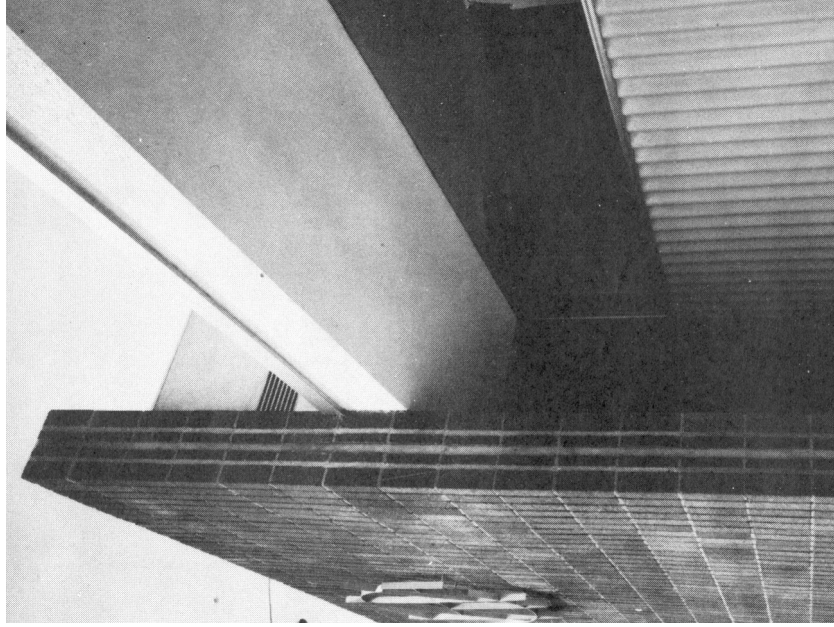


100 Richard J. Neutra. Edificio para la Amalgamated Clothing Workers. Fotografías de Julius Shulman publicadas en junio de 1958. Planta.

101 Ídem. Juego de planos verticales y horizontales en el exterior.

102 Ídem. Economía de medios en el uso de los materiales del edificio.



“La impresión principal que tuvo Neutra de México fue acerca de su actitud progresista hacia la nueva arquitectura expresada claramente en la Ciudad Universitaria”⁴

El 4 de noviembre de 1954 la Universidad Técnica de Berlín otorgó el grado de Doctor en Ciencias al arquitecto Richard J. Neutra. El 13 de noviembre del mismo mes invitado por la Escuela Politécnica Superior de Darmstadt sustentó una conferencia que envió a la revista mexicana en alemán.

El decano de la Facultad de arquitectura, profesor Ernest Neufert, presentó al conferencista, quien habló sobre su libro *Survival Through Design*. En junio de 1955 se publicó la traducción de Joaquín Gutiérrez Heras. A continuación se presentan algunas citas textuales de la misma.

“Lo visual por sí mismo es de suma importancia. Los ojos son quizá los órganos sensoriales más importantes para la conciencia”⁵

4 *Arquitectura México*, No. 38, junio de 1952, pág. 184

5 *Arquitectura México*, No. 50, junio de 1955, pág. 70