

7 BIBLIOGRAFÍA

7.1 LIBROS

1. Bayer, Raymond. Historia de la Estética. Fondo de Cultura Económica, México 1980. Traducción de Jasmin Reuter.
2. Behne, Adolf. La construcción funcional moderna. Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña. Ediciones Serbal, Barcelona 1994
3. Bullrich, Francisco. Arquitectura Latinoamericana 1930/1970. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1969
4. Ceito, Max L. Modern Architecture in Mexico, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, Germany, 1961
5. Ciudad de México: Arquitectura 1921 – 1970 Egondi Artes Gráficas. Sevilla 2001
6. Colquhoun, Alan. Arquitectura Moderna y Cambio Histórico. Ensayos: 1962-1976. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1969
7. De Anda Alanis, Enrique. La Arquitectura de la Revolución Mexicana. Corrientes y Estilos en la década de los veinte. Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México. México D. F., 1990
8. Giedion, Sigfried. Espacio, Tiempo y Arquitectura. Dossat, Madrid, 1979
9. González Franco, Lourdes. Imágenes de Arte Mexicano. Ciudad Universitaria. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México D.F. 1994
10. González Gortázar, Fernando. La Arquitectura Mexicana del Siglo XX. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México D. F., 1996
11. Instituto Nacional de Bellas Artes. José Villagrán García. INBA, México D.F. 1986
12. Islas García, Luis. La Ciudad Universitaria. Ediciones de Arte, México D. F., 1952
13. Johnson, Phillip y Hitchcock, H.R. El Estilo Internacional. Museo de Arte Moderno de Nueva York, 1932
14. Kant, Immanuel. Crítica del juicio. Espasa Calpe, S.A. Madrid, 1991. Edición y traducción Manuel García Morente.
15. Lafuente Ferrari, Enrique. Ortega y las Artes Visuales. Revista de Occidente S.A. Madrid, España, 1970
16. Larrosa, Manuel. Mario Pani. Arquitecto de su época. Prólogo y edición de Louise Noelle. Facultad de Arquitectura de la UNAM, México D.F. 1985
17. López Rangel, Rafael. La Modernidad Arquitectónica Mexicana. Antecedentes y Vanguardias 1900 – 1940. Universidad Autónoma Metropolitana. Axcapotalco, México D. F., 1989
18. Myers, I. E. Mexico's Modern Architecture. The Cornwall Press, New York, 1952

19. Noelle, Louise. *Arquitectos Contemporáneos de México*. Editorial Trillas, México D.F. 1990
20. Noelle, Louise. *Enrique del Moral. Un Arquitecto comprometido con México*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México D.F. 1998
21. Noelle, Louise. Luis Barragán, *Búsqueda y Creatividad*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1996
22. Ortega y Gasset, José. *La deshumanización del arte y otros ensayos de Estética*. Editorial Espasa Calpe, S.A. Madrid, 1987
23. Ozenfant, A. Y Jeanneret, CH. E. *Acerca del Purismo. Escritos 1918-1926*. El Croquis, Madrid, 1994
24. Pani, Mario y Del Moral, Enrique. *La Construcción de la Ciudad Universitaria del Pedregal*. UNAM, México D. F., 1979
25. Piñón, Helio. *Arquitectura de las Neovanguardias*. Gustavo Gili, Barcelona, 1984
26. Piñón, Helio. *Curso Básico de Proyectos*. Ediciones UPC, Barcelona, 1998
27. Piñón, Helio. *El Sentido de la Arquitectura Moderna*. Ediciones UPC, Barcelona, 1997
28. Piñón, Helio. *Miradas Intensivas*. Ediciones UPC, Barcelona, 2000
29. Piñón, Helio. *Reflexión Histórica de la Arquitectura Moderna*. Editorial Península, Barcelona, 1981
30. Rieg, Alois. *Problemas de Estilo*. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1980
31. Rovira, Teresa. *Problemas de Forma*. Schoenberg y Le Corbusier, Ediciones UPC, Barcelona, 1999
32. Toca Fernández, Antonio. *México: nueva arquitectura*. Editorial Gustavo Gili, México, D.F. 1991
33. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. *La Arquitectura de la Ciudad Universitaria*, UNAM, México D. F., 1994
34. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. *Ramírez Vázquez en la Arquitectura*. Editorial Diana, México D.F. 1989
35. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. *José Villagrán García*. UNAM, agosto de 1990
36. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. *Mario Pani Darqui*. UNAM, agosto de 1990
37. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. *Pedro Ramírez Vázquez*. UNAM, agosto de 1990
38. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. *Enrique Yáñez de la Fuente*. UNAM, agosto de 1990
39. Universidad Nacional Autónoma de México. *Mario Pani 1911-1993 La Visión Urbana de la Arquitectura*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F. 2000

40. Universidad Nacional Autónoma de México. Pedro Ramírez Vázquez, Imagen y obra escogida. Imprenta Aldina, México D.F. 1988
41. Venturi, Lionello. Historia de la crítica de arte. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1982
42. Villagrán García, José. Teoría de la Arquitectura. Instituto Nacional de Bellas Artes, Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Nacional, México D. F., 1986
43. Wölfflin, Enrique. Conceptos Fundamentales en la Historia del Arte. ESPASA-CALPE, S.A. Madrid, 1936 Traducido del alemán por J. Moreno Villa.
44. Worringer, Wilhem. Abstracción y Naturaleza. Fondo de Cultura Económica, México 1975 Traducción de Mariana Frenk.
45. Yañez, Enrique. Del Funcionalismo al Post - racionalismo, ensayos sobre la Arquitectura Contemporánea en México. Editorial Limusa, México D. F., 1990

7.2 REVISTAS Y OTRAS PUBLICACIONES

46. Arquitectos de México. Directores y Fundadores Manuel González Rul y Jorge Gleason Peart. Varios números. México, D.F. 1961
47. Arquitectura México. Director: Mario Pani Darqui. Varios números. 1938 – 1978
48. A&V No.13, 1988
49. Bitácora, No.3, UNAM Facultad de Arquitectura, México D.F. verano de 2000
50. "Ciudad Universitaria (Anteproyecto)" Texto del archivo de Teodoro González de León. México, D.F. 1946
51. Gallardo, Antonio. "Mario Pani Darqui Arquitecto" Cuadernos de Arquitectura docencia, Facultad de Arquitectura UNAM, marzo de 1993
52. "La pequeña historia de un gran espacio público" Arquitectura, No. 4, Invierno de 1992
53. Pani / Del Moral. "C.U. La Ciudad interior". Revista de Facultad de Arquitectura / UNAM, Volumen uno (Documentos), verano de 1985
54. Proyecto original para la Ciudad Universitaria. Dirección General de obras de la UNAM, México D.F. mayo de 1952
55. Repentina. Facultad de Arquitectura, UNAM. Números 167-168, 1998.
56. Villagrán García, José. "La interpretación actual de los principios de la Arquitectura" Conferencia sustentada el 30 de julio de 1954, en el Palacio de Bellas Artes, INBA, México, D. F. 1979