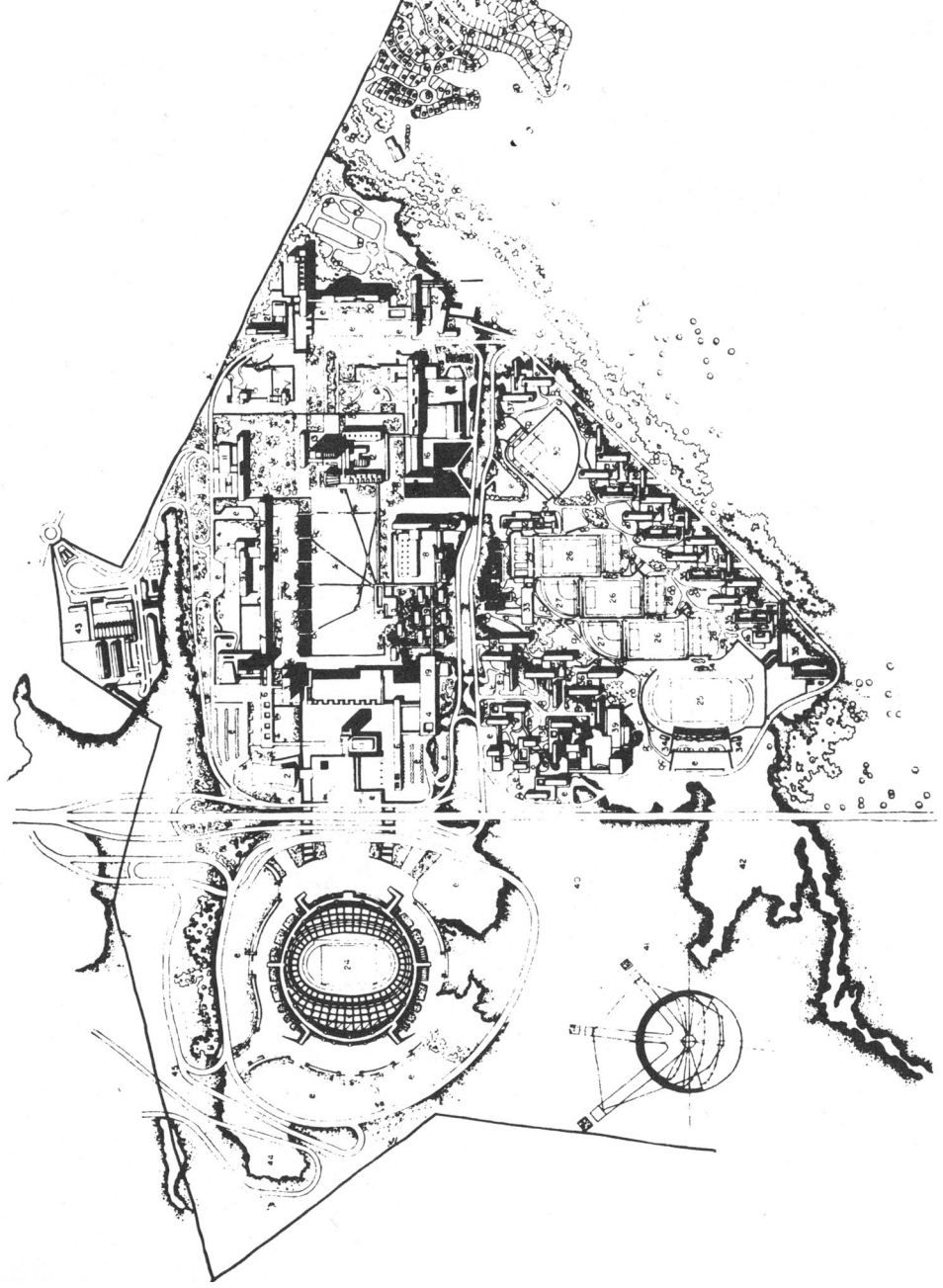


En esta etapa la solución del estudio del proyecto particular de cada una de las Escuelas refleja una clara diferencia de sus masas en contraste con la uniformidad planteada en las etapas anteriores.

En junio de 1951 se toma la decisión de construir el grupo de edificios de Ciencias Biológicas, incluyendo la posición de las Escuelas de Medicina, Odontología y Veterinaria. Al definir todos los proyectos particulares, quedaron establecidas también en definitiva sus relaciones.

Hubo un cambio en el trazo de la zona de Servicios Comunes y Administrativos que comprenden la Rectoría, Aula Magna y Museo.

Se precisaron los estudios de los aparcamientos, pórticos, pasos a cubierto, plataformas y desniveles. Se proyectaron los frontones en los campos deportivos en combinación con los edificios de carácter habitacional. Ésta fue una etapa de ajustes finales al Proyecto de Conjunto bajo las premisas de la propuesta de la etapa anterior, pero cambiando la disposición de algunos edificios girándolos 90 grados en algunos casos, modificando las plazas de los mismos en otros, etcétera.



La Dirección General del Proyecto de Conjunto, a cargo de Mario Pani y Enrique del Moral, culminó con el Proyecto final de la Planta de Conjunto en mayo de 1952.

Al final de la coordinación, en la última etapa, se consiguió unificar algunos elementos, teniendo cuidado de no contrariar las necesidades de cada una de las Escuelas y logrando al mismo tiempo una armonía y unidad de conjunto.

Es conveniente aclarar que, desde que se retomó el proyecto en mayo de 1949 la elaboración definitiva de la Planta de Conjunto tuvo la misma duración que la ejecución de las obras, es decir, tres años, hasta mayo de 1952.

El Proyecto Final contiene ya la posición y relación de todos los edificios que componen la Ciudad Universitaria, los espacios abiertos entre ellos y el sistema vial general tiene pequeños ajustes con respecto al Proyecto de 1951.

Mario Pani, explicando el proceso que se siguió en la dirección de la Planta de Conjunto afirmaba que el uso de materiales típicos de la región ayudó a dar una

imagen colectiva de unidad a pesar de que cada edificio se proyectara por un grupo diferente de arquitectos.

Pani señalaba como interesante la aportación de lo particular a lo general y al revés. Decía que existía un ordenamiento que no era rígido sino que se ajustaba en el tiempo y en el espacio. A modo de ejemplo recordaba que en los primeros croquis el campus era inmenso y al momento de ir resolviendo los detalles, este redujo su magnitud.

El 20 de noviembre de 1952 Carlos Novoa, Presidente del Patronato Universitario, inauguró la Ciudad Universitaria con la presencia del Presidente de la República Miguel Alemán.