

BIBLIOGRAFIA DE LOS ANALISIS

#### CAPITULO 4. MARIO RUSSO.

- Benévolo, Leonardo. (1999). *Histoire de la Architecture Moderne*. Paris: Dunod
- Cabral, Renata Campelo.(2003). *Mario Russo. Um arquiteto racionalista em Recife*. São Paulo: Escola de Engenharia de São Carlos. USP.[ monografia de máster].
- Cabral, Renata Campelo.(2001). *Documento Mario Russo* .Revista Arquitetura e Urbanismo.96:95-99
- Frampton, Kenneth. 1997. *História Crítica Da Arquitetura Moderna*.São Paulo, Editora Martins Fontes.
- Lampugnani, V. M. 1989. *Enciclopedia GG de la Arquitectura del Siglo XX*. .Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Marques, Sonia. (1983). *Maestro sem orquestra.Um estudo da ideología do arquiteto no Brasil*. Recife, monografia de máster de la UFPE.
- Plano Diretor Físico da UFPE.Recife; 1985.
- Revista sobre la Facultad de Medicina producida por el Escritorio Técnico de la Universidad de Recife. No.2
- Revista sobre Hospital das Clínicas producida por el Escritorio Técnico de la Universidad de Recife. No.3
- Revista sobre el Instituto de Antibióticos producida por el Escritorio Técnico de la Universidad de Recife. No. 4
- Cidade Universitária do Recife*. (1956).Revista Acrópole. IAB/SP.213:349-363
- Residencia em Recife* (1956).Revista Acrópole. IAB/SP.212:304
- Residencia de praia em Recife* (1956).Revista Acrópole. IAB/SP.212:316-317
- Estudo para conjunto Residencial. Revista Acrópole. IAB/SP.224:294-295
- Russo, Mario. (1952).*A Verdade sobre a metodologia didática na Arqutietura*. Texto mimeografiado.
- Russo, Mario. (1949).*Primeiras Impressões sobre o Recife*. *Diário de Pernambuco*. Recife. 10 de abril.

#### CAPITULO 4. ACACIO GIL BORSOI.

*A escola de Recife.*São Paulo: revista Projeto.No. 171.dic/ enero 1994.c1-c8

Amaral, Izabel Fraga (2004).*Um olhar sobre a obra de Acácio Gil Borsoi.Obras e Projetos residenciais 1953-1970.*Monografía de máster em Projeto de arquitetura.Natal: UFRN.

Cavalcanti, Lauro (2001).*Quando o Brasil era moderno.Guia de Arquitetura. 1928-1960.* Rio de Janeiro: Aeroplano.p.26/29.

Borsoi, Acácio (1959). *Extensão de Arquitetura.*Diário de Pernambuco.seção literária publicada no dia 8 de dezembro de 1959.

Borsoi, Marco Antônio y Wolf, José. *Documento: Acácio Gil Borsoi.* Revista Arquitetura e Urbanismo, 84: 35-41.

Borsoi, Marco Antônio (1999). *O Lugar do ofício e da paixão* in Jornal do IAB/PE, No. 40.Agosto de 1999.

Bruand,Yves (1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil.*São Paulo :Editora Perspectiva.p.146.

Amaral, Isabel y Naslavsky, G.(2003).*Praça Fleming: um conjunto residencial orgânico?*[en línea].Pagina Web,URL [http://www.vitruvius.com.br/arquitextosarq\\_000/esp190.asp](http://www.vitruvius.com.br/arquitextosarq_000/esp190.asp) [consulta el 11 de noviembre de 2003]

*Entrevista: arquitecto Acácio Gil Borsói.* [en línea].Pagina Web, URL. <http://www.lazuliarquitetura.com.br/artigo-acacio.htm> [consulta el 21 de enero de 2004]

Joaquim, Luiz.(1999).*Traço e Equilíbrio. 50 Anos de Comunhão com a Arquitetura.* URL. <http://www2.uol.com.br/JC/-1999/1011/CC1011D.htm> [consulta el 21 de enero de 2004]

Ley No. 2590, de 24 de noviembre de 1953, sancionada por el Ayuntamiento de Recife. Prefeitura Municipal de Recife.

Segawa, Hugo (1998). *Arquitetura do Brasil. 1900-1990.*São Paulo: EDUSP.p.131

#### CAPITULO 4. DELFIM AMORIM.

- Amorim, Delfim. (1991). *Delfim Amorim Arquitecto*. [equipe: Djanira Oiticica...et alli.] IAB. PE
- Bruand, Yves. (1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Ed. Perspectiva. p.147-148
- Gomes, Geraldo. (1995). *Um Modernista Português no Recife*. Revista Arquitetura e Urbanismo. 57: 71-79.
- Segawa, Hugo. (1997). *Arquitetura no Brasil*. São Paulo: EDUSPP. 136
- Amorim, Luiz. (1989). *Delfim Amorim. Construtor de Uma Linguagem Síntese*. Revista Arquitetura e Urbanismo. 24:94-97.
- Amorim, Luiz. (2001). *Recife: uma escola regional?* Revista Arquitetura e Urbanismo. 94:71-79
- Amorim, Luiz. (2004). "A Escola do Recife" in Pernambuco 5 décadas de arte. Ed. Construtora Queirós Galvão . p.75.
- Amorim, Luiz. *Modernismo Recifense: uma escola de arquitetura, três paradigmas e alguns paradoxos*. [en línea] .Página Web, URL. <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq012/bases/03text.asp> [consulta el 18 de febrero de 2004]

#### CAPITULO 4. HEITOR MAIA NETO.

- Amorim, Luís. (2002). *Documento Heitor Maia Neto. Revelando sinais da História*. AU. 101:79-85
- Botey, Josep. (1996). *Oscar Niemeyer*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Bruand, Yves. (1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Ed. Perspectiva.
- Cavalcanti, Lauro. (2001). *Quando o Brasil era Moderno: Guia de Arquitetura*. Rio de Janeiro: Aeroplano.
- Costa, Alcilia. (2005). Entrevista concedida por el arquitecto en 17/01/2005 en su residencia en Boa Viagem, Recife.
- Curriculum vitae del arquitecto Heitor Maia Neto.
- Folha da Manhã. Página Arquitetura. publicada en diciembre /1955.