

BIBLIOGRAFIA POR CAPITULOS Y TEMAS

INTRODUCCION.SOBRE CONCEPTOS DE ARQUITECTURA MODERNA.

- Boesiger,W. et alli.(1971).*Le Corbusier.1910-1965*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Colquhoun, Alan.(1978). *Arquitectura Moderna y Cambio Histórico. Ensayos.1962-1976*.Barcelona: Gustavo Gili.
- Colquhoun, Alan.(2005).*La arquitectura moderna. Una historia desapasionada*. Barcelona: Gustavo Pili.
- Dorfles, Gillo.(1957). *La Arquitettura Moderna*. Barcelona: Ed. Seix Barral.
- Frampton, K. (1993). *Historia Critica de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gans, Deborah.(1988). *Le Corbusier*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Le Corbusier. (1999). *Hacia una arquitectura*. Barcelona: Ediciones Apostrofe.
- Montaner, J. (1997). *La Modernidad Superada*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. (2002). *Las Formas del Siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J.; (1997). *Después del Movimiento Moderno*. Barcelona: Aeroplano. Gustavo Gili.
- Piñon, Helio. (1997). *El sentido de la arquitectura moderna*. Barcelona: Ediciones UPC.
- Piñon, Helio. (1981). *Reflexión Histórica de la arquitectura moderna*. Barcelona: Ediciones Península.
- Piñon, Hélio. (1997). *Curso Básico de proyectos*. Barcelona: ediciones UPC.
- Piñon, Hélio. (1999). *Miradas Intensivas*. Barcelona: ediciones UPC.
- Rowe, Colin.(1978). *Manierismo y Arquitectura Moderna y otros ensayos*. Barcelona: Gustavo Gili.1ª edición.
- Rohe, Mies Van der. (2003). *Escritos, Diálogos y discursos*. Murcia: Colección de Arquitectura. vol.1.2ª edición.
- Zevi, Bruno. (1970). *História da Arquitetura Moderna*.Lisboa: editora Arcádia.

CAPITULO 1. SOBRE ARQUITECTURA MODERNA BRASILEÑA.

Aló Frota, José Artur.(1996). *El vuelo del fênix: la aventura de una idea, el movimiento moderno en tierras brasileñas*. Barcelona: Universidad Politécnica de Catalunya. Escuela Técnica Superior d' Arquitectura de Barcelona. [tesis doctoral]

Botey, Jose M. (1996). Oscar Niemeyer.Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Bracco,Sergio.1967. *a architettura moderna in Brasile*. Ed.Capelli.

Bruand, Yves. (1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: ed. Perspectiva.

Cavalcanti, Lauro.(2001). *Quando o Brasil era Moderno. Guia de Arquitetura. 1928-1960*.Rio de Janeiro. Aeroplano.

Catálogo de la Exposición "Brasil:1920-1950. De la Antropofagia a Brasília".(2000).Maria Casanova ... [et al.] Valencia: IVAM/ Institut Valencia d'art moderna.

Costa, Lúcio. (1986). *Razones de la Nueva Arquitectura.1934.Y otros Ensayos*. Lima: Embajada del Brasil.

Costa, Lúcio.1963. *Le Corbusier no Brasil* in Revista Arquitetura. IAB. RJ. p:7-18Costa, Lúcio. (1948,20 de fevereiro). *Carta depoimento*. [En línea].PaginaWeb,URL<<http://www.vitruvius.com.br/documento/documento.asp> > .[consulta el 12 de octubre de 2003].

Costa, Lúcio. (1995). *Registro de uma Vivência*.São Paulo: Empresa das Artes.

Goodwin, Philip.(1943). *Construção Brasileira, arquitetura moderna e antiga*.Nova Yorque:MOMA.

Deckker, Zilah Quezado. (2001). *Brazil Built.The Architecture of the Modern Movement in Brazil*.London: Spon Press

Ferraz, Geraldo.(1948,01 de fevereiro).Falta o depoimento de Lúcio Costa.[En línea].PaginaWeb,URL<<http://www.vitruvius.com.br/documento/documento.asp> > .[consulta el 12 de octubre de 2003]

Guia de Arquitetura Moderna no Rio de Janeiro. (2000).Jorge Czajkowski...[et al.] Rio de Janeiro: Casa da Palavra, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.

Forty,A. & Andreoli,E.(2004).*Arquitetura Moderna Brasileira*.Londres:Phaidon Press Limited.

Harris, Elizabeth Davis.(1987). *Le Corbusier*.Riscos Brasileiros.São Paulo:Nobel.

Hitchcock, Henry-Russell. (1955). *Latin American architecture since 1945*. Nova York: MOMA.

Le Corbusier.(1999). *Precisiones. Respecto a un estado actual de la arquitectura y del urbanismo*. Barcelona: Ediciones Apostrofe.

Montezuma, Roberto.(org). (2002). *Arquitetura Brasil.Uma Invenção Recíproca*.Recife:UFPE.

Mindlin, Henrique. (1956). *Modern Architecture in Brazil*.Rio de Janeiro:Colibris.

Niemeyer, Oscar.(1998). *As Curvas Do Tempo*.Rio de Janeiro: Revan. 2ª.edición

Niemeyer, Oscar.(2000). *Minha Arquitetura*.Rio de Janeiro: Revan.3ª.edicció

Nobre, Ana Luiza .[et al.].(2004). *Um Modo de Ser Moderno Lucio Costa e a Crítica Contemporânea*.São Paulo: Cosac & Naify.

Papadaki, Stamo.(1956). *Oscar Nimeyer: Works in the progress*.Nova York: Reinold Pusblish Corporation.

Revista Projeto.(1987). No.102. Suplemento especial en conmemoración a los 100 años de Le Corbusier.

Revista Módulo. Numero especial sobre Le Corbusier.1987.edición 96.

Sartoris, Alberto. *Enciclopedia de la architecture nouvelle*.Milano: Ulrico Hoepli.vol III.

Segawa, Hugo. (1977). *Arquiteturas do Brasil: 1900-1990*.São Paulo: EDUSP.

Sousa, Ricardo Christiano.(1992).*Gregori Warchavischik: Do Modernismo Oficial à Realidade Brasileira*. revista *Arquitetura e Urbanismo*. 44:48.

Warchavchik .Gregori.(1925) *Acerca da arquitetura moderna* .[En linea]. Pagina Web, URL <<http://http://www.vitruvius.com.br/documento/documento.asp> > .[consulta el 12 de octubre de 2003]

Wisnik, Guilherme. (2001). *Lucio Costa. Entre o Empenho e a Reserva*.São Paulo: Cosac & Naify.

Xavier, Alberto.[et al.] (1987). *Arquitetura Moderna Brasileira.Depoimentos de uma Geração*.São Paulo: Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura/ Fundação Vilanova Artigas. Editora Pini.

CAPITULO 2. SOBRE LA CIUDAD DE RECIFE:1920-1950.

Baltar, Antonio Bezerra. (1951). *Diretrizes de um plano regional para o Recife*. Tese de concurso para o provimento da cadeira de urbanismo e arquitetura paisagística na Escola de Belas Artes da Universidade do Recife.

Lima, Edison R. , (1985). *Modulando.Notas e Comentários. Arquitetura e Urbanismo*. Recife: Fundação de Cultura do Recife.

Pontual, Virginia. (1998). *O Saber Urbanístico no Governo da Cidade. Uma narrativa do Recife das décadas de 1930 a 1950*. São Paulo. Tese de doutorado apresentada para a FAUUSP.

Rozemberg, André (2002).in Rezende, Antonio P., *O Recife. História de uma cidade*. Recife: Fundação de Cultura da Cidade do Recife.

Ley No. 2590 de 24 de noviembre de 1953. Ayuntamiento de la ciudad del Recife.

Regulamento de Construções do município do Recife. 1936.Decreto No. 374 de 12 de agosto de 1936. Prefeitura Municipal do Recife.Recife: Imprensa Oficial.

Plano Físico Diretor da UFPE.Recife, 1985.

CAPITULO 2: SOBRE CULTURA Y ARQUITECTURA EN RECIFE: 1920-1950.

Afonso, Alcilia. (2001). *Revolução na Arquitetura: Recife, década de Trinta*.Teresina: EDUFPI.p.54-55:

Andrade, Manuel Correia de.(1997). *Pernambuco Imortal: Evolução Histórica e Social de Pernambuco*. Recife: ED. CEPE.

Azevedo, Neroaldo Pontes. (1996). *Modernismo e Regionalismo.Os Anos 20 em Pernambuco*.João Pessoa: Ed. Universitária.UFPB/ UFPE

Baltar, Antonio Bezerra. (1951). *Diretrizes de um plano regional para o Recife*. Tese de concurso para o provimento da cadeira de urbanismo e arquitetura paisagística na Escola de Belas Artes da Universidade do Recife.

Laprovitera, Enio. (2002). *Por uma história do IAB/ PE*. Recife: revista do IAB.PE. No. 51.P.12-19

Ley No. 2590 de 24 de noviembre de 1953. Ayuntamiento de la ciudad del Recife.

Lima, Edison R. , (1985). *Modulando. Notas e Comentários. Arquitetura e Urbanismo*. Recife: Fundação de Cultura do Recife.

Marques, Sonia. (1983). *Maestro sem orquestra: um estudo da ideologia do arquiteto no Brasil. 1820-1950*. Recife: dissertação de mestrado. UFPE.

Marques, Sonia. (2002). *IAB. O Mito como Esperança*. Recife: revista do IAB. No. 51. p. 10

Néry, Edson. 1999. in *A Obra em Tempos vários*. Org. Fátima Quintas. Recife: FUNDAJ.

Plano Físico Diretor da UFPE. Recife, 1985.

Pontual, Virginia. (1998). *O Saber Urbanístico no Governo da Cidade. Uma narrativa do Recife das décadas de 1930 a 1950*. São Paulo. Tese de doutorado apresentada para a FAUUSP.

Regulamento de Construções do município do Recife. 1936. Decreto No. 374 de 12 de agosto de 1936. Prefeitura Municipal do Recife. Recife: Imprensa Oficial.

Rezende, Antonio Paulo. (1997). *(Des) encantos Modernos: Historias da cidade de Recife na década de vinte*. Recife: Fundarpe.

Teles, Gilberto Mendonça. (1977). *Vanguarda Européia e Modernista Brasileira. Apresentação e críticas dos principais manifestos vanguardistas*. Petrópolis: ed. Vozes.

CAPITULO 3. SOBRE LUIZ NUNES Y SU EQUIPO.

Afonso, Alcilia. (2001). *Revolução na Arquitetura: Recife, Década de Trinta*. Teresina: EDUFPI.

Baltar, Antônio Bezerra. (1963) *Luiz Nunes*. Rio de Janeiro. Revista do IAB. 13:6-16.

Baltar, Antônio Bezerra. (1942). *Modelo de Arquitetura Moderna*. Boletim da Cidade e do Porto do Recife. No. 4 abril/ junho .

Bruand, Yves. (1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: ed. Perspectiva,

Cavalcanti, Lauro. (2001). *Quando o Brasil era Moderno. Guia de Arquitetura. 1928-1960*. Rio de Janeiro. Aeroplano.

Cardozo, Joaquim. (1956). *“Dois episódios na História da Arquitetura Moderna Brasileira”*. Rio de

Janeiro: Revista Módulo.4 : 32-36.

Cruz, Cláudio. (2002,04 de setembro). Recife - o uso e a forma do espaço livre. [En línea]PáginaWeb,URL<<http://carlota.cesar.org.br/arqbr/newstorm.notitia.apresentacao.ServletDeNoticia.codigoDaNoticia=2149&dataDoJornal=atua> >.[consulta el 12 de octubre de 2003]

Dantas, Roberto.(1996). *Duas questões sobre a História da DAU*. Revista de Arte e Comunicação. Recife:UFPE.

Lontra, Marcos.(1975). *Joaquim Cardozo:O Cálculo e a métrica*.Revista Módulo, 40:26-31.

Segawa, Hugo. (1977). *Arquiteturas do Brasil: 1900-1990*.São Paulo: EDUSP.

Silva, Geraldo Gomes da Silva. (1988). *Marcos da Arquitetura Moderna em Pernambuco*. Revista Projeto,edición especial.19-27.

Silva, Geraldo Gomes. (1997). *A Jóia da Arquitetura Moderna em Pernambuco*. Jornal do IAB, 10: 8-10.

Silva, Geraldo Gomes. (1985).*Contribuição Brasileira à arquitetura*. Anais del Seminário Nacional de Tropicologia. Recife: editora Massangana. Pp.125-154.

Silva, Geraldo Gomes. (2003,04 de julho). *Os três mosqueteiros*. [En línea].PáginaWeb,URL<<http://carlota.cesar.org.br/arqbr/newstorm.notitia.apresentacao.ServletDeNoticia?codigoDaNoticia=4388&dataDoJornal=atual> >.[consulta el 2 de octubre de 2003].

Vaz, Rita.(1988). *Luiz Nunes: Arquitetura Moderna em Pernambuco (1934/ 1937)*.São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo . [monografía de máster]

Vaz, Rita. (1993). *Luiz Nunes. Raízes Brasileiras da Arquitetura Moderna*. Revista Arquitetura e Urbanismo, 51:63-72.

CAPITULO 4. MARIO RUSSO.

Benévolo, Leonardo. (1999). *Histoire de la Archietcture Moderne*.Paris: Dunod

Cabral, Renata Campelo.(2003). *Mario Russo. Um arquiteto racionalista em Recife*. São Paulo: Escola de Engenharia de São Carlos. USP.[monografía de máster].

Cabral, Renata Campelo.(2001). *Documento Mario Russo* .Revista Arquitetura e Urbanismo.96:95-99

Frampton, Kenneth. 1997. *História Crítica Da Arquitetura Moderna*.São Paulo, Editora Martins Fontes.

Lampugnani, V. M. 1989. *Enciclopedia GG de la Arquitectura del Siglo XX* .Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Marques, Sonia. (1983). *Maestro sem orquestra.Um estudo da ideología do arquiteto no Brasil*. Recife, monografia de máster de la UFPE.

Plano Diretor Físico da UFPE.Recife; 1985.

Revista sobre la Facultad de Medicina producida por el Escritorio Técnico de la Universidad de Recife. No.2

Revista sobre Hospital das Clínicas producida por el Escritorio Técnico de la Universidad de Recife. No.3

Revista sobre el Instituto de Antibióticos producida por el Escritorio Técnico de la Universidad de Recife. No. 4

Cidade Universitária do Recife. (1956).Revista Acrópole. IAB/SP.213:349-363

Residencia em Recife (1956).Revista Acrópole. IAB/SP.212:304

Residencia de praia em Recife (1956).Revista Acrópole. IAB/SP.212:316-317

Estudo para conjunto Residencial. Revista Acrópole. IAB/SP.224:294-295

Russo, Mario. (1952).*A Verdade sobre a metodologia didática na Arquitetura*. Texto mimeografiado.

Russo, Mario. (1949).*Primeiras Impressões sobre o Recife*. *Diário de Pernambuco*. Recife. 10 de abril

CAPITULO 4. ACACIO GIL BORSOI.

A escola de Recife.São Paulo: revista Projeto.No. 171 .dic/ enero 1994.c1-c8

Amaral, Izabel Fraga (2004).*Um olhar sobre a obra de Acácio Gil Borsoi.Obras e Projetos residenciais 1953-1970*.Monografia de máster em Projeto de arquitetura.Natal: UFRN.

Cavalcanti, Lauro (2001).*Quando o Brasil era moderno.Guia de Arquitetura. 1928-1960*. Rio de

Janeiro: Aeroplano.p.26/29.

Borsoi, Acácio (1959). *Extensão de Arquitetura*.Diário de Pernambuco.seção literária publicada no dia 8 de dezembro de 1959.

Borsoi, Marco Antônio y Wolf, José. *Documento: Acácio Gil Borsoi*. Revista Arquitetura e Urbanismo, 84: 35-41.

Borsoi, Marco Antônio (1999). *O Lugar do ofício e da paixão* in Jornal do IAB/PE, No. 40.Agosto de 1999.

Bruand,Yves (1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil*.São Paulo :Editora Perspectiva.p.146.

Regina, Maria Emilia R. (1995).*California Dreaming. Proposta de Revitalização do edificio Califórnia*. Trabajo de graduación 2.Recife: UFPE.

"Cajueiro Seco: o caminho interrompido da auto construção industrializada."Revista Prometo.84:51-54.

Amaral, Isabel y Naslavsky, G.(2003).*Praça Fleming: um conjunto residencial orgânico?*[en línea].Pagina Web,URL http://www.vitruvius.com.br/arquitextosarq_000/esp190.asp [consulta el 11 de noviembre de 2003]

Entrevista: arquitecto Acácio Gil Borsói. [en línea].Pagina Web, URL. <http://www.lazuliarquitetura.com.br/artigo-acacio.htm> [consulta el 21 de enero de 2004]

Joaquim, Luiz.(1999).*Traço e Equilíbrio. 50 Anos de Comunhão com a Arquitetura*. URL. <http://www2.uol.com.br/JC/-1999/1011/CC1011D.htm> [consulta el 21 de enero de 2004]

Ley No. 2590, de 24 de noviembre de 1953, sancionada por el Ayuntamiento de Recife. Prefeitura Municipal de Recife.

Segawa, Hugo (1998). *Arquitetura do Brasil. 1900-1990*.São Paulo: EDUSP.p.131

CAPITULO 4. DELFIM AMORIM.

Amorim, Delfim. (1991). *Delfim Amorim Arquitecto*.[equipe: Djanira Oiticica...et alli.]IAB. PE

Bruand, Yves.(1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil*.São Paulo: Ed. Perspectiva.p.147-148

Gomes, Geraldo. (1995). *Um Modernista Português no Recife*. Revista Arquitetura e Urbanismo. 57: 71-79.

Segawa, Hugo. (1997). *Arquitetura no Brasil*. São Paulo: EDUSP. P.136

Amorim, Luiz. (1989). *Delfim Amorim. Construtor de Uma Linguagem Síntese*. Revista Arquitetura e Urbanismo. 24:94-97.

Amorim, Luiz. (2001). *Recife: uma escola regional?* Revista Arquitetura e Urbanismo. 94:71-79

Amorim, Luiz. (2004). "A Escola do Recife" in Pernambuco 5 décadas de arte. Ed. Construtora Queirós Galvão . p.75.

Amorim, Luiz. *Modernismo Recifense: uma escola de arquitetura, três paradigmas e alguns paradoxos*. [en línea] .Página Web, URL. <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq012/bases/03text.asp> [consulta el 18 de febrero de 2004]

CAPITULO 4. HEITOR MAIA NETO.

Amorim, Luís. (2002). *Documento Heitor Maia Neto. Revelando sinais da História*. AU. 101:79-85

Botey, Josep. (1996). *Oscar Niemeyer*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Bruand, Yves. (1981). *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Ed. Perspectiva.

Cavalcanti, Lauro. (2001). *Quando o Brasil era Moderno: Guia de Arquitetura*. Rio de Janeiro: Aeroplano.

Costa, Alcilia. (2005). Entrevista concedida por el arquitecto en 17/01/2005 en su residencia en Boa Viagem, Recife.

Curriculum vitae del arquitecto Heitor Maia Neto.

Folha da Manhã. Página Arquitetura. publicada en diciembre /1955.

Guttemberg, Samantha. *Arquitetura Moderna na Mata*. Revista Sim. 34:28-32.

Heitor Maia Neto. Revista Arquitetura e Engenharia. Maio /junio 1956.40: 14-15

Maia Antonio Carlos. (2001). *Heitor Maia Neto*. Recife: mimeo.

Maia Antonio Carlos. (2005). *Heitor Maia Neto: residências da década de 50*. Recife: mimeo.

Wisnik, Guilherme. (2001). *Espaços da Arte Brasileira* /Lúcio Costa.SP: Cosac & Naify.p: 80-85.

CAPITULO 5. SOBRE ARQUITECTOS Y PANELISTAS ACTUANTES EN RECIFE EN LOS AÑOS 50.

Aliseres, Juan M. García.(2005). *Henrique Mindlin*. Edificio Av. Central. Trabajo de Investigación a cerca de la forma moderna. ETSAB/ UPC.

Bastide, Roger. *Reynaldo Fonseca*.Diário de Pernambuco. 28 de abril de 1944

Cavalcanti, Eduardo Bezerra. (2001). *Helio Feijó: Leitura de Imagem*.Recife: editora Massangana.

Catálogos de las exposiciones de artes plásticas realizadas en “ Museu do Estado de Pernambuco” sobre los artistas A.Magalhães, Cícero Dias, Wilton de Souza, Corbiniano, Lula Cardoso Ayres.

Montillo, Josué. (2001). *Cícero Dias*. coord.W. Simões de A. Filho.Curitiba: Simões de Assis Galeria de Arte.

Carelli, Mario & Bento, Antonio. (1996). *Cícero Dias*. Rio de Janeiro: Banco Icatu.Ed.especial.

Currículos profesionales cedidos por los arquitectos Reginaldo Esteves, Waldecio Pinto, Mauricio Castro, Marcos Domingues.

Entrevistas realizadas con los arquitectos Reginaldo Esteves, Waldecio Pinto, Mauricio Castro, Marcos Domingues, Carlos Correia Lima durante los meses de enero a febrero de 2005 en Recife.

Freire, Adriana. (2005).*Biblioteca Publica de Pernambuco*. Arquitectos Mauricio Castro y Reginaldo Esteves.1968/1970.Trabajo de investigación 2.Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Doctorado en Proyectos Arquitectónicos. Línea la Forma Moderna. ETSAB/ UPC.

Freyre, Gilberto. *Painéis do Mestre Lula*. Diario de Pernambuco. 24 de marzo de 1957.

Folha da Manhã (periódico) consultada todas las páginas de la columna dominical “Arquitectura” durante los años de 1957.

Yoshida, Cecilia Ballario.(1975). *Henrique Mindlin*. SP: Instituto Roberto Simonsen.

Lima, Edison. (1985). *Modulando.Notas e Comentários. Arquitetura e Urbanismo*.Recife: Fundação de Cultura de Recife.

Mindlin, Henrique E. (2000). *Arquitetura Moderna Brasileira*.RJ: Aeroplano.

Mindlin, Henrique E. (1962). *Gilberto Freyre e os arquitetos*. Archivos del despacho Henrique Mindlin arquitetos asociados Ltda.

CONCLUSIÓN. SOBRE LA ESCUELA DE RECIFE.

Amorim, Luiz.(2001). *Uma Escola Regional?* Revista AU. 94:66-69

Amorim, Luiz.(2003). *Modernismo Recifense: uma Escola de arquitetura, três paradigmas e alguns paradoxos*.(En línea). Página Web,URL <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq.012/bases/03text.asp>.

Bruand, Yves.(1979). *Arquitetura contemporânea no Brasil*.SP: Ed.Perspectiva.p:148

Freyre, Gilberto. (1979). *Oh de Casa!* Recife: Artenova.p: 114-115

Freyre, Gilberto. (1996). *Manifesto Regionalista*. Recife: FUNDAJ. ED. Massangana. 7ª.edición

Gomes, Geraldo.(1997). *Armando de Holanda: um Arquiteto do Nordeste*. Revista AU.p:65-71

Gomes, Geraldo.(1988). *Marcos da Arquitetura Moderna em Pernambuco*.Revista Projeto: edición especial.p:19-27.

Holanda, Armando de. (1976). *Roteiro para construir no nordeste.Arquitetura como lugar ameno nos tópicos ensolarados*. Recife: UFPE/ MDU.