

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

A Lidia López Olivares, inspiración de mi trabajo, por su cariño, comprensión y paciencia en todo momento. A ella dedico esta tesis.

A mis padres, base de mi formación y al resto de mi familia por su apoyo. A Nimcy Cuevas Martínez por su valiosa aportación fotográfica.

A mis amigos, con los que comparto la importancia del saber mirar y la capacidad de contemplar y agradecer.

A Teresa Rovira, Directora de esta tesis y al tribunal formado por Helio Piñón, Carles Martí, Nacho Vicens, Alfons Puigarnau y Emilia Hernández.

A la Generalitat de Catalunya. Al otorgarme la beca FPI fue más fácil el cumplimiento de esta meta.

A la Dirección General de Obras de la UNAM por facilitarme el proyecto original de mayo de 1952 de la Ciudad Universitaria.

A Ramón Torres Martínez y Pedro Ramírez Vázquez por la aportación de material gráfico original de sus archivos para publicar en esta tesis.