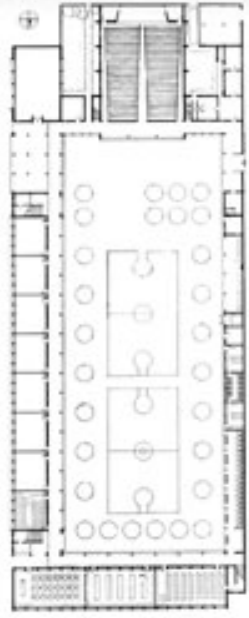


16 José Villagrán García. Centro Universitario México, 1944. Planta baja.

17 Ídem. Aspecto exterior del edificio visto desde el patio de recreo.

18 Ídem. Vista exterior del volumen tratado unitariamente con una operación que enmarca todo el conjunto de ventanas del edificio.

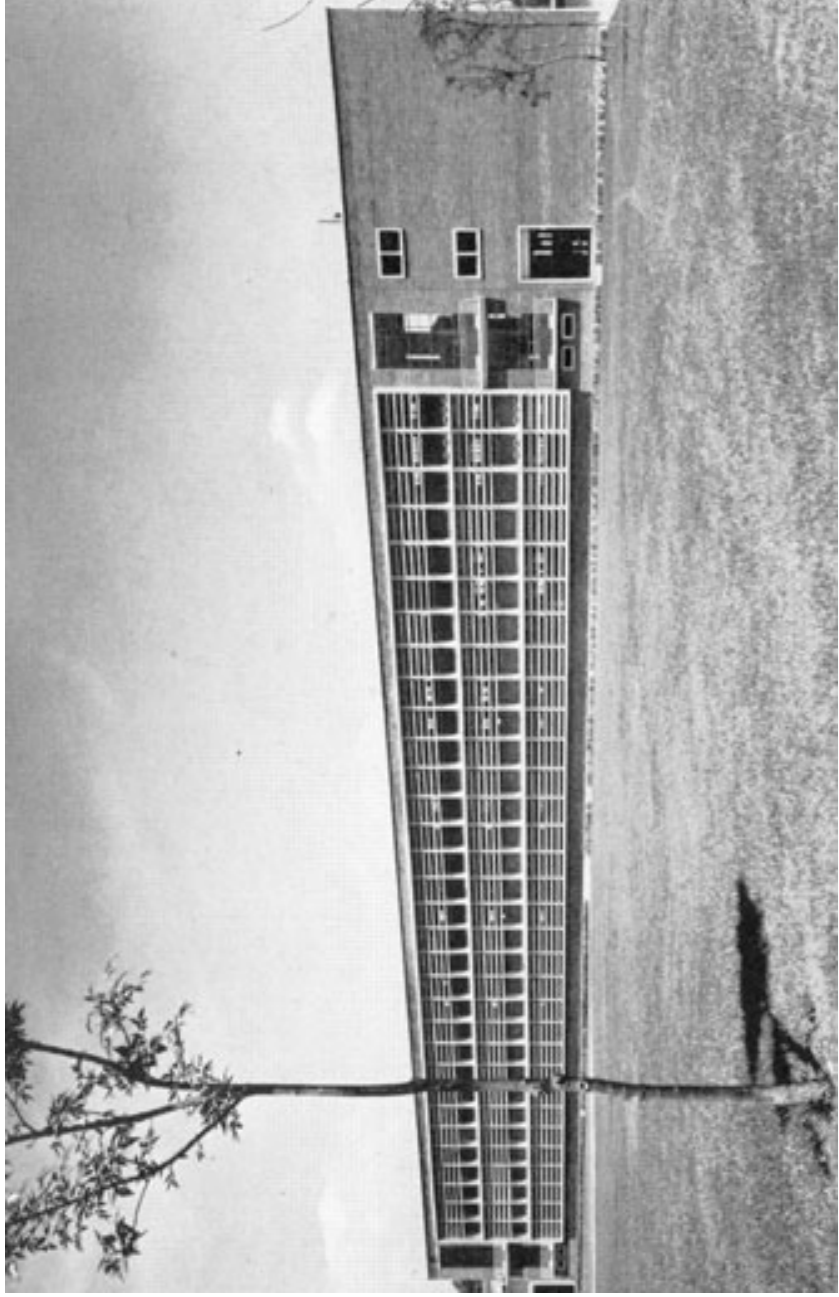


CENTRO UNIVERSITARIO MÉXICO, 1944

Es un edificio formado horizontalmente. Las aulas dan al patio posterior. El volumen de tres plantas está tratado hacia el exterior unitariamente por medio de ventanas organizadas en sucesión continua y agrupadas en un marco común. La testera del edificio termina con un muro ciego. Al interior quedan las columnas expuestas mostrando el área de circulación en los dos cuerpos que limitan el patio.

José Villagrán García fue un personaje en el que la teoría, la práctica y la enseñanza de la Arquitectura se ayudan una a la otra.

¹ "La vida que en nuestro campo me ha tocado vivir, puede encontrarse enfocada hacia tres principales objetivos: el primero, la clarificación del ideal de la arquitectura; el segundo, la objetivación de este ideal en la práctica profesional, y el tercero, la enseñanza escolar asentada sobre aquel ideal y esta práctica."



1 Carta de Villagrán a Alberto T. Arai. Arquitectura México. No. 55, septiembre de 1956, pág. 134