

3

Hipótesis de Trabajo

1. ¿ Pueden extrapolarse las estrategias del Neo-artesano seguidas por los países avanzados a los países en vías de desarrollo?.

La nueva corriente de concepción y fabricación de productos denominada "Nuevo Artesano" que se ha desarrollado en diversos países de Europa, Japón y en Estados Unidos, ha sido un medio que ha permitido al producto y a los procesos artesanales en estos países evolucionar y adaptarse a las nuevas situaciones contemporáneas y por consiguiente sobrevivir.

La metodología a seguir para estudiar tanto bibliográficamente como en labor de campo, para responder a dicha hipótesis se ha planificado en base al estudio conjunto de diferentes casos que van a permitir identificar estrategias o pautas comunes que les han permitido dicha evolución y adaptación.

En México existe actualmente una grave y particular problemática que vive el artesano y su taller que reflejan la urgente necesidad de mejora, e incluso su evolución, el estudio de diversos casos contemporáneos va a permitir identificar las principales o más importantes problemáticas comunes entre ellos para que sea posible abordarlas correctamente.

2. ¿ Es posible potenciar y flexibilizar los procesos de fabricación del producto artesanal, mediante el estudio de materiales tradicionales, técnicas tradicionales y tradiciones culturales, para individuar elementos culturales propios y trasladar dichas propiedades para que también pudieran implementarse en el producto industrial?

Ante la problemática mexicana actual del artesano y su taller, la metodología a seguir para estudiar tanto bibliográficamente como en labor de campo esta problemática y responder a dicha hipótesis, se ha planificado en base al estudio conjunto de diferentes casos que van a permitir identificar estrategias que harán posible la adaptación y planteamiento específico de las pautas derivadas del "Nuevo artesanado" de manera que sea posible proponer probables vías de solución a la problemática artesanal en México.

El estudio de las propiedades intrínsecas del producto artesanal como lo son: Su contenido cultural, el uso de materiales tradicionales, propios o naturales del país, y el empleo en su fabricación de técnicas tradicionales, son aspectos que podrían aportar valiosos elementos o pautas al producto industrial actual para potenciarlo, y al mismo tiempo ofrecer una vía de solución ante problemáticas actuales que plantean fenómenos contemporáneos como lo son la industrialización desmedida, la globalización y la problemática medioambiental.