

La Universidad Nacional Autónoma de México remonta sus orígenes al año 1551. Es la más antigua del Continente Americano. Durante 400 años ocupó edificios emblemáticos de la Ciudad de México, aunque no siempre adecuados. En 1950 el gobierno del Presidente Miguel Alemán adquirió un terreno en el Pedregal de San Ángel y destinó una parte del presupuesto de la Nación a un patronato creado para construir la Ciudad Universitaria.

El Proyecto de Conjunto de la nueva Ciudad Universitaria se puede dividir en cuatro zonas: El campus propiamente dicho, que cuenta con un espacio central ajardinado de 180 x 360 metros, alrededor del cual se encuentran los institutos de enseñanza e investigación; a continuación una zona deportiva, de recreo y entretenimiento; al otro lado de la Avenida Insurgentes el Estadio Olímpico y al extremo sur del conjunto una zona residencial de estudiantes, esta última no se llevó a cabo.

En un principio se planteó un proyecto interdisciplinario, de tal modo que materias afines se podían centralizar para que por ejemplo Arquitectura tomara clases de Matemáticas en la Facultad de Ingeniería o que Odontología recibiera la asignatura

de Biología en la Facultad de Medicina y así el campus sería un gigantesco patio de comunicación, pero esta hipótesis se descartó debido a la magnitud del campus y a sus características toscas e inadecuadas para trasladarse en poco tiempo de una Facultad a otra.

Hay un sistema vial de circunvalación que encierra las zonas del campus, deportiva y residencial. El Estadio Olímpico cuenta con un circuito propio de circulación de vehículos debido al uso frecuente de actividades no académicas que se llevan a cabo en él.

En la década de los cincuenta ya se había conseguido una madurez en la Arquitectura Moderna mexicana. Sin duda la obra más importante de esos años fue La Ciudad Universitaria de la UNAM, que hoy vemos como epicentro de la modernidad mexicana.

Se ha abordado esta tesis tomando como punto de partida la Arquitectura de la Ciudad Universitaria. La ejecución de esta obra marcó un gran cambio positivo en el modo de concebir la Arquitectura Moderna Mexicana en los años cincuenta.

En el anterior capítulo se ha seleccionado un grupo de arquitectos nacionales, cuya obra se publicaba en revistas de Arquitectura en México,

estudiando el tipo de proyectos que realizaban antes de participar en la construcción de la obra universitaria. Más adelante, en el siguiente capítulo, nos detendremos un instante justo en el episodio del encuentro conjunto de todos ellos en la UNAM para ver sus soluciones arquitectónicas que dirigidas bajo ciertos parámetros, darían unidad al conjunto de edificios de Ciudad Universitaria. Al final del recorrido se pretende llegar a conocer los resultados del aprendizaje experimental en este laboratorio formal que ha sido para algunos de ellos la Ciudad Universitaria de la UNAM y así, poder comprobar si su obra posterior ha sido capaz de dar solidez a la Arquitectura Moderna en México.

Las primeras noticias datan de 1536 cuando el Arzobispo Fray Juan de Zumárraga mostró su interés en que La Nueva España contara con una Universidad. A esta iniciativa se sumó el Virrey Antonio de Mendoza y La Corona dio una respuesta positiva en 1547.

Pero no fue sino hasta el 21 de septiembre de 1551 cuando Carlos V expidió la Cédula de creación de la Real y Pontificia Universidad de México, creándola con los privilegios y las franquicias de la de Salamanca. La apertura de cursos tuvo lugar el 5 de junio de 1553.¹

Con la llegada de la Independencia en 1810 se suprimió el título de Real y se llamó Universidad Nacional y Pontificia. En épocas de la Revolución Mexicana, el 22 de septiembre de 1910, coincidiendo con el Centenario de la Independencia de México, Justo Sierra, un intelectual del momento, restituye a la institución educativa con el nombre de Universidad Nacional de México. Es época de cambios en los planes de estudios.

Desde 1910 la Universidad se desarrolló en diferentes locales y edificios diseminados sobre todo en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En 1928 Mauricio M. Campos y Marcial Gutiérrez Camarena presentaron en su Proyecto Final de Carrera de Arquitectura el tema de la construcción de una ciudad universitaria en un intento de suponer una como la de Madrid (1927), ubicada en Huipilco. Años más tarde Mauricio M. Campos, Pani y Del Moral dirigió el Proyecto de Conjunto para la Ciudad Universitaria.

Luego de un movimiento estudiantil en junio de 1929, se consiguió la autonomía universitaria, esto es, ya no dependió de la Secretaría de Educación sino, en última instancia del Presidente de la República.

La Universidad había estado instalada en muchos edificios separados y anticuados, dispersos en toda la capital mexicana.

En 1942, siendo Rector de la Universidad Rodolfo Brito Foucher y Mauricio M. Campos Director de la Escuela de Arquitectura, se adquirió un terreno en el Pedregal de San Ángel. Se trataba de un terreno impregnado de lava rocosa proveniente de la erupción del volcán Xitle hace unos 1500 años, que cubrió dos de los asentamientos humanos más antiguos de que se tiene evidencia en América: Copilco y Cuicilco.

El paisaje era un desierto o mar de lava que se enmarca hacia el sur por las montañas de la Sierra Calderas y hacia el este se ven los picos de los volcanes Popocatepétl e Iztaccíhuatl.

“La construcción de la Ciudad Universitaria no solo marcó un hito entre la gente de la Universidad pues también modificó y determinó el desarrollo urbano de la Ciudad de México al tiempo de contribuir a modelar la historia contemporánea de la Nación.”²

¹ Las fechas de la emisión de la cédula y el inicio de cursos han sido proporcionadas por el Acervo Documental del Archivo Histórico de la UNAM en el Centro de Estudios Sobre la Universidad.

² Comentario de Francisco J. González Cárdenas en el libro Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura. La Arquitectura de la Ciudad Universitaria, UNAM, México D. F., 1994, pág. 15

3.2 EL CONCURSO

El origen del Proyecto de Conjunto se remonta a 1946 cuando se invitó a tres organismos gremiales a participar en un Concurso Nacional del Gobierno Federal, convocado para la construcción de la Ciudad Universitaria al sur de la Ciudad de México en el Pedregal de San Ángel. Los organismos eran la Escuela Nacional de Arquitectura, la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y el Colegio Nacional de Arquitectos de México que agrupaban casi a la totalidad de los arquitectos de entonces.

En este año se emprendió el diseño de conjunto y el espacio público más grande que se ha concebido en la Ciudad de México, la Ciudad Universitaria de la UNAM. Se trataba de un proyecto complejo y de unidad estilística, representativo de la época de la Arquitectura Moderna en México en la década de los cincuenta. También resultó ser un proyecto urbano importante para el país.

La Escuela Nacional de Arquitectura o Escuela de Arquitectura de San Carlos, integrando un grupo de profesores, llevó a cabo a finales de 1946 un concurso previo interno para que la mejor propuesta representara a toda la Escuela en el Concurso Nacional.

