

Objetivos

Con la presente investigación se busca a través del estudio de la corriente del nuevo artesanado en diversos países principalmente de Europa, el llegar a la identificación, concepción y proposición de una serie de estrategias para conducir al mejoramiento y evolución de la situación en que se encuentra actualmente el artesanado en México.

Se pretende que este mejoramiento y evolución del artesano y su taller, conduzca al mismo tiempo al propio producto artesanal de producción mexicana (artesanía popular) a una actualización y renovación que responda a diversas necesidades y problemáticas del México contemporáneo de índole técnico productiva, sostenible, y sociocultural.

La finalidad es permitir al artesano mexicano y su taller el adaptarse a los cambios socioeconómicos de la realidad actual, de manera que esta adaptación le permita sobrevivir en el tiempo y más aún mejorar su situación actual y su producción artesanal.

Por otra parte se busca con esta investigación el llamar la atención sobre la posibilidad y sobre todo la importancia del rescate y aplicación de elementos inherentes a los sistemas de producción artesanales, ya que existe una serie de aspectos propios de este proceso productivo que son capaces de aportar importantes elementos tanto a los sistemas industriales de producción actual como al producto industrial mismo permitiéndoles mejorar sobre todo la interacción humana en estos importantes ámbitos relacionados con el producto.

La propuesta de este trabajo se centra por lo tanto en la concepción de una serie de estrategias que respondiendo a la compleja problemática mexicana actual y en base a las experiencias neoartesanales de diversos países de Europa, señalen un camino viable y real para la evolución y el mejoramiento del artesanado en México.