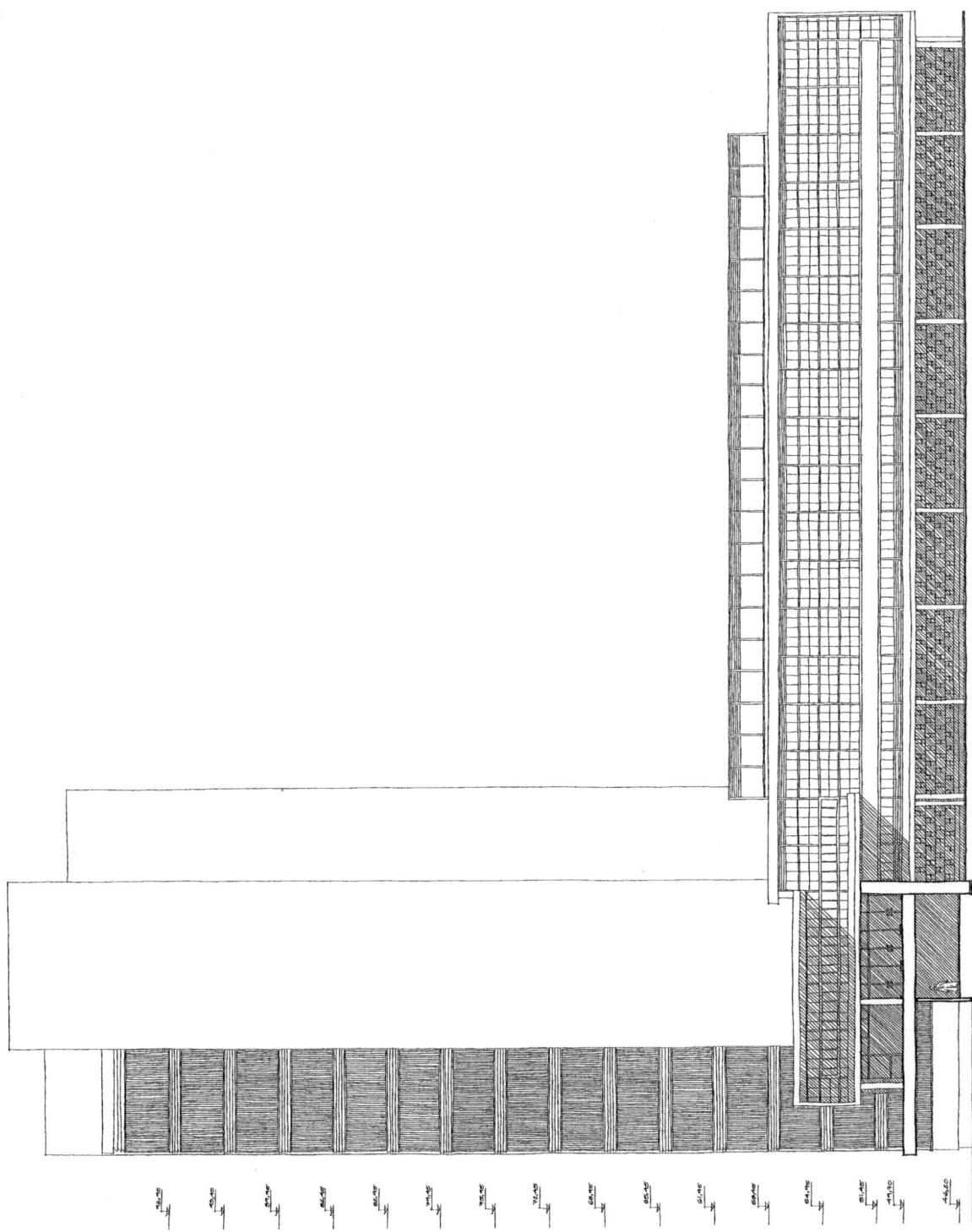


259 Ídem. Fachada Oeste.



Fachada Oeste

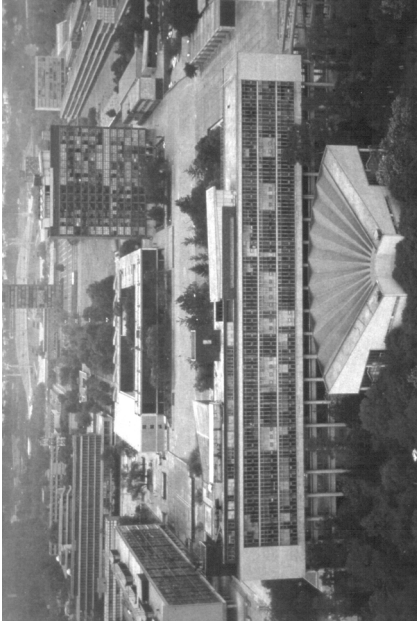
Fachada Oeste





260 Ídem. Uso moderno de los materiales, en este caso del hormigón para dar acabado al muro en la planta baja. Se observa un juego de pequeños prismas que dan textura al basamento.

- 261 Pedro Ramírez Vázquez, Roberto Álvarez Espinosa, Ramón Torres Martínez y Héctor Velázquez Moreno. Escuela de Medicina, mayo de 1952. Vista aérea del conjunto por el lado este.
- 262 Ídem. Muro ciego recubierta con mosaicos de colores.
- 263 Ídem. Aspecto de la plaza de acceso al edificio.



4.3 ESCUELA DE MEDICINA

Pedro Ramírez Vázquez
 Roberto Álvarez Espinosa
 Ramón Torres Martínez
 Héctor Velázquez Moreno

La Escuela de Medicina se ubica al extremo oriente del conjunto universitario en la cota más baja del campus.

Existe una plaza de acceso principal que limita con un área ajardinada por el lado poniente. Hacia el norte y sur están los accesos de vehículos y dos zonas de aparcamiento.

Uno de los aspectos relevantes de este edificio es la existencia de una pieza no ortogonal que se coloca exenta, colocada de manera hábil permitiendo entender la continuidad del edificio al que se adosa y ayudando a dar forma al camino de acceso hacia los anfiteatros.

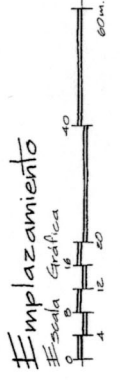
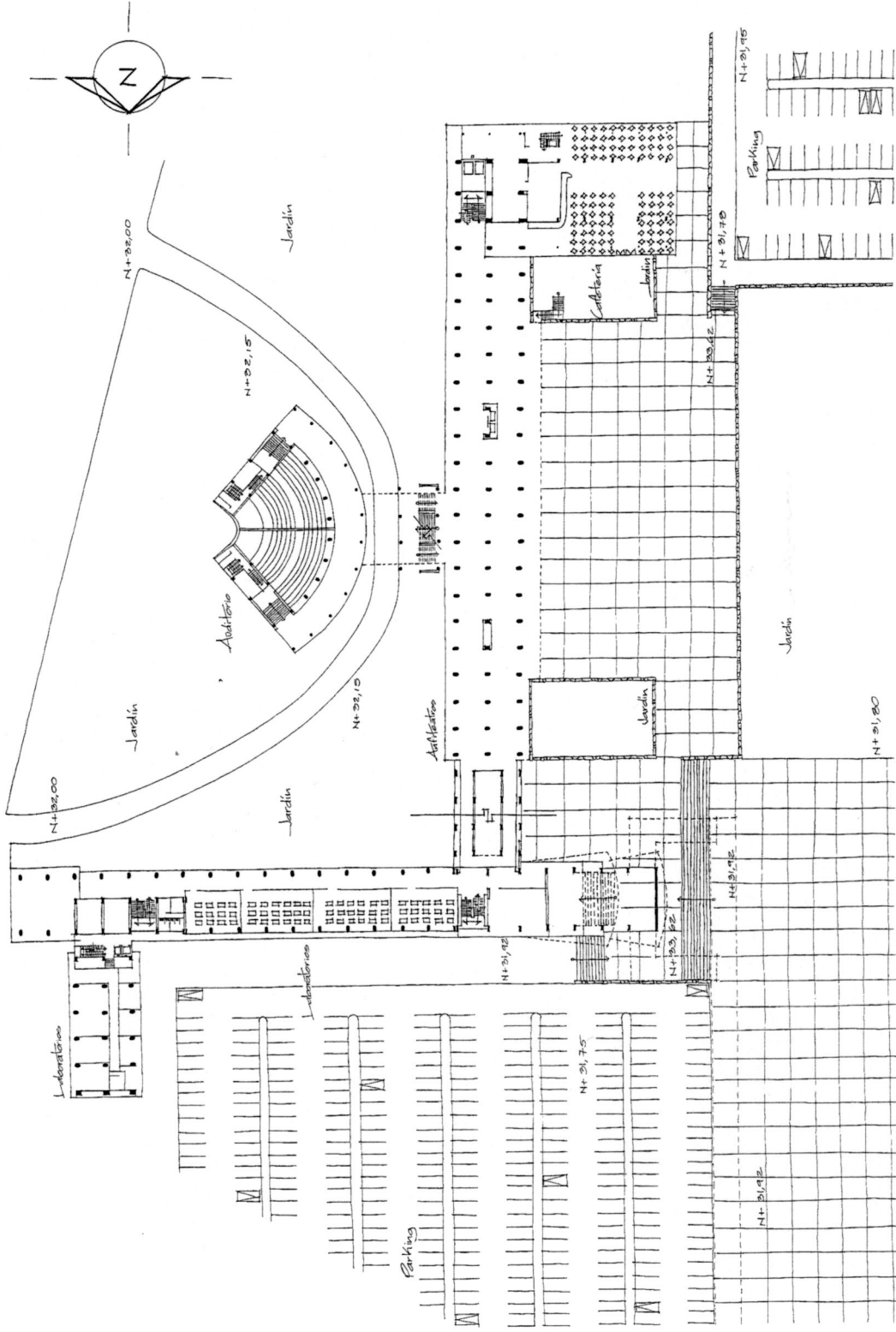
El solar se ordena en tres niveles constituidos por tres plataformas, una de mayor altura que hace la función de plaza de acceso a la cual se llega por sus dos extremos más lejanos desde otras plataformas más bajas que son las áreas de aparcamiento.

La comunicación peatonal con el resto del campus universitario se da por el lado oriente a partir de un paso cubierto que sirve de frontera con un nivel más bajo que se dirige hacia el resto del conjunto universitario.



264 Ídem. Vista general del conjunto en la que se percibe una configuración del edificio a base de dos cuerpos en forma de "T" de brazos desiguales conectados por un núcleo de rampas de circulación.





- 266 Ídem. Cuerpo de rampas que conecta los dos edificios.
 267 Ídem. Vista lejana desde el espejo de agua que limita la plaza.
 268 Ídem. Detalle del acabado de los muros ciegos recubiertos con piedras policromadas y conexión del plano horizontal del paso cubierto con la planta baja del edificio.



Se trata de dos edificios conectados entre sí, a cada uno de ellos se anexa un volumen. El módulo general empleado en la estructura es de 5,40 metros en ambos sentidos. El primer edificio tiene un módulo transversal de 11,70 metros y las crujeas de unión con el cuerpo de las escaleras son de 6,30 metros.

El primer edificio está formado por una pastilla de oriente a poniente, contiene laboratorios orientados al norte, al sur deja una circulación porticada. El Aula Magna en la testera rompe la forma, su muro ciego contiene un mural de mosaicos, ya comentado en el capítulo anterior; al final se coloca un edificio de laboratorios que rodea el aparcamiento norte.

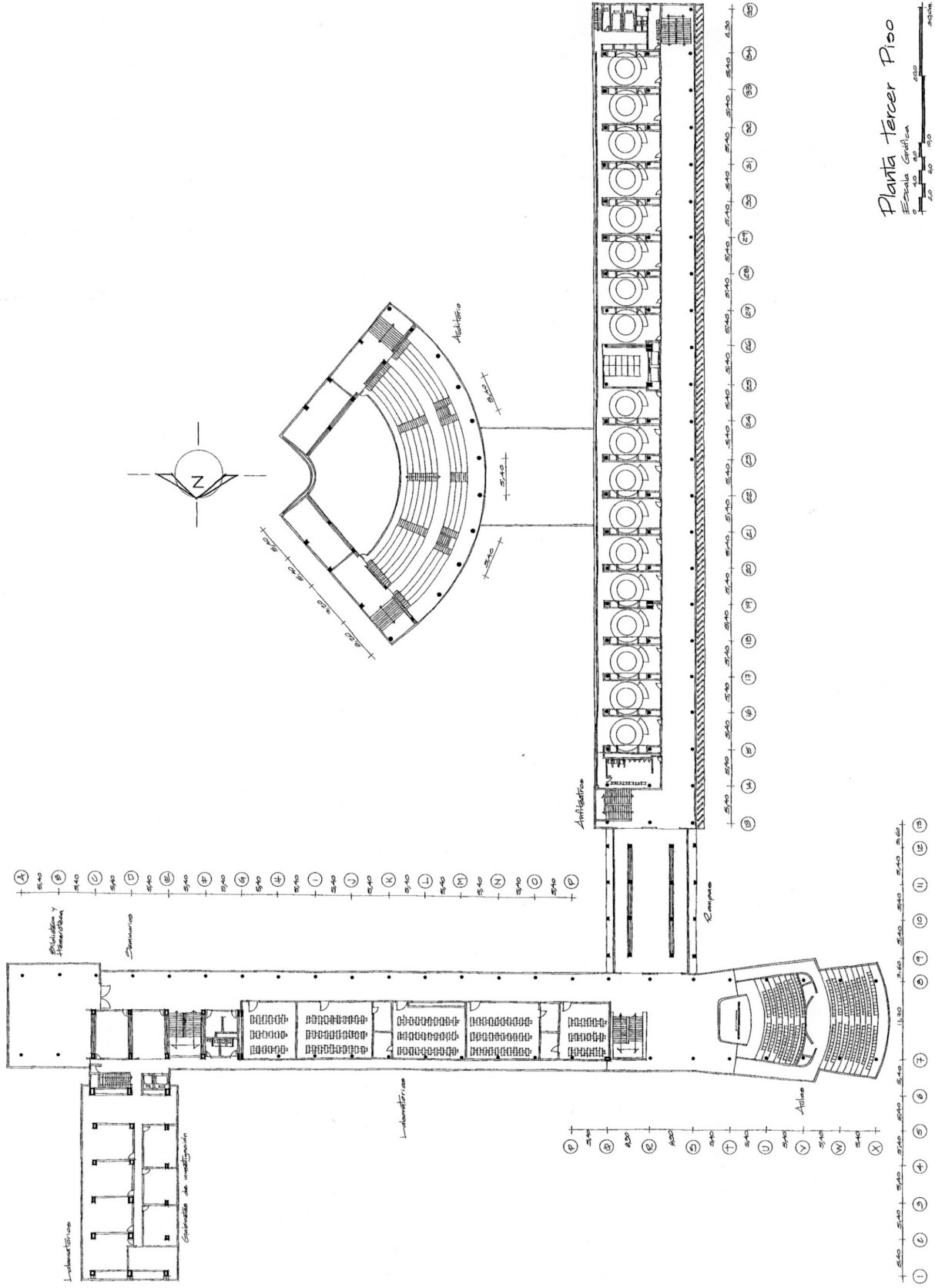
El segundo edificio, de norte a sur, se une al anterior por medio de un cuerpo de rampas. Resalta la solución de la protección del soleamiento de la cara poniente por medio de lamas verticales colocadas, en planta, a 45 grados a todo lo largo de la fachada.

El Auditorio tiene una cubierta de hormigón en forma de acordeón, se incorpora al edificio con unas escaleras y una pasarela descubiertas, ayudando al tratamiento unitario de ventanas. Los laboratorios quedan bien articulados, no así el Auditorio.



269 Ídem. Pasarela de unión entre el auditorio y los anfiteatros. La fachada queda exenta y el auditorio se conecta como elemento anexo.





Planta Tercer Piso

Escuela Gráfica
1:500
0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 metros

- 271 Ídem. Conexión de anfiteatros y auditorio.
 272 Ídem. Aspecto frontal desde la plaza de acceso.
 273 Ídem. Punto de encuentro entre el cuerpo de los anfiteatros y la cafetería conectados en el extremo sur del edificio.



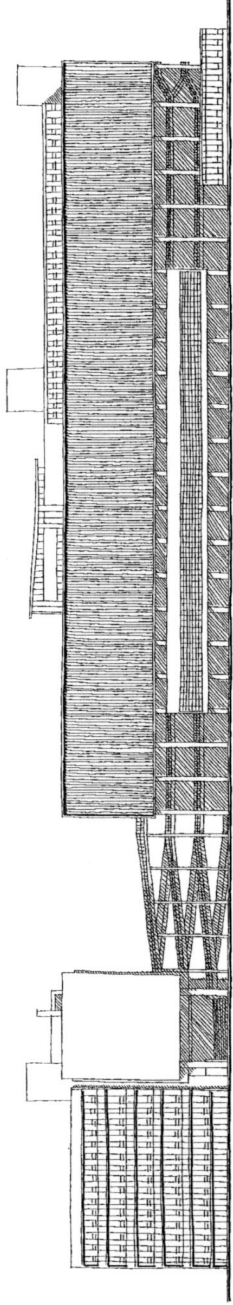
El volumen en su cara norte acusa unas líneas de franca horizontalidad en una pastilla que flota seis niveles por encima de la planta baja que le sirve de basamento. La continuidad traspasa incluso la interrupción del cuerpo perpendicular del extremo oriente y por el poniente se difumina integrando el Aula Magna como cabeza de remate. Las plantas bajas de estos dos cuerpos singulares se despegan del suelo, deja esta planta en pilares y asegura la ligereza y transparencia visual del elemento arquitectónico.

Por el lado sur se aprecia el juego volumétrico del conjunto en toda su complejidad sobretodo en el extremo oeste, lugar de encuentro con un edificio de remate formado por un volumen horizontal cuyo cuerpo pertenece a la Cafetería.

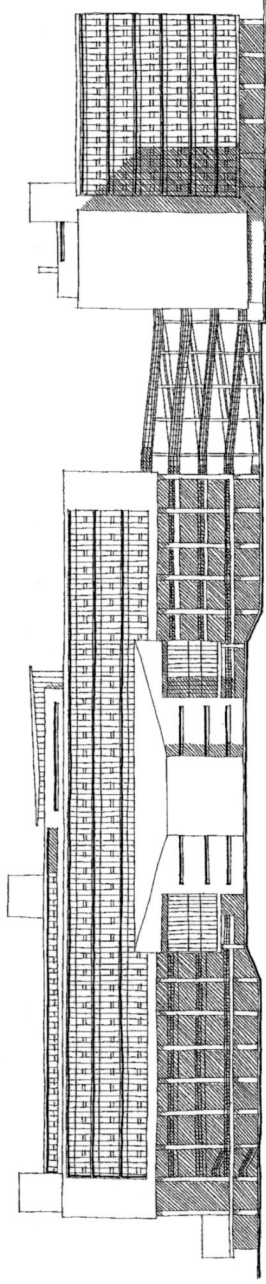
Al redibujar las Fachadas de la Escuela de Medicina se hace evidente el predominio de la línea horizontal, tan común en la mayoría de los edificios de la Ciudad Universitaria.

En el lado oriente surge el volumen del Auditorio separado del volumen principal por una pasarela descubierta, lo cual permite entender toda la fachada.

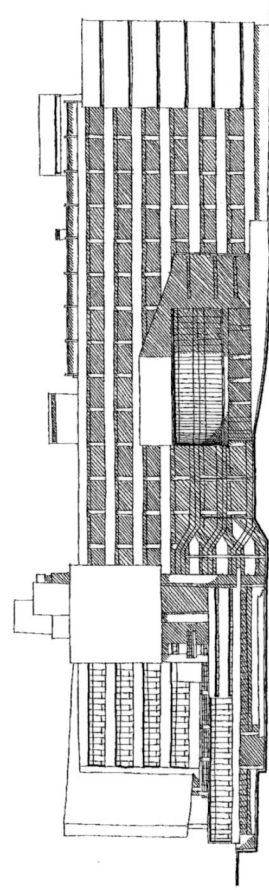




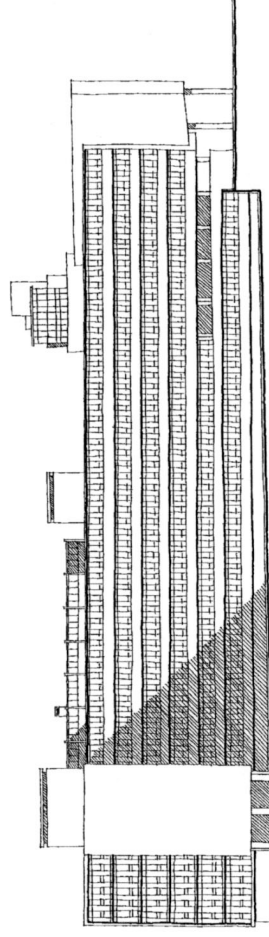
Fachada Oeste



Fachada Este



Fachada Sur



Fachada Norte

Fachadas
Escala Gráfica
0 10,00 20,00 40,00 80,00