 2£ 12φ 9 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0340] [Marge esquerre: “Breviari”:] “Pg^t a Mⁿ Thomas Arbelaís per un Breviari per / lo cor de la cath^l... 6£ φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0341] [Marge esquerre: “Famulo / Capellas”:] “Pg^t al Famulo [Fèlix Romà] per escombrar las capellas... 1£ 2φ 6 [signa Fèlix Romà —fàmul—]”.

[0342] [Fol. 395v.:] [Marge esquerre: “Canadellas”:] “Limpiar los 2 Incenses i limpiar un / Parell de canadellas... 1£ 2φ 5 [signa Esteve Rovira i Figuerola —argenter—]”.

[0343] [Marge esquerre: “Estampa”:] “Pg^t a Joeph Mas Impr per lo treball / de Imprimir i encodernar de ordre / del M. II^e cap^l 129 exemplars de una / Pretició jurídica en

assumpto de la pre: / tenció del Sr Cab^l... 28£ φ [signa Josep Mas “estamper “—impressor i llibreter—]”.

[0344] [Fol. 396r.:] [Marge esquerre: “Rates”:] “Y^m [pagat] al campané per 146... 7£ 6φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0345] [Marge esquerre: “Rates”:] “Al Famulo [Fèlix Romà] per 32... 1£ 12φ [signa Fèlix Romà —fàmul—]”.

[0346] [Marge esquerre: “Rates”:] “Als Prebeners per 14... £ 14φ [signa pro eis Ignasi Galí]”.

[Aquí finalitzen els apunts de la despesa de la catedral, continuant el bienni amb els les despeses de cera, el repartiment dels canonges per a les misses del Nadal i diferents folis en blanc fins al fol. 46v.].

2. Llevador de l'obra de 1765-1771 (UI.1281)

2.1 Bienni 1765-1767

[E-SUe, UI.1281. "OBRA / DE / 1765 / á / 1771".
Signatura antiga: Ms. 888 (322 x 255 mm)].

[Nota intercalada sense foliació ni datació al volum:] "Pague S^t Ermengol per necessitat de Pluja. Als 4 Beneficitas / Lo an portat sa Capella Al Altar Maÿo 4φ quiscunt / Als 8 Beneficiats las an portat en sa capella del Prat / 16φ a quiscunt. Son als quatre primers 16φ ÿ als / vuit 6£ 8φ que los dos partits sumen 7£ 4φ / Sy fa profeso de gratias per la ciutat se done a quiscunt / dels 4 beneficiats 8φ que importe 1£ 12φ".

[Fol. 2r.:] [Centrat: "Comptes de la Obra desde Cap^s Pasquals de 1765 / finals de 1767 inclusive Obrer lo ll^e S^r Cabⁿ / Cabeceran "Visto el Cargo".

[Des del Fol. 2r. fins al fol. 66v. apareixen comptes anuals d'arxiu, censals, despeses de misses, etc.].

[Fol. 67r.:] "En la seguen serie van notades las partidas / distribuidas pera satisfacer los gastos ocoreguts / en lo present bienni de 1765 y 1767 "

[0347] [Marge esquerre: "Paper":] "Pg^t al llibreter [Josep] Mas per retallar 4 mans de / Paper... £ 2φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0348] [Fol. 67v.:] [Marge esquerre: "Ordinari":] "Pg^t al ordinari Garrell per ports de / diners li entregà lo S^r cge Biosca i portar

/ de Barⁿa un llibre per lo M. ll^e cap^l... £ 11φ 3 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]".

[0349] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pg^t a M. [Francisco] Oriol sabater per 8 arells / sab^s per Preb^s i Inf^s a 12φ parell... 4£ φ [signa Isidro Picart pro eo —prevere—]".

[0350] [Fol. 68r.:] [Marge esquerre: "Jupas":] "Pg^t Buret color de brys a 19φ 6 c^s 19c^s tela / gotiga a 9φ c^a per 6 xupas per los Preb^s ai: / xi mateix per los materials per dites xu: / pas [marge esquerre: "calces"] i també per 6 parells de calces per los / referits Preb^s com i també per las mans / del expressat sastre... 16£ 3φ [signa Isidro Picart pro eo —prevere—]".

[0351] [Marge esquerre: "Mitges":] "Pg^t a Maria Sole per los materials de / 6 parells de mitjas per ferlas, per 2 ma: / deixetas fil i 2 dotsenes botons tot per los Prb^s... 3£ 1φ 4 / [marge esquerre: "Roba"] Y^m pagat a la mateixa per compondrer dels referits Preb^s... 3£ φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]".

[0352] [Fol. 68v.:] [Marge esquerre: "Marfegs":] "Pg^t per complir màrfegues dels Preb^s / ren: / tar banchs dels llits, i compondrer dites marfegas... £ 7φ 6 [signa Isidro Picart pro eo —prevere—]".

[0353] [Marge esquerre: "Cibella":] "Pg^t al S^r Esteve Rovira Arg^r per una / cibella de plata per lo verigle [el verigle és un estoig petit per a guardar l'hòstia que es col·loca al centre

de la custòdia]... 2£ 5φ [signa Isidro Picart —prevere—]”.

[0354] [Marge esquerre: “Mitges”:] “Pg^t per 2 parells de mitges per los Inf^{ts}... £ 8φ [signa Isidro Picart —prevere—]”.

[0355] [Marge esquerre: “Anrramada”:] “Pg^t al Fiscal [Vicens Cortina] per la Anrramada de corpus i / escombrar la plassa dels homs lo divendres Sⁿ... 3£ φ 8 [signa Isidro Picart —prevere—]”.

[0356] [Marge esquerre: “Caixa”:] “Pg^t a Mⁿ Cerdá per satisfer lo treball de 4 ca: / pellas per traslladar la caixa de Sⁿ Od al Al: / tar maijo i de 8 capellans per portar dita / [Fol. 69r.:] caixa a la Professo de Gratias... 4£ φ [signa Isidro Picart —prevere—]”.

[0357] [Marge esquerre: “Pape”:] “Pg^t a Joseph Mas Imp^r per 3 Raimes pape / blanch una retallat a 1£ 17φ, i las restants sense re / tallar a 1£ 9φ per quisca... 4£ 15φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0358] [Marge esquerre: “Salis: / pas”:] “Pg^t al Famulo [Fèlix Romà] per compondrer lo salypas... £ 3φ 9”.

[0359] [Marge esquerre: “Verigle”:] “Pg^t de ordre del M. II^e cap^t a Andreu Martí [ordinari] / per portar de Bar^{na} a esta de Urgell, lo verigle [vericle]... 7£ 10φ [signa Andreu Martí —ordinari—]”.

[0360] [Fol. 69v.:] [Marge esquerre: “Cartell”:] “Pg^t a Agustí Ubach Imp^r de la present ciu: / tat de ordre del II^e cap^t per lo treball de la / Impressio del cartell per los concursos del / cant Penite^r... 7£ 10φ [signa Agustí Ubach —impressor i llibreter—]”.

[0361] [Fol. 70v.:] [Marge esquerre: “Pape”:] “Pg^t a Joseph Mas Imp^r per 3 mans de pape / de mitja marca per lo cartell del concur / [marge esquerre: “Breviari”] sos per lo cant Penite^r a 5φ lo ma per / compondrer un Brev[iari], un altre llibre per [marge esquerre: “pell / llibre”] 27φ pell de vedell a 14φ es per una post / de un llibre per cubertas del dos llibres, / i composició de ells... 25£ 5φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0362] [Fol. 71r.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t a M[estre] [Francisco] Oriol per 8 parells de saba^s los / 6 per los Prb^s, i los restants 2 per los Infants / a 12φ per quiscⁿ parell... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0363] [Marge esquerre: “Assum: / pta”:] “Pg^t a [Joan] Cerqueda per portar a la Prof^o lo llit / de la M^e de Deu... 2£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0364] [Marge esquerre: “Sermó”:] “Pg^t al P. M. de S^t Agustí per la car^t del / sermó de la Assump[ta]... 2£ 16φ [signa Pere Brugaroles —de Sant Agustí—]”.

[0365] [Fol. 71v.:] [Marge esquerre: “Martirologi”:] “Pg^t a Joseph Mas Imp^r per com: / comprar lo Martirologi... 2£ 6φ 3 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0366] [Fol. 72r.:] [Sense anotació al marge esquerre] “Pg^t al S^r Isidro S^{ta} Creu Not[ari] per lo adelantat / per lo import de las obres ha fet per ordre del M. / II^e Cap^t lo S^r Monfort en lo castell de / [Fol. 72v.:] Vilanova de Meiá... 48£ 1φ [signa *pro eo* Isidro Santacreu —notari—]”.

[0367] [Marge esquerre: “Escriptori”:] “Pg^t a Mⁿ [Isidro] Cerda per limpiar tot lo / contingut

en lo escrip.[tori] de la Aula capr... £ 7φ 6 [signa Isidro Serdà —prevere—]”.

[0368] [Marge esquerre: “Medicinas”:] “Pg^t al Sr Matheu Torren[ts], per dos comptes Apⁱ de la / present Ciutat per compte de las medi: / cines que en sa Botiga an pres los Pre^s / an los anis de 1762 fins al dia de / 8^{bre} del present ani 1764... 13£ φ [signa Matheu Torrents —apotecari—]”.

[0369] [Fol. 73r.:] [Marge esquerre: “Oposicions”:] “Pg^t a Ignasi Suares per lo treball de / invigilar per la grüeliten en lo temps de las oposi: / cions per lo cant^t Penitr... £ 7φ 6 [signa Isidro Picart *pro eo* —prevere—]”.

[0370] [Marge esquerre: “Materials”:] “Pg^t a Maria Solé per una lliura llana / per las mitjas dels Preb^s, treball de filar la / [marge esquerre: “Prebeners”] botons, i fil per camisas dels referits Preb^s / compondrer las mitjas de llana... £ 13φ 6 [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]”.

[0371] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t a M. [Francisco] Oriol per 6 parells sab^s per los Pre: / b^s a 12φ parell... 3£ 12φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0372] [Fol. 73v.:] [Marge esquerre: “Tinta”:] “Pg^t per materials per tinta... 1£ 1φ 11”.

[0373] [Fol. 74r.:] [Marge esquerre: “Caixons”:] “Pg^t .al Sr R^r del seminari per lo / import de dos caixons per la cath^l.. £ 15φ [signa Giberga —prevere i rector del seminari—]”.

[0374] [Marge esquerre: “Capellas”:] “Pg^t al Famulo [Fèlix Romà] per escombrar las ca: / pellas de la cath^l... 1£ 2φ 6 [signa Fèlix Romà —fàmul—]”.

[0375] [Marge esquerre: “Tela”:] “Pg^t a Maria Solé per 4 palms de tela / per colls de camises per los Preb^s i junta / men per 6 madeixas fil de cossir... £ 16φ [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]”.

[0376] [Marge esquerre: “Infants”:] “Pg^t als Infants per la fundació del / desposori de M. SS... £ 2φ”.

[0377] [Marge esquerre: “Prebeners”:] “Y^m als 6 Pre^s per la mateixa fundaciò... £ 6φ [signa Llorens *pro omnibus*]”.

[0378] [Fol. 74v.:] [Marge esquerre: “Calses / Sastre”:] “Pg^t a M. [Ignasi] Jaume Ribot per ma: / terials de 6 calses dels Preb^s i tot per ferles, i juntament per dos / adops per la roba de dits Preb^s... 3£ 4φ 5 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0379] [Marge esquerre: “Llosadó”:] “Pg^t á Anton Guardia Moles enllosador / per 9 dias de enllosà al claustro de la / cath^l ab un aprenen 14φ jo^l per dia en: / tre los dos... 6£ 14φ [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]”.

[0380] [Fol. 75r.:] [Marge esquerre: “Losadó”:] “Pg^t a Anton Guardia Molas per / 6 dias, i mitg per compondrer ab un / fadrí lo teulat del claustro de la cath^l / a 15φ jo^l entre los dos... 4£ 17φ 6 [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]”.

[0381] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t a M. [Francisco] Oriol per 8 parells sap^s / los 6 per los Preb^s i los 2 restans per / los Inf^s a 12φ parell... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0382] [Fol. 75v.:] [Marge esquerre: “Passama: / maner / Dalmat: / cas”:] “Pg^t a [Anton] Durán Passamaner per 2 cord^s / per collets, 14 per las manegues de les / dalm^s Brodades

a 4φ quisqⁿ dels collets / i 1£ 2φ 6 quisqⁿ de las manegues, i un cosi / do per la Bander[a] de la minerva / a raho de [?] i també altres mate: / rials de seda fil i Animes per botons / de les calses dels Preb^s junt suma... 14£ φ [signa Anton Durán —botiguer i passamaner—]”.

[0383] [Marge esquerre: “Bulles”:] “Y^m [pagat] per 6 Bulles de la causada / per los Preb^s a 6φ car^t er qn^a... 1£ φ 16 [signa Isidro Picart —prevere—]”.

[0384] [Fol. 76r.:] [Marge esquerre: “Sermo”:] “Pg^t al Pr del conⁿ de Sⁿ Agustí de la present / ciutat per la car^t del sermó de S. Fran^{co} de Sales... 2£ 16φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0385] [Fol. 77v.:] [Marge esquerre: “Caritat”:] “Pg^t a Mⁿ Isidro [Serdà] per la car^t dels Po: / bres, seg^s i campane [Ignasi Moles], per la festa de Sⁿ / Fran^{co} de Sales... £ 7φ 6 [signa Isidro Serdà —prevere— serv^s com^s]”.

[0386] [Marge esquerre: “Musica”:] “Pg^t a Mⁿ Pere Terrés per la Musica del / octavari de Sⁿ Fran^{co} de Sales... 12£ φ [signa Pere Terrés —prevere—]”.

[0387] [Marge esquerre: “Misas”:] “Pg^t a mia baix firmant per 7 Mi^s sele: / bradas en lo octavari de Sⁿ Fran^{co} de Sales per qn^a de elles 10φ... 3£ 10φ [signa Mateu Cabecerán —obrer del Llevador de l’obra—]”.

[0388] [Fol. 77r.:] [Marge esquerre: “Gratifi: / cació”:] “Pg^t al Sr c^e Solé de ordre del M. Il^e / cap^t per una cuita xocolate per grati: / ficar al R^r de cabanabona... 16£ 10φ [signa Soler —canonge—]”.

[0389] [Marge esquerre: “Palmes”:] “Pg^t a Pere Ambrós Miret per lo port de / les

Palmes... 4£ 12φ 6 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0390] [Marge esquerre: “Lavatori”:] “Pg^t a Mⁿ Cerdá per les trones lavatori / guardas del Monumen i per los 4 colegials per / la Profe[ssó] del divendres Sⁿ... 4£ φ 12 [signa Isidro Serdà —prevere— Serv^s Com^s]”.

[0391] [Marge esquerre: “Palmes”:] “Pg^t al ordinari [Pere Ambrós] Miret per les Palmes... 33£ φ / Y^m pg^t al sobredit per los ports dels expresats / diners £ 3φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0392] [Fol. 77v.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t a M. [Francisco] Oriol sabaté per 8 parells / saba^s los dos per Infants i los restans / per los Pre^s, a 12φ parell... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0393] [Marge esquerre: “llibre / Pergami”:] “Pg^t a Joseph Mas Imp^r per unes / cubertas que ha posat noves a un llibre / del cor de la cath^t, per un full de / pergami escrit que ha posat en altre / i altres treballs minims... 10£ 1φ 6 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0394] [Marge esquerre: “mitges”:] “Pg^t a la Bartola [Maria Soler] per un parell de / mitges per un Preb... £ 9φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0395] [Marge esquerre: “Anima / llanties”:] “Pg^t al campane [Ignasi Moles] per tocar á trauc: / rer Anima per limpiar las llanties / i per cotó... £ 17φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0396] [Fol. 78r.:] [Marge e esquerre: “Lli / Llansols”:] “Pg^t per 24 c^s Bri a 10φ c^a per llansols als Preb^s... 12£ 12φ”.

[0397] [Marge esquerre: "Casulla":] "Pg^t al ordinari Andreu Martí per / entregar al P^r de Barⁿa [Josep] Creus, per a / satisfer conte de tafata doble i Ruan color / vert per una casulla per la cath!... 9£ 4φ 6 [signa Andreu Martí —ordinari—]".

[0398] "Pg^t a M. [Ignasi] Jaume] Ribot sastre per mans de / una casulla tafeta vert i treballs de / roba per los Preb^s... 2£ φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0399] [Sense anotació al marge esquerre:] "Pg^t a Maria Solé per lo salari de compondrer la / roba als Preb^s... 3£ φ [signa pro eo Andorrà —canonge—]".

[0400] [Fol. 78v.:] [Marge esquerre: "Limo / nas":] "Pg^t a Andreu Martí ordinari del M. II^e / Cap^l per una dotsena de llimonas per aiguats / per las R^s, i per portar carte per una casulla i lo / import de ella a Barⁿa... £ 11φ 3 [signa Andreu Martí —ordinari—]".

[0401] [Marge esquerre: "Apunta: / dorias":] "Pg^t a Joseph Mas Imp^r per lo treball / de compondrer lo paper per 17 Apuntad^s / asso es totes las del ani 1764 i las del present fins / al mes de Maig inclusive a 2φ per qn^a... 1£ 14φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0402] [Marge esquerre: "Rams":] "Pg^t a [Joan] Cerqueda per los Rams per lo / dia de las Rendas... 3£ 10φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0403] [Fol. 79r.:] [Marge esquerre: "Quadro":] "Pg^t a Dⁿ Pere Segobia Pintor per limpiar / un quadro per la Igl^a... £ 15φ [signa Pere Segovia —orfebre i pintor—]".

[0404] [Fol. 79v.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pg^t a M. [Francisco] Oriol per 8

parells / Sabat^s a 12φ parell los 2 parells per / los Infas, i los restants 6 per los Preb^s... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0405] [Marge esquerre: "Tela":] "Pg^t a Ignasi Fuster Botiguer de la present / ciutat per 9 c^s 6 palms de tela a 9φ c^a per folros de las xupas dels Preb^s... 4£ 7φ 9 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]".

[0406] [Marge esquerre: "Buret":] "Pg^t a Joseph Coll Botiguer de la present / ciutat per 6 c^s Buret color brÿa / a 1£ c^a per xupas als Pre^s... 6£ φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]".

[0407] [Marge esquerre: "Sastre":] "Pg^t a [Ignasi] Jaume Ribot, M. Sastre per lo / treball de fer 6 xupes i 6 calses per los Preb^s... 4£ 13 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0408] [Fol. 80r.:] [Marge esquerre: "Escomb: / rar / Enrama: / da":] "Pg^t al Fiscal [Vicens Cortina] per escombrar la Plassa dels / Oms lo dissabte Sⁿ, i de enramada per la / octava de corpus... 3£ 8φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]".

[0409] [Marge esquerre: "Lli / Camises / Llansols":] "Pg^t a Maria Solé per 12 c^s lli a 16 c^a per / pams als Preb^s, i 6 palms bri que sobra tela / llansols qa expressats, que ha servit per un abre / de camisa per los referits Preb^s a 18φ 6c^a / junt amb de Bri i lli 18φ total... 11£ 3φ 10 [signa Isidro Picart pro eo —prevere—]".

[0410] [Fol. 80v.:] [Marge esquerre: "Ventalls":] "Pg^t al Procurad^r Creus per los ven: / talls de la Prefeso del corpus 38£ / 2φ asso es 17£ per la Brodadura / [Fol. 81r.:] [marge esquerre: "Ventall"] de un ventall per lo S^r Bisbe [Francisco Fernández de Játiva y

Contreras] que per esser tan xic per... 38£ 2φ
[signa Isidro Picart —prevere—]”.

[0411] [Marge esquerre: “Ports”:] “Pg^t per los ports de dits ventalls / i juntament dels diners per a sa: / tisferlos, pg^t al ordinari... 1£ 16φ 3
[signa Andreu Martí —ordinari—]”.

[0412] [Marge esquerre: “Llansols / Camisas”:] “Pg^t a Maria Solé per lo treball / de 4 llansols, 7 cam^s 6 parells de mitges / de fil i materials com fil i botons tot / per los Preb^s... 6£ 3φ [signa pro eo Andorrà —canonge—]”.

[0413] [Marge esquerre: “Ventall”:] “Pg^t al Pasamané Durán per guarnir / lo ventall del Sr Bisbe [Francisco Fernández de Játiva y Contreras] per la prof^o de / corpus, dos cordons ab borles dorades per las vermelles, altres materials per Roba / dels Preb^s... 17£ 17φ 4 [signa Anton Durán —botiguer i passamaner—]”.

[0414] [Fol. 81v.:] [Marge esquerre: “Caixa”:] “Pg^t a Mⁿ [Isidro] Cerda per lo treball de / 4 capellans per traslladar la caixa / de Sⁿ Od al Altar major a 4φ per / quiscun i de 8 per portar dita / caixa a la Prof^o de q^o [quaresma] a 8φ per / cada un dels que la portaren... 4£ φ [signa Isidro Serdà —prevere— serv^s com^s]”.

[0415] [Fol. 82r.:] [Marge esquerre: “Marfegas”:] “Pg^t per Apedasar i Rentar las mas / fegas dels Preb^s... £ 7φ 6”.

[0416] [Marge esquerre: “Campane”:] “Pg^t al campane [Ignasi Moles] per lo Funeral de / la Reina viuda [Isabel Farnesio (*Parma, Itàlia, 25.10.1692; †Aranjuez, 11.07.1766) esposa de Felip V i mare de Carles III]... £ 15φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0417] [Fol. 82v.:] [Marge esquerre: “Palla”:] “Pg^t a Esteve Fusté per la palla de / 4 marfegues per los preb^s, i una cria: / da 6φ per [?] dels Preb^s i 8φ la de la cria: / da suma tot... 1£ 6φ φ [signa Esteve Fuster —serraller—]”.

[0418] [Marge esquerre: “escombrar”:] “Pg^t al campane [Ignasi Moles] per fer escombrar / la cathⁱ per 3 dones a 2φ quisq^a... £ 6φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0419] [Marge esquerre: “sabates”:] “Pg^t M [Francisco] Oriol sabaté per 8 parells / sap^s los 6 per los Preb^s i los restants / per los Inf^s a 12φ per quisqⁿ... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0420] [Marge esquerre: “Llit”:] “Pg^t a [Joan] Cerqueda per portar lo llit de / la M. de Deu a la Prof^o... 2£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0421] [Sense anotació al marge esquerre:] “Pg^t al P. M. [Pere] Bruguerols Religiós Agus: / tino per la cart^a del sermó de la Assumpta... 2£ 16φ [signa Pere Brugaroles —de Sant Agustí—]”.

[0422] [Fol. 83v.:] [Marge esquerre: “Llibres”:] “Pg^t Mⁿ Isidro [Serdà] per 6 llibres de Mi^s a 1£ 10φ quisqⁿ... 9£ φ [signa Isidro Serdà —prevere— Ser^s Com^s]”.

[0423] [Fol. 84r.:] [Marge esquerre: “Escombrar”:] “Pg^t al mateix [Ignasi Moles] per escombrar i lim: / piar las cadires del cor banchs i calai: / xos de tots los Residens per lo espai de / 3 mes^s 2 veg^s cada dia i per lim: / piar las llantias... 2£ 8φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0424] [Fol. 84v.:] [Marge esquerre: “Esteras”:] “Pg^t .al P. Pr [Baltasar] Llobet Dominicó per /

totes las esteras i belluts per lo / Cor de la cathl.. 28£ 13φ [signa Baltasar Llobet —prior, de Sant Domènec—]”.

[0425] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Y^m al expressat M [Ignasi Jaume] Ribot per / mans de 4 cots 3 xupes i com: / pondrer 2 cots 3 xupes i 6 calses, / tot per los Preb^s... 5£ 16φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0426] [Fol. 85r.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t a M [Francisco] Oriol per 6 parells sap^s / per los Preb^s a 12φ parell... 3£ 12φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0427] [Marge esquerre: “Creu”:] “Pg^t al Sr Esteve Rovira Arg^t / per compd^t la creu per portar / per cantar lo Evangeli... 1£ 17φ 6 [signa Esteve Rovira i Figuerola —argenter—]”.

[0428] [Marge esquerre: “Tela”:] “Pg^t a Guillem Sanvicens per 8 c^s / tela per 2 matalasos per los Preb^s... 6£ 12φ [signa Guillem Sanvicens —matalasser—]”.

[0429] [Fol. 85v.:] [Marge esquerre: “Tela”:] “Pg^t a [Pere] Descuens per 6 c^s tela a fil per 2 sobrepelli- / sos per los Preb^s... 6£ 2φ [signa Pere Descuens —marxant—]”.

[0430] [Marge esquerre: “Mata: / lás”:] “Pg^t als marmesors del quondam R^r / Magi Cases per un matalas per los / Preb^s... 11£ φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0431] [Marge esquerre: “Desposori”:] “Pg^t als Preb^s i Infants pel Desposori de / M. SS... £ 8φ [signa Llorens pro eo]”.

[0432] [Marge esquerre: “Corriola”:] “Pg^t al Fadrí de Mⁿ Ginot per compondrer / la corriola de sobre lo cor major... £ 3φ 9 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0433] [Fol. 86r.:] [Marge esquerre: “S. Christo”:] “Pg^t a Blas Torrens coure per / compondrer la imatge de Christo / de coure que es en la segr^a... 5£ 5φ [signa pro eo Torrerrats —prevere—]”.

[0434] [Marge esquerre: “Calses”:] “Pg^t M [Ignasi Jaume] Ribot sastre per lo treball de / fer 6 cal^s per los Preb^s a 5 φ 6 per qun^s... 1£ 13φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0435] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Pg^t a M. [Francisco] Oriol per 8 parells sap^s los / 6 per los Preb^s i los restants 2 per los Inf^s / a 12φ per quisqⁿ... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0436] [Marge esquerre: “Mata / lasos”:] “Pg^t a Guillem Sⁿ Vicens per Refer 3 ma / talassos als Preb^s i fil de ampalomá... 1£ φ [signa Guillem Sanvicens —matalasser—]”.

[0437] [Marge esquerre: “Mitges”:] “Pg^t a la [Maria Soler] Bartola per materials per 6 parells / mitjas de llana per los Preb^s compondrer / [Fol. 86v.:] altres 6 parells de mitges fer 2 sobre: 7 pellisos tafata per la balona, Agullas / botons, i fil tot per los Preb^s... 4£ 6φ”.

[0438] [Marge esquerre: “Bulles”:] “Pg^t per la cagr^t de 6 Bulles de la carn / tota per los Preb^s... 1£ 16φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0439] [Fol. 97r.:] [Marge esquerre: “Sepultu: / ras”:] “Pg^t a Marti i sos companis [companys] per bri: / dar las sepult^s de la trona i Prb^s... 9£ 7φ 6 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0440] [Marge esquerre: “Parruca”:] “Pg^t a [Joan] Cerqueda per pentinar la cabellera... £ 1φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0441] [Marge esquerre: "Capellas":] "Pg^t al Famulo [Fèlix Romà] per lo salari de escombrar las / capelles de la cath'... 1£ 2φ 6".

[0442] [Marge esquerre: "Clau":] "Pg^t al referit [Fèlix Romà] per fer cridar la clau de / la Reixa del Presbiteri... £ 1φ 6 [signa Fèlix Romà —fàmul—]".

[0443] [Fol. 87v.:] [Marge esquerre: "Medicines":] "Pg^t al Apⁱ Sr Matheu Torrens per / las medicines que al present consta / estan deven los Preb^s... 16£ φ [signa Matheu Torrens —apotecari—]".

[0444] [Fol. 88r.:] [Marge esquerre: "Jor^{ls}":] "Pg^t a M^e [Anton] Ginot per dos j^{ls} lo un del mestre a 11φ i lo altre de aprenen a 7φ per / las casa del M^e de capella [Mauricio Espona]... £ 17φ 6 [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0445] [Marge esquerre: "Caixa":] "Pg^t a Mⁿ [Isidro] Cerdà per lo salari de / 4 capellas a 4φ quisqⁿ per portar / la caixa de Sⁿ Dot del Altar major / a sa capella... £ 16φ [signa Isidro Serdà —prevere—]".

[0446] [Marge esquerre: "Mitges":] "Pg^t per 6 parells mitjas per los Preb^s / a 5φ per quisqⁿ... 1£ 10φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]".

[0447] [Fol. 88v.:] [Marge esquerre: "Espolsar":] "Pg^t a [Joan] Cerqueda per Espolsar los qua: / dros del cluastro, i la volta de la seg^a... £ 7φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0448] [Marge esquerre: "Sabates":] "Pg^t a M. [Francisco] Oriol per 8 parells sabates los / 6 per los Preb^s i los restants per los Infans / a

12φ parell... 4£ 16φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0449] [Fol. 89r.:] [Marge esquerre: "Palm / es":] "Pg^t al Trag^r [Pere Ambrós] Miret per los ports / de Palmes, i un Missal tot per la Igl^a... 7£ 7φ 6".

[0450] [Marge esquerre: "gastos / Labatori":] "Pg^t a Mⁿ [Isidro] Cerdà per tots los gastos / de Semana Santa que regular mos / ocorren... 5£ 12φ [signa Isidro Cerdà —prevere— Ser^s Com^s]".

[0451] [Marge esquerre: "Trevalls / extrao / rdinaris":] "Y^m al expressat [Anton] Ginot per treballs ex: / traordinaris, com lo compondrer los / Gaijals de la part de las capella de Sⁿ / Armengol i Sⁿ Od per la porta de dintre / fer una fila de pedra picada á las dos [signa Anton Ginot —obrer—] / [Fol. 89v.:] [marge esquerre "Jornals":] vidrieres de las referides capelles / tapar una finestra de sobre la capella / de Sⁿ Salvador, tancar un obal de so: / bre la vidriera de devan la capella de / Sⁿ Armengol, i traurer de la Igl^a totes / las pedres, guixats, i demes tratyiar / per molts materials asso es mahons, / Reyolas per las expresadas vidriera, tela per los enserats dels gayats, i altres / materials, que llançament constan / en la llibreta para en mon poder i / per ultim mols jornals per picar totes / las argamassas del expressat guix... 93£ 6φ / [marge esquerre "Tarregui / par / Capella":] Y^m al expressat per terra guix par / i blanquejar la capella de S^t Llucia / que manava compresa ab lo preu fet / i per varios j^{ls} per treballar al teulat de / la Igl^a a la part dels oms... 32£ 4φ".

[0452] [Marge esquerre: "Blanquejar":] "Y^m al mateix per compondrer la por / tola de la capella de Sⁿ Salvador que / tampoc anava

compresa ab lo preu fet / arrencar les pedres per las Reixas / per treball en casa de alguns S^{rs} capl^s... 19£ 10φ”.

[Al foli següent (fol. 90v.) continuen alguns apunts de les gratificacions pagades pels treballs realitzats en les reformes de les capelles ara tractades].

[0453] [Fol. 90v.:] [Marge esquerre: “Misals”:] “Pg^t al P. Caietano Vidal R. Dom^o / per compondrer dos Misals... 1£ 2φ 6”.

[0454] [Marge esquerre: “Tinta”:] “Pg^t per materials per fer tinta... £ 18φ 9 [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]”.

[0455] [Marge esquerre: “Rams”:] “Pg^t a [Joan] Cerqueda per los Rams del dia / de las Rendas... 3£ 10φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0456] [Marge esquerre: “Caixas”:] “Pg^t a Mⁿ [Isidro] Cerda per lo salari de / 20 capellas per portar la caixa dels / cossos S^{ns} [sant Ot i Sant Ermengol] per la Ciutat 12φ quisqⁿ... 12£ φ [signa Isidro Cerda —prevere— Ser^s Com^s]”.

[0457] [Fol. 91r.:] [Marge esquerre: “Monu / ment”:] “Pg^t a Mariano Andorrá per lo sa: / lari del monument altres obligacions / i alguns treballs que constan en lo comp: / te que para en mon poder... £40 φ16 [signa Mariano —fuster, d’Andorra—]”.

[0458] [Marge esquerre: “Palmas”:] “Pg^t al Prof Creus per las Palmas... 33£ φ”.

[0459] [Marge esquerre: “Refres: / ch”:] “Pg^t per lo Refresch del dia de las Ren: / das... 5£ 6φ 6 [signa *pro eo* Isidro Picart —prevere—]”.

[0460] [Fol. 91v.:] [Marge esquerre: “gasto”:] “Pg^t a Mⁿ Isidro [Serdà] per una Relena / que servi per lo dia tragneren los cosos / Sn^s [Sant Ot i Sant Ermengol]... £ 2φ [signa Isidro Cerda —prevere— Ser^s Com^s]”.

[0461] [Marge esquerre: “Ports”:] “Pg^t al ordinari per los ports de un / Misal que ha retornat a Bar^{na} per no / haver quedat de recibo, i ports dels diners per / satisfer las palmas... £ 9φ”.

[0462] [Fol. 92r.:] [Marge esquerre: “Propi”:] “Pg^t per dos propis per avyar ca: / pellsans forasters per ajudar ha por: / tar las caixes de los cosos Sans [sant Ot i Sant Ermengol] / a la Prof^o... £ 10φ”.

[0463] [Marge esquerre: “Rates / muricahs”:] “Pg^t per los moriachs i Ra^s se an / agafat en la cathⁱ i oficines con: / tiguas a dita igl^a en lo present bienni / P^t al Famulo [Fèlix Romà] per 29 entre R^s i / muriachs... 1£ 9φ [signa Fèlix Romà —fàmul—]”.

[0464] [Marge esquerre: “Rates”:] “Pg^t al campané [Ignasi Moles] per 171 entre R^s / i muriachs... 8£ 11φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0465] [Marge esquerre: “Rates”:] “Y^m Pg^t als Preb^s i altres entre R^s / i murisachs 32 que a 1φ per qⁿ suma... 1£ 12φ [signa Llorens *pro omnibus*]”.

[Aquí finalitzen els apunts del *Llevador de l’obra*. El bienni continua amb detall de la distribució dels senyors capitulars per a les diferents processons de Corpus i de la Mare de Déu d’agost, que amb diferents folis en blanc finalitza al fol. 122v.]

2.2 Bienni 1769-1771

[Fol. 254r.:] [Centrat:] “Llevador de la Obra de la S^{ta} Yglesia de Urgell / del bienni que comensá a Capitols Pasquals de 1769 / y finirà á Capitols Pasquals de 1771 Essent obrer / de dita obra lo Ill^e Sr D^r Miguel Cathalán y / de Ocón Canonge Prelát de la S^{ta} Yg^a de Urgell / Sobredita / Visto el Cargo”.

[Des d'aquí fins al fol. 337v. apareixen comptes anuals d'arxiu, censals, despeses de misses, pagaments de cera, d'òbits, etc.]

[0686] [Fol. 337r.:] [Marge esquerre: “Paper”:] “D. D. per dos Raymas Paper blanch tallat, y sens / tallar pres a la botiga de Bap^{ta} Ramon a setse rals / y mig la Rayma, consta de recibo, tres lliuras, sis sous... 3£ 6φ”.

[0687] [Marge esquerre: “Capellas”:] “D. 29 Abril a Jph Gali cantor ~~per~~ per un Ganivet / 31φ, quatre palms tela 5φ una escombra, y un cante / un sou 1φ per tenir limpias las capelles, escombrar / dos vegades 7φ 6 y a dos homens, per portar los tres- / tes de la obra de casa del obrer passat 6φ son... 1£ 3φ 3 [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0688] [Marge esquerre: “Rams”:] “D. 3 Maig a Joan Serqueda per los rams dels / S^{ts} Cang^s lo dia de las rendes, trenta sinch rals... 3£ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0689] [Fol. 337v.:] [Marge esquerre: “Faristol”:] “D. 3 Maig á Mariano Andorrá M^e fuster per lo / faristol gran del cor conforme son compte y fir- / ma del Sr [Martí] Barrachina Com^{ri} Vuitanta set lliuras, un sou, y dos d^s... 87£ 1φ 2 [signa Mariano —fuster, d'Andorra— pro eo]”.

[0690] [Marge esquerre: “Claus”:] “D. D. [03.05.1769] a dit [Mariano] Andorrá per 50 claus dinals, 300 ternals / y 100 mallals, dotse sous... £ 12φ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]”.

[0691] [Marge esquerre: “taula del Porter”:] “D. 6 Maig al Sr Impresor [Josep] Mas, per escriurer la tau / la de la sacristia de las obligacions dels S^{ts} Porters / Quinse sous... £ 15φ [signa Josep Mas —impresor i llibreter—]”.

[0692] [Marge esquerre: “Serraller”:] “D. 7 Maig á Esteve fuster M^e Serraller per la fer / ramenta del faristol gran del Cor, conforme son / compte, y recibo. Setse lliuras, dotse sous, y sis... 16£ 12φ 6 φ [signa Esteve Fuster —serraller—]”.

[0693] [Marge esquerre: “Ventalls, y Ports”:] “D. D. se ha entregat al Ordinari per entregar al Sr / [Josep] Creus, y pagar los ventalls, q envià; 21 de grans. 22 fr / xichs per los S^{ts} Capitulars, y 66 per los Off^s vint, y tres / lliuras deu sous, per tres palms seti blanch, per lo ven: / tall de S. Ill^{ma} per aquest any, y any vinent, dos lliu- / ras, dos sous, y per los ports, q[ue] no ha volgut passar / per menos lo Ordinari, tres lliuras son, vint, y vuit / lliuras dotse sous... 28£ 12φ [signa Miret Martí llicenciat]”.

[0694] [Fol. 338r.:] [Marge esquerre: “Refresch”:] “D. 9 Maig 1769 se pagà per lo gastat lo dia 7 de / dit per lo refresch de las rendes als S^{ts} Capitulars / Secretari, Escriba y alguns off^s sinch lliuras onse / sous, y set diners... 5£ 1φ 7 [signa Miret Martí llicenciat]”.

[0695] [Marge esquerre: "M^e de Capella":] "D. 11 Maig al Sr M^e de Capella [Mauricio Espona] per servitud, y / gastos extraordinaris de una malaltia de set / mesos del Prevenir de Talam [Anònim (prevenir —10—, de Talam)], vint, y una lliura [escrit a sobre de "de una malaltia de set "on consten: "estovalles de dos anys p. tot"... 21£ φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0696] [Marge esquerre: "Escombrar":] "D. D. a Fan^{co} Ponsa de Urgell, per son salari de / escombrar la Cathedral de Capítols Pasquals de / 1768 als de 1769. Sinquanta rals... 5£ φ [signa Francisco Ponsa Vila —manxador—]".

[0697] [Marge esquerre: "Apuntadorias":] "D. 20 Maig se ha p^t al Sr Jph Mas Impresor per / las Apuntadorias fins lo mes de maig inclusive / a cursar un llibre y portar gafets a la salmodia / deu pessetas... 3£ 15φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0698] [Fol. 338v.:] [Marge esquerre: "Enramada":] "D. 3 Juny 1769 se ha p^t a Vicens Cortina per las / enramades de Corpus, y limpiar la plasa de St Bar / thomeu, tres lliuras, vuit sous... 3£ 8φ [signa Isidro Serdà —prevere— Serv^s Com^s]".

[0699] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. 3 Juny 1769 se ha p^t per nou parells sabate, y 2 / calcats per los sis Preveners, dos per los dos Infants, / y un per lo [Josep] Galí a 13φ 6 son, sis lliuras, un sou, y sis... 6£ 1φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0700] [Marge esquerre: "Quadros, y sacristia":] "D. 10 Juny 1769 he fet p^r a feliph Goma famulo segons / sa conciencia per los treballs de limpiar los Quadros / y espolsar tota la sacristia, ab altres treballs, un Duro... 1£ 17φ 6 [signa Fèlix Romà —fàmul—]".

[0701] [Marge esquerre: "Tinta":] "D. 15 Juny 1769 he p^t al Sr Florensa Botiguer per los recaptos / de fer tinta onse sous, y vuit d^s... £ 11φ 8 [signa Miret Martí llicenciat]".

[0702] [Marge esquerre: "tea llantias y, cotó":] "D. D. he p^t a Ignasi Moles campaner per una car- / ga de tea una pesseta 7φ 6 per haver limpiat las / llantias per Corpus tres sous 3φ er mitja lliura de / cotó per blens sis sous, y sis 6φ 6 junt diset sous... £ 17φ φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0703] [Fol. 339r.:] [Marge esquerre: "Pintes":] "D. 23 Juny [1769] he p^t al Sr Mestre de Capella [Mauricio Espona] per / mitja dotsena de Pintes, feu venir per fer anar / limpios los Preveners, una pesseta, y mitja... £ 11φ 3 [signa Josep Galí —antic prevenir i cantor de la capella— pro eo Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0704] [Marge esquerre: "Candeleros":] "D. 25 Juny he p^t al courer per compon / drer mitja dotsena se candeleros de las ca / pellas dos pessetas £ 15φ... £ 15φ [signa Josep Galí —antic prevenir i cantor de la capella— pro eo]".

[0705] [Marge esquerre: "Tela":] "D. 30 Juny 1769 he p^t a Pere Desquens]. Mer / cader de teles, per vint, y tres, canas tela par / camisas als Preveners, cobrir la mesa del Al / tar major, y tovalles, a dotse rals la cana / vint, y set lliuras dotse sous... 27£ 12φ [signa Pere Descuens —marxant—]".

[0706] [Fol. 339v.:] [Marge esquerre: "Vidrieras Faristols":] "D. 12 Juliol se ha p^t per fer compondrer la vi / driera de la sacristia, una pesseta, y tots los fa / rístols de las capelles per lo corrent, tres pessetas, / y mitja, es una lliura tretse sous, y nou... 1£ 13φ

9 [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella— pro eis]”.

[0707] [Marge esquerre: “Botiguer, Pasamane / y Sastre p los Preveners”:] “D. 17 Juliol se ha p^t per vestir los Preveners de es / tiu al Sr [Nicolau] Baixeras conforme son compte 20£ 2φ 4, / al Passamaner [Anton] Duran 4£ 2φ al sastre [Ignasi Jaume] Ribot vuit / lliuras deus sous, y sis junt trena dos lliuras, ca / torse sous, y deu... 32£ 14φ 10 [signen Ignasi Jaume Ribot —sastre—, Nicolau Baixeras i Anton Durán —botiguer i passamaner—]”.

[0708] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. 18 Juliol 1769 se ha p^t a Maria Soler de Urgell / por son salari de apedaçar la roba dels Preveners, / per canem per fer las mitges, y solorarlas, y per / fer sis sobrepellissos nous en tot, conforme consta / de son compte, deu lliuras, onse sous, y vuit d^s... 10£ 11φ 8 [signen Maria Soler —costurera— i Martí llicenciat]”.

[0709] [Fol. 340r.:] [Marge esquerre: “Capellas”:] “D. 1 Agost se ha pagat a Jph Galí cantor per lim / piar las capelles Capitulars los Mesos de Maig, / Juny, y Juliol quatre vegades cada mes a 3φ 9 / cada vegada dos lliuras, sinch sous... 2£ 5φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0710] [Marge esquerre: “Assumpta”:] “D. 14 Agost a Joan Cerqueda per compondre la / Assumpta, y portarla a la Profeso, vint rals... 2£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0711] [Marge esquerre: “Predica”:] “D. 16 Agost 1769 se ha pagat al Dⁿ Fernando Fres / ca Pbro per lo Sermo de la Assumpta, vint, y vuit sals... 2£ 16φ [signa Isidro Serdà —prevener— pro eo]”.

[0712] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. 20 Agost 1769 se ha pagat a M^e fran^{co} Oriol per / sis parells sabates per los Preveners, dos per los Infants / y un per [Josep] Galí sis lliuras un sous y sis d^s... 6£ 1φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0713] [Fol. 340v.:] [Marge esquerre: “Llibreter”:] “D. 27 7^{bre} 1769 p^t a Jph Mas Impresor per treballs / de compondrer llibres de cor, dinou sous... £ 19φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0714] [Marge esquerre: “Llibreter”:] “D. 30 7^{bre} 1769 p^t la Sr Jph Mas Impresor per enco- / dernar Misal vell y compondrerlo, sis pessetas... 2£ 5φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0715] [Fol. 341r.:] [Marge esquerre: “Capellas”:] “D. 24 8^{bre} 1769 se ha p^t a Joseph Galí cantor per / limpiar las capelles tots los disaptes a rao de mit / ja pesseta la semana de 29 Juliol fins 28 Octubre, sis pessetas, y mitja... 2£ 8φ 9 [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0716] [Fol. 341v.:] [Marge esquerre: “Pells per Calses”:] “D. 7 9^{bre} 1769 se ha p^t per 16 pells moradas, y / setse afforros per los Preveners, com consta del comp / te i dinou lliuras sinch sous, y quatre... 19£ 5φ 4 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0717] [Marge esquerre: “Preveners flasadas”:] “D. 8 9^{bre} se ha p^t per dos flasadas per los Preveners / a catorse pessetas cada una, deu lliuras, deus sous... 10£ 10φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0718] [Marge esquerre: “Preveners Sabates”:] “D. 10 9^{bre} 1769 se ha p^t nou parells sabates / set Preveners, [Josep] Galí, y

lo parell de despido de Pere / Quimet, valen sis lliuras vuit sous... 6£ 8φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0719] [Marge esquerre: “Prevener”:] “D. 10 9^{bre} 1769 se ha p^t conforme lo decret del / Il^{re} Capítol al Prevener Pere Quimet, per son vi: / atge set lliuras... 7£ φ [signa Pere Quimet —prevener—]”.

[0720] [Marge esquerre: “Prevener vestit”:] “D. 12 9^{bre} 1769 se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per los ves / fits de ivern ha treballat per los Preveners, sis lliuras / sis diners, per lo vestit á Pere Quimet de despido casaca / xupa, calses, y capot. tres lliuras, quinse sous. A Anton Du- / ran pasamaner per los recaptés dels Preveners dos lliuras / setse sou, y tres, per lo vestit de Pere Quimet, tres lliuras / set sous, y tres, junt son, quinse lliuras, dinous sous... 15£ 19φ 8φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0721] [Fol. 342r.:] [Marge esquerre: “Niño Jesus”:] “D. 12 9^{bre} se ha p^t per portar lo Niño Jesus de plata / a su l^m y tornar lo a la Igl^a, y dos calses [?] pesetas... £ 7φ 6 [signa Isidro Serdà —prevere—]”.

[0722] [Marge esquerre: “Desposori de / Maria S^{ma}”:] “D. 26 9^{bre} 1769 se ha p^t per lo Desposori de Maria S^{ma} / al campaner [Ignasi Moles] dos sous, als Infants dos sous, y als Preve: / ners sinch sou; son nou sous... £ 9φ [signa Isidro Serdà —prevere—]”.

[0723] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. 12 X^{bre} se ha p^t divuit canas tela per fer una / Marfega per los Preveners, y compondrer las demes, / Estovallas, y draps de mans a tretse seous la cana onse / lliuras, catorse sous, per fer Bugada, per / limpijar las Marfegas, apedasarlas, lo fil, de empalomar / y comú,

cumpliralas de palla, y pagar la palla, dos lliu / ras, nou sous, y per sis Barratinas a 4φ 6 cint y set / sous, y per un sombrero a Pere Quimet Prevener des / pedit, dotse sous, tot junt, setse lliuras, dos sous... 16£ 2φ [signa Barthomeu Soler]”.

[0724] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. 16 X^{bre} se ha p^t a Maria Soler y Ribo de / Urgell per un compte de treballs per los Prebe: / ners, y mitjas per los Infants com consta / son compte, dotse lliuras, sis sous y quatre... 12£ 6φ 4 [signa Barthomeu Soler]”.

[0725] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. 20 X^{bre} se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot sastre de Ur / gell per dos comptes de fer las calsas als Preveners, y los / menesters, tres lliuras, un sou, y vuit diners... 3£ 1φ 8 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0726] [Fol. 342v.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. 26 X^{bre} 1769 se ha p^t a M^e [Francisco] Oriol per nou parells / sabates set Preveners, [Josep] Galí, y dos Infants, son sis lliuras / un sou y sis d^s... 6£ 1φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0727] [Marge esquerre: “Bullas”:] “D. 7 Janer 1770 per set Bullas de la Crusada per los / sis Preveners, y [Josep] Galí vint, y un ral... 2£ 2φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0728] [Marge esquerre: “Ratas”:] “M^s se ha p^t entre Ratas y Muriachs de la Ygl^a y arxiu de pa: / pers quant lo mudaren, que han agarrat los fadrins de / M^e [Anton] Ginot, Preveners, [Joan Cerqueda] Porre, y [Ignasi Moles] Campaner de capítols Pasquals / de 1769 fins lo dia 10 Janer de 1770. cent quaranta set son... 7£ 7φ”.

[0729] [Fol. 343r.:] [Marge esquerre: "Dietaris"] "D. 12 Janer 170, se ha donat de Ordre del Ill^{re} / Capítol al Sⁿ Emanuel Juanico Rector de Claret / Compositor dels Dietaris de Urgell, per mans del / S^r Agustín Ubach Impresor de Urgell, per gratifica- / cio dels Dietaris ha entregat y entregará en los / dos anys de la Obra del Ill^{re} S^r Dⁿ Miguel Cathalan / Obrer des del Capítols Pasquals de 1769 als de 1771 / dos dobles, que son onse lliuras, quatre sous... 11£ 4φ [signen Emmanuel Juanico — compositor de dietaris i rector de Claret— i Agustí Ubac —impresor i llibreter—]".

[0730] [Marge esquerre: "Medicinas":] "D. 13 Janer 1770 se ha p^t al S^r Matheu Torrens / Apotecari de Urgell, per las medicines se han / pres en sa Botiga, per los Preveners, com consta / de son compte, Quaranta sis lliuras, disset sous, / set diners... 46£ 17φ 7 [signa Matheu Torrens —apotecari—]".

[0731] [Fol. 343v.:] [Marge esquerre: "Sⁿ Fran^{co} de Sales":] "D. 10 febrer 1770 se ha pagat per lo Offertori de la Miss- / a de Sⁿ Fran^{co} de Sales quatre sous... £ 4φ [signa Isidro Serdà —prevere— Serv^s Com^s]".

[0732] [Marge esquerre: "Campaner":] "D. 13 febrer 1770 se ha p^t al Campaner [Ignasi Moles] per tocar a / la festa de Sⁿ Fran^{co} de Sales tres sous... £ 3φ [signa Ignasi Moles — campaner—]".

[0733] [Marge esquerre: "Sermo":] "D. 13 febrer 1770 se ha p^t al R. N. Viles rector de / Guils per la limosna del sermó de Sⁿ Fran^{co} de / Sales vint, y vuit rals... 2£ 16φ [signa Martí llicenciat]".

[0734] [Marge esquerre: "Missas":] "D. 13 febrer 1770 se ha pagat per set Misas / al Altar de Sⁿ Fran^{co} de Sales, per lo S^r Ard^{ca} /

Selles, dehuen dirse los set dies de la Octava / per lo S^r Obrer a 10φ trenta sinch rals... 3£ 10φ [signa Martí llicenciat]".

[0735] [Marge esquerre: "Novenari":] "D. D. se ha pagat al S^r Mestre de Capella [Mauricio Espona] per la / Musica del Novenari de Sⁿ Fran^{co} de Sales / dotse lliuras... 12£ φ [signa Mauricio Espona — mestre de capella—]".

[0736] [Marge esquerre: "Missals":] "D. 14 febrer se ha p^t al S^r [Josep] Mas llibreter per com / pondrer lo Missal de Santes Creus, y lo llibre / de Epistola, y Evangeli, tres pessetas... 1£ 2φ 6 [signa Josep Mas —impresor i llibreter—]".

[0737] [Fol. 334r.:] [Marge esquerre: "Capellas":] "D. 7 Mars 1770 se ha p^t a Joseph Galí per la / servitut, y limpiersa de Capellas per los Mesos de / Novembre, Desembre, Janer, y febrer, trenta rals... 3£ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]".

[0738] [Marge esquerre: "Remiendos":] "D. 30 Mars 1770 se ha pagat a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per remendar la roba dels Preve- / ners una lliura dotse sous, y una pesseta / per comprar botons de bana per las cal- / sas dels Preveners... 1£ 19φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0739] [Marge esquerre: "Gasto de Sam^{na} Sant^a":] "D. 2. Abril 1770 se ha entregat al Mⁿ Isi- / dro [Serdà] per los gastos de Semmana Santa / tronas 2φ 10 guardas de nit al monument de tot / lavatori 2φ 1 collegials φ 16... 5£ 14φ [signa Isidro Serdà —prevere— Serv^s Com^s]".

[0740] [Marge esquerre: "Capellas":] "D. 5 Abril 1770 se ha p^t a Joseph Galí cantor per / cuydar de las capelles los mesos de Mars, Abril / Maig y Juny a 15φ lo mes vuit pissetas... 3£ φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]".

[0741] [Fol. 344v.:] [Marge esquerre: "Monumen y Obras":] "D. 14 Abril 1770 se ha p^t a M^e Mariano An / dorra per diferents treballs dels últims de / Juny de 1769 al dia pnt, y per son salari de / parar y desparar lo Monument lo pnt any, / com consta de son compte sexanta set lliu- / ras, tretse sous, y sis... 67£ 13φ 6 [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0742] [Marge esquerre: "Palmas":] "D. 17 Abril 1770 se ha entregat a Pere Ambros / Ordinari per entregar al S^r [Josep] Creus en Bar^{na} / per lo cost de las palmas del pnt any, trenta / tres lliuras, y a dit Ambros per los ports set / lliuras, que son quaranta lliuras... 40£ φ [signa pro eo Martí]".

[0743] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. 18 Abril 1770 se ha p^t a M^e [Francisco] Oriol per nou / parells sabates, set per los Preveners, y dos per los / Infants, sis lliuras un sou, y sis diners... 6£ 1φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0744] [Marge esquerre: "Robas":] "D. 21 Abril 1770 se ha p^t al S^r Nicolau Baxe- / ras de Urgell per un compte de la Botiga del / que se ha pres per los Preveners, y per obres / de Sacristia com consta de son compte, sexan- / ta dos lliuras, dotse sous, y un diner... 62£ 12φ 1 [signa Nicolau Baixeras]".

[0745] [Fol. 346r.:] [Marge esquerre: "Rams":] "D. 8 Maig 1770 se ha p^t a Joan Cerqueda per / los rams del dia de las rendes trenta

sinch rals... 3£ 10φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0746] [Marge esquerre: "Refresch":] "D. D. [08.05.1770] se ha p^t per lo refresch se donà lo dia se / fan los Arrendaments, sinch lliuras, setse / sous, y sinch... 5£ 16φ 5 [signa pro eo Martí]".

[0747] [Fol. 346v.:] [Marge esquerre: "Argenter":] "D. 14 Maig 1771 se ha p^t al S^r Esteve Robira / Argenter, per adobar los Incensers, y lo Palet de / Plata antich, segons com consta, tres lliuras sinch sous / y nou diners... 3£ 5φ 9 [signa Esteve Rovira —argenter—]".

[0748] [Marge esquerre: "Impressor":] "D. 15 Maig 1770 se ha p^t a Jph Mas Impessor per / la encodemacio del llibre de vesperas, y comple- / tas del Cor, y apedaçar los fulls esquinçats, com / consta de son compte. Nou lliures, dinou sous, y / quatre... 9£ 19φ 4 [signa Josep Mas —impessor i llibreter—]".

[0749] "D. D. [15.05.1770] se ha p^t al S^r Mestre de Capella [Mauricio Espona] per lo tre / ball de fer diferents llibres de Cor y compon- / drer altres, y per una pell vaqueta per cobrir / lo llibre de vesperas, com consta del compte / sinquanta lliuras, deu sous... 50£ 10φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0750] [Marge esquerre: "Tinta":] "D. 20 Maig 1770 se ha p^t per tinta y deu diners, per una sacra, y Evangely, Vuit / missas, y reso de S^t Jph Calasans, dos pissetas... 1£ 6φ 10".

[0751] [Marge esquerre: "Ordinari":] "D. 6 Juny 1770 se ha p^t a Pere Ambros ordi- / nari, per portar los ventalls, Paño per las / cotes dels Preveners, un libre per lo Arxiu, una /

capsa ab Paper per la Apuntaduria, portan / les Hosties, y tornarlos de compondrer de Bar^{na} / y altres recados sis lliuras... 6£ 6 [signa Bru Martí *pro eo*]"

[0752] [Marge esquerre: "Jornals":] "D. 9 Juny 1770 se ha p^t a M^e Anton Ginot per fer / las Bastidas al Orgue dos jornals, un de Mestre, y / un de fadrí, vint y un sous... 1£ 26 [signa Anton Ginot —obrer—]"

[0753] [Fol. 347r.:] [Marge esquerre: "Ventalls, y / altres recados":] "D. 10 Juny 1770 se ha p^t per mans del S^r [Josep] Creus / de Bar^{na} per diferents recados ha enviat por / la Igl^a, com son Paño per Cotas als Preveners, per / compondrer uns Hosties y, per una Ma paper / per la Apuntaduria, per un llibre blanch / per lo Arxiu, per seti per lo ventall de su / Ill^{ma}, y Ventalls de corrent any, com consta / tot de son compte, y recibo. Cent lliuras, quin- / se sous... £100 156"

[0754] [Marge esquerre: "Sastre, y Botiga":] "D. 16 Juny 1770 se ha pagat á M^e [Ignasi] Jaume / Ribot M^e Sastre per fer las Cotas dels Preve- / ners, Jupas, y calsas, y adops diferents, y per / un compte dels recaptés en tot com cons- / te de dos comptes, deu lliuras, un sou y vuit... £10 16 8 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]"

[0755] [Marge esquerre: "Botiga":] "D. D. [16.06.1770] se ha pagat al S^r Nicolau Baixeras / per un compte de la Botiga per los Pre- / veners, dos lliuras setse sous, y sis... 2£ 166 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]"

[0756] [Fol. 347v.:] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. 20 Juny 1770 se ha pagat á María So- / ler de Urgell, per sos treballs de apedaçar / la roba blanca dels Preveners, apedasar / las mitjas fer las noves, per ells, y

per los / Infants, com consta de son compte, que ha entregat dotse lliuras disset sous... £12 176 [signa Barthomeu Soler]"

[0757] [Marge esquerre: "Escombrar":] "D. 21 Juny 1770 se ha p^t a Vicens Cortina / per la enramada de Corpus 3£ y 86 per lo / disapte de Pasqua per ascombrar la plasa / que son, trenta quatre rals... 3£ 86 [signa *pro eo* Martí llicenciat]"

[0758] [Marge esquerre: "Missal":] "D. 26 Juny 1770 se ha pagat al Ympressor / [Josep] Mas compondrer un Missal de la Sa- / cristià, sis pessetas... 2£ 56 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]"

[0759] [Marge esquerre: "Paper blanch":] "D. D. [26.06.1770] se ha pagat al S^r Sebastia Celleria per / una Rayma paper blanch per los llevadors / y altres menesters per la Iglesia una lliura / catorze sous... 1£ 146 [signa *pro eo* Martí llicenciat]"

[0760] [Fol. 348r.:] [Marge esquerre: "Limpiar":] "D. 27 Juny 1770 se ha pagat a quatre ho: / mens, que netejaren, y arrimaren las pedres / y runa, avia al carrer de la obra del Arxiu / y netejar lo Presbyteri per Corpus 136 9 al / Porre per trauer los tereany [les teranyines] del Claustro / per la professo 76 6 als Preveners per las por- / querias havien tret de la Igl^a disset sous 176 / son una lliura, divuit sous, y tres... 1£ 186 3 [signa Martí llicenciat *pro eo*]"

[0761] [Marge esquerre: "Pregarias":] "D. 27 Juny 1770 dia de gracia a S. Ermen / gol se ha entregat al R. Gaspar Torrens per pa / gar las distribucions de portar S^r Ermengol, / al altar major sis capellans a 86 quiscun 206 1 / Per portarlo al prat dotse capelles a dotse / rals, 1£ 46 quiscun 14£ 86. Lo dia de gracias /

per la ciutat dotse capelles la distribució / vuit rals £ 16φ quiscun son 9£ 12φ als sacris / tans per son treball 6φ quiscun son 12φ, per / refresch al Prat 8φ y per altres treballs 4φ com / consta del compte que junt importe, vint, / y set lliuras, dotse sous... 27£ 12φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[0762] [Marge esquerre: “Bordons”:] “D. 2 Juliol 1770 se ha pagat al Sr Esteve Ro- / vira Argenter per compondrer los Bordons / dels Ben^{ts} vuit pessetas... £3 φ [signa Esteve Rovira —argenter—]”.

[0763] [Marge esquerre: “Jornals”:] “D. 8 Juliol 1770 se ha pagat a M^e Mariano / Andorra, y M^e Anton Ginot á cumplim^t del / treball, y gasto de fer, y desfer la Bastida de / pintar lo Orgue, sis lliuras setse sous... 6£ 16φ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]”.

[0764] [Fol. 348v.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. 8 Juliol 1770 se ha pagat á M^e [Francisco] Oriol per / set parells sabates per los Preveners, y dos / per los Infants, donats per Corpus, sis lliu- / ras un sou, y sis a 13φ 6 [per parell de sabates]... 6£ 1φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0765] [Marge esquerre: “Domas, Galo, y Velluts”:] “D. 20 Juliol 1770 se ha enviat a Bar^{na} per lo / Ordinari al Sr [Josep] Creus per pagar quatre canas do- / mas blanch, per un frontal per lo Altar major, / sinch canas de galo de or, dos canas mitg palm / vellut carmesí, per los taburets del cor, com / consta de son compte, tot junt, cinquanta / vuit lliuras, sis sous... 58£ 6φ [signa Martí llicenciat *pro eo*]”.

[0766] [Marge esquerre: “Orgue”:] “D. 1. Agost 1770 se ha p^t a Dⁿ Joan Segovia per / pintar lo Orgue, dorar lo Niño, que fou

modelo / del de plata, y dueño del Altar de S^t Isidro cent / vint, y sinch lliuras... 125£ φ [signa Joan Segovia —pintor—]”.

[0767] [Marge esquerre: “Argenter”:] “D. 7 Agost 1770 se ha pagat al Sr Esteve Ro / bira Argenter a mes que sinch onses pla- / ta, y un quart, que se li entregà, per las / mans, y dos argenios mes de plata que ha / posat en los adobs dels quatre Candeleros / dels Acolits, y dos Paletillas, la del Altar / major, y altra de una capella, com consta / de son compte, onse lliuras, vuit sous, y nou... 11£ 8φ 9 [signa Esteve Rovira —argenter—]”.

[0768] [Fol. 349r.:] [Marge esquerre: “Limosna”:] “D. 7 Agost 1770 se ha entregat a Dⁿ Antonio / Lafranchics Sargento de Guardia Vallonas / Segons decret de un memorial al Il^{tr}e Capitol / Quinse lliuras... 15£ φ [signa Antonio Lafranchics]”.

[0769] [Marge esquerre: “recados de Bar^{na}”:] “Dia 8 Agost 1770 se ha pagat al Sr [Josep] Creus, per / lo Ordinari per dos mans de Paper per fer un / llibre de cor a 3φ 6 lo full cinquanta fulls son / 8£ 15φ y per ports de dit paper Domas, Galo, Ve / llut, y diner a Bar^{na} a Pere Ambros Ordinari / una lliura, son nou lliuras quinse sous... 9£ 15φ [signa Gaspar Torrents *pro eo*]”.

[0770] [Marge esquerre: “Assumpta”:] “D. 15 Agost 1770 al Sr Joan Cerqueda per / compondrer, y portar a la Professo la Assump / ta, vint rals... 2£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0771] [Marge esquerre: “Predica”:] “D. 16 Agost se ha pagat al Predicador de / la Assumpta per la limosna de la Predica / vint, y vuit rals... 2£ 16φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[0772] [Marge esquerre: "Passamaner":] "D. 18 Agost se ha p^t al Sr Anton Duran / passamaner per lo farrell [?] de or per los / tamborets de Velluts del cor, com cons- / ta de son compte sin quanta lliuras / un sous, y sis d^s... 53£ 1φ 6 [signa Anton Durán — botiguer i passamaner—]".

[0773] [Fol. 349v.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. 28 Agost se ha p^t per vuit parells sabates / per los Preveners sis y dos per los Infants / a 13φ 6 sinch lliuras, vuit sous... 5£ 8φ [signa Francisco Oriol — sabater—]".

[0774] [Marge esquerre: "Matalasos":] "D. D. [28.08.1770] se ha pagat per lo gasto de refer sis / matalassos dels Preveners, sinch canas / tela, tretze lliuras tres onses llana neta / com conste del compte, onse lliuras, / tres sous, y sinch... 11£ 3φ 5 [signa Pere Serra —matalasser—]".

[0775] [Marge esquerre: "Missa nova":] "Dia 1 setembre 1770 se ha p^t al Sr Mestre de / Capella [Mauricio Espona] per la Missa nova de S^t Jph Calasans / que posà al Cor, quatre pessetas... 1£ 10φ "[signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]".

[0776] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. D. [01.09.1770] se ha p^t al Sr Maestro de Capella [Mauricio Espona] per en- / tregar al Pare del Preveners de Puigcerda [Anònim (prevener — 11—, de Puigcerdà)] / per los gastos de anar, y venir de convalexer en dita vila, trenta rals... 3£ φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella— pro eo]".

[0777] [Marge esquerre: "Sastre, Preves":] "D. 4 7^{bre} se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per / fer un frontal per lo Altar major, Y dife- / rents remiendos per los Preveners, com / consta

de son compte, dos lliuras, dos / sous, y sis... 2£ 2φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0778] [Marge esquerre: "Taburets de Vellut":] "D. 4 Setembre 1770 se ha p^t al Sr fran^{co} / Berga per los recaptos, y treball de compon- / drer sis tamborets de vellut carmesí, segons son compte, nou lliuras, dinou sous, y dos... 9£ 19φ 2 [signa Francisco Berga —cadiraire—]".

[0779] [Fol. 350r.:] [Marge esquerre: "Preveners Enterrat":] "D. 23 7^{bre} 1770 se enterra a Domingo Feliu / de Puig^{da} Preveners, se pagà per son Enter- / ro a la Com^t 7£ 16φ, al Curat 1£ 10φ, cam- / panes 3φ, fuster 8φ, emmortallar 11φ dos Infants / per portarlo 3φ, junt deu lliuras, set sous, y sis... 10£ 7φ 6 [signa Esclusa —porter menor de la catedral—]".

[0780] [Marge esquerre: "Apuntadorias":] "D. 6 8^{bre} se ha p^t al Sr [Josep] Mas Impressor per / las Apuntadorias de 1770 dotse rals... 1£ 4φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0781] [Fol. 350v.:] [Marge esquerre: "Preveners culleres":] "D. 8 9^{bre} per deu pesas culleres, y forquilles / per los Preveners, setse sous... £ 16φ [signa Martí llicenciat]".

[0782] [Marge esquerre: "Canal, y tea":] M^s se ha p^tper uns gafets per un llibre de cor sis / sous, per palla, y limpiar lo llit del Preveners [Domingo Feliu] q^e / morí, deu sous, y sis, per una carga tea set sous, / y sis, per una canal per lo claustro, onse sous, / y tres, junt una lliura, quinse sous, y tres... £1 15φ 3 [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0783] [Marge esquerre: "Sabates":] "M^s a M^e [Francisco] Oriol per set parells sabates per los / Preveners, y un adob a 13φ 6 quatre

lliuras / disset sous, y sis... 4£ 17φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0784] [Marge esquerre: “Preveners vestits”:] “D. 14 9^{bre} 1770 se ha p^t per tres comptes de Pells / per calses al Botigue, recaptés al Passama- / ner, y mans de sastre tot per vestir los / Preveners, com consta dels tres comp / tes junt, vint, y set lliuras, set sous, / y set diners... 27£ 7φ 7 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0785] [Fol. 351r.:] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. 15 9^{bre} 1770 pagat a Maria Soler de Ur / gell per los treballs te fets per los Preveners / com consta de son compte, set lliuras tres / sous... 7£ 3φ [signa Barthomeu Soler]”.

[0786] [Marge esquerre: “Desposori”:] “D. 26 9^{bre} pagat al Preveners, sis sous, als / Infants dos sous, al campaner [Ignasi Moles] dos sous, / per la festa del Desposori de Maria SS^{ma}... £ 10φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0787] [Marge esquerre: “Capellas”:] “D. 16 X^{bre} 1770 se ha p^t a Joseph Galí cantor / per lo treball de escombrar, y cuýdar de tota / la limpieza a totes las Capellas per los mesos de / Juliol, fins a X^{bre} inclusive, quatre lliuras, deu sous... 4£ 10φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0788] [Marge esquerre: “Sastre Preveners”:] “D. 18 X^{bre} 1770 se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per / sos treballs per los Preveners, y la Obra, y per un / Compte al Pasamaner, quatre lliuras sis sous / y onse. Consta de sos comptes... 4£ 6φ 11 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0789] [Fol. 351v.:] [Marge esquerre: “Tela”:] “D. 29 X^{bre} 1770 se ha pagat per trenta ca- / nas brim de tintar per los llansols als Pre- / veners a dotse sous la cana, divuit lliuras... 18£ φ [signen Maria Soler —costurera— i Martí llicenciat]”.

[0790] [Marge esquerre: “Muriachs y Ratas”:] “Mas se ha pagat per cent, vint, y una rates ÿ / muriachs agarrat en la cathedral lo any / 1770 per lo Famulo [Fèlix Romà] Porrer [Joan Cerqueda] Campaner [Isidro Moles], y altres / sis lliuras un sou... 6£ 1φ”.

[0791] [Fol. 352r.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. D. [31/12.1770] se ha p^t a M^e Fran^{co} Oriol per set pa- / rels sabates per sis Preveners, y [Josep] Galí a 13φ 6 lo / parell quatre lliuras catorze sous, y sis... 4£ 14φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0792] [Marge esquerre: “Bullas”:] “D. D. [25.01.1771] se ha p^t per set Bullas Indulgencias se ha [?] per sis preveners, y [Josep] Galí vint y un ral... £2 2φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0793] [Fol. 352v.:] [Marge esquerre: “Sⁿ fran^{co} de Sales”:] “D. 23 febrer 1771 festa de Sⁿ Fran^{co} de Sales / als Sacristnas tres sous, a quiscun, campaner [Ignasi Moles] tres sous, sinch Pobres a sis diners quiscun dos / sous, y [?] son onse sous y sis... £ 11φ 6 [signa Gaspar Torrents —sagristà —Serv^s Com^s]”.

[0794] [Marge esquerre: “Missas”:] “D. D. [23.02.1771] Al S^r Obrer per set Missas, per lo S^r Ard^{ca} / Selles á 10φ quiscuna, trenta sinch rals... 3£ 10φ [signa Gaspar Torrents —Serv^s Com^s—]”.

[0795] [Marge esquerre: "Sermo":] "D. D. [23.02.1771] Al Sr Rector de Guils per lo sermó de Sⁿ Fran^{co} / de Sales, vint, y vuit rals... 2£ 16φ 10φ [signa Gaspar Torrents —sagristà— Serv^s Com^s]".

[0796] [Marge esquerre: "Sⁿ Fran^{co} de Sales":] "D. 3 de Mars 1771 al Sr M^e de Capella [Mauricio Espona] per / las siestas del Novenari de Sⁿ Fran^{co} de Sales / dotse lliuras... 12£ φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0797] [Marge esquerre: "Medicinas":] "D. 10 Mars 1771 se ha p^t al Sr Matheus / Torrents Apotecari per las Medicinas / se ha gastat per los Preveners en lo any / 1770. com consta de son compte i sexan- / ta una lliura quinze sous, y quatre... 61£ 15φ 4 [signa Matheu Torrents —apotecari—]".

[0798] [Fol. 353r.:] [Marge esquerre: "Limpiar":] "D. 14 Mars 1771 se ha p^t a Jph Gali Cantor per / limpiar las capelles de la Ygla per los mesos de / Janer, febrer, y mars, sis pissetas... 2£ 5φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]".

[0799] [Marge esquerre: "Semana Santa":] "D. 26 Mars 1771 se ha p^t al R. Gaspar tor / rents sacrista per los gastos de Semmana / Santa per las tronas 8φ Guardas al monu / ment 2£ 10φ Lavatori 2φ 1 collegials 16φ... 5£ 14φ [signa Gaspar Torrents —sagristà— Serv^s Com^s]".

[0800] [Marge esquerre: "Palmas":] "D. 3 Abril 1771 entregat á Pere Ambros ordi- / nari per entregar al Sr [Josep] Creus de Bar^{na} / per lo cost de las Palmas del corrent any / trenta tres lliuras, y á Pere Ambros ordina- / ri por los portes, y altres recados set lliuras... 40£ φ

[signen per Pere Ambrós —ordinari— i Martí Miret llicenciat]".

[0801] [Marge esquerre: "fuster":] "D. 6 Abril 1771 se ha pagat a M^e Marian- / no Andorra fuster per un compte de fey- / na per la Iglesia y son salari de parar / y desfer lo Monument lo corrent / any, com consta de son compte; qua- / ranta lliuras, nou sous... 40£ 9φ 16φ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0802] [Fol. 353v.:] [Marge esquerre: "Prevener":] "26 Abril 1771 se ha p^t a Maria Soler per / un compte dels Preveners, per botons, y fil per / compondrer los sobrepellissos, y camises y cosir / sinch llansols nous una lliura, dos sous, y vuit... 1£ 2φ 8 [signa Bartomeu Soler]".

[0803] [Marge esquerre: "Propi":] "D. D. [26.04.1771] he p^t per anar per Propi á Solsona, y / Guisona, per fer venir dos metges per sa Ill^{ra} [Sr bisbe Francisco Fernández de JÁTIVA Y CONTRERAS] /al Sr Joseph Mas, catorse Pissetas... 5£ 5φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0804] [Marge esquerre: "Paper":] "M^s per dos Raymas Paper cortat, y sens cortar / a casa [Ramón] Bap^{ta} tres lliuras sis sous... 3£ 6φ".

[0805] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. 13 se ha pagat a Maria Soler per lo treball / de apedasar la roba, y mitjas dels Preveners, / de Capitols Pasquals de 1770 als de 1771 sis lliu- / ras... 6£ φ [signa Barthomeu Soler]".

[0806] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. D. [13.04.1771] se ha p^t a M^e M^e fran^{co} Oriol per nou parells / sabates, set per los Preveners, y dos per lo In- / fants a 13φ 6 sis lliuras un sou y

sis... 6£ 1φ 6 [signa Francisco Oriol — sabater—]”.

[0807] [Marge esquerre: “Ratas”:] “M^s per las Ratas, y Muriachs de 1771 del Porrer [Joan Cerqueda] / [del] Campaner [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—], y altres trenta set... 1£ 17φ”.

[0808] [Fol. 354r.:] [Marge esquerre: “Tinters”:] “M^s d. 20 Abril 1771 se ha p^t a Dⁿ Martin Bar- / rachina Com^{te} per las dos lapidas, que paran / en Tremp, y los ports, sis lliuras, y per un / joch de tinters ha fet venir per lo arxiu / tres lliuras, son nou lliuras.. 9£ φ”.

2.3 Bienni 1767-1769

[Fol. 123r.:] [Centrat:] “Llevador de la obra de la S^{ta} Yglesia de Urgell del / Bienni que comensa a Capitols Pasquals de / 1767, y finirà a Capitols Pasquals de 1769. Es: / sent obrer lo ll^{te} D^r Dⁿ Martín Barrachina / Cange^e Prelat de dita S^{ta} Yglesia. / Visto el Cargo”.

[Fins al fol. 199v. apareixen els censals, despeses de misses, pagaments al fuster Mariano, d'Andorra i altres apunts econòmics].

[0466] [Fol. 188r.:] [Marge esquerre: “Mas”:] “por dos @ de Azeite que vendi a / maestro de Capilla [Mauricio Espona] el mismo dia / que lo compre a 14£ 2φ el quintal / siete libras y cinco suledos... 7£ 5φ”.

[0467] [Fol. 188v.:] [Marge esquerre: “Mas”:] “recivi de el P^e Prior de Sⁿ Agu / stin catorze libras por dos man. / chas para el organo de la vie / jas que le vendi con la sa[n]cion de / el m^o de Capilla [Mauricio Espona] y mar[ian]º andorra / a siete libras cada una, catorza / libras... 14£ φ”.

[0809] [Marge esquerre: “Altar”:] “M^s [20.04.1771] se ha p^t adelantam^t per lo Al- / tar de Sants Creus. A Mariano Andor- / ra per la fusta de dit Altar dia 15 Juny / 1770. trenta lliuras, Al S^r Jaume Bosch / Escultor dia 16 7^{bre} 1770 cent lliuras dia / 23 8^{bre} Octubre 1770 al dit, cinquanta / lliuras dia 2 Xbre 1770 vint y sinch lliu- / ras de 28 Janer 1771 vint y sinch lliu- / ras. son dos centes trenta lliuras... 230£ φ [signen Mariano —fuster, d'Andorra— i Jaume Bosch]”.

[En aquest punt finalitzen els apunts econòmics del bienni, finalitzant el Vol. al fol. 358v].

[Fol. 200r.:] [Centrat:] “Descarga / Gastos echos por la obra de la S^{ta} Y[glesia] “

[0468] [Marge esquerre: “Por Caxa”:] “Mas por una Cax[a] para llevar al ecce / homo a Barcelona... £ 4φ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]”.

[0469] [Marge esquerre: “Rogati: / va”:] “Mas entregue a Mⁿ Ysidro [Serdà], a 18 de Mayo / para los gastos de sacar los Santos / en Rogativa por enfermedad doze li / bras quatro suledos... 12£ 4φ [signa Isidro Serdà — prevere—]”.

[0470] [Marge esquerre: “Rata”:] “Mas por dos Ratas del campaner [Ignasi Moles]... £ 2φ”.

[0471] [Fol. 200v.:] [Marge esquerre: “Cama”:] “Mas por un colchon, vancos y tablas de ca / ma y una Almuada para compone / r una cama para los Prebenes... 9£ 3φ 6 [signa Colom pro eo]”.

[0472] [Marge esquerre: "Jornals":] "Mas por una quarta del [Anton] Guinot de jorna / les para compone las casa del Sr Bar / daxi S. Biosca, Dⁿ Catalan y de el mae / stro de Capilla [Mauricio Espona] Consta a lista N. 3... 5£ 7φ 5 [signa Colom pro eo]".

[0473] [Marge esquerre: "Portes":] "Mas por el porte de llevar a Barcelona las / dos capas para muestra la Caxa del / ecce homo hacer dos recaditos para / la Ygl^a y las 8 libras de pells... 1£ 12φ 6 [signa Colom pro eo]".

[0474] [Fol. 201r.:] [Marge esquerre: "Vinagre":] "Mas a Vinagre para blanquear la casa de / el Maestro de Capilla [Mauricio Espona]... £ 11φ 3 [signa Colom pro eo]".

[0475] [Marge esquerre: "Ratas":] [Marge esquerre: "Ratas":] "Mas por dos Ratas del campaner [Ignasi Moles —campaner—]... £ 2φ".

[0476] [Marge esquerre: "Mas jornales":] "Por 4 jornales de un peon, por 5 de / dos Albañiles por cinco escobes para la casa de / el Maestro de Capil[ia] [Mauricio Espona]. Seis libras trese su / el D. D.os y seis... 6£ 13φ 6 [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0477] [Marge esquerre: "Puerta":] "Mas Al Sastre que habrio, y guardo la pue / rta de la Ciudad toda la noche que se / limpio la tomba. 11φ 3. A Mⁿ Ysidro [Serdà] que / asistio todo el tiempo necesario y por inciensos y perfumes tres sue / ldos importa... 1£ 5φ 6 [signa Isidro Serdà —prevere—]".

[0478] [Marge esquerre: "Limpieza":] "Mas por el trabaxo de limpiar ocho hom- / bres la tumba de los S^{res} Capitulars / cinco libras

doze sueldos y seis... 5£ 12φ 6 [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0479] [Marge esquerre: "Sastre / Jornals":] "Mas por componer la piedra y trabaxar / de dia y de noche a la boca de la tum / ba. Quatro libras diez sueldos... 4£ 10φ [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0480] [Fol. 201v.:] [Marge esquerre: "jornals":] "Mas para pagar a dos hombres que traxeron / los bancos de Sⁿ Almengod y ayudaron / toda la tarde que se compuso el Coro... £ 8φ [signa Isidro Serdà —prevere—]".

[0481] [Marge esquerre: "jornals":] "Mas al porter que trabaxo dicha / tarde de componer el coro... £ 3φ 9 [signa Isidro Serdà —prevere—]".

[0482] [Marge esquerre: "Cadiras":] "Mas por 6 cadiras para los prebeners y una / mesita dos libras doze sueldos... 2£ 12φ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0483] [Marge esquerre: "Propio":] "Mas por el propio de hizo el Sr Soler / ordine capituli para el medico de / Solsona tres libras... 3£ φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]".

[0484] [Marge esquerre: "Propio":] "Mas por el propio que hizo el Sr Cabez / eran [Mateu Cabecerán] ordine Capituli para llamar / al medico de zerbera [Cervera] quatro libras / diez sueldos... 4£ 10φ φ [signa pro eo Isidro Picart —prevere—] / Mas pagué a [Pere Ambrós] Miret el ordinario de / Barcelona por hacer las capas los Be / ntalls estoras tafetans y por llevar / [Fol. 202r.:] a Barcelona para el coste de las capas el / dinero esto es 466£ 8φ y por llevar / para [Josep] Creus por el importe de los ben / tall. Componer ecce homo y otras cose / ta. Suma diez libras

quatro seul / dos y onze 10£ 4φ 11 [signa Colom —prevere— pro eo]”.

[0485] [Marge esquerre: “Ben / talls”:] “Mas entregue a [Pere Ambrós] Miret veintitres / libras quatro sueldos por los gastos de / los Abanitos 19£ 9φ por componer el / Ecce homo 2£ 4φ y por una libra de / estores 1£ 10φ. Consta por recibo de [Josep] Creus... 23£ 4φ [signa Colom pro eo]”.

[0486] [Marge esquerre: “Sombrero”:] “Mas día 9 de Junio [1767] pra un sombrero para / el prebener viudot dose sous... £ 12φ [signa Colom pro eo]”.

[0487] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Mas pague al Sastre [Ignasi] Jaume Ribot por ha / zer los vestidos de berano para los / prebeners, pagandole la ropa que tomo / del mercader, u la que tomo del cordone / [Fol. 202v.:] ro y tambien diversos gastos de jorna / les para remiendos en la sacristia y / en las ropas de los prebeners como / todo lo hizo constar por quantas que / me presento que importaban veintitres / libras y quatro sueldos 11 dines q le pague... 23£ 4φ 11 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0488] [Marge esquerre: “Jornals”:] “Mas por los gastos de sacar a la Palanca / quemar las caxas de la tumba de los SS^{es} Capitulares dos libras cinco sueldos... 2£ 5φ [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0489] [Marge esquerre: “Cucharillas”:] “Mas por media dozena de tenedores y otra me / día dozena de cucharas para los pre / beners. Catorze reales... 1£ 8φ [signa Colom pro eo]”.

[0490] [Fol. 203r.:] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Mas al sastre [Ignasi] Jaume Ribot por doze

dotons / de Baña para los prebeners... £ 7φ 6”.

[0491] [Marge esquerre: “michas”:] “Mas a la [Maria Soler] bartola per hazer ocho pares de / medias de hilo para los prebeners, y / por componer quatreo de las viejas / quatro libras catorze sueldos y seis... 4£ 14φ 6”.

[0492] [Marge esquerre: “Zapatos”:] “Mas por seis pares de Zapatos para los / prebeners el día de Corpus a treze su / eldos y medio cada par... 4£ 1φ [signa Colom pro eo]”.

[0493] [Marge esquerre: “toallas”:] “Mas a Sebastian Sella por tres toballo / las morades para cubrir los Santos / de luto, al mismo precio que ese / las tomo de la Armoneda del Sr [Miguel] Cata / lan. Diez libras y nuebe dineros... 10£ 0φ 9 [signa pro eo Isidro Serdà —prevere—]”.

[0494] [Marge esquerre: “Enramada”:] “Mas a Vicens Cortina por la enramada / del Corpus tres libras,y ocho sueldos / por el sabado de pasqua por limpi / ar la Plaza de Sⁿ Bartolome... 3£ 8φ [signa Colom pro eo]”.

[0495] [Marge esquerre: “paper”:] “Mas por una resma de Papel blanco una / libra diez y seis sueldos... 1£ 16φ”.

[0496] [Fol. 203v.:] [Marge esquerre: “Propi”:] “Mas entregue al Sr Cang^e Cabezeran onze libras un / sueldo y tres por los gastos que dicho Sr / hizo en inbiar p^a Castilla para que traxese al medico de Cerbera [Cervera], y por los de / bolberlo a llevar y por algunos gastillos / que dicho Sr tambien pago al Platero... 11£ 1φ 3 [signa pro eo Isidro Picart —prevere—]”.

[0497] [Marge esquerre: “Zapatos”:] “Mas por dos pares de zapatos el uno para el /

Prebener nuevo [Anònim (prevener —07—)], y el otro para el que se / va [Simeón], y por componer quatro pares una / libra doze sueldo y quatro dineros... 1£ 12φ 4 [signa Colom— pro eo]”.

[0498] [Marge esquerre: “Sombrero”:] “Mas por dos sombreros por los prebeners uno para / el que sale [Simeón] y otro para el que entra [Anònim (prevener —07)] ve[in] / tiquatro sueldos... 1£ 4φ [signa Colom pro eo]”.

[0499] [Marge esquerre: “Sastre [Ignasi Jaume Ribot]”:] “Mas por manufactura de todo el bestido del pre / bener q se va Simeon, y por la manufactura / de la Chupa y calzones del que entra, / y por los gastos echos para los dos en / pells para calzes, y en la quinta del / cordoner, diez libras dos sueldos y siete... 10£ 2φ 7 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0500] Fol. 204r.[21] [Marge esquerre: “Tafetans”:] “Mas por veinte palmos de tafetan para / un missal cinco sueldos... £ 5φ [signa Colom pro eo]”.

[0501] [Marge esquerre: “tela para / camisas / y sabanas”:] “Masa la [Maria Soler] Bartola por vestidos canas y / media de brim para sabanas a los / prebenes a diez sueldos y nueve...12£ 1φ 11 [signa Colom pro eo] / Mas por nueve canas y seis palmos de / brim para camisas a 9φ 6 importa... 4£ 12φ”.

[0502] [Marge esquerre: “Registros”:] “Mas por tafetanes o cintes para el missal / de Sⁿ Salvador tres eíneē sueldos y seis ci / nco sueldos... £ 5φ [signa Colom pro eo]”.

[0503] [Marge esquerre: “Edictos”:] “Mas entregue a Joseph Mas impressor por / la

impresion de los edictes y cartes / para la Penitenciaría siete libras / diez sueldos... 7£ 10φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0504] [S’anota aquesta entrada per la referència temporal] [Marge esquerre: “Oli”:] “Dia 19 de Julio entregue a Luis [Aloy] Jisp / ert por treinta y dos @ de Azeite y / veinte libras a doze libras y diez sue / eldos el quinta[l] que vale ciento dos / libras seis sueldos y tres... 102£ 6φ 3 [signa Luís Aloy Gispert]”.

[0505] [Fol. 204v.:] [Marge esquerre: “Sombrero”:] “Mas por un sombrero y unes evillas para el / prebener nuevo [Anònim (prevener —08—)] trece sueldos y dos... £ 13φ 2”.

[0506] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Mas pagué [Igansi] Jaume Ribot sastre por la / cuenta de el vestido de el prebener / que salia, llamado Llorens, onze lib / ras y ~~cuatre~~ nueve sueldos y quatro. / y con dichas onze libras le pago tod / os los gastos echos por vestir al / otro que entra, en su lugar, y se pa / go tambien dichas 11 libras la cuenta de el cordoner, y de remen / dar la ropa de invierno, y otros re / miendos de la Ygl^{ia}... 11£ 9φ 4 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0507] [Marge esquerre: “marfega”:] “Mas por siete canas de brim y fil a ocho / sueldos y seis tres libras y quatro / diners y dicho brim es para una ma / rfega a los Prebeners... 3£ 2φ [signa Colom pro eo]”.

[0508] [Marge esquerre: “marfegas”:] “Mas por el gasto de coser una màrfega / 7φ 6 por la paja de quatro mar / fegas para los prebeners 1£ 10φ por / el gasto de traerlas y de luego / [Fol. 205r.:] para escaldar los

bancos tres suel / dos y onze dineros ~~que al todo ha / ze una libra~~ y por llenarlas / y escaldar los bancos 7ϕ 6 que / al todo haze... 2£ 8ϕ 11 [signa pro eo Colom]”.

[0509] [Marge esquerre: “escultor”:] “Mas dia 26 de Julio pagat al escultor / que vino de Solsona para ver si / se podia ajustar para hazer las / sillas de la Aula Capitular por el tra / baxo de ida y vuelta y estada... 12£ ϕ [signa Mariano —fuster, d’Andorra—]”.

[0510] [Marge esquerre: “Bentall”:] “Mas por ocho bentalls que faltaron para / los residentes una libra diez suel / dos... 1£ 10ϕ [signa pro eo Isidro Serdà —prevere—]”.

[0511] [Marge esquerre: “Cor”:] “Mas a Cerqueda por asistencia extraordi / naria al Cor[o] y Sala Capitular... £ 3ϕ 2 [signa Colom pro eo]”.

[0512] [Fol. 205v.:] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Mas entregue a [Ignasi] Jaume Ribot sastre sin / quenta y seis libras y treze sueldos y / seis dineros por la quenta que este tra / xo de el mercader de lo que allí havia / tomado para los dos vestidos nuevos / de los prebeners que salian el Serraller / y el Llorens y per a vestir a los dos / que entraban y por el gasto de ropa / que se tomo para ~~dos~~ tres cortines sobre / la Puerta mayor de la Ygl^a... 53£ 13ϕ 6 / Mas entregue al mismo [Ignasi Jaume Ribot] por coser / dichas tres cortines y remendar la otra / grande siete sueldos y seis... £ 7ϕ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0513] [Marge esquerre: “Zapatos”:] “Mas vispera de la Virgen por diez pares de / zapatos a treze sueldos y 6 esto es dos pa / re a mes de julio uno para Llorens / que se va, y otro para los Ynfantes / y seis pares

para los prebeners que / haze todo seis libras quinze sueldos... 6£ 15ϕ [signa Colom pro eo]”.

[0514] [Marge esquerre: “Sermon”:] “mas por el Sermon de la Assumta al P^e Pr[i] / or de Sⁿ Agustin dos libras diez y / seis sueldos... 2£ 16ϕ [signa Colom pro eo]”.

[0515] [Fol. 206r.:] [Marge esquerre: “Sombrero”:] “Mas por un sombrero para Llorens doze / sueldos por unes medias trece y me / dio, y por dos corbatines siete y me / dio que al todo son... 1£ 13ϕ [signa Colom pro eo]”.

[0516] [Marge esquerre: “Llorens”:] “Mas entregue a Llorens Prebener sie / te libras y media ordine Capituli / como consta por la suplica... 7£ 10ϕ [signa Colom pro eo]”.

[0517] [Marge esquerre: “Obra”:] “Mas entregue al [Anton] Ginot en pago del / preu fet de blanquear la Ygl^a / (que estaba ajustada en doscientas / y treinta libras) las mismas dos / cientas y treinta libras como con / sta de su recepit... 230£ ϕ [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0518] [Marge esquerre: “Pintor”:] “Mas entregue a Dⁿ Pedro [Segovia] el Pintor / por el trabaxo de Pintar las / caxas de los Obispos... 4£ 10ϕ [signa Pedro Segovia —orfebre i pintor—]”.

[0519] [Fol. 207r.:] [Marge esquerre: “Paper”:] “Mas por una resma de papel sin / cortar y por media de el mas / fino. Cortado a ~~mitad~~ para dar / tas... 3£ 10ϕ [signa pro eo Trogal]”.

[0520] [Marge esquerre: “Preu fet”:] “Mas entregue al [Anton] Guinot por un preu / fet de lebantar la pared de el Coro / quatro

libras diez sueldos... 4£ [signa Anton Ginot — obrer—]”.

[0521] [Marge esquerre: “Escombrar”:] “Mas por los gastos de escombrar la Yg^a / y Claustros el dia y Vigilia de el / corpus y mudar bancos... £ 13φ 1 [signa Colom *pro eo*]”.

[0522] [Marge esquerre: “Guix”:] “Mas por doscientas setenta y nue / be quarteres ~~de~~ ~~Yeso~~ ~~bl~~ dos me / suras y tres puneras de Yeso / blanco se uso sueldos [en obres del cor] y diez la / quartera suma navinta y seis li / bras diez sueldos y nueve... 96£ 10φ 9 [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0523] [Fol. 207v.:] [Marge esquerre: “Jornals”:] “Mas por un jornal para limpiar el / Coro seis sueldos y nueve... £ 6φ [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[Al fol. 207v. continuen les anotacions relatives a les despeses de les obres de la paret del cor, que no s'han transcrit].

[0524] [Marge esquerre: “Jornals”:] “Mas por un jornal para limpiar el / Coro una libra... 1£ φ [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0525] [Fol. 208r.:] [Marge esquerre: “Jornals”:] “Mas por un jornal al Biosca para / limpiar el arco de baxo el Organo / doze sueldos... £ 12φ [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0526] [Marge esquerre: “Jornals”:] “Mas por quatro jornales que se emple / aron para limpiar la Ygl^a los / ultimos dia y para limpiar la / bobeda de el Relox una libra / siete sueldos... 1£ 7φ [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0527] [Marge esquerre: “estoras”:] “Mas entregue al [Pere Ambrós Claret, àlies] Miret para que paga / se las esteras del Coro estrechas y / las de delante Sⁿ Ermengol y San Odon, / y dos peludos doze libras ci[n]co suel / dos y dos... 12£ 5φ 2 [signa Colom *pro eo*]”.

[0528] [Fol. 208v.:] [Marge esquerre: “Pintor”:] “Mas al Pintor [Pere Segovia] por pintar los / qua / tro bastones para la peaña de / Sⁿ Ermengol o Sⁿ Odon que se / hicieron nuevos una libra diez / sueldos... 1£ 10φ [signa Pedro de Segovia —orfebre i pintor—]”.

[0529] [Marge esquerre: “Mosaic”:] “Mas un mosaic de un Prebener S^{ta} Creu... £ 1φ [signa Colom *pro eo*]”.

[0530] [Marge esquerre: “fusta”:] “Mas por dos vigas para la Casa del maes / tro de capilla [Mauricio Espona] quinze sueldos... £ 15φ”.

[0531] [Fol. 209r.:] [Marge esquerre: “Pintor”:] “Mas a Dⁿ Pedro [Segovia] el Pintor por Compo / ner la muestra y por los materia / les quatro libras ocho sueldos y siete... £4 8φ 7 [signa Pedro de Segovia —orfebre i pintor—]”.

[0532] [Fol. 210v.:] [Marge esquerre: “Sabanas”:] “Mas a [Maria Soler] la Bartola por hazer quatro sabanas y ocho camisas por recoser las viejas y por componer diversos pa / res de medias todo de los prebe / ners. Tres libras nueve sueldos y / seis... 3£ 9φ 6 [signa Colom *pro eo*]”.

[0533] [Marge esquerre: “Llana”:] “Mas para hazer por seis libras de lana / para hazer medias a los prebeners / una librados sueldos y seis... 1£ 2φ 6 [signa Colom *pro eo*]”.

[En els folis que segueixen són abundants les anotacions del rellotge de sol de la catedral i d'un segon d'arena portat de Barcelona].

[0534] [Fol. 211r.:] [Marge esquerre: "escultor":] "Mas pague al escultor [Anton Meya] por componer / las dos sillas ultimes de el coro / y por componer todo el remate / de el y pintar las barras qua / renta y tres libras diez sueldos... 43£ [10]ϕ [signa Anton Meya—escultor—]".

[0535] [Marge esquerre: "Llantias":] "Mas al campaner per componer las lam / paras el dia de N^a S^a de Agosto... £ 3ϕ [signa Colom *pro eo*]".

[0536] [Fol. 212v.:] [Marge esquerre: "Campane":] "Mas al campaner [Ignasi Moles] por el trabaxo de cuydar / q^e no si hiziese ruydo a los claustros a la / Puer^a y de escombrar las capillas una libra / sis sueldos y tres... 1£ 6ϕ 3 [signa Colom *pro eo*]".

[0537] [Marge esquerre: "Por lo mismo":] "Mas por el cuydado de que no se hiziese / ruydo al Suarez en la puerta may / or una libra dos sueldos y seis... 1£ 2ϕ 6 [signa Colom *pro eo*]".

[0538] [Marge esquerre: "Mⁿ Gaspar":] "Mas a Mⁿ Gaspar [Torrents] por q^e cuydase no se / hiziese ruydo por la Ygl^a todo el tie / mpo que duraron los exercicios una / libra diez y siete sueldos y seis... 1£ 17ϕ 6 [signa Gaspar Torrents—sagristà—]".

[0539] [Marge esquerre: "Pintor":] "Mas a Dⁿ Pedro Segobia por pintar la Virgen / de el Coro y por pintar [?...] 1£ 10ϕ".

[0540] [Marge esquerre: "Zapatos":] "Mas por siete pares de Zapatos Para los / prebenes... 4£ 14ϕ [signa Colom *pro eo*]".

[0541] [Fol. 213r.:] [Marge esquerre: "escriba":] "Mas a Mⁿ Ysidro [Serdà] por limpiar la es / cribania para las oposiciones... £ 7ϕ 6 [signa Isidro Serdà—prevere—]".

[0542] [Marge esquerre: "Virgⁿ de / I Cor":] "Mas por el Gasto de Componer el dosel de la / virgen de el coro. Al sastre onze sueldos / y tres... £ 11ϕ 3 [signa Colom *pro eo*]".

[0543] [Fol. 213v.:] [Marge esquerre: "Gresol":] "Mas entregue a Mⁿ Gaspar [Torrents] por el gre / sol de fundir la Plata y por el mu / chacho de manchar. una libra nue / be dineros... 1£ 9ϕ [signa Gaspar Torrents—sagristà—]".

[0544] [Fol. 215r.:] [Marge esquerre: "Vino":] "Mas ~~per~~ dia 27 de Nob^e por una carga / de vino de Masoteras ocho libras / y quatro sueldos... 8£ 4ϕ [signa Colom *pro eo*] "[Les referències al vi no s'han transcrit al buidatge dels aspectes musicals, però en aquest cas, i per constar la localitat, s'ha optat per incloure-la. La població en qüestió és de la província de Lleida i és a la planura de Guissona].

[0545] [Fol. 215v.:] [Marge esquerre: "Midias":] "Mas a [Maria Soler] la Bartola por un par de midi / as para el Codorri diez y seis sueldos... £ 16ϕ [signa Colom *pro eo*]".

[0546] [Fol. 216r.:] [Marge esquerre: "Som / brero":] "Mas por un sombrero para el ultimo / prebener a [Anònim (prevenir —09—)] quinze sueldos... £ 15ϕ [signa Colom *pro eo*]".

[0547] [Marge esquerre: "jornals":] "Mas al [Anton] Ginot por una lista de seis / Jornales de un maestro para cortar / la esqueda por dos jornals de un / maestro para componer

la piedra / con un manobra y otros jornales / un casa de el mº de Capilla quatro [Mauricio Espona] / libras catorze sueldos y 2... 4£ 14φ 2 [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0548] [Fol. 217r.:] [Marge esquerre: “Pa”:] “Mas por tres realenas para el dia / que se sacaron los Santos... £ 6φ 2 [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0549] [Marge esquerre: “Llantias”:] “Mas al campaner por limpiar las lampa / ras por todos Santos y Navidad y por / Blet y por Blenera onze sueldos / y quatro diners... £ 11φ 4 [signa Colom *pro eo*]”.

[0550] [Fol. 216v.:] [Marge esquerre: “Zapato”:] “Mas por componer unos Zapatos y por / comprar unes evillas para un pre / bener dos sueldos y diez... £ 2φ 10 4 [signa Colom *pro eo*]”.

[0551] [Marge esquerre: “Cal”:] “Mas por doscientos setenta y un quintal / de Cal para toda la obra de la ca / tedral a 32φ quintal cinquanta / y una libra quatro sueldos y quatro... 51£ 4φ 4 [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[0552] [Fol. 217r.:] [Marge esquerre: “estor / as”:] “Mas al [Pere Ambrós Claret] Miret para que llebase a [Josep] Creus / por componer las caxas de los libros diez / y ocho sueldos y por dos libras de estor / as dos libras doze sueldos de entregaue / tres libras diez sueldos y nuebe... 3£ 10φ 9 [signa Colom *pro eo*]”.

[0553] [Marge esquerre: “Vestit / prebener”:] “Mas Pague a ~~Esteban~~ Ygnasi fuster mercader por / una libra de gastos para la Yglª / y prebeners y para vestir de largo / al Codorri como consta por la lista / que para

en mi poder 68£ 18φ 2... 68£ 18φ 2 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0554] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Mas .a [Ignasi] Jaume Ribot por otra lista de cosas / y componer la ropa de los prebeners / altres de la Yglª y vestir al Codorri / quinze libras tres sueldos y sis com / consta por la lista que para en mi / poder.. 15£ 3φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0555] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Mas al mismo [Ignasi] Jaume Ribot para que se / gaste otra lista del cordonoer de los / gastos echos para vestir los prebeners / el codorri y otros gastos de la Ygª co / mo consta por lista que pare en mi / poder seis libras 16φ 7... 6£ 16φ 7 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0556] [Fol. 217v.:] [Marge esquerre: “Cobrer”:] “Mas por los portes tres facistoles de Bronze / y el S^{to} Christo de Sⁿ Salvador Y los / apagadores para las capilla ha / biendole entregado 5 libras de bro[n] / ce viejo le entregue una libra / quatro sueldos y seis... 1£ 4φ 6 [signa Antonteij]”.

[0557] [Marge esquerre: “Dieta / ris”:] “Mas a Agustin Ubac le entregue ordi / ne capituli como consta por la su / plica diez y seis libras diez y seis / sueldos... 16£ 16φ [signa Agustí Ubach —impressor i llibreter—]”.

[0558] [Marge esquerre: “Zapatos”:] “Mas por nuebe pares de Zapatos siete pa / ra los prebenes y dos para los in / fant a treze sueldos y seis y ocho sue / lidos por remiendos importa seis libras / nuebe sueldos y seis... 6£ 9φ 6 [signa Colom *pro eo*]”.

[0559] [Fol. 218r.:] [Marge esquerre: “Vi”:] “Mas a los de Masoterias por tres cargas / y

catorze mijeras de vino blanco a / razon de nueve libras y diez suel / dos la carga vale trenta i seis libras / diez y seis sueldos y tres... 36£ 16φ 3 [signa pro eo Serdà —prevere— serv^s com^s]”.

[0560] [Fol. 218v.:] [Marge esquerre: “Libros de / Cor”:] “Mas entregue a [Pere Ambrós Claret] Miret para que entre / gase a [Josep] Creus para el pago de los / libros de Coro de la Ygl^a quinientas / veinticinco libras... £525 φ [signa Colom pro eo]”.

[0561] [Marge esquerre: “Apotecari”:] “Mas pague a Mateu Torrens apotecari ve / [i]nti siete libras por la quenta que / me dio de las medicines para los prebenes cuya cuenta queda en / mi poder con su R. Com en esta... 27£ φ [signa Matheu Torrents —apotecari—]”.

[0562] [Marge esquerre: “Camisas”:] “Mas por ocho Canas de tela blanca para / quatro Camisas al Codorri por ser / de las demas pequenas seis libras / ocho sueldos... 6£ 8φ [signa amb una rúbrica Maurico Espona] “[Aquesta rúbrica és idèntica a la de l'entrada 0623].

[0563] [Fol. 219r.:] [Marge esquerre: “Ports”:] “Mas al [Pere Ambrós Claret] Miret por traer el libro, y por llevar / las quinientas y venticinco libras / quatro libras... 4£ φ [signa Colom pro eo]”.

[0564] [Marge esquerre: “Erradura”:] “Mas por una ferradura para el caba / llo de el medico que vino de Cerbe / ra [Cervera] y alguna compostura que otra... £ 3φ [signa Josep Poch —ferrer—]”.

[0565] [Marge esquerre: “Butllas”:] “Mas por siete Bullas para los prebene / rs dos libras dos sueldos... 2£ 2φ [signa Colom pro eo]”.

[0566] [Marge esquerre: “Ports”:] “Mas por el porte de el Brebiario de Coro / de Madrid á Barzelona entregue / a Dⁿ Guillermo Aren[y] dos libras un / sueldo y tres... 2£ 1φ 3 [signa Colom pro eo]”.

[0567] [Marge esquerre: “Chocolate”:] “Mas pague a Mⁿ Anton Surinach por una / cuyta de chocolate que [pagué?] al S^r Arzedia / ano mayor para Zaragoza a la gratifi / cacion de los libros... 19£ 3φ 9 [signa Anton Surinyach pro eo —prevere i baixonista—].

[0568] [Fol. 219v.:] [Marge esquerre: “Brebria / rio”:] “Mas a Joseph [Mas] libreter por componer / los tafetanes al brebiario [referint-se a les tires de fil que marquen un punt concret del volum?] nuevo / siete sueldos y seis... £ φ 6 3 [signa Colom pro eo]”.

[0569] [Marge esquerre: “Ports de / los libros”:] “Mas entregue a Andres Marti por haver / traydo los libros de Zaragoza cin / quenta libras... 50£ φ [signa Andreu Martí —ordinari—]”.

[0570] [Marge esquerre: “Gastos de / los libros”:] “Mas al mismo [Andreu Martí] para que pagase en Za / ragoza al Comisionado los gastos / que este havia echo para los caxo / nes de los libros y para pagar / el porte de los primeros libros q^e / el mismo inbio á Barzelona diez / y siete libras diez sueldos... 17£ 10φ [signa Andreu Martí —ordinari—]”.

[0571] [Marge esquerre: “Libros de / cor”:] “Mas pague a Inglesa por hazer las nildes [?] / y rodes las iss [?] de los siete libros de / el

salterio, y por cerrar todos los ojos / de las [?] tres libras... 3£ φ [signa Inlgesa]".

[0572] [Fol. 220r.:] [Marge esquerre: "Punta / durias":] "Mas a Joseph Mas por las [a]puntaduras / del mes de Agosto hasta concluir el / año 67 diez sueldos... £ 10φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0573] [Marge esquerre: "Palios":] "Mas pague a dⁿ Juan Segobia por ha / ber pintado tres palios y por aber / Dorado los tres marios para dichos / palios que Sⁿ Para Sⁿ Salvador S^{as} / Creus y Sⁿ Just trenta y quatro lib:/ ra como consta á su receipt son... 34£ φ [signa Joan Segovia —pintor—]".

[0574] [Marge esquerre: "Sastre":] "Mas al maestro sastre [Ignasi] Jaume Ribot por / ajustar la Roba de los prebaners como / consta de una lista que para en mi po / der. dos libras quinze sueldos y dos... 2£ 15φ 2 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0575] [Fol. 220v.:] [Marge esquerre: "Registros":] "Mas por Cinta para los registros del brebi / ario y para compoer los belos que / lleban los infantes la semana san / ta catorze sueldos y diez... £ 14φ 10 [signa Colom pro eo]".

[0576] [Marge esquerre: "Retablo":] "Mas entregue al escultor de Monferrer [Jaume Bosch —escultor— de Montferrer, Alt Urgell, Lleida] / por el Retablo de Sⁿ Just sesenta y / tres libras y quinze sueldos... 63£ 15φ [signa Jaume Bosch —escultor—]".

[0577] [Marge esquerre: "escultor":] "Mas por el gasto que hizo dicho escultor [Jaume Bosch —escultor—] / de comida quinze sueldos... £ 15φ [signa Jaume Bosch —escultor—]".

[0578] [Fol. 221r.:] [Marge esquerre: "paper":] "Mas por media resma de Paper de casa / de Sebastian Sella diez y ocho suel / dos... £ 18φ [signa Colom pro eo]".

[0579] [Fol. 221v.:] [Marge esquerre: "Palm / as / Creus":] "Mas entregue á [Pere Ambrós Claret] Miret para que entre / gase a [Josep] Creus para que pagase / las palmas trenta y tres libras...33 £ φ [signa Colom pro eo]".

[0580] [Marge esquerre: "Palpits":] "Mas Mⁿ Ysidro [Serdà] para mudar y componer / los pulpitos la seman[a] S^{ta} y labatorio / y para pagar las guardas de mon- / umento y Llevadors sion de el biernes / santo cinco libras doze sueldos... 5£ 12φ [signa Isidro Serdà servu^s com^s —prevere—]".

[0581] [Fol. 222r.:] [Marge esquerre: "Casulla / y altros / encargos":] "Mas pague al S^r Arzediano mayor por / una lista de gastos que hizo para / la Ygl^a en Barzelona la qual y la / quenta de dichos S^r para en mi po / der. ciento cinquenta y tres libras / nuebe sueldos y ocho dineros... 153£ 9φ 8 [signa Surinyach pro eo —prevere i baixonista—]".

[0582] [Marge esquerre: "Porte de / las palm":] "Mas a [Pere Ambrós Claret] Miret por el porte de las palmas / por un Misal por llevar un plato / de plata a Barzelona por traer unos / papeles de lacres y por llevar a Bar / celona el dinero de todo siete libras / treze sueldos y nuebe... 7£ 13φ 9 [signa Colom pro eo]".

[0583] [Fol. 222v.:] [Marge esquerre: "Sacar Ani / ma":] "Mas pague al campaner por tocar á sacar ani / ma diez sueldos y por limpiar las lam / paras para la Pasqua tres sueldos... £ 13φ [signa Colom pro eo]".

[0584] [Marge esquerre: "Pergamins":] "Mas a Joseph Mas Ympresor por media do / zena de pergaminos para la Ygl^a / una libra diez y siete sueldos y seis... 1£ 17φ 6 [signa Colom pro eo]".

[0585] [Marge esquerre: "Zapatos":] "Mas por diez pares de Zapatos a treze sueld / os y seis dineros para los prebeners / infantiles y por remiendos seis sueldos impor / ta siete libras y un sueldo... 7£ 1φ [signa Colom pro eo]".

[0586] [Fol. 223r.:] [Marge esquerre: "Librero":] "Mas a Joseph Mas libreter por componer un libro de la Capilla, y añadir / diversos Santos al Brebiario nuevo... 3£ 15φ [signa Colom pro eo]".

[0587] [Marge esquerre: "Rams":] "Mas a el [Joan] Cerqueda por los Ramos para / el dia de los arriendos treinta y / cinco reales... 3£ 10φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0588] [Marge esquerre: "Relox":] "Mas al Zapater[o] llamado el [Pere Sánchez] Sicilia por / tocar un dia que estubo descompues / to el Relox siete sueldos y seis... £ 7φ 6 [signa Pere Xanches —sabater—]".

[0589] [Fol. 224r.:] [Marge esquerre: "Refresch":] "Mas el refreso de el dia de los Arien / dos cinco libras diez y nueve sue / ldos y seis... 5£ 19φ 6 [signa Colom pro eo]".

[0590] [Marge esquerre: "Caliz":] "Mas a el [E]Steve Rubira por hazer el pie de el / caliz y la patena y por dorarlo todo. / y por la poca plata que entro de mas / veinte libras 16φ... 20£ 16φ [signa Esteve Rovira —argenter—]".

[0591] [Fol. 224v.:] [Marge esquerre: "Sⁿ Just":] "Mas a Dⁿ Juan segobia Pintor por pintar el / cuadro de Sⁿ Just y la concepcion y po / r dorar el retablo y las sacres que / no estaban

en el primer ajuste y por / platear la sacras del Altar mayor / y de S^{tas} Creus nobenta y una libra / como consta de su receipt... 91£ φ [signa Joan Segovia —pintor—]".

[0592] [Marge esquerre: "Martirologi":] "Mas entregue á [Pere Ambrós Claret] Miret para que pagase / á [Josep] Creus quatro libras treze sueldos / y nueve esta es tres libras siete sue / ldos y seis por el martirologio y / una libra seis sueldos y tres por un / missal de difuntos que hazen las... 4£ 13φ 9 [signa Colom pro eo]".

[0593] [Fol. 225r.:] [Marge esquerre: "Ports":] "Mas al [Pere Ambrós Claret] Miret por hacer los abanicos por el / porte de un misal de Requiem por / el porte de el martirologio y de llevar / el dinero de los pergaminos y de los / mismos abanicos. tres libras... 3£ φ [signa Colom pro eo]".

[0594] [Marge esquerre: "bentall":] "Mas al Passamaner [Anton] Duran por componer / el abanico para el dia del Corpus pa / ra su Ill^{ma} [Francisco Fernández de Játiva y Contreras] seis libras... 6£ φ [signa Anton Durán —botiguer i passamaner—]".

[0595] [Marge esquerre: "Serraler":] "Mas al Serraler miguel por una cerraja pa / ra el almarío de Sⁿ Just por una llabe / para el caxon de Sⁿ Just y por unos cla / bitos para los libros de coro... £ 11φ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0596] [Fol. 225v.:] [Marge esquerre: "michas":] "Mas a Maria Soler por 8 pares de medias / para los prebeners, y por las balonas / como consta por una lista que me tra / xo tres libras onze sueldos y seis...3£ 11φ 6 [signa Maria Soler —costurera—]".

[0597] [Marge esquerre: "Michas":] "Mas á la misma [Maria Soler] por componer todo el / año las medias de dichos prebene / s dos libras cinco sueldos... 2£ 5φ [signa Maria Soler —costurera—]".

[0598] [Marge esquerre: "Sastre":] "Mas pague al sastre [Ignasi] Jaume ribot por toda / la cuenta de los bestidos de berano / de los prebenes ventiuna libra diez / y nu[e]be sueldos como consta de listas / que presento, y para en mi poder / y de su recepit... 21£ 19φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0599] [Fol. 226r.:] [Marge esquerre: "Ports":] "Mas a [Pere Ambrós Claret] Miret por el porte de el ultimo libro / que traxo de Martorell y por el porte de / doscientos pergaminos dos libras cinco sue / lidos... 2£ 5φ [signa Colom pro eo]".

[0600] [Marge esquerre: "Enramada":] "Mas pague á Cortina ocho sueldos por limpiar la / plaza de S^{to} Domingo á la semana santa / y tres libras por la enramada de el Cor / pus... 3£ 8φ [signa Colom pro eo]".

[0601] [Fol. 226v.:] [Marge esquerre: "Bochas":] "Mas al biosa por dos juegos de bochas que dixo / el m^o de capilla [Mauricio Espona] traerian cuenta á los Prebe / ners por q^e no jugassen á Pelota por que se / acaloraban. quinze reales... 1£ 10φ [signa Colom pro eo]".

[0602] [Marge esquerre: "paper":] "Mas por una Resma de Papel de casa Batista / diez i ocho reales... 1£ 10φ [signa Colom pro eo]".

[0603] [Marge esquerre: "Zapatos":] "Mas por nueve pares de Zapatos 7 para los prebeners / y dos para los infantiles á treze

sueldos y 6 qⁿ / portan seis libras un sueldo y seis... 6£ 1φ 6 [signa Colom pro eo]".

[0604] [Fol. 227r.:] [Marge esquerre: "Gratificacio":] "Mas entregue al Sr Jacinto de Bardaxí por / las dos molindas de Chocolate que el cabi / ldo le dio de Gratificacion por haver tra / baxado el libro de Rosechs de las recepto / ries treinta libras... 30£ φ [signen Colom pro eo i Mathias pro eo]".

[0605] [Marge esquerre: "Bentalls":] "Mas pague á [Josep] Creus por la cuenta que me inbio [envió] / de los abanitos ó bentalls que para en mi / poder. Venti una libra catorze sueldos... 21£ 14φ [signa Colom pro eo]".

[0606] [Marge esquerre: "Canadellas":] "Mas pague al Sr Esteban Rubira platero por compo / ner las vinaxeras, y platillo de Sⁿ Just dos li / bras cinco sueldos... 2£ 5φ [signa Esteve Rovira platero —argenter—]".

[0607] [Fol. 227v.:] [Marge esquerre: "Pergami / ns":] "Mas pague al P^e Sancho de Zaragoza con una le / tra que saco [Josep] Creus de Barzelona de 48 pesos / quinze quartos de a ~~28~~ a 128 quartos cada / uno que en moneda Catalana son 67£ 7φ 4 / las que pague por el precio de duscientos per / gaminos por el porte de ellos hasta Martore [Martorell] / y por el porte de el ultimo libro que vino / de Zaragoza como todo consta por las catas / de [Josep] Creus y de dicho P^e Sancho clerigo de Sⁿ Ga / etano [actual església de Santa Isabel de Portugal, també coneguda com de San Cayetano.] son... 67£ 7φ 4 [signa Colom pro eo]".

[0608] [Marge esquerre: "Orge:"] "Mas a Mossen Odal per hazer est[a]ñar dos flautes

[de l'orgue] / dos sueldos... 6s 2d [signa Colom pro eo]".

[0609] [Fol. 228r.:] [Marge esquerre: "ferrer":] "Mas entregue á Miguel el serraller por una lista de treball tot per la Ygl^a y libros / de Coro siete libras un d. 6. 7s 1d 6 [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0610] [Marge esquerre: "batall":] "Mas al Mateu Ignasi Torrens entregue por que[n] / lista de Joseph Grau sa suegro quatro libras / diez sueldos y tres dineros por el yerro de / el batall de la Campana de Comulgar y tres / sueldos y nuebe por el porte de dich[o] Batall... 4s 14d 6 [signen Ignasi Torrents —apotecari— i Mariano pro eo]".

[0611] [Fol. 228v.:] [Marge esquerre: "batall":] "Mas a Miguel el serraller por ir a Ordino por / el batall de la Campana grande y por com / ponerlo y trabaxarlo seis libras... 6s d [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0612] [Marge esquerre: "jornals":] "Mas al virosta por tres jornales suyos y otros / tantos de su muchacho para casa de / el Maestro de Capilla [Mauricio Espona] dos libras cinco / sueldos... 2s 5d [signa Anton Ginot —obrer—] / Mas por dos jornales de el Rafael para / casa de el M^o de Capilla... 6s 13d [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0613] [Fol. 229r.:] [Marge esquerre: "Asumpta":] "Mas al [Joan] Cerqueda por los gastos de Componer / el lilit de N^a S^a de la asumta y por pagar el llebarla á la procesion dos libras... 2s d [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0614] [Marge esquerre: "Zapatos":] "Mas al [Raimundo] Cote por nuebe pares de Zapatos á / 13d 6 cada uno, y por nuebe

sueldos de rem / edios todo para Prebeners y infants se / le pague seis libras diez sueldos y seis... 6s 10d 6 [signa Colom pro eo]".

[0615] [Fol. 229v.:] [Marge esquerre: "Libro":] "Mas pague al Sr Maurici Espona por el / trabaxo de hacer el libro de solfa para / la capilla. Los dies que ay visperas solem / nes y dichas treinta libras son tambien / por muchos y diversos remiendos que ha / hecho en diversos libros de coro de la Ygl^a / treinta libras. digo... 30s d [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0616] [Marge esquerre: "Sastre":] "Mas al Maestro Sastre [Ignasi Jaume Ribot] por jornales de remen / dar en la catedral y remendar la roba / de los prebeners como consta por su lista / dos libras seis sueldos... 2s 6d [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0617] [Fol. 230r.:] [Marge esquerre: "Libro":] "Mas por un libro de Pasa Claustro que hizen / acer de Madrid para muestra, y no fue / de el caso, que para en poder de Maurici / o Espona hize entregar a Dⁿ Manuel / Martinez como consta por su recibo jun / to con los gastos de el brebiario una libra / seis sueldos y tres... 1s 6d 3 [signa Colom pro eo]".

[0618] [Marge esquerre: "Baqueta":] "Mas por seis libras de baqueta de moscobia / para aforrar un libro de coro nuebo / á diez sueldos cada libra de tres libras... 3s d [signa Francisco Berga sillero —cadiraire—]".

[0619] [Fol. 230v.:] [Marge esquerre: "Pells":] "Mas por quatro pieles para forrar dos libros / de coro de la Ygla pague á franc^o Berga / dos libras seis sueldos y seis... 2s 6d 6 [signa Francisco Berga —cadiraire—]".

[0620] [Marge esquerre: "Serraller":] "Mas pague á Miguel el serraller por una li / sta de treballs fets per los libres de coro de / la Ygl^a que para en mi poder nueve libras... 9£ ¢ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0621] [Marge esquerre: "Libros":] "Mas á Joseph Mas por componer diversos libros de / Coro de la Cathedral habiendo corrido el / ajuste con interbension de el m^o de Capilla [Mauricio Espona] / y ajustado en diverses vezes segon la / lista que uno y otro tienen en mi poder / y para inteligencia de otra vez que se / pongan sepase que en lo que toca á / [Fol. 231r.:] las ojas rotas estaban ajustades á ocho / dineros por cada pedazo debiendo el / libreter poner el pergamino col ma / nos y seda, y los pedaços, y encuaderna / ciones de dichos libros han inportado (los / que pague ciento seis libras. ~~quinze~~ diez y siete su / eldos y ~~quatre~~ diez diners... 106£ 17¢ 10 15¢ [signa Josep Mas —impressor i libreter—]".

[0622] [Marge esquerre: "Camisas":] "Mas á la [María Soler] Bartola per 8 canas tela de casa / Baseras para quatro camisas para el pre / bane que sale llamado Julià seis libras... 6£ ¢ [signa Colom pro eo]".

[0623] [Marge esquerre: "Libros de / Cor":] "Mas al S^r Mauricio Espona por haver aña / dido diverses ojas á los libros de Zarago / za y por haver remendado ocho de los / que havia en la Ygl^a. Como consta por / la lista que para en mi poder sesenta y seis libras quinze sueldos... 66£ 15¢ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0624] [Fol. 231v.:] [Marge esquerre: "Paper":] "Mas al [Pere Ambrós Claret] Miret para que entregasse al [Josep] Creus en / tregue quinze sous de una mano de paper / que

pense sirviese para apuntaduras, y / salio corto, y servirá para lo q^e se afresiese... £ 15¢ [signa Colom pro eo]".

[0625] [Marge esquerre: "Sastre":] "Mas al maestro Sastre [Ignasi Jaume] Ribot por la quen / ta de el mercader Cordoner y por la taya / de vestit al Prebener que sale Llore / ns [Santacreus] trenta y dos libras onze sueldos y uno... 32£ 11¢ 1 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0626] [Marge esquerre: "Pali":] "Mas a Dⁿ Juan Segobia por pintar y dorar / el frontal de S^a Luca y platear las sa / cras doze libras... 12£ ¢ ¢ [signa Joan Segovia —pintor—]".

[0627] [Fol. 232r.:] [Marge esquerre: "Sacras":] "Mas por unes sacres que compre para la Ca / pilla de S^{ta} Lucia ocho sueldos y diez... £ 80 10¢ [signa Colom pro eo]".

[0628] [Marge esquerre: "michas":] "Mas á [María Soler] la Bartola por el treball de fer y com / posar el material per 8 pares de medias / y por coser quatro camisas para ~~Llorens~~ / [Llorens] S^{ta} Creus prebener que sale seis libras y, / un sou... 6£ 1¢ [signa Colom pro eo]".

[0629] [Marge esquerre: "Llantias":] "Mas al Campaner [Ignasi Moles] por componer las Llantias al / dia de todos Santos tres sueldos... £ 3¢ [signa Colom pro eo]".

[0630] [Fol. 232v.:] [Marge esquerre: "Pells":] "Mas al maes[tr]^o Sastre [Ignasi Jaume] Ribot por siete pares / de pells po siete pares de forros para / calzes á los prebeners a quatro pe / setes y media cada par importa... 11£ ¢ 16".

[0631] [Marge esquerre: "Gorros":] "Mas por seis gorros para los prebeners... 1£ 4φ [signa Colom pro eo]".

[0632] [Marge esquerre: "Sombre / ros":] "Mas por siete sombreros para los prebeners... 4£ φ [signa Colom pro eo]".

[0633] [Marge esquerre: "Sombrero":] "Mas para que se comprase un sombrero el Pre / bener que sale [Julià Geroni —prevener—] quinze sueldos... £ 15φ [signa Julià Geroni]".

[0634] [Marge esquerre: "Supla":] "Mas entregue a Julia Geroni Prebener que sale / de N^o S^o Ygl siete libras ordine capitu / li com es de ver á la suplica... 7£ φ [signa Julià Geroni —prevener—]".

[0635] [Fol. 233r.:] [Marge esquerre: "Cubiertos":] "Mas por un cubierto para el Codorri, por / unes ebillas para el prebener ultimo [Julià Geroni] / y por unos botones para los calzones... £ 7φ 10 [signa Colom pro eo]".

[0636] [Marge esquerre: "Puntadu^s":] "Mas á Joseph Mas libreter por todas las [a]pu / ntadu^{ries} de el 68. doze Reales... 1£ 4φ [signa Josep Mas —impressor i libreter—]".

[0637] [Marge esquerre: "Sastre":] "Mas al Maestro [Ignasi] Jaume Ribot por la quenta / de bestir los prebeners de Y[n]bierno paga / ndole la quenta de el mercader pasa / maner y suya. Ven[*i*]ti siete libras diez y / seis sueldos y seis diners... 27£ 16φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0638] [Marge esquerre: "Zapatos":] "Mas por 8 pares de Zapatos para los preben / es y para el que sale [Julià Geroni] y por diversos / aremiendos... 5£ 16φ [signa Colom pro eo]".

[0639] Fol. 233v.[21] [Marge esquerre: "Desponsorios":] "Mas á los prebeners por encender el Rollo / el dia de los desponsorios... £ φ 8 [signa Pere Guimet —prevener—]".

[0640] [Marge esquerre: "fusta":] "Mas por. 13 maderas para la sacristia / bella y por 4 para el facistol doze libras / ~~doze~~ nueve sueldos... 12£ 9φ 6 [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0641] [Fol. 234v.:] [Marge esquerre: "Tela":] "Mas por catorze canas y cinco palmos de tela / para camisas á los prebeners á diez re / ales y medio la cana quinze libras si / ete sueldos... 15£ 7φ [signa Colom pro eo]".

[0642] [Marge esquerre: "Sabates":] "Mas por nueve pares de Zapatos para los / 7 prebeners y los dos infants á treze / sueldos y seis cada par, y 7φ 6 por / componer diversos remiendos inportan / seis libras nueve sueldos... 6£ 9φ 7φ [signa Colom pro eo]".

[0643] [Fol. 235r.:] [Marge esquerre: "Sastre":] "Mas al Maestro Sastre [Ignasi] Jaume Ribot por / una quenta de un Capote para el G [en blanc] / por coser todos los calzones para los / prebeners por remendarles los capotes co / tas y altres frioleras y para pagar / al mercader y pasamaner diez y siete / libras seis sueldos... 17£ 6φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0644] [Fol. 235v.:] [Marge esquerre: "Libreter":] "Mas a Joseph Mas libreter por componer / los dos libros de los Comunes por ajus / te de el m^o de Capilla [Mauricio Espona] venticinco libras... 25£ φ [signa Josep Mas —impressor i libreter—]".

[0645] [Marge esquerre: "Llanties":] "Mas al Campaner [Ignasi Moles] por componer las lamparas / el día de Navidad 3φ por tocar las cam / panas el día de los desposorios de la Vⁿ / 2φ por coton para lanparas 4φ que / al todo hazen nueve sueldos... £ 9φ".

[0646] [Marge esquerre: "tela":] "Mas por tela para Colls y puñs á las cam / isas de los prebeners treze sueldos... £ 13φ [signa Colom pro eo]".

[0647] [Fol. 236r.:] [Marge esquerre: "Platero":] "Mas entregue á el Platero de Solsona y por / manos de Mariano Andorra Veinti ocho lib / ras 5 φ por haver compuesto dicho platero el / Caliz y la Canadella esto es por dorar y ha / zer el pie de dicho cal[i]z veinte libras y por / la plata que entro de mas para hazer la / Patena que no tenia ocho libras 5φ como / consta de su quenta que para en mi po / der... 28£ 5φ 6 [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]".

[0648] [Marge esquerre: "Ostias":] "Mas al Campaner [Ignasi Moles] por hazer las Ostias le pa / gue á Nabidades de 1768 tres libras... 3£ φ [signa Colom pro eo]".

[0649] [Marge esquerre: "Llibreter":] "Mas al llibreter Joseph Mas por un libro / para las medicines de los Prebeners nue / be sueldos y quatro... £ 9φ 4 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0650] [Marge esquerre: "Apote: / cari":] "Mas á Mateu Torrens apotecari per las medicines para los prebeners en todo el / año. 68 cinquenta y quatro libras diez / y ocho sueldos y ocho... 54£ 18φ 8 [signa Matheu Torrens —apotecari—]".

[0651] [Fol. 236v.:] [Marge esquerre: "Creus":] "Mas á [Josep] Creus por 24 pliegos de paper € / a tres sueldos cada pliego y onze sueldos / y tres por la caja para traerlo quatro li / bras tres sueldos y tres dineros los que lle / bo [Pere Ambrós Claret] Miret... 4£ 3φ 3 [signa Colom pro eo]".

[0652] [Marge esquerre: "Butlles":] "Mas por siete bulas para los prebeners dos lib / ras dos sueldos... 2£ 2φ".

[0653] [Marge esquerre: "Courer":] "Mas por diversos clavos para los libros de / Coro por una Canella por los cande / leros de S^{ta} Lucia por limpiar otros / de San Salvador por una corrioles / y por otras frioleras onze libras / nueve sueldos... 11£ 9φ [signa anianirel sic]".

[0654] [Fol. 237r.:] [Marge esquerre: "Mⁿ Isidro":] "Mas Mⁿ Isidro [Serdà] para que pagase € el Dia / de Sⁿ fran^{co} de Sales al campanero 3φ al los / sacristanes a cada uno tres sueldos y a cinco / Pobres deis dineros á cada dos φ.y seis que al / todo hazen onze sueldos y seis.. £ 11φ 6 [signa Isidro Serdà —prevere— Serv^s Com^s]".

[0655] [Marge esquerre: "Sermo":] "Mas por el sermon de dicho dia [San Francisco de Sales] y S^{to} dos li / bras diez y seis sueldos... 2£ 16φ".

[0656] [Marge esquerre: "Missas":] "Mas por siete misas rezadas que dixo el / obrer al Altar de el santo por fundacion / de el Sr Selles á diez sueldos cada una... 3£ 10φ [signa Colom pro eo]".

[0657] [Marge esquerre: "Mestre / de capella":] "Mas al Maestro de Capilla [Mauricio Espona] por el octabario / de el

Santo dia [San Francisco de Sales] doze libras... 12£ φ [signa Colom pro eo]".

[0658] [Marge esquerre: "Inventaris":] "Mas a los miñons de Pere Guarda por copiar / el inventario de la Sacristia, y Ygl^a... 1£ 2φ 6 φ [signa Colom pro eo]".

[0659] [Fol. 237v.:] [Marge esquerre: "Mestre de / Capella":] "Mas Pague al Maestro de Cpailla [Mauricio Espona] doze libras / por la Musica de el Nobenario de Sⁿ / fran^{co} de sales son... 12£ φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0660] [Marge esquerre: "Libreter":] "Mas á Joseph Mas libreter por componer el / libro de los Versiculos de el Coro con 46 / pedazos nuevos y con 255 cosidos de los / que havia viejos cinco libras qu[in]ze sue / lidos y 8... 5£ 15φ 8 [signa Josep Mas —impressor i libreter—]".

[0661] [Marge esquerre: "Mestre de / Capella":] "Mas al S^r Maestro de Capilla [Mauricio Espona] por escribir / el libro de las oras, que se compone de / novena y seis ojas grandes á quinze / sueldos por oja setenta y dos libras... 72£ φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0662] [Fol. 238r.:] [Marge esquerre: "Paper":] "Mas a Batista [Ramón] por una resma de papel la mi / tad cortado y la otra mitad sin cortar una / catorze sueldos... 1£ 14φ φ [signa Colom pro eo]".

[0663] [Marge esquerre: "Campa / nero":] "Mas al Campaner [Ignasi Moles] por tocar a muerto para las / ezequias de N. S^{to} Padre Ben Clemente 13 [Clemente XIII (*Venecia, 07/03/1693; †Roma, 02/02/ 1769)] quin / ze sueldos... £ 15φ [signa Colom pro eo]".

[0664] [Marge esquerre: "Jornals":] "Mas al [Anton] Guinot por una lista de Jornals para ca / sa de el Maestro de Capilla [Mauricio Espona] y por escombrar espol / sar las nabes de la Ygl^a para la visita [del bisbe Francisco Fernández de JÁTIVA Y CONTRERAS] ocho / libras quinze sueldos... 8£ 15φ [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0665] [Marge esquerre: "Sastre":] "Mas al Maestro [Ignasi] Jaume Ribot por una cuenta / de el mercader y suya de Gastos echos para la / Ygl^a Prebeners y por la capa para la paro / quia de Cobet ~~una~~ treinta y cinco libras / quatro sueldos y un diner... 35£ 4φ 1 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0665bis] [Marge esquerre: "Barto / la":] "Mas á la Bartola por una cuenta de coser cami / sas para los Prebeners y las Balonas. Tres libras / dies sueldos y dos... 3£ 10φ 2 [signa Maria Soler —costurera—]".

[0666] [Marge esquerre: "Ostias":] "Mas al campane [Ignasi Moles] pague tres libras por las ostias / que han servido para el año [17]68... 3£ φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0666bis] [Marge esquerre: "[?]:] "Mas pague á Mⁿ Ysidro [Serdà] por los gastos de la / semana santa [de 1769] seis libras doze sueldo, asta / por Domingo de Ramos, guardias del mon / umento, Laboratorio Pobres y Procecion de el viernes santo... 6£ 12φ [signa Isidro Serdà —prevere— Serv^s Com^s]".

[0667] [Fol. 238v.:] [Marge esquerre: "Vidrieras":] "Mas al [Joan] Cerqueda por limpiar las Vidrieras / para la semana Santa quinze sueldos... £ 15φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0668] [Marge esquerre: "Jornals":] "Mas por dos jornales con dos rechs para sacar ru / na de casa el maestro de Capilla [Mauricio Espona] una libra / dos sueldos y seis... 1£ 2φ 6 [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0669] [Marge esquerre: "Jornals":] "Mas por otra lista de [Anton] Guinot por jornales para / casa de el mº de Capilla [Mauricio Espona] y para la prdres... 12£ 12φ [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0670] [Marge esquerre: "Libreter":] "Mas á Joseph Mas libreter por Componer el / libro de las oras por ajuste echo por el / maestro de Capilla [Mauricio Espona] ocho libras cinco sueldos... 8£ 5φ [signa Josep Mas —impressor i libreter—]".

[0671] [Marge esquerre: "Baqueta":] "Mas a fran^{co} Berga por la baqueta / para el libro de las oras quarenta / y ocho reales... 4£ 16φ [signa Colom *pro eo*]".

[0672] [Marge esquerre: "Palmes":] "Mas al [Pere Ambrós Claret] Miret por el porte de las Palmas / siete libras... 7£ φ [signa Colom *pro eo*]".

[0673] [Marge esquerre: "Jornals":] "Mas por tres jornales con dos ruchs para / sacar piedra y llevar morter á casa / de el mº de Capilla [Mauricio Espona] una libra trece su / eldos... 1£ 13φ [signa Anton Ginot —obrer—]".

[0674] [Marge esquerre: "Jornals":] "Mas por una lista de Jornals de el / [Anton] Guinot para casa de el mº de Cap / illa [Mauricio Espona] catorze libras onze sueldos y 2 [?].... 14£ 11φ 2 [signa Anton Ginot —obrer—]".

[Del fol. 239r. al 240v. consten els apunts dels canonges que van participar a diferents

processons. Aquestes anotacions han aparegut, en el biennis precedents al final del període, però en aquest cas romanen en aquest indret del quadern].

[0675] [Fol. 243r.:] [Marge esquerre: "Palmes":] "Mas entregue al [Pere Ambrós Claret] Miret trenta y tres libras pa / ra que pagasse á [Josep] Creus las Palmas de el año / 1769... 33£ φ [signa Colom *pro eo*]".

[0676] [Marge esquerre: "Platero":] "Mas al Sr Esteve Rubira le entregue siete li / bras por componer el relicario de la S^{ta} / Espina de el Sr... 7£ φ [signa Esteve Rovira—argenter—]".

[0677] [Marge esquerre: "Sabates":] "Mas al [Raimundo] Cote por nueve pares de Zapatos para / los prebeners y para los infantes y por / diversos pares de componer seis libras onze / sueldos... 6£ 11φ [signa Colom *pro eo*]".

[0678] [Marge esquerre: "Monument":] "Mas a Mariano Andorra por poner el monu / mento y otras funciones entre año y / por otras frioleras de la obra venti / nueve libras seis sueldos y seis... 29£ 6φ 6 6 [signa Mariano —fuster, d' Andorra—]".

[0679] [Marge esquerre: "Jornals":] "Mas pague una quenta a [Anton] Guinot para / casa el Mº de Capilla [Mauricio Espona] cinco libras 19 su / eldos y quatro... 5£ 19φ 4 [signa Colom *pro eo*]".

[0680] [Fol. 243v.:] [...] [Sense anotació al marge esquerre:] "Mas al cobrer [courer] por seis ruedas para el / facistol y por limpiar los yerros y / clavos de los libros de coro seis libras / treze sueldos... 6£ 13φ [signa antonnil sica. ?]".

[0681] [Sense anotació al marge esquerre:]
“Mas á Baster por componer un Colchon de
los / prebeners cinco sueldos... £ 5φ”.

[0682] [Sense anotació al marge esquerre:]
“Mas a la Bartola ~~per~~ [Maria] Soler por haver
com / puesto y remendado las medias de los
/ prebeners por todo el año 68 y hasta /
capitulos pasquales de 69 tres libras... 3£ φ
[signa Colom *pro eo*]”.

[0683] [Fol. 244r.:] [Sense anotació al marge
esquerre:] “Mas al Campaner [Ignasi Moles]
por componer las lam / paras para pasqua
de Resur[ec]cion / tres sueldos por tocar á
sacar anima / diez sueldos por coton para

las lam / paras 4φ... £ 17φ [signa Colom *pro
eo*]”.

[0684] [Sense anotació al marge esquerre:]
“Mas por las rates de el famulo [Felix Romà]
diez y ocho φ... £ 18φ [signa Fèlix Romà —
fàmul—]”.

[0685] [Sense anotació al marge esquerre:]
“Mas por las rates de los Prebeners... £ 5φ
[signa Colom *pro eo*]”.

[Aquí finalitzen els apunts econòmics de la
catedral amb folis en blanc fins al fol. 253v.].

3. Llevador de l'obra de 1771 1781 (Ul.1282)

3.1 Bienni 1771-1773

[E-SUe, Ul.1282. "Llevador / DE LA / OBRA / desde los / Vienios de / 1771 á 73 / 1773 á 75 / 1775 á 77 / 1777 á 79 / 1770 á 81". Signatura antiga: Ms. 889 (322 x 255 mm)]

[Fol. 2r. comença el bieni:] "Llevador de la Obra de la S^{ta} Iglesia de Urgell / del bienni que va [dels] Capitols Pasquals de 1771 i finirà a / Capitols Pasquals de 1773. Essent obrer de dita obra / lo Ill^e D^r Dⁿ Miguel Cathalan y de Oc[c]on Canon- / ge Prelat de la S^{ta} Y^{ga} de Urgell".

[Com a la resta de volums, a partir d'aquí es detallen els censals, les despeses de misses i els comptes dels òbits].

[0810] Ø

[0811] [Fol. 69r.:] "Descarga de tots los partits, del q^e / se gastara per la Obra".

[0812] [Marge esquerre: "Sombrero":] "Dia 25 Abril 1771 se ha p^t a Ermengol Bononat / Prevenir despedit per mitjas, sombrero, y cor- / batins, quatre pessetes... £ 10φ [signa Ermengol Bononat —prevenir—]".

[0813] [Marge esquerre: "Prevenir":] "Dia 26 Abril de 1771 se ha p^t a Ermengol Bono- / nat Prevenir de orde del Ill^e Capítol per son / viatge a Barna com consta de rebut, set lliures... 7£ [signa Ermengol Bononat —prevenir—]".

[0814] [Marge esquerre: "Apuntadorias":] "D. 18. Maig al S^r [Josep] Mas Impresor per sis

Apun / tadorias del p^{nt} any, dotse sous... £ 12φ".

[0815] [Fol. 69v.:] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. 20 Maig 1771 p^t per Botons de Barna per las cal / sas dels Preveners y un señoido per [Josep] Galí; Deu sous y sis... £ 10φ 6 [signa Josep Galí —antic prevenir i cantor de la capella—]".

[0816] [Marge esquerre: "Altar":] "D. 30 Maig 1771 se ha p^t al S^r Jaume Bosch". Es- / cultor a compliment del preu fet del Altar de / Santas Creus cent lliuras... 100£ φ 6 [signa Jaume Bosch —escultor—]".

[0817] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. Se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot, per dos comptes / de Botiga y dos de seus, de recaptos y treballs / per vestir los Preveners, divuit lliures, tres sous.. 18£ 3φ".

[0818] [Marge esquerre: "Limpiesa":] "D. 5 Juny a Joan Cerqueda per limpiar los / Claustros per la Profeso del cap de Octava de Corpus, una pesseta... £ 7φ 6 6 [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0819] [Fol. 70r.:] [Marge esquerre: "Capellas":] "D. 8. Juny 1771 a Vicens Cortina p^t per las / Enramadas de Corpus, y escombrar la plasa / de S^t Barthomeu, tres lliures, vuit sous.. 3£ 8φ 6 [signa Josep Galí —antic prevenir i cantor de la capella—]".

[0820] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. 13 Juny se ha p^t a M^e [Francisco] Oriol per / nou

parells sabates, un a Bononat per anar- / sen, sinch Preveners, [Josep] Galí, y dos parells per / los infants, lo u[n] parell tres pessetes, y los deu q.[uiscun] / a 13φ 6. Sis lliuas deu sous y sis... 6£ 10φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0821] [Marge esquerre: “Altar de S^{tes} Creus”:] “Día 16. Juny ha p^t al S^r Jaume Bosch / Escultor, per ajuntar a mes del preu fet / del Altar de Santes Creus, unes Polseras / quinse lliures, y a M^e [Mariano] Andorrá per la fus- / ta una lliura deu sous, son... 16£ 10φ [signa Jaume Bosch —escultor—]”.

[0822] [Fol. 70v.:] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. D. [23.06.1771] se ha p^t per culleres, y forquilles per los Pre- / veners, sis sous... £ 6φ [signa Josep Galí —antic prevener i cantor de la capella—]”.

[0823] [Marge esquerre: “Sastre”:] “D. 25. Juny se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per un / compte de fer tres capas Pluvials, y los [arranjaments] del / Passamaner, vestir un Prevener nou [Anònim (prevener —12—)], y remien- / dos, deu lliuas, dinou sous, y quatre 10£ 19φ 4 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0824] [Marge esquerre: “Prevener y mitjas”:] “D. 28. Juny se ha p^t a Maria Soler per las mitjas / de estiu dels Preveners, y Infants, com consta del / compte, sinch lliuras, sinch sous... 5£ 5φ [signa Barthomeu Soler]”.

[0825] [Fol. 71r.:] [Marge esquerre: “Edictes”:] “D. 2. Agost 1771 se ha p^t al S^r Jph Mas Impres- / sor per la impremta dels Edictes, y cartes per / lo Canonicat Magistral, dotse lliures... 12£ φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0826] [Marge esquerre: “Paper”:] “D. D. [02.08.1771] Se ha pagat al S^r Ardiaca Major per dos / Raymas Paper Floret, que feu venir de Barna / per la Obra, cost y port, sis lliures, dos sous... 6£ 2φ [signa Andreu Martí —ordinari—]”.

[0827] [Marge esquerre: “Prevener de B^{na}”:] “D. 16. Agost 1771. Se ha p^t per los gastos se a / fet en lo viatge de dos Preveners vinguts / de Barna [Anònim (prevener —13—, de Barcelona) i anònim (prevener —14—, de Barcelona)] ab son Pare, vint y quatre lliu- / res quinse sous. Consta del compte.. 24£ 15φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]”.

[0828] [Fol. 71v.:] [Marge esquerre: “Preveners, y / Recapta de / Barna”:] “D. 18. Agost 1771. Se ha p^t a Pere Ambr[ó]s, ordinari / per portar dos Preveners de Barna [Anònim (prevener —13—, de Barcelona i anònim (prevener —14—, de Barcelona)] tres Ray- / mas paper blanch, tafata, afforos, Galo, y demas / recaptas, y lo import a Barna tretse lliures / Deu sous, per los preveners dotse lliuras... 13£ 10φ [signa Martí]”.

[0829] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. 22. Agost 1771. He p^t per deu parells Saba- / tes per los Preveners, sinch per los actuals, un / per un prevener [Anònim (prevener —15—, de Barcelona)] que entra, y fou despedit, dos parells, per dos Preveners, que vingueren / de Barna [Anònim (prevener —13—, de Barcelona) i anònim (prevener —13—, de Barcelona)], y dos parells per los Infants. Valen / sis lliures, quinse sous... 6£ 15φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0830] [Marge esquerre: “Botiga”:] “D. D. [22.08.1771] se ha p^t al S^r Nicolau Baixeras Botiguer / per un compte de Botiga per

Preveners, y Igle- / sia, com consta de son compte, sexanta sinch / lliures, setse sous... 65£ 16φ”.

[0831] [Marge esquerre: “Llits dels Preveners”:] “D. D. [22.08.1771] se ha p^t a una Dona per la Bugada dels / llits dels Preveners, limpijar las fustes, emple- / nar las Marfegas, y apedaçar, dos pessetes, / y mitja, y per la Palla de Quatre Marfegas / deu rals, y mitg sou... 1£ 19φ 9 [signa Martí]”.

[0832] [Fol 72r.:] [Marge esquerre: “Llibreter”:] “D. 15. 7^{bre} 1772 se ha p^t al Sr Jph Mas Impres- / sor per treballs al Arxiu de Paper, per ordre del / Sr Barrachina Compte. Sis lliures, quinse sous... 6£ 15φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0833] [Marge esquerre: “Llibre de cor”:] “D. 1. 8^{bre} 1771. p^t al Sr Jph Mas Llibreter per / compondrer un llibre de cor, y cubrirlo / vuit pessetes, y mitja... 3£ 3φ 9 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0834] [Fol. 72v.:] [Marge esquerre: “Mitjas”:] “D. 30. 8^{bre} 1771 se ha p^t a Maria Soler, per un / compte de Mitjas de Ivern per los Preveners, qua- / tre lliures, setse sous, y sis diners... 4£ 16φ 6 [signa Bartomeu Soler]”.

[0835] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. 6. 9^{bre} 1771. P^t per sis parells Sabates, per los / Preveners, y 6φ per dos a 13φ 6 lo parell, a M^e / [Francisco] Oriol, Quatre lliures, set sous... 4£ 7φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0836] [Marge esquerre: “Prevener”:] “D. 7. 9^{bre} rebut Pere Estrella Prevener, q. sen va / amb el vestit, dotse sous, per un sombrero / dotse sous per mitjas, set lliures per lo camí... 8£ 4φ [signa Pere Estrella —prevener—]”.

[0837] [Fol. 73r.:] [Marge esquerre: “Pells”:] “D. D. [13.11.1771] se ha p^t al Sr Fran^{co} Martí Botiguer de Sol- / sona per una dotsena pells per calses 11φ y 14 / per a forros per los Preveners 5φ 6 com consta / de son compte y recibo setse lliures, setse sous, y vuit... 16£ 16φ 8 [signa Francisco Martí —botiguer, de Solsona—]”.

[0838] [Marge esquerre: “Preveners Telas”:] “D. D. [13.11.1771] se ha pagat a un Marxan Frances [Pere Descuens] per teles / per los Preveners. 16 canas, y mitja a tretze rals, / 16. Canas per sis sobrepellissos a dotse ra^{ls}. Deu / sous per fil per cosir. 5. Canas quatre palms per / estovalles a φ 16 cana, junt importa quaranta / tres lliures, onse sous, y nou. Consta del compte... 43£ 11φ 9 [signa Pere Descuens, però com a Paul Descoin —marxant francès—]”.

[0839] [Marge esquerre: “Botiga”:] “D. 15. 9^{bre}. 1771 se ha p^t al Sr Nicolau Baixeras / Botig[u]er de Urgell, per roba per los Preveners y / recaptés per las capas de carmesí, com consta de / son compte. Noranta una lliura, nou sous... 91£ 9φ [signa Nicolau Boixeras —botiguer—]”.

[0840] [Fol. 73v.:] [Marge esquerre: “Desposori”:] “D. 26. 9^{bre} 1771. p^t als Preveners per lo Desposori 5φ / als Infants 2φ al campaner 2φ son nou sous... £ 9φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[0841] [Marge esquerre: “Sastre”:] “D. D. [28.11.1771] Se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per lo que ha treba- / llat a la roba de la Sacristia, y vestint los Preveners / com consta de son compte. Quaranta dos lliu- / res, quatre sous... 42£ 4φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0842] [Marge esquerre: "Botiga":] "D. D. [28.11.1771] per un compte de robas, y recaptés de la boti- / ga, per la Yg^a, y Preveners, com consta del compte / Quinse lliures, dos sous, y onse... 15£ 2φ 11 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0843] [Paper solt sense numerar] Compte de Blasi Torrens [courer d'Urgell] de la Campana i de la reparació d'un rofle del cor.

[0844] [Fol. 74r.:] [Marge esquerre: "Campana":] "D. 20. 9^{bre} 1771. se ha p^t a Blasi Torrens cou- / rer de Urgell, per fer nova la campana q / se rompe de pes un quintá, y sels dona cou- / re de la Yg^a, q feta per a sinch arrobas, y dos / lliuas a rao de 31φ per lliura, dos lliures / q. se lin pagaran per enter, y un adob del es- / cut de Rolle, o Salamo del cor, vint, y sis lliu- / ras, dos sous, y sis... 26£ 2φ 6 [signa Blasi Torrents —courer—]".

[0845] [Marge esquerre: "Sastre":] "D. D. [20.11.1771] se ha p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per fer las / calsas de lvern als Preveners. Una lliura / set sous, y sis... £ 7φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0846] [Fol. 74v.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. D. [27.11.1771] se ha p^t a M^e [Francisco] Oriol per set parells sabates / sinch per los Preveners, y dos per los Infants per / las festes de Nadal a 13φ 6. lo parell. Quatre lliu- / ras, quatre sous, y sis... 4£ 14φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0847] [Fol. 76r.:] [Marge esquerre: "Apotecari":] "D. D. [28.02.1772] se ha p^t a Ignasi Torrens Apot. per / las medicines dels Preveners del any 1771, com / consta de son Compte vint, y set lliures un sou, / y onse d^s... 27£ 11φ [signa Ignasi Torrents —apotecari—]".

[0848] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. 10. Mars 1772. Se ha p^t a Maria Soler / per / dos parells mitjas per los Infants. sis sobre- / pellisos per los Preveners, disset camises / fil, y botons, set lliures, dos diners... 7£ sφ [signa Maria Soler —costurera—]".

[0849] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. 21. Mars 1772 p^t per lo viatge de un Preve- / ner [Anònim (prevener —16—, de Terrassa)], y son Pare de Terrasa, vint y vuit pes- / setas... 10£ 10φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]".

[0850] [Fol. 76v.:] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. 22. Abril p^t per un sombrero a un Prevener [Anònim (prevener —16—, de Terrassa)] / y Balonas per tot Dinou sous, y sis... £ 19φ 6".

[0851] [Fol. 77r.:] [Marge esquerre: "Preveners / Sabates":] "D. 22. Abril 1772 p^t a M^e Fran^{co} Oriol per / les sabates als Preveners set parells, y dos als in- / fants a 13φ 6. Sis lliures un sou y sis... 16£ 1φ 6 [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0852] [Marge esquerre: "Impressor":] "D. 3. Maig 1772. p^t al S^r. [Josep] Mas Impressor / sinch llibres ha encodernats de Receptorias / deu pessetas... 3£ 15φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0853] [Marge esquerre: "Famulo":] "D. D. [17.07.1772] se ha p^t. Per un compte de roba se ha fet al / famulo [Fèlix Romà] conforme lo descrit del Me- / morial. Vint, y tres lliures dose sous, y nou... 23£ 13φ 9 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0854] [Fol. 77v.:] [Marge esquerre: "Prevener":] "D. 20. Maig p^t a Maria Soler per apedaçar las / Mitjas dels Preveners, tres

lliures, quinse sous... 3£ 15φ [signa Roca pro eo]”.

[0855] [Marge esquerre: “Impressor”:] “D. 31. Maig p^t al Sr [Josep] Mas Impressor per un Llibre blanc per Cartulari, quatre pessetas... 1£ 10φ”.

[0856] [Marge esquerre: “Pregarias”:] “D. 16. Juny 1772. Se ha p^t per lo compte tragué / lo R. [Gaspar] Torrens Sacristà per los dosse Capellans por- / taren S^t Ermengol en la Professo se feu per la Ciu- / tat per Pregarias a 16φ quiscun, y altres gastos com- / te de son compte deu lliures, vuit sous, y vuit... 10£ 8φ 8 [signa Gaspar Torrens —sagristà—]”.

[0857] [Fol. 78r.:] [Marge esquerre: “Preveners, y Infants”:] “D. 20. Juny 1772 per un compte de Maria Sol- / er de Mitjas per los Preveners, y Infants, deu / Parells. Sinch lliures, vuit sous... 5£ 8φ [signa Maria Soler —costurera—]”.

[0858] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D.28. Juny 1772. p^t a Vicens Cortina per es- / combrar la Plasa de S^t Barthomeu, y las / Enramadas de Corpus, tres lliures, vuit sous... 3£ 8φ [signa Bru Martí [?]]”.

[0859] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. D. [28.06.1772] p^t per Vuit parells Sabates sis per los / Preveners, y dos parells per los Infants a 13φ 6 / sinch lliuras vuit sous... 5£ 8φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0860] [Marge esquerre: “Pregarias”:] “D. 3. Juliol 1772.p^t a Mⁿ Gaspar per pagar / dotse Capellans, que portaren, lo dia dos, / S^t Ermengol al Prat a rao de vint, y quatre / sous quiscun 14£ 8φ y divuit sous 12 per lo / treball dels Sacristans, y 6φ per los que porta / ren los menesters al Prat, com consta del /

compte. Quinse lliure, sis sous... 15£ 6φ [signa Gaspar Torrens —sagristà—]”.

[0861] [Marge esquerre: “Sastre”:] “D. 5 [05.07.1772] p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per lo que ha tre- / ballat per los Preveners, de vestits de Estiu / com consta del compte dos lliures, tretse sous... 2£ 13φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0862] [Fol. 78v.:] [Marge esquerre: “Pregarias”:] “D. 22. Juliol p^t a Mⁿ. Gaspar Torrens Sacristà / per los 12. Capellans portaren S^t Ermengol per / la Professó de acció de gracias, se feu dit dia, a / rao de 8 rals, quiscun, y demes gastos, com consta / de son compte, deu lliures, vint sous... 10£ 20φ [signa Gaspar Torrens]”.

[0863] [Marge esquerre: “Sombrero”:] “D. D. [22.07.1772] p^t per un sombrero a un Prevenir una pes- / seta, y mitja... £ 11φ3 [signa Martí]”.

[0864] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. 31. Juliol p^t a Maria Soler per compon- / drer las mitjas tot lo any als Preveners, trenta / rals .. 3£ φ [signa Maria Soler —costurera—]”.

[0865] [Marge esquerre: “Preveners”:] “D. 1. Agost 1772. p^t per sis lliures llana de color / oscura per fer mitjas als Preveners, y Infants a 5φ / la lliures, una lliura deu sous... 1£ 10φ [signa Maria Soler —costurera—]”.

[0866] [Fol. 79r.:] [Marge esquerre: “Sabates”:] “D. 22. Agost 1772 p^t a M^e. Fran^{co}. Oriol per vuit / parells Sabates, sis als Preveners, y dos als Infants a / 13φ 6 lo parell, sinch lliures, vuit sous... 5£ 8φ [signa Francisco Oriol —sabater—]”.

[0867] [Marge esquerre: “Preveners llits”:] “D. D. [02.08.1772] he pagat per netejar los llits

del Preveners / y compondre les marfegas 18φ 9 y per la palla / de las Marfegas deu rals, y mig... 1£ 19φ 9".

[0868] [Fol. 79v.:] [Marge esquerre: "Escombrar, y es- / polsar la Iglesia":] "D. 10. 8^{bre} 1772 p^t a Fran^{co} Ponsa Manxador per / son salari de escombrar la Iglsa sinquanta rals. / y tretse lliuras, per escombrar las Capellas Capi- / tulars, espolsar los Altars, caygut la pols, la Mare de / Deu de faristol del Cor, Caixas banchs, y en fin tota / la limpieza de la Iglesia, fins a 15 juliol, que se feu / lo conveni, son divuit lliuras... 18£ φ [signa Francisco Ponsa Vila —manxador—]".

[0869] [Marge esquerre: "Sastre y Botiga":] "D. 20. 8^{bre} p^t a Me [Ignasi] Jaume Ribot per los que á / treballat de roba de lvern per los Preveners, 3£ 6φ / y per un compte de racaptes de la Botiga, 3£ 11φ 2 / consta dels copmtes, junt sis lliuras, disset, y dos... 6£ 17φ 2 "[signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0870] [Fol. 80r.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. 29 8^{bre} per sis parells sabates per los Preve- / ners a 13φ 6. Quatre lliuras un sou... 4£ 1φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[0871] [Marge esquerre: "Sombreros, y Gorras":] "D. 6. [06.10.1772] Per dos sombreros per dos Preveners a deu / sous 1 sis forquilles a 2φ 6. £ 15φ sinch Gorras / a 4φ y sis, 1£ 2φ 6. Junt. dos lliuras, disset sous / y sis 2£ 17φ 6 [signa Roca pro eo]".

[0872] [Marge esquerre: "Camissas":] "D. 12 9^{bre} 1772 p^t per dinou canas, y mitja de / tela per fer camises als Preveners, vint y una / lliura, divuit sous, y nou diners... 21£ 18φ 9 [signa Roca pro eo]".

[0873] [Marge esquerre: "Pregarias":] "D. 23 9^{bre} 1772 p^t per dos Professions per la Yg^{la}, que / se feren per la Pluja ab la relíquia ó cos de S^t Od, / y per la ciutat dit dia en acció de gracia, por- / tar lo Cos Sant, y altres gastos com consta del compte / onse lliuras, disset sous, y set... 11£ 17φ 7 [signa Gaspar Torrents —sagristà—]".

[0874] [Fol. 80v.:] [Marge esquerre: "Preveners per calses":] "D. 24. 9^{bre} 1772 per un compte de 12 pells per cal- / ses, y 14 per afforros. Disset lliuras, un sou y quatre... 17£ φ 4 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0875] [Marge esquerre: "Desposori":] "D. D. [24.11.1772] per la festa del Desposori als Preveners 6φ als / Infants 2φ al Campaner 2φ son deu sous... £ 10φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]".

[0876] [Marge esquerre: "Mitjas":] "D. 1. X^{bre} 1772 p^t a Maria Soler per un compte / de Vuit parells mitjas y, sis per los Preveners, y dos / per los Infants, y posar peus a las velles. Quate / lliuras quinse sous y sis... 4£ 15φ 6 [signa Maria Soler —costurera—]".

[0877] [Marge esquerre: "Paper de Apuntads":] "D. D. [01.12.1772] p^t a Joseph Creus de Barna per trenta fulls / Paper de marca major, mitja ma de paper de / mitja marca, per las Apuntadorias, y per lo ordre / de las maitines cantades, y una dotsena vidres / per las vidrieres de la Sacristia. Cost y port. Sis / lliuras, sis sous... 6£ 6φ [signa Roca pro eo]".

[0878] [Marge esquerre: "Breviari":] "D. D. [01.12.1772] p^t al S^t Joseph Mas Impressor, per componder / lo Breviari del Cor, tres pessetas... 1£ 21φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0879] [Marge esquerre: "Campaner":] "D. 24. 10^{bre} p^t al campaner per lo mitg any de las / Hostias, y Limpiar las llantias, y de blanquejar Hostias / tres lliuras, llantias tres sous... 3£ 4φ [signa Ignasi Moles — campaner—]".

[0880] [Fol. 81r.:] [Marge esquerre: "Dietaris":] "D. 28. X^{bre} 1772. de ordre del Il^{re} Capítol se / ha p^t al Dⁿ Manuel Juanico compositor dels Dia / taris dos dobles, com se acostuma de gratificació / una per cada any, y corresponen als anys de Ca- / pitols Pasquals de 1771. als que se celebraran / lo any 1773... 11£ 4φ / Per lo Dⁿ Manuel Juanico / Joseph Mas Llibreter".

[0881] [Marge esquerre: "Medicinas":] "D. 31 X^{bre} 1772. p^t al Sr Ignasi Torrens / per las Medicinas dels Preveners de corrent / any setze lliuras dotze sous, y vuit.. 16£ 12φ 8 / [signa Ignasi Torrents —apotecari—]".

[0882] [Fol. 81v.:] [Marge esquerre: "Sastre":] "D. 23. Janer de 73 p^t a M^e [Ignasi] Jaume Ribot per los / sous y recaptés de la roba dels Preveners, com for / ma los comptes. tres lliuras, set sous, y tres... 3£ 7φ 3 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0883] [Marge esquerre: "Dietaris":] "D. 1. Febrer 1773 p^t al Sr Agustí Ubach Impresor / de Urgell de Ordre del Capítol, y Sr Barrachina com[i]- / sionat. Una dobla, q es 5£ 12φ per compte del Dⁿ Ema- / nuel Juanico compositor dels Dietaris, que se li / dona per gratificació, y per complem[en]t de tres do- / blas, ab las dos te rebudes Dia

28. X^{bre} 1772. Y son / per los anys 1771. 1772, y 1773. Son sinch lliuras / dotse sous... 5£ 12φ [signa Agustí Ubach —impressor i llibreter—]".

[0884] [Marge esquerre: "Botiga robas":] "D. 10. Febrer 1773 p^t al Sr Nicolau Boixeras Boti / guer, per un compte de Robas de estiu, y fueron per las Preveners. Vint, y una lliura, quatre sous, / y nou... 21£ 4φ 9 [signa Nicolau Boixeras —botiguer—]".

[0885] [Marge esquerre: "Bullas":] "[Dia] 20 p^t per sis Bullas de la Crusada per los Preve- / ners. Divuit rals... 1£ 16φ".

[0886] [Fol. 83r.:] [Marge esquerre: "Orgues":] "D. 20 febrer 1773. p^t á fran^{co} Ponsa Man[x]a- / dor per deu dies, que manxá per afinar, y com- / pondrer los dos orgues, que vingue lo org[aner] deu / pessetes son tres lliuras quinse sous... 3£ 15φ / [signa Francisco Ponsa Vila —manxador—]".

[0887] [Marge esquerre: "tapiceria":] "D. D. [08.04.1773] p^t a Joan Cerqueda Masser per traure, y / posar la tapiceria de S^t Ermengol per lo mo- / nument. Una lliura... 1£ φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]".

[0888] [Fol. 83v.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "D. D. [13.04.1773] al M^e fran^{co} Oriol per vuit calçats saba- / tes per los sis Preveners, y dos Infants á 13φ 6 / sinch lliuras, vuit sous... 5£ 8φ [signa Francisco Oriol —sabater—]".

[Els apunts econòmics del bienni finalitzen al fol. 84 i el quadern arriba fins al fol. 85, que no conté cap anotació].

3.2 Bienni 1773-1775

[Fol. 86r. comença el nou bienni] "Llevador de la obra de la S^{ta} Iglesia de Urgell del /

bienni que comensá a Capítols Pasquals de 1773 y fini / rá als de 1775 Essent obrer de

dita obra lo II^e Sr Dⁿ Jau- / me Coll Canonge Prelat de dita S^{ta}. I^{ga}. / Visto el Cargo”.

[Es detallan els censals, partides econòmiques dels canonges, despeses d'òbits, de misses de predica, etc. fins al fol. 163v.].

[0889] [Fol. 164r.:] [Marge esquerre: “Batall”:] “Dia 23 de Maig he entregat a Joseph Poc ferrer per anar / a buscar lo ferro per al batall de la campana nou lliuras... 9£ 6 [signa Joseph Poch —ferrer—]”.

[0890] [Marge esquerre: “Enquadernar”:] “Dia 24 de Maig paguí a Joseph Mas Llibreter per en- / codernar tres llibres de apuntadurias tres lliuras set sous y sis... 3£ 7 6 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0891] [Fol. 164v.:] [Marge esquerre: “Batall”:] “Dia 27 de Maig en compliment del preu del batall de la campa- / na, lo qual pesa, quatre Robas y dotse lliuras, y a raho de dos sous, / y nou la lliura importa quinze lliuras dinou sous, paguí a Joseph / Poch ferrer sis lliuras dinou sous... 6£ 19 6 [signa Joseph Poch —ferrer—]”.

[0892] [Marge esquerre: “Ventalls, y / Panyo”:] “Dia 31 de Maig envií a Creus, per Miret Ordinari, lo preu de tres ca- / nas, y un palm de panyo pera dos cotes, y bonetes dels Prebeners: de tres / palms de setí per a guarnir lo ventall del S^{or} Bisbe: y de cent, y / vuit ventalls, que tot junt es cinquanta sinc lliures dinou sous... 55£ 19 6 [signa Pere Ambrós Claret, àlies Miret —ordinari—]”.

[0893] [Fol. 165r.:] [Marge esquerre: “Llibreter”:] “Dia 9 de Juny se ha pagat a Joseph Mas Llibreter per enquadernar lo Llibre de tensor Quinse sous... £ 15 6 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0894] [Marge esquerre: “Mitjas per als / Prebeners”:] “Dia 12 de Juny se ha pagat a Maria Soler per fer diferent pa- / rels de Mitjas noves per als Prebeners, y Orfeans, y adobarne altres / de velles quatre lliuras deu sous... 4£ 10 6 [signa Maria Soler —costurera—]”.

[0895] [Fol. 165v.:] [Marge esquerre: “Enramada de / Corpus”:] “Dia 18 de Juny he entregat a Vicens Cortina fiscal del II^{re} / Capítol tres lliuras per la enramada de Corpus, y vuit sou per / escombrar lo Dissabte Sant la Plassa de S^t Barthomeu. Que tot / junt es tres lliuras vuit sous... 3£ 8 6 [signa Vicens Cortina —fiscal del capítol—]”.

[0896] [Marge esquerre: “Limpiar claus- / tros, I^{ga}, Sacrista / y pasar cals.”:] “Dia 19 de Juny se ha pagat a Joan Cerqueda per limpiar lo claus- / tro per la Professó de Corpus, y la I^{ga} una pesseta, per limpiar, y tra- / rer talaranys de la Sacristia de extraordinari una pesseta, per / lo treball de rebrer, pesar. Y compondrer la cals en la Balsa / sis pessetes, y per ler la reguera pera amerar la cals sinc / sous y nou que tot junt importa tres lliuras, sinc sous, y nou... 3£ 5 6 9 [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0897] [Marge esquerre: “Espolsar / Velluts”:] “Dia 19 de Juny se ha entregat a Mⁿ Gaspar Torrens per / espolsar los velluts nou sous... £ 9 6 [signa Gaspar Torrens —sagristà—]”.

[0898] [Marge esquerre: “Paper”:] “Dia 20 de Juny per dos mans de paper, que per a fer lo Lle- / vador de la obra prengué Joseph Moga en casa [Sebastià] Cellera [botiguer] qua- / tre sous... £ 4 6 [signa Josep Moga —prevèr—]”.

[0899] [Fol. 166r.:] [Marge esquerre: "Sabates":] "Dia 21 de Juny se ha pagat al M^e Baptista [Huguet] Sabater / per vuit calsat de sabates per als Prebeners, y Orfans / a raho de 13φ 6 lo calsat sinc lliuras vuit sous... 5£ 8φ [signa Baptista Huguet — sabater—]".

[0900] [Marge esquerre: "Salari de Ponsa Manxa- / dor per / Escombrar, y / Espolsar":] "Dia 27 de Juny se ha pagat a Fran^{co} Ponsa Manxador / per son salari de espolsar totes las Reixas, Banchs, Calaixos / Caixas, taules y Altars nou lliuras; y per lo salari del treball se / li ha ajustat de escombrar las sis Capellas, en q^e diuen Mis- / sa los S^{ts} Capitulars, espolsar los Altars, y la Mare de Deu / colocada sobre lo faristol del cor quatre lliuras: Y per lo sala- / ri de escombrar la Iglesia, y claustros sinch lliuras, que tot, / junt importa divuit lliuras... 18£ φ [signa Francisco Ponsa Vila — manxador—]".

[0901] [Fol. 166v.:] [Marge esquerre: "Tinta":] "Dia 2 de Juliol ha entregat a Joseph Moga per los ingre- / dents per a fer tinta, que ha comprat al Barÿtó una lliura / deu sous y vuit... 1£ 10φ 8 [signa Josep Moga — prevere—]".

[0902] [Marge esquerre: "Cadenas per a / Campanas":] "Dia 2 de Juliol he pagat a Joseph Poc per tres cadenes de / ferro per a las tres campanes, que se tocan desde dintre de la Iglesia sis lliuras tretze sous... 6£ 13φ [signa Joseph Poch]".

[0903] [Fol. 167v.:] [Marge esquerre: "Compondrer / Missals":] "Dia 28 Juliol he entregat a Joseph Mas Llibreter per / compondrer Missals de la Ig^{la} dotse lliuras... 12£ φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]".

[0904] [Marge esquerre: "Remiendo de / Marfegas":] "Dia 29 Juliol per quatre palms de tela, y fil de empalmar per- / a un remiendo de las marfegas dels Prebeners set sous, y onse... £ 7φ 11 [signa Josep Moga — prevere—]".

[0905] [Marge esquerre: "Campaner":] "D. D. [30.07.1773] he pagat a Ignasi Moles per aver tocat deu vegades a / traurer anima deus sous: per aver rentat las llantias per cor- / pus tres sous, y per sis rates, y un esmuríac un sou: tot junt una lliura... 1£ φ [signa Ignasi Moles — campaner—]".

[0906] [Fol. 168r.:] [Marge esquerre: "Remiendo de / matalassos dels / Prebeners":] "Dia 1 Agost he pagat a Pere Serra per dos Robas de Llana / per a remendar los Matalassos dels Prebeners, per la tela ne- / cessaria per fil prim, y de empalomar y per lo treball de / compondrer los onse lliuras dotse sous, y nou... 11£ 12φ 9 [signa Pere Serra —matalasser—]".

[0907] [Marge esquerre: "Llits dels / Prebeners":] "Dit Dia [01.08.1773] se ha pagat a una dona per la Bugada dels llits dels / Prebeners, limpiar las fustes, complir las marfegas, y apedas- / sar las dos pessetes y mitja... £ 18φ 9 [signa Josep Moga]".

[0908] [Marge esquerre: "Marfegas de / Prebeners":] "Dia 3 Agost he pagat a la dona, que cuyda de mudar la Palla / de las marfegas dels Prebeners per sis Quinteras, y mig de / palla una lliura dotse sous y sis a sinc sous la [?...] 1£ 12φ 6 [signa pro eo Josep Moga —prevere—]".

[0909] [Marge esquerre: "Sabatas de / Prebeners":] "Dia 7 de Agost he pagat a Bap^{ta} Huguet Sabater per vuit calsat de

sabates per als Prebeners, y Orfans a tretse sous, y / sis lo calsat sinc lliuras vuit sous... 5£ 8φ [signa *pro eo* Josep Moga —prevere—]”.

[0910] [Fol. 168v.:] [Marge esquerre: “Ornaments de tela / per a la Cathed”:] “Dia 12 de Agost he pagat a Joseph Claret per la tela que / han comprat las Monjas per a fer estovalles, lavabos, y albals / per als Infantons, que serveixen per a la Cathed trenta tres / lliuras setse sous, y tres... 33£ 16φ 3 [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[0911] [Marge esquerre: “tafetà y Galó / de or”:] “Dia 17 Agost he enviat per lo Ordinari Miret al S^{or} Jph Creus / Procurador del Capitol en Barna per sis canas sis palms de tafetà / Carmesí, que ha servit per dos casulles 27£ φ y per 24 canas / 4 Palms Galonet de or, que ha servit per las mateixes casulles y, / per las Dalmaticas 31£ 9φ 5 que tot junt es sinquanta vuit / lliuras nous sous, y sinca... 58£ 9φ 5 [signa *pro eo* Josep Moga —prevere—]”.

[0912] [Marge esquerre: “Ordinari”:] “D. Dia [17.08.1773] he pagat al Ordinari Miret per los ports del dit tafetà / y Galó, y dels diners a Barna una lliura deu sous... 1£ 10φ [signa *pro eo* Josep Moga —prevere—]”.

[0913] [Fol. 169r.:] [Marge esquerre: “Hostias y Rentar / Llantias”:] “D. D. [27.07.1773] he pagat a Ignasi Moles Campaner per son salari de mitg / any de fer las Hostias per la Igl^{sa} tres lliuras: per rentar las Llan- / ties tres sous: y per vuit rates vuit sous: tot junt tres lliuras onse sous... 3£ 11φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0914] [Fol. 170v.:] [Marge esquerre: “Lli”:] “D. D. [16.09.1773] he pagat a la Bartola per cintiuna canas de Lli per a llan- / sols, y

estovalles per als Prebeners a 11φ la cana, onse Llas treze sous... 11£ 13φ [signa *pro eo* Josep Moga —prevere—]”.

[0915] [Fol. 171r.:] [Marge esquerre: “Argenter”:] “D. D. [19.09.1773] he pagat al S^{or} Esteve Rovira argenter per com- / pondrer un candelero quatre pessetar, y per limpiarne / sinc altres sinc pessetes, tot junt tres lliuras set sous y sis... 3£ 7φ 6 [signa Esteve Rovira] “—argenter—”.

[0916] [Fol. 171v.:] [Marge esquerre: “Llibreter”:] “Dia 26 Set^{bre} he pagat a Joseph Mas Llibreter per lo / treball de enquadernar un llibre de Llevador, y de compon- / drer Missals vuit Llas y sinc sous... 8£ 5φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0917] [Marge esquerre: “Brim per als / Prebeberns”:] “D. D. [26.09.1773] he pagat a la Bartola per sis canas de brim per als Prebe- / ners a onse sous la cana tres lliuras sis sous, y per las mans de / quatre llansols, y dos esoballas setse sous, junt quatre lliuras dos sous... 4£ 2φ [signa *pro eo* Josep Moga —prevere—]”.

[0918] [Fol. 172v.:] [Marge esquerre: “Apuntadorias”:] “D. D. [04.10.1773] he pagat a Joseph Mas Llibreter per set Papers de / Apuntadorias per compliment del any 73 catorze sous.. £ 14φ”.

[0919] [Fol. 173r.:] [Marge esquerre: “Candelero”:] “Dia 6 Octubre he pagat a Esteve Rovira Argenter / per limpiar o blanquejar dotse candeleros de Plata dot / se pessetas... 4£ 10φ [signa Esteve Rovira i Figuerola —argenter—]”.

[0920] [Marge esquerre: “Composició / de Missals”:] “D. D. [09.10.1773] he pagat a

Joseph Mas Llibreter per cum- / pliment de la paga del treball de compondrer los Mis- / sals de la Igl^{la} dotse lliuras quatre sous, y sis... 12£ 4φ 6 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0921] [Fol. 173v.:] [Marge esquerre: “Sabatas”:] “D. 13 8^{bre} he pagat a Bap^{ta} Huguet Sabater per sis / calcats de Sabatas per als Prebeners a 13φ 6 lo calsat / quatre lliuras un sou... 4£ 1φ [signa pro eo Massiá]”.

[0922] [Fol. 175r.:] [Marge esquerre: “Argenter”:] “Dit dia [26.10.1773] he pagat a Esteve Rovira Argenter per blanque / jar, y compondrer las tres imatges del crucifixo que son en / la Cathedral dos lliuras nou sous... 2£ 9φ [signa Esteve Rovira i Figuerola —argenter—]”.

[0923] [175v.:] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Dia 6 Nov^{bre} he pagat a [Ignasi] Jaume Ribot Sastre per los tre- / balls en vestir als Prebeners y, fer Roba, y remiendos en la seccristia trenta set lliuras quinze sous: y per los materials qe en açó ha gastat nou lliuras dinous sous y nou / tot junt quaranta set lliuras catorze sous y nou... 47£ 9φ [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0924] [Fol. 176r.:] [Marge esquerre: “tafata per a / Amitos”:] “D. D. [06.11.1773] he pagat a Fran^{co} Martí de Solsona per noranta / quatre canas de tafetà quart per als amitos, part per a / senyals dels Missals de la Cathedral deu lliuras disset sous y onse... 10£ 17φ 11 [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0925] [Marge esquerre: “Mitjas per als / Prebeners”:] “Dia 8 Nov^{bre} he pagat a Maria Soler per las mitjas de / llana per als

Prebeners sinc lliuras disset sous... 5£ 17φ [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0926] [Fol. 176v.:] [Marge esquerre: “Compondrer / batal”:] “D. D. [13.11.1773] he pagat a Joseph Poch ferrer per compondrer lo ba- / tall de la campana dels Capellans, que se avia trencat de una / ansa una lliura disset sous, y sis... 1£ 17φ 6 [signa Joseph Poch —ferrer—]”.

[0927] [Marge esquerre: “Furquillas, y / Culleras per als / Prebeners”:] “D. D. [13.11.1773] he pagat per tres furquillas, y dos culleres a dos sous, / y sis la pessa, y per dos barretines a quatre sous y sis ca- / da una, y per botons de os per als Prebeners, una lliura un sou... 1£ 1φ”.

[0928] [Marge esquerre: “Roba per als Pre- / veners, y Sacris- / tia”:] “Dia 11 Nov^{bre} he pagat al S^{or} Nicolau Boixeras per di- / fferents partides de Roba per a vestir als Prebeners de ivern / y de vestir de estiu, y per altres per acomodar los vestits de la Sa- / cristià quaranta lliuras, sis sous, y dos... 40£ 6φ 2 [signa Nicolau Boixeras —botiguer—]”.

[0929] [Fol 177r.:] [Marge esquerre: “Pells per als / Prebeners”:] “Dia 19 Nov^{bre} he pagat a Jaume Ribot Sastre per dot- / se pells muscas [muscades], y catorze forros que ha pres a Martí de / Solsona setse lliuras sis sou, y vuit per als Prebeners... 16£ 6φ 8 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0930] [Marge esquerre: “tela per als / Prebeners”:] “D. 24 Nov^{bre} he entregat a Maria Soler per pagar 29 ca- / nas, y un palm de tela per a camises per als Prebeners a / deu rals la cana; per altra mitja cana de tela per a colls y punys a rahó de quinze rals la cana; per nou dotsenas / de botons a

quatre diners la dotsena; y per divuit madei- / xas, y quatre onses de fil, trenta lliuras deu sous y sis... 30£ 10φ 6 [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0931] [Fol. 177v.:] [Marge esquerre: “Festa del Despo- / sori de M. S^{ma}”:] “Dia 29 de Nov^{bre} he pagat als Prebeners per las funcions de la / festa del Desposori de Maria S^{ma} sis sous... £ 6φ”.

[0932] [Marge esquerre: “Mitjas per als / Orfans”:] “Dia 1 Des^{bre} he pagat a Mⁿ Ingla Prior del Hospital de Or- / fens per dos calsats de mitjas que ha fet fer per als Orfans set- / se sous, y dos sous per la asistencia dels orfans a la Cathe- / dral del dia del Desposori de Maria S^{ma} junt divuit sous... £ 18φ [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0933] [Fol. 178r.:] [Marge esquerre: “Paper”:] “D. D. [17.12.1773] Per vuit codernillos de Paper no igualat tres sous... £ 3φ [signa Josep Moga —prevere—]”.

[0934] [Marge esquerre: “Sabates”:] “Dia 24 Des^{bre} he pagat a Bap^{ta} Huguet Sabater / per vuit calsats de sabatas per als Prebeners, y or- / fans a 13φ 6 calsat, sinc lliuras vuit sous... 5£ 8φ [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0935] [Marge esquerre: “Campaner / Hostias / Llantias”:] “Dia 21 Des^{bre} he pagat a Ign[asi]. Moles Campa- / ner per la mitja anyada de fer las Hostias 3φ per lo dia del Des- / posori 2φ per quatre bleneres 2φ per cotó per a / blens de llantias 7φ 6, y per set rates y dos esmu- / riacs nou sous: tot junt quatre lliuras tres sous, y sis... 4£ 3φ 6 [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0936] [Marge esquerre: “Vi de la nit de / Nadal”:] “Dia 2 Janer 1774 he entregat a Mⁿ Gaspar [Torrents] setse sous per / lo vi de la nit de Nadal y un sou per fer compondre una / flauta del orgue; junt disset sous... £ 17φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[0937] [Marge esquerre: “Paper”:] “D. 6 Janer he pagat per vuit Codernillos Paper per fer lo Llevador / de la Receptoría 3φ 4, y per 6 Bullas per als Prebeners divuit / rals; junt una lliura, dinou sous, y quatre... 1£ 19φ 4 [signa Josep Moga —prevere—]”.

[0938] [Fol. 178v.:] [Marge esquerre: “Cordes”:] “Dia 7 Janer 1774 he pagat a Pere Saldes M^e Corder per tres / Cordas per a las Campana, y per dos [?], y una pesa / de corda per al Orgue tres lliuras setse sous, y sis... 3£ 16φ 6”.

[0939] [Marge esquerre: “Apotecari”:] “D. 8 Janer 1774 he pagat al S^{or} Ignasi Torrens per las / medicines que han gastat los Prebeners en lo any 1773 / quinse lliuras... £ 15φ [signa Ignasi Torrens —apotecari—]”.

[0940] [Marge esquerre: “Bastidas per a- / dornar los orgues / y altres treballs”:] “Dia 9 Janer he pagat a [Mariano] Andorrà M^e fuster per fer las / bastidas en lo orgue gran nou lliuras; y en lo orgue petit sis / lliuras per adornar-los, y per los jornals y demes ha portat en / compte de las obres fetes en las cases dels S^{rs} Can^{ges} [Ramón] Tella, / Cervero, y Batllés disset lliuras; tot junta trenta dos lliuras... 32£ φ [signa Mariano —fuster, d'Andorra—]”.

[0941] [Marge esquerre: “Dietaris y com- / pondrer Missal”:] “Dia 12 de Janer he pagat a Joseph Mas Libreter per / tres Dietaris, y compondre lo missal dels Evangelis quinse

sous... £ 15φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[0942] [Marge esquerre: “Ratas”:] “Dia 23 Janer he pagat al famulo [Fèlix Romà] per nou rates nou sous... £ 9φ”.

[0943] [Fol. 179r.:] [Marge esquerre: “Esmuriacs”:] “Dia 2 febrer he pagat a Ignasi Moles Campaner per vint / y sinc esmuriacs, y dos rates vint y set sous... 1£ 7φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0944] [Marge esquerre: “Esmuriacs”:] “Dia 3 febrer he pagat a Ignasi Moles Campaner per / sis esmuriacs sinc sous... £ 5φ”.

[0945] [Marge esquerre: “Porrer”:] “Dia 4 febrer al Porrer [Ramon Aleix Badell] per empolvar la Parruca per / Nadal, y per sis rates set sous... £ 7φ [signa Joan Cerqueda —porrer—]”.

[0946] [Marge esquerre: “Esmuriacs”:] “Dia 6 febrer al Ignasi Moles Campaner per set / esmuriacs set sous... £ 7φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0947] [Marge esquerre: “Predica de Sⁿ / Franco de Salas”:] “Dia 21 febrer he fet entregar al Pare Domenech per esti- / pendi del Sermó de San Franco de Salas dos lliuras setse sous... 2£ 16φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0948] [Marge esquerre: “offertori”:] “D. D. [21.02.1774] he entregat al R^t Jph Claret Secristà per lo ofertori / de la Missa de Sⁿ Franco de Salas, y per als sacrystans sis / sous, y sis... 6£ 6φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[0949] [Marge esquerre: “Campanas”:] “D. D. [21.02.1774] al campaner per tocar a la festa

de Sⁿ Fran^{co} / de Salas tres sous... £ 3φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0950] [Marge esquerre: “Musica”:] “D. D. [21.02.1774] he pagat al M^e de Capella per la Musica del / Novenari de S. Fran^{co} / de Salas dotse lliuras... 12£ φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0951] [Marge esquerre: “Limpiar tombas”:] “Dia 27 febrer 1774 he pagat al Xeuxilla foser per lim- / piar las tombas comunes sis lliuras... 6£ φ [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0952] [Fol. 179v.:] [Marge esquerre: “Calsas y / Manegas”:] “D. D. he pagat a Jaume Ribot Sastre de Capitol per / unes maneges per a la Cota del Porter; y per fer cal- / sas als Preveners sin lliuras quatre sous, y set... 5£ 4φ 7 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0953] [Marge esquerre: “Copia de / Papers”:] “Dia 11 Mars he pagat a Fran^{co} Cerqueda per aver / copi= / at per ordre del S^{or} Arxiver varios actes tocants a / Andorra tres lliuras... 3£ φ [signa Francisco Cerqueda —baixonista i violinista—]”.

[0954] [Marge esquerre: “Vestit per a / un Prebener”:] “Dia 18 Mars [1774] he pagat a Jaume Ribot per la Roba y tre= / ball de fer un vestit; ço es Jupa, calsas, casaca, cabrio= / le per al Prebener Joseph Alinyà vint y vuit lliuras dyset sous y sis... 28£ 17φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0955] [Marge esquerre: “Gastos de / Monumento”:] “Per Gastos de la Semana Santa per las tronas, Guardas de / Monument, Lavatori, Y Collegials he entregat dia 20 de / Mars a Mⁿ Gaspar Torrents sinc

lliuras catorse sous... 5£ 14φ [signa Torrents —sagristà—]”.

[0956] [Fol. 180r.:] [Marge esquerre: “Viatge de / un Preve= / ner [Anònim (prevener —17—)] Dia 24 Mars per un corbatí, mitjas de estiu, sombrero / y rejilla dos lliuras sinc sous, y nou; y per lo viatge una dobla / en or; Junt nou Lliuras sinc sous, y nou... 9£ 5φ 9 [signa Joseph Alaña —prevener—]”.

[0957] [Marge esquerre: “Palmas”:] “Dia 6 Abril he pagat a Pere Ambrós Ordinari per lo im= / port de las Palmas 33£ 12φ 11: y per lo port de elles vuit / lliuras: Junt quaranta una lliuras dotse sous, y onse... 41£ 12φ 11 [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0958] [Marge esquerre: “Sabatas”:] “Dia 9 Abril he pagat a Bap^{ta} Huguet Sabater per / vuit calcats de Sabatas per a Preveners, y Orfens a 13£ 6φ calsat sonc lliuras vuit sous... 5£ 8φ [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0959] [Marge esquerre: “Compondre bre= / viaris”:] “D. D. [10.04.1774] al Sr Llorens Llurba per compondrer breviarís / y Missals del cor, y secrístia tres lliuras... 3£ φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0960] [Fol. 180v.:] [Marge esquerre: “Port de papers”:] “Dia 10 Abril he pagat a Aloy de Martinet per portar de / Tarragona los papers, que per ocasió del Plan de la Igl^a / avia deixat allí lo Sr Can^{ge} [Ramón] Tella sis pessetas... 2£ 5φ [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0961] [Marge esquerre: “Gorra”:] “Dia 14 Abril he pagat per una gorra per al Prevener[Anònim (prevener —18—)] / major

sinc sous, y sis... £ 5φ 6 [signa pro eo Josep Moga —prevere—]”.

[0962] [Marge esquerre: “Hostias”:] “D. D. [23.04.1774] he pagat a Ignaci Moles cam= / paner en virtut de Decret del Ill^{re} Capítol per fer las / hostias vuit lliuras... 8£ φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0963] [Marge esquerre: “tocar a trauger / anima [?]”:] “D. D. [23.04.1774] al mateix per tocar a trauger anima deu sous; / per sis rates sinc sous; per rentar las llantias per Pas= / qua tres sous; y per una blenera sis d^{rs}. Junt divuit sous y sis... £ 8φ 6 [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[0964] [Marge esquerre: “Compondre la / Palma del Ill^m / y lo Breviari del Cor.”:] “Dia 28 Abril he pagat al R^{nt} Joaquim Soler Pbr^e per / compondrer la Palma per al Ill^m [Sr. Bisbe Joaquín de Santiyán y Valdivieso], y escriurer las oracions / al principi del Breviari del cor y compondrerlo sis pessetas... 2£ 5φ [signa Joaquim Soler —prevere i tenor de la capella musical—]”.

[0965] [Fol. 181r.:] [Marge esquerre: “Refresc”:] “D. D. [03.05.1774] Per lo gastat per lo Refresc se fa lo dia dels / Arrendaments he pagat sinc lliuras... 5£ φ”.

[0966] [Marge esquerre: “tela”:] “Dia 5 Maig he pagat a Pau Descuens per catorse canas / tela per a fer sobrepellissos als Preveners a 1£ cana, y per / mitja cana per a colls de camises, catorse lliuras catorse sous... 14£ 14φ [signa Pere Descuens —marxant francès—]”.

[0967] [Marge esquerre: “Corredor”:] “Dia 6 Maig 1774 he pagat a Antoni Moles Corredor per / son treball de cridar; y publicar las

rendes del III^{re} Capítol / sis lliuras... 6£ 6 [signa Joan Antoni Moles —corredor—]”.

[0968] [Marge esquerre: “Viatge de / Prevener”:] “Dia 6 Maig 1774 he entregat a Sr Mauricio Espona Mes- / tre de Capella per lo viatge de Jph Andrius Prevener de / terrassa fins a esta deu lliuras deu sous... 10£ 10φ [signa *pro eo* Anton Brunet —prevener—]”.

[0969] [Marge esquerre: “Ratas”:] “Dia 18 Maig he pagat a la Manxadora [muller de Francisco Ponsa?] per vuit rates vuit sous... £ 8φ [signa anònim *pro eo*]”.

[0970] [Fol. 181v.:] [Marge esquerre: “Girar un tern”:] “Dia 21 Maig he pagat a Jaume Ribot per girar lo / tern de Damas blanc, y compondrer xupas, y cotes dels Preve= / ners vuit lliuras dos sous, y onse... 8£ 2φ 11 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0971] [Marge esquerre: “Una gorra per a / un Prevener”:] “Dia 22 Maig per una gorra per al Francisquet Prevener he / entregat sinc sous, y mig... £ 5φ 6 [signa Anton Brunet —prevener—]”.

[0972] [Marge esquerre: “Limpiar la Cathed”:] “D. D. [29.05.1774] als Preveners per aver limpiat lo Ig^{ra}, en lo temps Pasqual / vuit sous, y quatre.. £ 8φ 4 [signa *pro eo* Josep Claret —sagristà—]”.

[0973] [Marge esquerre: “Sabatas”:] “Dia 3 de Juny he pagat a Bap^{ta} Huguet Sabater per nou calcats de / sabatas per als Preveners. y orfens aventne fet ja antes un calsat al / arribu del Prevener nou [Anònim (prevener —19—)]: sis lliuras un soy, y sis... 6£ 1φ 6 [signa *pro eo* Josep Claret —sagristà—]”.

[0974] [Marge esquerre: “M^e de ceremo= / nias”:] “D. D. [03.06.1774] he entregat a Mⁿ Gaspar [Torrents] Secrystá per al M^e de Ceremonias / per visitar los carrers antes de la Professó de Corpus vuit sous... £ 8φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[0975] [Fol. 182r.:] [Marge esquerre: “Salari de ape= / desar, y compte / de fer mitjas per / als Preveners”:] “Dia 9 Juny he pagat a Maria Soler per son ordinari sala= / ri de apedaçar tot lo any las mitjas dels prebeners nou pessetes: / per lo de apedaçar la Roba vuit p[esse]tas y per lo compte que me / ha portat de fer mitjas de estiu, fer camises, y sobrepellissos / 9£ 10φ 14: tot junt setse lliuras sis sous, y deu... 16£ 6φ 10 [signa *pro eo* Josep Claret —sagristà—]”.

[0976] [Marge esquerre: “Vestit per estiu / dels Preveners”:] “Dia 11 Juny 1774 he pagat a Jaume Ribot per las xupas, y / calsas estiu dels Preveners dis lliuras set sous, y dos... 6£ 7φ 2 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[0977] [Marge esquerre: “Cuydado de las / sis capellas”:] “Dia 12 Juny he pagat al R^t Joseph Claret Secristá per lo / treball de cuydar de las sis Capellas en que acostuman dir Mis= / sa los S^{ts} Capitulars nou lliuras... 9£ 6φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[0978] [Marge esquerre: “Enramada de / Corpus”:] “D. D. [12.06.1774] he pagat a Vicens Cortina Fiscal del III^{re} Capítol per / la enramada de Corpus tres lliuras: y per escombrar lo Dis- / septe S^t la Plasa de Sr Barthomeu vuit sous: Junt tres lliuras vuit sous... 3£ 8φ [signa *pro eo* Josep Claret —sagristà—]”.

[0979] [Marge esquerre: “Conclusions”:] “Dia 21 Juny he entregat a Agustí Ubac, y Jph

Mas Im= / pressors per lo import de paper, Impressió, y encuadernacio / de las Conclusiones de Antonio Llurba; y per lo Refresc / setanta set lliuras tres sous... 77£ 3φ [signen Joseph Mas —impressor i llibreter— i Agustí Ubach —impressor i llibreter—]”.

[0980] [Marge esquerre: “Salispàs”:] “Dia 22 Juny he pagat a Esteve Rovira Argenter per com= / pondre lo Salispàs de Plata divuit sous, y nou... £ 18φ 9 [signa Esteve Rovira —argenter—]”.

[0981] [Fol. 182v.:] [Marge esquerre: “Compondre una / creu de plata”:] “Dia 17 Juliol he pagat a Esteve Rovira per compondre la / creu de plata de la Bandera de la Minerva a quatre ll^{ras} divuit sous y sis... 4£ 18φ 6 [signa Esteve Rovira —argenter—]”.

[0982] [Marge esquerre: “Marfegas / dels Preveners”:] “Dia 24 Juliol he pagat a Maria [Soler], que cuyda de las marfegas dels Pre- / beners per sis Quintas de palla a 5 φ 6 Q^{ta} per una onsa de fil de / empalomar, y per lo treball dos lliuras setse sous, y sinca... 2£ 16φ 5 [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0983] [Marge esquerre: “Salari de / escombrar Igl^a / Cathl”:] “Dia 25 Juliol he pagat a Fran^{co} Ponsa per son salari de escombrar / totes las Reixas, bancs, calaixos, y Altars, y taules nou lliuras: Y per lo / salari del treball se li ha ajuntat de escombrar, y espolsar las sis ca= / pellas, en q^e acostumen dir Missa los Capitulars, y la Mare de Deu / col·locada sobre lo faristol del Cor, quatre lliuras: Y per lo Salari / de escombrar la Igl^a y los Claustros sinc lliuras. Junt divuit lliuras... 18£ φ [signa Francisco Ponsa Vila —manxador—]”.

[0984] [Fol. 183r.:] [Marge esquerre: “Compondre / los Orgues”:] “Dia 5 Agost he pagat al S^{or} Mauricio Espona M^e de Capella / per compondre los orgues sis lliuras; y quatre pessetes al Man= / xador per ajudar-li: Junt set lliuras deus sous... 7£ 10φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]”.

[0985] [Marge esquerre: “Hostias LLan= / ties. Ratas”:] “Dia 25 Agost he pagat a Ign[as]i Moles Campaner per fer las hos= / ties tres lliuras, per limpiar las Llantias dos vegades, una per Corpus, / y altra per la M[ar]je de Deu de Agost sis sous; y per quinse rates, / y un esmuriac setse sous; tot junt quatre lliuras dos sous... 4£ 2φ”.

[0986] [Marge esquerre: “Sabatas”:] “Dia 28 Agost he pagat a Bap^{ta} Huguet per vuit calsats de saba= / tas per als Preveners, y Orfans sinc lliuras sis sous... 5£ 6φ [signat pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0987] [Fol. 183v.:] [Marge esquerre: “Llana per als / Preveners”:] “Dia 1 Set^{bre} he entregat a la [Maria] Barthola per sis lliuras de llana bruta per a fer / mitjas als Preveners a 5φ la lliura una lliura deu sous... 1£ 10φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0988] [Marge esquerre: “Esmuriacs”:] “D. 17 Set^{bre} als Prebeners per 9 esmuriacs nou sous... £ 9φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[0989] [Fol. 184r.:] [Marge esquerre: “Paper de / apuntadorias”:] “Dia 22 Set^{bre} he entregat a [Pere Ambrós Claret] Miret Ordinari per / 25 fulls de paper de Apuntadorias, y 80 fulls de al= / tre paper de Marquilla per als Llibres de Passaclaus= / tros sis lliuras deu sous, y sinca... 6£ 10φ 5 [signa pro eo Josep Claret]”.

[0990] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 6 Oct^{bre} per 3 ratas del famulo y deu esmuriacs / dels Preveners tretse sous... £ 13φ [signa Francisco Parent —prevener—]".

[0991] [Fol. 184v.:] [Marge esquerre: "Roba de Prevns":] "Dia 25 Oct^{bre} 1774 he pagat al S^{or} Nicolau Baixe= / ras per empleat per a vestir als Preveners quaranta sis lliuras divuit / sous, y sis... 46£ 18□ 6 [signa Nicolau Boixeras —botiguer—]".

[0992] [Marge esquerre: "Vestit Preveners":] "Dia 5 Nov^{bre} 1774 he pagat a Jaume Ribot sastre / per lo compte q^e me ha presentat de sos treballs per / vestir als Preveners onse lliuras tres sous, y tres... 11£ 3φ 33 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[0993] [Marge esquerre: "Limpiar llantias y, / ratas":] "Dia 6 Nov^{bre} 1774 he pagat a Ignaci Moles Campaner per / trenta quatre rates, y tres sous per limpiar las llantias una lliu= / ra dyset sous... 1£ 17φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[0994] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. 7 Nov^{bre} he pagat als Preveners per trauer las immundi= / cias de la Cathed^l deu sous, y quatre... £ 10φ 4 [signa Arderius —prevener—]".

[0995] [Fol. 185r.:] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 8 Nov^{bre} a la Manxadora [muller de Francisco Ponsa?], y al Famulo per 14 Ratas catorse sous... £ 14φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]".

[0996] [Marge esquerre: "Barrets y / Gorras de Prevers":] "Dia 9 Nov^{bre} per dos barrets, y dos gorres per als Preveners y una / lliura disset sous y tres... 1£ 17φ 3 [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]".

[0997] [Marge esquerre: "Pells":] "Dia 16 Nov^{bre} 1774 he pagat al S^{or} Fran^{co} Marti de / Solsona per lo compte q^e me ha portat lo sastre de las pells / preses per als Prebeners disset lliuras dinou sous, y vuit... 17£ 19φ 8 [signa Francisco Martí —botiguer, de Solsona—]".

[0998] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 24 Nov^{bre} he pagat al Famulo tres rates, y al Porter / per dos rates sinc sous... £ 5φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]".

[0999] [Marge esquerre: "Belluts, y des= / posori":] "Dia 26 Nov^{bre} he pagat a Mⁿ [Josep] Claret per espolsar los belluts / nou sous; y per la festa del Desposori per als Preveners, y In= / fantons vuit sous. Junt disset sous, y un ral per al campaner dinou sous... £ 19φ [signa pro eo Josep Claret]".

[1000] [Fol. 185v.:] [Marge esquerre: "Perruca del / Masser":] "Dia 8 Des^{bre} 1774 he pagat al Parruquer per compon / drer la Perruca del Masser quatre pessetas... 1£ 10φ".

[1001] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. D. [26/12.1774] he pagat a la [Maria Soler] Berthola per lo compte me ha / portat de llana, fer mitjas filar per als Pre= / veners per al ivern; y comprar canem per las mitjas / de estiu set lliuras sinc sous, y quatre... 7£ 5φ 4 [signat pro eo Josep Claret]".

[1002] [Marge esquerre: "Preveners":] "D. D. [26/12.1774] a la [Maria Soler] Berthola per apedaçar la Roba dels Preveners / per tot lo any quatre lliuras... 4£ φ [signa pro eo Josep Claret]".

[1003] [Marge esquerre: "Hostias, rentar / llantias, y ratas":] "Dia 27 Des^{bre} he pagat a Ignaci Moles campaner per la mija anyada

de fer las hostias tres lliuras; Per rentas las [Fol. 186r.:] Llantias per Nadal tres sous; y per catorse rates y sinc esmu= / riacs dinou sous junt quatre lliuras dos sous... 4£ 2φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[1004] [Marge esquerre: “Sabatas”:] “Dia 27 Desbre 1774 he pagat a Bap^{ta} Huguet Sabater per sis cal= / setes de sabatas per als Prebeners per tots Sants; y per vuit calcats / per als Preveners, y Orfans per Nadal a 13φ 6 calcat / nou lliuras nou sous... £ 9φ 9 [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]”.

[1005] [Fol. 186v.:] [Marge esquerre: “Sastre”:] “Se ha pagat a Ignasi Jaume Ribot Sastre per un compte / que ha presentat de treball per los Preveners tres lliu= / ras onse sous, y sinca... 3£ 11φ 5 [signa Ignasi Tor]”.

[1006] [Marge esquerre: “Butllas”:] “Per sis butlles per als Preveners una lliura setse / sous... 1£ 16φ [signa Ignasi Tor]”.

[1007] [Marge esquerre: “Per la festa de S^{nt} / Fran^{co} de Sales”:] “A Mⁿ Gaspar Torrens per la festa de S^t Fran^{co} / de Sales per als sacristans, campaner y pobres / deu sous... £ 10φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[1008] [Marge esquerre: “Missas del Octavi / de S^{nt} Fran^{co}”:] “Per vuit Missa del Octavari de S^{nt} Fran^{co} de Sa= / les quatre lliuras... 4£ φ [signa Ignasi Tor]”.

[1009] [Marge esquerre: “Musica del Noveni / de S^{nt} Fran^{co}”:] “Al M^e de Capella [Mauricio Espona] per la Novena de S^t / Fran^{co} de Sales dotse lliuras... 12£ φ [signa Ignasi Tor]”.

[1010] [Marge esquerre: “Ratas”:] “Per rates del campaner, Porter, y Manxador [Francisco Ponsa] / divuit sous... £ 18φ [signa Ignasi Tor]”.

[1011] [Marge esquerre: “Preveners”:] “Per limpiar los Preveners las immundes de la / Iglesia set sous, y deu... £ 7φ 10 [signa Ignasi Tor]”.

[1012] [Fol. 188v.:] [Marge esquerre: “Apotecari”:] “Dia 30 Mars he pagat al S^{or} Ignaci Torrens per las medi= / cines se han preses en sa botiga per los Preveners en tot lo / any 1774, vint y quatre lliuras... 24£ φ [signa Ignasi Torrents —apotecari—]”.

[1013] [Marge esquerre: “S^{ma} Santa”:] “Dia 5 Abril 1775 he entregat a Mⁿ Gaspar Torrens per lo / que se gasta en la Semana Santa per las tronas vuit sous / Guardat del Monument dos lliuras deu sous; Lavatori dos lliu= / ras; Colegials setse sous. Junt sinch lliuras catorse sous... 5£ 14φ [signa Gaspar Torrents]”.

[1014] [Marge esquerre: “Resos nous”:] “Dia 17 Abril 1775 he pagat al S^{or} M^e de Capella per / escriurer los resos nous dinou lliuras, y mitja... 19£ 10φ [signa Mauricio Espona —mestre de capella—]”.

[1015] [Marge esquerre: “Ordinari”:] “Dia 18 Abril he pagat a [Pere Ambrós Claret] Miret Ordinari per lo port / de las Palmas vuit lliuras; per lo port de la corona de la M^e / de Deu dos p^{tas}; y per lo port de un Missal, y un tros de domas / dos p^{tas} junt nou lliuras quinse sous... £ 9φ 15 [signa pro eo Oliva]”.

[1016] [Fol. 189r.:] [Marge esquerre: “Llibre Do= / mas Palmas”:] “Dia 18 Abril he entregat per a portar al Creus / Syndich en Barna per lo compte que me ha enviat de un / llibre de forma major ab cubertas de pergami tres lliuras / quinse sous; Per dos canas quatre palms de Domas dotse / lliuras; Per las palmas trenta-quatre lliuras; Junt qua=

/ ranta nou lliuras quinze sous... 49£ 15φ
[signa pro eo Oliva]".

[1017] [Marge esquerre: "Compondre / lo Orgue":] "Dia 21 Abril he entregat a Mⁿ Jph Claret per a satisfer / al Manxador [Francisco Ponsa] lo treball de compondrer lo orgue per Na= / dal quinze sous... £ 15φ [signa pro eo Josep Claret —sagristà—]".

[1018] [Marge esquerre: "Apedassar / las Mitja dels / Prebeners":] "Dia 27 Abril 1775 he pagat a Maria Soler per lo ordina / ri salari de apedaçar las mitjas dels Prebeners tres lliu / ras set sous, y sis... 3£ 7φ 6 [signa pro eo Oliva]".

[1019] [Fol. 189v.:] [Marge esquerre: "Esmuriacs":] "D. D. [01.05.1775] he entregat als Prebeners per las immundícies que han / tret de la Cathed^l y per sis esmuriacs onse sous... £ 11φ [signa pro eo Oliva]".

[1020] [Marge esquerre: "Tocat a treu= / rer anima, y / rentar llantas":] "Dia 1 de Maig 1775 he pagat a Ignaci Moles Campaner per / tocar a trauger anima deu sous, y per sinc rates sinc sous; / Junt y per rentar las llantias per Pasqua tres sous: Junt / dinou sous... £ 19φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[1021] [Marge esquerre: "Ratas":] "D. D. [01.05.1775] he pagat a la Manxadora [muller de Francisco Ponsa?] per sinc rates sinc sous... £ 5φ [signa pro eo Oliva]".

[1022] [Marge esquerre: "Apuntadorias":] "D. D. [01.05.1775] he pagat al Rⁿt Joaquim Soler per las apuntadorias de tot / lo any 1774, y fins al mes de Maig inclou del any 75 la / apuntadoria cada paper una lliura catorse sous... 1£ 14φ [signa Joaquim Soler —prevere i Tenor de la capella musical—]". [Al fol. 190r.

finalitzen els apunts econòmics del bienni. Del fol. 190v. al 197v. es troben els folis en blanc, sense cap anotació].

3.3 Bienni 1775-1777

[Fol. 198r.] “Llevador de la Obra de la S^{ta} Yglesia / de Urgell, que comensará a Capitols Pas= / quals de 1775, y finirà als de 1777, es= / sent Obrer lo Yl^{re} Dr Dⁿ Carlos Mar= / sin [Martín] de Mesonada Canonge Prelat de / dita S^{ta} Yglesia”.

[Continuen el fol. 198v. i el fol. 199v. en blanc. Ahora, del fol. 200r. fins al 255v. consten partides d'arxiu i comptes de censals de les diferents poblacions del bisbat].

[1023] [Fol. 256r.:] [Marge esquerre: “Réffresch”:] “Dia 7 de Maitx 1775 per lo reffresch als S^s Capi: / tulars alguns oficials com es costum ... 7£ 3φ 5 [signa *pro eo* Roca]”.

[1024] [Marge esquerre: “Paper y tinta”:] “Dia 9. Maitx 1775 per dos raymas de paper blan= / ch 3£ 14φ; y per fer tintar bonic 3£ 7φ 10 suma... 7£ 1φ 10 [signa *pro eo* Roca]”.

[1025] [Marge esquerre: “Fámulo Vestit”:] “Die 18. Maitx 1775 pagat a Jaume Ribot sas= / tre per un vestit per lo Fámulo Feliph Gomá / a saber mantéu sosoinot xúpa, calssas, som= / bréro, y cóllet... 27£ 12φ 8 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[1026] [Marge esquerre: “Cláus”:] “Die 11. Juny 1775 pagat a un Clavé [venedor?] Roure [de cognom?] de / Prullans per claus de diferents qualitats / coberts de fusta per los Preveners, y dos lliu= / ras de plóm... 5£ 15φ 4 [signa *pro eo* Roca]”.

[1027] [Marge esquerre: “S^t Ermengol”:] “Die 14. Juny 1775 pagat al Servus Comu= / nis per portár S^t Ermengol al Presbiteri; / Prál. Y

últimament passejarlo per la / ciutat per donar gracias... 29£ 13φ [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[1028] [Fol. 256v.:] [Marge esquerre: “Capéllas / limpieza”:] “Die 18. Juny 1775 pagat al R^{nt} Joseph Claret / per la limpieza y cuidado del adorno de / las 6. Capelles de N. S^{ta} Yglesia... 9£ φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1029] [Marge esquerre: “Papér blánch”:] “Die 29. Júny 1775 per 6. Racimas de paper / blánch, al pórt... 10£ 13φ 9 [signa Roca]”.

[1030] [Marge esquerre: “Sabátes per Pre= / venés, y Orffes”:] “Die 30. Juny 1775, pagat a Ramon Aleix sa= / bater y Masser per 8 parells sabates; 6 / per los Preveners y 2. Per los Orffes, a 15φ el / parell... 6£ φ [signa Ramon Aleix Badell —porrer de la catedral i sabater—]”.

[1031] [Marge esquerre: “Mitjas, per Pre= / venés y Orffes”:] “Die 30. Juny 1775, pagat a Maria Sóler / per fér 7 parells de mitjas fil per los / preveners; y dos fil y dos llana, per los / orffes... 6£ 9φ 6 [signa Roca *pro eo*]”.

[1032] [Marge esquerre: “Prevenér”:] “Die 30. Juny 1775, pagat a Joséph Tuco/ per anar als Banyes de la Vall de Buý de / ordre del M. Y. Capitol... 7£ 10φ [signa Joseph Tuco. —prevener—]”.

[1033] [Fol. 257r.:] [Marge esquerre: “P[a] = / mas; y Hostias”:] “Die 3. Juriol 1775. Pagat al R^{nt} Domingo / Vernét, Capellanius del Pi de Barna, per / vuit lliuras [?] a 1£ 1φ 8 la / lliura; 3 dotsenes de Plomas per lo Ar= / xiu; dos pléchs Hostia Vermella per los / sellos; y 2

lliuras cotó per los coixinets / dels S^{ts} Ermengol y Od... 11£ 8φ 3 [signa pro eo Pere Ambrós Claret—ordinari—]”.

[1034] [Marge esquerre: “Capéllas, robas, / y Prevenérs”:] “Die 4. Juriol 1775. A dit R^{nt} Vernét / per mans de Ambrós Mirét Ordinari per / 18φ Domás vers y blanch, a 5£ 9φ; 6φ Mu = / er Morat Carmesí a 6£ 9φ; 6φ setí car= / mesí a 6£ φ; 12φ de tafetà negre dob= / le, a 3£ 19φ y 2φ pams panyo encarnat / per dos cotes dels Prevenérs, a 10£ 10φ que / tot junt suma... 229£ 13φ”.

[1035] [Marge esquerre: “Prevenér y Sas= / tre Ribot”:] “Die 4. Juriol 1775. Pagat a Jaume Ribot sas= / tre per un compte del obrer passat; per / xupas Burét noves dels Prevenérs; de afforros seda, fils, mans y demés / que me ha presentat ab cómpte... 29£ 13φ 8 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]”.

[1036] [Fol. 257v.:] [Marge esquerre: “Enramáda / de Corpus”:] “Die 5. Juriol 1775, pagat al Agent fiscal Vicéns / Cortina tres lliuras per la enramada de / Corpus; y vuit sous per escombrar lo Dissapte / Sánt la Plassa del Sr Barthomeu, dich... 3£ 8φ [signa Roca pro eo]”.

[1037] [Marge esquerre: “Manxador”:] “Die 6. Juriol 1775. Pagat a Fran^{co} Ponsa y Vi= / la Manxador, per lo encarrech de espolsar / las Reixas, Bánchs, Calaixos, Caixas, Taules, / y [?] 7£ φ; per escombrar y espolssár las / sis capelles capitulars, espolsar los Al= / társ, faristol y Mare de Deu del demunt / 1£ φ; y últimament per escombrar la S. Yg= / lesia y Claustros 5£ φ, que tot junt suma... 18£ φ [sgina Francisco Ponsa Vila —manxador—]”.

[1038] [Marge esquerre: “Estaranyinar / Cláustros, y ca= / diras del Chor”:] “Die 9. Juriol 1775. Pagat a Ramón Aleix / Masser; per [?] dels / Cláustros per la Professó de Corpus, y / estaranyinar las Cadiras del Chór... £ 18φ [signa Roca pro eo]”.

[1039] [Marge esquerre: “Vára de Bátlle / y Córreu”:] “Die 10. Juriol 1775, pagat per una vara per / lo Battlle de Alós, 1£ 2φ 6, y al S^{or} Canononge / [Ramón] Télla per fér portar tres plechs y dixar= / los al correu de Cervera 1£ 2φ 6... 2£ 5φ [signa Roca pro eis]”.

[1040] [Fol. 258r.:] [Marge esquerre: “Cordóns, Papér / de Marquilla / Barrinas, y [?]”:] “Die 11. Juriol 1775. Al S^{or} Creus de Barna / per 36. Fulls Marquilla y altres raimas de / marca major 3£ 14φ; y per 24 cartróns per / los Bonetes dels Prevenérs 4£ 10φ [continua la llista de materials portats de Barcelona, però no són d'interès] [...]... 11£ 6φ 3 [signa Pere Ambrós—ordinari—]”.

[1041] [Marge esquerre: “Paper Sellát”:] “Die 13. Juriol 1775. Al Ill^{re} D^r Chris= / tofol Cerveró, per paper de Maíz, y per / assumptes concernents al Plan Gen^l / de N. S. Yglesia... 1£ 17φ 6”.

[1042] [Marge esquerre: “Vestit de un Pre= / venér Brunét”] [serà Anton?] “Die. 19. Juriol 1775. Per un Cabriolé; Ca= / saca; Xupa; y Calssas de paño y afforros; / mans y materials; sombrero; corbatins; y un parell mitjas estan pagat son / import, tot junt al sastre Ribot, suma... 28£ 15φ [signa Ignasi Jaume Ribot—sastre—]”.

[1043] [Marge esquerre: “Viatge de Preve= / ner Brunét”:] “Die. 28. Juriol 1775. Pagat a Ambrós Mirét / Ordinari, per portar a Barna a Anton / Brunét Prevener de ordre del M. Y.

Capitol... 7£ φ [signa Anton Brunet — prevener—]”.

[1044] [Marge esquerre: “Estovallas, y tova= / llólas dels Preve= / nérs”:] “Die 30. Juriol 1775. Pagat a un traginer de / Cardona per 36 canas Brin [?] cana / y 15φ de Pórts, per fér estovalles, y tovalloles / per los Prevenérs 16£ 19φ [signa Josep Claret —sagristà— pro eo]”.

[1045] [Fol. 258v.:] [Marge esquerre: “Jornals de Mes= / tres de cases, y Manóbras”:] “Die. 30 Juriól 1775, per quatre semana= / das de jornals de Mestres de Cáses y Mano= / bras, consumits en las Obras de la casa del / Diffunt Tragá y construcció del Cementiri / nou; ésto és 87 Jornals de Mestres a 12φ 20 / lo jornal 52£ 1φ; y per 42φ y mitx de Mano= / bras a diferents preus 152£ 11φ 3, suma... 204£ 15φ [signa Anton Ginot —obrer—]”.

[Les anotacions relatives a la construcció del cementiri continuen amb detall de guix, cals, maons, teules, fusters, etc.].

[1046] [Marge esquerre: “Sombréros”:] “Die. 6 Agost 1775, per dos sombréroos per / dos Prevenérs, y apuntárlas... 1£ 16φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1047] [Fol. 259r.:] [Marge esquerre: “Márffegas, adó= / ps, cuixins, y Pa= / lla, dels Préve= / nérs.”:] “Die 7. Agost 1775 per netejar las Márffe= gas dels Prevenérs y umplirlas 1£ 2φ 6; / Brim per adobárlas 2φ 4; 7 Quintals y / una roba pálla per umplirlas, a 8φ 20 / Quintals 2£ 18φ; Brim per 4 cuxins Moi= / chas, y ferlos, umplirlos de pálla 3£ 9φ 6, su= / ma tot junt 7£ 19φ 4 [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1048] [Marge esquerre: “Mitjas de llana / y valónas, per los Prevenérs”:] “Die 8 Agost

1775 per tafetà de valónas / per los Prevenérs 10φ; per 6 lliuras de / llana negra, per mitjas de los Prevenérs / a 5φ la lliura 1£ 10φ; per dos lliuras lla= / na blanca 18φ; y per fer las estovalles / y tovallólas dels Prevenérs posárli vetas, / y 20 fil pagat a la [María Soler] Bartola 1£ 19φ 8, que tót júnst súa... 1£ 17φ 8 [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1049] [Marge esquerre: “Matalássos de= / ls Prevenérs”:] “Die. 8 Agóst 1775; pagat al Monffarrér per / refer los quatre matalassos dels Preve= / nérs; apedassárlas ab tela nova; fil de / ampalomá y demás necessari... 3£ 19φ 4 [signa Pere Serra —Matalasser—]”.

[1050] [Marge esquerre: “Brásas [rates?], y Armo= / niáchs”:] “Die 9 Agóst 1775 per 23 Ratas y divuit Ar= / moniachs a un sou quiscun... £2 1φ [signa Roca pro ei]”.

[1051] [Marge esquerre: “teia, y llan= / sols”:] “Die 12. Agóst 1775, pagat a Ygnasi Moles Cam= / paner, per una carrega de teia per en= / cendre la copa 7φ; y per netejar la llan= / sols 3φ; suma tot junt... £ 12φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[1052] [Marge esquerre: “Sabátes per los / Prevenérs, y Or= / ffens.”:] “Die 15. Agot 1775, pagat a Ramón Aleix / per 9. Parells de sabates; 8 per als Prevenérs y / dos Orffans a 15φ quiscuna, y un per lo Prevenér Brunet quan marxà, a 18£ 9φ, súa... 6£ 18φ 9 [signa Roca pro eo]”.

[1053] [Fol. 259v.:] [Marge esquerre: “torre, o presó / del Baldiu ge= / neral de Arffa”:] “Die 24. Agóst 1775, pagat a Thomas Ciricils / carseller de la torre de Arffa, per com= / pondrerla, entre guix, fusta, un pany / Mestre, y Manobre... 2£ 13φ 4 [signa Tomàs Ciricils —escarceller, d'Arfa—]”.

[1054] [Marge esquerre: "Prevenérs, y / vellúts":] "Die 25. Agost 1175, pagat a un Gavatxo, per / 12 forquillas ser 2£ 5φ; per tres dotsénas / culléras de boix, tot per los Prevenérs 12φ; / per 12 dotsénas anéllas, per los velluts / 1£ 16φ; y per gafets grans, per dits velluts / 7φ 6; súma tót junt... 5£ φ 6 [signa Roca pro eis]".

[Continuen les anotacions relatives a les despeses del cementiri nou, les quals no s'han transcrit].

[1055] [Fol. 260r.:] [Marge esquerre: "Hóstias, y Llan= / fias":] "Die 30. Agóst 1775, pagat a Ygnasi Moles / Campaner, per lo consum de N. S. Ygle= / sia de las Hostias 2£ 10φ; y per rentar las / llantias 3φ, súma júnt... 2£ 13φ [signa Ignasi Moles —campaner—]".

[1056] [Marge esquerre: "Platér":] "Die 8. Set^{bre} 1775, pagat a Estéve Rovira / Platér, per lo concert de compondrer la Ver= / ge de la Concepció de pláta 20£ φ; y per / encarnárla pagat a Dⁿ Joan Segovia / pintor 3£ φ; suma tot junt... 23£ φ [signa Esteve Rovira i Figuerola —argenter—]".

[1057] [Fol. 260v.:] [Marge esquerre: "Passa=Cláustros":] "Die 17 Set^{bre} 1775, pagat al R^{nt} Joaquim So= / lér, Pbro y Tenor de N. S. Yglesia 80£ φ per / fér los Quatre Passa=Claustrós; per enquader= / nártos 1£ 10φ 6; y per compondrerne dos dels / vells, y també enquadernárlas, per passárlas / en lo Arxiu 17φ 6... 86£ 7φ [signa Joaquim Soler —prevere i Tenor de la capella musical—]".

[1058] [Fol. 261r.:] [Marge esquerre: "Papér de Apun= / tadorias, y S^{ts} / nous":] "Die 30. Set^{bre} 1775 per 36 fulls paper de / Oloinda per las Apuntadorias 6£ 15φ 1; y / per uns Sants nous per lo Chor ab dos lli= bres, un en quart,

y átre en octau 2£ 16φ 3... 9£ 11 4φ [signa Pere Ambrós Claret —ordinari—]".

[Continuen les anotacions de les despeses del cementiri nou].

[1059] [Fol. 261v.:] [Marge esquerre: "Esteras per lo / Chor, y Senyoras":] "Die 18. Octúbre 1775, pagat a Nicoláu Fer= / rán Esparterde la Ciutat de Cervera per / estorar lo Chor de Nra S^{ra} Yglesia; y tam= / bé lo puesto ahont se acostuman arro= / dillar las S^{ras} en lo crusero, a rahó de / un sou, y tres per cana, de corda fina... 85£ 17φ [signa Nicolau Ferran —esparter, de Cervera—]".

[1060] [Fol. 262r.:] [Marge esquerre: "Sabátes":] "Die.2. Nov^{bre} 1775 pagat a Ramon Aleix Mas= / ser y Sabater, per 8 parells de sabátes, per / los Prevenérs y Orffans, a 15φ quscún 6£ / y per adóps 13φ 7, suma fan... 6£ 13φ 7 [signa Ramon Aleix Badell —porrer de la catedral i sabater—]".

[1061] [Marge esquerre: "Salári de apedas= / sa Mitjas, y Ro= / ba dels Prevenérs / fins a Capitols Pas / quals de 1776":] "Die 5. Nov^{bre} 1775, pagat a Maria Soler per / lo salari de apedaçar las Mitjas dels pre= / veners 3£ 7φ 6; y també per apedaçar la / Roba tot lo Any 3£ 9φ; suma junt... 6£ 7φ 6 [signa Josep Claret —sagristà—]".

[1062] [Fol. 262v.:] [Marge esquerre: "Barréts, y Bar= / retines per los / Prevenérs":] "D.ie 6. Nov^{bre} 1775, pagat per 6. Barretinas / per los Prevenérs 2£ 5φ; y per 4 Barréts per / los mateixos 2£ 16φ; suma junt.. 5£ 1φ [signa Josep Claret]".

[1063] [Marge esquerre: "Sastre Ribot":] "Die 10. N[o]v^{bre} 1775, pagat a Jáume Ribót / sastre per fér noves las Casúllas de las ca= /

pellas; fé un Domás negre ab cápas; de ún / de tafetà blanch; Dalmaticas per los / Ynfants Orffes; compondrer moltes al= / tres cosas per la Yglesia; remendár en la / sacristia; [?] per afforros y contrafforros; seda y fil de / tots colors; fer calsses de pells; xupas y / capas de paño per los Prevenérs; Cotas y / compóndrer los altres; comprar lo pányo [?] per afforro, y altres cosas, súma... 21£ 13φ 8 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[1064] [Marge esquerre: "tafetà de caló= / nas; fil; y tela / comuna":] "Die 12. Nov^{bre} 1775, pagat a Fran^{co} Martí / de Solsona, per una Passata tafetà de Va= / lona per los Prevenérs, de 24£ a 2φ 10 / 3£ 8φ; per 8 Másos de fil, per la sacristia / 6£ 17φ 6; y per 3. Pérxas de tela comuna Ge= / novesa 17£ 10φ, súma júnt... £13 3φ [signa Francisco Martí —botiguer, de Solsona—]".

[1065] [Marge esquerre: "Pélls, per Preve= / nérs":] "Die 19. Nov^{bre} 1775, pagat a Fran^{co} Martí de / Solsóna per una dotsena Pélls, per Calsses / dels Prevenérs negres 11£ 9φ; y una dotséna / pells affóros 5£ 6; suma junt... 16£ φ [signa Francisco Martí —botiguer, de Solsona—]".

[1066] [Fol. 263r.:] [Marge esquerre: "Mitjas per los / Prevenérs":] "Die 20. Nov^{bre} 1775, pagat a Maria Solér / àlies Bartóla, per llana negra, y blan= / ca, cosirla, oli, retorsarla, filarla y de fér 7 parélls de mitjas per los / Prevenérs, y per 4£ tela blanca; suma... 5£ 17φ 10 [signa Josep Claret —sagristà—]".

[1067] [Fol. 263v.:] [Marge esquerre: "Presó de Arffa":] "Die 25. Nov^{bre} 1775 pagát a Thomas Cirici / escerssellér de Arffa, per compondre lo / taulat de la torre Presó... £ 19φ 6 [signa Tomàs Ciricils —escarceller, d'Arffa—]".

[1068] [Marge esquerre: "Desposori":] "Die 26 Nov^{bre} 1775, pagat al R^{nt} Jph Clarét / per la festa del Desposori de N^{ra} S^{ra} per / pagar als Prevenérs; Ynfes; Orffes; y Campaner... £ φ [signa Josep Claret —sagristà—]".

[1069] [Marge esquerre: "Mitjas per Orf / fes":] "Die 10 des^{bre} 1775 pagát per dós parells de / Mitjas llana per los dos Orffens... £ 1φ 4 [signa Josep Claret —sagristà—]".

[1070] [Marge esquerre: "Prevenérs":] "Die 13. Des^{bre} 1775 pagat a Jaume Ribót / sastre, per compondrer calssans y xupas / dels Prevenérs; y y fer 6 armillas; un cubre / Missal; 6 cuxins; materials y mans... 3£ 3φ 6 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]".

[1071] [Marge esquerre: "Sabátes, p[e]r / los Prevenérs, y / Órffes":] "Die 21. de^{bre}, pagat a Ramón Aleix Mas= / ser y sabater per 8. Parells de sabates; 6 per / los Prevenérs; y 2 per los Ynfans Orffes, a / 15φ quiscuna; y 10φ 6 de adops... 6£ φ [singa pro eo Josep Claret —sagristà—]".

[1072] [Marge esquerre: "Caixas per las ceras":] "Die 24. Des^{bre} 1775, pagat a Thomas Balius / Cerer de Solsona per manár fer dos cai= / xas per portar la Cera de la N^{ra} S^{ra} Yglesia... 1£ 17φ [signa Josep Claret]".

[1073] [Marge esquerre: "Fustér":] "Die 28. Des^{bre} 1775, pagat a Anton Torrénis / fuster, àlies [?], per 3. Banquets, per los Prevenérs 1£ 19φ 6; Per 4. Ansserrats, per / los mateixos 2£ 5φ; [continua l'anotació amb altres referències]... 26£ φ [signa Anton Torrents —fuster—]".

[1074] [Fol. 264r.:] [Marge esquerre: "[?] y Ar= / moniachs":] "Die 29 des^{bre} 1775, pagat per [?] Ar= / moniachs 3£ 3φ; per Aiguacuits per

comp= / pondrer las Mánxas; fil de llautó per las / flautes, y apariar candelero 10φ 9; / súa junta... 3£ 13φ 9 [signen Roca i Josep Tucó —prevener—]”.

[1075] [Marge esquerre: “Limpiésas”:] “Die 29. Desbre 1775. Pagat als Preveners / per traure la Porqueria de la Cathe!... £ 14φ 8 [signen Roca i Josep Tucó —prevener—]”.

[1076] [Fol. 264v.:] [Marge esquerre: “Dietáris”:] “Die 7. Jener 1776, pagat a Agustí Ubach Ym= / pressor per lo regals dels 40 Dietáris y Ca= / pellas que nos ha fet per via de gratiffica= / cio y no de justícia, tres dobles; que correspon= / nen als Anys 1774; 75; y 76; a rahó de dobla / al Any; com de molts Anys há se há acos= / tuma regalar a son principal Diateris= / sa Dr Manuel Juanico, Rector de Clarét / ab semblant gratificació tot... 16£ 16φ [signa Agustí Ubach —impressor i llibreter—]”.

[1077] [Marge esquerre: “Bútlas”:] “Die 7. Jener 1776, pagat als Preveners, per / sis Bútlas de la [?] y Indulgencias... 1£ 16φ [signa Josep Tucó —prevener—]”.

[1078] [Marge esquerre: “Vi blanch”:] “Die 8. Jener 1776, pagat a Pere Ambrós, alias / Miret, per 4 Cárregas, y 11 Mitjeras de Vi / blanch a 10£ 8φ la carrega... 46£ 17φ [signen Pere Ambrós —ordinari— i Josep Claret]”.

[1079] [Marge esquerre: “Hostias y LLan= / tias”:] “Die 8. Jener 1775[6] pagat a Ygnasi Moles Cam= / paner a compliment de las Hostias 2£ 10φ; / y per rentar las Llantias per tots S^{ts} y / Nadals 16φ; súa junta... 2£ 16φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[1080] [Fol. 265v.:] [Marge esquerre: “Fundació de St / Fran^{co} de Sales”:] “Die 13.

Febrer 1776, pagat al R^{nt} Joseph Clarét / sagristà per la fundació de St Fran^{co} de Sa= / les; a saber per la predica 2£ 16φ; per lo / ofertori y sagristans 6φ 6; per campanes 3φ; per la caritat de 8 Missas 4£; Y per / la Musica 12£ φ; súa junta... 19£ 5φ 6 [signa Josep Claret]”.

[1081] [Fol. 266r.:] [Marge esquerre: “Llibre de Gróssa”:] “Die 7. Márs 1776, pagat al Procor S^{or} Joesph / creus, per una raima paper de Marqui= / lla per lo llibre de la Grossa 3£ 15φ; per / ports £ 18φ 9; y per enquadrar lo Lli= / breter 1£ 6φ 3; Suma junts... 6£ φ [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[1082] [Fol. 267r.:] [Marge esquerre: “Llibretér”:] “Die 31. Márs 1776, pagat a Jph Mas Llibre= / tér per enquadrar lo Llibre de las Missas / resades que feu fér lo S^{or} Cerveró... £ 18φ 9 [signa Josep Mas —impressor i llibreter—]”.

[1083] [Fol. 267v.:] [Marge esquerre: “Gastos del Monu / mént”:] “Die 3 abril 1776, pagat al R^{nt} Jph Cla= / rét per muntar las tronas 8φ; per Guardas / del Monument 2£ 10φ; per lo lavatori / 2φ 9; y per los collegials 16φ; súa junta... 5£ 14φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1084] [Marge esquerre: “Palmas y pórts”:] “Die 3. Abril 1776 pagat a Dⁿ Jóseph Creus, / Proc^{or} nostre per lo emport de las Palmas / del p^{nt} Any 34£ φ; Y a Pere Ambrós, àlies / Mirét Ordinari, per los ports de dita con= / ducció a ésta 8£ φ; que junta súa... 42£ φ [signa Pere Ambrós —ordinari—]”.

[1085] [Marge esquerre: “Dijous Sánt”:] “Die 3. Abril 1776, pagat a un Frances, per / un mocador de seda florejat y picat, per / tapar lo St Christo del Presbiteri, en los dies dels

Dijous Sants, y per un gassa / pintada, que despues no serví... 3£ 11φ 3 [signa Roca pro eo]”.

[1086] [Marge esquerre: “Proffessó del / Divendres St.”:] “Die 14. Abril 1776, pagat als Collegials, / per portár las Atxes en la Professó del / Divendres Sant 4φ a quiscúns; y 1φ a quis= / cúns dels dos Ynffants, per portár los dos / candeléros; suma... £ 18φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1087] [Marge esquerre: “Sabátes”:] “Die 16. Abril 1776, pagat a Ramon Aleix / Massér, y Sababter, per 8. Arells de saba= / tes, per los sis Prevenérs y dos Ynffants en= / tregats per lo die de Pasquea de Resurrecció, / a 15φ lo parell, súma... 6£ φ [signa Ramon Aleix Badell —porrer de la catedral i sabater—]”.

[1088] [Fol. 268v.:] [Marge esquerre: “Malvasia”:] “Die 22. Abril 1776, pagat al Ill^{te} Sr Dⁿ Yg= / nasi de Arény, per tres Mitjeras de Mal= / vasia per compondrer lo Vi blanch de las / Bótas, a 43£ 10φ la carrega... £8 3φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1089] [Marge esquerre: “Apuntadurias”:] “Die 24 Abril 1776, pagat al R^{nt} Joaquim / Soler, Tenor per las Apuntadurias, desde / lo Mes de Juny 1775, fins al de 1776 incl^e / a 4φ quiscuna, suman... 2£ 12φ [signa Joaquim Soler —prevere i Tenor de la capella musical—]”.

[1090] [Fol. 269r.:] [Marge esquerre: “Servicis”:] “Die 25. Abril 1776, pagat a un Home de Sa= / nahuja, per dos servicis grans per los Pre= / venérs... 1£ 10φ [signa Roca pro eis]”.

[1091] [Marge esquerre: “Hóstias”:] “Die 6. Maitx 1776, pagat a Ygnasi Moles Cam= /

panér per la gratificacio acostumada an= / nualment de fer las Hóstias per los S^{ts} Sacri= / fficis de N^{ra} S^{ra} Ygleisa... 8£ φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[1092] [Marge esquerre: “Ratas y limpie= / sas”:] “Die 7. Maitx 1776 pagat a diffeénts per 17. / Ratas; y limpiezas als Prevenérs... 1£ 6φ 10 [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1093] [Fol. 269v.:] [Marge esquerre: “Corredór”:] “Die 7. Maitx 1776, pagat a Joán Antoni Mo= / les, àlies Celssó, Corredor per fér las crides, / y publicar las rendes del M. Y. Capítol de lo / Primer Diumenge de dit Mes... £6 φ [signa [Joan Antoni Moles —corredor—]”.

[1094] [Marge esquerre: “tocar a Anima / y Llantias”:] “Die 9. Maitx 1776, pagat a Ygnasi Moles cam= / paner per tocar a Jaume Armengol 10φ, y / per netejar las llantias lo die de Pasqua 3φ / que júnit súma... £ 13φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[1095] [Marge esquerre: “Sabátes”:] “Die 6. Juny 1776, pagat a Ramon Aleix saba= / tér, per 8. Parells de sabates, 6. per los Preve= ners, y 2 per los Ynffs Orffes, a 15φ quiscún... 6£ φ [signa Ramon Aleix Badell —porrer de la catedral i sabater—]”.

[1096] [Fol. 270r.:] [Marge esquerre: “Enrramada de / Corpus”:] “Die 8. Juny 1776, pagat, a Vicens Cortina fiscal / per la Enrramada de Corpus 3£ φ; y per es= / combrar la Plasseta de S^{nt} Barthomeu, en lo / Dissapte S^t vuit sous; junt suma... 3£ 8φ [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1097] [Fol. 270v.:] [Marge esquerre: “Mitjas per los / Preveners y Or= / ffes.”:] “Die 11. Júny 1776, pagat a Maria Sóler per / lo

parells de mitjas fil noves per los Pre= / veners, y Orffens, y compondrer totes las / altres dels Prevnérs... 9£ 13φ 9 [signa Josep Claret —sagristà— *pro eo*]”.

[1098] [Marge esquerre: “S. Ermengól”:] “Die 20. Júny 1776, pagat al *Servus comunis* / R^{nt} Gaspár Torrénrs, per pregarías / Gracias al Gloriós S^t Ermengol; dos vegades / per la Yglesia; Una al Prat; Una per la / Ciutat; refresch de Pa, Vi, y Ametllas, [p]er / las Capellans passants, y altres que / se offeriren... 39£ 8φ 6 [signa Gaspar Torrents —sagristà—]”.

[1099] [Fol. 271r.:] [Marge esquerre: “Matalassos dels / Prevenérs”:] “Die 29. Juny 1776 pagat a Pere Sérra Bas= / tér, àlies Montfarrer per refer y apa= / dassár las teles dels Matalássos 2£ 5φ; / y per 13 lliuras y mitja llana néta per / afegir a un dels Matalassos 1£ 13φ 9... 6£ 18φ 9 [signa Pere Serra —matalasser—]”.

[1100] [Marge esquerre: “Manxador”:] “Die 29. Júny 1776, pagat a Fran^{co} Ponsa y / Vila Manxador per espolsar las Reixas / banchs, calaixos, caixons, taules y Altars, / 7£ φ; per escombrár los Altárs. Facistol / y Mare de Deu del demúnt 4£ φ; y ultima= / ment per escombrar la S^{ta} Yglesia y sos / Cluastros 5£ φ; que junt suma... 18£ φ [signa Francisco Ponsa Vila —manxador—]”.

[1101] [Marge esquerre: “Oli”:] “Die 1. Juriol 1776, pagat a Mariano Mir / de Urgell, per dos Quintals tres robas Oli, / y Catórse lliuras a 13£ 10φ quintá... 38£ 18φ 9 [signa Roca *pro eo*]”.

[1102] [Fol. 272r.:] [Marge esquerre: “Márfegas”:] “Die 28. Juriol 1776, pagat a Ramon Aleix, per / la Bugada de las

marfegas dels Prevenérs, / y compondrerlas 1£ 2φ 6; per 5 pams tela / Brin per pedássar 6φ 3; y per 6 quintars / 2 [ar]robes palla per umplirlar, a 6φ 20 quin= / tá 1£ 19φ; que junt súma... 3£ 7φ 9 [signa Ramon Aleix Badell —porrer de la catedral i sabater—]”.

[1103] [Marge esquerre: “Sabátes”:] “Die 15. Agost 1776, pagat a Ramon Aleix / Massér y Sabater, per 8. Parells de sabátes / per los 6. Prevenérs y dos Ynffantas Orffes... 6£ φ [signa Ramon Aleix Badell —porrer de la catedral i sabater—]”.

[1104] [Marge esquerre: “Hostias”:] “Die 28. Agost 1776, pagat a Ygnasi Moles Cam= / panér per las Hostias en lo dit die de N^{ra} S^{ra} / de Agost 3£ φ; y per rentar las Llantias 3φ... 3£ 3φ [signa Ignasi Moles —campaner—]”.

[1105] [Fol. 272v.:] [Marge esquerre: “Apotacári”:] “Die. 2. Set^{bre} 1776 hé pagat a Ygnasi / Torrénrs Apotacari per las Medi= / cines preses en sa Botiga per los Pre= / veners des de 14. Mars de 1775, fins / a 20. Agost de 1776, com consta de / las Receptas... 63£ φ [signa Ignasi Torrents —apotecari—]”.

[1106] [Fol. 273r.:] [Marge esquerre: “Cera”:] “Die 24 set^{bre} 1776, pagat a Thomas Balius / Candeler de Solsona per la Cera cons= / sumida en N^{ra} S^{ta} Iglesia desde 1 Nov^{bre} / de 1775, fins a 1 Nov^{bre} 1776, sens la que / sobra per lo Any vinent, y adjunta 20£ φ / dels ports, segons ordre del Capítol... 1255£ 14φ 6 [signa Josep Claret —sagristà—]”.

[1107] [Marge esquerre: “Llana y Mitjas / per los Preveners / y apedassárlas / de lo Any”:] “Die 28. Octubre 1776, per 8 lliuras llana ne= / gra a 6φ 3 de balnca a 3φ 9 val 2£ 19φ 3 / cordarla, filarla, y retorsserla 1£ 7φ 4. / fer 4

parells mitjas grans a 6φ quiscun; / y 4 de petits, a 5φ valen 2£ 4φ; y apres= / sár las mitjas tot lo Any, fins a Capítols / Pasquals de 1777, val 3£ 7φ 6; súa junt.. 10£ 1φ [signa Roca *pro eo*]

[1108] [Marge esquerre: "Sabates, y Mit= / jas":] "Die 1. Nov^{bre} 1776, pagat a Ramon Aleix sa= / batér y Massér, per 8. Parells sabates; 6 per / los Prevenérs; y 2 per los Ynffs Orffs 2£ 15φ / parell, 6£ φ; y per dos parells mitjas de Yvern / per dits Orffs £ 18φ 9; súa junt... 6£ 18φ 9 [signa Ramon Aleix Badell — porrer de la catedral i sabater—]

[1109] [Fol. 273v.:] [Marge esquerre: "Desposori, y / Vasos":] "Die 26 Nov^{bre} 1776, pagat per la funda= / ció del Desposori de la B. V. M. Als Preve= / ners 6φ; Campaner 2φ; y Ynffants 2φ; / y per vasos per lo die dels Morts per las / Capellas 3φ 4; que jút súa... £ 13φ 4 [signa Josep Claret —sagristà—]

[1110] [Marge esquerre: "Pells":] "Die 13. Nov^{bre} 1776, pagat a Fran^{co} Martí de / Solsona per 14 pells negres 11£ 13φ 4; y per / 14 afforros 5£ 16φ 8. Per los Preveners; sum... 17£ 10φ [signa Francisco Martí —botiguer, de Solsona—]

[1111] [Fol. 274r.:] [Marge esquerre: "Sastre":] "Die 24 Nov^{bre} 1776, pagat a Jaume Ribot sas= / tre, per un compte de panyo y afforros per / sis xupas tre cabriolés per los Preveners, / mans de tot; sis parells de calssas y demes / materials y un compte vell, suma junt... 52£ 3φ 3 [signa Ignasi Jaume Ribot —sastre—]

[1112] [Marge esquerre: "Missal, y Coder / ns de Requiem":] "Die 14 des^{bre} 1776 pagat a

Jph Creus per / 3 Missals, a 10£ φ quiscun; y 6 coderns de / Requiem a 1£ 10φ lo codern; y 1£ 17φ 6 ports... 10£ 17φ 6 [signen Pere Ambrós i Josep Claret]

[1113] [Marge esquerre: "Sabates":] "Dia 25 Des^{bre} 1776 pagat a Ramón / Aleix per sis parells de sabates per los / Prevenérs... 4£ 10φ [signa Ramon Aleix Badell —porrer de la catedral i sabater—]

[1114] [Marge esquerre: "Manxes":] "Dia 26 Des^{bre} 1776 per una pell / Aiguacuit, y mans de compondrar las / manxes del orgue... £ 15φ [signa Josep Claret —sagristà—]

[1115] [Fol. 274v.:] [Marge esquerre: "Libreter":] "Die 1 de Jenér 1777, pagat a Jph Mas, / per havér compost en lo estiu passat / dos Missals; enquaderárllos de nou, ab / cubertas; canon y s^{ls} nous... 4£ 10φ [signa Josep Claret —sagristà— *pro eo*]

[1116] [Marge esquerre: "Hostias, y Llan= / tias":] "Die 3. Jener 1777; pagat a Ygnasi Moles / Campanér a Cumpliment de las Hostias / de tots S^{ts} y Nadal 6φ; que suma... 3£ 6φ [signa Josep Claret —sagristà— *pro eo*]

[1117] [Marge esquerre: "Apuntadorias":] "Die 3. Jenér 1777, pagat a Mⁿ Joaquim / Solér, per las Apuntadorias des del Ju= / liol, fins als 31 Janér de pnt Any in= / cl^e, que son 7 Mesos, 4φ per Apun= / tadoria... 1£ 8φ [signa Joaquim Soler —prevere i Tenor de la capella musical—]

[El bienni finalitza al fol. 275v. Del fol. 276r. al 279r. els fulls no tenen cap anotació].

3.4 Bienni 1777-1779

[Fol. 279r.:] [Centrat:] "Llevador de la Obra de la S^{ta} / Yglesia de Urgell, que comensa lo día / 1 de Janer de 1777".

[Continuen les anotacions amb el detall de les misses celebrades. Del fol. 279v. al 280r. es concreten les poblacions i els pagadors dels censals del bienni fins al fol. 317r. Segueixen pàgines en blanc, comptes d'arxiu i un detall de les misses amb predicació, que van fins al fol. 332v.].

[1118] [Fol. 333r.:] [Marge esquerre: "Bulas":] "Dia 29 Hen[ero] de 1777 por seis Bulas p^{ra} / los Prevanes... 1£ 16φ".

[1119] [Marge esquerre: "Ratas / y Porq^{tas}":] "Dho día [31.01.1777] a los Prevanes por rates, y pop= / querias... 1£ 3φ 10".

[1120] [Fol. 333v.:] [Marge esquerre: "Papel":] "Dia 4 feb^o de 1777. A una resma y / media a papel fino 5£ 17φ y tres, y / media a papel regular 7£ 17φ 6. Una / Dozena a plumas £ 8φ y 1£ 13φ 9 a los / portes... 15£ 16φ".

[1121] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho día [04/02.1777] a 4 palmos a tela para cue / llos, y puños a los Prevanes... £ 17φ".

[1122] [Fol. 334r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 20 de Marzo a Joseph Sucarana / por 3 canas, y un palmó apaño a 9£ 10φ / la cana, y demás recados para las cotas / a los Prevanes... 32£ 9φ 5".

[1123] [Marge esquerre: "Cera":] "Dia 19 Marzo de 1777 a Thomas Ba- / lius cerero de Solsona por la cera q^e / tiene remitida hasta dho día como / consta de su Quenta, y Marzo de num^o 1=... 1153£ 6φ 6".

[1124] [Marge esquerre: "Prevanes / Ynfantes":] "Dia 20 a 8 pares a Zapatos para / los Prevanes, y Ynfantes... 6£ φ".

[1125] [Fol. 334v.:] [Marge esquerre: "Ratas, y Por- / querias":] "Dho día [20.03.1777] a los Prevanes por rates / y limpair... 2£ φ".

[1126] [Marge esquerre: "Monument^o":] "Dia 1 de Abril de 1777 á Mariano / Andorra por plantar el Monument^o / y demas obligaciones de entre año... 28£ φ".

[1127] [Marge esquerre: "Portar las / Palmas":] "Dia 1 de Abril de 1777 al [Pere Ambrós Claret] Miret or- / dinaro por los portes de las palmas... 8£ φ".

[1128] [Fol. 335r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 12 de Abril a la [María Soler] Bartola por / remendar la ropa a los Prevanes 1776... 4£ φ / Dho día [12.04.1777] para media a los Prevanes, / y Ynfantes... 1£ 10φ".

[1129] [Marge esquerre: "Prevanes y / sastre":] "Dia 13 una Quenta al sastre por / hacer 2 cotas a los Prevanes, y apedaçar las capas, y casullas... 22£ 3φ 9".

[1130] [Fol. 335v.:] [Marge esquerre: "Palmas":] "Dia 28 de Abril de 1777 a Joseph / Creus por las palmas... 34£ φ".

[1131] [Fol. 336r.:] [Marge esquerre: "Lamparas":] "Dia [01.05.1777] al [Ignasi Moles] por limpiar las / Lamparas el día de Pasqua... 0£ 3φ".

[1132] [Marge esquerre: "Coton":] "Dho día [01.05.1777] al mismo [Ignasi Moles] por coton para / las lamparas... 0£ 6φ 4".

[1133] [Marge esquerre: "tela":] "Dho dia [01.05.1777] al mismo [Ignasi Moles] por una carga de / tela para encender el Brasero... 0£ 7φ 8".

[1134] [Marge esquerre: "Anima":] "Dho dia [01.05.1777] al mismo [Ignasi Moles] por tocar a sacar / Anima... £ 10φ".

[1135] [Marge esquerre: "Hostias":] "Dho dia [01.05.1777] al mismo [Ignasi Moles] por Gratificar de / a hacer las hostias... 8£ φ".

[1136] [Marge esquerre: "famulo":] "Dho dia [03.05.1777] al [Anton] Duran, y al sastre / [Ignasi Jaume] Jaume [Ribot] por una Chupa para / el famulo [Fèlix Romà] ... 7£ 17φ 6".

[1137] [Fol. 336v.:] [Marge esquerre: "Corredor":] "Dia 14 de Mayo 1777 a Juan Antonio / Moles Corredor por su salario de pre= / gonar las rentas del M. Il^{re} Cabildo... 6£ 9φ".

[1138] [Marge esquerre: "Refresco":] "Y^m dho dia [14.05.1777] del refresco para los / ss^{res} comisarios, y demas, dia a los / Arrendamientos ocho libras... 8£ φ".

[1139] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 18 de Mayo a fran^{co} Martí de / Solsona por 47 canas, y un palmó / de lienzo para sabanes a los Prevanes / a 11φ la cana... 25£ 18φ".

[11340] [Fol. 337r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 1 á el Porté [al porter de la catedral] por 8 pares de zapa- / tos para los Prevanes, e Ynfantes... 6£ φ".

[1141] [Fol. 337v.:] [Marge esquerre: "famulo":] "Dia 11 de coser dos camises para el / famulo, a Theresa Moles... £ 8φ".

[1142] [Marge esquerre: "Visita":] "Dho [11.05.1777] al famulo por quitar los ter- / ciopelos, y poner, y quitar la Plata del / Altar el dia de la Visita... £ 10φ".

[1143] [Fol. 338r.:] [Marge esquerre: "barrer / la Yglesia":] "Día 4 de Julio de 1777 à fran^{co} Ponsa / por barrer las capillas, Rejas, bancos / Yglesia y Claustro... 18£ φ".

[1144] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [06.07.1777] a la Quenta del sastre de / hazer las chupas, y calzes a los Pre- / vanes, y componer una casulla... 5£ 11φ 6".

[1145] [Fol. 338v.:] [Marge esquerre: "Prevanes / Medicinas":] "Dia 22 de Julio de la Quenta a Bo- / ticario de las Medic^{tos} de los Prevanes... 34£ φ".

[1146] [Marge esquerre: "Ratas":] "Y^m dho dia [22.07.1777] a los Prevanes a 4 ratas... £ 4φ".

[1147] [Marge esquerre: "Porquerías":] "Y^m a los dho [preveners] a las porquerías... £ 1φ".

[1148] [Marge esquerre: "Prevanes":] "De 5 canas 4 palmos a Buret, 8 canas, / y 1 palmo de tela, 1 cana, y 2 palmos de tela [?], seda, ylo, y pel para las chuaps, / y calzas a los Prevanes... 11£ 13φ".

[1149] [Marge esquerre: "Prevane Llurba":] "dia 10 de 3 canas, 6 palmos, a Bajeta / 6 palmos de seda y [hi]lo, 3 pal= / mos y medio de tela, alamar y seda, / y manos del sastre todo para manto sotana y Chupa para el Prevane Llurba... 22£ 7φ".

[1150] [Marge esquerre: "Calses":] "Dia 11 al Sr Anton Balius de Solso- / na por dorar dos calzes con sus / patenas... 13£ 1φ".

[1151] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [11.08.1777] a 13 canas, 2 palmos, y medio / lienzo para camises a los Prevanes... 17£ 6".

[1152] [Fol. 339r.:] [Marge esquerre: "Cera":] "Dia 12 a Ag^{to} de 1777 al S^{or} Thomas / Balius por 2 cargas de Cerer como / consta a la cuenta, y Recivo Num^o 2... 372£ 10 7".

[1153] [Marge esquerre: "Virgen":] "Dia 15 he entregado al Porre [Ramón Aleix Badell — porrer de la catedral—] para / los que lleben la Virgen... 2£ 6".

[1154] [Marge esquerre: "Marfegas":] "Y^m dho dia al mismo [Ramón Aleix Badell — porrer de la catedral—] a la paja p^a / los Jergones de los Prevanes... 2£ 2 6".

[1155] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 21 a los Prevanes de una rata / y tres moriax [rats penats]... £ 4".

[1156] [Fol. 339v.:] [Marge esquerre: "Moriachs":] "dia 11 al Campanero [Ignasi Moles] por 5 moriachs... £ 5".

[1157] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dho dia [23.09.1777] a los Prevanes de 13 Ratas, / y Moriachs [rats penats]... £ 13".

[1158] [Marge esquerre: "Prevanes, / y Ratas":] "Dho dia a los Prevanes por 2 botes de / balsamo y 8 ratas, y Muriachs y Gergon... 1£ 1".

[1159] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dho dia [01.10.1777] al Garrel ordinari de / Cardona por trae desde Bar^{na} / un Prevane [Anònim (prevener —20—, de Barcelona)] a esta ciud^{ad}... 6£ 1".

[1160] [Marge esquerre: "Tamburets":] "Dia 6 de componer os tamborets a / fran^{ca} Berga... 7£ 10".

[1161] [Marge esquerre: "Prevanes / tambores / tinta":] "Dia 12 a hacer seis chupas, seis / pares de calsas, y 4 capotes a los / Prevanes al M^{tro} [Ignasi] Jaume Ribot... 9£ 3 3 / Dho dia [12.10.1777] a la Quenta de la ropa pa / los Prevanes, tinta, y tamborets... 57£ 11".

[1162] [Fol. 340r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 13 de 8^{bre} de 1777, a la [Maria Soler] Barthola / por coser 13 camisas a 5 3... 3£ 5 3 / Dho dia [13.10.1777] a la misma por remendar la / ropa de los Prevanes año de 1777... 4£ 3 3 / Dho dia [13.10.1777] de remendar las medias de / los Prevanes por 1777... 3£ 6".

[1163] [Marge esquerre: "Prevanes é / Ynfantes":] "Dia 28 a la [Maria Soler] Barthola por ocho / pares de Medias para los Prevanes, / é Ynfantes... 6£ 18 10".

[1164] [Marge esquerre: "Prevanes, esteras / catifa, colgad^{ras} / y tela":] "Dia 31 a Alex Porre [Macer] por doze pares / de zapatos para los Prevanes 9£ 6 / de poner, y coser las esteras 1£ 3 de / poner las colgaduras 1£ 6 de limpiar / la alfombra £ 15, y de una carga / de tela £ 8 6 y ylo de empalomar... 12£ 7 1".

[1165] [Fol. 340v.:] [Marge esquerre: "Libros":] "Dia 9 de 9^{bre} de 1777 al S^{or} Lorenzo / Llubra por componer los Breba= / rios y libros del Choro... 9£ 15".

[1166] [Marge esquerre: "prevane":] "Dho dia [09.11.1777] al [Francisco] Oriol de unos zapatos / para el Prevane de Barz^{na}... £ 15".

[1167] [Fol. 341r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 22 a fran^{co} Martí de Solsona / por 16 pieles, y 16 forros para cal- / sas a los prevanes... 2£ 16φ 8".

[1168] [Marge esquerre: "Desposorios":] "Dia 26 d Mⁿ [Josep] Claret para pagar la / fiesta de los Desposorios a N^o S^o a los / Prevanes, Ynfantes, y Campanero... 0£ 10φ".

[1169] [Marge esquerre: "Casa del M^o / de Capilla":] "Dia al Ribera por un dia en casa / del M^o de Capilla... £ 12φ".

[1170] [Marge esquerre: "Apuntaduras / y Palma":] "Dia 14 de X^{bre} de 1777 a Mⁿ Joaquim / Soler P^{bro} por las Apuntaduras desde / prim. A feb^o a este año, hasta 31 de / X^{bre} del mismo, que son onze mesos / a 4φ por cada una, y 1£ 10φ por / componer la Palma para S. Ill^{ma} [Joaquín de Santiyán y Valdivieso]... 3£ 14φ 9".

[1171] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dia 18 de X^{bre} al Padre del Prevane / Joseph Bujo de orden del Cavildo... 6£ φ / dho dia [18.12.1777] al Batllero por llevar a / barz^{na} un prevaner [Anònim (prevener —21—, de Barcelona), y traer al otro / dho Bujo... 13£ 17φ 6".

[1172] [Fol. 341v.:] [Marge esquerre: "Prevane / Medicinas":] "Dia 7 de Hen^o de 1778 de la quenta al / Boticario hasta el dia 31 de Diz^{bre} / a dho año... 24£ φ".

[1173] [Marge esquerre: "Hostias":] "Dho dia a Ygnacio Moles Cam- / Panero a cump^{to} de las Hostias... 3£ φ".

[1174] [Marge esquerre:] "Prevane [Anònim (prevener —22—, de Barcelona) Y^m al mismo [Anton Duran] de un sombrero 1796... £ 17φ".

[1175] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dho dia al mismo [Anton Duran] al [?] y 7 palmos / a paño, estameña seda y Ylo para el / Prevane de Barz^{na} [Anònim (prevener —22—, de Barcelona)... 12£ φ".

[1176] [Fol. 342r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Y^m dho dia al sastre Jaume [Ribot] a coser / el Bestido del Prevane, y botones... 1£ 15φ 2".

[1177] [Marge esquerre: "Bulas":] "Dia 9 de Hen^o 1778 a seis butlles / para los Prevanes... 1£ 16φ".

[1178] [Marge esquerre: "Capillas":] "Dho dia [02.01.1778] a Mⁿ [Josep] Claret por cuidar / dos años de las capillas a 9£ φ... 18£ φ".

[1179] [Marge esquerre: "Prevanes, é / Ynfantes":] "Dho dia [02.01.1778] a Ramon Aleix por 8 pares / de zapatos para los Prev^s e Ynfantes... 6£ φ".

[1180] [Marge esquerre: "Papel de Apun- / taduras":] "Dia 10 de feb^o al S^{or} Jph Creus por papel / de Apuntaduras que ha remitido... 1£ 2φ 6".

[1180bis] [Fol. 342v.:] [Marge esquerre: "Barrer / la Yglesia":] "Dho dia [15.02.1778] a fran^{co} Ponsa por medio / año de barrer las capillas, Yglesia / bancos, rejas, y c[] austros... 9£ φ".

[1181] [Fol. 343r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 9 de Abril a la [Maria Soler] Barthola por / 14 canas un palmó y medio de tela / para sobrepellissos, ylo coser, 19 cami- / sas... 22£ 10φ".

[1181bis] [Marge esquerre: "Prevanes, é Yn- / fantes":] "dho dia [16.04.1778] al mismo [Ramón Aleix Badell —porrer de la

catedral—] por 8 pares de / zapatos para los Prevanes, é Ynfantes... 6£ 11φ 3".

[1182] [Fol. 343v.:] [Marge esquerre: "Palmas":] "Dia 3 de Mayo de 1778 a Joseph Creus / Pr^{or} en Barz^{na} para pagar las Palmas / [...] dia al Miret por el porte de las palmas... 34£ 1φ".

[1182bis] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 8 a la [Maria Soler] Barthola por hacer seis / sobrepellizes, y componer los otros, p^{ra} / los Prevanes... 2£ 8φ / Dho dia á la misma por 5 libras de / cañamo para medias á los prevanes / y media de lino... 1£ 12φ".

[1183] [Marge esquerre: "Anima":] "Dia 12 a Ygnaci Moles Campanero por / tocar a Anima 10φ y 3φ a limpiar las / lamparas... £ 13φ".

[1184] [Marge esquerre: "Hostias":] "Dho dia al mismo [Ignasi Moles] por gratificación / de las Hostias... 8£ φ".

[1185] [Fol. 344r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [07.06.1778] a 8 pares de zapatos para / los Prevanes, e Ynfantes... 6£ φ".

[1186] [Marge esquerre: "Refresco":] "Al refresco a als ss^{es} capitulares del / dia de los Arrendamoentos... 8£ 13φ".

[1187] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 16 de Junio al gasto de los Prevanes / por 24 dias... 19£ 8φ 10".

[1188] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 16 de Junio a la [Maria Soler] Barthola por / 8 pares de medias para los Prevanes, é / Ynfantes... 4£ 4φ 9".

[1189] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 2 de Julio de tela para cuellos / a los Prevanes... £ 18φ 9 / Dia 4 de Julio a la [Maria Soler] Barthola por re- / mendar la ropa de los Prevanes 4£ φ / y por remendar las medias 3£ φ / por el año de 1778... 7£ φ".

[1190] [Fol. 344v.:] [Marge esquerre: "Barrer / la Yglesia":] "Dia 17 de Julio de 1778 a fran^{co} Ponsa / por barre la Yglesia, capillas, claus- / tros, rejas, y bancos medio año... 19£ φ".

[1191] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 24 a los Prevanes por diez / ratas y Moriax [rats penats]... £ 10φ".

[1192] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dia 21 de Julio del vestido del Prevane / fran^{co} Parent, y gasto del camino... 37£ 12φ".

[1193] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dia 16 de Ag^{to} de 8 pares de zapatos / para los Prevanes y una Berretina... 6£ 14φ 6".

[1194] [Marge esquerre: "Virgen":] "Dho dia [16.08.1778] al Porre [Ramón Aleix Badell — porrer de la catedral—] para pagar los / que llevan la Virgen... 2£ φ".

[1195] [Marge esquerre: "Muriachs":] "Dia 22 a los Prevanes por 20 Mo= / riachs [rats penats]... 1£ φ".

[1196] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 22 á la [Maria Soler] Barthola para siete li= / bras de lana para medias a los Prevanes... 1£ 12φ 9".

[1197] [Fol. 345r.:] [Marge esquerre: "Maestro":] "Pinell [obrer] 2 dias a casa del M^{tro} de Capilla... 1£ 14φ".

[1198] [Marge esquerre: "Choro libros":] "A Joseph Creus Pr[ocurad]or a Barz^{na} por 4 /

dozenas de pergaminos para los libros / del choro a 10φ cada uno... 24£ φ".

[1199] [Marge esquerre: "Pergaminos":] "Dia 27 al Garrell por traer los per- / gaminos... £ 11φ 4".

[1200] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [27.08.1778] al mismo [Garrell] por traer un / Prevane de Barz^{na} [Anònim (prevener — 23—, de Barcelona)... 7£ φ".

[1201] [Marge esquerre: "Porquerias":] "Dia 28 de 8 [agost] porquerias a los Preves... £ 8φ".

[1202] [Fol. 345v.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 31 de 8^{bre} de 1778 a Ramon / Aleix por 7 pares de zapatos... 5£ 17φ".

[1203] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 2 de 9^{bre} a la [Maria Soler] Barthola por hazer / las medias, y componer a los Prevanes... 3£ 8φ".

[1204] [Marge esquerre: "Ratas y Porq^{as}":] "Dho dia [02.11.1778] a los Prevanes por rates, y por- / querias... 2£ 13φ".

[1205] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 9 de 9^{bre} a seis Barretinas para / los Prevanes á 7φ... 2£ 2φ".

[1206] [Marge esquerre: "Escoba":] "Dia 19 de la escoba para los Prevanes... £ 11φ".

[1207] [Marge esquerre: "Desposorios] "Dia 26 a Mⁿ [Josep] Claret para pagar /la fiesta de los desposorios... £ 10φ".

[1208] [Fol. 346r.:] [Marge esquerre: "Cera":] "Dho dia [30.09.1778] al S^{or} Thomas Balius /

por la cuenta de la Cera, Recivo n^o 7... 8£ 16φ 6".

[1209] [Marge esquerre: "Cera":] "Dho dia [06.10.1778] al S^{or} Thomas Balius de Sol- / sona por la cuenta de la Cera, Recivo n^o 8... 327£ 5φ".

[1210] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [06.10.1778] al S^{or} fran^{co} Martí de Solsona / por 34 can^s y palm^s de tela para ca- / misas a los Prevanes... 48£ 6φ".

[1211] [Fol. 346v.:] [Marge esquerre: "Diatarios / Año de / 1779":] "Dia 1 de Hener^o de 1779 de 4 Diatarios... £ 12φ".

[1212] [Marge esquerre: "Porquerias":] "Dho dia [03.01.1779] a los Prevanes a porquerias... 1£ 10φ".

[1213] [Marge esquerre: "Apuntaduras":] "Dia 8 de Hener^o de 1779 al R^{do} Mⁿ / Joaquim [Soler] por las apuntaduras de / el año 1778... 2£ 8φ".

[1214] [Marge esquerre: "Diatarios":] "Dia 13 de Hener^o a Agⁿ Ubach ympre- / sor por los diatarios de 1777, 1778, / y 1779... 16£ 16φ".

[1215] [Fol. 347r.:] [Marge esquerre: "Ynfantes":] "Dho dia [18.01.1778] a Jph Sucarana por dos / dalmaticas para los Ynfantes... 2£ 18φ".

[1216] [Marge esquerre: "Libros":] "Dia 30 a Jph Creus por 6 dozenas de / Pergaminos para los llibros del choro y, portes... 36£ 11φ 3".

[1217] [Marge esquerre: "Sⁿ fran^{co} / de Sales":] "Dia 13 al R^{do} Sales por la fundacion / de Sⁿ fran^{co} de Sales, esto es por el sermon 2£ 16φ / por el ofertorio, y sacristanes 10φ 6 por

las cam- / panas 3φ y por la limosna de 8 misas 4£ φ / y 12£ φ por la Musica... 19£ 9φ 6".

[1218] [Marge esquerre: "Platero":] "Dia 15 de feb^{ro} de 1779 al S^{or} Anton Ba- / lius Platero de Solsona por componer toda la Plata, y blanquearla... 777£ 6φ 8".

[1219] [Fol. 347v.:] [Marge esquerre: "Prevanes / Bulas":] "Dia 17 de seis Bullas para los / prevanes... 1£ 16φ".

[1220] [Marge esquerre: "[Anton] Duran":] "Dia 23 al S^{or} Anton Duran a una cana de Bayeta... 2£ 8φ / [...] / a un sombrero para un Prevane £ 9φ".

[1221] [Marge esquerre: "prevanes:"] "Dho [dia 23/02.1779] al mismo [Anton Duran] a una cana 5 palmos de / Paño para los Prevanes... 8£ 6φ / de una cana de estameña seda, e Y[hi]lo... 1£ 15φ / de 4 canas a paño... 2£ 16φ / de 6 canas de estameña... 6£ 12φ / de tela seda, pel, y botones... 2£ φ / de 3 p^s y ¾ paño, 2 can^s de estameña... 5£ 3φ / de 6 palmos a Durantes... 1£ 10φ".

[1222] [Fol. 349r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia 14[.03.1779] canas, y palmas de / tela para los Prevanes... 9£ 7φ 6".

[1223] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dho dia 14[.03.1779] a Anton Prevane de Guisona / por el bestido y camino... 37£ 10φ".

3.5 Bienni 1779-1781

[Fol. 359r.:] "Llevador de la Obra de la S^{ta} Ygleisa de Urgell que / comensa per Capitols Pasquals al any 1779 fins a 1781".

[1224] [Fol. 349v.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [30.04.1779] al cote [Raimundo Coter] por siete pares de / zapatos para los Prevanes... 5£ 12φ".

[1225] [Fol. 350r.:] [Marge esquerre: "Dia 5 de 6£ de cañamo y media libra / de lino para medias a los Prevanes... 1£ 15φ / Dho dia [05.05.1779] a la [Maria Soler] Barthola por hazer 33 / camises para los Prevanes, dos saba- / nas, y unes estovalles... 8£ 11φ / de Ylo para cose las camises... £ 2φ".

[1226] [Marge esquerre: "Palmas":] "Dia 6 a Joseph Creus Por de Barz^{na} / para pagar las plams... 34£ 9φ / D[ich]ho dia [06.05.1779] al [Pere Ambrós Claret] Miret por el porte / de las palmas... 8£ φ".

[1227] [Marge esquerre: "Libros del / Choro":] "Dho dia [06.05.1779] al [Josep] Creus 5 docenas / y ocho pergaminos a 10φ / cada uno... 34£ φ / Dho dia al Batllero por los portes de / los pergaminos... 1£ 2φ 6".

[1228] [Marge esquerre: "Hostias / Anima / Lamparas":] "Dia 7 a Ygnacio Moles Campanero / por las Hostias... 8£ φ / Dho dia [07.05.1779] por tocar a Anima... £ 10φ / Dho dia [07.05.1779] al mismo limpair las am- / pares... £ 3φ".

[Al fol. 651r. finalitzen les anotacions del bienni. El quadern continua amb folis en blanc fins al fol. 358v.].

[El bienni comença amb l'habitual llista de misses de predicació, els censals ordenats per població, amb un posterior detall dels pagaments, etc. la secció dels censals i les

misses celebrades finalitza al fol. 409v. amb diferents folis en blanc intercalats entre cadascuna de les parts en qüestió].

[1229] [Fol. 410r.:] [Marge esquerre: "Porquerías":] "Dia 4[.05.1779] a los Prevanes por las por- / querías de la Yglesia... 1£ 10φ".

[1230] [Marge esquerre: "Arrendam^{tos}":] "Dho dia [04.05.1779] a Juan Antonio Moles / por publicar los Arrendam^{tos}... 6£ φ / Dho dia [04.05.1779] al refresco a los ss^{res} ca- / pitulares dia de los Arrendam^{tos}... £ 9φ".

[1231] [Fol. 410v.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 11[.05.1779] a el Garrel ordinario / de Cardona por traer un Prevane / de Barcelona [Anònim (prevener —24—, de Barcelona)... 7£ 10φ".

[1232] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 15 a los Prevanes por 9 ratas... £ 9φ".

[1233] [Marge esquerre: "Rogativas":] "Dho dia [15.05.1779] a Mⁿ Jph Claret para / pagar los Capellanes que lleva- / ron a S. Ermengol al altar mayor / 6 a 8φ cada una dia... 2£ 8φ / Dho dia al mismo para pagar los / 12 cap^s que llevaron a S^{to} Ermengol / al Prado a 24φ cada uno; son 14£ 8φ / 12φ a los sacristanes, y 10φ para llevar / a la capilla lo necesario y el refresco... 15£ 10φ / Dho dia por la segunda vez que / se llevo al Prado al S^{to} por la ciu- / dad para dar gracias 12 Cap^s a 16φ / 9£ 12φ y a los sacristanes y gastos 16φ 8... 10£ 8φ 8".

[1234] [Fol. 411r.:] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dho dia [18.05.1779] al mismo [Francisco Martí] de 3 pieles blancas / para los Prevanes... 1£ 5φ".

[1235] [Fol. 411v.:] [Marge esquerre: "famulo":] "Dia 24 de Mayo de 1779 de

coser dos ca- / misas para el famulo y tela para dos / pares de mangas... £ 18φ".

[1236] [Marge esquerre: "Ympresor":] "Dia 26 a Agⁿ Ubach por la impre- / sion de ordenes y confesar... 5£ 12φ 6".

[1237] [Marge esquerre: "Ympresor":] "Dia 5 a Agⁿ Ubach por la impre- / sion de conductivos... 2£ 12φ 6".

[1238] [Fol. 412r.:] "Dho dia [06.06.1779] de 8 pares de zapatos para / los Prevanes e Ynfantes... 6£ φ".

[1239] [Marge esquerre: "Yncensarios":] "Dia 8 a el S^{or} Anton Balius platero / de Solsona por unos incensarios... 119£ φ".

[1240] [Marge esquerre: "Virgen":] "D[ic]ho dia [08.06.1779] al mismo [Anton Balius] por componer la / Virgen de la concepcion... 115£ φ".

[1241] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [13.06.1779] a la [Maria Soler] Barthola por hazer las / medias de los Prevanes, colorarlas, y coser / una sabana, y 11 Doz^{as} de botones... 3£ 12φ 6".

[1242] [Fol. 412v.:] [Marge esquerre: "Papel":] "Dia 21 al S^{or} Creus de Barzelona / por 15 pliegos de papel de Apuntaduras... 2£ 16φ 9".

[1243] [Marge esquerre: "Portes":] "Dho dia [21.06.1779] al Batllero por los portes / del papel, estorachs, y Baras [per als batlles del capítol] y perg^{nos}... 1£ 6φ 3".

[1244] [Fol. 413r.:] [Marge esquerre: "Cera":] "Dia 3 de Julio al S^{or} Thomas Ba- / lius de Solsona por la quenta de / la cera... 336£ 16φ".

[1245] [Marge esquerre: "Prevanes / Medicinas":] "Dia 6 al S^{or} Ygnacio Torrens por / las Medicinas para los Prevanes / hasta el dia 21 de Junio de 1779... 23£ 1φ 3".

[1246] [Fol. 414r.:] [Marge esquerre: "Libros":] "Dho dia [17.07.1779] al mismo [Joseph Creus] por 104 perga= / minos a 10φ cada uno... 52£ φ / Dho dia [17.07.1779] al Batllero per el porte / de los Pergaminos... £ 18φ 9".

[1247] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 22 a dos Dozenas de cucharas / para los Prevanes y Or[fens]... £ 7φ 6".

[1248] [Fol. 415r.:] [Marge esquerre: "Porquerias":] "Dia 9 de Ag^{to} a los Prevanes por / la limpieza de la Yglesia... 1£ 17φ 6".

[1249] [Fol. 415v.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 7 de 7^{bre} al cote [Raimundo Coter] por 8 pares / de zapatos para los prevanes... 6£ φ".

[1250] [Fol. 416r.:] [Marge esquerre: "Edictos":] "Dia 8 de 7^{bre} de 1779 pague a Agus- / tin Ubach llibrero... 2£ 12φ 6".

[1251] [Marge esquerre: "Prevanes":] "D. D. [08.09.1779] a Joseph Tuco Prevane / pague por orden del cabildo... £ φ".

[1252] [Marge esquerre: "Virgen de Ag^{to}":] "Dho dia [08.09.1779] al Porté [al porter de la catedral] por llevar / a la Prozesion a la Virgen de Ag^{to}... 4£ φ".

[1253] [Marge esquerre: "Manchador":] "Dia 12 a fran^{co} Ponsa, y Vila por el / salario de Manchador hasta el mes / de Junio... 18£ φ".

[1254] [Marge esquerre: "Hostias":] "Dia 16 a Ygnacio Moles Campaner / por las Hostias 3£

φ y por limpiar / dos vezes las Lamparas... 3£ 6φ".

[1255] [Marge esquerre: "Libro":] "Dia 18 al S^{or} Canonigo Cervero / por Yeso y el libro de la servitud... 1£ 1φ 6".

[1256] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 19 a el Porre [Ramón Aleix Badell —porrer de la catedral—] por la paja para / los Jergones de los Prevanes, y com- / ponerlos... 3£ 2φ 3".

[1257] [Fol. 416v.:] [Marge esquerre: "Ynfantes":] "Dho dia [04.10.1779] de las medias de los Ynfantes / al año pasado, y el presente... 1£ 12φ".

[1258] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [04.10.1779] Medias de los Preva- / nes á maria Soler... 4£ 18φ 7".

[1259] [Fol. 417r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 6 al cote [Raimundo Coter] por ocho pares de / zapatos para los Prevanes e Ynf^{tes}... 6£ 13φ 9 / Aponerlas esteras... 1£ φ / a limpiar la alfombra... £ 15φ / a una carga... £ 9φ / Dia 11 a la [Maria Soler] Barthola por apedaçar / la ropa, y medias de los Prevanes... 6£ 15φ".

[1260] [Marge esquerre: "Porquerias":] "Dho dia [06.10.1779] a los Prevanes por las por- / quieras... 1£ 10φ".

[1261] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [06.10.1779] a seis Gorras para los / Prevanes... 2£ 2φ".

[1262] [Marge esquerre: "Cera":] "Dho dia [02.10.1779] al S^{or} Thomas Balius / de Solsona por la quenta de / la cera... 352£ 9φ 6".

[1263] [Fol. 417v.:] [Marge esquerre: "Desposorios":] "Dia 26 de 9^{bre} de 1779 a Mn.

/ [Josep] Claret para pagar a los Prev^s / Ynfantes y Campanero [Ignasi Moles] ... £ 10φ".

[1264] [Marge esquerre: "Cera":] "[Thomas] Balius de Solsona por la quenta / de la cera... 164£ 1φ".

[1265] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [11.10.1779] al mismo [Batllero] por llevar un / Prevane, á Barz^{na} [Anònim (prevener — ¿—, de Barcelona), y traer otro a / esta Ciudad [Anònim (prevener —25—, de Barcelona)... 13£ 17φ".

[1266] [Marge esquerre: "Pergaminos":] "Dho dia [11.10.1779] a Joseph Creus de / Barz^{na} por 77 pergaminos a 10φ / Dho dia [11.10.1779] al Batllero por los por- / tes de los pergaminos... 1£ 10φ".

[1267] [Marge esquerre: "Apuntaduras":] "Dia 12[.10.1779] a Mⁿ Joaquim Soler Pb^{ro} / por hazer las Apuntaduras de todo / el año a 4φ cada una... 2£ 8φ".

[1268] [Fol. 418r.:] [Marge esquerre: "Manchas":] "Dia 31[.10.1779] a Mⁿ [Josep] Claret para pagar el / componer las Manchas... 1£ 17φ 6".

[1269] [Marge esquerre: "Medizinas / a los Prevanes":] "Dia 5[.01.1780] al S^{or} Ygnacio Torrens por las / Medicinas de los Prevanes hasta el / dia 31 de X^{bre} de 1779... 27£ 15φ".

[1270] [Marge esquerre: "Proquerías":] "Dia 7 a los Prevanes por las por- / querías... 1£ 2φ 6".

[1271] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [12.01.1780] al cote [Raimundo Coter] por 8 pares de / zapatos para los Prev^s e

Ynfantes... 6£ φ / Dho dia [12.01.1780] de las 6 Bulas de los Preven^s... 1£ 16φ".

[1272] [Fol. 418v.:] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dia 17 al sastre Jaume [Ribot] por su / quenta... 2£ φ 6".

[1273] [Fol. 419r.:] [Marge esquerre: "Portes":] "Dia 16 al Ballero por los portes de / una resma y media de papel... £ 10φ / Dho dia [16.01.1780] a portes de pergaminos... £ 15φ".

[1274] [Fol. 419v.:] [Marge esquerre: "Papel":] "Dia 16 a Jph Creus de Barcelona / por una resma y media de papel fino... 5£ 5φ".

[1275] [Marge esquerre: "Pergaminos":] "Dho dia [17.01.1780] al mismo por 29 perga- / minos a 10φ... 14£ 10φ".

[1276] [Marge esquerre: "Monumen^{to}":] "De poner las tronas, Guardas del Mo= / numen^{to} colegiales, y lavatorio... 5£ 14φ".

[1277] [Fol. 420r.:] [Marge esquerre: "Cera":] "Dia 20 al S^{or} Thomas Balius de / Solsona por la quenta de la Cera... 358£ 5φ".

[1278] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 7[.04.1780] a [Ramón] Aleix [Badell] por ocho pares de / zapatos para los Prevanes, è Ynfantes... 6£ 8φ".

[1279] [Fol. 420v.:] [Marge esquerre: "Porquerías":] "Dia 9 a los Prevanes por las porque- / rías... £ 12φ".

[1280] [Marge esquerre: "Libros y / Relox":] "Dho dia [16.04.1780] al S^{or} Canonigo Barra- / china por los libros del choro, y / componer el Relox... 437£ 19φ".

[1281] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dia 19 de Abril [1780] à Esteve Arderius / Prevane para el Bestido y Viaje... 37£ 10φ".

[1282] [Fol. 421r.:] [Marge esquerre: "Campanero":] "Dho dia [04.05.1780] a Ygnacio Moles por las / Hostias hasta Navidad de 1779... 3£ φ...".

[1283] [Fol. 421v.:] [Marge esquerre: "Yncensarios":] "Dia 18 al S^{or} Anton Balius / Platero de Solsona por algunes / piezas para los Yncensarios... 1£ 17φ".

[1284] [Fol. 422r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 23 a las Medias para los / Prevanes... 4£ 8φ 6 / Dho dia [23.05.1780] a Maria Soler por apeda- / zar la ropa de los Prevanes... 3£ φ".

[1285] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 28 a Aleix [Ramon] Badell por / 6 pares de zapatos para los Preva- / nes... 4£ 1φ".

[1286] [Marge esquerre: "Famulo":] "Dia 1 de Junio de 1780 a Phelip Go- / ma famulo por orden del cabildo... 12£ φ 11".

[1287] [Marge esquerre: "Sastre Pre- / vanes":] "Dho dia [01.06.1780] al sastre Jaume [Ribot] por / lo que ha trabajado para los / Prevanes... 4£ 16φ 10".

[1288] [Fol. 422v.:] [Marge esquerre: "Prevane":] "Dia 8 de Junio de 1780 al ordina- / rio Ballero por traer un Preva- / ner de Barcelona [Anònim (prevener —26—, de Barcelona)... 7£ 10φ".

[1288bis] [Marge esquerre: "Rogativas":] "Dho dia [16.06.1780] para pagar a los cape- / llanes de llevar Sⁿ Ermengol al / Altar mayor a 6 a 8φ. 2£ £ 8φ. 2£ 8φ de 12 / cap[illa]s al

Prado a 1£ 4φ y 12 para las / gracias a 16φ y 1£ 18φ a los sagristan^s... 28£ 6φ".

[1289] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 28 á fran^{co} Martí de Solsona / de 27 pieles para los Prevanes... 16£ 5φ".

[1290] [Fol. 423r.:] [Marge esquerre: "Prevanes / Botica":] "Dho dia [04.07.1780] a Ygnacio Torrens por las / medicines de los Prevanes hasta el / dia 23 de Junio de este año... 7£ 17φ 6".

[1291] [Marge esquerre: "Porquerias":] "Dia 6 de Agosto a los Prevanes por / las Porquerias... £ 15φ".

[1292] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 13 a la [Maria Soler] Barthola por [...] pal= / mos de tela para soletes a los Prev^s... £ 9φ".

[1293] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 10 [08.1780] a Ramon Aleix por 8 / pares de zapatos para los Prevanes / e Ynfantes... 6£ φ / Y^m de la paja para las Marfegas... 1£ 13φ 9 / Y^m de Rentar y apedaçar las Marfeg^s... 1£ 2φ 6".

[1294] [Marge esquerre: "Vrgⁿ de Ag^{to}":] "Dho dia [10.08.1780] al mismo para pagar / [a] los que llevaron a N^{ra} a la pro- / cesion... 4£ φ".

[1295] [Marge esquerre: "Hostias":] "Dia 17 a Ygnacio Moles por las / ostias 3£ φ y por componer las / lamparas 6φ... 3£ 6φ".

[1296] [Fol. 423v.:] [Marge esquerre: "Capas":] "Dho dia [21.08.1780] de la ropa, forros, y / Galones para seis capas, quatro / de flores, y dos morades, dos dal- / maticas para los Ynfantes, y paño / de facistol... 541£ 12φ".

[1297] [Marge esquerre: "Cera":] "Dho dia [04.09.1780] al S^{or} Thomas Balius / cerero de Solsona por su quenta... 358£ 5φ 6".

[1298] [Marge esquerre: "Sastre":] "Dia 8 al sastre [ignasi] Jaume [Ribot] por / hazer seis capas, y dos Dalma- / ticas, y componer la ropa de la / sagristia... 43£ 8φ 9".

[1299] [Marge esquerre: "Manxador":] "Dìc]ho dia [09.09.1780] a fran^{co} Vila Manxa / dor por su salario de espolsar / cathedral y capellas... 18£ φ".

[1300] [Fol. 424r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 17[.10.1780] a Maria Soler por las Medias de los Prevanes... 5£ 7φ 9 / Dho dia a la misma por componer / las Medias de los Prevanes... 3£ 7φ 6".

[1301] [Marge esquerre: "Prevanes / esteras / tapizarias / Alfombras / y estera":] "Dia 11[.11.1780] de 5 pares de Zapatos, y componer otros para los Prevan^s... 4£ 6φ 3 / Dho dia de componer las esteras...1£ 3φ 3 / Dho dia de poner los tapices... 1£ φ / Dho dia de limpiar las alfombras... £ 15φ / Dho dia a una carga de tela... £ 8φ".

[1302] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [11.11.1780] de los zapatos de Navidad pa- / ra los Prevanes... 5£ 5φ".

[1303] [Fol. 424v.:] [Marge esquerre: "Cera":] "Dia 16 a el S^{or} Thomas Va- / lius por la quenta de la Cera... 129£ 15φ".

[1304] [Marge esquerre: "Ynfantes":] "Dia 24a Mⁿ Yglesa por las / medias de los Ynfantes... 1£ 12φ".

[1305] [Marge esquerre: "Desposorios":] "Dia 26 de la fiesta de los desposo- / rios al

campane [Ignasi Moles] 2φ [?] 2φ, Prevanes 5φ... £ 9φ".

[1306] [Fol. 425r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [26.11.1780] a fran^{co} Martí de Solso- / na por 18 peles de color 15£ φ / 18 blancas 7£ 10φ = 12 canas y 6. / palmos de tela 14£ 13φ 3 y Ylo 7φ 6 / todo para los Prevanes... 37£ 10φ 9".

[1307] [Fol. 425v.:] [Marge esquerre: "Hostias":] "Dho dia [08.12.1780] a Ygnacio Moles por las / Hostias 83£ φ y 6φ por las lamp^s... 3£ 6φ".

[1308] [Marge esquerre: "Bulas":] "Dho dia [08.12.1780] de 5 Bulas para los / Prevanes... 1£ 10φ".

[1309] [Marge esquerre: "Medicinas":] "Dia 11 de las Medicinas de los Pre- / vanes al S^{or} Ygnacio Torrens... 11£ 16φ 9".

[1310] [Fol. 426r.:] [Marge esquerre: "Diatarios y / Villancicos":] "Dho dia [29.12.1780] a Agustín Ubach por / la impresion de los Villancicos... 10£ 10φ / Dho dia al mismo por los Dia- / tarios de 1781... 5£ 12φ".

[1311] [Fol. 426v.:] [Marge esquerre: "Cera":] "Dia 1 de feb^o de 1781 al S^{or} Tho- / mas Balius de Solsona por la / quenta de la Cera... 3339£ φ".

[1312] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 6 á Maria Soler por hazer / seis sobrepellissos para los Prevanes... 1£ 16φ".

[1313] [Fol. 427r.:] [Marge esquerre: "Sⁿ Fran^{co} / de Sales":] "Dia 21[.02.1781] a Mⁿ [Josep] Claret para pagar / la fundacion de Sⁿ fran^{co} de Sales / del sermon 2£ 16φ ofertorio y sa- / cristans 10φ 6 campanas 3φ y Mu- / sica 12£ φ ocho misas 4£ φ... 19£ φ9".

[1314] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [21.02.1781] al sastre [Ignasi] Jayme Ribo / por hazar dos cotas... 2£ 17φ 3".

[1315] [Fol. 427v.:] [Marge esquerre: "Prevan":] "Dho dia [14.03.1781] a Mⁿ [Josep] Claret para pa- / gar el gasto del Prevane de / Cerdaña [Anònim (prevener —27—, de Cerdanya)... 4£ 10φ".

[1316] [Fol. 428v.:] [Marge esquerre: "Semana santa":] "Dia 9 de Abril a Mⁿ [Josep] Claret por / poner las tronas, Guardas del Mo- / numen^o. Colegiales, y lavatorio... 5£ 14φ".

[1317] [Marge esquerre: "terciopelos":] "Dho dia [09.04.1781] al [Alex] Porre [por poner los / terciopelos para el dia d la entra- / da de S. Yllma... £ 12φ / Dho dia al famulo [Fèlix Romà] por poner y des- / parar el Altar... £ 10φ / Dho dia a Mⁿ [Josep] Claret por limpiar / los terciopelos... £ 9φ".

[1318] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dho dia [09.04.1781] a Mⁿ [Josep] Claret del gasto / de los Prevanes desde el dia 17 de / X^{bre} de 1780 hasta 9 de Abril de / 1781 y entierro de la criada... 142£ 13φ 4".

[1319] [Marge esquerre: "Palmas":] "Dho dia [09.04.1781] de las Palmas... 34£ φ / Dho dia del porte de las Palmas... 8£ φ".

[1320] [Marge esquerre: "Cera":] "D. dia [09.04.1781] al S^{or} Thomas Valius / de Solsona por la cer... 370£ 15φ".

[1321] [Marge esquerre: "Palmas":] "Y^m de dos palmas... 1£ 10φ".

[1322] [Fol. 429r.:] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 2 de Mayo de 1781 al / sastre Jayme Torrens apotecari por su cuenta... £ φ / Dho dia al mismo por otra cuenta... 3£ 9φ / Dho dia al S^{or} Ygnacio Torrens / por las Medicinas de los Pre- / vanes... 28£ 17φ / Dho dia para el viaje al / Prevane de Cerdaña... 4£ 10φ".

[1323] [Marge esquerre: "Hostias":] "Dia 5[.05.1781] a Ygnacio Moles Campa- / nero por las Hostias... 8£ φ".

[1324] [Marge esquerre: "Anima":] "Dho dia [l'anterior] al mismo por tocar a / sacar Anima... £ 10φ".

[1325] [Fol. 429v.:] [Marge esquerre: "Palmas y / Apuntadu- / rias":] "Dia 7 de Mayo de 1781 a Mⁿ Joaquim [Soler] por componer la pal / ma de S. Yll^{ma} [Juan de García y Montenegro]... 1£ 10φ / Dho dia al mismo por las apuntadurias de 5 meses a / 4φ cada una... 1£ φ".

[1326] [Marge esquerre: "Prevanes":] "Dia 6 a Maria Soler por las / Media y apedaçar la ropa... 7£ 7φ 6".

[1327] [Marge esquerre: "Manxador":] "Dia 16 à fran^{co} Vila Manxa- / dos por su salario de limpiar / la cathedral, y capillas... 18£ φ".

[1328] [Marge esquerre: "Prevanes / e Ynfantes":] "Dho dia [12.05.1781] a Ramon Aleix por / 8 pares de zapatos para los / Prevanes, è Ynfantes... 6£ φ".

[Finalitza el bienni en el fol. 430r.].

4. Llevador de l'obra de 1781 1801 (UI.1283)

4.1 Bienni 1781-1783

[E-SUe, UI.1283. "Llevador / DE L' OBRA / 1781-1801". Signatura antiga: Ms. 890 (322 x 255 mm).]

[Fol. 3r.:] "Nº1 / Llevador de la obra de la santa iglesia de urgell del bien / ni que comensa a capítol Pasqual de 1781 y finira als de 1783. Essent / obrer lo Mⁿ S^r Dⁿ Geronimo Brach canonge de la dita Santa I^{ga}."

[1329] [Fol. 52r. encapçalament:] "Data "[Marge esquerre: "Prevener":] "Dia 12 [.05.1781] per lo Vestit de Joseph Tuco Pre= / vener 30£ 18φ 5. y per lo viatge 14£ per / resolució Capitular, que junt fa... 44£ 18φ 5".

[1330] [Fol. 52v.:] [...] [Marge esquerre: "Porquerias":] "Dia 30. als Preveners per limpiar la cathedral... 3φ 9".

[1331] [Marge esquerre: "Preveners":] "Dia 8 [.06.1781] al Vallero per portar 2. Preveners de Bar= / celona [Anònim (prevener —28—, de Barcelona) i anònim (prevener —29—, de Barcelona)... 13£ 10φ".

[1332] [Fol. 53r.:] [Marge esquerre: "Preveners":] "Dia 13 por 6. culleras y 6. furquillas de llau= / to per los Preveners... £ 2φ 6. / Lo mateix dia a Maria Soler per la compra / de las mitjes del Preveners... 5£ 18φ / Lo mateix dia al Cote per 8. parells de sabates / per los Preveners y Infants... 6£ 1φ".

[1332bis] [Marge esquerre: "Paper":] "Dia 30. a Joseph Creus de Barna per 6. fulls / de paper de apuntadorias... £ 2φ 6".

[1333] [Marge esquerre: "Prevener":] "Dia 2. de Juriol per lo vestit de Joseph Buixò / 29£ 13φ 8. y per lo viatge 7£. Junt es... 36£ 13φ 8".

[1334] [Fol. 53v.:] [...] [Marge esquerre: "Preveners":] "Dia 15. de Agost per 7. parells de sabatas per los / Preveners y Infantes, y un adob... 5£ 6φ".

[1335] [Marge esquerre: "Llibres":] "Dia 21. per escriurer 3. fullas en lo llibre dels / versets pagui al Mⁿ. Joaquim Soler... 2£. 5φ / Lo mateix dia al S^r. Llorens Llurba per com= / pondrer lo llibre de la crosa... 11φ 3".

[1336] [Marge esquerre: "Preveners":] "Dia 23. al Cotè per la palla de les marfegues / dels Preveners £ 7φ 6, per rentarlas, y apedasarlas £ 10φ. Que junt suma... 2£ 17φ 6".

[1337] [Fol. 55v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 9. De Octubre a Ballero per portar un / Prevener de Granollers [Anònim (prevener —30—, de Granollers)]... 6£ 15φ".

[1338] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Al mateix dia [17 d'octubre] a la S^{ra} Maria [Soler] Bartholo per lo que se li abona de lo que li corres= / pon donar el Capítol per compondrer tota / la roba dels Prebeners als Capitols pasquals / de 1782... 22£ 1φ".

[1339] [Fol. 56r.:] [...] [Marge esquerre: "Ordinari":] "Ballero per lo port de 3. Resmas de paper... 15φ".

[1340] [Marge esquerre: "Jornals en / casa del M^e. / de capella":] "Ginot dia 29. Per 3. Jornals... £ 16φ / Guilló lo mateix dia 3. Jornals 5φ 6... 16φ 6".

[1341] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 4. de 9. bre a la S. Maria [Soler] Bartholo per / 48. Canas de tela per los Prebeners a 10£... 24£ / Gorres per lo Prebeners 6... £ 13φ 9".

[1342] [Fol. 56v.:] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 14 al Cotè per 5. Parells de sabates per los Pre= / beners... 3£ 15φ".

[1343] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Barrets per los Prebeners 6... 3£ 4φ 6".

[1344] [Marge esquerre: "Prebeners":] "6. Jupas de estiu, 2. Cots ab les mans del sastre, / que eran per cada jupa 8 lliures 6. y per cada cot 10 lliures 6. / y 3. vintidosos de mans de cada una dell call que / el feren... 42£ 7φ 8".

[1345] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Per 19. parells de pells negras, y 19. Blancas / per calsas per los Prebeners al S. Anton / Marti de Solsona... 23£ 7φ 1".

[1346] [Fol. 57r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Paño 26. per las cotas dels Prebeners 5z. [unces —plural d'unça, d'unitat de pes—] a / 9 lliures 10 sous. son 47 lliures 10φ. y los ports de Ballero 15 lliures que / junt es... 48£ 5φ".

[1347] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "A la S^{ra} Maria [Soler] Bartolo per son compte de roba / blanca per Prebeners 5£ 18 φ 9. Tenia

bestret com / consta atrás 3£ 19 φ 8 y resta... £ 19φ".

[1348] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "A la Maria [Soler] Bartolo per lo adops de la roba de Pre= / beners de fer net... 3£ 7φ 6".

[1349] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Al sastre per tres cotas, a peseta y mitja de mans quiscuna per 5. bonetas, a mitja peseta, y per / apariar las bellas... 2£ 16φ 3".

[1350] [Fol. 57v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Paño per un a cota per los prebeners 12. pams al S^r = / Joseph Sucarana a 9£ 10φ. y fi... 15£ 8φ 9 diners".

[1351] [Fol. 58r.:] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Cotè per set parells de sabates per los Pre= / beners... 5£ 5φ".

[1352] [Marge esquerre: "Butllas de Pre= / beners.":] "Dia 14. de Janer de 1782 per 5. Bullas per 5. Prebeners... £ 10φ".

[1353] [Marge esquerre: "Himne de Chor":] "[1782] Al S^r. Llorens Llurba per escriurer los co= / muns al primer tono de himne 26 lliures 5 sous... 26£ 5φ 6".

[1354] [Fol. 58v.:] [...] [Marge esquerre: "Casa del Me de Capella":] "Guix pel mestre de Capella [Bruno Pagueras] 4. cargas a 6 sous = 1 lliura 4 diners... £ 4φ".

[1355] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Dia 30. a la S.a Maria [Soler] Bartholo per cosir la roba nova dels / Prebeners... £ 10φ".

[1356] [Fol. 59r.:] [...] [Marge esquerre: "Casa del M.e de / Capella.":] "Dia 18. febrer 82. a Anton Ginot 1. jornal £. y / 5φ lo aprenent en casa de M.e de Capella... 15φ".

[1357] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "5 Butllas de carn per les Prebeners... £".

[1358] [Fol. 59v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Dia 12. de Mars a Maria [Soler] Bartholo per apedasar la roba / del Prebeners... 3£ 7φ 6".

[1359] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Botons per los Prebeners 21. dotsena a £ 8φ la dotse= / na valen... £ 15φ".

[1360] [Marge esquerre: "Sastre":] "Lo mateix dia [24.03.1782] al sastre per una cota, un cot, per remendos / dels Prebeners... £ 6φ 3".

[1361] [Fol. 60v.:] [...] [Marge esquerre: "Cotè per los Prebeners y In: / fants.":] "Dia 15 [de abril] al Cotè 8. parells sabates, los 6. per / los Prebeners, y los 2. per lo infants, y £ 3φ per estaldriña la sagristia... 6£ 3φ 9".

[1362] [Fol. 61r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners.":] "Dia 24 a [Josep] Sucarana per Baieta 1. palm y quart, / y de la granoble 4 palms per los Prebeners £ 1φ 6... £ 1φ 6."

[1363] [Marge esquerre en blanc] "Dia 26 al Claudio [Guillem Fillart] per compondre unas calsas / dels Prebeners, compondre los draps del chor y tres / cadiras... 15φ".

[1364] [Fol. 61v.:] [...] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 17 de Maitg de 82, per una rata al manxadó... 1φ".

[1365] [Marge esquerre: "Ginot":] "Dia 26 de Maitg al Ginot per quatre quarretas guix, per / compondre la casa del Mestre de Capella [Bruno Pagueras] los jornals, y de / altres homens en desfer lo fornet de la campana, compondre / lo campaná y altres adobs... 9£ 6φ 6".

[1366] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 27 de Maitg a Maria Soler, per lo canem de les mitjes dels / Prebeners... 2£ 4φ".

[1367] [Fol. 62r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebaners":] "Dia 1 de Juny de 82 al Sastre Glaudis per sis jupas de / estiu a tres vintidosos cada una a 8 diners 6 sous cada una per / sis calses a tres vintidosos cada unas, y 4φ 6 de fil... 4£ 9φ 3".

[1368] [Marge esquerre: "Prebaners":] "Dia 2 de Juny al Cotè, per sis parells de sabates per los / sis Prebeners y dos per los Infants... 6£ φ".

[1369] [Marge esquerre: "Prebaners":] "Dia 6 Juny al Sastre Glaudis per compondre set calses, / y una Armilla dels Prebaners... £ 14φ 6".

[1370] [Marge esquerre: "Quadradas":] [...] al Ginot per un jornals y altre de manobre / en compondre las pedres dels Oms y lo taulat / de casa lo Mestre de Capella... £ 17φ".

[1371] [Marge esquerre: "Medicinas / dels Prebeners":] "Dia 10 de juny de 82, al Sr Ignasi Torrens Apotecari / per las medicinas dels Prebeners desde 26 de juliol de / 81 fins a 9 juny de 82... £ 6φ".

[1372] [Fol. 62v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 16 de Juny a Maria Soler per les. mitjes dels Prebeners / que sumaban 4 lliures 19 sous, y ne tenia rebudes 2 lliures 4 sous... 2£ 14φ".

[1373] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 23 de Juny al Sr Nicolas Baixeras, per lo borel, / tela, y altres efectes per las Jupas dels Prebeners... £ 13φ 5".

[1374] [Marge esquerre: "Manxador":] "Dia 24 Juny a Fran^{co} Vila Manxador, per son treballs / limpiar la Cathedral... £ 18φ".

[1375] [Fol. 63r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 21[.07.1782] per la palla de las Marfegas dels prebeners, una lliura set / sous, y sis, y per untarlas, y apedassarlas una lliura deu sous... 2£ 17φ 6".

[1376] [Marge esquerre: "Prebeners y / infants":] "Al mateix dia 15. [08.1782] al Coté per set parells sabatas / dels prebeners a 15 sous. lo parell. 5 lliures 5 sous. lo un parell, / es per un dels Orfans... 5£ 5φ".

[1377] [Fol. 63v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebener":] "Per 6 lliures de llana a 5 sous. per mitjas dels pre= / beners, 1 lliura 10 sous dit dia dinou de Agost... £ 10φ / [Marge esquerre: "Llibres":] Dia 27^{bre} a Dⁿ Martin Barrachina per lo que ha: / via pagat al Llibreter, y gastos ocurrents en encua: / derner onze llibres de la Cath^l 4£ 11 φ 8... 4£ 11 φ 8 / [Marge esquerre: "Breaviari":] "Tafeta per compondré los registres del Breviari £ 4φ 9".

[1378] [Fol. 65r.:] [...] [Marge esquerre: "Matalasos dels Prebeners":] "Dit dia [10.10.1782] a Esteve Sanvicens per compondrer y re= / mendar 4. matalassos dels Prebeners, y lo import / de tela nova per lo un y llana... 8£ 14φ 7 / £ 10 14φ 6".

[1379] [Fol. 65v.:] [Marge esquerre: "Tela per Prebe= / ners":] "Dia 16. a Pere Descuens tela per los Prebeners / a 18φ. 29 canas tres palms, son 26£ 8φ 9. diners / y al mateix per colls y puñs granoble a £ 8φ. / quatre palms 14φ. y junt es £ 11φ 3 diners. tot junt / es 28£ 14φ [signa Pere Descuens com a Pierre Descans]... 28£ 14φ". / [Marge esquerre:

"Sastre":] "[...] Al mateix [Claudis] en continuació de la mateixa obra y / las armillas del Prebeners, y la cortina de la Sagristia per 5 jornals 3£ 10 φ 6... 3£ 10 φ 6".

[1380] [Marge esquerre: "Balleró":] "Dia 19. a Ballero per portar un Prebener [Anònim (prevener —31—)]... 6£ 15φ / Per lo port de paper de puntadoria... £ 5φ".

[1381] [Fol. 66v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dit dia [04.11.1782] a Maria Soler per son compte de mitja y lla / na dels prebeners... 3£ 1φ".

[1382] [Fol. 67r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 6. a [Josep] Sucarana per son compte de las ju= / pas del dia de S. Ermengol per los 5 Prebeners... 25£ 12φ 8".

[1383] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dit dia al Sastre Claudis per los mans de 5. calses / per los prebeners a 3. vintidosos quiscuna: per 5. jupas / a 8 φ 6. quiscuna: y un cot 10φn4£ 2φ 7... 4£ 2φ 7".

[1384] [Fol. 67v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebener":] "Dit dia a Ballero [23.11.1782] per onze sous de gasto per entre= / tingut en Barna y 6£ 15φ del camí de un Prebener / Andreu N... 7£ 6φ".

[1385] [Fol. 68r.:] [Marge esquerre: "Desposori de / Na S^{ra}.":] "Dia 26 de Nov.^{[b]e} Desposori de la Mare de Deu / al Mⁿ. Joseph Claret per pagar als prebe= / ners, infants, y campanes... 10φ".

[1386] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 30. al Claudis de mans de fer un cot per / un prebener... £ 10φ".

[1387] [Marge esquerre: "Perbeners":] "Dit dia a [Josep] Sucarana per son compte / 6

lliures 19 sous 3 diners. per roba per un cot de prebener... 6£ 19φ 3".

[1388] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 6 [12.1782] a Claudis sastre per las mans de unas / clasas tres vintydosos y de una jupa 8φ 6. per los / prebeners... £ 14φ 1".

[1389] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dit dia [06.12.1782] a [Josep] Sucarana per un compte de llinet, fil, estamaña, tela gotiga, seda per los Prebeners junt / es 7£ 14φ 11... 7£ 14φ 11".

[1390] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dit dia a Maria Soler per son compte de camisas / llansols dels Prebeners... 6£ 10φ 1".

[1391] [Fol. 68v.:] [...] [Marge esquerre: "Sabates de In= / fants y Prebeners":] "Dit dia [22.12.1782] al mateix [a Coté] 14. parells de sabates... £0 10φ".

[1392] [Marge esquerre: "Cotè":] [...] De posar las tapicerías demunt del cor al Cotè... £ φ".

[1393] [Fol. 69r.:] "Any 1783 [...] [Marge esquerre: "Missal y / dietaris":] "Dit dia [01.01.1783] al Famulo per safata per un missal y 4. die= / taris... £ 15φ 3".1

[1394] [Marge esquerre: "Dietaris":] "Dia 3. Janer á Agustí Ubach en grati= / ficacio dels dietaris per lo añ 1783 per re= / solucio Capítular... 5£ 12φ / [signa Agustí Ubach — impressor i llibreter—]".

[1395] [Marge esquerre: "Sastre":] "Dit dia [06.01.1783] a Guillem Fillart, alias Claudis per com= / pondrer un drap de carofa... £ 4φ 6".

[1396] [Fol. 69v.:] [...] [Marge esquerre: "Butllas de Pre= / veners":] "Dia 28, per sis butllas dels Prebeners... £ 10φ".

[1397] [Marge esquerre: "Prebener":] "Dia 2. Febrer a la [Maria Soler] Bartolo per las mitjas quatre lliu= / ras de canim a 5φ 6. per los Prebeners... £ 2φ 1".

[1398] [Fol. 70r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dit dia [18.02.1783] al Claudis de compondrer 4. calves dels Prebe= / ners... £ 7φ 6".

[1399] [Marge esquerre: "Fuster":] "Dit dia [22.02.1783] a Dot Torner per son compte de calaixos de la sacris= / tia, 2. banchs dels Prebeners".

[1400] [Fol. 71v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 8 [de febrer] a Maria [Soler] Bartholo per compondrer la / roba, y mitjas dels Prebeners 6£ 15φ... 6£ 15φ".

[1401] [Marge esquerre: "Breviari":] "Dia 12 Mars [1783] a Llorens Llurba per compondrer lo / breviari del Chor... £1 19φ 6".

[1402] [Marge esquerre: "Domenech":] "Dit dia [19.03.1783] a Ermengol Domenech per son compte de / talls per las calsas dels Prebeners, moratillos per capas, / seda, fils... 46£ 18φ 7".

[1403] [Fol. 71r.:] [...] [Marge esquerre: "S. Nous":] "Dia 27. a Agustí Ubac per compondrer los S. Nous... £ 18φ 9".

[1404] [Marge esquerre: "Apotechari / per los Prebe= / ners [...]":] "Dia 1. Abril a Ignasi Torrens per lo compte / de medicina dels Prebeners... 40£".

[1405] [Fol. 71v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 3 a la S^{ra} [Maria Soler] Bartholo per 4. venas per / los Prebeners... £ 5φ".

4.2 Bienni 1783-1785

[Fol 82r.:] "N^o 2 Llevador de la obra de la Santa Iglesia de Urgell del bienni / que comensa a capitols Pasquals de 1783, y fins als de 1785 essent / obrer lo Mⁿ S^r Dⁿ Pere Gambres canonge Prelat de la dita Santa / Iglesia."

[En el bienni en curs apareixen els aspectes que segueixen foliats de la següent manera: **a)** l'encapçalament del bienni apareix en el fol. 82r.; **b)** a continuació li segueix una llista amb les misses de predicació de l'any natural; **c)** els pagaments censals i els comptes relacionats abasten del fol. 82v. a 122v.; **d)** del fol. 123r. a 124v. es detallen les partides generals de les despeses catedralicis; Les pàgines compreses entre els fol. 125r. a 127v. apareixen en blanc; **E)** del fol. 128r. a 130v. es detallen els comptes de 91 misses; Les pàgines que van del fol. 131r. a 133v. apareixen en blanc; i, darreament, **f)** del fol. 131r. a 160v. es detallen els comptes catedralicis. El bienni finalitza amb les pàgines que van del fol. 161r. a 170v., en blanc].

[1407] [Fol. 83v.:] [Marge esquerre:] "Arrendaments del / molí de Boixadera: [Centrat:] Deu donar al Obrer por sustento de sis Prebeners / 20. carregas de blat y 150φ anuals."

[1408] [Fol 123v.:] [...] "Dia 25 juliol de 85 he recobrat de Sor Joseph Mas llibreter de la presen ciu: / tat, trenta passetas, que en lo

[1406] [Fol. 72r.:] [...] [Marge esquerre sin anotaciones] "Dia 6 [.05.1783] 8. parells de sabates Prebeners y infants / a 15 lliures a Coté... £ 6φ".

any 84 li entregaren per paper y nol portá... £1 5φ".

[1409] [Fol 124r.:] [...] "Dia 9 Maitg de 84 la S^{ra} Maria Soler Bogadera de las robas / dels Prebeners me ha retornat onze lliuras que per ordre del l^{le} / capitol li avia adelantat per son salari, q^e vencé en capitol / Pasq^l. proxim passats, en lo 21 Agost de 81, com consta de / la Data de dit dia... 15£".

[1410] [Fol. 128r. a 130v.:] "Data / Missas que paga lo S^{or} Obrer en diferents dies del any y los de Sermó / en los dies señalados en lo principi del Llevador, desde Capitols Pasquals de / 1783 "[Es detallen les despeses de les misses de sermó realitzades durant el bienni].

[1411] [Fol. 134r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 23 [05.1783] al Sastre Claudis per sis calses de Prebeners, a tres vintidosos / quiscuna y per sis jupas. a 8 sous 6 diners quiscuna y set sous sis diners per compondrer unas calsas, una jupa y una cota... 4£ 12φ 3 / Dit dia al S^{or} Nicolau Baixeras per set canas borét a 1 lliura 1 sou cada tela / seda. fil. botons per ditas jupas y calsas... 2£ 9φ 4".

[1412] [Fol. 135r.:] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 13 de juny / Per una lliura canem a 4 sous, per las mitjas dels Prebeners... £ 4φ / Per filar 5 lliuras canem a 3 sous... £ 15φ / Per fer 8 parells de mitjas, a 4

sous y tornar peus a 4 parells... 2£ 7φ 6 / Per retorcer las sinch lliuras canem a 1 sou per lliura... £ 4φ / Per acolorar 14 parells de mijes... 4£ 10φ / Per tres onzas de Lli per apedasar y filarlo... 7£ φ6 / Per 4 dotsenas de botons per las camisas dels Prebeners... £ 2φ".

[1413] [Fol. 135v.:] [...] [Marge esquerre: "Guix":] "Dia 30 Juny de 83 per catorse carretas guix, part per compondrer / los gots, pan dels Prebeners y par compondrer lo frontis de la paret dels / claustros sobre la porta de la carbonera a 4 sous 6 diners gra... 3£ 3φ".

[1414] [Fol. 136r.:] [...] [Marge esquerre: "Sabatas":] "Dit dia [03.07.1783] al Coté per vuyt parells de sabates per los Prebeners y / los Infants sis lliuras... 6£ φ".

[1415] [Marge esquerre: "Marfegas / y Llits dels / Prebeners":] "Dia 4 de Juliol al Coté per la palla de las marfegas dels llits / dels Prebeners dos lliuras, y per apedasarlas, y rentarles tres pesse- / tas, y mitja, que junt es: tres lliuras, sis sous y un diner... 3£ 6φ 1".

[1416] [Fol. 136v.:] [...] [Marge esquerre: "Manxador":] "Dit dia [13.07.1783] a Fran^{co} Vila manxador per son treball de limpiar la Ig^l / cathedral divuyt lliuras... 8£ φ".

[1417] [Marge esquerre: "Ginot":] "Dia 20 de juliol al Ginot per sis jornals en rebossar los quartos dels Pre- / veners, a 22φ, y sis jornals de manobre, a 4φ 6... 4£ 19φ 6".

[1418] [Fol. 137r.:] [Marge esquerre: "Llicencias / Edictes y / Cartas":] "Dia 25 Juliol de 83. al S^r Joseph Mas Llibreter de la present ciutat / per imprimir sis [centes?] de llicencias voluntarias, a passeta y mitja / per

cadascuna... 3£ 7φ 6 / Al mateix per los Edictes del canonicat Lectoral, avenne imprimit / sexanta exemplars... 4£ 10φ / Al mateix per cen y seixanta cartas de las que se remetan ab los Edictes... 3£ 7φ 6".

[1419] [Marge esquerre: "Ginot":] "Dia 27 Juliol al Ginot per tres jornals y tres quarto sous, y tres jornals de / Mestre Lluís Miquel de Noves en compondrer los quartos dels Prebeners / a 12φ jornal... 4£ 1φ".

[1420] [Fol. 137v.:] [...] [Marge esquerre: "Venas":] "Dita dia [08.08.1783] per vin palms de veta de vena per fer quatre venas / per de sangrar los Prebeners... £ 6φ".

[1421] [Marge esquerre: "Llana":] "Dia 10 Agost per tres lliuras llana negra, a preu de nou sous / la lliura, y llana blanca dos lliuras (una y altra neta) a preu de / sis sous la lliura per fer mitjas per los Prebeners... £ 1φ 9".

[A la numeració de les pàgines del copista la numeració salta del foli 69 al 80, el que pot atribuir-se a un error del copista, ja que els registres temporals segueixen l'ordre cronològic]

[1422] [Marge esquerre: "Costurera":] "Dia 21 Agost de 83 per ordre del Ill^{re} Capítol he adelantat a Ma- / ria Solé costurera de la roba dels Prebeners, per son sala- / ri q^e va cont. desde capítols pasquals proxims passats... £ φ".

[1423] [Fol. 138r.:] [...] [Marge esquerre: "Sabatas":] "Dia 27 Agost de 83 al Coté per vuyt parells de sabates / per los Prebeners é Infants y adobs de altres sabatas... 6£ 6φ".

[1424] [Fol. 138v.:] [...] [Marge esquerre: "Manicort":] "Dia 4 de 7^{bre} de 83 al S^{or} Mestre de Capella Mestre de Capella [Bruno

Pagueras] per comprar cordas / per lo Manicort= 3£ 18φ, per lo Martinet= 9φ, y al S^{or} Llu- / va per lo treball de compondrerlo= 3£ 14φ, junt... 7£ 15φ".

[1425] [Marge esquerre: "Robas de la / Sagristia":] "Dia 7 de 7^{bre} de 83 a Ignasi [Jaume] Ribot Mestre Sastre, y son fill per / son compte de compondrer dos cotas, y deu calses dels Prebeners, y per / remendar las robas de la sagristia segons consta en lo compte que / acompanya ab son receptit... 8£ 2φ 6".

[1426] [Marge esquerre: "Mitjas":] "Dia 7 de 7^{bre} de 83 a la S^{ra} Maria [Soler] Bartolo per las / mitjas dels Prebeners tres pessetas... £ 2φ 6".

[1427] [Fol. 139r.:] [...] [Marge esquerre: "Edictes":] "Dia 11 7^{bre} al S^{or} Joseph Mas Llibreter de esta Ciutat per / la impressió dels Edictes de la Magistral de les quals ha im- / pimit seixanta exemplars... 4£ 10φ".

[1428] [Fol. 139v.:] [...] [Marge esquerre: "Bescuyts":] "Dia 29 7^{bre} per una lliura Malindros per lo refresch dels Op. / positors a la Lectoral... £ 9φ / Dit dia a los Mossos per cuydar de la quietut al temps de la / oposició essent dia festiu. y per tant mes exposat 7£ 6φ".

[1429] [Marge esquerre: "Llurba":] "Dia 6 8^{bre} [de 1783] al S^{or} Llorens Llurba per la Apuntadoria del mes / de octubre que feu per ausencia de Mⁿ Joaquim Soler... £ 6φ".

[1430] [Fol. 140r.:] [...] [Marge esquerre: "Bescuyts":] "Dia 9 8^{bre} per altra lliura de melindros per lo refresch / dels Opositors a la Lectoral... £ 9φ".

[1431] [Marge esquerre: "Bescuyts":] "Dia 17 8^{bre} per altra lliura de melindros per / lo refresch dels opositors a la Lectoral... £ 9φ".

[1432] [Marge esquerre: "Concursos":] "Dia 24 8^{bre} a Mⁿ Joseph Claret y Mⁿ Joseph Lacaya per lo / treball ha tingut en lo temps dels concursos del canonicat / Lectoral, parán y desparán las taulas y banchs en lo chor ser- / vin al S^{or} Degá, donant lo refresch, etc... 4£ 10φ".

[1433] [Fol. 140v.:] [Marge esquerre: "Famulo":] "Dia 25 8^{bre} al Famulo per escombrar la Sacristia vella / y alguns treballs tingue durant los concursos del canonicat / Lectoral... £ 8φ 9".

[1434] [Marge esquerre: "Costurera":] "Dia 26 8^{bre} del 83 he entregat a la S^{ra} Maria Soler per las / mitjas dels Prebeners dos lliuras set sous, que junt ab una lliura / dinou sous li entreguí per comprar llana als 10 Agost, y tres / pessetas li adelantí als 9 8^{bre} prenen la suma de sinch lliu- / ras vuyt sous sis, que posa lo recibo... 2£ 7φ / Dit dia li he entregat sis lliuras, que son per lo apedassar las mit- / jas y demes roba dels Prebeners, que finiran en los Capitols pasqls / de 1784... 6£ φ".

[1435] [Marge esquerre: "Prebeners / Sastre":] "Dia 1 9^{bre} al sastre del Capítol per apedassar las cotas, etc y fer las ju- / pas dels Prebeners... 4£ 2φ".

[1436] [Fol. 141r.:] [...] [Marge esquerre: "Sebatas":] "Dit dia 9 9^{bre} al Coté per sis parells de sabates per los Prebeners... 4£ 10φ".

[1437] [Marge esquerre: "Coté":] "Dit dia [09.11.1783] al Coté per posar los draps sobre lo chor... £ φ / [...] Dit dia al coté per posar u

trauer los vestits de las cadiras de / la aula Capitular en los concursos de la Lectoral... £ 15φ".

[1438] [Marge esquerre: "Colleras":] "Dia 10^{bre} per sis forquillas per los Prebeners. y 4 colleras... £ 11φ 3".

[1439] [Marge esquerre: "Barrets":] "Dit dia [10.11.1783] per quatre barrets per los Prebeners... 2£ 12φ".

[1440] [Marge esquerre: "Gorras":] "Dit dia [10.11.1783] per sis Gorras per los Prebeners... 2£ 4φ".

[1441] [Fol. 141v.:] [Marge esquerre: "Tela":] "Dia 11 9^{bre} de 83 a Pere Descuens Marxant Francés per / 14 canas sis palms a 12 xes la cana, per roquets dels Prebeners... 7£ 14φ / Dit dia al mateix per catorze canas Llinet per camisas dels / Prebeners a 13 xa mitg la cana... 8£ 18φ / Dit dia al mateix per mitja cana tela per fer colls y punys / y per sis madeixas fil prim... £ 17φ 6".

[1442] [Marge esquerre: "Pells":] "Dia 12 9^{bre} al S^{or} Martí de Solsona per dinou pells negres / que son a 9£ 10φ la dotsena y altres dinou blanques que / son a 4£ φ la dotsena per fer calsar als Prebeners... 2£ 19φ 2".

[1443] [Marge esquerre: "Bescuits":] "Dia 17 9^{bre} de 83 per 4 lliuras melindros per lo refresch dels / Opositors al Canonicat Doctoral... £ 16φ".

[1444] [Fol. 142r.:] [Marge esquerre: "Costurera":] "Dia 26 de 9^{bre} de 83. he entregat a la S^{ra} Maria Soler quatre / passetas que son a bon compte, per los sobrepellissos. q^e se han / de fer per los Prebeners... £ 10φ".

[1445] [Marge esquerre: "Desposori de N. S^{ra}":] "Dia [?] 9^{bre} a Mⁿ Joseph Claret per la festa del Desposori de M^{la} / S^{ma} deu sous: ço es: sis sous per los sis Prebeners, dos sous per los dos Infants, y dos sous per lo Campaner... £ 10φ".

[1446] [Marge esquerre: "Melindros":] "Dia 1 X^{bre} de 83 per tres lliuras Melindros per lo refresch / dels Opositors a la Doctoral... £ 7φ".

[1447] [Fol. 142v.:] [...] [Marge esquerre: "Sobrepellissos":] "Dia 9 X^{bre} de 83, a la Señora Maria Soler per lo treball de / fer set sobrepellissos, a 7φ cadahú, y per dos parells de mitjas / faltaren per los Prebeners, descontadas las quatre passetas / de la pagina anterior... 2£ 6φ 2".

[1448] [Marge esquerre: "Campaner":] "Dia 10 X^{bre} de 83 a Ignasi Moles Campaner per lo treball / de tocar las campanas al temps de las oposicions als Cano- / nicats Lectoral, y Doctoral, dos xinxons... 3£ 19φ 8".

[1449] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 12 X^{bre} al Sastre Ignasi Ribot per son treball de fer sis / calses per los Prebeners, a 4φ cadauna... £ 10φ".

[1450] [Fol. 143r.:] [...] [Marge esquerre: "Pedras":] "Dit dia [21.12.178] per tres jornals de Andreu Ambrós, tres de Andreu Carbonell / 4 de Armengol Cultias dos de Pere Alviñá, 4 del Segura tots ab dos / cavalcaduras, a 16φ 6, per portar pedres per compondrer lo chor / de la Cathedral... 3£ 4φ".

[1451] [Marge esquerre: "Concursos":] "Dia 23 X^{bre} a Mossen Joseph Claret, y Mossen Joseph Lo- / caya Sagristans, per lo treball han tingut en los concursos / del Canonicat

Doctoral, parant, y desparant las taulas en lo Chor, servint al S^{or} Degá donant lo refresch als op- / positors etc... 4£ 10φ".

[1452] [Marge esquerre: "Cals":] "Dit dia [24.12.1783] per 73 quintals dos arrobas y mitja cals, que / prengueren a Anton Porter y altres Calsiners de Tost per la / obra del Chor a 4φ 6 lo quintal... 6£ 10φ 9".

[1453] [Marge esquerre: "Guix":] "Dit dia [24.12.1783] per 48 gras [quarteres?] tres mesures, una punera quix, q^e / se prengueren per la obra del chor de la Cathedral, part / a 6φ, part a 6φ 8 gra... 4£φ 8".

[1454] [Fol. 143v.:] [...] [Marge esquerre: "Sebatas":] "Dia 4 Janer de 84 al Coté per sis parells de sebatas per / los Prebeners, y dos parells per los Infants... 6£ φ".

[1455] [Marge esquerre: "Apotecari":] "Dia 4 Janer de 84 al S^{or} Ignasi Torrens Apotecari, per son / compte de las medicinas se han presas per los Prebens, des- / del dia 3 Abril de 1783 fins al dia pnt segons consta / del aranzel de receptas, que acompanya... £ 12φ".

[1456] [Fol. 144r.:] [...] [Marge esquerre: "Costurera":] "Dia 5 Janer de 1784 he entreatg a la S^a Maria Soler / per fer las camisas dels Prebeners a bon compte... £ 17φ 6".

[1457] [Marge esquerre: "Pregarias":] "Dit dia a Mⁿ Joseph Claret per portar a S^t Ermengol / y S^t Dot en la professó en acció de gracias setse £ divuyt φ... 16£ 18φ".

[1458] [Marge esquerre: "Paper":] "Dia 10 Janer per dos mans paper sens igualar... £ 4φ".

[1459] [Fol. 144v.:] [...] [Marge esquerre: "Sucarana / Botiguer":] "Dia 17 Janer de 1784 al S^{or} Joseph Sucarana per seda / tela, tafata se prengué en lo estiu q^e se recompongueren las / robas de la sagristia; y per paño, estaneña, fil, seda, botons se / prengue en la tardó per las jupas y calsas dels Prebeners; / y set pessas carbahina per fer sis Alb corporals y purificadors per la Cathedral segons consta de son compte / que acompanya noranta lliuras, y deu diners... 90£ 10φ".

[1460] [Marge esquerre: "Ginot":] "Dia 18 Janer al Ginot per tres jornals recompondrar la teu / lada de la casa del M^e de Capella [Bruno Pagueras] y tres del Manobre, y dos / del Oller [persona que treu el sutge o l'estalzí de les xemeneies]... 3£ 1φ".

[1461] [Fol. 145r.:] [Marge esquerre: "Costurera":] "Dia 23 Janer de 1784 a la S^a Maria Soler per lo fer / catorze camisas per los Prebeners, a 4φ cada una, y sinch sous / entre fils y botons, sinch passetas, que junt ab altres / passetas tenia rebudas del dia 5 Janer en lo full anterior su- / ma tres lliuras y quinse sou... £ 17φ 6".

[1462] [Fol. 145v.:] [Marge esquerre: "Butllas":] "Dia 6 Febrer de 84 per sis Bulas per los Prebeners... £ 16φ".

[1463] [Marge esquerre: "Sⁿ Fran^{co} / Salas":] "Dia 13 Febrer per pagar la fundació de S^t Fran^{co} de Salas. Per lo Sermó / 2£ 16φ. Per lo ofertori sacristans y Pobres 10φ. Per lo campaner 3φ. Per / la Musica 12£, Y per 8 Missas celebrades en lo Altar del S^{to} Act... 19£ 9φ".

[1464] [Fol. 146r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebaners":] "Dia 1 Mars de 84, per 3 lliuras 6

ons canem per fer mitjas als Preba- / ners a 5φ la lliura... 4£ 2φ 6 / Dit dia per tres ons a deu diners la onsa, per fer fil pera cusir y / apadassar las robas dels Prebaners, y altars quinse diners per fil... £ 3φ 9".

[1465] [Fol. 147r.:] [...] [Marge esquerre: "Prebaners":] "Dia 30 Mars a Maria [Soler] Bartolo per filar 3 lliuras de canem / per las mitjas dels Prebeners a 3φ la lliura, y per filar las 3 / onsas llinet se comprá per fil per apedassar a 6 diners la onsa... £ 1φ 2 / Dia 31 Mars per tafatá per collets dels Prebeners, y per una am- / polla per tenir tinta en lo Arxiu... £ 2φ 3".

[1466] [Fol. 147v.:] [...] [Marge esquerre: "Lavatori":] "Dia 4 Abril a Mⁿ [Josep] Claret per lo Lavatori 2£ per las / vetllas 2£ 10φ, per las Tronas 8φ, y per los Collegials setse sous, junt= 4£ 14φ... 4£ 14φ".

[1467] [Marge esquerre: "Palmas":] "Dia 14 Abril al Santos Ordinari per portar las palmas / y dos raymas de paper que pesarian una @... 8£ φ".

[1468] [Fol. 148r.:] [Marge esquerre: "Palmas":] "Dia 194 Abril de 84 he entregat al Santos per portar a Barna y entre- / gar al S^{or} Creus per pagar las palmas trenat y tres lliuras... 33£ φ".

[1469] [Marge esquerre: "Sebatas":] "Dia 18 Abril al Coté per sis parells de sebatas per Prebe- / ners y dos per los Infants... 6£ φ".

[1470] [Fol. 148v.:] [...] [Marge esquerre: "Mⁿ Claret":] "Dia 26 Abril a Mⁿ Joseph Claret Sagristá Major / per cuidar de las Capella de S^t Just y S^{ta} Lluçia... 9£ φ".

[1471] [Marge esquerre: "Corredor":] "Dia 2 Maig al Celso per cridar en los arrandamens / del M^t l^{le} Capitol... 6£ φ".

[1472] [Marge esquerre: "Arrendants":] "Dit dia [02.05.1784] per la fatiga dels arrendaments tres lliuras deu / sous y per lo refresch dels S^{ors} Capitulars onse lliures... 14£ 10φ".

[1473] [Fol. 149r.:] [Marge esquerre: "Paper":] "Dia 4 Maitg de 84 he entregat al Santos 6£ 15φ per por- / tar al Creus per lo valor de dos raymas paper... 6£ 15φ".

[1474] [Fol. 149v.:] [...] [Marge esquerre: "Felip":] "Dia 16 Maitg de 84 per una Jupa, unas mitjas y unas calsas per lo / Ex Famulo Felix Gomá per disposició del Capitol segons q^e / consta del Memorial y Decret q^e acompanya... 12£ 9φ "[Aquesta és la primera referencia on s'especifica que Fèlix Romà ja no exerceix el càrrec de fàmul de la catedral d'Urgell].

[1475] [Fol. 150r.:] [...] [Marge esquerre: "Impressor":] "Dia 29 Maitg al S^{or} Agustí Ubach Impressor / per sis cens exemplars de Dimissorias, y dos cens / de Llicencias de Missa... 10£ φ."

[1476] [Marge esquerre: "Prebaners":] "Dia 30 Maitg per lo fer de sis parells de mitjas dels / Prebeners, a 4φ lo parell, y per acolocarlas a 2φ lo pa- / rell, referitne dotse parells... 2£ 10φ".

[1477] [Marge esquerre: "Baixeras":] "Dit dia [09.06.1784] al S^{or} Nicolas Baixeras per son compte per / Jupas de estiu dels Prebeners... 12£ 19φ 4".

[1478] [Fol. 150v.:] [Marge esquerre: "Sastre":] "Dia 9 Juny de 84 al Sastre Ribot per sos

treballs per re- / compone los Belluts, las calsas, y Jupas dels prebeners / ferlos las calsas y Jupas de estiu fer una casulla de Lafa- / ya y un vel per la Mare de deu, com consta del aran- / zel q^e acompanya... 9£ 9φ / Dit dia al S^{or} Sucarana per fil y tela per ditas Jupas y / per [?] y seda per la casulla, segons consta del receipt 2£ 18φ / Dit dia al S^{or} [Ermengol] Domenech per animes de botons, la seda y / per la flocadura per la casulla, segons consta del receipt 2£ 2φ".

[1479] [Marge esquerre: "Sabatas":] "Dit dia [09.06.1784] al Coté per 8 parells de sabatas per los Prebeners / y los Infants a 17 φ lo parell, per averse pujat lo preu / dels cordubá... 6£ 16φ".

[1480] [Marge esquerre: "Infants":] "Dia 18 Juny per una q^a guix a 4φ... £ 4φ".

[1481] [Fol. 151r.:] [...] [Marge esquerre: "Manxador":] "Dia 27 Ju[ny] de 84 a Fran^{co} Vila Manxador per / son treball de limpijar la Cathedral... 18£ φ".

[1482] [Marge esquerre: "Mitjas":] "Dia 2 Juliol per una lliura y 8 ones canem per fer / dos pels de mitjas als Prebeners a 4£ 9φ per filar- / lo a 3φ la lliura, y per dos palms tela gotima per / posar a las mitjas a 2φ 4 lo pam, junt... £ 16φ 5".

[1483] [Fol. 152r.:] [...] [Marge esquerre: "Costurera":] "Dia 14 Juliol de 84 he entregat a bon compte per / lo salari li venserá per capitols pasquals de 85 a / Maria Soler Bogadera la roba dels Prebeners... £ 2φ 6".

[1484] [Fol. 152v.:] [...] [Marge esquerre: "Costurera":] "Dia 29 Juliol de 84 a Maria Soler Bogadera de la roba / dels Prebeners, per fer y colorar dos parells de mitjas de lli- /

net per los Prebeners, a 4φ per parell, per retorser lo fil di- / vuyt diners, y per remirlas a trenta diners lo parell, junt... £ 17φ / Dit dia a la S^{ra} Maria Soler per son salari de fer neta la / roba dels Prebeners desde Capitols Pasquals proxim passats fins / dit dia en q^e acaba, o deixa son ministeris per ocasio de / anarsen ab son Fill Rector de Asnurri [localitat de les Valls del Valira, a l'Alt Urgell —Lleida—], per dit salaris, que / es [?] y correr per £ 16φ 6 per les estreta la lliura / dos sous, y sos notada en lo traspagina resta 4£ 7φ".

[1485] [Marge esquerre: "apadessar":] "Dit dia a la mateixa [Maria Soler] per la prorata de las 6φ annu- / als se li donan per apadessar las robas blanques, y mitjas / dels Prebeners, una lliura dos sous... £ 2φ".

[1486] [Fol. 153r.:] [...] [Marge esquerre: "Coté per Ma / re de Deu":] "Dia 15 Agost al Cot[é] per portar la Mare de Deu en la pro / cessó de dit dia... 4£ φ".

[1487] [Marge esquerre: "Sabatas":] "Dit dia [15.08.1784] al Coté per vuyt parells de sabatas per los Prebeners / y los Infants á 17 φ lo parell... 6£ 6φ".

[1488] [Marge esquerre: "Llevador de / Subsidi":] Dit dia [17.08.1784] per ordre del l^{le} Capitol he donat a Fran^{co} / Fons sustentor nou passetas, y a Fran^{co} Cerqueda Mu / sich, altres nou passetas, que son en paga de aver co- / piat los Llevadors del subsidi... 6£ 15φ".

[1489] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dia 28 Agost a Antonia Franquet costuera de la ro- / ba dels Preners per onse palms, tafetá per los cullets / dels Prebeners, a 7 dins y malla lo palm... £ 6φ 11".

[1490] [Marge esquerre: "Ordinari":] "Dit dia [24.08.1784] al Santos per portar al S^{or} Joseph / Creus a Barna per pagar dos raymas de paper comú / mig floret, a 7 passetas cada una, y per altre rayma / floret igualat mitg blanch, y mitg blau a deu passetas... 9£ ϕ / Dit dia al mateix per lo prt de dit paper... £ 12 ϕ 7".

[1491] [Fol. 153v.:] [Marge esquerre: "Estopa":] "Dia 27 Agost de 84 per sinch palms estopa per recompondrer las / marfegas dels Prebeners a 1 ϕ 6 lo palm... £ 7 ϕ ".

[1492] [Marge esquerre: "Cabassos":] "Dia 29 Agost per quatre cabassos q^e se gastaren en la muda dels organs... 16£ ϕ ".

[1493] [Marge esquerre: "Llits y Mar / fegas dels Pre / beners":] "Dit dia per la palla dels llits dels Prebeners, 5 passetas / y per apedassar las Marfegas, 4 passetas, junt... 3£ 7 ϕ ".

[1494] [Fol. 154r.: [...]] [Marge esquerre: "Pregarias":] "Dia 26 7^{bre} al Famulo per parar lo Altar per lo dit dia de part / gracias per lo felis part de la S^a Princessa [María Luisa de Parma, esposa del monarca Carlos IV. D'aquest part va nèixer Fernando VII, conegut com a "el deseado" o "el Rey Felón "i, futur monarca]... £ 4 ϕ ".

[1495] [Fol. 154v.:] [...]] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 7 8^{bre} de 84 al criat del Organé⁴ per una rata... £ 1 ϕ ".

[1496] [Marge esquerre: "Matalassos":] "Dia 23 8^{bre} per sinch canas de cotí per fer un matalás / per los Prebeners, a £ 2 ϕ cana... 4£ 1 ϕ / Dit dia al Baster de la cathedral per refer, y apadessar / los quatre matalassos dels Prebeners, y fil de enpalomá £ 6 ϕ ".

[1497] [Marge esquerre: "Vidriera":] "Dia 24 8^{bre} a Agustí Deltort per cen 115 vidres / enxarxen en la vidrera que corresponia a las manxas / del Orgue vell, a 3 ϕ cada un, per sis lliuras fil ferro / per dita vidriera, vuyt lliuras plom per lo vestimen / ta la vidriera, los jornals de fer lo filat, y de parar la vidriera, junt vin y set lliuras, tres sous, com es de veurer en lo compte que acompanya... 27£ 3 ϕ ".

[1498] [Fol. 155r.:] [...]] [Marge esquerre: "Jupas dels / Prebeners":] "Dia 31 8^{bre} al S^{or} Nicolau Baixeras per lo paño tela, fil y / seda de las Jupas dels Prebeners, segons consta del compte acompanya... £ 10 ϕ ".

[1499] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dia 2 9^{bre} de 84 al Prebener petit per quatre ratas... £ 4 ϕ ".

[1500] [Marge esquerre: "Llana per / mitjas":] "Dia 4 9^{bre} de 84 per set lliuras, 6 onzs llana negra per fer mitja per / los Prebeners, a 5 ϕ la lliura... £ 17 ϕ 6 / Dit dia per cordar la dita llana y oli 5 ϕ 10. Per filarla y tor- / serla, 9 ϕ 9, que jun es quinze sous y set diners... £ 15 ϕ 7 / Dit per fer sis parells de mitjas a 4 ϕ lo parell... £ 10 ϕ ".

[1501] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dit dia per tres ratas... £ 3 ϕ ".

[1502] [Marge esquerre: "Infants":] "Dia 6 9^{bre} a la criada del S^{or} Prelat del Carme per las mit- / jas de lvern per los dos infants... £ 16 ϕ ".

⁴ Pot ser fruit del treball en l'orgue de l'entrada 1492?

[1503] [Marge esquerre: "Manxa- / dor":] "Dia 8 9^{bre} de 1784, he entregat a Fran^{co} Ponsa, y Vila Man- / xador per son treball de limpijar o escombrar la Cathedral / a bon compte per lo salari li vensera en los Cap^{ls} P[asquals]. de 1785... £ 4φ".

[1504] [Marge esquerre: "Gorras":] "Dit dia per sis Gorras per los Prebeners a set sous y sis diners... 2£ 4φ".

[1505] [Fol. 155v.:] [Marge esquerre: "Barret":] "Dia 8 9^{bre} de 84, per un Barret per un Prebener sen ha de anar [Anònim (prevener —32—)]... £ 18φ 9".

[1506] [Marge esquerre: "Impressor":] "Dit dia 13 9^{bre} al S^{or} Ubach Impressor de la presen Ciutat / per la impressio de sis centas Publicatas... 4£ 4φ".

[1507] [Marge esquerre: "Prebeners / despedits":] "Dit dia 17 9^{bre} de 1784 per Baeta Paño, y altres efectes segons / son compte que acompanya, per las Jupas, y un vestit llarch per / Joan Batista Riera y Joan Pau Durán Prebeners que se han / anat a sa casas, he pagat a Joseph Sucarana Botiguer... 52£ 11φ 11 / Dit dia al Sastre Ribot per sos treballs en los referits vestits / y unas pells blanques, y altres cosas, que comprá segons que / també consta de son compte, que acompanya... 6£ 4φ".

[1508] [Marge esquerre: "Prebeners":] "Dit dia [13.11.1784] ha donat a cada un de dits prebeners [Joan Batista Riera i Joan Pau Durán] per son vi- / atge, y paganse ells los ports ordinadis divuyt passetas... 13£ 10φ".

[1509] [Marge esquerre: "Ratas":] "Dit dia al Prebener petit per deu ratas... £ 7φ 6".

[1510] [Marge esquerre: "Tela":] "Dit a Pere Descans [Descuens] Marxan de Fransa per 8 canas 4 palms / llinet per camisas per los Prebeners, a 13 reals la cana... 1£ 4φ 3 / Al mateix per 15 canas tela gran per roquets y colls per / los Prebeners, a 13 reals y mitg la cana... £ 13φ 3".

[1511] [Fol. 156r.:] [Marge esquerre: "Porquerias":] "Dia 19 9^{bre} de 84 als Prebeners per trauger las porquerias de la Iglesia... £ 11φ".

[1512] [...] [Marge esquerre: "Desposori / de la M. S^{ma}":] "Dia 26 9^{bre} a Mⁿ [Josep] Claret per la festa del desposori de Maria / S^{ma} nou sous esto es: 2φ per lo campaner 2φ per los Infants, y / sinch sous per los sinch Prebeners... £ 9φ".

[1513] [Marge esquerre: "Sebatas":] "Dit dia [05.12.1784] per dos parells de sebatas dels dos Prebeners se nanaren [Joan Batista Riera i Joan Pau Durán]... 2£ 10φ".

[1514] [Fol. 156v.:] [...] [Marge esquerre: "Prebeners":] Dia 12 X^{bre} per paño balta, y altres ingrediens per las Jupas dels dos / Prebeners nous [Anònim (prevener —33—) i anònim (prevener —34—)], al S^{or} Baixeras dos lliuras, dos sous, y al S^{or} [Josep] Sucara / na tres lliuras quine sous, y un, que juntes sinch lliuras disset so / us y un diner, com es de veurer en sos comptes q^e acompanyan... 5£ 17φ".

[1515] [Marge esquerre sin anotaciones] "Dit dia [12.10.1785] al Sastre per son treball en fer las ditas Jupas, sis cal- / ses y compondrer las cotas, com es de veurer en lo receipt, que / acompanya, dos lliuras, divuyt sous... 2£ 18φ".

[1516] [Fol. 157r.:] [Marge esquerre: "Sabatas":] "Dia 30 X^{bre} de 84 al Coté per vuyt parells sabatas, per los Pre- / baners, y los Infants a 17φ lo parell... 6£ 16φ".

[1517] [Marge esquerre: "Sr Bar- / rachina":] "Dia 4 Janer de 1785 por ordre del capitol he entregat al S^{or} / Canonge [Martín] Barrachina catorze lliuras un sou y un diner quals / son per los gastos ha fet dit S^{or}, a mes de las vuyt centas onse lliu- / ras deu sous y vuyt diners tenia libradas en partida de arxiu / sub folio 198, en la mutació del chor, Altars, y Organs de / la Cathedral com es de veurer en lo recibo q^e acompanya... 14£ 1φc 8".

[1518] [Fol. 157v.:] [...] [Marge esquerre: "Butllas":] "Dia 25 Janer per sis Butllas per los sis Prebeners... £ 16φ".

[1519] [Marge esquerre: "Cordas":] "Dit dia [25.01.1785] al Llagosta per dos cordas per las Llantias, y una per / lo organ, que juntas pesaren vuyt lliuras, sis sous... 3£ 3φ 9".

[1520] [Marge esquerre: "Sobrepellissos":] "Dia 26 Janer a Antonia Franquet costurera per set sobrepellis- / sos per los Prebeners, a 7φ cadun... 2£ 9φ".

[1521] [Marge esquerre: "Camisas":] "Dit dia [26.01.1785] a la mateixa [Antonia Franquet] per sinch camisas per los Prebeners / a sinch sous, y un aixugamans... £ 16φ".

[1522] [Marge esquerre: "Mitjas":] "Dit dia [26.01.1785] per dos parells de mitjas, set sous, y sis ds / y per fer quatre parells per los Prebeners, a cinch sous... £ 7φ 6".

[1523] [Marge esquerre: "Botons":] "Dit dia [26.01.1785] per dotze bot per los sobrepellissos, y tres dotsenes de / botons per las camisas dels Prebeners... £ 2φ 2".

[1524] [Marge esquerre: "Paper / apuntadorias":] "Die 1 Febrer al S^{or} Creus per dos Raymas paper sens / igualas, dinou passetas... 7£ 2φ 6".

[1525] [Fol. 158r.:] [Marge esquerre: "Baeta":] "Dia 5 Febrer de 85 per una cana baeta vermella per dotse / passadors per lo Manxador [Francisco Ponsa Vila] y altres dos per lo Famulo... 2£ 17φ".

[1526] [Marge esquerre: "Impressor":] "Dia 13 Febrer al Libreter Ubach per 600 llicencias de con / fessar que imprimí quatre lliuras... 4£ φ".

[1527] [Fol. 158v.:] [...] [Marge esquerre: "St Fran^{co} / de Salas":] "Dia 24 Febrer per la fundació de S^t Fran^{co} de Sales: Per lo sermó dos / lliuras setse sous; per lo offeritori, sacristans y Pobres 10φ; Per lo cam- / paner 3φ; per la Musica 12£; y per las Missas celebradoras / en lo dia y octava del S^t 4£ que jun suma... 9£ 9φ".

[1528] [Fol. 159r.:] [...] [Marge esquerre: "Diataris":] "dia 5 Mars de 85 al S^{or} Ubach Libreter en gratificacio per los / diataris per ordre del I^l. Cap^l... 4£ 12φ".

[1529] [Marge esquerre: "Palmas":] "Dia 9 Mars ha entregat al Santos per pagar las Palmas que ha de / portar per lo Diumenge de Rams... 34£ φ".

[1530] [Marge esquerre: "Pendons":] "Dit dia [09.03.1785] a Dⁿ Pere Segovia per compondrer los Pendons de la Semma- / na de Passió segons consta de son Receptit, que acompanya... 4£ 3φ 10".

[1531] [Fol. 159v.:] [Marge esquerre: "Escumillas":] "Dia 13 Mars per dos canas escumillas per quatre cugulles per los /

Infants quant se adora la Creu tempore passionis, sinch lliuras, quatre sous... 4£ 4φ".

[1532] [Marge esquerre: "Sastre":] "Dit dia [13.03.1785] al sastre de Cap^l per seda y son treball en fer ditas cugulles... 7£ 6φ".

[1533] [Marge esquerre: "Lavatori":] "Dia 22 Mars a Mⁿ [Josep] Claret Major per lo lavatori 2£ / per las vetllas 2£ 10φ, per las tronas 8φ, y per los collegials / setse sou, jun... 5£ 1φ 4".

[1534] [Marge esquerre: "Sebatas":] "Dia 26 Mars per sis parells de sabatas per los Prebeners, y dos pa / rels per los Infants, a 17φ lo parell... 6£ 16φ".

4.3 Bienni 1785-1787

[Fol. 191r.:] "Nº 4 / Llevador de la Ob de la S^{ta} Ygla / de Urgel desde Capítulos Pasq^s de / 1785 hasta capítulos de 1787 / siendo obrero el S^{or} Dⁿ Fran^{co} / Xavier de la Torre y Puebla / Misas de Sermon "

[El bienni s'estructura en dos grans apartats numerats com quaderns 3 i 4. En el quadern 3, que no té encapçalament, trobem els comptes censals del capítol entre el fol. 171r. i el 190v. En canvi, el quart quadern reuneix la resta d'informació habitual, vist en els anteriors biennis, i que és: **a)** encapçalament, ara sí, del bienni, on s'especifica l'arc temporal i l'obrer censor al fol. 191r. **b)** seguidament, i també en el fol. 191r., es detallen les misses de sermó

4.4 Bienni 1787-1789

[Fol. 219r.:] "Nº 5 Llevador de la obra de la S^{ta} Ygl^a. de Urgel / desde capítulos pasquales de 1787 hasta / capítulos de 1789 siendo

[1535] [Marge esquerre: "Ordinari":] "Dia 28 Mars al Ordinari de la presen Ciutat per lo / port de las palmas... 7£ 10φ".

[1536] [Fol. 160r.:] [Marge esquerre: "Impressor":] "Dia 30 Mars de 85 al S^{or} Agustí Ubach per imprimir 400 llicencias / de Missa, tres lliuras... 3£ φ".

[1537] [Marge esquerre: "Filar":] "Dia 11 Abril a Antonia Franquet Costurera per fer filar vuyt / lliuras de canem per fer mitjas als Prebeners y retorcer lo fil... £ 10φ".

realitzades durant un any natural; **c)** en el fol. 191v. es concreta, per ordre alfabètic, la llista de poblacions i els noms dels particulars que deuen comptes amb el capítol, però la llista s'interromp a la població d'Ybars. El quadern segueix fins al foli 201r. amb pàgines en blanc. Del foli 201v. a 218v. consten les anotacions dels pagaments censals i altres comptes similars] [Fol. 171r.:] "Nº 3 "[Comencen les notes del següent bienni, però el bienni, en aquest apartat, no té l'habitual encapçalament.]. [...]

[En el període en curs no apareixen registres de l'activitat catedralícia i tampoc de l'activitat musical].

Obrero el S^r. Ca / nonigo Dⁿ Silvestre de Leys y Santiyán".

[El detall del bienni es distribueix de la següent manera: **a)** l'encapçalament del bienni apareix en el fol. 219r.; **b)** a continuació, i en la mateixa pàgina, es detallen les misses de sermó dede l'any natural; **c)** del foli 220r. a 221v. es llisten, per ordre alfabètic, les poblacions i les persones que van realitzar pagaments censals al bisbat dins el bienni en curs. Del foli 222r. a 275v. es detallen els pagaments realitzats i, al final, els folis que van del 276r. a 280v. estan en blanc; **d)** del fol.281r. a 283v. es detallen els comptes genèriques del bisbat. Del foli 284r. a 292v. les pàgines estan en blanc; **E)** del fol. 293r. a 295v. es detallen els comptes de les misses dutes a terme amb detall dels comptes específiques de cadascuna d'elles, i, finalment, del fol. 295v. a 298v. les pàgines estan en blanc; **f)** a partir del fol. 299r. s'especifiquen els comptes catedralicis que abasten fins al fol. 321v., però del fol. 312r. a 321v. s'incorporen els comptes catedralicis realitzats per Silvestre de Leys, per encàrrec de Josep Torrasola i que completa el bienni. El bienni finalitza amb les pàgines que van dels fol. 321v. a 329v. amb pàgines en blanc].

[1538] [Fol. 299r.:] [...] [Marge esquerre: "Diatarios":] "Dia 23 Mayo [1787] pagué a Agusti Ubach llibrero / por los diatarios de 1787. Quatro libras dos seúl- / dos, no más, por aversele relevado, de resolu- / cion capitular, quatro pessetas, digo... 4£ 2φ".

[1539] [Marge esquerre: "Edictos de p^r / Biolin":] "Dicho dia [23.05.1787] por los edictos de primer Biolin / pagué al sobredicho llibrero [Agustí Ubach] seis libras... 6£ φ".

[1540] [Fol. 299v.:] [...] [Marge esquerre: "7 parells de / Medias por los / Preveners":] "Dia

7. Junio a Antonia Franquet por el trabaxo / de manos de siete parejas de medias por los Pre / venes. una libra quinse sueldos... £ 15φ".

[1541] [Marge esquerre: "Por el fino / color":] "Y^t el mismo dia [07.06.1787] y a dicha [Antònia] franquet. una pesseta, y / media por el fin de dichas medias... 1£ 3φ".

[1542] [Marge esquerre: "Enrramada / del corpus al / fiscal":] "Dicho dia [07.06.1787] pagué al fiscal por la enrramada del / corpus ocho pessetas; y ocho sueldos, por limpiar / los ambitos de la cathedral por donde tiene de / passar la Procescion. digo... 3£ 8φ".

[1543] [Marge esquerre: "Maestro de / ceremonias por / corpus ca":] "Dicho dia [07.06.1787] al Maestro de ceremonias por el refresco / q da a los Regidores, q^e le acompañan para la rebista / de las calles donde passa la Procesion del corpus ca./ ocho sueldos... £ 8φ".

[1544] [Marge esquerre: "Medias de los / Infantes":] "Dicho dia [08.06.1787] al R^{do} Juan Damià por dos pares / de medias por los Infants. diez sueldos... £ 10φ".

[1545] [Fol. 300r.:] [...] [Marge esquerre: "Sermon de la / festa de Sⁿ / Fran^{co} de Sales":] "Dia 23 Junio pague al R^{do} [Josep] Lucaya por el ser / món de Sⁿ Fran^{co} de Sales del anyo 1787. tres / libras... 3£ φ".

[1546] [Marge esquerre: "Salario al / Manxado / por escombrar la / Ygla":] "Dia 29. Junio, pagué a Fran^{co} Ponsa, y Vila / Manxado por escobar todo el año la cathe / dral, diez, y ocho libras... 18£ φ".

[1547] [Marge esquerre: "Ocho pares / zapatos por / Preveners":] "Dicho dia

[08.06.1787] pagué al Raymundo Cote sapatero / por ocho pares de zapatos por los Prebeners, y / Ynfantes seis libras y siete sueldos... 6£ 16φ".

[1548] [Marge esquerre: "Prebeners / Ropa con / papel":] "Dia 14. Julio pagué al Sor Jph Sucarana por / Ropa, calsones que se hizo a los Prevenés... 33£ 18φ 2".

[1549] [Fol. 300v.:] [...] [Marge esquerre:] "Cone por ma / talasos "Dicho dia [05.08.1787] pagué al Cantó ordinario por / diez, y siete canas de coti por matalassos a los / prebeners á una libra quatro sueldos, y / ocho dineros, y malla la bara. y quinse / sueldos del portena. veinte una li- / bra, y quinse sueldos... 2£ 15φ".

[1550] [Marge esquerre: "Durán / consta de Re= / cibo":] "Dicho dia [05.08.1787] pagué al S^{or} Duran Botiguer / diez libras y seis sueldos, y ocho d^s por / una rayma papel fino, y porte, forros de la cota / del Porrero, sinco canas quatro palmas ruans... 10£ 16φ 8".

[1551] [Fol. 301r.:] [Marge esquerre: "Matalacero":] "Dia 12 Agosto de 87 pagué por hacer los ma= / talasos de los Prebenés quatro pissetas al Bas / tero... 10£ 10φ".

[1552] [Marge esquerre: "Zapatos":] Dicho dia [15.08.1787] "pagué al Coté por ocho pares / sap [sabates] por los Prebenés, y Ynfantes. seis libras / diez y seis sueldos... 6£ 16φ".

[1553] [Marge esquerre: "Llevar la / Virgen":] "Dicho dia [15.08.1787] pagué al dicho Coté por llebar la Vir / gen. quatro libras... 4£ φ".

[1554] [Fol. 301v.:] [Marge esquerre: "Boticario / Prevenés":] "Dia 18. Agosto de 87

pagué al S^{or} [Ignasi] Torrens / Boticario por medicinas por los Prebenés, cons / ta de su cuenta, y recibo en favor del S^{or} Leys / obrero. nueve pesetas... 3£ 7φ 6".

[1555] [Marge esquerre: "Sastre Pre / venés":] "Dia 20. Agosto de 87. pagué al Ignasio Ribot / sastre por hacer la ropa a los prebenes. cons / ta de recibo. diez libras. seis dineros... 10£ φ 6".

[1556] [Marge esquerre: "Corredor / dia de Arrien / dos":] "Dia 4 setiembre pagué al corredor por lo q / trabajó el dia de los Arriendos de 87: seis libras... 6£ φ".

[1557] [Fol. 302r.:] [Marge esquerre: "Prebenés / Marfegas":] "Dia 11 7^{bre} de 87 pagué a Coté por limpiar las / Mafegas dels Prebenés tres pissetas, y media, y tres / sueldos, y medio por hilo de yerro por la 2ⁿ de la Assunta / digo... £ 9φ 9".

[1558] [Fol. 302v.:] [...] [Marge esquerre: fund^{on} de Ar / gany":] "Desposorios de la Virgen, y Sⁿ Jph. de la funda / cion de Argany. 6 φ por los Prevenes 2φ por / los dos Ynfantes, y 2φ por el campanero. q^e / suma junto. treze sueldos... £ 13φ".

[1559] [Fol. 303r.:] [...] [Marge esquerre: "Basuras":] "Dicho dia [07.12.1787] pague a los Prevenes por sacar las im / mundicias de la Ygla... £ 18φ".

[1560] [Marge esquerre: "Medias por / los Prevenés":] "Dia 13. Deziembre de 87. pague a Antonia franquet / por la lana, por cañamo, por hilar dicha lana, y / cañamo, por el color por hacer 6. pares de me / dias de dicha lana, y 6. pares de dicho cañamo / por los Prevenés. nueve libras y siete sueldos... 9£ 7φ".

[1561] [Fol. 303v.:] [...] [Marge esquerre: "Coté":] "Dicho día [23.12.1787] pagué al Coté £ 2φ por poner las esto / ras en la Ygl^a, 15φ por limpiar las catifas = 2£ φ / por poner, y sacar las tapicerias del Dia de Sⁿ / Armengol, 9 φ por teta. Por 6 calçados de sapatos / por todos los St^{os} y 8. calçados por Navidad por / los Prevenés, e Ynfants. = 11 [£] 18φ; que juntas / ditas partidas. sumnas. sese libras quatre sueldos... 16£ 4φ".

[1562] [Fol. 304r.:] [...] [Marge esquerre: "Vasuras":] "Dicho día [03.01.1788] pagué als Prevenés por el mes passado / de las vasuras sacaron de la Ygl^a. tres sueldos... £ 3φ".

[1563] [Fol. 304v.:] [...] [Marge esquerre: "Sastre":] "Dia 29. enero de 88. pagué á Ignacio Ribot Sastre / por 6. Jupas de paño por los Prebenés= 4£ 10 φ por / botones £ φ por componer las colgaduras de la capa / de Sⁿ Armengol, y hazer un [?] de Domas morat / por la trona. 4£ 9φ por 4 Jocs a componer la ropa de / la Sagristia, y de hazer dos dalmaticas negras / por los capellanes = 6£ 8φ por 6. calces de pieles por / los Prebenes, botons, y componer 3 calsones viejos / 2£ 19φ 10. Por hazer un capote de Paño de un prebe / nero, y botones £ 18φ. consta todo de su Papel y quen / ta suma junto. veinte libras quatre sueldos, y din^s... 20£ 4φ".

[1564] [Fol. 305r.:] [Marge esquerre: "Vasuras de / la Ygl^a.":] "Dia 24 febrero por basuras sacadas por los Pre / venes. tres sueldos. y ocho d^s... 3£ 8φ".

[1565] [Marge esquerre: "Sapatos / De los Preve / ners":] "Dicho día [22.03.1788] por los sapatos de Pasqua por los / Prevenes, y Ynfantes seis libras dies, y seis suel / dos... 6£ 16φ".

[1566] [Fol. 305v.:] [...] [Marge esquerre: "Gracias a los / St^{os} Patrones / por aver cessa / do los terremoto / tos":] "D. Dia [20.04.1788] al R^{do} [Josep] Lucaya por 20. capellanes / para llevar los St^{os} Patrones á 16φ cada uno= 16£ φ / por los sagristanes= 12φ 8φ son... 17£ φ".

[1567] [Fol. 306r.:] [...] [Marge esquerre: "Por traer / S^t Armengol / del Prado":] "Dia 9. Mayo de 88. pague al R^{do} [Josep] Lucaya por seis / capellanes a 8φ quiscuno por llevar los S^t Armengol / al Altar Mayor= 2£ 8φ y por doze por llevarlo a la / capilla del Prado a £ 4φ por cada uno= 14£ 8φ por / los Sagristanes 12φ y por el trabajo de un hombre para / ayudar ha llevar los adornos a la dixa capilla 7φ 9... 17£ 14φ 9".

[1568] [Fol. 306v.:] [...] [Marge esquerre: "Volver al / S^{to} a la ca / pilla del / Prado":] "Dia 15. Mayo de 88. pagué al R^{do} [Josep] Lucaya por doze / capellanes a £ 4φ á cada uno por la segunda vez / de llevar a Sⁿ Armengol al Prado= 14£ 8φ por / los sagristanes 12φ, y una pesseta al hombre pa / ra ayudar ha llevar los adornos... 14£ 7φ".

[1569] [Marge esquerre: "Gracias / Por la Prin / cessa al fa / mulo":] "Dicho día [15.05.1788] pagué al Famulo por poner, y sacar / la Plata en el Altar Mayor por el dia se hizo, y / se direon las gracias por el buen Parto de la / Princessa [María Luisa de Parma, esposa del monarca Carlos IV. D'aquest part va nèixer María Isidro de Borbón, conegut com a "Don Carlos " —qui seria infant d'Espanya i reclamaria la corona sota el nom de Carlos IV—]... £ 16φ".

[1570] [Marge esquerre: "Raton":] "Dicho día [15.05.1788] a los Prevenes por bassuras, y un ratón... £ 1φ 8".

[1571] [Marge esquerre: "Volber S^{to} / armengol / a su casa":] "Dia 21. Mayo de 88. al R^{do} [Josep] Lucaya por 6. capellanes 8φ cada uno por volber al S^{to} / Patron Armengol, la vigilia del Corpus, y sin la / llubia deseada, a su Altar dos libras ocho sueldos... 2£ 8φ".

[1572] [Marge esquerre: "fiscal por la enrra / madas":] "Dia 22. Mayo de 88. dia del corpus pagué al / fiscal por las enrramadas del corpus- ocho pes / setas; y ocho sueldos por limpiar los ambitos / de la cathedral por donde tiene de passar la / Procession... 3£ 8φ".

[1573] [Fol. 307r.:] [Marge esquerre: "Maestro / de Ceremo / nias":] "Dicho dia [22.05.1788] al maestro de ceremonias por / el refresco, q da a Regidores, q le acom / pañan para la rebista de las calles por don / de passa la Procesi3n del Corpus... £ 8φ".

[1574] [Marge esquerre: "Corredor / dia de Ar / riendos":] "Dicho odia [03.06.1788] pague al criado por el trabajo / del dia de los Arriendos del anyo pnte de 88 / seis libras... 6£ φ".

[1575] [Marge esquerre: "Mancha / dora":] "Dicho dia [03.06.1788] pagué a la manchadora [muller de Francisco Ponsa?] por el / tiempo q el organero afino el organo doze / pissetas... 4£ 10φ".

[1576] [Fol. 307v.:] [Marge esquerre: "Gracias á / Sⁿ Armengol":] "Dia 12. Junio de 88. pagué al R^{do} [Josep] Lucaya por / 12 sacerdotes para llebar S^t Armengol por / las gracias de la llubia a £ 16φ quiscuno 9£ 12φ / y por las sagristia y demas gastos 8£ φ... 10£ 10φ".

[1577] [Marge esquerre: "Rogativas / a Sⁿ Odon":] "Dia 28. Junio de 88. pagué al R^{do} [Josep] Lucaya / por llebar a Sⁿ Odon de su Altar Mayor / a 4. capellanes a 8φ quiscuno £ 12φ y por / llebarlo por la Ygl^a, y claustros a 16£φ a cada / uno- 3£ φ4 suma... 4£ 16φ".

[1578] [Marge esquerre: "Prevenés":] "Dicho dia [25.06.1788] pagué als Prevenes por un mur / ciegal, y basuras, q^e. sacaron de la Ygla 3φ 8... £ 3φ 8".

[1579] [Marge esquerre: "Texado de la / cassa dels Pre / venes":] "Dia 6. Julio de 88 pagué al Maestro Ribera por com / componer los texados de la casa de los Prevenes / quatro pissetas... £ 10φ".

[1580] [Marge esquerre: "Prebené Andreu. / un sombrero, y / un cintó":] "Dia 12. Julio de 88. pagué a Ramón Domenech por / un sombrero para el Prevené Andreu. que se queda / por criado del S^{or} farrán, q costó quatro pissetas / y media, y por el mismo un cintó £ 8φ suma junt... 2£ 14φ".

[1581] [Marge esquerre: "Gracias a Sⁿ / Odon":] "Dia 16. Julio pagué al R^{do} [Josep] Lucaya por los 8. capellanes / q llevaron Sⁿ Odon el dia de Gracias a 8φ por cada uno, y 6φ / por el refresco. seis libras catorse sueldos... 6£ 14φ".

[1582] [Fol. 308r.:] [Marge esquerre: "Pevenero / Andres erola.":] "Dia 16. Julio de 88. pagué al Andres erola. / Pevenero, q fue, y ahora sirve al S^{or} farrán / diez y ocho pissetas, por orden del lltre cavildo... 6£ 15φ".

[1583] [Marge esquerre: "Salario de / la Manxadora —muller de Francisco Ponsa?—":] "Dicho dia pagué a la Manxadora [muller

de Francisco Ponsa?] por el sa / lario de escombar todo el año la cathedral diez / y ocho libras... 18£ 4".

[1584] [Marge esquerre: "Basuras":] "Dicho día [09.08.1788] a los Prevenes por basuras de la Ygl^a... £ 1 4".

[1585] [Marge esquerre: "Procesión / de la Virgen / de Agosto":] "Día 15. Agust de 88. pagué al Coté per por / tar la Virgen en la Procesión... 4£ 4".

[1586] [Marge esquerre: "Sapatos":] "Dicho día [15.08.1788] por 6. pares de zapatos, 4. por los / Prevenes, y 2. por los Ynfantes sinco libras / dos sueldos... 5£ 2".

[1587] [Fol. 308v.:] [Marge esquerre: "Prebenero / Andreu.":] "Día 29. Agosto pagué á Ygnacio Ribot sas / tre por el bestido de largo, q se hizo al Prebenero / Andreu., q es criado del S^{or} farrán £ 10£ por una / Jupa- 18£ 9 q. por un collete todo guarnecido- 15£ por unas / pelles, y forros de unas calsas- 2£ 16£ 3, por las manos / 11£ 3. por 4 dozenas botones- 8£ y por 2. Jornales a la / sagristia por componer los Belluts- £ 4£ suma... 8£ 3".

[1588] [Marge esquerre: "vasuras":] "Día 10 7^{bre} pagué a los Prevenes por sacar / las vasuras de la Ygl^a... £ 2".

[1589] [Fol. 309r.:] [...] [Marge esquerre: "Fundn de / Argany":] "Día 27 9^{bre} pagué al R^{do} [Josep] Lucaya por la / fiesta de los Desposorios de la Virgen, y Sⁿ / Jph de la fundación de Argany = 6£ por los / Prebeners= 2£ por los Ynfantes, y 2£ por el / campanero. y 3£ al cancre por dos rato / nes, y un murciegalo, que suma... £ 13".

[1590] [Fol. 309v.:] [...] [Marge esquerre: "Vassuras":] "Dit dia [02.02.1789] als Prebeneros por basuras de la Ygla... £ 3".

[1591] [Marge esquerre: "Sⁿ Fran^{co} de / Sales":] "día de Sⁿ Fran^{co} de Sales y por el trabajo de cui / dar los sacristanes del Altar de dicho Sto en su fiesta / y Novenario= 9£ q suma [e]sta partida folleto aqui... £ 13".

[1592] [Fol. 310r.:] [...] [Marge esquerre: "Basuras":] "Día 15. Marzo [?]. £ 2 6".

[1593] [Marge esquerre: "Vasuras":] "a 20. Abril de 89. pagué a los Prebeneros por basuras... £ 2 4".

[Fol. 312r.:] [centrat:] "Gastos de la Obra q^e p^r mi mano he / pagado yo Dⁿ Silvestre de Leys, sin / las demas de q^e lleba cuenta tambien / el R^o Dⁿ Joseph ferrasola, p^r es- / pecial encargo q^e le hice".

[1594] [Fol. 312r.:] [Marge esquerre: "Refresco":] "q^e se hizo el primer Domingo de Mayo / en el año de 87 su coste... 17£ 6".

[1595] [Marge esquerre: "Papel":] "dos resmas, q^e pague al S^r [Anton] Duran... 4£ 9".

[1596] [Marge esquerre: "Al Peluquero":] "p^r una peluca nueva día 30 de Mayo / de 87 pa el Masero q^e pague... 4£ 8 9".

[1597] [Marge esquerre: "papel":] "una resma q^e pague al S^r Paredes... 2£ 2".

[1598] [Marge esquerre: "Prevanes":] "pa llenar sus Marfegas o gorgones / de paja q^e son 4, sinco quintales de ella... £ 17 6".

[1599] [Fol. 312v.:] [...] [Marge esquerre: "Campana":] "Día 5 de 8^{bre} de 87 pagué a

An / tonio yaquet ytaliano p^r hacer / una campana q^e se havia roto de / las cgicas 20£... 20£ 6”.

[1600] Ø

[1601] [Fol. 313r.:] [...] [Marge esquerre: “querda”:] “gorda y grande toda de cañamo per / nado pa la araña del coro de peso 3 arrobas, y 3 libras, y de largo 36 canas / a peseta la libra vale 32£ 12φ 6... 32£ 12φ 6 / R^t Od Saldes oy día 29 de 8^{bre} de 87”.

[1602] [Marge esquerre: “Prevanes”:] día 5 de 9^{bre} de 87 se compró en la / feria 6 verretinas pa cada uno la suya... 2£ 8φ 9 / y 2 sombreros pa dos de ellos... £ 6φ”.

[1603] [Fol. 313v.:] [...] [Marge esquerre: “Prébanes”:] “día 19 de 9^{bre} de 87 pagué segun / consta de cuenta q^e se presenta a la tienda de valls p^a vestir a los 6 / prevanes a cada uno su chupa / y un cabriole al mas chico todo / de paño negro, y forros coresp / ondientes 40£ 12φ 6... 40£ 12φ 6”.

[1604] [Fol. 314r.:] [...] [Marge esquerre: “Prevanes”:] “día 20 de enero de 88 pagué las / seis bulas de ellos, q^e son... £ 16φ”.

[1605] [Marge esquerre: “Prevanes”:] “Día 4 de febrero pagué las seis / bulas q^e son... £ 2φ 6”.

[1606] [Marge esquerre: “Rogativas”:] “el día 3 de febrero de 88 pague / a M. [Josep] Locaya p^r los gastos q^e en di / cho día se han echo de sacar en prose / sion los dos S^{tos} Patrones [sant Ot i Sant Ermengol], rogativas q^e / se han echo p^r los terremotos... 16£ 18φ”.

[1607] [Fol. 314v.:] [...] [Marge esquerre: “Sⁿ Fran^{co} / de Sales”:] “día 18 de febrero de 88 pague / al Maestro de Capilla [Bruno

Pagueras] p^r hacer / el octavario segun fundacion 12£ / a Mⁿ [Josep] Locaya p^r el ofertorio pobres / y salario de sacristanes 10φ p^a el / campanero 3φ el Predicador 3φ / suma todo con las 8 misas a 10φ... 19£ 13φ”.

[1608] [Fol. 315r.:] [...] [Marge esquerre: “Santos”:] “pagué a Creus de Barcelona el / coste de las Palmas 34£... 34£ / y por llevar dicha partida al Santos £ 12φ”.

[1609] [Fol. 315v.:] [Marge esquerre: “Prevanes”:] “día 25 de Marzo de 88 pague la / franqueta pa componer alguna co / sa de camisas de los Prevanes... 2£ 15φ”.

[1610] [Marge esquerre: “gastos”:] “echos en la semana Santa p^a el / silencio de la gente pagué... 6£ 5φ 7”.

[1611] [Marge esquerre: “Libretero”:] “pagué a Agustin Ubach p^r en / quadernar un misal, y poner stos / nuevos 3£ 17φ 4... 3£ 17φ 4”.

[1612] [Marge esquerre: “Prebanés”:] “día 20 de Abril de 88 p[a] / gué a la S^{ra} M^a Sellera viuda / p^r 44 canas de brima a 14φ la cana pa camisas sabatas / toallas de los Prebanes, q^e la / franqueta digo ser necesario / y se encargo de dicha tela q^e / importa toda ella... 3£ 16φ”.

[1613] [Fol. 316r.:] [Marge esquerre: “Refresco”:] “del primer Domingo de Mayo / de los S^{tes} Capitulares... 17£ 15φ 9”.

[1614] [Fol. 316r.:] [...] [Marge esquerre: “Boticario”:] “pagué al Ygnacio torre / ens día 8 de Junio de 88 de me / dicinas p^a los Prevenes segun / cuenta q^e se presenta... 5£ 10φ 4”.

[1615] [Marge esquerre: "Prevanes":] "al Cotér pr 8 pares de sapatos / pa los Prevanes, y Ynfantes... 6£ 16φ".

[1616] [Marge esquerre: "Octaba de Corpus":] "al mismo Cotér pr com / poner el presviterio pa el cor / pus... £ 7φ 6".

[1617] [Fol. 316v.:] [...] [Marge esquerre: "Franqueta":] "pagué a la misma [Antònia Franquet] pr cuen / tas qe se presenta de echuras de / ropa qe ha echo p^a los Preva / nes, y medias... 7£ 10φ".

[1618] [Marge esquerre: "Pagué":] "a la misma segun recivo qe se / presenta pr el trabajo de com / poner y echar piasas a la / ropa de los Prevanes segunes / tilo cada año... 6£ φ".

[1619] [Marge esquerre: "Prevaner":] "pague el viaje a Magin... 7£ / Bosch y a el mismo por su / vistido de largo chupas y cal / zones segun lo mando el cavi / ldo en 24 de Junio de 88... 36£ 6φ".

[1620] [Fol. 317r.:] [...] [Marge esquerre: "Coter":] "pague al mismo [Raimundo Coter] pr dos / pares de sapatos p^a los dos Pre / vanes qe se marcharon... 2£ 12φ 6".

[1621] [Marge esquerre: "Prebanes":] "pagué a Joseph Sucarana / de lo qe se sacó pa vistir a 4 pre / vanes chupas de verano se / gun cuenta qe se presenta... 10£ 19φ 6".

[1622] [Marge esquerre: "Sastre":] "pague a Ygnacio Ribot pr los / trabajos de estas chupas se / gun cuenta qe se presenta... 3£ 13φ 4".

[1623] [Fol. 317v.:] [...] [Marge esquerre: "Baeta":] "negra segun cuenta qe se pre / senta de Salvador Pallerola / p^a manteu y

sotana de un Pre / vane qe se fue [Anònim (prevener—35—)]... 19£".

[1624] [Fol. 318r.:] [...] [Marge esquerre: "Prevanes":] "pagué dia 6 de 9^{bre} de 88 / pr 4 verretinas encarnadas / pa los quatro qe hai... £ 10φ".

[1625] [Marge esquerre: "Prevanes":] "pague dia 8 de 9^{bre} de 88 / pa las tres camas de ellos / tres flasadas... 20£ 15φ 6".

[1626] [Marge esquerre: "Famulo":] "viejo [Fèlix Romà] y el qe actualmente / sirve pagué segun resolución / capitular pa vistirlos, y otr / as cosas pa los Prevanes, al / Sr Joseph Sucarana segun / cuenta qe se presenta... 7£ 16φ 5".

[1627] [Marge esquerre: "Famulo":] "pagué al mismo pr sacar / y poner la cortina del Altar / maior el dia de difuntos y vol / verla a poner p^a la Quaresma / sacandola pr Pasqua esto es de ponerla y sacarla dos veces al año... £ 2φ 6".

[1628] [Fol. 318v.:] [...] [Marge esquerre: "Famulo":] "pr poner dos veces la Plata / en el Altar mayor pr Rogati / vas de Rey [Carles III] pague... £ 16φ".

[1629] [Marge esquerre: Dⁿ Pedro Segovia":] "pague al mismo pr ha / cer la corona y cetro pa los funera / les del Rey [Carles III], y dorarla... 3£ 10φ / Al mismo por limpiar el arrodí / llador qe esta en la sacristia y / bruñirlo... 3£ 6φ".

[1630] [Fol. 319r.:] [...] [Marge esquerre: "Prevanes":] "pague a la botica de Balls se / gun cuenta qe se presenta... 13£ 15φ 7".

[1631] [Marge esquerre: "Prevane":] "pague el viaje de Joseph Dome / nech de Pons... 3£ 15φ".

[1632] [Marge esquerre: "Creus":] "pague al mismo [Josep Creus] en Barcelona / p^r una docena de pliegos de ap / untadoria 2£ 5φ... 2£ 5φ".

[1633] [Marge esquerre: "Sⁿ Fran^{co} de Sales":] "pague dia 20 de febro de / 89 Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] 12£. Al Predi / cador 3£ las 8 misas 4£ a los sacris / tanes y pobres 10φ al ca[m]panero 3φ q^e / junto hace 19£ 13φ... 19£ 13φ".

[1634] [Fol. 319v.:] [Marge esquerre: "Franqueta":] "pague a la Misma [Antònia Franquet], p^r ilo y / otras cosas pa los Prevanes se / gun cuenta q^e se presenta... 9£ 1φ 4".

[1635] [Marge esquerre: "Rivera":] "pague al mismo p^r blanquear / la casa del Sr [Gerónimo] Brach segun / cuenta q^e presenta, y por poner y luminarias de la proclama / cion de n^o Rey Carlos quarto dia 22 / y 23 y 24 de fe^o 89... 1£ 4φ".

[1636] [Marge esquerre: "Coter":] "pague al mismo dia 16 de Marzo / de 89 6 pares de zapatos 4 pa los / prevanes y 2 pa Huerfanos".

[1637] [Marge esquerre: "Abué, y bagon":] "de M. [Antonio] Suriñach q^e deter / mino el cavildo se comprase / p^o el Guillermo Llurba... 15£".

[1638] [Fol. 320r.:] [Marge esquerre: "trompas / y Abué":] "pague p^r los portes desde Bar / c[el]ona a esta... 2£ 8φ".

[1639] [Marge esquerre: "Pintor":] "pague al mismo [Pedro Segovia] p^r retocar al / go y limpiar lo demas del [?] de la puerta del coro... 6£".

[1640] [Marge esquerre: "Prebanes":] "pague al sapatero Pericho p^r / seis pares de zapatos pa los Pre / vanes, y dos pares pa los Huerfa / nos dia 14 de Abril de 89... £ 10φ".

[1641] [Marge esquerre: "Palmas":] "pague al [Josep] Creus p^r las Palmas / dia 15 de Abril de 89... 33£".

[1642] [Marge esquerre: "Santos":] "pagué al mismo p^r los portes de / las Palmas y alguna otra cosilla [marge dret] 9£".

[1643] [Marge esquerre: "Vent / anas de las / dos Sⁿ ermen / gol y Sⁿ / Odon":] "dia 16 de Abril pague al Famulo / p^r abrir las ventanas y cerrar / las todos los dias q^e son templados / a la Primavera 6 pesetas... 2£ 5φ".

[1644] [Fol. 320v.:] [...] [Marge esquerre: "Apuntaduras":] "pagué a M. Llurva / p^r 12 apuntaduras a peseta / cada una y cola palma al Sr Ob^{po} 4 pesetas q^e compone / todo 6£... 6£".

[1645] [Fol. 321v.:] [...] [Marge esquerre: "franqueta":] pague a la misma pr lo / remendos de la ropa de los Pre / vanes segun cuenta q^e se pta... 6£".

4.5 Bienni 1789-1791

[Fol. 330r.:] "N^o6 Llevador de la Obra de la Santa Ygla de / Urgel per lo Bienni q^e.

Començà en Cap^s. Pasq^s. de 1789 / y finirà als de 1791. / Essent obrer lo Ill^o. Sr. Dⁿ. Anton Martí Cane. Lectoral" [...]

[En aquest bienni no hi ha registres de l'activitat catedralícia i, per tant, no es documenta cap activitat musical. Tampoc es detallen els comptes ni els assentaments econòmics dels comptes i de l'activitat de les misses realitzades, ni de la catedral. Tan sols es localitzen els comptes de: **a)** l'encapçalament del bienni en curs apareix en el fol. 330r.; **b)** en el mateix foli es

4.6 Bienni 1791-1793

[Fol. 380r.:] "N^o7 Llevador de la Obra de la Santa Ygla de Urgel / per lo Bienni, que començà en Cap^s. de 1791, y finirà a la fi / de 1793 / Essent Obrer lo Ill^e Sr D^r Dⁿ Joan Soler Ardiaca de / Berga y Canonge Prelat de la St^a Ygl^a de Urgel" [...]

[En el bienni en curs tampoc consten els registres de l'activitat catedralícia, i com en l'anterior bienni, no hi ha registres de l'activitat musical. Al contrari que a la resta dels biennis vistos fins ara, en aquest, la relació de les misses de predicació apareix

4.7 Bienni 1793-1795

[Fol. 438r.:] "N^o8". 1793-95 / Llevador de la Obra de la Santa Ygle / sia de Urgel per lo Bienni, que comença en 1793 y finirà / en 1795. / Essent obrer lo Ill^e Señor D^r Dⁿ Pere Dalmau Canonge Prelat de la St^a Ygl^a de / Urgel". [...]

[En el bienni actual tampoc consten registres d'activitat catedralícia relacionada amb els comptes, i com en els dos anteriors, no es té

relacionen les misses de l'any natural, com en els anteriors biennis, però la llista finalitza al mes de juny amb la celebració de sant Ot, patró, per aquells anys, del bisbat. Si en les llistes anteriors de les misses naturals s'anotaven fins a un total de quaranta misses, ara tan sols es llisten 24 entrades; **c)** del fol. 331r. a 332v. es concreten, per ordre alfabètic, la totalitat de poblacions i les persones deutores al bisbat. Del fol. 334v. a 378v. es detallen els pagaments censals realitzats i les seves especificacions. El bienni finalitza amb el foli 370 en blanc].

en el manuscrit després dels registres censals. En aquest bienni tampoc s'han conservat registres dels comptes duts a terme ni tampoc de les despeses de la catedral. De tal manera que tan sols es detallen els aspectes que segueixen: **a)** comença el bienni amb l'encapçalament habitual al fol. 380r.; **b)** del fol. 381r. a 382v. es relacionen, per ordre alfabètic, la llista de les poblacions i els deutors censals. Del fol. 384r. al 437r. es detallen la totalitat de pagaments d'aquests; **c)** en el fol. 437v. es detallen la totalitat de misses anuals dutes a terme].

constància de comptes i, menys encara, d'activitat musical registrada. [Tampoc hi han registres de les misses de sermó realitzades, dels comptes de les misses dutes a terme ni de les despeses de la catedral. En aquest bienni tan sols es detalla: **a)** l'encapçalament del bienni al fol. 523r.; i **b)** el detall dels censos i pagaments dels particulars al bisbat es reparteix de la següent forma: del fol. 439r. a 440v. es

concreten, per ordre alfabètic, els pobles i els noms de les persones deutores de censos

4.8 Bienni 1795-1797

[Fol. 523r.:] "Nº 9 / Llevador de la Obra de la Santa Yglesia de Urgel per lo Bienni / que comença en Capítols Pasquals, 20 de Abril, de 1795 y finirá en 1797. / Essent obrer lo Ill^e Señor D^r Dⁿ Jph. Lledó, Canonge Prelat / de dita Santa Ygl^{ia}".

[Aquí, com també per als biennis vistos recentment, tampoc es registren comptes relacionats amb la catedral i, per tant, no es tenen registres de l'activitat i de les despeses musicals. Tampoc s'ha conservat la llista de

4.9 Bienni 1797-1799

[Fol. 583r.:] "Nº 9 Duplicado [amb referència al fet que l'anterior quadern, corresponent al bienni comprès entre els anys 1795 i 1797, també porta la numeració de quadern nº 9, però el contingut de cadascun tracta anys diferents] / Llevador de la Obra de la Santa Yglesia de Urgel per lo Bienni / que comença en Capítols Pasquals de 1797 y finirá en 1799. / Essent obrer lo Ill^e Sr D^r Dⁿ Joan Anton de Quevedo Ardiaca / de Andorra y Canonge de dita S^{ta}. Igl^{ia}".

4.10 Bienni 1799-1801

[Fol. 643r.:] "Nº10 / Llevador de la Obra de la S^{ta} Ygl^{ia} de Urgel per lo Bienni, que co- / mença en Cap. Pasq^l. de 1799 y finirá en 1801. / Essent obrer lo Ill^e Sr D^r Dⁿ Thomas de Bremond, Canonge / Prelat de dita S^{ta}. Igl^{ia}".

[No es detalla la relació de misses de sermó que apareixia en els biennis anteriors, però,

anuals, i del fol. 440r. a 521v. s'especifiquen els pagaments i les justificacions d'aquests].

misses de sermó dutes a terme, ni tampoc els detalls econòmics de les mateixes ni de les despeses de l'activitat catedralícia. Això no obstant, es conserva: **a)** l'encapçalament del bienni al fol. 523r.; **b)** en el fol. 524 s'ordenen alfabèticament la llista de poblacions i de les persones deutores de censals i altres impostos al capítol. Del fol. 525r. a 579v. es detallen els comptes pagats i les especificacions. El bienni finalitza amb les pàgines en blanc que van del fol. 580r. a 582v.].

[Com en els biennis precedents, tampoc aquí apareixen registres que mostren l'activitat catedralícia en la quotidianitat i, una altra vegada més, no hi han registres que justifiquin l'activitat musical del bisbat en el bienni en qüestió. Tampoc es documenten registres de les misses de sermó, dels comptes de les mateixes ni, tampoc, de les quanties catedralícies. Tan sols es detallen els pagaments censals que abasten del fol. 584r. a 642v.].

ara sí, es reprenen els registres, amb detall, de l'activitat i de les despeses catedralícies, així com altres aspectes de la manera següent: **a)** en el fol. 643r. apareix l'encapçalament del bienni; **b)** del fol. 664r. al 645r. es relacionen per ordre alfabètic, les poblacions i els censos amb referència a les

pàgines del quadern corresponent. Del fol. 646r. a 703v. s'especifiquen els comptes i els seus detalls concrets; **c)** del fol. 705r. al 706r. es relacionen detalls de comptes de misses dutes a terme; i, finalment, dins el bienni; **d)** del fol. 706r. a 712v. es detallen els comptes catedralicis. El bienni finalitza amb les pàgines que van del fol. 713r. al 716v. amb les pàgines en blanc].

[1646] [Fol 706r.:] [...] [centrat:] "Data / A Antonio Dalmau por el refresco del día de los / Arriendos del año 99 sin incluir el chocolate / recivo numº 10... 4£ 18φ".

[1647] "El chocolate gastado en otro dia importó... 8£ 8φ 9".

[1648] [Fol 706v.:] [...] "Importó el refresco del triduo de Semana S^{ta}... 7£ 19φ 4".

[1649] "A Anton Guilló por obra de la Casa del S^{or} Arzº / mayor, y al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras]... 9£ 8φ".

[1650] "A Agustin Andreví por 47 canas y media y 2 palms / de Bri para los Preveners recivo numº 16... 4£ 16φ 7".

[1651] "A la costurera de los Preveners por su cuenta, un / recivo numº 22... 19£ 10φ 6".

[1652] [Fol. 707r.:] [...] "Al Sapatero por calzar a los Preveners, y dos Huer / fanos numº 27... 9£ 15φ".

[1653] "A la Costurera por su conducta del año 99, nº 36... 6£ φ".

[1654] "A la misma por una camisa de un Prevene nº 37... 3£ 11φ 3".

[1655] "Al Sapatero por calzar los Preveners y Huerfs / numº 38... 9£ 15φ".

[1656] "Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por su cuenta, y recivo / numº 40... 3£ φ".

[1657] [Fol. 707v.:] [...] "Al Prevené Jacinto, para su viage numº 50... 7£ 10φ".

[1658] "A la costurera por su cuenta, y recivo numº 51... 10£ 14φ 6".

[1659] "Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por su cuenta y recº numº 52... 2£ 6φ 10".

[1660] "Al Sapatero por calzar a los Preveners numº 55... 8£ 10φ 8".

[1661] "Al Sapatero por calzar los Preveners y Huerfs / nº 66"...: "9 5£ φ".

[1662] [Fol. 708r.:] [...] "Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por Bulas para los Preve / ners numº 71... £ 16φ".

[1663] "A Juan Bernadí por quatro colchones para los / Preveners numº 77... 66£ 15φ".

[1664] "Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] numº 78... 13£ 18φ".

[1665] [Fol. 708v.:] [...] "Al Sapatero por calzar los Prevaners y Huer / fanos numº 86... 9£ 15φ".

[1666] "A Antonio Dalmau por el refresco del día de los / Arriendos del año 1800 incluir el chocolate / numº 92... 43£ 10φ 9".

[1667] "Por el chocolate gastado en otro refresco... 7£ 5φ 4".

[1668] "Al Zapatro por calzar a los Prevans y Huerfs nº 99... 9£ 15φ".

[1669] "Fol. 709r.:] [...] "Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por lo que reseña su re / civo numº 115... 127£ 17φ 6".

[1670] [Fol. 709v.:] [...] "Al Sapatero por calzar los Prevaners nº 123... 9£ 15φ".

[1671] "Por llevar la cama de N^{tra} S^{ra} en la Procesion nº 126... 6£ φ".

[1672] "Al Maestro de Ceremonias, y al Ympresor, Ubach por / su recivo numº 127... 7£ 10φ".

[1673] "Por el refresco del triduo de Semna Santa a / los zeladores año de 1800... 7£ 19φ 4".

[1674] "Fol. 710r.:] [...] "Al zapatero por un calzado de los Prevaners / y Uerfanos numº 136... 9£ 15φ".

[1675] "A Mⁿ Magín Lluch por el importe de un [710v.:] Martirologo numº 138... 3£ 15φ".

[1676] [Fol. 710v.:] [...] "Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por su cuenta, recivo numº 140... 1£ 8φ 9".

[1677] "Al Zapatero por calzar los Prevaners y Huer / fanos numº 150... 9£ 15φ".

[1678] [Fol. 711r.:] [...] "A los S^{res} Capitulares por el estipendio / de las Misas por la eleccion del pontífex [Amb la mort del pontífex Pío VI, s'elegeix a Barnaba Chiaramonti com a nou pontífex el 14.03.1800, amb el nom de Pío VII] nº 155... 273£ 15φ".

[1679] "Al Ordinari por la conducción de las Pal / mas de 1800... 22£ 10φ".

[1680] "A Anton Riu por barrer la Yg^a nº 157... 18£ φ".

[1681] "Al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por su recibo nº 158... 3£ 6φ".

[1682] [Fol. 711v.:] [...] "A Antonio Dalmau por el refresc del tri / duo de Semana Santa num. 170... 7£ 10φ".

[1683] [Fol. 712r.:] "Al Ordinario Munda por la conducción de las Palmas de 1801... 22£ 10φ "[En aquest punt finalitza el bienni i el Vol. al fol. 716v.]

5. Llevador de l'obra de 1801-1819 (UI.1284)

5.1 Bienni 1801-1803

[E-SUe, UI.1284. "Llevador / D' / OBRA / 1801-1819". Signatura antiga: Ms. 891 (322 x 255 mm)].

[Fol. 3r.:] [Marge esquerre:] "11 "[centrat:] "Llevador de la Obra de la S^{ta} Yglesia de Urgel per lo Bienni que / comensá en Cp. Pasq^l. De 1801 y finirá als de 1803. / Essent Obrer lo Ill^e Sr D. Jpth Pasqual Boqué Can. Peni / tencier de dita S^{ta} Yglesia."

[1684] [Fol. 64v.:] "Data. / "Pmō per lo pagat á Anton Dalmau per lo refresch del / dia dels arrendaments del any 1801, senes contar hi / lo xocolate consta recivo n^o 1... 36£ 9φ 3".

[1685] "Per lo xocolate gastát en dit dia... 4£ 17φ 6".

[1686] [Fol. 65r.:]... "A Maria Ambrós costurera dels Prebeners per lo / q^e expresa son recivo n^o3... 8£ 14φ 3".

[1687] "Al fiscal Pere Locaya per enrramar y escombrar la / plasa de Sⁿ Bartomeu en la festa del Corpus... 4£ 8φ".

[1688] "Al P. Pau Hernandez Dominico per la recomposi- / ció de llibres de cor, y demes que expresa son / comte y recivo n^o 15... 175£ 4φ 10".

[1689] [Fol. 65v.:] "A la costurera dels Prebeners per son comte / y recivo de num^o 17... 19£ 15φ 4".

[1690] "Al sabater per setze parells de sabates per los Or / fens y Prebeners... 18£ φ".

[1691] "Al mestre de Capella [Bruno Pagueras] per son comte y recivo de / num^o 20... 3£ 3φ 9".

[1692] "Per lo pagat per 63 canas de tela feu portar de / Oliana per camisas, llansols, tovallolas y Esto / vallas per los Prebeners... 52£ 10φ".

[1693] [Fol. 66r.:] [...] "Per los portes de tres raymas de paper... 1£ 8φ 2".

[1694] "Al Impresor [Agustí] Ubach segons mem. Y reciv. N^o 37... 7£ 10φ".

[1695] "Al sabater per vuyt parells sabates per los or / fens y Prebeners... 9£ φ".

[1696] "A la costurera dels Prebeners per son comte y / recivo num^o 40... 9£ 2φ 6".

[1697] "Per sis gorras per los Prebeners a 9 φ 4 cada una... 2£ 16φ 3".

[1698] [Fol. 66v.:] "Al sabater per vuit calsas y sabatas als Prebeners Y / Orfens... 9£ 15φ".

[1699] "A la costurera dels Prebeners per son comte y re / civo num. 49... 6£ φ".

[1700] "Al mestre de capella [Bruno Pagueras] per las Butllas dels Pre / beners, recivo n^o 53... 3£ 6φ".

[1701] "Per la Festa de Sⁿ Fran^{co} de Sales, Predicador / Musica, y celebració de vuyt misas resadas... 19£ φ".

[1702] [Fol. 67r.:] "Al Ympresor [Agustí] Ubach consta del meml. y recº nº 60... 7£ 10φ".

[1703] "Al ordinari per la conducció de las palmas de 1802... 22£ 10φ".

[1704] "Al Botiguer Tomas Vila per 12. canas 6 pams / tela per sobrepellisos dels Prebeners recº nº 62... 28£ 13φ 9". [...]

[1705] "Al sabater per vuyt calats sabates per Or / fens y Prebeners... 9£ 15φ".

[1706] "Per lo refresch del triduo recivo nº 66... 28£ 6φ 8".

[1707] "Al Pregoner per los arrendaments... 15£".

[1708] "A Anton Dalmau per lo refresch dels arrendaments, sens lo xocolate, recivo nº 68... 35£ φ 5".

[1709] "Per lo xocolate gastat en est dia, junt ab lo de la / Semana Santa anterior... 5£ 1φ 3".

[1710] "A la costurera dels Prebeners per son comte y / recivo nº 71... 28£ 19φ".

[1711] [Fol. 67v.:] "Al sabater per vuyt calats sabates als orfens / y Prebeners... 9£ 15φ".

[1712] "Al Pere Locaya per enramar y escombrar la Plasa / de Sⁿ Andreu per la festa del Corpus... 4£ 8φ".

[1713] "Al Sabater per vuyt calats Sabatas als Orfens / y Prebeners... 9£ 15φ".

[1714] "A la An[tonia]. Esteve per fer 8. sobrepellisos per los Pre- / veners, y per tela q^e faltaren: recivo nº 81... 7£ φ".

[1715] "Per mudar la palla y limpiar los llits dels prebeners... 3£ 7φ 6".

[1716] "Al Ympresor [Agustí] Ubach per imprimir los Edictos per / la Mag. y cartas nuevas: recº nº 8... 25£ φ".

[1717] "A la Costurera dels Prebeners: Comte y recº nº 9... 17£ 7φ".

[1718] [Fol. 68r.:] "Al sabater per 8, calats per Orfens y Prebeners... 9£ 15φ".

[1719] "Al Mestre de capella [Bruno Pagueras] per son comte y recº nº 96... 11£ 4φ 3".

[1720] "Al sabater per 8 calats per orfens y Prebeners / haventhi donat lo cordová... 6£ 15φ".

[1721] [Fol. 68v.:] [...] "Per las butllas dels Prebeners recº nº 114... 3£ 6φ".

[1722] "Per la festa de Sⁿ Fran^{co} de Sales, Predicador, Musi / ca, y celebració de vuyt Misas resadas... 19£ φ".

[1723] "Al sabater per 8, parells sabates per Orfens / y Prebeners, donantli lo codová... 7£ 2φ 6".

[1724] "Per 5. Quaderns Misas de difuntos... 13£ 2φ 6".

[1725] "Al Ympresor [Agustí] Ubach per la gratificació dels dia / taris; recivo numo 125... 7£ 10φ".

[1726] [Fol. 69r.:] [...] "Per lo pagat al P. Horganista del Sⁿ Agus / ti a son comte del convigut per las / recomposició dels orgues recº nº 130... 120£ φ".

5.2 Bienni 1803-1805

[Fol. 72r.:] [Marge esquerre:] "12 "[centrat:] "Cuentas de la Obra de la Santa Yglesia de Urgel desde Cabildos Pasqua / les de 1803, hasta los de 1805, / Essent obrer lo III^e. Sr. Dⁿ. Manuel Escala / Canonge Prelat de dita Santa Igl^a". [...]

[Fol 132r.:] "Cuentas de la Obra de la Santa Yglesia de Urgel desde Cabildos Pasqua / les de 1803, hasta los de 1805, que con cargo y data presenta Dⁿ Manuel Escala / Canonigo de la misma. / Cargo".

[1727] ∅

[1728] ∅

[1729] "Cargo "[...] "Doscientas y seis libras, dos sueldos cobrados del S^{or} Pagador D. Jayme / Creus por las faltas en el Coro en el año de 1803... 206£ 2φ".

[1730] [Fol. 132v.:] [...] "Data "[...] "Siete libras siete sueldos y dos por el chocolate del refresco de los arriendos / de 1803... 7£ 7φ".

[1731] "Treinta y quatro libras pagadas al Limero por el refresco de las misma R^o N. 3... 34£ φ".

[1732] "Diez y seis libras a la Lavandera per las medias de verano pa los Preve: / ners e Ynfantes. Rec^o N. 5... 16£ φ".

[1733] "Nueve libras quince suedos por los zapatos de Corpus pa los mismos... 9£ 15φ."

[1734] "Quatro libras ocho sueldos al Fiscal [Pere Locaya] por la enramada del dia del Corpus y / Octava y barrer la plaza de Santo Domingo... 4£ 8φ".

[1735] [Fol. 133r.:] [...] "Dos libras cinco sueldos al Maestro de Ceremonias por el refresco / a los Regidores q^e recorrieron las

calles en el dia de Corpus / Recibo N. 13... 2£ 5φ".

[1736] "Quarenta y siete libras diez y seis sueldos y tres por cinquenta y una / cana tela brim pa los Preveners. Recibo N. 14... 17£ 16φ 3".

[1737] "Veinte libras catorce sueldos a la Lavandera de los Preveners. R^o N. 15... 20£ 14φ".

[1738] "Nueve libras quince sueldos por ocho pares de zapatos a los Prevené / Ynfantes en el dia de Na S^{ra} de Agosto... 9£ 15φ".

[1739] "tres libras siete sueldos y seis por paja y limpiar las camas de los / Preveners, Recibo N. 17... 3£ 7φ 6".

[1740] "Una libra trece sueldos y nueve al Ordinario por portes de una arroba / y media de papel... 1£ 13φ 9".

[1741] "Nueve libras y quince sueldos por ocho pares de zapatos el / dia de Todos Santos pa los Preveners e Ynfantes... 9£ 15φ".

[1742] [Fol. 133v.:] [...] "Ocho libras diez sueldos a la Costurera por media a los Preveners Ro N. 29... 8£ 10φ".

[1743] "Diez libras a la misma por su salario de remendar R^o N. 30... 10£ φ".

[1744] "Veinte y nueve libras diez y seis sueldos y tres al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] / por tres mantas. Recibo N. 35... 29£ 16φ 3".

[1745] "Once libras cinco sueldos al Sochantre [Fernando] Pericó por las apuntadurías / del año 1803, Recibo N. 39... 11£ 5φ".

[1746] "Nueve libras quince sueldos por ocho pares de zapatos pa los Preve / ners é Ynfantes por Navidad... 9£ 15φ".

[1747] "Diez y ocho libras á Antonio Riu y Sacases por su cuenta de espolsar / Recibo N. 47... 18£ φ".

[1748] [Fol. 134r.:] [...] "Una libra quatro sueldos y quatro por un par de zapatos al Pre: / vener Barrera⁵ a su despido [1804]... 1£ 4φ 4".

[1749] "Nueve libras quince sueldos por ocho pares de zapatos pa los Preveners / é Ynfantes por Resurrección... 9£ 15φ".

[1750] "Una libra quatro sueldos y quatro por una par de zapatos al Pre: / vener Julith en su entrada... 1£ 1φ 4".

[1751] "tres libras seis sueldos al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por Bulas a los Pre: / veners, Recibo N. 49... 3£ 6φ".

[1752] "Diez y nueve libras por el Octavario de San Fran^{co} de Sales, Mu: / sica, Sermon y ocho Misas rezadas... 19£ φ".

[1753] "Diez libras dos sueldos y seis por el refresco u chocolate en el triduo / de Semana Santa de 1804 N. 52... 10£ 2φ 6".

[1754] "Veinte y siete libras ocho sueldos a la Costurera por las medias y mu / dar mangas

a las camisas de los Preveners R^o N. 59... 27£ 8φ".

[1755] "Quince libras al Pregonero por la subastación de los arriendos, R^o N. 61... 15£ φ".

[1756] [Fol. 134v.:] "Treinta y dos libras diez sueldos al Limerero por el refresco del dia / de los arriendos en 1804, Recibo N. 62... 32£ 10φ "

[1757] "Nueve libras diez sueldos y nueve á la Custorera por las medias / de los Preveners. Recibo N. 70... 9£ 10φ 9".

[1758] "Diez libras á la misma por el trabaxo y salario de remendar. N. 71... 10£ φ".

[1759] "Once libras cinco sueldos al Peluquero de Cervera por una peluca nueva pa el Mazero... 11£ 5φ".

[1760] "Nueve libras quince sueldos por ocho pares de zapatos del dia de Corpus / pa los Preveners é Ynfantes... 9£ 15φ." [...]

[1761] [Fol. 135r.:] [...] "Siete libras diez sueldos al Ympresor [Agustí] Ubach por los Diatarios N. 81... 7£ 10φ".

[1762] "Dos libras siete sueldos y quatro al Mestre de Ceremonies el re: / fresco en el dia del Corpus a los Regidores... 2£ 7φ 1".

[1763] "Quatro libras catorze sueldos y nueve al Fiscal [Pere Locaya] por enramar dicho dia / y Octava y barrer la plaza... 4£ 14φ 6".

[1764] "Dos libras catorze sueldos al M^o. De Capilla [Bruno Pagueras] por mudar la paja á / los gergones de los Preveners, Ro N. 82... 2£ 11φ".

⁵ Qui no pot ser ni Pedro Barrera ni Luis Barrera pel fet que si del primer es té notícia que 1800 ja exercia de cantor de la catedral, del segon es coneix l'examen a sotsxantre que va fer al capítol d'Urgell en 1796. En tot cas podria tractar-se d'un familiar d'aquests, però no s'han localitzat dades per poder corroborar-ho.

[1765] "Nueve libras quince sueldos pa los zapatos de Agosto pa los Pre / veners é Ynfantes... 9£ 15φ".

[1766] [any 1804] "treinta y seis libras y diez y siete sueldos y seis al Preverer de Sanahuja [Francisco Andreví?] / por el vestido de su salida y viaje, Ro N. 86... 36£ 17φ 6".

[1767] "Cinco libras diez y seis sueldos al M^{tro}. De Capilla [Bruno Pagueras] por gorros, un som / brero pa los Preveners, R^o N. 8... 5£ 16φ".

[1768] "Siete libras seis sueldos y tres por seis pres de zapatos en el dia de todos los / Santos pa.los Preveners... 7£ 6φ 3". [...]

[1769] "Nueve libras y quince sueldos por ocho pares de zapatos en el día de / Navidad pa los Preveners é Ynfantes... 9£ 15φ".

5.3 Bienni 1805-1807

[Fol. 138r.:] [Marge esquerre:] "13 "[centrat:] "Llevador de la Obra de la S^{ta}. Yg^{la} de Urgel per lo Bienni / de Cap^s. Pasq^s. de 1805 als e 1807. / Essent obrer lo Ill^e. S^r. D. Dⁿ. Joseph Gomez Ardiaca / Mayor y Canonge Prelat de dita S^{ta}. Yg^{la}" [...]

[El bienni, que va de 1805 a 1807, apareix entre el fol. 138r. i el fol. 203v. i es distribueix de la manera següent: **a)** en el fol. 138r. apareix l'encapçalament del bienni, i les pàgines 138v. a 140v. estan en blanc; **b)** del fol. 141r. a 197v. es detallen els comptes censals del bisbat; **c)** del fol. 198r. al 202r. es detallen els comptes catedralicis; **d)** finalment, el quadern del bienni finalitza amb les pàgines que van del fol. 202v. a 203v. en fulls en blanc].

[1770] "tres libras seis sueldos al M^{tro} de Capilla [Bruno Pagueras] por las Bulas pa los Pre: / veners en 1805. Ro N. 90... 3£ 6φ".

[1771] [Fol. 135v.:] [...] "Nueve libras quince sueldos por ocho pares de zapatos en el dia de / Pasqua pa los Preveners é Ynfantes... 9£ 15φ".

[1772] "Veinte y dos libras diez sueldos al Ordinario por los portes de las palmas... 22£ 10φ".

[1773] "Nueve libras al Simeón por el refresco del Triduo en Semana / Santa del 1805, Recibo N. 101... 9£ φ".

[1774] "tres libras siete sueldos y once á Pedro Martyur Panadero por 88h:/ trece libras de pan pa los Preveners, Recibo N. 101... 3£ 7φ 11".

[Fol. 198r.:] [centrat:] "Quentas q^e da el infrascrito de la obra [Josep Gómez] / de la S^{ta} Yg^a q^e ha estado a su cargo desde / cabildos Pascuales de 1805 asta los de 1807." [...]

[1775] [Fol. 198v.:] [...] "Data "[...] "Y^t quince libras pagadas al mismo [al Pregonero] por los Arriendos / del 1806... 15£ φ".

[1776] [Fol. 199r.:] "Y^t veinte y siete libras y cinco sueldos pagados por / el refresco r^o n^o 5^o... 27£ 5φ".

[1777] "Y^t Seis libras y doce sueldos q^e importo el Chocolate... 6£ 12φ".

[1778] “Yt treinta y seis libras importe de treinta y seis canas de / tela de cañao p^a los Plebanes R^o N^o 7... 36£ 6”.

[1779] “Yt Quince libras y diez y nueve sueldos por medias p^a los / Plebaner é Ynfantes R^o N^o 9... 15£ 19”.

[1780] “Yt noventa y una libras ocho sueldos y un din^o importe / de los zapatos de los Plebanes é Ynfantes... 91£ 8” 1”. [...]

[1781] “Yt dos libras cico sueldos pagadas al maestro de Ceremo- / nias por el refresco el día de Corpus r^o n^o 11... £ 2” 5”. [...]

[1782] “Yt Quatro libras y ocho cueldos pagados al fiscal [Pere] Locaya / por la enrama del día de Corpus de 1805... 4£ 8”.

[1783] “Yt Quatro libras y seis sueldos pagadas al M^{ro} de Cp^a [Bruno Pagueras] r^o n^o 14... 4£ 6”.

[1784] “Yt veiente libras nueve sueldos y tres dineros pagados a la costure / ra p^a ropa de los Plebanes r^o n^o 16... 20£ 9” 3”.

[1785] [Fol. 199v.:] [...] “Yt Quaranta y dos libras tres sueldos y quatro dinr / Pagados a el Plebane [Ramón] de Prullans [1806] ro no 19... 42£ 2”.

[1786] “Yt Una libra y dos sueldos por dos Bulas de Ynd^o y dos / de Yndulto p^a dos Plebanes r^o n^o 20... 1£ 2”.

[1787] “Yt Diez libras pagadas a la costurera por remendar / la ropa de los Plebanes r^o n^o 22... 10£ 6”.

[1788] “Yt once libras y diez sueldos pagados a la mis / ma por ocho pares de medias para los Plebanes r^o n^o 23... 11£ 10”.

[1789] “Yt ocho libras y cinco sueldos pagados al m^{ro} de Cap^a [Bruno Pagueras] p / por los [?] y otros efectos p^a los Chicos r^o n^o 24... 8£ 5”.

[1790] “Yt Veinte y dos libras doce sueldos y nueve dineros por / seis sobrepellisos p^a los chicos... 22£ 12” 9”. [...]

[1791] [Fol. 200r.:] [...] “Yt Diez y ocho libras pagadas a Anton Riu por limpiar / la Yg^a r^o n^o 27... 18£ 6”.

[1792] “Yt tres libras y sus sueldos pagados al M^{ro} de Cap^a [Bruno Pagueras] por / Bulas p^a los Chicos r^o n^o 29... 3£ 6”.

[1793] “Yt Veinte y una libras un sueldo y diez din. Coste y porte / de 25 felpudos p^a el Coro... 21£ 1” 10”. [...]

[1794] “Yt Veinte y dos libras y diez sueldos pagadas al ordinario / por el porte de las Palmas del 1806... 22£ 10”.

[1795] “Yt Seis libras pagadas por el refresco del triduo de 1806 / a Anton Dalmau r^o n^o 33... 6£ 6”.

[1796] “Yt Siete libras, y diez sueldos pagados al Plebane Ramon / Por el Viaje r^o n^o 37... 7£ 10”.

[1797] [Fol. 200v.:] [...] “Yt treinta y dos libras y quince sueldos paga- / dos a Anton Dalmau por el refresco de los Arrien- / dos del 1806 r^o n^o 39... 32£ 15”.

[1798] “Yt tres ibras doce sueldos y un din^o por el chocolate... 3£ 12”.

[1799] “Yt Veinte y Cinco libras doce sueldos y siete din. / pagados a la costurera de los Plebanes r^o n^o 40... 25£ 12” 7”. [...]

[1800] “Yt dos libras y cinco sueldos pagados al M^{tro} de / Ceremonias por el refresco del día de Corpus n^o 42... 2£ 5φ”.

[1801] “Yt Quatro libras y ocho sueldos pagados al fiscal [Pere Locaya] / por la enrramada del día de Corpus de 1806... 4£ 8φ”.

[1802] “Yt Diez libras pagadas a la costurera de los Pleba- / nes r^o n^o 44... 10£ φ”.

[1803] “Yt tres libras siete sueldos y seis dineros pagados / al M^{tro} de Cap^a [Bruno Pagueras] por llenar los Jergones y limpiar / las cams de los Chicos r^o n^o 45... 3£ 7φ 6”.

[1804] [Fol. 201r.:] [...] “Yt Treinta libras y nueve sueldos pagados a Gallard por / porte de esteras y papel desde Bar^{na}... 30£ 9φ”.

[1805] “Yt Nuebe libras y once sueldos pagados a la costurera de / los Plebanes r^o n^o 51... 9£ 11φ”.

[1806] “Yt Quatro libras siete sueldos y ocho din^r al M^{tro} de / Cap^{lla} [Bruno Pagueras] por Gorras p^a. los chicos r^o n^o 53... 4£ 7φ 8”. [...]

[1807] “Yt tres libras y seis sueldos pagados al M^{tro} de / Cap^{lla} [Bruno Pagueras] por Bulas p^a. los Chicos r^o n^o 56... 3£ 6φ”.

[1808] [Fol. 201v.:] “Yt Diez y ocho libras pagadas a Anton Riu por lim- / piar la Yg^a. el Año de 1806 r^o n^o 57... 18£ φ”.

[1809] “Yt Doce libras al M^{ro} de Capilla [Bruno Pagueras] por la octaba de Sⁿ. / Fran^{co}. De Sales r^o n^o 60... 12£ φ”.

[1810] “Yt Quarenta libras pagadas al Plebane de Sanahuja [Francisco Andreví?] / Por vestido y viaje en su despido r^o n^o 61... 40£ φ”. [1806 / 1807]

[1811] “Yt Quaretna y siete libras y diez sueldos pagados al / M^{ro} de Capilla [Bruno Pagueras] por el vestido y viaje del Plebane [Manel, de Tremp?] / de Tremp r^o n^o 62... 47£ 10φ”.

[1812] “Yt sesenta y seis libras quatro sueldos y dos din^r. Pa- / gados al p^e. Pau [Hernández? —organista, de Sant Domèc—] por tres Misales r^o n^o 63... 66£ 4φ 2”. [...]

[1813] “Yt Veinte y dos libras y diez sueldos por el port de las / Palmas del 1807... 22£ 10φ”.

[1814] “Yt seis libras del refresco del triduo r^o n^o 66... 6£ φ”.

[Finalitza el bienni al fol. 202r..]

5.4 Bienni 1807-1809

[Fol. 204r.:] [Marge esquerre:] “14 “[centrat:] “Llevador de la Obra de la S^{ta}. Yg^a de Urgell per lo Bienni de / Cap^s. Pasq^s. de 1807 als de 1809. / Essent obrer lo Ill^e. S^r. D^r. Dⁿ. Francisco Garzon Can^e. Prelat de / dita S^{ta}. Yg^a “[...]”.

[El bienni comprès entre els anys 1807 - 1809, que va del fol 204r. a 271v., es reparteix de la

manera següent: **a)** en el fol. 204. apareix l'encapçalament del bienni; **b)** del fol. 205r. al 206r. es relacionen, per ordre alfabètic, les poblacions i els censats pel bisbat. Del fol 206v. a 264v. s'especificuen els comptes que van satisfer els censats al bisbat; **c)** del fol. 265r. al 270r. es detallen els comptes de la

catedral; **d)** finalment, els fol. 270v. i 271 apareixen en blanc, sense anotacions].

[Fol. 265r.:] [centrat:] "Cuenta que da dⁿ Fran^{co} Garzon Canónigo de Urgel de la obra / de la Yglesia que estuvo a cargo desde cabildos Pasquales / de 1807 hasta igual de 1809. "[...]

[1815] [Fol. 265v.:] [...] "[centrat:] Data / Prim^{te} son data quinze lib^s pagadas al Prego- / nero por los arriendos de 1807: r^o n^o 1... 15£ 6".

[1816] "Son data treinta y tres lib^s pagadas al Limerño / por el refresco de otros arriendos: rec^o n^o 2... 33£ 36".

[1817] "Son data quatro lib^s diez sueldos por el choco- / late q^e se gastó en el refresco... 4£ 106".

[1818] "Son data catorze lib^r. Seis sueldos pagados / a la costurera dels Prevanes por catorze / pares de medias para ellos y los Ynfantes r^o n^o 4... 14£ 66".

[1819] "Son data ocho lib^r. diez sueldos y siete pa- / gados al Zpatero por siete pares de za- / patos para los Prevaners é Ynfantes para / el Corpus de 1807 a 136 cada par... 8£ 106 7".

[1820] [Fol. 266r.:] [...] "Son data dos lib^s cinco sueldos pagadas al Maestro / de Ceremonias por el refresco de la Procesión de Corpus r^o n^o 6... 2£ 56".

[1821] "Son data quatro lib^s ocho sueldos pagadas al Fiscal [Pere Locaya] / por las enramadas de Corpus... 4£ 86".

[1822] "Son data cincuenta y una lib^s. Ocho sueldos y seis pagados a Agustin Andreví de

Sanauja / por 51. Canas 3p y ½ tela para camisas y sa / banas de los Prevanes... 51£ 86 6". [...]

[1823] "Son data quinze sueldos pagadas al Peluquero / por peynar las pelucas del Porrero... £ 156".

[1824] [Fol. 266v.:] [...] "Son data veinte y siete lib^r. Cinco din^r pagados a / a costurera dels Prevanes por su c^{ta}. n^o 15... 27£ 56".

[1825] "Son data quatro lib^r. Diez sueldos pagados al / Maestro de capilla [Bruno Pagueras] por paja para los Gergo- / nes y limpiar las camas dels Prevanes: r^o 18... 4£ 106".

[1826] "Son data ocho lib^r. Diez sueldos y siete paga- / dos al zapatero por siete pares de zapatos por / Prevanes é Ynfantes por Nra S^{ra}. de Agosto... 8£ 106 7". [...]

[1827] [Fol. 267r.:] [...] "Son data diez lib^r. A la costurera dels / Pevanes para remendar la ropa: recivo n^o. 23... 10£ 6".

[1828] "Son data diez y nueve lib^r. Ocho sueldos y dos / pagados por once canas y medias de tela para / sobrepellices de los Prevanes... 19£ 86 2". [...]

[1829] "Son data Seis sueldos y diez que costa- / ron las gorras para los Prevaners... 2£ 66 10". [...]

[1830] "Son data cincuenta lib^r. Pagadas al Prevaner / Manel de Tremp para el vestido que se / dá á las despedidas: rec^o. n^o. 26... 50£ 6".

[1831] "Son data dos lib^r. Ocho sueldos y diez pagados / al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] rec^o. n^o. 27... 2£ 86 10".

[1832] [Fol. 267v.:] "Son data una libra doce sueldos y seis pagados al / Bartero por reacer los colchones dels Prevanes / recivo numº. 29... 12φ 6". [...]

[1833] "Son data diez y ocho librº. A Antº. Riu / por el salario de quitar el polvo de la Ygª: rº. 31... 18φ φ".

[1834] "Son data tres libº qº se pagaraon por el / sermon de Sº Franº de Sales... 3φ 8φ".

[1835] "Son data doce librº. Pagadas al Maestro de / capilla [Bruno Pagueras] por la Musica de la octava de / Sº Franº. de Sales... 12φ φ".

[1836] "Son data quatro libº pagadas por las Mi- / sas de dª octava... 4φ φ".

[1837] [Fol. 268r.:] [...] "Son data doce librº. Diez y ocho sueldos qº. Costaron cien / pliegos de papel para apuntadorias... 12 18φ φ".

[1838] "Son data veinte y dos libº diez sueldos pagadas al / [Anton] Gallart por el porte de las palmas... 22φ 10φ".

[1839] "Son data siete librº. Seis sueldos y tres pagadas al / zapatero por seis pares zapatos para los Pre / vanes é Ynfantes por Semana Santa... 7φ 6φ 3". [...]

[1840] "Son data quince libº pagadas al Pregonero por / los arriendos de 1808: recivo numero 36... 15φ φ".

[1841] "Son data quarenta y cinco libº pagadas a Lime- / ño por los refrescos de Semana Santa y Arrien- / dos de 1808: recivo numº 38... 45φ φ".

[1842] "Son data ocho libº quatro sueldos por el chocola- / te en otros refrescos... 8φ 4φ".

[1843] [Fol. 268v.:] [...] "Son data diez librº. Pagadas a la costurera dels / Prevanes: recivo numº. 39... 10φ φ".

[1844] "Son data ocho librº. Y diez sueldos y siete pagados / al zapatero por siete pares de zapatos para los / Prevanes é Ynfantes por corpus... 8φ 10φ 7".

[1845] "Son data dos libº cinco sueldos pagadas al Maes- / tro de ceremonias por el refresco de corpus / recivo nº 42... 2φ 5φ".

[1846] "Son data quatro libº ocho sueldos pagadas al / Fiscal [Pere Locaya] por las enramadas de corpus... 4φ 8φ".

[1847] "Son data ocho librº. Diez sueldos y ocho paga- / dos al zapatero por siete pares zapatos por / los Prevanes é Ynfantes... 8φ 10φ 8".

[1848] [Fol. 269r.:] "Son data dos libº diez y seis sueldos y tres pagados / al [Alex] Porrero para los qº llevaron la Virgen en / la Procesion de la Asunta... 2φ 16φ 3".

[1849] "Son data ochho libras tres sueldos y once pagados / al Maestro de capilla [Bruno Pagueras] recº. nº. 46... 8φ 3φ 11".

[1850] "Son data veinte y tres librº. Tres sueldos y uno / pagados al zapatero por 19 pares zapatos cor / respondientes a todos Santos, Navidad, Pascua / de resurrección de 1809... 23φ 3φ 1 "

[1851] "Son data seis librº. Diez sueldos y seis pagadas á / la costurera dels Prevanes por medias: rº. nº. 48... 6φ 10φ 6". [...]

[1852] "Son data nueve lib^s diez y ocho sueldos y un / dinero pagados al Maestro de capilla [Bruno Pagueras] por su cuenta y rec^o. n^o. 51... 9£ 18φ 1".

[1853] "Son data dos lib^s. quince sueldos pagados al / Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] por su c^{ta}. y re^o. 54... 2£ 15φ".

[1854] "son data diez y ocho lib^s. pagadas a Ant^o Riu / y Sacasas: rec^o. n^o. 55... 18£ φ".

5.5 Bienni 1809-1811

[Fol. 272r.:] [Marge esquerre:] "15 "[centrat:] "Llevador de la Obra de la Santa Yg^{la} de Urgell per lo Bienni de / Cap^s. Pasquals de 1809 als de 1811 / Essent obrer lo Ill^e. Sr. Dr. Dⁿ. Felip Atanasi Exea / Canonge Prelat de dita St^a. Yg^{la}".

[El bienni, que va del fol. 272r. al 334v., va de 1809 a 1811 i es distribueix al llarg del ms. de la manera següent: **a)** en el fol. 272r. comença el bienni, amb l'habitual encapçalament; **b)** del fol. 273r. al 274r. es llisten, per ordre alfabètic, les poblacions i les persones que van realitzar pagaments censals i altres comptes al bisbat. Del fol. 274v. a 327v. es detallen els comptes duts a terme; **c)** del fol. 328r. a 332v. es detallen els comptes catedralicis i, finalment, el bienni acaba amb les pàgines dels fol. 333 i 334 en blanc].

[Fol. 328r.:] [centrat:] "Cuentas q^e. Presenta al Yllmo Cabildo el infraescrito de la obra q^e. Estubo á su cargo en / el vienio de Capítulos pasquales de 1809. Hasta los mismos de 1811. Con expresion del cargo, y / data, segun se demuestra, y es como sigue. "[...]

[1855] [Fol. 269v.:] [...] "Son data doce lib^s. pagadas al Maestro de capi. / lla [Bruno Pagueras]: rec^o. n^o. 59... 12£ φ".

[1856] "Son data quatro lib^s. por las Misas de la octa- / va de Sⁿ. Fran^{co}. De Sales... 4£ φ".

[1857] [Fol. 270r.:] [...] "Son data ocho lib^s pagadas a Limeño por los / refrescos de Semana Santa: r^o n^o 66... 8£ φ "

[El bienni finalitza al fol. 271v.].

[1858] [Fol. 329r.:] [...] "Y^t. Lo es cinco libras doze sueld^s y seis din^{os} q^e pague al mismo / Anton Dalmau p^r el refresco en el dia de los arriendos de / 1809. Consta de su Recibo Num^o 6^o... 5£ 12φ 6". [...]

[1859] "Y^t. Lo es veinte lib^s q^w pague al espresado Dalmau p^r el refre- / co en el triduo de Semana Santa y dia de los arriendos de / 1810. Consta de su recibo num^o 7^o... 20£ φ".

[1860] [Fol. 329v.:] [...] "It^m Lo es treinta y dos libras, y cinco sueld^s. p^r. el coste de las Este: / ras p^a. el coro q^e. compro el mismo Gallart en Nov^e. de 1809... 32£ φ 5".

[1861] [Fol. 330v.:] [...] "It^m Lo es tres lib^s. quinze sueld^s. p^r. 6 quint^s. de Paja p^a. los Gergones / de los Plebaners, y limpiar las camas según nota del Mtro. N. 48... 3£ 15 φ "

[1862] "It^m Lo es veinte lib^s. y quinze sueld^s. por compra, y conduccion de / 25 canas de lienzo p^a. Camisas á los Plebaners. R^o. N^o. 49... 20£ 15φ".

[1863] "It^m Lo es dos lib^s. diez y seis sueld^s. y tres din^s. q^e . pague p^r. Cinco / gorras p^a. los

Plebaners en 1809. segun la Nota al Mtro. [de capella Bruno Pagueras] N^o. 50... 2£ 16φ 3".

[1864] "It^m Lo es dos lib^s. quinze sueld^s. por la Limosna de las Bulas e / Yndulg^s. y de carne p^a. los Plebaners en 1810. Nota N^o. 51... 2£ 15φ".

[1865] "It^m Lo es siete lib^s. diez, y ocho sueld^s. y seis din^s. p^a. siete pares de / medias de llo p^a. los 5. Plebaners, y 2. Ynfantes, segun la Cuenta / de Maria Ambrós a 23. de Mayo de 1809. N^o. 52... 7£ 18φ 6".

[1866] "It^m Lo es veinte lib^s. que pague á la costurera Maria Ambrós p^a. / su salario de componer, ó rememendar la ropa blanca a los Ple: / baners en los dos años de 1809 y 1810. consta de 2 R^s. N^o. 53 y 54... 20£ φ".

[1867] "It^m Lo es veinte lib^s. diez sueld^s. y dos din^s. p^a. la ropa q^e. tomó en / la tienda de Jph Visa segun su cuenta q^e. acompañó la [Maria] Ambrós / y p^a. hazer 18. camisas, unas estoballas, y mudar los cuellos / á 20. Camisas de los Plebaners; ambas cuentas se notan con los Numeros 55... 20£ 10φ 2".

[1868] "It^m Lo es siete lib^s. dos sueld^s. y seis q^e. paque á la expresada / [Maria] Ambrós p^a. la Lana p^a. 7. Pares de medias a los 5. Plebaners / y 2. Ynfantes hazer estas, y componer las viejas segun su / cuenta Num. 56... 7£ 2φ 6".

[1869] [Fol. 331r.:] "It^m Lo es onze lib^s. y treze sueld^s. q^e. pagué a a dha. Costurera Ma / ria Ambrós p^a. 8 lib^s. de cañamo, hilarlo y hazer 12. Pares de / medias p^a. los Plebaners e Ynf^s. segun cuenta N^o. 57... 11£ 13φ".

[1870] [...] "It^m Lo es quatro lib^s. y diez sueld^s. p^a. el refresco q^e. dio el Mtro. De Ce: / remonias Mⁿ. Josef Berga al Regidor y

comitiva en los dias del Corpus de 1809 u 1810. segun dos recibos con los N^s. 63. Y 64... 4£ 10φ".

[1871] "It^m Lo es ocho lib^s. diez y seis sueld^s. q^e. pague al Fiscal [Pere] Loca: / ya p^r. Las enrramadas en los dias del Corpus, y sus octavas y en dhos. Dos años, y barrer la Plaza de S^{to}. Domingo... 8£ 16φ".

[1872] "It^m Lo es treynta y seis lib^s. q pagua á Anton Riu y Sacasas p^a. / su salario de espolsar la Cathadral en 1809, y 1810. Á razon / de 18£ φ en cada año segun sus recib^s. N^s. 65, y 66... 36£ φ".

[1873] "It^m Lo es setenta y cinco lib^s. q^e. entregue de orden del Ylt^mo. Cabildo / á los 5. Plebaners [Anònims (preveners —36 a 40— , acomiadats el 31.07.1810)] q^e. se despedireon el dia ultimo de Julio de 1810. / á razon de 15£ p^a. cada uno p^a. restituirsen á sus cases... 75£ φ".

[1874] [Fol. 331v.:] [...] "It^m Lo es tes lib^s. y quinze sueld^s. q^e. pague p^a. mano de / Mⁿ. Forto Sacristⁿ. Mayor á los q^e. llevaron la Virgen / en procesion del dia 15. de Ag^{to}. de 1810, á saber 2£ 5φ / y lo restante 1£ 10φ p^r. el gasto q^e. hizo dho sacristan / en su viage p^a. traher el Adorno al Atahud de la Virgⁿ... 3£ 15φ".

[1875] "It^m Lo es quinzes sueldos por libra y media de lana q^e. compro Mⁿ. Caye: / tano p^a. medias á los Ynfantes en el ultimo Ynvierno... £ 15φ".

[1876] "It^m Lo es catorze lib^s. siete sueld^s. y seis din^s. q^e. pague á saber / por una resma de papel fino 2£ 15φ p^r. media ordin. 3£ 3φ 9. / y p^r. oblea 1£ 8φ 9. en todo... 14£ 7φ 6".

[1877] "Itm Lo es veinte y dos lib.^s diez sueld.^s q^e. pague al zapatero Onofre / Viñals p^r. 15. Pares de Zapatos á 4. Pesetas cada par q^e. hizo á / saber 5. Pares p^a. los Plebaners, 6. P^a. los Ynfantes, y 4. P^a. los / Monacillos en virtud del decreto al Cabildo de 2. De En.^o de 1811... 22£ 10φ".

[1878] [Fol. 332r.:] "Itm Lo es quarenta y tres lib.^s. seis sueld.^s y tres q^e. pague al Zapatero / Onofre Viñals p^r. 33 pares de zapatos á saber 25. Pares p^a. los / Plebaners hasta 1^o de

5.6 Bienni 1811 1813

[Fol. 335r.:] [Marge esquerre:] "16 "[centrat:] "Llevador de la Obra de la S^{ta}. Yg^{la} de Urgell per lo Bienni de / Cap^s. Pasquals de 1811 als de 1813 / Essent Receptor lo Ill^e. S^r. D^r. Dⁿ. Joseph Servent. Can^e. Prelat de / la S^{ta}. Yg^{la} de Urgell".

[El bienni que va de 1811 a 1813 apareix del fol. 335r. al 396v. de la manera següent: **a)** En el fol. 335r. consta l'encapçalament del bienni; **b)** del fol. 336r. a 392v. es detallen les poblacions i les persones deutores de censos al bisbat. El manuscrit segueix amb les especificacions dels comptes que es van pagar al bisbat. **c)** del fol 393r. al 396v. es detallen els comptes de la catedral].

[Del fol. 336r. al 392v. es detallen les poblacions i els deutors dels censals del bisbat]. [...] [Fol. 393r.:] [centrat:] "Cuentas que presenta al Yllm.^o Cabildo el infro de la obra que ha estado á su cargo en el biennio de / cap.^s. Pasquales de 1811. A hasta los mismo de 1813. con expresion de cargo y data, y es como sigue: " [...].

Agosto de 1810 en cuio dia se [despacharon]. y los 8. Restantes p^a. los Ynfantes todos á razon de 3 ½ pessetes... 43£ 3φ 6".

[En el fol. 332v. finalitza el bienni signat pel canonge Felip [Atanasi] Exea el 09.05.1811].

[1879] [Fol. 393v.:] [...] "Dia 5. De Junio de 1811 he comprado diez quadernillos papel, medio duro... £ 18φ".

[1880] "En el mismo dia [14.06.1811] he entregado al Zap.^o Corola por 6. pares de zap.^{os} á 4 peca.^s / y un real por par para Preven.^s é Ynfantes, nueve lib.^s once sueldos y tres... 9£ 11φ 3".

[1881] "Dia 15 de junio de 1811. He comprado una resma papel, diez peca.^s y media... 6£ 11φ".

[1882] "Dia 1.8. de Junio 1811 para refresco á los Preg.^s por mirar las calles, y procurar / su decencia en el dia de Corpus, he entregado, ut n.^o 6 seis peca... 2£ 5φ".

[1883] "Dia 6 de julio por las enrramadas del dia de Corpus he entregado al Fiscal / Juan Locadia quatro lib.^s ocho cueldos... 4£ 8φ".

[1884] "Dia 7 Julio he entregado por espolsar [Antonio Riu] la Cat.^l ut n.^o. 7 nueve lib.^s... 9£ φ".

[1885] “He pagado [11.08.1811] por llevar la Virgen en la procesion de la Asumpta dos lliu^s / divuit sous y sis, dos lliu^s divuit sous y un din^o... 2£ 18φ”.

[1886] [Fol. 394r.:] [...] “[centrat:] “1812 / Dia 9 en.^o he pagado a M. Ant.^o Riu por espolsar la Cat^l nueve lib.^s ut n^o 22... 9£ φ”.

[1887] “Dia 25 en.^o he pagado al zapt^o Carola por 6 pares zapatos p^a. los Preven.^s e / Ynfantes nueve lib.^s once sueldos y tres... 9£ 11φ 3”.

[1888] [Fol. 394v.:] [...] “He pagado [13.02.1812] por 8. Misas en S. Fr.^{co} de Sales quatro lib.^s... 4£ φ”.

[1889] “He pagado por refresco a los Zeladores en la Semana Santa quatro lib. Siete sueldos y seis... 4£ 7φ 6”. [...]

[1890] “Dia 21 de Junio 1812 he pagado al Carolà seis pares zap.^{os} p^a. Prev.^s é Ynfantes 25 peca.^s y media... 9£ 11φ”.

[1891] “Dia 1^o Julio á M. Ant^o Riu por espolsar la cat^l he pagado ut n^o 35 nueve lib.^s... 9£ φ”.

[1892] “Dia 28 Ag^{to}. He pagado media resma papel, tres lib.^s... 3£ φ”.

[1893] [Fol. 395r.:] [...] “Dia 22 D.^{bre} por componer las [n]aves del organo 2φ 3... £ 2φ 3”.

[1894] “Dia 24 D.^{bre} he comprado una resma papel. seis lib.^s... 6£ φ”.

[1895] “[centrat:] “1813 / “Dia 3. en.^o á M. Ant^o Riu por espolsar la Cat. ut n^o 49 nueve lib.^s... 9£ φ”.

[1896] “He comprado por Navidad 6. pares Zap.^{os} al Carolà p^a. los Preven.^s. è Ynfan. / tes, nueve lib.^s once sueldos y tres... 9£ 11φ 3”. [...]

[1897] “He dado por 8. Misas en S. Fr.^{co} de Sales quatro lib.^s... 4£ φ”.

[1898] “He dado por el sermon de S. Fr.^{co} tres lib.^s... 3£ φ”.

[1899] [Fol. 395v.:] [...] “Dia 2. Mayo por los arriendos he pagado al Pregonero quince lib.^s... 15£ φ”.

[1900] “En el mismo dia [02.05.1812] he pagado por el refresco ocho lib.^s trece sueldos y once... 8£ 13φ 11”.

[1901] “Dia 5. Mayo por cuerdas p^a. el reloj [del] organo he entregado al Marco cinco lib.^s y diez y seis sueldos y tres... 5£ 16φ 3”.

[Aquí finalitza el bienni i el signa Josep Servent amb data de 26.05.1813].

5.7 Bienni 1813-1815

[397r.:] [Marge esquerre:] “17 “[centrat:] “Llevador de la Obra de la S^{ta}. Ygl^a de Urgell / per lo Bienni de Cap.^s. Pasq^s de 1813 als de 1815 / Essent Receptor lo Ill^e. Sr. Dr. Dⁿ. Joan Molla Can^e. Prelat de dita S^{ta}. Ygl^a “[...]”.

[El bienni, que comprèn del fol. 397r. al 455v. es reparteix de la següent manera: **a**) en el fol. 397r. resa la portada d'aquest; **b**) al fol. 398 apareixen per ordre alfabètic la totalitat de poblacions i censats al bisbat, que arriben fins al fol. 451r. **c**) del fol. 451v. al 454r.

consten els apunts relatius als comptes catedralicis i, finalment, el bienni acaba amb un foli en blanc].

[Fol. 451v.:] [...] [centrat:] "Cuentas de la adm^{on}. de la obra de la Yg^a Cat^l. q^e el infrascrito desde Cabildos / Pasq^s de 1813. a los de 1815 q^e ha estado a su cargo la obra. "

[1902] [Fol. 452v.:] [...] "22. Lo son siete lib^s. del sermon i misas de Sⁿ. Fran^{co}. de Sales de 1814... 7£ φ".

[1903] "23. Lo son seis libr^s. de una resma de papel del compte al S^{or} Pallas... 6£ φ".

[1904] "24. Lo son nueve lib^s. de otra resma q, hice venir de Bn^a. ... 9£ φ".

[1905] "25. Lo son quince lib^s. ocho sueldos i dos din^{os} p^r. el refresco de la Sem- / na S^{ta} de 1814... 15£ 8φ 2".

[1906] "26. Lo son quatro lib^s. seis sueldos i tres din^{os} p^r el refresco al dia de los / ariendos del 1814... 4£ 6φ 3".

[1907] "27. Lo son diez lib^s. de un Breviario q. compre a D^{na} Josefa Dalmau... 10£ φ".

[1908] "28. Lo son quarenta y cinco lib^s. que p^r. resolucion del cabildo di al or- / ganero q. vino p^r. encargo del S^{or} [Francisco] Garzon a Peramola... 45£ φ".

[1909] "29. Lo son cinco lib^s. doce sueldos i seis din^{os} p^r cinco gorros p^a los Prebaners... 5£ 12φ 6".

[1910] "30. Lo son ochenta i dos libras diez sueldos de ocho canas dos palmos [?] / p^a las capotas a los mismos [preveners] a razon de 10 a la cana... 32£ 10φ".

[1911] "31. Lo son quince lib^s diez y ocho sueldos i nueve din^{os} a cinco pieles negras i otras tantas blancas p^a calzones de los mismos [preveners]...15£ 18φ 9".

[1912] [Fol. 453r.:] [...] "39. Lo son dos mil ochocientos sesenta i siete lib^s dos sueldos / de la cuenta q. presenta el cerero incluye 19£ φ del refresco / de la Semana S^{ta} del p^{te} año i se manifiesta de sus recibos en la carpeta n^o 6... 2867£ 2φ".

[1913] "40. Lo son siete cientas trece lib^s. quatro sueldos i diez din^{os} a la re- / composicion de los lib^{os} de coro i demas q^e hizo el P. Pablo Hernan- / dez como esa vez de su estado de cuentas n^o 7... 713£ 4φ 10". [...]

[1914] "42. Lo son treinta y seis lib^s. de la cuenta q. presenta Mⁿ. Antono Riu / de barrer la Yg^a su familia y se manifiesta de sus recibos en / la carpeta n^o 9... 36£ φ".

[1915] [Fol. 453v.:] [...] "49. Lo quarenta i cinco lib^s quince sueldos i dues din^{os} de la cuenta / q. presenta el sastre Borrel p^r. vestir a los Prebeners i / se demuestra en los recibos de la carpeta n^o 16... 45£ 15φ 10".

[1916] "50. Lo son veinte i dos lib^s. diecioho sueldos i seis din^{os}. p^r. servicio / a los Prebeners como se demuestra en los recibosa la carpe- / ta n^o 17. en esta forma: colchonero 3 "18 "9": costurera / 8£ 14φ 6: Yd. en otros recibos undios 7£ φ 6 i p^r Bulas / 3£ 4φ 9... 22£ 18φ 6".

[1917] "51. Lo son veinte i cinco lib^s tres sueldos i seis din^{os} de la cuenta al / campanero i [Juan] Locaya como se demuestra en los recibos de la / carpeta n^o

18 en esta forma: campanero 16£ 7φ 6
[Juan] Locaya 8£ 16φ... 25£ 3φ 6".

5.8 Bienni 1815-1817

[Fol. 456r.:] [Marge esquerre:] "18 "[centrat:]
"Llevador de la Obra de la S^{ta}. Ygl^a de Urgell
/ per lo Bienni de Cap^s. Pasq^s de 1815 als de
1817 / Essent Obrer lo Ill^e. Sr. Dr. Dⁿ. Josep
Servent. Can^e. Prelat de dita S^{ta}. Ygl^a "[Entre
los fol. 460v. y 461r. consta una nota de
pagos, del 1808 y 1809, del molino local de
los gastos de los preveners al cargo del
maestro de capilla Bruno Pagueras [...]"

[El bienni, que comprèn del fol. 456r. al 521v.
es reparteix de la següent manera: **a)** en el
fol. 456r. resa la portada d'aquest; **b)** del fol.
457r. al 457v. apareixen per ordre alfabètic la
totalitat de poblacions i censats al bisbat,
que van fins al fol. 512r. **c)** del fol. 512v. a
518v. consten els apunts relatius als comptes
catedralicis i, finalment, el bienni acaba
amb els folis restants en blanc.]

[Fol. 512v.:] [centrat:] "Cuentas de la
Administracion de la Obra de la Yglesia
Catedral. q^e el infrascrito da desde /
cabildos pasquales de 1815. a los de 1817. q^e
ha estado a su cargo la Obra. "[...]"

[1918] [Fol. 513v.:] [...] "1 de maig id. [1815] al
Pallés per camisas als Preveners ut num^o. 1^o.
trenta / vuit ll. tres sous y sinch din^s... 38£ 3φ
5". [...]

[1919] "8 [de] juny per dos parells sabates
per los Ynfants y sinch parells per los /
Preveners a quatre pesetas tres vintidosos
dotze lliuras nou sous, quatre... 12£ 9φ 4".

[Signa Juan Molla el 15.04.1815.].

[1920] "8 id [06.1815] per paper de
apuntadorias vuit lliuras dotse sous sis din^s...
8£ 12φ 6".

[1921] "11 id [06.1815] a Joan Llocaya per la
enramada de Corpus quatre ll^s vuit sous... 4£
8φ".

[1922] "19 de juny 1815. per onse canas sinch
palms de tela per sis sobrepelli: / sos per los
Preveners vint y tres ll^s vuit sous nou din^s... 23£
8φ 9".

[1923] [Fol. 514r.:] [...] "16 agost al mestre
capella Capella [Bruno Pagueras] per los
Preveners ut num^o 17, quatre lliu= / ras sis sous
tres din^s... 4£ 6φ 3".

[1924] "23. agost per lo tapete per lo piano
ut num^o 28. onse ll^s sinch so^s... 11£ 5φ".

[1925] "24. agost per lo entregat per los
Preveners a Ignasi Ribot ut num^o. / 21^o
cuarenta quatre lliuras, sinch sous vuit din^s...
44£ 5φ 8".

[1926] [Fol. 514v.:] [...] "3 novembre al
sabater per catorze parells sabates pels
Preveners / i Ynfants a quatre p^s tres vint^o vint
y quatre ll^s divuit sous nou d^s... 24£ 18φ 9".

[1927] "5 novembre a la Barcelona per sinch
parells mitjas per los Pre= / veners ut num^o 25^o
sis ll^s sinch sous... 6£ 5φ".

[1928] "Per compondre las vellas [mitjes] una
lliura deu sous... 1£ 10φ".

[1929] "Per apedasar la roba dels Preveners [a Anton Dalmau el 06.11.1815] de tot lo any ut numº 26º deu / llº... 10£ ¢".

[1930] "13 novº al señor mestre [de capella Capella Bruno Pagueras] per los Preveners ut numº 30º sinch / lliuras un sou, tres dinº... 5£ 1¢ 3". [...]

[1931] [Fol. 515r.:] [...] [centrat:] "1816 "/ [...] "Dia 3 juny a Mº Anton Riu ut numº 42º nou llº... 9£ ¢".

[1932] "Per butllas per Preveners ut numº 45º tres llº sis sous... 3£ 6¢".

[1933] "29 febº al Pallés per paño dels Preveners ut numº 49º cen trenta / sinch llº sis sous onse dinº... 135£ 6¢ 11".

[1934] [Fol. 515v.:] [...] "27 Mars per una resma paper sinch llº sis sous y / deu diners... 5£ 6¢ 10".

[1935] "21 Abril per quinze parells sabatas per / Preveners. é Ynfants vint y sis llº catorse sous y cuatr dº... 26£ 14¢ 4".

[1936] [Fol. 516r.:] [...] "Dia Juny per dotse parells mitjas per los Preveners ut nº67 dotze llº / sis sous... 12£ 6¢".

[1937] "16 Juny al Prevener Casanoves trenta llº... 30£ ¢".

[1938] "20 Juny per las enramadas de Corpus quatre llº vuit sous... 4£ 8¢".

[1939] "30 Juny al Sr [Francisco] Garzón per cordas per lo Fuertepiano set sous y sis diners... 7£ 6¢".

[1940] "Dia 3 Juliol a M. Anton Riu ut nº 72 nou llº... 9£ ¢".

[1941] "21 Agost per 15 parells sabatas per Preveners, é Ynfants á quatre / pesetas y mija vint y sinc llº sis sous y tres diners... 25£ 6¢ 3".

[1942] "26 Agost al Sr Mestre de Capella [Bruno Pagueras] ut nº 81 quatre llº sis sous y tres / diners... 4£ 6¢ 3".

[1943] [Fol. 516v.:] [...] "9 octubre al Sr [Francisco] Garzon per un ferro portat de Barcelona per lo Fuerte=/ piano dos llº sinc sous... 2£ 5¢".

[1944] "23 Octubre á M. Anton[io] [Coderch] organista per compondrer lo piano tres llº... 3£ ¢".

[1945] "5 Novembre per sis barrets per los Preveners nou llº... 9£ ¢".

[1946] "6 Novembre per una resma de paper sinc llº sinc sous... 5£ 5¢".

[1947] "7 Desembre al sastre per vestir Preveners y fer obras de Yglesia ut nº / 93 xeixanta llº dos sous y sis diners... 60£ 2¢ 6".

[1948] "7 Desembre per robas de Preveners y de Yglesia ut nº 94 cent vint y nou / llº quinse sous... 129£ 15¢".

[1949] [Fol. 517r.:] [...] "28 Desembre als Preveners per vi blanc set sous y sis diners... 7¢ 6".

[1950] [centrat:] "1817 "/ "Dia 2 Janer de 1817 a M. Anton Riu ut nº 99 dotse llº... 12£ "

[1951] "8 Janer per Butllas per 6 Preveners tres llº sis sous... 3£ 6¢".

[1952] [Fol. 517v.:] [...] "27 Janer per 6 canas y mitja tela per toballes, y toballoles y 6

venas per los Preve- / ners set ll^s dos sous y sis diners... 7£ 2φ 6”.

[1953] “13 Febrer per lo sermó de S^t F^{co} [de Sales] y 8 Misas set ll^s... 7£ φ”.

[1954] “19 Febrer impresos per la vacant ports onse sous y tres diners... 11φ 3”.

[1955] “19 Febrer per los Musics en S^t Fran^{co} de Sales ut n^o 106 dotse ll^s... 12£ φ”.

[1956] “24 Febrer per camisas per Preveners ut n^o 107 trenta nou ll^s quinse / sous y tres diners... 39£ 15φ 3”.

5.9 Bienni 1817 1819

[522r.:] [Marge esquerre:] “19 “[centrat:] “Llevador de la Obra de la S^{ta}. Ygl^a de Urgell / per lo Bienni de Cap^s. Pasq^s de 1817 als de 1819 / Essent Obrer lo Ill^e. Sr. Dr. Dⁿ. Armengol Berga Ardiaca Mayor / y Can^e. Prelat de dita S^{ta}. Ygl^a”.

[El bienni, que comprèn del fol. 522r. al 586v. es reparteix de la següent manera: **a)** en el fol. 522r. consta la portada d'aquest; **b)** del fol. 523v. al fol. 578r. apareixen la totalitat de poblacions i censals al bisbat. A diferència dels anteriors biennis, en aquest document no consta l'habitual índex alfabètic de poblacions amb els seus corresponents censats. **c)** del fol. 578r. al 586v. consten els apunts relatius als comptes catedralicis i, finalment, el bienni acaba amb els folis restants en blanc. Alhora, en la nova secció que es comença no hi consta l'encapçalament habitual que especifica l'inici dels comptes del capítols pasquals. En aquest bienni en concret s'agrupen les despeses per temàtiques i no s'especifica la datació d'alguns rebuts. Les pàgines, en la

[1957] “26 Mars al [Anton] Gallart per ports de un llibre sinc sous y set diners... £ 5φ 7”.

[1958] “14 Abril a Anton Guillo ut n^o 117 vuitanta tres ll^s set sous / sis diners... 83£ 7φ 6 / Per 8 ll^s llana per los Prev^s tres ll^s 3£ φ”.

[1959] [Fol. 518r.:] [...] “22 Abril per 8 parells sabatas per Prev^s é Ynf^s tretse ll^s deu sous... 13£ 10φ”.

[Signa Josef Servent, el 29.04.1817].

seva majoria, van numerades en la part superior central dels folis].

[1960] “Resumen individual dels partits de Data per major claredat: / 1^o Gastos comuns... 4015£ 16φ 1 / 2^o Gastos per las casas del Ylm^o Capítol... 665£ 3φ 10 “/ 3^o Gastos per la cera.. 5845£ 0φ 9 “/ 4^o Gastos per la roba de seda y demes... 2099£ 14φ 8 “/ 5^o Gastos per limpiar y crespas la roba blanca... 333£ 8φ 17 “/ 6^o Gastos per los Preveners y Orfans... 762£ 17φ 10 “/ 7^o Gastos ordinariis en la sacristia, junt ab lo carbó / y oli, sens recibos, en suma total... 3341£ 07φ 3 “/ 8^o Gastos ordinariis y extraordinariis... 2523£ 00φ 1 / total data... 19586£ 09φ 1.”

[1961] [Fol. 578r.:] [Marge esquerre:] “Gastos comuns “[Fol. 578v.:] “Y^m per encolar lo fuer tepiano al S^r Organista [Antonio Coderch Naudi] sens recibo... £ 15φ”.

[1962] “Y^m per compondrer alguns llibres del chor de N^o 19... 21£ 19φ 6”.

[1963] “Ym a Anton Riu per la mitja añada de 1817 per espolsar los / Altars de la Ygl^a Catedral de N^o 21... 12£ 6”.

[1964] “Ym per compondre altres llibres de chor. N^o 31... 33£ 16 6”.

[1965] “Ym per desfer la paret del chor frente a la porta n^o 33... 21£ 1 4”.

[1966] [Fol. 579r.:] “Ym al Manxador Anton Riu per la segona / mitja añada de espolsar los Altars en 1817 de N^o 53... 12£ 6”.

[1967] “Ym per lo refresch del triduo de 1818 de n^o 57... 26£ 6”.

[1968] [Fol. 579v.:] [...] “Ym per 50 exemplars del reso, y 25 de la Misa del Sagrat / Chor de Jesus, aquells a vintidos, y estos á dos cuartas, que / remete lo Sr Dn [Franc]Cisco Valls per la Ygl^a á petició del actual / obrer [Armengol Berga] de esta Catedral, sens recibo... 5£ 5 5”.

[1969] “Ym per los ports del correu de deu exemplars de la Misa, y 15 / del reso, per no tenir temps per lo ordenari, y lo cost dels / demes que portá lo Gallart [Anton Gallart, ordinari] despues sens recibo... 1£ 9 6”.

[1970] “Ym al Mestre de Ceremonias per la revista dels carrers / los días ans [anteriors?] de la festivitad de corpus en los dos anys / de 1817 y 1818 sens recibo... 4£ 10 6”.

[1971] “Ym a Lleï Pujol per pintar las marchs de las Pandectas / devant lo Chor sens recibo... 1£ 10 6”.

[1972] [Fol. 580r.:] [Marge esquerre:] “Gastos per las casas del Ylmo Capítol “[centrat:] [...] “Ym per reparar part de la paret mitjera en lo / lleñar de la casa dels Preveners, desde la

bolta fins / al trebol del primer pis, que dona a la casa del Sr / Ardiaca de Andorra, lo que no comprenia lo preu / fet, del demes del frontis a la Ygl^a de S. Miquel / pagada sols la mitat per lo Yl^m Capítol de N^o 9... 6£ 6”.

[1973] “Ym per renovar la part del frontis des del pis del / carrer fins a la teulada de casa lo Mestre de capel. / la [Bruno Pagueras], donat a preu fet á Anton Comes de N^o 10... 100£ 6”.

[1974] [Fol. 580v.:] [Marge esquerre:] “Gastos per la cera “[No hi consten apunts relatius a les despeses musicals] [...]

[1975] [Marge esquerre:] “Gastos per / la roba de seda / blanca y demes / concernent “[...]”

[1976] [Fol. 581v.:] [...] “Ym per 12 canas tafetá negre per las dos capas se feren per / los Beneficiats en lo chor a 12 pecetas y mitja N^o 17... 47£ 5 6”.

[1977] [Fol. 582r.:] [Marge esquerre:] “Gastos per limpiar / y crespas la roba blanca “[Es fa referència als treballs de Marina López, Josefa Puig i Joaquim Soler però no s'especificuen els destinataris dels mateixos].”

[1978] [Marge esquerre:] “Gastos per los Esco- / lans del Chor y / Orfans “[centrat:] “P^o per la mitja añada de la costurera Antonia Oriol / en 1817 consta de N^o... 5£ 6”.

[1979] “Ym per compondrer la roba de port a Francisca / Estañol consta de N^o 2... 5£ 1 6”.

[1980] “Ym per 72 canas cinch palms de bri per llansols toval / las, y tovallolas, y sis canas de estopa per draps en la / sacristia per los que cuidan de taurer lo oli compondrer / las llantias consta de N^o 3... 78£ 17 11”.

[1981] "Ym per los vestits dels Preveners de N° 4... 66£ 3φ".

[1982] "Ym per les medicines en la botiga de Saló r° 5... 2£ 1φ 9".

[1983] "Ym per llana per las mitjas de Ivan de n° 6... 13£ 3φ 7".

[1984] "Ym a Antonia Oriol per cusir los llansols y demes / roba de canem nova, mitjas y demes de N° 7... 8£ 19φ 3".

[1985] "Ym per compondrer la roba de port de N° 8... 2£ 17φ".

[1986] [Fol. 582v.:] "Ym per la palla y limpiar los lliuts dels Preveners de N° 9... 4£ 17φ 6".

[1987] "Ym per compondre la roba de part de N° 10... 3£ 8φ 3".

[1988] "Ym per las mitjsa feu la Antonia Oriol de N° 11... 9£ φ".

[1989] "Ym per fer quatre sobrepellisos y retornar mitjas a la predita Antonia Oriol de N° 12... 7£ 17φ 6".

[1990] "Ym per los vestits dels Preveners de Yvern, sis gorras / y comondrer roba de la sacristia de N° 13... 66£ 14φ 4".

[1991] "Ym per sis lliuras de canem per mitjans sens recibo... 2£ 1φ".

[1992] "Ym per 8 parells de sabates, sis per los Preveners / y dos per los Orfans sens recibo... 13£ 10φ".

[1993] "Ym per tres lliuras y tres onsas de fil per mitjas als / Preveners y port desde Guisoina a Urgell sens recibo... 3£ 8φ 9".

[1994] "Ym per las mitjas de fil per los orfans entre fil y mans... 1£ 17φ 6".

[1995] "Ym per 2 calsas de sabatas entre Preveners y orfans entre / las festivitats de N. S. de Agost, tots Sans y Nadal de 1817... 37£ 2φ 6".

[1996] "Ym lo salari del mitg any fins en Nadal de 1817 sens recibo... 5£ φ".

[1997] "Ym a la mateixa per fer las mitjas als Orfans en Nadal... 3£ 6φ".

[1998] "Ym per las sis bullas de Yndulgencias y carn en 1818... 3£ 6φ".

[1999] "Ym per 4 canas y mitja de tela Olonda per dos sobrepellisos / mes per los Preveners sens recibo a 5 pecetas y mitja... 8£ 5φ".

[2000] "Ym per fer los dos sobrepellisos a la costurera sens recibo... 1£ 2φ 6".

[2001] "Ym per 8 parells de sabatas dia 29 Mars als Preveners sis / y dos als Orfans sens recibo Pascuas de 1818... 13£ 10φ".

[2002] "Ym per roba dels Preveners N° 14... 5£ 3φ 10".

[2003] "Ym per las Bullas de Yndulgencia y carn en 1819 sens recibo... 3£ 6φ".

[2004] "Ym a Antonia Oriol per la mitja añada per la bugada... 5£ φ".

[2005] "Ym per canem textit per camisas fil retort per mitjas portat / de Guisoina, costa en lo recibo N° 15... 35£ 10φ 6".

[2006] "Ym per 4 canas mes de canem per completar lo N° 20 de camisas / se feren

portar de Guisona al mateix preu, sens recibo... 4£ 10φ".

[2007] "Ym llana per mitjas consta de N° 17... 3£ 16φ".

[2008] "Ym per la roba del vestit de estiu de lo propasat 16...33£ φ 6".

[2009] "Ym per 1 c[a]na de tela prima per manigas de las camisas / de canem, que faltava: havent sortit las demes de la / que sabia de las tovallolas, la faxa sobrarba sens recibo... 2£ 1φ 3".

[2010] "Ym per los vestits dels Preveners N° 18... 61£ 8φ 10".

[2011] "Ym per fer las mitjas als Preveners y Orfans N° 19... 9£ φ".

[2112] "Ym compondrer la roba de port, N° 20... 2£ 12φ".

[2013] [Fol. 583r.:] "Ym a Antonia Oriol per compondre las marfegas sens recibo... £ 15φ".

[2014] "Ym per la palla per las Marfegas en 1818 de N° 21... 3£ 15φ".

[2015] "Ym a la Antonia Oriol per fer 20 camisas del canem N° 22... 9£ 7φ 6".

[2016] "Ym a la predica per rentar y reparar las telas dels matalasos / dels Prevers sens recibo... 1£ 13φ 9".

[2017] "Ym per refer los quatre matalasos y telas novas per un / de ells consta de recivo del Basteró de N° 23... 11£ 14φ 8".

[2018] "Ym per sinch palms de tela granoble per dos parells de ma- / negas de camisa que faltaba sens recibo... 1£ 1φ 3".

[2019] "Ym per sis sombreros comprats en la fira, duro quiscun... 11£ 5φ".

[2020] "Ym per 8 cubers de bronze en la fira... 2£ 8φ".

[2021] "Ym per sis barratinas escarlata a mig duro sens recibo... 5£ 12φ 6".

[2022] "Ym per compondre la roba de port consta de N° 24... 2£ 9φ 3".

[2023] "Ym per fer y tornar las mitjas de Preveners y Orfans N° 25... 10£ 2φ 6".

[2024] "Ym per una Hasada verda comprada a la fira sens recibo... 7£ 17φ 6".

[2025] "Ym per sabates 8 parells entre Preveners y Orfans sens recibo... 13£ 10φ".

[2026] "Ym per lo salari de la Bugadera a cumpliment de 1818... 5£ φ".

[2027] "Ym per las medicinas gastadas en la botiga de la S^{ra} Torrens / consta del compte y recibo N° 26... 3£ 15φ 3".

[2028] "Ym a Francisco Estañol per los calsats de N^{ra} Señora / de Agost tos SS. Y Nadal als Preveners y orfans... 37£ 2φ 6".

[2029] "Ym per fil de canem cru per mitjas N° 27... 3£ 13φ 1".

[2030] "Ym per fer las mitjas per los Preveners N° 28... 2£ 12φ 6".

[2031] "Ym per compondrer la roba de port de N° 29... 2£ 2φ".

[2032] "Ym per los vestits nous dels Preveners N° 30... 70£ 12φ 3".

[2033] “Y^m per reparar las cotas del chor N^o 31... 1£ 8φ 1”.

[2034] “Y^m per compondrer los sobrepellisos y mitja N^o 32... 4£ 10φ”.

[2035] “Y^m per lo calsa de sabatas de Pascua de resurrecció / de 1819 als Preveners y orfans sens recivo... 13£ 10φ”.

[2036] “Y^m per una arroba de llana per mitjas per lo ivern / proxim als Preveners y orfans de N^o 33... 6£ 10φ”.

[2037] [Fol. 583v.:] [Marge esquerre:] “Gastos ocorreguts / en la sacristía “[no consten apuntadories relacionades amb l'activitat musical].

[2038] [Fol. 584r.:] [Marge esquerre:] “Gastos ordinaris / y extraordinaris “[centrat:] [21] “P^o al Pregoner per encantar los arrendaments del Y^m / Capítol en lo primer Diumenge de Maig de 1817... 15£ φ”.

[2039] “Y^m [?] i refresch del mateix dia consta de N^o 1... 42£ φ”.

[2040] “Y^m a Joan Locaya per enramar dia de Corpus... 4£ 8φ”.

[2041] “Y^m per sis rayme de paper floret de capelladas, sis lliu- / ras y mitja encens comuns, y 3 lliuras estorachs y lo / port de tot de N^o 2... 41£ 18φ 9”.

[2042] “Y^m al Sr Morelló per fer grabar lo sello de fusta del / Y^m Capítol per los diataris de que cuidá sons recibo... 9£ 7φ.”

[2043] “Y^m per lo bastó de ebano copsat de plata per lo Mestre / de ceremonias y lo port desde Barcelona de N^o 3 .. 17£ 8φ 9”. [...]

[2044] “Y^m per la Musica del octavari de S. Fran^{co} de Sales en lo any / 1818 al recibo de N^o 13... 12£ φ”.

[2045] [Fol. 584v.:] [...] “Y^m per pregonar los arrendaments en lo any 1818 sens recibo... 15£ φ”.

[2046] “Y^m per lo refresch de dita data de N^o 16... 41£ φ”.

[2047] [Fol. 585r.:] [...] “Y^m per 50 fulls de paper de marquilla per las Apun / tadurias consta de N^o 35... 5£ 5φ”.

[2048] “Y^m a Anton Riu per lo salari de limpiar los Altars / á cumpliment de 1818 de N^o 37... 12£ φ”.

[2049] “Y^m per dos Missal bons cuberts de marroqui, ab / xarneras de plata y doradas consta de N^o 38... 120£ φ”.

[2050] “Y^m per la capsas per portar dits missals sens recibo... £ 11φ 3”.

[2051] “Y^m per los ports dels missals, galons y roba al or- / dinari [Anton] Gallart sens recibo... 4£ 13φ 9”.

[2052] “Y^m per una raima de paper al Sr Palles sens recibo... 5£ 8φ 9”. [...]

[2053] “Y^m als dos sacristans per la limosna del sermo de / S. Francisco de Sales, que predica lo S. Y^m Bisbe y la / cedí als predits, lo que me manifiesta dit Sr de N^o 40... 3£ φ”.

[2054] [Fol. 585v.:] “Y^m pe tres sogas per tenir los belluts del chor y tocar les oracions consta de N^o 41... 5£ 12φ 6”.

[2055] “Y^m per la Musica del Octavari de S. Fran^{co} de Sales en / lo any de 1819 de N^o 42... 12£ φ”.

[2056] "Y^m per las missas he celebrat en lo Altar del Sant / en los días de sa octava, conforme lo Fundador... 3£ 10φ".

[2057] "Y^m per remendar los pendons de la passió entre / mans y seda, sens recibo a tereza Beneýt... 1£ 6φ 3".

[2058] "Y^m per gratificació als quatre Mosos de la Escuadra / destinats á las dos portes el evitar lo ruido y daný / en la Ygl^a en la Matinas per evitar lo ruido de 1819 sens recibo... 2£ 5φ".

[2059] "Y^m per lo refresch del S^{rs} cilenciors y altres en lo / triduo de la semana Santa, de N^o 45... 24£ 10φ".

[2060] "Y^m per recompondre alguns llibres de Chor N^o 48... 7£ 14φ" [...].

[Signa el bienni Armengol Berga el 02.08.1819. Al fol. 586 finalitza el bienni i del 587r. al 591v. són folis en blanc. El Vol. conclou amb el foli de respecte pegat al cartró de la tapa posterior].

6. Llevador de l'obra de 1820-1855 (UI.1285)

6.1 Bienni 1819-1821

[E-SUe, UI.1285. "LLEVADOR / DE LA / OBRA / DE 1820 A 1855". Signatura antiga: Ms. 835 (322 x 255mm)].

[Fol. 3r.:] "[En el marge esquerre:] N° 20 "/>[Centrat:] Llevador de la Obra de la S^{ta} Iglesia de Urgell que lo / Bienni de Cap^s Pasq^l de 1819 als de 1821 / Essent obrer lo Ill^e S^r D^r Dⁿ Miquel Roquer, Can^e / Prelat de dita S^{ta} Igla" [...].

[Els apunts realitius al pagaments dels censal arriben fins al fol. 57r.].

[Fol. 57v.:] [centrat:] "Cuentas a la admin.^{on} de la obra de la Ygl^a Cath^l que el infrascrito [Miguel Roger da desde Cabildos / Pasqu^s de 1819 á los de 1821 que ha estado a su cargo la obra". [...]

[2061] [Fol. 58r.:] [...] "8° Lo son cincuenta quatro lib^s diez y siete sueld^s nueve din^s por cincuenta y / una cana y media de tela para camisas, sabans é hilo para medias / de verano para los Preb^s que compré en 20 Junio 1819... 54£ 17φ 9".

[2062] "9° Lo son igualmente catorze lib^s un sueldo y tres din^s por tela de lino p^o / mangas de las camisas de los Preb^s que compré en 20 Junio 1819... 14£ 1φ 3".

[2063] "10° Lo son ocho libras diez y seis sueldos dadas al Fiscal [Juan] Locaya para varrer / y enramar el patio de la Cath^l en el día del Corpus en los dos años / de 1819 y 1820 á razon de 4£ 8φ... 8£ 16φ".

[2064] "11° Lo son veinte y seis lib^s doce sueld^s y seis din^s por dos quitapolvos grandes / venidos de Barna para la Cath^l... 26£ 12φ 6". [...]

[2065] "14° Lo son ocho lib^s diez y ocho sueld^s dos din^s por cinco canas la para cuellos / de camisas de los Preb^s en 3 Julio 1819... 8£ 18φ 2".

[2066] "15° Lo son nueve lib^s onze sueld^s tres din^s por dos resmas papels y portes á / [Anton] Gallart en 13 Agosto 1819... 9£ 11φ 3". [...]

[2067] [Fol. 58v.:] [...] "20° Lo son diez lib^s dos sueld^s y seis din^s por seis gorros y dos sombreros ara / los Preb^s en 25 Noviembre 1819... 10£ 2φ 6". [...]

[2068] "31° Lo son veinte ocho lib^s ocho sueld^s y nueve din^s por los portes de las / palmas de 1820, hacer los estandartes viejos de Semana de Pasión, / volverlos, y rehacer los nuevos de Barna, á [Anton] Gallart... 28£ 8φ 9".

[2069] "32° Lo son doscientos cincuenta y dos lib^s y siete din^s q^e han importado / los pendones e estandares nuevos de Pasión en 3 Abril 1820... 252£ 7φ". [...]

[2070] [Fol. 59r.:] [...] "40° Lo son quatro lib^s diez sueld^s al R^{do} maestro de Ceremonis por el refresco / de dos años del día de Corpus a 2£ 5φ cada año... 4£ 10φ". [...]

[2071] "42° Lo son quatro lib^s diez sueld^s por quatro libras de cañamo oara hacer me- / días de verano a los Preb^s a 1£ 2φ 6d^s la libra en 20 Junio 1820... 4£ 10φ".

[2072] "43° Lo son seis lib^s nueve sueld^s cinco din^s a Juan Soler texedor por siete canas / dos palmos y medio de tela á razon de 18£ la cana para camisas / de los Preb^s en 20 Junio 1820... 6£ 9φ 4". [...]

[2073] "46° Lo son once lib^s cinco sueld^s por dos resmas de papel fino en 10 Oct^{bre} 1820... 11£ 5φ".

[2074] "47° Lo son cinco lib^s diez y siete sueld^s por seis canas y media de cañamo p^a / los Prb^s en 10 O^{bre} 1820... 4£ 17φ". [...]

[2075] [Fol. 59v.:] [...] "61° Lo son seis lib^s por una resma de papel fino con sus portes de siete / sueld^s y seis din^s en 14 Ab^l 1821... 6£ φ".

[2076] "62° Lo son veinte y quatro lib^s siete sueld^s seis din^s a [Anton] Gallart por los / portes las palmas de Domingo de ramos en 17 Ab^l 1821... 24£ 7φ". [...]

[2077] [Fol. 60r.:] [...] "69° Lo son ciento diez lib^s diez y seis sueld^s once din^s a Dⁿ Juan Batlló / por recomponer libros de Coro, Breviarios, inclusas las apunta- / durias como se demuestra de sus recibos en la carpeta Num^o 7°... 110£ 16φ 11".

[2078] "70° Lo son ciento setenta tes lib^s nueve sueld^s once din^s por los refres- / cos del Triduo de Semana S^{ta}, y tres arriendos en el primer Domingo / de Mayo 1819, 1820 y 1821, al cafetero Antonio Deltor como lo manifies- / ta la cuenta en sus recibos de la carpeta Num^o 8°... 173£ 9φ 11". [...]

[2079] "76° Lo son setenta nueve lib^s ocho sueld^s a Antonia Oriol lavandera de los / Preb^s como se demuestra de sus recibos en la carpeta Num^o 14°... 79£ 8φ".

[2080] "77° Lo son diez y seis lib^s tres sueld^s tres din^s a Fran^{ca} Estañol y Berga por / su trabajo de remendar la ropa de los Preb^s como es de ver en sus recibos de la / carpeta Num^o 15°... 16£ 3φ 3".

[2081] "78° Lo son ciento sesenta dos lib^s quince sueld^s nueve din^s por tres preb^s que / se despacharon, a saber José Reig, Pablo Casamitjana, y Juan Tarrada dan: / dose á cada uno cincuenta quatro lib^s cinco sueld^s y tres d^s correspondien- / tes al vestido y viaje de cada uno como se deva ver en la Carpeta Num^o 16°... 162£ 15φ 9".

[2082] [Fol. 60v.:] "79° Lo son quarenta y ocho lib^s dadas á Antonio Riu por su traba / jo de varrer la Cath^l y claustros a 24£ cada año como es de ver de / sus recibos en la carpeta Num^o 17°... 48£ φ". [...]

[2083] "82° Lo son quarenta dos lib^s siete sueld^s seis d^s a saber 27£ 3φ 9d^s / al S^{or} Felix Roig por una violera cordage y portes 11£ 5φ á / Mariano Cases Contralto por una Misa nueva compuesta en / solfa; y 3£ 18φ 9d^s al R^{or} de Sⁿ Miguel por veinte quatro Misas nuevas y otros tantos nuevos rezos como es de ver de sus / recibos en la Carpeta Num^o 20°... 42£ 7φ 6". [...]

[2084] "87° Lo son treinta ocho lib^s cinco sueld^s a saber 26£ 5φ dadas a An: / tonio Jaqueti campanero de Officio para componer la campana / llamada la Ermengola; y 12£ a Vic^{te} Pons courero por un / globo o caja de poner las hostias en la Sacristia como consta / en sus recibos de

uno y otro en la Carpeta de Numº 25º... 38£ 5φ". [...]

[2085] [Fol. 61r.:] "89º Lo son seis lib^s quinze sueld^s al Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] para paja de / las camas de los Preb^s y hacerlas limpiar como lo manifiesta en sus re: / cibos de la Carpeta Nº 27º... 6£ 15φ". [...]

[2086] "92º Lo son ciento y doce lib^s diez sueld^s a Fran^{co} Estañol Zapatero / por sesenta seis pares zapatos para los Preb^s é Ynfantes en todo el / tiempo que ha estado á mi cargo la obra de la iglesia y por re: / miendos de manparas de las puertas como

6.2 Trienni 1821-1824

[Fol. 63r.:] "[En el marge esquerre:] Nº 21 "/ [Centrat:] Llevador de la Obra de la Sta / Yglesia de Urgell que lo Bienni de / Capitols Pasquals de 1821 als de 1823 / Essent obrer lo Ill^e S^r D^r Dⁿ Julian Ra / mos, Canonge Prelat de dita Sta Igl^a" [...].

[Els apunts econòmics relatius als censal arriben fins al fol. 57r.].

[Fol. 119v.:] [centrat:] "Cuentas que presenta D. Julian Ramos de la Admº de la / obra de la Santa Ygl^a Catedral como a obrero que sido desde / Cabildos Pasquales de 1821, hasta los de 1824 con cargo y data, y / son como siguen" [...].

[Els comptes s'agrupen per temàtiques de: "Carpintero, Cerrajero, Albañil, Labandera, Manxador, Vino, Cera, Palmas, Papel, Aceyte, Molinero, Carbón, Zapatero, Sacristia, etc.].

es de ver del recibo de / la carpeta Numº 30... 112£ 10φ" [...].

[Finalitza el bienni i signa Miguel Roquer com a obrer d'Urgell el 15.07.1821]

[2087] [Fol. 121r.:] [...] "[En el marge esquerre:] Manchador: [Centrat:] Lo son doce libras entregadas al Manxador, recibo n. 46... 12£ / Lo son doce libras entregadas al Manxador, recibo n. 47... 12£ / Lo son doce libras entregadas al Manxador, recibo n. 48... 12£ / Lo son seis libras entregadas al Manxador, recibo n. 49... 6£ / Lo son tres libras entregadas al Manxador, recibo n. 50... 3£ / Lo son seis libras entregadas al Manxador, recibo n. 51... 3£".

[2088] "[En el marge esquerre:] "[En el marge esquerre:] Organo. [Centrat:] Lo son cuatrocientas libras de componer la cadireta del / organo recibo n. 52... 400£".

[2089] [Fol. 121v.:] [...] "Lo son a Fran^{co} Estañol dos libras doce sueldos y tres din / eros por composición de ropa de los Preverens / recivo nº 58... 2£ 12φ 3".

[2090] "Lo son seis libras diez y ocho sous y nueve dineros / entregados a Antonia Oriol

por hacer las medias / y otros trabajos de los Preveners, recibo nº 59... 6£ 18φ 9" [...].

[2091] "Lo son cinco libras doce sueldos y seis diner- / ros entregadas a Dⁿ Juan Batlló por las apun- / taduras en dos de junio de 1821, recibo nº 63... 5£ 12φ 6".

[2092] "Lo son cinco libras doce sueldos y seis dineros / entregadas al mismo [Juan Batlló] en Diciembre del mis- / mo año, recibo nº 64... 5£ 12φ 6".

[2093] "Lo son ocho libras diez sueldos y siete sueldos, y / seis dineros entregados al mismo [Juan Batlló] por / remendar los libros y brebentarios de / la Cathedral, recibo nº 65... 8£ 17φ 6".

[2094] [Fol. 122r.:] [...] "[En el Marge esquerre:] "Palmas [centrat:] Lo son veinte y seis libras, siete sueldos, entregadas a Antonio Es- / sador Ordinario por los portes de sesenta y tres palmas el año / 22, recibo nº 72... 26£ 7φ".

[2095] "Lo son veinte y dos libras diez sueldos entregadas al mismo [Antonio Essador — ordinari—] por los / portes las palmas del año [18]21... 22£ 10φ".

[2096] [Fol. 122v:] "Lo son una libra seis sueldos, y seis por el trabajo de quitar / las piedras y escombros de la Plaza de los Olmos... 1£ 6φ 3".

[2097] "Lo son dos libras cinco sueldos entregadas al M^{ro} de cere / monias por la procesion de Corpus de 1821... 2£ 5φ".

[2098] "Lo son dos libras cinco sueldos entregadas al mismo por la / proc[es]ion de Corpus de 1822... 2£ 5φ".

[2099] "Lo son cuatro libras ocho sueldos a Juan Locaya por las / ramas y trabajos de enrramadas la octava de corpus en / 1821... 4£ 8φ".

[2100] "Lo son cuatro libras ocho sueldos entregadas al mis- / mo por las ramas, y trabajo de enrramadas la octava / de corpus de 1822... 4£ 8φ " [...].

[2101] "Lo son tres libras quince sueldos, valor de la paja que / se dio al m^{ro} de capilla [Bru Pargueras] en el año 21 para llenar / los Gorgones de los Preveners, recibo nº 73... 3£ 15φ".

[2102] [Marge esquerre:] "Papel [centrat:] Lo son cuatro libras cinco sueldos de una rayma / de papel... 4£ 5φ".

[2103] "Lo son siete libras, diez y siete sueldos y seis dineros de una ray- / ma y mitja de papel 74... 7£ 17φ 6" [...].

[2104] "[Marge esquerre:] Data / sin recibo [centrat:] Lo son cuatro libras, dos sueldos, y seis dineros de una ray / ma de papel... 4£ 2φ 6" [...].

[2105] [Fol. 123r.:] [...] "Lo son cinco libras doce sueldos y seis dineros del re= / fresco de los Zeladores de la Semana Santa del 1822... 5£ 12φ 6".

[2106] "Lo son ocho libras diez y siete sueldos del refresco en / el dia de los arriendos de Mayo de 1824... 8£ 17φ".

[2107] "Lo son tres libras tres sueldos pagados al / Boticario [Ignasi] Torrens por las medicinas de los / Preveners del año 1821 recibo nº 76... 3£ 3φ" [...].

[2108] [Fol. 124r.:] “[En el Marge esquerre:] Zapatero [centrat:] Lo son doce libras de ocho pares de zapatos para los / Prebeners é Ynfantes en Julio de 1821... 12£ / Lo son once libras cinco sueldos de 8 pares de zapatos / para los mismos p^o el día de la Asuncion del mismo año... 11£ 5φ / Lo son diez y ses libras dies y seis sueldos de doce pa- / res de zapatos de ocho para los Prebeners y quatro para / los Ynfantes en Navidad de 1821 y resurreccion del 22... 16£ 10φ / Lo son diez y seis libras diez sueldode

6.3 Bienni 1824-1826

[Fol. 130r.:] “[En el marge esquerre:] N^o 22 “/ [Centrat:] Llevador de la Obra de la S^{ta} Ig^a / Cat^l a cuyo cargo de ll^l Can^o Morera / desde Cabildos Pascuales de / 1824 á 1826” [...]

[Les anotacions relatives als pagaments del censals arriben fins al fol. 184r.].

[Fol. 184r.:] [centrat:] “Cuenta de la Obra de la S. Ig^a Cat^l de Urgel. que da el infrascrito [José Morera] / Can^o Admi^{dor} desde Cabildos Pascuales de 1824 a 1826” [...].

[En aquest bienni els comptes no tenen el detall d'anys anteriors].

[2109] [Fol. 186v.:] [...] “treinta y siete libras siete sueldos al mismo [Odón Torrens] / por reconocer la campana Armengola... 37£ 7φ”.

[2110] [Fol. 189v.:] [...] “Curenta y seis libras á Antonio Riu por barrer / la Yglesia en los dos años. Recibo Num^o 13... 46£ φ”.

[2111] [Fol. 190r.:] [...] “Nueve libras quince sueldos á Antonia Oriol por coser / y limpiar los sobrepellises de los Monacillos y hacer /

doce pares de / zapatos para los mismos en la Asunta y Corpus de 1822... 16£ 10φ / Lo son ocho libras cinco sueldos de seis pares de zapa- / tos para los Prebeners é Ynfantes en Navidad de 1823... 8£ 5φ / Lo son ocho libras cinco sueldos de seis pares de zapa / tos para los mismos en Resurreccion de 1824... 8£ 5φ” [...].

[El bienni finalitza al fol. 124v. signant Julian Ramon el 01.12.1824. Fins al fol. 129v. consten folis en blanc.]

los medias de los Infantes. Carpeta Num^o 16... 9£ 15φ”. [...]

[2112] “Setenta y ocho libras diez sueldos al Zapatero Fran^{co} Pitañol / por 52 pares de zapatos para los monacillos y los / Infantes en los dos años. Recibo n^o 18... 78£ 10φ”.

[2113] [Fol. 190v.:] [...] “Treinta y tres libras quince sueldos á Francisco / Borrull en el despido de su hermano Angel Borrull / monacillo. Recibo Num^o 35... 33£ 15φ”.

[2114] “Nueve libras siete sueldos seis d^s al sochantre Ribura / por componer los libros de coro. Recibo Num^o 36... 9£ 7φ”. [...]

[2115] “Seis libras dos sueldos ocho d^s al Organista [Sebastián Boixet?] / por cuerdas para el Contrabajo. Recibo N^o 38... 6£ 2φ”. [...]

[2116] [Fol. 191r.:] [...] “Treinta y tres libras diez y siete sueldos cuatro din^s / por diez y seis canas de tela para sobrepellises de los / Monacillos de la Catedral... 33£ 17φ”. [...]

[2117] [Fol. 191v.:] [...] "Dos libras y dieciocho sueldos nueve dineros al mismo [a Anton Gallart] / por los portes de los libros de Coro en ida y vuelta [on anirien?...]... 2£ 18φ". [...]

[2118] "Una libra dos sueldos seis dineros por componer la calle / el día de S. Armengol... 1£ 2φ".

[2119] "Una libra un sueldo cinco dineros por una serra corta / plumas para el archivo, y una llave para el organo... 1£ 1φ 5". [...]

[2120] "Diez y ocho sueldos por componer el faro de la casa / del Maestro de Capilla [Bruno Pagueras] en la procesión del Corpus... 18£ φ" [...].

[Finalitza el bienni amb la signatura de José Morera el 29.06.1826].

6.4 Bienni 1826 1828

[Fol. 194r.:] "[En el marge esquerre:] "Nº 23 "/ [Centrat:] "Llevador de la Obra de la S^{ta} I^{ga} de Urgell per lo Bienni / de cap^l Pasquals de 1826 als de 1828 / Essent obrer lo Il^{le} S^r Dⁿ Jph Ignasi Domingo Dig^t de Sacrista y Canonge / Prelat de dita S^{ta} Yg^{la}" [...].

[Els comptes dels censals arriben fins al fol. 250v.].

[Fol. 250r.:] [centrat:] "Cuentas de la Obra de la S^{ta} Yg^{la} de Urgel, que presenta / el infr^o Cang^o Obrero [Jose Ignacio Domingo] desde Cabildos Pasquales de 1826 a / 1828" [...].

[2121] [Fol. 252v.:] [...] "Lo son cinco libras diez y seis sueldos y tres din^s / del R^{do} [Sebastián] Boixet / Num^o 18... 5£ 16φ / de idem una onze sueldos 1£ 11φ / idem dos libras quatre sueldos 2£ 4φ / idem dos libras quatre sueldos 2£ 4φ". [...]

[2122] [Fol. 253r.:] [...] "Lo son quinientas cincuenta libras de Pablo / obradors y organero Num^o 24... 550£ φ".

[2123] [Fol. 253v.:] [...] "Lo son doce libras de Ant^o Riu Manxador / de Num^o 44... 12£ / de

idem doce libras... 12£ / de idem doce libras... 12£".

[2124] [...] [Fol. 254r.:] "Primo diez y siete libras un sueldo y seys din^s a / [Anton] Gallart por tres resmas de papel... 17£ 1φ 6".

[2125] [Fol. 254r.:] "Ocho libras diez y seis sueldos a Locaya por la anra- / mada de Corpus per los años 1826 y 27... 8£ 16φ".

[2126] "Al Maestro de Ceremonias quatro libras diez sueldos por / Corpus de los años 1826 y 27... 4£ 10φ". [...]

[2127] "Lo son siete libras de los refrescos de los Arriendos de los / años 1826 y 27... 7£". / doce libras quince sueldos, y seis din^s por el refresco del / pimer año en el día de los Arriendo;, esto es dos libras / ocho sueldos el chocolate y melindros, y nueve libras siete / sueldos y seis din^s de orchata y limón de esta ultima / partida consta en recivo Num^o 47... 9£ 7φ 6" [...]. [Signa bienni i el signa Jose Yg^{no} Domingo].

6.5 Bienni 1828-1830

[Fol. 258r.:] “[En el marge esquerre:] N° 24 “/ [Centrat:] Llevador de la Obra de la S^{ta} Igl^a de Urgell per lo Bienni / de cap^l Pasq^l de 1828 als de 1830 / Essent obrer lo Il^{te} Sr Dⁿ Pere Armengol, can^e / Prelat Lectoral de la referida S^{ta} Ygl^a / [d'un altre copista:] “Ha servit per los anys 1847, 1848, y part del 46 / essent encarregat lo Il^{te} Sr D. Roch Baraut / Cang^o Mag^l de la mateixa S^{ta} Ygl^a” [...]⁶.

[Fol. 314r.:] [centrat:] “Cuentas de la obra de la S^{ta} Ygl^a de Urgel y de su Llevador q^e presenta el infrascrito [Pedro Armengol] / al Y^{mo}. Cabildo de la misma comprendidas de los dos años q^e ha corrido p^r su cuenta la / obra e inversion de sus productos, esto es desde los Cabildos Pascuales de 1828 á los mismos de 1830. / los cuales con su cargo y Data son como siguen=” [...]

[2128] “Lo son primeram^{te} dos mil trescientas cinquenta y siete lib^s nueve / sueldos pagados a los carp^s y Albañiles Ygnasiets 1a 225£ p^r la eje / cucion del plan de la casa del Maestro de Capilla [Bruno Pagueras], 60£ por mejoras del mis / mo, 40£ p^r quatro cubas, 4£ 16φ p^r remiendos de las casa q^e habita el Sr / [Roque] Baraut y los restantes 2£ 12φ 6 p^r los bastidores de los tejados de la ya ex / presada casa nueva; como todo es de vez de los 7r. de N° 1°... 2357£ 9φ”. [...]

[2129] [Fol. 314v.:] [...] “Y^t. Quaranta y quatro lib^s catorze sueldos y diez d^s á la Viuda Ant^o Oriol / p^r sus trabajos en lavar y componer la

ropa blanca, y medias de los mo / nacillos y orfans segons sus 9. r^s de N° 11°... 44£ 14φ 10”.

[2130] “Y^t. Doce lib^s diez y seis sueldos con diez din^s a la viuda Fran^{co} Estañol p^r sus / trabajos en lavar y componer la ropa exterior de los monacillos segun / sus tres rec^s de N° 12°... 12£ 16φ 10”.[...]

[2131] “Y^t. Treinta lib^s al Preg^o Escurra p^r pregonar los arriendos de 1829 y 30 r^s n° 14°... 30£ φ.”[...]

[2132] “Y^t. Sesenta y quatro lib^s cinco sueldos y seis din^s al Maestro [Francisco] Estañol p^r los za- / patos de monacilos y orfans en este biennio y demas q^e expresa en sus 4r. de n° 18°... 74£ 5φ 6”.

[2133] “Y^t. Seis lib^s un sueldo y seis al Sr Organista [Sebastián Boixet?] p^r Bulas p^a los mismos [preveners] y de / mas que expresan en sus quatro r^s de N° 19°... 6£ 1φ 6”. [...]

[2134] [Fol. 315r.:] [...] “Y^t. Quarenta y ocho lib^s á Ant^o Riu p^r barrer la Ygl^a en 4r. de N° 22°... 48£ φ.”[...]

[2135] “Y^t. Ochenta y ocho lib^s cinco sueldos y dos d^s a Jayme Bonet p^r tela p^a 34. ca- / misas de pobres, hilo p^a medias y ropa de monacillos y 2 q^s 11 lib^s ace Y^t e segun / es de ver de sus dos r^s de N° 27° Duplicado... 88£ 5φ 2”.[...]

[2136] “Y^t. Quatro lib^s trece seudos al Botico [Ignasi] Torrents p^r las medicinas p^a mo- / nacillos q^e expresa en su cuenta y r^o de N° 39°... 4£ 13φ.”

⁶ Els comptes dels pagaments del censal arriben fins al fol. 313v.

[2137] “Yt. Al monacillo Montalva p^r resolucio del Cabildo quinze lib^s r^o n^o 40... 15£ φ.”

[2138] [Fol. 315v.:] “Yt. lo son tambien diez lib^s diez y siete sueldos y seis d^s pagados p^s / gorros y sombreros de los monacillos, segun es de ver de los 5 r^s de N^o 41... 10£ 17φ 6”. [...]

[2139] “Yt. Ocho lib^s nueve sueldos y seis d^s a Armengol Castells p^r el trabajo y ace Yt e / de Llimosa empleado en pintar las ventanas de casa el M^o de Capilla [], r^o n^o 44... 8£ 9φ 9”.

[2140] “Yt. Al Boticario Escaro p^r 3 lib^s xarabe p^a los cangos y Benef^s silencieros en los / oficios de tinieblas a instancia del Sr [Felip] Exea una lib^a onze sueldos y diez; r^o n^o 45... 1£ 11φ 1”. [...]

[2141] “Yt. Dos lib^s diez y seis sueldos y tres d^s al Sr Sacrista p^a entregar al Sr Felix Roig p^r /

6.6 Bienni 1830-1832

[Fol. 319r.:] “[En el marge esquerre:] N^o 25 “/ [Centrat:] Llevador de la Obra de la S^{ta} Igl^a de Urgell per lo Bien / ni de cap^l Pasq^l de 1830 als de 1832 / Essent obrer lo llt^e Sr Dⁿ Joan Coter, Capiscol / Can^e Prelat de la referida S^{ta} Ygl^a” [...].

[Fins als fol. 379v. consten els censals i despeses de la catedral],

[Fol. 379r.:] “Comptes de la Obra de la S^{ta} Ygl^a Catedral de Urgell dels / anys 1830 y 1831 en los que fou Obrer lo abaix firmant D. / Joan Cotér Canonge Capiscol de la mateixa”. [...]

cuerdas p^a el contrabajo, r^o n^o 49... 2£ 16φ 3”. [...]

[2142] “Yt. Deu lib^s a Mateo Sebastià de S. Julian p^r el alambre y trabajo emplea de ha- / cer los rejados de las ventanas pequeñas de casa el M^o de Capilla [Bruno Pagueras], r^o 57^o de n^o 1^o... 12£”. [...]

[2143] “Yt. quatro lib^s diez sueldos al Sr M^o de Cerem^s p^r los pasacalles de Corpus en 28 y 29... 4£ 10φ.” [...]

[2144] “Yt. Pr xocolate y bizcotxos en los refrescos de los arriendos de 29 y 30. siete lib^s... 7 “£[...].

[Signa el bienni Pedro Armengol el 21.06.1830, al fol. 316v., però a continuació, al fol. 317, apareixen els comptes dels anys 1846 a 1848. Aquesta referència ja constava a la portada del fascicle i que es transcriu al seu lloc cronològic corresponent].

[2145] [Fol. 380r.:] “Data / P^{mo} / Son data seixanta lliuras [...]”.

[A partir d'aquí omencen els apunts dels pagaments].

[2146] [Fol. 380v.:] [...] “Yt. Son data [Es desconeix la data exacta tot i que que correspondria al bienni entre 1830 / 31] quatre lliuras diset sous y vuit din^s. que he pagat a Fran^{ca} / Estañol per compondrer la roba els Preveners... 4£ 17φ 6”. [...]

[2147] [Fol. 381r.:] “Yt. Son data tres lliuras onse sous y tres din^s pagadas á Antonia Oriol per / la roba dels Preveners... 3£ 11φ 3”. [...]

[2148] [Fol. 382r.:] “Yt. Son data dos lliuras sinch sous pagadas al Mestre de Ceremonias / per lo passa calle del dia de Corpus del any 1830; y la mateixa quantitat / pagada per lo mateix motiu per dit dia en lo any 1831; sens recibo... 4£ 10φ 2”. [...]

[2149] “Yt. Son data quatre lliuras vuit sous pagadas a [Juan] Locaya per la anrama- / da de Corpus y son cap de octava; y per escombrar la passa de S^t Salva- / dor en lo any 1830, y la mateixa quantitat pagada per lo mateix al / expressat [Juan] Locaya en lo any 1831, sens recibo... 8£ 16φ 3”.

[2150] “Yt. Son data dos lliuras quatre sous, pagadas per tretze lliuras y tres on- / sas llana, a rahó de 3£ 4φ, la lliura per mitjas per los Preveners... 2£ 4φ 2”.

[2151] “Yt. Son data cuarenta y vuit lliuras pagadas á Anton Riu de la pres^t / ciutat per espolsar la Cat[e]dal desde Juryol de 1830, fins al Gener de / 1832, a rahó de vint y quatre lliuras per any. Recibo Numº 14... 48£ φ.”[...]

[2152] “Yt. Son data divuit sous, pagadas per dos quintals y mitg de pa- / lla per las marfegas dels Preveners. Recibo Numº 17... £ 18φ 29”. [...]

[2153] “Yt. Son data dos lliuras tres sous y dos din^s pagadas per quatre gorras / per los Preveners... 2£ 3φ 2”. [...]

[2154] “Yt. Son data noranta y set lliuras set sous y nou din^s pagadas al R^{nt} Josep Pon / per la composició de Missals, llibres de Cor, [?]. de la Ygl^a Recibo Numº 23... 97£ 7φ 9”.

[2155] [Fol. 382v.:] [...] “Yt. Son data dos lliuras quinze sous, pagadas per las Butllas dels Preve- / ners. Recibo Numº 26... 2£ 15φ.” [...]

[2156] “Yt. Son data setanta y dos lliuras catorze sous pagadas al Sabater Fran^{co} / Estañol per las sabatas que ha fet per los Preveners y per los Ynfants / en los años 1831, y 1832, Recibo Numº 28... 72£ 14φ 2”.

[2157] “Yt. Son data sinch lliuras vuit sous y dos din^s que se pagaren al or- / dinari per los melindros, secalls, terronsas, y aixanojo, que portá de / Barna per lo refresch en lo dia dels arrendaments del Capítol en / lo any 1831, Recibo Numº 29... 5£ 8φ 2”.

[2158] “Yt. Son data onse sous y un diners que costaren dos lliuras y mitja de / sucre de un partit per lo sobredit refresch; y una lliura diset sous / y sis din^s de altre per dos lliuras xocolate comprat al sopeguer per / lo mateix refresch. Total: dos lliuras vuit sous y set din^s... 2£ 8φ 7”.

[2159] “Yt. Son data dos sous que costá la tauleta fixada en lo Cor de la Catedral / ab la nova dels Estatuts que dehuen observar en ell... £ 2φ.”[...]

[2160] “Yt. Son data dos lliuras sinch sous pagada á Ysidro Estañol per compon / drer la tela de la cadireta del Orgue de la Cated^l. Recib Numº 32... 2£ 5φ”. [...]

[2161] “Yt. Son data dos lliuras tretse sous y quatre, pagadas per setse lliuras / de llana, á rahó de 3., 94., la lliura, per mitjas per los Preveners... 2£ 13φ 4”.

[2162] “Yt. Son data nou lliuras set sous y sis din^s pagadas al sombrerer per sinch / sombreros per los Preveners. Recibo Numº 34... 9£ 7φ 6”. [...]

[2163] “Yt. Son data dinou sous, pagats per pala per las marfegas dels Preveners. Reci- / bo Numº 36,... £ 19φ.”

[2164] [Fol. 383r.:] “Yt. Son data quinze sous, pagats per donar un mitg pom per lo Docel / del Sant Cristo del Cor de la Catedl Recibo Numº 37... £ 15φ.”[...]

[2165] “Yt. Son data dos lliuras quinze sous y tres dinºs pagada per roba per / los Preveners. Recibo Numº 39... 2£ 15φ 3”.

[2166] “Yt. Son data deu lliuras nou sous, pagadas per dinou canas brim per ca- / misas als Preveners, á 11,2- la cana. ~~Recibo Numº 4º~~ ... 10£ φ 2.”

[2167] “Yt. Son data tretze sous y dos dinºs pagats per una gorra per lo Pre- / vener que entrà nou [Anònim (prevener —41—)] en 1830... £ 13φ 2”. [...]

[2168] “Yt. Son data tres lliuras diset sous y sis dinºs, pagadas al Potecari per / medicinas gastadas per los Preveners. Recibo Numº 43... 3£ 17φ 6”.

[2169] “Yt. Son data onse lliuras sinch sous, pagadas al Cirurgiá Mascaró en 16 / de Gener de 1832, per las visitas fetas á un Prevener. Recibo Numº 44... 11£ 5φ.”[...]

[2170] “Yt. Son data dos lliuras quatre sous pagadas per las Butllas dels Preve- / ners en any 1832, Recibo Numº 47,.... 2£ 4φ.”

[2171] “Yt. Son data dos lliuras setse sous y tres dinºs pagadas per arrancar los / arbres del claustro de la Catedral, y plantar allí quatre Olma. Recibo / Numº 48... 2£ 16φ 3”.

[2172] [Fol. 383v.:] “Yt. Son data sis lliuras quinsa sous, pagadas al Cafeter [Antonio Deltor] per los aigüas del re- / fresch del dia dels arrendaments del capitol en lo any 1832, Recibo Nº 49... 6£ 15φ”.

[2173] “Yt. Son data dos lliuras dotse sous y sis dinºs pagats per quatre lliuras melindros / per lo mateix refresc, á rahó de set vinti dos la lliura. He pagat també / per est refresch una lliura y quatre sous per dos lliuras boladas, á rahó / de dotse sous la lliura Y amés, he pagat per lo mateix refresch per / una liura y deu onsas xocolate, a rahó de setse sous y sis dinºs la lliu- / ra, una lliura de ou sous y tres dinºs. Total de esta partida per lo men- / cionat refresch= sinch lliuras sis ous nou dins 5£ 6φ 9”.

[En aquest punt finalitza el bienni, que el signa Joan Cote el 19.07.1832. Els folis en blanc arriben fins al fol. 387v.].

6.7 Biennis 1832-1834 i 1834-1836

[Fol. 388r.:] “[marge esquerre:] Nº 26 / [centrat:] Llevador de la Obra de la S^{ta} Igl^a de Urgell per lo Bien- / ni de caplºs Pasquals de 1832 als de 1834 / Essen obrer lo Il^{te} Sr Dⁿ Agustí Arajol, Ardiaca / Major de la referida S^{ta} Iglesia / [d'un altre copista:] Serveis per lo Bienni de Capºs Pasquals de 1834 als de 1836 / Essent obrer lo Il^{te} S^{or} Dⁿ Joaquim Morales

Ardiaca / de Cerdanÿa de la mateixa S^{ta} Ygl^a” [...].

[A continuació comencen els comptes relatius al pagament de censals al capítol que s'organitzen a partir d'un índex inicial. Arriben fins al fol. 448v. Convé clarificar que, si bé a la nota de la portada es detalla que

aquí haurien de constar-hi les anotacions dels anys 1834 al 1836, en realitat no és així. El fascicle arriba fins al fol. 453v., sense trobar les esmentades anotacions econòmiques].

[Fol. 449r.:] [centrat:] "Comptes de la Obra de la S^{ta} Yglesia Catedral de Urgell desde Capitols Pascuals del any 1832 als / del any 1834 en los q^e fou obrer D. Agusti Arajol Ardiaca Major y Can[on]ge de esta S^{ta} Yglesia". [...]

[2174] [Fol. 449v.:] "[Marge esquerre:] Llibres del Cor [centrat:] Y^m Noranta y quatre lliuras tretze sous pagadas al R^t Joseph / Pons per los materials gastats, treball en compondrer los llibres / del cor, sacristia, y en enquadernar los Cerimonials de esta S^{ta} Yglsa / com consta del recibo N. 6... 94£ 13φ." [...]

[2175] "[Marge esquerre: Manxador] [centrat:] Y^m Cuaranta y vuit lliuras pagadas á Anton Riu per lo treballat / escombrar, y manxar segons consta dels 4 recibos, Capt^a N. 9... 48£ φ".

[2176] [Fol. 450r.:] "[Marge esquerre:] Domás, y Sastre [centrat:] Y^m Son data dos centas noranta y tres lliuras diset sous y nou diners / pagadas per la compra de Domasos, Galons, y Pruans per fer las Dal: / maticas dels Prebeners, Cota del [Alex] Porrer, e imports dels treballs del sastre / Guillem Bons com consta dels quatre recibos de la carpeta N. 10... 293£ 17φ 9". [...]

[2177] "[Marge esquerre:] Campanas [centrat:] Y^m cent trenta y vuit lliuras diset sous y set diners pagats a / Ygnasi Gali per compondrer la manxa del orga, y cerrar un / tros de la Campana trencada. A Ygnasi Jaqueti Campanero ferla nova, fer las campanetas del molle, y las dos medianas /

q^e la una es en la sacristia, y la altres de cerca de tres arrobas / q^e lo capitol regala als de la Vall de Yriet com consta dels Recibos / de la carpeta N. 15... 138£ 17φ 7".

[2178] "[Marge esquerre:] Resos de S^t / Fernando [centrat:] Y^m dotse lliuras pagadas al R. P. Magi Ferrer per la com: / pra en Saragosa del Resos de S^t Fernando, y del S. Angel / tutelar posats en Cant Pla per lo Cor de la S^{ta} Yglesia Cathedral / ab dos pesetas pagadas per los Ports com consta de lo Recibos N. 16... 12£ φ".

[2179] "[Marge esquerre:] Prebeners [centrat:] Y^m sinch lliuras dinou sous y vuit diners pagadas a D. Sebastian / Boixet mestre de capella per la Palla de las Marfegas y Butllas dels / Presta dels recibos de la carpeta N. 18... 5£ 19φ 8".

[2180] "[Marge esquerre:] Paper [centrat:] Y^m setse lliuras dos sous y sis diners a D. Jph Granados / per la compra y po[rts] dos resmas y mitja paper blanch per la Yglesia com consta dels Recibos de la Carpe[ta] N. 19... 16£ 2φ 6".

[2181] [Fol. 450v.:] [...] "[Marge esquerre:] Tamborets [centrat:] Y^t. quinse lliuras tres sous y [?] pagadas a Jph Berga, y / Torrens Seller de esta ciutat per las pells bermellas, y sua composicio / dels tamborets del cor y cadira gran del Presbiteri com espresa lo Recivo / n. 22... 15£ 3φ." [...]

[2182] "[Marge esquerre:] Roba per los / Prebeners [centrat:] Y^m Setanta y una lliuras tretse sous y dos diners pagadas a An / tonia Oriol per tela y facturas de setse camisas, dos llansols, dos / Estoballes per los Prebeners. Per las mitjas de llana y fil, limpiar y / compondrer la roba de lli per dits

Prebeners, y per las mitjas de llana / y fils dels Orfans com consta de los recibos q^e consten la carpeta N. 25... 71£ 13φ 9".

[2183] “[Marge esquerre:] Y^m [centrat:] Y^m sexanta y vuit lliuras pagadas al Sabater Francisco Estañol / per los calsats dels Prebeners y Orfans en los dos anys com consta / dels dos recibos de la Carpeta N. 26... 68£ φ.”[...]

[2184] “[Marge esquerre:] Prebeners [centrat:] Y^m vint y tres lliuras diset sous y deu diners pagadas a Francisca / Estañol per lo treball de apedasar calsas, Pecho, Ermillas, y Cotas dels / Prebeners com consta dels tres recibos de la Carpeta N. 28... 23£ 17φ 10”.

[2185] “[Marge esquerre:] Apuntadoria per / la sacristia [centrat:] Y^m dos lliuras set sous y un diner pagadas al R^t Mariano Baró / chantre de esta S^{ta} Yglesia per lo treballat de copiar lo llibre de / la Apuntadoria per lo govern dels sacristans en determinar los dia q^e se celebraran los obits Recibo N. 29... 2£ 7φ 1”.

[2186] [Fol. 451r.:] [...] “[Marge esquerre:] Sepulturas [centrat:] Y^m setse lliuras pagades a Nicolau Ginestá campaner / per lo treball de limpijar, y desocupar las tres sepultures de la / obra que son en los claustros de la Cathedral. Recibo N. 34... 16£ φ”. [...]

6.8 Període 1836-1846

[Aquests anys no consten al volum].

6.9 Bienni 1846 1848

[Fol. 317r.:] “Cuentas de la Obra de la S^{ta} Yglesia Cathedral de Urgel y de su Lle- / dor q^e

[2187] “[Marge esquerre:] Rams [centrat:] Y^m vuit lliuras setse sous pagadas al [Joan] Llocaya per lo tre= / ball de enrramar la Cathedral y Claustros en los días de Corpus / y octava de los dos anys sens recibo... 8£ 16φ”.

[2188] “[Marge esquerre:] Mestre de cerimonias [centrat:] Y^m quatre lliuras deu sous pagadas al R^t Bonav^{ra} Casany / per lo treball de rebisar los carrers que ha de seguir la Profasó / de Corpus en los dos anys. Sens recibo... 4£ 10φ”. [...]

[2189] “[Marge esquerre:] Paper sellat [centrat:] Y^m quatre lliuras sis sous y un diner per la compra de / dinous fulls de Paper del Sello 4^o y Hostia bermella pa / sellar las cartas... 4£ 6φ 1”.

[2190] “[Marge esquerre:] Il·luminacions [centrat:] Y^m Una lliura vuit sous y tres diners per lo lloguer de los / vasos y pago dels que se romperen en las iluminacions per / la fu[tu]ra de la princesa de Asturias... 1£ 8φ 3” [...].

[Finalitzen els apunts del bienni amb la signatura del llevador Signa Agustí Arajol, Ardiaca Major i Canonge Obrer en Urgell el 24.04.1834].

presenta el infrascrito al Il·m^o Cabildo de lo q^e se ha cobrado / en los años 1846, 1847, y

1848 con su cargo y data q^e son como / a continuacion se espresa" [...].

[D'aquests anys tan sols consta el fol. 317 amb escassos apunts dels comptes de la catedral en general, sense entrar-hi al detall. És per això, que no hi han anotacions relatives a l'activitat musical del capítol. D'aquests anys no consten censals, donat que ja estaria en vigor la llei que suprimia el cobrament dels censals. Cal recordar que

6.10 Període 1849-1853

[Fol. 454r.:] [marge esquerre: "1849 / N^o 27 / E."] [centrat:] "Llevador de la Obra de / la Semana Yglesia de Urgell / [d'un altre copista:] Per los años 1849, y 1850. 1851, y [18]52 / Essent Adm^{or} lo Il^{te} Sor D. Roch [Roque] Baraut / Cang^e Magⁱ de dita Sta Ygla" [...].

[Fins al fol. 512v. consten els detalls dels pagaments de censals endarrerits d'anys anteriors, però, com ja s'ha comentat, no es documenten pagaments dels anys en curs, per haver estat suprimits per part de l'estat].

[2191] [Fol. 499v.:] [marge esquerre:] "Arrendam^t del / Moli de Boxadera "[centrat:] Deu donar al S^r Obrer per lo sustento Roque Baraut per lo sustento de sis

6.11 Bienni 1853-1855

[Fol. 517r.:] [marge esquerre: "N^o 28 / [centrat:] "Llevador de la Obra / de la Santa Yglesia de / Urgell / [d'un altre copista:] Desde 8153 a 1855" [...].

[Del fol. 517v. al 550v. s'anoten els pagaments realitzats de censals endarrerits, com ja s'ha vist a l'anterior bienni].

aquesta anotació ja ha estat esmentada al present treball a l'inici del bienni 1828-1830, donat que les anotacions dels anys 1846-1848 es troben al fascicle anterior].

Preveners 20. Cargas blat / Arxiu en un altre temps". [...]

[Fol. 514r.:] [Centrat:] "Cuentas que el inf^o. de la obra presenta al Y^{mo}. Cabildo / de Urgel de la que ha cobrado en los años 1849, 1850, 1851, 1852 y 1853 has / ta la fecha de estas acompañadas de suc cargo y data son como / sigue" [...].

[D'aquests anys no consta cap referència a l'activitat musical de la capella, ni tampoc dels seus protagonistes, com havia passat al bienni de 1834-1836. Signa el document Roque Baraut el 12.07.1853. Els apunts compten amb un foli (el fol. 514) amb un breu detall de les despeses del capítol i un resum de comptes generals al fol. 515].

[Fol. 551r.:] [Centrat:] "Cuentas que el infrascrito presenta el Llevador / de la obra que ha tenido á su cargo desde el mes de setiembre / del año 1853 hasta cabildos pascuales del corrinete año" [...]. [Durant aquests anys tampoc consten referències a l'activitat musical de la Catedral d'Urgell. Signa el document Agustí Vidal el 27.04.1855]

Annex II – Àpoques de la capella musical d'E-SUe, UI.394

ANNEX II. ÈPOQUES DE LA CAPELLA MUSICAL (UI.394)

A la capsa **E-SUe**, UI.394 es conserven diferents èpoques del manteniment dels preverens i altres pagaments vinculats amb diferents membres de la capella com van ser Fèlix Roig, Domingo Sitjas, Juan Batlló i altres personatges que van treballar al servei del capítol d'Urgell. Els documents van de 1799 a 1826. En la seva majoria, es tracta de les despeses generades a partir del manteniment dels preverens, que, en aquest cas, van anar al càrrec del mestre de capella Bruno Pagueras. Entre aquests, destaquen la sèrie de quatre rebuts (07 a 10) de 1820, els quals queden repartits per trimestres, com mostra, a tall d'exemple, la il·lustració següent:

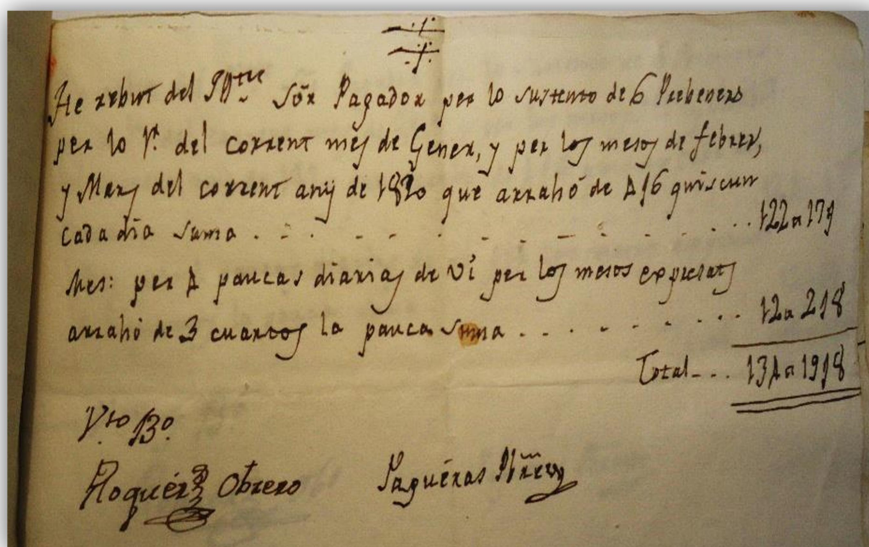


Fig. 2 Rebut trimestral del manteniment dels preverens signat per Bruno Pagueras⁷.

Per tal d'evitar la transcripció diplomàtica dels documents, també en aquest annex com per al següent, en el qual es manté idèntic criteri, s'ha optat per extreure la informació d'interès de les èpoques en una taula que facilita la consulta de la informació. Tant en aquesta taula, com a la del següent, la columna d' "Entrada" inclou la numeració que s'ha confeccionat

⁷ E-SUe, UI.394.

per a cada annex per separat, que no correspon amb cap numeració existent als manuscrits. La informació compresa entre els claudàtors és del transcriptor per tal de poder organitzar les entrades de les taules. En comparar la informació d'aquest annex amb la del següent s'aprecia com els rebuts d'una taula i l'altra podrien haver-se presentat de manera conjunta. La justificació per mantenir-los per separat, tot i tenir dates creuades que s'encavallen entre una taula i l'altra, és per respectar la integritat de les dades de cada taula (i de cada annex) amb relació a la seva unitat d'instal·lació arxivística, respectant el criteri d'integritat de cada unitat d'instal·lació de l'arxiu.

Seguint amb la informació de la capçalera de les taules, la numeració dels copistes que s'aprecia als manuscrits de l'època és la que apareix a la columna de la taula relativa a "Època". Amb relació a la columna "Pagador", aquesta es refereix als personatges encarregats d'abonar les despeses pertinents, que solen coincidir amb el canonge obrer de torn encarregat d'efectuar i de dur els comptes dels volums de la sèrie dels Llevadors de l'obra del capítol d'Urgell. Entre aquests: Tomàs Bremond, Roquer, Garzón i Sala.

<i>Entrada</i>	<i>Pagador</i>	<i>Receptor/a</i>	<i>Època</i>	<i>Data</i>	<i>Motiu</i>
[01]	Tomàs Bremond	Bruno Pagueras	40	31.08.1799	Adquisició de 5 "quintals "de palla, per netejar els llits i per les màrfegues dels preveners (3£)
[02]	Tomàs Bremond	Bruno Pagueras	52	07.11.1799	Compra de 5 gorres pels 5 preveners (2£ 6φ 10)
[03]	[Tomàs Bremond]	Anton Guilló	78 [al v.]	12.01.1800	Treballs realitzat per l'obrer en la casa del mestre de capella i en la del canonge Escala (13£ 18φ 9)
[04]	Tomàs Bremond	Bruno Pagueras	71 [al v.]	16.02.1800	Compra de butlles pels 6 preveners (1£ 16φ)
[05]	Tomàs Bremond	Bruno Pagueras	114	17.08.1800	Adquisició de 5 "quintals "de palla per les màrfegues dels preveners i per netejar-les (3£ 7φ 6)
[06]	Tomàs Bremond	Bruno Pagueras	140	07.11.1800	Import de sis "gorras "i sis "sombrosos "(11£ 8φ 2)
[07]	Roquer	Bruno Pagueras	n.ca.	n.ca.	Manteniment dels 6 preveners dels mesos de gener, febrer i març de 1820 i per 4 "pancas "de vi (134£ 19φ 8)
[08]	Garzón	Bruno Pagueras	n.ca.	n.ca.	Despeses del manteniment dels 6 preveners dels mesos d'abril, maig i juny de 1820 i per 4 "pancas "de vi (134£ 19φ 8)
[09]	Roquer	Bruno Pagueras	n.ca.	n.ca.	Despeses del manteniment dels 6 preveners dels mesos de juliol, agost i setembre de 1820 i per 4 "pancas "de vi (136£ 9φ 4)
[10]	Roquer	Bruno Pagueras	n.ca.	n.ca.	Despeses del manteniment dels 6 preveners dels mesos d'octubre, novembre i desembre de 1820 i per 4 "pancas "de vi (136£ 9φ 4)
[11]	Pons	Josep Gomá	n.ca.	23.03.1820	Tela de les camises dels preveners (4£ 15φ)
[12]	Sala, degà del capítol	Domingo Sitjas	n.ca.	19.04.1820	Carta de súplica del sotsxantre Domingo Sitjas al capítol demanant un ajut econòmic per a comprar-se un capot, a la que el capítol li concedeix l'import (15£)

<i>Entrada</i>	<i>Pagador</i>	<i>Receptor/a</i>	<i>Època</i>	<i>Data</i>	<i>Motiu</i>
[13]	Sala, degà del capítol i Francisco Garzón, pagador del capítol	Juan Batlló	n.ca.	20.04.1820	Juan Batlló súplica una gratificació econòmica o un augment de sou, ja que la quantitat de pols que ha de treure de l'església li provoca el trencament de les seves robes i no pot vestir amb decència (12 duros)
[14]	Tomás Sala [degà del capítol?]	Fèlix Roig	36	22.10.1820	Se li entreguen a Fèlix Roig 4 onces i mitja per a què les doni a Benito Oliba de Puigcerdà per a les despeses de la causa executiva contra Armengol d'Olopte (4 onces i mitja)
[15]	Sala, degà del capítol	Francisco Bonells	n.ca.	24.10.1820	Donada la impossibilitat d'exercir de sotsxantre ⁸ i davant la necessitat de fer diligències en un altre lloc, Francisco Bonells suplica una ajuda econòmica per tal de no haver de demanar caritat durant el trajecte del seu camí, al mateix temps que demana una certificació del temps treballat per al capítol (4 duros)
[16]	Domino [sic.]	Pedro de Ribera	36	17.02.1826	Despeses de la confecció dels llibres de cor (100 reals de velló)
[17]	n.ca.	Pedro de Ribera	n.ca.	12.03.1826	Relació de les despeses de la composició dels missals de l'altar major (3£ 15φ)

Taula 1 Èpoques de la capella musical d'**E-SUe**, UI.394.

⁸ Tot i que les fonts d'Urgell es referixen als sotsxantres com a xantres, en realitat, a l'organigrama catedralici, el càrrec de xantre va equivaldre al de cabiscol, el qual, durant el període estudiat, va correspondre a una de les dignitats del capítol. És per això que les al·lusions al càrrec de xantre que els fonts solen fer es refereixen cantors en el càrrec de sotsxantres, tothora referint-se a músics pràctics.

Annex III – Àpoques de la capella musical d'E-SUe, UI.2159

ANNEX III. ÈPOQUES DE LA CAPELLA MUSICAL (UI.2159)

A la capsa **E-SUe**, UI.2159, com a la capsa vista a l'annex anterior, es conserven diferents èpoques del manteniment dels preverers i altres pagaments de la capella de música compresos entre els anys 1819 i 1839, i alguns que no van datats. En aquests, els obrers dels *Llevadors* encarregats d'abonar les despeses de les èpoques són: Roquer, Armengol Berga, Josep Ignasi Domingo (qui també va exercir les funcions de sagristà), Joan Coter i un darrer obrer encarregat dels comptes anomenat Argiol. Consta el nom concret del pagador, podent llegir-se, tan sols, la referència a "*Señor pagador*" o "*Señor canonge obrer*". Dels documents destaca la baieta que es realitzava per al contrabaix de la capella [09] en 1826, i els treballs realitzats per l'orguener Pablo en 1827 en la neteja i l'afinació dels orgues [17], i en la confecció d'una tela per a la cadireta d'algun dels orgues de la catedral [25]. En conjunt, i com ha quedat vist en l'annex anterior, la figura de Bruno Pagueras, en un primer moment, i després la de Sebastián Boixet, són les que apareixen al càrrec del manteniment dels preverers de la catedral, com era habitual segons les obligacions que tenien com a mestres de capella.

<i>Entrada</i>	<i>Pagador</i>	<i>Receptor/a</i>	<i>Època</i>	<i>Data</i>	<i>Motiu</i>
[01]	Roquer	Bruno Pagueras	21	1819	Manteniment dels 6 preverers dels mesos d'octubre, novembre i desembre de 1819 i de parques de vi 136£ 91φ
[02]	Roquer	Bruno Pagueras	20	1819	Manteniment dels 6 preverers dels mesos de juliol, agost i setembre de 1819 (136£ 91φ)
[03]	Armengol Berga	Bruno Pagueras	19	1819	Manteniment dels 6 preverers dels mesos d'abril, maig i juny de 1819 (137£ 12φ)
[04]	[Armengol] Berga	Bruno Pagueras	18	1819	Manteniment dels 6 preverers dels mesos de gener, febrer i març de 1819 (135£ 10φ)
[05]	Josep Ignasi Domingo	Antònia Oriol	?	02.07.1826	Compra, per part de la costurera, de 19 lliures i 2 onses de llana (3£ 12φ 2)
[06]	No consta	Antònia Oriol	?	28.06.1826	Pel treball de cosir llençols, camises, estovalles, tovalloles (5£ 19φ 9) [signa Bonaventura Cases]
[07]	No consta	Antònia Oriol	?	20.05.1826	De dos calçats de mitges fets pels orfes (18£ 9φ) [signa Bonaventura Cases]
[08]	Josep Ignasi Domingo	Antònia Oriol	?	25.10.1826	De filar setze lliures de llana, fer dues calces de mitges i colorar-les pels preverers i pels orfes (6£ 13φ 9) [signa Bonaventura Cases]
[09]	No consta	Sebastián	?	16.11.1826	Per la baieta i mans del sastre per la vora del contrabaix (5£ 16φ 3)
[10]	Josep Ignasi Domingo	Thomas Castells, carnicer	?	01.05.1826	Per 2 lliures, valor de 5 lliures o carnisseries de "molio "pel preverer Tau [?], àlies Estañol (10£ 2φ)
[11]	No consta	Sebastián Boixet	?	29.08.1827	Per la palla per les màrfegues dels preverers, de dos anys i de dos ferros per sostenir un llistó per posar els capots d'aquests (£ 11φ)
[12]	Josep Ignasi Domingo	Antònia Oriol	?	02.01.1827	Pels sis mesos d'apedaçar entre juliol i desembre de 1826 com a meitat de la partida del salari (5£) [signa Bonaventura Cases]

Entrada	Pagador	Receptor/a	Època	Data	Motiu
[13]	Josep Ignasi Domingo	Antònia Oriol	?	29.05.1827	Per tenyir dotze calces pels preveners i pels orfes (5£ 8φ 9) [signa Bonaventura Cases]
[14]	Josep Ignasi Domingo	Antònia Oriol	?	22.06.1827	De la mitja anyada d'apedaçar la roba dels preveners (5£) [signa Bonaventura Cases]
[15]	No consta	Antònia Oriol	?	13.08.1827	Per comprar 16 lliures i mitja de llana a mitja pesseta la lliura per mitges dels preveners i els infants (3£ 2φ) [signa Sebastià Boixet]
[16]	Josep Ignasi Domingo	Antònia Oriol	?	05.11.1827	Per fer vuit calces de mitges, colorar-les i rentar les màrfeques (6£ 18φ 9) [signa Bonaventura Cases]
[17]	Josep Ignasi Domingo	Pablo obrador i organer	24 [al v.]	10.03.1827	Pels treballs de neteja, afinació, la cadireta i els ecos de l'orgue (550£)
[19]	No consta	Thomas Castells, carnicer	?	03.07.1826	Per "molidos "per al prevener Isidro Estañol del mes de juny (£ 18φ)
[20]	Josep Ignasi Domingo	Francisca Estanyol i Berga	?	31.10.1827	De les despeses de compondre roba, cotes, i pel fil i la seda emprada per a la roba dels preveners (3£ 16φ 8)
[21]	No consta	Sebastián Boixet	?	08.02.1828	De les butlles d'indulgència i de carn dels preveners de 1828 (2£ 4φ)
[22]	Joan Coter	Sebastián Boixet	22	24.08.1830	Per dos quintals amb dues arroves de palla per les màrfeques dels preveners de 1830 (£ 18φ 9)
[23]	Joan Coter	Sebastián Boixet	13	01.02.1831	Per les butlles dels ous i de la carn de 5 preveners de 1831 (2£ 15φ)
[24]	No consta	Sebastián Boixet	7	01.09.1831	Per dos quintals i mig de palla, per dur-la a casa del mestre de capella per a les màrfeques dels preveners utilitzada durant l'any (£ 19φ)
[25]	No consta	Isidro Estañol	58	13.05.1831	Per compondre la tela de la cadireta de l'orgue (2£ 5φ)
[26]	No consta	Francisca Estanyol i Berga	21	19.08.1830	Per reparar i rentar la roba dels preveners (13£)

<i>Entrada</i>	<i>Pagador</i>	<i>Receptor/a</i>	<i>Època</i>	<i>Data</i>	<i>Motiu</i>
[27]	Joan Coter	Francisca Estanyol i Berga	?	06.10.1831	Per reparar i rentar la roba dels preverers (10 pts. i 2 qts.)
[28]	No consta	Francisca Estanyol i Berga	?	13.05.1831	Per reparar i rentar la roba dels preverers (11 pts. i 3 qts.)
[29]	No consta	Francisca Estanyol i Berga, viuda	?	02.12.1830	Per reparar i rentar la roba dels preverers (10 pts. i mitja)
[30]	Joan Coter	Antonia Auriol viuda	96	19.12.1831	Per apedaçar la roba i fer 10 camises per als preverers, [Hi ha un altre rebut que no s'ha inclòs amb el número 88] (5£)
[31]	Joan Coter	Anton Boada	66	16.07.1831	Per l'import de cinc barrets fets pels 5 preverers a 5 pts. cadascun d'ells (2£ 7φ 6)
[32]	Joan Coter	Anton Agustí Torrents, apotecari	?	02.01.1832	Comptes dels medicaments dels preverers des de 18.03.1831 al 16.09.1831 (7£ 15φ)
[33]	Joan Coter	Sebastián Boixet	?	01.04.1832	Per butlles de la creuada i carn pels preverers de 1832 (2£ 4φ)
[34]	Arajol	Sebastián Boixet	60	No consta	Pel sosteniment dels preverers d'octubre, a desembre de 1833 i per tres parques de vi pels preverers (91£ 18φ 8)
[35]	Arajol	Sebastián Boixet	60	No consta	Pel sosteniment dels preverers dels mesos de gener, febrer i març de 1833 i per tres parques de vi pels preverers (89£ 18φ 8)
[36]	Arajol	Sebastián Boixet	60	No consta	Pel sosteniment de quatre preverers dels mesos de juliol, agost i setembre de 1833? (91£ 18φ 8)
[37]	Arajol	Sebastián Boixet	60	No consta	Pel sosteniment de 4 preverers d'abril a juny de 1833 (90£ 18φ 8)

Taula 2 Èpoques de la capella musical d'E-

Annex IV – Correspondència capitular. Entrades

ANNEX IV. CORRESPONDÈNCIA CAPITULAR. ENTRADES

[001] Carta del bisbe Francisco Fernández de Játiva y Contreras enviat al degà i al capítol d'Urgell anunciant que ha proveït un benefici per cobrir la vacant del benefici de l'Anunciació en la persona de l'organista de la catedral. La Seu d'Urgell, 15.02.1765. [Sobreescrit:] "Urgell Y Febrer 15 de / 1765. / Carta del Sr. Bisbe" (UI.230)

[Contingut:] "Illmo Señor / Mui S^{or}. mio: Quanto séa de la propen / sion de V. Illmã me deberá siempre la / maior consideracion; bajo cuios ciertos / terminos, y de sus insinuaciones manifesta- / -das por sus S^{res}. Comisarios, tengo por mi / parte hecha la gracia del Beneficio de la / Anunciacion vacante ãl Presbytero Mⁿ. / Eduardo Claret Ministro del Organo de esa / mi S^{ta}. Yglesia;

como lo comprueba mi / Decreto interpuesto ã su Sup^{ca}, q^e. incluio. / V. Illmã reconociendo mi Amor, y / voluntad disponga de mis justos arbitrios. / Guê Dios ã V. Illmã felizes ãs. Urgél / 15 de Febrero de 1765. / Ill^{mo}. / S^{or}. / B. L. m^o. de V. Ill^{ma}. su mas aff^o. / Fran^{co}. Obp^o de Urgel. [Rubricat] / [Destinatari:] Illm^o S^{or}. Deán, y Cav^{do}. de nrã S^{ta}. Ygl^a. de Urgél."

[002] Carta de la companyia general d'impressors i llibreters del regne al degà i al capítol d'Urgell sobre la impressió de llibres. Madrid, 12.10.1765. [Sobreescrit:] "Madrid Y 8bre. 12 de / 1765 / Carta de la Compa. / de Impresos" (UI.230)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Illm^o. Señor / En 23 de Febrero pusimos en noticia de V. S. Y. el Contra- / to que haviamos otorgado en nombre de n^{trã} Comp^a Grãl / de Ympresores, y Libreros del Reyno con el R. P. Prior, / y Monges del Monasterio de Sⁿ. Lorenzo el R^l del Esco- / rial para surtir su Almagacen de todos los Libros / sagrados del Rezo Divino, cuya distribucion está a su / cargo en los Reynos de Castilla, que la piedad del Rey [Carles III] / n^{trõ} S^{or}. (que Dios guê) se havia dignado aprovar el / Referido Contrato, y conceder a la comp^a licencia para / su Ympresion, y que pudiese vender los Expresados / Libros del Rezo en toda la Corona de Aragon de / que Remitimos a V. S. Y. Copia Ympresa para que / en quanto estubiese de su parte protegiese esta empre / sa por redundãr en honor de la Nacion y

beneficio / del Estado Ecc^{co}. como lo esperaba la Comp^a de la / Grandeza de V. S.Y. / [En un altre paràgraf:] En Cumplim^{to} de n^{trã} Obligacion a Ympreso / la Comp^a el Missal de Media Camara Completo de todas / las Missas que hasta oy se han concedido, de hermosa / Letra, pap^l florete de Marquilla mui albo, y de gran / consistencia con primorosas Laminas, y con el suplem^{to} / de las Missas propias de las Yglesias y su Diocesi / de las que nos las an remitido de este Reyno, tambien / [Fol. 1v.:] ã Ympreso las Octavas de todos los Santos, y Difuntos, / la de Navidad, y su Dia, y Noche, la de la Epifania, la / de Corpus, y Pentecostès, y la Semana Santa en / un Cuerpo de ã dozavo, y en tres de a octavo para / el uso de S. M. y puede encuadernarse en uno / de Vella Letra, y Laminas, que todo ã merecido la / R^l

aprovacion, y Grãl aplauso, y esperamos / la tenga de V. S. Y. / [En un altre paràgraf:] Para su despacho en ese Reyno, (pues en Castilla / no podemos dar alguno encuadernado ni en papl, no / hallamos otro medio qe el de valernos del fabor, y / proteccion qe V. S. Y. nos tiene ofrecido, y de que damos / las mas expresivas gracias suplicando a V. S. Y. / se digne de tomar la porcion que guste de cada cla- / se en papl. ù encuadernada, la que se remitira / por Cuenta, y Riesgo de la Comp^a hasta ponerla / en poder de la Persona que se sirva nombrar, p^a. / que corra con su distribucion à todo el Clero de esa / Diocesi señalandola por este extraordinario trabajo / lo qe V. S. Y. tenga à bien en inteligencia de que / la Compañia los darà en papl. a los mismos precios / que constan en la Escritura los da à los Religio- / sos del Escorial con solo el aumento de los portes, / y gasto de encuadernaciones; pues aunq^e estas / son mas caras en Madrid son mejores, y mas /

permanentes que las que vienen de Venecia / [Fol. 2r.:] y hacen los Libreros de fuera. / [En un altre paràgraf:] Quedan en la Prensa el Missal en quarto, / el Manual, Oficio Parvo de ntrã S^{ra}. y la Biblia / sacra en folio con notas de [Jean-Baptiste Du hamel] Duamel, y [Antoine Vitré] Vitre de / Correccion exacta, en que à empleado la Comp^a los / Caudales que juntó de sus Accionistas, y para / poder continuar las demas Ympresiones espera / Contribuya V. S. Y. por su parte à su Desempeño. / [En un altre paràgraf:] Dios guê a V. S. Y. en su mayor Grandeza / Madrid, y Octubre 12 de 1765. / B. I. M de V. S. Y. sus mas afectos / servidores. / Por la Comp^a. Grãl de Ympresores, y Libreros del Reyno sus Apoderados y Director^{es} / Franco Manl de Mena [rubricat] Antonio Sanz [rubricat] / Valentín Francés / secretario [rubricat] / [Destinatari:] Illm^o S^{or}. Dean, y Cavildo de la S^{ta} Yglesia dé Urgel.”.

[003] Carta del monarca Carles III, remesa per Nicolás Manzano de Marañón, notificant la mort d'Isabel de Farnesio, segona esposa de Felip V i mare del monarca. San Lorenzo de El Escorial, 15.07.1766. [Sobreescrit:] “Por mando. del Rey nrõ Sr. / Nicolas Manzano / y Marañon [rubricat]” (UI.231)

[Contingut:] “El Rey / Vener. y Amados los Dean Canonigos, y Cavildo de la Yg^a Cathedral / de Urgel. Haviendo fallecido la Serenissima Reyna d^a Ysabel Farnesio, mi Amada Madre y Señora, ós participo esta funesta noticia, / y ós encargo dispongais

que en esa Yg^a. se hagan las honras, y funerales que en semejantes casos se hubieren àcostumbrado como / lo espero de Vrõ. Celo, y Amor a mi Servicio. De Sⁿ Lorenzo a 15. / de Julio de 1766. / Yo El Rey. [Carles III] [rubricat]”.

[004] Carta de l'ajuntament al capítol d'Urgell, demanant la celebració de rogatives. La Seu d'Urgell, 14.10.1766. [Sobreescrit:] “Urgell y Octubre 14 de 1766 / Carta del Ajuntament” (UI.231)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] “Illm^o S^{or} / Muy Señor Nuestro; Se encuentra La Ciudad, / en que se passa el tiempo proporsionado, para / el

Simiento del trigo, Y dezir se puede, yá fuera / de el; Por lo que en este país se esperimienta del / frio temprano: El Cielo

descarga visiblemente, / por nuestros
pecados, tanta abundancia de agua /
continua, que a mas de no poderse
Sembrar, / por estar la tierra sin
temperamento; Se pierden / los frutos
necesarios, para el Sustento del / Hibierno. /
[En un altre paràgraf:] Por lo que toda la
Ciudad gime, y Clama / por el alivio; Y con
esperansa cierta, de que / siempre en
Semejante Urgencia, acudiendo a la /
Proteccion de nuestro Invicto, y Patron Sⁿ.
Odon, / Con el beneplacito, y acístencia de
V. S. Y. hemos / encontrado el remedio;
Quedamos seguros / [Fol 1v.:] de V. S. I. Nos
dará el Consuelo, en las rogativas, que /

pedidas tenemos: Lo que esperamos del
recto zelo, / y Piedad que en V. S. I. se
esperimenta; Y con este / motivo nos
renovamos a las ordenes del Servicio / de V.
S. I. / [En un altre paràgraf:] Dios Guarde á V.
S. I. los m^s. a^s. Dezeamos: / Casas del Ayünto.
de la Ciudad de Urgel, y / 8^{bre} 14 de 1766 /
Ill^{mo}. S^{or}. / B. L. M. de V. S. Ill^{ma}. / Sus mas aff^{tos}.
Y Seg^{ros}. Serd^{res}. / Dr. Armengol Giberga Bayle
[rubricat] / Antonio Cassan y Reg^{or} Deca. / Sr
Geronimo Net Reg^{or} / Dⁿ Sebasⁿ Marti Reg^r. /
Ignasio Pegueras Reg^r / Joseph Biscompte
Reg^{or} / [Destinatari:] Ill^{mo}. Cabildo de
Canonigos Prelados de la S^{ta}. Yglã Cathedral
de Urgel".

[005] Memorial [Carta] de Domingo Vernet al capítol d'Urgell. Barcelona, 10.07.1767.
[Sobreescrit:] "Bar^{na}. Y Juliol 10 de / 1767 / carta del R^{nt} Domin / go Vernet" (UI.235)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Molt Ill^{re}. S^r. / Respecte
de trobarme obtenir la Capellanía / de Cant,
que acaba de presentarme La Ill^{re} obra / de
la parräl iglã de n^a. S^a. del Pi de esta Ciu^t. No
/ puch dispensarme de complir ab la precís
obli- / gació de participarho á V. S. ã fi de
emplear ma / Inutilitat en los preceptes de
son major agrado. / Mes promptament
haguera practicat esta / Indispensable
diligencia, a no haver estat pre- / cis esperar
diffinitivament las resultas de ma / oposició,
Pues per ser la presentació de esta Ca- /
pellania ad nutum [una capella nutual és
aquella amovible a voluntat del qui l'ha
conferit. És a dir, la destitució és una lliure
facultat, tan sols, del càrrec que l'ha
atorgat] ha estat precís aguardar / lo decret

de sa perpetuació, que a petició dels / S^{ts}
Obrers acabo de lograr del Ill^m S^r / Bisbe de
esta Ciu^t. / [En un altre paràgraf:] Ab eix
motiu, felicitant á V. S. infinitas gr^s. / per la
senalada protecció, que sens particu- / lar
merit de ma part heu merescut de V. S. du- /
rant ma residencia en eixa S^a Iglã, Espero, /
que V. S. tindrà ã be esta ma determinació /
ã que tant solament podia aspirar mogut /
dels desitgs, de poder servir de algun alivio ã
/ [Fol. 1v.:] la mia Mare, y S^a. que los tenia
iguals de / veurme establert en esta ab
algun acomodo. / Deu Guê a V. S. molts
anys, que desitjo. / Barnã, y Juliol, 10 de 1767.
/ B. L. M. de V. S. / son mes att^l. Serv^{or} /
Domingo Vernet P^{re} / [Destinatari:] Molt Ill^{re}.
S^r".

[006] Carta dels canonges i del capítol de l'església metropolitana de Tarragona al degà i al
capítol d'Urgell sobre el Pla de beneficis. Tarragona, 18.02.1770. [Sobreescrit:] "Tarragóna y
Febrer 18 / de 1770 / Carta del capítol". [El paper porta segell en sec ("en relleu ") del capítol
tarragoní, amb la Tau característica] (UI.235)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Illmo. señor / Mui S^{or}. mio: La extincion de los treinta / y quatro Beneficios de los setenta y quatro, que / havia fundados en esta Yglesia, y union de sus / primitivas dotaciones, ã los que quedan; y se ha / hecho por nuestro Illmo. Prelado consintiendo Su M^d. / (q^e. Dios g^e.) y ã solicitud de este Cavildo, quando en / mil Setts. sessenta y dos acudió al Rey para dár / un nuevo Plan, ã esta Yglesia con Union de Canonigos / y Dignidades en un Cuerpo de Cabildo, y de todas sus / rentas en una Masa Capitular / [En un altre paràgraf:] En este mismo proyecto pidió el Cabildo / destino de alguna parte de estas rentas que pre- / tendian unirse para distribucion del clero inferior. / Y aunque la R^l. Camara no juzgó necesaria la / union de los Dignidades con el Cabildo, y de sus rentas en una Masa; tuvo por conveniente supri- / mir las tres Dignidades de Capiscol, Sacristan, y / Arzediano de Sⁿ. Lorenzo incorporando sus rentas / [Fol. 1v.:] a la Massa Capitular con el cargo de tener / esta q^e contribuir al Clero, con tres mil quinientas / y cinquenta libras anuales para distribuciones, des- / tinando para el mismo fin mil siettecientas y / sessenta y quatro libras de la Administracion

/ de la Obreria, en attencion, q^e. ahora va esta / partida de los salarios con que antes contribuia / á los Chantres, Maestros de Capilla y organo, y / demas Musicos, para los quales se destinan / seis Raciones, y ocho Beneficios en el nuevo Estado. / [En un altre paràgraf:] Todo este negocio se debatió mucho en / la R^l. Camara, mediante la oposicion que / hizieron algunos Dignidades, y el Clero al Plán / q^e. propuso el Cabildo; pero vencidas estas, y allana- / dos algunos reparos: S. M^d. prestó desde luego / su R^l. Consentimiento para estas supressiones. / Que es quanto podemos informar á V. S. I. / en solicitud del conttenido de su apreciable / Carta de treinta del passado, y en corresponden- / cia de nuestra voluntad, q^e. siempre / [Fol. 2r.:] hallará V. S. I. prompta para exercitarse en / su obsequio / [En un altre paràgraf:] Dios g^e. á V. S. I. m^s. a^s. De esta / nuestra Sala Cap^f. de Tarragona y Febrero / 18. de 1770 / Illmo. señor / de M^o. de V. S. I. / sus mas att^s. seg^s. ser^s. y Cap^s. / Los Can^s. y Cav^{do}. de la S^{ta}. Metrop^a. Yglã / de Tarragona Prim^a. de las Españas / D^r. Ramon Joquét Cang^o. Secretario. / [Destinataris:] Illmo. S^{or}. Y Cav^o. de S^{res}. Can^s. de la S^{ta}. Yglã de Urgel".

[007] Memorial de Josep Galí al capítol d'Urgell demanant un augment salarial, amb la resolució del capítol i l'època del mateix interessat. La Seu d'Urgell, 26.06.1771. [Sobreescrit:] "Illmo Señor / Josep Galí". [I, d'una altra mà (possible número d'inventari): "N. 18." (UI.404)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llàpis: "26-VI-1771"] "Illmo S^{or} / Joseph Galí Cantor de la Yglã Chatedral de Urgel / Con el mayor rendimiento ã V. S. Illma Expone q^e. / no pudiendo Con solas nueve libras, q^e V. S. ordenó al / Receptor pagarle anualmente para cuidar de la lim= / piesa de los Altares, y vestidos en ellos depositados por / la

Celebracion de las missas, q^e. los individuos de V. S. / resan en ellos, no puede en manera alguna Costearse / lo q^e. necessite meramente por vestirse como deviese / dexa considerar, Ni menos puede ni favorecer con tan / modica porcion ã sus Padres, ã quienes por tantos titulos / está obligado, y como atendido lo expuesto, no le sea dable / permanecer ã la P^{nte} Ciudad,

Si que le es preciso buscar / alguna
Conveniencia, q^e. le acredite, ã q^e. el
aumento de Renta / q^e. Corresponda ã su
Idoneidad por tanto tributando ã V.S. / Ill^{ma}
las devidas, y muy justas Gracias en el
tiempo en que / su Ygnata piedad, le ã
mantenido ã sus costas, y en la Casa / de su
Maestro de Capilla [Mauricio Espona], pide,
y suplica, q^e. ã fin de Sep= / ararsse de ella le
sea por V. S. concedido el Conveniente /
premisero, o lisenca esperando, q^e.
ranecerá su Clemencia / siempre, q^e.
Concidere V. S. poder al suplicante servir de
/ algun desempeñyo para su Iglã Chatedral
esperando, q^e. / V. S. Ill^{ma} Me favorecerá el
vestirme como acostumbra / deliberar ã los
demas. / Joseph Galí [rubricat] / [A
continuació i de la mà del secretari del

capítol, i amb signatura autògrafa del degà,
en nom de tot de capítol, es diu:] Die 26 Juny
1771 / Letta In Capitulo fuit Resolutum ques
concedeix al / Suplicant lo permis que
demana de que de Charitát / Se li done al
Suplicant 14£ Φ Y que per est fi acudirà a el
nostre / Pagador / Gassét Decánus pro
Capitulo [rubricat]". / [I en el fol. v., i de mà
del propi Joseph Galí:] "Recivi de el Sr.
Cang^o. [Martín] Barrachina las catorze libras
/ de la suplica, y al mismo tienpo quedo
pagado / de las nuebe libras que gane de
Capitulos pasquales / de 1770 á Cap^s. Pas^{es}.
de 71. y recivi tanvien la prorata / de los dias
que quedaban de el 71 con una libra / doze
sueldos y para que conste le firmo ã dicho Sr.
/ el presente oy dia 26 de junio de 1771. /
Joseph Gali. [rubricat]".

[008] Memorial [Carta] de Thomás del Mello al degà i al capítol d'Urgell, notificant el nomenament de Pablo Bornio com a organista de Ponts. Madrid, 07.09.1771. [Sobreescrit:] "Madrid y Septiembre 7 de 1771 / Carta de D Thomas del Mello". [I, d'una altra: "Sobre la presentaci- / on de un Benef^o. de / Pons."] (Ul.16)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Dⁿ. Pablo Bornio
Clerigo ha dado / ã la Camara el mem^l. de
que es copia el / adjunto y los docum^{tos}. que
la acompañan / en que expone que los
Regidores de Pons / de ese Obispado le
nombraron en 12 de / Diz^{re}. del año prox^{mo}.
pasado, para un / Beneficio afecto al
Organo de la Ygl^a. / Colegial de aquélla
Villa, bajo la / Invocacion de Sⁿ. Armengol,
cuyos / reditos se regulan en 250 Libras (de /
que acompaña testimonio) y pide / que
respecto de que es suficiente para /
mantenerse con decencia, y que / hace
gran falta para el servicio / del Coro por no

haver otro que cum- / pla este cargo se
aprueve el referi- / do nombram^{to}. y no se le
impida / [Fol. 1v.:] la colacion del expresado
Benefi- / cio. Y lo remito ã V. S. de acuerdo
de la Camara para que informe / en su vista
lo que se le ofreciere / y pareciere. Dios guê
ã / V. S. m^s. a^s. como deseo. Madrid ã 7 de
Sep^{re}. de 1771 / Thomas del Mello [rubricat] [I
afegit al marge esquerre, de la mateixa mà:]
debuelvame V. S. / los docum^{tos}. al tpõ /
q^e. haga el infor- / me. / [Destinatari:] S^{res}.
Dean y Cab^{do}. de la Cated^l de Urgel, sede
vac^{te}".

[009] Carta de Gerónimo Brach al degà i al capítol d'Urgell comunicant la seva admissió a una canongia de la Universitat de Cervera. Cervera, 30.11.1775. [Sobreescrit:] "Cervera 30 No[y]embre 1775 / Carta del Canonge Brach" (Ul.380)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "30-XI-1775"] "Ill^{mo} Señor. / Mui Señor mo, i de mí maior veneracion: / El Claustro de Diputados de esta Pontifl. í / R^l. Univ^d. de Cervera el dia 28. del que hoy / fenece se sirvio presentarme la Canongia de essa / S^{ta} Iglesia, vacante por haver passado su ulti- / mo Obtentor el D^r Dⁿ Joseph Valles a la Canongia / Penitenciaria de Vich. Esta Gracia que me ha / hecho el Claustro, se me hará del todo plausible, / si merece la aprobacion de V. S. I^{ma}.: como lo / espero atendiendo a las sobradas honras me hizo / V. S. I^{ma}. en mis dos Oposiciones a las Pre- /

bendas de Officio de la propria Iglesia. Yo / celebro el poderme contar por otro de los In- / dividuos de esse tan Ill^e Cuerpo, ofreciendome / desde aora mui gustoso a la disposicion de / V. S. I^{ma}. / [En un altre paràgraf:] Nuestro Señor gūe i prospere / a V. S. I^{ma} en las maiores felicidades, que / [Fol. 1v.:] que mi verdadero affecto desea i supplica. Cervera / i Nov^e. 30. de 1775. / Illustrissimo Señor / B. L. m. de V. S. I^{ma} / Su mas rendido, obsequioso / Servidor i Capellan / Dⁿ Geronimo Brach [rubricat] / [Destinatari:] Ill^{mo} Sr Dean, i Cabildo de la Seo de Urgel."

[010] Memorial de Josep Creus al capítol d'Urgell donant notícies de la causa contra Soldevila. Barcelona, 02.12.1775. [Sobreescrit:] "Barcelona 2 X^{bre} 1775 / Carta de Creus." (UI.380)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "2-XII-1775"] "Molt llê señor. / Molt Señor meu: Desde lo dimars / anterior, que tinch ã Pare en lo llit / de sumo cuidado ã causa de una ma- / laltia de molt mala especie, y si be / ab lo benefici de tres sangrias, encon / tra algun alivio, pero son molt te- / mibles las resultas, atesa sa edat / septuagenaria; Jo me encontro / sumam^t. cargat de pit, ab veement / tos, y alteracio de pols, y me he lle- / vat unicam^t per contestar, com / contesto ã la molt apreciada de / V. S. dient; com estam esperant ab / impaciencia de dia en dia lo des- / paitg del incident sucitat en la / causa contra Soldevila, cuyas / resultas, posarse puntualm^t. ã la / [Fol. 1v.:] elevada

compreensio de V. S. / [En un altre paràgraf:] Per la secretaria del R^l. Acuer- / do, se está arreglant lo vast ex- / pedient sobre Quarta Decima, / dividintse per Corregim^s per / major inteligencia, lo que pati- / ra encara alguna dilació, ates / lo molt abarca lo tal exp^t.; y / quedant encarregat de veurer / puntualm^t al receptor del S^t. / ofici per la insinuació de V S, es- / pero constantam^t. se dignara V. S. / dispensarme sos preceptes per / emplearme en lo major obse- / qui de V. S. Quedo per servir ã / V. S. sup^t al S^t. prospere ã VS m^s. / a^s Barn^a. y De^{bre}. 2 de 1775 / Molt llê Señor / B. L. M. de V. S. / a^t r^t. humil S^r / Joseph Creus [rubricat] / [Destinatari:] Molt llê Capítol de Canonges Prelats de la S^{ta}. Ig^a. de Urgel".

[011] Memorial del bisbe Joaquín de Santiyán y Valdivieso al degà i al capítol d'Urgell comunicant la celebració d'oracions pel traspàs de Jacinto Bardaxí. Sedó (la Segarra), 17.12.1775. [Sobreescrit:] "Cedó Des^e. de 1775. / Carta del Sr. Bisbe." (UI.380)

[Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "17-XII-1775"] [Al marge superior esquerre:] "Cedò [Sedó, la Segarra], y Diz^{re}. 17 de 1775 / Illm^o Sr. / Muy s^{or}. mio: La funesta noticia que se Sirbe / V. S. Y. comunicarme de la muerte de nr^o herm^o. / el S^{or}. dⁿ. Jacinto Bardaxi [Bardaxi], acaecida en el día / 13 del presente, me ha sido sumamente sensi- / ble, y aunque espero le habra dado treguas su peno- / sa enfermedad para morir con todas las dis- / posiciones necesarias (que es el unico, y mejor / consuelo que nos

puede quedar) aplicaré, no obstan- / te, por su alma brevemente las oraciones, y / sufragios correspondientes â nr^o loable her- / mandad. [En un altre paràgraf:] Con este motivo aunque funebre / renuevo â V. S. Y. mi verdad^{ra}, voluntad, pidiendo / â Dios q^e. su vida a m^s. a^s. / Illm^o Señor / B. L. M. de V. Ym^a, Su mas / atento Serv^r, y Seg^o, Cappⁿ / Joachim [de Santiyán y Valdivieso] Ob^{do} de Urgel [Rubrica] / [Destinatariis:] Illm^o. Sr. Presidente, y Cav^{do} de la s^{ta} Yg^{ia}. Cath^l. de Urgel".

[012] Memorial de Francisco González de Velasco al capítol d'Urgell sobre les gestions de dos causes judicials. Madrid, 20.12.1775. [Sobreescrit:] "Madrid. 20 Des^e. de 1775 / Carta del Doctoral." (Ul.380)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "20-XII-1775"] "Illm^o. Señor: / Mui S^{or}. mio, deseo logre V. S. Y. estas Pasquas con / los mayores gustos, y satisfas^{es}., en cuyos terminos / me las prometo felices. / [En un altre paràgraf:] De nuestros asuntos no ocurre novedad, aun / que pienso concluirlos luego que pasen vacaciones. / [En un altre paràgraf:] En quanto â concordia si V. S. Y. piensa que haga / desearia me propusiese lo que hubiere que añadir ò / quitar â la de Toledo, diciendome si he de pasar â con- / cordar aunque no logre nada de lo que se me propon / ga, ò que no concuerde sin esta ò la otra circunstan / cia, en la intelig^a. que si ha de servir p^a. el año que / viene ha de

quedar concluida en enero; la Cantidad / que quieren y toca tb^{en}. la tasa antigua son 121 din^s. / poco mas, ò menos, sin q^e. se pueda vencer otra cosa, / y solo si el que se añada, que sin perjuicio p^a. en adelan / te, p^a. q^e. averiguandose lo que deba corresponder â ese / Obp^{do}. no perjudique esta concordia p^a. otras; Ya remi / ti a V. S. Y. copia de la petisⁿ. q^e. presente, y de todo espero / resp^{ta}. [En un altre paràgraf:] Ntr^o. Sr. guê. a V. S. Y. S. m^s. as. Mad^d. 20 de Diz^{re}. / del 1775. / B. L. m de V. S. Y. s. m. att^o. Ynd^o. serv^r. y Capⁿ. / Fran^{co}. Gonzalez / de Velasco [Rubrica] / [Destinatariis:] Illm^o. Sr. Presid^{te}. y Cav^{do}. de Can^s. Prel^s. de la S^{ta}. Yg^a. de Urgel".

[013] Memorial del bisbe Joaquín de Santiyán y Valdivieso al degà i al capítol d'Urgell amb informació relativa a les canongies que ocupaven Jacinto Bardaxí i Ignasi Areny. Sedó (la Segarra), 24.12.1775. [Sobreescrit:] "Cedo 24 Des^e. 1775 / Carta del Sr. Bisbe." (Ul.380)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "10-XII-1775"] "Illm^o Sr. / Mui Señor mio: Por la de V. S. Y. de / 19

del corriente, quedo enterado de la estaduria â q^e. / han hecho opcion por muerte del Sr. [Jacinto] Bardaxí, los / Señores

ã quienes corresponda por su turno de /
antigüedad, y por consiguiente de quedar
vacante / ã presentacion mia la que
obtenia el Sr. [Ignasi] Areny / intitulada Vallis
Ynfernalis; cuia noticia tendré / presente
para mi gobierno en la provision / de este
Canonicato / [En un altre paràgraf:] Con
esta ocasion renuevo ã / V. S. Y. mi

verdadera voluntad, pidiendo a Dios / que
su vida m^s. a.^s Cedò, [Sedó, la Segarra], y
Diz^{re}. 24 de 1775 / Ill^{mo} Señor / B L M de V. Y^{ma}
Su mas / atento Serv^r y Seg^o Cappⁿ. /
Joachim [de Santiyán y Valdivieso] Obp^o de
Urgel [Rubrica] / [Destinatari:] Ill^{mo}. Sr. Prest^{re}.
y Cav^{do}. de la s^{ta} Ygl^a. Cat^l. de Urgél".

[014] Memorial dels regidors de l'ajuntament al capítol d'Urgell comunicant l'assistència dels gremis a la celebració de la processió del Divendres Sant. La Seu d'Urgell, 26.03.1776. [El paper porta segell en sec de l'ajuntament de La Seu d'Urgell] (Ul.380)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "26-III-1776"] "Illmo Señor / Muÿ Sor mio: Hallandosse este Aÿuntamiento, con / una Representacion hecha por los ocho Gremios de / esta Ciudad, copia de la qual se incluye a V. S. Y., en / que Suplican se sirva (respeto de hallarse con la / noticia de su Sindico, que la Rl. Aud^a havia decla: / rado qe. podrian acistir, ã las Processiones, y demás / actos de religion, que se executavan de antes) el dar / las Providencias mas oportunas para el logro de lo / que Solicitan; Y especialmente, Dezeossos de que en / el presente año se hiziesse la Procession del Viernes / Santo, como de antes se acostubraba, passasse / para su maÿor Lustre, ã V. S. Y. los officios

que cor: / respondrian: Por cuyo motivo, espera este Aÿunto. / que tendrá V. S. Y. á, bien el disponer que el Illmo / Cuerpo de V. S. Y., junto con el demás clero, acista en / la conformidad como de antes; Y con esse motivo / nos renovamos a las ordenes de V. S. Y. / [En un altre paràgraf:] Dios gde. ã, V. S. Y. ms. as.: Casas del Aÿunto. de la ciud. / de Urgel y Marzo 26 de 1776 / Illmo Sor / B. L. m. de N. S. Ill^{ma} / sus mas atentos y seguros Sr^{es} / Ygnacio fuster Baÿle / Dn. Sebastian Marti. Regr / Dn Gabriel Fresca Regr / Buenavra. Ramonet Regr. / Felip Dalmau. Sindico Prior / [a l'esquerre de la llista de noms anterior:] Manuel Gual. Regr / Franco. Oriol Regr / [Destinatari:] Illmo Cavildo de Urgel."

[015] Memorial dels regidors de l'ajuntament al capítol d'Urgell sol·licitant la participació dels gremis en la processó del Divendres Sant. La Seu d'Urgell 02.04.1776. [El paper porta segell en sec de l'ajuntament de La Seu d'Urgell] (Ul.380)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle XX, a llapis: "2-IV-1776"] "Illmo Sor / Muÿ Sor mio: Hallandosse este Aÿuntamiento / con una representacion hecha por el Comissio: / nado de los Gremios de esta ciud. en que supli / can se sirva (respeto de hallarse con un Decreto / de su ex^a y Rl. Acuerdo lo que se incluye en /

assumpto de hazer la Procession del Viernes Santo / y demas actos de Religion como se executavan / de antes) Dar las Providencias mas oportunas / para el logro de que se solicita de hazer la / referida Procession de que estan anciosos los / referidos Gremios de que se haga el presente / año; teniendo assimismo como se tiene el permiso del Sr^{or}

Provisor Ecclesiastico, que / tambien se incluÿe para que esté V. S. Y. Sercio: / rado de todo, ÿ se servirá debolverlo para en: / tregarlo a dhõ comdº. Por lo que espera / este Ayuntº. que tendrá V. S. Y. a bien dispo: / ner que el Illmo Cuerpo de V. S. Y. con el demás / clero acista en la dhã Procession en la / conformidad como de antes: Y con esse / motivo nos renovamos a las ordenes / [Fol. 1v.:] de V. S. Y. / [En un altre paràgraf:] Dios gde. a V. S. Y. ms. as. Casas del Aynto de / la

Ciudad de Urgel ÿ Abril 2 de 1776 / Illre Sor / B. L. M. de V. S. Y. / sus mas rendidos Attos Seres. / Ignacio fuster Bayle / Dn. Sebastian Marti Regr / D^r Gabriel Fresca Regr / Buenvanra. Ramonet. Regr. / Manuel Gual. Regr / Franco. Oriol R^r / Dn. Juan Marti. Dispdo / Odón Viladrosa. Dispdo / Matheo Estany. Sindº Personero [rubricat] / [Destinaris:] Al muy Ille Cavildo de Canonigos Prelados de esta ciudad."

[016] Memorial de Francisco González de Velasco al degà i al capítol d'Urgell amb informació relativa al Pla de beneficis. Madrid, 18.09.1776 (UI.380)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "18-IX-1776"] "Illmo. Señor: / Mui S^r. mio, pasando, como prometi ã dar algº. / razon de lo contenido en el Plan, y Decreto de / execusº. formado por su Illma., digo, que en quan / to al numº. de Prebendas no se hace novedad, pues / quedan 13 canongias y siete Dignidades, el Arcedto. / de Andorra como asta aqui en todo; Las quatro / Prebendas de oficio, la Penitº. de provisº. del cavdo. / y la otras tres con terna al Rey en los 8 meses, y / en los 4 al S^r Obispo: Que de todos las estadori- / as ã excepcion de la del Arcedto. de Andorra se ha / ga una masa comun partible por iguales partes, / lo que se entienda con los Prebendados que vayan / entrando, y sin perjuicio de los actuales; Que / en las vac^{tes}. en los 4 meses es Ordinº. tenga el ca / vildo opcion ã las Dignidades = Que el canº. curado / elija por vicario ã un Benefdo. = Que ã cada ca- / nonigo se aumenten 100µs. anuales en las distribu^{es}. / ã las horas = Que se lleven Brebriarios ã Mayti- / nes como se ha hecho asta aqui = / Que se puedan / tomar 4 meses de recenºn. como se practica, pero / que solo les puedan

tomar al mismo tpõ. tres ca / nonigos = Que los Benefdos. queden en 32, los / 14 de Patronato Eclõ., 13 de Laycal, y 5 de mixto / [Fol. 1v.:] Que en los 18, que componen los 13 de Laycal. / y 5 de mixto, tenga la presentasºn. alternativa / el cavdo. = Que queden las dos Porterias, el de Sº. / Miguel, y el de S^{ta}. tecla, este con la obligasºn. de / confesar; un Maestro de silencio con el salario / de los dos = / Que durante el coro asistan los / benefdos. Capilleros ã las Capillas; y los dos ã / los capitulos = Que quatro beneficios sean para / Musicos de voz, y que su Illma. pondra mas en / adelante pº. dhõs. Musicos si lo hallase por con / veniente = Que se aumente ã cada uno de los / 32 Beneficiados 55µs. en esta forma 3 por los / Maytines de Navidad, 3 por la Procesion de / Corpus, 3 por la de Ntrã. S^{ta}. de Agosto, y las / 46 restantes en distribus^{es}. ã las horas = Que de / los 4 Musicos benefdos. los dos mas modernos / tengan la obligasºn. de volver las hojas, y en defec- / to de estos por estar aus^{tes}. ò empleados en el canto / figurado, los otros dos, y en defecto de estos los / Benefdos. mas modernos, ã no ser que se haya / algunos resid^{tes}. que no esten

ordenados = Que / quando haya diputasⁿ. del cav^{do}. a los R^{dos}. Obp^{os}. / u otras personas vayan dos benef^{dos}. con los co- / misionades del cav^{do}. = Que los benef^{dos}. nom- / bren a uno de ellos, que se ponga al lado del / [Fol. 2r.:] Canonigo Apuntador para que le prevenga / los que faltan = Que se tengan por pre / sentes al Coro lo benef^{dos}. que esten durante / el dic^{do}. Misa de fundasⁿ. o por turno, o nom / bram^{to}. del Presid^{te}. o Distribuidor = Que todos / los 32 benef^{dos}. gozen por igual todas las dis- / tribus^{es}. y emolum^{tos}. de la Comunidad, fundas^{es}. / N^a = Que para ausentarse, y que les tenga / pres^{tes}. al Coro necesiten licencia de el Ordina^o. = / Que se quiten los Abanicos del dia del Corpus. / Esto es en sustancia lo que he podido averiguar / en este asunto, pues no habiendosenos comunicado / el Plan del S^r. Arzobp^o., es imposible saber a / fondo, y con toda individualidad lo que en el / se dispone; si V. S. Y. halla algo contrario a los / dr^{os}. de el Cav^{do}. me lo dira, y las razones o instru / mentos en que lo funde; lo que yo he vencido, como / he dicho ha sido el punto de Brebiarios, que nos / quitaban; el que no haya un benef^{do}. Apuntador / p^a. los Benef^{dos}. separadam^{te}.; el que nos queden / los 4 meses de recreasⁿ. que nos habian

reducido a / 3. de Que de los 32 benef^{os}. sean alg^s. p^a. Musicos; / el revajar a 55μ^s. las 70. que se asignaban a cada / benef^{do}.; el de celebrar misas q^e. nos quitaban du- / rante el Coro; el Patronato alternativo en los / 18 benef^s. a favor del cav^{do}., y aunque sera difi[cil] / [Fol. 2v.:] poder lograr mas, con todo si V. S. Y. lo halla- / por conven^{te}. se podra insisitir en lo q^e. sea perjudi- / cial al Cav^{do}. esa juzgo se podra hacer de dos mo- / dos, el uno es pedir io aqui se nos entregue el Plan / luego que le remita el s^r. Obp^o. p^a. exponer lo q^e. nos / convenga, y entonces si se lograrse este intento se / podra executar; el otro medio juzgo puede ser / esperar a que se intime a V. S. Y. el Decreto de exe- / cusⁿ. del Plan, y entonces decir, que el cav^{do}. consien- / te en que se execute a excepcion de tal, y tal, Pun / to, sobre los que no habiendo sabdio asta entonces, se / le ofrece que representan lo sig^{te}. h^a.; que es quan / to por aora se me ofrece decir. / [En un altre paràgraf:] Ntr^o. S^r. guê a V. S. Y. m^s. a^s. Madrid. y / Sep^{re}. 18 de 1776. / B. L. m. de V. S. Y. s. m. at^o. Ynd^o. seg^o. serv^{or}. y Cappⁿ. / Fran^{co}. Gonzalez / De Velasco [Rubrica] / [Destinatari:] Ill^{mo}. S^r. Dean, y Cav^{do}. de Can^s. Prel^s. de la S^{ta}. Yg^a. de Urgel."

[017] Memorial del protector beneficiat Pollio de l'església de Soignies (Bèlgica, Regió Valona) al capítol d'Urgell oferint la subscripció a unes misses cantades. Soignies, 01.02.1778. [Sobreescrit:] "a^o. 278 / Sobre subscribir a 7 mi / sas puestas en Musica" (UI.380)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "1-II-1778"] [text imprès:] "MESSIEURS, / En annonçant à votre vénérable Compagnie, Sept Messes par Souscription, dont une pour les / Morts, mon unique ambition, est de concourir autant qu'il est en moi à la décence & à la /

Majesté du Service Divin; la Musique en est d'un stil bref, d'un chant aisé, agréable & / pathétique, selon le conseil du Palmiste, qui dit quelque part, (*) [Al marge esquerre: "(*) Pf.99"] [continua el text:] servite Domnino in lætitia, & exultatione; & ailleurs : (**) [Al marge esquerre: "(**) Pr. 2"] / Exultte ei cum tremore. / [En un altre paràgraf:] Heureux,

MESSIEURS, si ma façon de traiter le Texte Sacré, peut trouver grace auprès / de V.V. CA.; mais je dirai avec vérité, que je ne me suis porté à la rendre publique qu'à / la sollicitation de plusieurs Chapitres & gens de l'art. / [En un autre paràgraf:] Le prix de chaque Messe sera de douze livres argent de france; on les distribuera en deux / termes; au premier on recevra trois Mesles, & on payera, franc du port, trente fix livres; au / second, on recevra les quatre autres, & on payera, auli francò, quarante huit livres. / [En un autre paràgraf:] On procédera à l'impresion de cet ouvrage, dédié à Messieurs de la Sainte Chapelle du / Roi à Dijon, & qui ne laissera rien à désirer, quant à la partie Typographique, sitôt que / le nombre des Souscripteurs, suffisant pour parer aux fraix, sera connu. On ne tirera le nombre / d'exemplaires qu'en proportion à celui des Souscripteurs. / [En un autre paràgraf:] On pourra souscrire à Paris, chez Mr. P Abbé Doriot, M^e. de Musique, & Bénéficiaire de / la Ste. Chapelle; à Bruxelles, rue de la Magdelaine, chez Mrs. Van Ypen,

Pris & Compagnie, / qui ont entrepris la gravure & l'impression de cet ouvrage; à Soignies, chez l'Auteur; à / Dijon chez Mr. Frantin, Imprimeur-Libraire; à [Manuscrit:] Barcelonne chez, mrs / Bornardel et Simon Imprimeurs libraires. / [Fol. 1v.:] Il me reste à vous supplier, MESSIEURS, de faire parvenir à l'un ou l'autre de ces dépôts, / votre accession à la présente souscription, franche de port. / [En un autre paràgraf:] Se sius avec in profund respect, / [En un autre paràgraf:] MESSIEURS, / De votre vénérable Compagnie, / [en una columna a l'esquerre:] A Soignies dans le Hainault Autrichien ce [Manuscrit:] 1 [Imprès:] de [Manuscrit:] fevrier [Imprès:] 1778. / [en una columna a la dreta:] Le très-humble & le très-obéissant Serviteur / [Manuscrit:] Pollio / [En un autre paràgraf:] [Imprès:] Pretre Bénéficiaire de l'Église Collégiale de / [En un autre paràgraf:] Soignies. / [En un autre paràgraf:] Ci-devant Me. de Musique successivement de l'Eglise Collégiale de Péronne, de la Ste. / Chapelle du Roi à Dijon, & enfin de l'Église Cathédralle de Beauvais".

[018] Memorial del Contralt Antón Obiols al capítol d'Urgell renunciant a la plaça de la catedral d'Urgell. Lleida, 18.03.1778. [Sobreescrit:] "a^o. de 78 / Anton Obiols, re / nunciando la plaza / de Contralt, pide se / le espere por lo que debe al Cav^{do}." (UI.380)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "18-III-1778"] "M^e. III^e. S^r. / Anton Obiols contralt ab tota veneració / exposa, ã V. S. que trobantse endeutat / ãb V. S. y ãb altres particulars, y no poder / correspondrer, per no prestarli la conveni / encia si no per molt escas passament / per sa Mare, y per ell, y per altra part / trobantse afavorit de V. S. ab una de las / conveniencias mes pingues de sa cape / lla, per lo que, preveia, no poder lograr / mes; li ha estat precis demanar en

lleÿ / da una de las plasas Vacants de la cape / lla: En efecte ha estat atès, concedint-li / 210.µ de salari, y 40. de la capella / ad perpetuacio sens obligacio de re / sidir. Queda lo suplicant obligadi / sim a V. S. del molt lo ha honrat, y / [Al marge esquerre:] 50£ φ / 12£ 10φ / 37£ 10φ deve / [Fol. 1v.:] protesta que no lo ha mogut altra cosa / que lo sobredit; y suplica a V. S. tinga a be / sa determiacio, y acceptar la renuncia / de la plasa que obtenia en eixa S^{ta}. Yglã / y se digne esperar-lo a satisfer lo

Deute, / que promet satisfer quant antes li sia / posible. En Lleyda, y Mars 18. de 1178 /

Anton Obiols Pre^o.

[019] Memorial del regidor de l'ajuntament, Francisco Cerdá, al capítol d'Urgell sobre rogatives. La Seu d'Urgell, 08.05.1778. [Sobreescrit:] "El Aiuntam^{to}. / de Urgel srê. rogativas". [El paper porta segell en sec de l'ajuntament de La Seu d'Urgell] (UI.380)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle XX, a llapis: "8-V-1778"] "Mu^y Ill^{re} Sor / Mu^y Sor mio: El Aÿuntamiento movido de la vitalidad / y bien del publico, y a fin de que por este en ningun tiempo / quedarse vilipendiado antes de passar a la suspencion de / Rogativas, a, Nuestros esclarecidos Patronos, por las que se ha / visto patentamente haver concervado en el termino de / esta Ciudad, y su Comarca los frutos de la Cosecha, quiso / maduramente conciderarlo, y acordarlo con sus vocales, y / demás que Componen el cuerpo del Ayuntam^{to}. y ha: / viendolo assi practicado con la atencion de la templansa / por ahora del tiempo, y dezeosos de no cansar, a V. S., / y demás Clero, ha acordaro, que se suplique por ahora / a V. S. la sola suspencion de Rogativas, quedando expues: / tos hasta nueva providencia los Cuerpos de dhōs S^{tos} / Patronos, pero que siempre, y quando durante el tiempo / de quedar assi expuestos ambos S^{tos} Cuerpos, ocurra / alguna mera Urgencia, por razon de

la qual concide: / rasse el Aÿuntam^{to}. ser necessario Solicitar la conti- / nuacion de las referidas rogativas, como se practica: / ron hasta el dia 3: del corriente con las Letanias / por la mañana, y Miserere por la tarde, se dignasse / V. S. continuarlas sin otra solemnidad, que con / un solo recado del Ayuntam^{to}. por medio de su Sindico / para dhō fin, como hasta aqui se ha practicado: / [Fol. 1v.:] Cuÿa deliberacion hazemos presente, a, V. S. por medio de / este oficio, esperando, que no moviendonos otro objeto para / la expressada suspencion en el modo explicado que el / del bien publico cohoperará V. S. a, tan beneficio designio, / como, y con la armonia, y Correspondencia que en / todos casos dezea este Ayuntam^{to}. Casas del Ayuntam^{to}. / de la Ciudad de Urgel y Maÿo 8. de 1778 / [En un altre paràgraf:] Mu^y Ill^{re} Sor / B. L. M. de V. S. / sus mas Att^s. Serv^{dores}. / Franco. Cerdá Regidor por el Ayun / tamiento [Rubrica] / [Destinatari:] Al muy Ill^{re} Cavildo de Canonigos Prelados de la S^{ta} Yglã de Urgel".

[020] Memorial del beneficiat resident en el cor Joan Roger Gual al capítol d'Urgell sol·licitant repòs, que el degà Ignasi Areny li concedeix. La Seu d'Urgell, 12.05.1778 (UI.404)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle XX, a llapis: "12-V-1778"] "Ill^{re} Señor / Lo Ren^t Joan Gual Beneficiat Resident del / Cor de V. S., exposa; Que havent tinguada / una enfermedat grave per lo espay de / Quatre mesos, y mitg, y ara no poder con: / valeixer havent reincidit per

varias ve: / gades en la mateixa enfermedat; Y orde: / nant lo Metge aje de mudar de ayres / per la perfeta convalecència. / [En un altre paràgraf:] Per lo tant / Suplica a V. S. se digne concedirli un / mes de temps, ó lo que a V. S. aparegue / be per sa perfecta convalecencia, y recibo / de sa salut,

tenintlo present en las Dis- / tribucions del
Cor, com altre dels Resi: / dents; Favor y
Gracia, que espera lo Su: / plicant de la pía.
y Poderosa ma de / V. S. / [En un altre
paràgraf:] ita est mⁿ. Joan Roger [Rubrica] /
El sup^{te} por ell / [resposta del capítol:] Die 12
May 1778 / Leita Yn Capitulo fuit resolutum /

que al suplicant se li concedeix de mera /
gracia lo que nos expressa en lo present /
Memorial y si acabat lo mes que / demána
necessita mes presencia / recorrerá altre
vegada al capitol. / De [Ignasi] Areny Degá
per lo Capitol [Rubrica]”.

[021.1] Memorial de Jaime Balius al degà i al capítol acceptant el càrrec de mestre de capella. Barcelona, 23.05.1778. [Sobreescrit:] “1778 El Mrõ. de Capilla / admit^{do}. el empleo.” (UI.380)

[Contingut:] [Anotació al marge superior
dret, del segle xx, a llapis: “23-V- 1778”] “Muÿ
Illê S^{or}. / Haviendome noticiado Dⁿ. Fran^{co}.
Andreu / Maestro de capilla jubilado de essa
Yglã / de q^e. V. S. se havia dignado
favorecerme, con el / officio de Maestro de
capilla de essa / Cathedral, no puede
menos mi obligacion / q^e. rendirle las gracias
por tan singular fa: / vor; las q^e. le doi
repetidas con el maÿor / agradecimiento:
(en que confio partirme / â los primeros del
siguiente) Esperando / continuará la

benignidad de V. S. el dissi: / mulo, de mis
deffectos, en orden al de: / sempeño de mi
obligacion, ÿ en facilitarme / ocasiones, en
q^e. pueda mi voluntat mani: / festarme su
debido rendimiento, en el / servicio de V. S.
â quien g^{de}. Dios m^s. a^s. / Barnã Maÿo 23 de
1778 / [En un altre paràgraf:] Su mas atento,
ÿ obli: / gado servidor Jayme / Balius. /
[Destinatari:] Al Illê S^{or}. Dean, ÿ Cavildo de
Canonigos Prelados / de la S^{ta}. Yglã de
Urgel.”.

[021.2] Memorial de l'arquebisbe de Tarragona Joaquin de Santiyán al capítol d'Urgell comunicant el nou pla de beneficis aprovat pel rei Carlos IV. Tarragona, 03.08.1779 (UI.367)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge
superior dret, del segle xx, a llapis: “3-I-1779”]
“Am^o. y S^{or}: la R^l. Camara ha aprobado mi
Plan / segun todos sus puntos, y me lo han
devuelto, para formar el / decreto, en el que
estoy entendiendo: en el se determinara que
/ hayan de quedar solo 21 titulos en la Yg^a.
de Puigcerda, / a cuio dictamen fue
tambien el Yllmõ Lario: este pensamiento / le
comunique varias veces al D^r. Fran^{co}. Marti
Diputado de aquella / Comunidad, y se
conformó gustosissimo, diciendo que era
numero mui / suficiente para todo, y
dandome mil gracias de palabra, y por
escrito / de parte de un compañero con

que intentar estos aora que sean / 28 los
Beneficiados, como dispuso el S^r. [Francisco
Fernández de] Xativa (cuio parecer / queda
ya desestimado por la Superioridad) es una
inconsequencia / extraordinaria: la Vulla
tampoco ha clamado en tpõ oportuno /
[Fol. 1v.:] siendo asi que le tuvo sobradissimo,
y que no ignoraba lo / resuleto por dhõ señor
Lario. / [En un altre paràgraf:] La prohibicion,
que les comuniqué tocante / a admisiones,
no fue mia, sino de la Camara, la que me
dio / orden para que no permitiesse entrar
ningun individuo de nuevo / en ninguna
comunidad de Beneficiados antes que
constase por la / publicacion del Plan el

numero fixo que havia de quedar en cada / una, porque de esta suerte no pudieran tener pronto efecto las / sabias resoluciones de nrõ Monarca [Carles IV], si bien se exseptuaban aquellos / Beneficios que tiene algun oficio anexo, y son indispensables para / el culto, como Sochantre, organista V^o. de que se infiere que de / los demas no se debe proveer ninguno, y por consiguiente respecto a ellos / es la provicio absoluta. / [En un altre paràgraf:] Con este motivo me ocurre que por lo pertenec^{te}. / [Fol. 2r.:] a varias Rectorias se hace alguna nobedad en el citado Plan / para las primeras vacantes, oy siendo compendida entre ellas la / de la Pobla acahecida despues de haver aprobado, y confirmado S. M. / aquel, se ha preciso que en los edictos que se Axen para el concurso, / se añada la clausula de que el que salga provisto haya de ser con la / condicoín de sugetarse, o allanarse a lo que esté acordado por S. M. / lo que prevengo a Vm para que lo haga presente de mi parte a al / Cavildo, ò â sus compañeros los Señores Vicarios Grãles para que asi / no se alegue ignorancia. / [En un altre paràgraf:] Dexemos ya asuntos serios, y vamos al q^e. / por tantos

titulos es alegre en extremo para mi, como digna / recompensa, por aora, de los grandes meritos de Ymõ, â quien doy la / mas fina enorabuena ansioso de que en aquel respetable tribunal de / Barnã logre de todas las satisfacciones a q^e. es acrehedor, y principal / mente la de dar a conocer su brillantes luces, y prender, que estaba / ay como encerrada en essa concha [Al marge dret:] Prosigo mui / [Fol. 2v.:] gustoso, y con salud en este destino, siendo excesivos, a la verdad, las / mostraciones de Amor que debo a todos, pero luego se arrepenti- / ran de la facilidad con que han creido voces dexear, que no tienen / mas fundamento que la exageracion de algun otro apasionado, que / provocando elevarme, buscó, aunq^e. sin malicia, medio de abatirme. / [En un altre paràgraf:] No puedo mas, y con afectuosas expresiones, y eno- / rabuena a mi tocaya pido a Dios guê su vida m^s. a^s. Tarrag^o. y Ag^o. / 3 de 1779 / [En un altre paràgraf:] De V. md mas apasionado / El Arzobispõ [Joaquín de Santiyán y Valdivieso] de Tarragona [Rubrica] [Destinatari:] Sr. Dⁿ. Pedro Diaz Valdés".

[022] Inventari de béns del beneficiat Gil Esclusa. La Seu d'Urgell, 22.04.1781 (Ul.464)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Encant dels Bens que fo: / ren del Rnt. Gil Esclusa Pbrê Be: / neficiat de la Stã. Yglã de Urgell fet per / sos Marmessors / [Al marge dret inferior:] En Poder de Esteve guarda / [Seo] de Urgell â 22 Abril / 1781 [...] / [Fol. 2r.:] [Paper segellat imprès:] Ciento treinta y seis maravedis / SELLO SEGUNDO, CIENTO / TREINTA Y SEIS MARAVE- / DIS, AÑO DE MIL SETECIEN- / TOS OCHENTA Y DOS. [segell reial al marge esquerre] CARLOUTS III /// REX· [Manuscrit:] Yn Dei Nomine Noverint Univer- / si: Com en la

Ciutat de Urgell als Vint, y dos dias / del Mes de Abril de Mil set cents, Vuytanta, y un / Los Rnts D Anton Galcerán Pbrê, y Rectór / de la Parroquial de Sant Miquel Arcangel de / esta Ciutat, y Anton Suriñach Pbrê, y Beneficiat / de la Santa Yglesia de Urgell, com â Marmessors / de la Anima, y Executórs del Testament, y Ultima / Voluntat del Rnt Gil Esclusa q^e. també Pbrê Be: / neficiat de la insinuada Santa Yglesia, que / tenia en Poder de mi lo Not. Infuit â Divuit / Juriol Mil Set Cents Setanta Vuyt: â effecte de /

cumplir la Voluntat del dit Rnt Testador, han / fet Encant, y Venda Publica, dels Bens Mobles, / que foren de aquell interuent Joan Antoni Mo: / les, Corredor Publich, y Jurát de la pnt Ciutat / ã las Personas, y modo seguent: [es llisten les persones compradores, els objectes i el preu de la venda] [...] / [Fol. 2v.:] Yt. Al Señor Bruno Pagueras Mestre de Capella, / un Lluané, y unas torradoras per nou sous [...] / Yt. ã dit Señor Bruno Pagueras uns Molls / per set sous, y sis din^s. / [...] Yt. al Rnt. Joseph Gali, un Sombrero per / una Lliura / [...] [Fol. 3r.:] [...] Yt. al Rnt Joseph Gali una sotana de xema: / llót per dos lliuras, vuit sous, nou din^s / [...] Yt. a Bruno Pagueras quatre Brevia: / ris, y una Semmana Santa, per deu lliuras [...] / It ã dit Pagueras uns Estahors de Llana per / set sous, y sis din^s. [...] / Yt al Rnt Joseph Gali, un Redingot, y un bone. / te per vuit Lliuras [...] / [Fol. 4r.:] [...] Y respecte que lo present Encant no pot conclou: / rerse lo dia prnt. Per tant dits Marmesors Pro. / rrogan ã est

effecte los dias següents, Requisint / a mi lo Not. Infuit, que de tot lo prescrit lleva / lo pnt Acte, que feu: Esstent prnts per testimo / nis Thomas Bonet Negociant, y lo Rnt Joseph / Gali Pbrê, y Cantor de la Santa Yglã de Urgell / y Jo lo Not. Int. das fee conexer a dits Marme: / ssors, y Corredor que han firmat a sa ma pro: / pria = Dr. Anton Galceran Marmesor = Suri: / ñach Marmesor = Joan Antoni Moles = En / Poder de mi Esteve Guarda, y Ninou Not. = En / la dita Ciutat de Urgell, als disset Dias / del Mes de Maig del Calendat anÿ, Los anteno / menats corredor han contribuit lo Encant / precedent en la forma seguent [continua la subhasta d'objectes:] [...] / Yt. ã Joseph Puig un Sobrepellis per quatre / Lliuras, deu sous / [...] [Fol. 5r.:] Yt. al Señor Bruno Pagueras Mestre de ca / pella, un Bahúl per dos lliuras dotse / [...] [Fol. 5v.:] [...] En testimoni [rubrica notarial] de veritat / Esteve Guarda, y Ninou Not [Rubrica]".

[023] Carta del claustre de la Universitat de Cervera prevenint de la nul·litat dels títols de la Universitat de Mallorca. Cervera, 04.08.1784. [Sobreescrit:] "Carta del Sr Cancela: / rio de Cervera. 4. Agos, / to de 1784. / Que no se admitan los / graduados en Mallor: / ca en que no hay for: / ma de Escuela." (Ul.6)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "4-VIII-1784"] "Muy lltrê Señor. / Muy sōr nrō. Noticiosa esta Univ^d. de que algunos / Catalanes Musicos, y otros semejantes havian recibi- / do el Grado de Doctor en un Estudio de la Capital de / Mallorca, que no tiene forma de Escuela, ni se mere- / ce aun el nombre de Univ^d. menor, suplica el Claus- / tro á V. S. que si ahora, ó en lo sucesivo se presenta- / se alguno de ellos en la Catedral, ú otra Yglã, de / ese Obispado para Residencia, ú otro qualquiera Mi- / nisterio, no se le permita el

uso de insignias Doctora- / les, ni aun el titulo de Doctor, interin que el Claustro / lo representará á la superioridad para mejor precaver en lo venidero un abuso tan contrario al decoro / de la[s] Yglãs, y al distinguido honor de los demás Gra: / duados en Universidades aprobadas; con cuya inteli- / gencia espera el Claustro que V. S. se dignará acom- / pañar estos tan justos sentimientos, y mandarle en / lo de su agrado. / [En un altre paràgraf:] Nrō Sōr guê ã V. S. m^s. a^s. Cervera Agosto 4. de 1784. / lltrê Sōr / B. L. M. de V. S. / sus mas att^s. y seg^s.

serv^s. / Dr. Dⁿ. Fran^{co}. Fuertes Piquer Cancell.
[Rubrica] / Dr. Dⁿ. Raym^{do}. de Texidor. / Dr Dⁿ
Josef Antonio de Gomár / Por acuerdo del

M. Y. claustro / Dr. Ant^o. Roca Sec^o. Subdt^{or}.
[Rubrica] / [Destinataris:] Muy Ill^{te}. S^{or} Dean y
Cabildo de la S^{ta} Ygl^a. Cath^l. de Urgel^l”.

[024] Carta del bisbe José de Boltas y Vélez acceptant el càrrec episcopal. Ceuta, 25.08.1784.
[Sobreescrit:] “Carta del Sr. / Boltas partici- / pando su nombra- / m^{to}. p^a. este obispdo. / 1784.”
(UI 6)

[Contingut:] [Anotació al marge superior
dret, del segle xx, a llapis: “25-VIII-1784”]
“Ylustrissimo Señor / Mui Señor mio: el Rey N.
S., que Dios guarde, se há / dignado
confiarme con el titulo de primer servidor de
la Yglesia / de Urgel en su silla episcopal, que
hé aceptado, el distinguido / honor de ser el
ultimo entre los de V. S. Y.; â quien con este /
motivo, suplico: Me tenga presente en sus
actos devotos / para la feliz conclusion de
los superiores encargos, que / hasta poco há
me han entretenido en el Ymperio de /

Marruecos; Y no omita ilustrarme con sus
sabias Yns- / trucciones, en quanto las
conceptûe interesantes al mas / acertado
uso de mi expuesto apostolico servicio,
quando / me lo faculte el derecho, y el
hecho practico de intimarme / V. S. Y. sus
justos preceptos. / Dios N. S. felicite â V. S. Y.
â su deseo. Ceuta, y Agosto 25. / de 1784. /
Ylustrisimo Señor / B. S. M. â V. S. Ylmâ / su
mas atento servidor / Dr. Joseph Boltas
[Rubrica] / [Destinataris:] Ylmō S^r. Dean, y
cavildo de la Stã Yglesia de Urgel.”.

[025] Memorial de Fernando Fresca, rector de Sant Miquel, al bisbe José de Boltas y Vélez sobre
les seves obligacions i resposta del mateix bisbe. La Seu d'Urgell, 30.12.1785 i 11.01.1786,
respectivament. [Sobreescrit:] “Suplica a V^a Ill^ma / El Dr. Fernando Fresca” (UI.374)

[Contingut:] [Fol 1r.:] “Ill^{mo} Señor / Señõr. / El D
Fenando Fresca, Pbrõ y Rector de la
Parroquial / de San Miguel intra claustro de
la S^{ta} Yglesia de Urgel con / la mas debida
atencion representa a V^a Ill^ma: Que aplaza: /
do el 28 de Nobiembre, que passó, para
tomar posesion de la / R^{da} Comunidad de la
Virgen de la Piedad; prestó el juramento, /
hechas las demas ceremonias de estilo, pero
con la salvedad de / consultar a V^a Ill^ma, si
debia acceder a tomar el cargo pe: / nal, y
casi insufrible de haver de celebrar todos los
dias la Missa / de las doze, que dicho cuerpo
tiene impuesto segun el real Plan / de la
misma Yglesia; atendido, que el tiene
prestado otro jura: / mento a V^a Ill^ma de que
no pechará su Curato, antes bien / de

defender sus derechos: con esto no quisieron
darle posesion. / [En un altre paràgraf:] Lo
segundo / que se ofrece, acerca del coro
de dicha S^{ta} Yglesia Cathedral; / Pues no
obstante, que el referido Plan exonera al
cura de San / Miguel de los officios de
Silenciero, Maestro de Ceremonias, de Ca: /
pellan de honor de los Canonigos en los
casos precisos, y el de haver / de estar en el
claustro mientras se celebra cabildo; y
hablando / inmediatamente dicho Plan del
oficio de volber, y revolber ojas / en el coro,
nada habla del referido Cura, y con todo se
pretende, / que buelva, y rebuelva las ojas
de los libros del Facistol, quando los /
Chantres esten ocupados en el canto
figurado, como lo acreditó la / experiencia. /

[En un altre paràgraf:] Los motivos que tubo su Real Magestad (que Dios g^{de}) de exonerar de aquellos officios al Cura de San Miguel los ignora / el mismo suplicante; pero haziendo el argumento a mayori de mi: / nus parece que vienen incluso todas las exemciones menores en / las mayores señaladas por el Rey, que se especificaron. / [Fol. 1v.:] Espera el referido Cura, que V^a Ill^ma se servirá / tomar la pena de resolver estos puntos, y dar sus providen: / cias, a fin de huir, y apartarse de todo estrepito forense, y juz: / ga con esto cumplir con su encargo para no pechar su / Curato sin previo consentimiento de V^a Ill^ma. [en un altre paràgraf:] Tiene el / Suplicante el honor de consultar a V^a Ill^ma lo referido, y /

de representarle sus respetos, y que Dios g^{de} a V^a Ill^ma los / muchos años, que la Yglesia necessita. Urgel Deziembre / 20 de 1785. / Ill^mõ Señor / suplica a V^a Ill^ma el Dr / Fernando Fresca Cura de San Miguel / [Fol. 2r.:] [respuesta del bisbe José de Boltas i Vélez en el marge esquerre del memorial:] "Urgel y enero 11 de 1786 / Para esta Representacion / con el oficio correspond^{te}. / al Ill^mõ Cavildo de nrã / Yglesia cathedral, de cuiio / celo, y purificacion espe / ramos nos / informará lo que le pa / reciere mas arreglado / sobre su contenido. Y en / vma. se tomara la / Providencia, q^e. correspon / da. Fr. Joseph [de Boltas i Vélez] Obpõ de Urgel [Rubrica]".

[026] Memorial capitular dels comissionats Ramón Tella i Julian Ferran canonges d'Urgell al bisbe José de Boltas i Vélez amb motiu del memorial de Fernando Fresca sobre les seves obligacions del pas de pàgina del llibre de faristol. La Seu d'Urgell, 18.01.1786. [El paper porta segell en sec del capítol d'Urgell] (Ul.374)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Ylustrísimo Señor / El Cabildo de esta Santa Yglã de V. Y. en desempeño de la hon- / rosa confianza que se digna hacerle, con su apreciable Oficio / de 12 del corriente, con el que se sirve V. Y. remitirle la repre- / sentacion hecha por el Dr. Fernando Fresca, Cura de la Parro- / quia de Sⁿ. Miguel, dentro el recinto de ésta Yglã, â fin de que in- / forme lo que le parezca mas arreglado sobre su contenido, des- / pues de haber reflexionado el asunto con la Seriedad, que me- / rece, dice: Que en el R^l. Plan, que se ha mirado con alguna / detencion, no halla providencia alguna alusiva â la celebra- / cion de Misas penales en la Capilla de la Piedad, y asi con al- / guna equivocacion pudo afirmarse en el recurso, que segun / el R^l. Plan esta impuesto â la Comunidad de Beneficiados / el cargo de celebrar la Misa de las doce. Tiene

unicamente / entendido, que poco antes, ô despues de la publicacion del arre- / glo Beneficial, habiendose convencido los Beneficiados, sobre q^e. / se hiciera Masa Comun entre ellos de lo resultado de celebra- / ciones de Misa, acordaron imponer el cargo de las penales / â los mas modernos, y que esta resolucion tuvo â bien autori- / zar el Ill^mõ. Sr. Obispo [Joaquín] de Santi[y]an, Dignísimo Antecesor de / V. S.; pero como el cabildo ha entrado muy poco en los asun- / [Fol. 1v.:] tos peculiares, y privativos de la Capilla de la Piedad, no es- / tá plenamente enterado de ello. Comprende si que para / formar cabal juicio de la solicitud de el Dr. Fernando Fres- / ca, en esta parte, seria muy conducente mandar ante to- / das cosas, se presentaran â V. S. los documentos, en que fun- / da la Comunidad la obligacion del Supt^e. â sufrir

aquella / carga: Se tomára puntual informe de la observancia, que / ha habido en este particular, y de los motivos peculiares / en que pueda el referido D^r. [Fernando] Fresca radicar su pretendida / esencion (en la inteligencia que el que alega en el recurso / es en algun modo comun â los demás), para deliberar con / conocimiento de todo lo que parezca mas conforme. [En un altre paràgraf:] En orden al otro asunto del recurso sobre si debe, ò no / el sup^{te}., en calidad de Beneficiado mas moderno, volver / las hojas del Facistol, quando se halle en el Coro, puede el / Cabildo, con alguna mayor luz, hacer presente â V. Y. su / modo de pensar. Lo primero que en el asunto ha de darse / por asentado es, que el cargo de servicios de Coro (uno de / los cuales es volver las hojas), el de Capillero, Maestro de / Ceremonias, el de Cappⁿ. de honor, y de asistir â las Misas / de los Prebendados, con otros varios, no es alguna obligacion / impuesta nuevamente â los Beneficiados en el Plan de / la Yglã. Ella deriva de una tan remota antiguedad, como / que se ignora su primer origen. Lo cierto es, V. S. que â ul- / timos de la centuria pasada ya se reputaban estos cargos / [Fol. 2r.:] afectos â la comunidad de tiempo inmemorial; por q^e. / habiendose por el año 1691,, travado reñida contestacion / en la Sagrada Rota Romana entre el Cabildo y Bene- / ficiados, sobre si â estos les era facultativo recusar aque- / llos cargos, ò bien tenia aquel potestad coactiva para / obligarles â admitirles, despues de ventilado el asunto / pro Dignitate en aquel Supremo Tribunal, y justificada / la posesion constante, inconcua, ê immemorial por parte / del Cabildo, obtuvo este repetidas Sentencias conformes ad / effectum manutentionis por los años 1697,,, y 1698,,,; pe- / ro como una

vez reyna ente dos cuerpos el espiritu de la / discordia, empeñado cada uno â sostener sus derechos, y / prerogativas, llega muy allá la porfia, y obstinacion, y / son cotidianos los objetos de desavenencia, asi en aquella / ocasion pendian varios litigios entre Cabildo, y Beneficia- / dos, y otros muchos que de próximo estaban para suci- / tarse, siguiendose de ahí como funesta, bien que casi pre- / cisa consecuencia, el que desterrada la paz del Templo / Santo, le ocupara un horroroso desorden, y confusion, pa- / deciera notable disminucion el culto debido al Ill^{mo}. hu- / biese menos frecuencia â los Divinos Oficios, y finalmente / que rota la armonia entre los Ministros del Santuario / en vez de la intima amorosa Unión, con que deben es- / tar enlazados por su estado, y obligaciones, se despeda- / [Fol. 2v.:] zaran con reciprocos odios, ê insultos. En esta melan- / colica coyuntura fué quando forjadas las Partes con / tan largos, y costosos litigios, exãustos en gran maner- / ra sus caudales, entraron en mejor modo de penar; / y deliberaron terminar sus controversias, mediante / una amigable transaccion, que celebraron el año 1700,, / con intervencion de Diputados nombrados por cada una / de ellas, uno de los cuales lo era por la Comunidad el que en- / tonces se hallaba cura de la Parroquia de Sⁿ. Miguel. / [En un altre paràgraf:] En otro de los Cap^s. de la referida transaccion se obliga- / ron solennemente los Beneficiados â servir los Oficios de Si- / lencieros, de Capillero, Maestro de Ceremonias, y otros que alli / se esperan: Puestas las cosas en un estado de pacificacion / fueron desempeñando en los años consecutivos esta obliga- / cion de la misma manera, que la otra de volver las hojas / del Facistol, segun el orden con que iban entrando, sin que / conste de esencion

â favor de alguno en esta parte, antes / bien que se hallanaban todos, sin contradiccion, hasta el mis- / mo Cura de la Parroquia de Sⁿ. Miguel. Quando por el año / de 1769,,, y otros consecutivos se trató de formalizar el nue- / vo Plan de esta Santa Yglã, es constante que hubo sus debates / sobre las mismas obligaciones, y que renaciendo el espiri- / tu de la discordia, procuraban los Beneficiados sacudirse / aquellas cargas, que de tiempo antiquisimo les incumben; / [Fol. 3r.:] pero habiendo sido cumplidamente ohidos ante el Ill^{mo}. / Metropolitano, por Comision de la R^l. Cámara, vacante / entonces esta Sede Episcopal, y despues ante el Ill^{mo}. Sr. / [el bisbe Joaquín] de Santi[y]an [y Vladivieso], que la ocupó inmediatamente, â esmero de / las sabias providencias de estos dos Prudentisimos Prela- / dos, protegidos con el zelo, y vigilancia con que el Rey Nrõ / Sr., y su Supremo Consejo de la Cámara, procura la observan- / cia de la disciplina Eclesiástica, el mayor aumento del cul- / to divino, el esplendor de las Yglesias, la regularidad, concor- / dia, y decencia de sus Ministerios, llegó finalmente â darse / la ultima mano al negocio con la publicacion, y efectiva / exécution de aquel arreglo Beneficial, segun el estado en / que hoy día se halla. / [En un altre paràgraf:] Es asi como el recurso se supone, que al paso que en / el Plan se renueva la obligacion de los Beneficiados â ser- / vir los Oficios de Capillero, Maestro de Ceremonias, y otros, / se exceptuan espresamente de estos cargos el Vicario Nu- / tual de San Odón, y el Cura de Sⁿ. Miquel: Es igualmente / cierto que hablandose poco despues del cargo de volver las / hojas del Facistol, y disponiendose que en defecto de los Bene- / ficiados Musicos, hasta ahora todavia no existentes (que / en la

representacion, por equivocacion se llaman sochan- / tres) deban volverlas los dos mas modernos de los otros / [Fol. 3v.:] Beneficiados, no se hace mension entonces del Cura / de San Miguel, pretendiendo que aquella excepcion, y / de esta silencio deducir su ideado argumento â majori ad / minus: Dexemos ahora pesar de barato el que merez- / ca tal nombre semejante racionio para no fatigar / demasiado la atencion de V. S.: lo que no admite replica es, / que un tal modo de filosofar, es las mas veces poco conclu- / yente en lo legal: No procede quando se trata de esenciones, / y privilegios odiosos, exorbitantes, y perjudicales â tercero, / y es del todo insuficiente quando en la esencion menor, no / sufraga la misma razon, que impelió para otorgar la / mayor. Los oficios de Capillero, Maestro de Ceremonias, /// incluyen una nueva obligacion muy distinta de la de la / residencia en el Coro, por razon de la qual los que los sirven / estan adictos â sus respectivos ministerios con urgencia / personal, y cotidiana. Y como el ministerio de Cura de al- / mas incluye tantas, y tan frequentes ocurrencias, en / que es preciso faltar â la Yglã, para no dexar â los fieles / sin asistencia espiritual, se figuró entre dchõs oficios, y el / de Cura una cierta, muy justa incompatibilidad: El car- / go de volver las hojas no encierra obligacion separada de la / residencia, ni incumbe â los Beneficiados mas mo- / dernos sino en quanto se hallan efectivamente en el / [Fol. 4r.:] Coro, de modo que las mismas causas que les justifican / para ausentarse de él, las autorizan tambien para eximirse / de aquella obligacion. A la luz de esta reflexion se trasluce / el motivo que pudo impeler al R^l. Animo para eximir de / los Oficios al Cura de Sⁿ. Miguel, y se saca un poderoso argu- /

mento en contrario, por lo que pertenece al cargo de volver / [comencen quatre líneas entre cometas:] hojas fundado en que donde la ley no distingue, tampoco debemos distinguir, que si el legislador le hubiese querido eximir / lo hubiera expresado, que la excepcion afianza la regla en los / casos no exceptuados. [finalitzen les cometas] / [En un altre paràgraf:] La observancia que es la mayor interprete de las leyes / obra tambien eficaz en esta parte. El Difunto Cura de / Sⁿ. Miguel, Sugeto recomendable por todas sus circunstancias, / cuya loable memoria es reciente aun, y será duradera en esta / Ciudad, y Obispado, que habia merecido muy particulares dis- / tinciones â los Señores Obispos, hasta el empleo de primera / confianza, como es el de Provisor, y Vicario General al Ill^mo. / S^r. Curado, y Torreblanca: Este benemerito Eclesiástico habien- / do intervenido mucho en la formacion del R^l. Plan, ni antes, / ni despues de su publicacion recusó el encargo de volver hojas / del Facistol, quando le incumbia, como lo justificarian de vista / varios testigos superiores â toda excepcion. A lo que se añade / que las exenciones aun quando sean algun tanto fundadas, / en reglas de una acrisolada prudencia gubernativa, no es / [Fol. 4v.:] conveniente se concedan, quando de su concesion amenazan / disturbios, emulaciones, y lo que es mas trastornos, y desorde- / nes en el culto divino, de que no estamos legos en el caso pre- / sente. No es esto hablar de memoria, sino de cosa que empe- / zó â experimentarse en los Maytines de la noche de Navidad: / En aquella clasica funcion, en que estando por algun tiempo / presente el Cura de Sⁿ. Miguel, se resistian los demas Benefi- / ciados â llevar el cargo del facistol, viose con mucho dolor in- / terrumpiendo por algunos

momentos el curso de los Divinos / Oficios, y hubiera tal vez llegado â una escandalosa proligidad / si el Dean, Primera Silla despues de la de V. S., que estaba / de oficio con la Capa, por un efecto de prudencia, y humildad / edificante no hubiese ido personalmente â volver la hoja. / En vista de todas estas consideraciones se desprende por bien fun- / dada dilacion, que el quedar el actual Cura de Sⁿ. Miguel suge- / to al cargo de volver las hojas, es lo mas conforme al bien de la / paz, y armonia entre los Ministros del Altar, tan recomen- / dado por todas las leyes divinas, y hermanas, y lo mas arre- / glado al espiritu de las Sentencias Rotales, â la Concordia del / año 1700, â la mente del R^l. Plan, y â la observancia an- / tigua, y moderna de esta Santa Yglã. [En un altre paràgraf:] Ha expuesto el cabildo, Ylustrisimo Señor, sencilla, / è imparcialmente su dictamen acerca los puntos contenidos / en el recurso presentado por el D^r. Fernando Fresca, y atento / [Fol. 5r.:] siempre â los obsequios debidos â su Amabilisimo Prelado, / añade que no es animo coartar el noble generoso Oficio / de V. Y., ni menos fixar limites â aquella alta Jurisdiccion, / con que los Principes Supremos desentendiendose del rigor, ò / aspereza de algunas leyes, por medio de una benigna equi- / dad, relaxân â los Subditos los vinculos que les sugetan; pe- / ro para este caso no puede dexar de recordar los perjuicios, / y trastornos que amenazan, que para atajarles, serian me- / nester muy serias, y temibles providencias, quando nada de / esto hubiese que recelar. Quando quedase enteramente afian- / zado el servicio del Coro, podria mirarse con indiferencia la / esencion, que se pretende. El cuidado del culto Divino, el buen / orden en los Oficios Elclesiásticos, en que tan

dignamente se / ocupan los infatigables
desvelos de V. Y., es tambien el primer /
objeto de la atencion del Cabildo, â que se
le sigue el deseo de / acreditar su amor, su
veneracion, su invariable adhesion â / las

insinuaciones de V. Y. / [En un altre
paràgraf:] Urgel en la Sala Capitular â 18 de
Enero de 1786,, / D. Ramon Tella [Rubrica]
Cg^o C Com^{do} [Rubrica] Dr Julian Ferran
[Rubrica] Cang^o Commis^{do} [Rubrica]”.

[027] Memorial del degà d'Urgell Ignasi d'Areny al bisbe d'Urgell Francisco José de Boltas y Vélez amb motiu de la demanda de Fernando Fresca. La Seu d'Urgell, 20.01.1786. [El paper porta segell en sec del capítol d'Urgell] (UI.374)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: “1796”, que continua amb una altra: “18-I-1786”] “Ylustrisimo Señor / Muy Sr. mio, de toda mi estimacion, y aprecio: Tengo la com- / placencia de devolver â V. Y. el Memorial presentado por / el Dr. Fernando Fresca, con el adjunto Ynforme, q^e. sobre su / contenido estendieron mis Comisionados. En el se ha pro- / cedido â medida de los designios de V. Y., unicamente segun lo / que pareció mas arreglado, por lo que resulta de los docu- / mentos, que obran en la materia, sin mas respeto que el / debido â la verdad, â la justicia, al culto divino, y â la paz / de la Yglã. Quando mis desvelos no produgesen el deseado / efecto en la aprobacion, y agrado de V. Y.; un modo de / obrar animado de tales sentimientos, excitaria a lo me- / nos su tolerancia, y dicimulo, y el

cuidado con que he / procurado conseguir tan importante plausible objeto, / seria argumento convincente del esmero, y puntuali- / dad con que cohoperaré gustoso, sin escacear trabajo / alguno, no menos al alivio de las incesantes tareas de / V. Y., que â sus mayores satisfacciones en qualquiera / [Fol. 1v.:] ocurrencia en que tenga â bien V. Y. hacer algun uso / de mi obediencia, y resignacion. / [En un altre paràgraf:] Nrõ Señor conserve dilatados a^s. la importante / vida, y salud de V. Y. Urgel en la Sala Capitular â / 20,, de Enero de 1786,, / Ill^{mo}. Sr. / B. L. M. de V. S. Ill^{ma}. / su mas att^o. obligado Serf. / Por el Cavildo de la S^{ta}. Yglã de V. S. Ill^{ma}. / Ignacio de Areny Dean [rubricat] / [Destinatari:] Ill^{mo}. Sr. Dⁿ. Fr. Jph de Boltas Obispo de Urgel, del coms^o. de S. M., Principe sobe- / rano de los Valles de Andorra [...]

[028] Memorial del Tenor Joaquim Soler Serra al Capítol, amb la resposta d'aquest. La Seu d'Urgell, 25.04.1786 (UI.128)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: “25-IV-1786”] “Ill^{mo}. Señor: / Joachim Soler i Serra Pbrõ Musico / thenór de la S^{ta}. Yglã de V. S. Ill^{ma}. Con la / mas aténta, i devida Veneracion á V. S. Ill^o. / Espóne; q^e. en atencion de haver de passár / â su Patria por siertos negocios, y para esto

/ necessítar un mes de tiempo / [En un altre paràgraf:] Por tanto: espéra el sup^{te}. tendria V. S. Ill^o. / â bien el concedérle este del q^e. recibirá / particular favór de V. S. Ill^o. / El sup^{te}. por si. [Resposta del delegat del capítol:] Urgél, y Abril 25,, de 1786,, / Leida en Cabildo, fué resuelto: / Que fiene licencia

para un mes / para passar â Tremp /
[Ignacio Areny] Jordana Arz^{no}. mayor, y Pr^e.

[Rubrica]".

[029] Memorial de José Puig al capítol d'Urgell renunciant al càrrec urgellenc. Barcelona, 11.08.1787 (Ul.128)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "[Document esquinçat:] mas ventajoso para mi descanso; En cuyo segu- / ro concepto, informado en el tribunal Eccl^o. de / [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "11-VIII-1787] / este Capítol (donde he permanecido algunos / dias) de el curso del exped^{te}. de dch^o titulo, / he advertido ser mui conveniente mi permanén- / cia en la misma, para el mas favorable exito de / mi importante pretension: Por todo lo q^e., y median- / te haver traslucido lo corto de mi habilidad / en los tres Ynstrumentos, â consecuencia de / haverme oido varios sugetos en funciones / particulares (â q^e. no fué dable negarme) se / me significó por parte del R^{do}. Capellan Ma^{or} / de la Ygl^a. del Palau, y el Administrador General / de el Ex^{mo}. S^{or}. Duque de Alba, Patróno de la / [Fol.

1v.:] [document esquinçat:] ntre, y deseando proceder con la may[or venerac]ion, Doi / â V. S. Y. mui rendidas gracias de quantos recomen- / dables favores se ha dignado dispensarme, â q^e. me / miraré siempre obligado; esperando sea de la apro- / bacion, y agrado V. S. Y. mi aceptacion de el referido / Nombram^{to}.; el q^e. con igual gratitud remitiré for- / malizado por este R^{do}. Superior Eccl^o. con la Re- / nuncia legitima de el empleo perpetuo en q^e. me ha- / llo destinado en esa S^{ta}. Ygl^a. / [En un altre paràgraf:] Nues^o. S^{or}. g^{de}. m^s. a^s. la importante vida de / V. S. Y. Bar^{na} 11 de Agosto de 1787. / [En un altre paràgraf:] Ill^{mo}. S^{or}. / B. L. M. de V. S. Y. su mas humilde S^{or}. / y Capellan Jph Puig Pbr^o [rubricat] / [Destinatari:] Ill^{mp}. Cabildo de la S^{ta}. Ygl^a. de Urgel. "

[030.1] Registres del viàtic del canonge Pere Gambús [I]. [La Seu d'Urgell], sense data (Ul.6)

[Contingut:] [amb cal·ligrafia de Bruno Pagueras:] "Import del viatich del Yll^{re} S^{or}. Cag^e [Pere] Gambús. / [en una columna esquerre el nom o càrrec del personatge, que es repeteix per a tot el document:] M^{tre}. de Capella... [Bruno Pagueras] [en una columna dreta la quantitat abonada, que també es repeteix per a la resta de personatges:] £ 8φ. / Mⁿ. Eudalt... [Claret] £

2φ / Mn. [Antonio?] Suriñach... £ 2φ. / Mn. [Josep?] Puig... £ 4φ. / Mn. [Josep?] Llurba... £ 4φ. / Mn. [Joaquim?] Fons... £ 4φ. / Mn. Dot... £ 4φ. / Mn. Claret... £ 2φ. / Mn. Matas... £ 2φ. / Cerqueda... £ 2φ. / Armengol... £ 2φ. / Guillem... £ 2φ. / Mariano... £ 2φ. / Más... £ 2φ. / Suma... 2£ 2φ. / Recepit [Bru] Pagueras Pbr^e. [La Seu d'Urgell], sense data".

[030.2] Registres del viàtic del canonge Pere Gambús [II]. [La Seu d'Urgell], sense data (Ul.6)

[Contingut:] "Viatich del Yll^e. S^{or} Don Pere Gambus. / Primo per 25 Comunitaris â 2φ /

quiscun... 2£ 20φ / mes per 6 comunitaris portaren lo / talem. 2φ quiscun... £ 12φ /

[suma total:] 3& 2φ / Jph. Claret Presi^t. menor [Rubrica]"

[031] Memorial dels metges del capítol Francisco Cosp [Casp?] Fortó i Martí tractant la malaltia de pit del sotsxantre Fernando Pericó. La Seu d'Urgell, 21.01.1793 (UI.374)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "20-IV-1793"] "Los infraescritos Medicos del mu^y Ill^e. / Cabildo, certificamos; Como el R^{do}. Fernan / do Pericó Chantre de esta S^{ta}. Yglesia, por / sus males habituales, especialmente, oprecion / de pecho, no puede exercer el canto alto / y violento proprio de su empleo, de lo que / dimos largamente las razones en la relacion /

de los años pasados á las que nos remitimos; / y para que conste donde convenga, á pe- / dimento de la parte, damos la prest^e. re- / lacion, la que si fuere menester. juramos, / para maior credito de ella. Dada en esta / de Urgel á los 20 de Abril de 1793 / D. Fran^{co}. Cosp. [Casp?] / Fortó / [en una altra cal·ligrafia:] Martí".

[032] Memorial de l'aspirant al càrrec de sustentor de cor de la catedral d'Urgell Vicente Busquets y Moles, amb resposta del capítol i dels membres del tribunal. La Seu d'Urgell, 28.05.1793 (UI.374)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "1-V- 1793"] "Illmō Señor. / Vicente Busquets, natural de la pnt^e Ciudad, con el mas / obsequioso respeto, â V. S. Y. dize: Que en atencion / que el pretensor de Guisono [-Guissona] no ha comparecido â / Examenes, en la Plaza de Sostentor, y deceando / vivamente el suplicante servir â esa S^{ta} Yglā: Pide, y Suplica Sea de su agrado dar el premiss / para que sea examinado de su voz, y suficiencia / en el Canto llano, q^e. lo recibira â especial favor. / Gracia que espera de la acreditada Benignidad / de V. S. Y. / Vicente

Busquets. y Moles. / [Resposta del president del capítol d'Urgell:] Urgel, y Mayo 28,, 93,, / Leida en Cabildo, fué resuleto: Que entre / á exâmenes esta tarde, segun lo acordado, / [Juan Agustín] de Heredia Dig^d. y Can^o. Presid^e. [Rubricat] / [Vereditce dels membres del tribunal:] Los bajo firmados por orden de V. S. Y. comunicada por el Ill^{tre}. S^r. de Heredia, examinamos / de canto llano al suplicante; desempeñó bien el examen: en q^{to}. a la voz, nos a parecido buena, / aunque le falta el exercicio / Bruno Pagueras P^{ro}. / Eudaldo Claret Pbrō."

[033] Memorial de fe d'Andrés Mas emès per Josep Miret, canonge de la col·legiata de Santa Maria de Balaguer [al capítol d'Urgell]. Balaguer, 28.05.1793 (UI.6)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació errònia al marge superior dret, del segle xx, a llapis: 8-V-1793] "El Infrō Canonigo Curado de la Cole- / gial Yglā de S^{ta}. Maria de la Ciudad / de Balaguer Obispado de Urgel, que / abaxo me signo y firmo. / [En un altre

paràgraf:] Certifico como Andres [continuen dues paraules guixades il·legibles] Vezino de la misma Ciudad, e / hijo legitimo natural de Mariano / Mas Albeitan viviente; y de Rai- / munda Petit difunta, consorte que / fueron de la propia; Y que el predhō / Andres Mas

por el tiempo en que, / ha morado en esta mi Feligrecia ha / sido Hombre de buena fama vida, y / costumbres, de su propencion devota con / frecuencia en acistir a los Divinos / oficios, y recibir los Santos Sacra- / mentos; Y sin que su conducta haia / sido digna de la menor reprehension, / conforme a la Ley Santa de nrõ Dios / y Señor; Y que mucho ma^s sabe y me- / nos le consta padescas ninguna en- / fermedad abitual que pueda impe- / dirle obtener el nuevo

empleo que / pretende de conseguir: Y para que a todo / lo referido, haunque de mano agena / [Fol. 1v.:] escrito se de entera fe, y credito doy / el pntê en dhã Ciudad de Balaguer / a veinte y ocho Maio de Mil setecien- / tos novena y tres. [Segueix la rubrica notarial] yo de mi Joseph Miret, Cangõ Curado de la / Colegial Yglã de S^{ta}. Maria de la Ciu^d de / Balag^r, Obis^{do}. de Urgel [Rubrica]".

[034] Memorial del càrrec de sustentor de cor d'Andrés Mas de Sant Pere de les Puel·les de Barcelona. Barcelona, 26.05.1793. [El paper porta segell en sec de la parròquia de Sant Pere de les Puel·les de Barcelona] (UI.6)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "26-V-1793 / Certifico y hago fé el infrascrito: / como en ésta Parroquia de Sⁿ Pedro de las / Puellas de Barnã ha habitado, y vivido / Andres Mas Estudiante, y en todo este / tiempo ha frequentado los Preceptos / Eclesiasticos sin haver dado motivo / alguna de correccion y

haverse ex: / perimentado en dhõ inclinacion / al estado eclesiastico por haver esta: / do ocupado en la misma Iglesia Par: / roquial en el oficio de sustentor / de Coro, y por la verdad lo firmo en / Barnã a los 29 maÿo de 1793 / Miguel Alberer Pbrõ y / Domero mayor de Sⁿ. Pedro".

[035] Memorial de Joseph Faixes, prevere beneficiat, prior de Sant Miquel de Barcelona, amb referències d'una prova de cabiscol d'Andrés Mas. Barcelona, 29.05.1793 (UI.6)

[Contingut:] [Anotació al marge esquerre, del segle xx, a llapis: "29-V-1793 / [centrat:] Jo lo baix firmant certifico, que conech al S^r. Andreu Mas, / que fa un any, y deu mesos que feu oposició â la Capiscolia / de Cor, que está encara vacant en esta Parroquial Yglesia de S. / Miguel de la Ciutat de Bar^{na}; y fou calificada per bona; que en / tot aquest

temps no se li ha conegut cosa en son porte que des / digués dels bons costums, ni tampoch rastre de enfermetat habitu: / al. Y per ser aixis la veritat ho firmo vuy dia 29 de Maig de / 1793. en la present Ciutat de Bar^{na} / Joseph Faixes Preb., Beneficiat y / Priõr de Herencias de dita Par^l. / Yglesia de S^t. Miquel".

[036] Memorial del metge José Coll [al capítol d'Urgell] sobre l'estat de salut de Francisco Puigredón. La Seu d'Urgell, 15.07.1793 (UI.6)

[Contingut:] "El infrõ Medico de la presente ciudad, por / haver asistido â la Persona del

Rdõ Pbrõ Fran^{co}. / Puigredon en sus enfermedades, certifico, y doy / que le es

preciso, y necesario pasar â otro lugar / â fin de respirar nuevas ayres, para que assi / puedan con mas proporcion minorarse sus

Acha / ques, y por ser assí doy la presente en la ciudad / de Urgel â los 15 dias del Mes de Julio de 1793. / D Joseph Coll [Rubrica]".

[037] Memorial del prevere beneficiat i cantor del cor Francisco Puigredón suplicant al capítol d'Urgell un mes d'absència per millorar la seva malaltia, amb resposta favorable del president del capítol. La Seu d'Urgell, 16.07.1793 (UI.6)

[Contingut:] [Anotació al marge esquerre, del segle XX, a llapis: "16-VII-1793 / Illmō Sr. / Fran^{co}. Puiredón Pbrō. y Beneficiado de la S^{ta}. / Yglã de Urgel atentam^{te}. â V. Y. expone: q^e. no [o]bs- / tante de haverse medicado mas de dos meses con- / tinuos con todo no ha logrado el alivio de sus males, / ÿ asi viendose instado del medico para q^e. mude / de ayres, q^e. es lo unico q^e. puede recetarse en ti: / empo de calores, ÿ proximidad a la canicula; / [En un altre paràgraf:] Por tanto / sup^{ca}. se digne V. Y.

concederle unas tres sema- / nas, ó un Mes de presencia en el Choro, á fin / de poder recobrar algun tanto favor q^e. espera / de V. Y. / el suplicante / [Resposta del president del capítol, al marge esquerre del memorial:] Urgel, y Julio 16., de 1793., / Leida en Cabildo, fué resuel- / to: Concederle al Sup^{te}. la / Presencia, que solicita / por el termino de un / mes, avisando á Nrō Can^o. / Apuntador el dia en q^e. / empieze á correr / [Juan Agustín] de Heredia Dig^d. y Can^o. / Presid^{te}. [Rubrica]".

[038] Memorial del metge Liborio Masarí D'ors certificant la perpetuació de la malaltia del músic José Puig i la seva estada a Montserrat. Terrassa, 19.11.1793 (UI.6)

[Contingut:] "El D^r Liborio Masari, i Dors Medico de la Villa de / Tarrasa. Obispado de Barn^a, baxo firmado certifico, / i doi fee: / [En un altre paràgraf:] Que el R^{do} Joseph Puig Preb^o de la cath^l de Urgel / esta convalciente de tercianas dobles, que en ultimo / del proximo octubre le detuvieron en cama en el / Monasterio de N. S^a de Monserrate. / [En un altre paràgraf:] Esta recida en terciana doble despues de otras terci- / anas, que havian persistido del dia veinte i cinco de Agos / to hasta once de octubre; la notable flaqueza de fuer / ças; y otras circunstancias fundan recelo el peligro

â nue- / va recaida, â no restablecerse por algun tiempo mas / tratandose como â convalciente: / [En un altre paràgraf:] Por lo que necessita el mencionado Presbytero de algunas / semmanas de tiempo para su restablecimiento. / [En un altre paràgraf:] Y para que conste en donde convenga, doi la pntê certifica / cion escrita, i firmada de propria mano. / [En un altre paràgraf:] En la mencionada Villa de Tarrasa â los diez i nueve / dias de Noviembre de mil setecientos noventa i tres. / [En un altre paràgraf:] D^r Liborio Masari [Masarí] i Dors [d'Ors].".

[039] Memorial d'Ignacio Solans de Areny, en representació de l'ajuntament, sollicitant al capítol d'Urgell la realització de rogatives per millorar les malalties. La Seu d'Urgell, 16.12.1793. [El paper porta segell en sec de l'ajuntament de La Seu d'Urgell] (UI.6)

[Contingut:] [Anotació al marge esquerre, del segle xx, a llapis: "116-XII-1793 / Con motivo de notarse que van tomando mucha extensión las enfermedades que alguna vez / tiempo a esta parte se están padeciendo en esta Ciudad, juzga muy conveniente este Ayuntamiento implorar por medio de Rogativas / públicas, las inefables Misericordias de Dios / nuestro Señor por intercesión de María / Santísima, y patrocinio de nuestros Santos / tutelares, a fin de alcanzar la Salud, y con: / suelos que mas nos convengan: Y en su atención: / on ha acordado exponerle así a V. S. a fin / de

que se sirva disponer el modo y días de Rogativas que por el presente le parezcan mas / oportunas, y avisarlo al Ayuntamiento para / su noticia, al efecto de asistir a ellas siempre: / pre no se lo impidan las gravísimas ocupaciones que las actuales urgencias tan / frecuentemente le presentan. / [En un altre paràgraf:] Dios guarde a V. S. muchos años: Ca: / sas de la Ciudad de Urgel a 16 Dicbre. de 1793., / [En un altre paràgraf:] Por el Ayuntamiento / Dⁿ. Ygnacio Solans de Areny [Rubrica] / [Destinatari:] Muñ Ill^{re} Cabildo de la S^{ta} Ygl^a Catedral de Urgel".

[040]. Memorial del metge Miguel Carreras certificant la impossibilitat del retorn d'Eudalt Claret a la seva residència [I]. Barcelona, 01.02.1794 (UI.359)

[Contingut:] [Anotació al marge inferior dret, del segle xx, a llapis: "1-II-1794"] "Certifico lo Metge vaix firmat com lo R^{nt}. Mⁿ. Eudalt Claret / Pbrê; en atención de la Cronica Malaltia q^e pateix resta imposibilitat de

poderse restituir en sa residencia, sans grave / perill de la Vida, tot lo q^e me consta per ser son Metge ordi: / nari. Barnã, y Febrer 1. de 1794. / Do^r. Miguel Carreras [Rubrica]".

[041] Memorial del metge Miguel Carreras certificant la impossibilitat del retorn d'Eduard Claret a la seva residència [II]. Barcelona, 01.03.1794 (UI.359)

[Contingut:] [Anotació al marge esquerre, del segle xx, a llapis: "1-III-1794 / Certifico lo Metge vaix firmat com lo R^{nt} Mⁿ Eudalt / Claret Pbrê en atención de la cronica malaltia, q^e. pateix / resta imposibilitat de

poderse restituir en sa residencia / sans grave perill de la vida: tot lo q^e. me consta per ser / son Metge ordinari. Barcelona, y Mars 1. de 1794. / Do^r Miguel Carreras [Rubrica]".

[042] Memorial doble: En la primera part del document, el bisbe José de Boltas y Vélez i el capítol d'Urgell exposen a la Reial magistratura la situació local i la notícia de l'aïllament del capítol amb motiu del setge dels francesos. [Ponts?, sense data]; en la segona part, els comissionats del capítol Martí i Torres comuniquen al bisbe la residència del capítol a la localitat de Ponts. Ponts 15.04.1794 (UI.359)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Señor / El Obispo [José de Boltas y Vélez], y Cabildo de la S^{ta}. Ygl^a Catedral de Urgel a V. R^l. Mag^d. con / el debido respeto esponen: Que habiendo los

franceses ocupado en el día 8, / del corriente los puestos abanzados, que ponian a cubierto la Ciudad de / Urgel, se vió el espresado Cabildo en la dura precisión de

abandonar aque- / lla ciudad, y retirarse de su Yglã, recelando con fundamento una proxima / invasion de los Enemigos, la que realizaron en la noche de 10, del mismo, / y saquearon el Sagrado Templo destrozando las S^{tas}. Ymagenes, quemando / el Sagrario del Altar Mayor, destruyendo el de la Parroquial, arruinando / los Altares, robando quanto no pudo salvarse, y cometiendo quantos exce- / sos les sugerió su furor: En estas tristes circunsntancias viendose el ci- / tado Cabildo imposibilitado por ahora de regresar â su Yglã, pues aunq^e. / los Enemigos han evacuado la Ciudad, permanecen todavia dueños de / sus inmediaciones, y deseando por otra parte proceder con el mayor acier- / to, ha acordado suspender el regreso â su Capital de Urgél, y esponerlo / todo â la Soberana comprension de V. Mag^d. [En un altre paràgraf:] Por tanto, y al efecto de dar el mas pronto, y puntual cum- / [Fol. 1v.:] plimiento â sus cargoss, y obligaciones (las que por ahora desempeña / en el modo posible de acuerdo con su Prelado) â V. R^l. Mag^d. rendida- / mente suplican sea de su R^l. agrado destinar la Poblacion, ê Yglã /

dentro de esta Diocesi, en que pueda fixar su residencia el citado Ca- / bildo, durante la presente situacion, y hasta tanto q^e. tranquiliza- / da esta parte de frontera, pueda comodamente restituirse â su pro- / pia Yglesia: Mandando â este fin espedir la R^l. Orden auxiliadora / que sea de su agrado: favor, y gracia que de la innata piedad de V. / Mag^d. /// [En un altre paràgraf i al marge esquerre:] Al Ill^o. S^r. Obispo de / Urgel / [Centrat:] Ill^o. S^r. / Muy S^r. nrõ, de nrã mayor veneracion: Yncluimos â V. S. Y. el Bor- / ron de la Representacion, q^e. se sirvió significar â nrõs Comisionados / q^e. formasemos, para q^e. se digne añadir, ó quitar lo q^e. sus superiores / luces conozcan, y devolvernosla corregida para ponerle las firmas / y Sello, segun nos mande, consiliando de este modo el mayor acierto, q^e. / deseamos. / [En un altre paràgraf:] Con este motivo reiteramos â V. S. Y. nuestra ciega obediencia â / sus amables preceptos. Dios Nrõ S^r. prospere â V. S. Y. m^s. a^s. Villa de / Pons â 21, de Abril de 1794, / Nos / Los comisionados fueron S Torres, y S^r. Marti segun resolucion de 15, Abril 94".

[043] Memorial doble: La primera part del document és una còpia de la comunicació que el capítol d'Urgell feia al rei Carles IV sobre la invasió francesa. Ponts, 30.04.1794; la segona part és una còpia de la resposta del duc de l'Alcúdia, en nom del rei, al capítol. Aranjuez, 19.05.1794. [Sobreescrit a llapis en cal·ligrafia del segle xx:] "Destrozos de las / revoluciones fran / cesas en la Catedral / 1794" (UI.359)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "19-V-1794"] "Señor / El Cabildo de Dignidades, y Canonigos de la Yglesia / Cathedral de Urgél â V. M. con el mas profundo respe / to expone; Que aviendo tenido noticia de que

el dia / ocho del corriente un exercito numeroso de Enemigos / abia forzado los Puestos abanzados de los Lugares de / Liés, y Montellá, contiguos â la Cerdaña Española, y / que venia marchando direccion â la Ciudad para / apoderarse de ella, se vió en

la triste precision de abando / nar sus Casas, Yglesia, y residencia, y retirarse â la / Villa de Pons, dentro del Obispado, distante jornada / y media de Urgél: Al diez inmediato de la ausencia / del Cabildo verificaron los franceses su entrada dentro / de la Ciudad, y no contentos con saquear las Casas, / y apoderarse de todos los efectos de particulares, que / pudieron, no perdonó su furor hasta lo mas Sagrado, / hallaron las Puertas de la Yglesia Cathedral, profa / naron los Altares, hicieron pedazos las Ymagenes de / Christo, Maria Santissima, y de sus Santos; mutilaron / unas, degollaron otras, y hasta el mismo Trono del Dios / vivo, los Sagrarios mismos no se livertaron de sus sacri / lega codicia; en fin cometieron quantas execrables mal- / dades pudo dictarles su religion, y Ateismo; de que no / hacemos una pintura mas viva, y mas extensa por no / enternecer el Piadoso Catholico Corazon de V. M. / [En un altre paràgraf:] Reunido, señor, el Cabildo en Pons, segun / [Fol. 1v.:] el acuerdo que para este fin abia previamente tomado / â su salida de Urgél, dió todas las providencias que le parecie / ron convenientes, y practicable en el estado en que se / hallaba para el cumplimiento de aquellas obligaciones que / há contraido con Dios, y con el Publico; y aunque trató tam / bien de señalar algun lugar donde fijar interinamente su / residencia para exercer los Divinos Oficios, y dar a Dios el / culto con la solemnidad acostumbrada en su Cathedral de / Urgél, se le ofrecieron desde luego algunos reparos de conside / racion que creió instruir primero el Real animo de V. M. / [En un altre paràgraf:] La Yglesia de Urgél ha sufrido de un año â esta / parte quantiosos gastos, efecto indispensable de su proximidad / â las fronteras en donde está el

Teatro de la Guerra; para cuió buen exito há contribuido por su parte en quanto le há / sido posible: Ha padecido desde los principios de la revolucion / francesa un menoscabo mui considerable en sus rentas: Los / temores justos de una irrupcion le hán puesto en la precision / de trasladar â lo interior de la Provincia la mayor parte de / sus alajas, y papeles; en cuiá conduccion há expendido no pe- / queñas sumas: La reparacion de los estragos que han causa- / do los Enemigos en sus Altares, Ymagenes, y demas efectos, / y las ropas, y alajas que se hán llebado será bastante costo. / [En un altre paràgraf:] Si â estos gastos tan inmensos se agregase ahora / el de fijar la residencia, aunque fuese interinamente en otro / lugar con la trasportacion de las ropas, alajas, y demas uten / silios necesarios y convenientes para el servicio del Altar, y el / suplemento de los que fueron presa de los Enemigos, seria indis- / pensable que la Yglesia contrajese unos grandes empeños de que / no podría exonerarse en mucho tiempo; lo mismo sucederia â / todos los Yndividuos, y Dependientes, cuias rentas no sufragan / [Fol. 2r.:] mas que para mantenerse con la decencia corres- / pondiente â su Estado, viviendo con una prudente economia. / [En un altre paràgraf:] Dentro de esta Diocesi no se encuentra Yglesia, ni / Lugar proporcionado que tenga Casas y avitaciones so- / brantes para un numero tan crecido de Yndividuos de que / se compone el Cabildo y servicio de la Cathedral: Una / traslacion repentina del Cabildo aumentaria necesaiamente / el terror y la desconfianza en Urgél, y todas aquellas monta / ñas, y produciria la mayor afliccion y desconsuelo en los / naturales al ver sola, y desamparada una Yglesia que hán / mirado siempre con la mayor ternura, y

aficion. / [En un altre paràgraf:] Estas reflexiones, Señor, y la esperanza de que en / breve podrá restituirse â su Yglesia, mediante las activas / providencias que toman los Generales de V. M. para la seguridad de aquel Paÿs, han detenido al Cabildo, por ahora, p^a. / no fijar su residencia en otra parte: Las há consultado / con su Prelado el R^{do}. Obispo de esta Diocesi [José de Boltas y Vélez], y hán merecido / su aprobacion; Las representa ahora con el mas profundo respeto / â L. R. P. de V. M. para que instruido su Real Animo de la con / ducta que há observado el Cabildo en las actuales criticas cir / cunstancias, y del estado en que en la actualidad se halla, se / digne V. M. insinuarle si sus procedimientos han sido de su / Real Agrado; ô, lo que V. M. tubiere por mas conveniente, y acer / tado. [En un altre paràgraf:] Dios Nuestro S^{or}. prospere la Real Persona de V. M. m^s. a^s. / como le suplicamos, para el bien de la Monarquía, y de toda la / Christiandad. Pons â, 30, de Abril de 1794. = Señor = Por el / Cabildo de la S^{ta} Yglesia de Urgél = Juan Agustin de Heredia Dignid^d. / de Sacristia, y Canonigo Presidente = Juan Antonio

Quevedo Dig^d. de Arzd^{no}. / de Andorra, y Canonigo = Geronimo Brach Canonigo Antiquior = [Fol. 2v.:] [marge esquerre:] Copia / [de la resposta que el Duc de l'Alcúdia fa al capítol d'Urgell en nom del Rei] [centrat:] Haviendo dado cuenta al Rey de la representacion que / V. V. SS. me han dignado solicitando la aprobacion de S. / M. para restituirse â su Yglesia: ha resuleto conteste Yo / â V. V. SS. en su nombre aprobando su conducta en todo, / y asegurandoles que S. M. hâ oido con gusto los tesimonios / de zelo y lealtad que la hâ dado ese Cabildo en las actuales / circunstancias, y que mirará siempre con piedad â los que / se esmeren en inspirar al Pueblo los sentimientos que deben / animarle en defensa de la Religion, y de la Patria, y en / contribuir con sus rentas al socorro de las necesidades publicas / [En un altre paràgraf:] Lo participo â V. V. SS. de Real Orden para su inteli / gencia, y gobierno, y ruego â Dios ^{g^{de}}. â V. V. SS. m^s. a^s. Aranjuez / 19. de Mayo de 1794 = el Duque de la Alcudia = / S^{res}. Presidente y Cabildo de la Cathédral de Urgel === Pons".

[044] Carta del monarca Carles IV, remesa per Pedro García Mayoral, notificant al capítol d'Urgell la celebració de rogatives amb motiu de la invasió francesa. La Granja de San Ildefonso, 11.08.1794 (UI.359)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "11-VIII-1794"] "El Rey. / Ven^o. y amados los Dean y Cabildo de la Yglesia Cathedral de Urgel. Para implorar el auxilio / Divino, y la felicidad de mis Armas en las actuales circunstancias de la guerra contra los / Franceses: Hé resuleto, que se hagn rogativas publicas cesando durante ellas todos los feste- / jos

publicos; y en su vista os encargo dispongais que se hagan luego en esta Yglesia oraciones, y / devotos exercicios implorando a la divina providencia la bendicion, y felices sucesos / de mis R^s. Armas, de que me daré por servido. De Sⁿ Yldefonso a 11 de Agosto de 1794 / Yo El Rey [Rubrica] / Por m^{do}. del Rey S^r. / Pedro Garcia Mayoral [Rubrica]".

[045] Memorial de José Puig al capítol d'Urgell comunicant la resolució favorable a la seva causa sobre el reconeixement del càrrec de sustentor de cor. Terrassa, 23.10.1794 (UI.359)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "23-X-1794"] "Ill^{mo} Señor. / Señor. / [Al marge esquerre:] resp^{da}. en 1^o. de Nov^{bre}. / [centrat:] Despues de haverse seguido un largo litigio en / el tribunal Ecl^{co}. de la Ciudad, y Diocesi de Barnā / sobre la subsistencia, y validad de el nombramiento / q^e en el año de 1780 tubo â bien, sin merito mio, ha- / cer en mi persona el Il^e. Prior de esta Colegial Ygl^a. / de Tarrasa, mi patria, de el Canoncato llamado Sus- / tenoria en la prop^a. Ygl^a. eregido; se verificó en el / mes de Junio de este año la decision favorable al citado / Prior, y de consiguiente obtuve la Canonica Colacion, / y se me dio la estilada posesion; habiendo subcesiva- / mente pasado â la personal resid^a. de el dicho Titulo / q^e. la cumplo sin contradiccion alguna, sin embargo de / haverse seguido aquellos Autos en Juicio contradictorio / entre el referido Prior, y el Fiscal Ecl^{co}. Diocesano. / [En un altre paràgraf:] Por las

ocurrencias de estos infelices tiempos, / y el subsegundo mui sensible trastorno de la S^{ta}. Ygl^a. / de V. S. Y., creí conveniente (desp^s. de haver en el parti- / cular tomado concesion) suspender ponerlo â la superior / noticia de V. S. Y., hasta la presente ocasion, en q^e. lo egerci- / to con el modo mas atento; esperando q^e. mi aceptacion / en el referido Canoncato será de la entera aprobacion, / y Superior agrado de V. S. Y. reconociendo en mi persona / todo aquel agradecim^{to}. â ese Ill^{mo}. Cuerpo â q^e. (median- / te los tan notorios como particulares favores en q^e. se ha / dignado distinguirme en el decurso de los veinte años / [Fol 1v.:] de mis personales servicios) me reonoceré siempre / de todos modos obligado. [En un altre paràgraf:] N^{ro} Señor g^{de}. â V. S. Y. m^s. a^s. / Tarrasa 23 de 8^{bre}. de 1794 / Ill^{mo}. Señor / B. L. M. de V. S. Y. / su mas atento obligado / Servi^r. y Capellan / Jph Puig Pbrō. / [Destinatari:] Ill^{mo}. Cabildo de SS. Canonigos Prelados de la S^{ta}. Ygl^a. de Urgel."

[046] Memorial de Bruno Pagueras al president del capítol Juan Agustín de Heredia comunicant la futura realització d'un encàrrec desconegut. Barcelona, 25.10.1794 (UI.359)

[Contingut:] [Anotació errònia al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "25-IX-1794"] "Mu^y Ill^{tre} S^{or} Dⁿ. Juan Agustin de Heredia / Dignidad de Sacristan, y Presidente de Cabildo. / [En un altre paràgraf:] Muy S^{or}. mio, y mi Dueño: recibí ayer 24 del cor: / riente su fecha 18 del que rige: practicaré, y exe: / cutaré con toda brevedad posible

todo lo que v. me / dice mandado por el S^{or} Ill^{mo} Cabildo mi amo; a menos / que la inconstancia del tiempo no lo permita. Dios g^e. â v. m^s. a^s. Barnâ 25 8^{bre} de 1794. / [En un altre paràgraf:] Q. S. M. B. / su mas atento S. S. y Capellán / Bruno Pagueras M^{tro} de Capilla [Rubrica]".

[047] Memorial del degà del capítol de Lleida, Joaquim Carrillo, al capítol urgellenc comunicant l'enviament d'un orgue portàtil. Lleida, 26.10.1794. El capítol urgellenc contesta en data posterior. [Balaguer?, 31.10.1794] (UI.359)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "26-IX-1794"] [Al marge superior esquerre:] "resp^{da} en 31. oc^{bre}. / debolviendo el organo con / m^s. grac^{as}. / [centrat:] Illmō Sr. / Mui señor mio: con el mayor gusto pueda ser- / vir â v. S. con la entrega del organo por- / til de esta S^{ta}. Yglã, que acabo de hacer â los / Dadores, el que deseo sea de la Satisfaccion

/ de V. S., y que con la misma me mande / quanto sea de su mayor agrado, asegurado / de fina voluntad en complacerle. / [En un altre paràgraf:] Dios g^e. â V. S. m^s. a^s. Lerida, y 8brê 26 de 1794 / Illmō Sr. / B. L. M. d. v. S. / Su mas seg^o. Serv^r. / Por el Deán, y Cabildo de la S^{ta}. Yglã de Lerida / D^r. Dⁿ. Joachin Carrillo, Dean [Rubrica] / [Destinatari:] Illmō Cab^o. de la S^{ta}. Yglã de Urgel".

[048] Carta de José Llurba [al president del capítol urgellenc Juan Agustín de Heredia] explicant que ha pogut accedir als llibres de faristol, però que li cal la clau d'un armari per poder enviar la resta de llibres de cor. La Seu d'Urgell, 31.10.1794 (UI.359)

[Contingut:] "Muÿ Ill^e S^{or} / Aÿer me comunico el R^{do} Odon Cer: / queda la Carta q. tiene de V. S. de / fecha de 27. del q. acaba, ÿ por el Cor- / reo de oy he recibido la q^e. V. S. me diri- / jio el dia 18. del mismo por las q^e. / he procurado lo posible para reco: / ger los libros de choro ÿ remitirlos / como V. S. me previene, pero me hallo / con la difficultad de no haver podido / hallar la llave del

Armario, si solo / los libros del Facistol en cuÿa conse: / quencia se haze presiso q^e. V. S. / me mande entregar la dicha / llave, y me diga a q^e. libros se nese: / sitan para mi maÿor acierto, / immedia[ta]mente procuraré remi: / tirlos, ÿ presentarme Dios q^e. â / V. L. m^s. a^s. Urgel 31. de O^{bre} de 1794. / Jph Llurba Pbrō."

[049] Memorial d'Odón Cerqueda a Juan Agustín de Heredia comunicant la impossibilitat d'obtenir els llibres de cor per desplaçar-se a Balaguer. La Seu d'Urgell, 31.10.1794 (UI.359)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "31-X-1794"] "Muy S^{or} mio, y Dueño: Hasta el dia 29. â la noche / no se me entregó la que Vm. me escribió; avisandome / de que devia transferirme â Balaguer con Mⁿ. Llurba / para la Residencia, ÿ que al Baxar nos llebasemos algunos / Libros de Coro los mas precisos; y deseoso de obedecer, ÿ / complacerle pasé; inmediatamente â manifestarla â /

Mⁿ. [Joseph] Llurba, ÿ â los S^{res} Canonigos que estaban en esta pa: / ra ver la resolucion que tomaban acerca de dcichos Li: / bros, y enterados, me respondieron que ni yo ni Mⁿ. Llurba / eramos Dueños de llebar Libros de la Yglã â Balaguer, â / mas, que quando lo fuéramos, tampoco podriamos, por no / estar en nrō poder la llave que los cierra. / [En un altre paràgraf:] Yo sin duda me avria puesto en camino para es: / tar en

esa el día primero de Nobiembre, si huviese te: / nido la noticia mas antes; pero en el preciso tiempo de / dos días que me quedaban, no lo tuve bastante para pre: / venir más cosas, y hacer el viage; y así suplico a Vm. se / sirva disimular mi retardo, asegurandole de que cum: / plire luego, y mas si se confirma la resolucion de resi: / dir en esa, pues ya ve que no teniendo otro

sufragio / [Fol. 1v.:] que la residencia, no puedo editarla. / [En un altre paràgraf:] Con este motivo repito mi atencion con verdaderos / deseos de servirle, y que Dios dilate su vida felicisimos / años. Urgel y Octubre 31. de 1794 / B. L. M. de V m. / Su mas attº. Segº Servº. / Odon Cerqueda Pbrõ. / [Destinataris:] Sºr. Dºn. Juan Agustin de Heredia Pbrõ."

[050] Memorial de Joseph Dorgain, racioner del bisbat francès de Couserans sobre la composició de llibres de cor. Esterrí [d'Àneu], 12.06.1796 (UI.150)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Ill. Señor. / Me han dixo, que V. i M. Señoría queria Componer los / Llibros De choro De V. Sancta iglesia Cathedral De Urgel, / Entrego a Balaguer en 21 any de 1794 al M. Senors Vicario / general y Canonigo de la dicha S^{ta} iglesia Cathedral un / Exemplan o prospectus de los Differentes abecedarios que / tenia y que tengo para Empezar Vuestra obra, deseo / Saber lo que tiene De hacer V. S. Si es Graduales o / antiphonarios, o Los Resos, o psalmos En tota Letra, y / Si tiene lo dixo prospectos, quales abecedarios Eligira / V. S.: Las Enfermedades que he tenido despues de primero / De julio passado, me han obligado de passar la francia / a donde tengo Los dioxos abecedarios, y Los decretos infernales / De la Covencion, me han obligado De volver despues de dos / meses de enfermedad, / fiebres malignas sobre Las Espallas / De 8 hombres que me pasaron el puente de Salau hasta / a alves, de quedarme 1º a Baren, et ahora aqui, viviendo / De la Caridad de los pueblos, y de la missa, y como los / Dioxos abecedarios son en francia, essa es la Razon que / en esta instanta no puedo a V. Mª Señª un Second / prospectus, si convenimos los haze Volver, no pido / que la preferencia a mucho menos que aqui, se

pago / la dita obra por hojas, y segun los abecedarios, / que V. M. Senª. eligiera, facilitaria la dita obra y / la haze a parta y media por hoja de dos llanos de / mas grande abecedario, portando En Solfa on cant pla / Cinq lineas, y a dos partes del mismo abecedario en tota / letra portando doze lineas a cada llano por hoja, / y a proportion de los otros abecedarios haremos de precio / si V. M. jusª. tiene otro que se ofre[zc]a componder la / Dixa obra a menos o a mas Baxo lo precio me abisara. / [En un altre paràgraf:] V. M. Sem pagara lo pargami, Sin quadrarle /// la hojas antexas, i o las quadrase, no faltaran lo / pargami, una ves empesada la obra, me dara la / Caridad de la Missa que / daria, me dara por cada / Libro o Volumen de 50 a 200 hojas quatre mas / de vermellons, y una Llibra de goma [arabiga], me / adelantara para pagar los gastos alguna / cosa por semana pero no todo lo que ganare pero / a proportion del trabajo, y para mantenerme la / vista de mi miseria, lo que expreso del /// [Fol. 1v.:] y Compasivo Corazon de V. M. Senª. con la Respuesta / Para poder quanto antes procurarme lo que tengo / de memester, y Empezar la dixa obra. Sere para / Siempre las mas humilde y mas adicto de los servidores /

De V. M. Sen^a. y Besando las manos / Joseph Dorgain [Rubrica] / sacerdote frances y Racionero de la / obispado De / Conserans en francia / Dado En Esterri de asien

[d'Àneu?] / De 1796 El día 12 de junio / perdone V. M. Sen^a. se en la presente se trova / algunas faltas.".

[051]. Memorial d'Antonio Coderch al capítol d'Urgell amb la seva valoració personal del tribunal de cant dels aspirants Pedro Barrera i Pedro Bernadó. [La Seu d'Urgell], 01.09.1796. [Sobreescrit:] "Yll^{mo} Sr Cabildo / Antonio Coderch." (UI.150)

[Contingut:] "Yll^{mo} Sr Cabildo. / Muy Sr mio, de mi mayor veneracion y / respeto: mediante comision de V S Yll^{ma} / he examinado a los dos chicos, Pedro Barrera / y Pedro Barnadó, en presencia del M. Yll^{se} / Señor Dⁿ Silvestre de Leis [y Santiyán], y

Cappiscol del coro / parecer de su serv^r juzga q^e entre ambos tie: / nen buen voz; mas el primero la tiene lle: / na; y el otro afeminada. Y por ser assi lo / firma en urgell â 1 de 7^{bre} de 96 / Q. B. L. M. de V. S. Yll^{ma} / su Serv^r Antonio Coderch org^a."

[052]. Memorial de Bruno Pagueras al capítol d'Urgell amb la seva valoració personal del tribunal de cant dels aspirants Pedro Barrera i Pedro Bernadó. La Seu d'Urgell, 02.09.1796 (UI.150)

[Contingut:] "Yll^{mo} Señor / Señor / El bajo Firmado por orden de V. S. Y. / en presencia del Yll^{re}. Sör Cabiscol ha exami: / nado de voz a los dos xicos Pedro Barrera / y Pedro del Barnadó; y dice: que Pedro del / Bernadó tiene mejor voz por ser mas /

sonora, y clara que la de Pedro Barrera / lo que pone en noticia de V. S. Y. / Seo de Urgél Setiembre 2 de 1796. / Q. B. L. m, de V. S. Y. / su más atento seguro Sdör / y Capellán / Bruno Pagueras / Maestro de Capilla."

[053]. Memorial de Bruno Pagueras, Antonio Coderch i Magín Lluch al capítol d'Urgell amb el veredict de del tribunal de cant de l'aspirant Andreu Erola. [La Seu d'Urgell], [1797?] (UI.150)

[Contingut:] "Los bajo Firmados por orden de V. S. Y. / han examinado â Andrés Arola, y dicen: / que su voz es de Contralto por tener los / puntos que se requieren, y que desempeña / bien en su Facultad. Asi es, y lo

ponemos / en las manos de V. S. Y. / Bru Paguéra Pbrō Ma^o / de Capillas. / Antonio Coderch Subdiacono y / org^a / Magin Lluch Diaocno / y Sochantre."

[054] Memorial de Ventura Guiu i Rafael Barnola, del capítol de Lleida, al degà i al capítol d'Urgell aprovant la participació de Joseph Llurba com a membre del tribunal de l'oposició de violí de la capella musical de la catedral de La Seu d'Urgell. Lleida, 07.02.1798 (UI.150)

[Contingut:] "Yll^{mō} S^{or}. / Mui Sr. mio: Haviendo visto con el mayor gusto la apre- / ciable de V. Y. de 2 del corriente, convengo

con lo / que V. Y. desea en pasár â esa Ciudad Dⁿ. Jph Llur- / va, â fin de examinar â los q^e. pretendan la / Plaza de primer violin

de essa S^{ta}. Yglâ; en q^e. / tengo gran satisfaccion, con la q^e. soy de V. S. seg^o. / Serv^{or}. / Dios g^e. â V. Y . m^s. a^s. Lerida, y Febrero 7 de 1798 / Yllmō S^r. / B. L. m. de V. Y. / Su mas at^o. seg^o. Serv^r. / Por el Deán, y

Cab^{do}. de la S^{ta}. Yglâ de Lerida / Dⁿ Ventura de Guiu Cang^e Presi^{te}. / D^r. Rafael Barnola Can^o. / [Destinataris:] Yllmō S^r. Deán, y Cab^{do}. de la S^{ta}. Yglâ de Urgel."

[055] Memorial de José Llurba [al capítol d'Urgell] agraint la invitació per a formar part del tribunal de l'oposició per a primer violí de la capella i comunicant la sortida cap a La Seu d'Urgell. Lleida, 14.02.1798 (UI.150)

[Contingut:] "Yllmō S^r. / Muÿ S^{or} mio, ÿ de mi mayor estimacion: Ha / sido para mi grata ÿ muy plausible la eleccion / del nombramiento con q^e. V. S. Y. se ha servido Con: / decorarme examinador para la plaza de primer / violin de esa Santa Yglâ ÿ tributo â V. S. Y. las / mas debidas gracias por este singular favor; / Porcurará mi insuficiencia Complacer â V. S. Y. / en quanto cabe â los cortos Caudales de mi / facultad

desempeñar mi obligacion para el buen / acierto. Partiré de esta el 22. del que rige / para esa Santa Yglâ lo q^e. pongo en noticia / de V. S. Y. / [En un altre paràgraf:] Con este motivo ofresco mi respetuosa volun: / tad â la disposicion de V. S. Y. rogando â Dios / g^e. su preciosa los m^s. a^s. le deseo. Lerida / 14. de Febrero de 1798. / B L M de V. S. Y. / Su au^o. seg^o. Serv^r. ÿ Capellan / Joseph Llurba [Rubrica]"

[056] Memorial de Magín Lluch amb la seva pròpia valoració de l'oposició de primer violí. La Seu d'Urgell, 02.03.1798 (UI.150)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Certifica el bajo firmado, como ha censor nom: / brado por V. S. Y. â la oposicion de los concurrentes / a la vacante de primer violin: q^e. el S^{or} Ermen: / gol Cerqueda en quanto a la Obra ad libitum; / desempeñó â satisfaccion, ya por fundamento en / Musica, tambien finura, ÿ no menos por execucion / ÿ compás; de suerte q^e. a mi juicio superó un tan: / to en la dicha obra ad libitum, al Escolan de Monse: / rrate Fran^{co} Viñals: pero no puedo dejar de adver: / tir â V. S. Y. q^e. la mejoría de circunstancias en el / susodicho [Ermengol] Cerqueda seran por la practica ÿ mas / uso q^e tiene, ÿ el Escolan de Monserrate solo mucha: / cho de dies ÿ seis años con quien hay mucho q^e. es: / perar. El S^{or} Jayme

Rusiñol lo ha desempeñado / bien pero no con las circunstancias de los otros dos, / pues se conoce le falta lo principal q^e. es el no estar / bien fundamentado en la Musica ÿ Compás. / [En un altre paràgraf:] Otro si digo, q^e. en la dos obras q^e. se les presentaron por / manos de los Examinadores no hallo diferencia alguna / tampoco mejoría en ninguno de los tres, / [Fol. 1v.:] q^e. por ser leccion ÿ tocata repentina conocí las / mismas faltas â los tres. [En un altre paràgraf:] Este es mi parecer de lo q^e. doy fê ÿ Juro ser ver: / dad segun mi consciencia en el día q^e contamos 2 / de Marzo de 1798. / Magin Lluch Diacono [Rubrica]"

[057] Memorial de Bruno Pagueras amb la seva pròpia valoració de l'oposició de primer violí. La Seu d'Urgell, 02.03.1798. [Sobreescrit:] "Yll^{mo} S^{or} / A ò. A V. S. Y. presenta" (UI.150)

[Contingut:] "Yll^{mo} Señor. / Señor / El bajo firmado por comision de V. S. Y. como ha exami: / nador de las oposiciones a la plaza vacante del 1^r. violin / de su S^{ta} Ygl^a dice, y declara: que ninguno de los tres oposi: / tores Fran^{co} Viñals, Jayme Rusiñol, y Armengol Cerqueda / puedan obtener

dicha plasa de 1^r. violin por no aver exe: / cutado el exercicio de la oposicion, ni tener ninguna de las / principales q^ualidades que se requieren, como son golpe de / arco, brillantez, ni tono, ni compás. Assi es Seo de Urgel / Marzo a los 2 de 1798 / Bru Paguéras Pbrõ / Maes^o de Capilla."

[058] Memorial de José Llurba amb la seva pròpia valoració de l'oposició de primer violí. La Seu d'Urgell, 02.03.1798. [Sobreescrit:] "Yll^{mo} S^{or} / Declaracion de / Josef Llurba Prõ "[En anotació a llapis, del segle xx:] "sobre la provi- / sion de la plaza de 1^{er} violin" (UI.150)

[Contingut:] "Yll^{mo} S^{or} / El baxo firmado: por comision de V. S. Y. ha / examinado â Francisco Viñals. Jayme Ru- / siñol, y â Armengol Cerqueda, para la / plaza de Primer violin q^e. vaca en su / S^{ta} Yg^a.; y atendiendo lo q^e. se requiere / para la firmessa de primer violin segun / lo q^e. executaron, no hay ninguno q^e. sea /

acrehedor; y en el casso de querer pro- / veer la dicha Plaza: declaro haver / sido el mejor Jayme Rusiñol, por tener / algunos circunstancias de las principa- / les, q^e. se requieren para dicho empleo. / y por ser hasi, segun mi conciencia / lo firmo â los 2 de Marzo de 1798. / en esta de la Seo de Urgel. / Josef Llurba Pbrõ Primer / violin."

[059] Memorial de Juan Bautista Conti amb la seva pròpia valoració de l'oposició de primer violí. La Seu d'Urgell, 01.03.1798 (UI.150)

[Contingut:] "Certifico que los Señs. Opositores a la / plaza de primer Violin de esta Ygl^a. / Cat^l. han desempeñado medianamente / el ynsuficiente examen se les ha hecho. / pero, por faltarles algunas circunstan: / cias necesarias para un buen pri- / mer Violin de Capilla declaro ser / todos habiles para Segundos de prime: / ro, ho

primeros de segundo. / [En un altre paràgraf:] Con mui poca diferencia merezcan / todos un mismo lugar. / [En un altre paràgraf:] Seo de Urgel, primero de Marzo de / mil Setecientos noventa y ocho. / [En un altre paràgraf:] Juan Bau^{ta}. Conti [Rubrica]".

[060] Carta del monarca Carles IV, emesa pel secretari Juan Ignacio de AystArán y Ureta, notificant la mort del pontífex Pío VI i sollicitant al degà i al capítol d'Urgell la celebració d'oracions i rogatives per a l'elecció d'un nou pontífex. La Granja de San Ildefonso, 13.09.1799. [Sobreescrit:] "Muerte de Pio VI" (UI.16)

[Contingut:] [Fol. 1r:] "El Rey / Venerable y amados los Dean y Cabildo de la Yglesia Catedral / de Urgel. Haviendo fallecido el dia veinte y nueve del mes pro- / ximo pasado el Pontífex Pio Sexto, y debiendo recurrir a Dios para / pedirle un sucesor que sea mas de su Santo Servicio, y de conveni- / encia universal de la Yglesia: He resuleto que en todas las de / mis Reynos se hagan fervorosas oraciones y rogativas, suplican- / do â su Divina Magestad se digne disponer recayga la eleccion / de nuevo Pontifice en Persona que esté dotada de las calida- / des que se necesitan, para el maior bien de la Yglesia catolica, / siendo mi animo y unico

fin el que asi se consiga, sin / otra extension â intereses humanos, y el contribuir en quan- / to estubiere de mi parte al aumento de la religion, y â la tranquilidad de toda la cristiandad. Y os encargo que en / recibiendo esta de pronta providencia para que en / esa Yglesia catedral se hagan oraciones y rogativas con / la devocion y fervor que conviene â el logro de tan / [Fol. 1v.:] importante fin: en que servireis. De S^o. Yldefonso â trece de / Septiembre de mil setecientos noventa y nueve. / Yo El Rey [Rubrica] / Por mandado del Rey nuestro Señor / Juan Ygnacio de Ayesteran [y Ureta] [Rubrica]"

[061] Memorial del bisbe Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros, en el transcurs d'una visita pastoral, comunicant la mort del pontífex Pío VI i sol·licitant al degà i al capítol d'Urgell la celebració d'oracions i rogatives per a l'elecció d'un nou pontífex. Arén [Areny de Noguera (Ribagorza)], 29.09.1799 (Ul.16)

[Contingut:] "Yll^{mo}. S^{or} / Mui S^{or}. mio de toda mi estimacion y respeto: Aunque V. S. Y. / sabe ya por la Gazeta el fallecim^{to}. de N. M. S. P. Pio VI de gloriosa / memoria, que descansa en paz, y no ignorará tampoco la soberana resolucⁿ. / de ntrō Rey y S^{or}. [Carlos IV] publicada tambien con este motivo; he tenido â bien / remitir â V. S. Y. los adjuntos tres pliegos originales por no permitirme / los quebrantos de mi salud extender la orden correspond^{te}. al tenor de ellos, / p^a. q^e. viendo lo que se previene y manda, lo tenga entendido asi y lo / execute en la parte q^e. le toca ya con respeto â los sufragios q^e. en tales / casos tenga de costumbre hacer, ya

con respecto â las oraciones y rogativas / q^e. manda S. M. se hagan por la eleccion del Sumo Pontifice; y ente- / rado V. S. Y. de todo ello, me avisará de su cumplim^{to}. y me devolverá los / dhōs tres pliegos, interin q^e. yo me quedo dando las ordenes correspon- / dientes â todo el resto de la Diocesi. / [En un altre paràgraf:] Dios guê â V. S. Y. m^s. a^s. Arén en S^{ta}.Visita y / Sept^{re}. 29 de 1799. / Yll^{mo}. S^{or}. / B. L. M. de V. Y. su mas au^{to}. serv^{or}. / y cappⁿ. / Francisco [Antonio de la Dueña y Cisneros] Obispo de Urgel [Rubrica] / [Destinatari:] Yll^{mo}. S^{or}. Dean y Cabildo de mi S^{ta}. Yglā Cat^l. de Urgél."

[062] Memorial de la prova de cant pla de l'aspirant Joaquín Sabollero dels membres de la capella Bruno Pagueras, Eudalt Claret, Antonio Coderch i Andrés Mas. [La Seu d'Urgell, p. 1800]. [Sobreescrit:] "Yll^{mo} Señor. / â V. S. Y. presenten." (Ul.381)

[Contingut:] "Los bajos Firmados por orden de V. S. Y. / han examinado de canto llano, y de voz / â Dⁿ. Joaquin Sabollero, y dicen que la / voz es buena para su S^{ta}. Yglã, y que / está bastante instruido en canto llano / para regir el Coro, si bien que es mui / corto

de vista lo que ponemos en noticia / de V. S. Y. / [En un altre paràgraf:] Bru Paguéras, Pbrõ Maes^o. de cap^{lla}. / [Eudalt] Claret / Antonio Coderch Org^a. / Andrés Mas Pbrõ ÿ Sochantre."

063] Memorial de la prova de cant de l'aspirant Berenguer al càrrec de sotsxantre de la catedral dels membres del tribunal Fernando Pericó, Antonio Coderch i Andrés Mas al capítol d'Urgell. [La Seu d'Urgell, 1795?] (UI.381)

[Contingut:] "Yll^{mo} S^{or} / R^t. Fernando Pericó, Antonio Coderch, ÿ Andres Mas: siendo por / V. S. Y^{ma} comisionados para examinar al S^{or} Berenguér; decimos / que no tiene voz para Sochantre; en quanto â las demas circunstan: / cias ha desempeñado,

solamente le encontramos no estar versado / en las letras del Coro. / [En un altre paràgraf:] Y por ser asi lo firmamos Fernando Perico Pbrõ / Antonio Coderch Org^a Andres Mas".

[064] Memorial de la prova de cant de l'aspirant Gabriel Soler de Bruno Pagueras, Antonio Coderch, [Magín] LLuch i Andrés Mas, [La Seu d'Urgell, 1797?] (UI.381)

[Contingut:] "Los bajo firmados por orden de V. S. Y. / han examinado de canto llano, y de voz, a. / Dⁿ. Gabriel Solér, y dicen: q^e. en q^{to}. al canto / Llano está instruido, y lee bien. y en / q^{to}. a la voz es Fingida. Assi es. y

lo ponen / en noticia de V. S. Y. / Bru Paguéras Pbrõ / Maes^o de Capillas. / Antonio Coderch Org^a / Magin Lluch Diacno ÿ / Sochantre. / Andrés Mas Pbrõ ÿ Soch^{re}".

[065] Memorial del bisbe Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros al degà i al capítol d'Urgell sobre l'estat dels beneficis de la catedral. La Seu d'Urgell, 22.10.1801.

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Yll^{mo}. S^{or}. / Mui S^{or}. mio de toda mi estimacion y respeto: En 26 / de Sep^{re}. proximo pasado comuniqué extra judicial y drãm^{te}. â / V. S. Y. la R^l. Orⁿ. de 13 de Agosto Anterior srê los parti- / culares relativos al Plan y estado Beneficial y exp^{te}. q^e. / pende en la R^l. Cámara, segun que en ella se contienen / como procedidos de los recursos anteriores y de lo informado y / representado ultimam^{te}. por mi â aquel Supremo Tribunal, / con todo lo demas que por conclusion contiene dchõ oficio p^a. /

manifestar â V. S. Y. mis deseos y pronta disposicion â cortar / y conciliar de una vez los motivos q^e. ocasionaron el re- / ferido expediente y en razon de agravios merecieron aten- / cion y audiencia de S. M. contra el mismo Plan auxilia- / do y publicado con su autoridad soberana. / [En un altre paràgraf:] Al dia sig^{te}. 27 me acusó V. S. Y. el recibo de dhõ / oficio, y en 9 de este presente mes, quando yo habia / vuelto de mi visita, me dirigió su respuesta en vista de / la citada R^l. orden, y me manifiesta por

ella su juicio / y modo de pensar acerca de los dos objetos q^e. contiene y de / los dos puntos â q^e. se reduce. / [En un altre paràgraf:] Sobre el primero, nada mas se me ofrece decir / â V. S. Y. por escrito, que ser cierto haber yo respondido â la / Cámara en 7. de Enero de este año, que los Beneficios de / patronato de S. M. en los casos y tpõs de reservas, eran / los doce comprendidos en la lista q^e. juntam^{te}. remiti, â / saber, los de Sⁿ. Miguel, Porteria Mayor de S^{tas}. Cruces, Por- / teria Menor de Sⁿ. Ermengol, S^{ta}. Tecla, S^{to}. Sepulcro, S^{ta}. / Lucia, Sⁿ. Marcos, Sⁿ. Fran^{co}. de Asís, Sⁿ. Felipe y / Santiago, Sⁿ. Vicente, S^{to}. Tomás, y Sⁿ. Bernardo; segun / que estos y no otros resultaban, en mis registros y document^{tos}. / que tuve presentes, pertenecer â la R^l. presentacion en sus / ocho meses: y haber añadido, como de paso y por via de su- / puesto, que la mayor parte de dhõs Beneficios eran in- / congruos, segun que asi lo creía entonces y estoy creyendo / con respecto â sus Mansos Canonicos o Beneficiales, srê q^e. / [Fol. 1v.:] precisam^{te}. recayó en su origen la eleccion de ellos en razon / de congruidad synodal, suficiencia y propia dotacion p^a. ser- / vir de titulos eccõs colativos y subsistentes por si ó por agre- / gaciones de redotacion intima é independiente de todo servicio / y de todo lucro extrinseco, accidental y voluntario de sus / obstentores; â la recepcion del Orden Sagrado: cuya regla / única como ajustada â la naturaleza de los Beneficios, al / drõ propiamente tal de los patronatos de qualq^a. clase y / condicon q^e. sean, y â la ley Pontificia y Real en mate- / ria de supresiones, uniones, reducciones y aplicaciones de Be- / neficios incongruos; fué la que, srê las noticias q^e. tenia, / me hizo decir â la Cámara q^e. los dchõs Beneficios, aunque / incongruos la mayor parte de ellos,

habian sido de R^l. pre- / sentacion en los meses reservados en el Concordato; y antes, / en los mismos, de presentacion Papál; y de patronato ordi- / nario y mixto en los quatro ordinarios; de cuya relacion, / ha dimanado sin duda como discurre V. S. Y. muy pruden / tem^{te}. el R^l. acuerdo de la Cámara en esta parte, y proceden / las delicadas reflexiones de V. S. Y. en este primer punto, las / q^e. me acreditan lo uno, q^e. V. S. Y. tiene en su Archivo mas / Beneficios de patronato R^l. quales no se habrán sabido ni / conocido, como tales, en las relaciones y Planes anteriores, y / a caso pudo tener noticia de ellos mi Antecesor el S^{or}. Opbõ / [José de] Boltas [y Vélez] y tomar de aqui motivo p^a. decir â la Cámara / en grâl y en confuso q^e. V. S. Y. y el Plan habian perjudica- / do y perjudicaban al R^l. Patronato: y lo otro me persua- / den q^e. el objeto y espiritu de V. S. Y. es que el estado Bene- / ficial, como congruo por sus servicios de fundaciones y de / Yg^a. Catedral y sus lucros adventicios, quede como estaba / antes del expediente de quexas; en cuyo caso seria proba- / blem^{te}. perdido el tiempo, pues que quedaban â los Be- / neficiados los mismos motivos de ocurrir contra los / agravios propuestos, y bien o mal fundados en el expe- / diente, y asi jamás tendria fin este intrincado negocio / y volveriamos â los prejuicios experimentados hasta de / poco tiempo â esta parte en el servicio y culto de la / Yglesia. Por lo tanto he dicho q^e. nada mas se me ofre- / ce que decir por escrito en este primer punto, p^s. q^e. / [Fol. 2r.:] seria larga obra y mayor trabajo p^a. mi decir todo lo / q^e. se me ofrece por escrito p^a. salir de mis dificultades / y confusiones, poner las cosas en claro y ajustarlas â los / precisos objetos q^e. en mi referido oficio tengo declarados; / todo lo q^e mas expeditam^{te}. ó

con mas fruto â lo me- / nos, podria conseguirse por exposiciones y audiencias ver- / bales, â q^e. estoy dispuesto con respecto â V. S. Y. en Cuerpo / Capitular ó en comision, y con respecto â la Comunidad / de Beneficiados, ó junta ó separadam^{te}. de V. S. Y. con- / forme fuere de su agrado; por que no encuentro otro / medio mas facil de complacer â V. S. Y. con los arbitrios / libres de la gracia q^e. pendan de mi como mui debidos / â su respeto, ni otro camino mas seguro p^a. liquidar y / salvar los drõs de justicia ácia los Patronatos, ácia el ser- / vicio de la Yglesia y de V. S. Y. y ácer los agravios recla- / mados por la Comunnidad de Beneficiados, si es q^e. quiere / Dios darme acierto p^a. consumir esta obra felizm^{te}. por / este rumbo, auxiliado de las luces y conocimientos q^e. / me faltan y que no acabo de combinar conmigo mis- / mo p^a. poner los extremos en un equilibrio justo; espe- / rando en todo caso q^e. V. S. Y. me comunique todas las no- / ticias q^e estén en su Archivo p^a. el discernim^{to}. de los / Beneficios sujetos â, las reservas del R^l. Patronato, co- / mo me promete con el deseo de evitar todo perjuicio, p^s. / q^e. sin ellas tampoco podré adicionar el Plan de

una / manera estable. / [En un altre paràgraf:] Por lo tocante al segundo punto, conven- / go con V. S. Y. en la parte q^e. puedo, por las mismas ra- / zones q^e. he convenido y conviene la Cámara en de- / xarle expedito el Beneficio de S^{ta}. Tecla, y otros dos / q^e. ya están provistos y admitidos en la Comunidad en / virtud de mandatos mios: en cuyo supuesto, declaro y / consiento en q^e. V. S. Y. presente los Beneficios vacan- / tes y que vacaren en meses ordinarios, correspondien- / tes â, su patronato, con tal que con ellos y con los q^e. / actualm^{te}. componen la Comunidad de Beneficiados, / no exceda el numero de los que habia en 24 / de Abril y / [Fol. 2v.:] 5 de Diciembre de 1793, y sin perjuicio de lo q^e. resul- / te p^a. lo sucesivo en la adiccion del Plan y hasta tanto / que este quede adicionado, declarado y aprobado por S. M. / [En un altre paràgraf:] Es quanto puedo contestar al oficio de V. S. Y. / cuya vida ruego â, Dios gu^e. M^s. a^s. Urgél 22 de / Octubre de 1801 / Yll^{mo}. S^{or}. / B. L. M. de V. Y. su mas att^{to}. se^{or}. / Francisco [Antonio de la Dueña y Cisneros] Obispo de Urgel [Rubrica] / Yll^{mo}. S^{or}. Dean y Cabildo de mi S^{ta}. Yg^a. Catedral de Urgél."

[066] Memorial del bisbe Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros al degà i al capítol d'Urgell amb motiu de la unió dels beneficis 1r i 2n de l'anunciació a partir del Pla de beneficis. La Seu d'Urgell, 20.06.1802 (UI.479)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Yll^{mo}. S^{or}. / Mui S^{or}. mio de toda mi estimacion y respeto: Hago / memoria de haberme hablado en algun tpõ los S^{res}. Comunitarios / de V. S. Y. de un Beneficio vacante en esa mi S^{ta}. Ygleisa, cuya / alternativa presentacion, segun comprendí entonces en grâl, to- / caba â V. S. Y. y â mi; de donde naciera el que yo pudiese res- / ponderles por entonces con

arreglo â mi inteligen^a. y principios, / que si no estaba declarado â quien pertenecia el primer turno / de presentar, deberiamos, ó recurrir â la suerte, ó presentar yo / primero por razon de la dignidad Episcopal. / [En un altre paràgraf:] No ha vuelto â venir â mi memoria este parti- / cular, sin duda por que, ó lo miré como indiferente, o porque no / fixé mi atencion en él, o por que no me

ocupó el interés y el / drō de la presentacion, ó porque (lo que será mas cierto) no com- / prendí bien la naturaleza del Beneficio, su clase, su patrona- / to y su vacante, pues esta noticia, me acuerdo q^e. fué puram^{te}. / verbal, y ello es q^e. se ha pasado el tpō sin hacer yo uso de ella, / no obstante que, entre mis confusiones acerca de Beneficios, / han ocurrido despues tantos motivos de recordarla. / [En un altre paràgraf:] Pero habiendoseme dada parte uno de estos di- / as de que entre los Beneficios vacantes resultaba uno com- / puesto de dos unidos por el Plan Beneficial baxo el titulo de / la Anunciacion, y correspondiente al patronato de V. S. Y. y / mio, me apliqué â reconocer exactam^{te}. la naturaleza, patro- / nato y vacante de dhō Beneficio; y por los conocimientos / q^e. he adquirido, entiendo; que antes del Plan habia funda- / dos dos Beneficios incongruos, ambos con la denominacion / de 1^o. y 2^o. de la Anunciacion en esa S^{ta}. Yglesia, cuyos / poseedores eran dⁿ. Pedro Ermengol, alias Salamó, y dⁿ. Edu- / aldo Claret: Que asi uno como otro de estos dos Beneficios / eran de patronato eccō de V. S. Y. y del Obispo, comun y / [Fol. 1v.:] simultaneo en la presentacion y consiguientemente en la / colacioin: Que por causa de la incongruidad y de no saberse / la obligacion y cargas peculiares de cada uno de dchōs dos Bene- / ficios, fueron unidos, ó con mas verdad, se mandaron unir por / el Plan, entre sí desde sus primeras vacantes con sus rentas y / obligaciones, resultando de ambos uno solo, segun q^e. asi se expli- / ca el referido Plan en su Decreto sin añadir ni declarar otra / cosa; siendo por lo mismo dchō Beneficio unido, del num^o. de / los 32 â q^e. quedaron reducidos todos los demas Beneficios fun- /

dados en esa Yglesia: Que si antes del Plan presentaban y con- / ferian canonica y simultaneam^{te}. V. S. Y. y el Obispo cada uno / de dhōs dos Beneficios en uso del patronato individuo, es con- / siguiente por drō q^e. V. S. Y. y yo presentemos juntam^{te}. y de- / mos la colacion del único Beneficio resultante de la union de / ambos, supuesto que por ahora y sin perjuicio de lo q^e. resulte / en quanto á la formacion, ó adiccion del dchō Plan y declara- / cion de patronato, pude dar curso y lo dió la Cámara en la / parte q^e. V. S. Y. sabe, á la presentacion de los Beneficios vacan- / tes, embarazada lastimosam^{te}. en sus respectivos patronos, por / el temor, ó por el respeto, ó por la menos legal inteligencia de / las ordenes Superiores; y supuesto que ahun continuó en con- / sentir q^e. se provean los Beneficios vacantes por respecto al ser- / vicio y culto de la Yglesia, aunque el estado de las cosas no / dexa de ofrecerme motivos y dificultades p^a. consentirla: Que / si V. S. Y. gusta de presentar y conferir juntam^{te}. conmigo el dhō / Beneficio unido y vacante en uso de ntrō patronato simuúltá- / neo con arreglo â drō en tales casos; estoy dispuesto â presen- / tarme en el Cabildo q^e. me cite V. S. Y., y â que, formando / preliminarmente en forma de Cuerpo Capitular el correspon- / diente Decreto de union efectiva, lo presentemos y colemos en / el Pbrō q^e. bien visto nos fuere p^a. el servicio de la Yglesia: / Que si V. S. Y. gusta de sortear el turno, convendré graciosam^{te}. / en el sorteo q^e. se haya de hacer en el mismo Cabildo: Que si / V. S. Y. gusta de presentar y conferir el dhō Beneficio separada- / mente por esta primera vez y vacante, decretando antes la / union efectiva por si solo, con reserva de que en otra vacan- / [Fol. 2r.:] te presenten y confieran los Opōs por si solos y asi

successivam^{te}. / convengo tambien en q^e. V. S. Y. lo presente y lo dé asi: Que si / por el contrario conviene V. S. Y. en que yo solo decrete la uni- / on, presente y confiera el Beneficio con la reserva de otro tur- / no y vacante en favor de V. S. Y. y asi successivamente; estoy / dispuesto â decretar la union, presentar y conferir el dhõ Be- / neficio; en cuyo caso lo estoy tambien p^a. nombrar â qualq^a. / Pbrõ q^e V. S. Y. me proponga voluntariamente como el mas ido- / neo y mas apto q^e. conozca y juzgue p^a. servicio del Coro y / de la Yglesia: Y que, no siendo mi animo perjudicar en lo mas / minimo ni â los drõs de justa posesion y propiedad de V. S. Y., ni / â los de la dignidad Episcopal, le hago todas estas

proposiciones / p^a. q^e. adopte la q^e. mas fuere de su agrado y me comunique / su resolucion, p^a. q^e. de qualquier modo no esté por mas tpõ / infecta la union y vacante el Beneficio resultante de ella; / pues que asi se salvan los drõs ó respectivos ó comunes y con / la reciproca condescendencia quedan iguales y â salvo. / [En un altre paràgraf:] Es todo quanto se me ofrece decir y proponer â / V. S. Y., interin que estoy disponiendo mis cosas para salir â / la Visita. / [En un altre paràgraf:] Dios guê â V. S. Y. m^s. a^s. Urgél y Junio 20 / del 1802 / Yllm^o. Señor. / B. L. M. de V. Y. su mas at^o. serv^{or}. i cappⁿ. / Francisco [de la Dueña y Cisneros] Obispo de Urgel [Rubrica] / Yllm^o. S^{or}. Dean y Cabildo de mi S^{ta}. Yg^a. Cathedral de Urgél."

[067] Memorial del bisbe Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros [al degà i al capítol d'Urgell] amb motiu de la unió dels beneficis de sant Bernat i el 2n de sant Martí a partir de les vacants creades i de les directrius del Pla de beneficis. [La Seu d'Urgell], 10.06.1803 (UI.479)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Yllmõ Señor. / Muy S^{or}. mio de toda mi estimacion y respeto: / Por el oficio que me ha pasado V. S. Y. en 17 del cor- / riente, quedo enterado de la vacante del Beneficio de / Sⁿ. Bernardo unido por el Plan Beneficial con / el segundo de Sⁿ. Martin y segundo de S^{to}. Thomas / Apostol, ocurrida en 19 de Agosto de 1795 p^r. muer- / te de su ultimo obstentor Dⁿ. Antonio Suriñach, / y consiguientem^{te}. de provision de S. M. a^s. q^e. en / cumplim^{to}. de su R^l. Decreto de 30 de Octubre de / 1801, daré parte a dhã vacante suponiendo la / equivocacion de hecho q^e. se ha padecido en creer / q^e. dhõ Suriñach murió en 19 de Setiembre del re: / ferido año procedida de haberse traspapelado / las apuntadorias â asientos de obitos de los Be: / neficiados con el motibo de la Guerra; y lo mismo / haré con respecto â los demás tribunales â quie: /

nes debo participar las vacantes de los Benefici: / os en meses reservados. / [En un altre paràgraf:] Renuebo â V. S. Y. mis / [Fol. 1v.:] respetos y ruego â Dios guê su vida m^s. a^s. / Urgel 19 de Diciembre de 1803 / [En un altre paràgraf:] Yllm^o. Señor / B. L. M. de V. Y. su mas at^o. serv^{or}. / y cappⁿ. Francisco [Antonio de la Dueña y Cisneros] Obispo de Urgel [Rubrica] / [Destinatari:] Yllmo S^{or}. Deán y Cabildo de mi S^{ta}. Yglã Cathedral de Urgél. / [Fol. 2r.:] Exmo S^{or}. = En el Plan Beneficial de Uniones y Supresiones / de Beneficios de esta mi Yglesia Cathedral de Urgel aprobado y auxi: / liado por S. M., después de hecha la competente reduccion de los / 68 que havia de diversos Patronatos al n^o de 32 Benerficios, / se dispone â la letra lo que sigue = "Establecemos que los / quatro primeros Beneficios de Patronato del Cabildo que resul: / ten unidos y no hubiesen

llamam^{to}. pasibo, se destinen en /
qualesquiera meses que sucedan sus
vacantes para quatro / Musicos de voz, con
la misma renta que los demás Beneficia: /
dos Comunitarios",. Emitiendo esta clausula
com r elativa â / Beneficios de Patronato del
Cabildo Cathedral, y su presen- / tacion en
los quatro meses ordinarios, y al Patronato y /
presentacion de S. M. en los ocho
reservados, ahunq^e. des: / tinados en todos
los meses para quatro Musicos de voz / de
esta Yglesia, des del estableciem^{to}. del Plan
publicado y / mandado guardar en 1781. =
En este supuesto, ha suce: / dido desde dhõ
tiempo la vacante de dos de los referidos /
quatro Beneficios en meses Ordinarios, y
consiguientem^{te}. / los ha presentado el
cabildo por su Patronato en Musicos / de
voz. = Pero he llegado â entender y saber
que tambien / han vacado otros dos en
meses reservados, â saber, el de / San Pedro
unido con el de Santa Lucia que vacó por
muerte de / Dⁿ. Antonio Motes en 5 de Abril
de 1794; y el de Sⁿ. An: / tonio Abad unido el
de Sⁿ. Antonio de Padua y el de Sⁿ. / Matheo
Apostol, que vacó por muerte de Dⁿ. Joseph
Bas- / tida en 15 de Octubre de 1801, los
quales estan vacantes / ahun; y sus rentas,
que no llegan 300£ φ Cathalanas, / consisten
en las 95 anuales que distribuye la Yglesia â /
[Fol. 2v.:] cada uno de estos Beneficiados

[068] Memorial del bisbe Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros, Francisco Martín Escandívol, Gregorio Menelló i Ignacio Solans d'Areny al degà i al capítol d'Urgell comunicant la victòria espanyola en la batalla de Talavera i la convocatòria de la corresponent celebració. [La Seu d'Urgell], 11.08.1809 (UI.398)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "11-VIII-1809"] "Yll^{mo}. Señor / Por oficio comunicado por el S. Dⁿ. Jayme Creus, des de Poblet con / fhã de 7 de los corrientes, acaba de saber

por el servicio del Coro / y del Canto, y en los
demás emolumentos de residencia per: /
sonal que gana por el servicio en la Com^a.
Eccã de Benefi: / ciados de N^{ra} S^{ra}. de la
Piedad dentro de los claustros / de la Yglesia
Catedral reducido al cumplim^{to}. de Aniver: /
sarios y Fundaciones particulares asi Eccãs
como piado: / sas; de manera q^e. las cargas
y Oficios de estos Beneficios / son los de
asistir al Coro y servicio de la Yglã Cathedral, y
/ al Coro y Altar de N^{ra}. Señora de la Piedad
= Y por si, no / obstante la disposicion del
Plan, juzgare S. M. que le per: / tenece la
presentacion de los dhõs dos Beneficios
vacantes / en meses reservados; doy parte â
V. E^a. en cumplim^{to}. del / R^l. Decreto de 30
de Octubre de 1801, como lo hago tam: /
bien con esta fecha â la Sriã de la R^l.
Camara y Patro: / nato de S. M. = Dios guê â
V. E^a. m^s. a^s. Urgel 10 de / Junio de 1803.
Ex^{mo}. S^{or}. = Francisco [Antonio de la Dueña y
Cisneros] Obispo de Urgel = Ex^{ma}. S^{or}. Dⁿ.
Joseph Antonio Caballero. / [En un altre
paràgraf:] A la letra dixè lo mismo con igual
fecha al Secretario / de la Camara sin mas
diferencia q^e. el tratam^{to}. y las pa: / labras
sig^s. para que lo haga presente â la R^l.
Cama: / ra, como lo hago tambien con esta
fecha â la Secreataria / de Gracia y
Justicia".

esta Junta la señalada Victo- / ria, que
consiguieron N^{ras} Armas, y las Ynglesas en
los campos de Ta- / lavera en los días 27, y
28, del pasado Julio, contra los franceses,
ha- / biendo sido estos [a]batidos, y

derrotados con perdida de Artilleria, trenes, /
carros, cetera, y gran numero de heridos,
muertos, y prisioneros. Con / el propio oficio
acompaña copia de la orden, que ha
espedido en 31, del / mismo Julio el Ex^{mo}. Sr.
Dⁿ. An^o. Cor[o]nel, en nombre de S. M. la /
Sup^{ma}. Junta Central, ordenado, para que
mientras se publican / los detalles, se celebre
tan plausible noticia en los Exercitos, y /
Plazas con salva de Artilleria, y que se cante
el Te Deum en to- / das las Yglesias del
Reyno, en accion de gracias al Dios de los
Exer- / citos por tan importante Victoria. Esta
Junta se apresura, / sin perder momento à
comunicar à V. S. Y. tan gloriosa azaña /
para su satisfaccio, y para que con motivo
de la solemnidad / de esta dia, y
concurancia de los Pueblos Vecinos en esta

Ciudad / se digne V. S. Y. disponer en el dia
de hoy un repique general / [Fol. 1v.:] de
campanas, y que en la torre antes de la
salida de / las Procesiones, se cante un
solemne Te Deum en esa S^{ta}. Yglã / en
accion de gracias por el beneficio, que se
ha dignado dis- / pensarnos el todo
Poderoso; oficiando esta Junta con el Sr. /
Gobernador Ynterino de esta Plaza para que
al propio tiem- / po hagan los fuertes la salva
de Artilleria, que previene / dhã R^l. Orden. /
[En un altre paràgraf:] Dios guê ã V. S. Y. m^s.
a^s. Urgel, y Agosto 11 de 1809, / Yll^{mo}. Sor. /
Francisco [Antonio de la Dueña y Cisneros]
Obispo [Rubrica] / Fr. Martin Escandivol
[Rubrica] Greg^o. Menelló [Rubrica]
Ign^o. Solans [d'Areny] [Rubrica] / Il^{mo}. Sr. Dean,
y Cabildo de la S^{ta}. Yglã de Urgel.".

[069] Memorial de Diego Buccanelli al degà i al capítol d'Urgell demanant festivitat per la victòria de l'exèrcit espanyol. La Seu d'Urgell, 11.08.1809 (UI.381)

[Contingut:] [Anotació al marge superior
dret, del segle xx, a llapis: "18-VIII-1809"] "M.
Y. S. / Haviendoseme comunicado de oficio
de orden del Ex^{mo}. / Señor [Antoine Malet]
Marques de Coupigni Segundo
Comandante General / de este Exercito y
Principado la plausible noticia de haver /
nuestras tropas unidas à las de nuestros
aliados Yngleses / al Mando del Capitan
General Dⁿ. Gregorio de la Cuesta / batido y
derrotado à los Enemigos con perdida de su
Artilleria / habiendo asistido Josef Napoleon
Persona; y que con tan / justo motivo quiere
el Rey N. S. Dⁿ. Fernando Septimo, y / en su
Real Nombre la Junta Suprema de Gobierno
del / Reyno se celebre Fiesta cantandose el
Te Deum en todas las / Yglesias del Reyno

inclusas las de los Regulares en Accion de /
gracias al Dios de los Exercitos por tan
señalada victoria / se lo participo à V. S. Y. à
fin de que se sirva disponer que / à la mayor
brevedad posible se cante el Te Deum en /
esta Santa Yglesia Cathedral, à cuya
Funcion asistirá / el Estado Mayor de esta
Plaza, à este objeto sirviendose / V. S.
pasarme aviso de la ora en que esta Devota
Funcion / deba executarse en cumplimiento
de lo mandado, y para / la mayor
satisfaccion del Publico. / [En un altre
paràgraf:] Dios gdê ã V. S. m^s. a^s. Urgel 11
Agosto de 1809. / Diego Buc[c]ane[ll]i
[Rubrica] / [Destinatari:] Señor Dean de esta
S^{ta}. Yglesia Cathedral de Urgel.".

[070] Carta del bisbe de Barcelona al president del capítol d'Urgell comunicant l'avís de notificació de retorn d'Andreu Erola a la catedral d'Urgell. Barcelona, 27/08/1814 (UI.No localitzat)

[En el moment de digitalitzar la documentació no vaig registrar el topogràfic del memorial, no podent localitzar-lo amb posterioritat, donat el Vol. de documents treballats i la quantitat de caps existents als fons urgellencs en torn al segle XVIII]
[Contingut:] "M. Y. S. / Muy S. S.mio: A consecuencia de lo q^e. V. V. SS.se / sirvieron comunicarme con carta de 5,, de los corr^{tes}., es: / cribo con fecha de hoy al Cura Parroco de Granollers q^e. / llame immediatam^{te}. â Dⁿ. Andres Arola Pbrõ, q^e. en la / actualidad se halla en dicho Pueblo, y le notifique en pre: / sencia de dos testigos la orden de restituirse sin demora / â la Residencia de esa Yglesia,

y de quedar suspendido des: / de luego de la licencia celebrada, y de qualesquiera o: / tras, q^e. tenga en mi Obispado. En el caso q^e. dicho mandato no fuera bastante p^a. el fin, q^e. VV. SS. se han propuesto, / sirvanse VV. SS. avisarmelo para tomar la providencia / conveniente. Entre tanto me repito â la disposicion de / VV. SS. y ruego a Dios los g^e. m^s. a^s. Barcelona 27,, de agosto de 1814 / [En una altra cal·ligrafia:] B. L. M. de V S su mas att^o. / servid^r y Cappⁿ Pablo [de Sitjar i Ruata] Opõ de Bar^{na} [Rubrica] / [Destinatari:] M. Y. S. Presidente, y Cabildo de Canonigos de la S^a. Yglã de Urgel."

[071] Memorial del dominic i organista Pablo Hernández al capítol d'Urgell exposant la necessitat de reparar els llibres de cor, amb resposta desfavorable del president del capítol. La Seu d'Urgell, 30.08.1814 (UI.No localitzat)

[Amb idèntic cas al de la font anterior]
[Contingut:] "Yll^{mo} Sõr. / Sr. Pablo Hernández Dominico de la presente Ciudad a / V. S. Y. expone: Que en atencion de dar fin â la recomposicion de los / muchos libros del coro que tanto necesitaban para el servicio de esta / S^{ca}. Yglã. y por la conservacion de ellos, y al mismo tiempo que atendi- / endo â la grande solicitud de los Sochantres, y Clerigos residentes de la / misma por la imposibilida que tienen en leer la letra de los Libros fe- / riales que efectibam^{te}. es mala, este es el motibo que V. S. Y. observaba / la muy poca recidencia en dichos dias que se vera de feria de dichos Pbrõs / Beneficidaos, lo que no se verificaria si no se viesen en la precision de re- / zar antes, ô despues en sus Casas las maytines y laudes cumplen / como

corresponde; En esta suposicion espera el Sup^{te}. que atendien- / do V. S. Y. sus exposiciones al mismo tiempo que son muy utiles y aor- / ro para esta Yglã el tener artifice en la misma Ciudad para fabri- / car dichos Libros, quales se empeña el Esponente dejarlos corrientes / y â satisfaccion de V. S. Y. como la ha echo en otras ocasiones que / le ha honrado V. S. Y. de tales obras, cuya ocasiõn tal vez no ten- / dria lugar des del dia de la fecha de este escrito â un año; y si a caso en / lo sucesivo se resolbiese, tendria la Yglã que pagar sus portes / y obligada â tomar lo que se embiaria. / [En un altre paràgraf:] Por lo que espera el Sup^{te}. se sirba V. S. Y. atender â la solicitud / que tanto desea este su atento y humilde servidor que sus m^s. besa. / Urgel y

Agosto 30. de 1814 / F. Pablo Hernandez Dom^{co}. / [Resposta del capítol al marge superior esquerre:] Urgel 30,, Agosto 1814,, /

Leida en Cabildo, fué re- / suelto: No ha lugar. / Dⁿ. Fran^{co}. de la / Encina / Arce^{no}. de Cerd^{na}. Pre[si]d^{te} [Rubrica]."

[072] Memorial dels músics seglars de la capella Fèlix Roig, Joaquim Miró, Mariano Galí, Juan Biosta, Anton Peregrí i Ermengol Cerqueda exposant al degà i al capítol d'Urgell la negativa a efectuar els pagaments dels impostos comercials i industrials que l'ajuntament i el capítol els havien atorgat. La Seu d'Urgell, 14.02.1815 (UI.485)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Paper segellat imprès:] "Quarenta maravedís / SELLO QUARTO, QUAREN- / TA, MAREVEDÍS, AÑO DE MIL / OCHOCIENTOS Y QUINCE. / [segell reial al marge esquerre] FER VII D C HISPANIARUM ET INDIARUM REX [Manuscrit:] Muy Yll^e. S^{or}. / [En un altre paràgraf:] Felix Roig, y Joaquim Miró y demás Yndividuos / Seglars de la Capilla de Musica de esta Santa Ygã / Cathedral infrascriptos con la mas reverente venera- / ción ã V. S. Yll^{ma}. Exponen: Que con Escritura de / transaccion celebrada entre el Yll^{mo}. Cabildo, y el / Yll^{mo}. Ayuntamiento de esta Ciudad recibida en poder / del Discreto Pedro Dalmau en el año 1696: Consta: / Que todos los Musicos y Cantores de esta S^{ta}. Yglã / son immunes de todas cargas, tanto Reales, como Per- / sonales, y Mixtos, de todas Gavelas [En català *gabella*. Era l'import que es cobrava de la compra o la venda d'article de primera necessitat, com el vi, l'oli o la sal], Contribuciones / y qualquiér otras imposiciones; mas ã pesar / de todo esto, no dudó el Ayuntamiento actual (po- / cos dias atrás) en oponerse directamente y de / hecho ã las Leyes de aquel convenio comprehendi- / endo como comprehendió ã los Exponentes al pago / de la contribucion del Personal, como y ahora en / el reparto hecho de Orden Superior en esta Ciu- / dad sobre bienes Comerciales ê Yndustriales [Fol. 1v.:] / cuya

contribucion es personal; y sin aver dado / lugar ã los justos motivos de exempción que se le / expusieron tuvieron los suplicantes que cedér aun- / que con protesta al pago de su respectivos / contingentes. / [En un altre paràgraf:] En esta atención y habiendo los supli- / cantes conciderado que es igualmente del inte- / rés de ese Yll^{mo}. Cuerpo el que se guarde y cum- / pla todo quanto fué estipulado en la mencio- / nada Concordia, no pueden dejár de ponerse / bajo de sus auspicios suplicando como suplican / con la presente ã V. S. Yll^{ma}. se digne acordár / una providencia energia y capaz de contenér / al expresado Ayuntamiento dentro de los limites / que prescribe dicha Concordia, para que en / su consecuencia se les levanten los Apremios / que se les han dirigido, y se devuelvan los contin- / gentes, ã los que han satisfecho, y puedan pro- / seguir en adelante gozando quieta y pacifica- / mente de la posesión ò quasi que tienen ya / de tiempo immemorial de ser esentos de todas / contribuciones conforme asi lo expresa la pre- / [Fol. 2r.:] citada concordia, Gracia que imploran de V. S. / Yll^{ma}. los Exponentes. Seo de Urgel 14 de Febre- / ro de 1815. / Felix Roig [rurbrica] Juaquin Miró [Rubrica] / Mariano Galí [Rubrica] Juan Biosta [Rubrica] / Anton Peregrí [Rubrica] / Armengol Cerqueda [Rubrica]."

[073] Memorial de **Ciro Valls**, delegat del capítol d'Urgell a Barcelona, al degà i al capítol d'Urgell agraïnt la invitació d'assistir al nomenament del canonge doctoral d'Urgell **Jaume Creus** com a bisbe de Menorca. Barcelona, 09.09.1815 (UI.398)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "9-IX-1815"] "Ylmo. Señor: / Muy Señor mio de mi mayor veneracion i respeto: Con el mayor jubilo i satisfaccion accepto el honor que se me digna hacerme V. S. Ylma., con el nombramiento de co- / misionado suyo, en concurrencia con el S^{or}. [Francisco?] Garzon, / para assistir â nombre de V. S. Ylma. en la ceremo- / nia de la consagracion del S^{or}. Dⁿ. Jayme Creus can^o. / Doctoral de esa Yglesia, electo Obispo de Menorca, se- / gun me lo comunica V. S. Ylma. en carta de 4 de este / mes. Doy â V. S. Ylma. el parabien por la

gloria que le / resulta de tal eleccion, i las mas expresivas gracias / por la fineza singular con q^e. honra, â que corres. / ponderé siempre en las ocasiones de que sirva propor. / cionarme relativas a su servicio, i â que acudiré gustoso. / [En un altre paràgraf:] Dios guê â V. S. Ylma. m^s. a^s. Barcelona i setiem- / bre 9 de 1815 / [En un altre paràgraf:] Ylmo. Señor / B. L. m. de V. S. Ylma. / su mas obsequioso fino serv^{or}. i Cappⁿ. / Cyro [Ciro] Valls [Rubrica] / [Destinatari:] Ylmo. S^{or}. Dean y Cabildo de Dignidades i Canonigos Prelados de la S. Ygl^a. de Urgel."

[074] Memorial de **Francisco Garzón** y **Ciro Valls** al degà i al capítol d'Urgell comunicant l'acte de nomenament del canonge doctoral d'Urgell **Jaume Creus** com a bisbe de Menorca. Barcelona, 24.10.1815 (UI.398)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "24-X-1819"] "Ylmo. Señor: / Muy Sr. nrõ de nrã mayor veneracion i respeto: A conse: / cuencia de la comision, que se sirvió confiarnos V. S. Ylma. / para asistir en su nombre â la consagracion del Ylmo. S^{or}. / Dⁿ. Jayme Creus Can^o. Doctoral de esa S^{ta}. Yglesia, electo Obis. / po de Menorca; debemos decir â V. S. Ylma. que ella se verifi- / có anteayer del corr^{te}. â las ocho en la de nrã S^{ta}. de Belen, / habiendo sido su consagrante el S^{or}. Obispo de esta ciudad [Pablo Sitjar Ruata], / y sus Asistentes el de Urgel [Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros] i Tortosa [Manuel Ros de Medrano], en cuya funcion ege- / cutamos cuanto correspondia â V. S. Ylma. como Padrino. / [En un altre paràgraf:] Para mayor desempeño y honor debido â V. S. Ylma. en

esta / calidad, dimos el mismo dia una comida en el colegio Epis- / copal â treinta i siete personas de las mas brillantes i con- / decoradas de esta capital; la que salió esplendida i sun- / tuosa, como correspondia, i exigian las circunstancias, / i fue extraordinariamente celebrada i aplaudida; de- / seando solamente para llenar nrã satisfaccion la / aprobacion de V. S. Ylma.; con lo que nada mas nos / queda que apetecer, sino otras ordenes de su agrado / â que accediremos con la mayor puntualidad i gusto. / [En un altre paràgraf:] Nrõ señor guê â V. S. Ylma. m^s. a^s. Barcelona i / Octubre 24 de 1815. Fran^{co}. Garzon [Rubrica] Ylmo. S^{or}. / B. L. m. de V. S. Ylma. / sus mas obsequiosos serv^s. i capp^s. / Cyro [Ciro] Valls [Rubrica]. / [Destinatari:] Ylmo. S^{or}. Dean

i Cabildo de Dignidades i Canonigos de la S^a. Ygl^a. de Urgel."

[075] Memorial del recent consagrat bisbe de Menorca Jaume Creus al degà i al capítol d'Urgell agraint la celebració organitzada. Barcelona, 25.10.1815 (UI.398)

[Contingut:] [Anotació errònia al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "25-X-1819"] "Yl^{mo}. S^{or}. / Muy S^{or}. mio y de toda mi veneracion y afec- / to: Me consagré por fin el dia 22 del corriente, la / funcion fue lucida y de concurso respetable, el ban- / quete que en su celebridad dieron â nombre de V. S. Y. / sus comisionados fue brillante en todos sentidos; me pare- / ce que nada faltó aquel dia, de lo que era propio / para manifestar el generoso y magnifico proceder / de V. S. Y. doy pues â V. S. Y. las mas expresivas /

gracias por todo asegurandole que hallara V. S. Y. / siempre en mi un Obispo ahijado, muy dispuesto / â manifestarle mi agradecimiento, y sinceros desseos / de complacerle. / [En un altre paràgraf:] D. g^{de}. â V. S. Y. m^s. a^s. Bar^{ma}. 25 de oct^{bre}. de / 1815. / [En un altre paràgraf:] Yl^{ma}. S^{or}. / B. V. m^s. de V. S. Y. / su mas afi^o. s^{dor} y Capⁿ. / Jayme [Creus] Obispo de Menorca [Rubrica] / [Destinatari:] Yl^{mo} Cabildo de la S^{ta} Yglesia de Urgel."

[076] Memorial del bisbe Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros al degà i capítol d'Urgell comunicant la celebració del cant d'un Te Deum per la victòria espanyola de Cartagena, l'anunci de la postura del bisbe vers la causa de Ferran VII i la notícia de la comunicació d'un memorial del sotsxantre d'Urgell Pedro Cornella. Guissona, 05.05.1816 (UI.361)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "9-V- 1816"] Yl^{mo}. S^{or}. / Muy S^r. mio de toda mi estimacⁿ. y respeto: Debia yo creher / q^e. se hubiesen comunicado derecham^{te}. â V. S. Y. las dos R^s. Ord^s. cir- / culares sobre el Te Deum por la toma de Cartagena, y sobre / la necesidad de remitir â la Academia de S. Fern^{do}. los Pla- / nes de todo genero de obras de Arquitectura, pues g^e. el tenor / de ellas me lo hizo entender así; pero habiendo sabido despues / de haberlas circulado por todas las ofic^{tos}., q^e. no se habian dirigido / â V. S. Y., he resuleto participarlas en la certificacⁿ. adjunta / p^r. no repetir en otra forma lo q^e. contienen, porq^e. bastara / q^e V. S. Y. las sepa p^a. su execucⁿ. y cumplim^{to}. Asi mismo acom- / paño â V. S. Y. por igual motivo certificaⁿ. de otra circular / q^e. he

despachado en consecuencia de dos R^s. cartas de S. M. [Ferran VII] / por parecerme justo q^e. sepa tambien la causa y objeto de / ellas, respecto â q^e. tiene V. S. Yl^{ma}. individuos q^e. pueden contribuir / con sus luces y doctrina â los fines q^e. S. M. se ha propuesto. / [En un altre paràgraf:] Y tambⁿ. incluyo otra certificacⁿ. de mi auto dado â la / solicitud de su Sochantre D. Pedro Cornella, cuyo docum^{to}. debe obrar / en su poder p^a. inteligencia suya. / [En un altre paràgraf:] Renuevo â V. S. Y. mis afectos, con el q^e. me quedo rogando â / Dios guê su vida m^s. a^s. Guisona y Mayo 5, de 1816. / [En un altre paràgraf:] Yl^{mo}. S^{or}. / [En un altre paràgraf:] B. L. M. de V. Y. su mas aten^{to}. serv^{or}. cappⁿ. / Fran^{co}. [Antonio de la Dueña y Cisneros] Obispo de Urgel [Rubrica] / [Destinatari:]

Yll^{mo}. Sr. Dean y Cabildo de mi S^{ta}. Ygl^a Catl. de Urgel."

[077] UI.404. Carta del monarca Ferran VII, emesa pel secretari Cristóbal Antonio de Illaraza, al degà i al capítol d'Urgell notificant el naixement de la infanta María Isabel Luisa de Borbón. Palau Reial de Madrid, 22.08.1817.

[Contingut:] [Anotació errònia al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "20-VIII-1817"] [Contingut:] "El Rey [Feran VII] / Venerable y amados el Dean y Cabildo de la Yglesia Catedral de Urgel. / La singular piedad con que Divina Misericordia se ha dignado conceder / el beneficio que con humildes ruegas implorabamos del feliz y dichoso, / parto de la Reina [María Isabel de Braganza] mi mui cara y amada esposa q^e. dio a luz una Infan / ta â las dos y diez y siete minutos de la mañana del día veinte y uno / del presente mes de Agosto â quien se pusieron en el bautismo los nom- / bres de María Ysabel Luisa, y continuando con la buena salud, y / disposicion en que se

hallan, obliga mi debido reconocimiento â tri- / butar â Dios las mas rendidas gracias p^r. sus misericordias, y benigna / proteccion con que me favorece; y siendo este beneficio de universal / consuelo a mis Reinos, y vasallos, os lo participo p^a. g^l. general, y / pia de vuestro amor, y religioso celo â rendir â su Divina Mage- / tad las mas devotas gracias, disponiendo se egecute lo mismo en esa / Yglesia Catedral de que me daré por servido. De Palacio â veinte y dos / de Agosto de mil ochocientos diez y siete. / [En un altre paràgraf:] Yo el Rey [Rubrica] / Por mandato del Rey nuestro señor / Cristobal Ant^o. Ylaraza [Rubrica]"

[078] Carta de súplica Ramón Virosta i Jaume Virosta al [degà i al capítol d'Urgell] suplicant la possibilitat d'ajornar el deute en curs i de fer-lo efectiu a l'ardiaca Tomás de Amat. [La Seu d'Urgell], 01.11.1818 (UI.361)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "1-XI-1818"] "Yll^{mo}. Sor. / Ramon Virosta Pbrō y Jayme Virosta Acolito con el mas / devido respeto a V. S. Y^{ma}. atentam^{te}. exponen: Que en aten: / cion de haber pasado el dia de todos los Santos q^e. es el día / que v. s. Yl^{ma}. se digno figár para satisfaccion noventa y una libra y sueldos, q^e. los mencionados tienen q^e. satisfacer / a V. S. Yl^{ma}., no pueden menos de manifestar un sentim^{to}. / el mas doloroso de no haberlo podido verificar, y q^e. han / procurado hacér todo esfuerzo; pero tales grandiosos gas: / tos q^e. han sufrido, y no haber cobrado una cantidad /

crecida q^e. temian recibir; no ha dado lugar â po: / der satisfacer este credito. Reconocen los menciona: / dos suplicantes q^e. es yá tiempo de satisfacer una deu- / da tan justa, transpasandoles el dolor de no poderlo ve: / rificar, y a este supuesto, Yll^{mo}. Sor., los mencionados hecha- / mos, en vista del pliego q^e. V. S. Yll^{ma}. ultimam^{te}. les ha / dirigido, se han conferido con el muy Yll^{re}. Arce: / diano Thomás de Amat de esta S^{ta}. Yglesia Catedral, â / fin de implorar su proteccion con V. S. Yl^{ma}. en la situa: / cion lastimosa, en q^e. nos encontramos los suplicantes, / al efecto q^e. si V. S. Yl^{ma}. tiene a bien; entregaremos â / dicho Yll^{re}. Sor.

Arcediano la sobre dicha cantidad, lue: / go q^e. se cobra lo q^e. tenemos q^e. recibir quanto antes. / [En un altre paràgraf:] Por tanto, a V. S. Yl^{ma}. rendidam^{te}. su: / plican se digne de tener el brazo de la fuerza para que / el honor de los suplicantes no padescan; suplicando â / V. S. Yl^{ma}. que deje el cobro al cuidado del muy Yl^{re}. S^{or}. Ar: / cediano [Tomás] de Amát y â los dos Hermanos el cargo de cum- / plir exactam^{te}.; para

manifestar a V. S. Yl^{ma}. q^e. / no nos ha sido voluntario el no cumplir el Plaso se: / [Fol. 1v.:] ñalado; sinó de las circunstancias q^e. han mediado; / confiando q^e. les dispensará este fabór q^e. aumen: / tará el número de tantos otros q^e. han ya recibido / de V. S. Yl^{ma}. [En un altre paràgraf:] Asi lo esperan de la conocida bondad de V. S. Yl^{ma}. / Los suplicandos / Ramon Virosta Pbrõ / Jayme Virosta Acolito.".

[079] Carta del monarca Ferran VII, emesa pel secretari Juan Ignacio de Ayestarán, comunicant el traspàs de la seva mare. Madrid, Palau Reial, 04.01.1819 (UI.361)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "4-I-1819"] "El Rey / Venerable y amados los Dean y Cabildo de la iglesia catedral de Urgel. Habiendo re- / cibido la infausta noticia de haber muerto la Reina mi muy amada Madre [María Luisa de Borbón Palma] y se- / ñora, he resulelto participaros este funesto acontecimiento, y encargaros, como lo / hago, deis las ordenes correspondientes para que se celebren por

su alma en esa / iglesia catedral las honras y funerales que en semejantes casos se hubieran acos- / tumbrao, como lo espero de vuestro celo, de que me daré por servido. De Pala: / cio â veinte y cuatro de Enero de mil ochocientos diez y nueve. / [En un altre paràgraf:] Yo el Rey / [En un altre paràgraf:] Por mandato del Rey nuestro Señor / Juan Ygn^o. de Ayestaran [Rubrica]".

[080] Memorial dels representants de l'ajuntament Ignacio Ribó i Genaro Fonoll al degà i al capítol d'Urgell reclamant el deute de la contribució del sotsxantre Gaspar Palmerola. La Seu d'Urgell, 11.12.1819 (UI.381)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "11-XII-1819"] "Yl^{mo}. Señor / Teniendo entendido q^e. el Sochantre Gas- / par Palmerola se ha marchado de esta ciudad p^a. / tomar algun otro destino, y estando deviendo dos / tercios de la contribucion, y g^{ên}l. de este año q^e. / importan diez libras catalanas, ha de merecer / de V. S. Y. este Ayunt^o. q^e. en el caso q^e. no ten: / ga enteramente pagado â dhõ Palmerola p^r. todo / el tiempo q^e. le

ha servido de Sochantre, se sirva / dar la orden correspond^{te}. p^a. q^e. quede detenida / dhã cantidad al efecto de cubrir su cota de contribucion. / [En un altre paràgraf:] Dios g^e. a V. S. Y. m^s. a^s. Casas del Ayun: / tam^o. de la Ciu^d. de Urgel y D^{bre}. 11 de 1819. / [En un altre paràgraf:] Por el Ayuntamiento / Genr^o. Fonoll y Mages Dec^o. [Rubrica] Ygnacio Ribo Reg^{dor}. [Rubrica] / [Destinatari:] Yl^{mo}. S^{or}. Dean Cabildo de la S^{ta}. Yglã de Urgel".

[081] Memorial del bisbe de Sogorb Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros, antic bisbe d'Urgell, oferint, en cas de malaltia personal, la plaça episcopal del Consell d'estat. Sogorb, 02.12.1820 (UI.381)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "2-XII-1820"] [escrit per un copista:] "Yllmō Señor / Muy Sōr. mio de mi mayor respeto: las dignas memorias que conser- / vo de esa Yglesia y de V. S. Y., me inclinan â particparle la gracia que / el Rey nuestro Señor se ha servido hacerme por su nombramiento â / propuesta de las cortes en segundo lugar para una Plaza episcopal del / Consejo de Estado, cuyas facultades

ofresco â V. S. Y. si es que mi salud / absolutamente perdida, me permitiere ir â gozarlas. / [En un altre paràgraf:] Dios guê â m^s. a^s. Segorbe y Diciembre 2., de 1820., / [De mà del bisbe:] Yllmō. Señor / B. L. M. a V. Y. su mas am^{do}. herm^o. serv^{or}. / y cappⁿ. / Fran^{co} [Antonio de la Dueña y Cisneros] Obispo de Segorbe / [Destinatari:] Yllmō. Sōr Dean y Cabildo de la S^{ta}. Ygl^a. de Urgel."

[082] Memorial dels canonges de Sogorb Vicente Ruiz Vallejo, Antonio Valero i Abdón Pinazo al degà i al capítol d'Urgell comunicant la precària situació en què es troben i lamentant el plet judicial amb relació al bisbe Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros . Sogorb, 16.03.1824 (UI.140)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "16-III-1824"] "Yllmō. S^{or}. / Muy S^{or}. nuestro: Este Cabildo en vista de la Solicitud de / V. Y. por parte del Pontifical del Yllmō. S^{or}. de la Dueña / y Cisneros como Obispo q^e. fue de esa Santa Yglesia, puedo / decir â V. Y. q^e. los Pontificales de los Yllmōs. SS. [Lorenzo] Alaguero, y / [Francisco Antonio] de la Dueña y Cisneros no han sido entregados a este Cabildo / todabia, y antes de verificarse este caso, ha visto con sumo / dolor haberse llevado los Constitucionales en Junio de 1823. / lo mas precioso de estos, lo q^e. no hubiera sido de sobra â / esta Santa Yglesia

q^e. se encuentra escasa de ropas y de / mas servicio, por haber sido privada de onze caxones de / plata en 1809. saqueada por las tropas de Napoleon en 1811. / y de once arrobas de plata en Junio de 1823. Es quanto / puede decir por ahora â V. Y. este Cabildo, en contesta- / cion â su atento oficio. / [En un altre paràgraf:] Dios guê â V. Y. m^s. a^s. Segorbe 16 de Marzo de 1824. / Por los Dean y Cangos. Cabildo de la S^{ta}. Ygl^a. Cathed^l. de Segorbe / Viz^{te}. Ruiz Vallejo [Rubrica] Antonio Valero [Rubrica] / Abdon Pinazo [Rubrica] / [Destinatari:] Yllmō. S^{or}. Dean y Cangos. Cabildo de la S^{ta}. Ygl^a. Cathed^l. de Urgel"

[083] Memorial del sotsxantre Pedro de Ribera al degà i al capítol d'Urgell renunciant a la carrera eclesiàstica i oferint-se a continuar treballant per al capítol com a sotsxantre i responsable del manteniment dels llibres de cor i dels volums cerimonials. La Seu d'Urgell, 05.08.1825. [Sobreescrit:] "Agosto de 1825 / Rivera Sochantre" (UI.140)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "5-VIII-1825"] "Yllmō Sōr. / Dⁿ. Pedro de Ribera Sochantre de esta Santa Yglesia Catedral, â V. S. Y. con toda / la mas alta atencion, y respeto, hace presente: Que conducido por su amor â el de- / sempeño de los cultos Divinos y estar en un todo determinado a continuar en el / exercicio que actualmente desempeña en esta S^{ta}. Yglã; se be forzosamente obligado ha / proponer a V. S. Y. quanto le es nativo ha sus circunstancias, caracter, y formalidad, con la que confiado en hallar en V. S. Y. el mas favorable amparo, y proteccion no teme / romper, quanto el anelo de su conato le incita (cersiorado de su paternal Corazon) para / expresar con humildad lo que le dicta la verdad, y la virtud; Yllmō Sōr: el exponente / se de su gracia si ocultase lo que su conciencia no le permite, pero: ¡quanto tenor y / socorro no le acompaña! ¡y quanta satisfaccion no poseería lo granado de la gracia de / V. S. Y. (aun por comparacion) el reposo de su espiritu, que no posee, y si desea poseer! S. Y.: / Si el confesor la verdad es delito, el honor del que habla, en tal caso, no puede / arrepentirse de confesarlo: Ampare V. S. Y. estos Sentimientos mostrando su cora- / zon compasivo. / [En un altre paràgraf:] No puede, (por su [h]onor) con franqueza seguir su relato; pero la justa, / y sacra consideracion de V. S. Y. cerciorada de la verdad que ba â manifestar, juzgará que / sin que obre su venebolencia â favor del exponente no podrá continuar en esta S^{ta}. Yglã: / ampliará mas sus razones, acompañandolas de sus deseos; no tiene bocacion Eclesiastica: / esta razon acrisolada, presenta lo que oculta el pecho del que expone; está decidido, / [Fol. 1v.:] ha quedarse toda su vida, en esta S^{ta}. Yglã

Catedral, bajo el amparo de V. S. Y. siempre / que se le conseda la gracia, de elegir el estado que decida su inclinación; obli- / gandose voluntariamente (sin extipendio) ha encargarse de la Libreria del coro, y / demas manuales Ceremonias, haciendolos nuevos, en caso necesario, componerlos, y / escribirlos, pues se halla el que expone capaz de demostrar su habilidad en el dibujo, / y pintura: quedando obligado por solo el objeto de complacer a V. S. Y. a cantar en / la capilla siempre que se le mande acavando al mismo tiempo, de perfeccionarse / en la Musica, todo sin mas gran aumento de renta. Este en Yllmō Sōr: este es el / nuevo fin, a que forzosam^{te}. se ve comprometido el que havla, para enterar â V. S. Y. / de sus desedos fines: mas si por desgracia no los logra, y no teniendo otro recurso, / gustoso abrasará la adversidad respirando la satisfaccion de haver ampliado â V. S. Y. / lo que no podia tener sepultado bajo la loza del silenci; vusca el que expone / en el corazon de V. S. Y. su paternal proteccion: mas no hallandola, vivira satis- / fecho por haver cumplido con la delicadeza, y circunstancias que les son / características / [En un altre paràgraf:] En virtud de quanto relacionado deja, espera V. S. Y. digne / con su savia atencion, posicionarse de esta Solicitud, dejando â su justa dis- / posicion, el fin a que aspira el exponente, no teniendo este, dificultad al- / guna, para que si V. S. Y. tiene ha bien, admitirle estas circunstancias, bajo la / mas seria Escritura, se queden sus clausulas por todas partes de Ley, asegu- / radas; no dejando ha favor del que expone otro merito que el de compla- / cer â V. S. Y. y / [en un altre paràgraf:] Suplicarle rendidamente, lo mencionado proponiendo asi mismo el quedar sin merito / [Fol. 2r.:] ni

valor quanto pide, llegando ha faltar el
suplicante a lo mas minimo de / sus
expresadas cualidades, Pero: está seguro de
que se vanagloriará, con desem- / peñarla â
toda la satisfaccion, de un respetable, è
Yllmõ Cavildo de quien / espera el
mencionado, su deseada felicidad, como

tranquilidad de Espiritu, / no dejando
momento alguno para pedir a Dios por la
vida de V. S. Y. / y dilatada prosperidad por
muchos años. / [En un altre paràgraf:] Seo
de Urgel, 5 de Agosto de 1825. / Yllmõ Sõr. /
Tiene el honor de B. L. M. D. V. S. Y. / Pedro
de Ribera [Rubrica]".

[084] Memorial del bisbe d'Urgell Isidoro Bonifacio López Pulido al president i al capítol d'Urgell detallant els actes previstos per a la celebració de l'any jubileu de 1826. La Seu d'Urgell, 18.06.1826. [Sobreescrit:] "Junio 1826" (Ul.140)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "18-VI-1826"] "Yllmõ. Presid^{te}. y Cabildo de Canongios / Prelados de ntrã. Stã. Yglesia Cathedral: / [En un altre paràgraf:] Hemos determinado el día del Stõ. Precu: / sor para la Publicacion del Stõ. Jubileo, la q^e. se eje: / cutará en Ntrã. Stã Yglesia Cathedral leyendose / ntrõ. Edicto al efecto despues de cantado el Stõ. Evan: / gelio en la Misa mayor. Antes de principiarse / esta, se hará una solemne Procesion con el men: / cionado edicto, principiando y cantando en toda / ella dos Salmistas ó Cantores con la gravedad y / pausas correspondientes los salmos Laudate Pue: / ri Dominum, y Laudate Dominum Omnes Gentes, / repitiendo los demas â cada verso, y en el mismo / tono la Antifona, Sit nomen Domini benedictum. / Concluida la Procesion se dara principio â / la Misa, en la q^e. habra sermon, y despues de / ella se contará el Te Deum. / [En un altre paràgraf:] Asi mismo hemos determinado el practi: / car las Visitas de la Yglesias señaladas en compa: / ñia de ntrõ. Yllmõ.

Cabildo, y demas Yndividuos / [Fol. 1v.:] del Clero de esta Ciudad, q^e. daran principio el dia / siguiente â la publicacoin; y para el señalam^{to}. / de hora, y â fin de conciliar con ella las obligacio: / nes de ntrã Yglesia, se servira dhõ. Yllmõ. Ca: / bildo el tratar, y participarnos lo mas convenien: / tes y oportuno: Asi como para la Stã. Mision q^e. / tenemos determinada en la Cathedral, en qtõ. al / exercicio de la tarde, pues los de la mañana se: / ran en la Yglesia de S^{to}. Domingo, para q^e. no se / impidan las Funiones de la Yglesia. / [En un altre paràgraf:] En la Procesion p^a. las Visitas se irá re: / zando el Miserere semitonado, y al concluirse / en la ultima se hechará la Antifona: Ne remi: / niscaris, y a la oracion pro Peccati, a cuyo efecto / dara ntrõ. Yllmõ. Cabildo las Ordenes corres: / pondientes. / [En un altre paràgraf:] Dios guê â V. S. Yllmã. m^s. a^s. en ntrõ. Pa: / lacio Episcopal al de Urgel â 18. de Junio de 1826. / Fr. [Isidoro] Bonifacio [López Pulido] Obpõ de Urgel [Rubrica]".

[085] Memorial de l'apoderat del capítol d'Urgell José Mariano Pallós al capítol d'Urgell exposant la causa judicial en curs i la resolució presa amb relació al sotsxantre d'Urgell Miguel Bertran. La Seu d'Urgell, 23.05.1828 (Ul.139.1)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "23-V-1828"] "M. Y. S. / Jose Mariano Pallos Apoderado del Yll^{mo}. Cabildo de la S^{ta}. Yglesia de / Urgél, en meritos del expediente sobre ejecucion de letras requisitorias subsidia- / rias y de escrito, consta Dⁿ. Miguel Bertrán Pbrõ, So-chantre de la S^{ta}. / Yglesia de esta Ciudad, dijo: Que en 26 Mayo ultimo se presentaron por / mi Parte â este tribunal el debido cumplimiento las espresadas / letras requisitorias del tribunal de Urgel, con las cuales se reporta â / V. S. secuestrar, detener y embargar los bienes muebles y raices que se en- / cuentren y descubra tener el espresado Dⁿ. Miguel Bertrán, residen- / te en aquella Yglesia equivalentes â cubrir el pago de 60£ 3φ 3 y de las / demas costas hechas y hacederas en adelante: y en las mismas le / tras se prevenia tambien de que el espresado Pbrõ fuese detenido y / trasladado con la debida seguridad y decencia en la Ciudad â dis- / posicion del tribunal Eclesiastico, por las causas y motivos conti- / nuados en dichas letras requisitorias y de ecsorto [exhort o carta rogatòria]. / [En un altre paràgraf:] Durante el curso de este expediente presentó el espresado / Pbrõ. Bertran memorial al Yll^{mo}. Cabildo mi Parte, manifestando / que tenia destino perpetuo en esta S^{ta}. Yglesia en calidad de Chan- / tre por nombramiento hecho en 12 Julio 1826; y al mismo tiempo pi- / dió que se le admitiese la renuncia de la plaza que tenia hecha / en la Seo de Urgél, con ecsoneracion de las costas; pero mi Yll^{mo}. / defendido, decretó su solicitud remitiendo al suplicante â usar de su / [Fol. 1v.:] drõ ante el tribunal Eclesiastico de la Seo de Urgel; y en cuanto / â la esoneracion de las costas, acordó que no hallaba merito, ni / motivo

suficiente para acceder â su solicitud. / [En un altre paràgraf:] No respetó este atinado decreto el espresado Miguel Ber- / tran, por manera que ni ha acudido en el tribunal de Ur- / gel â instar la admision de la renuncia de la plaza que obte- / nia en aquella Yglesia, ni ha cuidado tampoco de satisfacer las / costas prevenidas en las referidas letras requisitorias, subsidiarias / y de ecsorto. / [En un altre paràgraf:] Esta indocilidad de Bertran â un decreto del Yll^{mo}. Cabildo / tan atinado como legal constituye en estado de no mere- / cer ninguna atencion: pero ello sin embargo animado como / siempre mi Yll^{mo}. defendido de los sentimientos de nobleza y / prudencia que le son tan caracteristicos, olvidan el desaire y / agravio hecho por Bertran â aquella Yglesia, y con este moti- / vo instruye y escribe mi Präl en fecha de 7 de los corrientes, / que no se pretenda la captura de dicho Bertran; y por lo res- / pectivo al pago de las costas causadas en el tribunal de Ur- / gel en cantidad de 60£ 3φ 3 que constan ya en el ecsorto y de- / mas hechas por lo obrado en el tribunal Eclesiastico de esta / Ciudad, se contentará el Cabildo de Urgél, si se le reintegra me- / diante que el Cabildo de esta S^{ta}. Yglesia se le retenga en cada / tercia aquella que no pueda hacerle falta â su congrua / entregandose su resultado al Yll^e. S^{or}. Canonigo D^r. Dⁿ. Armen- / gol Pal; y en el caso de que esto no sea bastante para el co- / [Fol. 2r.:] bro dentro de un tiempo regular, en este caso que preste cau- / cion con fiador que asegure el pago con plazos que hagan el cum- / plimiento dentro cuatro o cinco meses conforme consta por la carta / oficial que se acompaña. Por tanto / [en un altre paràgraf:] Pido y Suplico; que insertada la producta y habido merito de / lo espuesto, se digne V. S. mandar al Pbrõ. Dⁿ.

Miguel Bertrán / que dentro tercero dia
verifique el pago de la cantidad de 60£ 3φ /
3 y de las costas causadas y que se
causaren hasta su efecti- / vo pago; y
pasado dicho termino sin haberlo verificado,
sea embar- / gada la tercera parte del
situado ò salario que goza del M. Y. Cabil- /
do de esta S^{ta}. Yglesia de esta ciudad, ò bien

verificar todo cuanto se / previene en la
espresada carta instructiva; formando para
todo / el pedimento mas conforme â drõ y
justicia, que insto me sea / suministrada en el
mejor modo que en drõ haya lugar. / [En un
altre paràgraf:] Vos. Altissimus / [José
Mariano] Pallos.”.

[086] Memorial de l'apoderat del capítol José Mariano Pallós al capítol d'Urgell comunicant l'estat del la causa contra Miguel Bertran i altres causes en curs. Barcelona, 07.06.1828 (UI.139.1)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: “7-VI-1828”] “Yll^{mo}. S^{or}. / Muy Sõr mio: El espediente contra el R^{do}. Bertran, se mandó / parar al Sõr fiscal, y este con su dictamen que acaba de dar, dice: que ante / todas cosas se ponga testimonio en el espediente de las primera letras / citatorias que se notificaran â dicho R^{do}. Bertran; y ahora se ha pasado / otra vez el espediente al Yll^e. S^{or}. Provisor para que provea en seguida lo / que le parezca; y acabo de averiguar confidencialemnte que dicho Ber- / tran ha presentado un pedimento que aun no se me ha notificado, / y avisaré â V. S. Y. â su tiempo de lo que vaya ocurrido en el parti- / cular. / [En un altre paràgraf:] En la causa contra el Sõr Marques de Camarasa [Joaquín María Gayoso de los Cobos y Bermúdez de Castro, XII marqués de

Camarasa] y Y^e. Abad de la / Avellana, segun acaba de decirme el Relator, se nos avisará cuanto an- / tes para informar ante el S^{or}. de la discordia, y luego que esta quede / dirimida, lo avisaré â V. S. Y. / [En un altre paràgraf:] El Sõr D^r. Ros está ya ecsaminado los autos contra Fran^{co}. / Cendros, para trabajar en esta causa lo que juzgue conveniente. / [En un altre paràgraf:] He visto al S. D. Valentin Llazer para instarle el despacho del / expediente sobre drõ de lezda [lleuda] de Orgañá, y no dudo que cuanto / antes lo despachará. / [En un altre paràgraf:] Dios / [Fol. 1v.:] guê ã, V. S. Y. m^s. a^s. Barcelona 7 de Junio de 1828. / B. L. M. de V. S. Y. / Su mas att^o. seg^o serv^r. / Josef Mar^o. Pallos [Rubrica] / [Destinatari:] Ill^{mo}. Cabildo de Canonigos Prelados de la S^{ta}. Yglesia de Urgel.”.

[087] Memorial de Miguel Bertran al capítol d'Urgell renunciant al càrrec de sotsxantre de la catedral d'Urgell. Barcelona, 07.06.1828 (UI.139.1)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: “7-VI-1828”] “M. Y. S. / Miguel Bertrán Pbrõ Sochantre de esta S^{ta} Yglesia comparez- / co ante V. S., y como mas haya lugar, digo: Que acabo de presentar al / Yll^{mo}. Cabildo

de la Seo de Urgel un recurso haciendo formal renuncia / de la plaza de Sochantre, que obtenia el Esponente en aquella Catedral, / y acompañandole al mismo tiempo certificacion de la que obtengo / actualmente en esta Santa Yglesia, â fin de

que se sirva ecson- / rarme del pago de las costas que dice haberse causado en la forma- / cion del espediente sobre dicha renuncia y como daba aguardar / esta parte la resolucion que se sirva tomar aquel, en vista de los es- / puesto en el enunciado recurso: Por tanto. / [En un altre paràgraf:] Pido y Suplico; Se sirva V. Y. detener toda

gestión acerca las or- / denes pasadas por aquel Yll^{mo}. Cabildo, hasta que quede evacuado / el curso de dicha solicitud; que lo insto como mas haya lugar. / [En un altre paràgraf:] Altisimus / Miguel Bertrán Pbrõ / Barcelona y Junio 7 de 1828. A los antecedentes y sin / perjuicio hagase saber. / Avellà / Notificado dia 9 id."

[088] Memorial de l'apoderat del capítol José Mariano Pallós al capítol d'Urgell amb relació a la causa contra Miguel Bertran i altres causes en curs. Barcelona, 11.06.1828 (UI.139.1)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "11-VI-1828"] "Yllmõ Sõr. / Muy Sõr mio: Acompaño â V. S. Y. copia del escrito / que ha presentado el Pbrõ D. Miguel Bertrán en / el esped^{te}. contra él promovido por ese Ylmõ Cabildo, / para q^e. en su vista se sirva V. S. Y. manifestar si real- / mente le ha presentado la certificacion que dice en / dhõ pedimento, â fin de poder obrar por nuestra par- / te lo que convenga. / [En un altre paràgraf:] Queda señalado el viernes

proximo â ultima / hora para dirimir la discordia de la causa contra el / Yl^e. Marques de Camarasa [Joaquín María Gayaso de los Cobos Bermúdez]; y â su tiempo avi- / saré â V. S. Y. el resultado. / [En un altre paràgraf:] Dios guê â V. S. Y. m^s. a^s. Barnã 11 Junio de / 1828. / [En un altre paràgraf:] B. L. M de V. S. Y. / su mas at^o. y S. S. / Josef Mar^o Pallós [Rubrica] / [Destinatari:] Yllmõ Cabildo de Canonigos Prelados de Urgél."

[089] Memorial de l'apoderat del capítol José Mariano Pallós al capítol d'Urgell comunicant la paralització de la causa contra Miguel Bertran. Barcelona, 30.07.1828 (UI.139.1)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "30-VII-1828"] "Yllmo S^{or}. / Muy S^r. mio. En el Espediente contra el Pbrõ Dⁿ. / Miguel Bertrán, se halla ya en borrador, que he visto / confidencialmente, el auto de embargo, y captura y / demas para el cumplim^{to}. del exorto de su Yll^{ma}. / pues aunque dhõ Bertran presentó en esta Curia / con escrito de 27 de Junio, el memorial y Certificacion / que acompaño a ese S^{or}. Yllmõ, y que V. S. Y. debolbió / con oficio de lo del mismo para que hubiese de uno y / otro el debido uso, y que en quanto a la gracia soli- / citaba de

las costas, se le dixo no hallarse merito / para acceder a su solicitud, con todo dicen en esta / curia que no les puede ser bastante, para sus: / pender dar cumplimiento al exorto de esa; pe: / ro para no esponernos â hacer gastos, hemos / acordado que yo diese parte a V. S. Y. confidencial: / mente para que en el caso de que hubiese de: / [Fol. 1v.:] terminado suspender dhas providencias, lo ma: / nifieste a este tribunal Ecscõ (para que) pue: / da quedar cubierto el Espediente. / [En un altre paràgraf:] tambien solicitaba dhõ Pbrõ Bertran en dhõ es: / crito de 27 de Junio, que no se notificó,

y se hizo pa: / sar al Fiscal: que en quanto al pago de las costas / no podia pagar las atendida la corta cantidad / de sus salarios, y que por consiguiente el pago / de ellas, fuese por manualidades y con al grava: / men menor posible; pero de esto tambien se / prescindio por proceder esta solicitud ante / el Juez Eccicō de esa en donde se sigue la causa, / y que es donde debia presentar sus referidas / solicitudes, porque este Ecticō, como he dicho, / solo debe conocer de dar

cumplim^{to}. al ci: / tado exorto: Con estas noticias V. S. Y. se servi: / ra decirme lo que determine que se obre, / y entretanto se suspenderá toda gestión por / no espoonernos a gastos inutiles. / [En un altre paràgraf:] Dios / [Fol. 2r.:] guê a V. S. Y. m^s. a^s. Barnã 30 de Julio / de 1828. / B. L. M. de V. S. Y. / Su mas at^o y SS. / Josef Mar^o. Pallós [Rubrica] / [Destinaris:] Yll^{mo} Cab^o de Canonigos Prelados de la S^{ta}. Yg^a. de Urgel.”.

[090] Carta del monarca Ferran VII, emesa pel secretari José de Cafranga y Costilla, notificant el traspàs del pontífex Lleó XII i anunciant la celebració d'oracions i rogatives. Madrid, Palau reial del Pardo, 10.03.1829 (UI.139.1)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Anotació errònia al marge superior dret, del segle xx, a llapis: “3-III-1829”] “El Rey. [Ferran VII] / Venerable y amados los Dean y Cabildo de la Yglesia Catedral de Urgel. Habiendo falle- / cido el dia diez del mes proximo pasado el Pontífex Leon doce, y debiendo recurrir a Dios pa- / ra pedirle un Succesor que sea mas de su Santo Servicio y de conveniencia universal / de la Yglesia, hé resuleto que en todas las de mis Reynos se hagan fervorosas oraciones / y rogativas, suplicando â su Divina Magestad se digne disponer recaiga la eleccion de / nuevo Pontifice en persona que está dotada de las calidades que se necesitan para / el mayor bien de la Yglesia Catolica siendo mi

animo y unico fin el que así se con- / siga, sin otra atencion é intereses humanos, y el contribuir en quanto estubiere de / mi parte al aumento de la religion y á la tranquilidad de toda la Cristiandad. / Y os encargo y mando que recibiendo esta deis pronta providencia para que en / esa Yglesia se hagan Oraciones y rogativas con la devocion y fervor que con- / viene al logro tan importante fin en que me servireis. Del Pardo a / diez de Marzo de mil ochocientos veinte y nueve. / [En un altre paràgraf:] Yo el Rey [Rubrica] / Por mandato del Rey Nuestro Señor / Jose de Cafranga [Costilla] [Rubrica].”.

[091] Memorial del degà Josef Puig de l'ajuntament d'Urgell al degà i al capítol d'Urgell comunicant la celebració de l'elecció del pontífex Pío VIII amb il·luminàries a la ciutat, determinades pel rei Ferran VII. [La Seu d'Urgell], 03.05.1829 (UI.139.1)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: “3-V-1829”] “Yll^{mo}. S^{or}. / Esta corporacion tiene el honor de / devolver la Orden original del Rey N. S^{or}. [Ferran VII] / que Dios guarde sobre

Luminarias por la / Eleccion del nuevo Sumo Pontifice Pio Octavo, / despues de haber dado las providencias con: / venientes para que la voluntad de S. M. tenga / el debido cumplimiento en este vecindario. / [En un

altre paràgraf:] Dios guarde â V. S. Y. m^s. a^s. Casas consis: / toriales de la ciudad de Urgel â 3 de Mayo de / 1829. / [En un altre

paràgraf:] Por el Ayuntamiento. / Sor. Josef Puig [Rubrica] Decano. / [Destinatari:] Yll^{mo}. Cabildo de la Santa Yglesia de Urgel.".

[092] Carta del monarca Ferran VII, emesa pel secretari José de Cafranga y Costilla, al degà i al capítol d'Urgell notificant el traspàs de la reina Maria Josepa de Saxònia i la convocatòria d'honres fúnebres. Madrid, Palau d'Aranjuez, 18.05.1829 (UI.139.1)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "8-V-1829"] "El Rey. / Venerable y amados el Dean y Cabildo de la Yglesia Catedral de Urgel. Habiendose / servido Nuestro Señor de pasar â mejor vida â la Reyna mi muy cara y amada es- / posa [Maria Josepa de Saxònia (casada en terceres núpcies amb Ferran VII)] â los dos y cinco minutos de la mañana del día diez y siete del corrien- / te, hé resuelto con el dolor que me ha causado tan sensible suceso participaros / esta funesta noticia y

encargaros como lo hago deis las ordenes correspondientes / para que se celebre por su alma en esa Yglesia Catedral las honras y fune- / rales que en semejantes casos se hubieren acostumbrado, como lo espero de / vuestro celo en que me daré por servido. De Aranjuez â diez y ocho de Mayo / de mil ochocientos veinte y nueve. [En un altre paràgraf:] Yo el Rey [Rubrica] / Por mandado del Rey Nuestro Señor / Jose de Cafranga [Rubrica]".

[093] Carta del capítol de Barcelona anunciant el traspàs del canonge Tomàs Bremond 23.12.1829 (UI.139.1)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "23-XII-1829"] Barcelona 23. Dize. de 1829 / Aunque con el maior sentimiento de mi corzaon / debo participar â V. S. Y. que ayer â las 11 ¼ de la mañana, / de resultas de una violentissima afeccion de pecho que / se manifestó unos dos dias antes, y no quiso ceder a los / mas afinados remedios de la medicina, pasó â mayor / vida el M. Y. S. Thomas Bremond [d] cano. antiquior / de esa Sta. Ygla. habiendo recibido con todo conocimiento / los Santos

Sacramentos. Hoi se le ha hecho entierro / canonical en ntrã Ygla. Cthl. para depositar su / cadaver en el vaso de este Ye. Cavildo. Espero como otro / de los / herederos de confianza de dho que V. S. Y. impon / drá se hagan los sufragios correspondientes en / esa Sta. Ygla. pues ciertamente era dcho Sor. digno de / atenta memoria. / [En un altre paràgraf:] Dios ge. V. S. Y. ms. as. / Armengol Pal [Rubrica] / Ylmo. Sor. Presidte. y Cabildo de la Seo de Urgel".

[094] Certificat de defunció emès pels sagristans menors de la Seu de Barcelona Anton Miquel i Bernat Riera sobre el canonge d'Urgell Tomás Bremond. Barcelona, 23.12.1829. [El paper porta segell en sec del capítol barceloní] (UI.139.1)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "23-XII-1829"] [imprès:] "Nosaltres [manuscrit:] Anton Miquel y Bernat Riera / [Imprès:] Preberes, y Sagristans menors de la Seu d'Urgell de BARCELONA. / Ab tenor de la present certificám, y fem fé â cualsevols Judges, y al- / tres Oficiais, així Eclesiástichs, com Seculars, com en un dels Llibres / de [Manuscrit:] Obits [Imprès:] recondits dins la Sagristia de la Seu d'Urgell, habém tro- / bát la Partida del tenor següent: [Manuscrit:] Als vint, y tres del mes de Desembre, / [Imprès:] any de la Nativitat del Senyor mil [Manuscrit:] vuit cents vint, y nou; en la / present Yglesia reberem Sepultura Canonical / del Cos del Molt Yll^e. Señor Dⁿ. Thomas de / Bremon[d], Canonge Decano de la Sta. Yglesia de Urgel; de edat setanta un any; na- / tural de la Ciutat de

Alicant, y habitant en / la Parroquia de St. Jaume de aquesta Ciu: / tat: fill de Dn. Thomas de Bremon, y de Dna. / Cecilia de Bouligni cònjuges Difunts. / [En un altre paràgraf:] Rebé tots los Sants Sagraments. Feu / Testa- / ment en Poder de Dⁿ. Francisco Mas, y Fon- / tana Notari de aquesta Ciutat. Se li doná / Sepultura Eclesiastica en lo Cementiri / General de la present Ciutat, en la tom- / ba propia del Molt Yll^e. Capítol. / [En un altre paràgraf i imprès:] En tesimoni de las cuals cosas fem la present Certificatoria, firmada de / nostra ma, y sellada ab lo sagell de dita SEU, vuy día [Manuscrit:] vint, y tres del / mes de Desembre [Imprès:] any de la Nativitat del Senyor MDCCCXXIX. / Anton Miquel P^{bre} / Sagristà menor [Rubrica] / Bernat Riera P^{bre}. / Sagristà menor [Rubrica]".

[095] Memorial dels canonges Manuel Hurtado, Braulio López de Landache i José Faroles, de la catedral de Girona, sol·licitant al president i al capítol d'Urgell informació sobre la celebració de les hores canòniques. Girona, 03.02.1830 (UI.139.1)

[Contingut:] "Y. S. / Haviendo dado motivo a algunas alteraciones de Coro / el rigor del Ynb^{no}., y deseando este Cab^{do}. infinitamente / con la disciplina, y practica de las S^{tas}. Ygl^{is}. del Principado, / espera, que V. S. se servira ilustrarle con sus superiores / luces, manifestando las horas del coro, q^e. rijen en esa / S^{ta}. Ygl^a., particularm^{te}. la de Maytines en todo el año: / si en las variaciones sustanciales, q^e. haya tenido en orden / a las

horas de coro, a resuelto por si ese Yll^{mo}. Cabildo, / o juntam^{te}. con el S^{or}. Obispo; o si ha acudio a la Santa / Sede, y en este caso en que terminos. / [En un altre paràgraf:] D^s. gué. a V. S. m^s. a^s Gerona 3 de feb^o. de 1830. / Man^l. Hurtado Can^o. [Rubrica] José Faroles Can^o. [Rubrica] / De acuerdo capitular / Braulio Lopez de Landache / Can^o. [Destinatari:] Yll^{mo}. S^{or}. President^e. y Cab^{do}. de la S^{ta}. Ygl^a. de Urgel."

[096] El bisbe d'Urgell Simón de Guardiola y Hortonedá comunica al degà i al capítol d'Urgell la celebració del naixement de la infanta María Luisa Fernanda de Borbón y Borbón, filla de Ferran VII i María Cristina de Borbón. Guissona, 18.02.1832 (UI.139.1)

[Contingut:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "18-IX-1832"] "Yll^{mo}. S^{or}. / El Rey [Ferran VII] N^{or}. S^{or}. dignandose

comunicarme el feliz / alumbramiento de la Reyna [María Cristina de Borbón] Nr^a. Sr^a., ordena que en todas / las Yglesias de la

Monarquia se den las debidas gracias â Dios / por tan distinguido beneficio, y que se imploren las divinas mi- / sericordias â favor de la augusta Madre y Serenisima Ynfa- / ta [Maria Lluïsa Fernanda de Borbó i Borbó], para que se digne tomarla bajo su singular proteccion. / [En un altre paràgraf:] Nada mas justo ni mas propio del piadoso corazon de / ntrõ. amado Monarca que este mandato, por lo que dispondrá / V. S. Yl^{ma}.

que en esa Nrã. S^{ta}. Yglesia Catedral se den las de- / bidas gracias â Dios, y se imploren los divinos auxilios a favor / de la augusta Ynfanta segun se acostumbra en semejantes / ocasiones. [En un altre paràgraf:] Dios guê. â V. S. Yll^{mo}. m^s. a^s. Guisona 18 Feb^o. 1832 / Fr. Simon [de Guardiola i Hortonedá] Obpõ de Urgel [Rubrica] / Yll^{mo}. S^{or}. Cabildo de N^{ra}. S^{ta}. Yglesia de Urgel.”.

[097] Memorial de les festes celebrades a la localitat de La Seu d'Urgell amb motiu de la proclamació de la regència de Maria Cristina de Borbó-Dues Sicílies durant la minoria d'edat de la infanta Maria Isabel Lluïsa. Puigcerdà, 30.07.1833 (UI.239)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] [Contingut:] [manuscrit:] “Yll^{mo}. Cabildo de la S^{ta}. Ygl^a de Urgel. / [imprès:] Relacion verdadera de los Festejos, con que la Ciudad de Urgel ha celebrado la Jura de la Excel- / sa Infanta la Serenisima S^a. D^a. MARIA ISABEL LUISA por Sucesora de la Corona en falta de Varon. / Los dias ocho, nueve y diez de Julio de 1833 formarán época distinguida en los anales de la his- / toria Urgelense. Esta antigua Ciudad en todos tiempos y circunstancias dechado de las mas acendrada leal- / tad, y amor acia sus amados Monarcas ansiaba unos dias consagrados unicamente al desahogo de los mas / finos sentimientos de afecto y gratitud, de que estaba rebosando acia unos Soberanos que con la Jura de / su augusta Hija Primogenita por Sucesora de la Corona en falta de Varon acaban de hacer brillar sobre el / horizonte español la aurora feliz, que debe dar principio y asegurar la futura prosperidad de la Nacion. / El Ayuntamiento, é igualmente el Sr. Gobernador de la Plaza Subdelegado de Policía D. Francisco Bonet / llenos del mayor placer y ternura al ver tan favorables disposiciones para manifestar con

demostraciones / las mas expresivas el jubilo y gratitud de que igualmente abundan sus corazones, no vacilaron un mo- / mento en designar los dias que debian dedicarse exclusivamente á tan grande objeto, y á preparar lo / conveniente á fin de verificarlo con toda la pompa, y dignidad, que permitiesen las circunstancias del / pais. El primer paso que dieron, fué ponerse de acuerdo con todas las corporaciones y clases de la / Ciudad, no dudando de que accederian gustosas á secundar sus ideas, y á cooperar aunque fuese á / costa de algunos sacrificios, á los obsequios proyectados á favor de nuestros caros Reyes y Real Des- / cendencia, en los dias 8, 9 y 10 de julio, que al efecto se habian designado. [En un altre paràgraf:] No salieron fallidas las esperanzas del Ayuntamiento; asi es que en el dia prefijado se presentaron / en las Casas Consistoriales, el Ilustre Sr. Gobernador de esta Plaza en nombre propio, y en represen- / tacion del estado militar; y por medio de sus Comisionados los Ilmos. SS. Obispo y Cabildo Eclesiastico; / la Reverenda Comunidad de Beneficiados de Ntra. S^a. de la Piedad; las Comunidades Religiosas de

Sto. / Domingo y S. Agustín; los varios Gremios; y á mas muchísimas personas particulares, á quienes invitó / igualmente el Ayuntamiento por razon del rango y fortuna, que felizmente disfrutaban. [En un altre paràgraf:] Iba el Ayuntamiento a manifestar por órgano de su Presidente el Sr. Alcalde mayor D. José Corbí /el motivo de semejante convocatoria, à ponderar su nobleza y dignidad, y, á estimular por este medio / la gratitud de los Ilustres Componentes de tan respetable asamblea; pero bastó la mas leve insinuacion / del objeto a que se dirigía, para manifestar unánimes el mas fervoroso entusiasmo y ofrecer cuanto es- / tuviese en sus facultades para dar un público é irrefragable testimonio de cuanto se interesaban en / unos regosijos dedicados á festejar á SS. Magestades y acompañarles en el dulce placer de ver jurada / su Excelsa Primogenita para el bien general de los Españoles. [En un altre paràgraf:] Con tan felices auspicios ya no quedó duda al Ayuntamiento de que el resultado sería brillante y / enteramente satisfactorio, como se habia prometido; y con esta dulce esperanza entre muchas y varias / previas disposiciones dirigidas al efecto, dió la de hacer venir de la Capital unos retratos, los mejo- / res que hubiese, de Nuestros Augustos Monarcas y Excelsa Infanta Primogenita para en su caso expo- / nerlos a la veneracion pública y avivar con la vista de tan agradables copias el respeto y cariño / de que Urgel rebosa acia sus Augustos Originales. [En un altre paràgraf:] Amanecieron por fin los dias afortunados y con ellos amaneció la Ciudad de Urgel transformada / en un ameno paraiso, en que no se presentaba objeto, que no fuese risueño, alegre y capaz de in- / fundir el placer y regosijo. La numerosísima variada, y

bien ordenada arboleda de todas las calles / y plazas que con la debida anticipacion se procuraron el Ayuntamiento y particulares de la Ciudad; / los muchos y elegantes arcos triunfales formados del entretregido de varias ramas trahidas al intento; / y los objetos alegoricos, que con la mayor propiedad se colocaron en distintos puntos, arrebataban la / admiracion y complacian dulcemente á estos vecinos, y al numerosísimo concurso de forasteros, que / se agolparon en la Ciudad para acompañarla en las satisfacciones en que estaba anegada. / [En un altre paràgraf:] La Casa del Ayuntamiento se singularizó, como era justo, en unos festejos que en cierto modo le / habrian correspondido exclusivamente si hubiesen sido capaces los individuos de esta Municipalidad de / expresar por si solos los inmensos sentimientos de gratitud y contento, de que abunda la Ciudad de / Urgel, que representan. Formóse en su frontis un tablado cuadrilongo cerrado por una barandilla de / exquisito gusto, sobre la que se veian sentados dos bravos leones uno en el barandal de cada lado con / su hemisferio entre las garras. Sobre el centro á una elevacion proporcionada se colocó un pabellon / exornado, vistoso, y elegante con una Corona Real que ceñía su apice, del que se desprendia un gar- / bosa cortinaje, que separándose á los lados á proporcion que iba bajando á la barandilla, dejaba la / abertura suficiente para no impedir la vista de los retratos de SS. Magestades y Alteza, que debian ocupar / el centro. En el pavimento se sentó un orden simétrico de gradas que se elevaban á altura proporcio- / nada, cubiertas con tapetes ricos y primorosos: se tendieron en el mismo alfombras que colgando por la / orilla del tablado en todas direcciones tapaban el

espacio ú vacío que quedaba hasta el suelo. Dispuesto / de este modo el Real Trono con todo el decoro y magestad que fue dable, fue colocada en el centro la Real / efigie de nuestra Excelsa Princesa en medio de la de sus augustos Padres. El Ilre. Sr. Gobernador de la Plaza / proporcionó una gran guardia, para que en los tres días con sus noches en que fueron expuestos al público los / tres Augustos retratos, la diesen é hiciesen los honores debidos á SS. Magestades y Alteza. Los balcones de / la casa ataviados con preciosas colgaduras daban su particular realce al ornamento con que el Ayunta- / miento se esmeró en obsequiar á los dignos objetos de su veneracion y cariño: y el conjunto de todo / [Fol. 1v.:] presentaba la perspectiva mas agradable, brillante y magestuosa. [En un altre paràgraf:] / La plaza mayor apareció convertida en un delicioso jardin que ideó y realizó con el mas exquisito gusto, / propiedad é ingenio el Sr. Alcalde mayor. Su disposicion a la inglesa en figura cuadrada con sus tres lados / formados de una verde fila ó valla de ramas de mirto recortadas con simetría y de algunos pinos planta- / dos á distancias proporcionadas; su entrada con dos columnas áticas ó cuadradas sentadas sobre sus corres- / pondientes pedestales y coronadas de elegantes capiteles: el agradable verdor del lado del centro, que era / una pared de un entretegido de ramas de box, en la que estaban abiertas cinco grutas ocupadas de cinco / figuras alegóricas de cuerpo entero imitadas al marmol, que eran el Leon reposando pero con ademan de / levantarse, echando por la boca un caño de agua; el Pelicano con las alas abiertas, arqueando con ele- / gancia su prolongado cuello para abrirse el pecho con su afilado pico y arrojar su propia

sangre para ali- / mentar a sus hijuelos; las Diosas de la abundancia de la Justicia y de la paz, con los timbres o emble- / mas propios a esta alegoría; los numerosos surtidores de agua y vino, formaban un / paso de ser la admiracion y embeleso del numeroso concurso de gentes que a tropel se presentaban á / disfrutar de objeto tan agradable, les manifestaban con la mayor expresion la firmeza y valor de la he- / roica Nacion Española; la ternura paternal de sus Augustos Soberanos; y la abundancia justicia y paz, / que bajo sus auspicios puede la Nacion prometerse por conducto de su Excelsa Hija Primogenita. / [En un altre paràgraf:] La Plazuela del Cuartel merece igualmente un lugar distinguido entre los festejos por el particular / esmero, con que la benemérita guarnicion de esta Plaza la transformó en un sitio de placer y encanto. / Su entrada cerrada con una pared de ramas entretegidas con la mas agradable uniformidad y simetría; / sus tres magnificas puertas, que daban paso al interior y á sus artificiales callejuelas formadas en la cir- / cunferencia por las bien ordenadas filas de árboles á manera de corredores cubiertos con el enlace de / repetidos arcos enramados; el pabellon ó glorietta dispuesta en el fondo con singular artificio de un / entretegido de la misma clase, en cuyo centro se descubría el retrato de la Excelsa Infanta, arrastraban / igualmente la admiracion é infundian el placer y regosijo. / [En un altre paràgraf:] Sería en cierto modo una injuria para el comun de estos vecinos el detenerse en esta relacion histori- / ca en la descripcion del ornamento de algunas casas particulares, dejando de hacer lo mismo con las / demás: todas son igualmente acreedoras á los mayores elogios por lo que se esmeraron á porfia en esta / parte de

suerte que la mayor brillantez de algunas no debe tanto atribuirse al mayor efecto á SS. Ma- / gestades y Alteza, pues en esto todas se manifestaron iguales, como á la mejor fortuna de que felizmente / disfrutaban con respecto a las demas. Baste pues lo dicho para dar una idea de la pompa y elegante com- / postura, con que se dispuso la Ciudad de Urgel para celebrar dignamente la Jura de Nuestra Augusta / Princesa; á cual objeto se dispusieron los festejos en el orden siguiente. / [En un altre paràgraf:] Apenas rayó la aurora en los mencionados dias cuando resonó la diana frente la Casa del Ilustre Sr. / Gobernador y calles de la Ciudad con varias sonatas militares, que ejecutaron con esmero y gusto las / bandas de Tambores y Cornetas del primer Batallon de Bailen 5º. Ligº. anunciando el júbilo y placer / que debian llenar en dichos dias los corazones agradecidos de los Ciudadanos de Urgel. Salieron a la / misma hora de las Casas Consistoriales con la mayor pompa y gala los Gigantes de la Ciudad para recor- / rer las calles bailando al compas de la música que los acompañaba y á mas pero en direccion diferente / la banda de música destinada para las danzas que debian bailarse en los referidos dias, haciendo resonar / en toda la poblacion el contento y armonía de modo que á los primeros crepusculos matutinos estaba ya / la Ciudad en la mas dulce agitacion y movimiento. / [En un altre paràgraf:] Los bizarros Jovenes llenos de fuego y entusiasmo, vestidos y ataviados con la mayor elegancia no / siendo dueños de si mismo se precipitan por las calles y en dulce union con el digno objeto de sus / áfectos y caricias, las recorren danzando al compas de una banda de música hasta que llegue la hora de / los festejos Religiosos, con los que quiere

la Ciudad de Urgel manifestarse con preferencia agradecida al / Supremo Autor de todo bien, que se diguó darnos para nuestra felicidad á nuestros Augustos Monarcas / y por ellos a nuestra Excelsa Princesa. / [En un altre paràgraf:] Debiéndose á dicho objeto contar con toda la pompa en la Sº. Iglesia Cathedral una Misa Solemne y / celebrarla de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo [Simón de Guardiola y Hortoneda] de la Diocesis, á cosa de las nueve y media de la mañana, / salió con alguna anticipacion para asistir al referido acto religioso de las Casas Consistoriales el Ayun- / tamiento; y á su frente como á Presidente el Ilre. Sr. Gobernador Militar y Político de este Corregimiento / D. Rafael María de Zarralde, que afortunadamente para tomar parte en estos festejos se habia traslada- / do á esta Ciudad, precedidos de los Gigantes y banda de música y acompañados de un inmenso gentío. / El Ilustre Sr. Gobernador de la Plaza Subdelegado de Policía, la Plana Mayor, los Gefes y Oficialidad / de la guarnicion, el Comandante y Oficialidad de la partida de Carabineros de esta Ciudad se trasladaron / igualmente al templo del Señor, en el que brillaban el decoro y magestad. Concluido el Oficio divino se / cantó un Solemne Te-Deum, durante el cual hubo un campaneo general y se hicieron las descargas de / Ordenanza en obsequio del Supremo Autor y Conservador de nuestra felicidad y en demostracion par- / ticular á su Divina Magestad del agradecimiento Urgelitano. / [En un altre paràgraf:] Los Ilmos. SS. Obispo y Cabildo Eclesiástico, acreditaron con un acto público de beneficencia y hu- / mildad la ternura é interes con que miran á los pobres infelices, en la abundante y aseada comida, que / sirvieron ellos mismos á mas

de seis cientos pobres en la Plaza del Palacio Episcopal á cosa de las cuatro / de la tarde. Admiraba, enternecía y edificaba al mismo tiempo el ver al Ilmo. Prelado bendiciendo las / aseadas mesas puestas al intento, la humildad, largueza y dulzura, con que su Ilma. al son de una / concertada música y en union con los SS. Canonigos, y varios otros Eclesiásticos servía, hablaba y aga- / [Fol. 2r.:] sajava á todos sin desdeñarse de hacerlo con los mas andrajosos; el dulce placer y gratitud pintados / con la mas viva expresion en las caras de tantos infelices; el inmenso gentín de personas de toda clase, / de que bullian plaza, balcones y ventanas; y finalmente las repetidas aclamaciones y vivas, con que / por remate victoreó el Ilmo. Sr. Obispo á nuestros Augustos Monarcas y Serenísima Princesa DOÑA / MARIA ISABEL LUISA, que fueron correspondidos con los infinitos de tan numeroso concurso con el / mayor fuego y entusiasmo. / [En un altre paràgraf:] Los Presidarios de la plaza fueron igualmente partícipes con tan plausible motivo de la generosidad / de nuestro Ilte. Sr. Gobernador y Oficialidad de la guarnicion á cuyas expensas se les sirvió una comida / abundante y regalada. / [En un altre paràgraf:] Se distribuyó á la benemérita tropa de la guarnicion una extraordinaria y larga racion de carne y / vino; y esta transportada del mas puro júbilo y con beneplacito de sus Gefes dio en la misma tarde / pruebas evidentes de su agilidad y destreza en los varios exercicios de esta clase, juegos y carreras en el / paseo, disputándose entre sí los premios consignados á los que mas se distinguiesen. / [En un altre paràgraf:] El Ayuntamiento tuvo el honor de obsequiar en las Casas Consistoriales con un magnifico fresco á / las clases distinguidas de la Ciudad,

asistiendo los Iltes. SS. Corregidor de Puigcerdá y Gobernador de la / Plaza, su Plana mayor y Oficialidad de la Guarnicion, varios Eclesiásticos de condecoracion y demas per- / sonas de calidad. / [En un altre paràgraf:] Los bailes y danzas provinciales siguieron todo el dia delante de los Augustos retratos, en la plaza / mayor y otros puntos brillando a la par los atractivos de la belleza, despejo y lujo de las hermosas don- / cellas del pais con la gallardía, compostura, agrado y agilidad de los Jovenes sus correspondientes. / [En un altre paràgraf:] Llegó por fin la noche, si es que la tuviese aquel dia memorable. Los embelezos de la Ciudad lle- / garon à un realce superior con el claro resplandor de la magnifica iluminacion general, con la que pa- / recia haberse concentrado dentro de Urgel el Sol con todos sus rayos. La casa del Ayuntamiento brilla- / ba magestuosamente por las numerosas hachas de cera y otras luces de exquisito gusto colocadas frente / los retratos de SS. Magestades y Alteza; y en los balcones, con lo que adquiria un merito particular el / ornamento del Trono / y de la Casa. La Plaza mayor ó jardin dispuesto por el Sr. Alcalde mayor, y la / Plazuela del Cuartel á cargo de los Sres. Militares ardian en luces por las innumerables, que con el mejor, / orden, variedad y gusto se colocaron en ellas con profusion. La iluminacion del frontis de la Santa / Iglesia Cathedral fué magnífica. La Casa del Ilte. Sr. Gobernador se distinguió igualmente en esta parte / y para decirlo de una vez todos los vecinos se esmeraron sin perdonar gasto en las iluminaciones parti- / culares de sus casas respectivas. / [En un altre paràgraf:] Pero lo / que mas arrebató produjo entre las galas de aquella resplandeciente noche, fué el magnifico / triunfo, en que llevada por toda

la Ciudad una elegante bella Niña, en la que brillaban con la / mayor viveza las gracias y atractivos de nuestra Excelsa Princesa, que representaba. Construyose al efec- / to un suntuoso y pulido carro triunfal por la Nobleza, Empleados civiles, Abogados, Médicos, Cirujanos, / Escribanos y Causidicos, que habiéndose prestado con el mayor gusto á propuesta del Ayuntamiento á / este festejo, se esmeraron en darle a toda costa el decoro y magestad correspondiente al Personage á que / se obsequiaba. Su caja formaba un ovalo mas elevado en el extremo posterior, sesgado transversalmente / en el delantero, cuyo borde ocupaban dos arrogantes leones con los hemisferios entre sus garrás, al paso / que sobre la orilla del extremo trasero se veia una diadema imperial dorada descansando en una rica al- / mohadilla de seda encarnada, guarnecida de franjas y borlas de oro. El campo o cara exterior de color / azul celeste, posteriormente exornado de las armas Reales primorosamente pintadas; las muchas y ricas / colgaduras de damasco encarnado con franjas preciosas, el forro interior de tela de seda del mismo color / daban á este magnífico carro todo el mérito y realce y le hacian digno de ser ocupado por el caro objeto / de tales festejos. / [En un altre paràgraf:] Sentada pues en el la hermosa representante de nuestra Sereníssima Princesa, vestida y engalanada / con el mas exquisito gusto entre dos graciosas niñas ricamente ataviadas, que llevaban en sus manos los / timbres ó emblemas de la justicia y del poder, fué llevada en triunfo por toda la Ciudad con la mayor / pompa y magestad en medio de los fervorosos vivas y aclamaciones de un inmenso genfío en el trans- / porte del mayor entusiasmo. Precedian los Gigantes de la

Ciudad con su música particular, seguia una / numerosa comparsa de mozos y doncellas graciosa y ricamente vestidos con la mayor uniformidad bai- / lando danzas provinciales al compas de una banda de armoniosos instrumentos; á alguna distancia iba otra / banda de suave y grata música tocando sonatas y marchas marciales con una rica bandera, o estandarte / Español; seguia el magnífico carro tirado de bizarros juvenes y doncellas vestidos con exquisito gusto; / una Comision del Ayuntamiento y otra de la clase encargada del carro trahian en sus manos las cintas / azules, que del mismo se desprendian; los demas individuos de dicha clase acompañaban el triunfo con / hachas de cera; seguia el Ayuntamiento con el Illtre. Sr. Corregidor de Puigcerdá y del Partido; y / cerraba la comitiva un numeroso destacamento de la Guarnicion de la Plaza. Con este pomposo aparato / siguió toda la Ciudad en triunfo nuestra adorada Princesa; y habiéndose dirigido en seguida á las Casas / Consistoriales, de donde habia salido, diose fin á este acto expresivo y magestuoso con repetir delan- / te los retratos de SS. Magestades y Alteza Sereníssima los afectuosísimos vivas y aclamaciones de la / carrera y con los honores militares, que les hizo la tropa de la escolta. / [En un altre paràgraf:] Siguio la iluminacion / y Musicas por toda la Ciudad hasta que no cabiendo ya tanto placer en los / corazones Urgelicanos, se retiraron á sus casas para disfrutarle en los festejos del dia siguiente. / Estos sino fueron tan numerosos como en el dia anterior, no fueron menos lucidos y se ocupó en ellos / [Fol. 2v.:] todo el dia. Los anunció igualmente la diana; la salida de los Gigantes y banda de Musica luego de ama- / necer; se bailo en seguida por las calles y plazas y singularmente delante los retratos

de los augustos Soberanos y Excelsa Princesa. A cosa de las once repartieron los PP. de Santo Domingo á los Pobres que se presentaron una limosna, con que fue socorrida por aquel grato día su indigencia. / [En un altre paràgraf:] Entre los regosijos de la tarde comunes á los tres días hubo el particular que dió la Tropa de la Guarnicion en el simulacro militar, que figuró en el campo entre la Ciudad y fuertes de la Plaza delante de la Princesa, que salió con el mismo triunfo, acompañamiento y pompa que la noche anterior, á presenciárla á cosa de las seis de la tarde. Figurose un ataque y retirada militar, en que brilló la disciplina de los Gefes, Oficialidad y Tropa, á que asistieron los Sres. Gobernador militar de esta Plaza y Corregidor de Puigcerdá y Partido; las descargas fueron numerosas y bien ordenadas: las evoluciones no dejaron que desear y habiendose victoreado tres veces á ss. Magestades y Alteza y hecho las debidas descargas generales, luego en triunfo y megestad la Princesa y brillante acompañamiento seguido toda la tropa, que figuró en la funcion militar; y despues de haber paseado las calles de la Ciudad se dirigió á las Casas Consistoriales, frente las cuales paro el carro, desfilando el Batallon delante de los retratos de SS. Magestades y Alteza Sereníssima con repetidos vivas y aclamaciones. / [En un altre paràgraf:] La iluminacion de la noche fué tan o mas lucida que la anterior por haber favorecido mas el tiempo, que en el primer día fué algo ventoso y lluvioso; siguieron las danzas, se rondaron las calles con armonias músicas hasta que saciada la Ciudad de los regosijos del día y noche, vacó de ellos por pocos momentos para prepararse á repetirlos en la proxima Aurora del tercer día.

/ [En un altre paràgraf:] Efectivamente apenas amaneció se oyeron los mismos anuncios que en los días anteriores, siguieron los bailes y armoniosa algazara. / [En un altre paràgraf:] A cosa de las diez y media, salió de las Casas Consistoriales el Ayuntamiento con el Il. Sr. Corregidor de Puigcerdá precedido de los Gigantes y banda de Música con direccion por la calle mayor á la Iglesia de PP. Agustinos, a donde se transfirieron igualmente el Il. Sr. Gobernador de la Plaza, Plana Mayor y Oficialidad de la Guarnicion, y de la partida de Carabineros con lo mas distinguido de la Ciudad y un numeroso concurso de gentes de las otras clases para implorar las divinas misericordias y rendir gracias al ser Supremo por el especial beneficio de habernos dado unos Soberanos, que anhelan nuestro bien y una Princesa que es la esperanza de los buenos Españoles. Cantose con pompa y magestad el oficio divino y un Solemne Te-Deum, durante el cual se hicieron las tres descargas; y en seguida distribuyeron aquellos benemeritos PP. una larga limosna a todos los pobres que se presentaron á recibirla, en presencia del Ayuntamiento y demas personas de calidad, que enternecidas y edificadas se retiraron á sus casas, haciendo lo propio el Ayuntamiento á las Consistoriales con el mismo orden y aparato con que habia salido. / [En un altre paràgraf:] La tarde se ocupó por la Juventud en danzas como las anteriores hasta que dadas las seis se dirigió a las casas del Ayuntamiento, de donde habia de salir por última vez el triunfo de la Princesa, que se verificó con igual magestad, gallardía, vivas y aclamaciones que los dos días anteriores por las principales calles y plazas de la Ciudad. / [En un altre paràgraf:] Hubo excelente iluminacion general; y al

mismo tiempo que danzaba el pueblo con grata union y / harmonia en la plaza mayor frente el jardín, los individuos del Ayuntamiento como á personas particula- / res tuvieron el honor de obsequiar en las Casas Consistoriales al Illre. Sr. Corregidor de Puigcerdá, á las / Autoridades Civiles y Militares y á las clases distinguidas de la Ciudad con un baile tan magnífico, como / permitieron las circunstancias, que duró hasta cerca la madrugada, en el que brillaron el lujo, jovia- / lidad, franqueza y buena armonia entre la numerosa concurrencia. / [En un altre paràgraf:] En las tres noches hubo varios fuegos artificiales de los que cuidó la tropa de la Guarnicion. / [En un altre paràgraf:] El Sr. Alcalde mayor se propuso dar un festejo particular y para ello escogió el día subsiguiente a los / generales. Abriose la fuente de vino á cuantos tuviesen el gusto de probarlo en su jardín: se iluminó este / con profusion al anochecer; se sirvió en el mismo sitio un abundante refresco á la Autoridad militar, a / varios Oficiales y particulares; y por remate hubo baile lucido en la casa de su habitacion. / [En un altre paràgraf:] Seria temeridad el empeñarse en describir por menor todos los festejos, con que el Ayuntamiento / y Ciudad de Urgel en union con los Estados Militar y Eclesiastico obsequiaron á sus queridos Monarcas y / Excelsa Princesa en los tres memorables días ocho, nueve y diez de Julio en celebracion

de la Jura de su / Alteza Serenísima, pues exceden a toda ponderacion; basten pues los descritos hasta aqui en honor del / afecto, cariño y ferviente entusiasmo, de que rebosa la Ciudad de Urgel, y de que en tanto ha dado / pruebas las mas expresivas, en cuanto no ha podido contar para ellos con otros recursos, que los sacri- / ficios particulares de todas las clases é individuos por la absoluta falta de fondos, de que echar mano. / Reino en dichos días la mayor circunspeccion, orden y tranquilidad, que no padecieron la menor tur- / bacion; lo que recomienda el comportamiento de sus Autoridades y desmiente a las claras el empeño con / que el egoismo se ha esforzado en achacar á alguna gente de bien de esta ciudad el desafecto acia unos / Soberanos, que en todas épocas han sido el objeto de su fidelidad y cariño. / [En un altre paràgraf:] No era justo el que perciese con estos festivos días la memoria de los grandes acontecimientos, que / los motivaron; por lo que deseoso el Ayuntamiento de Urgel de perpetuarla, como debia, colocó en el / timpano de la puerta de España una magnifica Corona Imperial de metal dorado con la inscripcion en le- / tras grandes de oro Puerta de la Princesa de Asturias, lo que será un monumento permanente de la / gratitud Urgelitana. Urgel 30 de Julio de 1855 / PUIGCERDÀ IMPRENTA DE ABADAL. “

[098] Memorial de l'organista de Montpeller i antic mestre capella d'Urgell Sebastian Boixet al degà i al capítol d'Urgell renunciant a la plaça d'Urgell i detallant la situació dels seus nebots i de l'actual organista d'Urgell. Montpeller, 03.11.1851 (UI.433)

[Contingut:] [fFol. 1r.:] [Anotació al marge superior dret, del segle xx, a llapis: "3-XI-1851"] [Contingut:] "Yllmo. Señor / Por conducto del Yllre. D. D. Joaquim Morales

Arce- / diano de Cerdaña y Presidente del Yllmo Cabildo de Cano- / nigos Prelados de esa Sta. Yglã Catedral; he recibido un / oficio en qe. se me ecsije de orden de S. Y. la

renuncia de la / plaza de Organista de
dicha S^{ta}. Yglã q^e. obtenia desde el / año 24
añadiendo q^e. la carta q^e. habia escrito â
dicho / S^{or} Presidente desde Lerida y mi
despedida habian disgus- / tado sobre
manera a S. Y. / [En un altre paràgraf:]
Confieso q^e. me ha sorprende- / do mucho el
tal oficio y q^e. el S^{or} Presidente no haya /
renovado â S. Y. las condiciones q^e. puse
antes de resol- / ver mi viaje puesto q^e. sin
ellas nunca me hubiera su- / jetado a lo q^e.
se me resistia mi conciencia y a los penosos /
gastos q^e. este debia acarrearne,
prefiriendo dar an- / tes mi renuncia, siempre
q^e. S. Y. me la ecsijiera de / oficio; asi lo
escribía â dicho S^{or} Presidente; por estar /
determinado por ahora, no querer
abandonar la / hermosa posicion q^e. me he
creado en esta. A esto / se me contestó en
carta 5 de octubre del año pasado [1850] /
escrita por el S^{or} Presidente en q^e. me decia
ser de / toda necesidad mi venida, para
lograr las condi- / ciones / [Fol. 1v.:] de aliviar
al Cabildo del Salario q^e. tenia q^e. pagar al /
organista pasado y colocar para
reemplazarme â / mis dos sobrinos. Que para
ello era preciso presentarme / a esa, residir
todo el tiempo q^e. fuera necesario para /
ponerme en Nomina y poder cobrar los 4
mil reales / asignados a dicha plaza y poder
con ello aligerar al / Cabildo del pago al
Organista pasado y colocar a mis so- / brinos
para reemplazarme, diciendome q^e. asi
haria / un singular serbicio al Cabildo. Esto
tambien lo creia / por q^e. al paso q^e.
colocaba a mis sobrinos ponía / dos sujetos
q^e. podian llenar perfectamente (dicha
plaza solo con / el poco sueldo de 4 mil
reales) la plaza de Organista, / Maestro de

Capilla y buen primer violin, q^e. no creo logre
/ S. Y. de otro modo. / [En un altre paràgraf:]
A estas solas condiciones consenti â / pasar
en esa de Urgel solo por el tiempo de mis
baca- / ciones, asi lo tenia escrito al S^{or}
Presidente. / [En un altre paràgraf:] Está
resenti- / do de mi silencio S. Y.; pues este; se
me habia encargado / por dicho Señor, â
causa de la tenacidad q^e. tenia el /
Organista, cuyo desempeño tenia tan
fastidiado a / S. Y. y por lo mismo se me
encargaba la mayor re- / serba; q^e. he
guardado como se me prevenia. y como /
estaba seguro de q^e. S. Y. estaba impuesto
de todo; crei no / [Fol. 2r.:] habia necesidad
de hablar nadie de ello, pues asi estaba /
convencido; Asi es q^e. despues de lo
expuesto, se me hace in- / comprensible el
q^e. se me ecsija la renuncia, pues de otro /
modo me es imposible concebir el q^e. se me
haya obliga- / do a hacer actos tan penosos
sin cumplir lo q^e. se me ha- / bia prometido. /
[En un altre paràgraf:] No dudo q^e. S. Y.
tomará en consideracion / lo q^e. llevo
expuesto para q^e. se dé cumplimiento a la /
promesa, y si para ello, es necesaria mi
renuncia; la / incluyo como tenia prometido;
mientras imploro al / Señor prospere a S. Y.
dilatados. Montpellier y / Nobiembre 3 de
1851 / [En un altre paràgraf:] A. L. P. de S. Y. /
Su mas atento y S. S. / Sebastian Boixet P^{bro}
[Rubrica] / [En un altra cal·ligrafia:] Contesté
por el Cabildo el 15 de los / corrientes que
remita la renuncia / en la forma que
corresponde [Rubrica] / Y^m. le decía que
aclare el trato / que hizo con el organero
que dice / haberle prometido 150£, y no
145£ / por limpiar y arreglar el organo
[Rubrica].".

[099] Memorial del sotdiaca, violinista i sotsxantre d'Urgell Joseph Llurba [al degà del capítol d'Urgell] demanant romandre un període de temps a Girona per compondre llibres del cor. [La Seu d'Urgell?, p. 1790-1795?] (UI.10)

[Contingut:] "Muy Yll^e. Sr. / Joseph Llurba Subdiacono, y sotsxantre de / esta S^a. Yglesia Suplica â V. S. q^e. en aten: / cion de haberse dexado moldes, Pergaminos / y otras cosas pertenecientes â la Composici: / on de libros corales, sin otras muchas / cosas, q^e. con facilidad pueden extrabiarse / y q^e. le serian muy costosas su recobro; / pide y suplica se digne concederle la / licencia para poder pasar en Gerona, por / el corto termino de

unos dies â catorse / dias. / [En un altre paràgraf:] Y como esta diligencia le sea muÿ poco cos: / sa en ocasion de q^e. passa allâ Pedro Saldes: / por tanto espera de la pieda[d] de V. S. se / dignará concederle esta gracia q^e. lo / recibirá â particular caridad. Dios g^e. a V. S. / [En un altre paràgraf:] B. L. M. de V. S. Yll^{ma}. / Joseph Llurba Subdi^o y / Xantre."

[100] Proposta sobre el Pla de beneficis que fan els beneficiats de l'església de la Pietat de la catedral d'Urgell al capítol d'Urgell [La Seu d'Urgell, sense data] (UI.479)

[Contingut:] [Fol. 1r.:] "Proposiciones que la R^{da}. Comunidad de Beneficiados de Ntrâ / S^a. de la Piedad de los Claustros de la Santa Ygl^a. Cat^l. de Ur: / gel. representada en los infrascritos Comisionados, hace al M. Y. Cabil: / do de dicha Santa Ygl^a. por medio del Yllm^o S^{or} Obispo, con el ob: / jeto de que se compongan amistosam^{te}. las disputas suscitadas sobre / agravios y perjuicios innogados por el Plan benefical de la misma / Yglesia. / [En un altre paràgraf:] 1^o. Aunque los Beneficiados tienen derecho de rigorosa justicia â q^e. / de los fondos, ò rentas de la S^{ta}. Ygl^a. Cat^l. se les contribuya con / lo necesario para su decente manutencion por la asistencia â / los divinos oficios, horas canónicas, y demas servicios que prestan / â la Yglesia, sin que en esta parte pueda tenerse la menor con: / sideracion â lo que perciben los Beneficiados con motivo de los / aniversarios y misas que celebran en la Ygl^a. de N^a. S^a. de la / Piedad, que penden precisamente de la voluntad de los funda: / dores y â mas de no tener la mas minima

conexion con las / rentas de la Ygl^a. Cat^l. y â la asistencia â dichas funciones / eclesiasticas, es una renta muy eventual por estar expuestos / los Beneficiados â enfermar, en cuyo caso no pueden percibir / el estipendio por las misas que no celebran: con todo por el / amor de la paz, y â fin de que se establezca una alianza per: / petua entre el Muy Yll^e. Cabildo, y la R^{da}. Comunidad de Be: / neficiados, convendrá esta en que se ocurra â la congrua sus: / tentacion de sus individuos parte con lo que se les señalará / por la residencia de la S^{ta}. Ygl^a. Cat^l. y parte por lo que per: / cibirán por el cumplimiento de las pias fundaciones de la mencionada Ygl^a. de la Piedad. / 2^o. La congrua sustentacion de los Be: / neficiados no se estimaria por las reglas de la tasa legal, [Fol. 1v.:] por hallarse esta fundada en una falsa presuncion, que en to: / do tiempo debe ceder â la verdad, o por haber variado subs: / tancialmen^{te}. las circunstancias de los tiempos, cuyas vicisitudes / influyen poderosam^{te}. en la

altercaion y mudanza de las / leyes, y con mucha particularidad y fundamento en la que / tratan de asignaciones y trasaciones de alimentos. / 3º. Baxo este indubitable supuesto, y a: / tendido el precio exorbitante â que ha subido de algunos años / â esta parte todo genero de comestibles y ropas, como tambien / las casas de alquiler: atendido que los alimentos de un Beneficia: / do importaran doscientas y cinquenta libras catalanas: que / la manutencion y salario de una criada costará cien libras: / que el alquiler de una casa saldrá de treinta â quarenta / libras: que los servicios de Medico, Cirujano y Boticario se / llevarán por lo menos doce libras: que la conservacion y / renovacion de varios utensilios y muebles de casa ascen: / derá anualm^{te}. de quince â veinte libras: que el vestido / interior y exterior de verano e invierno, junto con los / habitos de coro deberá estimarse en setenta y cinco libras: / que la necesidad de obsequiar un huesped, una enfermedad / inevitable, y un viaje urgente se puede calcular en quince / libras: atendido todo esto, y varias menudencias q^e. se omiten; / la congrua sustentacion de un Beneficiado, y especialm^{te}. / destinado al servicio de una Ygl^a. Cat^l., debe calcularse en / quinientas libras catalanas. / 4º. Las tres partes de esta cantidad se sacarán / de los fondos de la Ygl^a. Cat^l, y para suplir lo restante / se contentarán los Beneficiados con los emolumentos q^e. / les proporcionará la celebracion de Aniversarios y Misas / en la Ygl^a. de la Piedad. / 5º. El numº. de los 32,, Beneficiados se reduciran al de, / [Fol. 2r:],16,, y aplicando â estos lo que se llevarían por via de dis: / tribuciones los obstones de los restantes,, 16,, Beneficios q^e. / se suprimirán, y empleando de los fondos de la Ygl^a. mil y / seiscientas libras

catalanas, con solo este anual desembolso se / podrá juntar comodamente la cantidad de trescientas li: / bras catalanas para cada uno de los Beneficiados residen: / tes. / 6º. El canonigo Curado no podrá obligar a ninguno de los Benefi: / ciados â que le sirva de Vicario, y en caso que se desestime / esta proposicion, solam^{te}. convendrá la Comunidad en que pue: / da obligar al ultimo Beneneficiado, pudiendo este escusarse / quando entre otro Beneficiado, y señalandose el salario / que el S^{or}. Obispo estimare proporcionado â las tareas de / este penoso y delicado servicio. / 7º. Se permiten los Breviarios particulares en el Coro â / todos los Beneficados, para poder cumplir debidamen^{te}. con / la obligacion del rezo divino. / 8º. Se permitira en el coro â los Beneficiados siempre que / no repugne â lo dispuesto por las rubricas. / 9º. Quedarán todos los Beneficiados libres de la obligacion de / Capilleros, y de todos los cargos que van comprehendidos en / este oficio. / 10º. No tendran obligacion de volver las hojas de los libros / de coro. / 11º. En quanto â los demas servicios de Maestro de Ceremo: / nias, Maestro de silencio, asistir de Diaconos y subdia: / conos en los dias semidobles y feriales, y demás car: / gos de q^e. halla el Plan Beneficial, lo dexan todo â la / [Fol. 2v.:] disposicion de S. S. Y. asi por lo perteneciente â la confir: / macion de dichos servicios, como por el aumento de sala: / rios q^e. se haya de hacer con respeto â cada uno de los / mencionados servicios. / 12º. Oirán con mucho gusto las reflexiones q^e. el Muy Yll^e. / Cabildo oponga â las mencionadas proposiciones, y se / doblaran facil^{te}. â aquellas, siempre que se les haga / ver la injusticia, o poca solidez de estas. 13º. Esperan que el Muy Yl^e. Cabildo se hará cargo de la / situacion de los Beneficiados;

que nunca se verán me: / jor empleados los
bienes de la Ygl^a., que quando se de: /
tienen â la decente manutención de sus
Ministros; y q^o. / si contribuyendo el Muy Yl^o.
Cabildo â tan importante / objeto, se

adquirirá la gloria de haber levantado â / los
Beneficiaods del seno de la miseria, estos se
sen: / tirán penetrados de la mas viva
gratitud aun por a: / quella recompensa q^o.
â su parecer se les debe de jus: / ticiar".

Annex V – Racional de 1746-1785

ANNEX V. RACIONAL DE 1746-1785 (UI.1255)

El Vol. del *Racional* de la catedral de 1746-1785 (UI.1255. Rationale 1746-1785) recull els pagaments que el capítol acordava abonar, sent una font d'interès per al coneixement de l'ús del villancet en la catedral d'Urgell. Per reiterar-se les fórmules textuais emprades al llarg de tot el Vol. s'ha optat per no transcriure les referències musicals amb el criteri diplomàtic emprat a la resta de documents primaris de la investigació. Per veure l'estil del redactat de la font s'inclouen dues figures il·lustratives. Una primera de l'encapçalament del volum, i una segona que es transcriu, tan sols, a mode orientatiu, per tal d'oferir una mostra del treball realitzat. En aquest cas concret, s'ha optat per incloure les dades d'interès en una taula que facilita la lectura, evitant així una transcripció feixuga. Una mostra del procediment seguit pot veure's en comparar la segona figura que segueix amb la seva corresponent transcripció diplomàtica i la primera de les entrades existents a la taula d'aquest annex.

1746

Rationale Moens dicto anno 1746 Barault.
 Receptor ejusdem anni lo.º D. Cong. Fran. Sujet.

N.º 1. Ha de haver lo.º Receptor y pagador nostre diem y ordenam.º q.º de nostre pecunias donie y pague a Mariano Sadurni Cantor de la nota de esta Iglesia dinst. Suces dinst. de 10.º y son y se li paguen que remiten lo.º 10.º y 2.º de nueva gracia si remiten feros que esto escha en el en canton en lo.º cor de nostre S.ª Iglesia de la S.ª Yglia de la qual del 1749 apr.º al.º coram.º de 1746 las quales asi pagadas con dit.º ordenam.º a nostre Comptes aquehas si pasan en una descargua ala S.ª Yglia de la qual de la Receptoria quax dant lo.º present.º ab.º son recepit.º per decent cautela de paga.º De la S.ª Yglia de la qual de la Receptoria al.º 2.º de Mayo de 1746. ----- 206

Fig. 3. Rationale 1746-1785, fol. 2r.º.

Los Canonges prelatos y Capítol de la S.ª Yglia de Urgell

Al Sr. Dr. Domingo Soler Canonge prelat de nostra S.ª Yglia Receptor y pagador nostre diem y ordena[m] que de nostres pecunias donie y paga a Carlos Suñer andreu torrens y a audalt [Eudalt] Claret Sustentors de dita S.ª Yglia sinch lliures, diem 5£, y son y se li paguen so es 1£13φ 4 a quisque un per son salari de posar y llevar las Capas y posar los abits de Corers Srs Capitulars en lo cor de dita Santa Yglia a ells degudas des de Capítol pasqual de 1759 y fero al.º del Coram.º añ.º de 1760 las quales asi pagadas con dit.º ordenam.º a nostre Comptes aquehas lo.º pasan en una descargua a la fidel.º Comtes de la S.ª Receptoria quax dant lo.º present.º ab.º son recepit.º per decent cautela de paga.º De la S.ª Yglia de la qual de la Receptoria al.º 2.º de Mayo de 1746. ----- 5tt

Fig. 4. Rationale 1746-1785, fol. 63v.¹⁰.

[001] [Fol. 63v.:] “Los Canonges prelatos y Capítol de la S.ª Yglia de Urgell / Al Sr Dr. Domingo Soler Canonge prelat de nostra S.ª Yglia Receptor y, / pagador nostre diem y ordena[m] que de nostres pecunias donie y paga a / Carlos Suñer andreu torrens y a audalt [Eudalt] Claret Sustentors de dita S.ª Yglia / sinch / lliures, diem 5£, y son y se li paguen so es 1£13φ 4 a quisque un per son / salari [referint-se al salari] / de posar y llevar las Capas y posar los abits de / corers Srs Capitulars en lo / cor de dita Santa Yglia a ells degudas des de

⁹ E-SUe, UI.1255.

¹⁰ Ibid.

Capitols Pasquals de 1759 / fins als del Corren[t] any de 1760 las quals aixi pagadas com dites ordenã / a nostres oidors de comtes a queixas li pasan vera descarga a la fi dels / comtes de llurs reseptoria guardan lo presen resibo ab son resepit per / desen cautela de paga Dat yn nostra aula Capitolar als 28 de maig de / 1760... 5£".

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[001]	63v.	28.05.1760	Carlos Suñer Andreu Torrens Eudal Claret	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[002]	64r.	28.05.1760	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[003]	64r.	28.05.1760	Preveners	Preveners	Cantar el martirologi
[004]	64r.-64v.	28.05.1760	A les monges	Monges	Netejar la roba dels preveners
[005]	64v.	28.05.1760	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[006]	64v.-65r.	28.05.1760	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[007]	65r.	28.05.1760	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola
[008]	66v.	31.12.1760	Jaume Borrull	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn de la setmana
[009]	67r.	31.12.1760	Anton Surinyach Francisco Salvador Agustí Casanoves	Cantors	Assistir als combregats
[010]	66v.	27.12.1760	Francesc Andreu	Mestre de capella	Imprimir villancets
[011]	67v.	28.05.1761	Carlos Sunyer Audal Vernet	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[012]	68r.	28.05.1761	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[013]	68r.	28.05.1761	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[014]	68v.	28.05.1761	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[015]	68v.	28.05.1761	Preveners	Preveners	Cantar el martirologi
[016]	69r.	28.05.1761	A les monges	Monges	Netejar la roba dels preveners

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[017]	69r.	28.05.1761	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[018]	69v.	16.12.1761	Jaume Borrull	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn de la setmana
[019]	69v.	31.12.1761	Francisco Salvador Agostí Casanesa Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als misteris dels combregats del pobres malalts de la ciutat
[020]	69v.	20.12.1761	Francisco Andreu	Mestre de capella	Imprimir els villancets cantats en les maitines de Nadal de 1761
[021]	71r.	28.05.1762	A les monges	Monges	Netejar la roba dels preverens
[022]	71r.	28.05.1762	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[023]	71v.	28.05.1762	Carlos Sunyer Eudal Vernet	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[024]	71v.-72r.	28.05.1762	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[025]	72v.	28.05.1762	Preverens	Preverens	Cantar el martirologi
[026]	72v.	28.05.1762	Preverens	Preverens	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[027]	72v.-73r.	28.05.1762	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[028]	73v.-74r.	13.12.1762	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar en el cor la primera lliçó del segon nocturn
[029]	74r.	31.12.1762	Francisco Salvador Agostí Cassanyes Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[030]	74v.	28.05.1763	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[031]	75r.	28.05.1763	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[032]	75v.	28.05.1763	Carlos Sunyer Domingo Vernet	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[033]	76r.	28.05.1763	A les monges	Monges	Netejar la roba dels preveners
[034]	76r.-76v.	28.05.1763	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[035]	76v.	28.05.1763	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[036]	77r.	28.05.1763	Preveners	Preveners	Cantar el martirologi
[037]	77v.-78r.	23.12.1763	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar en el cor la primera lliçó del segon nocturn
[038]	78r.	31.05.1763	Francisco Salvador Agustí Cassañes Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[039]	78r.	27.12.1763	Francisco Andreu	Mestre de capella	Imprimir els villancets del Nadal de 1763
[040]	78v.-79r.	28.05.1764	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[041]	79r.	28.05.1764	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[042]	79r.-79v.	28.05.1764	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[043]	80r.-80v.	28.05.1764	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[044]	80v.	28.05.1764	Preveners	Preveners	Cantar el martirologi
[045]	82v.	28.05.1764	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[046]	82v.	28.05.1764	Carlos Sunyer Domingo Vernet	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[047]	83r.	22.12.1764	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar en el cor la primera lliçó del segon nocturn
[048]	83r.-83v.	31.12.1764	Francisco Salvador Agustí Cassanyes Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[049]	83v.	27.12.1764	Francisco Andreu	Mestre de capella	Imprimir els villancets del Nadal de 1764
[050]	84r.	28.05.1765	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[051]	84r.	28.05.1765	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[052]	85r.	28.05.1765	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[053]	85v.	28.05.1765	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[054]	86v.	28.05.1765	Preveners	Preveners	Cantar el martirologi
[055]	86v.	28.05.1765	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[056]	87r.	28.05.1765	Carlos Sunyer Domingo Vernet	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[057]	87v.	21.12.1765	Francisco Salvador Agustí Cassanyes Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[058]	87v.	31.12.1765	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar en el cor la primera lliçó del segon nocturn
[059]	87v.	24.12.1765	Francisco Andreu	Mestre de capella	Imprimir els villancets del Nadal de 1765
[060]	88v.	28.05.1766	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[061]	89r.	28.05.1766	Preveners	Preveners	Cantar el martirologi
[062]	89r.	28.05.1766	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[063]	89r.	28.05.1766	Carlos Sunyer Domingo Vernet	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[064]	89v.	28.05.1766	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[065]	89v.	28.05.1766	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[066]	89v.-90r.	28.05.1766	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[067]	90r.	09.12.1766	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar en el cor la primera lliçó del segon nocturn
[068]	90r.	26.12.1766	Francesc Andreu	Mestre de capella	Imprimir els villancets del Nadal de 1766
[069]	90v.	28.05.1767	Carlos Sunyer Domingo Vernet	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[070]	90v.	28.05.1767	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[071]	91v.	28.05.1767	Preveners	Preveners	Cantar el martirologi
[072]	91v.	28.05.1767	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[073]	92r.	28.05.1767	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[074]	92v.	28.05.1767	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[075]	92v.	28.05.1767	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[076]	93r.	03.12.1767	Mauricio Espona	Mestre de capella	Imprimir els villancets del Nadal de 1767, pagats a l'avança
[077]	93r.	16.12.1767	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn d'una setmana per l'altra
[078]	93r.	31.12.1767	Agustí Cassany Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[079]	94r.	28.05.1768	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[080]	94r.	28.05.1768	Carlos Sunyer Francisco Pagès	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[081]	95r.	28.05.1768	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[082]	95r.	28.05.1768	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[083]	95v.	28.05.1768	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[084]	95v.	28.05.1768	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[085]	96r.	28.05.1768	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[086]	96r.	28.05.1768	Als preveners [Als sustentors]	Preveners i sustentors	Cantar el martirologi
[087]	97r.	15.12.1768	Joseph Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[088]	97r.	31.12.1768	Agustí Cassany Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[089]	97v.	28.05.1769	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[090]	98r.	28.05.1769	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[091]	99r.	28.05.1769	Carlos Sunyer Francisco Pagès	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[092]	99v.	28.05.1769	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[093]	100r.	28.05.1769	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[094]	100r.	28.05.1769	Carlos Sunyer Francisco Pagès	Sustentors	Cantar lo martirologi
[095]	100v.	28.05.1769	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[096]	100v.	28.05.1769	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[097]	101r.	20.12.1769	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn d'una setmana per l'altra
[098]	101r.	21.12.1769	Agustí Cassany Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[099]	101v.	28.05.1770	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[100]	102r.	28.05.1770	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[101]	102v.	28.05.1770	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[102]	103r.	28.05.1770	Caiteano Guitart i Pujol	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[103]	103r.	28.05.1770	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[104]	103r.	28.05.1770	Carlos Sunyer Francisco Pagès	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[105]	103v.	28.05.1770	Carlos Sunyer [Francisco] Pagès	Sustentors	Cantar lo martirologi
[106]	103v.	28.05.1770	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[107]	105v.	31.12.1770	Agustí Cassany Francisco Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[108]	105v.	24.12.1770	Jaume Borrell	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn d'una setmana per l'altra
[109]	105v.	28.05.1771	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[110]	106r.	28.05.1771	Francisco Ribó	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[111]	107r.	28.05.1771	Carlos Sunyer Francisco Pagès	Sustentors	Cantar lo martirologi
[112]	107r.	28.05.1771	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[113]	107v.	28.05.1771	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[114]	108r.	28.05.1771	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[115]	108r.	28.05.1771	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[116]	108v.	28.05.1771	Carlos Sunyer Francisco Pagès	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[117]	109v.	28.05.1772	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[118]	110r.	28.05.1772	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Cantar el martirologi
[119]	110r.	28.05.1772	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[120]	110r.	28.05.1772	Joseph Claret	Cantor i sagristà menor	Pel salari de sagristà menor
[121]	110v.	28.05.1772	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[122]	110v.	28.05.1772	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[123]	111r.	[2]8.05.1768	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[124]	111v.	28.05.1772	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[125]	112v.	28.05.1773	Joseph Claret	Cantor i sagristà menor	Pel salari de sagristà menor
[126]	112v.- 113r.	28.05.1773	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[127]	113r.	28.05.1773	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[128]	113v.	28.05.1773	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[129]	113v.	28.05.1773	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[130]	114r.	28.05.1773	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[131]	114r.	28.05.1773	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Cantar el martirologi
[132]	114r.	28.05.1773	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles i firals
[133]	115r.	28.05.1773	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[134]	115v.	28.05.1774	Joseph Claret	Cantor i sagristà menor	Pel salari de sagristà menor
[135]	115v.	28.05.1774	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[136]	116r.	28.05.1774	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[137]	116r.	28.05.1774	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preverers
[138]	116v.	28.05.1774	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Cantar el martirologi
[139]	116v.	28.05.1774	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[140]	117r.	28.05.1774	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles, firals i altres
[141]	117r.	28.05.1774	Preverers	Preverers	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[142]	117r.	28.05.1774	Audál [Eudalt] Clarét	Organista	Per gratificació
[143]	117v.	31.12.1774	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn dels dies dobles tocant al benefici de Sant Nicolau de Bari
[144]	117v.	31.12.1774	Agustín Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[145]	118r.	28.05.1775	Preverers	Preverers	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[146]	118r.	28.05.1775	Maria Soler Felip Gomà	Costurera i fàmul	Netejar la roba dels preverers

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[147]	118v.	28.05.1775	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[148]	118v.	28.05.1775	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles, firals i altres
[149]	118v.	28.05.1775	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[150]	119r.	28.05.1775	Joseph Claret	Cantor i sagristà menor	Pel salari de sagristà menor
[151]	119r.	28.05.1775	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[152]	119v.	28.05.1775	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Cantar el martirologi
[153]	120r.	28.05.1775	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[154]	120r.	31.12.1775	Agustín Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[155]	120r.- 120v.	31.12.1775	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn dels dies dobles tocant al benefici de Sant Nicolau de Bari
[156]	120v.	28.05.1776	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[157]	120v.	28.05.1776	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[158]	120v.	28.05.1776	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola
[159]	121r.	28.05.1776	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[160]	121r.	28.05.1776	-	Sustentors	Cantar el martirologi
[161]	121r.	28.05.1776	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[162]	121r.	28.05.1776	Joseph Claret	Cantor i sagristà menor	Pel salari de sagristà menor
[163]	121v.	28.05.1776	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[164]	121v.- 122r.	28.05.1776	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[165]	123r.	31.12.1776	Agustin Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[166]	123r.	31.12.1776	Joseph SanVicens	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn dels dies dobles tocant al benefici de Sant Nicolau de Bari
[167]	123v.	28.05.1777	Joan Baptista Estrada Carlos Suñer	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[168]	124r.	28.05.1777	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles, firals i altres
[169]	124r.	28.05.1777	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preverens
[170]	124r.- 124v.	28.05.1777	Carlos Suñer Baptista Estrada	Sustentors	Cantar el martirologi
[171]	125r.	28.05.1777	Joseph Claret	Cantor i sagristà menor	Pel salari de sagristà menor
[172]	125r.	28.05.1777	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[173]	125v.	28.05.1777	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[174]	125v.	28.05.1777	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[175]	126r.	28.05.1777	Preverens	Preverens	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[176]	127r.	31.12.1777	Agustín Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[177]	127v.	31.12.1777	Caiteano Guitart	President menor de la comunitat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn dels dies dobles tocant al benefici de Sant Nicolau de Bari

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[178]	127v.	28.05.1778	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Cantar el martirologi
[179]	128r.	28.05.1778	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[180]	128v.	28.05.1778	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[181]	128v.	28.05.1778	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[182]	129r.	28.05.1778	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles, firals i altres
[183]	129v.	28.05.1778	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli
[184]	129v.	28.05.1778	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[185]	129v.	28.05.1778	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[186]	130r.	28.05.1778	Joseph Claret	Sagristà major	Per càrrecs laborals de sagristà major
[187]	131r.	28.05.1778	Agustin Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[188]	131r.	28.05.1779	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral i un altre pagament que no detalla les tasques realitzades
[189]	132r.	28.05.1779	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Cantar el martirologi
[190]	132r.	28.05.1779	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[191]	132v.	28.05.1779	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[192]	132v.	28.05.1779	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu
[193]	133r.	28.05.1779	Joseph Claret	Prevere	Per les tasques de servus comunis

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[194]	133r.	28.05.1779	Francisco Vlia Eudalt Claret	Manxador i Organista	Pels seus treballs
[195]	133r.	28.05.1779	Joan Gual	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[196]	133r.	28.05.1779	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles, firals i altres
[197]	133v.	31.12.1779	Agustín Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[198]	133v.	31.12.1779	Francisco Puig[rodon]	Rector del Remei	Cantar la primera lliçó del segon nocturn durant l'any
[199]	134r.	31.12.1779	Agustín Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils [Aquesta anotació es trobada duplicada al ms. copiada per dos copistes diferents]
[200]	134r.	29.05.1780	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[201]	134v.	28.05.1780	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[202]	135r.	28.05.1780	Joseph Soler	Sagristà major	Pel salari de sacrista major i pel sou de servus comunis
[203]	135r.	28.05.1780	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Cantar el martirologi
[204]	135r.	28.05.1780	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[205]	135v.	28.05.1780	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[206]	135v.	28.05.1780	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[207]	136r.	28.05.1780	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles, firals i altres
[208]	136v.- 137r.	28.05.1780	Gayetano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[209]	137r.	31.12.1780	Agustín Casañas Francisco Cerqueda José Puig	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[210]	137r.	31.12.1780	Francisco Puigrodon	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn d'una setmana per l'altra
[211]	137v.	28.05.1781	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[212]	138r.	28.05.1781	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[213]	138v.	28.05.1781	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[214]	138v.	28.05.1781	Francisco Saló	Prevere beneficiat	Canta l'evangeli els dies semidobles i ferials
[215]	139r.	28.05.1781	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[216]	139v.	28.05.1781	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola des del cor els dies semidobles, firals i altres
[217]	140r.	28.05.1781	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[218]	140v.	28.05.1781	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Cantar el martirologi
[219]	141r.	31.12.1781	Francisco Puigrodon	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del 2n nocturn
[220]	141v.	28.05.1783	Fernando [Pericó] José Puig	Sustentors	Cantar el martirologi
[221]	141v.	28.05.1783	Francisco Saló	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola els dies semidobles i els ferials
[222]	142r.	28.05.1783	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[223]	142v.	28.05.1783	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[224]	142v.	28.05.1783	Caiteano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[225]	142v.	28.05.1783	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[226]	143r.	28.05.1783	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[227]	143v.	28.05.1783	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[228]	144v.	28.05.1783	Francisco Puigrodon	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn d'una setmana per l'altra
[229]	144v.- 145r.	28.05.1784	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[230]	145r.- 145v.	28.05.1784	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[231]	145v.	28.05.1784	Francisco Fiter	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola els dies semidobles i els ferials
[232]	145v.	28.05.1784	Preveners	Preveners	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[233]	146r.	28.05.1784	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Cantar el martirologi
[234]	146r.	28.05.1784	Caiteano Guitart Pujol	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[235]	146v.	28.05.1784	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preveners
[236]	147r.	28.05.1784	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[237]	147v.	31.12.1784	Agustí Casañes José Puig Francisco Fons Armengol Cerqueda	Cantors	Assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils
[238]	147v.- 148r.	31.12.1784	Francisco Puigrodon	Prevere beneficiat	Cantar la primera lliçó del segon nocturn d'una setmana per l'altra

<i>Entrada</i>	<i>Foliació</i>	<i>Datació</i>	<i>Personatge/s</i>	<i>Càrrecs laborals</i>	<i>Feina abonada</i>
[239]	148r.	28.05.1785	Gaietano Guitart	Prevere beneficiat	Cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals
[240]	148v.	28.05.1785	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Cantar el martirologi
[241]	148v.	28.05.1785	Arturo Fiter	Prevere beneficiat	Cantar l'epístola els dies semidobles i els ferials
[242]	149r.	28.05.1785	Maria Soler	Costurera	Netejar la roba dels preverens
[243]	149r.	28.05.1785	Francisco Vila	Manxador	Manxar l'orgue i escombrar els claustres i l'arxiu de la catedral
[244]	150r.	28.05.1785	Preverens	Preverens	Obrir i tancar la reixa del cor, encendre el rotlle i treure els gossos de la catedral
[245]	150r.	28.05.1785	Fernando Pericó José Puig	Sustentors	Posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars
[246]	150v.	28.05.1785	Eudalt Claret	Organista	Per gratificació
[247]	151v.	28.05.1785	Francisco Puigredón	Prevere beneficiat	Per cantar o resar la primera lliçó del segon nocturn

Taula 3 Buidatge, a partir de 1760, dels aspectes musicals d'*E-SUe*, Ul.1255. Rationale 1746-1785.

Annex VI – Consuetes

ANNEX VI CONSUETES

A continuació es transcriuen els aspectes d'interès d'ambdues consuetes vinculats amb els afers musicals. Ara bé, cal clarificar que la manera de presentar la informació pot ser confosa, donat que si el Vol. de 1755 conté informació copiada de les consuetes de Sallés, això és d'una època anterior; i seria lògic, partint d'un criteri cronològic, començar per l'exemplar de Sallés i seguir amb el següent. En canvi, com el Vol. de la Consueta de 1755 comença amb el cerimonial de la sagristia de l'any de 1755, sent aquest de major interès pels afers musicals estudiats, he optat per ubicar-lo davant de l'altre. A més a més, el fet que el Vol. de la consuetes de Sallés contingui informacions relacionades amb l'entrada dels bisbes a partir de 1777 encaixa millor amb la cronologia de la informació aquí presentada. Per tant, en un primer terme, s'aborda el buidatge del Vol. de la *Consueta de 1755* segons com apareix la informació al text; i després, es passa a estudiar la *Consueta de Sallés*, sense oblidar que, com al Vol. de 1755 ja s'inclouen la major part de les anotacions de Sallés, aquestes s'han inclòs al buidatge del Vol. de la *Consueta de la sagristia*, per tal de facilitar la lectura i poder seguir l'ordre de les anotacions del Vol. de la *Consueta de 1775*. Per tant, el text de pes aquí ha estat el de la *Consueta de 1755*, ampliant la darrera part d'aquest annex amb altres anotacions de la *Consueta de Sallés*. Dit enfocament pot considerar-se que desvirtua els arguments anotats al capítol I del Vol. I sobre la perpetuabilitat de les normes que s'escriuen en una consuetes, i que en els dos casos tractats són la *Consueta de Sallés de 1722* i la *Consueta de la sagristia de 1755*. És per això que hagués estat lògic transcriure i treballar els documents començant per la de Sallés, organitzant els afegits de la consuetes de 1755 a continuació de la primera, però, tot i això, s'ha invertit, ara, el procés, anotant al peu de pàgina les concordances amb la consuetes de Sallés.

1. Llibre de les consuetes de 1755

1.1 Consueta de la sagristia de 1755

[s.p.:] [Títol:] “Consueta¹¹ per la Sagristia de tot lo que / se deu observar en lo discurs del Anÿ, / no sols per los Sagristans, y Famulo[s], / sino altres tenen Intervenció en ella. / Feta en lo Anÿ corrent, ÿ present de 1755 = de ordine Capituli, extreta al / peu de la lletra, ò copiada, del llibre vell / de la sagristia, ò, consueta de ella, / fet per lo gⁿ. Ill^{re}. Ardiaca Sallés, y cam= / pan¹², y canonge Prelat de esta Santa / Yglesia Cathedral de Urgell en lo Anÿ / de 1722= / [canvi de p. amb una imatge impresa de la Mare de Déu d'Urgell] / [en la p. següent:] Per = Yllustri Domino D^m. Hÿacinto de / Bardaxi Canonico Prelato Sanctæ Ec= / ~~lesia~~ ^{clesiæ} Urgellensis = / Per Yll^{ris} Domine / Confectus tandem est liber, quen ât escri= / bendum receperam nec tardius poterat quoniam, quæ mihi semper erit precipua / Per = Yllustris Domine, voluntas tua, et quod / majus est totius Sanctæ Ecclesiæ Urgellensis / utilitas, in producendis, vel subducendis / præciosionum metallorum signis ritibus que / observandis habitura, consuetudinis modum / altius animo meo incede tant, quan ut mo= / ras in conficiendo auderem ipse nectere. /

Peccatum, si quid est, et erit profectô, neque / enim tanta mihi diferandum rerum- / inest prudentia, quantam decebat hominems / â Te tanto Oneri suffectum. Peccatum igitur, si quid est, per commo de cadit, quod / â sapientissimo, ac prudentissimo Te in splendorem, ac Dignitatem revocari pos= / sit. Nec contempndum [sic.] est, quod urgell= / lensis Patrona, quam hic presentem in= / tueor multum infirmitati meae medeatur. / Cujus auxilio hic finitus fuit, die decima / septima mensis maÿ, anno â Nativitate Do= / mini millesimo septingentessimo, quinquæ / gessimo quinto.=”.



Fig. 5 Magna Domina Urgelitana d'E-SUe, Ul.1890, fol. 6v.

¹¹ E-SUe, Ul.1890. Biblioteca Capitular. Consueta de la catedral d'Urgell s. XVIII. Segons l'etiqueta del Vol. la consueta és litúrgica, però no és així, donat que el voolum agrupa altres informacions paralitúrgiques i devocionals locals.

¹² Ha de referir-se a Francesc Sallés i de Rius, nebot de Josep Sallés i Campana, podent considerar que es tracta d'un error del copista.

[Gener]

[001] [p. 1] “A primer Dia de la circumsi^o. Doble / de segona classe, â totas horas se to= / ca â doble ma^yor, y â las vuit se diu la / missa de la Mare de Deu del reso / del dia, ab Gloria, y Credo [...] Al Offissi hiâ sis capas, que dehuan / posar, y llevar los dos sagristans, y los dos / sota cabiscols, als señors Capitulars, y no / menos los abits de cor, tant de Yvern, com / [p. 2] de Estiu [...] Lo Offissi se cantarâ â dos cors ab mu= / sica, y se cantan Villansicos de la Nit / de Nadal = hia sermó de Taula, y despues / missa fundada, per lo S^t. Ardiaca de Berga / Dⁿ. Joseph Sallés, y Campana al altar / de Sant Fran^{co}. de Sales = / Dit dia se ensenan los quatre ciris / de las Capellas al comensarse tercia: / â Vespras y ha quatre capas, y son can= / tadas al faristol, ab orga; so es: un vers / lo cor, altre lo orga, y altre los cantors / [p. 3] en lo primer, y ultim Psalm, y lo Mag= / nificat, los cantors, y orga sol. = â Vespres / tambe se ensenen los ciris de las cape= / llas, y â completas hiâ orga axis ma= / teix al himne Nunc dimitis, y Salve, y / asso se practica sempre hiâ quatre ca= / pas= / Los sagristans tenen sempre la ob= / bligació de portar al cor los Bordons, y / capas, antes de comensarse los offissi / y acabats, tornaro â la sagristia, y se adverteix: que en tots los dies dobles te= / nen capas al offissi dos Capitulars, y los / dos Beneficiats semmaners, y â ~~cande= / leros~~ Laudes, y Vespres, lo Abdomadari, / y dos sota cabiscols, y al Ynsensar las portan tambe lo Mestre de Serimonias, / y lo Vicari de Sant Od, lo qual se nota per / inteligencia dels sagristans, per a que / sapian, quantas capas, y Bordons han / de portar al Cor [...]”.

[002] [p. 5] “Cap de octava de S^t. Juan / Als tres [de gener] cap de octava de Sant Joan [...]”.

[003] “Vigilia de la Epiphania / Als 5. Vigilia de la Epiphania [...] Las vespras son solemnes ab mussica, / y â completas, se cantan los versets / ab los bordons canonicals.= / Dit dia despres de Completas, hia / [p. 6] matinas cantadas, y tenen capa los matexos de vespres [...]”.

[004] “Dia de la Epiphania / Als 6. la missa de la Mare de Deu / se diu del dia ab Gloria, y Credo [...] La tercia es solemne, y acabat lo / ultim Psalm Bonitatem, un vers lo / orga, altre lo cor, y altre los cantors / y los versets los dihuan dos Digni= / tats. Acabada hia Professó per la / Yglesia [...] [p. 7] Lo Offissi es cantat solemnissim ab vio= / lins, y Abuesos, se trau lo faristol de / plata, hiâ sermó de taula, y missa des= / pres del Ardiaca Sallés, y campana al / Altar de Sant Fran^{co}. de Sales; los ver= / sets de sexta, y nona, se cantan ab los / bordons canonicals [...] Semidoble / Als 7. de Octava. Al offisi los dos Bene= / ficiats semmaners tenan capas, y axi / mateix lo Abdomadari â vespras, y â / [p. 8] laudes sosté â la Capitula, y ultima / llisó, y assó se practica en totas las octavas, y semidobles; y als Disaptes / per ser lo Offissi de la Dominica, las te= / nan los dos sotacabiscols â laudas, y las portan â insensar lo mestre de cerimonias, y vicari de Sant Od, y se / observa axi tot lo any [...]”.

[005] “Lo que se deu fer, acabada / la octava de la Epiphania / Als 14. per ser yâ acabada la Octava de la Epiphania [...]”.

[006] “Nom de Jesus / La vigilia del sant nom de Jesus â ves= / pras se posa lo palit brodat, la sacra, la= / vabo, Evangeli de S^t. Juan, y dos paus / de plata; se ensenan sis ciris, hiâ qua= / tre capas, y son cantadas, lo primer, /

y ultim Psalm, un vers lo cor, altre lo / orga, y altre los cantors al faristol, lo / Magnificat al faristol, y Orga; lo Vadell / [p. 9] ab la cota de Domás. = / lo Nunch dimitis / y Alma Redemptoris, se canta â dos cors = / â / cantat al faristol. = / las segonas ves= / pras com las primeras, y dit dia se traú / lo tern de Brodat, y las capas de / Domás, y si se acerta â ser minerva / las dos Dignitats han tingut capas, / las portan â la Professó.”.

[007] “Estació de S^t. Antoni Abad. / Als 16. [...]”.

[008] “Estació. / Als 19. Despues de vespres hia estació [...]”.

[009] [p. 10]” [...] Sant Sebastiá / Matinal / Als 20. S^t. Sebastiâ â las vuit horas / se canta la matinal, paga la ciutat / al Altar de Sant Roch, assistint sols / los Beneficitas, y cantórs, y sels do= / na de distribucio = 2φ 3 = La canta lo S^r. Canonge de Sant Od, y en ausen= / cia sua lo señor Capitula te los obits / y li donan de caritat de missa= / 8φ / [marge esquerre:] Professó [centrat:] Dita dia se fâ professó per ciutat / despues de Tercia, sino es lo temps ho / impedesca, que alashoras se fâ per / [p.11] la Yglesia, y Claustre, y si es per fora / no se arriba en Sant Agusti; sino que / se girá per la cantonada de casa Pon= / sa, los dos sota Cabiscols portan capas / y tocan los ministrils ó, obuesos; y / se prevé: que sempre dita festivitad se / transfereix, la professó se fá lo dia del Reso= / Estació”.

[010] “Matinal de S^{ta} Ygnés / Als 21. Santa Ygnés, â las vuit se can= / ta la matinal al altar de Sant Od, com / [p. 12] la antecedent en tot; menos que se / toca lo orga, donantse al Organista / per ell, y lo manxador 5φ. y se traú / lo tern de vellut sensillo [...]”.

[011] “Dia, y Festivitad / de la Conversiô / de Sant Pau / Als 25. la conversió de S^t. Pau. Al / Offici, se canta lo credo del Arrós, lo / que de avisar un dels Sagristans / ab missa cantant, per entonar-lo, y als / cabiscols, per tenirlo registrat al cor”.

[012] “Vigilia de S^t. Fran^{co}. de Sales Als 28. â vespras, per rahó de S^t. Fran= / cisco de Sales, y fundació del S^r. Ardiaca / de Berga. D^{na}. Joseph Sallés, y Campana / se toca â doble major â totas las ho= / ras = se posa lo drap de domás a la Trona, se ensenan sis ciris, y â qua= tre capas, y son cantadas, com la Vigilia del Nom de Jesus, fentse totas / [p. 13] las matexas cerimonias, que en la / festivitad de la circumsissió, pag. 1. / y 8. = Despues de vespres hia estació / al altar del Sant, ahont se canta una / Absolta, que es libera me ab son psalm / y los versets, sacerdotes y las oracions: / Deus qui inter Apostolicos & et Deus qui / nos Patrem, et matrem. Fidelium / y Absolve. Per esta fundació te lo Ab= / domadari 1φ. â mes de la distribu= / ció ordinaria fundada, que es per los / señors Capitulars, un sou... 1φ / y Per los Beneficiats y cantors... φ 6 / y se adverteix: que en ser mort dit Sr= / diaca Sallés y campana Fundador, la / primera collecta há de ser particu= / lar per ell, y en lo interim viu: Pro Epis= / copi, et Sacerdotibus, lo que dehuan / prevenir antes los sagristans al mestre / de cerimonias, y cabiscol [ha de referir-se als sotscabiscols, també anomenats xantres] de Semmana = / y los sagristans [...]”.

[013] [p. 14] “Festa de S^t. Fran^{co}. de Sales / Als 29. Dia de Sant Francisco de Sa= / les [...] [p. 15] [...] Al offici hia sis capas, y es cantat â / dos cors, com per la minerva, y se / [p. 16] cantan Villansicos del Sant = Distri= / bució= / Als Señors Capitulars... 4φ / Als Beneficiats y

cantors... 2φ / y â estos per lo treball de canta... 5φ / Capas, y Vestuaris... 2φ / Al Sermo Distribució als Se= / ñors Capitulars... 2φ / Als Beneficiats, y cantos Dist^{io}... 1φ / hiá sermó fundat y al Predi= / cador deu donar lo señor obrer... 2£ 16φ [...] [p. 17] Dit dia despres de Vespres, fins â / comensar matines hiá siesta, y tot lo Novenari, menos lo dia de / la Purificació; y deuhan concórrer / en ella, lo mestre de capella ab los / miñons, lo organista ab lo símbol, lo que toca la viola, un contralt, y un tenor, y per estos dies y tenen entre / tots fundat dotse lliures dic 12£ φ / quals deu entregar lo señor Obrer al / mestre de Capella=".

[014] [p. 18] "Minerva. / Se nota: que en totes las terceres Do= / minicas del mes, se canta offissi de / la Minerva (però sempre la missa es / del reso corrent) per fundació feta / per lo señor Cabiscol Dⁿ. Lluís de Sa = / Bater [...] [p. 19] [...] En tots los dies de Minerva hiá / sermó, que tenen obligació de predi= / car los Padres Jesuitas, per carrech los posá lo Señor cabiscol Sabater Funda= / dor, menos en las Dominicas de quares= / ma, la de Advent, y a quinquagesima [...] / [p. 20] [...] Així mateix se prevé, que sem= / pre, que la tercera Dominica, caurà en / Dominica de Rams, no se descubra / lo Santissim fins â acabat lo ofici, / que se executa immediatament, sense / anar lo clero al presbiteri, sinó estant= / se los oficiants â la grada del al= / tar, y exposat, se Ynsensa, y seguidam^t. / se comensa sexta (que se diu solemne, com los demes Diumenges la Tercia) y en est intermedi, y mentres se canta / [p. 21] la Nona, se diu la missa de nona [...] y axí se há practicat en los añs / de 1723. = 1728. = y 1731 = 1780. / Lo que se guaña en esta funda = / ció de la Minerva, y està fundat per / lo Señor Cabiscol Sabater es lo següent. / Primo los señors Capitulars, tenen

de distribució... 4φ / Los Beneficiats, y cantors... 2φ / +Nota: en lo any 1810 los oficiants se re= / vestiren de ornaments blancha y luego ei= / xiren â exposar N. Amo. Lo Orgue tocà = / mentre se digué Sexta y Nona. A fi de / poderse acabar la Misa de Nona en dit temps. Pues la Dom^{ca} de Rams fou 3^a / i dest Minerva".

[Febrer]

[015] [p. 27] "Mesada de Febrer / Vigilia de la Purificació. A primer vigília de la Purificacio, an = / tes de vespres, se posa al altar ma= / jor de Deu de plata, la sacra, lavabo, / y Evangelí de Sant joan, y dos paus / de plata = lo palit brodat, y lo drap, / de llana â la trona dels Evangelis; / se ensenan sis ciris, hiá quatre ca= / pas = / y son cantades, só es, lo primer, / y ultim Psalm, y Magnificat â dos / cors = Lo vedell ab la cota de domàs / carmesí; y se fan totes las mateixes ce= / rimonias, que per la circumsissó = / las / completas son â la tarde antes de Ma= / tines (menos la vigília se acertia â ser / en Diumenge, que á las hores son segui= / das â vespres) y se canta â dos cors / lo Nunch dimitis, y Alma etc. [...]".

[016] "La purificació. / Als 2. de la Purificació de Maria SS^{ma} / A matines y laudes se observa lo / mateix, que lo dia de la circumsissió / [p. 28] [...] la fá lo Señor Bisbe, si y es, y sinó lo / Capítular semmaner, y los dos so= / ta cabiscols portan capes, y Bor= / dons [...] Lo offissi es cantat â dos cors [...] / [p. 29] [...] Al cantarse / lo Evangelí se dona la atxa â su Ylt^{ma} / y al Missa cantant, y als capitulars [...]".

[017] "Dia de Sant Blas [en una nota al marge s'adverteix "no se fa", però es desconeix la data en què deixa de fer-se la cel·beració] / Als 3. Sant Blas, â las vuit se diu / la matinal de la comfraria al Al= / tar de

Sant Ermengol, ahont està fun= / dada la comfraria de Sant Blas / y Sant Ermengol, y tots los señors / Capitulars de per sé son confreres, / y la canta lo Señor Capitular té / los Obits, y es pagada, ÿ sols assistexen / [p. 30] los Beneficiats, y cantors, la distri= / bució son sis dines; caritat de mis= / sa 5φ, vestuari un sou, hia orga, y al organista, se li donan quatre sous, / diem= 4φ, y al manchador un sou, se / trau lo tern de vellut carmesí, ab / sanefes brodades, que serveix també / al offissi = A la matinal fan de asis= / tents los dos Beneficiats, y es can= / tada al faristol, y al eixir de la sagris= / tia deuhan tocar los ministrils, y / axí mateix al ofertori, y al acabarse / lo matinal = / la Epistola, se diu al cor / y lo Evangeli se canta al mateix al = / tar; lo Porter major se cuida de po= / sar tot lo recapte, y finida la ma= / tinal, lo curát de Sant Od, deu fer / la Benedicció del Señat [...]"

[018] "Estacio / Als 4. Despres de vespres hia estació / â la Yglesia de Sant Miguel [...]"

[019] [p. 31] "Santa Eularia / Als 12. Dia de Santa Eularia [...] Dita dia despres de completes, va tot / [p. 32] lo clero devant Sant Ermengol, y en / dit Altar se deuhan ensendrer, qua= / tre ciris, y lo semmaner nos possa / capa, y se fá una absolta fundada, / per dit señor, que mentras viurà, es per son Pare, Diego Sallés, y campa: / na, y mort lo fundador há de ser / per ell: en dita funció, ÿ â de dis= / tribució, per los señors Capitulars / un sou, y per los Beneficiats, y can= / tors, sis dinés; y lo Abdomadari / un sou mes, lo que deu avisar un / dels sagristans al Señor Apunta= / dor, per assentarse â la apuntadoria / ab punts bons als Ynteressants; y / axí mateix al sota cabiscol de Sem= / mana, y mestre de cerimonias = La / absolta es libera me etc. ab son Psalm. / y las

collectas, la primera propria / y las altres fidelium, y absolve etc."

[020] [p. 33] "Septuagessima [...]"

[021] "Ultim dia de Carnistol= / tas [...]"

[022] [p. 34] "Primer dia de Quaresma / Lo primer dia de quaresma, se posa / lo palit morat bó, y lo drap de vellut / â la trona dels evangelis, y se diu / Prima, Tercia, Sexta, y Nona [...] Al offissi assisteixen capellans, y lo / Sermô es despues del Evangeli, este, / y la Epistola se canta al Presbiteri / y la Adjuva Nos, dit dia se canta / per los cantors al faristol, y los de= / mes dies ni há, lo canta un sol can= / tor devant lo faristol gran [...]"

[023] [p. 35] "Sant Mathias / Als 24. Sant Mathias [...]"

[024] [p. 36] "Primer Divendres de / Quaresma / Se Nota: que tots los Divendres de / quaresma â les tres horas, y mitja, / se toca una campana â batalladas / fins â las quatre, y â esta hora, hia / sermó de mitja hora, que donan / los del Hospital, y acabat lo sermó / se canta lo Miserere, un vers la mu= / sica, un altre lo clero; y al comensar / lo vers: tibi solis pecavi &ca. se tira lo vel â poch â poch; y acabat dos / preveners diuhan lo vers: Domine / non secundum peccata nostra, facias / nobis; y respon la Musica: neque / secundum iniquitates nostras, retri= / buas nobis; y lo semmaner ab veu / baixa â la crossa, y ab Abits de cor / [p. 37] tan solament, diu la oració: Res= / pice ques sumus Domine, del Dijous / Sant, y Ymmediatament se torna / â tirar lo vel, y se comensan com= / pletas [...]"

[025] "Primer Disapte de Qua= resma [...]"

[026] "Primera Dominica / de Quaresma / La Primera Dominica de quares= / ma, y las demes se observa lo ma= / teix, que las

antecedents de septua= / [p. 38] gessims, pagina 33. Menos que / â Vespres, quant son de Dominica / lo Yn exitu Israel &ca. se canta un vers / a lo cor, y altre los cantors â la tur= / ba [...] Se adverteix, que tots los diumen= / ges de quaresma, despues de acaba= / das completas, se va â la Pietat [...] Luego / de seri lo Capitol, se canta lo Miserere &ca. / al altar del Sant Christo".

[Març]

[027] [p. 39] "Mes de mars. / Vigilia de St. Joseph. / Als 18. Per ser vigiila de sant Joseph [...] / [p. 40] [...] se canta â / quatre al faristol, y es fundació / del Señor Ardiaca de Andorra / Dⁿ. Joseph de Camporrells".

[028] "Sant Joseph "[Marge lateral esquerre:] "Nota / Si s^t Josep / y Anunci= / ata se escau / hen en la sem= / mana de Pas= / sio, ô Santa / nos posan al / Altar lo dit / St. Josep, ni / M^e de Deu "[centrat:] Dia 19. St. Joseph al offissi hia / sis capas, se trau lo tern de bro= / cat, se canta â dos cors = lo sermó / al offissi, y â la trona gran, y des= / pres y â missa al altar de St. Fran= / cisco de Sales, ab la advertencia, / que si se acaba caurer en diumenge / vol lo fundador li celebriant totas / dos missas hia fundadas, y axis / mateix, per a dit dia â fundat sinch / missas lo sobredit Ardiaca Sallés, / y Campana, caritat 10φ celebrado= / ras en tot com lo dia dotse de / febrer, pagina, 31. = La distribució / fundada per [p. 41] Dⁿ. Joseph Camporrells / se divideix en tres actes, que son / primeras, y segonas vespres, y offissi, / y es per los señors capitulars... 4φ / Per los Beneficiats, y Cantors... 2φ / Dⁿ. Fran^{co} Velasco cang^e de esta / A estos per lo treball de cantar... 2φ / Capas, y vestuaris... 2φ / Al Offissi, hia sis capas, y las sego= / nas vespres son com las primeras".

[029] "Dia de St. Joachim. / Als 20. St. Joachim, dit dia lo sermó / al offissi, y despres missa al altar de / Sant Francisco de Sales, â vespres, per / rahó de Sant Benet, y â fundació del, / señor Degá Benet Ros; se ensenen sis / ciris, hia quatre capas, y son cantadas / â quatre al faristol, com per sant Jo= / seph.=".

[030] "Sant Benet / Als 21. Sant Benet = vestuari de Do= / más, sis capas al offissi, este es cantat / al faristol â quatre; la distribució se / divideix tambe en tres actes, com y / per Sant Joseph pagina 40. Y es P^{mo} / per los señors capitulars... 2φ / Beneficiats, y cantors y recidens... 1φ / Y Als cantors per lo cant... 1φ / Capas, y Vestuaris... 1φ".

[031] [p. 42] "Vigilia de la / Anunciata / Als 24. Per ser vigilia de la Anun= / ciata â vespres [...] son cantadas â dos / cors, so es: lo primer, y ultim psalm, / y magnificat; despres de vespres, y / â estació al altar de Santa Anna / ahont hia dos Beneficis fundats, per lo señor Bisbe Dⁿ. Galceran de Vila= / nova, y per rahó de la matinal, pa= / gue lo Yllustre captiol, y Beneficiats= / las completas son antes de matinas, / menos siga festa, y se canta â dos / cors; lo nunc dimitis, y Ave Regina &ca.".

[032] "La Anunciata. / Als 25. La Anunciata = A laudes, quatre / capas de com â vespres = A las vuit se / diu la missa de la mare de Deu del dia / ab Gloria, y credo, la casulla de llamas / y quatre ciris= [en nota al marge:] La canta / lo S^r. Capitu / lar p^{te} los Ob / its de feria / va per torn / de las Missas / post Nonam / [centrat:] A las vuit mitja, se / canta la matinal al mateix altar de / [p. 43] Santa Anna, assistint los señors ca= / pitulars, [nota al marge:] Nota: Al / present no / existeix lo Al= / tar de S^{ta}. Ana / se diu esta ma / tinal â St. Er. / mengol; [...] [centrat:] / y

la canta lo señor capitu= / lar mes preheminent, que no te missa [...] / se canta â can de orga al / faristol â quatre veus = serveix lo / tern de Domás = se posa un banch / per los officiants al costat del altar, á / cubert ab un drap de seda, ÿ un tam= / boret, per lo mestre de cerimonias, qua/ tre candaleros de plata; al altar un / palit de la sagristia, y una catifa / y per los señors Capitulars banchs / devant lo altar de Sant Esteve; es â / carrech dels dos beneficiats de la nun = / ciata aparellar lo altar, y en sa au= / sencia ho fá lo servus comunis, y / per eix treball te 2φ, y â carrech / del porter major prevenir lo recap= / te, y lo banch per assentarse lo ce= / lebrant, y assistents, y lo demes to = / ca als sagristans, menos posar / lo faristol, y llibre, que es del cabiscol / [p. 44] de Semmana: assisteix lo vadell / ab la corona de Domás. / Per esta matinal, que es pagada / per lo capitol, deu entregar lo señor / receptor al servus comunis, sis lliu= / res, diem = 6& φ, y las deu distribu= / ir en la forma següent; = / Primo Als señors Capitulars... 2φ / Als Beneficiats y cantors distribu= / 1φ / Als Cantors, per lo cant de orga... 1φ / Mestre de capella... 9φ / [...] / Al Organista... 5φ / Al Manxador... 1φ / [...] Als sustentors tenen 1φ q^e. aixi consta als / llibres de capitol, y mant esmenar any 1817. [...] / Lo offici major es cantat â dos cors, / [...] las segonas vespras, com las / primeras [...]"

[033] [p. 45] "Disapte de Passio" [...].

[034] [p. 48] "Diumenge de Passiô" [...].

[035] "Vigilia dels Dolors "La feria quinta de Passiô per ser vi= / gilia de Maria Santissima dels Do= / lors, â vespres, se posa lo palit brodat, / [p. 49] la sacra, lavabo, Evangeli de Sant Jo= / an, y dos paus de plata = / lo drap / de Domás â la trona, hia quatre / capas, sis ciris, y son cantadas â / dos cors,

com la vigilia de la Nun= / ciata, fol. 42. Observantse tot lo / mateix".

[036] "Dia dels Dolors de Maria / Santissima. / Lo dia dels Dolors de Maria SS^{ma} / se observa toto lo mateix de las al= / tres festivitats, ÿ com en la pagina 42. menos que dit dia hia sinch / missas fundadas per lo señor Ardia= / ca Sallés, y Campana, practicant= / se lo mateix, que lo da 12 de febrer pagina = 31. [...]"

[Abril]

[037] [p. 51] "Mesada de Abril / A primer de Abril per ser vigilia de / Sant Francisco de Paula, y fundació / del Señor Canonge Dr. Francisco Mon= / taner, se toca â totas las horas â dob= / le major, hia quatre capas, se ensenan sis ciris, y son cantadas al faristol a / quatre veus, com per Sant Benet fol. / 41. Observantse tot lo mateix.="

[038] "Sant Fran^{co}. De Sales Paula / Als 2. Dia de St. Fran^{co}. de Sales Pau= / la, com lo dia de Sant Benet en tot / pagina 41. La distribució se divideix / tambe en los tres actes, y es Primo, / Per los Señors Capitulars... 3φ / Als Beneficiats, y Cantors... 1φ / Y als Cantors, per lo cantar... 2φ [...]"

[039] [p. 52] "Diumenge de Rams / A Dos quarts de vuit, se diu la missa / de la mare de Deu del temps corrent / y â las vuit se entra â prima = se posa / lo palit morat bo; â tercià, se ensenan / sis ciris, y acabada, se fá lo asperges, / y immediatament de acabat, vá tot lo / clero al Altar major, pera fer, la Be= / nedicció de las palmas en la matexa / forma, que lo dia de la Purificaciô / pagina 27, y 28. La de la cera, portant / los dos cabiscols, capas, y bordons, y / la executa lo Señor Bisbe, si hi es, / y sino lo capitular es semaner = la / Epistola, y lo Evangeli de la Benedic= / ció se cantan al Presbiteri, y las

pal= / mas, y rams se posan sobre una taula=
 / acabada la distribució de las palmas, / y
 rams ix de la sagristia lo Porter / menor, vestit
 ab Alba y Dalmatiga mo= / rada portant la
 Creu prelaticia, y se / fá la professô, passant
 per lo cor, y eixint / al claustro, y sent fora se
 tanca la por= / ta, y en tornar alli la professó,
 se / canta per los cantors: Gloria laus &ca. /
 uns dintre, y altres fora = lo offissi / es cantat
 com las demes Dominicas, / [p. 53] hiá
 quatre capas = al evangeli nos por= / tan
 candeleros, sinó la palmatoria= / Lo passio es
 cantat solemne ab / Musica = A la trona dels
 Evange= / lis se canta lo test, y se cobra ab
 un / vellut morat, y una tovallola al faristol; â
 la part de la Epistola, cerca / la columna del
 presbiteri se posa la / trona petita, cuberta
 ab altre vellut / y tovallola al faristol, per lo
 qui / fâ de Jesus; y â la part del Evan= / geli
 arimat â la reixa del cor / se fá un tablado
 per la turba, cu= / bert de una catifa, y si
 posa un faris= / tol cubert de una tovallola
 de ta= / feta groch, lo Jesus, y lo test, lo fan /
 dos cantors, y portan palmas, y al / costat de
 cada un vâ un acolit ab llum, / y ixen de la
 sagristia costat per costat / al dirse lo tracte,
 y van vestits ab / Albas, y estolas posadas,
 pendent del / muscle esquerr â la part dreta,
 com los / Diacas la deuen portar exercint
 sem= / blant Ordre, y al peu de la grada del
 / Presbÿteri, se divideixen fentse Acato / un
 ab altre, y cada un sen vâ â son / puesto.
 Mentras se canta la Passio, / tots los residents
 son al cor dehuan / [p. 54] estar drets, y si su
 Yllustrissima, y / es, te sempre la palma â las
 mans = / aixi mateix los tres del altar major /
 en aventse cantat de las tres parts, / las dos,
 posantse de fila en las gra= / das, y de
 costat al altar, in cornu epis= / tola, prenan
 las palmas, y las tenan, / fins que lo Diaca hà
 de anar â can= / tar lo Evangeli = / Nota si es
 tercera Domi^{ca} [en el marge esquerre:] / si es

terce / ra Domi- / nica / se trobara / a la
 pagina / 20 [...]”.

[040] “Lo dimarchs sant al offissi hiâ Pas= / sio,
 que cantan tres cantors sacerdots / tenint al
 costat un prevener quiscun, / per ferlos llum,
 y fan las mateixas ce= / rimonias, que lo
 diumenge, menos que / no porten palmas,
 sino los llibres â / las mans ab que hán de
 cantar = / Dit dia se fá lo monument, y se /
 trau la Tapiseria del cor.”.

[041] “Lo dimecres sant al offissi hiá Passio / y
 se observa tot com lo dia antes, y / tolas las
 Passias las paga lo Sr. Ardia= / [p. 55] ca de
 Andorra, per rahó de la Dig= / nitat, y deu
 donar entre tots al Sr. / Mestre de Capella set
 lliuras, y deu / sous, diem = 7£ 10φ, las que ell
 re= / parteix, segons lo que â cada hu to= /
 ca = Dit dia despues de la Veracreu / se trau
 lo vel, colgaduras, y los dos / Domassos de
 las caderas del Cor= / immediatament se
 cantan los fassos / solemnes [a què es
 referirà el copista? Fassos són les fulles de la
 palmera, podent suposar que es refereix a
 un dels càntics del ritus]. = en dit dia, y los
 dos següents / no se observa ordre en cantar
 las llisons, / sino que lo sota cabiscol es
 semma= / ner ho distribueix, y hó assenta en
 un / full de paper de la forma major, y lo /
 ficsa al cor â la part no es la semma= / na,
 perque se sapia los que deuen can= / tar. =
 Lo Benedcitus es cantat â dos / cor, per los
 cantors, y lo miserere, y tres / lamentacions
 ab Musica ab tota so= / lemnitat = Al altar
 major no hia gra= / das, ni candeleros de
 plata; sino sis / de bronse ab ciris grochs, y â
 la part / de la sagristia, se posa lo candelero
 / triangular, ab ciris grochs, menos lo ultim,
 que es mes grós, y blanch, y cuÿda / de
 apagar los ciris â la fi de cada psalm / lo
 Porter major, â, famulo = Antes del / [p. 56]
 Benedictus, se ensenan los sis ciris / del Altar

major, y se van apagant de / dos en dos, en dos versos. = / Al ferse nit los sa= / gristans ensenan dos atxas, la una / devant del altar ahont era S^{ta}. Anna / prop la caixa del Archiu de pecunies / de la Ccomuni^t. Â la nau de Sant Her= / mengol, y altre ahónt estave lo Altar / de Sant Esteve â l'altra part de Nau / de Sant Od, â la matexa igualtat / de l'altra, pera Ylluminar las Naus, / y entrada de la Yglesia. = / Al comen= / sarse lo Benedcitus, peraque y hajja / quietut, y no se cometia ningun de= / sordre hixen de la Sagristia los S^{ts} / Obrer, y sobrestant de Sagristia, ô, de / la Yglesia ab quatre, ô, dos Beneficiats / y tots ab un bastó de palma â las / mans, y devant dos collegials ab so= / brepellissos, y atxas, y al baixar las / gradas del Prebisteri, lo un señor / Capitular ab dos capella^{ns}, y un collegi= / al pren per la dreita, y lo altre en / la mateixa forma, pren per la esquer= / ra, y van seguint las naus de la Yg= / lesia, observant sis comet ningun / desordre, y nos mohuen, ni tornen / â la sagristia, finsâ acabar lo psalm / miserere, lo que se executa en tots lo dias".

[042] [p. 57] "Dijous Sant. / Lo Dijous Sant [...] lo offissi es cantat ab violins, ÿ ab / tota solemnitat, y los Bordoners ban / â donar lo punt al Gloria, y Credo al / missa cantant = / Dit dia comulga tot / lo clero en public [...] / [p. 60] [...] A la professó, portan capas / las dos Dignitats, las han tingudas / [p. 61] al Offissi, y lo Porter menor, y lo vicari, / de Sant Od, vestits ab Albas, y estolas in= / sensan de continuo = van dos creus, se / trau lo talem bó, y devant van quatre / collegials ab atxas, y tot lo clero ab ci= / ris, que donan los dos capellers, y se / comensa per la part de Sant Od, rodant / la Yglesia, y al possessar dins la Urna; / se canta un motet en llati, ab veus / baixas [...] / [...] [p. 63] Lo / Evangeli del lavatori, se canta â la / trona gran, avent

yá tret lo drap de llana [...] / [p. 64] [...] se diuhan completas, y los fassos, / com lo dia antecedent, y â la nit / de vuit, â deu se predica lo sermó / de Passió, y tota la nit está uberta / la Yglesia, ÿ ensessos las llums.=".

[043] "Divendres Sant / Lo Divendres Sant se entra â las Deu; / als officissis, se trahuen las capas / y vestuaris de satí negra, y las Al= / bas, y cingulos millors, y mentras / los sagristans posan las estovallas / al altar, estant ageguts en la pri= / mera grada, lo missa cantant, ab / los assitents, que son canonges, y / lo mestre de cerimonias, y als tres / capitulars, se posan tres almoadas de vellut morat per a reclinar los / brazos, y no se alsan, fins â es= / tar parat lo altar, y se comensa la / professia = Lo Passio es cantat, com lo / [p. 65] diumenge, menos que las tronas, ca= / tafal, ni faristols, no estan cubertas = [...] Lo señor capitular canta: Ecce lig= / num Crucis, deu tenir un sota cab= / bicol al costat, per a entonar, ö, don= / narli lo tó [...] / [...] [p. 67] A las quatre de la / tarde ÿ â sermó de la soledad, que / predica lo mateix dels missereres dels / divendres, y â las sinch se comensan / completas, y luego matinas, com los / demes dias, y â est temps deu estar / yá del tot desfet lo monument, y de= / sembarasada la Yglesia. = Despues / de matinas, se fa la professó, en la / que assisteix la Yllustre Capitulo ab / lo clero, y cantórs, anant los señors / Capitulars al ultim ab los Abits des / fets, y lo caputxo al cap, quiscun de / [p. 68] dits señors ab atxa, y cloent la / professó, vá lo señor capitular obrer, / vestit ab Alba, y cubert de cap ab / una gasa, ó, vel negre, portant un / sant = chrsito, que es â la sagristia, / y devant de este van quatre colle= / gials ab sobrepellissos, y atxas, que / paga la Yglesia, y lo señor obrer, deu / donar â cadascun. 4p

per lo treball. = / Se cante lo misserere, un vers los can= / tors, un altre lo clero, submissa voce, y / ahont se acaba se fá pausa, y van dos / preveners, y arrodillantse devant lo / Sanchristo, diuhen lo vers: Domine non / secundum peccata nostra &ca. y respost per / lo clero: neque seccundum iniquitates / nostras &ca. diu lo señor obrer ab baixa / veu, la collecta: Respice &ca., repe= / tint-se estas cerimonias, quantas ve= / gadas se acabara lo misserere.= La / professô ix per la porta gran, vá dret â las carnisseries, sant Agustí, carrer major, / las mesuras, plasa de Sant Do= / mingo, y se entra al Sant Hospital / entrant, per la escala al Altar del Sant / Christo de la Sanch, y ixint per l'altra, / escala de Sant Francesch, y seguit / [p. 69] se puja la escala del Hospital, se / pasa per la quadra, y se baixa a / per la ~~esca~~ escala done â tras a la / cathedral, y se torna â pasar, per / devant de St. Francesch dret â la / cathedral, per la porta principal, / y interim passa lo clero, y capitol, / tots los misteris ab sas confrarias / se quedan arreglats des de la esca= / la de casa la ciutat, carre majó en / amunt, tant com abastian, que Ya / axo las comfrarias se quedan â son / puesto señalat. = / Arribada que es / la professó â la cathedral lo s^r. / obrer se entra ab lo Sant Chrsito â / la ~~cathedral~~ Sagristia, y los demesen van al cor per deixar las atxes".

[044] "Dissapte de Pasqua. / Lo dissapte de Pasqua, se entra â las / vuit, y se diuhan horas seguidas, y aca= / badas se vá ab professó ixint per la / porta qui puge â la plaseta dels Oms / devant Sant Domingo, y sens cantarse / cosa devant lo Auditorat ahont se / fá la funció de trauer llum. = Lo / Abdomadari, porte la capa de llana / [p. 70] morada, y los assistents, que son dos / Beneficiats, las Dalmaticas: devant de esto vá un sacerdot, que deu ser / cantor ab

Alba, y planeta morada, / y es lo mateix que deurá també can= / tar lo Exultet: en dit lloch deu es= / tar previngut, un faristol ab tova= / llola morada, y un missal [...] y acabada esta funció se entra en la / Yglesia, y lo cantor que cante lo: Exul= / tet se trau la planet, y se po= / sa una Dalmatiga blanca de tafa= / ta, y porta â la mâ dreita una / caña gran ab tres trossos de ceri= / lla al cap de munt en forma de Tri= / angul, o que porta yá quant ix de / la Sagristia, y â sos respectius pues= / tos los vá ensenent, que son; lo pri= / mer al mitg, desde la escala porta / major al cor: lo segon al mitg del / cor; y lo ultim al mitg, desde lo cor / al Presbÿteri, y cada vegada, que / ensen alguna de las tres cerillas / canta: lumen christi, y respon lo / cor, cada vegada: Deo gratias. Y en / ser al Presbÿteri, deixa la caña ab / los tres llums ensessos, que colloca, / in coru Epistola, al costat de las / gradas, y Ymmediacions en vá / â la trona dels Evangelis ab lo / missal, per cantar lo: Exultet, de= / vant de este vá la Creu Prelaticia, que / porta lo Porter menor [...] Cantat lo Exultet, se cantan las / dotse Professias, per dotse Capitulars per / turnem, que tenen un sou per quiscun, / [p. 72] [...] Acabadas, se fa la Bendició / de las fonts, y per ella cerca la pila / se posa un faristol cubert ab una / tovallola morada, y un missal, y / los dos cabiscols han de cantar las / lletanias, portan capas moradas, / y bordons [...] / mentras se acaban las / lletanias, se posa lo palit de llana, / la tovallola â la trona dels Evange= / lis, y se ensenan sis ciris del altar, y / Ymmediatament, se canta lo offissi / â quatre veus al faristol, y ab orgue= / [...] / [p.74] [...] Quan lo / celebran antona la antiphona: vespere / autem &ca. deu tenir un cabiscol al costat / se ensen lo salamó, ó, Rolle del cor, y / lo vadell assisteix ab la cota

de Domas / la porra bona [...] Dit dia [...] a las Sis de la tarde / se cantan completas solemnes ab mu= / ca â dos cors, y los versets se diu= / han ab los bordóns canonincals”.

[045] “Lletania de la Mare de Deu. / Despues de completas, se canta la lletanis de la mare de Deu, rodant la Yglea, aventhi deu reals (un sou y nou) repartidos / [p. 75] entre tots los interessents, so es, tres / dinés â cada Beneficiat, y cantors; sis / dines â cada un dels dos sota cabis= / cols [...] la lletania, se conclou dins lo Pres= / bÿteri, dient los dos preverens lo vers: / Ora pro nobis &ca. responent lo cor: Ut dig= / ni efficiamur &ca. y Ymmediatament / lo semmaner la oratio: Gratiam tuam &ca. y teninli lo mestre de cerimonias la / palmatoria = / Lo sagristâ pagador, / acabat lo primer psalm de comple = / tas, mira los redents, que hia, ÿ sen / [p. 76] vá â la Sagristia, per a fer las pape= / rinas, y al entrar al Presbÿteri, se posa / â la porta, y dona â cada un la dis= / tribució li toca.=”.

[046] “Dominica de Resurrecciô. / Lo dia de Pasqua de Resurrecciô, se entra â matinas â las cinch, y mitja del mati, y son cantadas solemnes, com las / del dia dels Reÿs, pag. 5. Menos lo Yn= / vitatori es cantat fora del cor, per dos / Dignitats, quatre capitulars canonges, / ab bordons, y sis Beneficiats, y tots ab / pluvials, y ciris, y lo cabiscol ab plu= / vial, ciri, y lo Bordó del esperit St. / que se posa al peu de las gradas del / altar major = A matinas [...] las llis= / sons se cantan: la primera un señor / canonge, la segona una Dignitat, ÿ / la tercera, ó, ultima lo Abdomma= / dari â la crosa; y los responsoris; lo / primer dos Beneficiats de pells, y lo / segon los Bordonés = al himne, / [p. 77] Te deum, y Benedictus, hia orgue, y /

este es alternat ab los cantors, y se / observa tot lo mateix, que lo dia de / Reÿs; seguidamet de laudes, se diu / prima, y al Preciosa [ca.] ix la missa de / la Mare de Deu, que se diu del dia, / ab casulla de llama, ab Gloria, ÿ / credo=. A las nou se canta tercia / solmene, com lo dia de Reÿs, y / se acerta â ser tercera Dominica / de mes, y Minerva, antes se vá â des= / cubrir lo santism, com los demes diumenges = Despues de tercia, se fâ / los [nota al marge: “Nota / celebra de / Pontifi / cal / no hia / asper- / ges”] asperges ab dos creus, ÿ lo Ysopo, / y calderilla bona, y seguidament / la professó per la Yglea, portant ca= / pas, las dos Dignitats han dit los ver= / sets = se traou lo tern, y capas de lla= / ma bona = lo offis es cantat ab vio= / lins, y se vâ â donar lo punt al Glo= / ria, y al credo, lo victime Paschali &ca. / se canta ab musica, hia predica, que / deu predicar lo mateix de la quares= / ma, y despues missa al altar de sant / Francisco de Sales [...] / [p. 78] [...] Al offis se ensen lo ciri Pasqual / y está posat tot lo temps al peu de / la ultima grada â la part del Evan= / geli, y se observan las matexas ce= / rimoniais en tot que lo dia de Reÿs=”.

[047] “Segona festa de Pasqua. / Al Te Deum de matinas, y al himne / y Benedictus de laudes, hia orga / y quatre capas = se ensenan sis ci= / ris, y lo salamô = / lo cadell ab la co= / ta de domás = Al offis, sis capas / y axis mateix â las segonas vespras / [p. 79] ÿ una cosa, y altra es cantat â quatre / veus al faristol, com lo dia de Sant Be= / net pagina 41. Y se fan las mateixas / cerimonias [...]”.

[048] “Vigilia de St. Jordi. / Als 22. Per ser vigilia de Sant Jor= / di [...] se observa lo mateix, que per St. Be= / net fol. 41. y 42.”.

[049] “Dia de Sant jordi. / Als 23. Dia de St. Jordi â laudas quatre / capas, y lo demes de

las primeras ves= / pras, lo offis es cantat al faristol / â quatre veus [...]”.

[050] “Estaciõ de Sant March / Als 24. Per ser vigilia de Sant March”.

[051] [p. 80] “Sant Mârch= / Als 25. Dia de Sant March despues / de nona se fâ professó per ciutat, can= / tantse las lletanies majors, y no se arri= / ba â Sant Agusti = lo presta porta la / capa, y gremial de llama morada / y los dos Beneficiats asstents Dal= / matigas de tafetá = / los dos sota ca= / piscols capas, y Bordons; van dos creus, y lo vadell ab cota morada, / y al tornar â la Yglea, se canta / la missa de feria, ó, rogacions, no ser= / veix per obit [...]”.

[052] [p. 81] [...] “Estaciõ de S^t. Phelip, y S^t. Jaume / Als 30. per ser vigilia de S^t. Phelip / y Sant Jaume [...]”.

[053] “Nota de lo que, y com se deu / â la Yglea executar lo pri= / mer dia de Capítols Pas= / quals, es com se segueix. [Una paraula al marge esquerre i altra al dret del text anterior:] Capítols. Pasquáls / Se nota, que de ordinari en est mes / de Abril, se acostuman â celebrar los / Capítols Pasquals, y en lo primer dia, / [p. 82] se observa lo següent: lo dia antes / que es lo diumenge â la nit, se toca / en = â vetlla, y lo endemâ â las set, y / mitja se diu la missa del esperit / sant, que te obligació de cantar= / la lo señor Degà, ó, la Dignitat mes / preminent = se ensenan sis ciris, / se trau lo tern vellut, carmesí brodat, es cantada al faristol â / quatre ab orga; los dos Benefici= / ats semmaners tenan capas, y al / veni creator &ca. vâ lo cabiscol al cor / major, y lo entona ab lo bordó del / Esperit Sant, junt ab lo sota cabis= / col, assteixen Beneficiats, y se do= / na de distribució â la Apuntadoria, / als señors Capitulars... 2φ / Als Beneficiats 1φ / Als Cantors, per lo Yus canendi... 1φ /

Acabada la missa, se despulla, y ves= / tit ab ~~abits de cor~~, lo qui la canta / y al mitg dels dos asstents ab Dal= / matigas, las mateixas portaban â la / missa, y ab lo gremial se arrodillan / â la primera grada del altar, y es= / tant tambe lo clero, y señors capitu= / [p.83] lars, se entona lo himne: veni crea= / tor = que se prosseueix ab los me= / mistrils, fins â la Aula Capitular, y / en la porta de ella, se paran tots, / fins lo Yllustre Capítol es dins [...]”.

[Maig]

[054] “Dia de S^t. Pheliph, y de S^t. Jaume [Al marge dret:] Mesada de Maitg”.

[055] [p. 84] “Vigilia de S^{ta}. Creu”.

[056] “Lo que se deurâ fer en lo dia / de Santa Creu / Als 3. Dia de Santa Creu, se comensan / â dir matinas al mati, â las sis horas, / fins â Santa Creu de Setembre; â las nou se canta tercia, y acabada se va / â la benedicció del terme, ques fá de= / vant los homs = / Lo Prestâ vá ab capa / digueren lo offici de s^{tes} creus, despues de sexta lo offici / despues de nona de rogatibes / [p. 85] pluvial, y gremial de llama morada, / tenint al costat quatre capellans / ab Dalmatigas del mateix color / de tafetá, que son: los dos canten / entre anÿ las Epistolas, y Evangelis, / y dos de altres, que elexen los sa= / gristans, y cadahú te de distribució / per cantar lo Evangelí, un sou dich 1φ / devant lo altar major se ~~cantan~~ comensan las / lletanies, per los dos cabiscols, que / portan capas, y bordons, y se vá can= / tant en professó fins al lloch des= / finat ahont deu estar previngut, un / faristol cubert ab una tovallola mo= / rada, una taula cuberta ab una / estovalla de tela blanca en forma / de credensa [...] se continua la Pro= / fessó dret â la plasa, cantantse lo / hÿmne: Ave Maris Stella &ca. gira / per lo cantó de casa cruÿlls

= sempre / [p. 86] que lo Presta cante deu tenir lo sota= / cabiscol al costat = / Lo offis es cantat / ab musica â dos cors, que paga la com= / fraria de comptats, y axi mateix la / distribució dona, que es als señors / capitulars... 2φ / Als Beneficiats, y cantors... 1φ [...] Dit dia se comensan â dir Vespras / â las tres de la tarde, fins â Santas / Creus de Setembre = se nota, que enca= / ra que dit dia se acertâs â caurer la / Assenciô, se fâ la Benedicció del ter= / me, com sucsehi lo any 1731. / Tots los dissaptes de maig, despues de tercia se fá professô, per la Ygle^a, / la que antes se feya per la ciutat, y / se canta: Ave Maris Stella &ca. y van / dos creus, portant capas, y bordons, / es doble, los señors capitulars; / semidoble, los Beneficiats".

[057] [p. 87] "Sant Joan ante portam latinam / Als 6. Dia de S^t. Juan Ante portam la / Tinam [...] lo mateix que lo dia 12 de febrer pag^a. 31".

[058] "La Apariciô de Sant Miquel / Als 8. Dia de la Apariciô de Sant Mi= / quel [...] se deu ob= / servar tot lo dels dia de Santa Eu= / laria als 12 de febrer pag. [en blanc]".

[059] "Dia de Sant Idro / Als 15. Dia de Sant Idro, per rahó / de la confraria de Santas Creus, y / dels pagesos, lo offi es cantat / ab musica â dos cors, que paga la com= / fraria; y axis mateix, dona de / [p. 88] distribució, als señors capitu= / lars dos sous, diem... 2φ / Als Benef^s; y cantors... 1φ / Als ministrils... 4φ / [...] / Als cantors per lo cant... [en blanc] [...]"

[060] "Matinal de Sant Yvo Als 19. Dia de S^t Pere Celestino, se diu / una Matinal de S^t. Yvo, al altar de / Sant Esteve ab orga [...] / [p. 89] [...] fan de Asstents, los dos Bene= / ficiats, y de acolits dos preverens [...] La distri= / bució se assenta â la Apuntadoria / y es per los S^{rs}. Capitulars... 2φ / Als Beneficiats,

y cantors... φ 6 / [...] / Als Cabiscols, per lo llibre, y faristol... φ 6 / quant Sant Ydro se asserta â ser dins / la Octava del Spirit Sant, se transfe= / reix la matinal al primer dia se= / midoble fora de ella".

[061] "Festa de Nostra Señora / de la Pietat / La Dominica quinta, despues de Pas = / qua de Resurrecció, se acostuma â / fer la festa de N^{ra} S^{ra} de la Pietat [...] / [p. 90] [...]"

[062] "Estaciô / A la vigilia despres de vespras se vâ / â dita Yglea â fer estaciô, y dels ca= / pitulars asteixen los que volan, y / canta lo offis, un señor capitular, que / elegeix lo Predent major, y este deu / anar tambe â fer completas, y un dels / Presents li deu servir de mestre de / cerimonias = lo offis, se canta despues / de Nona [...]"

[063] [p. 94] [...] "Rogacions de las Lledanies. / Los tres días de rogacions, ó, lledanies / antes de la Assenciô, se fa Professó per ciutat, cantantse las lletanies majors, van / dos creus, lo vadell ab la cota morada, / Lo preste ab la capa, y gremial de / llama morada, y ab astents Bene= / ficiats = lo primer dia, se vâ â Sant Agus= / tî, ô, se anava; lo que aña hâ esta suspes; / y hora se va â Sant Miquel; lo segon / dia se vá al Hospital, ô, S^t. Francesch; / y lo tercer dia se torna â la cathedral, / y en estas tres Yglesas, se canta / la missa, lo dilluns despues de Nona / [p. 92] ix la professó, dret â las mesuras, pla= / ssa avall, y antes de arribar â S^t. Agus= / tî (los Religiosos ixian en forma de co= / munitat, y ab creu alta, â rebrer lo Yllt^{re} / Capitol, lo que per averhi agut alguns / quentos sobre los collegials yá no se execute res de tot això) y arribada / la professó â Sant Miquel, los S^{rs} ca= / pitulars, se assentan en uns banchs / cuberts de vellut morats, junt al al= / tar major, y altres draps de seda, que / dehuan portar de la cathedral los sa= /

gristans. = los tres officis los canta / lo Señor Capítular te los obits, y la / missa es cantada â quatre veus / al faristol, per los cantors; aventhi / de distribuciô. = / Per los Señors Capítulars... 2φ / Per Beneficiats, y Cantors... 1φ / [...] se toca la campana / de la missa de Nona, y esta nos deu / [p.93] comensar, fins â ser tornada la / professô â la Yglea cathedral, y / se canta: Ave Maris Stella &ca. los dos / cabiscols portan capas, y lo recapte / deuhan portar Porters major y menor [...] y asso se observa / tots los dies, menos quant se vâ â Sant / Miquel, que al tornar â la cathedral / per lo claustre se fâ una absoluta, par= / ticular, y altra General devant de la / porta de laula capítular. / Lo segon dia de Rogacions, que / es lo dimarchs se fá tot lo mateix, que / lo antecedent: se pren per lo carrer de / S^{ta} Maria avall fins la plaseta de / Soldevila, ix per lo carrerô de casa Pon= / sa, y puja plassa amunt dret â las / mesuras, y entra al Hospital, ahont / se canta lo offis, al tornar passen per / [p. 94] la plasa de Sant Domingo, y gira per de= / sota la colta de casa lo S^r. D^r. Llepart, que / antes era del D^r. Ribó = / Lo ultim dia de / rogacions, que es lo dimecres, com los ante= / cedents en tot, menos que la professô, pren / dret â las mesuras, plasa avall fins al carrer / del D^r. Espinosa ahont gira, ó, del S^r. Cang^e. Ce= / llera, y despues passada la Riguera, prent / cuverts amunt dret â casa la Sagristia se / tira â Casa lo S^r. Ard^a. de Andorra, y Dega= / nat, y entra en Sant Miquel, ~~y torna / â la cathedral~~ ahont se canta lo offis, / com los altres dias, se nos que se canta en lo / altar major. = y sentonan y lo claustro â [Al marge esquerre:] la Cathed^r. [Centrat:] Se adverteix, que en algun de estos / dias, se assertava â plourer, y no se podia / ixir fora, se fá la professô per la Yglea / y Claustro, y se diu lo

offis en lo Altar, / major, y se fá la absoluta al Presbÿteri / sens mourerse lo clero del cor".

[064] "Vigilia de la Assenciô. "Dit dia, per ser vigilia de la Assenciô [...] / [p. 95] [...] se observa lo mateix, que lo / dia de Reÿs pagina. 5. = las com= / pletas son â la tarde â las s, ab / musica â dos cors, com en la vigi= / lia de Pasqua de Resurrecciô, del / tilbl [ca.] â la pag. 69. Fins 74. Incluye / observantse tot lo mateix".

[065] "La assenciô / Lo dia de la Assenciô â laudes hiá sis / capas, sis ciris, y tot lo demés com las / laudes del dia de Pasqua de resur= / recciô pag. 76. [...] Sermô de taula, y despres mis= / sa al Altar de Sant Fran^{co}. De Sales / [p. 96] y se observa com lo dia de Pasqua / tot pag. 69. Y 70. Y las segonas vespras, / com las primeras. =".

[066] "Vigilia de S^t. Just. / Als 27. Vigilia de S^t/ Just, com per lo dia de Sant Benet / pag. 41 y son cantades al faristol â / quatre, tant las primeres com las primera, com segonas, / y â unas, y otras hiá un sou de vestuari de capas, per los señors capítulars, / y sis dines, per los Beneficiats; y no / menos â laudes, y offis.=".

[067] "Dia de Sant Just / Als 28. S^t. Just Bisbe de Urgell, en / tot, com per Sant benet pagina 41. / menos que lo offis es cantat, com per / la Minerva amb musica â dos cors, per / ser fundació del señor Ardiaca de / Berga, Don Joseph Sallés, y campa= / na [...] y aixi mateix hia dit dia, [...] / [p. 97] [...] en la mateixa forma / que lo dia 12. De febrer pag. 34 y / observantse las mateixas circunstan= / cias = / lo que hiá fundat per los can= / tors, per lo Yus canendi, en lo offis / es lo seguent.= / Al mestre de capella... 6φ / Al Organista, per ell, y manxador... 10φ / â cadahun dels cantôrs... 2φ / Se deu Notâr, de que en algun temps / succehis lo

acertarse al dia tres de / maitg Dissapte; com als dissaptes / de maitg, se fá professó (per la Ygle= / a Rodantse solament la Nau) de / Beata Maria, cantant lo Ave mari= Stella, ab vestuaris blanchs; y encara / que se acertá lo fer rogativas â S^t. / Ermengol, per pluja; no obstant se / deu fer de esta forma, com se feu / lo dia 3. De maitg de 1755. Que se / acerta tot del mateix modo; y se / feu en esta forma = / Acabat terciá, / se ixque del cor: entonaren los sota / [p. 98] cabiscols: lo Ave Maristella: y se rodá / la Nau de la Yglea, acabat esta funció / se entraren â mudar los vestuaris blanchs / y se posaren de morat, ixqueren 4. Ab Dal= / matigas Beneficiats, y lo Presta, ab lo mestre / de Cerimonias, y las dos Creus; y los sus= / tentors entonaren la lletania maÿor, pa- / saren per la Nau de S^t. Od, ÿ exqueren / per la porta principal de la Ygl^a. Dret / als Oms, allá se feu la Benedicció del / terme, com tots los Añs; acabat que fou, / pujá la Profesó dret â casa del Not. Mar= / ques, que va â las mesuras, ~~y quant foren~~ / continuant la lletania, ahont aisan [ca.] / dexats, y posats los sustentors devant de / dita casa, se Giraren en vers lo Capitol / y Preste, y entonaren lo Ave mari / Stella, y pasats dos versos se continuá / la lletania per pregarias, y devant la / compañía, també se digué: S^{te} Ermen= / gaude or. Pr. Nob. S^{te} Hermengaudó / intercede pro nobis, y se continua la / professó per los matexos carers, com / se acostuma; y al Arribar al altar del / S^t. los 4. De Dalmatigas, y Preste ab lo / m^e. de cerimonias, y acabaren la funció / com los demes dias, y tornantsen â / la sagrtia."

[Juny]

[068] [p. 99] "Mesada de Junÿ / Vigilia de Pentecostes / La vigilia de Pentecostes, las horas se diu: / han seguidas, menos que se

acertia â ser / dissapte de maig, que â las horas al prin= / cipi de Tercia, se toca â professó, ques / fa acabada, com los demes dissaptes: Aca= / badas las profesas, se fá la benedicció / de las fonts Baptismals, del mateix mo= / do que lo dissapte de Pasqua, pag. 69 / Al Offis fan de asstents Capitulars, / y al Evangeli nos portan candeleros; = / no la palmatoria un acolit: se ensenan / sis ciris, hia quatre capas, y no es cantat / al faristol â quatre capas, no ab orga = / A vespres [...] se fan las mateixas cerimonias / que lo dia de Reÿs pag. 6. Y de la Assen= / [p. 100] pag. 94= las completas, son â las sis / de la tarde, â dos cors ab musica [...]"

[069] "Dia de Pentecostes. "Lo Dominica de Pentecostes, se diuhen / matinas cantadas â las nch y mit= / ja, y solemnes, com lo dia de Pasqua, / observantse tot lo mateix, vide pag. 76. [...] â terciá, Offis, y segonas vespras, com / lo dia de Pasqua, pag. 76 = se trau lo / tern de sati carne: A la prosa de des= / pres la Epistola vâ lo señor cabiscol / racione offis al cor major, y al mitg / [p. 101] de las cadiras desde la corssa â la del / señor Bisbe, se posa ab lo bordó del / Esperit Sant, que li dona un preve= / ner, tenint baix lo sota cabiscol de sem= / mana, y lo Beneficiat te capa, y co= / mensa en esta forma lo: Veni creator &ca. / y â est temps, se tocan totas las cam= / panas de dins la Yglea, y asso se / observa tota la octava; y se adverteix: / que lo señor cabiscol noy es vá la / Dignitat mes preheminent del mateix / cor, y en falta de Dignitat, los canon= / ges [...]"

[070] "Estació / Despues de vespres hia estació al al= / tar de Sant francesch de Sales [...]"

[071] "Segona festa de Pentecostes / La segona festa de Pasqua del Esperit Sant / [p.

102] / com la segona de Resurrecció en tot vi = / de pag. 78 [...] Dit dia; despues de prima se deia / una matinal en lo altar de Sant fran^{co}. / de Sales, y pagava la casa de Taverner / com â Patrô, que es de dit Benefici, la / cantava lo señor capitular tenia los / obits, ab asstents Beneficiats, y avia / orga, sonaba la distribuciô als se= / ñors Capitulars... 1φ / Als Beneficiats y Cantors... φ 6 / [...]"

[072] "Estacio / Despues de vespres estacio al altar / de Santa Llua, per rahô del Benefi / ci de S^t. Esperit.="

[073] "Tercera festa de Pentecostes / La tercera festa de Pentecostes [...]"

[074] [p. 103] "Vigilia de la Trinitat / La vigilia de la Trinitat se posa en lo / altar lo palit brodat, la sacra, lavabo / Evangeli de Sant Joan, y las dos paus [ca.] / de plata, sis ciris, y lo drap de Domás / â la trona; las vespras son cantadas / al faristol, y ab orga, y se observa lo ma= / teix, que en las festas de pasqua pagi= / na 78. = las completas son â la tarde, / per ser dissapte, y se canta â nch lo Nunch / dimitis, y la salve".

[075] "Diumenge de la Trinitat / Lo diumenge de la Trinitat, â a 075. hia / quatre capas, y lo demes com las festas / de Pasqua, vi de pag. 78 = la missa de la / [p. 104] Mare de Deu ab casulla de llama, / y del temps corrent = lo offis es can= / tat â dos cors, hia sis capas, y se trau= / hen las de satí, y lo tern de llama vella. / hiá asperges ab lo Ysopo, y calderilla [...]"

[076] "Estació / Als 10. Vigilia de Sant Bernabé [...]"

[077] "Vigilia de S^t. Antoni de padua / Estcaiô / Als 12. Per ser vigilia de Sant Antoni / de Padua".

[078] "Vigilia de Corpus [...]"

[079] "Estaciô. / Despues de vespres hiá estacio al Altar / de Sant Francisco de Sales per rahó del / Benefici = mentras se diuhan completas, / lo Abdomadari ab los Capers, se está / â la Sagristia, y acabadas tornan al / cor, y se cantan matinas solemnes, com / lo dia dels Reys, vi de pagina, 5. y 6. / menos que los responsoris, so es dos de / cada nocturno, y un del ultim. = / Te / Deum, y Benedictus, son cantats ab / musica, ab violins, per ressolucio pre= / sa en Capitols Pasquals del Anÿ 1720 / â matinas, serveixen las capas de Sant / [p. 106] y los versets de completas se cantan / ab los Bordons canonicals = Dit dia se / donan las casullas bonas als capellers / per los Altars".

[080] "Dia de Corpus / Lo dia de Corpus [...] Al punt de las / nou se descubra lo santism, com per / la Minerva, vi de pag. 18. ÿ 19. [...] = seguidament, se canta / tercia solemne, com lo dia de Pasqua / del Spirit Sant pag. 100. y 99. [...] Lo offis es cantat ab tota / [p. 107] solemnitat [...] Acabada la missa de Nona, se / comensan las Guardas, com per lo mo= / nument, vide pag. 61. [...] las segonas vespras / son com las primeras, y acabadas, y / al comensarse completas, vâ lo mestre / de cerimonias ab una fuente, ô, safata / de Plata al cor â donar un ventall de / satí al señor Bisbe hi es, y seguida= / ment ne dona dos de palma â cada / dit dia deu lo fiscal tirar flors esfulla= / das al cor, y poar rama â la Yglea / y claustro = Acabadas completas, se / fâ la professó, y antes deu anar / lo mestre de cerimonias ab lo mostas= / / sá de la ciutat â seguir los carrers / y la obra li deu pagar 8φ y regonei= / xer estan ab desencia = portan ca= / pas los mateixos, las han tin= / gut â vespres, y los Bordons; y axi ma= / teix tots los demes residents, portan

/ capas, que deuhan estar previngudas / al cor, per los sagristans, antes de / comensarse vespres, ÿ los señors ca= / pitulars van â posarselas â la sagris= / tia, y son totas uniformes de sati ab / galons de or = se trau lo talem bó, / y devant lo talem, van lo vicari de / Sant Od, y Porter menor ab Albes es= / tola, y collet Ynsensant continuament = / vâ lo pandó de la minerva, que / porta lo mestre de cilen major ab / [p. 109] capa = La professó pren per la nau de / Sant Ermengol, ix al claustro, passa / dret â Sant Miquel, ~~per~~ ~~dins~~, devant / lo Deganat, y roda la Plassa de Pala= / cio, per devant la Yglea nova de las / Dolors, qui vá al Hospital de Pobres / devant Sant Domingo, y tot lo demes / trant acostumat dret â las mesu= / ras per St. Agusti, y carrers acostumats / de las demes professons Generals = A la / Plassa major, y devant Sant Agustí, / se cantan Villancos = Lo Santism / lo Porte lo semmaner â las mans, no / dexantlo maÿ, y devant van los qua= / tre collegials dels sobrepellissos ab / atxes enarboladas = la distribució, / y demes, se paga de contants, per la / professó es lo seguent= / Als Señors Capitulars... 4φ / Als Beneficiats, y Cantors... 2φ / [...] / Als Preveners â cada hu... 2φ / Al campaner per la enramada... 8φ / [p. 110] [...] Als cantors per lo cant â cada hu... 2φ / Al manxador... 2φ / Tots los dias de la octava â las nou / se descubra la santism, y no se tanca / fins â acabadas completas, y se practica / lo mateix de la minerva, y los dos ca= / biscols, y Abdomadari, portan capas / â vespres, y se insensa, com fós doble / asstinthi lo vadell, tant al offis, / com â vespres = Lo offis es cantat / â dos cors, hia quatre capas = Lo Pan= / dó se posa tota la octava al orga / petit = y despres desde las quatre fins / â las sinch hia siesta ab tota solem / nitat, possantse los cantors devant / la reixa del

cor, y de cara al Altar ma= / jor, menos lo primer, y ultim dia [...]"

[081] "Cap de Octava de Corpus / Lo ultim dia de la octava de corpus, es= / to es de la Octava = Lo Offis es cantat / solemne ab musica, com lo primer dia [...] Despues de completas / se fâ la professô per la Yglea, y claustro, / portant lo Abdomadari lo santism, / y se treu lo tern de llama bona = Se can= / tan dos Villancos, un devan la porta / [p. 112] de Sant Miquel, ÿ altre â la porta de Nos= / tra S^{ra} de la Pietat, ahont la comunitat / fâ fer apariar un altar, per lo sobrestant / de capella; y devant la Escala del Ar= / chiu de Capitol, se entona lo: Te Deum / laudamus, per los officians, ahont se / deu quedar lo sota cabiscol de semma= / na per donarlos la tó = vâ també en / esta professô, â son lloch acostumat lo / pendó, y lo curát, y Porter menor insen= / san com lo dia de Corpus, solament / portan capas [...] se dona / de distribució, y salari lo seguent, y vá / â la Apuntadoria= / Primo als s^{rs}. Capitulars... 1φ / Als Beneficiats, y cantors... φ 6 / [...] Lo endemâ de la Octava de Corpus, se / trauchen los velluts del Presbyteri, ÿ / cor, y no menos la plata, y demes, y se [p.113] posan los Domassos, y tafetans [...]"

[082] "Vigilia de Sant Joan / Als 23. Vigilia de Sant Joan Batista / quant esta, se acerta â ser dins de la octava de corpus, despres de haverse / dit nona, se reserva lo santism [...] Quant se acerta â ser fora de la octava, â vespras [...] son can= / tadas â dos cors, com per las festivitats / de Maria Santisma, vide lo dia, y vi= / gilia dels Dolors pag. 48, y 49. = Observantse / [p. 114] toto lo mateix = las [en nota al marge:] son seguidas despues de vespres [retornant al text:] completas son â / la tarda, y se canta lo: Nunch dimitis &ca. / y salve â dos cors.

[083] “Estaciô / Despues de vespres, y â estaciô al Al= / tar de Santas Creus, per rahó del Be= / nefis”.

[084] “Dia de Sant Joan / Lo dia de Sant Joan â laudes, offis, y sego= / nas vespras en tot com lo dia dels dolors / pag. 49 [...]”.

[085] [p. 115] “Estacio / Despues de vespras hia estacio en la / Ygle^a de Sant Miquel, per rahó del / Benefici [...] las completas son â las sis / de la tarde, y cantadas â dos cors, y / los versets se diuhan ab los bordons / canonicals=”.

[086] “Dia de Sant pere / Als 29. Dia de Sant Pere: â laudes hia / sis capas &ca. y se canta lo Benedictus, / com per Pasqua, pagina 76. Observant= / se tot lo mateix, y no menos â ter= / cia, offisi, y segonas vespras: se vá â donar lo punt al gloria, y credo = hiá / sermó de taula [...]”.

[Juliol]

[087] [p.117] “Mes de Juliol / Vigilia de la Visitaciô / A primer vigilia de la vitaciô de / Maria Santisma; â vespras [...] son cantadas, com la vigilia de maria / santisma dels dolors pag. 49. y se / fan las mateixas cerimonias = Dit dia despues de completas hia matinas / cantadas, y tenen capas lo matexos, y son algo depressa, que es dir no tant / solemne: lo Ynvitatori, se canta de= / vant lo faristol, per los cabiscols, y / bordoners, estâ sempre encés lo sa= / lamó, ó, Rolle del cor. = / [p. 118] de Deu, del dia, ab Gloria, y Credo, y ab / sols dos ciris = A las nou, se canta, ter= / cia, y despues se fá professó, per ciutat, / com lo dia de sant sebastia pag. 10. / y portan capas las dos Dignitats, han / dit los versets, y se trauchen las de sati, / y lo tern de llama vella; al offis ni / hà s, y las segonas, com las prime= / ras, y tot lo demes com lo dia dels do= / lors pagina 48. y 49. Nota se

fan / pregaras per sol, ô, pluja se vestexen / Beneficiats, y se canta Ave maris Stella, y [en nota al marge:] acabat / dit imne se / se [ca.] diu la Anti / fona del S^{nt} / y lo subtuum / &ca.”.

[088] “Vigilia de Sant Od / Als 6. Per ser vigilia de Sant Od [...] se observa tot, com / la vigilia de Pentecostes, pag. 99.”.

[089] “Estacio / Despues de vespres, y ha Estaciô, al / Altar del mateix Sant [...] / [p. 119] [...] se dihuan / matinas cantadas solemnes, com la / vigilia de corpus en tot, vide pag. 105. / los versets de completas se diuhan ab / los bordons canonicals”.

[090] “Festibitat de Sant Od / Als 7. Dia de St. Od Bisbe de esta S^{ta}. / Yglea [...] A las vuit, se canta una matinal, / que paga la ciutat [...] Sels dona de distribuciô â quiscun... 2φ 3 / [...] / Als cantors â cadahu per lo cant... 8φ / Al organista, per ell, y manchador... 5φ / y es cantada al faristol = â las nou se canta / [p. 120] terciâ, com las festas Añals, y despues / se fá professó general per ciutat, y se por= / ta baix talem lo reliquiari de la hos= / tia, que porta lo semmaner ab una To= / vallola al coll, y devant van los quatre / collegails ab atxas, com per corpus, / se trau lo tern, y capas de llama / bóna, y las portan las dos Dignitats / hân dit los versets â terciâ, al tornar / de la professó â la Yglea, se deixa lo / reliquiari al altar del Sant, y immedia= / tament se canta lo offis ab tota so= / lemnitat [...] Las segonas vespras, com las primeras [...] se fâ pro= / fessô per la Yglea, cantant los matexos / hÿmnes del demati, que son propis, / [p. 121] y toca lo orgue, y al arribar al presbÿ= teri, sen entran â la sagristia [...] y al demati te cadahú / de distribuciô per lo trevall 2φ y per / la tarde 1φ”. / Dita dia se adorna, y Yllumina lo / altar

del Sant, â gastos, y cuydado de / la ciutat [...]”.

[091] “Triumfo de la Creu / Als 15. Per ser vigilia del Triumfo de / la Creu [...] lo mateix que lo / dia 2. Y 3. de maitg, pag. 84.”.

[092] “Estaciô / Despues de vespras hiâ Estació al Altar / de Santas Creus [...]”.

[093] [...] “La Mare de Deu del Carme / Als 17. Per ser la vigilia del reso de / la mare de Deu del Carme [...] com en la vigilia de la / vitació pag. 117. Advertintse: que / sempre se acerta â caurer la vigilia / en dissapte, â completas, se canta â / dos cors, lo Nunch Dimittis, y Salve &ca. / [...] Als 18. se resa de la mare de Deu del / Carme: la missa de la Mare de Deu, / se diu del dia ab Gloria, y Credo = Al / offis, hia sis capas, y lo demes, com lo / dia de la vitació pag. 117. Y no me= / nos â las segonas vespras= / Se adverteix, que lo dia 16. vâ un dels / señors Administradors â cantar lo Of= / fis als orfens, y li fan de asstents / los dos Beneficitas [...]”.

[094] “Estcaiô de S^{ta} Margarida / Als 19. Despues de vespres [...]”.

[095] “Estaciô de S^{ta}. Madalena / Als 21. Per ser vigilia de S^{ta}. Ma= / dalena, despras [ca.] de vespras, hiâ esta= / ció en lo altar de S^{ta}. Llucia, per rahó / de la comfraria dels sastres [...] [Al marge dret:] no se fa”.

[096] “Sant Jaume / Als 24. Vigilia de Sant Jaume = â ves= / pras [...] / [p. 124] [...] son cantadas, com la vigilia / de Sant Joan pagina 113. Observantse / todas las matexas cerimonias=“.

[096bis] “Estaciô / Despues de vespres hiâ estació al Al = / tar [...] / Als 25. dia de Sant Jaume, â lau= / des, offis, y segonas vespras, com lo / dia de Sant Joan [...]”.

[097] “Matinal de S^t. Abdón, y Senen / Als 30. Despues de prima, se canta / una matinal de Santt Abdon, y Sen= / nén en lo altar de S^t. Esteve [...] / [p. 125] [...] se toca lo / orgue, y se dona per dita matinal â / la Apuntadoria lo seguent.= / Distribucio als señors Capitulars... 2φ / Als Beneficiats, y cantors... φ 6 / [...] Als 2. Cabiscols, per lo llibre, â cadahu... φ 6 / Dit dia â vespres, hia quatre capas, / se ensenan sis ciris, y demes com per / Sant Benet pag. 41 [...]”.

[097bis] “Sant Ygna de Loÿola / Als 31. dia de sant Ygna de Loÿola, / y fundació del Señor Don Ygna de / Cruÿllas, en tot com lo dia de sant Be= / nét, pag. 41. Distribució, per los Señors / capitulars, dos sous, diem... 2φ / [p. 126] Als Beneficitas, y cantors... 1φ / [...] Als cantors, per lo cant... 1φ / La distribució, se divideix en primeras / vespras, segonas, y Offis. / está suspesa la present fundació lo Anÿ / de 1754”.

[Agost]

[098] [p. 127] “Agost / Sant Domingo / Als 4. Dia de Sant Domingo [...] en tot com lo dia / 12. de febrer pagina 31.=“.

[099] “Nostra S^{ra} de las Neus / Dit dia â vespres [...] son cantadas â dos cors, com per / la Vitació pagina 117. Y se adverteix= / que sempre dita vigilia se acertia / en dissapte â completas se canta lo = / Nunch dimittis, y salve â dos cors.= / Als 5. Â laudes, offis, y segonas / vespras com lo dia de la vitació / pagina 117 en tot, y la missa de la / Mare de Deu se diu del dia, ab Gloria, / y Credo [...]”.

[100] “Estacio / Despues de vespres hia estaciâ al altar / de Santas Creus, per rahó del Benefi / de la Transfiguració”.

[101] “La Transfiguraciô / Als 6. la Transfiguraciô de N^{re} señor / en tot com lo

dia antes, menos que / lo offis es cantat al faristol, y axi / mateix las segonas vespras, â qua= / tre veus, y se acerta â ser Diu= / menge, lo Asperges se fâ ab lo Ysopo / bó, y al passaclaustro, portan ca= / pas las dos Dignitats, han dit los / versets â terciâ.=“.

[102] “Vigilia de Sant Llorens / Als 9. Per ser vigilia de Sant Llorens [...] son cantadas al faristol â quatre / veus, y ab orga, com per San Benet / pagina 41.=“.

[103] “Estaciô / Despues de vespres hiâ estaciô al / altar de Santa Lluçia, per rahô del Benefis.= / Als 10. Sant Llorens, â las / Laudes, y Offis, y segonas vespras, com / per Sant Benet pagina 41 [...]”.

[104] “Vigilia de la Asumpciô / Als 14. Vigilia de la Asumpciô de / Nostra Señora [...] Las vespres / son solemnes, ÿ se observa tot lo / mateix, que en las altras festas añals [...]”.

[105] “Estaciô / Acabadas vespras hiâ estaciô [...] Las completas son â las sis de la tarde, y canta= / das â dos cors, y los versets se diu= / hen ab los 1s canonicals.=“.

[106] [p. 131] “Festa de la Asumpciô / Als 15. dia de la Asumpciô, y titular / de la Yglea â las nch del mati, se / cantan matinas solemnes, com lo / dia de Pasqua, pag. 76 [...] [El fragment que segueix apareix guixat:] ~~Despues de prima se / canta una matinal al Altar del Be= / nefici, y es de Capitular, Benefici= / ats, y cantors, y ab Orga, y la canta / lo señor Capitular te los obits [...] y se done de distribuciô / Als señors Capitulars... 2φ / Beneficiats, y Cantors... 1φ / [p. 132] [...] Al Organista, per ell y manchador... φ / [en text afegit:] ara no se canta dita Missa [...] per lo offis [...] com lo dia de Corpus, pag. 106. [...] las sego= / nas vespras son com las primeras / y despues de completas, se fá pro= / fesso General per ciutat portantse / la~~

Mare de Deu baix talem, ÿ se / [p. 133] trau lo de espolin = se cantan vi= / llancos, un â la plaza major, y / altre devant de Sant Agusti = los / quatre collegials portan atxas de= / vant lo lliit, y solament y há dos bor= / dons, que son las dos Dignitats= / la distribuciô se dona â la professô, / y se posa â la Apuntadoria es= / P^{mo} Als señors Capitulars... 2φ / Als Beneficiats, y cantôrs... 1φ / â estos per lo treball de cantar... 2φ [Escrit amb posterioritat al marge:] Per resoluciô Capitular presa en 12 de Agost de 1777 / aixis com antes acabada la profesô / cantant lo Himne ave marys [Ave Mari Stella], y en= / trant lo lliit de la Mare de Deu a la / sagristia tot seguit se determinâ / que en avans / al arribar la / profesô se tor= / nas lo lliit al / mitg de la Y= / glea, y los / muchs can= / taren la salve / y la dita despues / la collecta / per lo preste / y acatâs la fun / ciô ab un modo regular”.

[107] “Sant Roch / Als 16. Sant Roch: se col ex voto, a las / vuit se canta una matinal al Altar de / Santa Tecla al claustro, la paga la ciu= / tat [...] y de distribuciô als / Beneficiats, y cantors = Despues de terciâ se fá / [p. 134] professô per ciutat [...], com lo dia de Sant / Sebastiâ pag. 10.”.

[108] “Estacio de St. Bernat / Als 19, despues de vespres, hiâ estaciô [...]”.

[109] “Estaciô de St. Borthomeu [ca.] / Als 23. despues de vespres hiâ estaciô [...]”.

[110] “Dia de St. Borthomeu / Als 24. dia de St. Borthomeu; despues / de prima hiâ matinal al altar del s^t. / asnthi los señors Capitulars, sense / averhi presencia per ningú, etiam los / malalts, y sols la te lo qui diu la missa / de la Mare de Deu= La canta lo Sr. Capi= / tular te los obits ab asstents Benefis= / ats, y la paga de comptats; lo Bene= / ficiat, hi deu donar deu reals al servus / comunis, per a repartirla

entre los señors capitulars interessents [ca.] [...] se toca lo Orga, y se dona / al Organista entre ell y lo manxa= / dor = 3φ que paga lo mateix Benefi= / ciat = assteix lo vadell, y dos pre= / veners fin de acolit”.

[111] “Als 27. Despues de vespres, hiá estació”.

[112] “Sant Agusti / Als 28. despues de prima se canta / una matinal de Sant Agustí [...] / [...] es ab / orga, y hó paga tot lo Beneficiat de / comptants donant Primo.= / Als señors Capitulars, distrib^o... 1φ / Als Beneficiats, y cantors... φ 6 / [...] Al Organista, y manxador... φ”.

[113] “Estacio / Dit dia 28. despues de vespras, hiá es= / tació al Altar de Santas Creus, per / rahó del Benefis de la Degollació de / Sant Joan Batista”.

[Setembre]

[114] [p. 139] “Mes de setembre / Vigilia de la Nativitat / de Maria Santisma / Als set de setembre, per ser vigilia de / la Nativitat de Maria Santisma, antes / de vespres se posa la Mare de Deu de plata / al altar major [...] son can= / tadas â dos cors, com las demes festi= / vitats de M^a SS^{ma}, observantse tot lo / mateix, vide pagina 48. Dit dia, ni / ningun altra se celebra festivitats de / Maria SS^{ma}. Nos diuhan vespras, ni ab= / soltas de datas, per resolució presa per / lo molt Ylt^{re} capitol, en capitols Pas= / quals de 1730.”.

[115] “Estacio [d'un copista diferent:] no ha / Despues de vespres, hiá estació al Al= / tar de Sant Roch, y san Sebastiá al / claustro, per rahó del Benefici = las / completas son â la tarde, y se canta / â dos cors: lo Nunch dimitis, y Salve, / y se ensenan sis ciris. / [p. 140] Als 8. la Nativitat de Maria SS^{ma} / â laudas, offis, y segonas vespras, com / las demes festes, ó, festivitats, vide pa= / gina

48. = [...] despues de / tercia y há professó per la Yglea [...]”.

[116] “Exaltació de la Creu / Als 13. â vespres per ser vigilia de la / Exaltació de la creu, se posa la vera / creu al altar, y se observa lo mateix / que lo dia 16. de Juliol en fol. 121.=“.

[117] “Estació / Despues de vespres hia estació al Altar / de Sant Od, per rahó del Benefis = / Als 14. dia de la Exaltació de la creu [en nota al peu:] dit dia se comensan a dir vespras, y matinas / seguidas fins a tots Sans, y se entra / â vespras a tres horas. [retornant al text central:] se comensan â dir vespras â las dos de / la tarde, y matinas â la posta del / sol, fins lo dia de S^{ta}. Creu de Maitg=“.

[118] [p. 141] “Lo dia se resará del Nom de maria, â / primeras, y offis, se / observa tot lo mateix, que las altres / festivitats [...] y â com= / pletas se canta lo Nunch dimitis, y / Salve â dos cors.=“.

[119] “Estació / Als 20. Despues de vespres, hia estació / al Altar de S^t. Nicolau, per rahó del / Benefici de S^t. Matheu=“.

[120] “Dia de Sant Matheu / Als 21. Dia de Sant Matheu [...]”.

[121] [p. 142] “Estació / Als 22. Vigilia de Santa Tegla [...]”.

[122] “Dia de Santa Tegla / Als 23. dia de Santa Tegla, dos quarts de 9 / se canta la matinal [...] de S^{ta} Tegla al Al= / tar de S^t. Roch, y es de canonges, Benefis= / ats, y cantors, y la canta lo Señor ca= / pitular [...] / [p. 143] [...] Dit dia, per ser vigilia de la Mare = de Deu de la Mercé â vespres [...] tot lo demes del dia de la Nativi= / tat pag. 139.=“.

[123] “Estació 2^{na} [Nota posterior:] Al present no se fa [retornant al text:] Acabadas

vespras hia estaciô al altar / de Santa Tegla [...] hia 1φ de distribu= / ció, per los señors capitulars, y sis diners / per los Beneficiats, y cantors [...].

[124] [p. 144] [...] "La Mare de Deu de la Mercê / Als 24. Nostra Señora de la Mercé [...] se obser= / va tot lo mateix, que las altres festi= / vitats de Maria SS^{ma} pag. 122".

[125] "Sant Miquel, Estaciô / Als 28. Vigilia de Sant Miquel [...] / Als 29. dia de Sant Miquel [...] observantse / lo mateix, que lo dia 12. de febrer / pagina 31."

[126] [p. 145] "Data / Del Degà Balthasar Cors, y es la 47. / Als 30. Se celebra una data General / per lo señor Degà Balthasar Cors, y es / la 47. [...]."

[Octubre]

[127] [p. 1467] "Vigilia del Angel Custodi / A primer, per ser vigilia del Angel Custodi= / di [...] se observa tot lo mateix, que per Sant / Fran^{co}. de Paula pag. 51 tant en las pri= / meras, y segonas vespras, com en lo offis; / y se diuhan vespras de datas."

[128] "Matinal. / Als 2. Angel Custodi = A las vuit se can= / ta una matinal, que paga la ciutat [...] se fá com en la matinal de / Santa Ygnês, pag. 11. Y 12. Vide. y se fan / absoltas de Datas.= / [Al marge, referint-se a una data posterior a la de la redacció de la *Consueta*:] nos diu / matinal".

[129] "Sant Francesch. / Als 3. per ser vigilia de Sant Francesch / [...] se observa lo mateix, que per / Sant Benet, pag^a. 41. y despres de ves= / pras hia Estaciô al altar de Sant Nico= / lau [...] / [p. 148] Als 4. dia de San Francesch â lau= / des, offis, y segonas vespras, com / per lo dia de San Benet. pag. 41. La / distribució, se divideix en los tres / Actes, y se dona Primerament= / Als señors

capitulars... 2φ / [...] Als Beneficiats, y cantors... 1φ".

[130] "Dedicaô de la Ygle^a / La Dominica segona del reso del mes / de Octubre se celebra la dedicaô / de la Yglea Cathedral, â vespras [...] son cantadas so= / lemnes [...] y se observa tot lo demes del / dia de la Assumpta pag. 131. Las com= / pletas son â la tarda â las sis horas / y cantadas ab musica â dos cors, com / per las festas añals= / A laudas, y offis com lo dia de / Pasqua, pagina 76. y 77. y no menos â / tercia, y segonas vespras, y se vá á / donar lo punt al Gloria, y Credo = des= / pues de tercia hiá professó per la Yg= / lea, y portan capas las dos Digni= / tats".

[131] "Nostra S^{ra}. del Pilar / Als 12. la Mare de Deu del Pilar / de Zaragoza, co las demes fes= / tivitats de Maria Santisma."

[132] "Festa del Santism Rosari / Lo Dia se celebra del Rosari de Maria / Santisma, se observa lo mateix, tant en las primeras vespras, com segonas, / offiss, y completas, que lo dia de nostra / [p. 150] señora de las neus, pag. 127 [...]."

[133] "Sant Lluch / Als 18. dia de Sant Lluch, â las tres de la tarde, ô, immediatament de / vespras, se comensan las llisons de / Sant Lluc [...]."

[134] "Estaciô Als 20. despres de vespres, hiá es= / tació al altar dels Apostols [...] hia vespres de difunts Gene= / rals, com lo dia 29. de setembre, pa= / gina 146. per fer la Data 48. [...]."

[135] "Sant món, y Juda / Estaciô / Als 27. despres de vespras hia estaciô [...]."

[136] "Vigilia de tots los Sants / Als 31. Per ser vigilia de tots los sants / â vespras, se posan los velluts al Pres / bÿteri, y cor, la plata al

altar lo drap / de llama â la trona, lo de vellut al / banch, lo Pali engastat, la catifa gran / [p. 152] sis ciris de lliura, son solemnis= / mas, com lo dia de la Assumptco / pagina 131. observantse tot lo ma= / teix [...]. Las completas son â la tarde ab mus= / ca â dos cors, y los versets, se diu= / hân ab los bordons canonicals.= [al marge esquerre:] (nota) no / hi ha Esta: / cio. / Dit dia se comensan a dir las Mati= / nas a 6 horas fins a Sⁿ. Andreu y / dit dia se comensan a dir a dos / quarts de sis fins al ultim dia / de febrer, que se comensan a dos quarts / de set, menos los disaptes, que per / raho de las completas se entra / mitja ora antes. / (Nota dit dia se diuhen completas a dos quarts / de sis menos a festa)¹³.

[Novembre]

[137] [p. 155] “Yn Festo Omnium Sanctorum / A primer, dia de tots los Sants: al Te Deum, / laudas, sis capas, y tot lo demes, com / per la Dedicaciô de la Yglea, pagina / 148 = A 2 quarts, se diu una matinal / al altar de Sant Ermengol, y es de ca= / nonges, Benefisats, y cantors, y la / canta lo Señor Capitular te los obits / ab asstents Beneficiats, y se to= / ca lo Orga, y se paga â la Apuntado= / ria, haventhi de distribuciô= / Per los Señors Capitulars... 1φ / Per los Beneficiats, y cantors... φ 6 [...] La tercia es solemne, y despues pro= / fessó per la Yglea [...] se fan las matexas / cerimonias de las festas añals / [p. 156] Lo que se paga en esta missa es lo / seguent.= / Als señors Capitulars... 3φ / Als Beneãts, y cantors... 1φ 6 [...]”.

[138] “Vigilia de S^t. Ermengol / Dit dia, per ser vigilia del Glorios Sant / Ermengol, Patro del

molt Yll^e. Capitol / antes de vespras, se posa la plata al / altar, lo palit llevadis, lo drap de / llama al banch, y se observa tot lo / mateix, que en las festas añals= / hiá sis capas, y se vesteixan â la / sagristia, y se trauchen las de llama / bona=“.

[139] “Estaciô / Despues de vespras, hiá estació al / altar del Sant, portant tots los re= / dents ciris, que dona la comfraria, / com, per Sant Blaÿ, pag. 29 [...] / [p. 159] [...] se adorna, y entolda / la capella, y tota la nau, y dos co= / lumnas de la Yglea de tafetan, y / tapisseria, y Damassos, com per Sant Od. / pagina 119. dit dia despues de com- / pletas [en nota al marge:] se nota / que dit / dia las ma / tinas son / á sis ho= / ras de la / tarde / per reso / luciô Ca- / pitular pre / sa en los / Capitols. [retornant al text central:] ha matinas cantadas solem= / nes ab musica los Responsoris: Te = / deum, y lo Benedictus com per cor= / pus pagina 105. / Distribuciô, per los S^{rs}. Capitulars... 11φ / Als Beneficiats, y cantors... 3φ [...]”.

[140] “Dia de Sant Ermengol / [en nota al marge esquerre:] Nota. Lo ãny / 1815 resol= / gué lo Capitol / q^e. lo cap de Oc= / taba de S^t. / Armengol se / celebra Obit / de Cambo [...] / [retornant al text central:] Als 3. dia del Glorios Sant Ermengol / â las vuit horas, se canta una mati= / nal â la Capella del Sant, que la diu / lo señor Capitulars te los obits, y es / de Capellans, y cantors, y es cantada / al faristol â quatre veus ab orga / y axi mateix tocan los ministrils / y fan de asstents beneficiats, y de acolits dos orfens, y concorra també / lo vadell = La Espitola, se diu al cor, / lo Evangeli al mateix altar = / la / paga la comfraria, y dona de chari= / tat de missa... 8φ / Als Beneãts, y Cantors... 2φ 3 / Als cantors per lo treball de canta[r]... 4φ / Als ministrils â cada hú... 4φ / Al organista,

¹³ p. 154 i 155 en blanc.

per ell, y lo manxador... 5φ / La tercia es cantada solemne, y ab / [p. 161] orgue al Bonitatem &ca. despues, se fá / professó General per la ciutat, com per / Sant Od, pag. 119. Menos que nos porta / reliquia alguna, y tras vá lo Gremial / y portan capas las dos Dignitats = Al / Offis, hia sis capas [...] / Las segonas ves= / pras, com las primeras, y en tot se / observan las cerimonias, com las fes= / tas añals [...] / Se adverteix als sagristans, que / en lo altar del Sant, deuhan cremar / tot lo dia, desde lo de mati, fins â la / nit sis ciris, per resoluciô presa en ca= / pitols Pasquals del Anÿ 1730. Y axi / mateix, tota la octava, desde comen= / sarse prima, fins acabada Nona, lo / que deuhan aviar al Capellá cada ve= / gada, porque no y hagia omisó.= "/ [p. 162]"

[141] "Estaciô [no hi ha estació] Als 10. despres de vespres, hia esta= / ció al altar de Sant Nicolau [...]"

[142] "Patrocini de Maria SS^{ma} / La segona Dominica se celebra del / Patrocini de Maria Santisma, y / en tot se observa lo mateix que amb / Nieves vide pag. 127. Y â completas / de la vigilia, se canta â dos cors; lo Nunch dimitis, y Salve = se possa lo / palit brodat, la sacra, lavabo, y Evan= / geli de Sant Joan, y las dos paus de / plata = la missa de la Mare de Deu / se diu del dia ab Gloria, y Credo, y / las dos Dignitats portan Capas al / Passaclaustro, y las segonas vespras, son / com las primeras".

[143] [p. 163] "Presentaciô de Maria SS^{ma} "/ Als 20. per ser vigilia de la Presenta= / ciô [...] tot lo demes de las altrás festivi= / vitats de Maria SS^{ma} y dit dia despres / de vespras hiá matinas cantadas [...] en / tot com per la vitació, menos que / no hia professó, pag. 117. y 118 [...] las segonas vespras per ser vigilia de S^{ta} / Cecilia, y festa dels cantors,

son solem= / nes ab musica, com las festas añals=".

[144] "Estaciô / Despues de vespras, hia estació, al al= / tar dels Apostols per rahó del Benefici".

[145] "Santa Cecilia / Als 22. Santa Cecilia = al Te Deum, ÿa / himne de laudes hia orga, se ense= / nan sis ciris al altar, y lo Rotllo, y lo / Benedictus, se canta ab Orga al fa= / ristol = la tercia es cantada solemne / com per las festas Añals; y lo offis ab / violins, y abuessos = / se trau lo tern de / vellut brodat=".

[145] [p. 164] "Estaciô / Las segonas vespras son sens musica / y despres hia estació al Altar / de la Assumpta, per rahó del Benefis= / de Sant Climent, ÿ la matinal pa= / ga lo Capitol lo endemâ=".

[146] "Matinal de S^t. Climent "/ Als 23. Sant Climent, â dos quarts de nou se / diu la matinal paga lo Capitol / asstexen Capitulars, Beneficiats, y / cantors, y la canta lo Señor Capitu= / lar te los obits, ab asstents Bene= / ficiats, y es ab orga, y deu portar tot lo recapte lo vicari de Sant Od = / La distribuciô y lo demes vâ â la Apun= / tadoria, y se dona als señors capitu= / lars de distribuciô... 2φ / Als Beneãts, y cantors... φ 6 / [...] Als 2. Cabiscols, per lo llibre... φ 6 [...]"

[147] "Estació de S^{ta} Catharina / Als 24. despues de vespras estacio al altar de / S^{ta}. Llucia [...] / [p. 165] [...] se observa lo / mateix en tot, que las altres festivi= / tats, y se posa lo palit brodat, la sacra, / lavabo, Evangeli de Sant joan, y las dos / paus de Plata &ca. / Als 26. lo Desposori, en tot com lo Pa= / trocini, pagina 162. Y la missa de la / Mare de Deu, se diu del dia ab Gloria, / y Credo. = vide pag. 166 / [p. 166:] Del dia 26. que es lo Desposori de / Maria Santisma [...] Se canta lo Offis com la Minerva, / hia distribuciô, per

los señors capitu= / lars dividida en quatre actes, so / es, primeras, y segonas vespras, laudes, / y offis... 8φ / [...] Als Beneficiats, y Cantors en qua= / tre Actes... 4φ / Al Mestre de Capella, per lo cant... 8φ / Al Organista y Manxador... 8φ / Als demes officials de la Capella y Cantors... 4φ / [...] ÿ a cada prevener... 1φ".

[148] "Estaciô de Sant Sadurni / Als 28. despues de vespras, hiá es= / tació al altar de Santa Lluçia, per / rahó del Benefici fundat en dit al= / tar de Sant Saturni.=".

[149] "Estaciô de St. Andreu / Als 29. despues de vespras, hiá es= / taciô en la Yglea de Sant Miquel / per rahó del Benefici fundat del / Apostol St. Andreu en dita Yglª.".

[150] [p. 166] "Dia de Sant Andreu / Als 30. dia de Sant Andreu [...]".

[Desembre]

[151] "Dominica de Advent / Tots los diumenges de Advent, lo offis / y demes, com en las Dominicas de qua= / resma pag. 37. [...]".

[152] "Estaciô de Stª. Barbara / Als 4. despues de vespras, hiá esta= / ció [...]".

[153] "Estciô de St. Nicolau / Als 5. despues de vespres, hiá estació [...]".

[154] "Vigilia de la concepciô / Als 7. Per ser vigilia de la caonceptiô / de Maria Santisma, â vespras [...] / [p. 170] [...] y tot lo demes / que en las altras festivitats de Ma= / ria Santisma; son cantadas, â dos / cors, y hia quatre capas = vide pag. 188".

[155] "Estaciô / Despues de vespras, hia estació al [...] Despues de com= / pletas, hia matinas cantadas, com per / la vitació, pag. 117. Menos que van mes / solemnes, y tenen capas los matexos de / vespres".

[156] "Dia de la Concepcio / [Al marge esquerre:] Dia 8 de / Dbre ce= / lebrada com lo dia / de la / Na / tivitat de Nª Sª / ab la major / solemnitat / las mati / nas son / obligadas quar / ts de sis / de la nit. / y son com / lo dia de / Corpus / [retornant al text central:] Als 8. dia de la Concepciô = [...] / [p. 171] [...] despues de terciá hiá profes= / só per ciutat, com lo dia de Sant Se= / bastiá, pagina 10. menos que las dos / Dignitats hán dit los versets, portan / Capas = se trau lo tern de llama / ordinaria [...] Las segonas vespras son, com las pri= / meras [...] observantse tot lo ma= / teix [...]".

[157] "Dia de Stª. Eularia / Als 10. dia de Santa Eularia Eme= / rinda [...] com lo dia 12 de febrer en tot, com consta en la pagin 31.=".

[158] [p. 172] "Estaciô â Stª. Lluçia / Als 12. despues de vespres, hia esta= / ció [...]".

[159] "Dia de Santa Lluçia / Als 13. dia de Santa Lluçia: lo offis / per rahó de la comfraria dels sastres / se canta â quatre al faristol, menos / que ells vullian se cante â dos cors / y paguan la musica [...] / [...] [p. 173] la comfraria / dona als cantórs, â cadahu 2φ=".

[160] "Vigilia de / La Expectaciô / Als 17. vigilia de la Expectació, en / tot com las demes festivitats de ma= / ria SSª vide lo dia de la vita / ció, pagina 117. [...] se comensan las Antifonas de / las Ons, [ca.] y la primera comensan â / cantar las dos Dignitats, mes pre= / heminent una de cada part de cor, / y los demes dias, los que se segueixen / per grau, y tenen un sou cadahú â / la Apuntadoria, y se desfan los Ros = / sechs, y ells matexos se prenen los Bor= / dóns, que son los de Dignitats, que / dehuan estar arrimats al faristol, / y mentras las cantan los prevenés / dehuen tenir los Rossechs, y al

comen= / sar lo Magnificat, se toca la cam= / pana de capitol, y se adverteix: que / ab los dos señors capitulars cantan / [p. 174] sempre los dos cabiscols = Pietat / ahon se canta la humilia, y per dita / funció se parteix entre los señors ca= / pitulars y Beneficiats Ynteressens tots / los días, fins â la vigilia de Nadal Yn= / cluve, per no aver presencia per nin= / gu 1& 13φ: so es: entre los señors capitu= / lars = 1& 2φ, que paga, y distribueix lo / servus comunis, y entre los Benefici= / ats= 11φ, en que també tenen part los pre= / veners, fent de tres en tres un Benfi= / ciat, y de estos cuÿda lo Predent me= / nor de la Comunitat. La distribució / als Señor Capitulars se dona mentre se / canta la humilia, y al que acaba diu / Tu autem Domine [ca.]: Y lo semmaner / diu: Adjutorium nostrum in nomine / Domini; â que respon lo clero: qui fe= / cit celum, et terrame [...]"

[161] [p. 175] "Dia de la Expectaciô / Als 18. dia de la Expectació [...] I offis hia sis capas / y lo mateix se fá en tot, com lo dia de la / Presentació, pagina 163 [...]"

[162] [p. 176] "Sant Thomás Apostol / Als 21. dia de Sant Thomás Apostol [...] Als 22. Paga la, O, tot sol, lo Señor / Ardiaca major, y es 1& 13φ / Als 23. Paga la, O, sol lo señor sagris= / ta, y es... 1& 13φ / Dit dia se posan los velluts als Pres= / bÿteri, y cor= A matinas, per ser Vi= / gilia de Nada[] al Ynvitatori portan / capas moradas, lo semmaner, y dos / cabiscols, y es cantat solemne, per es= / tos dos, y â laudes se ensen lo sala= / mô; sis ciris al Altar, hia quatre ca= / pas, y Orga al hÿmne, y Benedictus, / y lo vadell ab la cota de Domás, y se / [p. 177] Ynsensa, com per las festivitats de / Maria Santisma [...] com la vigi= / lia de Pasqua al offis pagina 73"

[163] "Vigilia de Nadal / Als 24. vigilia de Nadal; â las nou se / [p. 178] comensa prima, ÿ se canta solemne / fins dita la oració: Domine Deus om= / nipotens: se ensenan sis ciris al altar, / y los versets los cantan dos capitulars / Lo martirologi, se canta â la Pietat / y lo canta per obligació lo Señor Ca= / nonge te la Epistola, y munta â la / Trona, que deu estar cubierta de un / vellut, y lo faristol de una Tovallola: ell deu anar ab dalmatiga, morada: devant del Abdomadari, se posa al= / tre faristol cubert tambe ab una To= / vallola, y lo Breviari per acabarse / prima; y lo mestre de cerimonias li / te la palmatoria: en dita funció se / vá ab lo vadell devant, seguint lo cle= / ro, y tras los señors capitulars, y des= / pues lo famulo ab capa morada, por= / tant una llanterna ab dotse cande= / las ensesas, quatre verdas, quatre de / blancas, y quatre de encarnadas, ó, / vermellas. = tras este vá lo curat de S^t. / Od tambe, ab capa, y porta un missal / ubert al canon missa, y â son costat / dos acolits ab candeleros, ÿ â ma dreta, / vá lo capitular canta la calenda = arribats / [p. 179] â la Pietat los señors Capitulars, se assentan / al Presbÿteri; lo curat de Sant Od, y famulo / se posan devant lo altar de cara al Poble, y / lo que, canta la calenda, sen mun= / ta â la trona; y acabada esta, y Prima / lo mateix señor capitular sens morer= / se de la trona, distribueix las obligacions, / y offiss de las matinas, missas de Gall, / y Aurora, las que se assentan en un full / de paper de la forma major, lo qual te / obligacio de fer lo sota cabiscol de semma= / na; y dits offiss; com son: dir llissons, y / Evangelis, los fan los señors Capitulars / sols; so es las sis llissons canonges = los dos / Evangelis Dignitats, y la ultima lo Ab= / domadari; y dit paper se planta al cor / de la part no es la semmana [...] A vespres [...] / [p.

180] [...] se obser= / va tot lo mateix, que en las festas / añals [...] las comple= / tas son â tres quarts de nch [referint-se a l'hora], can= / tadas ab musica â dos cors, y se en= / sen lo salamó, y los sis ciris del altar / y los versets se diuhan ab los bordons / canonicals”.

[164] “Matinas de Nadal / Las matinas, se comensan â las deu, y / antes se posan dos atxas al cap de vall / [p. 181] de la Ylgea, pera illuminar las dos naus / y altre al cor devant lo faristol = lo Ynvita= / tori se canta fora del cor de la mateixa / manera, que lo dia de la Assumpciô pa= / gina 131 ÿ ab lo mateix numero de Plu= / vials, menos que: christus natus est &ca. se can= / ta ab musica ab violins; y los capers ixen / junts de la sagristia ab lo semmaner, al / qual acompanyen â la cadira, ó, crosa, por= / tan ciris â las mans, y lo señor cabiscol / se queda baix al primer grau del Altar al / Prebÿteri al bordó, y ciri = los capers son / tretse, só es, Dos Dignitats, quatre ca= / nonges, lo cabiscol, y sis Beneficiats = / En / lloch dels responsoris, se cantan vuit vil/ lancicos; y á cada nocturno despres de / averse donada la primera benedicció, vá / lo semmaner â insensar al Altar major, / y los dos collaterals, y lo mestre de cerimo= / nias, y vicari de Sant Od, insensa lo cor / y ab la mateixa solemnitat, que los al= / tres dias festius al magnificat, y Bene= / dictus = Al comensarse lo Psalm: miseri= / cordias Domini &ca. vá lo servus comunis / al cor, â pagar la distribució, que deu por= / tar en una bossa, y es per los señors ca= / pitulars vuit rals de plata, dich... 1£ 4φ / [p. 182] [...] Als cantors, entre distribució, y cant... 16φ [...] Al m^e. de capella entre ell, y preverens, son 6... 2£ 16φ [...] Als Preverens â cada hu... 2φ [...] Al organiste 1£ 4φ / Al manxador 8φ [...] / Tota esta distribució, se paga, de contant, y / per só deu donar lo señor receptor al ser= /

vus comunis 9£ φ que deu anar â ser= / car en sa casa, y repartirlas = Lo Te Deum / es ab Muc^a=”.

[165] “Missa del Gall. / Acabat lo Te Deum se canta la missa del Gall / que te obligació de cantarla lo Estador de Err, / [p. 183] y en su ausencia lo señor capitular de / la Missa de la Mare de Deu, y ell li deu / pagar lo tern de llama millor; en dita / missa hia offertori, y es cantada al / faristol â quatre veus, y la distribu= / ciô es com fos una conventual dels / demes dias= / [en un altre paràgraf:] Acabada la missa del Gall, se cantan / Laudes, y tambe hia sis capas, y lo Be= / nedictus, se canta ab orga, y los cantors / versejant=”.

[166] “Missa de la Aurora [en una altra cal·ligrafia:] á las set / Despues de prima, que es Ymmediatam^t. / de las laudes, se canta la missa de la / Aurora, que te obligació de cantarla lo / Sr Capitular te los obits [...] / [p. 184] [...] Al Offis major hia sis capas / y se observa tot lo mateix de las al= / tras festas añals [...] Las segonas vespras solemnes, com las primeras=”.

[167] “Estaciô de Sant Esteve. / Despues de vespras, hiâ estació al Altar / [p. 185] de Sant Esteve [...] Se deu notar que nos traue / la plata, ni demes del Altar en totas / las tres festas; ni los velluts tampoch / fins â passada la octava dels Reÿs.”.

[168] “Sant Esteve / Als 26. Sant Esteve: Al Offis, hiá sis [Al marge:] val lo / que diu [centrat:] capas, y â laudes, y segonas vespras / quatre, y tot lo demes, com per las / festas del Esperit Sant, ó, Pen= / tecostes, pagina 99, ó, 100. vide. = se / traue lo tern de brocat enlluenat, / y las capas de sati encarnat=”.

[169] “Estaciô / Despues de vespras, hia estaciô al Al= / tar de Sant Od [...]”.

[170] “Matinal de S^t. Juan, pague la Ciutat / Als 27. Sant Joan = â laudas matinas, se= / gonas vespras, com lo dia antecedent = â [Al marge dret:] val lo / que diu / per caritat / [p. 186] [centrat:] A las vuit se diu una matinal / al Altar de Sant Od, que paga la ciutat / y la canta lo Señor canonge de Sant Od [...] Distribució als Beneïts, y Cantors... 2& 3φ / Organista, y manxador... φ / Als 2. Acolits prevenes â quiscun... φ 6 [...] Lo Offis major es cantat â dos / cors ab Villancos = sermô, y missa / despues al altar de S^t. Fran^{co}. de Sales.= [...]”.

[171] [p. 187] “Estaciô dels S^{ts}. Ygnosents. / Despues de vespras hiá estaciô al Altar / de Santa Anna, per rahó del Benefis / dels Sants Ygnosents.”.

[172] “Dia del Sant Ygnosents / Als 28. Â laudes, no hiá capas, nos / per lo Abdomadari, y dos cabiscols, / y al Offis, nia quatre, y es cantat al / faristol â quatre veus,

y al offertori / y llevar Deu cantan los preveners, al= / guns Villancos = / dit dia no se ensenan, / no quatre ciris al altar, y despues de / completas, se trau la plata, lo drap de / llama de la trona, y lo de vellut car= / mesí del banch del Altar major.”.

[173] “Vigilia de la Circunsô / Als 30. [ca.] per ser vigilia de la circunsô [...] / [p. 188] se canta al faristol â quatre veus / y tot lo demes, que se acostuma fer / en las festas de Maria Santisma [...] / En los Capítols Pascuals del any 1780 / fonch resolt que la festa de la Puris= / ma Concepcio de Maria S^{ma}. fos ce= / lebrada en la S^{ta}. Yglea de Urgell ab la / major solemnitat, Cantantse la vigilia y / vespras y Matinas solemnes com la Vigilia de la / Asumpció, y lo dia de N^{ra} S^{ra}. També ofi= / ci ab tota la musica posant ya la vigilia / lo altar de Plata, y fent servir lo tern / y capas blancas y mes ricas que tinga / la Yglea, y que de contiam també las / vespras com lo dia antecedent [...].

1.2 Consuetes específiques pels capitulars

[p. 189] “Consueta¹⁴ del que se deu execu / tar en los viatichs, Extre= / maunciô, Absolta, / Enterro, y Fune= / rarias de al= / gun señor / Capitular / fet, en lo Anÿ / = de 1755”.

¹⁴ És còpia del Vol. d'**E-SUe**, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 1 a 4. l'encapçalament de la consuetud de Sallés, a diferència de la posterior, varia puntualment en el seu títol anunciant: “Consueta del que se deu / Executar en los viatichs / solemnes de algun / Sr Capitular de / la Sta Yglesia / de la Seu de / Urgell”.

1.3 Consueta del viàtics

[174] [p. 189] “Quant se hà de portar lo viatich â al= / gun señor Capitular, al temps que la casa / avisa â la Yglea [...] / [p. 190] [...] Tots los señors / Capitulars portan atxas propias su= / as, y los demes redents ciris, que do= / na la Ygleisa, van las dos creus, qua= / tre acolits, y los quatre collegials ab / atxes, y lo señor cabiscol, y altre Dig= / nitat del cor major [...] Antes se ven= / ta la Campana de Capitol, y seguida= / ment, la que convoca los capellans, y / despres se tocan batalladas ab la / campana grossa, perque lo poble co= / nega que de ixir nostron Amo= / Al ixir de la Yglea, se entona lo / Psalm: Ad Dominum cum tribulater &ca. / [p. 191] que se canta alternâtim, ab los minis= / trils, fins a lo santism dins de la casa / en la qual muntan tots los señors ca= /

pitulars ab las atxas, y al ixir, y tornar â / la Yglea, se canta lo Symbolum santi / Athanas: quicumque vuit salvus esse / ante omnio [ca.] opus est, ut tenea catho= / licam fidem &ca. alternat ab los cantors; / y desde que ix lo viatich, fins que se há / reservat, se deu ventar la campa= / na grossa, dita la Ermegnola, ad hono= / rem Santismi Sacramenti, per resolu= / ció presa en capitols Pasquals del Anÿ / 1713. / Nota que en capitols Pasquals / de 1737: se resolgué, que en los combre= / gatrs dels señors capitulars, y Bisbes / anás la musica al anar, y tornar, y / se cantás lo quicumque, y Te Deum, y / fós privative fer estos lo de la mu= / ca, al anar.=“.

1.4 Consueta del sagrament de l'extremaunció

[p. 192] “Modo y Regimen¹⁵ de com se / te de Portar lo sagrament / de la Extrema= / Unciô, â dits / señors Capitulars, / es com se segueix”.

[175] “Primerament en la Extremunciô so= / lemne de algun señor Capitular, se deu / observar lo mateix, de avisar la casa / â un dels Predents de la comunit. / se venta també la campana de ca= / pitol, y la que convoca los capellans [...] van dos / creus

ab los quatre Acolits = Dos Dig = / nitats ab capas moradas [...] los astents son canonges [...] y lo vestuari de / tots deu ser morat = al anar, y tornar / se canta sub missa voce lo Psalm: Mi= / sere mei Deus &ca. [...]”.

¹⁵ La informació de la Consueta de 1755 és còpia del Vol. d'**E-SUe**, UI.631. Sallés 13, pàgs. 5 a 6. En el títol de la consueta de Sallés es diu: “Extremunció Solemne / de un Sr Capitular”.

1.5 Consueta de l'absolta

[p. 193] “Consueta¹⁶ de que manera / se fâ la Absolta â un se= / ñor Capítular, en sa ca= / sa lo dia Antes de / enterrarse”.

[176] “luego de saberse aver mort algun se= / ñor Capítular en esta ciutat, se toca la / campaneta, ennomenada: la vedada / que no cessa fins â estar enterrat, y / al cap de poch rato, se fan tres tochs / llarchs de morts, tocantse totas las cam= / [p. 194] panas = lo dia antes del enterro, se / va, despres de vespras â ferli una ab= / solta, ventantse antes las campanas / esto es las dos de capítol, y la que com= / voca als Beneficiats comunitaris [...] fá de preste / lo señor Capítular te los obits, y de / assistents los dos de semana, y lo / señor Cabiscol, y altre Dignitat, por= / tan capas y bordons: los señors Ad= / ministrador de la Germandat, deuhan / imviar â la casa, quatre atxas, y que= / tre ciris, per posar al costat del fere= / tro, y há de ser cera blanca / [p. 195] [...] se fa una absolta ab mu= / ca, y se diu lo Psalm: De profundis &ca. / y al anar, y tornar a la Ygle^a, se diu / submissa voce: lo Psalm Misere=“.

¹⁶ És còpia del Vol. d'*E-SUe*, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 7 a 8. A la consuetud de Sallés el títol anuncia: “Absolta de un Senyor / Capítular”.

1.6 Consueta dels soterrars

[p. 195] “Modo y forma que se / observa en lo enterro / de algun señor ca / pitular”¹⁷.

[177] “Lo día del enterro despres de aver= / se llevat Deu en la missa conve= / ntual, es ventan las dos campan= / es, com los demes días, y Ymmedia= / tament se toca a morts [...] / [p. 196] [...] tot sera bla= / nca, y en la mateixa forma, que en / lo día de la Absolta, se va a buscar / lo cadaver, y pujan tot lo clero a la ca= / ssa, se fa una absolta, com lo día an= / tecedent, y Ymmeditament, se fa la / professo, y en ella, se fan algunas abs= / oltas, y antes de entrar en la Yg= / lea, y todas estas sens musica = Lo ca= / daver se posa fora del cor devant la / reixa, pero en altre temps, se posava / dins del cor des de faristol a la reixa, / abenti en terra una catifa, y al rede= / dor, se posan las dotse atxas ab cand= / aleros grans de ferro [...] lo offici es cantat / ab musica ab tota solemnitat, y deu / lo mestre de capella en esta funcio / procurar a Solemnisarla, ab lo millor / modo y forma puguia, per ser fun= / cio Capitular, y tenen capas las dos / dignitats: la espistola se canta al cor, / y lo evangelio a la Trona gran sens / candeleros [...]”.

¹⁷ És còpia del Vol. d'*E-SUe*, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 9 a 11, que en l'encapçalament diu: “Enterro solemne de un / Señor Capitular”.

1.7 Consueta dels funerals o de les honres

[p.197] [...] “Las funerarias, õ, honras / que se fan ã qualsevol / Yndividuo Capítular, se / dehuen fer los dos pri= / ers dias no Ympedits, com / sempre se ha estilât, / ÿ es com se seg / ueix”¹⁸.

[178] “Los dos primeros dias no Ympedits, se / fan las funerarias, observantse tot lo / mateix, que lo día del enterro [...]”.

¹⁸ És còpia del Vol. d'*E-SUe*, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 12 a 14, que duu per títol: “Funerarias / De un señor Capítular”

1.8 Rogatives per demanar pluja a sant Ermengol

[p. 199] “Modo y estil Antich, qu= / e se observa y Practica / en las Rogativas de / Sant Ermengol / pera demanar / Pluja”¹⁹.

[179] “Sempre y quan hi agia necesitat / de Aigua, la ciutat, ò be los vasalls / del molt Yll^{tr} Capitol en forma / de ambaixada, suplican a de son / agrado fer rogatives, y consedidas, se / comensan dientse acabat laudes, y ves= / pres, lo subtuum predicim &ca. y los / preveners los versets, que los deura do / nar lo mestre de cerimonias, que / son: Ora pro nobis Sancta Dei pas= / tor egregie: Aigans montes de Su= / perioribus ruis als quals respon lo co / ro Digni efficiamcir &ca.: Ora pro nobis / Deum: de fructu operum tuorum / dira las tres collectas: Conde &ca. / Beate maria = Da quesumus omnipo / tens Deus &ca. es de la mysa Sta / tui, ab comu dels confesors Pontifixes / y la de la Pluja: Deus in quo vivi= / mus mobemur et sumus &ca. y acaba / per christum Dominum nostrum / y lo Cor respon Amen y en la missa / que se canta, ço es la conventu/ al se diu sempre la collecta de la / pluja = Passats nou dies la ne- / cestat continua, se comensan a / fer professons per ciutat per nou di= / as seguits despues de tercia contant / se las lletanias majors, y clouentse / ab altar del sant, y dit lo preste pa: / ter noster, diuhen los sota cabiscols / [p. 201] tot aquell Psalm: Deus misereatu / nostri,

Benedicat nobis y acabat / lo Psalm entonan lo dits la Antifona / de laudas dels confessors: a es al mati / euge serbe bone &ca. y lo preste diu la / collecta: Deus qui culpa offender [etc.] que / es en la feria quinta cinerum y la / collecta del Sant Da quessumus om / nipotens Deus &ca. y la de la pluja: Da / nobis quissumus Domine puviam &ca. y acabadas sen va lo preste y colla [...] al Altar major, y lo demes clero / al cor, cantan lo Subtuum &ca. que / acabat los collaserals diuhan: ora / pro nobis Sancta Dei Genimi y lo / preste diu la collecta de Beate mar= / ia &ca. y Baixa, y sen tornan a la g / ruria [ca.], y se diu la conventual. / [En un altre paràgraf:] Pero la neces= / tat es molt urgent, se doblan las / professons, fentse una al mati, altre / a la tarde, per la Yglea despues de / completas, ab la advertencia que en / estas professons fan de assistens los / Beneficiats que acostuman fer de diaca; / [p. 202] y Subdiaca, menos que a Dium / enge, ò, festa, que a les hores se vestei= / xen Capitulares = Acabades las nou pro= / fessons no esta remediada la neces= / tat, se descobreix la urna del Sant / a la nit ab toch de la primera ora= / ció, y per so lo molt Yllustre Capitol / anomena dos señors Capitulars, pera / asstir en dita funcio, que acostum= / an a ser: lo Señor obrer, y lo capi= / tular mes modern, y aixis mateix / an de asstir los dos porters, major, / y menor, y los tres capallers, y los dos / Beneficiats, fan, ò acostuman fer de / diaca, y subdiaca, y los dos sagristans, / pero antes se deu fer avis al sastre / de la Yglea, pera poa, lo dossier, y / cortinas, y los sagristans han de posa- / ri lo palit enpaltat, y los sis candale= / ros de

¹⁹ És còpia del Vol. d'E-SUe, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 15 a 26, que s'encapçala amb el títol: “Modo y Forma ab que se dema= / nan las Rogativas al Yll^e / Capitol, per Necesitat de / Aygua, y lo que en / ellas se practica / al glorios St / Armengol”.

plata, y lo Sant Christo, y aixis / mateix han de tenir apunt dos capes / blancas, y quatre estolas, las dos per los / señors Capitulars, y altres dos per los / dos Beneficiats que han de exposar / la urna, y no menos los sagrtans / [p. 203] han de donar ris per tots, y lo Porter menor ha de donar lo un Ynsens= / er y lo Porter major o famulo lo altre, / y se han de posar tres atxes, la una / al peu de la nau de S^t Od, prop / la porta mayor, y las altres dos deva= / nt lo altar de Sant Ermengol, y / antes de fer la extraccio se han de / tancar totas las portas de la Yglea, / y ab dos atxes se ha de regoneixer, / per acas hi agues algu amagat, / feta esta averiguacio, hixen de la / gristia tots en forma de professo, / los dos Señors Capitulars, ab estola, y / capa, y los dos Beneficiats, ab estola, / y los deme ab ciris, y aixits al Pres- / biteri y arrodillats devant lo altar / major, y los dos Capitulars a la gra- / da ultima, lo mestre de Cerimonias [p. 204] se acostara ab la naveta, y lo Porter menor, y altre ab los Ynsensers, / y los Señors Capitulars posan ensens, / y dits Señors van Ynsensan, tres vegades al altar major, y Ymmediata- / ment entonan lo Himne. Iste Confe= / ssor; lo qual se canta submissa / voce; y prenen per la part de Sant / Od, voltant la Yglea, y Ynsensan / tots los altars, y Arribats a la Cape- / lla dels Sant, lo Ynsenseran, luego / de estar exposat, y diran la Anti= / fona: cuge serve bone &ca. y lo vers / Sacerdos Dei Ermengaude pastos / egregui y lo clero respon: Ora pro / nobis Deum y luego lo Señor Ca= / pitular mes preheminent dita la / Colecta: Da quissumus omnipotens / Deus ut Beati Ermengaudi &ca. y luego / descobriran la caixa y en lo ma= / [p. 205] teix punt dirán: subtuum predium &ca. vers, y collecta de Nostra señora; vers, / y collecta del Sant, y vers, y collecta de la / pluja, y al mateix temps farán señal al /

campaner, peraque toque â doble ma= / ajor, y luego, se obriran las portas de la / Yglea, perque lo poble puga fer ora= / ció: en est temps los preverens can= / tån los goits del Sant, y lo capeller, ö, / altre sacerdot, dirâ â la fi de ells / la collecta del Sant; y al cap de mitja / hora, mes, ó, menos, ó, tres quarts, se ti= / rarâ la cortina del altar, y se tancarâ / la Yglea = Y lo endema despues de / tercia, se farâ professõ per ciutat, com / los dias antecedents [...] se conclourám al / altar del Sant, ahon se dirán los ver= / sets següents: Domine non secuundum / peccata nostra, facias nobis, y respon lo / clero: neque secundum iniquitates nos / tras retribuas nobis: ora pro nobis Sanc / ta Dei Genitrix = Ut digni efficiamur pro- / misionibus christi: Sacerdos Dei Her= / mengaudie Pastor Egregie: Ora pro Nobis / [p. 206] Deum: Vigans montes de superiorbus / suis: De fructu operum suorum sascia= / bitur terra. Y respost com los demes / dias, lo señor Capítular dirâ las col= / lectas següents: pro peccatis de Nostra / señora, de Sant Ermengol, y de la plu= / ja, y â la tarde, un quart antes de aca= / barse completas, se toca la campana / dels Missereres â batallades, y acaba= / das se anirá al altar del Sant, prenen / per la Nau de Sant Od, y cantant lo Him / ne Yste Confessor &ca. amb los sustentors y arribat lo clero / â la Capella, se dirâ lo Misserere, un / vers los cantors, y altre lo cor, conclo= / ent ab los matexos versets, y collectas, / ab la diferencia, que al mati, se diu / la Antifona: Euge serve bone. Y â la / tarde: Amavit eum Dominus &ca. y assó / se repetirá per lo espaÿ de tres dias, / ab la advertencia: que mentre lo sant / estarâ exposat, que será desde tornar / la professõ al mati, fins â acabat lo mi= / serere hán de fer guardia un señor ca= / [p. 207] pitular, y dos Beneficiats,

com per corpus / y una comfraria, estant aquells assen= / tats, ab cadira, y banch, y te de distri= / bució lo Señor Capitular 2φ y los Be= / neficiats 1φ, y se mudarán de dos en / dos horas = Despues que haurá estat / tres dias lo Sant exposat en son al= / tar, continua, y urgeix la neces= / tat encara lo portaran en lo altar / major, y mentras se farà la professó / acostumanda, com los altres dias, per / ciutat, los sagristans posarán devant / la capella, una taula cuberta de un / vellut carmes, y al peu una catifa, y / los capellans, que serán quatre vestits / ab albas, y estolas, y dehan portar la / caixa, estarán apunt pera traurela / fora de son altar, y possari dos barras / ab los cargols, que deu tot estar exe= / cutat, quant torna la professó, la / qual fineix al altar del Sant, y arri = / bat allí lo clero, se dirá la antifona / y collecta del Sant, y de allí se comen= / sará altra professó per la Yglea, tor= / nantse â Girá dret â S^{ta} Anna, y des= / [p. 208] pues dret â Sant Od, y se porta directa= / ment al altar major, portantse la caixa / baix talem, y se traurá lo bé, y porten di= / tas baras del talem los S^{ts} Regidors de / la ciutat, y dos dignitats anirán al cos= / tat, tenint uns cordons, que se possan / per a major authoritat, y portan unas / estolas Yá expressas per semblant func= / ció, y se cantarà lo hÿmne: Yste Comfes= / sor Domine Colente &ca. alternant ab lo / orga = los quatre collegials van de= / vant la caixa ab atxas, y axis mateix / las set comfrarias, y arribats al altar / major, se pose sobre una taula, fuar= / nida del mateix modo que al altar del / sant, y despues luego se collocan lo S^t. / sobre las gradas [...] ahont estarà altres / tres dias, y se dirá immediatament / lo vers, y collecta de Nostra Señora / y lo Vers, y collecta de la pluja = segui= / dament, se diu un offis, ó,

missa de la / Mare de Deu â cant de Orga; los que / porten la caixa, es per la Yglea la / professó, tenen ~~quatre~~ sous 8φ cada hun / I porten per ciutat ~~vuit~~ sous 16φ, y al / prat, setse sous cadahú, y deu donar / esta en la sacristia vella [en una altra cal·ligrafia i referint-se als pgments:] 24[φ] al prat / [p.209] los diners lo señor obrer = / en estos tres / dias se observa, tot lo mateix, que los / tres antecedents, en quant â las / professóns, misserere, y guardas, y se / cobra la caixa ab un drap de seda / que doná lo Yllustrism señor Bis= / be, Dⁿ. meon de Guinda, y Apez= / tegui lo dia 7. de juny de 1726 / luego de conclós lo Misserere, y collectas, / que tiren lo drap per cubrir la caixa / un per cada part, ó, dos capellas, ó, / dos sagristans; ab la Advertencia, de / que en algun de estos tres dias, se / acerta â ser dissapte, se diuhan com= / pletas â la tarde, y acabadas vá lo / cor al altar major, cantant la Yste com= / fessor, ab lo orga, y nos diu lo misserere / no la antifona: amavit eum Domi= / nus, et ornavit eum, stollam Gloria / induit eum, et ad portar paradís / coronavit eum. Y los versets estos tres / dias, no hâ plogut, se vá ab professâ â / la capella del prat, portantse la cai= / xa baix talem, y en la mateixa con= / formitat, que per ciutat. Los capres, y / [p. 210] celebrants van sempre ab vestuaris / morats, y se cantan las lletanis ma= / jors, y arribats â la capella, se diu= / han los matexos versets, y collectas, / y despues se canta un offis solemne / del reso del Sant, ab predicam que dona / la ciutat, y esta deu cuÿdar de fer Em= / paliar lo Altar, y fer portar canda= / leros, ciris, Estovallas, y credensa, y los / sagrtans deuhan cuÿdar de portar los / ornaments blanchs, y lo Porter major, y / menor lo demes recapte, y lo Porter me= / nor deu portar la Creu de Prela^o en / mitg

dels dos Bordoners, ó, Dignitats / portan bordons, però en esta ocasió los / portan los dos sotacabiscols, que van / contant la lletania, y axi mateix / los sagristnas, posan un banchs cu= / berts de uns velluts al Presbÿteri / per los Señors Capitulars; y se adverteix / que las dos Dignitats van al costat de / la caixa, deuhan anar ab albas; y Es = / tolas = Al offis hiá distribució 2φ Al tor= / nar la professô, ÿ en estar â dins de la [p. 211] ciutat al Portal de Cerdaña, al peu de / la Escala de la ciutat, entonarân los / sota Cabiscola Girats dret al Sant: Ave / Mari Stella &ca. y se rodará la ciutat ab / ministrils, y â mitja Professó, se ca= / taran hÿmnes, ó, propis del Sant, ó, dels / confessors, y acas no há plogut encara, se deixarâ la caixa en lo al= / tar major, y se continuarán las pro= / fessons, y demés, com los tres días / primers; y encás se hagués de portar / segona vegada al prát, la caixa anirá / cuberta ab un tafetá morat, y axis / mateix las creus tambe cubertas del / mateix modo, y forma, y se observa= / rá lo mateix de la altra vegada= / Remediada, que será la necesitat, se / avisará, per medi del mestre de ce= / rimonia â la ciutat del dia se can= / tará lo Te Deum, y se observarâ lo se= / guent = Acabada Nona, se farà professó / general per ciutat, portantse la cai= / xa baix talem, y anant las dos Dig= / nitats al costat, se cantara lo hÿmne= / Yste confessor &ca. ab los ministrils, ó, abue= / sos, y al arribar devant la Cathedral / [p. 212] se entonarâ lo: Te Deum Laudamus &ca. que prosseguirà lo cor, y lo Orgue, y se / possará la caixa

devant la capella / de son altar, ahont estarâ previngu= / da una taula cuberta ab un vellut / carmes, y al peu una catifa, y al tems / se desfarán los caragols de las andas / per los sagristnas; dirân los dos ca= / pitulars asstens: Benedicamus, Pa= / trem, et Filium, cum Sancto Spiritu / y lo Cor responderá: laudamus et super / exaltemus eum in secula, y lo vers del / sant ab las collectas; Deus cujus mi= / sericordia &ca. y Dá quossumus &ca. y segui= / dament, se possará la caixa dins lo / nitxo de la capella, ahont estaâ / patent, tot lo demes temps, se can= / tará lo Offis, ó, missa votiva del / Sant, ab orga y al faristol, ab la col= / lecta de: gratiaum actione, en lo / Altar major = Y a esta missa, se do= / narâ de distribució 2φ, charitat de / missa 8φ, vestuari 1φ y als que por= / tan lo Sant 8φ, y als del talem 2φ = / Acabada la missa votiva se tirarâ [Al marge esquerre:] Se Nota: / fou res- / solt per lo Ylt^e Ca / pitol en / lo Anÿ / 1805 ÿ / Maitg / 28. Que / se entrás / a las 9. / ÿ no dir / se Mati= / nes en lo / dia ante= / cedent. / per dar / gracias. [retornant al text central:] / [p. 213] la cortina del altar, y â la nit se tor= / narâ â tancar del mateix modo, y / forma de quant se tragué, y assó se prac= / tica al mes de maitg del Anÿ de 1729 / menos lo portarse al prat, que no fou me= / nester, per averse lograt lo benefis / de la Aigua = / Nota que en Capitols Pasquals del / Anÿ 1737. Fou resolt, que en las profes= / sons de rogativas se vestis lo Señor Ca= / pitular tindrâ los Obits".

1.9 Rogatives per demanar sol a sant Ot

[p. 213] "Modo, ÿ forma, de lo que / se te de observar, quant / se farán Rogativas / â Sant

Od, es / com se se= / gueix. "[És còpia del Vol. d'**E-SUe**, UI.631. Sallés 13, pàgs. 27 a 30,

que s'encpçala dient: "Lo que se practica en las / Rogativas de Sant / Od pera alcan= / sar Sol, es lo / seguent"].

[180] "Las mateixas formalitats, se observan / en las plegarias â Sant Od, per a sol, / y no menos, en quan â exposar-se, la cai= / xa, encara que, com la necesitat no per= / met, tanta espera, se fá de ordinari mes / [p. 214] prompta, y sens observarse lo Estil â la / expociò de la caixa, com succehi lo / dia 7. de Juny del Any 1726. Y se prac= / tica lo seguent = A vista de aver molts / dias, que plovia ab gran abundancia / y en especial des del dia 6. Que comen= / sâ â las deu horas de la matinada / ab tanta exhortancia, que vinge= / ren los dos Rius de Segre, y Balira cres= / cudisms, fent grossos estragos, y ame= / nasantne de mjjors, â mes del danÿ / Generar de la Cullita, envia la ciutat / al S Degá dos ndichs, supplicantli, / representás al molt Yllustre Capitol / fós sevit fer luego las rogativas li apa= / regués ben vistas, seguintse ab mateix / temps un reacdo de su Yllustrisma / per lo mateix fi; â vista de que lo se / ñor Degá Ymmediaament juntâ be= / nedicite, y feta la propoció, per dit / señor; y conciderantse la urgencia, y / necesitat gran, y continuar las plu= / jas ab mes vigor, podentse atribuir â / castich de Deu nostre Señor (avento Yá / [p. 215] experimentat lo Yllustre Cpaitol, pues / se lin portá en pes lo moli tenia serca / la palanca, y aixi mateix â molts secu= / lars arruinant Orts, y prats) se resolgué / no se guardassen las formalitats acos= / tumadas, no que luego se procurás lo / remeÿ, y alivio per intercesó dels Sants / Patrons, â fi de aplacar la ira de Deu, / y per só al mitg dia que se exposás la / caixa del Gloriós Sant Od en son altar, / del modo es estil ferse, ab las portas tan= / cadas, y ab concurrencia dels señórs ca= / pitulars, y

demes acostumats â asstir, / com per Sant Ermengol pagina = 200.= / axi mateix se resolgué, que â las tres de / la tarde se fés professó per la Yglea, / y en ella se portás la caixa del sant, y se / collocas al altar major, y seguidament de / ser en ell, se cantassen vespras, y â las nch / de la tarde completas, com los disaptes, y / en est intermedi se feren guardas com â / Sant Ermengol pagina 200 fins â 203. / acabadas completas aná tot lo clero al Pres= / býteri, y alli se cantá lo misserere, ÿ se di= / gueren los versets: Domine non secundum &ca. / [p. 216] Ora pro nobis Santa Dei Gentitrix &ca. = sacer= / dos Dei Odo Pastor egregir = Y: Adduxis / ti Domine spiritum tuum, super terram. / y respost per lo Clero: neque secundum ini= / quitates nostras &ca. ut digni efficiamus &ca. ora pro nobis Deum: ÿ; et prohibita sun / pluvia de elo. Lo presta digué las ora / tribulatione: De Beata Maria: / de Santo Odone; ÿ ad te Domine claman= / tes, supplicantibus: ut qui juste pro / peccatis nostris affligimur, missericor= / dia tua præveniente clementiam sen- / tiamus, per christum Dominum nostrus / y respot: Amen se cubri la caixa ab un / drap de seda, y Or, que su Yllustrisma / enviá dit dia â la Yglea de regalo: / lo mateix practica alguns dias se= / guits, fins que se agué deixat del tot / de plourer, y estar lo temps yá seré, / y observantse tot lo mateix cada dia; / y lo dia 16. en acció de Gracias, se avia / de fer professó, despues de Completas / [p. 217] per ciutat, y no se pogué executar, per / aver sobre vingut una poca de pluja, re= / pentina, y se feu per la Yglea, ab con= / currencia de su Yll^{ma}. Dⁿ. meon de / Guinda, y de Apeztegui, y las confrari= / as, y se torná lo Sant en son altar, ob= / servantse las mateixas cerimonias, y / circunstancias, que â Sant Ermengol / vide desde pagina 200.

Usque 208; y / se cantá lo Te Deum ab Orga,
y los can= / tors rodant la Yglea, y ab assó se
donã / fi â dita funció; y se adverteix; y se /
nota, que es tant segur lo Patroni dels / dos
Patrons, Sant Od, y Sant Ermengol, / en
qualsevol necestat, que noy há exem= /
plar, se aigia maÿ deixat de conseguir / lo
consuelo, com se experimentá prom= / pte
en esta ocaó; puitg sobre plourer, / â mes

plourer, quant se tragué lo sant / de son
altar, immeditament, y al ma= / teix instant,
se collocá la caixa al Al= / tar major, quant
pará la pluja, y his= / que lo sol, puitg â no
aver succehit / axis, avian de fer un estrago
irrepa= / rable, los dos Rius, segre, y Baliras /
[p. 218] que anaben augmentant per Ynstans
/ Mirabilis Deus in Sanctis suis.".

1.10 Rogatives pel monarca Carles IV de 25.01.1789

[181] "Dia 25. Gener de 1789. Per haver N.
Gran Rey Carlos / Quart (que Deu g^{de})
demanat al Ylt^{re} Capl. de esta / Yglã las
Pregarias, conegués, mes gratas al tot / ah fi
se dignás concedir las virtuts, y llums nese= /
sarias pera governar ab tot bon acert, y
mereixer / y portarse com un verdader Rey
Catholich, que ab / Principal fi detja:
Determina dit Ylt^{re} Capl., y / posá per obra

en lo predit dia de exposar Nos (Amo, y
Señor despues de Sexta, cantar Nona sola /
e immediatament lo Ylt^{re} / Dⁿ Carlos Martin
ca / pisol de dita Yglã en honrra, y Gloria
de la ob to / ta la musica de la Yglã en
honrra, y Gloria de la [...] SS^{ma}. prometense,
que ab lo Patrocini de tan / Gran Señora, se
cumpliran lo fi, y las catolicas in / tencions de
nostre Piadós Monarca".

1.11 Rogatives realitzades pels misoners de la Xina de 1727

[p. 219] "Rogativas, se hân fet â peti= / ció
del Reÿ Nostre senÿor / Felip quint (que Deu
guar= / de), per la persecució dels /
misonistas per lo Em= / perador de la China.
/ lo Anÿ 1727= / [...] [És còpia del Vol. d'E-

SUe, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 31 a 33 que
s'encapçala: "Rogativas se han fet á Peticio
del / Rey n^e Sr Felip Quint (que / Deu g^{de}) per
la persecu= / ció dels Ministas / del
Emperador / de la China".

1.12 Nota dels psalms, versets i oracions de les rogatives

[p. 222] "Nota dels Psalms, versos, y /
oracions, se deuhan dir / en las Rogativas
següents".

[182.1] "Per quasevol tribulació, y Afflicció /
La Psalm: Exuadit non secundum peccata /
nostra facias nobis: respon lo cor: neque /
secundum &, ó, lo vers: Domine non
secundum, peccata / nostra facias nobis:

respon lo cor: ne que secundum &, ó, lo vers:
Adjuva nos Deus / salutaris nostre. Respon lo
cor: et propter / gloriam noministui libera Nos.
/ Oremus [...]".

[182.2] [p. 223] "Per demanar Pluja / La
Psalm: laudate Dominum, quoniam / bonus
est Psalmus; que està â las ves: / pres del
Dissapte; lo Vers: Domine non & / ut in

pagina 222: Operi D^Omine cae: / lum nubibus. = Resp: Et para terra pli / viam, vel: vigans montes & resp: et de / fructa operum tuorum satiatur terra / Oratio [...]"

[182.3] [p. 224] [...] "Per demanar sol / La Psalm: Deus missereatur nostri / et benedicat nobis: que està en las laudes de Dominica / non secundum &. Neque. &.: Adduxisti / Domine spiritum tuum super terram / Respon lo cor: et prohibida sjuntpluvia / de celo, vel: cum abduxero nubis / caelum. R. Apparebit arest emis, et recordabor faderit mei / Oremus [...]"

[182.4] [p. 225] [...] "Per a temps de fam / la Psalm: Dominus regit me, et nihil, / mi hi deerit, ques esta â la pri = / ma de la feria quinta V\.. Oculi omnium in / te esperant Domine R\.. Et tu das illis / Escam in tempore opportuno. Vel: Do = / minus dèbit benignitatem R\.. Et terra / nostra dèbit fructum suum / Oratio [...]"

[182.5] "Peralgun malalt / La Psalm: Exaudiat te Dominus del / tercer nocturno de la Dominica = V\.. Domi- / [p. 226] ne & pag. 222. y lo vers: Salvum fact ser= / vum, vel Regem tuum infinitum. Res= / ponsor: Deus meus speranter in te / Oratio [...]"

[182.6] "Per temps de Pesta / La Psalm: Domine ne in furore tuo ar= / guas me, que està en lo primer noctur= / no de la Dominica. V\.. Domine no secun= / dum &, pagina 200. Vel adjuva nos Deus / salutatis nostre. & R\.. Et propter gloriam / nominis tui libera nos: vel: Domine ne / memineris iniquitatum nostrarum an= / tiquarum . R\.. Anticipent nos misereri= / cordia tua, quia pauperes facti sumus / nimis. Vel: Ora pro nobis Sanctae Se= / bastiane. R\.. Ut digni

efficiamur pro= / missionibus Christi / Oraciô [...]"

[182.7] [p. 227] [...] "Per Peregrins y Navegans / Psalm: Exaudiat te Dominus. Está en lo tercer nocturno de la Dominica. Pag. / 200 Vers: Domine non secundum &: sal= / vos fac servus tuos. R\.. Deus meus speran= / tes in te. V\.. Mite eis Domine auxili= / um de Sancto: R\.. De sion tuere eos / Oratio [...]"

[182.8] "Per la Pau / Psalm: Exaudiat te Domine, lo mateix / [p. 228] que lo antecedent. Vers: Domine & / pagina 222. Fiat pax in virtute / tua. R\.. Et abundantia in turribus / tuis / Oraciô [...]"

[182.9] "Per a temps de Guerra / Psalm: Psalm: Deus nostre refugium, et vir= tus: que està en las matines de la / feria tertia. Vers: Domine non se= / cundum peccata nostra &. 222 pagina / vel versicul. Exaugo Domine adjuva Nos. / Respon: Et libera nos propter nomen / tuum: Vers: Salvum fac populum tuum / Domine. Respon: Deus meus sperantum / in te. Vers: Arcum conteret, et confringe / [p. 229] arma: Respon: Et santa comburent igni / vers: mite Domine auxilium de Santo / Responsorio: El di Sion tuere eos. / Oraciô [...]"

[182.10] "Per lo Part de la Reÿna / Psalm: Exaudiat te Dominus: està / en lo tercer nocturno de la Dominica: / vers: Salvuam fac Domine Reginam / nostram. Rep.s= Et propter gloriam / nominis tui dux illi esto. = Versiculo. / Tribue ei secundum cor suum, facum = / ditatem prolis. = Respon. = et omne con= / [p. 230] silium ejus onfirma. = Vers: quoniam / ipsa sperat in Domino. = Respons.= Et in / misericordia altissimi non commo= / bebitur. / Oraciô [...]"

1.13 Consueta de la translació del Santíssim a l'església de les monges

[p. 2331] “Consueta²⁰ de lo que se prac = / tica, lo dia 4. de maitg de / 1730. En la Translació / del Santism, desde / la Cathedral â la / Yglea Nova de / las Monjas de la / enseñança, y lo / que passá ab / su Yllustris= / ma y Ca= / pitol [...]”.

²⁰ És còpia del Vol. d'**E-SUe**, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 53 a 60, amb el títol: “Modo, y Forma se practicá / lo dia 4. De Maitg 1730. / la Translació del SS^m des= / de la Ygl^a Cathedral; / a la Ygl^a nova de / las Religios= / sas de la En= / señansa / Y lo que passá ab su Yll^{ma} / Fundador de dit Cont^t / y lo Yll^e Capitol”.

1.14 Consueta per la mort del papa Benet XIII i elevació de Clement XII

[p. 240] "Consueta del que se Practica / Per la mort del Papa / Benedicto XIII, y eleva= / cio de Clement XII. / en lo Anÿ de / 1730"²¹.

[183] "Avent mort lo Pontifice Benedicto / decimo tercio lo dia 21. de febrer / de 1730. Y averse participat al molt / Yllustre Capitol, per medi del Yllus= / trism señors Nunci, redent en la / Cort de Madrid, ÿ aver demanat, se / fessen las funerarias, se executaren / lo dia de [en blanc] de [en blanc] en lo modo estÿlat, / y desde eix dia en avant â petició / del Reÿ nostre señor (que Deu gaurde) se feren rogativas, só es: tots los dias / menos los festius, despues de laudes, / y vespras flexis genibus, se canta al / cor, lo: subtuum perdium &ca. los pre= / veners digueren los versets de la ma= re / de Deu, dels Patrons Sant Od, y / Sant Ermengol, y Domine non secun= / dum &ca. y respost â ells per lo cor lo Ab= / [p. 241] domadari, cantava las tres ora= / cions, de la mare de Deu, dels Sants / Patrons, y pro elidengo summo Pon= / tificæ, que comensa: supplici Domine &ca. / y esta se deÿa també â la missa. [En un altre paràgraf:] Estas rogativas, se continuaren fins / â averiguar lo avis de quedar yá ele= / vat â la Tiara nou Papa, lo que par= / ticipá lo señor Bisbe, per carta del Yllus= / trism señor Nunci lo dia 23. de Agost / de dit Anÿ 1730; sent lo elegit lo Emi= /

mentism señor Cardenal Llorens corli= / ni, de Nació veneciana, y demanâ sa fes= / sen las solistes [ca.] demostracions; en for= / sa del qual en benedicite resolgué lo / Capitol se cantás Te Deum, lo diume= / ge immediat, que era lo dia 27. de / Agost, y se executa en la forma seguent= / [en un altre paraògraf:] Acabat lo Offici, ó, Missa conventual / se repicaren las Campanas, y se feu un / toch â doble major, y al temps se digué / sexta, y Nona, se posâ lo palit de lla / ma al altar, se ensengueren los sis ciris / y los dos salomóns del cor, y de la ciutat. / Acabada nona, Ysqueren de la sagristia, / lo Abdomadari, ab los Asstents, y mestre / [p. 242] de cerimonias, los quatre acolits, y lo / vadell devant, y ab paraments blanchs / y posats en fila baix la ultima grada / entonâ lo preste lo Te Deum &ca. que pro= / segui la musica al cor ab instruments / y Abuessos, y al mateix temps toca= / ren totes las campanas, fins que / fou acabat, y finit este, los dos Ass= / tents, digueren los versets següents: / benedicamus, Patrem, et Filium, / cum Sancto Spiritu: y Ora pro no= / bis Sancta Deu Genitrix; als que responguê la musica; laudamus, et / super exaltemus eum un secula, et: / Ut digni efficiamur promisionibus / christi. Y Ymediatament las oraiones de / Trinitate: Deus qui misericirdis & / De Beata Maria: concede &ca. y la oració: / Deus qui neminem in te sperantem / minimum affligi, pro postulatio= / nibus nostri, votisque susceptis / [p. 243] gratias agimu, te pisme deprecan = / tes, ut cunetis sempre muniamur / adverss. Per christum Dominum nos= / trum. Ammen. / [En un altre paràgraf:] Esta Oració la porte Olalla per semblant /

²¹ És còpia del Vol. d'E-SUe, Ul.631. Sallés 13, pàgs. 45 a 50, amb el títol: "Funeraria del Papa / Benedicto XIII. / en lo any de / 1730 "; "Rogativas pro Pontifice / Eligieno Fetas en lo / any de 1730 "; i, "Te Deum se cantá per la / Elevasio a la Tiara del / Em^m Cardenal / Llorens Corsini / en lo any de 1730".

cas, y ab ella fins la funcció del Te = / Deum, summo Pontifice".
y acció de Gracias de averse / Ya elegit

1.15 Consueta per les funeràries del duc de Parma de 1727

[p. 243] "Consueta²² de las funerarias, se /
feren, per lo serenism se= / n̄yor Dúch de
Parma / lo An̄ de 1727".

[184] "Lo dia quatre de Abril de dit An̄ /
rebé lo molt Yllustre Capitol carta del Rē /
nostre señor (que Deu guarde) en que li de=
/ manaba fés funerarias per lo señor Duch /
de Parma, Pare de la Rēna Regnant, / en
força de la qual lo Capitol destinâ / per ella,
lo dia 26. del mateix, lo que se practicâ per
medi de commissari al Yllustrism Señor Bisbe,
y Governador de / la plaza, convidantlos als
dos, per dita / funció, que se executâ an la
forma seguent = lo dia 25. Al mitgdia, se fe=
ren tres tochs, com se acostuma per / los
señors Capitulars, que duraren / mitja hora:
lo mateix se feu â la nit, despres de la
primera oració; y / lo endemâ dia 26. Â la
matinada, to= / cada la Ave Maria = al
llevar Deu de / la Missa conventual, se tocâ
la ca= / pana de capitol, y la que convoca
los / capellans, y Ymmediatament â morts =
/ Dita Nona se comensá la missa de / Diffunts
ab tota solemnitat ab musi= / ca, y violins, y
Abuessos, y la can= / tâ lo señor Capitulr
tenia los obits [...]"

²² És còpia del Vol. d' *E-SUe*, Ul.631. Sallés 13,
pàgs. 34 a 36, amb el títol: "Funeraria del
Señor / Duch de Parma".

1.16 Rogatives a sant Ermengol d'abril de 1741

[p. 246] "Rogativas se feren al Patró / Sant Ermengol als / ultims del mes / de Abril de / 1741"

[Després d'explicar-se la polèmica entre els regidors locals i el capítol i el procediment habitual per demanar la celebració de rogatives es celebren vàries pregàries i processons a la capella del Prat de sant Ermengol] [...].

[185] "Experimentatse gran secadat en / la ciutat de Urgell, y la comarca; als / ultims de Abril de 1741. Representa / al Yllustre señor Degá lo Batlle de / Arfa, y altres Batlles vassálls del / molt Yllustre capitol de Urgell, â / fi de ferse pregarias, intercedint al / Gloriós Sant Ermengol alcansás de Deu / nostre Señor, la aigua, que tant impor= / tava per a la cullit de dit Any. Re= / solgué lo Capitol ferse ditas pregarias / y rogativas attesa la necesitat, y / [p. 247] justa petició de dits Batlles; com en / efecte se executâ fent professó cada / dia per ciutat fins al dia 12. de mai= / tg, en lo qual temps yá se havia col= / locat en lo altar major de la cathe= / gral lo Gloriós Sant Ermenfol. = / [En un altre paràgraf:] Pero com continuaba la secadat, / resolgué lo Capitol dia 9. del mateix mes / de maitg, portar ab professó â dit sant / â la sua capella, que es al prat cerca la / orilla del Riu Segre dia 13. de dit mes. / Y per a que en lo esdevenidor se sapia, lo / que succehi, y pretengué executar la ciutat, contra del Capitol, y [...], / com, y lo que se Executâ, se farà la seguent / digresô, notantse tot en la forma succehi= / [En un altre paràgraf:] Se há de advertir, y notar, que en / temps antich en semblants lances se prac= / ticava, y se continuâ fins lo Any 1722. Que / quant e nlos llochs, y termes

circumvehins / va seccadat en las terras, de manera, que / fos precis ferse rogativas; venia lo Batlle / General de Arfa, acompanyat de altres Bat- / llas, â comferirse ab los consols de la ciutat / [p.248] y despues haventse mudat lo nom de / consols en Regidors, se conferian ab es= / tos, als quals supplicaven, se servissen / demanan, y supplicat al capitol fós de / son agrado fer las rogativas acostu= / madas al Gloriós Sant Ermengol, per / lo alivio, y socorro de la Aigua se / necestava. [En un altre paràgraf:] Era lo Estil, y practica immemo= rial., / que los consols, y després los Re= / gidors no contradien, ans bé fentse / carrech de la justa petició dels refe= / rits Batlles; passava la ciutat â de= / putar un consol, per a que este en / nom de la ciutat, se conferis ab lo / capitol á efecte de supplicar per ferse / rogativas attesa la necesitat. / [En un altre paràgraf:] Esta dilligencia se practicava / y se havia practicat en la forma / seguent = Anava lo consol â la ca= / thedral â temps de cantarse las ho= / ras cononicas; se assentava al banch / dels consols; y possat allá; lo Señor / Degá en nom del Capitol, li emviava / lo mestre de cerimonias ab recado / [p.249] de part del Capitol, preguntatli: que / se li offeria; â que responia: tenia / que representar al molt Yllustre ca= / pitol en nom de la ciutat. / [En un altre paràgraf:] Reportat est recado al Sr Degá; tor= / nava este â embiar lo mestre de ceri= / monias al altre recado, que deia: se / servis passar â la part del cor, acaba= / das las vespras, que ohiria la repre= / sentació, que detjava fer.= / [En un altre paràgraf:] En efecte, acabadas las vespras / passava lo consol â dit puesto, y feia / dita representació, estant tots drets / tant lo

capitol, com dit consol.= / [En un altre paràgraf:] A esta representació petició, respon= / nia lo Señor Degá; que lo Capítol atten= / dria tant justa petició, y que de la / resulta avisaria â la ciutat; com en / efecte de la resolució, que desprues se / prenia, avisant â la ciutat,, per medi / del mestre de cerimonias; com també / despres practicava lo mateix tres di= / as antes de portarse en professó al prat / â Sant Ermengol.= / [p. 250] Lo motiu de avisar tres dias antes / de portar al prat â Sant Ermengol, / era; pera que la ciutat cuidava

de / destinar Predicador â sas costas, y / per a que tambe cuÿdara de tot lo apa= / rato, para celebrarse la missa, y de= / més segons lo estil.= [...] [El text continua explicant la polèmica de 1722 i detalla la de 1741 en la qual, els batlles de les poblacions veïnes van avisar al Capítol, sense haver avisat prèviament als regidors de la ciutat d'Urgell, com era preceptiu, tenint una violenta confrontació que va obligar a actuar a les autoritats. Com no vé al cas, dita informació no es transcriu]".

1.17 Rogatives a sant Ermengol de 1734

[p. 261] "Rogativas al Glorios / Patró Sant Armen= / gol en 1734".

1.18 Rogatives a sant Ot de 29.01.1740

[p. 263] "Rogativas, ó, Pregarias fe= / tas al Gloriós Patró Sant / Od per necesitat de / sol fetas als 29. / del mes de Ja= / ner de 1740".

[186] [p. 263] "Las ditas rogativas, son ÿ se dehuan fer en esta forma: Primerament lo Preste / ab los assistents ixen devant lo Altar / major, y lo clero ix del cor ab Professô, / y los dos sota cabiscols ab capa, y Bordó, / y agenollats â las gradas del Presbyter= / ri; comensant la lletania, y despues se / roda la Yglea per la part de Sant / Ermengol, y se

feneix al altar de Sant / Od, y acabada diu lo preste (tots age= / nollâts) Pater noster: y despues: et ne nos inducas intantationem; sed liberanos &ca. / y luego de acabat lo Pater noster, comen= / san los sustentors lo Psalm: Deus misera= / tur nostri, et benedicat nobis, illuminet &ca. / [p. 264] que es â las laudes de la Dominica / se diu alternatium, y diu Gloria Patri &ca. / cantan la antifona: Euge serve boni &ca. / y acabada, se alsan los asstents, y Preste [...]".

1.19 Forma de donar les gràcies al patró sant Ot

[p. 265] "Modo ÿ forma de do= / nar Gracias al Pa= / trô S^t. Od Ermengol".

[187] "Primo se vesteixen asstents capitulars / y ixan de la Sagrtia, se arrodillan de= / vant

lo altar major, y al mateix tems / ix lo clero ab Professó, y los dos sustentors / [p. 266] ab capas, y bordons, y se vá devant / lo altar del sant, y tots agenollats / antonan lo himne: Yste confessor &ca. / y rodant la Nau

de la Yglea cantan / dit hÿmne alternatim
ab lo or= / gue, y lo clero, sen tornen al cor, y
/ se posan sis capas, y no se mohuen / del
cor, y lo preste ab los Asstents, / y un

sustentor sense capa, enton= / nen lo Te
Deum &ca. lo que continua amb la musica,
y violins [...]”.

1.20 Oficials de la santa església d'Urgell

[p. 268] “Nota dels Oficials de / la S^{ta}. Yglea
de Urgell “

[188] “Primo: Mestre de Serimonias... a /
Epistola, y Evangeli... 2 / Capellers... 3 /
Mestre de lenci... 2 / Cantors, los que en... 14
/ Advocats... 3 / Metges... 3 / Secretari... 1 /
Lector... 1 / SAgrtans... 2 / Porrer... 1 /

Famulo... 1 / Fuster... 1 / Sarraller... 1 /
Enllosador... 1 / Sastre... 1 / [p. 269] Ordinari...
1 / costurera ô, hara Monjas... 1 /
Manxador... 1 / Batlle General, y Escarseller...
2 / Mestre de Cases... 1 / Curat de Sant Od...
1 / Mestre del Seminari... 1 / Miñons de la
capella... [en blanc] / rurgia... 1 / Ordinari... 1
[...].”

1.21 Distribucions de matines

[p. 270] “Nota del modo y forma se des= /
tribueix las matinals de la / Ciutat”.

[189] “Primo â tots quants redent, y a / la
Ygle^a, hasta lo Porrer, y Famulo / â modo de
2φ 3. Quiscun. [en una altra cal·ligrafia 1[£]

14φ 6 / Charitat de missa... 8φ / vistuaris
junts... 4φ / sagristans per tots dos... 2φ /
curat... 1φ / Preveners... 1φ / Officiadors... 2φ
/ Campaner... 6φ / Organista... 4φ /
manxador... 1φ / Servus Communis... 4φ” [...].

1.22 Obligacions dels canonges porters de la catedral de 1769

[s.p.] “Urgel, ÿ Octubre 20 de 1769. Los
Ynfraes= / critos comisarios, ã quienes
cometio q^e. con su / Decreto de 9 de Maÿo
proximo passado, el exam= / en, ÿ Discuon
del contenid/o en la representa / cion
hecha, por el R^{do}. Portero maÿor acerca / de
las obligaciones de su Beneficio, ÿ los de R^{do}.
Portero menor, sobre los Puntos particula- /

res, que en ella se expresan [...] Frada
Canonigo Comm^{do} / Cathaⁿ. de Ocon
Canonigo / Comm^{do}.”.

[s.p.] “La antecedente Copia Concuerda /
con su Original, La que de / Orden del
Cabildo se ha man- / dado poner aqui, para
su / observancia, para haverse /
conformado el cabildo con / su dictamen”.

1.23 Mode de celebrar els funerals d'un papa, d'un rei o d'una reina

[s.p.] “Modo de Fer los funerals al / Papa,
Rey ó Reyna “

[190] “Se posa lo tumbol del SS^r. Capi- / tulars
ab Dotse hachas, y es / del Papa se posa la

tiara al de / mun del tumul, y del Rey, ó / Reyna la Corona Acabada / Nona se comensa lo funeral / ab la mayor solemnitat, que / canta la Capella ab tota la / musica; acabat lo funeral se / cantan Absoltas, eyxin del / cor fins la Reyxa del Presbite- / ri, no, ya pasa claustro, y en la / astencia de oficial,

paraments / servituts, y Campanas lo ma- / teix que fose de un Capitular / Nota: que durant lo offisi ya / dos Dignitats ab Capas, y bor- / dons en lo Cor, y para las [la part que segueix queda tapada per un full enganxat, que no arriba a llegir-se]”.

1.24 Pregàries per demanar el part feliç d'una reina o d'una princessa

[s.p.] “Pregarias de Reyna, ó Princesa / demanant feliz parto”.

[191] “Prim^t. Se para el Altar mayor ab / tota la plata com lo dia del cor- / pus. Dita la combe[n]tual, se co= / mensa sexta, y entre tan baixan / los Capellers los ciris al cor com si / fos minerva dita sexta va el / vadell a sercar los S^{rs}. Redents, y / Capitulars al Cor, y pasan ã / exposar lo Santim sacrament, y sen tornan ab lo mateix ordre / al Cor, luego se entona Nona / ab tota solemnitat, y lo ultim / [p]sa[l]m se canta ab orgue, y Capella / y finida se diu una misa voti- / va, que se canta ab violins, ya / sis capas al cor no pausan al / gloria, ni Credo, y se trau la / Alama Blanca. Se observan / todas las Rubricas, y Cerimonias / [s.p.] y servitut de oficials, y campa- / nas com per la una Minerva. [...]”.

[192] “en lo any de 1777, se han fet pregarías per / lo feliz part de la Princesa de Asturias y

a lo / que diu se practicaba antes en la cathl. se ~~han~~ / añadixen tres dias de lletanias rodant la ciutat. / los dos primeras despues de Tercia y lo ultim / dia despues de sexta [...] y al arribar de= / vant lo Presbiteri feta la volta per la ciutat vaixa lo clero al cor, y men= / tras se fan las commemoracions los capellers donaven / los ciris y se puja al pasar lo S^m. Y despres se cantá / un ofici solemne ab Musica com esta dalt pre- / vingut y despues se continuá a dir la collecta / fins que hi agué noticia del Part De manera / que lo modo y duraciô de las pregarías no es fixo / nó segons la necesstat, y instancias de la cort”.

[193] [s.p.] “Lo any de 1857 se feren pregarías / para lo part de la Reina Al quin mes se feren / tres dias de lletanias per la ciutat [...]”.

1.25 Celebració dels òbits fundats en l'església catedral d'Urgell

[p. 271] “Modo, y forma, ab que deuen / celebrarse los obits fun= / dats en la Santa Yg= / glea Cathedral / de Urgell”.

[194] “Primerament, se adverteix, que tots / los obits, que son en lo llibre antece= / dent [es desconeix a quin llibre es referiex], tant

Generals, com ordinaris, / trets los que administra la R^{nr}. Co= / munitat, estan reduhits, per lo molt / Yllustre capitol, ab Decretos, y autho= / ritat del Yllustrism señor Don / Fraÿ Sebastian de Victoria, y Emp= / ran, Bisbe de Urgell als 10. de Junÿ / de, 1751.

en lo numero de 65. Per los / fundadors dels cent, y set, que eran / los reduhibles, y ab la obligació de aver= / se de celebrar annualment, quatre obits / ordinaris, per los benefactors de esta S^{ta} / [p. 272] Yglea, sens percebir per ells estipendi / ni distribució alguna. = [en un altre paràgraf] Segonament, se adverteix, que de es= tos 65. Obits, celebradors, uns son / Generals ab musica, altres Generals sens / musica, y los restant ordinaris. Los / Generals ab musica celebradors tots / anys, son vuit. Lo primer per los S^{rs}. / Yllustrisms Bisbes, los restants set / per los sacerdots Yl^{tes} capitulars, y / algun secular, com se veurá en la se= / rie, ó, cathalogo de memoria dels fun= / dadors de Obits de esta Santa Yglea, / en estos no hiá memento, pero son / ab creus, y los sis ab creus Bacins, y / pobres, per los quals há de rebre lo / servus communis de mans del se= / ñor Obrer, una lliura, tretse sous / per quiscún dels s, repartidos ab / lo modo, y forma acostumada antes, / [p. 273] advertintli, que se há de quedar dos / sous per son salari en quiscun, y en / tots los vuit obits dits, se há de pa= / rar lo Tumbol gran; En lo primer de= / vant lo Presbÿteri, y en los restants / en Sant Ermengol. En estos los nch / primers ab Absoltas generals doblas / ab lo modo, y forma contingut en / lo llibre antecedent, y se es acostu= / mat tocan todas las campanas, per / tots; y en los restants Generals sen = / llas.= / [En un altre paràgraf:] Mes del numero dalt dit, se hán / de celebrar, deu Generals sens mu= / ca per los Yllustrisms señors Bisbes / lo primer; los Nou següents, per los sa= / cerdots Yllustres Capitulars, y Beneficiats / y algun secular = contingut en lo ca= / thalogo de las fundacions de Obits / Generals, sens msuca. En estos en los / sis primers, celebradors per los sacerdots, / [p.274] hiá memento per a

tots, y se há / de aplicar â la intenció dels fun= / dadors continguts en lo cathalogo / dels fundadors ab memento en la / missa. En los tres primers cele= / bradors entregará lo señor obrer / al servus comunis per a repartir / als pobres 10φ per quiscun, adver= / tintli, que se há de quedar un sou / per son salari. / [En un altre paràgraf:] En estos Obits Generals sens mu= / ca, se há de parar lo Tumbol, en / lo primer, devant ~~Sant~~ ~~Ermengol~~ lo / Presbÿteri, en los altres devant de / Sant Ermengol. Las absoltas en los / nou Generals senllas, y en un tant / solament absoltes Generals doblas; / Celebrantse ab lo mateix modo, y / forma, com se es acostumat, y con= / té lo llibre antecedent ab vistuaris, / y capas, y tot lo demes se acostu= / ma en los Obits Generals", sens musica. / [p. 275] Ultimament los 47. Obits, que faltan / al numero dalt dit son ordinaris: los / deu primers, per los Yllustrisms Bis= / bes; trenta dos per los sacerdots Yl= / lustres Capitulars, y Beneficiats, y / los nch ultims, per los seculars, tots / continguts en lo cathalogo dels obits / ordinaris ab lo mateix estil, y mo= / do fins hara se há practicat en los / obits ordinaris.= / [En un altre paràgraf:] Advertint també, que los Gene= / rals de reducció, y senllos quedan axi / mateix celebradors en lo mateix mo= / do, y forma se acostumaban celebrar, / añadintni [ca.] quatre de ordinaris, en / forsa de esta ultima reducció.= / [En un altre paràgraf:] Se adverteix també que en dita reducció no vá comprés lo Obit General / de Marsal, que es dua propi Obitus, ni / de la Germandat dels señors Capitulars; / com tambe lo de món Morera Ordí= / nari, que entraria lo Anÿ 1752. En / dia propi Obitus. / [p. 176] Obits celebrador, y se han / celebrat en lo Anÿ 1751 / Generals ab musica per los Yl^{tes} Bisbes. 1 / Per los Yl^{tes}. Capitulars, y alguns

seculars... 7 / De estos, los que hi há Pobres... 6 / De estos, los 5 que tenen absoltas dobles... 5 / Generals sens musica, per los Ylt^{ms}. Bbes... 1 [...] [a partir d'aquí s'enumeren els obits celebrats sense anció

música de l'any 1751] / [...] [p. 301] n°...11... Obit General ab musica / Per los Yllustrisms señors / Bisbes = / Distribució... 7φ / Charitat de missa... 8φ / Capas, y Vistuaris... 4φ / Als cantors per lo cant... 2φ / A quiscun dels sagristans... 2φ / Se para lo tumbol, y / se tocan totas las campa= / nas; celebrat en los anÿs / de = 1751 = 1752 = 1753 = 1754 / [dita distribució, amb pagament als cantors es repeteix fins al n° 18 de la p. 308]. / [p. 309] "n°... [no consta] A 12. de Agost Obit General / per lo señor Sagristâ Miquel / Marsal â cant de orgue Gratis / per los señors Capitulars; Putig / lo Ylt^e. Capitol lo fundá,

per aver / deixat tot lo que tenia la / Yglea / Distribució als Beneãts, y Cantors... 1φ 6 / Als cantors per lo cant... 2φ / Charitat de missa... 8φ / Capas, y Vestuaris... 1φ / Als sagrtans â quiscun per / lo tumbol... 1φ 6 / se tocan totas las Campana, se / fá una absolta particular, y al= / tra Gen^l. Celebrat los Anÿs de / = 1751 = 1752 = 1753 = 1754 / [p. 310] n°... [no consta] Als 2. de Novembre Obits Ge= / neral per la Germandat dels / Ylt^{res}. Señors Capitulars â cant / de orgue, se pare lo tumbol bô / se canta la prosa â cant / plâ, se fan [en peu de pàgina guixat:] ~~absolta una General / seguit Kirie~~ absoltas dobles / y se tocan totas las campanas / Distribucio... 3φ / Als cantors per lo cant... 2φ / Charitat de missa... 8φ / Capas, y vestuaris... 2φ / A quiscun dels sagristans... 1φ 6 / Celebrat en los Anÿs de 1751 = 1752 = 1753 = 1754".

1.26 Rogatives pel monarca Ferran VI de 1758

[p. 325] "Rogativas que se han fetas per / lo Nostre Monarca ferna / ndo VI. Que Deu gua / rda en lo anÿ / 1758".

[195] "Lo dia 4 de desembre de 1758 vi- / ngué la noticia al molt Ylt^e Capi- / tol que sa real magestat estava / mal, se resolgue fer pre- / garias las que se comensaren a / vespres desta forma. / [En un altre paràgraf:] lo sustentor Semmaner entona / la Antifona: Dominator Domine / cælorum; et rex universa terra / exaudi ora tionem servorum tuo- / rum y despres lo vers: tu Domine / cui humilium semper et mansue / torum placuit deprecatio Respon / lo Cor Exuadi deprecationes Servu= / orum tuorum. Lo sustentor Gloria patris. &ca. y lo cor cut erat &ca. ÿ se / torna a repetir la Antiphona Domi / nator &ca. Kirie eleÿson &ca. lo semmaner / pater noster et ne nos inducas in ten-

tationem. Respon lo cor Sed libera nos &ca. / [p. 326] y lo Sustentor entona lo psalm / Exaudit te Dominus ÿ die tribula / tionis. Que es al tercer nocturno de / la Dominica ÿa continuaren des / ta manera fins lo Dia 4 de Janer / de 1759 que arriba la noticia que / anava agravantsa la enfermedat / ÿ dit dia se resolgueren fer las / Profesons Publicas la que se feren / desta forma; lo dit dia a las 4 de la / tarde se digueren completas, ÿ an- / tes de Comensar Completas pujá tot / lo Clero al Presbiteri ab llum com / per la Minerva, ÿ arrivats al presbi / teri, cantaren pange lingua, com / per la minerva, ÿ se exposa lo san- / tism, exposat que fou sen torna / tot lo clero al cor ÿ se comensaren / completas las que per ditas funcio- / ns van solemnes ÿ acabades, torna- / ren al presviteri, ÿ arrodillats que / foren los dos

sustentors entonaren / la lletania de la mare de Deu ab un/ to funebre ÿ acabada digueren los Pre / beners los versets Panem de caelo &ca. ora / pro nobis &ca. Sacerdotes tui domine induant jus / titiam. Salvum fac servum tuum / ferdinandum in firmum Domine. / y lo cor respogue lo que li corres / pon a cada vers. Los dits versets se / [p. 327] cantan tambe despues de dit lo psalm, / exaudit te Dominus &ca. menos lo panem / de celo. ÿ lo endema dia 5 se comensare / las professons per la ciutat ab la as / stencia del Yllm mati ÿ tarde ÿ desta / manera se feren fins lo dia 14 de Ja- / ner Advertint que lo dia [1]4 a la missa / exposaren tambe los dos sants patrons / lo

dia 14 se trague Sⁿ Armengol per / los carrers ab la astencia de totas las / professons de la Comarca, ÿ de gran / multitud de gent, ÿ lo Dia 18 se tra / gue Sⁿ Od ab la mateixa concur- / rencia de Professons ÿ per cada patro / se canta missa votiva de Beata ma- / ria lo que se acostuma en altres / rogativas. Per lo Dia se exposaren / los dos Patrons Compongue lo mestre / de Capella lo motet seguent: Domine / Salvum fac regem et exaudi nos in die / qua invocaverimus te. Quel cantare- / n los preveners ab lo tenor ab una / veu funebre, ÿ a los 7 de la nit ving- / gue lo Yllm ab tota la familia a / fer oracio als Sants Patrons".

1.27 Rogatives a sant Ot de 12.06.1761 i en casos semblants

[p. 328] "Rogativas Fetas al Glorios / Sⁿ Od Per sol lo Dia 12 de / Juny de 1761 ÿ del mode se / Dehuan fer en sem / blants casos".

[196] "Si la necesitat no es urgent, se de / manan las Pregarias de Sⁿ Od, com / las de Sⁿ Armengol, pero com la / necesitat es mes urgent, no se observa / lo numero dels dias per desubrir lo Sⁿ / com a Sⁿ Armengol [...] / [p. 329] com succehi lo Dia 12 de Juny de 1761 / que, una vegada demanades per la ciu / tat las pregarias se feren desta ma- / nera: se feren 3 dias professons per la / Yglseia cantanse la lletanias majors / ÿ pasats los tres dias ÿ lo temps no se / parava de plourer, se descubri lo Sⁿ / a dos quarts de 8 de la nit, portas tan- / cadas com per Sⁿ Ermengol (se abisá / antes la ciutat per a fer portar la se- / ra la que paga tot lo temps que lo San / esta a Son altar) (guardanse en tot / lo mateix cerimonia) descuberta la / urna del Sⁿ estigue tres dias a son al- / tar, ÿ

pasats los tres dias, se porta en lo / altar major; los astens son capitulars, / en la profeso portan vistuari morat, ÿ â / la missa blanch, que traou lo de llama / blanca, al cor noÿ a nos quatre capas, so- / es dos capitulars y dos Beneficiats, la / missa es votiva de B. M. Menos se diu / sexta, ÿ nona [...] los capellans que an de / portar lo san, ab alba estola morada; / ÿ collet, van a traouer lo san de son altar, / se adverteix que per mourer la caixa, se / [p. 330] deu fer correr al cap, ÿ ha de eixir pri- / mer los peus, ÿ mes de son puesto, se col- / loca en una taula: devan la mateixa / capella; cuberta ab un vellut carme, ab / una catifa ques posa primer sota, ÿ a / la taula dehuen estar las barras, haon / la caixa se posa seobre ellas, ÿ se carag= / olan ab quatre caragols q^e. estan al matei= / x ninxo del san [...] ÿ mentres los quatre capellans, ÿ fuster compo / nen lo Sⁿ a las Barres, se va a oir la lleta / nia com los altres dias, ÿ quan se arriba al /

lloch haont esta lo Sⁿ collocat, despres de / haver oit lo Psalm Deus misereatu nosmo &ca. se diu euge serve bone &ca. ÿ despres se diuhan / los versets, Domine non secundum pecata &ca. / sacerdos Deus Odo &ca. ÿ la del Sⁿ Da que- / ssemcos &ca. ÿ despres sen torna la profeso per / haon a vingut, ÿ portan los 4 capellas / la caixa baix talem, ÿ se canta lo himne / [p. 331] Iste confesor alternatim ab lo orgue, ÿ arri / bats en lo Altar major, se colloca lo Sant, so= / bra las gradas haont se compon un tablado, / de q^e. Cuyda lo mestre fuster, ÿ posa un las / estovallas ÿ sobre se colloca la caixa del / Sⁿ ÿ mentres lo pujan continua tocan lo / orgue, fins que tot esta compost, ÿ despres / secu [ca.] lo orgue, ÿ los dos asstens, dihuan los / versos ora pro nobis S^a Deus gennitrix &ca. Add / uxisti Domine Spiritum tuum super terram / ÿ respon lo cor: ut origini efficiamu

&ca. Ex / prohibite sunt pluvia de celo ÿ lo presta / diu las dos oracions de B. M., ÿ pro cere- / nitate, ÿ immediatament se comensa la / misa [...] acabadas / completas, ques dihuan immediatament de / vespres, se va a observar major, ÿ agenollats, / se Diu lo miserere submisa voce alterna- / tim ab la musica, menos al dir que noy / ha miserere, nos que acabadas las com / [p. 332] pletas, se puja del cor cantant lo himne / Iste confesor alternatim ab lo orgue, ÿ finit / lo himne, o miserere, los astens dihuan / los versos: Domine non secundum pecata &ca. / ora pro nobis &ca. ÿ respost per lo cor, lo / preste diu las collectas corresponents, ÿ / immediatament se cobreix la caixa del san / ab un drap Brodat de la vima [ca.] quel / regala lo Ylt^m Dⁿ meon de Guinda / remediada la necesitat, se donan graci- / as, del mateix modo q^e. a Sⁿ Armengol".

1.28 Rogatives als sants patrons, de 24.11.1832

[197] [p. 332] [...] "Nota / Quant se fan rogatives als S^t Patrons per alguna ne= / ce[ssi]tat qualsevol q^e a, estan descuberts en son altar / encara q^e ne a no lo un, se cantan lletanias mati y / tarde, ÿ a la tarde despues de las lletanias, se canta / lo miserere alternant un vers la musica, ÿ altre lo cor: / se fan rogatives ÿ se aserta a ser disapte, per la tarde las / completas son immediatamet de vespras, ÿ en lloch de

lleta= / nia ÿ miserere se canta lo himne dels S^{ts} Patrons ab capas / ÿ demes hornaments blanchs; se fan rogatives en gene= / ral per invocar la protecció dels S^t per qualsevol necesitat, / ÿ no se deregeix precisamen^t als S^{ts} Patrons los disaptes / per la tarde se canta ab hornaments blanchs lo ymne / de la mare de Deu com succehi lo 24 de Nov^e de 1832 [...]"

1.29 Rogatives als sants patrons per malalties de 14.04.1762

[p. 333] "Rogativas als dos Sants Patr- / on per Malalties fetas als 14 / de Abril de 1762".

[198] "Lo Dia 14 de Abril vist per lo m^{lt} Ylt^{re} / Capitol que las malalties hanaven aumen-

tanse, ÿ que tan com sen enmalelltia, tans / sen moria; Dit dia despres del offici junta- / ren Benedictie en la Sagristia, ÿ resolgue- / ren fer pregarías als S^{ts} Patrons lo que / se executa del modo seguent. / [En un altre

paràgraf:] Despres de Vespres, antes de completas, Se / canta lo: Subtuum predium &, y dos pre / veners cantaren los versets següents: Domine / non secundum peccata nostra & y lo cor respo- / ngue: ne que secundum & los preverers: ora / pro nobis sancta Deÿ Reminix. Cor: Ut dig- / ni efficiamur &. Preverers: Sacerdos tui in / duantur justiciam. Cor: et Sancti tui exulten / Preverers: Salum fac populum deum urbe / Cor: et Benedic hereditati que luego lo preste / diu oremus: Deus qui culpa offenderis & que / [s.p.] es en la feria 5ª cinecum: y concede de / B.: y da quescumus omnipotes

Deus ut / Beatorum Armengaudi et Odonis & que es / en lo comu dels confesors pontifices y Pre / tene Domine & que es al ultim de oracio- / nes diberse que se diu pro saluque vivor= / um... A laudes vingue un regidor, en / forma de Ajuntament, a Suplicar al / M^{te} Ylt^{re} Capitol se dignas a fer pregari= / as, per alcansar de Deu per la Interceo / dels S^{ns} Patrons a fi de que se mitigas / la Constellacio que tant afligia los habi / tans de est circuit. Y lo molt Ylt^{re} capi- / tols resolgue exposar los dos cosos sans, lo / que se executá al toch de la oracio del / modo següent [espai en blanc]".

1.30 Preparació de l'any jubileu de 1776

[s.p.] "Modo de visitar lo llt^{re} Ca- / pitol, y demes Clero de la Cathed^l. / las quatre Iglas^s senyaladas en la / Ciutat de Urgell²³ pera guanyar la Jubi= / leu del any Sant, ordenat en lo any / 1776",

[199] "Acabada Nona, eixiran los S^{ts}. Canon= ges, y demes Clero del Chor y lo Cang. Hebdo = / madari ab capa morada, y dos Beneficiats / revestits de Diaca y Subdiaca de la Sacristia. / Arrodillats tots devant del Altar major [...]"

²³ Probablement, referint-se a l'església de la catedral, dels agustins, dels dominics i del convent de les monges, donat que els jesuïtes ja havien estat expulsats del territori i la resta de les esglésies de Sant Francesc i dels Dolors no tindrien activitat litúrgica diària.

1.31 Canvis en la celebració dels oficis divins, el 18.04.1782

[200] [s.p.] "Dia 18 de Abril del Any de 1782 congre= / gat per la celebració dels Capítols Pasquals lo / Capítol de esta S^{ta} Yglā, y predinlo lo Ylt^m / S^r Bisbe en el aula capitular, y tractanse / de reformatione fou proposat que en atenció / a que quant a seua lo S^r Bisbe als oficis / de la cathedral, se perdia molt temps espe= / rant lo predicador a eixir de la sacris= / tia a pendrer la benedicció del Preste / a que lo evangelista tornas del cor / donar a Oscula lo Llibre al S^{or} Bisbe / y que tot lo vuit que quedaba desde / acabat lo evangeli fins a comensar lo / sermó debia tocar lo orgue lo que causa / ba novetat, o altrament quedaba com sus / pes lo ofici y

que en consecuencia apa / reixia be al capítol podria lo Predicador / [s.p.] pendrer la benedicció al mateix / temps que lo evangeliste la pren= / gués y seguirlo fins al peu de / la escala del pulpít y al bai= / xar lo evangelistes pujar lo Pre= / dicador y esperar que los ofi= / cians estiguessen sentats en / lo banch del Presbiteri y lue= / go comensar lo sermó: Avent / agradat al capítol esta propo= / cio y no aventhi aparegut que / practicantho com se proposaba / se faltás en res a la rubrica / fou resolt que en adevant / se fes aixís y se notas en lo / llibre de la sacristia per la / Observancia".

1.32 Altres rogatives i pregàries que es troben al final del volum

[201] [s. p.] "Pregarias fetas lo dia 25 de setembre / (essent Dominica) en desagravi de las / ofensas, comensat per los Francesos en lo / Reyne, de España en lo any 1808 / Determiná lo Yll^{re} Capítol cantar / una Missa solemne ab Biolins, capas y / tern las millors, immediatament post / sextam pujá lo clero á exposar lo / sagrament, y despues de ser exposat, re= / torná al cor cantantse Nona solemne, / y acabada, se comensá la Missa solem- / ne ab sis capas en lo cor (dita missa fou / de sacramento) y acabada dita mis= / sa pujaren los capers ab lo demes clero, / y se entoná lo te deum, com per las Mi= / nervas, fentse la mateixa professó. / se convidaren las comunitats, plassa / mayor, lo Yll^{re} Juntament, y la Ull^{re} / Junta. En dita Dominica cessa / la professó de passa claustro, del Asperges "[..].

[202] [s.p.] "Dia 30.05.1814. Per haver N. Gr / an Rey Fernando Septimo (que Deu guar- / de) demanant al Yll^e Capítol de esta Yglā / las pregarias conegues mes gratas al tot / Poderos á fi se dignas concedirli las vir= / tuts, y llums necessarias pera governar / ab tot bon acert, y mereixer ser, y portarse / com un verdader Reÿ Catholich que es lo princi= / pal fi desitja: Determiná lo Yll^e Capítol, y posa / en obra en lo predit dia de exposar Nostre / Amo, y Senyor despues de Sexta, Cantar Nona / solemne, y acabada se digue lo Ofici ab tota / la Musica, com lo dia de Corpus, y acabat / entraren lo Oficiant, y Astens á la sagristia, / y se posaren capas, com per las minervas, dos / Beneficiats, y lo Missa cantant, y ixqueren a / reservar".

[203] "Pregarias fetas al Glorios San Od lo dia / 9 de Novembre de 1808. / Amenassant las

aÿguas grans ruinas / fins a extends lo Riu Segre fins al / Moli de la Ciutat, respecte lo plourer ab / abundancia per lo espaÿ de 3 Dias / aná un comisonat del Molt Yll^e Ayuan= / ment á la Yg^a celebrantse la Misa con= / ventual per encontrar al S^{or} Degá a fi de / convocar ã Benedicte per fer Pregarias / assaber Lletanias ÿ Miserere luego des / pues antes de las 12 vehënt amensava / majors desgracias demaná al S^{or} Degá lo / capitol exposar lo San al altar amyor / lo q^e. en effecte se practicá al finir com- / pletas ab la solemnitat sempre ÿ de / estil acostumada en semblants casos / repetinos (Oh! Prodigio) al haverlo / exposat en dit altar major se notá / la disminucio de plujas, ÿ luego la sere- / nitat en continuo avivada, o per mil- / lor dirse effectuada fá q^e es tot quant se deu tenir present per consol dels / de la comarca pera demanar al Deu / infinit, ÿ sempre misericordiós, per / interceó del Gloriós Sant los auxilis / de la divina gracia per conseguir / lo remeÿ en semblants casos. Se conti= / nuá á dirse Lletanias per lo Demati / voltant la Yglea; á la tarde Miserere / y no Lletania, lo que durá fins lo / dia tretse que cesaren enteram^o".

[204] "Pregarias fetas als Sants Pa= / trons S. Armegnol y S: Ot per lo / mal temps / Demaná lo Yll^e Ajuntam^t per medi [en blanc]".

[205] "a St Ot / Pregarias fetas per conseguir lo sol, se co= / mensaren lo dia 23 de Junÿ del any 1811. / de esta manera Lletania al de mati ÿ Lle= / tancias á la tarde finiren lo dia 8. de / Juliol tot per dins la Ygl^a".

[206] "El dia diset de Abril del any 1815. Á mig dia se / presentá al S^{or} Predent de Capitol de part del Yl^e / Ajuntament Pere Lopes, que se dignás fer present al / M. Y. Capitol que en vista dels gravims danys que

/ habia causat, ÿ amensaba majors encara, el fret ex= / orbitant que se habia mogut, los pobles circumveins / habian acudit demanant al Ajuntmanet suplicassen / al M. Y. Capitol, tingues ã be descubrir los cosos Sants / de S. Ermengol, ÿ S. Od despues de vespras, o al ferse / de nit dels dit dia, com millor aparegues al M. Y. Capi= / tol. Repará luego el Capitol que se faltaba de / part del Ajuntament ã la atenció de estil de / aquest, un individuo del cos del Ajuntament. Y / ã fi de no pendrer peu de qui en avant el faltat / al decoro, ÿ corresponent atenció: exposaá verbal= / [En una altra pàgina:] ment al Yl^e Ajuntament el Secretari Capitular / de ordre del Capitol el justism resentiment de / veurer se alteraba la loable costum de embiar ã su- / plicar las Rogativas la persona que correspon de / atenció ÿ estil. Y la resposta ã nostre Secretari Capitu- / lar, digué el Yl^e Ajuntam^t. Que comprenia tambe / que corresponia, ÿ debia haberse obserbat el emviar / al ndich Procurador, ÿ en son defecte ã un indivi= / duo del Ajuntament aquest acte de atenció, ÿ que per / haberse obrat ab precipitació que no donaba lloch / per la pressura ab que se demanaban las Rogativas / se habia procedit de aquell modo: ÿ que sos detg eran / de correr ab lo Capitol ab la millor armonia. Aquella / nit se descubriren los cosos Sans, ÿ en effecte pera / lavarse los cosos Sants al Altar major, el ndich / Procurador se presentá al S^{or}. Predent Capitular el / dia seguent dia 18 de Abril".

[207] "Rogativas fetas per la erecció de Coors / ÿ lo feliz exit de nostras Armas en los / dias 8,, 9,, y 10 (del anÿ 1811) del Mes Nbre / Constiren: Primo 3 Dias Rogativas per los / carrers; ÿ lo ultim dia q^e fou Dom^{ca} finita / Nona sotiren cantant las lletanias maj- / y

retornats a la Ygl^a se cantá la Misa de / Beata Virgine assteren totas Comuni= / tats”.

[208] [s.p.] “Maig [no s'especifica l'any] / Dia 2 se celebra un Obit Gen^l per los q^e / morien en dit dia ã Madrid. / Lo dia antes al mitgdia, y a la nit, a / toc de oració, se tocan totas las campa- / nas, en tot com lo Obit de la German / dat. / [En un altre paràgraf:] Absoltas una particular, y altra/ Gen^l. [en blanc]: gran [en blanc] / tumbol: al mitg de Ygl^a”.

[209] [s.p.] “Maig [no s'especifica l'any] / Dia 30: S^{nt} Fernando ã las nou se entra ã / orga y es solemne, y lo ultim salm, o Bonitatem es / ab orga. Al Offici, y ha sis capas, y se va ã / dar lo punt al Gloria, y Credo. / [En un altre paràgraf:] Dit dia a mitgdia se tocan totas las cam / panas, per celebrar lo dia 31 un Obit G^l. / y al toch de Oracó tambe se tocan

totas / las campanas / [En un altre paràgraf:] Absoltas una particular, y altra Gen^l. / Tumbol gran al mitg de la Ygl^a”.

[210] [s.p.] “Any 1819 / Lo dia 17 de Nov^e. Se demanaren las rogativas al Patro S^t Od per las moltas plujas q^e. no se podia / sembrar. A la hora de vesp^s. Vingue un Regi= / dor comicionat al banch acompanyat dels Pa= / gesos de la ciutat á fer la peticio al Ylt^e Cap^l. / habent determinat dit Ylt^e Cap^l / q^e ã la primera / oració se descobris lo S^t Patró, fent las rogativas / dobles mati y tarde segons estil, esto es lleta= / nias lo Miserere, estant descubet lo dit S^t / Patró. Lo dia 18 del mateix cesaren las plu = / jas, fent sol, y aire, y despues de poch dias los Pa= / gesos sembraren ã la sua satisfaccio “[Les anotacions arriben fins 1893].

2. Llibre de les consuetes de Sallés nº 13 (Ul.631)

2.1 Consueta de la visita del bisbe Joaquín de Santiyán

[p. 113] “Consueta de lo que se practica la / Visita de la S^{ta}. Ygl^a de Urgel quando / la Vita del Yll^o Sr Dⁿ Juaquin de Santiyán / y Valdivieso obispo de Urgel á los nueve / de Mayo de 1777”.

[211] “Haviendo su Yll^a. Manifestado, a dor SSres Cap / itulares [...] que deseaba vitar / la Chat^l y hazer la vita con la mayor / armonia con el Cabildo, conformandose con lo / que fuese estilo y con lo que hubieren practi / cado sus Antecesores, á cuyo fin les encargaba / que lo hiziesen presente al Cabildo [...] / [p. 114] y para disponerlo / todo con estos terminos [acordats amb anterioritat pel capítol] se hizieron dos comison / ados, para que previniesen el Altar fuera de / la puerta, al organista, maestro de Capilla, y / cantores, lo que devian cantar [...] y el que al ave Maria toquen las canpana á / Fiesta, todas estas prebenones pasen superfluas / pero uno de estos que falta es capaz de deslucirlo / todo. La Ygl^a ha de estar de gala, y lo mismo / el Altar mayor, y de terno blanco se sacara el mejor que aya en la Yglea. [En un altre paràgraf:] Esto supuesto Yl^{ma} nombro un Adjunto, y el Cabi / ldo otro, S Yl^a dio formalmente con carta aviso / al cabildo, que tenia determinada la vita pa / ra el día 9 á lo que se respondió conforme / correspondencia, y se practico en esta Forma. [En un altre paràgraf:] Pasaron los Adjunto, y el Ayuntamiento al Pa / lacio episcopal se formaron como se se hizo en la / de el Sr. Guinda llegaron a la puerta de la

Ygl^a. / donde esperaba toda la redencia, con el seman / ero, diacono y subdiacono, Adoro la beraCreu, se / canto el Sacridos [ca.], y el Veni Creator se entro en / [p. 115] la Ygl^a. ut ibi. / [En un altre paràgraf:] Llegaron al Altar mayor [...] el semanero subio al Altar mayor / y puesto al lado de la Epistola canto la Oracion / pro Vitatore”. [En un altre paràgraf:] Acabada dicha oracion vaxa el semanero á la pri / mera grada, hizo su genuflexion, con el Diacono / y subdiacono, y despues cortea a S Yl^a: y se retiraron / á la Sacristia á bestirse de Negro, en el tiempo que / les duro el venirse, S Ylt^a. Quedo en su fial con los Ad / juntos, y entre tanto se toco el Organo. / [En un altre paràgraf:] Vestidos de Negro, salieron al Presbiterio, hizieron su / genuflexion á la primera grada, y se retiraron / al tio, donde se ponen para cantar las absoltas / y alli el semanero entono, el iniquitates y al em / pezarlo el coro salio al medio de la Ygl^a como a la / absolta del dia de Almas, acabado el iniquitates / el de profundis, y la oracion pro episcopus proguio / el coro, formando procesion ó pasa claustro, por la / nave de Sⁿ Armengod, precediendo la Cruz con sus / dos Acolitos, y el Porter. Y cantando los sustentores / los Responsorios, que trae el Ordinario, disponiendo / los de modo, que den tiempo hasta que toda la / procesion quede formada detras del Coro, de modo / [p. 116] que quando los del gremial, lleguen a la Pila / Bacetismal se acaben, y parada alli la proce / sion se

entonara solemne el libera me Domine / y acabado este i las Oraciones el Miserere [...] [En un altre paràgraf:] Acabada la Oracion se retiraran á la Sacristia / Preste Diacono, y Subdiacono, y m^o de ceremonias / y se vestiran de blanco, mientras se visten re / partiran velas en coro como en la Octaba de el / Corpus, y se tocara el Organo [...] / [p. 117] [...] quando S Yl^{ma} aya llegado á su tial, em m^o de ceremo / nias ara señal al semanero, y este enseñara al Pueblo / el SS^{mo} y mientras se alzara la Ostia, el Diacono / incensara, puesta la ostia en el copon, y dexandolo / descubierto, se baxara á la primera grada, y los / Prebeners entonaran el Panem de Celo y el Semanero / contara la Oracion. Deus qui nobis acabada esta tomara el incensario incensara al SS^{mo} e nel Org- / no se cantara el Genitori y al acabarse el genitori / subira el Diacono, y

cerrara el S^{mo} con las genufles / xiones correspondientes. Quando S Yl^a esta para subi / rá registrar el SS^m se cantara el tantum Ergo / y el m^o de capilla y Org^a. Han de medir estos tiempos. / Acabado esto S Yl^a subio solo con capa de coro, al Al / tar mayor, alli sus familiares, le dieron el baculo / y mitra, y entono S Yl^a el t nomen para dar / la bendicion al Pueblo [...] Salio el Coro, con la cruz en procesion por la par / te de Sⁿ Armengol, guiendo S Yl^a el semanero & / [p. P. 118] Los sustentores contando, cut Cedrus como en / el Ordinario [...] (para que haya tiempo / para todo esto los sustentores deben ir des / pacio en el canto de el cut cedrus). [...] / [p. 119] [...] [En un dia posterior, durant la vita a l'església de sant Ot (la pròpia catedral):] se entono el Ave Maristela [...]"

2.2 Consueta de la visita dels bisbes Montenegro i De la Dueña

[p. 123] "Consueta de lo que se practico en la / entrada privada del Yl^{mo} Sr. Dⁿ. Juan de / Montenegro obispo de Urgel, á los 15 de / Marzo de 1781".

[212] "[Amb l'arribada del bisbe Montenegro el 15.03.1781] [...] [p. 127] [...] todo el tiempo que S Yl^{ma} estuvo en la Ygl^a. Se / toco el Organo, La ygl^a. Se puso de Gala (aun / que era tiempo de Quaresma) se pueron los / Belluts en el Coro, tras Coro, y prebiterio, se / puso toda la plata en el altar mayor, se / ence[n]dieron todas las capillas, y se puso mucho / cuydado en avisar al porter menor para q^e / este cuydase de que se tocasen las camp / nas al llegar Yl^a a las orcas de estado [...] / [p. 131] [Durant la rebuda del bàcul] luego que s Yl^a. Acabo los juramentos

empezo / a tocar el Organo hasta que S Yl^a. Estubo / sentado en otra lla, banquillos y tial q^e / habia en el presbiterio, al lado de la espisto / la, y en el tio y forma que quando se ca / tan las absoltas / [En un altre paràgraf:] Estando alli paro el Organo, los sustentores / entonaron la antifona S^{ra} Maria & quando / [p. 132] [...] Acabada la colecta S Yl^a. se pone en me / dio del Altar, y entona el t tromen / Domin para la bendició, da S Yl^a la / bendicion al Pueblo [...] / [en una not al marge:] Se prac / ticó lo / mismo / con el Sr / Dueña / y Cisneros [...] / [p. 133] entrados en la sala Capitular se dixo el ve / ni S^a Spiritus mores solito [...]"

2.3 Elecció del bisbe Bernardo Francés Caballero

[213] [p. 138] [Arribat el bisbe a l'entrada de la ciutat el 22.03.1817] [...] "Luego que el campanero oyó los primeros tiros / que fueron la señal de arribo de S. Y. A las orcas, empezó / a tocar todas las campanas, á que guieron los conventos / e Ygleas. Yncorporado S. Y. con el Ayuntamiento entró en / la ciudad por la puerta de Tredós, y dirigiéndose por el callejon / de casa de Landria llegó a la calle mayor, y travesandola / toda y pasando por las medidas llegó a la cathedral en que / esperaba todo el cabildo [...]. Al entrar en la / Yglea empezó a tocar el organo, y no cesó hasta que se hizo / [p. 139] señal de que quería echar la bendición al Pueblo [...] [p. 141] Dia 25 pasó recado S. Y. [...] que parecia bien al Cabildo el dia guiente / 26,, concluidos los officios vendria a la Yglea á hacer / el juramento en la forma estipulada [...] / [p. 143] [acabats els juraments de la presa de possessó del bisbe] empezó a tocar el organo [...] cesó de tocar el Organo y empezaron los Sochan= / tres á entonar la antifona de N. Sra. Sancta Maria / succunne miseris &. Quando estaba p^a. Concluirse la an= / tifona subió S. Y. al altar ladeado de las Dignidades / rviendo el uno el puntero y el otro la Palmatoria / cantó la colecta Concede Nos &ca. Que al efecto tenia /

registrada el Maestro de Ceremonias [...] Con= / cluida la colecta y bendicion volvió á tocar el organo, y se / dirigió S. Y. con todo el Cabildo y redencia a la Sala / Capitular [...] / [p. 145] [...] Zeloso S. Y. del bien de las Almas hizo presente / al Cabildo por medio de su Provir y Canonigo D. Tomas / de Bremond, que deseaba en los vienes de Quaresm pre= / dicar al Pueblo al anochecer despues de concluido el Miserere / a cuyo fin esperaba el parecer del Cabildo. Oida la propo= / cion se hizo comion a dicho S^{or}. de Bremond para que / arreglase con S. Y. la hora y el modo. Atendido todo se / [p. 146] acordó que se entrase á las quatro y media de la tarde / al coro, y que concluidos los Laudes se cantase el Mi= / serere, y despues fuese el Sermon. Como S. Y. dixo que / vendría en Manteletas se observó el Ceremonial g^{te}. / Al empezar el Benedictus salian dos Dignidades / del Coro á esperar á S. Y. en la Puerta de la Yglea que da / al Claustro, y al llegar el Predente le entregaba el As= / personio, acompañandole despues hasta el Coro ó Sacristia. / Concluido el Miserere se dirigia S. Y. al pulpito, acom= / pañado de dos Dignidades n habitos de coro, iendo / adelante los dos Sacristanes con Manteos. [...]".

2.4 Pontificat de Bonifacio López Pulido

[214] [p. 147] "Pontificado del Ylmo Señor Don Fr. Bo= / nifacio Lopez Pulido de orden de Predicadores / hizo su entrada en 27. de Mayo de 1825, y los / juramens. qe. se

previenen pocos dias despues fue trasladado a Segovia, en 1827.

2.5 Pontificat de Simeón de Guardiola

[215] [p. 147] "Pontificado del S^{or}. D. F. mon de Guar= / diola del orden de S. Benito Tomo po= / seon en 29. de setiembre de 1827, hizo su entrada en esta Ciudad el 20. de D^{bre} / del mismo año, como se expresa en la / del S^{or}. Frances Caballero, con la sols di= / ferencia q^e. Entro p^r. la Puerta de S. Agus= / tin toda la calle mayor, calle de las / medidas y se apeó á la Puerta Präl / de la Catedral, el 22,, á la tarde despues / de visperas presto los Juramen^s. y demas / q^e. se expresa en esta consueta, aunq^e. / por equivocacion al acompañarlo a Pala / cio se hizo p^r. la Plaza y Puerta Präl / y no por la escusasa de los dolores, co= / mo es de costumbre" [...].

***Annex VII – Perfils biogràfics dels músics de la
catedral d’Urgell en 1767-1836***

ANNEX VII PERFILS BIOGRÀFICS DELS MÚSICS DE LA CATEDRAL D'URGELL EN 1767-1836

A

[1] **Andrés N.** (*fl.* 1781): l'única referència d'aquest prevener és la del pagament que se li feia en 23.11.1781 a l'ordinari Ballero per haver-lo portat en el seu retorn de Barcelona cap a La Seu d'Urgell²⁴.

[2] **ANDREVÍ, FRANCISCO** (*Sanaüja, Lleida, 17.11.1786; †Barcelona, 23.11.1853) (*fl.* en La Seu d'Urgell en 1795-1801?): Francisco (Antón Pere) Andreví Castellá rebia les primeres lliçons de música a la seva vila nadiua de Sanaüja, segurament, de l'organista local Antonio Guiu²⁵, per passar en 1795 com a prevener de la catedral d'Urgell. D'aquest escolà se sap la datació aproximada de la seva estada, tot i que no deixen de ser dates orientatives, donat que als llibres de comptes catedralicis es detalla l'acomiadament de dos preveners de Sanaüja en dos moments diferenciats, però no es concreten les persones en qüestió. Es tracta de l'any 1804, per al primer acomiadament²⁶, i els de 1806-1807, en una data incerta, per al segon²⁷. Probablement, la primera data és la del comiat del músic

Francesc Andreví, sent la segona corresponent a un altre prevener anònim, natural de Sanaüja.

En qualsevol cas, la dada localitzada (la de 1804) coincideix amb el proposat per EZQUERRO I BALLÚS, segons la qual Andreví va tenir una primera etapa de formació a la catedral d'Urgell fins 1801, que es complementaria amb una segona etapa de formació barcelonina sota les directrius de Juan Quintana, organista del convent del Carme, i de Francesc Queralt, mestre de capella de la catedral de Barcelona. Aquesta segona etapa, tot i que mantenint una vinculació amb el capítol d'Urgell, duraria, molt possiblement, fins 1804 (2019, pp. 8-9).

Del pas d'Andreví per La Seu d'Urgell tan sols s'han localitzat informacions relatives al prevener de Sanaüja als llibres sacramentals de la seva localitat nadiua, on pot resseguir-se el seu arbre genealògic, i a la portada d'una missa de rèquiem provinent de la catedral de València, on va exercir el càrrec de mestre de capella. La segona font diu:

“Missa de Requiem ã 8 voces / por Fran^{co} Andrevi Maestro de / Capilla de la S^{ta} Yglesia de Valencia / y Monacillo que fué de la de Urgel / año 1820”²⁸.

²⁴ Vol. IV, annex I, entrada 1384; BENAVENT, 2018, p. 229.

²⁵ BALLÚS I EZQUERRO, 2016, pp. 40-41.

²⁶ Vol. IV, annex I, entrada 1766.

²⁷ Vol. IV, annex I, entrada 1810.

²⁸ E-SUe, UI.1669.320.1.

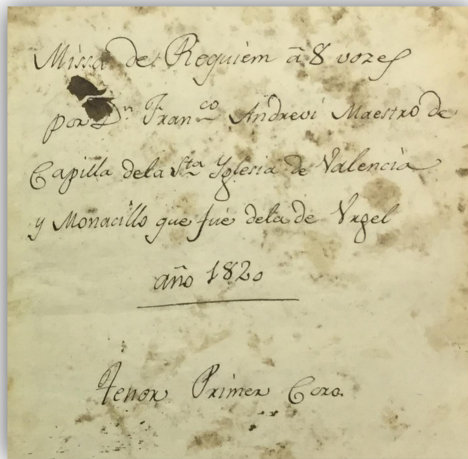


Fig. 6 Portada de la partitela de Tenor del primer cor d'una Missa de rèquiem d'Andreví²⁹.

[3] ANDRIUS, José [Joseph] (*?, Terrassa; fl. 1774): Del prevener José Andrius³⁰ tan sols es coneix el pagament que el 06.05.1774 el capítol realitzava al mestre de capella Mauricio Espona pel viatge del prevener, des de Terrassa a La Seu d'Urgell. El fet de conèixer el lloc d'origen del viatge emprès per l'escolà proposa la idea de que aquest fós nadiu de la vila terrassenca, o d'una població veïna. El cobrament del pagament realitzat per un total de 10£ 10φ el signava el prevener Anton Brunet, el qual hauria estat en aquella ocasió al servei d'Espona.

[4] ARNADES [ARNANDEZ —HERNÁNDEZ?—], Vicens (fl. 1779-1780): El contralt Vicens Hernández, agafant el seu cognom normalitzat, tan sols apareix a les resolucions del capítol³¹ de 20.04.1779 i als de l'11 del mateix mes de l'any següent amb un salari de 150£ i la

²⁹ *Ibid.*

³⁰ Roig, 2004, entrada 0968.

³¹ Roig, 2004, p. 131, entrades 450 i 451.

residència, amb idèntiques condicions laborals. De la resta no es té cap més informació, estant els anys 1778 i 1781 la plaça de Contralt vacant, podent suposar que el cantor tan sols va exercir el càrrec de Contralt a la capella de música de la catedral durant aquest termini.

[5] AUSTER [AUTER], Pedro [Pere] (fl. 1788-1790):

Pedro Auster, o Pere Auter segons com apareix escrit indistintament a les AC³², va ser, possiblement, prevener de la catedral, tot i que no consta a les fonts primàries. De tessitura vocal desconeguda, va ser admès en febrer de 1788, juntament amb Joaquim Fons, com a sotsxantre de la catedral, aspirant en octubre d'aquest mateix any a promoure's a l'estat eclesiàstic. Es proposa la hipòtesi de la seva formació musical a la pròpia Seu d'Urgell, pel fet que en el moment de demanar un ajut econòmic per promoure's al sacerdoci, el capítol anunciava que Auster havia estat escolà de la catedral, podent considerar que, amb anterioritat a la seva tasca d'acòlit, podria haver-se format musicalment en la pròpia capella de la catedral. En qualsevol cas, el capítol, li augmentava el salari amb 120£ que se sumaven a les 225£ i la residència, de què ja gaudia, pel fet de ser sotsxantre de la catedral des del febrer de 1788. Per als capítols pasquals de 1789 ja consta com a

³² Roig, 2004, p. 136, entrada 474, extret de les AC, fol. 236r., dia 12.02.1788; Roig, 2004, p. 136, entrada 475, extret de les AC, fol. 243r., dia 08.04.1788; Roig, 2004, p. 136, entrada 478, extret de les AC, fol. 249v., dia 08.02.1789; Roig, 2004, p. 137, entrada 480, extret de les AC, fol. 260v., dia 28.04.1789; i, Roig, 2004, p. 137, entrada 482, extret de les AC., dia 20.04.1790.

prevener. Mantinent el càrrec de sotsxantre en 1790. amb la residència renovada.

B

[6] Baldomar (*fl.* 1769-1771): Com per al cas dels músics Llurba, la figura de Baldomar apareix a les resolucions del capítol amb la doble funcionalitat de violinista i trompista, trobant-lo entre els anys 1769 i 1771, amb un salari de 80£ i la residència³³.

[7] BARRERA, Luis (*fl.* 1800): Es desconeix una possible relació familiar, o inclús si va arribar a ser el mateix que el cantor Pedro Barrera i que el prevener de cognom Barrera que era acomiadat en 1804 pel capítol d'Urgell³⁴. En qualsevol cas, es coneix com el capítol d'Urgell acordava el 09.05.1800 donar-li a Luis Barrera els guanys de la residència com a sotsxantre de la catedral a la mare d'aquest, des del gener de 1800 fins que el capítol considerés³⁵.

[8] BARRERA, Pedro (*fl.* 1796-1829): Es desconeix una possible relació entre Luis Barrera i Pedro

³³ Roig, 2004, entrades 415, 417 i 430.

³⁴ En aquest cas, el capítol acordava pagar 1£ 4φ 4 per un parell de sabates al prevener Barrera pel seu acomiadament, sense tenir més notícies al respecte, ni vers aquest prevener, ni gens menys vers una possible relació familiar amb els altres Barrera. Al torn que resultaria poc versemblant considerar que aquest prevener Barrera, acomiadat en 1804, fos el mateix Luis Barrera que en 1800 el capítol decidia pagar-li el salari de sotsxantre del cantor a la seva mare (Roig, 2004, entrada 509).

³⁵ Roig, 2004, entrada 509.

Barrera, tenint constància de l'examen al que l'01.09.1796 es va presentar Pedro Barrera, juntament amb Pedro Bernadó, i al que els membres del jurat van ser l'organista Antonio Coderch i el mestre de capella Bruno Pagueras³⁶.

De les resultes de l'examen, Coderch va considerar que l'aambdós aspirants tenien bona veu, tenint el primer la veu plena i el segon "afeminada"; mentre que Pagueras va considerar que Bernadó tenia millor veu que Barrera, per ser més sonora. Fos com fos, ja no es torna a tenir notícia

[9] BASACHS [BASSACHS], Segismundo [Sagismundo] (*fl.* 1788-1790): Es desconeix l'inici de la vinculació laboral de Segismundo Bassachs com a Tenor de la capella de música de la catedral d'Urgell, donat que el 17.06.1788, el capítol li atorgava la seva perpetuació com a Tenor, amb la intenció que pogués promoure's a l'alta dignitat de ministre de l'altíssim, que és com se'l documenta a les resolucions dels capitulars³⁷, amb la intenció de promoure's al sacerdoci. Per aquell moment, l'aspirant ja consta com a sotdiaca. L'any següent, concretament el 28.04.1789, apareix als capítols pasquals com a reverent, amb el càrrec de Tenor de la capella i amb un salari anual de 190£ i la residència nova en el cor, condicions que continuaran en 1790.

³⁶ Veredict e Coderch disponible a l'**E-SUe**, UI.150, transcrit al volum IV, annex IV, document 051; i el veredict e Pagueras a l'**E-SUe**, UI.150, transcrit al volum IV, annex IV, document 052.

³⁷ Roig, 2004, pp. 135-136, entrades 477, 480 i 482.

[10] **BATLLÓ, Joan** (fl. 1795-1824?): Es documenta la presència del músic Joan Batlló com a baixonista i com intèrpret de la "viola", referint-se les actes capitulars a un instrument de corda fregada de tessitura greu amb funcions de continu, és a dir a un baix de viola i/o violó. En concret, era el 17.11.1795 quan el capítol el contractava per a tocar "la viola" amb un salari de 50£ i la residència³⁸, tornant a constar a l'any següent com a baixonista, amb l'obligació de tocar l'esmentat instrument³⁹, com també en el moment d'ordenar-se en 1798⁴⁰. Feina que desenvoluparà fins 1809⁴¹, en què es perden les ACU. A partir d'aquí, consta treballant per al capítol netejant la pols de l'església en 1820⁴² i treballant reparant llibres de cor i breviaris i fent "apuntadorias" [copista?] per al capítol, com es desprèn dels llibres dels volums del *LLevador* entre els anys 1819 i 1824⁴³. Demés, si la presència de Batlló és d'interès per a la investigació per haver constatat la presència del "violó", anomenat "viola" a la capella, han d'esmentar-se les acadèmies musicals que es van fer en casa seva durant la vetlla de Sant Joan, segons es desprèn a partir dels manuscrits conservats⁴⁴.

³⁸ ROIG, 2004, entrada 491.

³⁹ ROIG, 2004, entrada 495.

⁴⁰ ROIG, 2004, entrada 504.

⁴¹ ROIG, 2004, entrades: 499, 503, 504, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533, 534.

⁴² Vol. IV, annex II, entrada 13.

⁴³ Vol. IV, annex I, entrades: 2077, 2091, 2092 i 2093.

⁴⁴ Vol. I, taula 22.

[11] **BERTRAN, Miguel** (fl. 1826-1830): El prevere i sotsxantre Miguel Bertran va mantenir un litigi contenciós amb el capítol d'Urgell. De 23.05.1828 es conserva un memorial⁴⁵, escrit per l'apoderat del capítol d'Urgell José Mariano Pallós al degà de la mateixa catedral, comunicant que amb anterioritat a l'escrit s'havien presentat unes lletres requisitòries del tribunal d'Urgell per a embargar els béns mobles de Miguel Bertran, resident en l'església de La Seu d'Urgell. El valor dels quals ascendia a 60£ 3q 3. Al torn que s'exigia que el prevere Bertran fos detingut i traslladat a disposició del tribunal eclesiàstic. Arran del plet, l'expressat Bertran va escriure al capítol al·legant que tenia una plaça de sotsxantre en l'església d'Urgell des de 12.07.1826, a la qual renunciava en cas que se l'exonerés dels deutes de les costes del procés judicial. Segons el memorial, l'interessat no es va personar al tribunal eclesiàstic, per tal de poder defensar-se i atorgar les concessions que se li oferien. Segons l'apoderat del capítol, la voluntat del capítol era la d'ajudar a l'afectat, però "animado como / siempre mi Yll^{mo}. defendido de los sentimientos de nobleza y / prudencia que le son tan caracteristicos, olvidan el desaire y / agravio hecho por Bertran a aquella Yglesia", amb la intenció d'ajornar els pagaments i d'oferir-li a l'acusat la possibilitat d'anar abonant-les, tot i que amb amb un data límit. En data de 07.06.1828, l'expressat Bertran escrivia al capítol⁴⁶, segons sembla sense haver considerat les atencions del capítol, reuñiant a la plaça de sotsxantre que tenia

⁴⁵ Vol. IV, annex IV, document 085.

⁴⁶ Vol. IV, annex IV, document 087.

en la catedral d'Urgell i adjuntava una certificació de la que actualment ocupava en Barcelona, tot i que no especificava el lloc concret de la mateixa. La intenció del sol·licitant era que el capítol d'Urgell l'exonerés del pagament de les costes de l'expedient obert al torn que suplicava parar les gestions en curs. L'11 de juny del mateix any de 1828, el delegat Pallós escrivia a capítol⁴⁷ demanant conèixer si Bertran ja havia presentat les corresponents certificacions, possiblement derivades del procés, al capítol d'Urgell. Del procés no es coneix la resolució final, però el 30.07.1828, l'apoderat Pallós anunciava al capítol d'Urgell paràlitzar el procés contra Bertran, després de les alegacions realitzades pel mateix acusat⁴⁸. Possiblement, Miquel Bertran⁴⁹ obtindria la plaça de sotsxantre en la catedral de Barcelona, donat que el 03.09.1830, el pare d'aquest, Joan Bertran, sol·licitava al capítol de Barcelona que el seu fill reposés del seu lloc de treball de sotsxantre de la catedral, perdent-li aquí la pista a Miguel Bertran. Així mateix, es desconeix qualsevol possible relació entre aquest Bertran i Bernat Bertran i Sastre (*Barcelona, 1774; †Mataró, 1815), sotsxantre de la catedral de Girona⁵⁰.

[12] BLANCH, Miquel (fl. 1788-1791): A Miquel Blanch se'l localitza exercint les funcions de sotsxantre de la catedral entre 1788 i 1791, desconeixent quina seria la seva tessitura

vocal. És a les actes capitulars⁵¹ on es localitzen les poques referències al cantor de la catedral. Entre aquestes, en 1788 se li renovava la seva contractació atorgant-li un complement salarial de 120£ per tal que pogués accedir a l'estat eclesiàstic, apareixent ordenat a partir de 1789, època en què va comptar amb un salari de 225£, gaudint de la residència al cor de la catedral, la qual se li renovava en 1789 i 1790. Mentre que en maig de 1791 se li perden les referències a les fonts urgellenques.

[13] BOISET (els): Es localitzen cinc Boixet músics a l'entorn de Bellpuig entre els segles XVIII i XIX, un dels quals va ser organista i mestre de capella de la catedral d'Urgell. Aquests van ser: (1) Francesc Boixet (fl. 1771); (2) Sebastià Boixet (*Bellpuig; 1798; †Montpeller, 2.10.1874); (3) Ramón Boixet (s. XIX); (4) Francesc Boixet i Balaguer (*Bellpuig, 24.06.1830; †?); i (5) Lluís Boixet (fl. 1842). De tots ells, Saldoni ja feia al·lusió a la nissaga dels Boixet, i de la fama d'aquests quan, biografiant a Jaime Biscarri (*1837; †1877) anotava:

"Biscarri [...] a instancia del reputado músico de Bellpuig, Sr. Boixet, apellido que recuerda otros artistas catalanes de nombradía, dedicaron sus padres al niño Biscarri al estudio de la música en la Ciudad de Balaguer"⁵².

⁴⁷ Vol. IV, annex IV, document 088.

⁴⁸ Vol. IV, annex IV, document 089.

⁴⁹ BONASTRE, 2009, p. 354.

⁵⁰ GALDÓN, 2003, pp. 462-474.

⁵¹ ROIG, 2004, pp. 135-136, entrades 475, 476, 480, 482 i 483.

⁵² SALDONI, 1880, Vol. III, p. 35.

No es pretén entrar aquí a clarificar els seus perfils biogràfics, tot i que per abordar la figura de Sebastià, qu'iva ser el substitut de Bruno Pagueras a la catedral d'Urgell, han de contraposar-se les seves dades conegudes amb les dels altres Boixet, per poder destriar alguns possibles errors i interpretacions que de les seves biografies s'han fet. Tot i això, ulteriors treballs hauran d'esbrinar major nombre de detalls dels periples artístics de la nissaga dels Boixet.

[14] BOIXET, Francesc (fl. 1771): No es coneix el seu segon cognom, i l'única informació localitzada en torn a la seva biografia és la que ofería MIRÓ (2006, pp. 29 i 41 en anunciar com el músic exercia de cantor en Bellpuig en 1781, actuant durant el Nadal i en altres celebracions.

[15] BOIXET I BALAGUER, Francesc (*Bellpuig, 24.06.1830; †?): D'aquest músic es coneixen els seus dos cognoms, sent un dels Boixet que han biografat, sumàriament, SALDONI (1881, Vol. IV, p. 39) i SALISI (2009, p. 111 i 2012, p. 231). Això no obstant, en contrastar les dades localitzades per ambdós amb la informació aquí tractada s'aprecia com el perfil biogràfic del músic es confon amb el de Sebastià Boixet.

Sobre Francesc, SALDONI escrivia: "BOIXET y Balaguer, presbítero, D. Francisco: en Abril de 1864 se hallaba de organista en Bellpuig, Cataluña, y en 1867 se había establecido en Montpellier, Francia"⁵³.

⁵³ SALDONI, 1881, Vol. IV, p. 39.

Al torn que sobre Sebastià anotava: "BAIXET⁵⁴, presbítero, D. Sebastian: organista de la catedral de La Seo de Urgel en 1826, habiéndolo sido antes de Solsona. Natural de Bellpuig, Cataluña; en 1867 continuaba en La Seo de Urgel"⁵⁵.

De Francesc Boixet i Balaguer ha estat Salisi qui ha ampliat el perfil biogràfic del músic, al meu parer personal repetint l'esmentada confusió, a partir de fonts d'arxiu i d'altra documentació bibliogràfica⁵⁶, basant-se en les dades inicialment anotades per Saldoni anunciant com:

"les úniques dades que he trobat d'aquest últim corresponen al 1853 (Arxiu Diocesà de Solsona: Expediente de Órdenes, L. 342); dita documentació correspon a l'adjudicació de les quatre ordres menors que se li féu a partir de la seva sol·licitud, ja que en aquell any ja era organista a Verdú. D'ell, encara es conserven uns goigs al Beato Pedro Claver per a cor a 3 veus i orquestra (la lletra dels quals està editada en format de goigs el 1852). El 1864, Boixet era organista a Bellpuig i el 1867 ja s'havia establert a Montpel·lier (França). Consta també com a organista de Castellnou de Seana (1889) i, més tard, com organista una altra vegada a Bellpuig (sense que s'hagi pogut confirmar aquesta última dada, oferta pel J. Mujal)"⁵⁷.

⁵⁴ Escrit com aquí consta, i no com a Boixet.

⁵⁵ SALDONI, 1881, Vol. IV, p. 39; 1881, Vol. IV, p. 25.

⁵⁶ Partint de: SALDONI, 1880, Vol. III, p. 35 i 1881, Vol. IV, p. 39; MUJAL, 1975, p. 125; GALITÓ, 1978, pp. 39 i 41 i CORTÈS, 2000, p. 239.

⁵⁷ SALISI, 2009, p. 111; 2012, p. 231.

Desconec un possible exili de Francisco Boixet i Balaguer en Montpeller i l'assentament d'aquest en la ciutat dels montpellerins en 1867, sent, més aviat, Sebastià Boixet qui va realitzar l'exili francès, tot i que no en aquestes dates, sinó, molt abans.

Per arribar a anunciar-ho cal advertir com a la premsa francesa de l'època en cap moment es menciona a Francisco Boixet i Balaguer, apareguent, sempre, Sebastià Boixet, com a l'organista de la catedral de Montpeller, tot i que el seu nom apareix escrit en francès com a Sébastien.

De la producció musical de Francesc Boixet a La Seu d'Urgell es conserva un únic vestigi de l'obra del compositor que duu per títol: "Missa a tres compuesta / por F^{co} Boixet y Balaguer / en el Año 1849"⁵⁸ i a Cervera un "Rosari a 3v i ora"⁵⁹. Al torn que SALIS (2011, p. 91, peu de p. 56) anota l'existència en un fons particular que no esmenta d'uns Goigs *al Beat Pedro Claver* a tres veus i orquestra de Francesc Boixet, procedents de l'edifici parroquial de Verdú.

[16] BOIXET, Lluís (fl. 1842): Va ser l'organista i el mestre d'escola de l'Albi (Les Garrigues, Lleida) des de 1842. De la seva tasca com a professor de música destaca la figura del seu alumne Cosme Ribera i Miró (*1842; †1928)⁶⁰.

⁵⁸ E-SUe, Ul.1.662.161 (RISM n° 100031494).

⁵⁹ E-CER, 42B/20.

⁶⁰ RIUS I RIBÉ, 2015, p. 109.

[17] BOIXET, Ramón (s. XIX): A Ramón Boixet⁶¹ se'l documenta entre els papers de música de l'E-SUe com al possible autor d'alguna de les peces d'un manuscrit que anuncia: "R. B. Ramón Boixet conserva los intereses políticos"⁶², en el que sembla més un document de treball que no una partitura d'intèrpret, a mode d'esborrany de composició, sobre el que s'han ratllat algunes provatures d'escriptura.

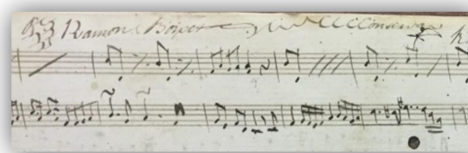


Fig. 7 Signatura i possible peça de Ramón Boixet⁶³.

Al seu torn, entre les cartes localitzades entre Sebastià i el síndic d'Andorra Bonventura, Sebastià es mostrava preocupat per la salut de la seva germana i per un altre germà seu anomenat Ramón, podent considerar que el Ramón que apareix al manuscrit de la figura anterior podria haver estat el seu germà o, inclús, algun nebot seu (fet que comportaria haver de contemplar a un altre Boixet).

[18] BOIXET, Sebastià (*Bellpuig; 1798; †Montpeller, ?10.1874): La figura d'aquet compositor resta poc estudiada i coneguda, sent la informació aportada per SALDONI (1881, Vol. IV, p. 25) confosa.

⁶¹ Desconec si seria el Ramón Boixet que obtenia el batxiller en lleis el 05.10.1839 i la llicenciatura en lleis el 22.10.1839 en la Universitat d'Osca (LAHOZ, 1997, p. 179).

⁶² E-SUe, Ul.1.668.291 (RISM n° 100031028).

⁶³ *Ibid.*

Tant la figura com l'obra del compositor han passat, pràcticament, desapercbudes per a la investigació, podent separar la seva trajectòria en quatre apartats que podrien ser: (1) la seva formació inicial; (2) els seus primers anys d'exercici professional; (3) el seu pas per la catedral d'Urgell; i, (4) l'exili francès.

Per conèixer els primers anys de Sebastià Boixet cal anar a cercar la informació a dues necrològiques⁶⁴ de la premsa francesa⁶⁵ de 1875 que aporten informació sobre el músic.

Sebastià Boixet va néixer a Bellpuig en 1797⁶⁶, mostrant, ja des de ben petit, una predisposició per la música, que li facilitaria l'accés a la capella de música de la catedral de Tarragona.

És al periòdic *L'Union nationale* on pot llegir-se com:

“dans cette ville, il suivit les leçons de composition du célèbre abbé lunca⁶⁷ [sic.], maître de chapelle, et devint l'élève de prédilection de l'abbé Rodriguès, l'un des plus

grands organistes qu'ait produit l'Espagne”⁶⁸.

La nota ha de referir-se al mestre de capella tarragoní Melcior Juncà⁶⁹ (*1757; †1824), qui va exercir el càrrec entre 1789 i 1806, i a l'organista Francisco Rodríguez (*1778; †1811).

Seria amb aquets músics amb qui Sebastià Boixet aniria coneixent els rudiments de la imitació i del contrapunt, així com l'estudi dels polifonistes espanyols, que ja de gran se li reconeixien en els seus alumnes francesos.

Format inicialment a Tarragona, podria considerar-se que amb la invasió francesa de Tarragona, Boixet retornaria al seu poble de Belluig, tot i que dita afirmació matisa la informació que narra *Le Messager du Midi* d'aquest moment anotant com:

“En 1808, lors du siege de Tarragone, le jeune Boixet trouva moyen de s'échapper de cette ville, et, saisissant le moment où la sentinelle du port avait la tête tournée d'un autre côté, il s'élança dans une barque dont le patron, convenu de la chose avec les parents de l'enfant, le recouvrit d'un matelas pour le dérober aux regards. Il put ainsi, grâce à cet heureux stratagème, aller rejoindre sa famille à Bellpuigs”⁷⁰.

Més enllà de la fantasiosa redacció del relat, la invasió de la ciutat no es produiria en

⁶⁴ Les dues notes necrològiques són la del periòdic *Le Messager du Midi* del 13.02.1875, pp. 2-3; i la de *L'Union nationale* de 20.02.1875, p. 2; les quals han aportat dades que s'han complementat amb altres notes de premsa anteriors i dades dels arxius del capítol d'Urgell i d'Andorra.

⁶⁵ Totes les referències a la premsa local de Montpeller s'han localitzat mitjançant el portal en línia d'*F-Pn* disponibles en www.gallica.bnf.fr [darrera consulta: 03.02.2022].

⁶⁶ *Le Messager du Midi*, 16.02.1875, p. 3 i *L'Union nationale* de 20.02.1875, p. 2.

⁶⁷ Al que el periòdic *Le Messager du Midi*, anomenava “Juncas, maître de chapelle” (16.02.1875, p. 3), en una necrològica pràcticament idèntica a la de *L'Union nationale* de 20.02.1875 (pp. 2-3).

⁶⁸ *L'Union nationale*, 20.02.1875, p. 2.

⁶⁹ Vers qui poden veure's els treballs de FA ECHEVARÍA (1998), RUSIÑOL (1992), i, amb menor mesura, el treball de CANELA (2017), etc.

⁷⁰ *Le Messager du Midi*, 13.02.1875, p. 3.

1808, sinó en 1811, no podent aportar gaire més informació al cas.

Del segon periple vital de Sebastià Boixet, l'*Union nationale* relatava com seria ja en 1812 quan Boixet, amb 15 anys, accedia a la plaça d'organista d'Anglesola, per continuar amb la de Bellpuig, a la que li seguiria l'organista de la catedral de Solsona, on era ordenat sacerdot⁷¹. Si de la informació d'Anglesola i de Solsona caldrà corroborar-ho⁷², del seu pas per Bellpuig es coneix com el 16.02.1816 professava a la comfria dels Dolors de la ciutat⁷³.

La instauració del règim liberal faria que en 1823 es veiés obligat a marxar per primer cop a França, anant a Tolosa de Llenguadoc, on obtenia un gran èxit com a intèrpret i com a compositor de música religiosa⁷⁴.

Del seu tercer període biogràfic, amb l'entrada dels *Cent mil fills* i la restauració de Ferrabn VII, Sebastià tornava a entrar en Catalunya per ser cridat pel capítol d'Urgell com a organista i mestre de capella de la catedral, passant a ocupar una mateixa plaça que integrava ambdós càrrecs.

Almenys així pot veure's en una nota de la premsa francesa que anunciava:

"L'horizon politique de son pays ayant paru s'éclaircir, il rentra en Espagne et fut appelé par le chapitre de Seo d'Urgel à occuper les deux fonctions d'organiste et de maître de chapelle de la cathédrale de cette ville"⁷⁵.

De la lectura del periòdic francès es desprèn que l'ingrés de Boixet es feia en 1823, tot i que l'accés seria en 1824, com el mateix Boixet escrivia en un memorial de 1851 al capítol d'Urgell dient:

"Por conducto del Yll^{re}. D. D. Joaquim Morales Arce- / diano de Cerdaña y Presidente del Yll^{mo} Cabildo de Cano- / nigos Prelados de esa Sta. Yglā Catedral; he recibido un / oficio en q^e. se me ecsije de orden de S. Y. la renuncia de la / plaza de Organista de dicha S^{ta}. Yglā q^e. obtenia desde el / año 24 añadiendo q^e. la carta q^e. habia escrito a dicho / S^{or} Presidente desde Lerida y mi despedida habian disgus- / tado sobre manera a S. Y."⁷⁶.

A partir de l'anotació de la premsa, ha d'entendre's que el seu accés es produiria mitjançant la recomanació, estant Antonio Coderch jubilat, i tenint també Bruno Pagueras idèntica condició laboral⁷⁷.

⁷¹ L'*Union nationale* de 20.02.1875, p. 2.

⁷² El treball Notes sobre els mestres de capella de la catedral de Solsona al segle XVIII de TÀSIES (2005) no ofereix cap referència al respecte.

⁷³ Informació que consta al "Llibre de la Congregació de Maria Senyora dels Dolors. Añi 1722", segons el web www.congregaciódeldolors.com/historia [darrera consulta: 08.02.2022].

⁷⁴ L'*Union nationale* de 20.02.1875, p. 2.

⁷⁵ L'*Union nationale* de 20.02.1875, p. 2; Dita informació corrobora les recerques realitzades que van donar a conèixer l'existència de Sebastià Boixet en la catedral d'Urgell (BENAVENT, 2014, p. 213; 2019, p. 152).

⁷⁶ E-SUe, Ul.433, transcrita al Vol. IV, annex IV, document 098.

⁷⁷ És a partir del testament de Bruno Pagueras des d'on es coneix la seva condició com a mestre de capella jubilat, si més no, des de 1836 (BENAVENT, 2021, document X, pp. 73-75, extret d'E-Bac, notariats, vària, lligall n^o 836, 130r. - 130v.).

Dita hipòtesi queda confirmada al periòdic *Le Messenger du Midi* que anunciava com en retornar a Espanya,

“il fut appelé par le chapitre de la Séo d'Urgel pour tenir simultanément les deux places d'organiste et de maître de chapelle, les deux fonctionnaires qui occupaient ces emplois ayant été mis à la retraite quoique continuant à toucher leur traitement”⁷⁸.

És als detalls econòmics del capítol d'Urgell on queda demostrat l'exercici dels càrrecs d'organista i mestre de capella per part de Sebastià Boixet durant els anys que van de 1825 a 1830.

De tots aquests, durant el bienni econòmic de 1824-1826 s'anota el pagament de 6£ 2φ per a unes cordes pel contrabaix⁷⁹ a l'organista de la catedral, qui suposadament ja seria Boixet.

Uns anys després, en 1826 el capítol abonava un altre pagament, el qual ja detalla la presència de Boixet, per la compra d'una baieta pel mateix instrument⁸⁰.

I a partir del bienni següent, de 1826-1828, s'anotava la participació de Boixet en els afers econòmics de la capella, en una sèrie de pagaments dels quals tan sols es coneixen les quantitats⁸¹.

Al torn que seria ja a partir de 1825 quan es constata l'assumpció de feines pròpies del càrrec de mestre de capella per part de

Sebastià Boixet, com van ser les derivades de la manutenció dels preveners, abonant⁸² les despeses de la palla de les màrtegues d'aquests, comprant dos ferros pels capots dels escolan i pagant butlles de carn i ous per a la manutenció dels escolanets⁸³. A més a més, de les anotacions de les fonts d'Urgell en què Boixet consta com organista de la catedral, també se'l localitzarà, ja amb l'especificació de mestre de capella⁸⁴, entre els anys que van de 1831 a 1834, realitzant pagaments per la palla de les màrtegues dels preveners.

Com s'aprecia, a partir de les fonts d'arxiu ha quedat demostrada la doble assumpció laboral dels càrrecs de mestre de capella i d'organista de la catedral d'Urgell, que la premsa francesa anotaria en 1875.

Malauradament, no s'ha localitzat cap document d'aquests anys emès pel capítol que concreti les obligacions dels càrrecs, els sous o la fusió d'aquests, els quals respondrien al canvi de model laboral que anava gestant-se en l'àmbit catedralici durant tots aquests anys.

Això no obstant, el memorial de Sebastià Boixet de 1851, dirigit al capítol d'Urgell, aporta una mica més d'informació. En Montpeller estant, Sebastià escrivia als d'Urgell per renunciar al càrrec d'organista, suggerint la possibilitat de què es contractés a dos nebots seus. Segons el memorial, per aquells anys, la plaça del mestre de capella i

⁷⁸ *Le Messenger du Midi*, 13.02.1875, p. 3.

⁷⁹ Vol. IV, annex I, entrada 2115.

⁸⁰ Vol. IV, annex III, entrada 09.

⁸¹ Vol. IV, annex I, entrada 2121.

⁸² Vol. IV, annex III, entrada 11.

⁸³ Vol. IV, annex I, entrades 2121 i 2133; i, *Ibid.*, annex III, entrades 09, 11, 21 a 24, i 33 a 37.

⁸⁴ Vol. IV, annex III, entrada 24; Vol. IV, annex I, entrada 2179.

la d'organista de la catedral d'Urgell seguien fusionades en un mateix lloc de treball amb un salari de 4.000 reals. La proposta de Boixet suggeria contractar a dos nebots seus, dels quals no dona els noms (serien Francesc Boixet, l'organista de Solsona, i Lluís Boixet, de l'Albí?). Boixet era del parer que mentre un podia fer la part d'organista i de mestre de capella, l'altre podria fer un dels papers de violinista de la capella, cobrant ambdós músics el salari anunciat per a la doble plaça de mestre de capella i organista⁸⁵. Es desconeix la resolució de l'afer, mostrant l'anotació de Boixet l'interès de l'organista per continuar tenint una "mínima" relació amb el capítol d'Urgell.

Del vist a les fonts s'aprecia com els *escribes* d'Urgell ara anotaven la figura de Boixet com a l'organista de la catedral, ara ho feien com a la del mestre de capella. Fet que mostra l'evolució dels càrrecs en l'organigrama catedralici i de la tardana assumpció del canvi del model laboral per part dels eclesiàstics i dels escrivans de torn.

D'aquests anys, i en concret de 1828, es coneix un afer que mostra la participació de Sebastià del costat dels realistes, pot considerar-se que exageradament interessat per part de la redacció de la premsa francesa, inclús un xic fantasiosa. Era al periòdic *L'Union Nationale*⁸⁶ on el redactor de la necrològica de Sebastián Boixet escrivia en 1875 com:

"Cinq ans après, en 1828, le redoutable Mina, ayant groupé autour de lui un certain nombre

de partisans libéraux réfugiés en France, résolut d'envahir l'Espagne par la vallée d'Andore. Ce chef pénétra inopinément dans Seo d'Urgel dans le but de piller les trésors de la cathédrale. Le jeune abbé Boixet, à l'idée de cette profanation, subit une véritable transformation; l'esprit timide du jeune prêtre, l'âme rêveuse du musicien firent place à l'indomptable énergie du soldat; il saisit une carabine et entouré de quelques ecclésiastiques et de quelques honnêtes bourgeois, entraînés par son exemple et électrisés par sa voix, il se porta bravement avec cette poignée d'hommes à la porte principale de l'église faisant face à l'ennemi. Cette mâle attitude en imposa aux envahisseurs qui hésitèrent un instant; la garnison de la ville, prévenue en toute hâte, accourut et tailla en pièces les audacieux brigands"⁸⁷.

Amb ulls d'avui, el relat pot semblar difós i poc creïble, sense tenir cap més notícia de "l'indomable energia del músic" que relata la crònica, ni el suposat pas de Mina per Andorra. Més aviat, caldria posar en dubte l'emfàtica redacció de l'afer i la suposada realització dels mateixos.

Amb relació a les composicions conegudes del músic, totes les obres datades de Sebastià Boixet són d'aquests anys. Totes es troben a l'arxiu d'*E-LEc*⁸⁸. Són els responsoris, les antffones i els misereres conservats les composicions que mostren la feina realitzada durant tots aquests anys, en una

⁸⁵ Vol. IV, annex IV, document 098.

⁸⁶ I també a *Le Messager du Midi* del 13.02.1875, p. 3.

⁸⁷ *L'Unione Nationale*, nº 135 del dia 15.11.1875, pp. 2-3.

⁸⁸ Vers els fons de l'arxiu vegeu GARCIA (2006)

producció completament vinculada a l'àmbit eclesiàstic.

Entrant ja en la darrera etapa de la seva vida en què s'ha dividit aquí el seu periple vital, l'esclat de la primera guerra carlina provocaria l'exili, per sempre més, de l'organista cap a França.

Seria al periòdic *L'Union nationale* on es detallava la seva fugida per Andorra cap a França anotant com:

“A cette époque [1835] craignant d'être compromis par la découverte d'une conspiration qui avait pour but d'offrir à don Carlos la clé de la citadelle de Seo d'Urgel, l'abbé Boixet, le désespoir dans l'âme, dut abandonner ses chères études et son paisible troupeau pour prendre une seconde fois et pour toujours le chemin de l'exil. Il partit avec quelques compatriotes et se dirigea vers la ville d'Andorre. Le président de cette république le connaissait de réputation et l'accueillit très cordialement: ce brave homme usa et abusa du talent musical de son hôte”⁸⁹.

Precisament d'aquests anys s'han localitzat set cartes⁹⁰ escrites per Sebastià Boixet al seu amic, el síndic de les Valls d'Andorra, Bonaventura Riba Calva des de Montpeller, les quals, més aviat, desmenteixen l'afirmació de l'abús per part del síndic cap a la figura de Boixet. És per això que por

⁸⁹ *L'Union Nationale*, nº 135 del dia 15.11.1875, p. 3.

⁹⁰ **AND-AVan** : CR, 4613 de 09.11.1835; CR, 4614 de 20.03.1836; CR, 4615 del 13.01.1837; CR, 4616 de 25.03.1837; CR, 4617 del 16.10.1841; CR, 4618 del 12.02.1843; i, CR, 4619 de 21.04.1850.

considerar-se que més aviat va ser al contrari, rebent Sebastià Boixet l'ajut de Riba i fent-se aquest càrrec dels familiars de l'exiliat Boixet en certs moments.

De la sèrie epistolar, tan sols s'han pogut documentar les cartes rebudes pel síndic Riba, restant les enviades cap a Montpeller, probablement desaparegudes. De les conservades en Andorra, els escrits van des de 09.11.1835 fins al 21.04.1850.

La primera de les cartes, escrita ja des de Montpeller el 09.11.1835⁹¹, anuncia com ja feia tres setmanes que havia arribat a la ciutat, provinent de Foix. Dita informació corrobora la aportació realitzada per la premsa francesa, la qual coincideix amb la informació anotada per RODRÍGUEZ-MIÑINO (1984, p. 43), qui comentava l'existència d'una llista de 1836 on es detallaven dos-cents vint refugiats en els departaments francesos de l'Hérault i del Grad, entre els que es trobaven l'organista i el prelat d'Urgell⁹².

La premsa francesa continua relatant com en arribar la comitiva a Foix, un alt funcionari es va encarregar de portar al músic a la prefectura per a què toqués d'avant seu relatant com:

“Ce fonctionnaire, ayant appris que parmi ces réfugiés se trouvait un prêtre doué d'un talent musical supérieur, fit mander à la préfecture l'abbé Boixet et le pria de jouer devant lui. Le pauvre émigré mit toute son âme dans les quelques

⁹¹ **AND-AVan**. AR. 4613, fol. 1r.

⁹² També citat per SUÁREZ (2021, p. 549), en la sessió de 22.06.2021 de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la intervenció “Reflexiones sobre la concordia”.

morceaux qu'on lui fit exécuter, convaincu que si l'effet était heureux, il pourrait obtenir quelques adoucissements dans le sort de ses compagnons d'infortune"⁹³.

La crònica continua relatant com el funcionari li va disposar totes les facilitats al músic per quedar-se a Foix, però Boixet ho va acceptar amb la condició de què tot el seguici dels refugiats es quedés amb ell, cosa que no va acabar passant.

Seria aleshores el moment en què va anar a Montpeller, on ja va romandre fins al final dels seus dies.

Al poc temps, i seguint amb les notícies de la premsa francesa, el vicari general de Montpeller el va rebre. Boixet era nomenat organista de l'església de *Notre-Dame* de Montpeller, al mateix temps que també les monges del *Couvent des Ursulines de Montpellier* l'aproven com al mestre de piano dels seus alumnes⁹⁴. Sent, a la capella d'aquest convent, on es va establir com a rector, celebrant el Sant Sacrifici durant els 40 anys següents.

És a les cartes conegudes entre el músic i el síndic d'Andorra anunciades abans, on s'aborden temes familiars i personals, interessant el detall que Boixet feia de la seva vessant professional, anunciant com en 1837 estava "sumamente ocupado en dar lecciones de piano en donde gano algun dinerillo"⁹⁵, escrivint-li al seu confident:

"Amigo mío: no estrañe no les escriba pues q^e. desde las siete de la mañana asta las 8 de la noche no tengo un momento libre y a la noche la tengo de emplear en componer, y asi es q^e. no me queda tiempo ni siquiera para respirar V^a. sabe q^e. le estimo y asi no hay q^e. hacer mas"⁹⁶.

Ja durant els seus primers anys a Montpeller, el compositor també va actuar com a pianista a la localitat d'Agde durant les vacances del Nadal de 1836 i els primers dies de 1837. Així ho relatva el músic detallant-li al seu amic com:

"Mi estimado amigo Dⁿ. Bentura: Hace cosa de 8 días q^e. llegué de la Ciudad de Agda en donde fui a pasar las fiestas de Navidad haciendo mucho ruido con mi Piano en aquel pueblo, lleno de obsequios, sociedades y grandes convites de manera q^e. ya estoy fastidiado de tanto obsequio"⁹⁷.

En les cartes que Boixet escrivia es mostrava agraït i còmode en el seu exili polític, tot i que enyorava retornar a la seva terra, al torn que avorria les festes en les què participava dient:

"estoy mejor q^e. ningún príncipe, q^e. si no fuese por los males de mi patria q^e. para mi es como si estuviera continuamente en fiesta mayor lleno de convites hasta las narizes"⁹⁸.

⁹³ *L'Unione Nazionale*, n° 135 del dia 15.11.1875, p. 3.

⁹⁴ *L'Unione Nazionale*, n° 135 del dia 15.11.1875, p. 3.

⁹⁵ **AND-Avan**, AR. 4615, p. 1 de 13.01.1837.

⁹⁶ **AND-Avan**, AR. 4615, p. 1 de 13.01.1837.

⁹⁷ **AND-Avan**, AR. 4615, fol. 1r. del 13.01.1837.

⁹⁸ **AND-Avan**, AR. 4615, fol. 1rv. del 13.01.1837.

D'aquests anys, cal advertir una vessant desconeguda de Boixet com a inventor d'instruments musicals, la qual sembla que ja es materialitzava a la seva nova destinació cap a 1839.

Segons el "Décret imperial qui proclame 956 Brevets d'invention et Certificats d'addition" de 29.03.1854, Boixet, juntament amb el metge Paladhile de Montpellier demanaven adquirir la patent d'un teclat pels pedals de l'orgue. En concret, a la publicació s'anuncia com la demanda ja s'havia realitzat el 12.05.1838 per part de Sébastien-Bonaventure-Joseph i Jean-Jacques-Isidore-Alcide, referint-se als seus noms de pila baptismal. Finalment, se'ls atorgaria el reconeixement de l'invent amb la patent nº 54. En qualsevol cas, el Paladhile esmentat seria, o podria haver estat el pare del Paladhile compositor, el qual era músic aficionat, i li ensenyava al seu fill les primers lliçons, les quals continuaria amb Boixet.

Fruit del seu treball de tots aquests anys, el capítol de la catedral de Montpellier li confiava l'organistia de Saint-Pierre en 1844⁹⁹.

L'orgue utilitzat per Boixet va ser l'instrument que encara avui es conserva, ja modificat, construït per l'orguener Jean-François Lépine (*1732; †1817) de 1776-1778.



Fig. 8 Orgue actual de la catedral de Saint-Pierre de Montpellier, de l'orguener Jean François Lépine¹⁰⁰.

Serien aquests uns anys fructífers i difícils que li van permetre donar a conèixer el seu talent i la seva vàlua musical, com mostra la premsa de l'època.

Era el 10.12.1843 quan es realitzava un concert a l'església de la Providència de Montpellier per recavar fons benèfics, anunciant-se la interpretació de tres motets compostats pel pianista Sebastià Boixet. La nota de premsa tenia dos comunicats. Un primer promocionant el concert i un segon advertint al lector de què la notícia de l'*Echo du Midi*, també del mateix dia 9 de desembre, era errònia. Era aleshores quan es puntualitzava que el concert no anava a realitzar-se per una causa benèfica com anunciava la nota emesa, sinó per recavar fons pels refugiats espanyols en França, recolzant-se així la causa política d'aquests. La nota continuava clarificant que el concert estava reservat per a les *Dames de*

⁹⁹ Sent una dada coincident amb les dues notes cronògiques aquí tractades de la premsa francesa.

¹⁰⁰ Wikimedia commons.

la Providència i de la Compassió de la Santa Verge¹⁰¹.

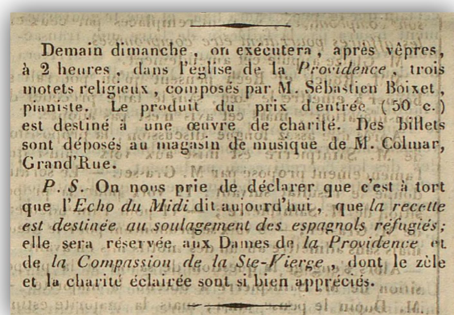


Fig. 9 Anunci d'un concert per recavar fons pels refugiats espanyols de 1843¹⁰².

Sebastià, durant tots aquests anys de refugiat, va mantenir la seva relació contractual amb La Seu d'Urgell, com s'aprecia en alguns dels volums de la "Guía del estado eclesiástico seglar y regular" de 1848¹⁰³, 1849¹⁰⁴ i 1851¹⁰⁵. És aquí on consta com a mig racioner del capítol eclesiàstic urgellenc, fins que en 1851 el capítol d'Urgell el va obligar a presentar la renúncia al seu càrrec d'organista de la catedral d'Urgell¹⁰⁶, de la qual encara depenia, havent de deixar la resta de càrrecs.

Podria considerar-se que l'excepcionalitat de residir i treballar a França, tot i mantenir una relació amb el capítol d'Urgell suggereix

que el fet de tenir la condició de refugiat i restar-hi, juntament amb altres membres del capítol i el mateix bisbe durant un temps, exiliats a França, podrien haver fet que el capítol d'Urgell hagués mantingut les condicions d'aquests. Això no obstant, ulteriors investigacions hauran d'esbrinar-ho.

Serien aquests uns anys en què Sebastià ja començava a tenir una sòlida carrera professional com a professor de piano. L'experiència de tots els anys anteriors acabaria cristal·litzant en la publicació d'un quadern d'estudis per a piano del qual es coneixen dos exemplars a la *F-Bn*, els quals consten al catàleg de la biblioteca escrits com a: "Étude pour les commençants"¹⁰⁷, i "Étude [en Ut] pour les commençants [pour le piano]"¹⁰⁸, impresos, o si més no el primer d'aquests, a la impremta Guillet en 1854.

L'experiència del músic de Bellpuig va fer que en 1860 participés com a jurat en diversos concursos musicals. Seria a l'exposició regional¹⁰⁹ celebrada en Montpeller, la qual seguia el model de l'Exposició Universal de París de 1855, s'agrupaven, sota el pretext d'un concurs agrícola, una exposició de productes industrials, belles arts, botànica, horticultura, mineralogia, zoologia amb un concurs d'orquestrs, bandes militars i de societats corals.

Boixet, aprofitant l'ocasió, presentava a la 7^a secció del concurs industrial¹¹⁰, dedicada als instruments de música i fabricació

¹⁰¹ Segons el *Courrier du Midi: journal de l'Hérault*, de 09.12.1843, p. 3.

¹⁰² *Courrier du Midi: journal de l'Hérault*, de 09.12.1843, p. 3

¹⁰³ *Courrier du Midi: journal de l'Hérault*, de 09.12.1843, p. 216

¹⁰⁴ *Courrier du Midi: journal de l'Hérault*, de 09.12.1843, p. 303.

¹⁰⁵ *Courrier du Midi: journal de l'Hérault*, de 09.12.1843, p. 238.

¹⁰⁶ Vol. IV, annex IV, document 098.

¹⁰⁷ *F-Bn*, AC P-3172

¹⁰⁸ *F-Bn*, VM12-60.

¹⁰⁹ BONNET, 1861, p. 406.

¹¹⁰ BONNET, 1861, p. 406.

d'accessoris, un instrument de música. Es desconeix quin pogués haver estat l'instrument o l'aparell que va presentar, podent considerar que podria haver estat el que havia inventat i patentat amb Paladhile (pare?) uns anys abans.



Fig. 10 Medalla entregada als guardonats de l'Exposició de Montpeller de 1860 amb la imatge de Napoleó III.

Però a l'exposició, a més de mostrar el seu invent, Boixet, va formar part dels comitès avaluadors del jurat de músiques militars¹¹¹ i en el de societats corals¹¹².

Seria en 1868 quan la reputació del músic va fer que se'l requerís, juntament amb altres col·legues, per visurar el treball realitzat a l'orgue de la localitat d'Aniane, veïna a Montpeller. El de Bellpuig formava part de la comissió conjunta amb els organistes Justin Chaudron (*1820c; †1890), de l'església de Saint Nazaire de Béziers, i Albert Périllhou (*1846; †1936), de l'escola de Niedermeyer, per avaluar la rehabilitació que Jean-Baptiste Puget feia de l'instrument de Jean François Lépine de 1761¹¹³.

¹¹¹ BONNET, 1861, p. 757.

¹¹² BONNET, 1861, p. 782.

¹¹³ A la secció de les notícies d'Aniane, el periòdic *Le Messenger du Midi* anotava: "M. Sébastien Boixet, organiste de la cathédrale de Montpellier, dont le rare talent est connu de tous, le savant compositeur et organiste de St-Nazaire, à Béziers, M. Justin, et M. Albert

Ja a les acaballes dels seus anys de vida, algunes desavinences amb la cúria montpellerenca van provocar que el 01.12.1872 Boixet deixés el càrrec¹¹⁴ d'organista de la catedral, després d'haver servit durant 28 anys. Tot i que seria en 1875 quan Boixet es jubilava, segons sembla obligat.

De la recepció de la seva obra se'n feia ressò la premsa¹¹⁵, anunciant com el 18.05.1875, durant els exercicis del mes de Maria dels Pares Carmelites de Montpeller, anava a interpretar-se un *Ave verum* del compositor per a baríton, amb l'acompanyament de violí, orgue i baix. El qual formaria part d'una composició de

Périllhon, lauréat de l'école [sic.] religieuse de Niedermeyer, s'étaient réunis à l'église paroissiale pour procéder à la réception de l'instrument. Après vérification, ces messieurs ont déclaré que l'orgue livré par M. Baptiste Puget était, comme simplification, solidité, fini et perfectionnement des mécanismes, comme bonté des matières dans la composition des tuyaux, et surtout comme puissance, douceur et harmonie des jeux, un instrument qui ne le cédait en rien aux meilleures orgues des premières maisons de France; de plus, qu'il était, comme combinaison mécanique, la plus complet que possède notre diocèse" (24.06.1868). Una altre periòdic de l'època ofería una crònica més extensa de la construcció, visura i estrena de l'instrument, en el *Journal de Toulouse: politique et littéraire* de 02.07.1768.

¹¹⁴ *L'Unione Nationale*, nº 135 del dia 15.11.1875, p. 3.

¹¹⁵ Notícia documentada a *L'Unione Nationale* nº 135 dels dies 17 i 18.05.1875, i a *Le Messenger du Midi: journal du soir*, nº 134 de les mateixes dates que l'anterior comunicat.

majors dimensions, donat que la notícia continuava anunciant com el dia 21 del mateix mes tornaria a escoltar-se la composició, tot i que al seu complet¹¹⁶.

Del periple vital de Sebastià Boixet ha sobresortit la relació com a professor-alumne amb el músic francès Émile Paladilhe (*1844; †1926), a qui li començava a fer classes quan aquest tenia cinc anys, com relatava la premsa en biografiar a Paladilhe en 1926 anotant com:

“Par suite de son extraordinaire précocité, comparable à celle d'un Mozart ou d'un Saint-Saëns, et par l'effet de la volonté arrêtée de son père qui, d'ès l'âge de cinq ans, le mit entre les mains de Don Sébastien Boixet, organiste de la Cathédrale”¹¹⁷.

Informació que tornarà a parèixer a “Le petit meridional” referint-se a Paladhile el 13.01.1926 dient:

“La leçon de l'organiste. A cette époque le cathédral de Montpellier possédait Dom Sébastien Boixet, un organiste de premier ordre, mais de santé assez délicate, que soignait le docteur Paladillhe. Le premier maître d'Émile était donc tout trouvé. / 'Voulez-vous faire l'éducation musicale de mon fils?', demanda la médecin au maestro. / Mais il est encore trop jeune, s'exclama celui-ci. Attendez au moins qu'il ait fait sa première communion'. / Le docteur Paladilhe sourit et dit simplement: / 'Je vous ramènerai demain, vous l'examinerez devant un piano et

vous déciderez ensuite. / Mais enfin, insista Dom Sébastien, il n'a que cinq ans, votre fils. / Cinq ans et trois mois, rectifia le docteur'. / Et, à son tour, le maestro de sourire. / Le lendemain ce sourire, ou perçait l'incrédulité, se changea en un indicible étonnement devant la merveille de précocité que lui offrit le jeune Émile. / A première vue, sans la moindre hésitation, il déchiffra le plus difficiles partitions que l'organiste mit sous ses yeux. Mieux que cela, le père d'Émile prit son gamin par les épaules, lui fit tourner le dos au piano, devant lequel lui-même s'installa. / Il se mit alors a plaquer avec rapidité les accords les plus variés et les plus dissonnants. Sans se tromper une seule fois, et avec la même rapidité, Émile reconnut leur tonalité. / 'C'est Mozart enfant!' s'écria Dom Sébastien Boixet, en le serrant dans ses bras. Et il en fit tout de suite son élève de prédilection”¹¹⁸.

¹¹⁶ L'Union Nationale, n° 135 dels dies 17 i 18.05.1875.

¹¹⁷ Le vie montpelliéraine, del 16.01.1926, p. 3.

¹¹⁸ Le Petit Méridional: journal républicain quotidien, p. 1, del 13.01.1926.

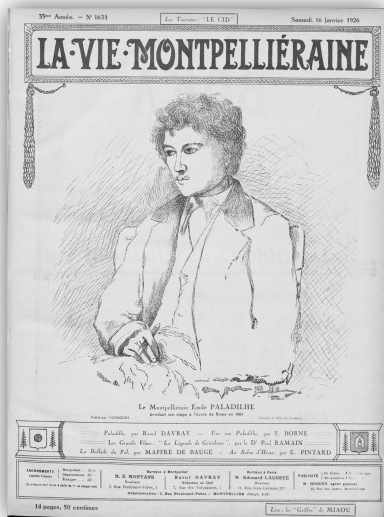


Fig. 11 Portada del periòdic La vie montpelliéraine de 16.01.1926 amb un dibuix d'Émile Paladhile¹¹⁹.

A Sebastià Boixet se l'admiraria per la seva faceta com a professor de Paladhile, elogiant l'encert del pare del jove Émile i de Boixet per haver-lo enviat a estudiar a París. Així és com ho va relatar Adrien de La Fage (*1801; †1862), en una carta adreçada a Boixet en el periòdic *Le Messager du Midi* de 16.01.1855 (p. 3). Durant els seus anys francesos s'aprecia com el de Bellpuig va mantenir contacte amb els músics Halévy, Meyerbeer i Marmontel, entre altres¹²⁰.

L'interès de Boixet pels polifonistes espanyols i pel contrapunt, el qual ja li vindria de la seva etapa tarragonina amb Melcior Juncà i Rodríguez, es veuria reflectit en les lliçons als seus alumnes, com es coneix a partir de la biografia d'Émile Paladhile de l'*Encycopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire* d'Albert Lavignac en relatar com:

¹¹⁹ www.gallica.bnf.fr [darrera consulta: 01.02.2022].

¹²⁰ L'*Union nationale*, de 20.02.1875, p. 2.

“en 1850, l'organiste de la cathedrale de Montpellier, Dom Sébastien Boixet, prêtre espagnol, contrapontiste émérite et improvisateur remarquable, s'intéressan à l'enfant si bien doné du Dr Paladihle [el pare del músic francès] et le prit pour élève. Son enseignement était celui des anciennes maîtrise d'Espagne. Pendant quatre années, le jeune musicien ill études de contrepoint et de fuge libre ou d'imitation”¹²¹.

Que Boixet tenia un especial interès pels mestres antics espanyols ha quedat palès, demés, per un altre testimoni que relatava com el músic havia tingut un exemplar del *Melopeo* de Cerone vivint ja en França. Era Théodore Nisard, amic del català, qui escrivia:

“Mon ami Dom Sébastien Boixet, prêtre et savant organiste de la cathédrale de Montpellier, possède un exemplaire du *Melopeo* dont les marges sont criblées de notes manuscrites, déposées par un Espagnol contemporain de Cerone, le quel contemporain se plaint amèrement des nombreux larcins que celui-ci lui a faits, sans seulement prendre la peine d'en aviser le public”¹²².

Serà així com l'interès que Sebastià Boixet tenia pels teòrics espanyols, pel contrapunt i per la improvisació, esdevindrien un dels punts neuràlgics de les ensenyances del músic als seus estudiants, mitjançant l'aprenentatge de l'orgue.

¹²¹ LANDORMY I LOISEL, 1931, pp. 3548-3549

¹²² NISARD, 1856, pp. 334-335.

Un altre tema, poc propici i pot entendre's que inclús acusatori, que desmereixeria la figura del biografat, és el que ANGLÈS I PEDRELL (1921, p. 9) li responsabilitzaven en torn a 1849. Els investigadors, a partir del testimoni oral dels vells de la ciutat d'Urgell, buscant l'obra dels polifonistes espanyols, anotaven que Boixet podria haver-se emportat diferents volums polifònics cap a França, detallant la possible destinació d'aquests en Montpeller o Perpinyà. Això no obstant, l'any anotat pels investigadors ofereix alguns dubtes. Segons s'evidencia, la data de 1849 seria errònia, possiblement provocada pels testimonis orals, donat que Boixet va emigrar des de La Seu cap a Montpeller en 1835. O cabria la possibilitat que Boixet hagués agafat els llibres en un viatge posterior a la ciutat urgellenca. Tot i que, en cas d'haver sigut així, Boixet podria haver agafat els volums antics de la catedral, sent una hipòtesi difícil d'entendre. A cas els canonges ho haguessin permès? Podria haver tingut un memorial del bisbe que així ho hagués requerit? Òbviament, no deixen de ser meres conjectures que desdibueixen la talla del compositor, les quals tampoc van poder clarificar Anglès i Pedrell.

De l'adhesió de Sebastià Boixet a la causa carlina la premsa francesa se'n feia ressò a les dues necrològiques de 1875, anotant com Carles V, el pretendent carlista al tron espanyol, li atorgava el càrrec de mestre de capella del Palau Reial de Madrid.

La primera de les cròniques relatava com:

"En récompense des grands services qu'il avait rendus à la cause de la légitimité, tant en Espagne que pendant son long séjour en France, Charles V [sic.] l'avait nommé chanoine ou maître de chapelle du palais du roi à Madrid, à son choix, pour

le cas où ce prince remonterait sur le trône d'Espagne"¹²³.

Mentre que la segona repetia el mateix, dient: "Le roi Charles V, reconnaissant à la fois son dévouement comme carliste et son talent comme musicien, le nomma directeur de sa royale maîtrise"¹²⁴.

Del cas no s'ha pogut documentar cap altra informació que pogués contrastar-ho.

Es desconeix la data exacta de la defunció del músic, podent suposar que es produiria durant el mes d'octubre de 1875, donat que a finals d'aquest mes la premsa anunciava la celebració d'una missa pel descans de l'ànima del músic per al dia 2 de novembre, dia de difunts, d'aquel mateix any. Seria en aquesta ocasió quan s'interpretaria una absoluta composada per a l'ocasió en la qual havien d'intervenir artistes i intèrprets aficionats il·lustres de la ciutat, entre les quals es trobaven el mestre de capella de la catedral i el de Sain-Denis¹²⁵. De la missa en qüestió es feia ressò la premsa el dia 05.11.1875, anunciant com s'havia

¹²³ *Le Messager du Midi*, de 16.02.1875.

¹²⁴ *L'Unione Nationale*, n° 135, de 15.11.1875, p. 3.

¹²⁵ La nota exacta diu: "Nous nous faisons un devoir d'annoncer aux amis de feu [sic.] don Sébastien Boixet, ancien organiste de la cathédrale de Montpellier, que le 2 novembre, fête des morts, à huit heures du matin, une messe sera célébrée pour le repos de son âme à la cathédrale, par M. l'archidiacre. [En un altre paràgraf] Plusieurs membres des deux maîtrises de la cathédrale et de Saint-Denis, et d'autres artistes et amateurs distingués de la ville, exécuteront pendant la messe une absolute composée pour la circonstance (*Le Messager du Midi*, de 26.10.1875, p. 3). Dita nota apareixeria idèntica l'endemà en *L'Union nationale*, n° 297 de 27.10.1875.

interpretat a l'església de Saint-Pierre de Montpellier, és a dir a la mateixa catedral, una absoluta per a cor composta i dirigida expressament pel músic, i amic de Boixet, Ginesta¹²⁶.

Seria aleshores quan, ja de manera pòstuma, el bisbe li atorgava el títol d'organista honorari de la catedral de Montpellier, en reconeixement a tots els seus anys d'exercici professional. Almenys així pot entendre's a partir de la crònica local que diu:

"M. Sébastien Boixet, l'éminent artiste qui tenait avec tant de distinction depuis de longues années le grand orgue de la cathédrale, a été obligé, à raison de son âge, de donner sa démission. Mgr l'évêque désirant démoigner à M. Boixet sa haute satisfaction pour les glorieux services qu'il a rendus à la cathédrale, l'a prié de vouloir bien conserver le titre d'organiste honoraire"¹²⁷.

Traspasat Boixet, el periòdic *L'Union Nationale* el va considerar com a un dels membres més eminents de "La colonie espagnole de Montpellier", després d'haver romangut 40 anys en Montpellier com a sacerdot i músic. Mentre que la necrològica de *Le Messenger du Midi* va anotar com Boixet va ser: "un homme de bien dans toute l'acception du mot et un artiste dont la

¹²⁶ La premsa relatava com: "Une messe de mort a été dite, avant-hier, à l'église Saint-Pierre, pour le repos de l'âme de M. l'abbé Sébastien Boixet, ancien organiste de la Cathédrale. Une absoute composée par M. Ginesta, ami du grand musicien, a été savamment exécutée, par un chœur que dirigeait le compositeur lui même" (*L'Union nationale*, nº 305 de 05.11.1875).

¹²⁷ *L'Union Nationale*, nº 135 del dia 15.11.1875.

modestie seule égalait le mérite, et qu'un séjour de quarante ans à Montpellier avait fait notre concitoyen et l'ami de tous"¹²⁸.



Fig. 12 Majòlica en homenatge a Sebastià Boixet d'una de les cases on va viure en Montpellier, sita en el carrer Saint Pierre, 16¹²⁹.

Vist el periple vital de l'organista i mestre de capella de la catedral d'Urgell, la seva producció musical es troba repartida entre els arxius de la catedral de Lleida i de La Seu d'Urgell¹³⁰, trobant que a l'*E-CER* es conserva una obra que s'havia atribuït a Sebastià, la qual podria ser de Francesc Boixet i Balaguer¹³¹. En aquest sentit, de l'existència d'obres de Sebastià Boixet als fons musicals cerverins donaven notícia ESTER-SALA I VILAR

¹²⁸ *Le Messenger du Midi*, 16.02.1875.

¹²⁹ www.pasperdus.canalblog.com [darrera consulta: 30.01.2022].

¹³⁰ Ulteriors treballs hauran d'ampliar-la i parlar l'atenció en els arxius francesos que reuniran les obres, o si més no algunes de les composicions, que han anat citant-se aquí.

¹³¹ S'ha descartat la cerca d'obres de l'autor als fons musicals francesos, podent considerar que aquestes podrien existir com a fruit del seu treball a Montpellier.

(1987, p. 233). En veure l'inventari que deixaven a l'arxiu pot matisar-se dita afirmació, ja que tan sols es localitza un *Rosari* a tres veus i orquestra al que l'autoria li correspon, segons l'esmentat document, a "Boifet i Balaguer". Entenent que "Boifet" ha de voler dir "Boixet", sent aquest un error d'escriptura. Així, pot entendre's que dita composició no seria de Sebastián Boixet, sinó que, més aviat, l'autor de la peça seria el nebot d'aquest, Francisco Boixet i Balaguer, del qual, a l'*E-SUe* es conserva una "Missa a tres compuesta / por F^{co} Boixet y Balaguer / en el Año 1849"¹³² incompleta, de la que tan sols es conserven les partícels de vl 1, cl 1 i 3 i b.

A l'arxiu d'*E-LEc*, segons quines siguin les dades consultades, el número d'obres de Sebastià Boixet varia. Mentre LLOP (2006, p. 244) documenta 14 obres del compositor, les quals no es concreten, pel fet que el treball tan sols ofereix notícia dels fons musicals de l'arxiu, l'inventari disponible al mateix arxiu, el qual no és exhaustiu i es troba disponible en línia¹³³, anota 10 obres de Sebastià Boixet, xifra que coincideix amb les 10 peces que anotava CALLE (1984, p. 30). És al títol de les mateixes on s'especifiquen el nom i el cognom del compositor, al torn que es conserven altres 2 obres en les que sols apareix el cognom de Boixet, atribuïnt-se a l'inventari de l'arxiu les composicions a Sebastià. Altrament, seguint amb l'inventari del mateix arxiu, també es conserven diferents composicions anònimes que

podrien atribuir-se a l'autor, bé per la cal·ligrafia dels manuscrits o pel gènere de les composicions, les quals no s'han contemplat aquí. Mentre que entre les anotacions de Maria Ester-Sala de l'*E-Bbc*, M. 4818, carpeta 159, 1-4, s'anoten 7 composicions de Sebastià Boixet entre els materials donats per Magí Pontí a l'arxiu de la catedral de Lleida que són: 1) *Alma redemptoris* de 1826 (amb el registre nº 120); 2) *Responsori Dixit Dominus* de 1829 (nº 127); 3) *Salve* (nº 154); 4) *Miserere* (nº 159); 5) *Responsori*, de 1825 (nº 167); 6) *Responsori*, de Corpus de 1826 (nº 168); 7) *Responsori*, de Nadal de 1825 (nº 169).

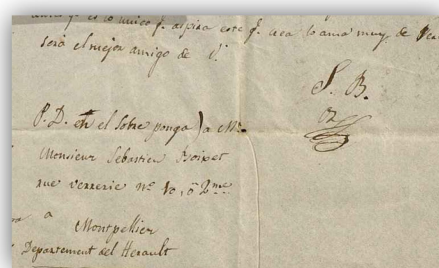


Fig. 13 Rúbrica de Sebastià Boixet d'una de les cartes escrites des de Montpeller¹³⁴.

De l'obra coneguda de Sebastià Boixet, i a dia d'avui, arriben a documentar-se un total de 15 composicions als arxius de Lleida i La Seu d'Urgell.

A l'*E-LEc* es localitzen:

[01] "Responsorio Primo del Primer Nocturno / en los Maitines de la Ymmaculada / Concepcion de Maria, ã 4ª y a 8ª/ Con Violines Oboesses y Trompas, del / Presvitero Sebastián Boixet. año 1825"¹³⁵.

¹³² *E-SUe*, UI.1662. 161 (RISM nº 100031494).

¹³³ De lliure accés en: https://acl.cat/web/sites/default/files/ACL_Fons%20Musical%20Lleida_2020.pdf [darrera consulta: 30.01.2022].

¹³⁴ *AND-Avan*, CR.4163, fol. 2r.

¹³⁵ *E-LEc*, 111.

[02] "Responsorio Septimo en los Maitines / de la Navidad de N. S. J. Con / Violines Oboesses, Flauta y Trompas / del Presvitero Sebastián Boixet año 1825"¹³⁶.

[03] "Responsorio Octavo en los / Maitines de la Navidad de N. S. J. / Con Violines, Oboess, Fagotos y Trompas / del Presvitero Sabastián Boixet año 1825"¹³⁷.

[04] "Responsorio â 4º y â 8º / Primero del Tercer Nocturno en los Maitines / de Corpus Chti Con / Violines, Oboesses y Trompas, del Presvitero/ Sebastian Boixet 1826"¹³⁸.

[05] "Responsorio Quarto en Los / Maitines de N. S. J. en Navidad / Con Violines, Oboesses, Fagoto y Trompas / del Presvitero Sebastian Boixet 1825"¹³⁹.

[06] "Responsorio â 4º y â 8º/ Primero del Primer Nocturno en los Maytines / de Corpus Christi con / Violines, Oboesses, Flauta y Trompas / del Presbitero Sebastian Boixet / 1825"¹⁴⁰.

[07] "Antifona / Alma Redentoris / Mater a 5º/ Voces 5to tono del Presbº Sebastian Boixet 1826"¹⁴¹.

[08] "Miserere a 6º Voces / Con Acompañamiento y Obligado / de Fagottes y Contrabajo / del Presbitero Sebastián Boixet/ año 1826"¹⁴².

[09] "Borrador al Miserere / a 7 Voces Obligado de Fagottos/ con Acompto Continuo / del Pbro Sebastian Boixet 1828"¹⁴³.

[10] "Dixit Dominus a 8 Voces /5to Tono 2 puntos altos / del / Presbº Sebastián Boixet / 1829"¹⁴⁴.

[11] "Dixit/ Dominus / a 5º de / Boixet / 1828"¹⁴⁵.

[12] [1] p 1 "Coblas", Mi M; [2] p1-4 "Coro / a 5º/ De Boixet", La M¹⁴⁶.

Mentre que a La Seu d'Urgell es conserven:

[13] [Fragment d'una composició que diu:] " [v.:] Compose par S. B. Organista"¹⁴⁷.

[14] "Beatus vur / a 6 v / Vozes / 7ºo tono / De [Sebastià] Boixet"¹⁴⁸.

[15] "Acompanº Continuo / Cum Santo Spiritu Pastoril de [Sebastià] Boixet"¹⁴⁹.

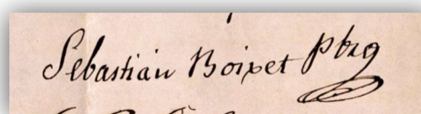


Fig. 14 Signatura rubricada de Sebastián Boixet¹⁵⁰.

[19] **BONONAT, Ermengol** (*?, Barcelona; fl. 1771): El capítol urgellenc acomiadava al

¹³⁶ E-LEc, 112.

¹³⁷ E-LEc, 113.

¹³⁸ E-LEc, 114.

¹³⁹ E-LEc, 115.

¹⁴⁰ E-LEc, 116.

¹⁴¹ E-LEc, 117.

¹⁴² E-LEc, 118.

¹⁴³ E-LEc, 119.

¹⁴⁴ E-LEc, 120.

¹⁴⁵ E-LEc, 121.

¹⁴⁶ E-LEc, 516.

¹⁴⁷ E-SUe, UI.1667.265 (RISM nº 100031369).

¹⁴⁸ E-SUe, UI.1669.317 (RISM nº 100031360).

¹⁴⁹ E-SUe, UI.1660.078.2 (RISM nº 100031227).

¹⁵⁰ E-SUe, UI.433.

prevener Bononat el 25.04.1771 amb el pagament de 10φ per a mitjes, barret i corbatins. A l'endemà, se li abonaven 7£ per al seu viatge de retorn a Barcelona. Com era costum, el capítol també li va concedir unes sabates noves per al moment del seu acomiadament, com es desprèn dels pagaments realitzats al sabater Francisco Oriol¹⁵¹.

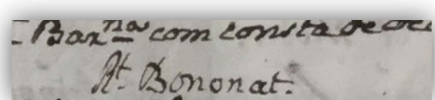


Fig. 138. Signatura d'Ermengol Bononat¹⁵².

[20] BORRELL (BORRULL), Jaume (fl. 1727-1770): El prevere beneficiat Jaume Borrull apareix a les actes capitulars el 07.01.1727 com a beneficiat "del benefici de Sant Nicolau", demanant la seva admissió a les distribucions del cor de l'església d'Urgell¹⁵³. Anys a venir, torna a documentar-se un Jaume Borrull, prevere beneficiat de Sant Nicolau de Bari, del qual tan sols es localitzen dues anotacions de 1760 i 1761 al Vol. del *Racional*¹⁵⁴, que el situen cantant la primera lliçó del segon nocturn de la setmana. Sense més notícies, torna aparèixer a la mateixa font entre 1762 i 1770 un cantor anomenat Jaume Borrell podent considerar que es refereix al mateix Jaume Borrull. En aquesta nova ocasió, Borrull, escrit com a Borrell, apareix cantant en el cor de la catedral la

¹⁵¹ Vol. IV, annex I, entrada 0812.

¹⁵² Vol. IV, annex I, entrada 0812.

¹⁵³ ROIG, 2004, entrada 251.

¹⁵⁴ Annex V, entrades: 8 i 18.

primera lliçó del segon nocturn durant les celebracions setmanals¹⁵⁵.

[21] BOSCH, Magí (fl. 1784-1789)¹⁵⁶: De l'estada del prevener en la catedral es coneix el seu treball copiant les composicions dels mestres de capella de la catedral d'Urgell i el moment del seu comiat. Entre les partitures de Mauricio Espona, en 1782 copiava un *Lauda Jerusalem*¹⁵⁷ i el motet *Verbum caro*, mentre que en 1784 copiava un *Benedictus*¹⁵⁸. Sense tenir més informació es coneix com, el 24.06.1789, el capítol pagava el viatge de tornada, un vestit llarg, jupa i calçons a Magí Bosch¹⁵⁹ per a què retornés a la seva vila nadiua, sent aquest el moment de la sortida de la capella de música de la catedral.

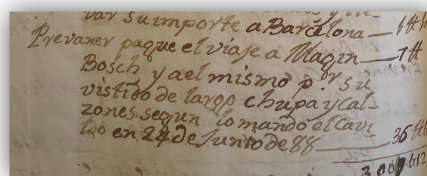


Fig. 15 Assentament del comiat de Magí Bosch de la capella de música¹⁶⁰.

¹⁵⁵ Vol. IV, annex V, entrades: 28, 37, 47, 58, 67, 77, 97 i 108.

¹⁵⁶ Per ampliar la biografia d'aquest músic vegeu: VILAR (1999) i CODINA (2014).

¹⁵⁷ E-MO, AMM, 1162.

¹⁵⁸ E-MO, AMM, 1159. A més, també semblaria haver-se interessat per alguns dels manuscrits dels autors urgellencs conservats a Montserrat, els quals caldrà consultar per acabar de corroborar-ho.

¹⁵⁹ Vol. IV, annex, I, entrada 1619.

¹⁶⁰ E-SUe, ms. 890, fol. 316v.

[22] BRACH, Gerónimo (fl. 1805): Es coneix la participació de Gerónimo Brach en el cant de les epístoles, per tant, com a caonge epistoler, tan sols en 1805¹⁶¹. Tot i això, Brach va tenir un cert pes al capítol, car es va encarregar dels registres del *Llevador* en 1781-1783 i 1787-1789, i va ser destinat a la Universitat de Cervera el 30.11.1775¹⁶². En veure la figura dels il·lustrats del capítol d'Urgell s'anotava com se li atribuïa a Brach la redacció del *Compendio histórico* de la Seu, tot i que dita suposició ja va quedar desmentida per MOLINÉ (2002-2005).

[23] BRUNET, Anton (*?, Barcelona; fl. 1775): Aquest prevener dona lloc a confusions donat que la paraula "brunet" significa fredolic, però als apunts econòmics de la documentació treballada consta com al nom amb que es coneix a un dels preveners locals. L'esmentada confusió parteix del fet que no ha pogut arribar a clarificar-se si *Brunet* es refereix al cognom, al malnom o a la possible adjectivació del nom que rebés el prevener.

Amb relació a les tasques del mateix Anton, el prevener va gaudir d'un cert reconeixement donat que va signar els pagaments relatius als acomiadaments dels escolans Josep Andrius i Francisquet. Fet i fet, el capítol abonava un total de 28£ 15φ al sastre Ignasi Jaume Ribot per la confecció de la roba de l'acomiadament d'Anton Brunet, conformada per un cabriolé, una casaca, una xupa, unes calces i alforraments. Alhora, el 28.07.1775, se li

abonaven a l'ordinari Miret 7£ pel viatge d'acompanyar-lo a Barcelona. En darrer terme, el 15.08.1775 se li abonaven al sabater Ramón Aleix les despeses de la confecció d'un parell de sabates per al moment de l'acomiadament del prevener Brunet.

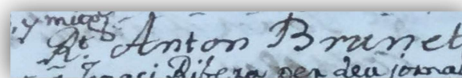


Fig. 141. Signatura d'Anton Brunet¹⁶³.

[24] BUJO (BUIXÓ), JOSÉ [JOSEPH] (fl. 1777): El 18.12.1777, l'ordinari del capítol Batllero acompanyava un prevener de la catedral a Barcelona i aprofitava el viatge per tornar amb José Bujo¹⁶⁴, el qual esdevindria, com l'anterior, prevener de la capella musical. Segons la sèrie dels *Llevadors de l'obra*, el capítol pagava, mitjançant l'ordinari enviat a Barcelona, 6£ φ al pare de José Bujo. Romanent a la capella fins el 02.07.1780 en què s'abonaven 29£ 13φ 8 pel seu vestit i 36£ 13φ 8 pel seu viatge¹⁶⁵.

C

[25] CARNICER BATLLE, Ramón (*1789; †1855) (fl. en La Seu d'Urgell en 1799-1806): Un altre dels preveners que van tenir una trajectòria internacional, juntament amb Francisco Andreví, va ser la del targarí Ramón Carnicer. Com per al cas d'Andreví, també d'aquest se sap la seva estada aproximada a la capella musical de la catedral d'Urgell,

¹⁶¹ ROIG, 2004, entrada 525.

¹⁶² Vol. IV, annex IV, document 009.

¹⁶³ Vol. I, annex I, entrada 0971.

¹⁶⁴ Vol. IV, annex, I, entrada 1171.

¹⁶⁵ BENAVENT, 2018, p. 229.

a partir de referències secundàries, les quals no es troben als propis arxius urgellencs.

En concret, se sap del seu pas per la catedral d'Urgell com a prevener a partir de la necrològica que es va publicar a la *Gaceta Musical de Madrid* el 25.03.1855. Tot i ser una referència coneguda, s'ha optat per incloure-la donada la informació que aporta per al context de l'època. La nota, escrita per Hilarión Eslava, diu:

"Nació D. Ramón Carnicer el día 24 de octubre de 1789 en la villa de Tárrega, provincia de Lérida. Principado de Cataluña. A la edad de siete años, y después de haber adquirido algunos conocimientos en primeras letras, empezó el estudio de la música bajo la dirección de D. Buenaventura Feliu, beneficiado y maestro de capilla de la iglesia parroquial de dicha villa. Sabiendo sus padres, a últimos del año de 1799, que en la catedral de la Seo de Urgel se hallaba vacante una plaza de Prevené (niño de coro) de las seis que había en ella para el servicio del canto, lo presentaron como uno de los aspirantes; y después de un rigoroso examen ante el maestro de capilla D. Bruno Pagueras, el organista D. Antonio Coderch, don Félix Roig, primer violin, y una comisión del cabildo de tres canónigos, fue elegido [Ramón] Carnicer entre los ocho niños opositores, tanto por su hermosa voz de tiple, como por su instrucción en el solfeo y primeras letras. / En los siete años que sirvió dicha plaza, desempeñó constantemente la parte de tiple primero, á satisfacción del maestro y de todo el cabildo. En 1800 dio principio al estudio del órgano y del contrapunto, é hizo tan rápidos progresos, que en 1804 suplía al organista en los días ordinarios. / En octubre de 1806 pasó a Barcelona con el objeto de perfeccionarse en ambos ramos de órgano y

composición, bajo la dirección de D. Francisco Queralt y D. Carlos Baguer, maestro de capilla el primero y organista el segundo de aquella catedral. Habiendo conseguido su doble objeto de completar su instrucción como organista y maestro de capilla, empezó á frecuentar el teatro italiano que había en aquella capital"¹⁶⁶.

Fet i fet, el talent de Carnicer va servir, com anotava Eslava, per a què un cop ja estava iniciat en l'estudi de l'orgue i del contrapunt en 1800 suplís a l'organista Antonio Coderch en els dies ordinaris en 1804, estant al servei del capítol fins 1806.

[26] CAROL, Pablo (*fl.* 1796): Es localitza al sotsxantre Pablo Carol en el moment de la seva admissió el 31.05.1796¹⁶⁷, amb un salari de 300£ fins que fos ordenat prevener. El cantor tenia l'obligació d'interpretar el cant figurat de la capella, és a dir el polifònic, sempre que ho requerís el mestre Bruno Pagueras.

[27] CASAÑAS (CASANESA, CASAÑAS, CASAÑES, CASSANY, CASSANYES, CASANESA, CASANOVAS), Agustí (Agostí) (*fl.* 1760-1784): Del cantor Agustí Cassanyes es localitzen registres varis de la seva participació assistint als combregats malalts de la ciutat que van de 1760 a 1784, apareixent durant tots aquests anys juntament amb: Anton Surinyach, Francisco Salvador, Joseph Puig i Francisco Cerqueda¹⁶⁸. Al músic se'l localitza amb els

¹⁶⁶ ESLAVA, 1855.

¹⁶⁷ ROIG, 2004, entrada 496.

¹⁶⁸ Vol. IV, annex V, entrades 9 i 19.

diferents cognoms anunciats, tot i que als acords capitulars sempre apareix com a Agustí Casañas fent de baixó de la capella entre els anys 1752-1789¹⁶⁹. Malauradament, es desconeix una possible relació familiar del músic amb el sotsxantre del Palau de la Comtessa Anton Cassanyes que el Baró de Maldà escoltava a les portes de la Casa dels Velers de Barcelona en 1804 durant la interpretació de *La creació* de Haydn i va ser autor d'un oratori sobre la mort del beat Josep Oriol¹⁷⁰, com també es desconex una possible relació amb Buenaventura Cassany, prevere d'Urgell, que apareix documentat en 1807 i 1809 i que es va encarregar de cantar els evangelis.

[28] CASSANY [CASANY], Buenaventura (fl. 1807 i 1809): Les resolucions dels capitulars anuncien com Buenaventura Cassany va tenir l'obligació de cantar els evangelis, és a dir tenint el càrrec d'evangelista, durant els anys de 1807 i 1809, juntament amb Cayetano Guitart, sense poder aportar cap altra informació. És possible que tingués una relació familiar amb Agustí Cassany [Cassanyes], tot i que no ha pogut corroborar-se.

[29] CERQUEDA¹⁷¹, Ermengol (Armengol) (fl. 1786-1809): Ermengol Cerqueda¹⁷², fill de

¹⁶⁹ ROIG, 2004, entrades: 351, 352, 353, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475 i 480.

¹⁷⁰ RIFÉ, 1999, pp. 166 i 168.

¹⁷¹ ROIG (2004, p. 148), a l'índex onomàstic del treball, incloïa l'oboè entre els instruments d'Ermengol Cerqueda, però la interpretació de les fonts que se'n fa aquí no

Francisco Cerqueda i germà d'Ot Cerqueda, apareix documentat com a cantor, sense especificar la tessitura vocal del mateix, assistint durant l'any de 1784 als combregats de la ciutat, juntament amb els ministrils¹⁷³. A partir d'aquí, apareix als acords capitulars de 02.05.1786 gaudint de la residència, i ocupant una plaça conjunta amb el seu pare i el seu germà. El salari d'aquesta plaça, a tres bandes, ascendia a un total de 285£¹⁷⁴, que augmentaria fins a les 350£ en 1788. De la formació inicial com a escolà no es té, com per al cas del seu germà Ot, cap notícia, podent aplicar aquí la hipòtesi segons la qual Ermengol Cerqueda podria haver-se format com a prever de la catedral d'Urgell, donat que el seu pare ja era un dels membres de la institució.

L'any següent, concretament el 28.04.1789, Ermengol Cerqueda consta als capítols pasquals, ja de manera independent al seu pare i al seu germà, com a un dels baixonistes de la capella amb un salari de 150£.

ho ha considerat així, mantenint-li, únicament, l'instrument del baixó. Val a dir que el baixonista Joaquim Miró consta a les resolucions capitulars amb la doble funcionalitat de baixonista i d'oboè (entrades 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533 i 534), però no és el cas d'Ermengol Cerqueda.

¹⁷² ROIG, 2004, entrades: 480, 482, 483, 485, 495, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

¹⁷³ Annex V, entrada 237.

¹⁷⁴ ROIG, 2004, entrada 471.

No es torna a localitzar la seva figura fins al 12.04.1796 en què a les resolucions del capítol apareix com a baixonista de la capella amb un salari de 200£ fins 1803.

El perfil d'Ermengol Cerqueda és el d'un músic hàbil en instruments varis. A més del baixó també tocava el violí, com es mostra als veredictes de l'oposició de la plaça de primer violí de 1798, de la que es conserven els veredictes de l'examen dels membres del tribunal format per Bruno Pagueras¹⁷⁵, José Llurba¹⁷⁶ i Juan Bautista Conti¹⁷⁷. Els quals van coincidir en què Ermengol Cerqueda no era apte per a ocupar una plaça de primer violí de la capella de música.

El 8 de maig del mateix any participava en la comissió que havia d'avaluar els treballs realitzats a l'orgue major de la catedral per l'organista i orguener agustí Josep Cogull, juntament amb el mestre de capella Bruno Pagueras, el sotsxantre Magín Lluch, i Fèlix Roig, Juan Bautista Conti i Guillermo Llurba, tots membres de la capella de música de la catedral.

En 1804 Ermengol Cerqueda continua apareixent als acords capitulars com a baixonista, tot i que amb un salari major, que li ascendia a les 250£ i que es perllonga fins 1809, moment en què desapareixen les ACU.

Possiblement també va tocar el pianoforte, o si més no, el seu nom consta a l'imprès provinent de Tortosa amb sonates de Paul Wranitzki (*1756; †1808)¹⁷⁸.

De condició seglar, el 1815 requeria la intercessió del capítol per tal d'evitar el pagament que l'Ajuntament de La Seu d'Urgell feia amb relació als impostos comercials i industrials locals, redactant un document de súplica conjunt amb altres membres de la capella que es trobaven en la seva mateixa situació, els quals van ser: Fèlix Roig, Joaquim Miró, Mariano Galí, Juan Virosta i Anton Peregrí¹⁷⁹.

[30] CERQUEDA, FRANCISCO (*fl.* 1761-1809): Es documenta a Francisco Cerqueda durant el bienni de 1761 a 1763 amb motiu d'unes reformes que es feien al teulat de la casa on habitava la família Cerqueda, la qual era la mateixa que la del canonge Biosca i que la del fiscal de la ciutat de La Seu d'Urgell, podent considerar que seria una de les cases de l'actual casc antic de la localitat¹⁸⁰.

En 1761, Francisco Cerqueda ja consta a les actes capitulars com a baixonista de la capella amb un salari de 100£, que se li mantindria fins 1768. L'any següent, el salari ascendia a les 125£, mantenint-lo fins 1782 o inclús 1783, tot i que d'aquest darrer any les resolucions dels capitulars no fan referència als capítols pasquals i, per tant, no es té informació de la capella musical d'aquest any.

En 1774, el capítol li abonava 3£ φ per haver copiat documentació vària relacionada amb Andorra¹⁸¹. Dita referència suggereix la idea que Francisco Cerqueda també

¹⁷⁵ Vol. IV, annex IV, document 057.

¹⁷⁶ Vol. IV, annex IV, document 058.

¹⁷⁷ Vol. IV, annex IV, document 059.

¹⁷⁸ E-SUe, UI.1667.246.1.

¹⁷⁹ Vol. IV, annex IV, document 072.

¹⁸⁰ Vol. IV, annex I, entrada 0185.

¹⁸¹ Vol. IV, annex I, entrada 0953.

pogués haver fet de copista de música, donat que amb anterioritat, concretament durant el bienni de 1763-1765, un Cerqueda del qual es desconeix el nom feia de llibreter, amalint un llibre per al cor i construint un llibre¹⁸² del qual no es té cap informació més. Si més no, Francisco Cerqueda faria de copista, en referència a la còpia textual no musicada, com s'aprecia en 1784, quan el capítol li abonava nou pessetes, per haver copiat els *Llevadors del subsidi*¹⁸³.

En 1784 entrava a formar part de la capella musical Ot Cerqueda, un dels fills de Francisco Cerqueda, el qual exerciria de violinista. Segons les resolucions dels capitulars de 27 d'abril, el capítol comptava amb "Fran^{co}. Cerqueda [i]¹⁸⁴ ab son / fill, que fan una plassa, y ab la obligado de tocar lo / violi los días que hi haja música 200£"¹⁸⁵. A partir del text redactat per l'escrivà de torn de les resolucions del capítol no queda gaire clar qui feia de baixonista.

Ara bé, una altra anotació posterior de 30 d'abril, això serien tres dies després de l'anotació anterior, anunciava que

"fue nombrado Odón Cerqueda, hijo de Fran^{co}. Cerqueda músico, en violinista / segundo de la Capilla desta S^{ta}. Igl^a, sin salario"¹⁸⁶.

Dita consideració es mantindria en 1785, fins que en 1786 el capítol ja incorpora a un altre fill de Francisco, a Ermengol, dins de la plaça

¹⁸² Vol. IV, annex I, entrada 0245.

¹⁸³ Vol. IV, annex I, entrada 1488.

¹⁸⁴ El claudator és meu.

¹⁸⁵ ROIG, 2004, entrada 465.

¹⁸⁶ ROIG, 2004, entrada 467.

del pare. El secretari de torn escriu als acords capitulars de 02.05.1786, en una consideració mantinguda en 1787, que:

"Fran^{co}. Cerqueda ab son fill, que fan una plasa / 200£ =, ab la obligado de tocar lo violi los días que haja música, y com / despres se admeté â Od Cerqueda, fill de dit Fra^{co}., en violi segon, añadit / lo sal. de est, y compresa la residencia del expressat Armengol, lucra / en junt dit Fra^{co}. Cerqueda per ell, y los dos filis seus la quantitat de / 285£"¹⁸⁷.

Encara en 1788 el capítol agrupava als tres músics en un mateix lloc laboral, tot i que amb un salari de 350£.

A partir de 1789, un dels seus fills, Ermengol — el qual apareix en 1786, mentre que el seu germà Ot ja se'l documenta des de 1784—, ja consta com a baixonista amb un salari propi de 150£, mentre que Ot i el seu pare continuen conformant un plaça única amb un salari de 200£ que es reparteix en dues. En aquest any, Ot compta amb la residència nova, i pot entendre's que amb un salari de 160£ tot i que no consta, i el seu pare passa a tenir un salari de 40£ en condició de violí supernumerari de la capella, que vindria a ser una plaça de violinista jubilat amb algunes funcions.

En qualsevol cas, la categoria laboral dels Cerqueda que va mantenir diverses places en un mateix pagament es mantindria en 1790 amb idèntiques condicions salarials, arribant el moment del canvi en 1791, en què Ot passa a ocupar una plaça de Tenor amb un salari de 190£ i el seu germà, el qual

¹⁸⁷ ROIG, 2004, entrada 471.

apareix a les actes capitulars com a "Cerqueda Major", té un salari de 50£.

Durant el període bèl·lic amb els francesos desapareixen els registres fins 1795, en què els fills continuen amb les mateixes condicions de 1791 i Francisco Cerqueda manté el salari de 50£ fins 1809 en què es perden les AC¹⁸⁸.

Sense poder generalitzar, entre les funcions dels baixonistes es trobava la d'exercir de xantres o, si més no, la de cantar en diferents ocasions amb la capella. En concret, es localitza a Francisco Cerqueda assistint als misteris dels combregats dels pobres malalts de La Seu d'Urgell durant els anys 1761 a 1765, de 1767 a 1770 i de 1774 a 1779¹⁸⁹. En aquestes ocasions, la font anota "Per assistir als combregats de la ciutat amb els ministrils" la qual cosa palesa la idea que Francisco Cerqueda faria de cantor, donat que acompanyava als ministrils durant els combregats.

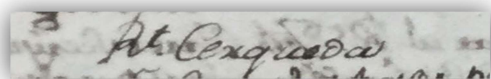


Fig. 182. Signatura de Francisco Cerqueda, baixonista i violinista¹⁹⁰.

¹⁸⁸ ROIG, 2004, entrades: 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 467, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

¹⁸⁹ Vol. IV, annex V, entrades: 019, 029, 038, 048, 057, 078, 088, 098, 107, 144, 154, 165, 177, 187, 197, 199.

¹⁹⁰ Vol. IV, annex I, entrada 0953.

[31] **CERQUEDA, Joan** (fl. 1758-1780): Es descobreix una possible relació familiar entre Joan Cerqueda i el músic Francisco Cerqueda i/o amb els fills d'aquest, Ermengol i Ot, la qual, probablement, va existir. Tanmateix, a Joan Cerqueda se'l localitza a la sèrie del *Llevador* desenvolupant el càrrec de macer de la catedral. A la documentació treballada, Joan Cerqueda apareix, entre altres tasques, signant les èpoques de les despeses de roba i sabates del preverens, pagant al sagristà de l'església de la catedral les despeses que havia d'abonar als capellans de les processons celebrades per rogatives per la ciutat, treballant en la neteja de les vidrieres i dels quadres del claustre i de la sagristia, i fent de manxaire de l'orgue gran de la catedral durant els treballs realitzats per José Boscà en 1764¹⁹¹. Però, en l'àmbit musical, el que interessa és que se'l localitza en 1779 i 1780¹⁹² com a cantor de les epístoles, amb un salari de 5£, gaudint de l'estadòria de Vilamitjana.

[32] **CERQUEDA, Odón (Ot, Od, Dot)** (fl. 1784-1809): Segons les actes capitulars d'Urgell¹⁹³, Ot Cerqueda apareix documentat com a membre de la capella als capítols pasquals de 1784, juntament amb el seu pare Francisco Cerqueda. Dels anys anteriors no es coneix cap dada, tret la que pot suposar-se tenint el pare com a membre de la capella de música i que suggereix la hipòtesi

¹⁹¹ Vol. IV, annex I, entrades 0307, 0308 i 0309.

¹⁹² ROIG, 2004, entrades: 450 i 451.

¹⁹³ ROIG, 2004, entrades: 467, 471, 472, 480, 482, 483, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 511, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

segons la qual Ot es formés com a prevener de la capella de la catedral d'Urgell. Tot i això, no s'ha localitzat cap informació al respecte.

A partir de 27.04.1784, Ot Cerqueda conformava, juntament amb el seu pare un plaça conjunta de 200£¹⁹⁴, entrant com a violí 2n de la capella¹⁹⁵. En 1787 s'incorporava el seu germà Ermengol Cerqueda també a la capella, mantenint la condició d'estar el pare i els dos fills ocupant una única plaça, a partir de 1787, amb un salari de 285£¹⁹⁶. Mentre el seu germà Ermengol, en 1789, ja consta com a baixonista de la capella, amb un salari propi de 150£, el germà Ot, que havia accedit abans a la capella, continua formant, juntament amb el seu pare, una mateixa plaça que durarà fins a 1791, en què Ot accedeix a una plaça de Tenor de la capella amb un salari de 190£.

Amb motiu de la Revolució Francesa i la invasió del nord de Catalunya, es perd la documentació de les ACU, però amb motiu de la voluntat dels capitulars de celebrar els oficis divins i de canviar la residència temporalment a Balaguer, a finals d'octubre, Ot Cerqueda escrivia un memorial¹⁹⁷ al degà del capítol Juan Agustín de Heredia. L'escrit responia a la demanda que li feia el degà del capítol per tal que portés a Balaguer, juntament amb José Lurba, alguns dels llibres del cor, segons el memorial, els més preciosos.

¹⁹⁴ ROIG, 2004, entrada 465.

¹⁹⁵ ROIG, 2004, entrada 467.

¹⁹⁶ ROIG, 2004, entrada 471.

¹⁹⁷ Vol. IV, annex IV, document 049.

Ara bé, un cop es posava en contacte amb els capitulars residents encara en La Seu d'Urgell, aquests li van posar certes dificultats per poder adquirir-los. Arran d'això, escriuria al degà del capítol comunicant-li la situació i la impossibilitat amb que es trobava per poder portar els exemplars a Balaguer per a l'1 de novembre i, al seu torn, de ser-hi ell a temps, excusant-se per no poder anar-hi¹⁹⁸.

Després d'aquest memorial de 1794 cal esperar als capítols pasquals de 12.04.1796 per localitzar-lo com a tenor de la capella amb un salari de 190£ i la residència, salari que se li augmentarà a les 200£ en 1797 i mantindrà fins 1800.

En 1801, exercint encara de Tenor de la capella, concretament el 24 de novembre, el capítol prevenia a Ot Cerqueda, qui ja consta com a prevener beneficiat, que si per a la vespra de la festivitat del Nadal entrant no assistia vestit amb els hàbits propis no se l'admetria al cor, privant-lo de les seves distribucions. Es desconeix com es resoldria l'advertiment, però des dels següents capítols pasquals de 1802 fins als de 1809, Ot Cerqueda continua apareixent com a Tenor de la capella de música de la catedral, perdent-li aquí la pista per la manca d'ACU i per no haver trobat cap referència més al violinista i Tenor Ot Cerqueda.

[33] CLARET, Eudalt [Audalt, Eudal, Eudat] (fl. 1752-1799): Sense tenir notícies exactes del moment exacte de l'accés de Claret a l'organistia de la catedral d'Urgell pot considerar-se que es realitzaria a partir de mitjans d'octubre de 1752. I seria així perquè

¹⁹⁸ Vegeu § Vol. I. Capítol I. 6.1.5.

amb motiu del traspàs de l'organista de la catedral de Lleida Emanuel Duran, el capítol de Lleida, coneguda la vàlua d'Espona, acordava escriure-li per contractar-lo com a organista de la catedral de la Plana amb data de 10.10.1752, al que Espona accedia, quedant la plaça d'organista de la catedral d'Urgell vacant¹⁹⁹. És per això que pot considerar-se que l'accés de Claret al càrrec urgellenc seria a partir de la data en què el capítol lleidatà escrivia a Espona.

Sense més notícies, les resolucions del capítol ja anoten a Eudalt Claret com a l'organista de la catedral en maig de 1753.

Es desconeix el salari inicial de l'intèrpret, però podria suposar-se que assumiria les 150£ de què gaudia el seu antecessor i que ja consten com al seu salari a partir del 1759.

Seria durant aquests anys el període en què l'organista aprofitaria el temps per a ordenar-se, documentant-se a les resolucions dels capitulars en 1756 com a prevere de l'església d'Urgell.

Segons el *Racional*²⁰⁰, en 1757 compaginava les feines d'organista amb les de sotsxantre, juntament amb els cantors Carlos Suñer i Andreu Torrents, desenvolupant les tasques de cantor pròpies del càrrec i les annexes del cor, entre les quals es trobaven les de posar i llevar les capes dels hàbits dels residents del cor.

Sense més notícies de les seves funcions com a sotsxantre, car sols apareix documentat en 1757, romandria exercint ja les feines pròpies de l'organista fins que en 1765 el capítol li

atorgava la residència al cor de la catedral i el bisbe li assignava el benefici de l'*Anunciació*, gaudint de les distribucions econòmiques dels càrrecs.

El fet de gaudir del benefici esmentat li comportaria fer-se càrrec de les despeses derivades de la diada de 25 de gener, havent de fer-se càrrec de les despeses dels cantants de la capella de música, que assistien a les funcions religioses amb cant d'orgue.

Es desconeix el transcurs quotidià del músic, però la caritat que el capítol acordava atorgar-li de 50£ el 12.05.1767 palesa la possibilitat de què l'organista hagués demanat, mitjançant la carta de súplica, una compensació econòmica al seu salari habitual.

Dita hipòtesi pot semblar versemblant en considerar que el fet de gaudir, ja des de 1765, de la categoria de prevere beneficiat amb residència al cor, comportava, ja de per sí, uns guanys addicionals als del seu sou. En aquest sentit, podrien considerar-se que la resta de pagaments, a mode de gratificació localitzats serien, més aviat, els complements salarials que rebien els membres residents del cor. Tant les resolucions dels capitulars com el *Racional*²⁰¹ mostren com l'organista va rebre 25£ anuals en qualitat de prevere beneficiat resident del cor entre els anys que van de 1767 a 1790.

A partir del 1791 apareix com a "Organista jubilât ab sal. de 150£, no compresa la

¹⁹⁹ MUJAL, 1975, p. 113.

²⁰⁰ Vol. IV, annex III, entrada 001.

²⁰¹ Vol. IV, annex V, entrades 085, 093, 099, 109, 133, 147, 161, 173, 185, 194, 206, 215, 227, 230, 246

residencia; y / sempre que vulla ausentarse ab sal. de 175£²⁰².

Amb motiu de la seva jubilació, el capítol es trobaria amb la necessitat de convocar oposicions per cobrir la vacant creada. Seria aleshores, tot i que tan sols es documenta en 1791, quan el sotsxantre Joaquim Fons assumia les suplències de l'organista jubilat amb un sou, com a sotxante i organista suplent, de 250£ (ROIG, 2004, p. 137, entrada 483). Del treball de Fons com a organista ja no torna a localitzar-se cap referències més, però el fet que les ACU²⁰³ hagin desaparegut durant tot el període de la *Guerra gran*, podria plantejar la hipòtesi de què Fons hagués restat com a organista suplent fins a la futura convocatòria d'oposicions.

A partir d'aquí, Claret ja consta a les fonts com a l'organista jubilat del capítol, sense la residència en el cor. Seria aleshores quan se se li mantindrien les condicions econòmiques què havia gaudit, tot i que fruïnt de les condicions laborals d'un prevere beneficiat jubilat, que li permetien absentar-se sempre que li convingués.

Del període de la guerra, en Barcelona estant, es documenten, segons certificava el metge Miguel Carreras, dos memorials²⁰⁴. Els quals anuncien la impossibilitat de Claret de retornar a La Seu d'Urgell per sofrir una malaltia crònica.

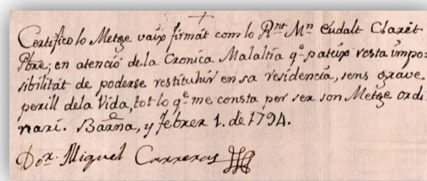


Fig. 16 Certificat del metge Miguel Carreras vers l'estat de la malaltia crònica que Eudalt Claret sofria en 1794²⁰⁵.

Des de l'accés de l'organista a la capella en 1752, fins al seu traspàs, Claret va treballar conjuntament amb els mestres de capella Francisco Andreu, Mauricio Espona, Jaime Balius i Bruno Pagueras.

Durant aquests anys es coneix la participació de l'organista com a membre del tribunal dels exàmens de l'aspirant a sotsxantre Vicente Busquets de 1793; en l'oposició d'orgue de 1795 que acabaria guanyant Antonio Coderch; i en l'examen del sotsxantre Joaquin Sabollero, anterior a 1800.

Així, arribat Coderch a La Seu d'Urgell en 1795, Claret continuaria restant a la capella de música fins al final dels seus dies com a organista jubilat.

Altrament, Claret també va ser requerit per formar part del tribunal d'orgue del 12.09.1777 de la catedral de Lleida²⁰⁶, vacant des del 5 de juny pel buit creat amb la renúncia de Josep Ferrer. Amb la marxa de Ferrer, el qual havia guanyat la plaça d'organista de la catedral de Pamplona, el capítol lleidatà, coneixedor de la vàlua d'Espona, augmentava el salari de la plaça fins a les 400£. Segons sembla, Espona, qui ja

²⁰² ROIG, 2004, p. 137, entrada 483, extret de les resolucions dels capitulars del 10.05.1791.

²⁰³ Vegeu § Capítol I. 6.4 i Roig, 2004, entrada 483.

²⁰⁴ Vol. IV, annex IV, documents 040 i 041.

²⁰⁵ E-SUe, Ul.359, transcrit al Vol. IV, annex IV, document 040.

²⁰⁶ MUJAL, 1975, pp. 113-114.

havia estat l'organista de la catedral lleidatana entre 1752 i 1767, havia mostrat interès per retornar a la catedral de Lleida. Sense més notícies, i molt probablement vist que Espona preferia quedar-se com a mestre de capella en La Seu d'Urgell, on havia optat des de la seva renúncia lleidatana, convocava una oposició per a la plaça d'organista de la catedral de Lleida amb el salari acordat per a Espona.

Els membres del tribunal van ser Eudalt Claret, el qual apareix a les fonts com a "Udalt", Antolí Sala i Josep Gil Palomar, mestres de capella, respectivament, de les catedrals de Lleida i d'Osca. Al concurs contendien: Manuel Noguera, el qual comptava amb l'experiència de la plaça d'organista de l'església de Vic i acabaria guanyant-la; Miquel Castelló, provinent de l'església d'Alforja; i Joan Prenafeta, procedent de l'església de Sant Joan, de Lleida.

Com s'aprecia, el fet que Espona hagués passat de l'organista de Lleida al càrrec de mestre de capella de la catedral d'Urgell, i que se'l requerís de nou a Lleida, novament com a organista, mostra la vinculació entre ambdós centres, juntament amb el fet que l'organista de La Seu d'Urgell, Eudalt Claret, anés com a especialista d'orgue i membre del tribunal de les oposicions de Lleida de 1777. Del cas, s'obté la diferència salarial entre les 150£ lliures que cobrava un organista en la catedral d'Urgell i les 400£ que se li acordava pagar, i que finalment es pagarien, al lloc de treball d'organista de la catedral lleidatana. Anys a venir, el capítol de la catedral de La Seu d'Urgell acabaria augmentant el salari de la plaça d'organista a 300£.

El 09.04.1799, Eudalt Claret encara consta als acords capitulars de la catedral d'Urgell, podent suposar que traspassaria al poc temps, donat que en 1802 el bisbe Francisco Antonio de la Dueña²⁰⁷, amb motiu de la unió dels beneficis resultants de la reforma del *Pla benefical*, anunciava la vacant existent en el benefici arran de la defunció de Claret.

Vistes les dades del periple vital d'Eudalt Claret, ha de remarcar-se el buit existent al voltant de la seva activitat didàctica i compositiva.

Fig. 17 Signatura d'Eudalt Claret²⁰⁸.

[34] CLARET, José (fl. 1766-1809 [1810?])²⁰⁹: Entre els anys 1766 i 1810 apareix a les fonts un cantor que exerceix els càrrecs de Contralt de la capella, sagristà menor de l'església, de sagristà major i, ja darrerament consta a les fonts com a Tenor segon de la capella musical de la catedral d'Urgell. Assumint, encara com a una hipòtesi, que es tracta de la mateixa persona que primer va fer de Contralt i després de Tenor, s'adverteix que José Claret tindria l'ofici de cantor, havent exercit uns anys, dins de les seves

²⁰⁷ Vol. IV, annex I, document 066.

²⁰⁸ E-SUe, Ul.6.

²⁰⁹ ROIG (2004, p.148) a l'índex onomàstic del treball anota que Joseph Claret va exercir els càrrecs de Contralt, Tenor i de violinista, però aquesta darrera ocupació no s'ha trobat enlloc, podent considerar-se una errada, comprensible donada la quantitat d'informació existent.

obligacions, com a prevere de l'església de Santa Maria d'Urgell.

Així, entre els anys de 1766 i 1767 va exercir el càrrec de Contralt de la capella cobrant un salari de 50£. En 1768 consta²¹⁰ com a cantor de la capella, sense més especificacions, mantenint el mateix salari dels dos anys anteriors. Probablement, continuaria fent les parts de Contralt, reforçant la veu del cantor Serralta. I, encara en 1769, torna a aparèixer a les fonts amb idèntica condició de cantor, mantenint el mateix sou.

A partir d'aquí, al Vol. del *Racional* apareix José Claret com a sagristà menor de l'església de la catedral de La Seu d'Urgell, tot i que mantenint l'especificitat de cantor. En concret, entre 1772 i 1777 se'l localitza amb un salari de sagristà menor²¹¹. En 1778 ja no consta com a cantor, exercint feines de sagristà major, que també exerciria en 1779²¹², on se'l documenta com a prevere, realitzant les tasques de *servus communis* del capítol²¹³. Precisament, durant aquests anys, tot i que ampliant l'arc temporal de 1773 a 1785, és quan José Claret apareix a la sèrie dels *Llevadors de l'obra*²¹⁴, fent les tasques de sagristà pròpies de l'església. Seran els anys en què comprarà i s'encarregarà de posar teles per al servei de la catedral, cuidarà de les sis capelles del recinte, gestionarà els pagaments dels desposoris de la Mare de Déu dels preverens, dels infants i

del campaner, ajudarà en l'oferiment del refresc ofert durant els concursos realitzats per a la canongies de lectoral i de doctoral, i el muntatge i desmuntatge de les taules i portarà als sants patrons Ot i Ermengol durant les processons realitzades en acció de gràcies per la catedral i per la ciutat.

A partir de 1789, José Claret es dedicarà en exclusiva a la plaça de Tenor del segon cor de la catedral, gaudint d'un benefici. Segons les ACU²¹⁵, l'esmentat càrrec l'ocuparà entre 1789 i 1791, no tenint cap dada més relativa a una possible perpetuació del càrrec durant el lapse de temps de la invasió francesa. Mentre que a partir de 1795 se'l localitza, fins 1809 [1810?], desenvolupant idèntic càrrec de Tenor.

[35] CODERCH NAUDI, Antonio (*Olot, 1770; †La Seu d'Urgell, 1839): De tots els organistes que van treballar a la catedral cal destacar la figura i l'obra d'Antonio Coderch i Naudi. Després del vist, i a partir de la conservació de les diferents obres que han arribat a dia d'avui de l'organista olotí, cal dedicar-li un breu apropament que reivindiqui la seva figura, almenys, en la influència que aquest va exercir en el escolans urgellencs i en la capella musical de la catedral.

A les fonts urgellenques, consta, segons els casos, com a Antonio i/o Anton²¹⁶. Mentre

²¹⁰ ROIG, 2004, entrades 388, 393, 408 i 415.

²¹¹ Vol. IV, annex V, entrades: 120, 125, 134, 150, 162 i 171.

²¹² Vol. IV, annex V, entrada 186.

²¹³ Vol. IV, annex V, entrada 193.

²¹⁴ Vol. IV, annex I, entrades: 0910, 0977, 1028, 385, 1432, 1451, 1457 i 1470.

²¹⁵ ROIG, 2004, entrades: 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

²¹⁶ A la correspondència d'entrada al capítol d'Urgell apareix signant els veredictes de diferents tribunals d'accés a la capella com a "Antonio Coderch, Org^a" (Vol. IV, annex IV, documents 051, 053, 062, 063 i 064). als acords capitulars locals (ROIG, 2004), els

que amb relació al seu primer cognom, serà a partir de 25.03.1855, amb motiu de la necrològica que Hilarión Eslava (1855, p. 57) publicava de Ramón Carnicer, el moment en què el músic olotí apareix escrit com a "Antonio Coderech", sent una errada que autors repetiran fins a dia d'avui. Als pocs dies de la publicació d'Eslava, el 10 d'abril del mateix any, el *Diario de Barcelona*, en el seu número 100²¹⁷, replicava la primera part

escrivans de torn l'anoten com a "Anton Coderch", tret de la primera vegada que apareix, on el seu nom consta com a "Antonio Coderch" (ROIG, 2004, entrada 490), durant el moment del seu accés a la capella en 1795. Al seu torn, a la sèrie dels Llevadors, apareix tan sols un cop, també, com a "Anton organista" durant el bienni de 1815-1817. És a dir, a les fonts primàries urgellenques apareix majoritàriament com a Anton Coderch, mentre que quan l'organista signa els documents, ho fa com a Antonio Coderch, que és com apareixerà a les diferents oposicions a les que es va presentar al llarg de la seva vida. De manera excepcional el seu nom torna a aparèixer com a "Anton" amb motiu de la seva intenció d'ocupar el càrrec de mestre de la catedral de Barcelona. A les partitures musicals conservades el seu nom sempre apareixerà com a "Antonio". Així, podria considerar-se que en el moment de formalitzar la documentació escrita els copistes opten per utilitzar el nom en la seva versió castellana com a "Antonio", mentre que els copistes de les resolucions del capítol i puntualment en el cas barceloní, apareix com a Anton. Puntualment, i ja en l'actualitat, alguns investigadors/es han escrit el nom del músic en la seva versió catalana com a Antoni. Aquí s'emprarà el mot "Antonio" que és com apareix a les fonts pròpiament musicals.

²¹⁷ Disponible en: https://arca.bnc.cat/arcabib_pro/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1136747 [darrera consulta: 30.03.2021].

de la necrològica publicada dies abans en la *Gaceta musical*, repetint el nom de "Coderech".

Mariano Soriano-Fuertes, en el quart Vol. de la *Historia de la música española desde la venida de los fenicios hasta el año de 1850*, el va considerar com a un organista del que "sobresalieron en las iglesias de España á últimos del pasado siglo y primeros de este", repetint el cognom erroni de "D. Antonio Coderech, organista de la catedral de la Seo de Urgel"²¹⁸.

Serà Joan B. Boïls qui, ja recentment, advertirà l'errada de Soriano-Fuertes, anotant l'esmena i corregint-la²¹⁹.

Saldoni, en el quart Vol. del seu *Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles*, anotava:

"(N*) CODERCH, D. Antonio: organista muy reputado de la catedral de la Seo de Urgel; falleció en 1836, á los sesenta y seis años de edad. Había nacido en Olot, Cataluña"²²⁰.

²¹⁸ SORIANO-FUERTE, 1859, s.p..

²¹⁹ Boïls, 2010, s. p.; altres publicacions que repetiran el cognom de l'organista com a "Coderech" seran l'entrada de Ramón Carnicer del Diccionario Biográfico electrónico de la Real Academia de la Historia a càrrec d'Alfonso de Vicente, disponible en: <http://dbe.rah.es/biografias/10750/ramon-carnicer-y-batlle> [darrera consulta: 30.03.2021]. Dita errada també apareix al diccionari enciclopèdic Die Musik in Geschichte und Gegenwart en abordar la figura de Ramón Carnicer signada per María CORTIZO (2000 [2016]). Informació també errònia en la versió escrita (MGG2). Vegeu la versió en línia a: <https://www.mgg-online.com/article?id=mgg02493&v=1.0&rs=mgg02493> [darrera consulta: 30.03.2021].

²²⁰ SALDONI, 1881, Vol. IV, p. 65.

Segons les anotacions del mateix Saldoni, la indicació inicial "(N*)" referia que en l'edició que publicava en 1881 la referència de Coderch no havia aparegut al seu Vol. de *Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos Españoles* de 1868, sent, segons ell, la primera referència documental que es feia sobre el músic. L'afirmació de Saldoni en torn a la novetat de les dades presentades no era del tot certa, donat que amb anterioritat, tant Eslava com Soriano-Fuertes ja n'havien fet menció a Coderch, tot i que, això sí, no dedicant un apartat propi, com li dedicava Saldoni²²¹.

CORTADA el va considerar "escolà probablement de Montserrat entre 1780 i 1786, i que podem suposar amb fonament deixeble de Casanoves i de Viola"²²², idea que la investigadora reprenia en parlar del llegat de Narcís Casanoves com a mestre de l'escolania (p. 72), incloent les dates de naixement i defunció de Coderch, en 1770-1836. En aquesta segona referència que Cortada va fer de Coderch, és quan s'ampliava la informació de la possible formació de Coderch a Montserrat, que ara anotava entre 1780 i 1786/87 (p. 72, peu de pàgina nº 100).

La hipòtesi de la formació musical montserratina de Coderch, sota l'esmentat mestratge la reprèn CODINA (2000, p. 35) agafant la informació de la investigació de Cortada.

²²¹ Caldrà esperar a la veu del Diccionario de la música española e hispanoamericana per trobar una altra entrada enciclopèdica sobre Coderch (CORTIZO, 1999, p. 788).

²²² CORTADA, 1998, p. 36.

Ara bé, no deixa de ser una conjectura, i almenys fins on he pogut esbrinar, no documentada. En revisar la *Reseña histórica de la Escolanía o Colegio de música de Montserrat* de SALDONI (1856) s'aprecia que l'autor no fa cap menció a l'estada de Coderch, a l'escolania i, tot i que no és una dada concloent, si ho és, almenys, indicativa.

És per això que pot plantejar-se una altra hipòtesi, tampoc documentada i que aquí quedarà com a una conjectura, tot i que, a parer personal, amb una major versemblança. Es la següent: anoten GREGORI I MONELLS (2012, p. LIX) que estant Josep Carcoler (*Cornudella de Montsant, 1698; †Olot, 27.10.1776) de mestre de capella de Sant Esteve d'Olot entre 1739 i 1775, tindria d'escolà de la capella musical a Pau Coderch, el qual deixa el seu nom en 1773 i 1774 a l'interior dels bifolis de Tiple de l'himne que duu per títol "1772 / Excelencias a Duo / A la Concepcion de / Maria"²²³. Traspassat Carcoler, Josep Regordosa (*Igualada, 1757; †Igualada, 1821) assumiria, en un primer moment de forma interina i amb posterioritat ja de forma plena, el magisteri olotí. De l'estada de Regordosa com a mestre de capella interí han perviscut els noms d'alguns escolans cantors que es degueren formar sota el seu mestratge²²⁴. Entre aquests, encara en 1783 i en 1788, torna a aparèixer el nom de Pau Coderch entre els manuscrits olotins. Seria aquest Pau Coderch un germà d'Antonio Coderch? Podria haver-se format Antonio Coderch, enlloc del proposat per

²²³ Obra que se li atribueix a Carcoler (GREGORI I MONELLS, 2012, p. LIX).

²²⁴ GREGORI I MONELLS, 2012, p. LXVI.

Cortada a l'escola montserratina, a Olot, amb els mestres de capella Josep Carcoler i Josep Regordosa?

Sense més informació sobre el tema, i un cop Antonio Coderch ja havia rebut una formació inicial com a escolà, en 1787 es presenta a la plaça d'organista que deixava Manuel Noguera en la catedral de Lleida. Segons MUJAL (1975, pp. 115-116), Coderch optava a la plaça amb l'experiència d'haver treballat com a organista del convent de les Jerònimes²²⁵ de Barcelona²²⁶. El fet de presentar-se a la plaça de Lleida de 1787, ja com a organista del convent barceloní, desmenteix la hipòtesi de Cortada segons la qual Coderch podria haver estat encara escolà de Montserrat en aquest any de 1787, donat que difícilment podria haver compatibilitzat les feines de Montserrat amb les obligacions, ja professionals com a organista, del convent de les Jerònimes de Barcelona. Estant vacant la plaça d'organista de la catedral de Lleida, el

²²⁵ Resulta d'interès aquí la presència de Coderch en l'esmentat convent de les Jerònimes, car Cayetano Pagueras, germà de Bruno Pagueras, també havia exercit idèntic càrrec en el moment en que el segon formava part del tribunal en 1774 per a la plaça d'organista de la parròquia de Canet de Mar, just uns quatre anys abans d'emigrar a Cuba (BENAVENT, 2021). No es té constància de la vinculació, o inclús de la possible relació, entre el centre de les Jerònimes, els germans Pagueras, Coderch i La Seu d'Urgell, però podria ser una futura línia d'investigació, donat que Andreu, deixeble de Pagueras i Coderch en La Seu d'Urgell també va exercir idèntic càrrec al Convent de les Jerònimes de Barcelona.

²²⁶ Aquesta dada de la funció d'organista del convent de les Jerònimes de Barcelona la recullen DOLCET I VILAR en considerar que "Anton Coderch, natural d'Olot i organista de les monges jerònimes de Barcelona [...]" (1999, p. 203).

04.08.1786 el capítol lleidatà ofereix al violinista de la pròpia capella musical la plaça en qüestió amb el seu salari corresponent, però, estant aquest com a organista interí, en setembre es convoquen oposicions per al càrrec. Seguint amb les notes de Mujal, a l'oposició es van presentar un total de 13 aspirants que ja exercien com a organistes a Barcelona, Girona, Roda, Barbastro i Guissona, menys un que es documenta que era d'Alcoletge i del qual no s'aporta cap notícia més²²⁷. Finalment, el capítol lleidatà atorgava la plaça d'organista amb els salaris, els honors i els càrrecs habituals a l'organista Juan Antón Escalona el 29 .09.1786. Com pot apreciar-se, el fet de presentar-se 13 aspirants a una plaça d'organista mostra la posició del càrrec i, probablement, les possibilitats de

²²⁷ Procedents de Barcelona, a la oposició es van presentar: (1) Joseph Roges, de Castellersol, organista de la Col·legiata de Santa Anna; (2) Joseph Girona, de Barcelona, organista de la Parroquial de Sant Jaume; (3) Esteve Rodó, de Terrassa, organista del Monestir de Sant Joan de Jerusalem; (4) Carlos Bager, de Barcelona, organista interí de la catedral; (5) Pere Bosch, de Terrassa, organista del Real Monestir de Sant Pere; (6) Antón Saborit, de Vic, organista de les Monges Magdalenes; (7) Jacinto Rogé, de Puigcerdà, organista del convent de Trinitaris; i (8) Antonio (a qui Mujal escriu com a Antón) Coderch, d'Olot, organista de les Monges Jerònimes de Barcelona. Provenent de la catedral de Girona, es presentava (9) German Barachs, natural de la mateixa ciutat. De Guissona també aspirava la plaça l'organista de la Col·legiata (10) Pere Domingo, de Serós. L'únic aspirant de qui no es té constància de la seva experiència prèvia com a organista és de l'aspirant d'Alcoletge [Lleida?] (11) Joseph Cortasa. Al seu torn, provenent de la catedral de Roda es presentava l'organista aspirant (12) Antón Sias d'Alquézar. I, finalment, (13) Juan Antón Escalona, de Bielsa, es presentava a la plaça lleidatana com a organista de la catedral de Barbastro.

promoció que els suposava un càrrec com aquest als intèrprets.

Demés, i com ha quedat vist a la biografia de Francesc Balius, Coderch també va aspirar en 1793 al magisteri de capella de la catedral de Lleida, en unes oposicions que no va guanyar.

L'accés de Coderch a La Seu d'Urgell, com s'annotava abans, seria el 6 d'octubre de 1795, quan el capítol convocava una oposició per a la plaça d'organista de la catedral²²⁸, que es celebraria el 15 de novembre següent. Més enllà del que ofereixen les resolucions dels capitulars no s'ha pogut localitzar més informació sobre el procés en qüestió. En concret, un dia després de la data anunciada per al procés de concurrència, això seria el dia 16 de novembre, les resolucions del capítol anuncien que se li oferiria la vacant a l'organista olotí Antonio Coderch, amb un salari de 300£, la residència i amb l'obligació de suplir les absències i les malalties del mestre de capella (ROIG, 2004, p. 139, entrada 490). Molt probablement, i seguint amb els veredictes d'altre exàmens localitzats d'accés a la capella musical²²⁹, el tribunal en qüestió podria haver estat format pel mestre de capella Bruno Pagueras, l'organista jubilat de la catedral d'Urgell Eudalt Claret, algun dels cantors i algun membre del capítol.

Amb Coderch ja com a organista titular de la catedral d'Urgell, Eudalt Claret continuaria exercint les funcions d'organista jubilat de la

capella, residint a la localitat fins al moment del seu traspàs en 1799.

Amb anterioritat a l'esmentada defunció, el 23.01.1797, el capítol li renovà a Coderch el càrrec d'organista i li assignava un augment de sou, segons sembla puntual, de 120£ per a què pogués ordenar-se, seguint amb la voluntat que ja havia comunicat als capitulars. Les actes capitulars anuncien com:

“Convocado el Cabildo de la S.ta Igã de Urgel en la Sala Capitular [...] / [Fol. 56v.:] Atendien- / do quan necesario es en la misma el empleo de organista para que los Divi- / nos Oficios, y otras funciones puedan celebrarse con lucimiento; y los buenos / servicios de Antonio Coderch, Maestro Organista de d.ha Santa Igã, quien / nos ha hecho presente sus deseos de ser promovido al titulo de sacerdote, q^e. / no puede conseguir por falta de Beneficio congruo: Fué resuelto por su / Señoría conceder, como concede á d^{ho}. Coderch la perpetuacion en el espresa- / do oficio de organista de d.ha Santa Igã, con el salario de 120£ B.s, y annua- / les, para que así pueda d^{ho}. Coderch ascender al estado de Sacerdote, otorgan- / dosele al efecto por N^{ro}. Presidente, y Dean en la correspondiente Es[glés]ia, y con las / circunstancias de estilo”²³⁰.

El 24.04.1798, Coderch continua apareixent als acords capitulars com a

“Organista actual servidor, ab sal. de 300£, ab la residen- / cia, y obligacio de suplir las aussencias, y enfermedats del /

²²⁸ ROIG, 2004, entrada 487.

²²⁹ Vol. IV, annex IV, documents 051, 053, 062, 063 i 064.

²³⁰ ROIG, 2004, pp. 139-140, entrada 498.

Mestre de Capella R.† Anton Coderch²³¹.

Cal destacar, com s'aprecia, que un any després d'haver rebut l'ajut econòmic del capítol, Coderch ja apareix a la documentació com a un prevere amb les ordres menors.

Com han anotat BALLÚS I EZQUERRO (2016, pp. 49, 53, 350 —peu de pàgina 352—; 2019, p. 8), l'ambient musical del capítol d'Urgell durant els inicis de la nova centúria seria d'una intensa activitat, que estaria regentada pel mestre de capella Bruno Pagueras i per l'organista Antonio Coderch, resultant d'aquest tàndem, juntament amb el treball i l'esforç dels escolans, la projecció que les figures d'Andreví i Carnicer van acabar adquirint.

Retornant al periple de Coderch, el 16.11.1804 s'inicien uns edictes per cobrir la plaça d'organista vacant de la catedral de Girona. Al torn que el dia 23 es reunien els capitulars gironins per llegir el veredicte del tribunal i nomenar l'organista titular²³². A l'oposició es presentaven 10 aspirants, entre els quals es trobava Coderch. El tribunal va estar format pel mestre de la capella Rafael Compta, el Tenor Bernat Bertran i per l'organista del Monestir de Sant Daniel de la mateixa ciutat, Miguel Massip, de qui es

²³¹ ROIG, 2004, p. 140, entrada 503.

²³² GALDÓN, 2003, pp. 357-360, 386; GREGORI, 2019, p. XLVI. El veredicte final i la resolució dels capitulars l'extreu Galdón del Llibre de resolucions capitulars de la catedral de Girona. 1803-1807, 23.11.1804, fol. 133v., 134r. i 134v.

conserva el veredicte de l'oposició²³³. El capítol, un cop llegit el veredicte dels membres del tribunal i mitjançant una votació, atorgava "nemine discrepante", és a dir, per unanimitat, a Antoni Guiu Roquer (*Sant Joan de les Abadesses, Girona, 1773; †Girona, 1836), de Sanahüja la plaça d'organista de la catedral de Girona.

En 1814²³⁴, Coderch es presentava al magisteri de capella de l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona sense èxit. Els exercicis de l'oposició es van iniciar el 13 d'octubre²³⁵ amb un tribunal presidit per Francisco Queralt i amb la participació d'Antón Casañes [o Antonio Casañas] (fl.1814-1821). Aspiraven al magisteri musical un total de 6 aspirants²³⁶. En aquella ocasió,

²³³ Entre els aspirants van participar: (1) Antoni Guiu, de 30 anys, i que fins aleshores era l'organista de Sanahüja, quedava en primer lloc. (2) En segon lloc va quedar l'organista de Peralada Ramon Gomis, de 21 anys. Classificats en tercer lloc van quedar (3) Manel Casanovas de 33 anys i organista del monestir de Banyoles, i (4) Antonio Coderch de 36 anys, el qual exercia el càrrec d'organista en la catedral urgel·litana. En quart lloc van quedar classificats (5) Antoni Mas, de Torroella de Montgrí, de 42 anys d'edat; i, (6) Lluís Vallosera, de Sant Cucufate [Cugat] de Barcelona, de 21 anys. En darrer terme, i no considerant-los amb l'habilitat suficient per al càrrec al qual aspiraven van quedar: (7) Mariano Albert, organista del Monestir d'Amer, de 43 anys, (8) Domingo Ferrer, clergue beneficiat de la mateixa catedral gironina de 26 anys, (9) Francisco Llanza de 23 anys i, per últim (10) Francisco Monluis.

²³⁴ BALLÚS I EZQUERRO, 2016, pp. 157-158; 2019, pp. 8, 16 —per de p. 24—.

²³⁵ PUIG (1996, p. 77) anota que el procés en qüestió es va desenvolupar entre els dies 14 i 25 d'octubre d'aquell mateix any de 1814.

²³⁶ Els aspirants van ser: (1) Gaspar Feu (*Sant Felú de Torelló, 1772; fl.1814), qui exercia el càrrec d'organista en Castellterçol; (2) el clergue tonsurat Honorato Verdagner (*Sant

Coderch, qui havia estat l'organista que havia tingut al seu càrrec a Francisco Andreví, competiria contra el seu propi alumne, en una oposició que guanyaria el de Sanahüja. El resultat final del procés va considerar a Andreví com a "único en primer lugar"²³⁷, substituint en el càrrec del magisteri musical al difunt José Cau (†17.06.1812)²³⁸.

En agost de 1815 mor Rafael Compta. Arran de la vacant creada en la plaça de mestre de capella de la catedral de Girona²³⁹, el capítol li demana a l'organista Antoni Guiu que assumís el càrrec entre el 05.08.1815 i el 27.05.1816, moment en què aquest va renunciar. Seria el moment en què el

violinista de la pròpia capella Josep Quilmetes assumia, fins tenir mestre de capella definitiu, les obligacions dels escolans²⁴⁰. Coderch, en La Seu d'Urgell estant i assabentat de la vacant creada en Girona, demanava la plaça el 22.06.1816. El capítol gironí va rebre de Coderch una carta de súplica demanant que se li permetés presentar-se a la plaça de mestre de capella, adjuntant "varias certificaciones y documentos de su instrucción y suficiencia y ofreciendose a ser examinado"²⁴¹. El capítol, rebuts els informes pertinents i el memorial de Coderch, acceptava, també com a candidat, al mestre de capella d'Elx, Honorat Verdaguer, de qui també es rebien composicions. En aquesta ocasió, el mode de cobrir la vacant no es va realitzar mitjançant la publicació d'edictes penjats a les portes de les esglésies i la concurrència a l'examen de diferents candidats. El procés es va realitzar mitjançant el procediment dels informes i l'estudi de les composicions enviades per correu postal per part dels interessats. D'aquesta forma, s'abaratien els costos que suposava una oposició que impliqués l'estada dels aspirants a Girona en un període de temps que rondaria els cinc o sis dies. Finalment, el 12 d'agost, el capítol gironí va resoldre atorgar el magisteri musical a Honorat Verdaguer, ja que se'l va considerar més bon compositor que Antonio Coderch, a més de valorar-ho favorablement, també, per ser més jove. En concret, el veredict dels comissionats anunciava "la preferencia que llevaba

Joan de las Abadeses; fl.1813-1820; †Tortosa), per aquells anys mestre de capella del Monestir de Santa Maria de Ripoll; (3) José Menéndez (*Barcelona; fl.1814; †Barcelona, 1866), qui es presentava la càrrec com a mestre de capella de l'església de Sant Miquel de Barcelona; (4) Francisco Andreví, qui venia com a mestre de capella de la catedral de Sogorb; (5) Antonio Coderch, procedent de l'organista de la catedral d'Urgell; i, finalment, (6) Ramón Aleix Batlle (*Barcelona, 1784; †Barcelona, 1850), beneficiat de Sant Cugat del Rech i capellà de l'església parroquial de Nostra Senyora del Pi de Barcelona.

²³⁷ Anoten PUIG (1996, p. 79 —per de p. 8—) i BALLÚS I EZQUERRO (2016, pp. 157-158; 2019, pp. 8, 16 —per de p. 24—) l'existència a la Biblioteca de Catalunya de dues de les obres que Andreví va presentar. Es tracta del villancet "Ya llegó el feliz día" a 4 veus i orquestra, i un himne a 12 veus "Noli emulare in malignantibus".

²³⁸ També va tractar el tema DAUFÍ (2001, pp. 49-51), extreient les dades de les anotacions del Baró de Maldà, dels dies 18 al 26.10.1814.

²³⁹ GALDÓN, 2003, pp. 128-129, 284, 386-387.

²⁴⁰ GREGORI, 2019, p. XXXV.

²⁴¹ GALDÓN, 2003, p. 293; Llibre de resolucions capitulars del capítol de Girona de 1815-1817, 22.06.1816, f. 108.

Onorato Verdaguer Maestro de Capilla de Elche, al S. / Antonio Coderch, organista de la Seo de Urgel; tanto en habilidad, como en / ser mucho mas joven para el desempeño del Magisterio de Música"²⁴². A cas com a hipòtesi, pot suposar-se que, més enllà de la vàlua artística d'ambdós aspirants, l'edat del més jove permetria un acatament de les directrius assignades pel capítol, front a possibles discrepàncies d'un Coderch que per aquells anys ja tindria 46 anys.

Serà en 1819 el darrer moment en què se'l documenta aspirant a un altre lloc de treball diferent al que desenvolupava en la catedral de La Seu d'Urgell.

El 30.08.1810, Ramón Aleix comunicava al capítol de la catedral de Barcelona que havia estat elegit mestre de capella de Santa Maria del Mar i confessava que "al pasar en altre yglésia sols és per buscar son descans, si Déu nostre Sor. lo deixa arribar a la bellesa [vellesa], per no aver i tan treball"²⁴³. Arran de la dimissió d'Aleix, el 03.09.1819, Coderch demanava al capítol barceloní que se li permetés accedir al magisteri musical de l'església. Coderch aspirava a ser un "pretensor p[e]r la Maestria de Capella / Lo R[evere]nt Anton Coderch, organista de la S^{ta} Ygl[ési]a de La Seu d'Urgell de Vrgell, demana a V.S. lo nombrament de M[estr]e de Capella de esta Ygl[ési]a"²⁴⁴. Però un altre aspirant havia demanat el càrrec el mateix dia de la dimissió d'Aleix. Es tractava de Josep Rosés,

²⁴² GALDÓN, 2003, p. 284; Llibre de resolucions capitulars del capítol de Girona de 1815-1817, 12.08.1816, f. 120.

²⁴³ PAVIA, 1983, p. 126, doc. XX.

²⁴⁴ BONASTRE, 2009, p. 266.

acòlit obtentor d'una capellania a l'església de Santa Maria del Pi de Barcelona. Rosés, com l'anterior aspirant, també demanava que se'l tingués present en el moment de nomenar un nou mestre de capella. Malauradament per a Coderch, el 3 de setembre²⁴⁵ el canonge de la catedral, Prat, aconseguia que el capítol nomenés com a mestre interí a Josep Rosés, i el dia 10 de desembre²⁴⁶ el capítol barceloní nomenava a Rosés com a mestre de capella de la catedral de Barcelona²⁴⁷.

Al contrari del que s'ha publicat, Antonio Coderch no va morir en 1836. Dita referència l'oferia Saldoni en 1881²⁴⁸ i és la data de defunció que ha anat repetint-se als diferents treballs que han abordat la figura de Coderch. Inclús alguns autors han ubicat el traspàs de l'organista en Lleida.

Ha estat la revisió de la sèrie dels obituaris urgellencs la font que ha aportat nova informació. En concret, la font aporta dades d'interès sobre el segon cognom del músic olotí i la data i el lloc concrets dels seu traspàs²⁴⁹.

Així, Antonio Coderch, de segon cognom Naudi, moria el dia de Sant Jordi, el

²⁴⁵ Segons les resolucions capitulars de 03.09.1819, f. 33v.

²⁴⁶ Anota BONASTRE (2009, pp. 19-20, per de p. 38) que amb anterioritat, el dia 8 de desembre, dia de la Concepció, Josep Rosés havia fet interpretar a la Catedral una composició seva, segons testimoni del canonge de la catedral de Barcelona, Prat.

²⁴⁷ BONASTRE, 2009, pp. 19-20.

²⁴⁸ SALDONI, 1881, Vol. IV, p. 65.

²⁴⁹ Dita informació ja es publicava (BENAVENT, 2019, p. 152, per de p. 5), però, amb la intenció d'oferir una visió completa de la biografia de l'autor, també s'inclou aquí.

23/04/1839, sent soterrat dos dies després, el 25/04/1839, al cementiri urgellenc de la parròquia de l'església de Sant Ot de La Seu d'Urgell. La referència exacta del llibre d'òbits diu:

"[Marge dret:] "20" [numeració corresponent al registre d'òbits del volum] † / R^{do} Antonio / Coderch y / Naudi h. h." [centrat:] "En el cementerio de la parroquial Yglesia de Sn Odon / de la ciudad de Urgel a las once horas de la mañana del día / veinte y cinco de Abril del año mil ocho cientos treinta / y nueve: Yo el infrascrito vicario de dicha parroquia di / sepultura eclesiastica, al cadaver [guixat] con asistencia de la Rda co- / [pàg. 468] munidad y demas Musicos del coro de dicha catedral, al ca- / daber del Rdo Antonio Coderch Pbro y organista de dicha Yglesia, natural de la Vila de Olot, el que falleció de / muerte natural a las seis horas de la tarde del día veinte y / tres del citado mes, y año, despues de haber recibido los san- / tos sacramentos de la penitencia Eucaristia, y Extremaun- / cion, siendo de edad unos, setenta y cinco años, hijo de An- / tonio Coderch, y Maria Teresa Naudi natural de la Villa / de Olot. Para que conste lo firmo fecha ut supra. / Josep[h] Mantell / Vico [signa el vicari Mantell]"²⁵⁰.

Com s'aprecia, el periple vital d'Antonio Coderch no es va circumscriure als llocs on es coneix que va exercir el càrrec d'organista.

Format a l'Escolania de Montserrat, segons anotaven Cortada i Codina, o a la mateixa

vila d'Olot, com es proposa aquí a mode d'hipòtesi, se'l documenta ja com a organista al convent de les Jerònimes de Barcelona en 1787. A partir d'aquí, i un cop havia guanyat la plaça d'organista de la catedral d'Urgell en 1795, exercirà el càrrec, amb l'obligació de suplir les absències del mestre de capella de la catedral fins al moment de la seva jubilació i el seu traspàs en 1839.

La seva figura d'organista mostra el perfil del músic de capella propi de finals del segle XVIII, en constant moviment per tal d'adquirir una millora laboral que el portarien a opositar arreu del territori català. Al contrari d'altres músics catalans d'aquest període²⁵¹

²⁵¹ Anotava TORRENTE (1996-1997, pp. 234-235) que, des de l'emissió del Real Decreto que Felip V emetia en 1723 establint la llibertat dels eclesiàstics per obtenir prebendes en qualsevol dels regnes de Castella i Aragó, la mobilitat dels músics catalans cap als llocs més destacats de la Corona de Castella va anar en augment. Els músics catalans van acabar ocupant importants càrrecs a un cert nombre de centres musicals de la geografia espanyola. Entre les principals esglésies d'Espanya, passarien a ocupar Toledo (amb Caselles en 1733-1764, Rosell en 1763-1780 i Francesc Juncà en 1780-1792), Sevilla (amb Pere Rabassa en 1724-1757 i Arquimbau en 1790-1829), El Escorial (Antonio Soler), Las Reales Descalzas (Josep Elies) i en el Monasterio de la Encarnación (Josep Mir i Llusà). Al seu torn, alguns centres catalans com la catedral de Girona serviren per promocionar a Jaime Balius a Còrdova (1785-1822, amb nua breu estada en l'Encarnació de Madrid en 1787-1789) i a Josep Pons a València (1794-1818). Vinculat amb La Seu d'Urgell, el pas dels preverens Andreu i Carnicer de la localitat pirinenca a Barcelona és una mostra, donat que ambdós acabarien ocupant els llocs de major prestigi del territori peninsular. Andreu ocupant, en l'àmbit eclesiàstic, les capelles de Sogorb, Santa Maria del Mar en Barcelona, València, Sevilla i la Real Capilla, la Mercè de Barcelona, Burdeus i París. I per al cas de Carnicer en el que se seria la seva

²⁵⁰ E-SU. UI.96. Llibre de defuncions de 1828 a 1852, pp. 467-468.

que es van moure per tota la península, la mobilitat de Coderch queda circumscrita a l'àmbit pròpiament català en el que podrien considerar-se centres musicals menors, com a centre de promoció a altres de major prestigi als quals, malauradament, mai va poder optar. Entre els llocs localitzats als que va optar es documenta al músic presentant-se a: (1) el convent de les Jerònimes de Barcelona; (2) en 1787 es presentava sense èxit a la plaça d'organista de la catedral de Lleida; (3) en 1795 aspirava a la plaça de mestre de capella, també de la catedral lleidatana; (4) en 1795 guanyava la plaça d'organista de la catedral urgel·litana; (5) en 1804 es presentava, quedant en tercer lloc, a la plaça d'organista de la catedral de Girona; (6) en 1814 aspirava, i competia contra el seu propi alumne Andreu, al magisteri musical de l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona; (7) en 1816 tornava a perdre una altra plaça de mestre de capella, ara de la catedral de Girona; i, finalment, (8) en 1819 tornava a aspirar a un altre magisteri musical, en aquest darrer cas, de la catedral de Barcelona.

De tot, el que resulta d'interès és el canvi que s'aprecia en les aspiracions de Coderch, el qual, més enllà de la seva professió com a organista, aspirava al càrrec de mestre de capella de les catedrals de Lleida, Girona i Barcelona, i de l'església de

Santa Maria del Mar de Barcelona, centre que gaudiria d'un gran prestigi.

En definitiva, Coderch aspirava arribar al més alt de la carrera musical eclesiàstica en uns intents frustrats d'arribar a guanyar una plaça de mestre de capella que mai va poder assolir, havent de conformar-se amb les suplències que per contracte tenia signades per substituir al mestre de capella de la catedral d'Urgell Bruno Pagueras.

En l'àmbit didàctic, un tret remarcable de la seva pràctica laboral seria l'estol de músics formats inicialment com a preverens que sorgirien de la catedral d'Urgell. I en l'àmbit privat l'ensenyament de la música i del pianoforte que exerciria en la filla de la segona baronessa de Senaller, vista amb anterioritat, Maria Rosa d'Areny Jordana.



Fig. 129. Signatures d'Antonio Coderch.

De la seva producció per a tecla, DOLCET I VILAR van considerar que "és un autor relativament ben representat en els quaderns manuscrits d'organista del segle XVIII i principis del XIX" (1999, p. 203). Ambdós autors, sense donar cap més notícia sobre el tema, continuaven ampliant la línia oberta per PUIG (1996, p. 74) en torn als quaderns per a tecla conservats a Cervera, els quals van ser propietat de Francisco Andreu i que contenen les obres d'Antonio Coderch, juntament amb peces de Joan Vila, Antonio Soler, Narcís Casanovas, [Josep?] Ferrer o Antoni Mestres. Enfocament que BALLÚS I EZQUERRO (2016, p. 13) amplien en considerar que "en dichos cuadernos

vinculació al Teatre de la Santa Creu de Barcelona i als teatres del a cort en Madrid.

[referint-se als manuscrits cerverins] se recoge también buena parte de la mejor literatura musical coetánea o poco anterior catalana", citant els autors anteriors, tot i que incloent també a Josep Elías. GONZÁLEZ (2017, p. 529-530) justifica la importància dels quaderns per a orgue conservats per poder arribar a conèixer la partició dels teclats dels orgues, que per al cas de l'orgue d'Antoni Boscà de la catedral d'Urgell, i basant-se en les obres de Coderch de Cervera, situa entre el "Si 2 i el Do 3", arribant a concloure que:

"els partits s'interpretaven a dos teclats. El partit de tiple utilitzarà la corneta de la cadireta per a fer la veu o veus solistes i l'acompanyament es realitzarà amb la mà esquerra sobre el teclat de l'orgue major; i en el cas invers d'un partit de baixó, la cadireta o l'orgue major tindran la funció solista/es i l'acompanyament el faran l'orgue major o cadireta segons on es faci el solista"²⁵².

Amb tot, l'obra de Coderch encara no ha estat estudiada. Segons ESTER I VILAR (1987, p. 7) es localitzen composicions seves a l'Arxiu Comarcal de Cervera; a Vilanova i la Geltrú, procedents de l'Arxiu de l'església Parroquial de Santa Maria de la pròpia localitat; i a Barcelona, a l'Arxiu de la Basílica de Santa Maria del Pi. I EZQUERRO I BALLÚS (2016, p. 29, peu de pàgina 49) documenten una Psalmòdia, una Simfonia i un Rondó de Coderch a l'Arxiu del Monestir de Montserrat. És interessant observar que la producció per a orgue de Coderch ens ha arribat gràcies als quaderns que el seu alumne Andreu va utilitzar per al seu estudi personal. Així, per

²⁵² GONZÁLEZ, 2017, p. 530.

tenir una primera visió de conjunt de l'obra d'Antonio Coderch s'ha confeccionat un primer inventari inicial, i provisional, que és el que segueix.

[01] Obra per a orgue-Re menor [Andante Largo-Paso con espíritu-Intento]²⁵³.

[02] Psalmòdia per a tots els tons [8 jocs de versos, amb 7 versos cadascuna]²⁵⁴.

[03] Sonata 1 en "Do M"²⁵⁵.

[04] Sonata 2 en "Re M"²⁵⁶.

[05] Sonata 3 en "Do M"²⁵⁷.

[06] Sonata 4 en "Re M"²⁵⁸.

[07] Sonata 5 en "La M"²⁵⁹.

[08] Sonata 6 en "Fa M"²⁶⁰.

[09] Sonata 7 en "Si b M"²⁶¹.

[10] Partit 1 de mà dreta, en "Re m"²⁶².

[11] Partit 2 de mà esquerra, en "Do M"²⁶³.

[12] Partit 3 de dos Tiples, en "Re M"²⁶⁴.

²⁵³ E-CER, 08.

²⁵⁴ E-CER, 09.

²⁵⁵ E-CER, 10 [01]. Entengui's les classificacions tonals dins del moment històric que va comportar una transició entre la música modal i la tonal, en una època en què els compositors escriuen el títol de les obres modalment, i ja juguen amb l'ambivalència de la tonalitat major i menor.

²⁵⁶ E-CER, 10 [02].

²⁵⁷ E-CER, 10 [03].

²⁵⁸ E-CER, 10 [04].

²⁵⁹ E-CER, 10 [05].

²⁶⁰ E-CER, 10 [06].

²⁶¹ E-CER, 10 [07].

²⁶² E-CER, 27 [01].

²⁶³ E-CER, 27 [02].

²⁶⁴ E-CER, 27 [03].

[13] Partit 4 de dos Baixos, en "Sol M"²⁶⁵.

[14] Goigs a 4²⁶⁶.

[15] Psalmòdia²⁶⁷.

[16] Simfonia²⁶⁸.

[17] Rondó²⁶⁹.

[36] Codorri (fl. 1767-1769): Les referències a aquest personatge semblen fer referència a un antic escolà, el qual hagués conclòs la seva estada a la capella musical, però que romandria al càrrec del capítol, bé com ajudant, com a intèrpret cantor o com a instrumentista. En aquest sentit, Codorri apareix referenciat a les anotacions relatives a la manutenció de roba i sabates del conjunt dels sis preveners urgellencs, però se'l nomena de manera expressa, com acostuma a ocórrer amb el cas del fàmul Fèlix Gomà. És per aquest fet pel que, possiblement, es tractés d'un prevener el qual, un cop mudada la veu, es quedava a treballar, almenys durant un temps, al capítol urgellità.

[37] COGULL, FRANCISCO JOSEP (fl. 1802-1803): Es coneix la figura de l'organista i orguener Cogull del Convent dels Agustins de La Seu d'Urgell a partir dels treballs que va realitzar d'afinació als orgues de la catedral en 1802 i 1803, els quals es van veure qüestionats pels

canonges de la catedral, mentre els músics de la capella van defensar-los²⁷⁰.

[38] Conti, Joan Baptista (fl. 1796-1809): Sense tenir coneixença de l'arribada de Conti a la capella de la catedral, en 1796 consta com a violinista amb un salari de 200£, que mantindria fins 1809, en què desapareixen les resolucions dels capitulars i se li perd la pista²⁷¹. Si en un primer moment sembla exercir el càrrec de primer violí de la capella, amb l'arribada de Fèlix Roig passa a ocupar la plaça de segon violí de la capella, sent un moment en què la capella va comptar amb Francisco Cerqueda per al paper de tercer violinista. Durant aquests anys, va formar part del tribunal d'oposició per a la plaça de primer violí de 1798 i del que havia de validar l'afinació que de l'orgue major havia fet l'agustí José Cogull en 1803²⁷².

[39] CORNELLA, Pablo (fl. 1816): Amb el càrrec de sotsxantre de la catedral, únicament s'ha documentat una referència escrita pel bisbe Francisco de la Dueña y Cisneros, que no detalla la tessitura vocal del cantor. En maig de 1816, el bisbe escrivia un memorial²⁷³ des de Guissona al president i degà del capítol d'Urgell anunciant que havia rebut una sol·licitud del sotsxantre de la catedral Pablo Cornella, el qual anunciava que havia

²⁶⁵ E-CER, 27 [04].

²⁶⁶ E-Bp, Fons musical, 1644.

²⁶⁷ E-MO.

²⁶⁸ E-MO.

²⁶⁹ E-MO.

²⁷⁰ Vegeu, per extens, la descripció del cas a l'apartat: § Capítol III, 3.1.2 Les reparacions dels orgues del Vol. I.

²⁷¹ ROIG, 2004, entrades: 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

²⁷² ROIG, 2004, entrada 518.

²⁷³ Vol. IV, annex IV, document 076.

d'estar en possessió del mateix degà del capítol. I sense més informació, es perden les referències al xantre. Es desconeix si el bisbe cometria una errada d'escriptura i es referiria al sotsxantre Pedro Cornellas, el qual havia tingut algunes diferències amb el capítol nou anys abans, o si, per contra, seria un germà o un familiar d'aquest altre Cornella.

[40] CORNELLAS [CURNELLAS], Pedro (fl. 1807-1809): Si del Cornella anterior tan sols es documenta una única referència, de Pedro Cornellas, o Curnellas com apareix en una de les ocasions, tan sols es documenten dues referències.

En la primera, en maig de 1807, el capítol insistia en la importància i la necessitat de tenir xantres per als oficis divins i per al cant de les hores canòniques, per tal que aquests tinguessin més lluïment. És per això que, segons s'anota a les ACU, el capítol permetia a l'acòlit i sotsxantre Pedro Cornellas, natural d'Ordeig de la parròquia de Sant Esteve de Vinyoles, atorgar-li un salari de 120£ anuals per a què pogués ascendir a l'estat eclesiàstic, al mateix temps que se li perpetuava el lloc de treball com a sotsxantre de la catedral²⁷⁴.

En la segona referència, d'octubre de 1809, el capítol acordava mantenir-li la congrua, amb la que es trobava a perpetuïtat, malgrat el sotsxantre no estava complint amb les seves obligacions, tot i haver rebut amonestacions²⁷⁵. També, com per a l'anterior, tampoc es coneix la tessitura vocal del sotsxantre Pedro Cornellas.

²⁷⁴ ROIG, 2004, entrada 532.

²⁷⁵ ROIG, 2004, entrada 536.

D

[41] DAMIÀ, Ermengol [Armengol] (fl. 1789-1791 i 1798-1809): Tan sols es coneix com Ermengol Damià va tenir l'obligació de cantar les epístoles entre els anys de 1789 a 1791 i de 1797 a 1809, amb un salari de 10£, sense cap altra dada coneguda²⁷⁶.

[42] DURAN, Joseph (fl. 1797): Es documenta l'obligació de cantar les epístoles, juntament amb Ermengol Damià, durant 1797²⁷⁷, tret de l'avís que el degà del capítol li feia, juntament amb Ermengol Damià, en 1807 per haver-se posat el birret en el cor.

[43] DURAN, Joan Pau (fl. 1784): Va ser acomiadat prevener de la capella de la catedral el 19.09.1784 juntament amb Joan Baptista Riera²⁷⁸.

E

[44] EROLA [AROLA], Andreu [Andrés] (fl. 1782?-1814): En el cas del prevener Andreu Erola es desconeix l'accés a la capella musical, tenint constància del comiat del mateix el 12.07.1788²⁷⁹. De l'acomiadament es coneix l'abonament que el capítol li va realitzar al sastre Domenech de 2£ 14φ per un barret.

²⁷⁶ ROIG, 2004, entrades: 480, 482, 483, 500, 501, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 530, 531, 533 i 534.

²⁷⁷ ROIG, 2004, entrada 500 i 530.

²⁷⁸ BENAVENT, 2018, p. 229.

²⁷⁹ Annex I, entrada 1580 1582.

Als pocs dies, el 29.08.1788, el capítol li pagava al sastre Ignacio Ribot les despeses de la confecció d'un vestit llarg, una jupa, pells i calces per al seu acomiadament²⁸⁰.

El seu cas és el d'un minyó que anava destinat a quedar-se a la pròpia ciutat, donat que de la capella musical va passar a servir en la casa d'un descongut senyor Farrán de la pròpia localitat, de qui no s'ha localitzat cap altra dada, sent una nova destinació que li duraria poc temps.

Un any després, reingressava com a cantor de la capella, en primera instància de manera provisional, com a Tenor de la catedral, amb un salari de 190£ i amb la residència, segons consta a les resolucions del capítol de 1789²⁸¹.

Fins l'any 1796, va exercir el càrrec de Tenor de la capella, admetent-lo el 16.02.1796 com a Contralt, amb un salari de 200£, i amb la condició, en cas que l'interessat volgués continuar, d'haver d'examinar-se un any després²⁸². Les resolucions dels capitulars no detallen la realització de les esmentades proves, però a la correspondència d'entrada de la catedral consta un memorial, sense data, de la realització de les esmentades proves on s'admet al cantor Erola com a Contralt de la capella, probablement ja l'any 1797 o el següent. En aquesta ocasió, els membres del tribunal van ser el mestre de capella Bruno Pagueras, l'organista sotdiaconal Antonio Coderch i el diaconal i sotsxantre Magín Lluch. Diu així:

"Los bajo firmados por orden de V. S. I. / han examinado a Andrés Arola y dicen: / que su voz es de Contralto por tener los / puntos que se requieren, y que desempeña / bien en su facultad. Asi es, y lo ponemos / en las manos de V. S. I. [signen el memorial els esmentats censors]"²⁸³.

A partir del veredicte del tribunal, el capítol optava per contractar-lo ja, definitivament, com a Contralt de la capella musical, com consta als acords capitulars en data de 27.11.1798 anunciant que:

"Convocado el Cabildo de la S^{ta}. Igl^a. de Urgel en la Sala Capitular [...] Atendiendo quan / necesario es en su Capilla de Música el empleo de contralto, que sirve Andres / Eróla de algunos años, con muchos otros que se halla ocupado sirviendo en la mis- / ma; y habiéndonos hecho presente sus deseos de ser promovido á la Alta Dignidad de / Ministro del Ill^{mo}., que no puede conseguir por falta de Beneficio congruo; Fué re- / suelto por su Señoría conceder, como concede á d^{ho}. Eróla la perpetuacion en el [fol. 99v.:] espresado Empleo de contralto de d^{ha}. S^{ta}. Igl^a., con el salario de 120£ Bar^{sas}., y annua- / les para que así pueda d^{ho}. Andres ascender al Estado de Sacerdote, otorgándosele / al efecto por N^o. Presidente en Cabildo la correspondiente Es[critu]ra, y con las circunstan- / cias de estilo"²⁸⁴.

L'activitat musical d'Andreu Erola queda reflectida com a Contralt segon de la

²⁸⁰ Annex I, entrada 1587.

²⁸¹ ROIG, 2004, p. 137.

²⁸² ROIG, 2004, p. 139.

²⁸³ Vol. IV, annex IV, document 053.

²⁸⁴ ROIG, 2004, p. 141, entrada 505.

capella a les actes capitulars fins 1810²⁸⁵. A partir d'aquí se li perd la pista fins a l'agost de 1814. En aquesta nova ocasió, el bisbe de Barcelona Pablo de Sitjar i Ruata escrivia al president i degà del capítol d'Urgell anunciant que, en resposta al memorial que se li havia fet arribar, es posava en contacte amb el mossèn de Granollers, on Erola es trobava, per tal de comunicar-li al cantor urgellenc que havia de personar-se urgentment en La Seu d'Urgell. Segons el memorial²⁸⁶, la notícia se li comunicava a Erola amb la presència de dos testimonis, la qual cosa manifesta que el cantor i els canonges d'Urgell es trobaven en un moment de tibantors laborals. Al seu torn, el bisbe comunicava als d'Urgell que se li trametria a Erola la notícia segons la qual, en cas que aquest no ho acceptés, es quedaria sense la residència i la resta d'emoluments de què gaudia. Juntament amb l'avís que anunciava, el bisbe de Barcelona recomanava als canonges d'Urgell que l'avisessin per tal que aquest pogués procedir amb la providència que convingués. De la resta del procés ja no se'n sap més, perdent-li aquí la pista al cantor format a la capella musical d'Urgell.

[45] ESTAÑOL, Pau (fl. 1826): D'aquest prevener tan sols consten els pagaments relatius a dos complements càrnics alimentaris que el capítol li va assignar durant els mesos de maig i juny de 1826²⁸⁷. Probablement, el prevener Estañol podria ser el fill de la

costurera Francisca Estañol Berga i del sabater Francisco Estañol, ambdós al servei del capítol; però aquesta dada resta per confirmar als llibres de baptismes de la localitat.

[46] ESTRELLA, Pere (fl. 1771): El 07.11.1771 el capítol acomiadava al prevener Pere Estrella amb un vestit, un barret i unes mitges de set lliures per al camí de tornada al seu lloc d'origen. La despesa total abonada pel capítol va ser de 8£ 4φ.

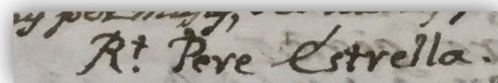


Fig. 137. Signatura de Pere Estrella, prevener²⁸⁸.

F

[47] FEU [FÉU], José [José, Joseph] (fl. 1809): Les resolucions capitulars²⁸⁹ anoten a Josep Feu cantant les epístoles en 1801, 1803 i 1809, sense cap altra dada del personatge. Molts anys després, en 1826 ja durant les revoltes dels realistes contra els liberals, un capità anomenat José Feu enviava al capítol d'Urgell el 10.06.1826 el llistat dels integrants de la companyia de voluntaris realistes de La Seu d'Urgell que van arribar a formar tres esquadres, amb un total de 73 individus²⁹⁰, podent considerar que seria el mateix Feu que havia cantat les epístoles anys enrere.

²⁸⁵ ROIG, 2004, p. 146.

²⁸⁶ Vol. IV, annex IV, document 070.

²⁸⁷ Vol. IV, annex III, entrades 10 i 19.

²⁸⁸ Vol. IV, annex I, entrada 0836.

²⁸⁹ ROIG, 2004, entrades 510, 517, 534.

²⁹⁰ Document ubicat a la capsula d'E-SUe, UI.479, que no s'ha transcrit al treball.

[48] FITER, Arturo (fl. 1784): L'única referència localitzada d'Arturo Fiter és la que es troba al *Racional*, que anota com en 1784 el cantor tenia l'obligació de cantar l'epístola els dies semidobles i els ferials. Sent l'anotació de la font de finals de maig, pot considerar-se que des del gener d'aquest any fins al mes de maig, en què es redactava l'anotació, el cantor tindria dita funció²⁹¹. Es desconeix qualsevol tipus de relació de parentiu familiar amb el sotsxantre i Tenor Francisco Fiter. En tot cas, en comparar les dades biogràfiques d'ambdós músics s'aprecia com Francisco Fiter desapareix de la documentació treballada en 1784, que és quan apareix l'única referència, d'Arturo Fiter.

[49] FITER [FITÉR], Francisco (*Barcelona, ?; fl. 1767-1788): El primer cop que es localitza a Francisco Fiter és en el moment de la seva admissió com a sotsxantre i Tenor del primer cor de l'església de la catedral d'Urgell, amb un salari de 150£ i la residència, el 25.07.1767. A partir d'aquest moment ja no torna a localitzar-se la seva figura fins que apareix als capítols pasquals com a cantor de les epístoles amb un salari de 5£, sent el beneficiari de l'estadoria de Vilamitjana, entre 1784 i 1788²⁹². Finalment, segons el *Racional*²⁹³, en 1784 tenia l'obligació de cantar l'epístola els dies semidobles i els ferials. Es desconeix una possible relació familiar amb el cantor del cor de la pròpia catedral d'Urgell Arturo Fiter.

²⁹¹ Vol. IV, annex V, entrada 241.

²⁹² ROIG, 2004, entrades 404, 465, 469, 471, 742, 475; Annex V, entrada 231.

²⁹³ Vol. IV, annex V, entrada 231.

[50] FONS, Francisco (fl. 1784): Es documenten dues referències d'aquest cantor que va exercir de sotsxantre de la catedral. La primera és del 17.08.1784, quan el capítol li abonava, juntament amb al músic Francisco Cerqueda, un pagament pels treballs realitzats en la còpia dels *Llevadors del subsidi*²⁹⁴. La segona, del mateix any, el situa com a cantor de la catedral, juntament amb Agustí Casañes, Ermengol Cerqueda, José Puig, assistint als combregats de la ciutat amb els ministres²⁹⁵. Es desconeix una possible relació d'aquest amb el sotsxantre Joaquim Fons.

[51] FONS, Joaquim (fl. 1788-1791): La primera notícia del sotsxantre i prevere Joaquim Fons és de 12.02.1788, durant el procés d'admissió del cantor, juntament amb el que seria el seu company Pere Auster, ambdós amb un salari de 225£ i la residència. Les ACU²⁹⁶ tan sols anoten els cognoms d'ambdós xantres, però com a la documentació posterior continuen apareixent ambdós junts, pot deduir-se que en aquesta ocasió la font es refereix al sotsxantre Joaquim Fons.

En qualsevol cas, estant ja com a sotsxantre de la catedral, és com se'l localitza el 08.04.1788 en el moment de la celebració dels capítols pasquals. En dita ocasió, Joaquim Fons apareix conjuntament amb la resta de xantres de la catedral Fernando Pericó, Caraccioli, Blanch, Auster i Llurba,

²⁹⁴ Vol. IV, annex I, entrada 1488.

²⁹⁵ Vol. IV, annex I, entrada 237.

²⁹⁶ ROIG, 2004, entrades: 474, 475, 480, 482 i 483.

aquest últim com a primer sotsxantre i amb l'obligació de tocar el violí.

En el cas de Joaquim Fons, a les resolucions del capítol torna a aparèixer el seu cognom sense conèixer el nom, però el fet que hagués estat contractat amb anterioritat palesa la idea de què seria l'esmentat Joaquim Fons. Així, acceptant que aquest Fons seria el sotsxantre aquí tractat, l'escriba de torn de les resolucions dels capitulars va deixar escrit que Fons tindria un complement salarial de 9£ per suplir al primer sotsxantre José Llurba, quan aquest feia les parts de primer violí de la capella, sent, per tant, Joaquim Fons un dels primers xantres de la capella en 1788.

L'any següent, en 1789, es repetia idèntica situació, especificant-se a les resolucions del capítol que el salari total de Joaquim Fons seria de 234£.

Al seu torn, les anotacions de les fonts de 1790 ja detallen el nom del cantor, podent confirmar la hipòtesi anterior. La nota exacta, referida a tots els xantres de l'any 1790, diu:

“Sustentor ab sal. de 225£, ab la residència nova, R^t. Fernando / Perico, Jaume Caraccioli, R^t. Miquel Blanch, R^t. Pere Auter, R^t. / Joaquim Fons, y R^t. J.ph Llurba, y est 15£ mes per cantar al / orga, ó capella, y 60£ per tocar lo primer violi, que fan / 300£, y dit Fons 9£ mes per cantar al orga, ó capella, que / fa 234£”²⁹⁷.

Amb els anys, Joaquim Fons aniria guanyant responsabilitats, fins al punt d'arribar a

²⁹⁷ ROIG, 2004, entrada 482.

convertir-se en l'organista suplent d'Eudalt Claret. El 10.05.1791, estant l'organista Claret jubilat, Joaquim Fons, ja com a resident del cor, havia de suplir les absències de Claret²⁹⁸.

En una data indeterminada, però possiblement entre el 1780 i el 1790, un memorial anota com un membre de la capella anomenat Fons va formar part de la comitiva del viàtic del canonge Pere Gambús²⁹⁹. La referència tan sols detalla el cognom, però el fet que el document especifiqui que era prevere clarifica que es refereix a Joaquim i no a Francisco Fons, el qual, fins on s'ha pogut treballar, no es va ordenar.

[52] Francisquet (*fl.* 1774): Del preverer Francisquet l'única referència que es coneix és la compra d'una gorra el 22.05.1774, que se li abonava al preverer Anton Brunet per a l'anterior³⁰⁰.

G

[53] GABRIEL, Mariano (*fl.* 1806): Consta com a sotsxantre a les resolucions capitulars³⁰¹ en el moment en què pretenia ordenar-se el 20.04.1806. Era aleshores quan el capítol li atorgava un ajut econòmic, justificant la importància dels sotsxantres per al lluïment dels oficis i de les hores canòniques.

²⁹⁸ Vegeu § Capítol I. 6.4 i ROIG, 2004, entrada 483.

²⁹⁹ Vol. IV, annex IV, document 030.1.

³⁰⁰ Vol. IV, annex I, entrada 0971.

³⁰¹ ROIG, 2004, p. 145, entrada 528.

De les referències oferides, es coneix que provenia com a tonsurat de Tarragona, podent considerar, com a una hipòtesi, que es formaria a la seu metropolitana amb Antoni Milà, qui va exercir el càrrec de mestre de capella de la catedral de Tarragona entre 1762 i 1789.

[54] GALÍ, Josep (*?, La Seu d'Urgell; fl. 1768-1789): Nascut a la pròpia localitat de La Seu d'Urgell, no es té constància de la seva activitat fins al 24.04.1768. És en aquesta data quan apareix com a cantor i rebedor d'un pagament de diferents treballs realitzats a la catedral, dins del conjunt de comptes relacionats amb els preverers, potser fent de representant d'aquests. A partir d'aquí, les seves aparicions als llibres dels Llevador de l'obra s'allarguen fins al 23.06.1771. Molt probablement, un cop li va canviar la veu, restaria al servei de la catedral, com a cantor i ajudant de la capella musical.

El seu nom i cognom apareix en varis moments als registres econòmics. Entre els quals s'aprecia la consideració que el capítol li va atorgar, oferint-li tasques de neteja de la catedral, en la gestió de diferents despeses vinculades amb els preverers i, inclús, fent de cobrador d'una missa que el mestre de capella Mauricio Espona va compondre per a la diada de Sant Josep de Calassanç. Fet que mostra com el prevener Galí esdevindria un dels escolans de confiança amb el talent suficient per passar a formar part de la capella musical del mestre de capella Mauricio Espona.

Amb tot, un cop finalitzada la seva estada a la capella, el prevener Galí romandria al servei de la catedral com a cantor de la mateixa, col·laborant amb diferents tasques

del mateix centre religiós, fet que mostra la vàlua del mateix jovenet, que esdevindria, al poc temps, músic de la mateixa catedral.

Aquesta hipòtesi ara plantejada es reafirma a partir del memorial de suplica signada per Josep Galí el 26.06.1771, en la qual es justificava per no tenir suficients cabdals econòmics per suportar la càrrega del manteniment dels seus pares i els seus propis a partir de les nou lliures que rebia pel manteniment de la neteja de les capelles. En la mateixa demanda s'oferia per poder realitzar un altre càrrec laboral a la catedral. Pel que s'aprecia, les seves súplices van ser ateses i el capítol li concedia, d'entrada, un nou ajut econòmic de 14£³⁰².

A més a més, un any després, el 1772, ja consta a les actes capitulars com a segona trompa de la capella, amb un salari de 50£ i la residència³⁰³. Sent una condició laboral que es perllongaria fins 1775, en què el capítol li renovà el càrrec i li abonava un suplement econòmic, per a què pogués ordenar-se³⁰⁴.

Josep Galí ja consta l'any 1778 com a reverent als acords capitulars, fet que mostra el bon aprofitament que en feu de la confiança dipositada per part del capítol.

³⁰² Memorial de 26.06.1771 de Josep Galí de l'annex 3. Val a dir que en aquest escrit consta la mà de tres copistes, un professional, qui possiblement va escriure la carta de súplica, un segon copista anomenat Gasset que signava l'aprovació de la demanda per part del capítol i un tercer, en el vers del document que, ara sí, escrivia en primera persona.

³⁰³ ROIG, 2004, pp. 128-129, entrada 431.

³⁰⁴ ROIG, 2004, p. 130, entrada 441.

Del seu pas urgellenc es té constància de les seves obligacions com a trompista de la capella. De 1772 a 1785, no conservant-se registres a les resolucions dels capitulars dels anys 1777 i 1783, consta com a trompa 2n de la capella, amb un salari de 50£ que es complementa amb la residència. Sent 1785 l'any en què el capítol li augmenta el complement econòmic de la residència fins a les 120£. L'any següent passava a ocupar el càrrec de trompa 1r, amb un salari de 150£, que es va complementar amb la residència. Dita nova situació es perllongarà fins 1789, amb un salari que va arribar a les 200£, més la residència, perdent-li ja el rastre, donat que en 1790 la plaça de trompa 1ª va restar vacant³⁰⁵.

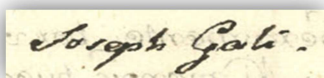


Fig. 139. Signatura de Josep Galí³⁰⁶.

[55] GALÍ, Mariano (fl. 1788-1809): Consta per primer cop a la documentació urgellenca com a violí supernumerari, cosa que indicaria la participació d'aquest músic en la condició de reforç o amb contractes puntuals, des de 1788, amb un salari de 40£, fins 1790.

Tamateix, en 1791 apareix a les resolucions del capítol com a segon trompa de la capella amb 150£, en una condició que mantindria des de 1795, després del buit

d'informació de la *Guerra del francès*, fins 1809, en què es perden les actes³⁰⁷.

Però una súplica del músic al capítol mostra com aquest va compaginar la capella de música amb la fabricació de mitjes.

En concret, les resolucions dels capitulars de 06.08.1802 diuen:

“Leido el memorial de Mariano Galí, Trompa Segundo, haciendo presen- / te, que con el salario que obtiene no puede mantenerse, sin que pueda trabajar / de su oficio de fabricante de medias por falta de dinero para mercar materia- / les, fué resuelto que se le adelante hasta 100£ para mercar materia- / les, reintegrando a la Igl^{ia}. cuando venda las medias, cuidando de todo el Sr. / Lectoral”³⁰⁸.

La darrera referència del músic és de 1815, amb motiu de la súplica que feia, juntament amb Fèlix Roig, Joaquim Miró, Juan Virosta, Anton Peregrí i Ermengol Cerqueda, tots ells amb la condició de seglars, a l'Ajuntament de La Seu d'Urgell, per tal d'evitar pagar l'impost comercial i local propi del temps³⁰⁹.

[56] GERONI, Julià (fl. 1767-1769): Per al moment del seu acomiadament com a prevener de la capella, possiblement abans del maig de 1769, el capítol li preparava un barret, un vestit i unes sabates.

³⁰⁵ ROIG, 2004, entrades: 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480,

³⁰⁶ Vol. IV, annex IV, document 007.

³⁰⁷ ROIG, 2004, entrades: 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 514, 517, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

³⁰⁸ ROIG, 2004, entrada 514.

³⁰⁹ Vol. IV, annex IV, document 072.

A més a més, i prèvia una carta de súplica de l'escolà al capitulars, la qual no s'ha localitzat a l'epistolari conservat, se l'agraciava amb 7£ de comiat per *ordine capituli*.

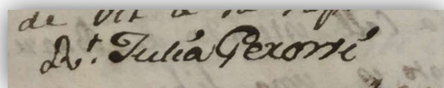


Fig. 135. Signatura de Julià Geroni³¹⁰.

[57] GUAL, Joan Roger (fl. 1750-†1788?): Jordi Roig³¹¹, en el seu treball vers les resolucions del capítol del capítol d'Urgell, va considerar, sense entrar al detall ni tampoc a justificar-ho, que José Gual i Joan Gual van ser la mateixa persona; però, tot i això, les seves dades biogràfiques poden separar-se.

Dita afirmació s'aprecia en llegir als acords capitulars que el 08.07.1749 "Fuit resolutum que quedia elegit y nomenat per cantar las Epístolas lo Rnt. Joseph Gual pbtre. y Beneficial Communitari de nostra Sta. Iga."³¹². En canvi, Joan Gual, accediria al cor el 12.01.1750, juntament amb altres preveres. La font, en aquesta segona ocasió, detalla que:

"fuit resolutum que quedian admesos en todas las distribuciones del Chor de nostra Sta. Iga. los Rnts. Joan Gual Anton Giberga pbtre. y rector de la Parroquial Iga. del lloch de Vilanova de Banat y lo Rnt. Joan Gensana pbres. y Beneficiats de nra. Sta. Iga. etiam a les de Espes lucran tot quan guanyan los

demes S^{ts}. Bt^a. residents en lo Chor de dita Sta. Iga."³¹³.

Si José Gual apareix cantant les epístoles entre els anys que van de 1750 a 1768, Joan Gual apareix com a cantor dels evangelis als capítols pasquals³¹⁴ que van de 1770 a 1778, amb un salari de 10£.

Dita referència coincideix amb la que es localitza al Vol. del *Racional*³¹⁵ que també l'anota cantant els evangelis els dies semidobles i els firals, tot i que entre 1772 i 1779.

Seria el 12.05.1778 quan el cantor sol·licitava³¹⁶ al degà del capítol Ignasi Areny un mes de permís per trobar-se convalescent d'una greu malaltia durant un període de quatre mesos i mig. El capítol accedia a concedir-li el permís per tal que pogués "mudar de aires" i la possibilitat d'allargar la seva absència, en cas que no hagués millorat. Possiblement, encara es reincorporaria, tot i que de manera molt puntual, ja que el 28.05.1779 és la darrera referència en què apareix com a cantor dels evangelis³¹⁷. Es desconeix la data de la seva defunció, però seria anterior a 1788 o, inclús, durant aquest any, donat que el 9 de desembre d'aquest mateix any, el capítol nomenava al prevere Contralt de la capella Antonio Motes com a obtentor del benefici

³¹³ ROIG, 2003, entrada 346.

³¹⁴ ROIG, 2004, entrades 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446.

³¹⁵ Vol. IV, annex V, entrades: 7, 12, 24, 31, 42, 52, 64, 74, 81, 87, 119, 130, 139, 149, 155, 164, 172, 183 i 195.

³¹⁶ Vol. IV, annex IV, document 020.

³¹⁷ Vol. IV, annex V, entrada 195.

³¹⁰ Vol. IV, annex I, entrada 0634.

³¹¹ ROIG, 2004, p. 148, entrada de Joseph Gual de l'índex onomàstic creat per l'autor.

³¹² ROIG, 2003, entrada 345.

de santa Llúcia del que havia gaudit Joan Gual fins a la seva defunció. Com s'aprecia, el nomenament del benefici es produïa seguint amb la tradició urgellenca d'assignar-los a perpetuïtat i fins a la defunció dels seus beneficiaris.

Es desconeix una possible relació familiar de Joan Roger Gual amb Josep Gual.

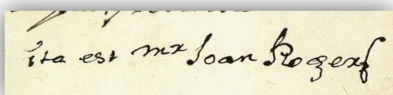
A small rectangular image showing a handwritten signature in dark ink on aged paper. The signature reads "ita est m^r Joan Roger Gual".

Fig. 71. Signatura de Joan Roger Gual³¹⁸.

[58] GUAL, José [Joseph] (fl. 1741-1768): El 24.04.1741 s'admetia al prevere beneficiat José Gual sota una advocació desconeguda de l'església d'Urgell. Es desconeix una possible relació familiar amb el cantor Joan Roger Gual, tot i no descartar-se la mateixa.

Una altra possibilitat seria que a les fonts aparegués el personatge escrit amb els diferents noms de baptisme, cosa menys versemblant.

Segons les ACU³¹⁹, el 08.07.1749 ja consta com a beneficiat sotdiaca i era elegit i nomenat per cantar les epístoles. A partir dels següents capítols pasquals, José Gual ja apareix als acords capitulars i al *Racional*³²⁰ com a cantor de les epístoles del cor els dies

³¹⁸ E-SUe, UI.404

³¹⁹ ROIG, 2004, entrades: 315, 345, 347, 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408.

³²⁰ Dita informació es repeteix al *Racional*. Vegeu Vol. IV, annex V, entrades: 007, 012, 024, 031, 042, 052, 064, 074, 081 i 087.

semidobles i els firals entre els anys 1750 i el 1768, cobrant un salari de 5£.

[59] GUIMET, Pere (fl. 1768?): L'única referència localitzada d'aquest personatge apareix entre finals de 1768 i els primers mesos de 1769, com a cobrador de la tasca d'encendre el rotllo dels preverens. És per aquest motiu que pot considerar-se, almenys de manera suposada, que va actuar com a representant dels preverens, donat que aquesta era una de les tasques que desenvolupaven els escolanets dins de les seves obligacions. En aquest sentit, pot plantejar-se que un cop finalitzada la feina, un dels mateixos preverens, en representació de tots, fos qui cobrés el salari requerit³²¹.

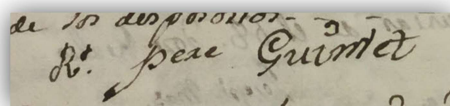
A small rectangular image showing a handwritten signature in dark ink on aged paper. The signature reads "de los deparados R. pere Guimet".

Fig. 136. Signatura de Pere Guimet³²².

[60] GUITART PUJOL, Cayetano (Gaietano, Gaetano, Caetano) (fl. 1769-1808): A la sèrie del *Racional*³²³ se'l localitza com a cantor de l'epístola, amb l'especificitat d'indicar que ho feia des del cor, els dies semidobles i els firals des de 1769 fins a 1785, amb excepció de l'any 1782 que no consta als registres.

³²¹ Vol. IV, annex I, entrada 0639.

³²² *Ibid.*

³²³ Vol. IV, annex V, entrades: 90, 102, 115, 124, 132, 140, 143, 148, 158, 168, 182, 196, 207, 208, 216, 224, 234 i 239.

Dita informació es repeteix en part, tot i que es concreta a les actes capitulars ³²⁴ on s'inclou, a més a més, l'especificació del salari de 5£ del cantor, que, amb els anys, arribaria a les 10£.

És per això que en la nova informació de les ACU, el cantor s'encarregava de les epístoles entre els anys de 1769 i 1778³²⁵. A partir d'aquí, és a dir, des de 1779 fins 1808, passa a cantar els evangelis, amb l'excepció dels anys 1792 a 1794 en què no hi ha registres a les resolucions dels capitulars per la guerra amb França.

LL

[61] LLORENS, Ramón (*fl.* 1807): Tan sols es documenta³²⁶ la participació d'aquest cantor per a la interpretació de les epístoles, juntament amb Ermengol Damià, en 1807.

[62] LLUCH, Magín (*fl.* 1789?-1803): El 15.11.1795 el capítol d'Urgell li concedia al sotsxantre Magín Lluch la perpetuació del càrrec i la possibilitat d'ordenar-se amb un salari de 120£³²⁷. Es desconeix el moment d'accés d'aquest a la catedral, però, en cas de confirmar-se la suposada data d'accés d'Andreu Erola³²⁸ de 1789 com a Tenor de la

capella, l'accés de Lluch seria amb anterioritat, donat que aquest va formar part del tribunal d'admissió de l'esmentat Erola. Per tant, en cas de confirmar-se l'any, Magín Lluch hauria estat treballant per a l'església d'Urgell des de 1789³²⁹.

La participació de Magín Lluch en els exàmens d'accés a la capella torna a documentar-se en dues ocasions més.

La primera, possiblement en 1797, amb motiu de la prova de cant de Gabriel Soler³³⁰, en la qual van formar part del tribunal de selecció el mateix Lluch, el mestre de capella Bruno Pagueras, l'organista Antonio Coderch i el sotsxantre Andrés Mas.

Mentre que per a la segona seria amb motiu de l'oposició de la plaça vacant de violí de la capella de 02.03. 1798, de la qual es conserva el seu veredict³³¹.

Segons la sèrie dels *Llevadors*³³², durant el bienni de 1799-1801, en una data indeterminada, el capítol li abonava l'import de 3£ 15φ per l'adquisició d'un martirologi, probablement per al seu ús al cor de la catedral.

La darrera referència en torn a Magín Lluch és de 08.05.1803. En aquesta ocasió, el capítol formava una comissió amb membres de la capella, entre els quals es trobaven el propi Lluch juntament amb Fèlix Roig, Ermengol Cerqueda, Juan Bautista Conti i

³²⁴ ROIG, 2004, entrades: 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 500, 501, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531 i 533.

³²⁵ ROIG, 2004, entrades: 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444 i 446.

³²⁶ ROIG, 2004, entrada 531.

³²⁷ ROIG, 2004, entrada 497.

³²⁸ Vol. IV, annex IV, document 053.

³²⁹ Vegeu § Capítol I. 6.3.1 Els preveners; 6.3.2 Els Contralts; i 6.4.3 Els Tenors.

³³⁰ Vol. IV, annex IV, document 064.

³³¹ Vol. IV, annex IV, document 056.

³³² Vol. IV, annex I, entrada 1675.

Guillermo Llurba, per tal de validar els treballs realitzats per l'orguener agustí Cogull³³³.

[63] LLURBA (LLURVA), Guillem (Guillermo) (fl. 1777; 786-1809): Admetent que Llorens Llurba va ser el pare del músic Guillem Llurba, s'anotava a l'apartat dels preverners que Guillem Llurba apareixia documentat com a prevener de la catedral en 1777, sense tenir més referències sobre el mateix.

La presència dels Llurba a la capella és notòria com a instrumentistes de la mateixa, documentant-se el 10.08.1777 l'existència d'un prevener anomenat Llurba³³⁴.

Per intentar clarificar a quin dels Llurba es refereix cal descartar a tres dels quatre Llurba documentats en la capella de música: (1) Anton Llurba (fl. 1768-1783?) en 1777 ja formava part de la capella, i en 1778 tenia la intenció d'ordenar-se, no podent haver estat prevener en l'any esmentat; (2) José Llurba, en principi, se suposa que era batejat en 1757 a Lleida, sent difícil que encara fós prevener, i a més a més en La Seu d'Urgell, en 1777; (3) finalment, Llorens Llurba (fl. 1768-1785) apareix com a membre de la capella de música de la catedral des de 1768, havent, també, de descartar-lo com a possible prevener en 1777. Per tot l'anterior, podria considerar-se que el darrer Llurba documentat va ser (4) Guillermo Llurba. Qui seria el prevener que en 1777 estava al servei de la capella de música,

³³³ Per veure la polèmica sorgida entre alguns membres del capítol de la catedral d'Urgell i l'orguener vegeu § Capítol I. 6.1.2. Les reparacions dels orgues i Roig (2004, entrada 518).

³³⁴ Vol. IV, annex I, entrada 1149.

trobant-lo en 1786 com a membre de la mateixa.

A partir d'aquí, la següent informació que es localitza és als acords capitulars de 02.05.1786 com a segon trompa amb un salari de 150£ i la residència, que es perllonga fins als capítols pasquals de 1788.

Amb posterioritat al març de 1789, el capítol comprava al sotsxantre i baixonista Suriñach un oboè i un baixó per un preu de 15£ per a Guillem Llurba. De la lectura de les anotacions dels *Llevadors de l'obra* pot entendre's que algun d'aquests instruments seria dels constructors Xuriach³³⁵, però dita hipòtesi ja va quedar desmentida³³⁶.

En concret, les anotacions diuen: “[Marge esquerre: “Abué, y bagon”:] “de M. [Antonio] Suriñach q^e. deter / mino el cavildo se comprase / p^a. el Guillermo Llurba... 15£”³³⁷.

Mentre que una altra nota anuncia que: “[Marge esquerre: “trompas / y Abué”:] “pague p^a. los portes desde Bar / c[el]ona a esta... 2£ 8φ”³³⁸.

Com s'aprecia, a Barcelona es compraven varies trompes i un oboè, desconeixent el constructor dels instruments. Al torn que l'oboè i el baixó de propietat particular de Suriñach els adquiria el capítol per a posar-los a la disposició de Guillem Llurba, tenint una nova dada relativa a les competències

³³⁵ En torn als constructors barcelonins Xuriach vegeu els treballs relatius a Joan Xuriach i Salvador Xuriach (BORRÀS I EZQUERRO, 1999; BORRÀS, 2001; KENYON, 2002).

³³⁶ BENAVENT, 2018, p. 233.

³³⁷ Vol. IV, annex I, entrada 1637.

³³⁸ Vol. IV, annex I, entrada 1638.

musicals de l'intendent, el qual podria haver tocat l'oboè, el baixó i la trompa.

Entre 1789 i 1790, el secretari de torn de les resolucions dels capitulars anota idèntic salari al que ja tenia, tot i que no s'especifica el gaudi de la residència per part de Guillem Llurba.

Sense més informació sobre el tema, en 1791, el capítol el va ascendir a primer trompa de la capella, amb un salari de 200£, també, sense la residència, fins 1809. Seria durant els dies 8 i 9 de maig de 1803 quan va formar part de la comissió que havia de supervisar els treballs realitzats per l'orguener i organista agustí José Cogull a la catedral d'Urgell, juntament amb Guillermo Llurba, Bruno Pagueras, Antonio Coderch, Magi Lluch, Fèlix Roig, Ermengol Cerqueda i Juan Bautista Contí³³⁹.

Sense més notícies seves, el 16.01.1810 el capítol acordava que, tot i que Guillem Llurba anés a servir a la catedral durant la guerra, no se li pagués cap cosa³⁴⁰.

[64] LLURBA (LLURVA), Llorens [Lorenzo] (*18/02/1757; fl. 1768-1785): Es localitza a Llorens Llurba als llibres de baptismes³⁴¹ de l'Arxiu parroquial de Sant Joan de Lleida el 18.02.1757³⁴². Acceptant que es tracta del

mateix Llorens Llurba que després apareix en La Seu d'Urgell a partir de 1768, podria plantejar-se la idea que el músic es formés inicialment a la capella música de la catedral de Lleida, sota el mestratge d'Antonino Sala i de l'organista Mauricio Espona, qui, a partir 1767, esdevindrà el mestre de capella de la catedral d'Urgell³⁴³. Seria, i de moment és una hipòtesi, el moment en què Llorens Llurba, i a cas també Josep Llurba, anirien amb Mauricio Espona des de Lleida fins a la catedral de La Seu d'Urgell, donat que en 1768³⁴⁴, juntament amb Anton Llurba, apareix als acords capitulars de 19.04.1768 com a violí i primer trompa de la capella, gaudint d'un salari de 150£.

En cas d'haver estat així, el músic tindria 11 anys (!). En 1769 continua exercint ambdós càrrecs, amb idèntica situació a la d'Anton Llurba.

En 1770, les resolucions del capítol ja concreten que Llorens Llurba exercia de primer trompa de la capella, tot i que, possiblement, també faria de violí segon.

Dites condicions es mantindrien des de 1771 fins 1782. Saltant el 1783 per manca de notícies a les AC, en 1784 continua exercint

³³⁹ Vegeu § Vol. I. Capítol I. 6.1.2.

³⁴⁰ ROIG, 2004, entrades: 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485, 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533, 534, 537.

³⁴¹ El qual no s'ha consultat, partint de les referències donades per PIFARRÉ (1998, s.p.) [8. Estudi sistemàtic any per any. Any 1757. VI. Aspectes socials]].

³⁴² Segons l'estudi de PIFARRÉ (1998, s.p.) l'assentament de la seva figura es localitza al

Llibre 10 que va de l'1.01.1749 fins a l'1.05.1756.

³⁴³ MUJAL, 1975, pp. 112-113.

³⁴⁴ ROIG, 2004, entrades: 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444 (possiblement, en 1776 es van fer dos capítols pasquals), 446, 450, 451, 457, 463, 465 i 469.

de primer trompa, amb una davallada del salari de 50£ amb relació als anys anteriors, la qual es manté fins a la seva darrera anotació als capítols pasquals de 1785.

Més enllà de la seva feina com a trompista i violinista de la capella, Llorens Llurba faria de copista de música dels llibres del cor i dels breviaris de l'església. En concret, segons la sèrie dels *Llevadors*, el capítol li abonava els treballs realitzats en el manteniment i la composició dels breviaris de l'església, els missals del cor i de la sagristia en 1774³⁴⁵ i en 1777³⁴⁶. En 1781³⁴⁷ se li pagaven els treballs realitzats per "compondre lo llibre de la croça". L'any següent escrivia "los co= / muns al primer tono de himne"³⁴⁸. I, finalment, en 1783, composava un dels breviaris del cor³⁴⁹ i s'encarregava per "la Apuntadoria del mes / de octubre", per absència de Joaquim Soler³⁵⁰.

En veure els preverers de la catedral s'anotava, com a hipòtesi, que Llorens Llurba podria haver estat el pare del Guillem Llurba. Dita hipòtesi encaixa amb les obligacions amb què el suposat pare, juntament amb la resta de la família, es veuria amb l'obligació d'exercir altres feines més enllà de la d'intèrpret de la capella, fent de copista i estant al càrrec del manteniment dels breviaris i d'altres volums corals.

³⁴⁵ Vol. IV, annex I, entrada 0959.

³⁴⁶ Vol. IV, annex I, entrada 1165.

³⁴⁷ Vol. IV, annex I, entrada 1335.

³⁴⁸ Vol. IV, annex I, entrada 1353.

³⁴⁹ Vol. IV, annex I, entrada 1401.

³⁵⁰ Vol. IV, annex I, entrada 1429.

[65] LLURBA (LLURVA), José [Joseph] (fl. 1781-1798): Al contrari de la informació localitzada per PIFARRÉ (1998) vers el baptisme de Llorens Llurba, de Josep Llurba no es té cap notícia seva fins que en 1781 ja consta com a membre de la capella musical de la catedral d'Urgell³⁵¹, podent suposar que, com Llorens Llurba, i probablement com Anton Llurba, també provenia de Lleida.

És als capítols pasquals on apareix el músic com a segon trompa de la capella, amb un salari de 100£ que es mantindrà en 1782.

De 1783 no es conserven dades, però l'any següent, en 1784, José apareix als capítols pasquals mantenint el salari inicial i amb la residència antiga, condicions que es perllonguen fins 1785.

En 1786 i 1787 consta com a primer violinista, mantenint el salari de 100£ i la residència antiga.

Però José Llurba tenia la intenció d'optar a altres places, presentant-se el 19.03.1787 a una plaça de violí de la catedral de Girona. Per a l'ocasió, el tribunal el van conformar els mestres de capella de la catedral gironina Domingo Arquimbau i el jubilat Emmanuel Gònima, juntament amb l'organista José Prat, convocant-se la plaça per a violí. Per a l'ocasió, segons CIVIL, optaven a la plaça quatre aspirants. Segons el veredicte dels examinadors "José Musachs, clérigo, que estuvo bien, ex-equo, José Llurba, que también estuvo bien pero sin el primor y la claridad de Musachs; en segundo lugar Francisco Ortiz y Ramon Baixeras, quedando

³⁵¹ ROIG, 2004, entrades: 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 484, 485.

elegidos Raphael Rodas [sic.]³⁵², clérigo y José Llurba" (1968, pp. 36-37). Es desconeix si José Llurba va arribar a exercir cap funció a la catedral de Girona, donat que en 1788 torna a documentar-se la seva figura en La Seu d'Urgell.

En concret, se'l localitza en 1788 a les actes capitulars com a primer sotsxantre de l'església amb un salari de 225£, amb la residència i amb l'obligació de tocar el primer violí. Entre 1789 i 1791 cobrava 15£ per "cantar al orga, ô capella", i 60£ per tocar el primer violí, ascendint la quantitat total a les 300£.

Es desconeix quin dels Llurba seria l'encarregat d'acompanyar el viàtic del canonge Pere Gambús i en quina data es va celebrar, però, possiblement, seria José Llurba qui va formar part de la comitiva musical que aniria a la casa del canonge³⁵³.

Amb motiu de l'esclat bèl·lic a França i el contagi de la revolució, es perden les referències documentals, tenint tan sols la hipòtesi que l'1.06.1793 José Llurba podria ser un dels xantres que contractava el capítol. Segons les resolucions dels capitulars s'elegien per xantres de l'església a "S.M, B, P, B, L, G, F, M, B, Ll, y D"³⁵⁴, podent suposar que "Ll" seria José Llurba, donat que durant els anys previs ja havia exercit el càrrec de sotsxantre de la catedral.

En abril de 1794, això seria poc abans de la invasió dels francesos a la ciutat d'Urgell, tornava a presentar-se a la catedral de

Girona, tot i que en aquesta ocasió per a la plaça vacant de xantre. Ocasíó en què el tribunal format pel mestre de capella Rafel Compta, l'organista Prat i el sotsxantre Juan García havien de seleccionar al millor candidat d'entre els cinc aspirants que es van presentar. Entre aquests, José Llurba, qui apareix ja ordenat prevere, i José Puig, de 41 anys provenien de la catedral d'Urgell. El tercer dels aspirants va ser Ignacio Ribera com a clergue comensal de Tarragona, de 30 anys. El quart pretendent va ser Juan Soler, qui era l'organista de Santa Ana de Barcelona, i era nadiu de Torroella de Montgrí. I, finalment, el cinquè aspirant va ser Antonio Santamaria, de 21 anys, fill de Valls i natural de Tarragona.

Celebrada l'oposició, el 28.04.1794, José Llurba, el qual va actuar interpretant el violí, al torn que interpretava, com la resta de candidats, un vers del Psalm "Dixit Dominus Domino meo" a tres tons per tal de provar la veu dels aspirants, no va ser elegit pels membres del tribunal.

Encara en 31.10.1794, durant els intents del capítol de traslladar la residència del mateix a Balaguer, se'l localitza, juntament amb Ot Cerqueda, fent gestions per al degà del capítol Juan Agustín de Heredia³⁵⁵. En un intent frustrat de treure llibres de cor de la catedral per transportar-los fins a Balaguer.

Sense més dades d'aquest període, caldrà esperar al 1795 per tornar a localitzar a José Llurba, ara ja per últim cop com a:

"Violí Primer ab sal. de 300£,
compresa la residència, y

³⁵² Possiblement, l'investigador es referia a Muscahs.

³⁵³ Vol. IV, annex, document 030.1.

³⁵⁴ ROIG, 2004, entrada 484.

³⁵⁵ Vol. IV, annex IV, document 048; Vegeu § Vol. I. Capítol I. 6.1.5.

obligació / de cumplir lo empleo de sotsxantre de la capella / com tinga salut - R^t. [José] Llurba³⁵⁶.

Segons sembla, en torn als mesos de maig i juny de 1795, José Llurba va romandre fora de la ciutat. Tot i haver obtingut el permís del cabiscol, un malentès li va ocasionar rebre una sanció del capítol, que va comportar que el 02.06.1795, advertits els capitulars de l'error, se li van retirar les amonestacions.

Sense poder concretar-ho, en una data indeterminada, potser entre 1790 i 1795, quan encara treballava per a l'església d'Urgell, el músic anunciava que li caldria romandre entre 10 i 14 dies en Girona, on es trobava Pedro Saldes, ja que s'havia deixat, s'entén que a La Seu d'Urgell, motlles, pergamins i altres estris, que el músic anota com a "coses", necessaris per a la composició dels llibres corals. El memorial³⁵⁷ no ofereix més informació, però suggereix la idea de què José Llurba també va treballar reparant i confeccionant llibres del cor tenint, com pot deduir-se al text del mateix Llurba, una certa perícia per treballar-los.

El que sí queda clar és que la data de 02.06.1795 és el darrer moment en què es localitza al músic José Llurba treballant com a membre de la capella musical de la catedral.

I, sense més notícies seves, torna a localitzar-se la seva figura en febrer de 1798, ara ja, com a violinista de la catedral de Lleida. En aquest moment, el capítol d'Urgell tenia la intenció de convocar una oposició per

cobrir una plaça de violí de la capella. El 2 de febrer, els capitulars d'Urgell escrivien als de Lleida requerint la presència de l'antic violinista de la capella d'Urgell José Llurba, per a què formés part dels membres del tribunal de l'oposició. El dia 7, això són cinc dies després d'enviar el memorial, el degà del capítol de Lleida Ventura Guiu i el canonge Rafel Barnola escrivien³⁵⁸ als d'Urgell comunicant que aquests podrien comptar amb la presència de José Llurba. I el dia 14, el mateix José Llurba comunicava al degà del capítol d'Urgell el seu agraïment pel seu nomenament com a examinador de l'oposició i els anunciava que partiria cap a La Seu d'Urgell el dia 22 del mateix mes³⁵⁹.

L'oposició se celebraria a primeries de març³⁶⁰, conservant-se el veredict del mateix José Llurba³⁶¹.

[66] LLURBA (LLURVA) PUIG, Anton (Antonino, Antonio) (fl. 1767-1783?): El primer cop que es documenta a Anton Llurba és el 19.04.1768³⁶² als capítols pasquals com a violinista i segon trompa de la capella amb un salari de 150£.

A l'any següent continua exercint, amb el mateix sou, els càrrecs de trompista i violinista, tot i que no queda clara quina és l'assignació exacta dins l'organigrama de la capella.

³⁵⁶ ROIG, 2004, entrada 485.

³⁵⁷ Vol. IV, annex IV, document 099.

³⁵⁸ Vol. IV, annex I, document 054.

³⁵⁹ Vol. IV, annex IV, document 055.

³⁶⁰ Vegeu l'apartat d'aquest mateix capítol relatiu a l'examen de primer violí de 1787 i els supernumeraris.

³⁶¹ Vol. IV, annex IV, document 058.

³⁶² ROIG, 2004, entrada 408.

La presència d'Anton Llurba a la catedral d'Urgell coincideix amb la presència de Llorens Llurba, qui vindria de Lleida, i molt possiblement amb la recomanació de Mauricio Espona, qui havia estat organista de la catedral de Lleida, podent suposar, de moment com a hipòtesi, i com ja s'ha reiterat, que els músics lleidatans acompanyarien al futur mestre de capella de la catedral urgel·litana Mauricio Espona en el seu viatge de Lleida a La Seu d'Urgell.

Caldrà esperar als capítols pasquals de 1770 per veure com el primer violí de la capella era el mateix Anton Llurba, amb el salari dels anys anteriors. A partir d'aquí, les condicions laborals es mantindrien des de 1771 fins 1778.

Del músic destaca la participació del mateix a l'imprès filosòfic³⁶³:

"ELECTICÆ / PHILOSOPHIÆ
 ADSERTA / QUÆ / (FACTA
 CUILIBET POST QUARTUM /
 CONTRADICENDI LIBERTATE) /
 PUBLICÆ DISCEPTATIONI
 EXPONIT / D. ANTONINUS LLURBA
 ET PUIG CLERICA. / CUI ASSISTET
 / P. FR. NICOLAUS MILANI ORD.
 ERÉMIT. D. / AUG.
 PHILOSOPHIAR, ACU SAC,
 THEOL. LECTOR, / IN TEMPLO S.
 P. AUGUST. CIVIT. URGEL. /
 Diebus / XVII ET XVIII APRILIS
 ANNI MDCCLXXIV / Hora III.
 Pomeridiana. / IN GRATIAM
 VERO STUDENTUM DIE XVI. EJUS /
 dem mensis, et anni, hora VIII.
 Matutina. / URGELLÆ: Apud
 AUGUSTUM UBACH, ET /
 JOSEPHUM MAS,
 typographos"³⁶⁴.

El document, censurat per Josephus Bonaventura de Miquèl et de Castell-Vaqèr

³⁶³ Vegeu § Vol. I. VI. 2.3.7.

³⁶⁴ E-Bbc, Dipòsit de Reserva, 15-V-8/10.

de Capdèl, s'imprimia el 12.02.1774 en els tallers urgellencs d'Agustí Ubach i de Josep Mas³⁶⁵.

Amb posterioritat, concretament el 14.11.1778, Anton Llurba tenia la intenció de promoure's a l'estat eclesiàstic, atorgant-li el capítol la perpetuació amb 120£ amb l'obligació d'haver d'estar al servei de l'església d'Urgell.

Resulta d'interès aquesta referència donada la informació que l'escrivà de les resolucions del capítol inclou al redactat, transcrivint el memorial que el mateix Antonino, segons com apareix a la font, escrivia, detallant els seus cognoms d'igual manera a com apareixen a l'imprès de 1774, confirmant que es tractava de la mateixa persona. La nota diu així:

"[Margen: 'Perpetuizacio de un Musich.'] [...] Fue leído un pedim^{to}. / à S. S. presentado por Antonino Llurba primer violin de la Ca- / pilla de d^{na}. Ygl^a. q^e. es como se sigue = Mui llt^e. Señor. == / Atonino Llurba, y Puig empleado en la Capilla de V.S. con el / mas profundo respeto expone: como desea promoverse al Estado / Ecclesiastico por medio de las Sagradas Orden^s. y necessitando de / [Fol. 152r.:] superior auxilio para el feliz logro de sus deseos, implora el de / V.S. suplicándole, se digne concederle la gracia de la perpetuiza- / zⁿ. necessaria:

³⁶⁵ Possiblement d'aquest imprès el capítol abonava, el 21 de juny d'aquest mateix any, 77£ 3φ als impressors i editors de la ciutat d'Urgell per la impressió i l'enquadrernació del que l'escrivà dels Llevadors (Vol. IV, annex I, entrada 0979) va anotar com a "les Conclusions", juntament amb les despeses, incloses en l'esmentat import, del refresc dels dies 13 i 14 d'abril que es van celebrar les activitats filosòfiques.

Favor, q^e. espera del paternal affecto de V.S. == Urgel, / y Noviembre 10. de 1778. == Leida en Cabildo: Fue resuelto, q^e. / se concede al suplicante la perpetuisazⁿ. q^e. nécessita, en quanto â / la cantidad necessaria para su congrua sustentazⁿ. q^e. es la de 120£ / con el bien entendido de q^e. se ha de obligar â servir â esta Igl^{ia}. / hasta q^e. haga constar con el conveniente testimonio haver logrado la / perpetuisazⁿ. en semejante cantidad en otra Igl^{ia}. Cath^l. ô destino, / q^e. le acomode mas, y que este pacto deverâ constar en la Escritu- / ra de perpetuisazⁿ. = De Areny Dean por el Cabildo = Dia / 14. de Nov^e. 1778. = Otra vez leida en Cabildo en virtud / del Decreto hecho por S.S. para su execucion, y cumplim^{to}. / y para otorgar la Es^{ta}. correspondiente: Fue resuelto, q^e. haze / d^{ho}. fin comission â el S^{or}. Doctoral == Jordana Ar- / cediano Maior, y Presidente por el Cabildo¹³⁶⁶.

L'any següent, en 1779, continuaria ocupant la plaça de violí amb el salari habitual fins 1782, sent la darrera vegada que apareix a la documentació treballada.

Val a dir que de 1783 no es tenen referències seves explícites al no conservar-se els capítols pasquals a les AC, tret de la hipotètica participació seva en torn al 04.09.1783 treballant en la composició d'un clavicèmbal, juntament amb el mestre de capella Bruno Pagueras³⁶⁷. A partir d'aquí, ja se li perd la pista, podent suposar que ja no exerciria cap càrrec a la capella musical³⁶⁸,

³⁶⁶ ROIG, 2004, entrada 449, pp. 131-132.

³⁶⁷ Vegeu § Vol. I. Capítol I. 6.2.

³⁶⁸ ROIG, 2004, entrades: 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444 (dit capítol

sense haver pogut clarificar si va arribar a ordenar-se.

M

[67] MARTÍ, Bonifacio (fl. 1803): Apareix³⁶⁹ cantant els evangelis juntament amb Cayetano Guitart en 1803 i 1803, sense tenir cap altra dada més del personatge.

[68] MAS, Andreu [Andrés] (fl. 1792-1797): La figura d'Andreu Mas és la d'aquells músics que van treballar al servei de la capella de música de la catedral d'Urgell, però dels quals es conserven pocs registres de la seva activitat i que no consten en l'organigrama que els secretaris de torn van fer de la capella als capítols pasquals.

Del seu periple vital es coneix la seva presència en 1792 en un examen a la cabiscolia de sant Miquel de Barcelona, la qual suposadament no va guanyar.

Mentre que al cantor tan sols se'l documenta a La Seu d'Urgell en 1793, en 1795 i en 1797, com a sotsxantre de la catedral, i després com a membre d'un dels tribunals de la capella de música, no podent arribar a esbrinar quina va ser la seva tessitura vocal.

pasqual de 1776 duplica l'anterior, podent considerar que se'n van celebrar un segon, de tipus extraordinari), 446, 450, 451, 457, 463.

³⁶⁹ ROIG, 2004, entrada 517.

Amb anterioritat a la invasió dels francesos, en maig de 1793, el capítol d'Urgell rebia informes sobre la validesa i la correcció de l'aspirant Andreu Mas, el qual aspirava a una de les places de sotsxantre de la catedral d'Urgell.

En el primer informe³⁷⁰ rebut, el canonge de la Col·legiata de Santa Maria de Balaguer, dependent del mateix bisbat d'Urgell, certificava que Mas era natural de Balaguer i que havia estat un home de bona fama i costums amb una devota assistència als oficis divins, rebent els Sants Sagraments i sense patir de cap malaltia que li impedís desenvolupar el càrrec al qual aspirava.

En el segon dels informes³⁷¹ rebuts pel capítol d'Urgell, el prevere domer major Miguel Alberer, certificava que Andreu Mas havia estat el sotsxantre de l'església de Sant Pere de les Puel·les de Barcelona, que a la font primària apareix com a "sustentor de coro", mostrant una propensió vers els preceptes eclesiàstics i amb una inclinació cap a l'estat eclesiàstic.

Finalment, el tercer dels informes³⁷² que va rebre el capítol d'Urgell l'enviava José Faixes, prior de sant Miquel de Barcelona, anunciant que coneixia a l'aspirant des del març de 1792 en que feu oposició a la cabiscolia del cor de l'església de sant Miquel de la ciutat de Barcelona, sent qualificada la prova de bona. Al seu torn, també com en el primer informe, en aquest darrer informe de Faixes s'anunciava que a l'aspirant Mas no se li

coneixia cap malaltia comuna i que era home de bons costums.

Es desconeix el tipus de prova d'accés que se li realitzaria a la catedral de La Seu d'Urgell, però el cas és que arran de la invasió dels francesos a la localitat urgellenca se li perd la pista.

Caldrà esperar a finals de novembre de 1795³⁷³ per localitzar-lo amb motiu del pagament d'11 onces d'or que el capítol li atorgava a Mas com a llimosna i gratificació pel seu esforç com a sotsxantre de la catedral.

Una altra referència localitzada³⁷⁴ del sotsxantre Mas no duu data, però pot suposar-se, per la presència dels músics de la capella, que seria en torn a la data de 1795, amb motiu del tribunal d'accés al càrrec de sotsxantre de la catedral realitzat per l'aspirant Berenguer, del qual tan sols es coneix el cognom. En aquesta ocasió, el tribunal estava format pels xantres Fernando Pericó i Andreu Mas, i per l'organista Antonio Coderch. El malaurat Berenguer no va poder optar al càrrec de xantre, ja que el veredicte de l'examen va considerar que l'aspirant no tenia veu per a sotsxantre i que no el trobaven versat en les lletres del cant pla.

La darrera referència³⁷⁵ a Andreu Mas és, com l'anterior, arran del veredicte que s'emetia d'un procés de selecció per al càrrec de sotsxantre de la catedral.

En concret, possiblement en octubre de 1797, donat que el guanyador de la plaça

³⁷⁰ Vol. IV, annex IV, document 033.

³⁷¹ Vol. IV, annex IV, document 034.

³⁷² Vol. IV, annex IV, document 035.

³⁷³ ROIG, 2004, p. 139, entrada 493, extret de les actes capitulars, fol. 26v., dia 24.11.1795.

³⁷⁴ Vol. IV, annex IV, document 063.

³⁷⁵ Vol. IV, annex IV, document 064.

seria contractat en ferm en octubre d'aquest mateix any, Andreu Mas formava part, juntament amb Bruno Pagueras, Antonio Coderch i Magin Lluch del procés de selecció per a un sotsxantre de la catedral en un examen conjunt de veu i cant pla. Va ser aleshores quan l'aspirant al càrrec Gabriel Soler va rebre una valoració favorable que el va considerar instruït en el cant pla, al torn que llegia bé i tenia una veu "fingida", referint-se, molt probablement, al fet de pertànyer al conjunt de cantors falsetistes.

[69] MIRÓ, Joaquim [Joaquim] (fl. 1785?-1815): Podria suposar-se que Joaquim Miró³⁷⁶, qui acabaria sent el baixonista i segon oboè de la capella entre 1795 i 1815, es formaria a la capella de música de la catedral. Dita hipòtesi apareix en veure que en el moment de contractar-lo com a músic de la capella, les ACU³⁷⁷ anuncien el 10.11.1795 que amb anterioritat havia estat "monasillo" de l'església d'Urgell, podent considerar que es formaria com a prevener de la catedral ja durant el període Bruno Pagueras.

En el moment de contractar-lo se li atorgava un salari de 100£ fins als capítols pasquals veniders. Lapse de temps durant el qual seria examinat per veure'n la seva perpetuació i la possibilitat d'augmentar-li el salari en funció de la seva vàlua³⁷⁸. Dita informació

³⁷⁶ Es desconeix una possible relació familiar d'aquest amb l'organista de la col·legiata d'Organyà Antonio Miró en 1798, podent considerar que podrien haver arribat a ser germans.

³⁷⁷ ROIG, 2004, entrada 489.

³⁷⁸ ROIG, 2004, p. 139, entrada 489. La nota exacta diu: "Fue resuelto por su señoría, /

apareixerà repetida entre les resolucions capitulars del 12.04.1796 mostrant com la intenció inicial d'examinar-lo, un cop esgotat el termini inicial, encara no s'havia produït.

L'any següent, seguint amb els acords del capítol de 2 de maig, continuaria exercint idèntic càrrec, podent suposar que ja s'ahuria examinat, donat que la font ja no menciona la intenció d'examinar-lo com s'havia anat reiterant durant els dos anys anteriors.

Miró va seguir exercint el càrrec de segon oboè de la capella fins a 1807, en què se li augmentava el salari fins a les 150£.

A partir d'aquí les resolucions dels capitulars continuen anotant-lo com a l'oboïsta de la capella amb idèntic salari, tot i que sense detallar-hi si exercia de primer o de segon oboè³⁷⁹.

La darrera notícia localitzada de l'oboïsta es del 14.02.1815, en un memorial en què un grup de músics seglars de la capella format per Fèlix Roig, Joaquim Miró, Mariano Galí, Juan Virosta, Anton Peregrí i Ermengol Cerqueda exposaven al degà i al capítol d'urgell la negativa a efectuar uns

elegir, como eligió á Joaquin Miró, monasillo que fué de esta S^{ta}. Igl^a. para el / oficio de segundo obué, con el salario de cien libras hasta Cabildos Pasquales / en que tiempo será examinado, por si podrá ó no continuar, aumentan- / dosele el salario, como parezca mas razonable, à su desempeño".

³⁷⁹ ROIG, 2004, entrades: 495, 499, 503, 506, 508, 510, 513, 517, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

pagaments que l'ajuntament havia imposat als ciutadans de tipus comercial i industrial, partint de l'argument de què, històricament, la capella havia gaudit històricament d'una concessió que els permetia evitar-los³⁸⁰.



Fig. 144. Signatura de Joaquim Miró³⁸¹.

[70] MOTES [MOTÉS], Antonio [Anton, Antón] (fl. 1782-1791; †1794): El Contracte Antonio Motes apareix a les resolucions del capítol en 1782 amb un salari de 150£ i la residència. De l'any següent no es conserven registres, però pot suposar-se que continuaria en el càrrec, ja que en 1784 manté idèntiques condicions laborals i salarials, que es perllonguen fins arribar a 1787.

En 1783, donats els bons serveis que havia mostrat al capítol i la seva voluntat per ordenar-se, se li augmentà el salari en 120£, anunciant que:

“Aten- / diendo quan necesario es en la referida S^{ta}. Igl^a. el oficio de contralto, para que los / Divinos Oficios, y Horas Canónicas puedan cantarse con mas lucimiento, y los buenos ser- / vicios del Antonio Motes, músico contralto en d^{ha}. S^{ta}. Igl^a., que nos ha hecho presente / sus deseos de ser promovido â la Alta Dignidad de Ministro del Al^{mo}. [sic.] que no puede / conseguir por falta de Ben^o. congruo: Fue resuelto por su S^{ria}. conceder, como conced^o. â / d^{ho}. Motes la

perpetuacion en el expresado oficio de contralto, con el salario de / 120£ Bar^s. y anuales para que asi pueda d^{ho}. Motes ascender al Estado de Sacer- / dote, otorgándosele al efecto por N^{ro}. Presidente en cabildo la correspondiente Es[critu]ra, y / demás circunstancias de estilo”³⁸².

L'any següent, en 1788, ja consta a les resolucions dels capitulars com a Contracte ordenat sacerdot, amb un salari de 150£ i la residència. En desembre d'aquest mateix any, el capítol li atorgà, per majoria de vots, el benefici de santa Llúcia vacant per la defunció de Juan Gual, i el benefici de sant Pere Apòstol per la d'Onofre Lluç, segons el disposat al pla de l'església de Santa Maria d'Urgell.

I entre 1789 i 1791 continua exercint de Contracte, tot i que amb l'especificitat de ser el Contracte primer amb els beneficis anunciats.

Amb l'inici del procés bèl·lic i la invasió dels francesos, desapareixen les actes del capítol i se li perden les referències³⁸³.

Del seu traspàs en donava notícia el bisbe Francisco Antonio de la Dueña en 1803³⁸⁴, amb motiu de les unions dels beneficis resultants de la reforma del Pla de beneficis. Motes havia gaudit del benefici de sant Pere, el qual restava unit al de santa Llúcia, deixant-los lliures en el moment del seu traspàs el 05.04.1794.

³⁸⁰ Vol. IV, annex IV, document 072.

³⁸¹ E-SUe, UI.485.

³⁸² ROIG, 2004, pp. 135-136, entrada 473.

³⁸³ ROIG, 2004, entrades 463, 465, 469, 471, 472, 473, 475, 479, 480, 482 i 483.

³⁸⁴ Vol. IV, annex IV, document 067.

N

[71] Net [III], Pere [Pedro] (fl. 1770): Amb motiu de la reforma del Pla de beneficis, el bisbe Francisco Fernández de Xátiva demanava al capítol una relació de l'estat dels beneficis. En resposta a la petició del bisbe, els capitulars redactaven³⁸⁵ un text que detallava l'estat general de les rendes de la catedral, anunciant la figura de Pere Net.

Entre les obligacions de la canongia que ostentava Pere Net, en data de 25.08.1770, es trobava la de cantar les epístoles per setmanes interpolades, és a dir la funció d'epistolier, i la de pagar 5£ al beneficiat que les cantés amb ell. D'aquí podria interpretar-se que l'anotació es refereix a la resta de les setmanes, o que el cantor requeria d'un ajudant pel desenvolupament de la seva tasca cantora, donat que no tothom es mostrava hàbil en cant pla, sent la disponibilitat dels cantors, un dels continus requeriments del capítol.

Al seu torn, Pere Net, com a beneficiari de l'estadòria de Vilamitjana, també havia de fer efectiu un pagament de 2£ al sotsxantre que havia de cantar el martirologi, tenint, el benefici de l'anomenada estadòria uns guanys econòmics de 742£.

A mode d'anècdota, el 16.11.1770 torna a localitzar-se als acords capitulars³⁸⁶ a Pere Net, però en aquest cas per amonestar-lo. En dita ocasió, el capítol va considerar que si el cantor ja estava bo per anar passejar, ben

³⁸⁵ ROIG, 2004, entrada 424.

³⁸⁶ ROIG, 2004, entrada 425.

bé podria fer la seva feina de cantor quan la seva estadòria li ho requerís.

O

[72] Obiols, Antón [Anton] (*Barcelona, ?; fl. 1772-1778): El primer moment en què es documenta a Antón Obiols és als capítols pasquals de 1772 com a Contralt de la capella, amb un sou de 150£ i la residència. Tot i no especificar-se als acords capitulars, Obiols ocuparia el càrrec de primer Contralt, donat que apareix juntament amb un altre Contralt, el qual sí consta com a Contralt segon.

Obiols va continuar exercint el càrrec de Contralt fins al maig de 1775 en què el capítol li concedia la perpetuació de l'ofici de Contralt, amb un augment salarial de 120£ per tal que pogués ordenar-se³⁸⁷.

L'any següent, en 1776, ja apareix a les actes capitulars com a reverent Anton Obiols amb el seu sou habitual i la residència³⁸⁸, que manté fins 1777³⁸⁹.

El 18.03.1778, escrivia un memorial al capítol d'Urgell des de Lleida anunciant que renunciava a la plaça de la catedral d'Urgell per una altra de Contralt en la catedral lleidatana amb un sou de 210£ i sense l'obligació de la residència. Els motius que al·legava eren els deutes que el Contralt

³⁸⁷ ROIG, 2004, entrada 439.

³⁸⁸ ROIG, 2004, entrades: 431, 432, 435, 437, 443, 444.

³⁸⁹ ROIG, en l'entrada 444 (2004, p. 131) escriu el buidatge d'informació relatiu a la capella musical dels capítols pasquals de les resolucions dels capitulars amb la data de 15.04.1776, però es tracta d'un error, donat que és de 1777.

tenia contrets amb el capítol³⁹⁰, l'atenció que li requeria la seva mare i la millora laboral de la plaça lleidatana³⁹¹.

P

[73] PAGÈS, Francisco (fl. 1769-1771): Tan sols se'l localitza com a sotsxantre, juntament amb Carlos Sunyer, a la font del *Llevador*³⁹² cantant el martirologi entre 1769 i 1771.

[74] PALMEROLA, Gaspar (fl. 1819): Del sotsxantre Gaspar Palmerola tan sols es localitza una única referència³⁹³ relativa al deute que el cantor tenia compresa amb l'ajuntament de La Seu d'Urgell.

Arran de les reformes fiscals dutes a terme al llarg del segle XIX, els membres de les corporacions religioses, com la resta de ciutadans, es van veure amb l'obligatorietat de pagar una sèrie de tributs a l'administració central, que es centralitzaven a través de la contribució que s'abonava a l'administració local. És per això que, estant Palmerola pendent de pagar dos terços de la contribució al consistori municipal, els delegats de l'ajuntament Ignacio Ribó i Genaro Fonoll reclamaven al capítol d'Urgell paralitzar qualsevol pagament en curs amb

³⁹⁰ Els quals, segons una anotació al marge d'un memorial (Vol. IV, annex IV, document 018) es repartien en les quantitats de 50£ 4φ, 12£ 10φ i 37£ 10φ.

³⁹¹ A la publicació de MUJAL (1975) sobre la història de la música de Lleida no consta cap referència al Contracte Antón Obiols.

³⁹² Vol. IV, annex V, entrades 94, 105 i 111.

³⁹³ Vol. IV, annex IV, document 080.

el sotsxantre per tal de poder cobrar l'ajuntament el deute contret amb Palmerola.

Aquesta és l'única referència localitzada del xantre, no tornant a trobar cap altra dada verificada a Palmerola.

[75] PARENT, Francisco (fl. 1774-1778): Es desconeix el moment d'accés a la capella del preverer Francisco Parent, però el 06.10.1774 signava el cobrament de 13φ pel treball d'haver caçat, juntament amb el fàmul i la resta dels preverers, un total de 3 rates i 10 esmuriacs³⁹⁴. En dita ocasió, l'escolà cobrava la quantia en nom del grup de preverers i del fàmul. Caldrà esperar al 21.07.1778 per localitzar-lo de nou en el moment del seu acomiadament de la capella, en què va rebre un vestit nou i 37£ 12φ abonades per a les despeses del seu viatge de retorn al seu desconegut lloc d'origen³⁹⁵. De la signatura del document es coneix com va marxar del capítol urgellenc com a prevere (Fig. 18).

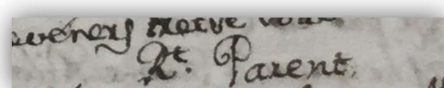
A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on aged paper. The signature is written in a cursive script and clearly shows the name 'F. Parent'.

Fig. 18 Signatura de Francisco Parent³⁹⁶.

[76] PERICÓ, Fernando (fl. 1779-1803?): Entre 1778 i 1785, amb excepció de l'any 1782, del qual no es tenen referències, Fernando

³⁹⁴ Vol. IV, annex I, entrada 0990.

³⁹⁵ Vol. IV, bienni 1777-1779, entrada 1192.

³⁹⁶ Vol. IV, annex I, entrada 0990.

Pericó consta al Vol. del *Racional*³⁹⁷ com a sotsxantre de la catedral. Com els seus homòlegs, apareix com a cantor del martirologi i amb l'obligació de posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars. Dites tasques es realitzaven juntament amb les obligacions cantores dels xantres de la catedral, sent un càrrec que va exercir juntament amb José Puig.

De 1785 al 1788 no se'l localitza entre la documentació treballada i als capítols pasquals³⁹⁸ que van de 1788 a 1791 torna a constar com a sotsxantre de la catedral amb un salari de 225£ i amb el complement de la residència.

Sense més notícies sobre Pericó, en gener de 1793, els metges del capítol certificaven que el sotsxantre adolia, segons el memorial:

“por / sus males habituales, especialmente, oprecion / de pecho, no puede ejercer el canto alto / y violento proprio de su empleo, de lo que / dimos largamente las razones en la relacion / de los años pasados á las que nos remitimos”³⁹⁹.

Després del redactat pels metges, l'expressió que es refereix a l'exerceci del cant com al del “canto alto y violento”, podria entendre's que es van referir a la funció d'un cantor falsetista, o, en canvi, que es tractés d'un capó. Al torn, i a cas amb major versemblança, podrien voler dir que a

l'haver de liderar el cant del cor de la catedral, el sotsxantre adolia problemes vocals pel fet d'haver de cantar en una intensitat que se l'escoltés a tot el temple. Tot i que, malauradament, no es disposa d'informació per arribar a clarificar-ho.

Uns anys després, possiblement en 1795, Pericó formava part de la comissió encarregada d'avaluar a un desconegut senyor Berenguer, aspirant a sotsxantre de la catedral. En el veredicte de l'examen⁴⁰⁰, Fernando Pericó, Antonio Coderch i Andrés Mas comunicaven al capítol que l'aspirant no tenia veu per a sotsxantre i tampoc estava versat en les lletres del cor.

Finalment, en 1803, el capítol abonava a Pericó, del qual tan sols s'anuncia el cognom, i per tant sense poder clarificar si es tracta del mateix personatge, 11£ 5φ per les apuntadores de tot l'any⁴⁰¹.

[77] Puig [Puig], José [Joseph] (*Terrassa, 1753; †Igualada, p. 1800?): Segons SALDONI (1856, p. 55), José Puig va nèixer a Terrassa en 1753 i es va formar a l'escolania de Montserrat per un període de sis anys, aprenent a tocar l'oboè, la flauta i el fagot. I, seguint amb les dades oferides al Vol. de l'escolania de Montserrat del mateix autor, en 1771 accedia al càrrec de sotsxantre de la catedral de La Seu d'Urgell.

Ara bé, a les fonts urgellenques no se'l localitza fins a 1775. Tot i això, en la renúncia que Puig feia en 1794 al capítol d'Urgell, el cantor i instrumentista terrassenc anunciava

³⁹⁷ Vol. IV, annex V, entrades: 178, 179, 189, 190, 203, 204, 217, 218, 220, 225, 229, 233, 240 i 245.

³⁹⁸ ROIG, 2004, entrades 475, 480, 482 i 483.

³⁹⁹ Vol. IV, annex II, document 031.

⁴⁰⁰ Vol. IV, annex II, document 063.

⁴⁰¹ Vol. IV, annex I, entrada 1745.

que havia servit a l'església d'Urgell durant 20 anys. És per això que poden matisar-se, tot i que dins de les hipòtesis, alguns detalls en torn al lapse de temps comprès entre el seu accés urgellenc de 1771 i la seva renúncia de 1794, mostrant com va exercir d'instrumentista del Palau de la Comtessa de Barcelona, entre 1787 i 1794.

El que sí queda palès al *Racional* d'Urgell és que des de 1775 a 1785 va actuar com a cantor del capítol, juntament amb el grup dels baixonistes de la catedral, en les funcions d'assistir als combregats de la ciutat amb els ministrers, fent sortides esporàdiques de la capella de músic del recinte catedralici. Si aquests registres mostren a Puig exercint el càrrec de cantor durant un lapse ampli de temps, un altre document⁴⁰², sense data, el situa exercint idèntiques funcions durant el viàtic del canonge de la catedral d'Urgell Pere Gambús. En aquesta ocasió, la qual podria datar-se entre 1781 i 1790 per la presència del mestre de capella Bruno Pagueras i de l'organista Eudalt Claret, Puig formava part de la comitiva musical, juntament amb els baixonistes i xantres Antonio Surinyach, José Llurba i Francisco Fons, i la presència d'altres personatges, algun dels quals serien, possiblement, preverens de la capella. Precisament, el grup del músics en els que Puig apareix, tant a les anotacions del *Racional* com també pel viàtic de Gambús, coincideix amb els personatges que durant aquests anys apareixen a les actes capitulars com als baixonistes de la capella musical.

⁴⁰² Vol. IV, annex IV, document 030.1.

Com s'aprecia, a partir de les fonts treballades, no queda clar si l'esmentada assistència als combregats fou com a cantor o, per contra, podria plantejar-se una hipòtesi segons la qual el músic tingués una doble funcionalitat cantora i/o instrumentista, fent uns cops de cantor i altres de baixonista del seguici⁴⁰³, donat que, també durant aquests anys, les seves participacions amb la capella de música van ser com a instrumentista i com a cantor⁴⁰⁴.

En 1775, el capítol acordava perllongar la contractació del músic terrassenc com a sotsxantre de la capella amb un sou de 120£, que li permetria ascendir a les sagrades ordres del presbiterat.

En concret, les resolucions del capítol anuncien que el 9 de maig d'aquest any:

“Fue resuelto por su señoría conce- / derse como concede â Josep Puitg⁴⁰⁵ de la Villa de Tarrasa del Obispado de Barcelona / sustentor, y contrabaxo de dicha Santa Iglesia la perpetuacion en el officio de sustentor / y contrabaxo de dicha Santa Iglesia con el salario de ciento y veinte libras moneda Barce- / lonesa para poder ascender â todas las Sagradas Ordenes y del Presbiterato”⁴⁰⁶.

⁴⁰³ Vol. IV, annex V, entrades: 144, 154, 165, 176, 187, 197, 199, 209 i 237.

⁴⁰⁴ En aquest sentit, cal recordar que les fonts primàries detallen un moment concret del conjunt i que, segons la intenció de l'escrivà de torn, o de la intencionalitat del document, podrien no haver-se redactat totes les funcions i/o càrrecs dels personatges que es documenten a les fonts primàries.

⁴⁰⁵ L'advertiment és meu.

⁴⁰⁶ ROIG, 2004, p. 130, entrada 440.

La referència al contrabaix planteja alguns dubtes. Es tracta, com podria entendre's, de la presència d'un instrumentista que més enllà de tocar l'oboè, la flauta, el baixó i el fagot, també toca el contrabaix, el qual, al seu torn, fa les funcions de sotsxantre del cor?⁴⁰⁷. A partir de la confrontació de la documentació treballada, la referència al contrabaix, difícilment podrà referir-se a la funció del músic com a intèrpret d'aquest instrument, donat que dit instrument no apareix a la documentació fins al bienni de 1824-1826, amb motiu de la compra de cordes per a l'instrument i d'una baieta. Podria considerar-se, més aviat, que Puig, com era propi a l'època, va tenir una veu de baix.

En qualsevol cas, la figura de José Puig aniria guanyant-se la confiança del capítol, com s'aprecia al llarg de la seva trajectòria laboral.

Entre 1778 i 1785 es localitza⁴⁰⁸ a José Puig fent les funcions de sotsxantre que ja es documentaven a la *Consueta de la sagristia* de la catedral d'Urgell de 1755, les quals consistien en posar i llevar les capes i portar els hàbits del cor dels senyors capitulars. Dita feina la va desenvolupar juntament amb el sotsxantre Fernando Pericó, amb qui, també durant aquests anys, es van encarregar de cantar el martirologi.

⁴⁰⁷ Precisament aquesta faceta de multi instrumentista li l'atorgava Ezquerro (2004, p. 93, peu de p. 199) a José Puig, en considerar que exercia el càrrec d'intèrpret dels instruments del baixó (i del fagot), de l'oboè i del contrabaix.

⁴⁰⁸ Vol. IV, annex V, entrades: 178, 179, 189, 190, 203, 204, 217, 218, 220, 225 i 229.

En 1781 apareix⁴⁰⁹, juntament amb Bruno Pagueras i Joseph Galí, en la venda dels béns del canonge Gil Esclusa, que els seus marmessors realitzaven en l'execució del testament del difunt. Per a l'ocasió Puig comprava un sobrepellís per a l'assistència al cor de la catedral.

En agost de 1787 el músic terrassenc es desplaçava a Barcelona per seguir un expedient que tenia en curs amb el tribunal eclesiàstic. Estant a la Ciutat Comtal, Puig va aprofitar per realitzar una audició per a "varios sujetos particulares". El memorial⁴¹⁰ enviat al capítol d'Urgell es troba esquinçat i incomplet, però mostra com, suposadament, Puig va ser seleccionat com a intèrpret, després d'haver participat en el procés de selecció amb la intervenció de tres instruments, els quals serien l'oboè, la flauta i el fagot. S'anotava la suposada selecció de l'aspirant perquè el memorial anuncia que el capellà major de l'església del Palau i l'administrador general del Duc d'Alba li trametrien alguna informació que avui no es conserva, i que palesa la idea de la contractació del músic, donat que al final del document, Puig anunciava al capítol d'Urgell que acceptava el nomenament que se li havia fet, i que renunciava al lloc de treball perpetu que tenia assignat en l'església d'Urgell. Es desconeix més informació sobre el possible accés de José Puig a la capella de Palau, però Saldoni ja anotava la participació de Puig a l'esmentada capella, tot i que sense aportar més dades. Possiblement, seria en 1787 quan Puig deixaria de manera provisional el seu

⁴⁰⁹ Vol. IV, annex IV, document 022.

⁴¹⁰ Vol. IV, annex IV, document 029.

lloc de treball urgellenc per restar-hi un temps al Palau de la Comtessa.

D'una manera o d'una altra Puig va tornar a La Seu d'Urgell. Un any després torna a aparèixer a la documentació urgellenca, millorant les seves condicions laborals amb el capítol.

En 1788, estant Puig ja ordenat, el capítol d'Urgell nomenava al músic com a primer oboè de la capella, perllongant-li, ara de manera perpètua, el sou en 120£, tot i que ampliant-lo a les 200£, que es van complementar amb la residència nova de 74£⁴¹¹.

En 1789 Puig apareix als acords capitulars com a oboè segon de la capella, juntament amb Francisco Cerqueda que n'ocupava la primera plaça.

Tot i estar admès com a oboè de la capella de música, la seva figura apareix a les actes capitulars com a un dels baixonistes de la catedral en 1790⁴¹² i 1791⁴¹³.

El fet que estant Puig contractat en ferm per part del capítol des de 1775, o inclús des de 1771, mostra com la catedral d'Urgell va comptar amb més músics en plantilla dels que apareixen als acords capitulars, donat que Puig no apareix a les mateixes dins de l'organigrama propi de la capella fins 1790.

Entre els mesos d'agost i d'octubre de 1793, el músic terrassenc restaria convalescent de febres terciànes dobles. Segons sembla, Puig

estaria, o bé a la seva localitat nadiua, o al Monestir de Montserrat on s'havia format com a escolà i amb el que mantindria una relació de tipus professional. Amb motiu de la seva malaltia, el doctor terrassenc Liborio Masari certificava que després d'haver patit la malaltia i d'haver recaigut de nou, el músic es veia amb la necessitat de restar al Monestir de Montserrat, on s'havia vist obligat a recuperar forces des d'octubre. És per això que el metge comunicava al capítol d'Urgell la necessitat de perllongar l'estada de Puig a Montserrat unes setmanes més, per tal de recuperar-se⁴¹⁴. Possiblement ja no tornaria a trepitjar la catedral d'Urgell.

Segons CIVIL (1968, pp. 40-41)⁴¹⁵, el 17.03.1794 Puig es presentava a les oposicions per a la xantria de la catedral de Girona. L'esmentada data cal ubicar-la en un moment de tensió bèl·lica a tota la zona pirinenca i a pocs dies de la invasió i del saqueig que els francesos farien de la ciutat d'Urgell el dia 10.04.1794, sent un motiu que afavoriria la mobilitat dels actius de la capella, els quals comptaven amb el beneplàcit del capítol d'Urgell per resguardar-se on consideressin més oportú.

Segons sembla, al concurs gironí es van presentar cinc aspirants entre els que es trobaven: el propi prevere Puig, amb 41 anys; el prevere i company seu en La Seu d'Urgell José Llurba; el clergue comensal de Tarragona Ignacio Ribera de 30 anys; el clergue organista de Santa Ana de

⁴¹¹ ROIG, 2004, p. 137, entrada 481, extret de les AC, fol. 263r., dia 22.09.1788.

⁴¹² ROIG, 2004, p. 137, entrada 482, extret de les AC, fol. 274r., dia 20.04.1790.

⁴¹³ ROIG, 2004, p. 137, entrada 483, extret de les AC, fol. 286v., dia 10.05.1791.

⁴¹⁴ Vol. IV, annex IV, document 038.

⁴¹⁵ José Puig no apareix documentat en els treballs vers la catedral de Girona d'aquests anys de RIFÉ (1986; 1989; 1997), GALDÓN (2003) i de GREGORI (2019).

Barcelona Juan Soler, natural de Torroella de Montgrí; i, finalment, Antonio Santamaría de 21 anys i naturals de Valls. El tribunal estava format pel mestre de capella gironí Rafael Compta, que tan sols feia un mes que havia accedit al càrrec, l'organista prevere Prat i el sotsxantre de la catedral, el prevere Juan García. Verificats els exercicis el 28.04.1794, els cantors van interpretar una ària d'elecció pròpia, la qual cadascú havia de portar preparada, i un vers del psalm *Dixit Dominus Domino meo* per tal de provar-los la veu. En aquesta part de la prova, els aspirants van cantar els psalms en tres tons diferents, demostrant les capacitats de la seva pròpia veu. A l'examen es va realitzar una tercera prova, en la qual els aspirants van haver de mostrar les habilitats que cadascú tenia en algun instrument. José Puig es va defensar en el fagot i la flauta, Soler amb l'orgue, i José Llurba amb el violí. Finalment, van quedar elegits Antonio Santamaría, Ignacio Ribera y Juan Soler, sense haver pogut obtenir plaça cap dels aspirants provinents de La Seu d'Urgell.

Dels aspectes biogràfics convé revisar la dada aportada per Saldoni que considerava que "en enero de 1780 se le dió la canongía de la iglesia colegial de la villa de Tarrasa, en donde murió á principios de este siglo [s. XIX]"⁴¹⁶.

El fet que Saldoni anunciï que Puig havia obtingut una canongia en Terrassa en 1780 encaixa amb dos memorials treballats aquí.

El primer, vist amb anterioritat, anunciava que en 1787, aprofitant la seva estada a Barcelona del músic per tal de seguir la

causa amb el tribunal eclesiàstic, el terrassenc es presentava com a intèrpret del Palau de la Comtessa.

El segon dels memorials⁴¹⁷, també del mateix Puig de 23.10.1794, mostra com Puig escrivia al capítol d'Urgell des de la localitat de Terrassa agraint el mèrit que el capítol li havia atorgat tenint-lo treballant al servei del capítol durant més de vint anys i comunicant-los que deixava el càrrec urgellenc pel de sotsxantre de l'església de Terrassa. Per tant, passava a ocupar un càrrec dedicat al cant pla i a fer tasques pròpiament litúrgiques. Tanmateix, temporalment, aquest memorial, escrit a les darreries d'octubre de 1794, coincideix amb les dates en què el capítol d'Urgell havia convocat als religiosos a la ciutat de Balaguer per tal de celebrar un capítol Pasqual extraordinari per Tots Sants i que havia convocat per escrit per tothom.

Dins les hipòtesis podria considerar-se que a partir del requeriment que el capítol va fer als seus religiosos i de la resolució que Puig tenia al seu favor com a sotsxantre de l'església de Terrassa, seria el moment per renunciar, de manera definitiva, al càrrec urgellenc.

Com s'aprecia, finalment, Puig va poder veure com es resolva al seu favor el plet judicial que havia mantingut des de 1780, per poder gaudir de la xantria de Terrassa, sent un plet no resolt fins 1794.

Pot suposar-se que el memorial enviat per Puig s'encabia dins de la demanda que el canonge Heredia havia fet als capitulars i als beneficiats d'Urgell per a que es reunissin en

⁴¹⁶ SALDONI, 1856, p. 55.

⁴¹⁷ Vol. IV, annex IV, document 045.

Balaguer l'1 de novembre següent, per tal de celebrar els capítols extraordinaris, després de la invasió francesa de 1794.

A mode de comiat, Puig agràia als capitulars d'Urgell els treballs de tots aquests anys i els suplicava que li acceptessin la renúncia al seu càrrec en la catedral d'Urgell en favor del nou lloc de treball en Terrassa. Ja no es té més informació sobre l'esdevenir del músic, però, dins de les hipòtesis, podria plantejar-se que després de la seva estada a Montserrat de 1793 per patir tercianes dobles, el músic ja no tornaria a la catedral d'Urgell. I un cop resolt el plet judicial al seu favor vers la xantria terrassenca en octubre de 1794, Puig ja finiria les seves relacions amb el capítol de catedral.



Fig. 131 Signatura de Joseph Puig⁴¹⁸.

Segons Saldoni, la figura de José Puig va adquirir una certa transcendència a l'època donat que, a més dels seus càrrecs a La Seu d'Urgell, va exercir de sotsxantre a l'església metropolitana de Tarragona⁴¹⁹, a l'església del *Real colegio del Patriarca* de València i a la *Real capilla* del Palau de Barcelona, no podent aportar més informació al respecte i desconeixent els anys d'exercici de cada lloc de treball. Tot i això, les dades sobre el seu accés al Palau de la Comtessa podria matissar la informació aportada de Saldoni

⁴¹⁸ Vol. IV, annex IV, document 029.

⁴¹⁹ Tot i que dita figura no apareix a l'estudi realitzat per CANELA (2012 i 2017) de la catedral de Tarragona.

segons la qual Puig va exercir de sotsxantre al Palau.

En 1794, Puig anunciava al degà del capítol d'Urgell que havia servit a l'església d'Urgell per un període de vint anys, el qual, si es compta des de 1771 al moment d'escriure el memorial en 1794, seria d'uns 23 anys. Dit fet justifica que entre el lapse de 1771 a 1794 Puig hagués treballat 20 anys pel capítol d'Urgell, estant un any, o potser menys entre 1787 i 1794, al servei del Palau de la Comtessa. Es desconeixen els anys que Saldoni anunciava que va treballar pel col·legi del Patriarca de València⁴²⁰, però potser seria amb anterioritat a l'accés urgellenc o, com pel cas barceloní, durant un lapse de temps intermedi comprès entre 1771 i 1794. Dels anys 1792 i 1793, i de l'estada de Puig a La Seu d'Urgell dins d'aquest període, no es conserva cap informació, no podent esbrinar si encara residia a La Seu d'Urgell o ja es trobava immers en un procés de canvi com suggereix el seu intent d'accedir a la canongia de sotsxantre de la catedral de Girona de 1794, o la seva estada a Montserrat del mateix any, en un moment d'instabilitat política i social provocada per la invasió dels francesos a tota la zona pirinenca. A la fi, i segons Saldoni, Puig restaria a Terrassa des de 1794 fins al seu traspàs.

[78] PUIGREDÓN, FRANCISCO (fl. 1780-1793): El prevere beneficiat de l'església d'Urgell

⁴²⁰ Vers el Col·legi del Patriarca de València vegeu els treballs de SÁNCHEZ (2016) i de ROYO (2016), que aborden un període anterior al que aquí s'investiga.

Francisco Puigredón va tenir, segons el *Racional*, l'obligació de cantar la primera lliçó del segon nocturn de les lliçons des de 1780 fins 1785⁴²¹.

Sense més notícies seves, el 15.07.1793, el metge, possiblement el del mateix capítol, José Coll, certificava que havia assistit al cantor:

“en sus enfermedades, certifico, y doy fe que le es preciso, y necesario pasar a otro lugar a fin de respirar nuevas ayres, para que assi puedan con mas proporcion minorarse sus Achaques”⁴²².

En continuació al certificat del metge, el mateix Puigredon escrivia un memorial⁴²³ al capítol a l'endemà mateix. L'interessat demanava que, després d'haver-se medicat durant més de dos mesos continus, no havia aconseguit alleugerir els seus mals. En la demanda, el suplicant esperava poder prendre's entre tres setmanes i un mes per tal de poder canviar d'aires, com li havia receptat el metge, durant el període més calorós de l'estiu, la canícula.

La darrera notícia del cantor es localitza en el moment en què el capítol li feia constar, tan sols, que, en el moment en què volgués agafar el període de millora, ho comunicqués al canonge que s'encarregava de les anotacions del cor, per tal que comencés a contemplar-se el mes que se li havia concedit.

⁴²¹ Vol. IV, annex V, entrades: 210, 219, 228, 238 i 247.

⁴²² Vol. IV, annex IV, document 036.

⁴²³ Vol. IV, annex IV, document 037.

[79] PUJOL, Salvador (fl. 1804-1805): Del sotsxantre Salvador Pujol tan sols consten dues referències⁴²⁴ a les actes capitulars, no podent determinar la tessitura de la seva veu.

La primera fa referència a la contractació del cantor com a membre del cor i de la pròpia capella, sent una raresa a la documentació treballada, la qual pot respondre a la petició que el capítol havia fet al Monestir de Montserrat el 27.04.1804 demanant-los

“Que si tiene alguno con vos de Sochantre para nuestra Capilla de Música, se sirva enviárnoslo, que le daremos el salario de 300 libras anuales”⁴²⁵.

Tot i això, la demanda d'especialistes al centres de major prestigi pot considerar-se que seria una norma habitual, ja que el total de cantors de la capella tampoc era gaire abundant per aquells anys, ans al contrari dels sis xantres dels anys de 1789 i 1790 o dels cinc de 1791.

La segona referència, de l'11.07.1804 es referia a la contractació del cantor com a sotsxantre del cor i de la capella de l'església amb un salari de 300£ i l'obligació de tocar l'orgue durant les absències de l'organista. L'any següent, en 1805, Pujol continua apareixent a les fonts amb idèntiques condicions i càrrecs.

⁴²⁴ ROIG, 2004, entrades 523 i 525.

⁴²⁵ PUJOL, 1984, pp. 383-384, extret de la correspondència de sortida de 1796 a 1809, s.f.

[80] RIBERA [RIBURA, RIVERA], Pedro (fl. 1825): Del cantor Pedro Ribera tan sols es coneixen dues referències que el situen com a sotsxantre de la catedral, exercint el càrrec i fent altres feines vinculades amb la capella de música i amb els llibres corals de l'església.

En concret, durant el bienni de 1824-1826 treballava per al capítol reparant alguns dels llibres del cor de la catedral⁴²⁶. Segurament, amb antelació, donat que la datació del bienni és de dos anys i un memorial⁴²⁷ el situa el 05.08.1825 com a sotsxantre de la catedral, Ribera anunciava al capítol la seva situació personal i exposava, a mode de súplica, les seves futures intencions. L'interessat anunciava que tot i la manca de vocació eclesiàstica aspirava a quedar-se treballant, segons ell, per a tota la vida, per a l'església d'Urgell. En l'ofertament, el cantor proposava ser l'encarregat de la llibreria del cor i de la resta de manuals cerimonials, fent-se responsable de la seva conservació, escriptura i composició. El suplicant també s'oferia a demostrar la seva habilitat en el dibuix i en la pintura, i anunciava quedar-se obligat, per tal d'obsequiar al capítol, a cantar en la capella, sempre que se li demanés, aprofitant l'avinença per acabar de formar-se musicalment.

Segons sembla, la demanda de Ribera va ser atesa, almenys en part, pel capítol. Es conserven dos pagaments de febrer i març de 1826 atorgats al sotsxantre Pedro, relatius a les despeses ocasionades en la confecció

⁴²⁶ Vol. IV, annex I, entrada 2114.

⁴²⁷ Vol. IV, annex IV, document 083.

de llibres de cor i de la composició de missals de l'altar major de la catedral⁴²⁸, sense saber com van quedar la resta de les seves demandes.



Fig. 132. Signatura de Pedro de Ribera⁴²⁹.

[81] Ribó, Francisco (fl. 1733-1771): El cantor Francisco apareix a les actes capitulars el 24.04.1733, quan el capítol acordava que el mestre de capella provés de veu a Francisco Ribó per saber si amb el temps podria arribar a ser sotsxantre de la catedral. El motiu venia donat pel fet que José Flores, qui exercia una de les places de la xantria en aquells moments ja comptava amb una edat avançada i, segons s'aprecia a les fonts, en contra del lluïment del culte diví⁴³⁰.

El 10.01.1739 s'admetia a Ribó a les distribucions del cor de la catedral, sent ja un dels beneficiats del capítol sota l'advocació de Sant Joan Baptista de Llordat⁴³¹.

Caldrà esperar uns anys per tornar-lo a localitzar als acords capitulars exercint el cant dels evangelis entre 1749 i 1769⁴³².

Sense més notícies seves, en 1760 i 1771 torna a localitzar-se la seva figura al

⁴²⁸ Vol. IV, annex II, entrades 16 i 17.

⁴²⁹ Vol. IV, annex II, document 083.

⁴³⁰ ROIG, 2003, entrada 286.

⁴³¹ ROIG, 2003, entrada 304.

⁴³² ROIG, 2003, entrada 341; ROIG, 2004, entrada 347.

Racional⁴³³ fent de cantor de l'evangeli durant els dos primers anys esmentats i durant la resta cantant, també l'evangeli, i per tant de xantre, però sols el dies semidobles i els firals. Com s'aprecia, si en 1733 es va admetre a Ribó com a cantor, el seu exercici laboral es va perllongar fins 1771, havent treballat per al capítol d'Urgell durant un període de gairebé 40 anys.

[82] RIERA, Joan Batista (fl. 1784): Va ser acomiadat prevener de la capella de la catedral el 19.09.1784, juntament amb Joan Pau Durán⁴³⁴.

[83] ROIG (ROIG), Fèlix (fl. 1799- 1820?): Fèlix Roig apareix com a violinista de la capella de música de la catedral d'Urgell per primer cop en 1799, després d'haver quedat les oposicions per al càrrec de primer violí de 1798 desertes. Sense tenir constància de la realització de cap examen, Roig consta a les actes capitulars amb un salari de 300£, des de 1799 fins 1809, en què es perden les actes del capítol⁴³⁵. Possiblement, també es va encarregar d'interpretar les parts de viola (no el violó ja reiterat en aquesta investigació, sinó l'instrument que llegeix en clau de Do en 3ª línia) que a l'*E-SUe* es conserven, car la seva signatura consta en un dels manuscrits per a viola dels fons urgellencs que refereixen una reducció d'òpera anònima (Ul.1668.299.1).

Dita suposició es corrobora en veure el pagament que el capítol li va fer durant el bienni de 1819-1821 de 27£ 3φ 9 per una "violera cordage", podent suposar que els pagadors es van referir a un joc de cordes per a la viola, o al cordal de l'instrument⁴³⁶. Amb relació a la resta de les partitures dels fons urgellencs que tenen la seva signatura, Roig podria haver estat el propietari o el transcriptor d'altres obres entre les quals es troben a l'*E-SUe* psalms (Ul.1660.086.1), contradanses de 1815 (Ul.1667.252), una simfonia de Carles Baguer (Ul.1667.276), una altra de Joseph Haydn (Ul.1667.277.1), i una partícula de flauta d'una ària anònima (Ul.1690.419)⁴³⁷.

Possiblement, ja cap a 1828-1830, Roig podria haver tocat el contrabaix, o haver-se fet càrrec de les despeses d'aquest instrument, ja que durant aquest bienni econòmic es coneix el pagament de 2£ 6φ⁴³⁸ que el capítol li va fer per la compra de cordes per a l'instrument.

Uns anys abans, després de la Guerra de la Independència, en 1815, suplicava al capítol d'Urgell, juntament amb els músics seglars de la capella (Joaquim Miró, Mariano Galí, Juan Virosta, Anton Peregrí i Ermengol Cerqueda) evitar el pagament que l'Ajuntament de La Seu d'Urgel imposava als seglars amb relació als impostos comercials i industrials locals, argumentant els privilegis de què la capella havia gaudit històricament⁴³⁹. En qualsevol cas, Fèlix Roig comptaria amb la confiança

⁴³³ Annex V. Racional de 1746-1785. *E-SUe*, Ul.1255, entrades: 005, 013, 027, 030, 043, 055, 065, 070, 079, 092, 106 i 110.

⁴³⁴ BENAVENT, 2018, p. 229.

⁴³⁵ ROIG, 2004, entrades: 506, 508, 510, 513, 517, 518, 521, 525, 527, 531, 533 i 534.

⁴³⁶ Vol. IV, annex I, entrada 2083.

⁴³⁷ Vegeu les signatures de Fèlix Roig de les Figs. 226 i 229 del Vol. I.

⁴³⁸ Vol. IV, annex I, entrada 2141.

⁴³⁹ Vol. IV, annex IV, document 072.

del capítol com s'aprecia a partir del pagament que el capítol li feia de 4 onces i mitja per a què les donés a Benito Oliba de Puigcerdà, amb motiu de les despeses que aquest tenia arran d'una causa executiva⁴⁴⁰.

[84] ROMÀ [GOMÀ?], Fèlix [Felip?] —antic prevener? i fàmul de la catedral— (fl. 1761-1771): No es té cap notícia concreta de la formació musical del fàmul Fèlix Romà a la catedral, però l'activitat duta a terme pel mateix entre els anys 1761-1771 permet plantejar que va ser un dels casos què, un cop mudada la veu, podria haver-se quedat a treballar al servei del clergat com a fàmul de la catedral. En aquest sentit, les anotacions que d'ell s'han localitzat als llibres de comptes catedralicis mostren les tasques dutes a terme pel mateix. Entre les quals es coneix com havia d'encarregar-se de la neteja de les capelles, compondre el salpàs, realitzar els resos de Santa Maria de Salomé, caçar les rates i els rats penats de l'església catedral, cridar la clau de la reixa del presbiteri i espolsar els quadres del recinte.

S

[85] SALA, José [Joseph] (fl. 1759-1764)⁴⁴¹: Consta com a cantor de la capella de música de la catedral en 1759, segons

⁴⁴⁰ Vol. IV, annex, II, entrada 14.

⁴⁴¹ A les actes capitulars consta un Sala com a baixonista de la capella durant els anys 1745, 1746 i 1747 (ROIG, 2003, entrades 324, 327, 331), el qual podria ser el mateix Joseph Sala, però no pot arribar a confirmar-se dita consideració.

apareix als capítols pasquals d'aquests anys. Als texts redactats no queda clar el seu salari, ja que les resolucions del capítol anuncien: "Cantors ab lo salari de 50£ lo un y lo sala[ri] de 100£ Joseph Sala y Joseph Teriot"⁴⁴². Pot suposar-se que Sala tindria el sou més baix dels dos i el seu company Teriot l'altre, però a l'any següent les quantitats apareixen invertides com segueix: "Cantors ab salari de 100£ lo un y lo altre de 60£ Joseph Sala y Joseph / Teriot"⁴⁴³. En canvi, en 1762 les anotacions ja es concreten anunciant que José Sala era qui tenia el sou més alt. En aquesta ocasió, les actes del capítol anuncien que els "Cantors ab sal. de 100£ [va ser] lo Sala y [amb un salari de] 60£ [era] lo Teriot"⁴⁴⁴, sou i condicions que es mantenen en 1763 i 1764⁴⁴⁵. El 26.04.1763 el capítol acordava augmentar el sou en 80£ amb la condició que havia d'ordenar-se dins de l'any en curs⁴⁴⁶. Probablement no acabaria ordenant-se, donat que la darrera referència al cantor Sala apareix en 1764. Es desconeix la tessitura vocal d'aquest cantor, però als acords capitulars apareix sempre consta com a cantor entre els Contralts i els Tenors, per tant, podria haver estat un capó o un Baix, amb les obligacions de fer de faristolers dels cors major i menor i de cantar, probablement les parts de la polifonia i de la monodia del cant pla.

Sense poder concretar la data exacta, durant l'octava de la festivitat de sant Francesc de Sales dels anys 1763 o 1764,

⁴⁴² ROIG, 2004, entrades 369 i 370.

⁴⁴³ ROIG, 2004, entrada 371.

⁴⁴⁴ ROIG, 2004, entrada 373.

⁴⁴⁵ ROIG, 2004, entrades 377, 385

⁴⁴⁶ ROIG, 2004, entrada 381.

consta un registre a la sèrie dels *Llevadors*⁴⁴⁷ que anuncia: “Y^m. pgt a Joseph Sala per la Musica... 12£ φ”. No es tenen més referències sobre el moment, però a partir de la *Consueta* de la sagristia de 1755 pot dir-se que durant l'octava era una de les dates en què es celebraven les migdiades a la catedral, podent suposar que dit pagament, elevat, formaria part de les interpretacions musicals d'aquestes “migdiades”.

[86] SALÓ, FRANCISCO (*fl.* 1781-1783): El prevere beneficiat i cantor Francisco Saló apareix a les actes del capítol ⁴⁴⁸ documentat en 1781 i 1782 amb un salari de 5£ per cantar les epístoles. Al seu torn, també durant 1781 se'l localitza al *Racional*⁴⁴⁹ entre els pagaments realitzats per cantar l'evangeli els dies semidobles i els firals i, sense tenir cap referència de 1782, es passa a 1783, en què va cantar les epístoles, també, els dies semidobles i els firals. Per tant, va desenvolupar les obligacions d'epistoler i d'evangelista de l'església catedral. Es desconeix qualsevol relació familiar amb el botiguer local al qual el capítol d'Urgell li comprava durant el bienni econòmic de 1817-1819 medicaments⁴⁵⁰.

[87] SALVADOR [SALVATÓ], FRANCISCO (*fl.* 1760-1765): Del cantor Francisco Salvador, segons

el *Racional*⁴⁵¹, tan sols es coneix que va assistir als misteris dels combregats dels malalts de la ciutat d'Urgell entre 1760 i 1765, juntament amb Anton Surinyach i Agustí Casanoves el primer any, i amb Agustí Casanosa i Francisco Cerqueda la resta d'anys. Suposant que es tracti del mateix personatge, a partir de 1751 els acords del capítol anoten la presència d'un violinista anomenat “Francisco Salvató”, el qual roman a la capella exercint el càrrec fins 1766⁴⁵².

[88] SAN VICENS, JOSÉ (*fl.* 1776): Del prevere beneficiat José San Vicens tan sols es localitza un únic registre⁴⁵³ de 31.12.1776 que indica que durant aquell any es va encarregar de cantar la primera lliçó del segon nocturn dels dies dobles tocant al benefici de Sant Nicolau de Bari, sense tenir més notícies seves, tret d'una possible relació familiar amb Juan San Vicens.

[89] SAN VICENS, JUAN (*fl.* 1805): Com per al cas anterior, de Juan San Vicens tan sols es localitza una referència dels capítols pasquals de 30.04.1805 que fa referència a l'obligació de cantar, juntament amb Gaetano Guitart, l'evangeli⁴⁵⁴.

⁴⁴⁷ Vol. IV, annex I, entrades 0268, 0269 i 0270.

⁴⁴⁸ ROIG, 2004, entrades 457 i 463.

⁴⁴⁹ Vol. IV, Annex V, entrades 214 i 221.

⁴⁵⁰ Vol. IV, annex I, entrada 1982

⁴⁵¹ Vol. IV, annex V. Entrades: 9, 19, 29, 29, 38, 48, 57, 78, 88, 98, 107, 144, 154, 165, 176, 187, 197, 199, 209 i 237.

⁴⁵² ROIG, 2004, entrades: 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386 i 388.

⁴⁵³ Vol. IV, annex V, entrada 166

⁴⁵⁴ ROIG, 2004, entrada 525.

[90] SERRALTA [SARRALTA], Joaquim (fl. 1768-1771): La figura del Contralt Joaquim Serralta tan sols apareix als capítols pasquals de 1768 a 1771 amb un sou de 150£ i la residència⁴⁵⁵, sense tenir més notícies sobre el cantor ni tampoc sobre la seva biografia.

[91] SITJAS, Domingo (fl. 1820): Del sotsxantre Domingo Sitjas tan sols es coneix una carta de súplica en la que el cantor demanava al capítol el 19.04.1820 un ajut econòmic per a la compra d'un capot, que se li atorga amb un import de 15£⁴⁵⁶.

[92] SOLER SERRA, Joaquim [Joachim] (*?, Tremp; fl. 1767- 1817?): El Tenor i prevere Joaquim Soler i Serra, natural de Tremp⁴⁵⁷, consta a les resolucions del capítol com a membre de la capella des de 05.05.1767 en què apareix als capítols pasquals⁴⁵⁸. No es

localitza cap veredictes d'oposició d'entrada a la capella de música, però les actes del capítol de 05.05.1767 anuncien el guany d'un salari de 100£ i la residència, condicionant la seva admissió de manera provisional.

L'any següent, en 1768, ja apareix, també als capítols pasquals, amb un sou de 150£ i la residència, mantenint les esmentades condicions fins 1788, tot i que amb tres excepcions. Dels anys 1777 i 1783 no es conserven anotacions relatives als capítols pasquals, no podent saber si el Tenor va exercir de cantor a la catedral durant aquests dos anys, però donada la continuïtat pot suposar-se que així seria, com per a la resta de membres de la capella. Al seu torn, en 1785, l'espai corresponent als capítols pasquals, també de les actes, està en blanc, però, com Soler torna a aparèixer a l'any següent com a Tenor, pot mantenir-se idèntica situació⁴⁵⁹.

De Joaquim Soler es localitzen diverses anotacions que mostren com el Tenor de la capella també va treballar per al capítol d'apuntador entre 1774 i 1779. Puntualment, en 1781 i 1783, també treballava en les apuntadores del capítol el músic de la

⁴⁵⁵ ROIG, entrades 408, 415, 417, 430.

⁴⁵⁶ Vol. IV, annex II, entrada 12.

⁴⁵⁷ Segons el memorial del Vol. IV, annex IV, document 028, el 25.04.1786, el Tenor i prevere de la capella Joaquim Soler demanava al capítol poder anar la seva vila nadiua per un mes per tal de resoldre assumptes personals, que se li concedia.

⁴⁵⁸ A les actes capitulars s'anota el següent: "Thenors ab salari de 100£ Joachim Soler y Sebastia Tres Cents 50£ y la residencia fins que tinga la aprobacio a si podra servir - Joachim Soler y Tres Cents". A partir de l'anotació podria considerar-se que Joachim Soler tingués per segon cognom Sebastià i que la referència a tres-cents 50£ és de tipus econòmic. Ara bé, una nota posterior, també de les AC, mostra com el suposat segon cognom és, en realitat, el nom de Sebastià Tres-Cents, com anunia la font primària explicant que a l'esmentat Sebastià se li concedia el benefici de sant Lluch, dient que: "['Die 9 Juny 1767':] "[Margen: 'Admicio de la presentacio del Benefici de St. Lluch de Tres Cents'] Eadem Die Fou fêta la

presentacio del Benefici per Sebastia Tres Cents vacant per renuncia de dit Benefici çots invocacio de Sant Lluch en nostra S^{ta}. Ig^a. fundat fêta per Borthomeu Girbes" (ROIG, 2004, p. 124, entrada 402, extret de les AC, fol. 164r., de 09.06.1767).

⁴⁵⁹ ROIG, 2004, entrades: 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 471, 472, 475.

capella Llorens Llurba, en el segon any per absència de Soler. I, encara en 1817, es documenta a Joaquim Soler treballant conjuntament amb Marina López i Josefa Puig en la neteja i la cresa de la roba blanca de l'església, però, probablement, no sigui el Joaquim Soler músic d'abans⁴⁶⁰.

De la seva època d'apuntador, ha destacar-se la tasca xercida, també, com a copista, escrivint 5 volums del *Processoner d'Urgellen 1775*⁴⁶¹.

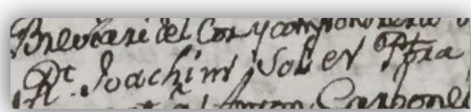
A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on aged paper. The signature is written in a cursive script and reads "Dr. Joaquim Soler". Above the name, there is some faint, partially legible text that appears to be "Breviari del Conyampion...".

Fig. 130. Signatura de Joaquim Soler, prevere i Tenor⁴⁶².

[93] SOLER, Gabriel (fl. 1797-1799): Tan sols es localitzen dues referències en torn al sotsxantre Gabriel Soler, del qual es desconeix la tessitura vocal i qualsevol possible relació familiar amb el Tenor, músic també de la capella musical de la catedral Joaquim Soler o amb la dignitat d'ardiaca de Berga Juan Soler.

El 16.10.1797 el capítol admetia a Gabriel Soler com a sotsxantre de l'església amb un salari de 300£ i amb el complement de la residència al cor⁴⁶³.

En un data indeterminada, tot i que anterior, el capítol nomenava una comissió per avaluar al candidat Soler com a sotsxantre

de la catedral. El tribunal quedava conformat per Bruno Pagueras, Antonio Coderch, Magín Lluch i Andreu Mas. El veredict de l'examen⁴⁶⁴ anunciava que s'havia examinat de veu i de cant pla a l'aspirant, considerant que tenia una veu fingida, segurament de falsetista, veient-lo vàlid i instruït per llegir en el cant pla.

Dos anys després, concretament l'11.04.1799 el capítol li augmentava el sou amb 120£ per a què pogués ordenar-se, entregant-li, segons les actes, la "correspondiente Escritura, con las clausulas, y con las circunstancias de estilo"⁴⁶⁵. El capítol, seguint amb la línia dels anteriors membres de la capella que optaven al sacerdoci mantenia les condicions i els ajuts que oferia a tots els interessats.

[94] SUÑER, Carlos (fl. 1769-1774): La font del Llevador és l'única que anota com Suñer va exercir de sotsxantre, cantant el martirologi, entre els anys 1769 i 1774. Entre 1769 i 1771 juntament amb Francisco Pagès⁴⁶⁶ i entre 1772 i 1774 amb Baptista Estrada⁴⁶⁷. Encara es documenta un altre Anton Sunyer als acords capitulars⁴⁶⁸, tot i que en 1720, desconeixent una possible relació familiar entre tots dos.

[95] SURINYACH (SURIÑACH, SORINYACH), Anton (Antonio) (fl. 1751-1795): Es documenta al reverent Anton Surinyach des de 1751 a les actes del capítol com a baixonista de la

⁴⁶⁰ Vol. IV, annex I, entrada 1977.

⁴⁶¹ Vegeu l'apartat 7.1. Processons per l'església i pels claustres del Vol. I.

⁴⁶² Vol. I, annex I, entrada 0964.

⁴⁶³ ROIG, 2004, entrada 502.

⁴⁶⁴ Vol. IV, annex IV, document 064.

⁴⁶⁵ ROIG, 2004, p. 141, entrada 507.

⁴⁶⁶ Vol. IV, annex V, entrades 94, 105 i 111.

⁴⁶⁷ Vol. IV, annex V, entrades 118, 127 i 136.

⁴⁶⁸ ROIG, 2003, p. 172, entrada 214.

capella de la catedral, tenint un salari de 50£ fins 1795, en què desapareixen les seves referències a les actes⁴⁶⁹.

De l'instrumentista es coneix com en 1760 actuava, juntament amb Francisco Salvador i Agustí Casanoves, com a cantor durant les comitives dels combregats⁴⁷⁰, podent considerar que aquí també podria haver fet les parts de baixó dels acompanyaments, com ja feia a la capella.

Si les resolucions del capítol refereixen el càrrec de baixonista que Surinyach va realitzar a la capella, un dels pagaments del capítol anotava la doble faceta d'instrumentista del música, també, com a oboïsta. O si més no, va tenir aquest segon instrument en propietat. El fet parteix de la venda que el particular va fer al capítol, el qual va comprar el baixó i l'oboè de Surinyach per a Guillermo Llurba, com ha quedat vist al perfil biogràfic de l'esmentat Llurba⁴⁷¹.

T

[96] TERIOT, José (fl. 1759-1767): El cantor José Teriot apareix als acords capitulars en 1759, possiblement⁴⁷² amb un salari de 50£, que es

⁴⁶⁹ ROIG, 2003 i 2004: 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 377, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463, 465, 469, 471, 472, 475, 480, 482, 483, 485 i 495.

⁴⁷⁰ Vol. IV, annex V, entrada 9.

⁴⁷¹ I parteix del Vol. IV, annex I, entrada 1637 (BENAVENT, 2018, pp. 218, 226 i 233).

⁴⁷² Vegeu el cas de Joseph Sala on s'explica el suposat repartiment salarial d'ambdós músics.

manté l'any següent. En 1762 el capítol li augmentava el salari de cantor fins a 60£, continuant amb idèntiques condicions en 1763. El 30.08.1763, el cantor optava al sacerdoci i el capítol li perpetuava el càrrec amb un augment salarial que arribava a les 80£, juntament amb les distribucions del cor per a què pogués accedir a l'estat sacerdotal. El 30.04.1765 era admès a les distribucions del cor, juntament amb Ignasi Giberga, l'organista de la catedral Eudalt Claret, José Berga i Anton Inglesa, tots ells preveres beneficiats de l'església d'Urgell⁴⁷³. Les condicions laborals que havia obtingut en 1765 ja se li mantindrien fins 1767, en què desapareix de la documentació treballada⁴⁷⁴.

[97] TERRÉS [TERRES], Pere (fl. 1734-1774): El primer cop que apareix documentat Pere Terrés a les actes del capítol és el 17.05.1734. En concret, el capítol acordava que "per lo be que Pere Terres ha servit y serveix a la Capella suplint algunes faltes / fuit resolutum que se li donen de gracia y per remuneració vint y sinch lliures"⁴⁷⁵.

Com s'aprecia, en 1733, Terrés ja treballava per al capítol cobrint les suplències d'alguns dels músics de la capella.

La següent dada sobre el músic és de 1737, quan ja apareix als capítol pasquals com a violinista amb un salari de 40£, quedant ja

⁴⁷³ ROIG, 2004, entrada 387.

⁴⁷⁴ ROIG, 2004: 369, 370, 371, 373, 377, 382, 385, 386, 388 i 393.

⁴⁷⁵ ROIG, 2003, p. 183, entrada 288, extret de les actes capitulars, fol. 405r., de 17.05.1733.

establert a la capella de música com a instrumentista.

En 1740, el capítol acordava augmentar-li el sou a 50£, i en 1759 se li pujava el sou a les 70£.

En 1764, se li reduïa el salari a 50£, possiblement, per comptar ja amb una avançada edat i haver reduït les intervencions en la capella. De fet, en 1770 consta als capítols pasquals com a Contralt de la capella i com a violinista, en un moment en què la capella ja comptava amb els violinistes Anton Llurba, Baldomar i Guillem Torrens, podent considerar que restaria per a intervencions puntuals i de reforç.

En 1772 torna a constar als acords capitulars com a 2n Contralt i violinista, en aquest cas, mantenint les condicions dels anys 1770 i 1771, que es repetiran fins 1774, sent, aquesta, la darrera localització del violinista i contralt Pere Terrés.

Amb tot, des de les seves actuacions suplint absències a la capella de música de la catedral en 1734 fins 1774, darrerament exercint els càrrecs de Contralt i violinista, Terrés havia treballat al servei de l'església d'Urgell per un període de 40 anys⁴⁷⁶.

[98] TORRENS [TORRENTS], Guillem (fl. 1767-1785): Segons les resolucions capitulars⁴⁷⁷ Guillem

⁴⁷⁶ ROIG, 2003, entrades: 288, 297, 302, 305, 311, 313, 317, 320, 321, 324, 327, 331, 335, 341, 347; i, 2004, entrades: 350, 351, 352, 353, 356, 359, 362, 366, 369, 370, 371, 373, 385, 386, 388, 393, 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435.

⁴⁷⁷ ROIG, 2004, entrades: 408, 415, 417, 430, 431, 432, 435, 437, 443, 444, 446, 450, 451, 457, 463 i 469.

Torrents forma part de la capella de música a partir de 1768 com a trompista i violinista amb un salari de 50£, tot i que el 04.08.1767 el capítol ja detallava la contractació d'un trompista que havia de tocar el clarí i que podria haver estat Torrents. En 1776 consta com a tercer violí de la capella i amb la residència coral sense tenir més notícies seves a partir dels acords del capítol del 12.04.1785.

[99] TRES-CENTS, Sebastià (fl. 1767): Del Tenor Sebastià Tres-Cents [sic.] tan sols consten dues referències⁴⁷⁸, ambdues a les resolucions dels capitulars de 1767.

El 5 de maig consta com a Tenor, juntament amb Joaquim Soler, amb un sou de 50£.

I el 9 de juny el capítol admetia la presentació del benefici de sant Lluch, per renúncia del seu obtentor Barthomeu Girbes.

D'aquí es desprèn que Tres-Cents era prevere beneficiat de l'església d'Urgell, tot i que ja no torna a localitzar-se cap informació més.

[100] TUBAU (fl. 1764 i 1768): Segons els *capítol pasquals*, en 1764, Tubau tenia un sou de 100£ com a cantor de la catedral, del qual es desconeix el seu nom. Amb relació a la seva tessitura no pot arribar a concretar-se cap informació, tret que apareix dins dels cantors de la capella en un moment en què es comptava amb Contralts i Tenors, per tant podria haver tingut una veu de capó o de Baix.

⁴⁷⁸ ROIG, 2004, entrades: 393 i 402.

En 1765 apareix el sou cognom guixat entre els membres cantors de la capella, podent suposar que el copista, un cop escrit el guixaria per no trobar-se el cantor entre els membres de la capella, com mostra el fet que l'any següent, en 1766, ja no apareix als acords capitulars. En canvi, en 1768 serà el darrer moment en què se'l localitza de nou, apareixent entre els cantors de la capella de música, juntament amb els xantres⁴⁷⁹.

[101] Tucó, José [Joseph] (fl. 1775-1781): Del prevener José Tuco es desconeix el moment d'entrada a la capella musical, però el 30.06.1775, el capítol li pagava al prevener 7£ 10φ per anar als banys de Caldes de Boí⁴⁸⁰, possiblement per tal de recuperar-se d'alguna malaltia que no va quedar reflectida a les fonts.

Segons sembla, el prevener Tuco gaudiria de la confiança del capítol, com s'aprecia a partir dels diversos pagaments en què se'l localitza en 1775, 1776 i 1779, cobrant les butlles dels preveners, com també en un altre pagament extraordinari del que no es coneix cap més informació⁴⁸¹.

El 12.05.1781 rebia l'acomiadament amb un vestit nou i el viatge de tornada al seu lloc d'origen, el qual és desconegut, amb una compensació de 14 lliures per a la despesa del mateix⁴⁸².

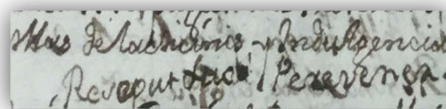


Fig. 142. Signatura de Josep Tucó, que diu "Reseou tucó Prevener"⁴⁸³.

V

[102] VERNET, Domingo (fl. 1762-1767): Es documenta al sotsxantre Domingo Vernet fent les feines dels xantres entre 1762 i 1767. Juntament amb Carlos Suñer, el cantor posava i llevava els hàbits del cor, a més a més de cantar el cant pla en els moments pertinents de les funcions litúrgiques i de les hores divines⁴⁸⁴.

El 10.07.1767 comunicava al capítol la seva renúncia a la plaça i la residència de la xantria de la catedral d'Urgell per marxar, després d'haver guanyat una oposició per a la capellania de cant de l'església parroquial de Santa Maria del Pi de Barcelona⁴⁸⁵.

[103] VIROSTA, Ignasi (*Olot, ?; fl. 1818-1819): Possiblement familiar de Jaume Virosta i del sotsxantre de la catedral de Girona Ramon Virosta, es localitza en un memorial⁴⁸⁶ que escriuen Jaume i Ignasi al capítol el dia 01.11.1818, suplicant l'ajornament del

⁴⁷⁹ ROIG, 2004, entrades: 385, 386 i 408.

⁴⁸⁰ ROIG, 2004, entrada 1032.

⁴⁸¹ Vol. IV, annex I, entrades 1074, 1075, 1077 i 1251.

⁴⁸² Vol. IV, annex I, entrades 1329.

⁴⁸³ Vol. IV, annex I, entrada 1077.

⁴⁸⁴ Vol. IV, annex I, entrades 23, 32, 46, 56, 63 i 69.

⁴⁸⁵ Vol. IV, annex II, document 005.

⁴⁸⁶ Vol. IV, annex II, document 078; Vegeu § Vol. I. 6.1.2.

pagament del deute que tenien contret amb l'església d'Urgell de 91£ φ.

El 19.09.1819, Virosta escrivia un memorial al capítol de la catedral de Barcelona en el qual anotava ser un sotsxantre tonsurat en La Seu d'Urgell, animat a dedicar-se a l'ofici de sotsxantre del cor i de la capella de música de la catedral barcelonina. En el document, Virosta es presentava com un cantor amb una veu robusta natural —això equivaldria a una veu no fingida— i, segons el memorial, amb bastant extensió i amb un coneixement mitjà de la música, el qual procuraria perfeccionar.

El suplicant aspirava a una plaça de sotsxantre fins poder ordenar-se *in sacris* i poder obtenir una "plaça sencera". I, en el cas de quedar-se sense veu, aspirava poder servir al capítol barceloní en qualsevol altra feina. Les súplices van ser escoltades i ateses pel capítol de la catedral de Barcelona, i el 22 de setembre del mateix any de 1819 s'admetia a Ignasi Virosta amb un salari de tres pessetes diàries mentre acomplís amb les obligacions del cor i de la capella de música⁴⁸⁷.

Un any després, el 04.09.1820, el capítol barceloní es ressentia de la poca formalitat i de la manca d'acompliment, del sotsxantre Ignasi Virosta, acordant amonestar-lo severament, amb l'avertiment que un altre avís com aquest restaria sense reclamació possible, sent l'últim que se li faria⁴⁸⁸.

Tan sols caldria esperar al 6 d'octubre del mateix any per anunciar-li el seu futur acomiadament, donades les contínues

queixes a que havia donat lloc la seva figura, al torn que la seva conducta mostrava una manca de correcció.

Virosta era despedit formalment de la catedral de Barcelona a finals del mes d'octubre de 1820⁴⁸⁹.

[104] VIROSTA, Jaume [Jayme] (*Olot, 1797; fl. 1817-1823): La primera notícia del músic parteix de la súplica que en 1815 feia, juntament amb altres músics seglars de la capella (Fèlix Roig, Joaquim Miró, Mariano Galí, Anton Peregrí i Ermengol Cerqueda) per tal d'evitar el pagament d'impostos comercials i industrials locals que l'Ajuntament de La Seu d'Urgell els havia imposat⁴⁹⁰.

Sense més notícies seves, torna a localitzar-se la seva figura, juntament amb la del seu possible familiar Ignasi Virosta, en un memorial⁴⁹¹ de súplica al capítol d'Urgell del dia 01.11.1818, el qual comunicava al degà l'ajornament del deute contret amb l'església d'Urgell de 91£ φ. Es descobreix l'inici del càrrec de sotsxantre de Jaume Virosta a la catedral d'Urgell, però el 22.02.1817 guanyava una plaça de sotsxantre en la catedral de Girona. El tribunal de l'oposició gironí, format pel mateix mestre de capella de la catedral gironina Honorato Verdaguer i l'organista, també de la Seu de Girona, Antonio Guiu, van considerar que l'aspirant:

⁴⁸⁷ BONASTRE, 2009, p. 267.

⁴⁸⁸ BONASTRE, 2009, p. 275.

⁴⁸⁹ BONASTRE, 2009, p. 277.

⁴⁹⁰ Vol. IV, annex IV, document 072.

⁴⁹¹ Vol. IV, annex II, document 078.

“de edat / 20 anys complerts,
natural de la Vila de Olot,
opositor / per la Xantria vacant
de esta Ygla: resulta de son
exa- / men que desempeña
medianament los exercicis de
Cant / figurat, y los de Cant plá:
Que la veu es de tenor fort, /
bastant clara, natural y entera.
Que te los coneixements / de
Musica, y no molta practica en
lo art de cantar. / Ab tot lo
reconeixen capás per /
desempeñar la Xantria / de
esta Sta. Ygla”⁴⁹².

A partir d'aquí, entre 1817 i 1822 es localitza a Jaume Virosta treballant per al capítol de la catedral de Girona, juntament amb el seu germà Ramón Virosta, fins que el Govern el requereix per un període d'un any per treballar a Sant Joan de les Abadesses. Sense més notícies, seves, el capítol de la catedral de Girona convocava, el 08.10.1824, edictes per cobrir la plaça⁴⁹³.

⁴⁹² GALDÓN, 2003, p. 566.

⁴⁹³ GALDÓN, 2004, pp. 290, 565-567.

***Annex VIII – Documents localitzats impresos als
tallers urgellencs d'Agustí Ubach d'Òria, d'Agustí
Ubach Piferrer i de Josep Mas***

ANNEX VIII DOCUMENTS LOCALITZATS IMPRESOS ALS TALLERS URGELLENCOS D'AGUSTÍ UBACH D'ÒRIA, D'AGUSTÍ UBACH PIFERRER I DE JOSEP MAS

Any	Tipus	Títol diplomàtic	Signatura(s) bibliogràfiques	i/o	referències
1760c	Novena	"Novena / para rogar / a Dios / nuestro señor / por las benditas almas / del purgatorio, / y por los que están / en pecado mortal"	E-Bbc , Dipòsit de Reserva, 15-IV-61/21		
1761c	Novena	"Novenario a nuestra Señora de la Sacristia, cuya prodigiosa imagen se venera en su capilla de la parroquial, y colegiata iglesia de Santa María de la Villa de Puigcerdà, de la qual, y de toda la Cerdaña es singular Patrona"	E-Bbc , Dipòsit de reserva 15-IV-61/7		
1762	Epitèlam [Oratori musical]	"Epithalamio Sacro que se cantará en el Convento de religiosas de la Enseñanza de la ciudad de Urgel en la profession y velo de la señora Maria Net y de Lledós el dia 22 de Setiembre de 1762. PUESTO EN MÚSICA POR EL R ^{do} FRANCISCO ANDREU Presbytero, y Maestro de Capilla en la Santa Iglesia Cathedral de dicha Ciudad CON LICENCIA"	<i>E-Mn</i> , R/34985/22		
1762	Sermó	"Sermon de la soledad de la Virgen, predicado en la santa iglesia cathedral de Urgel en la tarde del viernes Santo del corriente año 1762 / por... Joseph Xavier Mari... ; dado a luz por... Antonio Verges...", a càrrec de Josep Xavier Marí"	Dos exemplars a: (1) Biblioteca Marià Vayreda, R. 6218. Col·lecció factícia "Panegírics, fulletons diversos..." (nº 4); (2) <i>E-Bih</i> , Biblioteca, A 12º op. 271		
1763	Poema	"El prodigio de los prodigios de Dios. María en su Inmaculada concepción. Poema heroico que en los festivos cultos que a su Purísima Madre tributa la Congregación y Escuela Jesuítica de Urgel, dixo el Noble Señor Guillermo de Areny y de Sola"	Rizos, 2016, p. 156.		
1766	Sermó	"Sermon de la virgen Santissima en el misterio de su soledad, que predicó en la santa iglesia cathedral de Urgel en la tarde del viernes Santo de 1766 el reverendo Andres Comes [...]"	<i>E-Bu</i> , Fons de reserva: 07 B-45/4/9-9; i, 07 B-CF-2-27		
1773	Villancets	"Letras / de los / villancicos / que se han de cantar / en los solemnes maytines / que	E-Bbc , 1255; Pavia, 1997, p. 56.		

Any	Tipus	Títol diplomàtic	Signatura(s) bibliogràfiques	i/o	referències
		del sagrado nacimiento / de nuestro señor Jesu-Christo. / celebra / la santa iglesia Cathedral de Urgel / en el presente año de 1773. / dedicados al muy ilustre cabildo de canonicos / Prelados de la misma Cathedral (cantó la capilla de dicha santa / Iglesia siendo Maestro el Licenciado / Mauricio Espona"			
1774	Disertacions	"Eclecticæ philosophiæ adserta / quæ (facta cuilibet post quartum contradicendi libertate), publicæ disceptationi exponit D. Antoninus Llurba, et Puig...; cui assistet P. Fr. Nicolaus Milani... in templo S. P. August. civit. Urgel"	E-Bbc , Dipòsit de Reserva, 15-V-8/10 ⁴⁹⁴		
[1776p]	Novena	"Novena / a la reyna santissima / dels / angels / que se venera en lo / Collegi dels Padres de las / Escola-Pias de / Oliana. Se dedica a la mateixa / Reyna dels Angels. / AB LLICENCIA [...]"	Biblioteca Lambert Mata (Ripoll). Fons Mata 580.1 ⁴⁹⁵		
1778	Villancets	"Villancicos que se han de cantar en los... Maytines del... Nacimiento de... Jesu-Christo en la... Iglesia Cathedral de Urgel... año de 1778. Puestos e música por el licenciado Jaime Balius i Vila su maestro de capilla"	E-Mn , R/34985/20		
1780	Goigs	"Goigs en alabansa de Ntra. Senyora de Castell-Ilebre: patrona de la baronia de Peramola"	E-Bbc , Dipòsit de Reserva. Goigs 4/108		
1780c	Goigs	"Goigs de Nostra Sra. de la Roca: venerada en la antiquissima hermita de la vila de Escart, del Real Abadiat de Gerri"	E-Bbc , Dipòsit de Reserva. Goigs 15/82		
1783	Sermó	"Sermon de Ntra. Sra. de la Piedad, que predicó en su antigua capilla... F. Félix de Tremps, predicador capuchino, Seu d'Urgell, per Joseph Mas, impressor y librero, 1783,	PUIG, 2008, p. 38, peu de p. 97.		
1789	Goigs	"Goigs de Nostra Senyora de Font-Romeu: ques cantan en la sua Santa Capella"	E-Bbc , Dipòsit de Reserva. Goigs 4/122		
1790	Compendi	"Compendi de la doctrina christiana que lo Sr. bisbe de Urgéll, Dn. Fr. Joseph Boltas, mana se enseña en tota sa diòcesi [...]"	Biblioteca Diocesana del Seminari de		

⁴⁹⁴ Accés lliure <http://books.google.com/books?vid=BNC:1000078862&printsec=frontcover>

⁴⁹⁵ Accés lliure <http://www.bibgirona.cat/pandora/details.vm?lang=ca&view=Ripoll&q=id:0000000765> [darrera consulta: 04.01.2020].

Any	Tipus	Títol diplomàtic	Signatura(s) bibliogràfiques	i/o	referències
1792	Oració	"Oracion funebre que en las solemnnes exequias celebradas el dia 19 de Junio de 1792 á la venerable memoria y en sufragio del alma del Ilmo. y Rmo. Señor Dn Fr. Rafael Lasala y Locela [...] obispo de Solsona [...] dixo el R. P. Fr. Francisco de Villaseca [...]"	Girona. Fons antic. 05/1174 ⁴⁹⁶		
1793	Sermó	"Sermon, que en el último de los nueve dias de rogativas solemnnes, que con motivo de la guerra contra la Francia, hizo la M. I. ciudad de Urgel, estando expuestos los sagrados cuerpos de sus gloriosos prelados y patronos S. Armengol y S. Odón en sus respectivas capillas de la S ^{ta} . Iglesia Catedral / predicó en la misma, dia 18 de abril de 1793, el Dr. Don Tomás Cóna y Solér...; sale a luz a repetidas instancias, y à expensas de los ciudadanos de la misma"	E-Bbc , Res 503/8-4; i, E-Bbc , Tor. 903/10-8°		
[18.2d]	[Laments?]	"dolores de la Virgen, que expressan sus devotos con estos lamentos"			498
[18.2d]	Goigs	"Goigs de nostra senyora de Bosch-alt"			499
[18.2d]	Goigs	"Goigs de Nostra Sra de la Roca, venerada en la antiqussima hermita de la vila de Escart, del real abadiat de Gerri"			500

⁴⁹⁶. https://ccuc.csuc.cat/record=b5136719~S22*cat [darrera consulta: 04.01.2020].

⁴⁹⁷ Es documenten tres còpies: **E-CER**, R. 1363. Top: XVIII Vil; A l' Arxiu Comarcal de l' Alt Penedès, Top: O220778; **E-Bep**, TOP: 18-F-121.

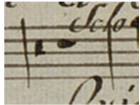
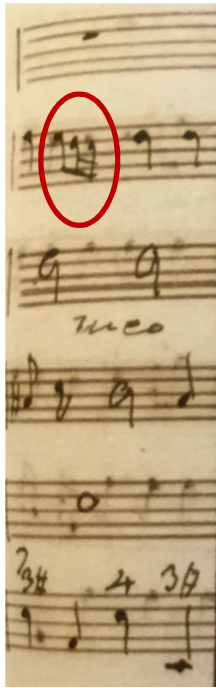
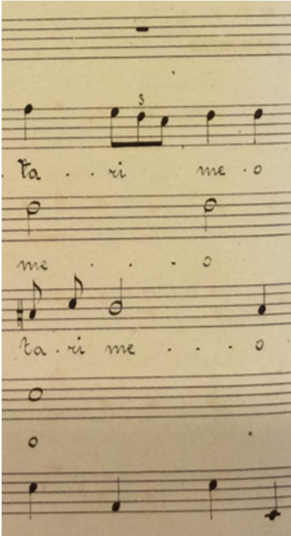

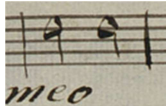
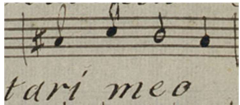
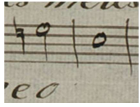
⁴⁹⁸ Disponible en https://memonum-mediatheques.montpellier3m.fr/MEMONUM/DOC/IFD/ESTAMPE_11260 [darrera consulta: 04.01.2020].

⁴⁹⁹ Disponible en https://memonum-mediatheques.montpellier3m.fr/MEMONUM/DOC/IFD/ESTAMPE_8764 [darrera consulta: 04.01.2020].

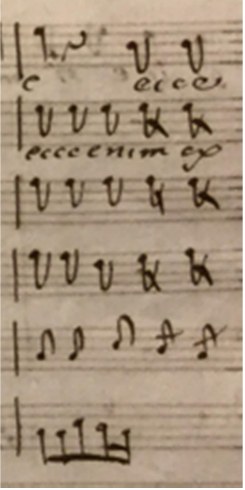
⁵⁰⁰ Disponible en https://memonum-mediatheques.montpellier3m.fr/MEMONUM/DOC/IFD/ESTAMPE_9445 [darrera consulta: 04.01.2020].


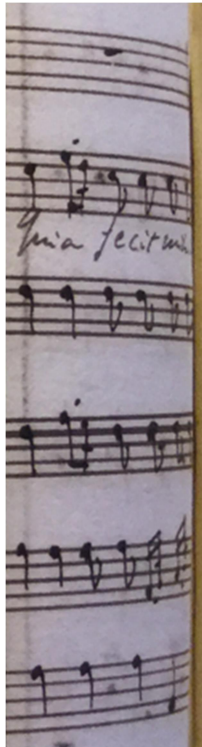
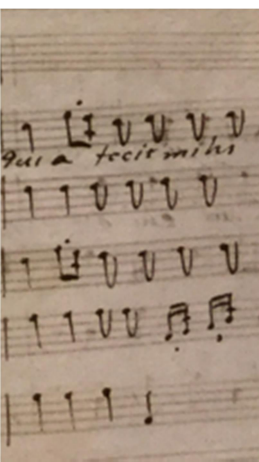
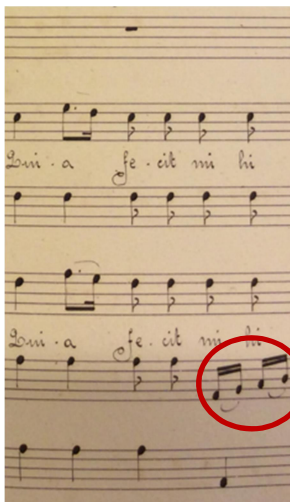
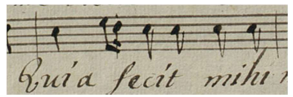
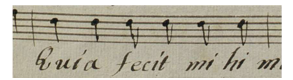


ANNEX IX COMPARATIVA DE LES ERRADES EXISTENTS EN LES CÒPIES DEL MAGNIFICAT DE [MAURICIO] ESPONA, QUE HOM HAVIA ATRIBUÏT A MANUEL ESPONA

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 6: - 1r i 2n temps del S del Cor II					

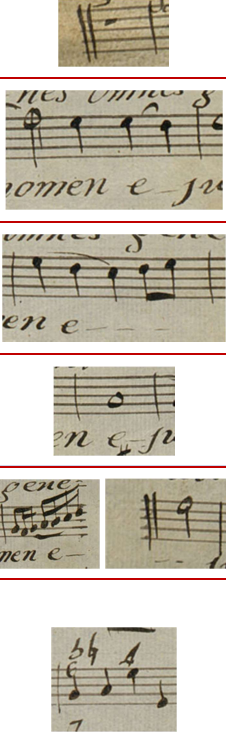
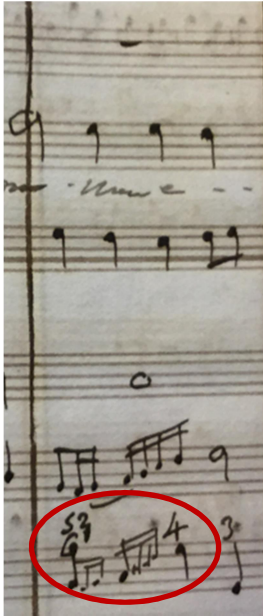
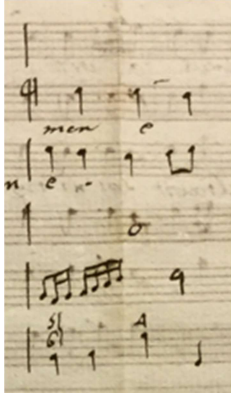
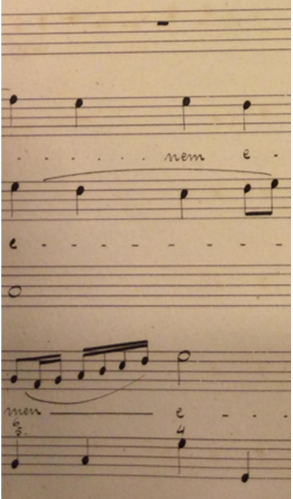
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 12: - 2n temps del S del Cor II					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 13:</p> <p>- 1r i 2n temps del c. 13 del bc</p>					
					
					
					
					
					


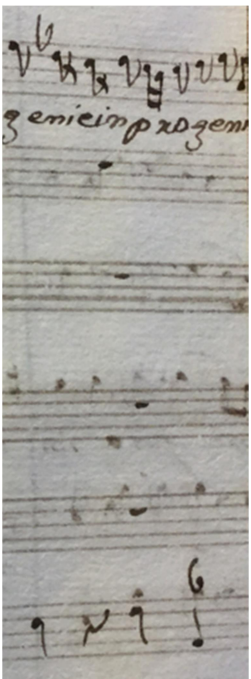
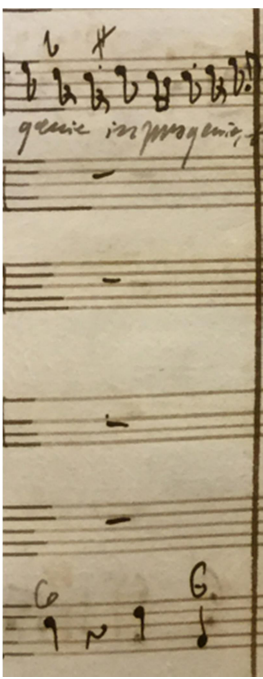
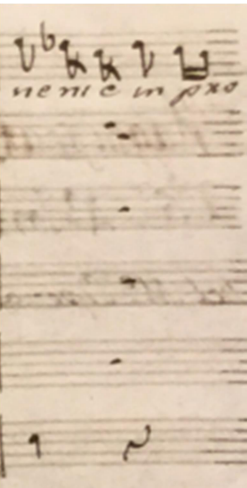
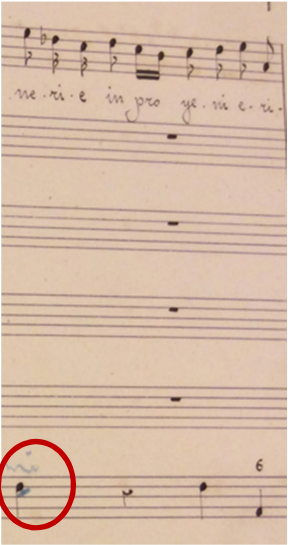

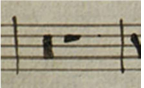

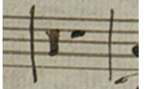
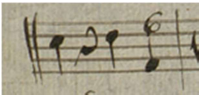
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p data-bbox="277 651 349 673">c. 17:</p> <p data-bbox="277 708 398 791">- 3r temps de l'A del Cor II</p>					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 23:</p> <p>- 4t temps del B</p>					
					
					
					
					
					


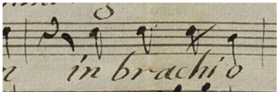
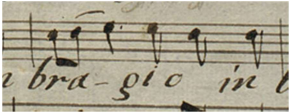
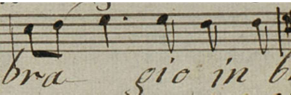
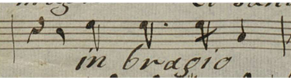
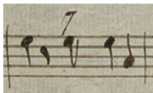
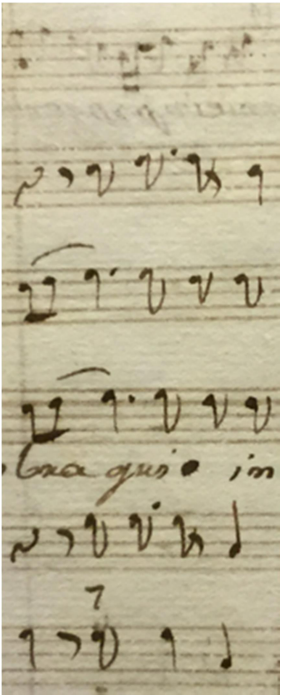
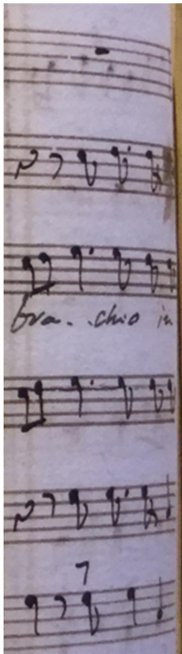
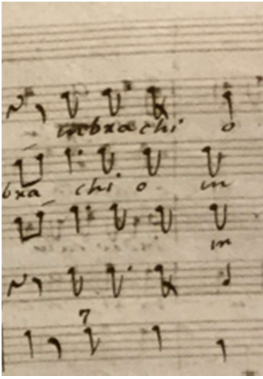
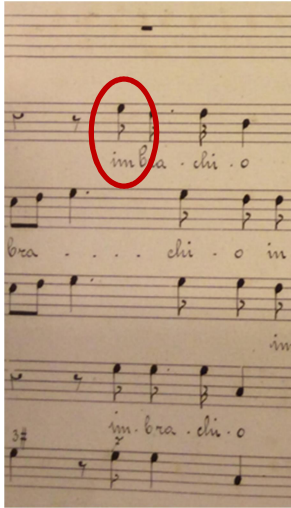
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 25: - 3r temps del bc					
					
					
					
					
					
					

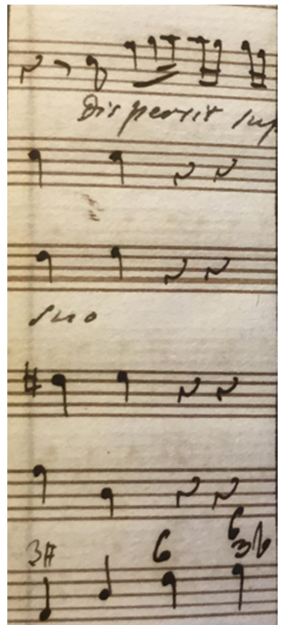
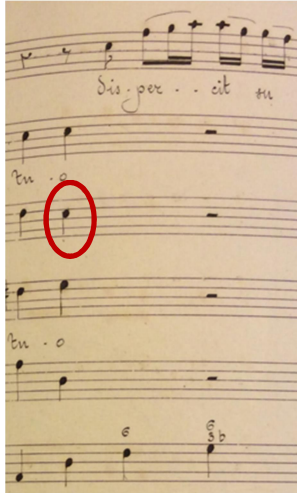
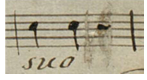

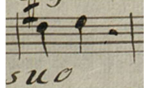
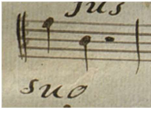
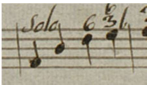
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p data-bbox="277 708 349 735">c. 27:</p> <p data-bbox="277 767 383 852">- tot el compàs del bc</p>					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 28: - 2n temps del bc					


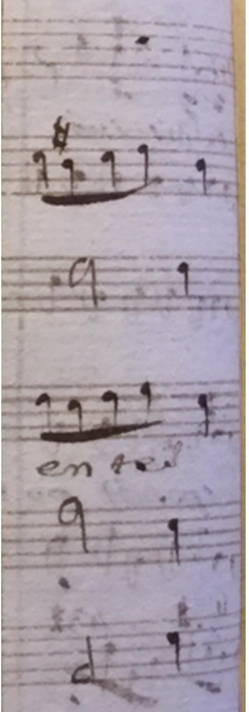
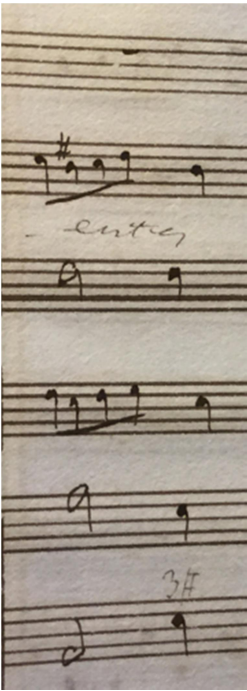
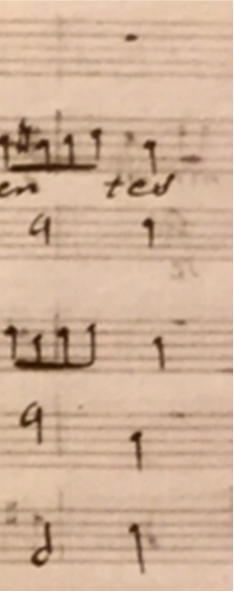
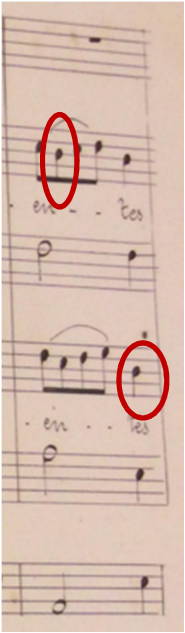

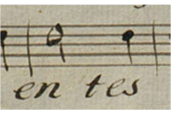
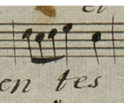
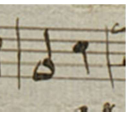
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 30:</p> <p>- 1r temps del bc</p>					
					
					
					
					
					


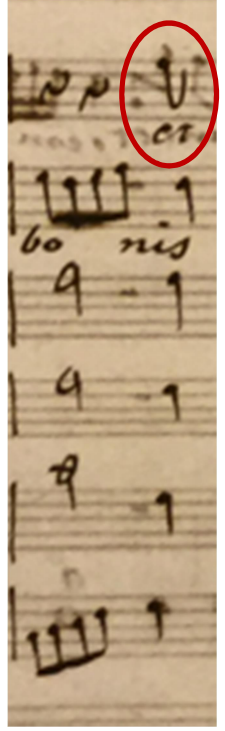

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 34:</p> <p>- 2n temps del B del Cor II</p>					
					
					
					
					
					


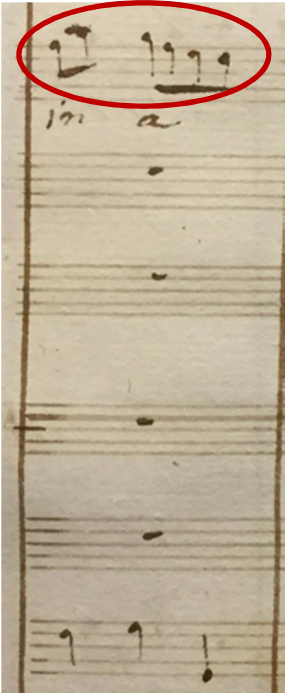


Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p data-bbox="277 611 349 635">c. 35:</p> <p data-bbox="277 671 405 751">- 2n temps del S del Cor II</p> <p data-bbox="277 788 405 868">- 4t temps del T del Cor II</p>	     				

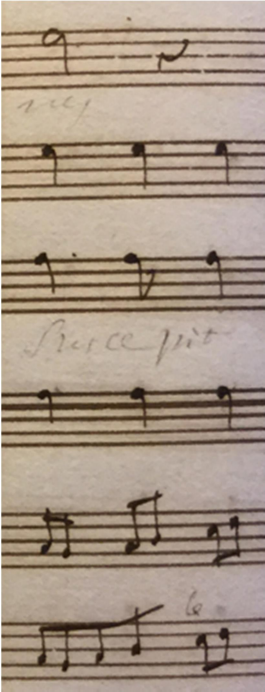
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 37: - 2n temps de l'A del Cor II</p>					
					
					
					
					
					


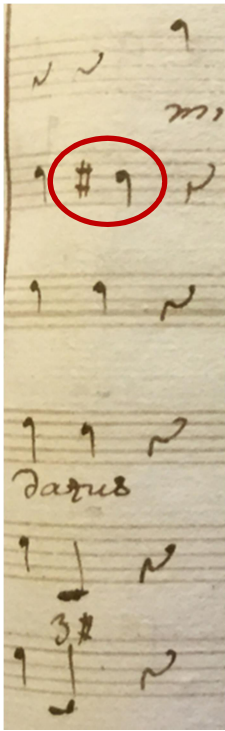
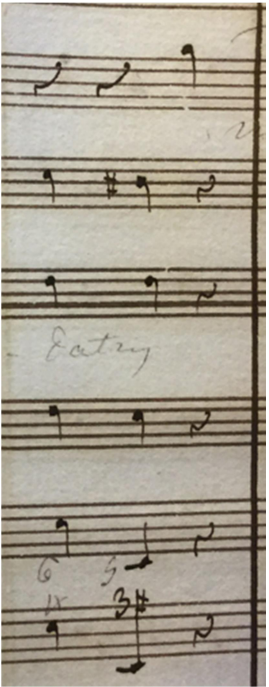
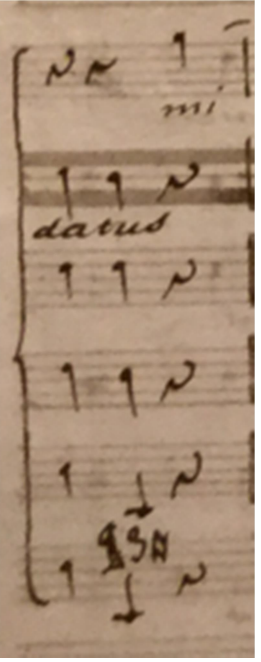
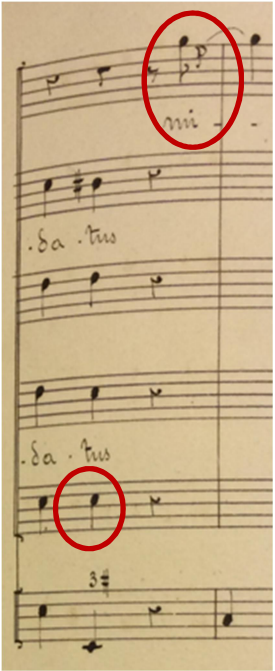
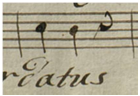

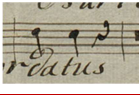

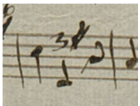
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 40: - 1r i 2n temps de l'A del Cor II - 2n temps del T del Cor II - 1r temps del B del Cor II					

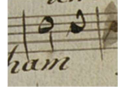
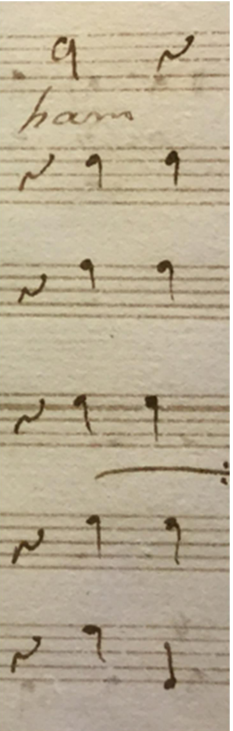
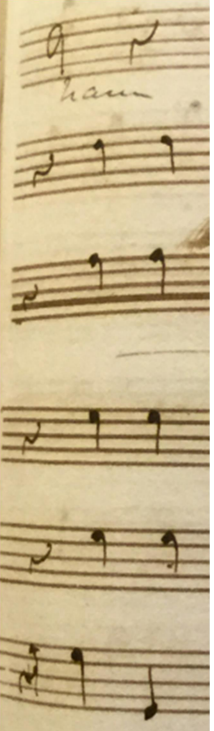
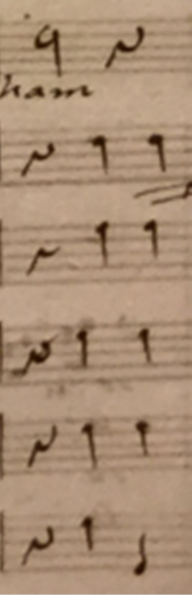
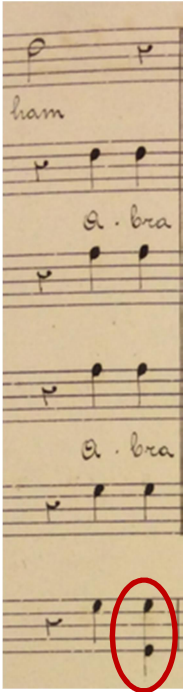
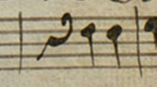
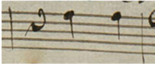
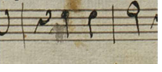


Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 50: - 1r temps del S del Cor II - 3r temps del T del Cor II					
					
					
					
					
					


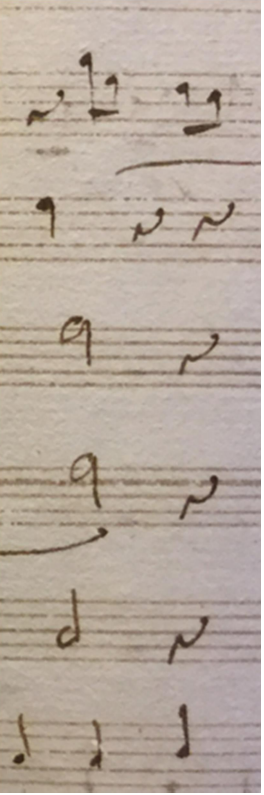
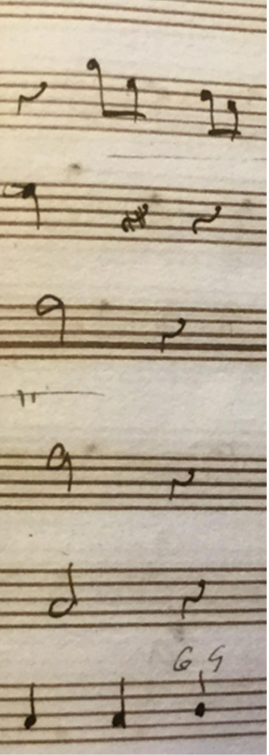
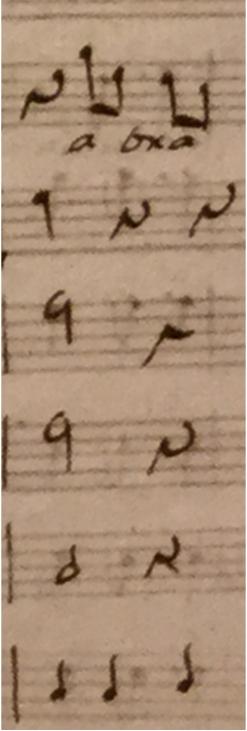
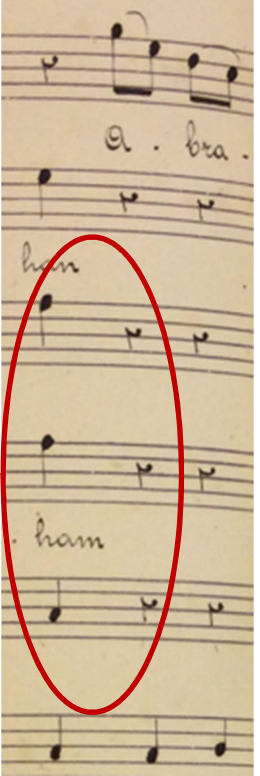
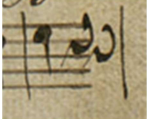
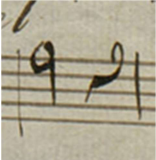
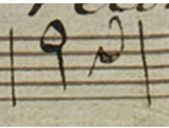
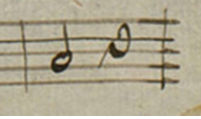

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 54: - 3r temps del S solista					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 57: - versos i articulació del S solista					
					
					
					
					
					


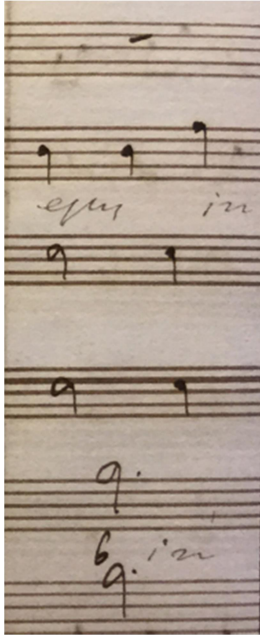
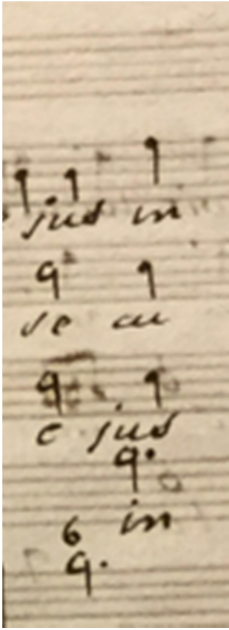
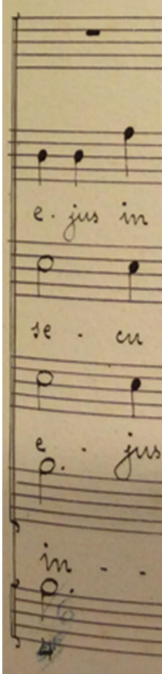


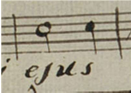
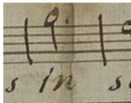
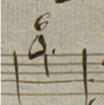
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 58:</p> <p>- 1r i 2n temps de l'A del Cor II</p>					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 63: - 3r temps del S solista - 2n temps del S del Cor II - 2n temps del B del Cor II					
					
					
					
					
					

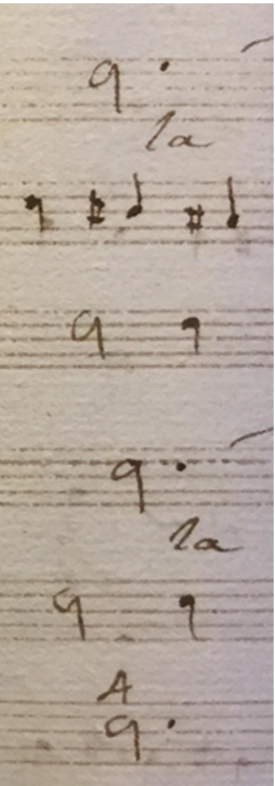

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 72:</p> <p>- 3r temps del bc</p>					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 73, 1r i 2n temps de les parts de A, T, i B del Cor II					
					
					
					
					
					


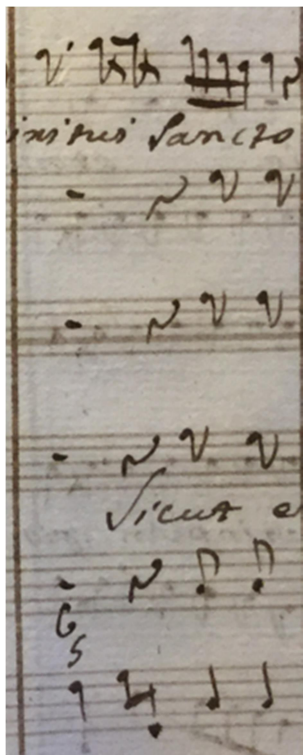
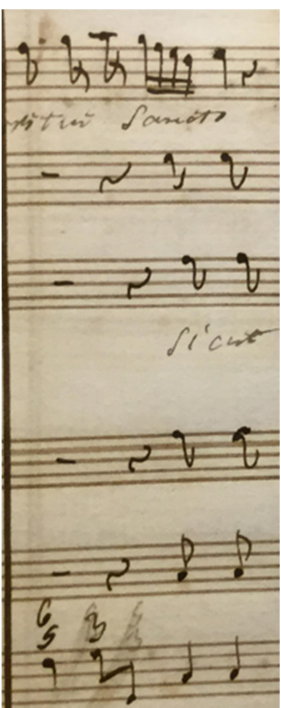
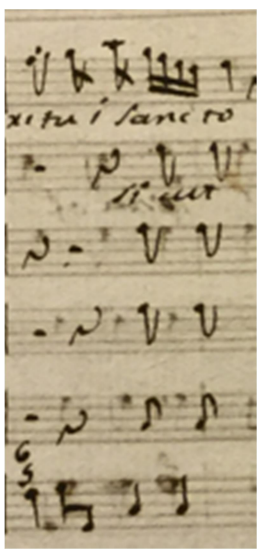
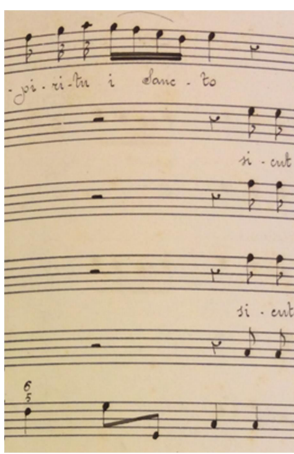
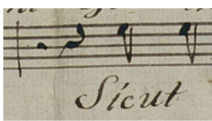

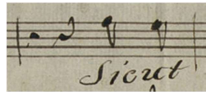

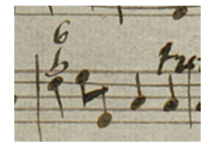
Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 81:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1r temps del S del Cor II; - tot el compàs de l'A del Cor II; - tot el compàs del bc 					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 82: - xifrat del bc					
					
					
					
					
					



Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 84:</p> <p>- xifrat del bc</p>					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 85:</p> <p>- 1r i 2n temps de l'A del Cor II</p>					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 87: - xifrat de tot el compàs del bc					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
c. 91: - 4t temps del T del Cor II					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 96:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4t temps de l'A del Cor II - 2n temps del B del Cor II - xifrat del bc 	  <p><i>et nunc et</i></p>   <p><i>et nunc et</i></p>  <p><i>et nunc et</i></p>  <p><i>tutti</i></p>	 <p><i>per</i></p>   <p><i>et nunc et</i></p>  <p><i>et nunc et</i></p> 	 <p><i>per</i></p>  <p><i>et nunc et</i></p>   	 <p><i>per</i></p>  <p><i>et nunc et</i></p>   	 <p><i>per</i></p>  <p><i>et nunc et</i></p>  <p><i>et nunc et</i></p>  

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 108</p> <p>- 1r temps del T del Cor II (c. 108)</p>					
					
					
					
					
					

Font/cc.	E-Bbc, ms. 1637-VIII/16	E-Bbc, ms. 90	E-Bbc, ms. 93	E-Bbc, ms. 777.17	E-MO, AMM. 14
<p>c. 114: - 2n temps del S solista</p>					
					
					
					
					
					

ÍNDIX ONOMÀSTIC DE L'ANNEX VII

- [1]⁵⁰¹ Andrés N.
- [2] ANDREVÍ, Francisco
- [3] ANDRIUS, José [Joseph]
- [4] ARNADES [ARNANDEZ-HERNÁNDEZ?], Vicens
- [5] AUSTER [AUTER], Pedro [Pere]
- [6] Baldomar
- [7] BARRERA, LUIS
- [8] BARRERA, Pedro
- [9] BASACHS [BASSACHS], Segismundo [Sagismundo]
- [10] BATLLÓ, Joan
- [11] BRACH, Gerónimo
- [12] BERTRAN, Miguel
- [13] BLANCH, Miquel
- [14] BOIXET (els)
- [15] BOIXET, Francesc
- [16] BOIXET i Balaguer, Francesc
- [17] BOIXET, Lluís
- [18] BOIXET, Ramón
- [19] BOIXET, Sebastià
- [20] BONONAT, Ermengol
- [21] BORRELL [BORRULL], Jaume
- [22] BOSCH, Magí
- [23] BRUNET, Anton
- [24] BUJO [BUIXÓ], José [Joseph]
- [25] CARNICER BATLLE, Ramón
- [26] CAROL, Pablo
- [27] CASAÑAS [CASANESA, CASAÑAS, CASAÑES, CASSANY, CASSANYES, CASANESA, CASANOVAS], Agustí [Agostí]
- [28] CASSANY [CASANY], Buenaventura
- [29] CERQUEDA, Ermengol [Armengol]
- [30] CERQUEDA, Francisco
- [31] CERQUEDA, Joan
- [32] CERQUEDA, Odón [Ot, Od, Dot]
- [33] CLARET, Eudalt [Audalt, Eudal]
- [34] CLARET, José
- [35] CODERCH NAUDI, Antonio
- [36] Codorri
- [37] COGULL, Francisco Josep
- [38] CONTI, Joan Baptista
- [39] CORNELLA, Pablo
- [40] CORNELLAS [CURNELLAS], pedro
- [41] DAMIÀ, Ermengol [Armengol]
- [42] DURAN, Joseph
- [43] DURAN, Joan Pau
- [44] EROLA [AROLA], Andreu [Andrés]
- [45] ESTAÑOL, Pau
- [46] ESTRELLA, Pere
- [47] FEU [FÉU], José [Joséf, Joseph]
- [48] FITER, Arturo
- [49] fiter [Fitér], Francisco
- [50] FONS, Francisco
- [51] FONS, Joaquim

⁵⁰¹ Es manté l'ordre alfabètic dels perfils biogràfics dels músics de la catedral d'Urgell, segons com consten a l'Annex VII.

- [52] Francisquet
- [53] GABRIEL, Mariano
- [54] GALÍ, Josep
- [55] gali, Mariano
- [56] GERONI, Julià
- [57] GUAL, Joan Roger
- [58] gual, José Joseph
- [59] GUIMET, Pere
- [60] GUITART PUJOL, Cayetano [Gaietano, Gaetano, Caetano]
- [61] LLORENS, Ramón
- [62] LLUCH, Magín
- [63] LLURBA [LLURVA], Guillem [Guillermo]
- [64] llurba [Llurva], Llorens [Lorenzo]
- [65] llurba [Llurva], José [Joseph]
- [66] llurba [llurva] Puig, Anton [Antonino, Antonio]
- [67] MARTÍ, Bonifacio
- [68] MAS, Andreu [Andrés]
- [69] MIRÓ, Joaquim [Juaquim]
- [70] MOTES [MOTÉS], Antonio [Anton, Antón]
- [71] NET III, Pere [Pedro]
- [72] OBIOLS, Antón [Anton]
- [73] PAGÈS, Francisco
- [74] PALMEROLA, Gaspar
- [75] PARENT, Francisco
- [76] PERICÓ, Fernando
- [77] PUIG [PUTIG], José [Joseph]
- [78] PUIGREDÓN, Francisco
- [79] PUJOL, Salvador
- [80] RIBERA [RIBURA, RIVERA], Pedro
- [81] RIBÓ, Francisco
- [82] RIERA, Joan Batista
- [83] ROIG [ROITG], Fèlix
- [84] ROMÀ [GOMÀ?], Fèlix [Felip?]
- [85] SALA, José Joseph
- [86] SALÓ, Francisco
- [87] SALVADOR [SALVATÓ], Francisco
- [88] SAN VICENS, José
- [89] SAN VICENS, Juan
- [90] SERRALTA [SARRALTA], Joaquim
- [91] SITJAS, Domingo
- [92] SOLER SERRA, Joaquim [Joachim]
- [93] SOLER, Gabriel
- [94] SUÑER, Carlos
- [95] SURINYACH [SURIÑACH, SORINYACH], Anton [Antonio]
- [96] TERIOT, José
- [97] TERRÉS [TERRES], Pere
- [98] TORRENS [TORRENTS], Guillem
- [99] TRES-CENTS, Sebastià
- [100] TUBAU
- [101] TUCÓ, José [Joseph]
- [102] VERNET, Domingo
- [103] VIROSTA, Ignasi
- [104] VIROSTA, Jaume [Jayme]

BIBLIOGRAFIA

ANGLÈS PÀMIES, H, I PEDRELL SABATÉ, F. (1921). *Els Madrigals i la missa de difunts d'en Brudieu*. Institut d'Estudis Catalans.

BALLÚS CASÓLIVA, G., i EZQUERRO ESTEBAN, A. (2016). Música en imágenes. Francisco Andreví (*1786; †1853), músico de Iglesia y compositor cosmopolita en un mundo cambiante. Alpuerto.

- (2019). Francisco Andreví (*1786; †1853) entre Francia y España: composición musical e implicaciones sociales en la primera mitad del siglo XIX. Parte 1. Una trayectoria en ascenso: del Pirineo hacia el Sur. *Cuadernos de Investigación Musical*, 7, 3-48.

BENAVENT PEIRÓ, J. (2014). Apuntes biográficos del maestro de capilla de La Seu d'Urgell Bruno Paguera. En R. Marreco BRESCIA, i M. A. BRESCIA (Eds.), *Actas do II Encontro Ibero-Americano de Jovens Musicólogos (Oporto, 26-27 February, 2014)* (pp. 309-314). CESEM / Tagus-Atlanticus Associação Cultural.

- (2018). La actividad musical en la catedral de La Seu d'Urgell en 1781-1801, a partir del ms. 890 del "Llevador de la obra". *Cuadernos de Investigación Musical*, 6, 195-240.
- (2019). El periòdic musical de Maria Rosa d'Areny i Jordana de la Casa Museu d'Areny Plandolit d'Andorra. *Papers de recerca històrica*, 9, 151-188.
- (2021). Nuevos datos biográficos de Cayetano y Bruno Pagueras: de Barcelona a La Habana y a La Seu d'Urgell, respectivamente. *Cuadernos De Investigación Musical*, 13, 25-75.

BOÏLS IBIZA, J. B. (2010). La "historia de la música española" de Mariano Soriano Fuertes (1817-1880). Edición crítica de una fuente esencial en la historiografía de la música española del siglo XIX. [Tesi doctoral] Universidad de Valladolid.

BONASTRE I BERTRAN, F. (2009). *Música, litúrgia i societat a la Barcelona del primer terç del segle XIX. Estudi de les consuetes de la capella de música de la catedral de Barcelona (1818-1821, 1826-1830)*. Institut d'Estudis Catalans.

BONNET, I. (1861). *Compte rendu du concours régional et des expositions de Montpellier en 1860*. Gras, Imprimeur-Libraire.

BORRÀS I ROCA J. (2001). Constructores d'instruments de vent-fusta a Barcelona. *Revista catalana de musicologia*, 1, 93-156.

BORRÀS I ROCA J. i EZQUERRO ESTEBAN, A. (1999). Chirimías en Calatayud. Principio y final de un proceso constructivo. *Revista de Musicología*, Vol. XXII, (2), 53-86.

CALLE GONZÁLEZ, B. (1984). *Catalogo de música y documentos musicales del Archivo Catedral de Lérida*. Dilagro.

CANELA I GRAU, M. (2012). Presència musical a la catedral de Tarragona en la segona meitat del segle XVIII a través de les seves actes capitulars. *Anuario Musical*, 67, 103-132.

— (2017). *Antoni Milà: tres décadas de paisaje sonoro devocional. Estudio sobre la capilla de música y el compositor tarraconense en la segunda mitad del siglo XVIII*. [Tesi doctoral] Universidad de Salamanca.

CIVIL I CASTELLVÍ, F. (1968). La capilla de Música de la Catedral de Gerona (Siglo XVIII). *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 19, 131-188.

CODINA I GIOL, D. (2000). El P. Narcís Casanoves i Bertran (1747-1799), sabadellenc, monjo de Montserrat i músic eminent. *Arraona*, 23 (III), 27-44.

— (2014). Petites dades biogràfiques i historiogràfiques de músics catalans dels segles XVIII-XIX. *Revista Catalana de Musicologia*, VII, 115-129.

CORTADA I NOGUERO, M. Ll. (1998). *Anselm Viola: compositor, pedagog, monjo de Montserrat (1738-1798)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CORTÈS I MIR, F. (2000). La música religiosa. En X. AVIÑOÀ PÉREZ (Dir.), *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*, Vol. 3 (p. 239). Edicions 62.

CORTIZO RODRÍGUEZ, M. E. (1999). Coderch, Antonio. En E. CASARES RODICIO (Dir.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Vol. 4 (p. 788). Sociedad General de Autores y Editores.

— (2000). Carnicer y Batlle, Ramón. En MGG Online [2016], <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/407347>.

DAUFÍ RODER GAS, X. (2001). Estudi dels oratoris de Francesc Queralt (1740-1825). Fonaments de la història de l'oratori a Catalunya al segle XVIII. [Tesi doctoral] Universitat Autònoma de Barcelona.

DOLCET I RODRÍGUEZ, J. I VILAR I TORRENS, J. M. (1999). La música instrumental en el classicisme. En X. AVIÑOÀ PÉREZ (Dir.), *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*, Vol. 2 (p. 203). Edicions 62.

ESLAVA, H. (1855). Necrológica. D. Ramón Carnicer. *Gaceta musical de Madrid*, 57-64.

ESTER-SALA, M., I VILAR TORRENS, J. M. (1987). Una aproximació als fons de manuscrits musicals de Catalunya [I]. *Anuario Musical*, 42, 229-243.

- FA ECHEVARRÍA, M. (1998). *Melcior Juncà (1757-1824): Biografia i música litúrgica*. [Tesi doctoral] Universitat Autònoma de Barcelona.
- GALDÓN ARRÚE, M. (2003). *La música a la catedral de Girona durant la primera meitat del segle XIX*. [Tesi doctoral] Universitat Autònoma de Barcelona.
- GALITÓ PUBILL, M. (1978). Aportació i estudi de la Parròquia i poble de Castellnou de Seana. *Recerques Lleidatanes, I*, 39-41
- GONZÁLEZ RUIZ, M. (2017). *L'orgueneria a Catalunya (1688-1803): catalogació, descripció i estudi de documents contractuals*. [Tesi doctoral] Universitat Autònoma de Barcelona.
- GREGORI I CIFRÉ, J. M. (2019). *Inventaris dels fons musicals de Catalunya. Volum 10: Fons de la catedral de Girona*. Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions. Institut d'Estudis Catalans.
- GREGORI I CIFRÉ, J. M. i MONELLS LAQUÉ, C. (2012). *Inventaris dels fons musicals de Catalunya. Volum 6: Fons de l'església parroquial de Sant Esteve d'Olot i Fons Teodoro Echegoyen de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa*. Generalitat de Catalunya, departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona.
- KENYON DE PASCUAL, B. (2002). Xuriach. En E. CASARAES RODICIO (Dir.), *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana, Vol. 10* (pp. 1042). Sociedad General de Autores y Editores.
- LAHOZ FINESTRES, J. M. (1997). Graduados catalanes en las facultades de Leyes y Cánones de la Universidad de Huesca. *Estudis històrics i documents dels arxius de protocols, 15*, 167-220.
- LANDORMY, P. i LOISEL, J. (1931). L'institut de France et le prix de Rome. En A. LAVIGNAC, i DE LA LAURENCIE (Dir.). *Encyclopédie de la musique et dictionnaire du Conservatoire. Deuxième partie. Pédagogie – Écoles – Concert – Théâtres, Vol. 2* (pp. 3548-3549). Librairie Delagrave.
- GARCIA LLOP, E. (2006). El dia d'avui del fons musical de l'Arxiu de la Catedral de Lleida. *Recerca musicològica, 16*, 241-245.
- MOLINÉ COLL, E. (2002-2005). El compendio histórico (1762/1763), un nou manuscrit, sencer. *Urgellia: Anuari d'estudis històrics dels antics comtats de Cerdanya, Urgell i Pallars, d'Andorra i la Vall d'Aran, 15*, 415-547.
- MIRÓ I BALDRICH, Ramon (2006). Música i església a Bellpuig durant l'edat Moderna. *Quaderns d'El Pregoner d'Urgell, 19*, 17-65.

- MUJAL ELIAS, J. (1975). *Lérida. Historia de la música*. Cultura llerdense.
- NISARD, T. (1856). *Études sur la restauration du chant grégorien au XIXe siècle*. Imprimerie de J. M. Vatar.
- PAVIA SIMÓ, J. (1983). Documents per a la història de les capelles de música de Barcelona (ca. 1763-1820). *Anuario musical*, 37, 99-128.
- PIFARRÉ SAN AGUSTÍN, F. (1998). *Aspectes sanitaris de l'arxiu parroquial de sant Joan de Lleida. Segles XVIII i XIX*. [Tesi doctoral] Universitat de Lleida.
- PUJOL I TUBAU, P. (1984). Tres lletres [1804-1806] del Capítol d'Urgell al pare mestre de l'Escolania de Montserrat, demanant el trametiment d'un jove cantor. En RIBERA I SIMÓ, J. (Ed.) *Obra completa* (pp. 383-384). [Ed.] Andorra.
- PUIG I ORTIZ, X. (1996). Francisco Andreví i Castellà (Sanaüja 1786 - Barcelona 1853), músic segarrenc. *Miscel·lània Cerverina*, 10, 71-96.
- RIFÉ SANTALÓ, J. (1986). Les ordinacions de la capella de música de la Catedral de Girona: Any 1735. *Recerca musicològica*, 6-7, 149-171.
- (1989). Notes biogràfiques sobre Emmanuel Gònima. *Recerca musicològica*, 8, 105-115.
- (1997). Panoràmica de la música a Girona dels segles XVII al XX. *Revista de Girona*, 182, 48-52.
- (1999). Música religiosa en romanç en el classicisme. En X. AVIÑOÀ PÉREZ (Dir.), *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*. Vol. II (pp. 157-170). Edicions 62.
- RODRÍGUEZ-MIÑINO SORIANO, R. (1984). *El exilio exilio carlista en la España del XIX*. Castalia.
- ROIG I CAPDEVILA, J. (2003). Presència musical en la catedral de La Seu d'Urgell en la primera mitad del segle XVIII a través de sus actas capitulares. *Anuario musical*, 58, 139-196.
- (2004). Presència musical en la catedral de La Seu d'Urgell en la segona mitad del segle XVIII a través de sus actas capitulares. *Anuario Musical*, 59, 115-150.
- ROYO CONESA, M. (2016). *La Capilla del Colegio del Patriarca: vida musical y pervivencia de las danzas del Corpus de Juan Bautista Comes (1603-1706)*. [Tesi doctoral] Universidad de Oviedo.
- RIUS I LLLADÓ, H., i RIBÉ I MIRÓ, M. (2015). El músic Cosme Ribera i Miró. En Fundació Aberti (Ed.). *Personatges il·lustres de l'Alt Camp i les Garrigues* (p. 109). Fundació Abertis.
- RUSIÑOL I PAUTAS, C. (1992). *Els villancets de Melcior Juncà. Contribució al seu estudi a la*

música catalana del segle XVIII. [Tesi doctoral] Universitat Autònoma de Barcelona.

SALDONI REMENDO, B. (1856). *Reseña histórica de la escolanía ó colegio de música de la Virgen de Montserrat, en Cataluña, desde 1456 hasta hoy día; con un catálogo de los maestros que ha habido, y de varios alumnos aventajados que de él han salido, ya eclesiásticos, ya nobles, ya también de los que más se han distinguido en la música*. Imprenta de Repullés.

— (1880). *Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles*. Vol. 3. Imprenta de D. Antonio Pérez Dubrull.

— (1881). *Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles*. Vol. 4. Imprenta de D. Antonio Pérez Dubrull.

SALIS I CLOS, J. M. (2009). El "fons verdú" de la biblioteca de catalunya. Trajectòria i problemàtica del trasllat. *Anuario Musical*, 64, 109-136.

— (2011). La devoción a las reliquias del mártir romano san Flavià y su repercusión musical: villancicos y gozos. En. A. HEVIA BALLINA. *Memoria Ecclesiae xxxvi. Reliquias y relicarios en los archivos de la Iglesia. Santoral Hispano-MOzárabe en las diócesis de España. Actas del xxiv Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (Segunda parte. Oviedo-Covadonga, 15/19 de septiembre de 2008* (pp. 75-106). Madrid. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España: Madrid.

— (2012). El repertori litúrgic marià a Catalunya a finals del segle XVII. (Les antífones marianes majors del M. 1168 del "Fons Verdú" de la Biblioteca de Catalunya. [Tesi doctoral] Universitat Autònoma de Barcelona.

SÁNCHEZ MOMBIEDRO, R. (2016). La capilla musical del Real Colegio-Seminario del Corpus Christi en la segunda mitad del siglo XVII: biografía crítica, legado musical y magisterio de José Hinojosa (fl. 1662-1673) [Tesi doctoral] Universitat Politècnica de València.

SORIANO-FUERTES I PIQUERAS, M. (1859). *Historia de la Música española, desde la venida de los fenicios hasta el año de 1850*. Vol. 4. Martín y Salazar Imprenta de Narciso Ramírez.

SUÁREZ GONZÁLEZ, F. (2021). Reflexiones sobre la concordia. *Anales de la Real Academia de ciencias morales y políticas (2020-2021)*, 539-565.

TÀSIES I PLANAS, J. (2005). Notes sobre els mestres de capella de la catedral de Solsona al segle XVIII. *Oppidum*, 81-96.

TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE, A. (1996-1997). Cuestiones en torno a la circulación de los músicos catedralicios en la España moderna. *Artigrama*, 12, 217-236.

VILAR, J. M. (1999). Bosch, Magí. En E. Casares Rodicio, *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Vol. 2. (p. 651). Sociedad General de Autores y Editores.