

El Proyecto de Conjunto define su zonificación tanto por el trazo libre de la lava que las limita, como por los circuitos cerrados de vehículos, permitiendo la intercomunicación de los peatones entre cada zona por medio de pasos a desnivel.

El estudio definitivo del sistema vial se basó en la optimización del acceso desde la avenida Insurgentes a los circuitos interiores de la Ciudad Universitaria y en el cuidado por encontrar una solución correcta al cruce del anillo periférico con esta avenida.

Esta solución vial incorporó el concepto de circuitos circulatorios que permitieron prescindir de cruces peligrosos y semáforos.

ORGANIZACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO.

La elaboración definitiva del Plano de Conjunto duró todo el tiempo de la realización de las obras de marzo de 1949 a mayo de 1952.

El Plan Maestro de Conjunto contenía la posición y relación de los edificios que componían la Ciudad Universitaria, espacios abiertos entre ellos y el sistema vial general. Agrupaba a los edificios en zonas

específicas: zona escolar, zona de práctica de deportes, exhibición de los mismos y servicios generales.

Las Escuelas e Institutos fueron proyectados por equipos de trabajo de tres arquitectos cada uno, bajo los lineamientos generales de la Dirección del Proyecto de Conjunto que en ocasiones ajustaba o modificaba parcialmente las soluciones. Esta labor de coordinación se llevó a cabo mediante más de cuatrocientas reuniones llevadas a cabo entre los arquitectos de los edificios particulares y los directores y coordinadores en el afán de conseguir la armonía entre exigencias del Plan Maestro y las particulares de cada edificio.

ZONIFICACIÓN.

En los espacios sin lava se clasificaron y ubicaron los grandes elementos de la composición arquitectónica, ayudando la pendiente del terreno a hacer más clara y natural la definición del emplazamiento de los edificios.

El proyecto se dividió en cuatro grandes zonas: Zona Escolar; Residencias de Estudiantes y Práctica de Deportes; Estadio Olímpico; y Servicios Generales.

Dentro de la Zona Escolar, el campus es el elemento central y dominante, está limitado por los edificios, sirve como enlace y gigantesco patio de reunión e intercambio de la comunidad universitaria.

Corresponden a un grupo de edificios de carácter general, el edificio de la Rectoría, gobierno de la Universidad, la Biblioteca y el Museo que son límite poniente del campus. El Aula Magna figuraba en la evolución del proyecto de Conjunto, pero sus dimensiones exageradas y uso restringido llevaron a no hacerla y en su lugar se contemplaron cuatro auditorios: Humanidades, Ciencias, Ciencia Biológicas y Artes. El Museo se incorporó a la Facultad de Arquitectura y el Teatro Experimental, formando el área de las artes. El edificio de la Rectoría es el más inmediato a la Avenida Insurgentes. En este conjunto hay varios accesos, uno principal, inmediato a la avenida sobre la plaza alta de la Rectoría, y laterales para facilitar la llegada de camiones y autobuses con su parking correspondiente.

Hay pórticos adyacentes para andenes de llegada y para alojar comercios, tales como librerías y papelerías. El edificio de la Rectoría es el elemento que

domina y enfatiza el eje de composición junto con el Estadio y el acceso de la avenida Insurgentes.

En la plaza alta, al nivel de la avenida hay un cambio de eje que relaciona el conjunto mediante las escalinatas que llevan al campus y el eje de la Torre de Ciencias que es el volumen sobresaliente en el otro extremo de la composición. En las plazas bajas que se originan por el desnivel natural del terreno se accede al Museo, a la Biblioteca y a los pórticos de andenes y tiendas.

Otro edificio de carácter general, el Club Central, es un volumen bajo, proyectado al centro sur del campus y sobresale de la línea de edificaciones que en ese lado se encuentran.

El grupo de Humanidades está formado por la Facultad de Filosofía y Letras, sus Institutos y las Escuelas de Jurisprudencia, Economía y Comercio, así como la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales. Hay un volumen dominante como claro ejemplo de subordinación de lo particular a lo general, en un solo edificio se involucran elementos iguales de escuelas distintas dando un aspecto de unidad absoluta y delimitando claramente al campus por su lado norte.

Hacia el acceso de los automóviles se desarrollan los elementos característicos de cada una de las escuelas y el volumen de los institutos de la Facultad de Filosofía, formando pequeñas plazas, patios abiertos y jardines permitiendo diferenciar cada Escuela.

Pertenece al grupo de Ciencias los edificios de la Facultad de Ciencias con sus Institutos, la Escuela de Ciencias Químicas e Ingeniería. La Torre de la Facultad de Ciencias domina el conjunto y limita el campus por el lado oriente, más tarde se cambió el uso de este edificio convirtiéndose en ampliación de los Institutos de Humanidades. La Facultad de Ciencias Químicas quedaba en una posición intermedia entre la de Ciencias y la de Ciencias Biológicas; y la de Ingeniería entre la de Ciencias y la de Arquitectura. A este grupo pertenece el Instituto de Geología cercano a Ciencias Químicas y a Ingeniería y edificios destinados a la Investigación de Energía Nuclear que debido a sus necesidades especiales le eran indispensables espacios abiertos de protección saliendo del esquema de uniformidad de la torre de los institutos.

La Escuela de Arquitectura, el Museo e Instituto de Arte y el Teatro Experimental forman un conjunto que cierra el campus del lado sur. Este lado contrasta con la

rigidez del edificio de Humanidades en el lado norte. Hay además un grupo de ocho Talleres aislados de Arquitectura rodeados de vegetación.

El grupo Ciencias Biológicas no se había considerado en el anteproyecto original. Corresponden a las Facultades de Medicina, Odontología y Veterinaria, así como el Instituto de Biología. Se agrupan alrededor de una gran plaza, al oriente del campus y de la Facultad de Ciencias. La Facultad de Medicina, la más poblada de la Universidad, es el elemento principal de este conjunto y por su altura y dimensiones es el límite claro de la composición del Conjunto de la Ciudad Universitaria. Odontología y Veterinaria están en relación directa con la Facultad de Medicina y el Instituto de Biología situado en las cercanías del conjunto, dispone de espacios abiertos necesarios para sus cultivos experimentales.

El programa condicionaba relacionar las Residencias de los Estudiantes con el área de Práctica de Deportes. Se proyectaron en un conjunto de plataformas limitadas por muros de contención. Junto a estas plataformas, se ubicaron los edificios de vestuarios y baños de hombres y mujeres y un lago artificial formado por las piscinas con tribunas.

127 Vista parcial de la zona de Servicios Generales. Se observa el edificio de la Biblioteca Central y el pórtico de comunicación con el Edificio de la Rectoría.

