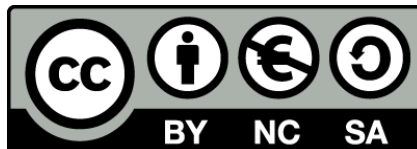




UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Autorregulación emocional en la cotidianidad de la vida escolar: observación sistemática en aulas con estudiantes chilenos de 10 a 12 años

Marina Cristina Alarcón Espinoza



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – Compartir Igual 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – Compartir Igual 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Spain License.**



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

**Programa de Doctorado en Psicología de la Comunicación y
Cambio**

UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Facultad de Psicología

Tesis Doctoral

**Autorregulación Emocional en la Cotidianeidad de la Vida Escolar:
Observación Sistemática en Aulas con Estudiantes Chilenos de 10 a 12
años**

Doctoranda:

Marina Cristina Alarcón Espinoza

Codirectoras

Dra. M. Teresa Anguera
Universidad de Barcelona

Dra. Paula Samper García
Universidad de Valencia

Barcelona, 2020

Agradecimientos

Como todo lo dicho, es dicho por alguien que tiene una historia que le ha permitido llegar a algún fin, en este caso realizar un proceso de formación doctoral, investigar y redactar una tesis, en esta oportunidad corresponde agradecer a todos los que de una u otra forma han participado para que esto sea posible.

Por ello, vayan mis agradecimientos a mis ancestras Tegualda Cristina, Marina Victoria, Armida y Marina, que como buenas educadoras, me formaron para persistir, descubrir e ir más allá; a mi compañero Rigoberto que junto con apoyar el desafío ha contribuido al desarrollo de este trabajo desde su rol como docente y su interés por apoyar procesos de gestión escolar; y a nuestras hijas Macarena Carolina, Marisol Andrea y Luna Marina, que han acompañado este proceso con entusiasmo y paciencia.

También es preciso agradecer a las amistades tanto en Chile como en España, que han otorgado su apoyo durante estos años de formación, y muy especialmente a los colegas y amigos del Departamento de Psicología de la Universidad de La Frontera de Chile que junto con motivarme para cursar un programa de doctorado y postular a Becas Chile, se han redistribuido responsabilidades para facilitar que la Universidad apoyara la comisión de estudios respectiva. En este sentido, también corresponde agradecer el financiamiento otorgado por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile, que por medio de Becas Chile, ha permitido realizar esta formación doctoral.

En España, vaya todo mi agradecimiento para las Dras. M. Teresa Anguera y Paula Samper Garcia, directoras de tesis que además de apoyar el desarrollo de la investigación, han entregado palabras de ánimo en los momentos que ha sido oportuno; y a los profesores Conrado Izquierdo Rodríguez y Angel Blanco Villaseñor (Q.E.D.P.), que han motivado y

conducido las distintas actividades del Programa de Doctorado en *Psicología de la Comunicación y Cambio*, entre los años 2017 y 2020.

Respecto de la tesis doctoral, es muy importante agradecer tanto a los directores y equipos docentes y administrativos de las escuelas, que facilitaron sus aulas y se dispusieron a ser observados, como a las niñas, niños y sus padres, que mediante la firma de un consentimiento informado, permitieron realizar esta investigación.

Y finalmente agradecer a los azares de la vida, que han permitido venir a estudiar a España y en ello a Catalunya durante estos años y en especial en estos tiempos de pandemia, que con sus altos y bajos, han otorgado la tranquilidad necesaria para permitir convertir los confinamientos en tiempos para la concentración y el trabajo de sistematización.

Resumen

La autorregulación emocional representa un importante hito del desarrollo humano, pues promueve el crecimiento, estabilidad y bienestar a lo largo de la vida. Se espera que entre los 10 y 12 años los niños alcancen capacidades que les permitan regular sus emociones, observándose que el contexto escolar es un escenario natural donde se muestra y desarrolla la autorregulación emocional de los estudiantes. Esta investigación se pregunta ¿Cómo se favorece el desarrollo de la autoregulación emocional en niños de 10 a 12 años, a partir del abordaje de situaciones cotidianas en el aula escolar?, planteándose como objetivo general: Caracterizar las pautas comunicativas presentes en la interacción entre adulto – niña/niño, relativas a la regulación emocional en el aula escolar; y como objetivos específicos: (1) Analizar las formas de expresión y regulación de las emociones que se observan en el aula escolar; (2) Caracterizar las conductas que inciden en la forma como las personas se focalizan en los objetivos de la tarea; (3) Detectar patrones secuenciales de comunicación asociados a la autoregulación de emociones y conductas, que se observan en el proceso de la clase; (4) Caracterizar la forma de detección y abordaje de los conflictos que emergen en el aula escolar; (5) Analizar el modo como los distintos actores participan al interior del aula escolar.

Es un estudio *mixed method* que observa sistemáticamente a 9 cursos de niños y niñas entre 10 y 12 años con adultos a cargo, durante 5 sesiones cada uno. Planteándose un diseño Nomotético, Seguimiento y Multidimensional, registra en audio y presencialmente las observaciones que luego transforma en datos al codificarlas según instrumento diseñado ad-hoc, evalúa la concordancia de los registros y realiza análisis secuencial de retardos (GSEQ5), para detectar las regularidades y secuencias existentes y un análisis de coordenadas polares (HOISAN) para observar las relaciones entre las categorías.

Finalmente se observan las regularidades que se observan en los diferentes cursos, detectando la presencia de casos múltiples en ambas técnicas de análisis

Se describen en los resultados los hallazgos observados en los casos múltiples, detallando las formas como los diferentes actores presentes en el aula, expresan y regulan las emociones de otras personas, el modo como inciden en la forma como se focalizan en los temas de la clase, los lenguajes y formas de comunicación que utilizan, y el modo como detectan y abordan los conflictos cotidianos, proponiendo o no proponiendo soluciones.

Posteriormente se discuten los resultados destacándose la necesidad de visibilizar la forma como se presentan, se abordan, se comunican las emociones, y como participan los distintos actores presentes en el aula, al momento a abordar contenidos y/o de resolver conflictos. Concluyéndose respecto de la necesidad de favorecer el desarrollo de la autorregulación emocional en las interacciones comunicativas e intervenciones que de forma cotidiana se desarrollan en la vida escolar.

Palabras Clave: Educación Emocional, Convivencia Escolar, Pre-adolescentes, *Mixed Methods*, Ciudadanía

Abstract

Emotional self-regulation represents an important milestone in human development, as it promotes growth, stability, and well-being throughout life. It is expected that between the ages of 10 and 12, children will reach capacities that allow them to regulate their emotions, observing that the school context is a natural setting where students' emotional self-regulation is shown and developed. This research asks how the development of emotional self-regulation is favored in children between 10 and 12 years old, from the approach to daily situations in the school classroom, proposing as a general objective: To characterize the communicative patterns present in the interaction between adults - girl / boy, relating to emotional regulation in the school classroom; and as specific objectives: (1) Analyze the forms of expression and regulation of emotions that are observed in the school classroom; (2) Characterize the behaviors that affect the way people focus on the objectives of the task; (3) Detect sequential communication patterns associated with self-regulation of emotions and behaviors, which are observed in the class process; (4) Characterize the way of detection and approach of conflicts that emerge in the school classroom; (5) Analyze the way in which the different actors participate within the school classroom.

It is a mixed method study that systematically observes 9 classes of boys and girls between 10 and 12 years old with adults in charge, during 5 sessions each. Posing a Nomothetic, Tracking and Multidimensional design, it records in audio and in person the observations that it then transforms into data when coding them according to an ad-hoc designed instrument, assesses the concordance of the records and performs sequential delay analysis (GSEQ5), to detect the regularities and existing sequences and a polar coordinate analysis (HOISAN) to observe the relationships between the categories. Finally, the

regularities observed in the different courses are observed, detecting the presence of multiple cases in both analysis techniques.

The results describe the findings observed in the multiple cases, detailing the ways in which the different actors present in the classroom express and regulate the emotions of other people, the way they affect the way they focus on the topics of the class , the languages and forms of communication they use, and the way in which they detect and deal with daily conflicts, proposing or not proposing solutions.

Subsequently, the results are discussed, highlighting the need to make visible the way in which emotions are presented, addressed, communicated, and how the different actors present in the classroom participate, when addressing content and / or resolving conflicts. Concluding with respect to the need to promote the development of emotional self-regulation in communicative interactions and interventions that are developed in school life on a daily basis.

Keywords: Emotional Education, School Coexistence, Pre-adolescents, Mixed Methods, Citizenship

Índice

1. Presentación.....	1
2. Marco Teórico.....	7
2.1 Las Emociones.....	7
2.1.1 <i>Desarrollo Emocional</i>	8
2.1.2 <i>Conciencia Emocional</i>	10
2.1.3 <i>El Desarrollo de la Autorregulación Emocional de la Niñez a la Adolescencia</i>	11
2.2 La Educación.....	21
2.2.1 <i>La Escuela como Contexto de Formación y Socialización Emocional</i>	25
2.2.2 <i>La Relación Familia – Escuela en la Formación Escolar</i>	29
2.2.3 <i>El Rol del Profesorado en la Formación Escolar</i>	32
2.2.4 <i>El Rol de los Iguales en la Formación Escolar</i>	39
2.3 Educación Emocional.....	40
<i>Programas de Educación Emocional</i>	45
2.4 La Comunicación.....	50
2.4.1 <i>La Comunicación y las Emociones</i>	54
2.4.2 <i>La Comunicación en la Familia</i>	56
2.4.3 <i>La Comunicación en la Escuela</i>	58
2.5 Desarrollo Emocional, Educación y Comunicación: El Impacto de Lo Vivido y Compartido.....	66
3. Objetivos	71
4. Método.....	73
4.1 Observación sistemática en contextos cotidianos.....	73

4.2	Diseño de la investigación.....	74
4.3	Contexto de Observación de los Participantes.....	75
4.4	Instrumento de Observación.....	76
4.5	Codificación de los Datos.....	85
4.6	Control de Calidad de los Datos.....	86
4.7	Análisis de Datos.....	87
4.7.1	<i>Análisis Secuencial de Retardos</i>	88
4.7.2	<i>Análisis de Coordenadas Polares</i>	89
4.7.3	<i>Análisis Realizados</i>	91
5.	Resultados.....	95
5.1	Resultados Objetivo 1: Analizar las formas de expresión y regulación de las emociones que se observan en el aula escolar.....	95
5.1.1	<i>Análisis Secuencial de Retardos</i>	95
5.1.2	<i>Análisis de Coordenadas Polares</i>	115
5.2	Resultados Objetivo 2: Caracterizar las conductas que inciden en la forma como las personas se focalizan en los objetivos de la tarea.....	119
5.2.1	<i>Análisis Secuencial de Retardos</i>	119
5.2.2	<i>Análisis de Coordenadas Polares</i>	132
5.3	Resultados Objetivo 3: Detectar patrones secuenciales de comunicación asociados a la autoregulación de emociones y conductas, que se observan en el proceso de la clase.....	135
5.3.1	<i>Análisis Secuencial de Retardos</i>	135
5.3.2	<i>Análisis de Coordenadas Polares</i>	157
5.4	Resultados Objetivo 4: Caracterizar la forma de detección y abordaje de los conflictos que emergen en el aula escolar.....	164
5.4.1	<i>Análisis Secuencial de Retardos</i>	164

5.4.2 <i>Análisis de Coordenadas Polares</i>	177
5.5 Resultados Objetivo 5: Analizar el modo como los distintos actores participan al interior del aula escolar.....	181
5.5.1 <i>Análisis Secuencial de Retardos</i>	181
5.5.2 <i>Análisis de Coordenadas Polares</i>	187
6. Discusión.....	193
6.1 Respecto del análisis de las formas de expresión y regulación de las emociones que se observan en el aula escolar.....	193
6.2 Respecto de la caracterización de las conductas que inciden en la forma como las personas se focalicen en los objetivos de la tarea.....	197
6.3 Respecto de la detección de patrones secuenciales de comunicación asociados a la autoregulación de emociones y conductas que se observan en el proceso de la clase.....	201
6.4 Respecto de la caracterización de la forma de detección y abordaje de los conflictos que emergen en el aula escolar.....	208
6.5 Respecto del análisis del modo como los distintos actores participan al interior del aula escolar.....	212
7. Limitaciones.....	219
8. Futuros Estudios.....	219
9. Conclusiones	221
10. Referencias.....	225
10. Anexos.....	249
Primera Parte	
Anexo 1: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 1.....	249
Anexo 2: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 2.....	301
Anexo 3: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 3.....	329
Anexo 4: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 4.....	377

Anexo 5: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 5.....	399
Anexo 6: Análisis de Coordenadas Polares: Casos Múltiples por Conducta Focal.....	413
Segunda Parte	
Anexo 7: Análisis Secuencial de Retardos Curso 1.....	471
Anexo 8: Análisis Secuencial de Retardos Curso 2.....	537
Anexo 9: Análisis Secuencial de Retardos Curso 3.....	611
Anexo 10: Análisis Secuencial de Retardos Curso 4.....	679
Anexo 11: Análisis Secuencial de Retardos Curso 5.....	751
Anexo 12: Análisis Secuencial de Retardos Curso 6.....	821
Anexo 13: Análisis Secuencial de Retardos Curso 7.....	885
Anexo 14: Análisis Secuencial de Retardos Curso 8.....	943
Anexo 15: Análisis Secuencial de Retardos Curso 9.....	1017
Tercera Parte	
Anexo 16: Análisis de Coordenadas Polares Curso 1.....	1115
Anexo 17: Análisis de Coordenadas Polares Curso 2.....	1185
Anexo 18: Análisis de Coordenadas Polares Curso 3.....	1259
Anexo 19: Análisis de Coordenadas Polares Curso 4.....	1333
Anexo 20: Análisis de Coordenadas Polares Curso 5.....	1399
Anexo 21: Análisis de Coordenadas Polares Curso 6.....	1463
Anexo 22: Análisis de Coordenadas Polares Curso 7.....	1535
Anexo 23: Análisis de Coordenadas Polares Curso 8.....	1605
Anexo 24: Análisis de Coordenadas Polares Curso 9.....	1673
Indice de Tablas Tesis	1745

Índice de Tablas Anexos	1753
Índice de Figuras.....	1909

1. Presentación

La educación de las nuevas generaciones demanda hoy en día la necesidad de propiciar espacios que favorezcan el desarrollo de la autorregulación emocional (Gallardo Vazquez, 2006 / 2007; Serrano-Puche, 2016), a fin de que los niños puedan regularse a sí mismos, aprender a vivir y a comunicarse con otros, y aprender a aprender.

En un mundo cada vez más globalizado, se requieren formas de aprendizaje basadas en pautas comunicativas que promuevan la interacción, cooperación y respeto con otros, a fin de que constructiva y significativamente dichos aprendizajes impliquen el desarrollo y bienestar de las personas y sus comunidades (Buxarrais, 2013; Moro, 2007; Prado, 2001; Rodríguez-Gómez et al., 2018). De esta forma, la autorregulación emocional, siendo una capacidad dependiente del contexto en el que los niños se encuentran (Sarmiento-Henrique et al., 2017), y en base a la cual regulan sus conductas e interactúan con otros, debe estar presente en la formación del individuo, como un proceso educativo continuo y permanente, buscando la optimización del desarrollo humano (Bisquerra, 2003) y el fortalecimiento de la ciudadanía como participación efectiva de los actores sociales en los asuntos públicos, a fin de enfrentar el deterioro de la cohesión social (Camacho Azurduy, 2001).

Los procesos de autorregulación emocional se han observado como factores protectores que facilitan la adaptación del individuo desde la infancia a la edad adulta, ya que además de aportar al desarrollo de habilidades sociales y al desarrollo de conductas ciudadanas, favorecen el rendimiento académico y la autoeficacia, observándose que ayudan a reducir el riesgo de conductas agresivas, así como la vulnerabilidad a la depresión, comportamientos antisociales y el abuso de sustancias (Mestre, 2014). Asimismo y respecto al contexto escolar se ha observado que los niños que son educados para gestionar de mejor manera sus emociones, son capaces de solicitar ayuda

asertivamente, mostrándose más protegidos ante eventuales situaciones de *bullying* o *cyberbullying* (Larrañaga, et al., 2018; Ortega-Barón et al., 2016; Romera et al., 2016;), propiciándose la integración social, la cual supone que cada persona sea un sujeto auto-reflexivo que someta a la crítica permanente la relación con el otro y su participación ciudadana en los espacios sociales.

La regulación emocional exitosa es un logro del desarrollo humano, ya que requiere que los niños tengan experiencias vitales en las que hayan pasado por un proceso paulatino de interiorización de las estrategias regulatorias, permitiéndoles tomar decisiones, eficaces y eficientes, sobre las emociones propias y las de los demás. Incorporar en sí mismos estas habilidades de autorregulación emocional es una capacidad compleja que no es buena ni mala, sino adaptativa, en función de las demandas del contexto y de los propósitos individuales o sociales que se persiguen (Gómez & Calleja, 2016).

Así se define autorregulación emocional como la habilidad para responder a las demandas del medio con un rango de emociones de una manera socialmente aceptable y lo suficientemente flexible para permitir reacciones espontáneas, así como la habilidad para demorar estas reacciones espontáneas cuando sea necesario (Hagekull & Bohlin, 2004). Cuanto más joven sea el niño más dependerá de sus cuidadores para que lo ayuden a regularse y ya, en edad escolar, el niño buscará además, apoyo en sus pares (Caycedo et al., 2005).

Favorecer el desarrollo de la autoregulación emocional implica modelar el aprendizaje y gestión de las emociones propias, facilitando la comprensión de las emociones de otras personas, lo que aporta a una mayor habilidad, tanto para afrontar situaciones conflictivas como, para manifestar conductas más adaptadas socialmente (Samper, 2014), aspectos que una vez desarrollados permitirán que durante la adolescencia

los individuos dispongan de mecanismos eficaces para gestionar estresores y riesgos psicosociales (Pérez-Delgado et al., 1999).

De esta forma, las competencias emocionales están en continuo desarrollo, observándose que niñas y niños hacia los 11-12 años, cuentan cognitivamente con las habilidades necesarias para ponerse en el lugar del otro y comprender las consecuencias de sus actos (Ordóñez et al., 2016), evidenciando procesos de autorregulación emocional que permitan la construcción de espacios de convivencia a partir de reflexiones conjuntas respecto a temas valóricos.

Por lo anterior, ha sido creciente el interés por facilitar procesos de autoregulación emocional a lo largo del ciclo vital, por medio de la generación de programas de educación en habilidades sociales y educación cívica en contextos escolares, y comunitarios que entre sus objetivos han buscado propiciar prácticas de participación y ciudadanía.

Al respecto, es necesario subrayar que la escuela como entidad socializadora ofrece grandes oportunidades para el desarrollo de la autorregulación, no sólo porque los niños pasen gran parte de las horas del día en ella, sino también porque constituye uno de los primeros espacios donde han de poner a prueba lo aprehendido en las familias y donde, por tanto, han de tener la oportunidad de adaptarse a otro contexto, poniendo en práctica competencias sociales y regulando con otros, formas comunes de comunicación y convivencia (Romera et al., 2016). Por ello, Garaigordóbil (2014) plantea que la escuela es un gran contexto de socialización y un escenario muy apropiado para que los individuos asimilen los valores sociales, propios y esperados del ámbito en que se desenvuelven, por medio de las interacciones que establecen con iguales y con adultos, destacándose la necesidad de intervenir precozmente y de manera continuada en emociones positivas, como

la empatía, la capacidad de autocontrol y regulación emocional que son las que predicen en mayor medida la adaptación social en los últimos años de la infancia y la adolescencia.

La interacción social en la escuela aporta un contexto social que permitiría el desarrollo de competencias emocionales, sin embargo, nada garantiza que el contexto escolar permita la ampliación o desarrollo de éstas u otras competencias emocionales, pues la comunicación que se establece en el aula escolar se enmarca en diferentes tipos de interacciones, con reglas y códigos particulares, que generan contextos y sistemas que se interrelacionan e influyen entre sí, pudiendo implicar tanto la transmisión de valores y normas que regulen el bien común, como la presencia de asimetrías y discontinuidades que pueden asociarse a situaciones de violencia (Riquelme-Mella & Montero, 2016).

Lo anterior implica revisar no solo los procesos de autoregulación en los niños, sino también las relaciones que establecen con los adultos, el modelaje que muestran los adultos al relacionarse entre sí, el mayor o menor interés con el que propician el desarrollo de determinados temas y en general el clima escolar que se considere aceptable para la convivencia al interior de la escuela. Reconocer el papel del contexto implica visualizar también los acuerdos implícitos de funcionamiento que son parte de la cotidianeidad de una comunidad, y que incluyen formas de comunicación y significados compartidos en torno a lo que se entiende por conflicto y la mediación emocional que se ha de desarrollar al abordar las dificultades (Burguet & Buxarrais, 2013; Cabero & Romero, 2001; Ramírez, 2018).

En este sentido, se observa además, que el rol del profesorado ha ido cambiando, a medida que el conocimiento va quedando rápidamente obsoleto y el fácil acceso a nuevas tecnologías conllevan a que los estudiantes puedan acceder a éste, en el momento que lo necesiten; destacándose como esencial la dimensión de apoyo emocional que el docente

puede aportar en el proceso de aprendizaje, considerando como una de las finalidades de la educación el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo (Bisquerra, 2003; Burguet & Buxarrais, 2013).

De allí la importancia de que el profesorado tenga en el proceso de enseñanza-aprendizaje una intención educativa de formación en el ámbito emocional, pues de esta forma puede multiplicar la eficacia de su trabajo, desarrollando no sólo competencias curriculares sino también favoreciendo la mejora del clima social del aula y la promoción del desarrollo integral de sus estudiantes (Carrasco et al., 2015). Ello implica la elaboración y ejecución de procedimientos que permitan sistematizar y organizar las actividades sociales y educativas, que se desarrollan en el entorno escolar (Larrañaga et al., 2018; Romera et al., 2016).

De esta forma, asumiendo que el desarrollo emocional y el logro de la autorregulación en niñas y niños está modelado e influenciado por los contextos en que se desarrolla la vida cotidiana de éstos, y donde la escuela ha de tener gran influencia, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo se favorece el desarrollo de la autoregulación emocional en niños de 10 a 12 años, en el ámbito escolar?.

2. Marco Teórico

A fin de profundizar en los conceptos y teorías a la base de las emociones, la educación y la comunicación, se expone a continuación, lo que informa la investigación respecto a los principales conceptos asociados a las emociones y al desarrollo de la autorregulación emocional desde el nacimiento a la adolescencia; los fines de la educación, el rol de los distintos actores del contexto educativo, y algunas propuestas y aprendizajes respecto a la educación emocional en el contexto escolar; para luego detenernos a observar la forma en que la comunicación influye en la autorregulación emocional y el modo como las interacciones comunicativas cotidianas al interior de las escuelas y específicamente al interior del aula escolar influyen en el aprendizaje de la autorregulación emocional de los estudiantes.

2.1 Las Emociones

Las emociones siendo parte de nuestra vida cotidiana, nos ayudan a responder rápidamente a los cambios que se producen en el medio ambiente y nos permiten relacionarnos con otras personas, siendo funcionales y adaptativas.

Desde los primeros meses de vida, en la medida que vamos creciendo, desempeñan una función social, al permitirnos interactuar con otros y aprender de nuestro entorno. Nos producen la sensación de ser señalados, sentidos y queridos, al mismo tiempo que se constituyen en medios para emocionar y mover a los demás, lo que nos permitirá construir significados a través de experiencias emocionales, que constituirán un bagaje socio-emocional que nos acompañará durante toda la vida. (Ordóñez & González, 2016; Quintanilla, 2018).

Las emociones se pueden definir como fenómenos subjetivos, fisiológicos, motivacionales y comunicativos de corta duración que nos ayudan a adaptarnos a las

oportunidades y desafíos que enfrentamos durante situaciones importantes. Suponen la conjugación de lo innato, lo vivido y lo aprendido, constituyendo un conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y conductuales que adoptamos y aplicamos las personas, ante complejos procesos de carácter perceptual, corporal y motivacional que se desarrollan en la interacción social (Ordóñez & González, 2016).

2.1.1 Desarrollo Emocional

Para desarrollarse emocionalmente, los niños necesitan aprender muchas habilidades, tales como, regular el nivel de activación de la emoción, aprender a equilibrar las preocupaciones individuales y las preocupaciones más socialmente orientadas; y cómo expresar las emociones de forma adaptativa. En el aprendizaje de estas habilidades, modulado por variables personales y sociales, es el ambiente social el que enseña al niño cuándo sentir y cómo expresarlo (Saarni, 1999), siendo un hito fundamental en este proceso de socialización y desarrollo del niño, conseguir la regulación emocional (Montoya et al., 2018; Rieffe, 2016).

Montoya et al. (2018), definen la regulación emocional como una habilidad compleja, consistente en una serie de procesos internos y externos, conscientes e inconscientes, voluntarios e involuntarios, responsables de evaluar y modificar las respuestas emocionales en sus procesos fisiológicos, cognitivos y comportamentales, siempre con el fin de conseguir objetivos personales y buscando la aceptación social.

La habilidad para controlar y regular las propias emociones ha sido considerada una de las dimensiones más importantes para establecer relaciones sociales positivas y favorecer el aprendizaje y el conocimiento de las emociones de los otros, observándose que la empatía se convierte en el mejor antídoto del comportamiento violento y en el principal soporte de las conductas prosociales (Marchesi, 2017a). Junto con lo anterior, se ha

observado que los niños que son mejores controlando su nivel de activación ante situaciones estresantes, y que expresan más emociones positivas y menos negativas, también son calificados como más competentes socialmente, lo que tiene un efecto positivo en su salud mental (Rieffe, 2016).

De esta manera, ser competente o inteligente emocionalmente, contribuye a desenvolverse en el mundo resultando crucial el hecho de ser capaz de controlar el nivel inicial de activación, y comunicar las emociones experimentadas de una forma social y culturalmente aceptadas (Rieffe, 2016).

Saarni (2000) define la competencia emocional, señalando que es una amplia construcción que abarca la comprensión y la regulación de las emociones, la capacidad de empatía, y la capacidad para hacer frente de forma adaptativa a las emociones perturbadoras. En este proceso incluye las interrelaciones entre habilidades como la percepción emocional, la expresión emocional y la comprensión emocional, destacando que ser competente emocionalmente implica sentirse autoeficaz en expresar emociones en las transacciones sociales, destacando con ello la interacción con el ambiente y por tanto el aprendizaje que obtenemos en estas interacciones (Ordóñez & González, 2016; Quintanilla, 2018).

La inteligencia emocional es un concepto reciente, teniendo en cuenta que fue definido por primera vez en 1990, la definición más utilizada y aceptada por la comunidad científica a nivel internacional, es la de Mayer y Salovey (1997), quienes consideran que la inteligencia emocional hace referencia a los procesos implicados en el reconocimiento, uso, comprensión y manejo de los estados emocionales de uno mismo y de otros para resolver problemas y regular la conducta, refiriéndose por tanto a la capacidad del individuo para

razonar sobre las emociones y procesar la información emocional para aumentar el razonamiento” (Ordóñez & González, 2016).

En este sentido es importante diferenciar entre inteligencia emocional, competencia emocional y conciencia emocional, destacando que la inteligencia emocional se utiliza para identificar diferencias individuales en el funcionamiento emocional; mientras que la competencia emocional, definida como la capacidad funcional de la persona para alcanzar sus metas tras una situación de activación emocional (Saarni, 1999), se utiliza de forma más genérica y se centra más en el conocimiento y las destrezas que el individuo puede alcanzar para funcionar adecuadamente; y la conciencia emocional es la competencia emocional más básica, previa al desarrollo de las otras competencias, y está referida a tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás (Ordóñez & González, 2016).

2.1.2 Conciencia Emocional

La conciencia emocional contribuye al desarrollo personal y al bienestar del niño, toda vez que la reflexión consciente sobre la experiencia emocional le permite interrumpir el programa emocional en marcha y ganar flexibilidad, adaptándose a la nueva situación, en la medida que, no adopta siempre una respuesta fija ante un estímulo, sino que puede escoger la respuesta más adecuada y útil ante cada situación (Villanueva & Górriz, 2016).

Atender a las emociones de los demás, es uno de los componentes más sensible a las diferencias culturales, lo cual es muy relevante tener presente al observar que muchas de las problemáticas sociales, emocionales y de conducta, se relacionan con las normas y actitudes sociales, culturales y educativas (Marchesi, 2017a).

En este sentido, tanto Quintanilla (2018), como Villanueva y Górriz (2016), enfatizan que las emociones son modeladas y configuradas por el contexto, al observar que cuanto más individualista es una cultura, los individuos menos tienen en cuenta los

intereses de los demás. Junto con lo cual, Bisquerra et al. (2012), enfatizan la importancia de que los procesos de formación y desarrollo emocional incluyan valores y principios éticos, ya que poseer unas buenas competencias emocionales no garantiza que éstas sean utilizadas para hacer el bien y no el mal, enfatizando el rol de las competencias emocionales en la ciudadanía activa, efectiva y responsable.

2.1.3 El Desarrollo de la Autorregulación Emocional de la Niñez a la Adolescencia

Los padres tienen un papel fundamental en la regulación de las emociones, ya que los bebés confían plenamente en sus cuidadores para ayudarles a controlar su nivel de activación, siendo el vínculo de apego muy importante para la transmisión afectiva y la regulación de las emociones (Cerezo et al., 2006; Costa & Busó, 2016).

En los últimos años el interés por las emociones del ser humano ha cobrado relevancia señalándose que, para que una persona se desarrolle equilibradamente y se adapte a su entorno, es necesario que el desarrollo emocional ocurra en forma paralela al desarrollo cognitivo (Dobrin & Kállay, 2013; Durlak & Weissberg, 2011; Polou, 2014).

El desarrollo socio-emocional, al comienzo de la vida, establece las pautas básicas de la relación con los otros (Cerezo et al., 2017). Luego dicho desarrollo continúa complejizándose, observándose importantes hitos en el procesamiento de la información social: la observación de la cara humana, el seguimiento de la mirada, la atención conjunta, la comprensión de la acción, el conocimiento de la mente de los otros y la regulación emocional (Marchesi, 2017a).

Respecto del desarrollo y aprendizaje emocional, un importante rol lo cumplen las neuronas espejo, que se activan al observar las acciones de los otros e incluso al ver un objeto que puede realizar unas determinadas acciones o los movimientos de los labios y de la lengua, es decir, en los movimientos comunicativos mientras se observan y escuchan

expresiones lingüísticas. De esta forma, se representan los objetos a través de sus acciones y de sus relaciones con los otros objetos, por lo que en el fondo la mente está llena de múltiples secuencias de acción (Marchesi, 2017b).

Al facilitar el reconocimiento de las acciones de otros, las neuronas espejo, contribuyen a la percepción de sus motivaciones y sus intenciones, como un procedimiento casi automático que provoca una conexión directa entre el observador y el observado, como si fueran la misma persona; es decir, como si tuvieran similares sentimientos e intenciones al realizar las mismas acciones. Esta profunda conexión motivacional y emocional es el sustrato necesario de la interacción social y de la comunicación con los otros. A través de ella, de la imitación y el conocimiento de los otros vamos construyendo nuestra identidad personal. Las neuronas espejo constituyen de esta forma, las redes neuronales que nos permiten simular o situar en nuestro cuerpo las acciones, los sentimientos y las intenciones de los otros, por lo que experimentamos juntos similares experiencias (Marchesi, 2017b).

Lo anterior, resulta de gran utilidad en la medida en que los niños van creciendo y van necesitando que los adultos a su cargo les ayuden a manejar emocionalmente los acontecimientos estresantes, pudiendo calmarlos ante las rabietas y apoyarlos ante los miedos, confiando en el contexto social para regular su activación emocional; siendo progresivamente capacitados para controlar sus emociones y autorregular sus conductas (Rieffe, 2016). Pues, si bien se conoce la existencia de una predisposición genética, también se reconoce que la calidad, variedad y ajuste de las experiencias ambientales determinan la dinámica del desarrollo, de modo que las interacciones que se producen a lo largo del tiempo van construyendo la arquitectura del cerebro a través del desarrollo de circuitos neurales y de estructuras cerebrales progresivamente interconectadas (Alonso & Vergara, 2018; Marchesi, 2017b)

En los años preescolares, los niños comienzan a identificar y reconocer sus propias emociones y las de los demás, infiriendo causas y consecuencias de éstas, utilizando el lenguaje para describir su propia experiencia emocional y percibiendo que las emociones se pueden regular (Sarmiento, 2018).

De esta forma, los niños antes de llegar a su tercer año de vida comienzan a desarrollar habilidades para regular sus emociones, tomando iniciativas dirigidas a modificar la reacción emocional, ya sea cambiando su expresión ante éstas, o bien modificando su intensidad o duración a fin de adecuarlas para alcanzar sus objetivos personales (Gross & Thompson, 2007). De los 3 a los 6 años de vida, influido por el incremento de relaciones sociales, la mayor autonomía y conocimiento de sí mismo, la capacidad para reconocer y etiquetar las emociones va en aumento, así como la capacidad para hablar sobre las causas de las mismas y realizar acciones que permitan autorregular las emociones e influir en la regulación emocional de los demás (Alonso & Vergara, 2018).

En este sentido, Gross (1998) distingue dos vías para la regulación emocional: (1) Basada en la respuesta y (2) Basada en el antecedente. La basada en la respuesta consiste en conseguir el control sobre la expresión emocional, de esta forma, los niños reducen el nivel de estrés evitando los estímulos y/o intentando controlar las emociones mediante la expresión de éstas con una intensidad diferente a cómo la han experimentado (Rieffe, 2016). Posteriormente, en la medida que son capaces de reconocer cómo se sienten y ser capaces de relacionarlo con la situación (conciencia emocional), comienzan a cambiar el nivel de activación como primera tarea, lo cual constituye un primer paso en el proceso de regulación emocional basada en el antecedente. La regulación emocional centrada en el antecedente consiste en conseguir el control sobre el nivel de activación, con lo cual, la respuesta conductual también cambiará. Este proceso implica el aprendizaje de distintas

habilidades para evitar un desencadenante, tales como: tomar conciencia de la propia experiencia emocional; cambiar la situación o los elementos que la conforman intentando cambiar el curso de esta; controlar la capacidad para atender a unos elementos o a otros; distraerse a sí mismos; y aplicar estrategias cognitivas que no necesariamente van a cambiar la situación, aunque si pueden cambiar la perspectiva de la misma, observando que es más eficiente estar ocupado en algo placentero, que encontrarse ocupado mentalmente para evitar algo negativo (Montoya et al., 2018; Rieffe, 2016).

No obstante lo anterior, la estrategia de la distracción, si bien es utilizada tanto por niños, como por adolescentes y adultos, ha demostrado ser funcional sólo cuando el estímulo estresor desaparece rápidamente y/o en el corto plazo, siendo necesario aprender habilidades que permitan resolver los conflictos emocionales provocados por los estímulos que resultan ser estresores, observándose que quienes lo hacen muestran a su vez mejores indicadores de salud mental y mayor capacidad de adaptación (Rieffe, 2016).

El contexto social es fundamental para esta tarea, pues enseña al niño, mediante la conversación y/o la escucha respecto de las emociones, cuándo sentir, qué sentir y cómo expresarlo; ayuda a diferenciar entre emociones e identificar sus precipitantes o preocupaciones, facilitando la comprensión de emociones que pueden ocurrir simultáneamente (Rieffe, 2016). Con ello contribuye al desarrollo de la conciencia emocional, es decir, a la reflexión y toma de conciencia de las emociones con el fin de poder regularlas saludablemente (Villanueva & Górriz, 2016). Fundamentalmente ocurre durante la primera y segunda infancia (Buckey & Saarni, 2009), a medida que se adquieren recursos cognitivos y la experiencia emocional se va complejizando y diferenciando; siendo considerada la competencia emocional más básica, ya que incluye y permite el desarrollo del resto de competencias emocionales (Ordóñez & González, 2016).

La conciencia emocional sobre nuestras propias emociones y las de los demás, constituye un prerequisite para la regulación emocional, ya que incluye aspectos atencionales que sirven para monitorizar y diferenciar las emociones, localizar sus antecedentes, e incluso ignorar la actuación física que forma parte de la activación emocional; y aspectos actitudinales, como la forma en que las experiencias y expresiones emocionales son detectadas en uno mismo y en los otros, permitiendo la adquisición de habilidades que permiten a los niños diferenciar las emociones propias y de los demás, analizar las propias emociones, atender a las emociones ajenas, comprender el nexo entre la activación emocional y los síntomas corporales, junto con comunicar y expresar las emociones (Villanueva & Górriz, 2016).

Antes de los 6 años, si bien los niños son capaces de formular estrategias de regulación cognitivas que les ayuden a regular sus emociones, aún necesitan y confían en el contexto social para regular su nivel de activación emocional y es necesario ayudarles en la construcción del significado de sus experiencias emocionales, a partir del desarrollo del lenguaje y las interacciones sociales (Montoya et al., 2018).

En este sentido, Harris (2008), sostiene que el proceso de reconocer las emociones como resultado de los estados mentales es organizado y jerárquico, asumiendo que el conocimiento de las emociones básicas ocurre en la primera infancia y plantea tres fases evolutivas: (1) Conocimiento de la emoción de carácter externo, (2) Conocimiento de la dimensión mentalista de la emoción, (3) Conocimiento de estrategias de regulación emocional, dimensión reflexiva que permite evaluarse a sí mismo en el quehacer emocional. De esta manera, comprender los aspectos externos es un prerequisite de la comprensión mentalista, que, a su vez, es un requisito para comprender y reflexionar sobre la emoción (Quintanilla, 2018).

De esta forma, la conciencia emocional va evolucionando a lo largo del desarrollo infantil, desde sentimientos globales a experiencias emocionales diferenciadas y complejas, de los 6 a los 12 años, los niños comprenden las reglas que llevan a esconder emociones y son capaces de aceptar la posibilidad de experimentar simultáneamente emociones muy diferentes (Stegge & Meerum Terwogt, 2007). La conciencia corporal o reconocimiento de síntomas físicos activados emocionalmente, iniciada en fases anteriores, comienza a ser más explícita y, si bien, en un principio, las emociones del niño se corresponden fielmente con la realidad, con el tiempo aprenden a regular sus sentimientos, a encubrir sus emociones, en función de la situación social y/o del receptor, mostrando con esto tanto la internalización de las reglas de expresión emocional de la sociedad donde vive, como su capacidad para “leer la mente” de los demás (Villanueva & Górriz, 2016).

La teoría de la mente apunta a la capacidad de atribuir estados mentales, es decir, pensamientos, intenciones, emociones y deseos, a las demás personas, siendo una habilidad necesaria en las relaciones sociales porque permite conocer aquello que los otros quieren, desean o pretenden realizar, lo que facilita la adaptación mutua (Marchesi, 2017a).

La capacidad de comprender las emociones de los demás y de diferenciar los estados mentales de sí mismo y de los otros está conectada con el desarrollo de la empatía y puede ser el sustrato de la teoría de la mente, manifestándose claramente la vinculación entre la regulación cognitiva y la regulación emocional (Marchesi, 2017b).

Esta capacidad para comprender y reflexionar respecto de las situaciones, las emociones y sobre sí mismo, permitirá el control cognitivo sobre la activación emocional y el uso de estrategias cognitivas centradas en el antecedente más complejas, tales como la reevaluación cognitiva de las situaciones y estrategias de interacción social que comenzarán a trasladarse desde la familia al grupo de iguales; el éxito en esta tarea influirá

positivamente en su sentimiento de autoeficacia, hito altamente relevante en el desarrollo de la etapa escolar (Montoya et al., 2018).

El desarrollo de las habilidades que permiten abordar y resolver los conflictos emocionales implica tener en cuenta las estrechas relaciones existentes entre el desarrollo cognitivo, afectivo y social y sus cambios interactivos a través del tiempo (Marchesi, 2017b); este proceso de mutua relación entre las dimensiones psicológicas tiene a su vez un correlato neurobiológico, pues las estructuras cerebrales funcionan también de forma coordinada e integrada. Por ejemplo, el funcionamiento de la amígdala, parte importante del sistema límbico, ocupa un papel relevante en el procesamiento de las emociones, y también participa en la orientación de la atención; el desarrollo social, está estrechamente relacionado con la función pragmática del lenguaje, que facilita el intercambio comunicativo contextualizado y adaptado a las características de los interlocutores, y ambas dimensiones expresan la capacidad de empatía y la habilidad para conocer la mente de otros, de esta forma, la competencia lingüística está relacionada con el desarrollo de la teoría de la mente, así como vivir en grupos sociales y familiares que favorecen la comunicación y las relaciones interpersonales (Marchesi, 2017a), con lo cual avanzamos hacia el desarrollo de habilidades metacognitivas complejas (Tur-Porcar et al., 2016).

En la medida que los niños van logrando la capacidad para la metacognición, que les permite observarse a sí mismos, aproximadamente a los 10 años, van controlando sus emociones progresivamente, pudiendo reflexionar sobre situaciones, más que actuar sobre ellas, logrando realizar un control cognitivo respecto de la activación que las emociones hayan podido movilizar (Rieffe, 2016).

Asimismo, hoy sabemos que existe una estrecha relación entre el conocimiento de las emociones propias y ajenas, la regulación emocional, el desarrollo de la teoría de la

mente y el desarrollo de la función ejecutiva, que hacen referencia a un conjunto de habilidades cognitivas que son necesarias para planificar y regular el pensamiento, las emociones y la acción. A través de ellas se canalizan las informaciones, se orientan los planes, se revisan las decisiones y se controlan las emociones. De esta forma, la capacidad de inhibir o regular las emociones inicialmente distorsionantes es la expresión de un buen desarrollo de esta dimensión de las funciones ejecutivas; así como la habilidad para mantener la concentración el tiempo requerido de acuerdo con la tarea elegida y saber combinarlo con momentos de relajación y de distracción que permiten después volver a una mayor dedicación se encuentra entre los indicadores principales del buen equilibrio de la función ejecutiva (Marchesi, 2017b).

Un amplio número de investigaciones han constatado que el desarrollo de las funciones ejecutivas está estrechamente relacionado con determinados circuitos cerebrales, mediante una conexión con la competencia académica y las habilidades socioemocionales de los niños, y por tanto con el aprendizaje y con su bienestar, siendo la práctica y la experiencia repetida una estrategia educativa necesaria para el desarrollo de la función ejecutiva (Marchesi, 2017b).

Por lo anterior, el juego social es una experiencia de gran importancia para el desarrollo de la función ejecutiva y la regulación emocional; el niño necesita comprobar como expresa de forma autónoma las habilidades que ha aprendido con la ayuda del adulto, junto con lo cual han de comunicarse con otros niños sobre sus planes de juego (roles, actividades y mensajes que cada uno tiene que realizar en el momento oportuno) (Marchesi, 2017b).

Marchesi (2017c), señala que los análisis sobre la función ejecutiva han establecido su estrecha relación con el desarrollo de la metacognición: en la medida en que los niños

progresan en el conocimiento de sus propios procesos emocionales, cognitivos y de las estrategias que utilizan, también mejoran las habilidades de control ejecutivo; observado en ellas la existencia de tres componentes principales: el autocontrol, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva; estos tres componentes aportan la disposición necesaria para que los niños avancen con mayor seguridad en sus procesos de aprendizaje. Observándose que, además el aumento de la autorregulación emocional y de la cognición social favorecen las relaciones con los compañeros contribuyendo al aprendizaje cooperativo, a la autoestima y al bienestar emocional.

Así también, Marchesi (2017d), destaca la dimensión emocional de la función ejecutiva, al observar que los sistemas cognitivo y emocional están estrechamente relacionados en la búsqueda de respuestas adaptativas a las demandas del entorno, de tal manera que la razón debe conocer, orientar y regular las reacciones emocionales, pero también debe tomar en consideración la información que proporcionan las emociones, pues aportan sensibilidad, dirección y orientación sobre ventajas y peligros, con lo cual permiten la planificación y la resolución de problemas; la anticipación y preparación para actuar; la autorregulación y el autocontrol de las emociones.

En síntesis, observamos que la regulación emocional es un concepto clave dentro del dominio global de la inteligencia emocional, esperándose que, a medida que los niños crecen, sean cada vez más capaces de controlar su nivel de activación, así como de regular la intensidad de las emociones hasta el nivel considerado adecuado en ese contexto cultural y social (Rieffe, 2016). Así, podemos observar que los niños entre 2 a 6 años van logrando regularse emocionalmente, en la medida que van mostrando la capacidad de lidiar con el conflicto, regulando sus impulsos y las emociones desagradables, tolerando la frustración y sabiendo esperar las gratificaciones (Montoya et al., 2018).

Los avances que prosiguen, en el desarrollo de la conciencia y la regulación emocional están relacionados con un hito evolutivo fundamental de la edad escolar, que implica la integración en el grupo de iguales; lo cual fomentará las interacciones socio-emocionales, la internalización de las normas sociales y los procesos de comparación social (Villanueva & Górriz, 2016). Asimismo, la conciencia emocional en sus formas más complejas, como ser consciente de las emociones en los contextos sociales, continúa en desarrollo incluso durante la etapa adolescente (Ordóñez & González, 2016).

De esta forma, el desarrollo de la competencia emocional durante la segunda infancia es progresivo, los niños aprenden a experimentar simultáneamente emociones diferentes, siendo hábiles en la comprensión de la ambivalencia afectiva, caracterizándose esta etapa por la consolidación de la capacidad para diferenciar entre las emociones en uno mismo y en los demás, el desarrollo del léxico, la percepción, comprensión y expresión de las emociones, la capacidad para comprender las emociones morales (culpa, orgullo, vergüenza) y la regulación de las emociones, último logro del desarrollo infantil al llegar a la pubertad (Ordóñez & González, 2016; Peña, 2018).

Durante la pubertad, el sistema neurobiológico socioemocional continúa su desarrollo con mayor rapidez, en gran medida por el efecto de los cambios hormonales propios de la etapa, siendo necesaria la consideración de los diferentes ritmos de maduración para conocer el comportamiento adolescente y orientar su educación (Marchesi, 2017b). Asimismo, la habilidad de diferenciación de emociones de los otros, resulta ser un elemento clave para una buena interacción social, ésta se incrementa en la medida que se aproxima la adolescencia, ya que cada vez resulta ser más importante el grupo de iguales, sus normas y acuerdos (Villanueva & Górriz, 2016).

De esta forma, antes y durante la adolescencia, es importante enfatizar el rol del apoyo socio-emocional, ya que, si bien las habilidades emocionales adquiridas podrían verse influidas por los conflictos que caracterizan la adolescencia, que pueden implicar un alto nivel de inestabilidad emocional; también es cierto que, las capacidades emocionales obtenidas por los adolescentes pueden ser un factor de protección, observándose que aquellos adolescentes con mejores habilidades para percibir las emociones informan mayores niveles de autoconfianza, mejores relaciones con amigos y familiares, menores niveles de estrés social y menos sentimientos de incapacidad, mostrando una mejor adaptación personal y social y un mayor nivel de bienestar psicológico y social (Garaigordóbil, 2016; Salguero et al., 2011).

2.2 La Educación

La educación, aborda la formación de la persona humana en su integralidad, siendo un proceso de socialización que influye en nuestra construcción como seres humanos. De esta forma, observamos que Sarramona (1991), considera que la palabra educación designa el resultado o producto de una acción, un proceso dinámico entre dos personas, que proporciona metas y ayudas para alcanzarlas. Pretende el perfeccionamiento del individuo como persona; busca la inserción activa y consiente del individuo en el medio social; y significa un proceso permanentemente inacabado a lo largo de la vida.

En este sentido, educar es parte de la evolución humana, e implica como señala Savater (2004), creer en la capacidad innata de aprender y en el deseo de conocer nuevos saberes, lo que permite que las personas podamos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento. Y tal como ha descrito Peters (1979), la educación es el camino que desde niños tomamos hacia formas de vida consideradas valiosas, pues buscan el

perfeccionamiento personal y permiten el acceso a los conocimientos y valores que posibilitan a cada uno determinar el tipo de vida que desea.

Analizando los procesos educativos, Pring (2003) menciona 8 rasgos característicos: (1) La importancia, pues la educación constituiría la base por donde deberían comenzar a edificarse las reformas sociales, económicas y morales de una sociedad, (2) La orientación al perfeccionamiento del ser humano, (3) La integralidad, ya que debe abarcar todas las capacidades humanas y contribuir a la mejora de la persona en su conjunto, (4) Implica la transmisión de conocimientos que el estudiante debe asimilar y por tanto aprender, (5) Requiere del esfuerzo y la voluntad, tanto por parte de quien coloca los medios para favorecer el aprendizaje, como de quien se educa, (6) Es imprescindible para el proceso de socialización de las personas, siendo la vía por la cual se transmite la cultura del grupo humano al que pertenece o al que desea integrarse y se forma a los ciudadanos, (7) Es un proceso de comunicación, donde hay un emisor, un receptor, un mensaje y un contexto en el cual estos elementos se relacionan, y (8) Busca la mejora y el desarrollo pleno del ser humano.

García Amilburu y García Gutiérrez (2017a) definen la educación como el conjunto de actividades o procesos (en su mayor parte planificados e intencionales) que, desde diversos ámbitos y entornos, tratan de transmitir los elementos más valiosos que contribuyen al pleno desarrollo de la persona y que tradicionalmente se han ido cultivando en el seno de una determinada comunidad. Este proceso implica una relación educativa entre educador y educando, que se constituye en una forma particular de relación de ayuda que busca la plenitud del educando, caracterizándose por ser una relación de dependencia, en la que una parte es más frágil que la otra, y por tanto aparece como una relación asimétrica.

De ahí la relevancia de la intencionalidad del educador en la relación educativa, pues indicará sus motivaciones y creencias (conscientes o inconsciente), toda vez que la vulnerabilidad pedagógica del educando debe protegerse de dos peligros igualmente perversos y perniciosos: la dominación que supone el adoctrinamiento y la pretensión de neutralidad educativa o inacción pedagógica que conduce al permisivismo (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017b).

La educación, por tanto, se trata de un proceso que se orienta a objetivos diversos como el desarrollo personal y a la vez la transmisión del marco cultural y simbólico de una comunidad determinada. Luego, se trata de una realidad de índole intencional, ético-moral y relacional. Estas propiedades configuran un entramado de valores esenciales, que pueden denominarse intangibles pedagógicos de difícil control y medición, ya que, es necesario pensar la educación como un arte más que como una técnica (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017a).

De esta forma, no se puede establecer una separación absoluta entre contenido y método, los estudiantes se desarrollan como seres morales en la medida en que los principios inherentes a los procedimientos también formen parte del contenido que se transmite; de ahí la importancia que se le atribuye a la actitud del profesorado y el peso que tradicionalmente se ha dado al ejemplo (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017c).

En esta misma línea, Adler (1986) ha afirmado que cada ser humano tiene de manera innata las capacidades necesarias para desarrollarse, y que corresponde a la educación la tarea de prepararle para que siga aprendiendo a lo largo de su vida; de esta forma, considera que la educación debe promover tres fines: (1) Enseñar a las personas a ser felices viviendo una vida plenamente humana; (2) Enseñarles a que se ganen la vida honestamente; y (3) Enseñarles a vivir como seres humanos en una democracia.

Así, propone que la educación de calidad en la escuela debiera tener como objetivos: (1) Favorecer el desarrollo y perfeccionamiento personal del alumnado en los ámbitos físico, mental, moral y espiritual; (2) Prepararlos para actuar como ciudadanos responsables, conscientes de sus deberes y sus derechos y (3) Proporcionar al alumnado las habilidades básicas comunes que les capaciten para poder ganarse la vida en una u otra ocupación profesional (Adler, 1986).

En este sentido, el profesorado debe tener en cuenta que el verdadero aprendizaje es siempre activo, y constituye un proceso de descubrimiento cuyo principal agente es el alumnado. De ahí la relevancia de potenciar el desarrollo de la autonomía personal del estudiante y del desarrollo de su autorregulación tanto cognitiva como emocional (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d).

Lo anterior puede no resultar tan fácil, siendo necesario abordar las eventuales tensiones que pueden producirse entre la necesidad de autonomía del educando y la autoridad del educador (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d) ante lo cual es preciso tener presente la relevancia de la autoeducación y que el fomento de la autonomía no solo es una finalidad educativa, sino que sobre todo está vinculado al desarrollo del ser humano en su ciclo vital; siendo un proceso progresivo que requiere del acompañamiento educativo y ético, de al menos un adulto, que pueda regular y dirigir este desarrollo a favor del interés superior del niño (Lansdown, 2005).

De esta manera, el educando podrá realizar un diseño responsable de su proyecto de vida propio y valioso, aprovechando el cuidado, la ayuda y la autoridad del educador, que progresivamente le pueda ir ofreciendo la confianza en sí mismo suficiente, para lograr en el momento indicado, el término de la relación educativa, pudiendo afirmar que ésta ha cumplido su misión cuando es innecesaria (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017c).

2.2.1 La Escuela como Contexto de Formación y Socialización Emocional

Siendo la educación la actividad mediante la cual, la cultura de una sociedad es transmitida de una generación a otra, es impensable una educación sin referencia a la sociedad donde se imparte (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017a), de ahí que podamos hablar de una dimensión sociopolítica de la educación y de su contribución al aprender a vivir juntos, señalado en el Informe Delors a la UNESCO (Delors, 1996).

Para Aristóteles la política era la forma humana de vida, si la educación es humanización, no podemos deslindar ambas realidades. Luego, la educación no puede ser sino política, en el sentido de aprender a vivir humanamente con otros seres humanos, y la política no puede ser sino educativa, facilitando un horizonte de libertad y de sentido en el que cada cual pueda desarrollar de forma autónoma su propia identidad. No es posible educar hombres buenos que sean malos ciudadanos y viceversa, la educación pasa por promover la responsabilidad de la persona respecto del bien común (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017e).

Según Mayor Zaragoza (1992), observando que la verdadera riqueza de una nación no radica en su poderío tecnológico o económico, sino en la capacidad de sus ciudadanos de coincidir en ciertos ideales y principios que les permiten convivir respetarse activamente y ser solidarios, la formación de los ciudadanos democráticos ha de producirse en un espacio que compartan la educación política y la educación moral, siendo muy importante la vivencia de unos determinados valores y la transmisión de esos valores.

Por tanto, la educación debe procurar la formación de la identidad o personalidad moral de los educandos, el hecho de que el ser humano sea libre lo capacita para actuar moralmente, y por esa misma razón necesita ser educado (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017f). En este sentido, Manen (1998) ha afirmado que una postura educativa

que rehúse asumir una responsabilidad activa respecto al mundo al que se ha traído al niño es inaceptable desde el punto de vista pedagógico; pues si enseñamos a nuestros hijos el odio entre grupos, la intolerancia, la codicia o la indiferencia ecológica les estamos convirtiendo en víctimas de las consecuencias sociales de los valores negativos dirigidos a otros o hacia sí mismos, luego no debiéramos construir para nuestros hijos un mundo que no desearíamos para ellos.

De esta forma, hoy como ayer, se mantiene vigente el planteamiento de la UNESCO, que señala los pilares básicos sobre los que debe basarse la educación del siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir o vivir juntos (Delors, 1996).

Nótese que los dos primeros, orientados a la formación conceptual, al dominio de los conocimientos y a la inserción en el mundo profesional y laboral, implican la adquisición de competencias personales, como trabajar en equipo, tomar decisiones, crear sinergias y relacionarse. Así como los referidos a aprender a ser y aprender a vivir juntos, aluden a la educación emocional, subrayando la necesidad de aprender a descubrir al otro, a escuchar opiniones diferentes y aceptar las diferencias; invitando a que por medio de la educación se fortalezca el desarrollo de una sociedad más empática, que por medio del diálogo entre las personas regule sus conductas y trabaje en pro de objetivos comunes (Tur-Porcar et al., 2016).

Educar emocionalmente supone mejoras, no solo en el ámbito emocional sino también en el bienestar psicológico y en la competencia social. La regulación y comprensión emocional contribuyen a un mejor equilibrio psicológico y al ajuste escolar, observándose mejoras en el rendimiento escolar y el éxito académico (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004; Fernández Angulo, 2018).

Las competencias socioemocionales, de esta forma, constituyen factores de mejora del aprendizaje y se configuran en predictores del rendimiento escolar (Tur-Porcar et al., 2016). Así como, la conducta prosocial protege a la persona de acercarse a iguales agresivos (Carlo et al., 2014), lo cual resulta importante de revisar al momento de prevenir las dificultades en la disciplina escolar y/o dinámicas de relación violentas que puedan estar presentes en la cotidianidad de la vida escolar. Al respecto, Marchesi (2017a) señala que los agresores y las víctimas de violencia escolar, no lo son en cualquier contexto y circunstancia, sino en función de la dinámica escolar creada y de los factores institucionales desarrollados.

En este sentido, en la enseñanza de las competencias emocionales, destaca la importancia de que el contexto escolar pueda tener la capacidad para apoyar a los niños en la regulación de emociones negativas; pues se han relacionado los déficits en regulación de emociones con conductas disruptivas en la adolescencia (Garaigordóbil et al., 2020), mayor riesgo de sufrir *bullying* e incluso propensión a ideación suicida (Fernández Angulo, 2018).

En este punto, un factor relevante de analizar es el funcionamiento de la escuela, a fin de observar su influencia en los problemas emocionales y de conducta de los alumnos, ya que según Landrum (2011), la escuela puede reducir el riesgo o amplificar el riesgo de que se produzcan comportamientos disruptivos. Por lo anterior, Marchesi (2017a) señala la necesidad de observar como la escuela se organiza; si otorga o no importancia a la convivencia y el bienestar de todos los integrantes de la comunidad educativa; si dicha comunidad educativa es sensible a las necesidades de los estudiantes y si en ese sentido, por ejemplo, favorece que la exigencia académica tenga siempre en cuenta la posible deriva emocional y, por tanto, se reformule y adapte para evitar el impacto negativo que pudieran tener las eventuales experiencias de fracaso; favoreciendo un clima escolar basado en la

creencia de que los alumnos aprenden mejor si se sienten seguros y confiados, es decir, si se sienten bien.

En este sentido, se enfatiza la importancia de que en la cultura escolar, entendida como: normas, valores, relaciones y expectativas que impregnan la vida escolar y condicionan sus actitudes y comportamientos; se valore la dimensión social y emocional, pues hacerlo influye positivamente en el bienestar de la comunidad educativa; observando que cuando esto no ocurre y por el contrario se sobrevalora el rendimiento académico y la evaluación, se tiende a dejar en un segundo plano la educación emocional (Marchesi, 2017a).

Para Marchesi (2017e), es relevante que la escuela sea capaz de atender a las diferencias de sus alumnos en el marco del proyecto educativo y curricular establecido; con los recursos suficientes disponibles para realizar con éxito esta tarea, con el trabajo colaborativo del conjunto de los profesores y a través de la competencia y del esfuerzo profesional de cada uno de ellos en su clase. Para esto, las escuelas deberían contar con la flexibilidad curricular, el conocimiento, la orientación y los apoyos necesarios para ofrecer una respuesta educativa, social y cultural a la diversidad de los alumnos.

En este sentido, resulta altamente beneficioso propiciar un buen nivel de regulación emocional en la cultura escolar, a fin de promover el aprendizaje de estas habilidades en el aula, teniendo en cuenta que la dinámica de la clase y el diálogo del profesor ejercen una importante influencia en el desarrollo de la regulación emocional y actúan modelando esta habilidad (Whitebread & Basilio, 2012). De esta manera, será posible responder de forma más eficaz a las diversas necesidades de los estudiantes, en la medida que estas respuestas estén normalizadas al interior de la comunidad educativa, sean respetuosas de las

necesidades de los estudiantes, del contexto y de la dinámica de relaciones humanas al interior de la comunidad educativa (Montoya et al., 2018).

2.2.2 La Relación Familia – Escuela en la Formación Escolar

La educación tiene una gran influencia en el desarrollo humano, siendo una tarea de gran responsabilidad para los adultos a cargo de las generaciones más jóvenes, y en especial para las madres (Buxarrais et al., 2018) en consecuencia, es muy necesaria la adecuada sintonía entre padres y educadores, particularmente respecto de los fines de la educación y los valores que deben orientar este proceso (Catarina, 2014). Al respecto, conviene fomentar un clima de confianza mutua para que ambas partes se sientan a gusto y seguras. Este clima, según García Amilburu y García Gutiérrez (2017g), es más fácil de conseguir cuando los padres perciben que los educadores poseen las disposiciones naturales que les capacitan para el ejercicio de su tarea, han recibido una preparación adecuada en los aspectos científicos y pedagógicos específicos de su profesión, y demuestran entusiasmo y generosidad en el desempeño de su trabajo.

En este sentido, es importante recordar que, como se ha señalado, educar no es una técnica sino un arte, un saber hacer en el que se enlazan esencialmente conocimiento y acción (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017a). Por lo cual, al constatar la importancia de la familia y la escuela como contextos de socialización, inmediatamente hemos de considerar la relevancia de la coordinación entre ambas, al momento de educar en emociones. Niños y adolescentes requieren de la regulación de su conducta por parte de los adultos, entregada en un contexto de afecto, seguridad emocional, reciprocidad, supervisión, comunicación, control continuado e información de las consecuencias lógicas, positivas y negativas, que ha de tener cada comportamiento (Marchesi, 2017a).

Actualmente, la educación emocional presenta grandes desafíos a la hora de prevenir y/o intervenir en eventuales desajustes. Los desafíos que implica educar en contextos sociales desiguales, competitivos y/o agresivos, donde muchas veces los problemas se resuelven con el enfrenamiento, el engaño, la astucia o el poder sin control, en nada ayudan a una educación basada en la solidaridad, el desarrollo de la empatía y la negociación de los conflictos (Marchesi, 2017a). Cuando se presentan estos desafíos es preciso recordar que los cambios sociales son más lentos que los individuales y que realizar dichos cambios implicará la necesaria sinergia entre los distintos contextos sociales.

Teniendo claro que compartir este espacio de influencia mutua en la formación de niños y adolescentes no siempre ha sido una tarea fácil, Marchesi (2017a), señala que, si bien, durante mucho tiempo, la escuela ha considerado que los problemas sociales, emocionales y de conducta son expresión de las tensiones y dificultades de los estudiantes vividas en situaciones ajenas al ámbito escolar, en especial en la familia; es necesario puntualizar que, la escuela también puede ser generadora de estos problemas y tensiones que se trasladan al ámbito familiar, tales como: dificultades de aprendizaje que producen baja autoestima y sentimientos de impotencia; aislamiento social; maltrato; inadaptación a las normas y/o conflictos con los profesores.

Luego, teniendo claro que ambos contextos se influyen mutuamente, se hace necesario destacar como pueden establecer relaciones de cooperación que permitan reducir los efectos negativos; resaltando que, sin dudas, el escenario más adverso se presenta cuando ambos entornos son fuente de desajuste emocional para el estudiante y/o ninguno de ellos es capaz de ofrecer confianza, comprensión y/o el apoyo necesario (Marchesi, 2017a).

En este sentido, una compleja situación se vive en comunidades desfavorecidas socioeconómicamente, donde tanto niños y adolescentes, como sus familias y escuelas se encuentran enfrentados a múltiples estresores tanto físicos como psicosociales, que muchas veces además se van cronificando y donde los procesos de autorregulación de emociones y por tanto de conductas se van progresivamente desgastando y deteriorando (Evans & Kim, 2013).

Al respecto Evans y English (2002), observando a niños entre 8 y 10 años de ingresos bajos y medios, reportaron mayor nivel de estrés, en niños de bajos ingresos, destacando la importancia de las circunstancias contextuales que acompañan a la pobreza como explicación de las dificultades socioemocionales de los niños.

Así mismo Flouri et al. (2014), comparando a niños en situación de pobreza y niños con ingresos medios, desde la primera infancia hasta la preadolescencia, investigaron el papel de la autorregulación emocional y la capacidad cognitiva verbal en las conductas y competencias emocionales, encontrando una relación positiva entre la desventaja socioeconómica y los problemas emocionales, que era mayores cuando los niños tenían una capacidad verbal más baja. Junto con ello, observaron que, en la condición de pobreza, en los años preadolescentes, se evidenció un mayor número de problemas emocionales y conductuales en los niños que tenían bajos niveles de autorregulación.

En este sentido, Lengua (2002) plantea que los niños con baja autorregulación serían más vulnerables al riesgo y presentarían un menor ajuste; con lo cual es necesario considerar las competencias emocionales y la capacidad de regulación como factores protectores en contextos de riesgo social múltiple, observándose que las competencias emocionales y la autorregulación, intervendrían como moderadores entre el riesgo múltiple y el grado de ajuste.

En consecuencia, la regulación emocional en contextos de riesgo, resulta ser un factor clave para predecir el grado de ajuste psicosocial que presentará el niño, y se observa la importancia de diseñar programas específicos de trabajo dirigidos a la infancia y años posteriores que refuercen las competencias emocionales en general y en particular la regulación emocional (Fernández Angulo, 2018).

En este aspecto, Fernández Angulo (2018), destacando la influencia que tienen las pautas parentales sobre el desarrollo emocional de los hijos, plantea que podría resultar beneficioso no sólo el trabajo directo con los niños sino también con sus padres. Por ello, fomenta el desarrollo de programas escolares de intervención preventiva dirigidos tanto a la socialización emocional de los padres como a la mejora de las competencias emocionales de los niños, especialmente de la regulación emocional, observando que, la implementación de estas intervenciones puede marcar la diferencia entre la exclusión y la integración social de un alto número de niños y adolescentes.

2.2.3 El Rol del Profesorado en la Formación Escolar

Toda práctica pedagógica está constituida por objetivos y procedimientos que están orientados por un conjunto de valores que estructuran las relaciones entre el educador y el estudiante, y entre ambos y la tradición cultural que se transmite y asimila. Determinando de esta forma la enseñanza y el aprendizaje de lo que se considera valioso (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017a).

De esta forma, el quehacer cotidiano del aula y en ello las prácticas educativas son actividades orientadas a la enseñanza y el aprendizaje que no pueden considerarse aisladamente, sino que responden a una visión global de la educación, y donde se destaca la función social y educativa de la escuela como la responsable de la formación de futuras generaciones (Trilla, 1992).

De esta forma, según García Amilburu y García Gutiérrez (2017d), los educadores deben abordar tres grandes ámbitos en el ejercicio de su practicas educativas: (1) Discernir que contenidos conviene enseñar y transmitirlos de manera que éstos se puedan aprender, (2) Favorecer que el alumnado adquiera destrezas y habilidades cognoscitivas y operativas que les sirvan para seguir aprendiendo de manera autónoma a lo largo de toda la vida; (3) Fomentar en el alumnado actitudes positivas hacia la verdad y el bien hacia sí mismos, los otros y la sociedad en su conjunto.

Lo anterior, implica una labor altamente compleja, pues la diversidad de los estudiantes hace más compleja la respuesta pedagógica adaptada a cada uno de ellos y el seguimiento de su proceso de aprendizaje; muchas veces no cuentan con suficientes sistemas de apoyo y recursos disponibles para favorecer la enseñanza; y/o el curriculum establecido se orienta en la práctica a que los alumnos aprendan determinados contenidos en un tiempo relativamente escaso. Por ello, se convierte en todo un desafío, la función primordial del profesorado, que dice relación con centrarse en el diseño de experiencias de aprendizaje adaptadas a la diversidad de sus alumnos con la finalidad de guiarles y ayudarles en su actividad mental para la construcción de nuevos aprendizajes (Marchesi, 2017f).

Por lo mismo, será preciso ayudar a los estudiantes a gestionar sus aprendizajes y sus emociones, a fin de que elijan las estrategias de aprendizaje más adecuadas para cada tarea y puedan planificar y organizar su tiempo de aprendizaje. Lo anterior, implica para los profesores el desafío de favorecer el desarrollo de la función ejecutiva y las habilidades metacognitivas de los niños y adolescentes, en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que exige diseñar experiencias y situaciones que puedan ayudarlos a progresar en sus procesos afectivos y cognitivos (Marchesi, 2017f).

En este proceso, según Perrenoud (2004), las competencias para educar en la diversidad del alumnado y para personalizar sus aprendizajes, deben formar parte del bagaje formativo de todo el profesorado, quienes han de aprender a adaptarlas a las demandas propias de cada estudiante.

En estas adaptaciones que los profesores han de realizar para facilitar los procesos de enseñanza - aprendizaje, un importante rol desempeñan las creencias de los docentes sobre el aprendizaje, su percepción de las capacidades del estudiante y sus posibilidades de cambio; como así mismo el grado de influencia que percibe puede tener la educación (y en ello su gestión), en el progreso de los niños y adolescentes. Lo anterior, implica la necesidad de observar como las expectativas del profesor (en los estudiantes y en sí mismo) influyen en sus actitudes y en su forma de orientar la enseñanza (Marchesi, 2017f).

En este sentido, García Amilburu y García Gutiérrez (2017g) plantean la necesidad de tener presente la influencia de las denominadas convicciones educativas, entendidas como el conjunto de creencias filosóficas, morales, religiosas, pedagógicas y culturales que, vinculadas a un determinado agente educativo y actuando de manera particular o conjunta, determinan la densidad y la orientación de los procesos educativos.

De esta forma, la preparación del personal docente, debiera ser permanente, considerándose que una de las principales preocupaciones de los profesionales de la educación debiera ser su propia mejora, pues no sólo es necesario actualizar conocimientos y destrezas para aplicar el curriculum establecido, sino que también es preciso mantener una preparación y reflexión de carácter moral, exigida tanto por la naturaleza de la tarea que realizan, como por la ejemplaridad que se espera de quienes se dedican a ella (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017c).

Lo anterior, no implica que los profesores no puedan cometer errores, sino que puedan enmendarlos y reflexionar sobre aquello, mostrando cierta coherencia entre lo que enseñan y su propia vida, esforzándose en formar moralmente a sus estudiantes; pues quieran o no, siempre les van a transmitir valores. Por ello, es conveniente insistir en la necesidad de que todo educador reciba formación pedagógica porque la educación es una tarea compleja, en la que no es posible aplicar automáticamente una serie de conductas preestablecidas, sino que cada profesional ha de desarrollar su propia concepción de lo que constituye una buena práctica, y para ello es necesario haber recibido preparación y reflexionar sobre la propia experiencia (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017c).

Reflexionar sobre el quehacer en los procesos de enseñanza aprendizaje, supone hacer el esfuerzo por integrar las distintas dimensiones o aspectos presentes en el aula, porque enseñar y aprender no son acciones discretas, sino las dos caras de una relación comunicativa en la que intervienen, desde distintas perspectivas los educadores y los estudiantes; y donde los profesores han de asumir un compromiso personal con un trabajo donde ellos son una autoridad con determinadas responsabilidades (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d).

En este proceso, los profesores ya sea en solitario o en equipo, han de procurar su desarrollo profesional, a fin de revisar, renovar y extender su compromiso como agentes de cambio para lograr los fines morales de la enseñanza; a partir de la reflexión, la planificación y la práctica profesional adecuada a las características de sus estudiantes y contextos de desarrollo (Day, 2005).

Según Day (2005), la reflexión docente puede ser: en la acción y sobre la acción. La reflexión en la acción alude al proceso de toma de decisiones de los profesionales mientras llevan a cabo la actividad docente, es una deliberación rápida y ligada a la inmediatez de las

circunstancias y las respuestas. Por su parte, la reflexión sobre la acción, aunque está necesariamente ligada a una situación determinada, amplía el foco de la reflexión, siendo más pausada y permitiendo el análisis individual y el comunitario, así como una construcción y reconstrucción constante, ordenada a la mejora de los procesos educativos. En este sentido, la reflexión sobre la enseñanza es tanto un ejercicio cognitivo como emocional y el profesor va descubriendo que cuando realiza bien su trabajo, contribuye a su propia humanización, incidiendo en su mejora como profesional y como persona (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d).

Adquirir cierto nivel de destreza en este proceso de revisión y reflexión de las prácticas educativas, ayudará a los profesores a gestionar de mejor manera la dinámica de relación en el aula y los procesos de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo con ello lo que se ha denominado el tacto pedagógico, entendido como la sensibilidad con la que el educador desarrolla la tarea, articulando teoría y práctica, en un juicio rápido sobre la acción ante una situación determinada que no requiere la aplicación directa de una teoría preconcebida, sino la adaptación y modulación de esa teoría o principios a la circunstancia concreta (Manen, 1998).

El tacto pedagógico, según Manen (1998), ayudará al docente en la modulación de la relación educativa, permitiéndole articular de manera adecuada la voluntad educativa del educador con la necesidad educativa del educando; y muchas veces destacando la dimensión terapéutica que puede tener la educación, recomponiendo lo que se ha roto, al responder a necesidades de los estudiantes de un modo integral.

Así, el profesor considerará la subjetividad del niño, sus características emocionales, conductuales y el modo como este aborda las diferentes dificultades, atendiendo a su singularidad, como una forma de favorecer su desarrollo en un contexto determinado

(García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d); pues además será necesario que los profesores tengan como referencia el funcionamiento del centro y las características de la enseñanza en el aula, a fin de que puedan detectar las eventuales dificultades e intervenir al respecto adaptando su enseñanza y sus relaciones a los diferentes retos que plantean los estudiantes (Marchesi, 2017c).

De modo que va quedando claro que los objetivos del proceso de enseñanza – aprendizaje con el que se busca, entre otras cosas, el logro de hitos del desarrollo como la autorregulación emocional, se observan y se negocian en el aula escolar cada día cuando en el transcurso de las actividades se resuelven las contingencias y se negocia la forma de cumplir los objetivos que se han propuesto previamente. Al respecto, Encinas (2018), analizando procesos afectivos en un aula escolar, plantea que las emociones tienen un contenido, y ocurren mientras las personas hacen algo juntas, en el contexto de una práctica social particular, por lo que los profesores en el aula constantemente han de abordar las sorpresas planteadas por los estudiantes, ofreciendo un camino para que las emociones particulares surjan, cambien y se desvanezcan.

De esta forma, Encinas (2018), señala que en la interacción al interior del aula podemos encontrar cuatro elementos básicos que constituyen un patrón de conducta: (1) Los docentes tienen un plan que comunican; (2) Surgen eventos inesperados que planteados por los estudiantes “interrumpen” el plan docente y el docente debe aceptar el desafío que representan; (3) Las interrupciones responden a sorpresas y el docente puede evaluar la posibilidad de darle un sentido didáctico a la situación; (4) Ocurre una resolución o cierre de la micro situación. De esta manera, plantea que las emociones parecen emerger de lo que sucede en el contexto, pero su transformación no se origina en lo que desencadena, sino en

el hecho de que las emociones son el resultado de una compleja interacción entre la situación en la que surgen y la negociación de futuro.

En lo anterior, destacan las habilidades del profesor, el rol de la empatía y del trabajo en equipo, pues los docentes enseñan de forma sutil qué hacer con las emociones, y la forma como este manejo de las emociones en el aula puede apoyar el aprendizaje escolar, transformando la forma de hacer juntos y colaborar (Encinas, 2018).

Al respecto, Marchesi (2017a) enfatiza el sentimiento de competencia y equilibrio emocional del profesor, para enfrentarse con garantías de éxito a las tensiones y conflictos planteados por los estudiantes. En este desafío permanente, la reflexión con otros docentes sobre las mejores estrategias a desarrollar aporta confianza, respaldo y una mayor probabilidad de acierto.

Asimismo, González y Ordoñez (2016) destacan que, si bien algunos establecimientos educacionales pueden optar por abordar la educación emocional con programas especiales dedicados a aquello, es siempre bueno tener presente que la implementación de un programa de educación emocional en un centro educativo tiene importantes complejidades, pues son muchos los aspectos que están implicados, desde las propias características del centro, hasta la disponibilidad (interés) del profesorado. Recomendando avanzar poco a poco y destacando que si bien, la estrategia más utilizada para desarrollar actividades de educación emocional es la realización de un plan de acción tutorial, es importante avanzar, dada la importancia de la calidad de las relaciones interpersonales o los valores de los estudiantes, hacia acciones concretas y cotidianas, alejándose de formatos de educación emocional que la desligan del día a día y la relegan a momentos puntuales.

2.2.4 El Rol de los Iguales en la Formación Escolar

La cooperación y la participación de varios estudiantes en una acción de aprendizaje común, se convierte en un instrumento poderoso para la construcción de conocimiento, siendo una de las dinámicas fundamentales que han de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta forma, para que se avance en la apropiación de los conocimientos por parte de los alumnos y se progrese desde la relación interpersonal a la intrapersonal para interiorizar los instrumentos de la cultura, el alumno debe compartir significados, intercambiar puntos de vista y establecer las reglas que faciliten la actividad compartida en torno a una tarea determinada. Esta interacción, además, puede ser fuente de autoestima, confianza, y seguridad emocional, al mismo tiempo que favorece las relaciones sociales y el sentimiento de pertenencia a un grupo de pares Marchesi (2017f).

Colomina y Onrubia (2001), por su parte, subrayan que el valor más importante de la interacción entre los compañeros en tareas de aprendizaje es que permite formas muy diferentes de utilización del habla para regular la comunicación entre alumnos. A través de la expresión de su propio lenguaje, pueden ser regulados por el lenguaje de otros compañeros o profesores, pudiendo desarrollar un proceso de construcción conjunta de la definición de la tarea, de los objetivos a lograr y de las estrategias más adecuadas.

En este mismo sentido, Bodrova y Leong (2007), enfatizan que el concepto de actividad compartida tiene una estrecha relación con los procesos mentales relacionados con la autorregulación emocional o la metacognición; por lo cual señalan la relevancia de favorecer que los niños participen en actividades y juegos en los que puedan practicar este tipo de procesos facilitando el desarrollo de las habilidades metacognitivas, desde pequeños cuando los niños empiezan a desarrollar funciones de autorregulación al regular la conducta de otros.

De esta forma, el aprendizaje de expresiones artísticas como la música, la danza y el teatro son experiencias de enorme importancia en la educación de los niños desde edades tempranas si se realizan como actividades lúdicas y participativas, pues los niños aprenden a expresarse y a realizar actividades con otros que favorecen su autoestima, su creatividad y su disposición para aprender y colaborar (Marchesi, 2017f).

En todo este proceso, sin dudas, la función mediadora del profesor será fundamental. Su tarea se dirige, como se ha mencionado, al diseño, orientación y supervisión del funcionamiento de las tareas compartidas que realizan los diferentes grupos de estudiantes, orientándose a la organización y dinamización de la interacción entre los estudiantes para que de esta manera participen en actividades dotadas de significado (Marchesi, 2017f).

De esta manera, el profesor podrá influir en las decisiones sobre los participantes del grupo, las características de la tarea y la evaluación de resultado de la misma; como asimismo, sobre el equilibrio entre la dimensión cognitiva y la dimensión social o sobre las formas concretas de intervención del propio profesor en la dinámica de funcionamiento de cada grupo; modulando con ello los procesos de enseñanza-aprendizaje y preparando a los estudiantes, por medio de la conversación, para que mediante el establecimiento de un método de trabajo y normas acordadas de común acuerdo, desarrollen las acciones que les permitan alcanzar sus objetivos (Marchesi, 2017f).

2.3 Educación Emocional

Educar emocionalmente implica potenciar las cualidades emocionales de niños y adolescentes, a fin de que, luego de conocer los estados emocionales y hacer consciencia de éstos mismos; identificar sus propias necesidades y deseos; y entrenar la regulación de las emociones en su contexto sociocultural; puedan tomar decisiones acordes a sus principios y

valores, que les lleven a su bienestar y realización personal (Márquez-Cervantes & Gaeta-González, 2017).

Los niños cuyos cuidadores les ayudan a tranquilizarse cuando están nerviosos parecen desarrollar mayor fortaleza en los circuitos cerebrales para dominar la angustia. La frecuencia, el estilo y contenido del discurso entre padres e hijos, incluyendo las referencias y explicaciones emocionales, se relacionan positivamente con la comprensión y regulación de las emociones que los niños realizan (Sarmiento, 2018). De la misma manera como, los entornos, hogares y escuelas que favorecen el juego favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional infantil (Costa & Busó, 2016).

Becker et al. (2014), señalan que en las dos primeras décadas de la vida de la mayoría de las personas, los entornos educativos son una de las fuentes más importantes de experiencia afectiva y; Bailey et al. (2016), destacan que los niños en las aulas marcados por interacciones efectivas con sus maestros, se encuentran mejor en lo socio-emocional, en lo cognitivo y académicamente, relevando la importancia de identificar posibles fuentes de experiencias emocionales en el aula, destacando entre sus hallazgos que los maestros efectivos pueden ayudar a los niños a hacer la transición hacia la autorregulación de sus emociones; y que el apoyo emocional y organizacional del contexto educativo, puede ser particularmente sensible al funcionamiento socioemocional de los niños en el aula, en particular a través de andamios emocionales y entrenamiento emocional.

Bisquerra (2009) por su parte, considera que la competencia emocional sería el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, incluyendo en ello, la conciencia emocional, el control de la impulsividad, el trabajo en equipo, el cuidar de sí mismo y de los demás; enfatizando la relevancia del

aprendizaje emocional en la escuela, pues sería un concepto que integra saber, saber hacer y saber ser.

De esta forma, considerando las diversas influencias socializadoras que favorecen el desarrollo de la autorregulación emocional en niños y adolescentes, destaca cada vez con mayor fuerza el rol de la escuela como entidad formadora del desarrollo integral, por lo cual, Gallardo Fernández y Saiz Fernández (2016), han destacado que la escuela del siglo XXI tiene que asumir la responsabilidad de educar las emociones de los niños tanto o más que la familia, destacando que los educadores han de ser los principales líderes emocionales del alumnado y que la puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa de los adultos integrantes de la comunidad escolar.

La educación emocional entonces, desde fines del siglo XX e inicios del siglo XXI, se ha convertido en una de las principales prioridades en diferentes instancias educativas. Gardner (1995) en la década de 1990, desarrolló el concepto de inteligencias múltiples, destacando las inteligencias intrapersonal e interpersonal vinculadas a la inteligencia emocional; Mayer y Salovey (1997), plantean que la inteligencia emocional incorpora el análisis de la comunicación verbal y no verbal observadas en los procesos de regulación emocional; Goleman (1995), señala que la inteligencia emocional estaría compuesta por el autoconocimiento emocional, la autorregulación de las emociones, el reconocimiento de emociones de los otros, la automotivación y las habilidades sociales para establecer relaciones interpersonales; con lo cual se favorece la implementación de programas de educación emocional al interior de los centros educativos (García-Lázaro et al., 2019). Por su parte, Bisquerra (2003), profundiza sobre el concepto de educación emocional, afirmando que sería “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo

integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida” (p21), y que todo ello tendría como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

La educación emocional, entonces ha de comprender el desarrollo de habilidades, tales como: el conocimiento de las propias emociones, como un aspecto importante del autoconcepto; la identificación de las emociones de los demás, que facilite las relaciones interpersonales; el desarrollo de habilidades para controlar y canalizar apropiadamente las emociones, regulando de las emociones negativas y potenciando las positivas, a fin de prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas; como la ira, el miedo, el estrés, la depresión (Bisquerra, 2007). Lo que a su vez, según Marina (2005), debe considerar que se trata de “un saber instrumental que ha de encuadrarse en un marco ético que indique los fines y se prolongue en una educación de virtudes que permita realizar los valores fundamentales” (p.27).

Asimismo, Marchesi (2017d) señala que el desarrollo emocional y social debe formar parte de las estrategias educativas a lo largo todo el proceso educativo, ya que las dificultades que presentan los estudiantes no se refieren únicamente al control de la atención y del comportamiento, sino también a la regulación de sus emociones y a las relaciones sociales con los otros.

De esta forma, la educación emocional otorgará múltiples beneficios en diferentes ámbitos tales como: la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, la toma de decisiones responsable, la prevención de consumo de sustancias, y diversas problemáticas de salud mental. En esta misma línea, Ibarrola (2011), enfatizando la relevancia de las emociones en los procesos de aprendizaje, propone el concepto de alfabetización emocional, como sinónimo de educación emocional, destacando que se requiere trabajar en el desarrollo de poseer un buen nivel de autoestima; aprender más y mejor; presentar menos

problemas de conducta; sentirse bien consigo mismo; ser positivos y optimistas; tener la capacidad de entender los sentimientos de los demás; resistir la presión social y la de sus compañeros; tolerancia a la frustración; y resolver conflictos adecuadamente.

Para Bisquerra et al. (2012), una persona con competencias emocionales se encuentra mejor preparada para tomar mejores decisiones y no sucumbir ante situaciones de riesgo, así como para el desarrollo de habilidades sociales. Pues ser competente emocionalmente, implica el complejo proceso de responsabilizarse progresivamente de las decisiones que se toman, lo cual es un aprendizaje permanente en el que intervienen factores tanto cognitivos como emocionales, tales como la capacidad de adaptación, la conciencia emocional y el evitar tanto la impulsividad como la inhibición, fortaleciendo de esta forma el autocontrol (Álvarez & Rodríguez, 2006).

Saber afrontar los procesos de toma de decisiones con responsabilidad, hacer uso de la libertad y asumir riesgos, abre una pauta para la educación para la vida por ello, Márquez-Cervantes y Gaeta-González (2017) destacan que pueden existir bloqueos psicológicos que provocan perjuicios que dificultan el proceso de toma de decisiones: a) Incapacidad para sentir y expresar sentimientos y emociones; b) Evasión de los problemas y la ansiedad con el fin de evitar sufrimiento; c) Carencia de una escala de valores; d) Falta de confianza en sí mismo; e) Desesperanza, depresión y ansiedad; f) Dependencia de los demás y necesidad de agradar; g) Búsqueda obsesiva de reconocimiento; h) Perfeccionismo y afán por tenerlo todo; i) Auto-reproches por exigencias desmedidas; j) Ceguera ante diversas opciones. Ante lo cual, se estima necesario trabajar con niños y adolescentes en el desarrollo de habilidades que permitan conocer y entender las emociones, adquirir la habilidad para controlar y dirigir sus impulsos y estados de ánimo, desarrollar su capacidad para enfrentar el fracaso y la habilidad para el manejo y construcción de redes sociales.

Por lo anterior, varios autores consideran que el sistema educativo debe considerar entre sus objetivos la educación emocional, pues además de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional y el bienestar psicológico (Extremera & Fernández-Berrocal, 2004) influye en el rendimiento académico (Antonio-Agirre et al., 2019; Ibarrola, 2011) y es un elemento fundamental en la vida de cualquier ciudadano (Alonso-Ferres et al., 2018). Considerándose, por tanto como un proceso educativo permanente y duradero, se estima debe tener presencia en el currículo educativo (García-Lázaro et al., 2019).

Al respecto, Peña-Casares y Aguaded-Ramírez (2019) plantean que actualmente los profesores son conscientes de la importancia de conocer y atender las emociones de los estudiantes, pero que muchos de ellos desconocen los recursos existentes para ayudarlos. Asimismo, es necesario mencionar que las escuelas tradicionalmente, no han considerado la educación emocional, focalizándose en transmitir conocimientos teóricos (García-Lázaro et al., 2019), atendiendo a los temas emocionales básicamente cuando se abordan problemas afectivos y/o conductuales en la diversidad del aula escolar (Izquierdo, 2000).

Por lo anterior, Izquierdo (2000) enfatiza la importancia de formar a la totalidad del profesorado en la observación y comprensión de su mundo afectivo en el rol de maestros; ya que este aprendizaje sería transferible a las interacciones cotidianas del centro educativo. De esta manera junto con favorecer las relaciones humanas al interior de la escuela, destaca que la educación emocional no puede ser un asunto de algún personal especializado, y debe, por tanto, estar presente en todas las relaciones educativas que se establecen.

Programas de Educación Emocional

Los programas para mejorar competencias sociales y emocionales en niños menores de 2 años, han sido realizados fundamentalmente en países anglosajones, y por lo general están dirigidos al trabajo en el ámbito familiar, ya sea de apoyo a los padres directamente o

por medio de visitas domiciliarias. Estos programas suelen ser preventivos y a lo más buscan compensar eventuales carencias en un contexto de prevención selectiva (dirigida a grupos sociales en riesgo), por lo cual en muchas ocasiones se refieren a una serie de temáticas, considerando el desarrollo de competencias emocionales y/o sociales, entre otros muchos aspectos, pues buscan el desarrollo integral y general del individuo (Fernández Sánchez, & Giménez-Dasí, 2018).

En España, Giménez-Dasí et al. (2013), enfatizan la importancia de intervenir a temprana edad, incluyendo este tipo de actuaciones de manera permanente y regular dentro de las aulas escolares. De esta forma, proponen programas a desarrollar en aulas de niños de 2 a 5 años, destinados a mejorar la competencia emocional y social a través del diálogo y la reflexión sobre emociones. En esta propuesta, basada en planteamientos de filosofía para niños, los niños desarrollan pensamiento crítico y creativo a través de un cuestionamiento conjunto, por medio de comunidades de investigación, donde los niños reflexionando sobre cuentos, juegos e historias, practican competencias sociales, regulan sus emociones y se comunican efectivamente con otros niños. Las actividades son llevadas a cabo por sus profesores habituales, quienes favorecen diálogos donde se converse sobre emociones, estados mentales y el lenguaje emocional (Fernández Sánchez & Giménez-Dasí, 2018).

Buscando la formación emocional en el ámbito de la escuela primaria y secundaria, se han realizado numerosos programas de intervención cuyo objetivo ha sido desarrollar habilidades socio-emocionales, observándose que los programas de intervención con mayor frecuencia enfatizan competencias sociales amplias en lugar de competencias emocionales (Garner, 2010). Estos programas, optimizan su aporte cuando se realizan durante la infancia, son intensivos durante al menos dos años, los profesores cuentan con experiencia y trabajan los programas en forma secuenciada, planificada y participativa, los centros

educativos plantean las formaciones de manera integrada al curriculum incorporando a los padres, propiciando espacios formativos cotidianos y no sólo formaciones puntuales o actividades ocasionales (Gimenez-Dasí & Fernández Sánchez, 2018).

Asimismo, según Gimenez-Dasí y Fernández Sánchez (2018), los requisitos metodológicos, que debe cumplir un programa de educación emocional para ser eficaz son: (1) Comenzar su realización desde la infancia, siendo más eficaces que los que comienzan en la adolescencia; (2) Ser intensivos, durante al menos dos años; (3) Estar integrados al curriculum y no ser actividades sueltas que se realicen en algunas ocasiones; (4) Los profesores deben tener experiencia; (5) Las intervenciones debieran contar con pruebas de fidelidad; (6) Deben ser intervenciones secuenciales, planificadas y explícitas, que dedican tiempo específico para que los niños participen activamente; (7) Deben promover la participación activa de los padres.

Respecto de los objetivos que se han de plantear los programas de educación emocional, Bisquerra (2009) propone un modelo para la formación de competencias emocionales denominado pentagonal; formado por cinco competencias, cada una de las cuales se desglosan en aspectos más específicos, denominados microcompetencias, que se señalan a continuación: a) Conciencia emocional. Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto; b) Regulación emocional. Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada; c) Autonomía emocional. Se refiere a un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal; d) Competencia social. Es la capacidad de mantener buenas relaciones con otras personas; e) Habilidades de vida y bienestar. Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida.

Por su parte, Tur-Porcar et al. (2016), inspiradas en los aportes de Bisquerra entre otros autores, han planteado un modelo de programa de educación de las emociones a realizar en el aula escolar que busca educar las emociones mediante el diálogo, la comunicación no verbal, el desarrollo del autocontrol, de la empatía, de compartir, de responsabilizarse o de resolver problemas de forma eficaz, estimulando el pensamiento divergente, destacando cuatro grandes dimensiones: a) Conocimiento de las propias emociones y las de los demás: La persona ha de ser consciente de sus propias reacciones emocionales y de los demás, conocerlas y diferenciarlas, en uno mismo y en los demás; b) Autoregulación del Comportamiento en pro del objetivo a lograr: En la medida que se mejora la capacidad de conocerse a sí mismo y se cuente con estrategias para dirigir el curso del propio aprendizaje, implicándose conscientemente en ese proceso, creciendo en lo personal y académico; c) Capacidad para establecer una comunicación asertiva: La asertividad, la expresividad y las fórmulas de buena convivencia, así como la empatía y la capacidad de salir de uno mismo y observar lo que sucede a los otros, son aspectos a estimular desde la primera infancia para que puedan asentarse en la persona y tener mayores posibilidades de desarrollarse a futuro, interiorizándose en su estilo de vida; d) Abordaje de Conflictos Eficaz: Identificación de problemas y afrontamiento eficaz de situaciones difíciles. Analizar aspectos a la base de las situaciones, potenciar el pensamiento divergente y la búsqueda de alternativas eficaces que permitan la búsqueda de formas creativas donde todas las partes ganen en algún aspecto.

Ahora bien, más allá de la metodología a utilizar y/o de los objetivos o las competencias a desarrollar por uno u otro programa, es importante destacar la relevancia de que el proceso de educación emocional involucre a todo el centro educativo, con una mirada amplia y sistémica, para promover el bienestar y la salud mental de todos sus

participantes. De esta forma, toda la comunidad educativa debería cuidar la autoestima, el autocontrol, la empatía, la sensibilidad hacia otros, la capacidad de expresar emociones propias y de comprender las de los demás, la cooperación y la solución de conflictos de forma negociada; activando los mecanismos de protección y vigilando los factores de riesgo que pudieran presentarse (Marchesi, 2017a).

Según Marchesi (2017a), una forma de implementar estas prácticas es incorporarlas a la cultura escolar mediante la regulación de las normas y el control de su cumplimiento; y la forma de tomar decisiones institucionales con la participación de los distintos actores de la comunidad educativa. Destacando que los enfoques de intervención más exitosos muestran las siguientes siete dimensiones: liderazgo orientado y efectivo; currículo, enseñanza y aprendizaje pertinente; cultura escolar saludable y participativa; desarrollo profesional de los profesores y cuidado de su bienestar emocional; cooperación entre los alumnos; programas específicos y colaboración con las familias.

La escuela, entonces, asumirá los desafíos respecto de la construcción de la convivencia desde las prácticas cotidianas de la vida escolar, convirtiendo sus interacciones en oportunidades de aprendizaje. La educación emocional resultará aportadora en la búsqueda de alternativas creativas diferentes a las sancionatorias ante conductas disruptivas que afectan de manera negativa la convivencia (Bisquerra, 2006), a fin de: 1) Favorecer el desarrollo de la autonomía moral y la autorregulación emocional de los estudiantes, que se refleja en la toma de decisiones y la resolución de conflictos; 2) Mejorar el bienestar emocional centrado en el reconocimiento del otro y de sí mismo; 3) Usar el conflicto escolar como promotor del respeto por la diferencia y su riqueza en la consolidación de un grupo, y 4) Desarrollar procesos de interacción sustentados en la comunicación efectiva y el diálogo asertivo (Camacho Bonilla et al., 2017).

De esta manera, además de tomar conciencia de la relevancia de la educación emocional en los contextos educativos, surge el interés por cuestionarse en relación a las prácticas, metodologías y sentidos profundos del quehacer respecto del tema al interior de las escuelas, así como, las formas de relaciones y comunicaciones interpersonales que se desarrollan al interior de cada aula escolar.

2.4 La Comunicación

Los seres humanos somos seres sociales, por lo cual es fundamental aprender a interactuar con los otros, comunicándonos con el entorno inmediato y las personas a las que deseamos transmitir un mensaje, por medio de la expresión e intercambio de ideas, sentimientos y pensamientos (Gutiérrez-Pérez & Del Barrio, 2012). Una buena comunicación se basa en escuchar con atención y comprender las ideas de los demás, a fin de que sea un medio para mantener la armonía en las relaciones y el bienestar de las personas (Romero Rodríguez et al., 2016).

Según Watzlawick et al. (1997), no podemos no comunicar. En la medida en que hay relación entre dos personas, siempre hay comunicación, independientemente del canal comunicativo utilizado (Santibáñez-Velilla, 2015). Por ello, cuando se habla de comunicación no solamente se hace referencia a los aspectos verbales sino también a los no verbales, ya que son complementarios (Romero Rodríguez et al., 2016), destacando con ello que desde un enfoque sistémico de la comunicación humana, lo relevante para el análisis es el resultado de la interacción entre los individuos, siendo la unidad mínima de análisis, la secuencia de mensajes que incorpora las acciones combinadas de los participantes en la interacción (Izquierdo, 2000).

La secuencia de interacciones comunicativas no siempre termina cuando las personas se distancian y finalizan la interacción directa. La secuencia normalmente

continúa y la construcción del significado avanza en cada persona, hasta que se complementa o cambia al encontrarse de nuevo en otra interacción comunicativa (Pearce, 2010), lo que implica un proceso reflexivo, mediante el cual las personas van transformando el mundo que les rodea (Romero Rodríguez et al., 2016).

De esta forma, cuando comunicamos, no sólo hablamos del mundo, sino que participamos en la construcción de éste, que irá tomando forma a partir de nuestras acciones. Por medio de un proceso reflexivo, en el cual hay una secuencia de hechos y significados determinados, pues cada participante de la conversación es producto de conversaciones previas, presentes y futuras (Pearce, 2010; Romero Rodríguez et al., 2016).

En este sentido, Pearce (2010), señala que la organización de los elementos de la comunicación y no los elementos en forma independiente es lo que constituye los significados de lo que está sucediendo durante la interacción; destacando que la interacción comunicativa, verbal y no verbal, marca un antes y un después en la construcción de la forma de ser social de las personas (Romero Rodríguez et al., 2016), lo que permite destacar la relevancia de poner atención a los patrones de interacción social presentes en la comunicación.

Cada acción comunicativa, según Poyatos (1994a), estaría triplemente estructurada por signos de tres sistemas de comunicación: lingüísticos (comunicación verbal), paralingüísticos y quinésicos (comunicación no verbal). La combinación y co-estructuración de signos de los tres sistemas sería la forma como se produce la comunicación humana y como se consigue mayor eficacia comunicativa (Cestero, 2016a).

Respecto de la comunicación verbal, entendida como el sistema lingüístico ocupado por cada lengua (Cestero, 2014; Romero Rodríguez et al., 2016), señalan que la expresión

de ideas y emociones ha de presentarse en un lenguaje particular según sea el objetivo de quien comunica, pudiendo ser informativo, expresivo o directivo.

Por su parte, la comunicación no verbal hace referencia a un contenido muy amplio, de signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar. Considera los hábitos, las costumbres y las creencias culturales, como asimismo, los sistemas paralingüístico y kinésico, considerados los sistemas de comunicación no verbal básicos o primarios y los sistemas proxémico y cronémico, considerados como sistemas de comunicación no verbal secundarios o culturales (Cestero, 2016b).

Respecto al lenguaje de las emociones, es relevante considerar el rol del paralenguaje que Poyatos (1994b, p28), define como “las cualidades no verbales de la voz y sus modificadores, las emisiones independientes cuasiléxicas y los silencios momentáneos, que utilizamos consciente o inconscientemente para apoyar o contradecir los signos verbales, kinésicos o proxémicos, simultáneamente o alternando con ellos, tanto en la interacción como en la no-interacción”.

Así, dentro del sistema paralingüístico, Cestero (2006) detalla los aspectos paralingüísticos, importantes de observar, en relación con la comunicación de emociones: (1) Cualidades y modificadores fónicos (timbre, resonancia, volumen, registros, campo entonativo, tipos de voz), (2) Sonidos fisiológicos y emocionales (llanto, risa, suspiro, jadeo, tos, bostezo, carraspeo, etc.), (3) Elementos cuasilexicos (interjecciones, onomatopeyas, sonidos como chistear, silbar, gruñir u otros con valor comunicativo como uff... hum... etc.), (4) Pausas y silencios; de tal forma que los marcadores paralingüísticos son importantes en la comprensión y expresión de las emociones.

En este sentido, es importante destacar la relevancia del silencio, que pudiendo tener significados diversos, tendría un contenido semántico tan complejo como el significado de

las palabras, que podría inferirse luego de un análisis de los conocimientos, tema tratado, tiempo, lugar, ideología, cultura, entre otros. Los silencios pueden realizar funciones como:

- a) Llamar la atención sobre ciertas ideas o palabra,
- b) Evaluación, juicios positivos o negativos,
- c) Expresión de emociones como disgusto, tristeza, cólera, miedo,
- d) Meditación y reflexión o ignorancia (Santibáñez-Velilla, 2015).

De esta forma, en el proceso comunicativo, la interdependencia entre la comunicación verbal y no verbal sería muy estrecha; la comunicación no verbal facilitaría la comprensión de lo expresado verbalmente, aunque a veces pudiera resultar redundante o incluso contradictoria. Esta función de complemento del mensaje no verbal es especialmente importante cuanto se refiere a los sentimientos y/o las intenciones del interlocutor (Santibáñez-Velilla, 2015).

Según Amorim y Silva (2014), la comunicación no verbal realiza cuatro funciones básicas: complementa, ratifica y refuerza la comunicación verbal; sustituye la comunicación verbal; contradice la comunicación verbal; y demuestra sentimientos.

Ante lo cual, resulta importante tener presente que, las comunicaciones no verbales parecen ofrecer mayor credibilidad que las comunicaciones verbales, pues los comportamientos no verbales son considerados más auténticos y si bien el lenguaje verbal es lo más explícito, se sabe que la falsificación de las mímicas, de las entonaciones y de los movimientos es mucho más difícil de lograr. Por ello, somos sensibles a variaciones de la entonación y consideramos a los comportamientos no verbales con el valor de verificadores de la autenticidad del mensaje verbal. Así, regulamos, además, la sucesión de los cambios en la interacción y evitamos la sobrecarga del canal verbal (Santibáñez-Velilla, 2015).

En este sentido, es necesario destacar que, para una comunicación no verbal eficaz se requiere, además de conocimientos específicos en comunicación, dedicación al

aprendizaje y reflexión sobre el tema, capacitación para decodificar adecuadamente las señales emitidas por los interlocutores de la relación, capacidad de observar al otro y a uno mismo y la motivación para realizar todo este proceso (Amorim & Silva, 2014).

Luego, la capacidad de los niños para tener éxito en sus relaciones sociales tendrá directa relación con su capacidad para observarse a sí mismo y a su entorno; y en ello con su competencia en el proceso comunicativo, para percibir, expresar, comprender y manejar los estados emocionales propios y ajenos de forma eficaz (Montoya-Castilla & Gómez, 2016), en lo cual el lenguaje de las emociones será la vía para facilitar o entorpecer la comunicación con los demás (Mora, 2012).

2.4.1 La Comunicación y las Emociones

Como se ha señalado, el comportamiento emocional tiene que ver con aspectos fisiológicos, psicológicos y sociales del desarrollo humano en un contexto determinado, siendo una característica esencial de la experiencia emocional su expresión. Si bien las emociones pueden experimentarse sin la presencia de estímulos sociales o comunicativos, es probable que sean el resultado de una interacción social imaginada o anticipada; observándose en la mayoría de las ocasiones que el propósito primario de la interacción es comunicar, de forma verbal y no verbal, sentimientos y necesidades a los otros (Izquierdo, 2000).

La comunicación interpersonal ocurre en un contexto de interacción, donde se observarán normas, metas, necesidades, deseos, estados de ánimo, expectativas y aprendizajes; y donde las personas por medio de su comportamiento verbal y no verbal comparten sus emociones con otros (voluntaria o involuntariamente). De esta forma, las señales que emitimos movilizan emocionalmente, constituyéndose así, la capacidad de influir en los demás (Izquierdo, 2000).

Luego, en la comunicación humana los aspectos cognitivos, emocionales y sociales van siempre vinculados, de forma tal que a partir del lenguaje vamos creando realidades, es decir el lenguaje habla sobre las cosas y hace que sucedan cosas. Mientras desarrollamos conversaciones vamos modelando nuestras emociones, lo que tiene consecuencias tanto para nosotros mismos, como para nuestro entorno (Arís Redó, 2010).

Asímismo según Izquierdo (2000), con el paso del tiempo la continuidad y estabilidad de las emociones se irá enlazando con los cambios en el desarrollo cognitivo y social, lo que posibilitará, un mayor conocimiento y diferenciación de las emociones y el desarrollo de conexiones entre sentir, pensar y actuar a lo largo de la vida, aportando mayor libertad y flexibilidad a la hora de comunicar nuestro mundo emocional.

Así, a lo largo del ciclo vital, las emociones juegan, un importante papel en la regulación de los contactos, la estructuración de las relaciones y en la comprensión de los mensajes que informan sobre las cosas y los hechos. Observándose que las expresiones no verbales ante determinadas emociones, en la infancia se caracterizan por cierta borrosidad y tosquedad, y que llegada la adultez dichas expresiones no verbales muestran las capacidades de enmascarar, combinar, miniaturizar y fragmentar las manifestaciones emocionales, lo cual está además asociado a procesos de diferenciación cognitiva y social en el contexto de cada cultura (Izquierdo, 2000).

Al respecto, Santibáñez-Velilla (2015) destaca el acuerdo existente respecto a que los significados emocionales pueden ser comunicados de un modo preciso mediante la expresión vocal, señalando que las emociones activas como la cólera se manifiestan por una salida rápida, una voz fuerte, aguda, un timbre resonante, mientras que las emociones pasivas como la tristeza corresponderían, en general, a una salida lenta, una voz grave, baja y un timbre apagado. Así mismo, plantea la presencia de numerosas pausas en las

manifestaciones de dolor, la voz aguda del miedo y la ausencia de fluidez verbal debida a la ansiedad, observando que en la medida que las personas sean más observadoras de si mismas y sensibles ante las expresiones de los demás, podrán leer de mejor manera las expresiones de otros y ser más eficaces en la comunicación de sus emociones.

2.4.2 La Comunicación en la Familia

La familia como encargada inicial del proceso de socialización de niños y adolescentes, utiliza diversos estilos de comunicación para desarrollar competencias emocionales (Montoya-Castilla & Gómez, 2016). De esta manera, la competencia emocional, entendida como el conjunto de habilidades para comprender, dirigir y expresar los aspectos emocionales, que nos permiten ser capaces de establecer relaciones interpersonales, resolver los problemas cotidianos y adaptarnos en nuestros contextos de desarrollo, procurando nuestra salud y bienestar general (Jadue, 2003; Rieffe et al., 2009), es formada mediante pautas comunicativas presentes en la cotidianeidad de la vida familiar.

En este sentido, Serrat y Sidera (2018), destacan que el desarrollo del vocabulario emocional favorece la comprensión emocional de los niños, y que el uso del lenguaje figurativo ayuda a expresar la vida emocional a los padres inicialmente y luego a los niños, en la medida que, se propicia el desarrollo cognitivo de los niños, quienes van apropiándose del uso de metáforas e hipérloles, que facilitarán la expresión y comprensión de las emociones.

Asimismo, el estilo educativo que los padres utilicen para socializar y por tanto para favorecer el desarrollo de competencias emocionales de sus hijos, constituye uno de los mayores predictores de desarrollo y funcionamiento futuro de los niños (Montoya-Castilla & Gómez, 2016), e incluye una serie de conductas y actitudes que los padres utilizan para interactuar entre ellos y con sus hijos, siendo idiosincrásicas en cada familia y

compartiendo, al mismo tiempo, características similares con familias socioculturalmente relacionadas (Coll et al., 1998).

De esta forma, la familia contribuye al desarrollo de la autorregulación emocional de los niños, en la medida que, por medio del proceso comunicativo que se presenta en los procesos de crianza y socialización, favorece el reconocimiento de emociones, ayudando a los niños a entender y procesar sus experiencias emocionales y facilitando con ello sus interacciones sociales (Berzenski & Yates, 2017; Pons-Salvador et al., 2014).

En este sentido, se ha planteado un modelo tripartito de influencia familiar, que considera que los niños y niñas aprenden a regularse emocionalmente por medio de tres fuentes de influencia: (1) A través del aprendizaje observacional, el modelado y la referencia social; (2) Las prácticas de crianza relacionadas específicamente con la emoción y el manejo de la emoción; (3) El clima emocional de la familia a través del estilo de crianza, la relación de apego, la expresividad familiar y la relación matrimonial. (Sheffield Morris et al., 2007), observándose de esta forma como las distintas prácticas y vivencias cotidianas influyen en el proceso educativo de la vida emocional.

Gran parte de las investigaciones sobre desarrollo emocional se han focalizado en las relaciones entre padres y niños menores de dos años y/o en niños en edad preescolar; observándose en la última década, mayor relevancia de la investigación en torno a comprender cómo las familias socializan la expresión de emociones en la infancia media y adolescencia de los hijos (Adrian et al., 2011; Bai et al., 2016). Así, se ha observado, por ejemplo, que la regulación emocional que los niños alcanzan a los 7 años predice la calidad de amistad positiva a los 10 años, mostrando mayor capacidad para expresar sus emociones de manera efectiva, interpretar las emociones de otras personas y responder a ellas adecuadamente (Blair et al., 2014). Y que, a medida que los niños se convierten en

adolescentes, su capacidad para utilizar estrategias de regulación emocional más sofisticadas se desarrolla considerablemente, aprendiendo a manejar sus emociones e interacciones sociales de manera más independiente (Chervonsky & Hunt, 2019).

Respecto de los estilos de socialización parental observados en adolescentes chilenos Espinoza-García (2020), ha observado que las madres serían, según el reporte de los hijos, principalmente democráticas, ocasionalmente negligentes y en pocas ocasiones autoritarias; mientras que los padres serían descritos por los adolescentes principalmente como negligentes, ocasionalmente como democráticos y la menor parte de las veces como autoritarios. Por lo cual recomienda apoyar a los padres, mediante talleres que permitan favorecer su implicación y control parental en la crianza, fortaleciendo el equilibrio entre el control y diálogo afectivo con sus hijos.

En este sentido, Catarina (2014), ha destacado la necesidad de ayudar a los padres a desarrollar un estilo de comunicación democrático en sus pautas de crianza y socialización. Pues se sabe que a lo largo del desarrollo los niños aprenderán el lenguaje y cómo expresar diferentes hechos, vivencias y estados de ánimo; y con ello, aprenderán a expresar sus emociones, verbal y no verbalmente, a fingirlas, minimizarlas, exagerarlas u ocultarlas según lo que requieran las reglas del contexto social en el que se encuentren. De forma tal, que el lenguaje no solamente les permitirá comunicar y expresar emociones, sino que también les ayudará a adquirir, organizar y utilizar el conocimiento conceptual emocional, que es un elemento esencial en la percepción, vivencia y regulación emocional (Lindquist et al., 2015; Serrat & Sidera, 2018).

2.4.3 La Comunicación en la Escuela

Según Poyatos (2016), es importante reconocer que desde que los niños inician su escolarización y se ejerce sobre ellos cierto control por parte de la institución escolar; los

estudiantes deben poner en juego sus habilidades comunicativas fuera del ámbito familiar; y la cotidianidad escolar influye en que vayan siendo progresivamente más conscientes de sus propias competencias comunicativas más allá de las palabras, sensibilizándolos a deseables repertorios y estilos no verbales muchas veces distintos a los utilizados en su entorno familiar.

La comunicación que establecen profesores y alumnos, junto con ser una actividad esencial en la enseñanza y en la relación pedagógica que se construye (Santibáñez-Velilla, 2015), es el punto de partida de la interacción escolar y está determinada por múltiples factores, muchas veces subjetivos y contruidos a partir de la vivencia de cada uno de los actores. La mayor parte de las veces, los estudiantes son conscientes de que su comportamiento influirá en la relación que establecen con sus profesores y viceversa (Irigoyen Chamizo & Martínez Camino, 2019).

Destacándose la relevancia de la institución escolar como una organización que interactúa en forma masiva con niños y adolescentes, durante gran parte de su ciclo vital, Romero Rodríguez et al. (2016), destacan la necesidad de fortalecer los procesos de comunicación en la escuela, y Santibáñez-Velilla (2015), plantea directamente la necesidad de realizar entrenamientos específicos para aumentar la sensibilidad del profesorado hacia los comportamientos no verbales, tanto propios como de los estudiantes.

En este sentido, considerándose la relevancia de las variables socio-culturales presentes en la interacción comunicativa al interior de la escuela, es de interés mencionar la investigación realizada, en la Región de la Araucanía situada al sur de Chile, por Halberstadt et al. (2020), quienes, analizando las eventuales diferencias en las creencias que padres y profesores mapuche y no mapuche, tienen respecto de la autonomía emocional, la eficacia de los niños para controlar y regular las emociones; y el modo como éstas

creencias influyen en las normas y valores culturales, encontraron en padres y profesores mapuche la fuerte creencia de que los niños pueden y deben superar el miedo, ser niños tranquilos y callados, ante lo cual destacan las vías de socialización de las emociones respaldadas por estas creencias, señalando las tradiciones mapuche de escuchar y observar la narración de los ancianos y la creencia de que la naturaleza sería un recurso para regular las emociones de los niños.

Si bien señalan que padres y profesores mostraron creencias similares, destacan que los padres mapuche informaron que creían que los niños pueden controlar las emociones más que los profesores mapuche, y que los padres en general valoraron mucho más a un niño tranquilo en comparación con los maestros, lo que se explicaría por el hecho de que los profesores mapuche tienen una perspectiva más occidental y eurocéntrica similar a los maestros no mapuche, y/o que los profesores mapuche han tenido una mayor familiaridad con los niños no mapuche que no están socializados con los mismos valores de calma; y que por tanto sus creencias respecto a los niños mapuche no son muy distintas de las que observan en las aulas en general (interacción de niños mapuche y no mapuche), donde se producirían situaciones de contagio emocional (Halberstadt et al., 2020).

Lo anterior puede tener importantes implicaciones en los procesos comunicativos en el interior del aula escolar, toda vez que profesores no mapuches que no están conectados con la cultura pudieran considerar que los niños, valorados positivamente en la regulación de sus emociones por los padres mapuche como más tranquilos y observadores, fueran menos activos, atentos o participativos. O bien que ante situaciones en que niños mapuche requieran tranquilizarse, dichos maestros no perciban la importancia de permitir que éstos pasen un tiempo al aire libre conectados con la naturaleza, lo que podría tener consecuencias negativas en el proceso de autorregulación emocional y el desarrollo integral

de los niños mapuche, al observar que los valores con que han sido socializados en sus familias y los que observan en las escuelas, no son coherentes entre sí (Halberstadt et al., 2020).

En este sentido, Halberstadt et al. (2020), recomiendan indagar respecto a las distintas creencias de los profesores sobre las emociones que están a la base de los procesos de socialización, tales como, el valor y la capacidad de no tener miedo; estar atento y/o mostrar respeto a los demás; de mirar y escuchar a los ancianos; y de estar en la naturaleza, entre otros, como aspectos relevantes a tener presente al favorecer en niños y adolescentes la regulación de las emociones en los procesos de socialización.

Desde esta mirada, junto con la recomendación de indagar respecto a las creencias de los profesores (Halberstadt et al., 2020), se destaca la necesidad de que cada profesor pueda reconocer como su propio discurso verbal – no verbal puede modelar las formas de comunicación de los estudiantes, como se influyen mutuamente los estudiantes y cuales son las características culturales presentes en la comunicación al interior del aula (Poyatos, 2016). Mientras los niños progresivamente se van haciendo más conscientes de las formas de comunicación cotidianas, de cómo les afecta y de cómo influyen en ella favoreciendo con ello, sus procesos de autorregulación emocional en la convivencia escolar (Romero Rodríguez et al., 2016), en la medida que van avanzando en su formación escolar, social, cívica, moral y espiritual (Poyatos, 2016).

En este sentido, cabe recordar que para analizar lo que ocurre dentro del aula, es fundamental la observación de la comunicación no verbal, presente en las interacciones cotidianas. Pues, así como el lenguaje verbal transmite mejor contenidos intelectuales y abstractos, el lenguaje no verbal lo hace con las emociones. Luego, es muy importante que los profesores sean conscientes de su forma de comunicar y tengan un buen dominio de la

comunicación no verbal, optimizando el uso de habilidades comunicativas que les ayuden a ser buenos comunicadores y a saber interpretar los mensajes que les transmiten los alumnos con y sin el uso del lenguaje oral (Irigoyen Chamizo & Martínez Camino, 2019).

En la interacción comunicativa entre el estudiante y el profesor; si bien ninguna de las partes podrá obligar al otro a aprender o a enseñar, las acciones que desarrollen y las comunicaciones que establezcan, podrán ser más o menos motivantes, influyendo en los resultados del proceso y en la convivencia en general. Por lo cual, resulta relevante revisar la entonación alentadora en la voz, el pararse más cerca o mas lejos del estudiante durante las preguntas, el modo como se interpretan las expresiones en general y la coherencia entre la comunicación verbal y la no verbal (Amorim & Silva, 2014).

Para los niños, como se ha señalado, las interacciones sociales presentes en la socialización y que facilitan la autorregulación de las emociones, iniciadas en el entorno familiar, continuará desarrollandose en la escuela, y en el mejor de los casos el niño logrará interactuar de forma competente, es decir, de un modo fluido y satisfactorio. Para ello, será necesario el desarrollo de las siguientes competencias planteadas por Hwa-Froelich (2015): (1) Tener la intención de compartir experiencias, situaciones, comentarios con otros; (2) Ser capaz de procesar, interpretar y expresar una comunicación verbal y no verbal; (3) Utilizar diferentes funciones comunicativas; (4) Ser capaz de planificar, predecir y guiar la conducta en diferentes contextos; y (5) Tener la suficiente flexibilidad para adaptarse a la dinámica cambiante de la conversación.

Para lo anterior, será necesario el desarrollo de nuevas funciones lingüísticas y cognitivas, que junto al conocimiento social de los otros, la comprensión de sus intenciones y la capacidad de inferir sus planes y sus estados mentales y emocionales, permitirá al niño, disponer de una teoría de la mente tanto cognitiva como emocional de los demás, que le

permitirá el desarrollo de la competencia para regular y expresar sus emociones, y reconocer e interpretar las emociones de los otros (Marchesi, 2017g).

De esta manera, los niños progresivamente irán desarrollando, por medio de la comunicación un conjunto de habilidades que les permitan autorregular sus emociones, mostrando de esta manera lo que Mayer y Salovey (1997) denominan inteligencia emocional, y que Gardner (1995) comprende en lo que denomina inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal. Así, al avanzar en su desarrollo y aproximarse a la adolescencia, ya serán capaces de comunicar sus estados emocionales, por medio del lenguaje verbal y no verbal, siendo posible la observación de distintas formas de expresión de las emociones, mediante la observación de pautas comunicativas presentes en las interacciones sociales, en distintos espacios familiares y escolares (Serrat & Sidera, 2018).

En este proceso, la comunicación y la educación emocional estarán a la base del proceso de enseñanza – aprendizaje. Requiriendo de estudiantes activos y receptivos; y de profesores que, buscando abordar los problemas del aula, el perfeccionamiento de sí mismo y de sus estudiantes, y el logro de aprendizajes significativos; sean capaces de comunicar y transmitir mensajes apropiados para cada estudiante en el contexto de un grupo curso, en un aula y una escuela determinada (Gutiérrez-Pérez & Del Barrio, 2012).

El desafío es importante, pues los procesos comunicativos en el ámbito escolar se experimentan natural y cotidianamente, por lo que la interacción entre los diferentes actores, tendrá influencia en la convivencia de todo el centro educativo, destacándose la coherencia entre los valores que los centros educativos declaran, y el modo como los llevan a las prácticas en el aula, a fin de facilitar que los estudiantes, por medio del diálogo lleguen a ser ciudadanos libres, respetuosos, comprometidos y autónomos (Romero Rodríguez et al., 2016).

En este proceso de favorecer la convivencia y el desarrollo de cada estudiante, mediante la comunicación al interior de los establecimientos educacionales, resulta aportador recordar los axiomas de la comunicación planteados por Watzlawick et al., (1997), a fin de observar como estas propiedades de la comunicación, se hacen presentes en las interacciones comunicativas presentes en el aula escolar.

El primer axioma, mencionado anteriormente, se refiere a la *imposibilidad de no comunicar*, referido a que toda conducta implica un mensaje, cuyo envío es imposible de evitar, pues inclusive el silencio o la ausencia de una conducta son unidades comunicacionales cargadas de un sentido para quién las vivencia. Luego todo lo que acontece o deja de acontecer en el aula escolar es comunicación y conlleva a lo menos un mensaje.

El segundo axioma dice relación con que todo acto comunicativo lleva consigo *contenido y relación al mismo tiempo*, de modo que cada vez que ocurre una interacción comunicativa en el aula escolar, junto con transmitirse un contenido mediante un mensaje o una conducta, se genera o negocia una relación entre los distintos actores. Por tanto, es muy importante tener presente que ambos aspectos están siendo transmitidos y leídos por los interlocutores, lo que se vincula con la necesidad de que lo que se dice verbalmente, sea coherente con las actitudes y señales no verbales, pues ambos aspectos son inseparables y en la medida que vayan en la misma dirección se favorecerá una adecuada comunicación.

El tercer axioma señala *la puntuación de la secuencia de hechos*, haciendo alusión a que, al observar el proceso de interacción e intercambio de mensajes entre las personas, es posible percibir una cierta organización, es decir, el establecimiento de un patrón de conducta o reglas de comunicación, que puede ser percibida de forma distinta por cada interlocutor, según sea la forma en que organice o puntúe la secuencia de los hechos. De

esta forma podrán darse distintas explicaciones respecto a como comenzó una eventual discusión o conflicto en el aula escolar.

El cuarto axioma, plantea la existencia de distintas formas de comunicación: *la comunicación digital y la analógica*, señalando con ello la existencia de la comunicación verbal (digital) y la no verbal (analógica), con lo cual ilustra la interdependencia y complementariedad de ambas en cada mensaje, destacando la necesidad de coherencia entre ambas, al relacionarlo con que toda comunicación es contenido y relación a la vez. En este sentido vincula lo digital a la entrega de los contenidos y lo analógico al modo como se negocia la relación, con lo cual se aprecia la relevancia de observar como se presentan en las distintas interacciones que se establecen en la dinámica escolar, cuán coherentes son y como influyen en la convivencia.

El último axioma señala que en la comunicación se pueden establecer dos tipos de interacciones *la interacción simétrica y la complementaria*, planteando la conformación de dos patrones de comunicación que describen relaciones basadas en la igualdad (simetría) o en la diferencia (complementariedad). Ambos tipos de interacciones serían complementarias y ninguna sería mejor que otra, ya que dependerían del contexto y de la flexibilidad con que los actores en interacción puedan pasar de la una a la otra. De esta forma será muy necesario que en un trabajo de grupo los estudiantes con distintas fortalezas establezcan una relación complementaria, y que, si en algún momento tienen un conflicto a resolver, puedan ambos exponer sus puntos de vista en igualdad de condiciones mediante una interacción simétrica.

Los axiomas planteados, son relevantes de considerar en el desarrollo de la comunicación en el interior del aula escolar, pues afectarán en las diversas interacciones presentes y en la dinámica del grupo en general. Al respecto, Izquierdo (2001), ha señalado

que en el buen funcionamiento de la comunicación grupal y el trabajo en equipo, las personas suelen valorar la fluidez, la flexibilidad y la transparencia; las que se observan en las interacciones y encuentros comunicativos, en la medida que los participantes regulan sus mensajes verbales y no verbales, favoreciendo con ello mensajes metacomunicativos, que transmiten la calidad de los intercambios y activan sensaciones positivas o negativas respecto de los contenidos y las relaciones en juego.

2.5 Desarrollo Emocional, Educación y Comunicación: El Impacto de Lo Vivido y Compartido

Los escolares de hoy son los ciudadanos de mañana, crecerán y desarrollarán sus potencialidades desde una determinada realidad, y desde una interacción llena de significaciones. Por esto, es necesario considerar los potenciales educativos de la comunicación como un aprendizaje vivencial, que se forja en las experiencias y en las relaciones emocionales cotidianas, atravesando transversalmente la formación integral de la persona (Arís Redó, 2010).

De ahí la relevancia de la intencionalidad educativa, y de cómo el profesor desarrolla su disposición de observar, diagnosticar y elaborar estrategias de intervenciones específicas y adaptadas a las situaciones concretas del aula, considerando la diversidad de estudiantes, y las particularidades de cada uno, así como los aspectos contextuales y culturales que también son parte de la situación. En ello, Arís Redó (2010), manifiesta la necesidad de observar como mediante los procesos comunicativos, los profesores modelan y favorecen la autorregulación emocional mediante la flexibilidad, tolerancia, sentido del humor; capacidad para resolver los conflictos de manera constructiva y dialogante, con capacidades para relajarse, innovar y ser creativos.

En la medida que esta intencionalidad educativa promueve el desarrollo integral de niños y adolescentes, se va construyendo una relación de ayuda, que ha de basarse en la calidad de la relación afectiva establecida entre el profesor y el estudiante. Al respecto, Izquierdo (2000) plantea que en las relaciones de enseñanza la ternura, el interés y la seguridad, contribuyen a satisfacer necesidades de inclusión, competencia y amor de los participantes, constituyéndose asociaciones e interacciones nutritivas donde se mantiene una dinámica de comunicación óptima, objetivo primordial de la auto observación del comportamiento emocional en los establecimientos educacionales.

A partir de la relación afectiva establecida, se producirá la influencia educativa, la que implica tanto la aceptación del otro, como la contención, los límites y la exigencia de esfuerzo (Gómez, 1998). Así, en las escuelas es posible observar con frecuencia situaciones que conllevan emociones de rabia, tristeza, miedo o rechazo, necesarios de abordar en el contexto y momento apropiado, a fin de mantener el vínculo afectivo mediante el restablecimiento y la mantención de una comunicación óptima (Izquierdo, 2000). Aprovechando, a su vez las oportunidades para aprender y formar respecto al abordaje de las distintas problemáticas emergentes.

Ya que, en este proceso los niños van progresivamente conociendo el mundo emocional de sí mismo y de las relaciones con otros, se aprende a controlar y diversificar las respuestas emocionales de acuerdo con las situaciones sociales y al contexto cultural, en un proceso continuo de construcción de su identidad personal. En este camino, la validación que tenga el niño por parte de sus profesores y pares será de vital importancia, ya que le permitirán confirmar su autovaloración personal y la de los demás; siendo capaz de detectar las áreas en que requiere de ayuda, abriéndose a la posibilidad de solicitarla y/o aceptarla (Izquierdo, 2000).

En este sentido, hay que recordar que la relación educativa entre profesor y estudiante es por definición asimétrica, y por tanto la idea de la relación de ayuda es que prime en ella una relación de complementariedad, donde los procesos de dar y recibir, enseñar y aprender, sean claves al momento de influir educativamente y ejercer una relación de ayuda. Por ello, la mayor parte de los estudiantes esperan de sus profesores cuidado, apoyo y guía (ternura), en un contexto organizado y seguro; y tanto profesores como estudiantes anhelan trabajar en aulas que les confirmen su valía personal, mediante relaciones de respeto e interés genuino por el otro (Izquierdo, 2000).

La existencia de la relación asimétrica entre profesor y estudiante detallada anteriormente no impide que, en la vida cotidiana de las escuelas, se observen relaciones de simetría: las conversaciones informales, el trabajo en pequeños grupos, y las actividades recreativas crean condiciones favorables para compartir sentimientos entre el profesor y los estudiantes en un contexto de horizontalidad (Izquierdo, 2000). Lo anterior, ha de servir para fortalecer los vínculos y el progresivo aumento de las destrezas adquiridas por parte de los estudiantes en una relación de ayuda dinámica y flexible que se va adaptando a las necesidades del desarrollo de los niños en formación.

En este sentido, el rol de ayuda del profesor puede entenderse como ayuda pedagógica (Coll, 1990), como ayuda psicológica (Izquierdo, 2000) y/o como ayuda psicoeducativa (Dionne et al., 2008). Todas estas formas de ayuda son compatibles y destacan la capacidad del adulto de estar presente con todos sus pensamientos y emociones en la relación, teniendo la capacidad para planificar coordinar, implementar, evaluar y comunicar actividades que permitan mediante el diálogo consigo mismo y con el otro, el desarrollo integral del niño o adolescente.

En este aspecto, el enfoque psicoeducativo enfatiza la importancia de las pequeñas interacciones de la vida cotidiana compartida por el adulto y el niño o adolescente, manifestando que, siendo un proceso que implica interacciones múltiples, entre los distintos actores de la comunidad educativa, el primer objetivo de la relación de ayuda debe ser facilitarle al joven nuevas interacciones, más apropiadas a los elementos de su realidad, a fin de que el estudiante viva una o varias experiencias interactivas nuevas o diferentes de lo que acostumbra. En este sentido, se trabaja por el logro de pequeños cambios, que van siendo facilitados por una relación de ayuda en la que los estudiantes son expuestos a desafíos graduados, en función de las capacidades y del potencial presente en el niño o adolescente (Dionne et al., 2008).

La metodología utilizada por la práctica psicoeducativa implica según Dionne (2008), ocho operaciones profesionales: Observar, analizar – evaluar, planificar, organizar, animar, utilizar, post-evaluar, comunicar. Dichas operaciones están todas relacionadas entre sí, de modo que se debe ir de una a otra para completarlas, realizando de forma permanente un proceso de reflexión – intervención – reflexión – evaluación.

De forma similar, Perlo (2009), plantea que los individuos actúan y luego mirando lo que han hecho declaran la existencia de una realidad determinada, señalando que, con una mirada retrospectiva, hacen alusión a una experiencia significativa vivida, por medio de la cual las personas pueden conocer y comprender lo que están haciendo después de haberlo hecho, destacando con ello la necesaria reflexión y evaluación posterior a la vivencia.

De esta forma, el establecimiento de una relación de ayuda que favorezca el desarrollo de la autorregulación emocional de los estudiantes requiere del establecimiento de procesos comunicacionales (verbales y no verbales), que una y otra vez, de forma recursiva, produzcan vivencias, pensamientos y emocionalidades que permitan la reflexión

cotidiana de las conductas. En esto, el lenguaje de las emociones irá creando sentidos compartidos y realidades donde cada estudiante pueda observarse a sí mismo y en relación con los demás; y donde cada profesor podrá favorecer el desarrollo particular de cada uno de sus estudiantes, mediante una intencionalidad educativa debidamente planificada de acuerdo con las características de los actores y el contexto socio cultural.

3. Objetivos

A fin de responder a la pregunta de investigación ¿Cómo se favorece el desarrollo de la autoregulación emocional en niños de 10 a 12 años, en el ámbito escolar?, el objetivo general de esta investigación es caracterizar las pautas comunicativas presentes en la interacción entre adulto – niña/niño (10 a 12 años), relativas a la autoregulación emocional en el contexto escolar.

Para responder a lo anterior, se especifican, en la Tabla 1, las preguntas y objetivos específicos:

Tabla 1

Preguntas de Investigación y Objetivos Específicos

Preguntas	Objetivos
1.- ¿Cómo se expresan y regulan las emociones en el aula escolar?	1.- Analizar las formas de expresión y regulación de las emociones que se observan en el aula escolar
2.- ¿Qué elementos inciden en la forma como los individuos se focalizan en los objetivos de la tarea?	2.- Caracterizar las conductas que inciden en la forma como las personas se focalizan en los objetivos de la tarea.
3.- ¿Cómo influyen las modalidades de comunicación en el proceso de la clase y el la autoregulación de emociones y conductas?	3.- Detectar patrones secuenciales de comunicación asociados a la autoregulación de emociones y conductas, que se observan en el proceso de la clase.
4.- ¿Cómo se abordan los conflictos que emergen en el aula escolar?	4.- Caracterizar la forma de detección y abordaje de los conflictos que emergen en el aula escolar.
5.- ¿De que forma participan los distintos actores presentes en el aula escolar?	5.- Analizar el modo como los distintos actores participan al interior del aula escolar.

Nota. Esta tabla detalla las preguntas y objetivos específicos que se buscan responder mediante la presente investigación.

4. Método

4.1 Observación sistemática en contextos cotidianos

Considerando la necesidad de abordar el problema de investigación mediante una opción metodológica que permita la observación de interacciones cotidianas que se perciban naturalmente en el contexto escolar, se ha optado por la utilización de la metodología observacional como método científico (Anguera, 1979, 2003). En la metodología observacional son imprescindibles el cumplimiento de cuatro requisitos fundamentales (1) Estudio de comportamiento espontáneo o habitual, (2) Contexto natural o habitual, (3) Instrumentos no estándar, y (4) Perceptividad (Anguera, 2003, 2010; Anguera & Hernández-Mendo, 2015).

De esta forma, la observación sistemática se configura como un procedimiento con entidad propia, y se caracteriza por su elevada flexibilidad y rigor (Anguera, 2010; Anguera & Izquierdo, 2006; Portell et al., 2015; Sánchez-Algarra & Anguera, 2013), además de considerarse como *mixed method* en sí misma (Anguera et al, 2017; Anguera & Hernández-Mendo, 2016; Anguera et al., en prensa; Caprari & Anguera, 2019). En este ámbito, constituye un excelente medio de formación mediante el análisis y posterior entrenamiento de las competencias comunicativas en situaciones reales (Tronchoni et al., 2018).

La metodología observacional puede abordarse tanto desde la observación directa como indirecta, según el grado de perceptividad que se tenga de la realidad; la observación es directa cuando el investigador(a) percibe directamente la información / datos que investiga, por ejemplo mediante la visualización de un video; y se considera observación indirecta cuando accede a material textual que ha sido generado indirectamente, por medio de documentos o grabaciones de audio de comportamientos en contextos naturales (Anguera et al., 2018), como es el caso de esta investigación.

Mediante esta opción metodológica, y desde la perspectiva de los *mixed methods* (Cresswell & Plano Clark, 2011), se busca integrar elementos cualitativos y cuantitativos, de forma que los registros observacionales, que son cualitativos y han sido realizados mediante un instrumento de observación previamente elaborado a medida, son sistematizados en bases de datos que son analizadas cuantitativamente. Dichos análisis, después de asegurar la calidad de los datos obtenidos, permiten obtener resultados que son interpretados cualitativamente, siguiendo la propuesta de *quantitizing*, de Anguera et al., (2020), que se ajusta a la vía *connecting* de integración de elementos cualitativos y cuantitativos que propusieron Cresswell y Plano Clark (2011) en el marco de los *mixed methods*.

4.2 Diseño de la investigación

Esta investigación, mediante la observación sistemática, busca conocer las pautas comunicativas en su contexto natural, identificándolas y analizando su estructura. El diseño observacional (Anguera et al., 2001), utilizado es N/P/M (Nomotético / Seguimiento / Multidimensional):

Nomotético: Estudia 9 grupos curso (casos) de forma paralela.

Seguimiento: Cada grupo curso es observado, según horario acordado, una vez a la semana, durante 5 semanas seguidas (seguimiento intersesional). Además, cada observación es realizada durante la hora de clase de la asignatura observada, desde el inicio a su finalización (seguimiento intrasiesional).

Multidimensional: Se plantean cuatro grandes dimensiones a partir del marco teórico, que se despliegan en subdimensiones, y que permitirán conformar el instrumento de observación.

4.3 Contexto de Observación de los Participantes

Los 9 grupos observados corresponden a 4 quintos años y 5 sextos años de educación primaria, correspondientes a tres establecimientos educacionales de la región de La Araucanía, Chile. Dos de los establecimientos son públicos y uno subvencionado (concertado), pertenecientes a distintas localidades de la región, observándose la siguiente distribución:

Tabla 2

Distribución de Grupos Observados.

Localidad	Financiamiento de la Escuela	Curso	Número de estudiantes	Asignatura
Caleta de Pescadores (2000 habitantes)	Público	5°	15 - 16	Consejo de Curso (Tutorías)
		6°	16 - 17	Lenguaje y Comunicación
Capital Comunal (10.000 habitantes)	Público	5°	24 - 26	Lenguaje y Comunicación
		6°	16 - 23	Educación Musical (Fiestas Patrias)
		6°	17 - 19	Consejo de Curso (Tutorías) y Ciencias Naturales
Capital Regional (230.000 habitantes)	Subvencionado (Concertado)	5°	39 - 40	Consejo de Curso (Tutorías)
		5°	34 - 40	Consejo de Curso (Tutorías)
		6°	33 - 42	Consejo de Curso (Tutorías)
		6°	26 - 40	Consejo de Curso (Tutorías)

Nota. Esta tabla expone las características principales de las aulas escolares y la asignatura en que fueron observadas.

Inicialmente se tomó contacto con los directivos de establecimientos educacionales a fin de evaluar la posibilidad de realizar la investigación. Una vez obtenida la autorización de investigar se procedió, junto al jefe de la unidad técnico-pedagógica, a seleccionar la clase a observar considerando que dicha clase se realizara en un contexto de aula y favoreciera la expresión y/o discusión de temas valóricos.

Posteriormente se conversó con cada uno de los profesores y estudiantes involucrados, solicitando la firma de un consentimiento informado que permitiera la

observación y grabación de los audios en sus clases. Una vez completada esta fase se dio inicio las grabaciones durante 5 semanas consecutivas. En todos los casos se observó a los estudiantes en un contexto de clase junto a uno o dos profesores encargados.

4.4 Instrumento de Observación

La elaboración del presente instrumento se fundamenta teóricamente a partir de la propuesta de Tur-Porcar et al. (2016), quienes plantean un programa de educación emocional, detallando aspectos que han de estar presentes en una persona autorregulada emocionalmente, observables en el aula escolar; y que se han considerado para la elaboración de este instrumento como indicadores del nivel de funcionamiento autorregulado; las aportaciones de Romero et al. (2016), respecto al lenguaje utilizado para comunicar emociones, y de Poyatos (1994a, 2004, 2016) y Cestero (2006, 2016a, 2016b), respecto a la comunicación no verbal, con especial énfasis en los sistemas paralingüísticos y cronémico, que matizan el contenido del discurso y dan un sentido específico a lo comunicado.

La propuesta de Tur-Porcar et al. (2016), detallan cuatro aspectos a considerar: a) El conocimiento y gestión de las emociones, donde enfatizan el reconocimiento de emociones propias y de otros; b) La autorregulación de las emociones y la autonomía personal, destacando el rol de las actitudes positivas y la autoestima a fin de lograr el autocontrol y la automotivación; c) Las habilidades de comunicación, donde detallan los aportes de la asertividad, la empatía y la conducta prosocial al momento de comunicar las emociones; y d) Las habilidades de afrontamiento eficaz de conflictos, señalando la necesidad de desarrollar habilidades para la identificación, negociación y resolución de las dificultades cotidianas.

Respecto de la comunicación verbal, Romero et al. (2016), señalan que la expresión de ideas y emociones ha de presentarse en un lenguaje particular según sea el objetivo de quien comunica, pudiendo ser informativo, expresivo o directivo. Y referente a la comunicación no verbal, Poyatos (1986, 2004) y Cestero (2016a, 2016b), destacan la relevancia de las cualidades físicas del sonido, las reacciones fisiológicas, las vocalizaciones, la ausencia de sonido y el tiempo utilizado tanto para tratar un determinado tema, como por cada uno de los interlocutores, como aspectos relevantes de observar en los procesos de comunicación humana. De esta manera, se destaca la relevancia de integrar, tanto la comunicación verbal como la no verbal, en la observación sistemática de la autorregulación emocional, a fin de observar la interacción entre los participantes (Del Giacco, Anguera et al., 2020; Del Giacco, Salcuni et al., 2019), se incorporan ambos aspectos en el diseño del instrumento de observación.

Conjuntamente con la revisión teórica, para la elaboración del presente instrumento se han realizado observaciones sistemáticas en clases de niños entre 10 y 12 años, correspondientes a quintos y sextos años de educación primaria.

El instrumento se ha denominado “Pauta para la Observación de la Comunicación y Autorregulación Emocional” (OCAE), combina un formato de campo con sistemas de categorías (Anguera et al., 2007). Presenta una estructura jerarquizada, de acuerdo con el marco teórico, a partir del despliegamiento de las macrodimensiones en dimensiones, y de éstas en subdimensiones. Así, para cada una de las subdimensiones resultantes del despliegamiento de las dimensiones se han elaborado sistemas de categorías (exhaustivas y mutuamente excluyentes) o catálogos de conducta (mutuamente excluyentes), habiéndose revisado individualmente para cada subdimensión la adecuación de una u otra opción (sistema de categorías o catálogo de conducta). Este instrumento permite observar de forma

sistemática las pautas comunicativas verbales (Anguera et al., 2018) y no verbales (Anguera & Izquierdo, 2006; Arias-Pujol & Anguera, 2017, 2020), que dan cuenta de la autorregulación emocional que muestran los niños en el contexto escolar.

La construcción del instrumento se ha realizado de forma paulatina, integrando los ejes fundamentales extraídos del marco teórico con la información obtenida en la realidad, a partir de sesiones consideradas de carácter exploratorio. El proceso de construcción ha sido trabajoso, con el *leit motive* claro de que los sucesivos despliegamientos en dimensiones y de éstas en subdimensiones se desarrollen hasta un nivel en que sea posible la observación de conductas perceptibles en el contexto del aula. A partir de cada una de estas subdimensiones se han preparado catálogos de conductas, cumpliendo la condición de mutua exclusividad, y a cada uno de ellos (excepto el catálogo de conductas correspondiente a la subdimensión “Reacciones fisiológicas o emocionales”) se ha tomado como punto de partida para la construcción de los respectivos sistemas de categorías, con la garantía del cumplimiento de los requisitos de exhaustividad y mutua exclusividad, y de acuerdo al marco teórico.

El instrumento está formado por cuatro macrodimensiones: (A) Conocimiento de las propias emociones y las de los demás, (B) Autoregulación del Comportamiento en pro del objetivo a lograr, (C) Capacidad para establecer una comunicación asertiva y (D) Abordaje de Conflictos Eficaz. Cada una se halla desplegada en sus respectivas dimensiones y subdimensiones, que avanzando desde lo general a lo particular, se concretan en sistemas de categorías exhaustivos y mutuamente excluyentes. En cada uno de los casos, el nivel más detallado de observación (dimensiones o subdimensiones), se define operacionalmente a fin de permitir la utilización del instrumento de observación.

Se exponen a continuación cada una de las macrodimensiones:

Tabla 3

Macrodimensión “A” Conocimiento de las propias emociones y las de los demás: Capacidad para mostrar conciencia de las emociones propias y de las de los demás diferenciándolas entre sí.

Dimensiones	Subdimensiones	Definición de subdimensión
Mostrar conciencia de las propias reacciones emocionales: Relata sus emociones y sentimientos	Expresión Clara	Demuestra sentimientos y emociones claramente, asegurándose de ser entendido por los demás
	Expresión Confusa	Muestra emociones y sentimientos de manera confusa, no logrando darse a entender
Asocia sus conductas a estados emocionales de sí mismo: Verbaliza como sus estados emocionales afectan sus conductas.		
Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás: Señala conocer el estado emocional del otro		
Relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan: Verbaliza cómo las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos		
Diferenciar entre las emociones propias y las de los demás: Menciona la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del personal		

Tabla 4

Macrodimensión “B” Autoregulación del Comportamiento en pro del objetivo a lograr:

Capacidad para focalizarse en el objetivo a lograr (aprendizaje y/o tarea grupal),

contando con estrategias para dirigir la propia conducta y la de los demás.

Dimensiones	Subdimensiones	Definición de subdimensión
Dirigir la conducta propia en pro del logro del objetivo o aprendizaje a lograr: Focaliza su conducta y relatos respecto del tema, tarea u objetivo propuesto	Aporta al tema	Entrega información nueva respecto del tema
	Cambia de tema	Coloca otro tema aportando el curso de la conversación
	Redunda	Repite el mismo tema no aportando
	Distrae	Con acciones o verbalizaciones desfocaliza de la actividad
Dirigir la conducta de otras personas en pro del logro del objetivo o aprendizaje a lograr: Facilita que los participantes aporten respecto del tema, tarea u objetivo de la actividad	Favorece la expresión de otros	Motiva a que las personas se expresen preguntando o invitando a participar
	Limita la expresión de otros	Desincentiva la expresión de los participantes
	Promueve la autoregulación del grupo	Favorece que los propios participantes autoregulen su participación
	Regula a individuos puntuales	Facilita que determinadas personas participen o dejen de hacerlo

Tabla 5

Macrodimensión “C” Comunicación Asertiva: Capacidad para expresar ideas y emociones, regulando empáticamente lo que comunica y considerándose a sí mismo.

Dimensiones	Subdimensiones	Definición de subdimensión		
Comunicación Verbal: Expresión de ideas y emociones mediante el lenguaje verbal	Lenguaje Informativo:	Describe hechos y razona respecto de los mismos.		
	Lenguaje Expresivo:	Expresa emociones, sentimientos y actitudes.		
	Lenguaje Directivo:	Entrega instrucciones a fin de provocar o impedir que algo suceda.		
Comunicación No Verbal: Signos y sistemas de signos lingüísticos que comunican (Cestero 2016a, 2016b)	Sistema Paralingüístico: Componentes inferenciales que matizan el sentido de los enunciados verbales o de actos de comunicación.	Cualidades físicas del sonido	Tono (Hunyadi, Váradi y Szekrényes, 2016)	Subida (pico alto) Bajada (pico bajo) En Descenso En Ascenso Mantenimiento
			Timbre	Agudo Promedio Grave
			Alargamiento de sonidos finales	Si No
			Ritmo	Acelera Mantiene Desacelera
			Velocidad	Rapido Normal Lento
		Reacciones fisiológicas o emocionales (casi inconscientes)	Ej: Risa, llanto, sollozo, suspiro, grito,	tos,

**carraspeo,
 bostezo...etc**

Vocalizaciones
 de sonidos
 Ausencia de
 Sonido
 Sistema
 Cronémico:
 Concepción
 respecto del
 tiempo, su
 estructuración y
 uso.
 y en ello la
 Subdimensión
 Interactivo:
 Duración de
 signos de sistemas
 comunicativos.

Tiempo
 utilizado por
 cada
 interlocutor

Tiempo total
 utilizado para
 tratar el tema

Tabla 6

Macrodimensión “D” Abordaje de Conflictos Eficaz: Capacidad de identificar problemas y para abordar conflictos donde todos ganen (negociación), no surjan resentimientos, inhibición extrema o agresividad.

Dimensiones	Subdimensiones	Definición de subdimensión
Identificar Problemas: Expresa conocer las dificultades u obstáculos presentes.	Plantea la solución	Expone propuesta de abordaje del problema
	Sugiere que otro decida	Manifiesta la necesidad de que el adulto u otra persona con mayor liderazgo resuelva el problema
Abordaje del problema: Forma en que se sugiere resolver el problema	Señala la necesidad de que todos acuerden una solución	Manifiesta la necesidad de abordar los problemas con la participación de todos los involucrados
	No sugiere ninguna modalidad de resolución	No sugiere manera de resolver los problemas
	Mostrar Tranquilidad	Se muestra parsimonioso al momento de dialogar respecto al problema
Conducta en el proceso: Conducta presentada en el proceso de abordar una situación conflictiva	Mostrar Resentimiento	Muestra enojo ante los demás limitando su participación en el abordaje del conflicto
	Mostrar Inhibición	Muestra retraimiento ante la situación problemática
	Mostrar Agresividad	Reacciones fisiológicas o emocionales (casi inconscientes)
	Mostrar Empatía	Muestra comprensión y toma de perspectiva respecto al abordaje de la situación problemática.

Junto con lo anterior, se han establecido tres dimensiones de carácter formal asociadas a los procesos de comunicación observados en el aula escolar, estableciéndose una dimensión

destinada al emisor, otra dimensión destinada a las superposiciones del discurso, y un código residual para aquellos momentos de la hora de clase en que no se presenta interacción entre las personas, que se detallan a continuación:

Tabla 7

Dimensiones Formales.

Dimensión	Subdimensiones	Definición de subdimensión
(E) Emisor: Persona que emite el mensaje	Profesor(a) Titular	Profesor(a) a cargo del curso
	Profesor(a) Ayudante	Profesor(a) que ayuda al titular
	Alumna	Estudiante mujer
	Alumno	Estudiante hombre
	Grupo de Alumnos	Varios estudiantes expresan una misma idea a la vez
(S) Superposiciones: Varias personas hablan a la vez, no pudiéndose distinguir el mensaje.	Directivo o Profesional de la Escuela	Directivo u otro docente ingresa al aula y participa
	Otro Adulto o alumnos de otros cursos	Estudiantes de otros cursos o apoderados ingresan al aula y participan
	Murmullos	Ruido de voces que a baja voz interactúan, sin que se pueda distinguir lo que dice ninguno de ellos
(CR) Código Residual:	Conversaciones paralelas	Varias personas conversan, si bien se distingue algo de lo que dicen, no es posible conocer el hilo o sentido de la conversación
		Momentos de la hora de clase en que no se presenta interacción entre las personas, tales como exposición de videos o canciones

El proceso de codificación, realizado en base a este instrumento, se ha efectuado posteriormente a la segmentación de las unidades de observación mediante el programa Excel, y ha consistido en escuchar reiteradamente cada uno de los audios, revisando el documento Excel con la información segmentada, codificando cada uno de los segmentos según el instrumento de observación “Pauta para la Observación de la Comunicación y Autorregulación Emocional” (OCAE).

4.5 Codificación de los Datos

La metodología observacional presenta la particularidad de integrar los planteamientos cualitativo y cuantitativo, y de esta forma captar la riqueza de la información cualitativamente mediante la elaboración, a partir de elementos teóricos y experienciales seleccionados por los investigadores, de un instrumento *ad hoc*, que permitirá la correspondiente codificación y registro de datos de naturaleza cualitativa para luego mediante técnicas analíticas cuantitativas objetivar los resultados con el máximo rigor (Anguera, 2003).

Por ello, una vez recopilada la información de cada una de las cinco sesiones de los nueve grupos observados, en registros de audio, se ha procedido a transcribir la información en documentos Excel, para realizar luego la observación indirecta de la información recolectada, partiendo por la delimitación de las unidades de observación y la delimitación de las dimensiones.

La delimitación en unidades ha consistido en segmentar el discurso registrado y transcrito mediante los criterios interlocutorio (persona que habla) y sintáctico (sintagma u oración gramatical) (Anguera, en prensa), priorizando el primero.

La delimitación de las dimensiones a observar se ha sistematizado en la elaboración de un instrumento *ad hoc*, que se ha expuesto anteriormente.

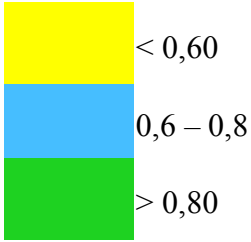
4.6 Control de Calidad de los Datos

Con la finalidad de garantizar la calidad de los datos obtenidos y considerando que las codificaciones han sido realizadas por una observadora (investigadora), se procedió a efectuar la codificación del 15 % de los datos en tres momentos distintos, separados por un período de 15 días, cada vez, a fin de evitar el recuerdo de lo codificado en uno u otro momento.

Posteriormente, con los datos obtenidos en estos tres momentos, se calculó el coeficiente kappa de Cohen (1960, 1968), obtenido informáticamente mediante el programa libre GSEQ5, con datos multievento, tipo II (Bakeman, 1978). Debido al gran tamaño de los ficheros, que colapsaba al programa GSEQ5, se realizó en dos mitades. En dicho cálculo se buscó obtener un valor mayor a 0,60 de concordancia entre las codificaciones de las sesiones, lo que requirió de la recodificación de algunas de ellas, hasta el logro de la concordancia (confiabilidad) requerida.

Las sesiones que en ambas mitades, inicialmente no alcanzaron un valor aceptable ($< 0,60$), debieron ser codificadas nuevamente, lo que se muestra en las cuatro columnas de la derecha. En esta segunda recodificación, se lograron valores mayores a 0,60 lográndose la concordancia requerida.

Tabla 8*Resultados Cálculo de Concordancia*

		Primera-Segunda	Segunda-Tercera	Primera-Tercera	Kappas	Primera-Segunda	Segunda-Tercera	Primera-Tercera	Kappas
Sesión 1	Mitad 1	0,02	0,02	0,02	0,02	1	1	1	1
	Mitad 2	0,74	0,13	0,13	0,33	0,42	1	1	0,8
Sesión 2	Mitad 1	1	0,27	0,27	0,51	0,41	0,42	1	0,61
	Mitad 2	0,29	0,34	0,5	0,37	1	1	1	1
Sesión 3	Mitad 1	1	1	1	1				
	Mitad 2	0,62	0,54	0,4	0,52				
Sesión 4	Mitad 1	0,48	1	0,48	0,65				
	Mitad 2	0,52	1	0,61	0,71				
Sesión 5	Mitad 1	0,57	1	0,57	0,71				
	Mitad 2	0,79	0,8	0,97	0,85				

Nota. Esta tabla muestra los resultados de los cálculos que permiten garantizar la calidad de los datos.

Las sesiones que inicialmente no alcanzaron un valor aceptable ($< 0,60$), debieron ser codificadas nuevamente, lo que se muestra en las cuatro columnas de la derecha.

4.7 Análisis de Datos

Inicialmente se presentará una descripción de las técnicas de análisis cuantitativas que se han aplicado a los datos, con la finalidad de señalar tanto sus objetivos como su procedimiento. Posteriormente se detalla el análisis realizado, que ha permitido obtener los resultados en la presente investigación.

4.7.1 Análisis Secuencial de Retardos

El análisis secuencial de retardos tiene como objetivo la detección de patrones secuenciales de conducta (Anguera & Hernández-Mendo, 2015), a partir del registro observacional. Se lleva a cabo mediante la búsqueda de contingencias secuenciales entre categorías o códigos de conducta, registrados de acuerdo al parámetro orden, y previamente codificados en base a un instrumento de observación, que ha permitido su sistematización.

A partir de los parámetros de frecuencia, y especialmente de orden o secuencia (Anguera et al., 2001; Bakeman, 1978; Bakeman & Quera, 2011), se logrará disponer del registro en forma de matrices de códigos. Entre estos dos parámetros existe un orden progresivo de inclusión (Bakeman, 1978; Anguera, et al., 2017), de forma que inicialmente la frecuencia es el parámetro que proporciona información referente al número de veces que ocurre una conducta y luego el orden, además de contener también el dato de la frecuencia, aporta información sobre la secuencia de conductas permitiendo detectar patrones de conducta, que a simple vista pasarían inadvertidos.

De esta forma, utilizando el programa libre GSEQ, v. 5.1.23 (Bakeman & Quera, 2011) [<http://bakeman.gsucreate.org/>] es posible detectar regularidades en el comportamiento a partir del contraste estadístico entre probabilidades condicionadas y probabilidades esperadas, a partir de la propuesta, según los objetivos de la investigación, de una o varias conductas criterio. Además, deben proponerse como conductas condicionadas aquellos códigos/categorías que se desea saber si formarán parte del patrón de conducta. Las probabilidades condicionadas se obtienen a partir del parámetro de frecuencia de transición entre la conducta criterio, que se propone inicialmente como potencial inicio de los patrones de conducta, y cada una de las conductas que se proponen como condicionadas, y para cada uno de los retardos que interesen. Y las probabilidades

esperadas o incondicionadas corresponden únicamente al efecto del azar. El contraste entre las probabilidades condicionadas y esperadas debe ajustarse según el procedimiento propuesto por Allison y Liker (1982), obteniéndose como resultado los residuos ajustados (z hipergeométrica).

Este proceso de análisis permite el cálculo de residuos ajustados entre la conducta criterio y las conductas condicionadas, denominándose retardo 0 (R0) aquel en que se estudian únicamente las concurrencias de la conducta criterio y retardos retrospectivos (R-1, R-2, R-3 ...) y prospectivos (R+1, R+2, R+3 ...), a aquéllos que probablemente se asociarán a dicha conducta criterio, tanto retrospectiva como prospectivamente.

Asimismo, en cada uno de los retardos se obtendrán conductas condicionadas activadoras e inhibidoras en torno a la conducta criterio, requiriéndose para considerarlas como tales, que su nivel de significación sea mayor a 1,96 ($> +1,96$) en el caso de las activadoras, y menor que menos 1,96 ($< -1,96$) en el caso de las inhibidoras.

4.7.2 Análisis de Coordenadas Polares

El análisis de coordenadas polares es una técnica de reducción de datos propuesta por Sackett (1980) que parte de los resultados de residuos ajustados obtenidos en el análisis secuencial de retardos (considerando como mínimo 5 retardos retrospectivos y 5 retardos prospectivos). Inicialmente debe plantearse cuál será la conducta focal (código/categoría que se hallará en el centro del mapa de interrelaciones que se desea obtener) y las conductas condicionadas o de apareo (aquéllas que se desea saber cuál será su relación con la conducta focal). El concepto de retrospectividad clásica propuesto por Sackett (1980) se sustituyó por el concepto de retrospectividad genuina propuesto por Anguera (1997). Sackett (1980) aplicó el parámetro Z_{sum} que propuso Cochran (1954) a los valores Z obtenidos a partir de los residuos ajustados prospectivos y retrospectivos para cuantificar la

intensidad de la relación asociativa entre la conducta focal y cada una de las conductas condicionadas, tanto prospectiva como retrospectivamente. El parámetro $Z_{sum} = \frac{\sum Z}{\sqrt{n}}$ se distribuye normalmente, con $\mu=0$ y $\sigma=1$, siendo Z cada valor de residuo ajustado normalizado, y n el número de retardos. Estos valores Z_{sum} permiten vectorizar el comportamiento, al calcularse la longitud y ángulo de los respectivos vectores, tantos como conductas condicionadas se hayan propuesto.

A partir de los valores Z_{sum} prospectivos y retrospectivos se halla la longitud del vector, aplicando la fórmula $\sqrt{(Z_{sum\ prospectivo})^2 + (Z_{sum\ retrospectivo})^2}$, y el ángulo del vector es $Arc\ sen\ \varphi = \frac{Z_{sum\ retrospectivo}}{Longitud}$.

Para realizar el análisis de coordenadas polares se utiliza el programa libre HOISAN, v. 1.6.3.3.4 (Hernández-Mendo et al., 2012), que ofrece los valores de los parámetros Z_{sum} prospectivos y retrospectivos para cada conducta condicionada, así como los valores de longitud y ángulo de cada vector, y el cuadrante en que se ubica.

Los vectores son interpretados en función de su longitud y su ángulo. En cuanto a la longitud, se consideran significativos cuando su valor es mayor a 1,96 -para un nivel de significación de ,05-, y el ángulo del vector indica la naturaleza de la relación que establece con la conducta focal, en función del cuadrante en el cual se ubica, poniéndose de manifiesto las siguientes relaciones asociativas:

Cuadrante I: La conducta focal y la conducta condicionada se activan mutuamente, tanto prospectiva como retrospectivamente

Cuadrante II: La conducta focal inhibe a la conducta condicionada, y la conducta condicionada activa a la conducta focal

Cuadrante III: La conducta focal y la conducta condicionada se inhiben mutuamente, tanto prospectiva como retrospectivamente

Cuadrante IV: La conducta focal activa a la conducta condicionada, y la conducta condicionada inhibe a la conducta focal.

4.7.3 Análisis Realizados

Al ser un estudio *mixed methods*, la información cualitativa recogida (registros observacionales de observación indirecta) se ha transformado en matrices de códigos (Anguera, 2017; Anguera et al., 2020; Anguera et al., 2017), integrando datos cualitativos y cuantitativos, siguiendo la propuesta de *connecting* señalada por Creswell y Plano Clark (2011), y posteriormente desarrollada como *quantitizing* por Anguera et al. (2020). Estas matrices de códigos, una vez garantizada la calidad del dato, se han sometido a análisis cuantitativos idóneos para datos categóricos en consonancia con el diseño observacional planteado (Portell et al., 2015; Sánchez-Algarra & Anguera, 2013).

Con la finalidad de obtener patrones de conducta, el primer análisis corresponde al análisis secuencial de retardos, (Bakeman & Gottman, 1989; Bakeman & Quera, 2011; Castañer et al., 2013). Para efectuar este análisis se ha utilizado el programa GSEQ5, realizando inicialmente, de forma exploratoria, un análisis secuencial general (todas las categorías con todas las categorías), con el fin de detectar relaciones activadoras ($> +1,96$) e inhibitoras ($< -1,96$), de forma genérica y amplia. Luego se han realizado análisis más específicos, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, indagando sobre códigos recurrentes y relaciones significativas entre códigos. Los resultados significativos se organizan en tablas que detallan tres retardos retrospectivos y cuatro retardos prospectivos a partir de una conducta criterio.

Los residuos ajustados obtenidos nos muestran unos resultados que se deben ajustar a las reglas convencionales de interpretación de los finales de los patrones de conducta (Anguera et al., en prensa), de acuerdo con las siguientes reglas: (1) Un patrón de conducta acaba cuando ya no hay más retardos que contengan conductas condicionadas significativas; (2) Cuando existen dos retardos consecutivos vacíos (es decir, sin conductas condicionadas significativas), termina el patrón de conducta; y (3) Cuando en dos retardos sucesivos hay varias conductas significativas, el primero de ambos se denomina “Max Lag” (máximo retardo significativo) y ahí finaliza convencionalmente el patrón de conducta. Una vez aplicadas estas reglas convencionales, se dispone de los patrones de conducta obtenidos y ya ajustados.

Una vez realizado el análisis secuencial de retardos en todos los cursos, y obtenidos los respectivos patrones de conducta, se ha indagado la coincidencia (parcial o total), de algunos de estos patrones en diferentes cursos, con la finalidad de detectar la posible existencia de *casos múltiples* (Anguera, 2018; Stake, 2006; Yin, 2014). La búsqueda de casos múltiples cuando se trabaja con diversas unidades (aquí 9 grupos de clase) es especialmente relevante por la posibilidad de hallar estructuras comunes entre ellos si comparten total o parcialmente patrones de conducta. Al respecto, se ha considerado como criterio que exista una coincidencia (total o parcial) de tres o más casos, lo cual ha conducido a la detección de algunos casos múltiples que se consideran especialmente prototípicos o característicos.

Después del análisis secuencial de retardos, se ha realizado el análisis de coordenadas polares, para vectorializar el comportamiento (Anguera & Losada, 1999; Sackett, 1980), considerando como conductas focales aquellas que, junto con permitir dar

respuesta a los objetivos de investigación, han resultado mayormente significativas en el análisis secuencial de retardos.

Una vez realizado el análisis de coordenadas polares para cada uno de los cursos, se han revisado las coincidencias de conductas condicionadas para cada una de las conductas focales, en cada uno de los cuadrantes, en los distintos cursos, destacando aquellas que se presentan en tres o más ocasiones, y que permiten nuevamente detectar la presencia de casos múltiples (Anguera, 2018; Stake, 2006; Yin, 2014).

5. Resultados

A continuación se responde a cada uno de los objetivos de la investigación, a partir de los resultados obtenidos al identificar casos múltiples, luego de realizar el análisis secuencial de retardos y el análisis de coordenadas polares, para cada uno de los cursos observados. Por lo que, bajo el subtítulo que expone cada uno de los objetivos, se detalla un apartado para cada tipo de análisis.

5.1 Resultados Objetivo 1: Analizar las formas de expresión y regulación de las emociones que se observan en el aula escolar

5.1.1 Análisis Secuencial de Retardos

A fin de analizar las formas de expresión y regulación de las emociones que se presentan en el aula, mediante el análisis secuencial de retardos, se ha buscado observar si a partir de las categorías correspondientes a las subdimensiones referidas al conocimiento de las emociones personales y de las otras personas (Dimensión A) como conductas criterio, existe alguna regularidad, estadísticamente significativa, respecto de todas las otras categorías correspondientes a las demás dimensiones (excluida la A) como conductas condicionadas; asimismo se ha buscado observar si a partir de cada una de las categorías de las subdimensiones de la dimensión E como conducta criterio, hay regularidades en las categorías correspondientes a la dimensión A como conductas condicionadas, y viceversa.

Junto con lo anterior, se ha buscado observar si a partir de cada una de las categorías correspondientes a las subdimensiones de la dimensión E como conducta criterio, se observan regularidades en dos selecciones de categorías. Inicialmente se han considerado como conductas condicionadas las categorías correspondientes a las subdimensiones de la dimensión A, referidas la expresión personal de emociones de forma clara (A11) o confusa (A12), y a la asociación entre las conductas personales con las propias emociones (A21),

las categorías de las subdimensiones referidas a la comunicación asertiva (Dimensión C), y las categorías correspondientes a las subdimensiones relacionadas a las emociones observadas al abordar conflictos (D31, D32, D33;D34, D35), los murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2). Luego se ha realizado otro análisis donde las conductas condicionadas han sido una selección de categorías correspondientes a respuestas emocionales referidas al conocimiento y reconocimiento de las emociones de otras personas (A31, A41; A51), categorías correspondientes a la comunicación asertiva (Dimensión C), categorías referidas a la detección y abordaje de conflictos (Dimensión D), murmullos (S1) y conversaciones paralelas (S2).

Estos análisis secuenciales de retardos, realizados inicialmente a los nueve cursos, han sido sintetizados en el anexo 1 a fin de buscar las similitudes que permitan considerar la existencia de casos múltiples. A continuación se exponen los resultados observados y las asociaciones significativas en las Tablas 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19, que sintetizan los casos múltiples para cada categoría considerada conducta criterio (en negrillas), señalando en negro las conductas condicionadas activadoras y en rojo las inhibidoras.

Al realizar un análisis que considera a cada una de las categorías correspondientes a las subdimensiones de la dimensión A como conductas criterio y a todas las categorías correspondientes a las demás subdimensiones como conductas condicionadas, se observa que la expresión clara de emociones (A11) suele ser una conducta realizada por alguna alumna (E3)(3/9). Asimismo al considerar a las categorías de la dimensión A como conductas criterio, con las categorías de la dimensión E como conductas condicionadas, ocho de los nueve cursos reportan valores significativos en torno a la expresión clara de

emociones (A11), observándose, nuevamente que dicha acción es realizada por alguna alumna (E3)(3/8), lo que se resume en la Tabla 9.

Tabla 9

Objetivo 1: Conducta Condicionada Asociada a la Expresión Clara de Emociones (A11).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A11				
			E3				

Nota. Esta tabla muestra la categoría que como conducta condicionada se asocia a la expresión clara de emociones (A11) que es la conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

Considerando a las categorías de la dimensión A como conductas criterio y todas las categorías de las demás dimensiones como conductas condicionadas, se aprecia que la expresión confusa de emociones (A12), es una conducta realizada por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(7/9) y/o algún alumno (E4)(3/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(6/9). Antes de que se presente la expresión confusa de emociones (A12), en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(3/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando la misma idea a la vez (E5)(3/9); en R-2 se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9). Después de que se presente la expresión confusa de emociones (A12), en R+1, tomará la palabra el/la profesor(a) titular (E1)(3/9), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3)(4/9), y/o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(4/9); en R+2 se inhibirá el/la profesor(a) titular (E1)(3/9); en R+3 tomará la palabra el/la profesor(a) titular (E1)(3/9), mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el/la profesor(a) titular (E1)(3/9).

Asímismo, al realizar un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión A como conducta criterio y a las categorías correspondientes a la dimensión E como conductas condicionadas, se observa que expresar emociones de forma confusa (A12), suele ser realizado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(7/9), o algún alumno (E4)(4/9), mientras se inhibe la participación del / la profesor(a) titular (E1)(7/9). Antes de que se expresen emociones confusamente (A12), en R-1, habrá participado el/la profesor titular (E1)(3/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando una misma idea (E5)(3/9) o de alguna alumna (E3)(3/9); y en R-2 se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9). Después de que se expresen emociones de modo confuso (A12), en R+1, tomará la palabra el/la profesor(a) titular (E1)(5/9), inhibiendo la participación de alguna alumna (E3)(3/9) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9); en R+2 se inhibirá la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9); en R+3 se inhibirá la participación de una alumna (E3)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente la participación del/la profesor titular (E1)(3/9). Los resultados asociados a la subdimensión expresión confusa de emociones (A12), se detallan en la Tabla 10.

Tabla 10

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Expresión Confusa de Emociones (A12).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E1	A12	E1	E1	E1	E1
		E5	E5	E3		E3	
			E4	E5			
			E1				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la expresión confusa de emociones (A12) que corresponde a la conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión A como conductas criterio y a todas las categorías de las demás dimensiones como conductas condicionadas, seis de los nueve cursos reportan valores significativos respecto a la asociación entre las conductas personales con las emociones de uno mismo (A21), observándose que después que alguien realiza esta conducta (A21), en R+2 aparecen murmullos (S1)(3/6). Y al considerar a las categorías referidas a la dimensión A como conductas criterio, con las categorías referidas a la dimensión E como conductas condicionadas, en cinco de los nueve cursos se observan valores significativos en torno a la asociación entre las conductas personales con las emociones de uno mismo (A21), no apreciándose entre los cursos observados, tres o mas similitudes al revisar los retardos obtenidos. Lo anterior se resume en la Tabla 11:

Tabla 11

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de Asociar las Emociones Personales a las Conductas de Sí Mismo (A21).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A21		S1		

Nota. Esta tabla muestra la categoría que como conducta condicionada se vincula a la conducta de asociar las conductas al estado de ánimo de sí mismo (A21) que es la conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

La conductas condicionadas (categorías) en color negro representa una relación activadora.

Considerando a las categorías correspondientes a la dimensión A como conductas criterio y a todas categorías correspondientes a las demás dimensiones como conductas condicionadas, se observa que mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), es una acción desarrollada fundamentalmente el/la profesor(a) titular

(E1)(6/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(3/9). Anteriormente, en R-2, habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(4/9). Luego de que se haya mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), en R+1, participará algún alumno (E4)(4/9) y/o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R+3 participará algún alumno (E4)(3/9); y en R+4 tomará la palabra el/la profesor(a) titular (E1)(3/9).

De forma similar, al realizar un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión A como conductas criterio y a las categorías de la dimension E como conductas condicionada, se aprecia que mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), es una acción realizada por el/la profesor(a) titular (E1)(6/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(3/9). Luego de que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), en R+1, participará algún alumno (E4)(4/9), inhibiendo la posibilidad de que participe el/la profesor(a) titular (E1)(3/9); y en R+2 participará el/la profesor(a) titular (E1)(4/9). Los resultados asociados a la subdimensión mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), se detallan en la Tabla 12.

Tabla 12

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1		A31	E4	E1	E4	E1
			E1	C2142			
			E4	E1			

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) que es la conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al considerar a las categorías correspondientes a la dimensión A como conductas criterio y todas las categorías de las demás dimensiones como conductas condicionadas, se observa que relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), es una acción desarrollada por el/la profesor(a) titular (E1)(6/9) y/o el/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9). Anteriormente, en R-1 se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9); y posteriormente en R+1 tomará la palabra alguna alumna (E3)(4/9); y en R+3 volverá a participar alguna alumna (E3)(3/9).

Asímismo, al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión A como conductas criterio y a las categorías de la dimensión E como conductas condicionadas, se aprecia que relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41), es una acción realizada por el/la profesor(a) titular (E1)(6/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(4/9). Antes de que se relacionen las conductas de otras personas con sus emociones (A41), en R-1, habrá participado alguna alumna (E3), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9); y en R-2 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(3/9). Después de que se relacionan las emociones de otras personas con sus conductas (A41), en R+1, y participará nuevamente alguna alumna (E3)(4/9). Lo que se sintetiza en la Tabla 13.

Tabla 13

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E3	A41	E3		E3	
		E1	E1				
			E2				
			E5				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) que es la conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Considerando a las categorías de la dimensión A como conductas criterio con todas las categorías de las demás dimensiones como conductas condicionadas, y al considerar a las categorías de la dimensión A como conductas criterio y las categorías de la dimensión E como conductas condicionadas, se observa que para la conducta de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), aparecen valores significativos en cinco de los nueve cursos, no observando entre los cursos observados, tres o mas similitudes al revisar los retardos obtenidos.

Al realizar un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión E como conductas criterio y como conductas condicionadas a A11, A12, A21, todas las categorías de la dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2, es posible observar que al participar el/la profesor(a) titular (E1), lo hace con lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose el uso del lenguaje informativo (C11)(9/9) y/o el lenguaje expresivo (C12)(4/9), y con ello la expresión confusa de emociones (A12)(7/9). Antes de que tome la palabra el/la profesor(a) titular (E1), en R-1, se habrán expresado emociones

confusamente (A12)(4/9) y/o se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(6/9), murmullos (S1)(7/9), una pausa de silencio de mas (C2142)(5/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo, mientras se inhibía el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9); en R-2 se habrá escuchado el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(5/9), los murmullos (S1)(3/9); y en R-3 se habrán presentado murmullos (S1)(4/9), conversaciones paralelas (S2)(3/9), y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(4/9). Después de que participe el/la profesor(a) titular (E1), en R+1 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(8/9), conversaciones paralelas (S2)(5/9), murmullos (S1)(5/9), inhibiéndose el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9); en R+2 se presentará lenguaje directivo (C13)(6/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R+3 se observará la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9) o de conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+4 se utilizará nuevamente el lenguaje directivo (C13)(5/9).

Al realizar un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión E como conductas criterio y como conductas condicionadas a A31, A41, A51, todas las categorías de las dimensiones C y D, S1 y S2, respecto de la participación del/la profesor(a) titular (E1), se observa que suele mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(3/9) y/o relacionar las conductas de las demás personas con sus emociones (A41)(3/9), con un lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose el uso de los lenguajes informativo (C11)(9/9) y/o expresivo (C12)(8/9). Antes de que participe el /la profesor(a) titular (E1), en R-1, se habrán observado murmullos (S1)(7/9), conversaciones paralelas (S2)(6/9), y/o pausas de silencio de mas (C2142)(5/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo y/o el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose los

lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(3/9), así como la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(4/9) y/o la conducta de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41)(3/9); en R-2 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(4/9); y en R-3 se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(3/9). Luego de la participación del/la profesor(a) titular (E1), en R+1, se presentará una pausa de silencio de más de un segundo (C2142)(8/9), o murmullos (S1)(6/9), conversaciones paralelas (S2)(5/9), y/o el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9) y/o la conducta de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(4/9); en R+2 se presentará el lenguaje directivo (C13)(6/9); en R+3 se observará la presencia una pausa de silencio de más de un segundo (C2142)(4/9) o conversaciones paralelas (S2)(3/9), o murmullos (S1)(3/9); y en R+4 se presentará nuevamente el lenguaje directivo (C13)(5/9).

Considerando a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y las categorías de la dimensión A como conductas condicionadas, se observa que la participación del/la profesor(a) titular (E1), suele estar referida a mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(6/9) y/o relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(6/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(7/9). Antes de que participe el/la profesor(a) titular (E1), en R-1 se habrán expresado emociones confusamente (A12)(5/9), inhibiéndose la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(3/9); en R-2 se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31)(4/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(3/9). Luego de que tome la palabra el/la profesor titular (E1), en R+1 se expresarán emociones confusas (A12)(3/9), mientras se inhibe la

posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41)(4/9); y en R+2, a la inversa, se relacionarán las conductas de otras personas a sus emociones (A41)(3/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(5/9). Los resultados asociados a la participación del/la profesor(a) titular (E1) se detallan en la Tabla 14.

Tabla 14

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del / la Profesor(a) Titular (E1).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	C13	A12	E1	C2142	C13	C2142	C13
S2	A31	C12	C13	S1	A41	S2	
C2142	A12	S2	A31	S2	S2	S1	
C13	S1	S1	A41	C12	A12		
	S2	C2141	C11	A12			
		C2142	C12	C11			
		C11	A12	C13			
		C13		A41			
		A31					
		A41					

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del /la profesor(a) titular (E1) que se considera como la conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y como conductas condicionadas a A11, A12, A21, todas las categorías de la dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2, se observa que el/la profesor(a) auxiliar (E2), suele hablar con un lenguaje directivo (C13)(4/9). Antes de que el/la profesor(a) auxiliar participe, en R-1, se presentarán conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11)(3/9). De forma similar, al analizar como

conducta criterio a la dimensión E, considerando como conductas condicionadas a A31, A41, A51, Dimensión C, Dimensión D, S1 y S2, se observa que el/la profesor auxiliar (E2), utiliza lenguaje directivo (C13)(4/9). Antes de que el/la profesor(a) titular (E2) tome la palabra, en R-1, se observarán conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje informativo (C11)(3/9), que se habrá presentado en R-3 (3/9). Luego de la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2)(3/9).

Considerando a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y las categorías correspondientes a la dimensión A como conductas condicionadas, la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), aparece relacionada con valores significativos en cinco de los nueve cursos, no apreciándose tres o mas similitudes entre los cursos observados, al revisar los retardos obtenidos. Los resultados asociados a la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), se detallan en la Tabla 15.

Tabla 15

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11		S2	E2	S2			
		C11	C13				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del /la profesor(a) auxiliar (E2) que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Realizando un análisis que considera como conducta criterio a las categorías de la dimensión E y como conductas condicionadas a A11, A12, A21, todas las categorías de la

dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2, se observa que cuando alguna alumna (E3) participa, utiliza lenguaje informativo (C11)(9/9), expresando emociones claramente (A11)(3/9), con un tono de voz muy bajo (C21112)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Anteriormente, en R-1, se habrá escuchado lenguaje directivo (C13)(8/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9) y los murmullos (S1)(3/9); en R-2, se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13)(8/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Luego de que alguna alumna (E3), participe, se utilizarán lenguajes directivo (C13)(7/9) y/o informativo (C11)(4/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(5/9), los murmullos (S1)(4/9), y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13)(6/9); en R+3 se inhibirán los murmullos (S1)(4/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9).

Considerando como conducta criterio a las categorías de la dimensión E, y como conductas condicionadas a A31, A41, A51, todas las categorías de la dimensiones C y D, S1 y S2, se aprecia que una alumna (E3) utiliza lenguaje informativo (C11)(9/9), con un tono de voz muy bajo (C21112)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Antes de que tome la palabra alguna alumna (E3), en R-1, se habrá utilizado lenguaje directivo (C13)(9/9), relacionando las conductas de otras personas a sus estados afectivos (A41)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9) los murmullos (S1)(3/9) y las conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R-2, se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(8/9); en R-3 se habrá alzado el tono de la voz (C21114)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Posteriormente, en R+1, se utilizarán los lenguajes directivo (C13)(7/9) y/o informativo (C11)(4/9), relacionando las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas

(S2)(4/9), los murmullos (S1)(4/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R+2 se inhibirá el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9); en R+3 se inhibirán los murmullos (S1)(4/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9).

Considerando a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión A como conductas condicionadas, se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, muestra emociones claramente (A11)(3/9). Antes de que alguna alumna (E3) participe en R-1 se habrá realizado una relación entre las conductas de otras personas y sus emociones (A41)(4/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(3/9); y en R-3 también se habrán relacionado las emociones de otras personas a sus conductas (A41)(3/9). Después de que participe alguna alumna (E3), en R+1, nuevamente se hará una relación entre las conductas de otras personas y sus estados afectivos (A41)(3/9), inhibiendo la expresión de emociones confusas (A12)(3/9). Los resultados asociados a la participación de una alumna (E3), se detallan en la Tabla 16.

Tabla 16

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de una Alumna (E3).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21114	C13	C13	E3	C13	C13	S1	C13
A41		A41	C11	C11		C2142	
S2		S1	A11	A41			
		C12	C21112	S2			
		A12	C13	S1			
		S2		C2142			
				A12			

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de una alumna (E3) que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y como conductas condicionadas a A11, A12, A21, todas las categorías de la dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2, respecto de la participación de algún alumno (E4), se observa que utiliza lenguaje informativo (C11)(9/9), expresando emociones de forma confusa (A12)(3/9), manteniendo el tono regular de la voz (C21115)(4/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Antes de que algún alumno (E4) participe, en R-1 se habrán escuchado lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9), inhibiéndose la presencia de conversaciones paralelas (S2)(8/9), murmullos (S1)(6/9) y/o la expresión confusa de emociones (A12)(4/9); en R-2, se habrán presentado murmullos (S1)(4/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(8/9); y en R-3 se inhibiran los murmullos (S1)(5/9) y las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Después de que algún alumno (E4) tome la palabra, en R+1, se usará lenguaje directivo (C13)(9/9), mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9); en R+2, se utilizará lenguaje informativo (C11)(3/9), se presentarán murmullos (S1)(3/9) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9), mientras se inhibe el uso del lenguaje directivo (C13)(8/9); en R+3, se usará lenguaje directivo (C13)(3/9), inhibiéndose los murmullos (S1)(4/9), las conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el uso del lenguaje directivo (C13)(4/9).

Realizando un análisis que considera como conducta criterio a las categorías de la dimensión E, y como conductas condicionadas a A31, A41, A51, todas las categorías de las dimensiones C y D, S1 y S2, referente a la participación de un alumno (E4), se observa que utiliza el lenguaje informativo (C11)(9/9), manteniendo el tono regular de la voz

(C21115)(4/9), mientras se inhibe el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9) y las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(3/9). Anteriormente, en R-1, se habrán utilizado los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje expresivo (6/9), las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y los murmullos (S1)(6/9); en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2)(5/9) y/o murmullos (S1)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(7/9); y en R-3 se habrá inhibido la presencia de murmullos (S1)(4/9). Luego de que algún alumno (E4) participe, en R+1, se usará lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9); en R+2 se inhibirá el uso del lenguaje directivo (C13)(7/9); en R+3 se inhibirán murmullos (S1)(3/9); y en R+4 nuevamente se inhibirá el uso del lenguaje directivo (C13)(3/9).

Considerando a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y las categorías de la dimensión A como conductas condicionadas, se aprecia que cuando un alumno (E4) participa, expresa emociones confusamente (A12)(4/9), inhibiéndose las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31)(4/9). Antes de que un alumno (E4) participe, en R-1, se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(4/9). Los resultados asociados a la participación de un alumno (E4), se detallan en la Tabla 17.

Tabla 17

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Alumno (E4).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	S1	C13	E4	C13	C11	C13	C13
S2	S2	C11	C11	S1	S1	S1	
	C13	A31	A12	S2	C2142	S2	
		S1	C21115	C2142	C13		
		S2	C13				
		A12	A31				
		C12					

Nota. Esta tabla presenta las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un alumno (E4) que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Realizando un análisis que considera como conducta criterio a las categorías de la dimensión E y como conductas condicionadas a A11, A12, A21, todas las categorías de la dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2, se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones confusamente (A12)(9/9), con un lenguaje expresivo (C12)(6/9), observándose murmullos (S1)(4/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(3/9), mientras se inhiben los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(5/9). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5) en R-1, se habrán expresado emociones claramente (A11)(3/9), con lenguajes informativo (C11)(6/9), expresivo (C12)(5/9), y/o directivo (C13)(4/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y/o los murmullos (S1)(6/9); en R-2 se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9); y en R-3 se habrán inhibido tanto las conversaciones paralelas (S2)(5/9), como los murmullos (S1)(5/9). Posteriormente, en R+1, se presentarán los lenguajes directivo (C13)(6/9) y/o informativo (C11)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(3/9) y/o los murmullos (S1)(3/9); en R+2 se presentará lenguaje expresivo

(C12)(3/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(4/9); y en R+3, se presentará nuevamente lenguaje directivo (C13)(3/9).

Al realizar un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión E como conductas criterio y como conductas condicionadas a A31, A41, A51, todas las categorías de las dimensiones C y D, S1 y S2, se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), utilizan lenguaje expresivo (C12)(9/9), observándose además conversaciones paralelas (S2)(4/9) y/o murmullos (S1)(4/9), mientras se inhibe el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(5/9). Antes de que participen varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R-1, se habrán utilizado lenguajes informativo (C11)(6/9), directivo (C13)(5/9) y/o expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(8/9), los murmullos (S1)(6/9), y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R-2 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(3/9), mientras se inhibía el uso del lenguaje directivo(C13)(8/9); y en R-3 se habrán inhibido tanto los murmullos (S1)(5/9), como las conversaciones paralelas (S2)(5/9). Después de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R+1 se escucharán tanto lenguaje directivo (C13)(6/9), como informativo (C11)(4/9), inhibiéndose los murmullos (S1)(3/9) y las conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+2, se observará el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/0), con un tono regular de la voz (C21115)(3/9) junto a la presencia de conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(4/9).

Considerando a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión A como conductas condicionadas, se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), muestran emociones confusamente (A12)(7/9), inhibiendo la posibilidad de que alguien relacione las conductas de otras

personas con su estado de ánimo (A41)(4/9). Antes de que esto ocurra, en R-1 se habrá inhibido la expresión confusa de emociones (A12)(3/9) y posteriormente en R+1 también se inhibirá la expresión de emociones confusa (A12)(3/9). Los resultados asociados a la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se detallan en la Tabla 18.

Tabla 18

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	S2	A11	E5	C13	C12	C13	
S1	C13	C11	A12	C11	C21115		
		C12	C12	S1	S2		
		C13	S1	S2	C13		
		A12	S2	A12			
		S2	A41				
		S1	C13				
		C2142	C11				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de varios alumnos exponiendo una misma idea a la vez (E5) que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y como conductas condicionadas a las categorías A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2; y A31, A41, A51, todas las categorías de las dimensiones C y D, S1 y S2 se observa que, la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6) aparece con valores significativos en cuatro de los nueve cursos, no observándose tres o mas similitudes entre los cursos observados, al revisar los retardos obtenidos. Y al realizar un análisis que considere a las categorías de la dimensión

E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión A como conductas condicionadas, la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6) aparece con valores significativos en sólo uno de los nueve cursos estudiados, no siendo posible compararlo con los otros para evaluar la posible existencia de un caso múltiple en el caso de este emisor (E6).

Realizando un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión E como conductas criterio y como conductas condicionadas a A11, A12, A21, todas las categorías de la dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2, respecto de la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se observa que utiliza lenguajes informativo (C11)(4/9) y/o expresivo (C12)(3/9). Antes de que participe, en R-1 se habrá escuchado lenguaje expresivo (C12)(5/9); y después de su participación en R+4 se escucharán murmullos (S1)(3/9). De forma similar, al considerar como conducta criterio a las categorías de la dimensión E, y como conductas condicionadas a A31, A41, A51, todas las categorías de las dimensiones C y D, S1 y S2, se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) toma la palabra, utiliza lenguaje informativo (C11)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(4/9); y después de su participación en R+4 se observará la presencia de murmullos (S1)(3/9). Y finalmente, al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión E como conducta criterio y a las categorías de la dimensión A como conductas condicionadas, la participación algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se observa con valores significativos en cinco de los nueve cursos estudiados, no observándose, al revisar los retardos obtenidos, tres o mas similitudes entre los cursos en estudio. Los resultados asociados a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se detallan en la Tabla 19.

Tabla 19

Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	E7				S1
			C11				
			C12				
			C13				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

5.1.2 Análisis de Coordenadas Polares

Con el interés de observar la forma como se expresan y regulan las emociones al interior del aula y la necesidad de observar el modo como los distintos actores expresan y regulan las emociones que observan en otras personas, se realizan análisis de coordenadas polares estableciendo como conductas focales, aquellas dimensiones que se refieren a la expresión de emociones tanto claras (A11) como confusas (A12), al conocimiento de las emociones de personales y su impacto en la propia conducta (A21), y a dimensiones que se refieren al conocimiento y reconocimiento de las emociones de otras personas (A31, A41, A51), considerando, en cada uno de los casos, como conductas de apareo las otras dimensiones del instrumento de observación (Anexo 6), observándose que:

En 6 de los 9 cursos (6/9), la expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con las acciones de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) y en 5 de los 9 cursos se activa mutuamente con el uso del lenguaje

expresivo (C12) y la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

La expresión clara de emociones (A11), en cuatro de los nueve cursos (4/9) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y la presencia de conversaciones paralelas (S2).

En tres de los 9 cursos (3/9), es posible observar que la expresión clara de emociones activa la acción de proponer soluciones al momento de abordar un problema (D21), y que al abordar un problema proponiendo alguna solución (D21), se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

En la totalidad de los cursos (9/9), la expresión confusa de emociones se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12). Además, la expresión confusa de emociones (A12), se activa mutuamente con las acciones de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(7/9); identificar un problema (D1)(6/9); abordar el problema mostrando empatía (D35) (6/9); abordar un problema sin proponer solución alguna (D24)(5/9); mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31) (5/9); abordar un problema proponiendo una solución (D21) (4/9); mostrar tranquilidad al momento de abordar un problema (D31)(4/9); como así mismo en tres de los nueve cursos (3/9), la expresión confusa de emociones se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el tema de conversación (B13), de favorecer o convocar a que los alumnos autorregulen su participación en la clase (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema mostrando resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34).

La expresión confusa de emociones (A12), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11)(5/9); la presencia de murmullos (S1)(4/9), y de conversaciones paralelas (S2)(4/9).

La conducta de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de uno mismo (A21), se observa en 8 de los nueve cursos estudiados, en base a los cuales se realiza en siguiente análisis.

Asociar las conductas personales a los estados de ánimo de uno mismo (A21) se activa mutuamente con la acción de relacionar las conductas de otras personas a sus estados afectivos (A41)(5/8), con el uso del lenguaje informativo (C11)(4/8); con la conducta de proponer soluciones al momento de abordar un problema (D21)(4/8); como asimismo en tres de los ocho cursos (3/8), con las conductas de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), identificar algún problema (D1), aportar al tema de conversación (B11), y abordar un problema mostrando empatía (D35).

Asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2)(5/8); y de murmullos (S1)(3/8).

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de las otras personas (A31), se activa mutuamente con las conductas de relacionar las acciones de otras personas a sus emociones (A41)(8/9); con la expresión de emociones tanto clara (A11)(6/9), como confusa (A12)(4/9); la acción de aportar al tema de conversación (B11)(4/9), el uso de lenguajes tanto informativo (C11)(4/9), como expresivo (C12)(4/9); como asimismo, en tres de los nueve cursos, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se activa mutuamente con las conductas de identificar un problema (D1), abordarlo sin proponer soluciones (D24) y/o abordarlo mostrando empatía (D35).

Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2)(6/9); el uso del lenguaje directivo (C13)(5/9); la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2)(4/9); como asimismo en tres de los nueve cursos la acción de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe mutuamente con las conductas de cambiar el tema de conversación (B12) y/o favorecer que los estudiantes autorregulen su participación en el aula escolar (B23).

Relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), en ocho de los nueve cursos, se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12) y la acción de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31); como también, en cinco de los nueve cursos se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), la expresión clara de emociones (A11), la asociación entre las emociones personales y las conductas de uno mismo (A21), la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el aportar al tema de conversación (B11); el uso del lenguaje expresivo (C12), el identificar un problema (D1), y el abordar un problema con empatía (D35); en cuatro de los nueve cursos, se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y/o el aportar una solución ante un problema (D21); y en tres de los nueve cursos se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4).

Relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41), se inhibe mutuamente con las conversaciones paralelas (S2) en ocho de los nueve cursos; con el lenguaje directivo (C13) en cinco de los nueve cursos; y en tres de los nueve cursos con las conductas de favorecer la autorregulación de los estudiantes en su participación en el aula (B23) y/o de proponer una solución al abordar un problema (D21).

La conducta de diferenciar entre las emociones personales y las emociones de otras personas (A51), se observa en 6 de los nueve cursos estudiados, en base a los cuales se realiza en siguiente análisis.

Diferenciar las emociones personales de las observadas en otras personas (A51), se activa mutuamente con las conductas de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41) en cinco de los seis cursos, y asociar las emociones personales a las conductas de uno mismo (A21), en tres de los seis cursos.

Hacer la diferenciación entre las conductas personales y las de otras personas (A51), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en tres de los seis cursos.

5.2 Resultados Objetivo 2: Caracterizar las conductas que inciden en la forma como las personas se focalizan en los objetivos de la tarea.

5.2.1 Análisis Secuencial de Retardos

Respecto de las conductas que inciden en que los estudiantes se focalicen en los objetivos de las tareas académicas que se desarrollan en el aula, en el análisis secuencial de retardos que se detalla en el anexo 2, se ha buscado observar si las conductas / categorías de las subdimensiones de la dimensión B (Autoregulación del comportamiento en pro del objetivo a Lograr) como conducta criterio, se asocian significativamente con las otras categorías del instrumento como conductas condicionadas (incluyendo y excluyendo a las categorías de la dimensión B); y si al considerar a las categorías de la dimensión E (Emisor) como conductas criterio, y a las categorías de la dimensión B como conductas condicionadas se aprecian regularidades que resulten estadísticamente significativas.

A continuación junto con exponer las asociaciones significativas se detalla la información en las Tablas 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30, que sintetizan los

casos múltiples para cada categoría considerada conducta criterio (en negrillas), señalando en negro las conductas condicionadas activadoras y en rojo las inhibidoras.

Al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión B como conductas criterio y a todas las categorías correspondientes a las dimensiones del instrumento como conductas condicionadas (incluida la dimensión B), se observa que aportar al tema que se está tratando (B11), es una conducta que suele ser realizada por alguna alumna (E3)(5/9); en algunos cursos el/la profesor(a) titular (E1) también la realiza (3/9) y en otros se inhibe de hacerlo (4/9); asimismo, se inhiben de aportar al tema (B11) algún alumno (E4)(3/9) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), y cuando se aporta al tema (B11), se inhiben las posibilidades de distraerse del tema (B14)(4/9) y/o de expresar emociones confusamente (A12)(3/9). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(4/9) o alguna alumna (E3)(3/9), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y/o los murmullos (S1)(4/9). Después de que se aporte al tema, en R+1 participará el/la profesor(a) titular (E1)(3/9), mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2)(4/9); y en R+3 volverá a participar el/la profesor(a) titular (E1).

Similares hallazgos se aprecian al considerar a las categorías de la dimensión B como conductas criterio, con todas categorías correspondientes a las demás dimensiones como conductas condicionadas (excluida la dimensión B), observando que aportar al tema de conversación que se está tratando en el aula (B11), es una acción realizada por una alumna (E3)(7/9), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(4/9) y/o algún alumno (E4)(3/9); el/la profesor(a) titular (E1) en algunas ocasiones participa (4/9), y en otras se inhibe (4/9); y también se inhibe la expresión confusa de emociones (A12)(6/9). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1, habrá tomado la palabra el/la profesor(a)

titular (E1)(4/9), alguna alumna (E3)(4/9) y/o algún alumno (E4)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(7/9). Luego de aportar al tema (B11), en R+1 participará el /la profesor(a) titular (E1)(3/9); inhibiendo su participación en R+2 (3/9).

Los resultados asociados a la subdimensión referida a la conducta de aportar al tema de conversación (B11), se detallan en la Tabla 20.

Tabla 20

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Aportar al Tema de Conversación (B11).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	B11	E1	E1	E1	
		E3	E3	S2			
		E4	E4				
		S2	E5				
		S1	E1 / E1				
			E4				
			E5				
			B14				
			A12				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de aportar al tema de conversación (B11), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión B como conductas criterio y a todas las categorías correspondientes a las dimensiones del instrumento como conductas condicionadas (incluida la dimensión B), se observa que cambiar el tema de conversación (B12), es una acción realizada por el/la profesora titular (E1)(4/9), el/la profesora auxiliar (E2)(3/9) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(3/9), inhibiéndose de realizarla varios alumnos expresando una misma

idea a la vez (E5)(5/9) y/o algún alumno (E4)(4/9). Antes de que ocurra un cambio en el tema (B12), en R-1, se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(7/9) y/o murmullos (S1)(5/9), inhibiéndose de participar el/la profesor(a) titular (E1)(5/9) y/o algún alumno (E4)(5/9); y en R-3 también se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(3/9). Posterior al cambio del tema de conversación (B12), en R+1, se presentarán conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9); en R+2 se inhibirá la participación de algún alumno (E4)(4/9); y en R+3 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(4/9).

Al considerar a las categorías de la dimensión B como conductas criterio, con todas las categorías correspondientes a las demás dimensiones como conductas condicionadas (excluida la dimensión B), se aprecia que cambiar el tema de conversación (B12), es una conducta que realiza el/la profesor(a) titular (E1)(4/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(4/9) y/o algún alumno (E4)(4/9). Antes de que se presente el cambio en el tema de conversación, en R-1, se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(6/9) y/o murmullos (S1)(6/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9) y/o algún alumno (E4)(4/9); y anteriormente en R-3 se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(3/9). Después de que ocurre el cambio en el tema de conversación (B12), en R+1, se inhibirá la participación del/la profesor(a) titular (E1), presentándose conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R+2 se inhibirá la participación de algún alumno (E4)(3/9); y en R+3 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(4/9). Los resultados asociados a la conducta de cambiar el tema de conversación (B12), se detallan en la Tabla 21.

Tabla 21

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Aportar al Cambiar el Tema de Conversación (B12).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2		S1	B12	S2	E4	E7	
		S2	E1	E1			
		E1	E2				
		E4	E7				
			E4				
			E5				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de cambiar el tema de conversación (B12), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Realizando un análisis que considera a las categorías de la dimensión B como conductas criterio y a todas las categorías correspondientes a las dimensiones del instrumento como conductas condicionadas (incluida la dimensión B), se visualiza que redundar en el tema de conversación (B13), es una acción realizada por el/la profesor(a) titular (E1) en la totalidad de los cursos, inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3)(6/9) y/o algún alumno (E4)(5/9). Antes de que se redunde en el tema de conversación (B13), en R-1 habrá participado algún alumno (E4)(5/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(8/9); en R-2 habrá tomado la palabra el/la profesor (a) titular (E1)(6/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(4/9); y en R-3 habrá tomado la palabra algún alumno (E4)(3/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(3/9). Después de redundar en el mismo tema de conversación (B13), en R+1, participará un alumno (E4)(3/9) y/o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9), mientras se inhibe la participación del/la profesor(a) titular

(E1)(5/9); y posteriormente volverá a tomar la palabra el/la profesor titular (E1) en R+2 (4/9) y R+4 (3/9).

Y similar a lo expuesto al considerar a las categorías de la dimensión B como conductas criterio, con todas categorías correspondientes a las demás dimensiones como conductas condicionadas (excluida la dimensión B), se aprecia que redundar en el tema (B13), es una conducta realizada por el/la profesor titular (E1)(7/9), expresando emociones confusamente (A12)(3/9) o mostrando conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(3/9), mientras se inhibe la participación de algún alumno (7/9) y/o alguna alumna (E3)(5/9). Antes de que se presente la acción de redundar en el mismo tema de conversación (B13), en R-1, se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(8/9), participando algún alumno (E4)(4/9); en R-2 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(5/9); y en R-3 alguien habrá asociado sus conductas a sus propias emociones (A21)(3/9), inhibiéndose la participación del/la profesor (a) titular (E1)(3/9). Luego de que se redunde en el mismo tema de conversación (B13), en R+1, tomará la palabra algún alumno (E4)(4/9), y/o ocurrirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9); y en R+3 también se inhibirá la participación del/la profesor(a) titular (E1)(3/9). Los resultados asociados a la conducta de redundar en el tema de conversación (B13), se detallan en la Tabla 22.

Tabla 22

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Redundar en el Tema de Conversación (B13).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13	E4	E1		E1
A21	E4	E1	E1	C2142			
E1			A12	E1			
			A31				
			E3				
			E4				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de redundar en el tema de conversación (B13), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión B como conductas criterio y a todas las categorías correspondientes a las dimensiones del instrumento como conductas condicionadas (incluida la dimensión B), se observa que distraer del tema de conversación (B14), es una acción efectuada por algún alumno (E4)(7/9) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9), expresando emociones confusamente (A12)(4/9), e inhibiéndose la participación de los profesores titular (E1)(8/9) y/o auxiliar (E2)(3/9). Antes de que se distraiga el tema de conversación (B14), en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(4/9); y en R-2 habrá participado algún alumno (E4)(4/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9). Posteriormente, en R+1, tomará la palabra el/la profesor(a) titular (E1)(4/9) o se presentarán conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose la participación de algún alumno (E4)(5/9) y/o alumna (E3)(4/9); y se inhibirá la participación del/la profesor(a) titular (E1), nuevamente en R+2 (5/9) y R+4 (4/9).

Y asimismo, al considerar a las categorías de la dimensión B como conductas criterio, con todas categorías correspondientes a las demás dimensiones como conductas condicionadas (excluida la dimensión B), se aprecia que distraer del tema de conversación (B14), es una acción realizada mediante la expresión confusa de emociones (A12)(8/9), por algún alumno (E4)(5/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(7/9) y/o del/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9). Antes de que se distraiga del tema de conversación (B14), en R-1 se habrá inhibido la participación de alguna alumna (E3)(3/9); en R-2 se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9); y en R-3 se habrá utilizado lenguaje expresivo (C12)(3/9). Luego de que ocurra la distracción del tema (B14), en R+1, participarán el/la profesor(a) titular (E1)(4/9) y/o el/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(5/9) y/o alguna alumna (E3)(4/9); y en R+2 se inhibirá la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9). Los resultados asociados a la la conducta de distraer del tema de conversación (B14), se detallan en la Tabla 23.

Tabla 23

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Distraer del Tema de Conversación (B14).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	E4	E1	B14	E1	E1		E1
	E1	E3	E4	E2			
			E5	S2			
			A12	E4			
			E1	E3			
			E2				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de distraer del tema de conversación (B14), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Respecto de las conductas de los emisores (dimensión E) ante la dimensión B, se ha realizado análisis que considera a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión B como conductas condicionadas, apreciándose que:

La o el profesor(a) titular (E1), suele redundar (B13)(9/9), cambiar(B12)(4/9) o aportar (B11)(3/9) al tema de conversación, inhibiendo las posibilidades de que se distraiga del tema (B14)(8/9) e inhibiendo en ocasiones que se aporte al tema (B11)(4/9). Antes de que participe el/la profesor(a) titular (E1), se habrá distraído del tema de conversación (B14)(4/9), inhibiéndose las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13)(4/9) y/o de cambiar el tema de conversación (B12)(4/9); en R-2 se habrá redundado en el tema (B13)(5/9) y/o cambiado el tema de conversación (B12)(3/9), inhibiéndose tanto las posibilidades de distraerse del tema (B14)(5/9), como de aportar al mismo (B11)(3/9); y en R-3 se habrá inhibido la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)(3/9). Luego de la participación del/la profesor(a) titular (E1), en R+1, se distraerá el tema de conversación (B14)(7/9), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)(8/9); en R+2 se redundará en el mismo tema (B13)(5/9), inhibiendo la distracción del tema (B14)(5/9); y en R+3 se inhibirá nuevamente la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)(4/9). Los resultados asociados a la participación del/la profesor(a) titular (E1), se detallan en la Tabla 24.

Tabla 24

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del /la Profesor(a) Titular (E1).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13	B13	B14	E1	B14	B13	B13	
	B12	B12	B13	B13	B14		
	B14	B13	B12				
	B11		B11/B11				
			B14				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del / la profesor(a) titular (E1), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al considerar a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y las categorías de la dimensión B como conductas condicionadas se observa que la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), aparece asociada a otros códigos de manera significativa en ocho de los nueve cursos estudiados, observándose que el/la profesor(a) auxiliar (E2) suele cambiar el tema de conversación (B12)(3/8), inhibiendo la posibilidad de que se presente la distracción del tema (B14)(3/8). Los resultados asociados a la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), se detallan en la Tabla 25.

Tabla 25

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del /la Profesor(a) Auxiliar (E2).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E2				
			B12				
			B14				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del / la profesor(a) auxiliar (E2), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al observar a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y las categorías de la dimensión B como conductas condicionadas se observa que la participación de alguna alumna (E3), aparece vinculada a otros códigos de manera significativa en ocho de los nueve cursos estudiados, observándose que su participación suele estar referida a aportar al tema de conversación (B11)(5/8), inhibiéndose las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13)(6/8). Antes de que alguna alumna (E3) tome la palabra, en R-1 se habrá inhibido la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14)(3/8); y en R-2 se habrá producido la distracción del tema de conversación (B14)(3/8). Posterior a la participación de alguna alumna (E3), en R+1, se redundará en el tema de conversación (B13)(3/8). Los resultados asociados a la participación de alguna alumna (E3), se detallan en la Tabla 26.

Tabla 26

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de una Alumna (E3).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14	B14	E3	B13			
			B11				
			B13				

Nota. Esta tabla detalla las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de una alumna (E3), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

La participación de algún alumno (E4), distrae del tema de conversación (B14)(8/9), inhibiendo las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13)(5/9), aportar al tema que se estaba tratando (B11)(4/9) o cambiar a otro tema (B12)(4/9). Antes de que algún alumno (E4) participe, en R-1 se habrá redundado en el tema de conversación (B13)(5/9), inhibiéndose la posibilidad de distraerse del tema (B14)(3/9); en R-2 se habrá aportado al tema (B11)(3/9), inhibiendo un posible cambio en el tema (B12)(5/9). Posterior a la participación de algún alumno (E4), en R+1 se redundará en el tema de conversación (B13)(8/9); en R+2 se presentará la distracción del tema (B14)(3/9), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)(5/9); y en R+3 nuevamente se redundará en el tema de conversación (B13)(5/9). Los resultados asociados a la participación de algún alumno (E4), se detallan en la Tabla 27.

Tabla 27

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Alumno (E4).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B11	B13	E4	B13	B14	B13	
	B12	B14	B14		B13		
			B11				
			B12				
			B13				

Nota. Esta tabla detalla las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un alumno (E4), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), suelen distraer del tema (B14)(5/9), inhibiendo las posibilidades de aportar (B11)(3/9) o cambiar (B12)(3/9) el tema de conversación, tal como se detalla en la Tabla 28.

Tabla 28

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				
			B14				
			B11				
			B12				

Nota. Esta tabla detalla las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al apreciar a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y las categorías de la dimensión B como conductas condicionadas se observa que la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6), aparece asociada a otros códigos de manera significativa en tres de los nueve cursos estudiados, apreciándose que su participación cambia el tema de conversación (B12)(2/3) al mismo tiempo que inhibe los aportes al tema (B11)(2/3), lo que se detalla en la Tabla 29.

Tabla 29

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Directivo del Centro Educativo (E6).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E6				
			B12				
			B11				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al considerar a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y las categorías de la dimensión B como conductas condicionadas se observa que el código que corresponde a un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se observa relacionado significativamente a otros códigos, en ocho de los nueve cursos estudiados, apreciándose que cuando toma la palabra, suele cambiar el tema de la conversación (B12)(3/8). Antes de que participe dicho adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se habrá observado el cambio en el tema de conversación (B12) en R-1 (3/8) y en R-3 (3/8), lo que se detalla en la Tabla 30.

Tabla 30

Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12		B12	E7				
			B12				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

5.2.2 Análisis de Coordenadas Polares

Al detectar, en el análisis secuencial de retardos, la presencia recurrente de la subdimensión B1, asociada a dirigir la conducta propia en pro del logro del objetivo o aprendizaje a lograr (B11, B12, B13 y B14) se realiza el análisis de coordenadas polares estableciendo estas conductas como conductas focales, cuyos resultados presentados en extenso en el anexo 6, permiten apreciar que:

Aportar al tema de conversación (B11) se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) en todos los cursos observados, con el favorecer la participación de los estudiantes (B21) en siete de los nueve cursos, con la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en cinco de los nueve cursos y con la conducta de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), en cuatro de los nueve cursos. Asimismo en tres de los nueve cursos se activa mutuamente con el asociar las conductas personales a los estados de ánimo de uno mismo (A21), mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), abordar un problema sin proponer soluciones (D24), mostrar empatía al abordar un problema (D35) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Aportar al tema de conversación (B11), se inhibe mutuamente con la conducta de regular la participación de individuos puntuales (B24) y el uso del lenguaje directivo (C13), en todos los cursos observados; las posibilidades de cambiar (B12) y/o distraer (B14) del tema de conversación, favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes (B23) u observar conversaciones paralelas (S2), en ocho de los nueve cursos; redundar en el tema de conversación (B13), identificar un problema (D1), y/o proponer soluciones a un problema (D21) en siete de los nueve cursos; la presencia de murmullos (S1) en seis de los nueve cursos; abordar un problema con resentimiento (D32) y/o limitar la expresión de otras personas en cinco de los nueve cursos; abordar un problema con tranquilidad (D31) en cuatro de los nueve cursos; y usar el lenguaje expresivo y/o abordar un problema en forma agresiva (D34) en tres de los nueve cursos.

Cambiar el tema de conversación (B12) se activa mutuamente con la ocurrencia de conversaciones paralelas, en seis de los nueve cursos, y con la presencia de murmullos (S1)

o la distracción del tema de conversación que se venía tratando (B14) en cuatro de los nueve cursos.

Cuando se cambia el tema de conversación (B12), se inhibe la posibilidad de distracción del tema (B14), y al producirse la distracción del tema (B14), se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12), en tres de los nueve cursos.

Cambiar el tema de conversación (B12), se inhibe mutuamente con las posibilidades de aportar al tema (B11) en ocho de los nueve cursos; de usar lenguaje informativo (C11) en siete de los nueve cursos; de favorecer la participación de los estudiantes (B21), en cuatro de los nueve cursos; y de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en tres de los nueve cursos.

Redundar en el tema de conversación (B13), se activa mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2) y el uso de los lenguajes expresivo (C12) y/o directivo (C13), en cuatro de los nueve cursos; y con la expresión confusa de emociones (A12), la acción de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) en tres de los nueve cursos observados.

Redundar en el tema de conversación (B13), se inhibe mutuamente con las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11) en siete de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11) en seis de los nueve cursos; como asimismo con las posibilidades de identificar un problema (D1), usar lenguaje expresivo (C12) y/u observar conversaciones paralelas, en tres de los nueve cursos.

Distraer del tema de conversación (B14), se activa mutuamente con el cambio en el tema de conversación (B12), el uso del lenguaje expresivo (C12), la presencia de murmullos (S1) y/o de conversaciones paralelas (S2) en cuatro de los nueve cursos; y con la acción de limitar la expresión de otras personas (B22) en tres de los nueve cursos.

Distraer del tema de conversación (B14) se inhibe mutuamente con las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11) en ocho de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11) en seis de los nueve cursos; y con las conductas de favorecer la expresión de otras personas y/o abordar un problema con tranquilidad en tres de los nueve cursos estudiados.

Cuando ocurre la distracción del tema de conversación (B14), se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12) y al cambiar el tema de conversación (B12), se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14), en tres de los cursos observados.

5.3 Resultados Objetivo 3: Detectar patrones secuenciales de comunicación asociados a la autorregulación de emociones y conductas, que se observan en el proceso de la clase.

5.3.1 Análisis Secuencial de Retardos

En relación a la detección de patrones secuenciales de comunicación asociados a la autorregulación de emociones y conductas que se observan en el aula escolar, en el análisis secuencial de retardos que se detalla en el anexo 3, con la finalidad de observar la eventual presencia de regularidades, estadísticamente significativas, que se observen en las conductas condicionadas respecto a las conductas criterio, se ha observado a las categorías correspondientes a la dimensión C (Comunicación Asertiva) como conductas criterio con las categorías de las otras dimensiones del instrumento como conductas condicionadas (incluyendo y excluyendo a las categorías de la dimensión C); y a las categorías correspondientes a las dimensiones A (conocimiento de las propias emociones y las de los demás) y E (Emisor) como conductas criterio, siendo en ese caso todas las categorías de dimensión C la conductas condicionadas.

A continuación, junto con exponer las asociaciones significativas se detalla la información en las Tablas 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 y 49, que sintetizan los casos múltiples para cada categoría considerada conducta criterio (en negrillas), señalando en negro las conductas condicionadas activadoras y en rojo las inhibidoras.

Al realizar un análisis que considere a las categorías correspondientes a la dimensión C como conductas criterio y a todas las categorías de las dimensiones del instrumento (incluida la misma dimensión C) como conductas condicionadas se aprecia que el uso del lenguaje informativo (C11), es una conducta que realizan fundamentalmente una alumna (E3)(9/9) y/o un alumno (E4)(9/9), algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(4/9) o el/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9), inhibiéndose en esos momentos la presencia de una pausa de silencio de mas (C2142)(9/9) o de menos (C2141)(8/9) de un segundo, la expresión confusa de emociones (A12)(6/9), la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), y/o la participación del/la profesor(a) titular (E1)(8/9). Antes de que ocurra el lenguaje informativo (C11), en R-1 se habrán además inhibido las conversaciones paralelas (S2)(9/9) y/o los murmullos (S1)(5/9), mientras se activaba la participación del/la profesor(a) titular (E1)(8/9) o de alguna alumna (E3)(4/9); y luego de que se presenta el lenguaje informativo (C11), en R+1 nuevamente se activará la participación del/la profesor(a) titular, el/la profesor auxiliar (E2)(3/9) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), y se inhibirán tanto las conversaciones paralelas (S2)(8/9), como los murmullos (S1)(8/9) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (S2)(5/9).

Considerando a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y a todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas

condicionadas se observa que el lenguaje informativo (C11), se utiliza para aportar información respecto del tema de conversación (B11)(9/9), mientras se inhiben las posibilidades de redundar (B13)(7/9), distraer (B14)(7/9), o cambiar el tema (B12)(5/9), y la expresión confusa de emociones (A12)(5/9) y/o la participación de un alumno (E4)(3/9). Antes de utilizar el lenguaje informativo (C11), se habrá aportado al tema (B11), en los tres retardos anteriores R-1 (9/9), R-2 (6/9) y R-3 (8/9), inhibiéndose, en R-1 las conversaciones paralelas (S2)(9/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o la posibilidad de distraer del tema de conversación (B14)(5/9); y en R-3 también se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Después de que se presente el lenguaje informativo (C11), se aportará al tema (B11) en R+1 (8/9), R+2 (4/9) y R+3 (4/9). Asimismo, se observa que en R+1 se inhiben las conversaciones paralelas (S2)(8/9), los murmullos (S1)(7/9), las posibilidades de distraer del tema (B14)(3/9) o de cambiar el tema de conversación (B12)(3/9). Los resultados asociados a la subdimensión uso del lenguaje informativo (C11), se detallan en la Tabla 31.

Tabla 31

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización del Lenguaje Informativo (C11).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	E1	C11	B11	B11	B11	
S2		E3	E2	E1			
		B11	E3	E2			
		B14	E4	E5			
		S2	E7	B12			
		S1	B11	B14			
			E1	S1			
			E5	S2			
			E4	C2142			
			A12				
			B13				

			B12				
			B14				
			C2141				
			C2142				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la utilización del lenguaje informativo (C11), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Realizando un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión C como conductas criterio y a todas las categorías de las dimensiones del instrumento (incluida la misma dimensión C) como conductas condicionadas se aprecia que el uso del lenguaje expresivo (C12), es utilizado en todos los cursos por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), como asimismo por algún alumno (E4)(3/9) o alumna (E3)(3/9); se usa para expresar emociones confusamente (A12)(5/9), mientras se inhibe el/la profesor(a) titular (E1)(7/9) o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9). Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(6/9), que se habrá inhibido previamente, en R-2 (7/9). Posteriormente en R+1 volverá a participar el/la profesor(a) titular (E1)(4/9) y se volverá a inhibir en R+2 (5/9) y en R+4 (3/9).

Considerando a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y a todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas condicionadas se observa que el lenguaje expresivo (C12), se presenta en conjunto con la distracción del tema de conversación (B14)(7/9) y la expresión confusa de emociones (A12)(6/9), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11)(8/9). Antes en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema de conversación

(B11)(3/9). Luego de la utilización del lenguaje expresivo (C12), en R+1, se cambiará el tema de conversación (B12)(3/9), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema que se venía tratando (B11)(3/9). Los resultados asociados a la subdimensión referida al uso del lenguaje expresivo (C12), se detallan en la Tabla 32.

Tabla 32

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización del Lenguaje Expresivo (C12).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E1	C12	E1	E1		E1
	B11		E3	B12			
			E4	B11			
			E5				
			A12				
			B14				
			E1				
			B11				
			C2142				

Nota. Esta tabla detalla las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la utilización del lenguaje expresivo (C12), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considere a las categorías correspondientes a la dimensión C como conductas criterio y a todas las categorías de las dimensiones del instrumento (incluida la misma dimensión C) como conductas condicionadas se aprecia que el lenguaje directivo (C13), es utilizado por el/la profesor(a) titular (E1)(9/9), mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3)(9/9), algún alumno (E4)(9/9), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(9/9) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(3/9), y/o una pausa de silencio de mas (C2142)(8/9) o

menos de un segundo (C2141)(3/9). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(9/9), murmullos (S1)(6/9), y/o habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9) o algún alumno (E4)(3/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(9/9) y/o del/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9); y en R-2 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(4/9), que se habrá inhibido en R-3 (3/9). Luego de la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2)(8/9), murmullos (S1)(7/9), y/o participarán algún alumno (E4)(5/9), alguna alumna (E3)(4/9) o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(6/9), mientras se inhibe la participación del/la profesor(a) titular (E1)(9/9) o del/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9); en R+2 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3)(6/9), alumno (E4)(5/9) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R+3 se presentarán conversaciones paralelas (S2)(5/9), o murmullos (S1)(4/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(3/9); y en R+4 participará el/la profesor(a) titular (E1)(3/9), inhibiéndose de participar algún alumno (E4)(3/9).

Realizando un análisis que considera a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y a todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas condicionadas se observa que el lenguaje directivo (C13), es utilizado fundamentalmente para redundar en el mismo tema (B13)(7/9) o cambiar el tema (B12)(7/9) de conversación, inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11)(8/9) o distraerse del tema del conversación (B14)(3/9), y/o de expresar emociones confusamente (A12)(3/9). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(9/9), murmullos (S1)(6/9), expresión confusa de

emociones (A12)(3/9), la participación de algún alumno (E4)(3/9) y/o distracciones del tema de conversación (B14)(3/9), inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11)(9/9) o redundar (B13)(5/9) en el tema de conversación, apreciándose que los aportes al tema de conversación (B11) se habrán también inhibido en R-2 (3/9) y en R-3 (6/9). Luego de la presencia del lenguaje directivo (C13) en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2)(8/9), murmullos (S1)(7/9), mientras se inhibirán las posibilidades de aportar (B11)(8/9) o redundar (B13)(4/9) en el mismo tema; la inhibición de los aportes al tema (B11) continuará en los retardos R+2 (4/9) y R+3 (6/9).

Los resultados asociados a la subdimensión correspondiente al uso del lenguaje directivo (C13), se detallan en la Tabla 33.

Tabla 33

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización del Lenguaje Directivo (C13).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1	E4	C13	E3	E3	S1	E1
B11	B11	E5	E1	E4	E4	S2	E4
		B14	B12	S1	E5	E1	
		A12	B13	S2	B11	B11	
		S1	E3	C2142	S2		
		S2	E4	E1			
		E1	E5	E2			
		E2	E7	B11			
		B11	B11	B13			
		B13	B14				
			A12				
			C2141				
			C2142				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la utilización del lenguaje directivo (C13), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Considerando a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas condicionadas se observa que el alza en el tono de la voz se observa en seis de los nueve cursos estudiados. apreciándose que levantar el tono de la voz (C21114) es una acción que realiza el/la profesor(a) titular (E1) (3/6), que inhibe la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(5/6). Antes de que se observe que se levanta el tono de la voz (C21114) en R-1 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(3/6) y después en R+2 se inhibirán las posibilidades de aportar al tema (B11)(3/6). Los resultados asociados a la conducta de alzar el tono de la voz (C21114), se detallan en la Tabla 34.

Tabla 34

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de Alzar el Tono de la Voz (C21114).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S2	C21114		B11		
			E1				
			B11				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de alzar el tono de la voz (C21114), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Observando a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y a todas las categorías del instrumento (incluida la misma dimensión C) como conductas condicionadas se aprecia que cuando se mantiene regularidad en el tono de la voz (C21115) se inhibe la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9). Antes de observar el mantenimiento en el

tono regular de la voz (C21115), en R-2 se habrá escuchado expresar una misma idea a varios alumnos a la vez (E5)(3/9) y después en R+1 se observará la participación del/la profesor(a) titular (R1)(3/9). Y al observar a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y a todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas condicionadas se observa que el mantenimiento en el tono regular de la voz (C21115), suele corresponder a la participación de un alumno (E4)(6/9) que coexiste con la presencia de conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(6/9). Antes de que se observe la mantención en el tono de la conversación en R-2, se presentarán murmullos (S1)(3/9). Los resultados asociados a la subdimensión mantención del tono regular de la voz (C21115), se detallan en la Tabla 35.

Tabla 35

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de Mantener Regular el Tono de la Voz (C21115).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		C21115	E1			
	S1		E4				
			S2				
			E1				
			B11				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la mantención de un tono de voz regular (C21115), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Realizando un análisis que considere a las categorías correspondientes a la dimensión C como conductas criterio y a todas las categorías de las dimensiones del

instrumento (incluida la misma dimensión C) como conductas condicionadas se aprecia que el tono de voz extremadamente bajo (C21112), se observa en cinco de los nueve cursos estudiados, donde se aprecia que suele corresponder a la participación de alguna alumna (E3)(3/5). Antes de que se presente un tono de voz muy bajo (C21112) en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(3/5), y luego en R+4 participará nuevamente alguna alumna (E3)(3/5). Y al analizar a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas condicionadas se observa que el tono de voz extremadamente bajo (C21112), se observa en cinco de los nueve cursos estudiados, donde se observa que suele corresponder a la participación de alguna alumna (E3)(3/5) o alumno (E4)(3/5), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(3/5). Los resultados asociados a la subdimensión tono de voz muy bajo (C21112), se detallan en la Tabla 36.

Tabla 36

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización de un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	C21112				E3
			E3				
			E4				
			B11				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la utilización de un tono de voz muy bajo (C21112), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al observar a las categorías correspondientes a la dimensión C como conductas criterio y a todas las categorías de las dimensiones del instrumento (incluida la misma

dimensión C) como conductas condicionadas se aprecia que la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se observa en ocho de los nueve cursos estudiados, en ellos se observa que al aparecer se inhibe la participación del/la profesor(a) titular (E1)(7/8) o de algún alumno (E4)(3/8). Antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(4/8) y en R-2 también se habrá presentado alguna pausa de silencio de menos de un segundo (C2141)(3/8), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(3/8). Posterior a la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+1 participará el/la profesor(a) titular (E1)(4/8); y en R+2 se presentará una pausa de silencio de menos (C2141)(3/8) o mas (C2142)(3/8) de un segundo.

Asimismo, al considerar a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas condicionadas se observa que la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se observa en ocho de los nueve cursos estudiados; antes de que ocurra en R-1 se observa que se habrá aportado al tema de conversación (B11)(3/8), y después de que se observe la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+1 se cambiará el tema de conversación (B12)(4/8) y en R+3 se aportará al nuevo tema de conversación (B11)(3/8). Los resultados asociados a la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se detallan en la Tabla 37.

Tabla 37

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2141	E1	C2141	E1	C2141	B11	
	E1	B11	E1	B12	C2142		
			E4				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considere a las categorías correspondientes a la dimensión C como conductas criterio y a todas las categorías de las dimensiones del instrumento (incluida la misma dimensión C) como conductas condicionadas se aprecia que la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) inhibe la participación de el/la profesor(a) titular (E1)(8/9), el/la profesor(a) auxiliar (E2)(7/9), algún alumno (E4)(6/9), alguna alumna (E3)(6/9) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9). Antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(8/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(7/9) o la participación de algún alumno (E4)(5/9); en R-2 se habrá presentado una pausa de mas (C2142)(7/9) o menos (C2141)(5/9) de un segundo, o murmullos (S1)(5/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(6/9), quien habra participado en R-3 (5/9), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Posteriormente en R+1, participará el/la profesor(a) titular (E1)(8/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(6/9), en R+2 se presentará una pausa de silencio de mas

(C2142)(6/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo, inhibiéndose el/la profesor(a) titular (E1)(5/9), quién participará en R+3; y en R+4 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9).

Y al observar a las categorías de la dimensión C como conductas criterio y a todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión C) como conductas condicionadas se observa que la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), puede coexistir con la presencia de murmullos (S1)(5/9), inhibiendo la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(5/9). Antes de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 se habrá aportado (B11)(5/9) o redundado (B13)(3/9) en el tema de conversación, mientras se inhibian las conversaciones paralelas (S2)(7/9); en R-2 se habrán presentado murmullos (S1)(4/9) y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(5/9). Luego de que se observe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se aportará (B11)(3/9) o se cambiará (B12)(3/9) el tema de conversación, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(6/9); en R+2 se presentarán murmullos (S1)(4/9) y/o participará algún alumno (E4)(3/9); en R+3 se aportará al tema de conversación (B11)(3/9); y en R+4 nuevamente se observarán murmullos (S1)(3/9). Los resultados asociados a una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se detallan en la Tabla 38.

Tabla 38

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	S1	E1	C2142	E1	E4	E1	E5
S2	C2141	B11	S1	B11	S1	B11	S1
	C2142	B13	E1	B12	C2141		
	E1	E4	E2	S2	C2142		
	B11	S2	E3		E1		
			E4				
			E5				
			B11				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al considerar a las categorías de la dimensión A como conductas criterio y las categorías de la dimensión C como conductas condicionadas se observa que después de que se expresan emociones claramente (A11) en R+1 se observa lenguaje expresivo (C12)(3/9); y que la expresión confusa de emociones (A12), suele presentarse con lenguaje expresivo (C12)(5/9), inhibiendo la posibilidad de que se presente el lenguaje informativo (C11)(7/9). Que antes de que se expresen emociones confusamente (A12), en R-1, probablemente se habrá utilizado lenguaje directivo (C12)(4/9), inhibiendo la posibilidad de usar lenguaje informativo (C11)(3/9); y que posteriormente se presentará nuevamente el lenguaje directivo (C13) en R+1 (3/9) y R+2 (3/9), inhibiéndose en este retardo el lenguaje informativo (C11)(3/9). Los resultados asociados a la subdimensiones expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, se detallan en la Tablas 39 y 40.

Tabla 39

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Expresión Clara de Emociones (A11).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A11	C12			

Nota. Esta tabla expone la categoría que como conducta condicionada se asocia a la conducta de expresar emociones claramente (A11), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

Tabla 40

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Expresión Confusa de Emociones (A12).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13	A12	C13	C13		
		C11	C12		C11		
			C11				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de expresar emociones confusamente (A12), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Continuando con la observación de las categorías de la dimensión A como conductas criterio y las categorías de la dimensión C como conductas condicionadas se aprecia que: (1) La asociación entre las emociones y las conductas de uno mismo (A21), se observa en seis de los nueve cursos estudiados, apreciándose que asociar las conductas personales al estado de ánimo de sí mismo (A21), se realiza utilizando un lenguaje informativo (C11)(4/6); (2) Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas, se aprecia en ocho de los nueve cursos en estudio, observándose que mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas se realiza con un lenguaje

informativo (C11)(4/8); y que luego que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas, se presentan pausas de silencio de mas de un segundo en R+1 (3/8) y R+3 (3/8); (3) Relacionar las conductas de otras personas a sus estados animicos (A41), se presenta en ocho de los nueve cursos en estudio. utilizándose primordialmente el lenguaje informativo (C11)(6/8), mientras se inhibe el lenguaje expresivo (C12)(7/8); y posteriormente en R+1 se usará nuevamente el lenguaje informativo (C11)(3/8); (4) Y finalmente, hacer una diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), es una conducta que se observa en cuatro de los nueve cursos estudiados, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos. Los resultados asociados a la subdimensiones asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) y relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se detallan en las Tablas 41, 42 y 43.

Tabla 41

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A21				
			C11				

Nota. Esta tabla muestra la categoría que como conducta condicionada se asocian a la conducta de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

Tabla 42

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31	C2142		C2142	
			C11				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

Tabla 43

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A41	C11			
			C11				
			C12				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Respecto de cómo se comportan los emisores (dimensión E) ante las categorías de la dimensión C, se ha realizado un análisis que considera a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión C como conductas condicionadas, apreciándose que:

Cuando el/la profesor(a) titular (E1) toma la palabra, lo hace con un lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(9/9) y al lenguaje expresivo (C12)(8/9). Antes de que participe el/la profesor(a) titular (E1), en R-1 se habrá escuchado en el aula lenguaje informativo (C11)(7/9) o expresivo (C12)(5/9), o bien una pausa de silencio de mas (C2142)(6/9) o de menos (C2141)(3/9) de un segundo, mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13)(9/9); en R-2 se habrá utilizado lenguaje directivo (C13)(7/9), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11)(8/9) y el lenguaje expresivo (4/9); y en R-3 se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13)(7/9). Posteriormente en R+1, se observará la presencia una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(8/9), o bien el uso del lenguaje informativo (C11)(7/9) o expresivo (C12)(4/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(9/9); en R+2 aparecerá el lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiendo al lenguaje expresivo (C12)(7/9) y/o informativo (C11)(5/9), o bien a una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9); en R+3 se presentará una pausa de silencio de más (C2142)(6/9) o de menos (C2141)(3/9) de un segundo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(5/9); y en R+4 nuevamente se presentará el lenguaje directivo (C13)(7/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(4/9) y/o expresivo (C12)(3/9). Los resultados asociados a la participación del/la profesor(a) titular (E1), se detallan en la Tabla 44.

Tabla 44

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor Titular (E1).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C11	E1	C11	C13	C2141	C13
C13	C11	C12	C13	C12	C11	C2142	C11
	C12	C2141	C11	C2142	C12	C13	C12
		C2142	C12	C13	C2142		
		C13					

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del / la profesor(a) titular (E1), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4). Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

La participación de un/una profesor(a) auxiliar (E2) se observa en ocho de los nueve cursos en estudio, a partir de esto se aprecia que el/la profesora auxiliar (E2), suele utilizar lenguaje directivo (C13)(4/8), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(3/8). Antes, en R-2 también se habrá inhibido el lenguaje informativo (C11)(3/8) y después en R+1 también se inhibirá (3/9). Los resultados asociados a la participación del / la profesor(a) auxiliar (E2), se detallan en la Tabla 45.

Tabla 45

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor Auxiliar (E2).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11		E2	C11			
			C13				
			C11				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del / la profesor(a) auxiliar (E2), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Cuando una alumna (E3) toma la palabra, lo hace con un lenguaje informativo (C11)(9/9) o expresivo (C12)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Anteriormente, en R-1 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiendo a los lenguajes informativo (C11)(3/9) y/o expresivo (C12)(3/9); en R-2 se habrá observado lenguaje informativo (C11)(3/9), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13)(8/9). Posteriormente, en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13)(6/9), mientras se inhibe la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9) y/o el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9); en R+2 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9) o se usará lenguaje informativo (C11)(4/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9); y en R+4 nuevamente se escuchará lenguaje informativo (C11)(4/9), mientras se inhibe al lenguaje directivo (C13)(6/9). Los resultados asociados a la participación de una alumna (E3), se detallan en la Tabla 46.

Tabla 46

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de una Alumna (E3).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C13	E3	C13	C11		C11
	C13	C11	C11	C12	C2142		C13
		C12	C12	C2142	C13		
			C13				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de una alumna (E3), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Cuando un alumno toma la palabra (E4), usa lenguaje informativo (C11)(9/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Antes de la participación de un

alumno (E4), en R-1, se habrá presentado lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose al lenguaje expresivo (C12)(7/9) y/o informativo (C11)(5/9); en R-2 se habrá presentado lenguaje informativo (C11)(7/9) y/o expresivo (C12)(4/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(8/9); y en R-3 también se habrá presentado lenguaje directivo (C13)(3/9). Después de la participación de algún alumno (E4), en R+1 se observará la utilización de lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(7/9), el uso de los lenguajes informativo (C11)(6/9) y/o expresivo (C12)(3/9); en R+2 se presentarán una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9) o los lenguajes informativo (C11)(4/9) y/o expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(9/9); en R+3 se observará la presencia del lenguaje directivo (C13)(5/9), mientras se inhibe una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9); y en R+4 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9), mientras nuevamente se inhibe el lenguaje directivo (C13)(5/9). Los resultados asociados a la participación de un alumno (E4), se detallan en la Tabla 47.

Tabla 47

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Alumno (E4).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E4	C13	C2142	C13	C2142
	C12	C12	C11	C11	C11	C2142	C13
	C13	C11	C13	C12	C12		
				C2142	C13		

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un alumno (E4), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), usan lenguaje expresivo (C12)(8/9), inhibiendo la posibilidad de utilizar lenguajes directivo (C13)(9/9)

y/o informativo (C11)(5/9). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R-1 se habrá utilizado lenguaje expresivo (C12)(3/9) o directivo (C13)(3/9), inhibiendo la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R-2 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9). Luego de la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R+1 se ocupará lenguaje directivo (C13)(5/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(4/9); en R+2 se usará lenguaje expresivo (C12)(4/9), manteniéndose el tono regular de la voz (C21115)(3/9), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13)(5/9); y en R+3 se presentará lenguaje directivo (C13)(3/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(3/9). Los resultados asociados a la participación de varios alunos expresando una misma idea a la vez (E5), se detallan en la Tabla 48.

Tabla 48

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12	C12	E5	C13	C12	C13	
	C13	C13	C12	C11	C21115	C11	
		C2142	C11		C13		
			C13				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), que se considera como conducta criterio, desde el retardo - 3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se observa en cuatro de los nueve cursos estudiados, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se observa en siete de los nueve cursos estudiados, observándose que cuando toma la palabra suele hacerlo con un lenguaje informativo (C11)(3/7), inhibiendo al lenguaje directivo (C13)(4/9). Antes de que tome la palabra un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R-1 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12)(3/7), y después en R+2 nuevamente se observará la presencia de lenguaje expresivo (C12)(3/7). Los resultados asociados a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se detallan en la Tabla 49.

Tabla 49

Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	E7		C12		
			C11				
			C13				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

5.3.2 Análisis de Coordenadas Polares

Observando, en el análisis anterior, la recurrente aparición de los distintos tipos de lenguajes (C11, C12 y C13), los murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2) se realiza el análisis de coordenadas polares estableciendo estas conductas como conductas focales, cuyos resultados presentados en extenso en el anexo 6, permiten apreciar que:

Usar lenguaje informativo (C11) se activa mutuamente con aportar al tema (B11) y favorecer la expresión de los estudiantes (B21) en todos los cursos, con la participación de un alumno (E4) en siete de los nueve cursos, y con la participación de una alumna (E3) en cinco de los nueve cursos observados. Asimismo el lenguaje informativo (C11), se activa mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o del/la profesor(a) auxiliar (E2), y/o las conductas de asociar las acciones personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y/o de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) titular y/o el abordar un problema mostrando empatía (D35) en tres de los nueve cursos en estudio.

El uso del lenguaje informativo (C11), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y la acción de promover la autorregulación de la participación por parte de los estudiantes (B23) en la totalidad de los cursos observados; con las conductas de regular la participación de individuos puntuales (B24), proponer la solución a un problema (D21) y/o presentarse conversaciones paralelas (S2) en ocho de los nueve cursos; con las acciones de limitar la expresión de otras personas (B22), utilizar lenguaje expresivo (C12) y/o cambiar el tema de conversación (B12), en siete de los nueve cursos; con las posibilidades de identificar un problema (D1), redundar (B13) o distraer (B14) del tema de conversación en seis de los nueve cursos; con la expresión confusa de emociones (A12) y/o el abordaje de los conflictos con tranquilidad (D31) o resentimiento (D32) en cinco de los cursos. Asimismo, el lenguaje informativo (C11) se inhibe mutuamente con la expresión clara de emociones (A11), y/o el abordaje agresivo ante un conflicto (D34), en cuatro de los

nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) titular (E1), de algún directivo del establecimiento educacional (E6) y/o con la presencia de murmullos (S1) en tres de los nueve cursos observados.

Usar el lenguaje expresivo (C12), se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), en todos los cursos observados; en cinco de los nueve cursos se activa mutuamente además, con la expresión clara de emociones (A11) y/o la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41). Asimismo el lenguaje expresivo se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), redundar (B13) o distraer (B14) del tema y/o mostrar empatía al abordar un problema, en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las conductas de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), de propiciar la autorregulación de la participación de los estudiantes (B23), de identificar un problema (D1), abordarlo sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) y/o inhibición (D33), en tres de los nueve cursos observados.

Usar lenguaje expresivo (C12), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) en siete de los nueve cursos observados; con la presencia de murmullos en cinco de los nueve cursos; con las posibilidades de proponer soluciones ante un problema (D21) y abordar un problema con tranquilidad (D31) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de una alumna (E3), el aportar (B11) y/o redundar (B13) en el tema y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2) en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa en ambos cuadrantes, mostrar tranquilidad al abordar un problema (D31), es tanto activadora como inhibidora del uso del lenguaje expresivo (C12), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

El uso del lenguaje directivo (C13), se activa mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en ocho de los nueve cursos; con la posibilidad de proponer una solución ante algún problema (D21), en siete de los nueve cursos; con las conductas de favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes en el aula (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de murmullos (S1), en seis de los nueve cursos; como asimismo con la posibilidad de identificar un problema (D1) en cinco de nueve cursos, de redundar en el tema de conversación (B13), abordar un problema con resentimiento (D32) y/o agresividad (D34), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12) y/o el abordaje de un problema con tranquilidad en tres de los nueve cursos observados.

El uso del lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), las acciones de aportar al tema de conversación (B11), y favorecer la expresión/participación de los estudiantes (B23), en la totalidad de los cursos observados, y con la participación del/la profesor(a) titular (E1) en siete de los cursos en estudio. Asimismo el lenguaje directivo se inhibe mutuamente con la participación de alguna alumna (E3), las acciones de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41) en cinco de los nueve cursos; con la acción de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando

una misma idea a la vez (E5) y/o de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) en tres de los nueve cursos.

El uso del lenguaje directivo activa la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) y la presencia de esta pausa de silencio, inhibe el uso del lenguaje directivo (C13), en tres de los nueve cursos observados.

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), es tanto activadora como inhibidora del uso del lenguaje directivo (C13), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

La presencia de murmullos (S1), se activa mutuamente con las acciones de limitar la expresión/participación de otras personas (B22), regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o plantear la solución a un problema (D21), en cinco de los nueve cursos; con el uso del lenguaje directivo (C13), las acciones de cambiar el tema de conversación (B12) y/o de abordar un problema con tranquilidad (D31), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) titular (E1), de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la distracción del tema de conversación (B14), el favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23) y/o la identificación de un problema (D1), en tres de los nueve cursos estudiados.

La presencia de murmullos (S1), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en la totalidad de los cursos en estudio; con la participación de algún alumno (E4) y los aportes al tema de conversación en siete de los nueve cursos; con la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21) en seis de los nueve cursos; y con la participación de alguna alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), en cinco de los

nueve cursos en observación. Asimismo, la presencia de murmullos (S1), se inhibe mutuamente con la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), la expresión confusa de emociones (A12), el favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), el proponer, ante un conflicto que otra persona (un tercero) decida o resuelva (D22), y/o el abordar un problema sin proponer una solución (D24), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la asociación entre las conductas personales y los estados de ánimo de sí mismo (A21), la relación entre las conductas de otras personas y sus emociones (A41), el abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), mostrando agresividad (D34), o empatía (D35) y/o con la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en tres de los nueve cursos observados.

Favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), es tanto activador como inhibidor de la presencia de murmullos (S1), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y la regulación de la participación de individuos puntuales (B24), en ocho de los nueve cursos; con la acción de favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), en siete de los nueve cursos, con la acción de cambiar el tema de conversación (B12), en seis de los nueve cursos; y con la acción de distraer del tema de conversación (B14), en cinco de los nueve cursos. Asimismo, conversaciones paralelas (S2), se activan mutuamente con la participación del/la profesora auxiliar (E2), la acción de redundar en el tema de conversación (B13) y/o de proponer una solución ante un problema (D21), en cuatro de los nueve cursos observados; y con las

acciones de identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo que un tercero (otro) decida o resuelva (D22) y/o el resentimiento al abordar un problema (D32), en tres de los nueve cursos observados.

Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2), se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12), y al observarse lenguaje expresivo (C12), se activan las conversaciones paralelas (S2), en tres de los nueve cursos en estudio.

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la acción de aportar al tema de conversación y/o la presencia de murmullos (S1), en la totalidad de los cursos; con la participación de un alumno (E4), la acción de favorecer la expresión/participación de los estudiantes (B21) y/o con la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en ocho de los nueve cursos; con la participación del/la profesor(a) titular (E1), una alumna (E3), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la acción de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41) y/o la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en siete de los nueve cursos. Del mismo modo, las conversaciones paralelas (S2), se inhiben mutuamente con la acción de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), en seis de los nueve cursos; con las conductas de asociar las emociones personales a las conductas de sí mismo (A21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31) o empatía (D35), en cinco de los nueve cursos; con expresar emociones tanto clara (A11), como confusamente (A12), con las acciones de utilizar lenguaje expresivo (C12), redundar en el tema de conversación (B13), identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo que otro decida o resuelva (D22), mostrando inhibición ante el abordaje del problema (D33), en tres de los nueve cursos observados.

5.4 Resultados Objetivo 4: Caracterizar la forma de detección y abordaje de los conflictos que emergen en el aula escolar.

5.4.1 Análisis Secuencial de Retardos

Respecto a la forma como se detectan y abordan los problemas o conflictos que emergen en el aula escolar, en el análisis secuencial de retardos que se detalla en el anexo 4, se han realizado análisis que consideran a las categorías de la dimensión D (Abordaje de conflictos eficaz) como conductas criterio con las otras categorías del instrumento como conductas condicionadas (incluyendo y excluyendo a las categorías de la dimensión D); y a las categorías de la dimensión E (Emisor) como conductas criterio, siendo en ese caso las categorías de la dimensión D las conductas condicionadas, con la finalidad de observar la presencia de regularidades estadísticamente significativas.

A continuación se exponen las asociaciones significativas, detallándose la información en las Tablas 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 y 57, que sintetizan los casos múltiples para cada categoría considerada conducta criterio (en negrillas), señalando en negro las conductas condicionadas activadoras y en rojo las inhibidoras. Luego se da cuenta de un hallazgo observado a partir del análisis secuencial de retardos, que muestra cierta recurrencia en la secuencia de las conductas observadas, lo que se detalla en las tablas 58, 59 y 60.

Al realizar un análisis que considere a las categorías de la dimensión D como conductas criterio y a todas las categorías del instrumento (incluida la misma dimensión D) como conductas condicionadas se observa que la identificación de un problema (D1), es una conducta que realiza principalmente (8/9) el/la profesor(a) titular (E1), quien al realizar esta acción inhibe la participación principalmente de algún alumno (E4)(6/9), alumna (E3)(5/9) y/o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9). Antes de

que se identifique un problema (D1), en R-1, se han presentado conversaciones paralelas (S2)(9/9), en R-2 ha participado el/la profesor(a) titular (E1) (4/9), apreciándose que en R-3 también se han presentado conversaciones paralelas (S2)(5/9). Luego de la identificación de un problema (D1), en R+1, en cuatro de los nueve cursos se reiteran las conversaciones paralelas (S2), y en tres de los nueve cursos participa algún alumno (E4); en R+2 nuevamente participa el/la profesor(a) titular (E1)(5/9), quién se inhibe en R+3 en tres de los nueve cursos, para volver a participar en R+4 en cuatro de los nueve cursos.

Considerando a las categorías de la dimensión D como conductas criterio y todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión D) como conductas condicionadas se observa que la identificación de un problema (D1), se suele expresar con un lenguaje directivo (C13)(7/9), inhibiendo el uso del lenguaje informativo (C11)(7/9). Antes de que se identifique el problema (D1), en R-1, se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(9/9), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11)(8/9) y en R-2, se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), en cinco de los cursos observados; observándose en R-3 conversaciones paralelas en cinco de los nueve cursos. Posteriormente, en R+1, en cuatro de los nueve cursos se reiteran las conversaciones paralelas (S2), en R+2 se presenta el lenguaje directivo (C13)(4/9), inhibiéndose una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) en tres de los cursos en estudio. Los resultados asociados a la identificación de un problema (D1), se detallan en la Tabla 50.

Tabla 50

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Identificar un Problema (D1).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E1	S2	D1	E4	E1	E1	E1
	C13	C11	E1	S2	C13		
			C13		C2142		
			C11				
			E3				
			E4				
			E5				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de identificar un problema (D1), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Observando a las categorías de la dimensión D como conductas criterio y a todas las categorías del instrumento (incluida la misma dimensión D) como conductas condicionadas se aprecia que proponer la solución a un problema (D21), es una acción desarrollada por algún alumno (E4)(4/9), una alumna (E3)(3/9), y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), inhibiéndose el/la profesor(a) titular (E1) (7/9). Anteriormente, en R-1, habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(7/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y/o los murmullos (S1)(4/9); en R-2 se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(3/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Luego de que alguien proponga una solución ante un problema (D21), en R+1, se observará la participación del/la profesor(a) titular (E1) en siete de los cursos observados, en R+2 participará algún alumno (E4)(4/9); y en R+3 volverá a tomar la palabra el/la profesor(a) titular (E1)(3/9).

Realizando un análisis que considere a las categorías de la dimensión D como conductas criterio y todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión D) como conductas condicionadas se observa que proponer la solución a un problema (D21), se realiza con lenguaje informativo (C11)(6/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(6/9), y/o el lenguaje expresivo (C12)(3/9). Anteriormente, a la propuesta de solución de un problema (D21), en R-1, se habrá observado lenguaje informativo (C11)(5/9), y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y los murmullos (S1)(3/9); en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13)(4/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(3/9). Después de proponerse la solución a un problema (D21), en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13)(3/9); y en R+4 se presentará lenguaje informativo (C11)(3/9), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13)(3/9). Los resultados asociados a la subdimensión referida a proponer una solución ante un problema (D21) se detallan en la Tabla 51.

Tabla 51

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Proponer una Solución a un Problema (D21).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E1	E1	D21	E1	E4	E1	C11
	C13	C11	E3		C13		C13
		C2141	E4				
		S2	E5				
		S1	C11				
			E1				
			C13				
			C12				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta de proponer solución a un problema (D21), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al considerar a las categorías de la dimensión D como conductas criterio y a todas las categorías del instrumento (incluida la misma dimensión D) como conductas condicionadas se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es una acción realizada por alguna alumna (E3)(3/9), algún alumno (E4)(3/9), y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), inhibiéndose el/la profesor(a) titular (E1)(5/9). Antes de que esto ocurra, en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(6/9) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9); y en R-2 habrán expresado una idea varios alumnos a la vez (E5)(3/9), inhibiéndose el/la profesor(a) titular (E1)(4/9). Después de que se aborde un problema sin proponer solución alguna (D24), en R+1 participará el/la profesor(a) titular (E1)(4/9) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(3/9).

Al observar a las categorías de la dimensión D como conductas criterio y todas las demás categorías del instrumento (excluida la dimensión D) como conductas condicionadas, respecto de la dimensión D24, referida a la acción de abordar un problema sin proponer soluciones, se observan códigos significativos en ocho de los nueve cursos observados, en ellos se aprecia que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se realiza fundamentalmente con un lenguaje informativo (C11)(5/8), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(6/8). Antes de que esto suceda, en R-1, probablemente se habrá ocupado lenguaje informativo (C11)(3/8), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/8); y en R-2 se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(3/8). Los resultados asociados a la conducta de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se detallan en la Tabla 52.

Tabla 52

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E1	D24	E1			
	E1	E7	E3	E7			
	C13	C11	E4				
		S2	E5				
			C11				
			E1				
			C13				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la conducta abordar un problema sin proponer soluciones (D24), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión D como conductas condicionadas, se observa que la participación del/la profesor(a) titular (E1), aparece en ocho de los nueve cursos en estudio, apreciándose que la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, suele estar vinculada a la detección o señalamiento de los problemas (D1)(7/8), inhibiéndose con ello tanto la posibilidad de proponer soluciones (D21)(7/8), como de abordar el problema sin proponer alguna solución (D24)(6/8). Antes de la participación del/la profesor(a) titular (E1), en R-1 se habrá propuesto una solución a un problema (D21)(7/8) y/o se habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24)(4/8), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1)(8/8); en R-2 se habrá identificado un problema (D1)(5/8), inhibiéndose la posibilidad de aportar soluciones (D21)(3/8); y en R-3 se habrá propuesto la solución a un problema (D21)(3/8). Posterior a

la participación del/la profesor(a) titular (E1), en R+1, se abordará el problema sin proponer soluciones (D24)(5/8), y/o proponiendo soluciones (D21)(4/8), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1)(6/8); en R+2 se podrá nuevamente identificar un problema (D1)(3/8), inhibiéndose la posibilidad de abordar el problema sin proponer soluciones (D24)(3/8); en R+3 se propondrá solución al problema (D21)(3/8), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1); y en R+4 nuevamente se identificará un problema (D1)(4/8), al mismo tiempo que se inhibirán las posibilidades de abordarlo proponiendo (D21)(4/8) o no proponiendo (D24)(3/8) soluciones. Los resultados asociados a la participación del/la profesor(a) titular (E1), se detallan en la Tabla 53.

Tabla 53

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor(a) Titular (E1).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21	D1	D21	E1	D21	D1	D21	D1
	D21	D24	D1	D24	D24	D1	D21
		D1	D21	D1			D24
			D24				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del / la profesor(a) titular (E1), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al considerar a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión D como conductas condicionadas, se observan valores significativos asociados a la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2) en tres de los nueve cursos en estudio, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

La participación alguna alumna (E3), respecto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, aparece en ocho de los nueve cursos en estudio,

observándose que se asocia tanto a la propuesta de soluciones ante algún problema (D21)(3/8), como al abordar un problema sin propuestas de solución (D24)(3/8), mientras se inhibe la posible identificación de un problema (D1)(4/8). Antes de la participación de alguna alumna (E3) en R-3 se habrá identificado algún problema (D1) (3/8). Los resultados asociados a la participación de una alumna (E3), se detallan en la Tabla 54.

Tabla 54

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de una Alumna (E3).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1			E3				
			D21				
			D24				
			D1				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de una alumna (E3), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

La participación de algún alumno (E4), respecto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, se vincula tanto a la propuesta de soluciones ante algún problema (D21)(6/9), como al abordar un problema sin propuestas de solución (D24)(4/9), inhibiéndose la posible identificación de un problema (D1)(6/9). Antes de que participe algún alumno (E4), en R-1 se habrá identificado algún problema (D1)(6/9), inhibiéndose la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24)(3/9); y en R-2 se habrá propuesto alguna solución (D21), inhibiéndose la posible identificación de algún problema (D1)(3/9). Posteriormente en R+1, se identificará algún problema (D1)(3/9); en R+2 se inhibirá la posibilidad de identificar algún problema (D1)(6/9), planteándose alguna solución (D21)(3/9) y/o se abordará el problema sin proponer soluciones (D24)(3/9); y en R+4 se inhibirá la identificación de algún problema (D1)(4/9),

proponiéndose alguna solución (D21)(3/9). Los resultados asociados a la participación de un alumno (E4), se detallan en la Tabla 55.

Tabla 55

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Alumno (E4).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D21	D1	E4	D1	D21		D21
	D1	D24	D21		D24		D1
			D24		D1		
			D1				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un alumno (E4), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), respecto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, aparece en ocho de los nueve cursos en estudio, observándose que se asocia en R0 a la inhibición de la identificación de algún problema (D1)(5/8), y a la presencia de la propuesta de solución ante un problema (D21)(3/8) y/o el abordaje de algún problema sin proponer soluciones (D24)(3/8), tal como se detalla en la Tabla 56.

Tabla 56

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				
			D21				
			D24				
			D1				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de varios alumnos exponiendo una misma idea a la vez (E5), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al realizar un análisis que considera a las categorías correspondientes a la dimensión E como conductas criterio y las categorías correspondientes a la dimensión D como conductas condicionadas, se observa la presencia de valores significativos asociados a la participación algún directivo del establecimiento educacional (E6) en dos de los nueve cursos en estudio, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

Al observar a las categorías de la dimensión E como conductas criterio y a las categorías de la dimensión D como conducta condicionada, se observan valores significativos asociados a la participación algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en cinco de los nueve cursos en estudio, siendo interpretables en cuatro de ellos; donde se observa que, la intervención de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en el contexto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, puede ser antecedida (R-1) y precedida (R+1) por conductas que abordan una situación problemática sin proponer soluciones (D24)(3/4), como se observa en la Tabla 57.

Tabla 57

Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D24	E7	D24			

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

Junto con lo ya señalado a partir de este análisis secuencial de retardos, al observar la secuencia de las conductas referidas al abordaje de los conflictos en el aula escolar, llama la atención la alternancia que se observa entre un retardo donde se presenta la activación de la identificación de un problema (D1) y la inhibición de las conductas de abordar el problema proponiendo una solución(D21) y/o abordando el problema sin proponer soluciones (D24); y en el retardo anterior o siguiente, donde se aprecia la activación de estas dos conductas mientras se inhibe la identificación de algún problema (D1). Esto, si bien se presenta en diferentes cursos queda mayormente clarificado en el curso 4 donde al observar los análisis respecto de la profesora titular (E1), o de alguna alumna (E3) o de algún alumno (E4), se observan ciertas similitudes sobre todo referidas a la alternancia de las conductas en los distintos retardos, tal como se muestra en las siguientes Tablas 58, 59 y 60.

Tabla 58

Muestra de la Alternancia de Conductas Condicionadas correspondientes a la Dimensión D, asociadas a la Participación del Profesor Titular (E1).

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	D21	D1	D21	E1	D21	D1	D21	D1
	D24	D21	D24	D1	D24	D21	D24	D21
	D1	D24	D1	D21	D1	D24	D1	D24
				D24				

Nota. Esta tabla detalla las conductas condicionadas correspondientes a la dimensión D, asociadas a la participación del / la profesor(a) titular (E1).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Se observa que cuando toma la palabra el/la profesor(a) titular (E1), probablemente identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o bien de abordarlo sin proponer soluciones (D24). Antes de que participe el/la profesor(a) titular (E1), en R-1 se habrá propuesto una solución a un problema (D21) o bien se habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la identificación de un problema (D1); en R-2 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o de abordarlo sin proponer soluciones (D24); en R-3 se habrá propuesto una solución a un problema (D21) o bien se habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la identificación de un problema (D1). Luego de que participe el/la profesor(a) titular (E1), en R+1 se propondrá la solución a un problema (D21) o se abordará un problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1); en R+2 se identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o abordarlo sin proponer soluciones (D24); en R+3 se propondrá una solución a un problema (D21) o se abordará un problema sin proponer soluciones (D24), mientras se inhibe la posible identificación de un problema (D1); y en R+4 se identificará un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de proponer soluciones (D21) o de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

Tabla 59

Muestra de la Alternancia de Conductas Condicionadas correspondientes a la Dimensión D, asociadas a la Participación de una Alumna (E3).

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	D1	D21	D1	E3	D1	D21	D1	D21
	D21	D1	D21	D21	D21	D24	D21	D1
			D24	D24	D24	D1	D24	
				D1				

Nota. Esta tabla detalla las conductas condicionadas correspondientes a la dimensión D, asociadas a la participación de una alumna (E3).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Se observa que cuando una alumna toma la palabra puede proponer la solución a un problema (D21) o bien puede abordarlo sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la posibilidad de que alguien identifique un problema (D1). Antes de que participe una alumna (E3), en R-1 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o de abordarlo sin proponer soluciones (D24); en R-2, se habrá propuesto una solución a un problema (D21) y se habrá identificado un problema (D1); y en R-3 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21). Posteriormente en R+1, volverá a identificarse un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o abordarlo sin proponer soluciones (D24); en R+2 se propondrá alguna solución a un problema (D21) o se abordará un problema sin proponer soluciones (D24), mientras se inhibe la posible identificación de un problema (D1); en R+3 se identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer soluciones (D21) o de abordar un problema sin proponer soluciones (D24); y en R+4 se propondrá alguna solución a un problema (D21), y se inhibirá nuevamente la posibilidad de identificar un problema (D1).

Tabla 60

Muestra de la Alternancia de Conductas Condicionadas correspondientes a la Dimensión D, asociadas a la Participación de un Alumno (E4).

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	D1	D21	D1	E4	D1	D24	D1	D24
	D21	D24	D21	D21	D21	D1	D21	D1
	D24	D1	D24	D24	D24			
				D1				

Nota. Esta tabla detalla las conductas condicionadas correspondientes a la dimensión D, asociadas a la participación de un alumno (E4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra puede proponer la solución a un problema (D21) o bien puede abordarlo sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la posibilidad de que alguien identifique un problema (D1). Antes de que participe un alumno (E4), en R-1 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o abordarlo sin proponer soluciones (D24); en R-2, se habrá propuesto una solución a un problema (D21) o bien se habrá abordado un

problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la identificación de un problema (D1); y en R-3 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o abordarlo sin proponer soluciones (D24). Posteriormente en R+1, volverá a identificarse un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21) o abordarlo sin proponer soluciones (D24); en R+2 se abordará un problema sin proponer soluciones (D24), mientras se inhibe la posible identificación de un problema (D1); en R+3 se identificará un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de proponer soluciones (D21); y en R+4 se abordará un problema sin proponer soluciones (D24), y se inhibirá nuevamente la posibilidad de identificar un problema (D1).

5.4.2 Análisis de Coordenadas Polares

Observando, en el análisis secuencial de retardos, la recurrente aparición de conductas tales como: la identificación del problema (D1), el abordar un problema proponiendo soluciones (D21) y/o no proponiéndolas (D24); se realiza el análisis de coordenadas polares estableciendo estas conductas como conductas focales, cuyos resultados presentados en extenso en el anexo 6, permiten apreciar que:

Identificar un problema (D1), se activa mutuamente con las conductas de proponer una solución ante el problema (D21), abordarlo sin proponer soluciones (D24) y mostrar tranquilidad al momento de abordar el problema (D31), en todos los cursos observados, con la acción de mostrar resentimiento ante el abordaje del problema (D32) en siete de los nueve cursos; y con la expresión confusa de emociones (A12), y/o el abordar el problema sugiriendo que otra persona resuelva o decida (D22). Asimismo identificar un problema (D1) se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de favorecer que entre todos acuerden una solución ante el problema (D23), de abordar el problema con inhibición (D33) y/o agresividad (D34), en cinco de los nueve cursos observados. En cuatro de los nueve cursos,

identificar un problema (D1), se activa mutuamente con asociar las conductas personales con las emociones de sí mismo (A21), mostrar empatía al abordar un problema (D35), y/o de presentarse pausas de silencio de menos (C2141) o más (C2142) de un segundo; y en tres de los nueve cursos se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión clara de emociones (A11), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), el limitar la expresión de los participantes (B22), el favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes (B23), la presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Identificar un problema (D1), se inhibe mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11) y la acción de favorecer la expresión /participación de los estudiantes (B21), en siete de los nueve cursos; con la conducta de aportar al tema de conversación (B11), en seis de los nueve cursos, con la participación del/la profesor(a) auxiliar en cinco de los nueve cursos; y con las posibilidades de redundar en el tema de conversación (B13) y/o observarse conversaciones paralelas (S2), en tres de los nueve cursos en estudio.

Cuando se identifica un problema (D1), se activa la participación de un alumno (E4), y al participar un alumno (E4), se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1), en tres de los nueve cursos observados.

Proponer soluciones ante un problema (D21), se activa mutuamente con las acciones de identificar un problema (D1) y de abordarlo con tranquilidad (D31) en todos los cursos observados; con el uso del lenguaje directivo (C13), en siete de los nueve cursos; y con las acciones de regular la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema sin proponer solución alguna (D24) y/o de observarse murmullos (S1) en cinco de los nueve cursos en estudio. Asimismo proponer soluciones ante un problema (D21) se

activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), la asociación entre las emociones y las conductas personales (A21), el limitar la participación de otras personas (B22), el abordar un problema con resentimiento (D32), agresividad (D34) o empatía (D35) y/o con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en cuatro de los nueve cursos; y con el favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes /B23), el abordar un problema con inhibición (D33) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) en tres de los nueve cursos observados.

Cuando se propone una solución ante un problema (D21) se inhibe la expresión clara de emociones (A11), y al expresarse claramente las emociones (A11), se activa la posibilidad de proponer una solución ante un problema (D21), en tres de los nueve cursos observados.

Proponer soluciones ante un problema (D21), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) en todos los cursos observados y con las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11) en siete de los nueve cursos. Asimismo, la propuesta de soluciones ante un problema (D21) se inhibe mutuamente con la participación de los profesores titular (E1) y auxiliar (E2) en cinco de los nueve cursos en estudio; con el uso del lenguaje expresivo (C12) y la acción de favorecer la participación de los estudiantes (B23) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de una alumna (E3) y la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) en tres de los nueve cursos observados.

Cuando se propone una solución ante un problema (D21) se activa la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y al presentarse esta pausa de silencio (C2142), se inhibe la posibilidad de proponer una solución ante un problema (D21), en tres de los nueve cursos estudiados.

Tal como se observa, la presencia de una pausa de silencio mayor a un segundo (C2142), esta presente tanto en el cuadrante I como en el IV; lo que indica que proponer una solución a un problema (D21) siempre activa una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), mientras que la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), a veces es activadora de la propuesta de solución a un problema (D21) y otras veces es inhibidora de que dicha propuesta (D21), se pueda presentar.

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con las conductas de identificar un problema (D1) y abordarlo con tranquilidad (D31) en todos los cursos; con las posibilidades de abordar el problema con inhibición (D33) en seis de los nueve cursos; y con la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje informativo (C11), la acción de proponer alguna solución (D21) y/o de proponer que otra persona decida o resuelva para abordar el problema (D22), en cinco de los nueve cursos en estudio. Asimismo abordar un problema sin proponer solución alguna (D24), se activa mutuamente con las posibilidades de abordar un problema con resentimiento (D32) y/o agresividad (D34), con la eventual ocurrencia de una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión clara de emociones (A11), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) y/o la muestra de empatía al momento de abordar un problema (D35) en tres de los nueve cursos estudiados.

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe la posibilidad de facilitar la expresión/participación de otras personas (B21), y al facilitar la participación/expresión de otras personas (B21), se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), en tres de los nueve cursos en estudio.

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2) en cinco de los nueve cursos; con la presencia de murmullos en cuatro de los nueve cursos; y con el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la acción de propiciar la autorregulación de los estudiantes respecto a su participación en el aula (B23), en tres de los nueve cursos observados.

5.5 Resultados Objetivo 5: Analizar el modo como los distintos actores participan al interior del aula escolar.

5.5.1 Análisis Secuencial de Retardos

Finalmente, luego de observar las conductas respecto de la expresión y regulación emocional, la forma de focalizarse en la tarea, los patrones secuenciales de comunicación y el abordaje de los conflictos, surge el interés por observar una visión integral de los distintos actores presentes en el aula.

A fin de detectar el modo como los distintos actores participan al interior del aula, en el análisis secuencial de retardos, se ha buscado observar si a partir de los emisores (categorías de la dimensión E) como conductas criterio, existe alguna regularidad estadísticamente significativa en todas las demás categorías del instrumento (excluida las categorías de la dimensión E), consideradas como conductas condicionadas. A continuación junto con exponer las asociaciones significativas se detalla la información en las Tablas 61, 62, 63, 64, 65 y 66, que sintetizan los casos múltiples para cada categoría considerada conducta criterio (en negrillas), señalando en negro las conductas condicionadas activadoras y en rojo las inhibidoras.

Cuando participa el/la profesor(a) titular (E1), redonda (B13), (9/9) aporta (B11)(5/9), y/o cambia (B12)(4/9) el tema de conversación; relaciona las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41)(6/9) y/o muestra conciencia de las reacciones

emocionales de los demás (A31)(5/9); inhibiendo la expresión confusa de emociones (A12)(7/9) y la posibilidad de que se distraiga del tema (B14)(7/9). Antes de que tome la palabra el/la profesor(a) titular (E1), en R-1, se habrán expresado emociones confusamente (A12)(4/9), se habrá escuchado un tono de voz extremadamente bajo (C21112)(3/9), murmullos (S1)(7/9), conversaciones paralelas (S2)(6/9) o se habrá presentado una pausa de silencio de más (C2142)(5/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo, inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11)(9/9) o redundar (B13)(7/9) en el tema de conversación, o definitivamente cambiarlo (B12)(6/9); y en R-2 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(3/9). Posterior a la participación del/la profesor(a) titular (E1), en R+1, se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(8/9), o se presentarán murmullos (S1)(6/9), conversaciones paralelas (S2)(5/9), inhibiéndose las posibilidades de redundar (B13)(9/9) o aportar (B11)(7/9) en el tema de conversación, y/o de relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41)(3/9). Los resultados asociados a la participación del/la profesor(a) titular (E1), se detallan en la Tabla 61.

Tabla 61

Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor Titular (E1).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	A12	E1	C2142			
		C21112	B13	S1			
		S1	B11	S2			
		S2	B12	A41			
		C2142	A41	B11			
		C2141	A31	B13			
		B11	A12				
		B12	B14				
		B13					

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del / la profesor(a) titular (E1), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Cuando el/la profesor(a) auxiliar (E2) participa suele cambiar el tema de conversación (B12)(3/9). Antes de que tome la palabra el/la profesor(a) auxiliar (E2), en R-1, se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2)(3/9), que también se escucharán posterior a su participación en R+1 (3/9), como se muestra en la Tabla 62.

Tabla 62

Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor Auxiliar (E2).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S2	E2	S2			
			B12				

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación del / la profesor(a) auxiliar (E2), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

Cuando una alumna (E3), participa aporta al tema de conversación (B11)(3/9), expresando emociones claramente (A11)(3/9). Antes de que una alumna (E3), tome la palabra, en R-1, se habrá redundado (B13)(4/9) o aportado (B11)(3/9) en el tema de conversación, se habrán relacionado las conductas de una persona a sus emociones (A41)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9) y los murmullos (S1)(3/9); en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de redundar (B13)(3/9) en el mismo tema de conversación; y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(3/9). Posterior a la participación de alguna alumna (E3), en R+1, se aportará (B11)(6/9) o redundará (B13)(3/9) en el tema de conversación, y/o se relacionarán las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(5/9), los

murmullos (S1)(4/9), y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R+3 se inhibirán nuevamente los murmullos (S1)(3/9). Los resultados asociados a la participación de una alumna (E3), se detallan en la Tabla 63

Tabla 63

Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de una Alumna (E3).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	B13	A41	E3	A41		S1	
		B11	A11	B11			
		B13	B11	B13			
		S1		C2142			
		S2		S1			
				S2			

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de una alumna (E3), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Cuando un alumno (E4) toma la palabra, suele distraer del tema de conversación (B14)(8/9), mostrando emociones de forma confusa (A12)(3/9), con un tono regular de la voz (C21115)(3/9), inhibiéndose las posibilidades de redundar (B13)(7/9) o cambiar (B12)(3/9) el tema de conversación. Antes de la participación de algún alumno (E4), en R-1 se habrá aportado (B11)(7/9) redundado (B13)(4/9) o cambiado (B12)(3/9) el tema de conversación, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(9/9), los murmullos (S1)(6/9) y la expresión confusa de emociones (A12)(4/9). Luego de la participación de un alumno (E4), en R+1, se redundará (B13)(8/9) o aportará (B11)(6/9) en el tema de conversación, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9), y en R+2 se inhibirán las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13)(3/9). Los resultados asociados a la participación de un alumno (E4), se detallan en la Tabla 64.

Tabla 64

Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Alumno (E4).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B11	E4	B11	B13		
		B12	A12	B13			
		B13	B14	C2142			
		A12	C21115	S1			
		S1	B12	S2			
		S2	B13				

Nota. Esta tabla señala las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un alumno (E4), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones de forma confusa (A12)(9/9), en presencia de murmullos (S1)(4/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiendo los aportes al tema (B11)(6/9) y/o la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12)(5/9). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R-1, se habrá aportado al tema de conversación (B11)(8/9), y se habrán expresado emociones claramente (A11)(3/9), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R-2 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(4/9), y/o murmullos (S1)(3/9), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11)(3/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(3/9), y/o murmullos (S1)(3/9). Después de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R+1 se aportará al tema de conversación (B11)(7/9) y/o se cambiará el tema de conversación (B12)(3/9), inhibiéndose tanto los murmullos (S1)(3/9) como las conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+2 se observarán nuevamente conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose los aportes al tema de conversación (B11)(3/9). Los

resultados asociados a la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se detallan en la Tabla 65.

Tabla 65

Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	S1	A11	E5	B11	S2		
S2	S2	B11	A12	B12	B11		
	B11	S1	S1	S1			
		S2	S2	S2			
		C2142	B11				
			B12				

Nota. Esta tabla muestra las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

Al considerar a la dimensión E como conducta criterio con todas las demás dimensiones como conductas condicionadas, en este análisis secuencial de retardos, se observa que la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6), aparece con valores significativos en cuatro de los nueve cursos, no apreciándose tres o más coincidencias entre los retardos de los cursos.

Cuando participa algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), suele cambiar el tema de conversación (B12)(3/9). Antes de que participe un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R-1, se habrá cambiado el tema de conversación (B12)(4/9), y después de su participación se volverá a cambiar el tema de la conversación (B12), en R+2 (3/9) y R+4 (3/9), observándose además en este retardo la presencia de murmullos (S1)(3/9), como se muestra en la Tabla 66.

Tabla 66

Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B12	E7		B12		B12
			B12				S1

Nota. Esta tabla expone las categorías que como conductas condicionadas se asocian a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), que se considera como conducta criterio, desde el retardo -3 (R-3), al retardo 4 (R+4).

Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

5.5.2 Análisis de Coordenadas Polares

Buscando apreciar como cada uno de los actores presentes en el aula escolar, se relacionan con las distintas dimensiones observadas en el instrumento de observación, se realizan análisis de coordenadas polares, donde cada uno de los emisores es considerado conducta focal y todas las dimensiones son conductas de apareo. Los resultados de los nueve cursos que se resumen en el Anexo 6, señalan que:

La participación del/la profesor(a) titular (E1), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno(E4) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en siete de los nueve cursos; con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en cinco de los nueve cursos, y con la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en cuatro de los nueve cursos. Asimismo la participación del/la profesor(a) titular se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), las muestras de inhibición al abordar un problema (D33) y/o la presencia de murmullos (S1), en tres de los nueve cursos observados.

La participación del/la profesor(a) titular (E1), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la identificación de un problema (D1) y/o la presencia de

conversaciones paralelas (S2), en siete de los nueve cursos; con la participación del/la profesora auxiliar (E2) y/o la acción de favorecer la participación de los estudiantes (B21), en seis de los nueve cursos; y con las conductas de cambiar de tema de conversación (B12), regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o proponer soluciones ante un problema (D21), en cinco de los nueve cursos en estudio. Del mismo modo, la participación del/la profesor(a) titular (E1), se inhibe mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las acciones de aportar al tema de conversación (B11), de limitar la expresión/participación de otras personas (B22), de propiciar que los estudiantes autorregulen su participación (B23) y/o de mostrar tranquilidad al momento de abordar un problema (D31) en cuatro de los nueve cursos; y de utilizar el lenguaje informativo (C11) y/o mostrar agresividad al abordar un problema (D34), en tres de los nueve cursos observados.

La participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y la presencia de conversaciones paralelas (S2), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje expresivo (C12) y/o las acciones de aportar (B11) o distraer (B14) del tema de conversación, en tres de los nueve cursos estudiados.

La participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), se inhibe mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1), en seis de los nueve cursos; con las conductas de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), de favorecer que los estudiantes se autorregulen en su participación (B23), de identificar un problema (D1) y/o de abordarlo proponiendo una solución (D21), en cinco de los nueve cursos; con las acciones de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de limitar la participación/expresión de otras personas (B22), de abordar un problema con

tranquilidad (D31) y/o de murmurar (S1), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de alguna alumna (E3), el cambio en el tema de conversación (B12) y/o el uso del lenguaje directivo (C13), en tres de los nueve cursos observados.

La participación de una alumna (E3), se activa mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1) y la invitación a la expresión de otras personas (B21), en siete de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11), y las conductas de aportar al tema (B11) y/o de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), en cinco de los nueve cursos; y con la identificación de un problema (D1) en tres de los nueve cursos.

La participación de una alumna (E3), se inhibe mutuamente con la participación de un alumno (E4), en ocho de los nueve cursos, con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2) en siete de los nueve cursos; y con la presencia de murmullos (S1) en cinco de los nueve cursos. Asimismo, la participación de una alumna (E3), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la acción de regular la participación de individuos puntuales (B24) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), de algún directivo (E6) y/o adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), y/o las conductas de cambiar el tema de conversación (B12), de favorecer que los estudiantes autorregulen su participación (B23) y/o de proponer alguna solución ante un problema (D21), en tres de los nueve cursos observados.

La participación de un alumno (E4), se activa mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1) y la acción de facilitar la expresión de otras personas (B21), en siete de los nueve cursos; con la conducta de aportar al tema de conversación (B11), en seis de los nueve cursos, con el uso del lenguaje informativo (C11), en cinco de los nueve

cursos; así como con las acciones de redundar en el tema de conversación (B13) y/o de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), en cuatro de los nueve cursos; y con la identificación de un problema (D1) en tres de los nueve cursos.

Cuando participa un alumno (E4), se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1), y al identificarse un problema (D1) se activa la participación de un alumno (E4).

La participación de un alumno (E4), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2) en ocho de los nueve cursos; y con la presencia de murmullos en siete de los nueve cursos. Del mismo modo, la participación de un alumno (E4), se inhibe mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje directivo (C13), las conductas de distraer del tema de conversación (B14) y/o de favorecer que los participantes autorregulen su participación en el aula (B23), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa, la conducta de identificar algún problema (D1) esta presente tanto en el cuadrante I como en el II; lo que indica que identificar un problema (D1) siempre activa la participación de un alumno (E4), mientras que la participación de un alumno (E4), a veces activa la identificación de algún problema (D1) y otras veces inhibe dicha posibilidad.

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se activa mutuamente con la acción de aportar al tema (B11) en siete de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11), en cinco de los nueve cursos; con la participación del/la profes(a) titular (E1), el uso del lenguaje expresivo (C12) y la conducta de invitar o

favorecer la autorregulación de los estudiantes en su participación en el aula (B23), en cuatro de los nueve cursos; y el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la acción de favorecer la expresión/participación de otros (B21), en tres de los nueve cursos observados.

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2), en siete de los nueve cursos; la presencia de murmullos (S1), en cinco de los nueve cursos; y la participación de un alumno (E4), la utilización del lenguaje directivo (C13) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa en los cuadrantes I y III, el uso del lenguaje directivo, es tanto activador como inhibidor de la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

La participación de un directivo del establecimiento en el aula escolar (E6), se observa en 4 de los nueve cursos estudiados, en base a los cuales se realiza en siguiente análisis.

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se activa mutuamente con la acción de favorecer/invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula escolar (B23), en tres de los cuatro cursos observados.

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la utilización del lenguaje informativo (C11), en tres de los 4 cursos observados.

La participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y/o el cambio en el tema de

conversación, en cinco de los nueve cursos; y con el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), el abordaje de un problema sin proponer soluciones (D24) y/o la presencia de murmullos (S1), en tres de los nueve cursos observados.

Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe la posibilidad de distraerse (B14) del tema de conversación, y al producirse la distracción del tema de conversacion (B14), se activa la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en siete de los nueve cursos; con la participación del/la profesora(a) titular (E1), de un alumno (E4), el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la distracción del tema de conversación (B14), en cuatro de los nueve cursos; y con las conductas de favorecer/invitar a la autorregulación en la participación de los estudiantes (B23), la regulación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de murmullos (S1), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa, la conducta distraer del tema de conversación (B14), esta presente tanto en el cuadrante II como en el III; lo que indica que la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), al interior del aula escolar, siempre inhibe la la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14), mientras que la distracción del tema de conversación (B14), a veces activa la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), y otras veces inhibe su participación.

6. Discusión

Con el fin de interpretar los resultados obtenidos, detallando los elementos correspondientes a cada uno de los objetivos, este apartado se organiza en cinco partes, una para cada uno los objetivos.

6.1 Respecto del análisis de las formas de expresión y regulación de las emociones que se observan en el aula escolar.

Referente a las distintas formas de expresión de las emociones, llaman la atención, en el análisis secuencial de retardos, grupos de códigos que, presentándose al mismo tiempo van mostrando estilos diferenciados de expresión emocional. Así se aprecia que probablemente alguna alumna (E3), mostrará emociones claramente (A11) con un tono de voz muy bajo (C21112); que algún alumno (E4), expresará emociones confusamente (A12) con un tono de voz regular (C21115); que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) posiblemente expresen emociones confusamente (A12), utilizando un lenguaje expresivo (C12); y que el/la profesor(a) titular posiblemente buscará inhibir la expresión confusa de emociones (A12), mostrando conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31) y/o relacionando las conductas de otras personas con sus emociones (A41), mediante el uso del lenguaje directivo (C13). Al respecto, se considera que estos estilos diferenciados, por cada uno de los actores presentes en el aula, muestran también la forma como se regulan emocionalmente a sí mismos, por medio del tono de voz y/o la claridad o confusión con la que se expresan emocionalmente, y la vida en comunidad, donde el/la profesor(a) titular se presenta como una figura reguladora principal. De esta manera, se va co construyendo una realidad donde la expresión emocional pareciera requerir ser mas bien controlada, no constituyéndose por tanto en una oportunidad que permita favorecer un

aprendizaje que promueva la interacción, el respeto y la cooperación, como han planteado Buxarrais (2013); Moro (2007); Prado (2001); y Rodríguez-Gómez et al. (2018).

En este sentido, es posible observar relaciones de orden entre las conductas que presentándose en forma sucesiva, van mostrando la forma como se regulan las emociones al interior del aula. La expresión clara de emociones (A11) con cualquier tipo de lenguaje (informativo, expresivo o directivo), inhibe la presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); la expresión confusa de emociones (A12) si bien es inhibida por la participación del/la profesor(a) titular (E1), también logra inhibir la participación de éste, ya que inhibe las posibilidades de hablar sobre “lo que nos pasa” inhibiendo la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41), acción realizada fundamentalmente por el/la profesor(a) titular. Al respecto, se considera que la expresión emocional tiene cierto impacto al observarse en el aula, quizás por presentarse generalmente como un elemento sorpresivo que requiere ser atendido tanto para regular las conductas y emociones del grupo, en el mismo momento, como para negociar las siguientes acciones y relaciones que se establecerán (Encinas, 2018). En este aspecto, considerando los aportes tanto de Marchesi (2017a) como de Villanueva y Górriz (2016), se estima que la presencia de expresión emocional en el aula, pudiera ser una oportunidad para favorecer el desarrollo de la conciencia emocional, en la medida que se realice un proceso reflexivo, con un lenguaje expresivo y amoroso, que permita la expresión de todos los participantes y busque el logro del bien común (Bisquerra et al., 2012).

Mientras tanto, lo que se aprecia es que las emociones que se hacen presente en las diversas interacciones al interior del aula, la mayor parte de las veces, no se acompañan de procesos reflexivos que permitan la autorregulación, sino que de alguna manera se busque inhibirlas estableciéndose una cierta disputa o contrapunto con el uso del lenguaje directivo

y la acción de hablar de las emociones y conductas de otras personas por parte del/la profesor(a) titular, de forma que, la participación de alguna alumna (E3) o de algún alumno (E4), con las expresiones emocionales y el tono de voz detallado anteriormente, es inhibido y logra inhibir el uso del lenguaje directivo (C13), que relaciona las emociones de otras personas a sus conductas (A41). Y a su vez, la presencia del lenguaje directivo (C13), relacionando las emociones de otras personas a sus conductas (A41), inhibe los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), siendo también inhibido por estas conductas. Esta práctica pedagógica, constituida por objetivos y procedimientos orientados por un conjunto de valores (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017a), pareciera transmitir una marcada valoración por la tranquilidad en el aula y la disciplina escolar, observándose probablemente una priorización por la entrega de contenidos.

En este sentido, observando la gran cantidad de energía invertida tanto en la expresión emocional como en la utilización del lenguaje directivo para regularla, vale la pena preguntarse respecto de la necesidad de detenerse y reflexionar en mayor medida sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje y el diseño de experiencias de aprendizaje adaptadas a las necesidades del alumnado (Marchesi, 2017f). Al respecto, se observa que la presencia de conductas, de mayor reflexión emocional, tales como la asociación entre las emociones personales y las conductas de uno mismo (A21) y la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se observan escasamente en el aula escolar, no obstante, luego de realizar un análisis de coordenadas polares, llama la atención que al presentarse estas conductas, junto con favorecer la relación entre las emociones de otras personas a sus conductas (A41), inhiben la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), favoreciendo un proceso más reflexivo, sobre todo al

momento de proponer soluciones ante algún eventual problema (D21). Asimismo, en este aspecto, pareciera que el propio grupo curso buscara regular la expresión emocional, mediante el uso de las conversaciones paralelas (S2), ya que se observa que todas las conductas/categorías de la dimensión A, se inhiben mutuamente con las conversaciones paralelas (S2).

Lo anterior, junto con mostrar la relevante presencia de las emociones en el aula, expone la necesidad de regulación de las mismas, relevando los planteamientos de Gómez y Calleja (2016). respecto a la necesidad de que los niños y niñas tengan experiencias vitales que les permitan ir interiorizando paulatinamente experiencias regulatorias y el destacado rol de la escuela, como un contexto socializador de formación en valores, según lo señalado por Garaigordóbil (2014).

Asimismo, considerando la complejidad que puede implicar abordar temas emocionales en el aula, se estima relevante revisar el rol de otros adultos presentes, pues las participaciones del/la profesor(a) auxiliar (E2), algún directivo (E6) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), no aparecen asociadas a las interacciones emocionales al interior del aula escolar, estimándose que puede ser un desafío a seguir investigando pues las razones parecen ser diferentes. La participación de algún directivo y de algún otro adulto no docente o estudiante de curso superior, suele ser en momentos específicos asociados a entrega de información o resolución de temas puntuales; y la presencia del/la profesor(a) auxiliar, que aparece con poca frecuencia en la comunicación explícita y entregada al conjunto de participantes, se estima pudiera tener un mayor impacto en las relaciones personales de que se establecen en la vida escolar, no obstante por alguna razón que también se discute más adelante el rol de este docente pareciera estar supeditado

al rol del/la profesor(a) titular, lo cual pudiera desfavorecer su mayor presencia en el desarrollo de la regulación emocional al interior del aula.

6.2 Respetto de la caracterización de las conductas que inciden en la forma como las personas se focalicen en los objetivos de la tarea.

Las conductas que favorecen y/o desfavorecen que las personas y en especial los estudiantes se focalicen en los objetivos de la tarea, se han revisado a partir de la profundización de aquellos códigos que han aparecido de forma recurrente y que corresponden a aportar al tema (B11), cambiar el tema (B12), redundar en el mismo tema (B13) y distraer del tema (B14).

En base a lo observado en el análisis secuencial de retardos, para esta dimensión B1, se observa que la participación de los distintos actores en el aula es diversa siendo el rol del/la profesor(a) titular (E1) particularmente relevante, pues aporta y no aporta al tema (según el momento), varias veces inhibiendo con ello la expresión de emociones confusas (A12) y favoreciendo que en el siguiente retardo se continúe aportando al tema (B11). Asimismo el/la profesor(a) titular (E1), es quien redundante en el tema de conversación (B13), lo cual además realiza muchas veces expresando emociones de forma confusa (A12), y luego de que ha participado alguna alumna (E3) o alumno (E4). Al parecer, redundar en el tema (B13) aparecería como un recurso a utilizar para mantener la atención de los estudiantes, buscando retomar los aportes al tema (B11), y buscando focalizar la atención en los contenidos. En este sentido, se observa nuevamente un mayor protagonismo del/la profesor(a) titular, en este caso en el juego social, que como diría Marchesi (2017b), pudiera permitir al alumnado comprobar de forma autónoma, el modo como expresa las habilidades que ha aprendido con la ayuda del adulto, y de esta manera, favorecer el desarrollo tanto de la función ejecutiva como de la regulación emocional. Por lo anterior, se

considera necesario problematizar respecto de los fundamentos y/o creencias a la base de esta secuencia de conductas, pues como diría García Amilburu y García Gutiérrez (2017c), no es posible establecer una separación absoluta entre el contenido y el método de enseñanza, junto con lo cual es preciso tener presente que el verdadero aprendizaje es siempre activo y constituye un proceso de descubrimiento cuyo principal agente es el alumnado (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d).

Respecto de la participación de los estudiantes, se observa que la participación de alguna alumna (E3) en el aula suele vincularse, con mayor frecuencia, a los aportes al tema (B11), mientras que la participación de algún alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se asocia, en mayor medida, a la distracción del tema de conversación (B14). La distracción del tema (B14), se asocia a la expresión de emociones confusas (A12), acciones que por cierto, son generalmente realizadas por estudiantes (alumnos y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez), con lo cual, inhiben la participación del/la profesor(a) titular (E1) y con ello las posibilidades de aportar (B11) y/o redundar en el mismo tema (B13). En este sentido se observa que es complejo mantener el eje central de la focalización en el tema en uno de los actores, en este caso el/la profesor(a) titular; pues pareciera que los demás participantes del aula, y en especial los estudiantes se desentendieran de la posibilidad de co-construir procesos de aprendizaje y/o de mostrar mayor autonomía y autorregulación al momento de promover el logro de los objetivos de aprendizaje, apreciándose la necesidad de apoyar a los estudiantes en la regulación de emociones negativas (Fernández Angulo, 2018), con el fin de contribuir a mejorar sus competencias emocionales y de esta forma involucrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues como plantean Tur Porcar et al. (2016), el desarrollo de competencias

emocionales constituye un factor de mejora del aprendizaje y se configura en un predictor del rendimiento escolar.

Siguiendo en la misma línea se observa que la conducta de cambiar el tema de conversación (B12), es realizada por adultos presentes en el aula (E1, E2, E6 y/o E7), siendo el/la profesor(a) titular (E1) quién principalmente realiza esta conducta, que surge como respuesta a la expresión de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), a la presencia de murmullos (S1) y/o de conversaciones paralelas (S2). En este sentido, estas conductas parecieran indicar que un determinado tema ha finalizado su desarrollo, observándose nuevamente la presencia de conductas por las cuales el mismo grupo va autorregulando, por medio de murmullos, en este caso la atención/focalización en el tema, percibiéndose la necesidad de tener en cuenta la forma como modelan distintas habilidades comunicativas en el desarrollo de la regulación emocional, tanto la dinámica de la clase, como en el diálogo del/la profesor(a) (Whiebread & Basilio, 2012), pues si gran parte de los estudiantes se dan cuenta que un determinado tema se ha agotado, pudiesen tener cualquiera de ellos la iniciativa para observarse a sí mismos como grupo y proponer pasar a otro tema o foco de conversación, con lo cual junto con desarrollar un rol más activo y propositivo en el proceso educativo (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d), se contribuiría al desarrollo de procesos mentales relacionados con la autorregulación emocional y la metacognición (Bodrova & Leong, 2007), y se favorecería el logro del sentimiento de autoeficacia, uno de los principales logros de la etapa escolar (Montoya et al, 2018).

Respecto de la focalización en los objetivos de la tarea, un aspecto favorable se observa luego de revisar los hallazgos que surgen del análisis de coordenadas polares, siendo posible visualizar un “circulo virtuoso”, que conllevaría a una mayor focalización en

el tema, al presentarse conjuntamente el aportar al tema (B11), con un lenguaje informativo (C11), favoreciendo la expresión/participación de otras personas (B21). La presencia conjunta de estas tres acciones se considera puede ser un buen modelaje, sobre todo en la medida que se incentive que los mismos estudiantes puedan realizar estas conductas, favoreciendo, como se ha señalado, el desarrollo del aprendizaje colaborativo y metacognitivo (Bodrova & Leong, 2007; Colomina & Onrubia, 2001), y el entrenamiento en la regulación de las emociones (Márquez-Cervantes & Gaeta-González, 2017).

Lo sugerido anteriormente, involucra sin dudas la función mediadora que han de desarrollar los docentes en el aula, dirigida al diseño, orientación y supervisión del funcionamiento de las tareas compartidas, y a la organización y dinamización de la interacción entre los estudiantes, a fin de que las actividades tengan un claro sentido y significado (Marchesi, 2017f). Al respecto, se observa que al ponerse en riesgo la presencia del denominado “circulo virtuoso” (B11, C11, B21), el/la profesor(a) titular (E1), seria quien fundamentalmente, al parecer a fin de evitar la distracción del tema (B14), suele: (1) Redundar en el tema (B13), expresando emociones confusamente (A12), usando lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13) y regulando con ello la participación de individuos puntuales (B24); o (2) Cambiar el tema de conversación (B12) con un lenguaje expresivo (C12), mientras coexisten murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Por todo lo señalado, y junto a lo ya sugerido, se observa la necesidad de promover espacios de reflexión en el profesorado a fin de revisar las creencias respecto de la autonomía y autorregulación emocional que tienen tanto del alumnado como de sí mismos y con ello revisar las estrategias de enseñanza –aprendizaje, tanto en el aula como en la gestión del centro educativo (Day, 2005; García Amilburu & García Gutiérrez, 2017d; Perrenoud, 2004; Trilla, 1992).

6.3 Respecto de la detección de patrones secuenciales de comunicación asociados a la autorregulación de emociones y conductas, que se observan en el proceso de la clase.

En la búsqueda de detectar patrones secuenciales relacionados a la autorregulación de emociones y conductas al interior del aula, mediante el análisis secuencial de retardos emergen los códigos asociados a los tres tipos de lenguaje planteados en el instrumento de observación (informativo, expresivo y directivo), observándose que otras conductas se van asociando a cada uno de ellos, y éstos a ellas, conformando determinados estilos de comportamiento que se presentan secuencialmente.

De esta forma, a partir del análisis secuencial de retardos, se aprecia que el lenguaje informativo (C11), observable fundamentalmente en alguna alumna (E3) o alumno (E4), permite diferentes expresiones referidas a la vida emocional al interior del aula (A11, A21, A31, A41); que este comportamiento suele estar antecedido y precedido de la participación del/la profesor(a) titular (E1), quien aportando al tema (B11), con un lenguaje informativo (C11), ha logrado inhibir la presencia de conversaciones paralelas (S2), y/o expresión confusa de emociones (A12), que favorecen la distracción del tema (B14), evitando tener que redundar en el mismo tema (B13) o definitivamente tener que cambiar el tema de conversación (B12). Observándose de esta forma una secuencia de interacciones comunicativas que como señala Santibañez-Velija (2015), pudiera constituir una relación pedagógica que sería el punto de partida de la interacción escolar, y en la que junto con valorarse el espacio del aula escolar como un lugar donde se entrega información, se estaría modelando una relación que enseña cuándo sentir, qué sentir y cómo expresarlo (Rieffe, 2016).

Lo anterior, se complementa mediante el análisis de coordenadas polares al observar que, el uso del lenguaje informativo (C11), asociado, entre otros códigos, a la expresión

emocional (A21, A31, A41), los aportes al tema (B11) y la acción de favorecer la expresión de otros (B21), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), relacionado, entre otros códigos con las conversaciones paralelas (S2), los murmullos (S1), y las acciones de redundar en el mismo tema (B13), favorecer la participación de los estudiantes (B23) y/o regular la participación de individuos puntuales (B24).

El lenguaje expresivo (C12), observado mediante el análisis secuencial de retardos, suele vincularse a la expresión confusa de emociones (A12), es utilizado principalmente cuando varios alumnos exponen una misma idea a la vez (E5), como también cuando participa algún alumno (E4) o alumna (E3), dicho comportamiento favorece la distracción del tema (B14) inhibiendo la posibilidad de aportar al mismo. Posiblemente, por esta razón es también antecedido y precedido por la participación del/la profesor(a) titular, observándose que al anteceder a este comportamiento la intervención del/la profesor(a) titular suele inhibir los aportes al tema (B11) y que la conducta que este mismo profesor(a) (E1) realiza al preceder al comportamiento citado (C12, A12, E5/E4/E3), distrae del tema de conversación (B14) que a su vez, inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11) y por tanto, conlleva a cambiar el tema de la conversación (B12).

Complementariamente, mediante el análisis de coordenadas polares, se observa que el lenguaje expresivo (C12), asociado a, entre otros códigos, la expresión confusa (A12) y clara (A11) de emociones, la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), las acciones de redundar en el mismo tema y/o de distraer del tema (B14), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo, asociado a la participación del/la profesor(a) titular (E1) y/o de alguna alumna (E3), las posibilidades de hablar de las relaciones emocionales entre los participantes (A31 y A41) y la conducta de propiciar la autorregulación de los estudiantes respecto del proceso de participación en la clase (B23).

Lo anterior, se estima relevante de analizar pues pareciera que el lenguaje expresivo (C12) se vinculara más a la expresión confusa de emociones (A12) y/o a la posibilidad de distraerse del tema (B14), mostrando una menor asociación con la expresión clara de emociones y/o la expresión emocional autorregulada (A21, A31, A41, A51). Por ello, como se ha señalado, pareciera que el lenguaje expresivo fuera desincentivado en el aula escolar, favoreciéndose los otros tipos de lenguaje informativo (C11) o directivo (C13). Esto, pudiera conllevar a que junto con buscar inhibir la distracción del tema y la expresión de emociones confusas, se busque minimizar el uso del lenguaje expresivo a fin de favorecer los aportes informativos y/o directivos a la clase, lo que sería necesario revisar pues, dada la necesidad de que la educación busque el desarrollo integral de niños y adolescentes (Izquierdo, 2000), es muy necesario diseñar y vivenciar experiencias que les ayuden a progresar en sus procesos afectivos y cognitivos (Marchesi, 2017f), destacando como señalan Amorim y Silva (2014) e Irigoyen Chamizo y Martínez Camino (2019), que en la interacción comunicativa entre docentes y estudiantes se observen distintas formas de expresión en un proceso paulatino de interiorización de estrategias regulatorias (Gómez & Calleja, 2016).

El lenguaje directivo (C13), observado mediante el análisis secuencial de retardos, es utilizado mayoritariamente por el/la profesor(a) titular (E1) y suele implicar el redundar (B13) o cambiar (B12) el tema de conversación, este comportamiento posiblemente habrá estado antecedido por un conjunto de comportamientos que llevan a desviarse del tema que se está tratando (S2, S1; E5, A12; B14), que muy posiblemente también habrán sido antecedidos por el uso del lenguaje directivo. En este sentido, es discutible el efecto real que puede o no tener el uso de este tipo de lenguaje (C13), para regular la conducta de los estudiantes, puesto que al observar los comportamientos que preceden al señalado

inicialmente (C13, E1, B12, B13), se aprecia que se mantienen las conversaciones paralelas (S2) y/o los murmullos (S1) y que si bien se observa la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), es preciso también señalar que se inhiben los aportes al tema (B11) y/o las posibilidades de redundar en el tema (B13), en retardos sucesivos (R+1, R+2, R+3 y R+4). Lo cual nuevamente invita a revisar la intencionalidad educativa del profesorado (Carrasco et al., 2015) y el tipo de relación comunicativa que se establece, pues como señala Watzlawick et al. (1997), es imposible no comunicar y todo acto comunicativo lleva consigo un determinado contenido y una determinada relación, por lo que en cada una de estas secuencias de conductas se negocia la forma como se han de desarrollar las interacciones comunicativas al interior del aula (Arís Redó, 2010), tanto en el presente como en el futuro (Encinas, 2018).

En este sentido, llama la atención la utilización del lenguaje informativo (C11) en la muestra de emociones (dimensión A), como asimismo la marcada utilización de cierto tipo de lenguajes para los diferentes participantes al interior del aula, apreciándose, mediante el análisis de coordenadas polares, el uso del lenguaje directivo por parte del/la profesor(a) titular, el uso del lenguaje informativo por parte de alguna alumna (E3) o alumno (E4) y la utilización del lenguaje expresivo (C12) por parte de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); lo que pudiera ser un indicador de modalidades mayormente rígidas de interacción/comunicación al interior del aula; lo que en palabras de Watzlawick et al. (1997), pudiera conllevar al establecimiento de interacciones fundamentalmente simétricas (destacan la igualdad entre las partes) o complementarias (destacan la diferencia entre las partes), que siendo ambas necesarias requieren ser desarrolladas con mayor flexibilidad, fluidez y transparencia, para favorecer el trabajo en equipo y el aprendizaje (Izquierdo, 2001).

Otro aspecto que se precisa necesario comentar se refiere a las observaciones que pueden efectuarse a partir de la presencia de murmullos (S1) y de conversaciones paralelas (S2), pues si bien ambas se activan mutuamente con el lenguaje directivo (C13), presentan algunas diferencias a destacar. Los murmullos (S1) relacionados con acciones que buscan limitar la expresión de otras personas (B22) o de individuos puntuales (B24), como también vinculados a conductas que plantean la solución ante un problema o la necesidad de cambiar el tema de conversación, pudieran considerarse que movilizan acciones de regulación al interior del aula; apreciándose que estos murmullos pueden ser regulados tanto mediante la triada -aporta al tema (B11), lenguaje informativo (C11), favorecer la expresión de los demás (B21)-; como mediante el uso de conversaciones paralelas (S2), observándose también formas intermedias como la que se presentan cuando se facilita que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), conducta que puede ser tanto inhibidora como activadora de la presencia de murmullos. Las conversaciones paralelas (S2), por su parte, muestran una mayor asociación con el uso del lenguaje directivo y la regulación de individuos puntuales (B24), con la distracción del tema (B14) y la necesidad de redundar en el mismo tema (B13) para intentar dichas conversaciones paralelas (S2), por lo que pudiera considerarse que la presencia de estas conversaciones paralelas (S2) moviliza acciones de control al interior del aula.

En este sentido, se considera necesario observar con mayor detención en el aula, el contexto en que se presentan los murmullos y las conversaciones paralelas, y las intenciones comunicativas de los estudiantes, a fin de favorecer en el momento preciso relaciones de ayuda entre el o los estudiante y el/la educador(a) (Coll, 1990; Dionne et al., 2008; Izquierdo, 2000), que pudieran ser oportunidades donde sea posible revisar formas de comunicación e interacción grupal, y aprender/acordar formas de relación autorreguladas

emocionalmente, respetuosas de las diferencias y propiciadoras de procesos de enseñanza – aprendizaje.

De esta forma, detenerse y reflexionar, respecto de la puntuación de la secuencia de hechos (Watzlawick et al., 1997), se observa de sumo necesario, pues no hacerlo, implica centrar el eje del proceso comunicativo al interior del aula en la figura del/la profesor titular (E1) observándose que son realmente frecuentes las ocasiones en que se observa a éste, buscando disminuir las conversaciones paralelas (S2) y/o los murmullos (S2), mediante los aportes al tema (B11) o la conducta de redundar en el mismo tema (B13), apreciándose que este comportamiento es precedido por una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), reiterandose posteriormente la participación del/la profesor(a) titular (E1) esta vez para aportar (B11) o cambiar de tema (B12).

Asimismo es importante señalar que se observan otras ocasiones donde el/la profesor(a) titular, transita desde la posibilidad de aportar al tema (B11) a la acción de cambiar de tema (B12), apreciándose que entre ambas conductas es factible que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Lo anterior, claramente, constituye un desgaste importante para la figura del docente y un desmedro para la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues respecto de las reacciones del/la profesor(a) titular que aparecen luego de la presencia de conversaciones paralelas, es también relevante destacar que cuando ocurre con un alza en el tono de la voz, inhibe las posibilidades de aportar al tema (B11); lo cual se aleja de la posibilidad de construir la cultura escolar saludable y participativa, señalada por Marchesi (2017a), mediante el acuerdo de normas y el control de su cumplimiento por parte de todos los actores de la comunidad educativa.

Lo anterior se refuerza al observar en estas secuencias comunicativas que, la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), puede ser

precedida por la participación de algún alumno (E4), que con un tono regular de la voz (C21115), ha logrado inhibir la participación del/la profesor(a) titular; y que el/la profesor(a) (E1) en un siguiente retardo logrará intervenir y al hacerlo puede permitir que posteriormente alguna alumna (E3) pueda manifestarse con un tono de voz muy bajo (C21112), lo que si bien inhibe en ese momento los aportes al tema (B11), puede anteceder la siguiente participación de otra alumna (E3), observándose nuevamente, la relevancia de la intermediación del/la profesor(a) titular en esta secuencia a fin de favorecer la expresión de todos los participantes en igualdad de condiciones.

De forma similar, si bien la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) es minoritaria en la frecuencia de conductas observadas (aunque significativa estadísticamente), es interesante señalar que resulta relevante al momento de regular la vida emocional al interior del aula, pues siendo antecedita y precedida por el uso del lenguaje expresivo, utilizando el lenguaje informativo logra inhibir al lenguaje directivo.

Mejorar las secuencias comunicativas, en el sentido de propiciar que sean más respetuosas de la participación y aportes de todos los participantes, evitando el uso de lenguaje directivo y favoreciendo el uso de los lenguajes informativo y expresivo, se considera aportaría a la educación emocional y a la sensación de bienestar del conjunto de participantes, lo cual necesariamente implica un proceso de diseño, planificación y realización de cambios conductuales por parte de todos los actores (Bisquerra, 2009; Marchesi, 2017d)

6.4 Respecto de la caracterización de la forma de detección y abordaje de los conflictos que emergen en el aula escolar.

Un primer aspecto interesante de observar respecto de la forma como se detectan y abordan los conflictos al interior de las aulas estudiadas, mediante el análisis secuencial de retardos, corresponde a la observación de que además de resultar como significativas tres categorías (D1, D21 y D24), estas se muestran claramente asociadas a los mismos actores en los diferentes cursos, de forma tal que pareciera que por norma los profesores titulares son quienes identifican los problemas y los estudiantes quienes han de abordar dichos problemas ya sea proponiendo alguna solución o no proponiéndola.

Realizando una sobreposición de las tres actuaciones, se observa que la interacción al momento de detectar y abordar un conflicto, podría ser la siguiente: En el retardo cero (R0) la profesora titular (E1) suele identificar un problema (D1), inhibiendo las posibilidades de proponer alguna solución (D21) o de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), y tanto alguna alumna (E3) como algún alumno (E4) suelen participar proponiendo una solución a un problema (D21) y/o abordando un problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la identificación de algún problema (D1). En términos retrospectivos en los tres casos se observa una alternancia por la cual en un retardo, se identifica un problema (D1), inhibiéndose la propuesta de soluciones (D21) y/o el abordaje del problema sin propuesta de solución (D24), en el siguiente retardo se plantea una solución (D21) y/o se aborda el problema sin propuesta alguna (D24), inhibiéndose la identificación de un problema (D1), y en el subsiguiente retardo nuevamente, se identifica un problema (D1), inhibiéndose la propuesta de soluciones (D21) y/o el abordaje del problema sin propuesta de solución (D24).

Luego en términos prospectivos, se observan trayectorias similares con ciertas diferencias, apreciándose alguna variabilidad intraindividual. En el caso de la profesora titular, continua la alternancia ya señalada, observándose en el retardo cuatro la misma configuración del retardo cero, de forma tal que en R+4 se vuelve a identificar un problema (D1) inhibiéndose la propuesta de soluciones (D21) y/o el abordaje del problema sin propuesta de solución (D24). En el caso de alguna alumna (E3), en R+1 se identifica un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer una solución a un problema (D21) y/o abordarlo sin proponer soluciones (D24); en R+2 se propondrá una solución a un problema (D21) y/o de abordará el problema sin proponer soluciones inhibiéndose la identificación del problema (D1); en R+3 nuevamente se identifica un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer una solución a un problema (D21) y/o abordarlo sin proponer soluciones (D24); y en R+4 se propondrá la solución al problema (D21), inhibiéndose la identificación de algún problema (D1). En el caso del alumno (E4), en R+1, al igual que en el caso anterior, se identifica un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer una solución a un problema (D21) y/o abordarlo sin proponer soluciones (D24), pero en R+2, aparece con mayor significancia, la acción de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la identificación de algún problema; luego en R+3 se identificará un problema (D1), y en R+4 se abordará el problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la identificación de algún problema (D1).

Además y complementando lo ya señalado, se observa mediante el análisis de coordenadas polares, que la expresión clara de emociones (A11), activa la posibilidad de que se planteen soluciones, y se inhibe cuando dicha propuesta se presenta; y que la conducta de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) inhibe la posibilidad de facilitar la expresión de otros (B21), quizás buscando continuar con lo que se esta

trabajando y/o evitando profundizar en la discusión; pues también se observa, en algunos cursos, que al facilitar la expresión/participación de otras personas, se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), por lo cual se observa la necesidad de revisar la forma o los objetivos con que se favorece la expresión y/o participación de los estudiantes.

En lo anterior, se estima pertinente observar la relevancia de proponer soluciones a los conflictos y que estas sean efectivas; ya que esto podría marcar la diferencia entre un proceso de enseñanza aprendizaje que transmite valores y normas que regulan el bien común, y procesos de enseñanza que mediante la tolerancia de situaciones que vulneran a otras personas, refuerzan asimetrías que pueden asociarse a situaciones de violencia (Riquelme-Mella & Montero, 2016). En este escenario, se estima que proponer soluciones reales a un conflicto pudiera permitir que ante la identificación de nuevos problemas se continúen proponiendo soluciones, favoreciendo con ello el ejercicio de participar, autorregularse con otros y buscar el bien común entre todos (Burguet & Buxarrais, 2013; Cabero & Romero, 2001; Ramirez, 2018). Pues la conducta de abordar un problema sin proponer soluciones se podría vincular en mayor medida con la necesidad de evadir o quitar importancia a un determinado conflicto, modelando de esta forma que ante la identificación de nuevas dificultades se continúe presentado esta conducta, sin la presencia de propuestas de solución, con lo cual se perdería la oportunidad para modelar el aprendizaje y la gestión de las emociones ante situaciones conflictivas (Garaigordóbil, 2014; Marchesi, 2017a; Samper, 2014), atender a las necesidades emocionales que pudieran asociarse al problema, y favorecer la implicación de todos los participantes en el proceso de la clase presente y futuro (Encinas, 2018).

Al respecto, se considera necesario observar que si bien en el análisis secuencial de retardos se observa que el/la profesor(a) titular suele ser quién identifica un problema, en el análisis de coordenadas polares se observa que la identificación de un problema (D1) y la participación de/la profesor(a) titular son mutuamente inhibitorias, lo que estaría indicando la presencia de una situación interlocutoria entre la conducta de identificar un problema (D1) y la participación del profesor titular, en la cual ambas posibilidades se presentan conjuntamente al mismo tiempo que se inhiben, lo que podría indicarnos un intercambio de ideas acelerado de preguntas y respuestas. Esto, al parecer, se vincularía en mayor medida con la necesidad de identificar dificultades para controlar eventuales situaciones problemáticas, y no necesariamente para reflexionar y abordar los conflictos cotidianos, lo que sería altamente necesario a fin de favorecer el desarrollo de la empatía (Rieffe, 2016), la gestión de eventos estresantes (Marchesi, 2017a;), el aprendizaje progresivo por el cual cada uno se va haciendo responsable de las decisiones que toma (Álvarez & Rodríguez, 2006), y la formación de ciudadanos democráticos que puedan consensuar ciertos ideales y principios que les permitan convivir (Mayor Zaragoza, 1992), respetando y valorando las diferencias culturales que pudieran tener (Tomé Fernández et al, 2010).

En este sentido, al revisar los distintos análisis secuenciales de retardos realizados para responder a este objetivo, se observa que, la secuencia conductual sería que ante el surgimiento de conversaciones paralelas (S2) que inhiben el uso del lenguaje informativo (C11), el/la profesor(a) titular (E1) con un lenguaje directivo (C13) identifica un problema (D1), inhibiendo con ello la participación de los estudiantes (E5, E4, E3), posteriormente se vuelven a presentar conversaciones paralelas (S2), que luego son inhibidas cuando nuevamente el/la profesor(a) titular (E1) toma la palabra esta vez con un lenguaje informativo (C11), lo que podría conllevar a que algún estudiante (E4, E3, E5) proponga

una solución (D21), usando lenguaje informativo (C11) e inhibiendo la participación del/la profesor titular (E1), retomándose posteriormente el hilo de conversación y la alternancia entre profesor(a) y estudiantes. No obstante, también es posible observar que buscando inhibir conversaciones paralelas que han surgido anteriormente, el/la profesor(a) titular (E1) interviene y luego los estudiantes (E5, E4, E3) responden abordando el problema sin proponer soluciones (D24), con un lenguaje informativo e inhibiendo tanto la participación del/la profesor(a) titular (E1), como el uso del lenguaje directivo (C13), lo que posteriormente implicaría una nueva participación del profesor titular (E1), no quedando clara la posibilidad de retomar el hilo de la conversación entre profesor(a) y estudiantes.

En este sentido junto con llamar la atención el modo de abordar un problema sin proponer soluciones, pareciera de interés observar con mayor detalle el uso y los efectos del uso del lenguaje directivo, observando que poco contribuye a que el abordaje de conflictos sea efectivamente una oportunidad para avanzar en el desarrollo de la conciencia emocional, que como señalan Villanueva y Górriz (2016), pueda permitir a niñas y niños interrumpir el programa emocional en marcha, flexibilizarse y adaptarse a una nueva situación donde puedan escoger una respuesta emocional más adecuada.

6.5 Respecto del análisis del modo como los distintos actores participan al interior del aula escolar.

Al responder los objetivos planteados en la presente investigación se va “dibujando” la participación de los diferentes actores y el modo como estos interactúan en el aula escolar, por ello al revisar el análisis de cada uno de los participantes del aula escolar, tanto con el análisis secuencial de retardos, como con el análisis de coordenadas polares, junto con detallar su participación, es posible hacerse una idea respecto de sus intercambios comunicativos.

Desde esta perspectiva, el rol del/la profesor(a) titular aparece como altamente significativo, siendo en torno al cual se desarrollan distintas actividades al interior del aula, pues fundamentalmente es quién muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), relaciona las conductas de otras personas con sus emociones (A41), aporta (B11), redonda (B13) o cambia (B12) el tema de conversación, buscando al parecer con ello controlar o mantener la disciplina escolar, toda vez que su actuar inhibe la expresión confusa de emociones (A12) y la posibilidad de distraerse del tema (B14). Dichas conductas, parecieran ser reiterativas a lo largo de la clase, apareciendo como respuesta a la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

En esta misma línea, mediante el análisis de coordenadas polares, también es posible observar que, la interacción fundamental que se observa en el aula escolar es la que se produce entre el/la profesor(a) titular (E1) y alguna alumna (E3) y/o algún alumno (E4), observándose que se activan mutuamente y van regulando sus participaciones inhibiéndose en la medida que el otro participa. De esta forma, alguna alumna (E3) y/o algún alumno (E4) responderá activamente cuando se favorece la participación de otros en el aula (B21) y el/la profesor titular (E1) será quién reaccione tanto cuando se presenta una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), como cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) y/o se expresan emociones confusamente (A12). En esta última situación, posiblemente el/la profesor(a) titular utilizará lenguaje directivo (C13), identificando algún problema (D1), inhibiéndose la eventual participación de otras personas presentes en el aula, entre las que se incluye el/la profesor auxiliar (E2).

Al respecto, se observa que en el caso que el/la profesor auxiliar participe, probablemente lo hará utilizando lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), en reacción a la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o a la conducta de varios

alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Al parecer, orienta su participación a colaborar con el/la profesor(a) titular ya sea por la gran cantidad de alumnos y/o por las necesidades educativas de éstos, y al menos en el curso de conversaciones en voz alta observadas en esta investigación, pareciera tener un rol secundario buscando controlar las conversaciones paralelas, fundamentalmente cambiando el tema de la conversación (B12).

Mientras tanto respecto de los estudiantes, al observar los retardos estadísticamente significativos se observarían algunas particularidades, necesarias de puntualizar. Ante momentos en que se aporta (B11) o redundante (B13) en el tema de conversación, inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), una alumna (E3) pudiera ser quien aporte a las conversaciones (B11) expresando emociones claramente (A11), un alumno (E4) pudiera distraer del tema de conversación (B14), expresando emociones de forma confusa (A12) y varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), muy probablemente expresarán emociones confusamente (A12) mientras se mantienen los murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2), con lo cual se inhibirán tanto las posibilidades de aportar (B11) al tema como de cambiarlo (B12). Lo anterior, que sintetiza lo observado en los casos múltiples implica que una alumna o un alumno posiblemente realizarán una u otra conducta, en uno u otro curso; pero la conducta de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) asociada a la expresión confusa de emociones (A12), en coexistencia con murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y la inhibición de los aportes al tema (B11), es altamente recurrente; lo que podría invitar a cuestionar respecto de lo que se entiende por participación del alumnado en la clase, observándose que muchas veces es una conducta favorecida o poco inhibida, donde el/la profesor(a) hace una pregunta y los niños “participan” respondiéndolo una misma idea a la vez, lo que eventualmente puede desfavorecer un diálogo de aportaciones individuales por

parte del alumnado y de escuchas grupales del grupo curso, que conlleven a una co-construcción de los procesos, sobre todo al tratarse de preadolescentes que debieran contar con una conciencia emocional que les permita ponerse en el lugar del otro, aceptar la posibilidad de experimentar emociones diferentes en forma simultánea (Stegge & Meerun Terwogt, 2007), “leer la mente de los demás” (Villanueva & Górriz, 2016), comprender sus emociones diferenciando los estados emocionales de sí mismo y de otras personas (Marchesi, 2017b), favoreciendo con ello procesos de reevaluación cognitiva de las emociones, del contexto donde se presentan las situaciones y de las estrategias de interacción social (Montoya et al., 2018).

Asímismo, como se ha observado en la discusión de un objetivo anterior, es necesario reflexionar en torno al uso del lenguaje directivo (C13), pues suele ser el utilizado por el/la profesor(a) titular, ante la identificación de problemas, resultando ser tanto activador como inhibidor de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), lo que a su vez, como ya se ha dicho se vincula a la expresión de emociones confusas (A12) y ello con la distracción del tema de conversación (B14).

Así, en un escenario donde los estudiantes parecieran tener múltiples necesidades y formas de expresión, y los dos profesores a cargo se observan con una participación desigual en el proceso de la clase, es de particular interés observar la presencia de otros adultos o niños mayores, cuya presencia también ha sido observada en el aula. En este sentido, el solo hecho de que se observe la presencia de un directivo del establecimiento educacional en el aula escolar en cuatro de los nueve cursos, se considera en sí mismo significativo pues, junto con mostrar la necesidad del alumnado de ser regulados externamente (Montoya et al., 2018), expone la relevancia de que el centro educativo se

haga parte del abordaje de los problemas emocionales y/o conductuales que pudieran manifestar los estudiantes (Landrum, 2011).

Complementando lo anterior, mediante el análisis de coordenadas polares se observa que en caso de presentarse algún directivo del establecimiento educacional (E6), posiblemente invitará a los estudiantes a que autorregulen su participación en la clase (B23), no obstante en varias situaciones la participación de este directivo (E6), inhibirá la participación de alguna alumna (E3) y/o el uso del lenguaje informativo, con lo cual estará interrumpiendo el proceso de la clase, por lo cual pareciera también necesario preguntarse respecto a la manera como el centro educativo se organiza y otorga o no importancia a la convivencia y bienestar de todos, de forma permanente más allá de los eventos críticos que pudieran presentarse (Marchesi, 2017a).

En este mismo sentido, es necesario revisar lo que implica la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior, que muchas veces correspondió a la presencia de algún apoderado y/o de estudiantes de otros cursos que se presentaban para entregar alguna información, quienes fundamentalmente participan cambiando el tema (B12). Lo anterior se confirma mediante el análisis de coordenadas polares, por el que se observa que cuando participa algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), suele cambiar el tema de conversación (B12), con un lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), en ocasiones expresando emociones confusamente (A12) y/o abordando algún problema sin proponer soluciones (D24); con lo cual si bien siempre inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14), se estima no podría ser la mejor forma de favorecer la atención y focalización del alumnado en la clase, pues probablemente se estaría produciendo, entre los estudiantes, el efecto de “comportarse bien ante las visitas” y

finalmente no contribuiría al logro de una regulación emocional normalizada en la cultura escolar (Montoya et al., 2018; Whitebread & Basilio, 2012).

Por otra parte, al revisar, tanto en el análisis secuencial de retardos, como en el de coordenadas polares, las conductas asociadas a la participación de los diferentes participantes o emisores (dimensión E), llama particularmente la atención la baja presencia de los códigos referidos a la dimensión D (Detección y Abordaje de Conflictos), en el primer análisis prácticamente no aparece y en el segundo es bastante baja. Lo anterior, se estima sucede porque la frecuencia con que se presentan estos códigos en el aula escolar es baja, lo que resulta especialmente llamativo al observar los esfuerzos que se requieren realizar para favorecer la regulación y autorregulación de emociones y conductas.

En todo caso, y sobre todo a partir del análisis de coordenadas polares, en alguna medida es posible discutir algunos hallazgos que pueden ayudar a entender la situación, pues la identificación de un problema (D1) siempre activa la participación de algún alumno (E4), pero la respuesta de este alumno puede ser muy diversa pudiendo algunas veces permitir la identificación de nuevas dificultades que permitan profundizar en el problema; o bien contrariamente inhibir dicha posibilidad, al abordar un problema sin proponer soluciones (D24), estimándose necesario, como se ha señalado al discutir un objetivo anterior, revisar la forma de entender y abordar los conflictos que cotidianamente pudieran presentarse en el aula escolar, pues dentro de los desafíos de la educación emocional, como señala Marchesi (2017a), se considera el educar en contextos desiguales, competitivos y/o agresivos, donde muchas veces el abordaje de las dificultades implican enfrentamiento, engaño y/o la astucia del más fuerte, y que por cierto se distancian de una educación que nutra de experiencias y/o vivencias basadas en la cooperación, el desarrollo de la empatía y la negociación de los conflictos (Garaigordóbil, 2016; Tur Porcar, 2016).

7. Limitaciones

Dentro de las limitaciones de esta investigación, se señala que se han transcrito los audios sin la utilización de símbolos de escritura fonética y por tanto, no ha sido posible incluir en la transcripción algunos matices vocales que pudieran haber sido posibles de detectar con esta herramienta, lo que pudiera ser recomendable para futuras investigaciones que desearan profundizar en el tema.

8. Futuros Estudios

La autorregulación emocional siendo un relevante hito del ciclo vital y un necesario desafío para la vida en sociedad, requiere de nuevas investigaciones que permitan observar como se vivencia e indagar respecto del desarrollo de habilidades y estrategias para favorecer su desarrollo en distintas edades y culturas.

En este sentido, se observa la necesidad de relevar el rol del sistema escolar como entidad formadora de las nuevas generaciones y las posibilidades de investigar respecto de buenas prácticas que favorezcan el desarrollo integral, y en ello la autorregulación emocional, del estudiantado.

Respecto de la metodología utilizada en esta investigación, se valora la posibilidad de continuar investigando con metodologías que permitan observar los fenómenos asociados al desarrollo de niñas, niños y adolescentes en los contextos de vida cotidiana, y en ello la utilización de *mixed methods* (Anguera et al, 2017; Anguera & Hernández-Mendo, 2016; Anguera et al., en prensa; Caprari & Anguera, 2019), que integrando aspectos cualitativos y cuantitativos, permitan observar las conductas en sus contextos de desarrollo tradicional, apreciándose en ello oportunidades tanto para la psicología evolutiva, como para la psicología educacional.

Al respecto, es preciso señalar que la presencia de casos múltiples ha sido un resultado inicialmente no esperado de esta investigación, que fue apareciendo en la medida que se fueron realizando los análisis de datos, lo cual de igual manera se pudiera intentar observar en nuevos estudios e investigaciones. Así, una vez realizado el análisis secuencial de retardos, se sugiere complementar con el análisis de coordenadas polares, y luego al apreciar la reiteración de algunos patrones de conducta en uno y otro curso, proceder a registrar la presencia de casos múltiples; metodología que en el caso del análisis de coordenadas polares, esta investigadora no ha observado en otras investigaciones, por lo que se espera pueda ser un aporte para otras iniciativas de investigación.

Junto con lo anterior, para siguientes estudios, se observa la posibilidad de acceder a filmaciones que permitan observar gestos y acceder con mayor facilidad a conductas vocales que acompañan a la conducta verbal, tales como los titubeos en las conversaciones, que si bien son parte del instrumento de observación OCAE, no han sido significativamente detectados, mediante las grabaciones de audio utilizadas en esta oportunidad.

Asimismo, para futuras investigaciones se sugiere que la codificación de los datos transcritos pase por un proceso de triangulación, posterior al proceso de codificación, por parte de tres codificadores independientes debidamente capacitados en el tema y en el instrumento de observación OCAE. En esta ocasión, al corresponder a una tesis doctoral ha sido la investigadora quién ha codificado tres veces con tiempo de descanso intermedio, a fin de posteriormente triangular las tres codificaciones, lo que ha implicado una importante inversión de tiempo y esfuerzo.

9. Conclusiones

Considerando la relevancia del logro de la autorregulación emocional en niñas y niños, tanto para su desarrollo emocional como para su adaptación y desarrollo integral a lo largo de la vida; esta investigación ha buscado indagar como se favorece este proceso evolutivo en un contexto cotidiano como lo es la escuela y específicamente el aula escolar.

Desde esta mirada y con la finalidad de caracterizar las pautas comunicativas presentes en la interacción entre adulto – niña/niño (10 a 12 años), relativas a la autoregulación emocional en el contexto escolar, se ha observado que las emociones estando siempre presentes en el desarrollo de la clase, pueden tanto favorecer como desfavorecer el proceso de la misma, observándose en las aulas escolares investigadas, la necesidad de: (1) Favorecer la expresión clara de emociones, considerandolos como un recurso para la reflexión y el crecimiento; (2) Que los adultos a cargo de los estudiantes puedan propiciar el desarrollo progresivo de una mayor autonomía del estudiantado que les permita focalizarse en las tareas y autorregular sus emociones; (3) Establecer secuencias de comunicación que permitan la puesta en común y el intercambio de ideas y sentimientos a fin de profundizar los temas, abordar los conflictos, y distribuir equitativamente las responsabilidades en el aula; (4) Relevar la presencia de los conflictos como oportunidades para el aprendizaje que busca el desarrollo integral del estudiantado; (5) Implementar una gestión escolar que se haga cargo de una cultura escolar que en base a rutinas, favorezca la participación y responsabilidad de todos los actores en la disciplina y en el logro de los objetivos de enseñanza – aprendizaje.

Al respecto, tal como señalan Larrañaga et al., 2018; Mestre, 2014; Ortega-Barón et al., 2016; Romera et al., 2016, los hallazgos de esta investigación confirman que la autorregulación emocional vincula aspectos afectivos, cognitivos y conductuales, de modo

que si bien es posible analizarlos separadamente, en la cotidianeidad del desarrollo humano, se muestran de forma integrada por medio de prácticas y conductas que van constuyéndose en realidades, a partir de las cuales las personas, en este caso niñas y niños pueden definir su mundo y su forma de adaptarse/integrarse al mismo, pues como señalan Arís Redó (2010) e Izquierdo (2000), mientras se conversa se van modelando las emociones personales, lo que afecta tanto al individuo como a su entorno.

Respecto de hallazgos observados transversalmente al responder a los objetivos de esta investigación, se destaca que tanto el lenguaje informativo como el expresivo reportan contenidos referidos a emociones, lo que se contrapone con los planteamientos de Romero y et al. (2016), quienes señalan que el lenguaje expresivo sería el encargado de transmitir emociones y actitudes. En este sentido, se aprecia además que el uso del lenguaje expresivo estaría asociado en mayor medida a la expresión confusa de emociones y a la distracción del tema; y en menor medida a otras expresiones emocionales relativas al comunicar, vivenciar y/o reflexionar, respecto de lo que a cada uno de los presentes en el aula les acontece en su vida emocional. Al respecto se observa que el uso del lenguaje informativo sería más común para reportar tanto emociones personales, como para referirse a las de otras personas, procesando el acontecer emocional de los participantes como una información, lo que se estima representa desafíos si se desea formar en emociones y específicamente en conciencia emocional, que como se señalan Ordóñez y González (2016), estaría referida a la toma de conciencia (vivencial) de las propias emociones y las de los demás y sería el punto de partida para el desarrollo de otras competencias emocionales.

Por otra parte, llama la atención el rol principal desempeñado por el/la profesor(a) titular como eje de los procesos emocionales, académicos y de abordaje de conflictos. Al

respecto, tanto el/la profesor(a) auxiliar como los estudiantes tendrían un menor protagonismo en el aula, lo que implica menos oportunidades para desempeñar roles de forma autónoma. Al respecto, se observa una dinámica en la cual los estudiantes responden a los adultos, (y en especial al profesor(a) titular), estableciéndose relaciones que poco fomentan la autonomía; junto con lo cual también se observan dinámicas donde al tomar la palabra los estudiantes el hilo del tema de conversación se desvía, y el docente busca ejercer nuevamente el rol de conductor del proceso, al parecer, asumiendo que los estudiantes por sí mismos difícilmente pudieran alcanzar los objetivos de la clase; lo que se estima complejiza el desarrollo de habilidades que permitieran tanto afrontar situaciones conflictivas como, manifestar conductas más adaptadas socialmente, procesos señalados por Samper (2014), como necesarios para el logro de una autorregulación emocional exitosa; que permitieran gestionar de la mejor manera posible estresores y riesgos psicosociales (Pérez-Delgado et al., 1999), ensayar y desarrollar distintas modalidades de regulación de sus emociones y distintas formas de negociar con otros al respecto, desarrollando habilidades metacognitivas al tener la oportunidad de observarse a sí mismos en el proceso de regulación emocional (Rieffe, 2016).

Lo anterior, se confirma al observar los análisis de coordenadas polares, que en su gran mayoría arrojan resultados significativos en los cuadrantes I y III, también denominados simétricos, mostrando cierta rigidez al presentarse relaciones fundamentalmente de activación/inhibición, y por tanto observándose una baja frecuencia de relaciones asimétricas que pudieran complementar y/o matizar distintos puntos de vista, desarrollando procesos que como recomienda Izquierdo (2001), propicien espacios de fluidez, flexibilidad y transparencia para el buen funcionamiento de las comunicación grupal y el trabajo en equipo.

Por lo anterior, se estima necesario, tal como señalan Halberstadt, et al. (2020), indagar respecto de las distintas creencias del profesorado respecto de las emociones que están a la base de los procesos de socialización en general y de las que se desarrollan en la clase en particular, destacándose la necesidad de que la intencionalidad educativa del profesorado y del centro educativo en general (Carrasco et al., 2015), así como las prácticas y comunicaciones cotidianas (Gutiérrez-Pérez & Del Barrio, 2012) impliquen guiar a los estudiantes en un proceso de construcción de sus proyectos vitales, que aprovechando el apoyo, cuidado y ayuda de los educadores, tenga siempre presente que uno de los más relevantes indicadores del éxito de dicha relación educativa se observará cuando al finalizar su misión, dicha relación se considere innecesaria (García Amilburu & García Gutiérrez, 2017c).

10. Referencias

- Adler, M. J. (1986). *Manifiesto educativo*. Propuesta del grupo Paideia, NARCEA. pp 24
- Adrian, M., Zeman, J., & Veits, G. (2011). Methodological implications of the affect revolution: A 35-year review of emotion regulation assessment in children. *Journal of Experimental Child Psychology, 110*(2). 171-197. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jecp.2011.03.009>.
- Allison, P. D. & Liker, J. K. (1982). Analyzing sequential categorical data on dyadic interaction: a comment on Gottman. *Psychological Bulletin, 91*, 393–403.
- Alonso-Ferres, M., Berrocal de Luna, E. y Jiménez-Sánchez, M. (2018). Estudio sobre la inteligencia emocional y los factores contextuales en estudiantes de cuarto de educación primaria de la provincia de Granada. *Revista de Investigación Educativa, 36*(1), 141-158. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.281441>
- Alonso, N. y Vergara, A. (2018). ¿Cómo se evalúa la competencia emocional) Aspectos metodológicos. En M. Giménez – Dasí y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp. 45-56). Pirámide.
- Álvarez M., y Rodríguez M.L. (2006). El proceso de toma de decisiones en la educación secundaria. Un enfoque comprensivo. *Revista de Orientación Educativa, 20*(38), 13-38.
- Amorim, R. K. & Silva, M. J. (2014). Effective/efficacious nonverbal communication in the classroom: the perception of the nursing lecturer. *Texto contexto - enferm. 23*(4), 862-870. <https://doi.org/10.1590/0104-07072014001710013>
- Anguera, M. T. (1979). Observational Typology. *Quality & Quantity. European-American Journal of Methodology, 13*(6), 449-484.
- Anguera, M. T. (1997). From prospective patterns in behavior to joint analysis with a retrospective perspective. In Colloque sur invitation *Méthodologie d'analyse des interactions sociales*. Université de la Sorbona.

- Anguera, M. T. (2003). Observational Methods (General). In R. Fernández-Ballesteros (Ed.), *Encyclopedia of Psychological Assessment*, Vol. 2 (pp. 632-637). Sage.
- Anguera, M. T. (2005). Microanalysis of T-patterns. Analysis of symmetry/asymmetry in social interaction. In L. Anolli, S. Duncan, M. Magnusson & G. Riva (Eds.), *The hidden structure of social interaction. From Genomics to Culture Patterns* (pp. 51-70). IOS Press.
- Anguera, M. T. (2010). Posibilidades y relevancia de la observación sistemática por el profesional de la Psicología. *Papeles del Psicólogo*, 31(1), 122-130.
- Anguera, M. T. (2017). Transiciones interactivas a lo largo de un proceso de desarrollo: Complementariedad de análisis. En C. Santoyo (Coord.), *Mecanismos básicos de toma de decisiones: Perspectivas desde las ciencias del comportamiento y del desarrollo* (pp. 179-213). CONACYT 178383/UNAM
- Anguera, M. T. (2018). Del caso único al caso múltiple en el estudio del comportamiento humano. En Academia de Psicología de España, *Psicología para un mundo sostenible*, vol, II (pp.31-50). Pirámide. [I.S.B.N. 978-84-368-3889-3]
- Anguera, M. T. (2020). Is It Possible to Perform “Liquefying” Actions in Conversational Analysis? The Detection of Structures in Indirect Observation. In L. Hunyadi & I. Szekrényes (Ed.), *The Temporal Structure of Multimodal Communication* (pp. 45-67). Intelligent Systems Reference Library, vol. 164. Springer Cham. DOI https://doi.org/10.1007/978-3-030-22895-8_3
- Anguera, M. T. (en prensa). Desarrollando la observación indirecta: Alcance, proceso, y habilidades metodológicas en el análisis de textos. En C. Santoyo (Coord.), *Patrones de habilidades metodológicas y conceptuales de análisis, evaluación e intervención en ciencias del comportamiento*. UNAM/PAPIIT, IN306715.

- Anguera, M. T., Blanco-Villaseñor, A., y Losada, J. L. (2001). Diseños observacionales, cuestión clave en el proceso de la metodología observacional. *Metodología de las Ciencias del Comportamiento*, 3(2), 135-161.
- Anguera, M. T., Blanco-Villaseñor, A., Losada J. L., y Sánchez-Algarra, P. (2020). Integración de elementos cualitativos y cuantitativos en metodología observacional. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación* 49, pp. 49-70. <http://doi.org/10.12795/Ambitos.2020.i49.04>
- Anguera, M. T., Camerino, O., Castañer, M., Sánchez-Algarra, P., & Onwuegbuzie, A. J. (2017). The Specificity of Observational Studies in Physical Activity and Sports Sciences: Moving Forward in Mixed Methods Research and Proposals for Achieving Quantitative and Qualitative Symmetry. *Frontiers in Psychology*, 8:2196. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.02196>
- Anguera, M. T. y Hernández-Mendo, A. (2015). Técnicas de análisis en estudios observacionales en ciencias del deporte. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 15(1), 13-30. <https://dx.doi.org/10.4321/S1578-84232015000100002>
- Anguera, M. T. y Hernández-Mendo, A. (2016). Avances en estudios observacionales en Ciencias del Deporte desde los *mixed methods*. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(1), 17-30.
- Anguera, M. T. & Izquierdo, C. (2006). Methodological approaches in human communication: From Complexity of perceived situation to data analysis. In G. Riva, M. T. Anguera, B. K. Wiederhold & F. Mantovani (Coords.), *From Communication to Presence. Cognition, Emotions and Culture towards the Ultimate Communicative Experience* (pp. 203-222). IOS Press.

- Anguera, M. T., Jonsson, G. K., & Sánchez-Algarra, P. (2017). Liquefying Text from Human Communication Processes: A Methodological Proposal Based on T-Pattern Detection. *Journal of Multimodal Communication Studies*, 4(1-2).
- Anguera, M. T. y Losada, J. L. (1999). Reducción de datos en marcos de conducta mediante la técnica de coordenadas polares. En M. T. Anguera (Ed.), *Observación de la conducta interactiva en situaciones naturales: Aplicaciones* (pp. 163-188). E.U.B.
- Anguera, M. T., Magnusson, M. S., y Jonsson, G. K. (2007). Instrumentos no estándar. *Avances en Medición*, 5(1), 63-82.
- Anguera M. T., Portell, M., Chacón-Moscoso, S., & Sanduvete-Chaves, S. (2018) Indirect Observation in Everyday Contexts: Concepts and Methodological Guidelines within a Mixed Methods Framework. *Frontiers in Psychology*, 9:13. <https://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00013>
- Anguera, M. T., Portell, P., Hernández-Mendo, A., Sánchez-Algarra, P., & Jonsson, G. K. (in press). Diachronic analysis of qualitative data. In A. J. Onwuegbuzie & B. Johnson (Eds.), *Reviewer's Guide for Mixed Methods Research Analysis*. Routledge.
- Antonio-Agirre, I., Rodríguez-Fernández, A., y Revuelta, L. (2019). El impacto del apoyo social y la inteligencia emocional percibida sobre el rendimiento académico en Educación Secundaria. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 9(2), 109-118.
- Arias-Pujol, E., & Anguera, M. T. (2017). Observation of interactions in adolescent group therapy: A mixed methods study. *Frontiers in Psychology*, 8 :1188. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01188>
- Arias-Pujol, E. & Anguera, M. T. (2020). A Mixed Methods Framework for Psychoanalytic Group Therapy: From Qualitative Records to a Quantitative Approach Using T-Pattern, Lag

Sequential and Polar Coordinate Analyses. *Frontiers in Psychology*, 11:1922.
<http://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01922>

- Arís Redó, N. (2010). La educación emocional y la comunicación escolar. *Vivat Academia*. 113.
- Bai, S., Repetti, R. L., & Sperling, J. B. (2016). Children's expressions of positive emotion are sustained by smiling, touching, and playing with parents and siblings: A naturalistic observational study of family life. *Developmental Psychology*, 52(1), 88-101.
<http://dx.doi.org.sire.ub.edu/10.1037/a0039854>
- Bailey, C. S., Denham, S. A., Curby, T. W., & Bassett, H. H. (2016). Emotional and organizational supports for preschoolers' emotion regulation: Relations with school adjustment. *Emotion*, 16(2), 263-279. <http://dx.doi.org.sire.ub.edu/10.1037/a0039772>
- Bakeman, R. (1978). Untangling streams of behavior: Sequential analysis of observation data. In G. P. Sackett (Ed.), *Observing Behavior, Vol 2: Data collection and analysis methods* (pp. 63-78). University of Park Press.
- Bakeman, R. y Gottman, J. M. (1989). *Observación de la interacción: Introducción al análisis secuencial*. Morata.
- Bakeman, R. & Quera, V. (2011). *Sequential analysis ad observational methods for the behavioral sciences*. Cambridge University Press.
- Becker, E. S., Goetz, T., Morger, V., & Ranellucci, J. (2014). The importance of teachers' emotions and instructional behavior for their students' emotions – An experience sampling analysis. *Teaching and Teacher Education*, 43. 15-26
- Berzenski, S. R. & Yates, T. M. (2017). The differential influences of parenting and child narrative coherence on the development of emotion recognition. *Developmental Psychology*, 53(10), 1912-1923. <http://dx.doi.org.sire.ub.edu/10.1037/dev0000395>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de*

Investigación Educativa, 21(1), 7-43.

Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios sobre Educación*, 11, 9-25

Bisquerra, R. (2007). *Competencias emocionales*. Educación XXI.

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.

Bisquerra, R. (Coord.); Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López-Cassà, È., Pérez-González, J. C., Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N. y Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu. Barcelona: Editorial Faros.

Blair, B. L., Perry, N. B., O'Brien, M., Calkins, S. D., Keane, S. P., & Shanahan, L. (2014). The indirect effects of maternal emotion socialization on friendship quality in middle childhood. *Developmental Psychology*, 50(2), 566-576.

 <http://dx.doi.org/sire.ub.edu/10.1037/a0033532>

Bodrova, E. & Leong, D. J. (2007). *Tools of the mind: The Vygotskian Approach to Early Childhood Education* (2º ed). Upper Saddle River. Pearson.

Buckley, M. & Saarni, C. (2009). Emotion regulation: implications for positive youth development. In R. Gilman, E. Huebner & M. Furlong, (Eds.), *Handbook of positive psychology in schools* (107-118). Taylor & Francis.

Burguet, M. y Buxarrais, M. R. (2013). La Eticidad de las TIC. Las Competencias Transversales y Sus Paradojas. *Tesi14* (3), 87-100.

Buxarrais, M. R. (2013). Nuevos Valores para una Nueva Sociedad. Un Cambio de Paradigma en Educación. *Edetania*, 43, 53-65.

Buxarrais, M. R., Esteban, F., Mellen T., y Pérez, G. (2018). Las familias ante las tareas escolares de sus hijos: un estudio exploratorio / families approach towards their children homework:

an exploratory study. *Voces de la educación*, 4(8), 107-119.

Cabero, J., y Romero, R. (2001). Violencia, juventud y medios de comunicación. *Comunicar*, 17, 126-132.

Camacho Azurduy, C. (2001). Propuesta de un modelo de comunicación masiva para la construcción de ciudadanía en América Latina. *Signo Y Pensamiento*, 20(38), 72 - 81.

Camacho Bonilla, N. M., Ordoñez León, J. C., Roncancio Ariza, M. H. y Vaca Vaca, P. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 11(1), 24-47. <http://doi.org//10/18359/reds.2649>.

Caprari, G. y Anguera, M. T. (2019). La observación sistemática. En C. Moreno Rosset y I. Ramírez Uclés (Coords.), *Evaluación psicológica. Proceso, técnicas y aplicaciones en distintas áreas y contextos* (pp. 249-277). Sanz y Torres.

Carlo, G., Mestre, M. V., McGinley, M. M., Tur-Porcar, A., Samper, P., & Opal, D. (2014). The protective role of prosocial behaviors on antisocial behaviors: The mediating effects of deviant peer affiliation. *Journal of adolescence*, 37(4), 359 - 366.

Carrasco, C. Alarcón, R., y Trianes, M., (2015). Eficacia de una intervención psicoeducativa basada en clima social, violencia percibida y sociométricos en alumnado de educación primaria. *Revista de Psicodidáctica*, 20(2), 247-262. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.13206>

Castañer, M., Camerino, O., Anguera, M. T., & Jonsson, G. K. (2013). Kinesics and proxemics communication of expert and novice PE teachers. *Quality & Quantity. International Journal of Methodology*, 47(4), 1813-1829.

Catarina, P. M. (2014). Padres, profesores y pares: Contribuciones para la autoestima y coping en los adolescentes. *Anales de psicología*, 30, 656 – 666.

Caycedo, C., Gutiérrez, C., Ascencio, V., y Delgado, A., (2005). Regulación emocional y

entrenamiento en solución de problemas sociales como herramienta de prevención para niños de 5 a 6 años. *Suma Psicológica*, 12(2), 157-173.

Cerezo, M. A., Trenado, R. M., y Pons-Salvador, G. Interacción temprana madre-hijo y factores que afectan negativamente a la parentalidad. *Psicothema*, 18(3), 544-550.

Cerezo M. A., Sierra-García P., Pons-Salvador G., & Trenado R. M. (2017) Parental and Infant Gender Factors in Parent–Infant Interaction: State-Space Dynamic Analysis. *Frontiers in Psychology* 8:1724. doi: 10.3389/fpsyg.2017.01724

Cestero, A. M. (2006). La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía. *ELUA*, 20, 57-77


Cestero, A. M. (2014). Comunicación no verbal y comunicación eficaz. *ELUA*, 28, 125 -150.

Cestero, A. M. (2016a): La comunicación no verbal: propuestas metodológicas para su estudio. *Lingüística en la Red, Monográfico* 13(2), 1-36.

Cestero, A. M. (2016b). Comunicación no verbal y Comunicación eficaz. *Elua: Estudios de Lingüística, Universidad de Alicante*, 28, 125-150.

Chervonsky, E. & Hunt, C. (2019). Emotion regulation, mental health, and social wellbeing in a young adolescent sample: A concurrent and longitudinal investigation. *Emotion (Washington, D.C.)*, 19(2), 270–282. <https://doi.org/10.1037/emo0000432>

Cochran, W. G. (1954). Some methods for strengthening the common χ^2 tests. *Biometrics* 10, 417-451. <http://doi.org/10.2307/3001616>.

Coll, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós. 

Coll, C., Miras, M., Onrubia, J. y Solé, J. (1998). *Psicología de la Educación*. Edhasa.

Colomina, R. y Onrubia, J. (2001). Interacción educativa y aprendizaje escolar. En C. Coll, J., Palacios, y A. Marchesi, (Eds.), *Desarrollo psicologico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 415-435). Alianza Editorial.

- Costa, M. y Busó, P. (2016). El papel de las emociones en el juego de los niños actuales: juegos, juguetes y videojuegos. En R. González Barrón, y L. Villanueva Badenes (Coords.), *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción*. (pp. 205-241). Pirámide.
- Cohen, J. (1960). A coefficient of agreement for nominal scales. *Educational and Psychological Measurement*, 20, 37- 46.
- Cohen, J. (1968). Weighted kappa: Nominal scale agreement with provision for scaled disagreement of partial credit. *Psychological Bulletin*, 70, 213-220.
- Creswell, J. W. & Plano Clark, V. L. (2011). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*, 3rd ed. Thousand Oaks, Sage.
- Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*, Narcea.
- Del Giacco, L., Salcuni, S., & Anguera, M. T. (2019). The Communicative Modes Analysis System in Psychotherapy from Mixed Methods framework: Introducing a New Observation System for Classifying Verbal and Nonverbal Communication. *Frontiers in Psychology*, 10:782. <http://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00782>
- Del Giacco, L., Anguera, M. T., & Salcuni, S. (2020). The Action of Verbal and Non-verbal Communication in the Therapeutic Alliance Construction: A Mixed Methods Approach to Assess the Initial Interactions With Depressed Patients. *Frontiers in Psychology*, 11:234. <http://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00234>
- Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro, *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI*, Ediciones UNESCO.
- Dionne, J. (2008). Introducción al método en la Intervención Psicoeducativa. En B. Vizcarra, y J. Dionne (Eds.), *El desafío de la intervención psicosocial en Chile. Aportes desde la Psicoeducación* (pp. 133-136). RIL Editores.


- Dionne, J., Demers, B., y Altamirano, C. (2008). La relación de ayuda psicoeducativa. En B. Vizcarra y J. Dionne, (Eds.), *El desafío de la intervención psicosocial en Chile. Aportes desde la Psicoeducación* (pp.121-130). RIL Editores.
- Dobrin, N. & Kállay, E. (2013). The investigation of the short-term effects of a primary prevention program targeting the development of emotional and social competences in preschoolers. *Cognition, Brain, Behavior. An Interdisciplinary Journal*, 17(1), 15-34.
- Durlak, J. & Weissberg, R. (2011). Promoting social and emotional development is an essential part of student's education. *Human Development*, 54, 1-3.
- Espinoza-García, A. (2020) Estilos de socialización parental en una muestra de adolescentes chilenos. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 7(1), 46-51. <http://doi.org/10.21134/rpcna.2020.07.1.6>
- Encinas, M. (2018). El papel de las emociones en el aula: Una aproximación histórico-cultural. En M. Giménez – Dasí, y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (177-190). Pirámide.
- Evans, G. W. & English, K. (2002). The environment of poverty: Multiple stressor exposure, psychophysiological stress, and socioemotional adjustment. *Child Development*, 73(4), 1238 – 1248.
- Evans, G. W. & Kim, P. (2013). Childhood poverty, chronic stress, self-regulation, and coping. *Child Development Perspectives*, 7(1), 43-48
- Extremera, N. y Fernández – Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 6(2).
- Fernández Angulo, A. (2018). El desarrollo emocional en contexto de riesgo. En M. Giménez – Dasí, y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp. 165-173). Pirámide.

- Fernández Sánchez, M., y Giménez-Dasí, M. (2018). Programas de intervención educativa para niños de 0 a 2 años. En M. Giménez – Dasí, y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp.197-208). Pirámide.
- Flouri, E., Midouhas, E., & Joshi, H. (2014). Family poverty and trajectories of children`s emotional and behavioural problems: The moderating roles of self-regulation and verbal cognitive ability. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 42(6), 1043 – 1056
- Gallardo Fernández, I. M. y Saiz Fernández, H. (2016). Emociones y actos comunicativos desde la dramatización de situaciones cotidianas. Una propuesta de intervención en Educación Primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 219-229. <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.19.3.267361>
- Gallardo Vázquez, P. (2006/2007). El Desarrollo Emocional en la Educación Primaria (6-12 Años). *Cuestiones Pedagógicas*, 18, 143-159
- Garaigordóbil, M. (2014). Conducta prosocial: el papel de la cultura, la familia, la escuela y la personalidad. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 6(2), 146-157.
- Garaigordóbil, M. (2016). Programas de juego para el desarrollo de las competencias emocionales. En R. González Barrón y L. Villanueva Badenes (Coords.), *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción* (pp. 243-270). Pirámide.
- Garaigordóbil, M., Mollo Torrico, J. P., Machimbarrena, J. M., & Páez D. (2020). Cyberaggression in Adolescents of Bolivia: Connection with Psychopathological Symptoms, Adaptative and Predictor Variables. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17: 1022. <http://dx.doi.org/10.3390/ijerph17031022>
- García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J., (2017a). Conceptualización y ámbitos del proceso educativo. En *Filosofía de la Educación, cuestiones de hoy y siempre* (pp. 47-62). NARCEA.

- García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J., (2017b). Los agentes y sujetos del proceso educativo. En *Filosofía de la Educación, cuestiones de hoy y siempre* (pp. 65-80). NARCEA.
- García Amilburu, M. & García Gutiérrez, J., (2017c). Formación de profesionales y ética del quehacer educativo. En *Filosofía de la Educación, cuestiones de hoy y siempre* (pp. 187-200). NARCEA.
- García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J., (2017d). Los profesionales de la educación. En *Filosofía de la Educación, cuestiones de hoy y siempre* (pp. 171-186). NARCEA.
- García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J., (2017e). La educación vista por los filósofos(I). Los clásicos. En *Filosofía de la Educación, cuestiones de hoy y siempre* (pp. 81-96). NARCEA.
- García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J., (2017f). La educación en las sociedades democráticas. En *Filosofía de la Educación, cuestiones de hoy y siempre* (pp. 141-156). NARCEA.
- García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J., (2017g). Educación y convicciones. En *Filosofía de la Educación, cuestiones de hoy y siempre* (pp. 157-170). NARCEA.
- García-Lázaro, I., Gallardo-López, J. A., y López-Noguero, F. (2019). La inteligencia emocional y la educación emocional en la escuela: un estado de la cuestión a través del análisis bibliométrico de la producción científica en Scopus (2015- 2019). En J. A. Marín Marín, G. Gómez García, M. Ramos Navas-Parejo y N. Campos Soto (Eds.), *Inclusión, Tecnología y Sociedad: investigación e innovación en educación* (pp. 220-231). Dykinson.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- Garner, P. W. (2010). Emotional competence and its influences on teaching and learning. *Educational Psychology Review*, 22. 297–321. <http://dx.doi.org/10.1007/s10648-010-9129-4>
- Giménez-Dasí, M., Fernández, M., y Daniel, M. F. (2013). *Pensando las emociones*. Pirámide.
- Giménez-Dasí, M. y Fernández Sanchez, M. (2018) Programas de Intervención educativa para

niños de 3 a 5 años. En M. Giménez – Dasí y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp.211-225). Pirámide.

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. Nantam Books. (Traducida al castellano, Kairós, 1996)

Gómez, J. (1998). Sentir, amar, saber. La inteligencia emocional. Consideraciones en el parvulario. *Aula de Innovación Educativa*, 71. 10-12. 

Gómez, O. y Calleja, N., (2016). Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 8(1) 96-117.

González, A. y Ordoñez, A. (2016). Cómo desarrollar la competencia emocional de los adolescentes: programas de educación emocional. En R. González Barrón y L. Villanueva Badenes (Coords.), *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción* (pp.293-316). Pirámide.

Gross, J. J. (1998). Antecedent-and response-focused emotion regulation: Divergent consequences for experience, expression, and physiology. *Journal of Personality and Social Psychology*, 74, 224-237.

Gross, J. J. & Thompson, R. A. (2007). Emotion regulation: Conceptual foundations. In J. J. Gross (Ed.), *Handbook of Emotion Regulation* (pp. 3-24). Guilford Press.

Gutiérrez-Pérez, P. y Del Barrio, J. (2012). *La Comunicación y La Comunicación Emocional en el aula, una necesidad olvidada*. Tesis master de formación del profesorado de educación secundaria. Universidad de Cantabria.

Hagekull, B. & Bohlin, G. (2004) Predictors of Middle Childhood Psychosomatic Problems: An Emotion Regulation Approach. *Infant and Child Development*, 13, 389-405.

Halberstadt A. G., Oertwig D., & Riquelme E. H. (2020) Beliefs About Children's Emotions in Chile. *Front. Psychol.* 11:34. <http://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00034>

- Harris, P. L. (2008). Children`s understanding of emotion. In M. Lewis, J.M. Haviland Jones & L. Feldman Barrett (Eds.), *Handbook of emotions* (pp. 320-331), Guilford Press.
- Hernández-Mendo, A., López, J. A., Castellano, J., Morales, V., y Pastrana, J. L. (2012). HOISAN 1.2: Programa informático para uso en Metodología Observacional. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 2(1), 55-77.
- Hwa-Froelich, D. A. (2015). Social-emotional development associated with social communication. In Hwa-Froelich, D. A (Ed.), *Social Communication Development and Disorders* (pp. 50 - 78). Psychology Press.
- Ibarrola, B. (2011). *Como educar las emociones de nuestros hijos*. Trabajo presentado en la Consejería de Acción Social y Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD). Alicante, España.
- Irigoyen Chamizo, C. y Martínez Camino, G. (2019). *Estudio del lenguaje que los maestros de primaria utilizan en el aula*. Tesis de Grado, Facultad de Educación, Universidad de Cantabria.
- Izquierdo, C. (2000). Comunicación interpersonal y crecimiento emocional en centros educativos: un modelo interpretativo. *Educación*, 26, 127 -149.
- Izquierdo, C. (2001). Comunicación grupal y desarrollo personal: las emociones en el punto de mira de la inteligencia y el aprendizaje organizacional. En B. Del Rincón (Coord.), *Presente y Futuro del Trabajo Psicopedagógico* (pp. 239-253) Ariel Educación.
- Jadue, G. (2003). Transformaciones familiares en Chile: riesgo creciente para el desarrollo emocional, psicosocial y la educación de los hijos. *Estudios Pedagógicos*, 29, 115 – 126.
- Landrum, T. J. (2011). Emotional and behavioral disorders. In J.M. Kauffman & D.P. Hallahan (Eds.), *Handbook of Special Education* (pp. 209 -220). Routledge.
- Lansdown, G. (2005). *La evolución de las facultades del niño*. UNICEF.

- Larrañaga, E., Navarro, R., y Yubero, S. (2018). Factores socio-cognitivos y emocionales en la agresión del ciberacoso. *Comunicar*, 56, 19-28. <https://doi.org/10.3916/C56-2018-02>
- Lengua, L. J. (2002). The contribution of emotionality and self-regulation to the understanding of children's response to multiple risk. *Child Development*, 73(1), 144-161.
- Lindquist, K. A., Satpute, A. B., & Gendron, M. (2015). Does language do more than communicate emotions? *Current Directions in Psychological Science*, 24(3), 99 -108.
- Magnusson, M. S. (1996). Hidden real-time patterns in intra- and inter-individual behavior. *European Journal of Psychological Assessment*, 12, 112–123.
- Magnusson, M. S. (2000). Discovering hidden time patterns in behavior: T-patterns and their detection. *Behavior Research Methods, Instruments & Computers*, 32, 93–110.
- Manen, M. van (1998). *El tacto en la enseñanza. el significado de la sensibilidad pedagógica*. Paidós.
- Marina, J. A. (2005). Precisiones sobre la educación emocional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 27-43
- Marchesi, A. (2017a). Alumnos con dificultades sociales, emocionales y de conducta. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios (Compiladores), *Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. 3ª Ed. (pp. 255-285). Alianza.
- Marchesi, A. (2017b). Neurociencia, desarrollo y educación. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios (Compiladores), *Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. 3ª Ed. (pp. 51-81). Alianza.
- Marchesi, A. (2017c). Dificultades de aprendizaje en lectura y en cálculo. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios (Compiladores), *Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. 3ª Ed. (pp.199-226). Alianza.

- Marchesi, A. (2017d). Dificultades de atención e hiperactividad. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios. (Compiladores), *Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. 3ª Ed. (pp.229-253). Alianza.
- Marchesi, A. (2017e). De la educación especial a la inclusión educativa. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios (Compiladores), *Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. 3ª Ed. (pp.25-49). Alianza.
- Marchesi, A. (2017f). Enfoques y estrategias educativas para personalizar la enseñanza. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios (Compiladores), *Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. 3ª Ed. (pp.83-109). Alianza.
- Marchesi, A. (2017g). Problemas del lenguaje y la comunicación. En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios (Compiladores), *Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Respuestas educativas a las dificultades de aprendizaje y del desarrollo*. 3ª Ed. (pp. 169-198). Alianza.
- Márquez-Cervantes, M. C. y Gaeta-González, M. L. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de padres y docentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(2), 221-235
- Mayer, J. D. & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence?. In P. Salovey & D. Sluyter (Eds.), *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (pp. 3 – 31). Basic Books.
- Mayor Zaragoza, F. (1992). Por una cultura de la democracia. En *El correo de la UNESCO*, 45(9). 40 – 55.
- Mestre, M. V. (2014). Desarrollo prosocial: crianza y escuela. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 6(2), 115-134.
- Montoya-Castilla. I. y Gómez, O. (2016). Competencia emocional en los padres y su relación con

el bienestar en la infancia. En R. González Barrón y L. Villanueva Badenes (Coords.), *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción* (pp. 175-201). Pirámide.

Montoya, I., Postigo, S., y Villena, L. (2018). La regulación de las emociones. En M. Giménez – Dasí. y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida*. (pp. 71-82). Pirámide.

Mora, F. (2012). *¿Qué son las emociones? ¿Cómo educar las emociones? la inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Esplugues de Llobregat. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu. 14 -23.

Moro, M. (2007). Educación en valores a través de la publicidad de televisión. *Comunicar*, 28, 183-189.

Ordoñez, A. y González, R. (2016). Las emociones y constructos afines. En R. González Barrón y L. Villanueva Badenes (Coords.), *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción* (pp. 21-54). Pirámide.

Ordóñez, A., Prado-Gascó, V., Villanueva, L., y González, R. (2016). Propiedades psicométricas del Cuestionario de conciencia emocional en población infantil español. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 48, 183-190.

Ortega-Barón, J., Buelga-Vasquez, S., & Cava-Caballero, M. (2016). The influence of school climate and family climate among adolescents victims of cyberbullying. [Influencia del clima escolar y familiar en adolescentes, víctimas de ciberacoso]. *Comunicar*, 46, 57-65. <https://doi.org/10.3916/C46-2016-06>

Pearce, B. W. (2010). *Comunicación interpersonal: la construcción de mundos sociales*. Universidad Central.

Peña, A. (2018). La comprensión de los componentes básicos del conocimiento emocional: identificación, expresión y causalidad. En M. Giménez – Dasí y L. Quintanilla Cobián

(Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp. 61-69). Pirámide.

Peña-Casares, M. J. y Aguaded-Ramírez, E. M. (2019). Evaluación de la Inteligencia Emocional en el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 26, 53-68.

Pérez-Delgado, E. Mestre, V. Samper, P., Marti-Vilar, M., Fuentes, E., y Díez, I. (1999). Intervención en el Desarrollo Personal y Moral. En E. Pérez-Delgado y M. V. Mestre (Coords.), *Psicología Moral y Crecimiento Personal* (pp 191 – 210). Barcelona: Ariel.
<https://doi.org/10.13140/2.1.3011.1047>

Perlo, C. (2009). La organización como producto de la acción individual y colectiva: El aprendizaje organizacional. En M. Sagastizabal (Coord.), *Aprender a enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. (pp.01-31). Noveduc.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó

Peters, R. S. (1979). Los objetivos de la educación: Investigación conceptual. En R.S. Peters (Dir.), *Filosofía de la Educación* (pp. 25-59). Fondo de Cultura Económica

Polou, M. S. (2014). How are trait emotional intelligence and social skills related to emotional and behavioural difficulties in adolescents? *Educational Psychology*, 34(3), 354-366.

Pons-Salvador, G., Cerezo, M. A., & Trenado, R. M. (2014). Dose-effect on the mothers and babies attending the Programa de Apoyo Psicológico P/materno – Infantil. *Anales de Psicología*, 30(2), 474-481. <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.141192>

Portell, M., Anguera, M. T., Chacón-Moscoso, S., & Sanduvete-Chaves, S. (2015). Guidelines for reporting evaluations based on observational methodology. *Psicothema*, 27, 283–289.
<http://doi.org/10.7334/psicothema2014.276>

- Portell, M., Anguera, M. T. Hernández-Mendo, A., & Jonsson, G. (2015). Quantifying biopsychosocial aspects in everyday contexts: an integrative methodological approach from the behavioral sciences. *Psychology Research and Behavior Management*, 8, 153-160.
- Poyatos, F. (1986). Enfoque integrativo de los componentes verbales y no verbales de la interacción y sus procesos y problemas de codificación. *Anuario de Psicología*, 34(1), 126-155.
- Poyatos, F. (1994a): *La comunicación no verbal. Cultura, lenguaje y conversación*, Istmo. [SEP]
- Poyatos, F. (1994b): La comunicación no verbal. Paralenguaje, kinésica e *interacción*, Istmo. [SEP]
- Poyatos, F. (2004): Los comportamientos no verbales y su consideración en el aula. *Puertas a la Lectura*, 17, 116.127.
- Poyatos, F. (2016). La instrucción sobre comunicación no verbal en las enseñanzas primaria y secundaria: enriquecimiento vivencial y cívico del alumno. *Lingüística en la Red*, 13, 1-39.
- Prado, J. (2001). La competencia comunicativa en el entorno tecnológico: desafío para la enseñanza. *Comunicar*, 17, 21-30.
- Pring, R. (2003). La Educación como practica educativa. En M. Garcia Amilburu, *Claves de Filosofía de la Educación* (pp. 29-48). Dykinson.
- Quintanilla, L. (2018). La relación entre emoción, cognición y conciencia en las teorías del desarrollo emocional. En M. Giménez – Dasí y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp. 21-41). Pirámide.
- Ramirez, L. (2018). Desarrollo sociomoral y educación para la paz: construyendo entornos favorables para el desarrollo de competencias para la ciudadanía. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 227-233.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.6748>
- Rieffe, C. (2016). La regulación emocional infantil en el contexto social. En R. González Barrón y

L. Villanueva Badenes (Coords.), *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción*. (pp. 125-149). Pirámide.

Rieffe, C., Villanueva, L., Adrián, J., y Górriz, A. (2009). Quejas somáticas, estados de ánimo y conciencia emocional en adolescentes. *Psicothema*, *21*, 459 – 464.

Riquelme-Mella, E. & Montero, I., (2016) Long-term effects of a mediated reading programme on the development of emotional competencies / Efectos a largo plazo de un programa de lectura mediada para el desarrollo de competencias emocionales, *Cultura y Educación*, *28*(3), 435-467, <https://doi.org/10.1080/11356405.2016.1196900>

Rodríguez-Gómez, D., Castro, D., y Meneses, J. (2018). Usos problemáticos de las TIC entre jóvenes en su vida personal y escolar. *Comunicar*, *56*, 91-100. <https://doi.org/10.3916/C56-2018-09>

Romera, E., Cano, J. J., García-Fernández, C., y Ortega-Ruiz, R. (2016). Cyberbullying: competencia social, motivación y relaciones entre iguales. *Comunicar*, *46*, 71-79. <https://doi.org/10.3916/C48-2016-07>

Romero Rodríguez, O. L., Vaca Vaca, M. P., Galindo Parra, M. J., y Sierra Alonso, S. (2016). Comunicación verbal y no verbal en una institución educativa distrital y su relación con los procesos de convivencia escolar. *Actualidades Pedagógicas*, *68*, 87-111. <http://dx.doi.org/10.19052/ap.3666>

Saarni, C. (1999). *The development of emotional competence*. Guilford Press.

Saarni, C. (2000). Emotional Competence. A Developmental Perspective. In R. Bar-On & J.D.A. Parker, (Eds.), *The Handbook of Emotional Intelligence, Theory, Development, Assessment, and Application at Home, School and in the Workplace* (pp. 69-91). Jossey-Bass.

Sackett, G. P. (1980) Lag sequential analysis as a data reduction technique in social interaction research. In D. B. Sawin, R. C. Hawkins, L. O. Walker & J. H. Penticuff (Eds.),

Exceptional infant. Psychosocial risks in infant-environment transactions (pp. 300-340).
New York: Brunner/Mazel.

Salguero, J. M., Fernández-Berrocal, P., Ruiz-Aranda, D., Castillo, R., y Palomera, R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European Journal of Education and Psychology*, 4(2),143-152.

Samper, P. (2014). Diferentes tendencias prosociales: el papel de las emociones. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 6(2), 177-185.

Sánchez-Algarra, P. & Anguera, M. T. (2013). Qualitative/quantitative integration in the inductive observational study of interactive behaviour: Impact of recording and coding predominating perspectives. *Quality & Quantity. International Journal of Methodology*, 47(2), 1237-1257.

Santibáñez-Velilla, J. (2015). Aprender juntos la escucha activa del otro: comunicación verbal y comunicación no verbal entre un tutor y un alumno. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 8(2), 171-195. <http://doi.org/10.1344/reire2015.8.28213>.

Sarmiento, R. (2018). Las relaciones entre la comprensión emocional y la teoría de la mente. En M. Giménez – Dasí y L. Quintanilla Cobián, L. (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp. 87-99). Pirámide.

Sarmiento-Henrique, R., Lucas-Molina, B., Quintanilla-Cobian, L., y Giménez-Dasi, M., (2017). La evaluación multi-informante de la regulación emocional en edad preescolar: un estudio longitudinal. *Psicología Educativa*, 23, 1-7. <https://doi.org/10.1016/j.pse.2017.01.001>

Sarramona, J. (1991). *Fundamentos de Educación*, CEAC. (pp 27 y ss)

Savater, F. (2004). *El valor de educar*, Barcelona: Ariel, 14ª Edición.

Serrat, E. y Sidera, F. (2018). Conocimiento emocional y Lenguaje. En M. Giménez – Dasí y L. Quintanilla Cobián (Coords.), *Desarrollo emocional en los primeros años de vida* (pp. 105-124). Pirámide.

- Serrano-Puche, J., (2016). Internet y emociones: nuevas tendencias en un campo de investigación emergente. *Comunicar*, 46, 19-26. <https://doi.org/10.3916/C46-2016-02>
- Sheffeld Morris, A. S., Silk, J. S., Steinberg, L., Myers, S. S., & Robinson, L. R. (2007). The role of the family context in the development of emotion regulation. *Social Development*, 16(2). 361-388. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-9507.2007.00389.x>
- Stake, R. E. (2006). *Multiple case study analysis*. Guilford Press.
- Stegge, H. & Meerun Terwogt; M. (2007). Awareness and regulation of emotion in typical and not typical development. In J.J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation* (pp. 269-286) Guilford Press.
- Tomé Fernández, M., Berrocal de Luna, E., y Buendía Eisman, L. (2010). Contenidos fundamentales para la formación del ciudadano intercultural. Propuestas del alumnado tras el primer curso de educación para la ciudadanía: Un estudio exploratorio. *Revista de Investigación Educativa*, 28(2), 425-444.
- Trilla, J. (1992). *El profesor y los Valores Controvertidos. Neutralidad y Beligerancia en la Educación*. Paidós.
- Tronchoni, H., Izquierdo, C., y Anguera, M. T. (2018). Interacción participativa en las clases magistrales: Fundamentacion y construcción de un instrumento de observación [Participatory interaction in lectures: Theoretical framework and construction of an observation instrument]. *Publicaciones. Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 48(1), 81-108. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v48i1.7331>
- Tur-Porcar, A., Mestre, V., Samper, P., Malonda, E., y Llorca, A. (2016). Intervención psicosocial en la infancia. En R. Gonzalez y L. Villanueva (Coord.). *Recursos para educar emociones: De la teoría a la acción* (pp. 273–292). Pirámide.
- Villanueva, L. y Górriz, A. B. (2016). La conciencia emocional y su relación con el bienestar

infantil y juvenil. En R. González Barrón y L. Villanueva Badenes (Coords.), *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción*. (pp.151-172). Pirámide.

Watzlawick, P., Bavelas, J. y Jackson D. (1997). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.

Whitebread, D. & Basilio, M. (2012). The emergence and early development of self-regulation in young children. *Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 16(1), 15-34.

Yin, R. K. (2014). *Case study research. Design and methods*, 5th edition. Los Angeles, CA: Sage.

11. Anexos:

Primera Parte

A continuación se presentan los anexos que han permitido observar la presencia de casos múltiples. Los primeros cinco corresponden al análisis secuencial de retardos realizado para responder a cada uno de los objetivos, y el anexo seis expone los resultados del análisis de coordenadas polares.

Anexo 1: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 1

El presente anexo sintetiza resultados de los análisis secuenciales de retardos realizados a los nueve cursos, a fin de responder al objetivo 1 dedicado a analizar las formas de expresión y regulación de las emociones que se observan en el aula escolar. De esta forma, muestra desde el retardo menos 3 (R-3), al retardo cuatro (R+4), las conductas condicionadas asociadas a la conducta focal señalada con negrillas en el retardo cero (R0). Las conductas activadoras se presentan en negro y las inhibitorias en rojo.

Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples. Al finalizar cada tabla se explican los casos múltiples encontrados.

Tabla 67

Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1			E7	A11	E5	E7		E5
				E3		B11		
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C12	E7		A11	E7	E7		
				E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E6	E6	S2	A11				
				E3				
				E6				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4				A11	E5	S1	S1	S1
					S1			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	S1		E2	A11		E2	S2	E2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E4	S1		A11				B14
				E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E3	C2142	S1	A11	E1	E4		E3
				E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E4		C2142	A11			E3	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		D1	B11	A11			C11	
		S1	C2121					
		E1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la expresión clara de emociones (A11) suele ser una conducta realizada por alguna alumna (E3)(3/9).

Tabla 68

Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	E7		E7	A11	E5	E7		E5
				E3				
				E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		E7		A11		E7		
				E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E6	E6		A11				
				E3				
				E6				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4				A11	E5			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5			E2	A11		E2		E2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				A11				
				E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E3			A11		E4		E3
				E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8				A11			E3	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9								

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que ocho de los nueve cursos reportan valores significativos en torno a la expresión clara de emociones (A11), observándose que dicha acción es realizada por alguna alumna (E3)(3/8).

Tabla 69

Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		E1	E1	A12	E1		E1	E2
			E5	E4	C2142		E3	E1
			C2142	E5				
			S2	C12				
				E1				
			E7					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E7	E1	E7	A12	C2142	E1		E4
	E1	E7	E3	E5		E4		S1
				E3		E7		
			E7					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			E1	A12	E1	S2	E1	E5
			E5	E4	E3	E1	E4	
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E1	E1	A12	E1	E3	E1	E1
	E4		E3	E5	E3	E4	C2141	
			S1	E1	E5	E1	D24	
					S1	E7	S2	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E5	E1	S2	A12	E4	C2141	S2	
	C21112		E4	E5		S1	E3	
			C2141	E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E4	S1		A12	S2			
				E4	E3			
				E5	E5			
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E3		E3	A12	S2	S1		
					E5			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E7	E1	E5	A12	E3	E2	E3	E1
	B11			E5		E3		
	S1			E1		E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		S2	E2	A12	E4	E4		S1

		E1	E4	C2121	E5	E1		E1
				E1				
				E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12), es una conducta realizada por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(7/9) y/o algún alumno (E4)(3/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(6/9). Antes de que se presente la expresión confusa de emociones (A12), en R-1 habrá participado el /la profesor(a) titular (E1)(3/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando la misma idea a la vez (E5)(3/9); en R-2 se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9). Después de que se presente la expresión confusa de emociones (A12), en R+1, tomará la palabra el /la profesor(a) titular (E1)(3/9), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3)(4/9), y/o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(4/9); en R+2 se inhibirá el / la profesor(a) titular (E1)(3/9); en R+3 tomará la palabra el / la profesor(a) titular (E1)(3/9), mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el /la profesor(a) titular (E1)(3/9).

Tabla 70

Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		E1	E3	A12	E1		E1	E2
			E5	E4			E3	E1
				E5				
				E1				
			E7					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E7	E1	E7	A12		E1		E4
		E7		E5		E5		
				E3		E4		
			E7		E7			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			E1	A12	E1	E1	E1	E5
			E5	E4	E3		E4	E1
				E5				
			E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E1	E1	A12	E1	E3	E1	E1
	E4		E3	E5	E3	E4	E3	
				E1	E5	E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E5		E4	A12	E2		E2	
				E5	E4		E3	
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E1	E1		A12				
	E4			E4				
				E5				
			E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E3		E1	A12	E5			
			E3					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E7	E1	E5	A12	E1	E2	E3	
				E5	E3	E3		
				E1		E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		E4	E2	A12	E1	E4		E4

		E1	E4	E4	E4	E1		E1
				E1	E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que expresar emociones de forma confusa (A12), suele ser realizado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(7/9), o algún alumno (E4)(4/9), mientras se inhibe la participación del / la profesor(a) titular (E1)(7/9). Antes de que se expresen emociones confusamente (A12), en R-1, habrá participado el /la profesor titular (E1)(3/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando una misma idea (E5)(3/9) o de alguna alumna (E3)(3/9); y en R-2 se habrá inhibido la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9). Después de que se expresen emociones de modo confuso (A12), en R+1, tomará la palabra el /la profesor(a) titular (E1)(5/9), inhibiendo la participación de alguna alumna (E3)(3/9) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9); en R+2 se inhibirá la participación del /la profesor(a) titular (E1)(4/9); en R+3 se inhibirá la participación de una alumna (E3)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente la participación del /la profesor titular (E1)(3/9).

Tabla 71

Casos Múltiples: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	S2			A21	E5		B11	B11
				B14	B11		B12	C2131
							B14	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3				A21	E1	E4		S1
				E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E5		C2141	A21		S1	E3	
			S1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E4	S1		A21				S1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E7			A21	E7	E7	E5	C2142
				E7		S1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9			E5	A21	E5	S1	E5	E5

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que seis de los nueve cursos reportan valores significativos respecto a la asociación entre las conductas personales con las emociones de uno mismo (A21), observándose que después que alguien realiza esta conducta (A21), en R+2 aparecen murmullos (S1)(3/6).

Tabla 72

Casos Múltiples: Asociar Conductas Personales a Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1			E1	A21	E5			
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3				A21		E4	E1	
				E3		E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E5			A21				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E7			A21	E7	E7	E5	
				E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9			E5	A21	E5		E5	E5
							E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que en cinco de los nueve cursos se observan valores significativos en torno a la asociación entre las conductas personales con las emociones de uno mismo (A21), no apreciándose entre los cursos observados, tres o más similitudes al revisar los retardos obtenidos.

Tabla 73

Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C12	S1	B12	A31	E4	E1	S2	E1
				E1	C2142	B12		
				E4	E1			
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E3	E7	E1	A31	E3	E7	E1	E7
		E3		E1	E1	S1		S1
				E7				E3
				E4				
			E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E4	E1		A31	E3	E1	E1	E1
				E1	E1	E4		E4
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		E1	E1	A31	E4			
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5			C2141	A31	C2141		E4	E1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S2	E1		A31	C2142		C2142	
				E1			S2	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				A31	E5	S1		E5
								S1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	S1		E5	A31	E4	S2	E4	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E2	E1	C2142	A31	E4	E1	E4	E1
		E3	E2	E1	C2142	E2	C2142	E2
		S2		E4	E2	E4	E2	
				C2121				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), es una acción desarrollada fundamentalmente el/la profesor(a) titular (E1)(6/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(3/9). Anteriormente, en R-2, habrá participado el /la profesor(a) titular (E1)(4/9). Luego de que se haya mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), en R+1, participará algún alumno (E4)(4/9) y/o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R+3 participará algún alumno (E4)(3/9); y en R+4 tomará la palabra el /la profesor(a) titular (E1)(3/9).

Tabla 74

Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				A31	E4	E1		
				E1	E1			
				E4				
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E3	E7	E1	A31	E3	E7	E1	E7
		E3		E1	E1			E3
				E7				
				E4				
			E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			E5	A31	E3	E1	E1	E1
			E1	E1	E1	E4		E4
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		E1	E4	A31	E4	E1		
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5				A31				E1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				A31				
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				A31	E5			E5
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8			E5	A31	E4		E4	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

9	E2	E1	E2	A31	E4	E1	E4	E1
		E3		E1	E2	E2	E2	E2
		E4		E4		E4		E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), es una acción realizada por el /la profesor(a) titular (E1)(6/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(3/9). Luego de que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), en R+1, participará algún alumno (E4)(4/9), inhibiendo la posibilidad de que participe el /la profesor(a) titular (E1)(3/9); y en R+2 participará el /la profesor(a) titular (E1)(4/9)

Tabla 75

Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
1	E2		S2	A41	E3		E3		
	E5		E1	E1					
	E4			E2					
				E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
2	E1	E1	E1	A41	E1	E3	E1	E4	
				E3	E5	E4			
				E4		E1			
				E1					
3				E5					
	Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	3			E1	A41	E1	E1	E4	
					E1		E4	E1	
				E4					
				E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
4	E4	E1	S1	A41	E3	E1	C2141	E1	
	E1		E1	E1	E5	E7	D24		
				E5	E1		E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
5	C21112	E1	E4	A41	E4	C2141	E3		
				E1		S1	S2		
				E2					
				E4					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
6				A41		E3			
				E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
7	E3	S1	E3	A41	E3			E4	
			E1	E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
8	E7			A41	E3		E3		
	B11								
	S1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4	
9	C11	E2	E4	A41	C11	E2		E2	

				E2				
--	--	--	--	----	--	--	--	--

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), es una acción desarrollada por el /la profesor(a) titular (E1)(6/9) y/o el /la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9). Anteriormente, en R-1 se habrá inhibido la participación del /la profesor(a) titular (E1)(4/9); y posteriormente en R+1 tomará la palabra alguna alumna (E3)(4/9); y en R+3 volverá a participar alguna alumna (E3)(3/9).

Tabla 76

Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	E2		E3	A41	E3		E3	
	E4			E1				
				E2				
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E1	E4	E7	A41	E7	E4	E1	E4
		E1		E3		E1		
				E4				
				E1				
			E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			E1	A41	E3	E1	E4	
				E1	E7	E4	E1	
				E4	E1			
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E4	E1	E3	A41	E3	E1	E3	
	E1		E1	E1	E5	E7	E4	
				E5	E1	E4	E1	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E5	E1	E4	A41	E4			
				E1				
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				A41		E3		
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E3	E1	E3	A41				
			E1	E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E7			A41	E3		E3	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		E2	E4	A41		E2		E2
			E1	E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la subdimensión relacionada con la conducta de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), aparece con valores significativos en cinco de los nueve cursos, no apreciándose entre los cursos observados, tres o mas similitudes al revisar los retardos obtenidos.

Tabla 78

Casos Múltiples: Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				A51	E4			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		E3		A51				
				E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E5		E5	A51			E3	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6			E3	A51				
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8				A51	E3		E3	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9								

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la conducta de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), aparece con valores significativos en cinco de los nueve cursos, no apreciándose tres o mas similitudes entre los cursos observados, al revisar los retardos obtenidos.

Tabla 79

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C2142	C13	C2142	E1	C2142	C13	C2142	C2142
	S2	S2	S2	C13	S2	A12	S2	
	C12		C12	A11	C13	S2		
	C13		C13	A12				
				C11				
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C2142	C13	C2142	E1	C12	C13	C2141	C13
	S1	C11	S1	C13	C2142	C11	C2142	C2141
	S2	C2141	S2	A12	S1	C2141	S1	
	C11	S1	C13	C11	S2	S1	S2	
	C13			C12	C13	S2	C13	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	A21	C13	A12	E1	A12	C11	C2142	C13
	S1	C21114	A21	C13	C2142	C13	S1	C2142
	S2	A21	S1	C21114	S1	C2142	S2	S2
	C11	S1	S2	A11	S2	S1	C11	
	C13	S2	C11	A12	C11	S2	C13	
			C13	A21	C13			
			C11					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	A12	C11	A12	E1	C21112	C13	C21112	C13
	C21112	C13	C21112	C13	C2142	A12	C2141	C21112
	C2142	A12	C2142	A12	S1	C2141	C2142	C2142
	S1	C21112	S1	C11	S2	C2142	S1	D31
	S2	C2142	S2	C21112	C11	S1	S2	S1
	C11	D31	C11		C13	S2	C11	S2
	C13	S1	C13				C13	
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C2141	C13	A12	E1	C2142	C13	C2142	C13

	C2142	S2	C12	C13	S1	S1	S1	S2
	S1		C2141	A12	C11	S2		
	C11		C2142	C11	C13			
	C13		S1	C12				
			C11					
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S2	C13	C21115	E1	C13	C13		C13
	S1	S2	S2	C13				
			C13	A12				
				C11				
				C12				
			C21115					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C2142	C13	C2141	E1	C11	C13	C11	C13
	S1	C12	S1	C13	C2142	C11	S2	C11
	C13	S1	C13	A12	C13	C2142		S2
		S2		C11	S2	S2		
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C2141	C13	C21112	E1	C21112	A11	S1	A12
	S1	C21112	S1	C13	C2142	A12	C13	C11
	C13	C2142	C13	C11	S1	C13		S1
		S1		C21112	C13	C2142		S2
		S2				S1		
					S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2141	C12	A12	E1	A11	C13	C2141	C13
	C2142	C13	C2141	A21	C2122	C21113	C2142	C11
	S1	C11	C2142	C12	C2141	C11	D31	S2
	S2	S1	S1	C13	C2142	S1	S1	
	C11	S2	S2	C11	S1	S2	S2	
	C13		C11	C21115	S2		C11	
			C13		C11		C13	
				C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que al participar el/la profesor(a) titular (E1), lo hace con lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose el uso del lenguaje informativo (C11)(9/9) y/o el lenguaje expresivo (C12)(4/9), y

con ello la expresión confusa de emociones (A12)(7/9). Antes de que tome la palabra el /la profesor(a) titular (E1), en R-1, se habrán expresado emociones confusamente (A12)(4/9) y/o se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(6/9), murmullos (S1)(7/9), una pausa de silencio de mas (C2142)(5/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo, mientras se inhibía el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9); en R-2 se habrá escuchado el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(5/9), los murmullos (S1)(3/9); y en R-3 se habrán presentado murmullos (S1)(4/9), conversaciones paralelas (S2)(3/9), y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(4/9). Después de que participe el /la profesor(a) titular (E1), en R+1 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(8/9), conversaciones paralelas (S2)(5/9), murmullos (S1)(5/9), inhibiéndose el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9); en R+2 se presentará lenguaje directivo (C13)(6/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R+3 se observará la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9) o de conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+4 se utilizará nuevamente el lenguaje directivo (C13)(5/9).

Tabla 80

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C2142	A31	C2142	E1	C2142	C13	C2142	C2142
	S2	C13	S2	C13	S2	S2	S2	
	A31	S2	A31	C11	C13		A41	
	A41		C13	C12				
	C13			S2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C2142	C13	C2142	E1	C12	C13	A41	C13
	S1	A41	S1	C13	C2142	A41	C2141	A41
	S2	C11	S2	A41	S1	C2141	C2142	C2141
	A31	C12	A31	C11	S2	S1	S1	
	C11	C2141	C13	C12	A31	S2	S2	
	C13	S1			C13		A31	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	S1	A31	C12	E1	C12	C13	C2142	C13
	S2	C13	S1	C13	C2142	C12	S1	C12

	A31	C21114	S2	C21114	S1	C2142	S2	C2142
	C11	C12	C11	C11	S2	S1	C11	S2
	C13	S1	C13	C12	A41	S2	C13	
		S2			C11			
					C13			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C21112	A31	C12	E1	C21112	A41	C12	A41
	C2142	A41	C21112	A31	C2142	C13	C21112	C13
	S1	C11	C2142	A41	S1	C12	C2141	C12
	S2	C13	S1	C13	S2	C2141	C2142	C21112
	A41	C12	S2	C11	A31	C2142	S1	C2142
	C11	C21112	A41	C12	A41	S1	S2	S1
	C13	C2142	C11	C21112	C11	S2	A41	S2
		S1	C13		C13		C11	
	S2					C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C2141	C13	C12	E1	C2142	C13	C2142	C13
	C2142	C12	C2141	C13	S1	C12	S1	C2121
	S1	S2	C2142	C11	C11	S1		S2
	C13		S1	C12	C13	S2		
			C13		C2121			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S2	C13	S2	E1	C11	C13		C13
	S1	S2	A31	A31	C13	C12		
			A41	A41				
			C13	C13				
				C11				
				C12				
			C21115					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C2142	C13	C2141	E1	C11	C13	C11	C13
	S1	C12	S1	C13	C12	C11	S2	C11
	C13	S1	C13	C11	C2142	C12		C12
		S2		C12	A41	C2142		S2
					C13	S1		
				S2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C2141	A31	C21112	E1	C21112	A31	S1	A31
	S1	A41	S1	A31	C2142	A41	A41	A41
	C13	C13	A31	A41	S1	C13	C13	C11
		C21112	A41	C13	A41	C2142		C13
		C2142	C13	C11	C13	S1		S1
		S1		C12		S2		S2
	S2		C21112					

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2141	A31	C2141	E1	C2122	A31	C2141	A31
	C2142	C13	C2142	A31	C2141	C13	C2142	C13
	S1	C11	S1	C13	C2142	C21113	D1	C11
	S2	C2121	S2	C11	S1	C11	S1	S2
	C11	S1	C11	C21115	S2	S1	S2	
	C13	S2	C13		C11	S2	C11	
					C13		C13	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que respecto de la participación del/la profesor(a) titular (E1), se observa que suele mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(3/9) y/o relacionar las conductas de las demás personas con sus emociones (A41)(3/9), con un lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose el uso de los lenguajes informativo (C11)(9/9) y/o expresivo (C12)(8/9). Antes de que participe el /la profesor(a) titular (E1), en R-1, se habrán observado murmullos (S1)(7/9), conversaciones paralelas (S2)(6/9), y/o pausas de silencio de mas (C2142)(5/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo y/o el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(3/9), así como la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(4/9) y/o la conducta de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41)(3/9); en R-2 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(4/9); y en R-3 se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(3/9). Luego de la participación del/la profesor(a) titular (E1), en R+1, se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(8/9), o murmullos (S1)(6/9), conversaciones paralelas (S2)(5/9), y/o el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9) y/o la conducta de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(4/9); en R+2 se presentará el lenguaje directivo (C13)(6/9); en R+3 se observará la presencia una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9) o conversaciones paralelas (S2)(3/9), o murmullos (S1)(3/9); y en R+4 se presentará nuevamente el lenguaje directivo (C13)(5/9).

Tabla 81

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Criterio y

Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A12	A31	A12	E1	A21	A12		
			A31	A31				
				A41				
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	A41	A12	A31	E1	A31	A12	A41	A12
	A31	A41		A31		A41		A41
				A41				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	A12	A31	A12	E1	A12			A41
	A21	A41	A31	A31	A31			
	A31	A12	A41	A41	A41			
	A41	A21		A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	A12	A31	A12	E1	A12	A31	A12	
	A41	A41	A41	A31	A41	A41	A41	
		A12		A41		A12		
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5				E1		A41		
				A41				
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				E1		A12	A12	
				A31				
				A41				
				A51				
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				E1	A12	A41		
				A41	A41			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8		A12	A12	E1		A12		
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		A31	A12	E1	A41	A31		A31
		A12		A31		A12		
				A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación del/la profesor(a) titular (E1), suele estar referida a mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(6/9) y/o relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(6/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(7/9). Antes de que participe el /la profesor(a) titular (E1), en R-1 se habrán expresado emociones confusamente (A12)(5/9), inhibiéndose la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(3/9); en R-2 se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31)(4/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(3/9). Luego de que tome la palabra el /la profesor titular (E1), en R+1 se expresarán emociones confusas (A12)(3/9), mientras se inhibe la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41)(4/9); y en R+2, a la inversa, se relacionarán las conductas de otras personas a sus emociones (A41)(3/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(5/9).

Tabla 82

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				E2	C13	C2141	C12	C2141
				C12			C13	S2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		C13		E2	C11	C13		C12
		C11		C13		C2141		C13
						C11		C2141
								C11
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			S2	E2				
			C11	C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C11		S2	E2	S2			
	S1							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C2121	A11	C2121	E2	A11	C11	C2131	A11
	C2131	C11	C2131	C11	C2131	C13	S2	C11
	S2	C2142	S2	A12	S2	S1	C13	S2
	C2142		C11	C13	C11		C2142	C13
			C2142		C2142			S1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	C2122	C2141	C21114	E2	C21114	C11	C21114	C11
	C2141	C2142	C2122	C11	C2122	C21115	C2141	C21115
		S2	C2141		C2141	C2142	S2	C2141
					S2	C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7			S1	E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C2121	C13	C2132	E2	C2121	C13	C2132	C13
	C2122	C2121	S1	C13	C2125	C2122	S2	C2122
	C2125	S2	S2	C11	S2	S2	C11	S2
	S1	C11	C11		C11	C11		
	C11							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C11	C11	C11	E2	C11	C11	C11	C11
	C13	C2142	C13	C13	C21112	C2142	C21112	C2142
	C2142		C2142	A12	C21115		C2133	

				A21	C13			
					C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el / la profesor(a) auxiliar (E2), suele hablar con un lenguaje directivo (C13)(4/9). Antes de que el / la profesor(a) auxiliar participe, en R-1, se presentarán conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11)(3/9).

Tabla 83

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		C12		E2	C13	C2141	A41	C12
				A41			C13	C2141
								S2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C11	C13	C11	E2	C11	C13		C13
		C11		C13		C2141		C2141
								C11
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		D1	D1	E2				
			C11	C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C11		S2	E2	S2			
	S1			C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C2121	C11	C2121	E2	C2121	C11	C2131	C11
	C2131	C12	C2131	C11	C2131	C13	S2	C12
	S2	C2142	S2	C12	S2	S1	A41	C2121
	A41		A41	C13	C11		C13	S2
	C13		C11		C2142		C2142	C13
	C2142		C2142					S1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	C12	C2141	C12	E2	C12	C11	C21114	C11
	C2122	C2142	C21114	C11	C21114	C2142	C2142	C2141
	C2141	S2	C2122		C2122	C13	S2	
			C2141		C2141			
					S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7			S1	E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C2121	C13	C2132	E2	C2121	C13	C2132	C13
	C2122	C2121	S1	C13	C2125	C2122	S2	C2122
	C2125	S2	S2	C11	S2	S2	C11	S2
	S2	C11	C11		C11	C11		
	C11							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C11	C11	C11	E2	C11	C11	C11	C11

	C13	A31	C2121	A41	C21112	A31	C21112	A31
	C2142	C2142	A31	C13	C21115	C2142	C2133	C2142
			C13		A31		C13	
			C2142		C13			
					C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el / la profesor auxiliar (E2), utiliza lenguaje directivo (C13)(4/9). Antes de que el/la profesor(a) auxiliar (E2) toma la palabra, en R-1, se observarán conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje informativo (C11)(3/9), que se habrá presentado en R-3 (3/9). Luego de la participación del /la profesor(a) auxiliar (E2), en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2)(3/9).

Tabla 84

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				E2			A41	
				A41				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	A12	A11	A12	E2	A11			A11
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				E2				
				A11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8		A12		E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A31	A41	A31	E2	A12	A41	A31	A41

		A31		A41	A31			
--	--	-----	--	-----	-----	--	--	--

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), aparece relacionada con valores significativos en cinco de los nueve cursos, no apreciándose tres o mas similitudes entre los cursos observados, al revisar los retardos obtenidos.

Tabla 85

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C11	C11	C13	E3	C11	S2	C11	C21115
	C21115	S2	S1	A11	S2	C12		C13
	S2	C12		C11		C13		
		C13		C21115				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		C11	C12	E3	C11	C11	S1	A11
		C13		C11	C12	S2		C13
				C13		C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C13	C21112	C11	E3	C11	C12	C11	C13
	S2	C21115	C13	A11	C13	C2142	C2142	
		C2121	A12	A21	C2142	C13	S1	
		C13	S1	C11	S1			
		S2	C13	S2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C11	A12	C11	E3	C11	C11	C11	C2142
	C13	C21112	C13	C11	C13	C21112	C13	S1
	D32	C2142	D32	C21112	C2142	C2142	C2142	C13
	A12	D31	A12	A12	S1	S1	S1	
	S1	S1	S1	C12	S2	S2	S2	
	S2	S2	S2	C13		C13		
		C13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		C2142	C13	E3	C13	S1	C13	C2131

			S2	C11	S2		C21111	
				C21112				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		C13	C13	E3	C13	C21111		
				C11	C12			
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C21114	S1	C13	E3	C13	C11	A11	C11
	C2141	S2		A11	S2	C2142	A12	S1
		C13		C11	C11	S1	C2142	C13
				C13	C2142	C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A11	C21112	C13	E3	A12	C2125	C13	C21115
	C13	C13	C21114	C11	C13	S1	C21114	S1
	C21114		C2121	C13	C2132	C13	S1	C13
	C2132		C2125		S1			
	S1		S1		S2			
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C13	S1	C13	E3	C13	C21112	C21143	C21143
	D31	C13	C21113	C11	C21113	C2142		C2142
	S2			C21112	S1	D31		D31
				C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando alguna alumna (E3) participa, utiliza lenguaje informativo (C11)(9/9), expresando emociones claramente (A11)(3/9), con un tono de voz muy bajo (C21112)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Anteriormente, en R-1, se habrá escuchado lenguaje directivo (C13)(8/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9) y los murmullos (S1)(3/9); en R-2, se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13)(8/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Luego de que alguna alumna (E3), participe, se utilizarán lenguajes directivo (C13)(7/9) y/o informativo (C11)(4/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(5/9), los murmullos (S1)(4/9), y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13)(6/9); en R+3 se inhibirán los

murmullos (S1)(4/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9).

Tabla 86

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A41	C11	A41	E3	A41	S2		C11
	C21115	S2	C13	C11	C11	C13		C21115
	S2	C12	S1	C21115	S2			C13
		C13		C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		C11	A31	E3	C11	A51	A31	A41
		C13	C13	A41	C12	C11	S1	A51
			C12	A51		S2		C13
				C11		A31		
				C12		C13		
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	A51	C12	A31	E3	C11	C12	C11	C13
	C13	C21112	C11	C11	C13	C2142	C13	
	S2	C21115	C13	C13	C2142	S2	C2142	
		C2121	C12		S1	C13	S1	
		C13	S1		S2			
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C11	C12	A41	E3	C11	C11	C11	C2142
	C13	C21112	C11	C11	C13	C21112	C13	S1
	C12	C2142	C13	C21112	C2142	C2142	C2142	C13
	S1	D1	D24	C12	S1	D21	S1	
	S2	D21	C12	C13	S2	D24	S2	
		S1	S1			S1		
		S2	S2			S2		
		C13				C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		C2142	C13	E3	C13	S1	C12	C2131
			C11	C11	S2		C13	
				C21112			C21111	
				C13				

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	C21114	A41	C13	E3	C13			A51
		C13		C11	C12			
				C12				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C21114	S1	C13	E3	A41	C11	C12	S1
	C2141	S2	C11	A31	C13	C2142	C2142	C13
		C13		C11	S2	S1		
				C12	C11	C13		
				C13	C2142			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A41	C21112	A41	E3	A41	C2125	A41	A51
	A51	C13	A51	C11	A51	S1	C13	C21115
	C21114		C13	C13	C13	C13	C21114	S1
	C2132		C21114		C2123		S1	C13
	S1		C2121		C2132			
			C2123		S1			
			C2125		S2			
			S1					
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C13	S1	C13	E3	C13	C21112	C21143	C21143
	D1	C13	C21113	C11	C21113	C2142		C2142
	S2			C21112	S1	D1		D1
				C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando una alumna participa (E3) utiliza lenguaje informativo (C11)(9/9), con un tono de voz muy bajo (C21112)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Antes de que tome la palabra alguna alumna (E3), en R-1, se habrá utilizado lenguaje directivo (C13)(9/9), relacionando las conductas de otras personas a sus estados afectivos (A41)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9) los murmullos (S1)(3/9) y las conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R-2, se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(8/9); en R-3 se habrá alzado el tono de la voz (C21114)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Posteriormente, en R+1, se utilizarán los lenguajes directivo (C13)(7/9) y/o informativo (C11)(4/9), relacionando las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(3/9),

inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9), los murmullos (S1)(4/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R+2 se inhibirá el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9); en R+3 se inhibirán los murmullos (S1)(4/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9).

Tabla 87

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A41		A41	E3	A41			
	A12			A11	A12			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2			A31	E3		A51	A31	A41
				A41		A31		A51
				A51				A31
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	A51		A31	E3				A21
			A41	A11				
			A12	A21				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	A41	A12	A41	E3	A41			
	A12		A12		A12			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	A12			E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		A41		E3	A51			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				E3	A41		A11	
				A11	A12		A41	
							A12	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A11	A12	A41	E3				A51
	A41		A51					
	A51		A12					
	A12							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9				E3		A31		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, expresando emociones claramente (A11)(3/9). Antes de que alguna alumna (E3) participe en R-1 se habrá realizado una relación entre las conductas de otras personas y sus emociones (A41)(4/9), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12)(3/9); y en R-3 también se habrán relacionado las emociones de otras personas a sus conductas (A41)(3/9). Después de que participe alguna alumna (E3), en R+1, nuevamente se hará una relación entre las conductas de otras personas y sus estados afectivos (A41)(3/9), inhibiendo la expresión de emociones confusas (A12)(3/9).

Tabla 88

Casos Múltiples: Participación de un alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		S2	C11	E4	C13	C11		C11
		C13	C13	A12	S2	C13		C13
			A12	A21				
			S2	C11				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C11	C11	C13	E4	C13	C11	C13	C11
	C12	S1	C12	C11	C12	C2141	S2	C2142
	S1	C13	S1	C13	C2142	C2142		C13
	S2		S2		S2	C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C13	A21	C13	E4	C13	C2142	C13	C2142
	C21114	S1	S1	A12	C2142	S1	C2142	S2
	S1	S2	S2	C11	S1	S2	S1	C13
	S2	C11		C13	S2	C11	S2	C21114
		C13				C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C13	S1	C11	E4	C13	C2122	C13	C21112
	S1	S2	C13	C11	C2142	C2142	D32	C2122
	S2	C13	A12	C21115	S1	S1	S1	S1
			C2142	C13	S2	S2	S2	S2
			S1			C13		C13

			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C13	C2141	C11	E4	C11	S1	C2142	S1
	C2142	S2	C13	C11	C13	S2		
	S2	C13	A12	C12	C12	C13		
			C12	C13	C2142			
			S1		S1			
		S2		S2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	A12	S1	C13	E4	C13	C13	C2142	
		S2	S2	C11	S1			
		C13		C21115	C11			
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C13	A11	C13	E4	C13	C11	C13	A11
	C21142	C21142	S1	C11	C11	C13	S2	
	C2141	S1		C12			C11	
	S1	S2		C13			S1	
		C13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C13	C21115	A12	E4	C13	C21112	A11	C2125
	S1	C2141	C13	C11	S1	C2133	C2122	C2133
		S1	C11	C21112		C2142	S1	C2142
		C13	S2	C21115		S1		S1
				C13		C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C11	A12	C11	E4	C11	A12	C11	A11
	C2142	C21115	C13	A12	C13	C2142	C13	C21112
	S1	C2142	A12	C11	A12	S1	C2141	S2
	S2	S2	C21113	C21115	C2142	S2	C2142	C13
		C13	C2142	C12	S1	C13	S1	
			S1	C13	S2		S2	
		S2						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que respecto de la participación de algún alumno (E4), se observa que utiliza lenguaje informativo (C11)(9/9), expresando emociones de forma confusa (A12)(3/9), manteniendo el tono regular de la voz (C21115)(4/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Antes de que algún alumno (E4) participe, en R-1 se habrán escuchado lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(4/9), inhibiéndose

la presencia de conversaciones paralelas (S2)(8/9), murmullos (S1)(6/9) y/o la expresión confusa de emociones (A12)(4/9); en R-2, se habrán presentado murmullos (S1)(4/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(8/9); y en R-3 se inhibiran los murmullos (S1)(5/9) y las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Después de que algún alumno (E4) tome la palabra , en R+1, se usará lenguaje directivo (C13)(9/9), mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9); en R+2, se utilizará lenguaje informativo (C11)(3/9), se presentarán murmullos (S1)(3/9) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9), mientras se inhibe el uso del lenguaje directivo (C13)(8/9); en R+3, se usará lenguaje directivo (C13)(3/9), inhibiéndose los murmullos (S1)(4/9), las conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+4 se inhibirá nuevamente el uso del lenguaje directivo (C13)(4/9).

Tabla 89

Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio, y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		S2	C11	E4	C13	C13	A41	C11
		A31	C13	C11	S2			C13
		C13	S2	A31				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C11	A41	A31	E4	A31	C11	C13	C11
	C13	C11	C13	A41	C13	C2141	S2	C2142
	C12	S1	C12	C11	C12	C2142		C13
	S1	C13	S1	C13	C2142	C13		
	S2		S2		S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	A31	C12	C13	E4	C13	C2142	A31	C12
	C13	S1	C12	C11	C12	S1	C13	C2142
	C21114	S2	S1	C12	C2142	S2	C2142	S2
	S1	A31	S2	A31	S1	C11	S1	C13
	S2	C13		C13	S2	C13	S2	C21114
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	A41	C12	C11	E4	C13	C12	A41	C21112
	C13	S1	C13	C11	C2142	C2122	C13	C2122
	C12	S2	C12	C21115	S1	C2142	D24	S1

	S1	C13	C2142	C13	S2	S1	S1	S2
	S2		S1			S2	S2	C13
			S2			C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C13	C12	C11	E4	C11	S1	C13	S1
	C2142	C2141	C13	C11	C13	S2	C2142	
		S2	C12	C12	C2142	C13		
		C13	S1	C13	S1			
			S2		S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		S1	C13	E4	C13	C13	C21115	
		S2	S2	C11	S1		C2142	
		A41		C21115	C11			
		C13		A41				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C13	S1	C13	E4	C13	C11	C13	
	C21142	S2	C12	C11	D1	C13	S2	
	C2141	C21142	S1	C13	C11		C11	
	S1	C13					S1	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A31	C21115	A31	E4	A31	C21112	A31	C2123
	C13	C2141	A41	C11	A41	C2133	C13	C2125
	S1	S1	C13	C21112	C13	C2142	C2122	C2133
		C13	C11	C21115	S1	S1	S1	C2142
			S2	A41		A41		S1
				C13		C13		A41
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A31	C21115	C13	E4	A41	C11	C13	C21112
	C11	C2142	C12	C11	C11	C2142	C2141	S2
	C2142	S2	C21113	C21115	C13	S1	C2142	C13
	S1	A31	C2142	A31	C2142	S2	S1	
	S2	C13	S1	C13	S1	A31	S2	
			S2		S2	C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que referente a la participación de un alumno (E4), se observa que utiliza el lenguaje informativo (C11)(9/9), manteniendo el tono regular de la voz (C21115)(4/9), mientras se inhibe el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9) y las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras

personas (A31)(3/9). Anteriormente, en R-1, se habrán utilizado los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje expresivo (6/9), las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y los murmullos (S1)(6/9); en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2)(5/9) y/o murmullos (S1)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(7/9); y en R-3 se habrá inhibido la presencia de murmullos (S1)(4/9). Luego de que algún alumno (E4) participe, en R+1, se usará lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9); en R+2 se inhibirá el uso del lenguaje directivo (C13)(7/9); en R+3 se inhibirán los murmullos (S1)(3/9); y en R+4 nuevamente se inhibirá el uso del lenguaje directivo (C13)(3/9).

Tabla 90

Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1			A31	E4			A41	
			A51	A12				
				A21				
				A31				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		A41		E4		A41		A41
		A12		A41				
				A31				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	A41	A21		E4				A41
	A12	A31		A12				
		A41		A31				
				A41				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	A41	A12	A31	E4	A31		A41	
		A41					A12	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5			A41	E4	A41			
			A12	A41	A12			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				E4			A12	
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		A11		E4				A11

								A41
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A31		A31	E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A31	A12	A31	E4	A41	A12		A11
	A21	A31	A12	A12	A12	A31		
				A31				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa, expresa emociones confusamente (A12)(4/9), inhibiéndose las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31)(4/9). Antes de que un alumno (E4) participe, en R-1, se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(4/9).

Tabla 91

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio, y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C13	C21115	A11	E5	C13	A11		A11
		S2	C11	A12	C21115	S2		
			C12	C12		C11		
			S2	C2131				
				S2				
				C11				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C12	A12	C12	E5	C13	A12	C13	C11
	C13	C12	C13	A12	C11	C12	S1	
	C11	S1	A12	C12		S1	C11	
	C2142	S2	C11	S1		S2		
		C11		S2		C11		
		C13		C11				

				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		S1	C11	E5	C13	C13	C13	C13
		S2	C13	A12	S2		S2	
		C13	S1	C11				
			S2	C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C12	C12	A11	E5	C13	A12	C13	C21115
	C13	C2141	C13	A12	S1	C12	S1	
	S1	S1	C2142	C12	S2	C21112	S2	
	S2	S2	S1	S1		C21115		
			S2	S2		S1		
				C11		S2		
				C13		C11		
					C13			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C11	C2142	C11	E5	C11	C21111	A21	A21
	C21111	S1	S1	A12		C21115	S1	C21111
	S1	C13	S2	C12		C2141		C21112
	S2			C21111		S2		S2
				C13		C13		C13
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S2	S2	A11	E5	S2		C11	C12
		C11	C11	A12			S2	
		C13	C12	C12				
			S2	C21111				
				C11				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	A11	C12	C12	E5	C13	C12	C12	
	C12	C2141	C13	A12	C21142		C13	
	S1	S2	S1	C12				
	S2	C13	S2	C21115				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A21	C11	C11	E5	C11	C13	C11	C2121
	C11	C2133	C2142	A12	C13		C13	
	S1	S2	S1	C2133	A12			
		C13	S2	S1	S1			
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A21	C21114	A21	E5	A21	C2133	C11	
	C11	C2133	C11	A12	C11	S2	C12	
	C2133	C13	C12	C11	C12	C13	C2142	
	C2142		C2142	C2133	C2142			

	S1		S1	S1	S1			
	S2		S2	S2				
				C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones confusamente (A12)(9/9), con un lenguaje expresivo (C12)(6/9), observándose murmullos (S1)(4/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(3/9), mientras se inhiben los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(5/9). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5) en R-1, se habrán expresado emociones claramente (A11)(3/9), con lenguajes informativo (C11)(6/9), expresivo (C12)(5/9), y/o directivo (C13)(4/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y/o los murmullos (S1)(6/9); en R-2 se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9); y en R-3 se habrán inhibido tanto las conversaciones paralelas (S2)(/59), como los murmullos (S1)(/59). Posteriormente, en R+1, se presentarán los lenguajes directivo (C13)(6/9) y/o informativo (C11)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(3/9) y/o los murmullos (S1)(3/9); en R+2 se presentará lenguaje expresivo (C12)(3/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(4/9); y en R+3, se presentará nuevamente lenguaje directivo (C13)(3/9).

Tabla 92

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C13	C21115	C11	E5	C13	C12	A41	
		S2	S2	C12	C21115	S2		
				C2131				
				S2				
				C11				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

2	C12	C12	C12	E5	C13	C12	C13	C12
	C13	S1	C13	C12	C11	C21115	S1	C11
	C11	S2	C11	C21115		S1	C11	
	C2142	C11		S1		S2		
		C13		S2		C11		
				A41				
				C11				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		S1	C11	E5	A51	C13	A51	C13
		S2	C13	C12	C13		S2	
		C13	S1	C11	C12			
			S2	C13	S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	A31	C12	A41	E5	C13	C12	A41	C12
	C13	C2141	C13	C12	C12	C21112	C13	C21115
	S1	S1	C2142	S1	S1	C21115	S1	D1
	S2	S2	S1	S2	S2	S1	S2	
		C13	S2	C11		S2		
				C13		C11		
						C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C11	C2121	C11	E5	C11	C12	S1	A31
	C21111	C2142	S1	C12		C21111		C21111
	S1	S1	S2	C21111		C21115		C21112
	S2	C13		C13		C2141		S2
						S2		C13
						C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S2	S2	A31	E5	A31		S2	
		C13	C11	C12	C11			
			C13	C21111	C13			
			S2	C11	S2			
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C12	C2141	A31	E5	C13		C12	
	S1	S2	C12	C12	C21142		C13	
	S2	C13	C13	C21115				
			S1	C13				
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C11	C2133	C11	E5	C11	C13	C11	C2121
	C2123	S2	C2142	C12	S1		C13	
	S1	C13	S1	C2133				

			S2	S1				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A41	C21114	A31	E5	A31	C21143	C11	
	C11	C2121	C11	C12	C11	C2133	C2142	
	C2133	C2133	C12	C2121	C2142	S2		
	C2142	C13	C2142	C2133	S1	C13		
	S1		S1	S1				
	S2		S2	S2				
				C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), utilizan lenguaje expresivo (C12)(9/9), observándose además conversaciones paralelas (S2)(4/9) y/o murmullos (S1)(4/9), mientras se inhibe el uso de los lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(5/9). Antes de que participen varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R-1, se habrán utilizado lenguajes informativo (C11)(6/9), directivo (C13)(5/9) y/o expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(8/9), los murmullos (S1)(6/9), y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); en R-2 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(3/9), mientras se inhibía el uso del lenguaje directivo(C13)(8/9); y en R-3 se habrán inhibido tanto los murmullos (S1)(5/9), como las conversaciones paralelas (S2)(5/9). Después de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R+1 se escucharán tanto lenguaje directivo (C13)(6/9), como informativo (C11)(4/9), inhibiéndose los murmullos (S1)(3/9) y las conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+2, se observará el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/0), con un tono regular de la voz (C21115)(3/9) junto a la presencia de conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(4/9).

Tabla 93

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1			A11	E5	A12			A11
			A21	A12				
				A31				
			A41					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		A12		E5				
				A12				
				A31				
			A41					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3				E5	A31		A51	
				A12	A51			
				A41	A12			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4			A11	E5				
			A41	A12				
			A12	A41				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5				E5			A21	A21
				A12			A41	
							A12	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				E5				
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7			A31	E5				
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A21			E5	A31			
				A12	A12			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A21		A21	E5	A21			A11
			A12					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones confusamente (A12)(7/9), inhibiendo la posibilidad de que alguien relacione las conductas de otras personas con su estado de ánimo (A41)(4/9). Antes de que esto ocurra, en R-1 se habrá inhibido la expresión confusa de emociones (A12)(3/9) y posteriormente en R+1 también se inhibirá la expresión de emociones confusa (A12)(3/9).

Tabla 94

Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		S2	C13	E6		S2	C13	S2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			S1	E6	C12	A11	A11	A11
				A11		C13	C12	A12
				C13				C13
								C11
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C21112	C12	C21115	E6	C12			C12
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C13	C2141	A12	E6	A12	C2141	C2141	A12
		S1	C13		C2141	S1	S1	C2141
			C2141		S1		C11	C11
			S1		C11			
		C11						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6) aparece con valores significativos en cuatro de los nueve cursos, no observándose tres o mas similitudes entre los cursos observados, al revisar los retardos obtenidos.

Tabla 95

Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		S2	C13	E6		S2	C13	S2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			S1	E6	C12	C13	A41	A41
				C13			C12	C12
								C13
								C11
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C21112	C12	C21115	E6				C12
	C21115							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C13	C2141	C13	E6	C2141	C2141	C2141	C2141
		S1	C2141		S1	S1	S1	
			S1				C11	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6) aparece con valores significativos en cuatro de los nueve cursos, no observándose entre los cursos observados, tres o mas similitudes al revisar los retardos obtenidos.

Tabla 96

Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3				E6		A11	A11	
				A11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9								

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación algún directivo del establecimiento educacional (E6) aparece con valores significativos en sólo uno de los nueve cursos estudiados, no siendo posible compararlo con los otros para evaluar la posible existencia de un caso múltiple en el caso de este emisor (E6).

Tabla 97

Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A11	A11	A12	E7	A11	A12	A11	C12
	C12	A12	C12	A11	C13	C12	A12	C13
	C21114	C12	C13	C12	C11	C11		C11
	C11	C13	C21114	C13				S2
		C21114	C11	C11				
	C11							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	A11	A11	A11	E7	A12	A11	C12	A11
	C13		C12	A11	C12		C13	
			C13	C11	C13			
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C2142	C2142	C12	E7		C12		
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	D31	D31	C12	E7	D31	C12	D31	D32
		D32	S2	C11	D32			
			C11	C13	S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C13	C2141		E7	C2141	S1		S1
				C11				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S1	C11	S1	E7		C11		S1
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		A12		E7	S1	C11		C12
		C12						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A12	A21	A21	E7	C2141		A21	A21
		C2142	C11	A21			C2141	C2141
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2141		C12	E7	C12		C21114	S1

					C13			
					C21114			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que respecto de la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se observa que utiliza lenguajes informativo (C11)(4/9) y/o expresivo (C12)(3/9). Antes de que participe, en R-1 se habrá escuchado lenguaje expresivo (C12)(5/9); y después de que halla participado en R+4 se escucharán murmullos (S1)(3/9).

Tabla 98

Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A31	C12	C13	E7	C13	C12		A31
	A41	C13	C21114	A31		C11		C13
	C13	C21114	C11	A41				C11
	C21114	C11		C13				S2
	C11			C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C13	A31	C12	E7	C11	A31	C11	A31
			C13	A31	C12		C12	C13
				C13	C13		C13	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C2142	C2142	A41	E7				A41
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	D24	D24	C12	E7	D24		D24	D24
			S2	C11	S2			
			C11	C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C13	C2141		E7	C2141	S1		S1
				C11				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S1	C11	S1	E7		C11		S1
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		C12		E7	S1	C11		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C12	C2142	C11	E7	C12	C12	A41	C2141
				C13	C2141		C2141	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2141			E7	C13		C21114	S1
					C21114			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) toma la palabra, utiliza lenguaje informativo (C11)(3/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(4/9); y después de su participación en R+4 se observará la presencia de murmullos (S1)(3/9).

Tabla 99

Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		A11		E7	A11		A11	
				A11				
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		A11	A41	E7	A12	A11	A12	A31
		A31		A11	A41	A31		A12
		A12		A31		A12		
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			A41	E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		A41		E7				A41
		A12						A12
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8		A21	A21	E7			A21	A21
				A21			A41	
							A12	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9								

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se observa con valores significativos en cinco de los nueve cursos estudiados, no observándose, al revisar los retardos obtenidos, tres o mas similitudes entre los cursos en estudio.

Anexo 2: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 2

El presente anexo sintetiza resultados de los análisis secuenciales de retardos realizados a los nueve cursos, a fin de responder al objetivo 2 dedicado a caracterizar las conductas que inciden en la forma como las personas se focalicen en los objetivos de la tarea. De esta forma, muestra desde el retardo menos 3 (R-3), al retardo cuatro (R+4), las conductas condicionadas asociadas a la conducta focal señalada con negrillas en el retardo cero (R0). Las conductas activadoras se presentan en negro y las inhibitorias en rojo.

Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples. Al finalizar cada tabla se explican los casos múltiples encontrados.

Tabla 100

Casos Múltiples: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C2131	E7	E1	B11	E1	E4	E1	S2
	S2	A11	E3	E3	C12	E1	A21	
		B13	A11	E4	S2	A41	C2141	
		C12	C2131	E1				
			S2	E7				
				A21				
				A41				
				B12				
			B13					
			B14					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E7	S2	E1	B11	E1	E4	E1	E4
	E6		E3	E7	E6	E5	E5	E1
	C12		E4	E1	C2142	E1	A12	S2
	S1		E7	E6	S1		S2	
	S2		E6		S2			
			S1					
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			B14	B11	E3	E1	S1	E4
			S2	E1	E1	C2142		B14
				E3		E6		
				E4		B14		
				E5				
				E6				
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		E3	D1	B11	E2	A12	D1	
		C2142	S2	E3		C2141		
		E5		E5		D1		
		C2141		A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E2	E5	C2142	B11		E7		E7
	E5		S1	E2				
			S2	E1				
			B14					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

6		E2	E3	B11	E4		A12	
		S1	A12	E1				
				E2				
				E4				
				E5				
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	S2		E1	B11				S2
			S2	E1				
				E2				
				E3				
			E4					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C21115	B14	E3	B11	E2	B14	E1	B11
	C2125	C21115	E4	E3	B14	C21115	B14	B14
	C2132		E5	B14	C2121		C2121	
	S2		C2121		C2132		S2	
			C2125		S2			
			S1					
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E1	E4	E1	B11	E1	E3	E1	E4
	E2	E5	E2	E3	E2	E4	E2	E5
	E5	S2	E5	E4	E5	E5	E5	E1
	C11	E1	A12	E5	C21113	E1	E3	B11
	C2142	C21114	C11	E1	C2141		C21113	C21113
	S1		C21113	E2	C2142		C2142	C2142
	S2		C2141	B14	S1		S1	
			C2142		S2		S2	
			S1					
		S2						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que aportar al tema que se está tratando (B11), es una conducta que suele ser realizada por alguna alumna (E3)(5/9), en algunos cursos el /la profesor(a) titular (E1) también la realiza (3/9) y en otros se inhibe de hacerlo (4/9); asimismo, se inhiben de aportar al tema (B11) algún alumno (E4)(3/9) o y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), y cuando se aporta al tema (B11), se inhiben las posibilidades de distraerse del tema (B14)(4/9) y/o de expresar emociones confusamente (A12)(3/9).

Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1 habrá participado el /la profesor(a) titular (E1)(4/9) o alguna alumna (E3)(3/9), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2)(8/9) y/0 los murmullos (S1)(4/9). Después de que se aporte al tema, en R+1 Participará el /la profesor(a) titular (E1)(3/9), mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2)(4/9); y en R+3 volverá a participar el /la profesor(a) titular (E1).

Tabla 101

Casos Múltiples: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C12	E7	A41	B11	E1	E4	E1	A41
	C2131	C12	E1	E3		E1	E5	C12
			E3	E4			C2141	
			E4	E1				
		C2131	E7					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E6	E5	E1	B11	E1	A31	E1	E1
	C12	S2	E3	A31	E6	E4	E7	S2
	S1		E4	A41	C2142	E5	E5	
	S2		E7	E7	S1	E1	S2	
			E6	A12	S2			
			S1	E1				
		S2	E6					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			E3	B11	E3	C2142	S1	E4
			C12	E1	E1	E6	A51	C12
			S2	E3		C12	E7	
				E5			C13	
				A12				
				E6				
			C12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		C2142	D1	B11	E2	C2141	D1	
		E5	S2	E1		D1		
		C2141		E3				
				E4				
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E2	E5	C2142	B11		E7		E7

	E5		S1	E2				
			S2	E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		E2		B11	E4			
		S1		A31				
		A31		E1				
				E2				
				E3				
				E5				
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E3		E1	B11	A41			E5
	A41		S2	E1				S2
	S2			E3				
				A11				
				A12				
				E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C21115	E3	E3	B11	A11	C13	C13	E4
	C2125	C13	E4	E3	C13	C21115	C2121	C11
	C2132	C21115	E5	E5	C2121		S2	C13
	S2		A41	A12	C2132			
			C2121	A31	S2			
			C2125	C13				
			S1					
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A31	A21	A31	B11	A21	A31	A31	A31
	A41	E4	E1	A21	A41	E3	E1	E4
	E1	E5	E2	E3	E1	E4	E2	E5
	E2	C11	E5	E4	E2	E5	E5	E1
	E5	E1	C11	E5	E5	E1	E3	C21113
	E4	C21114	C21113	E1	E3		C21113	C2142
	C2142		C2141	E2	C21113		C2142	
	S1		C2142	S2	C2141		S1	
	S2		S1		C2142		S2	
			S2		S1			
					S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación que se está tratando en el aula (B11), es una acción realizada por una alumna (E3)(7/9), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(4/9) y/o algún alumno (E4)(3/9); el /la profesor(a) titular (E1) en algunas ocasiones participa (4/9), y en otras se inhibe (4/9); y también se inhibe la expresión confusa de emociones (A12)(6/9). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1, habrá tomado la palabra el / la profesor(a) titular (E1)(4/9), alguna alumna (E3)(4/9) y/o algún alumno (E4)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(7/9). Luego de que se halla aportado al tema (B11), en R+1 participará el /la profesor(a) titular (E1)(3/9); inhibiendo su participación en R+2 (3/9).

Tabla 102

Casos Múltiples: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C2131	A11	A11	B12	S2	E4	B12	
	S2	B13	S2	E1	E1		C2141	
		C12	E1	A41			E1	
			E4	E4				
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E6	E4	S1	B12	C2142	E1	S2	E1
	S2		S2	E1	S2	E4	E1	S2
	E1		E1	E4	E1			E4
			E4	E5				
			E7	E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E2	E2	B14	B12		E6	E4	E6
			S2	E2			E7	
			E1	E6				
			E3	E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	S2	E7	D1	B12	E2	E2	E7	B11
	E1	E3	S2	E6				
				E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	A12		B14	B12	E7	E7	E7	E7
	S1		C2131	E1	E1	E4		C21115
			S1	E4				
			S2					
		E1						

			E2					
			E4					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E7	E7	E7	B12	E7		E7	E7
			S1	E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		E5	S1	B12	E3	S1	E3	C2141
		C2142		E7	S2	E4		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	S2	E4	C2121	B12	C2132		B11	
		E3	S1	E2	S2		S2	
			S2	E5				
			E4					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B12	E1	A12	B12	B11	E1	B13	E1
	C21113	C21113	B11	E1	B12	C21113	C21113	B11
	C2142	E4	B13	E2	C21113	E3	C2142	C21113
	S1	E5	C11	E3	C2124	E4	S1	D1
	S2		C21113	E4	C2141	E5	S2	S2
	E1		C2141	E5	C2142		E1	E4
	E2		C2142		S1		E2	
			S1		S2		E5	
			S2		E1			
			E1		E2			
			E2					
			E4					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), es una acción realizada por el /la profesora titular (E1)(4/9), el /la profesora auxiliar (E2)(3/9) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(3/9), inhibiéndose de realizarla varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9) y/o algún alumno (E4)(4/9). Antes de que ocurra un cambio en el tema (B12), en R-1, se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(7/9) y/o murmullos (S1)(5/9), inhibiéndose de participar el/la profesor(a) titular (E1)(5/9) y/o algún alumno (E4)(5/9); y en R-3 también se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(3/9). Posterior al cambio del tema de conversación (B12), en R+1, se presentarán conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9); en R+2 se inhibirá la

participación de algún alumno (E4)(4/9); y en R+3 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(4/9).

Tabla 103

Casos Múltiples: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C2131	C12	E1	B12	E1	E1	E5	
			E4	E1		E7	E7	
				C11			C2141	
				E4			E1	
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E6		S1	B12	C2142	E1	S2	E1
	S2		S2	E1	S2	E4	E1	S2
	E1		E1	E4	E1			E4
			E3	E5				
			E7	E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E2	A11	C12	B12		E6	E4	E6
		E2	S2	A11		A12	E7	
			E1	E2				
			E3	E6				
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	S2	E7	D1	B12	A31	E2	E7	C11
		E3	S2	A12	E2			
				A41				
				E6				
				E7				
			E3					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	A12		C11	B12	E7	E7	E7	E7
	S1		C2131	E1	E1	E4		C21115
			S1	E4				
			S2					
			E1					
			E2					
		E4						

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E7	E7	E7	B12	E5		A12	E7
			S1	E7	E7		E7	A12
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		C2142	S1	B12	E3	S1		E3
				E7	S2	E4		C2141
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A31	E4	A31	B12	A11	A31	C11	
	S2	E3	C2121	A31	C2132		S2	
			S1	E5	S2			
			S2					
			E4					
		E5						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C11	E1	C11	B12	C11	E1	C21113	E1
	C21113	C21113	C21113	E1	C21113	C21113	C2142	C11
	C2142	E4	C2141	E2	C2124	E3	S1	C21113
	S1	E5	C2142	E3	C2141	E4	S2	D1
	S2	C11	S1	E4	C2142	E5	E1	E4
	A31		S2	E5	S1		E2	
	E1		A31		S2			
	E2		E1		A31			
			E2		E1			
		E4		E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), es una conducta que realiza el /la profesor(a) titular (E1)(4/9), inhibiéndose la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(4/9) y/o algún alumno (E4)(4/9). Antes de que se presente el cambio en el tema de conversación, en R-1, se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(6/9) y/o murmullos (S1)(6/9), inhibiéndose la participación del /la profesor(a) titular (E1)(5/9) y/o algún alumno (E4)(4/9); y anteriormente en R-3 se habrán observado conversaciones paralelas (S2)(3/9). Después de que ocurre el cambio en el tema de conversación (B12), en R+1, se inhibirá la participación del /la profesor(a) titular (E1), presentándose conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R+2 se inhibirá la participación de algún alumno (E4)(3/9); y en R+3 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(4/9).

Tabla 104

Casos Múltiples: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y

Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A12	E1	E4	B13	C12	E2	S1	B13
	E1	E4	S2	E1				S2
			E1	E7				
			E7	E3				
			E4					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	S1		S1	B13	C2142	E1	C12	
			E1	E1	E1			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E4	E1	E4	B13	E4	E1	A12	E1
	E1	A12	E1	E1	C2142	E3	E1	S2
		E3		E3	E1			
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E4	E1	E3	B13	E4	E1	E4	E1
	S2	C2141	S2	E1	C2142	C2141	A12	
	E1	E4	E1	E3	E1	D1	D1	
				E4		E3	E1	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E4	E1	E4	B13	E4	E1	E7	C2141
				E1	C2132		C2142	
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E4	E1	E4	B13				E1
			A12	E1				
			C2142					
			E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		E1	E1	B13	E1		C2142	E1
		E4		E1				C2141
		S2		E3				E3
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C2125	E1	S1	B13	C2121	E1	C2141	B11
	S1		E1	E1	S1		S1	
				E3	E1		E1	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E4	E1	E3	B13	C21114	C21143	C21143	E1
	C11	C21143	E4	E1	C21143			C21115

	E2	E4	C21143	E2	S1			C2124
			E1	E3				E5
			E2	E4				
			C2142					
			S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que redundar en el tema de conversación (B13), es una acción realizada por el /la profesor(a) titular (E1) en la totalidad de los cursos, inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3)(6/9) y/o algún alumno (E4)(5/9). Antes de que se redunde en el tema de conversación (B13), en R-1 habrá participado algún alumno (E4)(5/9), inhibiendo la participación del /la profesor(a) titular (E1)(8/9); en R-2 habrá tomado la palabra el /la profesor (a) titular (E1)(6/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(4/9); y en R-4 habrá tomado la palabra algún alumno (E4)(3/9), inhibiendo la participación del /la profesor(a) titular (E1)(3/9). Después de redundar en el mismo tema de conversación (B13), en R+1, participará un alumno (E4)(3/9) y/o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9), mientras se inhibe la participación del / la profesor(a) titular (E1)(5/9); y posteriormente volverá a tomar la palabra el /la profesor titular (E1) en R+2 (4/9) y R+4 (3/9).

Tabla 105

Casos Múltiples: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	E1	E1	A12	B13	C12	E2	S1	C12
		E4	E1	A31				
				E1				
				E7				
				C12				
				E3				
			E4					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	S1		S1	B13	C2142	E1	C12	E4
			E1	E1	E1			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	A21	E1	A12	B13	A12	A21	A12	E1
	E1		A21	A12	E4	E1	A21	S2
			E1	E1	C2142	E3	E1	
				E4	E1			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E4	E1	E3	B13	E4	A31	A31	E1
	S2	C2141	E4	A12	C2142	E1	E4	
	E1		S2	E1	E1	C2141	D1	
			E1	E3		D1	E1	
				E4		E3		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E4	E1	E4	B13	E4	E1	E7	C2141
				E1	C2132		C2142	
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	A21	E1	E4	B13				
	E4		C2142	A12				
			E1	E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	A11	E1	A31	B13			A11	E1
		E4	E1	A31			A31	C2141
		S2		E1			C2142	E3
				E3				
				E4				

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	A21	A31	A11	B13	C2121	A11	C2141	A21
	C2125		A41	A31	S1	A12	S1	C11
	S1		S1	A41	E1		E1	
			E1	E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E4	E1	E3	B13	E4	C21143	C21143	E1
	E2	C21143	E4	E1	C21114		A31	C21115
			C21143	E3	C21143			C2124
			E1	E4	S1			A12
			E2		E5			E5
			C2142					
			S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que redundar en el tema (B13), es una conducta realizada por el /la profesor titular (E1)(7/9), expresando emociones confusamente (A12)(3/9) o mostrando conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31)(3/9), mientras se inhibe la participación de algún alumno (7/9) y/o alguna alumna (E3)(5/9). Antes de que se presente la acción de redundar en el mismo tema de conversación (B13), en R-1, se habrá inhibido la participación del /la profesor(a) titular (E1)(8/9), participando algún alumno (E4)(4/9); en R-2 habrá participado el /la profesor(a) titular (E1)(5/9); y en R-3 alguien habra asociado sus conductas a sus propias emociones (A21)(3/9), inhibiéndose la participación del /la profesor (a) titular (E1)(3/9). Luego de que se redunde en el mismo tema de conversación (B13), en R+1, tomará la palabra algún alumno (E4)(4/9), y/o ocurrirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9), inhibiéndose la participación del /la profesor(a) titular (E1)(4/9); y en R+3 también se inhibirá la participación del /la profesor(a) titular (E1)(3/9).

Tabla 106

Casos Múltiples: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	B13		C2131	B14	B11	A41	E5	S2
				E4	S2	S2	A21	
				A21			B11	
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C12		E6	B14	E6		E5	
	S2		S2	E4	C2141		A12	
			E5	E6	S2		S2	
				E1	E3			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C2142	E4	E1	B14	E1	E4	E1	E4
		E1	B11	E4	B11	A12	B11	B14
			E5	E5	E3	B14	S2	S1
			S2	A12	E4	S2		E1
				E1	E5	E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E4	E1	B14	E1	E3	E1	E3
		E5	S1	E5	E2	A12	E2	E5
		C2141		A12	E3	C2141		E1
		S1		E1	E4	C2142		
		E1				E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E1	E5	E1	B14	E1	E5		
		E1		E5	E4	E1		
				A12				
				E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S1	E4	E1	B14	E1		A12	
			E2	E3	E3			
			E3	E4	E4			
				E5				
				A12				
				E1				
			E2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		E3	S2	B14	S2	E3		S2
		E4		E2		E1		E1
		E1		E3				

				E4				
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E2	B14	E2	B14	E2	B14	B14	B14
	C21115	C21115	B14	E4	B14	C21115	C2121	C2141
	C2132	E1	C2125	E5		E1		E1
	E4			E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2142	A12	A12	B14	E7	E7	E7	
	D1	C21114	C2142	E4	A12	C2142	C2122	
	E5		E4	E1	C2141		C2141	
				E2	C2142		D1	
					S1		S1	
					E4		E5	
					E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14), es una acción efectuada por algún alumno (E4)(7/9) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9), expresando emociones confusamente (A12)(4/9), e inhibiéndose la participación de los profesores titular (E1)(8/9) y/o auxiliar (E2)(3/9). Antes de que se distraiga el tema de conversación (B14), en R-1 habrá participado el /la profesor(a) titular (E1)(4/9); y en R-2 habrá participado algún alumno (E4)(4/9), inhibiendo la participación del/la profesor(a) titular (E1)(5/9). Posteriormente, en R+1, tomará la palabra el /la profesor(a) titular (E1)(4/9) o se presentarán conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose la participación de algún alumno (E4)(5/9) y/o alumna (E3)(4/9); y se inhibirá la participación del/la profesor(a) titular (E1), nuevamente en R+2 (5/9) y R+4 (4/9).

Tabla 107

Casos Múltiples: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A11		A11	B14	C13	A11	A11	A11
	A21		A21	A21			A21	C13
	C12		C2131	E4			A31	
				E1			E5	
						C11		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C12	E1	E6	B14	A12		S2	
	S2		S2	A12	E6			
				E4	C2141			
				E6	S2			
				E1	E3			
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C2142	E4	E1	B14	A11	E4	A51	E3
		E1	C11	A12	E1	C12	E1	E4
			S2	C12	C11	S2	E6	E7
				E1	A12	E1	C13	C12
					E3		S2	S1
				E4			E1	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E5	E1	B14	E1	E3	E1	E3
	E3	C2141	S1	A12	E2	C2141	E2	E1
		S1		E1	E3	C2142	E4	
		E1		E3	E4	E1		
			E4					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E1	E5	E1	B14	E1	E5	C12	
	C12	E1	C12	E5	E4	E1		
				A12				
				C11				
			E2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S1	A51	A51	B14	A51		E4	E3
			E2	A12	E1			
			E3	E1	E2			
			E2	E3				

				E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	A41	A11	A41	B14	A41	E1		E5
	E3	E4	S2	A11	S2			S2
		E1	E3	A12	E4			
				E2				
				E4				
			E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E2	C13	E2	B14	A21	C13	E7	C13
	C21115	C21115	C13	A12	E2	C21115	C13	C2141
	C2132	E1	C2125	C13	C13		C2121	
	E4		E3	E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2142	A12	A12	B14	A12	E7	E7	A12
	D1	C21114	C2142	A12	E7	C2142	C2141	
	E5		E4	E7	C2141		D1	
				E4	C2142		S1	
				C2122	S1		E5	
				C2142	E4			
				S2	E5			
				E1				
			E2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14), es una acción realizada mediante la expresión confusa de emociones (A12)(8/9), por algún alumno (E4)(5/9), inhibiendo la participación del /la profesor(a) titular (E1)(7/9) y/o del /la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9). Antes de que se distraiga del tema de conversación (B14), en R-1 se habrá inhibido la participación de alguna alumna (E3)(3/9); en R-2 se habrá inhibido la participación del /la profesor(a) titular (E1)(5/9); y en R-3 se habrá utilizado lenguaje expresivo (C12)(3/9). Luego de que ocurra la distracción del tema (B14), en R+1, participarán el /la profesor(a) titular (E1)(4/9) y/o el /la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9), inhibiendo la participación de algún alumno (E4)(5/9) y/o alguna alumna (E3)(4/9); y en R+2 se inhibirá la participación del /la profesor(a) titular (E1)(4/9).

Tabla 108

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Criterio y

Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	B11	B11	B11	E1	B14			
			B12	B12	B13			
				B13				
				B14				
			B11					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		B12	B22	E1	B14		B24	
		B13	B12	B12				
		B11		B13				
				B11				
			B14					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	B14	B13	B14	E1	B14	B13	B13	
	B13	B14	B11	B11	B13	B14		
			B13	B13				
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	B14	B13	B14	E1	B14	B13	B14	B13
	B13	B14	B13	B13	B13	B14	B13	B14
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		B12	B14	E1	B14	B13	B14	
		B13	B12	B12	B13	B14	B13	
		B14	B13	B13				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6			B14	E1	B14	B13	B13	B13
			B11	B11	B13			
				B13				
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		B14		E1	B13	B13		B11
				B11		B14		B14
				B13				
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	B13	B13	B13	E1	B12	B14		
		B14		B13	B13			

				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		B12	B11	E1	B11	B12	B11	B12
		B24	B12	B12	B14	B13	B12	B24
		B11	B21	B13	B13	B24		B11
				B24		B11		
				B11				
				B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la o el profesor(a) titular (E1), suele redundar (B13)(9/9), cambiar(B12)(4/9) o aportar (B11)(3/9) al tema de conversación, inhibiendo las posibilidades de que se distraiga del tema (B14)(8/9) e inhibiendo en ocasiones que se aporte al tema (B11)(4/9). Antes de que participe el /la profesor(a) titular (E1), de habrá distraído del tema de conversación (B14)(4/9), inhibiéndose las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13)(4/9) y/o de cambiar el tema de conversación (B12)(4/9); en R-2 se habrá redundado en el tema (B13)(5/9) y/o cambiado el tema de conversación (B12)(3/9), inhibiéndose tanto las posibilidades de distraerse del tema (B14)(5/9), como de aportar al mismo (B11)(3/9); y en R-3 se habrá inhibido la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)(3/9). Luego de la participación del /la profesor(a) titular (E1), en R+1, se distraerá el tema de conversación (B14)(7/9), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)(8/9); en R+2 se redundará en el mismo tema (B13)(5/9), inhibiendo la distracción del tema (B14)(5/9); y en R+3 se inhibirá nuevamente la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)(4/9).

Tabla 109

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		B13		E2				
2								
3				E2		B12	B12	B12
				B12				
4	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14	B12	B12	E2				B12
			B11					B14
								B11
5	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
				E2				B23
				B11				
				B14				
6	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B14	E2	B14	B11		
				B11				
				B14				
7	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
				E2				
				B14				
				B11				
8	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B14	E2	B14		B14	B12
			B11	B12				
9	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B11	B21	B11	E2	B11	B21	B11	
			B12	B12	B13		B13	
				B13				
				B21				
				B11				
				B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación del /la profesor(a) auxiliar (E2), aparece asociada a otros códigos de manera significativa en ocho de los nueve cursos estudiados, apreciándose que el /la profesor(a) auxiliar (E2) suele cambiar el tema de conversación (B12)(3/8), inhibiendo la posibilidad de que se presente la distracción del tema (B14)(3/8).

Tabla 110

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				E3				
				B11				
				B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		B14	B11	E3		B13		
		B13	B14	B11				
				B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		B14	B13	E3	B13	B11	B14	B14
		B13	B14	B11		B12		B13
				B13		B13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		B23		E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6			B14	E3	B14			B12
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		B14		E3	B13	B14		
				B14				
				B11				
				B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8				E3		B12		
				B11				
				B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B12	B11	B21	E3	B13			
	B24	B12	B24	B11	B21			
	B11		B11	B12	B11			

				B13				
--	--	--	--	-----	--	--	--	--

Nota. La participación de alguna alumna (E3), aparece vinculada a otros códigos de manera significativa en ocho de los nueve cursos estudiados, observándose que su participación suele estar referida a aportar al tema de conversación (B11)(5/8), inhibiéndose las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13)(6/8). Antes de que alguna alumna (E3) tome la palabra, en R-1 se habrá inhibido la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14)(3/8); y en R-2 se habrá producido la distracción del tema de conversación (B14)(3/8). Posterior a la participación de alguna alumna (E3), en R+1, se redundará en el tema de conversación (B13)(3/8).

Tabla 111

Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		B11	B11	E4	B13	B13		
		B12		B11				
				B14				
				B12				
			B13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		B11		E4	B13	B12		
		B12		B14				
				B12				
			B13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	B12	B14	B13	E4	B12	B14	B13	
	B13		B14	B14	B13	B13		
	B14			B11				
				B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	B13	B14	B13	E4	B13	B14	B13	
	B14		B14	B13	B14	B13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		B12	B12	E4	B13		B13	
			B13	B14				
			B14	B12				
				B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				E4	B13	B24	B13	
				B14				

				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		B12	B13	E4	B13	B14		B14
				B14		B13		B21
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	B13			E4		B12	B14	
				B14				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B11	B11	B12	E4	B13	B11	B12	B11
		B12	B13	B11	B11	B12	B13	B12
			B11	B14		B13	B11	
				B12		B21		
				B13		B24		
				B21				
			B24					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación de algún alumno (E4), distrae del tema de conversación (B14)(8/9), inhibiendo las posibilidades de redundar en el mismo tema que se venía tratando (B13)(5/9), aportar al tema que se estaba tratando (B11)(4/9) o cambiar a otro tema (B12)(4/9). Antes de que algún alumno participe (E4), en R-1 se habrá redundado en el tema de conversación (B13)(5/9), inhibiéndose la posibilidad de distraerse del tema (B14)(3/9); en R-2 se habrá aportado al tema (B11)(3/9), inhibiendo un posible cambio en el tema (B12)(5/9). Posterior a la participación de algún alumno (E4), en R+1 se redundará en el tema de conversación (B13)(8/9); en R+2 se presentará la distracción del tema (B14)(3/9), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el tema que se venía tratando (B13)(5/9); y en R+3 se observará nuevamente que se redundará en el tema de conversación (B13)(5/9).

Tabla 112

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				E5				
				B12				
2	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14	B11	B12	E5	B12	B22		B22
	B22		B11	B22	B11			B11
	B11			B12				
3	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B14	E5	B14			
				B14				
				B11				
			B13					
4	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
				E5				B14
				B14				
			B11					
5	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14		E5	B12	B14		
			B14		B11			
6	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
				E5				
				B14				
			B11					
7	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
				E5		B12		
8	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
				E5				B14
			B14					
9	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B11	B11	B11	E5		B11	B24	
	B14	B12		B11		B12	B14	
			B12					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), suelen distraer del tema (B14)(5/9), inhibiendo las posibilidades de aportar (B11)(3/9) o cambiar (B12)(3/9) el tema de conversación.

Tabla 113

Casos Múltiples: Participación un Direcivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2			B14	E6	B14		B12	
			B11	B14	B11		B11	
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		B12		E6				B13
		B11		B12				B11
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4				E6				
				B12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9								

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B14	B14	B14	E7				
				B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la subdimensión referente a la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se observa relacionada significativamente a otros códigos ocho de los nueve cursos estudiados, apreciándose que su cuando toma la palabra, suele cambiar el tema de la conversación (B12)(3/8). Antes de que participe dicho adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se habrá observado el cambio en el tema de conversación (B12) en R-1 (3/8) y en R-3 (3/8).

Anexo 3: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 3

El presente anexo sintetiza resultados de los análisis secuenciales de retardos realizados a los nueve cursos, a fin de responder al objetivo 3, dedicado a detectar patrones secuenciales de comunicación asociados a la autoregulación de emociones y conductas, que se observan en el proceso de la clase. De esta forma muestra desde el retardo menos 3 (R-3), al retardo cuatro (R+4), las conductas condicionadas asociadas a la conducta focal señalada con negrillas en el retardo cero (R0). Las conductas activadoras se presentan en negro y las inhibitorias en rojo.

Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples. Al finalizar cada tabla se explican los casos múltiples encontrados.

Tabla 115

Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	E1	E3	E1	C11	E1	E3	E1	E3
	E3	E4	E3	E3	E7	E4	E7	C2142
	E2	E1	C2142	E4	C2142	E2	C2141	
	B12	E7	S2	E1	S1	E7	S1	
	C2142	C2142		E7	S2	C2142		
	S2			A12				
				B11				
				B13				
				C2131				
				C2141				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E1	E3	E1	C11	E1	E3	E1	E3
	E5	E4	E3	E3	E3	E4	E4	E4
	S1	E1	E5	E4	E5	E1	E7	E2

	S2	E2	S1	E7	C12	E2	E5	E5
		E5	S2	E1	S1	E5	S1	
				E5	S2		S2	
				C12				
				C2141				
				C2142				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	S2	E6	E1	C11	E1	S2	E1	S2
			E3	E3	E2	E1	C2142	E1
			S1	E4	E4	A12	S1	
			S2	E1	A12			
				E5	C2142			
				A12	S1			
				C2142	S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E3	E1	C11	E1	E4	E1	E4
	E5	E1	E2	E3	E2	S2	E2	E1
	S1	E5	E3	E4	C2142	E1	C2142	
	S2		E4	E7	S1	C2142	S2	
			E5	E1	S2			
			D1	E5				
			S1	A12				
			S2	C2141				
				C2142				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E2	E2	E1	C11	E1	E4	S2	E1
	E3	E1	C2142	E2	E5	E1		
	A12		S2	E3	E3	A12		
	S2			E4	S1			
				E7	S2			
				E1				
				A12				
				C21115				
				C2141				
				C2142				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	A12	E1	E1	C11	E1	E1	A12	
	S2		A12	E2	S1			
			S2	E3	S2			
				E4				
				E7				
				E1				
				E5				
				A12				

				C2141				
				C2142				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E3	E3	E1	C11	E1	E3		E3
	E4	E4	E3	E3	C2142	S1		E4
	E5	S1	E4	E4		S2		E1
	S2	S2	S2	E1		E1		
		E1		C2141				
				C2142				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E1	E3	E1	C11	E1	E3	E1	E4
	E5	E2	S1	E3	E5	E4	E4	E5
	E2	C2121	S2	E4	E4	E5	C2121	E2
	E3			E1	S1	E1	C2142	B14
	B14			E2	S2	E2	S1	C2142
	S2			B14		B14	S2	
				C2121				
				C2141				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E2	E2	E2	C11	E2	E2	E2	E2
	E5	E4	E4	E2	E5	E3	E4	E4
	E1	E5	E5	E3	E3	E4	E5	E5
	C2142	E1	E7	E4	C2122	E5	E3	E1
	S1	C21113	B13	E5	C2142	S2	C21113	E6
		C21115	C21114	E1	S1	E1	C2122	B13
		C2141	C2142	A12	S2	C21113	C2141	C2142
		C2142	S1	C21112		C2141	C2142	
		D1	S2	C21113		C2142	S1	
				C21114		D1	S2	
				C21115				
				C2122				
				C2141				
			C2142					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el uso del lenguaje informativo (C11), es una conducta que realizan fundamentalmente una alumna (E3)(9/9) y/o un alumno (E4)(9/9), algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(4/9) o el / la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9), inhibiéndose en esos momentos la presencia

de una pausa de silencio de mas (C2142)(9/9) o de menos (C2141)(8/9) de un segundo, la expresión confusa de emociones (A12)(6/9), la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), y/o la participación del /la profesor(a) titular (E1)(8/9). Antes de que ocurra el lenguaje informativo (C11), en R-1 se habrán además inhibido las conversaciones paralelas (S2)(9/9) y/o los murmullos (S1)(5/9), mientras se activaba la participación del / la profesor(a) titular (E1)(8/9) o de alguna alumna (E3)(4/9); y luego de que se presenta el lenguaje informativo (C11), en R+1 nuevamente se activará la participación del /la profesor(a) titular, el /la profesor auxiliar (E2)(3/9) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(3/9), y se inhibirán tanto las conversaciones paralelas (S2)(8/9), como los murmullos (S1)(8/9) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (S2)(5/9).

Tabla 116

Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	
	S2	B12	B14	B11	S1	B12	S1	
		B14	S2	B12	S2	B13	S2	
				B13				
				A12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	B11
	S1	B12	B14	B11	B12	B12	S1	B22
	S2	B13	S1	B12	B14	B13	S2	A12
		B14	S2	B13	E5	A12		
		B23		B22	S1	E4		
		A12		B23	S2			
		E5		A12				
		S2		E5				
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	B11	B11	B11	C11	B11	S2	B11	S2
	B13	B13	E1	B11	B12	B12	A12	B13
	E1	E1	S1	B13	A12	B13	E1	E1
	S2		S2	B14	E1	A12	E4	
			A12	E4	E1	S1		

				E1	S1	E4		
				E4	S2			
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	B11	E3	B11	C11	B11	S2	B11	E5
	S1		B14	B11	B13	B12	S1	
	S2		A12	B12	S1	B13	S2	
			D1	B13	S2	E3		
			S1	B14				
			S2	E3				
				E4				
				S1				
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	B11	B11	D21	C11	B11	D21	B11	S1
	S2	D1	B11	D21	B13	S1	S2	B11
		S2	B13	B11	S2	B11		D1
			S2	B13		D1		
				D1		B12		
			B14					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	B11	B14	B11	C11	B11	B11	B11	B13
	B13		B14	B11	S1	B13		
	S2		A12	B13	S2			
			S2	B14				
			A12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E1	S1	B11	C11		S1		B14
	S2	S2	S2	B11		S2		B11
		B11		B13		B11		E1
				B14		B13		
				E1		E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	B11
	E4	B13	E4	B11	B14	B13	S1	B13
	S2	E4	S1	B12	E3	B14	S2	E3
		S2	S2	B13	S1	E3		
				B14	S2	E4		
				E3				
				E4				
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	B11
	B12	B12	B12	B11	B13	S2	B12	B12

	B14	B14	B14	B12	B12	B12	E1	B23
	B22	B22	B22	B14	B14	B14	S1	
	B23	B24	S1	B22	S1	D1	S2	
	B24	E1	S2	B23	S2			
	S1	E3		B24				
	S2	D1		A12				
				S1				
				S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), se utiliza para aportar información respecto del tema de conversación (B11)(9/9), mientras se inhiben las posibilidades de redundar (B13)(7/9), distraer (B14)(7/9), o cambiar el tema (B12)(5/9), y la expresión confusa de emociones (A12)(5/9), y/o la participación de un alumno (E4)(3/9). Antes de que se haya utilizado el lenguaje informativo (C11), se habrá aportado al tema (B11), en los tres retardos anteriores (5/9), inhibiéndose, en R-1 las conversaciones paralelas (S2)(9/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o la posibilidad de distraer del tema de conversación (B14)(5/9); y en R-3 también se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Después de que se haya presentado el lenguaje informativo (C11), se aportará al tema (B11) en R+1 (8/9), R+2 (4/9) y R+3 (4/9). Asimismo, se observa que en R+1 se inhiben las conversaciones paralelas (S2)(8/9), los murmullos (S1)(7/9), las posibilidades de distraer del tema (B14)(3/9) o de cambiar el tema de conversación (B12)(3/9).

Tabla 117

Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	E2	E5	E7	C12	E7	E7	E7	E2
		E7		E5	A11	A21	A12	E3
		E1		E7	C12	S2		
				A12	C21115	E3		
			E1	C2131				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E7	E5	E1	C12	E7	E5	E5	E5

		E1	E7	E5	A12	C12	E4	E6
			C12	A12	C12	E1		C12
			E3	E1	E3			
			E4	E3	E4			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E1	E3	E1	C12	E1	E3	E1	E3
	E6	E1	E6	E3	E3	A12		E1
	S1		E4	E4	E4	B11		
			E5	E5	E5	B14		
			S1	A12		E1		
				B14				
				E1				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E4	E1	C12	E1	E4	E1	E3
	S1	E5	C2141	E5	E7	E5	E3	E5
		E7	D1	A12	E3	A12	E4	E6
		C21115	D24	E1	E4	E1		D1
		S2	S1	E2	S2			E1
		E1	S2	E3				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E3	E5	E1	C12	E1	A12		C2131
	B11	C21112	E2	E4	C2131	B14		E1
	C11	E1		E5	E4	S2		
	S2			B11		E1		
				E1				
			E2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		E1	E1	C12	S1	E5	E2	A12
			E3	E3	E4		A12	
			S2	E4				
				E5				
				A12				
			E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E5	E3		C12	E5	E4	E5	E7
		E1		E3	S1	E7	S1	C21142
		S2		E5	E4	E1	E4	
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E2	E7	E2	C12	E2			B11
		S2		E5				
				E1				

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E1	B14	E1	C12	E1		A12	E4
	E5	D1	E5	E5	E5			
			C2142	C2142	A12			
					S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el uso del lenguaje expresivo (C12), es utilizado en todos los cursos por varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), como asimismo por algún alumno (E4)(3/9) o alumna (E3)(3/9); se usa para expresar emociones confusamente (A12)(5/9), mientras se inhibe el /la profesor(a) titular (E1)(7/9) o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9). Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) en R-1 habrá participado el /la profesor(a) titular (E1)(6/9), que se habrá inhibido previamente, en R-2 (7/9). Posteriormente en R+1 volverá a participar el/la profesor(a) titular (E1)(4/9) y se volverá a inhibir en R+2 (5/9) y en R+4 (3/9).

Tabla 118

Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		E3	B13	C12		S2	E5	
				B13		B11		
				A12				
				E4				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		A12	B12	C12	B12	B12	A12	B14
		E5	B24	B14	B14	A12	B11	B23
		B11		A12	B11	E5		A12
				E5		B11		E5
				S2				B11
				B11				
				B12				

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	B13		B13	C12	B12	D21	D21	E5
	S1		A12	B14	B13			
			E1	A12	E1			
			S1	B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	B11	B14	B11	C12	B11	B14		E5
	S1	S2	D1	B14	S2	E3		D1
		B11	D24	A12		B13		
			S1	B11				
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		B14	B12	C12		S2	D1	E4
		E1		D24		B14	E4	
				S2				
				B14				
				E5				
				D21				
			B11					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	B24		B13	C12	S1	B24		B24
	E4		B14	B14				
			S2	A12				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E1	B14	E1	C12	S1	B12	S1	
		S2	B11	B14	B11	B14	B11	
				B21		E4		
			B11					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	B13	B13	B14	C12	B12	B13	E3	B14
		S2	E4	B12	B13			E1
		B11		B13	B11			
				B14				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B11	B11	B11	C12	A12	E1	A12	B11
	S2	D1	B22	A12	E1	E2	E1	B22
			E2	E1			S1	E1
								E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12), se presenta en conjunto con la distracción del tema de conversación (B14)(7/9) y la expresión confusa de emociones (A12)(6/9), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11)(8/9). Antes en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(3/9). Luego de la utilización del lenguaje expresivo (C12), en R+1, se cambiará el tema de conversación (B12)(3/9), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema que se venía tratando (B11)(3/9).

Tabla 119

Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C21115	E1	E5	C13	A21	E1	C2142	E1
	C2131	C2131	A11	E1	C2142	E7	S1	E7
	C2142	E3	A21	E7	S1	C12	S2	E4
	S2	E4	C21115	B11	S2	E3	E1	
	E1		C2142	B13	E1	E4		
	E2		S1	B14		S2		
			S2	E3				
			E1	E4				
			E3	E5				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E5	E1	E5	C13	E5	E1	E5	E1
	S1	E2	C2142	E1	C2142	E2	S1	E2
	S2	E3	S1	E2	S1	E3	S2	E3
	E1	E4	S2	E3	S2	E4	E1	E4
	E7		E1	E4	E1	E5	E7	
			E7	E5	E7			
				C2141				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E4	E1	E4	C13	E2	E1	S1	E1
	S1	E6	E5	E1	E4	E3	S2	E6
	S2	D1	D1	E2	A12	E4	C2142	E3
	E1	E3	S1	E6	B14	E5	E1	S2
		E4	S2	E3	C2142	C2142		

		E5	E1	E4	S1	S2		
		S1		E5	S2			
		S2		C2142	E1			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E4	E1	E4	C13	E3	E1	E4	E1
	E5	E3	E5	E1	E4	E3	C2122	E3
	B11	E4	C21115	E3	E5	E4	C2142	E4
	C2122	E5	C2122	E4	C2122	E5	D21	E5
	D21	C2142	S1	E5	C2142	C2142	S1	C2142
	S1	S1	S2	E7	S1	S2	S2	S1
	S2	S2	E1	C2142	S2		E1	
	E1		E2		E1			
				E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	S2	E1	C21115	C13	E3	E1	S1	E1
	E1	E4	S1	E1	B14	E4	S2	E4
	E2	E5	S2	E2	C21115	E5	E1	S1
	C2142	S2	E1	E3	S1	S1	E2	
			E2	E4	S2	S2		
				E5	E1			
				E7	E2			
				A12	E5			
			C2141					
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	S2	E2	A12	C13	E4	E1	S2	
	E1	S2	S2	E1	S2	E3		
		E1	E1	E3	E1			
				E4				
			E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E4	E1	E3	C13	E3	E1	E4	E1
	S2	E3	E4	E1	E4	E3	S1	E3
	E1	E4	E5	E3	C2142	E4		E4
		S1	C2121	E4	E1	C2142		C2142
		S2	D1	E5		S1		S2
			S2	C2142				
		E1						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E3	E1	C21115	C13	E4	E1	E4	E1
	B14	E2	C2132	E1	B14	E2	B14	E2
	C21115	C21115	S1	E2	C2125	A12	C2142	E3
	C2121	E3	S2	B14	S1	C21115	S1	E4
	C2125	E4	E1	E3	S2	E3	S2	E5

	S1	E5		E4	E1	E4	E1	
	S2			E5		E5		
	E1			E7				
	E5			C2142				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	A12	E1	B12	C13	E3	E1	E3	E1
	C11	E4	B13	E1	C21113	E3	B11	E7
	C21114	E5	B14	E2	C2122	E4	C11	E4
	C2142	C2142	C11	E3	C2141	E5	C21113	E5
	S1		C21114	E4	C2142	C2141	C2122	
	S2		C2142	E5	S1	S2	C2141	
	E1		S1	C2141	S2		C2142	
	E2		S2	C2142	E1		S1	
	E5		E1		E2		S2	
			E2				E1	
							E2	
							E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), es utilizado por el / la profesor(a) titular (E1)(9/9), mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3)(9/9), algún alumno (E4)(9/9), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(9/9) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)(3/9), y/o una pausa de silencio de mas (C2142)(8/9) o menos (C2141)(3/9). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(9/9), murmullos (S1)(6/9), y/o habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9) o algún alumno (E4)(3/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(9/9) y/o del/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9); y en R-2 habrá participado el /la profesor(a) titular (E1)(4/9), que se habrá inhibido en R-3 (3/9). Luego de la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2)(8/9), murmullos (S1)(7/9), y/o participarán algún alumno (E4)(5/9), alguna alumna (E3)(4/9), o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(6/9), mientras se inhibe la participación del/la profesor(a) titular (E1)(9/9) o del/la profesor(a) auxiliar (E2)(3/9); en R+2 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3)(6/9), alumno (E4)(5/9) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez

(E5)(3/9), y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2)(3/9); en R+3 se presentarán conversaciones paralelas (S2)(5/9), o murmullos (S1)(4/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(3/9); y en R+4 participará el /la profesor(a) titular (E1)(3/9), inhibiéndose de participar algún alumno (E4)(3/9).

Tabla 120

Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	A12	B12	B14	C13	B12	B12	S1	E4
	S2		E4	B12	E3	B13	S2	
	B11		S1	B13	S1	S2	B11	
			S2	B11	S2			
		B11	A12	B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E5	B12	A12	C13	E4	B12	S1	B22
	S1	B13	E4	B12	E5	B13	S2	B11
	S2	B14	E5	B13	S1	B14	B11	
	B11	B23	S1	B22	S2	B11		
		B11	S2	B23	B11			
			B11	B11				
			B12	A12				
		B13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	B14	B12	B14	C13	D21	B12	A12	B13
	S1	B13	D1	B12	S1	B13	S1	D21
	S2	D1	D21	B13	S2	S2	S2	S2
	B11	S1	S1	B11	B11		B11	
		S2	S2	B14				
			B11					
		B13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	D21	B11	B14	C13	B14	B12	D21	B13
	S1	B13	S1	B12	S1	B13	S1	S1
	S2	S1	S2	B13	S2	B14	S2	S2
	B11	S2	B11	B11	B11	S2	B11	
		B13		B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	S2	D1	S2	C13	S1	D1	S2	D1
	D21	B11	D1	D1	S2	B11	B11	S1

	B11		D21	E1	D1			B11
			B11	D21	B11			B14
			B13	D24	B13			
				S2				
				B11				
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	B13	B13	A12	C13	B12	B13	B13	B13
	A12	B14	E4	B12	E4	B11	S2	
	S2	S2	S2	B13	S2		B11	
	B11		B11	B24	B11			
	B14			B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	S2	B11	E5	C13	B21	B11	B21	B11
		B14	D1	B13	E5	B13	E5	E1
		S1	S2	B14	B13	B14	S1	B14
		S2	B11			S1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	S1	B13	S1	C13	B14	B14	S1	B13
	S2		S2	B12	S1	A12	S2	
	B11		B11	B13	S2	B11	B11	
				B11	B11			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B23	B12	A12	C13	B24	B12	E3	B12
	S1	B14	S1	B12	E3	B14	S1	B23
	S2	B24	S2	B14	S1	B23	S2	E7
	B11	E1	B11	B22	S2	B24	B11	B11
		B11	B13	B23	B11	B11	A12	
				B24	B13	S2		
				B11				
				A12				
			S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), es utilizado fundamentalmente para redundar en el mismo tema (B13)(7/9) o cambiar el tema (B12)(7/9) de conversación, inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11)(8/9) o distraerse del tema del conversación (B14)(3/9), y/o de expresar emociones confusamente (A12)(3/9). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se habrán observado

conversaciones paralelas (S2)(9/9), murmullos (S1)(6/9), expresión confusa de emociones (A12)(3/9), la participación de algún alumno (E4)(3/9) y/o distracciones del tema de conversación (B14)(3/9), inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11)(9/9) o redundar (B13)(5/9) en el tema de conversación, apreciándose que los aportes al tema de conversación (B11) se habrán también inhibido en R-2 (3/9) y en R-3 (6/9). Luego de la presencia del lenguaje directivo (C13) en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2)(8/9), murmullos (S1)(7/9), mientras se inhibirán las posibilidades de aportar (B11)(8/9) o redundar (B13)(4/9) en el mismo tema; la inhibición de los aportes al tema (B11) continuará en los retardos R+2 (4/9) y R+3 (6/9).

Tabla 121

Casos Múltiples: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	S2			C21114	E7	E7	E7	
2								
3	S2		S2	C21114		E1	C2142	E1
4								
5								
6	E2		E2	C21114	E2		E3	E2
7	S2		S2	C21114		S2	E3	S2
8	E3	E2	C2125	C21114	S2	E2	C2121	S2
9	E7	S2	E4	C21114		E5	S1	C21114
			E7			S2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que En esta tabla se observa que el alza en el tono de la voz (C21114), es una conducta que se observa en seis de los nueve cursos estudiados, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

Tabla 122

Casos Múltiples: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	S2	B14		C21114		B12		
				B14				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E1	B12	E1	C21114	E1	E1	E1	E1
	E4	E1	E4	E1	E4	E4	E4	B11
	S2	E4	S2	E4	B11	B11	B11	
	B11	B11	B11	E5				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	B12			C21114	B14		B13	S2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	S2	E1	S2	C21114	B14	E1	B14	S2
				E1		S2		B11
				B11		B11		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8			S2	C21114	S2	B13	S2	S2
				B14				
				E1				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E7	S2	B13	C21114	B12	B14		E1
			B14	S2		S2		
				B11		B11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el alza en el tono de la voz se observa en seis de los nueve cursos estudiados. apreciándose que levantar el tono de la voz (C21114) es una acción que realiza el /la profesor(a) titular (E1) (3/6), que inhibe la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(5/6). Antes de que se observe que se levanta el tono de la voz (C21114) en R-1 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(3/6) y después en R+2 se inhibirán las posibilidades de aportar al tema (B11)(3/6).

Tabla 123

Casos Múltiples: Mantener un Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1			E5	C21115	C2142	E5	B11	
			C2141	B11		C2142	C2141	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		E5	E1	C21115	S1		S1	E4
		S1						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		C2142		C21115		E3		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	S1	E5	E5	C21115			E6	C2142
		S1		E1				S1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		E5	E2	C21115	E1	C21115		S2
		C21115		E1		S2		
		C2121						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		C2142	E1	C21115	E1			
			S1	E4				
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				C21115	E1		E1	
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8		B14		C21115		B14		B14

		S1						C2142
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		C21115	E2	C21115	C2142	C21115		A12
		C2142		E4		C2142		B14
				E1				
				E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando se mantiene regularidad en el tono de la voz (C21115) se inhibe la participación del/la profesor(a) titular (E1)(4/9). Antes de observar el mantenimiento en el tono regular de la voz (C21115), en R-2 se habrá escuchado expresar una misma idea a varios alumnos a la vez (E5)(3/9) y después en R+1 se observará la participación del/la profesor(a) titular (R1)(3/9).

Tabla 124

Casos Múltiples: Mantener un Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				C21115				
				E3				
				S2				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	B14	S1		C21115	S1	B22	S1	
				A12				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E1	E1	E1	C21115	B14	E1	E1	E1
	E4		E4	E1	E1			
				E4				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	S1	S1		C21115		B14		B12
				E4				S2
				E5				B11

				S2				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		S2	D1	C21115	D1	S2		S2
				S2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6			S1	C21115	B12	B12		
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				C21115				
				E4				
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8		B14		C21115		B14	B14	B14
		S1		E4		E4		B11
		B11		S1		B11		
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B12	B22	B21	C21115				A12
	B11			B14				
				E4				
				S2				
				B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el mantenimiento en el tono regular de la voz (C21115), suele corresponder a la participación de un alumno (E4)(6/9) que coexiste con la presencia de conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(6/9). Antes de que se observe la mantención en el tono de la conversación en R-2, se presentarán murmullos (S1)(3/9)

Tabla 125

Casos Múltiples: Uso de un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		S2		C21112		E3		E3
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	C2142	E1	C21112	E6	C2142	E1	E3
		E1		E3			E6	E1
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E1	S1	E1	C21112	E1	S2		S1
				E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8		E4	E1	C21112	E1	E3	C2142	E3
				E4		E1		
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E2	E3	E2	C21112		C2142		
				E3		D1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el tono de voz extremadamente bajo (C21112), se observa en cinco de los nueve cursos estudiados, donde se aprecia que suele corresponder a la participación de alguna alumna (E3)(3/5). Antes de que se presente un tono de voz muy bajo (C21112) en R-1 habrá participado el / la profesor(a) titular (E1)(3/5), y luego en R+4 participará nuevamente alguna alumna (E3)(3/5).

Tabla 126

Casos Múltiples: Uso de un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		S2		C21112				
				E4				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		E3	B13	C21112		E3	B12	
		S2		E3				
				E4				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5			D21	C21112	D1			S1
				S1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	B12	B14		C21112		E3		E3
		E4		E3		E4		
		B11		E4				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		E4		C21112	B12	D1	E4	
				E3		S1		
				S1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que el tono de voz extremadamente bajo (C21112), se observa en cinco de los nueve cursos estudiados, donde se observa que suele corresponder a la participación de alguna alumna (E3)(3/5) o alumno (E4)(3/5), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11)(3/5).

Tabla 127

Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	B11	E2		C2141	B11	C2142		C2141
	B12	C2142		E1		S1		
	C2142			E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E1	C2141	E4	C2141		C2141	E1	E1
		C2142		E1		E1		
		E1		E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E1	E1	C2141		E5		C2141
				E1		C2142		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		E5	E1	C2141	E1	E7	E1	
		C2141	E7	E1		C2141		
		C2142				E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E2	C2141	E2	C2141	E2	E2	E2	E2
				E1	E4	C2141		
						C2142		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	E1			C2141	E1	E5	E4	C2142
	E5			E1		C2142		
				E3				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E7	C2141	E1	C2141	E1	B14	E1	E7
			E7	E1		C2141		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E1	C2141	E1	C2141	E1	E6	E1	E6
	E5	C2142	E6	E1	E6	C2141	E7	B11
	E4	E1	E7	E2	E7	C2142	C2122	C2142
				E4		D1		E2
					E1			

						E2		
--	--	--	--	--	--	----	--	--

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se observa en ocho de los nueve cursos estudiados, en ellos se observa que al aparecer se inhibe la participación del/la profesor(a) titular (E1)(7/8) o de algún alumno (E4)(3/8). Antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(4/8) y en R-2 también se habrá presentado alguna pausa de silencio de menos e un segundo (C2141)(3/8), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(3/8). Posterior a la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+1 participará el/la profesor(a) titular (E1)(4/8); y en R+2 se presentará una pausa de silencio de menos (C2141)(3/8) o mas (C2142)(3/8) de un segundo.

Tabla 128

Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12		B12	C2141		S1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2			B14	C2141	B12	E4	B11	
						E5		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		B13		C2141		B13		B13
		B14				B14		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		B12	B11	C2141	B11		B11	B14
			S2	S1	B12		B12	
					S2		S2	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6			B11	C2141				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	B11		B11	C2141	B11		B11	
			B13		B13			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	B13			C2141	B12	B14		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B14	S2	B12	C2141	B12	E5	B12	E3
			B14			D1	E1	E4
							E7	E5
								S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se observa en ocho de los nueve cursos estudiados; antes de que ocurra en R-1 se observa que se habrá aportado al tema de conversación (B11)(3/8), y después de que se observe la presencia de una pausa de silencio de

menos de un segundo (C2141), en R+1 se cambiará el tema de conversación (B12)(4/8) y en R+3 se aportará al nuevo tema de conversación (B11)(3/8).

Tabla 129

Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	E1	C21115	E1	C2142	E1	C2141	E1	B11
	S2	C2141	S2	E1	B12	C2142	C2141	C2141
		C2142		E4	S2	E1	S2	C2142
		E1						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	E1	C12	E1	C2142	E1	C12	E1	E5
		C2142	E4	E1		C2141		C2141
		S1		E3		C2142		
		S2		E4		E1		
		E1		E5				
	E3							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	E1	E4	E1	C2142	E1	S1	C2142	E5
	C2142	S1	E3	E1				E7
	E3	S2	E4	E3				S1
	S2	E1	S2	E4				E4
			E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	E1	E4	E1	C2142	E1	E3	E1	C2142
	E3	A12	E3	E1	E4	C2142	C2142	S1
		C2141	E4	E3	E5	E1	S2	E1
		C2142	S2	E4	S2			
	E1		E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	E1	C2132	E1	C2142	E1	E3	E1	E5
	S2	C2142	E4	E1	S2	E5	S2	E2
		S1	S2	E2		C2141		S2
		E2		E4		C2142		
					E2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	E4	E2	E4	C2142		E2		E2
		C2141				E5		S1
		S1						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

7	E1	C2141	E1	C2142	E1	C2142	E1	
	S2	C2142	S2	E1	S2	S1	S1	
		E1		E3		E1	S2	
				E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E1	E4	E1	C2142	E1	C2142	C2142	C2142
	C2142	C2142	S2	E1	E5	E1		S1
		E1		E2	S2			E1
				E3				
				E4				
			E5					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	E1	E3	E1	C2142	E1	B12	E1	B11
	C21143	B11	E4	E1	E5	B13	E2	B12
	E4	C21112	E5	E2	C2142	C2124	E4	B14
	E5	C21115	C2142	E3	S1	C2141	E5	C2141
	S1	C2141	S1	E4	S2	C2142	S2	C2142
	S2	C2142	S2	E5		S1		S1
		D1				E1		E1
		S1				E2		E2
		E1						E5
		E2						
	S2							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) inhibe la participación de el /la profesor(a) titular (E1)(8/9), el /la profesor(a) auxiliar (E2)(7/9), algún alumno (E4)(/9), alguna alumna (E3)(6/9) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)(5/9). Antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) en R-1 habrá participado el/la profesor(a) titular (E1)(8/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(7/9) o la participación de algún alumno (E4)(5/9); en R-2 se habrá presentado una pausa de mas (C2142)(7/9) o menos (C2141)(5/9) de un segundo, o murmullos (S1)(5/9), inhibiéndose la participación del/la profesor(a) titular (E1)(6/9), quién habra participado en R-3 (5/9), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2)(4/9). Posteriormente en R+1, participará el/la profesor(a) titular (E1)(8/9), inhibiéndose las conversacions paralelas (S2)(6/9), en R+2 se presentará una pausa de silencio de mas (C2142)(6/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo, inhibiéndose el /la profesor(a)

titular (E1)(5/9), quién participará en R+3; y en R+4 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5(3/9)).

Tabla 130

Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	B11	B14	B11	C2142	B12	E5		
	S2	E5	S2		S2			
		S1						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		S1	B12	C2142	B14	E4	B11	B11
		S2	B13	E4				
		B11		S1				
				S2				
			B11					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	B11	S1	B11	C2142		A12	B14	S1
	E1	S2	B13	D21		E4		
	S2		S2	B11		S1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	A12	B14	B11	C2142	B11	E3	B11	S1
	S2	E3	B13	S1	S2	S1	S2	
		S1	A12	B11				
		B11	S1					
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	S2	S1	D1	C2142	B11	B11	B11	S2
			B11	S1	S2	E1	S2	
			S2			E4		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		S1		C2142	B13			S1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	B13		B11	C2142	B11	S1	S1	B12
	S2		S2	S1	B12		S2	
				B11	S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	E3	S1	E3	C2142	E3	S1	E3	E3
	E4		E4		E4			S1
			S2		S2			

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	B12	E1	B12	C2142	B12	E4	B12	E2
	B14	E3	B14	S1	B14	S1	B14	E3
	B22	D1	B22	S2	B11		B11	S1
	B24	S1	B11	B11	B13		S2	B11
	B11	B11	S1		S1			
	S1		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), puede coexistir con la presencia de murmullos (S1)(5/9), inhibiendo la posibilidad de aportar al tema de conersación (B11)(5/9). Antes de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 se habrá aportado (B11)(5/9) o redundado (B13)(3/9) en el tema de conversación, mientras se inhibian las conversaciones paralelas (S2)(7/9); en R-2 se habrán presentado murmullos (S1)(4/9) y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(5/9). Luego de que se observe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se aportará (B11)(3/9) o se cambiará (B12)(3/9) el tema de conversación, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(6/9); en R+2 se presentarán murmullos (S1)(4/9) y/o participará algún alumno (E4)(3/9); en R+3 se aportará al tema de conversación (B11)(3/9); y en R+4 nuevamente se observarán murmullos (S1)(3/9).

Tabla 131

Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C13	C21114		A11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C12			A11		C11		
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C11		C21114	A11			C12	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4				A11	C12			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	C12			A11			C12	C21115
	C21115							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		C12		A11	C12		C12	
		C2142						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C21112		C21112	A11	C21112		C21112	
			C2142					
			C11					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9			C12	A11	C12			
			C13	C12				
			C2121					
			C11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que después de que se expresan emociones claramente (A11) en R+1 se observa lenguaje expresivo (C12)(3/9).

Tabla 132

Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1			C11	A12	C13			
			C2142	C12	C2142			
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2			C13	A12	C13	C13	C13	C11
			C11	C12	C2142	C11	C11	
				C11	C11			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			C12	A12			C13	
				C12				
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4		C13	C12	A12	C12		C2141	
				C12				
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C21112	C13		A12		C13	C11	
		C11		C13		C11		
				C11		C2141		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	C13	C13	C13	A12	C13	C12		C13
	C11	C11	C11	C12	C11	C13		C11
				C11		C11		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7			C13	A12	C11			
			C11	C13	C12			
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C21112		C21112	A12	C21112		C21112	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9			C13	A12				
			C2141	C2121				
				C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12), suele presentarse con lenguaje expresivo (C12)(5/9), inhibiendo la posibilidad de que se presente el lenguaje informativo (C11)(7/9). Antes de que se expresen emociones confusamente (A12), en R-1, probablemente se habrá utilizado lenguaje directivo (C12)(4/9), inhibiendo la posibilidad de usar lenguaje informativo (C11)(3/9). Posteriormente se presentará nuevamente el lenguaje directivo (C13) en R+1 (3/9) y R+2 (3/9), inhibiéndose en este retardo el lenguaje informativo (C11)(3/9).

Tabla 133

Casos Múltiples: Asociar las Conductas Personales a los Estados de ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				A21				C2131
				C11				
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		C12		A21				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5			C2141	A21				
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				A21				
				C11				
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8				A21	C21112	C12	C12	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9			C11	A21				
				C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la asociación entre las emociones y las conductas de uno mismo (A21), se observa en seis de los nueve cursos estudiados, apreciándose que asociar las conductas personales al estado de ánimo de sí mismo (A21), se realiza utilizando un lenguaje informativo (C11)(4/6).

Tabla 134

Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1				A31	C12		C2142	
					C2142			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2				A31				
				C11				
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			C12	A31				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4			C12	A31				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		C11	C2141	A31	C2141			
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		C11	C21115	A31	C11	C11	C2142	
		C13	C13	C11	C2142	C13		
				C12	C13			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				A31	C12			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9			C2142	A31	C2142		C2142	
			C13	C11	C13			
				C2121				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros destacados en amarillo corresponden a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se aprecia en ocho de los nueve cursos en estudio, observándose que mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas se realiza con un lenguaje informativo (C11)(4/8); y que luego que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas, se presentan pausas de silencio de mas de dos segundos en R+1 (3/8) y R+3 (3/8).

Tabla 135

Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1			C2142	A41				
			C11	C13				
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2			C11	A41	C11	C11	C11	
				C11	C13	C13		
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3			C12	A41		C21114		
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4				A41			C2141	
				C11				
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C21112			A41		C11	C11	C11
				C11		C2141		C13
						C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		C11		A41	C11			
				C11				
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7				A41				
				C11				
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9			C11	A41	C11			C11
			C12	C11				
				C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que relacionar las conductas de otras personas a sus estados anímicos (A41), se presenta en ocho de los nueve cursos en estudio. Al respecto se puede señalar que al relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) se utiliza primordialmente el lenguaje informativo (C11)(6/8), mientras se inhibe el lenguaje expresivo (C12)(7/8); y que posteriormente en R+1 se usará nuevamente el lenguaje informativo (C11)(3/8).

Tabla 136

Casos Múltiples: Diferenciar entre la Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2				A51				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C12	C12		A51				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6				A51				
				C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8				A51		C13		C13
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9								

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que hacer una diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), es una conducta que se observa en cuatro de los nueve cursos estudiados, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

Tabla 137

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C2142	C13	C11	E1	C11	C13	C2142	C2142
	C13	C11	C2142	C13	C2142	C11	C12	
			C13	C11	C13	C12		
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C2141	C13	C11	E1	C11	C13	C2141	C13
	C2142	C11	C12	C13	C12	C11	C2142	C11
	C13	C12	C2142	C11	C2142	C12	C13	C2141
		C2141	C13	C12	C13	C2141		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C11	C13	C11	E1	C11	C13	C12	C13
	C12	C21114	C12	C13	C12	C12	C2142	C12
	C13	C11	C13	C21114	C2142	C2142	C13	
		C12		C11	C13			
				C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C12	C13	C11	E1	C11	C13	C11	C13
	C21112	C11	C12	C13	C12	C11	C12	C11
	C2142	C12	C21112	C11	C21112	C12	C21112	C12
	C13	C21112	C2142	C12	C2142	C21112	C2141	C21112
		C2142	C13	C21112	C13	C2141	C2142	C2141
						C2142	C13	C2142
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C2141	C13	C12	E1	C2142	C13	C2142	C13
	C2142	C11	C2141	C13	C13	C11		C2121
	C13	C12	C2142	C11		C12		
			C13	C12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		C13	C11	E1	C11	C13		C13
		C11	C12	C13	C12	C12		C11
			C21115	C11	C21115			
			C13	C12	C13			
				C21115				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C2142	C13	C11	E1	C11	C13	C13	C13
	C13	C11	C12	C13	C2142	C11		C11
		C12	C2141	C11	C13	C12		C12
			C13	C12		C2142		

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C11	C13	C11	E1	C11	C13	C11	
	C2141	C11	C21112	C13	C21112	C2142	C13	
	C13	C21112	C2142	C11	C2142			
		C2142	C13	C12	C13			
			C21112					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2141	C13	C2141	E1	C2122	C13	C2141	C13
	C2142	C11	C2142	C13	C2141	C11	C2142	C11
	C11	C2121	C13	C11	C2142	C2142	C11	
	C13			C21115	C11		C13	
				C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando el /la profesor(a) titular (E1) toma la palabra, lo hace con un lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(9/9) y al lenguaje expresivo (8/9). Antes de que participe el /la profesor(a) titular (E1), en R-1 se habrá escuchado en el aula lenguaje informativo (C11)(7/9) o expresivo (C12)(5/9), o bien una pausa de silencio de más C2142)(6/9) o de menos (C2141)(3/9) de un segundo, mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13)(9/9); en R-2 se habrá utilizado lenguaje directivo (C13)(7/9), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11)(8/9) y el lenguaje expresivo (4/9); y en R-3 se habrá presentado una pausa de silencio de más de un segundo (C2142)(5/9), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13)(7/9). Posteriormente en R+1, se observará la presencia una pausa de silencio de más de un segundo (C2142)(8/9), o bien el uso del lenguaje informativo (C11)(7/9) o expresivo (C12)(4/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(9/9); en R+2 aparecerá el lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiendo al lenguaje expresivo (C12)(7/9) y/o informativo (C11)(5/9), o bien a una pausa de silencio de más de un segundo (C2142)(4/9); en R+3 se presentará una pausa de silencio de más (C2142)(6/9) o de menos (C2141)(3/9) de un segundo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(5/9); y en R+4 nuevamente se presentará el lenguaje directivo (C13)(7/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(4/9) y/o expresivo (C12)(3/9).

Tabla 138

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Auxiliar (E2) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		C11		E2	C13	C2141	C13	C2141
				C11	C11		C11	
2	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13		E2		C13		C13
		C11		C13		C2141		C11
			C11		C11			
3	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C13	E2				
			C13					
4	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11		C11	E2	C11			
				C12				
5	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2121	C12	C2121	E2	C2121	C11	C11	C12
	C2131	C2142	C2131	C11	C2131		C2121	C2121
	C2142		C2142	C12	C2142		C2131	C13
				C13			C13	
						C2142		
6	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12	C2141	C12	E2	C21114	C11	C21114	
	C2122	C2142	C21114	C11	C2122	C2142	C2141	
	C2141		C2122		C2141	C13		
	C11			C11				
7	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2121	C13	C12	E2	C12	C13	C12	C13
	C2122	C2121	C2132	C13	C2121	C2122	C2132	C2122
	C2125	C11		C11	C2125	C11	C11	
				C11				
9	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C11	C11	E2	C11	C11	C11	C11
	C13	C2142	C2121	C13	C21112	C2142	C21112	C2142
	C2142		C13		C21115		C2133	
			C2142		C13		C13	
				C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación de un /una profesor(a) auxiliar (E2) se observa en ocho de los nueve cursos en estudio, a partir de esto se aprecia que el /la profesora auxiliar (E2), suele utilizar lenguaje directivo (C13)(4/8), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(3/8). Antes, en R-2 también se habrá inhibido el lenguaje informativo (C11)(3/8) y después en R+1 también se inhibirá (3/9).

Tabla 139

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C21115	C11	C13	E3	C11	C11		C11
		C12		C11	C2142	C13		C21115
		C13		C21115				C13
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2		C11	C13	E3	C11	C11		C11
		C13	C12	C11	C12	C13		C13
				C12				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C13	C12	C13	E3	C12	C12	C2142	C13
		C21112	C12	C11	C2142	C2142		
		C21115		C12		C13		
		C2121		C13				
		C13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C13	C12	C13	E3	C13	C11	C13	C11
	C12	C21112	C12	C11	C2142	C21112	C2142	C2142
		C2142	C2142	C21112		C2142		C13
		C13		C12		C13		
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5		C2142	C13	E3	C13		C13	C2131
			C11	C11			C21111	
				C21112			C11	

				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6	C21114	C13	C13	E3	C13			
				C11	C12			
				C12				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C21114	C11	C13	E3	C13	C11		C11
	C2141	C13	C11	C11	C11	C12		C13
				C12	C2142	C2142		
				C13		C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C13	C11	C13	E3	C13	C11	C13	C11
	C21114	C21112	C21114	C11	C2123	C2125	C21114	C21115
	C2132	C13	C2121	C13	C2132	C13	C11	C13
			C2123					
			C2125					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C13	C11	C13	E3	C13	C21112	C21143	C21143
	C11	C21112	C21113	C11	C21113	C2141		C2142
		C21113	C11	C21112		C2142		
		C13		C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, lo hace con un lenguaje informativo (C11)(9/9) o expresivo (C12)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Anteriormente, en R-1 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiendo a los lenguajes informativo (C11)(3/9) y/o expresivo (C12)(3/9); en R-2 se habrá observado lenguaje informativo (C11)(3/9), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13)(8/9). Posteriormente, en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13)(6/9), mientras se inhibe la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(4/9) y/o el uso del lenguaje expresivo (C12)(3/9); en R+2 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9) o se usará lenguaje informativo (C11)(4/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9); y en R+4 nuevamente se escuchará lenguaje informativo (C11)(4/9), mientras se inhibe al lenguaje directivo (C13)(6/9).

Tabla 140

Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		C11	C13	E4	C13	C11		C11
		C13		C11	C11	C13		C13
				C13	C2142			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C12	C11	C13	E4	C13	C11	C13	C11
		C13	C12	C11	C11	C2141	C2142	C2142
				C13	C12	C2142		C12
					C2142	C13		C13
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3	C13	C11	C13	E4	C13	C12	C13	C12
	C21114	C12	C11	C11	C11	C2142	C2142	C2142
		C13	C12	C12	C12	C13		C13
				C13	C2142			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C13	C11	C13	E4	C13	C12	C13	C12
	C12	C12	C11	C11	C11	C2122	C11	C21112
		C13	C12	C21115	C2142	C2142	C2142	C2122
			C2142	C13		C13		C2141
								C13
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C13	C11	C13	E4	C13	C12	C2142	
	C2142	C12	C12	C11	C12	C13		
		C2141		C12	C2142			
		C13		C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		C2122	C13	E4	C13	C13	C2142	
			C11	C11	C2121			
			C12	C12	C11			
				C21115				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C13	C11	C13	E4	C13	C11	C13	
	C2141	C12	C11	C11	C11	C13	C11	
		C21142	C12	C13				
		C13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C13	C11	C13	E4	C13	C21112	C2122	C2123
	C11	C21115	C11	C11	C2142	C2133		C2125

		C2141		C21112		C2142		C2133
		C13		C21115		C13		C2142
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C2142	C21115	C13	E4	C13	C11	C13	C21112
		C2142	C12	C11	C2142	C2142	C2141	C13
		C13	C21113	C21115		C13	C2142	
			C2142	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando un alumno toma la palabra (E4), usa lenguaje informativo (C11)(9/9), inhibiéndose el uso del lenguaje directivo (C13)(9/9). Antes de la participación de un alumno (E4), en R-1, se habrá presentado lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose al lenguaje expresivo (C12)(7/9) y/o informativo (C11)(5/9); en R-2 se habrá presentado lenguaje informativo (C11)(7/9) y/o expresivo (C12)(4/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(8/9); y en R-3 también se habrá presentado lenguaje directivo (C13)(3/9). Después de la participación de algún alumno (E4), en R+1 se observará la utilización de lenguaje directivo (C13)(9/9), inhibiéndose la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(7/9), el uso de los lenguajes informativo (C11)(6/9) y/o expresivo (C12)(3/9); en R+2 se presentarán una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9) o los lenguajes informativo (C11)(4/9) y/o expresivo (C12)(3/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13)(9/9); en R+3 se observará la presencia del lenguaje directivo (C13)(5/9), mientras se inhibe una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9); y en R+4 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9), mientras nuevamente se inhibe el lenguaje directivo (C13)(5/9).

Tabla 141

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1		C21115		E5	C13	C12		
				C12	C21115			
				C2131	C11			
				C11	C2142			
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C12	C12	C12	E5	C13	C12	C13	C12
	C13	C11	C13	C12	C11	C21115	C11	C11
	C11	C13	C11	C21115		C11		
	C2142			C11				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3		C13	C13	E5	C13	C13		C13
			C12	C12	C12			
				C11				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C13	C12	C13	E5	C13	C12	C13	C12
		C21115	C2142	C12	C11	C21112	C11	C21115
		C2141		C11		C21115		
		C13		C13		C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C21111	C2121	C11	E5		C12		C21111
		C2142		C12		C21111		C21112
		C13		C21111		C21115		
				C13		C2141		
					C13			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6		C12		E5				
		C2142		C12				
				C21111				
				C11				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7	C12	C2141	C12	E5	C13		C12	
			C11	C12	C21142		C13	

				C21115	C11		C11	
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8	C2123	C11	C2142	E5		C13	C11	C2121
		C2133		C12			C13	
		C13		C2133				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9	C11	C21114	C11	E5	C12	C21143	C11	
	C2133	C2121	C12	C11	C2142	C2133	C12	
	C2142	C2133	C2142	C2121		C13	C2142	
		C13		C2133				
			C13					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), usan lenguaje expresivo (C12)(8/9), inhibiendo la posibilidad de utilizar lenguajes directivo (C13)(9/9) y/o informativo (C11)(5/9). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R-1 se habrá utilizado lenguaje expresivo (C12)(3/9) o directivo (C13)(3/9), inhibiendo la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R-2 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12)(3/9), inhibiendo el uso del lenguaje directivo (C13)(6/9). Luego de la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R+1 se ocupará lenguaje directivo (C13)(5/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(4/9); en R+2 se usará lenguaje expresivo (C12)(4/9), manteniéndose el tono regular de la voz (C21115)(3/9), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13)(5/9); y en R+3 se presentará lenguaje directivo (C13)(3/9), inhibiendo al lenguaje informativo (C11)(3/9).

Tabla 142

Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2			C13	E6			C13	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3				E6	C12	C13	C12	C12
				C13		C11		C13
								C11
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4	C21112	C12	C21115	E6				C12
	C21115							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9		C2141	C13	E6	C2141	C2141	C2141	C2141
			C2141					
			C11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se observa en cuatro de los nueve cursos estudiados, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

Tabla 143

Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
1	C12	C12	C12	E7	C12	C12		C12
	C21114	C13	C13	C12	C13	C11		C13
	C11	C21114	C21114	C13	C11			C11
		C11	C11	C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
2	C13		C12	E7	C12		C12	C13
			C13	C11	C13		C13	
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
3								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
4			C12	E7		C12		
				C11				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5	C13	C2141		E7	C2141			
				C11				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
7		C12		E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
8		C2142		E7	C2141	C12	C2141	C2141
		C13		C13		C13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
9				E7	C13	C21114		
					C21114			
					C11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros destacados en amarillo corresponden a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se observa en siete de los nueve cursos estudiados, observándose que cuando toma la palabra suele hacerlo con

un lenguaje informativo (C11)(3/7), inhibiendo al lenguaje directivo (C13)(4/9): Antes de que tome la palabra un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R-1 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12)(3/7), y después en R+2 nuevamente se observará la presencia de lenguaje expresivo (C12)(3/7).

Anexo 4: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 4

El presente anexo sintetiza resultados de los análisis secuenciales de retardos realizados a los nueve cursos, con la finalidad de responder al objetivo 4, que busca caracterizar la forma de detección y abordaje de los conflictos que emergen en el aula escolar. De esta forma, muestra desde el retardo menos 3 (R-3), al retardo cuatro (R+4), las conductas condicionadas asociadas a la conducta focal señalada con negrillas en el retardo cero (R0). Las conductas activadoras se presentan en negro y las inhibitorias en rojo.

Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples. Al finalizar cada tabla se explican los casos múltiples encontrados.

Tabla 144

Casos Múltiples: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio con Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		C2131	S2	D1	E1	E1	C2131	E7
				E1	B12	E4		C2131
				E4		A11		
				A11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	S2		S2	D1	S2	S1		
			E3	E3				
				E7				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule		E1	S1	D1	E4	E1	E1	E1
			S2	E1	E1	C2142	E7	S2
			E1	E3	E6	S2		
				E4				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	E3	E1	E4	D1	E3	E1	E3	E1
	E5	E3	E5	E1	E4	E3	E4	E2
	S1	E4	S1	E3	C2142	E4	S2	E3
	S2	S1	S2	E4	S1	E7	E1	E6
	E1		E1	E5	S2	B11		E7
	D24		E7	D24	E1	C2141		B11
			C2141			D24		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	S2	E1	S2	D1	E1	E1	S1	E1
	E1	E4	E1	E1		E4	E1	E2
	E2	A12	E2	E3				A12
		S2		E4				
				E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC	S2	E5	S1	D1	S2	E2		
	E1	C2142	S2	E1	E1			
	C2141		E1	E2				
			C2142	E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	S2	E1	S1	D1	S2	C2142	E5	
	E1	S1	S2	E1	E1			
		S2	E1	E3				
			E3	E5				

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	S1	E5	S1	D1	E1	E7	E1	E4
	E1		S2	E1		B11	E7	E7
			E1	E4		C2142		B11
			E7	E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	E1	E4	C2142	D1	E4	E1	S1	E1
		C11	S2	E1	E1	E4	E1	E5
			E1	E4				S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1), es una conducta que realiza principalmente (8/9) el /la profesor(a) titular (E1), quien al realizar esta acción inhibe la participación principalmente de algún alumno (E4) (6/9), alumna (E3) (5/9) y/o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) (5/9). Antes de que se identifique un problema (D1), en R-1, se han presentado conversaciones paralelas (S2) (9/9), en R-2 ha participado el / la profesor(a) titular (E1) (4/9), apreciándose que en R-3 también se ha presentado conversaciones paralelas (S2) (5/9). Luego de la identificación de un problema (D1), en R+1, en cuatro de los nueve cursos se reiteran las conversaciones paralelas (S2), y en tres de los nueve cursos participa algún alumno (E4); en R+2 nuevamente participa el /la profesor(a) titular (E1) (5/9), quién se inhibe en R+3 en tres de los nueve cursos, para volver a participar en R+4 en cuatro de los nueve cursos.

Tabla 145

Casos Múltiples: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías (excluida las categorías de la dimensión D), como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		C13	S2	D1		C13	C2131	C2131
		C11	C11	C13		C11		
		C21114						
		C2131						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	S2	E5	S2	D1	S2	S1		
	C13		C11	C11	C12			
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	C12		S1	D1		C2142		S2
			S2	C13		S2		
			C11	C11				
				C12				
			C2142					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	S1	C13	C12	D1	C2142	C13	S2	C13
	S2	C11	S1	C13	S1	C11		C11
	C11	S1	S2	C11	S2	C2141		
			C11	S2	C11	S2		
			C13		C13			
			C2141					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	S2	S2	S2	D1	B11		B13	
	B11	B11	B11	S2	B13			
				B14				
				B11				
				B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC	S2	C13	S1	D1	S2	C13	C21115	C13
	C11	C2142	S2	C12	C11	C11		C11
	C2141		C11	C13	C21114			
			C2142	C11	C2122			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	S2	C13	S1	D1	S2	C13		
	C11	S1	S2	C13		C11		

		S2	C11	C11		C2142		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	S1	C13	S1	D1	E5	C2142	C11	
	C21114	C21112	S2	C13				
		E5	C11	C11				
			C21114					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	C13		C2142	D1	C12		C12	S1
			S2	C12			S1	
			C11	C13				
				C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1), se suele expresar con un lenguaje directivo (C13) (7/9), inhibiendo el uso del lenguaje informativo (C11) (7/9). Antes de que se identifique el problema (D1), en R-1, se habrán presentado conversaciones paralelas (S2) (9/9), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) (8/9) y en R-2, se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), en cinco de los cursos observados; observándose en R-3 conversaciones paralelas en cinco de los nueve cursos. Posteriormente, en R+1, en cuatro de los nueve cursos se reiteran las conversaciones paralelas (S2), en R+2 se presenta el lenguaje directivo (C13) (4/9), inhibiéndose una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) en tres de los cursos en estudio.

Tabla 146

Casos Múltiples: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio con Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		C2131	S2	D21	E1	E4	C2131	E7
				E4	B12	A11		C2131
				A11		E1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	E2		S2	D21	S2	E7	E2	E7
				E7				S1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule		S1	E1	D21	E1	S2	E7	
		D21	S1	E3	E4			
			S2	C2142				
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	E1	E3	E1	D21	E1	E3	E1	E3
	D24	S1	E7	E3	E3	E4	E3	E6
	E3	E1	C2122	E4	E4	E1	E4	E1
	E5		C2141	E1	C2142			
	S2		E4		S1			
			S1		S2			
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	E1	E4	E1	D21	E1	E4	S1	E2
	E2	A12	E2	E4	C11	E1		A12
	S2	S2	E4	E5				C21115
		E1	S1	E1				E1
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC	E1	E5	E1	D21	E1	E2		E2
	C2141	C2142	C2142	E2				
	S2		E5	E5				
			S1	E1				
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	E1	S1	E1	D21	E1	C21142		
	S2	S2	E3	E3		C2142		
		E1	S2	E4				
			E1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	E1	E3	E1	D21	E1	E7	E1	E4

	S1	C2141	C2141	E4		B11	E3	B11
			S2	E5		S2		
				E1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	E1	E4	E1	D21	E1	E4	E1	C21143
		C11	C2142	E4	C2124		C21143	S1
				E1	S2		E4	
							S1	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que proponer la solución a un problema (D21), es una acción desarrollada por algún alumno (E4) (4/9), una alumna (E3) (3/9), y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) (3/9), inhibiéndose en / la profesor(a) titular (E1) (7/9). Anteriormente, en R-1, habrá participado el/la profesor(a) titular (E1) (7/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2) (8/9), los murmullos (S1) (4/9); en R-2 se habrá inhibido la participación del /la profesor(a) titular (E1) (3/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2) (4/9). Luego de que alguien proponga una solución ante un problema (D21), en R+1, se observa la participación de/la profesor(a) titular (E1) en siete de los cursos observados, en R+2 participará algún alumno (E4) (4/9); y en R+3 volverá a tomar la palabra el /la profesor(a) titular (E1) (3/9).

Tabla 147

Casos Múltiples: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías (excluida las categorías de la dimensión D), como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		C11	C11	D21		C13	C2131	C2131
		C21114	S2	C13				
		C2131						
		C13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC		C2142	C13	D21	S2			S1
		E5	S2	C11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule		S1	C11	D21		S2		
			S1	C11				
			S2	C2142				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	C11	C11	C11	D21	C11	C11		C11
	C12	S1	C2122	C11	C2142	C13		C13
	S2	C13	C2141	C12	S1			
			E5	C13	S2			
			C12					
			S1					
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	E4	B11	B11	D21	B11			
		S2	C2141	B11				
			S2	B13				
				S2				
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC	C2141		C11	D21	C11	C11		C11
	S2		C2142	C11	C21114			C13
			S1	C12	C2122			
			S2	C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	C11	C12	C11	D21		C21142		
	S2	S1	S2	C11		C2142		
		S2		C13		C13		
		C13						

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	C12	C21112	C13	D21	E5	S2	C11	C11
	S1	C2141	C2141	C11				C13
		C13	S2	C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule		C2133	C21112	D21	C2124		C21143	C21143
			C2142	C21112	S2		S1	S1
				C12	C12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que proponer la solución a un problema (D21), se realiza con lenguaje informativo (C11) (6/9), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) (6/9), y/o el lenguaje expresivo (C12) (3/9). Anteriormente, a la propuesta de solución de un problema (D21), en R-1, se habrá observado lenguaje informativo (C11) (5/9), y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) (3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2) (8/9) y los murmullos (S1) (3/9); en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13) (4/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2) (3/9). Después de proponerse la solución a un problema (D21), en R+2 se inhibirá del lenguaje directivo (C13) (3/9); y en R+4 se presentará lenguaje informativo (C11) (3/9), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13) (3/9).

Tabla 148

Casos Múltiples: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta

Criterio con Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		E4		D24	E4		E4	S1
				B11				
5B PLC	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		E3	D24	E3	S1		
			E4					
5 Queule	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E4	E1	D24	E1	E3	E1	S2
		E1		E4	E6	C2142		E1
			E1		E1			
5 Tolten	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E3	E1	D24	E1	B11	E1	E2
	C2141	E4	E7	E3	E7	C2141		E3
		C2141	S2	E4	C2141	D24		B11
		S2		E5	E4	S2		S2
	E1		E1	S2	E1		E1	
6A PLC	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E5	E1	D24	E1	A12	E1	A12
	E7	E1	S2				B14	
	S2							
6B PLC	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	E1	D24	E1			E4
			E4	E3	E5			
		S2	E1					
6A Tolten	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S1	E1	D24				
		S2	S2	E3				
		E1		E5				
			E1					
6B Tolten	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E7	E5	E7	D24	E7		E7	E7
		C2142		E5				
			E1					
6 Queule	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	B14	E1	D24	E7	A12		E4
			E7	E4		S2		E5
			E2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es una acción realizada por alguna alumna (E3) (3/9), algún alumno (E4) (3/9), y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) (3/9), inhibiéndose el / la profesor(a) titular (E1) (5/9). Antes de que esto ocurra, en R-1 habrá participado el / la profesor(a) titular (E1) (6/9) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) (3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2) (4/9); y en R-2 habrán expresado una idea varios alumnos a la vez (E5) (3/9), inhibiéndose el / la profesor(a) titular (E1) (4/9). Después de que se aborde un problema sin proponer solución alguna (D24), en R+1 participará el / la profesor(a) titular (E1) (4/9) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) (3/9).

Tabla 149

Casos Múltiples: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías (excluida las categorías de la dimensión D), como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	C12		C11	D24		S1		
	E5							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	C12		C12	D24		C2142		S2
				C12				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	C2141	C2141	C13	D24	C13	C2141		C21112
		S2	S2	C11	C2141	S2		S2
		C13		S2	S2	C13		C13
				C12				
			C13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	B11		S2	D24	B11	B13	B13	
	B13			B11				
	S2			S2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC		C11	C11	D24	C12	C21114	C21115	C11
		C13	S2	C11				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	C11	S1	C11	D24	C21115	C13		
		S2	C12	C11				
		C13	S2	C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	C21114	C2142	C21114	D24				
		E5		C11				
				C13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule		C2142		D24	E5	C2121		
				C11		S2		
				C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que respecto de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se observan códigos significativos en ocho de los nueve cursos observados, en ellos se aprecia que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se realiza fundamentalmente con un lenguaje informativo (C11) (5/8), inhibiéndose al lenguaje directivo (C13) (6/8). Antes de que esto suceda, en R-1, probablemente se habrá ocupado lenguaje informativo (C11) (3/8), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/8); y en R-2 se habrá inhibido el uso del lenguaje directivo (C13)(3/8)

Tabla 150

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		D1	D21	E1				
		D21	D1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	D24	D1	D24	E1	D24	D1		D1
	D1	D24	D1	D1		D24		D21
				D21				D24
				D24				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	D21	D1	D21	E1	D21	D1	D21	D1
	D24	D21	D24	D1	D24	D21	D24	D21
	D1	D24	D1	D21	D1	D24	D1	D24
				D24				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC		D1	D21	E1	D24	D1	D1	D1
		D21	D24	D1	D1	D21		D21
			D1	D21		D24		D24
				D24				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC			D21	E1	D21			D1
			D1	D1	D24			D21
				D21	D1			
				D24				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

6A Tolten			D21	E1	D21	D22		
			D24	D1	D24			
			D1	D21	D1			
				D24				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	D21		D21	E1	D21		D21	
			D1	D1	D1		D1	
				D21				
				D24				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	D21	D1	D21	E1	D1		D21	D1
			D22	D1			D22	
			D1	D21			D1	
				D22				
			D23					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación del / la profesor(a) titular (E1), respecto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, aparece en ocho de los nueve cursos en estudio, observándose que suele estar vinculada a la detección o señalamiento de los problemas (D1) (7/8), inhibiéndose con ello tanto la posibilidad de proponer soluciones (D21) (7/8), como de abordar el problema sin proponer alguna solución (D24) (6/8). Antes de la participación del / la profesor(a) titular (E1), en R-1 se habrá propuesto una solución a un problema (D21) (7/8) y/o se habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24) (4/8), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1) (8/8); en R-2 se habrá identificado un problema (D1) (5/8), inhibiéndose la posibilidad de aportar soluciones (D21) (3/8); y en R-3 se habrá propuesto la solución a un problema (D21) (3/8). Posterior a la participación del / la profesor(a) titular (E1), en R+1, se abordará el problema sin proponer soluciones (D24) (5/8), y/o proponiendo soluciones (D21) (4/8), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1) (6/8); en R+2 se podrá nuevamente identificar un problema (D1) (3/8), inhibiéndose la posibilidad de abordar el problema sin proponer soluciones (D24) (3/8); en R+3 se propondrá solución al problema (D21) (3/8), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1)(4/8); y en R+4 nuevamente se identificará un problema (D1) (4/8), al mismo

tiempo que se inhibirán las posibilidades de abordarlo proponiendo (D21) (4/8) o no proponiendo (D24) (3/8) soluciones.

Tabla 151

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Auxiliar (E2) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC		D21		E2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC		D21		E2		D21		D21
		D1		D21				D1
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	D23		D23	E2	D34	D34	D23	D22
	D34		D34	D24	D35			D34
	D35		D35					D35

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2) en tres de los nueve cursos en estudio, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

Tabla 152

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC			D24	E3	D24			D24
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule		D24		E3				
				D21				
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	D1	D21	D1	E3	D1	D21	D1	D21
	D21	D1	D21	D21	D21	D24	D21	D1
			D24	D24	D24	D1	D24	
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	D1	D24		E3	D1			
				D1	D21			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC				E3				
				D24				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten				E3		D24		
				D21				
				D24				
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	D1		D21	E3		D21		
	D21							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	D33			E3		D33		D33

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación alguna alumna (E3), respecto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, aparece en ocho de los nueve cursos en estudio, observándose

que se asocia tanto a la propuesta de soluciones ante algún problema (D21) (3/8), como al abordar un problema sin propuestas de solución (D24) (3/8), mientras se inhibe la posible identificación de un problema (D1) (4/8). Antes de la participación de alguna alumna (E3) en R-3 se habrá identificado algún problema (D1) (3/8).

Tabla 153

Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		D21		E4				
		D1		D21				
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC		D23		E4				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule			D1	E4		D24		D21
			D21	D24		D1		D1
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	D1	D21	D1	E4	D1	D24	D1	D24
	D21	D24	D21	D21	D21	D1	D21	D1
	D24	D1	D24	D24	D24			
			D1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC		D21	D1	E4		D21	D1	
		D1	D24	D21		D1	D24	
				D24				
			D1					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC			D1	E4	D1		D22	D21
			D24		D24			D24
								D1
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten			D1	E4	D1	D21		
				D21	D21			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten				E4		D23		
				D21		D24		
				D1		D1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

6 Queule	D1	D21	D1	E4		D21		D21
	D21	D1		D21		D23		D1
				D24		D1		
				D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros destacados en amarillo corresponden a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación de algún alumno (E4), respecto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, se vincula tanto a la propuesta de soluciones ante algún problema (D21) (6/9), como al abordar un problema sin propuestas de solución (D24) (4/9), inhibiéndose la posible identificación de un problema (D1) (6/9). Antes de que participe algún alumno (E4), en R-1 se habrá identificado algún problema (D1) (6/9), inhibiéndose la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) (3/9); y en R-2 se habrá propuesto alguna solución (D21), inhibiéndose la posible identificación de algún problema (D1) (3/9). Posteriormente en R+1, se identificará algún problema (D1) (3/9); en R+2 se inhibirá la posibilidad de identificar algún problema (D1) (6/9), planteándose alguna solución (D21) (3/9) y/o se abordando el problema sin proponer soluciones (D24) (3/9); y en R+4 se inhibirá la identificación de algún problema (D1) (4/9), proponiéndose alguna solución (D21) (3/9).

Tabla 154

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC				E5				
				D31				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	D22	D24		E5				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten				E5	D1		D1	D21
				D24	D21		D21	D1
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC				E5		D24		D21
				D21				D1
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC			D24	E5	D1	D21		
				D21	D21	D24		
				D1		D1		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	D1			E5				
				D24				
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten				E5			D23	
				D21				
				D24				
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule		D35		E5			D21	
				D23				
				D35				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), respecto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar, aparece en ocho de los nueve cursos en estudio, observándose que se asocia en R0 a la inhibición de la identificación de algún problema (D1) (5/8), y a la presencia de la propuesta de solución ante un problema (3/8) y/o el abordaje de algún problema sin proponer soluciones (D24) (3/8).

Tabla 155

Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule			D24	E6				D24
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule		D22		E6		D22		D22
				D22				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación algún directivo del establecimiento educacional (E6) en dos de los nueve cursos en estudio, no apreciándose similitudes entre los retardos observados en ellos.

Tabla 156

Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	D31	D21	D31	E7	D31		D31	D21
				D21				
				D1				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	D21			E7				
	D1							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten		D24	D24	E7	D21			D24
		D1			D24			D1
					D1			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	D1	D21	D24	E7	D24			
		D1						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule			D24	E7	D24			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que se observan valores significativos asociados a la participación algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en cinco de los nueve cursos en estudio, siendo interpretables en cuatro de ellos; donde se observa que, la intervención de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en el contexto de la detección y/o el abordaje de los conflictos que ocurren en el aula escolar,

puede ser antecedida (R-1) y precedida (R+1) por conductas que abordan una situación problemática sin proponer soluciones (D24) (3/4).

Anexo 5: Análisis Secuencial de Retardos Casos Múltiples Objetivo 5

El presente anexo sintetiza resultados de los análisis secuenciales de retardos realizados a los nueve cursos, con la finalidad de responder al objetivo 5, dedicado a analizar el modo como los distintos actores participan al interior del aula escolar. De esta forma, muestra desde el retardo menos 3 (R-3), al retardo cuatro (R+4), las conductas condicionadas asociadas a la conducta focal señalada con negrillas en el retardo cero (R0). Las conductas activadoras se presentan en negro y las inhibitorias en rojo.

Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples. Al finalizar cada tabla se explican los casos múltiples encontrados.

Tabla 157

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC	C2142	A31	C2142	E1	C2142	B11	B14	C2142
	S2	S2	S2	B12	S2	B13	C2142	
	A31		A31	B13	B11	A12	S2	
	A41		B11	A11	B13	S2		
	B12		B12	A12				
				B14				
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	C2141	B12	C12	E1	C12	B11	A41	A41
	S1	B13	C2142	B11	C2142	B14	C2141	C2141
	S2	B14	S1	B12	S1	A41	C2142	
	A31	B22	S2	B13	S2	C2141	S1	
	B11	A41	A31	A12	A31	S1	S2	
	B12	C2141	B11	A41	B11	S2	B11	
		S1	B12	B14	B13			
		B13	C12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	A21	A31	A12	E1	A12	B11	C2142	A41
	B14	A41	A21	A31	B14	B13	S1	B11
	S1	B11	B14	A41	C2142	B14	S2	C2142
	S2	B13	S1	B11	S1	C2142	B11	S2
	A31	C21114	S2	B13	S2	S1	B13	
	B11	A21	A41	C21114	A41	S2		
	B13	B14	B11	A11	B11			
		S1	B12	A12	B12			
		S2	B13	A21	B13			
			B14					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	A12	A41	A12	E1	C21112	A31	C21112	B11
	C21112	B11	C21112	A31	C2142	B11	C2141	B13
	C2142	B13	C2142	A41	S1	B13	C2142	C21112
	S1	A12	S1	B11	S2	A12	S1	C2141
	S2	C21112	S2	B13	A41	C2141	S2	C2142
	B11	C2142	A41	A12	B11	C2142	A41	S1
	B13	S1	B11	C21112	B13	S1	B11	S2
	S2	B13			S2	B12		
						B13		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

6A PLC	C2141	B11	A12	E1	C2142	A41	C2142	S2
	C2142	B12	C2141	A41	S1	B11	S1	
	S1	B13	C2142	B12	B11	B13	B11	
	B11	S2	S1	B13	B13	S1	B13	
			B11	A12		S2		
			B12	B11				
		B13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC	S2	A31	S2	E1	B13	B13	S2	
	S1	B11	B11	A31			B13	
		S2		A41				
				B11				
				B13				
				A12				
			B14					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	C2142	B11	C2141	E1	C2142	A41	S2	B11
	S1	S1	S1	A41	A41	B11		B14
	A12	S2	B11	B11	B13	B13		S2
	B11		B12	B13	S2	B14		
			B13	A12		C2142		
				B14		S2		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	C2141	B11	C21112	E1	B14	A11	S1	A12
	S1	B13	S1	A31	C21112	A12	B11	A31
	B11	C21112	B11	A41	C2142	A31		A41
	B13	C2142	B13	B13	S1	B11		B11
		S1		B14	B11	C2142		S1
		S2		C21112	B13	S1		S2
					S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	C2141	A31	A12	E1	A11	A31	C2141	A31
	C2142	B12	C21112	A21	C2122	B12	C2142	B12
	S1	B24	C2141	A31	C2141	B13	D1	B24
	S2	B11	C2142	B12	C2142	B24	S1	B11
	B11	S1	S1	B13	S1	C21113	S2	S2
	B12	S2	S2	B24	S2	B11	B11	
			B11	B11	B11	S1	B12	
			B12	B14	B12	S1	B13	
			B13	C11	B13			
		B21						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se

interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando participa el /la profesor(a) titular (E1), redonda (B13), (9/9) aporta (B11)(5/9), y/o cambia (B12)(4/9) el tema de conversación; relaciona las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41)(6/9) y/o muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31)(5/9); inhibiéndmo la expresión confusa de emociones (A12)(7/9) y la posibilidad de que se distraiga del tema (B14)(7/9). Antes de que tome la palabra el / la profesor(a) titular (E1), en R-1, se habrán expresado emociones confusamente (A12)(4/9), se habrá escuchado un tono de voz extremadamente bajo (C21112)(3/9), murmullos (S1)(7/9), conversaciones paralelas (S2)(6/9) o se habrá presentado una pausa de silencio de más (C2142)(5/9) o menos (C2141)(3/9) de un segundo, inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11)(9/9), redundar (B13)(7/9) en el tema de conversación, o cambiarlo (B12)(6/9); y en R-2 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(3/9). Posterior a la participación del/la profesor(a) titular (E1), en R+1, se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(8/9), o se presentarán murmullos (S1)(6/9), conversaciones paralelas (S2)(5/9), inhibiéndose las posibilidades de redundar (B13)(9/9) o aportar (B11)(7/9) en el tema de conversación, y/o de relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41)(3/9).

Tabla 158

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		B13		E2	B13	C2141	A41	C2141
				A41				S2
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	B11	C12		E2	B11	C2141	C12	C12
					C12			C2141
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule		D1	D1	E2		B12	B12	B12
				B12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	B12	B12	B11	E2	B12			B12
	S1		B14	B12	B14			
			S2		S2			

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	C2121	A11	C2121	E2	A11	B11	C2131	A11
	C2131	C2142	C2131	B11	C2131	C13	S2	B23
	S2		S2	A12	S2	S1	C2142	S2
	C2142		B11	B14	C2142			S1
		C2142						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC	C2141	B11	C2141	E2	B14	B11	B14	B11
		C2141		B11	C2141	C2142	C2141	C2141
		C2142			S2		S2	
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten			S1	E2				
				B14				
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	C2121	C2121	C2132	E2	C2121	C2122	C2132	B12
	C2122	S2	S1		C2125	S2	S2	C2122
	C2125		S2		S2		B11	S2
	S2		B11		B11			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	B11	B12	B11	E2	B11	B21	B11	B11
	C2133	B21	C2133	A41	C11	A31	C2133	A31
	A31	A31	A31	B12	C21115	C2142	A31	C2142
	C2142	C2142	B12	B13	C2133		B13	
			C2142	B21	A31			
				A12	B13			
				A21	C2142			
			B11					
			B14					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando el /la profesor(a) auxiliar (E2) participa suele cambiar el tema de conversación (B12)(3/9). Antes de que tome la palabra el/la profesor(a) auxiliar (E2), en R-1, se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2)(3/9), que también se escucharán posterior a su participación en R+1 (3/9).

Tabla 159

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC	A41	S2	A41	E3	A41	S2	A41	C21115
	C12		S1	A11	B11			
	C21115			C21115	S2			
	S2			B13				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC		A41	A31	E3	B11	A51	A31	A11
				A41		S2	S1	A41
				A51				A51
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	A51	C21112	A31	E3	B11	C2142	B11	
	B11	C21115	B11	A11	B13	S2	C2142	
	S2	C2121	A12	A21	C2142		S1	
		B13	S1		S1			
			S2		S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	B11	A12	A41	E3	A41	C21112	B11	C2142
	A12	C21112	B11	B11	B11	C2142	B12	S2
	S1	C2142	B13	C21112	B13	D21	B13	B13
	S2	D1	D24	A12	C2142	D24	C2142	
		D21	A12	B13	S1	S1	S1	
		S1	S1		S2	S2	S2	
		S2	S2			B11		
		B11				B12		
	B13							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	C11	B23	B13	E3	B11	S1		C2131
		C2142	S2		S2	B11		
		B13						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC		A41	B14	E3	A51			B12
					B14			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	A12	B14	B11	E3	A41	C2142	A11	S1
	C21114	S1	B12	A11	S2	S1	A41	B11
	C2141	S2		A31	C2142	B11	S2	
		B11		B14				
	B13		B13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

6B Tolten	A11	C21112	A41	E3	A12	C2125	C21114	A51
	A41		A51	B11	A51	S2	S1	C21115
	A51		B11	B13	B11			S1
	C21114		B13		C2132			
	C2132		C21114		S1			
	S1		C2121		S2			
			C2125					
			S1					
		S2						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	B12	S1	B12	E3	B13	C21112	C21143	C21143
	B13	B12	B21	B11	B21	C2142		C2142
	B24		B24	C11	C21113	D1		D1
	D1		C21113	C21112	S1			
	S2			B12				
			B13					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3), participa aporta al tema de conversación (B11)(3/9), expresando emociones claramente (A11)(3/9). Antes de que una alumna (E3), tome la palabra, en R-1, se habrá redundado (B13)(4/9) o aportado (B11)(3/9) en el tema de conversación, se habrán relacionado las conductas de una persona a sus emociones (A41)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(4/9) y los murmullos (S1)(3/9); en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de redundar (B13)(3/9) en el mismo tema de conversación; y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(3/9). Posterior a la participación de alguna alumna (E3), en R+1, se aportará (B11)(6/9) o redundará (B13)(3/9) en el tema de conversación, y/o se relacionarán las conductas de otras personas con sus emociones (A41)(3/9), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(5/9), los murmullos (S1)(4/9), y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(3/9); y en R+3 se inhibirán nuevamente los murmullos (S1)(3/9).

Tabla 160

Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC		C12	B11	E4	B11	B13	B11	
		S2	B12	A12	B13		A41	
		B12	A12	A21	S2			
			S2	B11				
				B14				
				A31				
				B12				
			B13					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	B11	A41	A31	E4	B11	C2141	B11	C2142
	S1	S1	B11	A41	B13	C2142	S2	
	S2	B12	S1	B14	C12			
			S2	B12	C2142			
					S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	A41	A21	B11	E4	B11	B14	A31	C2142
	B11	B14	B13	A12	B12	C2142	B11	S2
	B12	S1	B14	B14	B13	S1	B13	A41
	C21114	S2	S1	A41	C2142	S2	C2142	B11
	S1	A31	S2	B11	S1	B11	S1	C21114
	S2	A41		B13	S2		S2	
		B11						
	B13							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	B11	S1	B11	E4	A31	C2122	A41	C21112
	B13	S2	B13	C21115	B11	C2142	B11	C2122
	S1	B11	A12	B13	B13	S1	B13	S1
	S2	B13	C2142		C2142	S2	D24	S2
			S1		S1	B11	S1	B11
			S2		S2	B13	S2	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	B11	C2142	B11	E4	A41	S1	B13	S1
	C2142	S2	B12	B14	B11	S2	C2142	B11
	S2	B11	B13	B12	B13	B11		
		B12	A12	B13	C2142			
			S1		S1			
		S2		S2				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

6B PLC	A12	S1	B11	E4	B13	B13	B13	
		S2	S2	B14	S1		C2142	
		A41		B13	B11			
		B11						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	B11	A11	B11	E4	B13	B13	S2	A11
	C21142	C21142	B13	B14	D1		S1	
	C2141	S1	S1	B11	S2			
	S2	S2	S2	B13				
		B11						
	B12							
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	A31	C21115	A12	E4	A31	C21112	A11	C2125
	S1	C2141	A31	B14	B11	C2133	A31	C2133
		S1	S2	C21112	S1	C2142	C2122	C2142
		B11		C21115		S1	S1	S1
						B11		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	A31	A12	B12	E4	A41	A12	B12	A11
	B12	C21115	A12	A12	B13	C2142	B13	S2
	C11	C2133	C21113	B11	A12	S1	C11	B12
	C2142	C2142	C2142	B14	C11	S2	C2141	
	S1	S2	S1	C21115	C21115	B12	C2142	
	S2	A31	S2	A31	C2142	B13	S1	
		B12		B12	S1	B21	S2	
				B13	S2	B24		
				B21				
			B24					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, suele distraer del tema de conversación (B14)(8/9), mostrando emociones de forma confusa (A12)(3/9), con un tono regular de la voz (C21115)(3/9), inhibiéndose las posibilidades de redundar (B13)(7/9) o cambiar (B12)(3/9) el tema de conversación. Antes de la participación de algún alumno (E4), en R-1 se habrá aportado (B11)(7/9) redundado (B13)(4/9) o cambiado (B12)(3/9) el tema de conversación, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2)(9/9), los murmullos (S1)(6/9) y la expresión confusa de emociones (A12)(4/9). Luego de la participación de un alumno (E4), en R+1, se redundará (B13)(8/9) o aportará (B11)(6/9) en el tema de conversación, inhibiéndose las

conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)(5/9), y en R+2 se inhibirán las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13)(3/9).

Tabla 161

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC	B12	C21115	A11	E5	C21115	A11	A41	A11
	B14	S2	B11	A12		S2		
			S2	C2131		B11		
				S2				
				B11				
			B12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	B14	A12	B12	E5	B12	A12	S1	B22
	B11	C11	A12	A12		C12		B11
	C2142	C12		B22		S1		
		S1		C12		S2		
		S2		S1		B11		
		B11		S2				
		B12		A41				
				B11				
			B12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule		S1	B11	E5	A31		A51	
		S2		A12	A41		B11	
				B11	A51		S2	
				B12	B11			
					S2			
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	B11	B14	A11	E5	B11	A12	B11	C21115
	S1	C2141	A41	A12	S1	C21112	S1	D1
	S2	S1	B11	S1	S2	C21115	S2	B11
		S2	C2142	S2		S1		
		B11	S1			S2		
			S2			B11		
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	B11	C2142	B11	E5	B11	C21115	A21	A21
	S1	S1	S1	A12	B12	C2141	A41	C21112
	S2	B11	S2	C11		S2	B11	S2

				C12		B11	S1	
				B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC	S2	S2	A11	E5	A31		S2	B11
			A31	A12	B11			
			B11	B11	S2			
			S2					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten	A11	C2141	A31	E5	B11	B12		
	B11	S2	B11	A12	C21142			
		B11	S1	C21115				
			S2	B11				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	A21	C2133	B11	E5	B11		B11	C2121
	B11	S2	C2142	A12	A12			
	S1		S1	C2133	S1			
			S2	S1				
				B12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	A21	B11	A21	E5	A21	C11	B11	C11
	B11	C21114	B11	A12	B11	C2133	B24	
	B14	C2122	C2142	B11	B12	S2	C12	
	C2142	S2	S1	C11	B22	B12	C2142	
	S1	B12	S2	C2133	C2142			
	S2			S1	S1			
				S2				
			B12					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones de forma confusa (A12)(9/9), en presencia de murmullos (S1)(4/9) y/o conversaciones paralelas (S2)(4/9), inhibiendo los aportes al tema (B11)(6/9) y/o la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12)(5/9). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R-1, se habrá aportado al tema de conversación (B11)(8/9), y se habrán expresado emociones claramente (A11)(3/9), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2)(6/9), los murmullos (S1)(5/9) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de n segundo (C2142)(3/9); en R-2 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2)(4/9),

y/o murmullos (S1)(3/9), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11)(3/9); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2)(3/9), y/o murmullos (S1)(3/9). Después de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R+1 se aportará al tema de conversación (B11)(7/9) y/o se cambiará el tema de conversación (B12)(3/9), inhibiéndose tanto los murmullos (S1)(3/9) como las conversaciones paralelas (S2)(3/9); y en R+2 se observarán nuevamente conversaciones paralelas (S2)(3/9), inhibiéndose los aportes al tema de conversación (B11)(3/9).

Tabla 162

Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC		S2	B14	E6	B14	S2	B12	S2
				B14				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule		B12	S1	E6		A11	A11	A11
		B14		A11				A12
				B12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	C21112	B12	C21115	E6		B11		
	C21115			B12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B PLC								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten								
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule		C2141	A12	E6	A12	C2141	C2141	A12
		S1	C2141		C2141	S1		C2141

			S1		S1			
			B11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6), aparece con valores significativos en cuatro de los nueve cursos, no apreciándose tres o más coincidencias entre los retardos de los cursos.

Tabla 163

Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5A PLC	A11	A11	A12	E7	A11	A12	A11	B12
	A31	A12	B12	A11	C12	B11	A12	S2
	A41		B14	A31				
	B11			A41				
				B13				
			B11					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5B PLC	A11	A11	A11	E7	A12	A11	B11	A11
		A31		A11	B11	A31		A31
				A31				
				B11				
				A12				
			B12					
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Queule	B12	B12	A41	E7		B12		B12
	C2142	B14	B12					
		C2142						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
5 Tolten	B12	D24	S2	E7	D24	B12	D24	B12
	D24			B12	S2			D24
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A PLC	B12	B12	B12	E7	C2141	S1		S1
	B13	C2141						
		B11						
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4

6B PLC	B12	B12	B12	E7	B12	B12	B12	S1
	S1		S1	B12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6A Tolten		A12		E7	S1			
				B12				
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6B Tolten	A12	A21	A21	E7	C2141		A21	A21
		C2142		A21			A41	C2141
							C2141	
Curso	R-3	R-2	R-1	R0	R+1	R+2	R+3	R+4
6 Queule	B14	B14	B14	E7	C21114		C21114	C11
	C11		C11	B14				S1
	C2141			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa), y los destacados en amarillo a los que se han considerado como casos múltiples.

En esta tabla se observa que cuando participa algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), suele cambiar el tema de conversación (B12)(3/9). Antes de que participe un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R-1, se habrá cambiado el tema de conversación (B12)(4/9), y después de su participación se volverá a cambiar el tema de la conversación (B12), en R+2 (3/9) y R+4 (3/9), observándose además en este retardo la presencia de murmullos (S1)(3/9).

Anexo 6: Análisis de Coordenadas Polares: Casos Múltiples por Conducta Focal

El presente anexo sintetiza resultados de los análisis de coordenadas polares realizados a los nueve cursos, en cada una de las conductas focales estudiadas y para cada uno de los cuadrantes. Al comparar las categorías que han resultado significativas para cada uno de los cursos en los distintos cuadrantes, se ha identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante.

Al final de cada tabla se sintetiza la información por cuadrante y luego se detalla la explicación correspondiente.

Tabla 164

Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
A11	A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12; C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2	1	A31, A41 , B14, D1, D24, D31			A51, B12, D21 , D35
		2	A31 , C11, D35	C12	S2 , C13, B24	S1, B21
		3	A21, A31 , A41 , B12, B14, C12 , S2, D33		B11, C11	D1, D21 , D31
		4		B11	C11	S1
		5		S1		S2
		6	A31, C12 , S1, B24	B11	C11 , D21, D31	B14
		7	A12, A41 , C12 , C2142, S1, B24, D1, D24, D32, D35		C13, S2 , B21	A51
		8	A31, A41 , C12 ,	D22	S2	
		9	A12, A31 , A41 , B11, C12 , B21, D1, D23, D24, D31, D33, D34, D35		C11 , C2142, S1, S2	B24, D21

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo

cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: A31 (6/9), A41 (5/9), C12 (5/9)

Cuadrante III: C11(4/9), S2 (4/9)

Cuadrante IV: D21 (3/9)

En 6 de los 9 cursos (6/9), la expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con las acciones de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) y en 5 de los 9 cursos se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12) y la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

La expresión clara de emociones (A11), en cuatro de los nueve cursos (4/9) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y la presencia de conversaciones paralelas (S2).

En tres de los 9 cursos (3/9), es posible observar que la expresión clara de emociones activa la acción de proponer soluciones al momento de abordar un problema (D21), y que al abordar un problema proponiendo alguna solución (D21), se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 165

Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
A12	A11, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12; C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23,	1	A31, A41, B13, C12	A21, C11	B23, D34	B24, C13, D1, D35
		2	A31, A41, A51, C12, C2142, D33, D34, D35	A21, B14	B13, S1, S2	B12, C13, B22, D21
		3	A31, A41,		C11	A51

	D24, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2		B13, C12, C13, B23, B24, D1, D21, D24, D31, D32, D33, D34, D35			
	4	A41, B11, B14, C12, C13, B23, D1, D21, D22; D23, D24, D31, D32, D35			C11, S2	S1
	5	A41, B12, C12, S2; B22; D1, D21, D24, D31	D34		B11, C11, S1	
	6	B13, C12, C13, S1, B22, B24, D1, D32, D35	A41, C2142		C11, S2, B21	A21
	7	A11, A31, A41, C12, C2141, S1, B24, D23	B22, D1		C13, S2, B21, B23	
	8	A21, A41, C12, S2, B23, D1, D21, D24, D31, D35			C11, S1, B22	B12, D23
	9	A11, A21, A31, A41, B11, B14, C12, D1, D24, D33, D34, D35	S2		B13, C13, C2142, S1	D22

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se

ubicar y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: C12 (9/9), A41 (7/9), D1 (6/9), D35 (6/9), D24 (5/9), A31 (5/9), D21 (4/9), D31 (4/9), C13 (3/9), B13 (3/9), B23 (3/9), B24 (3/9), D32 (3/9), D33 (3/9), D34 (3/9).

Cuadrante III: C11 (5/9), S1 (4/9), S2 (4/9).

En la totalidad de los cursos (9/9), la expresión confusa de emociones se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12). Además, la expresión confusa de emociones (A12), se activa mutuamente con las acciones de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) (7/9); identificar un problema (D1) (6/9); abordar el problema mostrando empatía (D35) (6/9); abordar un problema sin proponer solución alguna (D24) (5/9); mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31) (5/9); abordar un problema proponiendo una solución (D21) (4/9); mostrar tranquilidad al momento de abordar un problema (D31) (4/9); como así mismo en tres de los nueve cursos (3/9), la expresión confusa de emociones se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el tema de conversación (B13), de favorecer o convocar a que los alumnos autorregulen su participación en la clase (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema mostrando resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34).

La expresión confusa de emociones (A12), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) (5/9); la presencia de murmullos (S1) (4/9), y de conversaciones paralelas (S2) (4/9).

Tabla 166

Casos Múltiples: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo

(A21) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
A21	A11, A12, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23,	1	A31, A41 , A51 , B14, D1 , D32, E7, S1		S2	D35, A12

B24, C11, C12; C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	2	C11		S2	D1, D21, D31, D35, A12
	3	A11, A41 , A51 , B13, B23, C12, D1 , D21 , D24, D31, D33,	E6	C11	
	4				
	5	C11	C2141, E5	S2	
	6	A41 , A51 , B11 , B12, C11 , S1, D21 , D24, D31, D35 , E1,	D22, E5, A12	C13, S2	
	7	S2, C2141, D1		B21, S1	D21, D31
	8	A12, A41 , B11 , B23, C12, D1 , D21 , D35 , E1, E3, E7,	A51	S1 , E2, E5	
	9	A12, A31, A41 , C11 , C12, B11 , B21, D21 , D23, D33, D35 , E5	D1, D31, E4	C13, S1 , S2 , B13, B14, C2142	B24

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: A41 (5/8), C11 (4/8), D21 (4/8), A51 (3/8), D1(3/8), B11 (3/8), D35 (3/8),

Cuadrante III: S2 (5/8), S1 (3/8).

La conducta de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de uno mismo (A21), se observa en 8 de los nueve cursos estudiados, en base a los cuales se realiza en siguiente análisis.

Asociar las conductas personales a los estados de ánimo de uno mismo (A21) se activa mutuamente con la acción de relacionar las conductas de otras personas a sus estados afectivos (A41) (5/8), con el uso del lenguaje informativo (C11) (4/8); con la conducta de proponer soluciones al momento de abordar un problema (D21) (4/8); como asimismo en tres de los ocho cursos (3/8), con las conductas de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), identificar algún problema (D1), aportar al tema de conversación (B11), y abordar un problema mostrando empatía (D35).

Asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2) (5/8); y de murmullos (S1) (3/8).

Tabla 167

Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
A31	A11, A12, A21, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12; C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	A11, A12, A21, A41, C12, D24, C2142, D34, E7,	S1, D33	B12, B24, C13, S2, D21	
		2	A11, A12, B11, C11, D24, D35, E7,		C13, S2, D21, E1	D1
		3	A11, A12, A41, B11, C12,	S2	B14, S1	D24, D31, D35, E5, A51
		4	A41	B13, B22		B23, D23
		5	A41, B11, C11, C2141, E4,		S2, E2	B14, B21
		6	A11, A41, B21, C11, E5, S1	D32, D35	B12, B13, B22, B23, B24, C12,	C2142, D1, D31

					C13, S2, E2	
	7	A12, A41, B24, C11. C12, D1, S1	D21, D22, D31, E4		B23, C13, S2,	E5
	8	A11, A41, D1, D21, D35, E4,	S1, D22		E2	
	9	A11, A12, A21, A41, B11, B21, C12, D1, D21, D23, D24, D31, D33, D34, D35, E1, E5	C11		B12, B22, B23, C13, D22, D32, E2, S1, S2	B24

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: A41(8/9), A11(6/9), A12(4/9), B11(4/9), C11(4/9), C12(4/9), D1(3/9), D24(3/9), D35(3/9).

Cuadrante III: S2(6/9), C13(5/9), E2(4/9), B12(3/9), B23(3/9).

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de las otras personas (A31), se activa mutuamente con las conductas de relacionar las acciones de otras personas a sus emociones (A41) (8/9); a la expresión de emociones tanto clara (A11) (6/9), como confusa (A12) (4/9); a la acción de aportar al tema de conversación (B11) (4/9), usando lenguajes tanto informativo (C11) (4/9), como expresivo (C12) (4/9); como asimismo, en tres de los nueve cursos, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás, se activa mutuamente con las conductas de identificar un problema (D1), abordarlo sin proponer soluciones (D24) y/o abordarlo mostrando empatía (D35).

Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2) (6/9); el uso del lenguaje directivo (C13) (5/9); la participación de la o el profesor(a) auxiliar (E2) (4/9); como asimismo en tres de los nueve cursos la acción de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas se inhibe mutuamente con las conductas de

cambiar el tema de conversación (B12) y/o favorecer que los estudiantes autorregulen su participación en el aula escolar (B23).

Tabla 168

Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
A41	A11, A12, A21, A31, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12; C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	A11, A12, A21, A31, C12, D1, D24, C2142, D32, D33, D34, E3, E7		B12, C13, S2, D21, E1	B24
		2	A12, A51, B11, C11, D35, E3, E4,	C2142	B12, B22, B23, B24, C13, S1, S2, D1, D21, D24, D31, E2	
		3	A11, A12, A21, A31, A51, B22, C12, D33, D35,	E6	C11, S2	C2142, D21, D31
		4	A12, A31, C12, D1, D23,		B14, C11, S2, E2, E6	D24
		5	A12, A31, B11, B13, B21, C11, E1, E4,	C12, D35	B22, B24; C13, S2, D1, D21, D31, E2	E3
		6	A21, A31, A51, B11, B22, C11, D1, D22, D21, D31,		B23, C12, D23, E2	A12

			D32, D35 , E3 , E5,			
		7	A11, A12 , A31, A51 , B14, C12 , S1, D1 , D21 , D31, D35, E3 ,		B23, C13 , S2	E5
		8	A11, A12 , A21, A31 , A51, B11 , B13, B23, D1, D21 , D22, D24, D35, E3 ,	C12, D32, E7	S1, S2 , E2	C11, E4
		9	A11, A12 , A21, A31 , C11, C12 , B11, D21 , D23, D35 , E4 , E5	B23, D33	C13 , S1, S2 , B13, B14, C2141, C2142	B24

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: A12(8/9), A31(8/9), A11(5/9), A21(5/9), A51(5/9), B11(5/9), C12(5/9), D1(5/9), D35(5/9), E3(5/9), C11(4/9), D21(4/9), E4(3/9)

Cuadrante III: S2(8/9), C13(5/9), B23(3/9), D21(3/9).

Relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), en ocho de los nueve cursos, se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12) y la acción de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31); como también, en cinco de los nueve cursos se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), la expresión clara de emociones (A11), la asociación entre las emociones personales y las conductas de uno mismo (A21), la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el aportar al tema de conversación (B11); el uso del lenguaje expresivo (C12), el identificar un problema (D1), y el abordar un problema con empatía (D35); en cuatro de los nueve cursos, se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y/o el aportar una solución

ante un problema (D21); y en tres de los nueve cursos se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4).

Relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41), se inhibe mutuamente con las conversaciones paralelas (S2) en ocho de los nueve cursos; con el lenguaje directivo (C13) en cinco de los nueve cursos; y en tres de los nueve cursos con las conductas de favorecer la autorregulación de los estudiantes en su participación en el aula (B23) y/o de proponer una solución al abordar un problema (D21).

Tabla 169

Casos Múltiples: Diferenciar entre las Emociones Personales las de Otras Personas (A51)

como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
A51	A11, A12, A21, A31, A41, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	B22, A21	S2, D32, A11	D21	
		2	B24, S2, E3, A12, A41	C2141		
		3	B23, A21 , A41	B13, B14, C12, D1, E5, A12, A31		B22, C11
		4				
		5				
		6	B21, C11, S1, D21, D31, A21 , A41	C2142	B23, C12, C13, S2	
		7	B14, B24, C12, S1, D24, D35, A41	D32, A11	B11, C13, S2 , E1	B12, B13, C11, D31
		8	B11, B23, C11, D1, E3, A41	E7	S1, S2	D35, A21

		9				
--	--	---	--	--	--	--

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: A41(5/6), A21(3/6)

Cuadrante III: S2(3/6)

La conducta de diferenciar entre las emociones personales a las emociones de otras personas (A51), se observa en 6 de los nueve cursos estudiados, en base a los cuales se realiza en siguiente análisis.

Diferenciar las emociones personales de las observadas en otras personas (A51), se activa mutuamente con las conductas de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41) en cinco de los seis cursos, y asociar las emociones personales a las conductas de uno mismo (A21), en tres de los seis cursos.

Hacer la diferenciación entre las conductas personales y las de otras personas (A51), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en tres de los seis cursos.

Tabla 170

Casos Múltiples: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
B11	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B12, B13, B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23,	1	B21, C11	C2141, D1, D24	B12, B13, B14, B23, B24, C13, D21, S1, S2, D34	C12
		2	B21, C11, C2141, D1, D24, D31,	C2142	B12, B13, B14, B22, B23, B24,	

	D24, S1, S2		D33, D34, D35, A31, A41		C12, C13, D21, S1, S2	
		3	B21, C11, A31		A11, B12, B13, B14, B23, B24, C13; D1, D21, D31, D32, D33, D34, S1, S2	D24
		4	A12, C11, C12	B21	B12, B13, B23, B24, C13, D1, D21; S1, S2	A11
		5	B21, C11, C2141, C2142, A31, A41		A12, B12, B14, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D31, D32, S2	B13
		6	B21, C11, C2141, C2142, S1, A21, A41		B12, B13, B14, B23, B24, C12, C13, D1, D32, D33, D34, S2	A11, D22
		7	B21, C11, C2141, C2142, D24	B12	A51, B14, B22, B23, B24, C13, D1, D32, S1, S2,	
		8	C11, C2141, D24, D35, A21, A41, A51	B21	B12, B13, B14, B22, B24, C12, C13, D1, D21, D31, S1, S2	
		9	A11, A12, B21, C11, C12, D23, D33, D35, A21, A31, A41		B12, B13, B14, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D22, D31, D32, D34, C2141, C2142, S1,	

					S2	
--	--	--	--	--	-----------	--

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: C11(9/9), B21(7/9), C2141(5/9), A41(4/9), A21(3/9), A31(3/9), D24(3/9), D35(3/9), C2142(3/9).

Cuadrante III: B24(9/9), C13(9/9), B12(8/9), B14(8/9), B23(8/9), S2(8/9), B13(7/9), D1(7/9), D21(7/9), S1(6/9), D32(5/9), B22(5/9), D31(4/9), D34(3/9), C12(3/9)

Aportar al tema de conversación (B11) se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) en todos los cursos observados, con el favorecer la participación de los estudiantes en siete de los nueve cursos, con la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en cinco de los nueve cursos y en la conducta de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), en cuatro de los nueve cursos. Asimismo en tres de los nueve cursos se activa mutuamente con el asociar las conductas personales a los estados de ánimo de uno mismo (A21), mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), abordar un problema sin proponer soluciones (D24), mostrar empatía al abordar un problema (D35) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Aportar al tema de conversación (B11), se inhibe mutuamente con la conducta de regular la participación de individuos puntuales (B24) y el uso del lenguaje directivo (C13), en todos los cursos observados; las posibilidades de cambiar (B12) y/o distraer (B14) del tema de conversación, favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes (B23) u observar conversaciones paralelas (S2), en ocho de los nueve cursos; redundar en el tema de conversación (B13), identificar un problema (D1), y/o proponer soluciones a un problema (D21) en siete de los nueve cursos; la presencia de murmullos (S1) en seis de los nueve cursos; abordar un problema con resentimiento (D32) y/o limitar la expresión de otras personas en cinco de los nueve cursos; abordar un problema con tranquilidad (D31) en cuatro de los nueve cursos; y usar el lenguaje expresivo y/o abordar un problema en forma agresiva (D34) en tres de los nueve cursos.

Tabla 171

Casos Múltiples: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
B12	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B13, B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, S1, S2	1	B14 , B23, C13, S2	A11, D21	B11, B21, C11 , D34, A31, A41	C2141
		2	S1, S2	A12, B14 , B22	B11, B21, C11 , D1, A41	
		3	B24, A11, D1, S1, S2	B14 , C12	B11 , B23, C11	
		4	D24, D35, S2	S1	B11 , B13, C11	B21
		5	A12, D34, S1	B14	B11, B21, C11	
		6	B13, B14 , B22, D24, D34, A21	D32	B11 , C12, A31	B21, C11, S1
		7	B14 , C2142	A51	S2	B11, B21, B23, C11, D23, D34
		8	B13, C12, S2	A12, D22, D23	B11, C11 , C2142, D35	
		9	B14 , B22, B23, B24, C13, D21, D32, D34, C2141, C2142, S1, S2		B11 , B13, B21, C11 , C12, A31	D23

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se

ubicación y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: S2(6/9), B14(4/9), S1(4/9)

Cuadrante II: B14(3/9)

Cuadrante III: B11(8/9), C11(7/9), B21(4/9), A31(3/9)

Cambiar el tema de conversación (B12) se activa mutuamente con la ocurrencia de conversaciones paralelas, en seis de los nueve cursos, y con la presencia de murmullos (S1) o la distracción del tema de conversación que se venía tratando (B14) en cuatro de los nueve cursos.

Cuando se cambia el tema de conversación (B12), se inhibe la posibilidad de distracción del tema (B14), y al producirse la distracción del tema (B14), se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12), en tres de los nueve cursos.

Cambiar el tema de conversación (B12), se inhibe mutuamente con las posibilidades de aportar al tema (B11) en ocho de los nueve cursos; de usar lenguaje informativo (C11) en siete de los nueve cursos; de favorecer la participación de los estudiantes (B21), en cuatro de los nueve cursos; y de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en tres de los nueve cursos.

Tabla 172

Casos Múltiples Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal con

Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
B13	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, S1, S2	1	A12, B24, C12, S2	D23	B11, B21, C11, C2142	S1
		2	B21, C13, S1	B22, D34	A12, B11, B23, C11, D1, D24, D31, S2	C2142
		3	A12, A21, B23; B24, C12, C13, C2142, D1, D21, D22, D24, D31, D32, D33, D34, S2,	B21	B11, B22, C11, S1	A51
		4	B23, C13, C2141, S2		B11, B12, B21, C11, C12	C2142, D24, A31
		5	A41, C11, C2142,	B11	B14, B22, C12, D1, D21, D31, S2	S1
		6	A12, B12, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D22, D31, D32, D33, S2		A31, B11, C11,	D35
		7	C2141, C2142, D35	B14, C13, A51	C12	
		8	A41, B12, B14, C12, D35, S1,	D22, D32	B11, C11	

		9	C11, C12		A12, A21, A41, B11 , B12, B14, B23, B24, C13, D1 , D23, D32, D35, S1, S2	D34
--	--	---	-----------------	--	---	-----

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: S2(4/9), C12(4/9), C13(4/9), A12 (3/9), B24(3/9), C2142(3/9).

Cuadrante III: B11(7/9), C11(6/9), D1(3/9), C12(3/9), S2(3/9).

Redundar en el tema de conversación (B13), se activa mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2) y el uso de los lenguajes expresivo (C12) y/o directivo (C13), en cuatro de los nueve cursos: y con la expresión confusa de emociones (A12), la acción de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)en tres de los nueve cursos observados.

Redundar en el tema de conversación (B13), se inhibe mutuamente con las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11) en siete de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11) en seis de los nueve cursos; como asimismo con las posibilidades de identificar un problema (D1), usar lenguaje expresivo (C12) y/u observar conversaciones paralelas, en tres de los nueve cursos.

Tabla 173

Casos Múltiples: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
B14	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, S1, S2	1	A11, B12 , S1 , S2 , A21		B11, C11	D35
		2	B22 , C12 , C13, S1	D22	B11, B21 , C11 , D1, D24, D31	A12, B12
		3	A11, B24, D21, S2	C2142	B11, B21 , D24, A31	B12 , B22, C13, D1, A51
		4	A12, D22	B24	A41, C2142, S2,	
		5	C12	A31	B11 , B13, B21 , C11	B12 , D1, D21, D31
		6	B12 , D24, D33	A11, B22, S1	B11, C11 , D21, D31 , D34, S2	
		7	A41, A51, B12 , B22 , C12 , S2 ,	D33	B11 , B23, C13, D21, D31 , S1	B13
		8	B13, B22 , C12 , C13, D1, D21, D31, S1 , S2		B11, C11	
		9	A12, B12 , B24, D34, C2141, C2142, S1		A21, A41, B11 , B13, B21 , C11 , D23, D31 , D35,	

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se

ubicación y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: B12(4/9), C12(4/9), S1(4/9), S2(4/9), B22(3/9),

Cuadrante III: B11(8/9), C11(6/9), B21(4/9), D31(4/9)

Cuadrante IV: B12(3/9)

Distraer del tema de conversación (B14), se activa mutuamente con el cambio en el tema de conversación (B12), el uso del lenguaje expresivo (C12), la presencia de murmullos (S1) y/o de conversaciones paralelas (S2) en cuatro de los nueve cursos; y con la acción de limitar la expresión de otras personas (B22) en tres de los nueve cursos.

Distraer del tema de conversación (B14) se inhibe mutuamente con las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11) en ocho de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11) en seis de los nueve cursos; y con las conductas de favorecer la expresión de otras personas y/o abordar un problema con tranquilidad en tres de los nueve cursos estudiados.

Cuando ocurre la distracción del tema de conversación (B14), se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12) y al cambiar el tema de conversación (B12), se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14), en tres de los cursos observados.

Tabla 174

Casos Múltiples: Usar el Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
C11	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	B11, B21, E1, E4,	D1, D24, D31, S1,	B12, B13, B14, B23, B24, C12, C13, C2142, D21, D34, E2, E7, S2,	D23, E5, A12
		2	A11, A21, A31, A41, B11, B21, D1, D23, D24, D31, D35, E3, E4, E7,		B12, B13, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D21, E5, E6, S1, S2	D22
		3	B11, B21, E3, E5, E7	A51	A11, A12, A21, A41, B12, B13, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E6, S1, S2	
		4	B11, B21, E2, E3, E4		A11, A12, A41, B12, B13, B23, B24, C12, C13, E1,	E5
		5	A21, A31, A41, B11, B13, B21,	C2142	A12, B12, B14, B22, B23, B24,	C12

			C2141, S1, E2, E4, E5,		C13, D1, D21, D31, D32, S2,	
	6	A21, A31, A41, A51, B11, B21, C2141, C2142, D24, D35, E1, E2, E5, E7,	B12, D23		A11, A12, B13, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D32, D34, S2,	
	7	A31, B11, B21, C2141, C2142, D24, S1, E3, E4, E7	B12, A51		B22, B23, C13, D1, D21, D22, D31, D32, E1, S2	
	8	A51, B11, B21, C2141, D24, E1, E3, E4, E5, E7,	A41		A12, B12, B13, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D31, E2, S1, S2,	
	9	A21, A41, B11, B13, B21, D23, D35, E2, E4, E5	E3, C2141		A11, B12, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D22, D24, D31, D32, D34, E1, E6, C2142, S1, S2	A31

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: B11(9/9), B21(9/9), E4(7/9), E3(5/9), E5(5/9), E7(4/9), A21(4/9), A31(4/9), A41(4/9), D24(4/9), C2141(4/9), E2(4/9), E1(3/9), D35(3/9).

Cuadrante III: C13(9/9), B23(9/9), B24(8/9), D21(8/9), S2(8/9), B22(7/9), C12(7/9), B12(7/9), D1(6/9), B13(6/9), B14(6/9), A12(5/9), D31(5/9), D32(5/9), A11(4/9), D34(4/9), E1(3/9), E6(3/9), S1(3/9).

Usar lenguaje informativo (C11) se activa mutuamente con aportar al tema (B11) y favorecer la expresión de los estudiantes (B21) en todos los cursos, con la participación de un alumno (E4) en siete de los nueve cursos, y con la participación de una alumna (E3) en cinco de los nueve cursos observados. Asimismo el lenguaje informativo (C11), se activa mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o de el/la profesor(a) auxiliar (E2), y/o las conductas de asociar las acciones personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y/o de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) titular y/o el abordar un problema mostrando empatía (D35) en tres de los nueve cursos en estudio.

El uso del lenguaje informativo (C11), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y la acción de promover la autorregulación de la participación por parte de los estudiantes (B23) en la totalidad de los cursos observados; con las conductas de regular la participación de individuos puntuales (B24), proponer la solución a un problema (D21) y/o presentarse conversaciones paralelas (S2) en ocho de los nueve cursos; con las acciones de limitar la expresión de otras personas (B22), utilizar lenguaje expresivo (C12) y/o cambiar el tema de conversación (B12), en siete de los nueve cursos; con las posibilidades de identificar un problema (D1), redundar (B13) o distraer (B14) del tema de conversación en seis de los nueve cursos; con la expresión confusa de emociones (A12) y/o el abordaje de los conflictos con tranquilidad (D31) o resentimiento (D32) en cinco de los cursos. Asimismo el lenguaje informativo (C11), se inhibe mutuamente con con la expresión clara de emociones (A11), y/o el abordaje agresivo ante un conflicto (D34), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del /la profesor(a) titular (E1), de algún directivo del establecimiento educacional (E6) y/o con la presencia de murmullos (S1) en tres de los nueve cursos observados.

Tabla 175

Casos Múltiples: Usar el Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal con Selección

de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
C12	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	A12, A31, A41, B13, D32, E2, E7,	B11, D33,	C11, D21, D34, E1, E3, S1,	B24, C13, D1, D24, D31, D35, S2
		2	A12, B14, B23, D33, E5, E7,	E2	B11, C11, D1, D21, D23, D24, D31, D35, E3, E4	A11, C13, S1, S2,
		3	A11, A12, A21, A31, A41, B13, B23, C13, D1, D21, D24, D31, D32, D33, D34, D35,	C2142, E6	C11, S1	A51, B12,
		4	A12, A41, B11, B23, D1, D22, D23, D24, D31, D35, E1, E5, E6,	E4	B13, B21, C11, E2, E3, S2	
		5	A12, B14, D35, E2,	C11, E3, E5	B13, B22, D31, S1	A41, S2,
		6	A11, A12, B24, E2,	S1	A31, A41, A51, B11, B12, C11, D21, D31, E7,	
		7	A11, A12, A31, A41, A51, B14,	D1	B13, B23, C13, D21, D31, E1,	D23, D34

			B24, D35 , S1, E5 ,		S2 ,	
	8		A11, A12 , A21, B12, B13, B14 , S2, E7 ,		B11, C11 , C2142, D24, S1	A41, D21, D31, D35,
	9		A11, A12 , A21, A31 , A41 , B11, B13 , B21, D1, D24, D31, D33, D35 , E1, E5		B12, B23, B24, C11 , C13, C2141, C2142, D22, D32, S1, S2	D34

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: A12(9/9), A11(5/9), A41(5/9), A31(4/9), B13(4/9), B14(4/9), E5(4/9), D35(4/9), E2(3/9), E7(3/9), A21(3/9), B23(3/9), D1(3/9), D24(3/9), D31(3/9), D33(3/9),

Cuadrante III: C11(7/9), S1(5/9), D21(4/9), D31(4/9), E3(3/9), B11(3/9), B13(3/9), S2(3/9).

Usar el lenguaje expresivo (C12), se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), en todos los cursos observados; en cinco de los nueve cursos se activa mutuamente además, con la expresión clara de emociones (A11) y/o la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones. Asimismo el lenguaje expresivo se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), redundar (B13) o distraer (B14) del tema y/o mostrar empatía al abordar un problema, en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las conductas de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), de propiciar la autorregulación de la participación de los estudiantes (B23), de identificar un problema (D1), abordarlo sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) y/o inhibición (D33), en tres de los nueve cursos observados.

Usar lenguaje expresivo (C12), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) en siete de los nueve cursos observados; con la presencia de murmullos en cinco de los nueve cursos; con las posibilidades de proponer soluciones ante un problema (D21) y abordar un problema con tranquilidad (D31) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de una alumna (E3), el aportar (B11) y/o redundar (B13) en el tema y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2) en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa en ambos cuadrantes, mostrar tranquilidad al abordar un problema (D31), es tanto activadora como inhibidora del uso del lenguaje expresivo (C12), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

Tabla 176

Casos Múltiples: Usar el Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
C13	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	B12, B23, B24, C2142, D1, D21, D23, D34, E5, E7, S1, S2,	C12, A12	A31, A41, B11, B21, C11, D32, E1, E3, E4,	
		2	B13, B14, B22, D21, E2, E5, S1, S2,	C12, D22, D34, A12	A11, A31, A41, B11, B21, C11, D1, D24, D31, D35, E1, E3, E4, E7,	
		3	A12, B13, B23, B24, C12, D1, D21, D31, D32, D34, E6, S1, S2,	B14	B11, B21, C11, E1, E3	C2142

		4	A12, B13 , E4, E5 , S1 , S2		B11 , B21 , C11 , C2141, D24 , D31, E1 , E3 , E7	C2142
		5	B22 , B23 , B24 , D1 , D32 , S2		A41 , B11 , B21 , C11 , D34, E1 , E2, E5 ,	C2142, S1
		6	A12, B13 , B22 , B23 , B24 , D1 , D21 , D22, D31, D32 , D34 , S2 ,		A21, A31 , A51, B11 , B21 , C11 , E1 , E2,	
		7	B23, C2141, D21 , D31	B22, D34	A11, A12, A31 , A41 , A51, B11 , B14, B21 , B24, C11 , C12, D24 , D35, S1, S2, E3 , E7 ,	B13
		8	B14, B22 , B23 , B24 , D21 , E2, S1 , S2 ,	D23	B11 , B21 , C11 , C2141, D24 , E1 , E5 , E7	
		9	B12, B22 , B23 , B24 , D1 , D21 , D22, D31 , D32 , D34 , E6, E7, C2142, S1 , S2		A12, A21, A31 , A41 , B11 , B13; B21 , D23, E2, E4 , E5 , C11 , C12	D24, E3

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: S2(8/9), D21(7/9), B23(6/9), B24(6/9), S1(6/9), B22(5/9), D1(5/9), B13(4/9), D32(4/9), D34(4/9), E5(3/9), A12(3/9), D31(3/9).

Cuadrante III: B11(9/9), B21(9/9), C11(9/9), E1(7/9), A31(5/9), A41(5/9), E3(5/9), D24(4/9), E4(3/9), E5(3/9), E7(3/9),

Cuadrante IV: C2142(3/9)

El uso del lenguaje directivo (C13), se activa mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en ocho de los nueve cursos; con la posibilidad de proponer una solución ante algún problema (D21), en siete de los nueve cursos; con las conductas de favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes en el aula (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de murmullos (S1), en seis de los nueve cursos; como asimismo con la posibilidad de identificar un problema (D1) en cinco de nueve cursos, de redundar en el tema de conversación (B13), abordar un problema con resentimiento (D32) y/o agresividad (D34), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12) y/o el abordaje de un problema con tranquilidad en tres de los nueve cursos observados.

El uso del lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con el aportar al tema de conversación (B11), el uso del lenguaje informativo (C11) y la acción de favorecer la expresión /participación de los estudiantes (B23), en la totalidad de los cursos observados y con la participación del/la profesor(a) titular (E1) en siete de los cursos en estudio. Asimismo el lenguaje directivo se inhibe mutuamente con la participación de alguna alumna (E3), las acciones de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41) en cinco de los nueve cursos; con la acción de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) en tres de los nueve cursos.

El uso del lenguaje directivo activa la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y la presencia de esta pausa de silencio, inhbe el uso del lenguaje directivo (C13), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa en los cuadrantes I y III, la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), es tanto activadora como inhibidora del uso del lenguaje directivo (C13), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

Tabla 177

Casos Múltiples: Identificar un Problema (D1) como Conducta Focal con Selección de

Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
D1	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13, B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	A11, A21, A41, C13, C2141, C2142, D21, D24, D31, D32, D33, D34, E7,	A12, C12,	D23, E1, E4, S2	B11, B21, C11,
		2	B11, B24, C11, C2141, C2142, D21, D22, D23, D24, D31, D33, D34, D35, E2, E3, E4,	A21, A31, S1	A41, B12, B13, B14, B23, C12, C13, E1, E5, S2	
		3	A12, A21, B12, B13, B23, B24, C12, C13, D21, D22, D24, D31, D32, D33, D34, E2, E4, S1, S2,	A11, B11, B14	B21, C11, E3, E7, E1	A51, C2142, D35
		4	A12, A41, C12, D21, D23, D24, D31, D32, D35, E3,	S2	B11, B21, C11, E1, E2, E6	C2141, C2142, D22

			E4, E5, E7,			
	5	A12, B22, B24, C13, D21, D24, D31, D32, S2,	B14	A41, B11, B13, B21, C11, E1, E2, S1	E4, D34	
	6	A12, A41, B13, B22, B23, B24, C13, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E5, S1,	A31, S2	C2142, B11, B21, C11, E1, E2,	E4	
	7	A11, A21, A31, A41, C2141, C2142, D21, D22, D23, D24, D31, D32	B22	B11, B21, C11, E1, S1, S2	C12, E5, A12	
	8	A12, A21, A31, A41, A51, B14, B22, D21, D22, D23, D24, D31, D35, E3	D32	B11, B21, C11, E2	E4	
	9	A11, A12, A31, B23, B24, C12, C13, C2141, C2142, D21, D22, D24, D31, D32, D33, D34, E1, E6, S1, S2,		B11, B13, B21, C11, E2, E4, E5	A21, D23, D35	

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se

ubicación y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: D21(9/9), D24(9/9), D31(9/9), D32(7/9), A12(6/9), D22(6/9), A41(5/9), C13(5/9), B24(5/9), D23(5/9), D33(5/9), D34(5/9), A21(4/9), D35(4/9), C2141(4/9), C2142(4/9), E3(3/9), E4(3/9), C12(3/9), A11(3/9), A31(3/9), B22(3/9), B23(3/9), S1(3/9), S2(3/9).

Cuadrante III: E1(7/9), B21(7/9), C11(7/9), B11(6/9), E2(5/9), B13(3/9), S2(3/9).

Cuadrante IV: E4(3/9).

Identificar un problema (D1), se activa mutuamente con las conductas de proponer una solución ante el problema (D21), abordarlo sin proponer soluciones (D24) y mostrar tranquilidad al momento de abordar el problema (D31), en todos los cursos observados, con la acción de mostrar resentimiento ante el abordaje del problema (D32) en siete de los nueve cursos; y con la expresión confusa de emociones (A12), y/o el abordar el problema sugiriendo que otra persona resuelva o decida (D22). Asimismo identificar un problema (D1) se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de favorecer que entre todos acuerden una solución ante el problema (D23), de abordar el problema con inhibición (D33) y/o agresividad (D34), en cinco de en seis de los nueve cursos observados. En cuatro de los nueve cursos, identificar un problema (D1), se activa mutuamente con asociar las conductas personales con las emociones de sí mismo (A21), mostrar empatía al abordar un problema (D35), y/o de presentarse pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo ; y en tres de los nueve cursos se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión clara de emociones (A11), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), el limitar la expresión de los participantes (B22), el favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes (B23), la presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Identificar un problema (D1), se inhibe mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11) y la acción de favorecer la expresión /participación de los estudiantes (B21), en siete de los nueve cursos; con la conducta de aportar al tema de conversación (B11), en seis de los nueve cursos, con la participación del/la profesor(a) auxiliar en cinco de los nueve cursos; y con las posibilidades de

redundar en el tema de conversación (B13) y/o observarse conversaciones paralelas (S2), en tres de los nueve cursos en estudio.

Cuando se identifica un problema (D1), se activa la participación de un alumno (E4), y al participar un alumno (E4), se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1), en tres de los nueve cursos observados.

Tabla 178

Casos Múltiples: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
D21	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	B22, C13, D1, D31, D34, E7	A11, B24, D24, E5	A31, A41, A51, B11, C11, C12, E1, E3	B12, B21
		2	B24, C13, D1, D24, D31, D35, E2, S1, S2,	A12, A21	A31, A41, B11, B21, C11, C12, E1,	
		3	A12, A21, B13, B14, B24, C12, C13, D1, D24, D31, D32, D33, E4, S1, S2,	A11, A41, D22,	B11, B21, C11, E1, E7	C2142
		4	A12, C2142, D1, D31, E5, E7,	D24, S2	B11, B24, C11, D22, E1, E2	E3, E6
		5	A12, B22, B24, D1, D24, D31, D32, D34, S2	B14	A41, B11, B13, B21, C11, E1, E2, E5,	S1, C2142
		6	A21, A41, A51, B13,		A11, B14, C11, C12,	

			B22, B23, B24, C13, D1, D22, D23, D31, D32, D33, D34, D35, E5, S1		E2, E3, S2	
		7	A41, B23, C13, C2141, C2142, D1, D24, D31,	A21	B14, B24, C11, C12, E3, E7, S1, S2	A31
		8	A12, A21, A31, A41, B14, B22, C13, D1, D22, D31, D35, S1	C12, C2141	B11, B23, C11, E2	C2142
		9	A21, A31, A41, C13, B12, B23, B24, C2141, C2142, D1, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2	A11, D22	C11, B11, B21, E2, E4, E5	

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: D1(9/9), D31(9/9), C13(7/9), B24(5/9), D24(5/9), S1(5/9), A12(4/9), A21(4/9), B22(4/9), D32(4/9), D34(4/9), D35(4/9), S2(4/9), B23(3/9), D33(3/9), C2142(3/9)

Cuadrante II: A11(3/9)

Cuadrante III: C11(9/9), B11(7/9), E1(5/9), E2(5/9), C12(4/9), B21(4/9), E3(3/9), A41(3/9),

Cuadrante IV: C2142(3/9)

Proponer soluciones ante un problema (D21), se activa mutuamente con las acciones de identificar un problema (D1) y de abordarlo con tranquilidad (D31) en todos los cursos observados; con el uso del lenguaje directivo (C13), en siete de los nueve cursos; y con las acciones de regular la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema sin proponer solución alguna (D24) y/o de observarse murmullos (S1) en cinco de los nueve cursos en estudio. Asimismo proponer soluciones ante un problema (D21) se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), la asociación entre las emociones y las conductas personales (A21), el limitar la participación de otras personas (B22), el abordar un problema con resentimiento (D32), agresividad (D34) o empatía (D35) y/o con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en cuatro de los nueve cursos; y con el favorecer la autorregulación en la participación de los estudiantes /B23), el abordar un problema con inhibición (D33) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) en tres de los nueve cursos observados.

Cuando se propone una solución ante un problema (D21) se inhibe la expresión clara de emociones (A11), y al expresarse claramente las emociones (A11), se activa la posibilidad de proponer una solución ante un problema (D21), en tres de los nueve cursos observados.

Proponer soluciones ante un problema (D21), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) en todos los cursos observados y con las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11) en siete de los nueve cursos. Asimismo, la propuesta de soluciones ante un problema (D21) se inhibe mutuamente con la participación de los profesores titular (E1) y auxiliar (E2) en cinco de los nueve cursos en estudio; con el uso del lenguaje expresivo (C12) y la acción de favorecer la participación de los estudiantes (B23) en cuatro de los nueve cursos ; y con la participación de una alumna (E3) y la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) en tres de los nueve cursos observados.

Cuando se propone una solución ante un problema (D21) se activa la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), y al presentarse esta pausa de silencio (C2142), se inhibe la posibilidad de proponer una solución ante un problema (D21), en tres de los nueve cursos estudiados.

Tal como se observa, la presencia de una pausa de silencio mayor a un segundo (C2142), esta presente tanto en el cuadrante I como en el IV; lo que indica que proponer una solución a un problema (D21) siempre activa una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), mientras que la presencia de una pausa de silencio de

mas de un segundo (C2142), a veces es activadora de la propuesta de solución a un problema (D21) y otras veces es inhibidora de que dicha propuesta (D21), se pueda presentar.

Tabla 179

Casos Múltiples: Abordar un Problema Sin Proponer Solución (D24) como Conducta

Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
D24	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	A11, A31, A41, C2141, C2142, D1, D31, D32, D33, E7	C12	E1, E4, S2	B11, C11,
		2	A31, B11, B24, C11, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D31, D32, D33, D34, D35, E2, E3, E4,		A41, B13, B14, B23, C12, C13, E1, E5, S1, S2	
		3	A12, A21, B13, C12, C2142, D1, D21, D22, D31, D32, D33, D34, E4, E6,	A31, B11, B21	B14, C11, S1	S2
		4	A12, B12, B21, C11, C12, C2141, D1, D22, D23, D31, D32, D35, E7,	A41, B13, B24, E4	S1	B23, S2, D21
		5	A12, D1,		B22, E4, S2	

			D21, D31, D34,			
	6	A21, B12, B14, B22, C11, D1, D22, D31, D33, E1, E5, S1,		B21, D23		B23, B24, E2, S2
	7	A11, A51, B11, C11, D1, D21, D31, D32, D33, D35, S1		B21		B23, C13, S2
	8	A12, A41, B11, B21, C11, D1, D31, E7				C12, C13, S1 , D23
	9	A11, A12, A31, C12, C2141, C2142, D1, D21, D22, D31, D32, D33, D34, E1, E3, E6		C13, S2		C11, E2, D23

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: D1(9/9), D31(9/9), D33(6/9), A12(5/9), C11(5/9), D21(5/9), D22(5/9), D32(4/9), D34(4/9), C2141(4/9), C2142(4/9), E7(3/9), A11(3/9), A31(3/9), D35(3/9),

Cuadrante II: B21(3/9).

Cuadrante III: S2(5/9), S1(4/9), C13(3/9), B23(3/9).

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con las conductas de identificar un problema (D1) y abordarlo con tranquilidad (D31) en todos los cursos; con las posibilidades de abordar el problema con inhibición (D33) en seis de los nueve cursos; y con la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje informativo (C11), la acción de proponer alguna solución (D21) y/o de proponer que otra

persona decida o resuelva para abordar el problema (D22), en cinco de los nueve cursos en estudio. Asimismo abordar un problema sin proponer solución alguna (D24), se activa mutuamente con las posibilidades de abordar un problema con resentimiento (D32) y/o agresividad (D34), con la eventual ocurrencia de una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión clara de emociones (A11), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) y/o la muestra de empatía al momento de abordar un problema (D35) en tres de los nueve cursos estudiados.

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe la posibilidad de facilitar la expresión /participación de otras personas (B21), y al facilitar la participación/expresión de otras personas (B21), se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), en tres de los nueve cursos en estudio.

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2) en cinco de los nueve cursos; con la presencia de murmullos en cuatro de los nueve cursos; y con el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la acción de propiciar la autorregulación de los estudiantes respecto a su participación en el aula (B23), en tres de los nueve cursos observados.

Tabla 180

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
E1	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22,	1	C2142, E3, E4		A11, A12, A41, B12, B21, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D24, D31, D33, E7	B14,

D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	2	C2142, D33, E3, E4		A31, B11, B12, B21, B22, B24, C13, D1, D21, D24, D31, D34, E2, E7, S2	
	3	A12, C2142, E3, E4, E5, S2		B11, B12, B13, C13, D1, D21, E6,	
	4	A12, C12, C2142, E3, E4, E5, S1		B11, B12, B13, B21, B23, B24, C11, C13, D1, D21, D31, D32, D35, E2, E6, E7, S2	
	5	A41, C2141, C2142, E3, E4, S1		A11, B22, B21, C13, D1, D21, D31, D34, E2, S2	
	6	A21, C11, D24, D33, D35, E3, E4, E5	B12	B23, B24, C13, D1, D34, E2, S2	
	7	C2141, C2142, E5	D35	A51, B14, B21, B22, B24, C11, C12, D1, D22, D32, E3, E7, S1, S2	
	8	A21, B11, E3, E4, E5 C11, C2141		B23, B24, C13, E2, S1, S2	
	9	A11, A12, A31, C12, C2141, C2142, D1, D24, D31, D33, D35, E6, E7, S1		B11, B12, B21, B22, C11, D23, E2, E5, S2	

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: C2142(7/9), E3(7/9), E4(7/9), E5(5/9), C2141(4/9), A12(3/9), D33(3/9), S1(3/9).

Cuadrante III: C13(7/9), D1(7/9), S2(7/9), E2(6/9), B21(6/9), B12(5/9), B24(5/9), D21(5/9), E7(4/9), B11(4/9), B22(4/9), B23(4/9), D31(4/9), C11(3/9), D34(3/9).

La participación del/la profesor(a) titular (E1), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno(E4) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en siete de los nueve cursos; con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en cinco de los nueve cursos, y con la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en cuatro de los nueve cursos. Asimismo la participación del/la profesor(a) titular se ativa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), las muestras de inhibición al abordar un problema (D33) y/o la presencia de murmullos (S1), en tres de los nueve cursos observados.

La participación del/la profesor(a) titular (E1), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la identificación de un problema (D1) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2), en siete de los nueve cursos; con la participación del/la profesora auxiliar (E2) y/o la acción de favorecer la participación de los estudiantes (B21), en seis de los cursos; y con las conductas de cambiar de tema de conversación (B12), regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o proponer soluciones ante un problema /D21), en cinco de los nueve cursos en estudio. Del mismo modo, la participación del/la profesor(a) titular (E1), se inhibe mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las acciones de aportar al tema de conversación (B11), de limitar la expresión /participación de otras personas (B22), de propiciar que los estudiantes autorregulen su participación (B23) y/o de mostrar tranquilidad al momento de abordar un problema (D31) en cuatro de los nueve cursos; y de utilizar el lenguaje informativo (C11) y/o mostrar agresividad al abordar un problema (D34), en tres de los nueve cursos observados.

Tabla 181

Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
E2	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E3, E4, E5, E6, E7, S1, S2	1	A12, B13, B24, C12 , E5 , E7		B21, B22 , C11, E3	
		2	B11 , C13, D1, D21, D22, D24, D31, D34, D35, E4,		A41 , B12, B22 , B23 , E1 , E3 , E7, S1 , S2	C12
		3	D1	E4, S2		B12, E5
		4	B12, B14 , C11 , S2	E7	A41 , B22 , B23 , C12, D1 , D21 , E1 , E6, S1	
		5	A11, C11 , C12 , D34, E5 , S2		A31 , A41 , B12, B13, B23 , B24, C13, C2142, D1 , D21 , D31 , D32, E1 , E3 , E4, S1	
		6	B11 , B14 , B22, C11 , C12 , C2141, C2142, E3		A31 , A41 , B13, B23 , C13, D1 , D21 , D24, D31 , E1 , S2	
		7		E5		S2
		8	B14 , B23, C13, S2		A11, A21, A31 , A41 , B11, B21, B22 , C11,	

					C2141, D1 , D21 , D22, D31 , D35, E1 , E5,	
		9	B11 , B21, C11 , D23, E4, E5 , S2		A31 , B12 , B13, B14, B23 , B24, C13 , C2141, C2142, D1 , D21 , D22, D24, D31 , D32, D33, D34, E1 , E6, E7, S1	

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: C11(4/9), S2(4/9), E5(3/9), C12(3/9), B11(3/9), B14(3/9),

Cuadrante III: E1(6/9), A41(5/9), B23(5/9), D1(5/9), D21(5/9), A31(4/9), B22(4/9), D31(4/9), S1(4/9), E3(3/9), B12(3/9), C13(3/9)

La participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y la presencia de conversaciones paralelas (S2), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje expresivo (C12) y/o las acciones de aportar (B11) o distraer (B14) del tema de conversación, en tres de los nueve cursos estudiados.

La participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), se inhibe mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1), en seis de los nueve cursos; con las conductas de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), de favorecer que los estudiantes se autorregulen en su participación (B23), de identificar un problema (D1) y/o de abordarlo proponiendo una solución (D21), en cinco de los nueve cursos; con las acciones de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de limitar la participación /expresión de otras personas (B22), de abordar un problema con tranquilidad (D31) y/o de murmurar (S1), en

cuatro de los nueve cursos; y con la participación de alguna alumna (E3), el cambio en el tema de conversación (B12) y/o el uso del lenguaje directivo (C13), en tres de los nueve cursos observados.

Tabla 182

Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
E3	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E5, E6, E7, S1, S2	1	A41, B11, B21, C11, D32, E1	S1	B13, B14, B23, B24, C12, C13, D21, D34, E2, E4, E5, E7, S2	
		2	A41, A51, B11, B21, C11, C12, C13, D1, D22, D24, D31, D33, D35, E1,		B14, B22, B23, B24, C2142, D23, E2, E4, E5, S1, S2	D34
		3	B11, B21, C11, E1		B12, B24, C13, C2142, D1, D32, E4, E6, S1, S2	D35
		4	B11, B21, C11, D1, D31, E1, E7	D21, D23, C2142	B12, C12, C13, E4, E5, E6, S1, S2	
		5	B13, B21, D32, E1	A41	E2, E4, E7, S2	C12
		6	A41, E1, E2,		A11, A12, C2142, D21, D33, E4, E5, S1	S2
		7	A41, B21, B24, C11,	B12	B13, B23, C13, D21,	A11

			S1, S2		E1, E5 ,	
	8	A21, A41 , A51, B11 , C11 , D1, D23, D35, E1	A11, B21		B12, B24 , E4, E5, E7 , S1, S2	A12
	9	B13, B21 , D24, D33, D34	B24, C13		A12, D23, E4, E5, E6 , S2	C11, C2141

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: E1(7/9), B21(7/9), C11(5/9), B11(5/9), A41(5/9), D1(3/9).

Cuadrante III: E4(8/9), E5(7/9), S2(7/9), S1(5/9), C13(4/9), B24(4/9), E2(3/9), E6(3/9), E7(3/9), B12(3/9), B23(3/9), D21(3/9).

La participación de una alumna (E3), se activa mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1) y la invitación a la expresión de otras personas (B21), en siete de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11), y las conductas de aportar al tema (B11) y/o de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), en cinco de los nueve cursos; y con la identificación de un problema (D1) en tres de los nueve cursos.

La participación de una alumna (E3), se inhibe mutuamente con la participación de un alumno (E4), en ocho de los nueve cursos, con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2) en siete de los nueve cursos; y con la presencia de murmullos (S1) en cinco de los nueve cursos. Asimismo, la participación de una alumna (E3), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la acción de regular la participación de individuos puntuales (B24) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) auxiliar (E2), de algún directivo (E6) y/o adulto no docente o estudiante de cursos superior (E7), y/o las conductas de cambiar el tema de conversación (B12), de favorecer que los estudiantes autorregulen su participación (B23) y/o de proponer alguna solución ante un problema (D21), en tres de los nueve cursos observados.

Tabla 183

Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
E4	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E5, E6, E7, S1, S2	1	B11, B21, C11, E1	S1	A11, B23, C13, C2142 , D1, D24, D32, D34, E5, E7, E3, S2	B24,
		2	A41, B11, B21, C11, C2141, D1, D23, D24, D31, D34, E1, E2		B12, B14, B22, B23, C12, C13, D22, D35, E3, E5, S1, S2 ,	
		3	A11, B12, B13, B21, B24, D1, D21, D24, D32, D33, D34, E1		E3, E5, E6, S1, S2	E2
		4	B11, B13, B24, C11, C13, D1, D22, E1, E7		C2142, E3, S1, S2	A12, B14, D23, C12, D24, E5,
		5	A31, A41, B11, B13, B21, C11, E1,	B12, D1	B22, C2142, D24, D32, E2, E3, S1, S2	
		6	C2142, D33, E1, S1	B24, D1	E3, E7, S2	
		7	B21, C11, E5, S2		S1	A31, B22,
		8	A31, B11, B21, C11,	A41, C2141, D1, D22,	B14, E3, E7, S1, S2	

			E1			
		9	A41, B11, B13, B21, C11, E2		B12, B14, B23, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D31, E3, E6, E7, S1, S2	A21, D23, D35

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: E1(7/9), B21(7/9), B11(6/9), C11(5/9), B13(4/9), A41(3/9), D1(3/9),

Cuadrante II: D1(3/9),

Cuadrante III: E3(8/9), S2(8/9), S1(7/9), E7(4/9), C2142(4/9), E5(3/9), B14(3/9), B23(3/9), C13(3/9).

La participación de un alumno (E4), se activa mutuamente con la participación del/la profesor(a) titular (E1) y la invitación a participar la expresión de otras personas (B21), en siete de los nueve cursos; con la conducta de aportar al tema de conversación (B11), en seis de los nueve cursos, con el uso del lenguaje informativo (C11), en cinco de los nueve cursos; así como con las acciones de redundar en el tema de conversación (B13) y/o de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), en cuatro de los nueve cursos; y con la identificación de un problema (D1) en tres de los nueve cursos.

Cuando participa un alumno (E4), se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1), y al identificarse un problema (D1) se activa la participación de un alumno (E4).

La participación de un alumno (E4), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2) en ocho de los nueve cursos; y con la presencia de murmullos en siete de los nueve cursos. Del mismo modo, la participación de un alumno (E4), se inhibe mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje directivo (C13), las conductas de

distraer del tema de conversación (B14) y/o de favorecer que los participantes autorregulen su participación en el aula (B23), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa, la conducta de identificar algún problema (D1) esta presente tanto en el cuadrante I como en el II; lo que indica que identificar un problema (D1) siempre activa la participación de un alumno (E4), mientras que la participación de un alumno (E4), a veces activa la identificación de algún problema (D1) y otras veces inhibe dicha posibilidad.

Tabla 184

Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez

(E5) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
E5	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E6, E7, S1, S2	1	A11, B23, C13 , E2, S2	B11, C11,	B21, C2142 , D32, D34, E3, E4	B13, B24, D21,
		2	A12, B22, B23, C12, C13 , E7, S1	B14	B11, C11, D1, D24, D31, E3, E4, S2	
		3	B11, C11 , D32, E1 ,	A31, C2142, D22, E2, E6	E4, S1, S2	A51
		4	A12, B11 , B12, B14, B23, C12, C13 , D1, D21, D31, E1 , E6,	B21, C11, E4,	C2142, E3, E7, S2	S1
		5	B11, B21, C11 , E2,	C2142	B13, B24, C13 , D21, E7, S1, S2	A21, C12
		6	A31, A41,	D23, D34	E3, S2	A21, D35

			B11, B21, B22, C11, D1, D21, D24, D31, E1, S1			
		7	A11, B11, B23, C12, E1, E4,	A31, A41, B21, D1,	E3, S1, S2	D35, E2
		8	B11, C11, E1		A21, B24, D35, C13, E2, E3, S1, S2	B22, D23
		9	A21, A31, A41, B11, B21, C11, C12, D23, D35, E2		B12, B14, B24, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D32, D34, E1, E3, S1	B13, B22, S2

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: B11(7/9), C11(5/9), E1(4/9), C12(4/9), B23(4/9), C13(3/9), B21(3/9).

Cuadrante III: E3(7/9), S2(7/9), S1(5/9), E4(3/9), C13(3/9), C2142(3/9).

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se activa mutuamente con la acción de aportar al tema (B11) en siete de los nueve cursos; con el uso del lenguaje informativo (C11), en cinco de los nueve cursos; con la participación del/la profesor(a) titular (E1), el uso del lenguaje expresivo (C12) y la conducta de invitar o favorecer la autorregulación de los estudiantes en su participación en el aula (B23), en cuatro de los nueve cursos; y el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la acción de favorecer la expresión/participación de otros (B21), en tres de los nueve cursos observados.

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2), en siete de los nueve cursos; la presencia de murmullos (S1), en cinco de los nueve cursos; y la participación de un alumno (E4), la

utilización del lenguaje directivo (C13) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa en los cuadrantes I y III, el uso del lenguaje directivo, es tanto activador como inhibidor de la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

Tabla 185

Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
E6	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E7, S1, S2	1				
		2	B14, S2		B11, C11	B23
		3	B14, B23, C13, D24, D31, S1	B12	B11, D32, E1, E3, E4, C11	A11, A21, A41, C12, D33, E5,
		4	B11, B23, C12, E5, E7,	D21	A12, A41, B13, B14, B21, D1, D31, E1, E2, E3, S1	
		5				
		6				
		7				
		8				
		9	A12, B23, C13, C2141, D1, D22, D24,	B12, B22	B21, C11, C2142, E2, E3, E4, S2	

			D31, D32, E1, S1			
--	--	--	---------------------	--	--	--

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: B23(3/4).

Cuadrante III: E3(3/4), C11(3/4).

La participación de un directivo del establecimiento en el aula escolar (E6), se observa en 4 de los nueve cursos estudiados, en base a los cuales se realiza en siguiente análisis.

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se activa mutuamente con la acción de favorecer / invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula escolar (B23), en tres de los cuatro cursos observados.

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la utilización del lenguaje informativo (C11), en tres de los 4 cursos observados.

Tabla 186

Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
E7	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13,	1	A11, A12 , A21, A31, A41, B11, B12 , B22, B23, B24, C12 , C13,	B14	B21, C11, C2142, E1 , E3, E4 , S2	D35

C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, S1, S2		D1, D21, D23, D24 , D31, D33, E2,			
	2	A11, A12 , A31, B11, B21, E5, C11, C12		B12, B14 , B22, B24 , D22, D23, D34, D35, C13 , C2142, E1 , E2, S1, S2	B13
	3	B12, C11	B14 , C2142	B23 , D1, D21, D31, S2	
	4	B12 , B21, D1, D21, D23, D24 , D31, D32, D35, E3, E4, E6, S2		B14, B23 , C13, E1 , E5, S1	E2
	5	B12, S1	B24	A12, B11, B14 , E3, E5, S2	D35
	6	B12 , B13, B22, C11 , S1		A11, B14 , B24 , C12, E4, S2	
	7	C11, S1	A12, B14	B23, C13 , D21, D31, E1, S2	
	8	A12 , A21, B23, C11 , C12 , C2141, C2142, D24 , D35,	B21	B22, B24 , C13 , E3, E4, S1, S2	A41, A51
	9	B14, C13 , C2141, D34, E1		B11, B21, E2, E4	

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: C11(5/9), B12(5/9), C12(3/9), A12(3/9), D24(3/9), S1(3/9),

Cuadrante II: B14(3/9)

Cuadrante III: S2(7/9), E1(4/9), E4(4/9), C13(4/9), B14(4/9), B23(3/9), B24(3/9), S1(3/9).

La participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y/o el cambio en el tema de conversación, en cinco de los nueve cursos; y con el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), el abordaje de un problema sin proponer soluciones (D24) y/o la resencia de murmullos (S1), en tres de los nueve cursos observados.

Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe la posibilidad de distraerse (B14) del tema de conversación, y al producirse la distracción del tema de conversacion (B14), se activa la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en siete de los nueve cursos; con la participación del/la profes(a) titular (E1), de un alumno (E4), el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la distracción del tema de conversación (B14), en cuatro de los nueve cursos; y con las conductas de favorecer / invitar a la autorregulación en la participación de los estudiantes (B23), la regulación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de murmullos (S1), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa, la conducta distraer del tema de conversación (B14), esta presente tanto en el cuadrante II como en el III; lo que indica que la participación de algún adulto no docente o estudiamte de curso superior (E7), al interior del aula escolar, siempre inhibe la la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14), mientras que la distracción del tema de conversación (B14), a veces activa la participación de algún adulto no docente o estudiamte de curso superior (E7), y otras veces inhibe su participación.

Tabla 187

Casos Múltiples: Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
S1	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S2	1	A21, B14 , B22 , C13 , C2142, D34	B13, C2141,	B11 , B23 , C12 , S2	A31, C11, E3, E4,
		2	B12 , B13, B22 , B24 , C13 , D21 , E5	A11, C12,	A12 , A41 , B11 , B21 , C11 , C2141, D22 , D23 , D24 , D33, D34 , D35 , E2 , E3 , E4 , E7 , S2	C2142, D1
		3	B12 , B22 , B23 , B24 , C13 , D1, D21 , D31 , D32, E6		A31, B11 , B13, B21 , C11 , C12 , D22 , D24 , D34 , E3 , E4 , E5 , S2	D33
		4	B23 , C13 , D23, E1	A11, A12, D32, E5,	B11 , B21 , C11 , D24 , E2 , E3 , E4 , E6, E7 , S2	B12, D34
		5	B12 , C11, E1 , E7	B13, C13, D21, D31	A12 , B23 , C12 , D1, E2 , E4 , E5 , S2	A11, C2142, D35,
		6	A11, A12, A21, A31, A51, B11, B22 , C2142, D1 , D21 , D22, D24, D31 , D32, D33, D34, E4,	B12, B21, D23	E3 , S2	B14, B24, C12

			E5, E7			
		7	A11, A12, A31, A41, A51, B24 , C11, C12, D24, D33, D35, E3, E7	B22, C2142	A21, B11 , B14, B21 , B23 , C13, C2141 , D1, D21, D22 , D31, D34 , E1, E4, E5, S2	
		8	B13, B14 , B22 , B24 , C13 , D21 , D31		A12 , A21, A41, A51, B11 , B21 , B23 , C11, C12 , C2142, D22 , D23, D24 , D35, E1, E3 , E4 , E5 , E7 , S2	A31
		9	B12 , B14, B23 , B24 , C13 , D1, D21 , D22, D31 , E1, E6,	D34	A11, A12 , A21, A31, A41, B11 , B13, B21 , C11 , C12 , C2141 , D23, D33, D35 , E2 , E4 , E5 , S2	B22

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: B22(5/9), B24(5/9), D21(5/9), C13(4/9), B12(4/9), D31(4/9), E1(3/9), E7(3/9), B14(3/9), B23(3/9), D1(3/9).

Cuadrante III: S2(9/9), E4(7/9), B11(7/9), B21(6/9), E3(5/9), E5(5/9), C11(5/9), C12(5/9), E2(4/9), A12(4/9), B23(4/9), D22(4/9), D24(4/9), E7(3/9), A21(3/9), A41(3/9), D23(3/9), D34(3/9), D35(3/9), C2141(3/9).

La presencia de murmullos (S1), se activa mutuamente con las acciones de limitar la expresión / participación de otras personas (B22), regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o plantear la solución a un problema (D21), en cinco de los nueve cursos; con el uso del lenguaje directivo (C13), las acciones de cambiar el tema de conversación (B12) y/o de abordar un problema con tranquilidad (D31), en cuatro de los

nueve cursos; y con la participación del/la profesor(a) titular (E1), de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la distracción del tema de conversación (B14), el favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23) y/o la identificación de un problema (D1), en tres de los nueve cursos estudiados.

La presencia de murmullos (S1), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2), en la totalidad de los cursos en estudio; con la participación de algún alumno (E4) y los aportes al tema de conversación en siete de los nueve cursos; con la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21) en seis de los nueve cursos; y con la participación de alguna alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), en cinco de los nueve cursos en observación. Asimismo, la presencia de murmullos (S1), se inhibe mutuamente con la participación del/la profesora(a) auxiliar (E2), la expresión confusa de emociones (A12), el favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), el proponer, ante un conflicto que otra persona (un tercero) decida o resuelva (D22), y/o el abordar un problema sin proponer una solución (D24), en cuatro de los nueve cursos; y con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la asociación entre las conductas personales y los estados de ánimo de sí mismo (A21), la relación entre las conductas de otras personas y sus emociones (A41), el abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), mostrando agresividad (D34), o empatía (D35) y/o con la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en tres de los nueve cursos observados.

Tal como se observa en los cuadrantes I y III, favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), es tanto activador como inhibidor de la presencia de murmullos (S1), en función de los diferentes episodios que se producen en el aula escolar y/o de la variabilidad entre los cursos.

Tabla 188*Casos Múltiples: Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal con**Selección de Categorías como Conductas Condicionadas*

Conducta Focal	Conductas Condicionadas	C U R S O	Cuadrante 1 Activación Mutua	Cuadrante 2 Conducta Focal inhibe a conducta condicionada y ésta activa a conducta focal	Cuadrante 3 Inhibición Mutua	Cuadrante 4 Conducta Focal activa a conducta condicionada y ésta inhibe a conducta focal
S2	A11, A12, A21, A31, A41, A51, B11, B12, B13; B14, B21, B22, B23, B24, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, S1	1	B12, B13, B14, B23, B24, C13, E5	C12	A21, A31, A41, B11, B21, C11, C2141, C2142, D1, D24, D31, D32, D33, D34, E3, E4, E7, S1	A51
		2	A51, B12, B14, B22, B23, C13, D21, E6,	C12	A11, A12, A21, A31, A41, B11, B13, B21, C11, C2141, C2142, D1, D22, D23, D24, D31, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E7, S1	
		3	A11, B12, B13, B14, B23, B24, C13, D1, D21, D22, D31, E1	D24, D35	A51, B11, B21, C11, C2142, E3, E4, E5, E7, S1	A31, E2
		4	B12, B13, B23, B24, C13, D32, E2, E7	D24	A12, A41, B11, B14, B21, C11, C12, C2141,	D1, D21

					C2142, D22, D31, E1, E3, E4, E5, S1	
		5	A12, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D31, E2	C12, A11	A21, A31, A41, B11, B13, B21, C11, C2141, C2142, D24, D35, E1, E3, E4, E5, E7, S1	D32
		6	B13, B23, B24, C13	E3	A12, A21, A31, A51, B11, B14, B21, B22, C11, C2141, C2142, D21, D24, D31, D32, D33, E1, E2, E4, E5, E7, S1	D1, D23, D34
		7	A21, B14, B22, B24, D22, D32, D34, E3, E4,	D23, D33, E2	A11, A12, A31, A41, A51, B11, B12, B23, C11, C12, C13, C2141, C2142, D1, D21, D24, D31, D35, E1, E5, E7, S1	
		8	A12, B12, B14, B23, B24, C12, C13, E2		A11, A41, A51, B11, B21, B22, C11, C2141, C2142, D22, D35, E1, E3, E4, E5, E7, S1	

		9	B12, B23, B24, C13, D1, D21, D22, D32, D34, E2	E5	A11, A21, A31, A41, B11, B13, B21, C11, C12, C2141, C2142, D23, D35, E1, E3, E4, E6, S1	A12, B22, D24
--	--	---	---	----	--	---------------

Nota. Se han identificado en rojo las categorías que se repiten en el mismo cuadrante más de 3 veces y se ha destacado con negrillas rojas aquellas categorías presentes en más de cuatro ocasiones en un mismo cuadrante. Las categorías destacadas se detallan a continuación, indicando inicialmente, el cuadrante donde se ubican y la proporción en que se observan, y posteriormente detallando lo que implica su ubicación en uno u otro cuadrante.

Cuadrante I: C13(8/9), B24(8/9), B23(7/9), B12(6/9), B14(5/9), E2(4/9), B13(4/9), D21(4/9), D1(3/9), D22(3/9), D32(3/9).

Cuadrante II: C12(3/9).

Cuadrante III: C11(9/9), B11(9/9), S1(9/9), E4(8/9), B21(8/9), C2142(8/9), E1(7/9), E3(7/9), E5(7/9), E7(7/9), A41(7/9), C2141(7/9), A31(6/9), A21(5/9), D24(5/9), D31(5/9), D35(5/9), A11(4/9), A12(4/9), A51(4/9), C12(3/9), B13(3/9), D1(3/9), D22(3/9), D33(3/9).

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y la regulación de la participación de individuos puntuales (B24), en ocho de los nueve cursos; con la acción de favorecer o invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), en siete de los nueve cursos, con la acción de cambiar el tema de conversación (B12), en seis de los nueve cursos; y con la acción de distraer del tema de conversación (B14), en cinco de los nueve cursos. Asimismo, conversaciones paralelas (S2), se activan mutuamente con la participación del/la profesora auxiliar (E2), la acción de redundar en el tema de conversación (B13) y/o de proponer una solución ante un problema (D21), en cuatro de los nueve cursos observados; y con las acciones de identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo que un tercer (otro) decida o resuelva (D22) y/o el resentimiento al abordar un problema (D32), en tres de los nueve cursos observados.

Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2), se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12), y al observarse lenguaje expresivo (C12), se activan las conversaciones paralelas (S2), en tres de los nueve cursos en estudio.

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la acción de aportar al tema de conversación y/o la presencia de murmullos (S1), en la totalidad de los cursos; con la participación de un alumno (E4), la acción de favorecer la expresión /participación de los estudiantes (B21) y/o con la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en ocho de los nueve cursos; con la participación del/la profesor(a) titular (E1), una alumna (E3), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la acción de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41) y/o la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en siete de los nueve cursos. Del mismo modo, las conversaciones paralelas (S2), se inhiben mutuamente con la acción de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras prsonas (A31), en seis de los nueve cursos; con las conductas de asociar las emociones personales a las conductas de sí mismo (A21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31) o empatía (D35), en cinco de los nueve cursos; con expresar emociones tanto clara (A11), como confusamente (A12), con las acciones de utilizar lenguaje expresivo (C12), redundar en el tema de conversación (B13), identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo que otro decida o resuelva (D22), mostrando inhibición ante el abordaje del problema (D33), en tres de los nueve cursos observados.

12. Anexos:

Segunda Parte

A continuación se presentan los anexos correspondientes a los análisis secuenciales de retardos realizados a cada curso.

Anexo 7: Análisis Secuencial de Retardos Curso 1

Conducta Criterio

Dimensión A

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 189

Curso 1: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E7	A11	E5	E7		E5
			E3		B11		
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la expresión clara de emociones es posible que sea un aporte al tema (B11), por parte de una niña (E3). Antes de que alguien exprese claramente sus emociones habrá intervenido un adulto distinto a los docentes de la clase o alumno de curso superior (E7). Luego de la expresión clara de emociones es factible que, en R+1, varios niños expresen a la vez una misma idea (E5), en R+2 tome la palabra un adulto distinto a los docentes de la clase o alumno de curso superior (E7), aportando al tema (B11) y posteriormente en R+4 nuevamente varios niños expresen a la vez una misma idea (E5).

Tabla 190

Curso 1: Expresión Confusa de Emociones como Conducta Criterio (A12) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E1	A12	E1		E1	E2
		E5	E4	C2142		E3	E1
		C2142	E5				
		S2	C12				
			E1				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta la expresión confusa de emociones es posible que lo haga un niño (E4) o varios niños a la vez (E5), con un lenguaje expresivo (C12), mientras se inhiben las participaciones del profesor titular (E1) o de otro adulto distinto a los docentes de la clase o alumno de curso superior (E7). Antes de que se presente la expresión confusa de emociones (A12) se observa que en R-1 se habrá activado la participación del profesor titular (E1), inhibiéndose la posibilidad de que varios niños expresen a la vez una misma idea (E5), existan pausas de silencio de más de un segundo (C2142) y las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrá inhibido la participación del profesor titular (E1). Después de la expresión confusa de emociones (A12), en R+1, es posible que tome la palabra el profesor titular (E1) o se produzca un silencio de más de un segundo (C2142); en R+3 se activará la participación del profesor titular (E1) y se inhibirá la participación de alguna alumna (E3) y en R+4 se activará la participación del profesor auxiliar (E2) mientras se inhibirá la participación del profesor titular (E1).

Tabla 191

Curso 1: Asociar las Conductas Personales al Estado de ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2			A21	E5		B11	B11
			B14	B11		B12	C2131
						B14	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una persona asocia sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), es probable que distraiga del tema que se este tratando (B14) y después en R+1 es posible que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5) y/o que se aporte al tema (B11); y en R+3 se aporte al tema (B11), se cambie de tema (B12) o se distraiga del tema (B14).

Tabla 192

Curso 1: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	S1	B12	A31	E4	E1	S2	E1
			E1	C2142	B12		
			E4	E1			
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando en R0, alguien muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), es posible que lo haga el profesor titular (E1) y es muy poco probable que lo haga un niño (E4) o un grupo de niños (E5). Antes de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) en

R-3 se presenta lenguaje expresivo (C12), en R-2 los murmullos (S1) y en R-1 el cambio del tema (B12). Luego de que se ha mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), es posible que participe un alumno (E4) o se presente un silencio de más de un segundo (C2142), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1).

Tabla 193

Curso 1: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		S2	A41	E3		E3	
E5		E1	E1				
E4			E2				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que al presentarse la conducta en que se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), es factible que lo haga el profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose la participación de varios niños a la vez (E5). Antes de que alguien relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) es posible que en R-3 hayan participado la profesora auxiliar (E2) o varios niños a la vez (E5) y es muy poco factible que haya participado algún niño estudiante (E4); en R-1 es posible que se hayan activado las conversaciones paralelas (S2) y se haya inhibido el profesor titular (E1). Luego de que se han relacionado las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), es probable que participen las niñas estudiantes (E3) tanto en R+1 como en R+3.

Tabla 194

Curso 1: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E4	A51	E4		E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora .

En esta tabla se observa que la participación de un niño estudiante se activa tanto antes (R-1) como después (R+1 y R+3) de que alguien en su discurso realice una diferenciación entre las emociones propias y las de los demás (A51).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

Dimensión A

Tabla 195

Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A31	A12	E1	A21	A12		
		A31	A31				
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando E1 se presenta, se activan la muestra de conciencia de las emociones de los demás (A31) y la relación entre las conductas de los otros y sus estados emocionales (A41), mientras se inhibe la expresión confusa de emociones (A12). Antes de que el profesor titular (E1) hable se activan en R-3 la expresión confusa de emociones (A12), en R-2 la muestra de conciencia de las emociones de los demás (A31) y en R-1 la expresión confusa de emociones (A12) nuevamente, inhibiéndose la muestra de conciencia de las emociones de los demás (A31). Después de que E1 participa, en R+1 se activa la asociación que una

persona hace respecto a la relación entre sus emociones y conductas (A21) y en R+2 se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12) nuevamente.

Tabla 196

Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E2			A41	
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar (E2) participa, se activa la relación entre las conductas de los otros y sus estados emocionales (A41).

Tabla 197

Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41		A41	E3	A41			
A12			A11	A12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando participa una alumna (E3), se activa la expresión clara de emociones (A11). Antes de que una alumna (E3) participe se activa la relación entre las conductas de los otros y sus estados emocionales (A41) en R-3 y R-1; y después de su participación en R+1 se volverá a activar A41, mientras se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 198

Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A31	E4			A41	
		A51	A12				
			A21				
			A31				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un alumno (E4) participe (R-1) se activa la muestra de conciencia de las emociones de los demás (A31) y la diferenciación entre las emociones propias y las de los demás (A51). Cuando E4 participa se activa la expresión confusa de emociones (A12) y la asociación entre las conductas y emociones de si mismo (A21), inhibiéndose la muestra de conciencia de las emociones de los demás (A31).

Tabla 199

Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A11	E5	A12			A11
		A21	A12				
			A31				
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presenta E5 se activa la expresión confusa de emociones (A12) y se inhiben la muestra de conciencia de las emociones de los demás (A31) y la relación entre las conductas de los otros y sus estados emocionales (A41). Antes (R-1) de que varios niños expresen una misma idea a la vez

(E5), se activa la expresión clara de emociones (A11) y la asociación entre las conductas y emociones de sí mismo (A21). Luego que E5 se ha presentado se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 200

Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A11		E7	A11		A11	
			A11				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando (R0) un adulto o alumno de otra clase mayor (E7) participa se activa la expresión clara de emociones (A11) y se inhibe la expresión confusa de emociones (A12). Antes de que otro adulto o alumno de otra clase mayor (E7) participe, se activa en R-2 la expresión clara de emociones (A11); y después de su participación se activa nuevamente A11 tanto en R+1 y R+3.

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión A

Dimensión E

Tabla 201

Curso 1: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7		E7	A11	E5	E7		E5
			E3				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se presenta la expresión clara de emociones (A11), se activa la participación de alguna alumna (E3) o de otro adulto o alumno de otra clase mayor (E7). Antes de que la expresión clara de emociones (A11), se presente se activa la participación de un adulto o alumno de otra clase mayor (E7) en R-3 y R-1; y después de la aparición de la expresión clara de emociones (A11) se activa que en

R+1 varios niños expresen una misma idea a la vez (E5), en R+2 que participe un adulto o alumno de otra clase mayor (E7) y en R+4 nuevamente E5.

Tabla 202

Curso 1: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E3	A12	E1		E1	E2
		E5	E4			E3	E1
			E5				
			E1				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presenta la expresión confusa de emociones (A12) se inhibe la participación del profesor titular (E1) y de algún adulto o alumno de otra clase mayor (E7), mientras se activa la participación de algún alumno (E4) o de que varios niños expresen la misma idea a la vez (E5). Antes de que la expresión confusa de emociones (A12) se presente se inhibe la participación del profesor titular (E1) en R-2 y la participación de alguna alumna (E3) o de que varios niños digan la misma idea (E5) en R-1. Luego tanto en R+1 como en R+3 se activa la participación del profesor titular (E1) y en R+4 se activa la participación de la profesora auxiliar (E2).

Tabla 203

Curso 1: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	A21	E5			
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando en R0, A21 se presenta se activa la participación de un alumno (E4). Antes de que alguien asocie sus conductas a sus propios estados emocionales (A21) se observa la activación de la participación del profesor titular (E1). y luego de la presencia de A21, en R+1 se activa que varios niños expresen la misma idea a la vez (E5).

Tabla 204

Curso 1: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31	E4	E1		
			E1	E1			
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando en R0 se presenta la muestra de conciencia de las emociones de los demás (A31), se activa la participación del profesor titular (E1), inhibiéndose la participación algún alumno (E4) y/o de que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5). Después de la presencia de A31 se activa la participación de algún alumno (E4) y se inhibe la participación del profesor titular (E1) en R+1, activándose la participación del profesor titular (E1) en R+2.

Tabla 205

Curso 1: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		E3	A41	E3		E3	
E4			E1				
			E2				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando en R0 se presenta A41, se activan el profesor titular (E1) y la profesora auxiliar (E2), mientras se inhibe que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5). Antes de que alguien haga una relación entre las conductas de los otros y sus estados emocionales (A41), se observa que se activa la participación de la profesora auxiliar (E2) en R-3 y/o de alguna alumna (E3) en R-1. Luego de la presencia de A41 se activa la participación de alguna alumna tanto en R+1 como en R+3.

Tabla 206

Curso 1: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A51	E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego que una persona hace una diferenciación entre su emoción y la de otra persona (A51), en R+1 participará un alumno (E4)

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32,
D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 207

Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C2142	E1	C2142	C13	C2142	C2142
S2	S2	S2	C13	S2	A12	S2	
C12		C12	A11	C13	S2		
C13		C13	A12				
			C11				
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13) y se inhiben la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, el lenguaje informativo (C11) y las conversaciones paralelas (S2). Antes de que el profesor titular (E1) participe en R-3 se activan los silencios de más de un segundo (C2142) y las conversaciones paralelas (S2), al mismo tiempo que se inhiben en lenguaje expresivo (C12 y el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activa el lenguaje directivo y se inhiben las conversaciones paralelas (S2); y en R-1 nuevamente se activan los silencios de mas de un segundo (C2142) y las conversaciones paralelas (S2), al mismo tiempo que se inhiben en lenguaje expresivo (C12 y el lenguaje directivo (C13). Posteriormente a la participación de E1, en R+1, se activan los silencios de más de un segundo o las conversaciones paralelas, mientras se inhibe el lenguaje directivo; en R+2 se activa nuevamente el lenguaje directivo inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se activan los silencios de más de un segundo (C2142) o las conversaciones paralelas (S2) y en R+4 se activan nuevamente los silencios de más de un segundo (C2142).

Tabla 208

Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E2	C13	C2141	C12	C2141
			C12			C13	S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando en R0 la profesora auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12) y después de la participación de E2 se activa en R+1 el lenguaje directivo (C13), en R+2 el silencio de menos de un segundo (C2141), en R+3 el lenguaje expresivo (C12) y directivo.

Tabla 209

Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C11	C13	E3	C11	S2	C11	C21115
C21115	S2	S1	A11	S2	C12		C13
S2	C12		C11		C13		
	C13		C21115				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra se activa la expresión clara de emociones (A11), el lenguaje informativo (C11) y el mantenimiento en el tono del discurso (C21115), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13). Antes de que alguna niña (E3) tome la palabra, es altamente probable que se inhiban en R-3 las conversaciones paralelas (S2), y en R-2 el lenguaje expresivo (C12) y el

lenguaje directivo (C13); en R-1 suele observarse la activación del lenguaje directivo (C13) y los murmullos (S1) en la sala. Después que una alumna (E3) habla, se observa en R+1 la activación del lenguaje informativo (C11) y la inhibición de las conversaciones paralelas (S2); en R+2 la inhibición del lenguaje expresivo (C12) y directivo (C13) y la activación de las conversaciones paralelas (S2); en R+3 la activación del lenguaje informativo (C11) en el R+4 la inhibición del lenguaje directivo (C13) al mismo tiempo que se activa la mantención del tono del discurso (C21115).

Tabla 210

Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	C11	E4	C13	C11		C11
	C13	C13	A12	S2	C13		C13
		A12	A21				
		S2	C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando en R0 un niño (E4) habla, se activan la expresión confusa de emociones (A12), la asociación de sus conductas a sus propios estados emocionales (A21) y el lenguaje informativo (C11), al mismo tiempo que se inhibe el lenguaje directivo (C13). Antes que un alumno (E4) tome la palabra, se observa que en R-2 se inhibe el lenguaje directivo (C13) al mismo tiempo que se activan las conversaciones paralelas (S2), en R-1 se activan el lenguaje informativo (C11) y el directivo (C13) y se inhiben la expresión confusa de emociones (A12) y las conversaciones paralelas (S2). Después de que un alumno (E4) ha hablado, en R+1, se activa el lenguaje directivo (C13) y se inhiben las conversaciones paralelas (S2), en R+2 se activa el lenguaje informativo (C11) y se inhibe el lenguaje directivo (C13), lo que se repite de igual forma en R+4.

Tabla 211

Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C21115	A11	E5	C13	A11		A11
	S2	C11	A12	C21115	S2		
		C12	C12		C11		
		S2	C2131				
			S2				
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), se activa la expresión confusa de emociones (A12), el lenguaje expresivo (C12), las vocalizaciones expresivas (C2131) y las conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje directivo (C13). Antes de que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5) en R-1 se activan la expresión clara de emociones (A11), el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje expresivo (C12), al mismo tiempo que se inhiben las conversaciones paralelas (S2). Después de que varios niños han expresado una misma idea a la vez (E5), en R+1 se activa el lenguaje directivo (C13) y la mantención del tono de la voz (C21115); y en R+2 se inhibe el lenguaje informativo (C11).

Tabla 212

Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	A11	A12	E7	A11	A12	A11	C12
C12	A12	C12	A11	C13	C12	A12	C13
C21114	C12	C13	C12	C11	C11		C11
C11	C13	C21114	C13				S2
	C21114	C11	C11				
	C11						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando en R0 E7 toma la palabra, se activan la expresión clara de emociones (A11), el lenguaje expresivo (C12) y lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo. Antes de que un adulto (distinto a los profesores de la clase) o alumno de otra clase mayor (E7) participe, en R-3, R-2 y R-1 se inhibe el lenguaje informativo; en R-1 además se activa la expresión confusa de emociones (A12), el lenguaje expresivo (C12) y directivo (C13) y el aumento del tono de la voz del discurso (C21114). Después que E7 ha participado en R+1 se activa la expresión clara de emociones (A11) y el lenguaje directivo (C13), mientras se inhibe el lenguaje informativo (C11); en R+2 se inhibe el lenguaje informativo; y en R+4 se inhiben tanto el lenguaje informativo (C11) como las conversaciones paralelas (S2).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta CondicionadaA31, A41, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2**Tabla 213**

Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	A31	C2142	E1	C2142	C13	C2142	C2142
S2	C13	S2	C13	S2	S2	S2	
A31	S2	A31	C11	C13		A41	
A41		C13	C12				
C13			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando en R0 E1 habla, se activa el lenguaje directivo (C13), al mismo tiempo que se inhiben el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) y las conversaciones paralelas (S2). Antes de que el profesor titular (E1) tome la palabra se observa en en R-1 se inhiben la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y el lenguaje directivo (C13), mientras se activan los silencios de más de un segundo (C2142) o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se inhiben las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se inhiben las conductas de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41) y el lenguaje directivo (C13). Después de que E1 ha participado, en R+1 se inhibe el lenguaje directivo, activándose los silencios de más de un segundo (C2142) y las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activa el lenguaje directivo (C13) mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se activan los silencios de más de un segundo (C2142) o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41) y en R+4 se activa el silencio por más de un segundo.

Tabla 214

Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12		E2	C13	C2141	A41	C12
			A41			C13	C2141
							S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando en R0 E2 toma la palabra, se activa la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41). Antes de que participe la profesora auxiliar (E2), en R-2 se activa el lenguaje expresivo (C12). Después que E2 ha hablado en R+1 se activa el lenguaje directivo (C13); en R+2 se activa la pausa de silencio por menos de un segundo (C2141); en R+3 se activan la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41) y el lenguaje directivo (C13).

Tabla 215

Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	C11	A41	E3	A41	S2		C11
C21115	S2	C13	C11	C11	C13		C21115
S2	C12	S1	C21115	S2			C13
	C13		C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando en R0 una alumna (E3) participa se activa el lenguaje informativo (C11) y la mantención del tono de voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que se observe la participación de alguna alumna (E3), en R-3 se inhiben las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se inhiben el lenguaje expresivo (C12) y el lenguaje directivo (C13); en R-1 se activan la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41), el lenguaje directivo (C13) y/o los murmullos (S1). Luego de la intervención de una alumna (E3), en R+1 se activan la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41) y el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibe el lenguaje directivo (C13) y se activan las conversaciones paralelas (S2) y en R+4 se activa el lenguaje informativo (C11) y la mantención del tono de la voz (C21115), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13).

Tabla 216

Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	C11	E4	C13	C13	A41	C11
	A31	C13	C11	S2			C13
	C13	S2	A31				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando en R0 un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y el lenguaje directivo (C13). Antes de que un alumno (E4) participe, en R-2 se inhibe la conducta de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y el lenguaje directivo (C13), activándose las conversaciones paralelas (S2); en R-1 se habrán activado el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje directivo (C13), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2). Después de que un alumno (E4) ha participado en R+1 se activa el lenguaje directivo (C13) y se inhiben las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibe el lenguaje directivo (C13); en R+3 se inhibe la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros

muestran las emociones de éstos (A41); y en R+4 se activa el lenguaje informativo (C11) inhibiéndose el directivo (C13).

Tabla 217

Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C21115	C11	E5	C13	C12	A41	
	S2	S2	C12	C21115	S2		
			C2131				
			S2				
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando los estudiantes expresan una misma idea a la vez (E5) se activan el lenguaje expresivo (C12), las vocalizaciones expresivas (C2131) y las conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje directivo (C13). Antes de que varios expresen una misma idea al mismo tiempo (E5), se observa que en R-3 se activa el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activan la mantención del tono de la voz en el discurso (C21115) y/o las conversaciones paralelas (S2): en R-1 se activa el lenguaje informativo (C11) mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2). Luego de la participación de E5 en R+1 se activa el lenguaje directivo (C13) y la mantención del tono de la voz del discurso (C21115).

Tabla 218

Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	C12	C13	E7	C13	C12		A31
A41	C13	C21114	A31		C11		C13
C13	C21114	C11	A41				C11
C21114	C11		C13				S2
C11			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando algún adulto (distinto a los profesores de la clase) o alumno de otra clase mayor (E7), participa se activan la conducta de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), la conducta de verbalizar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41) y el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Con anterioridad a la participación de algún adulto (distinto a los profesores de la clase) o alumno de otra clase mayor (E7), se observa que en R-3, en R-2 y en R-1 se inhibe el lenguaje informativo (C11); activándose en R-1 el lenguaje directivo (C13) y el alza en el tono de la voz (C21114). Después de la participación de E7, se observa en R+1 la activación del lenguaje directivo (C13); en R+2 la activación del lenguaje expresivo (C12) mientras se inhibe el lenguaje informativo (C11); y en R+4 se aprecia la activación de la conducta de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y el lenguaje directivo (C13), junto a la inhiición del lenguaje informativo (C11) y las conversaciones paralelas (S2).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

Todas

Tabla 219

Curso 1: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2131	E7	E1	B11	E1	E4	E1	S2
S2	A11	E3	E3	C12	E1	A21	
	B13	A11	E4	S2	A41	C2141	
	C12	C2131	E1				
		S2	E7				
			A21				
			A41				
			B12				
			B13				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se aporta al tema (B11), probablemente lo hará una alumna (E3) o un alumno (E4); inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1), algún otro adulto no docente (E7) y/o inhibiéndose las posibilidades de que alguien cambie (B12), redunde (B13) o distraiga (B14) del tema de conversación, asocie sus conductas con sus estados de ánimo (A21) o relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1, posiblemente habrá participado el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3); inhibiéndose las posibilidades de que alguien haya expresado emociones claramente (A11), se hayan escuchado vocalizaciones expresivas (C2131) o conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1, posiblemente participará el profesor titular (E1), inhibiéndose la posibilidad de que se presente un lenguaje expresivo (C12) o conversaciones paralelas (S2); en R+2 posiblemente participará algún alumno (E4) y en R+3 lo hará nuevamente el profesor titular (E1).

Tabla 220

Curso 1: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2131	A11	A11	B12	S2	E4	B12	
S2	B13	S2	E1	E1		C2141	
	C12	E1	A41			E1	
		E4	E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), posiblemente sera una conducta realizada por el profesor titular (E1) relacionando las emociones de otros con las conductas que realizan (A41); e inhibiendo con ello la posibilidad de que algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5), participe. Antes de que se cambie de tema (B12), en R-1, posiblemente se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2) o una expresión clara de emociones (A11) y se habrá inhibido la participación del profesor titular (E1) o de algún alumno (E4). Después del cambio de tema (B12), en R+1 posiblemente se activen las conversaciones paralelas (S2) y se inhiba el profesor titular, en R+2 se inhiba la participación de de algún alumno (E4); y en R+3 se active nuevamente el cambio de tema (B12) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1).

Tabla 221

Curso 1: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	E1	E4	B13	C12	E2	S1	B13
E1	E4	S2	E1				S2
		E1	E7				
		E7	E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema de conversación (B13), suele ser una conducta realizada por el profesor titular(E1) u otro adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiendo la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se redunde en el mismo tema (B13), en R-1, probablemente participará un alumno (E4) o se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación del profesor titular(E1) u otro adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 se habrá activado el profesor titular (E1) inhibiéndose algún alumno (E4) y en R-3 se habrá activado la expresión confusa de emociones (A12) mientras se inhibía el profesor titular (E1). Posteriormente a que se redunde en el mismo tema (B13), en R+1 se activará el lenguaje expresivo (C12), en R+2 participará la profesora auxiliar (E2), en R+3 se activarán los murmullos (S1) y en R+4 se activará nuevamente la acción de redundar en el tema (B13) o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 222

Curso 1: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13		C2131	B14	B11	A41	E5	S2
			E4	S2	S2	A21	
			A21			B11	
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14), suele ser una conducta realizada por un alumno (E4), quien probablemente estará asociando sus conductas a sus estados de ánimo (A21), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes que esto ocurra probablemente se observarán vocalizaciones expresivas (C2131). Después de que se ha distraído del tema (B14), en R+1 se activarán las conversaciones paralelas (B11) o se aportará al tema de conversación (B11).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas las demás

Tabla 223

Curso 1: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	E7	A41	B11	E1	E4	E1	A41
C2131	C12	E1	E3		E1	E5	C12
		E3	E4			C2141	
		E4	E1				
		C2131	E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11), suele ser una conducta realizada por alguna alumna (E3) o un alumno (E4); inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1), algún otro adulto no docente (E7). Antes de que se aporte al tema (B11) en R-1, probablemente habrá participado el profesor titular (E1), alguna alumna (E3) o un alumno (E4), posiblemente relacionando la conductas de alguien con sus emociones (A41) e inhibiéndose las vocalizaciones expresivas (C2131); en R-2 se habrán inhibido el lenguaje expresivo (C12) y la participación de algún otro adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Después de que se haya aportado en el tema (B11), es factible que en R+1 se active la participación del profesor titular (E1), en R+2 se activará la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+3 se activará el profesor titular (E1), inhibiéndose la posibilidad de que participen varios alumnos a la vez (E5) o de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), y en R+4 se activará la posibilidad de que alguien relacione las conductas de otros con sus estados de ánimo (A41), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 224

Curso 1: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2131	C12	E1	B12	E1	E1	E5	
		E4	E1		E7	E7	
			C11			C2141	
			E4			E1	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar de tema (B12), suele ser una conducta realizada por el profesor titular (E1) con un lenguaje informativo (C11), inhibiéndose la participación de algún alumno (E4) o de varios alumnos a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema (B12), probablemente en R-1 se habrán inhibido de participar el profesor titular (E1) o algún alumno (E4), en R-2 se habrá activado el lenguaje expresivo (C12) y en R-3 se habrá escuchado en el aula alguna vocalización expresiva (C2131). Después de que se ha cambiado de tema (B12), posiblemente en R+1 se inhibirá el profesor titular (E1), en R+2 se activarán el profesor titular (E1) u otro adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); y en R+3 se inhibirá el profesor titular (E1).

Tabla 225

Curso 1: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1	A12	B13	C12	E2	S1	C12
	E4	E1	A31				
			E1				
			E7				
			C12				
			E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema de conversación (B13), suele ser una acción que desarrolla el profesor titular (E1) u otro adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), quienes con un lenguaje expresivo (C12), muestran conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), mientras se inhiben de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se redunde en el mismo tema (B13) posiblemente, en R-1, se habrán activado la expresión confusa de emociones (A12) y se habrá inhibido el profesor titular (E1); en R-2 se habrá activado el profesor titular (E1), mientras se inhibe de participar algún alumno (E4) y en R-3 se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1). Después de que se redunde en el mismo tema (B13), en R+1 se activará el lenguaje expresivo (C12), en R+2 participará la profesora auxiliar (E2), en R+3 se activarán los murmullos (S1) y en R+4 se activará el lenguaje expresivo (C12) nuevamente.

Tabla 226

Curso 1: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11		A11	B14	C13	A11	A11	A11
A21		A21	A21			A21	C13
C12		C2131	E4			A31	
			E1			E5	
						C11	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14), suele ser una conducta realizada por un alumno (E4), quien probablemente estará asociando sus conductas a sus estados de ánimo (A21), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes de que esto ocurra probablemente, en R-1, se observarán vocalizaciones expresivas (C2131) y/o la expresión clara de emociones (A11) y/o la expresión clara de emociones (A11) y/o la asociación que una persona hace entre sus conductas y sus emociones (A21) y en R-3 se habrá observado la activación de la expresión clara de emociones (A11) y/o la asociación que una persona hace entre sus conductas y sus emociones (A21) y el lenguaje expresivo (C12). Después de que se ha distraído del tema (B14), en R+1 se activará el lenguaje directivo (C13), en R+2 se activará la expresión clara de emociones (A11), y en R+3 se activará la participación de varios alumnos a la vez (E5) y/o el lenguaje informativo

(C11), y/o la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones y/o la expresión clara de emociones (A11) y/o la asociación que una persona hace entre sus conductas y sus emociones (A21) y/o la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

B

Tabla 227

Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	E1	B14			
		B12	B12	B13			
			B13				
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el profesor titular suele cambiar de tema (B12) o redundar (B13) en el mismo tema, mientras se inhibe de aportar en el tema (B11) o de distraer del tema (B14). Antes de que el profesor titular (E1) tome la palabra en R-1 posiblemente se habrá aportado al tema (B11) y se habrá inhibido la posibilidad de cambiar de tema (B12); en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de aportar del tema (B11) y en R-3 se habrá activado la posibilidad de aportar al tema (B11). Después de que el profesor titular (E1) ha participado en R+1 se activará la distracción del tema de conversación (B14), mientras se inhibe la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 228

Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B13		E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que la profesora auxiliar (E2) tome la palabra, en R-2, posiblemente se habrá redundado en el mismo tema (B13).

Tabla 229

Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E3				
			B11				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra posiblemente aportará al tema de conversación (B11), siendo muy poco factible que redunde (B13) en el mismo tema.

Tabla 230

Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B11	B11	E4	B13	B13		
	B12		B11				
			B14				
			B12				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra es posible que aporte al tema (B11) o que distraiga del tema (B14), siendo muy poco probable que cambie de tema (B12) o que redunde en el mismo (B13). Antes de que el alumno (E4) participe posiblemente en R-1 se inhibirán los aportes al tema (B11) y en R-2 se habrán activado los aportes al tema (B11), mientras se inibe la posibilidad de cambiar del tema (B12). Después de que un alumno (E4) ha participado probablemente en R+1 se redundará en el mismo tema (B13), lo cual se inhibirá en R+2.

Tabla 231

Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios niños toman la palabra a la vez (E5), posiblemente se inhibirá la posibilidad de cambiar de tema de conversación (B12).

Tabla 232

Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B12	E7		B11		B12
		B14	B13				
		B11	B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o algún estudiante de cursos superiores (E7) esta presente en el aula y participa, suele redundar en el tema (B13), inhibiéndose de aportar al tema (B11). Antes de que esto ha ocurrido en R-1 posiblemente de habrá cambiado de tema (B12) o se habrán distraído del tema (B14), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11). Después que E7 ha participado posiblemente en R+2 se inhibirá la posibilidad de aportar al tema (B11) y en R+4 se activará la posibilidad de cambiar de tema (B12).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

E

Tabla 233

Curso 1: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E7		B11	E1	E4	E1	
			E3	E4	E1		
			E4	E7			
			E1				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11), suele ser una conducta realizada por alguna alumna (E3) o un alumno (E4); inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1), algún otro adulto no docente (E7). Antes de que se aporte al tema (B11) en R-2 posiblemente se inhibirá de participar un adulto no docente o algún estudiante de cursos superiores (E7). Después de que se ha aportado al tema (B11), en R+1 se activa el profesor titular (E1), mientras se inhiben de participar algún alumno (E4) o adulto no docente o estudiante de cursos superiores (E7); en R+2 se activará la participación de algún alumno (E4) y se inhibirá el profesor titular (E1) y en R+3 se activará el profesor titular (E1).

Tabla 234

Curso 1: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B12	E7	E4		
			E1	E1			
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema (B12) es una acción que suele desarrollar el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5). Luego de que se ha cambiado de tema en R+1 se activa la participación de un adulto no docente o estudiante de cursos superiores (E7) y se inhibe el profesor titular (E1); y en R+2 se inhibe la participación de algún alumno (E4).

Tabla 235

Curso 1: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E4	B13		E2		
		E1	E1				
			E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13) suele ser realizado por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se redunde en el mismo tema (B13), posiblemente habrá hablado algún alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1) y en R-2 se habrá inhibido de hablar algún alumno (E4). Después de que se ha redundado en el tema (B13) en R+2 posiblemente participará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 236

Curso 1: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	B14	E7			
			E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14), suele ser una acción de algún alumno (E4), inhibiéndose de hacer esta acción el profesor titular (E1). Antes de que esto ocurra posiblemente en R-1

habrá participado el profesor titular (E1) y luego de que se ha distraído del tema (B14), en R+1 posiblemente hablará algún adulto no docente o estudiante de cursos superiores (E7).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas

Tabla 237

Curso 1: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C11	E1	E3	E1	E3
E3	E4	E3	E3	E7	E4	E7	C2142
E2	E1	C2142	E4	C2142	E2	C2141	
B12	E7	S2	E1	S1	E7	S1	
C2142	C2142		E7	S2	C2142		
S2			A12				
			B11				
			B13				
			C2131				
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado fundamentalmente por alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose de ocuparlo el profesor titular (E1) o algún otro adulto no docente presente en el aula (E7); cuando se presenta el lenguaje informativo (C11) se inhiben también las posibilidades de que ocurran expresión de emociones confusas (A12), aportes al tema (B11) o redundancia en el mismo tema (B13), vocalizaciones expresivas (C2131) o pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo. Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 habrán participado el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3), inhibiéndose las posibilidades de que se presenten alguna pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) o conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participará el profesor titular, inhibiéndose de hacerlo algún otro adulto no docente presente en el aula (E7) e inhibiéndose las posibilidades de que ocurran murmullos (S1), conversaciones

paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activará la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+3 participará el profesor titular (E1) y en R+4 lo hará alguna alumna (E3).

Tabla 238

Curso 1: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E5	E7	C12	E7	E7	E7	E2
	E7		E5	A11	A21	A12	E3
	E1		E7	C12	S2		
			A12	C21115	E3		
			E1	C2131			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es utilizado fundamentalmente para expresar emociones confusamente (A12) por varios alumnos expresando una misma idea ala vez (E5) o por un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose de este actuar el profesor titular (E1). Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) posiblemente en R-1 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 habrá tomado la palabra un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) o un grupo de alumnos planteando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1) y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Después de que se ha presentado el lenguaje expresivo (C12) en R+1 posiblemente participará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), expresando emociones de forma clara (A11), con un lenguaje expresivo (C12), con un tono de voz regular (C21115) y pudiendo presentarse también alguna vocalización expresiva (C2131), que apoyan el discuso propio o de otros: en R+2 se inhibirá de participar alguna alumna (E3) y en R+4 nuevamente se inhibirá de participar alguna alumna (E3).

Tabla 239

Curso 1: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21115	E1	E5	C13	A21	E1	C2142	E1
C2131	C2131	A11	E1	C2142	E7	S1	E7
C2142	E3	A21	E7	S1	C12	S2	E4
S2	E4	C21115	B11	S2	E3	E1	
E1		C2142	B13	E1	E4		
E2		S1	B14		S2		
		S2	E3				
		E1	E4				
		E3	E5				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), suele ser usado por el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en situaciones tales como, cuando se esta aportando al tema de conversación(B11), se esta redundando en el tema (B13), o se esta distrayendo del tema (B14), mientras se inhiben de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se escuche el lenguaje directivo (C13) posiblemente en R-1 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), expresando emociones claramente (A11) y/o vinculando sus conductas a sus estados de ánimo (A21) con un tono de voz regular (C21115), o bien se habrán producido murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1). Posteriormente a la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 se activará la posibilidad de que alguien vincule sus conductas a sus estados de ánimo (A21) o se escuchen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1); en R+2 se inhibiran las posibilidades de que participen alguna alumna (E3) o alumno (E4) o de que surjan conversaciones paralelas (S2); en R+3 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+4 se inhibirá de participar algún alumno (E4).

Tabla 240

Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2			C21114	E7	E7	E7	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que luego de que alguien alza el tono e la voz (C21114) en R+1, R+2 y R+3 participará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 241

Curso 1: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	C21115	C2142	E5	B11	
		C2141	B11		C2142	C2141	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la mantención del tono de la voz (C21115) suele observarse cuando se aporta al tema de conversación (C21115). Antes de que ocurra (C21115) en R-1 posiblemente habrán participado un grupo de alumnos planteando una misma idea a la vez (E5) o se habrá producido una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Después de que se ha mantenido el tono de la voz (C21115) en R+1 se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y en R+2 participarán varios alumnos planteando una misma idea a la vez (E5) o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 242

Curso 1: Usar Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2131		A12	S1	C2142
							S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego de que se producen vocalizaciones expresivas que apoyan el discurso propio o de otra persona (C2131), en R+2 se observa la expresión de emociones confusas (A12), en R+3 murmullos (S1) y en R+4 murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)

Tabla 243

Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	E2		C2141	B11	C2142		C2141
B12	C2142		E1		S1		
C2142			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) se inhibe la participación del profesor titular (E1) o de algún alumno (E4). Antes de que ocurra una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de que ha ocurrido una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+1 alguien aportará al tema (B11), en R+2 se escucharán murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y en R+4 se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 244

Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	C21115	E1	C2142	E1	C2141	E1	B11
S2	C2141	S2	E1	B12	C2142	C2141	C2141
	C2142		E4	S2	E1	S2	C2142
	E1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando ocurre una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se inhibe la participación del profesor titular (E1) o de algún alumno (E4). Antes de que suceda (C2142), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose la posibilidad de conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán producido pausas de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo, o se habrá mantenido constante el tono de voz (C21115) inhibiéndose de participar el profesor titular (E1); y en R-3 habrá participado el profesor titular (E1) inhibiéndose posibles conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la ocurrencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 participará el profesor titular (E1), cambiando el tema de conversación (B12) e inhibiendo las posibles conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirá la participación del profesor titular (E1) y en R+3 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas las demás

Tabla 245

Curso 1: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	
S2	B12	B14	B11	S1	B12	S1	
	B14	S2	B12	S2	B13	S2	
			B13				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado para aportar al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de expresar emociones confusas (A12), cambiar de tema (B12) o redundar en el mismo tema (B13). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de distraerse del tema (B14) y/o de que se presenten conversaciones paralelas (S2); en R-2 y en R-3 se aportará al tema . Posteriormente a la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 se aportará al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de que ocurran murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R+2 y R+3 nuevamente se aportará al tema.

Tabla 246

Curso 1: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	B13	C12		S2	E5	
			B13		B11		
			A12				
			E4				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es utilizado fundamentalmente para redundar en el tema de conversación (B13) y/o para expresar emociones confusamente (A12), por un alumno (E4) inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11). Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) posiblemente en R-1 se habrá redundado en el tema (B13); en R-2 habrá tomado la palabra una alumna (E3). Después de que se ha presentado el lenguaje expresivo (C12) en R+2 se escucharán conversaciones paralelas, inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11) y en R+3 participarán varios alumnos expresando una misma idea ala vez (E5).

Tabla 247

Curso 1: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	B12	B14	C13	B12	B12	S1	E4
S2		E4	B12	E3	B13	S2	
B11		S1	B13	S1	S2	B11	
		S2	B11	S2			
		B11	A12	B11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), suele ser usado para cambiar de tema (B12) o para redundar en el mismo tema (B13), mientras se inhiben las posibilidades de aportar al tema (B11) y/o de

expresar emociones en forma confusa (A12). Antes de que se escuche el lenguaje directivo (C13) posiblemente en R-1 habrá participado un alumno (E4), distraendo del tema (B14), o bien se habrán producido murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11); en R-2 se habrá cambiado de tema (B12); y en R-3 se habrán expresado emociones confusamente (A12) o se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11). Posteriormente a la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 se activará la posibilidad de que participe una alumna (E3), se cambie de tema de conversación (B12) o se escuchen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11); en R+2 se inhibirán las posibilidades de que surjan conversaciones paralelas (S2); en R+3 se inhibirán nuevamente las posibilidades de aportar al tema (B11).

Tabla 248

Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	B14		C21114		B12		
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se alza el tono de la voz (C21114) se distrae del tema (B14, inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11). Antes de que se suba el tono de la voz (C21114) en R-2 se habrá distraído del tema (B14) y en R-3 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego de que se ha subido el tono de la voz (C21114) en R+2 se cambiará el tema de conversación (B12).

Tabla 249

Curso 1: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21115				
			E3				
			S2				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la mantención del tono de la voz (C21115) es frecuente en alumna(s) (E3) y puede coexistir con conversaciones paralelas (S2), inhibiendo la posibilidad de aportar al tema.

Tabla 250

Curso 1: Usar Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2131	B12	A12	B12	S1
			E5	B14		S1	
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que las vocalizaciones expresivas (C2131) que suelen apoyar el discurso propio o del otro, son usadas por varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11). Posteriormente a la aparición de estas vocalizaciones (C2131) en R+1 posiblemente se cambiará de tema de conversación (B12) o se distraerán del tema (B14); en R+2 se expresarán emociones confusas (A12); en R+3 se cambiará de tema (B12) o se escucharán murmullos (S1) y en R+4 se presentarán murmullos (S1).

Tabla 251

Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12		B12	C2141		S1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en R-1 y R-3 se habrá cambiado el tema de conversación (B12). Después de que se presenta esta pausa de silencio (C2141) en R+2 se escucharán murmullos (S1).

Tabla 252

Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B14	B11	C2142	B12	E5		
S2	E5	S2		S2			
	S1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 se habrá aportado al tema, inhibiéndose las posibilidades de conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrán participado varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), distrayendo del tema (B14) y/o se habrán escuchado murmullos (S1); en R-3 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1 se cambiará el tema de conversación (B12), inhibiéndose las posibilidades de conversaciones paralelas (S2); y en R+2 participarán varios niños expresando una misma idea a la vez (S2).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

A

Tabla 253

Curso 1: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C11	A12			
			A21	A41			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado para relacionar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21). Posteriormente a la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 se expresarán emociones confusamente (A12), inhibiéndose las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41).

Tabla 254

Curso 1: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A31	C12				
			A12				
			A21				
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12), es usado para expresar emociones confusamente (A12), inhibiendo que alguien verbalice como sus estados emocionales afectan sus conductas (A21) o que alguien verbalice como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41). Antes de que esto (C12) ocurra, en R-1, alguien habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Tabla 255

Curso 1: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A12	C13			A11	
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado para mostrar como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41), inhibiendo que aparezca la expresión confusa de emociones (A12). Antes de que se presente el lenguaje directivo en R-1, se habrán expresado emociones confusas (A12).

Tabla 256

Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21114		A11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se alza el tono de la voz (C21114), en R+2 se expresan emociones claramente (A11).

Tabla 257

Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31		A31	C2142	A41			A31
		A12		A12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1, alguien habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y en R-3 también alguien habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Posterior a la pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 alguien verbalizará como las conductas de los compañeros muestran las emociones de éstos (A41), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 258

Curso 1: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C21114		A11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se expresen claramente las emociones (A11), en R-2 se habrá alzado el tono de la voz (C13), y en R-3 se habrá usado lenguaje directivo (C13).

Tabla 259

Curso 1: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C11	A12	C13			
		C2142	C12	C2142			
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12), se realiza con lenguaje expresivo (C12), inhibiendo la posibilidad de usar lenguaje directivo (C13). Antes de que se presente la expresión confusa de emociones (A12), en R-1 se habrá usado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y después en R+1 se utilizará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 260

Curso 1: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A21				C2131
			C11				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que verbalizar como sus estados emocionales afectan sus conductas (A21), es realizado con lenguaje informativo (C11), inhibiendo las posibilidades de utilizar lenguaje expresivo (C12).

Tabla 261

Curso 1: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31	C12		C2142	
				C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R+1 se utilizará lenguaje expresivo o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 también se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 262

Curso 1: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C2142	A41				
		C11	C13				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), se realiza con lenguaje directivo (C13), inhibiendo la posibilidad de que se presente lenguaje expresivo (C12). Antes de que se relacionen las emociones de las personas a sus conductas (A41) en R-1 se habra presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiendo la posibilidad de lenguaje informativo (C11).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

C

Tabla 263

Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C11	E1	C11	C13	C2142	C2142
C13	C11	C2142	C13	C2142	C11	C12	
		C13	C11	C13	C12		
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el profesor titular (E1), utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de utilizar lenguaje informativo (C11) o lenguaje expresivo (C12). Antes de que participe el profesor titular en R-1 se habrá usado lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose

la posibilidad de usar lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrá usado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de utilizar lenguaje informativo (C11), y en R-3 se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Posterior a la participación del profesor titular en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje expresivo (C12); en R+3 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); y en R+4 nuevamente se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 264

Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11		E2	C13	C2141	C13	C2141
			C11	C11		C11	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar toma la palabra (E2), se inhibe de usar lenguaje informativo (C11). Antes de que la profesora auxiliar (E2) tome la palabra, en R-2 se ha inhibido el lenguaje informativo (C11). Después de que ha participado la profesora auxiliar (E2) posiblemente, en R+1 se usará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R+3 se usará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R+4 nuevamente se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 265

Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21115	C11	C13	E3	C11	C11		C11
	C12		C11	C2142	C13		C21115
	C13		C21115				C13
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, posiblemente lo hará con lenguaje informativo (C11), manteniendo el tono regular de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que una alumna (E3) tome la palabra en R-1 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrá presentado el lenguaje informativo inhibiéndose los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13), y en R-3 se habrá mantenido el tono de la voz (C21115). Posterior a la participación de una alumna (E3) posiblemente en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose las posibilidades de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se presentará lenguaje informativo (C11) nuevamente, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se presentará lenguaje informativo (C11) y la mantención regular del tono de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 266

Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C13	E4	C13	C11		C11
	C13		C11	C11	C13		C13
			C13	C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, lo hará con lenguaje informativo (C11), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13). Antes de que un alumno (E4) tome la palabra en R-1 se habrá

escuchado lenguaje directivo (C13), y en R-2 se habrá escuchado lenguaje informativo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después de que el alumno (E4) ha participado en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la presencia de lenguaje informativo (C11) o de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se escucharán lenguaje informativo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), y en R+4 nuevamente se escuchará lenguaje informativo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 267

Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C21115		E5	C13	C12		
			C12	C21115			
			C2131	C11			
			C11	C2142			
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), lo hacen con lenguaje expresivo (C12) con vocalizaciones expresivas que apoyan algún discurso (C2131), mientras se inhiben el lenguaje informativo,(C11) y el lenguaje directivo (C13). Antes de que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5) en R-2 se habrá mantenido el tono de la voz (C21115). Posteriormente a la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), en R+1 se presentará el lenguaje directivo (C13) con un tono regular de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) o alguna pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y en R+2 se presentará lenguaje expresivo (C12).

Tabla 268

Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C12	C12	E7	C12	C12		C12
C21114	C13	C13	C12	C13	C11		C13
C11	C21114	C21114	C13	C11			C11
	C11	C11	C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior participa posiblemente usará lenguaje expresivo (C12) o lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de utilizar lenguaje informativo (C11). Anteriormente en R-1 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12) o lenguaje directivo (C13), con una alza en el tono de la voz (C21114), inhibiéndose de utilizar lenguaje informativo (C11), y en R-2 y R-3 se habrá inhibido también la presencia de lenguaje informativo. Posteriormente en R+1 se presentará lenguaje expresivo (C12) o lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la posibilidad de utilizar lenguaje informativo (C11); en R+2 se presentará lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose de utilizar lenguaje informativo (C11); y en R+4 se presentará nuevamente lenguaje expresivo (C12) o lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de utilizar lenguaje informativo (C11).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

E

Tabla 269

Curso 1: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E3	E1	C11	E1	E3	E7	E3
	E4	E3	E3	E7	E4		
	E1	E7	E4		E1		
	E7	E2	E1		E2		
		E4	E2		E7		
		E5	E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado fundamentalmente por alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose de ocuparlo el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún otro adulto no docente presente en el aula (E7). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 habrán participado el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3), o algún otro adulto no docente presente en el aula (E7), inhibiéndose las posibilidades de que participe la profesora auxiliar (E2), algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Posteriormente a la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participará el profesor titular, inhibiéndose de hacerlo algún otro adulto no docente presente en el aula (E7); en R+2 se activará la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose de ocuparlo el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún otro adulto no docente presente en el aula (E7); en R+3 se inhibirá la participación de algún otro adulto no docente presente en el aula (E7); y en R+4 participará alguna alumna (E3).

Tabla 270

Curso 1: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E7	C12	E7	E7	E7	E2
	E7		E5		E3		E3
	E1		E7				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es utilizado fundamentalmente por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o por un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose de este actuar el profesor titular (E1). Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) posiblemente en R-1 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 habrá tomado la palabra un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) o un grupo de alumnos planteando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1) y en R-3 se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1). Después de que se ha presentado el lenguaje expresivo (C12) en R+1 posiblemente participará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R+2 también participará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y se inhibirá de participar alguna alumna (E3); en R+3 participará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y en R+4 participará la profesora auxiliar (E2) y nuevamente se inhibirá de participar alguna alumna (E3).

Tabla 271

Curso 1: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E1	E2	C13	E3	E1	E1	E4
	E3	E4	E1	E4	E7		
	E4	E5	E7	E7	E3		
		E7	E3	E1	E4		
		E1	E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), suele ser usado por el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhiben de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se escuche el lenguaje directivo (C13) posiblemente en R-1 habrán participado la profesora auxiliar (E2), algún alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1); en R-2 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4) y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posteriormente a la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 participarán alguna alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1); en R+2 se inhibiran las posibilidades de que participen alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+3 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+4 se inhibirá de participar algún alumno (E4).

Tabla 272

Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21114		E7	E7	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego de que se presenta una alza en el tono de la voz (C21114), en R+2 y R+3 participa algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 273

Curso 1: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	C21115		E5	E3	
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la mantención del tono de la voz (C21115), es frecuente en alguna alumna (E3); antes de que ocurra en R-1 posiblemente varios niños habrán expresado una misma idea a la vez (E5); y luego de que se haya mantenido el tono de la voz (C21115) en R+2 varios niños habrán expresado una misma idea a la vez (E5) y en R+3 lo hará alguna alumna (E3).

Tabla 274

Curso 1: Usar Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2131				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que las vocalizaciones expresivas que apoyan algún discurso (C2131), suelen ser ocupadas cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5).

Tabla 275

Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2		C2141				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que ocurra una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2).

Tabla 276

Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1		E1	C2142	E1		E1	
		E3					
		E4					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que ocurra una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1, participa el profesor titular (E1) y se inhibe de participar alguna alumna (E3) o algún alumno (E4); y en R-3 también habrá participado el profesor titular (E1). Posteriormente a la ocurrencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 y R+3, participará el profesor titular (E1).

Conducta Criterio

D

Conducta Condicionada

Todas

Tabla 277

Curso 1: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2131	S2	D1	E1	E1	C2131	E7
			E1	B12	E4		C2131
			E4		A11		
			A11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1) es realizado por el profesor titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4) y la posibilidad de expresar emociones claramente (A11). Antes en R-1 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán inhibido vocalizaciones expresivas (que

apoyan un discurso) (C2131). Posteriormente en R+1 se inhibirán el profesor titular (E1) y la posibilidad de cambiar de tema (B12); y en R+2 participará el profesor titular (E1).

Tabla 278

Curso 1: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2131	S2	D21	E1	E4	C2131	E7
			E4	B12	A11		C2131
			A11		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que plantear la solución a un problema (D21), es realizado por un alumno (E4) quien expresa claramente emociones (A11). Anteriormente en R-1 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán activado las vocalizaciones expresivas (que apoyan un discurso) (C2131). Luego de que se ha planteado la solución a un problema (D21), en R+1 participará el profesor titular (E1), cambiando el tema de conversación (B12); y en R+2 se inhibirá de participar el profesor titular (E1).

Tabla 279

Curso 1: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4		D24	E4		E4	S1
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que intervenir ante un problema, sin sugerir forma de abordarlo (D24) es realizado aportando al tema de conversación (B11). Antes de que aparezca una intervención ante un problema que no sugiere forma de abordarlo (D24), en R-2 habrá participado un alumno (E4). Luego de que se ha presentado D24, en R+1 y R+3 hablará un alumno (E4), y en R+4 se escucharán murmullos (S1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

Todas las demás

Tabla 280

Curso 1: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C13	S2	D1		C13	C2131	C2131
	C11	C11	C13		C11		
	C21114						
	C2131						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1), se utiliza lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrán escuchado conversaciones paralelas, inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R-2 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), mientras se inhibían el lenguaje informativo (C11), el alza en el tono de la voz (C21114) y las vocalizaciones expresivas (C2131). Posteriormente, en R+2 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R+3 y R+4 se inhibirán las vocalizaciones expresivas (C2131).

Tabla 281

Curso 1: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C11	D21		C13	C2131	C2131
	C21114	S2	C13				
	C2131						
	C13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se plantea una solución ante un problema (D21), se inhibe el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrá escuchado el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose las

conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrá presentado el lenguaje informativo (C11), se habrá alzado el tono de la voz (C21114) y/o se habrán presentado vocalizaciones expresivas (C2131), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después de que se ha planteado una solución (D21), en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13); y en R+3 y R+4 se observarán vocalizaciones expresivas (C2131).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

E

Tabla 282

Curso 1: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D1	E1	E1		E7
			E4		E4		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1), se inhibe la participación de un alumno (E4), luego en R+1 se inhibirá de participar el profesor titular (E1); en R+2 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose de participar algún alumno (E4); y en R+4 se inhibirá de participar algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 283

Curso 1: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D21	E1	E4		E7
			E4		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que plantear la solución a un problema (E4), es realizado por un alumno (E4), posteriormente en R+1 participará el profesor titular (E1), en R+2 hablará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1), y en R+4 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

D

Tabla 284

Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D1	D21	E1				
	D21	D1					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que el profesor titular (E1) tome la palabra, en R-1 alguien planteará la solución a un problema (D21), inhibiéndose la posibilidad de que se plantee un problema (D1); en R-2 se habrá planteado un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de que se proponga una solución (D21).

Tabla 285

Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D21		E4				
	D1		D21				
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, plantea la solución a un problema (D21), inhibiéndose de identificar un problema o conflicto (D1). Anteriormente en R-2 se habrá planteado la solución a un problema (D21), mientras se inhibía la posibilidad de identificar un problema.

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 286

Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	A31	C2142	E1	C2142	B11	B14	C2142
S2	S2	S2	B12	S2	B13	C2142	
A31		A31	B13	B11	A12	S2	
A41		B11	A11	B13	S2		
B12		B12	A12				
			B14				
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes (R-3) de que el profesor titular hable (E1), se presenta un silencio de más de un segundo (C2142) o varias conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben las posibilidades que se señale conocer el estado emocional de otra persona (A31), se relacionen los estados emocionales de las personas con sus conductas (A41) y/o se cambie de tema (B12). En R-2 es probable que alguien haya señalado conocer el estado emocional de otra persona (A31) y se inhiban las conversaciones paralelas (S2) y en R-1 es probable que nuevamente se haya presentado un silencio de más de un segundo (C2142) o varias conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían las posibilidades de mostrar conciencia de los estados emocionales de otros (A31), se haya aportado al tema tratado (B11) o se cambie el tema tratado (B12). Cuando habla el profesor titular (E1) se activa la posibilidad de que se cambie de tema (B12) o se redunde en el mismo tema (B13) y se inhiba la expresión de emociones tanto clara (A11) como confusa (A12), las conversaciones paralelas (S2) y la distracción del tema de conversación (B14). Después de que se presenta E1, en R+1, se activan las pausas de silencio de más de un segundo (C2142) y las conversaciones paralelas (S2) y se inhiben el aporte al tema de conversación (B11) y la repetición del tema (B13).

Tabla 287

Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B13		E2	B13	C2141	A41	C2141
			A41				S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) habla, se relaciona las conductas de niños a sus estados emocionales (A41). Antes, en R-2, es probable que se haya redundado en el tema (B13) y luego (R+1) es factible que se redunde en el tema tratado (B13), en (R+2) se produzca un silencio de menos de un segundo (C2141), en R+3 se relacionen los estados emocionales de las personas con sus conductas (A41) y en R+4 se produzcan nuevamente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 288

Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	S2	A41	E3	A41	S2	A41	C21115
C12		S1	A11	B11			
C21115			C21115	S2			
S2			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que una alumna (E3) se exprese en R-3 se habrán relacionado las conductas de los niños a sus estados emocionales (A41), habra existido un lenguaje expresivo (C12), manteniendo el tono de la voz (C21115), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán activado las conversaciones paralelas (S2); y en R-1 se habrán activado los murmullos (S1) y relacionado las conductas de los niños a sus estados emocionales (A41). Cuando una alumna (E3) toma la palabra, es probable que exprese claramente sus emociones, manteniendo el tono de la voz (C21115) e inhibiéndose el discurso que redunde en el mismo tema de conversación (B13). Posteriormente en R+1 es probable que se

activen los aportes al tema (B11) y/o la relación de las conductas de los niños con sus estados emocionales (A41) inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 es factible que se activen las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se activará la conducta de relacionar las conductas de los niños a sus estados emocionales (A41) y en R+4 se mantendrá el tono de la voz (C21115).

Tabla 289

Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12	B11	E4	B11	B13	B11	
	S2	B12	A12	B13		A41	
	B12	A12	A21	S2			
		S2	B11				
			B14				
			A31				
			B12				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes (R-1) de que hable un alumno (E4), no se espera que en R-2 se cambie de tema de conversación (B12), ni que en R-1 se presente la expresión confusa de emociones (A12) o las conversaciones paralelas, esperando que si se activen en R-1 los aportes al tema de conversación (B11) o los cambios del tema de conversación (B12). Cuando un alumno (E4) toma la palabra, es probable que exprese confusamente sus emociones (A12), verbalice como sus emociones afectan sus conductas (A21), aporte al tema (B11) o distraiga del tema (B14), mientras se inhibe el mostrar conciencia de los estados emocionales de los demás (A31), la posibilidad de cambiar de tema (B12) y la de redundar en el mismo tema (B13). Después de la presencia de E4, es posible que en R+1 se activen los aportes al tema de conversación (B11) y/o los discursos que redunden en el tema (B13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirán el discurso que redunde en el tema (B13) y en R+3 se activarán los aportes al tema (B11) mientras se inhibe la relación entre las emociones de los otros y sus conductas (A41).

Tabla 290

Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	C21115	A11	E5	C21115	A11	A41	A11
B14	S2	B11	A12		S2		
		S2	C2131		B11		
			S2				
			B11				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresen una misma idea (E5) probablemente lo harán manifestando emociones confusamente (A12) mediante vocalizaciones expresivas que apoyan un discurso (C2131), existiendo a la vez conversaciones paralelas (S2). Antes (R-1) se ha presentado la expresión clara de emociones (A11) y el aporte al tema tratado (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2). Luego de la participación de E5 en R+1 se mantiene el tono de la voz de la conversación (C21115), activándose posteriormente en R+2 nuevamente la expresión clara de emociones (A11) y las conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los aportes al tema (B11); en R+3 se activará la conducta de relacionar las conductas con las emociones de los niños (A41) y en R+4 la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 291

Curso 1: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	A11	A12	E7	A11	A12	A11	B12
A31	A12	B12	A11	C12	B11	A12	S2
A41		B14	A31				
B11			A41				
			B13				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando otro adulto o alumno mayor de otro curso (E7) habla, es muy probable que manifieste claramente sus emociones (A11), muestre conciencia de las emociones de los demás (A31), relacione las conductas de las personas con sus estados emocionales (A41), y/o redunde en el mismo tema (B13). Antes de esta situación en R-1, se observa la presencia de la expresión confusa de emociones (A12), el cambio del tema tratado (B12) y/o la distracción del tema tratado (B14). Después de E7, en R+1 se activa la expresión clara de emociones (A11) y el lenguaje expresivo (C12), en R+2 se activa la expresión confusa de emociones (A12) y se inhiben los aportes al tema (B11), en R+3 se activan la expresión clara (A11) y/o confusa (A12) de emociones y en R+4 se activará el cambio de tema en la conversación, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2).

Anexo 8: Análisis Secuencial de Retardos Curso 2**Conducta Criterio****Conducta Condicionada**

Dimensión A

Todas las demás

Tabla 292*Curso 2: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	E7		A11	E7	E7		
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la expresión clara de emociones (A11) la realiza un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de presentarse la expresión clara de emociones (A11), es muy probable que en R-2 participe algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7); y en R-3 se observe lenguaje expresivo (C12):. Luego de que se expresen emociones claramente (A11) en R+1 y R+2 continuará participando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 293*Curso 2: Expresión Confusa de Emociones como Conducta Criterio (A12) y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E1	E7	A12	C2142	E1		E4
E1	E7	E3	E5		E4		S1
			E3		E7		
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando ocurre la expresión confusa de emociones (A12), es factible que varios niños hablen a la vez expresando una misma idea (E5), inhibiéndose en su participación alguna alumna (E3) y/o algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7). Antes de

que ocurra la expresión confusa de emociones (A12) es probable que en R-1 es posible que se active algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7), inhibiéndose en su participación alguna alumna (E3); en R-2 es factible que se active el profesor titular y se inhiba algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7); y en R-3 es probable que algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7) se active, mientras se inhibe el profesor titular. Posteriormente a la aparición de la expresión confusa de emociones (A12), posiblemente se activará una pausa de silencio de más de un segundo en R+1; en R+2 es factible que participe en profesor titular (E1), mientras se inhiben en su participación algún alumno (E4) y/o algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7); y en R+4 probablemente se inhibirá en su participación algún alumno (E4) y la posibilidad de algún murmullo (S1).

Tabla 294

Curso 2: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E7	E1	A31	E3	E7	E1	E7
	E3		E1	E1	S1		S1
			E7				E3
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que es muy probable que el profesor titular (E1) o bien algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7), sean quienes muestren conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), siendo muy poco probable que lo haga un alumno (E4) o un grupo de alumnos a la vez (E5). Antes que esto ocurra probablemente tomarán la palabra una alumna (E3) en R-3, quien luego en R-2 se inhiba de hacerlo, mientras lo hace algún adulto distinto a los docentes del curso o algún estudiante de algún curso superior (E7), inhibiéndose también de participar el profesor titular(E1) en R-1. Después de que se ha mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), es probable que participe una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1) en R+1; se activen los murmullos (S1) o

la participación de E7 en R+2, se inhiba el profesor titular (E1) en R+3 y nuevamente se activen S1 o E7, inhibiéndose E3 en R+4.

Tabla 295

Curso 2: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1	E1	A41	E1	E3	E1	E4
			E3	E5	E4		
			E4		E1		
			E1				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), suele estar a cargo de una alumna (E3) o de un alumno (E4), inhibiéndose de esta conducta el profesor titular (E1) o un grupo de estudiantes hablando a la vez (E5). Antes de que esto ocurra es probable que haya participado el profesor titular (E1), de forma intermitente activándose en R-3 y R-1 e inhibiéndose en R-2. Posteriormente a la aparición de A41, es factible que participen tanto el profesor titular (E1) como un grupo de alumnos hablando a la vez (E5) en R+1, inhibiéndose en R+2 el profesor titular (E1)

Tabla 296

Curso 2: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3		A51				
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que menciona la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del personal (A51), suele ser una acción desarrollada por una alumna (E3), quien también ha participado momentos antes en R-2.

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Dimensión A

Tabla 297

Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A12	A31	E1	A31	A12	A41	A12
A31	A41		A31		A41		A41
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el profesor titular (E1) suele mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose de relacionar las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes que esto ocurra es posible que en R-1 se haya inhibido la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R-2 se haya inhibido la posibilidad de relacionar las conductas de otros con las emociones que realizan (A41), activándose la expresión confusa de emociones (A12), y antes de esto en R-3 se hayan efectivamente relacionado las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Después de la participación de E1, es probable que se inhiba la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) en R+1, se active la expresión confusa de emociones (A12), inhibiéndose la posibilidad de relacionar las conductas de otros con las emociones que realizan (A41) en R+2, activándose esta la posibilidad de relacionar las conductas de otros con las emociones que realizan (A41) en R+3 para inhibirse nuevamente en R+4 mientras se activa la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 298

Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A31	E3		A51	A31	A41
			A41		A31		A51
			A51				A31
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la participación de una alumna (E3) suele estar asociada a relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41) y/o a la diferenciación entre las emociones propias y las de los demás (A51), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12). Antes de que esto ocurra es probable que se haya mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y después de que la alumna (E3) ha participado, es factible que en el aula escolar alguien diferencie entre las emociones propias y las de los demás (A51), mientras se inhibe la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), la cual se vuelve a activar en R+3), inhibiéndose en R+4 cuando se activan la relación entre las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41) y/o a la diferenciación entre las emociones propias y las de los demás (A51).

Tabla 299

Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A41		E4		A41		A41
	A12		A41				
			A31				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un niño toma la palabra es posible que relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose la posibilidad de que solo muestre conciencia de las

reacciones emocionales de los demás (A31). En R-2, en el aula escolar, probablemente alguien ha realizado esta misma acción relacionando las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiendo con ello la expresión confusa de emociones (A12). Y después de la participación del alumno (E4) es probable que vuelva a activarse la posibilidad de que se haga una relación entre las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) de forma intermitente en R+2 y R+4.

Tabla 300

Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12		E5				
			A12				
			A31				
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), es probable que expresen emociones confusas (A12) y es muy poco probable que muestren conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) o que puedan relacionar las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). En momentos previos (R-2) a la aparición de E5 es muy probable que se haya presentado la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 301

Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A11	A41	E7	A12	A11	A12	A31
	A31		A11	A41	A31		A12
	A12		A31		A12		
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto distinto a los docentes del curso o un estudiante de cursos superiores (E7), participa de la conversación en el aula escolar, es factible que lo haga expresando sus emociones de forma clara (A11) y/o mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiendo con ello la expresión confusa de emociones (A12). Antes que esto ocurra (R-1) posiblemente se habrá inhibido la posibilidad de relacionar las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y antes de esto en R-2 habrá existido la expresión clara de emociones (A11) y/o la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12). Posterior a la acción por parte de algún adulto distinto a los docentes del curso o un estudiante de cursos superiores (E7), es muy probable que se active la expresión confusa de emociones (A12) y se inhiba la posibilidad de relacionar las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) en R+1; inhibiéndose la expresión confusa de emociones en R+2, mientras se activa la expresión clara de emociones (A11) y la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otros (A31); activándose en R+3 la expresión confusa de emociones (A12), para luego inhibirse en R+4 en la medida que se activa la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Conducta Criterio

Dimensión A

Conducta Condicionada

Dimensión E

Tabla 302

Curso 2: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E7		A11		E7		
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la expresión clara de emociones (A11), suele estar asociada a la participación de adulto distinto a los docentes del curso o un estudiante de cursos superiores (E7), quien probablemente habrá participado en momentos anteriores (R-2) y lo hará posteriormente (R+2).

Tabla 303

Curso 2: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E1	E7	A12		E1		E4
	E7		E5		E5		
			E3		E4		
			E7		E7		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12) suele ser presentada cuando varios niños expresan a la vez una misma idea (E5) y se inhiben la participación de alguna alumna (E3) o la de algún adulto distinto a los docentes del curso o un estudiante de cursos superiores (E7). En momentos anteriores es posible que E7 haya participado (R-1 y R-3) y que el profesor titular (E1) haya participado (R-2), inhibiendo a E7. Posteriormente a la aparición de la expresión confusa de emociones (A12) es posible que participen el profesor titular (E1) o un grupo de estudiantes (E5), inhibiéndose de participar otro adulto distinto a los docentes del curso o un estudiante de cursos superiores (E7) en R+2 o algún alumno (E4) en R+2 y R+4.

Tabla 304

Curso 2: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E7	E1	A31	E3	E7	E1	E7
	E3		E1	E1			E3
			E7				
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) suele ser presentada por el profesor titular (E1) o por otro adulto distinto a los docentes del curso o un

estudiante de cursos superiores (E7), inhibiéndose de esta acción tanto algún alumno (E4), como algún grupo de estudiantes (E5). Antes que esto ocurra es posible que el profesor titular se haya inhibido de participar (R-1), luego de que haya participado algún adulto distinto a los docentes del curso o un estudiante de cursos superiores (E7), inhibiendo la participación de alguna alumna (E3) en R-2, quién si haya participado activamente en instantes anteriores en R-3. Posteriormente a la aparición de la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), es probable que se active la participación de alguna alumna (E3), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1) en R+1, se active la participación de algún adulto distinto a los docentes del curso o un estudiante de cursos superiores (E7) en R+2 y R+4, inhibiéndose a E1 en R+3 y a E3 en R+4.

Tabla 305

Curso 2: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E7	A41	E7	E4	E1	E4
	E1		E3		E1		
			E4				
			E1				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que establecer alguna relación entre las emociones de las personas y las conductas que estos realizan (A41), se asocia a la participación de alguna alumna (E3) o de algún alumno (E4), inhibiéndose de esta conducta el profesor titular (E1) o el grupo de estudiantes (E5). Antes de que esto ocurra es posible que hayan participado el profesor titular en R-3, algún alumno (E4) en R-2 y se hayan inhibido de hacerlo el profesor titular en R-2 y algún otro adulto distinto a los docentes del aula (E7) en R-1. Después de que E3 o E4 hayan realizado alguna relación entre las emociones de las personas y las conductas que estos realizan (A41), posiblemente se inhibirá E7 (adulto no docente) en R+1 y E1 (profesor titular) en R+2, activándose en ese momento la participación de algún alumno (E4); para activarse nuevamente el profesor titular (E1) en R+3 y algún alumno (E4) en R+4.

Tabla 306

Curso 2: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3		A51				
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que mencionar la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del personal suele ser una acción desarrollada por una alumna (E3), quién en momentos anteriores R-2 también ha participado.

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 307

Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C2142	E1	C12	C13	C2141	C13
S1	C11	S1	C13	C2142	C11	C2142	C2141
S2	C2141	S2	A12	S1	C2141	S1	
C11	S1	C13	C11	S2	S1	S2	
C13			C12	C13	S2	C13	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el profesor titular suele utilizar un lenguaje directivo (C13), inhibiendo el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) y la expresión confusa de emociones (A12). Antes de

que esto ocurra es muy probable que haya ocurrido una alternancia entre pausas de silencio de más de un segundo (C2142) o murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) que inhiben el lenguaje directivo (C13) y otro momento en que activándose el lenguaje directivo se inhiben el lenguaje informativo (C11), las pausas de silencio de menos de un segundo (S1) y/o los murmullos (S1). Inmediatamente después de la participación del profesor titular (E1) es posible que se active el lenguaje expresivo (C12), una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) que luego en R+2 vuelve a activarse inhibiendo al lenguaje informativo (C11), las pausas de silencio de menos de un segundo (C2141), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R+3 vuelven a activarse las pausas de silencio de menos (C2141) y más (C2142) de un segundo, los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), el que vuelve a activarse el R+4 inhibiendo las pausas de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 308

Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C13		E2	C11	C13		C12
	C11		C13		C2141		C13
					C11		C2141
							C11

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la profesora auxiliar (E2) suele utilizar lenguaje directivo (C13), posiblemente en momentos anteriores (R-2) alguien más lo ha realizado (C13) inhibiendo la utilización del lenguaje informativo (C11) e inmediatamente después de la participación de la profesora auxiliar (E2) es probable que alguien use lenguaje informativo (C11), que será inhibido en R+2 mientras resurge el lenguaje directivo (C13) o alguna pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Si bien en R+3 no se observan movimientos significativos en R+4 es probable que se activen el lenguaje expresivo (C12), el lenguaje directivo (C13) alguna pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 309

Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C12	E3	C11	C11	S1	A11
	C13		C11	C12	S2		C13
			C13		C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) participa posiblemente lo haga con un lenguaje informativo (C11) y muy improbablemente utilizará un lenguaje directivo (C13). Antes de esta ocurrencia posiblemente se habrá inhibido el lenguaje expresivo (C12) en R-1 y el lenguaje directivo (C13) en R-2 activándose en ese momento el lenguaje informativo (C11). Después de la participación de una alumna (E3), posiblemente, en R+1, se inhibirá el lenguaje expresivo (C12), activándose el informativo (C11) que continuará activado en R+2 junto a la posibilidad de que se presenten conversaciones paralelas (S2) y se inhiba el lenguaje directivo (C13), observándose en R+3 la posible inhibición de los murmullos (S1) y en R+4 la activación de la expresión clara de emociones (A11) y la inhibición del lenguaje directivo (C13).

Tabla 310

Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C11	C13	E4	C13	C11	C13	C11
C12	S1	C12	C11	C12	C2141	S2	C2142
S1	C13	S1	C13	C2142	C2142		C13
S2		S2		S2	C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumno (E4) participa posiblemente lo haga con un lenguaje informativo (C11) y muy improbablemente utilizará un lenguaje directivo (C13). Inmediatamente antes (R-1) de que esto ocurra probablemente ha existido lenguaje directivo (C13) y la inhibición del lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); antes de esto (R-2) ha estado presente el lenguaje informativo (C11) o las murmullos (S1) inhibiendo al lenguaje directivo (C13), y anteriormente en R-3 igualmente ha estado presente el lenguaje informativo (C11), mientras se inhibían el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después de la participación de algún alumno (E4), posiblemente se observará cierta alternancia entre la aparición del lenguaje directivo (C13) en R+1 (inhibiéndose en este momento el lenguaje expresivo, las pausas de silencio de más de un segundo y/ las conversaciones paralelas) y R+3, y la activación del lenguaje informativo o las pausas de silencio de menos (C2141) y más (C2142) de un segundo en R+2 y de más de un segundo (C2142) en R+4, observándose la inhibición del lenguaje directivo (C13) tanto en R+2 como en R+4.

Tabla 311

Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	A12	C12	E5	C13	A12	C13	C11
C13	C12	C13	A12	C11	C12	S1	
C11	S1	A12	C12		S1	C11	
C2142	S2	C11	S1		S2		
	C11		S2		C11		
	C13		C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) probablemente la hará con una expresión confusa de emociones (A12) y un lenguaje expresivo (C12) en coexistencia con

murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje directivo (C13). Antes de que varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) probablemente se han activado el lenguaje expresivo (C12) y el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y el lenguaje informativo (C11). Posteriormente a la aparición de E5 es probable que se inhiba el lenguaje informativo en los siguientes cuatro momentos, activándose en R+1 el lenguaje directivo (C13), en R+2 la expresión confusa de emociones (A12), el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 312

Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	C13	E6		S2	C13	S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la aparición de algún directivo del establecimiento escolar (E6) suele presentarse en el aula posterior a la utilización del lenguaje directivo (C13), el cual, a su vez, se ha presentado después de la existencia de conversaciones paralelas (S2). Luego de la participación del directivo escolar (E6), es posible observar la alternancia de las conversaciones paralelas en R+2 y R+4 y el lenguaje directivo (C13) en R+3.

Tabla 313

Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	A11	A11	E7	A12	A11	C12	A11
C13		C12	A11	C12		C13	
		C13	C11	C13			
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la participación de algún adulto distinto a los docentes del aula o de algún estudiante de curso superior (E7), suele expresar emociones claramente (A11) con un lenguaje informativo (C11); en los tres momentos anteriores se observa la activación de la expresión clara de emociones (A11), observándose además la activación del lenguaje expresivo en R-1 y la inhibición del lenguaje directivo en R-3 y R-1. Posteriormente a la participación de algún adulto distinto a los docentes del aula o de algún estudiante de cursos superiores (E7), es posible que se active la expresión confusa de emociones (A12) y el lenguaje expresivo (C12) inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) en R+1, activándose la expresión clara de emociones (A11) en R+2 y R+4, mientras se activa el lenguaje expresivo (C12) y se inhibe el lenguaje directivo (C13) en R+3.

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A31, A41, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2

Tabla 314

Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C2142	E1	C12	C13	A41	C13
S1	A41	S1	C13	C2142	A41	C2141	A41
S2	C11	S2	A41	S1	C2141	C2142	C2141
A31	C12	A31	C11	S2	S1	S1	
C11	C2141	C13	C12	A31	S2	S2	
C13	S1			C13		A31	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo(C13), inhibiéndose el lenguaje informativo(C11), lenguaje expresivo (C12) y/o que se relacionen las

emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Después, en R+1 posiblemente se active el lenguaje expresivo (C12), se producirían murmullos (S1) y/ conversaciones paralelas (S2) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+3 posiblemente se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), se producirían murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2) o un silencio de menos de un segundo (C2141) o un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 315

Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C13	C11	E2	C11	C13		C13
	C11		C13		C2141		C2141
							C11

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra se activa el lenguaje directivo (C13). Antes de el profesor auxiliar, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11); en R-2 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-3 se activó el lenguaje informativo (C11). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13) o se produciría un silencio de menos de un segundo (C2142); en R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13) o se produciría un silencio de menos de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 316

Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	A31	E3	C11	A51	A31	A41
	C13	C13	A41	C12	C11	S1	A51
		C12	A51		S2		C13
			C11		A31		
			C12		C13		
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o se diferencia entre las emociones propias y la de los demás (A51), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); en R-2 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se active el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11), se diferenciaría entre las emociones propias y la de los demás (A51) y/o se producirían conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o que se mostrara conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); en R+3 se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose los murmullos (S1); en R+4 se relacionarían las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o se diferenciarían entre las emociones propias y la de los demás (A51), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 317

Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	A41	A31	E4	A31	C11	C13	C11
C13	C11	C13	A41	C13	C2141	S2	C2142
C12	S1	C12	C11	C12	C2142		C13
S1	C13	S1	C13	C2142	C13		
S2		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) relacionando las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13) y se mostró conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 posiblemente se active el lenguaje directivo (C13) y se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142)

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un directivo (E6) toma la palabra, antes en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13); en R-2 se produjeron conversaciones paralelas (S2). Después, en R+2 probablemente se producirán conversaciones paralelas (S2); en R+3 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+4 se activarían las conversaciones paralelas (S2)

Tabla 320

Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	A31	C12	E7	C11	A31	C11	A31
		C13	A31	C12		C12	C13
			C13	C13		C13	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se mostró conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); en R-3 se inhibió el lenguaje directivo (C13). Después en R+1 probablemente se active el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); en R+3 se activaría el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+4 se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas

Tabla 321

Curso 2: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	S2	E1	B11	E1	E4	E1	E4
E6		E3	E7	E6	E5	E5	E1
C12		E4	E1	C2142	E1	A12	S2
S1		E7	E6	S1		S2	
S2		E6		S2			
		S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11) suele ser una conducta realizada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1) o algún directivo del establecimiento (E6). Antes de aportar al tema (B11), probablemente en R-1, habrá participado alguna de las siguientes personas: el profesor titular (E1), alguna alumna (E3), algún alumno (E4) u algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose la posibilidad de que participe algún directivo (E6), se presenten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2) y en R-3 se habrá activado la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhibía el lenguaje expresivo y/o la posibilidad de que participe algún directivo (E6), se presenten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), Después de que se aporte al tema, en R+1, probablemente se activará la participación del profesor titular, mientras se inhibe la participación de algún directivo (E6) o la posibilidad de que se presenten murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo; en R+2 se activará la participación de algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 se activará en profesor titular, mientras se inhiben de participar un grupo de alumnos (E5) y/o se inhibe la posibilidad de que se expresen emociones confusas

(A12) y/o se escuchen conversaciones paralelas (S2); y en R+4 posiblemente se activará la participación de algún alumno (E4).

Tabla 322

Curso 2: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E6	E4	S1	B12	C2142	E1	S2	E1
S2		S2	E1	S2	E4	E1	S2
E1		E1	E4	E1			E4
		E4	E5				
		E7	E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema (B12), suele ser una acción desarrollada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se cambie de tema posiblemente en R-1 habrán existido murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) con lo que se habrán inhibido de participar el profesor titular (E1), algún alumno (E4) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 se habrá inhibido de participa algún alumno (E4) y en R-3 se habrá activado la participación de algún directivo (E6) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2), inhibiendo la participación del profesor titular (E1). Después de que se haya cambiado de tema (B12) posiblemente en R+1 se activará una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R+2 se activará el profesor titular (E1) mientras se inhibe la participación de algún alumno (E4); en R+3 se activarán las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose nuevamente la participación del profesor titular (E1), y en R+4 posiblemente se activaran la participación del profesor titular (E1) o las conversaciones paralelas (S2), inhibiendo la posibilidad de participación de algún alumno (E4).

Tabla 323

Curso 2: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1		S1	B13	C2142	E1	C12	
		E1	E1	E1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema es una tarea realizada por el profesor titular (E1); antes de que ocurra posiblemente, en R-1, habrán existido murmullos (S1) que habrán inhibido la participación del profesor titular (E1) y en R-3 también se habrán escuchado murmullos (S1); después de que se redunde en el mismo tema (B13) posiblemente en R+1 se presentará una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) inhibiéndose la participación del profesor titular (E1), el que en R+2 se activará, y en R+4 se activará en la comunicación al interior del aula el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 324

Curso 2: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12		E6	B14	E6		E5	
S2		S2	E4	C2141		A12	
		E5	E6	S2		S2	
			E1	E3			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) es una conducta realizada por algún alumno (E4) o algún directivo del establecimiento (E6), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1). Posiblemente, antes de que se distraiga la atención del tema (B14) se observe en R-1 la participación de algún directivo (E6) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe la participación de un grupo de alumnos (E5) y en R-3 se habrán observado conversaciones paralelas (S2) y/o la presencia de lenguaje expresivo (C12). Después de que se distrae la atención del tema (B14), en R+1 es posible que se

presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), o la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o la participación de algún directivo (E6) y en R+3 es posible que se active la participación de algún grupo de alumnos (E5), la expresión confusa de emociones (A12) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Tabla 325

Curso 2: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	C12	S1	B22	S1		C12	
	S2	S2	E5	S2		S2	
				E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que limitar la expresión de otras personas (B22) presentes en el aula escolar, suele ser una acción desarrollada por un grupo de estudiantes (E5); antes de que ocurra, en R-1, posiblemente se han escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) y después de que se realiza (B22), posiblemente en R+1 se activarán nuevamente los murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose de la participación de algún alumno (E4) y en R+3 se activarán el lenguaje expresivo (C12) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 326

Curso 2: Favorecer la Autorregulación en la Participación (B23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	B23	S1			E5
							E7

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se favorezca que los propios participantes autoregulen su participación (B23), es posible observar en R-1 la expresión de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) y luego que se ha favorecido la autorregulación (B23), es posible que en R+1 se escuchen murmullos (S1).

Tabla 327

Curso 2: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3			B24				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

B

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 328

Curso 2: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E6	E5	E1	B11	E1	A31	E1	E1
C12	S2	E3	A31	E6	E4	E7	S2
S1		E4	A41	C2142	E5	E5	
S2		E7	E7	S1	E1	S2	
		E6	A12	S2			
		S1	E1				
		S2	E6				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11) suele ser una conducta realizada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) o relacionado las emociones de otros con sus conductas (A41), inhibiéndose de participar el

profesor titular (E1) o algún directivo del establecimiento (E6) e inhibiéndose la posibilidad de observar en este momento la expresión confusa de emociones (A12). Antes de aportar al tema (B11), probablemente en R-1, habrá participado alguna de las siguientes personas: el profesor titular (E1), alguna alumna (E3), algún alumno (E4) u algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose la posibilidad de que participe algún directivo (E6), se presenten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Después de que se aporte al tema (B11), en R+1, probablemente se activará la participación del profesor titular, mientras se inhibe la participación de algún directivo (E6) o la posibilidad de que se presenten murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142); en R+2 se activará la participación de algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5) y de que alguien muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 se inhibirán de participar un grupo de alumnos (E5) y/o la posibilidad de que se escuchen conversaciones paralelas (S2).

Tabla 329

Curso 2: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E6		S1	B12	C2142	E1	S2	E1
S2		S2	E1	S2	E4	E1	S2
E1		E1	E4	E1			E4
		E3	E5				
		E7	E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema (B12), suele ser una acción desarrollada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se cambie de tema (B12), posiblemente en R-1 habrán existido murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) con lo que se habrán inhibido de participar el profesor titular (E1), alguna alumna (E3) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-3 se habrá activado la participación de algún directivo (E6) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2), inhibiendo la participación del profesor titular (E1). Después de que se haya cambiado de tema (B12) posiblemente en R+1 se activará una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) o conversaciones

paralelas (S2), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R+2 se activará el profesor titular (E1) mientras se inhibe la participación de algún alumno (E4); en R+3 se activarán las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose nuevamente la participación del profesor titular (E1), y en R+4 posiblemente se activaran la participación del profesor titular (E1) o las conversaciones paralelas (S2), inhibiendo la posibilidad de participación de algún alumno (E4).

Tabla 330

Curso 2: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1		S1	B13	C2142	E1	C12	E4
		E1	E1	E1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13) es una acción desarrollada fundamentalmente por el profesor titular (E1). Antes de que ocurra posiblemente, en R-1, habrán existido murmullos (S1) que habrán inhibido la participación del profesor titular (E1) y en R-3 también se habrán escuchado murmullos (S1); después de que se redunde en el mismo tema (B13) posiblemente en R+1 se presentará una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) inhibiéndose la participación del profesor titular (E1), el que en R+2 se activara, en R+3 se activará en la comunicación al interior del aula el lenguaje expresivo (C12) y en R+4 la participación de algún alumno (E4)

Tabla 331

Curso 2: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	E1	E6	B14	A12		S2	
S2		S2	A12	E6			
			E4	C2141			
			E6	S2			
			E1	E3			
				E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) es una conducta realizada probablemente mediante la expresión confusa de emociones (A12), por algún alumno (E4) o algún directivo del establecimiento (E6), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1). Posiblemente, antes de que se distraiga la atención del tema (B14) se observe en R-1 la participación de algún directivo (E6) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2), en R-2 se habrá observado la participación del profesor titular (E1) y en R-3 la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o de lenguaje expresivo (C12). Después de que se distrae la atención del tema (B14), en R+1 es posible que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), o la presencia de conversaciones paralelas (S2), expresión confusa de emociones (A12) y/o la participación de algún directivo (E6) y en R+3 es posible que se activen las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 332

Curso 2: Limitar la Expresión de Otros (B22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	C12	S1	B22	S1	E1	C12	
	S2	S2	E5	S2		S2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que limitar la expresión de otras personas (B22) presentes en el aula escolar, suele ser una acción desarrollada por un grupo de estudiantes (E5); antes de que ocurra, en R-1, posiblemente se han escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) y después de que se realiza (B22), posiblemente en R+1 se activarán nuevamente los murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1) y en R+3 se activarán el lenguaje expresivo (C12) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 333

Curso 2: Favorecer la Autorregulación en la Participación (B23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A12	B23	S1			A12
							E7

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que favorecer que los propios participantes autorregulen su participación (B23) suele ser una acción antecedida, en R-1, por la expresión confusa de emociones (A12) y precedida en R+1 por la presencia de murmullos (S1)

Tabla 334

Curso 2: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41		A12	B24	A12	A12	E4	
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que regular la participación de individuos puntuales (B24) presentes en el aula escolar, suele ser una acción desarrollada con una expresión confusa de emociones (A12). Posiblemente antes de que ocurra (B24), se habrán observado en R-1 la expresión confusa de emociones (A12) y en R-3 se habrá establecido alguna relación entre las emociones y las conductas de otras personas (A41). Después de que se regula la participación de individuos puntuales (B24) en R+1 y R+2 posiblemente se observará la expresión confusa de emociones (A12) y en R+3 se activará la participación de algún alumno (E4).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

B

Tabla 335

Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12	B22	E1	B14		B24	
	B13	B12	B12				
	B11		B13				
			B11				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, probablemente lo hará para cambiar de tema (B12) o para redundar en el mismo tema (B13), inhibiéndose de aportar (B11) o de distraer (B13) del tema. Antes de que intervenga el profesor titular (E1), probablemente en R-1 alguien habrá limitado la expresión de otra persona (B22), inhibiendo con ello la posibilidad de cambiar de tema (B12) y en R-2 posiblemente se habrá cambiado (B12) o redundado (B13) en el tema, inhibiendo la posibilidad de aportar (B11) al mismo. Después de la participación del profesor titular (E1), en R+1 posiblemente se activará la distracción del tema (B14) y en R+3 la posibilidad de que alguien regule la participación (favorezca o desfavorezca) de algún individuo en particular (B24).

Tabla 336

Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B11		E4	B13	B12		
	B12		B14				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa, probablemente distraerá (B14) del tema de conversación, inhibiendo la posibilidad de cambiar de tema (B12). Antes de que el alumno (E4) participe en R-2 probablemente se habrá aportado al tema (B11) inhibiendo la posibilidad de cambiar (B12) de tema. Después de la participación del alumno (E4) en R+1 se activará la posibilidad de redundar (B13) en el tema y en R+2 se inhibirá la posibilidad de cambiar de tema (B12).

Tabla 337

Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	B11	B12	E5	B12	B22		B22
B22		B11	B22	B11			B11
B11			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios niños opinan a la vez (E5), posiblemente limitan la expresión de otros, inhibiendo la posibilidad de cambiar de tema (B12). Antes de que esto ocurra en R-1 posiblemente se habrá activado la posibilidad de cambiar de tema (B12), mientras se inhibían los posibles aportes al tema (B11); en R-2 se habrán activado los aportes al tema (B11) y en R-3 se habrán activado las posibilidades de distraerse del tema (B14), y limitar la expresión de otras personas (B22), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Después de las expresión de varios alumnos a la vez (E5) posiblemente, en R+1 se activa la posibilidad de cambiar de tema (B12), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R+2 se activa la limitación a la expresión de otros (B22) y en R+4 se mantiene activada la limitación a la expresión de otras personas (B22), mientras se inhiben los aportes al tema (B11).

Tabla 338

Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	E6	B14		B12	
		B11	B14	B11		B11	
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un directivo del establecimiento educacional (E6) toma la palabra, posiblemente distrae del tema de conversación, inhibiendo la posibilidad de aportar (B11). Antes de que esto ocurra, probablemente habrá existido distracción del tema (B14) e inhibición de los aportes (B11) al mismo. Después de la participación del directivo (E6), en R+1 se mantiene activa la distracción al tema (B14) y la inhibición de los aportes (B11) y en R+3 se activa el cambio de tema de conversación (B12) y con ello la inhibición de los aportes (B11) al tema tratado anteriormente.

Tabla 339

Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E7	B11			
			B11				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando algún adulto no docente o estudiante de curso superior participa (E7), posiblemente aporta al tema, inhibiendo la posibilidad de cambiar de tema (B12) y después de su participación (E7), en R+1 posiblemente se continuará aportando al tema (B11).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

E

Tabla 340

Curso 2: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E6		E7	B11	E5	E4	E5	E4
		E5	E7	E6	E5		E1
		E6	E1		E1		
			E6				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema es una conducta realizada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose de realizarla el profesor titular (E1) o algún directivo del establecimiento escolar (E6). Antes de que ocurra posiblemente en R-1 se habrá activado la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose de participar varios alumnos a la vez (E5) o algún directivo (E6) quien en R-3, también se habrá inhibido de participar. Después de que se ha aportado al tema (B11) en R+1 se inhibirán de participar varios alumnos a la vez (E5) o algún directivo (E6); en R+2 participaran algún alumno (E4) o varios alumnos a la vez (E5), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular; en R+3 se inhibiran de participar varios alumnos a la vez (E5) y en R+4 se activará la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1).

Tabla 341

Curso 2: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E6	E4	E5	B12	E5	E1		E1
			E1	E1	E4		E4
			E4				
			E5				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema (B12), suele ser una acción desarrollada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5) y/o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se cambie de tema (B12), posiblemente en R-1 habrán participado varios alumnos a la vez (E5); en R-2 se habra inhibido la participación de algún alumno (E4); y en R-3 se habrá activado la participación de algún directivo (E6). Despues de que se haya cambiado de tema (B12) posiblemente en R+1 se activará la participación de varios niños a la vez (E5), inhibiendose la participación del profesor titular (E1); en R+2 se activará el profesor titular (E1) mientras se inhibe la participación de algún alumno (E4); y en R+4 posiblemente se activará la participación del profesor titular (E1) inhibiendo la posibilidad de participación de algún alumno (E4).

Tabla 342

Curso 2: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E4	B13		E1		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13), suele ser una acción realizada por el profesor titular (E1), antes de ello posiblemente habrá participado algún alumno (E4) y luego de ello en R+2 posiblemente volverá a participar el profesor titular (E1).

Tabla 343

Curso 2: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	B14	E6		E5	
		E6	E4				
			E6				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) es una conducta realizada por algún alumno (E4) o algún directivo del establecimiento (E6), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1). Posiblemente, antes de que se distraiga la atención del tema (B14) se observe en R-1 la participación de algún directivo (E6) o del profesor titular (E1) y luego de que se distrae la atención del tema (B14), en R+1 es posible que se presente la participación de algún directivo (E6) y en R+3 es posible que se active la participación de algún grupo de alumnos (E5).

Tabla 344

Curso 2: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		B22	E1		E5	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que limitar la expresión de otras personas (B22) suele ser una conducta que realizan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), antes de que ocurra en R-2 probablemente también habrán expresado una misma idea a la vez varios alumnos (E5). Luego de que ocurre la limitación a la expresión de algunas personas (B22) probablemente en R+1 se activará la participación del profesor titular (E1) y en R+3 se activará nuevamente la expresión de una misma idea por parte de varios niños al mismo tiempo (E5).

Tabla 345

Curso 2: Favorecer la Autorregulación de la Participación (B23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B23				E5
							E7

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 346

Curso 2: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3			B24				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

Todas

Tabla 347

Curso 2: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C11	E1	E3	E1	E3
E5	E4	E3	E3	E3	E4	E4	E4
S1	E1	E5	E4	E5	E1	E7	E2
S2	E2	S1	E7	C12	E2	E5	E5
	E5	S2	E1	S1	E5	S1	
			E5	S2		S2	
			C12				
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente presente en el aula (E7), inhibiéndose de utilizarlo el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), como así mismo se inhiben las posibilidades de que surja el lenguaje expresivo (C12) o alguna pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo. Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11) posiblemente en R-1 habrán participado el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3) y se habrán inhibido las posibilidades de que se presentaran murmullos (S1)

o conversaciones paralelas (S2) o bien de que participaran varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11) en R+1 se escuchará al profesor titular (E1) o a alguna alumna (E3) y se inhibirán de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje expresivo (C12), y/o los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 348

Curso 2: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E5	E1	C12	E7	E5	E5	E5
	E1	E7	E5	A12	C12	E4	E6
		C12	A12	C12	E1		C12
		E3	E1	E3			
		E4	E3	E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es frecuentemente usado para expresar emociones confusamente (A12), por varios niños expresando una misma idea a la vez (E5); inhibiéndose de utilizarlo el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3). Antes de que ocurra el lenguaje expresivo (C12) en R-1 posiblemente habrán participado el profesor titular (E1) o algún adulto no docente presente en el aula (E7), y /o se habrá usado un lenguaje expresivo; inhibiéndose la participar alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1); y en R-3 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Posteriormente a la aparición del lenguaje expresivo (C12), en R+1 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), expresando emociones confusamente (A12) con un lenguaje expresivo (C12) y se inhibirán de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 se inhibirá de participar el profesor titular (E1) y en R+3 se inhibirá de participar algún alumno (E4).

Tabla 349

Curso 2: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E1	E5	C13	E5	E1	E5	E1
S1	E2	C2142	E1	C2142	E2	S1	E2
S2	E3	S1	E2	S1	E3	S2	E3
E1	E4	S2	E3	S2	E4	E1	E4
E7		E1	E4	E1	E5	E7	
		E7	E5	E7			
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es utilizado por el profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2) y se inhiben de usarlo alguna alumna (E3), alumno(E4) o grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), así mismo cuando ocurre el lenguaje directivo, se inhiben de suceder las pausas de silencio de menos (C2141) y mas (C2142) de un segundo. Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en R-1 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o se habrán escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Después de que aparece el lenguaje directivo (C13) en R+1 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o bien se escucharán murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 350

Curso 2: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E1	C21115	S1		S1	E4
	S1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se mantenga el tono regular de la voz (C21115), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1); y en R-2 se habrán murmullos (S1) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 351

Curso 2: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2122		S1		

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que alguien tose (C2122), en R+2 se escuchan murmullos (S1)

Tabla 352

Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	C2141	E4	C2141		C2141	E1	E1
	C2142		E1		E1		
	E1		E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) se inhiben de participar el profesor titular (E1) y/o algún alumno (E4). Anteriormente en R-1 habrá participado

algún alumno (E4); en R-2 se habrán producido pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, inhibiéndose el profesor titular (E1), y en R-3 habrá participado el profesor titular (E1).

Tabla 353

Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	C12	E1	C2142	E1	C12	E1	E5
	C2142	E4	E1		C2141		C2141
	S1		E3		C2142		
	S2		E4		E1		
	E1		E5				
	E3						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se inhiben de participar el profesor titular (E1), alguna alumna (E3), alumno (E4) o grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que C2142 ocurra en R-1 habrá participado el profesor titular, mientras se inhibía de hacerlo algún alumno (E4); en R-2 se habrá escuchado lenguaje expresivo (C12), murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3) o del profesor titular (E1), quien habrá participado en R-3. Después de la aparición de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 participará el profesor titular (E1); en R+2 se escucharán lenguaje expresivo (C12), o una pausa de silencio de mas (C2142) o de menos (C2141) de un segundo, inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R+3 tomará la palabra el profesor titular (E1); y en R+4 participarán varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) o se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas las demás

Tabla 354

Curso 2: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	B11
S1	B12	B14	B11	B12	B12	S1	B22
S2	B13	S1	B12	B14	B13	S2	A12
	B14	S2	B13	E5	A12		
	B23		B22	S1	E4		
	A12		B23	S2			
	E5		A12				
	S2		E5				
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado para aportar al tema de conversación (B11), como así mismo se inhiben las posibilidades de cambiar (B12) o redundar en el tema (B13), de limitar la expresión de otros (B22) o de favorecer la autorregulación de los participantes (B23), de que se escuchen a varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), de que se expresen emociones confusamente (A12) o de que se produzcan conversaciones paralelas (S2). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11) posiblemente en R-1 habrá aportado al tema (B11) y se habrán inhibido las posibilidades de que, en R-1 se distrajera la atención del tema (B14), se presentaran murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11) en R+1 se aportará al tema (B11) y se inhibirán las posibilidades de cambiar (B12) o distraerse del tema (B14), de que participen varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), surgan murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 355

Curso 2: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12	B12	C12	B12	B12	A12	B14
	E5	B24	B14	B14	A12	B11	B23
	B11		A12	B11	E5		A12
			E5		B11		E5
			S2				B11
			B11				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es frecuentemente usado para distraer del tema de conversación (B14), expresando emociones confusamente (A12), por varios niños que muestran una misma idea a la vez (E5), mientras se escuchan conversaciones paralelas (S2); inhibiéndose de aportar (B11) o de cambiar (B12) de tema. Antes de que ocurra el lenguaje expresivo (C12) en R-1 posiblemente se habrá cambiado de tema (B12) o alguien habrá regulado la participación de individuos puntuales (B24); en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema (B11). Posteriormente a la aparición del lenguaje expresivo (C12), en R+1 se cambiará (B12) o se distraerá (B14) del tema de conversación, mientras se inhibirán las posibilidades de aportar al tema (B11); y en R+2, R+3 y R+4 se inhibirán nuevamente las posibilidades de aportar al tema (B11).

Tabla 356

Curso 2: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	B12	A12	C13	E4	B12	S1	B22
S1	B13	E4	B12	E5	B13	S2	B11
S2	B14	E5	B13	S1	B14	B11	
B11	B23	S1	B22	S2	B11		
	B11	S2	B23	B11			
		B11	B11				
		B12	A12				
		B13					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es utilizado para cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema, así como para limitar la expresión de otros (B22) o de favorecer que los estudiantes autoregulen su participación (B23), mientras se inhiben las posibilidades de aportar al tema (B11) y/o de expresar emociones confusamente (A12). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en R-1 habrán participado algún alumno(E4) o grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o se habrán escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); inhibiéndose de aportar (B11) o de cambiar (B12) de tema; en R-2 y R-3 se habrán inhibido también las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11). Después de que aparece el lenguaje directivo (C13) en R+1 participarán algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o bien se escucharán murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11), que continuarán inhibiéndose en R+2, R+3 y R+4.

Tabla 357

Curso 2: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	S1		C21115	S1	B22	S1	
			A12				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el tono de voz se mantiene regular (C21115) al expresar emociones confusamente (A12), inhibiéndose de aportar al tema (B11). Antes de que esto ocurra (C21115), en R-2 se escucharán murmullos (S1) y en R-3 se distraerá del tema de conversación (B14). Posteriormente en R+1 se presentarán murmullos (S1), en R+2 se limitará la expresión de otros, y en R+3 se escucharán murmullos nuevamente.

Tabla 358

Curso 2: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2122	S1	S1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego de que alguien tose (C2122), en R+1 y R+2 se escucharán murmullos (S1).

Tabla 359

Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	C2141	B12	E4	B11	
					E5		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que presente una pausa de menos de un segundo (C2141), en R-1 se distraerá del tema de conversación (B14). Luego de la pausa de menos de un segundo (C2141) en R+1 se cambiará de tema (B12), en R+2 participará algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y en R+3 se aportará al tema de conversación (B11).

Tabla 360

Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1	B12	C2142	B14	E4	B11	B11
	S2	B13	E4				
	B11		S1				
			S2				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) coexiste con la participación de algun alumno (E4), la presencia de murmullos (S1) o de conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11). Antes de que ocurra la pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) en R-1 se habrá cambiado (B12) o redundado (B13) en el tema, y en R-2 se inhibirá la posibilidad de aportar al tema (B11). Posteriormente de la aparición de la pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se distraerá del tema (B14), en R+2 participará algún alumno (E4), en R+3 y R+4 se aportará al tema.

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

A

Tabla 361

Curso 2: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A11	A41	C11	A41			A12
A12	A41	A12	A11	A12			
	A12		A31				
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado para expresar emociones claramente (A11), mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), o relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), inhibiéndose la posibilidad de expresar emociones en forma confusa (A12). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11) posiblemente en R-1 se habrán relacionado las emociones de otras personas con sus conductas (A41), inhibiéndose la posibilidad de expresar emociones en forma confusa (A12); en R-2 se habrán expresado emociones claramente (A11), o se habrá relacionado las emociones de otras personas con sus conductas (A41), inhibiéndose la posibilidad de expresar emociones en forma confusa (A12) y en R-3 se habrán relacionado las emociones de otras personas con sus conductas (A41), inhibiéndose la posibilidad de expresar emociones en forma confusa (A12). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11) en R+1 se escuchará una relación entre las emociones de otras personas con sus conductas (A41), inhibiéndose la posibilidad de expresar emociones en forma confusa (A12), y en R+4 nuevamente se inhibirá la posibilidad de expresar emociones en forma confusa (A12).

Tabla 362

Curso 2: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C12		A31	A11	
			A12				
			A31				
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es frecuentemente usado para expresar emociones confusamente (A12); inhibiéndose de utilizarlo para mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), o relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41). Posteriormente a la aparición del lenguaje expresivo (C12), en R+1 se inhibirán de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), y en R+3 se inhibirá la posibilidad de expresar emociones claramente (A11).

Tabla 363

Curso 2: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A12	A12	C13	A12			A12
	A41	A41	A51				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presenta el lenguaje directivo (C13) se inhibe la posibilidad de mencionar la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del personal (A51). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en R-1 se habrán expresado emociones confusamente (A12); inhibiéndose la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41); en R-2 también se habrán expresado emociones confusamente (A12); inhibiéndose la posibilidad de relacionar

las emociones de otras personas con sus conductas (A41); y en R-3 se habrán expresado emociones confusamente (A12). Después de que aparece el lenguaje directivo (C13) en R+1, nuevamente se expresarán emociones de modo confuso (A12).

Tabla 364

Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A12	C2142				

Nota. La conducta condicionada (categoria) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 se expresarán emociones de modo confuso (A12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 365

Curso 2: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12			A11		C11		
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que las emociones se expresan claramente (A11) con un lenguaje informativo (C11) y luego en R+2 nuevamente se presenta lenguaje informativo (C11).

Tabla 366

Curso 2: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13	A12	C13	C13	C13	C11
		C11	C12	C2142	C11	C11	
			C11	C11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que las emociones se expresan confusamente (A12) con un lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose la posibilidad de utilizar lenguaje informativo (C11). Antes de que se expresen confusamente las emociones (A12) en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Posteriormente a la expresión de emociones confusas (A12) en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 y R+3 se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), y en R+4 se inhibirá el lenguaje informativo (C11).

Tabla 367

Curso 2: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12		A21				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color rojo representa una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que alguien asocie sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), en R-2 se inhibirá el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 368

Curso 2: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31				
			C11				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), se utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 369

Curso 2: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C11	A41	C11	C11	C11	
			C11	C13	C13		
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se relacionan las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), se utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12). Antes de que esto ocurra en R-1 se habrá escuchado lenguaje informativo (C11) y después de que se ha relacionado las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), en R+1 y R+2 se presentará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), y en R+4 se presentará el lenguaje informativo (C11).

Tabla 370

Curso 2: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A51				
			C13				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se menciona la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del personal (A51), se utiliza lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio

E

Conducta Condicionada

C

Tabla 371

Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C13	C11	E1	C11	C13	C2141	C13
C2142	C11	C12	C13	C12	C11	C2142	C11
C13	C12	C2142	C11	C2142	C12	C13	C2141
	C2141	C13	C12	C13	C2141		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de usar lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12). Antes de que el profesor titular (E1) participe en R-1 se habrá presentado lenguaje informativo (C11), lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la posibilidad de usar lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13), mientras se inhibía la posibilidad de que se presentaran lenguaje informativo (C11), lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R-3 se habran presentado una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, mientras se

inhibía el lenguaje directivo (C13). Posteriormente a la participación del profesor titular (E1) en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11), lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se escuchará lenguaje directivo (C13), mientras se inhibe la posibilidad de que se presenten lenguaje informativo (C11), lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R+3 se presentarán una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se escuchará lenguaje directivo (C13), mientras se inhibe la posibilidad de que se presenten lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 372

Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C13		E2		C13		C13
	C11		C13		C2141		C11
			C11		C11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar (E2) toma la palabra, utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de usar lenguaje informativo (C11). Anteriormente a la participación de la profesora auxiliar en R-2 también se escuchará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el uso de lenguaje informativo (C11). Después de la participación de la profesora auxiliar (E2), en R+2 se usará lenguaje directivo (C13) o una pausa de silencio de menos de un segundo C2141), inhibiéndose el uso de lenguaje informativo (C11); y en R+4 se escuchará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el uso de lenguaje informativo (C11).

Tabla 373

Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C13	E3	C11	C11		C11
	C13	C12	C11	C12	C13		C13
			C12				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, usa lenguaje informativo (C11), inhibiéndose de utilizar lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13). Antes de que una alumna (E3) participe en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el uso de lenguaje expresivo (C12); y en R-2 se habrá escuchado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el uso de lenguaje directivo (C13). Posteriormente en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose de utilizar lenguaje expresivo (C12); y en R+2 y R+4 se escuchará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el uso de lenguaje directivo (C13).

Tabla 374

Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C11	C13	E4	C13	C11	C13	C11
	C13	C12	C11	C11	C2141	C2142	C2142
			C13	C12	C2142		C12
				C2142	C13		C13

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, ocupa lenguaje informativo (C11), inhibiéndose de utilizar lenguaje directivo (C13). Antes de que un alumno (E4) participe en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el uso de lenguaje expresivo (C12); en R-2 se habrá escuchado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el uso de lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá

inhibido la posibilidad de usar lenguaje expresivo (C12). Posteriormente a la participación del alumno (E4), en R+1 se escuchará lenguaje directivo, mientras se inhiben el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) y la posibilidad de que surga una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se presentará lenguaje informativo (C11) o pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13); en R+3 se escuchará lenguaje directivo, inhibiéndose la posibilidad de que se genere una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se presentará lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhiben el lenguaje expresivo (C12) y directivo (C13).

Tabla 375

Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C12	C12	E5	C13	C12	C13	C12
C13	C11	C13	C12	C11	C21115	C11	C11
C11	C13	C11	C21115		C11		
C2142			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), ocupan lenguaje expresivo (C12), manteniéndolo regular el tono de la voz (C21115). Antes de que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5), en R-1 se habrá escuchado lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), mientras se inhibía el lenguaje informativo (C11); en R-2 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12), mientras se inhibían los lenguajes informativo (C11) y directivo (C13); y en R-3 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13). Luego de que varios niños han expresado una misma idea a la vez (E5), en R+1 se presentará lenguaje directivo, inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 se escuchará lenguaje expresivo (C12), con un tono regular de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+3

se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R+4 se escuchará lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 376

Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13	E6			C13	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un directivo del establecimiento educacional (E6), participe, en R-1 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13).

Tabla 377

Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13		C12	E7	C12		C12	C13
		C13	C11	C13		C13	
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) participa, usa lenguaje informativo (C11), inhibiéndose de utilizar lenguaje directivo (C13). Anteriormente a la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R-1 se habrá escuchado lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13). Luego de la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en

R+1 y R+3 se escuchará lenguaje expresivo (C12), y se inhibirá el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se inhibirá nuevamente el lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

E

Tabla 378

Curso 2: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E3	E1	C11	E1	E3	E5	E3
	E4	E3	E3	E5	E4		E4
	E1	E4	E4		E1		E2
	E2	E5	E7		E2		E5
	E5		E1		E5		
			E2				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente presente en el aula (E7), inhibiéndose de utilizarlo el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11) posiblemente en R-1 habrán participado el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3) y se habrán inhibido de hacerlo algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11) en R+1 se escuchará al profesor titular (E1) y se inhibirán de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 se escuchará a una alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhiben el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 se inhibirán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R+4 se escuchará a alguna alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhiben la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 379

Curso 2: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E5	E1	C12	E1	E5	E5	E5
	E1	E7	E5	E5	E1	E4	E6
		E3	E1	E7			
		E4	E3	E3			
				E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es frecuentemente usado por varios niños expresando una misma idea a la vez (E5); inhibiéndose de utilizarlo el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3). Antes de que ocurra el lenguaje expresivo (C12) en R-1 posiblemente habrán participado el profesor titular (E1) o algún adulto no docente presente en el aula (E7), inhibiéndose de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1); y en R-3 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Posteriormente a la aparición del lenguaje expresivo (C12), en R+1 participará el profesor titular (E1), varios niños expresando una misma idea a la vez (E5); o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), y se inhibirán de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 tomarán la palabra varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) y se inhibirá de participar el profesor titular (E1) y en R+3 también hablarán varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibirá de participar algún alumno (E4), y en R+4 participarán nuevamente varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) o algún directivo del establecimiento escolar (E6).

Tabla 380

Curso 2: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	C13	E3	E1	E5	E1
E5	E2	E5	E1	E4	E2	E1	E2
E6	E3	E1	E2	E5	E3	E7	E3
E1	E4	E7	E3	E6	E4		E4
E7			E4	E1	E5		
			E5	E7			
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es utilizado por el profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2) y se inhiben de usarlo alguna alumna (E3), alumno(E4), grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en R-1 habrán participado un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Después de que aparece el lenguaje directivo (C13) en R+1 participarán alguna alumna (E3), alumno(E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún directivo (E6), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 381

Curso 2: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		C21115				E4
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la mantención en el tono de la voz (C21115) es usada cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5) y antes de que esto ocurra en R-2, pues también habrán expresado varios alumnos una misma idea a la vez (E5).

Tabla 382

Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E2		C2141		E1	E1	E4
	E4						E1
	E1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se produzca una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en R-2 participará la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1), quién lo habrá hecho en R-3. Después de que se produce una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+2 se inhibirá de participar el profesor titular (E1), se activará en su participación en R+3, para volver a inhibirse en R+4 cuando tome la palabra un alumno (E4).

Tabla 383

Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	C2142	E1		E1	E5
E4		E4				E5	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), y se habrá inhibido de hacerlo algún alumno (E4); en R-2 habrá participado un alumno (E4) y en R-3 también habrá participado el profesor titular (E1), y se habrá inhibido de hacerlo algún alumno (E4). Posteriormente en R+1 se activará la participación del profesor titular (E1) y en R+3 junto con volver a activarse la participación del profesor titular (E1), se inhibirá el que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5), lo cual se activará en R+4.

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas

Tabla 384

Curso 2: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2		S2	D1	S2	S1		
		E3	E3				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1) es una conducta realizada por una alumna (E3), inhibiéndose de realizarlo algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes en R-1 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose de participar una alumna (E3); y en R-3 se habrán también observado conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1 nuevamente se presentarán conversaciones paralelas (S2) y en R+2 se inhibirán.

Tabla 385

Curso 2: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		S2	D21	S2	E7	E2	E7
			E7				S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que plantear la solución a un problema (D21), es una acción desarrollada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes en R-1 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Después en R+1 se inhibirán nuevamente las conversaciones paralelas (S2) en R+2 hablará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R+3 hablará la profesora auxiliar (E2); y en R+4 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) o se presentarán murmullos (S1).

Tabla 386

Curso 2: Proponer que se Acuerde entre Todos una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142			D23		E4		E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que se señale la necesidad de que todos acuerden una solución (D23), en R+2 y R+4 hablará un alumno (E4).

Tabla 387

Curso 2: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5		E3	D24	E3	S1		
		E4					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se intervenga sin proponer solución a un problema (D24), en R-1 habrán participado una alumna (E3) o alumno (E4); y en R-3 habrán hablado varios alumnos a la vez expresando una misma idea (E5). Luego en R+1 participará alguna alumna (E3); y en R+2 se presentarán murmullos (S1).

Tabla 388

Curso 2: Abordar un Problema con Tranquilidad (D31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7		E7	D31	E7		E7	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se muestra tranquilidad en el abordaje de un problema o conflicto (D31), participan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 y R-3 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). De igual manera después de que se ha mostrado tranquilidad en el abordaje de un conflicto (D31), en R+1 y R+3 nuevamente se observará a algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

Todas las demás

Tabla 389

Curso 2: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E5	S2	D1	S2	S1		
C13		C11	C11	C12			
		C13					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema o conflicto (D1), se inhibe el lenguaje informativo (C11). Anteriormente en R-1 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose tanto el lenguaje informativo (C11) como el directivo (C13); en R-2 se inhibirá que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5); y en R-3 se habrá activado la posibilidad de que surgan conversaciones paralelas (S2) y/o lenguaje directivo (C13). Luego de que se identifique un problema (D1), en R+1 se presentarán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); y en R+2 se inhibirán los murmullos (S1).

Tabla 390

Curso 2: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142	C13	D21	S2			S1
	E5	S2	C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se plantea la solución a un problema (D21), se utiliza lenguaje informativo (C11). Antes de que se plantee una solución (D21), en R-1 se habrá observado lenguaje directivo

(C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2), y en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego de que se ha planteado una solución (D21), se inhibirán las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 391

Curso 2: Proponer que se Acuerde entre Todos una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142			D23				C11

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 392

Curso 2: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12		C11	D24		S1		
E5							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se intervenga en un problema sin proponer solución (D24), en R-1 se habrá presentado lenguaje informativo (C11); y en R-3 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o se habrá observado lenguaje expresivo (C12). Luego de intervenir sin solucionar (D24, en R+2 se observarán murmullos (S1).

Tabla 393

Curso 2: Abordar un Problema con Tranquilidad (D31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D31				
			C12				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando ante el abordaje de un conflicto se muestra tranquilidad (C12), se observa lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

E

Tabla 394

Curso 2: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D1				
			E3				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1), es realizada por una alumna (E3), mientras se inhibe de participar algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 395

Curso 2: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D21		E7	E2	E7
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que plantear una solución ante un problema, es una acción desarrollada por algún adulto no docente o estudiante de cursos superiores (E7). Después de que se ha planteado una solución (D21), en R+2 participará nuevamente algún adulto no docente o estudiante de cursos superiores (E7); en R+3 hablará la profesora auxiliar (E2); y en R+4 hablará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) nuevamente.

Tabla 396

Curso 2: Proponer que entre Todos Acuerden una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D23		E4		E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se señale la necesidad de que todos acuerden una solución (D24), en R+2 y R+4 hablará algún alumno (E4).

Tabla 397

Curso 2: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E3	D24	E3			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes en R-1 y después en R+1 de que se aborde un problema sin proponer solución (D24), habrá participado y participará un alumna (E3).

Tabla 398

Curso 2: Abordar un Problema con Tranquilidad (D31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7		E7	D31	E7		E7	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que mostrar tranquilidad ante el abordaje de un problema (D31), es una conducta desarrollada por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 y R-3 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de cursos superiores (E7); y luego de que se presente tranquilidad en el abordaje de un problema (D31), nuevamente en R+1 y R+3 se observará la participación de algún adulto no docente o estudiante de cursos superiores (E7).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

D

Tabla 399

Curso 2: Participación del Profesor Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21			E2				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 400

Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D24	E3	D24			D24
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, identificará un problema (D1). Antes de que esto suceda en R-1 y después en R+1, alguien intentará abordar un problema sin plantear una solución (D24).

Tabla 401

Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D23		E4				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que un alumno (E4) participe, en R-2 alguien habrá señalado la necesidad de que todos acuerden una solución.

Tabla 402

Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				
			D31				

Nota. La conductas condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), abordan un problema con tranquilidad (D31).

Tabla 403

Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D31	D21	D31	E7	D31		D31	D21
			D21				
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), toma la palabra, plantea una solución a un problema (D21), inhibiéndose de identificar un problema (D1). Antes en R-1, se habrá mostrado tranquilidad en el abordaje del problema (D31), en R-2 se habrá propuesto una solución (D21), y en R-3 se habrá mostrado tranquilidad en el abordaje del problema (D31). Luego de la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R+1 y R+3 se observará tranquilidad en el abordaje del problema (D31), y en R+4 nuevamente se propondrá una solución (D21).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 404

Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	B12	C12	E1	C12	B11	A41	A41
S1	B13	C2142	B11	C2142	B14	C2141	C2141
S2	B14	S1	B12	S1	A41	C2142	
A31	B22	S2	B13	S2	C2141	S1	
B11	A41	A31	A12	A31	S1	S2	
B12	C2141	B11	A41	B11	S2	B11	
	S1	B12	B14	B13			
		B13	C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que inmediatamente antes (R-1) que el profesor titular (E1) tome la palabra es posible que se presente el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo, siendo posible a la vez que se inhiban la posibilidad de que alguien muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), aporte al tema (B11), cambie de tema (B12) o redunde en el mismo tema (B13). Cuando el profesor titular (E1) toma la palabra es probable que aporte al tema (B11), cambie de tema (B12) o redunde en el mismo tema (B13), inhibiéndose la posibilidad de que alguien exprese emociones confusamente (A12), relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), distraiga del tema (B14) o se manifieste con un lenguaje expresivo (C12). Posterior a la intervención del profesor titular (E1) en R+1, es factible que se presente el lenguaje expresivo (C12), murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2), o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), inhibiéndose la posibilidad de que alguien muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), aporte al tema (B11), o redunde en el mismo tema (B13).

Tabla 405

Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	C12		E2	B11	C2141	C12	C12
				C12			C2141

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que la profesora auxiliar tome la palabra, es posible que en R-3 alguien haya aportado al tema (B11) y en R-2 se haya presentado el lenguaje expresivo (C12). Y después que E2 ha participado, es posible que se presente en R+1 nuevamente tanto el aporte al tema (B11) como el lenguaje expresivo (C12); en R+2 una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+3 nuevamente el lenguaje expresivo y en R+4 la posibilidad de que se presente tanto el lenguaje expresivo como una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 406

Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A41	A31	E3	B11	A51	A31	A11
			A41		S2	S1	A41
			A51				A51

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que una alumna tome la palabra es posible que alguien en R-2 haya relacionado las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), y en R-1 se haya mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Cuando en R0 una alumna habla es factible que haga una relación entre las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o mencione la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del de sí misma (A51). Después que una niña (E3) ha participado, es posible que se aporte al tema (B11) en R+1, se mencione la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del personal (A51) o se produzcan conversaciones paralelas (S2) en R+2, se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose

los murmullos (S1) en R+3; y se activen en R+4 la expresión clara de emociones (A11), la relación entre las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o la mención del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del de sí misma (A51).

Tabla 407

Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	A41	A31	E4	B11	C2141	B11	C2142
S1	S1	B11	A41	B13	C2142	S2	
S2	B12	S1	B14	C12			
		S2	B12	C2142			
				S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un alumno (E4) tome la palabra, es posible que en R-3 se inhiban tanto los murmullos (S1) como las conversaciones paralelas (S2), en R-2 se inhiban los cambios del tema tratado (B12) y en R-1 se inhiban nuevamente los murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2), activándose la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y el aporte al tema (B11). Cuando un niño (E4) habla, es posible que relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) distrayendo del tema tratado (B14), inhibiéndose la posibilidad de cambiar de tema (B12). Después de la participación de un alumno (E4) es factible que se aporte al tema (B11), se redunde en el tema (B13), mientras se inhiba el lenguaje expresivo (C12), las conversaciones paralelas (S2) o la posibilidad de que se presente una pausa de silencio de más de un segundo (C2142); observándose que en R+3 es posible que se inhiban también las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 408

Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	A12	B12	E5	B12	A12	S1	B22
B11	C11	A12	A12		C12		B11
C2142	C12		B22		S1		
	S1		C12		S2		
	S2		S1		B11		
	B11		S2				
	B12		A41				
			B11				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5), es posible que en R-3 se haya inhibido una pausa de silencio de más de un segundo (C2142); en R-2 se hayan activado la expresión confusa de emociones (A12), el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11) o los cambios de tema (B12); y que en R-1 se haya observado el cambio del tema de conversación (B12) y la inhibición de la expresión confusa de emociones (A12). Cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), es posible que expresen emociones confusamente (A12), utilizando un lenguaje expresivo (C12), limitando las expresiones de otros (B22), activándose también los murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2) e inhibiéndose las posibilidades de relacionar las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), los aportes al tema tratado (B11) o los cambios de tema (B12). Después de que varios niños han expresado una misma idea a la vez (E5), es posible que se cambie de tema (B12 en R+1, se expresen emociones confusamente (A12), se utilice lenguaje expresivo (C12), se murmure (S1) o se presenten conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los aportes al tema (B11) en R+2, se observen murmullos (S1) en R+3 y, se limite la expresión de otros (B22) inhibiéndose los aportes al tema (B11) en R+4.

Tabla 409

Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento (E6) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	B14	E6	B14	S2	B12	S2
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que un directivo del establecimiento educacional (E6) tome la palabra, es factible que hayan existido conversaciones paralelas (S2) en R-2 y, haya habido distracción del tema (B14) en R-1. Cuando dicho directivo toma la palabra es posible que distraiga del tema (B14). Después de la participación del directivo (E6) es muy posible que se presente la distracción del tema (B14) en R+1, las conversaciones paralelas (S2) en R+2, el cambio de tema (B12) en R+3 y las conversaciones paralelas (S2) en R+4.

Tabla 410

Curso 2: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	A11	A11	E7	A12	A11	B11	A11
	A31		A11	B11	A31		A31
			A31				
			B11				
			A12				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que algún adulto distinto a los docentes o un estudiante de curso superior (E7) tome la palabra es factible que haya habido una expresión clara de emociones (A11) en R-3, que también se ha presentado en R-2 junto a la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), repitiéndose nuevamente la expresión clara de emociones (A11) en R-1. Cuando un adulto distinto a

los docentes o un estudiante de curso superior (E7) toma la palabra es posible que exprese claramente las emociones (A11), muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), aportando al tema (B11), mientras se inhiben las expresiones confusas de emociones (A12) y la posibilidad de cambiar de tema (B12). Después que algún adulto distinto a los docentes o un estudiante de curso superior (E7) ha participado en R+1 es posible que se presente la expresión confusa de emociones y/o se aporte al tema (B11).

Anexo 9: Análisis Secuencial de Retardos Curso 3**Conducta Criterio**

Dimensión A

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 411*Curso 3: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E6	E6	S2	A11				
			E3				
			E6				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la expresión clara de emociones (A11) probablemente será realizada por una alumna (E3) o por algún directivo (E6). Antes de esto, en R-1 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2) y en R-2 y R-3 habra participado un directivo del establecimiento educacional (E6).

Tabla 412*Curso 3: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	A12	E1	S2	E1	E5
		E5	E4	E3	E1	E4	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12) probablemente será realizaada por un alumno (E4) o un grupo de estudiantes (E5). Antes de esto en R-1 habrá partipado el profesor titular (E1) y se habrán inhibido de participar varios estudiantes a la vez (E5). Después de que se presentan las emociones confusas (A12), en R+1 participa el profesor titular (E1) y se inhibe de partipar una alumna (E3); en R+2 se activan las conversaciones paralelas (S2) y se inhibe la participación del profesor titular (E1); en R+3 se

activa el profesor titular (E1), mientras se inhibe algún alumnos (E4) y en R+4 se activa la participación de varios alumnos a la vez (E5).

Tabla 413

Curso 3: Asociar las Conductas Personales al Estado de ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A21	E1	E4		S1
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que si una persona hace una relación de las emociones de si misma con sus conductas (A21), probablemente será una alumna (E3); después de su participación en R+1 probablemente participará el profesor titular (E1), en R+2 lo hará algún alumno (E4) y en R+4 se activarán los murmullos (S1).

Tabla 414

Curso 3: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1		A31	E3	E1	E1	E1
			E1	E1	E4		E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), probablemente será realizada por el profesor titular (E1); antes que esto ocurra en R-2 habrá participado el mismo profesor titular (E1) y en R-3 algún alumno (E4). Después de que se presente A31, en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R+2 se activará el profesor titular (E1) y se inhibirá algún alumnos (E4), en R+3 se inhibirá el profesor titular (E1), quién se activará en R+4 nuevamente, mientras se inhibe algún alumno (E4).

Tabla 415

Curso 3: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	A41	E1	E1	E4	
			E1		E4	E1	
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que hacer una relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41). Suele ser una tarea o conducta realizada por el profesor titular (E1), por algún alumnos (E4) o por varios alumnos a la vez (E5). Antes de que se presente A41, en R-1 se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1), lo que también ocurrirá después en R+1; activándose nuevamente en R+2 el profesor titular (E1) e inhibiéndose algún alumno (E4) y en R+3 se activará algún alumno (E4) y se inhibirá el profesor (E1).

Tabla 416

Curso 3: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5		E5	A51			E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la posibilidad de que una persona haga una diferenciación entre sus emociones y conductas personales y las de los demás (A51), suele estar antecedida, tanto en R-1 como en R-3 por la participación de varios alumnos a la vez (E5).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Dimensión A

Tabla 417

Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A31	A12	E1	A12			A41
A21	A41	A31	A31	A31			
A31	A12	A41	A41	A41			
A41	A21		A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular toma la palabra (E1) probablemente mostrará las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o establecerá una relación entre las emociones y las conductas de los demás (A41), inhibiéndose

Tabla 418

Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A51		A31	E3				A21
		A41	A11				
		A12	A21				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, expresa de manera clara sus emociones (A11) asociando sus conductas a estado emocionales de si misma (A21). Antes, en R-1 se mostró conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se relacionó las emociones de otros con las conductas

que realizan (A41), inhibiéndose que se expresen de manera confusa las emociones (A12); en R-3 se diferenciaron entre las emociones propias y la de los demás (A51).

Tabla 419

Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A21		E4				A41
A12	A31		A12				
	A41		A31				
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, expresa de manera confusa sus emociones (A12), inhibiéndose que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-2 se asoció las conductas a estados emocionales de sí mismo (A21), inhibiéndose que se mostrara conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41); en R-3 se relacionó las emociones de otros con las conductas que realizan (A41).

Tabla 420

Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5	A31		A51	
			A12	A51			
			A41	A12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra expresan de manera confusa sus emociones (A12), inhibiéndose que se relacionen las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Después, en R+1 probablemente se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se diferenciaría entre las emociones propias y las de los demás (A51), inhibiéndose que se expresen de manera confusa las emociones (A12); en R+3 se diferenciaría entre las emociones propias y las de los demás (A51).

Tabla 421

Curso 3: Participación de un Directivo del establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E6		A11	A11	
			A11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el directivo (E6) toma la palabra, expresa de manera clara sus emociones. Después, en R+2 y R+3 probablemente se expresarán de manera clara sus emociones.

Tabla 422

Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A41	E7				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, antes, en R-1 se relacionan las emociones de otros con las conductas que realizan (A41)

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión A

Dimensión E

Tabla 423

Curso 3: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E6	E6		A11				
			E3				
			E6				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que expresa de manera clara sus emociones una alumna (E3) o un directivo (E6).

Antes, en R-2 y R-3 participó el directivo (E6) del establecimiento educacional.

Tabla 424

Curso 3: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	A12	E1	E1	E1	E5
		E5	E4	E3		E4	E1
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) o varios alumnos a la vez (E5) habla(n), expresa(n) de manera confusa su(s) emoción(es) (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-1 se activó el profesor titular (E1), inhibiéndose varios alumnos a la vez (E5). Después, en R+1 probablemente se activará el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3); en R+2 se inhibiría el profesor titular (E1); en R+3 se activaría el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4); en R+4 participarían varios alumnos a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 425

Curso 3: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A21		E4	E1	
			E3		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) habla, asocia sus conductas a estados emocionales de sí misma (A21). Después, en R+2 probablemente participará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 participaría el profesor titular (E1).

Tabla 426

Curso 3: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	A31	E3	E1	E1	E1
		E1	E1	E1	E4		E4
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) o un alumno (E4) toma la palabra se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Antes, en R-1 se activaron varios alumnos a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Después, en R+1 probablemente se active una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 se activaría el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4); en R+3 se inhibiría el profesor titular (E1); en R+4 se activaría el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4)

Tabla 427

Curso 3: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	A41	E3	E1	E4	
			E1	E7	E4	E1	
			E4	E1			
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose un alumno (E4) y/o varios alumnos a la vez (E5). Antes, en R-1 se inhibió el profesor titular (E1). Después, en R+1 probablemente se active una alumna (E3) o un adulto no docente (E7), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 se activaría el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E4); en R+3 se activaría un alumno (E4), inhibiéndose una alumna (E1).

Tabla 428

Curso 3: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5		E5	A51			E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que si se diferenciaría entre las emociones propias y las de los demás (A51). Antes, en R-1 y R-3 se activaron varios alumnos a la vez (E5)

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32,
D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 429

Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	C13	A12	E1	A12	C11	C2142	C13
S1	C21114	A21	C13	C2142	C13	S1	C2142
S2	A21	S1	C21114	S1	C2142	S2	S2
C11	S1	S2	A11	S2	S1	C11	
C13	S2	C11	A12	C11	S2	C13	
		C13	A21	C13			
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, se activa el lenguaje directivo (C13) con un tono en ascenso (C21114), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), que se asocia las conductas a estados emocionales de si mismo (A21) y/o, que se expresen de manera clara (A11) o de manera confusa (A12) las emociones. Antes, en R-1 se expresó de manera confusa las emociones (A12) o se asoció las conductas a estados emocionales de si mismo (A21), o se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (13). Después del profesor titular (E1), en R+1 probablemente se expresarán de manera confusa las emociones (A12), se producirían murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13).

Tabla 430

Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S2	E2				
		C11	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 431

Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C21112	C11	E3	C11	C12	C11	C13
S2	C21115	C13	A11	C13	C2142	C2142	
	C2121	A12	A21	C2142	C13	S1	
	C13	S1	C11	S1			
		S2	C13	S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), se expresa de manera clara sus emociones (A11) y/o asocia sus conductas a estado emocionales de si misma (A21), inhibiendo el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose que se expresen de manera confusa sus emociones (A12), que se produzcan murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se activará el

lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose que se produzcan murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se inhibiría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 432

Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	A21	C13	E4	C13	C2142	C13	C2142
C21114	S1	S1	A12	C2142	S1	C2142	S2
S1	S2	S2	C11	S1	S2	S1	C13
S2	C11		C13	S2	C11	S2	C21114
	C13				C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), expresando de manera confusa sus emociones (A11), inhibiendo el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose que se produzcan murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se asoció sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se active el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose que se produzcan murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se producirían un murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142); R+3 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+4 se producirían conversaciones paralelas (S2) o un silencio de mas de un segundo (C2142).

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el directivo (E6) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), expresando de manera clara sus emociones (A11). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1). Después, en R+1 se activaría el lenguaje expresivo (C12); en R+2 se activaría activa el lenguaje directivo (C13), y se expresaría de manera clara sus emociones (A11)

Tabla 435

Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C2142	C12	E7		C12		
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que Cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12). Antes en R-1 también se habrá activado el lenguaje expresivo (C12) y en R-2 y R-3 se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posteriormente en R+2 se volverá a presentar el lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta CondicionadaA31, A42, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2**Tabla 436**

Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	A31	C12	E1	C12	C13	C2142	C13
S2	C13	S1	C13	C2142	C12	S1	C12
A31	C21114	S2	C21114	S1	C2142	S2	C2142
C11	C12	C11	C11	S2	S1	C11	S2
C13	S1	C13	C12	A41	S2	C13	
	S2			C11			
				C13			

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13) con un tono en ascenso (C21114), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje expresivo (C12). Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activaría el lenguaje expresivo (C12), se producirían murmullos (S1), y/o conversaciones paralelas (S2) o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje directivo (C13) y/o que se relacionen las emociones de otros con las conductas que realizan (A41); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se producirían murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2) o un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 437

Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D1	D1	E2				
		C11	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se identificó el problema (D1), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 se identificó el problema (D1)

Tabla 438

Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A51	C12	A31	E3	C11	C12	C11	C13
C13	C21112	C11	C11	C13	C2142	C13	
S2	C21115	C13	C13	C2142	S2	C2142	
	C2121	C12		S1	C13	S1	
	C13	S1		S2			
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1, se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13) y/o se mostró conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2). Después en R+1

probablemente se activó el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R+4 se inhibiría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 439

Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	C12	C13	E4	C13	C2142	A31	C12
C13	S1	C12	C11	C12	S1	C13	C2142
C21114	S2	S1	C12	C2142	S2	C2142	S2
S1	A31	S2	A31	S1	C11	S1	C13
S2	C13		C13	S2	C13	S2	C21114

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se activó el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1, probablemente se active el lenguaje expresivo (C12) y/o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142).

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el directivo (E6) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1). Después, en R+1 probablemente se activaría el lenguaje expresivo (C12); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se activaría el lenguaje expresivo (C12) y/o se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realicen (A41).

Tabla 442

Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C2142	A41	E7				A41
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12). Antes, en R-1 se relacionó las emociones de otros con las conductas que realicen (A41); en R-2 y R-3 se produjo un silencio de mas de un segundo (C2142).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

Todas

Tabla 443

Curso 3: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	B11	E3	E1	S1	E4
		S2	E1	E1	C2142		B14
			E3		E6		
			E4		B14		
			E5				
			E6				
			A12				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que quienes aportan al tema (B11) fundamentalmente son la profesora titular (E1) o alguna alumna (E3), mientras se inhiben de hacerlo algún alumno (E4), varios niños a la vez (E5) o algún directivo del establecimiento (E6), como así también al aportar al tema (B11) se inhibe la posibilidad de que se expresen emociones confusas (A12) o se distraiga la atención del tema (B14). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1, se habrán inhibido las posibilidades de distraerse del tema (B14) y/o de que se produzcan conversaciones paralelas (S2). Después que se ha aportado al tema posiblemente en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3), inhibiéndose la participación de la profesora titular (E1), en R+2 se activará la participación de la profesora titular (E1) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), mientras se inhibe la posibilidad de que participe algún directivo (E6) y/o de que se distraiga el tema (B14), en R+3 se escucharán murmullos (S1), y en R+4 se inhibirá la participación de algún alumno y/o de que se distraiga el tema de conversación (B14).

Tabla 444

Curso 3: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E2	B14	B12		E6	E4	E6
		S2	E2			E7	
		E1	E6				
		E3	E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que quienes cambian el tema de conversación (B12) en el aula suelen ser la profesora auxiliar (E2) o algún directivo del establecimiento (E6), inhibiéndose de hacerlo un grupo de niños expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema, en R-1 se habrán observado conversaciones paralelas (S2) y la distracción del tema de conversación (B14), mientras se inhibían de participar la profesora titular (E1) o alguna alumna (E3); en R-2 y en R-3 se habrá inhibido de participar la profesora auxiliar (E2). Después que se ha cambiado de tema en R+2 se activa la participación de algún directivo (E6); en R+2 se activa la participación de algún alumno (E4) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); y en R+4 se activa nuevamente la participación de algún directivo (E6).

Tabla 445

Curso 3: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13	E4	E1	A12	E1
E1	A12	E1	E1	C2142	E3	E1	S2
	E3		E3	E1			
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema de conversación (B13), suele ser una acción desarrollada por la profesora titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se redunde en el tema (B13) posiblemente en R-1 habrá participado algún alumno (E4) y se habrá

inhibido la profesora titular (E1); en R-2 de habrá activado la profesora titular (E1) y la expresión confusa de emociones (A12), mientras se inhibía la participación de alguna alumna (E3); y en R-3 se habra activado la participación de algún alumno (E4) mientras se inhibía de hacerlo la profesora titular (E1). Después de que se ha redundado en el tema (B13) en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y se inhibirá la profesora titular (E1); en R+2 se activará la profesora titular (E1) mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3); en R+3 se activará la expresión confusa de emociones mientras se inhibe la profesora titular (E1); y en R+4 se activará la profesora titular (E1) inhibiéndose la posibilidad de que se escuchen conversaciones paralelas (S2).

Tabla 446

Curso 3: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	E4	E1	B14	E1	E4	E1	E4
	E1	B11	E4	B11	A12	B11	B14
		E5	E5	E3	B14	S2	S1
		S2	A12	E4	S2		E1
			E1	E5	E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele presentarse junto a la expresión confusa de emociones (A12) realizada por algún alumno (E4) o por varios alumnos a la vez (E5). Antes de que esto ocurra posiblemente en R-1 habrá participado la profesora titular (E1) aportando en el tema (B11) e inhibiéndose la posibilidad de que se presenten conversaciones paralelas (S2) y/o de que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5); en R-2 habrá participado algún alumno (E4) inhibiéndose de hacerlo la profesora titular (E1) y en R-3 se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de que se ha distraído del tema (B14) posiblemente em R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1) y del aporte al tema (B11) y se inhibirán de participar alguna alumna (E3), alumno (E4) o por varios alumnos a la vez (E5): en R+2 se activará la participación de algún alumno (E4), la expresión confusa de emociones (A12), la distracción del tema (B14) y/o las conversaciones paralelas (S2),

inhibiéndose la participación de la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2) y en R+4 se inhibirá nuevamente la participación de la profesora titular (E1).

Conducta Criterio

B

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 447

Curso 3: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E3	B11	E3	C2142	S1	E4
		C12	E1	E1	E6	A51	C12
		S2	E3		C12	E7	
			E5			C13	
			A12				
			E6				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que quienes aportan al tema (B11) fundamentalmente son la profesora titular (E1), alguna alumna (E3), o algún grupo de alumnos opinando al mismo tiempo (E5), mientras se inhibe de hacerlo algún directivo del establecimiento escolar (E6), como así también se inhibe la posibilidad de que se expresen emociones confusas (A12) o se utilice un lenguaje expresivo (C12). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1, se habrá activado la participación de alguna alumna (E3) y se habrán inhibido las posibilidades de que aparezca el lenguaje expresivo y/o de que se produzcan conversaciones paralelas (S2). Después que se ha aportado al tema posiblemente en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3), inhibiéndose la participación de la profesora titular (E1), en R+2 se activará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la participación de algún directivo del establecimiento escolar (E6) y/o la utilización de lenguaje expresivo (C12); y en R+3 se escucharán murmullos (S1).

Tabla 448

Curso 3: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	A11	C12	B12		E6	E4	E6
	E2	S2	A11		A12	E7	
		E1	E2				
		E3	E6				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que quienes cambian el tema de conversación (B12) en el aula suelen ser la profesora auxiliar (E2) o algún directivo del establecimiento (E6), utilizando la expresión clara de emociones (A11) e inhibiendo la posibilidad de que ocurra una expresión confusa de emociones (A12). Antes de que se cambie de tema, en R-1 se habrán observado conversaciones paralelas (S2) y/o lenguaje expresivo (C12), mientras se inhibían de participar la profesora titular (E1) o alguna alumna (E3). Después que se ha cambiado de tema en R+2 se activa la participación de algún directivo (E6) y se inhibe la expresión confusa de emociones (A12); en R+2 se activa la participación de algún alumno (E4) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); y en R+4 se activa nuevamente la participación de algún directivo (E6).

Tabla 449

Curso 3: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	E1	A12	B13	A12	A21	A12	E1
E1		A21	A12	E4	E1	A21	S2
		E1	E1	C2142	E3	E1	
			E4	E1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema de conversación (B13), suele ser una acción desarrollada por la profesora titular (E1), con una expresión confusa de emociones (A12), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4). Antes de que se redunde en el tema (B13) posiblemente en R-1 se habrán expresado emociones confusas (A12) y/o alguien haya hecho una relación entre sus conductas y sus estados de ánimo (A21) inhibiéndose la profesora titular (E1); en R-2 de habrá activado la profesora titular (E1); y en R-3 se habrá activado la relación realizada en primera persona entre sus conductas y sus estados de ánimo (A21) mientras se inhibía de hacerlo la profesora titular (E1). Después de que se ha redundado en el tema (B13) en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4), la expresión confusa de emociones (A12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y se inhibirá la profesora titular (E1); en R+2 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3); en R+3 se inhibirá la profesora titular (E1); y en R+4 se inhibirán las posibilidades de que se escuchen conversaciones paralelas (S2).

Tabla 450

Curso 3: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	E4	E1	B14	A11	E4	A51	E3
	E1	C11	A12	E1	C12	E1	E4
		S2	C12	C11	S2	E6	E7
			E1	A12	E1	C13	C12
				E3		S2	S1
				E4			E1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele presentarse junto a la expresión confusa de emociones (A12) y el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose de participar la profesora titular (E1). Antes de que esto ocurra posiblemente en R-1 habrá participado la profesora titular (E1) aportando en el tema (B11) e inhibiéndose la posibilidad de que se presenten conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrá participado algún alumno (E4) inhibiéndose de hacerlo la profesora titular (E1) y en R-3 se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de que se ha distraído del tema (B14)

posiblemente en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1), el aporte al tema de conversación (B11) y el lenguaje informativo y se inhibirán de participar alguna alumna (E3), o alumno (E4) con expresiones emocionales confusas (A12); en R+2 se inhibirá la participación de la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2) y en R+4 se inhibirá nuevamente la participación de la profesora titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

B

Tabla 451

Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	B13	B14	E1	B14	B13	B13	
B13	B14	B11	B11	B13	B14		
		B13	B13				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora titular (E1) toma la palabra probablemente aporta al tema (B11) o redunda en el mismo tema (B13), inhibiéndose la posibilidad de que distraiga del tema de conversación (B14). Antes de que participe la profesora titular posiblemente en R-1 habrá existido una distracción del tema (B14) inhibiéndose las acciones de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema de conversación; en R-2 se habrá redundado en el tema (B13), inhibiéndose la distracción del mismo (B14) y en R-3 habrá ocurrido una distracción del tema (B14) inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13). Después de que la profesora titular ha participado (E1) posiblemente en R+1 se activará la distracción del tema (B14) inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13); en R+2 se activará la posibilidad de redundar en el tema (B13), inhibiéndose la distracción del mismo (B14) y en R+3 se inhibirá la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 452

Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E2		B12	B12	B12
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la profesora auxiliar (E2) al participar suele cambiar de tema (B12); lo cual sigue ocurriendo posteriormente en R+2, R+3 y R+4.

Tabla 453

Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14	B11	E3		B13		
	B13	B14	B11				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la participación de alguna alumna (E3) suele aportar al tema (B11) e inhibir la posibilidad de redundar en el mismo (B13). Antes de que esto ocurra en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiendo la posibilidad de distraerse del tema (B14) y en R-2 se habrá activado la distracción del tema (B14), inhibiéndose la posibilidad de redundar (B13). después de que participa una alumna (E3) en R+2 suele inhibirse la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 454

Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B14	B13	E4	B12	B14	B13	
B13		B14	B14	B13	B13		
B14			B11				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando participa un alumno (E4) suele activarse también la distracción del tema (B14), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11) o redundar en el mismo tema (B13). Antes de que el alumno (E4) participe suele, en R-1, activarse la acción de redundar en el mismo tema (B13) inhibiéndose la distracción (B14); en R-2 se habrá activado la distracción del tema (B14); y en R-3 se habrán activado las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13) o de cambiar de tema (B12), mientras se inhibía la posibilidad de distraerse (B14). Después que el alumno (E4) ha participado, en R+1, se activarán las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13) o de cambiar de tema (B12); en R+2 se activará la distracción del tema (B14), mientras se inhiben las posibilidades de redundar en el tema (B13) y en R+3 se activará nuevamente la posibilidad de redundar en el tema (B13).

Tabla 455

Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	E5	B14			
			B14				
			B11				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) distraen del tema de conversación (B14) e inhiben la posibilidad de aportar al tema (B11) o redundar en el mismo tema (B13). Tanto antes en R-1, como después en R+1 se inhiben las posibilidades de distraerse del tema (B14).

Tabla 456

Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12		E6				B13
	B11		B12				B11
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando participa algún directivo del establecimiento educacional (E6) en el aula escolar, cambia el tema de conversación (B12) e inhibe la posibilidad de aportar al tema en curso (B11). Antes de que el directivo participe (E6) posiblemente en R-2 se habrá cambiado de tema (B12), inhibiéndose las posibilidades de aportar al mismo (B11).

Tabla 457

Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B12		E7				
	B11						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que algún adulto no docente (E7) participe, en R-2 es posible observar que se habrá cambiado de tema (B12), inhibiéndose las posibilidades de aportar al mismo (B11) y en R-3 se habrá cambiado de tema de conversación (B12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

E

Tabla 458

Curso 3: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B11	E3	E6		E1
			E1	E1	E7		E4
			E3				
			E4				
			E5				
			E6				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11) suele ser realizado por la profesora titular (E1) o alguna alumna (E3), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4), alumna (E3) o algún directivo del establecimiento escolar (E6). Después que se ha aportado al tema (B11) posiblemente participará alguna alumna (E3) inhibiéndose la profesora titular (E1); en R+2 se inhibirán tanto algún directivo del establecimiento escolar (E6), como adulto no docente (E7) presente en el aula, y en R+4 se activará la profesora titular inhibiéndose de participar algún alumno (E4)

Tabla 459

Curso 3: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E2	E4	B12		E6	E4	E6
			E2		E7	E7	
			E6				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar de tema suele ser una acción desarrollada por la profesora auxiliar (E2) o algún directivo del establecimiento escolar (E6), inhibiéndose de hacerlo varios niños opinando a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema (B12), posiblemente en R-1 habrá participado algún alumno (E4) y anteriormente en R-2 y R-3 la profesora auxiliar. Después que se ha cambiado de tema posiblemente en R+2 se activará la participación de algún directivo del establecimiento escolar (E6), como adulto no docente (E7) presente en el aula.

Tabla 460

Curso 3: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13	E4	E1	E4	E1
E1	E3	E1	E1	E1	E3	E1	E3
	E4		E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema de conversación (B13), suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1), inhibiéndose de realizarla alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que ocurra en R-1 posiblemente se habrá activado la participación de algún alumno (E4) inhibiéndose la profesora titular (E1); en R-2 se habrá activado la profesora titular (E1), inhibiéndose alguna alumna (E3) o alumno (E4); y en R-3 se habrá activado la participación de algún alumno (E4) inhibiéndose la profesora titular (E1). Después de que se ha redundado en el mismo tema (B13) posiblemente en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4) inhibiéndose la profesora titular (E1); en R+2 se activará la profesora titular (E1), inhibiéndose alguna alumna (E3); en R+3 nuevamente se activará la participación de algún alumno (E4) inhibiéndose la profesora titular (E1); y en R+4 se activará la profesora titular (E1), inhibiéndose alguna alumna (E3) nuevamente.

Tabla 461

Curso 3: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	B14	E1	E3	E1	E4
	E1	E5	E4	E3	E4	E4	E1
			E5	E4	E1		
			E1	E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la distracción del tema de conversación (B14) suele ser realizada por algún alumno (E4) o varios alumnos opinando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1). Antes de que ocurra la distracción del tema (B14) posiblemente en R-1 se habrá activado la participación de la profesora titular (E1), mientras se inhibía la participación simultanea de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), y en R-2 se habrá activado la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibía la participación de la profesora titular (E1). Después de que se ha producido la distracción del tema (B14) posiblemente en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1) y se inhibirán algún alumno (E4), alumna (E3) o varios alumnos opinando una misma idea a la vez (E5); en R+2 se activarán alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose la profesora titular (E1); en R+3 se activará la profesora titular (E1) inhibiéndose algún alumno (E4), y en R+4 se activará la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas

Tabla 462

Curso 3: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E6	E1	C11	E1	S2	E1	S2
		E3	E3	E2	E1	C2142	E1
		S1	E4	E4	A12	S1	
		S2	E1	A12			
			E5	C2142			
			A12	S1			
			C2142	S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado por alguna alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhiben la profesora titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión de emociones confusas (A12) y la posibilidad de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 habrán participado la profesora titular (E1) o alguna alumna (E3), inhibiéndose la presentación de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se inhibirá de participar algún directivo (E6), y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participarán la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2) y se inhibirán algún alumno (E4), la expresión confusa de emociones (A12), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) o alguna pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activarán las conversaciones paralelas (S2); en R+3 participará la profesora titular (E1) y en R+4 se repetirán las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 463

Curso 3: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C12	E1	E3	E1	E3
E6	E1	E6	E3	E3	A12		E1
S1		E4	E4	E4	B11		
		E5	E5	E5	B14		
		S1	A12		E1		
			B14				
			E1				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) expresa emociones confusamente (A12) y/o distrae del tema (B14), por parte de alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en momentos en que se inhibe de participar la profesora titular (E1) y la posibilidad de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Anteriormente en R-1, habrán participado la profesora titular (E1) o algún directivo del establecimiento educacional (E6), y se habrán inhibido de participar algún alumno (E4), varios alumnos xpresando una misma idea a la vez (E5) o posibles murmullos (S1): en R-2 habrá participado una alumna (E3), inhibiéndose la profesora titular (E1); y en R-3 habrán participado la profesora titular (E1) o algún directivo del establecimiento educacional (E6), inhibiéndose los murmullos (S1). Luego de la aparición del lenguaje expresivo (C12) en R+1. se activará la participación de la profesora titular (E1), y se inhibirán alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 participará una alumna (E3) aportando al tema (B11) y/o expresando emociones confusas (A12) y/o distrayendo del tema (B14), mientras se inhibe la profesora titular (E1); en R+3 nuevamente participará la profesora titular (E1); y en R+4 lo hará alguna alumna (E3), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1).

Tabla 464

Curso 3: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	C13	E2	E1	S1	E1
S1	E6	E5	E1	E4	E3	S2	E6
S2	D1	D1	E2	A12	E4	C2142	E3
E1	E3	S1	E6	B14	E5	E1	S2
	E4	S2	E3	C2142	C2142		
	E5	E1	E4	S1	S2		
	S1		E5	S2			
	S2		C2142	E1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún directivo del establecimiento educacional (E6), inhibiéndose alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), así como la posibilidad de que surja una pausa de silencio de más de un segundo (C2142). Antes de que ocurra el lenguaje directivo (C13), en R-1 habrá participado algún alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se habrá identificado algún problema o conflicto (D1), o se habrán producido murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe la profesora titular (E1); en R-2 se inhibirán de participar alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), posibles murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrá inhibido la profesora titular (E1). Posteriormente, en R+1 se activará la participación de la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4), expresando emociones confusamente (A12), distrayendo del tema (B14), o bien se producirán murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1); en R+2 se activará la participación de la profesora titular (E1), mientras se inhiben de hacerlo alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o la posibilidad de que se presenten conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142); en R+3 se activarán los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) o alguna pausa de

silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la profesora titular (E1); y en R+4 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3) y las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 465

Curso 3: Usar Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2		C21112		E3		E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que aparezca un tono de voz muy bajo (C21112) en R-2 aparecerán conversaciones paralelas (S2), y después de que ocurra en R+2 y R+4 participará una alumna (E3).

Tabla 466

Curso 3: Alzar el Tono de Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2		S2	C21114		E1	C2142	E1
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que aumentar el tono de la voz (C21114), es una acción realizada por la profesora titular (E1). Antes de que ocurra en R-1 y R-3 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Después de que se alza el tono de la voz (C21114) en R+2 participará la profesora titular (E1); en R+3 se activará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 nuevamente participará la profesora titular (E1).

Tabla 467

Curso 3: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142		C21115		E3		

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se mantenga regular el tono de la voz (C21115), en R-2 habrá ocurrido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y después en R+2 participará una alumna (E3).

Tabla 468

Curso 3: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121		E3		

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de la aparición de la risa (C2121) en R+2 participará una alumna (E3).

Tabla 469

Curso 3: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	C2142	E1	S1	C2142	E5
C2142	S1	E3	E1				E7
E3	S2	E4	E3				S1
S2	E1	S2	E4				E4
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando surge una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se inhibe la participación de la profesora titular (E1), alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 habrá participado la profesora titular, inhibiéndose alguna alumna (E3) o alumno (E4), y/o la posibilidad de que surgan conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrá participado algún alumno (E4) o se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se habrá inhibido la profesora titular (E1); y en R-3 se inhibirán alguna alumna (E3) y las posibles conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la aparición de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 participará la profesora titular (E1); en R+2 se producirán murmullos (S1); en R+3 se activará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se presentarán murmullos (S1) o

participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente (E7), mientras se inhibe de participar algún alumno (E4).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

Todas las demás

Tabla 470

Curso 3: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	C11	B11	S2	B11	S2
B13	B13	E1	B11	B12	B12	A12	B13
E1	E1	S1	B13	A12	B13	E1	E1
S2		S2	B14	E1	A12	E4	
			A12	E4	E1	S1	
			E1	S1	E4		
			E4	S2			
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado para aportar al tema (B11) mientras se inhiben las posibilidades de redundar (B13) o distraer del tema (B14 de conversación, la expresión de emociones confusas (A12) y la posibilidad de que participe la profesora titular (e1), algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la profesora titular (E1) o la presentación de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 y en R-3 se habrán aportado al tema (B11). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 se aportará al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de que se cambie de tema (B12), se expresen emociones confusas (A12) y/o participen la profesora titular (E1), algún alumno (E4), los murmullos (S1), o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activarán las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se aportará al tema (B11) y en R+4 se repetirán las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 471

Curso 3: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13		B13	C12	B12	D21	D21	E5
S1		A12	B14	B13			
		E1	A12	E1			
		S1	B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) expresa emociones confusamente (A12) y/o distrae del tema (B14), en momentos en que se inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11). Anteriormente en R-1, habrá participado la profesora titular (E1) redundando en el tema (B13) y/o expresando emociones confusamente (A12), mientras se inhibían los murmullos (S1); y en R-3 se habrá redundado en el tema (B13), inhibiéndose los murmullos (S1). Luego de la aparición del lenguaje expresivo (C12) en R+1, se activará la participación de la profesora titular (E1), cambiando (B12) o redundando (B13) en el tema; en R+2 y en R+3 se propondrá una solución para un conflicto (D21) y en R+4 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 472

Curso 3: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	B12	B14	C13	D21	B12	A12	B13
S1	B13	D1	B12	S1	B13	S1	D21
S2	D1	D21	B13	S2	S2	S2	S2
B11	S1	S1	B11	B11		B11	
	S2	S2	B14				
		B11					
		B13					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado para cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema, inhibiéndose la posibilidad de aportar (B11) o distraerse (B14) del mismo tema. Antes de que ocurra el lenguaje directivo (C13), en R-1 se habrá distraído del tema (B14), se habrá identificado algún problema o conflicto (D1), se habrá planteado la solución a un problemas (D21) y/o se habrán producido murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben las posibilidades de aportar al tema (B11) o de redundar en el mismo tema (B13). Posteriormente, en R+1 se activará la posibilidad de plantear una solución a un problema (D21) o bien se producirán murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los aportes al tema (B11); en R+2 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2); en R+3 inhibirán las posibilidades de aportar al tema (B11) y en R+4 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 473

Curso 3: Usar un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2		C21112				
			E4				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando aparece un tono de voz muy bajo (C21112) habla un alumno (E4), inhibiéndose de aportar al tema (B11). Antes de que aparezca un tono de voz muy bajo (C21112) en R-2 aparecerán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 474

Curso 3: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	B12	E1	C21114	E1	E1	E1	E1
E4	E1	E4	E1	E4	E4	E4	B11
S2	E4	S2	E4	B11	B11	B11	
B11	B11	B11	E5				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aumentar el tono de la voz (C21114), es una acción realizada por la profesora titular (E1), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11). Antes de que ocurra en R-1 habrá participado la profesora titular o un alumno (E4) o se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema; y en R-2 y R-3 también se habrán inhibido los aportes al tema (B11). Después de que se alza el tono de la voz (C21114) en R+1 hablará la profesora titular (E1) o un alumno (E4), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11) y en R+2, R+3 y R+4 nuevamente se inhibirán los posibles aportes al tema (B11).

Tabla 475

Curso 3: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1	E1	C21115	B14	E1	E1	E1
E4		E4	E1	E1			
			E4				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se mantiene el tono regular de la voz (C21115), participa la profesora titular (E1) o un alumno (E4), inhibiéndose de aportar al tema (B11). Antes de que se mantenga regular el tono de la voz (C21115), en R-1 habrá hablado la profesora titular (E1) o un alumno (E4); R-2 habrá participado la profesora titular (E1); y en R-3 habrá hablado el profesor titular (E1) o algún alumno (E4). Luego de que se ha mantenido el tono regular de la voz (C21115), en R+1 participará la profesora titular (E1), distraendo del tema (B14); en R+2, R+3 y R+4 continuará hablando la profesora titular (E1).

Tabla 476

Curso 3: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121				
			S1				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando aparece la risa (C2121), también se presentan murmullos (S1), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11).

Tabla 477

Curso 3: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	S1	B11	C2142		A12	B14	S1
E1	S2	B13	D21		E4		
S2		S2	B11		S1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando surge una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se activa la posibilidad de proponer una solución (D21), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11). Anteriormente en R-1 se habrá aportado (B11) o redundado (B13) en el tema, inhibiéndose la posibilidad de que surgan conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrá participado algún alumno (E4) o se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), y en R-3 se inhibirán las posibles conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la aparición de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+2 participará un alumno (E4), se expresarán emociones confusamente (A12) y/o se producirán murmullos (S1); en R+3 distraerá del tema (B14); y en R+4 se presentarán murmullos (S1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

A

Tabla 478

Curso 3: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C11			A11	
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando de se presenta el lenguaje informativo (C11) se inhibe la expresión de emociones confusas (A12).

Tabla 479

Curso 3: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11			C12	A31	A51	A51	
			A12	A41			
			A41	A12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) expresa emociones confusamente (A12) , inhibiéndose la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41). Luego de la aparición del lenguaje expresivo (C12) en R+1. se activará la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o de relacionar las emociones con las conductas de otras personas (A41), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12); en R+2 y R+3 se activará la posibilidad de diferenciar entre las emociones propias y las de otras personas (A51).

Tabla 480

Curso 3: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12			C13				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 481

Curso 3: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A41		C21114	A11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se aumente el tono de la voz (C21114), en R-2 alguien relacionará las emociones de otra persona con sus conductas (A41), y después de que se alza el tono de la voz (C21114) en R+1 se expresarán emociones claramente (A11).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 482

Curso 3: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11		C21114	A11			C12	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se expresen emociones claramente (A11), en R-1 se habrá alzado el tono de la voz (C21114), y en R-3 se habrá inhibido el lenguaje informativo (C11).

Tabla 483

Curso 3: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	A12			C13	
			C12				
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que expresar emociones confusamente (A12), se realiza con lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) anteriormente en R-1 se habrá inhibido el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 484

Curso 3: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	A31				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se muestre conciencia respecto de las reacciones emocionales de otras personas (A31), en R-1 se habrá observado lenguaje expresivo (C12).

Tabla 485

Curso 3: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	A41		C21114		
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se relacionan las emociones de otras personas con sus conductas (A41), se inhibe el lenguaje expresivo (C12). Antes en R-1 se habrá observado lenguaje expresivo (C12); y en R+2 se alzar  el tono de la voz (C21114).

Tabla 486

Curso 3: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensi3n C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C12		A51				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relaci3n activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se diferencie entre las emociones personales y las de otras personas (A51), en R-2 y R-3 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

C

Tabla 487

Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C13	C11	E1	C11	C13	C12	C13
C12	C21114	C12	C13	C12	C12	C2142	C12
C13	C11	C13	C21114	C2142	C2142	C13	
	C12		C11	C13			
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando toma la palabra el profesor titular (E1), utiliza lenguaje directivo (C13), alzando el tono de la voz (C21114), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y expresivo (C12). Antes de que hable el profesor titular (E1), en R-1 se habrán observado lenguajes informativo (C11) y/o expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrán inhibido el lenguaje informativo (C11) y expresivo (C12); y en R-3 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13). Posterior a la participación del profesor titular (E1), en R+1 se presentará el lenguaje informativo (C11) y/o expresivo (C12), o bien una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se observará lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se presentará lenguaje directivo (C13), mientras se inhibe el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 488

Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13	E2				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando habla la profesora auxiliar (E2), utiliza lenguaje directivo (C13); y antes en R-1 también se habrá presentado el lenguaje directivo (C13).

Tabla 489

Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C12	C13	E3	C12	C12	C2142	C13
	C21112	C12	C11	C2142	C2142		
	C21115		C12		C13		
	C2121		C13				
	C13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, usa lenguaje informativo (C11) y/o expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que participe una alumna (E3), en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); en R-2 se habrán observado lenguaje expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o regular (C21115), y/o risas (C2121), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), que se habrá activado en R-3. Luego de que tome la palabra una alumna (E3), en R+1 se inhibirán el lenguaje expresivo (C12) y una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activará el lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se inhibirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se inhibirá el lenguaje directivo (C13).

Tabla 490

Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E4	C13	C12	C13	C12
C21114	C12	C11	C11	C11	C2142	C2142	C2142
	C13	C12	C12	C12	C13		C13
			C13	C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno habla (E4), usa lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que participe un alumno (E4), se habrá escuchado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los lenguajes informativo (C11) y expresivo (C12); y en R-2 se habrán observado lenguajes informativo (C11) y expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después de que participe el alumno (E4), en R+1 se activará el lenguaje directivo (C13), mientras se inhibirán los lenguajes informativo (C11), expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se observará lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se observará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se presentará nuevamente el lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 491

Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C13	C13	E5	C13	C13		C13
		C12	C12	C12			
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), lo harán usando lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose los lenguajes informativo (C11) y directivo (C13). Antes, en R-1 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); y en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13). Luego de la participación de E5, en R+1 se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); y en R+2 y R+4 se inhibirá el lenguaje directivo (C13).

Tabla 492

Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E6	C12	C13	C12	C12
			C13		C11		C13
							C11

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un directivo del establecimiento educativo (E6) toma la palabra, ocupa lenguaje directivo (C13). Luego de que E6 ha participado, en R+1 se observará lenguaje expresivo (C12); en R+2 se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+3 se hablará

con lenguaje expresivo (C12); y en R+4 se activarán los lenguajes expresivo (C12) y/o directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

E

Tabla 493

Curso 3: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E6	E1	C11	E1	E4	E1	E1
		E4	E3	E4	E1		
			E4				
			E1				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado por alguna alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhiben la profesora titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 habrán participado la profesora titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4); en R-2 se inhibirá de participar algún directivo (E6). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participará la profesora titular (E1) y se inhibirá algún alumno (E4); en R+2 se participará un alumno (E4) y se inhibirá la profesora titular (E1); en R+3 participará la profesora titular (E1) y en R+4 se inhibirá la profesora titular (E1).

Tabla 494

Curso 3: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C12	E1	E3	E1	E3
E6	E4	E6	E3	E3	E4		E1
	E1	E3	E4	E4	E1		
		E4	E5	E5			
		E5	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es utilizado por parte de alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en momentos en que se inhibe de participar la profesora titular (E1). Anteriormente en R-1, habrán participado la profesora titular (E1) o algún directivo del establecimiento educacional (E6), y se habrán inhibido de participar algún alumno (E4), alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R-2 se habrá inhibido la profesora titular (E1). Luego de la aparición del lenguaje expresivo (C12) en R+1. se activará la participación de la profesora titular (E1), y se inhibirán alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 participará una alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhibe la profesora titular (E1); en R+3 nuevamente participará la profesora titular (E1); y en R+4 lo hará alguna alumna (E3), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1).

Tabla 495

Curso 3: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	C13	E2	E1	E3	E1
E1	E6	E5	E1	E3	E3	E4	E6
	E3	E1	E2	E4	E4	E1	E3
	E4		E6	E5	E5		E4
	E5		E3	E1			
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún directivo del establecimiento educacional (E6), inhibiéndose alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que ocurra el lenguaje directivo (C13), en R-1 habrá participado algún alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a

la vez (E5), mientras se inhibía la profesora titular (E1); en R-2 se habrán inhibido de participar alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R-3 se habrá inhibido la profesora titular (E1). Posteriormente, en R+1 se activará la participación de la profesora auxiliar (E2) alguna alumna (E3), algún alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez expresando la misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1); en R+2 se activará la participación de la profesora titular (E1), mientras se inhiben de hacerlo alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 se participará alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose la profesora titular (E1); y en R+4 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4).

Tabla 496

Curso 3: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C2142				E5
E3	E4	E3					E7
E4	E1	E4					E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que surga una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 habrá participado la profesora titular, inhibiéndose alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R-2 habrá participado alguna alumna (E3) o algún alumno (E4), mientras se habrá inhibido la profesora titular (E1); y en R-3 habrá hablado la profesora titular (E1) y se habrán inhibido alguna alumna (E3) o algún alumno (E4).

Tabla 497

Curso 3: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21114		E1	E4	E1
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que aumentar el tono de la voz (C21114), es una acción realizada por la profesora titular (E1). Después de que se alza el tono de la voz (C21114) en R+2 participará la profesora titular (E1); en R+3 hablará un alumno (E4); y en R+4 nuevamente participará la profesora titular (E1).

Tabla 498

Curso 3: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21112		E3		E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que aparezca un tono de voz muy bajo (C21112) en R+2 y R+4 participará una alumna (E3).

Tabla 499

Curso 3: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21115		E3		

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se mantenga regular el tono de la voz (C21115), en R+2 participará una alumna (E3).

Tabla 500

Curso 3: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121		E3		

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de la aparición de la risa (C2121) en R+2 participará una alumna (E3).

Conducta Criterio

D

Conducta Condicionada

Todas

Tabla 501

Curso 3: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	S1	D1	E4	E1	E1	E1
		S2	E1	E1	C2142	E7	S2
		E1	E3	E6	S2		
			E4				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1) es una acción desarrollada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4) o la posibilidad de que surga una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Antes en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-2 habrá participado el profesor titular (E1). Luego de la identificación del problema (D1), en R+1 hablará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1) o algún directivo del establecimiento educacional (E6): en R+2 y R+4 participará el profesor titular (E1).

Tabla 502

Curso 3: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1	E1	D21	E1	S2	E7	
	D21	S1	E3	E4			
		S2	C2142				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer una solución ante un problema (D21), es una acción que realiza una alumna (E3), que puede coexistir con una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes de que se proponga una solución (D21), en R-1 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhiben los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrán presentado murmullos (S1), inhibiéndose la posibilidad de proponer soluciones (D21). Posteriormente en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose de hablar algún alumno (E4); en R+2 se observarán conversaciones paralelas (S2); y en R+3 hablará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 503

Curso 3: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D22			E5	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 504

Curso 3: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	D24	E1	E3	E1	S2
	E1		E4	E6	C2142		E1
			E1		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer solución alguna (D24), es una acción que realiza un alumno (E4), que se inhibe de efectuar el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1); y en R-2 habrá participado un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Luego en R+1 hablará el profesor titular (E1) o un directivo del establecimiento educacional (E6); en R+2 y en R+4 se inhibirá de participar el profesor titular (E1).

Conducta Criterio

D

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 505

Curso 3: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12		S1	D1		C2142		S2
		S2	C13		S2		
		C11	C11				
			C12				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1), se utiliza lenguaje directivo (C13), mientras se inhibe el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas

de un segundo (C2142). Antes en R-1 se habrán observado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R-3 se habrá inhibido el lenguaje expresivo (C12). Luego de que se haya identificado el problema (D1), en R+2 se inhibirán las posibilidades de que se presenten conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se inhibirán nuevamente las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 506

Curso 3: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1	C11	D21		S2		
		S1	C11				
		S2	C2142				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se plantea una solución ante un problema (D21), se utiliza lenguaje informativo (C11), pudiendo coexistir con una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Anteriormente, en R-1 se habrá presentado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose posibles murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrán observado murmullos (S1). Después de que se presente una solución a un problema (D21), en R+2 se observarán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 507

Curso 3: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12			D22			C12	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 508

Curso 3: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12		C12	D24		C2142		S2
			C12				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer solución (D24), se realiza con lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 y R-3 se habrá escuchado lenguaje expresivo (C12). Luego de la presencia de D24; en R+2 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se observarán conversaciones paralelas (S2).

Conducta Criterio

D

Conducta Condicionada

E

Tabla 509

Curso 3: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1		D1	E4	E1	E1	
	E4		E1	E1		E7	
			E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1), es una acción que realiza el profesor titular (E1), inhibiéndose de realizar esta acción alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes en R-2 se habrá escuchado hablar el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4); y luego de que se ha identificado un problema (D1), en R+1 hablará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 participará el profesor

titular (E1); y en R+3 se inhibirán tanto el profesor titular (E1) como algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 510

Curso 3: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D21	E4		E7	
			E3				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer una solución ante un problema (E3), es una acción realizada por una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); y luego en R+1 se inhibirá un alumno (E4); y en R+3 se activará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 511

Curso 3: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D22			E5	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 512

Curso 3: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	D24	E1	E3	E1	
	E1		E4	E6	E5		
			E1		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es una acción realizada por un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Anteriormente, en R-1 habrá participado el profesor titular (E1); y en R-2 habrá participado un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Luego en R+1 hablará el profesor titular (E1) o un directivo del establecimiento (E6); y en R+2 se inhibirá el profesor titular (E1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

D

Tabla 513

Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D24	D1	D24	E1	D24	D1		D1
D1	D24	D1	D1		D24		D21
			D21				D24
			D24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra identifica un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24). Anteriormente, en R-1 se habrá intervenido ante un problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose de identificar un problema (D1); en R-2 se habrá identificado un problema (D1), mientras se inhibe la posibilidad de aportar sin proponer soluciones (D24); y en R-1 se habrá abordado un problema o dificultad sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1). Posteriormente en R+1 se abordará el problema identificado sin proponer soluciones (D24); en R+2 se identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de abordar el problema sin proponer soluciones (D24); y en R+4 se identificará

un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24).

Tabla 514

Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D24		E3				
			D21				
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) interviene, propone una solución (D21), inhibiéndose de identificar un problema (D1). Antes de que esto suceda, en R-2 se habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24).

Tabla 515

Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D1	E4		D24		D21
		D21	D24		D1		D1
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, interviene ante un problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose de identificar un problema (D1). Antes de que este alumno (E4) participe, en R-1 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de proponer solución a un problema (D21). Luego de la participación del alumno (E4), en R+2 se intervendrá ante un conflicto sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1); y en R+4 se propondrán soluciones (D21), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1).

Tabla 516

Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D22	D24		E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R-2 se habrá intervenido ante un problema sin proponer soluciones (D24); y en R-3 se habrá sugerido que para resolver un problema otro tomara la decisión (D22).

Tabla 517

Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D24	E6				D24

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que algún directivo del establecimiento (E6) tome la palabra, en R-1 alguien habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24).

Tabla 518

Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21			E7				
D1							

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 519

Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	A31	A12	E1	A12	B11	C2142	A41
B14	A41	A21	A31	B14	B13	S1	B11
S1	B11	B14	A41	C2142	B14	S2	C2142
S2	B13	S1	B11	S1	C2142	B11	S2
A31	C21114	S2	B13	S2	S1	B13	
B11	A21	A41	C21114	A41	S2		
B13	B14	B11	A11	B11			
	S1	B12	A12	B12			
	S2	B13	A21	B13			
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular toma la palabra (E1) probablemente lo hará para aportar (B11) o para redundar (B13) en el tema de conversación, ascendiendo en el tono de la voz (C21114), de esta forma el profesor titular podrá mostrar las reacciones emocionales de los demás (A31) o relacionar las emociones de los demás con sus conductas (A41); inhibiéndose la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la posibilidad de que alguien relacione sus emociones con sus conductas personales (A21) y/o se distraigan del tema de conversación (B14). Antes de que el profesor titular tome la palabra en R-1 probablemente se harán presentado alguna de las siguientes conductas: expresión confusa de emociones (A12), relación entre las emociones y conductas de uno mismo (A21), distracción del tema de conversación (B14), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la posibilidad de que alguien relacione las emociones con las conductas de las demás personas (A41), aporte en el tema (B11), cambio de tema (B12)

o redunde en el mismo tema (B13). Después que el profesor titular participe, probablemente se presentará la expresión confusa de emociones (A12), se distraigan del tema (B14), murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de más de un segundo (C2142) y se vuelvan a inhibir la posibilidad de que alguien relacione las emociones con las conductas de las demás personas (A41), aporte en el tema (B11), cambio de tema (B12) o redunde en el mismo tema (B13).

Tabla 520

Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D1	D1	E2		B12	B12	B12
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar participa (E2) probablemente cambiará de tema de conversación (B12); antes de que esto suceda, tanto en R-1 como en R-2 alguien habrá detectado un problema (D1). Y, después que la profesora auxiliar participe (E2), tanto en R+2, R+3 y R+4 se continuará cambiando el tema de conversación (B12).

Tabla 521

Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A51	C21112	A31	E3	B11	C2142	B11	
B11	C21115	B11	A11	B13	S2	C2142	
S2	C2121	A12	A21	C2142		S1	
	B13	S1		S1			
		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna toma la palabra (E3), probablemente lo hará para relacionar sus emociones con las conductas de si misma (A21), expresando claramente sus emociones (A11). Antes de

esto ocurra, en R-1 alguien habrá aportado al tema de conversación (B11), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) e inhibiendo la posibilidad que se presenten murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o expresión confusa de emociones (A12); en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13) y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2). Después que la alumna (E3) ha participado en R+1 Alguien aportará (B11) o redundará (B13) en el mismo tema, inhibiéndose la posibilidad de que se presente una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) y en R+3 se inhibirá la posibilidad de murmullos (S1), o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Tabla 522

Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A21	B11	E4	B11	B14	A31	C2142
B11	B14	B13	A12	B12	C2142	B11	S2
B12	S1	B14	B14	B13	S1	B13	A41
C21114	S2	S1	A41	C2142	S2	C2142	B11
S1	A31	S2	B11	S1	B11	S1	C21114
S2	A41		B13	S2		S2	
	B11						
	B13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un niño toma la palabra (E4) probablemente expresa emociones confusas (A12) distrayendo del tema de conversación (B14) con lo cual, se inhibirán las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema de conversación y/o relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41). Antes de que eso suceda, en R-1 se habrá aportado (B11) o redundado (B13) en el tema de conversación, inhibiéndose las posibilidades de distraerse del tema (B14), murmurar (S1) o conversar paralelamente (S2). Después que E4 ha participado, en R+1 probablemente alguien aportará (B11), cambiará (B12) o redundará (B13) en el tema de conversación inhibiéndose la posibilidad que se presente una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 523

Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1	B11	E5	A31		A51	
	S2		A12	A41		B11	
			B11	A51		S2	
			B12	B11			
				S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios niños hablan a la vez (E5), probablemente expresan emociones confusamente (A12), inhibiéndose la posibilidad que se aporte (B11) o se cambie (B12) de tema. Antes que esto ocurra en R-1 alguien habrá aportado al tema (B11) y en R-2 se habrán escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Después que se ha presentado E5 en R+1 probablemente alguien mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), hará una relación de sus emociones con sus conductas (A41) o diferenciará entre las emociones personales y las de otras personas (A51), aportando en el tema (B11) e inhibiéndose la posibilidad de conversaciones paralelas (S2); en R+3 probablemente alguien diferenciará entre las emociones de si mismo y de las demás personas (A51), aportando en el tema (B11) e inhibiéndose la posibilidad de conversaciones paralelas (S2)

Tabla 524

Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento (E6) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12	S1	E6		A11	A11	A11
	B14		A11				A12
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un directivo (E6) del establecimiento educacional toma la palabra, probablemente cambiará el tema de conversación (B12), expresando claramente sus emociones (A11). Antes

que esto ocurra en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1) y en R-2 se habrá cambiado de tema de conversación (B12) o se habrán distraído del tema de conversación (B14). Después de la participación de E6, en R+2 y R+3 se expresarán claramente las emociones (A11) y en R+4 se expresarán emociones en forma clara (A11) confusamente (A12).

Tabla 525

Curso 3: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B12	A41	E7		B12		B12
C2142	B14	B12					
	C2142						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que algún adulto no docente participe en el aula (E7) probablemente alguien habrá hecho una relación entre las conductas y las emociones de una persona (A41) cambiando el tema de conversación (B12). Posteriormente, tanto en R+2 como en R+4 se cambiará la conversación (B12).

Anexo 10: Análisis Secuencial de Retardos Curso 4**Conducta Criterio****Conducta Condicionada**

Dimensión A

Todas las demás

Tabla 526*Curso 4: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A11	E5	S1	S1	S1
				S1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después que una persona expresa claramente sus emociones (A11), es posible que varios niños expresen una misma idea a la vez (E5) o que se presenten murmullos en el aula (S1), en los retardos siguientes (R+2, R+3 y R+4) es factible que se sigan presentando murmullos (S1).

Tabla 527*Curso 4: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1	E1	A12	E1	E3	E1	E1
E4		E3	E5	E3	E4	C2141	
		S1	E1	E5	E1	D24	
				S1	E7	S2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que

La expresión confusa de emociones (A12) probablemente será presentada por varios niños expresándose a la vez (E5), siendo muy poco probable que el profesor titular (E1) lo haga; antes que A12 se presente probablemente habrá participado el profesor titular (E1) y se habrá inhibido de participar los murmullos (S1) y/o alguna alumna (E3), en R-2 se habrá inhibido el profesor titular (E1) y en R-3 se habrá activado el profesor titular e inhibido de participar algún alumno (E4); posteriormente a la aparición de A12 en R+2 se

activará el profesor titular, mientras se inhiben alguna alumna (E3), algún grupo de estudiantes (E5) o la posibilidad de que existan murmullos (S1), en R+2 se activarán E3 y E4, activándose el profesor titular (E1) en R+3.

Tabla 528

Curso 4: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E1	A31	E4			
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la muestra de conciencia de emociones de los demás (A31) generalmente estará a cargo del profesor titular (E1), quien se habrá inhibido de participar anteriormente en R-1 y activado de participar en R-2, luego de su participación en R+1 probablemente se activará algún alumno (E4).

Tabla 529

Curso 4: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	S1	A41	E3	E1	C2141	E1
E1		E1	E1	E5	E7	D24	
			E5	E1		E1	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la muestra la relación entre las emociones y las conductas de una persona (A41) probablemente estará a cargo del profesor titular, siendo muy poco probable que sea una verbalización realizada por varios alumnos a la vez (E5); antes que esto ocurra probablemente en PR-1 habrán existido

murmullos (S1) y se habrá inhibido el profesor titular (E1), en R-2 se habrá activado el profesor titular (E1) quien se habrá inhibido en R-3, mientras se activaba la participación de algún alumno (E4), posteriormente a la presencia de A41 se activará la participación de alguna alumna (E3) o de varios niños a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1), quien también se inhibirá en R+3.

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión E

Dimensión A

Tabla 530

Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A31	A12	E1	A12	A31	A12	
A41	A41	A41	A31	A41	A41	A41	
	A12		A41		A12		
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, probablemente mostrará conciencia de las emociones de los demás (A31) o hará una relación entre las emociones o las conductas de las otras personas (A41) y muy improbablemente se expresará con emociones confusas (A12); antes de que E1 participe en R-1 se habrán activado las emociones confusas (A12), inhibiéndose la posibilidad de hacer una relación entre las emociones y conductas de las personas (A41), en R-2 alguien habrá mostrado conciencia de las emociones de los demás (A31) o habrá realizado una relación entre las emociones o las conductas de las otras personas (A41), mientras se inhibían la expresión de emociones confusas (A12) y en R-3 habrán estado activadas la expresión de emociones confusas (A12) mientras se inhibía la posibilidad de relacionar las emociones con las conductas de las demás personas (A41). Posterior a la participación de E1 se activará la expresión de emociones confusas (A12) mientras se inhibirá la posibilidad de relacionar las emociones con las conductas de las demás personas (A41) en R+1, se activarán la muestra de conciencia de emociones de los demás (A31) y/o la relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41)

inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12), que se activará en R+3 mientras se inhibe la posibilidad de que alguien haga una relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41).

Tabla 531

Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A12	A41	E3	A41			
A12		A12		A12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que una niña (E3) tome la palabra, probablemente alguien habrá hecho una relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41), mientras de inhibía la expresión confusa de emociones (A12), En R-2 se habrá activado la expresión confusa de mociones (A12) luego de que en R-3 se haya presentado la relación entre las relaciones y las conductas de las personas inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12). Posterior a la participación de al guanalumna (E3) se activará la posibilidad de que alguien establezca una relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41) y se inhibirá a expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 532

Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A12	A31	E4	A31		A41	
	A41					A12	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que un alumno (E4) tome la palabra, probablemente alguien habrá tomado conciencia de las reacciones emocionales de los demás en R-1, en R-2 se habrán expresado confusamente las emociones (A12) inhibiéndose la posibilidad de establecer una relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41), que habrá estado activada en R-3. Posterior a la partipación de E4, en

R+1 se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás y en R+3 se establecerá una relación entre las emociones de las conductas de los demás, mientras se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 533

Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A11	E5				
		A41	A12				
		A12	A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), probablemente expresaran confusamente sus emociones (A12) y muy improbablemente harán una relaciones entre las emociones y las conductas de las persona (A41). Antes de que esto suceda probablemente, en el aula escolar, se habrán observado la expresión clara de emociones (A11) y/o la relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41), mientras se inhibía la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 534

Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A41		E7				A41
	A12						A12

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un adulto no docente (E7), tome la palabra en R-2 se habrá realizado una relación entre las emociones y las conductas de las personas (A41) mientras se inhibía la expresión confusa de emociones (A12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión A

Dimensión E

Tabla 535

Curso 4: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A11	E5			

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después que se expresan claramente las emociones (A11), varios niños expresan una misma idea a la vez (E5).

Tabla 536

Curso 4: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1	E1	A12	E1	E3	E1	E1
E4		E3	E5	E3	E4	E3	
			E1	E5	E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12) la realizan varios niños al intentar expresar una misma idea a la vez (E5), siendo una conducta que muy improbablemente realizará el profesor titular (E1). Antes de que A12 se presente, probablemente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) y se habrá inhibido de participar alguna alumna (E3), en R-2 se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1), quien habrá sido un activo participante en R-3 mientras se inhibía de participar algún alumno (E4). Posterior a la aparición de A12 se activa en R+1 el profesor titular (E1) y se inhiben de participar alguna alumna (E3) o

varios niños a la vez (E5), en R+2 se activa la participación de alguna alumna(E3) o alumno (E4) mientras se inhibe el profesor titular (E1), en R+3 se activa el profesor titular (E1) y se inhibe una alumna (E3), y en R+4 se inhibe el profesor titular (E1).

Tabla 537

Curso 4: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E4	A31	E4	E1		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) es una conducta realizada probablemente por el profesor titular (E1); antes que esto ocurra en R-1 habrá participado algún alumno (E4) y antes en R-2 el profesor Titular (E1). Posteriormente a la presencia de A31 en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4) y luego en R+2 se activará el profesor titular (E1).

Tabla 538

Curso 4: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	A41	E3	E1	E3	
E1		E1	E1	E5	E7	E4	
			E5	E1	E4	E1	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que establecer una relación entre las emociones y las conductas de las personas probablemente será una acción desarrollada por el profesor titular (E1), siendo muy poco probable que sea una acción desarrollada por varios alumnos a la vez (E5). Antes de que esto ocurra en R-1 se habrá activado la

participación de alguna alumna (E3) y se habrá inhibido de participar el profesor titular; en R-2 se habrá activado el profesor titular (E1), quien se habrá inhibido en R-3, mientras se activaba la participación de algún alumno (E4). Después de la presencia de A41 en R+1 se activarán la participación de alguna alumna (E3) y/o la participación de varios niños a la vez (E5), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R+2 se inhibirá la participación de algún alumno (E4) y en R+3 se inhibirá la participación del profesor titular (E1).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 539

Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	C11	A12	E1	C21112	C13	C21112	C13
C21112	C13	C21112	C13	C2142	A12	C2141	C21112
C2142	A12	C2142	A12	S1	C2141	C2142	C2142
S1	C21112	S1	C11	S2	C2142	S1	D31
S2	C2142	S2	C21112	C11	S1	S2	S1
C11	D31	C11		C13	S2	C11	S2
C13	S1	C13				C13	
	S2						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla probablemente lo hará con un lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12), el lenguaje informativo (C11) y el tono de voz bajo (C21112). Antes que esto ocurra en R-1 probablemente habrá estado presente la expresión confusa de emociones (A12), el tono de voz bajo (C21112), o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) o murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), y se habrá inhibido tanto el lenguaje informativo (C11) como el lenguaje directivo (C13). Después que E1 participe, en R+1 es probable que se active el tono

de voz bajo (C21112), o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) o murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose tanto el lenguaje informativo (C11) como el lenguaje directivo (C13), en R+2 se activará el lenguaje directivo (C13), en R+3 nuevamente se activarán el tono de voz bajo (C21112), o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) o de más de un segundo (C2142) o murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose tanto el lenguaje informativo (C11) como el lenguaje directivo (C13); activándose en R+4 el lenguaje directivo nuevamente (C13).

Tabla 540

Curso 4: Participación del Profesor Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11		S2	E2	S2			
S1							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes y después que la profesora auxiliar tome la palabra (E2) es posible que hayan existido conversaciones paralelas (S2); y antes en R-3 es probable que haya existido lenguaje informativo (C11) y se hayan inhibido los murmullos (S1).

Tabla 541

Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	A12	C11	E3	C11	C11	C11	C2142
C13	C21112	C13	C11	C13	C21112	C13	S1
D32	C2142	D32	C21112	C2142	C2142	C2142	C13
A12	D31	A12	A12	S1	S1	S1	
S1	S1	S1	C12	S2	S2	S2	
S2	S2	S2	C13		C13		
	C13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna toma la palabra (E3), probablemente utilizará lenguaje informativo (C11) y un tono de voz bajo (C21112), siendo muy poco probable que exprese emociones confusamente (A12), utilice un lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13). Antes que E3 hable en R-1, habrá estado presente el lenguaje informativo (C11) o el directivo (C13) y/o alguien habrá mostrado resentimiento (D32), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12), los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2), en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13) y en R-3 se habrán inhibido la expresión confusa de emociones (A12), los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2). Después que E3 ha hablado, en R+1 se activa el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la posibilidad que se presente una pausa de silencio (C2142) de más de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R+2 probablemente se inhibirá el lenguaje directivo (C13), en R+3 se inhibirán la pausa de silencio (C2142) de más de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), y en R+4 se inhibirán nuevamente el lenguaje directivo (C13).

Tabla 542

Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	S1	C11	E4	C13	C2122	C13	C21112
S1	S2	C13	C11	C2142	C2142	D32	C2122
S2	C13	A12	C21115	S1	S1	S1	S1
		C2142	C13	S2	S2	S2	S2
		S1			C13		C13
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno toma la palabra (E4) probablemente utilizará el lenguaje informativo (C11) manteniendo el tono de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes que esto ocurra en R-1, habrá estado presente, tanto el lenguaje informativo (C11) como el lenguaje directivo (C13) y se habrá inhibido la expresión confusa de emociones (A12), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), En R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13) y en R-3 se habrán inhibido los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2). Después que E4 participe, en R+1 se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la posibilidad se presenten una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), En R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13) y en R-3 se habrán inhibido los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activarán la posibilidad de que alguien tosa (C2122), se produzcan murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), en R+3 se inhibirna los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), en R+4 se inhibirá el lenguaje directivo (C13) nuevamente.

Tabla 543

Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C12	A11	E5	C13	A12	C13	C21115
C13	C2141	C13	A12	S1	C12	S1	
S1	S1	C2142	C12	S2	C21112	S2	
S2	S2	S1	S1		C21115		
		S2	S2		S1		
			C11		S2		
			C13		C11		
					C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que *Nota*. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5) probablemente expresarán emociones confusamente (A12), con un lenguaje expresivo (C12), en presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la posibilidad del lenguaje informativo (C11) y/o del lenguaje directivo (C13). Antes de que E5 tome la palabra, en R-1 se habrá presentado una expresión clara de emociones (A11), con un lenguaje directivo (C12), mientras se inhibía la posibilidad de que se presentarán murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) y en R-3 se habrán inhibido los murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2). Después de la participación de E5, en R+1 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2), en R+2 se activarán nuevamente la expresión de emociones confusas (A12), el lenguaje expresivo (C12), la presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), utilizando un tono de voz bajo (C21112) o manteniendo el tono de la voz (C21115), en R+3 se activará el lenguaje directivo (C13) y en R+4 se mantendrá el tono de la voz (C21115).

Tabla 544

Curso43: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	C12	C21115	E6	C12			C12
C21115							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un directivo del establecimiento educacional participe en el aula (E6) , probablemente en R-1 se habrá observado la mantención del tono de la voz (C21115), en R-2 se habrá

utilizado el lenguaje expresivo (C12) y en R-3, se habrá observado la utilización de un tono de voz bajo (C21112) o regular (C21115). Después que E6 participe en R+1 se activará el lenguaje expresivo C12).

Tabla 545

Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D31	D31	C12	E7	D31	C12	D31	D32
	D32	S2	C11	D32			
		C11	C13	S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) participa en el aula probablemente utilizará un lenguaje informativo (C11), inhibiéndose de utilizar un lenguaje directivo (C13). Antes en R-1, se habrá observado la presencia de lenguaje expresivo (C12) y/o conversaciones paralelas (S2) que inhibían la posibilidad de utilizar lenguaje informativo (C11). Después de la participación de E7, en R+1 probablemente se activarán las conversaciones paralelas (S2) o la posibilidad de mostrar tranquilidad (D31) o resentimiento (D32) ante el abordaje de un conflicto; en R+2 se activará el lenguaje expresivo (C12), en R+3 se mostrará tranquilidad (D31) y en R+4 se mostrará resentimiento (D32) ante el abordaje de un conflicto.

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

A31, A41, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2

Tabla 546

Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	A31	C12	E1	C21112	A41	C12	A41
C2142	A41	C21112	A31	C2142	C13	C21112	C13
S1	C11	C2142	A41	S1	C12	C2141	C12
S2	C13	S1	C13	S2	C2141	C2142	C21112
A41	C12	S2	C11	A31	C2142	S1	C2142
C11	C21112	A41	C12	A41	S1	S2	S1
C13	C2142	C11	C21112	C11	S2	A41	S2
	S1	C13		C13		C11	
	S2					C13	

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), y/o se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) y/o que se hable con el tono en bajada (C21112). Antes en R-1, se activó el lenguaje expresivo (C12), se habló con el tono en bajada (C21112), se produjeron murmullos (S1), y/o conversaciones paralelas (S2), o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje directivo (C13) y/o que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Después, en R+1 probablemente se hablará con el tono en bajada (C21112), se producirían murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2) o un pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje directivo (C13), que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), y/o que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41).

Tabla 547

Curso 4: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11		S2	E2	S2			
S1			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se inhibe el lenguaje expresivo (C12). Antes, en R-1 se produjeron conversaciones paralelas (S2); en R-3 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose los murmullos (S1). Después, en R+1 probablemente se producirán conversaciones paralelas (S2)

Tabla 548

Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C12	A41	E3	C11	C11	C11	C2142
C13	C21112	C11	C11	C13	C21112	C13	S1
C12	C2142	C13	C21112	C2142	C2142	C2142	C13
S1	D1	D24	C12	S1	D21	S1	
S2	D21	C12	C13	S2	D24	S2	
	S1	S1			S1		
	S2	S2			S2		
	C13				C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) y se habla con el tono en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y/o el lenguaje directivo

(C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), se relaciono las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o no se sugirió ninguna modalidad de resolución de conflicto (D24), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 549

Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	C12	C11	E4	C13	C12	A41	C21112
C13	S1	C13	C11	C2142	C2122	C13	C2122
C12	S2	C12	C21115	S1	C2142	D24	S1
S1	C13	C2142	C13	S2	S1	S1	S2
S2		S1			S2	S2	C13
		S2			C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) manteniendo el tono de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activaría el lenguaje expresivo (C12), se produciría tos (C2122), murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2) o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 550

Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	C12	A41	E5	C13	C12	A41	C12
C13	C2141	C13	C12	C12	C21112	C13	C21115
S1	S1	C2142	S1	S1	C21115	S1	D1
S2	S2	S1	S2	S2	S1	S2	
	C13	S2	C11		S2		
			C13		C11		
					C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13) y se relacionó las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de más de un segundo (C2142). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activaría el lenguaje expresivo (C12), se hablaría con el tono en bajada (C21112), manteniendo el tono (C21115), se producirían murmullos y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 551

Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	C12	C21115	E6				C12
C21115							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un directivo (E6) toma la palabra, antes, en R-1 se habló manteniendo el tono (C21115); en R-2 se activó el lenguaje expresivo (C12); en R-3 se hablaría con el tono en bajada (C21112) o manteniendo el tono (C21115).

Tabla 552

Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D24	D24	C12	E7	D24		D24	D24
		S2	C11	S2			
		C11	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) presente en el aula habla, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12) y/o se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 y R-3 no se sugirió ninguna modalidad de resolución de conflicto (D24). Después, en R+1 probablemente no se sugerirá ninguna modalidad de conflicto (D24) y/o se producirán conversaciones paralelas (S2); en R+3 y R+4 no se sugeriría ninguna modalidad de conflicto (D24).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas

Tabla 553

Curso 4: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	D1	B11	E2	A12	D1	
	C2142	S2	E3		C2141		
	E5		E5		D1		
	C2141		A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema suele ser una acción desarrollada por alguna alumna (E3), mientras se inhiben de participar varios niños opinando la misma idea a la vez (E5), y la expresión confusa de emociones (A12). Antes de que se aporte al tema (B11) posiblemente, en R-1, se habrá inhibido la posibilidad de identificar algún problema (D1) o de que existan conversaciones paralelas (S2) y en R-2 se habrá activado la posibilidad de que participe alguna alumna (E3) o de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después que se ha producido el aporte al tema (B11) posiblemente se inhibirá la participación del profesor auxiliar (E2), en R+2 se inhibiran las posibilidades de expresar emociones confusas (A12), de que se identifique algún problema (D1) o de que se produzca una pausa de silencio de menos de una segundo (C2141) y en R+3 se inhibiran las posibilidades de que se identifique algún problema (D1).

Tabla 554

Curso 4: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E7	D1	B12	E2	E2	E7	B11
E1	E3	S2	E6				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema de conversación es una acción realizada frecuentemente por algún directivo del establecimiento (E6) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior presente en el aula (E7). Antes de que se produzca el cambio de tema (B12) en R-1 posiblemente se habrá producido la identificación de algún problema (D1) o la activación de las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habra activado la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior presente en el aula (E7), inhibiéndose de participar alguna alumna (E3) y en R-3 se habran activado las conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibia la profesora titular (E1). Después de que se ha cambiado de tema (B12) posiblemente, en R+1 y R+2 se activará la participación del profesor auxiliar (E2), en R+3 se activará algún adulto no docente o estudiante de curso superior presente en el aula (E7) y en R+4 se activarán los aportes al tema (B11).

Tabla 555

Curso 4: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	B13	E4	E1	E4	E1
S2	C2141	S2	E1	C2142	C2141	A12	
E1	E4	E1	E3	E1	D1	D1	
			E4		E3	E1	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en un mismo tema es una acción desarrollada fundamentalmente por la profesora titular (E1), inhibiéndose de realizarla alguna alumna (e3) o alumno (E4). Antes de que se redunde en el mismo tema (B13) posiblemente en R-1 se habrá activado la participación de alguna alumna (E3) y/o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación de la profesora titular (E1); en R-2 se habrá inhibido la participación de algún alumno (E4) y en R-3 se habrá inhibido la profesora titular (E1), Después que se ha redundao en el tema (B13) es factible que en R+1 participe algún alumno (E4) o se produzca alguna pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1);

en R+2 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3) y en R+3 se inhibirá nuevamente la profesora titular (E1).

Tabla 556

Curso 4: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	B14	E1	E3	E1	E3
	E5	S1	E5	E2	A12	E2	E5
	C2141		A12	E3	C2141		E1
	S1		E1	E4	C2142		
	E1				E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema (B14) suele ocurrir cuando varios niños expresan a la vez (E5), emociones confusas (A12), inhibiendo con ello la participación de la profesora titular (E1). Antes de que ocurra la distracción del tema (B14) posiblemente en R-1 se habrá activado la participación de la profesora titular (E1) mientras se inhibían los murmullos (S1), en R-2 se habrán activado la participación de un alumno (E4) o de varios alumnos a la vez (E5), los murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiendo la participación de la profesora titular (E1) y en R-3 se habrá activado la participación de la profesora titular (E1). Luego de que se produce la distracción del tema (B14) posiblemente en R+1 se activará la profesora titular (E1) o el profesor auxiliar (E2), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4) y tanto en R+2 como en R+4 se inhibirá de participar la profesora titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

Todas las demás

Tabla 557

Curso 4: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142	D1	B11	E2	C2141	D1	
	E5	S2	E1		D1		
	C2141		E3				
			E4				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación (B11), suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1), algún alumno (E4) o alumna (E3), inhibiéndose la posibilidad de expresar emociones confusamente (A12). Antes de que ocurra posiblemente en R-1 se habrán inhibido las posibilidades de que se identifique algún problema (D1) o de que se produzcan conversaciones paralelas (S2), y en R-2 se habrá activado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de que se ha aportado al tema (B11) posiblemente en R+1 se inhibirá de participar el profesor auxiliar (E2), en R+2 se inhibiran las posibilidades de identificar algún problema (D1) o de que se produzca una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) y en R+3 se inhibirá la posibilidad de identificar algún problema.

Tabla 558

Curso 4: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E7	D1	B12	A31	E2	E7	C11
	E3	S2	A12	E2			
			A41				
			E6				
			E7				
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12) suele ser una acción realizada mediante la expresión confusa de emociones (A12) y/o la realización de una relación entre las conductas y las emociones de otras personas, realizada por algún directivo del establecimiento (E6) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula, mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3). Antes de que se produzca el cambio en el tema de conversación (B12), posiblemente en R-1 se habrá identificado algún problema (D1) y/o se habrán producido conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá activado la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3) y en R-3 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego de que se ha producido el cambio en el tema de conversación posiblemente en R+1 se activará la participación del profesor auxiliar (E2) y/o la conducta de mostrar conciencia por las reacciones emocionales de los demás (A31); en R+2 se activará nuevamente el profesor auxiliar (E2); en R+3 se activará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y en R+4 se activará la comunicación mediante el lenguaje informativo (C11).

Tabla 559

Curso 4: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	B13	E4	A31	A31	E1
S2	C2141	E4	A12	C2142	E1	E4	
E1		S2	E1	E1	C2141	D1	
		E1	E3		D1	E1	
			E4		E3		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema de conversación (B13) suele ser una acción desarrollada por la profesora titular (E1) mediante la expresión confusa de emociones (A12), inhibiendo la posibilidad de que participen alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que esto ocurra en R-1 posiblemente se habrán activado la posibilidades de que participen alguna alumna (E3) o alumno (E4) y/o existan conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe de participar la profesora titular (E1), quien también se habrá inhibido en R-3. Después de que se ha redundado en el tema (B13), posiblemente en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe de participar la profesora titular (E1), en R+2 se inhibirá de participar alguna alumna (E3) y en R+3 se inhibirá nuevamente la profesora titular (E1),

Tabla 560

Curso 4: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E1	B14	E1	E3	E1	E3
E3	C2141	S1	A12	E2	C2141	E2	E1
	S1		E1	E3	C2142	E4	
	E1		E3	E4	E1		
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la acción de distraer del tema de conversación puede ser realizada mediante la expresión confusa de emociones (A12), por la profesora titular (E1), algún alumno (E4) o alumna (E3). Antes de que ocurra la distracción del tema (B14) en R-1 posiblemente habrá participado la profesora titular (E1) inhibiendo la posibilidad de que se presente murmullos (S1); en R-2 se habrán activado las posibilidades de que varios niños opinen a la vez (E5), existan murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibía la participación de la profesora titular (E1) y en R-3 habrá estado activa la profesora titular (E1), mientras se inhibía la participación de alguna alumna (E3). Después de que se ha producido la distracción del tema (B14) posiblemente en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1) o del profesor auxiliar (E2), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 se inhibirá la participación de la profesora titular, en R+3 se inhibirá de participar algún alumno (E4) y en R+4 se inhibirá nuevamente la profesora titular (E1).

Conducta Criterio

E

Conducta Condicionada

B

Tabla 561

Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	B13	B14	E1	B14	B13	B14	B13
B13	B14	B13	B13	B13	B14	B13	B14
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora titular (E1) toma la palabra, suele redundar en el tema de conversación inhibiendo la posibilidad de que se distraiga del tema (B14). Antes que esto ocurra se observan secuencias conductuales donde se distrae del tema inhibiendo que se redunde en R-1 y R-3, activándose la redundancia en el tema e inhibiéndose la distracción en R-2 . Después que la profesora titular toma la palabra

(E1), se percibe la continuidad de estas secuencias señaladas observándose que en R+1 se activa la distracción (B14), inhibiéndose la redundancia (B13), en R+2 se activa la redundancia mientras se inhibe la distracción (B14), R+3 se activa la distracción (B14), inhibiéndose la redundancia (B13) nuevamente y en R+4 se reitera la activación de la redundancia y la inhibición de la distracción (B14)

Tabla 562

Curso 4: Participación del Profesor Auxiliar (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	B12	B12	E2				B12
		B11					B14
							B11

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que el profesor auxiliar (E2) tome la palabra, en R-1 se ha cambiado de tema (B12) inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R-2 se ha cambiado de tema (B12) y en R-3 se ha distraído del tema (B14).

Tabla 563

Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14	B13	E3	B13	B11	B14	B14
	B13	B14	B11		B12		B13
			B13		B13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra aportará al tema (B11) inhibiendo la posibilidad de que se redunde en el tema (B13). Antes de que la alumna (E3) participe posiblemente en R-1 se habrá redundado en el tema (B13), inhibiéndose la posibilidad de distraerse del mismo (B14) y en R-2 se habrá activado la posibilidad de distraerse del tema (B14), inhibiendo la posibilidad de redundar en el (B13).

Después que la alumna (E3) ha participado posiblemente en R+1 se redundará en el tema (B13), en R+2 se activarán los aportes al tema (B11) inhibiéndose las posibilidades de redundar en el tema (B13) o de cambiarlo (B12); en R+3 se inhibirá la posibilidad de distraerse del tema (B14) y en R+4 se activará la posibilidad de distracción (B14), mientras se inhibe la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 564

Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13	B14	B13	E4	B13	B14	B13	
B14		B14	B13	B14	B13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa probablemente inhibe la posibilidad de redundar en el tema de conversación (B13). Antes de que el alumno (E4) participe posiblemente, en R-1, se habrá redundado en el tema (B13) inhibiéndose la posible distracción (B14); en R-2 se habrá activado la distracción del tema (B14) y en R-3 se habrá activado la redundancia en el mismo tema (B13) mientras se inhibía la distracción del tema (B14). Luego que el alumno (E4) ha participado, en R+1 se activa la acción de redundar en el tema (B13) inhibiéndose la distracción del tema (B14); en R+2 se activa la distracción (B14) nuevamente y se inhibe la redundancia (B13); y en R+3 se activa la redundancia en el mismo tema (B13).

Tabla 565

Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				B14
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), distraen del tema de conversación (B14), inhibiendo la posibilidad de aportar al mismo tema (B11).

Tabla 566

Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E6				
			B12				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un directivo del establecimiento educacional toma la palabra (E6), cambia el tema de conversación (B12).

Tabla 567

Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12			E7		B12		B12
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando algún adulto no docente o alumno de curso superior toma la palabra, cambia el tema de conversación (B12) y luego de su participación el tema de conversación vuelve a cambiar en R+2 y R +4.

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

E

Tabla 568

Curso 4: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3		B11	E2	E2		
			E3				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación suele ser una acción realizada por alguna alumna (E3), inhibiéndose la posibilidad de que varios niños la realicen al opinar a la vez (E5). Antes de que ocurra el aporte al tema (B11) posiblemente en R-2 habrá participado alguna alumna (E3) y después que se ha aportado al tema en R+1 posiblemente se inhibirá de participar el profesor auxiliar (E2) quien se activará en R+2.

Tabla 569

Curso 4: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E7		B12	E2	E1	E7	
	E3		E6		E3		
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema de conversación (B12), suele ser una conducta realizada por algún directivo del establecimiento educacional (E6) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), Antes del cambio de tema (B12) posiblemente en R-2 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiendo la posibilidad de que alguna alumna (E3) participe. Después que se ha cambiado de tema (B12) en R+1 se activará la participación del profesor auxiliar (e2); en R+2 se

activará la profesora titular (E1) mientras se inhibe alguna alumna (E3) y en R+3 se activará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 570

Curso 4: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	B13	E3		E4	E1
E1	E3	E4	E1	E4		E1	E3
	E4	E1	E3	E1			
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema, suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1), inhibiéndose de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se redunde en el tema (B13) en R-1 suele haberse activado la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4) inhibiéndose la profesora titular (E1); en R-2 suele activarse la participación de la profesora titular mientras se inhiben de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4) y en R-3 suele activarse la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibe de hacerla la profesora titular (E1). Después de que se ha redundado en el mismo tema (B13) posiblemente en R+1 se active la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose la participación de la profesora titular (E1); en R+3 se activará la participación de algún alumno (E4) mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1) y en R+4 se activará la participación de la profesora titular (E1), mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3).

Tabla 571

Curso 4: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	B14	E1	E3	E1	E3
E3	E5	E4	E5	E2	E4	E2	E5
			E1	E3	E1	E4	E1
				E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la distracción del tema de conversación (B14), suele ser una acción desarrollada al expresar una misma idea varios niños a la vez (E5), inhibiendo la participación de la profesora titular (E1). Antes de que ocurra la distracción del tema (B14) posiblemente en R-1 habrá estado activa la participación de la profesora titular (E1) mientras se inhibía la participación de algún alumno (E4); en R-2 se habrá activado la posibilidad de que tanto un alumno (E4) como varios alumnos a la vez (E5) participen y en R-3 se habrá activado la participación de la profesora titular (E1) mientras se inhibía la participación de alguna alumna (E3). después que ha ocurrido la distracción del tema (B14) posiblemente en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1) y/o del profesor auxiliar (E2), inhibiendo las eventuales participaciones de alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 se inhibirá la participación de la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirá la participación de algún alumno (E4) y en R+4 se inhibirá nuevamente la participación de la profesora titular (E1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas

Tabla 572

Curso 4: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C11	E1	E4	E1	E4
E5	E1	E2	E3	E2	S2	E2	E1
S1	E5	E3	E4	C2142	E1	C2142	
S2		E4	E7	S1	C2142	S2	
		E5	E1	S2			
		D1	E5				
		S1	A12				
		S2	C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); inhibiéndose de participar el profesor titular (E1) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), junto con lo cual se inhiben las posibilidades de que se expresen emociones confusas (A12) o se generen pausas de silencio de menos (C2141) y mas (C2142) de un segundo. Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11) en R-1 habrán participado la profesora titular (E1), o el profesor auxiliar (E2), o alguna alumna (E3), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), así como se inhiben las posibilidades de que alguien identifique un problema (D1), se presenten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá activado la participación de una alumna (E3) y en R-3 habrá tomado la palabra la profesora titular (E1). Posteriormente a la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participarán la profesora titular (E1) o el profesor auxiliar (E2), mientras se inhiben los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 573

Curso 4: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	C12	E1	E4	E1	E3
S1	E5	C2141	E5	E7	E5	E3	E5
	E7	D1	A12	E3	A12	E4	E6
	C21115	D24	E1	E4	E1		D1
	S2	S1	E2	S2			E1
	E1	S2	E3				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es utilizado cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), expresando emociones confusamente (A12), mientras se inhibe de participar la profesora

titular (E1), el profesor auxiliar (E2) o alguna alumna (E3), inhibiéndose además la posibilidad de que surja una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) en R-1 habrá participado la profesora titular (E1), identificando algún problema (D1), sin sugerir como resolverlo (D24) o se habrá producido una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las posibilidades de que se escucharán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido de participar la profesora titular (E1) y en R-3 se habrán inhibido de presentarse eventuales murmullos (S1). Después de que se ha presentado el lenguaje expresivo en R+1 participará la profesora titular o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhiben de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4), así como también se inhibirán eventuales conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirá de participar la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirán de hablar alguna alumna (E3) o alumno (E4); y en R+3 se inhibirá nuevamente la profesora titular (E1).

Tabla 574

Curso 4: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	C13	E3	E1	E4	E1
E5	E3	E5	E1	E4	E3	C2122	E3
B11	E4	C21115	E3	E5	E4	C2142	E4
C2122	E5	C2122	E4	C2122	E5	D21	E5
D21	C2142	S1	E5	C2142	C2142	S1	C2142
S1	S1	S2	E7	S1	S2	S2	S1
S2	S2	E1	C2142	S2		E1	
E1		E2		E1			
				E2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por la profesora titular (E1); inhibiéndose de ocuparlo alguna alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose a la vez la posibilidad de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en

R-1 habrán participado algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), manteniendo el tono regular de la voz (C21115) o tosiendo (C2122), así como se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben de participar la profesora titular (E1) y/o el profesor auxiliar (E2); en R-2 se habrá activado la participación de la profesora titular (E1) mientras se inhiben de hacerlo alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose también posibles murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o alguna pausa de silencio de más de un segundo (C2142); en R-3 habrán participado algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), aportando al tema de conversación (B11), tosiendo (C2122), proponiendo la solución a un problema o conflicto (D21), murmurando (S1) o conversando en forma paralela (S2), mientras se habrá inhibido la participación de la profesora titular (E1). Luego que se ha presentado el lenguaje directivo (C13), en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos planteando la misma idea a la vez (E5), tosiendo (C2122), murmurando (S1) o conversando en forma paralela (S2), o bien se producirá una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), mientras se inhiben de participar la profesora titular (E1) o el profesor auxiliar (E2); en R+2 tomará la palabra la profesora titular (E1); en R+3 participará algún alumno (E4), tosiendo (C2122), y/o proponiendo la solución a un problema o conflicto (D21), o bien se producirán murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o alguna pausa de silencio de más de un segundo (C2142); y en R4 se activará nuevamente la profesora titular (E1).

Tabla 575

Curso 4: Usar Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	C2142	E1	C21112	E6	C2142	E1	E3
	E1		E3			E6	E1
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta un tono de voz muy bajo (C21112) ha tomado la palabra una alumna (E3) y se ha inhibido la profesora titular (E1). Antes de que se presente el tono de voz muy bajo (C21112), en R-1 habrá hablado la profesora titular; en R-2 se habrá inhibido de hablar la profesora titular,

mientras se activaba una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y en R-3 habrá tomado la palabra la profesora titular (E1). Después de que se presenta el tono bajo de la voz, en R+1 hablará algún directivo del establecimiento (E6); en R+2 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 participará la profesora titular (E1) o algún directivo del establecimiento (E6); y en R+4 hablará alguna alumna (E3), mientras se inhibe la profesora titular (E1).

Tabla 576

Curso 4: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	E5	E5	C21115			E6	C2142
	S1		E1				S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se mantiene regular el tono de la voz (C21115), se inhibe la participación de la profesora titular (E1). Antes en R-1 varios alumnos expresarán una misma idea a la vez (E5); en R-2 también varios alumnos expresarán una misma idea a la vez (E5), o bien se escucharán murmullos (S1); y en R-3 se presentarán murmullos (S1).

Tabla 577

Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1	E1	C2141		E5		C2141
			E1		C2142		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se inhibe de participar la profesora titular (E1); quien anteriormente en R-1 habrá participado, en R-2 se habrá

inhibido y en R-3 habrá tomado la palabra. Posteriormente de la pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+2 participarán varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se activará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), nuevamente.

Tabla 578

Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	C2142	E1	E3	E1	C2142
E3	A12	E3	E1	E4	C2142	C2142	S1
	C2141	E4	E3	E5	E1	S2	E1
	C2142	S2	E4	S2			
	E1		E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se inhiben de participar la profesora titular (E1), alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos planteando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 participará la profesora titular (E1), mientras se inhiben alguna alumna (E3), alumno (E4) o eventuales conversaciones paralelas (S2); en R-2 participará algún alumno (E4) expresando emociones confusamente (A12), o bien se presentarán pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, mientras se inhibe de participar la profesora titular (E1); en R-3 hablará la profesora titular (E1), mientras se inhibe de participar alguna alumna (E3). Posteriormente a la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o posibles conversaciones paralelas (S2); en R+2 hablará alguna alumna (E3) o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2) y en R+4 se inhibirá la participación de la profesora titular (E1).

Tabla 579

Curso 4: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2122		S2		S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego de que una persona tose (C2122), se activan en R+2 y R+4 las conversaciones paralelas (S2).

Conducta Criterio

C

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 580

Curso 4: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	E3	B11	C11	B11	S2	B11	E5
S1		B14	B11	B13	B12	S1	
S2		A12	B12	S1	B13	S2	
		D1	B13	S2	E3		
		S1	B14				
		S2	E3				
			E4				
			S1				
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo es usado para aportar al tema (B11) , inhibiéndose de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4), así como las posibilidades de que se cambie (B12), redonde (B13) o se distraiga (B14) del tema de conversación, se presenten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11) en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de que se distraiga del tema del tema (B14), se expresen emociones

confusamente (A12), alguien identifique un problema (D1), se presenten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido la participación de una alumna (E3) y en R-3 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 se aportará (B11) o redundará (B13) en el tema, mientras se inhiben los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2); en R+2 escucharán conversaciones paralelas (S2); y en R+3 se aportará al tema de conversación (B11).

Tabla 581

Curso 4: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B14	B11	C12	B11	B14		E5
S1	S2	D1	B14	S2	E3		D1
	B11	D24	A12		B13		
		S1	B11				
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es utilizado cuando se distrae del tema (B14) y/o se expresan emociones confusamente (A12), inhibiéndose los aportes al tema. Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) en R-1 se habrá aportado al tema (B11) y/o se habrá identificando algún problema (D1), sin sugerir como resolverlo (D24), inhibiéndose las posibilidades de que se escucharán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán inhibido los aportes al tema (B11) y en R-3 se habrán inhibido de presentarse eventuales murmullos (S1). Después de que se ha presentado el lenguaje expresivo en R+1 se aportará al tema (B11), mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2); en R+2 participará alguna alumna (E3) y/o se activará la distracción del tema (B14), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13); y en R+4 se activarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) identificando algún problema o conflicto (D1).

Tabla 582

Curso 4: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21	B11	B14	C13	B14	B12	D21	B13
S1	B13	S1	B12	S1	B13	S1	S1
S2	S1	S2	B13	S2	B14	S2	S2
B11	S2	B11	B11	B11	S2	B11	
		B13		B13			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado para cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema de conversación, inhibiéndose de ocuparlo para aportar al tema (B11). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en R-1 se habrán distraído del tema (B14), presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían las posibilidades de aportar (B11) o redundar en el mismo contenido (B13). Luego que se ha presentado el lenguaje directivo (C13), en R+1 se activará la posibilidad de distraerse del tema (B14), murmurar (S1) o conversar en forma paralela (S2), mientras se inhiben de las posibilidades de aportar (B11) o redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 583

Curso 4: Usar un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	B13	C21112		E3	B12	
	S2		E3				
			E4				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta un tono de voz muy bajo (C21112) ha tomado la palabra una alumna (E3) o un alumno (E4), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11). Antes de que se presente

el tono de voz muy bajo (C21112), en R-1 se habrá redundado en el tema (B13); en R-2 habrá participado una alumna (E3) o se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Después de que se presenta el tono bajo de la voz. en R+2 participará una alumna (E3); y en R+3 se cambiará de tema (B12).

Tabla 584

Curso 4: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	S1		C21115		B14		B12
			E4				S2
			E5				B11
			S2				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se mantiene regular el tono de la voz (C21115), participará algún alumno (E4), varios alumnos expresarán una misma idea a la vez (E5) o se escucharán conversaciones paralelas (S2); inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11). Antes en R-2 y R-3 se habrán escuchado murmullos (S1). Después en R+2 se distaeran del tema de conversación (B14) y en R+4, se cambiará de tema de conversación (B12) o se escucharán conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11).

Tabla 585

Curso 4: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2122		S2		S2
			S2		B11		B11
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando alguien tuse (C2122), suele coincidir con conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11). Posteriormente en R+2 y R+4 nuevamente se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11).

Tabla 586

Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B13		C2141		B13		B13
	B14				B14		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes (R-2) de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) se habrá observado que los participantes redundan (B13) o se distraen del tema (B14). Luego de que se ha producido la pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en R+2, se volverá a presentar la posibilidad de redundar (B13) o distraerse del tema (B14); y en R+4 se redundará en el tema (B13), nuevamente.

Tabla 587

Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	B14	B11	C2142	B11	E3	B11	S1
S2	E3	B13	S1	S2	S1	S2	
	S1	A12	B11				
	B11	S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), pueden presentarse conjuntamente murmullos (S1), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11). Antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 se habrá aportado (B11) o redundado (B13) en el tema, expresando emociones confusamente (A12) mientras se inhiben eventuales murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema (B11); y en R-3 se habrán inhibido posibles conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se aportará al tema (B11), inhibiéndose posibles conversaciones paralelas (S2); en R+2 hablará alguna alumna (E3) o se presentarán murmullos (S1); en R+3 se aportará al tema (B11) y se inhibirán las conversaciones paralelas (S2) y en R+4 se escucharán murmullos (S1)

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

A

Tabla 588

Curso 4: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C11				
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado para relacionar las conductas de otros a sus estados de ánimo o emociones (A41), inhibiendo la ocurrencia de expresión de emociones confusas (A12)

Tabla 589

Curso 4: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A11	C12	A31			
		A12	A12	A12			
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12), es usado para expresar emociones confusas (A12), inhibiendo con ello la posibilidad de relacionar las conductas de otros a sus estados de ánimo o emociones (A41). Antes de que se observe el lenguaje expresivo en R-1 se habrán expresado emociones claramente (A11), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y en R+1 se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), mientras se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 590

Curso 4: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C13		A12		

Nota. La conductas condicionada (categoría) en color rojo representa una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que luego de que se presenta el lenguaje directivo (C13), en R+2 se inhiben las expresiones confusas de emociones (A12).

Tabla 591

Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41			C2141				
A12							

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 592

Curso 4: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A11	C12			

Nota. La conducta condicionada (categoria) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego de que ocurre la expresión clara de emociones (A11), en R+1 aparece el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 593

Curso 4: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C13	C12	A12	C12		C2141	
			C12				
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12), se presenta con un lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose al lenguaje informativo (C11). Antes de que ocurra la expresión confusa de emociones (A12) en R-1 se habrá inhibido el lenguaje expresivo (C12); y en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13). Posteriormente a la presencia de la expresión confusa de emociones (A12) en R+1 también se inhibirá el lenguaje expresivo (C12) y en R+3 se inhibirá la posibilidad de escuchar una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 594

Curso 4: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	A31				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora

En esta tabla se observa que antes de que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), en R-1 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12).

Tabla 595

Curso 4: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A41			C2141	
			C11				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando alguien relaciona las emociones de otras personas con sus conductas (A41), utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

C

Tabla 596

Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C13	C11	E1	C11	C13	C11	C13
C21112	C11	C12	C13	C12	C11	C12	C11
C2142	C12	C21112	C11	C21112	C12	C21112	C12
C13	C21112	C2142	C12	C2142	C21112	C2141	C21112
	C2142	C13	C21112	C13	C2141	C2142	C2141
					C2142	C13	C2142

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora titular (E1), toma la palabra utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de ocupar lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), e inhibiéndose la posibilidad de ocupar un tono de voz muy bajo (C21112). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se habrán presentado el lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrá escuchado el lenguaje directivo y se habrá inhibido el lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrá observado la presencia de lenguaje expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13). Posteriormente a la participación de la profesora titular (E1), en R+1 se presentarán el lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se activará el lenguaje directivo (C13), mientras se inhiben el lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo; en R+3 se activarán el lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+4 nuevamente se reiterará la presencia del lenguaje

directivo (C13) y la inhibición del lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Tabla 597

Curso 4: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11		C11	E2	C11			
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar habla (E2), se inhibe el lenguaje expresivo (C12); anteriormente en R-1 y R-3 y posteriormente en R+1 se observa la presencia de lenguaje informativo (C11).

Tabla 598

Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C12	C13	E3	C13	C11	C13	C11
C12	C21112	C12	C11	C2142	C21112	C2142	C2142
	C2142	C2142	C21112		C2142		C13
	C13		C12		C13		
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) participa lo hará con un lenguaje informativo (C11) y un tono de voz muy bajo (C21112), inhibiéndose de utilizar lenguaje expresivo (C12) y lenguaje directivo (C13). Antes de la participación de la alumna (E3) en R-1 se habrá activado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y la posibilidad de que ocurra una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá observado lenguaje expresivo (C12), tono de voz muy bajo (C21112) o la posibilidad de que ocurra una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá presentado lenguaje directivo (C13) inhibiendo al lenguaje

expresivo (C12). Después de la participación de la alumna (E3), en R+1 se observará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se presentará lenguaje informativo (C11), un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose al lenguaje directivo (C13); en R+3 se observará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se presentará lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose al lenguaje directivo (C13).

Tabla 599

Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E4	C13	C12	C13	C12
C12	C12	C11	C11	C11	C2122	C11	C21112
	C13	C12	C21115	C2142	C2142	C2142	C2122
		C2142	C13		C13		C2141
							C13

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno participa (E4), utiliza lenguaje informativo (C11), manteniendo un tono de voz regular (C21115) e inhibiéndose de utilizar lenguaje directivo (C13). Antes de que el alumno participe (E4). en R-1 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13) inhibiéndose al lenguaje informativo (C11), expresivo (C12), o inhibiendo una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá observado lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), mientras se inhibía al lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose al lenguaje expresivo (C12). Posteriormente a la participación del alumno (E4), en R+1 se escuchará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la posibilidad de escuchar lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá observado lenguaje informativo (c11) o expresivo (C12), inhibiendo al lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiendo al lenguaje expresivo (C12). Después de la participación del alumno (E4), en R+1 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la posibilidad de que se presenten el lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activará el lenguaje expresivo (C12), alguien toserá (C2122) o se

observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe el lenguaje expresivo (C12); en R+3 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose al lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se activará el lenguaje expresivo (C12), el tono de voz muy bajo (C21112), alguien tosiendo (C2122) o se observará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13).

Tabla 600

Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C12	C13	E5	C13	C12	C13	C12
	C21115	C2142	C12	C11	C21112	C11	C21115
	C2141		C11		C21115		
	C13		C13		C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), usarán lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose de ocupar lenguaje informativo (C11) o directivo (C13). Anteriormente en R-1, se habrá observado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la ocurrencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá observado lenguaje expresivo (C12), un tono de voz regular (C21115) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibía el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá activado el lenguaje directivo (C13). Después de que varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), en R+1 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiendo al lenguaje informativo (C11); en R+2 se observará lenguaje expresivo (C12), un tono de voz muy bajo (C21112) o regular (C21115), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13); en R+3 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiendo al lenguaje informativo (C11); y en R+4 se activará el lenguaje expresivo (C12) y un tono de voz regular (C21115).

Tabla 601

Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	C12	C21115	E6				C12
C21115							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un directivo del establecimiento educacional tome la palabra (E6), en R-1 se habrá escuchado un tono de voz regular (C21115); en R-2 se habrá usado lenguaje expresivo (C12) y en R-3 se habrá presentado un tono de voz muy bajo (C21112) o regular (C21115).

Tabla 602

Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	E7		C12		
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) toma la palabra, lo hará con un lenguaje informativo, inhibiéndose de ocupar lenguaje directivo (C13). Antes de que esto suceda, en R-1 y después en R+2 se observa la presencia de lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

E

Tabla 603

Curso 4: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C11	E1	E4	E2	E4
E4	E1	E2	E3	E2	E1		E1
E5	E5	E4	E4	E4			
		E5	E7				
			E1				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); inhibiéndose de participar el profesor titular (E1) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11) en R-1 habrán participado la profesora titular (E1), o el profesor auxiliar (E2), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R-2 se habrá activado la participación de una alumna (E3) y en R-3 habrá tomado la palabra la profesora titular (E1). Posteriormente a la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participarán la profesora titular (E1) o el profesor auxiliar (E2), mientras se inhibe de participar algún alumno (E4); en R+2 participará un alumno (E4), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1); en R+3 participará el profesor auxiliar (E2); y en R+4 participará un alumno (E4), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1), nuevamente.

Tabla 604

Curso 4: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	C12	E1	E3	E1	E3
	E5		E5	E7	E4	E3	E5
	E7		E1	E3	E5	E4	E6
	E1		E2	E4	E6		E1
			E3		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es utilizado cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), mientras se inhiben de participar la profesora titular (E1), el profesor auxiliar (E2) o alguna alumna (E3). Antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12) en R-1 habrá participado la profesora titular (E1); en R-2 habrán participado algún alumno (E4), grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E5); y en R-3 habrá participado la profesora titular (E1). Después de que se ha presentado el lenguaje expresivo en R+1 participará la profesora titular o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhiben de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 se inhibirá de participar la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirán de hablar alguna alumna (E3) o alumno (E4); y en R+3 se inhibirá nuevamente la profesora titular (E1).

Tabla 605

Curso 4: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E1	E3	C13	E3	E1	E3	E1
E4	E3	E4	E1	E4	E3	E4	E3
E5	E4	E5	E3	E5	E4	E5	E4
E1	E5	E1	E4	E1	E5	E1	E5
			E5				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por la profesora titular (E1); inhibiéndose de ocuparlo alguna alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en R-1 habrán participado algún alumno (E4), alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibía de participar la profesora titular (E1); en R-2 se habrá activado la participación de la profesora titular (E1) mientras se inhiben de hacerlo alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R-3 habrán participado algún alumno (E4), alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se habrá inhibido la participación de la profesora titular (E1). Luego que se ha presentado el lenguaje directivo (C13), en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos planteando la misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe de participar la profesora titular (E1); en R+2 tomará la palabra la profesora titular (E1) y se inhibirán alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 participará alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y se inhibirá la profesora titular (E1); y en R-4 se activará nuevamente la profesora titular (E1), mientras se inhiben alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 606

Curso 4: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C21112	E1	E3	E1	E3
	E5		E3		E1	E6	E1
	E1		E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta un tono de voz muy bajo (C21112) ha tomado la palabra una alumna (E3) y se ha inhibido la profesora titular (E1). Antes de que se presente el tono de voz muy bajo (C21112), en R-1 habrá hablado la profesora titular; en R-2 se habrá inhibido de hablar la profesora titular,

mientras participaba una alumna (E3) o un grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y en R-3 habrá tomado la palabra la profesora titular (E1). Después de que se presenta el tono bajo de la voz, en R+1 hablará la profesora titular (E1); en R+2 hablará una alumna (E3) mientras se inhibe la profesora titular (E1); en R+3 participará la profesora titular (E1) o algún directivo del establecimiento (E6); y en R+4 hablará alguna alumna (E3), mientras se inhibe la profesora titular (E1).

Tabla 607

Curso 4: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		C21115	E6	E5	E6	
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se mantiene regular el tono de la voz (C21115), participa un alumno (E4). Antes en R-2 varios alumnos habrán expresado una misma idea a la vez (E5). Después de que se mantiene regular el tono de la voz (C21115), en R+1 hablará un directivo del establecimiento (E6), en R+2 participarán varios alumnos señalando una misma idea (E5); y en R+3 nuevamente participará algún directivo (E6).

Tabla 608

Curso 4: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4		C2122				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien tosa (C2122), en R-2 habrá participado un alumno (E4).

Tabla 609

Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1		C2141		E5		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se produzca una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-2 se habrá inhibido de participar la profesora titular (E1), quién lo habrá hecho en R-3.

Tabla 610

Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C2142	E1	E3	E1	E3
E3	E4	E3		E3	E1		
E4	E1	E4		E4			
				E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 participará la profesora titular (E1), mientras se inhiben alguna alumna (E3), alumno (E4); en R-2 participará algún alumno (E4) o alumna (E3) mientras se inhibe de participar la profesora titular (E1); en R-3 hablará la profesora titular (E1), mientras se inhibe de participar alguna alumna (E3) o alumno (E4). Posteriormente a la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4), alumna (E3) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 hablará alguna alumna (E3), mientras se inhibe la profesora titular (E1); en R+3 participará la profesora titular (E1) y en R+4 participará una alumna (E3).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas

Tabla 611

Curso 4: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E1	E4	D1	E3	E1	E3	E1
E5	E3	E5	E1	E4	E3	E4	E2
S1	E4	S1	E3	C2142	E4	S2	E3
S2	S1	S2	E4	S1	E7	E1	E6
E1		E1	E5	S2	B11		E7
D24		E7	D24	E1	C2141		B11
		C2141			D24		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que un problema es identificado (D1), por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), e inhibiéndose la posibilidad de que alguien intente abordar el problema sin plantear una solución (D24). Anteriormente en R-1 habrán participado algún alumno (E4) o varios alumnos planteando una misma idea a la vez (E5), se habrán observado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (s2), mientras se inhibía de participar el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), así como la posibilidad de que se presentara una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R-2 hablará el profesor titular (E1); y en R-3 habrá participado algún alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1 hablarán una alumna (E3) alumno (E4), o se observará una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 participará el profesor titular (E1), mientras se inhibirán de participar alguna alumna (E3), alumno (E4), algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), así como las posibilidades de que surjan aportes al tema (B11), una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) o se aborde un problema sin proponer

una solución (D24); en R+3 hablará una alumna (E3) o alumno (E4) o se producirán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 tomará la palabra el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2), o una alumna (E3), o algún directivo del establecimiento (E6), o adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), y con ello las posibilidades de aportar al tema (B11).

Tabla 612

Curso 4: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	D21	E1	E3	E1	E3
D24	S1	E7	E3	E3	E4	E3	E6
E3	E1	C2122	E4	E4	E1	E4	E1
E5		C2141	E1	C2142			
S2		E4		S1			
		S1		S2			
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que plantear una solución ante un problema o conflicto (D21), es una acción desarrollada por un alumno (E4) o alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrán participado el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); se habrá observado a alguien toser (C2122) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibía la participación de un alumno (E4), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido el profesor titular; y en R-3 se habrán inhibido de participar alguna alumna (E3), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o eventuales conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose alguna alumna (E3), alumno (E4) y/o la posibilidad de que surgan murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 participará alguna alumna (E3) o alumno (E4) y se inhibirá el profesor titular (E1); en R+3 hablará el profesor titular, mientras se inhiben alguna alumna (E3) o alumno (E4); y en R+4 hablará una alumna (E3) o directivo del establecimiento (E6), inhibiéndose nuevamente el profesor titular (E1).

Tabla 613

Curso 4: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3			D22				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 614

Curso 4: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	D24	E1	B11	E1	E2
C2141	E4	E7	E3	E7	C2141		E3
	C2141	S2	E4	C2141	D24		B11
	S2		E5	E4	S2		S2
	E1		E1	S2	E1		E1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema sin plantear una solución (D24), es una acción realizada por alguna alumna (E3), alumno (E4) o por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Anteriormente a esta acción (D24), en R-1 habrán hablado el profesor titular (E1) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrá inhibido el profesor titular (E1). Luego en R+1 hablará el profesor titular (E1) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), o se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibirán algún alumno (E4) o posibles conversaciones paralelas (S2); y en R+2 y R+4 se inhibirá el profesor titular (E1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

Todas las demás

Tabla 615

*Curso 4: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás
Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	C13	C12	D1	C2142	C13	S2	C13
S2	C11	S1	C13	S1	C11		C11
C11	S1	S2	C11	S2	C2141		
		C11	S2	C11	S2		
		C13		C13			
		C2141					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1), se utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la posibilidad de usar lenguaje informativo (C11) o de que surgan conversaciones paralelas (S2). Antes en R-1 se habrá utilizado lenguaje expresivo (C12), y/o se habrán escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibía el lenguaje informativo (C11), directivo (C13) o la posibilidad de que se presentara una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R-2 se habrá escuchado el lenguaje directivo (C13), y en R-3 se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Después de que se identifica un problema (D1), en R+1 se presentarán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) o directivo (C13); en R+2 se observará lenguaje directivo (C13); en R+3 conversaciones paralelas (S2); y en R+4 nuevamente lenguaje directivo (C13).

Tabla 616

Curso 4: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C11	C11	D21	C11	C11		C11
C12	S1	C2122	C11	C2142	C13		C13
S2	C13	C2141	C12	S1			
		E5	C13	S2			
		C12					
		S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se plantea una solución ante un problema (D21), se utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y directivo (C13). Antes de que se presente una solución (D21), en R-1 se habrá presentado lenguaje informativo (C11), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), alguien tosiendo (C2122) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrán inhibido el lenguaje expresivo (C12) y las conversaciones paralelas (S2). Luego en R+1 se activará el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose los murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2) o la posibilidad de que surga una pausa de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activará el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (c13); y en R+4 se observará lenguaje informativo (C11).

Tabla 617

Curso 4: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12			D22	C12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que ante un problema, se sugiera que otra persona decida o resuelva (D22), en R+1 se presentará el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 618

Curso 4: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C2141	C13	D24	C13	C2141		C21112
	S2	S2	C11	C2141	S2		S2
	C13		S2	S2	C13		C13
			C12				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que intervenir ante una dificultad o problema sin sugerir soluciones (D24), es una acción desarrollada con lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), donde coexisten conversaciones paralelas (S2); inhibiéndose la posibilidad de que se presente el lenguaje directivo (C13). Antes de que ocurra D24, en R-1 se habrá observado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se observará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá presentado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Posteriormente en R+1 se presentará lenguaje directivo (c13) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R+2 y R+4 se inhibirá el lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

E

Tabla 619

Curso 4: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E1	E3	D1	E3	E1	E3	E1
E4	E3	E4	E1	E4	E3	E4	E2
E5	E4	E5	E3	E1	E4	E1	E3
E1		E1	E4		E7		E6
		E7	E5				E7

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que identificar un problema o conflicto (D1), es realizado por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes en R-1 habrán participado una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibía el profesor titular (E1) o algún adulto no docente (E7); en R-2 habrá participado el profesor titular (E1); y en R-3 se habrá activado la participación de una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Posteriormente en R+1 hablarán una alumna (E3), o alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente (E7); en R+3 se activará la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhibe el profesor titular (E1); y en R+4 hablará el profesor titular (E1) y se inhibirán la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3), algún directivo del establecimiento educacional (E6), o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 620

Curso 4: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	D21	E1	E3	E1	E3
E3	E1	E7	E3	E3	E4	E3	E6
E4		E3	E4	E4	E1	E4	E1
E5		E4	E1				
		E5					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que plantear la solución (D21), ante un problema es una conducta que realizan una alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 se habrá activado la participación del profesor titular o de algún adulto no docente (E7), inhibiéndose una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R-2 participará una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-3 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Posteriormente en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 participará una alumna (E3), alumno (E4) y se inhibirá el profesor titular (E1); en R+3 nuevamente hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3) o alumno (E4); y en R+4 participara una alumna (E3) o algún directivo del establecimiento educacional (E6), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 621

Curso 4: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	D24	E1	E4	E1	E2
E3	E4	E7	E3	E7	E5	E4	E3
	E1	E3	E4	E3	E7		E1
		E4	E5	E4	E1		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema o conflicto sin proponer una solución (D24), es una acción efectuada por una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), de la que se inhibe el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose una alumna (E3) o alumno (E4); en R-2 se habrá inhibido el profesor titular (E1) y en R-3 se habrá inhibido una alumna (E3). Luego de que se intervenga ante un problema sin proponer una solución (D24), en R+1 hablará el profesor titular (E1) o algún adulto no docente (E7), inhibiéndose una alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 se inhibirá el profesor titular (E1); en R+3 se inhibirá algún alumno (E4); y en R+4 se inhibirá nuevamente el profesor titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

D

Tabla 622

Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21	D1	D21	E1	D21	D1	D21	D1
D24	D21	D24	D1	D24	D21	D24	D21
D1	D24	D1	D21	D1	D24	D1	D24
			D24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando interviene el profesor titular (E1), identifica un problema (D1), mientras se inhiben las posibilidades de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24). Anteriormente en R-1 se habrá abordado un problema proponiendo soluciones (D21) o no proponiéndolas (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1); en R-2 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); y en R-3 se habrán activado las posibilidades de intervenir ante un problema para proponer soluciones

(D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose un posible planteamiento del problema (D1). Después de que habla el profesor titular (E1), en R+1 se hablará para intervenir ante el problema identificado para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose las posibilidades de identificar algún problema (D1); en R+2 se identificará nuevamente un problema (D1), inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); en R+3 se abordará el problema interviniendo para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), e inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1); y en R+4 se identificará un problema (D1), inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24).

Tabla 623

Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1	D21	D1	E3	D1	D21	D1	D21
D21	D1	D21	D21	D21	D24	D21	D1
		D24	D24	D24	D1	D24	
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) participa, interviene para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1). Antes en R-1 se habrá identificado un problema (D1), mientras se inhibía la posibilidad de intervenir ante un problema para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); en R-2 se identificará un problema (D1) y/o se propondrá una solución ante un problema (D21); en R-3 se habrá activado la identificación de un problema (D1), inhibiéndose de proponer soluciones (D21). Posterior a la participación de una alumna (E3), en R+1 se identificará un problema inhibiéndose la posibilidad de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); en R+2 se activará la posibilidad de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema; en R+3 se identificará un problema (D1), inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); y en R+4 se propondrá una solución ante el problema, inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema.

Tabla 624

Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1	D21	D1	E4	D1	D24	D1	D24
D21	D24	D21	D21	D21	D1	D21	D1
D24	D1	D24	D24	D24			
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno participa (E4), interviene para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose de identificar algún problema (D1). Antes en R-1 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); en R-2 se habrá intervenido para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose de identificar un problema (D1); y en R-3 se habrá identificado un problema, inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24). Después de que un alumno (E4) participe, en R+1 se identificará un problema (D1), inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); en R+2 se abordará el problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose las posibilidades de identificar el problema (D1); en R+3 se identificará el problema (D1), mientras se inhibe la posibilidad de proponer alguna solución (D21); y en R+4 se intervendrá sin aportar soluciones (D24), mientras se inhibe la posibilidad de identificar algún problema (D1).

Tabla 625

Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5	D1		D1	D21
			D24	D21		D21	D1
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos intervienen aportando una misma idea a la vez (E5), abordan un problema sin proponer solución alguna (D24), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1). Después de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R+1 y R+3 se identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer soluciones (D21); y en R+4 se propondrá una solución (D21), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1).

Tabla 626

Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D24	D24	E7	D21			D24
	D1			D24			D1
				D1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) participe, en R-1 se habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24); y en R-2 junto con intervenir sin aportar o proponer soluciones (D24), se inhibirá la posibilidad de identificar un problema (D1). Luego en R+1 se intervendrá para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 627

Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A41	A12	E1	C21112	A31	C21112	B11
C21112	B11	C21112	A31	C2142	B11	C2141	B13
C2142	B13	C2142	A41	S1	B13	C2142	C21112
S1	A12	S1	B11	S2	A12	S1	C2141
S2	C21112	S2	B13	A41	C2141	S2	C2142
B11	C2142	A41	A12	B11	C2142	A41	S1
B13	S1	B11	C21112	B13	S1	B11	S2
	S2	B13			S2	B12	
						B13	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, probablemente lo hará para mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) o relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), aportando al tema (B11) o redundando en el mismo tema (B13), con lo que se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12) y la bajada del tono de la voz (C21112). Antes de que esto ocurra probablemente habrá habido una expresión confusa de emociones (A12) expresada en tono de voz bajo (C21112), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), y se habrán inhibido la relación entre las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), los aportes al tema (B11) y/o la conducta de redundar en el mismo tema (B13). Después de la participación del profesor titular (E1) probablemente se activarán una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) o los murmullos (S1), el tono de voz bajo (C21112) o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la relación entre las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), los aportes al tema (B11) y/o la conducta de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 628

Curso 4: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B12	B11	E2	B12			B12
S1		B14	B12	B14			
		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando participa la profesora auxiliar probablemente cambiará el tema de conversación (B12); anteriormente, en R-1, puede que se habrá estado aportando al tema (B11), distrayendo del tema (B14) y/o que habrán existido conversaciones paralelas (S2), y antes de esto es factible que en R-2 y R-3 se habrá estado cambiando de tema (B12), inhibiéndose en R-3 los murmullos (S1).

Tabla 629

Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	A12	A41	E3	A41	C21112	B11	C2142
A12	C21112	B11	B11	B11	C2142	B12	S2
S1	C2142	B13	C21112	B13	D21	B13	B13
S2	D1	D24	A12	C2142	D24	C2142	
	D21	A12	B13	S1	S1	S1	
	S1	S1		S2	S2	S2	
	S2	S2			B11		
	B11				B12		
	B13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna participa en clases, probablemente aportará al tema (B11) con un tono de voz bajo (C21112), inhibiendo con ello la expresión confusa de emociones (A12) y la

necesidad de redundar en un mismo tema (B13). Antes de que alguna alumna (E3) participe, probablemente se habrá estado tratando algún conflicto aportando al tema (B11), redundando en el tema (B13), relacionando las emociones de las personas con sus conductas (A41), no sugiriendo ninguna modalidad de solución (D24) e inhibiendo con ello tanto la expresión confusa de emociones (A12) como los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Inmediatamente después de la participación de alguna alumna se activan los aportes al tema (B11), el redundar en el mismo tema (B13), la conducta de relacionar las emociones de las personas con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el tono bajo (C21112), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 630

Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	S1	B11	E4	A31	C2122	A41	C21112
B13	S2	B13	C21115	B11	C2142	B11	C2122
S1	B11	A12	B13	B13	S1	B13	S1
S2	B13	C2142		C2142	S2	D24	S2
		S1		S1	B11	S1	B11
		S2		S2	B13	S2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra probablemente lo hará manteniendo el tono de la voz (C21115) e inhibiendo la posibilidad de redundar en el mismo tema. Inmediatamente antes de su participación probablemente se habrá aportado al tema (B11) o redundado en el mismo (B13), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12), el tono de voz bajo (C21112), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); e inmediatamente después de la participación de algún alumno (E4), probablemente se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de alguna persona (A31), aportando al tema (B11) o redundado en el mismo (B13), mientras se inhiben el tono de voz bajo (C21112), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 631

Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B14	A11	E5	B11	A12	B11	C21115
S1	C2141	A41	A12	S1	C21112	S1	D1
S2	S1	B11	S1	S2	C21115	S2	B11
	S2	C2142	S2		S1		
	B11	S1			S2		
		S2			B11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), posiblemente expresarán confusamente sus emociones (A12), en coexistencia con murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2). Inmediatamente antes de que esto ocurra posiblemente se observará el aporte al tema (B11) con una expresión clara de emociones (A11) y/o una relación entre las emociones de otras personas y sus conductas (A41), inhibiéndose el tono de voz bajo (C21112), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Posteriormente, en R+1 se aportará al tema y se inhibirán los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), en R+2 se activa la expresión confusa de emociones (A12), el tono de voz bajo (C21112) o la mantención del tono de la conversación (C21115), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los aportes al tema de conversación (B11) que en R+3 se activan nuevamente inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), para finalmente observar que en R+4 alguien identifica la presencia de un problema o conflicto (D1), manteniendo el tono de la voz (C21115) e inhibiendo nuevamente los aportes al tema (B11).

Tabla 632

Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento (E6) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	B12	C21115	E6		B11		
C21115			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un directivo del establecimiento educacional (E6) participa en el aula probablemente cambiará de tema (B12); antes que esto ocurra en R-1 se ha mantenido el tono de la voz (C21115), en R-2 se ha cambiado de tema (B12) y en R-3 se ha mantenido el tono de la voz (C21115) o se ha bajado el tono de la voz (C21112); después que E6 ha participado en R+2 alguien probablemente aportará al tema.

Tabla 633

Curso 4: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	D24	S2	E7	D24	B12	D24	B12
D24			B12	S2			D24

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto que no es docente del aula o estudiante de curso superior (E7) participa probablemente cambiará de tema de conversación (B12), inmediatamente antes en R-1 han existido conversaciones paralelas (S2), antes en R-2 alguien ha intentado dar una solución a un problema sin lograrlo (D24) y anteriormente en R-3 en el aula se ha cambiado de tema de conversación (B12) o se ha intentado dar una solución a un problema sin lograrlo (D24); después de la participación de E7 es posible que alguien intente resolver un problema sin lograrlo (D24) o que existan conversaciones paralelas (S2), en R+2 alguien cambia el tema de conversación (B12), en R+3 alguien intenta resolver un problema sin lograrlo (D24) y en R+4 alguien realice B12 o D24.

Anexo 11: Análisis Secuencial de Retardos Curso 5**Conducta Criterio**

Dimensión A

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 634*Curso 5: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1		E2	A11		E2	S2	E2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que se expresan claramente las emociones (A11). Antes, en R-1 se activó el profesor auxiliar (E2); en R-3 se produjeron murmullos (S1). Después en R+2, probablemente se activará el profesor auxiliar (E2); en R+3 se producirían conversaciones paralelas (S2); en R+4 se activaría el profesor auxiliar (E2).

Tabla 635*Curso 5: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E1	S2	A12	E4	C2141	S2	
C21112		E4	E5		S1	E3	
		C2141	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, expresan confusamente sus emociones (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-1 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose un alumno (E4) y/o que se produjera un silencio de menos de un segundo (C2141); en R-2 se inhibió el profesor titular (E1); en R-3 se inhibieron varios alumnos a la vez (E5) y/o que

se hablara con un tono en bajada (C21112). Después, en R+1 probablemente se inhibirá un alumno (E4); en R+2 se inhibirían los murmullos (S1) y/o que se produzca un silencio de meno de un segundo (C2141).

Tabla 636

Curso 5: Asociar las Conductas Personales a los Estados deÁnimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5		C2141	A21		S1	E3	
		S1					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que se asocian las conductas a estado emocionales de si mismos (A21). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1) y/o un silencio de menos de un segundo (C2141); en R-3 participaron varios alumnos a la vez (E5). Después en R+2, probablemente se producirían murmullos (S1); en R+3 se activaría una alumna (E3)

Tabla 637

Curso 5: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C2141	A31	C2141		E4	E1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Antes, en R-1 se produjo un silencio de menos de un segundo (C2141). Después, en R+1 probablemente se producirá un produjo un silencio de menos de un segundo (C2141); en R+3 se activaría un alumno (E4); en R+4 se activaría el profesor titular (E1).

Tabla 638

Curso 5: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	E1	E4	A41	E4	C2141	E3	
			E1		S1	S2	
			E2				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) o el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose un alumno (E4). Antes, en R-1 se activó un alumno (E4); en R-2 se activó el profesor titular (E1); en R-3 se habló con el tono en bajada (C21112). Después, en R+1 probablemente se activará un alumno (E4); en R+2 se producirían murmullos (S1) y/o un silencio de menos de un segundo (C2141); en R+3 hablaría una alumna (E3).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

Dimensión A

Tabla 639

Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E1		A41		
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, relaciona las emociones de los otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12). Después, en R+2, probablemente se relacionará las emociones de los otros con las conductas que realizan (A41).

Tabla 640

Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A11	A12	E2	A11			A11

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el profesor auxiliar (E2) toma la palabra. Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12); en R-2 se activó el lenguaje informativo (C11); en R-3 se activó el lenguaje expresivo (C12). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11).

Tabla 641

Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12			E3				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 642

Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A41	E4	A41			
		A12	A41	A12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, inhibiéndose que se relacione las emociones de otros con las conductas que realiza (A41). Antes, en R-1 se relacionó las emociones de otros con las conductas que realiza (A41), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12). Después, en R+1 probablemente se relacionará las emociones de otros con las conductas que realiza (A41), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 643

Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5			A21	A21
			A12			A41	
						A12	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

Dimensión A

Conducta Condicionada

Dimensión E

Tabla 644

Curso 5: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E2	A11		E2		E2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que se expresa de manera clara las emociones (A11). Antes, en R-1 se activó el profesor auxiliar (E2). Después, en R+2 y R+3 probablemente se activará el profesor auxiliar (E2).

Tabla 645

Curso 5: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5		E4	A12	E2		E2	
			E5	E4		E3	
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se expresa de manera confusa sus emociones (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-1 se inhibió un alumno (E4); en R-3 se inhibieron varios alumnos a la vez (E5). Después, en R+1 probablemente se active el profesor auxiliar (E2), inhibiéndose un alumno (E4); en R+3 se activaría el profesor auxiliar (E2), inhibiéndose un alumna (E3).

Tabla 646

Curso 5: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5			A21				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 647

Curso 5: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31				E1

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 648

Curso 5: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E1	E4	A41	E4			
			E1				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose un alumno (E4). Antes, en R-1 se activó un alumno (E4); en R-2 habló el profesor titular (E1); en R-3 participaron varios alumnos a la vez (E5). Después, en R+1 probablemente hable un alumno (E4).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32,
D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 649

Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C13	A12	E1	C2142	C13	C2142	C13
C2142	S2	C12	C13	S1	S1	S1	S2
S1		C2141	A12	C11	S2		
C11		C2142	C11	C13			
C13		S1	C12				
		C11					
		C13					

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) y/o la expresión confusa de las emociones. Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de las emociones (A12), y/o los murmullos (S1), o una pausa de menos de un segundo (C2141) o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activó el lenguaje directivo, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-3 se produjeron murmullos (S1), o una pausa de menos de un segundo (C2141) o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13). Después en R+1 probablemente se producirán murmullos (S1) o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se producirían murmullos (S1) o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 650

Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	A11	C2121	E2	A11	C11	C2131	A11
C2131	C11	C2131	C11	C2131	C13	S2	C11
S2	C2142	S2	A12	S2	S1	C13	S2
C2142		C11	C13	C11		C2142	C13
		C2142		C2142			S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se produjo tos (C2122), vocalizaciones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142). Después, en R+1, probablemente se expresarán claramente las emociones (A11), se producirían vocalizaciones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11); en R+3 se producirían vocalizaiones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 651

Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142	C13	E3	C13	S1	C13	C2131
		S2	C11	S2		C21111	
			C21112				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) y se habla con un tono en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se produjo un silencio de mas de un segundo (C2142). Después en R+1, probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se producirían murmullos (S1); en R+3 se activaría el lenguaje directivo (C13) y se hablaría con un tono en bajada (C21112); en R+4 se producirían vocalizaciones expresivas (C2131)

Tabla 652

Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C2141	C11	E4	C11	S1	C2142	S1
C2142	S2	C13	C11	C13	S2		
S2	C13	A12	C12	C12	C13		
		C12	C13	C2142			
		S1		S1			
		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de las emociones (A12), los murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2). Después en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R+3 se inhibiría una pausa de mas de un segundo (C2142).

Tabla 653

Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C2142	C11	E5	C11	C21111	A21	A21
C21111	S1	S1	A12		C21115	S1	C21111
S1	C13	S2	C12		C2141		C21112
S2			C21111		S2		S2
			C13		C13		C13

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), se habla con el tono en subida (C21111) y/o se activa la expresión confusa de las emociones (A12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se produjeron murmullos (S1) o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11); en R+2 se hablaría con el tono de voz en subida (C21111), se mantendría el tono (C21115) y/o se producirían conversaciones paralelas (S2) o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se asociaría las conductas a estados emocionales de si mismo, inhibiéndose los murmullos (S1); en R+4 se hablaría con el tono de voz en subida (C21111), en bajada (C21112), se asociaría las conductas a estados emocionales de si mismo y/o se producirían conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 654

Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C2141		E7	C2141	S1		S1
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se produjo un silencio de menos de un segundo (C2141); en R-3 se activó el lenguaje directivo (C13). Después en R+1, probablemente se producirá un silencio de menos de un segundo (C2141); en R+2 y R+4 se producirían murmullos (S1)

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A31, A42, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2

Tabla 655

Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C13	C12	E1	C2142	C13	C2142	C13
C2142	C12	C2141	C13	S1	C12	S1	C2121
S1	S2	C2142	C11	C11	S1		S2
C13		S1	C12	C13	S2		
		C13		C2121			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje expresivo (C12). Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12) y/o los murmullos (S1), se produjo un silencio de menos de un segundo (C2141) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R-3 se produjeron murmullos (S1) o un silencio de menos de un segundo (C2141) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después en R+1, probablemente se producirán murmullos (S1) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), el lenguaje informativo (C11) y/o que se produjeran risas (C2121); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se producirían murmullos (S1) o un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13),

Tabla 656

Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	C11	C2121	E2	C2121	C11	C2131	C11
C2131	C12	C2131	C11	C2131	C13	S2	C12
S2	C2142	S2	C12	S2	S1	A41	C2121
A41		A41	C13	C11		C13	S2
C13		C11		C2142		C2142	C13
C2142		C2142					S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1, se

produjeron risas (C2121), vocalizaciones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o que se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142). Después en R+1, probablemente se producirán risas (C2121), vocalizaciones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o que se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11); en R+3 se producirían vocalizaciones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 657

Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142	C13	E3	C13	S1	C12	C2131
		C11	C11	S2		C13	
			C21112			C21111	
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando habla una alumna (E3), se activa el lenguaje informativo (C11) con un tono de voz en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 se produjo un silencio de mas de un segundo (C2142). Después, en R+1 probablemente se active el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se producirían murmullos (S1); en R+3 se activaría el lenguaje expresivo (C12) o el lenguaje directivo (C13) y/o se hablaría con un tono en subida (C21111); en R+4 se producirían vocalizaciones expresivas (C2131).

Tabla 658

Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C12	C11	E4	C11	S1	C13	S1
C2142	C2141	C13	C11	C13	S2	C2142	
	S2	C12	C12	C2142	C13		
	C13	S1	C13	S1			
		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1, probablemente se activará el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142).

Tabla 659

Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C2121	C11	E5	C11	C12	S1	A31
C21111	C2142	S1	C12		C21111		C21111
S1	S1	S2	C21111		C21115		C21112
S2	C13		C13		C2141		S2
					S2		C13
					C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12) con un tono de voz en subida (C21111), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se produjeron murmullos (S1) y/o risas (C2121) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11); en R+2 se activaría el lenguaje expresivo (C12), se hablaría con un tono de voz en subida (C21111), manteniendo el tono (C21115) y/o se producirían conversaciones paralelas (S2), o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se inhibirían los murmullos (S1); en R+4 se hablaría con un tono de voz en subida (C21111), en bajada (C21112), se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se producirían conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 660

Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C2141		E7	C2141	S1		S1
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que Cuando un adulto no docente (E7) presente en el aula habla, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-2 se produjo un silencio de menos de un segundo (C2141); en R-3 se activó el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se produciría un silencio de menos de un segundo (C2141); en R+2 y R+4 se producirían murmullos (S1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas

Tabla 661

Curso 5: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E5	C2142	B11		E7		E7
E5		S1	E2				
		S2	E1				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11), suele ser una conducta realizada por la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizarla el profesor titular (E1) e inhibiéndose al mismo tiempo la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14). Antes de que se aporte al tema (B11) es posible que en R-1 se haya producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y se hayan inhibido las posibles murmullos S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), y en R-3 se habrán activado la profesora auxiliar (E2) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5). Después que se ha aportado al tema posiblemente en R+2 y R+4 se inhibirá de participar algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula.

Tabla 662

Curso 5: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12		B14	B12	E7	E7	E7	E7
S1		C2131	E1	E1	E4		C21115
		S1	E4				
		S2					
		E1					
		E2					
		E4					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12) es una conducta que suele realizar el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4). Antes de que se cambie de tema (B12) posiblemente en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2), vocalizaciones expresivas (C2131), distrayendo del tema de conversación (B14); y anteriormente en R-3 se habrán presentado murmullos (S1) y/o expresión confusa de emociones (A12). Después que se ha cambiado de tema (B12) posiblemente en R+1 se activará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula, mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 continuará activa la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+3 seguirá activa la participación de este adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula y en R+4 junto con continuar activa la participación de E7 lo hará manteniendo el tono regular de la voz (C21115).

Tabla 663

Curso 5: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13	E4	E1	E7	C2141
			E1	C2132		C2142	
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13), es una acción desarrollada por el profesor titular (E1) mientras se inhibe de realizarla algún alumno (E4): antes de que se redunde en el tema (B13) habrá, participado en R-1 algún alumno (E4), en R-2 el profesor titular (E1) y en R-3 algún alumno (E4). Luego de que se ha redundado en el tema posiblemente en R+1 participará algún alumno (E4) utilizando vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras (que por si solas expresan una idea) (C2132); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); en R+3 participará algún adulto no docente o estudiante de

curso superior (E7) o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y en R+4 se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 664

Curso 5: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E1	B14	E1	E5		
	E1		E5	E4	E1		
			A12				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser una acción desarrollada por varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), con una expresión confusa de emociones (A12) e inhibiendo la participación de la profesora auxiliar (E2). Antes posiblemente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1); en R-2 habrán participado varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) mientras inhibían al profesor titular (E1) quién habría participado anteriormente en R-3. Posterior a la distracción (B14) en R+1 participará el profesor titular (E1) inhibiendo a algún alumno (E4); y en R+2 participarán varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1).

Tabla 665

Curso 5: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B22			S2	

Nota.. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 666

Curso 5: Favorecer que Autorregulen su Participación los Asistentes (B23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21115		C21115	B23	S2	E3	E1	E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se favorezca que los propios participantes regulen su participación (B23), se suele observar la mantención del tono regular de la voz (C21115) y después de que se ha favorecido la autorregulación del grupo curso (B23), posiblemente en R+1 se escucharán conversaciones paralelas (S2); en R+2 participará alguna alumna (E3), en R+3 participará el profesor titular (E1) y en R+4 se activará la participación de una alumna (E3).

Conducta Criterio

B

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 667

Curso 5: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E5	C2142	B11		E7		E7
E5		S1	E2				
		S2	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11), suele ser una conducta realizada por la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizarla el profesor titular (E1). Antes de que se aporte al tema (B11) es posible que en R-1 se haya producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y se hayan inhibido las posibles murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), y en R-3 se habrán activado la profesora auxiliar (E2) o varios

niños expresando una misma idea a la vez (E5). Después que se ha aportado al tema posiblemente en R+2 y R+4 se inhibirá de participar algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula.

Tabla 668

Curso 5: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12		C11	B12	E7	E7	E7	E7
S1		C2131	E1	E1	E4		C21115
		S1	E4				
		S2					
		E1					
		E2					
		E4					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12) es una conducta que suele realizar el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4). Antes de que se cambie de tema (B12) posiblemente en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2), vocalizaciones expresivas (C2131) o un lenguaje informativo (C11), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4); y anteriormente en R-3 se habrán presentado murmullos (S1) y/o expresión confusa de emociones (A12). Después que se ha cambiado de tema (B12) posiblemente en R+1 se activará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula, mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 continuará activa la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+3 seguirá activa la participación de este adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula y en R+4 junto con continuar activa la participación de E7 lo hará manteniendo el tono regular de la voz (C21115).

Tabla 669

Curso 5: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13	E4	E1	E7	C2141
			E1	C2132		C2142	
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13), es una acción desarrollada por el profesor titular (E1) mientras se inhibe de realizarla algún alumno (E4): antes de que se redunde en el tema (B13) habrá, participado en R-1 algún alumno (E4), en R-2 el profesor titular (E1) y en R-3 algún alumno (E4). Luego de que se ha redundado en el tema posiblemente en R+1 participará algún alumno (E4) utilizando vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras (que por si solas expresan una idea) (C2132); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); en R+3 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y en R+4 se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 670

Curso 5: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E1	B14	E1	E5	C12	
C12	E1	C12	E5	E4	E1		
			A12				
			C11				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser una acción desarrollada por varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), con una expresión confusa de emociones (A12) y/o un lenguaje informativo (C11), inhibiendo la participación de la profesora auxiliar (E2). Antes posiblemente en

R-1 habrá participado el profesor titular (E1) con un lenguaje expresivo (C12); en R-2 habrán participado varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) mientras inhibían al profesor titular (E1) quién habría participado anteriormente en R-3 con un lenguaje expresivo (C12). Posterior a la distracción (B14) en R+1 participará el profesor titular (E1) inhibiéndose algún alumno (E4); y en R+2 participarán varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1) y en R+3 se activará nuevamente el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 671

Curso 5: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B22			S2	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 672

Curso 5: Favorecer que Autorregulen su Participación los Asistentes (B23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21115		C21115	B23	S2	E3	E1	E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se favorezca que los propios participantes regulen su participación (B23), se suele observar la mantención del tono regular de la voz (C21115) y después de que se ha favorecido la autorregulación del grupo curso (B23), posiblemente en R+1 se escucharán conversaciones paralelas (S2); en R+2 participará alguna alumna (E3), en R+3 participará el profesor titular (E1) y en R+4 se activará la participación de una alumna (E3).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

B

Tabla 673

Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12	B14	E1	B14	B13	B14	
	B13	B12	B12	B13	B14	B13	
	B14	B13	B13				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la participación del profesor titular (E1) suele conllevar el cambio del tema de conversación (B12) o el redundar en el tema tratado (B13), inhibiéndose de aportar al tema (B11). Antes de que el profesor titular participe (E1) posiblemente en R-1 se habrá activado la distracción del tema (B14), inhibiéndose las posibilidades de redundar en el tema tratado (B13) o cambiar de tema (B12); y en R-2 habrán estado activas las posibilidades de cambiar del tema de conversación (B12) o el redundar en el tema tratado (B13), inhibiéndose de aportar al tema (B11). Después de la participación del profesor titular (E1) se alternarán las conductas de distracción (B14) y redundar en el tema (B13) apreciándose en R+1 la activación de la distracción (B14) y la inhibición de la acción de redundar en el mismo tema (B13); en R+2 se activará la conducta de redundar en el mismo tema (B13) mientras de inhibe la distracción (B14) y en R+3 nuevamente se activará la distracción (B14) y mientras se inhibe nuevamente la acción de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 674

Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E2				B23
			B11				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la profesora auxiliar (E2) suele aportar al tema (B11), inhibiendo las posibilidades de distraerse del tema tratado (B14).

Tabla 675

Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B23		E3				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que participe alguna alumna (E3) en R-2 es posible que alguien haya favorecido que los propios participantes autoregulen su participación (B23).

Tabla 676

Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12	B12	E4	B13		B13	
		B13	B14				
		B14	B12				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno participa (E4) suele observarse la distracción del tema tratado (B14) y la inhibición de las posibilidades de cambiar de tema (B12) o redundar en el tema que se estaba tratando (B13). Antes de la participación de algún alumno (E4) posiblemente en R-1 se habrá redundado en el mismo tema (B13) o cambiado de tema (B12); y en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de cambiar de tema (B12). Después de que ha participado algún alumno (E4) posiblemente en R+1 y R+3 se redundará en el mismo tema (B13).

Tabla 677

Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14		E5	B12	B14		
			B14		B11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5) suelen distraer del tema de conversación (B14). Antes de que participen (E5) en R-2 se habrá presentado la distracción del tema (B14) y después de que varios niños expresan una misma idea a la vez (E5) posiblemente en R+1 se cambiará de tema (B12); y en R+2 se activará la distracción del tema (B14) inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema tratado (B11).

Tabla 678

Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B12	B12	E7				
B13	B11						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) participe posiblemente en R-1 se habrá cambiado de tema (B12), en R-2 junto con cambiar de tema (B12) se habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema (B11) y en R-3 se habrá redundado en el tema que se venía tratando o se habrá cambiado del tema de conversación (B12)

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

E

Tabla 679

Curso 5: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		B11		E7		E7
			E2				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11), suele ser una conducta realizada por la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizarla el profesor titular (E1). Antes de que se aporte al tema (B11) es posible que en R-2 se habrá inhibido la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5). Después que se ha aportado al tema posiblemente en R+2 y R+4 se inhibirá de participar algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula.

Tabla 680

Curso 5: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	B12	E4	E1	E7	E7
			E1	E7	E7		
			E4	E1	E4		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12) es una conducta que suele realizar el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4). Antes de que se cambie de tema (B12) posiblemente en R-1 habrán participado varios niños expresando una misma idea a la vez (E5). Después que se ha cambiado de tema (B12) posiblemente en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4) o algún

adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) presente en el aula, mientras se inhibe el profesor titular (E1); y en R+2 se inhibirá algún alumno (E4).

Tabla 681

Curso 5: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13	E4	E1	E7	E1
E1		E1	E1	E1			
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13), es una acción desarrollada por el profesor titular (E1) mientras se inhibe de realizarla algún alumno (E4). Antes de que se redunde en el tema (B13) habrá participado en R-1, algún alumno (E4) inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 se habrá inhibido el profesor titular (E1) y en R-3 se habrá activado algún alumno (E4) mientras se inhibía el profesor titular (E1). Después de que se ha redundado en el tema (B13) posiblemente en R+1 participará algún alumno (E4) mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); en R+3 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y en R+4 se activará nuevamente la participación del profesor titular (E1).

Tabla 682

Curso 5: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E1	B14	E1	E5		
	E1		E4	E4	E1		
			E5				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser una acción desarrollada por varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), o algún alumno (E4), inhibiendo la participación de la profesora auxiliar (E2). Antes posiblemente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1); en R-2 habrán participado varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) mientras inhibían al profesor titular (E1) quién habría participado anteriormente en R-3. Posterior a la distracción (B14) en R+1 participará el profesor titular (E1) inhibiéndose algún alumno (E4); y en R+2 participarán varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1).

Tabla 683

Curso 5: favorecer que Autorregulen su Participación los Asistentes (B23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B23		E3		E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se ha favorecido que los propios participantes regulen su participación (autorregulación)(B23), posiblemente en R+2 y R+4 participará alguna alumna (E3).

Conducta Criterio

C

Conducta Condicionada

Todas

Tabla 684

Curso 5: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E2	E1	C11	E1	E4	S2	E1
E3	E1	C2142	E2	E5	E1		
A12		S2	E3	E3	A12		
S2			E4	S1			
			E7	S2			
			E1				
			A12				
			C21115				
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado por la profesora auxiliar (E2) alguna alumna (E3), alumno (E4), o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhibe la participación de la profesora titular (E1), la expresión de emociones confusas (A12), la mantención del tono de la voz (C21115), o alguna eventual pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo. Anteriormente en R-1 habrá participado la profesora titular (E1) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose la profesora titular (E1); y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3), la expresión de emociones confusas (A12) o las conversaciones paralelas (S2). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participarán la profesora titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3), la presencia de murmullos (S1) y las conversaciones paralelas (S2); y en R+4 participará algún alumno (E4).

Tabla 685

Curso 5: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E5	E1	C12	E1	A12		C2131
B11	C21112	E2	E4	C2131	B14		E1
C11	E1		E5	E4	S2		
S2			B11		E1		
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) lo utilizan algún alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), para aportar al tema (B11), inhibiéndose las profesoras titular (E1)

y auxiliar (E2). Antes de que ocurra el lenguaje expresivo en R-1 habrán participado las profesoras titular (E1) o auxiliar (E2); en R-2 se habrá inhibido la profesora titular (E1); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12), en R+1 participará la profesora titular (E1) con una vocalización expresiva (C2131), mientras se inhibirá algún alumno (E4); en R+2 y R+4 se inhibirá la profesora titular (E1).

Tabla 686

Curso 5: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E1	C21115	C13	E3	E1	S1	E1
E1	E4	S1	E1	B14	E4	S2	E4
E2	E5	S2	E2	C21115	E5	E1	S1
C2142	S2	E1	E3	S1	S1	E2	
		E2	E4	S2	S2		
			E5	E1			
			E7	E2			
			A12	E5			
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), es usado por el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión de emociones confusas (A12) o alguna pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo. Anteriormente en R-1 se habrán presentado murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), con un tono regular de la voz (C21115), inhibiéndose la participación de los profesores titular (E1) y auxiliar (E2); en R-2 hablará el profesor titular (E1); y en R-3 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego de presentarse el lenguaje directivo (C13), en R+1 participará alguna alumna (E3), distraendo del tema (B14), con un tono regular de la voz (C21115), o bien se escucharán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor

titular (E1); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); en R+3 se activarán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R+4 nuevamente participará el profesor titular (E1).

Tabla 687

Curso 5: Usar Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E5		C21111	E2	S2	E5	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy alto (C21111) es usado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), antes de que ocurra en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R-3 lo habrá hecho alguna alumna (E3). Luego de escuchar un tono de voz muy alto (C21111) en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2), en R+3 se escucharán murmullos (S2); y en R+3 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 688

Curso 5: Usar Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	S1	E1	C21112	E1	S2		S1
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112), es usado por alguna alumna (E3). Antes de escuchar un tono de voz muy bajo (C21112), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1); en R-2 se escucharán murmullos (S1); y en R-3 se habrá escuchado al profesor titular (E1). Posteriormente, en R+1 nuevamente hablará el profesor titular (E1); en R+2 se escucharán conversaciones paralelas (S2) y en R+4 se presentarán murmullos (S1).

Tabla 689

Curso 5: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E2	C21115	E1	C21115		S2
	C21115		E1		S2		
	C2121						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la mantención regular del tono de la voz (C21115), es una acción que se inhibe de realizar el profesor titular (E1). Antes de que se presente el tono regular de la voz (C21115) habrá hablado la profesora auxiliar (E2); y en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), con un tono regular de la voz (C21115) y con risas (C2121). Posteriormente en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 se escucharán conversaciones paralelas (S2) y/o un tono regular de la voz (C21115); y en R+4 se presentarán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 690

Curso 5: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	A12	E2	C2121	E2	E5	E2	A12
	S2		A12		A12		C21115
	E1		E1		C21115		E1
			E4		C2131		
					E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que las risas (C2121), se expresan con una expresión de emociones confusas (A12), mientras se inhiben de participar el profesor titular (E1) o algún alumno (E4). Antes de que se escuchen risas (C2121) en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2); en R-2 se habrán presentado emociones confusas (A12) y/o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibía la participación del profesor titular (E1); y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Luego de las risas (C2121), en R+1 participará la profesora

auxiliar (E2); en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), expresando emociones confusamente (A12), con un tono regular de la voz (C21115) y vocalizaciones expresivas (C2131), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 hablará la profesora auxiliar (E2); y en R+4 se expresarán emociones confusas (A12), manteniéndose el tono de la voz (C21115), mientras se inhibe el profesor titular (E1).

Tabla 691

Curso 5: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	S1	C2122	S1			E2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se presente alguien tosiendo (C2122), en R-1 se escucharán murmullos (S1) y en R-2 habrá hablado un alumno (E4); posteriormente en R+1 se escucharán murmullos (S1).

Tabla 692

Curso 5: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2		C2124		S2		S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien bostee en R-1 y después de que lo haga en R+2 y R+4 se presentarán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 693

Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12	E2	C2131	E2	S2	C2132	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presenten vocalizaciones expresivas (C2131) que apoyen el discurso propio o de otros, en R-1 participará la profesora auxiliar (E2), y en R-2 se habrán presentado emociones confusas (A12). Luego de que se presenten vocalizaciones expresivas (C2131), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2), en R+2 se presentarán conversaciones paralelas (S2); y en R+3 se presentará una vocalización referencial o ejemplificadora que por si sola exprese una idea (C2132).

Tabla 694

Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	S1	E1	C2132	E1	C2142	E1	C2142
	S2				S2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una vocalización referencial o ejemplificadora que por si sola exprese una idea (C2132), en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1); en R-2 se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R-3 también habrá participado el profesor titular (E1). Posteriormente en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) o conversaciones paralelas (S2); en R+3 hablará nuevamente el profesor titular (E1); y en R+4 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 695

Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E1	C2141	E1	E7	E1	
	C2141	E7	E1		C2141		
	C2142				E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presenta una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se inhibe de participar el profesor titular (E1). Antes de que se presente esta pausa de silencio, en R-1 habrán participado el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiantado de curso superior (E7). Posteriormente a la pausa en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) o se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibe el profesor titular (E1); y en R+3 hablará nuevamente el profesor titular.

Tabla 696

Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	C2132	E1	C2142	E1	E3	E1	E5
S2	C2142	E4	E1	S2	E5	S2	E2
	S1	S2	E2		C2141		S2
	E2		E4		C2142		
					E2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se observa una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se inhiben de participar el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4). Anteriormente en

R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4) o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán presentado murmullos (S1) y/o vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras que por si sola expresan una idea (C2132), o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe la profesora auxiliar (E2); y en R-3 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2). Luego de que se observa pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activará la participación de alguna alumna (E3) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o bien una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, mientras se inhibe la profesora auxiliar (E2); en R+3 se activará el profesor titular (E1), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R+4 se activará la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2) y la profesora auxiliar (E2).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas las demás

Tabla 697

Curso 5: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	D21	C11	B11	D21	B11	S1
S2	D1	B11	D21	B13	S1	S2	B11
	S2	B13	B11	S2	B11		D1
		S2	B13		D1		
			D1		B12		
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado para proponer una solución a un problema (D21), aportar (B11) o redundar (B13) en el tema, mientras se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1) o de distraer del tema (B14). Anteriormente en R-1 se habrá propuesto una solución a un problema (D21), aportado (B11) o redundado (B13) en el tema de conversación, inhibiéndose las

conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1) y/o de que surgan conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 se aportará (B11) o redundará (B13) en el tema, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirán las posibilidades de identificar un problema (D1) o de cambiar de tema (B12); en R+3 se inhibirán las conversaciones paralelas y en R+4 se inhibirá la posible identificación de un problema (D1).

Tabla 698

Curso 5: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14	B12	C12		S2	D1	E4
	E1		D24		B14	E4	
			S2				
			B14				
			E5				
			D21				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) lo utilizan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), para distraer del tema (B14), abordando un problema sin proponer soluciones (D24), coexistiendo con conversaciones paralelas, inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11) y de proponer soluciones (D21). Antes de que ocurra el lenguaje expresivo en R-1 se habrá cambiado de tema (B12); en R-2 habrá participado la profesora titular (E1), distraendo del tema de conversación (B14). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12), en R+2 se presentarán conversaciones paralelas (S2) y se distraerá del tema (B14).

Tabla 699

Curso 5: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	D1	S2	C13	S1	D1	S2	D1
D21	B11	D1	D1	S2	B11	B11	S1
B11		D21	E1	D1			B11
		B11	D21	B11			B14
		B13	D24	B13			
			S2				
			B11				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), es usado por el profesor titular (E1) para identificar un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11) o distraer (B14) del tema, proponer soluciones (D21) o abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y/o que se presenten conversaciones paralelas (S2). Anteriormente en R-1 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de que aparezcan la identificación de un problema (D1), las propuestas de solución (D21), los aportes al tema (B11) o la insistencia en el mismo tema (B13); en R-2 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose de aportar al tema (B11); y en R-3 se habrán presentado conversaciones paralelas, inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11) y/o de proponer soluciones ante un problema (D21). Luego de presentarse el lenguaje directivo (C13), en R+1 se escucharán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1), aportar al tema (B11) o de redundar en el mismo tema (B13); en R+2 se identificará un problema (D1), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R+3 se activarán las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); y en R+4 nuevamente se identificará un problema (D1), inhibiéndose los murmullos (S1), los aportes al tema (B11) y/o las distracciones al tema (B14).

Tabla 700

Curso 5: Usar un Tono de la Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21	B14		C21111				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que aparezca un tono de voz muy alto (C21111) en R-2 se habrá distraído del tema (B14); y en R-3 se habrá propuesto una solución ante un problema (D21).

Tabla 701

Curso 5: Usar un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D21	C21112	D1			S1
			S1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112), es usado mientras se murmura (S1). Antes de escuchar un tono de voz muy bajo (C21112), en R-1 se habrá propuesto una solución a un problema (D21). Posteriormente, en R+1 se identificará un problema (D1).

Tabla 702

Curso 5: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	D1	C21115	D1	S2		S2
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la mantención regular del tono de la voz (C21115), coexiste con las conversaciones paralelas (S2). Antes de que se presente el tono regular de la voz (C21115), en R-1 se habrá

identificado un problema (D1); y en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1 se identificará un problema (D1); y en R+2 y R+4 se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 703

Curso 5: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21	D24	D1	C2121	D1	D21		S2
	S2	B11	S2		S2		
	D1		D1				
	B11		B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que las risas (C2121), coexisten con conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben las posibilidades de identificar un problema (D1) y/o de aportar al tema (B11). Antes de que se escuchen risas (C2121) en R-1 se habrá identificado un problema, inhibiéndose los posibles aportes al tema (B11); en R-2 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2) y/o abordajes a un problema sin proponer soluciones (D24), mientras se inhibían posibles identificaciones de problemas (D1) y/o de aportes al tema (B11); y en R-3 se habrá propuesto la solución a un problema (D21). Luego de las risas (C2121), en R+1 se identificará un problema (D1); en R+2 se propondrán soluciones a un problema (D21) y/o conversaciones paralelas (S2); y en R+4 se expresarán conversaciones paralelas.

Tabla 704

Curso 5: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D24	S1	C2122	S1	B12		
			S1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando alguien tose (C2122) se observan murmullos (S1). Antes de que se presente alguien tosiendo (C2122), en R-1 se escucharán murmullos (S1) y en R-2 habrá abordado un

problema sin proponer soluciones. Posteriormente en R+1 se escucharán murmullos (S1); y en R+2 se cambiará de tema de conversación.

Tabla 705

Curso 5: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2		C2124	D1	S2	D1	
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando alguien bosteza (C2124) se presentan conversaciones paralelas (S2). Antes de que alguien bostee en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego del bostezo (C2124), en R+1 se identificará un problema (D1); en R+2 se presentarán conversaciones paralelas (S2); y en R+3 se identificará un problema (D1).

Tabla 706

Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2		S2	C2131	S1			
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se observan vocalizaciones expresivas que apoyan el discurso propio o de otros (C2131), se presentan conversaciones paralelas (S2). Antes de que se presenten vocalizaciones expresivas (C2131) que apoyen el discurso propio o de otros, en R-1 y en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego de que se presenten vocalizaciones expresivas (C2131), en R+1 se presentarán murmullos (S1).

Tabla 707

Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2132		S2		
			S1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se presenta una vocalización referencial o ejemplificadora que por sí sola exprese una idea (C2132), se observan murmullos (S1); y luego en R+2 se presentarán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 708

Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12	B11	C2141	B11		B11	B14
		S2	S1	B12		B12	
				S2		S2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se observan murmullos (S1). Antes de que se presente esta pausa de silencio, en R-1 habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrá cambiado de tema de conversación (B12). Posteriormente a la pausa en R+1 y R+3 se aportará (B11) o se cambiará (B12) de tema; inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R+4 se distraerá del tema de conversación (B14).

Tabla 709

Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	S1	D1	C2142	B11	B11	B11	S2
		B11	S1	S2	E1	S2	
		S2			E4		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se observa una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se observan murmullos (S1). Anteriormente en R-1 se habrá identificado un problema (D1) y/o aportado al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán presentado murmullos (S1) y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2). Luego de que se observa pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se aportará al tema (B11), activandose la participación del profesor titular (E1) o de algún alumno (E4); en R+3 se aportará al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R+4 inhibirán las conversaciones paralelas (S2).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

A

Tabla 710

Curso 5: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A41		C11		A31		
A12	A12		A21		A12		
			A31				
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado para relacionar las emociones personales con las conductas de si mismo (A21), mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se relacione las emociones de otras personas con sus conductas (A41), mientras se inhibe la expresión de emociones confusas (A12). Anteriormente en R-2 y R-3, se habrá relacionado las emociones de otras personas con sus conductas (A41), inhibiéndose la expresión de emociones confusas (A12). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+2 se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 711

Curso 5: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12		C13		A12		
	A41		A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), es usado para expresar emociones confusamente (A12). Anteriormente en R-2 se habrán observado emociones confusamente (A12), inhibiéndose la posibilidad de relacionar las emociones de otros con sus conductas (A41). Luego de presentarse el lenguaje directivo (C13), en R+2 se se expresarán emociones confusamente (A12).

Tabla 712

Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A41	A31	C2141	A21			
	A12			A31			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 se habrá mostrado conciencia en las reacciones emocionales de los demás (A31); y en R-2 se habrá relacionado las emociones de los demás con sus conductas (A41), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12). Posteriormente a la pausa en R+1 alguien asociará sus conductas a los estados emocionales de si mismo (A21) y/o mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Tabla 713

Curso 5: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21112			A41	
						A12	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 714

Curso 5: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	C13		A12		C13	C11	
	C11		C13		C11		
			C11		C2141		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12), se realiza con lenguaje directivo (c13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes de la expresión confusa de emociones (A12), en R-2 se habrá observado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R-3 se habrá

inhibido la presentación de un tono de voz muy bajo (C21112). Luego de la presencia de A12, en R+2 se observará lenguaje directivo (C13) , inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); y en R+3 se activará el lenguaje informativo (C11).

Tabla 715

Curso 5: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C2141	A21				
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando una persona relaciona sus emociones con sus conductas (A21), utiliza lenguaje informativo (C11), y antes de que una relacione sus emociones con sus conductas (A21), en R-1 se habrá observado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 716

Curso 5: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C2141	A31	C2141			
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), se utiliza lenguaje informativo (C11). Antes en R-1 se habrá presentado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); y en R-2 se observará lenguaje informativo (C11). Después de que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R+1 se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 717

Curso 5: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112			A41		C11	C11	C11
			C11		C2141		C13
					C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que relacionar las emociones con las conductas de otras personas (A41), se realiza con lenguaje informativo (C11). Después en R+2 se observa el lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se observará lenguaje informativo (C11); y en R+4 se activará nuevamente el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

C

Tabla 718

Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C13	C12	E1	C2142	C13	C2142	C13
C2142	C11	C2141	C13	C13	C11		C2121
C13	C12	C2142	C11		C12		
		C13	C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) participa, lo hace con lenguaje directivo (C13), mientras se inhiben los lenguajes informativo (C11) y expresivo (C12). Anteriormente en R-1 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13). Luego de la participación del profesor titular (E1), en R+1 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se observará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los lenguajes informativo (C11) y expresivo (C12); en R+3 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se observará lenguaje directivo (C13), mientras se inhibirán las risas (C2121).

Tabla 719

Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	C12	C2121	E2	C2121	C11	C11	C12
C2131	C2142	C2131	C11	C2131		C2121	C2121
C2142		C2142	C12	C2142		C2131	C13
			C13			C13	
						C2142	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando participa la profesora auxiliar (E2), lo hace con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y directivo (C13). Anteriormente a la participación de la profesora auxiliar (E2), en R-1 se habrán observado risas (C2121) y/o vocalizaciones expresivas (C2131), inhibiéndose alguna pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrán presentado risas (C2121) y vocalizaciones expresivas (C2131), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de la participación de la profesora auxiliar (E2), en R+1 se presentarán risas (C2121) y vocalizaciones expresivas (C2131), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activará el lenguaje informativo (C11); en R+3 se observarán lenguaje informativo (C11),

risas (C2121) y vocalizaciones expresivas (C2131), mientras se inhibirán el lenguaje directivo (C13) y una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se inhibirá el lenguaje directivo (C13).

Tabla 720

Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142	C13	E3	C13		C13	C2131
		C11	C11			C21111	
			C21112			C11	
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna habla (E3), usa lenguaje informativo (C11) y un tono de voz muy bajo (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que participe la alumna (E3), en R-1 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R-2 se habrá observado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego de la participación de una alumna (E3), en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13); en R+3 se observará lenguaje directivo (C13) con un tono de voz muy alto (C21111), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R+4 se observarán vocalizaciones expresivas (C2131).

Tabla 721

Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E4	C13	C12	C2142	
C2142	C12	C12	C11	C12	C13		
	C2141		C12	C2142			
	C13		C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa usa lenguaje informativo (C11) y expresivo (C12), inhibiéndose de ocupar lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo

(C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); en R-2 habrán participado los lenguajes informativos (C11) y expresivo (C12) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se habrá observado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posteriormente en R+1 aparecerá el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se presentará el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+3 se inhibirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 722

Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21111	C2121	C11	E5		C12		C21111
	C2142		C12		C21111		C21112
	C13		C21111		C21115		
			C13		C2141		
					C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), ocupa lenguaje expresivo (C12) con un tono de voz muy alto (C21111), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R-1 se habrá escuchado lenguaje informativo (C11); en R-2 se habrán escuchado risas (C2121) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá escuchado un tono de voz muy alto (C21111). Luego de que E5 participe, en R+2 se observará lenguaje expresivo (C12), un tono de voz muy alto (C21111) o regular (C21115), o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se escucharán un tono de voz muy alto (C21111) o muy bajo (C21112).

Tabla 723

Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C2141		E7	C2141			
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) toma la palabra, utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiéndose de ocupar lenguaje directivo (C13). Antes en R-2 se habrá presentado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); y en R-3 se habrá presentado lenguaje directivo (C13): Luego de que participe E7, se observará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

E

Tabla 724

Curso 5: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E2		C11	E5	E4		E1
E3	E1		E2	E3	E1		
			E3				
			E4				
			E7				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado por la profesora auxiliar (E2) alguna alumna (E3), alumno (E4), o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhibe

la participación de la profesora titular (E1). Anteriormente en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose la profesora titular (E1); y en R-3 habrá participado la profesora la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3). Después de la aparición del lenguaje informativo (C11), en R+1 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3), en R+2 participará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 se inhibirá el profesor titular (E1).

Tabla 725

Curso 5: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E4	C12	E1	E2		E2
	E5		E4	E4	E4		E1
	E1		E5		E1		
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) lo utilizan algún alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2). Antes de que ocurra el lenguaje expresivo en R-1 se habrá inhibido de participar un alumno (E4); y en R-2 habrán participado algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y se habrá inhibido la profesora titular (E1). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12), en R+1 participará la profesora titular (E1), mientras se inhibirá algún alumno (E4); en R+2 participará la profesora auxiliar (E2) o un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1) y R+4 hablará la profesora auxiliar (E2) y se inhibirá la profesora titular (E1).

Tabla 726

Curso 5: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E1	E3	C13	E3	E1	E4	E1
E2	E4	E4	E1	E4	E4	E7	E4
	E5	E1	E2	E1	E5	E1	
			E3				
			E4				
			E5				
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13), es usado por el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Anteriormente en R-1 habrán participado una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R-2 habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose la participación de un alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R-3 se habrán escuchado a una alumna (E3) inhibiéndose la profesora auxiliar (E2). Luego de presentarse el lenguaje directivo (C13), en R+1 participará alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 se activarán un alumno (E4) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4).

Tabla 727

Curso 5: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E5		C21111			E5	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy alto (C21111) es usado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), antes de que ocurra en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R-3 lo habrá hecho alguna alumna (E3).

Tabla 728

Curso 5: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21112				
			E3				

Nota. La conductas condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112), es usado por alguna alumna (E3).

Tabla 729

Curso 5: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		C21115				

Nota. La conductas condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de observar la mantención regular del tono de la voz (C21115), en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 730

Curso 5: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		E2	C2121	E2	E5	E2	E2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se escuchen risas (C2121) en R-1 y R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Luego de las risas (C2121), en R+1 participará la profesora auxiliar (E2); en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 y R+4 hablará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 731

Curso 5: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2122				E2

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 732

Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		E2	C2131	E2		E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presenten vocalizaciones expresivas (C2131) que apoyen el discurso propio o de otros, en R-1 y R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Luego de que se presenten vocalizaciones expresivas (C2131), en R+1 y R+3 hablará nuevamente la profesora auxiliar (E2).

Tabla 733

Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E7	C2141	E1	E4	E1	E1
					E7		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 habrá participado algún adulto no docente o estudiantado de curso superior (E7); y en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Posteriormente a la pausa en R+1

hablará el profesor titular (E1); en R+2 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) o un alumno (E4); en R+3 hablará el profesor titular (E1); y en R+4 se inhibirá el profesor titular (E1).

Tabla 734

Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1		E1	C2142	E1	E3	E1	E4
E2		E2		E2	E5	E2	E5
E4		E4			E2	E4	E2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que aparezca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4); y en R-3 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2) y algún alumno (E4). Luego de que se observa pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2); en R+2 se activará la participación de alguna alumna (E3) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe la profesora auxiliar (E2); en R+3 se activará el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4) y en R+4 se activará la participación de algún alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe la profesora auxiliar (E2).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas

Tabla 735

Curso 5: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E1	S2	D1	E1	E1	S1	E1
E1	E4	E1	E1		E4	E1	E2
E2	A12	E2	E3				A12
	S2		E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1), es realizada por el profesor titular (e1), inhibiéndose de participar una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes en R-1 se habrán observado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2); en R-2 habrá participado el profesor titular (E1); y en R-3 se habrán observado conversaciones paralelas (S2). Luego de identificarse un problema (D1), en R+1 se inhibirá el profesor titular (E1); en R+2 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+3 se presentarán murmullos (s1), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose la participación de la profesora auxiliar (E2) y la posibilidad de que se expresen emociones confusas (A12).

Tabla 736

Curso 5: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	D21	E1	E4	S1	E2
E2	A12	E2	E4	C11	E1		A12
S2	S2	E4	E5				C21115
	E1	S1	E1				E1
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que plantear una solución ante un problema (D21), es una conducta realizada por un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 se habrá activado la participación del profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4), inhibiéndose posibles murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se inhibirá de participar el profesor titular (E1); y en R-3 se inhibirá la presencia de conversaciones paralelas (S2). Después de que se ha planteado una solución ante un problema (D21), en R+1 hablará el profesor titular (E1), con un lenguaje informativo (C11); en R+2 hablará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 se habrán inhibido los murmullos (S1); y en R+4 participará la profesora auxiliar (E2), expresando emociones confusas (A12), manteniendo el tono regular de la voz (C21115), mientras se inhibe el profesor titular (E1).

Tabla 737

Curso 5: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E1	D24	E1	A12	E1	A12
E7	E1	S2				B14	
S2							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se intervenga ante un problema sin proponer soluciones (D24), en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-3 habrán hablado el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2). Luego de que se intervenga ante el problema, sin proponer soluciones (D24), en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 se expresarán emociones confusamente (A12); en R+3 participará el profesor titular (E1) y/o se distraerá del tema de conversación (B14); y en R+4 se expresarán emociones confusamente (A12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas las demás

Tabla 738

Curso 5: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	S2	S2	D1	B11		B13	
B11	B11	B11	S2	B13			
			B14				
			B11				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1) se observan conversaciones paralelas (S2) y/o se distrae del tema de conversación (B14), inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11) o de redundar (B13) en el tema. Antes en R-1, R-2 y R-3 se habrán observado conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11). Posteriormente en R+1 se inhibirán las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema; y en R+3 se inhibirá nuevamente la posibilidad de aportar al tema.

Tabla 739

Curso 5: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	B11	B11	D21	B11			
	S2	C2141	B11				
		S2	B13				
			S2				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se propone una solución a un problema (D21), se aporta (B11) o se redunda (b13) en el tema, inhibiéndose las posibilidades de que existan conversaciones paralelas (S2) y/o se distraiga del tema (B14). Anteriormente en R-1 se aportará al tema (B11) o se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 habrá participado un alumno (E4). Luego de que se proponga una solución al tema (D21) en R+1 se aportará al tema (B11).

Tabla 740

Curso 5: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11		S2	D24	B11	B13	B13	
B13			B11				
S2			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se aporta al tema (B11) y se inhiben las conversaciones paralelas (S2). Anteriormente en R-1 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2) y en R-3 se habrá aportado (B11) o redundado (B13) en el tema inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la presencia de D24, en R+1 se aportará al tema (B11); y en R+2 y R+3 se redundará en el mismo tema (B13).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

E

Tabla 741

Curso 5: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	D1	E4	E1	E3	E1
E1	E4	E1	E1	E1	E4		E2
			E3				
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1), es una acción que realiza el profesor titular (E1), que se inhiben de realizar una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de identificar un problema (D1), en R-1 habrá hablado una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 habrá hablado el profesor titular, inhibiéndose un alumno (E4); y en R-3 habrá participado un alumno, inhibiéndose el profesor titular (E1): Luego de identificar el problema (D1) en R+1 participará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+3 participará una alumna (E3); y en R+4 nuevamente participará el profesor titular (E1), inhibiéndose esta vez la profesora auxiliar (E2).

Tabla 742

Curso 5: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E3	D21	E1	E2		E2
	E1		E4		E4		E1
			E5		E1		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer una solución (D21), es una acción desarrollada por un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes de que se proponga la solución a un problema (D21), en R-1 se inhibirá de participar una alumna (E3); y en R-2 participará un alumno (E4), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Posteriormente, en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 hablará la profesora auxiliar (E2) o un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 participará la profesora auxiliar, mientras se inhibe el profesor titular (E1)

Tabla 743

Curso 5: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E5	E1	D24	E1	E3		
	E1		E4	E4			
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer una solución (D24), es una acción desarrollada por un alumno, de la cual se inhibe el profesor titular (E1): Antes en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1); en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-3 se habrá inhibido de participar un alumno (E4). Después de que se aborde un problema sin proponer soluciones (D24), en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4); y en R+2 participará una alumna (E3).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

D

Tabla 744

Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D1	D21	E1	D24	D1	D1	D1
	D21	D24	D1	D1	D21		D21
		D1	D21		D24		D24
			D24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra , identifica un problema (D1), mientras se inhiben las posibilidades de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24). Antes de que hable el profesor titular (E1), en R-1 se habrá intervenido para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); y en R-2 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer alguna solución (D21). Posteriormente a que tome la palabra el profesor titular (E1), en R+1 alguien intervendrá ante el problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1); en R+2 se identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24); en R+3 se inhibirá la posibilidad de identificar algún problema (D1); y en R+4 se identificará un problema (D1), mientras se inhiben las posibilidades de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24).

Tabla 745

Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D21		E2				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que hable la profesora auxiliar (E2), en R-2 se propondrá la solución a un problema (D21).

Tabla 746

Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1	D24		E3	D1			
			D1	D21			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando habla una alumna (E3) se inhibe la posibilidad de identificar algún problema (D1). Antes de que la alumna (E3) participe, en R-2 se habrá intervenido para abordar un problema sin proponer soluciones (D24); y en R-3 se habrá identificado un problema (D1). Luego de que la alumna (E3) ha participado, en R+1 se identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de proponer soluciones (D21).

Tabla 747

Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D21	D1	E4		D21	D1	
	D1	D24	D21		D1	D24	
			D24				
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, interviene para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1). Anteriormente en R-1 se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de intervenir ante un problema sin proponer soluciones (D24); y en R-2 se habrán presentado propuestas para resolver un problema (D21), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1). Posteriormente en R+2 se propondrán

soluciones (D21), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1); y en R+3 se identificará un problema (D24), inhibiéndose la posibilidad de intervenir sin proponer soluciones (D24).

Tabla 748

Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5		D24		D21
			D21				D1
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), lo hacen para proponer una solución ante un problema (D21), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1). Luego de que varios alumnos han expresado una misma idea (E5), en R+2 se abordará un problema sin proponer soluciones (D24) y en R+4 se propondrá una solución a un problema (D21), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 749

Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	B11	A12	E1	C2142	A41	C2142	S2
C2142	B12	C2141	A41	S1	B11	S1	
S1	B13	C2142	B12	B11	B13	B11	
B11	S2	S1	B13	B13	S1	B13	
		B11	A12		S2		
		B12	B11				
		B13					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando toma la palabra el profesor titular (E1), muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), cambia de tema (B12) o redundante en el mismo tema (B13), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y las posibilidades de aportar al tema (B11). Antes, en R-1 se habrán expresado emociones de forma confusa (A12), se habrán producido murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11), redundar (B13) o cambiar de tema (B12); en R-2 se habrán inhibido las conversaciones paralelas y en R-3 se habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema. Posteriormente, en R+1 se presentaran murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (c2142), inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el mismo tema de conversación.

Tabla 750

Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	A11	C2121	E2	A11	B11	C2131	A11
C2131	C2142	C2131	B11	C2131	C13	S2	B23
S2		S2	A12	S2	S1	C2142	S2
C2142		B11	B14	C2142			S1
		C2142					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar (E2), aporta al tema de conversación (B11), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y la distracción del tema (B14). Antes, en R-1 se habrán escuchado risas (C2121) y/o vocalizaciones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían los aportes al tema (B11) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrán expresado emociones claramente (A11), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3, se habrán escuchado risas (C2121) y/o vocalizaciones expresivas (C2131) y/o

conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían los aportes al tema (B11) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego en R+1 se expresarán emociones claramente (A11), se escucharán vocalizaciones expresivas (C2131) y/o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se inhibirán los murmullos (S1), en R+3 se inhibirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 nuevamente se inhibirán los murmullos (S1).

Tabla 751

Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	B23	B13	E3	B11	S1		C2131
	C2142	S2		S2	B11		
	B13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que una alumna (E3) participe, en R-1 se habrá redundado en el tema (B13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá favorecido la expresión de otras personas (B23) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el tema (B13); y en R-3 se habrá utilizado lenguaje informativo (C11). Luego en R+1 se aportará al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se observarán murmullos (S1), inhibiéndose los aportes al tema (B11); y en R+4 de presentarán vocalizaciones expresivas (C2131).

Tabla 752

Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	C2142	B11	E4	A41	S1	B13	S1
C2142	S2	B12	B14	B11	S2	C2142	B11
S2	B11	B13	B12	B13	B11		
	B12	A12	B13	C2142			
		S1		S1			
		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa, distrae del tema de conversación (B14) inhibiéndose las posibilidades de cambiar de tema (B12) o redundar en el tema (B13) que se venía tratando. Antes en R-1 se habrá aportado (B11), redundado (B13) o cambiado de tema (B12), inhibiéndose la expresión de emociones confusa (A12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Luego en R+1 se aportará (B11) o redundará (B13) en el tema, se relacionarán las conductas de otras personas con sus emociones (A41), mientras se inhiben posibles murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o pausas e silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se inhibirán los aportes al tema (B11), en R+3 se inhibirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y en R+4 nuevamente se inhibirá la posibilidad de aportar al tema (B11).

Tabla 753

Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	C2142	B11	E5	B11	C21115	A21	A21
S1	S1	S1	A12	B12	C2141	A41	C21112
S2	B11	S2	C11		S2	B11	S2
			C12		B11	S1	
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones de modo confuso (A12), con un lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11). Antes en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán escuchado murmullos (s1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose los aportes al tema (B11); y en R-3 se

habrá aportado al tema (B11), mientras se inhibían las posibilidades de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1 se aportará B11) o se cambiará (B12) de tema, en R+2 se inhibirán los aportes al tema (B11) y en R+3 se inhibiran los murmullos (S1).

Tabla 754

Curso 5: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B12	B12	E7	C2141	S1		S1
B13	C2141						
	B11						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) tome la palabra, en R-1 se habrá cambiado el tema de coversación (B12), en R-2 también se habrá cambiado el tema de coversación (B12) o se habrá presentado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Luego en R+1 se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), y en R+2 y R+4 se observarán murmullos (S1)

Anexo 12: Análisis Secuencial de Retardos Curso 6**Conducta Criterio****Conducta Condicionada**

Dimensión A

Todas las demás

Tabla 755*Curso 6: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	S1		A11				B14
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el profesor auxiliar (E2) expresa claramente sus emociones (C11). Antes, en R-2 se produjeron murmullos (S1); en R-4 se activó un alumno (E4)

Tabla 756*Curso 6: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	S1		A12	S2			
			E4	E3			
			E5	E5			
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando un alumno (E4) o varios alumnos a la vez (E5) hablan, expresa(n) su(s) emoción(es) confusamente (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-2 se inhibió los murmullos (S1); en R-3 se inhibió un alumno (E4). Después en R+1 probablemente se producirán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose una alumna (E3) y/o varios alumnos a la vez (E5).

Tabla 757

Curso 6: Asociar las Conductas Personales a los Estados deÁnimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	S1		A21				S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes que algún asocie sus conductas a estados emocionales de sí mismo (A21), en R-2 se produjeron murmullos (S1); en R-3 se activó un alumno (E4).

Tabla 758

Curso 6: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E1		A31	C2142		C2142	
			E1			S2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Antes, en R-1 se activó el profesor titular (E1); en R-2 se inhibieron las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 posiblemente se producirá un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se produciría un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 759

Curso 6: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A41		E3		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Después, en R+2 probablemente se activará una alumna (E3).

Tabla 760

Curso 6: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1	E3	A51				S1
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, diferencia entre las emociones propias y la de los demás (A51). Antes, en R-1 se activó una alumna (E3); en R-2 se produjeron murmullos (S1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Dimensión A

Tabla 761

Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E1		A12	A12	
			A31				
			A41				
			A51				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o diferencia entre las emociones propias y la de los demás (A51), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12). Después, en R+1 posiblemente se inhiba la expresión confusa de las emociones (A12); en R+3 se expresarían confusamente las emociones (A12).

Tabla 762

Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E2				
			A11				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, expresa claramente sus emociones (A11).

Tabla 763

Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A41		E3	A51			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que una alumna (E3) toma la palabra, en R-2 se relacionó las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Después, en R+1 probablemente se diferenciaría entre las emociones propias y las de los demás (A51).

Tabla 764

Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E4			A12	
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, expresa confusamente sus emociones (A12).

Tabla 765

Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				
			A12				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, expresan de manera confusa sus emociones (A12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión A

Dimensión E

Tabla 766

Curso 6: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A11				
			E2				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que El profesor auxiliar (E2) expresa claramente sus emociones (A11)

Tabla 767

Curso 6: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E1		A12				
E4			E4				
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que varios alumnos a la vez (E5) o un alumno (E4), expresa(n) de manera confusa su(s) emoción(es), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-2 se inhibió el profesor titular (E1); en R-3 se activó el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4).

Tabla 768

Curso 6: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31				
			E1				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31)

Tabla 769

Curso 6: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A41		E3		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41).

Tabla 770

Curso 6: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E3	A51				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, diferencia entre las emociones propias y las de los demás (A51). Antes, en R-1 participó una alumna (E3).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 771

Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	C13	C21115	E1	C13	C13		C13
S1	S2	S2	C13				
		C13	A12				
			C11				
			C12				
			C21115				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de las emociones (A12) y/o el mantenimiento del tono de la voz (C21115). Antes, en R-1 se mantuvo el tono de la voz (C21115) y/o se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-3 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiendo los murmullos (S1). Después en R+1, probablemente se inhiba el lenguaje directivo (C13); en R+2 y R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 772

Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2122	C2141	C21114	E2	C21114	C11	C21114	C11
C2141	C2142	C2122	C11	C2122	C21115	C2141	C21115
	S2	C2141		C2141	C2142	S2	C2141
				S2	C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11). Antes, en R-1 se habló con el tono de voz en subida (C21114) y/o se produjo tos (C2122), o un silencio de menos de un segundo (C2141). Después en R+1 probablemente se hablará con el tono de voz en subida (C21114) y/o se produciría tos (C2122), o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 773

Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C13	C13	E3	C13	C21111		
			C11	C12			
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13); en R-2 se inhibió

el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); en R+2 se hablaría con el tono de voz en subida (C21111).

Tabla 774

Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	S1	C13	E4	C13	C13	C2142	
	S2	S2	C11	S1			
	C13		C21115	C11			
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) manteniendo el tono de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se activó los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se expresó claramente las emociones (A12). Después, en R+1 probablemente se activaría el lenguaje directivo (C13) y/o los murmullos (S1), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C11); en R+2 se inhibiría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se produciría una pausa de mas de un segundo (C2142).

Tabla 775

Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	S2	A11	E5	S2		C11	C12
	C11	C11	A12			S2	
	C13	C12	C12				
		S2	C21111				
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), con un tono de voz en subida (C21111), expresando confusamente sus emociones (A12), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), expresando claramente las emociones (A11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13); en R-3 se inhibieron las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se inhibirían las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se activaría lenguaje informativo (C11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+4 se activaría el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 776

Curso 6: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Cursos Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	C11	S1	E7		C11		S1
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1); en R-2 se activó el lenguaje informativo (C11); en R-3 se produjeron murmullos (S1). Después, en R+2 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11); en R+4 se producirían murmullos (S1)

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A31, A42, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2

Tabla 777

Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	C13	S2	E1	C11	C13		C13
S1	S2	A31	A31	C13	C12		
		A41	A41				
		C13	C13				
			C11				
			C12				
			C21115				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) y/o el mantenimiento del tono de voz (C21115). Antes, en R-1 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41); en R-2 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-3 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los murmullos (S1). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); en R+4 se activó el lenguaje directivo (C13).

Tabla 778

Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C2141	C12	E2	C12	C11	C21114	C11
C2122	C2142	C21114	C11	C21114	C2142	C2142	C2141
C2141	S2	C2122		C2122	C13	S2	
		C2141		C2141			
				S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11). Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12), se habló con el tono en ascenso (C21114), y/o se produjo tos (C2122), o un silencio de menos de un segundo (C2141). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje expresivo (C12), se hablaría con el tono en ascenso (C21114), y/o se

produciría tos (C2122), o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose conversaciones paralelas (S2).

Tabla 779

Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21114	A41	C13	E3	C13			A51
	C13		C11	C12			
			C12				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13); en R-2 se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se habló con un tono en ascenso (C21114). Después, en R+1 probablemente se activaría el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 780

Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1	C13	E4	C13	C13	C21115	
	S2	S2	C11	S1		C2142	
	A41		C21115	C11			
	C13		A41				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), manteniendo el tono de la voz (C21115), inhibiéndose que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13) y/o se producirían murmullos (S1), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 se inhibiría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se mantendría el tono de la voz (C21115) y/o se produciría un silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 781

Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	S2	A31	E5	A31		S2	
	C13	C11	C12	C11			
		C13	C21111	C13			
		S2	C11	S2			
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), con un tono de la voz en subida (C21111), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se inhibieron las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), y se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se inhibiría conversaciones paralelas (S2).

Tabla 782

Curso 6: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	C11	S1	E7		C11		S1
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1); en R-2 se activó el lenguaje informativo (C11); en R-3 se produjeron murmullos (S1). Después, en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11); en R+4 se producirían murmullos (S1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

Todas

Tabla 783

Curso 6: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E3	B11	E4		A12	
	S1	A12	E1				
			E2				
			E4				
			E5				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa aportar al tema (B11) es una conducta realizada por el profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o grupo de alumnos (E5) e inhibiendo la posibilidad de que se expresen emociones confusamente (A12): Antes de que se aporte al tema posiblemente en R-1 habrá participado alguna alumna (E3) inhibiéndose la posibilidad de expresar emociones confusas

(A12) y en R-2 se habrá activado la participación de la profesora auxiliar (E2) o se habrán escuchado murmullos (S1). Después que se ha aportado al tema (B11) posiblemente en R+1 participará algún alumno (E4) y en R+3 se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 784

Curso 6: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E7	E7	B12	E7		E7	E7
		S1	E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa cambiar el tema de conversación suele ser una acción desarrollada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que ocurra el cambio de tema (B12) en R-1 también habrá participado este adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o se habrán escuchado murmullos (S1); y tanto en R-2 y en R-3, como después del cambio de tema (B12) en R+1, R+3 y R+4 también se observará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)

Tabla 785

Curso 6: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13				E1
		A12	E1				
		C2142					
		E1					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa redundar en el mismo tema de conversación (B13), es una acción desarrollada por el profesor titular (E1); antes de que ocurra en R-1 posiblemente habrá participado algún alumno (E4), expresando emociones de modo confuso (A12) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la posibilidad de que participara el profesor titular; en R-2 habrá estado presente el profesor titular (E1) y en R-3 algún alumno (E4).

Tabla 786

Curso 6: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	E4	E1	B14	E1		A12	
		E2	E3	E3			
		E3	E4	E4			
			E5				
			A12				
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa la distracción del tema de conversación (B14) puede coincidir con la participación de alguna alumna (E3), un alumno (E4) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), expresando emociones confusamente (A12) e inhibiendo la participación del profesor titular (E1) o de la profesora auxiliar (E2). Antes de que se presente la distracción del tema (B14) posiblemente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) o de la profesora auxiliar (E2), inhibiendo la participación de alguna alumna (E3); en R-2 se habrá activado la participación de algún alumno (E4) y en R-3 se habrán escuchado murmullos (S1). Posteriormente posiblemente en R+1 participará el profesor titular (E1) mientras se inhiben alguna alumna (E3) o alumno (E4), y en R+3 se expresarán emociones confusamente (A12).

Tabla 787

Curso 6: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4		B24	E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa antes de que ocurra la regulación de individuos puntuales presentes en el aula (B24), es posible que en R-2 se active la participación de algún alumno (E4); así como después de que se ha producido B24, en R+1 también es factible que se active la participación de un alumno (E4).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas las demás

Tabla 788

Curso 6: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2		B11	E4			
	S1		A31				
	A31		E1				
			E2				
			E3				
			E5				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa aportar al tema (B11) suele permitir mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), siendo una conducta realizada por el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) inhibiéndose la posibilidad de que se expresen emociones confusamente (A12). Antes de que se aporte al tema (B11), posiblemente en R-2 se habrá activado la participación de la profesora auxiliar (E2), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de otros (A31) o se habrán escuchado murmullos (S1). Después que se ha aportado al tema (B11) posiblemente en R+1 participará algún alumno (E4).

Tabla 789

Curso 6: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E7	E7	B12	E5		A12	E7
		S1	E7	E7		E7	A12

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cambiar el tema de conversación suele ser una acción desarrollada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que ocurra el cambio de tema (B12) en R-1, R-2 y R-3 también habrá participado este adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), escuchándose además murmullos (S1). Después del cambio de tema (B12) en R+1, se activarán probablemente varios niños expresando una misma idea (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R+3 se activará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o la expresión confusa de emociones (A12); y en R+4 también se observará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 790

Curso 6: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	E1	E4	B13				
E4		C2142	A12				
		E1	E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa redundar en el mismo tema de conversación (B13), es una acción desarrollada con expresión confusa de emociones (A12), que se inhibe de realizar algún alumno (E4). Antes de que ocurra en R-1 posiblemente habrá participado algún alumno (E4) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 se habrá expresado el profesor titular (E1), y en R-3 se habrá activado la participación de algún alumno (E4), probablemente asociando sus conductas a sus estados emocionales (A21).

Tabla 791

Curso 6: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	A51	A51	B14	A51		E4	E3
		E2	A12	E1			
		E3	E1	E2			
			E2	E3			
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa la distracción del tema de conversación (B14) puede coincidir con la expresión confusa de emociones (A12), inhibiendo la participación del profesor titular (E1) la profesora auxiliar (E2) o alguna alumna (E3). Antes de que se presente la distracción del tema (B14) posiblemente en R-1 se habrá realizado una diferenciación entre las emociones propias del hablante con las de otras personas presentes en el aula (A51), posiblemente por parte de la profesora auxiliar (E2), inhibiendo la participación de alguna alumna (E3); en R-2 se habrá también mencionado la particularidad del estado emocional de otra(s) persona, diferenciándolo del personal (A51) y en R-3 se habrán escuchado murmullos (S1). Posteriormente posiblemente en R+1 participará el profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), se realizará una diferenciación entre las emociones propias del hablante con las de otras personas presentes en el aula (A51), mientras se inhibe alguna alumna (E3); en R+3 se activará la participación de un alumno (E4); y en R+4 alguna alumna (E3).

Tabla 792

Curso 6: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12		B24	E4		A12	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa antes de que ocurra la regulación de individuos puntuales presentes en el aula (B24), es posible que en R-2 se active la expresión de emociones confusas (A12); así como después de que se ha

producido B24, en R+1 es factible que se active la participación de un alumno (E4) y que en R+3 se active nuevamente la expresión confusa de emociones (A12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

B

Tabla 793

Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	E1	B14	B13	B13	B13
		B11	B11	B13			
			B13				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando el profesor titular toma la palabra (E1) posiblemente aporta al tema (B11) o redonda en el mismo (B13), inhibiéndose la posibilidad de que disraiga del tema (B14). Antes en R-1 se habrá activado la posibilidad de distraer del tema inhibiendo la posibilidad de aportar (B11); y después de la participación del profesor titular (E1), en R+1, se reactivará nuevamente la distracción del tema (B14), inhibiéndose la posibilidad de redundar (B13); en R+2 se activara la posibilidad de redundar en el tema (B13); en R+3 se inhibirá la posibilidad de redundar en el tema (B13) y en R+4 se activará nuevamente la posibilidad de redundar en el tema (B13).

Tabla 794

Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	E2	B14	B11		
			B11				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando la profesora auxiliar toma la palabra (E2), posiblemente aportará al tema (B11), inhibiendo la posibilidad de distraerse (B14): Antes de la participación de la profesora auxiliar (E2) en R-1 se habrá presentado la distracción del tema y después de la participación de la profesora auxiliar (E2) en R+1 se activará nuevamente la distracción del tema y en R+2 la posibilidad de aportar al tema (B11).

Tabla 795

Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	E3	B14			B12
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa la participación de una alumna (E3) suele distraer del tema de conversación (B14). Tanto antes, en R-1, como después, en R+1, de la participación de la alumna (E3) se habrá inhibido la posibilidad de distraerse del tema (B14).

Tabla 796

Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E4	B13	B24	B13	
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa la participación de un alumno (E4) suele distraer del tema (B14), inhibiendo la posibilidad de aportar (B11). Luego de que participa un alumno (E4) en R+1 se suele redundar en el tema (B13); en R+2 se produce una regulación de la participación de individuos puntuales (B24) y en R+3 se redonda en el tema nuevamente (B13).

Tabla 797

Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), suelen distraer del tema (B14) e inhibir la posibilidad de aportar al tema de conversación (B11).

Tabla 798

Curso 6: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12		B12	E7	B12	B12	B12	
		B11	B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando algún adulto no docente o estudiante de curso superior participa (E7), suele cambiar de tema de conversación (B12). Antes de que esto ocurra posiblemente en R-1 se habrá cambiado el tema de la conversación (B12), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema que se venía tratando (B11), y anteriormente en R-3 se habrá cambiado el tema de conversación (B12). Después de la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), posiblemente en R+1, R+2 y R+3, se activará el cambio del tema de conversación (B12).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

E

Tabla 799

Curso 6: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2		B11	E1			
			E1	E7			
			E2				
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa aportar al tema (B11) suele ser una conducta realizada por el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se aporte al tema (B11), posiblemente en R-2 se habrá activado la participación de la profesora auxiliar (E2). Después que se ha aportado al tema (B11) posiblemente en R+1 se inhibirán de participar el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior participa (E7).

Tabla 800

Curso 6: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E7	E7	B12	E7			E7
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa cambiar el tema de conversación suele ser una acción desarrollada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que ocurra el cambio de tema (B12) en R-1, R-2 y R-

3 también habrá participado este adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Después del cambio de tema (B12) en R+1, se activará nuevamente algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 801

Curso 6: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E4	B13			E7	E1
E1		E1	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa redundar en el mismo tema de conversación (B13), es una acción desarrollada por el profesor titular (E1). Antes de que ocurra en R-1 posiblemente habrá participado algún alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 se habrá expresado el profesor titular (E1), y en R-3 se habrá activado la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibía el profesor titular (E1).

Tabla 802

Curso 6: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	B14	E1			
		E2	E3	E2			
		E3	E4	E3			
			E5				
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa la distracción del tema de conversación (B14) puede ser realizada por alguna alumna (E3), algún alumno (E4) o varios estudiantes expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiendo la participación del profesor titular (E1) y/o la profesora auxiliar (E2). Antes de que se presente la distracción del tema (B14) posiblemente en R-1 habrán participado el profesor titular (E1) y/o la profesora auxiliar (E2),

inhibiendo la participación de alguna alumna (E3). Posteriormente posiblemente en R+1 participará el profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), mientras se inhibe alguna alumna (E3).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas

Tabla 803

Curso 6: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	E1	E1	C11	E1	E1	A12	
S2		A12	E2	S1			
		S2	E3	S2			
			E4				
			E7				
			E1				
			E5				
			A12				
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje informativo (C11) es ocupado por la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3), alumno (E4), o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); mientras se inhiben de participar el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhiben las expresiones de emociones confusas (A12) y las pausas de silencio de menos (C2141) y mas (C2142) de un segundo. Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) y se habrán inhibido las posibilidades de que se escuchen expresiones de emociones confusas (A12)y/o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrá inhibido el profesor titular (E1); y en R-3 se habrán inhibido las posibilidades de que se escuchen expresiones de emociones confusas (A12) y/o conversaciones paralelas (S2). Luego de que se presenta el lenguaje informativo (C11), en R+1 hablará el profesor titular (E1) y se inhibirán los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+3 se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 804

Curso 6: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E1	C12	S1	E5	E2	A12
		E3	E3	E4		A12	
		S2	E4				
			E5				
			A12				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje expresivo (C12), es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), expresando emociones confusamente (A12), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose alguna alumna (E3) y/o las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrá inhibido también el profesor titular (E1). Posteriormente, en R+1 se escucharán murmullos (S1), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+2 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 participará la profesora auxiliar (E2) y/o se expresarán emociones confusas (A12); y en R+4 se presentarán nuevamente expresiones emocionales confusas (A12).

Tabla 805

Curso 6: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E2	A12	C13	E4	E1	S2	
E1	S2	S2	E1	S2	E3		
	E1	E1	E3	E1			
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa el lenguaje directivo (C13) es usado por el profesor titular (E1), mientras se inhiben de participar alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2) y/o expresión confusa de emociones (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-2 y R-3 también se habrá inhibido el profesor titular (E1). Después de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R+1 hablará un alumno (E4) o se escucharán conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 hablará el profesor titular, inhibiéndose alguna alumna (E3); y en R+3 se escucharán emociones paralelas (S2).

Tabla 806

Curso 6: Usar Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1		S1	C21111				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa el tono de voz muy alto (C21111) es usado cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), y antes de que se hable en un tono de voz muy alto (C21111) en R-1 y R-2 se habrán escuchado murmullos (S1).

Tabla 807

Curso 6: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		E2	C21114	E2		E3	E2
							S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa antes de que se vaya alzando progresivamente el tono de la voz (C21114), habrá hablado la profesora auxiliar (E2) en R-1 y R-3. Posteriormente en R+1 hablará nuevamente la profesora auxiliar (E2); en R+3 hablará una alumna (E3); y en R+4 participará nuevamente la profesora auxiliar (E2) o se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 808

Curso 6: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142	E1	C21115	E1			
		S1	E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa la mantención del tono regular de la voz (C21115) es ocupada por algún alumno (E4) y se inhibe de ocuparla el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1) o se habrán escuchado murmullos (S1); y en R-2 se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego en R+1 hablará el profesor titular (E1).

Tabla 809

Curso 6: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	E4	C2121		S2		S2
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa las risas (C2121) coexisten con la expresión confusa de emociones (A12). Antes de que se presenten las risas (C2121), en R-1 habrá participado un alumno (E4); y en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego en R+2 y R+4 también se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 810

Curso 6: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2141	E2	C2122	E2	E4	E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa antes de que se escuche a alguien toser (C2122), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2) y en R-2 se habrá presentado una pausa de menos de un segundo (C2141). Luego de la presencia de tos (C2122), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2); en R+2 hablará un alumno (E4); y en R+3 participará nuevamente la profesora auxiliar (E2).

Tabla 811

Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	C2141	E2	C2141	E2	E2	E2	E2
			E1	E4	C2141		
					C2142		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa el uso de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) es realizada por el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2); en R-2 se habrá producido una pausa de menos de un segundo (C2141); y en R-3 también habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posteriormente, en R+1 hablará algún alumno (E4) o la profesora auxiliar (E2).

Tabla 812

Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E2	E4	C2142		E2		E2
	C2141				E5		S1
	S1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 habrá hablado un alumno (E4); en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2), se habrán escuchado

murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); y en R-3 habrá participado un alumno (E4). Posteriormente en R+2 hablarán la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos a la vez expresando un aidea (E5); y en R+4 hablará nuevamente la profesora auxiliar (E2) o se escucharán murmullos (S1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

Todas las demás

Tabla 813

Curso 6: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B14	B11	C11	B11	B11	B11	B13
B13		B14	B11	S1	B13		
S2		A12	B13	S2			
		S2	B14				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje informativo (C11) es ocupado para aportar al tema (B11); mientras se inhiben las posibilidades de redundar en el tema (B13) o de distraerse del tema (B14) y/o las expresiones de emociones confusas (A12). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 se habrá aportado al tema (B11) y se habrán inhibido las posibilidades de distraerse del tema (B14), de que se escuchen expresiones de emociones confusas (A12) y/o conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán inhibido las posibilidades de distraerse del tema (B14); y en R-3 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose de redundar en el tema (B13) y/o de que se presenten conversaciones paralelas (S2). Luego de que se presenta el lenguaje informativo (C11), en R+1 se aportará al tema (B11) y se inhibirán los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se aportará al tema (B11), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el tema (B13); en R+3 se aportará al tema (B11); y en R+4 se inhibirá la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 814

Curso 6: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B24		B13	C12	S1	B24		B24
E4		B14	B14				
		S2	A12				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje expresivo (C12), es usado para distraer del tema (B14), expresando emociones confusamente (A12), mientras se inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11). Antes en R-1 se habrá redundado del tema (B13) o distraído del tema (B14) inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrá regulado la participación de algún individuo puntual (B24) o habrá participado algún alumno (E4). Posteriormente, en R+1 se escucharán murmullos (S1); y en R+2 y R+4 se regulará la participación de individuos puntuales (B24).

Tabla 815

Curso 6: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13	B13	A12	C13	B12	B13	B13	B13
A12	B14	E4	B12	E4	B11	S2	
S2	S2	S2	B13	S2		B11	
B11		B11	B24	B11			
B14			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa el lenguaje directivo (C13) es usado para cambiar de tema (B12) o redundar en el tema (B13), regulando la participación de individuos puntuales (B24), mientras se inhiben las posibilidades de aportar al tema (B11). Anteriormente en R-1 habrá hablado un alumno (E4), y/o se habrán escuchado

conversaciones paralelas (S2) y/o expresión confusa de emociones (A12), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11); en R-2 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrán inhibido posibles aportes al tema (B11) o distracciones al tema (B14). Después de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R+1 hablará un alumno (E4), cambiando de tema (B12), o se escucharán conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los aportes al tema (B11); en R+2 se redundará en el tema (B13), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R+3 se redundará en el tema (B13) y/o se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose de aportar al tema; y en R+4 se redundará en el mismo tema (B13).

Tabla 816

Curso 6: Usar un Tono de la Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13		S1	C21111		B14	B14	
S1			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el tono de voz muy alto (C21111) es usado para distraer del tema (B14), inhibiendo los posibles aportes al tema (B11). Antes de que se hable en un tono de voz muy alto (C21111) en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1) y R-3 junto con presentarse murmullos (S1) se habrá redundado en el tema (B13). Luego de presentarse un tono de voz muy alto, en R+2 y R+3 se distraerá del tema (B14).

Tabla 817

Curso 6: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12			C21114	B14		B13	S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa después de que se vaya alzando progresivamente el tono de la voz (C21114), en R+1 se distraerá del tema (B14); en R+3 se redundará en el mismo tema (B13) y en R+4 se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 818

Curso 6: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S1	C21115	B12	B12		
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa la mantención del tono regular de la voz (C21115) es ocupada por algún alumno (E4). Antes en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1). Luego en R+1 y R+2 se cambiará de tema de conversación (B12).

Tabla 819

Curso 6: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2		C2121		S2		S2
			A12				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa las risas (C2121) coexisten con la expresión confusa de emociones (A12), inhibiendo las posibilidades de aportar al tema (B11). Antes de que se presenten las risas (C2121), en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego en R+2 y R+4 también se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 820

Curso 6: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2122				
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando se escucha a alguien toser (C2122), se distrae la atención (B14) y se inhiben los aportes al tema (B11).

Tabla 821

Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B11	C2141				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) en R-1 se habrá aportado al tema (B11).

Tabla 822

Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1		C2142	B13			S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-2 se habrán escuchado murmullos (S1); y luego en R+1 se redundará en el mismo tema (B13).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

A

Tabla 823

Curso 6: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A31	A31	C11	A12	A31	A12	A31
	A12	A41	A21		A41		A12
		A12	A31		A12		
			A41				
			A51				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje informativo (C11) es ocupado para asociar las emociones propias a las conductas de si mismo (A21), para mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), relacionar las emociones de los demás con sus conductas (A41) y/o diferenciar entre las emociones propias y las de los demás (A51), mientras se inhiben las expresiones de emociones confusas (A12). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se habrá relacionado las emociones de los demás con sus conductas (A41) y se habrán inhibido las posibilidades de que se escuchen expresiones de emociones confusas (A12); en R-2 se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), y se habrán inhibido las posibilidades de que se escuchen expresiones de emociones confusas (A12). Luego de que se presenta el lenguaje informativo (C11), en R+1 se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12); en R+2 se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se habrá relacionado las emociones de los demás con sus conductas (A41), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12); en R+3 se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12); y en R+4 junto con mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), se inhibirán las expresiones confusas de emociones (A12).

Tabla 824

Curso 6: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	A12		C12			A11	A12
			A12				
			A21				
			A31				
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa el lenguaje expresivo (C12), es usado para expresar emociones confusamente (A12), mientras se inhiben las posibilidades de que alguien asocie sus emociones a las conductas de si mismo (A21), se muestre reacciones emocionales de los demás (A31) o se relaciones las emociones de otros con las conductas de éstos (A41). Antes en R-2 se habrán expresado emociones confusas (A12); y en R-3 se habrá observado la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 825

Curso 6: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12	A12	C13	A12	A12	A12	A12
	A31	A31		A31	A31		A31

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa anteriormente a la presencia del lenguaje directivo (C13) en R-1 y R-2 se habrá presentado la expresión confusa de emociones (A12), inhibiéndose la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Después de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R+1 y R+2 se expresarán emociones confusas (A12), inhibiéndose la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); en R+3 se expresarán emociones confusamente (A12); y en R+4

nuevamente se expresarán emociones confusas (A12), inhibiéndose la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Tabla 826

Curso 6: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21115	A31		A11	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa después de escuchar la mantención del tono regular de la voz (C21115), en R+1 se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); y en R+3 se expresarán emociones claramente (A11).

Tabla 827

Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31		A31	C2142				A51

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 y R-3 se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 828

Curso 6: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12			A11			C12	C21115
C21115							

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 829

Curso 6: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C13	C13	A12	C13	C12		C13
C11	C11	C11	C12	C11	C13		C11
			C11		C11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando se expresan emociones confusamente (A12), se ocupa lenguaje expresivo (c12), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes de que se expresen emociones confusamente (A12), en R-1, R-2 y R-3 se habrá observado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose al lenguaje informativo (C11). Después de la presencia de la expresión confusa de emociones (A12), en R+1 se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose al informativo (C11); en R+2 se escuchará lenguaje expresivo (C12) y/o directivo (C13),inhibiéndose al lenguaje informativo (C11); y en R+4 nuevamente se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiendo al lenguaje informativo (C11).

Tabla 830

Curso 6: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A21				
			C11				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando una persona asocia sus emociones a sus conductas (A21), utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiendo lenguaje expresivo (C12).

Tabla 831

Curso 6: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C21115	A31	C11	C11	C2142	
	C13	C13	C11	C2142	C13		
			C12	C13			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), se ocupa lenguaje informativo (C11), inhibiéndose al lenguaje expresivo (C12). Antes de que se mostrara conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R-1 se habrá mantenido el tono regular de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-2 se habrá presentado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después de que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se observará lenguaje

informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+3 surgirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 832

Curso 6: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11		A41	C11			
			C11				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa relacionar las emociones de las personas con sus conductas (A41), se realiza con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12): Antes de que se relacione las emociones de otras personas con sus conductas (A41), en R-2 se habrá presentado lenguaje informativo (C11); y después en R+1 volverá a presentarse el lenguaje informativo (C11).

Tabla 833

Curso 6: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A51				
			C11				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa cuando se diferencia entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se utiliza lenguaje informativo (C11).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

C

Tabla 834

Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C13	C11	E1	C11	C13		C13
	C11	C12	C13	C12	C12		C11
		C21115	C11	C21115			
		C13	C12	C13			
			C21115				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando el profesor titular toma la palabra (E1), utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), expresivo (C12) y la mantención regular del tono de la voz (C21115). Antes de que hable el profesor titular (E1), en R-1 se habrá escuchado lenguaje informativo (C11), expresivo (C12) y la mantención regular del tono de la voz (C21115); y en R-2 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Luego de que el profesor tome la palabra (E1), en R+1 se escuchará lenguaje informativo (C11), expresivo (C12) y la mantención regular del tono de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); y en R+4 nuevamente se presentará el lenguaje directivo, inhibiéndose, esta vez, el lenguaje informativo (C11).

Tabla 835

Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C2141	C12	E2	C21114	C11	C21114	
C2122	C2142	C21114	C11	C2122	C2142	C2141	
C2141		C2122		C2141	C13		
C11				C11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa cuando la profesora auxiliar (E2) participa utiliza lenguaje informativo (C11). Antes en R-1 se habrá, en R-1, escuchado lenguaje expresivo (C12), un alza en el tono de la voz (C21114), y alguien tosiendo (C2122); y en R-3 se habrá inhibido el lenguaje informativo (C11). Posteriormente a la participación de la profesora auxiliar (E2), en R+1 se presentarán un aumento progresivo en el tono de la voz (C21114), y/o alguien tosiendo (C2122), o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13).

Tabla 836

Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21114	C13	C13	E3	C13			
			C11	C12			
			C12				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando un alumna habla (E3), usa lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), inhibiéndose de utilizar lenguaje directivo (C13). Antes de que la alumna tome la palabra, en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá alzado progresivamente el tono de la voz (C21114). Luego en R+1 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose al lenguaje expresivo (C12).

Tabla 837

Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2122	C13	E4	C13	C13	C2142	
		C11	C11	C2121			
		C12	C12	C11			
			C21115				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando un alumno habla (E4), utiliza lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), manteniendo el tono regular de la voz (C21115), mientras se inhiben de ocupar lenguaje directivo (C13). Antes de que hable un alumno (E4), en R-1 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los lenguajes informativo (c11) y expresivo (C12); y en R-2 alguien habrá tosido (C2122). Luego de la participación de un alumno (E4), en R+1 habrá aparecido el lenguaje directivo (C13) y/o las risas (C2121), inhibiéndose el lenguaje informativo (c11); en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (c13); y en R+3 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 838

Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12		E5				
	C2142		C12				
			C21111				
			C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) utilizan lenguaje expresivo (C12) y un tono muy alto de voz (C21111), mientras se inhiben de utilizar lenguaje informativo (C11) y/o directivo (C13). Antes de que participen varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R-2 se habrá escuchado lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

E

Tabla 839

Curso 6: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E1	C11	E1	E1	E2	
		E2	E2	E4			
		E4	E3				
			E4				
			E1				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje informativo (C11) es ocupado por la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3), alumno (E4); mientras se inhiben de participar el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se presente el lenguaje informativo (C11), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) y se habrán inhibido la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4); y en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Luego de que se presenta el lenguaje informativo (C11), en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+2 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+3 se inhibirá la profesora auxiliar (E2).

Tabla 840

Curso 6: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E1	C12	E1	E5	E2	E1
		E3	E3	E2			
			E4	E4			
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje expresivo (C12), es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose alguna alumna (E3); y en R-2 se habrá inhibido también el profesor titular (E1). Posteriormente, en R+1 participarán los profesores titular (E1) o auxiliar (E2), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+2 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 participará la profesora auxiliar (E2); y en R+4 se inhibirá el profesor titular (E1).

Tabla 841

Curso 6: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E3	C13	E3	E1		
	E2	E4	E1	E4	E3		
	E4	E1	E3	E1			
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa el lenguaje directivo (C13) es usado por el profesor titular (E1), mientras se inhiben de participar alguna alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 habrán hablado una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-2 también habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2) o algún alumno

(E4). Después de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R+1 hablará un alumno (E4) o alumna (E3), mientras se inhibe el profesor titular (E1); y en R+2 hablará el profesor titular, inhibiéndose alguna alumna (E3).

Tabla 842

Curso 6: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21111				
			E5				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa el tono de voz muy alto (C21111) es usado cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5).

Tabla 843

Curso 6: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		E2	C21114	E2		E3	E2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se vaya alzando progresivamente el tono de la voz (C21114), en R-1 y R-3 habrá hablado la profesora auxiliar (E2); y posteriormente en R+1, R+3 y R+4 hablará nuevamente la profesora auxiliar (E2).

Tabla 844

Curso 6: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	C21115	E1			
			E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la mantención del tono regular de la voz (C21115) es ocupada por algún alumno (E4) y se inhibe de ocuparla el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1), y luego en R+1 también hablará el profesor titular (E1).

Tabla 845

Curso 6: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E4	C2121				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se observen risas (C2121), en R-1 habrá participado un alumno (E4).

Tabla 846

Curso 6: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E2	C2122	E2	E4	E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se escuche a alguien toser (C2122), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2). Luego de la presencia de tos (C2122), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2); en R+2 hablará un alumno (E4); y en R+3 participará nuevamente la profesora auxiliar (E2).

Tabla 847

Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		E2	C2141		E2	E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 y R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posteriormente, en R+2 y R+3 hablará nuevamente la profesora auxiliar (E2).

Tabla 848

Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E2		C2142		E2		E2
					E5		

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2); y en R-3 habrá participado un alumno (E4). Posteriormente en R+2 hablarán la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos a la vez expresando una idea (E5); y en R+4 hablará nuevamente la profesora auxiliar (E2).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas

Tabla 849

Curso 6: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E5	S1	D1	S2	E2		
E1	C2142	S2	E1	E1			
C2141		E1	E2				
		C2142	E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1) es una acción que realiza el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la posibilidad de que participe el profesor titular (E1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrán observado conversaciones paralelas (S2). Luego de que se ha identificado un problema (D1) en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+2 se inhibirá la participación de la profesora auxiliar (E2).

Tabla 850

Curso 6: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E1	D21	E1	E2		E2
C2141	C2142	C2142	E2				
S2		E5	E5				
		S1	E1				
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que proponer soluciones ante un problema (D21), es una acción que realizan la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) o se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la posibilidad de que participen varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), surgan murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2). Luego de que se propone la solución a un problema (D21) en R+1 hablará el profesor titular (E1); y en R+2 y R+4 lo hará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 851

Curso 6: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4		E3	D22				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se aborde un problema proponiendo que otra persona decida (D22), en R-1 habrá participado una alumna (E3); y en R-3 lo habrá hecho un alumno (E4).

Tabla 852

Curso 6: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E1	D24	E1			E4
		E4	E3	E5			
		S2	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que intervenir ante un problema sin proponer soluciones (D24), es probable que lo haga una alumna (E3) y se inhiba de hacerlo el profesor titular (E1). Antes de que se intervenga sin aportar soluciones (D24), en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo un alumno (E4) o de que surgan conversaciones paralelas (S2); y en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de que se aborde un problema sin proponer soluciones (D24), en R+1 participará el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

Todas las demás

Tabla 853

Curso 6: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	C13	S1	D1	S2	C13	C21115	C13
C11	C2142	S2	C12	C11	C11		C11
C2141		C11	C13	C21114			
		C2142	C11	C2122			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1) se realiza con lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), inhibiéndose la posibilidad de que se presente el lenguaje informativo (C11). Anteriormente en R-1 se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) o la posibilidad de que surga una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose una eventual pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrán activado las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo y/o una eventual pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Después de identificar un problema (D1), en R+1 se observarán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de que surgan lenguaje informativo (C11), el alza en el tono de la voz (C21114) o la presenia de alguien tosiendo (C2122); en R+2 se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+3 se inhibirá el tono de voz regular (C21115); y en R+4 nuevamente se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 854

Curso 6: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141		C11	D21	C11	C11		C11
S2		C2142	C11	C21114			C13
		S1	C12	C2122			
		S2	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer soluciones ante un problema (D21) se realiza con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y directivo (C13). Antes de que se proponga la solución ante un problema (D21), en R-1 se observarán lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiendose eventuales murmulos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2). Luego de que se proponga una solución a un problema (D21) en R+1 se activarán el lenguaje informativo (c11), el alza en el tono de la voz (C21114) y/o alguien tosiendo (C2122); en R+2 se observará lenguaje informativo (C11) y en R+4 junto con presentarse lenguaje informativo (C11), se inhibirá el lenguaje directivo (C13).

Tabla 855

Curso 6: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D22		C12		

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego de que se aborda un problema proponiendo que otro decida (D22), en R+2 se observa lenguaje expresivo (C12).

Tabla 856

Curso 6: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C11	D24	C12	C21114	C21115	C11
	C13	S2	C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se presenta con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrá utilizado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 junto con observarse el lenguaje informativo (C11), se inhibirá el lenguaje directivo (C13). Después de que se aborde un problema sin proponer soluciones (D24), en R+1 se usará lenguaje expresivo (C12); en R+2 se alzaré el tono de la voz (C21114); en R+3 se mantendrá un tono de voz regular (C21115); y en R+4 se activará el lenguaje informativo (C11).

Conducta Criterio

D

Conducta Condicionada

E

Tabla 857

Curso 6: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E4	D1	E4	E2		
		E5	E1	E1			
		E1	E2				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1), es realizada por el profesor titular (E1), inhibiéndose la profesora auxiliar o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se

identifique un problema (D1), en R-1 habrá participado un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 se habrán inhibido de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de ser identificado un problema (D1), en R+1 hablará un alumno (E4), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1); y en R+2 se inhibirá de participar la profesora auxiliar (E2).

Tabla 858

Curso 6: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E1	D21	E1	E2		E2
	E5	E5	E2				
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer la solución a un problema (D21) es una acción realizada por la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R-2 habrán participado la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de proponer una solución (D21), en R+1 se activará la participación del profesor titular (E1); y en R+2 y R+4 hablará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 859

Curso 6: Proponer que Otra Persona (un Tercero) Señale una Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4			D22				

Nota.. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 860

Curso 6: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E1	D24	E5			
		E4	E3	E4			
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es una acción desarrollada por una alumna (E3), que se inhibe de realizar el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose de participar un alumno (E4); y en R-2 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), en R+1 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la participación de un alumno (E4).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

D

Tabla 861

Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D21	E1	D21			D1
		D1	D1	D24			D21
			D21	D1			
			D24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando habla el profesor titular (E1), identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24). Antes en R-1 se habrá

planteado la solución a un problema (D21), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1). Luego de que el profesor titular tome la palabra (E1), en R+1 se activará la posibilidad de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1).

Tabla 862

Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D21		E2		D21		D21
	D1		D21				D1
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando habla la profesora auxiliar (E2), se proponen soluciones ante un problema (D21), inhibiéndose las posibilidades de identificar un problema (D1). Antes de que la profesora auxiliar hable, en R-2 se habrá planteado una solución (D21), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1). Luego de que hable la profesora auxiliar (E2), en R+2 se planteará la solución a un problema (D21); y en R+4 junto con proponerse una solución (D21), se inhibirá la posibilidad de identificar un problema (D1).

Tabla 863

Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E3				
			D24				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, intervendrá ante un problema sin proponer soluciones (D24).

Tabla 864

Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D1	E4	D1		D22	D21
		D24		D24			D24
							D1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que hable un alumno (E4), en R-1 se identificará un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de intervenir ante un problema sin proponer soluciones (D24): luego de que hable un alumno, también se identificará un problema, inhibiéndose las posibilidades de intervenir sin proponer soluciones (D24); en R+3 se buscará resolver un problema esperando que otros decidan (D22); y en R+4 se intervendrá para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose la identificación de un problema (D1).

Tabla 865

Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D24	E5	D1	D21		
			D21	D21	D24		
			D1		D1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), abordan un problema proponiendo alguna solución (D21), inhibiéndose la identificación de un problema (D1). Anteriormente en R-1 se habrá intervenido ante un problema sin proponer soluciones (D24); y posterior a la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R+1 se identificará un problema

(D1), inhibiéndose de proponer una solución (D21); y en R+2 se intervendrá para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose la posibilidad de identificar algún problema (D1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 866

Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	A31	S2	E1	B13	B13	S2	
S1	B11	B11	A31			B13	
	S2		A41				
			B11				
			B13				
			A12				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y/o relaciona las conductas de otras personas con sus emociones (A41), aportando (B11) o redundando en el tema de conversación (B13), mientras se inhiben las posibilidades de que se expresen emociones confusamente (A12) o de distraerse del tema (B14). Antes, en R-1 se habrán escuchado conversaciones paralelas, inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R-2 se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), y/o se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían los murmullos (S1). Posteriormente, en R+1 se inhibirá la posibilidad de redundar en el tema (B13), en R+2 se redundará en el tema de conversación (B13) y en R+3 se observarán conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe la posibilidad de redundar en el tema (B13).

Tabla 867

Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	B11	C2141	E2	B14	B11	B14	B11
	C2141		B11	C2141	C2142	C2141	C2141
	C2142			S2		S2	
	S2						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar toma la palabra (E2), aporta al tema de conversación (B11). Antes en R-1 se habrá presentado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R-2 se habrá aportado al tema y/o se habrán presentado pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrá observado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Luego en R+1 se distraerá el tema de conversación (B14) y/o se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2), que también se inhibirán en R+4.

Tabla 868

Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A41	B14	E3	A51			B12
				B14			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que una alumna participe, en R-1 se habrá inhibido la posibilidad de distraerse del tema (B14), y en R-2 se habrá relacionado las conductas de otras personas con sus emociones

(A41). Luego en R+1 alguien diferenciará entre sus emociones y las de otras personas, inhibiendo la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14).

Tabla 869

Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	S1	B11	E4	B13	B13	B13	
	S2	S2	B14	S1		C2142	
	A41		B13	B11			
	B11						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra distraer del tema de conversación (B14) inhibiendo la posibilidad de redundar en el tema (B13). Antes, en R-1 se habrá aportado al tema, inhibiendo las conversaciones paralelas (S2), en R-2 se habrán presentado murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiendo las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) y los aportes al tema (B11); y en R-3 se habrán expresado emociones de forma confusa (A12). Luego en R+1 se redundará en el tema de conversacin (B13) y/o se observarán murmullos (S1), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R+2 se inhibirá la posibilidad de redundar en el tema (B13); y en R+3 se redundará en el tema (B13) o se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 870

Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	S2	A11	E5	A31		S2	B11
		A31	A12	B11			
		B11	B11	S2			
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones de forma confusa (A12) inhibiendo la posibilidad de aportar al tema (B11). Antes en R-1 se habrán expresado emociones claramente (A11) y/o se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), y/o aportado al tema, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán observado conversaciones paralelas (S2), y en R-3 se habrán inhibido dichas conversaciones (S2). Posteriormente, en R+1 se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), y/o se aportará al tema, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2); y en R+4 se aportará al tema de conversación (B11).

Tabla 871

Curso 6: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B12	B12	E7	B12	B12	B12	S1
S1		S1	B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) participa, cambia el tema de conversación (B12). En los tres retardos anteriores también se habrá cambiado el tema de conversación (B12) y se habrán observado murmullos en R-1 y R-3. Luego en R+1, R+3 y R+3 se cambiará el tema de conversación (B12) t en R+4 se presentarán murmullos (S1).

Anexo 13: Análisis Secuencial de Retardos Curso 7**Conducta Criterio**

Dimensión A

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 872*Curso 7: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	C2142	S1	A11	E1	E4		E3
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que se expresa de manera clara las emociones (A11) cuando una alumna (E3) toma la palabra. Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1); en R-2 se produjo un silencio de mas de un segundo (C2142); en R-3 se activó una alumna (E3). Después, en R+1 probablemente se activaría el profesor titular (E1); en R+2 participaría un alumno (E4); en R+4 se inhibiría una alumna (E3).

Tabla 873*Curso 7: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3		E3	A12	S2	S1		
				E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que se expresa confusamente las emociones (A12). Antes, en R-1 y R-3 se inhibió una alumna (E3). Después, en R+1 probablemente se producirán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose varios alumnos a la vez (E5); en R+2 se inhibiría los murmullos (S1).

Tabla 874

Curso 7: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31	E5	S1		E5
							S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Después, en R+1 probablemente participarán varios alumnos a la vez (E5); en R+2 se producirían murmullos (S1); en R+4 participarían varios alumnos a la vez (E5) y/o se producirían murmullos (S1).

Tabla 875

Curso 7: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	S1	E3	A41	E3			E4
		E1	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 participó una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 se produjeron murmullos (S1); en R-3 participó una alumna (E3). Después, en R+1 probablemente participará una alumna (E3).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión E

Dimensión A

Tabla 876

Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E1	A12	A41		
			A41	A41			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Después, en R+1 probablemente se expresarán confusamente las emociones (A12), inhibiéndose que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41); en R+2 se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realizan (A41).

Tabla 877

Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E3	A41		A11	
			A11	A12		A41	
						A12	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, expresa claramente las emociones (A11). Después, en R+1 probablemente relacionará las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12); en R+3 se expresaría claramente las emociones (A11), y/o se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12).

Tabla 878

Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A11		E4				A11
							A41

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un alumno (E4) toma la palabra, en R-2 se expresó claramente las emociones (A11).

Tabla 879

Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A31	E5				
		A12					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, en R-1 se mostró conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión A

Dimensión E

Tabla 880

Curso 7: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3			A11		E4		E3
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se expresan claramente las emociones (A11). Después, en R+2 probablemente participará un alumno (E4); en R+4 se inhibiría un alumno (E3)

Tabla 881

Curso 7: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3		E1	A12	E5			
		E3					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se expresen confusamente las emociones (A12), en R-1 participó el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3); en R-3 se inhibió una alumna (E3). Después, en R+1 se inhibirían varios alumnos a la vez (E5).

Tabla 882

Curso 7: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31	E5			E5

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R+1 probablemente participarán varios alumnos a la vez expresando una misma idea(E5)

Tabla 883

Curso 7: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E1	E3	A41				
		E1	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 participó una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 habló el profesor titular (E1); en R-3 participó una alumna (E3).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta CondicionadaA11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32,
D33, D34, D35, S1 y S2**Tabla 884**

Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C2141	E1	C11	C13	C11	C13
S1	C12	S1	C13	C2142	C11	S2	C11
C13	S1	C13	A12	C13	C2142		S2
	S2		C11	S2	S2		
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) habla, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12), el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje expresivo (C12). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1) o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R-3 se produjeron murmullos (S1) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11) o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se activaría el lenguaje informativo (C11); en R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 885

Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S1	E2				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, en R-1 se produjeron murmullos (S1).

Tabla 886

Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21114	S1	C13	E3	C13	C11	A11	C11
C2141	S2		A11	S2	C2142	A12	S1
	C13		C11	C11	S1	C2142	C13
			C13	C2142	C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), expresando claramente las emociones (A11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13); en R-2 se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se habló con el tono de voz en ascenso (C21114), inhibiéndose que se produzca un silencio de menos de un segundo (C2141). Después, en R+1 probablemente se producirán conversaciones paralelas (S2) y/o se activará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informaivo (C11) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activaría el lenguaje informativo

(C11) y/o los murmullos (S1), o una pausa de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 887

Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	A11	C13	E4	C13	C11	C13	A11
C21142	C21142	S1	C11	C11	C13	S2	
C2141	S1		C12			C11	
S1	S2		C13			S1	
	C13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1); en R-2 se mantuvo el ritmo (C21142), se expreso claramente las emociones (A11), se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se activaría el lenguaje directivo (C13) y/o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o los murmullos (S1); en R+4 se expresarían confusamente las emociones (A11).

Tabla 888

Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	C12	C12	E5	C13	C12	C12	
C12	C2141	C13	A12	C21142		C13	
S1	S2	S1	C12				
S2	C13	S2	C21115				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se expresan confusamente las emociones (A12), con un lenguaje expresivo (C12), manteniendo el tono de la voz (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13) y se mantendría el ritmo del sonido (C21142); en R+2 se activaría el lenguaje expresivo (C12); en R+3 se inhibiría el lenguaje expresivo (C12) y/o el lenguaje directivo (C13).

Tabla 889

Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Cursos Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12		E7	S1	C11		C12
	C12						

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que un adulto no docente (E7) toma la palabra. Antes, en R-2 se activó el lenguaje expresivo (C12) expresando confusamente las emociones (A12). Después, en R+1 probablemente se producirán murmullos (S1); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11); en R+4 se activaría el lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A31, A42, A51, Dimensión C, Dimensión D,

S1 y S2

Tabla 890

Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C2141	E1	C11	C13	C11	C13
S1	C12	S1	C13	C12	C11	S2	C11
C13	S1	C13	C11	C2142	C12		C12
	S2		C12	A41	C2142		S2
				C13	S1		
				S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje expresivo (C12). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1) o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o el lenguaje expresivo (C12); en R-3 se produjeron murmullos (S1) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11), o el lenguaje directivo (C12), o se produciría un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose que se relacionen las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), el

lenguaje directivo (C13) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activaría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se activaría el lenguaje informativo (C11); en R+4 se activaría el lenguaje directivo (C13).

Tabla 891

Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S1	E2				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que el profesor auxiliar (E2) tome la palabra, en R-1 se produjeron murmullos (S1).

Tabla 892

Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21114	S1	C13	E3	A41	C11	C12	S1
C2141	S2	C11	A31	C13	C2142	C2142	C13
	C13		C11	S2	S1		
			C12	C11	C13		
			C13	C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se habló con un tono en ascenso (C21114), inhibiéndose que

se produzca un silencio de menos de un segundo (C2141). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o se producirían conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o que se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se inhibiría el lenguaje expresivo (C12) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 893

Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	S1	C13	E4	C13	C11	C13	
C21142	S2	C12	C11	D1	C13	S2	
C2141	C21142	S1	C13	C11		C11	
S1	C13					S1	

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y/o los murmullos (S1); en R-2 se mantuvo el ritmo del sonido (C21142), se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13) y se identificaría el problema (D1), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se producirían conversaciones paralelas (S2) y/o se activaría el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o los murmullos (S1).

Tabla 894

Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C2141	A31	E5	C13		C12	
S1	S2	C12	C12	C21142		C13	
S2	C13	C13	C21115				
		S1	C13				
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), manteniendo el tono del sonido (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12) o el lenguaje directivo (C13), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1, probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), manteniendo el ritmo del sonido (C21142); en R+3 se activaría el lenguaje expresivo (C12) o el lenguaje directivo (C13).

Tabla 895

Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12		E7	S1	C11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que un adulto no docente (E7) toma la palabra, en R-2 se activó el lenguaje expresivo (C12). Después, en R+1 probablemente se producirán murmullos (S1); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas

Tabla 896

Curso 7: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2		E1	B11				S2
		S2	E1				
			E2				
			E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación (B11) es una tarea realizada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de realizarla la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3) o algún alumno (E4). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1, posiblemente habrá participado el profesor titular (E1) y se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2), y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 897

Curso 7: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	S1	B12	E3	S1	E3	C2141
	C2142		E7	S2	E4		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar de tema de conversación (B12), suele ser una acción realizada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se cambie de tema (B12) posiblemente en

R-1 se habrán escuchado murmullos (S1) y en R-2 se active la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de que se ha cambiado de tema de conversación (B12) posiblemente en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3) mientras se inhbien las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activarán los murmullos (S1) mientras se inhbie la participación de algún alumno (E4); en R+3 se activará alguna alumna (E3) y en R+4 se activará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 898

Curso 7: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E1	B13	E1		C2142	E1
	E4		E1				C2141
	S2		E3				E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el tema de conversación (B13) es una acción desarrollada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3). Antes de que se redunde en el tema (B13), en R-1, se inhbie la participación del profesor titular (E1); en R-2 se activó la participación del profesor titular inhibiéndose de participar algún alumno (E4) y las conversaciones paralelas (S2). Después de que se ha redundado en el tema (B13) posiblemente en R+1 se inhibirá la participación del profesor titular (E1); en R+3 se activará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se activará la participación del profesor titular (E1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose de participar alguna alumna (E3).

Tabla 899

Curso 7: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	S2	B14	S2	E3		S2
	E4		E2		E1		E1
	E1		E3				
			E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser una acción realizada por la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3) o algún alumno (E4), inhhibiéndose el profesor titular (E1). Antes de que se distraiga la atención del tema (B14) posiblemente en R-1, se activan las conversaciones paralelas (S2) y en R-2 se habrá activado la participación de alguna alumna (E3), o algún alumno (E4), mientras se inhibía de participar el profesor titular (E1). Posterior a la situación de distracción de la atención (B14) en R+1 se activarán las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activará la participación de alguna alumna (E3) inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 se activarán las conversaciones paralelas (S2) inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 900

Curso 7: Favorecer la Participación de Otras Personas (B21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1		B21		S2	E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se motive a las personas para que se expresen preguntando o invitando a participar (B21), en R-2 probablemente aparecerán murmullos (S1) y después de que se favorezca la expresión de las personas (B21), en R+2 se activarán las conversaciones paralelas (S2) y en R+3 se activará la participación de algún alumno (E4).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

Todas las demás

Tabla 901

Curso 7: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3		E1	B11	A41			E5
A41		S2	E1				S2
S2			E3				
			A11				
			A12				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación (B11) es una tarea realizada por el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3); que inhibe las posibilidades de que se expresen emociones de manera clara (A11) o confusa (A12), inhibiéndose la participación de la profesora auxiliar (E2), o alguna alumna (E3). Antes de que se aporte al tema (B11), en R-1, posiblemente habrá participado el profesor titular (E1) y se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2), y en R-3 se habrá activado la participación de alguna alumna (E3) y se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2) y/o las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41). Después de que se aporte al tema (B11), posiblemente se inhibirá en R+1, la posibilidad de que se relacionen las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

Tabla 902

Curso 7: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142	S1	B12	E3	S1		E3
			E7	S2	E4		C2141

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema de conversación (B12), suele ser una acción realizada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se cambie de tema (B12) posiblemente en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1) y en R-2 se habrá activado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de que se ha cambiado de tema de conversación (B12) posiblemente en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3) mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activarán los murmullos (S1) mientras se inhibe la participación de algún alumno (E4); y en R+4 se activará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141) y/o la participación de alguna alumna (E3).

Tabla 903

Curso 7: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	E1	A31	B13			A11	E1
	E4	E1	A31			A31	C2141
	S2		E1			C2142	E3
			E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el tema de conversación (B13) es una acción en la que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), desarrollada por el profesor titular (E1), e inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se redunde en el tema (B13), en R-1, se habrá activado la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R-2 se habrá activado la participación del profesor titular inhibiéndose de participar algún alumno (E4) y la posibilidad de que se presenten conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrá activado la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 904

Curso 7: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	A11	A41	B14	A41	E1		E5
E3	E4	S2	A11	S2			S2
	E1	E3	A12	E4			
			E2				
			E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser una acción que implica la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, realizada por la profesora auxiliar (E2), o algún alumno (E4), e inhibiéndose de participar el profesor titular (E1). Antes de que se distraiga la atención del tema (B14) posiblemente en R-1, se habrán activado las posibilidades de que se relacionen las conductas de otras personas con sus emociones (A41) y/o se produzcan conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3); en R-2 se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1) y en R-3 se habrá inhibido de participar alguna alumna (E3). Posterior a la situación de distracción de la atención (B14) en R+1 se activarán las conversaciones paralelas (S2) y las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41); en R+2 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+4 se activarán las conversaciones paralelas (S2) y/o la participación de varios estudiantes expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 905

Curso 7: Favorecer la Participación de Otras Personas (B21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1		B21		S2	E4	E3
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se motive a las personas para que se expresen preguntando o invitando a participar (B21), en R-2 probablemente aparecerán murmullos (S1) y después de que se favorezca la expresión de las personas (B21), en R+2 se activarán las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se activará la participación de algún alumno (E4) y en R+4 se activará la participación de alguna alumna (E3).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

B

Tabla 906

Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14		E1	B13	B13		B11
			B11		B14		B14
			B13				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) participa probablemente aportará (B11) o redundará (B13 en el tema de conversación. Antes de que el profesor titular (E1) participe, en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de distraerse del tema (B14) y después de la participación del profesor titular (E1) posiblemente en R+1 se inhibirá la posibilidad de redundar en el tema (B13); en R+2 se activará la posibilidad de redundar en el tema mientras se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14) y en R+4 se activará la posibilidad de aportar al tema (B11 mientras se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14).

Tabla 907

Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E2				
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar (E2), toma la palabra distrae del tema de conversación (B14), inhibiendo la posibilidad de aportar al tema (B11).

Tabla 908

Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14		E3	B13	B14		
			B14				
			B11				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) participa distrae del tema de conversación (B14), inhibiéndose las posibilidades de que se aporte (B11) o se redunde (B13) en el tema. Antes de que participe alguna alumna en R-2 se habrá activado la distracción del tema (B14) y después de que ha participado alguna alumna (E3) en R+1 se activará la posibilidad de redundar en el tema (B13) y en R+2 se activará la posibilidad de distraerse del tema.

Tabla 909

Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12	B13	E4	B13	B14		B14
			B14		B13		B21
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa, distrae del tema de conversación (B14), inhibiéndose las posibilidades de que se aporte (B11). Antes de que un alumno (E4) participe en R-1 se habrá

activado la posibilidad de redundar en el tema (B13); y en R-2 se habrá inhibido la posibilidad de cambiar del tema de conversación (B12). Posteriormente a la participación de algún alumno (E4) posiblemente en R+1 se activará la posibilidad de redundar en el tema (B13); en R+2 se activará la posibilidad de distraerse el tema (B14) inhibiéndose la posibilidad de redundar en el tema (B13); y en R+4 se activarán las posibilidades de distraerse del tema (B14) y/o la acción de favorecer la expresión de otros (B21).

Tabla 910

Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5		B12		

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que luego de que varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) en R+2 se activa el cambio de tema de conversación (B12).

Tabla 911

Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E7	B14			
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando participa algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), probablemente cambiará el tema de conversación (B12) y posteriormente en R+1 se activará la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

E

Tabla 912

Curso 7: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B11				
			E1				
			E2				
			E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación (B11) es una tarea realizada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de realizarla la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3) o algún alumno (E4).

Tabla 913

Curso 7: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		B12		E4		E3
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar de tema de conversación (B12), suele ser una acción realizada por algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Antes de que se cambie de tema (B12) posiblemente en R-2 se habrá activado la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5). Después de que se ha cambiado de tema de conversación (B12) posiblemente en R+2 se inhibirá la participación de algún alumno (E4); y en R+4 se activará la participación de alguna alumna (E3).

Tabla 914

Curso 7: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1	E3	B13	E4			E1
	E4	E4	E1				E3
		E1	E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el tema de conversación (B13) es una acción desarrollada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3). Antes de que se redunde en el tema (B13), en R-1, se habrá activado la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1); en R-2 se habrá activado la participación del profesor titular inhibiéndose de participar algún alumno (E4). Después de que se ha redundado en el tema (B13) posiblemente en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4).

Tabla 915

Curso 7: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	E7	B14		E3		
	E4		E2		E1		
	E1		E3				
			E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser una acción realizada por la profesora auxiliar (E2), alguna alumna (E3) o algún alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes de que se distraiga la atención del tema (B14) posiblemente en R-1, habrá activado la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y en R-2 se habrá activado la participación de alguna

alumna (E3), o algún alumno (E4), mientras se inhibe de participar el profesor titular (E1). Posterior a la situación de distracción de la atención (B14) en R+2 se activará la participación de alguna alumna (E3) inhibiéndose el profesor titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

Todas

Tabla 916

Curso 7: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E3	E1	C11	E1	E3		E3
E4	E4	E3	E3	C2142	S1		E4
E5	S1	E4	E4		S2		E1
S2	S2	S2	E1		E1		
	E1		C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1), como así también las pausas de silencio de menos (C2141) y mas (C2142) de un segundo. Antes en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) y se habrán inhibido alguna alumna (E3), alumno (E4) y las conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrán participado alguna alumna (E3), alumno (E4), murmullos o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-3 habrá participado una alumna (E3), mientras se inhiben un alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o las conversaciones paralelas (S2). Luego de observarse el lenguaje informativo (C11), en R+1 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhibe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 participará una alumna (E3), se producirán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R+4 hablará alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 917

Curso 7: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E3		C12	E5	E4	E5	E7
	E1		E3	S1	E7	S1	C21142
	S2		E5	E4	E1	E4	
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es usado por una alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes en R-2 habrá participado una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1) y la posibilidad de conversaciones paralelas (S2). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12), en R+1 expresarán una misma idea a la vez varios alumnos (E5), se presentarán murmullos (S1) y se inhibirá de participar un alumno (E4); en R+2 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+3 se inhibirá un alumno (E4).

Tabla 918

Curso 7: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	C13	E3	E1	E4	E1
S2	E3	E4	E1	E4	E3	S1	E3
E1	E4	E5	E3	C2142	E4		E4
	S1	C2121	E4	E1	C2142		C2142
	S2	D1	E5		S1		S2
		S2	C2142				
		E1					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o una pausa de silencio

de mas de un segundo (C2142). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se activará una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), las risas (C2121), la identificación de un problema (D1) y/o las conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R-2 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhiben una alumna (E3), alumno (E4), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R-3 habrá participado un alumno y/o se producirán conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Posteriormente a la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 hablará una alumna (E3), alumno (E4), o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3), alumno (E4), los murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 hablará un alumno (E4) y se inhibirán los murmullos (S1); y en R+4 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhiben una alumna (E3), alumno (E4), las conversaciones paralelas (S2) y una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 919

Curso 7: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2		S2	C21114		S2	E3	S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se aumente progresivamente el tono de la voz (C21114), en R-1 y R-3 se escucharán conversaciones paralelas (S2). Luego del aumento en el tono de la voz (C21114) en R+2 se activarán las conversaciones paralelas (S2); en R+3 hablará una alumna (E3); y en R+4 nuevamente se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 920

Curso 7: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21115	E1		E1	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la mantención del tono regular de la voz (C21115) la usan varios alumnos al expresar una misma idea a la vez (E5). Posteriormente en R+1 y R+3 hablará el profesor titular (E1)

Tabla 921

Curso 7: Mantener el Ritmo de la Voz (C21142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	C21142		E4	E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se observe la mantención en el ritmo de la voz, en R-1 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y posteriormente en R+2 y R+3 hablará algún alumno (E4).

Tabla 922

Curso 7: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121	E3		S2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que surge la risa (C2121), en R+1 hablará una alumna (E3) y en R+3 se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 923

Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1			C2141	E1	E5	E4	C2142
E5			E1		C2142		
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presenta una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se inhiben de participar el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3). Posteriormente en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 hablará un alumno (E4); y en R+4 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 924

Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	C2141	E1	C2142	E1	C2142	E1	
S2	C2142	S2	E1	S2	S1	S1	
	E1		E3		E1	S2	
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se inhiben de participar el profesor titular (E1) una alumna (E3), o un alumno (E4). Antes en R-1 participará el profesor titular (E1) y se inhibirán las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se observarán pausas de silencio de menos (C2141) o mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-3 habrá hablado el profesor titular, mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2). Luego de la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 hablara el profesor titular (E1) inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) o los murmullos (S1), mientras se inhibirá la participación del profesor titular (E1); y en R+3 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

Todas las demás

Tabla 925

Curso 7: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	S1	B11	C11		S1		B14
S2	S2	S2	B11		S2		B11
	B11		B13		B11		E1
			B14		B13		
			E1		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado para aportar al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades e redundar (B13) o distraerse (B14) del tema. Antes en R-1 se habrá aportado al tema (B11), y se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán activado los murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); y en R-3 se habrán presentado la participación del profesor titular (E1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Luego de observarse el lenguaje informativo (C11), en R+2 se producirán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los posibles el profesor titular (E1) y con ello, los aportes (B11) o redundancias (B13) al tema; y en R+4 se distraerá del tema (B14), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 926

Curso 7: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	B14	E1	C12	S1	B12	S1	
	S2	B11	B14	B11	B14	B11	
			B21		E4		
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es usado para distraer del tema (B14) o para favorecer la expresión de otras personas (B21), inhibiéndose los posibles aportes al tema (B11). Antes en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R-2 se habrá distraído del tema (B14), inhibiéndose la posibilidad de conversaciones paralelas (S2); y en R-3 habrá participado el profesor titular (E1). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12), en R+1 se presentarán murmullos (S1) y se inhibirán los aportes al tema (B11); en R+2 participará un alumno (E4) y se cambiará de tema (B12) o se distraerá del tema; y en R+3 se observarán murmullos (S1), inhibiéndose los aportes al tema (B11).

Tabla 927

Curso 7: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	B11	E5	C13	B21	B11	B21	B11
	B14	D1	B13	E5	B13	E5	E1
	S1	S2	B14	B13	B14	S1	B14
	S2	B11			S1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado para redundar en el tema (B13), inhibiéndose la posibilidad de distraerse del tema (B14). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se activarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la identificación de un problema (D1) y/o las conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los posibles aportes al tema (B11); en R-2 se habrá aportado al tema (B11), mientras se inhiben las distracciones al tema (B14), los murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se producirán conversaciones paralelas (S2). Posteriormente a la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 se favorecerá la expresión de otros (B21), y/o hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el tema (B13); en R+2 se inhibirán las posibilidades de distraerse del tema (B14) y los murmullos (S1); en R+3 se inhibirán los murmullos (S1); y en R+4 se inhibirán las posibles distracciones del tema (B14).

Tabla 928

Curso 7: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E1	S2	C21114	B14	E1	B14	S2
			E1		S2		B11
			B11		B11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se aumenta progresivamente el tono de la voz (C21114) estará hablando el profesor titular (E1), inhibiéndose los posibles aportes al tema (B11). Antes de que se aumente progresivamente el tono de la voz (C21114), en R-1 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrá hablado el profesor titular (E1); y en R-3 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego del aumento en el tono de la voz (C21114) en R+1 se distraerá del tema (B14); en R+2 hablará el profesor titular (E1) y/o se activarán las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R+3 se distraerá del tema (B14) y en R+4 nuevamente se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11).

Tabla 929

Curso 7: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21115				
			E4				
			E5				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la mantención del tono regular de la voz (C21115) la usan algún alumno (E4) o varios alumnos al expresar una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose los aportes al tema (B11).

Tabla 930

Curso 7: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121			S2	
			S2				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando surge la risa (C2121), se presentan conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los posibles aportes al tema (B11).

Tabla 931

Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11		B11	C2141	B11		B11	
		B13		B13			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 se habrá aportado al tema (B11) o se habrá redundado en el tema (B13); y en R-3 se habrá aportado al tema (B11). Posteriormente en R+1 se aportará (B11) o redundará en el tema (B13); y en R+3 se aportará al tema (B11).

Tabla 932

Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13		B11	C2142	B11	S1	S1	B12
S2		S2	S1	B12		S2	
			B11	S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se presentan murmullos (S1), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Antes en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrá redundado en el tema (B13), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2). Luego de la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se aportará (B11) al tema o se cambiará (B12) de tema (B12) inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se producirán murmullos (S1), en R+3 se observarán murmullos y se inhibirán las conversaciones paralelas (S2); y en R+4 se cambiará de tema (B12).

Conducta Criterio

C

Conducta Condicionada

A

Tabla 933

Curso 7: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A12	C11	A12			
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado para relacionar las emociones de otros a sus conductas (A41), inhibiéndose la posible expresión de emociones confusas (A12). Antes en R-1 se habrán observado la expresión confusa de emociones (A12); y luego en R+1 se inhibirá la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 934

Curso 7: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11		A11	C12		A11		
		A31	A41				
		A12					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presenta el lenguaje expresivo (C12) se inhibe la posibilidad de relacionar las emociones de otros con sus conductas (A41). Antes en R-1 se habrán presentado la expresión clara de emociones (A11) y/o la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); y en R-3 se habrán expresado emociones claramente (A11). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12), en R+2 expresarán emociones claramente (A11).

Tabla 935

Curso 7: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C13	A12			
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado para expresar emociones confusas (A12); y después en R+1 nuevamente se observará la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 936

Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2142		A11		

Nota. La conductas condicionada (categoria) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se produce una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+2 se expresarán emociones claramente (A11).

Tabla 937

Curso 7: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121				A11
							A12

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

A

Conducta Condicionada

C

Tabla 938

Curso 7: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12		A11	C12		C12	
	C2142						

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se expresen emociones claramente (A11), en R-2 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego de que se observa la expresión clara de emociones (A11), en R+1 y R+3 se presentará lenguaje expresivo (C12).

Tabla 939

Curso 7: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13	A12	C11			
		C11	C13	C12			
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12), se presenta con lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes de que se presente la expresión confusa de emociones (A12), en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y después en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 940

Curso 7: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A31	C12			

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R+1 se observará lenguaje expresivo (C12).

Tabla 941

Curso 7: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A41				
			C11				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se relacionan las emociones personales con las conductas de otras personas (A41), se utiliza lenguaje informativo (C11), mientras se inhibe el lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

C

Tabla 942

Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C13	C11	E1	C11	C13	C13	C13
C13	C11	C12	C13	C2142	C11		C11
	C12	C2141	C11	C13	C12		C12
		C13	C12		C2142		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y expresivo (C12). Anteriormente en R-1 se habrán presentado lenguaje informativo (C11), expresivo (C12) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrá activado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y expresivo (C12); y en R-3 se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posterior a la participación del profesor titular (E1), en R+1 se usará lenguaje

informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los lenguajes informativos (C11) y/o expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se inhibirá el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se presentará el lenguaje directivo (c13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 943

Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21114	C11	C13	E3	C13	C11		C11
C2141	C13	C11	C11	C11	C12		C13
			C12	C2142	C2142		
			C13		C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra utiliza lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), inhibiéndose de ocupar lenguaje directivo (C13). Antes de que una alumna (E3) tome la palabra, en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 se habrá presentado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se presentará un progresivo aumento e el alza de la voz (C21114), inhibiéndose la posibilidad de que se produzca una pausa de menos de un segundo (C2141). Luego de la participación de una alumna (E3), en R+1 se observará lenguaje directivo (c13), inhibiéndose el lenguaje informativo (c11) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se presentarán lenguaje informativo (C11), expresivo (C12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se presentará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 944

Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E4	C13	C11	C13	
C2141	C12	C11	C11	C11	C13	C11	
	C21142	C12	C13				
	C13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participe utilizarán lenguaje informativo (C11), inhibiéndose de ocupar lenguaje directivo (C13): Antes de que algún alumno (E4) participe en R-1 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de ocupar lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12); y en R-2 se habrá observado lenguaje informativo (C11) y/o expresivo (C12) y la mantención en el ritmo del discurso (C21142), mientras se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13). Posterior a la participación de un alumno (E4), en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 se observará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+3 nuevamente surgirá lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 945

Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C2141	C12	E5	C13		C12	
		C11	C12	C21142		C13	
			C21115	C11		C11	
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), utilizan lenguaje expresivo (C12), manteniendo un tono de voz regular (C21115), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13). Antes de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), en R-1 se habrá observado lenguaje expresivo (C12),inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 se habrá observado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141): y en R-3 se presentará lenguaje expresivo (C12) o lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de ocupar el lenguaje informativo (C11).

Tabla 946

Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C12		E7				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora

En esta tabla se observa que antes de que participe un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R-2 se habrá observado lenguaje expresivo (C12).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

E

Tabla 947

Curso 7: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E3	E1	C11	E1	E3		E3
E5	E4	E3	E3	E3	E4		E4
	E1	E4	E4	E4	E1		E1
		E5	E1	E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11), es usado por alguna alumna (E3), alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) y se habrán

inhibido alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R-2 habrán participado alguna alumna (E3), alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-3 se habrán inhibido un alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de observarse el lenguaje informativo (C11), en R+1 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhibe una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 participará una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 hablará alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 948

Curso 7: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E3		C12	E1	E4	E5	E7
	E1		E3	E5	E7		
			E5	E4	E1		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es usado por una alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes en R-2 habrá participado una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R-3 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12), en R+1 expresarán una misma idea a la vez varios alumnos (E5) o participará el profesor titular (E1), inhibiéndose de participar un alumno (E4); y en R+2 se inhibirá el profesor titular (E1).

Tabla 949

Curso 7: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	C13	E3	E1	E4	E1
E5	E3	E4	E1	E4	E3	E1	E3
E1	E4	E5	E3	E1	E4		E4
		E1	E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se presente el lenguaje directivo (C13), en R-1 se activará una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R-2 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhiben una alumna (E3), alumno (E4); y en R-3 habrá participado un alumno y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Posteriormente a la aparición del lenguaje directivo (C13), en R+1 hablará una alumna (E3), alumno (E4), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3), alumno (E4); en R+3 hablará un alumno (E4) y se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+4 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhiben una alumna (E3), alumno (E4).

Tabla 950

Curso 7: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21114			E3	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 951

Curso 7: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21115				
			E5				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que la mantención del tono regular de la voz (C21115) la usan varios alumnos al expresar una misma idea a la vez (E5).

Tabla 952

Curso 7: Mantener el Ritmo de Voz (C21142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	C21142		E4		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se observe la mantención en el ritmo de la voz, en R-1 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y posteriormente en R+2 hablará algún alumno (E4).

Tabla 953

Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2141	E1	E5	E4	
						E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que después de que se presenta una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+1 participará el profesor titular (E1); en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R+3 hablará un alumno (E4), mientras se inhibe de participar una alumna (E3).

Tabla 954

Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3		E1	C2142			E1	
E1		E3					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 habrá participado el profesor titular, inhibiéndose una alumna (E3); y en R-3 habrá hablado una alumna (E3), mientras se inhibía el profesor titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas

Tabla 955

Curso 7: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E1	S1	D1	S2	C2142	E5	
E1	S1	S2	E1	E1			
	S2	E1	E3				
		E3	E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1) es una acción que realiza el profesor titular (E1) y se inhiben de realizar una alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de

que se identifique un problema (D1) en R-1 se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3); en R-2 habrá participado el profesor titular (E1); y en R-3 se habrán observado conversaciones paralelas (S2). Luego de identificar un problema (D1), en R+1 se presentarán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 se inhibirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+3 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 956

Curso 7: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	S1	E1	D21	E1	C21142		
S2	S2	E3	E3		C2142		
	E1	S2	E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que plantear una solución ante un problema (D21), es una acción que realiza una alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhibe de participar el profesor titular (E1). Antes de que se plantee la solución a un problema (D21), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) o alguna alumna (E3), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R-3 se inhibirán las conversaciones paralelas (S2). Después de que se plantee una solución a un problema (D21), en R+1 hablará el profesor titular (E1); y en R+2 se mantendrá el ritmo de la conversación (C21142) o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 957

Curso 7: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1		D22	C2141	E1	S1	
				S1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se aborde un problema solicitando que otro decida (D22), en R-2 habrá participado el profesor titular. Luego de que se presente D22, en R+1 se presentarán murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R+2 participará el profesor titular (E1); y en R+3 se observarán murmullos (S1).

Tabla 958

Curso 7: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S1	E1	D24				
	S2	S2	E3				
	E1		E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin plantear soluciones (D24), es una acción realizada por una alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1): Antes de que se intervenga sin proponer soluciones (D24), en R-1 habrá participado el profesor titular (E1), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrán escuchado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas las demás

Tabla 959

Curso 7: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	C13	S1	D1	S2	C13		
C11	S1	S2	C13		C11		
	S2	C11	C11		C2142		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1), se utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Anteriormente, en R-1 se habrán presentado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), en R-2 se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrán activado las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Posteriormente, en R+1 se activarán las conversaciones paralelas; y en R+2 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 960

Curso 7: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C12	C11	D21		C21142		
S2	S1	S2	C11		C2142		
	S2		C13		C13		
	C13						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que plantear una solución (D21), se realiza con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que se presente la solución a un problema (D21), en R-1 se habrá observado el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se presentará el lenguaje expresivo (C12), los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá activado el lenguaje informativo (C11), mientras se inhibían las conversaciones paralelas (S2). Luego de plantearse un problema (D21), en R+2 se observará una mantención en el ritmo del discurso (C21142) o se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 961

Curso 7: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D22	C2141		S1	
				S1			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se aborda un problema sugiriendo que otro decida (D22), en R+1 se activarán murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); y en R+3 se observarán murmullos (S1).

Tabla 962

Curso 7: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	S1	C11	D24	C21115	C13		
	S2	C12	C11				
	C13	S2	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se realiza con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrán activado el lenguaje expresivo (C12) e informativo (C11), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13). Posteriormente en R+1 se mantendrá el tono del discurso (C21115); y en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

E

Tabla 963

Curso 7: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E4	D1	E4		E5	
		E1	E1	E1			
			E3				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1), lo realiza el profesor titular (E1), inhibiéndose de participar alguna alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se identifique un problema (D1), en R-1 habrá hablado un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Después de que se identifica un problema (D1), en R+1 participará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+3 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 964

Curso 7: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	D21	E1			
		E4	E3				
			E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que plantear la solución a un problema (D21) es una acción desarrollada por una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes de que se plantee una solución a un problema (D21), en R-1 el profesor titular habrá tomado la palabra (E1), inhibiéndose la participación de algún alumno (E4); y en R-2 habrá participado un alumno (E4). Después de que se plantea la solución a un problema (D21), en R+1 toma la palabra el profesor titular (E1).

Tabla 965

Curso 7: Proponer que Otra Persona (un Tercero) Señale una Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E1		D22				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se aborde un problema sugiriendo que otra persona decida (D22), en R-2 habrá participado el profesor titular (E1).

Tabla 966

Curso 7: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	E1	D24	E1			
			E3				
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24) es una acción que realiza una alumna (E3) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1) y en R-2 habrá hablado una alumna (E3). Luego de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), en R+1 participará el profesor titular (E1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

D

Tabla 967

Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D21	E1	D21	D22		
		D24	D1	D24			
		D1	D21	D1			
			D24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, identifica un problema (D1), inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24). Antes de que el profesor titular (E1) tome la palabra, en R-1 intervendrán para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose de identificar un problema (D1). Posterior a la participación del profesor titular (E1), se intervendrá para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose las posibilidades de identificar algún problema (D1); y en R+2 se propondrá que resuelva el problema otra persona (D22).

Tabla 968

Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E3		D24		
			D21				
			D24				
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna participa (E3), interviene para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24), inhibiéndose de identificar un problema (D1): Luego de la participación de una alumna (E3), en R+2 se intervendrá sin proponer soluciones (D24).

Tabla 969

Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D1	E4	D1	D21		
			D21	D21			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa propone soluciones (D21). Antes en R-1 se habrá identificado un problema (D1) y después en R+1 nuevamente se identificará un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de que alguien proponga soluciones (D21); y en R+2 se activará la posibilidad de proponer soluciones (D21).

Tabla 970

Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1			E5				
			D24				
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), intervienen sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose de identificar algún problema (D1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 971

Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	B11	C2141	E1	C2142	A41	S2	B11
S1	S1	S1	A41	A41	B11		B14
A12	S2	B11	B11	B13	B13		S2
B11		B12	B13	S2	B14		
		B13	A12		C2142		
			B14		S2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) participa, relaciona las conductas de otras personas con sus emociones (A41) aporta al tema (B11) o redundante (B13) en el mismo tema, mientras se inhibe la expresión confusa de emociones y la posibilidad de distraerse del tema (B14). Antes en R-1 se habrán presentado murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11), redundar en el mismo tema (B13) o cambiar de tema (B12); en R-2 se habrá aportado al tema (B11) y en R-3 se habrán observado murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posteriormente en R+1 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de redundar en el mismo tema (B13) y/o de que se presenten conversaciones paralelas (S2); en R+2 se relacionarán las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se aportará (B11) y/o redundará (B13) en el mismo tema; y en R+4 se aportará al tema de conversación (B11).

Tabla 972

Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S1	E2				
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar toma la palabra (E2), distrae del tema de conversación (B14), inhibiendo la posibilidad de aportar al tema (B11); y antes en R-1 se habrán presentado murmullos (S1).

Tabla 973

Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	B14	B11	E3	A41	C2142	A11	S1
C21114	S1	B12	A11	S2	S1	A41	B11
C2141	S2		A31	C2142	B11	S2	
	B11		B14				
	B13		B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra expresa emociones claramente (A11) y/o muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y/o distrae del tema de conversación (B14), inhibiéndose las posibilidades de redundar en el mismo tema de conversación (B13). Antes, en R-1 se habrá aportado al tema (B11) o se habrá cambiado el tema de conversación (B12); en R-2 se habrán inhibido las posibilidades de aportar (B11) o redundar en el tema (B13); y en R-3 se habrá inhibido una posible pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Posteriormente en R+1 se relacionarán las conductas de otras personas a sus emociones (A41) y/o se presentarán conversaciones paralelas (S2), mientras

se inhibe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+2 y R+4 se inhibirán los aportes al tema (B11).

Tabla 974

Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	A11	B11	E4	B13	B13	S2	A11
C21142	C21142	B13	B14	D1		S1	
C2141	S1	S1	B11	S2			
S2	S2	S2	B13				
	B11						
	B12						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno participa (E4), distrae del tema de conversación, inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema. Antes en R-1 se habrá aportado (B11) o redundado (B13) en el tema, inhibiéndose los murmullos (s1) y las conversaciones paralelas (S2). Luego en R+1 se redundará en el tema (B13), se identificará algún problema (D1) y/o se observarán conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirá la posibilidad de redundar en el tema (B13); en R+3 se observarán conversaciones paralelas (S2) mientras se inhiben los murmullos (s1) y en R+4 se expresarán emociones claramente (A11).

Tabla 975

Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	C2141	A31	E5	B11	B12		
B11	S2	B11	A12	C21142			
	B11	S1	C21115				
		S2	B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), expresan emociones de forma confusa (A12), manteniendo un tono de voz regular (C21112) e inhibiendo las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11). Antes en R-1 se habrá aportado al tema (B11) y/o mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), mientras se inhibían los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2); y en R-2 se habrán inhibido los aportes al tema (B11). Luego, en R+1 se aportará al tema (B11), acelerando el ritmo del discurso (C21142); y en R+2 se cambiará el tema de conversación (B12).

Tabla 976

Curso 7: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12		E7	S1			
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) toma la palabra, cambia el tema de conversación (B12). Antes en R-2 se habrán expresado emociones confusamente (A12); y en R+1 se presentarán murmullos (S1).

Anexo 14: Análisis Secuencial de Retardos Curso 8**Conducta Criterio****Conducta Condicionada**

Dimensión A

Todas las demás

Tabla 977*Curso 8: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4		C2142	A11			E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se expresen claramente las emociones (A11), en R-1 se produjo un silencio de más de un segundo (C2142); en R-3 se activó un alumno (E4).

Tabla 978*Curso 8: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E1	E5	A12	E3	E2	E3	E1
B11			E5		E3		
S1			E1		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, expresan de manera confusas sus emociones (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-1 se inhibieron varios alumnos a la vez (E5); en R-2 se inhibió el profesor titular (E1); en R-3 se inhibió el adulto no docente (E7), que se aporte en el tema (B11) y/o se produjeran murmullos (S1). Después, en R+1 probablemente se inhibirá una alumna (E3); en R+2 se activaría el profesor auxiliar (E2) o una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 se inhibirá una alumna (E3); en R+4 de inhibirá el profesor titular (E1).

Tabla 979

Curso 8: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7			A21	E7	E7	E5	C2142
			E7		S1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, asocia sus conductas a estados emocionales de sí mismo (A21). Después, en R+1 probablemente participará el adulto no docente (E7), en R+2 se producirían murmullos (S1) o participaría un adulto no docente (E7); en R+3 participarían varios alumnos a la vez (E5); en R+4 se produciría un silencio de más de un segundo (C2142).

Tabla 980

Curso 8: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1		E5	A31	E4	S2	E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora

En esta tabla se observa que antes de que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R-1 participaron varios alumnos a la vez (E5); en R-3 se producirían murmullos (S1). Después, en R+1 probablemente participará un alumno (E4); en R+2 se producirían conversaciones paralelas (S2); en R+3 participaría un alumno (E4).

Tabla 981

Curso 8: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7			A41	E3		E3	
B11							
S1							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que se relacionan las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), en R+1 y R+3 probablemente participará una alumna (E3)

Tabla 982

Curso 8: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E3	A51	E3		E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se diferencie entre las emociones propias y las de los demás (A51), en R-1 participó una alumna (E3). Después, en R+1 y R+3 probablemente participará una alumna (E3).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Dimensión A

Tabla 983

Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12	A12	E1		A12		
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se inhibe la expresión confusa de las emociones (A12). Antes, en R-1 se expresó de manera confusa las emociones (A12); en R-2 se inhibió que se expresen confusamente las emociones (A12). Después, en R+2 probablemente se inhibiría la expresión confusa de las emociones (A12).

Tabla 984

Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A12		E2				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que la profesora auxiliar (E2) tome la palabra, en R-2 se expresó de manera confusa las emociones (A12).

Tabla 985

Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	A12	A41	E3				A51
A41		A51					
A51		A12					
A12							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que una alumna (E3) tom la palabra, en R-1 se relacionó las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o se diferenció entre las emociones propias y las de los demás (A51), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12); en R-2 se expresó de manera confusa las emociones (A12); en R-3 se expresó claramente las emociones, se relacionó las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) y/o se diferenció entre las emociones propias y las de los demás (A51), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12).

Tabla 986

Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31		A31	E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que un alumno (E4) toma la palabra, en R-1 y R-3 se mostró conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31)

Tabla 987

Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21			E5	A31			
			A12	A12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos (E5) toman la palabra, expresan confusamente sus emociones (A12). Antes, en R+1 probablemente se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás, inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12)

Tabla 988

Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A21	A21	E7			A21	A21
			A21			A41	
						A12	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) tome la palabra, asocia sus emociones a estados emocionales de sí mismo (A21); y antes, en R-1 y R-2 se habrán asociado las emociones a estados emocionales de sí mismos (A21)

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión A

Dimensión E

Tabla 989

Curso 8: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R.2	R+3	R+4
			A11			E3	

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 990

Curso 8: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E1	E5	A12	E1	E2	E3	
			E5	E3	E3		
			E1		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se expresan confusamente sus emociones (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-1 se le inhibieron varios alumnos a la vez (E5); en R-2 se inhibió el profesor titular (E1); en R-3 se inhibió el adulto no docente (E7). Después, en R+1 probablemente participará el profesor titular (E1), inhibiéndose la alumna (E3); en R+2 participaría el profesor auxiliar (E2) o una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 se inhibiría una alumna (E3).

Tabla 991

Curso 8: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7			A21	E7	E7	E5	
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que asociar las conductas personales a los estados emocionales de si mismos (A21), lo realiza el adulto no docente (E7). Después, en R+1 y R+2 probablemente participará el adulto no docente (E7); en R+3 participarían varios alumnos a la vez (E5).

Tabla 992

Curso 8: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	A31	E4		E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), en R-1 participaron varios alumnos a la vez (E5). Después, en R+1 y R+3 probablemente participará un alumno (E4).

Tabla 993

Curso 8: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7			A41	E3		E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que se relacionan las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), en R+1 y R+3 probablemente participará una alumna (E3).

Tabla 994

Curso 8: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A51	E3		E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se diferencia entre las emociones propias y la de los demás (A51), en R+1 y R+3 probablemente participará una alumna (E3).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32,
D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 995

Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C13	C21112	E1	C21112	A11	S1	A12
S1	C21112	S1	C13	C2142	A12	C13	C11
C13	C2142	C13	C11	S1	C13		S1
	S1		C21112	C13	C2142		S2
	S2				S1		
					S2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el tono en bajada (C21112). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1) y/o se habló con un tono en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2), el tono de voz en bajada (C21112) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142); en R-3 se produjeron murmullos (S1) o un silencio de mas de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se produzcan murmullos (S1) y/o se hable con un tono de voz en bajada (C21112) o se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142); inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 996

Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	C13	C2132	E2	C2121	C13	C2132	C13
C2122	C2121	S1	C13	C2125	C2122	S2	C2122
C2125	S2	S2	C11	S2	S2	C11	S2
S1	C11	C11		C11	C11		
C11							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes, en R-1 se produjeron vocalizaciones referenciales (C2132), murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Después, en R+1 probablemente se producirán risas (C2121), silbidos (C2125) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 997

Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	C21112	C13	E3	A12	C2125	C13	C21115
C13	C13	C21114	C11	C13	S1	C21114	S1
C21114		C2121	C13	C2132	C13	S1	C13
C2132		C2125		S1			
S1		S1		S2			
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), con un tono en ascenso (C21114), se produjeron risas (C2121) y/o silbidos (C2125), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habló con un tono en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se expresó claramente las emociones, se activó el lenguaje directivo (C13), con un tono en ascenso (C21114), y/o se produjeron vocalizaciones referenciales (C2132), inhibiéndose los murmullos (S1). Después, en R+1 probablemente se expresarán confusamente las emociones (A12), se activaría el lenguaje directivo (C13) y/o se producirían vocalizaciones referenciales (C2132), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 998

Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C21115	A12	E4	C13	C21112	A11	C2125
S1	C2141	C13	C11	S1	C2133	C2122	C2133
	S1	C11	C21112		C2142	S1	C2142
	C13	S2	C21115		S1		S1
			C13		C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), con un tono en bajada (C21112) o manteniéndolo (C21115), inhibiendo el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se expresó confusamente las emociones (A12) y/o se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose los murmullos (S1); en R+2 se hablaría con un tono en bajada (C21112), se producirían murmullos (S1), y/o solapamientos (C2133) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 999

Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	C11	C11	E5	C11	C13	C11	C2121
C11	C2133	C2142	A12	C13		C13	
S1	S2	S1	C2133	A12			
	C13	S2	S1	S1			
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, expresan confusamente sus emociones (A12), se producen murmullos (S1) y/o solapamientos (C2133), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R-2 se activó el lenguaje informativo (C11), se produjeron solapamientos (C2133) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12) y/o los murmullos (S1); en R+2 se inhibiría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se activaría el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+4 se producirían risas (C2121)

Tabla 1000

Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Cursos Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A21	A21	E7	C2141		A21	A21
	C2142	C11	A21			C2141	C2141
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), asociando sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) asociándose sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21). Después, en R+1 probablemente se producirá un silencio de menos de un segundo (C2141); en R+3 se asociaría sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21) o se produciría un silencio de menos de un segundo (C2141).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

Dimensión E

A31, A42, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2**Tabla 1001**

Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	A31	C21112	E1	C21112	A31	S1	A31
S1	A41	S1	A31	C2142	A41	A41	A41
C13	C13	A31	A41	S1	C13	C13	C11
	C21112	A41	C13	A41	C2142		C13
	C2142	C13	C11	C13	S1		S1
	S1		C12		S2		S2
	S2		C21112				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o relacionando las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el lenguaje expresivo (C12) y/o el tono en bajada (C21112). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1) y/o se habló con un tono en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Después, en R+1 probablemente se hablaría con el tono en bajada (C21112) y/o se producirían murmullos (S1) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41).

Tabla 1002

Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	C13	C2132	E2	C2121	C13	C2132	C13
C2122	C2121	S1	C13	C2125	C2122	S2	C2122
C2125	S2	S2	C11	S2	S2	C11	S2
S2	C11	C11		C11	C11		
C11							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes, en R-1 se produjeron vocalizaciones referenciales (C2132), murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Después, en R+1 probablemente se producirán risas (C2121), silbidos (C2125) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 1003

Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	C21112	A41	E3	A41	C2125	A41	A51
A51	C13	A51	C11	A51	S1	C13	C21115
C21114		C13	C13	C13	C13	C21114	S1
C2132		C21114		C2123		S1	C13
S1		C2121		C2132			
		C2123		S1			
		C2125		S2			
		S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), se habló con un tono en ascenso (C21114), se relacionó las emociones de otro con las conductas que realizan (A41), se diferenció entre las emociones propias y las de los demás (A51), se produjeron risas (C2121), suspiros (C2123) y/o silbidos (C2125), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habló con un tono en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se habló con un tono en ascenso (C21114), se relacionó las emociones de otro con las conductas que realizan (A41), se diferenció entre las emociones propias y las de los demás (A51) y/o se produjeron vocalizaciones referenciales (C2132), inhibiéndose los murmullos (S1). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), se relacionaría las emociones de otro con las conductas que realizan (A41), se diferenciaría entre las emociones propias y las de los demás (A51), se producirían suspiros (C2123) y/o vocalizaciones referenciales (C2132), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1004

Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	C21115	A31	E4	A31	C21112	A31	C2123
C13	C2141	A41	C11	A41	C2133	C13	C2125
S1	S1	C13	C21112	C13	C2142	C2122	C2133
	C13	C11	C21115	S1	S1	S1	C2142
		S2	A41		A41		S1
			C13		C13		A41

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), con un tono en bajada (C21112) o manteniendo el tono (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o que se relacione las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), se mostró conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se relacionó las emociones de otro con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se relacionaría las emociones de otro con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose los murmullos (S1).

Tabla 1005

Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C2133	C11	E5	C11	C13	C11	C2121
C2123	S2	C2142	C12	S1		C13	
S1	C13	S1	C2133				
		S2	S1				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), se producirán murmullos (S1) y/o solapamientos (C2133), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R-2 se produjeron conversaciones paralelas (S2) y/o solapamientos (C2133), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose los murmullos (S1); en R+2 se inhibiría el lenguaje directivo (C13); en R+3 se activaría el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+4 se producirían risas (C2121).

Tabla 1006

Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C2142	C11	E7	C12	C12	A41	C2141
			C13	C2141		C2141	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente (E7) toma la palabra, se inhibe el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11); en R-2 se produjo un silencio de mas de un segundo (C2142); en R-3 se activó el lenguaje expresivo (C12). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje expresivo (C12) o se produciría un silencio de menos de un segundo (C2141); en R+2 se activaría el lenguaje expresivo (C12); en R+3 se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realizan (A41) o se produciría un silencio de menos de un segundo (C2141); en R+4 se produciría un silencio de menos de un segundo (C2141).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas

Tabla 1007

Curso 8: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21115	B14	E3	B11	E2	B14	E1	B11
C2125	C21115	E4	E3	B14	C21115	B14	B14
C2132		E5	B14	C2121		C2121	
S2		C2121		C2132		S2	
		C2125		S2			
		S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11) es una conducta desarrollada por una alumna (E3), que inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14). Antes de que se aporte al tema probablemente en R-1 habrá participado alguna alumna (E3) o alumno (E4) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2), las risas (C2121) y/o los silvidos (C2125). Posteriormente en R+1 se inhibiran la participación de la profesora auxiliar (E2), la distracción del tema (B14), las risas (C2121), las expresiones referenciales o ejemplificadoras (por si solas expresan una idea) (C2132) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1008

Curso 8: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E4	C2121	B12	C2132		B11	
	E3	S1	E2	S2		S2	
		S2	E5				
		E4					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), suele ser una conducta realizada por la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de hacerla varios niños expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema posiblemente en R-1 se escucharán risas (C2121), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación de algún alumno (E4); en R-2 se activará la participación de algún alumno mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3); y en R-3 se escucharán conversaciones paralelas (S2). Posteriormente, luego de que se ha cambiado de tema (B12) en R+1 se escucharan conversaciones paralelas (S2) y/o expresiones referenciales o ejemplificadoras (por si solas expresan una idea) (C2132); y en R+3 se activarán los aportes al tema (B11) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1009

Curso 8: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2125	E1	S1	B13	C2121	E1	C2141	B11
S1		E1	E1	S1		S1	
			E3	E1		E1	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13), suele ser una acción realizada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3). Antes de que se redunde en el tema (B13) posiblemente en R-1 se escucharán murmullos (S1), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1); en R-2 se activará la participación del profesor titular; y en R-3 se activarán los murmullos (S1) y/o los silvidos (C2125). Posteriormente a la acción de redundar en el tema (B13), probablemente en R+1 se escucharán risas (C2121) y murmullos (S1), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); en R+3 se activarán los murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1) y en R+4 se activará la posibilidad de aportar al tema (B11).

Tabla 1010

Curso 8: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	B14	E2	B14	E2	B14	B14	B14
C21115	C21115	B14	E4	B14	C21115	C2121	C2141
C2132	E1	C2125	E5		E1		E1
E4			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser realizado por algún alumno (E4) o por un grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de realizar esta acción el profesor titular (E1). Antes de que se produzca la distracción del tema (B14), en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2) y/o se habra distraido del tema de atención (B14) y/o se habrán escuchado silvidos (C2125); en R-2 se habrá inhibido la participación del profesor titular (E1) y en R-3 se habrá inhibido la participación de algún alumno (E4). Después de que se ha distraido del tema (B14) en R+1 se producirán nuevas distracciones del tema (B14) y/o participará la profesora auxiliar (E2); finalmente en R+2 y R+4 se inhibirá la participación del profesor titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

Todas las demás

Tabla 1011

Curso 8: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21115	E3	E3	B11	A11	C13	C13	E4
C2125	C13	E4	E3	C13	C21115	C2121	C11
C2132	C21115	E5	E5	C2121		S2	C13
S2		A41	A12	C2132			
		C2121	A31	S2			
		C2125	C13				
		S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11) es una conducta desarrollada por una alumna (E3), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la posibilidad de que se expresen emociones confusas (A12), se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) 7Yo se utilice lenguaje directivo (C13). Antes de que se aporte al tema probablemente en R-1 habrá participado alguna alumna (E3) o alumno (E4) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41) y/o inhibiéndose

los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2), las risas (C2121) y/o los silvidos (C2125); y en R-2 se habrá activado la participación de alguna alumna (E3). Posteriormente en R+1 se inhibiran la expresión clara de emociones (A11), el lenguaje directivo (C13), las risas (C2121), las expresiones referenciales o ejemplificadoras (por si solas expresan una idea) (C2132) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1012

Curso 8: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	E4	A31	B12	A11	A31	C11	
S2	E3	C2121	A31	C2132		S2	
		S1	E5	S2			
		S2					
		E4					
		E5					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), suele conllevar la muestra de conciencia respecto de las reacciones emocionales de otras personas (A31), inhibiéndose de hacerla varios niños en grupo expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema posiblemente en R-1, se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y/o se habrán escuchado risas (C2121), murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación de algún alumno (E4) o de varios niños en grupo expresando una misma idea a la vez (E5); en R-2 se activará la participación de algún alumno (E4) mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3); y en R-3 se habrá mostrado conciencia respecto de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Posteriormente, luego de que se ha cambiado de tema (B12) en R+1 se activará la posibilidad de expresar emociones claramente (A11) y/o se escucharan conversaciones paralelas (S2) y/o expresiones referenciales o ejemplificadoras (por si solas expresan una idea) (C2132); y en R+3 se activarán el lenguaje informativo (C11) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1013

Curso 8: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	A31	A11	B13	C2121	A11	C2141	A21
C2125		A41	A31	S1	A12	S1	C11
S1		S1	A41	E1		E1	
		E1	E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13), suele implicar la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), inhibiéndose la participación de alguna alumna (E3). Antes de que se redunde en el tema (B13) posiblemente en R-1 se activará la expresión clara de emociones (A11) y/o alguien realizará una relación entre las conductas y los estados emocionales de otras personas (A41), y/o se escucharán murmullos (S1), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1); en R-2 se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31); y en R-3 se activará la posibilidad de que una persona asocie sus conductas a sus estados de ánimo (A21), y/o se activarán los murmullos (S1) y/o los silvidos (C2125). Posteriormente a la acción de redundar en el tema (B13), probablemente en R+1 se escucharán risas (C2121) y murmullos (S1), inhibiéndose de participar el profesor titular (E1); y en R+3 se inhibirá la participación del profesor titular (E1).

Tabla 1014

Curso 8: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	C13	E2	B14	A21	C13	E7	C13
C21115	C21115	C13	A12	E2	C21115	C13	C2141
C2132	E1	C2125	C13	C13		C2121	
E4		E3	E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele vincularse a la expresión confusa de emociones (A12) y/o al lenguaje directivo (C13), inhibiéndose de realizar esta acción el profesor titular (E1). Antes de que se produzca la distracción del tema (B14), en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2), con un lenguaje directivo (C13) y/o se habrán escuchado silvidos (C2125), inhibiéndose de participar alguna alumna (E3); en R-2 se habrá inhibido la participación del profesor titular (E1) y en R-3 se habrá inhibido la participación de algún alumno (E4). Después de que se ha distraído del tema (B14) en R+1 se activará la posibilidad de que una persona asocie sus conductas a sus estados de ánimo (A21), y/o participará la profesora auxiliar (E2), con un lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio

E

Conducta Condicionada

B

Tabla 1015

Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13	B13	B13	E1	B12	B14		
	B14		B13	B13			
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular participa (E1) suele redundar en el tema (B13), inhibiéndose la posibilidad de distraerse del tema de conversación (B14). Antes de que participe el profesor titular (E1) posiblemente en R-1 se habrá inhibido la posibilidad de redundar en el tema (B13); en R-2 se habrá activado la posibilidad de redundar en el tema (B13), mientras se inhibía la posibilidad de distracción (B14) y en R-3 se habrá inhibido la posibilidad de redundar en el tema (B13). Luego de la participación del profesor titular (E1), proablemente en R+1 se activará la posibilidad de cambiar de tema (B12), inhibiéndose

la posibilidad de redundar en el tema tratado anteriormente (B13) y en R+2 se inhibirá la posibilidad de distraerse del tema (B14)

Tabla 1016

Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		B14	E2	B14		B14	B12
		B11	B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar (E2) participa, suele cambiar el tema de conversación (B12). Anteriormente en R-1 se habrá activado la distracción del tema (B14), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11). Luego de la participación de la profesora auxiliar (E2) en R+1 y R+3 se activará la distracción del tema (B14) y en R+4 se cambiará (B12) de tema.

Tabla 1017

Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E3		B12		
			B11				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, posiblemente aportará al tema de conversación (B11), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13), y posteriormente a la participación de la alumna (E3), en R+2 se inhibirá la posibilidad de cambiar de tema de conversación (B12).

Tabla 1018

Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13			E4		B12	B14	
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno toma la palabra (E4), posiblemente distrae del tema de conversación (B14), inhibiendo la posibilidad de aportar al mismo tema (B11). Posteriormente a la participación del alumno (E4), posiblemente en R+2 se activará la posibilidad de cambiar de tema (B12) y en R+3 se inhibirá la posibilidad de distraerse del tema (B14).

Tabla 1019

Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5				B14
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios niños expresan una misma idea a la vez (E5), posiblemente distraen del tema de conversación (B14).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

B

E

Tabla 1020

Curso 8: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B11	E2			
			E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que aportar al tema (B11) es una conducta desarrollada por una alumna (E3), inhibiéndose la posibilidad de que participe un alumno (E4). Posteriormente en R+1 se inhibirá la participación de la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1021

Curso 8: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	B12				
	E3		E2				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), suele ser una conducta realizada por la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de hacerla varios niños en grupo expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema posiblemente en R-1 se habrá activado la participación del profesor titular (E1), y en R-2 se activará la participación de algún alumno mientras se inhibe la participación de alguna alumna (E3).

Tabla 1022

Curso 8: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	B13	E1	E1	E4	
			E1			E1	
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13), suele ser una acción realizada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3). Antes de que se redunde en el tema (B13) posiblemente en R-1 se habrá inhibido la participación del profesor titular (E1). Posteriormente a la acción de redundar en el tema (B13), probablemente en R+1 se inhibirá de participar el profesor titular (E1); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); en R+3 se activará la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibe la participación del profesor titular (E1).

Tabla 1023

Curso 8: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E1	E2	B14	E2	E1		
E4			E4				
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema de conversación (B14) suele ser realizado por algún alumno (E4) o por un grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de realizar esta acción el profesor titular (E1). Antes de que se produzca la distracción del tema (B14), en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2); en R-2 se habrá inhibido la participación del profesor titular (E1) y en R-3 se habrá activado la participación de la profesora auxiliar (E2), mientras se inhibía la participación de algún alumno

(E4). Después de que se ha distraído del tema (B14) en R+1 participará la profesora auxiliar (E2); y en R+2 se inhibirá la participación del profesor titular (E1).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

Todas

Tabla 1024

Curso 8: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C11	E1	E3	E1	E4
E5	E2	S1	E3	E5	E4	E4	E5
E2	C2121	S2	E4	E4	E5	C2121	E2
E3			E1	S1	E1	C2142	B14
B14			E2	S2	E2	S1	C2142
S2			B14		B14	S2	
			C2121				
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado por una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose de ocupar este lenguaje el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), así como se inhiben la posibilidad de distraerse (B14), reirse (C2121) o de que se produzcan pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo. Anteriormente en R-1 habrá hablado el profesor titular, inhibiéndose la ocurrencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 participará una alumna (E3); y en R-3 habrán tomado la palabra el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Después de que se observe el lenguaje informativo (C11), en R+1 hablará el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe un alumno (E4), posibles murmullos o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1025

Curso 8: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E7	E2	C12	E2			B11
	S2		E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo es usado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes de que se observe el lenguaje expresivo (C12), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2); en R-2 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) o se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2); y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posteriormente en R+1 participará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1026

Curso 8: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E1	C21115	C13	E4	E1	E4	E1
B14	E2	C2132	E1	B14	E2	B14	E2
C21115	C21115	S1	E2	C2125	A12	C2142	E3
C2121	E3	S2	B14	S1	C21115	S1	E4
C2125	E4	E1	E3	S2	E3	S2	E5
S1	E5		E4	E1	E4	E1	
S2			E5		E5		
E1			E7				
E5			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por los profesores titular (E1) y auxiliar (E2), distraendo del tema de conversación (B14), mientras se inhiben de participar una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), así como se inhibe la posibilidad de que se presente una pausa de silencio de más de un segundo (C2142). Anteriormente, en R-1 se habrá activado la posibilidad de que se produzcan murmullos (S1), o conversaciones paralelas (S2), donde se expresen vocalizaciones expresivas o ejemplificadoras (C2132), manteniendo el tono regular de la voz (C21115), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R-2 se inhibirán una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Después de la presencia del lenguaje directivo (C13), en R+1 participará un alumno (E4), distraendo del tema (B14), silvando (C2125), en presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 se inhibirán una alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+4 nuevamente se inhibirán una alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1027

Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	C21112	E1	E3	C2142	E3
			E4		E1		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que *Nota.* Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que e tono de voz muy bajo (C21112) es usado por un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) y en R-2 lo habrá hecho algún alumno (E4). Posteriormente en R+1 hablara el profesor titular (E1); en R+2 hablará una alumna (E3),

inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 se producirá una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) y en R+4 hablará una alumna (E3).

Tabla 1028

Curso 8: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E2	C2125	C21114	S2	E2	C2121	S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se observe el aumento del tono de la voz (C21114), en R-1 se habrá escuchado silvar (C2125), en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2) y en R-3 lo habrá hecho una alumna (E3). Luego de observar el alza en el tono de la voz (C21114) en R+1 se presentarán conversaciones paralelas (S2); en R+2 hablará la profesora auxiliar (E2); en R+3 se observarán risas (C2121) y en R+4 conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1029

Curso 8: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14		C21115		B14		B14
	S1						C2142

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se observe el tono regular de la voz, en R-2 se escucharán murmullos (S1), distrayendo del tema (B14); posteriormente en R+4 también se observará distracción del tema (B14) y en R+4 se presentará nuevamente la distracción del tema (B14) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Tabla 1030

Curso 8: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	S2	E2	C2121	S2	E2	E2	S2
					C2132	S2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se presente la risa (C2121), en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2), en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2) y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posteriormente en R+1 también se escucharán conversaciones paralelas (S2), y en R+2 participará la profesora auxiliar (E2) y/o se escucharán vocalizaciones expresivas o ejemplificadoras (Que por si solas expresan una idea) (C2132).

Tabla 1031

Curso 8: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	E2	C2142	C2122	C2142	S1	C2142	C2142
	E4						S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien tosa (C2122), en R-1 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 hablarán la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4); y en R-3 también se habrá observado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Después de que se presente la tos (C2122), en R+1 nuevamente se escuchará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); R+2 se presentarán murmullos (S1); en R+3 nuevamente se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se podrán presentar murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1032

Curso 8: Suspirar (C2123) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2		E3	C2123	E3		E5	
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando alguien suspira (C2123) presentará expresión confusa de emociones (A12). Anteriormente en R-1 habrá hablado una alumna (E3) y en R-3 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1 nuevamente hablará una alumna (E3) y en R+3 lo harán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1033

Curso 8: Silvar (C2125) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2	E3	E2	C2125	E3	S2	E2	C2121

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien silve (C2125), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2); en R-2 una alumna (E3) y en R-3 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego de que se observen los silvidos (C2125), en R+1 participará una alumna (E3); en R+2 se observarán conversaciones paralelas (S2); en R+3 participará la profesora auxiliar (E2) y en R+4 se escucharán risas (C2121).

Tabla 1034

Curso 8: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	C2121	E3	C2132	E2	S2	E3	S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presenten vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras, que por sí mismas expresan una idea (C2132), en R-1 habrá participado una alumna (E3), en R-2 se habrán

escuchado risas (C2121), y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posterior a la presencia de vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras, que por si mismas expresan una idea (C2132), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2), en R+2 se escucharán conversaciones paralelas (S2); en R+3 participará una alumna (E3), y en R+4 nuevamente se escucharán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1035

Curso 8: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4		C2133		E5		E3
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la presencia de solapamientos (varias personas diciendo a la vez distintos contenidos) (C2133), es observada cuando varios niños expresan a la vez una misma idea (E5). Antes en R-2 habrá hablado un alumno (E4); posteriormente en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y en R+4 lo hará alguna alumna (E3).

Tabla 1036

Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	C2141	E1	C2141	E1	B14	E1	E7
		E7	E1		C2141		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se inhibe de participar el profesor titular (E1). Antes en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 se habrá producido una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), y en R-3 habrá hablado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Luego en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 se producirá la distracción del tema (B14) o una pausa

de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+3 participará nuevamente el profesor titular (E1) y en R+4 lo hará nuevamente algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 1037

Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	C2142	E1	C2142	C2142	C2142
C2142	C2142	S2	E1	E5	E1		S1
	E1		E2	S2			E1
			E3				
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), se inhibirán de participar el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3) alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 habrá hablado un alumno (E4) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor titular (E1). Luego en R+1 participará el profesor titular (E1), mientras se inhiben d participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o posibles conversaciones paralelas (S2); en R+2 se producirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+3 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+4 se presentarán murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe el profesor titular (E1)

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

Todas las demás

Tabla 1038

Curso 8: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	B11
E4	B13	E4	B11	B14	B13	S1	B13
S2	E4	S1	B12	E3	B14	S2	E3
	S2	S2	B13	S1	E3		
			B14	S2	E4		
			E3				
			E4				
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado para aportar al tema (B11), inhibiéndose de participar una alumna (E3) o alumno (E4), así como de que surja la posibilidad de cambiar (B12), redundar (B13) o distraerse (B14) del tema, o de que se produzcan conversaciones paralelas (S2). Anteriormente en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la participación de un alumno (E4), la ocurrencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R-2 y en R-3 se habrá aportado al tema de conversación (B11). Después de que se observe el lenguaje informativo (C11), en R+1 se aportará al tema (B11), mientras se inhibe la participación de una alumna (E3), distrayendo del tema (B14), o posibles murmullos o conversaciones paralelas (S2); y en R+2, R+3 y R+4 se aportará al tema de conversación (B11).

Tabla 1039

Curso 8: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13	B13	B14	C12	B12	B13	E3	B14
	S2	E4	B12	B13			E1
	B11		B13	B11			
			B14				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo es usado para cambiar (B12), redundar (B13) o distraerse (B14) del tema, inhibiéndose de aportar al tema (B11). Antes de que se observe el lenguaje expresivo (C12), en R-1 habrá participado un alumno (E4), distraendo del tema (B14); y en R-2 habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema (B11). Luego de presentarse el lenguaje expresivo (C12), en R+1 se cambiará (B12) o redundará (B13) el tema de conversación, inhibiéndose la posibilidad de aportar (B11); en R+2 se redundará (B13) en el tema; en R+3 participará una alumna (E3); y en R+4 participará el profesor titular (E1) y/o se distraerá el tema de conversación.

Tabla 1040

Curso 8: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	B13	S1	C13	B14	B14	S1	B13
S2		S2	B12	S1	A12	S2	
B11		B11	B13	S2	B11	B11	
			B11	B11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado para cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema, mientras se inhiben los aportes al tema (B11). Anteriormente, en R-1 se habrá activado la posibilidad de que se produzcan murmullos (S1), o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los aportes al tema (B11); en R-2 se habrá redundado en el tema de conversación (B13); y en R-3 se habrá activado la posibilidad de que se produzcan murmullos (S1), o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían los aportes al tema (B11). Después de la presencia del lenguaje directivo (C13), en R+1 se distraerá del tema (B14), en presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben los aportes al tema (B11); y en R+2 y R+3 nuevamente se inhibirán los aportes al tema de conversación (B11).

Tabla 1041

Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B14		C21112		E3		E3
	E4		E3		E4		
	B11		E4				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112) es usado por un alumno (E4) o alumna (E3), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Anteriormente en R-2 lo habrá participado algún alumno (E4), distrayendo del tema (B14), mientras se inhibían los aportes al tema (B11); y en R-3 se habrá cambiado de tema de conversación (B12). Posteriormente en R+2 hablará una alumna (E3) o alumno (E4); y en R+4 hablará una alumna (E3).

Tabla 1042

Curso 8: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S2	C21114	S2	B13	S2	S2
			B14				
			E1				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se observa el aumento progresivo del tono de la voz (C21114), ha tomado la palabra el profesor titular (E1) y/o se distrae del tema (B14), inhibiéndose los posibles aportes al tema (B11). Antes en R-1 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Luego de observar el alza en el tono de la voz (C21114) en R+1 se presentarán conversaciones paralelas (S2); en R+2 se redundará en el tema (B13); y en R+3 y R+4 se presentarán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1043

Curso 8: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B14		C21115		B14	B14	B14
	S1		E4		E4		B11
	B11		S1		B11		
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se observa el tono regular de la voz (C21115), ha tomado la palabra un alumno (E4) y/o se observan murmullos (S1), inhibiéndose los posibles aportes al tema (B11). Antes de que se observe el tono regular de la voz (C21115), en R-2 se escucharán murmullos (S1), distrayendo del tema (B14) e inhibiéndose los aportes al tema (B11); y posteriormente en R+2 también se observará la participación de un alumno (E4) y la distracción del tema (B14), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en

R+3 se distraerá del tema (B14); y en R+4 se presentará nuevamente la distracción del tema (B14) y la inhibición de los aportes al tema (B11).

Tabla 1044

Curso 8: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	S2	B13	C2121	B12	S2	S2	S2
	B11		S2	S2			B11
			B11	B11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la risa (C2121) se presenta en conjunto con las conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema de conversación (B11). Antes de que se presente la risa (C2121), en R-1 se habrá redundado en el tema de conversación (B13); en R-2 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); y en R-3 se habrá distraído del tema (B14). Posteriormente en R+1 se cambiará el tema de conversación (B12) y/o se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R+2 y R+3 se escucharán conversaciones paralelas (S2); y en R+4 junto con presentarse conversaciones paralelas (S2), se inhibiran los aportes al tema (B11).

Tabla 1045

Curso 8: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	E4		C2122		E3		E3
			E3		E4		S1
			E4		S1		B11
			B11		B11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando alguien tose en el aula (C2122), participa una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Antes de que alguien tosa (C2122), en R-2 hablará algún alumno

(E4); y en R-3 se habrán observado murmullos (S1). Después de que se presente la tos (C2122), en R+2 se hablarán una alumna (E3) o alumno (E4), y/o se presentarán murmullos (S1), mientras se inhiben los aportes al tema (B11); y en R+4 participará una alumna (E3) y/o se presentarán murmullos (S1) inhibiéndose los aportes al tema (B11).

Tabla 1046

Curso 8: Suspirar (C2123) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2			C2123				
			A12				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando alguien suspira (C2123) se presentará expresión confusa de emociones (A12), inhibiéndose los aportes al tema (B11).

Tabla 1047

Curso 8: Silvar (C2125) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S2			C2125	B14	S2	B13	S2
			S2		B11		B11
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando alguien silva (C2125) se presentan conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Luego de que se observen los silvidos (C2125), en R+1 se distaerá del tema de conversación (B14); en R+2 se observarán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al

tema (B11); en R+3 se redundará en el tema (B13); y en R+4 se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11).

Tabla 1048

Curso 8: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	B12	C2132		S2	B14	S2
			S2		B11		B11
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que las vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras, que por si mismas expresan una idea (C2132), se presentan junto a conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema de conversación (B11). Antes de que se presenten vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras, que por si mismas expresan una idea (C2132), en R-1 se habrá cambiado el tema de conversación (B12); y en R-2 se habrán escuchado conversaciones paralelas (S2). Posterior a la presencia de vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras, que por si mismas expresan una idea (C2132), en R+2 se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); en R+3 se distraerá el tema de conversación (B14); y en R+4 nuevamente se escucharán conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11).

Tabla 1049

Curso 8: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2133				
			E5				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la presencia de solapamientos (varias personas respondiéndolo a la vez distintos contenidos) (C2133), es observada cuando varios niños expresan a la vez una misma idea (E5), inhibiéndolo con ello los aportes al tema (B11).

Tabla 1050

Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B13			C2141	B12	B14		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que luego de que se produce una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), R+1 se cambia el tema de conversación (B12); y en R+2 se producirá la distracción del tema (B14).

Tabla 1051

Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	S1	E3	C2142	E3	S1	E3	E3
E4		E4		E4			S1
		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 habrán participado una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán presentado murmullos (S1); y en R-3 habrá hablado un alumno (E4) o alumna (E3). Luego en R+1 participará una alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhhiben posibles conversaciones paralelas (S2);

en R+2 se producirán murmullos (S1); en R+3 participará una alumna (E3); y en R+4 se presentarán murmullos (S1) y/o participará nuevamente una alumna (E3).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

A

Tabla 1052

Curso 8: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C11	A11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que luego de la presencia de lenguaje informativo (C11), en R+1 se inhibirá la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 1053

Curso 8: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	A21		C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se observe el lenguaje expresivo en R-2 y en R-3 alguien habrá relacionado sus conductas a sus propios estados emocionales (A21).

Tabla 1054

Curso 8: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A51		C13				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora

En esta tabla se observa que antes de observar la presencia de lenguaje directivo (C13) en R-2, alguien habrá diferenciado sus emociones y reacciones emocionales con las de otras personas (A51).

Tabla 1055

Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11		A11	C21112	A11		A11	
A12		A21		A12		A12	
		A12					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de observar un tono de voz muy bajo (C21112) en R-1 se habrán expresado emociones claramente (A11) y/o alguien habra vinculado sus conductas a sus estados emocionales (A21), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12); y en R-3 se habrán expresado emociones de forma clara, inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12). Posteriormente en R+1 y en R+3 se observará la expresión clara de emociones (A11) y la inhibición de la expresión de emociones confusas (A12).

Tabla 1056

Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2142	A11			

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se produce una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+1 se expresarán emociones claramente (A11).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 1057

Curso 8: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112		C21112	A11	C21112		C21112	
		C2142					
		C11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se expresen emociones claramente (A11), en R-1 se habrá hablado con un tono de voz muy bajo (C21112) o se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R-3 se habrá hablado con un tono de voz muy bajo (C21112): Después de que se han expresado emociones claramente (A11). en R+1 y R+3 nuevamente se escuchará hablar con un tono de voz muy bajo (C21112).

Tabla 1058

Curso 8: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112		C21112	A12	C21112		C21112	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes en R-1 y R-3, y después en R+1 y R+3 de que se expresen emociones confusamente (A12), se inhibirán las posibilidades de escuchar a alguien hablar con un tono de voz muy bajo (C21112).

Tabla 1059

Curso 8: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A21	C21112	C12	C12	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que una persona asocia sus emociones a sus conductas (A21), en R+1 se hablará con un tono de voz muy bajo (C21112); y en R+2 y R+3 se presentará lenguaje expresivo (C12).

Tabla 1060

Curso 8: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			A51		C13		C13

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que se ha diferenciado entre las emociones personales y las de otras personas (A51), en R+2 y R+4 se observará lenguaje directivo (C13).

Conducta Criterio

E

Conducta Condicionada

C

Tabla 1061

Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C13	C11	E1	C11	C13	C11	
C2141	C11	C21112	C13	C21112	C2142	C13	
C13	C21112	C2142	C11	C2142			
	C2142	C13	C12	C13			
			C21112				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular toma la palabra (E1), utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), lenguaje expresivo (C12) y el tono de voz muy bajo (C21112). Antes de que hable el profesor titular (E1), en R-1 se habrá observado lenguaje informativo (C11), tono de voz muy bajo (C21112) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11), el tono de voz muy bajo (C21112) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrá presentado lenguaje informativo (C11) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Después de que el profesor titular ha hablado (E1), en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11), el tono de voz muy bajo (C21112) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+2 se observará lenguaje directivo (c13), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+3 nuevamente se observará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1062

Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Rc13-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	C13	C12	E2	C12	C13	C12	C13
C2122	C2121	C2132	C13	C2121	C2122	C2132	C2122
C2125	C11		C11	C2125	C11	C11	
				C11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando toma la palabra la profesora auxiliar (E2) utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes en R-1 se habrá presentado lenguaje expresivo (C12) y/o vocalizaciones expresivas o ejemplificadoras que por si solas expresan una idea (C2132); y en R-2 se habrá inhibido el lenguaje informativo (C11). Posterior a la participación de la profesora auxiliar (E2), en R+1 se

presentará lenguaje expresivo (C12), risas (C2121) y/o silvidos (C2125), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R+2 y R+3 nuevamente se inhibirá el lenguaje informativo (C11).

Tabla 1063

Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E3	C13	C11	C13	C11
C21114	C21112	C21114	C11	C2123	C2125	C21114	C21115
C2132	C13	C2121	C13	C2132	C13	C11	C13
		C2123					
		C2125					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3), toma la palabra utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que una alumna (E3) tome la palabra en R-1 se habrá observado el lenguaje directivo (C13), el alza en el tono de la voz (C21114), risas (C2121), suspiros (C2123) y/o silvidos (C2125); y en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13). Luego de que la alumna (E3) hable, en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13), suspiros (C2123) y/o vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras (C2132); en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13); en R+3 se inhibirá el lenguaje informativo (C11); y en R+4 se inhibirá nuevamente el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1064

Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E4	C13	C21112	C2122	C2123
C11	C21115	C11	C11	C2142	C2133		C2125
	C2141		C21112		C2142		C2133
	C13		C21115		C13		C2142
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa, utiliza lenguaje informativo (C11), con un tono de voz muy bajo (C21112) o regular (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que el alumno (E4), participe en R-1 se habrá escuchado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 se habrá observado el lenguaje informativo (C11), el tono de voz regular (C21115) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Posterior a la participación de un alumno (E4), en R+1 se presentará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se observará hablar con un tono de voz muy bajo (C21112), solapamientos (donde varios hablan de un tema en distintas direcciones) (C2133), o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R+3 se observará a alguien tosiendo (C2122); y en R+4 se presentarán suspiros (C2123), silvidos (C2125), solapamientos (C2133) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1065

Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2123	C11	C2142	E5		C13	C11	C2121
	C2133		C12			C13	
	C13		C2133				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), utilizan lenguaje expresivo (C12) observándose solapamientos (C2133), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrá inhibido una pausa de silencio de menos de un segundo (C2142); en R-2 se habrá observado lenguaje informativo (C11), solapamientos (C2133), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá observado suspirar (C2123). Después de que varios alumnos han expresado una misma idea a la vez

(E5), en R+2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13); en R+3 se observará lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se observarán risas (C2121).

Tabla 1066

Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142		E7	C2141	C12	C2141	C2141
	C13		C13		C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) toma la palabra , se inhibirá el lenguaje directivo (c13). Antes en R-2 se habrá observado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Posterior a la participación de E7, en R+1 aparecerá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R+2 se observará lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+3 y en R+4 se observará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Conducta Criterio

C

Conducta Condicionada

E

Tabla 1067

Curso 8: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C11	E1	E3	E1	E4
E5	E2	E2	E3	E4	E4	E4	E5
E2			E4		E5		E2
E3			E1		E1		
			E2		E2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es usado por una alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose de ocupar este lenguaje el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2). Anteriormente en R-1 habrá hablado el profesor titular, inhibiéndose la profesora auxiliar (E2); en R-2 habrá participado una alumna (E3), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2); y en R-3 habrán tomado la palabra el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2) y una alumna (E3). Después de que se observe el lenguaje informativo (C11), en R+1 hablará el profesor titular (E1), mientras se inhibe un alumno (E4), en R+2 hablarán una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4); y en R+4 participarán un alumno (E4) o varios alumnos a la vez expresando una misma idea (E5), mientras se inhibe la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1068

Curso 8: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E7	E2	C12	E2			
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo es usado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes de que se observe el lenguaje expresivo (C12), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2); en R-2 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posteriormente en R+1 participará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1069

Curso 8: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E1	E3	C13	E3	E1	E2	E1
E1	E2	E4	E1	E4	E2	E3	E2
E5	E3	E1	E2	E1	E3	E4	E3
	E4		E3		E4	E1	E4
	E5		E4		E5		E5
	E7		E5		E7		
			E7				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por los profesores titular (E1) y auxiliar (E2), mientras se inhiben de participar una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Anteriormente, en R-1 habrán hablado una alumna (E3) o alumno (E4), mientras se inhibía el profesor titular (E1); en R-2 se habrán inhibido una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); y en R-3 se habrán inhibido el profesor titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Después de la presencia del lenguaje directivo (C13), en R+1 participará un alumno (E4) o alumna (E3), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R+2 se inhibirán una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R+3 se inhibirá el profesor titular (E1); y en R+4 nuevamente se inhibirán una alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1070

Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	C21112	E1	E3		E3
			E4		E1		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112) es usado por un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Anteriormente en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) y en R-2 lo habrá hecho algún alumno (E4). Posteriormente en R+1 hablará el profesor titular (E1); en R+2 hablará una alumna (E3), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+4 hablará una alumna (E3).

Tabla 1071

Curso 8: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3			C21114	E3		E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que se observe el aumento del tono de la voz (C21114), en R+1 y R+3 hablará una alumna (E3).

Tabla 1072

Curso 8: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C21115		E4		
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono regular de la voz, es utilizado por algún alumno (E4), luego en R+2 también participará un alumno (E4).

Tabla 1073

Curso 8: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E2	C2121	E3	E2	E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presente la risa (C2121), en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posteriormente en R+1 hablará una alumna (E3); y en R+2 y R+3 participará nuevamente la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1074

Curso 8: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E2		C2122			E2	E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que alguien tosa (C2122), en R-2 habrá hablado la profesora auxiliar (E2) y en R-3 habrá participado algún alumno (E4).

Tabla 1075

Curso 8: Suspirar (C2123) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E3	C2123	E3		E5	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien suspire (C2123), en R-1 habrá hablado una alumna (E3). Posteriormente en R+1 nuevamente hablará una alumna (E3) y en R+3 lo harán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1076

Curso 8: Silvar (C2125) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	E2	C2125	E3		E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien silve (C2125), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2); y en R-2 una alumna (E3). Luego de que se observen los silvidos (C2125), en R+1 participará una alumna (E3); y en R+3 participará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1077

Curso 8: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2		E3	C2132	E2		E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presenten vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras, que por si mismas expresan una idea (C2132), en R-1 habrá participado una alumna (E3), y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Posterior a la presencia de vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras, que por si mismas expresan una idea (C2132), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2), y en R+3 participará una alumna (E3).

Tabla 1078

Curso 8: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4		C2133		E5		E3
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que la presencia de solapamientos (varias personas diciendo a la vez distintos contenidos) (C2133), es observada cuando varios niños expresan a la vez una misma idea (E5). Antes en R-2 habrá hablado un alumno (E4); y posteriormente en R+2 nuevamente participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y en R+4 lo hará alguna alumna (E3).

Tabla 1079

Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7		E7	C2141		E4	E1	E7

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 y R-3 habrá participado algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Luego en R+2 hablará un alumno (E4), en R+3 participará el profesor titular (E1) y en R+4 lo hará nuevamente algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 1080

Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E1	C2142	E1	E7		E7
	E1	E4		E5	E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se observe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4); y en R-2 habrá hablado un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Luego en R+1 participará el profesor titular (E1), mientras se inhhiben de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 hablará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 participará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas

Tabla 1081

Curso 8: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	E5	S1	D1	E1	E7	E1	E4
E1		S2	E1		B11	E7	E7
		E1	E4		C2142		B11
		E7	E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1), es una acción realizada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se identifique algún problema (D1) en R-1 se observarán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 se inhibirá que varios alumnos expresen una misma idea a la vez; y en R-3 se habrán presentado murmullos (S1), inhibiéndose la participación del profesor titular (E1). Luego de que se ha identificado un problema (D1), en R+1 se inhibirá la participación del profesor titular (E1); en R+2 se inhibirá

la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la posibilidad de aportar al tema (B11) y de que se produzca una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1082

Curso 8: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	D21	E1	E7	E1	E4
S1	C2141	C2141	E4		B11	E3	B11
		S2	E5		S2		
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que proponer una solución ante un problema (D21), es una acción que realiza un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1): Antes en R-1 habrá participado el profesor titular (E1) o se habrá producido una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se inhibirán los murmullos (S1). Luego de que se ha propuesto una solución (D21) en R+1 hablará el profesor titular (E1), en R+2 hablará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), aportando al tema (B11) y/o se producirán conversaciones paralelas (S2); en R+3 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose una alumna (E3); y en R+4 participará un alumno (E4), aportando al tema (B11).

Tabla 1083

Curso 8: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E4	D22			C2142	E1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se aborde un problema planteando que otro decida (D22), en R-1 habrá hablado un alumno (E4).

Tabla 1084

Curso 8: Proponer que entre Todos se acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E5		D23				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta table se observa que antes de que se señale que entre todos se encuentre una solución a un problema (D23), en R-2 y R-3 habrán expresado varios alumnos a la vez una misma idea (E5).

Tabla 1085

Curso 8: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	E5	E7	D24	E7		E7	E7
	C2142		E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es realizado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe el profesor titular (E1). Antes de que se intervenga sin proponer soluciones (D24), en R-1 habrá participado un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 habrán expresado varios alumnos una misma idea a la vez (E5) o se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 habrá participado algún adulto no docente (E7). Luego de que se aborde un problema sin proponer soluciones (D24), en R+1, R+3 y R+4 hablará algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

Todas las demás

Tabla 1086

Curso 8: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
S1	C13	S1	D1	E5	C2142	C11	
C21114	C21112	S2	C13				
	E5	C11	C11				
		C21114					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1) se utiliza lenguaje directivo, inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Anteriormente en R-1 se habrán observado murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el alza en el tono de la voz (C21114); en R-2 se habrá presentado lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrán observado murmullos (S1). Posteriormente al momento en que se ha identificado un problema (D1), en R+1 se inhibirán de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 se inhibirá la presentación de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+3 se inhibirá el lenguaje informativo (C11).

Tabla 1087

Curso 8: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12	C21112	C13	D21	E5	S2	C11	C11
S1	C2141	C2141	C11				C13
	C13	S2	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que plantear una solución a un problema (D21), se realiza utilizando lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que se plantee una solución ante un problema (D21), en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2), en R-2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se inhibirán los murmullos (S1). Luego de que se aborde un problema planteando una solución (D21), en R+1 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R+2 se observarán conversaciones paralelas (S2); en R+3 se activará el lenguaje informativo (C11); y en R+4 se presentará nuevamente el lenguaje informativo (C11), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1088

Curso 8: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D22		C13	C2142	
			C13				
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se aborda un problema sugiriendo que otro decida (D22), se utiliza lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Posteriormente en R+2 se presentará lenguaje directivo (C13); y en R+3 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1089

Curso 8: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21114	C2142	C21114	D24				
	E5		C11				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se utiliza lenguaje informativo (c11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes de que D24 se presente, en R-1 se habrá aumentado el tono de la voz (C21114), en R-2 habrán hablado varios alumnos a la vez expresando una misma idea (E5) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrá aumentado el tono de la voz (C21114).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

D

E

Tabla 1090

Curso 8: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E5	E1	D1	E1	E7	E3	E4
			E1			E7	E7
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se identifica un problema (D1), lo realiza el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se identifique un problema (D1), en R-1 se habrá inhibido el profesor titular (E1); en R-2 se habrán inhibido de expresar una misma idea varios alumnos a la vez (E5); y en R-3 se habrá inhibido de participar el profesor titular (E1). Luego de que se ha identificado un problema (D1), en R+1 se inhibirá de hablar el profesor titular (E1); en R+2 se inhibirá la participación de algún adulto no docente (E7); en R+3 hablará una alumna (E3), inhibiéndose de participar un adulto no docente (E7); y en R+4 se inhibirán de participar tanto un alumno (E4) como algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 1091

Curso 8: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	D21	E1	E7	E1	E4
			E4	E3		E3	
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer una solución ante un problema (D21) es realizado por un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea la vez (E5), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1). Antes de que esto suceda, en R-1 habrá participado el profesor titular (E1); en R-2 habrá hablado una alumna (E3); y en R-3 habrá tomado la palabra el profesor titular (E1). Luego de que se haya propuesto una solución ante un problema (D21), en R+1 hablará el profesor titular (E1), inhibiéndose de hacerlo una alumna (E3); en R+2 participará un adulto no docente (E7); en R+3 tomará la palabra el profesor titular, inhibiéndose una alumna (E3); y en R+4 hablará un alumno (E4).

Tabla 1092

Curso 8: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E5		D23				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se señale que entre todos acuerden una solución a un problema (D23), en R-2 y R-3 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1093

Curso 8: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5	E7	D24	E7			E7
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es una acción realizada por varios alumnos expresando una misma idea la vez (E5), inhibiéndose de efectuarla el profesor titular (E1). Antes de que D24 suceda, en R-1 habrá participado un adulto no docente (E7); y en R-2 habrán hablado varios alumnos a la vez expresando una misma idea (E5). Luego de que se aborde un problema sin proponer soluciones (D24), en R+1 nuevamente participará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Conducta Criterio

E

Conducta Condicionada

D

Tabla 1094

Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21		D21	E1	D21		D21	
		D1	D1	D1		D1	
			D21				
			D24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular toma la palabra (E1), identifica un problema (D1), inhibiéndose de intervenir para proponer soluciones (D21) o no proponerlas (D24). Antes de que el profesor titular hable, en R-1 se habrá intervenido proponiendo una solución (D21), e inhibiéndose la posibilidad de

identificar un problema (D1); y en R-3 se habrá propuesto una solución (D21). Luego de que ha hablado el profesor titular (E1), en R+1 y R+3 se aportarán soluciones al problema identificado (D21), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1).

Tabla 1095

Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1		D21	E3		D21		
D21							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que una alumna (E3), tome la palabra, en R-1 se habrá inhibido la posibilidad de aportar soluciones (D21); y en R-3 se habrá identificado un problema (D1), mientras se inhibía la posibilidad de proponer alguna solución (D21). Luego de la participación de una alumna (E3), en R+2 se propondrá una solución.

Tabla 1096

Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E4		D23		
			D21		D24		
			D1		D1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, propone una solución (D21), inhibiéndose de identificar un problema (D1). Luego de que el alumno ha hablado (E4), en R+2 se planteará que entre todos encuentren una solución (D23) o se abordará el problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose de identificar un problema (D1).

Tabla 1097

Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E5			D23	
			D21				
			D24				
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos hablan a la vez expresando una misma idea (E5), proponen una solución (D21) o abordan un problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose de identificar algún problema (D1).

Tabla 1098

Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1	D21	D24	E7	D24			
	D1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R-1 se habrá abordado un problema sin proponer soluciones (D24); en R-2 se habrá propuesto una solución, inhibiéndose de identificar un problema (D1); y en R-3 también se habrá inhibido la posibilidad de identificar un problema (D1). Luego de que ha tomado la palabra un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), en R+1 se abordará el problema sin proponer soluciones (D24).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 1099

Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	B11	C21112	E1	B14	A11	S1	A12
S1	B13	S1	A31	C21112	A12	B11	A31
B11	C21112	B11	A41	C2142	A31		A41
B13	C2142	B13	B13	S1	B11		B11
	S1		B14	B11	C2142		S1
	S2		C21112	B13	S1		S2
					S2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular toma la palabra (E1), muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y/o relaciona las conductas de otras personas con sus emociones (A41) y/o redonda en el tema de conversación (B13), inhibiéndose la distracción del tema y el uso de un tono de voz muy bajo (C21112). Antes en R-1 se habrá usado un tono de voz muy bajo (C21112) y/o se habrán presentado murmullos (S1), mientras se inhibían las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema. Luego en R+1 se distraerá del tema de conversación (B14), se usará un tono de voz muy bajo (C21112), se presentarán murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema de conversación .

Tabla 1100

Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2121	C2121	C2132	E2	C2121	C2122	C2132	B12
C2122	S2	S1		C2125	S2	S2	C2122
C2125		S2		S2		B11	S2
S2		B11		B11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que la profesora auxiliar (E2) tome la palabra, en R-1 se habrán producido vocalizaciones referenciales o ejemplificadoras (C2132), murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Luego en R+1, se presentarán risas (C2121), silvidos (C2125) y conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); y en R+3 se inhibirán nuevamente los aportes al tema (B11).

Tabla 1101

Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A11	C21112	A41	E3	A12	C2125	C21114	A51
A41		A51	B11	A51	S2	S1	C21115
A51		B11	B13	B11			S1
C21114		B13		C2132			
C2132		C21114		S1			
S1		C2121		S2			
		C2125					
		S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, aporta al tema (b11), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13). Antes en R-1 se habrá aportado (B11) o redundado en el tema (B13), se habrán relacionado las conductas de otras personas con sus emociones (A41) y/o se habrán diferenciado las emociones personales de las de otras personas (A51), se habrá alzado el tono de la voz (C21114), en presencia de risas (C2121) y/o silvidos (C2125), mientras se inhiben los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2): en R-2 se habrá escuchado un tono de voz muy bajo (C21112); y en R-3 se habrán expresado emociones claramente (A11), relacionado las conductas de otras personas con sus emociones (A41), diferenciado entre las emociones personales y las de otras personas (A51), alzado el tono de la voz (C21114), presentado expresiones referenciales (C2132), mientras se inhibían los murmullos (S1). Luego en R+1 se expresarán emociones confusamente (A12), se diferenciará entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se aportará al tema (B11), ocuparán expresiones referenciales o ejemplificadoras (C2132), mientras se inhibirán conversaciones paralelas (S2) y murmullos (S1); y en R+3 también se inhibirán los murmullos (S1).

Tabla 1102

Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	C21115	A12	E4	A31	C21112	A11	C2125
S1	C2141	A31	B14	B11	C2133	A31	C2133
	S1	S2	C21112	S1	C2142	C2122	C2142
	B11		C21115		S1	S1	S1
					B11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa se distraerá el tema de conversación (B14), con un tono de voz muy bajo (C21112) y/o manteniendo un tono de voz regular (C21115). Antes en R-1 se habrán expresado emociones confusamente (A12), se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán inhibido los aportes al tema (B11); y en R-3 se habrán inhibido los murmullos (S1). Luego en R+1 se aportará al tema (B11), se

mostrará conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), inhibiéndose los murmullos (S1); en R+2 se inhibirán los aportes al tema (B11), y en R+3 se inhibirán los murmullos (S1).

Tabla 1103

Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	C2133	B11	E5	B11		B11	C2121
B11	S2	C2142	A12	A12			
S1		S1	C2133	S1			
		S2	S1				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), muestran emociones confusamente (A12), se escuchan solapamientos (C2133) y/o murmullos (S1), inhibiéndose la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12). Antes, en R-1 se aportará al tema de conversación (B11), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y una pausa de silencio de más de un segundo (C2142); en R-2 se habrán escuchado solapamientos (C2133) y conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrán inhibido los murmullos (S1). Luego en R+1 se aportará al tema (B11) de conversación, inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y los murmullos (S1); en R+3 se aportará al tema (B11); y en R+4 se observarán risas (C2121).

Tabla 1104

Curso 8: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A21	A21	E7	C2141		A21	A21
	C2142		A21			A41	C2141
						C2141	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior toma la palabra (E7), asocia sus conductas a sus emociones (A21), en los tres retardos anteriores también se habrán asociado las conductas personales a las emociones personales (A21), y en R-2 también se pudiera haber observado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego en R+1 se observará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); y en R+3 se asociaran las conductas personales a las propias emociones (A21), se relacionaran las conductas de otras personas con sus emociones (A41) y/o se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Anexo 15: Análisis Secuencial de Retardos Curso 9**Conducta Criterio****Conducta Condicionada**

Dimensión A

Todas las demás

Tabla 1105*Curso 9: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás**Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D1	B11	A11			C11	
	S1	C2121					
	E1						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se expresen claramente las emociones (A11), en R-1 se aportó al tema (B11) y/o se produjeron risas (C2121); en R-2 se identificó el problema (D1) y/o se produjeron murmullos (S1), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 1106*Curso 9: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las**Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	S2	E2	A12	E4	E4		S1
	E1	E4	C2121	E5	E1		E1
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se expresan confusamente las emociones (A12) y/o se produjeron risas (C2121), inhibiéndose el profesor titular (E1) y/o el profesor auxiliar (E2). Antes, en R-1 participó el profesor auxiliar (E2), inhibiéndose un alumno (E4); en R-2 se produjeron conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el profesor titular (E1). Después, en R+1 probablemente se inhibirá un alumno (E4) y/o varios alumnos a la

vez (E5); en R+2 se activaría un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+4 se producirían murmullos (S1), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 1107

Curso 9: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	A21	E5	S1	E5	E5

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se asocien las conductas a estados emocionales de sí mismo (A21), en R-1 participaron varios alumnos a la vez (E5). Después, en R+1 probablemente participarán varios alumnos a la vez (E5); en R+2 se producirían murmullos (S1); en R+3 y R+4 participarían varios alumnos a la vez (E5).

Tabla 1108

Curso 9: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E1	C2142	A31	E4	E1	E4	E1
	E3	E2	E1	C2142	E2	C2142	E2
	S2		E4	E2	E4	E2	
			C2121				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose un alumno (E4) y/o que se produzcan risas (C2121). Antes, en R-1 se produjo un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2); en R-2 se activó el profesor titular (E1) o una alumna (E3), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2); en R-3 se inhibieron las conversaciones paralelas (E2). Después, en R+1 probablemente participará un alumno (E4) o se produciría

un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2); en R+2 se activaría el profesor titular (E1), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2) y/o un alumno (E4); en R+3 participaría un alumno (E4) o se produciría un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2); en R+4 se activaría el profesor titular (E1), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2).

Tabla 1109

Curso 9: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	E2	E4	A41	C11	E2		E2
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 participó un alumno (E4); en R-2 participó el profesor auxiliar (E2); en R-3 se activó el lenguaje informativo (C11). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11); en R+2 y R+4 participaría el profesor auxiliar (E2).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

Dimensión A

Tabla 1110

Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	A31	A12	E1	A41	A31		A31
	A12		A31		A12		
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) muestra conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12). Antes, en R-1 se expresó

confusamente las emociones (A12); en R-2 se mostró conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12). Después, en R+1 se inhibiría que se relacionara las emociones de otros con las conductas que realizan (A41); en R+2 se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12); en R+4 se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31).

Tabla 1111

Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	A41	A31	E2	A12	A41	A31	A41
	A31		A41	A31			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 se inhibió que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31); en R-2 se relacionó las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31); en R-3 se inhibió que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31). Después, en R+1 probablemente se expresará confusamente las emociones (A12), inhibiéndose que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31); en R+2 se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realizan (A41); en R+3 se inhibiría la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31); en R+4 se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realizan (A41).

Tabla 1112

Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E3		A31		

Nota. La conductas condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que después de que una alumna (E3) toma la palabra, en R+2 probablemente se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31).

Tabla 1113

Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	A12	A31	E4	A41	A12		A11
A21	A31	A12	A12	A12	A31		
			A31				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, expresa confusamente las emociones (A12), inhibiéndose que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31). Antes, en R-1 se mostró conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31), inhibiéndose la expresión confusamente las emociones (A12); en R-2 se expresó confusamente las emociones (A12), inhibiéndose que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31); en R-3 se mostró conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31), inhibiéndose que se asocie sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21). Después, en R+1 probablemente se relacionará las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose la expresión confusamente las emociones (A12); en R+2 se expresaría confusamente las emociones (A12), inhibiéndose que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de lo demás (A31); en R+4 se expresaría claramente las emociones (A11).

Tabla 1114

Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21		A21	E5	A21			A11
		A12					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, en R-1 se asoció sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), inhibiéndose que se expresen confusamente las emociones (A12); en R-3 se asoció sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21). Después, en R+1 probablemente asociará sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión A

Dimensión E

Tabla 1115

Curso 9: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4	E2	A12	E1	E4		E4
	E1	E4	E4	E4	E1		E1
			E1	E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, expresa confusamente las emociones (A12), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes, en R-1 participó el profesor auxiliar (E2), inhibiéndose un alumno (E4); en R-2 participó un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1). Después, en R+1 probablemente participará el profesor titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4) y/o varios alumnos a la vez (E5); en R+2 participaría un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+4 se activaría un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1).

Tabla 1116

Curso 9: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E5	A21	E5		E5	E5
						E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que alguien asocie sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), en R-1 participaron varios alumnos a la vez (E5). Después, en R+1, R+3 y R+4 probablemente participarán varios alumnos a la vez (E5)

Tabla 1117

Curso 9: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E1	E2	A31	E4	E1	E4	E1
	E3		E1	E2	E2	E2	E2
	E4		E4		E4		E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, muestra conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose un alumno (E4). Antes, en R-1 se inhibió el profesor auxiliar (E2); en R-2 participó el profesor titular (E1) o una alumna (E3), inhibiéndose un alumno (E4); en R-3 participó el profesor auxiliar (E2). Después, en R+1 probablemente participará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2); en R+2 participaría el profesor titular (E1), inhibiéndose el profesor auxiliar (E1) y/o un alumno (E4); en R+3 participaría un alumno (E4), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2); en R+4 se activaría el profesor titular (E1), inhibiéndose el profesor auxiliar (E2) y/o un alumno (E2).

Tabla 1118

Curso 9: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E4	A41		E2		E2
		E1	E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el profesor auxiliar (E2) relaciona las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 participó un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R-2 participó el profesor auxiliar (E2). Después, en R+2 y R+4 probablemente participaría el profesor auxiliar (E2),

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A11, A12, A21, Dimensión C, D31, D32, D33, D34, D35, S1 y S2

Tabla 1119

Curso 9: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C12	A12	E1	A11	C13	C2141	C13
C2142	C13	C2141	A21	C2122	C21113	C2142	C11
S1	C11	C2142	C12	C2141	C11	D31	S2
S2	S1	S1	C13	C2142	S1	S1	
C11	S2	S2	C11	S1	S2	S2	
C13		C11	C21115	S2		C11	
		C13		C11		C13	
				C13			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12) o el lenguaje directivo (C13), asociando sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el mantenimiento del tono (C21115). Antes, en R-1 se expresó de manera confusa las emociones (A12), se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), o un silencio de menos de un segundo (C2141) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se expresarán claramente las emociones (A11), se producirían murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o tos (C2122), o un silencio de menos de un segundo (C2141) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1120

Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C11	C11	E2	C11	C11	C11	C11
C13	C2142	C13	C13	C21112	C2142	C21112	C2142
C2142		C2142	A12	C21115		C2133	
			A21	C13			
				C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose que se exprese confusamente las emociones (A12) y/o se asocie sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose que se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142); en R-3 se activó el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142). Después en R+1, probablemente se activará el lenguaje informativo (C11), con un tono en bajada (C21112) o se mantendría el tono (C21115), inhibiéndose el el lenguaje directivo (C13) y/o que se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose

que se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se activaría el lenguaje infromativo (C11), el tono de voz en bajada (C21112) y/o se producirían solapamientos (C2133); en R+4 se se activaría el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose que se produzca un silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1121

Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	S1	C13	E3	C13	C21112	C21143	C21143
D31	C13	C21113	C11	C21113	C2142		C2142
S2			C21112	S1	D31		D31
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), con un tono de voz en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13) con un tono de voz en descenso (C21113); en R-2 se produjeron murmullos (S1), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se activó el lenguaje directivo (C13) mostrando tranquilidad (D31) ante el conflicto, inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), con un tono de voz en descenso (C21113), inhibiéndose los murmullos (S1).

Tabla 1122

Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	A12	C11	E4	C11	A12	C11	A11
C2142	C21115	C13	A12	C13	C2142	C13	C21112
S1	C2142	A12	C11	A12	S1	C2141	S2
S2	S2	C21113	C21115	C2142	S2	C2142	C13
	C13	C2142	C12	S1	C13	S1	
		S1	C13	S2		S2	
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), manteniendo el tono (C21115) y/o expresando confusamente las emociones (A12), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12) y/o el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el tono en descenso (C21113), la expresión confusa de las emociones (A12), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142). Después, ne R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose la expresión confusa de las emociones (A12), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1123

Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	C21114	A21	E5	A21	C2133	C11	
C11	C2133	C11	A12	C11	S2	C12	
C2133	C13	C12	C11	C12	C13	C2142	
C2142		C2142	C2133	C2142			
S1		S1	S1	S1			
S2		S2	S2				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activó el lenguaje informativo (C11), expresan de manera confusa sus emociones (A12), se producen solapamientos (C2133), murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se asocio sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), activándose el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142). Después, en R+1 probablemente se asociará sus conductas a estados emocionales de si mismo (A21), se activaría el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1124

Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C2141	A12	E6	A12	C2141	C2141	A12
	S1	C13		C2141	S1	S1	C2141
		C2141		S1		C11	C11
		S1		C11			
		C11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que el directivo (E6) hable, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), se expresó confusamente las emociones (A12), y/o se produjeron murmullos (S1) o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Después, en R+1 probablemente se expresarán las emociones confusamente (A12) y/o se producirían murmullos (S1) o un silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 1125

Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Cursos Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141		C12	E7	C12		C21114	S1
				C13			
				C21114			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que un adulto no docente (E7) tome la palabra, en R-1 se activó el lenguaje expresivo (C12); en R-3 se produjo un silencio de menos de un segundo (C2141). Después, en R+1

probablemente se activará el lenguaje expresivo (C12) o el lenguaje directivo (C13), con un tono en ascenso (C21114); en R+3 se hablaría con un tono en ascenso (C21114); en R+4 se producirían murmullos (S1).

Conducta Criterio

Dimensión E

Conducta Condicionada

A31, A42, A51, Dimensión C, Dimensión D,
S1 y S2

Tabla 1126

Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	A31	C2141	E1	C2122	A31	C2141	A31
C2142	C13	C2142	A31	C2141	C13	C2142	C13
S1	C11	S1	C13	C2142	C21113	D1	C11
S2	C2121	S2	C11	S1	C11	S1	S2
C11	S1	C11	C21115	S2	S1	S2	
C13	S2	C13		C11	S2	C11	
				C13		C13	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el mantenimiento del tono (C21115). Antes, en R-1 se produjeron murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2) o un silencio de menos de un segundo (C2141) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13). Después, en R+1 probablemente se producirá tos (C2122), murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2) o un silencio de menos de un segundo (C2141) o un silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1127

Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C11	C11	E2	C11	C11	C11	C11
C13	A31	C2121	A41	C21112	A31	C21112	A31
C2142	C2142	A31	C13	C21115	C2142	C2133	C2142
		C13		A31		C13	
		C2142		C13			
				C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor auxiliar (E2) toma la palabra, se activa el lenguaje directivo (C13), relacionando las emociones de otros con las conductas que realizan (A41). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) y/o se produjeron risas (2121), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11), el tono en bajada (C21112) o se mantendría el tono (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o un pausa de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activaría el lenguaje informativo (C11); en R+3 se activaría el lenguaje informativo (C11), el tono en bajada (C21112) y/o se producirían solapamientos (C2133); en R+4 se activaría el lenguaje informativo (C11).

Tabla 1128

Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	S1	C13	E3	C13	C21112	C21143	C21143
D1	C13	C21113	C11	C21113	C2142		C2142
S2			C21112	S1	D1		D1
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), con un tono de voz en bajada (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), con un tono en descenso (C21113); en R-2 se produjeron murmullos (S1), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-3 se activó el lenguaje directivo (C13) identificando el problema (D1), inhibiéndose las conversaciones paralelas (S2). Después, en R+1, probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), con un tono en descenso (C21113), inhibiéndose los murmullos (S1).

Tabla 1129

Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	C21115	C13	E4	A41	C11	C13	C21112
C11	C2142	C12	C11	C11	C2142	C2141	S2
C2142	S2	C21113	C21115	C13	S1	C2142	C13
S1	A31	C2142	A31	C2142	S2	S1	
S2	C13	S1	C13	S1	A31	S2	
		S2		S2	C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra, se activa el lenguaje informativo (C11), manteniendo el tono (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Antes, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), el tono en descenso (C21113), los murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142); en R-2 se mantuvo el tono (C21115) y/o se produjeron conversaciones paralelas (S2), o un silencio de mas de un segundo (C2142). Después, en R+1 probablemente se activará el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje directivo (13), y se relacionaría las emociones de otros con las conductas que realizan (A41), inhibiéndose los murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1130

Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A41	C21114	A31	E5	A31	C21143	C11	
C11	C2121	C11	C12	C11	C2133	C2142	
C2133	C2133	C12	C2121	C2142	S2		
C2142	C13	C2142	C2133	S1	C13		
S1		S1	S1				
S2		S2	S2				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos a la vez (E5) toman la palabra, se activa el lenguaje expresivo (C12), se produjo risas (C2121), solapamientos (C2133), murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes, en R-1 se activó el lenguaje informativo (C11) o el lenguaje expresivo (C12), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31),

inhibiéndose los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o un silencio de mas de un segundo (C2142). Después, en R+1, probablemente se activará el lenguaje informativo (C11) y se mostraría conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibiéndose los murmullos (S1) y/o una pausa de mas de un segundo (C2142)

Tabla 1131

Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C2141	C13	E6	C2141	C2141	C2141	C2141
	S1	C2141		S1	S1	S1	
		S1				C11	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un directivo (E6) tome la palabra, en R-1 se activó el lenguaje directivo (C13) y/o se produjeron murmullos (S1) o un silencio de menos de un segundo (C2141). Después, en R+1 probablemente se producirán murmullos (S1) o un silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 1132

Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141			E7	C13		C21114	S1
				C21114			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que un adulto no docente (E7) toma la palabra, en R+1 probablemente se activará el lenguaje directivo (C13), con un tono en ascenso (C21114); en R+3 se hablaría con un tono en ascenso (C21114); en R+4 se producirían murmullos (S1).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas

Tabla 1133

Curso 9: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	B11	E1	E3	E1	E4
E2	E5	E2	E3	E2	E4	E2	E5
E5	S2	E5	E4	E5	E5	E5	E1
C11	E1	A12	E5	C21113	E1	E3	B11
C2142	C21114	C11	E1	C2141		C21113	C21113
S1		C21113	E2	C2142		C2142	C2142
S2		C2141	B14	S1		S1	
		C2142		S2		S2	
		S1					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación (B11) suele ser realizado por alguna alumna (E3), algún alumno (E4) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de participar las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2) y/o inhibiéndose la posibilidad de distraerse del tema (B14). Antes de que se aporte al tema (B11) probablemente habrá participado la profesora titular (E1), o la profesora auxiliar (E2) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la posible aparición de expresión confusa de emociones (A12), lenguaje informativo (C11), el descenso en el tono de la voz (C21113), pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo, murmullos (S1) o

conversaciones paralelas (S2). Después de que se ha aportado al tema (B11) en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhiben las posibilidades de que surgan el descenso en el tono de la voz (C21113), pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirá la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3) y/o las posibilidades de que se presenten el descenso en el tono de la voz (C21113), pausas de silencio de más (C2142) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1134

Curso 9: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	E1	A12	B12	B11	E1	B13	E1
C21113	C21113	B11	E1	B12	C21113	C21113	B11
C2142	E4	B13	E2	C21113	E3	C2142	C21113
S1	E5	C11	E3	C2124	E4	S1	D1
S2		C21113	E4	C2141	E5	S2	S2
E1		C2141	E5	C2142		E1	E4
E2		C2142		S1		E2	
		S1		S2		E5	
		S2		E1			
		E1		E2			
		E2					
		E4					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), suele ser una acción desarrollada por la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizar esta acción alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema (B12), posiblemente en R-1 se habrá observado expresión confusa de emociones (A12), y/o aportes (B11) al tema, o la acción de repetir el mismo al tema (B13), y/o lenguaje informativo (C11), y/o descenso en el tono de la voz (C21113) y/o pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían de participar la profesora titular (E1), la profesora auxiliar

(E2) o algún alumno (E4). Posteriormente a la acción de cambiar de tema (B12), posiblemente en R+1 se aportará (B11) o se cambiará (B12) de tema, se bajará el tono de la voz (C21113), se escucharán bostezos (C2124) y/o se presentarán pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose de participar la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1135

Curso 9: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	B13	C21114	C21143	C21143	E1
C11	C21143	E4	E1	C21143			C21115
E2	E4	C21143	E2	S1			C2124
		E1	E3				E5
		E2	E4				
		C2142					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13) suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizar esta acción alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se presente la acción de insistir /repetir el mismo tema (B13) posiblemente en R-1 se activará la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), desacelerando el ritmo del discurso (C21143), e inhibiéndose la posibilidad de que participe la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2), se presenten una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) o conversaciones paralelas (S2). Posterior a la acción de redundar en el mismo tema (B13), posiblemente en R+1 se aumentará el tono de la voz (C21114) y/o se desacelerará el ritmo del discurso (C21143), y/o se presentarán murmullos (S1); en R+2 y R+3 se desacelerará el ritmo del discurso (C21143); y en R+4 participará la profesora titular (E1), manteniendo el tono de la voz (C21115), y/o se escuchará algún bostezo (C2124), inhibiéndose la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1136

Curso 9: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	A12	A12	B14	E7	E7	E7	
D1	C21114	C2142	E4	A12	C2142	C2122	
E5		E4	E1	C2141		C2141	
			E2	C2142		D1	
				S1		S1	
				E4		E5	
				E5			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema (B14), suele ser una conducta realizada por algún alumno (E4), mientras se inhiben la profesora titular (E1) y la profesora auxiliar (E2). Antes de que se produzca la distracción (B14) posiblemente en R-1 se habrá activado la expresión confusa de emociones (A12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la posible participación de algún alumno (E4). Posteriormente a la ocurrencia de la distracción (B14) posiblemente en R+1 se activará alguna de las siguientes situaciones: la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión confusa de emociones (A12), murmullos (S1) o pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, mientras se inhibe la participación de algún alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). y en R+3 se inhibirá la posibilidad de que expresen una misma idea a la vez varios niños (E5).

Tabla 1137

Curso 9: Favorecer la Expresión de Otras Personas (B21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E3	B21	E3	E2		
	A12	C11	E2	B14	C11		
	E4		E4	E1	S2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que luego de promover que los propios participantes regulen su participación (B23), en R+1 se activarán las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1140

Curso 9: Favorecer la Regulación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E1		B24	E3	E1	E3	
B14	E4		E1	S2		C11	
			E4			C2122	
						C2142	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que regular la participación de individuos puntuales facilitando que determinadas personas participen o dejen de realizarlo (B24), suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1), inhibiéndose de realizar esta conducta algún alumno (E4). Antes de que se regule la participación de individuos puntuales (B24) posiblemente en R-2 se activará la participación de la profesora titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4), y en R-3 se activa la posibilidad de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5) y/o de que se distraiga del tema de conversación (B14). Posteriormente a la regulación de individuos puntuales (B24), posiblemente en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); y en R+3 se activará la participación de alguna alumna (E3), y/o el lenguaje informativo (C11), y/o se escuche a alguien tosiendo (C2122) o se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

Todas las demás

Tabla 1141

Curso 9: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	A21	A31	B11	A21	A31	A31	A31
A41	E4	E1	A21	A41	E3	E1	E4
E1	E5	E2	E3	E1	E4	E2	E5
E2	C11	E5	E4	E2	E5	E5	E1
E5	E1	C11	E5	E5	E1	E3	C21113
E4	C21114	C21113	E1	E3		C21113	C2142
C2142		C2141	E2	C21113		C2142	
S1		C2142	S2	C2141		S1	
S2		S1		C2142		S2	
		S2		S1			
				S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación (B11) suele implicar que una persona relacione sus conductas con sus estados de ánimo (A21), y ser realizado por alguna alumna (E3), algún alumno (E4) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de participar las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2) y/o inhibiéndose la posibilidad de que se presenten conversaciones paralelas (S2). Antes de que se aporte al tema (B11) probablemente se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas, por parte de la profesora titular (E1), o la profesora auxiliar (E2) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose lenguaje informativo (C11), el descenso en el tono de la voz (C21113), pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Después de que se ha aportado al tema (B11) en R+1 se activará la posibilidad de que alguien relacione sus conductas con sus estado de ánimo (A21) y/o se haga una relación entre las conductas y las emociones de otras personas (A41), por parte de la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhiben las posibilidades de que participe

alguna alumna (E3) y/o surgan el descenso en el tono de la voz (C21113), pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R+2 se inhibirá la profesora titular (E1); y en R+3 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3) y/o las posibilidades de que se presenten el descenso en el tono de la voz (C21113), pausas de silencio de más (C2142) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1142

Curso 9: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	E1	C11	B12	C11	E1	C21113	E1
C21113	C21113	C21113	E1	C21113	C21113	C2142	C11
C2142	E4	C2141	E2	C2124	E3	S1	C21113
S1	E5	C2142	E3	C2141	E4	S2	D1
S2	C11	S1	E4	C2142	E5	E1	E4
A31		S2	E5	S1		E2	
E1		A31		S2			
E2		E1		A31			
		E2		E1			
		E4		E2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), suele ser una acción desarrollada por la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizar esta acción alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema (B12), posiblemente en R-1 se habrá observado lenguaje informativo (C11), y/o descenso en el tono de la voz (C21113) y/o pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían de participar la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4), inhibiéndose también la posibilidad de que alguien muestre conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31). Posteriormente a la acción de cambiar de tema (B12), posiblemente en R+1 se activará el lenguaje informativo (C11) y/o, se bajará el tono de la voz (C21113) y/o se escucharán bostezos (C2124) y/o se presentarán pausas de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un

segundo, murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose de participar la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2) e inhibiéndose la posibilidad de alguien muestre conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31).

Tabla 1143

Curso 9: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	B13	E4	C21143	C21143	E1
E2	C21143	E4	E1	C21114		A31	C21115
		C21143	E3	C21143			C2124
		E1	E4	S1			A12
		E2		E5			E5
		C2142					
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13) suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1), inhibiéndose de realizar esta acción alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se presente la acción de insistir /repetir el mismo tema (B13) posiblemente en R-1 se activará la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), desacelerando el ritmo del discurso (C21143), e inhibiéndose la posibilidad de que participe la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2), se presenten una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) o conversaciones paralelas (S2). Posterior a la acción de redundar en el mismo tema (B13), posiblemente en R+1 participará algún alumno (E4) y/o se aumentará el tono de la voz (C21114) y/o se desacelerará el ritmo del discurso (C21143), y/o se presentarán murmullos (S1), inhibiéndose la posibilidad de que participen varios niños expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 se desacelerará el ritmo del discurso (C21143); y R+3 junto con desacelerarse el ritmo del discurso (C21143), se inhibirá la posibilidad de que alguien muestre las reacciones emocionales de otras personas (A31); y en R+4 participará la profesora titular (E1), manteniendo el tono de la voz (C21115), y/o se escuchará algún bostezo (C2124), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12) y/o la participación de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1144

Curso 9: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	A12	A12	B14	A12	E7	E7	A12
D1	C21114	C2142	A12	E7	C2142	C2141	
E5		E4	E7	C2141		D1	
			E4	C2142		S1	
			C2122	S1		E5	
			C2142	E4			
			S2	E5			
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que distraer del tema (B14), suele ser una conducta que coincide con la expresión confusa de emociones (A12) y/o con que alguien tosa (C2122), con conversaciones paralelas (S2) o con una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) realizada por algún alumno (E4) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhiben la profesora titular (E1) y la profesora auxiliar (E2). Antes de que se produzca la distracción (B14) posiblemente en R-1 se habrá activado la expresión confusa de emociones (A12) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose la posible participación de algún alumno (E4). Posteriormente a la ocurrencia de la distracción (B14) posiblemente en R+1 se activará alguna de las siguientes situaciones: la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión confusa de emociones (A12), murmullos (S1) o pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, mientras se inhibe la participación de algún alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). y en R+3 se inhibirá la posibilidad de que expresen una misma idea a la vez varios niños (E5).

Tabla 1145

Curso 9: Favorecer la Expresión de Otras Personas (B21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E3	B21	E3	E2		
			E2	E1	S2		
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que favorecer la expresión de otras personas (B21) suele ser una conducta realizada por la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizarla algún alumno (E4). Antes de que se favorezca la expresión de otras personas (B21) en R-1 se habrá activado la participación de alguna alumna (E3) y en R-2 se habrá activado la profesora auxiliar (E2). Después de que se favorezca la expresión de otras personas (B21) en R+1 se activará la participación de una alumna (E3) y se inhibirá la participación de la profesora titular (E1), y en R+2 se activarán la participación de la profesora auxiliar (E2) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1146

Curso 9: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12		A12	B22	A11	A12	C2142	E6
A41		C11		C2142	S1		
		S2					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se limite la expresión de otras personas (B22), posiblemente en R-1 se habrán presentado la expresión confusa de emociones (A12) y/o el lenguaje informativo (C11) y/o conversaciones paralelas (S2), y en R-3 se habrán presentado la expresión confusa de emociones (A12) y/o se habrán relacionado las conductas de alguna persona con sus emociones (A41). Luego de que se ha limitado la

expresión de otras personas (B22), en R+1 se presentará la expresión clara de emociones (A11) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Tabla 1147

Curso 9: Favorecer que se Autorregule la Participación en Clases (B23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1		B23	S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien favorezca la autorregulación de los participantes (B23), en R-2 habrá participado la profesora titular (E1), y en R-3 lo habrá hecho algún alumno (E4). Luego de que alguien solicite a los estudiantes que regulen su participación por si mismos (B23), en R+1 se escucharán conversaciones paralelas (S2)

Tabla 1148

Curso 9: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	E1		B24	E3	E1	E3	
			E1	S2		C11	
			E4			C2122	
						C2142	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que regular la participación de individuos puntuales facilitando que determinadas personas participen o dejen de realizarlo (B24), suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1), inhibiéndose de realizar esta conducta algún alumno (E4). Antes de que se regule la participación de individuos puntuales (B24) posiblemente en R-2 se activará la participación de la profesora titular (E1), y en R-3 se activa la posibilidad de que alguien muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Posteriormente a la regulación de individuos puntuales (B24), posiblemente en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3) y/o las conversaciones paralelas (S2); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); y en R+3 se activará la participación de alguna alumna (E3), y/o el lenguaje

informativo (C11), y/o se escuche a alguien tosiendo (C2122) o se presente una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

E

B

Tabla 1149

Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B12	B11	E1	B11	B12	B11	B12
	B24	B12	B12	B14	B13	B12	B24
	B11	B21	B13	B13	B24		B11
			B24		B11		
			B11				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando la profesora titular (E1) toma la palabra, es posible que cambie de tema de conversación, o redondee en el mismo tema que se estaba tratando, regulando la participación de alumnos específicos (B24), con lo que se inhibirán las posibilidades de aportar al tema (B11), y/o de distraerse del mismo (B14). Antes de que la profesora titular tome la palabra (E1), posiblemente en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la posibilidad de cambiar de tema (B12) y/o de favorecer la expresión de otros estudiantes (B21), y en R-2 se habrá activado la posibilidad de cambiar de tema (B12) y/o de regular la participación de alumnos específicos (B24), mientras se inhibía la posibilidad de aportar al tema (B11). Posteriormente a la participación de la profesora titular (E1) en R+1, se activarán tanto las posibilidades de aportar al tema (B11), como de distraerse (B14), inhibiéndose las posibilidades de repetir o redundar en el mismo tema (B13), en R+2 se inhibirá la posibilidad de aportar al tema (B11), en R+3 se inhibirá la posibilidad de cambiar de tema (B12), y en R+4 se inhibirá la posibilidad de aportar al tema (B11) nuevamente.

Tabla 1150

Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B21	B11	E2	B11	B21	B11	
		B12	B12	B13		B13	
			B13				
			B21				
			B11				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar toma la palabra (E2), posiblemente redundará en el tema tratado (B13) o cambiará de tema de conversación (B12), favoreciendo la expresión de otras personas (B21) y se inhibirán las posibilidades de aportar al tema que se venía tratando (B11) y/o de distraerse (B14). Antes de que la profesora auxiliar (E2) participe en R-1 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la posibilidad de cambiar de tema (B12); en R-2 se habrá favorecido la expresión de otras personas (B21), y en R-3 se habrá aportado al tema (B11). Posteriormente a la participación de la profesora auxiliar (E2) en R+1 posiblemente se aportará al tema (B11), inhibiéndose la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13); en R+2 se favorecerá la expresión de otras personas (B21), y en R+3 se aportará al tema (B11), mientras se inhibe la posibilidad de redundar en el mismo (B13).

Tabla 1151

Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	B11	B21	E3	B13			
B24	B12	B24	B11	B21			
B11		B11	B12	B11			
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando una alumna (E3) toma la palabra aportará al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de cambiar de tema (B12) o de redundar en el mismo tema (B13). Antes de la participación de la alumna (E3) posiblemente, en R-1 se habrá favorecido la expresión de las personas (B21) y/o se habrá regulado la participación de alumnos específicos (B24), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11); en R-2 se habrá activado la posibilidad de aportar al tema (B11) inhibiéndose la posibilidad de cambiarlo (B12), y en R-3 se habrá cambiado de tema (B12) y/o se habrá regulado la participación de alumnos específicos (B24), mientras se inhibía la posibilidad de aportar al tema (B11). Posteriormente a la participación de la alumna (E3), probablemente en R+1 se redundará en el mismo tema (B13), favoreciendo la expresión de los participantes (B21) e inhibiendo los aportes al tema (B11).

Tabla 1152

Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B12	E4	B13	B11	B12	B11
	B12	B13	B11	B11	B12	B13	B12
		B11	B14		B13	B11	
			B12		B21		
			B13		B24		
			B21				
			B24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) toma la palabra podrá aportar al tema (B11) o distraer del tema B14, inhibiendo la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13) o cambiarlo (B12), de favorecer la expresión de otras personas (B21) o de regular a individuos puntuales (B24). Antes de que participe un alumno (E4) posiblemente en R-1 se habrá cambiado de tema (B12) o se habrá redundado en el mismo tema que se venía tratando (B13), inhibiéndose la posibilidad de aportar al tema (B11); en R-2 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose un posible cambio de tema (B12), y en R-3 se habrá inhibido la posibilidad de aportar al tema (B11). Posteriormente a la participación de algún alumno (E4), en R+1 se redundará en el tema (B13), mientras se inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11), en R+2 se aportará al tema (B11), inhibiéndose posibles situaciones de cambio (B12) o de redundancia de tema (B13) y/o inhibiéndose las

situaciones donde se favorezca la expresión de otros (B21) y/o se regule a individuos puntuales (B24); en R+3 se activará la posibilidad de cambiar de tema (B12) o redundar en el mismo (B13), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11), que se reactivarán en R+4, mientras se inhibe la posibilidad de cambiar de tema (B12).

Tabla 1153

Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	E5		B11	B24	
B14	B12		B11		B12	B14	
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), aportan al tema (B11), inhibiendo la posibilidad de cambiar de tema (B12). Anteriormente en R-1 se habrá aportado al tema (B11), en R-2 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la posibilidad de cambiar de tema (B12), y en R-3 se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose la posibilidad de distraerse del mismo (B14). Después de la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R+2 se aportará al tema (B11) inhibiéndose la posibilidad de cambiar de tema (B12) y en R+3 se regulará la participación de individuos puntuales (B24), mientras se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14).

Tabla 1154

Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	B14	B14	E7				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) participa distrae del tema de conversación (B14). Antes de su participación tanto en R-1, como en R-2 y en R-3, también habrá estado presente la distracción del tema (B14).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

B

E

Tabla 1155

Curso 9: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	B11	E1	E3	E2	E4
E2	E5	E2	E3	E2	E4	E5	E5
E4	E1	E3	E4	E5	E5	E3	E1
		E4	E5	E3	E1	E4	
			E1	E4			
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que aportar al tema de conversación (B11) suele ser realizado por alguna alumna (E3), algún alumno (E4) o varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de participar las profesoras titular (E1) y auxiliar. Antes de que se aporte al tema (B11) probablemente, en R-1, habrá participado la profesora titular (E1), o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de hacerlo alguna alumna (E3) y alumno (E4); en R-2 se inhibirá la profesora titular (E1) y en R-3 se inhibirá de participar algún alumno (E4). Después de que se ha aportado al tema (B11) en R+1 se activará la participación de la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o de varios niños expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhiben las posibilidades de que participen alguna alumna (E3) o alumno (E4); en R+2 se inhibirá la profesora titular (E1); en R+3 se inhibirá la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), y en R+4 se inhibirá la profesora titular (E1).

Tabla 1156

Curso 9: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1		B12	E4	E1	E3	E1
E1	E4		E1	E1	E3		E4
	E5		E2	E2	E4		
			E3		E5		
			E4				
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cambiar el tema de conversación (B12), suele ser una acción desarrollada por la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizar esta acción alguna alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se cambie de tema (B12), posiblemente en R-2 habrá participado la profesora titular (E1), inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4) o grupo de alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R-3 se activará la participación de algún alumno (E4), inhibiéndose la participación de la profesora titular (E1). Posteriormente a la acción de cambiar de tema (B12), posiblemente en R+1 se activará la participación de algún alumno (E4), inhibiéndose de participar la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2); en R+2 se activará la participación de la profesora titular (E1); en R+3 participará alguna alumna (E3) y en R+4 se activará nuevamente la participación de la profesora titular (E1).

Tabla 1157

Curso 9: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	B13	E4			E1
E2	E4	E4	E1				E5
		E1	E2				
		E2	E3				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que redundar en el mismo tema (B13) suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizar esta acción alguna alumna (E3) o alumno (E4). Antes de que se presente la acción de insistir /repetir el mismo tema (B13) posiblemente en R-1 se habrá activado la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), inhibiéndose la posibilidad de que participe la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2); en R-2 habrá participado la profesora titular (E1) y se habrá inhibido la participación de algún alumno (E4); y en R-3 se habrá activado la participación de algún alumno (E4), mientras se inhibe la participación de la profesora auxiliar (E2). Posterior a la acción de redundar en el mismo tema (B13), posiblemente en R+1 participará algún alumno (E4).

Tabla 1158

Curso 9: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5		E1	B14	E7	E7	E7	
			E4			E5	
			E7				
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que distraer del tema (B14), suele ser una conducta realizada por algún alumno (E4) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhiben la profesora titular (E1) y la profesora auxiliar (E2). Antes de que se produzca la distracción (B14) posiblemente en R-1 habrá participado la profesora titular (E1), y en R-3 se inhibirán de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Posteriormente a la ocurrencia de la distracción (B14) posiblemente en R+1 y R+2 se activará la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), y en R+3 junto con activarse la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibirá la posibilidad de que expresen una misma idea a la vez varios niños (E5).

Tabla 1159

Curso 9: Favorecer la Expresión de Otras Personas (B21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E3	B21	E3	E2		
	E4		E2	E1			
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que favorecer la expresión de otras personas (B21) suele ser una conducta realizada por la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de realizarla algún alumno (E4). Antes de que se favorezca la expresión de otras personas (B21) en R-1 se activará la participación de alguna alumna (E3), y en R-2 habrá participado la profesora auxiliar (E2), mientras se inhibía la participación de algún alumno (E4). Después de que se favorezca la expresión de otras personas (B21) en R+1 se activará la participación de una alumna (E3), mientras se inhibe la profesora titular (E1), y en R-2 se activará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1160

Curso 9: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			B22				E6

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 1161

Curso 9: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	E1		B24	E3	E1	E3	
	E4		E1				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que regular la participación de individuos puntuales facilitando que determinadas personas participen o dejen de realizarlo (B24), suele ser una conducta realizada por la profesora titular (E1), inhibiéndose de realizar esta conducta algún alumno (E4). Antes de que se regule la participación de individuos puntuales (B24) posiblemente en R-2 se activará la participación de la profesora titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4), y en R-3 se habrá activado la posibilidad de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5). Posteriormente a la regulación de individuos puntuales (B24), posiblemente en R+1 se activará la participación de alguna alumna (E3); en R+2 se activará la participación del profesor titular (E1); y en R+3 se activará la participación de alguna alumna (E3) nuevamente.

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

C

Todas

Tabla 1162

Curso 9: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E2	E2	C11	E2	E2	E2	E2
E5	E4	E4	E2	E5	E3	E4	E4
E1	E5	E5	E3	E3	E4	E5	E5
C2142	E1	E7	E4	C2122	E5	E3	E1
S1	C21113	B13	E5	C2142	S2	C21113	E6
	C21115	C21114	E1	S1	E1	C2122	B13
	C2141	C2142	A12	S2	C21113	C2141	C2142
	C2142	S1	C21112		C2141	C2142	
	D1	S2	C21113		C2142	S1	
			C21114		D1	S2	
			C21115				
			C2122				
			C2141				
			C2142				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado por la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de ocuparlo el profesor titular (E1) e inhibiéndose de aparecer junto a este tipo de lenguaje (C11) la expresión confusa de emociones (A12), el tono de voz bajo (C21112), en descenso (C21113), en aumento (C21114) o regular (C21115); la tos (C2122) o alguna pausa de silencio de menos (2141) o mas (C2142) de un segundo. Antes en R-1, habrán participado la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de hacerlo algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), e inhibiéndose la posibilidad de redundar en el tema (B13), de aumentar el tono de la voz (C21114), de que se produzcan murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo

(C2142). Posteriormente en R+1, hablarán la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe de hacerlo alguna alumna (E3) y/o se inhiben las posibilidades de que se presente alguien tosiendo (C2122), murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1163

Curso 9: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	B14	E1	C12	E1		A12	E4
E5	D1	E5	E5	E5			
		C2142	C2142	A12			
				S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es usado por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la posibilidad de que surga una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Antes en R-1 habrán hablado el profesor titular (E1) o varios alumnos exponiendo una misma idea (E5) y también se habrá inhibido la posibilidad de que hubiere aparecido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12) en R+1 participará el profesor titular (E1) o varios alumnos exponiendo una misma idea (E5), expresando emociones confusamente (A12), mientras se inhiben las conversaciones paralelas (S2); en R+3 se observará la expresión confusa de emociones nuevamente; y en R+4 hablará un alumno (E4).

Tabla 1164

Curso 9: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	E1	B12	C13	E3	E1	E3	E1
C11	E4	B13	E1	C21113	E3	B11	E7
C21114	E5	B14	E2	C2122	E4	C11	E4
C2142	C2142	C11	E3	C2141	E5	C21113	E5
S1		C21114	E4	C2142	C2141	C2122	
S2		C2142	E5	S1	S2	C2141	
E1		S1	C2141	S2		C2142	
E2		S2	C2142	E1		S1	
E5		E1		E2		S2	
		E2				E1	
						E2	
						E4	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por las profesoras titular (E1) o auxiliar (E2), inhibiéndose de ocuparlo una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos exponiendo una misma idea (E5), e inhibiéndose de aparecer alguna pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo . Anteriormente en R-1 se habrán activado las posibilidades de que se cambie (B12), se redunde (B13) o se distraiga (B14) del tema de conversación; aparezca el lenguaje informativo (C11), se alce el tono de la voz (C21114), se escuchen murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhiben las profesoras titular (E1) o auxiliar (E2); en R-2 habrá hablado la profesora titular (E1), y en R-3 se habrán expresado emociones confusas (A12), con un lenguaje informativo (C11) alzando el tono de la voz (C21114) y/o se habrán producido murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posteriormente en R+1 hablará una alumna (E3), bajará el tono de la voz (C21113), alguien toserá (C2122), se escucharán murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2); en R+2 participará la profesora titular (E1); en R+3 hablará una alumna (E3), aportando al tema (B11), con un lenguaje informativo (C11), bajando el tono de la voz (C21113) y/o

tosiendo (C2122), pudiéndose presentar junto con lo anterior murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o alguna pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Tabla 1165

Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		S1	C21111	S1		C2142	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se escuche un grito o alto tono de voz (C21111), en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1). Después en R+1 también se escucharán murmullos (S1) y en R+3 se presentará una pausa de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1166

Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E3	E2	C21112		C2142		
			E3		D1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112) es utilizado por una alumna (E3). Antes de que se presente un tono de voz muy bajo (C21112), habrán participado en R-1 la profesora auxiliar (E2); en R-2 una alumna (E3); y en R-3 la profesora auxiliar (E2). Posteriormente en R+2 se identificará algún problema o conflicto (D1) o se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1167

Curso 9: Bajar el Tono de la Voz (C21113) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21113	C11	E3	C21113	E3	C21113	C21113	E3
	C21113						C21113

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que vaya bajando el tono de la voz (C21113), en R-1, habrá participado una alumna (E3); en R-2 se habrá utilizado lenguaje informativo (C13), bajando el tono de la voz (C21113); y en R-3 habrá comenzado a bajar el tono de la voz (C21113). Posteriormente, en R+1 hablará una alumna (E3); en R+2 y R+3 continuará bajando el tono de la voz, y en R+4 hablará una alumna (E3), bajando el tono de la voz (C21113).

Tabla 1168

Curso 9: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	S2	E4	C21114		E5	S1	C21114
		E7			S2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que vaya aumentando el tono de la voz (C21114), en R-1 habrá participado un alumno (E4) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 se habrán presentado conversaciones paralelas (S2); y en R-3 habrá participado un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Luego de que vaya aumentando el tono de la voz (C21114), en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o se presentarán conversaciones paralelas (S2); en R+3 se observarán murmullos (S1) y en R+4 nuevamente aumentará el tono de la voz (C21114).

Tabla 1169

Curso 9: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C21115	E2	C21115	C2142	C21115		A12
	C2142		E4		C2142		B14
			E1				
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se mantiene un tono de voz regular (C21115) habla un alumno (E4) y se inhiben las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2). Anteriormente en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar

(E2), y en R-2 se habrá presentado un tono regular de la voz (C21115) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posteriormente en R+1 se presentará nuevamente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se presentará un tono regular de la voz (C21115) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R+4 se observará la expresión confusa de emociones (A12) y la distracción del tema de conversación (B14).

Tabla 1170

Curso 9: Desacelerar el Ritmo del Discurso (C21143) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E5		C21143			C2142	E3
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se desacelera el ritmo del discuso (C21143), se expresarán emociones confusas (A12), y antes en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y en R-3 lo habrá hecho una alumna (E3).

Tabla 1171

Curso 9: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A12	A12		C2121	E2	E5	A12	A12
	S2		A12		A12		C11
			E1		E1		S2
			E2				
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presentan risas (C2121), se estan expresando emociones confusamente (A12). mientras se inhiben de partiipar las profesoras titular (E1), auxiliar (E2) o algún alumno (E4). Anteriormente en R-2 se habrán presentado la expresión de emociones confusas (A12) y las conversaciones

paralelas (S2); y en R-3 también se habrán observado la expresión confusa de emociones (A12). Luego de las risas (C2121), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2); en R+2 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y se presentará la expresión de emociones confusas (A12), inhibiéndose la profesora titular (E1); en R+3 se expresarán emociones confusamente (A12), y en R+4 nuevamente se expresarán emociones confusamente (A12), con un lenguaje informativo (C11) y conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1172

Curso 9: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141		E1	C2122	E1	S1		
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando alguien tose (C2122), se distrae del tema de conversación (B14). Antes en R-1 habrá hablado la profesora titular (E1) y en R-3 se habrá observado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Después en R+1 nuevamente hablará la profesora titular (E1), y en R+2 se observarán murmullos (S1).

Tabla 1173

Curso 9: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142		C2124				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que alguien bostee (C2124) en R-3 se observará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1174

Curso 9: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E5	E2	C2133	E2	E5	E2	E3
			E5			E5	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se presentan solapamientos (varias opiniones respecto de un mismo tema) (C2133), hablan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2), en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y en R-3 también habrá participado la profesora auxiliar (E2). Luego en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2), en R+2 nuevamente participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+3 se activarán tanto la profesora auxiliar (E2) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y en R+4 tomará la palabra una alumna (E3).

Tabla 1175

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	C2141	E1	C2141	E1	E6	E1	E6
E5	C2142	E6	E1	E6	C2141	E7	B11
E4	E1	E7	E2	E7	C2142	C2122	C2142
			E4		D1		E2
					E1		
					E2		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presenta una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), se inhiben de participar las profesoras titular (E1), auxiliar (E2) o un alumno (E4). Antes en R-1 habrán participado la profesora titular (E1), o un directivo del establecimiento educacional (E6) o un adulto no

docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 se habrá inhibido de participar la profesora titular (E1), y en R-3 se habrá inhibido de participar un alumno (E4). Posteriormente en R+1 hablarán la profesora titular (E1), o un directivo del establecimiento educacional (E6) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R+2 se inhibirán la profesora titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), y en R+4 nuevamente se inhibirá la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1176

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C2142	E1	B12	E1	B11
C21143	B11	E4	E1	E5	B13	E2	B12
E4	C21112	E5	E2	C2142	C2124	E4	B14
E5	C21115	C2142	E3	S1	C2141	E5	C2141
S1	C2141	S1	E4	S2	C2142	S2	C2142
S2	C2142	S2	E5		S1		S1
	D1				E1		E1
	S1				E2		E2
	E1						E5
	E2						
	S2						

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio mayor a un segundo (C2142), se inhiben de participar las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2), una alumna (E3), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-1 habrá hablado la profesora titular (E1), inhibiéndose un alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o bien la posibilidad de que surgan murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-2 hablará una alumna (E3), aportando al tema (B11) y/o identificando un problema (D1) con un tono de voz muy bajo (C21112) o manteniendo el tono de la voz (C21115), o se presentarán murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

Posteriormente, en R+1 hablará la profesora titular (E1), inhibiéndose de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), e inhibiéndose también la posibilidad de que surgan murmullos (S1) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se cambiará (B12) o redundará (B13) en el tema de conversación, se escucharán bostezos (C2124), murmullos (S1) o pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo; en R+3 hablará la profesora titular (E1), y en R+4 se aportará (B11), cambiará (B12) o redundará (B14) en el tema de conversación, se presentarán murmullos (S1) o pausas de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Conducta Criterio

C

Conducta Condicionada

Todas las demás

Tabla 1177

Curso 9: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	C11	B11	B11	B11	B11
B12	B12	B12	B11	B13	S2	B12	B12
B14	B14	B14	B12	B12	B12	E1	B23
B22	B22	B22	B14	B14	B14	S1	
B23	B24	S1	B22	S1	D1	S2	
B24	E1	S2	B23	S2			
S1	E3		B24				
S2	D1		A12				
			S1				
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado para aportar al tema (B11), inhibiéndose las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema; de limitar la expresión de otros (B22), propiciar la autoregulación en la participación (B23) o la regulación de individuos puntuales (B24), la expresión confusa de emociones (A12), la presencia de murmullos (S1) o de conversaciones paralelas (S2). Antes en R-1, se habrá aportado al tema (B11), inhibiéndose de cambiar en el tema (B12), de distraer del tema

(B14) o de limitar la expresión de otras personas (B22), como así mismo de que se produzcan murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2). Posteriormente en R+1, se aportará (B11) o redundará (B13) en el tema, mientras se inhiben las posibilidades de cambiar (B12) o distraerse (B14) del tema, de que se observen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1178

Curso 9: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B11	B11	C12	A12	E1	A12	B11
S2	D1	B22	A12	E1	E2	E1	B22
		E2	E1			S1	E1
							E4

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es usado por el profesor titular (E1), coexistiendo con la expresión confusa de emociones (A12). Antes en R-1 habrá participado la profesora auxiliar (E2), y se habrá aportado al tema (B11), y/o limitado la expresión de otros (B22); y en R-3 se habrán inhibido las conversaciones paralelas (S2). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12) en R+1 participará el profesor titular (E1), expresando emociones confusamente (A12); y en R+3 se inhibirán los murmullos (S1).

Tabla 1179

Curso 9: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B23	B12	A12	C13	B24	B12	E3	B12
S1	B14	S1	B12	E3	B14	S1	B23
S2	B24	S2	B14	S1	B23	S2	E7
B11	E1	B11	B22	S2	B24	B11	B11
	B11	B13	B23	B11	B11	A12	
			B24	B13	S2		
			B11				
			A12				
			S2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado para cambiar (B12), o distraer (B14) del tema de conversación; limitar la expresión de otros (B22), favorecer la autorregulación del grupo (B23) o limitar la participación de individuos puntuales (B24), inhibiéndose los aportes al tema (B11), la expresión confusa de emociones (A12) y la presencia de conversaciones paralelas (S2). Anteriormente en R-1 se habrán activado las posibilidades de que se expresen emociones confusas (A12), se escuchen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema de conversación; y en R-2 y en R-3 se habrán inhibido los aportes al tema (B11). Posteriormente en R+1 hablará una alumna (E3), limitando la expresión de un individuo puntual (B24), se escucharán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose inhibiéndose las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema de conversación.

Tabla 1180

Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	B13	S1	C21111	S1	B12		B12
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que un alto tono de voz (grito) se ocupa para cambiar (B12) de tema. Antes de que se escuche un grito o alto tono de voz (C21111), en R-1 se habrán escuchado murmullos (S1); y en R-2 se habrá redundado en el tema (B13). Después en R+1 también se escucharán murmullos (S1) y en R+2 y R+4 se cambiará el tema de conversación (B12).

Tabla 1181

Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E4		C21112	B12	D1	E4	
			E3		S1		
			S1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112) es utilizado por una alumna (E3), observándose murmullos (S1). Antes de que se presente un tono de voz muy bajo (C21112), habrán participado en R-2 un alumno (E4). Posteriormente en R+1 se cambiará el tema de conversación (B12); en R+2 se identificará algún problema o conflicto (D1) y/o se observarán murmullos (S1); y en R+3 participará algún alumno (E4).

Tabla 1182

Curso 9: Bajar el Tono de la Voz (C21113) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	S2	B12	C21113	B12	S2	S2	
S2	B11	B11	S1	B11	B11		
B11			S2				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se va bajando progresivamente el tono de la voz (C21113), se observan murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), mientras se inhiben posibles aportes al tema (B11). Antes de que vaya bajando progresivamente el tono de la voz (C21113), en R-1, se habrá cambiado de tema (B12), inhibiéndose los posibles aportes (B11); en R-2 se habrá escuchado conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11); y en R-3 se habrá cambiado el tema (B12) y presentado conversaciones paralelas (S2), mientras se inhibían los aportes al tema de conversación (S2). Posteriormente, en R+1 se cambiará el tema (B12) inhibiéndose los posibles aportes al tema (B11); en R+2 se presentarán conversaciones paralelas, mientras se inhiben los aportes al tema (B11) y R+3 nuevamente se activarán las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1183

Curso 9: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7	S2	B13	C21114	B12	B14		E1
		B14	S2		S2		
			B11		B11		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se va aumentando progresivamente el tono de la voz (C21114), se van presentando conversaciones paralelas (S2) y se van inhibiendo los aportes al tema (B11). Antes de que vaya

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se desacelera el ritmo del discuso (C21143), se expresarán emociones confusas (A12), y antes en R-1 y R-3 se habrá redundado en el tema de conversación (B13).

Tabla 1186

Curso 9: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B22	B14	C2121	B12	B14	B22	S2
	A12		A12	B14	B21		
	S2		B11	B22	A12		
			B12	B11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presentan risas (C2121), se están expresando emociones confusamente (A12). mientras se inhiben las posibilidades de aportar (B11) o cambiar del tema de conversación (B12). Anteriormente en R-1 se habrá distraído del tema de conversación (B14); y en R-2 se habrán presentado la expresión de emociones confusas (A12) y las conversaciones paralelas (S2), limitándose la expresión a otras personas (B22); y en R-3 se habrá aportado al tema de conversación (B11). Luego de las risas (C2121), en R+1 se cambiará el tema (B12) o se distraerá del tema (B14), limitando la expresión a algunas personas (B22), mientras se inhiben los posibles aportes al tema (B11).

Tabla 1187

Curso 9: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14			C2122		S1	E3	B23
B24			S1				
			S2				
			B11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando alguien tose (C2122), se observan murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Después en R+2 se observarán murmullos (S1); en R+3 participará una alumna (E3); y en R+4 se propiciará la autorregulación en la participación (B23).

Tabla 1188

Curso 9: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4		B12	C2124				B13

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que alguien bostee (C2124) en R-1 se habrá cambiado el tema de conversación (B12); y en R-3 habrá hablado un alumno (E4).

Tabla 1189

Curso 9: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E5		C2133			E5	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se presentan solapamientos (varias opiniones respecto de un mismo tema) (C2133), hablan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1190

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	S2	B12	C2141	B12	E5	B12	E3
		B14			D1	E1	E4
						E7	E5
							S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 se habrá cambiado el tema (B12) o distraído del tema (B14); en R-2 se habrán observado conversaciones paralelas (S2); y en R-3 se habrá distraído del tema (B14). Posteriormente en R+1 se cambiará el tema de conversación (B12); y en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o se identificará un problema (D1).

Tabla 1191

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	E1	B12	C2142	B12	E4	B12	E2
B14	E3	B14	S1	B14	S1	B14	E3
B22	D1	B22	S2	B11		B11	S1
B24	S1	B11	B11	B13		S2	B11
B11	B11	S1		S1			
S1		S2		S2			

Nota. Las conductas condicionadas (categorias) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se produce una pausa de silencio mayor a un segundo (C2142), coexisten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose los aportes al tema de conversación (B11). Anteriormente en R-1 se habrá cambiado de tema (B12), distraído del tema (B14) y/o limitado la expresión de alguna spersonas (B22), inhibiéndose los aportes al tema (B11), los murmullos (S1) o las conversaciones paralelas (S2); en R-2 se habrán inhibido los aportes al tema (B11); y en R-3 se habrán inhibido tanto los aportes al tema (B11), como los murmullos (S1). Posteriormente, en R+1 se cambiará (B12) o distraerá (B14) del tema de conversación, inhibiéndose la posibilidad de aportar (B11), redundar (B13) en el tema, así como de que surgan murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2); en R+3 se inhibirán los aportes al tema (B11) y las conversaciones paralelas (S2); y en R+4 se inhibirán nuevamente los aportes al tema (B11).

Conducta Criterio**Conducta Condicionada**

C

A

Tabla 1192

Curso 9: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A41	C11	A21			
			A21	A41			
			A31	A11			
			A41				
			A12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado para asociar las conductas personales a los estados emocionales de si mismo (A21) o para mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) o para relacionar las emociones a las conductas de otras personas (A41), inhibiéndose la expresión confusa de emociones (A12). Antes en R-1, se habrán relacionado las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41). Posteriormente en R+1, alguien asociará sus conductas a sus propios estados emocionales (A21) o se relacionarán las conductas de otras personas a los estados emocionales de estas personas (A41), mientras se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 1193

Curso 9: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A11	C12	A11			A11
			A11	A41			
			A41				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje expresivo (C12) es usado para expresar emociones claramente (A11), inhibiéndose las posibilidades de relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41). Antes en R-1 se habrán expresado emociones claramente (A11). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12) en R+1 junto con expresarse emociones claramente (A11), se inhibirán las posibilidades de relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41).

Tabla 1194

Curso 9: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		A31	C13	A11			
				A12			
				A31			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se presente el lenguaje directivo (C13) en R-1 se habrán inhibido las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Posteriormente en R+1 se expresarán emociones clara (A11) o confusamente (A12), inhibiéndose nuevamente las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Tabla 1195

Curso 9: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121	A11			
			A12				
			A31				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presentan risas (C2121), se están expresando emociones confusamente (A12). Mientras se inhiben las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31). Luego de las risas (C2121), en R+1 se expresarán emociones de forma clara (A11).

Tabla 1196

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2141	A12			A11

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que después de que se presenta una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R+1 se expresarán emociones confusas (A12).

Tabla 1197

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31		A31	C2142	A31			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se produzca una pausa de silencio mayor a un segundo (C2142), en R-1 y R-3 se habrá mostrado conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31). Posteriormente, en R+1 también se mostrará conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31)

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

A

C

Tabla 1198

Curso 9: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C12	A11	C12			
		C13	C12				
		C2121					
		C11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión clara de emociones (A11), se realiza con lenguaje expresivo (C12). Antes en R-1 se habrá observado lenguaje expresivo (C12), o lenguaje directivo (C13), risas (C2121), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Luego de la expresión clara de emociones (A11), en R+1 se observará lenguaje expresivo (C12).

Tabla 1199

Curso 9: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13	A12				
		C2141	C2121				
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la expresión confusa de emociones (A12) coexiste con risas (C2121), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes en R-1 se habrá presentado lenguaje directivo (C13) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 1200

Curso 9: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C11	A21				
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando alguien asocia sus emociones a sus conductas (A21), utiliza lenguaje informativo (C11), antes en R-1 también se habrá observado lenguaje informativo (C11).

Tabla 1201

Curso 9: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C2142	A31	C2142		C2142	
		C13	C11	C13			
			C2121				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se realiza con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose que surgan risas (C2121). Antes, en R-1 se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Luego en R+1 se presentará una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+3 se presentará nuevamente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1202

Curso 9: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C11	A41	C11			C11
		C12	C11				
			C12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando se relaciona las emociones de otras personas con sus conductas (A41), se utiliza lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12). Antes en R-1 se habrá observado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12). Posterior a que se relacione las emociones de una persona con sus conductas (A41), se presentará lenguaje informativo (C11).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

C

Tabla 1203

Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	C13	C2141	E1	C2122	C13	C2141	C13
C2142	C11	C2142	C13	C2141	C11	C2142	C11
C11	C2121	C13	C11	C2142	C2142	C11	
C13			C21115	C11		C13	
				C13			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando el profesor titular (E1) toma la palabra, usa lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y el tono regular de la voz (C21115). Antes de que hable el profesor titular (E1), en R-1 se habrá presentado una pausa de silencio con mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo, inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); en R-2 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o las risas (C2121); y en R-3 se habrá observado una pausa de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo. Luego de la participación del profesor titular (E1), en R+1 se observarán tos (C2122) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, inhibiéndose el lenguaje informativo (C11) y/o directivo (C13); en R+2 se presentará el lenguaje directivo (C13); en R+3 se observará una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo; y en R+4 nuevamente se presentará el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1204

Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C11	C11	E2	C11	C11	C11	C11
C13	C2142	C2121	C13	C21112	C2142	C21112	C2142
C2142		C13		C21115		C2133	
		C2142		C13		C13	
				C2142			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar toma la palabra (E2), usa lenguaje directivo (C13). Antes de que participe la profesora auxiliar (E2), en R-1 se habrá observado lenguaje informativo (C11), risas (C2121), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá presentado lenguaje informativo (C11), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrá observado el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose las posibilidades de que surgan lenguaje directivo (C13) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posterior a la participación de la profesora auxiliar (E2), en R+1 se apreciará lenguaje informativo (C11) y un tono de voz muy bajo (C21112) o regular (C21115), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se activará el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose una pausa de

silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se apreciará lenguaje informativo (C11), un tono de voz muy bajo (C21112) y solapamientos (C2133), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R+4 se presentará el lenguaje informativo (C11), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1205

Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13	C11	C13	E3	C13	C21112	C21143	C21143
C11	C21112	C21113	C11	C21113	C2141		C2142
	C21113	C11	C21112		C2142		
	C13		C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna toma la palabra (E3), utiliza lenguaje informativo (C11) y un tono de voz muy bajo (C21112), inhibiéndose de utilizar lenguaje directivo (C13). Antes de que una alumna hable (E3), en R-1 se habrá observado lenguaje directivo (C13), con un tono de voz en descenso (C21113), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); en R-2 se inhibirá el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se inhibirá el lenguaje informativo (C11). Luego de la participación de una alumna (E3), en R+1 se presentará el lenguaje directivo (C13) y un tono de voz en descenso (C21113).

Tabla 1206

Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2142	C21115	C13	E4	C13	C11	C13	C21112
	C2142	C12	C11	C2142	C2142	C2141	C13
	C13	C21113	C21115		C13	C2142	
		C2142	C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa, lo hace con lenguaje informativo (C11) manteniendo el tono de voz regular (C21115), inhibiéndose de ocupar el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrá presentado el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12), el descenso en el tono de la voz (C21113) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá activado el tono regular de la voz (C21115) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá inhibido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Posteriormente, a la participación del alumno (E4) en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se observarán el lenguaje informativo o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+3 se observará el lenguaje directivo (C13), inhibiéndose las posibilidades de que surjan una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo; y en R+4 se observará un tono de voz muy bajo (C21112), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1207

Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C11	C21114	C11	E5	C12	C21143	C11	
C2133	C2121	C12	C11	C2142	C2133	C12	
C2142	C2133	C2142	C2121		C13	C2142	
	C13		C2133				
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), utilizan lenguaje informativo (C11), se escuchan risas (C2121) y solapamientos (C2133), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Antes en R-1 se habrá presentado el lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá inhibido el lenguaje directivo (C13); y en R-3 se habrá inhibido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego de la participación de

varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R+1 se escuchará lenguaje expresivo (C12), inhibiéndose una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se observarán la desaceleración del ritmo del discurso (C21143) y los solapamientos (C2133), mientras se inhibe el lenguaje directivo (C13); y en R+3 se inhibirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1208

Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2141	C13	E6	C2141	C2141	C2141	C2141
		C2141					
		C11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que un directivo del establecimiento educacional (E6) tome la palabra, en R-1 se habrá escuchado lenguaje directivo (C13) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R-2 se habrá presentado una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Después de la presencia del directivo (E6), en R+1, R+2; R+3 y R+4 se presentarán pausas de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 1209

Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			E7	C13	C21114		
				C21114			
				C11			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que después de que un adulto no docente o estudiante de curso superior ha tomado la palabra, en R+1 se presentará lenguaje directivo (C13) y un tono de voz en aumento (C21114), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R+2 aumentará progresivamente el tono de la voz (C21114).

Conducta Criterio

C

Conducta Condicionada

E

Tabla 1210

Curso 9: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E2	E2	C11	E2	E2	E2	E2
E5	E4	E1	E3	E5	E3	E5	E5
E1	E1	E7	E4	E3	E1	E1	E1
			E5	E6		E3	E6
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje informativo (C11) es utilizado por una alumna (E3), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose de ocuparlo el profesor titular (E1). Antes en R-1, habrán participado la profesora auxiliar (E2), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 habrán hablado la profesora auxiliar (E2) o algún alumno (E4), inhibiéndose la profesora titular (E1); y en R-3 también se habrá inhibido la profesora titular (E1). Posteriormente en R+1, hablarán la profesora auxiliar (E2) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), mientras se inhibe de hacerlo alguna alumna (E3) o algún directivo del establecimiento (E6); en R+2 se inhibirá la profesora titular (E1); y en R+3 se inhibirán de participar la profesora titular (E1) o una alumna (E3).

Tabla 1211

Curso 9: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5		E5	C12	E5			
				E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se presente el lenguaje expresivo (C12), en R-1 y R-3 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de la presencia del lenguaje expresivo (C12) en R+1 participarán varios alumnos exponiendo una misma idea (E5), mientras se inhibe un alumno (E4).

Tabla 1212

Curso 9: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E4	E1	E3	C13	E3	E1	E3	E1
E1	E4	E4	E1	E4	E3	E1	E7
E2	E5	E7	E2	E6	E4	E2	E3
		E1	E3	E1	E5		E4
		E2	E4	E2			E5
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que el lenguaje directivo (C13) es usado por las profesoras titular (E1) o auxiliar (E2), inhibiéndose de ocuparlo una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos exponiendo una misma idea (E5). Anteriormente en R-1 se habrán activado las posibilidades de que participen una alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mientras se inhiben las profesoras titular (E1) o auxiliar (E2); en R-2 habrá hablado la profesora titular (E1), y en R-3 habrá participado algún alumno (E4). Posteriormente en R+1 hablará una alumna (E3), alumno (E4) o directivo del establecimiento

educacional (E6), inhibiéndose las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2); en R+2 participará la profesora titular (E1); en R+3 hablará una alumna (E3); y en R+4 participará la profesora titular (E1), o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 1213

Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E3	E2	C21112		E3		
			E3				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que el tono de voz muy bajo (C21112) es utilizado por una alumna (E3). Antes de que se presente un tono de voz muy bajo (C21112), habrán participado en R-1 la profesora auxiliar (E2); en R-2 una alumna (E3); y en R-3 la profesora auxiliar (E2). Posteriormente en R+2 participará nuevamente una alumna (E3).

Tabla 1214

Curso 9: Bajar el Tono de la Voz (C21113) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E3	C21113	E3	E3		E3
				E4			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que vaya bajando el tono de la voz (C21113), en R-1, habrá participado una alumna (E3). Posteriormente, en R+1 hablará una alumna (E3), inhibiéndose de hacerlo un alumno (E4); y en R+2 y R+4 nuevamente hablará una alumna (E3).

Tabla 1215

Curso 9: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E7		E7	C21114		E5		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que vaya aumentado progresivamente el tono de la voz (C21114), en R-1 y R-3 habrá participado un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7). Luego de que vaya aumentando el tono de la voz (C21114), en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1216

Curso 9: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E2	C21115		E4		
			E4				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se mantiene un tono de voz regular (C21115) habla un alumno (E4) y se inhibe la profesoras titular (E1) Anteriormente en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2), y posteriormente en R+2 participará un alumno (E4).

Tabla 1217

Curso 9: Desacelerar el Ritmo del Discurso (C21143) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E3	E5		C21143				E3

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se desacelere el ritmo del discuso (C21143), en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y en R-3 lo habrá hecho una alumna (E3).

Tabla 1218

Curso 9: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			C2121	E2	E5		
			E5		E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando se presentan risas (C2121), están expresando una misma idea varios alumnos a la vez (E5). Luego de las risas (C2121), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2); en R+2 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) , inhibiéndose la profesora titular (E1).

Tabla 1219

Curso 9: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E1	C2122				

Nota. La conducta condicionada (categoría) en color negro representa una relación activadora

En esta tabla se observa que antes de que alguien tosa (C2122), en R-1 habrá hablado la profesora titular (E1).

Tabla 1220

Curso 9: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E5		C2133		E5	E5	E3
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando se presentan solapamientos (varias opiniones respecto de un mismo tema) (C2133), hablan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Anteriormente en en R-2 habrán hablado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Luego en en R+2 y R+3 nuevamente participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R+4 tomará la palabra una alumna (E3).

Tabla 1221

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C2141	E1	E6	E1	E6
E6	E6	E6		E6			
E4							

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), en R-1 habrán participado la profesora titular (E1), o un directivo del establecimiento educacional (E6) y en R-3 se habrá inhibido de participar un alumno (E4). Posteriormente en R+1 hablarán la profesora titular (E1), o un directivo del establecimiento educacional (E6); en R+2 participará un directivo del establecimiento educacional (E6); en R+3 hablará la profesora titular (E1) y en R+4 nuevamente se participará algún directivo (E6).

Tabla 1222

Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E3	E1	C2142	E1	E4	E1	E4
E4	E4	E2		E2	E2	E2	E2
E5	E1	E4		E4		E4	E5
	E2	E5		E5		E5	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se produzca una pausa de silencio mayor a un segundo (C2142), en R-1 habrá hablado la profesora titular (E1), inhibiéndose de hacerlo la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), en R-2 habrá hablado una alumna (E3) o alumno (E4), y en R-3 habrá hablado la profesora titular (E1). Posteriormente, en R+1 hablará la profesora titular (E1), inhibiéndose de participar la profesora auxiliar (E2), algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); en R+2 hablará un alumno (E4), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2); en R+3 hablará la profesora titular (E1) inhibiéndose la profesora auxiliar (E2), algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R+4 participará nuevamente un alumno (E4).

Conducta Criterio

D

Conducta Condicionada

Todas

Tabla 1223

Curso 9: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	C2142	D1	E4	E1	S1	E1
	C11	S2	E1	E1	E4	E1	E5
		E1	E4				S1

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1), es realizado por la profesora titular, inhibiéndose de hacerlo algún alumno (E4). Antes de que se identifique el problema (D1), en R-1 se habrán observado conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), mientras se inhibe el profesor titular (E1); en R-2 se habrán inhibido un alumno (E4) y la posibilidad de que se presente lenguaje informativo (C11); y en R-3 se habrá inhibido el profesor titular (E1). Posterior a la identificación del problema (D1), en R+1 hablará un alumno (E4), inhibiéndose el profesor titular (E1); en R+2 participará el profesor titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+3 se observarán murmullos (S1), inhibiéndose el profesor titular (E1); y en R+4 tomará la palabra la profesora titular (E1), inhibiéndose la posibilidad de que surgan murmullos (S1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1224

Curso 9: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	D21	E1	E4	E1	C21143
	C11	C2142	E4	C2124		C21143	S1
			E1	S2		E4	
						S1	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que proponer una solución ante un problema (D21), es realizado por un alumno (E4), inhibiéndose de hacerlo el profesor titular (E1). Antes de que se proponga una solución (D21), en R-1 habrá hablado el profesor titular (E1), inhibiéndose la posibilidad de que surga una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá activado la participación de un alumno (E4) y del lenguaje informativo (C11); y en R-3 habrá tomado la palabra el profesor titular (E1). Luego de que se propone una solución (D21), en R+1 hablará el profesor titular (E1), se escucharán bostezos(C2124) o conversaciones paralelas (S2); en R+2 hablará un alumno (E4); en R+3 hablará el profesor titular (E1), desacelerando el ritmo del discurso

(C21143), mientras se inhibe de participar algún alumno (E4) y la posibilidad de que se presenten murmullos (S1).

Tabla 1225

Curso 9: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	E6	E3	D22	C2141	E6	C11	E6
C21112	C2142		E6		C21112		C21112
E4			E1		C2141		S2
					E1		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema sugiriendo que otros decidan la solución (D22), es una acción que realiza un directivo del establecimiento educacional (E6), inhibiéndose la profesora titular (E1). Antes de que se sugiera que otro decida (D22), en R-1 habrá hablado una alumna (E3); en R-2 habrá participado un directivo del establecimiento (E6) o se habrá producido una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se habrá inhibido de participar un alumno (E4). Luego de que se plantee que otro decida (D22), en R+1 se observará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R+2 hablará un directivo del establecimiento educacional (E6), con un tono de voz muy bajo (C21112) o se producirá una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose la profesora titular (E1); en R+3 se presentará lenguaje informativo (C11); y en R+4 participará nuevamente un directivo del establecimiento educacional (E6), con un tono de voz muy bajo (C21112) y/o surgirán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1226

Curso 9: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E4	E2	D23	E2	E4	E2	E5
			E5				A12
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que señalar que entre todos se acuerde una solución al problema (D23), lo realizan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose el profesor titular (E1). Antes de que se proponga que entre todos se acuerde una solución (D23), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2); en R-2 habrá participado un alumno (E4); y en R-3 habrá hablado la profesora auxiliar (E2). Después de que se ha propuesto que entre todos se acuerde una solución (D23), en R+1 hablará la profesora auxiliar (E2); en R+2 participará un alumno (E4); en R+3 nuevamente hablará la profesora auxiliar (E2); y en R+4 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), expresando emociones confusamente (A12).

Tabla 1227

Curso 9: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E5	B14	E1	D24	E7	A12		E4
		E7	E4		S2		E5
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es realizado por un alumno (E4), inhibiéndose de participar la profesora auxiliar (E2). Antes de que se aborde un problema sin proponer soluciones (D24); en R-1 se habrá activado la participación de la profesora titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R-2 se habrá distraído del tema de conversación (B14); y en R-3 habrán participado varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Después de que se ha abordado un problema sin aportar soluciones (D24), en R+1 participará un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); en R+2 se expresarán emociones confusas (A12) y/o conversaciones paralelas (S2); y en R+4 participarán algún alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1228

Curso 9: Mostar Inhibición al Abordar un Problema (D33) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3	E1	D33	E1		E3	S2

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se muestre inhibición o retraimiento ante la situación problemática (D33), en R-1 habrá hablado la profesora titular (E1); y en R-2 habrá hablado una alumna (E3). Luego de que se ha observado retraimiento o inhibición ante un problema (D33), en R+1 hablará la profesora titular (E1); en R+3 participará una alumna (E3); y en R+4 se observarán conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1229

Curso 9: Mostar Agresividad al Abordar un Problema (D34) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E2	D34	E2		E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de mostrar agresividad o exacerbación ante el problema, en R-1 y R-2; y después en R+1 y R+3, habrá participado la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1230

Curso 9: Mostar Empatía al Abordar un Problema (D35) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E2	D35	E2	E5	E2	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que mostrar empatía ante el abordaje de un problema (D35), es una acción efectuada por varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se muestre empatía en el abordaje de un problema (D35), en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2). Luego de la presencia de D35 en R+1

también participará la profesora auxiliar (E2); en R+2 participarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R+3 nuevamente hablará la profesora auxiliar (E2).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

Todas las demás

Tabla 1231

Curso 9: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás

Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C13		C2142	D1	C12		C12	S1
		S2	C12			S1	
		C11	C13				
			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que identificar un problema (D1), se realiza con lenguaje expresivo (C12) y/o lenguaje directivo (C13), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11). Antes de que se identifique un problema (D1), en R-1 se habrá observado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11); y en R-3 se inhibirá el lenguaje directivo (C13). Posterior a la identificación de un problema (D1), en R+1 se observará lenguaje expresivo (C12); en R+3 también se presentará lenguaje expresivo (C12) o murmullos (S1); y en R+3 se inhibirán los murmullos (S1).

Tabla 1232

Curso 9: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las

Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2133	C21112	D21	C2124		C21143	C21143
		C2142	C21112	S2		S1	S1
			C12	C12			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer la solución ante un problema (D21), se realiza con un tono muy bajo de voz (C21112), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12). Antes de que se proponga una solución ante un problema (D21), en R-1 se habrá observado un tono de voz muy bajo, inhibiéndose la posibilidad de que surja una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-2 se habrá presentado un solapamiento en el cual diversas personas responden de diversas maneras sin que quede claro una respuesta (C2133). Luego de que se ha planteado una solución (D21), en R+1 se presentarán bostezos (C2124) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje expresivo (C12); en R+3 se desacelerará el ritmo del discurso (C21143), inhibiéndose la posibilidad de murmullos (S1); y en R+4 nuevamente se desacelerará el ritmo del discurso, activándose los murmullos (S1).

Tabla 1233

Curso 9: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C21112	C2142		D22	C2141	C21112	E5	C21112
					C2141		S2
							C11

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que antes de que se proponga que otros decidan ante un problema (D22), en R-2 se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); y en R-3 se observará un tono de voz muy bajo (C21112). Luego de que se sugiera que para abordar un problema otros decidan (D22), en R+1 se presentará una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R+2 se habrá observado un tono de voz muy bajo (C21112) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); en R+3 habrán expresado una misma idea a la vez varios alumnos (E5); y en R+4 se presentará un tono de voz muy bajo (C21112) y/o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose el lenguaje informativo (C11).

Tabla 1234

Curso 9: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C11	C11	D23	C11	C2133	C11	
		C2133	C2133	C2133			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que señalar que entre todos se acuerde una solución ante un problema (D23), coexiste con la expresión de solapamientos (varias voces diversas ante un mismo tema) (C2133). Antes de que se presente D23, en R-1 se habrá observado lenguaje informativo (C11) y/o solapamientos (C2133); y en R-2 se habrá presentado lenguaje informativo (C11). Luego de señalar la necesidad de que entre todos se acuerde una solución (D23), en R+1 se presentará lenguaje informativo (C11) y/o solapamientos (C2133); y en R+3 se observará lenguaje informativo (C11).

Tabla 1235

Curso 9: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2142		D24	E5	C2121		
			C11		S2		
			C13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se realiza con lenguaje informativo (C11), inhibiéndose el lenguaje directivo (C13). Anteriormente en R-2 se habrá presentado una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y luego de que se intervenga sin proponer soluciones (D24), en R+1 varios alumnos expresarán una misma idea a la vez (E5); y en R+2 se observarán risas (C2121) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1236

Curso 9: Mostrar Inhibición al Abordar un Problema (D33) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
			D33				S2

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Tabla 1237

Curso 9: Mostrar Agresividad al Abordar un Problema (D34) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		C13	D34		C13		

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes de que se muestre agresividad al momento de abordar un problema (D34), en R-1 se habrá observado lenguaje directivo (C13); y posteriormente en R+2 nuevamente se observará lenguaje directivo (C13).

Tabla 1238

Curso 9: Mostrar Empatía al Abordar un Problema (D35) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C12			D35				

Nota. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

D

E

Tabla 1239

Curso 9: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4	E1	D1	E4	E1	E4	E1
			E1	E1	E4		E5
			E4				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que la identificación de un problema (D1) es realizada por el profesor titular (E1), inhibiéndose de realizarlo algún alumno (E4). Antes en R-1 se habrá inhibido de participar la profesora titular (E1), en R-2 se inhibirá de participar un alumno (E4); y en R-3 también se habrá inhibido la profesora titular (E1). Después de que se identifique un problema (D1), en R+1 hablará un alumno (E4), mientras se inhibe la profesora titular (E1); en R+2 hablará la profesora titular (E1), inhibiéndose algún alumno (E4); en R+3 participará un alumno (E4); y en R+4 hablará la profesora titular (E1), inhibiéndose varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1240

Curso 9: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E4		D21	E1	E4	E1	
E5			E4			E4	
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer soluciones ante un problema (D21), es una acción desarrollada por un alumno (E4), inhibiéndose la profesora titular (E1). Antes de que se proponga una solución ante un problema (D21), en R-2 habrá hablado un alumno (E4); y en R-3 habrá participado la profesora titular (E1),

inhibiéndose de participar varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Luego de que se proponga una solución ante un problema (D21), en R+1 hablará la profesora titular (E1); en R+2 participará un alumno (E4); y en R+3 nuevamente hablará la profesora titular (E1), inhibiéndose de participar un alumno (E4).

Tabla 1241

Curso 9: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E1	E6		D22	E1	E6		E6
			E6				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que abordar un problema sugiriendo que otros decidan (D22), es una acción realizada por un directivo del establecimiento educacional (E6), inhibiéndose la profesora titular (E1). Antes de que se proponga que otros resuelvan como abordar un problema (D22), en R-2 habrá hablado un directivo del establecimiento educacional (E6); y en R-3 habrá hablado la profesora titular (E1). Luego de que se ha sugerido que otro(s) decidan (D22), en R+1 hablará la profesora titular (E1); y en R+2 y R+4 lo hará un directivo del establecimiento educacional (E6).

Tabla 1242

Curso 9: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
E2	E4		D23	E2		E2	E5
			E5				
			E1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que proponer que se acuerde una solución entre todos (D23), es expresado por varios alumnos señalando una misma idea a la vez (E5), inhibiéndose la profesora titular (E1). Antes en R-2 se habrá observado la participación de un alumno (E4); y en R-3 habrá participado la profesora auxiliar (E2). Luego de que se señale la necesidad de acordar entre todos una solución (D23) en R+1 y R+3 participará la profesora auxiliar; y en R+4 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1243

Curso 9: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E7	D24	E7			E4
			E4				E5
			E2				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que abordar un problema sin proponer soluciones (D24), es una acción realizada por un alumno (E4), inhibiéndose la profesora auxiliar (E2). Antes en R-1 y después en R+1 se observará la participación de un adulto o docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 1244

Curso 9: Mostrar Inhibición al Abordar un Problema (D33) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E3		D33			E3	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que se observe inhibición en el abordaje de un problema (D33), en R-2 habrá hablado una alumna (E3).

Tabla 1245

Curso 9: Mostrar Agresividad al Abordar un Problema (D34) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	E2	E2	D34	E2		E2	

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes (en R-1 y R-2) de que se observe agresividad o exacerbación en el abordaje de un problema y después de que se ha presentado (en R+1 y R+3), hablará la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1246

Curso 9: Mostrar Empatía al Abordar un Problema (D35) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		E2	D35	E2	E5	E2	
			E5				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que mostrar empatía ante el abordaje de un problema (D35), lo realizan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5). Antes de que se observe la empatía ante el abordaje de un conflicto (D35) en R-1 habrá hablado la profesora auxiliar (E2); y posteriormente en R+1 participará la profesora auxiliar (E2); en R+2 hablarán varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5); y en R+3 nuevamente hablará la profesora titular (E2).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

E

D

Tabla 1247

Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D21	D1	D21	E1	D1		D21	D1
		D22	D1			D22	
		D1	D21			D1	
			D22				
			D23				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando la profesora titular (E1) toma la palabra, identifica un problema (D1), inhibiéndose las posibilidades de plantear soluciones (D21), de proponer que otros decidan (D22) o de proponer que entre todos se acuerde una solución (D23). Antes de que tome la palabra la profesora titular (E1), en R-1 se habrá planteado una solución a un problema (D21) o se habrá señalado la necesidad de que otro decida (D22), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1); en R-2 de habrá planteado un problema (D1) y en R-3 se habrá propuesto la solución a un problema (D21). Luego de que la profesora titular haya tomado la palabra (E1), en R+1 se inhibirá la posibilidad de identificar un problema (D1); en R+3 se planteará una solución (D21) o se propondrá que otro decida (D22), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1), lo que se reactivará en R+4.

Tabla 1248

Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D23		D23	E2	D34	D34	D23	D22
D34		D34	D24	D35			D34
D35		D35					D35

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando toma la palabra la profesora auxiliar (E2), se inhibe la posibilidad de abordar un problema sin plantear soluciones (D24). Antes de que participe la profesora auxiliar (E2), en R-1 y R-3 se habrá sugerido que todos acuerden una solución a un problema (D23), mostrando agresividad (D34) o empatía (D35). Después de que la profesora auxiliar ha tomado la palabra (E2), en R+1 se observará agresividad (D34) o empatía (D35) en el abordaje de un problema; en R+2 se presentará agresividad (D34); en R+3 se propondrá que se acuerde una solución entre todos (D23); y en R+4 se sugerirá que otro (s) decidan (D22) ante el abordaje de un problema, observándose agresividad (D34) o empatía (D35).

Tabla 1249

Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D33			E3		D33		D33

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que luego de que hable una alumna (E3), en R+2 y R+4 se mostrará inhibición ante el abordaje de un problema (D33).

Tabla 1250

Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
D1	D21	D1	E4		D21		D21
D21	D1		D21		D23		D1
			D24		D1		
			D1				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria.

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa propone una solución ante un problema (D21) o bien aborda el problema sin proponer soluciones (D24), inhibiéndose de identificar un problema (D1). Antes de que el alumno tome la palabra (E4), en R-1 se habrá identificado un problema (D1); en R-2 se habrá planteado una solución a un problema (D21), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1); y en R-3 inversamente se habrá identificado un problema (D1), inhibiéndose la posibilidad de plantear soluciones a un problema (D21). Posterior a la participación de un alumno (E4), en R+2 se planteará una solución a un problema (D21) o se propondrá acordar entre todos una solución para el problema (D23), inhibiéndose la posibilidad de identificar un problema (D1); y en R+4 se propondrán soluciones (D21), mientras se inhibe la posibilidad de identificar algunos problemas (D1).

Tabla 1251

Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D35		E5			D21	
			D23				
			D35				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), se sugiere que entre todos se acuerde una solución a un problema (D23), mostrando empatía (D35). Antes de que esto suceda, en R-2 se habrá mostrado empatía (D35).

Tabla 1252

Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	D22		E6		D22		D22
			D22				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un directivo del establecimiento educacional (E6) participa, y tanto antes (en R-2), como después (R+2 y R+4) de que lo haga, se abordará un problema proponiendo que otra(s) persona(s) decidan (D22).

Tabla 1253

Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
		D24	E7	D24			

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que antes (R-1) y después (R+1) de que algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) participe, se abordará un problema sin proponer solución alguna (D24).

Conducta Criterio

Conducta Condicionada

Dimensión E

Todas las demás

Tabla 1254

Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
C2141	A31	A12	E1	A11	A31	C2141	A31
C2142	B12	C21112	A21	C2122	B12	C2142	B12
S1	B24	C2141	A31	C2141	B13	D1	B24
S2	B11	C2142	B12	C2142	B24	S1	B11
B11	S1	S1	B13	S1	C21113	S2	S2
B12	S2	S2	B24	S2	B11	B11	
		B11	B11	B11	S1	B12	
		B12	B14	B12	S1	B13	
		B13	C11	B13			
		B21					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando participa la profesora titular (E1), asocia las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21), muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), cambia de tema (B12 o redonda en el tema (B13), regulando la participación de individuos puntuales (B24), mientras se inhiben las posibilidades de aportar al tema (b11), de distraerse del tema (B14) y la utilización del lenguaje informativo (C11). Antes en R-1 se habrán expresado emociones confusamente (A12), con un tono de voz muy bajo (C21112), se habrán presentado una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, en presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11), cambiar de tema (b12) o redundar en el mismo tema (B13). Después en R+1 se expresarán emociones claramente (A11), se toserá (C2122), se observarán murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2) o bien se producirá una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo, inhibiéndose las posibilidades de aportar al tema (B11), cambiar de tema (B12) o redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 1255

Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B11	B12	B11	E2	B11	B21	B11	B11
C2133	B21	C2133	A41	C11	A31	C2133	A31
A31	A31	A31	B12	C21115	C2142	A31	C2142
C2142	C2142	B12	B13	C2133		B13	
		C2142	B21	A31			
			A12	B13			
			A21	C2142			
			B11				
			B14				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando la profesora auxiliar toma la palabra (E2) relaciona las conductas de otras personas a sus emociones (A41), cambia el tema de conversación (B12), redonda en el mismo tema (B13) y/o favorece la expresión de otras personas (B21), mientras se inhiben la expresión confusa de emociones (A12), la posibilidad de que alguien asocie las conductas personales a su estado de ánimo (A21), aporte al tema (B11) o distraiga del tema (B14) de conversación. Antes, en R-1 se habrá aportado al tema (B11), producido solapamientos (C2133), inhibiéndose las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de cambiar el tema de conversación (B12), o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego en R+1 se aportará al tema de conversación (B11), se utilizará lenguaje informativo (C11), se mantendrá el tono de la voz (C21115) y/o se producirán solapamientos (C2133), inhibiéndose las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de redundar en el tema (B13) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R+2 se favorecerá la participación de otros (B21); en R+3 se aportará al tema (B11) o se presentarán solapamientos (C2133); y en R+4 se aportará al tema (B11).

Tabla 1256

Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B12	S1	B12	E3	B13	C21112	C21143	C21143
B13	B12	B21	B11	B21	C2142		C2142
B24		B24	C11	C21113	D1		D1
D1		C21113	C21112	S1			
S2			B12				
			B13				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando una alumna toma la palabra (E3), aporta al tema (B11), usando lenguaje informativo (C11), con un tono de voz muy bajo (C21112). Antes, en R-1 se cambiará el tema de conversación (B12), se favorecerá la participación de otras personas (B21) y/o se regulará la participación de individuos puntuales (B24), bajando el tono de la voz (C21113); en R-2 se habrán presentado murmullos (s1), mientras se inhibe la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12); en R-3 se habrá cambiado de tema (B12), redundado en el mismo tema (B13) y/o regulado la participación de individuos puntuales (B24), mientras se identificaba un problema (D1) y se inhibían las conversaciones paralelas (S2). Luego en R+1 se redundará en el tema de conversación (B13), favoreciendo la expresión de otros (B23), bajando el tono de la voz (C21113), mientras se inhiben los murmullos (S1).

Tabla 1257

Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A31	A12	B12	E4	A41	A12	B12	A11
B12	C21115	A12	A12	B13	C2142	B13	S2
C11	C2133	C21113	B11	A12	S1	C11	B12
C2142	C2142	C2142	B14	C11	S2	C2141	
S1	S2	S1	C21115	C21115	B12	C2142	
S2	A31	S2	A31	C2142	B13	S1	
	B12		B12	S1	B21	S2	
			B13	S2	B24		
			B21				
			B24				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando un alumno (E4) participa aporta al tema (B11) o distrae del tema (B14), expresando emociones confusamente (A12), manteniendo un tono de voz regular (C21115), mientras se inhiben las posibilidades de mostrar conciencia respecto de las reacciones emocionales de otras personas (A31) redundar (B13) o cambiar (B12) de tema, favorecer la expresión otros (B21) y/o regular la participación de individuos puntuales (B24). Antes en R-1 se habrá cambiado el tema de conversación (B12), mientras se inhibían la expresión de emociones confusas (A12), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2), el bajar el tono de la voz (C21113) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego en R+1 se relacionarán las conductas de otras personas con sus emociones (A41), redundando en el tema de conversación (B13), mientras se inhiben la expresion confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje informativo (C11), la mantención del tono de voz regular (C21115), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2), y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1258

Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
A21	B11	A21	E5	A21	C11	B11	C11
B11	C21114	B11	A12	B11	C2133	B24	
B14	C2122	C2142	B11	B12	S2	C12	
C2142	S2	S1	C11	B22	B12	C2142	
S1	B12	S2	C2133	C2142			
S2			S1	S1			
			S2				
			B12				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), aportan al tema (B11), con lenguaje informativo (C11), expresando emociones confusamente (A12), en presencia de solapamientos (C2133), murmullos (s1) o conversaciones paralelas (S2), inhibiéndose un posible cambio de tema (B12). Antes en R-1 alguien habrá asociado sus conductas a sus estados de ánimo (A21), aportando al tema (B11), mientras se inhiben los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142); en R-2 se habrá inhibido un cambio de tema de conversación (B12); y en R-3 se habrán inhibido las posibilidades de distraer del tema (B14), los murmullos (S1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Luego en R+1 alguien asociará sus conductas a sus estados de ánimo (A21), aportará al tema (B11), cambiará el tema (B12) y/o limitará la expresión de otras personas (B22), mientras se inhiben los murmullos (S1) y una posible pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), en R+2 se inhibirá un posible cambio de tema (B12), y en R+3 se inhibirá una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142)

Tabla 1259

Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
	C2141	A12	E6	A12	C2141	C2141	A12
	S1	C2141		C2141	S1		C2141
		S1		S1			
		B11					

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora y las de color rojo representan una relación inhibitoria. Los cuadros sombreados corresponden a espacios que no se interpretan por no cumplir con las reglas convencionales suficientes (Anguera et al, en prensa).

En esta tabla se observa que antes de que un directivo del establecimiento educacional (E6) participe, en R-1 se expresarán emociones confusamente (A12), se observarán murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), inhibiéndose los aportes al tema (B11). Luego en R+1 se expresarán emociones confusas (A12), se observarán murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 1260

Curso 9: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

R-3	R-2	R-1	R 0	R+1	R+2	R+3	R+4
B14	B14	B14	E7	C21114		C21114	C11
C11		C11	B14				S1
C2141			C11				

Nota. Las conductas condicionadas (categorías) en color negro representan una relación activadora.

En esta tabla se observa que cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) toma la palabra, distrae del tema (B14), usando lenguaje informativo (C11). En los tres retardos anteriores se habrá distraído del tema (B14), en R-1 y R-3 además se habrá ocupado lenguaje informativo y en R-3 también pudiera haber

ocurrido una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Luego en R+1 y R+3 se alzar  el tono de la voz (C21114), y en R+4 se usará lenguaje informativo (C11), en presencia de murmullos (S1).

13. Anexos:

Tercera Parte

A continuación se presentan los anexos correspondientes a los análisis de coordenadas polares realizados a cada curso.

Anexo 16: Análisis de Coordenadas Polares Curso 1

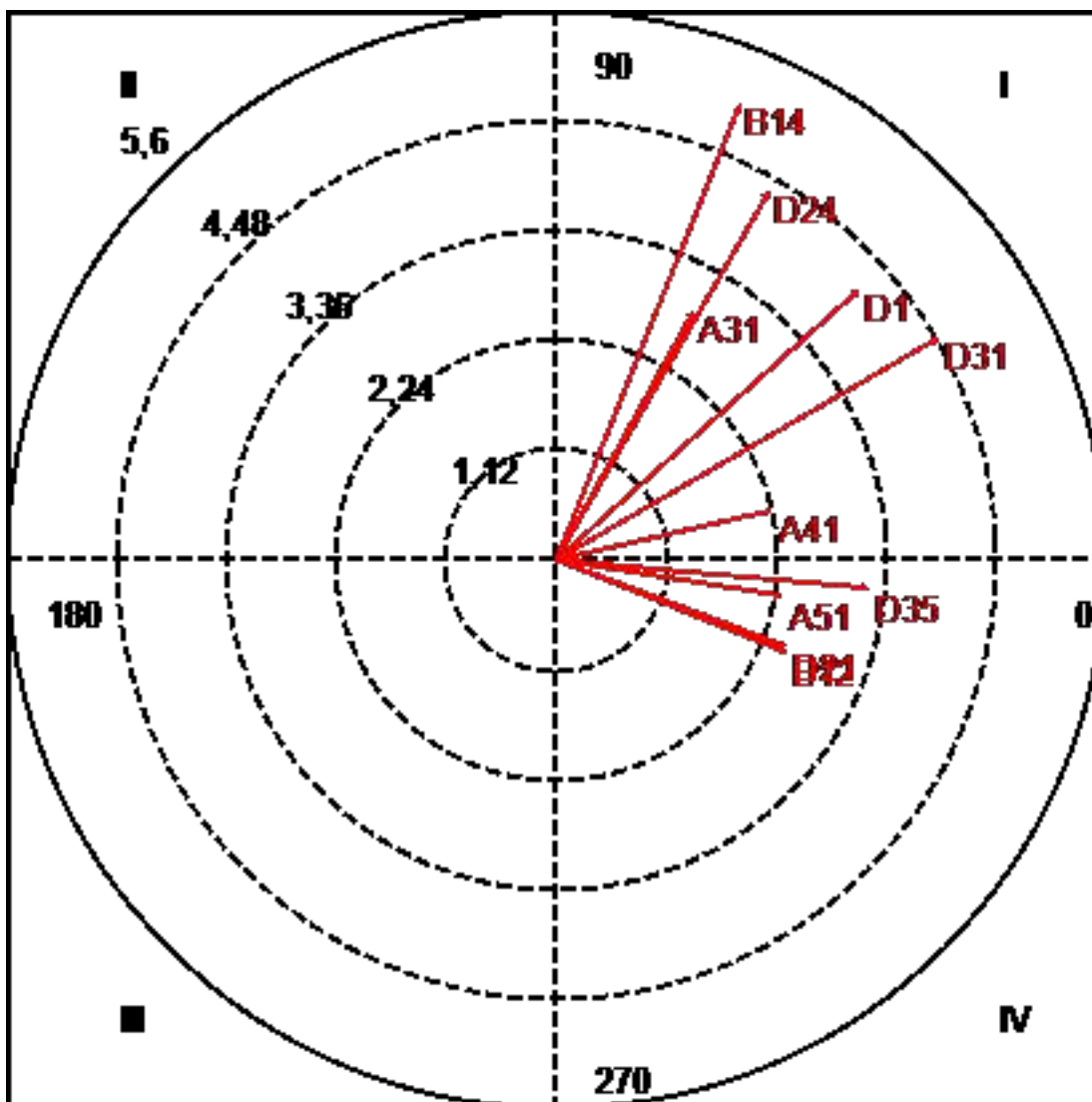
Tabla 1261

Curso 1: Parámetros Expresión Clara de Emociones (AII) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	IV	0,35	-0,47	-0,8	0,58	306,4
A2_A21	IV	0,72	-0,71	-0,7	1,01	315,3
A3_A31	I	1,41	2,56	0,88	2,92 (*)	61,18
A4_A41	I	2,22	0,51	0,22	2,28 (*)	12,89
A5_A51	IV	2,33	-0,37	-0,16	2,36 (*)	350,89
B1_B11	III	-1,28	-0,01	0	1,28	180,24
B1_B12	IV	2,36	-0,95	-0,37	2,54 (*)	338,09
B1_B13	II	-0,47	0,34	0,59	0,58	143,68
B1_B14	I	1,88	4,67	0,93	5,04 (*)	68,08
C1_C11	IV	0,45	-0,46	-0,72	0,64	314,04
C1_C12	I	0,58	0,56	0,7	0,81	44,39
C1_C13	II	-0,59	1,02	0,87	1,18	120,12
S_S1	III	-1,16	-1,16	-0,71	1,64	225
S_S2	III	-0,02	-0,71	-1	0,71	268,19
C214_C2141	III	-0,58	-0,58	-0,71	0,82	225
C214_C2142	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,26	225
B2_B21	III	-1,09	-0,01	-0,01	1,09	180,61
B2_B22	I	0,56	0,56	0,71	0,8	44,98
B2_B23	II	-0,72	0,44	0,53	0,84	148,31
B2_B24	IV	1,08	-0,25	-0,23	1,11	346,9
D_D1	I	3,1	2,77	0,67	4,16 (*)	41,76
D2_D21	IV	2,37	-0,89	-0,35	2,53 (*)	339,35
D2_D23	III	-0,17	-0,17	-0,71	0,24	225
D2_D24	I	2,18	3,78	0,87	4,36 (*)	60,03
D3_D31	I	3,92	2,28	0,5	4,54 (*)	30,14
D3_D32	II	-0,47	1,67	0,96	1,73	105,85
D3_D33	III	-0,29	-0,29	-0,71	0,41	225
D3_D34	III	-1,16	-0,27	-0,23	1,19	193,02
D3_D35	IV	3,2	-0,29	-0,09	3,21 (*)	354,84

Figura 1

Curso 1: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A31, A41, B14, D1, D24, D31

Cuadrante IV: A51, B12, D21, D35

La expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con las conductas de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), el distraer del tema (b14), el abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y el abordar el problema con tranquilidad (D31).

La expresión clara de emociones (A11) activa las posibilidades de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), cambiar el tema de conversación (B12), abordar u problema proponiendo soluciones (D21) y abordar el problema con empatía; y cuando alguna de estas conductas se presenta, se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

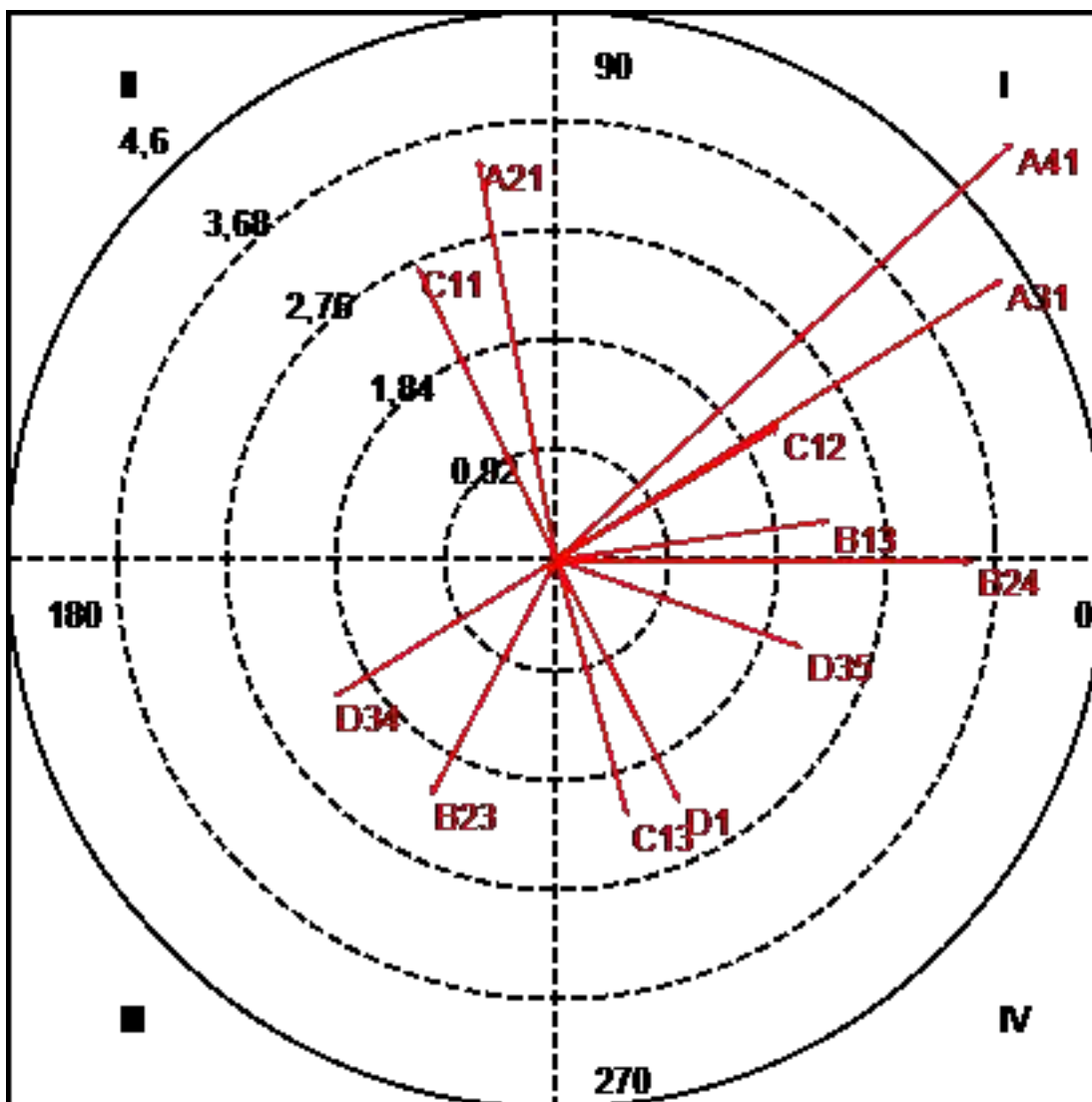
Tabla 1262

Curso 1: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-0,47	0,35	0,59	0,58	143,6
A2_A21	II	-0,66	3,37	0,98	3,44 (*)	101,14
A3_A31	I	3,75	2,36	0,53	4,44 (*)	32,19
A4_A41	I	3,83	3,5	0,67	5,19 (*)	42,43
A5_A51	I	0,14	1,23	0,99	1,23	83,69
B1_B11	II	-0,14	1,9	1	1,9	94,11
B1_B12	III	-0,91	-1,71	-0,88	1,94	241,97
B1_B13	I	2,3	0,33	0,14	2,33 (*)	8,25
B1_B14	II	-0,9	0,8	0,66	1,2	138,4
C1_C11	II	-1,17	2,47	0,9	2,73 (*)	115,34
C1_C12	I	1,87	1,12	0,51	2,18 (*)	30,81
C1_C13	IV	0,6	-2,16	-0,96	2,24 (*)	285,57
C214_C2141	III	-0,78	-0,07	-0,09	0,78	185,33
C214_C2142	III	-1,35	-1,35	-0,71	1,9	225
S_S1	I	0,39	0,39	0,71	0,56	44,97
S_S2	III	-0,43	-1,67	-0,97	1,72	255,52
B2_B21	III	-1,24	-0,37	-0,29	1,3	196,59
B2_B22	III	-0,56	-1,26	-0,91	1,38	246,15
B2_B23	III	-1,05	-1,98	-0,88	2,24 (*)	242,11
B2_B24	IV	3,49	-0,02	-0,01	3,49 (*)	359,71
D_D1	IV	1,04	-2,04	-0,89	2,29 (*)	297,03
D2_D21	IV	0,73	-0,75	-0,71	1,05	314,46
D2_D23	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,6	225
D2_D24	III	-0,29	-1,26	-0,97	1,3	256,89
D3_D31	IV	0,95	-1,44	-0,84	1,73	303,34
D3_D32	II	-0,35	1,38	0,97	1,42	104,08
D3_D33	II	-0,74	0,67	0,67	1	137,88
D3_D34	III	-1,88	-1,16	-0,53	2,21 (*)	211,73
D3_D35	IV	2,07	-0,74	-0,34	2,2 (*)	340,41

Figura 2

Curso 1: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A31, A41, B13, C12

Cuadrante II: A21, C11,

Cuadrante III: B23, D34

Cuadrante IV: C13, B24, D1, D35

La expresión confusa de emociones (A12), se activa mutuamente al usar lenguaje expresivo (C12), al mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), al relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), y al redundar en el tema de conversación (B13).

Cuando se expresan emociones de forma confusa (A12), se inhiben el uso del lenguaje informativo (C11) y la posibilidad de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21); y al ocurrir alguna de estas conductas se activa la expresión confusa de emociones (A12).

La expresión confusa de emociones (A12), se inhibe mutuamente con las conductas de favorecer / invitar a que se autorregulen en su participación los estudiantes (B23), y abordar un problema con agresividad (D34).

Cuando se expresan emociones confusamente (A12), se activan el uso del lenguaje directivo (C13), y las acciones de regular la participación de individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), y abordar un problema con empatía (D35), y al ocurrir alguna de estas conductas se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 1263

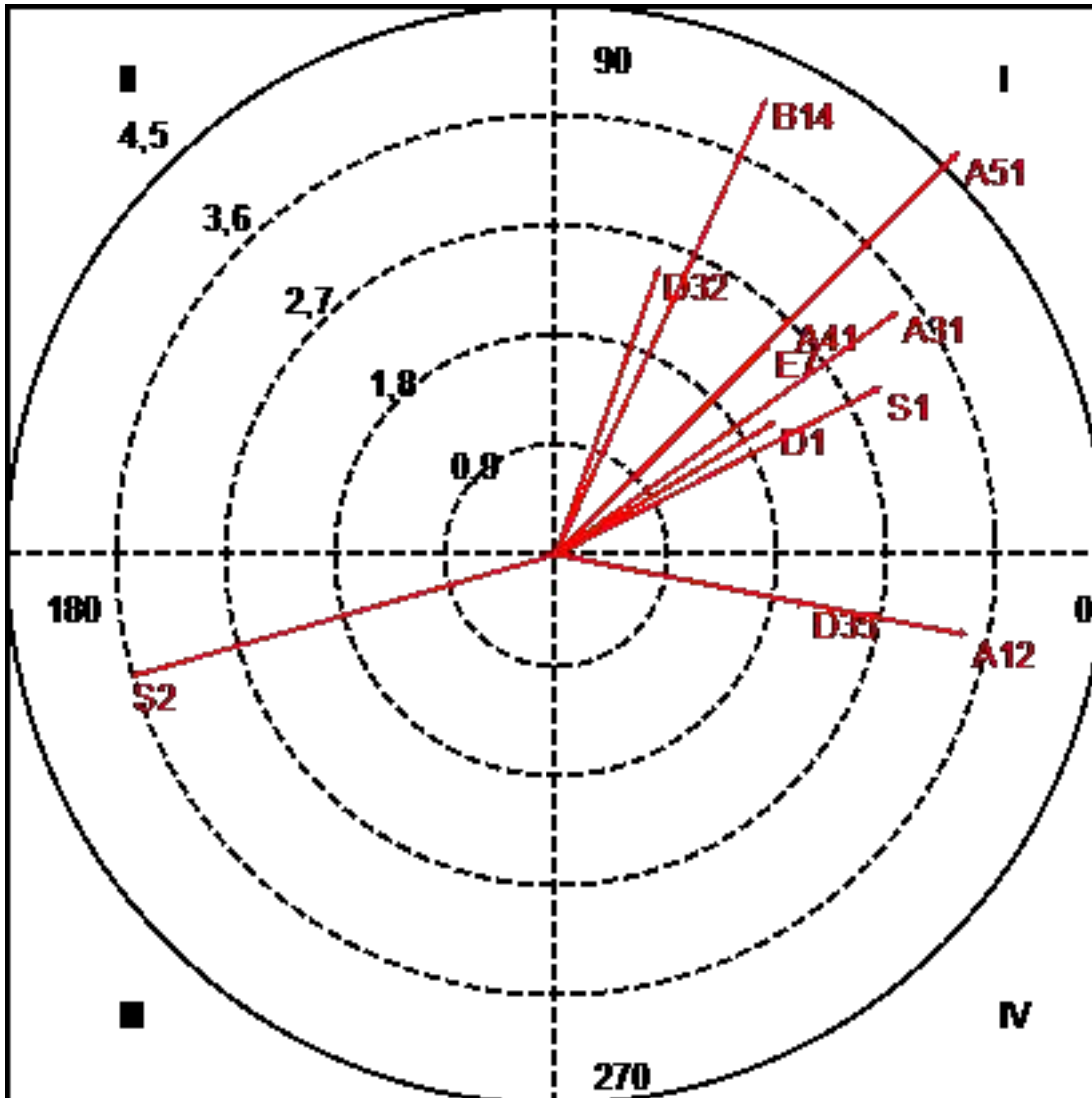
Curso 1: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo

(A21) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,48	-1,38	-0,95	1,46	289,08
B1_B12	I	0,06	0,06	0,7	0,09	44,79
B1_B13	III	-1,24	-0,66	-0,47	1,41	208,14
B1_B14	I	1,73	3,74	0,91	4,12 (*)	65,2
B2_B21	III	-0,78	-1,55	-0,89	1,73	243,1
B2_B23	III	-0,6	-0,19	-0,31	0,63	197,78
B2_B22	I	0,8	0,8	0,71	1,13	45
B2_B24	II	-0,36	1,54	0,97	1,58	103,15
C1_C11	IV	0,85	-0,66	-0,61	1,07	322,27
C1_C12	IV	0,39	-1,73	-0,98	1,78	282,81
C1_C13	II	-0,84	0,87	0,72	1,21	133,76
S_S1	I	2,67	1,38	0,46	3,01 (*)	27,26
S_S2	III	-3,48	-1	-0,28	3,62 (*)	196,1
C214_C2141	II	-0,82	1,65	0,9	1,85	116,46
C214_C2142	II	-0,45	1,18	0,94	1,26	110,76
D_D1	I	1,81	1,1	0,52	2,12 (*)	31,34
D2_D21	I	0,47	0,76	0,85	0,89	58,28
D2_D23	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,34	225
D2_D24	I	0,82	0,54	0,55	0,98	33,2
D3_D31	I	1,13	0,66	0,51	1,31	30,39
D3_D32	I	0,85	2,36	0,94	2,51 (*)	70,3
D3_D33	III	-0,41	-0,41	-0,71	0,58	225
D3_D34	II	-1,01	0,25	0,24	1,04	165,96
D3_D35	IV	2,06	-0,41	-0,19	2,1 (*)	348,77
E_E1	III	-0,18	-1,51	-0,99	1,52	263,05
E_E2	III	-1,09	-1,09	-0,71	1,54	225
E_E3	II	-0,36	1,13	0,95	1,19	107,66
E_E4	III	-0,43	-0,16	-0,34	0,46	199,91
E_E5	III	-0,61	-1,13	-0,88	1,28	241,44
E_E7	I	1,76	1,73	0,7	2,47 (*)	44,41
A1_A11	II	-0,71	0,72	0,71	1,01	134,7
A1_A12	IV	3,37	-0,66	-0,19	3,44 (*)	348,86
A3_A31	I	2,81	2	0,58	3,45 (*)	35,41
A4_A41	I	1,93	1,94	0,71	2,74 (*)	45,13
A5_A51	I	3,3	3,3	0,71	4,67 (*)	44,99

Figura 3

Curso 1: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, S1, D1, D32, E7, A31, A41, A51

Cuadrante III: S2

Cuadrante IV: D35, A12

Asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), se activa mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), relacionar las conductas de otros a sus emociones (A41),

diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), distraer del tema de conversación (B14), identificar un problema (D1), abordar un problema con resentimiento (D32), y la presencia de murmullos (S1).

Asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2).

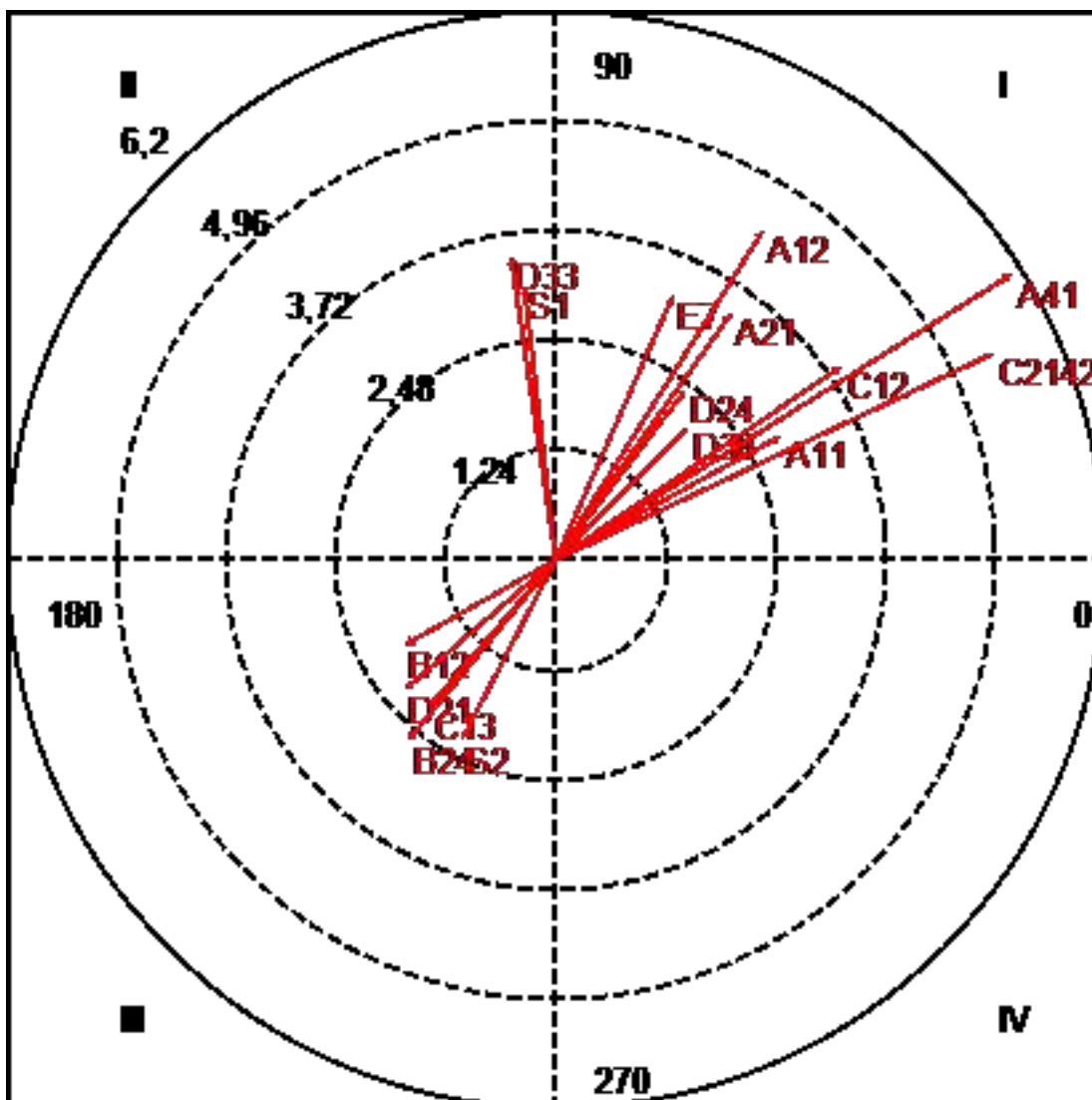
Cuando se asocian las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), se activa la expresión confusa de emociones (A12) y el abordar un problema con empatía (D35); y al ocurrir alguna de estas conductas se inhibe la acción de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21).

Tabla 1264*Curso 1: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras**Personas (A31) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,24	-0,46	-0,89	0,52	242,44
B1_B12	III	-1,72	-0,97	-0,49	1,98 (*)	209,37
B1_B13	I	0,04	0,51	1	0,51	85,07
B1_B14	I	0,15	1,76	1	1,76	85,27
B2_B21	I	0,36	0,78	0,91	0,85	65,03
B2_B22	II	-0,11	1,39	1	1,39	94,44
B2_B23	III	-0,35	-1,01	-0,94	1,07	250,78
B2_B24	III	-1,68	-2,06	-0,78	2,65 (*)	230,83
C1_C11	III	-1,79	-0,25	-0,14	1,8	187,86
C1_C12	I	3,25	2,2	0,56	3,93 (*)	34,08
C1_C13	III	-1,43	-1,66	-0,76	2,19 (*)	229,25
S_S1	II	-0,36	3,11	0,99	3,13 (*)	96,56
S_S2	III	-1,07	-2,05	-0,89	2,31 (*)	242,34
D_D1	II	-0,46	0,3	0,55	0,55	146,56
D2_D21	III	-1,72	-1,48	-0,65	2,27 (*)	220,83
D2_D23	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
D2_D24	I	1,48	1,94	0,79	2,44 (*)	52,6
C214_C2141	III	-1,03	-1,03	-0,71	1,45	225
C214_C2142	I	4,98	2,35	0,43	5,5 (*)	25,32
D3_D31	III	-0,51	-0,69	-0,81	0,86	233,85
D3_D32	II	-0,84	1,6	0,89	1,81	117,66
D3_D33	II	-0,51	3,46	0,99	3,5 (*)	98,42
D3_D34	I	1,5	1,5	0,71	2,13 (*)	45
D3_D35	III	-0,51	-0,51	-0,71	0,72	225
E_E1	III	-0,37	-1,61	-0,97	1,65	257,13
E_E2	III	-0,61	-0,61	-0,71	0,86	225,02
E_E3	II	-0,72	0,48	0,56	0,87	146,08
E_E4	III	-0,42	-0,2	-0,42	0,46	205,03
E_E5	III	-0,63	-0,65	-0,72	0,9	226,18
E_E7	I	1,33	3	0,91	3,28 (*)	66,14
A1_A11	I	2,56	1,41	0,48	2,92 (*)	28,82
A1_A12	I	2,36	3,75	0,85	4,44 (*)	57,81
A2_A21	I	2	2,81	0,82	3,45 (*)	54,59
A4_A41	I	5,19	3,25	0,53	6,13 (*)	32,07
A5_A51	IV	0,88	-0,66	-0,6	1,1	322,94

Figura 4

Curso 1: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C12, D24, C2142, D34, E7, A11, A12, A21, A41

Cuadrante II: S1, D33

Cuadrante III: B12, B24, C13, S2, D21

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31) se activa mutuamente con la participación de un adulto no docente y estudiante de cursos superior (E7), el uso del lenguaje expresivo (C12), la

expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, el asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), el relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41), el abordar un problema sin plantear soluciones (D24), con agresividad (D34) y/o con la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Cuando se muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) se inhibe el abordar un problema mostrando inhibición (D33) y/o la presencia de murmullos (S1); y al observarse alguna de estas conductas, se activa el mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31).

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), el cambiar el tema de conversación (B12), regular la participación de individuos particulares (B24), proponer soluciones a un problema (D21), y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1265

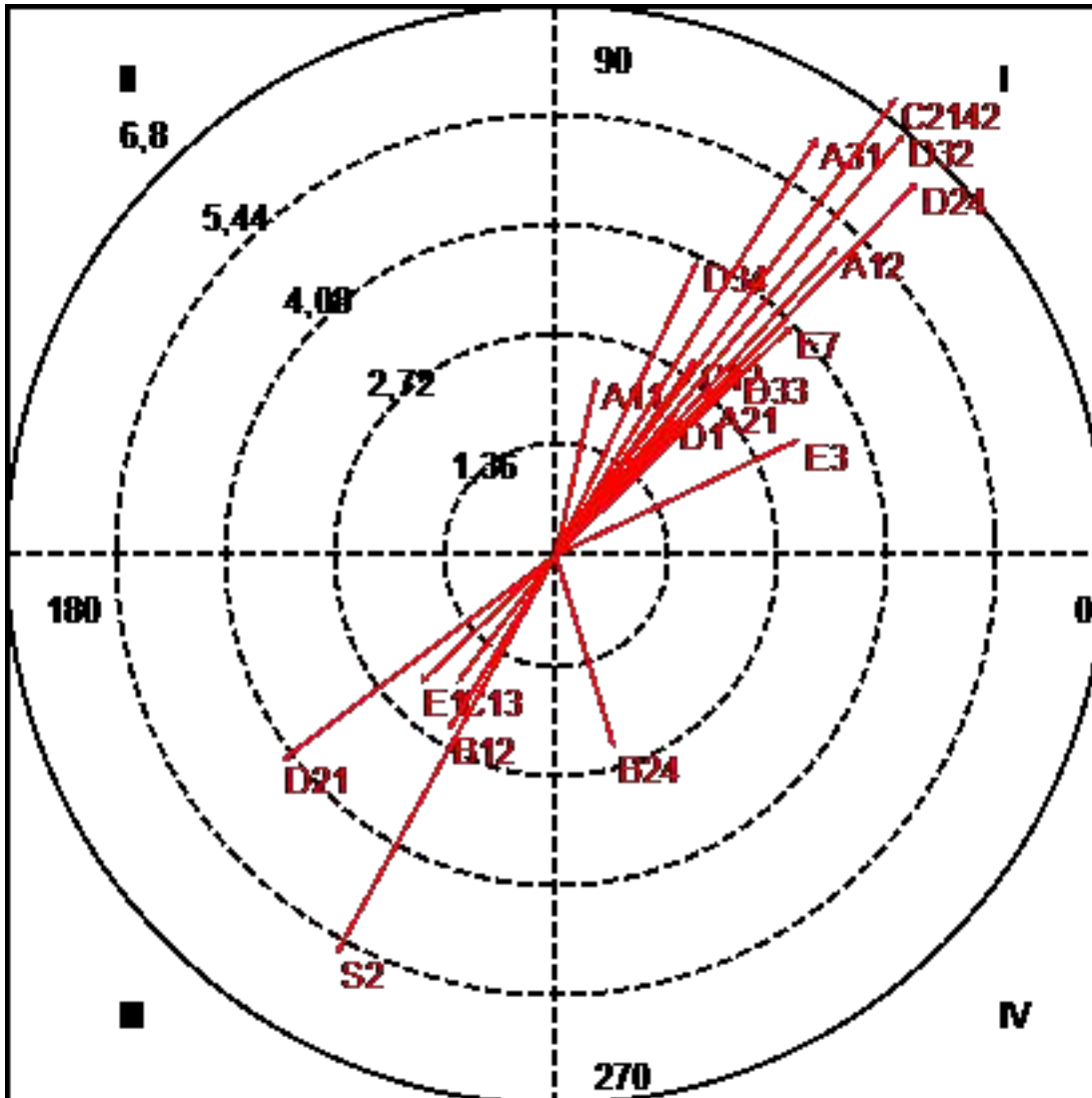
Curso 1: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones

(A41) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,11	1,55	1	1,55	93,94
B1_B12	III	-1,34	-2,19	-0,85	2,57 (*)	238,62
B1_B13	III	-0,31	-0,67	-0,91	0,74	244,89
B1_B14	I	1,54	0,48	0,3	1,61	17,26
B2_B21	II	-0,26	0,94	0,96	0,97	105,22
B2_B22	I	0,13	0,12	0,68	0,18	42,94
B2_B23	III	-1,31	-0,82	-0,53	1,54	212,21
B2_B24	IV	0,73	-2,41	-0,96	2,52 (*)	286,83
C1_C11	II	-0,78	0,3	0,36	0,83	159,16
C1_C12	I	1,75	2,45	0,81	3,01 (*)	54,46
C1_C13	III	-1,23	-1,59	-0,79	2,01 (*)	232,3
S_S1	II	-1,13	0,14	0,12	1,14	172,94
S_S2	III	-2,73	-4,96	-0,88	5,66 (*)	241,17
D_D1	I	1,49	1,73	0,76	2,28 (*)	49,24
D2_D21	III	-3,41	-2,56	-0,6	4,27 (*)	216,9
D2_D23	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,57	225,06
D2_D24	I	4,5	4,63	0,72	6,46 (*)	45,82
C214_C2141	I	0,84	0,09	0,11	0,85	6,07
C214_C2142	I	4,24	5,68	0,8	7,09 (*)	53,29
D3_D31	III	-0,54	-0,58	-0,73	0,79	227,13
D3_D32	I	4,33	5,23	0,77	6,79 (*)	50,38
D3_D33	I	2,27	2,27	0,71	3,21 (*)	44,97
D3_D34	I	1,77	3,66	0,9	4,06 (*)	64,2
D3_D35	III	-0,7	-0,7	-0,71	0,99	225,06
E_E1	III	-1,69	-1,6	-0,69	2,32 (*)	223,39
E_E2	II	-1,29	0,96	0,6	1,61	143,21
E_E3	I	3,03	1,44	0,43	3,36 (*)	25,41
E_E4	II	-1,2	0,05	0,04	1,2	177,69
E_E5	III	-1,78	-0,62	-0,33	1,88	199,2
E_E7	I	2,94	2,85	0,7	4,1 (*)	44,11
A1_A11	I	0,51	2,22	0,97	2,28 (*)	77,11
A1_A12	I	3,5	3,83	0,74	5,19 (*)	47,57
A2_A21	I	1,94	1,93	0,71	2,74 (*)	44,87
A3_A31	I	3,25	5,19	0,85	6,13 (*)	57,93
A5_A51	I	0,25	0,25	0,7	0,35	44,64

Figura 5

Curso 1: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C12, D1, D24, C2142, D32, D33, D34, E3, E7, A11, A12, A21, A31, A51

Cuadrante III: B12, C13, S2, D21, E1

Cuadrante IV: B24

Relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), se activa mutuamente con la participación de alguna alumna (E3) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, el mostrar

conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), el diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el identificar un problema (D1), el abordar un problema sin proponer soluciones (D24), mostrando resentimiento (D32), inhibición (D33) agresividad (D34) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), se inhibe mutuamente la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje directivo (C13), el cambiar el tema de conversación (B12), el proponer soluciones a un problema (D21) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

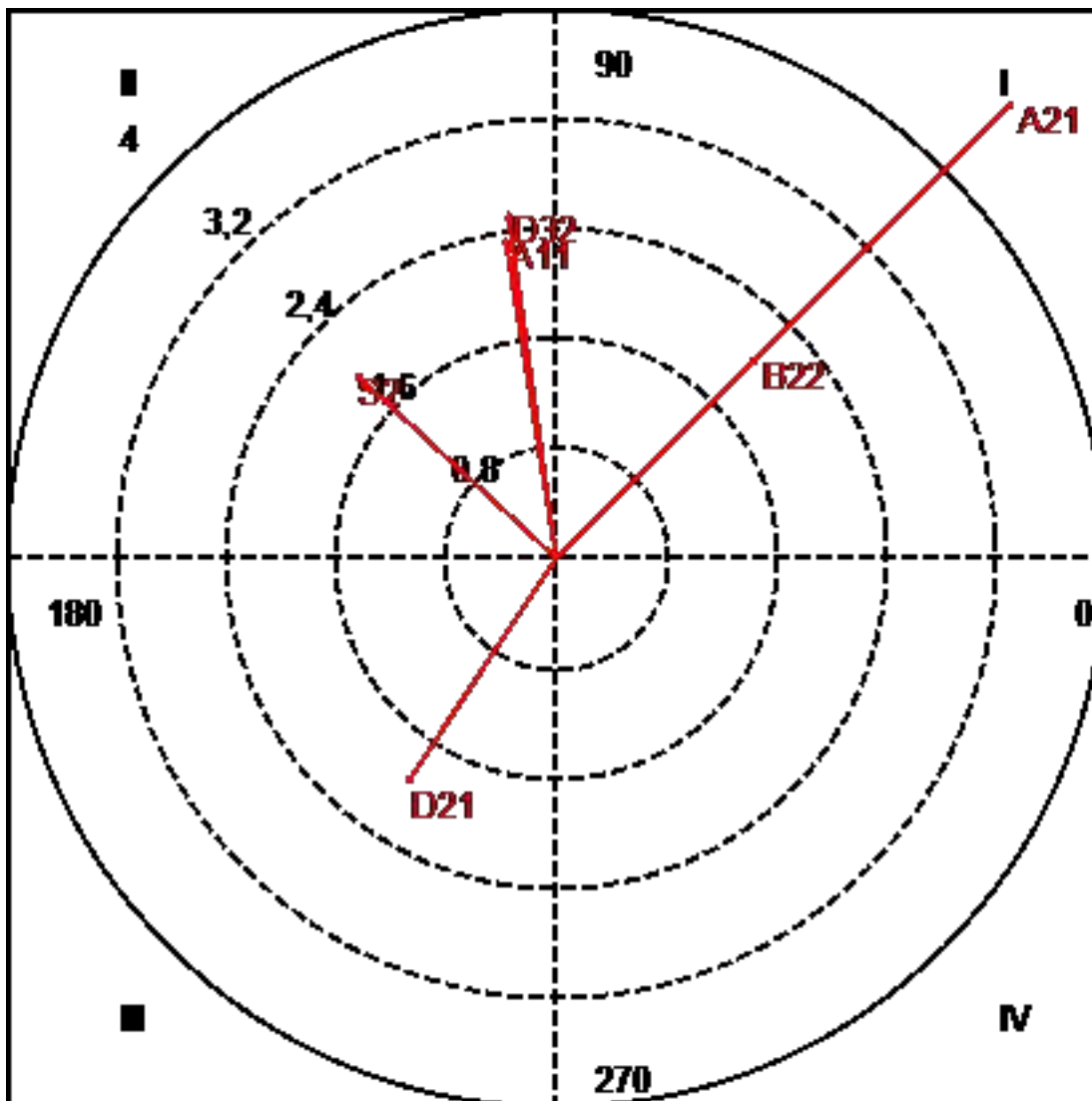
Cuando se relacionan las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41), se activa la conducta de regular la participación de individuos puntuales (B24) y al regular la participación de determinados individuos (B24) se inhibe la conducta de relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41).

Tabla 1266*Curso 1: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas**(A51) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	1,64	-0,53	-0,31	1,73	342,03
B1_B12	II	-0,31	0,57	0,88	0,65	118,57
B1_B13	II	-0,95	0,14	0,14	0,96	171,95
B1_B14	II	-0,57	1,26	0,91	1,38	114,5
B2_B21	III	-0,28	-0,28	-0,7	0,39	224,82
B2_B22	I	1,46	1,46	0,71	2,07 (*)	45,04
B2_B23	IV	0,16	-1,39	-0,99	1,4	276,41
B2_B24	III	-1,18	-1,18	-0,71	1,67	225
C1_C11	IV	1,55	-0,08	-0,05	1,55	357,22
C1_C12	II	-0,55	1,84	0,96	1,92	106,53
C1_C13	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,87	224,98
S_S1	III	-0,5	-1,32	-0,93	1,41	249,2
S_S2	II	-1,46	1,34	0,67	1,98 (*)	137,61
C214_C2141	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
C214_C2142	III	-0,66	-0,66	-0,71	0,94	225
D_D1	IV	0,43	-0,02	-0,04	0,43	357,79
D2_D21	III	-1,09	-1,64	-0,83	1,97 (*)	236,32
D2_D23	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
D2_D24	I	0,97	1,5	0,84	1,79	57,27
D3_D31	III	-0,12	-0,12	-0,7	0,17	224,68
D3_D32	II	-0,35	2,51	0,99	2,54 (*)	97,96
D3_D33	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
D3_D34	IV	0,33	-0,86	-0,93	0,93	291,02
D3_D35	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
E_E1	III	-0,05	-0,47	-0,99	0,47	263,84
E_E2	III	-0,57	-0,57	-0,71	0,81	225
E_E3	I	1,26	1,26	0,71	1,78	44,98
E_E4	I	1,89	0,41	0,21	1,93	12,33
E_E5	II	-1,11	0,77	0,57	1,35	145,26
E_E7	III	-1,32	-1,33	-0,71	1,88	225,17
A1_A11	II	-0,37	2,33	0,99	2,36 (*)	99,11
A1_A12	I	1,23	0,14	0,11	1,23	6,31
A2_A21	I	3,3	3,3	0,71	4,67 (*)	45,01
A3_A31	II	-0,66	0,88	0,8	1,1	127,06
A4_A41	I	0,25	0,25	0,71	0,35	45,36

Figura 6

Curso 1: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, A21

Cuadrante II: S2, D32, A11

Cuadrante III: D21,

Diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se activa mutuamente con el asociar las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21) y/o el limitar la participación de otras personas (B22),

Cuando se diferencia entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se activa la expresión clara de emociones (A11), el abordar un problema con resentimiento (D32) y/o la presentación de conversaciones paralelas (S2).

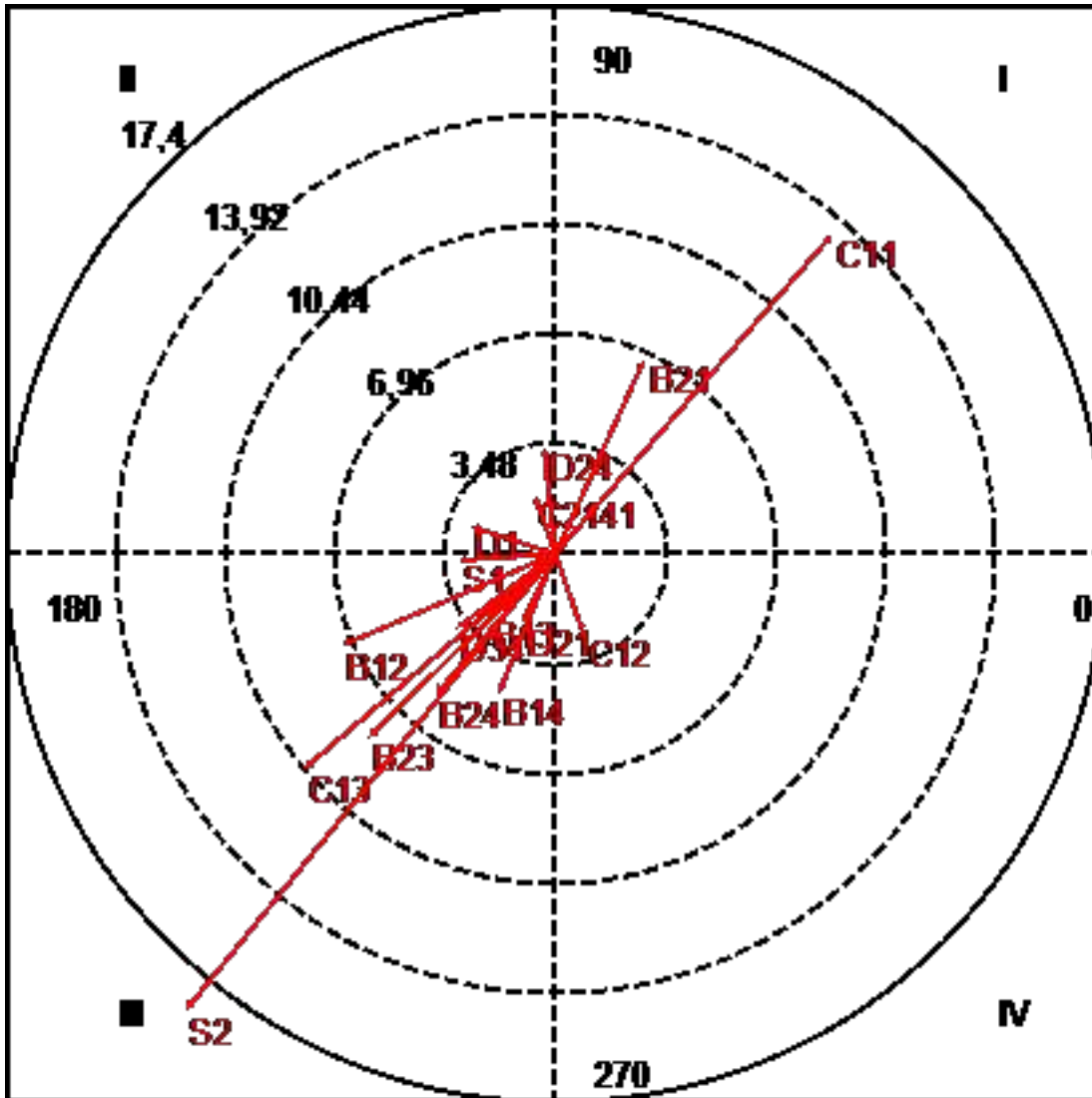
Diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se inhibe mutuamente con proponer una solución a un problema (D21).

Tabla 1267*Curso 1: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,01	-1,28	-1	1,28	269,76
A1_A12	IV	1,9	-0,14	-0,07	1,9	355,89
B1_B12	III	-6,81	-2,93	-0,4	7,41 (*)	203,28
B1_B13	III	-2,14	-1,96	-0,68	2,9 (*)	222,46
B1_B14	III	-1,78	-4,41	-0,93	4,76 (*)	248,07
B2_B21	I	2,82	6,16	0,91	6,78 (*)	65,39
B2_B22	III	-0,26	-1,47	-0,98	1,5	259,99
B2_B23	III	-5,95	-5,87	-0,7	8,36 (*)	224,62
B2_B24	III	-3,79	-4,47	-0,76	5,86 (*)	229,72
C1_C11	I	8,77	10,13	0,76	13,4 (*)	49,09
C1_C12	IV	0,89	-2,55	-0,94	2,7 (*)	289,19
C1_C13	III	-8,01	-6,86	-0,65	10,55 (*)	220,56
C214_C2141	II	-0,66	1,88	0,94	1,99 (*)	109,32
C214_C2142	IV	0,09	-0,06	-0,51	0,11	329,32
D_D1	II	-2,74	0,89	0,31	2,88 (*)	161,98
D2_D21	III	-1,05	-2,17	-0,9	2,41 (*)	244,27
D2_D23	IV	1,5	-0,42	-0,27	1,56	344,24
D2_D24	II	-0,37	3,4	0,99	3,42 (*)	96,27
S_S1	III	-3,11	-0,21	-0,07	3,11 (*)	183,84
S_S2	III	-11,76	-14,54	-0,78	18,7 (*)	231,01
D3_D31	II	-0,06	1,59	1	1,59	91,98
D3_D32	I	0,83	0,85	0,71	1,19	45,61
D3_D33	I	0,37	1,5	0,97	1,54	76,14
D3_D34	III	-3,14	-2,38	-0,6	3,94 (*)	217,14
D3_D35	II	-0,19	0,38	0,9	0,43	116,48
A2_A21	II	-1,38	0,48	0,33	1,46	160,92
A3_A31	III	-0,46	-0,24	-0,46	0,52	207,56
A4_A41	IV	1,55	-0,11	-0,07	1,55	356,06
A5_A51	II	-0,53	1,64	0,95	1,73	107,97

Figura 7

Curso 1: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11

Cuadrante II: C2141, D1, D24

Cuadrante III: B12, B13, B14, B23, B24, C13, D21, S1, S2, D34

Cuadrante IV: C12

Aportar al tema de conversación (B11) se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y el favorecer la participación de otras personas (B21).

Cuando se aporta al tema de conversación (B11) se inhiben la identificación de un problema (D1), el abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Aportar al tema de conversación (B11) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), el cambiar de tema (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema, invitar a que las personas autorregulen su participación (B23), regular la participación de individuos puntuales (B24), proponer soluciones a un problema (D21), abordar el problema con agresividad (D34), la presencia de murmullos (s1) y/o de conversaciones paralelas (S2).

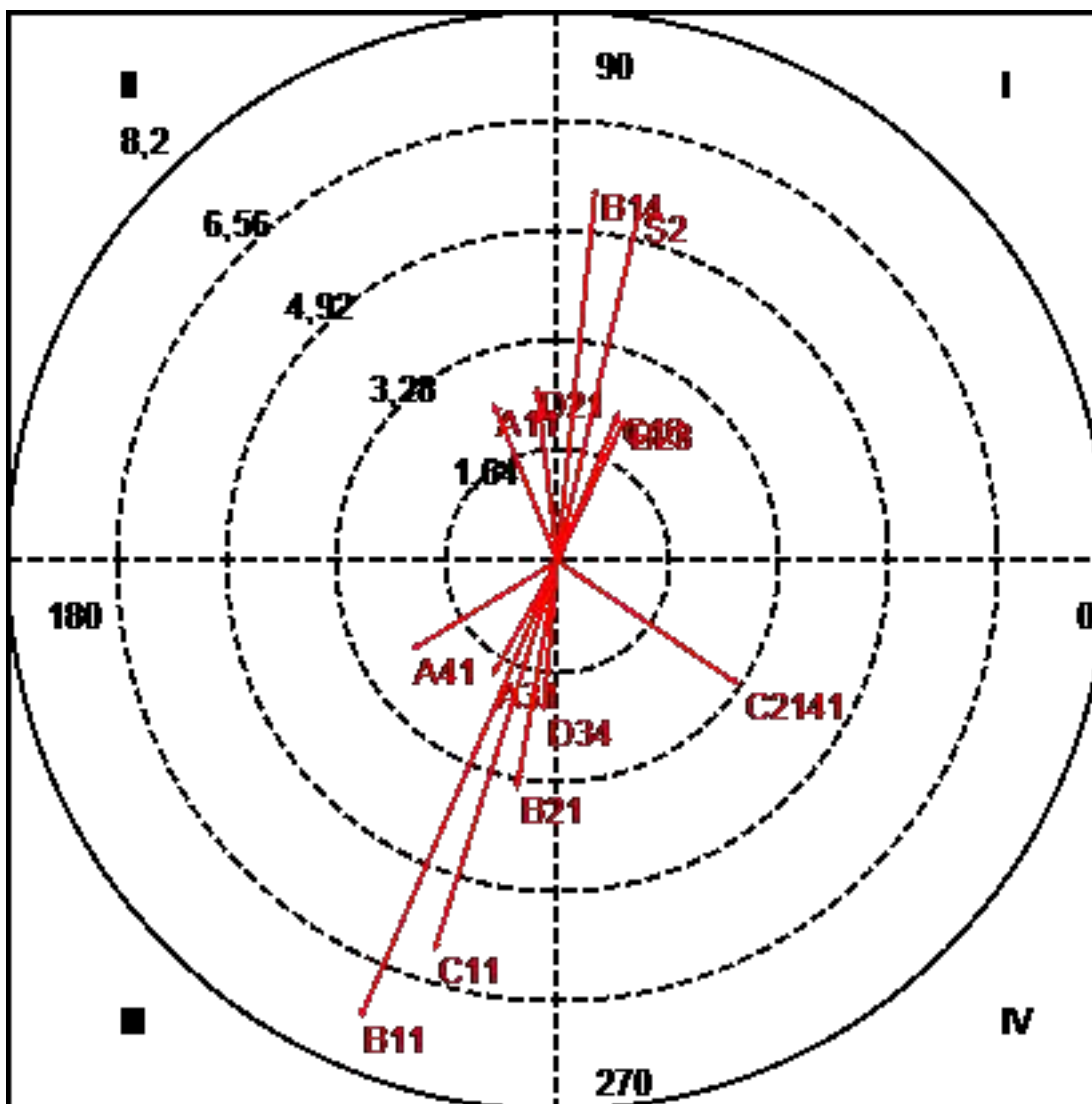
Cuando se aporta al tema de conversación (B11) se activa el uso del lenguaje expresivo (C12) y al usar lenguaje expresivo (C12), se inhiben los aportes al tema (B11).

Tabla 1268*Curso 1: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-0,95	2,36	0,93	2,54 (*)	111,91
A1_A12	III	-1,71	-0,91	-0,47	1,94	208,03
B1_B11	III	-2,93	-6,81	-0,92	7,41 (*)	246,72
B1_B13	III	-1,18	-0,38	-0,31	1,24	197,76
B1_B14	I	0,57	5,57	0,99	5,6 (*)	84,12
B2_B21	III	-0,61	-3,43	-0,98	3,48 (*)	259,92
B2_B22	II	-0,65	0,79	0,77	1,02	129,32
B2_B23	I	1,02	2,15	0,9	2,38 (*)	64,74
B2_B24	II	-0,06	1,26	1	1,26	92,58
C1_C11	III	-1,83	-5,8	-0,95	6,09 (*)	252,5
C1_C12	II	-1,49	0,81	0,48	1,7	151,49
C1_C13	I	0,92	2,24	0,93	2,42 (*)	67,67
C214_C2141	IV	2,72	-1,86	-0,56	3,3 (*)	325,69
C214_C2142	III	-0,97	-0,97	-0,71	1,37	225,01
D_D1	I	0,23	0,02	0,07	0,23	3,73
D2_D21	II	-0,31	2,63	0,99	2,65 (*)	96,71
D2_D23	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,76	225
D2_D24	IV	0,15	-1,55	-1	1,56	275,66
D3_D31	II	-0,1	1,52	1	1,52	93,74
D3_D32	II	-0,11	0,59	0,98	0,6	101,02
D3_D33	IV	0,22	-0,93	-0,97	0,95	283,06
D3_D34	III	-0,21	-2,26	-1	2,27 (*)	264,71
D3_D35	I	0,22	1,36	0,99	1,37	80,98
S_S1	I	0,72	1,32	0,88	1,5	61,36
S_S2	I	1,23	5,25	0,97	5,4 (*)	76,8
A2_A21	I	0,06	0,06	0,71	0,09	45,21
A3_A31	III	-0,97	-1,72	-0,87	1,98 (*)	240,63
A4_A41	III	-2,19	-1,34	-0,52	2,57 (*)	211,38
A5_A51	IV	0,57	-0,31	-0,48	0,65	331,43

Figura 8

Curso 1: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B23, C13, S2

Cuadrante II: A11, D21,

Cuadrante III: B11, B21, C11, D34, A31, A41

Cuadrante IV: C2141

Cambiar el tema de conversación (B12) se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), el distraer del tema de conversación (B14), el favorecer que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23) y/o la ocurrencia de conversaciones paralelas (S2).

Cuando se cambia el tema de conversación (B12) inhibe la expresión clara de emociones y la acción de proponer soluciones a un problema (D21), y al realizarse alguna de estas conductas, se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12).

Cambiar el tema de conversación (B12) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), las conductas de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), relacionar las emociones de otros con sus conductas (A41), aportar al tema de conversación (B11), favorecer la participación de otras personas (B21), y abordar un problema con agresividad (D34)

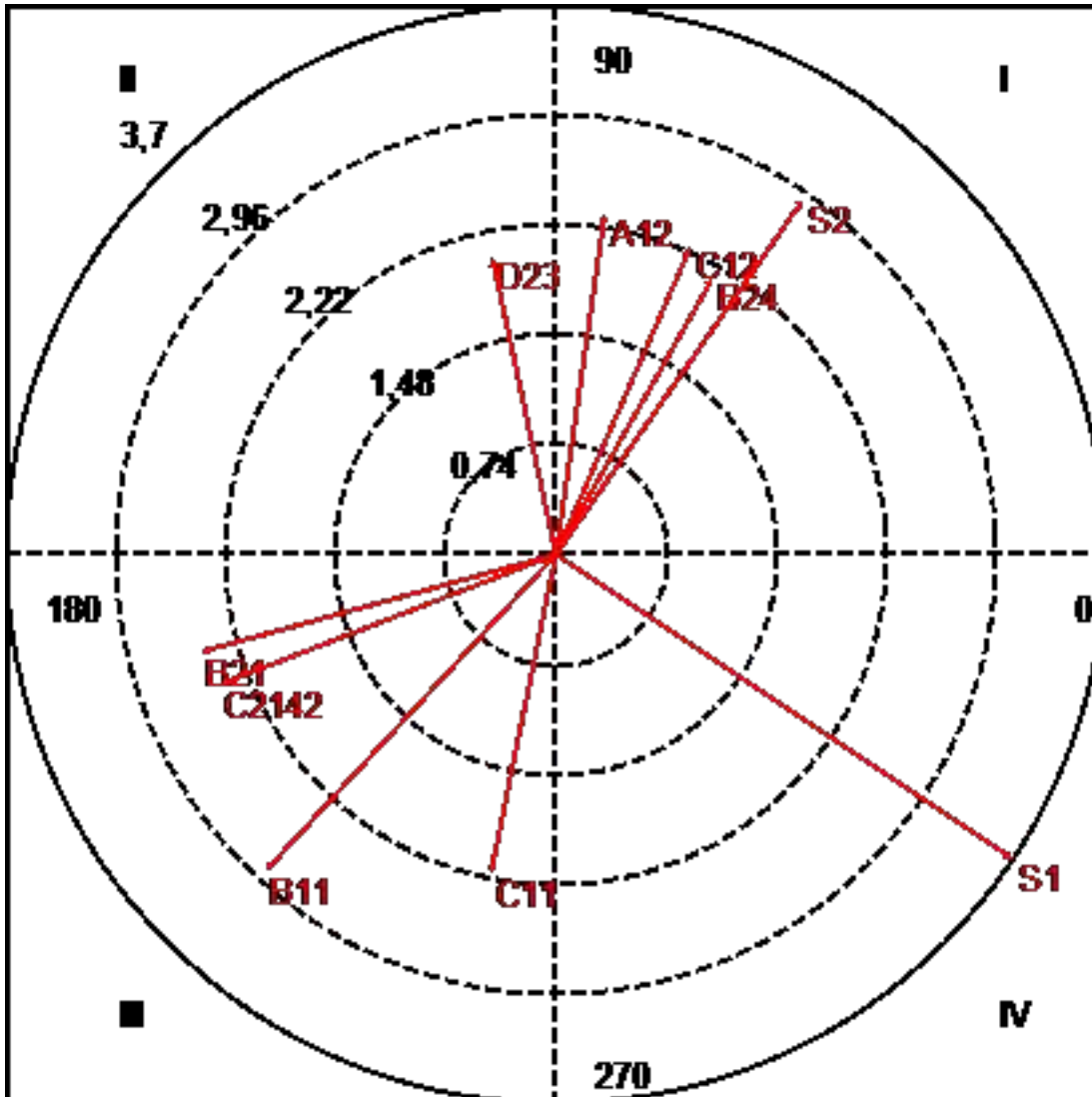
Cuando se cambia el tema de conversación (B12) activa la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), y al ocurrir esta pausa de silencio se inhibe la acción de cambiar el tema de la conversación (B12).

Tabla 1269*Curso 1: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	IV	0,34	-0,47	-0,81	0,58	306,32
A1_A12	I	0,33	2,3	0,99	2,33 (*)	81,75
B1_B11	III	-1,96	-2,14	-0,74	2,9 (*)	227,54
B1_B12	III	-0,38	-1,18	-0,95	1,24	252,24
B1_B14	IV	0,7	-0,3	-0,39	0,77	337,09
B2_B21	III	-2,4	-0,66	-0,26	2,49 (*)	195,34
B2_B22	III	-1,62	-0,21	-0,13	1,63	187,23
B2_B23	II	-0,35	0,12	0,32	0,37	161,24
B2_B24	I	1,06	1,87	0,87	2,15 (*)	60,44
C1_C11	III	-0,44	-2,16	-0,98	2,2 (*)	258,49
C1_C12	I	0,91	2,08	0,92	2,27 (*)	66,3
C1_C13	II	-0,86	0,28	0,31	0,9	162,15
C214_C2141	II	-0,07	0,63	0,99	0,64	96,41
C214_C2142	III	-2,27	-0,88	-0,36	2,44 (*)	201,23
D_D1	IV	0,1	-0,7	-0,99	0,71	278,42
D2_D21	III	-0,91	-0,09	-0,1	0,92	185,6
D2_D23	II	-0,43	2,01	0,98	2,05 (*)	102,01
D2_D24	IV	0,03	-0,62	-1	0,62	272,66
D3_D31	III	-0,65	-0,11	-0,17	0,66	189,98
D3_D32	III	-0,35	-1,21	-0,96	1,26	254,05
D3_D33	III	-0,74	-0,74	-0,71	1,04	225
D3_D34	III	-0,08	-0,08	-0,71	0,12	225
D3_D35	IV	0,67	-0,74	-0,74	0,99	312,08
S_S1	IV	3,09	-2,06	-0,55	3,72 (*)	326,35
S_S2	I	1,67	2,4	0,82	2,92 (*)	55,13
A2_A21	III	-0,66	-1,24	-0,88	1,41	241,86
A3_A31	I	0,51	0,04	0,09	0,51	4,93
A4_A41	III	-0,67	-0,31	-0,42	0,74	205,11
A5_A51	IV	0,14	-0,95	-0,99	0,96	278,05

Figura 9

Curso 1: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, B24, C12, S2

Cuadrante II: D23,

Cuadrante III: B11, B21, C11, C2142,

Cuadrante IV: S1

Redundar en el tema de conversación (B13) se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), la regulación de la participación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Cuando se reduda en el tema de conversación (B13) se inhibe la acción de proponer que ante un problema se acuerde entre todos una solución (D23), y al proponer que entre todos se acuerde una solución (D23), se activa la posibilidad de redundar en el tema de conversación (B13).

Redundar en el tema de conversación (B13) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), el aportar al tema de conversación (B11), el favorecer la participación de otras personas (B21) y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

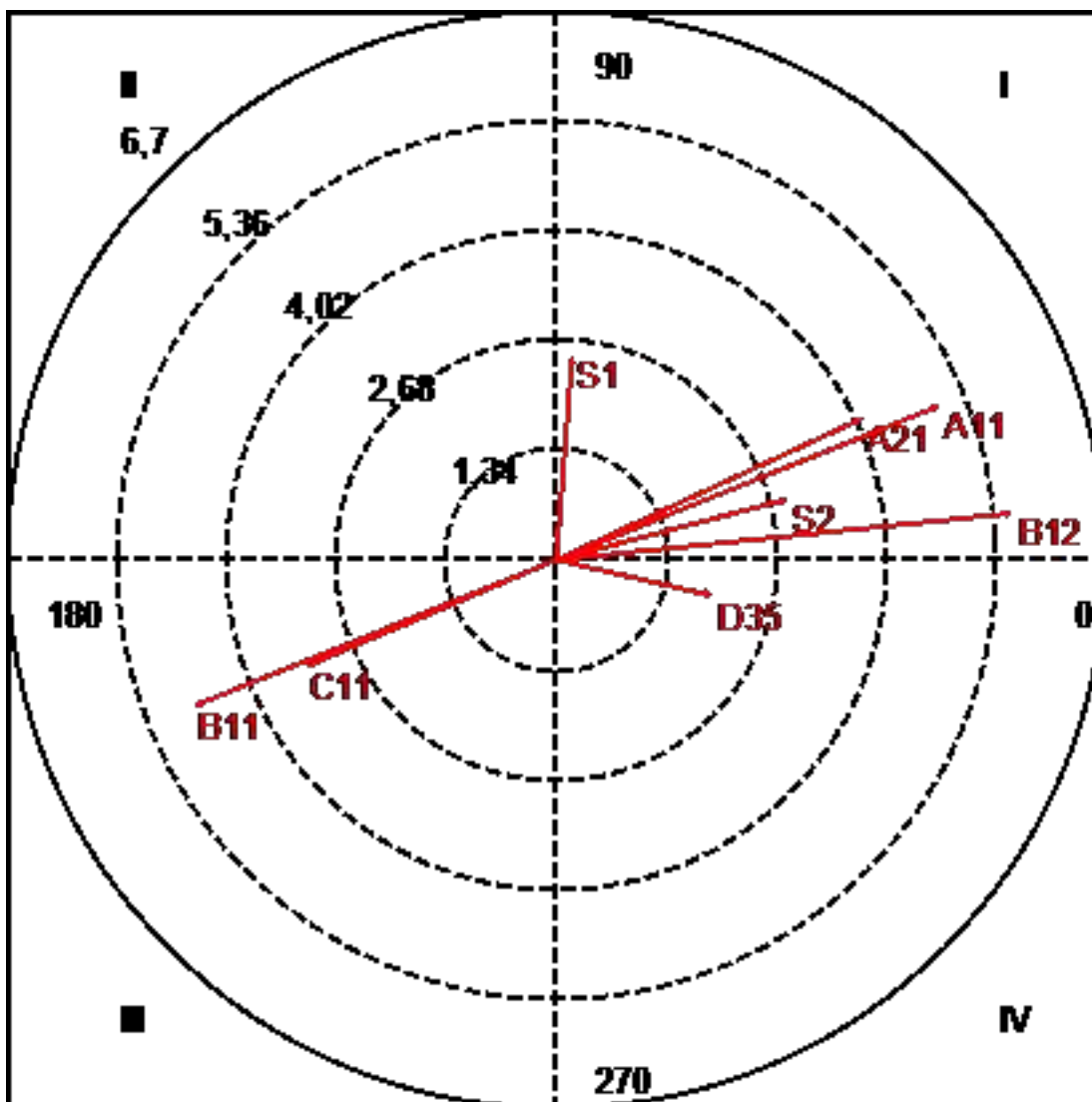
Cuando se reduda en el tema de conversación (B13) se activa la presencia de murmullos (S1) y al presentarse murmullos (S1) se inhibe la posibilidad de redundar en el tema de conversación (B13).

Tabla 1270*Curso 1: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	4,67	1,88	0,37	5,04 (*)	21,92
A1_A12	IV	0,8	-0,9	-0,75	1,2	311,6
B1_B11	III	-4,41	-1,78	-0,37	4,76 (*)	201,93
B1_B12	I	5,57	0,57	0,1	5,6 (*)	5,88
B1_B13	II	-0,3	0,7	0,92	0,77	112,91
B2_B21	IV	0,85	-1,28	-0,83	1,53	303,55
B2_B22	I	1,14	1,06	0,68	1,55	42,92
B2_B23	II	-0,48	1,31	0,94	1,4	110,06
B2_B24	I	1,61	0,64	0,37	1,73	21,63
C1_C11	III	-3,05	-1,3	-0,39	3,32 (*)	203,13
C1_C12	I	0,49	1,12	0,92	1,22	66,51
C1_C13	IV	1,65	-0,11	-0,07	1,66	356,13
C214_C2141	III	-0,87	-0,89	-0,71	1,25	225,57
C214_C2142	III	-0,56	-1,36	-0,92	1,48	247,53
D_D1	IV	0,79	-0,34	-0,4	0,86	336,63
D2_D21	I	0,78	1,4	0,87	1,6	60,83
D2_D23	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,36	225,4
D2_D24	IV	0,01	-1,21	-1	1,21	270,55
D3_D31	I	0,58	0,54	0,68	0,79	42,73
D3_D32	III	-0,71	-0,72	-0,71	1,01	225,55
D3_D33	III	-0,43	-0,44	-0,71	0,62	225,56
D3_D34	IV	0,04	-0,61	-1	0,61	274,18
D3_D35	IV	1,91	-0,44	-0,23	1,96 (*)	346,95
S_S1	I	0,19	2,49	1	2,49 (*)	85,61
S_S2	I	2,82	0,74	0,25	2,91 (*)	14,74
A2_A21	I	3,74	1,73	0,42	4,12 (*)	24,8
A3_A31	I	1,76	0,15	0,08	1,76	4,73
A4_A41	I	0,48	1,54	0,95	1,61	72,74
A5_A51	IV	1,26	-0,57	-0,41	1,38	335,5

Figura 10

Curso 1: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, B12, S1, S2, A21

Cuadrante III: B11, C11,

Cuadrante IV: D35

Distraer del tema de conversación (B14), se activa mutuamente con la expresión clara de emociones (A11), la asociación entre las conductas personales y las emociones de sí mismo (A21), el cambiar el tema de conversación (B12), la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Distraer del tema de conversación (B14), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y el aportar al tema de conversación (B11).

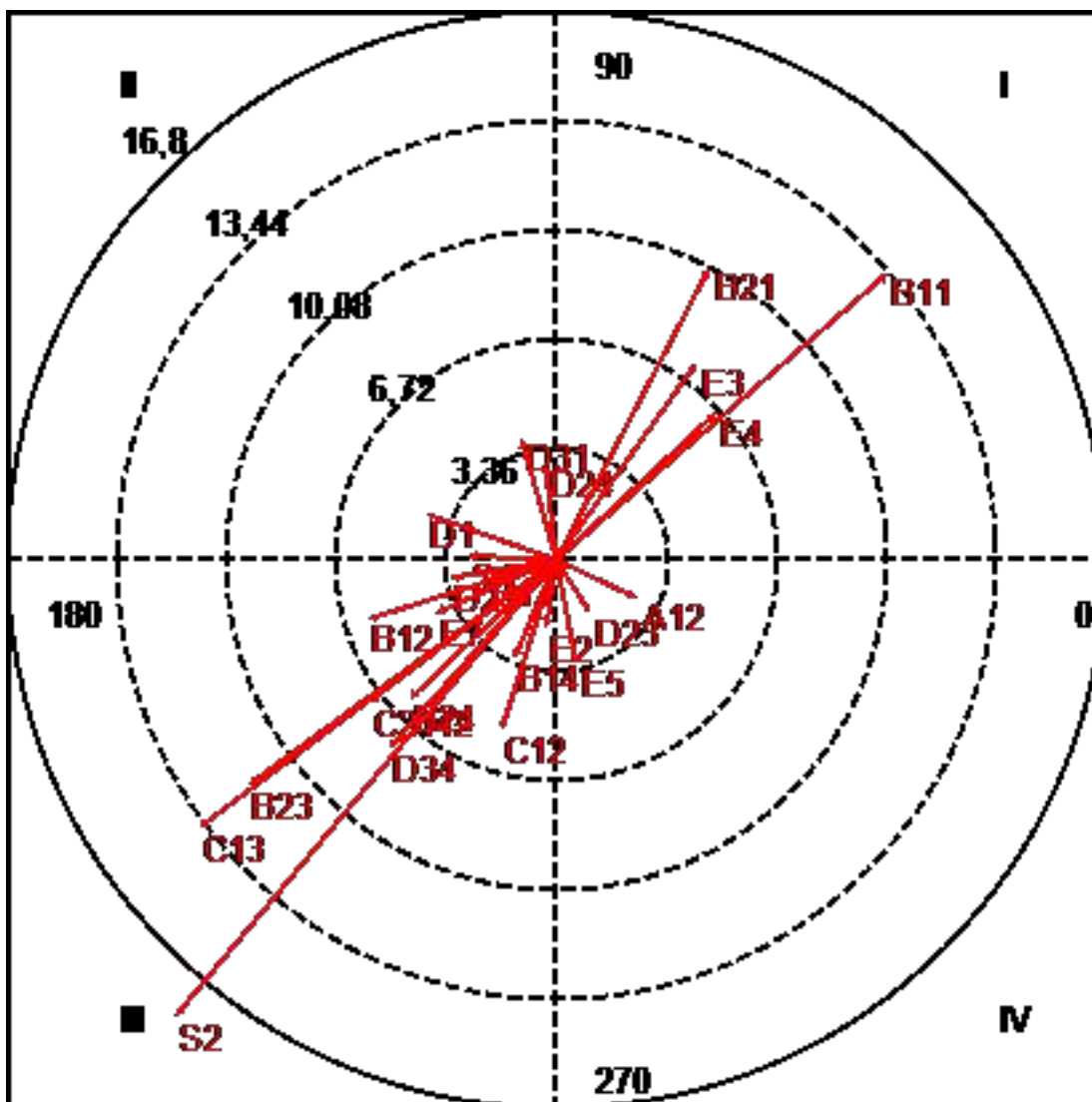
Cuando se distraer el tema de conversación (B14) se activa el abordar un problema con empatía (D35), y al abordar un problema con empatía (D35) se inhibe la posibilidad de distraer del tema de conversación (B14).

Tabla 1271*Curso 1: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
C1_C12	III	-1,69	-5,25	-0,95	5,52 (*)	252,17
C1_C13	III	-10,95	-8,21	-0,6	13,69 (*)	216,87
B1_B11	I	10,13	8,77	0,65	13,4 (*)	40,91
B1_B12	III	-5,8	-1,83	-0,3	6,09 (*)	197,5
B1_B13	III	-2,16	-0,44	-0,2	2,2 (*)	191,51
B1_B14	III	-1,3	-3,05	-0,92	3,32 (*)	246,87
B2_B21	I	4,68	8,94	0,89	10,09 (*)	62,36
B2_B22	III	0	-1,69	-1	1,69	269,91
B2_B23	III	-9,44	-6,91	-0,59	11,69 (*)	216,2
B2_B24	III	-4,5	-4,28	-0,69	6,21 (*)	223,59
C214_C2141	I	0,25	1,82	0,99	1,84	82,2
C214_C2142	III	-5,75	-4,37	-0,6	7,22 (*)	217,21
D_D1	II	-4	1,42	0,33	4,24 (*)	160,51
D2_D21	III	-3,28	-0,56	-0,17	3,32 (*)	189,7
D2_D23	IV	1,05	-1,66	-0,84	1,96 (*)	302,36
D2_D24	II	-0,33	2,93	0,99	2,95 (*)	96,46
D3_D31	II	-1,08	3,74	0,96	3,89 (*)	106,13
D3_D32	I	0,74	1,38	0,88	1,57	61,93
D3_D33	IV	0,78	-0,79	-0,71	1,1	314,69
D3_D34	III	-5,12	-5,78	-0,75	7,72 (*)	228,44
D3_D35	II	-0,79	1,3	0,86	1,52	121,21
S_S1	II	-2,72	0,12	0,04	2,73 (*)	177,52
S_S2	III	-11,68	-14	-0,77	18,24 (*)	230,16
E_E1	I	0,97	1,04	0,73	1,42	47,01
E_E2	III	-0,31	-2,09	-0,99	2,11 (*)	261,48
E_E3	I	4,29	6,04	0,82	7,41 (*)	54,63
E_E4	I	4,91	4,52	0,68	6,67 (*)	42,64
E_E5	IV	0,61	-3,19	-0,98	3,25 (*)	280,8
E_E7	III	-3,7	-1,63	-0,4	4,04 (*)	203,75
A1_A11	II	-0,46	0,45	0,7	0,64	135,96
A1_A12	IV	2,47	-1,17	-0,43	2,73 (*)	334,66
A2_A21	II	-0,66	0,85	0,79	1,07	127,73
A3_A31	III	-0,25	-1,79	-0,99	1,8	262,14
A4_A41	IV	0,3	-0,78	-0,93	0,83	290,84
A5_A51	II	-0,08	1,55	1	1,55	92,78

Figura 11

Curso 1: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E3, E4

Cuadrante II: D1, D24, D31, S1

Cuadrante III: C12, C13, B12, B13, B14, B23, B24, C2142, D21, D34, S2, E2, E7

Cuadrante IV: D23, E5, A12

El uso del lenguaje informativo se activa mutuamente con la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4), el aportar al tema (B11) y/o el favorecer la participación de los estudiantes en el aula (B21).

Cuando se utiliza lenguaje informativo (C11), se inhiben las conductas de identificar algún problema (D1), abordar un problema sin proponer soluciones (D24), abordar un problema con tranquilidad (D31), y/o la presencia de murmullos (S1).

El uso del lenguaje informativo (C11) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), con el uso de los lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), el cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) el tema de conversación, el favorecer que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), con la acciones de regular la participación de individuos puntuales (B24), de proponer soluciones ante un problema (D21), de abordar un problema con agresividad (D34), con la presencia de conversaciones paralelas y/o de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

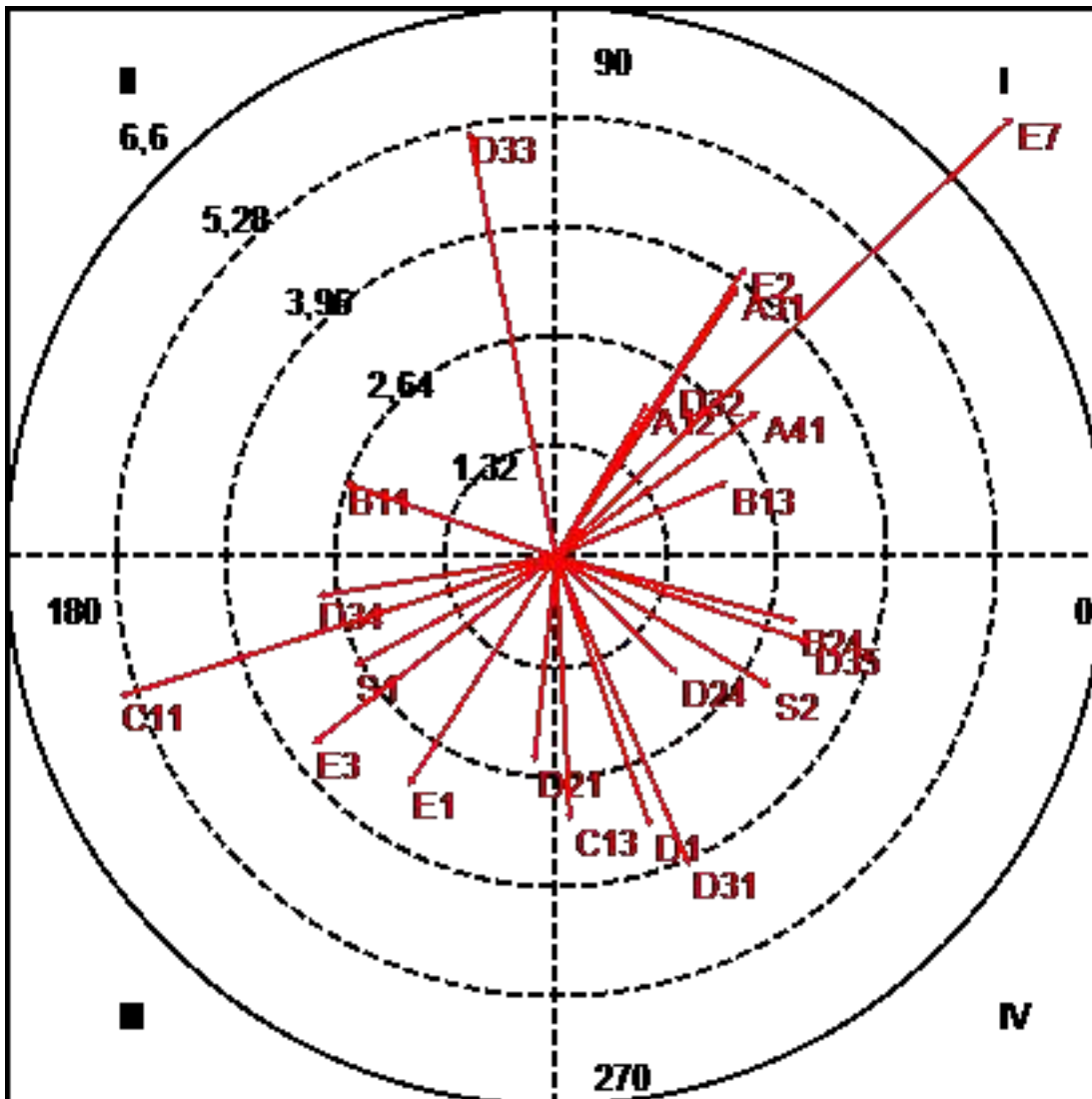
Cuando se utiliza lenguaje informativo (C11), se activan la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12) y/o la acción de abordar un problema proponiendo que entre todos se acuerde una solución (B23), y al presentarse alguna de estas conductas se inhibe la utilización del lenguaje informativo (C11).

Tabla 1272*Curso 1: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
C1_C11	III	-5,25	-1,69	-0,31	5,52 (*)	197,83
C1_C13	IV	0,17	-3,2	-1	3,21 (*)	273,08
B1_B11	II	-2,55	0,89	0,33	2,7 (*)	160,81
B1_B12	IV	0,81	-1,49	-0,88	1,7	298,51
B1_B13	I	2,08	0,91	0,4	2,27 (*)	23,7
B1_B14	I	1,12	0,49	0,4	1,22	23,49
B2_B21	III	-1,82	-0,66	-0,34	1,93	199,91
B2_B22	III	-0,42	-0,39	-0,68	0,57	222,72
B2_B23	IV	0,57	-0,75	-0,8	0,94	306,95
B2_B24	IV	2,92	-0,79	-0,26	3,03 (*)	344,96
C214_C2141	III	-1,58	-1,05	-0,55	1,9	213,67
C214_C2142	III	-0,84	-1,51	-0,87	1,73	240,76
D_D1	IV	1,14	-3,27	-0,94	3,47 (*)	289,24
D2_D21	III	-0,26	-2,49	-0,99	2,5 (*)	263,93
D2_D23	III	-0,6	-0,6	-0,71	0,85	224,87
D2_D24	IV	1,47	-1,42	-0,69	2,04 (*)	315,99
D3_D31	IV	1,61	-3,73	-0,92	4,07 (*)	293,33
D3_D32	I	1,44	2,09	0,82	2,54 (*)	55,44
D3_D33	II	-1,05	5,14	0,98	5,25 (*)	101,5
D3_D34	III	-2,88	-0,48	-0,16	2,92 (*)	189,49
D3_D35	IV	3,06	-1,04	-0,32	3,23 (*)	341,18
S_S1	III	-2,44	-1,33	-0,48	2,78 (*)	208,47
S_S2	IV	2,59	-1,58	-0,52	3,04 (*)	328,65
E_E1	III	-1,77	-2,76	-0,84	3,28 (*)	237,22
E_E2	I	2,29	3,5	0,84	4,18 (*)	56,77
E_E3	III	-2,93	-2,26	-0,61	3,7 (*)	217,69
E_E4	II	-0,91	0,85	0,68	1,24	137,02
E_E5	I	0,65	1,47	0,91	1,61	66,14
E_E7	I	5,5	5,29	0,69	7,63 (*)	43,87
A1_A11	I	0,56	0,58	0,71	0,81	45,61
A1_A12	I	1,12	1,87	0,86	2,18 (*)	59,19
A2_A21	II	-1,73	0,39	0,22	1,78	167,19
A3_A31	I	2,2	3,25	0,83	3,93 (*)	55,92
A4_A41	I	2,45	1,75	0,58	3,01 (*)	35,54
A5_A51	IV	1,84	-0,55	-0,28	1,92	343,47

Figura 12

Curso 1: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, D32, E2, E7, A12, A31, A41

Cuadrante II: B11, D33,

Cuadrante III: C11, D21, D34, S1, E1, E3

Cuadrante IV: C13, B24, D1, D24, D31, D35, S2

El uso del lenguaje expresivo se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de algún adulto no docente o estdianete de curso superior (E7), la expresión confusa de emociones (A12), el mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), el relacionar las conductas de otros a

sus estados afectivos (A41), el redundar en el tema de conversación (B13) y/o el abordar un problema con resentimiento (D32)

El uso del lenguaje expresivo inhibe el aportar al tema de conversación (B11) y/o el abordar un problema con inhibición (D33), y al presentarse alguna de estas conductas se activa el uso del lenguaje expresivo (C12)

El uso del lenguaje expresivo se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1) y/o de alguna alumna (E3), con el uso del lenguaje informativo (C11), el proponer soluciones ante un problema (D21), el abordar un problema con agresividad (D34) y/o la presencia de murmullos (S1).

El uso del lenguaje expresivo activa el uso del lenguaje directivo (C13), las acciones de regular la participación de individuos puntuales (B24), identificar algún problema (D1), abordar un problema sin proponer soluciones (D24), abordar un problema con tranquilidad (D31), empatía (D35) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2); y al ocurrir alguna de estas conductas se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12).

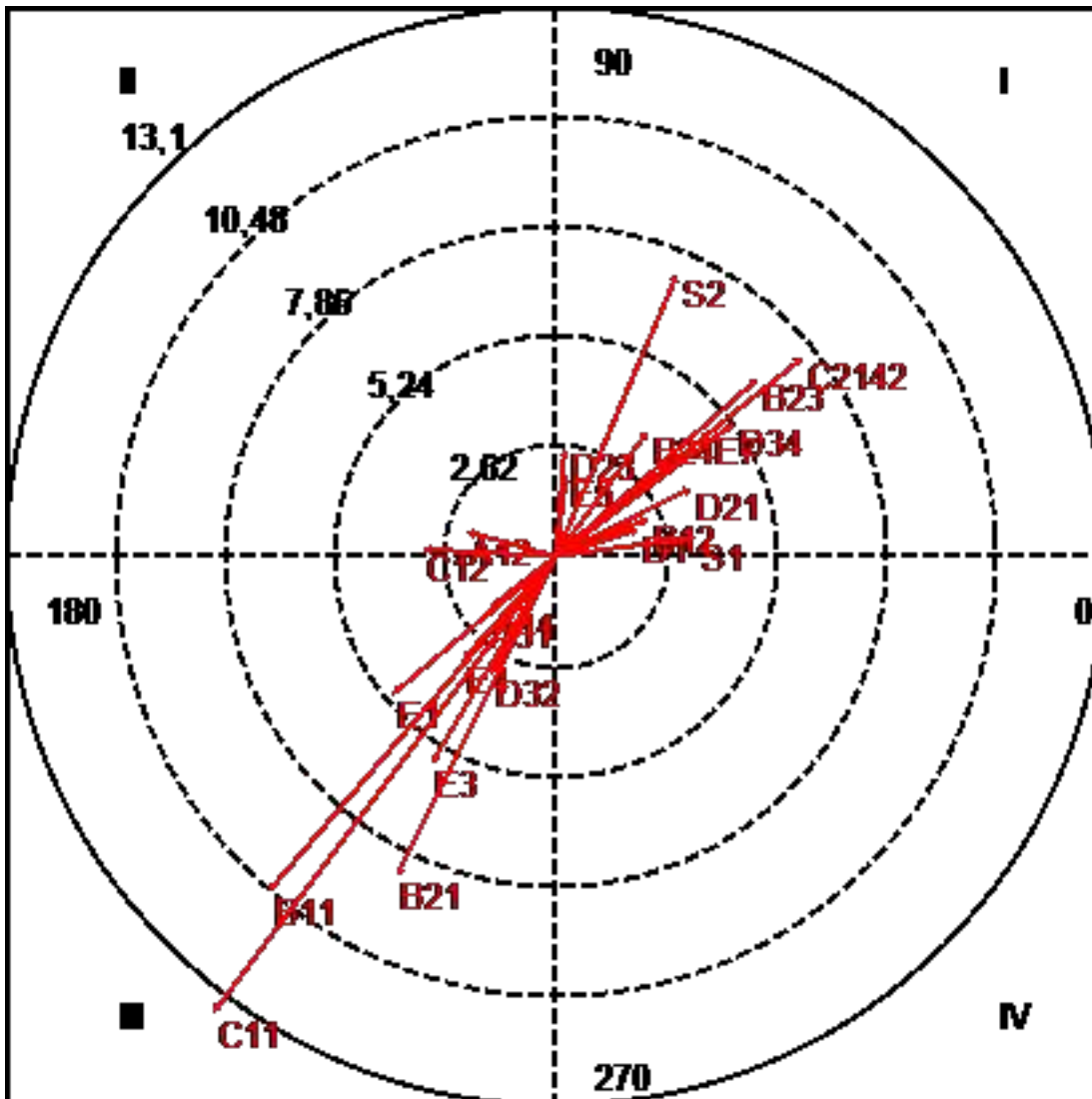
Tabla 1273

Curso 1: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-6,86	-8,01	-0,76	10,55 (*)	229,44
B1_B12	I	2,24	0,92	0,38	2,42 (*)	22,33
B1_B13	IV	0,28	-0,86	-0,95	0,9	287,85
B1_B14	II	-0,11	1,65	1	1,66	93,87
B2_B21	III	-3,81	-7,66	-0,9	8,56 (*)	243,57
B2_B22	II	-0,81	1,11	0,81	1,37	126,31
B2_B23	I	4,84	4,26	0,66	6,44 (*)	41,36
B2_B24	I	2,22	3,02	0,81	3,74 (*)	53,69
C1_C11	III	-8,21	-10,95	-0,8	13,69 (*)	233,13
C1_C12	II	-3,2	0,17	0,05	3,21 (*)	176,92
C214_C2141	IV	0,71	-1,03	-0,82	1,25	304,68
C214_C2142	I	5,91	4,76	0,63	7,58 (*)	38,87
D_D1	I	1,99	0,66	0,32	2,09 (*)	18,41
D2_D21	I	3,27	1,65	0,45	3,67 (*)	26,71
D2_D23	I	0,21	2,61	1	2,62 (*)	85,5
D2_D24	III	-1,16	-0,92	-0,62	1,48	218,44
D3_D31	I	0,43	0,17	0,36	0,46	21,19
D3_D32	III	-1,55	-2,83	-0,88	3,22 (*)	241,28
D3_D33	III	-0,34	-1,73	-0,98	1,76	258,88
D3_D34	I	4,27	3,2	0,6	5,34 (*)	36,87
D3_D35	III	-0,34	-0,34	-0,71	0,48	225,04
S_S1	I	3,38	0,47	0,14	3,41 (*)	7,92
S_S2	I	2,91	6,78	0,92	7,38 (*)	66,75
E_E1	III	-3,93	-3,33	-0,65	5,15 (*)	220,21
E_E2	I	0,15	0,15	0,71	0,22	45
E_E3	III	-2,99	-4,98	-0,86	5,81 (*)	239,04
E_E4	III	-2,25	-2,5	-0,74	3,36 (*)	227,98
E_E5	I	0,25	1,98	0,99	2 (*)	82,77
E_E7	I	3,7	2,97	0,63	4,74 (*)	38,73
A1_A11	IV	1,02	-0,59	-0,5	1,18	329,88
A1_A12	II	-2,16	0,6	0,27	2,24 (*)	164,43
A2_A21	IV	0,87	-0,84	-0,69	1,21	316,24
A3_A31	III	-1,66	-1,43	-0,65	2,19 (*)	220,75
A4_A41	III	-1,59	-1,23	-0,61	2,01 (*)	217,7
A5_A51	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,87	225,02

Figura 13

Curso 1: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B23, B24, C2142, D1, D21, D23, D34, S1, S2, E1, E7

Cuadrante II: C12, A12

Cuadrante III: B11, B21, C11, D32, E1, E3, E4, A31, A41

El uso del lenguaje directivo (C13 se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las acciones de cambiar el tema de conversación (B12), invitar a que los estudiantes autorregulen su participación en el aula (B23), regular la participación de individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), proponer soluciones a un problema (D21),

proponer que ante un problema entre todos se acuerde alguna solución (D23), abordar un problema con agresividad (D34), así como con la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Cuando se presenta el lenguaje directivo (C13) se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12) y la expresión confusa de emociones (A12), y al ocurrir alguna de estas conductas se activa el uso del lenguaje directivo (C13).

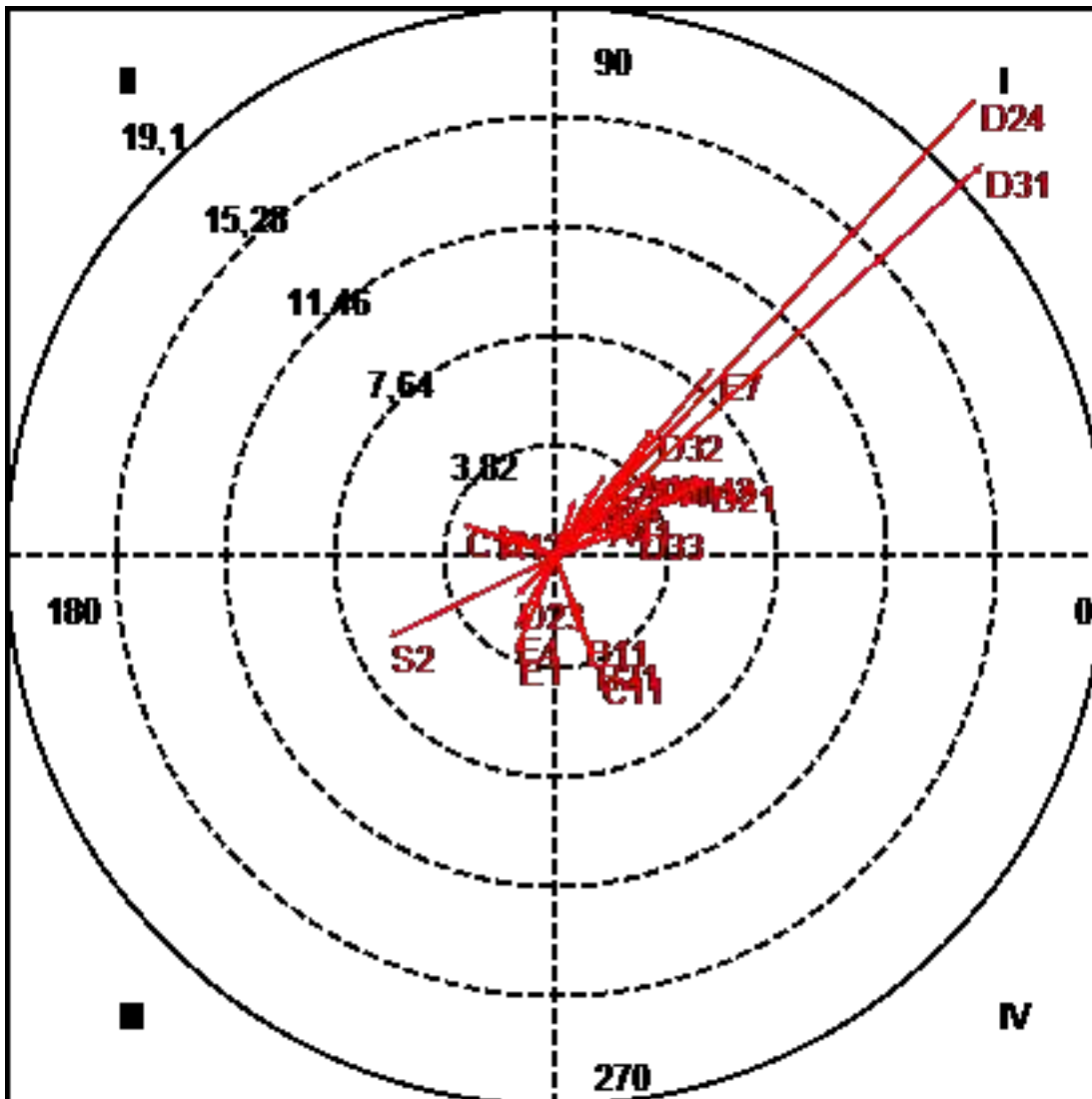
El uso del lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), de alguna alumna (E3), alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), las acciones de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar al tema (b11), de favorecer la participación de otras personas (B21) y/o de abordar un problema con resentimiento (D32).

Tabla 1274*Curso 1: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,89	-2,74	-0,95	2,88 (*)	288,02
B1_B12	I	0,02	0,23	1	0,23	86,27
B1_B13	II	-0,7	0,1	0,15	0,71	171,58
B1_B14	II	-0,34	0,79	0,92	0,86	113,37
B2_B21	IV	1,31	-3,53	-0,94	3,76 (*)	290,31
B2_B22	I	1,01	1,3	0,79	1,65	52,1
B2_B23	II	-0,73	1,08	0,83	1,3	124,13
B2_B24	I	0,99	1,43	0,82	1,73	55,34
C1_C11	IV	1,42	-4	-0,94	4,24 (*)	289,49
C1_C12	II	-3,27	1,14	0,33	3,47 (*)	160,76
C1_C13	I	0,66	1,99	0,95	2,09 (*)	71,59
S_S1	II	-0,48	0,72	0,83	0,87	123,56
S_S2	III	-5,84	-2,84	-0,44	6,49 (*)	205,95
E_E1	III	-1,41	-3,37	-0,92	3,65 (*)	247,31
E_E2	III	-1,21	-0,34	-0,27	1,26	195,66
E_E3	I	0,37	0,11	0,29	0,39	17,01
E_E4	III	-1,48	-2,57	-0,87	2,97 (*)	240,06
E_E5	I	1,14	1	0,66	1,52	41,33
E_E7	I	5,51	6,6	0,77	8,6 (*)	50,16
A1_A11	I	2,77	3,1	0,75	4,16 (*)	48,24
A1_A12	II	-2,04	1,04	0,45	2,29 (*)	152,97
A2_A21	I	1,1	1,81	0,85	2,12 (*)	58,66
A3_A31	IV	0,3	-0,46	-0,83	0,55	303,44
A4_A41	I	1,73	1,49	0,65	2,28 (*)	40,76
A5_A51	II	-0,02	0,43	1	0,43	92,21
C214_C2141	I	1,76	2,91	0,86	3,4 (*)	58,85
C214_C2142	I	3,33	2,96	0,66	4,46 (*)	41,55
D2_D21	I	5,25	2,69	0,46	5,9 (*)	27,16
D2_D23	III	-1,4	-1,4	-0,71	1,98 (*)	225
D2_D24	I	14,63	15,95	0,74	21,64 (*)	47,47
D3_D31	I	14,89	13,7	0,68	20,23 (*)	42,61
D3_D32	I	3,43	4,49	0,79	5,65 (*)	52,6
D3_D33	I	2,75	1,02	0,35	2,93 (*)	20,41
D3_D34	I	1,3	2,33	0,87	2,67 (*)	60,81
D3_D35	IV	0,45	-1,28	-0,94	1,35	289,3

Figura 14

Curso 1: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C13, E7, A11, A21, A41, C2141, C2142, D21, D24, D31, D32, D33, D34

Cuadrante II: C12, A12,

Cuadrante III: S2, E1, E4, D23

Cuadrante IV: B11, B21, C11

La identificación de un problema (D1), se activa mutuamente con la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión clara de emociones (A11), las conductas de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), de

relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), de proponer la solución a un problema (D21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) y/o agresividad (D34)

Cuando se identifica un problema (D1), se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12) y/o la expresión confusa de emociones (A12), y al observarse alguna de estas acciones, se activa la posibilidad de identificar algún problema (D1)

La identificación de un problema (D1), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), de algún alumno (E4), la acción de proponer que ante un problema todos acuerden una solución (D23) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2)

Cuando se identifica un problema (D1), se activan el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y la acción de favorecer la participación de otras personas (B21), y al observarse alguna de estas conductas se inhibe la posibilidad de identificar algún problema (D1).

Tabla 1275*Curso 1: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,17	-1,05	-0,43	2,41 (*)	205,73
B1_B12	IV	2,63	-0,31	-0,12	2,65 (*)	353,29
B1_B13	III	-0,09	-0,91	-1	0,92	264,4
B1_B14	I	1,4	0,78	0,49	1,6	29,17
B2_B21	IV	1,6	-1,37	-0,65	2,1 (*)	319,31
B2_B22	I	2,1	2,63	0,78	3,36 (*)	51,42
B2_B23	III	-0,53	-1,23	-0,92	1,34	246,86
B2_B24	II	-0,1	2,74	1	2,74 (*)	92,01
C1_C11	III	-0,56	-3,28	-0,99	3,32 (*)	260,3
C1_C12	III	-2,49	-0,26	-0,11	2,5 (*)	186,07
C1_C13	I	1,65	3,27	0,89	3,67 (*)	63,29
S_S1	IV	1,61	-0,36	-0,22	1,65	347,54
S_S2	II	-1,17	0,3	0,25	1,2	165,81
E_E1	III	-1,09	-1,66	-0,84	1,99 (*)	236,83
E_E2	III	-0,21	-0,75	-0,96	0,77	254,32
E_E3	III	-2,03	-1,18	-0,5	2,35 (*)	210,12
E_E4	IV	0,58	-0,12	-0,21	0,59	348,1
E_E5	II	-1,27	2,35	0,88	2,67 (*)	118,42
E_E7	I	3,18	2,8	0,66	4,24 (*)	41,42
A1_A11	II	-0,89	2,37	0,94	2,53 (*)	110,65
A1_A12	II	-0,75	0,73	0,7	1,05	135,54
A2_A21	I	0,76	0,47	0,53	0,89	31,72
A3_A31	III	-1,48	-1,72	-0,76	2,27 (*)	229,17
A4_A41	III	-2,56	-3,41	-0,8	4,27 (*)	233,1
A5_A51	III	-1,64	-1,09	-0,55	1,97 (*)	213,68
C214_C2141	III	-0,92	-1,27	-0,81	1,56	234,18
C214_C2142	III	-0,09	-1,02	-1	1,02	265,12
D_D1	I	2,69	5,25	0,89	5,9 (*)	62,84
D2_D23	II	-0,98	1,47	0,83	1,76	123,63
D2_D24	II	-0,5	2,42	0,98	2,47 (*)	101,62
D3_D31	I	5,2	7,6	0,83	9,21 (*)	55,61
D3_D32	III	-1,47	-0,17	-0,11	1,48	186,54
D3_D33	III	-0,99	-0,28	-0,27	1,03	195,87
D3_D34	I	3,51	2,79	0,62	4,49 (*)	38,47
D3_D35	II	-0,28	1,13	0,97	1,16	103,91

participación de otras personas (B22), de identificar un problema (D1), de abordar un problema con tranquilidad (D31) y/o agresividad (D34)

Cuando se propone la solución ante un problema (D21), se inhibe la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión clara de emociones (A11), la acción de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), y al observarse alguna de estas situaciones se activa la posibilidad de proponer la solución ante un problema (D21).

Proponer una solución ante un problema (D21), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1) o de una alumna (E3), el uso de los lenguajes informativo (C11) y/o expresivo (C12), las conductas de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus conductas (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), y de aportar al tema de conversación (B11).

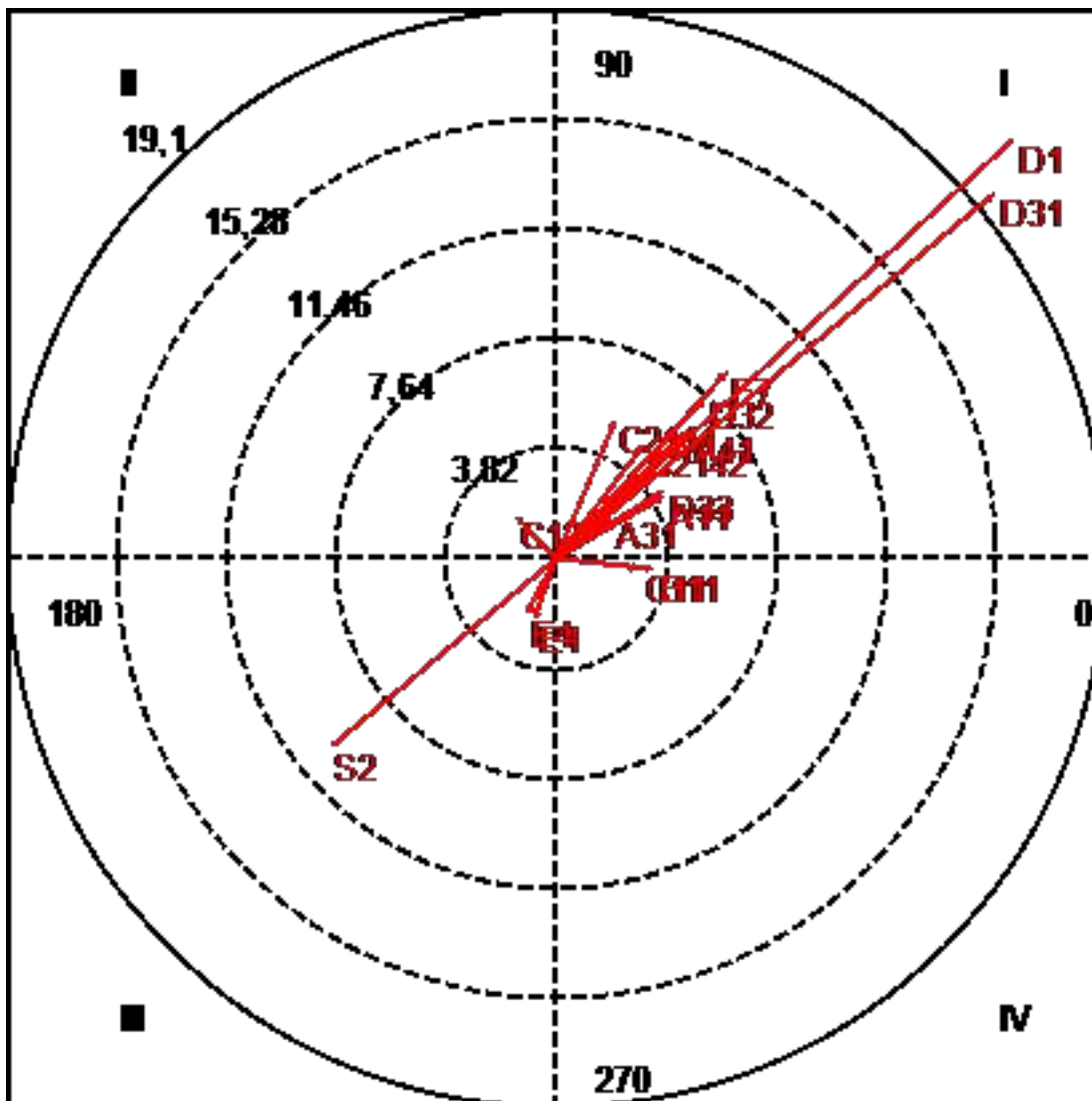
Cuando se propone la solución ante un problema (D21), se activan las posibilidades de cambiar el tema de conversación (B12) y/o de favorecer la participación de otras personas (B21), y al ocurrir alguna de estas conductas, se inhibe la posibilidad de proponer la solución a un problema (D21).

Tabla 1276*Curso 1: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como**Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	3,4	-0,37	-0,11	3,42 (*)	353,73
B1_B12	II	-1,55	0,15	0,1	1,56	174,34
B1_B13	II	-0,62	0,03	0,05	0,62	177,34
B1_B14	II	-1,21	0,01	0,01	1,21	179,45
B2_B21	IV	1,31	-0,17	-0,13	1,33	352,64
B2_B22	IV	0,5	-0,37	-0,59	0,62	323,94
B2_B23	II	-0,82	0,9	0,74	1,22	132,43
B2_B24	III	-0,15	-1,88	-1	1,88	265,34
C1_C11	IV	2,93	-0,33	-0,11	2,95 (*)	353,54
C1_C12	II	-1,42	1,47	0,72	2,04 (*)	134,01
C1_C13	III	-0,92	-1,16	-0,78	1,48	231,56
S_S1	II	-1,34	1,32	0,7	1,88	135,48
S_S2	III	-7,9	-6,6	-0,64	10,29 (*)	219,9
E_E1	III	-0,8	-2,17	-0,94	2,31 (*)	249,7
E_E2	III	-1,74	-0,43	-0,24	1,79	193,77
E_E3	I	1,27	1,06	0,64	1,66	39,88
E_E4	III	-1,08	-1,98	-0,88	2,26 (*)	241,46
E_E5	IV	1,27	-1,48	-0,76	1,95	310,69
E_E7	I	5,97	6,53	0,74	8,85 (*)	47,57
A1_A11	I	3,78	2,18	0,5	4,36 (*)	29,97
A1_A12	III	-1,26	-0,29	-0,23	1,3	193,11
A2_A21	I	0,54	0,82	0,84	0,98	56,8
A3_A31	I	1,94	1,48	0,61	2,44 (*)	37,4
A5_A51	I	1,5	0,97	0,54	1,79	32,73
A4_A41	I	4,63	4,5	0,7	6,46 (*)	44,18
C214_C2141	I	2,06	4,83	0,92	5,25 (*)	66,93
C214_C2142	I	3,08	3,99	0,79	5,05 (*)	52,35
D_D1	I	15,95	14,63	0,68	21,64 (*)	42,53
D2_D23	III	-1	-1	-0,71	1,42	225
D3_D31	I	15,3	12,75	0,64	19,92 (*)	39,81
D3_D32	I	5,21	5,64	0,73	7,68 (*)	47,24
D3_D33	I	3,79	2,41	0,54	4,49 (*)	32,43
D3_D34	I	0,28	1,52	0,98	1,54	79,63
D3_D35	IV	1,03	-1,05	-0,71	1,47	314,36
B2_B21	IV	1,31	-0,17	-0,13	1,33	352,64

Figura 16

Curso 1: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E7, A11, A31, A41, C2141, C2142, D1, D31, D32, D33

Cuadrante II: C12,

Cuadrante III: S2, E1, E4,

Cuadrante IV: B11, C11,

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión clara de emociones (A11), las conductas de

mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), de identificar algún problema (D1), de abordarlo con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33), así como con la presencia de alguna pausa de silencio de menos (C2141) o más (C2142) de un segundo.

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12), y al observarse el lenguaje expresivo (C12), se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D21).

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe mutuamente con la participación del profesoro titular (E1) o de un alumno (E4) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se activa el uso del lenguaje informativo (C11) y/o los aportes al tema de conversación (B11), y de presentarse alguna de estas situaciones, se inhibe la acción de abordar un problema sin proponer soluciones (D24)

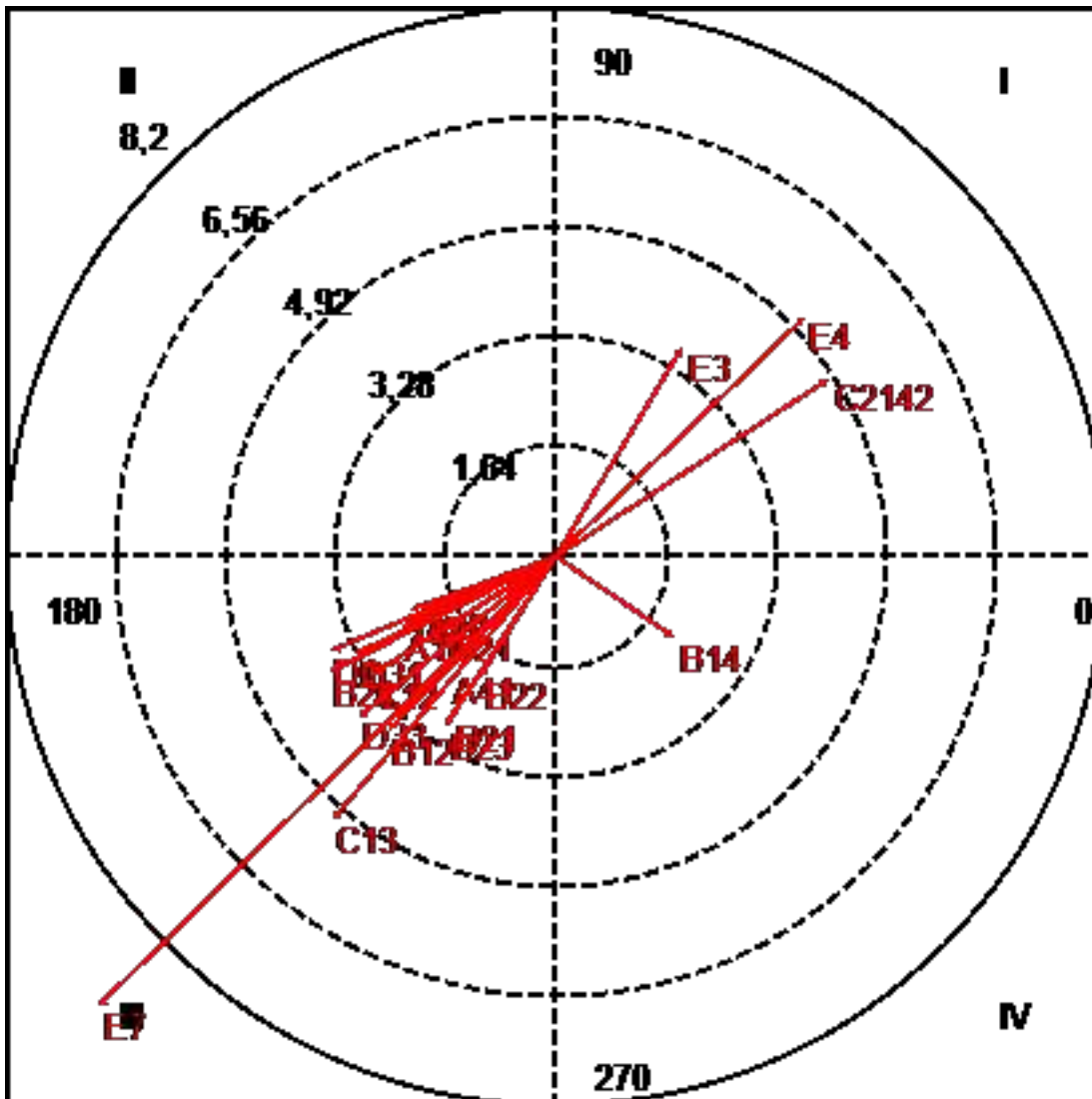
Tabla 1277

Curso 1: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,41	-1,23	-0,66	1,87	221,03
B1_B12	III	-2,5	-2,6	-0,72	3,61 (*)	226,08
B1_B13	III	-1,13	-0,87	-0,61	1,43	217,76
B1_B14	IV	1,77	-1,21	-0,56	2,14 (*)	325,66
B2_B21	III	-1,57	-2,42	-0,84	2,88 (*)	236,96
B2_B22	III	-1,13	-1,8	-0,85	2,13 (*)	237,84
B2_B23	III	-1,65	-2,53	-0,84	3,02 (*)	236,94
B2_B24	III	-3,39	-1,74	-0,46	3,81 (*)	207,14
D_D1	III	-3,37	-1,41	-0,39	3,65 (*)	202,69
D2_D21	III	-1,66	-1,09	-0,55	1,99 (*)	213,17
D2_D23	II	-1,7	0,16	0,1	1,7	174,5
D2_D24	III	-2,17	-0,8	-0,35	2,31 (*)	200,3
D3_D31	III	-3	-1,46	-0,44	3,34 (*)	206
D3_D32	III	-0,2	-0,53	-0,94	0,56	249,41
D3_D33	III	-2,94	-2,4	-0,63	3,8 (*)	219,26
D3_D34	I	0,44	0,45	0,71	0,63	45,29
D3_D35	II	-0,79	0,82	0,72	1,14	133,98
E_E2	III	-0,07	-1,08	-1	1,08	266,55
E_E3	I	1,88	3,11	0,86	3,63 (*)	58,77
E_E4	I	3,7	3,56	0,69	5,13 (*)	43,94
E_E5	I	0,53	0,82	0,84	0,97	57,14
E_E7	III	-6,81	-6,7	-0,7	9,55 (*)	224,51
A1_A11	III	-2,31	-1,06	-0,42	2,54 (*)	204,71
A1_A12	III	-2,01	-0,75	-0,35	2,14 (*)	200,47
A2_A21	III	-1,51	-0,18	-0,12	1,52	186,95
A3_A31	III	-1,61	-0,37	-0,22	1,65	192,87
A4_A41	III	-1,6	-1,69	-0,73	2,32 (*)	226,61
A5_A51	III	-0,47	-0,05	-0,11	0,47	186,16
C1_C11	I	1,04	0,97	0,68	1,42	42,99
C1_C12	III	-2,76	-1,77	-0,54	3,28 (*)	212,78
C1_C13	III	-3,33	-3,93	-0,76	5,15 (*)	229,79
C214_C2141	I	1,1	1,11	0,71	1,56	45,05
C214_C2142	I	4,06	2,64	0,55	4,84 (*)	33,08
S_S1	IV	0,97	-1,08	-0,74	1,46	312
S_S2	II	-0,58	0,97	0,86	1,13	121,02

Figura 17

Curso 1: Vectores Participación dell/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E3, E4, C2142

Cuadrante III: B12, B21, B22, B23, B24, D1, D21, D24, D31, D33, E7, A11, A12, A41, C12, C13

Cuadrante IV: B14

La participación del profesor titular (E1), se activa mutuamente con la participación de alguna alumna (E3) o alumno (E4) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142)

La participación del profesor titular (E1), se inhibe mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes expresivo (C12) y/o directivo (C13), la expresión

clara (A11) o confusa (A12) de emociones, las conductas de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de cambiar el tema de conversación (B12), de favorecer la participación de otras personas (B21), de limitar la participación de otras personas (B22), de invitar a que se autorregulen en su participación los asistentes (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar algún problema (D1), a abordar el problema proponiendo (D21) o no proponiendo (D24) soluciones, con tranquilidad (D31) y/o inhibición (D33).

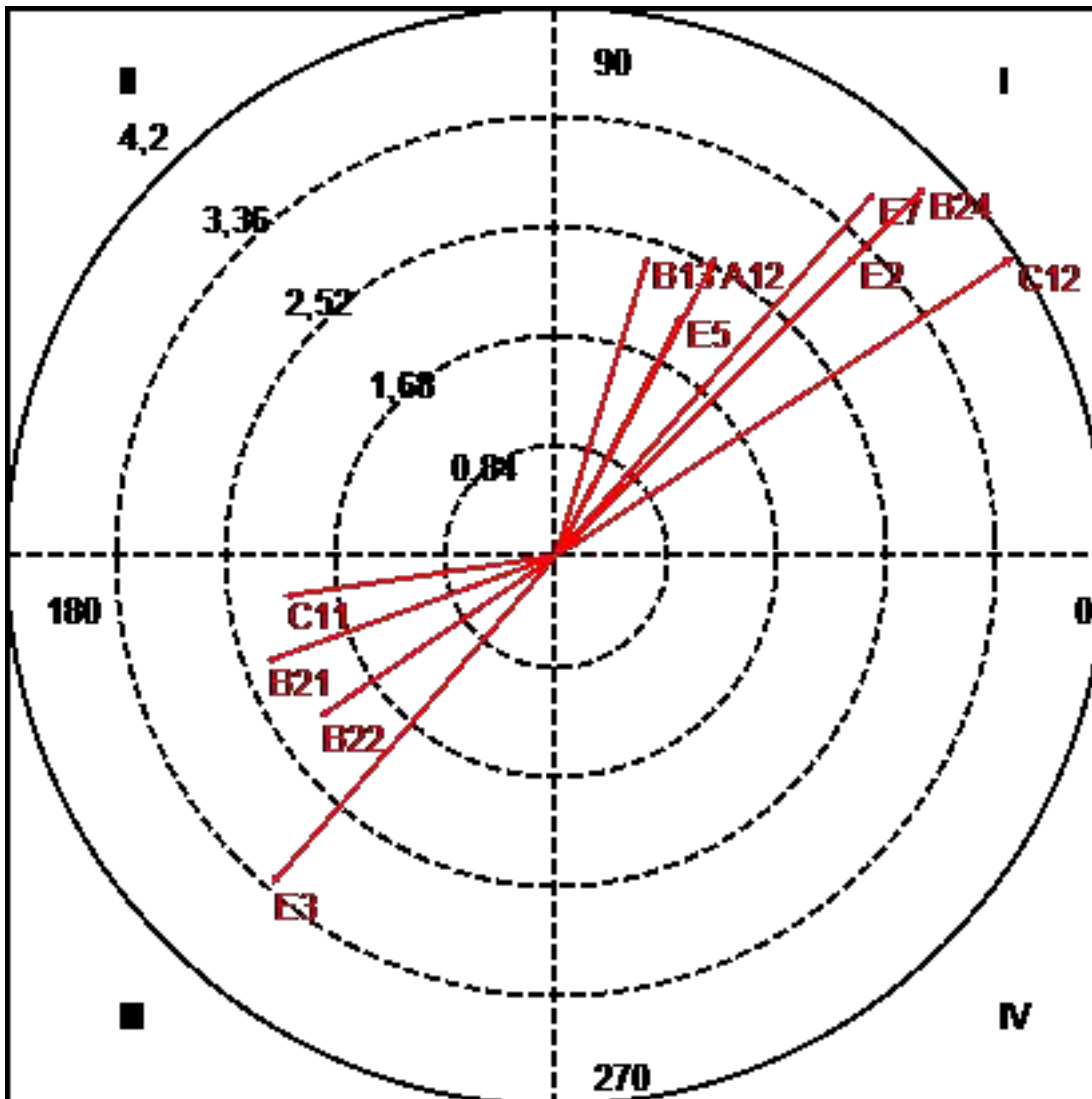
Cuando participa el profesor titular (E1) se activa la posibilidad de distraerse del tema (B14), y al ocurrir la distracción del tema (B14), se inhibe la participación del profesor titular (E1).

Tabla 1278*Curso 1: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,05	0,13	0,94	0,14	109,92
B1_B12	III	-1,16	-0,73	-0,53	1,37	212,09
B1_B13	I	0,71	2,31	0,96	2,41 (*)	72,97
B1_B14	III	-0,31	-0,26	-0,65	0,41	220,55
B2_B21	III	-2,22	-0,81	-0,34	2,37 (*)	199,92
B2_B22	III	-1,82	-1,24	-0,56	2,2 (*)	214,37
B2_B23	III	-1,35	-0,21	-0,15	1,37	188,83
B2_B24	I	2,83	2,83	0,71	4,01 (*)	45
D_D1	III	-0,34	-1,21	-0,96	1,26	254,34
D2_D21	III	-0,75	-0,21	-0,27	0,77	195,68
D2_D23	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,36	225
D2_D24	III	-0,43	-1,74	-0,97	1,79	256,23
D3_D31	III	-0,76	-1,41	-0,88	1,6	241,63
D3_D32	III	-0,72	-0,72	-0,71	1,02	225
D3_D33	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,63	225
D3_D34	III	-0,02	-0,02	-0,7	0,03	224,34
D3_D35	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,63	225
E_E2	I	2,3	2,3	0,71	3,25 (*)	45
E_E3	III	-2,18	-2,52	-0,76	3,33 (*)	229,21
E_E4	IV	0,06	-0,65	-1	0,66	275,23
E_E5	I	0,97	1,86	0,89	2,1 (*)	62,45
E_E7	I	2,44	2,79	0,75	3,7 (*)	48,84
A1_A11	III	-0,77	-0,77	-0,71	1,09	225
A1_A12	I	1,24	2,31	0,88	2,62 (*)	61,77
A2_A21	III	-1,09	-1,09	-0,71	1,54	225
A3_A31	III	-0,61	-0,61	-0,71	0,86	224,98
A4_A41	IV	0,96	-1,29	-0,8	1,61	306,79
A5_A51	III	-0,57	-0,57	-0,71	0,81	225
C1_C11	III	-2,09	-0,31	-0,15	2,11 (*)	188,52
C1_C12	I	3,5	2,29	0,55	4,18 (*)	33,23
C1_C13	I	0,15	0,15	0,71	0,22	45
C214_C2141	I	1,41	0,26	0,18	1,43	10,41
C214_C2142	IV	0,15	-1,36	-0,99	1,37	276,12
S_S1	IV	0,09	-1,91	-1	1,91	272,67
S_S2	I	0,5	0,06	0,11	0,5	6,5

Figura 18

Curso 1: Vectores Participación de la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B24, E5, E7, A12, C12

Cuadrante III: B21, B22, E3, C11

La participación de la profesora auxiliar (E2) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), las conductas de redundar en el tema de conversación (B13) y/o de regular la participación de individuos puntuales (B24).

La participación de la profesora auxiliar (E2) se inhibe mutuamente con la participación de alguna alumna (E3), el uso del lenguaje informativo C11), las conductas de favorecer la participación de otras personas (B21) y/o de limitar la participación de otras personas (B22).

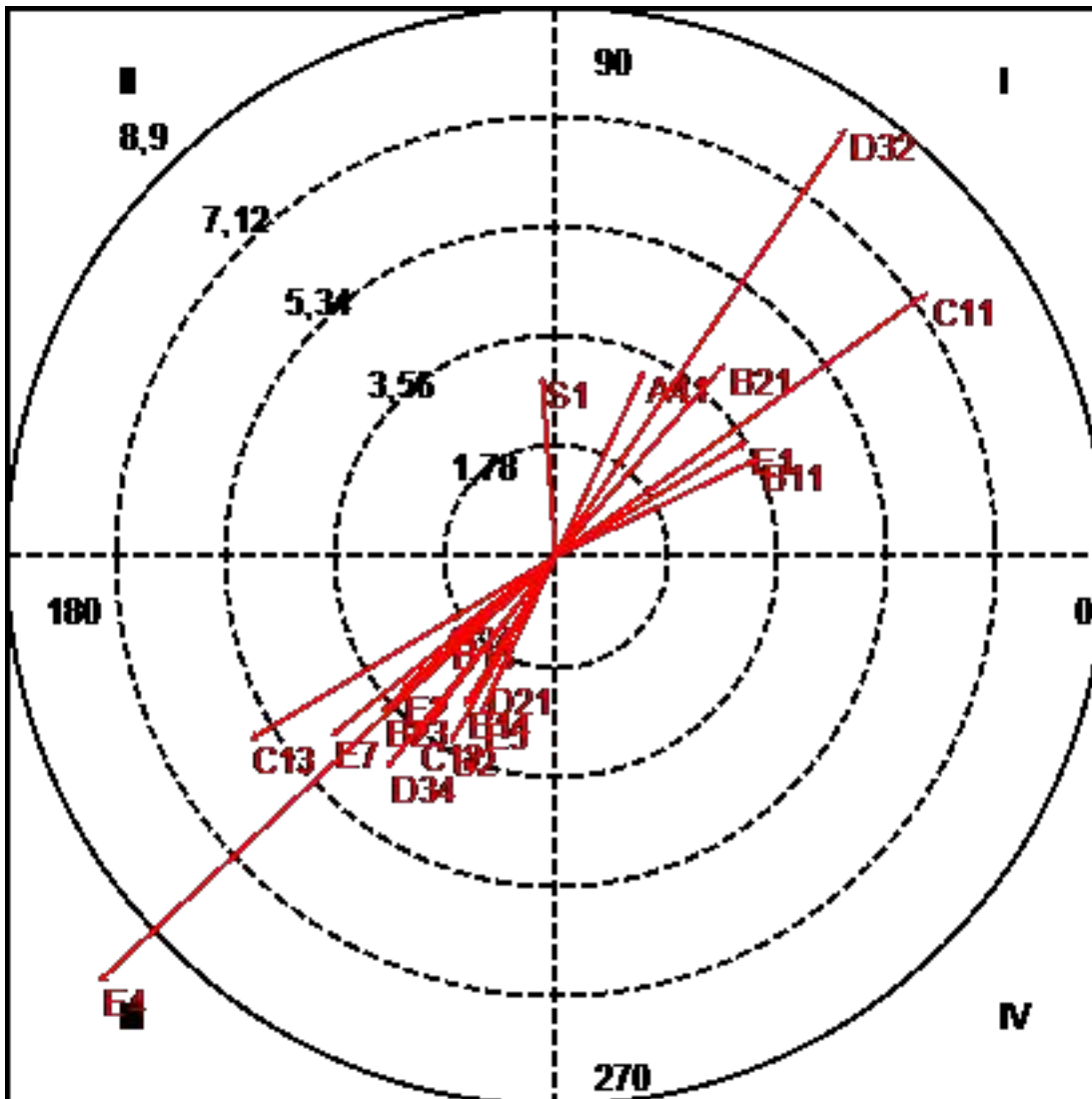
Tabla 1279

Curso 1: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	3,26	1,58	0,44	3,62 (*)	25,87
B1_B12	II	-1,54	0,87	0,49	1,77	150,53
B1_B13	III	-1,75	-1,32	-0,6	2,19 (*)	217,12
B1_B14	III	-1,48	-2,44	-0,85	2,86 (*)	238,71
B2_B21	I	2,75	3,14	0,75	4,17 (*)	48,72
B2_B22	I	0,53	0,07	0,14	0,53	7,89
B2_B23	III	-2,84	-2,54	-0,67	3,81 (*)	221,78
B2_B24	III	-1,75	-1,06	-0,52	2,05 (*)	211,07
D_D1	I	0,11	0,37	0,96	0,39	72,99
D2_D21	III	-1,18	-2,03	-0,86	2,35 (*)	239,88
D2_D23	III	-0,7	-0,7	-0,71	0,99	225
D2_D24	I	1,06	1,27	0,77	1,66	50,12
D3_D31	IV	0,14	-0,37	-0,93	0,4	291,29
D3_D32	I	4,72	6,95	0,83	8,4 (*)	55,82
D3_D33	IV	1,52	-0,3	-0,19	1,55	348,93
D3_D34	III	-2,75	-3,45	-0,78	4,41 (*)	231,43
D3_D35	III	-1,21	-0,3	-0,24	1,24	193,87
E_E1	I	3,11	1,88	0,52	3,63 (*)	31,23
E_E2	III	-2,52	-2,18	-0,65	3,33 (*)	220,79
E_E4	III	-7,43	-6,92	-0,68	10,15 (*)	222,96
E_E5	III	-1,24	-2,59	-0,9	2,87 (*)	244,41
E_E7	III	-3,65	-2,92	-0,63	4,67 (*)	218,73
A1_A11	IV	1,06	-1,04	-0,7	1,49	315,5
A1_A12	III	-0,68	-1,75	-0,93	1,88	248,6
A2_A21	IV	1,13	-0,36	-0,3	1,19	342,34
A3_A31	IV	0,48	-0,72	-0,83	0,87	303,92
A4_A41	I	1,44	3,03	0,9	3,36 (*)	64,59
A5_A51	I	1,26	1,26	0,71	1,78	45,02
C1_C11	I	6,04	4,29	0,58	7,41 (*)	35,37
C1_C12	III	-2,26	-2,93	-0,79	3,7 (*)	232,31
C1_C13	III	-4,98	-2,99	-0,51	5,81 (*)	210,96
C214_C2141	II	-0,6	1,23	0,9	1,37	115,95
C214_C2142	III	-1,62	-1,02	-0,53	1,91	212,18
S_S1	II	-0,23	2,94	1	2,95 (*)	94,53
S_S2	III	-1,72	-3,05	-0,87	3,5 (*)	240,49

Figura 19

Curso 1: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, D32, E1, A41, C11

Cuadrante II: S1

Cuadrante III: B13, B14, B23, B24, D21, D34, E2, E4, E5, E7, C12, C13, S2

La participación de alguna alumna (E3) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11), las conductas de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), de aportar al tema de conversación (B11), de favorecer la participación de otras personas (B21) y/o de abordar un problema con resentimiento (D32).

Cuando una alumna (E3) participa se inhibe la presencia de murmullos (S1) y al presentarse murmullos (S1), se activa la participación de alguna alumna (E3).

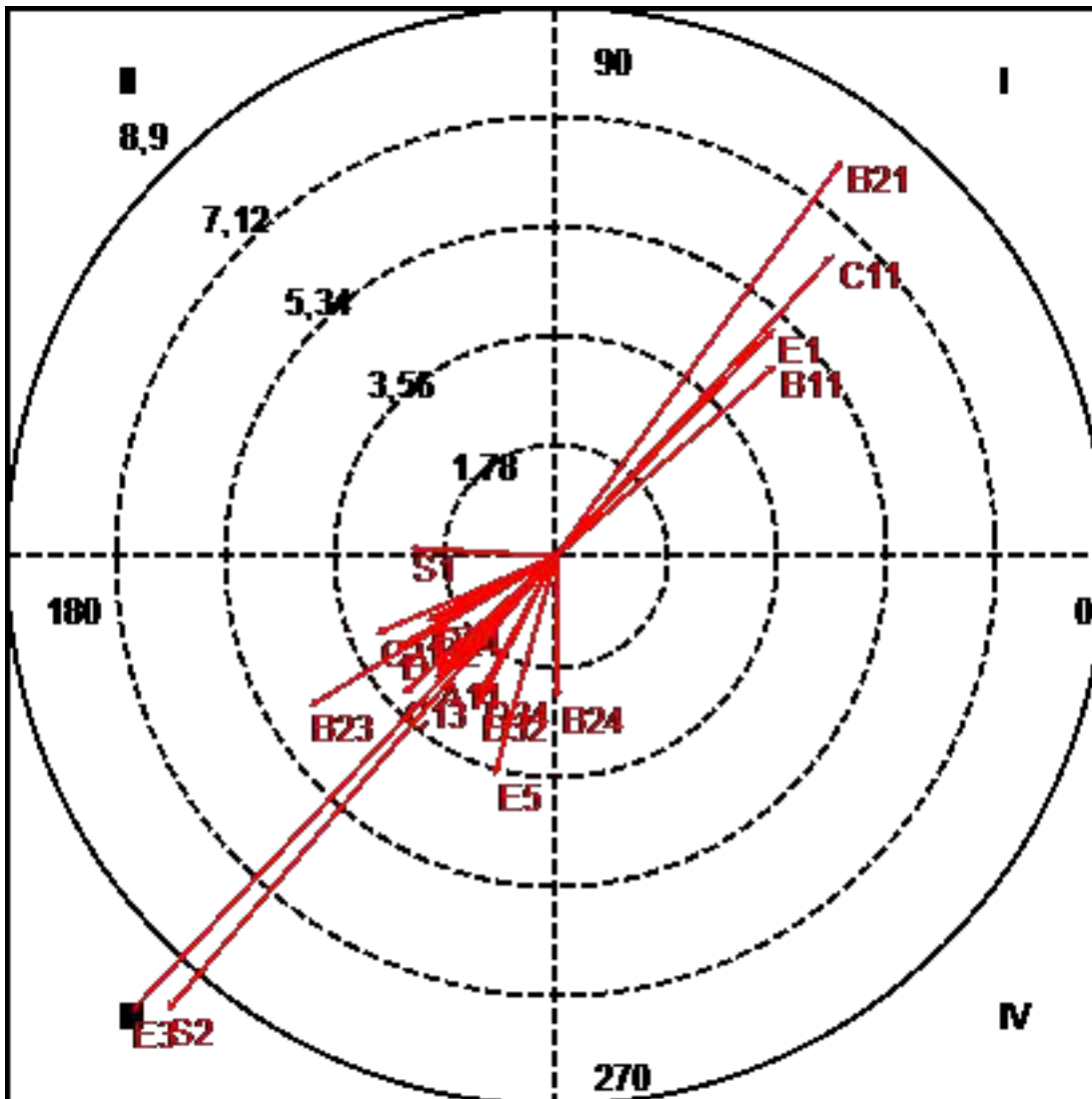
La participación de alguna alumna (E3) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), de algún alumno (E4), de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes expresivo (C12) y/o directivo (C13), las acciones de redundar en el tema (B13), distraer del tema (B14), invitar a la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), regular la participación de individuos puntuales (B24), proponer soluciones ante un problema (D21), abordar un problema agresivamente (D34) y/o con la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1280*Curso 1: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	3,58	3,11	0,66	4,75 (*)	40,95
B1_B12	III	-1,68	-0,86	-0,46	1,89	207,14
B1_B13	I	0,61	1,19	0,89	1,33	62,74
B1_B14	III	-0,65	-0,96	-0,83	1,16	235,72
B2_B21	I	4,66	6,45	0,81	7,96 (*)	54,14
B2_B22	IV	1,34	-0,44	-0,31	1,41	341,83
B2_B23	III	-4,02	-2,45	-0,52	4,71 (*)	211,43
B2_B24	IV	0,02	-2,33	-1	2,33 (*)	270,43
D_D1	III	-2,57	-1,48	-0,5	2,97 (*)	209,94
D2_D21	II	-0,12	0,58	0,98	0,59	101,9
D2_D23	IV	1,07	-1,14	-0,73	1,56	313,08
D2_D24	III	-1,98	-1,08	-0,48	2,26 (*)	208,54
D3_D31	II	-1,13	0,61	0,48	1,28	151,56
D3_D32	III	-1,28	-2,46	-0,89	2,77 (*)	242,52
D3_D33	III	-0,06	-0,07	-0,73	0,09	226,75
D3_D34	III	-1,24	-2,23	-0,87	2,55 (*)	241,04
D3_D35	I	1,21	1,21	0,71	1,71	44,88
E_E1	I	3,56	3,7	0,72	5,13 (*)	46,06
E_E2	II	-0,65	0,06	0,09	0,66	174,77
E_E5	III	-1	-3,58	-0,96	3,71 (*)	254,33
E_E7	III	-2,1	-1,04	-0,44	2,34 (*)	206,38
A1_A11	III	-1,96	-1,96	-0,71	2,77 (*)	225,1
A1_A12	IV	1,8	-0,75	-0,38	1,95	337,43
A2_A21	III	-0,16	-0,43	-0,94	0,46	250,09
A3_A31	III	-0,2	-0,42	-0,91	0,46	244,97
A4_A41	IV	0,05	-1,2	-1	1,2	272,31
A5_A51	I	0,41	1,89	0,98	1,93	77,67
E_E3	III	-6,92	-7,43	-0,73	10,15 (*)	227,04
C1_C11	I	4,52	4,91	0,74	6,67 (*)	47,36
C1_C12	IV	0,85	-0,91	-0,73	1,24	312,98
C1_C13	III	-2,5	-2,25	-0,67	3,36 (*)	222,02
C214_C2141	II	-0,13	0,18	0,82	0,22	124,96
C214_C2142	III	-2,93	-1,26	-0,4	3,19 (*)	203,29
S_S1	II	-2,39	0,14	0,06	2,4 (*)	176,66
S_S2	III	-6,31	-7,39	-0,76	9,72 (*)	229,5

Figura 20

Curso 1: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E1, C11,

Cuadrante II: S1

Cuadrante III: B23, D1, D24, D32, D34, E5, E7, A11, E3, C13, C2142, S2

Cuadrante IV: B24

La participación de algún alumno (E4) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11), las conductas de aportar al tema de conversación (B11) y/o de favorecer la participación de los estudiantes (B21).

Cuando un alumno (E4) participa se inhibe la presencia de murmullos (s1) y al presentarse murmullos (S1), se activa la participación de algún alumno (E4).

La participación de algún alumno (E4) se inhibe mutuamente con la participación de alguna alumna (E3), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión clara de emociones (A11), las acciones de invitar a que los asistentes autorregulen su participación en el aula (B23), se identifique un problema (d1), se aborde un problema sin proponer soluciones (D24), con resentimiento (D32) o agresividad (D34), se presenten conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

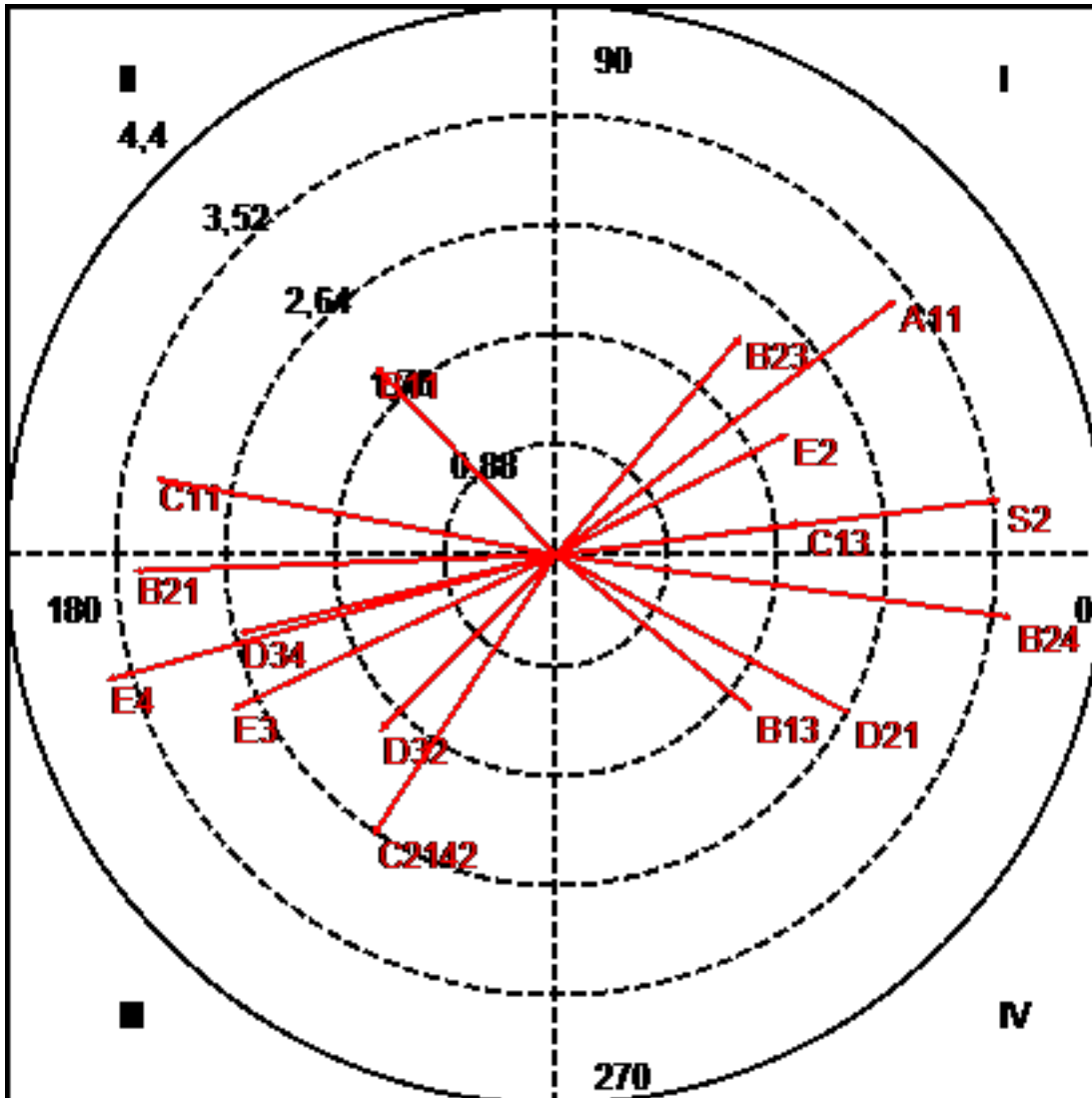
Cuando un alumno (E4) participa se activa la conducta de regular la participación de individuos puntuales (B24) y cuando se regula a individuos puntuales, se inhibe la participación de un alumno (E4)

Tabla 1281*Curso 1: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la**VeZ (E5) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-1,45	1,51	0,72	2,09 (*)	133,76
B1_B12	II	-1,58	0,09	0,06	1,58	176,65
B1_B13	IV	1,57	-1,24	-0,62	2 (*)	321,61
B1_B14	III	-1,84	-0,35	-0,19	1,87	190,73
B2_B21	III	-3,37	-0,13	-0,04	3,38 (*)	182,23
B2_B22	III	-0,79	-0,45	-0,49	0,91	209,54
B2_B23	I	1,48	1,75	0,76	2,29 (*)	49,76
B2_B24	IV	3,65	-0,5	-0,14	3,69 (*)	352,18
D_D1	I	1	1,14	0,75	1,52	48,67
D2_D21	IV	2,35	-1,27	-0,48	2,67 (*)	331,58
D2_D23	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,7	224,85
D2_D24	II	-1,48	1,27	0,65	1,95	139,31
D3_D31	I	1,73	0,61	0,33	1,84	19,3
D3_D32	III	-1,41	-1,41	-0,71	1,99 (*)	224,85
D3_D33	III	-0,86	-0,86	-0,71	1,22	224,85
D3_D34	III	-2,53	-0,63	-0,24	2,61 (*)	193,96
D3_D35	IV	1,57	-0,86	-0,48	1,79	331,29
E_E1	I	0,82	0,53	0,54	0,97	32,86
E_E2	I	1,86	0,97	0,46	2,1 (*)	27,55
E_E3	III	-2,59	-1,24	-0,43	2,87 (*)	205,59
E_E4	III	-3,58	-1	-0,27	3,71 (*)	195,67
E_E7	IV	0,17	-0,68	-0,97	0,7	284,35
A1_A11	I	2,72	2,04	0,6	3,41 (*)	36,86
A1_A12	IV	0,43	-0,67	-0,84	0,79	302,79
A2_A21	III	-1,13	-0,61	-0,48	1,28	208,56
A3_A31	III	-0,65	-0,63	-0,69	0,9	223,82
A4_A41	III	-0,62	-1,78	-0,94	1,88	250,8
A5_A51	IV	0,77	-1,11	-0,82	1,35	304,74
C1_C11	II	-3,19	0,61	0,19	3,25 (*)	169,2
C1_C12	I	1,47	0,65	0,4	1,61	23,86
C1_C13	I	1,98	0,25	0,13	2 (*)	7,23
C214_C2141	III	-1,12	-1,11	-0,7	1,58	224,66
C214_C2142	III	-1,46	-2,24	-0,84	2,67 (*)	237,01
S_S1	III	-0,61	-1,62	-0,94	1,73	249,48
S_S2	I	3,56	0,44	0,12	3,58 (*)	7,03

Figura 21

Curso 1: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B23, E2, A11, C13, S2

Cuadrante II: B11, C11

Cuadrante III: B21, D32, D34, E3, E4, C2142

Cuadrante IV: B13, B24, D21

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión clara de

emociones (A11), la conducta de invitar a que los participantes autorregulen su participación (B23) y/o se presenten conversaciones paralelas (S2).

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) se inhiben el uso del lenguaje informativo (C11) y/o los aportes al tema (B11), y al ocurrir alguna de estas conductas se activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5)

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), las conductas de favorecer la participación de otras personas (B21), abordar un problema con resentimiento (D32) o agresividad (D34) y/o con la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

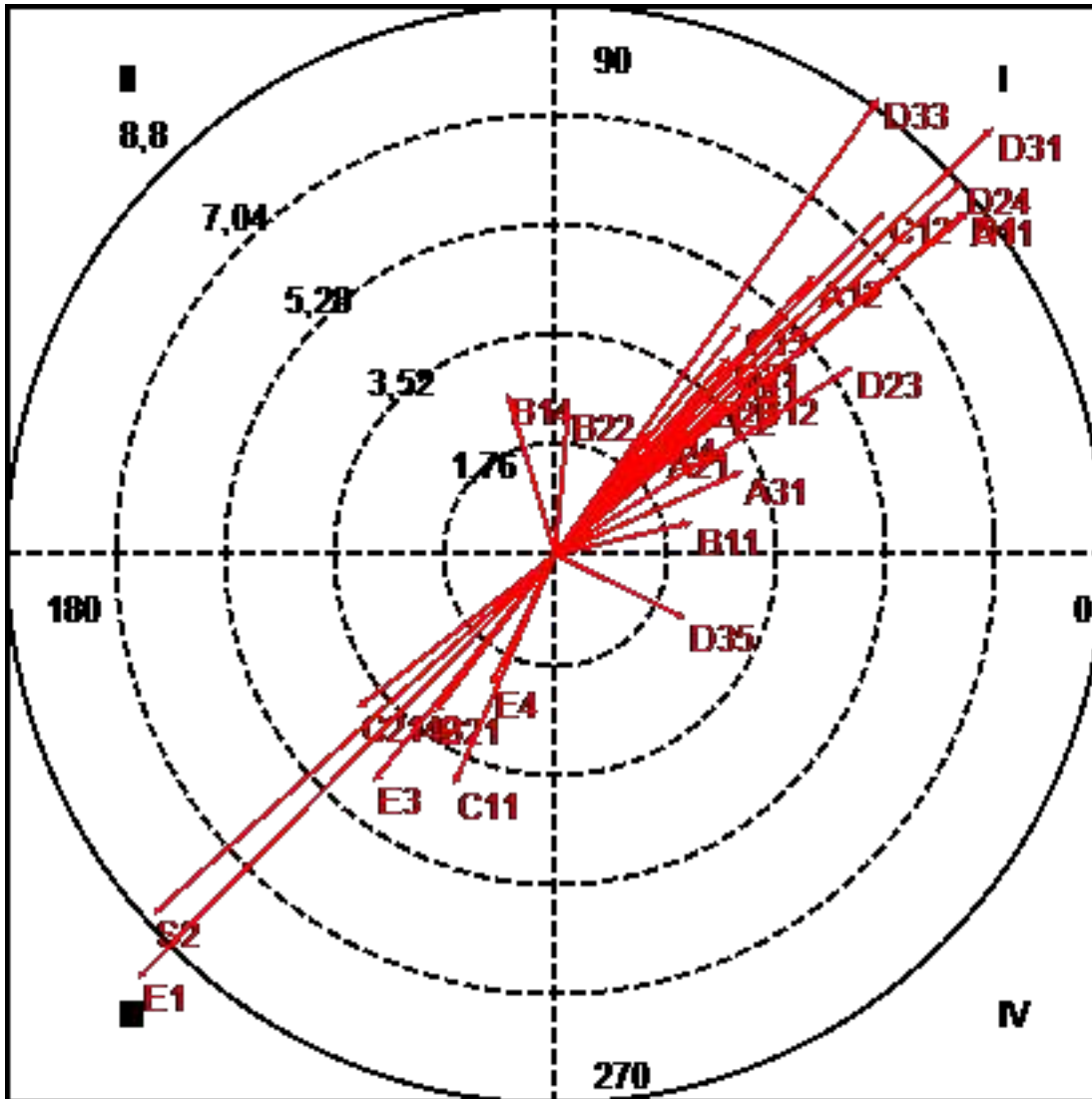
Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) se activan las acciones de redundar en el tema de conversación (B13), regular la participación de individuos puntuales (B24), y/o el proponer alguna solución a un problema (D21), y de ocurrir alguna de estas conductas, se inhibe la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1282*Curso 1: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,21	0,52	0,23	2,27 (*)	13,15
B1_B12	I	3,14	2,62	0,64	4,09 (*)	39,87
B1_B13	I	0,28	0,58	0,9	0,64	64,11
B1_B14	II	-0,77	2,59	0,96	2,7 (*)	106,56
B2_B21	III	-1,93	-2,54	-0,8	3,19 (*)	232,75
B2_B22	I	0,21	2,36	1	2,37 (*)	84,92
B2_B23	I	2,47	2,55	0,72	3,55 (*)	45,95
B2_B24	I	1,51	1,98	0,8	2,49 (*)	52,66
D_D1	I	6,6	5,51	0,64	8,6 (*)	39,84
D2_D21	I	2,8	3,18	0,75	4,24 (*)	48,58
D2_D23	I	4,8	3,03	0,53	5,68 (*)	32,22
D2_D24	I	6,53	5,97	0,67	8,85 (*)	42,43
D3_D31	I	7,03	6,85	0,7	9,82 (*)	44,23
D3_D32	III	-0,41	-0,4	-0,7	0,57	224,05
D3_D33	I	5,21	7,34	0,82	9 (*)	54,62
D3_D34	I	0,65	0,71	0,73	0,96	47,13
D3_D35	IV	2,09	-1,03	-0,44	2,33 (*)	333,83
E_E1	III	-6,7	-6,81	-0,71	9,55 (*)	225,49
E_E2	I	2,79	2,44	0,66	3,7 (*)	41,16
E_E3	III	-2,92	-3,65	-0,78	4,67 (*)	231,27
E_E4	III	-1,04	-2,1	-0,9	2,34 (*)	243,62
E_E5	II	-0,68	0,17	0,25	0,7	165,65
A1_A11	I	6,63	5,48	0,64	8,6 (*)	39,56
A1_A12	I	4,16	4,48	0,73	6,11 (*)	47,11
A2_A21	I	1,73	1,76	0,71	2,47 (*)	45,59
A3_A31	I	3	1,33	0,4	3,28 (*)	23,86
A4_A41	I	2,85	2,94	0,72	4,1 (*)	45,89
A5_A51	III	-1,33	-1,32	-0,7	1,88	224,83
C1_C11	III	-1,63	-3,7	-0,92	4,04 (*)	246,25
C1_C12	I	5,29	5,5	0,72	7,63 (*)	46,13
C1_C13	I	2,97	3,7	0,78	4,74 (*)	51,27
C214_C2141	III	-1,03	-1,01	-0,7	1,44	224,51
C214_C2142	III	-3,18	-2,47	-0,61	4,02 (*)	217,84
S_S1	III	-1,04	-0,24	-0,23	1,07	193,21
S_S2	III	-6,45	-5,78	-0,67	8,66 (*)	221,86

Figura 22

Curso 1: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B12, B22, B23, B24, D1, D21, D23, D24, D31, D33, E2, A11, A12, A21, A31, A41, C12, C13

Cuadrante II: B14,

Cuadrante III: B21, E1, E3, E4, C11, C21, C24, S2

Cuadrante IV: D35

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso de los lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, las conductas de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de reaccionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar al tema de conversación (B11), de cambiar el tema de conversación (B12), de limitar la participación de otras personas (B22), de invitar a que los participantes se autorregulen en su participación (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo soluciones (D21), invitando a que entre todos acuerden una solución (D23) o no proponiendo soluciones (D24), abordando el problema con tranquilidad (D31) y/o inhibición (D33).

Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (b14), y al distraerse del tema (B14), se activa la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7)

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3) o un alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), la acción de favorecer la participación de otros (B21), la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

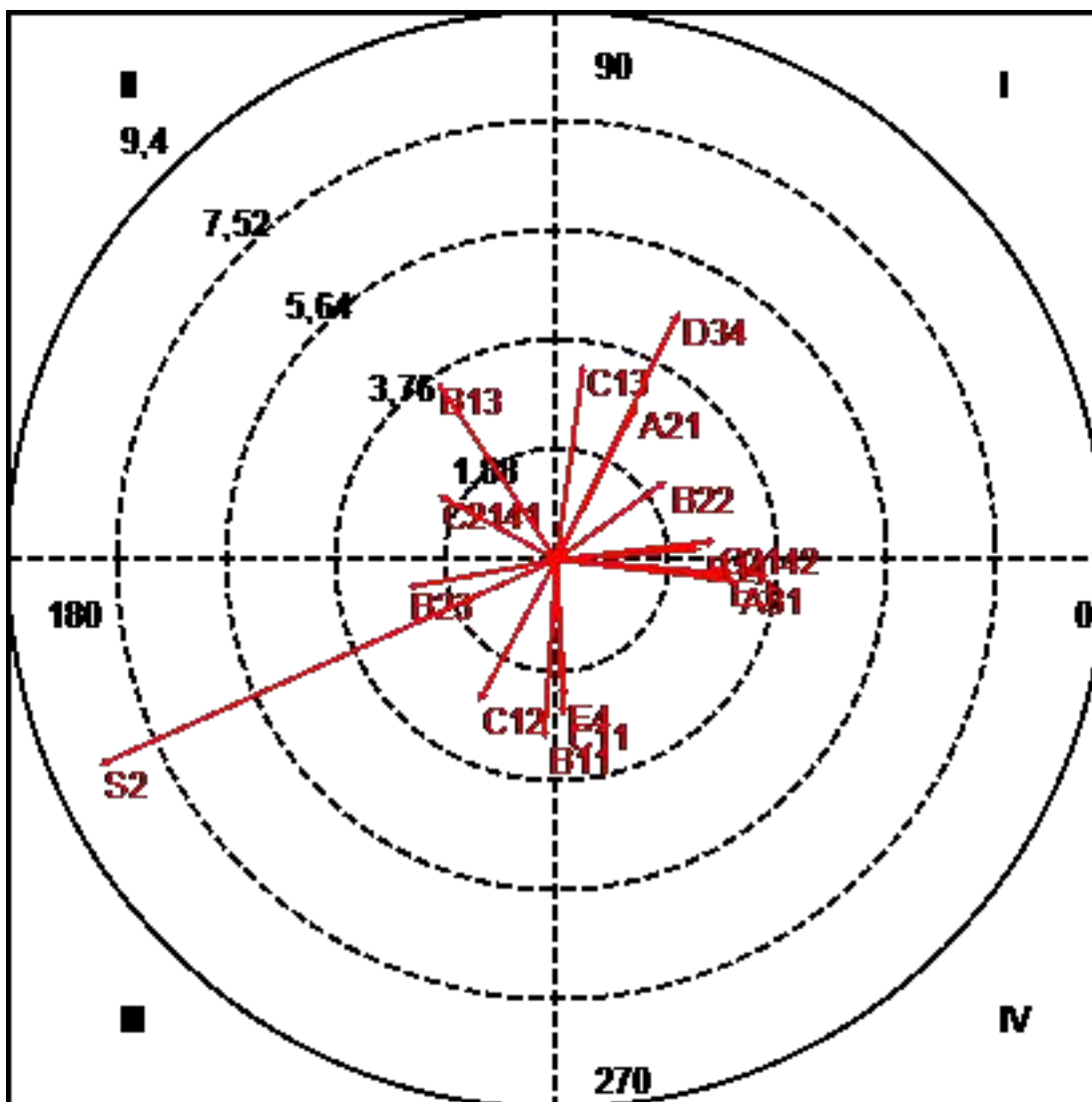
Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa la conducta de abordar un problema con empatia (D35), y al abordar un problema con empatia (D35), se inhibe la participación de un adulto no docente o estudiante de cursos uperior (E7)

Tabla 1283*Curso 1: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,21	-3,11	-1	3,11 (*)	266,16
B1_B12	I	1,32	0,72	0,48	1,5	28,64
B1_B13	II	-2,06	3,09	0,83	3,72 (*)	123,65
B1_B14	I	2,49	0,19	0,08	2,49 (*)	4,39
B2_B21	I	0,09	0,43	0,98	0,44	77,59
B2_B22	I	1,9	1,37	0,59	2,34 (*)	35,84
B2_B23	III	-2,58	-0,48	-0,18	2,62 (*)	190,58
B2_B24	I	0,45	0,45	0,71	0,64	44,94
C1_C11	IV	0,12	-2,72	-1	2,73 (*)	272,48
C1_C12	III	-1,33	-2,44	-0,88	2,78 (*)	241,53
C1_C13	I	0,47	3,38	0,99	3,41 (*)	82,08
S_S2	III	-7,87	-3,54	-0,41	8,63 (*)	204,23
C214_C2141	II	-2,04	1,12	0,48	2,33 (*)	151,23
C214_C2142	I	2,76	0,33	0,12	2,78 (*)	6,9
D_D1	IV	0,72	-0,48	-0,55	0,87	326,44
D2_D21	II	-0,36	1,61	0,98	1,65	102,46
D2_D23	III	-0,59	-0,59	-0,71	0,83	225
D2_D24	IV	1,32	-1,34	-0,71	1,88	314,52
D3_D31	IV	0,14	-1,45	-1	1,46	275,34
D3_D32	IV	0,27	-0,37	-0,81	0,46	305,86
D3_D33	II	-1,02	1,09	0,73	1,49	133,17
D3_D34	I	2,11	4,27	0,9	4,76 (*)	63,67
D3_D35	II	-1,02	0,03	0,03	1,02	178,09
E_E1	II	-1,08	0,97	0,67	1,46	138
E_E2	II	-1,91	0,09	0,05	1,91	177,33
E_E3	IV	2,94	-0,23	-0,08	2,95 (*)	355,47
E_E4	IV	0,14	-2,39	-1	2,4 (*)	273,34
E_E5	III	-1,62	-0,61	-0,35	1,73	200,52
E_E7	III	-0,24	-1,04	-0,97	1,07	256,79
A1_A11	III	-1,16	-1,16	-0,71	1,64	225
A1_A12	I	0,39	0,39	0,71	0,56	45,03
A2_A21	I	1,38	2,67	0,89	3,01 (*)	62,74
A3_A31	IV	3,11	-0,36	-0,11	3,13 (*)	353,44
A4_A41	IV	0,14	-1,13	-0,99	1,14	277,06
A5_A51	III	-1,32	-0,5	-0,36	1,41	200,8

Figura 23

Curso 1: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B22, C13, C2142, D34, A21

Cuadrante II: B13, C2141

Cuadrante III: B11, B23, C12, S2,

Cuadrante IV: C11, E3, E4, A31

La presencia de murmullos (S1) se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las acciones de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), de distraer del tema de

conversación (B14), de limitar la participación de otras personas (B22), de abordar un problema con agresividad (D34), y/o la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Cuando se presentan murmullos (S1) se inhiben las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13) y/o de que se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141); de presentarse alguna de estas conductas se activa la presencia de murmullos (S1).

La presencia de murmullos (S1) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las acciones de aportar al tema de conversación (B11), invitar a que los asistentes autorregulen su participación (B23) y/o con la ocurrencia de conversaciones paralelas (S2).

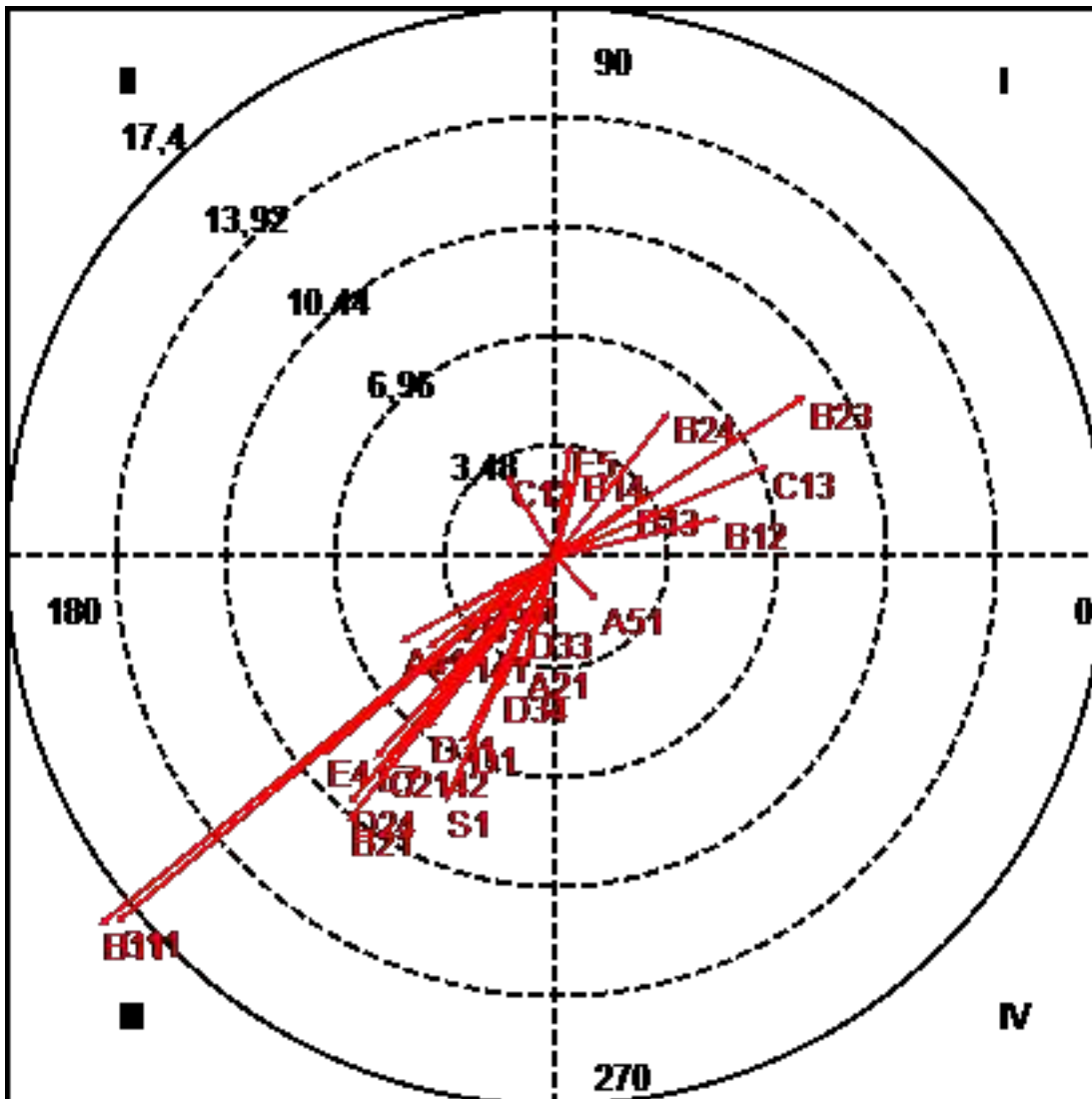
Cuando se presentan murmullos (S1) se activan la participación de alguna alumna (E3) o algún alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11) y/o la acción de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31); y si se presentan alguna de estas conductas se inhibe la presencia de murmullos (S1)

Tabla 1284*Curso 1: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-14,54	-11,76	-0,63	18,7 (*)	218,99
B1_B12	I	5,25	1,23	0,23	5,4 (*)	13,2
B1_B13	I	2,4	1,67	0,57	2,92 (*)	34,87
B1_B14	I	0,74	2,82	0,97	2,91 (*)	75,26
B2_B21	III	-6,63	-8,47	-0,79	10,76 (*)	231,96
B2_B22	III	-0,61	-1,69	-0,94	1,8	250,03
B2_B23	I	7,93	5,1	0,54	9,43 (*)	32,74
B2_B24	I	3,63	4,64	0,79	5,89 (*)	51,92
C1_C11	III	-14	-11,68	-0,64	18,24 (*)	219,84
C1_C12	II	-1,58	2,59	0,85	3,04 (*)	121,35
C1_C13	I	6,78	2,91	0,39	7,38 (*)	23,25
S_S1	III	-3,54	-7,87	-0,91	8,63 (*)	245,77
C214_C2141	III	-4,13	-2,93	-0,58	5,07 (*)	215,39
C214_C2142	III	-5,42	-6,62	-0,77	8,55 (*)	230,7
D_D1	III	-2,84	-5,84	-0,9	6,49 (*)	244,05
D2_D21	IV	0,3	-1,17	-0,97	1,2	284,19
D2_D23	III	-1,28	-1,28	-0,71	1,8	225,05
D2_D24	III	-6,6	-7,9	-0,77	10,29 (*)	230,1
D3_D31	III	-4,09	-5,47	-0,8	6,83 (*)	233,24
D3_D32	III	-2,51	-1,41	-0,49	2,88 (*)	209,38
D3_D33	III	-1,01	-2,21	-0,91	2,43 (*)	245,5
D3_D34	III	-1,79	-4,27	-0,92	4,63 (*)	247,26
D3_D35	III	-0,41	-0,41	-0,71	0,58	225,37
E_E1	IV	0,97	-0,58	-0,52	1,13	328,98
E_E2	I	0,06	0,5	0,99	0,5	83,5
E_E3	III	-3,05	-1,72	-0,49	3,5 (*)	209,51
E_E4	III	-7,39	-6,31	-0,65	9,72 (*)	220,5
E_E5	I	0,44	3,56	0,99	3,58 (*)	82,97
E_E7	III	-5,78	-6,45	-0,74	8,66 (*)	228,14
A1_A11	III	-0,71	-0,02	-0,03	0,71	181,81
A1_A12	III	-1,67	-0,43	-0,25	1,72	194,48
A2_A21	III	-1	-3,48	-0,96	3,62 (*)	253,9
A3_A31	III	-2,05	-1,07	-0,46	2,31 (*)	207,66
A4_A41	III	-4,96	-2,73	-0,48	5,66 (*)	208,83
A5_A51	IV	1,34	-1,46	-0,74	1,98 (*)	312,39

Figura 24

Curso 1: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B13, B14, B23, B24, C13, E5

Cuadrante II: C12

Cuadrante III: B11, B21, C11, S1, C2141, C2142, D1, D24, D31, D32, D33, D34, E3, E4, E7, A21, A31, A41

Cuadrante IV: A51

La presencia de conversaciones paralelas (S2) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje directivo (C13), las conductas de cambiar el tema de conversación (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del mismo tema, de invitar a que los

participantes autorregulen su participación (B23) y/o de regular la participación de individuos puntuales (B24).

Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2) se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12), y al presentarse el lenguaje expresivo (C12), se activan las conversaciones paralelas (S2).

La presencia de conversaciones paralelas (S2) se inhibe mutuamente con la participación de alguna alumna (E3), alumno (E4) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), las conductas de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41), aportar al tema de conversación (B11), favorecer la participación de otras personas (B21), identificar un problema (D1), abordar el problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o aresividad (D34), con la presencia de murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o más (C2142) de un segundo.

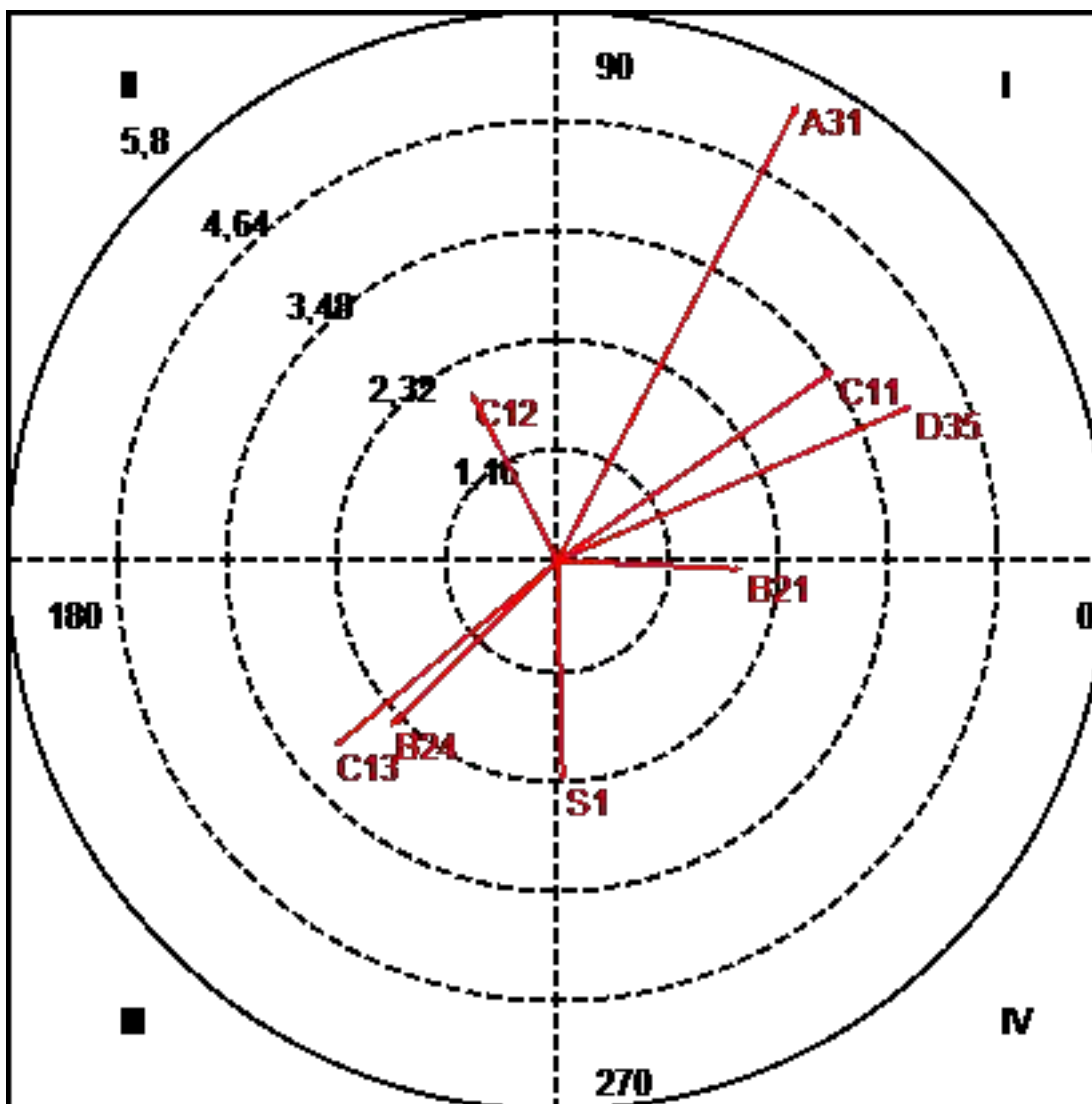
Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2) se activan las posibilidades de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51); y al hacerlo se inhiben las conversaciones paralelas (S2).

Anexo 17: Análisis de Coordenadas Polares Curso 2**Tabla 1285***Curso 2: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	I	0,97	0,97	0,71	1,37	45
A2_A21	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
A3_A31	I	2,55	4,85	0,89	5,47 (**)	62,25
A4_A41	I	0,71	1,63	0,92	1,77	66,46
A5_A51	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
B1_B11	I	1,29	0,97	0,6	1,61	36,86
B1_B12	I	0,01	1,81	1	1,81	89,53
B1_B13	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,06	225
B1_B14	III	-1,3	-0,5	-0,36	1,39	201,21
C1_C11	I	2,93	2,02	0,57	3,55 (**)	34,54
C1_C12	II	-0,91	1,79	0,89	2 (*)	117,01
C1_C13	III	-2,37	-1,98	-0,64	3,09 (**)	219,77
C214_C2141	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,06	225
C214_C2142	II	-0,93	1,26	0,8	1,57	126,63
S_S1	IV	0,06	-2,34	-1	2,34 (*)	271,58
S_S2	III	-1,77	-1,75	-0,7	2,49 (*)	224,61
B2_B21	IV	1,96	-0,09	-0,05	1,96 (*)	357,34
B2_B22	II	-1,38	0,32	0,22	1,41	167,09
B2_B23	III	-0,12	-1,08	-0,99	1,09	263,47
B2_B24	III	-1,76	-1,76	-0,71	2,49 (*)	224,95
D_D1	II	-0,88	0,44	0,45	0,99	153,31
D2_D21	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,63	225
D2_D22	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,87	225
D2_D23	III	-0,82	-0,82	-0,71	1,15	225
D2_D24	I	0,37	1,53	0,97	1,57	76,34
D3_D31	II	-0,63	0,66	0,72	0,91	133,76
D3_D33	III	-0,36	-0,36	-0,71	0,5	225
D3_D34	III	-0,92	-0,92	-0,71	1,3	225
D3_D35	I	3,75	1,64	0,4	4,1 (**)	23,58

Figura 25

Curso 2: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A31, C11, D35

Cuadrante II: C12

Cuadrante III: S2, C13, B24

Cuadrante IV: S1, B21

La expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con el lenguaje informativo (C11), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), y/o la muestra de empatía al momento de abordar un problema (D35).

Cuando se expresan emociones claramente (A11) se inhibe el lenguaje expresivo (C12) y al observarse lenguaje expresivo (C12) se activa la expresión clara de emociones (A11).

La expresión clara de emociones de inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la posibilidad de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Cuando se expresan claramente emociones (A11) se activa la posibilidad de favorecer la expresión de otras personas y/o la presencia de murmullos (S1) y favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o murmurar (S1), inhibe la expresión clara de emociones (A11).

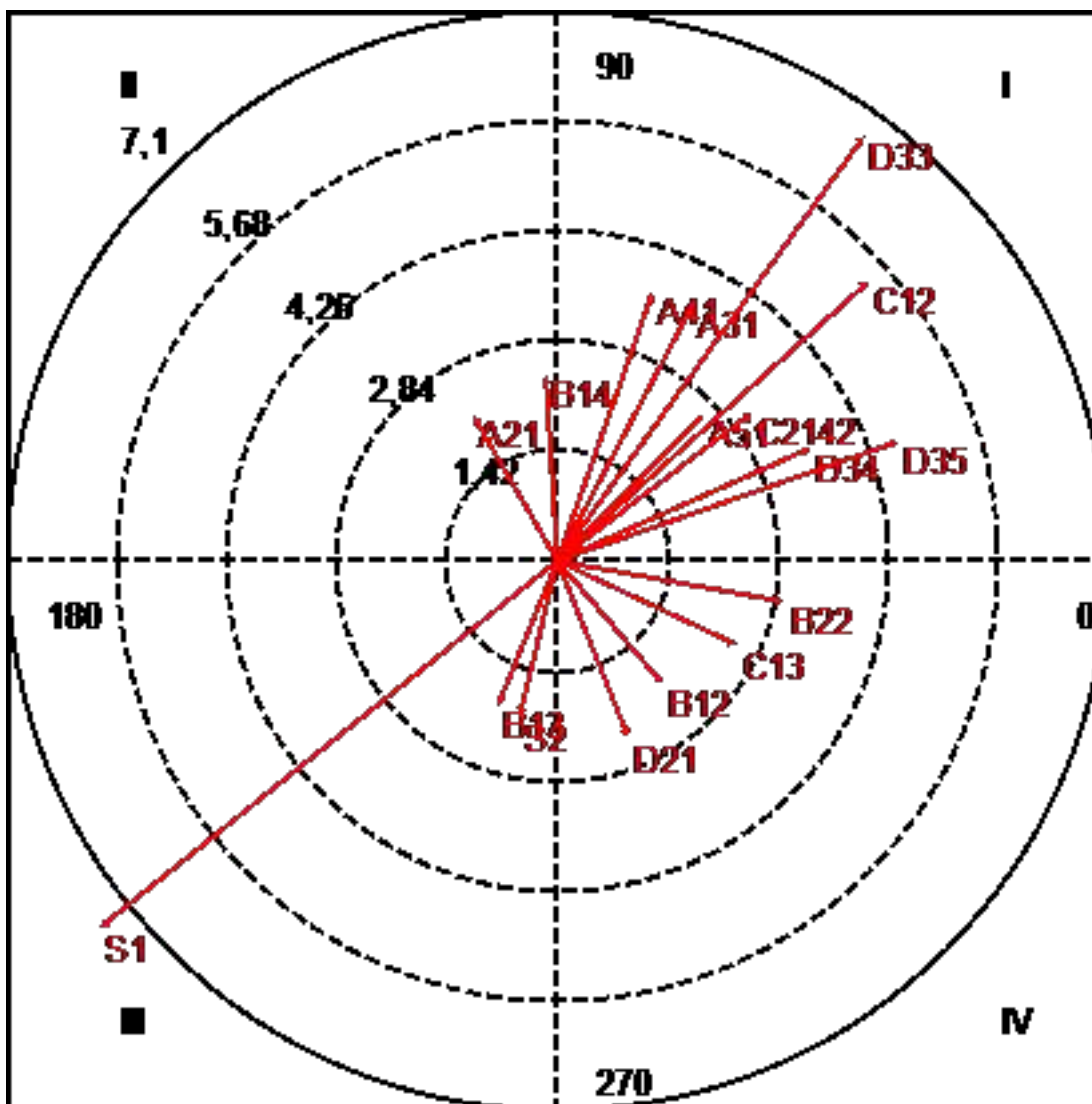
Tabla 1286

Curso 2: *Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,97	0,97	0,71	1,37	45
A2_A21	II	-1,09	1,88	0,86	2,17 (*)	120,2
A3_A31	I	1,74	3,29	0,88	3,72 (**)	62,17
A4_A41	I	1,23	3,47	0,94	3,68 (**)	70,4
A5_A51	I	1,88	1,88	0,71	2,65 (**)	45
B1_B11	I	0,27	0,58	0,91	0,64	65,51
B1_B12	IV	1,36	-1,59	-0,76	2,09 (*)	310,56
B1_B13	III	-0,77	-1,87	-0,92	2,02 (*)	247,66
B1_B14	II	-0,15	2,4	1	2,4 (*)	93,54
C1_C11	II	-1,94	0,15	0,08	1,94	175,67
C1_C12	I	4,02	3,61	0,67	5,41 (**)	41,89
C1_C13	IV	2,33	-1,09	-0,42	2,58 (**)	334,88
C214_C2141	I	0,33	1,8	0,98	1,83	79,55
C214_C2142	I	2,52	1,92	0,61	3,17 (**)	37,39
S_S1	III	-5,91	-4,74	-0,63	7,57 (**)	218,72
S_S2	III	-0,49	-2,02	-0,97	2,08 (*)	256,26
B2_B21	III	-0,51	-0,44	-0,65	0,67	220,73
B2_B22	IV	2,94	-0,53	-0,18	2,99 (**)	349,82
B2_B23	IV	0,63	-0,4	-0,54	0,75	327,54
B2_B24	I	0,28	0,14	0,45	0,31	26,49
D_D1	I	1,39	0,2	0,14	1,4	8,15
D2_D21	IV	0,92	-2,29	-0,93	2,47 (*)	291,78
D2_D22	I	0,21	0,21	0,71	0,3	44,88
D2_D23	II	-0,19	1,5	0,99	1,51	97,29
D2_D24	I	1,26	1,43	0,75	1,91	48,49
D3_D31	III	-0,39	-1,39	-0,96	1,45	254,29
D3_D33	I	3,96	5,49	0,81	6,77 (**)	54,23
D3_D34	I	3,27	1,46	0,41	3,58 (**)	24,12
D3_D35	I	4,4	1,54	0,33	4,66 (**)	19,27

Figura 26

Curso 2: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A31, A41, A51, C12, C2142, D33, D34, D35

Cuadrante II: A21, B14

Cuadrante III: B13, S1, S2

Cuadrante IV: B12, C13, B22, D21

La expresión confusa de emociones (A12) se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de

otras personas (A51), de abordar un problema con inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35), y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Cuando se expresan emociones confusamente (A12) se inhibe las posibilidades de que alguien asocie sus conductas a sus estados de ánimo (A21) y/o se distraiga del tema (B14); y de producir alguna de estas conductas se activa la expresión confusa de emociones (A12).

La expresión confusa de emociones (A12), se inhibe mutuamente con la posibilidad de redundar en el tema de conversación (B13), murmurar (S1) o conversar paralelamente (S2).

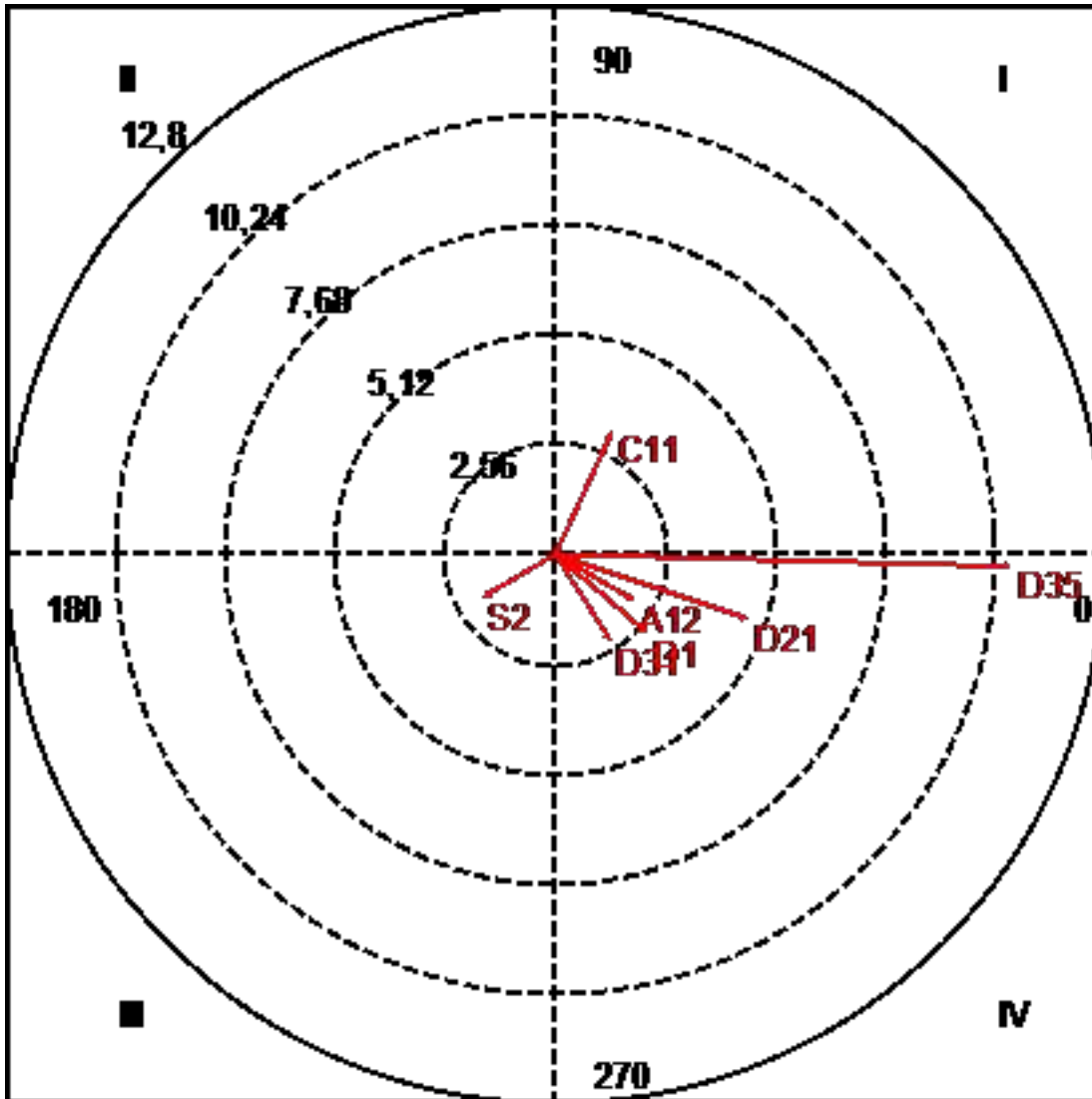
Cuando se expresan emociones confusamente (A12) se activa el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de cambiar de tema (B12), limitar la expresión de otras personas (B22) y/o de proponer una solución ante un problema (D21). Asimismo la aparición de alguna de estas conductas inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 1287*Curso 2: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo**(A21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,11	1,11	0,71	1,57	44,92
B1_B12	I	0,01	1,04	1	1,04	89,58
B1_B13	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
B1_B14	II	-0,75	0,63	0,65	0,98	139,8
B2_B21	I	0,42	1,82	0,97	1,87	76,93
B2_B22	IV	0,83	-1,12	-0,8	1,39	306,51
B2_B23	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,88	225
B2_B24	IV	0,04	-1,01	-1	1,01	272,3
C1_C11	I	1,34	2,9	0,91	3,19 (**)	65,18
C1_C12	III	-0,21	-0,22	-0,72	0,31	226,41
C1_C13	III	-0,47	-1,81	-0,97	1,87	255,41
S_S1	III	-0,52	-1,35	-0,93	1,45	249,02
S_S2	III	-1,72	-1,01	-0,51	1,99 (*)	210,44
C214_C2141	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
C214_C2142	III	-0,54	-0,54	-0,71	0,76	225
D_D1	IV	2,17	-1,85	-0,65	2,86 (**)	319,59
D2_D21	IV	4,55	-1,52	-0,32	4,8 (**)	341,49
D2_D22	III	-0,36	-0,36	-0,71	0,5	225
D2_D23	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	225
D2_D24	IV	0,21	-1,14	-0,98	1,16	280,61
D3_D31	IV	1,31	-2,04	-0,84	2,43 (*)	302,77
D3_D33	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,29	225
D3_D34	IV	1,39	-0,53	-0,36	1,49	339,18
D3_D35	IV	10,7	-0,28	-0,03	10,7 (**)	358,53
E_E1	I	1,43	0,89	0,53	1,68	31,85
E_E2	III	-0,37	-0,37	-0,71	0,52	225
E_E3	I	0,36	0,36	0,71	0,51	44,96
E_E4	II	-0,14	1,12	0,99	1,13	96,87
E_E5	IV	0,61	-0,31	-0,45	0,68	333,25
E_E6	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
E_E7	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,25	225
A1_A11	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
A1_A12	IV	1,88	-1,09	-0,5	2,17 (*)	329,8
A3_A31	II	-0,51	1,47	0,94	1,56	109,28
A4_A41	IV	0,94	-0,65	-0,57	1,14	325,27
A5_A51	III	-0,16	-0,16	-0,71	0,22	225

Figura 27

Curso 2: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C11

Cuadrante III: S2

Cuadrante IV: D1, D21, D31, D35, A12

Asociar las conductas propias a los estados emocionales de si mismo (A21) se activa mutuamente con el lenguaje informativo (C11).

Asociar las conductas propias a los estados emocionales de si mismo (A21) se inhibe mutuamente con las conversaciones paralelas (S2).

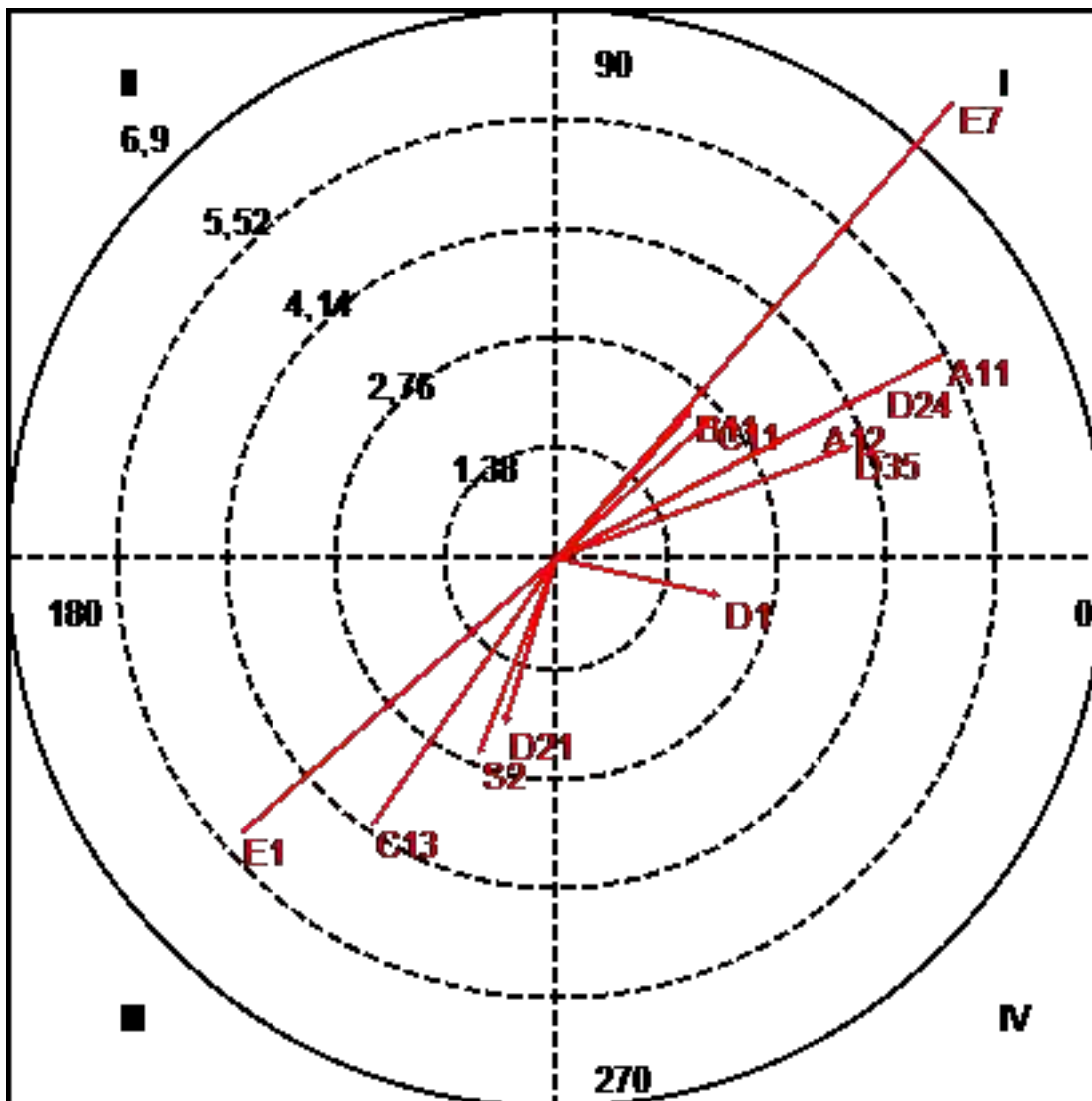
Cuando se asocian las conductas propias a los estados emocionales de si mismo (A21) se activa la expresión confusa de emociones (A12), la identificación de un problema (D1), de proponer soluciones ante un problema (D21), mostrando tranquilidad (D31) o empatía (D35) al abordar un problema. Así también al presentarse estas conductas se inhibe la posibilidad de asociar las conductas propias a los estados de ánimo de sí mismo (A21).

Tabla 1288*Curso 2: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras**Personas (A31) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,7	1,86	0,74	2,53 (*)	47,56
B1_B12	III	-0,41	-1,72	-0,97	1,77	256,74
B1_B13	IV	0,07	-0,66	-0,99	0,67	276,27
B1_B14	III	-1,12	-0,27	-0,23	1,15	193,45
B2_B21	I	0,71	1,13	0,85	1,33	57,9
B2_B22	II	-0,88	0,05	0,05	0,88	176,97
B2_B23	III	-0,98	-0,98	-0,71	1,38	224,99
B2_B24	III	-0,97	-1,29	-0,8	1,62	233,12
C1_C11	I	1,95	1,77	0,67	2,63 (**)	42,23
C1_C12	I	1	1,54	0,84	1,83	56,99
C1_C13	III	-2,3	-3,34	-0,82	4,05 (**)	235,42
S_S1	III	-1,5	-0,72	-0,43	1,67	205,6
S_S2	III	-0,98	-2,46	-0,93	2,65 (**)	248,29
C214_C2141	II	-0,66	0,07	0,11	0,67	173,73
C214_C2142	I	0,04	1,82	1	1,82	88,83
D_D1	IV	2,06	-0,47	-0,22	2,11 (*)	347,01
D2_D21	III	-0,65	-2,08	-0,95	2,18 (*)	252,6
D2_D22	III	-0,26	-1,15	-0,97	1,18	257,14
D2_D23	III	-0,84	-1,52	-0,87	1,74	240,99
D2_D24	I	4,08	2,15	0,47	4,61 (**)	27,79
D3_D31	IV	1,57	-0,55	-0,33	1,67	340,83
D3_D33	I	0,87	0,87	0,71	1,24	45
D3_D34	I	1,3	0,09	0,07	1,3	3,97
D3_D35	I	3,7	1,4	0,35	3,95 (**)	20,77
E_E1	III	-3,95	-3,44	-0,66	5,24 (**)	221,09
E_E2	IV	1,39	-1,19	-0,65	1,83	319,48
E_E3	I	1,26	1,26	0,71	1,78	44,87
E_E4	I	1,54	0,34	0,22	1,58	12,59
E_E5	IV	0,64	-0,23	-0,34	0,68	339,89
E_E6	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
E_E7	I	4,97	5,71	0,75	7,57 (**)	49
A1_A11	I	4,85	2,55	0,47	5,47 (**)	27,75
A1_A12	I	3,29	1,74	0,47	3,72 (**)	27,83
A2_A21	IV	1,47	-0,51	-0,33	1,56	340,72
A4_A41	IV	1,38	-0,61	-0,41	1,51	336,02
A5_A51	IV	1,47	-0,51	-0,33	1,56	340,69

Figura 28

Curso 2: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, C11, D24, D35, E7, A11, A12

Cuadrante III: C13, S2, D21, E1

Cuadrante IV: D1

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), se activa mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, los aportes al tema (B11), así como con el

abordaje de un conflicto sin proponer soluciones (D24) y/o la muestra de empatía al momento de abordar el problema (D35).

Mostrar conciencia respecto de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje directivo (c13), la acción de proponer soluciones al abordar un problema (D21) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Cuando se muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) se activa la posibilidad de identificar un problema (D1), e identificar un problema (D1) inhibe la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31).

Tabla 1289

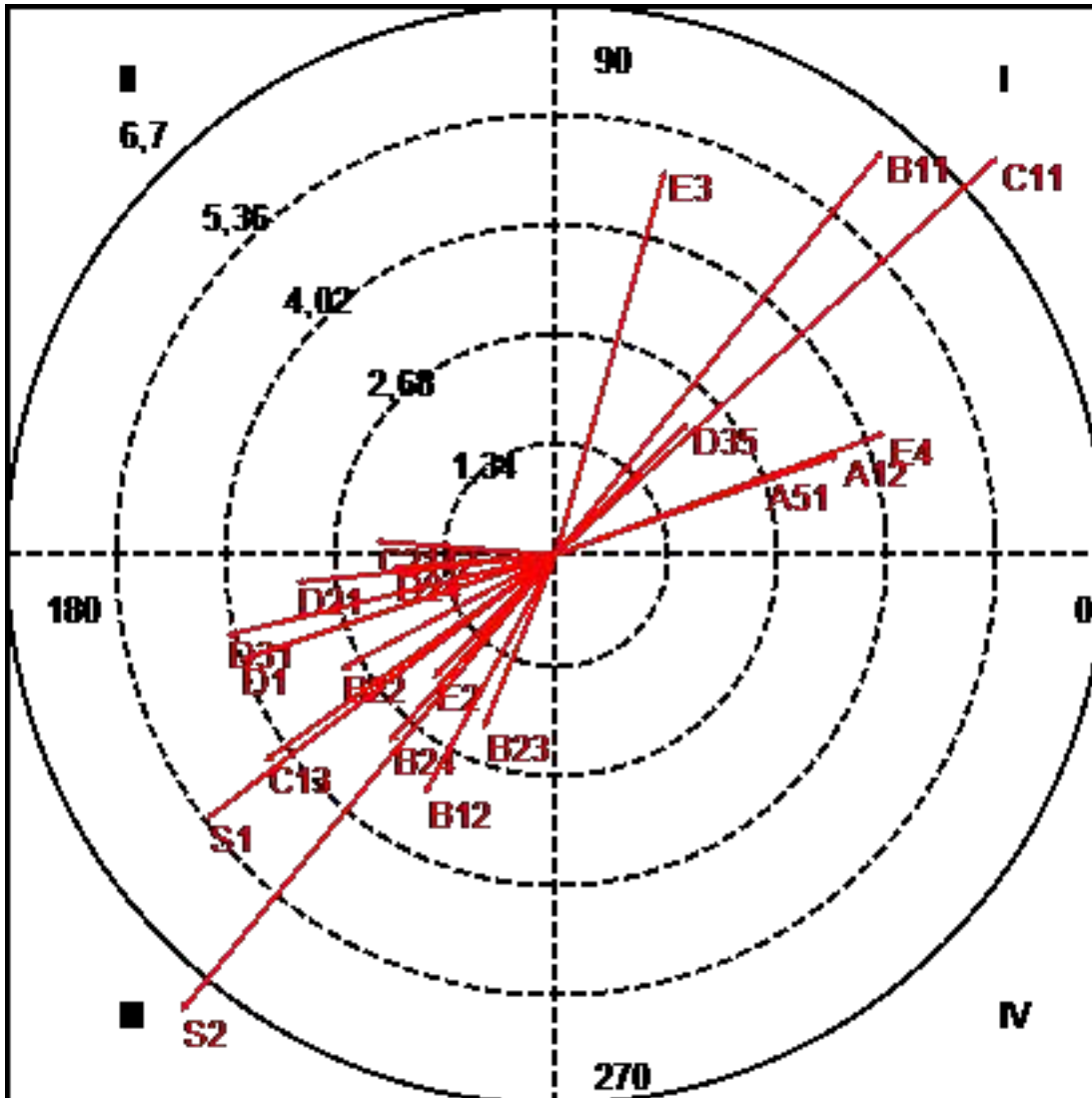
Curso 2: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones

(A41) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	3,99	4,94	0,78	6,35 (**)	51,06
B1_B12	III	-1,61	-2,93	-0,88	3,34 (**)	241,14
B1_B13	II	0	1,17	1	1,17	90,13
B1_B14	III	-1,32	-0,65	-0,44	1,47	206,22
B2_B21	II	-0,92	0,65	0,58	1,12	144,81
B2_B22	III	-2,63	-1,4	-0,47	2,98 (**)	208,02
B2_B23	III	-0,89	-2,13	-0,92	2,31 (*)	247,36
B2_B24	III	-2,04	-2,29	-0,75	3,07 (**)	228,37
C1_C11	I	5,4	4,86	0,67	7,26 (**)	41,97
C1_C12	I	1,19	0,42	0,33	1,26	19,46
C1_C13	III	-3,56	-2,52	-0,58	4,36 (**)	215,33
S_S1	III	-4,27	-3,23	-0,6	5,36 (**)	217,09
S_S2	III	-4,59	-5,59	-0,77	7,24 (**)	230,61
C214_C2141	III	-0,59	-0,59	-0,71	0,84	224,98
C214_C2142	II	-2,21	0,17	0,08	2,21 (*)	175,61
D_D1	III	-3,87	-1,29	-0,32	4,08 (**)	198,43
D2_D21	III	-3,19	-0,34	-0,11	3,21 (**)	186,05
D2_D22	III	-0,75	-1,46	-0,89	1,64	242,9
D2_D23	IV	0,24	-1,92	-0,99	1,94	277,22
D2_D24	III	-2	-0,16	-0,08	2 (*)	184,71
D3_D31	III	-4,05	-0,99	-0,24	4,17 (**)	193,74
D3_D33	III	-0,84	-0,84	-0,71	1,19	225
D3_D34	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,03	225,02
D3_D35	I	1,62	1,62	0,71	2,3 (*)	45,01
E_E1	III	-0,34	-0,48	-0,82	0,58	234,76
E_E2	III	-1,51	-1,51	-0,71	2,13 (*)	225
E_E3	I	1,34	4,72	0,96	4,91 (**)	74,12
E_E4	I	4,03	1,49	0,35	4,29 (**)	20,27
E_E5	III	-0,17	-0,42	-0,93	0,45	248,01
E_E6	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,53	225
E_E7	III	-0,34	-0,35	-0,71	0,49	225,07
A1_A11	I	1,63	0,71	0,4	1,77	23,54
A1_A12	I	3,47	1,23	0,34	3,68 (**)	19,6
A2_A21	II	-0,65	0,94	0,82	1,14	124,73
A3_A31	II	-0,61	1,38	0,91	1,51	113,98
A5_A51	I	2,52	0,94	0,35	2,69 (**)	20,36

Figura 29

Curso 2: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, C11, D35, E3, E4, A12, A51

Cuadrante II: C2142

Cuadrante III: B12, B22, B23, B24, C13, S1, S2, D1, D21, D24, D31, E2

Relacionar las emociones de otras personas a las conductas que realizan (A41), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), la expresión confusa de emociones (A12), la posibilidad de

diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y/o la posibilidad de mostrar empatía al momento de abordar un problema (D35).

Cuando se relacionan las emociones de otras personas a las conductas que realizan (A41), se inhibe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y al presentarse una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) se activa la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas a las conductas que realizan (A41).

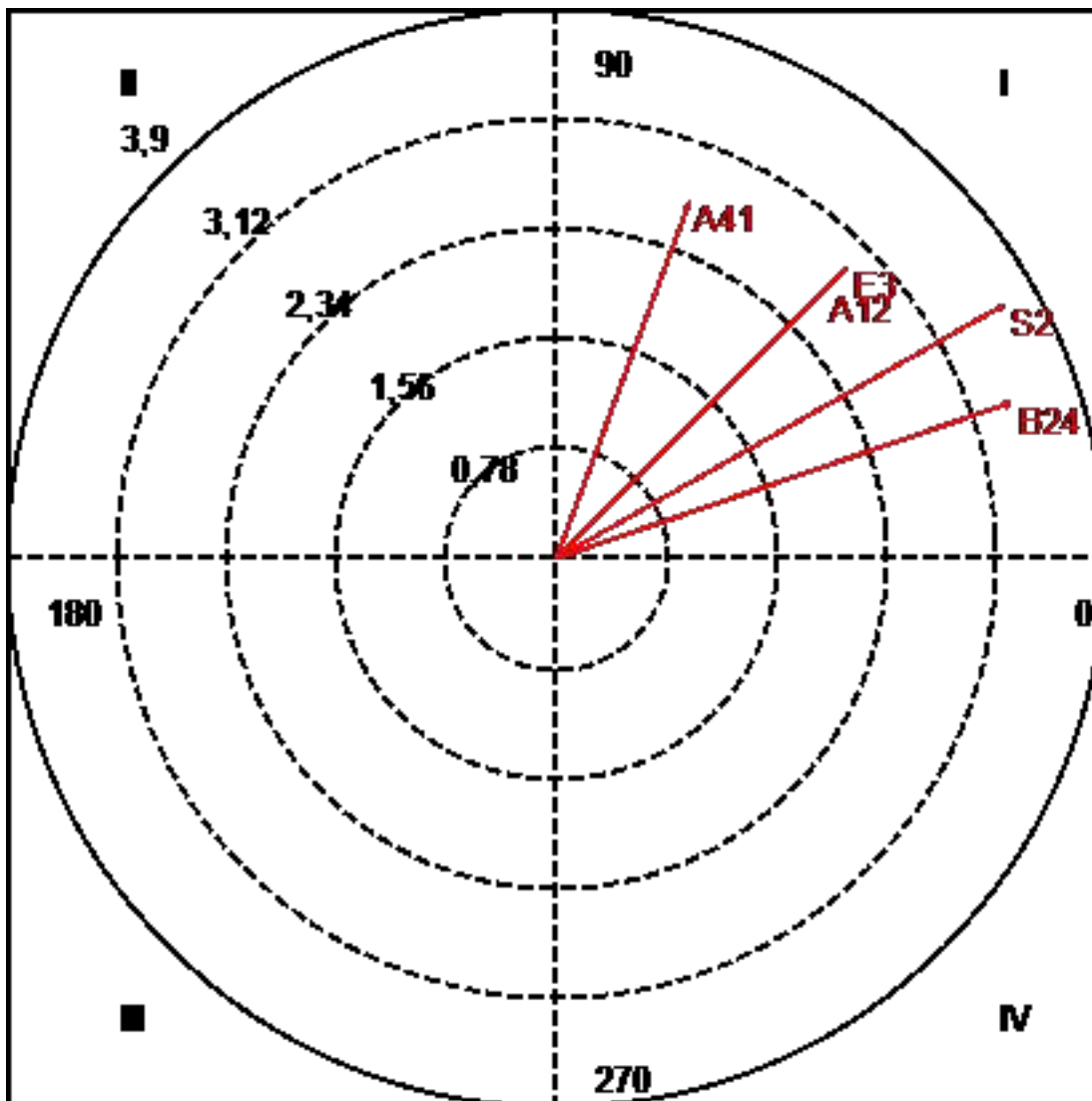
Relacionar las emociones de otras personas a las conductas que realizan (A41), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de cambiar de tema (B12), de limitar la participación de otros (B22), favorecer la autorregulación de la participación de los alumnos (B23), regular individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), abordar del problema proponiendo soluciones (D21) o no proponiéndolas (D24), mostrando tranquilidad al abordar el problema (D31), así como la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1290*Curso 2: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas**(A51) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,53	0,01	0,02	0,53	178,94
B1_B12	I	1,05	1,04	0,71	1,48	44,84
B1_B13	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
B1_B14	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,06	225,12
B2_B21	III	-0,28	-0,99	-0,96	1,03	254,16
B2_B22	II	-1,12	0,83	0,6	1,39	143,36
B2_B23	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,88	225
B2_B24	I	3,21	1,1	0,32	3,39 (**)	18,96
C1_C11	I	0,82	1,33	0,85	1,57	58,46
C1_C12	III	-1,15	-1,16	-0,71	1,64	225,19
C1_C13	III	-1,14	-1,14	-0,71	1,61	224,88
S_S1	III	-1,35	-1,35	-0,71	1,91	225
S_S2	I	3,16	1,79	0,49	3,63 (**)	29,54
C214_C2141	II	-0,43	1,91	0,98	1,96 (*)	102,7
C214_C2142	III	-0,54	-0,54	-0,71	0,76	225
D_D1	III	-0,7	-0,13	-0,18	0,71	190,36
D2_D21	II	-0,76	0,75	0,7	1,07	135,37
D2_D22	III	-0,36	-0,36	-0,71	0,5	225
D2_D23	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	225
D2_D24	II	-0,46	0,21	0,41	0,5	155,73
D3_D31	II	-0,92	0,75	0,63	1,19	140,82
D3_D33	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,29	225
D3_D34	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
D3_D35	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
E_E1	III	-1,27	-0,73	-0,5	1,47	209,96
E_E2	III	-0,37	-0,37	-0,71	0,52	225
E_E3	I	2,05	2,05	0,71	2,9 (**)	44,96
E_E4	I	0,5	0,49	0,7	0,7	44,82
E_E5	III	-0,3	-1,21	-0,97	1,25	256,08
E_E6	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
E_E7	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,25	225
A1_A11	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
A1_A12	I	1,88	1,88	0,71	2,65 (**)	45
A2_A21	III	-0,16	-0,16	-0,71	0,22	225
A3_A31	II	-0,51	1,47	0,94	1,56	109,31
A4_A41	I	0,94	2,52	0,94	2,69 (**)	69,64

Figura 30

Curso 2: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B24, S2, E3, A12, A41

Cuadrante II: C2141

Diferenciar entre las emociones propias y las de otras personas (A51), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), la expresión confusa de emociones (A12), la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), de regular a individuos puntuales (B24) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

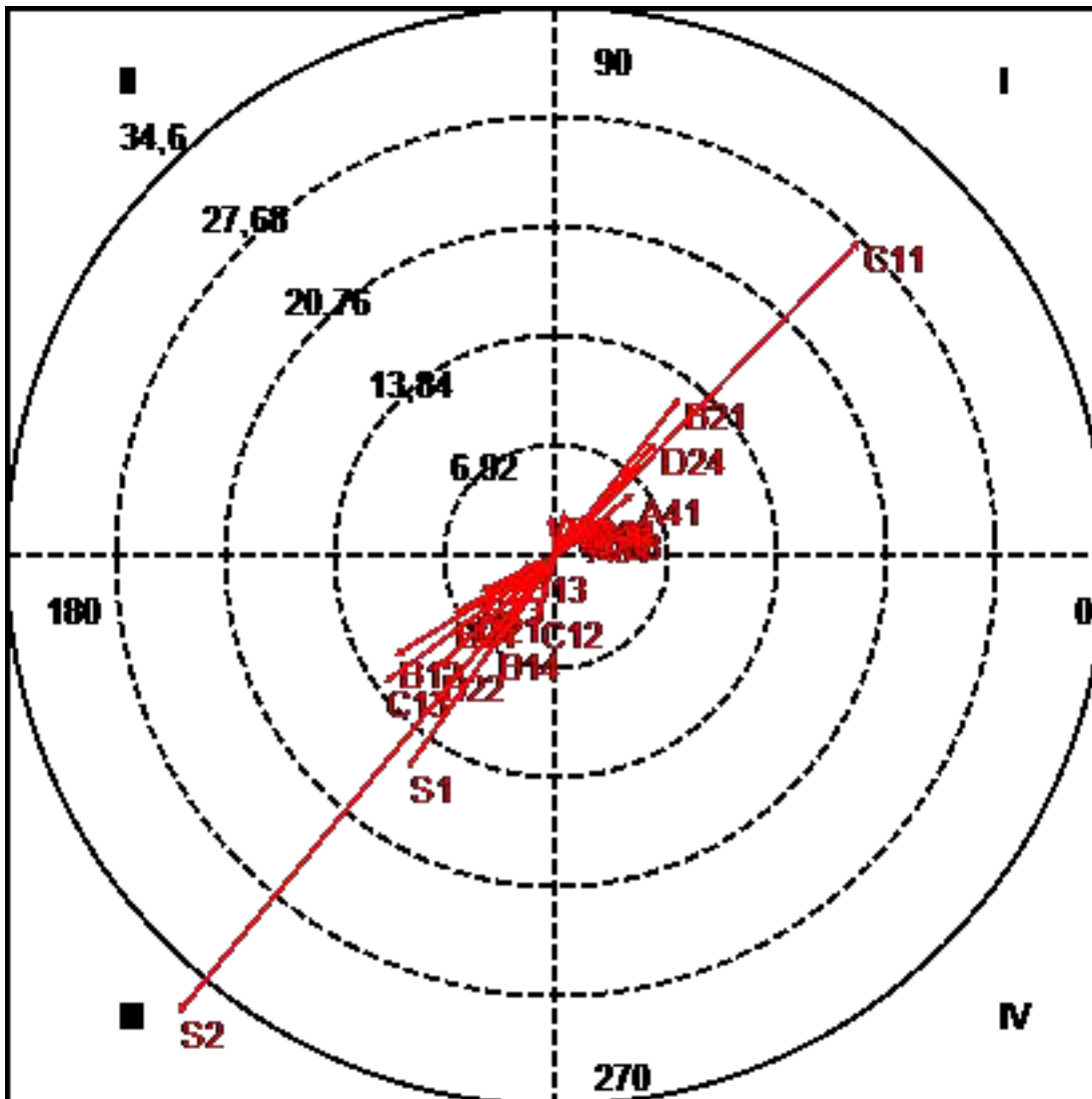
Cuando se diferencia entre las emociones propias y las de otras personas (A51), se inhibe la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), y al aparecer esta pausa de silencio se activa la conducta de diferenciar entre las emociones propias y las de otras personas (A51).

Tabla 1291*Curso 2: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,97	1,29	0,8	1,61	53,14
A1_A12	I	0,58	0,27	0,41	0,64	24,49
B1_B12	III	-10,14	-6,26	-0,53	11,92 (**)	211,71
B1_B13	III	-2,28	-0,84	-0,35	2,43 (*)	200,33
B1_B14	III	-3,87	-5,76	-0,83	6,94 (**)	236,09
B2_B21	I	7,88	10,08	0,79	12,79 (**)	51,98
B2_B22	III	-7,47	-7,08	-0,69	10,29 (**)	223,48
B2_B23	III	-4,83	-2,23	-0,42	5,32 (**)	204,85
B2_B24	III	-6,54	-3,66	-0,49	7,5 (**)	209,21
C1_C11	I	19,16	19,93	0,72	27,65 (**)	46,13
C1_C12	III	-1,18	-3,75	-0,95	3,93 (**)	252,53
C1_C13	III	-10,87	-8,04	-0,59	13,52 (**)	216,48
C214_C2141	I	0,77	1,8	0,92	1,96 (*)	66,75
C214_C2142	II	-0,35	2,62	0,99	2,64 (**)	97,58
D_D1	I	0,54	2,93	0,98	2,98 (**)	79,64
D2_D21	III	-5,29	-3,28	-0,53	6,23 (**)	211,82
D2_D22	IV	1,5	-0,95	-0,54	1,77	327,56
D2_D23	I	1,78	0,66	0,35	1,9	20,5
D2_D24	I	6,34	7,25	0,75	9,63 (**)	48,81
D3_D31	I	1,1	2,32	0,9	2,57 (*)	64,63
D3_D33	I	2,28	1,86	0,63	2,94 (**)	39,19
D3_D34	I	2,03	2,71	0,8	3,39 (**)	53,13
D3_D35	I	1,6	2,24	0,81	2,75 (**)	54,46
S_S1	III	-9,4	-13,47	-0,82	16,43 (**)	235,09
S_S2	III	-23,82	-28,83	-0,77	37,4 (**)	230,44
A2_A21	I	1,11	1,11	0,71	1,57	45,08
A3_A31	I	1,86	1,7	0,67	2,53 (*)	42,44
A4_A41	I	4,94	3,99	0,63	6,35 (**)	38,94
A5_A51	IV	0,01	-0,53	-1	0,53	271,06

Figura 31

Curso 2: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11, C2141, D1, D24, D31, D33, D34, D35, A31, A41

Cuadrante II: C2142

Cuadrante III: B12, B13, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D21, S1, S2

Aportar al tema (B11) se activa mutuamente con la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), la posibilidad de establecer relaciones entre las conductas de otras personas y sus emociones (A41), de utilizar el lenguaje informativo (C11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), de identificar un problema (D1), de abordar un problema sin proponer soluciones (d24), mostrando tranquilidad

(D31), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35) y/o de observarse una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Cuando se aporta al tema (B11) se inhibe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y cuando se observa esta pausa de silencio, se activan los aportes al tema (B11).

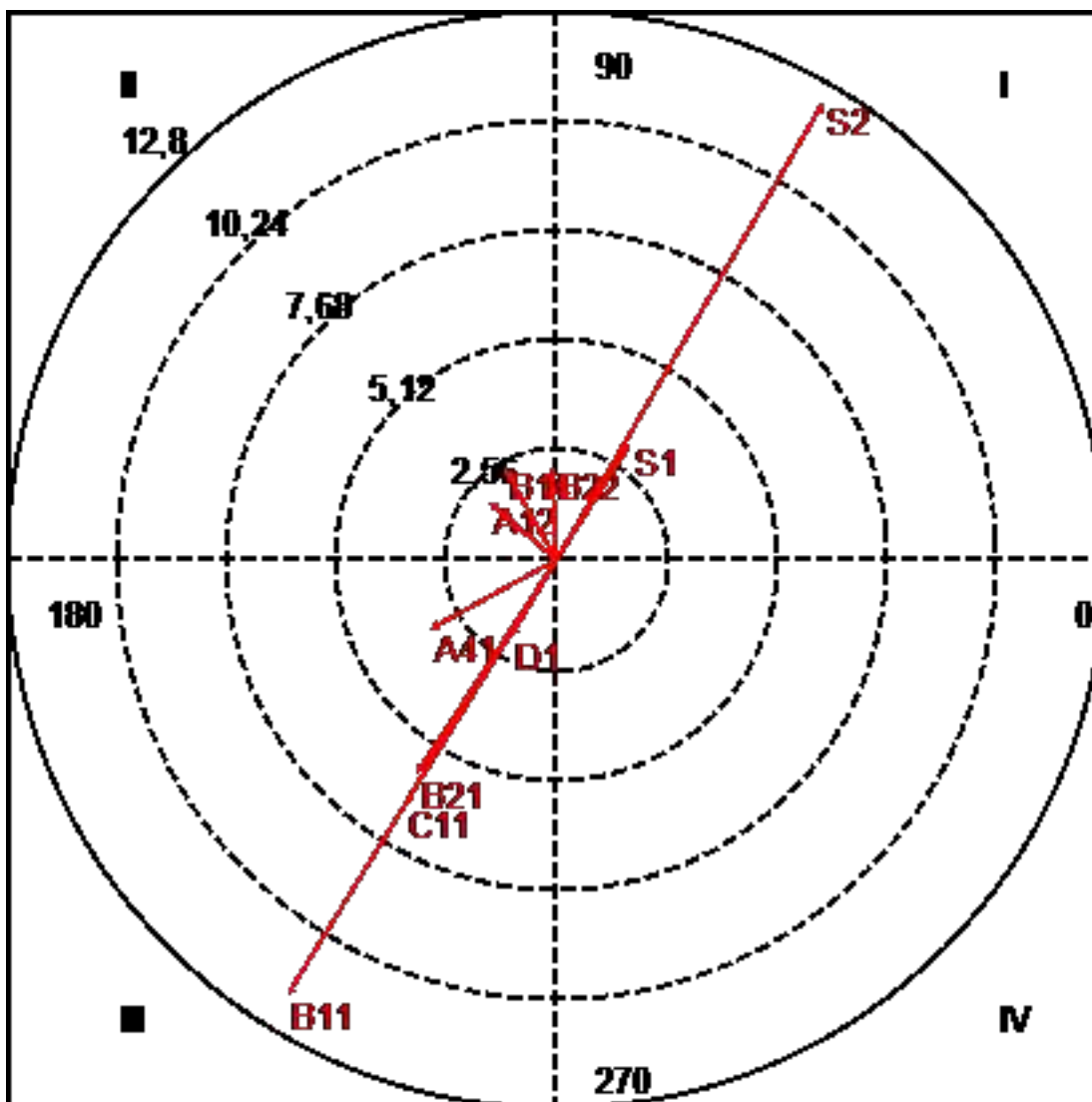
Aportar al tema se inhibe mutuamente con el uso de los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema, de limitar la expresión de otras personas (B22), de favorecer la autorregulación del grupo en su participación (B23) o de regular a individuos puntuales en su participación (B24), de proponer soluciones a un problema (D21), murmurar (S1) o conversar paralelamente (S2).

Tabla 1292*Curso 2: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	1,81	0,01	0,01	1,81	0,47
A1_A12	II	-1,59	1,36	0,65	2,09 (*)	139,44
B1_B11	III	-6,26	-10,14	-0,85	11,92 (**)	238,29
B1_B13	III	-0,89	-1,26	-0,82	1,54	234,99
B1_B14	II	-1,22	2,16	0,87	2,49 (*)	119,48
B2_B21	III	-3,26	-5	-0,84	5,97 (**)	236,87
B2_B22	II	-0,1	2,19	1	2,19 (*)	92,61
B2_B23	I	0,83	0,03	0,04	0,83	2,3
B2_B24	I	0,67	0,02	0,03	0,67	1,69
C1_C11	III	-3,53	-5,69	-0,85	6,7 (**)	238,22
C1_C12	II	-0,54	0,94	0,86	1,08	120,12
C1_C13	IV	0,43	-0,26	-0,52	0,5	328,45
C214_C2141	III	-1,66	-0,49	-0,28	1,73	196,48
C214_C2142	IV	0,23	-0,08	-0,32	0,24	341,57
D_D1	III	-1,07	-1,79	-0,86	2,08 (*)	239,21
D2_D21	II	-1,2	0,71	0,51	1,39	149,41
D2_D22	I	0,94	0,02	0,02	0,94	1,3
D2_D23	II	-0,58	0,85	0,83	1,03	123,98
D2_D24	III	-0,05	-1,82	-1	1,82	268,56
S_S1	I	1,73	2,72	0,84	3,22 (*)	57,55
S_S2	I	6,2	10,64	0,86	12,31 (**)	59,77
D3_D31	III	-0,86	-0,65	-0,61	1,08	217,33
D3_D33	III	-1,33	-1,33	-0,71	1,89	224,95
D3_D34	III	-0,3	-0,6	-0,9	0,67	243,74
D3_D35	I	1,21	1,22	0,71	1,72	45,21
A2_A21	I	1,04	0,01	0,01	1,04	0,42
A3_A31	III	-1,72	-0,41	-0,23	1,77	193,26
A4_A41	III	-2,93	-1,61	-0,48	3,34 (**)	208,86
A5_A51	I	1,04	1,05	0,71	1,48	45,16

Figura 32

Curso 2: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: S1, S2

Cuadrante II: A12, B14, B22

Cuadrante III: B11, B21, C11, D1, A41

Cambiar el tema (B12) de conversación se activa mutuamente con las posibilidades de murmurar (S1) o conversar paralelamente (S2).

Cuando se cambia el tema de conversación (B12), se inhiben la expresión confusa de emociones (A12), la distracción del tema (B14) y/o las posibilidades de limitar la expresión de otros (B22). E inversamente realizar alguna de estas acciones activa las posibilidades de cambiar de tema (B12).

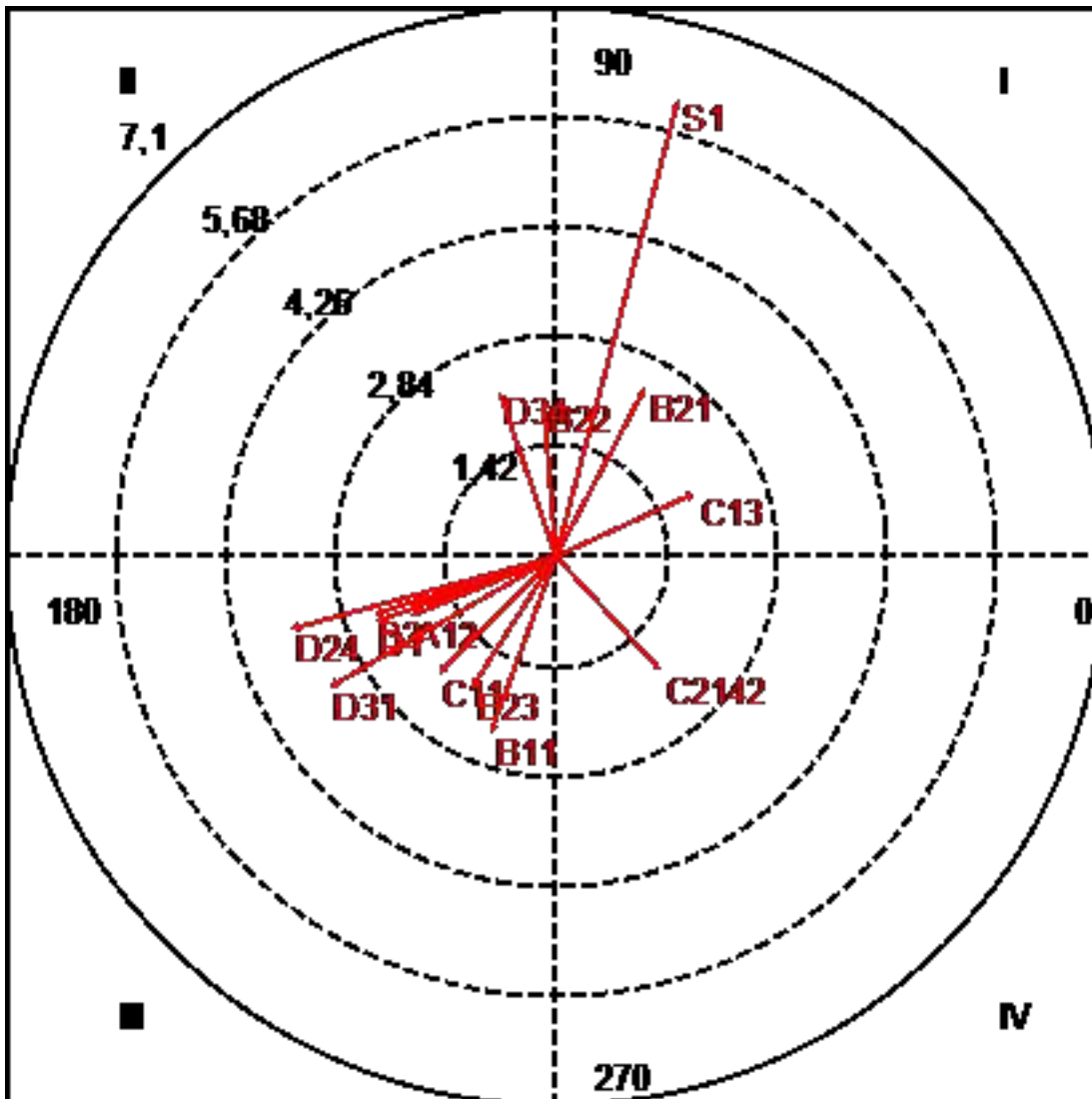
Cambiar el tema de conversación (B12) se inhibe mutuamente con la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), las posibilidades de favorecer la expresión de otros (B21) y/o de identificar algún problema (D1).

Tabla 1293*Curso 2: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,06	225
A1_A12	III	-1,87	-0,77	-0,38	2,02 (*)	202,34
B1_B11	III	-0,84	-2,28	-0,94	2,43 (*)	249,67
B1_B12	III	-1,26	-0,89	-0,57	1,54	215,01
B1_B14	III	-1	-1,53	-0,84	1,83	236,83
B2_B21	I	1,15	2,18	0,88	2,46 (*)	62,13
B2_B22	II	-0,16	2,02	1	2,03 (*)	94,47
B2_B23	III	-1,08	-1,69	-0,84	2,01 (*)	237,48
B2_B24	III	-0,8	-1,19	-0,83	1,43	235,87
C1_C11	III	-1,51	-1,52	-0,71	2,14 (*)	225,25
C1_C12	III	-0,69	-0,37	-0,48	0,78	208,52
C1_C13	I	1,8	0,82	0,41	1,97 (*)	24,51
C214_C2141	IV	0,57	-1,18	-0,9	1,31	295,72
C214_C2142	IV	1,35	-1,47	-0,74	1,99 (*)	312,58
D_D1	III	-2,33	-0,85	-0,34	2,48 (*)	199,93
D2_D21	I	0,36	0,08	0,22	0,37	12,6
D2_D22	III	-0,97	-0,97	-0,71	1,37	225
D2_D23	III	-1,28	-1,28	-0,71	1,81	225
D2_D24	III	-3,42	-0,94	-0,26	3,55 (**)	195,29
D3_D31	III	-2,92	-1,69	-0,5	3,37 (**)	210,05
D3_D33	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
D3_D34	II	-0,73	2,13	0,95	2,25 (*)	108,95
D3_D35	IV	0,61	-0,75	-0,78	0,97	309,1
S_S1	I	1,58	5,9	0,97	6,11 (**)	75,04
S_S2	III	-2,35	-0,75	-0,31	2,47 (*)	197,77
A2_A21	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
A3_A31	II	-0,66	0,07	0,11	0,67	173,73
A4_A41	IV	1,17	0	0	1,17	359,87
A5_A51	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225

Figura 33

Curso 2: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C13, S1

Cuadrante II: B22, D34

Cuadrante III: A12, B11, B23, C11, D1, D24, D31, S2

Cuadrante IV: C2142

Redundar en el mismo tema (B13) se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la acción de favorecer la expresión de otros (B21) y/o de murmurar (S1).

Cuando se reduda en el mismo tema (B13) se inhiben las posibilidades de limitar la expresión de otros (B22) y/o de mostrar agresividad al abordar un problema (D34); y cuando se observa alguna de estas conductas se activa la posibilidad de redundar en el tema (B13).

Redundar en el tema se inhibe mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), la posibilidad de favorecer la autorregulación de los participantes (B23), de identificar algún problema (D1) abordarlo sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad en el proceso (D31) y/o conversaciones paralelas (S2).

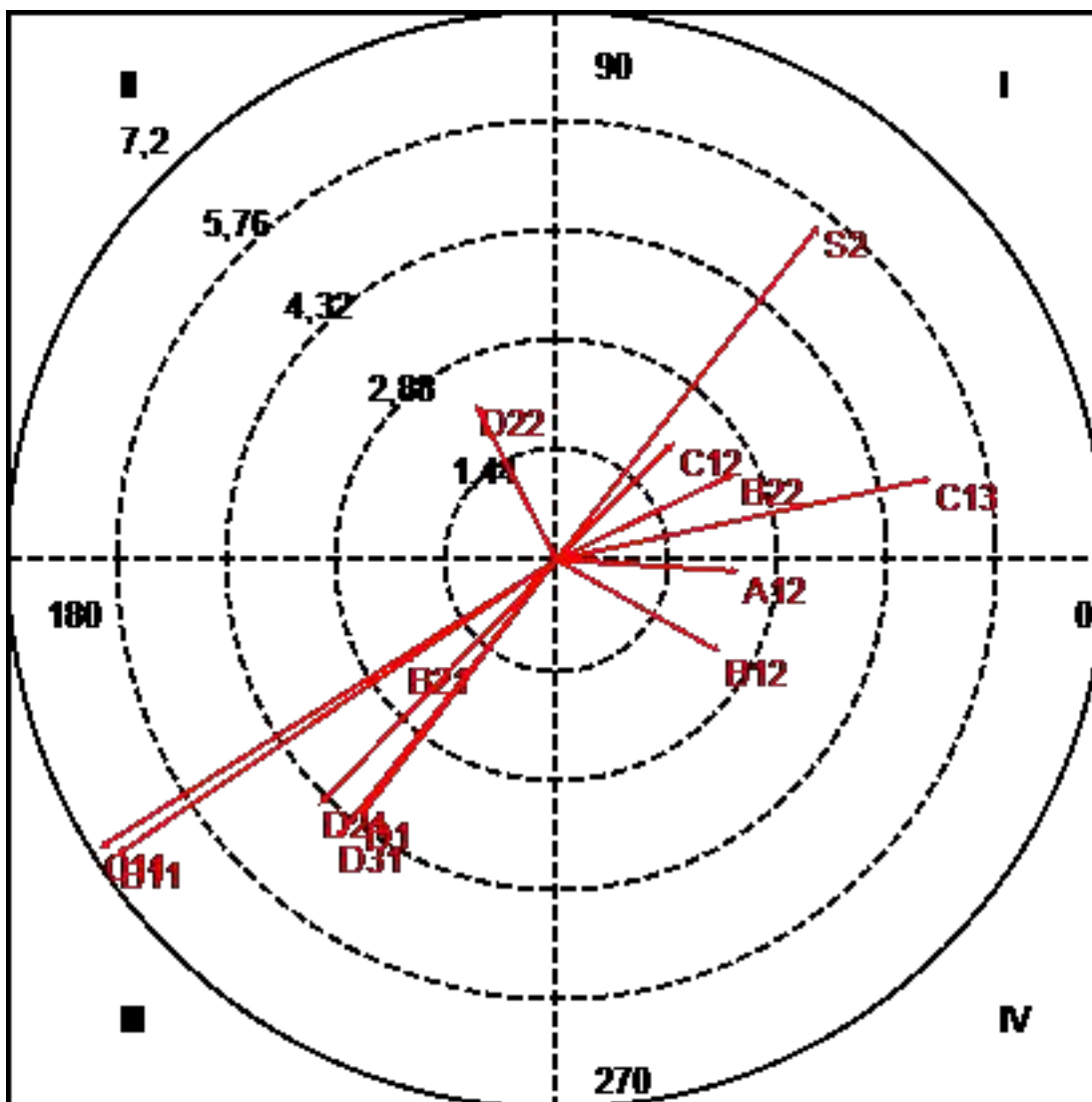
Redundar en el tema (B13) activa una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y la presencia de esta pausa de silencio, inhibe la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13).

Tabla 1294*Curso 2: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,5	-1,3	-0,93	1,39	248,79
A1_A12	IV	2,4	-0,15	-0,06	2,4 (*)	356,46
B1_B11	III	-5,76	-3,87	-0,56	6,94 (**)	213,91
B1_B12	IV	2,16	-1,22	-0,49	2,49 (*)	330,52
B1_B13	III	-1,53	-1	-0,55	1,83	213,17
B2_B21	III	-2	-1,34	-0,56	2,41 (*)	213,84
B2_B22	I	2,35	1,14	0,44	2,61 (**)	25,88
B2_B23	IV	1,39	-0,75	-0,48	1,58	331,64
B2_B24	IV	0,04	-1,29	-1	1,29	271,68
C1_C11	III	-5,99	-3,78	-0,53	7,08 (**)	212,28
C1_C12	I	1,55	1,54	0,7	2,18 (*)	44,69
C1_C13	I	4,92	1,07	0,21	5,04 (**)	12,26
C214_C2141	IV	1,55	-1,01	-0,54	1,85	327
C214_C2142	III	-0,48	-0,88	-0,88	1	241,39
D_D1	III	-2,56	-3,36	-0,8	4,23 (**)	232,7
D2_D21	III	-0,08	-1,85	-1	1,85	267,55
D2_D22	II	-1,07	2,06	0,89	2,32 (*)	117,32
D2_D23	III	-0,81	-1,27	-0,84	1,5	237,47
D2_D24	III	-3,11	-3,22	-0,72	4,48 (**)	225,97
D3_D31	III	-2,89	-3,67	-0,79	4,68 (**)	231,77
D3_D33	II	-0,97	1,19	0,78	1,54	129,14
D3_D34	IV	0,43	-0,82	-0,88	0,92	297,76
D3_D35	III	-1,3	-1,3	-0,71	1,84	224,87
S_S1	II	-1,66	0,76	0,42	1,83	155,32
S_S2	I	3,44	4,39	0,79	5,58 (**)	51,95
A2_A21	IV	0,63	-0,75	-0,76	0,98	310,2
A3_A31	III	-0,27	-1,12	-0,97	1,15	256,55
A4_A41	III	-0,65	-1,32	-0,9	1,47	243,78
A5_A51	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,06	224,88

Figura 34

Curso 2: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, C12, C13, S1

Cuadrante II: D22

Cuadrante III: B11, B21, C11, D1, D24, D31

Cuadrante IV: A12, B12

Distraer e el tema (B14) se activa muamente con el uso de los lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), la posibilidad de limitar la expresión de otras personas (B22) y/o la presencia de murmullos (S1).

Cuando se distrae del tema (B14), se inhibe la posibilidad de abordar un problema proponiendo de otro decida o resuelva (D22), y cuando se propone que otro decida (D22) se activa la distracción del tema (B14)

Distraer del tema (B14), se inhibe mutuamente con el lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), las posibilidades de favorecer la expresión de otros (B21), de identificar un problema (D1), de abordar el problema sin proponer soluciones (D24) y/o de hacerlo con tranquilidad (D31).

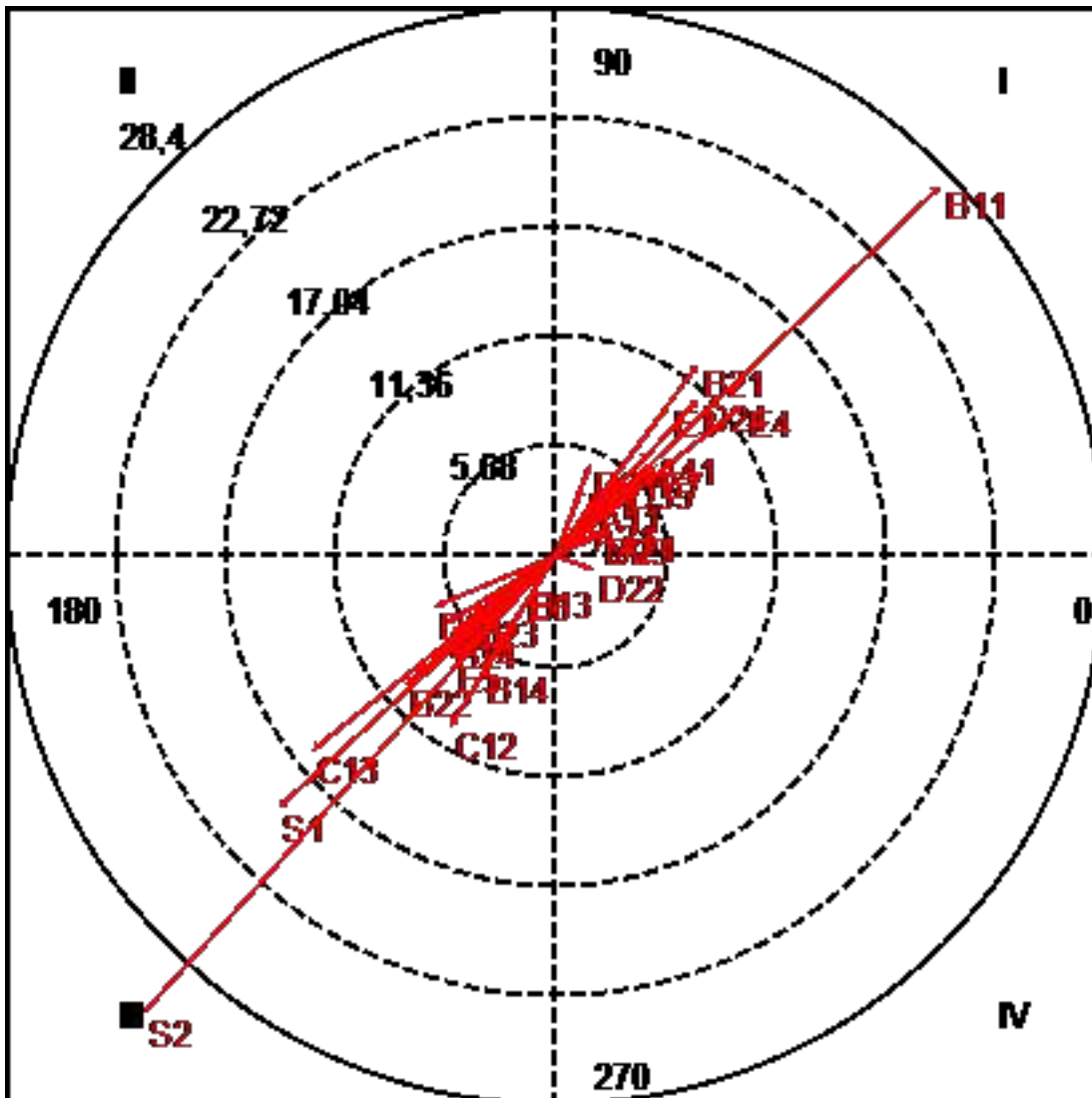
Cuando se distrae del tema (B14) se activa la expresión confusa de emociones (A12) y/o la posibilidad de cambiar de tema (B12); y cuando se expresan emociones confusamente (A12) y/o se cambia de tema (B12), se inhibe la distracción del tema (B14).

Tabla 1295*Curso 2: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	19,93	19,16	0,69	27,65 (**)	43,87
B1_B12	III	-5,69	-3,53	-0,53	6,7 (**)	211,78
B1_B13	III	-1,52	-1,51	-0,7	2,14 (*)	224,75
B1_B14	III	-3,78	-5,99	-0,85	7,08 (**)	237,72
B2_B21	I	7,43	9,97	0,8	12,44 (**)	53,33
B2_B22	III	-7,75	-6,67	-0,65	10,23 (**)	220,72
B2_B23	III	-4,29	-3,05	-0,58	5,27 (**)	215,37
B2_B24	III	-5,42	-4,08	-0,6	6,79 (**)	216,96
C1_C12	III	-5,45	-8,87	-0,85	10,41 (**)	238,43
C1_C13	III	-12,59	-10,09	-0,63	16,13 (**)	218,69
C214_C2141	IV	0,61	-0,54	-0,67	0,81	318,28
C214_C2142	II	-1,19	1,33	0,74	1,78	131,84
D_D1	I	1,45	3,62	0,93	3,9 (**)	68,23
D2_D21	III	-6,25	-2,63	-0,39	6,78 (**)	202,85
D2_D22	IV	2,06	-0,73	-0,33	2,19 (*)	340,46
D2_D23	I	2,29	1,24	0,48	2,61 (**)	28,41
D2_D24	I	7,43	8,13	0,74	11,01 (**)	47,55
D3_D31	I	1,79	4,71	0,93	5,04 (**)	69,16
D3_D33	III	-0,43	-1,63	-0,97	1,69	255,31
D3_D34	IV	1,3	-0,27	-0,2	1,33	348,35
D3_D35	I	3,52	4,13	0,76	5,43 (**)	49,56
S_S1	III	-14,36	-13,08	-0,67	19,43 (**)	222,33
S_S2	III	-21,28	-23,64	-0,74	31,81 (**)	228,01
E_E1	I	0,65	1,65	0,93	1,77	68,61
E_E2	I	1,59	0,47	0,28	1,65	16,38
E_E3	I	5,9	7,85	0,8	9,82 (**)	53,07
E_E4	I	9,7	7,81	0,63	12,45 (**)	38,83
E_E5	III	-5,22	-5,33	-0,71	7,46 (**)	225,62
E_E6	III	-1,63	-1,63	-0,71	2,31 (*)	224,95
E_E7	I	5,27	4,71	0,67	7,06 (**)	41,79
A1_A11	I	2,02	2,93	0,82	3,55 (**)	55,46
A1_A12	IV	0,15	-1,94	-1	1,94	274,33
A2_A21	I	2,9	1,34	0,42	3,19 (**)	24,82
A3_A31	I	1,77	1,95	0,74	2,63 (*)	47,77
A4_A41	I	4,86	5,4	0,74	7,26 (**)	48,03
A5_A51	I	1,33	0,82	0,52	1,57	31,54

Figura 35

Curso 2: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, D1, D23, D24, D31, D35, E3, E4, E7, A11, A21, A31, A41

Cuadrante III: B12, B13, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D21, S1, S2, E5, E6

Cuadrante IV: D22

El lenguaje informativo (C11), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno (E4), o adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión clara de emociones (A11), la posibilidad de asociar las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas

(A41), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), de identificar un problema (D1), de abordar un problema proponiendo que se acuerde una solución entre todos (D23) o no proponiendo soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) o empatía (D35).

El lenguaje informativo (C11), se inhibe mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o de un directivo del establecimiento (E6), con el uso de los lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), con la posibilidad de que se cambie (B12), se redunde (B13) o se distraiga (B14) del tema, se limite la expresión de las personas (B22), se favorezca la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), o se regule la participación de individuos puntuales (B24), se proponga solución ante un problema (D21), se murmure (S1) y/o se establezcan conversaciones paralelas (S2).

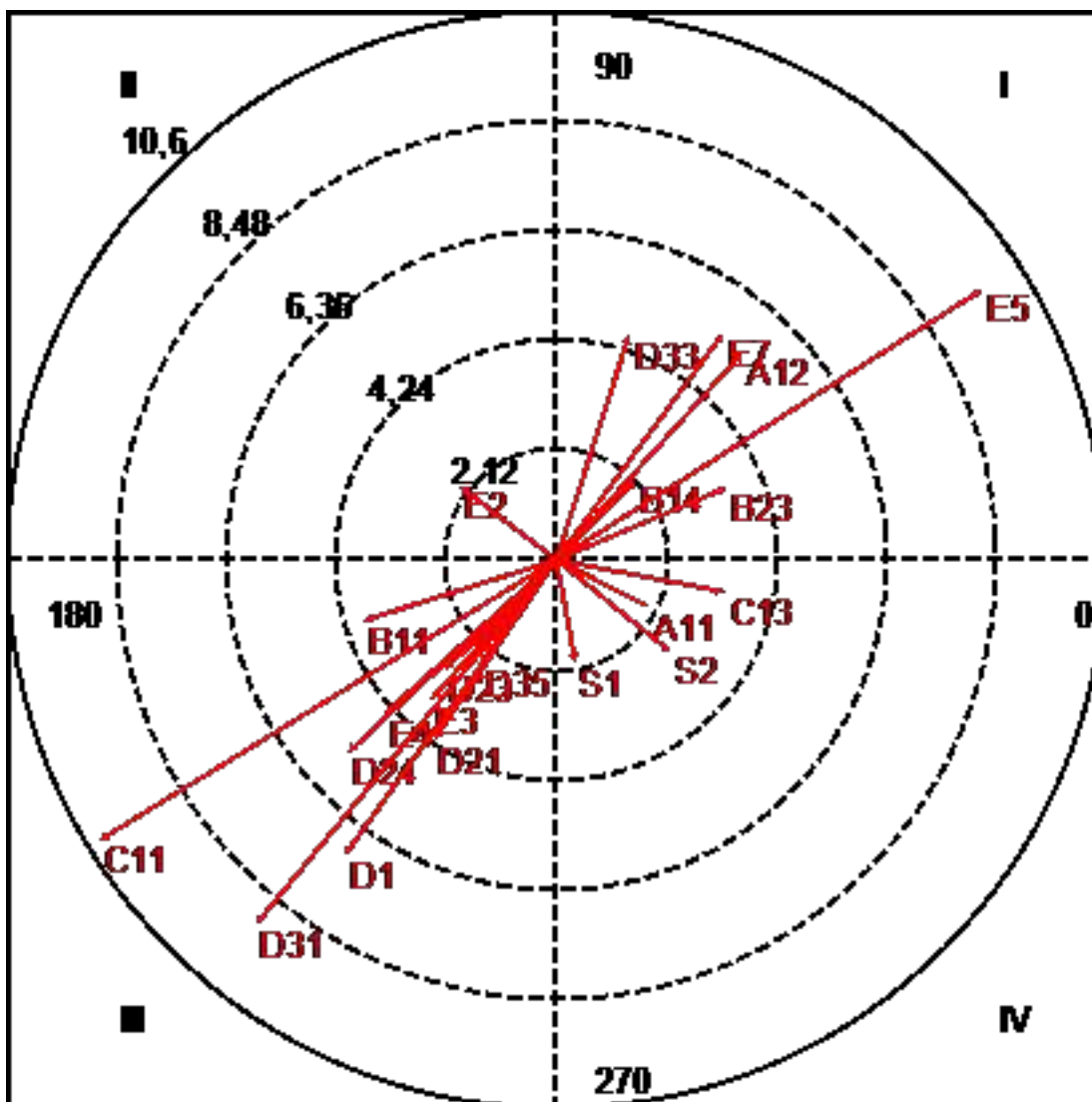
Cuando se usa lenguaje informativo (C11) se activa la posibilidad de abordar un problema proponiendo que otro decida (D22), y cuando se propone que otro decida (D22), se inhibe el uso del lenguaje informativo (C11).

Tabla 1296*Curso 2: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-3,75	-1,18	-0,3	3,93 (**)	197,47
B1_B12	IV	0,94	-0,54	-0,5	1,08	329,88
B1_B13	III	-0,37	-0,69	-0,88	0,78	241,48
B1_B14	I	1,54	1,55	0,71	2,18 (*)	45,31
B2_B21	III	-0,88	-1,09	-0,78	1,4	231,14
B2_B22	IV	1,62	-0,13	-0,08	1,62	355,26
B2_B23	I	3,3	1,4	0,39	3,58 (**)	22,94
B2_B24	I	0,25	0,21	0,64	0,32	39,85
C1_C11	III	-8,87	-5,45	-0,52	10,41 (**)	211,57
C1_C13	IV	3,27	-0,62	-0,19	3,33 (**)	349,31
C214_C2141	II	-1,42	1,07	0,6	1,78	143,14
C214_C2142	III	-1,13	-1,09	-0,69	1,57	223,92
D_D1	III	-4,1	-5,73	-0,81	7,05 (**)	234,38
D2_D21	III	-2,37	-3,49	-0,83	4,22 (**)	235,85
D2_D22	III	-0,08	-1,32	-1	1,32	266,58
D2_D23	III	-2,16	-2,13	-0,7	3,03 (**)	224,59
D2_D24	III	-4,04	-3,74	-0,68	5,5 (**)	222,8
D3_D31	III	-5,83	-7,08	-0,77	9,17 (**)	230,54
D3_D33	I	1,41	4,36	0,95	4,58 (**)	72,08
D3_D34	I	0,68	1,31	0,89	1,48	62,43
D3_D35	III	-1,47	-2	-0,81	2,49 (*)	233,67
S_S1	IV	0,37	-1,99	-0,98	2,03 (*)	280,44
S_S2	IV	2,21	-1,78	-0,63	2,83 (**)	321,18
E_E1	III	-1,38	-0,33	-0,23	1,42	193,58
E_E2	II	-1,88	1,43	0,61	2,36 (*)	142,75
E_E3	III	-2,44	-2,72	-0,74	3,65 (**)	228,11
E_E4	III	-3,33	-2,99	-0,67	4,48 (**)	222
E_E5	I	8,28	5,26	0,54	9,81 (**)	32,42
E_E6	IV	0,95	-0,67	-0,57	1,16	325,07
E_E7	I	3,23	4,39	0,81	5,45 (**)	53,66
A1_A11	IV	1,79	-0,91	-0,45	2 (*)	332,99
A1_A12	I	3,61	4,02	0,74	5,41 (**)	48,11
A2_A21	III	-0,22	-0,21	-0,69	0,31	223,59
A3_A31	I	1,54	1	0,54	1,83	33,01
A4_A41	I	0,42	1,19	0,94	1,26	70,54
A5_A51	III	-1,16	-1,15	-0,7	1,64	224,81

Figura 36

Curso 2: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B23, D33, E5, E7, A12

Cuadrante II: E2

Cuadrante III: B11, C11, D1, D21, D23, D24, D31, D35, E3, E4

Cuadrante IV: C13, S1, S2, A11

El uso del lenguaje expresivo (C12) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o de un adulto no docente o estudiante de curso superiores (E7), la expresión

confusa de emociones (A12), las posibilidades de distraer del tema (B14), de propiciar la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), y/o de abordar un problema con inhibición (D33).

Cuando se usa lenguaje expresivo (C12) se inhibe la profesora auxiliar (E2), y al practicar la profesora auxiliar (E2) se activa el lenguaje expresivo (C12).

El lenguaje expresivo se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje informativo, las posibilidades de aportar al tema (B11), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de proponer que entre todos se acuerde una solución (D23) y/o de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31) o empatía (D35).

Cuando se usa lenguaje expresivo (C12) se activa la expresión clara de emociones (A11), el uso del lenguaje directivo (C13), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2). Así mismo al presentarse alguna de estas conductas se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12).

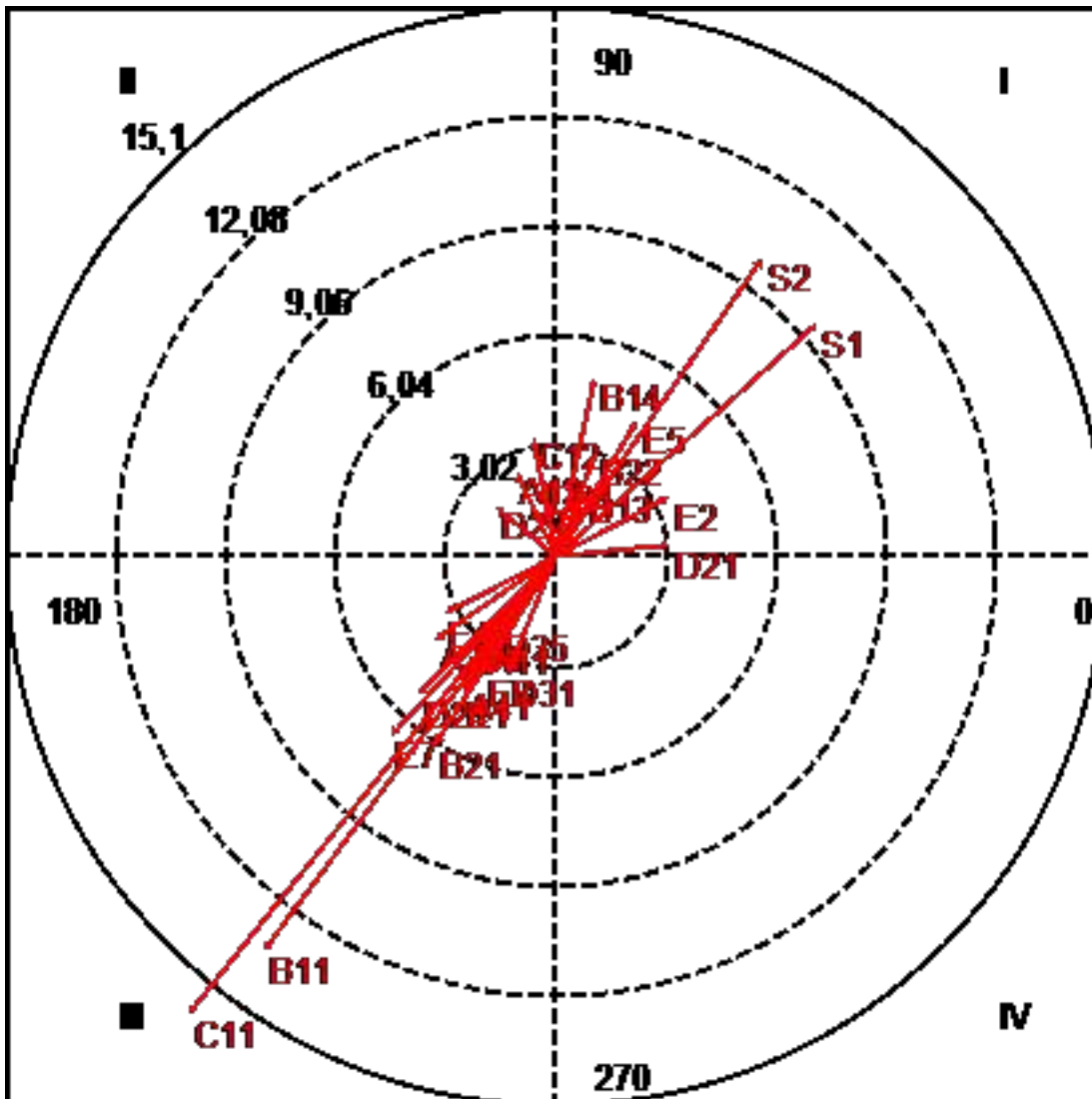
Tabla 1297

Curso 2: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-8,04	-10,87	-0,8	13,52 (**)	233,52
B1_B12	II	-0,26	0,43	0,85	0,5	121,55
B1_B13	I	0,82	1,8	0,91	1,97 (*)	65,49
B1_B14	I	1,07	4,92	0,98	5,04 (**)	77,74
B2_B21	III	-3,33	-5,19	-0,84	6,16 (**)	237,28
B2_B22	I	1,1	2,85	0,93	3,05 (**)	68,88
B2_B23	II	-0,94	0,09	0,09	0,94	174,76
B2_B24	I	0,21	0,1	0,42	0,23	24,78
C1_C11	III	-10,09	-12,59	-0,78	16,13 (**)	231,31
C1_C12	II	-0,62	3,27	0,98	3,33 (**)	100,69
C214_C2141	I	0,57	0,55	0,7	0,79	44,03
C214_C2142	I	1,71	0,68	0,37	1,85	21,76
D_D1	III	-2,29	-2,3	-0,71	3,24 (**)	225,16
D2_D21	I	3,13	0,32	0,1	3,15 (**)	5,82
D2_D22	II	-1,65	1,36	0,64	2,13 (*)	140,52
D2_D23	III	-1,68	-0,78	-0,42	1,86	204,92
D2_D24	III	-3,78	-3,79	-0,71	5,35 (**)	225,02
D3_D31	III	-1,34	-3,23	-0,92	3,5 (**)	247,55
D3_D33	I	0,27	0,26	0,7	0,37	44,08
D3_D34	II	-0,33	2,1	0,99	2,13 (*)	98,81
D3_D35	III	-1,59	-1,98	-0,78	2,54 (*)	231,36
S_S1	I	7,18	6,4	0,67	9,62 (**)	41,74
S_S2	I	5,67	8,2	0,82	9,97 (**)	55,31
E_E1	III	-2,55	-3,83	-0,83	4,6 (**)	236,36
E_E2	I	3,12	1,64	0,46	3,52 (**)	27,67
E_E3	III	-2,02	-3,25	-0,85	3,83 (**)	238,2
E_E4	III	-3,07	-1,58	-0,46	3,45 (**)	207,21
E_E5	I	2,24	3,76	0,86	4,38 (**)	59,15
E_E6	I	1,29	1,28	0,71	1,81	44,88
E_E7	III	-4,54	-4,95	-0,74	6,72 (**)	227,49
A1_A11	III	-1,98	-2,37	-0,77	3,09 (**)	230,23
A1_A12	II	-1,09	2,33	0,91	2,58 (**)	115,12
A2_A21	III	-1,81	-0,47	-0,25	1,87	194,59
A3_A31	III	-3,34	-2,3	-0,57	4,05 (**)	214,58
A4_A41	III	-2,52	-3,56	-0,82	4,36 (**)	234,67
A5_A51	III	-1,14	-1,14	-0,71	1,61	225,12

Figura 37

Curso 2: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B14, B22, D21, S1, S2, E2, E5

Cuadrante II: C12, D22, D34, A12

Cuadrante III: B11, B21, C11, D1, D24, D31, D35, E1, E3, E4, E7, A11, A31, A41

El lenguaje directivo se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) y/o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), las posibilidades de redundar (B13) o distraer (B14) del tema, de limitar la participación de otros (B22), de proponer soluciones ante un problema (D21), la presencia de murmullos (S1) y/o de conversaciones paralelas (S2).

Cuando se usa lenguaje directivo (C13) se inhibe la expresión confusa de emociones (A12), el lenguaje expresivo (C12), el abordaje de un problema proponiendo que otro decida (D22) y/o de mostrar agresividad al momento de abordar un problema (D34). Asimismo al presentarse alguna de estas acciones se activa el lenguaje directivo (C13).

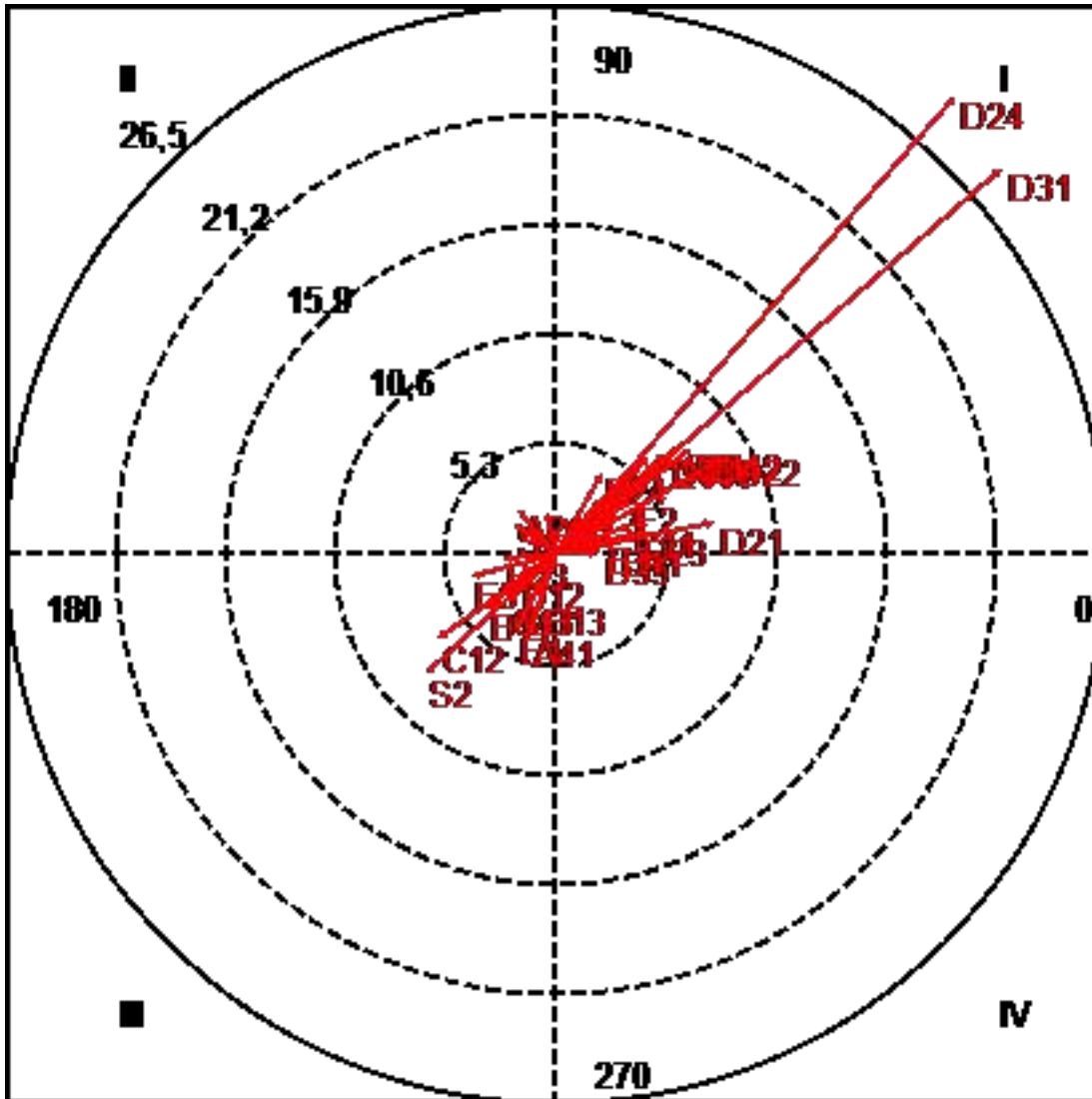
El lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3), un alumno (E4), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), con la expresión clara de emociones (A11), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), con las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de usar el lenguaje informativo (C11), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otros (B21), de identificar un problema (D1), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31) o empatía (D35).

Tabla 1298*Curso 2: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,93	0,54	0,18	2,98 (**)	10,36
B1_B12	III	-1,79	-1,07	-0,51	2,08 (*)	210,79
B1_B13	III	-0,85	-2,33	-0,94	2,48 (*)	250,07
B1_B14	III	-3,36	-2,56	-0,61	4,23 (**)	217,3
B2_B21	IV	0	-1,78	-1	1,78	270,11
B2_B22	III	-0,85	-0,78	-0,68	1,15	222,54
B2_B23	III	-2,6	-0,19	-0,07	2,61 (**)	184,17
B2_B24	I	2,22	3,93	0,87	4,51 (**)	60,55
C1_C11	I	3,62	1,45	0,37	3,9 (**)	21,77
C1_C12	III	-5,73	-4,1	-0,58	7,05 (**)	215,62
C1_C13	III	-2,3	-2,29	-0,71	3,24 (**)	224,84
S_S1	II	-2,04	1,53	0,6	2,56 (*)	143,12
S_S2	III	-6,28	-5,76	-0,68	8,52 (**)	222,5
E_E1	III	-1,99	-3,72	-0,88	4,22 (**)	241,83
E_E2	I	3,62	2,62	0,59	4,47 (**)	35,97
E_E3	I	2,35	0,67	0,27	2,45 (*)	15,85
E_E4	I	2,17	2,68	0,78	3,45 (**)	50,92
E_E5	III	-4,13	-1,07	-0,25	4,27 (**)	194,45
E_E6	III	-0,41	-1,4	-0,96	1,46	253,83
E_E7	III	-0,68	-1,64	-0,92	1,77	247,5
A1_A11	IV	0,44	-0,88	-0,89	0,99	296,69
A1_A12	I	0,2	1,39	0,99	1,4	81,85
A2_A21	II	-1,85	2,17	0,76	2,86 (**)	130,41
A3_A31	II	-0,47	2,06	0,97	2,11 (*)	102,99
A4_A41	III	-1,29	-3,87	-0,95	4,08 (**)	251,57
A5_A51	III	-0,13	-0,7	-0,98	0,71	259,64
C214_C2141	I	4,49	4,71	0,72	6,51 (**)	46,39
C214_C2142	I	5,88	5,2	0,66	7,85 (**)	41,5
D2_D21	I	7,67	1,56	0,2	7,83 (**)	11,49
D2_D22	I	8,48	4,88	0,5	9,78 (**)	29,91
D2_D23	I	4,01	1,07	0,26	4,15 (**)	14,95
D2_D24	I	19,26	22,11	0,75	29,33 (**)	48,94
D3_D31	I	21,56	18,68	0,65	28,53 (**)	40,9
D3_D33	I	5,33	4,89	0,68	7,23 (**)	42,53
D3_D34	I	6,56	5,17	0,62	8,36 (**)	38,26
D3_D35	I	2,1	0,12	0,06	2,11 (*)	3,16

Figura 38

Curso 2: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B24, C11, E2, E3, E4, C2141, C2142, D21, D22, D23, D24, D31, D33, D34, D35

Cuadrante II: S1, A21, A31

Cuadrante III: B12, B13, B14, B23, C12, C13, S2, E1, E5, A41

La identificación de un problema (D1), se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11), regular a individuos puntuales (B24), abordar un problema proponiendo soluciones (D21), proponiendo que otro decida (D22), que entre todos acuerden una solución (D23), o no proponiendo

soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35), con la presencia de una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

La identificación de un problema (D1), se inhibe mutuamente con la posibilidad de que alguien asocie sus conductas a los estados afectivos de sí mismo (A21), se que se muestre conciencia en las reacciones afectivas de los demás (A31) y/o se observen murmullos (S1).

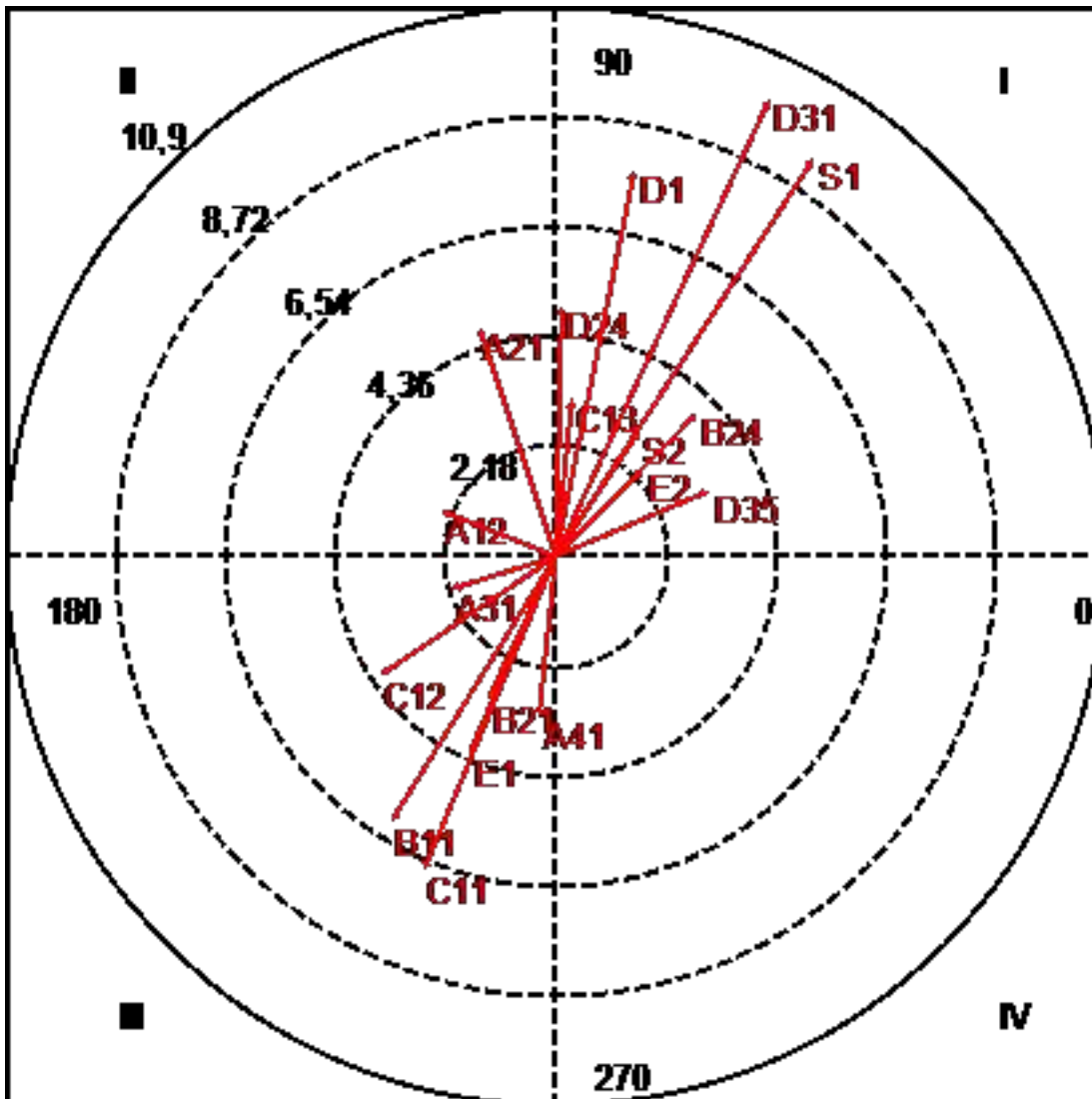
Cuando se identifica un problema (D1), se activa la participación del profesor titular (E1), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13), la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), de cambiar (B12), redundar (B13), o distraer (B14) del tema, y/o de favorecer la autorregulación en la participación de los asistentes (B23).

Tabla 1299*Curso 2: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-3,28	-5,29	-0,85	6,23 (**)	238,18
B1_B12	IV	0,71	-1,2	-0,86	1,39	300,59
B1_B13	I	0,08	0,36	0,98	0,37	77,4
B1_B14	III	-1,85	-0,08	-0,04	1,85	182,45
B2_B21	III	-1,35	-2,84	-0,9	3,15 (**)	244,57
B2_B22	I	0,47	1,31	0,94	1,39	70,52
B2_B23	III	-1,01	-0,22	-0,21	1,03	192,15
B2_B24	I	2,8	2,84	0,71	3,98 (**)	45,43
C1_C11	III	-2,63	-6,25	-0,92	6,78 (**)	247,15
C1_C12	III	-3,49	-2,37	-0,56	4,22 (**)	214,15
C1_C13	I	0,32	3,13	0,99	3,15 (**)	84,18
S_S1	I	5,12	7,91	0,84	9,42 (**)	57,11
S_S2	I	1,65	2,49	0,83	2,99 (**)	56,56
C214_C2141	I	0,64	0,64	0,71	0,91	44,98
C214_C2142	I	1,2	1,2	0,71	1,69	45
D_D1	I	1,56	7,67	0,98	7,83 (**)	78,51
D2_D22	II	-1,37	0,67	0,44	1,53	154
D2_D23	I	0,68	0,94	0,81	1,16	54,16
D2_D24	I	0,12	4,98	1	4,98 (**)	88,67
D3_D31	I	4,24	9,08	0,91	10,02 (**)	64,96
D3_D33	III	-0,79	-1,38	-0,87	1,59	240,16
D3_D34	II	-0,02	0,21	1	0,21	94,44
D3_D35	I	3,06	1,31	0,39	3,33 (**)	23,13
E_E1	III	-1,72	-3,92	-0,92	4,28 (**)	246,39
E_E2	I	1,75	1,75	0,71	2,47 (*)	45
E_E3	III	-1,38	-0,78	-0,49	1,59	209,65
E_E4	II	-1,45	0,04	0,03	1,45	178,56
E_E5	II	-0,27	0,21	0,62	0,35	141,63
E_E6	IV	0,43	-0,88	-0,9	0,98	296,32
E_E7	III	-0,36	-1,65	-0,98	1,69	257,61
A1_A11	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,63	225
A1_A12	II	-2,29	0,92	0,37	2,47 (*)	158,22
A2_A21	II	-1,52	4,55	0,95	4,8 (**)	108,51
A3_A31	III	-2,08	-0,65	-0,3	2,18 (*)	197,4
A4_A41	III	-0,34	-3,19	-0,99	3,21 (**)	263,95
A5_A51	IV	0,75	-0,76	-0,71	1,07	314,63

Figura 39

Curso 2: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B24, C13, S1, S2, D1, D24, D31, D35, E2

Cuadrante II: A12, A21

Cuadrante III: B11, B21, C11, C12, E1, A31, A41

Proponer la solución a un problema (D21), se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el lenguaje directivo (C13), las posibilidades de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31), empatía (D35), murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Cuando se propone la solución a un problema (D21), se inhibe la expresión confusa de emociones (A12) y/o la posibilidad de que alguien asocie sus conductas a sus estados de ánimo (A21). Así también, cuando se expresan emociones confusamente (A12) o alguien asocia sus conductas a sus estados de ánimo (A21), se activa la posibilidad de proponer soluciones a un problema (D21).

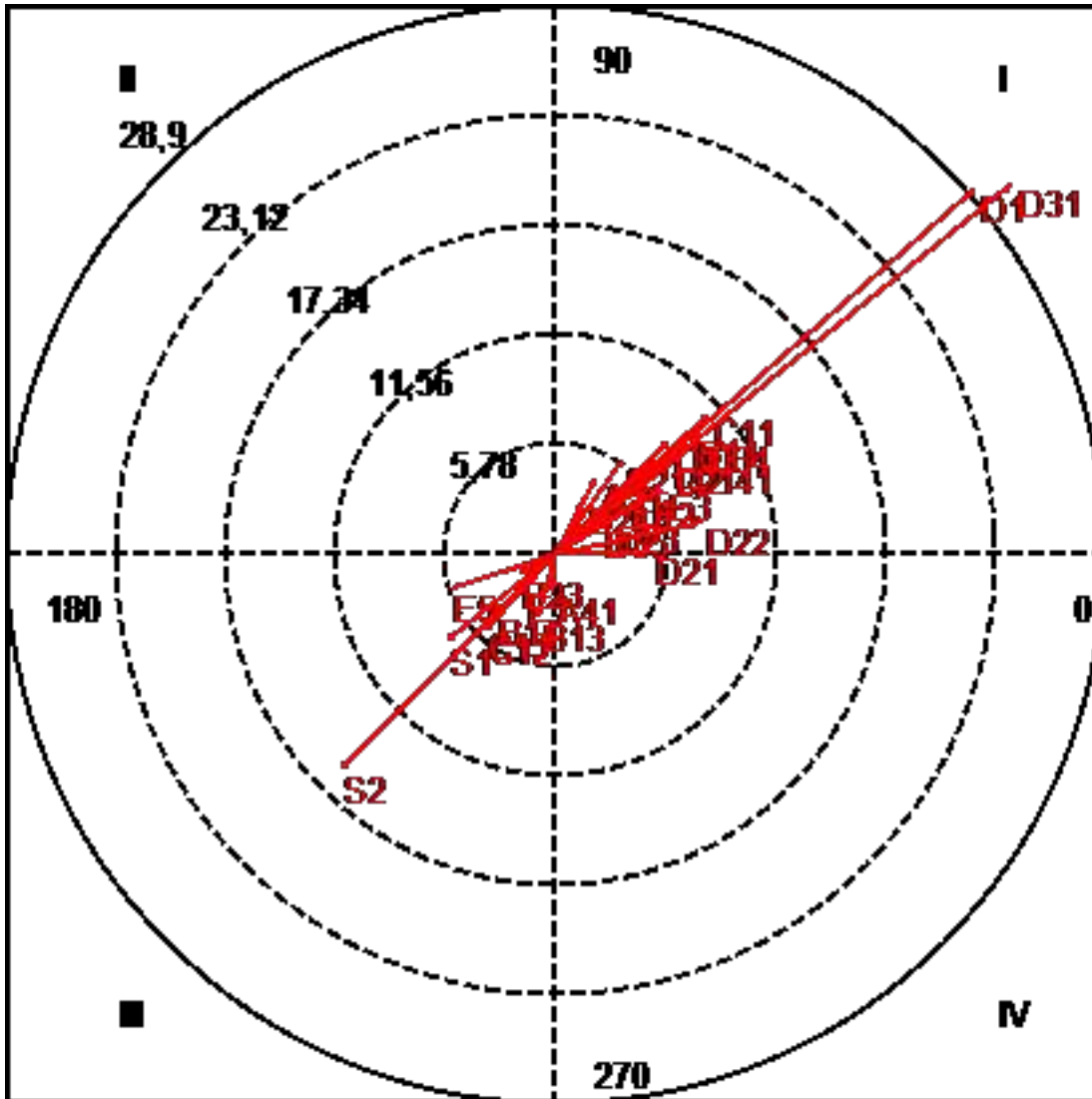
Proponer la solución a un problema (D21), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (c12), las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), de aportar al tema (B11) y/o de favorecer la expresión de otras personas (B21).

Tabla 1300*Curso 2: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como**Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	7,25	6,34	0,66	9,63 (**)	41,19
B1_B12	III	-1,82	-0,05	-0,03	1,82	181,44
B1_B13	III	-0,94	-3,42	-0,96	3,55 (**)	254,71
B1_B14	III	-3,22	-3,11	-0,69	4,48 (**)	224,03
B2_B21	I	1,08	0,71	0,55	1,3	33,35
B2_B22	III	-1,08	-1,42	-0,79	1,78	232,58
B2_B23	III	-2	-1,1	-0,48	2,28 (*)	208,7
B2_B24	I	1,44	2,76	0,89	3,11 (**)	62,5
C1_C11	I	8,13	7,43	0,67	11,01 (**)	42,45
C1_C12	III	-3,74	-4,04	-0,73	5,5 (**)	227,2
C1_C13	III	-3,79	-3,78	-0,71	5,35 (**)	224,98
S_S1	III	-5,77	-4,56	-0,62	7,36 (**)	218,36
S_S2	III	-11,34	-11,35	-0,71	16,04 (**)	225,03
C214_C2141	I	6,06	4,84	0,62	7,76 (**)	38,59
C214_C2142	I	3,53	4,97	0,82	6,1 (**)	54,64
D_D1	I	22,11	19,26	0,66	29,33 (**)	41,06
D2_D21	I	4,98	0,12	0,02	4,98 (**)	1,33
D2_D22	I	7,72	1,69	0,21	7,9 (**)	12,36
D2_D23	I	2,92	1,79	0,52	3,42 (**)	31,53
D3_D31	I	24,05	19,53	0,63	30,98 (**)	39,08
D3_D33	I	6,01	6,03	0,71	8,51 (**)	45,09
D3_D34	I	7,65	6,05	0,62	9,75 (**)	38,3
D3_D35	I	2,31	1,54	0,56	2,78 (**)	33,79
E_E1	III	-1,72	-1,78	-0,72	2,47 (*)	226
E_E2	I	4,87	3,13	0,54	5,79 (**)	32,75
E_E3	I	5,7	3,5	0,52	6,69 (**)	31,53
E_E4	I	3,76	3,27	0,66	4,98 (**)	41,06
E_E5	III	-5,6	-1,84	-0,31	5,9 (**)	198,21
E_E6	III	-1,05	-1,04	-0,71	1,48	224,93
E_E7	I	1,41	1,2	0,65	1,85	40,32
A1_A12	I	1,43	1,26	0,66	1,91	41,51
A2_A21	II	-1,14	0,21	0,18	1,16	169,39
A3_A31	I	2,15	4,08	0,88	4,61 (**)	62,21
A4_A41	III	-0,16	-2	-1	2 (*)	265,29
A5_A51	IV	0,21	-0,46	-0,91	0,5	294,27

Figura 40

Curso 2: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B24, C11, C2141, C2142, D1, D21, D22, D23, D31, D33, D34, D35, E2, E3, E4, A31

Cuadrante III: B13, B14, B23, C12, C13, S1, S2, E1, E5, A41

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3), alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), aportar al tema, regular la participación de individuos particulares (B24), identificar un problema (D1), abordándolo proponiendo

soluciones (D21), proponiendo que otro decida o resuelva (D22), proponiendo que entre todos se acuerde una solución (D23); con tranquilidad (31), inhibición (33), agresividad (D34) o empatía (D35).

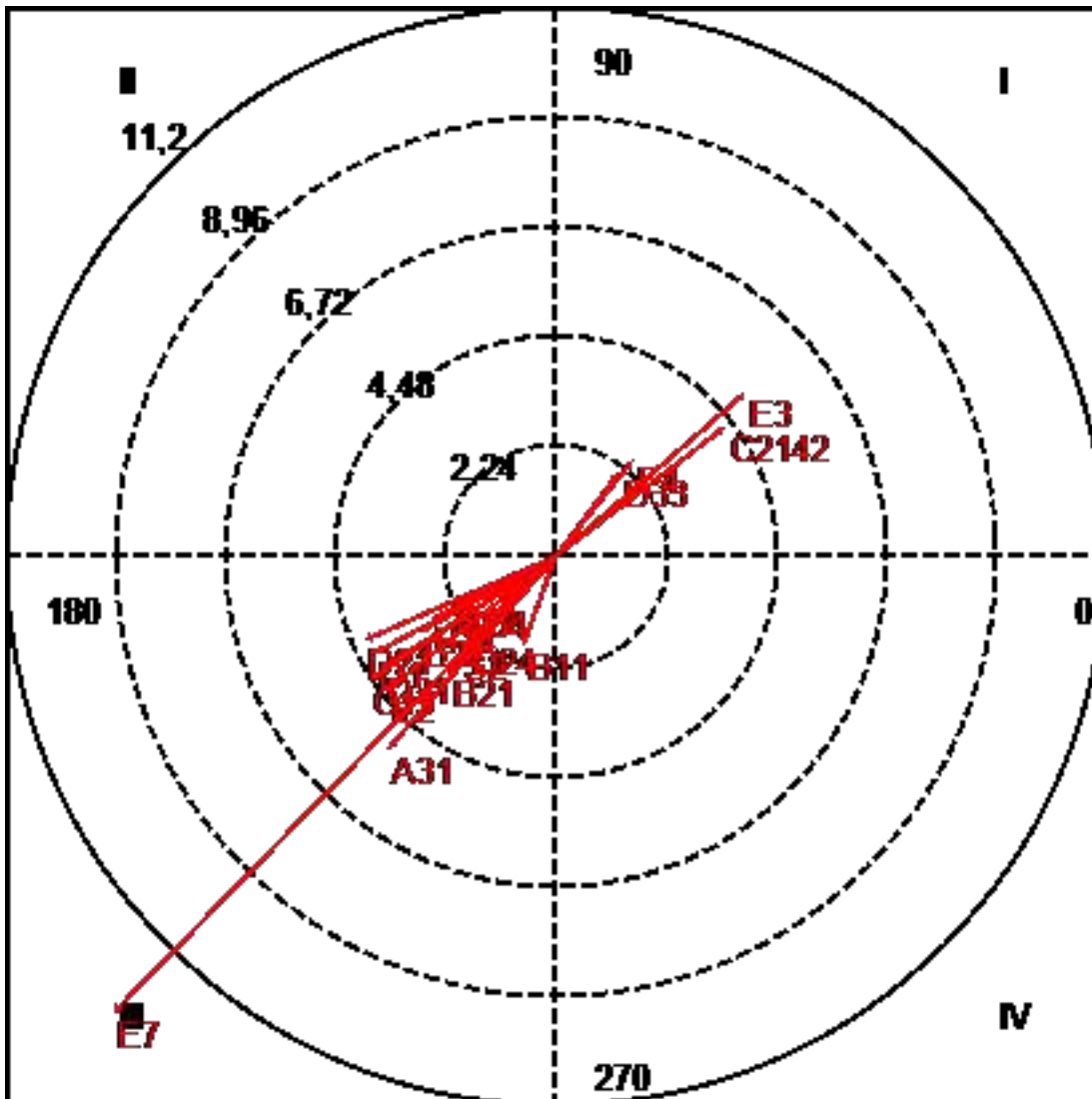
Abordar un problema sin proponer soluciones (D24) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de redundar (B13) o distraer (B14) del tema, de favorecer la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), de observar murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1301*Curso 2: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
D_D1	III	-3,72	-1,99	-0,47	4,22 (**)	208,17
D2_D21	III	-3,92	-1,72	-0,4	4,28 (**)	203,61
D2_D22	I	1,5	1,02	0,56	1,82	34,19
D2_D23	I	0,84	0,84	0,71	1,19	45,11
D2_D24	III	-1,78	-1,72	-0,69	2,47 (*)	224
D3_D31	III	-3,56	-2,31	-0,54	4,24 (**)	212,99
D3_D33	I	1,28	1,7	0,8	2,13 (*)	53,01
D3_D34	III	-1,96	-0,97	-0,44	2,18 (*)	206,38
D3_D35	I	0,29	0,6	0,9	0,67	64,36
B1_B11	III	-0,68	-1,84	-0,94	1,96 (*)	249,64
B1_B12	III	-2,11	-0,93	-0,4	2,3 (*)	203,74
B1_B13	II	-0,66	0,34	0,46	0,74	152,39
B1_B14	I	1,18	0,35	0,28	1,23	16,38
B2_B21	III	-2,2	-2,41	-0,74	3,26 (**)	227,69
B2_B22	III	-2,79	-1,56	-0,49	3,2 (**)	209,29
B2_B23	III	-1,04	-0,33	-0,3	1,09	197,67
B2_B24	III	-2,55	-1,31	-0,46	2,87 (**)	207,18
E_E2	III	-3,42	-2,71	-0,62	4,36 (**)	218,43
E_E3	I	3,86	3,33	0,65	5,1 (**)	40,84
E_E4	I	1,58	1,97	0,78	2,52 (*)	51,17
E_E5	I	1,05	0,57	0,47	1,2	28,33
E_E6	I	1,13	0,2	0,17	1,15	10,04
E_E7	III	-9,03	-9,33	-0,72	12,98 (**)	225,94
A1_A11	III	-0,65	-1,27	-0,89	1,42	243
A1_A12	III	-1,16	-0,73	-0,53	1,37	212,25
A2_A21	I	0,89	1,43	0,85	1,68	58,15
A3_A31	III	-3,44	-3,95	-0,75	5,24 (**)	228,91
A4_A41	III	-0,48	-0,34	-0,58	0,58	215,24
A5_A51	III	-0,73	-1,27	-0,87	1,47	240,04
C1_C11	I	1,65	0,65	0,36	1,77	21,39
C1_C12	III	-0,33	-1,38	-0,97	1,42	256,42
C1_C13	III	-3,83	-2,55	-0,55	4,6 (**)	213,64
C214_C2141	III	-0,46	-0,06	-0,12	0,46	187
C214_C2142	I	3,44	2,63	0,61	4,33 (**)	37,45
S_S1	II	-0,32	1,25	0,97	1,29	104,24
S_S2	III	-1,95	-1,87	-0,69	2,71 (**)	223,78

Figura 41

Curso 2: Vectores Participación dell/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D33, E3, E4, C2142

Cuadrante III: D1, D21, D24, D31, D34, B11, B12, B21, B22, B24, E2, E7, A31, C13, S2

El profesor titular (E1), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3) o un alumno (E4), la posibilidad e inhibirse ante el abordaje de un problema (D33) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

El profesor titular (E1) se inhibe mutuamente con la participación la profesora auxiliar (E2) o de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje directivo (C13), la muestra de conciencia de

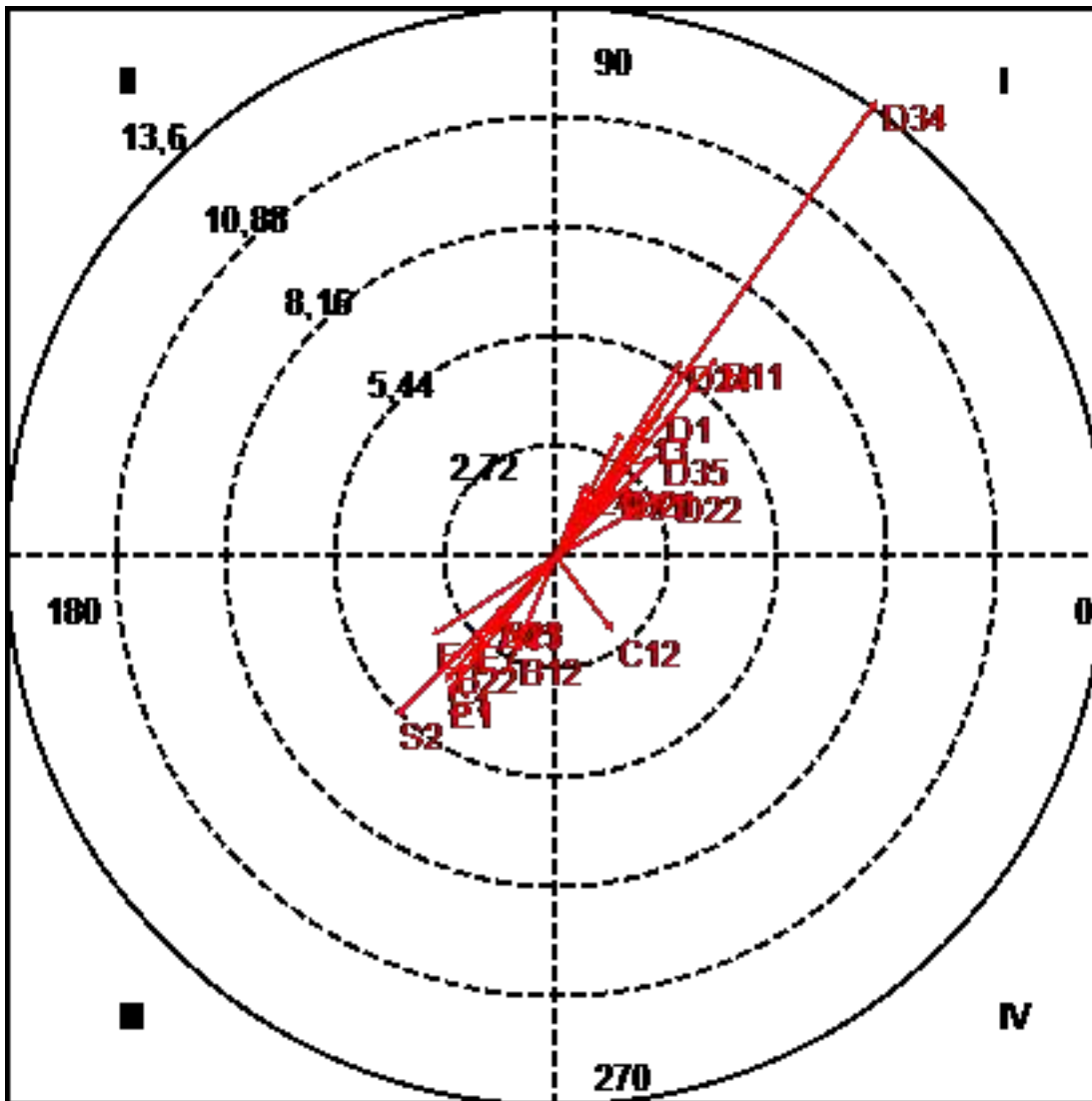
las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de aportar (B11) o cambiar (B12) del tema, favorecer la expresión de otros (B21), limitar la expresión de otros (B22) o regular a individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo soluciones (D21) o no proponiéndoslas (D24), con tranquilidad (D31) agresividad (D34) y/o observar conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1302*Curso 2: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	4	4,94	0,78	6,36 (**)	51,04
B1_B12	III	-1,03	-2,39	-0,92	2,61 (**)	246,66
B1_B13	III	-1	-1	-0,71	1,42	225
B1_B14	II	-1,73	0,06	0,04	1,73	177,98
B2_B21	I	0,67	1,58	0,92	1,72	66,86
B2_B22	III	-2,59	-2,59	-0,71	3,66 (**)	224,95
B2_B23	III	-1,44	-1,44	-0,71	2,04 (*)	225
B2_B24	II	-0,06	0,87	1	0,87	93,87
D_D1	I	2,62	3,62	0,81	4,47 (**)	54,03
D2_D21	I	1,75	1,75	0,71	2,47 (*)	45
D2_D22	I	2,88	1,64	0,5	3,31 (**)	29,71
D2_D23	III	-1,09	-1,09	-0,71	1,54	225
D2_D24	I	3,13	4,87	0,84	5,79 (**)	57,25
D3_D31	I	1,51	1,74	0,76	2,3 (*)	49,03
D3_D33	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,67	225
D3_D34	I	7,96	11,31	0,82	13,83 (**)	54,84
D3_D35	I	2,54	2,54	0,71	3,59 (**)	45,01
E_E1	III	-2,71	-3,42	-0,78	4,36 (**)	231,57
E_E3	III	-3,07	-1,97	-0,54	3,65 (**)	212,73
E_E4	I	0,78	1,87	0,92	2,03 (*)	67,28
E_E5	IV	0,36	-0,45	-0,78	0,57	308,45
E_E6	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
E_E7	III	-2,05	-2,05	-0,71	2,9 (**)	225
A1_A11	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,9	225
A1_A12	II	-0,38	0,05	0,13	0,38	172,65
A2_A21	III	-0,37	-0,37	-0,71	0,52	225
A3_A31	II	-1,19	1,39	0,76	1,83	130,52
A4_A41	III	-1,51	-1,51	-0,71	2,13 (*)	225
A5_A51	III	-0,37	-0,37	-0,71	0,52	225
C1_C11	I	0,47	1,59	0,96	1,65	73,62
C1_C12	IV	1,43	-1,88	-0,8	2,36 (*)	307,25
C1_C13	I	1,64	3,12	0,89	3,52 (**)	62,33
C214_C2141	I	1,04	0,02	0,02	1,04	1,08
C214_C2142	III	-1,25	-1,25	-0,71	1,77	225
S_S1	III	-2,77	-3,13	-0,75	4,18 (**)	228,51
S_S2	III	-3,99	-3,96	-0,71	5,62 (**)	224,83

Figura 42

Curso 2: Vectores Participación dell/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, D1, D21, D22, D24, D31, D34, D35, E4, C13

Cuadrante III: B12, B22, B23, E1, E3, E7, A41, S1, S2

Cuadrante IV: C12

La participación de la profesora auxiliar (E2), se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de aportar al tema (B11), de identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo soluciones (D21), proponiendo que otro decida (D22) o no proponiendo soluciones (D24), con tranquilidad (D31) agresividad (D34) o empatía (D35).

La participación de la profesora auxiliar (E2), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de cambiar de tema (B12), de limitar la expresión de otros (B22) o favorecer que autorregulen su participación los asistentes (B23), la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Cuando participa la profesora auxiliar (E2) se activa el lenguaje expresivo (C12), y al observarse el lenguaje expresivo (C12), se inhibe la participación de la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1303*Curso 2: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	6,86	4,62	0,56	8,27 (**)	33,94
B1_B12	II	-1,27	1,21	0,69	1,75	136,45
B1_B13	II	-1,11	0,47	0,39	1,2	157,12
B1_B14	III	-1,8	-2,4	-0,8	3,01 (**)	233,11
B2_B21	I	3,91	3,5	0,67	5,25 (**)	41,82
B2_B22	III	-0,92	-1,79	-0,89	2,01 (*)	242,83
B2_B23	III	-2,99	-1,44	-0,43	3,32 (**)	205,77
B2_B24	III	-2,01	-0,14	-0,07	2,01 (*)	184,03
D_D1	I	0,67	2,35	0,96	2,45 (*)	74,15
D2_D21	III	-0,78	-1,38	-0,87	1,59	240,35
D2_D22	I	3,08	0,06	0,02	3,08 (**)	1,03
D2_D23	III	-1,91	-1,62	-0,65	2,5 (*)	220,26
D2_D24	I	3,5	5,7	0,85	6,69 (**)	58,47
D3_D31	I	0,36	2,35	0,99	2,37 (*)	81,38
D3_D33	I	1,56	2,87	0,88	3,26 (**)	61,51
D3_D34	IV	2,75	-1,61	-0,51	3,18 (**)	329,62
D3_D35	I	6,97	6,98	0,71	9,86 (**)	45,03
E_E1	I	3,33	3,86	0,76	5,1 (**)	49,16
E_E2	III	-1,97	-3,07	-0,84	3,65 (**)	237,27
E_E4	III	-2,22	-3,74	-0,86	4,35 (**)	239,32
E_E5	III	-4,05	-2,75	-0,56	4,9 (**)	214,21
E_E6	II	-0,76	0,7	0,67	1,03	137,66
E_E7	IV	0,22	-1,36	-0,99	1,38	279,04
A1_A11	IV	1,6	-0,35	-0,21	1,64	347,78
A1_A12	I	1,03	1,44	0,81	1,77	54,33
A2_A21	I	0,36	0,36	0,71	0,51	45,04
A3_A31	I	1,26	1,26	0,71	1,78	45,13
A4_A41	I	4,72	1,34	0,27	4,91 (**)	15,88
A5_A51	I	2,05	2,05	0,71	2,9 (**)	45,04
C1_C11	I	7,85	5,9	0,6	9,82 (**)	36,93
C1_C12	III	-2,72	-2,44	-0,67	3,65 (**)	221,89
C1_C13	III	-3,25	-2,02	-0,53	3,83 (**)	211,8
C214_C2141	II	-1,11	0,15	0,14	1,12	172,19
C214_C2142	III	-2,23	-1,72	-0,61	2,81 (**)	217,63
S_S1	III	-5,51	-4,72	-0,65	7,26 (**)	220,61
S_S2	III	-3,59	-4,1	-0,75	5,44 (**)	228,79

identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo que otro decida (D22) o no proponiendo soluciones (D24), con tranquilidad (D31), inhibición (D33) o empatía (D35).

La participación de una alumna (E3) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), las posibilidades de distraer del tema (B14), de limitar la participación de otros (B22), de propiciar que las personas autorregulen su participación (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de que al abordar un problema se proponga que entre todos acuerden una solución (D23), se produzcan murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

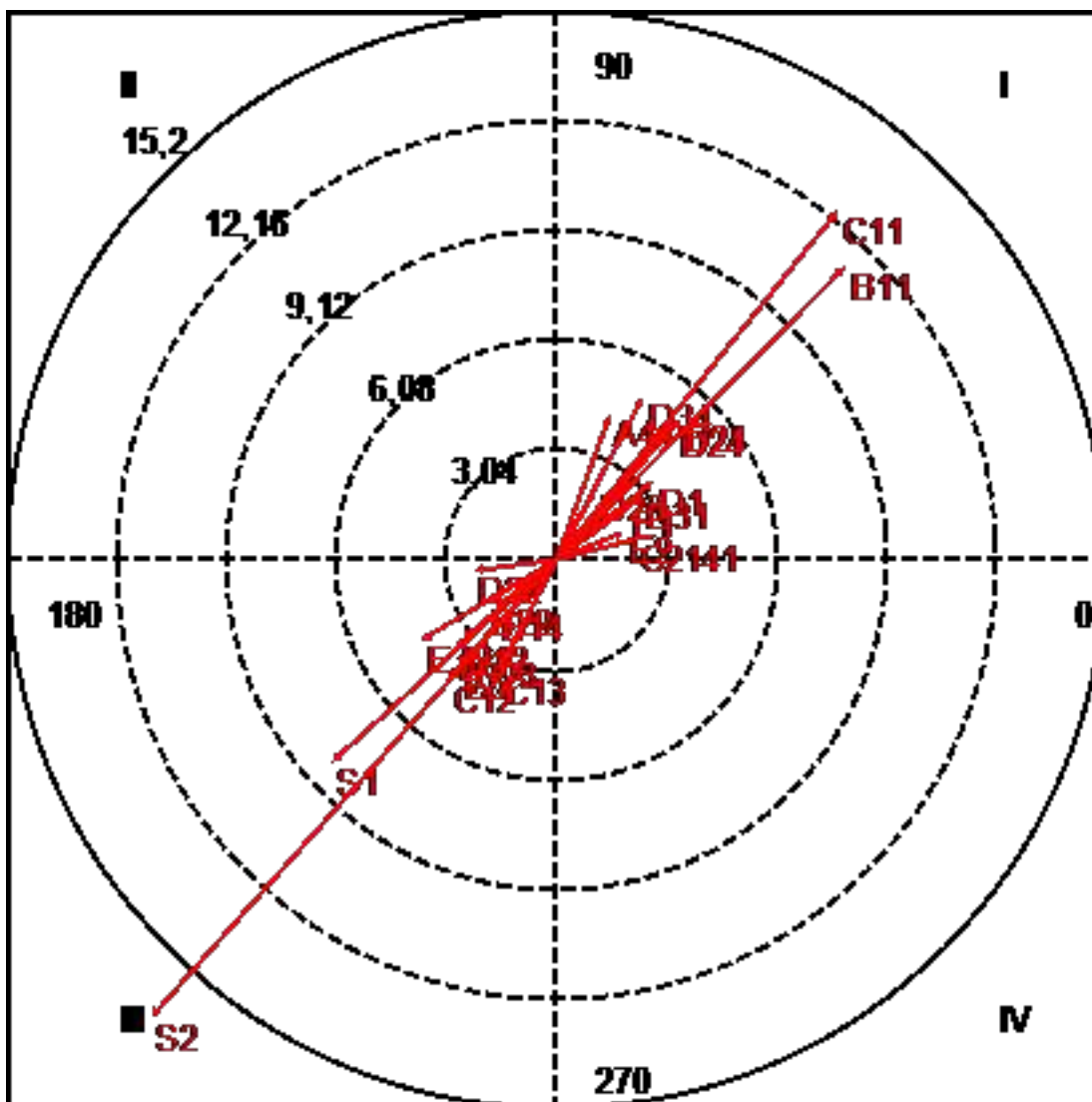
Cuando participa una alumna (E3), se activa la presencia de agresividad al momento de abordar un problema (D34), y si se presenta agresividad al abordar un problema (D34) se inhibe la participación de una alumna (E3).

Tabla 1304*Curso 2: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	8	8,13	0,71	11,41 (**)	45,44
B1_B12	III	-2,61	-2,22	-0,65	3,43 (**)	220,36
B1_B13	I	0,79	0,33	0,39	0,86	22,85
B1_B14	III	-1,67	-1,33	-0,62	2,13 (*)	218,44
B2_B21	I	3,44	3,89	0,75	5,19 (**)	48,49
B2_B22	III	-1,9	-1,16	-0,52	2,23 (*)	211,43
B2_B23	III	-2,35	-2,67	-0,75	3,55 (**)	228,63
B2_B24	IV	0,48	-1,66	-0,96	1,73	286,23
D_D1	I	2,68	2,17	0,63	3,45 (**)	39,08
D2_D21	IV	0,04	-1,45	-1	1,45	271,44
D2_D22	III	-2,29	-0,3	-0,13	2,31 (*)	187,53
D2_D23	I	1,1	1,97	0,87	2,25 (*)	60,86
D2_D24	I	3,27	3,76	0,75	4,98 (**)	48,94
D3_D31	I	2,37	1,74	0,59	2,94 (**)	36,27
D3_D33	III	-0,18	-1,64	-0,99	1,65	263,79
D3_D34	I	2,41	4,53	0,88	5,13 (**)	61,97
D3_D35	III	-2,79	-2,42	-0,66	3,69 (**)	220,96
E_E1	I	1,97	1,58	0,63	2,52 (*)	38,83
E_E2	I	1,87	0,78	0,39	2,03 (*)	22,72
E_E3	III	-3,74	-2,22	-0,51	4,35 (**)	210,68
E_E5	III	-2,69	-2,93	-0,74	3,98 (**)	227,37
E_E6	III	-1,17	-1,17	-0,71	1,65	224,97
E_E7	I	0,53	0,91	0,86	1,05	59,53
A1_A11	II	-1,33	1,22	0,68	1,81	137,4
A1_A12	II	-0,06	1,34	1	1,34	92,68
A2_A21	IV	1,12	-0,14	-0,12	1,13	353,13
A3_A31	I	0,34	1,54	0,98	1,58	77,41
A4_A41	I	1,49	4,03	0,94	4,29 (**)	69,73
A5_A51	I	0,49	0,5	0,71	0,7	45,18
C1_C11	I	7,81	9,7	0,78	12,45 (**)	51,17
C1_C12	III	-2,99	-3,33	-0,74	4,48 (**)	228
C1_C13	III	-1,58	-3,07	-0,89	3,45 (**)	242,79
C214_C2141	I	2,19	0,57	0,25	2,27 (*)	14,52
C214_C2142	II	-1,03	0,86	0,64	1,35	140,16
S_S1	III	-6,23	-5,62	-0,67	8,39 (**)	222,08
S_S2	III	-11,21	-12,67	-0,75	16,92 (**)	228,51

Figura 44

Curso 2: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, D1, D23, D24, D31, D34, E1, E2, A41, C11, C2141

Cuadrante III: B12, B14, B22, B23, D22, D35, E3, E5, C12, C13, S1, S2,

La participación de un alumno (E4) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), de identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo que se acuerde una solución entre todos (D23)

o no proponiendo soluciones (D24), con tranquilidad (D31) o agresividad (D34) y/o presentándose una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

La participación de un alumno (E4) se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema, de limitar la expresión de otros (B22), de favorecer que los participantes autorregularan su participación (B23), de que al abordar un problema se proponga que otros decidan (D22), se muestre empatía al abordar un problema (D35), se observen murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1305

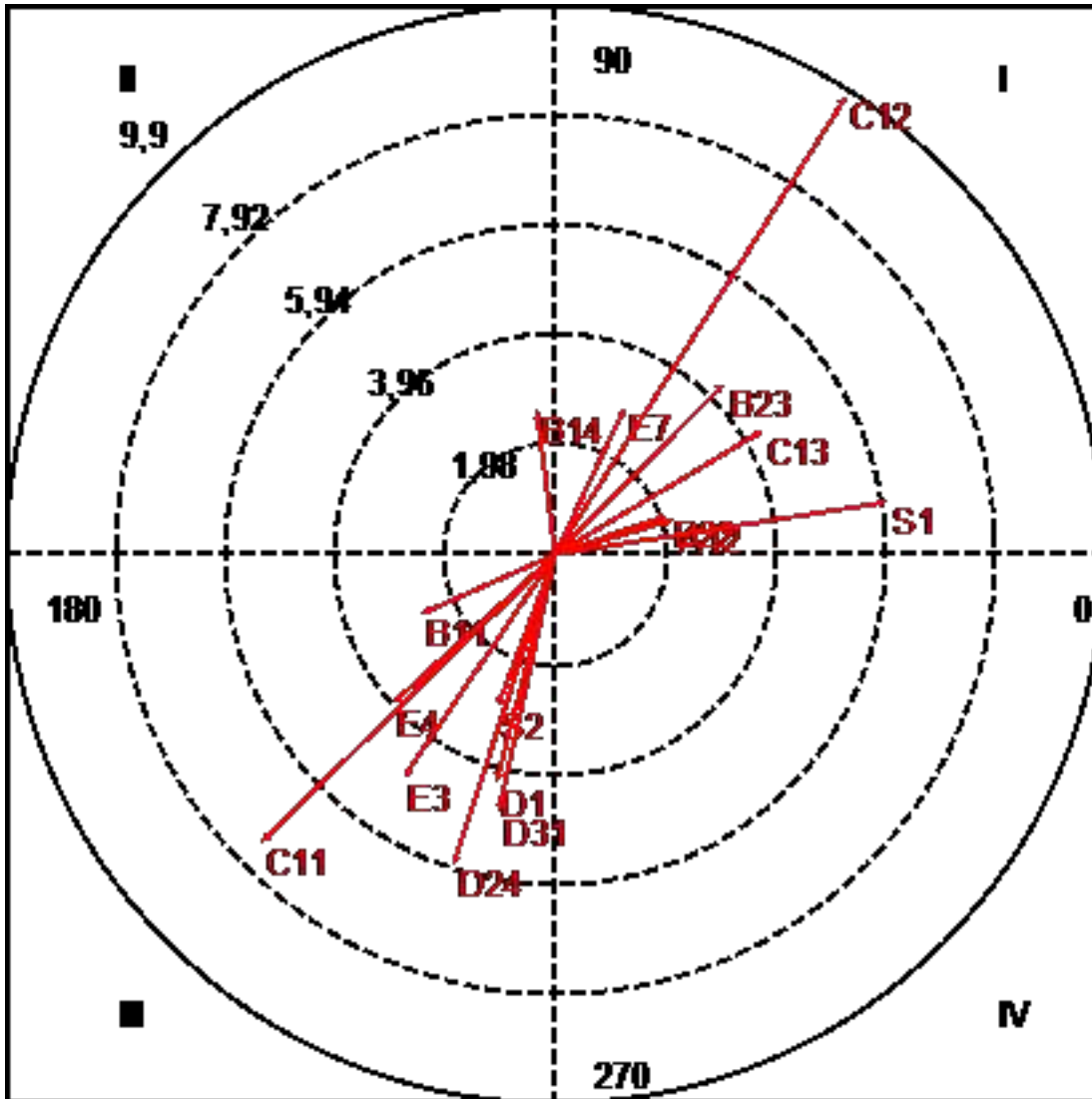
Curso 2: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la

VeZ (E5) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,43	-1,08	-0,41	2,66 (**)	203,9
B1_B12	IV	1,21	-0,72	-0,51	1,41	329,29
B1_B13	IV	0,4	-0,6	-0,83	0,72	303,92
B1_B14	II	-0,34	2,62	0,99	2,64 (**)	97,34
B2_B21	II	-0,71	1,33	0,88	1,51	117,9
B2_B22	I	2,04	0,71	0,33	2,16 (*)	19,26
B2_B23	I	3,06	3,09	0,71	4,35 (**)	45,25
B2_B24	I	0,26	1,39	0,98	1,41	79,45
D_D1	III	-1,07	-4,13	-0,97	4,27 (**)	255,55
D2_D21	IV	0,21	-0,27	-0,78	0,35	308,37
D2_D22	III	-1,09	-1,08	-0,7	1,54	224,72
D2_D23	IV	0,75	-0,48	-0,54	0,89	327,34
D2_D24	III	-1,84	-5,6	-0,95	5,9 (**)	251,79
D3_D31	III	-1,03	-4,67	-0,98	4,78 (**)	257,56
D3_D33	III	-1,57	-0,86	-0,48	1,79	208,69
D3_D34	III	-0,47	-1,01	-0,91	1,11	244,85
D3_D35	III	-0,53	-1,05	-0,89	1,17	243,11
E_E1	I	0,57	1,05	0,88	1,2	61,67
E_E2	II	-0,45	0,36	0,62	0,57	141,55
E_E3	III	-2,75	-4,05	-0,83	4,9 (**)	235,79
E_E4	III	-2,93	-2,69	-0,68	3,98 (**)	222,63
E_E6	III	-0,7	-0,7	-0,71	0,99	224,93
E_E7	I	1,25	2,65	0,9	2,93 (**)	64,77
A1_A11	IV	0,52	-0,52	-0,71	0,73	314,78
A1_A12	I	2,15	0,63	0,28	2,24 (*)	16,42
A2_A21	II	-0,31	0,61	0,89	0,68	116,75
A3_A31	II	-0,23	0,64	0,94	0,68	110,11
A4_A41	III	-0,42	-0,17	-0,37	0,45	201,99
A5_A51	III	-1,21	-0,3	-0,24	1,25	193,92
C1_C12	I	5,26	8,28	0,84	9,81 (**)	57,58
C1_C13	I	3,76	2,24	0,51	4,38 (**)	30,85
C214_C2141	III	-1,28	-0,26	-0,2	1,31	191,28
C214_C2142	II	-0,59	0,52	0,66	0,79	138,32
S_S1	I	6,02	0,95	0,16	6,1 (**)	8,94
S_S2	III	-1,05	-2,77	-0,93	2,96 (**)	249,16
C1_C11	III	-5,33	-5,22	-0,7	7,46 (**)	224,38

Figura 45

Curso 2: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, B23, E7, A12, C12, C13, S1

Cuadrante II: B14

Cuadrante III: B11, D1, D24, D31, E3, E4, S2, C11

Varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se activan mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes expresivo (C12) y/o directivo

(C13), las posibilidades de limitar la expresión de otros (B22) o de promover que autorregulen su participación (B23), y/o la presencia de murmullos (S1).

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), se inhibe la posibilidad de distraerse (B14) del tema, y al distraer del tema (B14), se activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

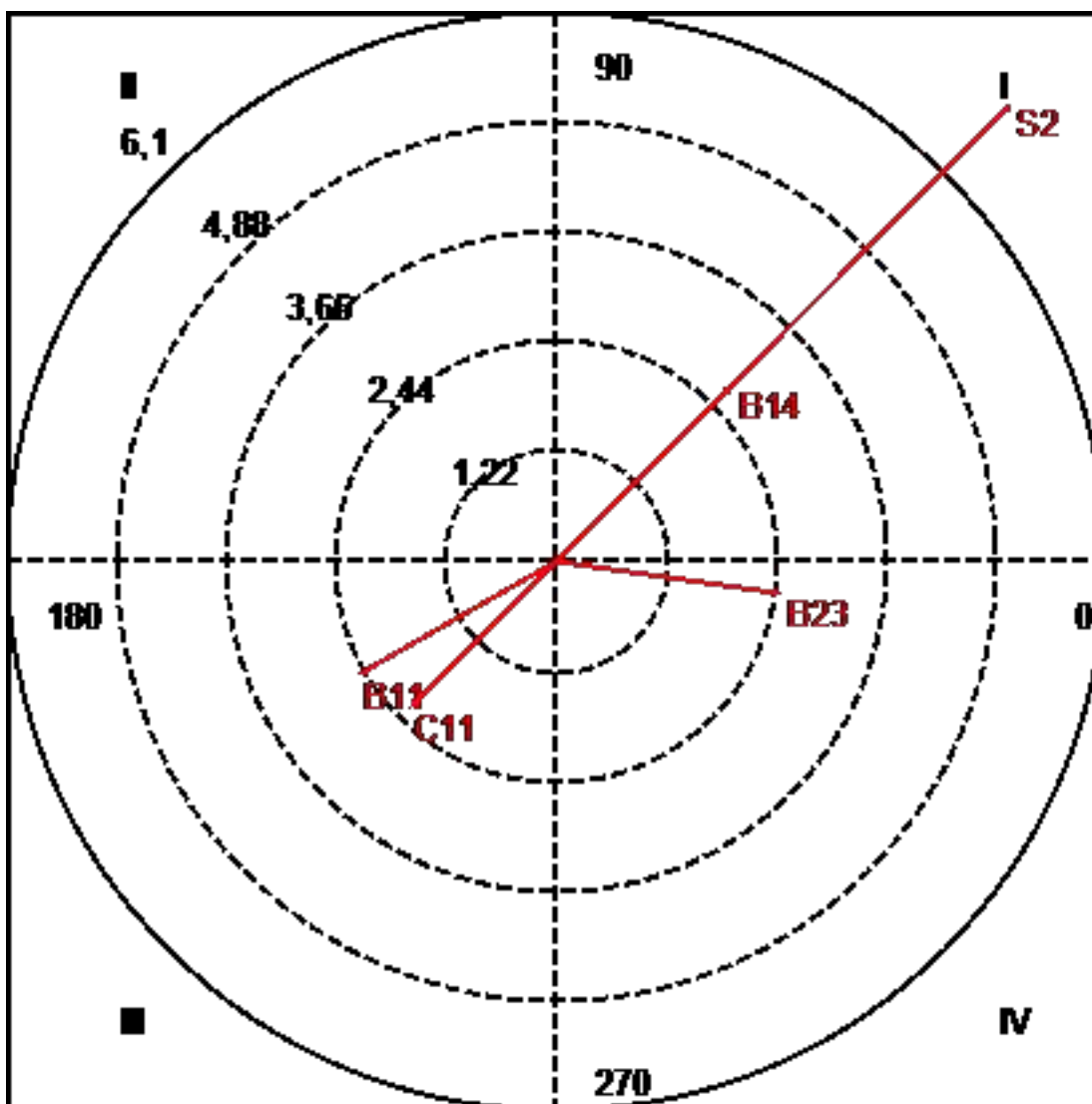
Varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhiben mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11), de identificar un problema (D1), de abordarlo sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D35) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1306*Curso 2: Parámetros Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6)**como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,2	-1,26	-0,5	2,54 (*)	209,72
B1_B12	IV	1,2	-0,6	-0,44	1,34	333,61
B1_B13	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
B1_B14	I	1,96	1,96	0,71	2,78 (**)	44,97
B2_B21	II	-0,98	0,24	0,24	1,01	166,13
B2_B22	II	-0,65	1,04	0,85	1,22	121,84
B2_B23	IV	2,5	-0,36	-0,14	2,53 (*)	351,85
B2_B24	IV	1,24	-0,58	-0,43	1,37	334,74
D_D1	III	-1,4	-0,41	-0,28	1,46	196,17
D2_D21	II	-0,88	0,43	0,44	0,98	153,68
D2_D22	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,29	225
D2_D23	III	-0,27	-0,27	-0,71	0,38	225
D2_D24	III	-1,04	-1,05	-0,71	1,48	225,07
D3_D31	III	-1,5	-0,53	-0,34	1,59	199,63
D3_D33	III	-0,12	-0,12	-0,71	0,17	225
D3_D34	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,43	225
D3_D35	III	-0,16	-0,16	-0,71	0,22	225
E_E1	I	0,2	1,13	0,98	1,15	79,96
E_E2	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
E_E3	IV	0,7	-0,76	-0,74	1,03	312,34
E_E4	III	-1,17	-1,17	-0,71	1,65	225,03
E_E5	III	-0,7	-0,7	-0,71	0,99	225,07
E_E7	III	-0,51	-0,51	-0,71	0,72	225
A1_A11	III	-0,16	-0,16	-0,71	0,22	225
A1_A12	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,89	225
A2_A21	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
A3_A31	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
A4_A41	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,53	225
A5_A51	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
C1_C11	III	-1,63	-1,63	-0,71	2,31 (*)	225,05
C1_C12	II	-0,67	0,95	0,82	1,16	124,93
C1_C13	I	1,28	1,29	0,71	1,81	45,12
C214_C2141	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
C214_C2142	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
S_S1	III	-0,78	-0,78	-0,71	1,1	225
S_S2	I	5,04	5,07	0,71	7,15 (**)	45,18

Figura 46

Curso 2: Vectores Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, S2

Cuadrante III: B11, C11

Cuadrante IV: B23

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se activa mutuamente con la distracción del tema (B14) y/o las conversaciones paralelas (S2).

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se inhibe mutuamente con los aportes al tema (B11) y el lenguaje informativo (C11)

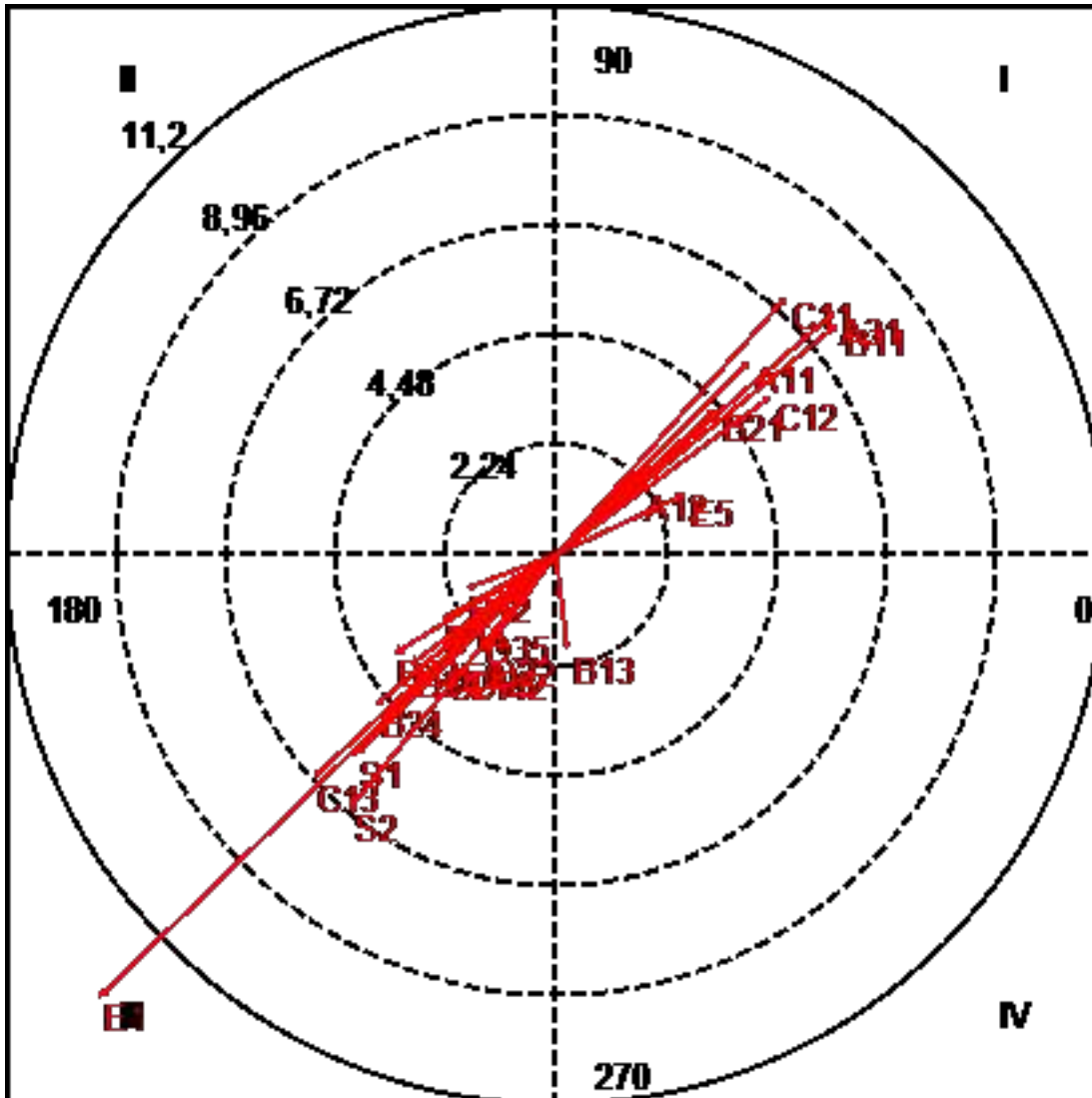
Cuando participa un directivo (E6), se activa el favorecer que los participantes se autorregulen en su participación (B23), y cuando esto sucede (B23), se inhibe la participación del directivo (B23).

Tabla 1307*Curso 2: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	5,78	4,73	0,63	7,47 (**)	39,3
B1_B12	III	-1,84	-0,69	-0,35	1,97 (*)	200,46
B1_B13	IV	0,24	-1,97	-0,99	1,98 (*)	276,94
B1_B14	III	-2,35	-1,33	-0,49	2,7 (**)	209,6
B2_B21	I	3,29	2,99	0,67	4,45 (**)	42,24
B2_B22	III	-3,31	-2,02	-0,52	3,88 (**)	211,35
B2_B23	III	-0,05	-0,67	-1	0,67	265,74
B2_B24	III	-3,68	-3,07	-0,64	4,79 (**)	219,82
D_D1	III	-1,64	-0,68	-0,38	1,77	202,5
D2_D21	III	-1,65	-0,36	-0,21	1,69	192,39
D2_D22	III	-1,45	-1,99	-0,81	2,46 (*)	233,83
D2_D23	III	-1,81	-2,22	-0,77	2,86 (**)	230,77
D2_D24	I	1,2	1,41	0,76	1,85	49,68
D3_D31	I	0,54	1,24	0,92	1,36	66,52
D3_D33	III	-1,14	-1,14	-0,71	1,62	225
D3_D34	III	-2,96	-2,24	-0,6	3,71 (**)	217,08
D3_D35	III	-1,54	-1,54	-0,71	2,17 (*)	225
E_E1	III	-9,33	-9,03	-0,7	12,98 (**)	224,06
E_E2	III	-2,05	-2,05	-0,71	2,9 (**)	225
E_E3	II	-1,36	0,22	0,16	1,38	170,96
E_E4	I	0,91	0,53	0,51	1,05	30,47
E_E5	I	2,65	1,25	0,43	2,93 (**)	25,23
E_E6	III	-0,51	-0,51	-0,71	0,72	225
A1_A11	I	3,97	3,97	0,71	5,61 (**)	45
A1_A12	I	1,72	1,35	0,62	2,19 (*)	38,1
A2_A21	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,25	225
A3_A31	I	5,71	4,97	0,66	7,57 (**)	41
A4_A41	III	-0,35	-0,34	-0,71	0,49	224,93
A5_A51	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,25	225
C1_C11	I	4,71	5,27	0,75	7,06 (**)	48,21
C1_C12	I	4,39	3,23	0,59	5,45 (**)	36,34
C1_C13	III	-4,95	-4,54	-0,68	6,72 (**)	222,51
C214_C2141	I	0,24	1,12	0,98	1,15	77,94
C214_C2142	III	-2,29	-2,29	-0,71	3,24 (**)	225
S_S1	III	-4,09	-4,09	-0,71	5,78 (**)	224,99
S_S2	III	-4,22	-5,19	-0,78	6,69 (**)	230,89

Figura 47

Curso 2: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E5, A11, A12, A31, C11, C12

Cuadrante III: B12, B14, B22, B24, D22, D23, D34, D35, E1, E2, C13, C2142, S1, S2

Cuadrante IV: B13

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes informativo (C11) y/o expresivo (C12), la expresión de emociones clara (A11) o confusamente (A12), la muestra de

conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), los aportes al tema (B11) y/o el favorecer la expresión de otros (B21).

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E/) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema, de limitar la expresión de otros (B22), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema proponiendo que otro decida (D22) o que entre todos acuerden una solución (D23), con agresividad (D34) o empatía (D35), la presencia de murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

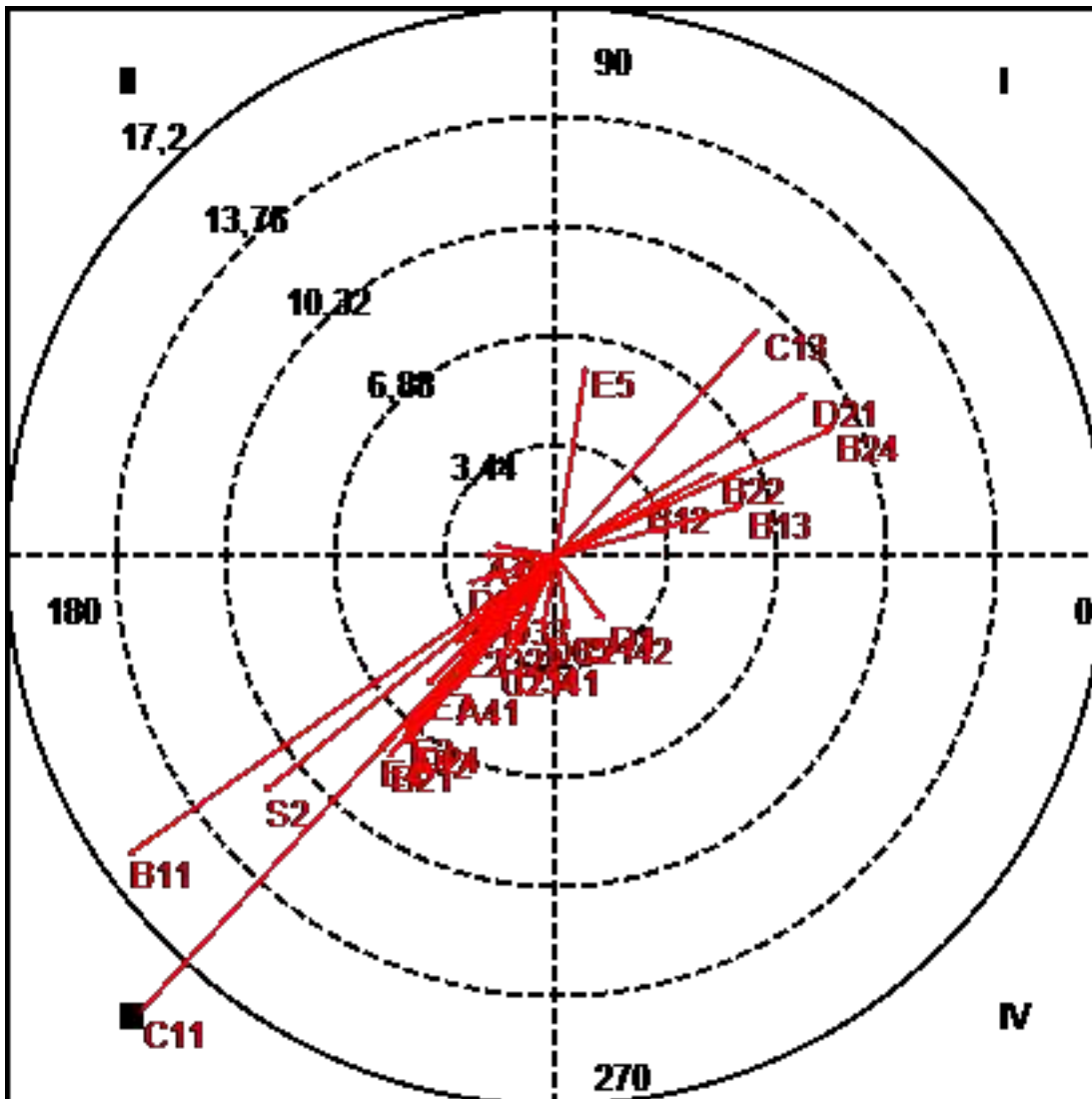
Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa la acción de redundar en el tema de conversación (B13), y al redundar en el tema (B13), se inhibe la participación del adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 1308*Curso 2: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-13,47	-9,4	-0,57	16,43 (**)	214,91
B1_B12	I	2,72	1,73	0,54	3,22 (**)	32,45
B1_B13	I	5,9	1,58	0,26	6,11 (**)	14,96
B1_B14	IV	0,76	-1,66	-0,91	1,83	294,68
B2_B21	III	-5,3	-6,36	-0,77	8,28 (**)	230,2
B2_B22	I	5,06	2,66	0,47	5,72 (**)	27,74
B2_B23	II	-1,38	1,02	0,59	1,71	143,59
B2_B24	I	8,72	4,04	0,42	9,61 (**)	24,83
C1_C11	III	-13,08	-14,36	-0,74	19,43 (**)	227,67
C1_C12	II	-1,99	0,37	0,18	2,03 (*)	169,56
C1_C13	I	6,4	7,18	0,75	9,62 (**)	48,26
S_S2	III	-9,22	-7,44	-0,63	11,85 (**)	218,92
C214_C2141	III	-1,82	-3,37	-0,88	3,83 (**)	241,57
C214_C2142	IV	0,4	-2,34	-0,99	2,37 (*)	279,76
D_D1	IV	1,53	-2,04	-0,8	2,56 (*)	306,88
D2_D21	I	7,91	5,12	0,54	9,42 (**)	32,89
D2_D22	III	-1,91	-2,65	-0,81	3,27 (**)	234,29
D2_D23	III	-2,86	-0,87	-0,29	2,99 (**)	196,92
D2_D24	III	-4,56	-5,77	-0,78	7,36 (**)	231,64
D3_D31	IV	1,58	-0,31	-0,19	1,61	349,06
D3_D33	III	-1,74	-1,74	-0,71	2,47 (*)	225
D3_D34	III	-1,48	-3,25	-0,91	3,57 (**)	245,53
D3_D35	III	-0,42	-2,34	-0,98	2,38 (*)	259,9
E_E1	IV	1,25	-0,32	-0,25	1,29	345,76
E_E2	III	-3,13	-2,77	-0,66	4,18 (**)	221,49
E_E3	III	-4,72	-5,51	-0,76	7,26 (**)	229,39
E_E4	III	-5,62	-6,23	-0,74	8,39 (**)	227,92
E_E5	I	0,95	6,02	0,99	6,1 (**)	81,06
E_E6	III	-0,78	-0,78	-0,71	1,1	225
E_E7	III	-4,09	-4,09	-0,71	5,78 (**)	225,01
A1_A11	II	-2,34	0,06	0,03	2,34 (*)	178,42
A1_A12	III	-4,74	-5,91	-0,78	7,57 (**)	231,28
A2_A21	III	-1,35	-0,52	-0,36	1,45	200,98
A3_A31	III	-0,72	-1,5	-0,9	1,67	244,4
A4_A41	III	-3,23	-4,27	-0,8	5,36 (**)	232,91
A5_A51	III	-1,35	-1,35	-0,71	1,91	225

Figura 48

Curso 2: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B13, B22, B24, C13, D21, E5

Cuadrante II: C12, A11

Cuadrante III: B11, B21, C11, S2, C2141, D22, D23, D24, D33, D34, D35, E2, E3, E4, E7, A12, A11

Cuadrante IV: C2142, D1

La presencia de murmullos se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12) o redundar

(B13) en el tema de conversación, de limitar la expresión de otros (B22), de regular a individuos puntuales (B24) y/o de proponer soluciones ante un problema (D21).

Cuando se observan murmullos (S1) se inhibe la expresión clara de emociones (A11) y el lenguaje expresivo (C12), y al observarse alguna de estas conductas, se activan los murmullos (S1).

La presencia de murmullos se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3), un alumno (E4), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otros (B21), de abordar un problema proponiendo que otro decida (D22), que se acuerde una solución entre todos (D23), no proponiendo soluciones (D24), con inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35), la presencia de conversaciones paralelas (S2) o pausas de silencio de menos de un segundo (C2141).

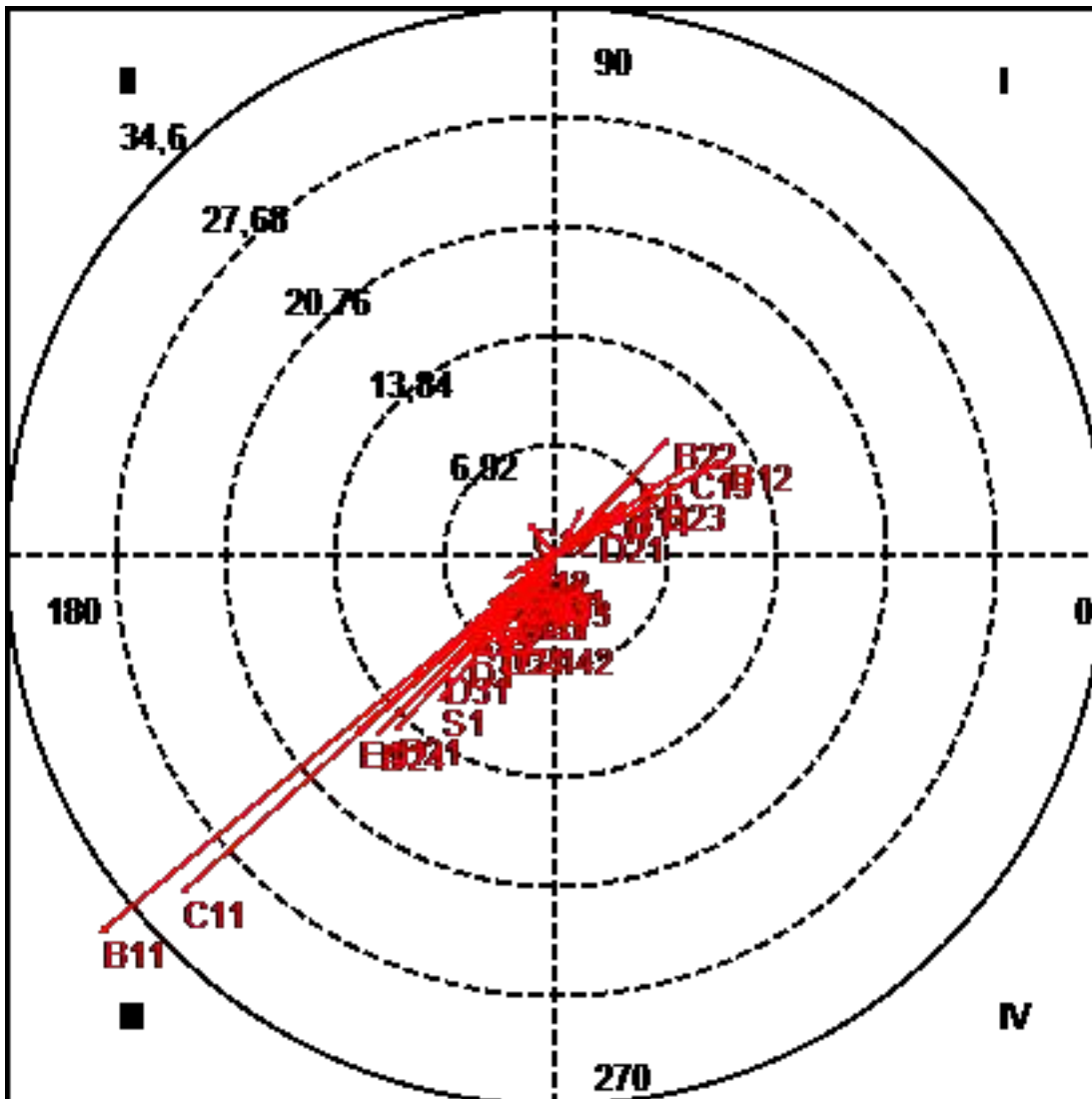
La presencia de murmullos activa la posibilidad de identificar un problema (D1) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), y al observarse alguna de estas acciones se inhibe la presencia de murmullos (S1).

Tabla 1309*Curso 2: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-28,83	-23,82	-0,64	37,4 (**)	219,56
B1_B12	I	10,64	6,2	0,5	12,31 (**)	30,23
B1_B13	III	-0,75	-2,35	-0,95	2,47 (*)	252,23
B1_B14	I	4,39	3,44	0,62	5,58 (**)	38,05
B2_B21	III	-10,19	-11,08	-0,74	15,05 (**)	227,41
B2_B22	I	7,2	7,52	0,72	10,41 (**)	46,27
B2_B23	I	6,47	3,64	0,49	7,43 (**)	29,38
B2_B24	I	0,52	0,32	0,53	0,61	32,22
C1_C11	III	-23,64	-21,28	-0,67	31,81 (**)	221,99
C1_C12	II	-1,78	2,21	0,78	2,83 (**)	128,82
C1_C13	I	8,2	5,67	0,57	9,97 (**)	34,69
S_S1	III	-7,44	-9,22	-0,78	11,85 (**)	231,08
C214_C2141	III	-4,39	-3,13	-0,58	5,39 (**)	215,46
C214_C2142	III	-2,87	-5,42	-0,88	6,13 (**)	242,14
D_D1	III	-5,76	-6,28	-0,74	8,52 (**)	227,5
D2_D21	I	2,49	1,65	0,55	2,99 (**)	33,44
D2_D22	III	-3,21	-1,35	-0,39	3,48 (**)	202,9
D2_D23	III	-2,67	-3,19	-0,77	4,16 (**)	230,05
D2_D24	III	-11,35	-11,34	-0,71	16,04 (**)	224,97
D3_D31	III	-7,2	-7,26	-0,71	10,22 (**)	225,26
D3_D33	III	-2,21	-2,22	-0,71	3,13 (**)	225,17
D3_D34	III	-3,8	-5,33	-0,81	6,54 (**)	234,49
D3_D35	III	-2,56	-1,77	-0,57	3,12 (**)	214,71
E_E1	III	-1,87	-1,95	-0,72	2,71 (**)	226,22
E_E2	III	-3,96	-3,99	-0,71	5,62 (**)	225,17
E_E3	III	-4,1	-3,59	-0,66	5,44 (**)	221,21
E_E4	III	-12,67	-11,21	-0,66	16,92 (**)	221,49
E_E5	III	-2,77	-1,05	-0,36	2,96 (**)	200,84
E_E6	I	5,07	5,04	0,7	7,15 (**)	44,82
E_E7	III	-5,19	-4,22	-0,63	6,69 (**)	219,11
A1_A11	III	-1,75	-1,77	-0,71	2,49 (*)	225,39
A1_A12	III	-2,02	-0,49	-0,24	2,08 (*)	193,74
A2_A21	III	-1,01	-1,72	-0,86	1,99 (*)	239,56
A3_A31	III	-2,46	-0,98	-0,37	2,65 (**)	201,71
A4_A41	III	-5,59	-4,59	-0,63	7,24 (**)	219,39
A5_A51	I	1,79	3,16	0,87	3,63 (*)	60,46

Figura 49

Curso 2: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B14, B22, B23, C13, D21, E6, A51

Cuadrante II: C12

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11, S1, C2141, C2142, D1, D22, D23, D24, D31, D33, D34, D35, E1, E2, E3, E4, E5, E7, A11, A12, A21, A31, A41

Las conversaciones paralelas (S2) se activan mutuamente con la participación de un directivo (E6), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de cambiar (B12) o distrer (B14) del tema, de limitar la expresión de otros (B22), de

promover que los participantes autorregulen su participación (B23) y/o de proponer la solución a un problema (D21).

Cuando se observan conversaciones paralelas (S2), se inhibe el lenguaje expresivo (C12) y al presentarse lenguaje expresivo (C12), se activan las conversaciones paralelas (S2).

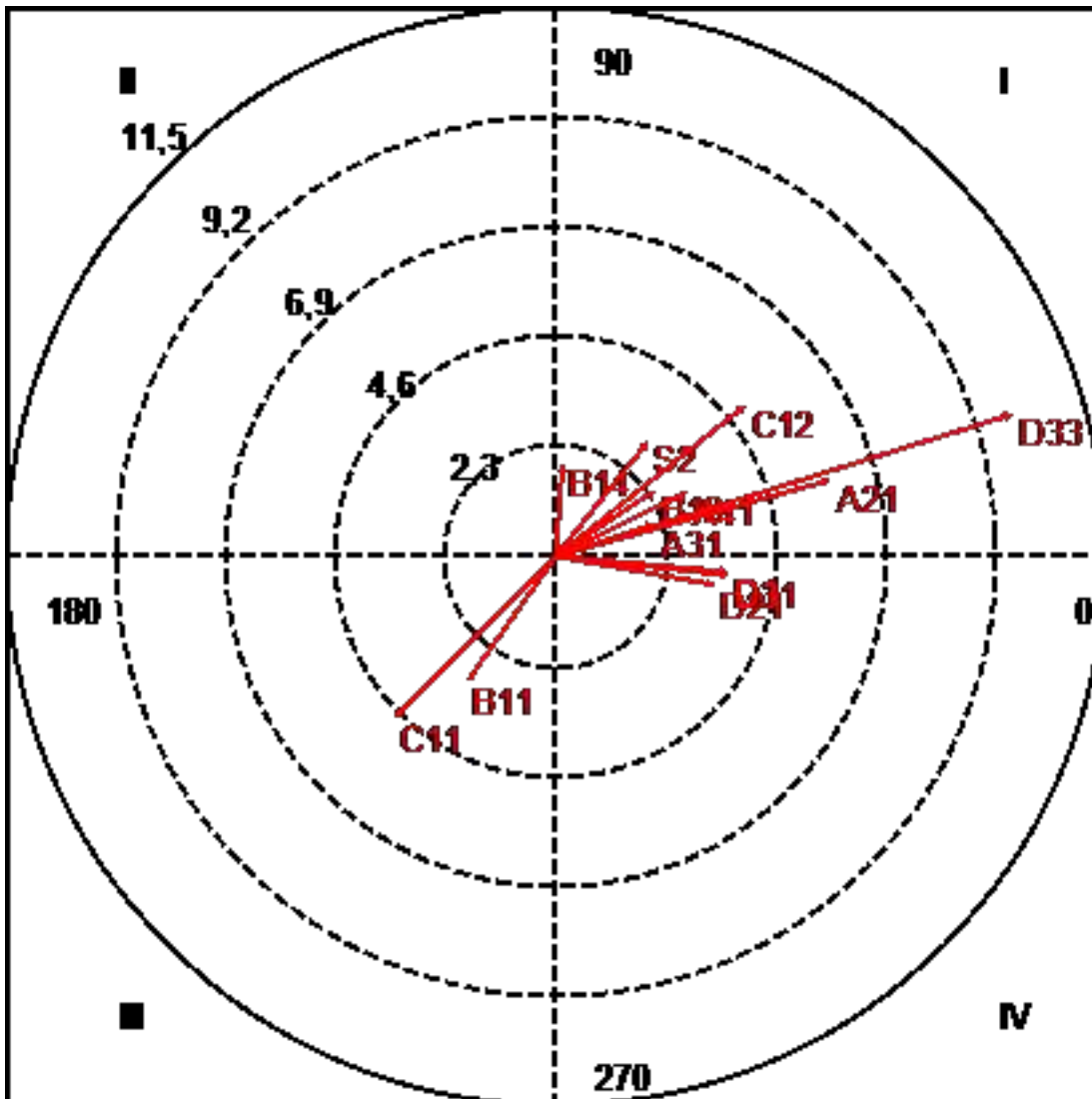
Las conversaciones paralelas se inhiben mutuamente con la participación de los profesores titular (E1) y auxiliar (E2), una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), la expresión clara (A11) y/o confusa (A12) de emociones, las posibilidades de que alguien asocie sus emociones a las conductas de si mismo (A21), muestre conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), relaciones las emociones de otras personas con sus conductas (A41), aporte (B11) o redunde (B13) en el tema, favorezca la expresión de otras personas (B21), identifique un problema (D1), lo aborde proponiendo que otro decida (D22), proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), o no proponiendo soluciones (D24), con tranquilidad (D31), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35), en presencia de murmullos (S1) y/o pausas de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

Anexo 18: Análisis de Coordenadas Polares Curso 3**Tabla 1310***Curso 3: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	I	1,27	0,13	0,1	1,28	5,85
A2_A21	I	5,76	1,6	0,27	5,97 (**)	15,5
A3_A31	I	2,09	0,69	0,31	2,2 (*)	18,15
A4_A41	I	2,77	1,36	0,44	3,09 (**)	26,15
A5_A51	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,37	225
B1_B11	III	-1,85	-2,62	-0,82	3,21 (**)	234,72
B1_B12	I	2,09	1,39	0,55	2,51 (*)	33,47
B1_B13	I	1,85	0,27	0,15	1,87	8,43
B1_B14	I	0,14	1,96	1	1,96 (*)	85,86
C1_C11	III	-3,38	-3,39	-0,71	4,79 (**)	225,03
C1_C12	I	3,98	3,17	0,62	5,09 (**)	38,55
C1_C13	I	0,98	0,66	0,56	1,19	34,07
C214_C2142	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,03	225
S_S1	II	-1,73	0,38	0,22	1,77	167,57
S_S2	I	1,95	2,43	0,78	3,12 (**)	51,31
B2_B21	II	-0,25	1,02	0,97	1,05	103,46
B2_B22	II	-0,83	0,4	0,43	0,92	154,31
B2_B23	I	0,81	0,48	0,51	0,94	30,67
B2_B24	IV	0,75	-0,42	-0,49	0,86	330,63
D_D1	IV	3,61	-0,32	-0,09	3,63 (**)	354,93
D2_D21	IV	3,34	-0,6	-0,18	3,39 (**)	349,76
D2_D22	IV	1,11	-0,59	-0,47	1,26	331,86
D2_D24	IV	1,88	-0,07	-0,04	1,88	357,92
D3_D31	IV	3,63	-0,4	-0,11	3,65 (**)	353,72
D3_D32	III	-0,34	-1,19	-0,96	1,24	254,18
D3_D33	I	9,56	2,98	0,3	10,01 (**)	17,33
D3_D34	III	-0,7	-0,7	-0,71	0,99	225
D3_D35	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,53	225

Figura 50

Curso 3: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A21, A31, A41, B12, B14, C12, S2, D33

Cuadrante III: B11, C11

Cuadrante IV: D1, D21, D31

La expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con las conductas de alguien asocie sus conductas a sus estados emocionales (A21), muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), relacione las conductas de otras personas con sus emociones (A41), cambia (B12) o distrae (B14) del

tema de conversación, utilizando lenguaje expresivo (C12), mostrando inhibición (D33) en presencia de conversaciones paralelas (S2).

Así mismo, la expresión clara de emociones (A11) se inhibe mutuamente con los aportes al tema (B11) y/o el lenguaje informativo (C11).

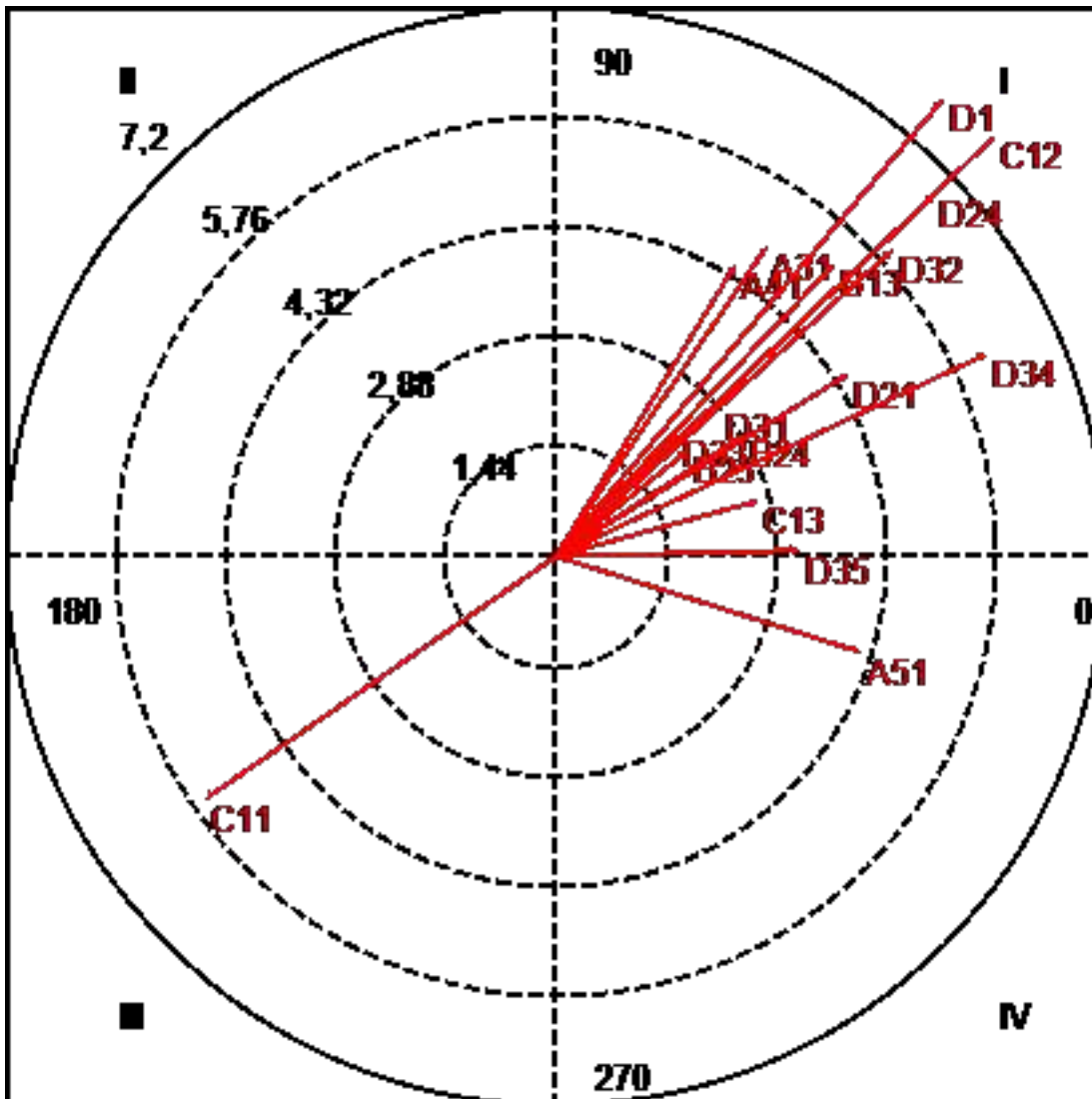
La expresión clara de emociones (A11) activa la presencia de la identificación de un problema (D1), y/o la propuesta a la solución de un problema (D21) y/o la muestra de tranquilidad ante el abordaje del problema (D31), y cuando se presentan la identificación de un problema (D1), y/o la propuesta a la solución de un problema (D21) y/o la muestra de tranquilidad ante el abordaje del problema (D31), se inhibe la aparición de la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 1311*Curso 3: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,13	1,27	0,99	1,28	84,15
A2_A21	II	-1,34	1,07	0,62	1,71	141,51
A3_A31	I	2,76	4,06	0,83	4,9 (**)	55,8
A4_A41	I	2,35	3,82	0,85	4,49 (**)	58,38
A5_A51	IV	4,01	-1,26	-0,3	4,2 (**)	342,53
B1_B11	II	-0,37	0,05	0,14	0,37	171,74
B1_B12	IV	1,13	-1,33	-0,76	1,75	310,4
B1_B13	I	3,65	3,83	0,72	5,29 (**)	46,4
B1_B14	III	-1,27	-0,62	-0,44	1,41	206,22
C1_C11	III	-4,59	-3,18	-0,57	5,58 (**)	214,74
C1_C12	I	5,74	5,5	0,69	7,95 (**)	43,8
C1_C13	I	2,65	0,73	0,26	2,75 (**)	15,35
C214_C2142	II	-0,27	0,72	0,94	0,77	110,38
S_S1	III	-1,79	-0,72	-0,37	1,93	201,85
S_S2	III	-0,65	-1,04	-0,85	1,23	237,86
B2_B21	IV	0,21	-1,9	-0,99	1,91	276,36
B2_B22	I	0,89	0,6	0,56	1,07	34,2
B2_B23	I	1,72	1,38	0,63	2,2 (*)	38,75
B2_B24	I	2,48	1,6	0,54	2,95 (**)	32,89
D_D1	I	5,07	5,99	0,76	7,85 (**)	49,77
D2_D21	I	3,83	2,39	0,53	4,52 (**)	31,97
D2_D22	II	-0,07	1,11	1	1,11	93,59
D2_D24	I	4,96	4,74	0,69	6,86 (**)	43,67
D3_D31	I	2,15	1,97	0,68	2,91 (**)	42,51
D3_D32	I	4,41	4,02	0,67	5,97 (**)	42,31
D3_D33	I	1,59	1,59	0,71	2,24 (*)	45
D3_D34	I	5,64	2,65	0,42	6,23 (**)	25,13
D3_D35	I	3,19	0,08	0,03	3,19 (**)	1,44

Figura 51

Curso 3: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A31, A41, B13, C12, C13, B23, B24, D1, D21, D24, D31, D32, D33, D34, D35

Cuadrante III: C11

Cuadrante IV: A51

La expresión confusa de emociones (A12) se activa mutuamente con la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), se relaciona las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se redunda en el tema de conversación (B13), se utiliza el lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), se favorece la autorregulación en la participación (B23) o se regula a individuos puntuales (B24), se identifica

(D1) o se aborda un problema proponiendo (D21) o no proponiendo (D24) soluciones, con distintas respuestas emocionales (D31, D32, D33, D34, D35).

Cuando se observa la expresión confusa de emociones (A12) se inhibe el lenguaje informativo y viceversa.

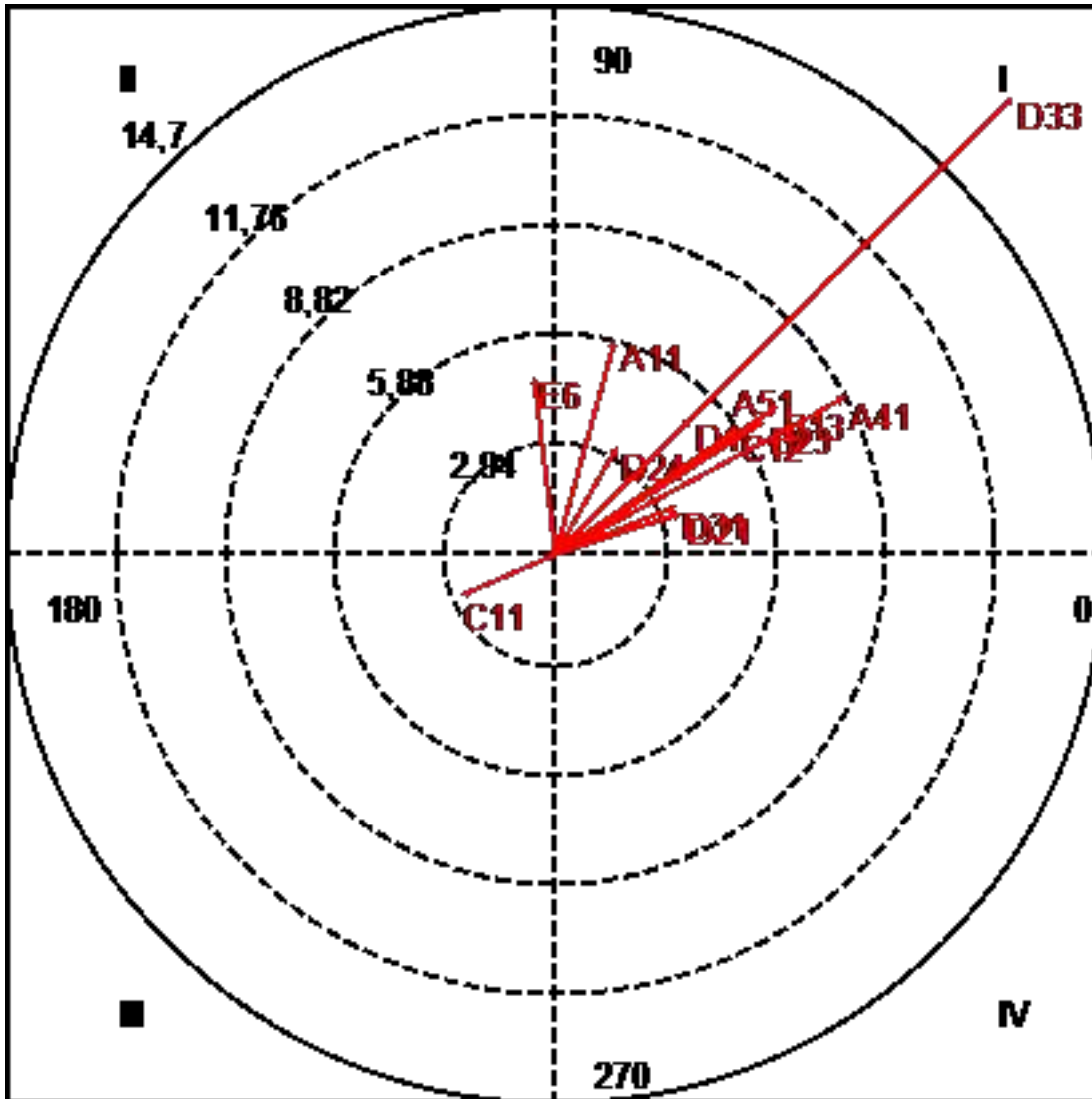
La expresión confusa de emociones (A12) activa la posibilidad de que alguien pueda diferenciar entre las emociones propias y las de los demás (A51), y esta acción a su vez inhibe la eventual expresión de emociones confusas (A12)

Tabla 1312*Curso 3: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo**(A21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,98	-0,65	-0,56	1,18	213,77
B1_B12	IV	0,65	-0,25	-0,36	0,69	338,82
B1_B13	I	5,94	3,95	0,55	7,14 (**)	33,61
B1_B14	II	-1,34	0,2	0,15	1,36	171,63
B2_B21	II	-0,94	1,06	0,75	1,42	131,68
B2_B22	IV	0,9	-0,65	-0,59	1,11	323,9
B2_B23	I	5,59	3,56	0,54	6,63 (**)	32,48
B2_B24	III	-0,71	-1,71	-0,92	1,85	247,3
C1_C11	III	-2,56	-1,12	-0,4	2,8 (**)	203,64
C1_C12	I	4,84	3,32	0,57	5,86 (**)	34,45
C1_C13	IV	0,47	-0,35	-0,6	0,58	323,18
C214_C2142	III	-1,14	-1,14	-0,71	1,61	225
D_D1	I	3,64	3,64	0,71	5,15 (**)	45,02
D2_D21	I	3,4	1,11	0,31	3,58 (**)	18,03
D2_D22	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	225
D2_D24	I	1,64	2,87	0,87	3,31 (**)	60,27
D3_D31	I	3,26	1,3	0,37	3,51 (**)	21,81
D3_D32	III	-0,94	-0,94	-0,71	1,33	225
D3_D33	I	12,22	12,22	0,71	17,28 (**)	45,01
D3_D34	III	-0,55	-0,55	-0,71	0,78	225
D3_D35	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
S_S1	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
S_S2	III	-1,39	-0,15	-0,11	1,4	186,08
E_E1	IV	0,1	-1,05	-1	1,06	275,27
E_E2	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
E_E3	III	-0,61	-0,19	-0,29	0,64	197,1
E_E4	I	1,38	1,38	0,71	1,95	45,04
E_E5	III	-0,62	-0,64	-0,71	0,89	225,57
E_E6	II	-0,57	4,76	0,99	4,79 (**)	96,81
E_E7	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
A1_A11	I	1,6	5,76	0,96	5,97 (**)	74,5
A1_A12	IV	1,07	-1,34	-0,78	1,71	308,49
A3_A31	II	-0,57	1,21	0,91	1,34	115,17
A4_A41	I	7,77	4,2	0,48	8,83 (**)	28,39
A5_A51	I	4,59	4,59	0,71	6,49 (**)	45

Figura 52

Curso 3: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B23, C12, D1, D21, D24, D31, D33, A11, A41, A51

Cuadrante II: E6

Cuadrante III: C11

Asociar las propias conductas a los estados emocionales de si mismo(a) (A21) se activa mutuamente con la expresión clara de emociones (A11), las acciones de relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41), de diferenciar entre las emociones propias y las de los demás (A51), utilizar lenguaje

expresivo (C12), redundar en el tema (B13), favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23), identificar un problema (D1) y abordarlo proponiendo (D21) o no proponiénd (D24) soluciones y mostrando tranquilidad (D31) o inhibición (D33) al abordarlo

Cuando alguien hace una reflexión asociando sus conductas a sus estados de ánimo, inhibe la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6), y a su vez la participación de este directivo activa la acción de reflexionar asociando las propias emociones a las conductas personales (A21).

La acción de asociar las propias conductas a los estados emocionales de si mismo(a) (A21), se inhibe ante la presencia del lenguaje informativo, y este tipo de lenguaje inhibe a su vez la acción de asociar las propias conductas a los estados emocionales de si mismo(a) (A21).

Tabla 1313

Curso 3: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras

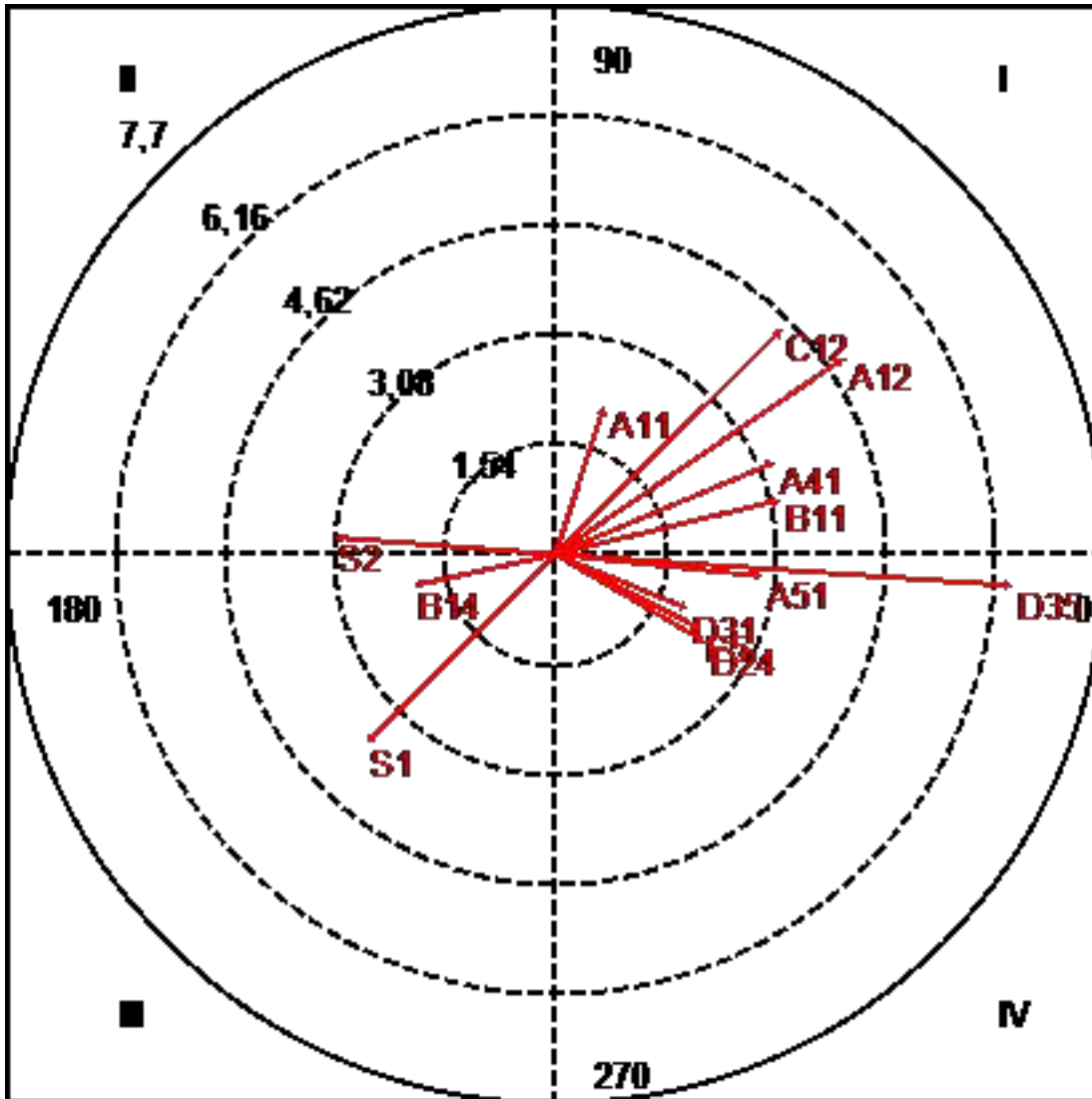
Personas (A31) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	3,17	0,77	0,24	3,27 (**)	13,7
B1_B12	III	-1,1	-0,49	-0,41	1,21	204,21
B1_B13	III	-1,53	-0,86	-0,49	1,75	209,24
B1_B14	III	-1,99	-0,44	-0,21	2,04 (*)	192,38
B2_B21	I	0,49	1,03	0,9	1,14	64,64
B2_B22	II	-0,97	1,12	0,76	1,48	130,88
B2_B23	IV	0,06	-1,58	-1	1,58	272,31
B2_B24	IV	0,08	-0,24	-0,95	0,26	288,59
C1_C11	IV	0,25	-0,73	-0,95	0,77	288,89
C1_C12	I	3,19	3,17	0,71	4,5 (**)	44,85
C1_C13	III	-1,14	-1,41	-0,78	1,81	231,05
S_S1	III	-2,66	-2,66	-0,71	3,76 (**)	225
S_S2	II	-3,12	0,24	0,08	3,13 (**)	175,53
C214_C2142	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225
D_D1	I	0,8	1,47	0,88	1,67	61,58
D2_D21	IV	1,59	-0,48	-0,29	1,66	343,13
D2_D22	III	-0,7	-0,7	-0,71	0,98	225
D2_D24	IV	2,11	-1,23	-0,5	2,44 (*)	329,8
D3_D31	IV	1,88	-0,77	-0,38	2,03 (*)	337,75
D3_D32	II	-0,67	0,06	0,09	0,67	174,98
D3_D33	III	-0,36	-0,36	-0,71	0,51	225
D3_D34	III	-0,83	-0,83	-0,71	1,17	225
D3_D35	IV	6,43	-0,44	-0,07	6,45 (**)	356,08
E_E1	IV	0,11	-0,86	-0,99	0,87	276,93
E_E2	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
E_E3	I	1,37	1,37	0,71	1,94	45,13
E_E4	II	-0,24	0,66	0,94	0,7	110,2
E_E5	IV	2,05	-1,05	-0,46	2,3 (*)	332,91
E_E6	III	-0,85	-0,85	-0,71	1,2	225
E_E7	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225
A1_A11	I	0,69	2,09	0,95	2,2 (*)	71,85
A1_A12	I	4,06	2,76	0,56	4,9 (**)	34,2
A2_A21	IV	1,21	-0,57	-0,43	1,34	334,83
A4_A41	I	3,1	1,3	0,39	3,36 (**)	22,67
A5_A51	IV	2,93	-0,31	-0,11	2,95 (**)	353,94

Figura 53

Curso 3: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas

(A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, C12, A11, A12, A41

Cuadrante II: S2

Cuadrante III: B14, S1

Cuadrante IV: D24, D31, D35, E5, A51

La muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se activa mutuamente con las conductas de aportar al tema (B11), con un lenguaje expresivo (C12), expresando emociones de forma clara (A11) o confusa (A12), relacionado las conductas de algunas personas con sus emociones (A41).

La muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) inhibe la presencia de conversaciones paralelas (S2), y estas conversaciones paralelas (S2), a su vez, activan la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

La muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) se inhibe mutuamente con la presencia de murmullos (S1) y/o la posibilidad de distraerse del tema (B14).

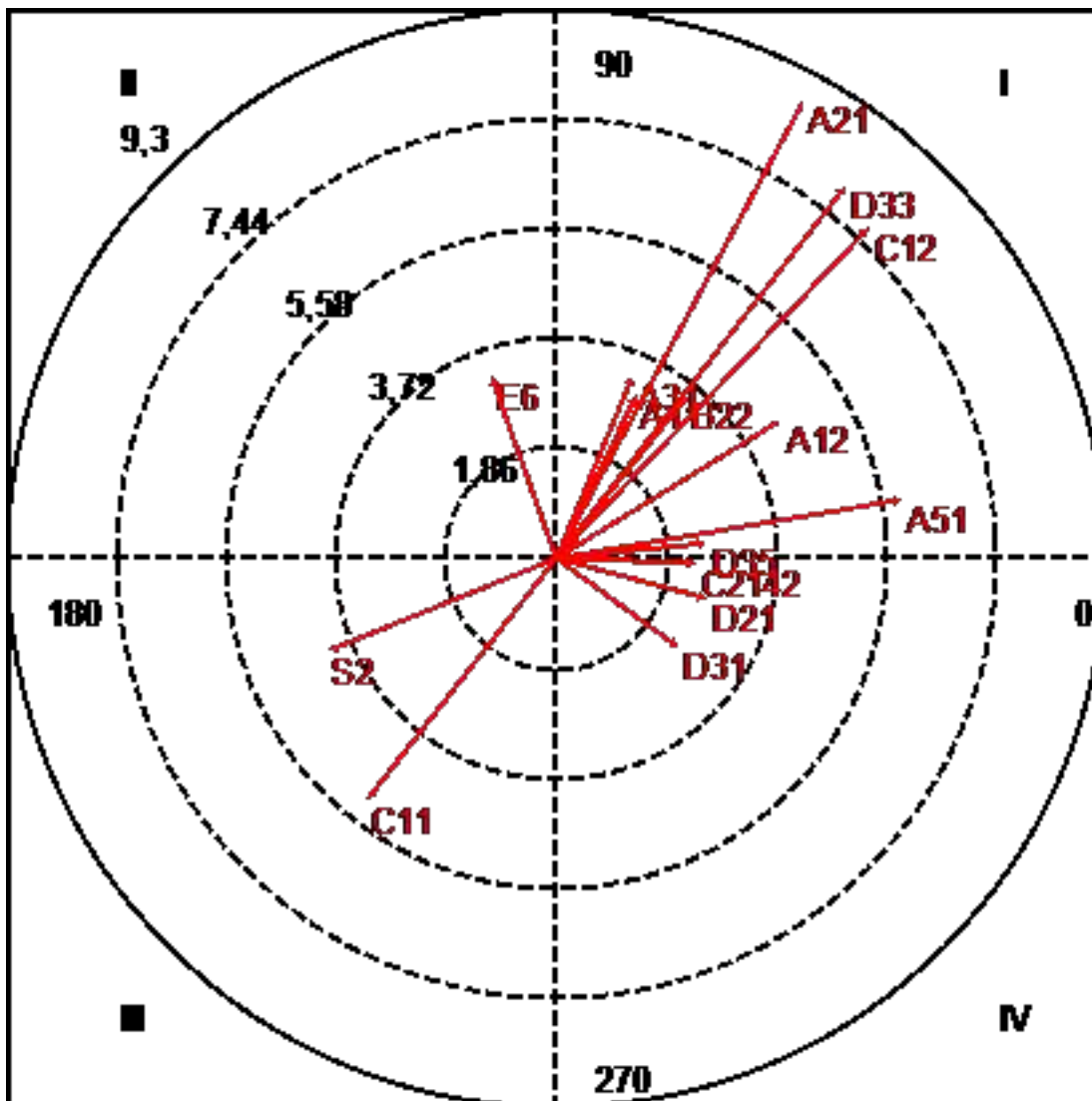
La muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), activa la posibilidad de que ocurran las siguientes conductas: varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), se haga una diferencia entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se aborde un problema sin proponer soluciones (D24), se aborde dicho problema con tranquilidad (D31) o empatía (D35); y estas acciones, a su vez inhiben que se muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Tabla 1314*Curso 3: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones**(A41) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,16	-0,82	-0,98	0,84	280,94
B1_B12	III	-1,64	-0,12	-0,07	1,64	184,14
B1_B13	IV	0,95	-0,06	-0,07	0,95	356,15
B1_B14	II	-1,16	0,12	0,11	1,16	173,95
B2_B21	II	-0,2	0,48	0,92	0,52	112,77
B2_B22	I	2,23	2,76	0,78	3,54 (**)	51,01
B2_B23	II	-0,24	0,69	0,94	0,73	109,45
B2_B24	IV	0,43	-0,4	-0,68	0,59	317,23
C1_C11	III	-3,22	-4,11	-0,79	5,22 (**)	231,94
C1_C12	I	5,31	5,62	0,73	7,73 (**)	46,63
C1_C13	II	-0,29	0,14	0,44	0,33	153,72
C214_C2142	IV	2,37	-0,08	-0,03	2,37 (*)	358,07
D_D1	I	1,46	0,35	0,23	1,51	13,35
D2_D21	IV	2,56	-0,68	-0,26	2,65 (**)	345,09
D2_D22	IV	0,04	-0,69	-1	0,69	273,5
D2_D24	IV	0,44	-0,4	-0,67	0,59	317,67
D3_D31	IV	2,07	-1,51	-0,59	2,56 (*)	323,84
D3_D32	I	0,82	0,09	0,1	0,82	5,99
D3_D33	I	4,91	6,32	0,79	8 (**)	52,16
D3_D34	III	-1,68	-0,44	-0,26	1,73	194,79
D3_D35	I	2,56	0,26	0,1	2,57 (*)	5,73
S_S1	IV	0,02	-0,71	-1	0,71	271,27
S_S2	III	-3,88	-1,57	-0,38	4,18 (**)	202,03
E_E1	IV	0,2	-0,77	-0,97	0,79	284,94
E_E2	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,89	225
E_E3	IV	0,94	-1,35	-0,82	1,64	304,8
E_E4	II	-1,18	0,74	0,53	1,4	148,07
E_E5	IV	0,2	-0,11	-0,48	0,23	331,16
E_E6	II	-1,11	3,1	0,94	3,3 (**)	109,73
E_E7	I	0,1	0,1	0,7	0,14	44,74
A1_A11	I	1,36	2,77	0,9	3,09 (**)	63,85
A1_A12	I	3,82	2,35	0,52	4,49 (**)	31,62
A2_A21	I	4,2	7,77	0,88	8,83 (**)	61,61
A3_A31	I	1,3	3,1	0,92	3,36 (**)	67,33
A5_A51	I	5,88	1	0,17	5,96 (**)	9,61

Figura 54

Curso 3: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, C12, D33, D35, A11, A12, A21, A31, A51

Cuadrante II: E6

Cuadrante III: C11, S2

Cuadrante IV: C2142, D21, D31

Relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41) se activa mutuamente con la utilización del lenguaje expresivo (C12), la expresión de emociones tanto clara (A11) como confusa (A12), la limitación

de la expresión de otros (B22), la posibilidad de que una persona asocie sus emociones a sus conductas (A21), muestre conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) o diferencie entre sus emociones y las de otras personas (A51), y la posibilidad de abordar problemas con inhibición (D33) o empatía (D35).

Cuando se relacionan las emociones de otras personas con sus conductas (A41), se inhibe la participación de algún directivo del establecimiento educacional (E6), y esta participación a su vez, activa la posibilidad de que alguien relacione las emociones de algunas personas con sus conductas (A41).

Relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41) se inhibe mutuamente con el lenguaje informativo (C11) y/o las conversaciones paralelas (S2)

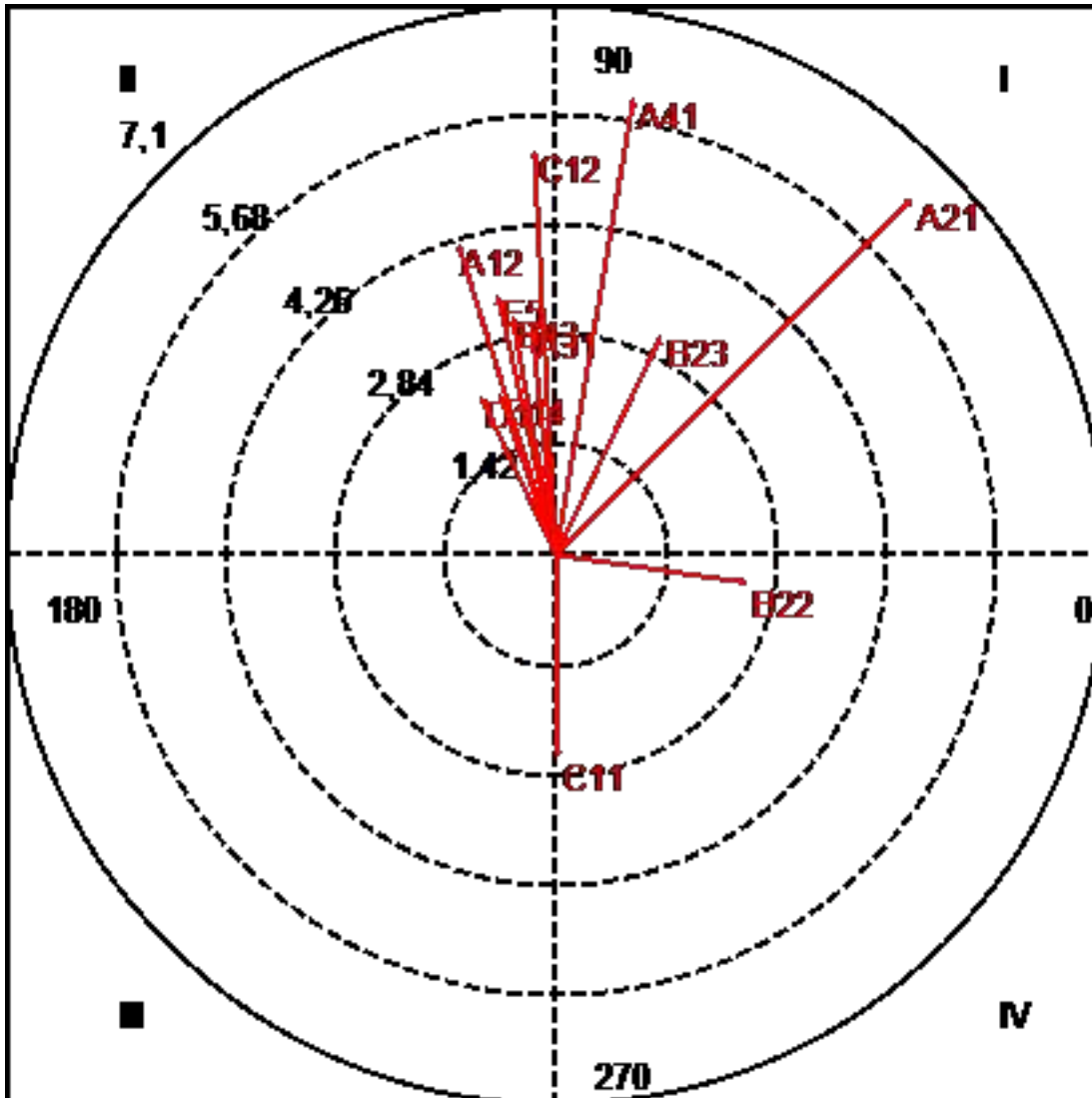
Cuando se relacionan las emociones de otras personas con sus conductas (A41) se activan las posibilidades de plantear una solución ante un problema (D21), con tranquilidad (D31) y/o que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), acciones que a su vez inhiben que se pueda relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41).

Tabla 1315*Curso 3: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas**(A51) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	1,11	-1,24	-0,74	1,67	311,92
B1_B12	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,89	225
B1_B13	II	-0,56	3,07	0,98	3,12 (**)	100,4
B1_B14	II	-0,73	2,08	0,94	2,2 (*)	109,44
B2_B21	III	-1,61	-0,88	-0,48	1,83	208,65
B2_B22	IV	2,47	-0,36	-0,14	2,49 (*)	351,75
B2_B23	I	1,36	2,83	0,9	3,14 (**)	64,29
B2_B24	III	-0,3	-0,3	-0,7	0,42	224,83
C1_C11	IV	0,02	-2,62	-1	2,62 (**)	270,45
C1_C12	II	-0,28	5,2	1	5,21 (**)	93,12
C1_C13	IV	0,71	-0,04	-0,06	0,71	356,63
S_S1	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,57	225
S_S2	III	-0,76	-0,76	-0,71	1,08	225,13
C214_C2142	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,88	225
D_D1	II	-0,97	2,05	0,9	2,27 (*)	115,3
D2_D21	II	-0,31	0,4	0,79	0,5	127,83
D2_D22	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,36	225
D2_D24	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,64	225
D3_D31	II	-0,22	0,5	0,91	0,55	113,88
D3_D32	III	-0,52	-0,52	-0,71	0,73	225
D3_D33	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,19	225
D3_D34	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,43	225
D3_D35	III	-0,16	-0,16	-0,71	0,23	225
E_E1	IV	0,42	-0,63	-0,83	0,76	303,76
E_E2	III	-0,11	-0,11	-0,71	0,16	225
E_E3	IV	0,05	-0,72	-1	0,72	273,84
E_E4	I	0,27	0,27	0,71	0,38	45
E_E5	II	-0,75	3,35	0,98	3,43 (**)	102,68
E_E6	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
E_E7	III	-0,17	-0,17	-0,71	0,25	225
A1_A11	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,37	225
A1_A12	II	-1,26	4,01	0,95	4,2 (**)	107,47
A2_A21	I	4,59	4,59	0,71	6,49 (**)	45
A3_A31	II	-0,31	2,93	0,99	2,95 (**)	96,06
A4_A41	I	1	5,88	0,99	5,96 (**)	80,39

Figura 55

Curso 3: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B23, A21, A41

Cuadrante II: B13, B14, C12, D1, E5, A12, A31

Cuadrante IV: B22, C11

Diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51) se activa mutuamente con las acciones que promueven la autorregulación en la participación del grupo, y/o con la acción de una persona de

asociar sus emociones a sus conductas (A21), y/o la relación que se puede hacer entre las emociones y las conductas de otras personas (A41).

Cuando se diferencia entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se inhiben las posibilidades de usar lenguaje expresivo (C12), expresar emociones confusamente (A12) y/o de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5), de que se redunde (B13) o distraiga (B14) del tema, y/o de que se identifique un problema (D1). Asimismo, cuando se presentan estas acciones, se activa la posibilidad de que alguien diferencie entre las emociones de si mismo y las de otras personas (A51).

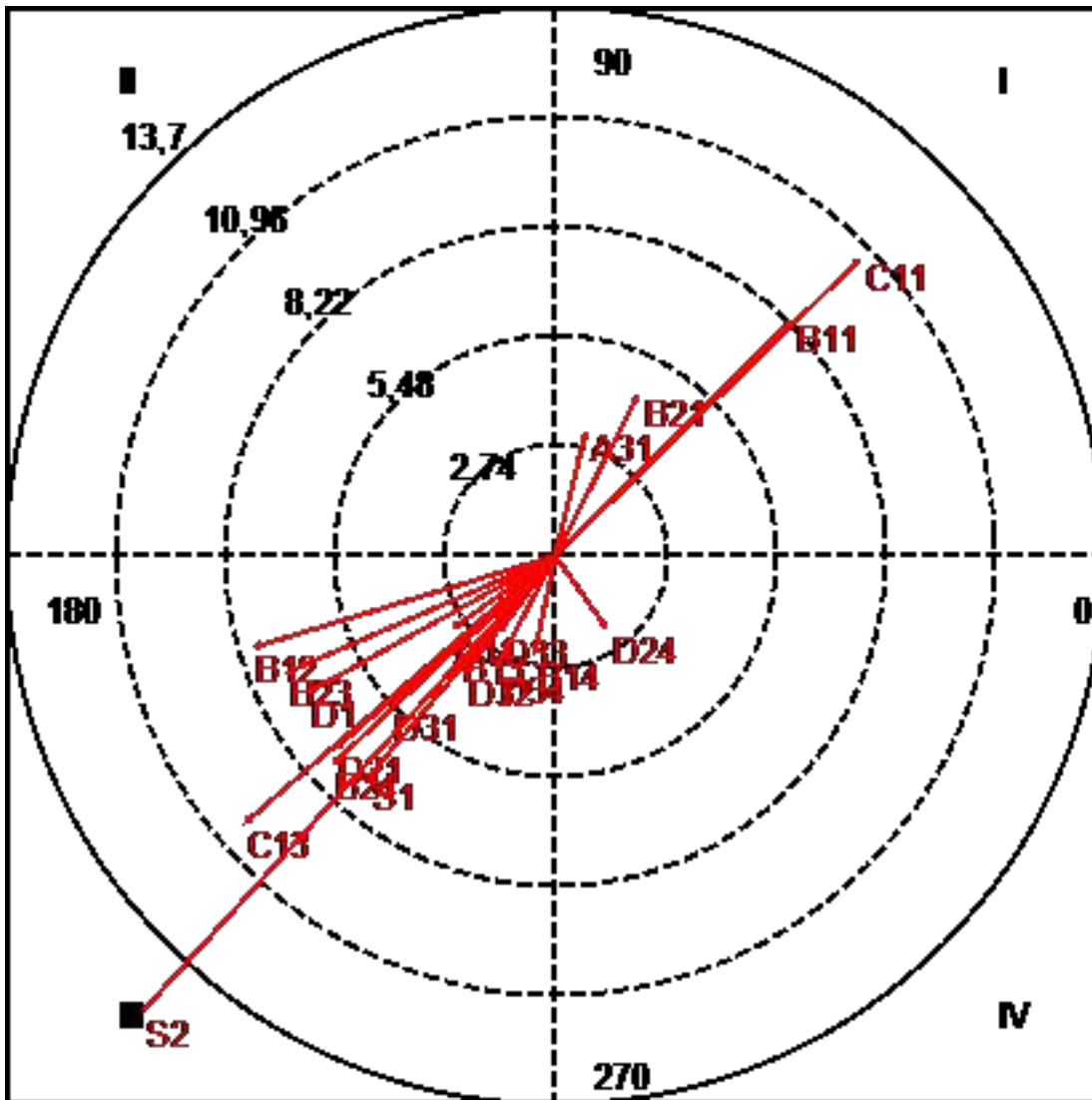
Hacer la diferencia entre las emociones personales y las de otras personas (A51), activa la posibilidad de utilizar lenguaje informativo (C11) y/o de limitar la expresión de otras personas (B22); y realizar alguna de estas dos acciones inhibe la posibilidad de que alguien haga la diferencia entre sus emociones y las de otras personas (A51).

Tabla 1316*Curso 3: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-2,62	-1,85	-0,58	3,21 (**)	215,28
A1_A12	IV	0,05	-0,37	-0,99	0,37	278,26
B1_B11	I	5,9	5,9	0,71	8,34 (**)	45
B1_B12	III	-7,58	-2,3	-0,29	7,92 (**)	196,85
B1_B13	III	-2,43	-2,31	-0,69	3,35 (**)	223,57
B1_B14	III	-0,53	-2,5	-0,98	2,55 (*)	257,97
B2_B21	I	2,09	4,07	0,89	4,58 (**)	62,83
B2_B22	III	-1,21	-0,64	-0,47	1,37	207,94
B2_B23	III	-6,73	-2,93	-0,4	7,34 (**)	203,57
B2_B24	III	-5,6	-5,25	-0,68	7,68 (**)	223,14
C1_C11	I	7,63	7,44	0,7	10,66 (**)	44,25
C1_C12	II	-0,35	0,21	0,52	0,41	148,88
C1_C13	III	-7,81	-6,73	-0,65	10,31 (**)	220,74
C214_C2142	IV	1,1	-0,57	-0,46	1,23	332,56
D_D1	III	-6,22	-3,44	-0,48	7,1 (**)	208,95
D2_D21	III	-5,55	-4,87	-0,66	7,38 (**)	221,26
D2_D22	III	-0,93	-0,41	-0,4	1,02	203,59
D2_D24	IV	1,32	-1,87	-0,82	2,28 (*)	305,18
D3_D31	III	-4,13	-3,82	-0,68	5,62 (**)	222,76
D3_D32	III	-2,28	-2,95	-0,79	3,72 (**)	232,28
D3_D33	III	-1,43	-1,94	-0,8	2,42 (*)	233,59
D3_D34	III	-1,51	-2,85	-0,88	3,22 (**)	242,13
D3_D35	II	-0,09	0,33	0,96	0,34	105,25
S_S1	III	-4,66	-5,52	-0,76	7,22 (**)	229,82
S_S2	III	-10,35	-11,43	-0,74	15,42 (**)	227,83
A2_A21	III	-0,65	-0,98	-0,83	1,18	236,23
A3_A31	I	0,77	3,17	0,97	3,27 (**)	76,3
A4_A41	II	-0,82	0,16	0,19	0,84	169,06
A5_A51	II	-1,24	1,11	0,67	1,67	138,08

Figura 56

Curso 3: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11, A31

Cuadrante III: A11, B12, B13, B14, B23, B24, C13; D1, D21, D31, D32, D33, D34, S1, S2

Cuadrante IV: D24

Aportar al tema (B11) se activa mutuamente con el lenguaje informativo (C11) y las posibilidades de favorecer la expresión de otros (B21) y/o de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31).

Aporta al tema (B11), se inhibe mutuamente con la expresión clara de emociones (A11), las posibilidades de cambiar (B12), redundar (B13) o distraerse (B14) del tema, de favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23) o de regular a individuos puntuales (B24), de utilizar lenguaje directivo (C13), y/o de identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21) y abordar el problema con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34), de que se presenten murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

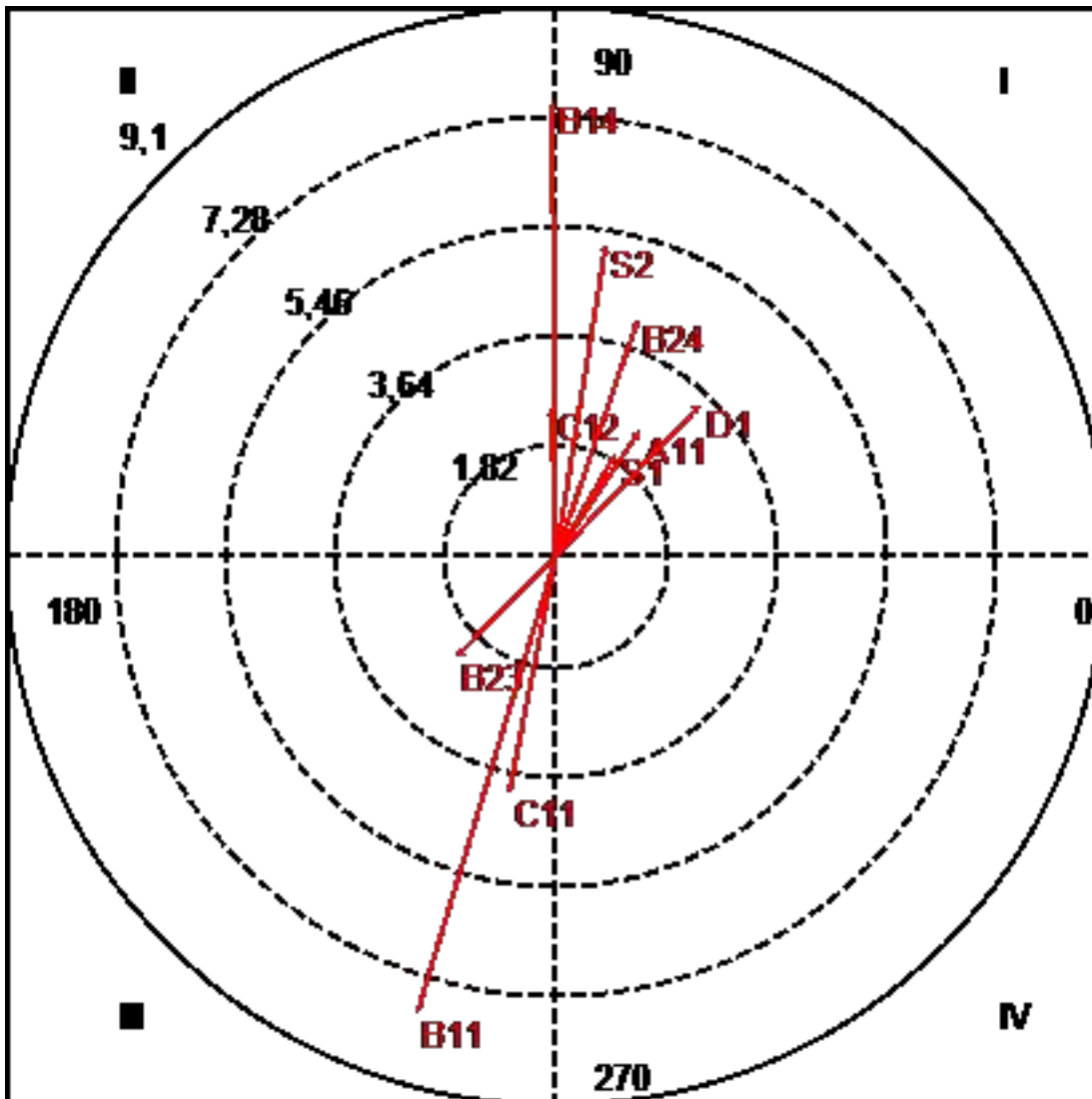
Cuando se aporta al tema (B11) se activa la conducta de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y al realizar esta acción se inhibe la posibilidad de aportar al tema (B11).

Tabla 1317*Curso 3: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,3	-7,58	-0,96	7,92 (**)	253,15
B1_B13	II	-1,05	0,31	0,28	1,09	163,49
B1_B14	II	-0,06	7,54	1	7,54 (**)	90,46
B2_B21	IV	0,17	-1,87	-1	1,88	275,18
B2_B22	IV	0,15	-0,9	-0,99	0,92	279,58
B2_B23	III	-1,66	-1,68	-0,71	2,37 (*)	225,34
B2_B24	I	1,36	3,93	0,95	4,16 (**)	70,94
C1_C11	III	-0,78	-3,94	-0,98	4,01 (**)	258,86
C1_C12	II	-0,07	2,47	1	2,47 (*)	91,57
C1_C13	I	0,93	1,37	0,83	1,65	55,87
A1_A11	I	1,39	2,09	0,83	2,51 (*)	56,53
A1_A12	II	-1,33	1,13	0,65	1,75	139,6
C214_C2142	III	-1,58	-0,66	-0,38	1,71	202,57
D_D1	I	2,4	2,52	0,72	3,48 (**)	46,39
D2_D21	I	0,06	0,34	0,98	0,34	79,96
D2_D22	I	0,79	0,06	0,07	0,79	4,27
D2_D24	I	0,47	0,05	0,1	0,47	5,78
D3_D31	I	0,98	0,46	0,42	1,08	25,14
D3_D32	II	-0,99	0,49	0,44	1,1	153,76
D3_D33	III	-0,72	-0,72	-0,71	1,02	225
D3_D34	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,6	224,97
D3_D35	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,26	225
S_S1	I	1	1,72	0,87	1,99 (*)	59,99
S_S2	I	0,83	5,18	0,99	5,25 (**)	80,84
A5_A51	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,89	225
A4_A41	III	-0,12	-1,64	-1	1,64	265,86
A3_A31	III	-0,49	-1,1	-0,91	1,21	245,79
A2_A21	II	-0,25	0,65	0,93	0,69	111,18

Figura 57

Curso 3: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B24, A11, D1, S1, S2

Cuadrante II: B14, C12

Cuadrante III: B11, B23, C11

Cambiar el tema de conversación (B12) se activa mutuamente con la expresión clara de emociones (A11), la identificación de un problema (D1), la regulación de la participación de individuos puntuales (B24), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Cambiar de tema (B12), inhibe las posibilidades de que se presente el lenguaje expresivo (C12) y/o se distraiga el tema de conversación (B14), y al presentarse alguna de estas situaciones se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12).

Cambiar del tema (B12) se inhibe mutuamente con las posibilidades de que se presente el lenguaje informativo (C11), aportar al tema (B11) y/o favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23).

Tabla 1318*Curso 3: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,27	1,85	0,99	1,87	81,57
A1_A12	I	3,83	3,65	0,69	5,29 (**)	43,6
B1_B11	III	-2,31	-2,43	-0,72	3,35 (**)	226,43
B1_B12	IV	0,31	-1,05	-0,96	1,09	286,51
B1_B14	I	0,8	1,64	0,9	1,82	64,09
B2_B21	II	-3,37	0,42	0,12	3,39 (**)	172,84
B2_B22	III	-1,76	-1,17	-0,55	2,11 (*)	213,67
B2_B23	I	3,39	2,6	0,61	4,27 (**)	37,49
B2_B24	I	3,68	2,19	0,51	4,29 (**)	30,77
C1_C11	III	-3,73	-3,85	-0,72	5,36 (**)	225,9
C1_C12	I	3,43	2,07	0,52	4 (**)	31,18
C1_C13	I	2,85	3,8	0,8	4,75 (**)	53,18
C214_C2142	I	2,05	0,35	0,17	2,08 (*)	9,6
D_D1	I	5,48	2,72	0,45	6,12 (**)	26,43
D2_D21	I	3,96	1,22	0,29	4,15 (**)	17,1
D2_D22	I	1,18	4,44	0,97	4,59 (**)	75,09
D2_D24	I	1,98	6,18	0,95	6,5 (**)	72,21
D3_D31	I	1,99	1,11	0,49	2,28 (*)	29,24
D3_D32	I	3,2	1,97	0,52	3,75 (**)	31,62
D3_D33	I	5,64	5,64	0,71	7,98 (**)	45
D3_D34	I	6,08	8,14	0,8	10,16 (**)	53,26
D3_D35	III	-0,8	-0,8	-0,71	1,13	225
S_S1	III	-4,66	-1,83	-0,37	5,01 (**)	201,45
S_S2	I	5,96	4,88	0,63	7,7 (**)	39,27
A5_A51	IV	3,07	-0,56	-0,18	3,12 (**)	349,6
A4_A41	II	-0,06	0,95	1	0,95	93,85
A3_A31	III	-0,86	-1,53	-0,87	1,75	240,76
A2_A21	I	3,95	5,94	0,83	7,14 (**)	56,39

regular a individuos puntuales (B24), de que se observe lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), se identifique un problema (D1), se aborde proponiendo soluciones (B21), proponiendo que otro decida (B22) o abordandolo sin propuestas (B24), con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34), se active una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) o conversaciones paralelas (S2).

Redundar en el mismo tema (B13) inhibe las posibilidades de que se favorezca la expresión de otras personas (B21), y a su vez cuando se favorece la expresión de otras personas (B21), se redundante en el mismo tema (B13).

Redundar en el mismo tema (B13) se inhibe mutuamente con las posibilidades de usar lenguaje informativo (C11), aportar al tema (B11), limitar la expresión de otros (B22), o escuchar murmullos (S1)

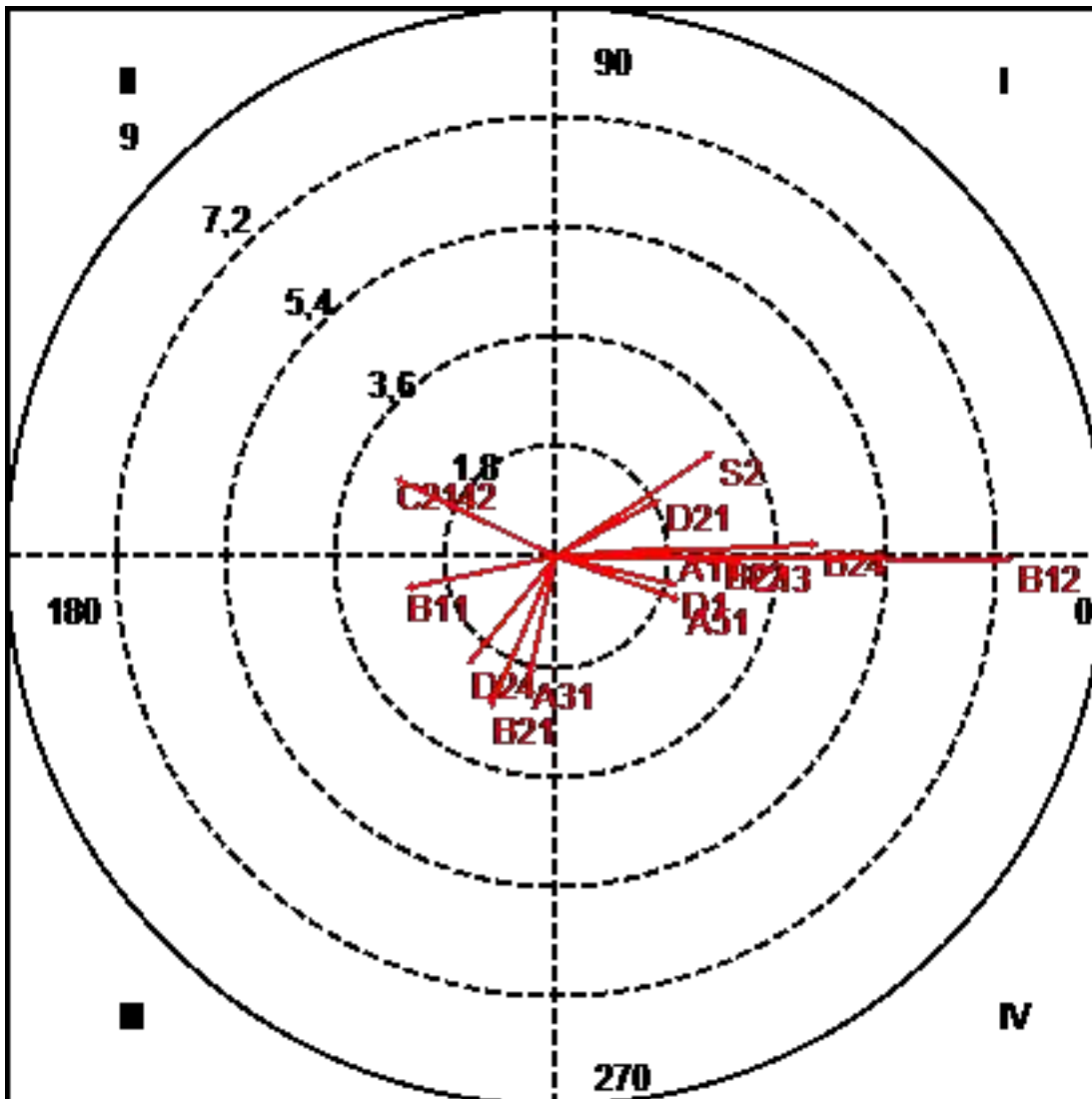
Cuando se redundante en el mismo tema (B13) se activa la posibilidad de que alguien diferencie entre las emociones personales y las de otras personas (A51), y al realizar alguien esta diferenciación se inhibe la eventual acción de redundante en el mismo tema (B13).

Tabla 1319*Curso 3: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	1,96	0,14	0,07	1,96 (*)	4,14
A1_A12	III	-0,62	-1,27	-0,9	1,41	243,78
B1_B11	III	-2,5	-0,53	-0,21	2,55 (*)	192,03
B1_B12	IV	7,54	-0,06	-0,01	7,54 (**)	359,54
B1_B13	I	1,64	0,8	0,44	1,82	25,91
B2_B21	III	-1,09	-2,53	-0,92	2,76 (**)	246,69
B2_B22	IV	2,7	-0,01	0	2,7 (**)	359,83
B2_B23	IV	0,95	-0,18	-0,18	0,96	349,37
B2_B24	I	4,36	0,2	0,05	4,36 (**)	2,68
C1_C11	II	-0,55	0,97	0,87	1,11	119,48
C1_C12	III	-0,35	-0,6	-0,87	0,7	240,14
C1_C13	IV	3,09	-0,06	-0,02	3,1 (**)	358,85
C214_C2142	II	-2,69	1,31	0,44	3 (**)	154,02
D_D1	IV	2,02	-0,48	-0,23	2,08 (*)	346,53
D2_D21	I	1,74	0,95	0,48	1,98 (*)	28,75
D2_D22	III	-1,02	-1,01	-0,7	1,44	224,73
D2_D24	III	-1,46	-1,8	-0,78	2,32 (*)	231,06
D3_D31	I	0,77	0,19	0,24	0,79	13,72
D3_D32	I	0,17	0,83	0,98	0,85	78,62
D3_D33	III	-0,85	-0,85	-0,71	1,2	224,86
D3_D34	IV	1,78	-0,34	-0,19	1,81	349,18
D3_D35	III	-0,05	-1,04	-1	1,04	267,43
S_S1	II	-0,74	0,42	0,49	0,85	150,57
S_S2	I	2,62	1,73	0,55	3,14 (**)	33,36
A2_A21	IV	0,2	-1,34	-0,99	1,36	278,37
A3_A31	III	-0,44	-1,99	-0,98	2,04 (*)	257,62
A4_A41	IV	0,12	-1,16	-0,99	1,16	276,05
A5_A51	IV	2,08	-0,73	-0,33	2,2 (*)	340,56

Figura 59

Curso 3: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, B24, D21, S2

Cuadrante II: C2142,

Cuadrante III: B11, B21, D24, A31

Cuadrante IV: B12, B22, C13, D1, A51

La distracción del tema de conversación (B14), se activa mutuamente con la expresión clara de emociones (A11), la regulación de individuos puntuales (B24), la posibilidad de proponer soluciones ante un problema (D21) y la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Distraer del tema (B14) inhibe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y la presencia de esta pausa activa la distracción del tema de conversación (B14).

La distracción del tema de conversación (B14) se inhibe mutuamente con las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o abordar un problema sin plantear soluciones (D24).

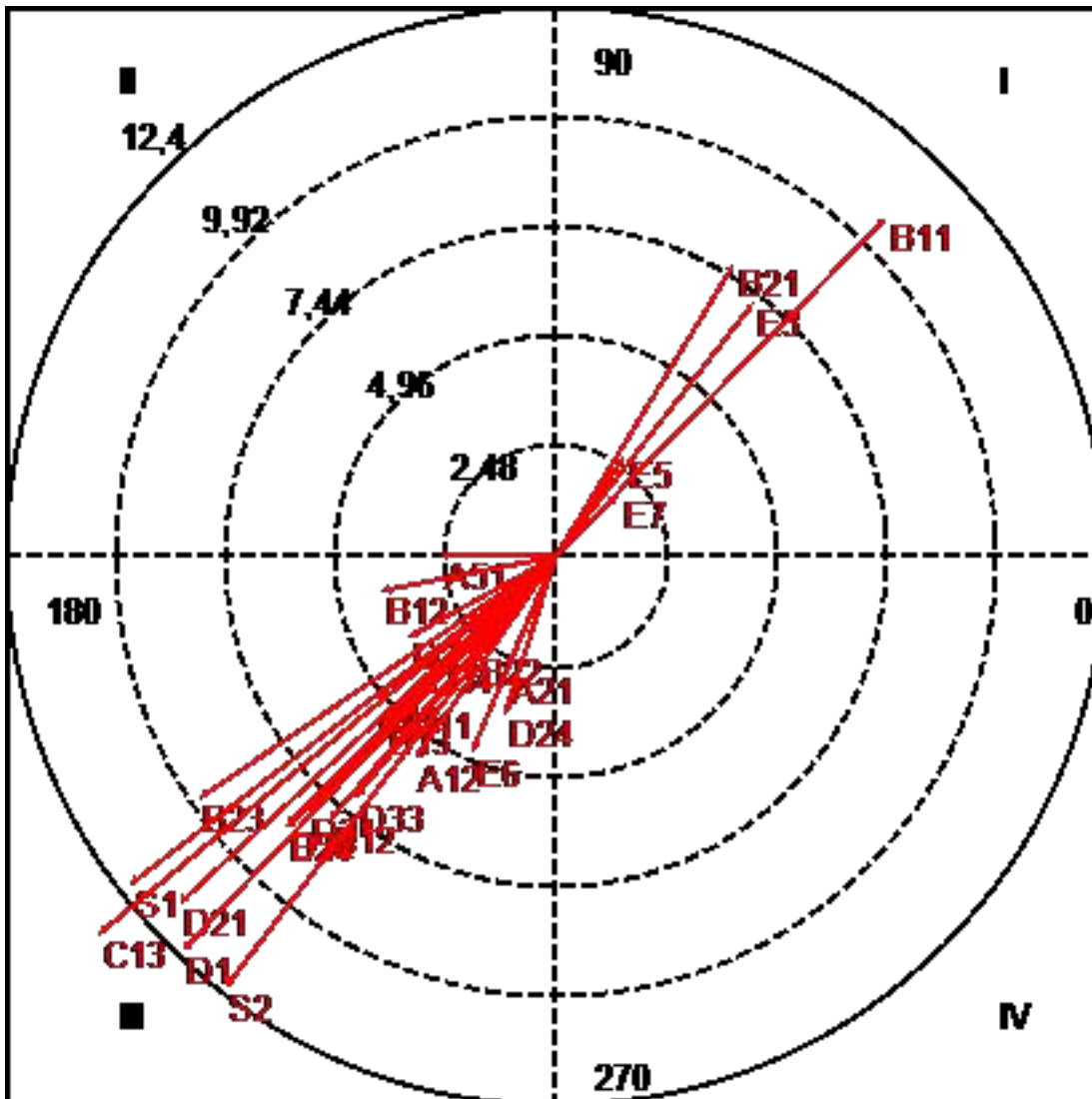
La distracción del tema (B14) activa la aparición del lenguaje directivo (C13), la posibilidad de que alguien diferencie entre sus emociones y las de otras personas (A51), se cambie de tema (B12), se limite la expresión de otras personas (B22) y/o se identifique un problema (D1). A su vez, la aparición de cada una de estas conductas activan la aparición de la distracción del tema (B14).

Tabla 1320*Curso 3: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	7,44	7,63	0,72	10,66 (**)	45,75
B1_B12	III	-3,94	-0,78	-0,19	4,01 (**)	191,14
B1_B13	III	-3,85	-3,73	-0,7	5,36 (**)	224,1
B1_B14	IV	0,97	-0,55	-0,49	1,11	330,52
B2_B21	I	4,03	6,62	0,85	7,75 (**)	58,63
B2_B22	III	-1,81	-2,15	-0,76	2,81 (**)	229,83
B2_B23	III	-8,06	-5,48	-0,56	9,75 (**)	214,23
B2_B24	III	-6,07	-6,14	-0,71	8,63 (**)	225,35
C1_C12	III	-5,1	-5,95	-0,76	7,84 (**)	229,41
C1_C13	III	-10,33	-8,55	-0,64	13,41 (**)	219,61
C214_C2142	III	-1,78	-0,29	-0,16	1,8	189,11
D_D1	III	-8,43	-8,9	-0,73	12,26 (**)	226,55
D2_D21	III	-8,49	-7,84	-0,68	11,56 (**)	222,71
D2_D22	III	-1,14	-0,19	-0,17	1,15	189,52
D2_D24	III	-1,15	-3,58	-0,95	3,75 (**)	252,23
D3_D31	III	-5,6	-5,75	-0,72	8,02 (**)	225,76
D3_D32	III	-6,09	-6,09	-0,71	8,61 (**)	224,96
D3_D33	III	-4,54	-5,45	-0,77	7,1 (**)	230,2
D3_D34	III	-2,95	-2,34	-0,62	3,76 (**)	218,48
D3_D35	III	-3,33	-1,83	-0,48	3,8 (**)	208,86
S_S1	III	-9,61	-7,42	-0,61	12,14 (**)	217,68
S_S2	III	-7,45	-9,73	-0,79	12,26 (**)	232,56
E_E1	III	-1,61	-0,21	-0,13	1,62	187,41
E_E2	IV	0,02	-1,03	-1	1,03	271,02
E_E3	I	4,46	5,73	0,79	7,26 (**)	52,1
E_E4	IV	1,66	-0,04	-0,02	1,66	358,77
E_E5	I	1,56	2,28	0,82	2,76 (**)	55,53
E_E6	III	-1,9	-4,43	-0,92	4,82 (**)	246,79
E_E7	I	1,41	1,41	0,71	1,99 (*)	45,04
A1_A11	III	-3,39	-3,38	-0,71	4,79 (**)	224,97
A1_A12	III	-3,18	-4,59	-0,82	5,58 (**)	235,26
A2_A21	III	-1,12	-2,56	-0,92	2,8 (**)	246,36
A3_A31	II	-0,73	0,25	0,32	0,77	161,11
A4_A41	III	-4,11	-3,22	-0,62	5,22 (**)	218,06
A5_A51	II	-2,62	0,02	0,01	2,62 (**)	179,55

Figura 60

Curso 3: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E3, E5, E7

Cuadrante II: A51

Cuadrante III: B12, B13, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D24, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2, E6, A11, A12, A21, A41

El lenguaje informativo (C11) se activa mutuamente con las posibilidades de que participen una alumna (E3), varios alumnos hablando a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), aportar al tema (B11) y/o favorecer la expresión de otros (B21)

Usar lenguaje informativo (C11) inhibe las posibilidades de que alguien diferencie entre sus emociones y las de otras personas (A51), acción que activa la presencia de lenguaje informativo (C11).

El lenguaje informativo (C11) se inhibe mutuamente con la participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), los lenguajes expresivos (C12) o directivo (C13), la expresión clara (A11) o confusa de emociones (A12), las posibilidades de asociar las conductas personales con los estados de ánimo personales (A21), y/o de relacionar las emociones de otros con sus conductas (A41); las posibilidades de cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema, de limitar la expresión de otros (B22), favorecer la autorregulación (B23) o regular a individuos puntuales (B24), las posibilidades de que se identifique un problema (D1), se aborde el problema proponiendo soluciones (D21) o no proponiéndolas (D24) mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35), se observen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2)

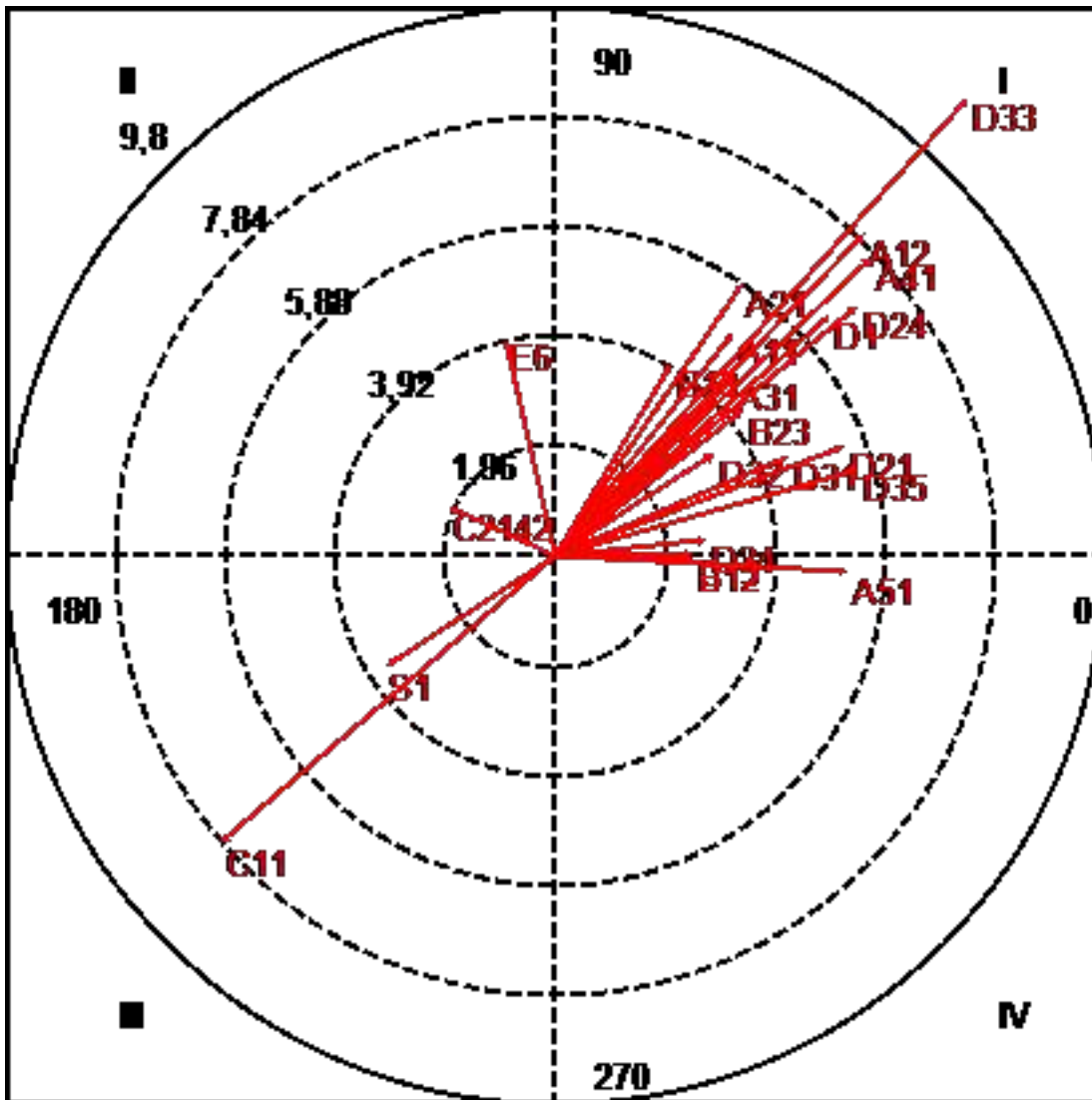
Tabla 1321

Curso 3: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,21	-0,35	-0,86	0,41	301,12
B1_B12	IV	2,47	-0,07	-0,03	2,47 (*)	358,43
B1_B13	I	2,07	3,43	0,86	4 (**)	58,82
B1_B14	III	-0,6	-0,35	-0,5	0,7	209,86
B2_B21	III	-1,11	-0,2	-0,18	1,12	190,12
B2_B22	I	1,56	0,1	0,07	1,57	3,74
B2_B23	I	3,33	2,58	0,61	4,21 (**)	37,75
B2_B24	I	1,19	0,04	0,03	1,19	1,7
C1_C11	III	-5,95	-5,1	-0,65	7,84 (**)	220,59
C1_C13	I	2,46	0,04	0,02	2,46 (*)	0,92
C214_C2142	II	-1,9	0,87	0,41	2,09 (*)	155,49
D_D1	I	4,88	4,28	0,66	6,49 (**)	41,25
D2_D21	I	5,14	1,95	0,35	5,5 (**)	20,73
D2_D22	I	0,59	0,19	0,3	0,62	17,66
D2_D24	I	5,37	4,45	0,64	6,98 (**)	39,67
D3_D31	I	4,15	1,77	0,39	4,51 (**)	23,14
D3_D32	I	2,83	1,82	0,54	3,37 (**)	32,76
D3_D33	I	7,32	8,13	0,74	10,94 (**)	48
D3_D34	I	2,7	0,29	0,11	2,72 (**)	6,15
D3_D35	I	5,41	1,54	0,27	5,63 (**)	15,91
S_S1	III	-3,02	-1,97	-0,55	3,6 (**)	213,08
S_S2	III	-1,07	-1,56	-0,83	1,89	235,62
E_E1	I	1,43	0,39	0,27	1,48	15,48
E_E2	II	-1,2	0,63	0,47	1,36	152,23
E_E3	I	0,78	0,12	0,16	0,78	9,11
E_E4	II	-0,81	0,03	0,04	0,81	177,76
E_E5	IV	0,46	-0,35	-0,6	0,57	323,01
E_E6	II	-0,89	3,86	0,97	3,97 (**)	102,98
E_E7	III	-0,64	-0,03	-0,05	0,64	182,97
A1_A11	I	3,17	3,98	0,78	5,09 (**)	51,45
A1_A12	I	5,5	5,74	0,72	7,95 (**)	46,2
A2_A21	I	3,32	4,84	0,82	5,86 (**)	55,55
A3_A31	I	3,17	3,19	0,71	4,5 (**)	45,15
A4_A41	I	5,62	5,31	0,69	7,73 (**)	43,37
A5_A51	IV	5,2	-0,28	-0,05	5,21 (**)	356,88

Figura 61

Curso 3: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B23, C13, D1, D21, D24, D31, D32, D33, D34, D35, A11, A12, A21, A31, A41

Cuadrante II: C2142, E6

Cuadrante III: C11, S1

Cuadrante IV: B12, A51

El lenguaje expresivo (C12) se activa mutuamente con las expresiones clara (A11) y confusa (A12) de emociones, las posibilidades de asociar las conductas personales con las emociones personales (A21), de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31) y/o de vincular las emociones de las

otras personas con sus conductas (A41), como así también con las posibilidades de aparición del lenguaje directivo (C13), de redundar en el tema (B13), de propiciar la autorregulación en la participación del grupo (B23), de que se identifique un problema (D1), se aborde el problema proponiendo soluciones (D21) o no proponiéndolas (D24) mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35).

El lenguaje expresivo (C12) inhibe la eventual participación de un directivo del establecimiento educacional (E6) o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), acciones que activan la utilización del lenguaje expresivo (C12).

El lenguaje expresivo se inhibe mutuamente con el lenguaje informativo (C11) y/o la aparición de murmullos (S1).

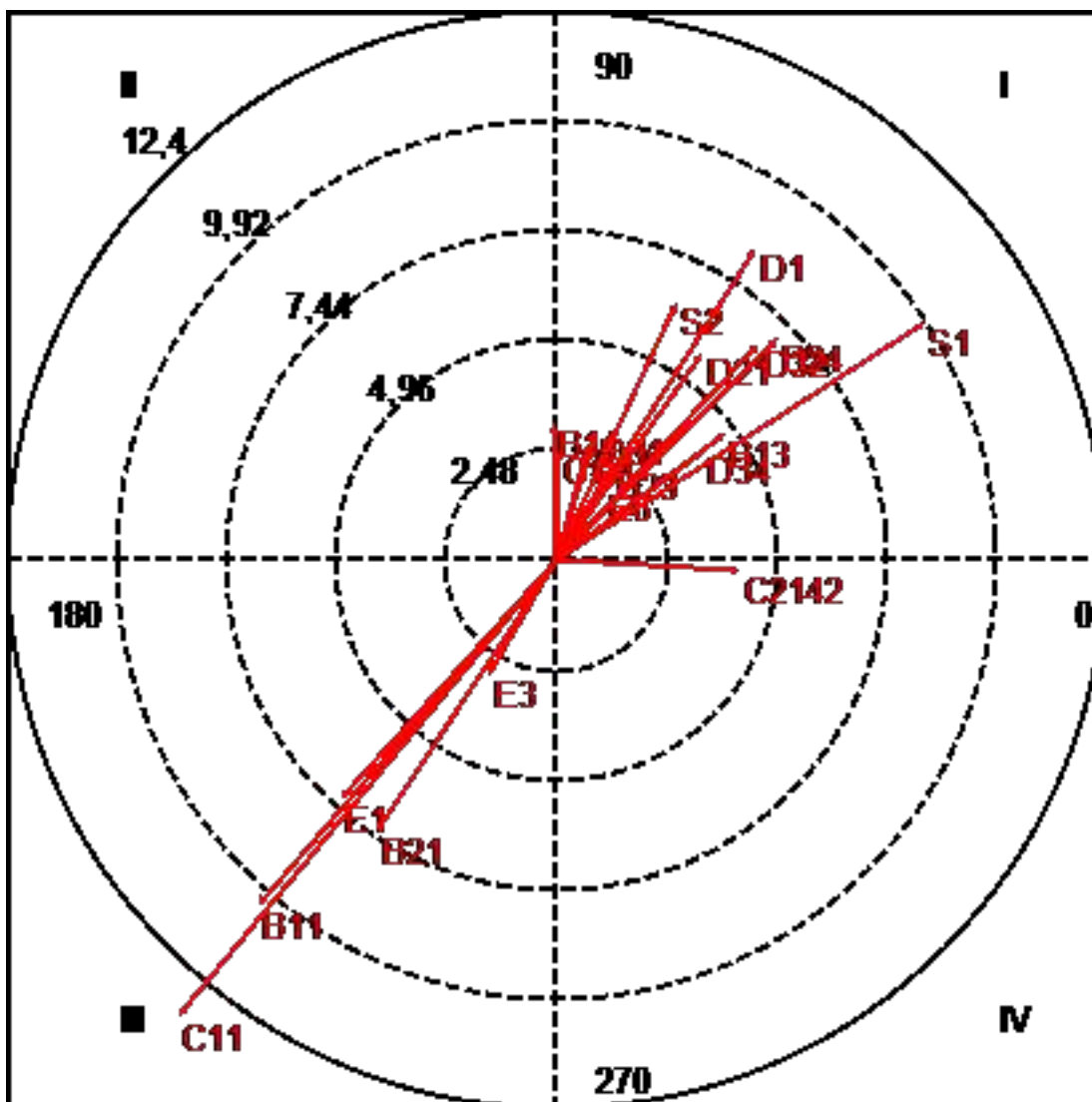
La aparición del lenguaje expresivo (C12), activa el cambio del tema de conversación (B12) y/o la posibilidad de diferenciar entre las emociones de otras personas y las propias (A51). Asimismo, hacer esta diferenciación de emociones (A51) y/o cambiar de tema (B12) inhibe la aparición del lenguaje expresivo (C12)

Tabla 1322*Curso 3: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-6,73	-7,81	-0,76	10,31 (**)	229,26
B1_B12	I	1,37	0,93	0,56	1,65	34,13
B1_B13	I	3,8	2,85	0,6	4,75 (**)	36,82
B1_B14	II	-0,06	3,09	1	3,1 (**)	91,15
B2_B21	III	-4,05	-6,14	-0,83	7,35 (**)	236,61
B2_B22	I	0,52	1,23	0,92	1,34	67,24
B2_B23	I	1,23	2,08	0,86	2,42 (*)	59,3
B2_B24	I	5,01	5,02	0,71	7,09 (**)	45,06
C1_C11	III	-8,55	-10,33	-0,77	13,41 (**)	230,39
C1_C12	I	0,04	2,46	1	2,46 (*)	89,08
C214_C2142	IV	4,15	-0,24	-0,06	4,16 (**)	356,65
D_D1	I	4,51	7,05	0,84	8,37 (**)	57,4
D2_D21	I	3,31	4,69	0,82	5,74 (**)	54,75
D2_D22	I	0,24	0,91	0,97	0,94	74,99
D2_D24	II	-0,68	0,85	0,78	1,09	128,47
D3_D31	I	0,9	2,86	0,95	3 (**)	72,55
D3_D32	I	4,56	4,88	0,73	6,67 (**)	46,94
D3_D33	I	0,17	0,17	0,7	0,24	44,31
D3_D34	I	3,31	2,44	0,59	4,11 (**)	36,43
D3_D35	II	-0,59	0,47	0,62	0,75	141,58
S_S1	I	8,32	5,36	0,54	9,9 (**)	32,78
S_S2	I	2,71	5,81	0,91	6,41 (**)	64,98
E_E1	III	-4,87	-5,41	-0,74	7,28 (**)	227,97
E_E2	II	-0,04	1,46	1	1,46	91,62
E_E3	III	-1,53	-2,6	-0,86	3,02 (**)	239,54
E_E4	I	1,08	1,55	0,82	1,89	55,06
E_E5	II	-0,92	0,8	0,66	1,22	138,82
E_E6	I	1,09	1,64	0,83	1,97 (*)	56,3
E_E7	III	-0,39	-1,87	-0,98	1,91	258,2
A1_A11	I	0,66	0,98	0,83	1,19	55,93
A1_A12	I	0,73	2,65	0,96	2,75 (**)	74,65
A2_A21	II	-0,35	0,47	0,8	0,58	126,82
A3_A31	III	-1,41	-1,14	-0,63	1,81	218,95
A4_A41	IV	0,14	-0,29	-0,9	0,33	296,28
A5_A51	II	-0,04	0,71	1	0,71	93,37

Figura 62

Curso 3: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B23, B24, C12, D1, D21, D31, D32, D34, S1, S2, E6, A12

Cuadrante II: B14

Cuadrante III: B11, B21, C11, E1, E3

Cuadrante IV: C2142

La aparición del lenguaje directivo (C13) se activa mutuamente con la participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), la utilización de lenguaje expresivo C12), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de redundar en el tema (B13), las acciones de favorecer la autorregulación

en la participación del grupo (B23), de regular a individuos puntuales (B24), de que se identifique un problema (D1), se aborde el problema proponiendo soluciones (D21), mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), o agresividad (D34), se observen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

El lenguaje directivo (C13) inhibe la acción de distraerse del tema (B14) y la acción de distraer del tema (B14) activa la aparición del lenguaje directivo (C13).

El lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o de alguna alumna (E3), la utilización del lenguaje informativo (C11), y las posibilidades de aportar al tema (B11) y favorecer la expresión de otras personas (B21).

El lenguaje directivo (C13) activa la aparición de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y esta pausa de silencio inhibe la utilización del lenguaje directivo (C13).

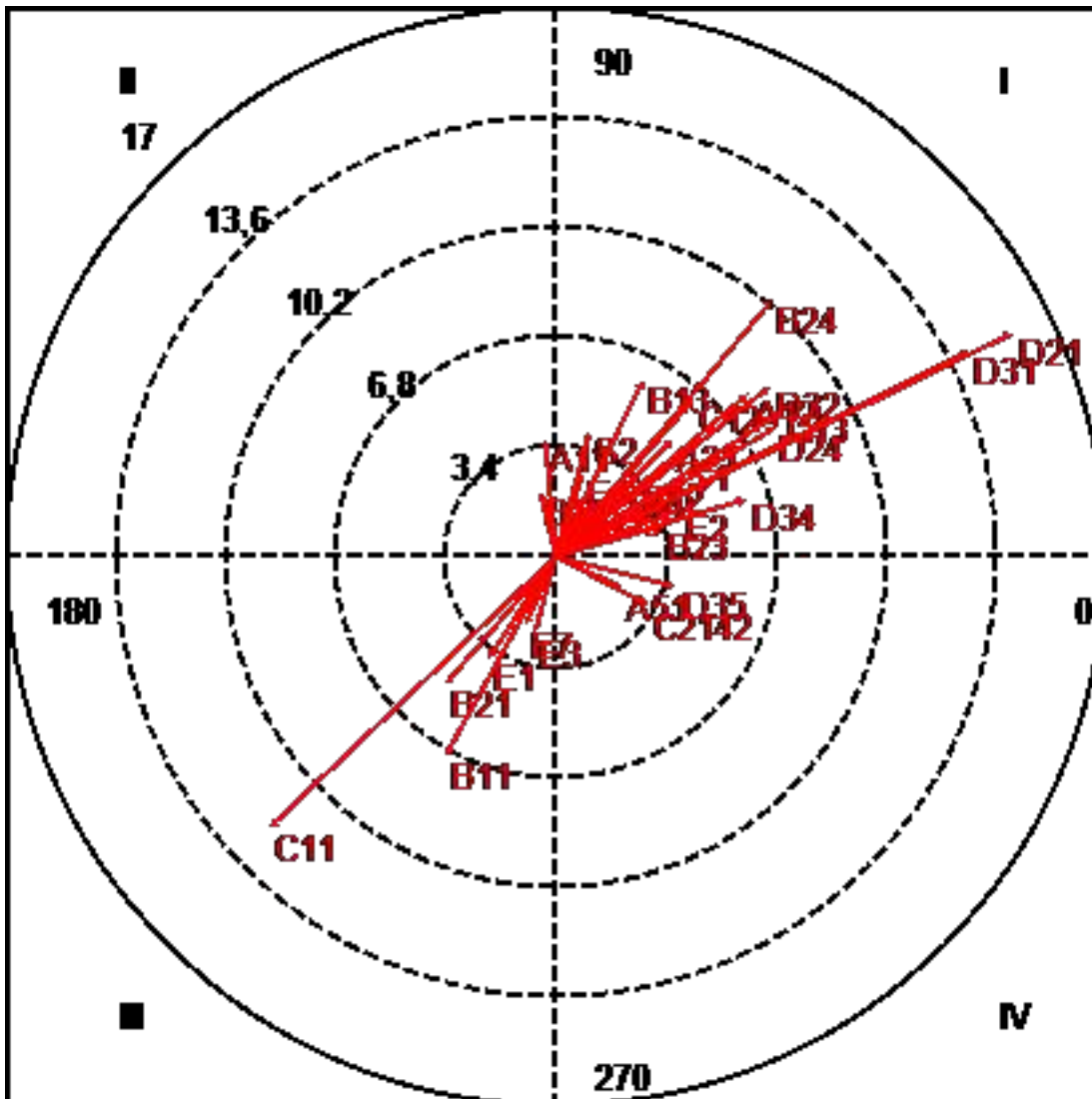
Tabla 1323

Curso 3: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
E_E2	I	3,87	1,45	0,35	4,13 (**)	20,52
E_E3	III	-0,66	-2,39	-0,96	2,48 (*)	254,6
E_E4	I	0,84	2,55	0,95	2,68 (**)	71,8
E_E5	II	-0,61	0,03	0,06	0,61	176,71
E_E6	II	-0,54	0,57	0,72	0,79	133,55
E_E7	III	-0,95	-2,14	-0,91	2,35 (*)	246
E_E1	III	-2,09	-3,17	-0,83	3,8 (**)	236,52
A1_A11	II	-0,32	3,61	1	3,63 (**)	95,07
A1_A12	I	5,99	5,07	0,65	7,85 (**)	40,23
A2_A21	I	3,64	3,64	0,71	5,15 (**)	44,98
A3_A31	I	1,47	0,8	0,48	1,67	28,42
A4_A41	I	0,35	1,46	0,97	1,51	76,65
A5_A51	IV	2,05	-0,97	-0,43	2,27 (*)	334,7
B1_B11	III	-3,44	-6,22	-0,88	7,1 (**)	241,05
B1_B12	I	2,52	2,4	0,69	3,48 (**)	43,61
B1_B13	I	2,72	5,48	0,9	6,12 (**)	63,57
B1_B14	II	-0,48	2,02	0,97	2,08 (*)	103,47
B2_B21	III	-3,42	-3,96	-0,76	5,23 (**)	229,22
B2_B22	IV	0,81	-1,34	-0,85	1,57	301,28
B2_B23	I	3,26	0,93	0,27	3,39 (**)	15,91
B2_B24	I	6,71	7,96	0,76	10,41 (**)	49,88
C1_C11	III	-8,9	-8,43	-0,69	12,26 (**)	223,45
C1_C12	I	4,28	4,88	0,75	6,49 (**)	48,75
C1_C13	I	7,05	4,51	0,54	8,37 (**)	32,6
S_S1	I	3,99	3,1	0,61	5,05 (**)	37,88
S_S2	I	1,04	3,89	0,97	4,03 (**)	75,05
C214_C2142	IV	2,9	-1,54	-0,47	3,28 (**)	331,99
D2_D21	I	14,2	6,94	0,44	15,8 (**)	26,05
D2_D22	I	2,16	2,16	0,71	3,06 (**)	44,96
D2_D24	I	6,8	3,99	0,51	7,88 (**)	30,45
D3_D31	I	12,84	6,41	0,45	14,35 (**)	26,51
D3_D32	I	6,67	5,3	0,62	8,52 (**)	38,47
D3_D33	I	1,15	1,67	0,82	2,03 (*)	55,48
D3_D34	I	5,91	1,78	0,29	6,17 (**)	16,76
D3_D35	IV	3,76	-0,95	-0,24	3,88 (**)	345,89

Figura 63

Curso 3: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E2, E4, A12, A21, B12, B13, B23, B24, C12, C13, S1, S2, D21, D22, D24, D31, D32, D33, D34

Cuadrante II: A11, B11, B14

Cuadrante III: E3, E7, E1, B21, C11

Cuadrante IV: A51, C2142, D35

Identificar un problema (D1) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de algún alumno (E4), la utilización del lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), con la expresión confusa de emociones (A12), la posibilidad de que una persona asocie sus conductas a su estado de ánimo (A21), las

posibilidades de cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema, de favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23) y/o de regular a individuos puntuales (B24), de que se aborde el problema proponiendo soluciones (D21), sugiriendo que otros decidan (D22), o no proponiéndoslas (D24) mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34), con la presencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

La identificación a un problema (D1) inhibe la expresión clara de emociones (A11), los aportes al tema (B11) o las posibilidades de distraerse del tema (B14); a su vez estas conductas activan la posibilidad de que alguien identifique un problema (D1).

La identificación de un problema (D1) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), de una alumna (E3) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y la posibilidad de que se presenten el lenguaje informativo (C11) y/o la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21).

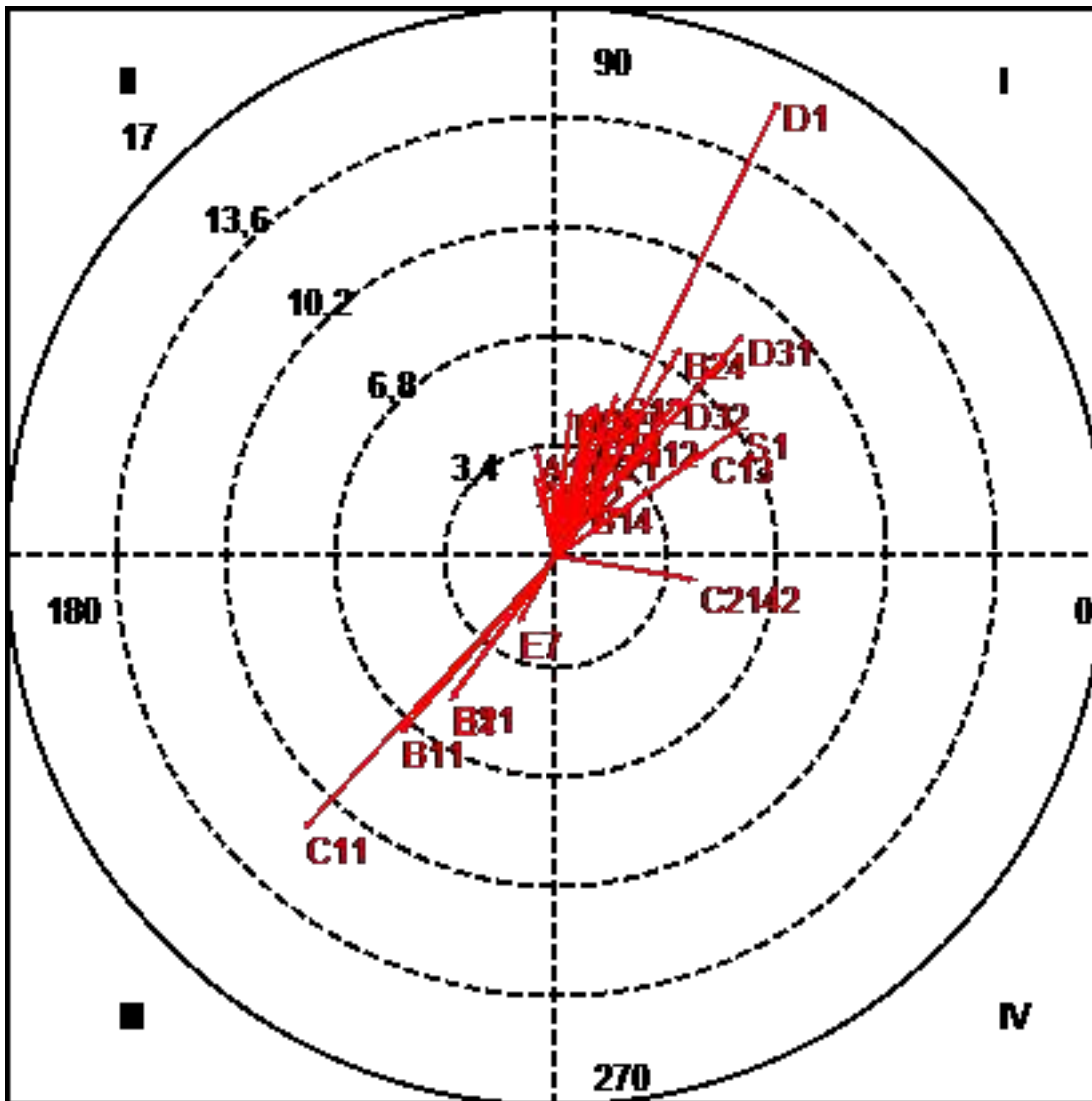
Cuando se identifica un problema se activa la posibilidad de que se diferencie entre las emociones propias y las de otras personas (A51), se muestre empatía ante el abordaje de un problema (D35) o se presente una pausa de silencio de más de un segundo (C2142). A su vez, la aparición de estas conductas inhibe la posibilidad de que se identifique un problema (D1).

Tabla 1324*Curso 3: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-4,87	-5,55	-0,75	7,38 (**)	228,74
B1_B12	I	0,34	0,06	0,17	0,34	10,04
B1_B13	I	1,22	3,96	0,96	4,15 (**)	72,9
B1_B14	I	0,95	1,74	0,88	1,98 (*)	61,25
B2_B21	III	-3,31	-4,44	-0,8	5,53 (**)	233,31
B2_B22	IV	1,24	-0,36	-0,28	1,29	343,91
B2_B23	I	0,95	0,61	0,54	1,13	32,71
B2_B24	I	3,9	6,54	0,86	7,62 (**)	59,18
C1_C11	III	-7,84	-8,49	-0,73	11,56 (**)	227,29
C1_C12	I	1,95	5,14	0,94	5,5 (**)	69,27
C1_C13	I	4,69	3,31	0,58	5,74 (**)	35,25
S_S1	I	5,8	4,05	0,57	7,07 (**)	34,94
S_S2	I	1,31	4,83	0,97	5 (**)	74,84
C214_C2142	IV	4,4	-0,75	-0,17	4,46 (**)	350,29
D_D1	I	6,94	14,2	0,9	15,8 (**)	63,95
D2_D22	II	-0,05	2,45	1	2,45 (*)	91,27
D2_D24	I	0,48	4,61	0,99	4,63 (**)	84,04
D3_D31	I	5,83	6,92	0,76	9,05 (**)	49,89
D3_D32	I	3,84	4,93	0,79	6,25 (**)	52,07
D3_D33	I	1,06	4,7	0,98	4,82 (**)	77,23
D3_D34	I	0,78	1,04	0,8	1,3	53,01
D3_D35	I	1,06	0,06	0,06	1,06	3,27
E_E1	III	-3,32	-4,53	-0,81	5,62 (**)	233,78
E_E2	II	-1,01	1,09	0,74	1,48	132,62
E_E3	III	-0,76	-1,57	-0,9	1,74	244,2
E_E4	I	0,18	2,26	1	2,27 (*)	85,55
E_E5	II	-0,06	0,96	1	0,96	93,84
E_E6	I	0,56	0,55	0,7	0,78	44,56
E_E7	III	-1,23	-2,15	-0,87	2,48 (*)	240,23
A1_A11	II	-0,6	3,34	0,98	3,39 (**)	100,24
A1_A12	I	2,39	3,83	0,85	4,52 (**)	58,03
A2_A21	I	1,11	3,4	0,95	3,58 (**)	71,97
A3_A31	II	-0,48	1,59	0,96	1,66	106,87
A4_A41	II	-0,68	2,56	0,97	2,65 (**)	104,91
A5_A51	IV	0,4	-0,31	-0,61	0,5	322,17

Figura 64

Curso 3: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B14, B24, C12, C13, S1, S2, D1, D24, D31, D32, D33, E4, A12, A21

Cuadrante II: D22, A11, A41

Cuadrante III: B11, B21, C11, E1, E7

Cuadrante IV: C2142

Proponer soluciones a un problema (D21) se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4), la utilización de lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), y/o la reflexión que implica asociar las conductas personales a los estados de ánimo personales (A21), las

posibilidades de redundar (B13) o distraerse (B14) del tema, y/o de regular la participación de algún individuo puntual (B24), de que se identifique un problema (D1), se aborde el problema sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o inhibición (D33), se observen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Cuando se proponen soluciones (D21), se inhiben la expresión clara de emociones (A11), y las posibilidades de que se relacionen las emociones de una persona con sus conductas (A41) y/o se proponga que otro decida para resolver el problema (D22), y al observarse alguna de estas conductas, se activa la posibilidad de que se propongan soluciones (D21).

La propuesta de una solución (D21), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la utilización del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y/o la posibilidad de favorecer la expresión de otros (B21).

Cuando se propone la solución a un problema (D21), se activa una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), y la presencia de esta pausa de silencio (C2142) inhibe la posibilidad de proponer soluciones (D21).

Tabla 1325

Curso 3: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como

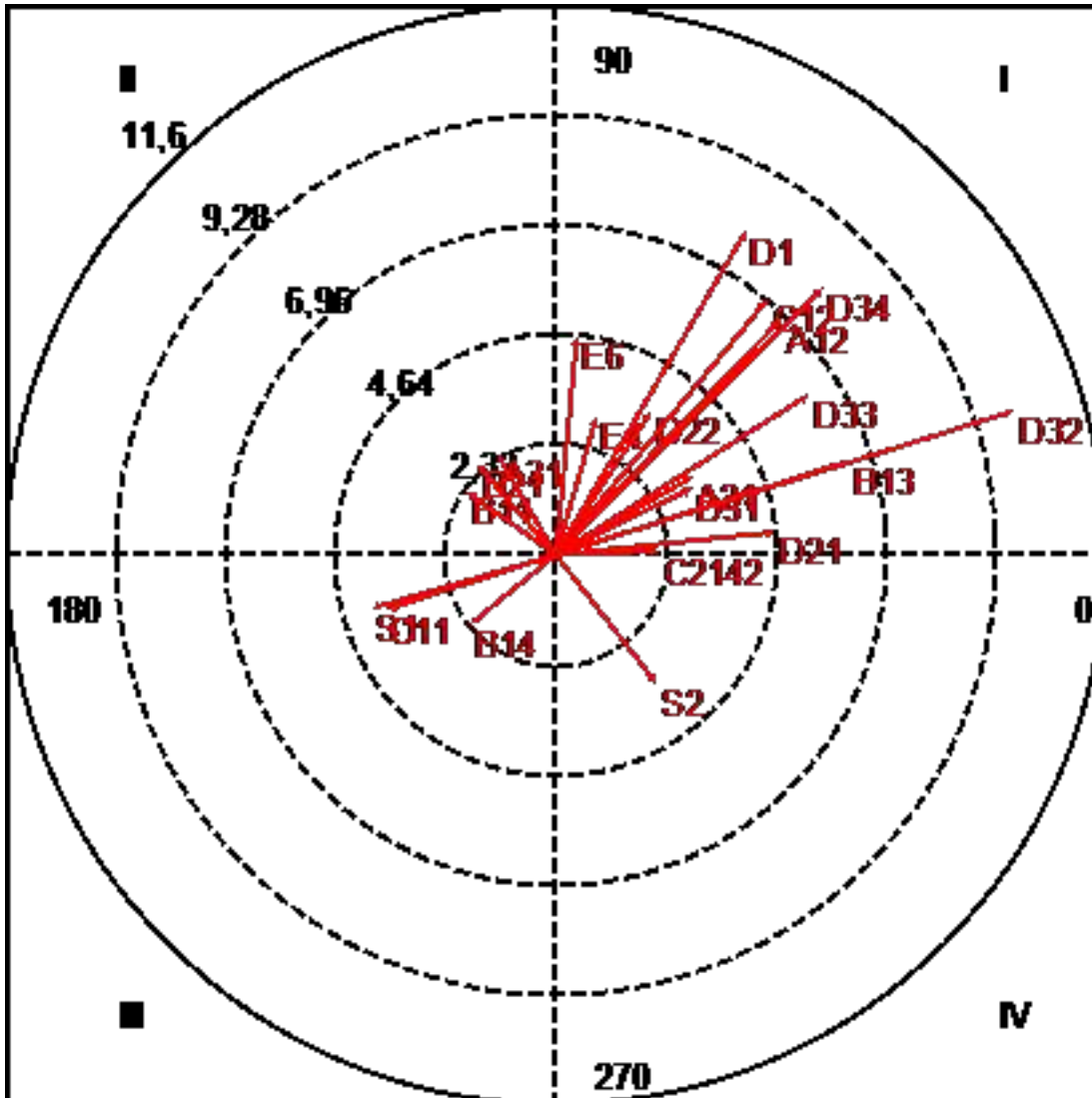
Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-1,87	1,32	0,58	2,28 (*)	144,82
B1_B12	I	0,05	0,47	0,99	0,47	84,22
B1_B13	I	6,18	1,98	0,31	6,5 (**)	17,79
B1_B14	III	-1,8	-1,46	-0,63	2,32 (*)	218,94
B2_B21	II	-1,66	1,91	0,75	2,53 (*)	131,01
B2_B22	III	-1,41	-0,68	-0,44	1,57	205,86
B2_B23	IV	1,33	-0,2	-0,15	1,35	351,5
B2_B24	IV	0,61	-0,55	-0,67	0,82	318,03
C1_C11	III	-3,58	-1,15	-0,31	3,75 (**)	197,77
C1_C12	I	4,45	5,37	0,77	6,98 (**)	50,33
C1_C13	IV	0,85	-0,68	-0,62	1,09	321,53
S_S1	III	-3,88	-1,13	-0,28	4,05 (**)	196,26
S_S2	IV	2,13	-2,72	-0,79	3,45 (**)	308,04
C214_C2142	I	2,19	0,08	0,03	2,19 (*)	1,99
D_D1	I	3,99	6,8	0,86	7,88 (**)	59,55
D2_D21	I	4,61	0,48	0,1	4,63 (**)	5,96
D2_D22	I	2,01	3,02	0,83	3,63 (**)	56,33
D3_D31	I	2,87	1,41	0,44	3,2 (**)	26,21
D3_D32	I	9,63	3,03	0,3	10,09 (**)	17,5
D3_D33	I	5,32	3,37	0,54	6,3 (**)	32,38
D3_D34	I	5,62	5,62	0,71	7,95 (**)	45
D3_D35	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,9	225
E_E1	III	-1,62	-0,95	-0,5	1,88	210,3
E_E2	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,64	225
E_E3	IV	0,26	-1,52	-0,99	1,54	279,58
E_E4	I	0,85	2,89	0,96	3,01 (**)	73,51
E_E5	IV	0,22	-0,17	-0,62	0,28	321,81
E_E6	I	0,44	4,6	1	4,62 (**)	84,54
E_E7	I	0,78	0,78	0,71	1,11	44,98
A1_A11	II	-0,07	1,88	1	1,88	92,08
A1_A12	I	4,74	4,96	0,72	6,86 (**)	46,33
A2_A21	I	2,87	1,64	0,5	3,31 (**)	29,73
A3_A31	II	-1,23	2,11	0,86	2,44 (*)	120,2
A4_A41	II	-0,4	0,44	0,74	0,59	132,33
A5_A51	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,64	225

Figura 65

Curso 3: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta

Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, C12, C2142, D1, D21, D22, D31, D32, D33, D34, E4, E6, A12, A21

Cuadrante II: B11, B21, A31

Cuadrante III: B14, C11, S1

Cuadrante IV: S2

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con la participación de algún alumno (E4) o de un directivo del establecimiento educacional (E6), la utilización del lenguaje expresivo

(C12), la expresión confusa de emociones (A12) y/o la relación que una persona pueda hacer entre sus emociones y sus conductas (A21), las posibilidades de redundar en el tema de conversación (B13), de que se identifique un problema (D1), se aborde el problema proponiendo soluciones (D21) o sugiriendo que otro resuelva o decida (D22), mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34) y/o se presente una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Al abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se inhiben las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de aportar al tema (B11) y de favorecer la expresión de otras personas (B21). Y cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se aporta al tema (B11) y se favorece la expresión de otras personas (B21), se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), si inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la distracción del tema (B14) y la aparición de murmullos (S1).

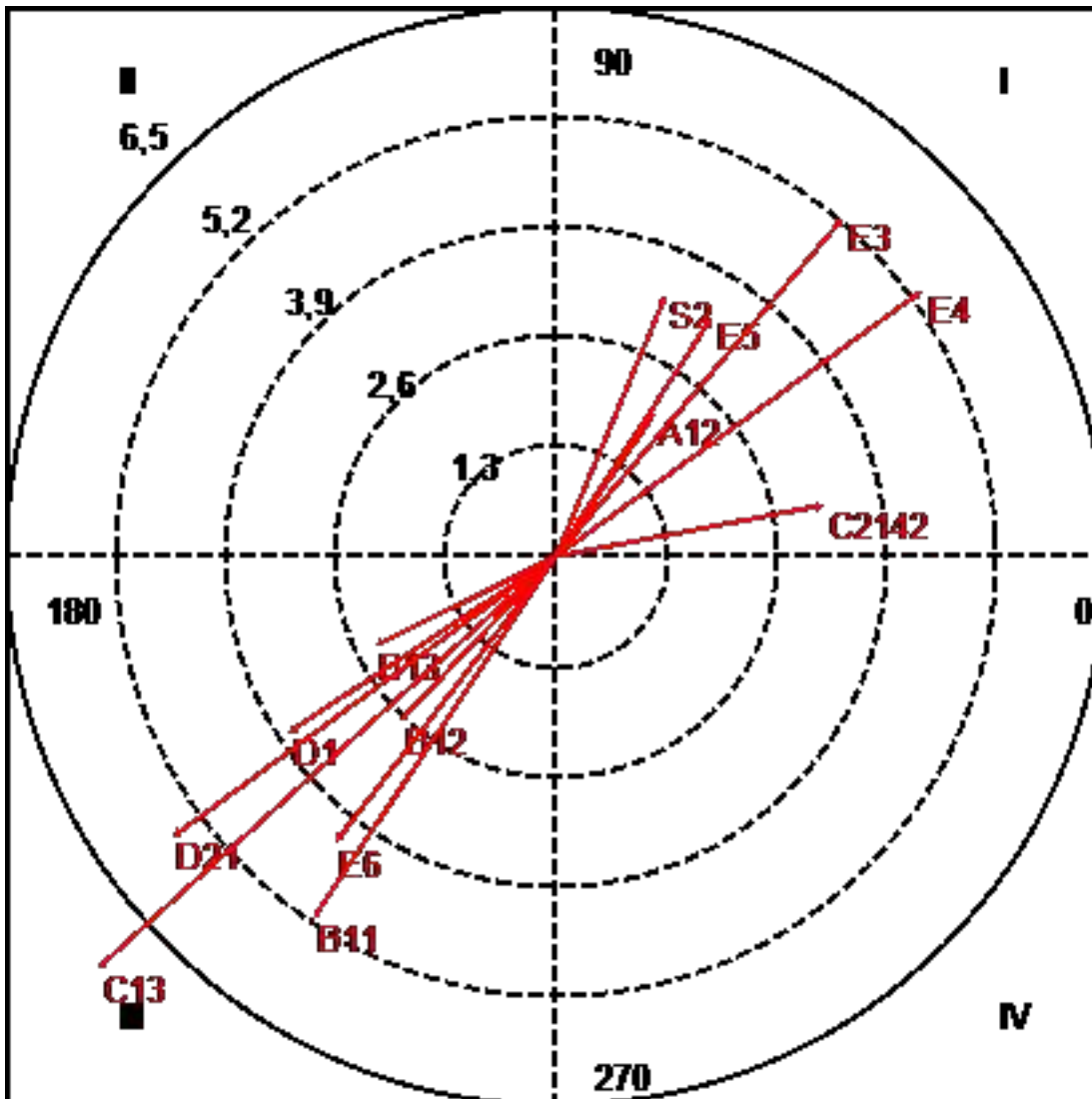
Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), activa la aparición de conversaciones paralelas (S2), lo cual a su vez, inhibe la necesidad de intentar abordar un problema sin proponer soluciones (D24)

Tabla 1326*Curso 3: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,87	-4,29	-0,83	5,16 (**)	236,24
B1_B12	III	-1,84	-1,95	-0,73	2,68 (**)	226,53
B1_B13	III	-2,14	-1,06	-0,44	2,39 (*)	206,24
B1_B14	II	-0,16	1,61	1	1,61	95,61
D_D1	III	-3,17	-2,09	-0,55	3,8 (**)	213,48
D2_D21	III	-4,53	-3,32	-0,59	5,62 (**)	216,22
D2_D22	III	-1,64	-0,47	-0,27	1,71	195,94
D2_D24	III	-0,95	-1,62	-0,86	1,88	239,7
E_E2	II	-1,68	0,42	0,24	1,73	165,95
E_E4	I	4,34	3,15	0,59	5,36 (**)	35,93
E_E3	I	3,4	4,01	0,76	5,26 (**)	49,69
E_E5	I	1,85	2,84	0,84	3,39 (**)	56,96
E_E6	III	-2,61	-3,39	-0,79	4,28 (**)	232,38
E_E7	IV	0,19	-0,85	-0,98	0,87	282,34
A1_A11	III	-1,15	-1,15	-0,71	1,63	225,02
A2_A21	II	-1,05	0,1	0,09	1,06	174,73
A1_A12	I	1,17	1,69	0,82	2,06 (*)	55,29
A3_A31	II	-0,86	0,11	0,12	0,87	173,07
A4_A41	II	-0,77	0,2	0,26	0,79	165,06
A5_A51	II	-0,63	0,42	0,56	0,76	146,24
C1_C11	III	-0,21	-1,61	-0,99	1,62	262,59
C1_C12	I	0,39	1,43	0,96	1,48	74,52
C1_C13	III	-5,41	-4,87	-0,67	7,28 (**)	222,03
C214_C2142	I	3,18	0,61	0,19	3,24 (**)	10,93
S_S1	IV	0,1	-0,66	-0,99	0,67	278,5
S_S2	I	1,3	3,09	0,92	3,36 (**)	67,13

Figura 66

Curso 3: Vectores Participación dell/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E3, E4, E5, A12, C2142, S2

Cuadrante III: B11, B12, B13, D1, D21, E6, C13

La participación del profesor titular (E1) se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), como así mismo la expresión confusa de emociones (A12), la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

La participación del profesor titular (E1), se inhibe mutuamente con la participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), la utilización del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de aportar (B11), cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema de conversación, de identificar algún problema (D1), o de proponer soluciones a un problema (D21).

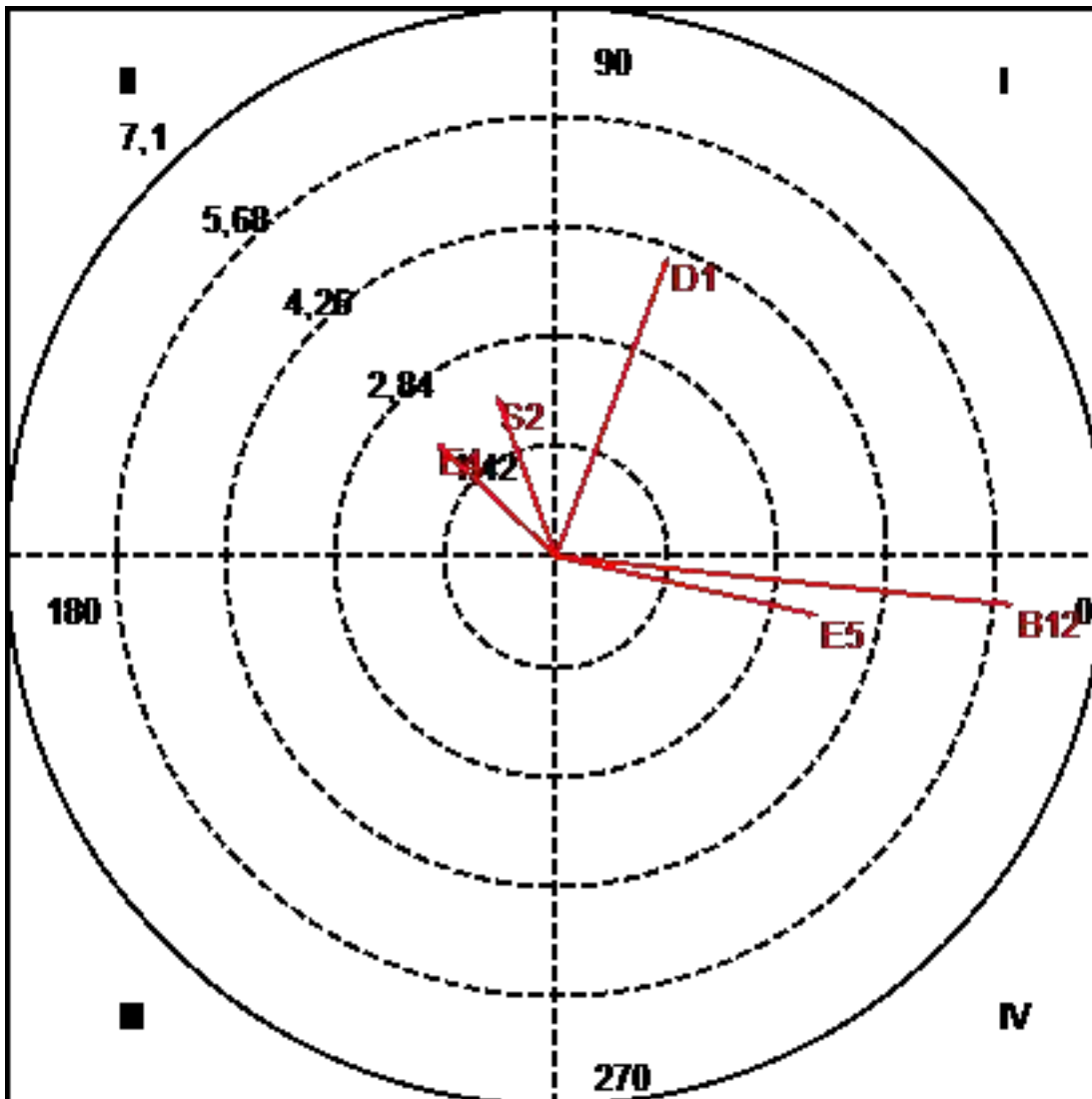
Tabla 1327

Curso 3: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,24	-0,06	-0,05	1,24	182,91
B1_B12	IV	5,91	-0,63	-0,11	5,95 (**)	353,94
B1_B13	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,8	225
B1_B14	III	-0,73	-0,74	-0,71	1,04	225,14
B2_B21	III	-0,88	-0,88	-0,71	1,24	224,96
B2_B22	III	-0,36	-0,36	-0,71	0,51	225
B2_B23	III	-0,85	-0,85	-0,71	1,2	225,12
B2_B24	I	1,52	0,61	0,37	1,64	21,99
D_D1	I	1,45	3,87	0,94	4,13 (**)	69,48
D2_D21	IV	1,09	-1,01	-0,68	1,48	317,38
D2_D22	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,36	225
D2_D24	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,64	225
D3_D31	IV	1,21	-0,93	-0,61	1,53	322,38
D3_D32	III	-0,52	-0,52	-0,71	0,73	225
D3_D33	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,19	225
D3_D34	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,43	225
D3_D35	III	-0,16	-0,16	-0,71	0,23	225
E_E1	IV	0,42	-1,68	-0,97	1,73	284,05
E_E3	III	-0,72	-0,72	-0,71	1,02	224,93
E_E4	II	-1,55	1,48	0,69	2,15 (*)	136,28
E_E5	IV	3,38	-0,76	-0,22	3,47 (**)	347,37
E_E6	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
E_E7	III	-0,17	-0,17	-0,71	0,25	225
A1_A11	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,37	225
A1_A12	IV	0,5	-1,26	-0,93	1,35	291,43
A2_A21	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
A3_A31	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
A4_A41	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,89	225
A5_A51	III	-0,11	-0,11	-0,71	0,16	225
C1_C11	II	-1,03	0,02	0,02	1,03	178,98
C1_C12	IV	0,63	-1,2	-0,88	1,36	297,77
C1_C13	IV	1,46	-0,04	-0,03	1,46	358,38
C214_C2142	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,88	225
S_S1	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,57	225
S_S2	II	-0,76	2,08	0,94	2,22 (*)	110,08

Figura 67

Curso 3: Vectores Participación de/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D1

Cuadrante II: E4, S2

Cuadrante IV: B12, E5

Quando habla la profesora auxiliar (E2) se activa mutuamente la identificación de un problema (D1).

La participación de la profesora auxiliar (E2) inhibe la participación de un alumno (E4) y/o de conversaciones paralelas (S2), y en caso de que estas situaciones ocurran, activa la participación de la profesora auxiliar (E2).

Cuando participa la profesora auxiliar se activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y el cambio del tema de conversación (B12), acciones que al presentarse inhiben que la profesora auxiliar tome la palabra (E2).

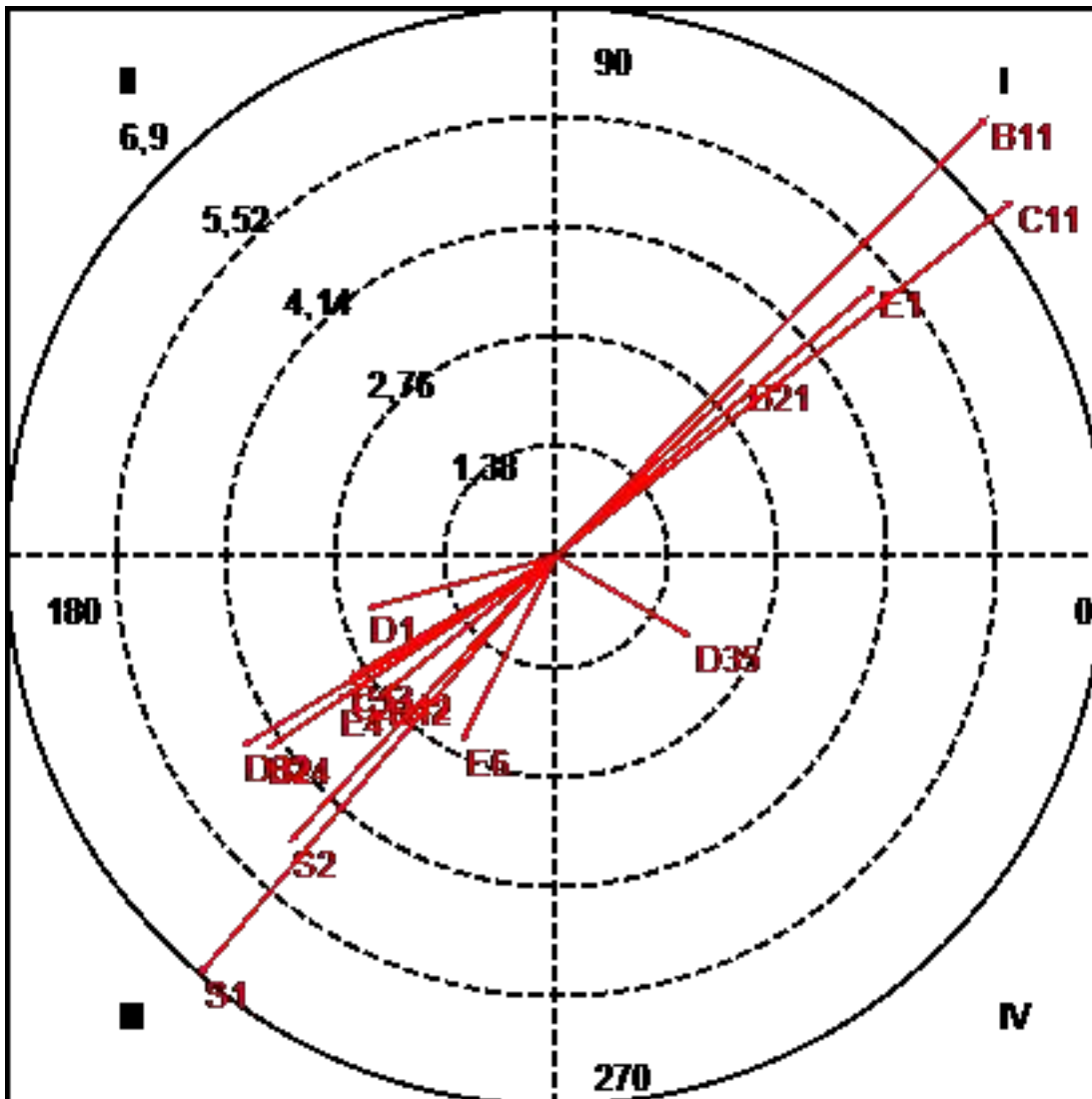
Tabla 1328

Curso 3: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	5,41	5,51	0,71	7,72 (**)	45,5
B1_B12	III	-2,13	-1,7	-0,63	2,72 (**)	218,71
B1_B13	III	-0,93	-1,41	-0,84	1,69	236,81
B1_B14	IV	0,41	-0,43	-0,73	0,59	313,2
B2_B21	I	2,36	2,22	0,68	3,24 (**)	43,23
B2_B22	III	-0,17	-0,18	-0,72	0,25	225,94
B2_B23	I	0,21	0,07	0,3	0,22	17,54
B2_B24	III	-3,65	-2,43	-0,55	4,38 (**)	213,65
D_D1	III	-2,39	-0,66	-0,27	2,48 (*)	195,4
D2_D21	III	-1,57	-0,76	-0,44	1,74	205,8
D2_D22	IV	1,49	-0,24	-0,16	1,51	351,02
D2_D24	II	-1,52	0,26	0,17	1,54	170,42
D3_D31	II	-0,45	0,19	0,4	0,49	156,72
D3_D32	III	-3,94	-2,39	-0,52	4,61 (**)	211,19
D3_D33	III	-0,39	-0,39	-0,71	0,55	225,13
D3_D34	II	-0,45	0,42	0,68	0,62	136,94
D3_D35	IV	1,71	-1,02	-0,51	1,99 (*)	329,11
E_E1	I	4,01	3,4	0,65	5,26 (**)	40,31
E_E2	III	-0,72	-0,72	-0,71	1,02	225,07
E_E4	III	-2,76	-1,83	-0,55	3,31 (**)	213,51
E_E5	III	-0,33	-0,72	-0,91	0,8	245,27
E_E6	III	-1,19	-2,34	-0,89	2,63 (**)	242,96
E_E7	I	0,75	0,75	0,71	1,06	44,9
A1_A11	III	-1,11	-1,45	-0,79	1,82	232,52
A1_A12	III	-0,32	-0,42	-0,8	0,53	232,66
A2_A21	III	-0,19	-0,61	-0,96	0,64	252,9
A3_A31	I	1,37	1,37	0,71	1,94	44,87
A4_A41	II	-1,35	0,94	0,57	1,64	145,2
A5_A51	II	-0,72	0,05	0,07	0,72	176,16
C1_C11	I	5,73	4,46	0,61	7,26 (**)	37,9
C1_C12	I	0,12	0,78	0,99	0,78	80,89
C1_C13	III	-2,6	-1,53	-0,51	3,02 (**)	210,46
C214_C2142	III	-2,62	-1,62	-0,53	3,08 (**)	211,68
S_S1	III	-4,46	-5,24	-0,76	6,88 (**)	229,65
S_S2	III	-3,35	-3,59	-0,73	4,91 (**)	227

Figura 68

Curso 3: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E1, C11

Cuadrante III: B12, B24, D1, D32, E4, E6, C13, C2142, S1, S2

Cuadrante IV: D35

Quando una alumna toma la palabra (E3), se activan mutuamente la participación de la profesora titular (E1), la utilización del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y la posibilidad de favorecer la expresión de otras personas (B21).

La participación de una alumna (E3) se inhibe mutuamente con la participación de algún alumno (E4) o directivo del establecimiento (E6), la utilización del lenguaje directivo (C13), de que se cambie de tema (B12) o se deba reguar la participación de individuos puntuales (B24), se identifique un problema (D1) o se muestre resentimiento en su abordaje (D32), se observen murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

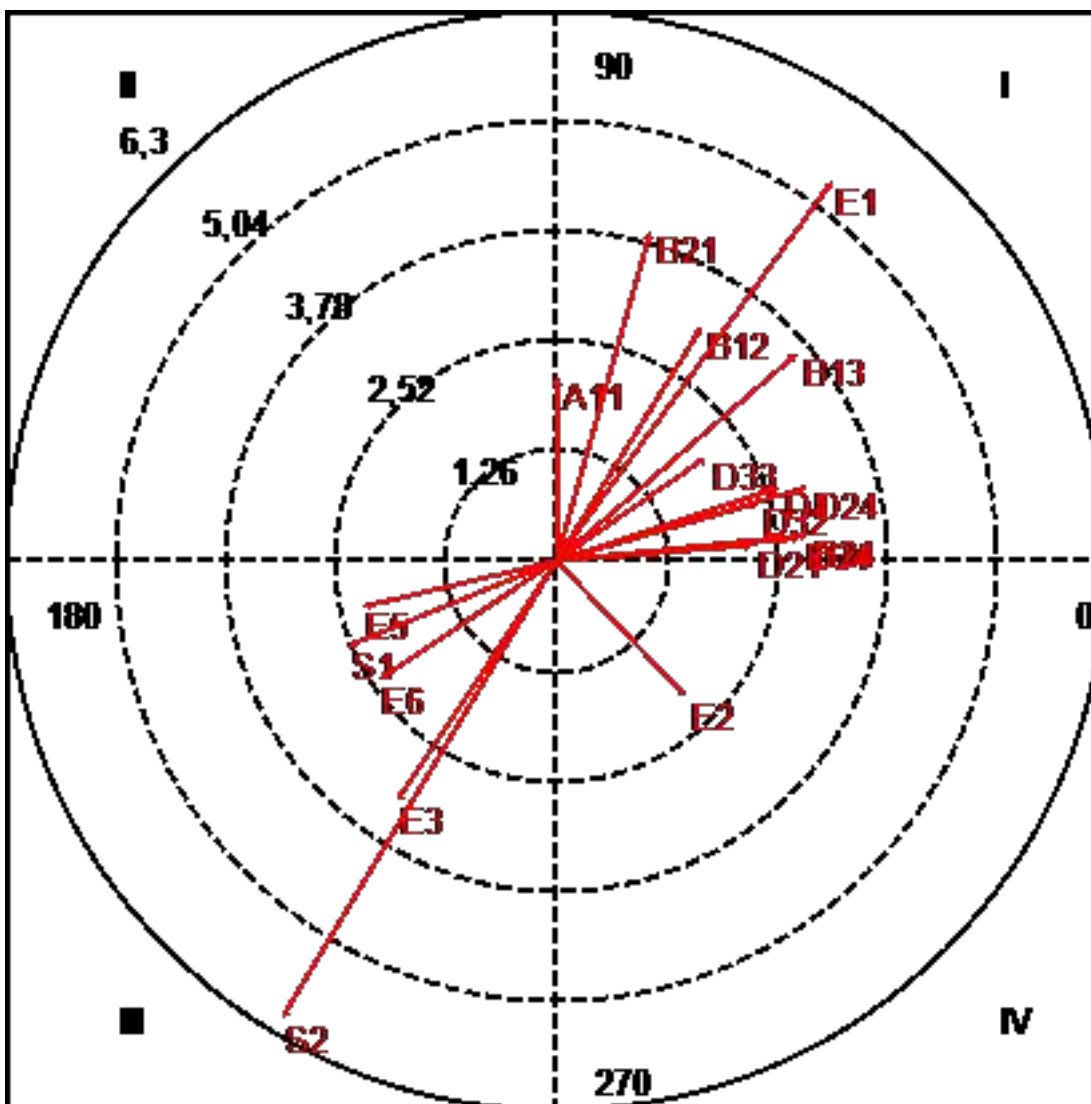
Cuando habla una alumna (E3) se activa la presencia de empatía en el abordaje de un problema (D35), y cuando se observa la presencia de empatía (D35) se inhibe la participación de una alumna (E3).

Tabla 1329*Curso 3: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,41	0,76	0,88	0,86	118,35
B1_B12	I	1,67	2,69	0,85	3,17 (**)	58,14
B1_B13	I	2,76	2,38	0,65	3,64 (**)	40,76
B1_B14	IV	0,29	-0,61	-0,9	0,68	295,7
B2_B21	I	1,08	3,78	0,96	3,94 (**)	74,03
B2_B22	IV	0,52	-1,25	-0,92	1,35	292,45
B2_B23	II	-0,46	0,94	0,9	1,05	115,98
B2_B24	I	2,89	0,3	0,1	2,91 (**)	5,84
D_D1	I	2,55	0,84	0,31	2,68 (**)	18,2
D2_D21	I	2,26	0,18	0,08	2,27 (*)	4,45
D2_D22	I	0,88	0,88	0,71	1,24	44,96
D2_D24	I	2,89	0,85	0,28	3,01 (**)	16,49
D3_D31	I	1,8	0,21	0,11	1,81	6,59
D3_D32	I	2,32	0,67	0,28	2,41 (*)	16,12
D3_D33	I	1,72	1,19	0,57	2,09 (*)	34,73
D3_D34	I	2,79	0,26	0,09	2,8 (**)	5,23
D3_D35	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,07	225,27
E_E1	I	3,15	4,34	0,81	5,36 (**)	54,07
E_E2	IV	1,48	-1,55	-0,72	2,15 (*)	313,72
E_E3	III	-1,83	-2,76	-0,83	3,31 (**)	236,49
E_E5	III	-2,23	-0,53	-0,23	2,3 (*)	193,23
E_E6	III	-2,04	-1,37	-0,56	2,46 (*)	213,82
E_E7	III	-0,12	-0,12	-0,71	0,17	225,22
A1_A11	I	0,01	2,12	1	2,12 (*)	89,72
A1_A12	III	-0,24	-1,16	-0,98	1,18	258,47
A2_A21	I	1,38	1,38	0,71	1,95	44,96
A3_A31	IV	0,66	-0,24	-0,35	0,7	339,8
A4_A41	IV	0,74	-1,18	-0,85	1,4	301,93
A5_A51	I	0,27	0,27	0,71	0,38	45
C1_C11	II	-0,04	1,66	1	1,66	91,23
C1_C12	IV	0,03	-0,81	-1	0,81	272,24
C1_C13	I	1,55	1,08	0,57	1,89	34,94
C214_C2142	II	-0,47	0,1	0,21	0,48	167,85
S_S1	III	-2,4	-0,98	-0,38	2,59 (**)	202,29
S_S2	III	-3,14	-5,24	-0,86	6,11 (**)	239,07

Figura 69

Curso 3: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B13, B21, B24, D1, D21, D24, D32, D33, D34, E1, A11

Cuadrante III: E3, E5, E6, S1, S2

Cuadrante IV: E2

Quando habla un alumno (E4), se activan mutuamente el profesor titular (E1), la expresión clara de emociones (A11), las posibilidades de cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema. de favorecer la expresión de otros (B21) o de regular a individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), abordarlo

proponiendo (D21) o no proponiendo (D24) soluciones, con resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34)

Cuando un alumno participa (E4) se inhiben mutuamente las participaciones de una alumna (E3), varios alumnos expresand una misma idea a la vez (E5), un directivo (E6), y la ocurrencia de murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Al hablar un alumno (E4) se activa la participación de la profesora auxiliar (E2), quien al participar inhibe la participación del alumno (E4).

Tabla 1330

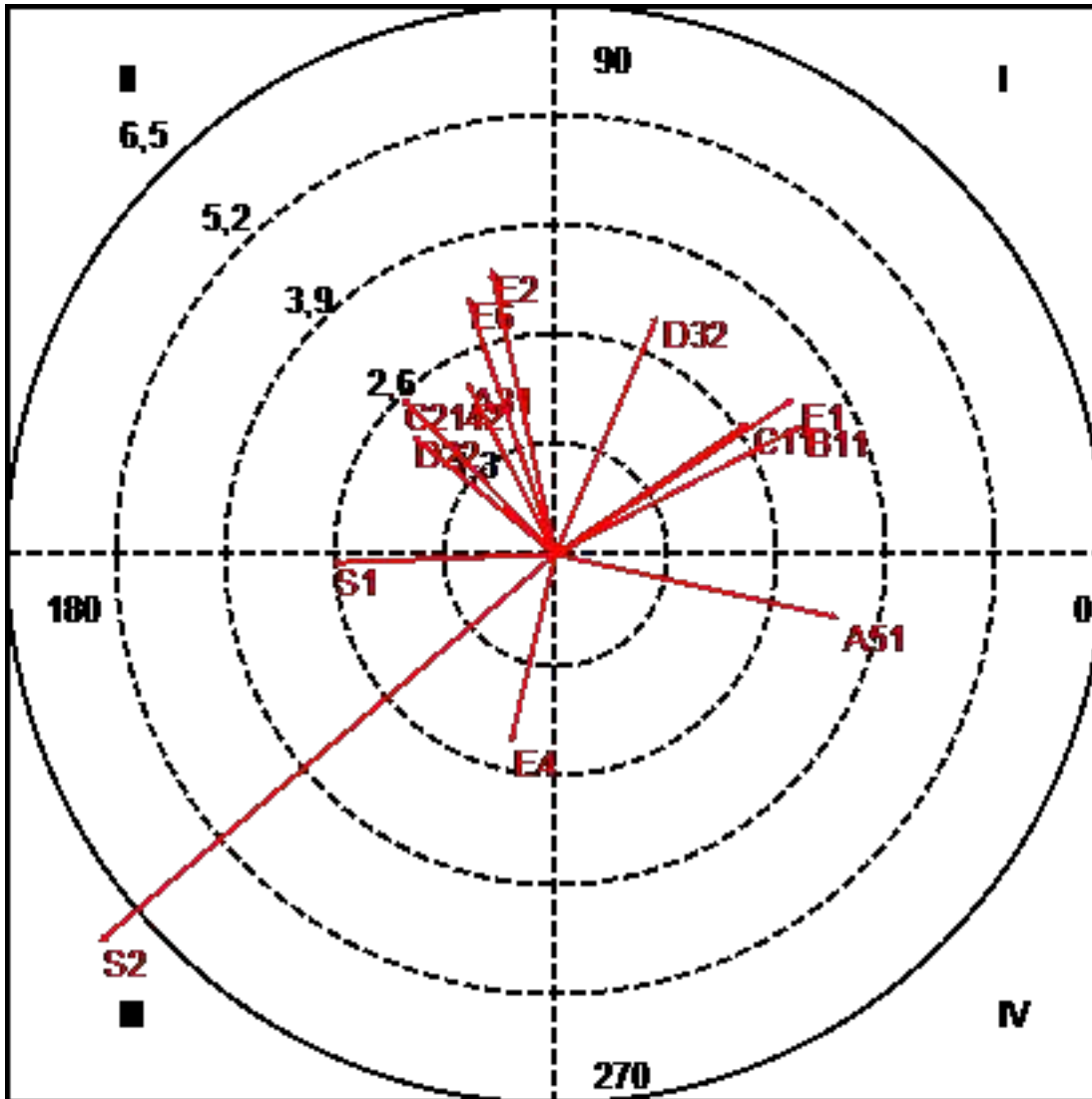
Curso 3: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la

VeZ (E5) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,93	1,53	0,46	3,3 (**)	27,54
B1_B12	III	-0,83	-0,01	-0,01	0,83	180,68
B1_B13	I	0,54	0,6	0,74	0,8	48,03
B1_B14	IV	0,45	-1,08	-0,92	1,17	292,52
B2_B21	II	-0,17	1,25	0,99	1,27	97,55
B2_B22	IV	0,28	-0,57	-0,89	0,64	296,49
B2_B23	I	0,11	1,17	1	1,17	84,59
B2_B24	IV	0,67	-0,48	-0,58	0,82	324,58
D_D1	IV	0,03	-0,61	-1	0,61	273,29
D2_D21	IV	0,96	-0,06	-0,07	0,96	356,16
D2_D22	II	-1,7	1,41	0,64	2,21 (*)	140,35
D2_D24	II	-0,17	0,22	0,79	0,28	128,19
D3_D31	IV	0,7	-0,58	-0,63	0,91	320,59
D3_D32	I	1,21	2,83	0,92	3,07 (**)	66,83
D3_D33	III	-0,88	-0,87	-0,7	1,23	224,78
D3_D34	III	-1,49	-0,43	-0,27	1,55	195,96
D3_D35	III	-1,07	-0,09	-0,08	1,08	184,74
E_E2	II	-0,76	3,38	0,98	3,47 (**)	102,63
E_E3	III	-0,72	-0,33	-0,42	0,8	204,73
E_E4	III	-0,53	-2,23	-0,97	2,3 (*)	256,77
E_E6	II	-1,05	3,06	0,95	3,23 (**)	108,88
E_E7	II	-0,26	0,66	0,93	0,71	111,75
E_E1	I	2,84	1,85	0,55	3,39 (**)	33,04
A1_A11	I	0,03	0,06	0,9	0,06	64,18
A1_A12	I	0,17	0,84	0,98	0,86	78,68
A2_A21	III	-0,64	-0,62	-0,7	0,89	224,43
A3_A31	II	-1,05	2,05	0,89	2,3 (*)	117,09
A4_A41	II	-0,11	0,2	0,88	0,23	118,84
A5_A51	IV	3,35	-0,75	-0,22	3,43 (**)	347,32
C1_C11	I	2,28	1,56	0,57	2,76 (**)	34,47
C1_C12	II	-0,35	0,46	0,8	0,57	126,99
C1_C13	IV	0,8	-0,92	-0,75	1,22	311,18
C214_C2142	II	-1,82	1,86	0,71	2,6 (**)	134,39
S_S1	III	-2,65	-0,1	-0,04	2,65 (**)	182,25
S_S2	III	-5,4	-4,59	-0,65	7,09 (**)	220,4

Figura 70

Curso 3: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, D32, E1, C11

Cuadrante II: E2, E6, D22, A31, C2142

Cuadrante III: E4, S1, S2

Cuadrante IV: A51

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez, se activan mutuamente la participación de la profesora titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y las muestras de resentimiento (D32) al momento de abordar los problemas.

Varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) inhiben la participación de la profesora auxiliar (E2) o de algún directivo del establecimiento (E6), como así mismo, las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de sugerir que otro decida respecto de la solución a un problema (D22) o de que se produzca una pausa de silencio de más de un segundo (C2142). A su vez cada una de estas acciones activa la posibilidad de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5)

La acción de que varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), se inhibe mutuamente con la participación de un alumno (E4), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2).

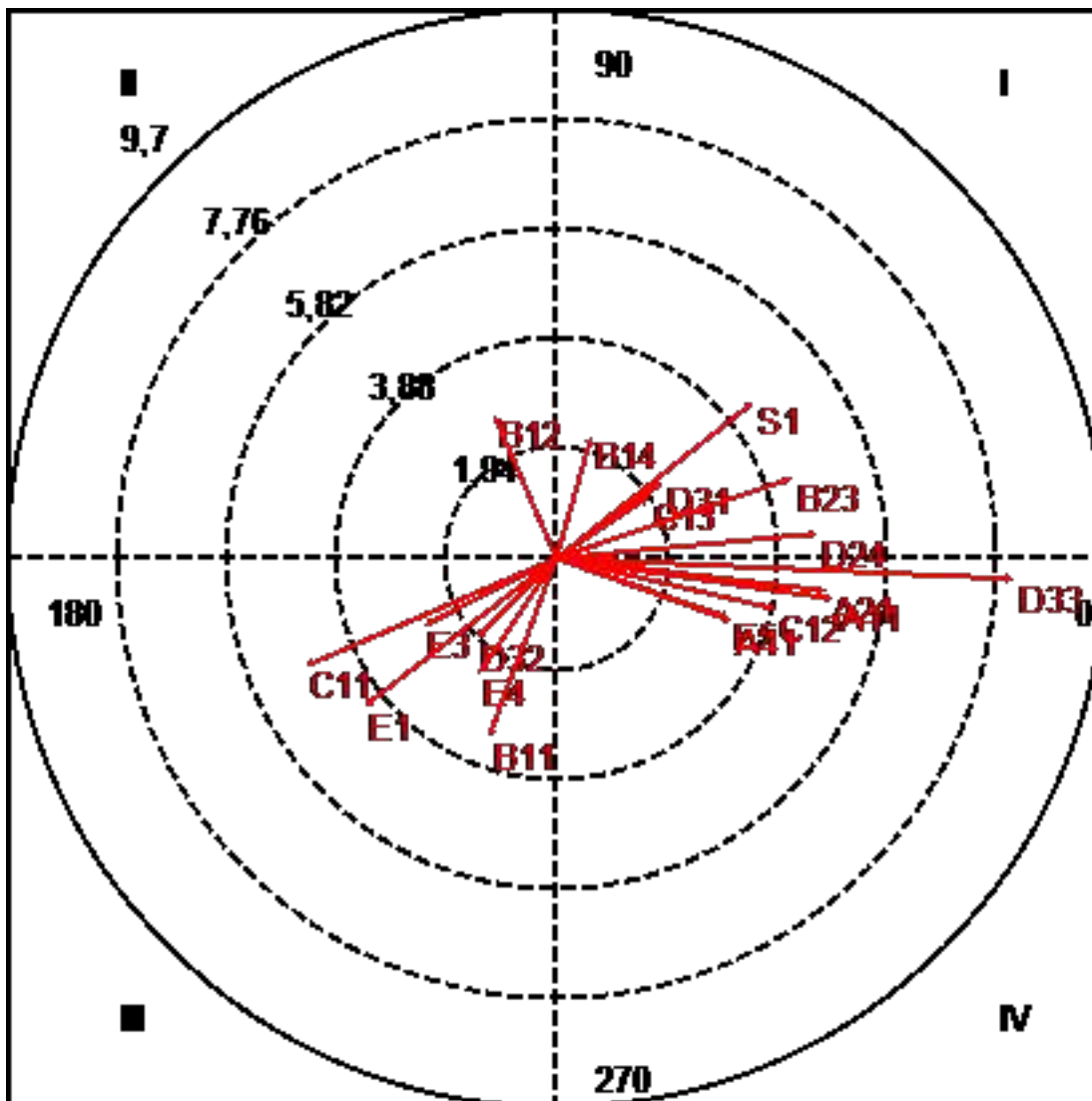
La presencia de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) activa la posibilidad de que alguien diferencie entre sus emociones personales y las de otras personas (A51), y hacer esto inhibe que varios alumnos puedan expresar una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1331*Curso 3: Parámetros Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6)**como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,19	-3,15	-0,94	3,37 (**)	249,31
B1_B12	II	-1,1	2,53	0,92	2,76 (**)	113,47
B1_B13	IV	0,49	-1,53	-0,95	1,6	287,77
B1_B14	I	0,62	2,17	0,96	2,26 (*)	73,95
B2_B21	IV	1,03	-1,13	-0,74	1,53	312,35
B2_B22	III	-0,97	-0,97	-0,71	1,37	225
B2_B23	I	4,16	1,42	0,32	4,39 (**)	18,81
B2_B24	II	-1,26	0,09	0,07	1,27	175,83
D_D1	IV	0,57	-0,54	-0,69	0,79	316,45
D2_D21	I	0,55	0,56	0,71	0,78	45,44
D2_D22	III	-0,7	-0,7	-0,71	0,98	225
D2_D24	I	4,6	0,44	0,1	4,62 (**)	5,46
D3_D31	I	1,88	1,35	0,59	2,31 (*)	35,84
D3_D32	III	-1,4	-1,4	-0,71	1,98 (*)	225
D3_D33	IV	8,06	-0,36	-0,04	8,07 (**)	357,44
D3_D34	III	-0,83	-0,83	-0,71	1,17	225
D3_D35	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	225
E_E1	III	-3,39	-2,61	-0,61	4,28 (*)	217,62
E_E2	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
E_E3	III	-2,34	-1,19	-0,45	2,63 (**)	207,04
E_E4	III	-1,37	-2,04	-0,83	2,46 (*)	236,18
E_E5	IV	3,06	-1,05	-0,32	3,23 (**)	341,12
E_E7	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225
A1_A11	IV	4,9	-0,72	-0,15	4,95 (**)	351,64
A1_A12	IV	1,13	-1,47	-0,79	1,86	307,51
A2_A21	IV	4,76	-0,57	-0,12	4,79 (**)	353,19
A3_A31	III	-0,85	-0,85	-0,71	1,2	225
A4_A41	IV	3,1	-1,11	-0,34	3,3 (**)	340,27
A5_A51	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
C1_C11	III	-4,43	-1,9	-0,39	4,82 (**)	203,21
C1_C12	IV	3,86	-0,89	-0,22	3,97 (**)	347,02
C1_C13	I	1,64	1,09	0,55	1,97 (*)	33,7
C214_C2142	IV	0,13	-1,69	-1	1,7	274,45
S_S1	I	3,47	2,75	0,62	4,42 (**)	38,38
S_S2	II	-1,64	0,67	0,38	1,77	157,95

Figura 71

Curso 3: Vectores Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B23, D24, D31, C13, S1

Cuadrante II: B12

Cuadrante III: B11, D32, E1, E3, E4, C11

Cuadrante IV: D33, E5, A11, A21, A41, C12

Cuando un directivo del establecimiento educacional (E6), toma la palabra se activa mutuamente el uso del lenguaje directivo (C13), la distracción de tema (B14), la conducta de propiciar la autorregulación en la

participación del grupo curso (B23), la acción de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31), en presencia de murmullos (S1).

Si un directivo toma la palabra (E6) se inhibe la posibilidad de cambiar de tema (B12); y si se cambia de tema (B12), se activa la participación de un directivo (E6).

Cuando un directivo habla (E6) se inhibe mutuamente con las participaciones del profesor titular (E1), alguna alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y las muestras de resentimiento al momento de abordar un problema (D32).

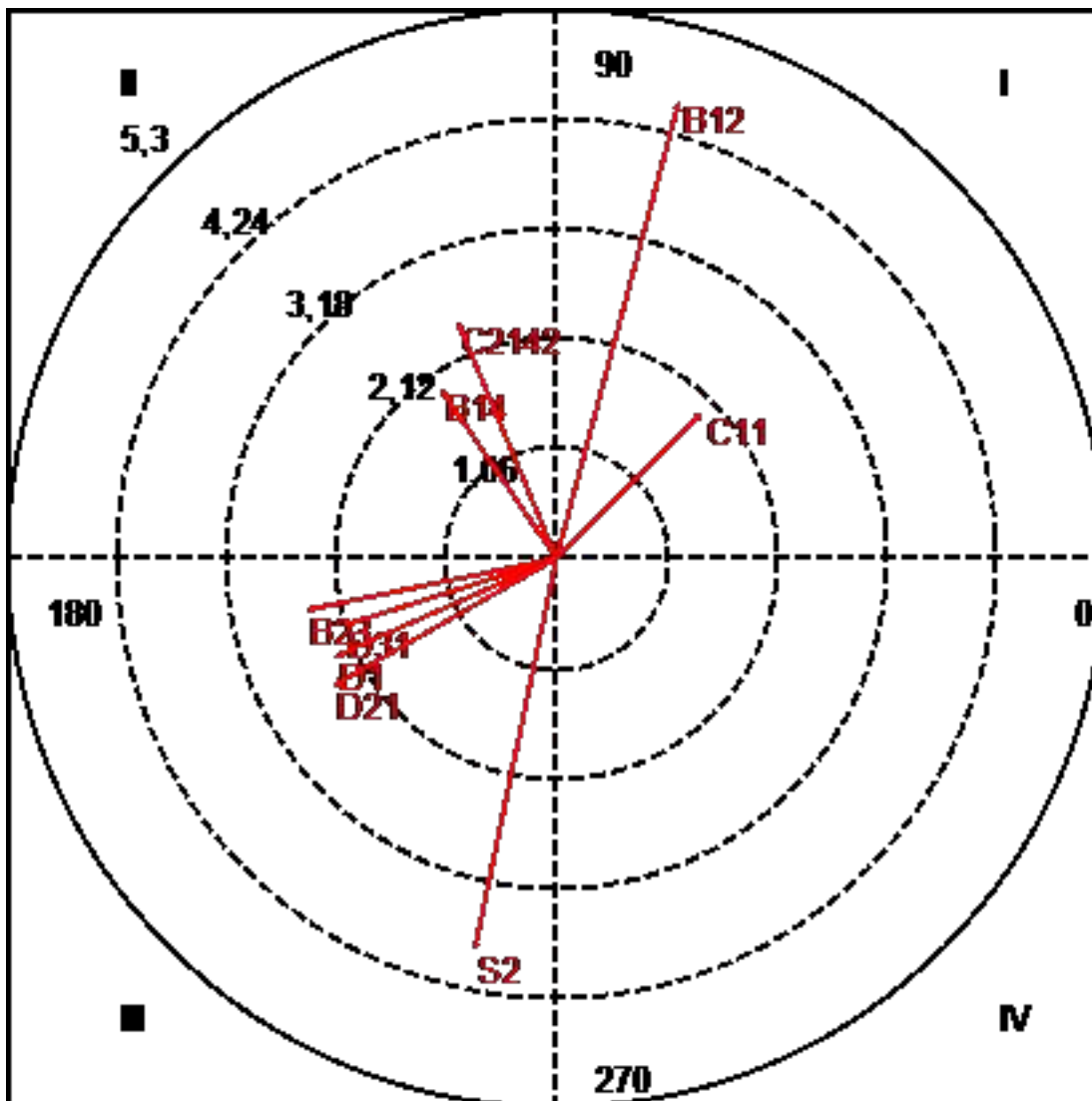
Al tomar la palabra un directivo (E6), activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión clara de emociones (A11), la posibilidad de que alguien asocie sus conductas a sus estados de ánimo (A21) y/o de que se relacionen las conductas de otras persons con sus emociones (A41), que se aborde un problema con inhibición (D33); y al presentarse alguna de estas situaciones se inhibe que un directivo (E6) participe..

Tabla 1332*Curso 3: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,42	-1,13	-0,94	1,2	290,31
B1_B12	I	1,18	4,4	0,97	4,55 (**)	74,94
B1_B13	III	-0,86	-0,86	-0,71	1,22	225
B1_B14	II	-1,12	1,64	0,83	1,99 (*)	124,38
B2_B21	III	-0,55	-0,55	-0,71	0,78	224,88
B2_B22	III	-0,55	-0,55	-0,71	0,77	225
B2_B23	III	-2,42	-0,5	-0,2	2,47 (*)	191,59
B2_B24	III	-1,25	-0,06	-0,05	1,25	182,62
D_D1	III	-2,14	-0,95	-0,41	2,35 (*)	204
D2_D21	III	-2,15	-1,23	-0,5	2,48 (*)	209,77
D2_D22	III	-0,39	-0,39	-0,71	0,55	225
D2_D24	I	0,78	0,78	0,71	1,11	45,02
D3_D31	III	-2,06	-0,65	-0,3	2,16 (*)	197,42
D3_D32	IV	0,5	-0,79	-0,84	0,94	302,49
D3_D33	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,28	225
D3_D34	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	225
D3_D35	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
E_E1	II	-0,85	0,19	0,21	0,87	167,66
E_E2	III	-0,17	-0,17	-0,71	0,25	225
E_E3	I	0,75	0,75	0,71	1,06	45,1
E_E4	III	-0,12	-0,12	-0,7	0,17	224,78
E_E5	IV	0,66	-0,26	-0,37	0,71	338,25
E_E6	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225
A1_A11	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,57	225
A1_A12	III	-0,78	-0,78	-0,71	1,1	225
A2_A21	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
A3_A31	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225
A4_A41	I	0,1	0,1	0,71	0,14	45,26
A5_A51	III	-0,17	-0,17	-0,71	0,25	225
C1_C11	I	1,41	1,41	0,71	1,99 (*)	44,96
C1_C12	III	-0,03	-0,64	-1	0,64	267,03
C1_C13	III	-1,87	-0,39	-0,2	1,91	191,8
C214_C2142	II	-0,95	2,28	0,92	2,47 (*)	112,74
S_S1	III	-1,06	-0,43	-0,37	1,15	201,82
S_S2	III	-0,79	-3,78	-0,98	3,86 (**)	258,21

Figura 72

Curso 3: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, C11

Cuadrante II: B14, C2142

Cuadrante III: B23, D1, D21, D31, S2

Cuando un adulto no docente o estudiante de curso superior toma la palabra (E7), se activan mutuamente las posibilidades de que se cambie el tema de conversación (B12), utilizando lenguaje informativo (C11).

Al tomar la palabra un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhiben las posibilidades de distraerse (B14) o de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y al observarse alguna de estas situaciones se activa la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

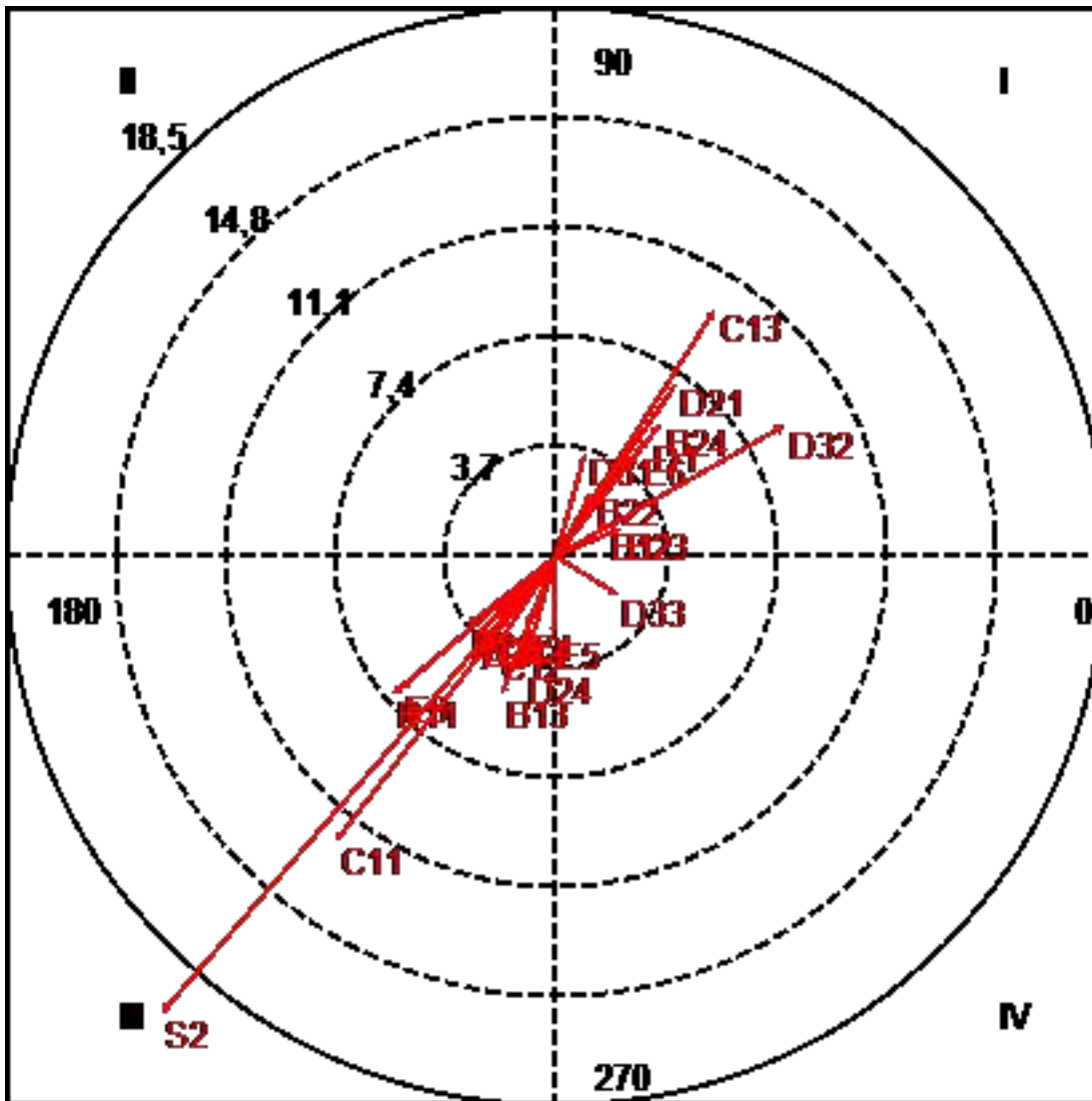
La presencia de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la posibilidad de propiciar que los alumnos autorregulen su participación (B23), se identifique algún problema (D1), se proponga una solución (D21), mostrando tranquilidad (D31) y/o se observen conersaciones paralelas (S2).

Tabla 1333*Curso 3: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-5,52	-4,66	-0,65	7,22 (**)	220,18
B1_B12	I	1,72	1	0,5	1,99 (*)	30,01
B1_B13	III	-1,83	-4,66	-0,93	5,01 (**)	248,55
B1_B14	IV	0,42	-0,74	-0,87	0,85	299,43
B2_B21	III	-2,99	-2,33	-0,61	3,78 (**)	217,91
B2_B22	I	1,24	2,18	0,87	2,51 (*)	60,39
B2_B23	I	2,23	0,96	0,4	2,43 (*)	23,36
B2_B24	I	3,53	4,47	0,79	5,69 (**)	51,75
C1_C11	III	-7,42	-9,61	-0,79	12,14 (**)	232,32
C1_C12	III	-1,97	-3,02	-0,84	3,6 (**)	236,92
C1_C13	I	5,36	8,32	0,84	9,9 (**)	57,22
S_S2	III	-13,29	-15,42	-0,76	20,35 (**)	229,23
C214_C2142	I	0,34	1,44	0,97	1,48	76,74
D_D1	I	3,1	3,99	0,79	5,05 (*)	52,12
D2_D21	I	4,05	5,8	0,82	7,07 (**)	55,06
D2_D22	III	-2,06	-2,49	-0,77	3,23 (**)	230,47
D2_D24	III	-1,13	-3,88	-0,96	4,05 (**)	253,74
D3_D31	I	0,99	3,49	0,96	3,63 (**)	74,17
D3_D32	I	7,71	4,42	0,5	8,89 (**)	29,82
D3_D33	IV	2,09	-1,29	-0,52	2,45 (*)	328,37
D3_D34	III	-2,58	-2,58	-0,71	3,65 (**)	225
D3_D35	III	-0,2	-1,57	-0,99	1,59	262,87
E_E1	II	-0,66	0,1	0,15	0,67	171,5
E_E2	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,57	225
E_E3	III	-5,24	-4,46	-0,65	6,88 (**)	220,35
E_E4	III	-0,98	-2,4	-0,93	2,59 (**)	247,71
E_E5	III	-0,1	-2,65	-1	2,65 (**)	267,75
E_E6	I	2,75	3,47	0,78	4,42 (**)	51,62
E_E7	III	-0,43	-1,06	-0,93	1,15	248,18
A1_A11	IV	0,38	-1,73	-0,98	1,77	282,43
A1_A12	III	-0,72	-1,79	-0,93	1,93	248,15
A2_A21	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
A3_A31	III	-2,66	-2,66	-0,71	3,76 (**)	225
A4_A41	II	-0,71	0,02	0,02	0,71	178,73
A5_A51	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,57	225

Figura 73

Curso 3: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D31, D32, E6

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11, C12, S2, D22, D24, D34, E3, E4, E5, A31

Cuadrante IV: D33

La presencia de murmullos (S1), activa mutuamente la participación de un directivo del establecimiento (E6), la utilización del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de que se cambie el tema de conversación (B12), se limite la expresión de las personas (B22), se promueva la autorregulación del grupo (B23) o se regule a

individuos puntuales (B24), se identifique u problema (D1), se proponga una solución (D21), mostrando tranquilidad (D31) o resentimiento (D32).

La aparición de murmullos (S1) se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3); alumno (E4), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), con la utilización del lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema, de favorecer la expresión de otras personas (B21), de sugerir que ante un problema otros decidan (D22) o de abordarlo sin proponer soluciones (D24), y la presencia de conversaciones paralelas (S2).

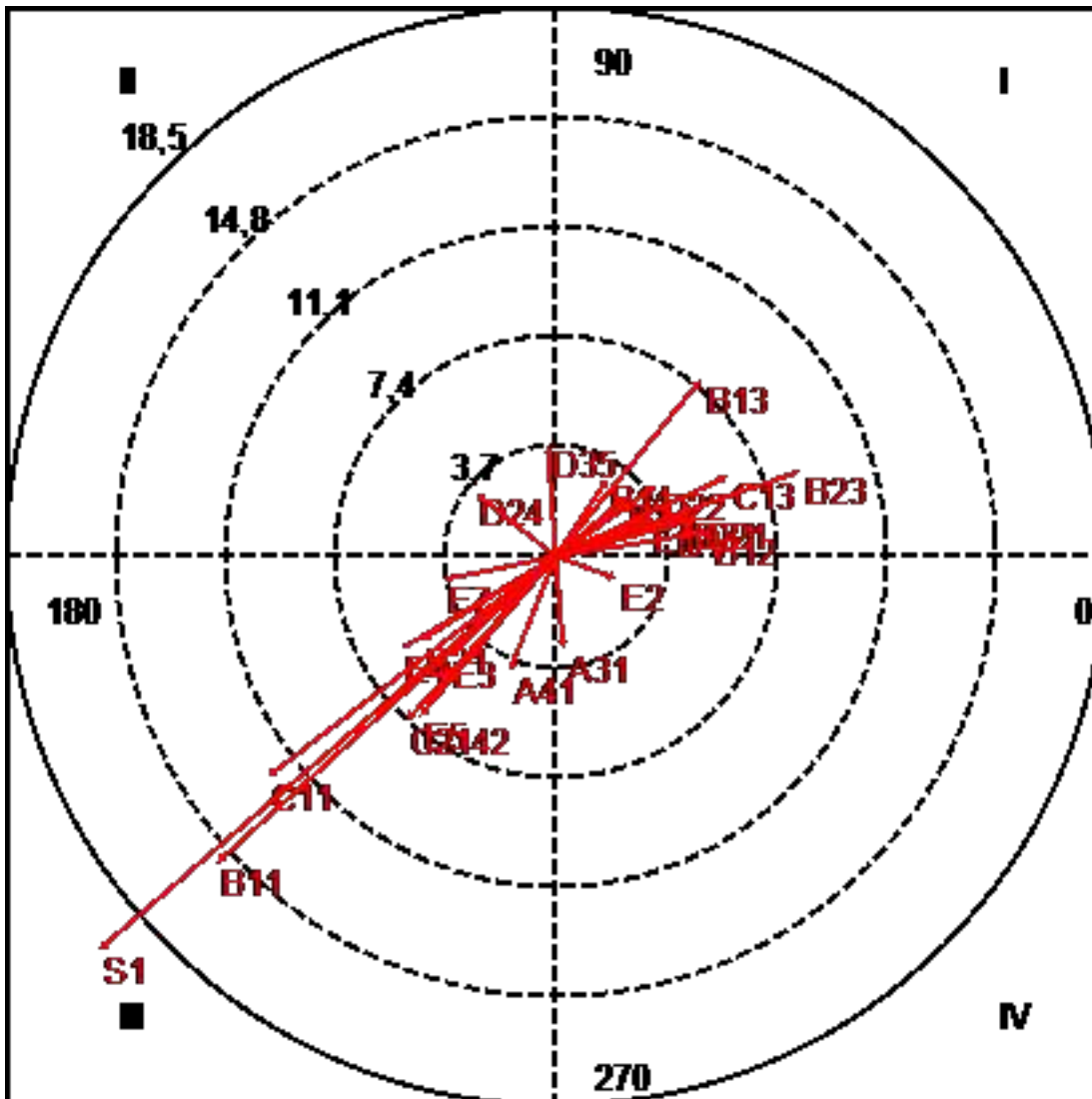
Cuando se observan murmullos (S1) se activa la posibilidad de mostrar inhibición al momento de abordar un problema (D33) y esta inhibición (D33), inhibe la aparición de murmullos (S1).

Tabla 1334*Curso 3: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-11,43	-10,35	-0,67	15,42 (**)	222,17
B1_B12	I	5,18	0,83	0,16	5,25 (**)	9,16
B1_B13	I	4,88	5,96	0,77	7,7 (**)	50,73
B1_B14	I	1,73	2,62	0,84	3,14 (**)	56,64
B2_B21	III	-4,53	-2,83	-0,53	5,34 (**)	212,02
B2_B22	III	-0,36	-0,72	-0,89	0,8	243,18
B2_B23	I	8,24	2,88	0,33	8,73 (**)	19,3
B2_B24	I	2,3	1,94	0,64	3,01 (**)	40,15
C1_C11	III	-9,73	-7,45	-0,61	12,26 (**)	217,44
C1_C12	III	-1,56	-1,07	-0,56	1,89	214,38
C1_C13	I	5,81	2,71	0,42	6,41 (**)	25,02
S_S1	III	-15,42	-13,29	-0,65	20,35 (**)	220,77
C214_C2142	III	-5,02	-5,54	-0,74	7,48 (**)	227,8
D_D1	I	3,89	1,04	0,26	4,03 (**)	14,95
D2_D21	I	4,83	1,31	0,26	5 (**)	15,16
D2_D22	I	3,39	2,38	0,57	4,14 (**)	35,06
D2_D24	II	-2,72	2,13	0,62	3,45 (**)	141,96
D3_D31	I	4,49	1,31	0,28	4,68 (**)	16,24
D3_D32	I	0,15	0,81	0,98	0,82	79,54
D3_D33	I	0,1	1,1	1	1,1	84,59
D3_D34	I	0,78	1,44	0,88	1,63	61,55
D3_D35	II	-0,28	3,76	1	3,77 (**)	94,2
E_E1	I	3,09	1,3	0,39	3,36 (**)	22,87
E_E2	IV	2,08	-0,76	-0,34	2,22 (*)	339,92
E_E3	III	-3,59	-3,35	-0,68	4,91 (**)	223
E_E4	III	-5,24	-3,14	-0,51	6,11 (**)	210,93
E_E5	III	-4,59	-5,4	-0,76	7,09 (**)	229,6
E_E6	IV	0,67	-1,64	-0,93	1,77	292,05
E_E7	III	-3,78	-0,79	-0,2	3,86 (**)	191,79
A1_A11	I	2,43	1,95	0,63	3,12 (**)	38,69
A1_A12	III	-1,04	-0,65	-0,53	1,23	212,14
A2_A21	III	-0,15	-1,39	-0,99	1,4	263,92
A3_A31	IV	0,24	-3,12	-1	3,13 (**)	274,47
A4_A41	III	-1,57	-3,88	-0,93	4,18 (**)	247,97
A5_A51	III	-0,76	-0,76	-0,71	1,08	224,87

Figura 74

Curso 3: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B13, B14, B23, B24, C13, D1, D21, D22, D31, E1, A11

Cuadrante II: D24, D35

Cuadrante III: B11, B21, C11, S1, C2142, E3, E4, E5, E7, A51

Cuadrante IV: E2, A31

Las conversaciones paralelas (S2) se activan mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), el lenguaje directivo (C13), la expresión clara de emociones (A11), las posibilidades de cambiar (B12), redundar (B13) o distraerse del tema (B14), de propiciar la autorregulación en la participación de otras personas (B23)

o de regular a individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), proponer una solución (D21), sugerir que otro decida o resuelva (D22), mostrando tranquilidad al abordar el problema (D31).

Cuando aparecen las conversaciones paralelas (S2) se inhiben las posibilidades de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) o de mostrar empatía al momento de abordar un problema (D35); y al presentarse alguna de estas acciones, a su vez se activa la aparición de las conversaciones paralelas (S2).

Las conversaciones paralelas (S2), se inhiben mutuamente con la participación de alguna alumna (E3), alumno (E4), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el lenguaje informativo (C11), la posibilidad de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), o la presencia de murmullos (S1).

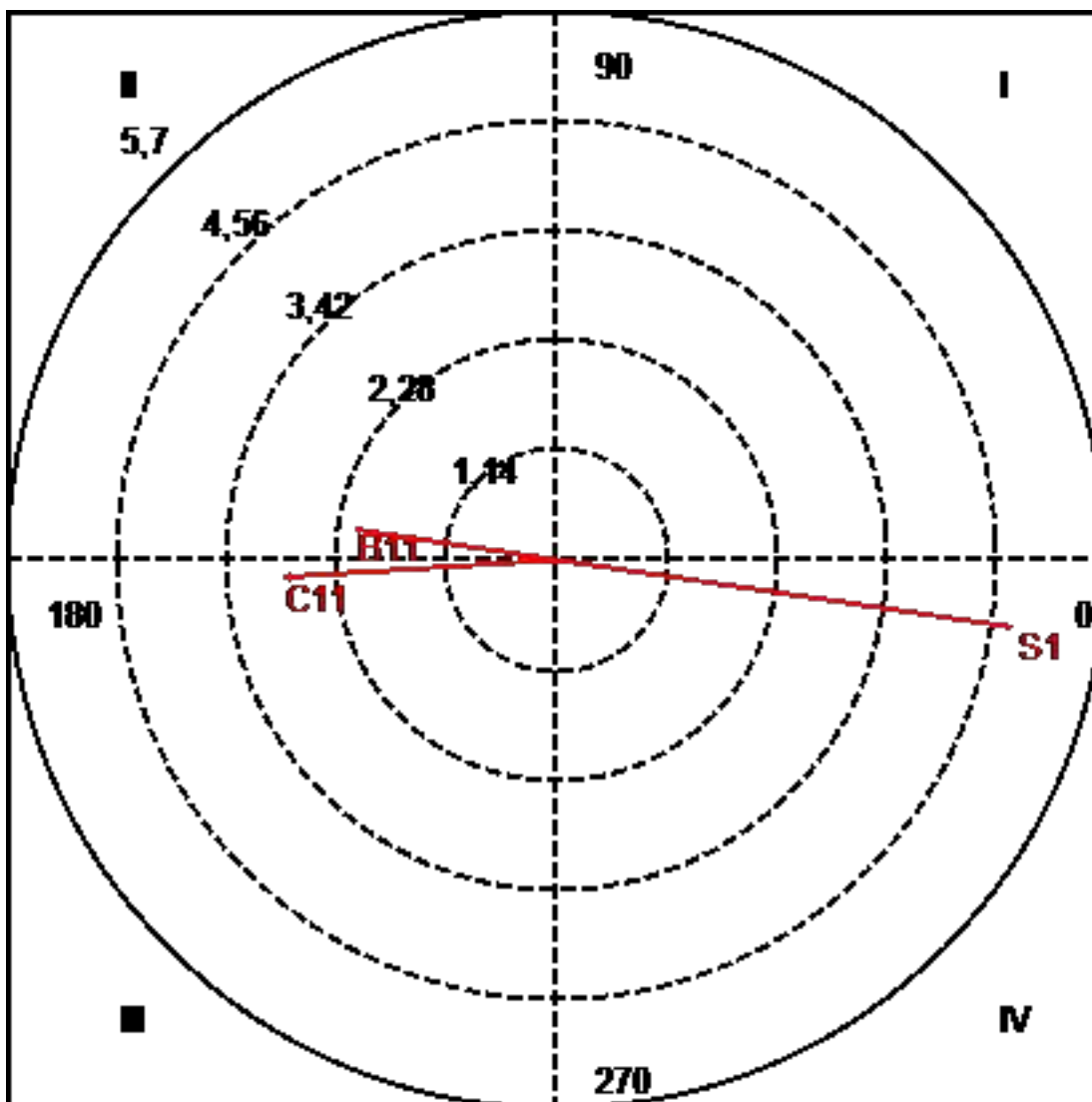
La presencia de conversaciones paralelas (S2) activa que la profesora auxiliar hable (E2), mostrando conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), acciones que inhiben la aparición de conversaciones paralelas (S2).

Anexo 19: Análisis de Coordenadas Polares Curso 4**Tabla 1335***Curso 4: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	IV	0,22	-0,92	-0,97	0,95	283,53
A3_A31	III	-0,17	-0,17	-0,71	0,24	225
A4_A41	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,63	225
B1_B11	II	-2,11	0,32	0,15	2,14 (*)	171,27
B1_B12	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
B1_B13	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
B1_B14	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
C1_C11	III	-2,85	-0,18	-0,06	2,86 (**)	183,7
C1_C12	I	1,06	1,05	0,7	1,49	44,81
C1_C13	III	-0,02	-0,77	-1	0,77	268,57
C214_C2141	III	-0,22	-0,22	-0,71	0,31	225
C214_C2142	III	-0,68	-0,68	-0,71	0,96	225
S_S1	IV	4,74	-0,7	-0,15	4,79 (**)	351,6
S_S2	IV	0,58	-0,05	-0,09	0,59	354,8
B2_B21	III	-0,96	-0,25	-0,25	1	194,71
B2_B22	III	-0,42	-0,42	-0,71	0,59	225
B2_B23	I	0,68	0,69	0,71	0,97	45,06
B2_B24	III	-0,1	-0,1	-0,71	0,14	224,87
D_D1	III	-1,53	-0,31	-0,2	1,57	191,61
D2_D21	II	-1,13	0,22	0,19	1,15	168,84
D2_D22	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,26	225
D2_D23	III	-0,12	-0,12	-0,71	0,17	225
D2_D24	III	-0,55	-0,55	-0,71	0,78	225
D3_D31	II	-1,24	0,06	0,05	1,25	177,1
D3_D32	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,34	225
D3_D34	III	-0,07	-0,07	-0,71	0,1	225
D3_D35	III	-0,23	-0,23	-0,71	0,33	225

Figura 75

Curso 4: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante II: B11

Cuadrante III: C11

Cuadrante IV: S1

Quando se expresan emociones claramente (A11) se inhiben los aportes al tema (B11), y al aportar al tema (B11 se activa la posibilidad de expresar emociones claramente (A11)

Expresar emociones de forma clara (A11) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo.

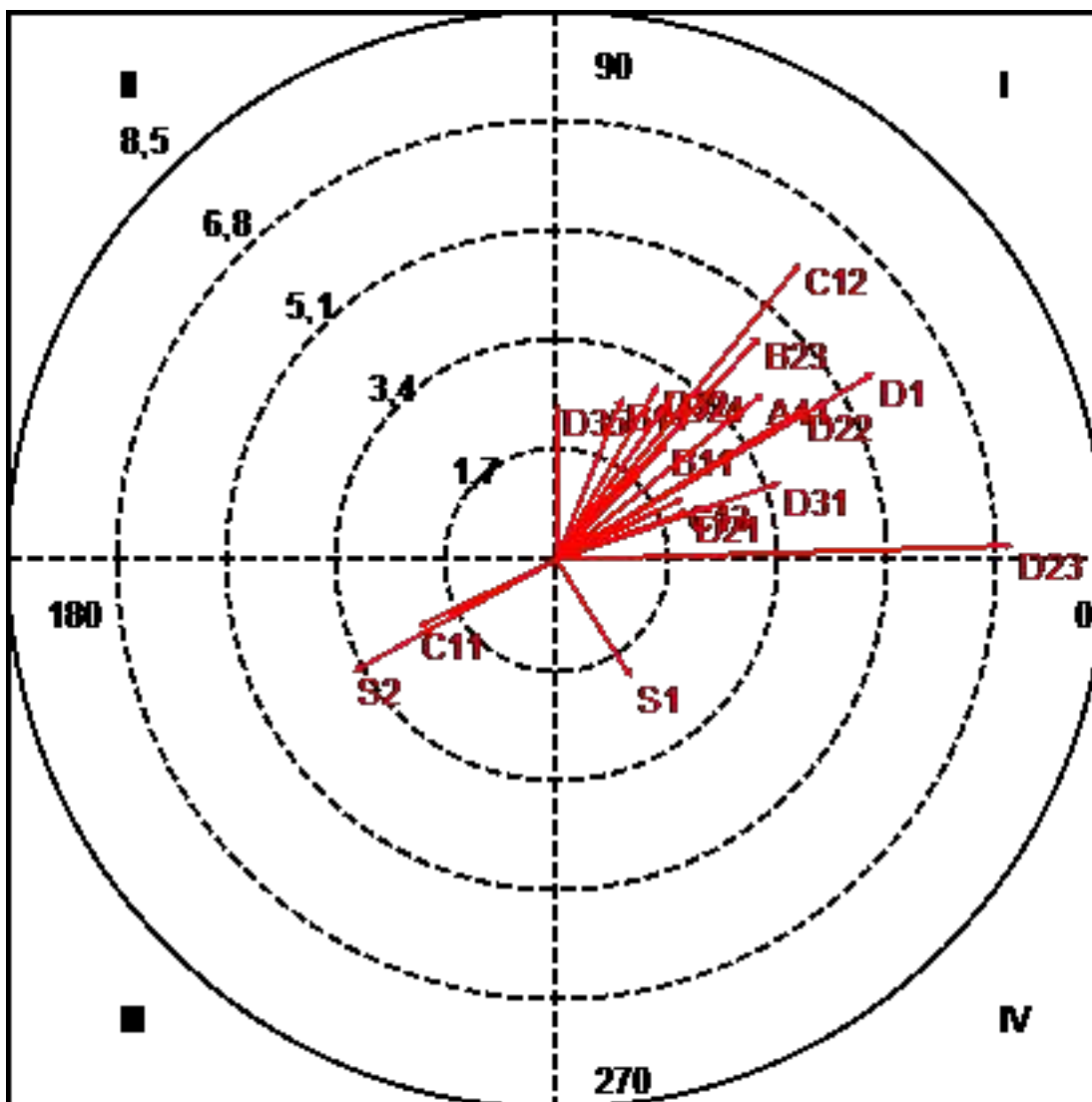
Al expresar emociones claramente (A11) se activan los murmullos (S1), y al escuchar murmullos (S1 se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 1336*Curso 4: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-0,92	0,22	0,23	0,95	166,47
A3_A31	I	1,12	0,31	0,27	1,17	15,57
A4_A41	I	3,23	2,6	0,63	4,15 (*)	38,84
B1_B11	I	1,72	1,8	0,72	2,49 (*)	46,36
B1_B12	III	-0,74	-0,99	-0,8	1,24	233,27
B1_B13	III	-1,35	-0,02	-0,01	1,35	180,64
B1_B14	I	1,03	2,54	0,93	2,74 (*)	68,01
C1_C11	III	-2,15	-1,04	-0,44	2,38 (*)	205,88
C1_C12	I	3,8	4,62	0,77	5,98 (*)	50,53
C1_C13	I	1,98	0,96	0,44	2,2 (*)	25,91
C214_C2141	II	-0,43	0,2	0,41	0,47	155,63
C214_C2142	IV	0,96	-1,15	-0,77	1,5	309,67
S_S1	IV	1,17	-1,84	-0,84	2,18 (*)	302,4
S_S2	III	-3,16	-1,74	-0,48	3,61 (*)	208,87
B2_B21	IV	0,16	-1,9	-1	1,91	274,7
B2_B22	IV	0,11	-0,23	-0,9	0,25	295,23
B2_B23	I	3,17	3,48	0,74	4,71 (*)	47,71
B2_B24	I	1,25	0,85	0,56	1,51	34,07
D_D1	I	4,94	2,9	0,51	5,73 (*)	30,44
D2_D21	I	2,08	0,77	0,35	2,22 (*)	20,22
D2_D22	I	3,84	2,34	0,52	4,5 (*)	31,35
D2_D23	I	7,09	0,22	0,03	7,1 (*)	1,79
D2_D24	I	1,86	2,63	0,82	3,22 (*)	54,65
D3_D31	I	3,47	1,2	0,33	3,67 (*)	19,12
D3_D32	I	1,59	2,74	0,86	3,17 (*)	59,84
D3_D34	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
D3_D35	I	0,03	2,42	1	2,42 (*)	89,39

Figura 76

Curso 4: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A41, B11, B14, C12, C13, B23, D1, D21, D22; D23, D24, D31, D32, D35

Cuadrante III: C11, S2

Cuadrante IV: S1

La expresión confusa de emociones se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), de aportar (B11) o distraer (B14) del tema, y/o favorecer la autorregulación en la participación del curso (B23), así como de identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo soluciones (D21), sugiriendo que otro decida (D22),

señalando que entre todos decidan (D23) o no proponiendo soluciones (D24), con tranquilidad (D31), resentimiento (D35) o empatía (D35).

Expresar emociones de forma confusa (A12) se inhibe mutuamente con el lenguaje informativo (C11) y las conversaciones paralelas (S2).

Cuando se expresan emociones confusamente (A12), se activan los murmullos (S1), y al escucharse murmullos (S1) se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 1337

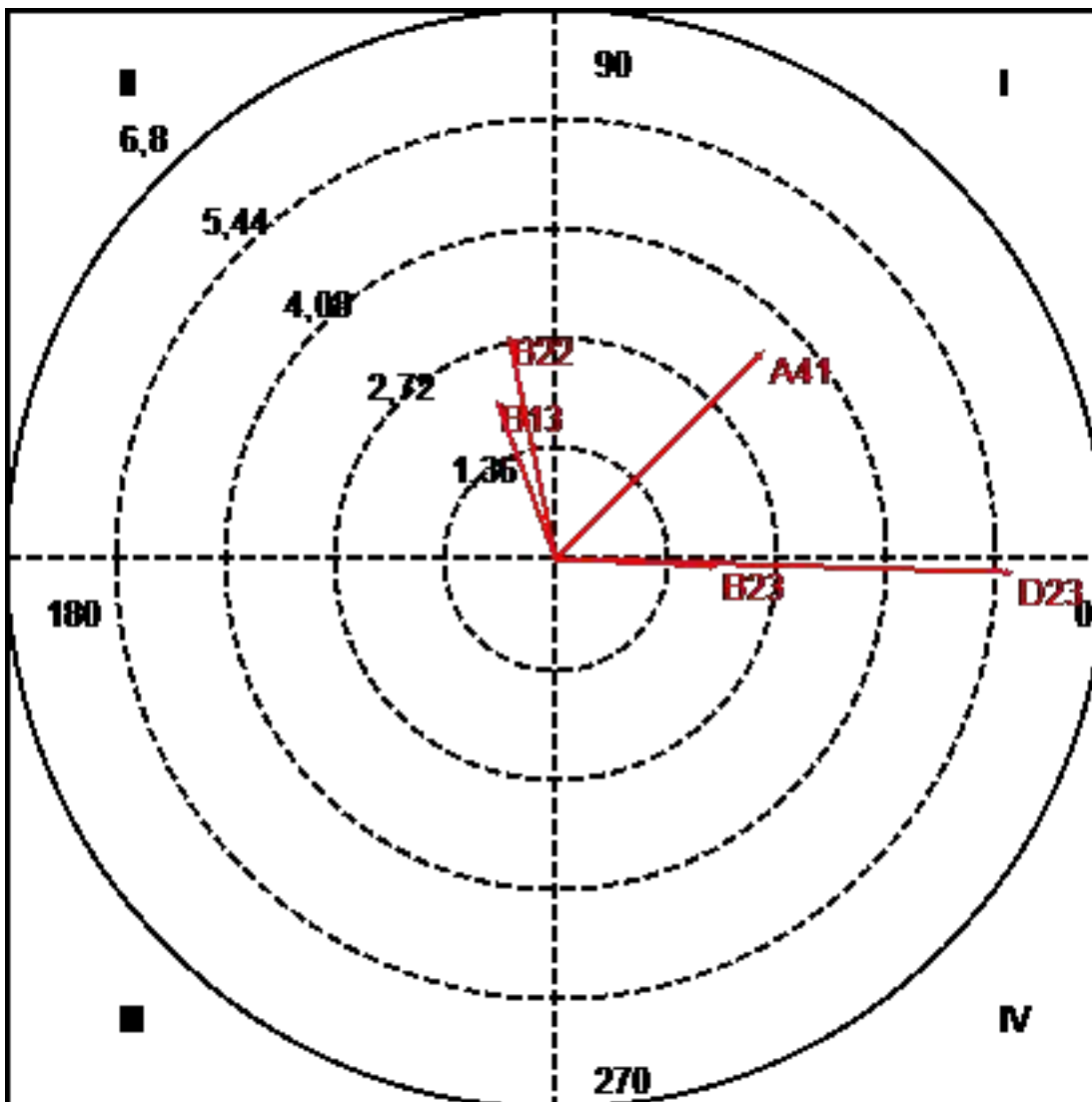
Curso 4: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras

Personas (A31) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,89	0,03	0,03	0,89	1,73
B1_B12	II	-0,79	0,5	0,54	0,94	147,65
B1_B13	II	-0,74	1,99	0,94	2,13 (*)	110,48
B1_B14	III	-0,79	-0,79	-0,71	1,12	225
B2_B21	III	-0,36	-1,36	-0,97	1,41	255,27
B2_B22	II	-0,59	2,81	0,98	2,87 (*)	101,96
B2_B23	IV	2,02	-0,09	-0,04	2,03 (*)	357,52
B2_B24	II	-0,84	0,56	0,56	1,01	146,21
C1_C11	IV	0,12	-0,26	-0,91	0,29	293,87
C1_C12	I	1,49	0,75	0,45	1,67	26,62
C1_C13	II	-1,1	0,51	0,42	1,21	154,92
S_S1	II	-1,54	0,11	0,07	1,54	175,91
S_S2	IV	0,37	-0,08	-0,2	0,38	348,39
C214_C2141	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,44	225
C214_C2142	IV	0,13	-0,95	-0,99	0,96	277,5
D_D1	III	-0,44	-0,01	-0,03	0,44	181,74
D2_D21	III	-1,59	-0,16	-0,1	1,6	185,85
D2_D22	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,37	225
D2_D23	IV	5,7	-0,17	-0,03	5,7 (*)	358,29
D2_D24	IV	0,52	-0,78	-0,83	0,94	303,42
D3_D31	III	-0,83	-0,37	-0,41	0,91	204,1
D3_D32	III	-0,34	-0,34	-0,71	0,48	225
D3_D34	III	-0,1	-0,1	-0,71	0,14	225
D3_D35	III	-0,33	-0,33	-0,71	0,46	225
E_E1	IV	0,46	-0,27	-0,51	0,54	329,44
E_E2	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,26	225
E_E3	II	-0,03	0,46	1	0,46	93,86
E_E4	II	-0,02	1,58	1	1,58	90,89
E_E5	IV	0,3	-0,51	-0,86	0,59	301,05
E_E6	III	-0,55	-0,56	-0,71	0,79	225,37
E_E7	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	225
A1_A11	III	-0,17	-0,17	-0,71	0,24	225
A1_A12	I	0,31	1,12	0,96	1,17	74,43
A4_A41	I	2,6	2,6	0,71	3,68 (*)	45

Figura 77

Curso 4: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A41

Cuadrante II: B13, B22

Cuadrante IV: B23, D23

La muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) se activa mutuamente con la acción de relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41).

Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), inhibe la posibilidad de redundar en el tema (B13) y/o de limitar la expresión de otras personas (B22). Y estas dos acciones activan la conducta de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31).

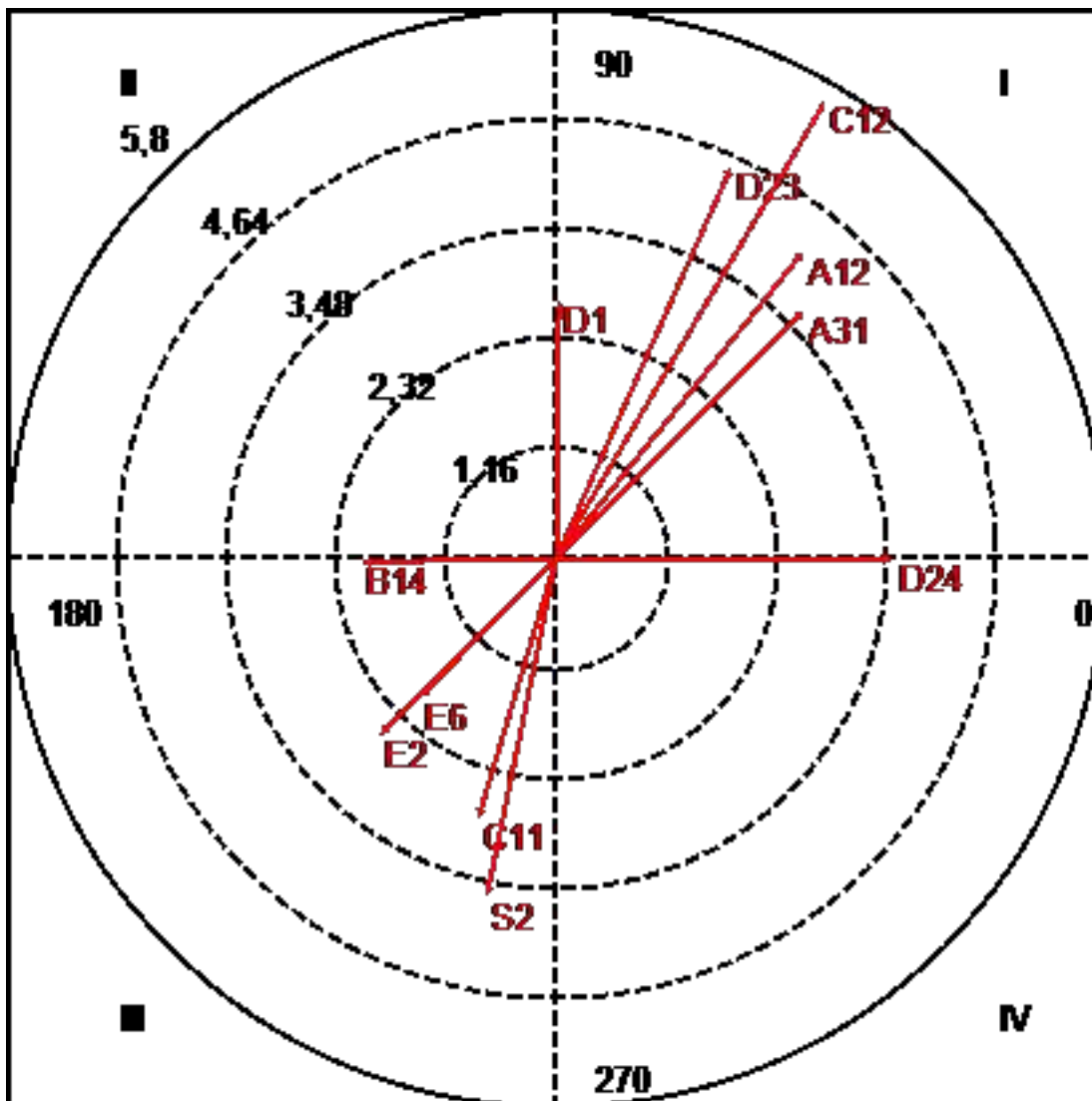
Mosrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), activa las conductas de favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23) y propiciar que entre todos acuerden una solución ante un eventual problema (D23). Asi mismo, estas acciones inhiben que se muestre conciencia de la reacción emocional de otras personas (A31).

Tabla 1338*Curso 4: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones**(A41) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,36	1,02	0,6	1,7	36,97
B1_B12	III	-0,55	-0,54	-0,71	0,77	224,95
B1_B13	III	-0,87	-0,33	-0,36	0,93	201,11
B1_B14	III	-2,05	-0,04	-0,02	2,06 (*)	181,15
B2_B21	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	224,95
B2_B22	II	-1,55	0,44	0,27	1,61	164,04
B2_B23	I	0,04	0,46	1	0,46	84,45
B2_B24	I	0,09	1,19	1	1,19	85,65
C1_C11	III	-0,82	-2,73	-0,96	2,85 (*)	253,23
C1_C12	I	2,83	4,81	0,86	5,58 (*)	59,54
C1_C13	II	-0,63	1,26	0,9	1,41	116,32
S_S1	II	-1,57	0,78	0,45	1,75	153,43
S_S2	III	-0,73	-3,55	-0,98	3,62 (*)	258,33
C214_C2141	I	0,44	0,44	0,71	0,62	45,03
C214_C2142	IV	0,04	-0,8	-1	0,8	273,11
D_D1	I	0,03	2,71	1	2,71 (*)	89,43
D2_D21	II	-1,41	1	0,58	1,73	144,59
D2_D22	I	0,82	0,82	0,71	1,16	44,98
D2_D23	I	1,84	4,12	0,91	4,52 (*)	65,96
D2_D24	IV	3,54	-0,01	0	3,54 (*)	359,86
D3_D31	I	0,06	1,31	1	1,31	87,6
D3_D32	IV	1,4	-0,89	-0,54	1,66	327,53
D3_D34	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,36	225
D3_D35	II	-0,85	1,54	0,87	1,76	119
E_E1	III	-0,72	-0,42	-0,5	0,83	210,31
E_E2	III	-1,86	-1,86	-0,71	2,62 (*)	225
E_E3	I	1	0,43	0,39	1,08	23,19
E_E4	I	0,42	1,87	0,98	1,92	77,24
E_E5	I	1	0,36	0,34	1,06	19,92
E_E6	III	-1,44	-1,46	-0,71	2,05 (*)	225,38
E_E7	I	1,33	0,49	0,34	1,42	20,04
A1_A11	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,63	225
A1_A12	I	2,6	3,23	0,78	4,15 (*)	51,16
A3_A31	I	2,6	2,6	0,71	3,68 (*)	45

Figura 78:

Curso 4: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C12, D1, D23, A12, A31

Cuadrante III: B14, C11, S2, E2, E6

Cuadrante IV: D24

Relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41) se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás

(A41), el lenguaje expresivo (C12), la identificación de un problema (D1) y la propuesta de que entre todos se acuerde una solución a un problema (D23).

Relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de un directivo (E6) del establecimiento educacional (E6), con las acciones de utilizar lenguaje informativo (C11), distraer del tema (B14) u observarse conversaciones paralelas (S2).

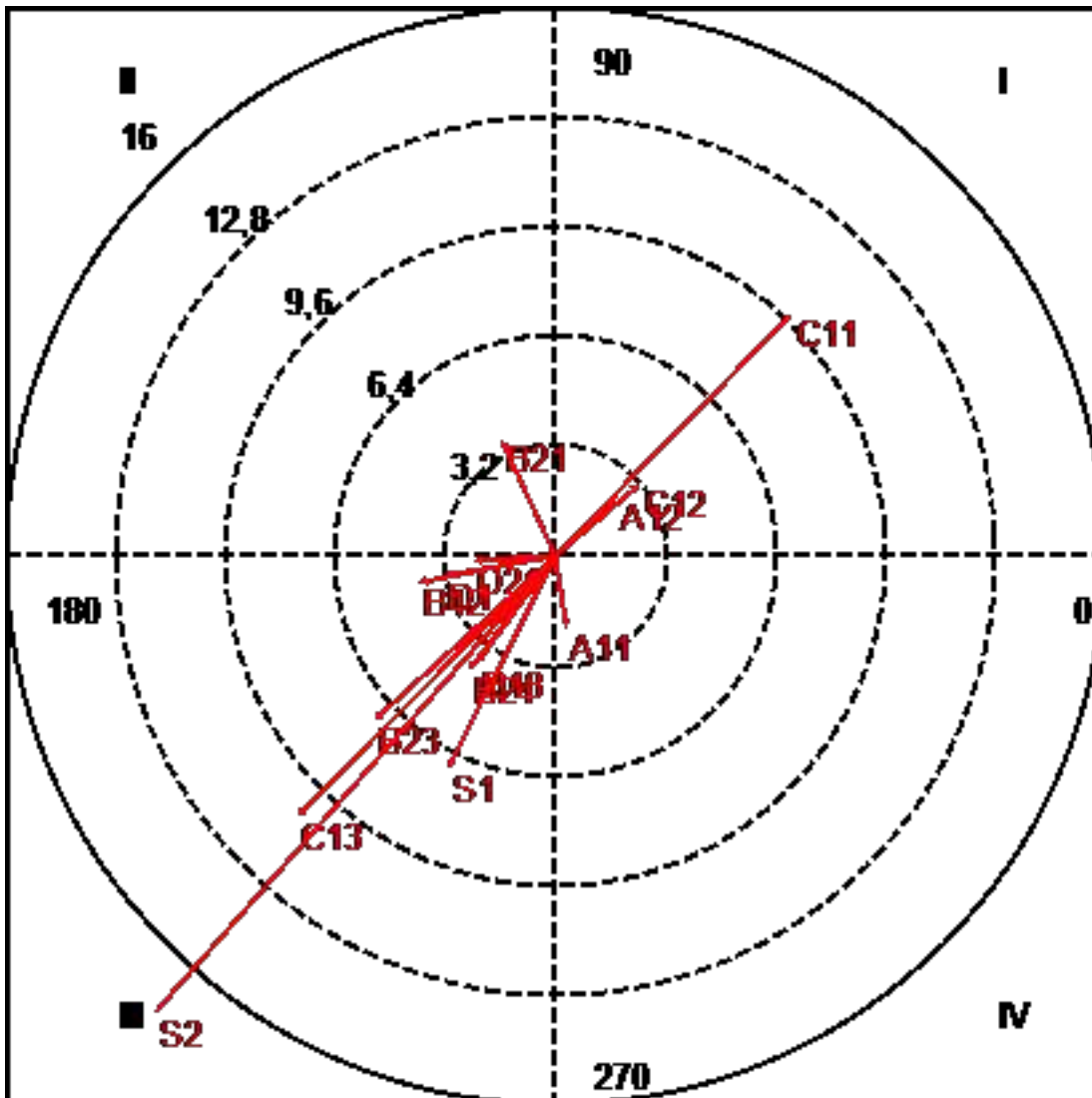
Cuando se relaciona las emociones con las conductas de otras personas (A41) se activa la conducta de abordar un problema sin proponer solución (D24), esta acción a su vez inhibe la posibilidad de relacionar las conductas de una persona con sus emociones (A41)

Tabla 1339*Curso 4: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	IV	0,32	-2,11	-0,99	2,14 (*)	278,73
A1_A12	I	1,8	1,72	0,69	2,49 (*)	43,64
B1_B12	III	-4	-0,78	-0,19	4,08 (*)	191,06
B1_B13	III	-2,29	-3,14	-0,81	3,88 (*)	233,93
B1_B14	IV	1,36	-1,05	-0,61	1,72	322,34
B2_B21	II	-1,57	3,39	0,91	3,73 (*)	114,84
B2_B22	III	-0,29	-0,46	-0,85	0,54	238,23
B2_B23	III	-5,28	-4,8	-0,67	7,13 (*)	222,25
B2_B24	III	-2,51	-3,32	-0,8	4,17 (*)	232,93
C1_C11	I	6,86	7,02	0,72	9,81 (*)	45,65
C1_C12	I	2,45	2,07	0,65	3,21 (*)	40,27
C1_C13	III	-7,52	-7,58	-0,71	10,67 (*)	225,24
C214_C2141	IV	0,93	-0,74	-0,63	1,19	321,21
C214_C2142	II	-1,22	0,13	0,1	1,23	174,14
D_D1	III	-3,27	-0,59	-0,18	3,32 (*)	190,22
D2_D21	III	-2,41	-0,15	-0,06	2,41 (*)	183,5
D2_D22	IV	1,29	-0,3	-0,23	1,33	346,82
D2_D23	IV	0,32	-0,89	-0,94	0,95	289,88
D2_D24	I	1,08	0,81	0,6	1,35	36,85
D3_D31	II	-1,78	0,27	0,15	1,8	171,52
D3_D32	IV	0,34	-0,88	-0,93	0,94	291,44
D3_D34	II	-0,87	1,24	0,82	1,51	124,94
D3_D35	III	-0,02	-0,97	-1	0,97	269,02
S_S1	III	-3,12	-6,2	-0,89	6,94 (*)	243,28
S_S2	III	-11,65	-13,3	-0,75	17,68 (*)	228,79
A3_A31	I	0,03	0,89	1	0,89	88,27
A4_A41	I	1,02	1,36	0,8	1,7	53,03

Figura 79

Curso 4: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, C11, C12

Cuadrante II: B21

Cuadrante III: B12, B13, B23, B24, C13, D1, D21; S1, S2

Cuadrante IV: A11

Aportar al tema se activa mutuamente con la expresión de emociones confusas (A12), y los lenguajes informativo (C11) y expresivo (C12).

Al aportar al tema se inhibe la posibilidad de favorecer la expresión de otras personas (B21) y al favorecer la expresión de otros (B21), se activan los aportes al tema (B11).

Aportar al tema se inhibe mutuamente con el lenguaje directivo (C13), las acciones de cambiar (B12), redundar (B13) en el tema, de favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23) o de regular la participación de individuos puntuales (B24), así como de identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21), murmurar (S1) o conversar paralelamente (S2).

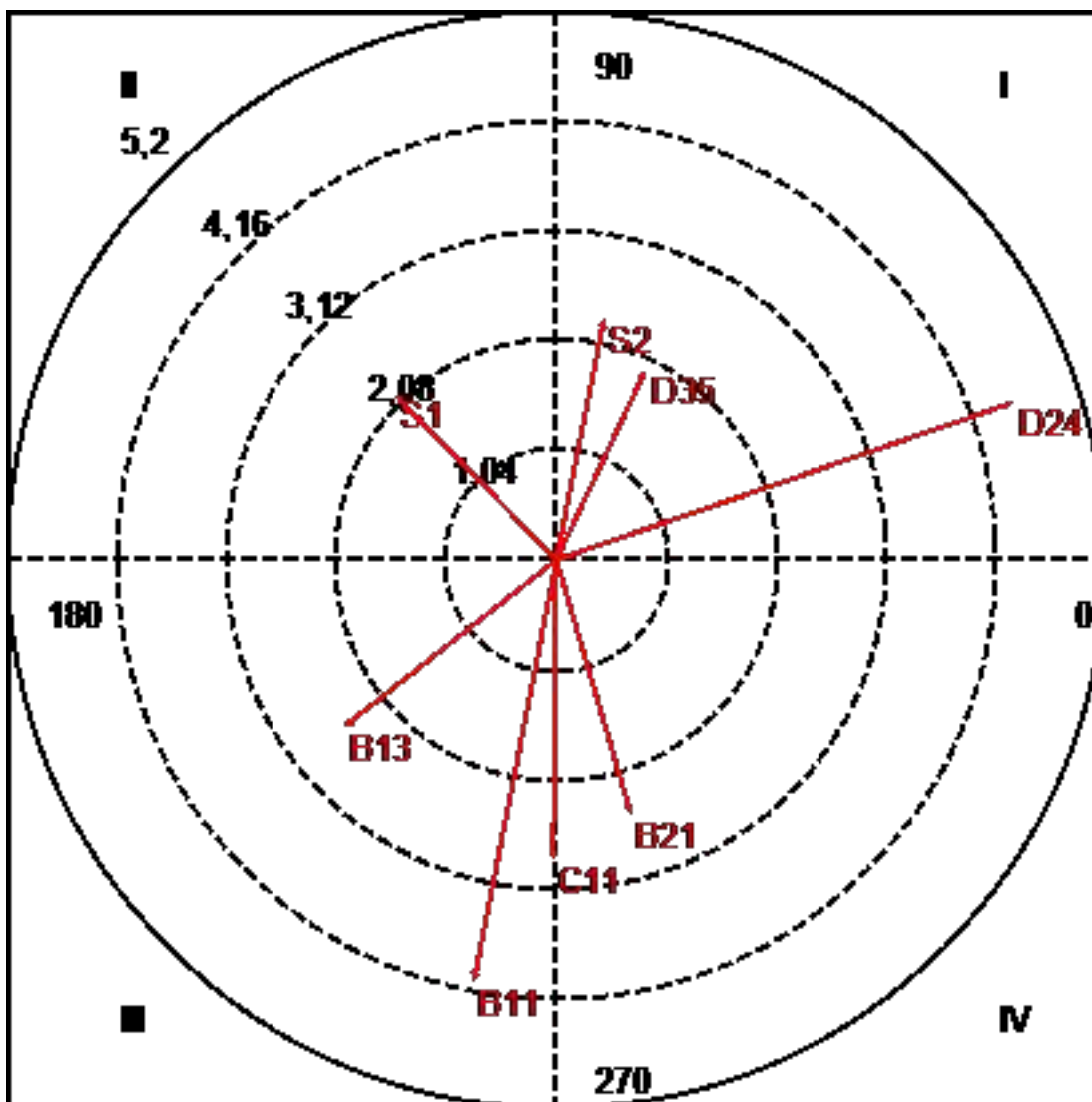
Cuando se aporta al tema (B11), se activa la expresión clara de emociones, y al activarse la expresión clara de emociones se inhiben los aportes al tema (B11).

Tabla 1340*Curso 4: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
A1_A12	III	-0,99	-0,74	-0,6	1,24	216,73
B1_B11	III	-0,78	-4	-0,98	4,08 (*)	258,94
B1_B13	III	-2,01	-1,58	-0,62	2,56 (*)	218,23
B1_B14	I	0,63	1,44	0,92	1,57	66,27
B2_B21	IV	0,71	-2,42	-0,96	2,52 (*)	286,23
B2_B22	II	-0,89	0,17	0,19	0,9	168,93
B2_B23	III	-1,28	-0,45	-0,33	1,35	199,43
B2_B24	IV	1,07	-0,67	-0,53	1,26	327,83
C1_C11	III	-0,03	-2,85	-1	2,85 (*)	269,37
C1_C12	I	0,3	0,73	0,93	0,79	67,97
C1_C13	III	-0,26	-0,07	-0,27	0,27	195,56
C214_C2141	III	-1,02	-0,02	-0,02	1,02	181,15
C214_C2142	I	0,91	0,24	0,25	0,95	14,75
D_D1	IV	1,37	-0,65	-0,43	1,52	334,68
D2_D21	III	-0,45	-0,31	-0,57	0,55	214,4
D2_D22	IV	0,34	-0,85	-0,93	0,92	291,88
D2_D23	IV	1,27	-0,56	-0,4	1,39	336,21
D2_D24	I	4,33	1,49	0,33	4,58 (*)	18,99
D3_D31	IV	1,31	-0,14	-0,11	1,31	353,85
D3_D32	III	-1,12	-0,21	-0,18	1,14	190,41
D3_D34	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,46	225
D3_D35	I	0,84	1,79	0,91	1,98 (*)	64,95
S_S1	II	-1,52	1,56	0,71	2,18 (*)	134,37
S_S2	I	0,45	2,28	0,98	2,32 (*)	78,89
A3_A31	IV	0,5	-0,79	-0,84	0,94	302,35
A4_A41	III	-0,54	-0,55	-0,71	0,77	225,05

Figura 80

Curso 4: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D24, D35, S2

Cuadrante II: S1

Cuadrante III: B11, B13, C11

Cuadrante IV: B21

Cambiar el tema de conversación (B12) se activa mutuamente con las acciones de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y de mostrar empatía al momento de abordar un conflicto (D35).

Cuando se cambia de tema (B12), se inhiben los murmullos (S1), y la presencia de murmullos (S1), activa el cambio del tema de conversación (B12).

Cambiar el tema de conversación (B12) se inhibe mutuamente con el lenguaje informativo (C11), las acciones de aportar al tema (B11) y/o redundar en el mismo tema (B13).

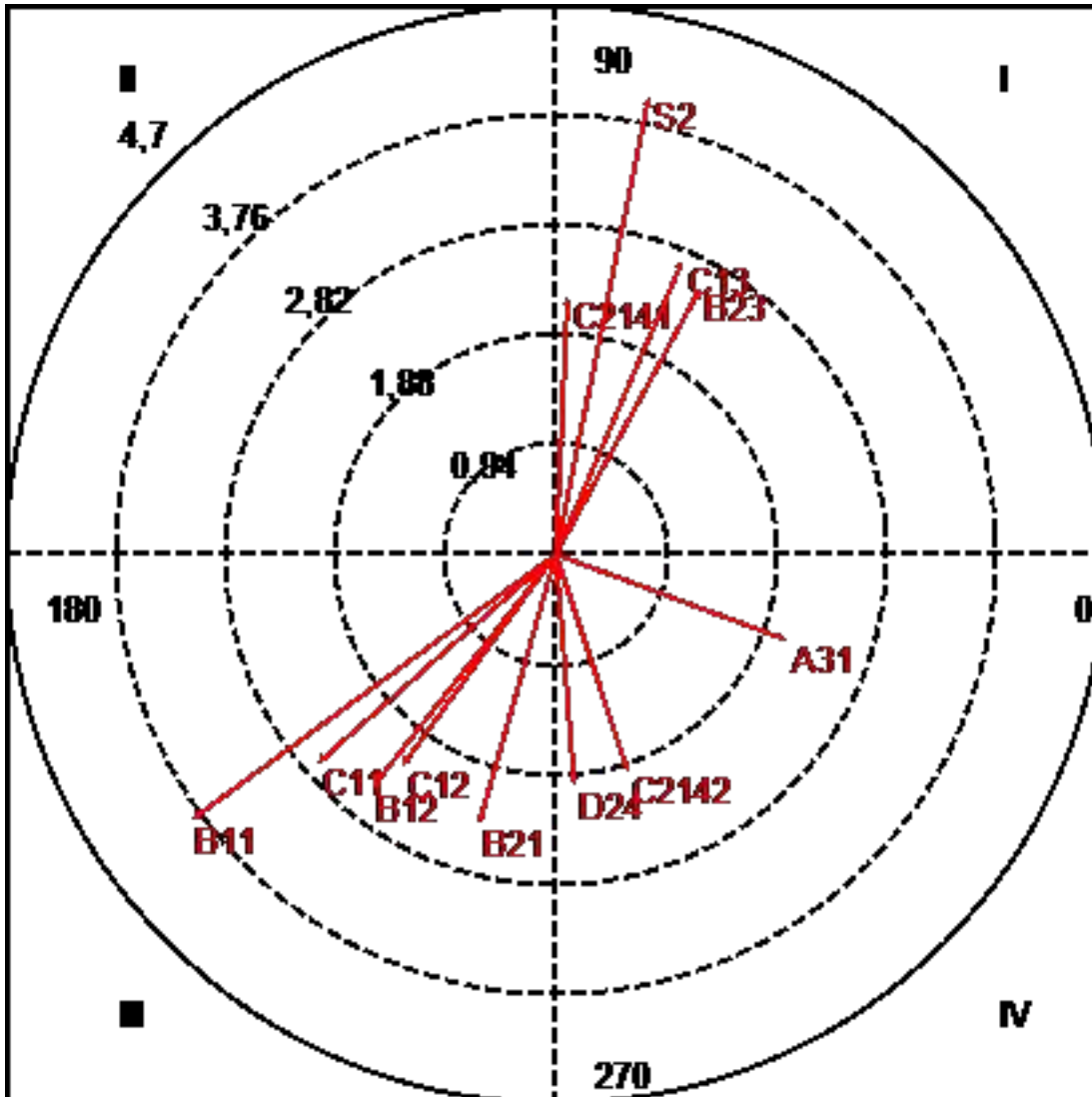
Cuando se cambia e tema de conversación (B12), se activa la posibilidad de favorecer la expresión de otras personas (B21), y propiciar la expresión de otros (B21) inhibe el cambio de tema de conversación (B12).

Tabla 1341*Curso 4: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
A1_A12	III	-0,02	-1,35	-1	1,35	269,36
B1_B11	III	-3,14	-2,29	-0,59	3,88 (*)	216,07
B1_B12	III	-1,58	-2,01	-0,79	2,56 (*)	231,77
B1_B14	I	0,12	1,4	1	1,41	85,04
B2_B21	III	-0,66	-2,32	-0,96	2,41 (*)	254,08
B2_B22	IV	0,97	-0,15	-0,15	0,99	351,29
B2_B23	I	1,24	2,29	0,88	2,6 (*)	61,59
B2_B24	II	-0,82	0,58	0,58	1	144,84
C1_C11	III	-2,05	-1,8	-0,66	2,73 (*)	221,3
C1_C12	III	-1,32	-1,82	-0,81	2,25 (*)	234,15
C1_C13	I	1,09	2,53	0,92	2,75 (*)	66,61
C214_C2141	I	0,1	2,22	1	2,22 (*)	87,46
C214_C2142	IV	0,62	-1,87	-0,95	1,97 (*)	288,39
D_D1	IV	0,06	-0,09	-0,83	0,11	303,69
D2_D21	III	-0,44	-0,13	-0,29	0,46	196,84
D2_D22	III	-0,8	-0,8	-0,71	1,14	225
D2_D23	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
D2_D24	IV	0,16	-1,99	-1	1,99 (*)	274,64
D3_D31	III	-0,64	-0,79	-0,78	1,02	231,31
D3_D32	IV	0,88	-1,06	-0,77	1,38	309,92
D3_D34	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,43	225
D3_D35	I	0	0	0,71	0	45
S_S1	III	-0,81	-0,27	-0,31	0,85	198,17
S_S2	I	0,8	3,94	0,98	4,02 (*)	78,46
A3_A31	IV	1,99	-0,74	-0,35	2,13 (*)	339,52
A4_A41	III	-0,33	-0,87	-0,93	0,93	248,89

Figura 81

Curso 4: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B23, C13, C2141, S2

Cuadrante III: B11, B12, B21, C11, C12

Cuadrante IV: C2142, D24, A31

Redundar en el tema (B13) se activa mutuamente con el lenguaje directivo (C13), la acción de favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23), la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Redundar en el tema se inhibe mutuamente con el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), las posibilidades de aportar (B11) o cambiar (B12) de tema, y de propiciar la expresión de otras personas (B21).

Cuando se redunda en el tema (B13) se activan la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Estas acciones, a su vez, inhiben la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13)

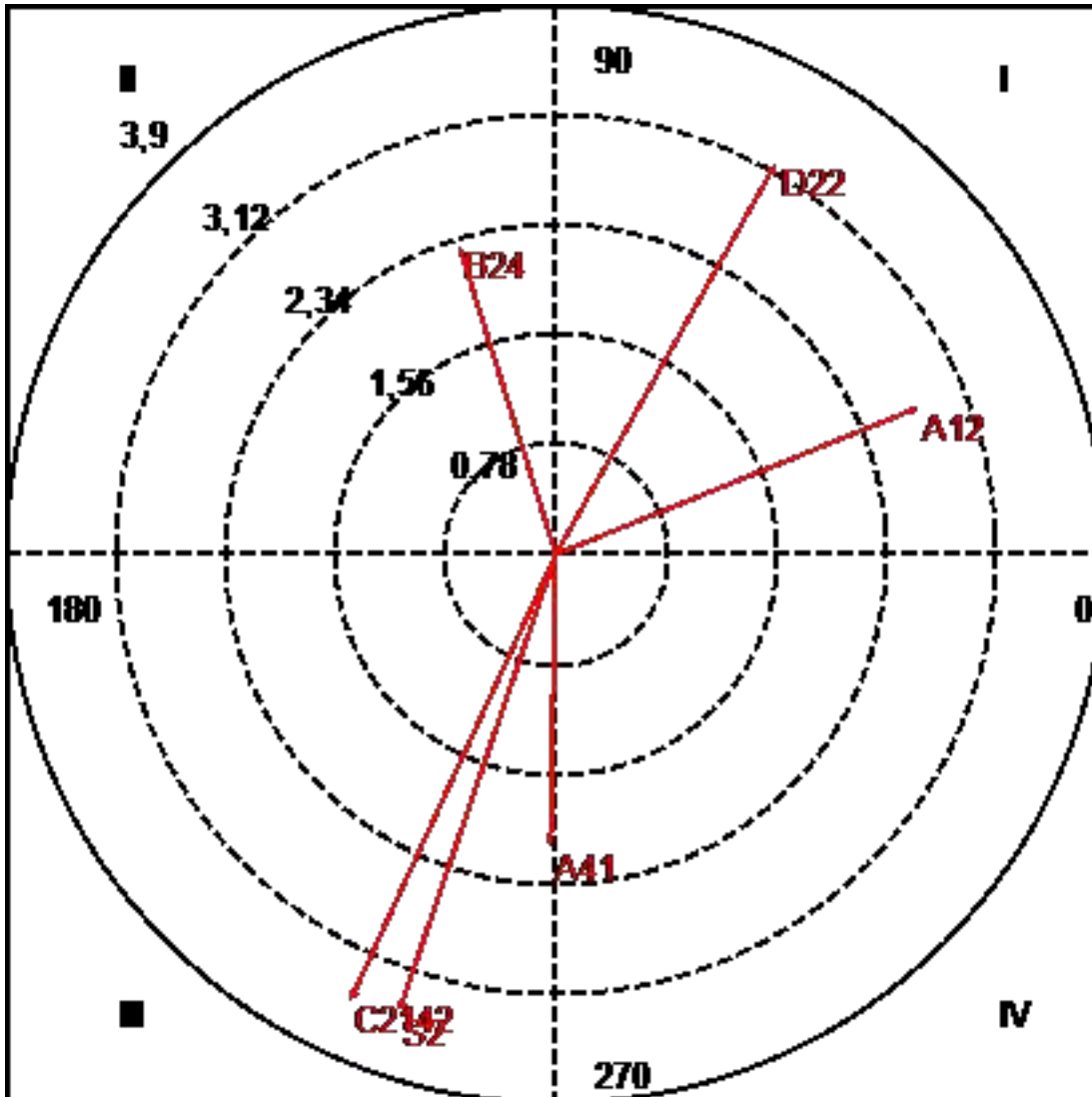
Tabla 1342

Curso 4: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
A1_A12	I	2,54	1,03	0,37	2,74 (*)	21,99
B1_B11	II	-1,05	1,36	0,79	1,72	127,66
B1_B12	I	1,44	0,63	0,4	1,57	23,73
B1_B13	I	1,4	0,12	0,09	1,41	4,96
B2_B21	IV	0,24	-0,86	-0,96	0,89	285,37
B2_B22	IV	0,7	-0,89	-0,78	1,13	308,44
B2_B23	I	1,19	0,21	0,17	1,21	9,91
B2_B24	II	-0,68	2,17	0,95	2,27 (*)	107,37
C1_C11	II	-0,15	1,61	1	1,62	95,27
C1_C12	I	0,98	1,19	0,77	1,54	50,34
C1_C13	I	1,24	0,76	0,52	1,46	31,45
C214_C2141	II	-0,02	0,98	1	0,98	91,17
C214_C2142	III	-1,44	-3,13	-0,91	3,44 (*)	245,23
D_D1	IV	1,51	-0,92	-0,52	1,77	328,66
D2_D21	IV	1,19	-1,2	-0,71	1,69	314,59
D2_D22	I	1,54	2,74	0,87	3,14 (*)	60,64
D2_D23	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
D2_D24	II	-0,54	0,68	0,78	0,87	128,35
D3_D31	IV	1,16	-0,57	-0,44	1,3	333,73
D3_D32	III	-0,21	-1,12	-0,98	1,14	259,62
D3_D34	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,46	225
D3_D35	II	-0,12	0,84	0,99	0,85	97,92
S_S1	III	-0,84	-1,18	-0,82	1,45	234,63
S_S2	III	-1,1	-3,21	-0,95	3,39 (*)	251,08
A3_A31	III	-0,79	-0,79	-0,71	1,12	225
A4_A41	III	-0,04	-2,05	-1	2,06 (*)	268,85

Figura 82

Curso 4: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, D22

Cuadrante II: B24

Cuadrante III: C2142, S2, A41

Distraer del tema (B14) se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12) y la acción de proponer que otro decida respecto de la solución de un problema (D22).

Cuando se distrae del tema (B14) se inhibe la regulación e la participación de individuos puntuales (B24) y al hacer esto se activa la posibilidad de distraerse del tema (B14)

Distraer del tema se inhibe mutuamente con la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

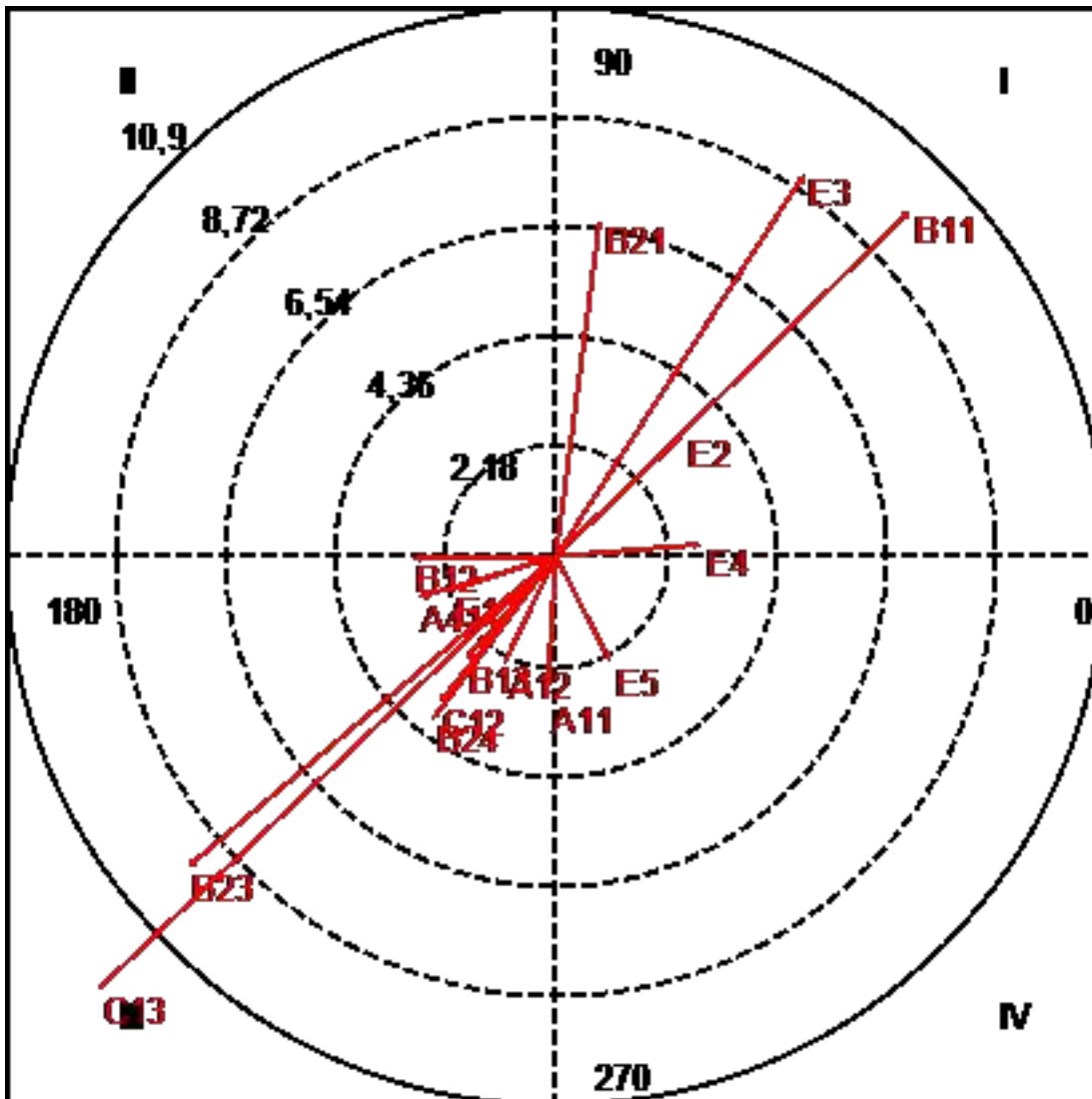
Tabla 1343

Curso 4: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	7,02	6,86	0,7	9,81 (*)	44,35
B1_B12	III	-2,85	-0,03	-0,01	2,85 (*)	180,63
B1_B13	III	-1,8	-2,05	-0,75	2,73 (*)	228,7
B1_B14	IV	1,61	-0,15	-0,09	1,62	354,73
B2_B21	I	0,87	6,67	0,99	6,72 (*)	82,56
B2_B22	III	-0,18	-0,49	-0,94	0,52	249,94
B2_B23	III	-7,29	-6,16	-0,65	9,54 (*)	220,18
B2_B24	III	-2,44	-3,23	-0,8	4,05 (*)	232,93
C1_C12	III	-2,31	-2,91	-0,78	3,71 (*)	231,6
C1_C13	III	-9,06	-8,58	-0,69	12,48 (*)	223,43
B1_B11	I	7,02	6,86	0,7	9,81 (*)	44,35
B1_B12	III	-2,85	-0,03	-0,01	2,85 (*)	180,63
B1_B13	III	-1,8	-2,05	-0,75	2,73 (*)	228,7
B1_B14	IV	1,61	-0,15	-0,09	1,62	354,73
B2_B21	I	0,87	6,67	0,99	6,72 (*)	82,56
B2_B22	III	-0,18	-0,49	-0,94	0,52	249,94
B2_B23	III	-7,29	-6,16	-0,65	9,54 (*)	220,18
B2_B24	III	-2,44	-3,23	-0,8	4,05 (*)	232,93
C1_C12	III	-2,31	-2,91	-0,78	3,71 (*)	231,6
C1_C13	III	-9,06	-8,58	-0,69	12,48 (*)	223,43
E_E1	III	-2,06	-0,66	-0,3	2,16 (*)	197,71
E_E2	I	2,51	2,41	0,69	3,48 (*)	43,78
E_E3	I	4,92	7,58	0,84	9,04 (*)	57,02
E_E4	I	2,89	0,24	0,08	2,9 (*)	4,73
E_E5	IV	1,08	-2,09	-0,89	2,35 (*)	297,4
E_E6	I	0,96	0,71	0,59	1,19	36,45
E_E7	I	0,68	1,28	0,88	1,45	61,82
A1_A11	III	-0,18	-2,85	-1	2,86 (*)	266,3
A1_A12	III	-1,04	-2,15	-0,9	2,38 (*)	244,12
A3_A31	II	-0,26	0,12	0,4	0,29	156,13
A4_A41	III	-2,73	-0,82	-0,29	2,85 (*)	196,77

Figura 83

Curso 4: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E2, E3, E4

Cuadrante III: B12, B13, B23, B24, C12, C13, E1, A11, A12, A41

Cuadrante IV: E5

El lenguaje informativo se activa mutuamente la participación de la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3) o alumno (E4), con los aportes al tema (B11) y la conducta de favorecer la participación de otras personas (B21).

El lenguaje informativo se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), el lenguaje expresivo (C12) y directivo (C13), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, la posibilidad de relacionar las emociones con las conductas de otras personas (A41), de cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema, de favorecer la autorregulación en la participación del grupo (B23) y/o de regular a individuos puntuales (B24).

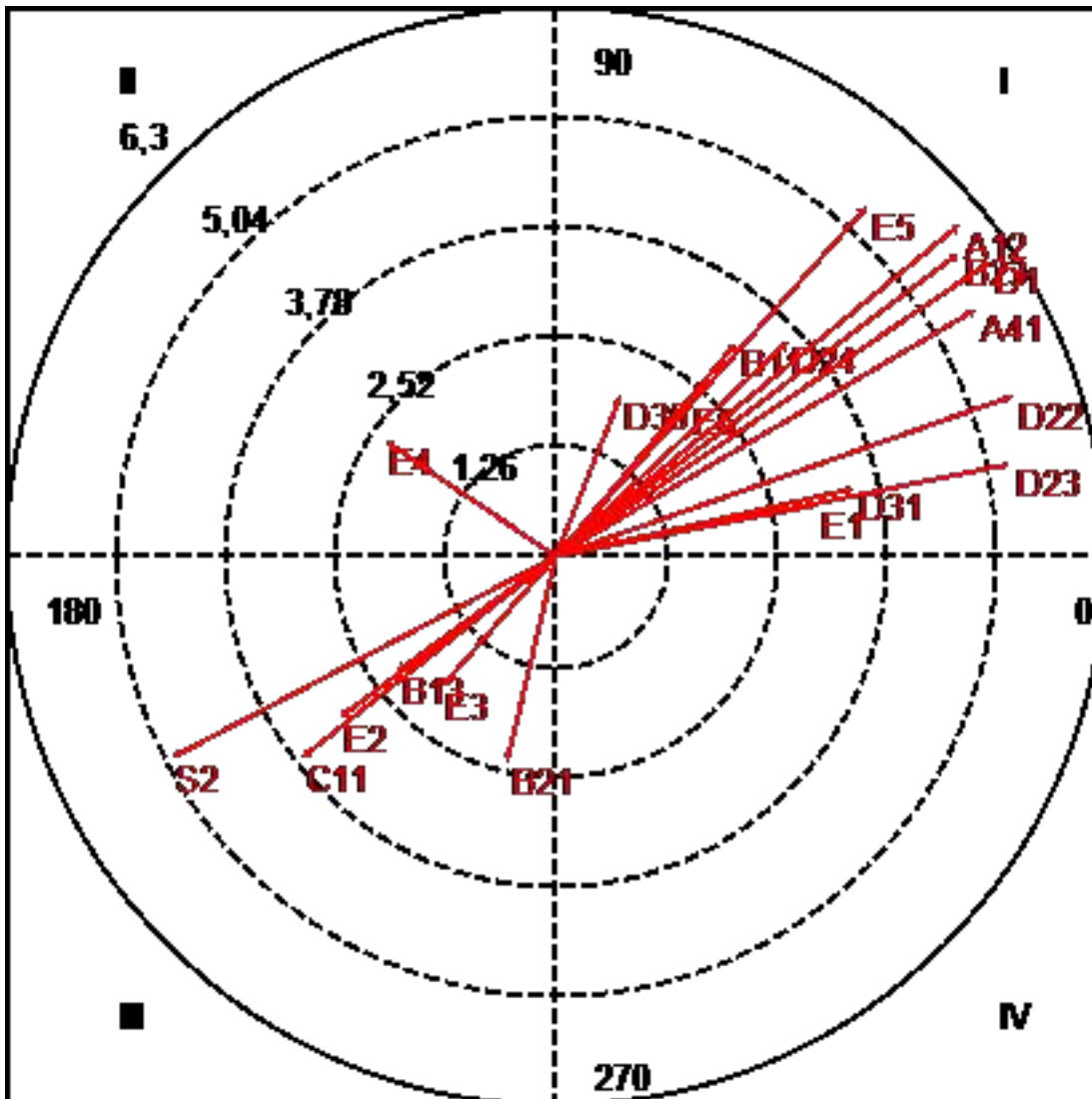
El lenguaje informativo (C11) activa que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5) y cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), se inhibe el lenguaje informativo (C11)

Tabla 1344*Curso 4: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,07	2,45	0,76	3,21 (*)	49,73
B1_B12	I	0,73	0,3	0,38	0,79	22,03
B1_B13	III	-1,82	-1,32	-0,59	2,25 (*)	215,85
B1_B14	I	1,19	0,98	0,64	1,54	39,66
B2_B21	III	-0,56	-2,36	-0,97	2,43 (*)	256,73
B2_B22	III	-1,48	-1,16	-0,62	1,88	218,14
B2_B23	I	4,62	3,48	0,6	5,79 (*)	37
B2_B24	I	1,02	1,2	0,76	1,57	49,65
C1_C11	III	-2,91	-2,31	-0,62	3,71 (*)	218,4
C1_C13	I	1,16	0,69	0,51	1,35	30,73
C214_C2141	II	-0,17	0,41	0,92	0,44	113,05
C214_C2142	III	-0,01	-1,91	-1	1,91	269,61
D_D1	I	4,98	3,38	0,56	6,02 (*)	34,15
D2_D21	IV	1,66	-0,06	-0,04	1,66	357,93
D2_D22	I	5,24	1,84	0,33	5,55 (*)	19,39
D2_D23	I	5,21	1,06	0,2	5,31 (*)	11,46
D2_D24	I	2,66	2,46	0,68	3,62 (*)	42,74
D3_D31	I	3,42	0,78	0,22	3,51 (*)	12,88
D3_D32	I	0,54	0,55	0,71	0,77	45,59
D3_D34	III	-0,59	-0,59	-0,71	0,84	224,89
D3_D35	I	0,74	1,84	0,93	1,99 (*)	68,06
S_S1	III	-0,02	-1,42	-1	1,42	269,24
S_S2	III	-4,4	-2,31	-0,47	4,97 (*)	207,72
E_E1	I	2,98	0,59	0,19	3,04 (*)	11,22
E_E2	III	-2,48	-1,85	-0,6	3,09 (*)	216,62
E_E3	III	-1,31	-1,5	-0,75	1,99 (*)	228,86
E_E4	II	-1,95	1,32	0,56	2,35 (*)	145,85
E_E5	I	3,56	4,01	0,75	5,36 (*)	48,41
E_E6	I	1,52	1,76	0,76	2,32 (*)	49,21
E_E7	IV	0,67	-0,09	-0,13	0,67	352,32
A1_A11	I	1,05	1,06	0,71	1,49	45,19
A1_A12	I	4,62	3,8	0,64	5,98 (*)	39,47
A3_A31	I	0,75	1,49	0,89	1,67	63,38
A4_A41	I	4,81	2,83	0,51	5,58 (*)	30,46

Figura 84

Curso 4: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B23, D1, D22, D23, D24, D31, D35, E1, E5, E6, A12, A41

Cuadrante II: E4

Cuadrante III: B13, B21, C11, S2, E2, E3,

El lenguaje expresivo (C12) se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), algún directivo (E6) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12), la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), la posibilidad de aportar al tema, de propiciar la autorregulación en la participación de los participantes (B23), así como las

posibilidades de identificar un problema (D1), proponiendo que otro decida (D22), que acuerden entre todos una solución (D23) o abordandolo sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31) y/o empatia (D35).

Cuando aparece el lenguaje expresivo (C12), se inhibe la participación de un alumno (E4) y cuando un alumno (E4) habla, se activa el lenguaje expresivo (C12).

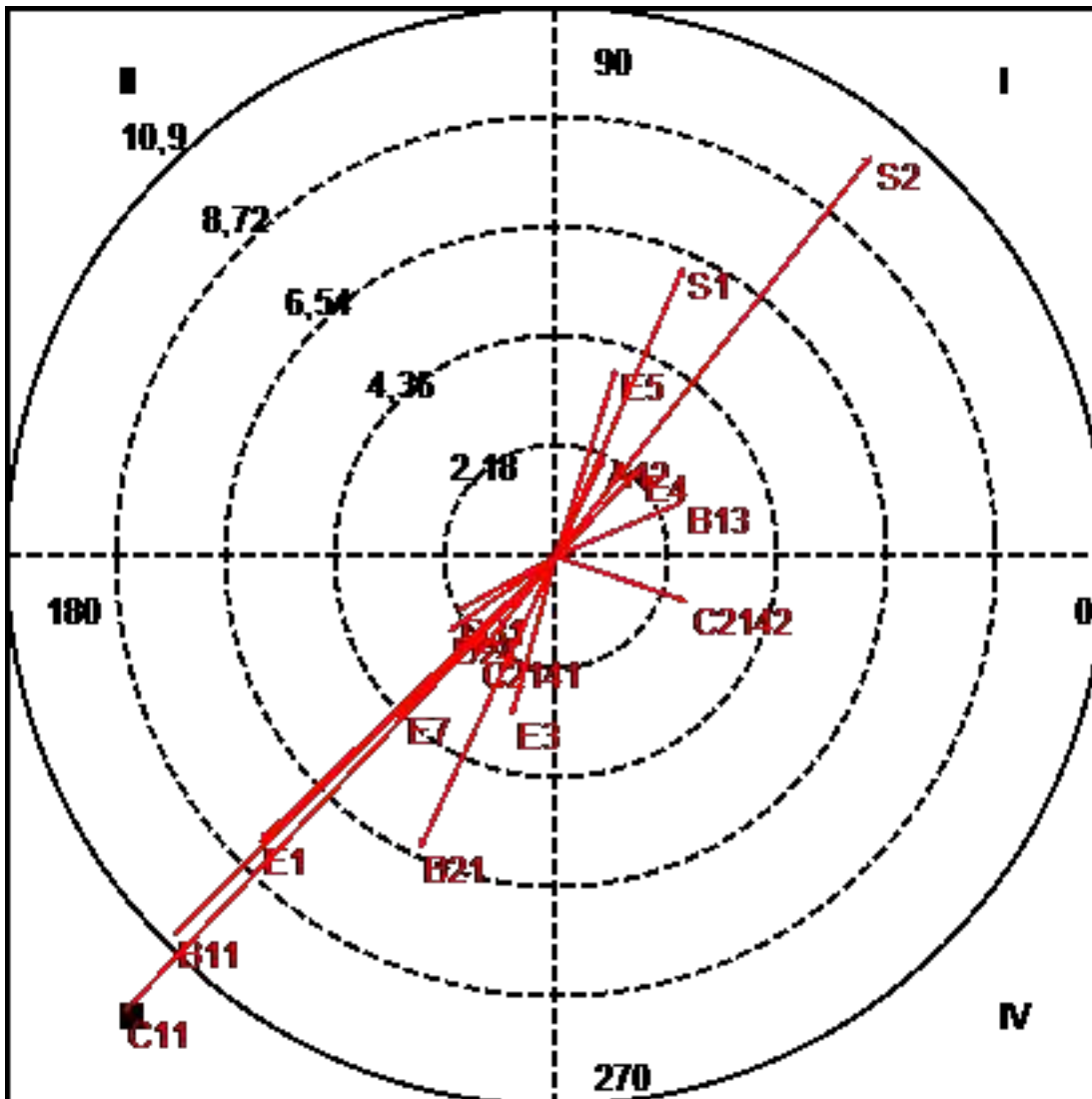
El lenguaje expresivo se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de una alumna (E3), el lenguaje informativo (C11), las posibilidades de redundar en el tema de conversación (B13), de favorecer la expresion de otros (B21) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1345*Curso 4: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-7,58	-7,52	-0,7	10,67 (*)	224,76
B1_B12	III	-0,07	-0,26	-0,96	0,27	254,44
B1_B13	I	2,53	1,09	0,4	2,75 (*)	23,39
B1_B14	I	0,76	1,24	0,85	1,46	58,55
B2_B21	III	-2,69	-5,79	-0,91	6,39 (*)	245,04
B2_B22	I	1,27	0,59	0,42	1,4	25,05
B2_B23	I	0,9	1,07	0,76	1,4	49,7
B2_B24	II	-0,58	0,39	0,56	0,7	146,17
C1_C11	III	-8,58	-9,06	-0,73	12,48 (*)	226,57
C1_C12	I	0,69	1,16	0,86	1,35	59,27
C214_C2141	III	-1,55	-1,97	-0,79	2,51 (*)	231,81
C214_C2142	IV	2,61	-0,9	-0,32	2,76 (*)	341,04
D_D1	III	-0,66	-1,25	-0,89	1,41	242,26
D2_D21	III	-1,22	-0,68	-0,49	1,4	209,1
D2_D22	III	-1,84	-0,36	-0,19	1,87	191,04
D2_D23	III	-0,02	-1,53	-1	1,53	269,43
D2_D24	III	-2,14	-1,49	-0,57	2,61 (*)	214,73
D3_D31	III	-1,98	-1,1	-0,49	2,26 (*)	209,05
D3_D32	III	-0,41	-0,79	-0,89	0,89	242,7
D3_D34	IV	1,74	-0,88	-0,45	1,95	333,05
D3_D35	III	-1,35	-0,56	-0,39	1,46	202,71
S_S1	I	2,53	5,74	0,92	6,27 (*)	66,23
S_S2	I	6,25	7,94	0,79	10,11 (*)	51,79
E_E1	III	-5,88	-5,67	-0,69	8,17 (*)	223,93
E_E2	III	-0,33	-1,24	-0,97	1,28	255,2
E_E3	III	-0,88	-3,19	-0,96	3,31 (*)	254,63
E_E4	I	1,7	1,76	0,72	2,45 (*)	45,97
E_E5	I	1,2	3,74	0,95	3,93 (*)	72,24
E_E6	III	-1,89	-0,37	-0,19	1,93	191,12
E_E7	III	-3,03	-3,04	-0,71	4,29 (*)	225,06
A1_A11	III	-0,77	-0,02	-0,02	0,77	181,43
A1_A12	I	0,96	1,98	0,9	2,2 (*)	64,09
A3_A31	IV	0,51	-1,1	-0,91	1,21	295,08
A4_A41	IV	1,26	-0,63	-0,44	1,41	333,68

Figura 85

Curso 4: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, S1, S2, E4, E5, A12

Cuadrante III: B11, B21, C11, C2141, D24, D31, E1, E3, E7

Cuadrante IV: C2142

El lenguaje directivo (C13), se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de redundar en el tema (B13), la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

El lenguaje directivo (C13), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), una alumna (E3), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31) y/o la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

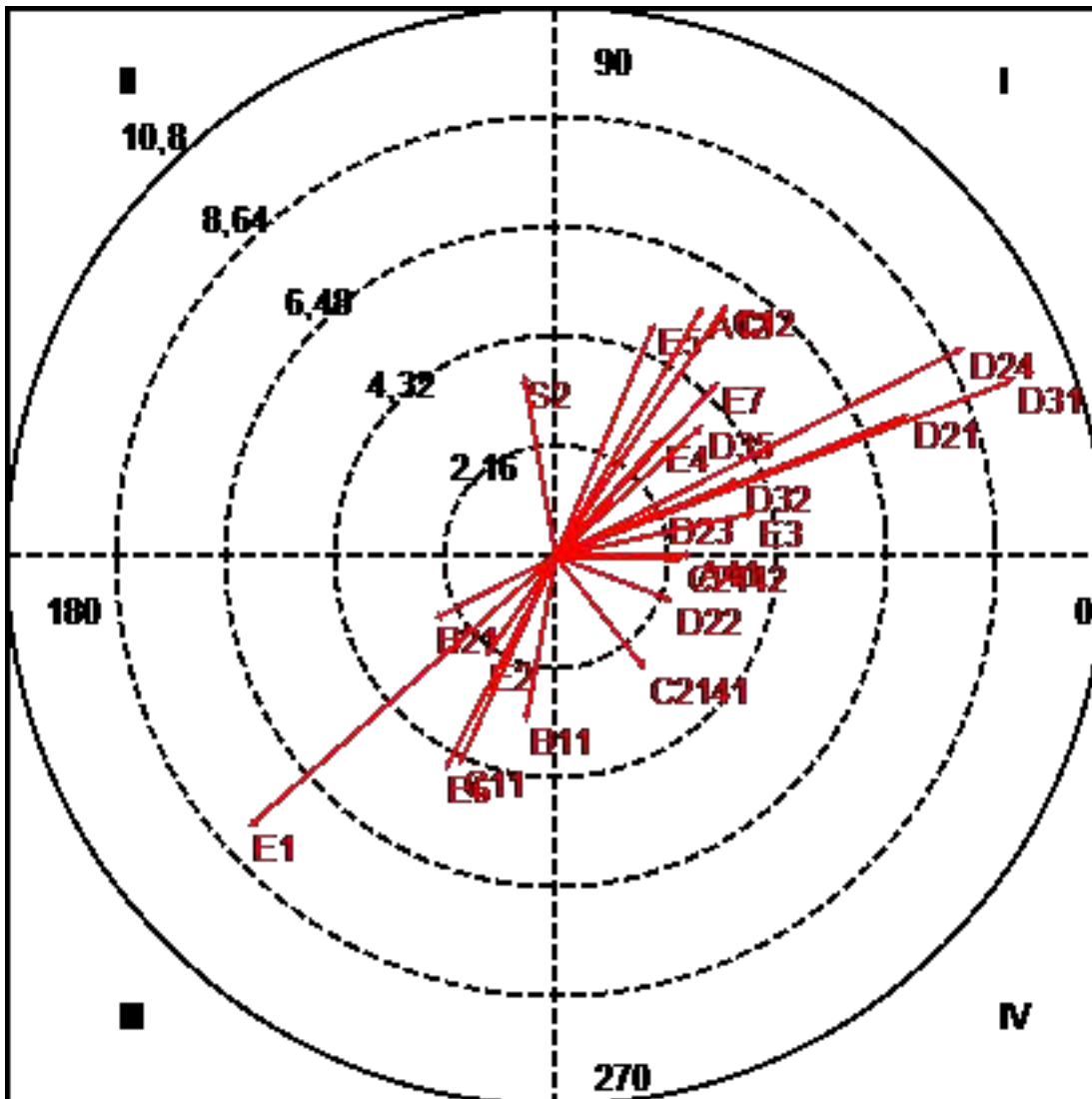
Cuando se observa lenguaje directivo (C13), se activa la presencia de una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y al aparecer esta pausa se inhibe el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1346*Curso 4: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,59	-3,27	-0,98	3,32 (*)	259,78
B1_B12	II	-0,65	1,37	0,9	1,52	115,32
B1_B13	II	-0,09	0,06	0,55	0,11	146,31
B1_B14	II	-0,92	1,51	0,85	1,77	121,34
B2_B21	III	-2,42	-1,25	-0,46	2,73 (*)	207,28
B2_B22	IV	0,32	-0,2	-0,54	0,38	327,49
B2_B23	III	-0,91	-1,59	-0,87	1,83	240,15
B2_B24	II	-1,34	0,09	0,06	1,34	176,33
C1_C11	III	-1,89	-4,09	-0,91	4,51 (*)	245,2
C1_C12	I	3,38	4,98	0,83	6,02 (*)	55,85
C1_C13	III	-1,25	-0,66	-0,47	1,41	207,74
S_S1	III	-1,27	-0,79	-0,53	1,5	211,95
S_S2	II	-0,63	3,59	0,98	3,65 (*)	100
E_E1	III	-6,06	-5,34	-0,66	8,08 (*)	221,4
E_E2	III	-1,39	-1,99	-0,82	2,43 (*)	234,95
E_E3	I	3,92	0,86	0,21	4,02 (*)	12,32
E_E4	I	2,07	2,32	0,75	3,11 (*)	48,26
E_E5	I	1,95	4,61	0,92	5,01 (*)	67,03
E_E6	III	-2,19	-4,22	-0,89	4,75 (*)	242,59
E_E7	I	3,21	3,44	0,73	4,71 (*)	47
A1_A11	III	-0,31	-1,53	-0,98	1,57	258,39
A1_A12	I	2,9	4,94	0,86	5,73 (*)	59,56
A3_A31	III	-0,01	-0,44	-1	0,44	268,26
A4_A41	I	2,71	0,03	0,01	2,71 (*)	0,57
C214_C2141	IV	1,77	-2,24	-0,79	2,86 (*)	308,19
C214_C2142	IV	2,51	-0,06	-0,03	2,51 (*)	358,54
D2_D21	I	6,97	2,8	0,37	7,51 (*)	21,91
D2_D22	IV	2,32	-0,88	-0,35	2,48 (*)	339,23
D2_D23	I	2,12	0,91	0,39	2,31 (*)	23,12
D2_D24	I	8,04	4,12	0,46	9,03 (*)	27,13
D3_D31	I	9	3,47	0,36	9,64 (*)	21,11
D3_D32	I	3,64	1,51	0,38	3,95 (*)	22,52
D3_D34	I	0,87	0,88	0,71	1,24	45,03
D3_D35	I	2,9	2,59	0,67	3,89 (*)	41,72

Figura 86

Curso 4: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C12, E3, E4, E5, E7, A12, A41, D21, D23, D24, D31, D32, D35

Cuadrante II: S2

Cuadrante III: B11, B21, C11, E1, E2, E6

Cuadrante IV: C2141, C2142, D22

La identificación de un problema se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), la relación entre

las emociones y las conductas de otras personas (A41), la posibilidad de identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo soluciones (D21), proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23) o sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o empatía (D35).

Cuando se identifica un problema (D1) se inhiben las conversaciones paralelas (S2), y ante la aparición de conversaciones paralelas (S2) se activa la identificación de un problema (D1).

La identificación de un problema se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), la profesora auxiliar (E2) o algún directivo del establecimiento (E6), el lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11) y/o de favorecer la expresión de otras personas (B21).

Cuando se identifica un problema (D1) se activa la propuesta de que otro decida o resuelva el problema (D22), y/o la presencia de pausas de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

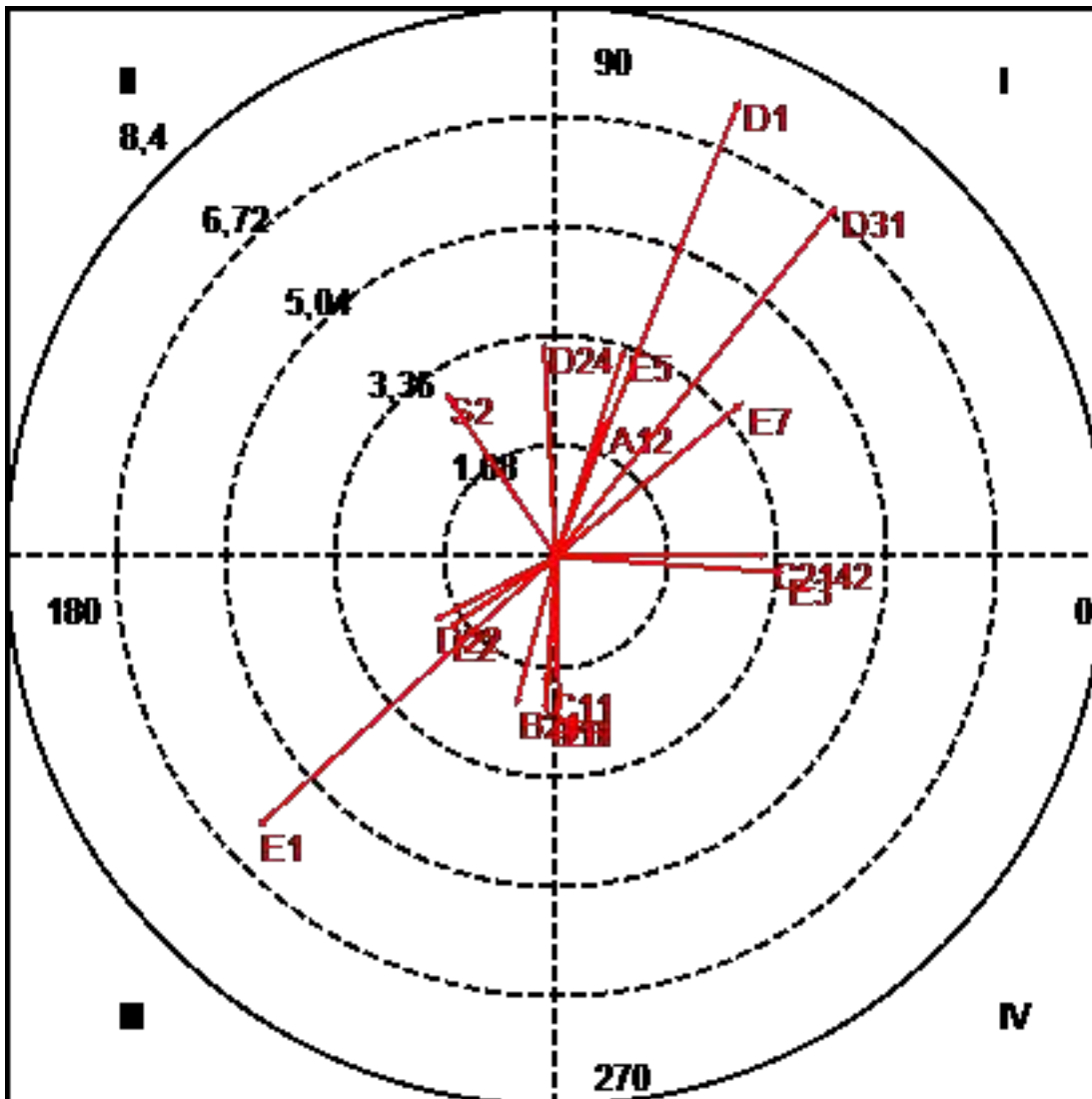
Tabla 1347

Curso 4: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,15	-2,41	-1	2,41 (*)	266,5
B1_B12	III	-0,31	-0,45	-0,83	0,55	235,6
B1_B13	III	-0,13	-0,44	-0,96	0,46	253,16
B1_B14	II	-1,2	1,19	0,7	1,69	135,41
B2_B21	II	-0,51	1,3	0,93	1,4	111,18
B2_B22	IV	0,38	-0,4	-0,72	0,55	313,95
B2_B23	III	-1,5	-0,38	-0,25	1,55	194,18
B2_B24	III	-0,61	-2,28	-0,97	2,36 (*)	255,06
C1_C11	III	-0,14	-2	-1	2 (*)	266,04
C1_C12	II	-0,06	1,66	1	1,66	92,07
C1_C13	III	-0,68	-1,22	-0,87	1,4	240,9
S_S1	III	-0,45	-0,56	-0,78	0,71	231,32
S_S2	II	-1,69	2,51	0,83	3,02 (*)	123,97
C214_C2141	III	-0,33	-0,33	-0,7	0,47	224,81
C214_C2142	I	3,23	0,01	0	3,23 (*)	0,11
D_D1	I	2,8	6,97	0,93	7,51 (*)	68,09
D2_D22	III	-1,87	-0,99	-0,47	2,12 (*)	207,77
D2_D23	IV	0,22	-1,13	-0,98	1,15	281,17
D2_D24	II	-0,18	3,28	1	3,28 (*)	93,12
D3_D31	I	4,28	5,35	0,78	6,85 (*)	51,32
D3_D32	I	0,78	0,45	0,5	0,9	29,73
D3_D34	IV	0,13	-1,04	-0,99	1,05	277,03
D3_D35	II	-0,28	1,49	0,98	1,51	100,65
E_E1	III	-4,55	-4,13	-0,67	6,15 (*)	222,25
E_E2	III	-1,64	-1,1	-0,56	1,98 (*)	213,88
E_E3	IV	3,49	-0,25	-0,07	3,5 (*)	355,92
E_E4	I	0,71	1,42	0,9	1,59	63,57
E_E5	I	1,05	3,17	0,95	3,34 (*)	71,6
E_E6	IV	0,05	-2,38	-1	2,38 (*)	271,24
E_E7	I	2,86	2,36	0,64	3,7 (*)	39,56
A1_A11	IV	0,22	-1,13	-0,98	1,15	281,16
A1_A12	I	0,77	2,08	0,94	2,22 (*)	69,78
A3_A31	III	-0,16	-1,59	-0,99	1,6	264,15
A4_A41	IV	1	-1,41	-0,82	1,73	305,41

Figura 87

Curso 4: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C2142, D1, D31, E5, E7, A12

Cuadrante II: S2, D24

Cuadrante III: B11, B24, C11, D22, E1, E2

Cuadrante IV: E3, E6

Proponer la solución a un problema (D21) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la

expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de identificar un problema (D1) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Cuando se propone la solución a un problema (D21), se inhibe la posibilidad de abordar el problema sin proponer soluciones (D24) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Proponer soluciones a un problema (D21) se inhibe mutuamente con la participación de las profesoras titular (E1) y auxiliar (E2), el lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), la regulación a la participación de un individuo puntual (B24) y/o la propuesta de que otro decida respecto del abordaje de un problema (D22).

Cuando se propone la solución a un problema (D21) se activa la participación de alguna alumna (E3) o de algún directivo (E6), y la participación de estas personas inhibe que se proponga una solución a un problema (D21).

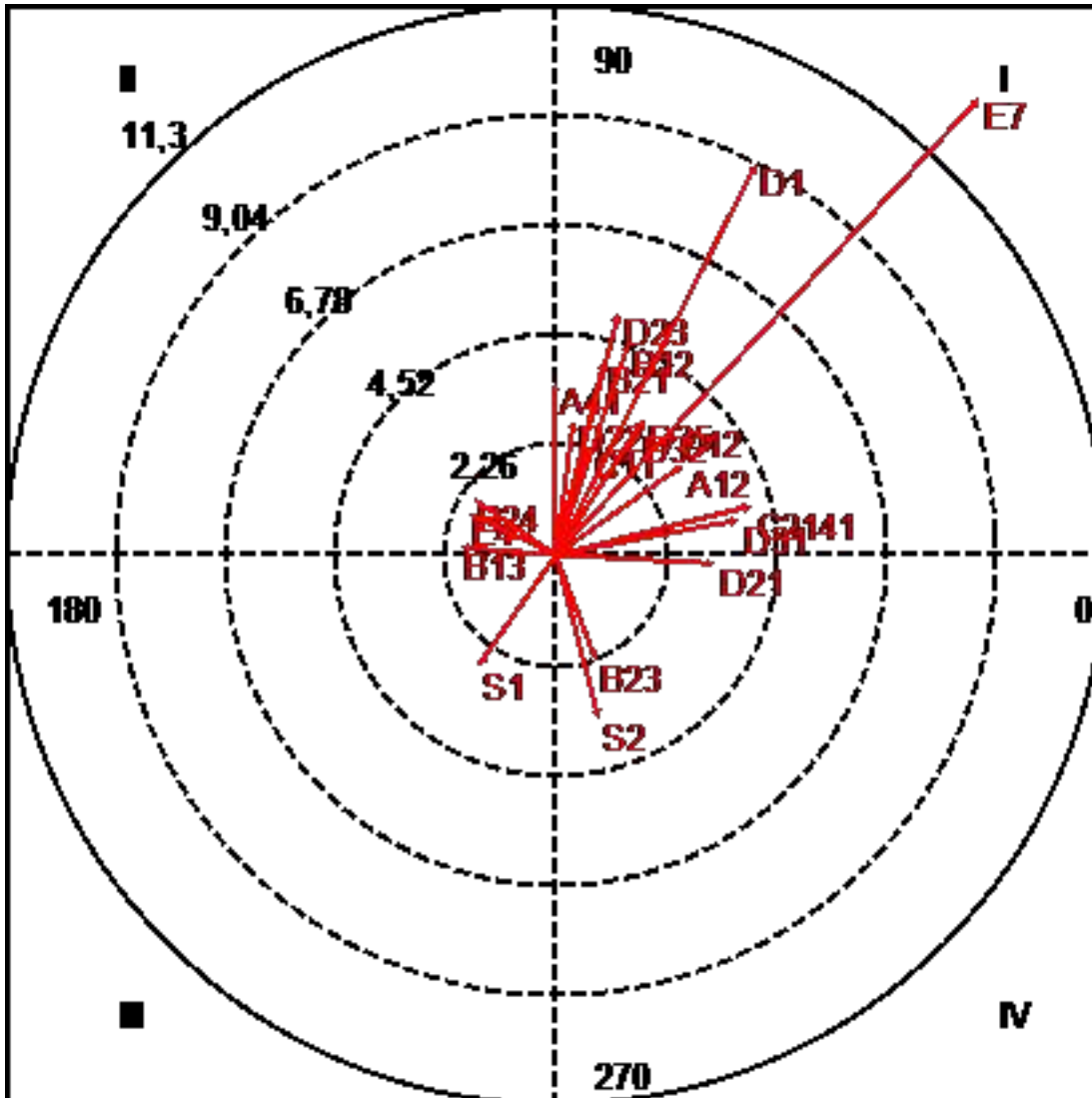
Tabla 1348*Curso 4: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como**Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,81	1,08	0,8	1,35	53,15
B1_B12	I	1,49	4,33	0,95	4,58 (*)	71,01
B1_B13	II	-1,99	0,16	0,08	1,99 (*)	175,36
B1_B14	IV	0,68	-0,54	-0,62	0,87	321,65
B2_B21	I	0,99	3,99	0,97	4,11 (*)	76,03
B2_B22	IV	0,21	-0,33	-0,85	0,39	302,04
B2_B23	IV	0,82	-2,16	-0,94	2,31 (*)	290,76
B2_B24	II	-1,7	1,16	0,56	2,06 (*)	145,67
C1_C11	I	0,69	2,23	0,95	2,34 (*)	72,74
C1_C12	I	2,46	2,66	0,73	3,62 (*)	47,26
S_S1	III	-1,6	-2,29	-0,82	2,79 (*)	235,05
S_S2	IV	0,88	-3,37	-0,97	3,49 (*)	284,64
C214_C2141	I	4,03	1,01	0,24	4,16 (*)	13,99
C214_C2142	III	-1,06	-0,05	-0,04	1,07	182,53
D_D1	I	4,12	8,04	0,89	9,03 (*)	62,87
D2_D21	IV	3,28	-0,18	-0,05	3,28 (*)	356,88
D2_D22	I	0,36	2,77	0,99	2,79 (*)	82,63
D2_D23	I	1,29	4,97	0,97	5,13 (*)	75,47
D3_D31	I	3,78	0,72	0,19	3,85 (*)	10,84
D3_D32	I	1,66	2,58	0,84	3,06 (*)	57,28
D3_D34	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
D3_D35	I	1,82	2,79	0,84	3,33 (*)	56,79
E_E1	III	-0,55	-1,12	-0,9	1,25	243,77
E_E2	IV	0,75	-0,34	-0,41	0,82	335,72
E_E3	I	0,87	1,64	0,88	1,85	62
E_E4	II	-1,81	0,86	0,43	2,01 (*)	154,61
E_E5	I	1,07	0,3	0,27	1,11	15,6
E_E6	III	-1,8	-0,69	-0,36	1,92	200,93
E_E7	I	8,72	9,41	0,73	12,83 (*)	47,16
A1_A11	III	-0,55	-0,55	-0,71	0,78	225
A1_A12	I	2,63	1,86	0,58	3,22 (*)	35,35
A3_A31	II	-0,78	0,52	0,55	0,94	146,58
A4_A41	II	-0,01	3,54	1	3,54 (*)	90,14

Figura 88

Curso 4: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta

Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B21, C11, C12, C2141, D1, D22, D23, D31, D32, D35, E7, A12

Cuadrante II: B13, B24, E4, A41

Cuadrante III: S1

Cuadrante IV: B23, S2, D21

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con la participación de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo

(C2), la expresión confusa de emociones (A12), la posibilidad de cambiar de tema (B12), de favorecer la expresión de otros (B21), de identificar un problema (D1), abordándolo proponiendo que otro decida (D22) o que se acuerde una solución entre todos (D23), con tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o empatía (D35) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24) se inhiben la participación de un alumno (E4), la posibilidad de relacionar las conductas con las emociones de otros (A41), de redundar en el tema (B13) y/o de regular la participación de individuos puntuales (B24); y al ocurrir alguna de estas acciones se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24) se inhibe mutuamente con la presencia de murmullos (S1).

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24) se activa la posibilidad de que se favorezca la autorregulación en la participación de los participantes del grupo (B23), de que se proponga la solución a un problema (D21), y/o se observen conversaciones paralelas (S2). Asimismo al presentarse estas acciones se inhibe la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

Tabla 1349*Curso 4: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-3,87	-4,59	-0,76	6 (*)	229,86
B1_B12	III	-2,27	-1,6	-0,57	2,78 (*)	215,09
B1_B13	III	-1,57	-1,83	-0,76	2,41 (*)	229,32
B1_B14	I	0,37	1,17	0,95	1,22	72,24
B2_B21	III	-3,39	-4,28	-0,78	5,46 (*)	231,64
B2_B22	III	-0,82	-1,59	-0,89	1,79	242,65
B2_B23	III	-6,05	-4,79	-0,62	7,71 (*)	218,38
B2_B24	III	-3,54	-3,54	-0,71	5 (*)	224,95
D_D1	III	-5,34	-6,06	-0,75	8,08 (*)	228,6
D2_D21	III	-4,13	-4,55	-0,74	6,15 (*)	227,75
D2_D22	IV	0,39	-0,3	-0,61	0,49	322,43
D2_D23	III	-1,24	-1,24	-0,71	1,75	225,06
D2_D24	III	-1,12	-0,55	-0,44	1,25	206,23
D3_D31	III	-3,83	-3,99	-0,72	5,53 (*)	226,18
D3_D32	III	-2,48	-2,75	-0,74	3,7 (*)	227,93
D3_D34	III	-0,11	-0,11	-0,71	0,16	225,46
D3_D35	III	-1,46	-2,02	-0,81	2,49 (*)	234,02
E_E2	III	-8,02	-8,03	-0,71	11,35 (*)	225,05
E_E3	I	6,3	5,6	0,66	8,43 (*)	41,65
E_E4	I	5,02	4,38	0,66	6,66 (*)	41,09
E_E5	I	2,26	3,69	0,85	4,33 (*)	58,47
E_E6	III	-5,72	-5,63	-0,7	8,03 (*)	224,51
E_E7	III	-7,49	-8,08	-0,73	11,02 (*)	227,16
A1_A11	II	-0,19	0,33	0,86	0,38	120,55
A1_A12	I	0,76	2,62	0,96	2,73 (*)	73,74
A3_A31	II	-0,27	0,46	0,86	0,54	120,56
A4_A41	III	-0,42	-0,72	-0,86	0,83	239,69
C1_C11	III	-0,66	-2,06	-0,95	2,16 (*)	252,29
C1_C12	I	0,59	2,98	0,98	3,04 (*)	78,78
C1_C13	III	-5,67	-5,88	-0,72	8,17 (*)	226,07
C214_C2141	I	1,08	0,5	0,42	1,19	24,9
C214_C2142	I	2,77	1,02	0,35	2,96 (*)	20,24
S_S1	I	2,64	3,87	0,83	4,69 (*)	55,75
S_S2	III	-4,21	-3,36	-0,62	5,39 (*)	218,57

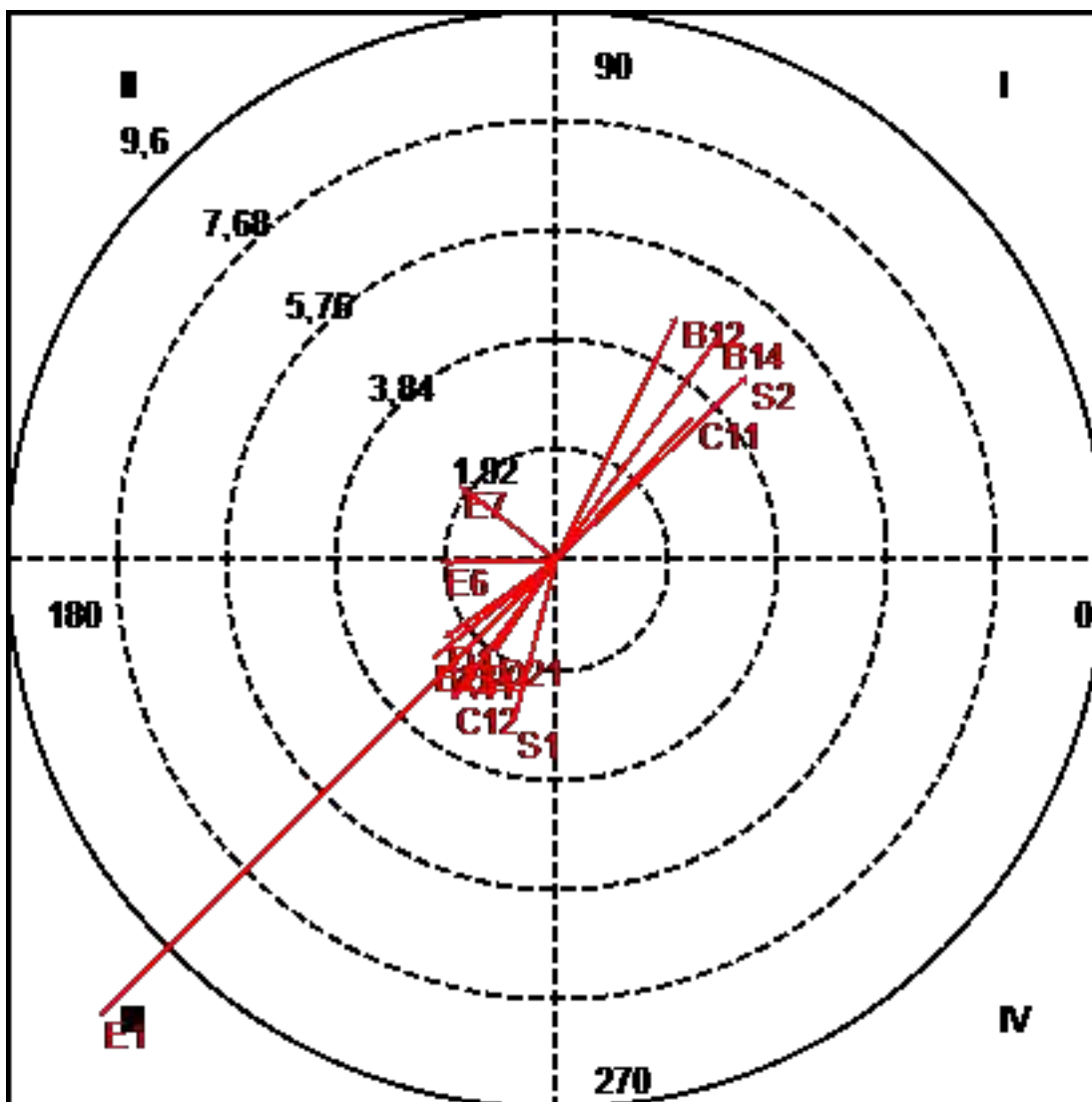
La participación de la profesora titular (E1) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un directivo (E6) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), como también con el lenguaje informativo (C11) y directivo (C13), las posibilidades de aportar (B11), cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema de conversación, de favorecer la expresión de otros (B21), promover la autorregulación en la participación (B23), o regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21), abordarlo con tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o empatía (D35), y/o con la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1350*Curso 4: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,96	-1,2	-0,78	1,54	231,37
B1_B12	I	2,14	4,3	0,9	4,81 (*)	63,55
B1_B13	III	-0,06	-1,21	-1	1,21	266,99
B1_B14	I	2,86	3,94	0,81	4,87 (*)	54,03
B2_B21	I	0,27	1,81	0,99	1,83	81,47
B2_B22	III	-1,71	-1,71	-0,71	2,42 (*)	225,01
B2_B23	III	-2,19	-1,75	-0,62	2,8 (*)	218,55
B2_B24	II	-0,38	0,79	0,9	0,88	115,85
D_D1	III	-1,99	-1,39	-0,57	2,43 (*)	215,05
D2_D21	III	-1,1	-1,64	-0,83	1,98 (*)	236,12
D2_D22	III	-0,96	-0,96	-0,71	1,36	225
D2_D23	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,89	225
D2_D24	II	-0,34	0,75	0,91	0,82	114,28
D3_D31	III	-1,22	-1,22	-0,71	1,72	225,15
D3_D32	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	225
D3_D34	III	-0,36	-0,36	-0,71	0,51	225
D3_D35	III	-0,35	-1,2	-0,96	1,25	253,86
E_E1	III	-8,03	-8,02	-0,71	11,35 (*)	224,95
E_E3	I	0,86	1	0,76	1,32	49,18
E_E4	III	-0,93	-0,65	-0,57	1,14	214,83
E_E5	III	-0,31	-1,22	-0,97	1,26	255,83
E_E6	III	-2,03	-0,05	-0,02	2,03 (*)	181,35
E_E7	II	-1,71	1,32	0,61	2,16 (*)	142,19
A1_A11	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,89	225
A1_A12	III	-1,64	-0,96	-0,51	1,9	210,35
A3_A31	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,26	225
A4_A41	III	-1,86	-1,86	-0,71	2,62 (*)	225
C1_C11	I	2,41	2,51	0,72	3,48 (*)	46,22
C1_C12	III	-1,85	-2,48	-0,8	3,09 (*)	233,38
C1_C13	III	-1,24	-0,33	-0,26	1,28	194,8
C214_C2141	IV	0,65	-1,15	-0,87	1,32	299,43
C214_C2142	III	-0,8	-0,5	-0,53	0,94	211,86
S_S1	III	-0,77	-2,92	-0,97	3,02 (*)	255,19
S_S2	I	3,37	3,25	0,69	4,68 (*)	43,94

Figura 90

Curso 4: Vectores Participación dell/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B14, C11, S2

Cuadrante II: E7

Cuadrante III: B22, B23, D1, D21, E1, E6, A41, C12, S1

La participación de la profesora auxiliar se activa mutuamente con el lenguaje informativo (C11), las posibilidades de cambiar (B12) o distraerse (B14) del tema y/o con las presencia de conversiones paralelas (S2)

Cuando participa la profesora auxiliar se inhibe la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), y si este adulto no docente participa se activa la participación de la profesora auxiliar (E2).

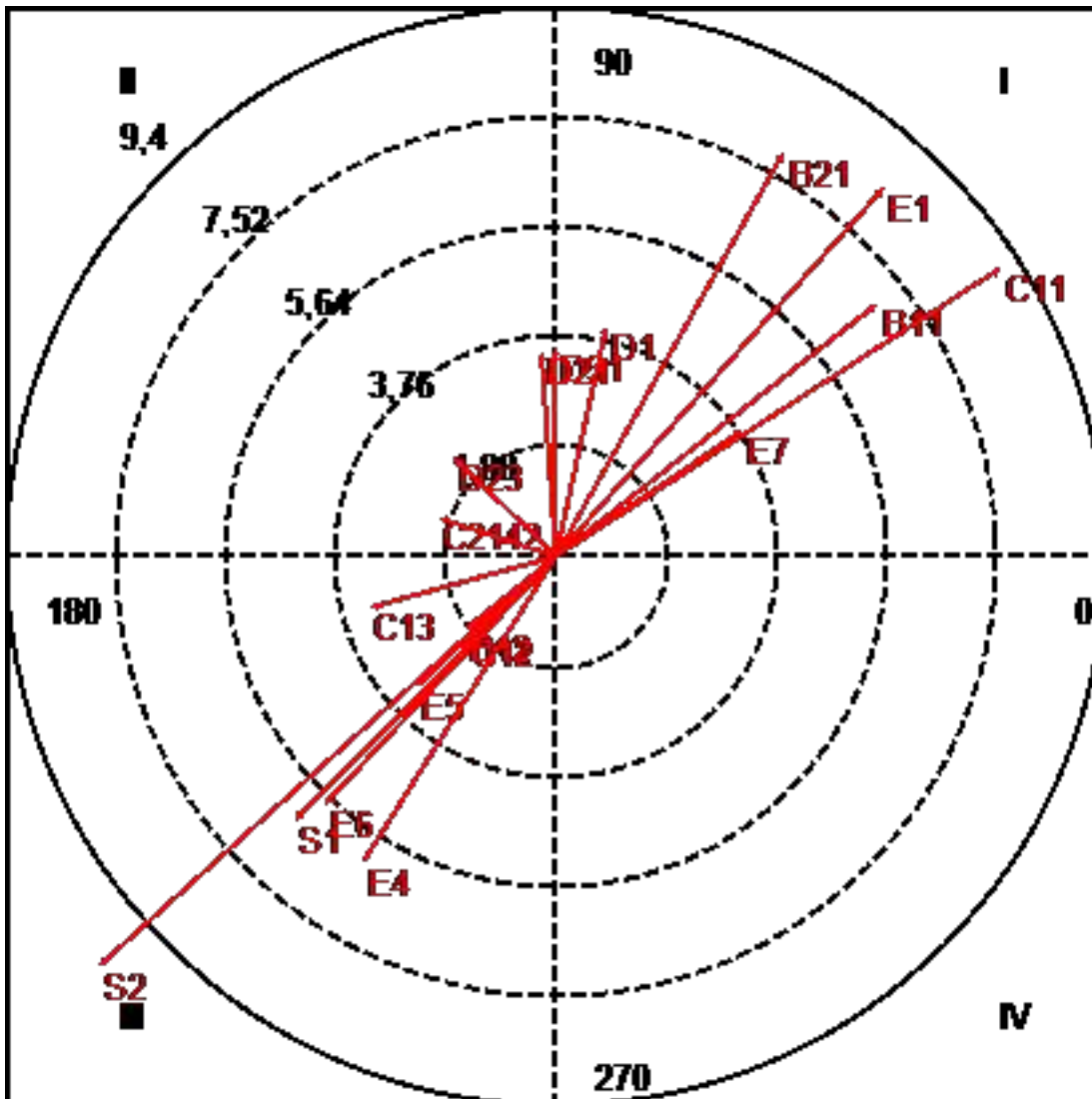
La participación de la profesora auxiliar se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o de un directivo del establecimiento educacional (E6), el uso del lenguaje expresivo (C12), la acción de relacionar las emociones de otra persona a sus conductas (A41), de limitar la expresión de otros (B22) o de favorecer que se autorregule la participación del grupo, de identificar un problema (D1), de proponer soluciones a un problema (D21) y/o la presencia de murmullos (S1).

Tabla 1351*Curso 4: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	5,49	4,32	0,62	6,98 (*)	38,24
B1_B12	III	-1,54	-1,24	-0,63	1,98 (*)	218,79
B1_B13	III	-0,2	-0,04	-0,2	0,21	191,5
B1_B14	I	1,04	0,89	0,65	1,37	40,47
B2_B21	I	3,88	6,89	0,87	7,91 (*)	60,61
B2_B22	I	0,52	1,73	0,96	1,8	73,1
B2_B23	III	-1,61	-1,1	-0,57	1,95	214,41
B2_B24	III	-1,16	-0,82	-0,58	1,42	215,26
D_D1	I	0,86	3,92	0,98	4,02 (*)	77,68
D2_D21	II	-0,25	3,49	1	3,5 (*)	94,08
D2_D22	IV	0,49	-0,41	-0,64	0,64	320,32
D2_D23	II	-1,75	1,7	0,7	2,44 (*)	135,74
D2_D24	I	1,64	0,87	0,47	1,85	28
D3_D31	I	0	3,57	1	3,57 (*)	89,95
D3_D32	IV	0,99	-0,04	-0,04	0,99	357,47
D3_D34	I	0,19	1,38	0,99	1,39	82,31
D3_D35	I	0,62	0,98	0,85	1,16	57,68
E_E1	I	5,6	6,3	0,75	8,43 (*)	48,35
E_E2	I	1	0,86	0,65	1,32	40,82
E_E4	III	-3,28	-5,21	-0,85	6,16 (*)	237,78
E_E5	III	-2,37	-2,21	-0,68	3,24 (*)	223
E_E6	III	-3,94	-4,24	-0,73	5,79 (*)	227,14
E_E7	I	3,18	2,15	0,56	3,84 (*)	34,15
A1_A11	IV	0,32	-1,75	-0,98	1,78	280,49
A1_A12	III	-1,34	-0,29	-0,21	1,37	192,34
A3_A31	IV	0,46	-0,03	-0,07	0,46	356,14
A4_A41	I	0,43	1	0,92	1,08	66,81
C1_C11	I	7,58	4,92	0,54	9,04 (*)	32,98
C1_C12	III	-1,5	-1,31	-0,66	1,99 (*)	221,14
C1_C13	III	-3,19	-0,88	-0,27	3,31 (*)	195,37
C214_C2141	II	-0,92	1,35	0,83	1,63	124,39
C214_C2142	II	-2,01	0,66	0,31	2,11 (*)	161,76
S_S1	III	-4,46	-4,52	-0,71	6,35 (*)	225,41
S_S2	III	-7,81	-7,01	-0,67	10,5 (*)	221,89

Figura 91

Curso 4: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, D1, D31, E1, E7, C11

Cuadrante II: D21, D23, C2142

Cuadrante III: B12, E4, E5, E6, C12, C13, S1, S2

La participación de una alumna (E3) se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11), favorecer la expresión de otras personas (B21), identificar un problema (D1) y/o mostrar tranquilidad al abordar algún problema (D31).

Cuando una alumna tona la palabra (E3 se inhibe la posibilidad de proponer alguna solución a un problema (D21), de proponer que se acuerde una solución entre todos ante un problema (D23) y/o de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142),

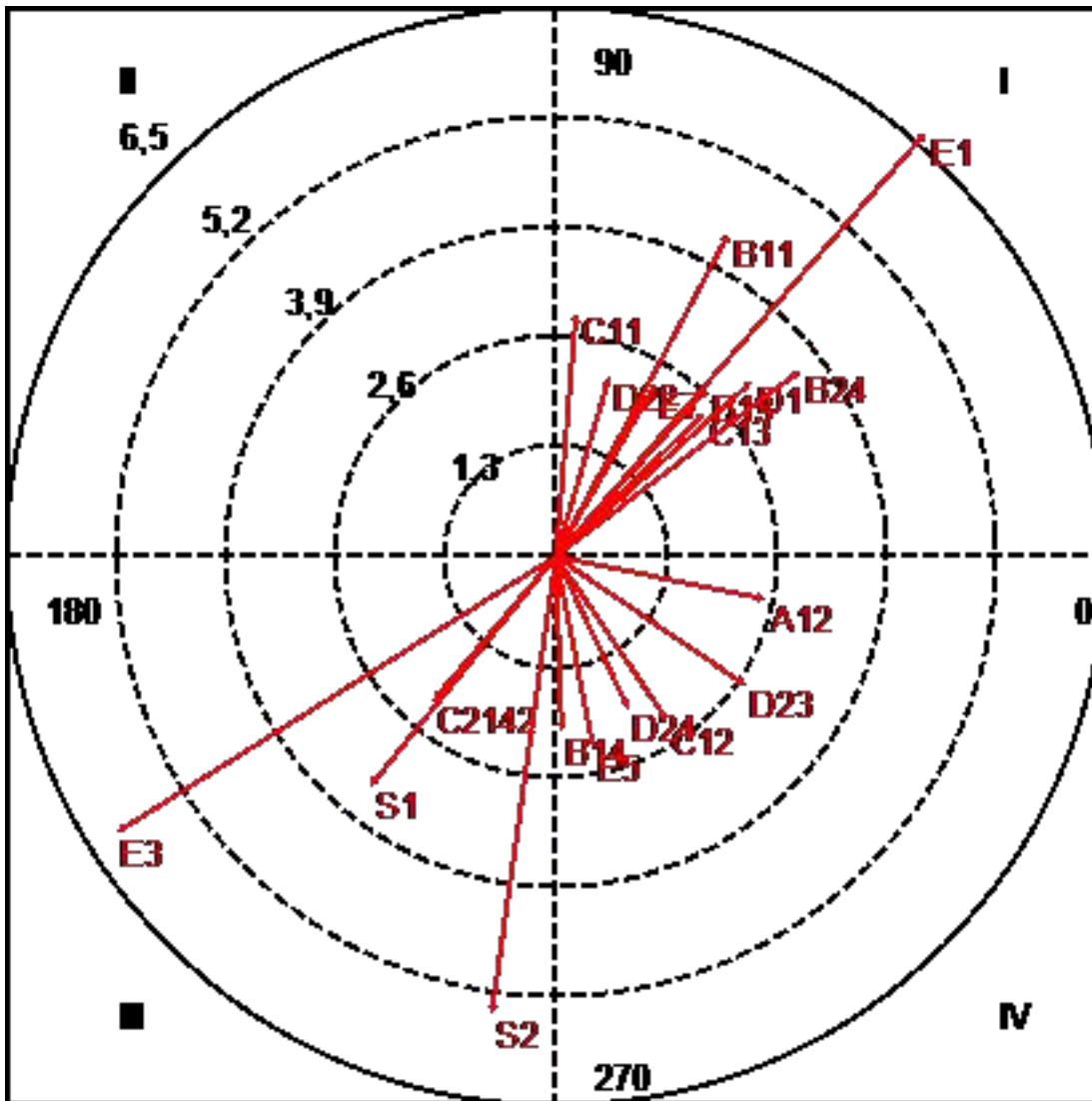
La participación de una alumna se inhibe mutuamente con la participación de algún alumno (E4), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o de algún directivo del establecimiento (E6), el uso del lenguaje expresivo (C12) o direcivo (C13), la posibilidad de cambiar de tema de conversación (B12), de murmurar (S1) y/o conversar paralelamente (S2).

Tabla 1352*Curso 4: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,05	3,83	0,88	4,34 (*)	61,87
B1_B12	III	-0,42	-0,75	-0,87	0,86	240,35
B1_B13	I	1,8	1,99	0,74	2,68 (*)	47,88
B1_B14	IV	0,07	-2,08	-1	2,08 (*)	272,06
B2_B21	I	0,61	0,46	0,6	0,76	36,81
B2_B22	I	1,03	1,04	0,71	1,46	45,31
B2_B23	I	0,57	1,57	0,94	1,67	69,97
B2_B24	I	2,9	2,21	0,61	3,65 (*)	37,36
D_D1	I	2,32	2,07	0,67	3,11 (*)	41,74
D2_D21	I	1,42	0,71	0,45	1,59	26,43
D2_D22	I	0,63	2,12	0,96	2,21 (*)	73,45
D2_D23	IV	2,25	-1,53	-0,56	2,72 (*)	325,76
D2_D24	IV	0,86	-1,81	-0,9	2,01 (*)	295,39
D3_D31	IV	1,65	-0,05	-0,03	1,65	358,15
D3_D32	I	1,1	0,72	0,55	1,31	33,44
D3_D34	II	-0,88	0,43	0,43	0,98	154,22
D3_D35	I	1,02	0,63	0,53	1,19	31,68
E_E1	I	4,38	5,02	0,75	6,66 (*)	48,91
E_E2	III	-0,65	-0,93	-0,82	1,14	235,17
E_E3	III	-5,21	-3,28	-0,53	6,16 (*)	212,22
E_E5	IV	0,44	-2,27	-0,98	2,31 (*)	280,92
E_E6	II	-0,01	0,1	1	0,1	94,12
E_E7	I	1,16	2,01	0,87	2,32 (*)	60,01
A1_A11	III	-0,78	-1,53	-0,89	1,72	243,12
A1_A12	IV	2,49	-0,51	-0,2	2,54 (*)	348,4
A3_A31	IV	1,58	-0,02	-0,02	1,58	359,11
A4_A41	I	1,87	0,42	0,22	1,92	12,76
C1_C11	I	0,24	2,89	1	2,9 (*)	85,27
C1_C12	IV	1,32	-1,95	-0,83	2,35 (*)	304,15
C1_C13	I	1,76	1,7	0,7	2,45 (*)	44,03
C214_C2141	IV	0,52	-1,14	-0,91	1,25	294,44
C214_C2142	III	-1,46	-1,72	-0,76	2,25 (*)	229,73
S_S1	III	-2,2	-2,73	-0,78	3,51 (*)	231,14
S_S2	III	-0,76	-5,42	-0,99	5,48 (*)	262,06

Figura 92

Curso 4: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B13, B24, D1, D22, E1, E7, C11, C13

Cuadrante III: E3, C2142, S1, S2

Cuadrante IV: B14, D23, D24, E5, A12, C12

La participación de un alumno (E4) se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes informativo (C11) o directivo (C13), la posibilidad de aportar (B11) o redundar en el tema de conversación, de regular la

participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1) y/o de proponer que otra persona decida o resuelva respecto a un problema (D22).

La participación de un alumno (E4) se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3), la presencia de murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Cuando un alumno (E4) participa, se activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de distraerse del tema (B14), de proponer que entre todos acuerden la solución a algún problema (D23) y/o la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24). Y cuando alguna de estas conductas se presenta, se inhibe la participación de un alumno (E4).

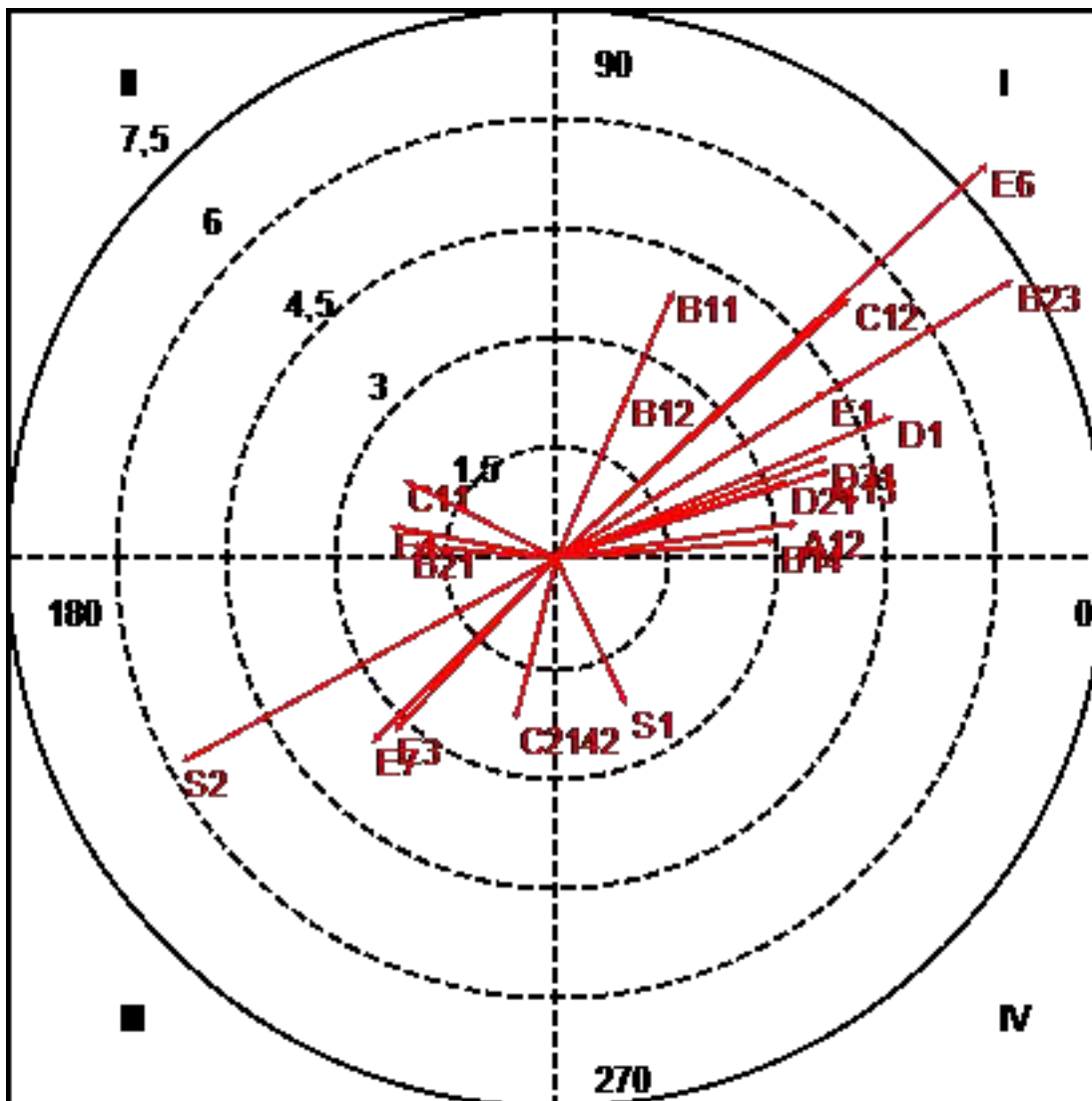
Tabla 1353

Curso 4: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,6	3,66	0,92	3,99 (*)	66,41
B1_B12	I	0,98	2,25	0,92	2,46 (*)	66,42
B1_B13	III	-0,05	-0,57	-1	0,57	265,18
B1_B14	I	3	0,24	0,08	3,01 (*)	4,61
B2_B21	II	-2	0,18	0,09	2,01 (*)	174,95
B2_B22	IV	0,41	-1,24	-0,95	1,3	288,3
B2_B23	I	6,24	3,81	0,52	7,32 (*)	31,41
B2_B24	I	1,45	0,38	0,26	1,5	14,87
D_D1	I	4,61	1,95	0,39	5,01 (*)	22,97
D2_D21	I	3,17	1,05	0,32	3,34 (*)	18,4
D2_D22	I	1,57	0,08	0,05	1,57	2,9
D2_D23	IV	1,36	-0,93	-0,56	1,64	325,66
D2_D24	I	0,3	1,07	0,96	1,11	74,4
D3_D31	I	3,7	1,38	0,35	3,95 (*)	20,5
D3_D32	III	-0,15	-0,14	-0,69	0,2	223,93
D3_D34	III	-0,54	-0,53	-0,71	0,76	224,95
D3_D35	II	-1,18	0,01	0,01	1,18	179,29
E_E1	I	3,69	2,26	0,52	4,33 (*)	31,53
E_E2	III	-1,22	-0,31	-0,24	1,26	194,17
E_E3	III	-2,21	-2,37	-0,73	3,24 (*)	227
E_E4	II	-2,27	0,44	0,19	2,31 (*)	169,08
E_E6	I	5,89	5,39	0,68	7,98 (*)	42,48
A1_A11	I	1,35	0,22	0,16	1,37	9,07
A1_A12	I	3,31	0,49	0,15	3,34 (*)	8,41
A3_A31	II	-0,51	0,3	0,52	0,59	148,95
A4_A41	I	0,36	1	0,94	1,06	70,08
E_E7	III	-2,52	-2,52	-0,71	3,56 (*)	224,96
C1_C11	II	-2,09	1,08	0,46	2,35 (*)	152,6
C1_C12	I	4,01	3,56	0,66	5,36 (*)	41,59
C1_C13	I	3,74	1,2	0,31	3,93 (*)	17,76
C214_C2141	II	-0,45	0,18	0,38	0,48	157,48
C214_C2142	III	-0,56	-2,23	-0,97	2,3 (*)	255,88
S_S1	IV	0,96	-2,01	-0,9	2,23 (*)	295,55
S_S2	III	-5,12	-2,79	-0,48	5,83 (*)	208,62

Figura 93

Curso 4: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B12, B14, B23, D1, D21, D31, E1, E6, A12, C12, C13

Cuadrante II: B21, E4, C11

Cuadrante III: E3, E7, C2142, S2

Cuadrante IV: S1

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) se activa mutuamente la participación de la profesora titular (E1) o de un directivo del establecimiento (E6), el lenguaje expresivo (C12) o directivo

(C13), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de aportar (B11), cambiar (B12) o distraerse (B14) del tema y/o de propiciar la autorregulación de los participantes en la participación de la clase (B23).

Cuando varios alumnos se expresan a la vez (E5) se inhibe algún alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11) y/o la posibilidad de que se favorezca la expresión de otras personas (B21). Y cuando ocurren alguna de éstas conductas se activa la posibilidad de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5).

Varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la presencia de conversaciones paralelas (S2) y/o de una pausa de silencio de mas de in segundo (C2142).

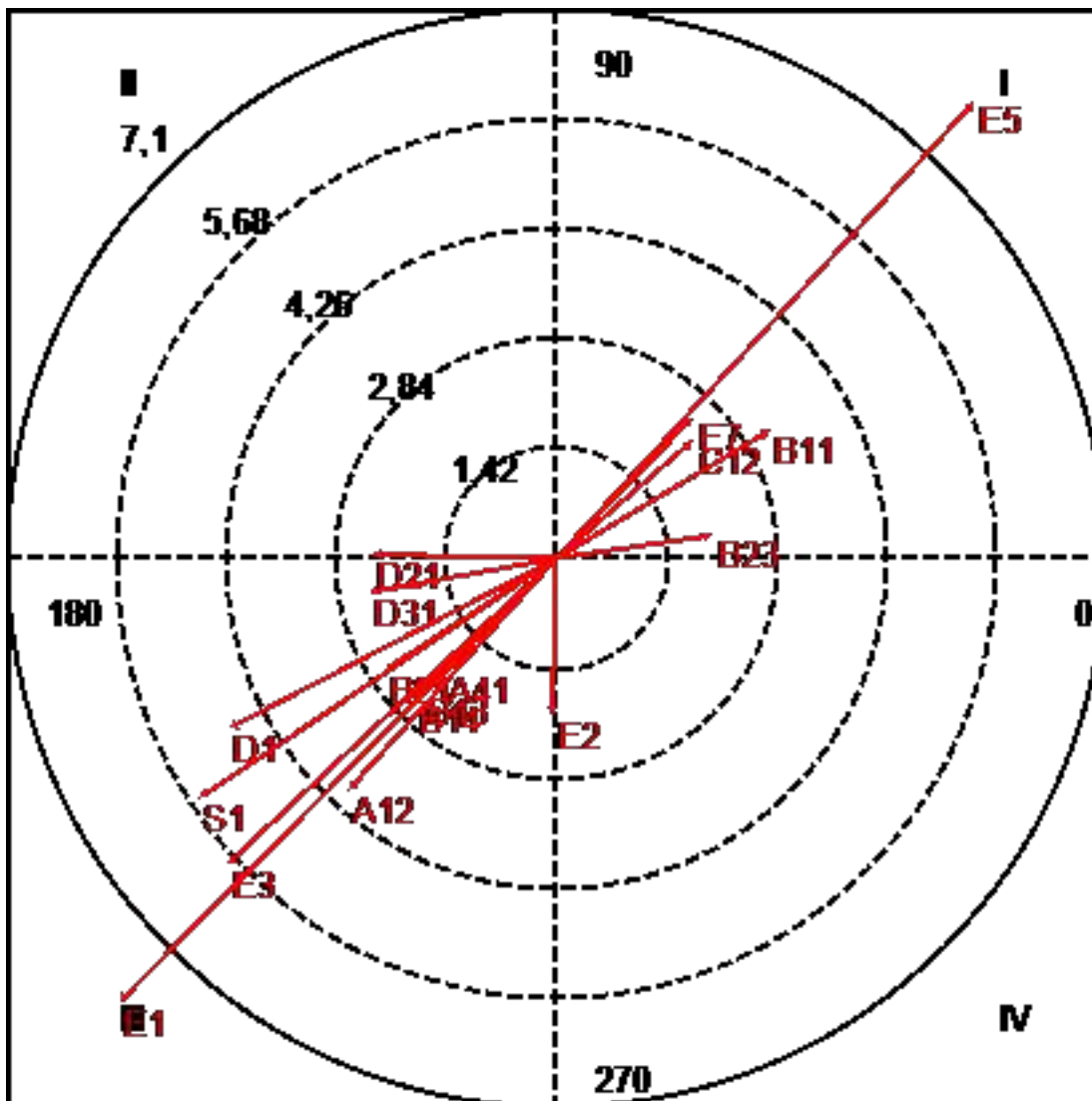
Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) se activa la presencia de murmullos (S1), y ante la presencia de murmullos, se inhibe la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1354*Curso 4: Parámetros Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6)**como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,75	1,65	0,51	3,2 (*)	30,92
B1_B12	III	-0,15	-0,12	-0,62	0,19	218,01
B1_B13	III	-1,73	-1,71	-0,7	2,43 (*)	224,63
B1_B14	III	-1,84	-1,81	-0,7	2,58 (*)	224,63
B2_B21	III	-2,21	-1,44	-0,55	2,64 (*)	213,09
B2_B22	III	-1,38	-1,36	-0,7	1,94	224,63
B2_B23	I	2,02	0,3	0,15	2,04 (*)	8,58
B2_B24	I	1	0,48	0,43	1,11	25,68
D_D1	III	-4,22	-2,19	-0,46	4,75 (*)	207,41
D2_D21	II	-2,38	0,05	0,02	2,38 (*)	178,76
D2_D22	III	-0,61	-0,6	-0,7	0,85	224,64
D2_D23	III	-0,4	-0,39	-0,7	0,56	224,71
D2_D24	III	-0,69	-1,8	-0,93	1,92	249,07
D3_D31	III	-2,41	-0,44	-0,18	2,45 (*)	190,47
D3_D32	III	-0,79	-0,78	-0,7	1,12	224,66
D3_D34	III	-0,23	-0,23	-0,7	0,32	224,72
D3_D35	III	-0,76	-0,75	-0,7	1,07	224,64
E_E1	III	-5,63	-5,72	-0,71	8,03 (*)	225,49
E_E2	III	-0,05	-2,03	-1	2,03 (*)	268,65
E_E3	III	-4,24	-3,94	-0,68	5,79 (*)	222,86
E_E4	IV	0,1	-0,01	-0,07	0,1	355,88
E_E5	I	5,39	5,89	0,74	7,98 (*)	47,52
E_E7	I	1,76	1,82	0,72	2,53 (*)	45,95
A1_A11	III	-0,4	-0,39	-0,7	0,56	224,71
A1_A12	III	-2,68	-2,99	-0,75	4,02 (*)	228,16
A3_A31	III	-0,56	-0,55	-0,7	0,79	224,63
A4_A41	III	-1,46	-1,44	-0,7	2,05 (*)	224,62
C1_C11	I	0,71	0,96	0,8	1,19	53,55
C1_C12	I	1,76	1,52	0,65	2,32 (*)	40,79
C1_C13	III	-0,37	-1,89	-0,98	1,93	258,88
C214_C2141	III	-0,72	-0,72	-0,7	1,02	224,64
C214_C2142	III	-0,81	-0,27	-0,32	0,85	198,55
S_S1	III	-4,6	-3,09	-0,56	5,54 (*)	213,85
S_S2	IV	0,01	-0,01	-0,5	0,02	330,07

Figura 94

Curso 4: Vectores Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B23, E5, E7, C12

Cuadrante II: D21

Cuadrante III: B13, B14, B21, D1, D31, E1, E2, E3, A12, A41, S1

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o de algún adulto no docente o

estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de aportar al tema (B11) y/o de favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos de la clase (B23).

Cuando un directivo del establecimiento participa (E6), se inhibe la posibilidad de proponer soluciones ante un problema (D21), y al proponer soluciones a un problema (D21) se activa la participación de un directivo (E6).

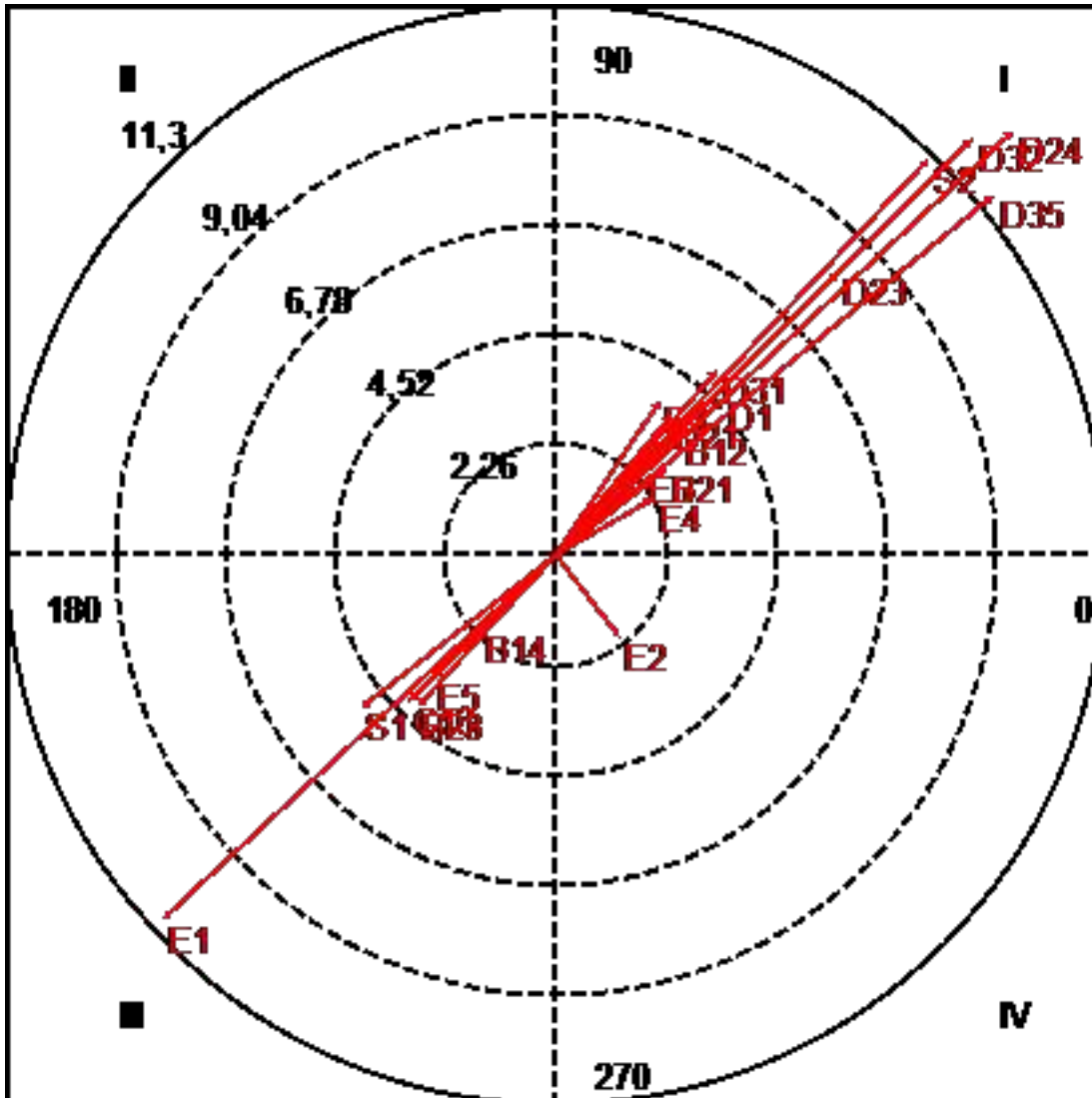
La participación de un directivo (E6) se inhibe mutuamente con la participación de las profesoras titular (E1), auxiliar (E2), de alguna alumna (E3), la expresión confusa de emociones (A12), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de redundar (B13) o distraerse (B14) del tema, de favorecer la expresión de otras personas (B21), de identificar algún problema (D1), de abordarlo con tranquilidad (D31) y/o murmurar (S1)

Tabla 1355*Curso 4: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,15	-1,15	-0,71	1,63	224,99
B1_B12	I	2,54	2,54	0,71	3,59 (*)	44,99
B1_B13	III	-0,71	-1,43	-0,89	1,6	243,48
B1_B14	III	-1,52	-1,52	-0,71	2,15 (*)	225
B2_B21	I	2,29	1,77	0,61	2,89 (*)	37,62
B2_B22	I	0,64	0,64	0,71	0,9	45
B2_B23	III	-2,84	-3,12	-0,74	4,22 (*)	227,64
B2_B24	III	-1,49	-1,12	-0,6	1,87	216,97
D_D1	I	3,44	3,21	0,68	4,71 (*)	43
D2_D21	I	2,36	2,86	0,77	3,7 (*)	50,44
D2_D22	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
D2_D23	I	5,81	5,81	0,71	8,22 (*)	45
D2_D24	I	9,41	8,72	0,68	12,83 (*)	42,84
D3_D31	I	3,32	3,8	0,75	5,05 (*)	48,85
D3_D32	I	8,57	8,57	0,71	12,12 (*)	45
D3_D34	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,27	225
D3_D35	I	9,01	7,4	0,63	11,66 (*)	39,41
E_E1	III	-8,08	-7,49	-0,68	11,02 (*)	222,84
E_E2	IV	1,32	-1,71	-0,79	2,16 (*)	307,81
E_E3	I	2,15	3,18	0,83	3,84 (*)	55,85
E_E4	I	2,01	1,16	0,5	2,32 (*)	29,99
E_E5	III	-2,52	-2,52	-0,71	3,56 (*)	225,04
E_E6	I	1,82	1,76	0,7	2,53 (*)	44,05
A1_A11	III	-0,33	-0,33	-0,71	0,46	225
A1_A12	III	-0,81	-0,81	-0,71	1,15	225
A3_A31	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	225
A4_A41	I	0,49	1,33	0,94	1,42	69,96
C1_C11	I	1,28	0,68	0,47	1,45	28,18
C1_C12	II	-0,09	0,67	0,99	0,67	97,68
C1_C13	III	-3,04	-3,03	-0,71	4,29 (*)	224,94
C214_C2141	III	-0,6	-0,6	-0,71	0,85	225
C214_C2142	III	-1,27	-1,27	-0,71	1,79	225
S_S1	III	-4,01	-3,15	-0,62	5,1 (*)	218,12
S_S2	I	7,66	8,14	0,73	11,18 (*)	46,73

Figura 95

Curso 4: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B21, D1, D21, D23, D24, D31, D32, D35, E3, E4, E6, S2

Cuadrante III: B14, B23, E1, E5, C13, S1

Cuadrante IV: E2

La participación de un adulto no docente o un alumno de curso superior (E7), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno (E4), o directivo del establecimiento educacional (E6), con las posibilidades de cambiar de tema (B12), favorecer la expresión de otras personas (B21), identificar algún

problema (D1), proponer soluciones (D21), proponer que entre todos acuerden una solución (D23) o abordar el problema sin proponer soluciones (D24) con tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o empatía (D35) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

La participación de un adulto no docente o un alumno de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de distraerse del tema (B14), de favorecer la autorregulación de los participantes en la clase (B23) y/o los murmullos (S1).

Cuando un adulto no docente o un alumno de curso superior (E7), participa se activa la participación de la profesora auxiliar (E2), y al participar la profesora auxiliar (E2) se inhibe la participación de algún adulto no docente o un alumno de curso superior (E7).

Tabla 1356*Curso 4: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-6,2	-3,12	-0,45	6,94 (*)	206,72
B1_B12	IV	1,56	-1,52	-0,7	2,18 (*)	315,63
B1_B13	III	-0,27	-0,81	-0,95	0,85	251,83
B1_B14	III	-1,18	-0,84	-0,58	1,45	215,37
B2_B21	III	-0,54	-3,14	-0,99	3,18 (*)	260,19
B2_B22	I	0,72	1,62	0,91	1,78	66,02
B2_B23	I	2,97	0,32	0,11	2,99 (*)	6,14
B2_B24	I	1,26	0,53	0,39	1,37	22,88
C1_C11	III	-8,74	-5,45	-0,53	10,3 (*)	211,93
C1_C12	III	-1,42	-0,02	-0,01	1,42	180,76
C1_C13	I	5,74	2,53	0,4	6,27 (*)	23,77
S_S2	III	-5,76	-10,49	-0,88	11,96 (*)	241,21
C214_C2141	III	-1,42	-0,57	-0,37	1,53	201,82
C214_C2142	II	-1,66	0,63	0,35	1,78	159,41
D_D1	III	-0,79	-1,27	-0,85	1,5	238,05
D2_D21	III	-0,56	-0,45	-0,62	0,71	218,68
D2_D22	II	-0,73	0,29	0,37	0,78	158,42
D2_D23	I	0,08	2,41	1	2,41 (*)	88,14
D2_D24	III	-2,29	-1,6	-0,57	2,79 (*)	214,95
D3_D31	III	-1,42	-1,25	-0,66	1,9	221,39
D3_D32	II	-0,23	2,49	1	2,5 (*)	95,35
D3_D34	IV	4,53	-0,85	-0,18	4,61 (*)	349,34
D3_D35	II	-1,2	0,83	0,57	1,46	145,55
E_E1	I	3,87	2,64	0,56	4,69 (*)	34,25
E_E2	III	-2,92	-0,77	-0,26	3,02 (*)	194,81
E_E3	III	-4,52	-4,46	-0,7	6,35 (*)	224,59
E_E4	III	-2,73	-2,2	-0,63	3,51 (*)	218,86
E_E5	II	-2,01	0,96	0,43	2,23 (*)	154,45
E_E6	III	-3,09	-4,6	-0,83	5,54 (*)	236,15
E_E7	III	-3,15	-4,01	-0,79	5,1 (*)	231,88
A1_A11	II	-0,7	4,74	0,99	4,79 (*)	98,4
A1_A12	II	-1,84	1,17	0,54	2,18 (*)	147,6
A3_A31	IV	0,11	-1,54	-1	1,54	274,09
A4_A41	IV	0,78	-1,57	-0,89	1,75	296,57

Cuando se observan murmullos (S1), se inhiben la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (5), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones y/o la posibilidad de mostrar resentimiento al abordar un problema (D32). Asimismo, si se presentan algunas de las conductas señaladas, se activan los murmullos (S1)

Cuando se presentan murmullos (S1) se inhiben mutuamente las participaciones de la profesora auxiliar (E2) una alumna (E3), alumno (E4), un directivo (E6) o algún adulto no docente o un alumno de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de apostar al tema (B11), favorecer la expresión de otras personas (B21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y/o de presentarse conversaciones paralelas (S2).

Cuando se murmura (S1) se activan las posibilidades de cambiar de tema (B12) y/o de mostrar agresividad al momento de abordar un problema (D34). Así mismo al cambiar de tema (B12) o mostrar agresividad ante un problema (D34) se inhiben los murmullos (S1)

Tabla 1357*Curso 4: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-13,3	-11,65	-0,66	17,68 (*)	221,21
B1_B12	I	2,28	0,45	0,19	2,32 (*)	11,11
B1_B13	I	3,94	0,8	0,2	4,02 (*)	11,54
B1_B14	III	-3,21	-1,1	-0,32	3,39 (*)	198,92
B2_B21	III	-4,64	-4,98	-0,73	6,8 (*)	227
B2_B22	I	1,11	1,11	0,71	1,57	44,95
B2_B23	I	6,68	1,61	0,23	6,87 (*)	13,59
B2_B24	I	1,54	3,69	0,92	4 (*)	67,36
C1_C11	III	-15,25	-12,36	-0,63	19,63 (*)	219,02
C1_C12	III	-2,31	-4,4	-0,89	4,97 (*)	242,28
C1_C13	I	7,94	6,25	0,62	10,11 (*)	38,21
S_S1	III	-10,49	-5,76	-0,48	11,96 (*)	208,79
C214_C2141	III	-2,55	-3,25	-0,79	4,14 (*)	231,88
C214_C2142	III	-7,25	-9,37	-0,79	11,85 (*)	232,28
D_D1	IV	3,59	-0,63	-0,17	3,65 (*)	350
D2_D21	IV	2,51	-1,69	-0,56	3,02 (*)	326,03
D2_D22	III	-1,76	-2,6	-0,83	3,14 (*)	235,91
D2_D23	IV	1,86	-0,05	-0,03	1,86	358,32
D2_D24	II	-3,37	0,88	0,25	3,49 (*)	165,36
D3_D31	IV	1,1	-2,51	-0,92	2,74 (*)	293,59
D3_D32	I	0,85	5,01	0,99	5,08 (*)	80,37
D3_D34	III	-1,14	-1,14	-0,71	1,61	225,01
D3_D35	II	-0,1	0,9	0,99	0,9	96,54
E_E1	III	-3,36	-4,21	-0,78	5,39 (*)	231,43
E_E2	I	3,25	3,37	0,72	4,68 (*)	46,06
E_E3	III	-7,01	-7,81	-0,74	10,5 (*)	228,11
E_E4	III	-5,42	-0,76	-0,14	5,48 (*)	187,94
E_E5	III	-2,79	-5,12	-0,88	5,83 (*)	241,38
E_E6	II	-0,01	0,01	0,87	0,02	119,93
E_E7	I	8,14	7,66	0,69	11,18 (*)	43,27
A1_A11	II	-0,05	0,58	1	0,59	95,2
A1_A12	III	-1,74	-3,16	-0,88	3,61 (*)	241,13
A3_A31	II	-0,08	0,37	0,98	0,38	101,61
A4_A41	III	-3,55	-0,73	-0,2	3,62 (*)	191,67

participación de los alumnos (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o de mostrar resentimiento al momento de abordar un problema (D32).

Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2) se inhibe la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y al hacer esto se activan las conversaciones paralelas (S2).

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se inhiben mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (I2), de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), de aportar (B11) o distraer (B14) del tema, de favorecer la expresión de otras personas (B21), de proponer que otra persona decida o resuelva ante un problema (D22), abordando el problema con tranquilidad (D31), se presenten murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

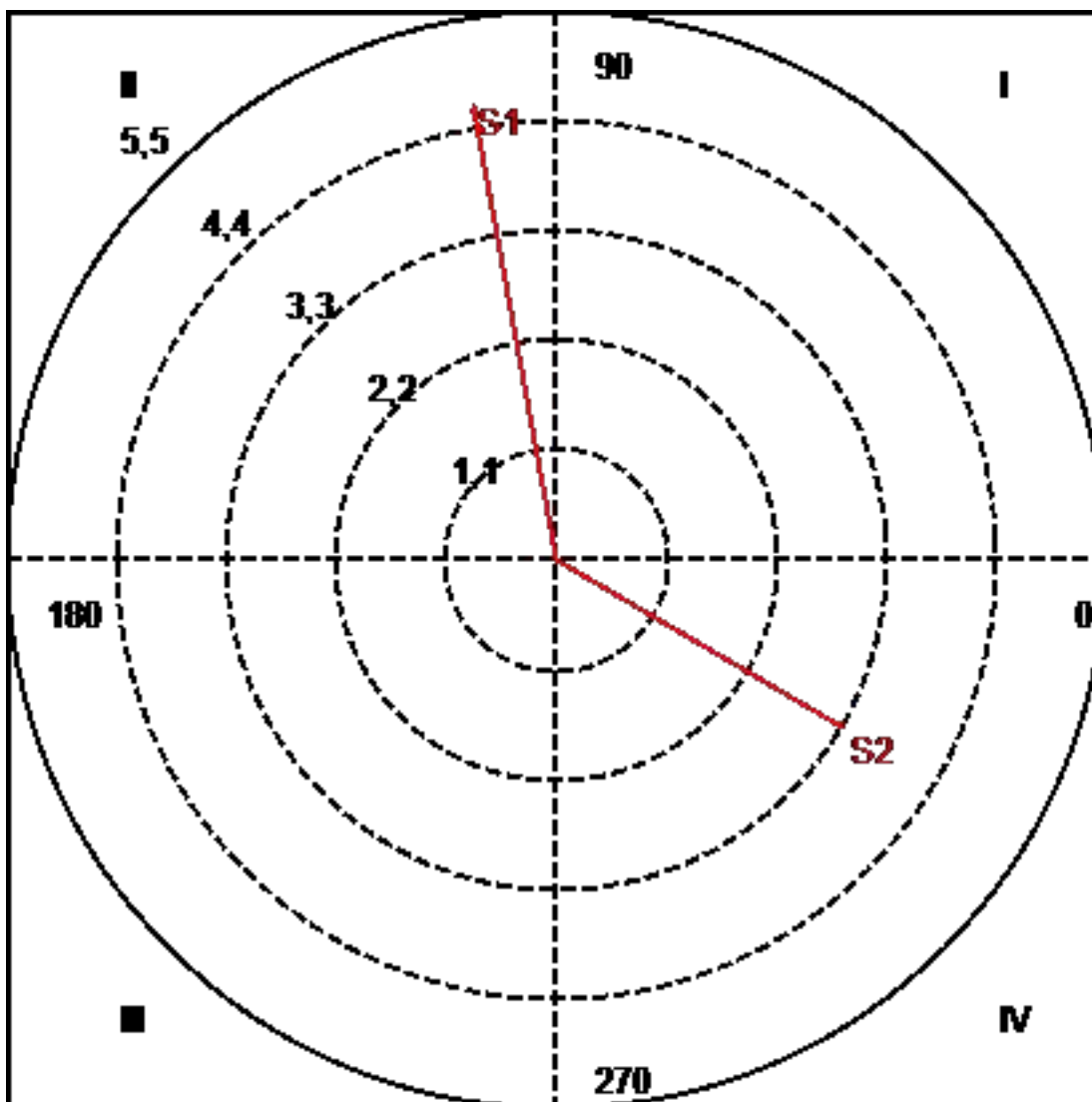
Cuando se observan conversaciones paralelas (S2) se activan las posibilidades de identificar algún problema (D1) y/o de proponer soluciones ante un problema (D21), y al realizar estas acciones se inhiben las conversaciones paralelas (S2).

Anexo 20: Análisis de Coordenadas Polares Curso 5**Tabla 1358***Curso 5: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	IV	1,1	-0,63	-0,5	1,26	330,31
A2_A21	III	-0,11	-0,11	-0,71	0,15	225
A3_A31	III	-0,14	-0,14	-0,71	0,2	225
A4_A41	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
B1_B11	II	-0,68	0,22	0,31	0,71	161,86
B1_B12	III	-0,49	-0,49	-0,71	0,69	225
B1_B13	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	225,06
B1_B14	III	-0,69	-0,69	-0,71	0,97	225
C1_C11	II	-0,31	0,59	0,88	0,67	117,87
C1_C12	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,68	225
C1_C13	III	-1,15	-1,16	-0,71	1,63	225,1
C214_C2141	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,28	225
C214_C2142	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
S_S1	II	-0,84	4,6	0,98	4,68 (**)	100,32
S_S2	IV	2,92	-1,71	-0,5	3,39 (**)	329,67
B2_B21	IV	1,58	-0,93	-0,51	1,84	329,41
B2_B22	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225,18
B2_B23	III	-0,65	-0,65	-0,71	0,92	225
B2_B24	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,91	225,08
D_D1	III	-1,27	-1,27	-0,71	1,79	225,09
D2_D21	III	-1,24	-1,24	-0,71	1,76	225,06
D2_D24	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,36	225
D3_D31	III	-1,23	-1,23	-0,71	1,74	225,03
D3_D32	III	-0,25	-0,26	-0,71	0,36	225,6
D3_D34	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
D3_D35	III	-0,08	-0,08	-0,71	0,11	225

Figura 98

Curso 5: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante II: S1

Cuadrante IV: S2

Quando se expresan emociones claramente (A11), se inhiben los murmullos (S1) y al observarse murmullos (S1) se activa la expresión clara de emociones (A11).

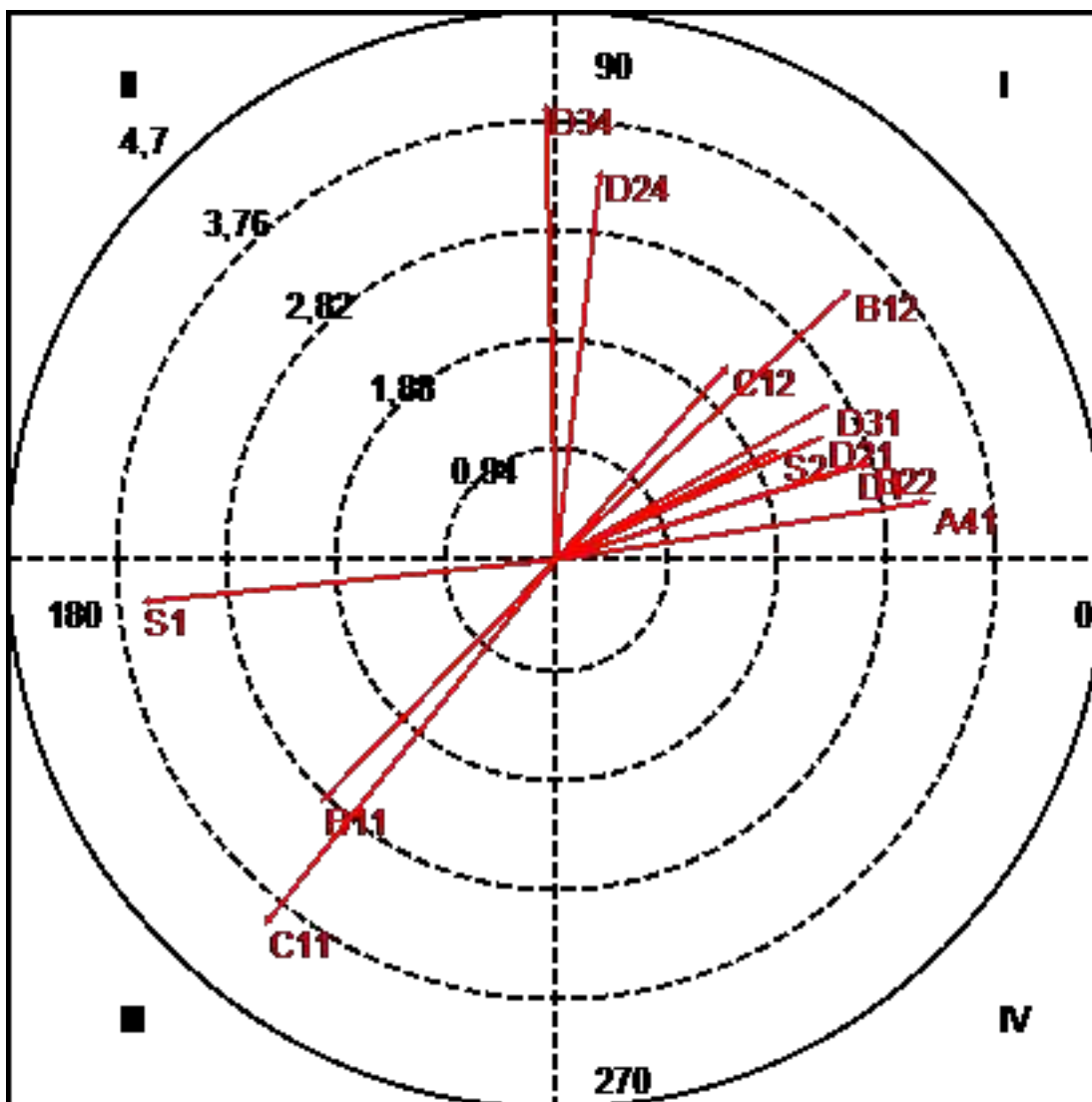
Quando se expresan emociones claramente (A11), se activan las conversaciones paralelas (S2) y al observarse conversaciones paralelas (S2) se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 1359*Curso 5: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-0,63	1,1	0,87	1,26	119,69
A2_A21	III	-0,39	-0,39	-0,71	0,55	224,97
A3_A31	II	-0,35	0,95	0,94	1,02	110,23
A4_A41	I	3,19	0,5	0,15	3,23 (**)	8,9
B1_B11	III	-2,01	-2,07	-0,72	2,88 (**)	225,93
B1_B12	I	2,52	2,32	0,68	3,42 (**)	42,6
B1_B13	IV	1,16	-0,41	-0,33	1,23	340,62
B1_B14	I	0,01	0,01	0,74	0,01	47,86
C1_C11	III	-2,49	-3,12	-0,78	3,99 (**)	231,46
C1_C12	I	1,47	1,67	0,75	2,23 (*)	48,73
C1_C13	I	1,15	1,49	0,79	1,89	52,34
C214_C2141	III	-1,3	-1,3	-0,71	1,84	225
C214_C2142	I	1,4	0,8	0,5	1,61	29,74
S_S1	III	-3,54	-0,36	-0,1	3,56 (**)	185,73
S_S2	I	1,9	0,95	0,45	2,13 (*)	26,65
B2_B21	III	-0,52	-0,28	-0,48	0,59	208,52
B2_B22	I	2,67	0,83	0,3	2,8 (**)	17,29
B2_B23	IV	0,65	-0,45	-0,57	0,79	325,31
B2_B24	I	1,29	0,77	0,51	1,5	30,73
D_D1	I	2,53	0,8	0,3	2,65 (**)	17,64
D2_D21	I	2,29	1,06	0,42	2,53 (*)	24,77
D2_D24	I	0,38	3,34	0,99	3,36 (**)	83,53
D3_D31	I	2,35	1,34	0,5	2,71 (**)	29,67
D3_D32	I	0,52	1,12	0,91	1,23	64,98
D3_D34	II	-0,09	3,9	1	3,9 (**)	91,29
D3_D35	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,25	225

Figura 99

Curso 5: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A41, B12, C12, S2; B22; D1, D21, D24, D31

Cuadrante II: D34

Cuadrante III: B11, C11, S1

La expresión confusa de emociones (A12), se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41), de cambiar de tema de conversacion (B12), de limitar la expresion de otros (B22), de identificar un problema (D1),

abordarlo proponiendo soluciones (D21) o no proponiéndolas (D24), con tranquilidad (D35) y/o se presenten conversaciones paralelas (S2).

Cuando se expresan emociones confusamente (A12), se inhibe la muestra de resentimiento ante el abordaje de un problema (D34), y esta muestra de resentimiento (D34), activa la expresión confusa de emociones (A12).

La expresión confusa de emociones se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y/o la presencia de murmullos (S1).

Tabla 1360

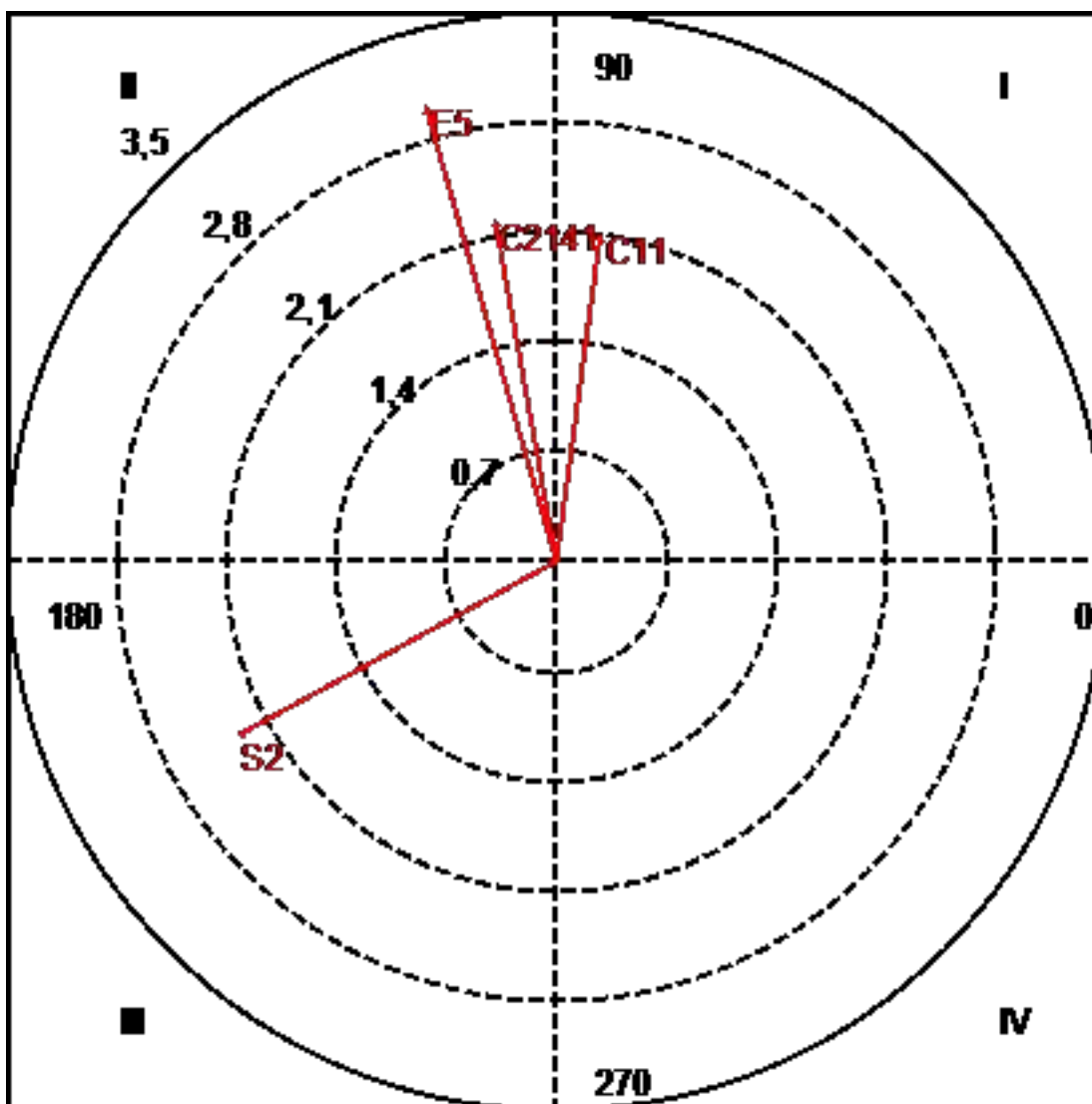
Curso 5: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo

(A21) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,01	1,8	1	1,8	90,27
B1_B12	IV	0,11	-0,97	-0,99	0,98	276,55
B1_B13	III	-0,88	-0,88	-0,71	1,24	225,06
B1_B14	IV	0,22	-1,37	-0,99	1,39	279,21
B2_B21	I	0,02	1,28	1	1,28	89,2
B2_B22	IV	1,1	-1,01	-0,68	1,49	317,41
B2_B23	III	-1,3	-1,3	-0,71	1,84	225
B2_B24	III	-1,29	-0,45	-0,33	1,36	199,26
C1_C11	I	0,28	2,08	0,99	2,09 (*)	82,45
C1_C12	III	-0,96	-0,96	-0,71	1,35	225
C1_C13	III	-0,1	-1,76	-1	1,77	266,62
S_S1	IV	1,05	-0,32	-0,29	1,09	343,2
S_S2	III	-2,03	-1,11	-0,48	2,32 (*)	208,51
C214_C2141	II	-0,39	2,17	0,98	2,21 (*)	100,26
C214_C2142	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,91	225
D_D1	III	-0,44	-0,45	-0,71	0,63	225,63
D2_D21	IV	0,15	-1,44	-0,99	1,44	276,12
D2_D24	III	-0,51	-0,51	-0,71	0,73	225
D3_D31	IV	0,18	-1,41	-0,99	1,42	277,31
D3_D32	III	-0,5	-0,51	-0,71	0,72	225,58
D3_D34	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,27	225
D3_D35	III	-0,15	-0,15	-0,71	0,22	225
E_E1	III	-0,39	-0,4	-0,71	0,56	225,58
E_E2	I	0,5	1,21	0,92	1,31	67,56
E_E3	III	-0,06	-1,06	-1	1,06	266,69
E_E4	IV	0,32	-0,86	-0,94	0,92	290,51
E_E5	II	-0,83	2,89	0,96	3,01 (**)	106,11
E_E7	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,53	225
A1_A11	III	-0,11	-0,11	-0,71	0,15	225
A1_A12	III	-0,39	-0,39	-0,71	0,55	225,03
A3_A31	III	-0,29	-0,29	-0,71	0,41	225
A4_A41	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,91	225

Figura 100

Curso 5: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C11

Cuadrante II: C2141, E5

Cuadrante III: S2

La asociación que una persona hace entre sus conductas y su estado de ánimo (A21), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11).

Cuando una persona hace entre sus conductas y su estado de ánimo (A21), se inhibe la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

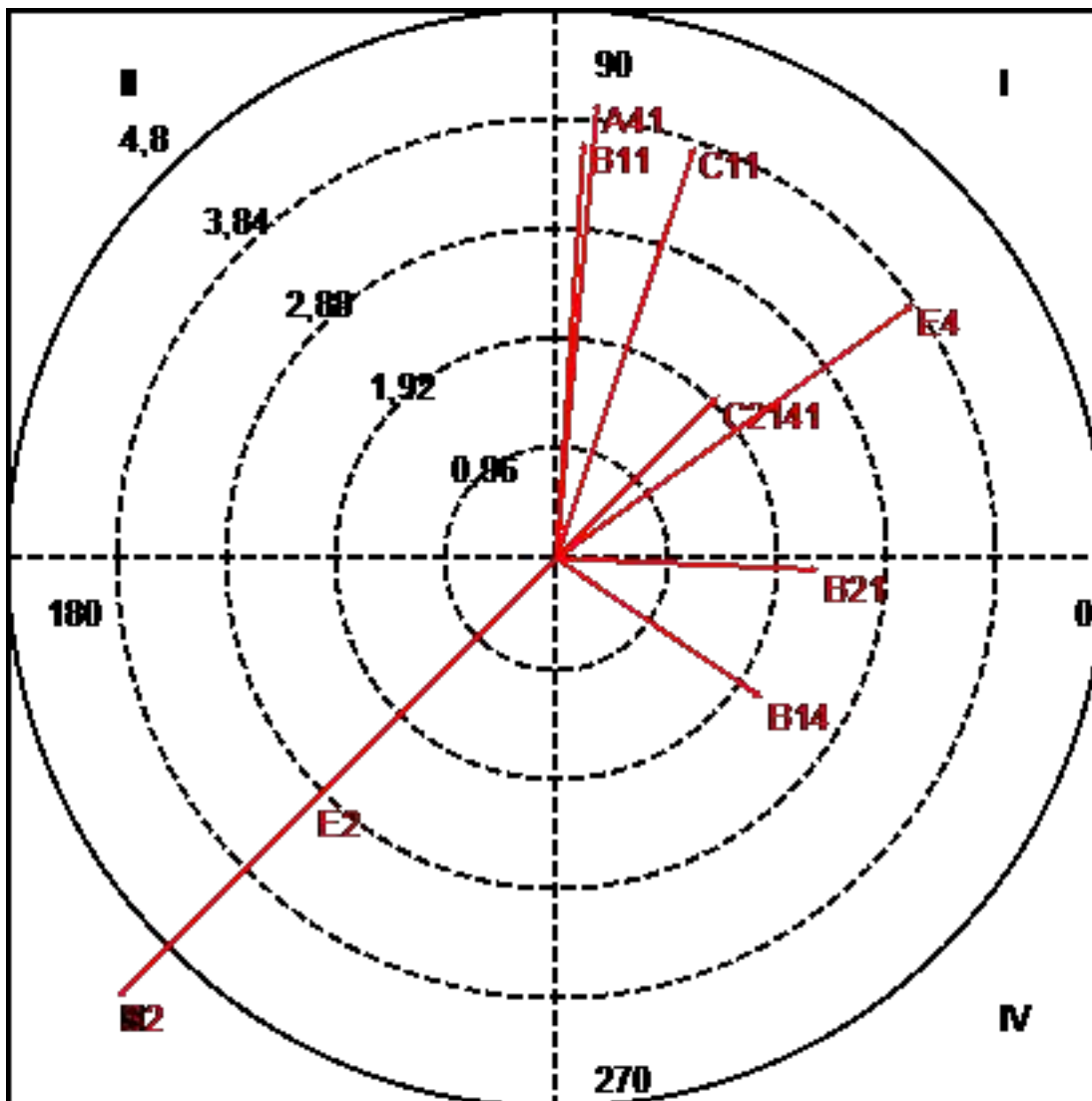
La asociación que una persona hace entre sus conductas y su estado de ánimo (A21), se inhibe mutuamente con las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1361*Curso 5: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras**Personas (A31) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,24	3,65	1	3,66 (***)	86,18
B1_B12	IV	0,35	-1,28	-0,96	1,33	285,37
B1_B13	II	-0,27	0,63	0,92	0,68	113,11
B1_B14	IV	1,8	-1,22	-0,56	2,17 (*)	326,02
B2_B21	IV	2,29	-0,1	-0,04	2,29 (*)	357,59
B2_B22	III	-1,33	-0,55	-0,38	1,44	202,39
B2_B23	III	-0,46	-0,46	-0,71	0,65	224,94
B2_B24	IV	0,21	-0,43	-0,9	0,48	296
C1_C11	I	1,21	3,6	0,95	3,8 (*)	71,37
C1_C12	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	225,03
C1_C13	IV	0,28	-0,98	-0,96	1,02	285,76
S_S1	II	-1,19	0,35	0,28	1,24	163,45
S_S2	III	-3,83	-3,83	-0,71	5,42 (**)	224,99
C214_C2141	I	1,42	1,42	0,71	2,01 (*)	45
C214_C2142	IV	0,36	-0,85	-0,92	0,92	293,12
D_D1	III	-1,38	-0,21	-0,15	1,39	188,51
D2_D21	III	-0,1	-0,11	-0,75	0,14	228,17
D2_D24	II	-0,68	0,82	0,77	1,06	129,74
D3_D31	II	-0,46	0,33	0,59	0,57	144,06
D3_D32	IV	0,86	-0,68	-0,62	1,1	321,81
D3_D34	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
D3_D35	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,29	225
E_E1	I	0,37	1,79	0,98	1,83	78,21
E_E2	III	-2,13	-2,13	-0,71	3,01 (**)	224,93
E_E3	I	0,11	0,11	0,71	0,15	45
E_E4	I	3,12	2,22	0,58	3,83 (**)	35,47
E_E5	II	-0,17	1,71	1	1,72	95,53
E_E7	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
A1_A11	III	-0,14	-0,14	-0,71	0,2	225
A1_A12	IV	0,95	-0,35	-0,35	1,02	339,77
A2_A21	III	-0,29	-0,29	-0,71	0,41	225
A4_A41	I	0,36	3,99	1	4 (**)	84,82

Figura 101

Curso 5: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, C11, C2141, E4, A41

Cuadrante III: S2, E2

Cuadrante IV: B14, B21

Mostrar conciencia respecto de las emociones de otras personas (A31), se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las

conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), los aportes al tema (B11) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) y la presencia de conversaciones paralelas (S2).

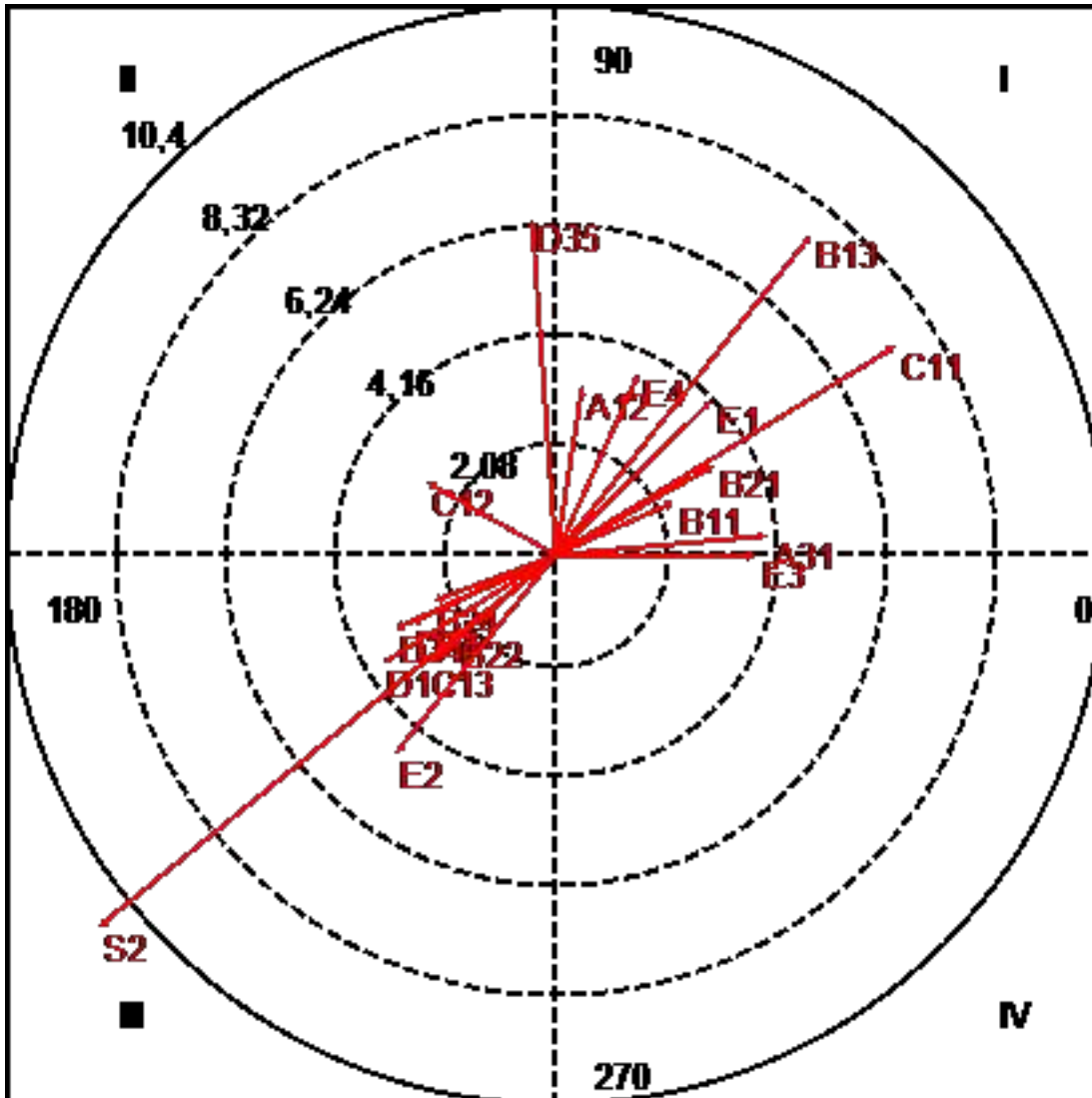
Cuando se muestra conciencia respecto de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se activa la distracción del tema (B14) y/o la acción de favorecer la expresión de otros (B21), y al realizar estas acciones se inhibe la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31).

Tabla 1362*Curso 5: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones**(A41) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,23	1	0,41	2,45 (*)	24,05
B1_B12	III	-0,23	-0,98	-0,97	1,01	256,69
B1_B13	I	4,8	6,02	0,78	7,7 (**)	51,39
B1_B14	III	-1,28	-0,45	-0,33	1,36	199,43
B2_B21	I	2,99	1,69	0,49	3,43 (**)	29,4
B2_B22	III	-1,86	-1,52	-0,63	2,4 (*)	219,35
B2_B23	IV	1,67	-0,93	-0,49	1,91	330,76
B2_B24	III	-2,32	-0,88	-0,36	2,48 (*)	200,83
C1_C11	I	6,4	3,93	0,52	7,51 (**)	31,58
C1_C12	II	-2,43	1,36	0,49	2,79 (**)	150,82
C1_C13	III	-2,4	-2,05	-0,65	3,16 (**)	220,51
S_S1	I	0,48	1,43	0,95	1,51	71,25
S_S2	III	-8,63	-7,02	-0,63	11,13 (**)	219,13
C214_C2141	III	-0,27	-0,27	-0,71	0,38	225
C214_C2142	I	0,33	0,33	0,71	0,46	45
D_D1	III	-3,29	-2,06	-0,53	3,88 (**)	211,99
D2_D21	III	-2,74	-1,3	-0,43	3,04 (**)	205,45
D2_D24	II	-1,51	0,54	0,34	1,6	160,18
D3_D31	III	-3,04	-1,4	-0,42	3,35 (**)	204,75
D3_D32	III	-0,1	-0,83	-0,99	0,83	263,33
D3_D34	III	-0,55	-0,55	-0,71	0,78	225
D3_D35	II	-0,45	6,32	1	6,34 (**)	94,09
E_E1	I	2,93	2,91	0,7	4,13 (**)	44,75
E_E2	III	-3,03	-3,75	-0,78	4,82 (**)	231,05
E_E3	IV	3,79	-0,01	0	3,79 (**)	359,88
E_E4	I	1,56	3,41	0,91	3,75 (**)	65,35
E_E5	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,43	225,08
E_E7	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,57	225
A1_A11	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
A1_A12	I	0,5	3,19	0,99	3,23 (**)	81,1
A2_A21	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,91	225
A3_A31	I	3,99	0,36	0,09	4 (**)	5,18

Figura 102

Curso 5: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B13, B21, C11, E1, E4, A12, A31

Cuadrante II: C12, D35

Cuadrante III: B22, B24; C13, S2, D1, D21, D31, E2

Cuadrante IV: E3

Relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41), se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), un alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), la expresión

confusa de emociones (A12), las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema y/o de favorecer la expresión de otros (B21).

Cuando se relacionan las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41), se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12) y/o el abordar un problema con empatía (D35), y al ocurrir estas acciones se activa la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41).

Relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de limitar la expresión de otros (B22), de regular a individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21) abordar los problemas con tranquilidad (D31) y/o observarse conversaciones paralelas (S2).

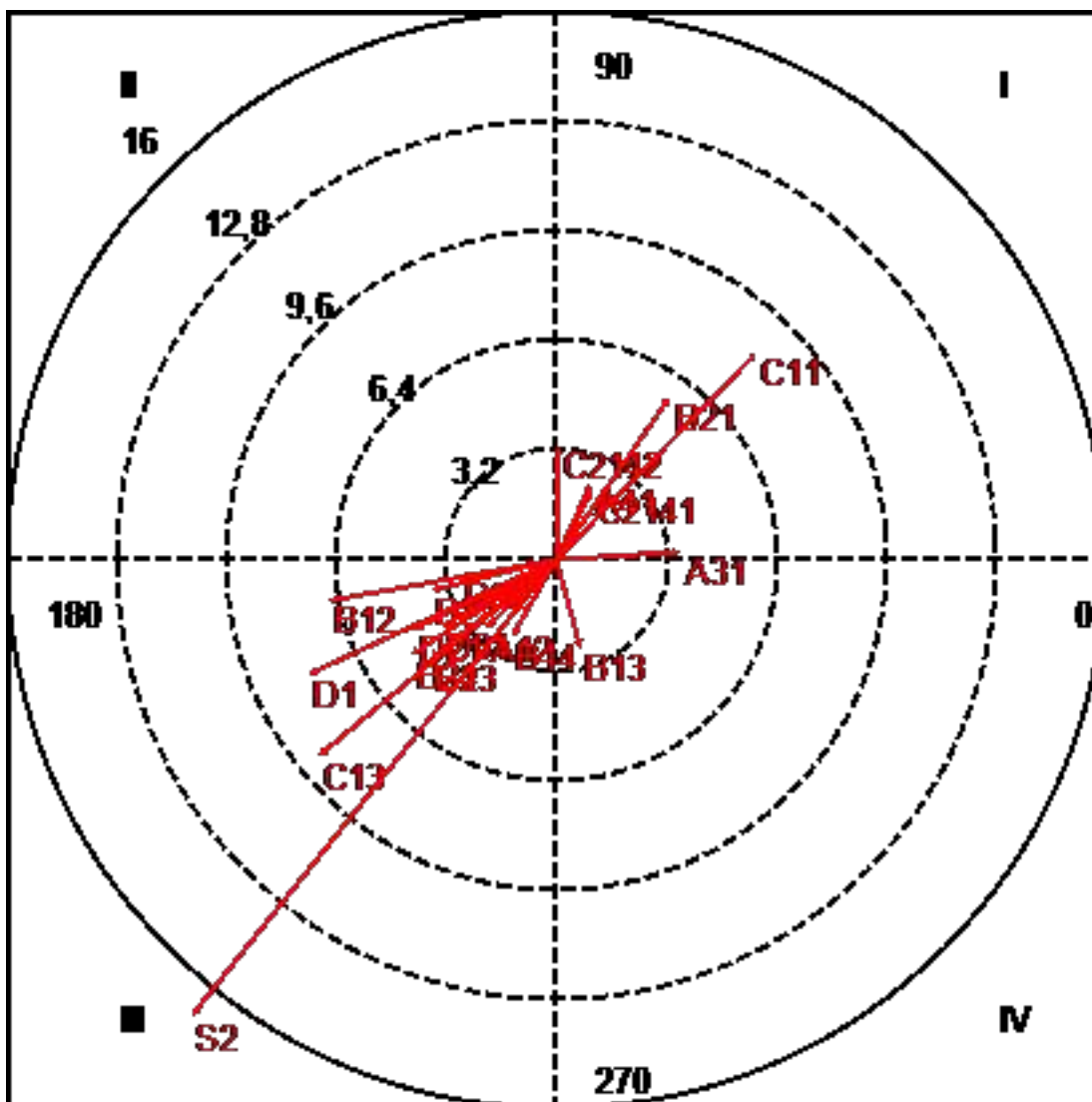
Cuando se relacionan las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41), se activa la participación de una alumna (E3), y cuando participa una alumna (E3) se inhibe la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados emocionales (A41).

Tabla 1363*Curso 5: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	IV	0,22	-0,68	-0,95	0,71	288,14
A1_A12	III	-2,07	-2,01	-0,7	2,88 (**)	224,07
B1_B12	III	-6,67	-1,2	-0,18	6,78 (**)	190,18
B1_B13	IV	0,71	-2,6	-0,96	2,7 (**)	285,2
B1_B14	III	-1,32	-2,27	-0,87	2,63 (**)	239,88
B2_B21	I	3,33	4,78	0,82	5,82 (**)	55,11
B2_B22	III	-3,68	-0,9	-0,24	3,79 (**)	193,79
B2_B23	III	-3,7	-2,9	-0,62	4,7 (**)	218,13
B2_B24	III	-4,25	-2,8	-0,55	5,09 (**)	213,35
C1_C11	I	5,85	6,06	0,72	8,42 (**)	46,04
C1_C12	IV	0,89	-1,16	-0,79	1,46	307,35
C1_C13	III	-6,97	-5,75	-0,64	9,04 (**)	219,55
C214_C2141	I	1,05	2,05	0,89	2,3 (*)	62,78
C214_C2142	I	0,06	3,32	1	3,32 (**)	88,93
D_D1	III	-7,23	-3,34	-0,42	7,97 (**)	204,79
D2_D21	III	-4,17	-2,03	-0,44	4,64 (**)	205,98
D2_D24	IV	0,28	-0,5	-0,88	0,57	298,9
D3_D31	III	-3,33	-1,95	-0,51	3,86 (**)	210,35
D3_D32	III	-2,82	-0,5	-0,18	2,86 (**)	190,11
D3_D34	III	-0,14	-1,18	-0,99	1,18	263,45
D3_D35	II	-0,32	0,31	0,7	0,45	135,89
S_S1	III	-0,49	-1,05	-0,91	1,15	244,93
S_S2	III	-10,67	-13,36	-0,78	17,1 (**)	231,4
A2_A21	IV	1,8	-0,01	0	1,8	359,73
A3_A31	I	3,65	0,24	0,07	3,66 (**)	3,82
A4_A41	I	1	2,23	0,91	2,45 (*)	65,95

Figura 103

Curso 5: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11, C2141, C2142, A31, A41

Cuadrante III: A12, B12, B14, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D31, D32, S2

Cuadrante IV: B13

Aportar al tema (B11) se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de relacionar las conductas de las personas con sus estados de ánimo (A41), de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o la presencia de una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Aportar al tema se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema, limitar la expresión de otros (B22), favorecer que se autorregulen en su participación (B23) o se regule a individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), proponer una solución (D21), con tranquilidad (D31) o resentimiento (D32) y/o se observen conversaciones paralelas (S2).

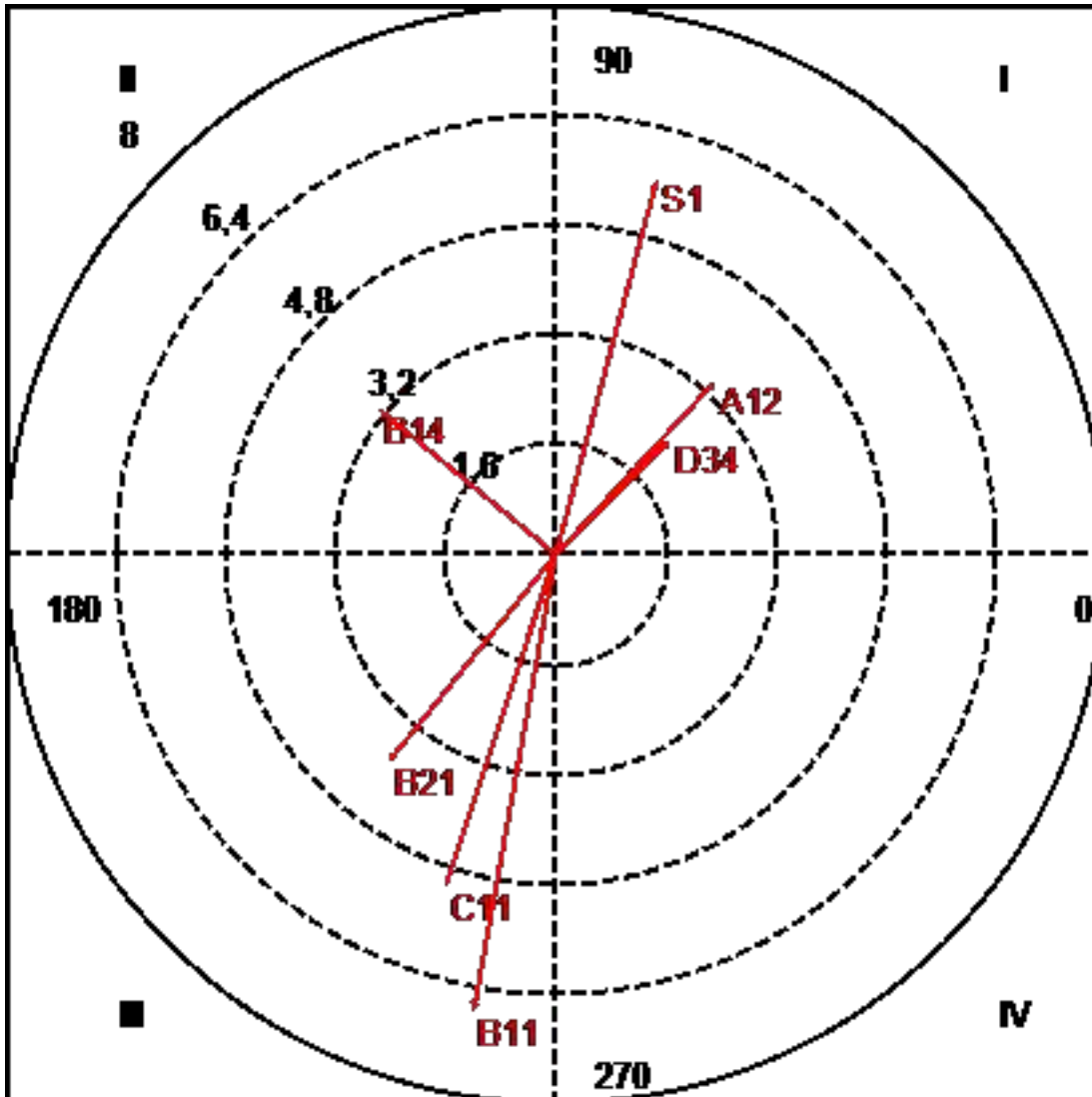
Cuando se aporta al tema se activa la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13), y al hacerlo se inhiben los aportes al tema (B11).

Tabla 1364*Curso 5: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,49	-0,49	-0,71	0,69	225
A1_A12	I	2,32	2,52	0,74	3,42 (**)	47,4
B1_B11	III	-1,2	-6,67	-0,98	6,78 (**)	259,82
B1_B13	II	-0,85	1,08	0,78	1,38	128,4
B1_B14	II	-2,57	2,11	0,64	3,32 (**)	140,53
B2_B21	III	-2,43	-3,02	-0,78	3,88 (**)	231,19
B2_B22	III	-0,04	-0,34	-0,99	0,34	263,69
B2_B23	III	-0,9	-1,09	-0,77	1,41	230,61
B2_B24	I	0,41	1,75	0,97	1,8	76,9
C1_C11	III	-1,61	-4,85	-0,95	5,11 (**)	251,58
C1_C12	I	0,62	1,39	0,91	1,53	65,94
C1_C13	II	-0,46	1,03	0,91	1,13	114,13
C214_C2141	I	0,05	0,05	0,71	0,07	45,24
C214_C2142	II	-0,23	0,14	0,53	0,27	148,29
D_D1	II	-0,51	0,79	0,84	0,94	122,61
D2_D21	II	-1,04	0,03	0,03	1,04	178,36
D2_D24	I	1,42	0,03	0,02	1,42	1,28
D3_D31	III	-1,3	-0,33	-0,24	1,34	194,07
D3_D32	I	1,53	0,96	0,53	1,81	32,05
D3_D34	I	1,66	1,66	0,71	2,35 (*)	45,02
D3_D35	IV	0,84	-0,69	-0,63	1,09	320,94
S_S1	I	1,47	5,46	0,97	5,65 (**)	74,97
S_S2	II	-1,45	0,95	0,55	1,73	146,69
A2_A21	II	-0,97	0,11	0,11	0,98	173,45
A3_A31	II	-1,28	0,35	0,26	1,33	164,63
A4_A41	III	-0,98	-0,23	-0,23	1,01	193,31

Figura 104

Curso 5: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, D34, S1

Cuadrante II: B14

Cuadrante III: B11, B21, C11

Cambiar de tema se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), la agresividad al momento de abordar un problema (D34) y/o la presencia de murmullos (S1).

Cuando se cambia de tema (B12), se inhibe la distracción del tema (B14), y cuando se distrae del tema (B14), se activa la posibilidad de cambiar de tema (B12).

Cambiar de tema se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo, los aportes al tema (B11) y el favorecer la expresión de otras personas (B21).

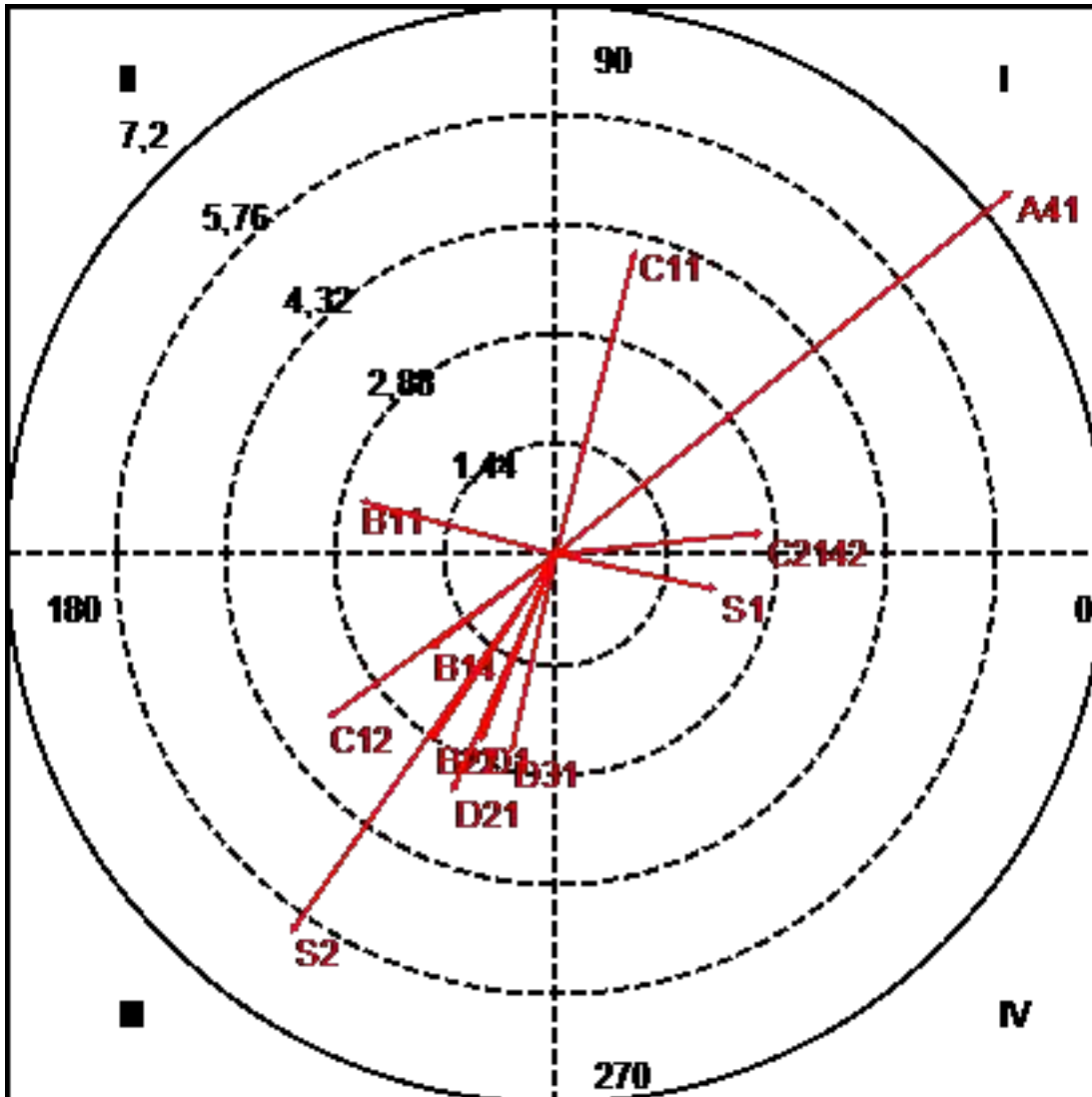
Tabla 1365

Curso 5: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	224,94
A1_A12	II	-0,41	1,16	0,94	1,23	109,38
B1_B11	II	-2,6	0,71	0,26	2,7 (**)	164,8
B1_B12	IV	1,08	-0,85	-0,62	1,38	321,6
B1_B14	III	-1,66	-1,24	-0,6	2,07 (*)	216,74
B2_B21	I	0,68	0,86	0,79	1,09	51,74
B2_B22	III	-1,63	-2,46	-0,83	2,95 (**)	236,53
B2_B23	III	-1,61	-0,31	-0,19	1,64	190,76
B2_B24	IV	0,65	-0,88	-0,81	1,09	306,33
C1_C11	I	1,05	4,02	0,97	4,15 (**)	75,3
C1_C12	III	-3,02	-2,17	-0,58	3,72 (**)	215,67
C1_C13	III	-0,42	-0,72	-0,86	0,83	239,77
C214_C2141	IV	0,38	-0,93	-0,92	1	292,5
C214_C2142	I	2,74	0,29	0,11	2,75 (**)	6,12
D_D1	III	-0,99	-2,47	-0,93	2,66 (**)	248,23
D2_D21	III	-1,37	-3,14	-0,92	3,42 (**)	246,35
D2_D24	I	0,97	0,98	0,71	1,38	45,12
D3_D31	III	-0,59	-2,62	-0,98	2,68 (**)	257,24
D3_D32	III	-1,5	-1,05	-0,57	1,83	214,97
D3_D34	II	-0,76	0,61	0,62	0,97	141,45
D3_D35	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,88	224,96
S_S1	IV	2,13	-0,47	-0,22	2,18 (*)	347,46
S_S2	III	-3,49	-4,99	-0,82	6,09 (**)	235,06
A2_A21	III	-0,88	-0,88	-0,71	1,24	224,94
A3_A31	IV	0,63	-0,27	-0,39	0,68	336,89
A4_A41	I	6,02	4,8	0,62	7,7 (**)	38,61

Figura 105

Curso 5: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C11, C2142, A41

Cuadrante II: B11

Cuadrante III: B14, B22, C12, D1, D21, D31, S2

Cuadrante IV: S1

Redundar en el mismo tema (B13) se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), el relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Cuando se redunda en el mismo tema (B13) se inhiben los aportes al tema (B11) y al aportar al tema (B11) se activa la posibilidad de redundar en el mismo tema (B13).

Redundar en el mismo tema (B13) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de distraer del tema (B14), de limitar las expresiones de otros (B22), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), con tranquilidad (D31) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Cuando se redunda en el mismo tema (B13), se activan los murmullos (S1), y al observarse murmullos (S1), se inhiben las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13).

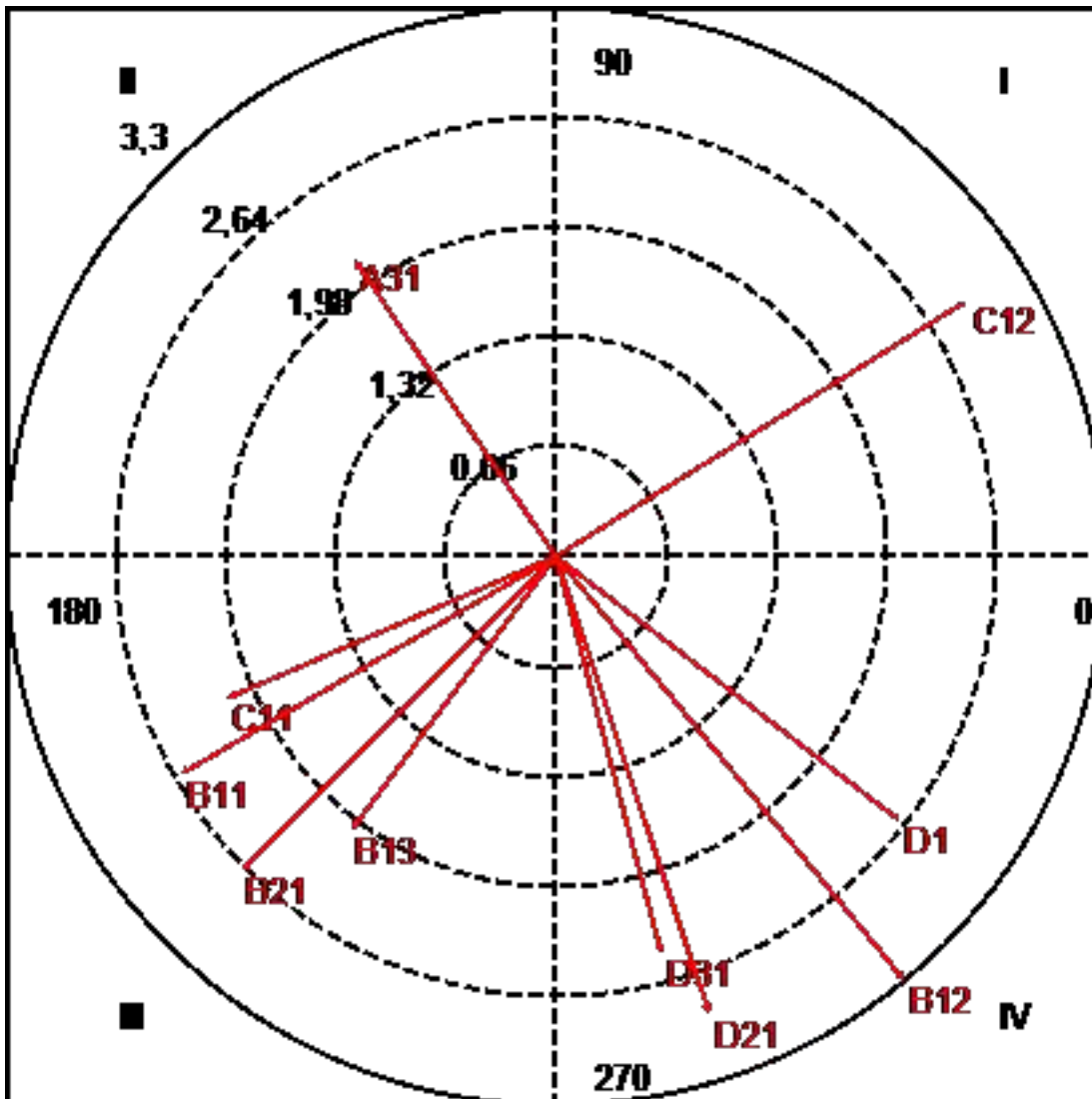
Tabla 1366

Curso 5: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,69	-0,69	-0,71	0,97	225
A1_A12	I	0,01	0,01	0,67	0,01	42,14
B1_B11	III	-2,27	-1,32	-0,5	2,63 (**)	210,12
B1_B12	IV	2,11	-2,57	-0,77	3,32 (**)	309,47
B1_B13	III	-1,24	-1,66	-0,8	2,07 (*)	233,26
B2_B21	III	-1,9	-1,9	-0,71	2,69 (**)	224,99
B2_B22	IV	1,11	-0,96	-0,65	1,47	319,39
B2_B23	I	1,18	0,32	0,26	1,22	14,92
B2_B24	III	-0,53	-1,74	-0,96	1,82	253,13
C1_C11	III	-1,99	-0,86	-0,4	2,17 (*)	203,44
C1_C12	I	2,49	1,55	0,53	2,93 (**)	31,8
C1_C13	IV	0,49	-1,39	-0,94	1,48	289,24
C214_C2141	III	-1,6	-0,26	-0,16	1,62	189,41
C214_C2142	II	-1	0,1	0,1	1,01	174,27
D_D1	IV	2,08	-1,6	-0,61	2,62 (**)	322,36
D2_D21	IV	0,93	-2,77	-0,95	2,92 (**)	288,5
D2_D24	III	-1,87	-0,16	-0,09	1,88	184,92
D3_D31	IV	0,64	-2,41	-0,97	2,49 (*)	284,9
D3_D32	III	-0,39	-0,85	-0,91	0,93	245,01
D3_D34	III	-0,27	-1,19	-0,98	1,22	257,27
D3_D35	III	-0,97	-0,97	-0,71	1,37	225
S_S1	IV	0,83	-1,76	-0,9	1,95	295,21
S_S2	II	-0,12	0,61	0,98	0,62	101,42
A2_A21	II	-1,37	0,22	0,16	1,39	170,79
A3_A31	II	-1,22	1,8	0,83	2,17 (*)	123,98
A4_A41	III	-0,45	-1,28	-0,94	1,36	250,57

Figura 106

Curso 5: Vectores Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C12

Cuadrante II: A31

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11

Cuadrante IV: B12, D1, D21, D31

Distraer del tema (B14) se activa mutuamente con el lenguaje expresivo (C12).

Cuando se distrae del tema (B14) se inhibe la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31) y al realizar esta conducta, se activa la distracción del tema de conversacion (B14).

Distraer del tema se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema y de favorecer la expresión de otros (B21).

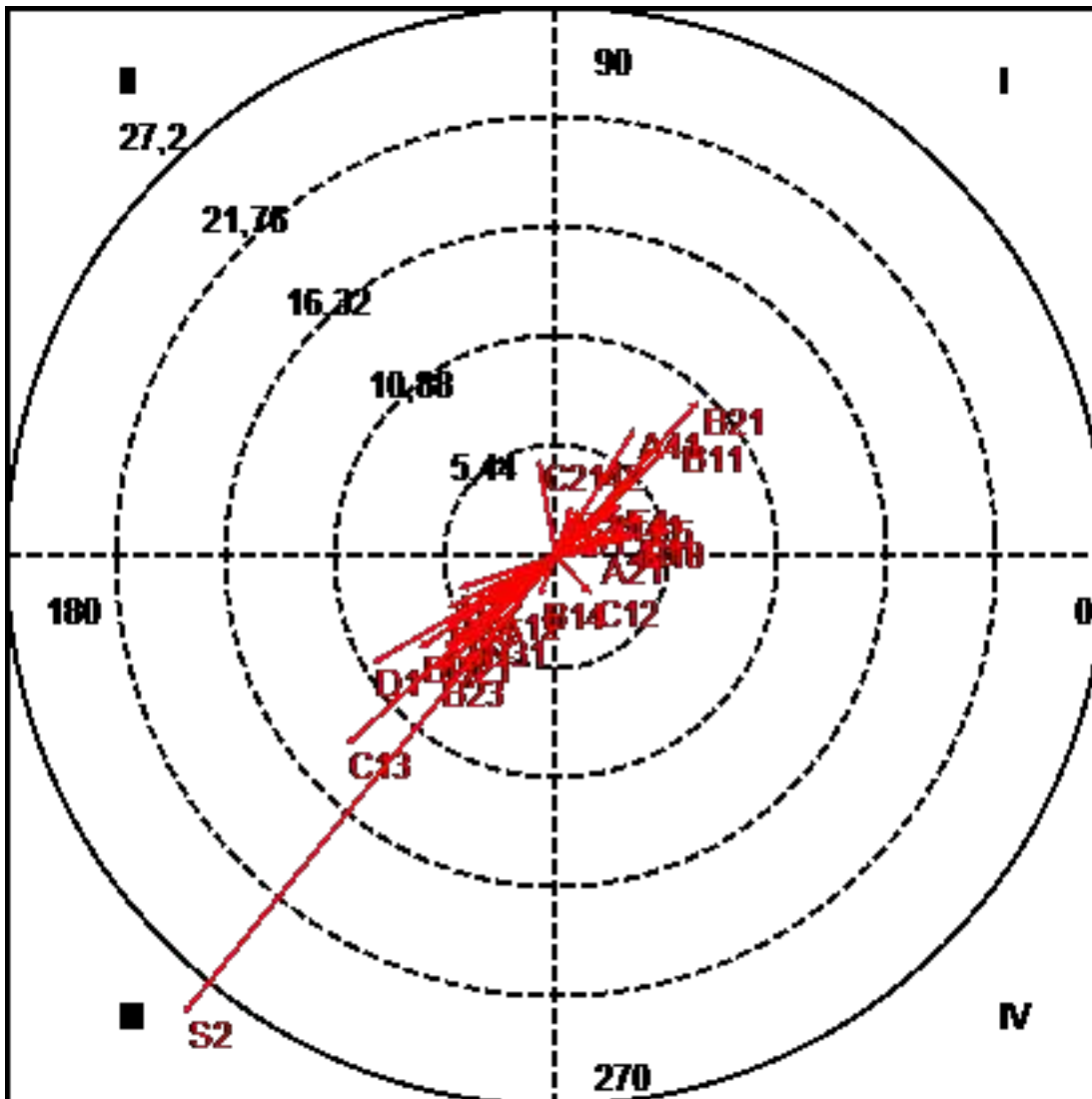
Cuando se distrae del tema (B14), se activa la posibilidad de cambiar de tema (B12), identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21) y abordar el problema con tranquilidad (D31), y al realizar alguna de estas acciones se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14).

Tabla 1367*Curso 5: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	6,06	5,85	0,69	8,42 (**)	43,96
B1_B12	III	-4,85	-1,61	-0,32	5,11 (**)	198,42
B1_B13	I	4,02	1,05	0,25	4,15 (**)	14,7
B1_B14	III	-0,86	-1,99	-0,92	2,17 (*)	246,56
B2_B21	I	7,07	7,69	0,74	10,44 (**)	47,4
B2_B22	III	-5,39	-2,58	-0,43	5,97 (**)	205,59
B2_B23	III	-5,79	-5,75	-0,7	8,16 (**)	224,78
B2_B24	III	-6,79	-4,59	-0,56	8,19 (**)	214,05
C1_C12	IV	1,77	-1,88	-0,73	2,58 (**)	313,26
C1_C13	III	-10,39	-9,38	-0,67	14 (**)	222,08
C214_C2141	I	1,13	2,37	0,9	2,62 (**)	64,43
C214_C2142	II	-0,88	4,85	0,98	4,92 (**)	100,29
D_D1	III	-9,11	-5,33	-0,51	10,56 (**)	210,33
D2_D21	III	-5,56	-4,61	-0,64	7,22 (**)	219,7
D2_D24	IV	1,05	-0,12	-0,11	1,06	353,43
D3_D31	III	-3,84	-3,88	-0,71	5,46 (**)	225,29
D3_D32	III	-5,41	-3,39	-0,53	6,39 (**)	212,07
D3_D34	I	1,02	0,5	0,44	1,14	25,91
D3_D35	II	-1,7	0,83	0,44	1,89	154,05
S_S1	I	1,21	1,69	0,81	2,08 (*)	54,4
S_S2	III	-18,41	-22,64	-0,78	29,18 (**)	230,88
E_E1	I	0,04	0,57	1	0,58	86,17
E_E2	I	0,78	2,51	0,95	2,63 (**)	72,73
E_E3	IV	0,59	-0,41	-0,57	0,72	325,47
E_E4	I	3,25	2,61	0,63	4,17 (**)	38,81
E_E5	I	4,4	2,08	0,43	4,87 (**)	25,31
E_E7	IV	0,49	-0,56	-0,75	0,74	311,12
A1_A11	IV	0,59	-0,31	-0,47	0,67	332,13
A1_A12	III	-3,12	-2,49	-0,62	3,99 (**)	218,54
A2_A21	I	2,08	0,28	0,13	2,09 (*)	7,55
A3_A31	I	3,6	1,21	0,32	3,8 (**)	18,63
A4_A41	I	3,93	6,4	0,85	7,51 (*)	58,42

Figura 107

Curso 5: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B13, B21, C2141, S1, E2, E4, E5, A21, A31, A41

Cuadrante II: C2142

Cuadrante III: B12, B14, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D31, D32, S2, A12

Cuadrante IV: C12

Usar lenguaje informativo (C11) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4), las posibilidades de que alguien asocie sus conductas a su estado de ánimo (A21), muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), relaciones las conductas de otras personas a

sus estados de ánimo (A41), aporte (B11) o redunde (B13) en el tema de conversación, favorezca la expresión de otros (B21), se presenten murmullos (S1) o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Cuando se usa lenguaje informativo (C11) se inhibe una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y si se presenta esta pausa de silencio se activa el lenguaje informativo (C11).

Usar lenguaje informativo (C11) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de cambiar (B12) o redundar en el tema de conversación (B14), de limitar la expresión de otros (B22), de favorecer que los participantes se uautorregulen en su participación, de regular a individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21), abordar un problema con tranquilidad (D31) o resentimiento (D32) y/o presentarse conversaciones paralelas (S2).

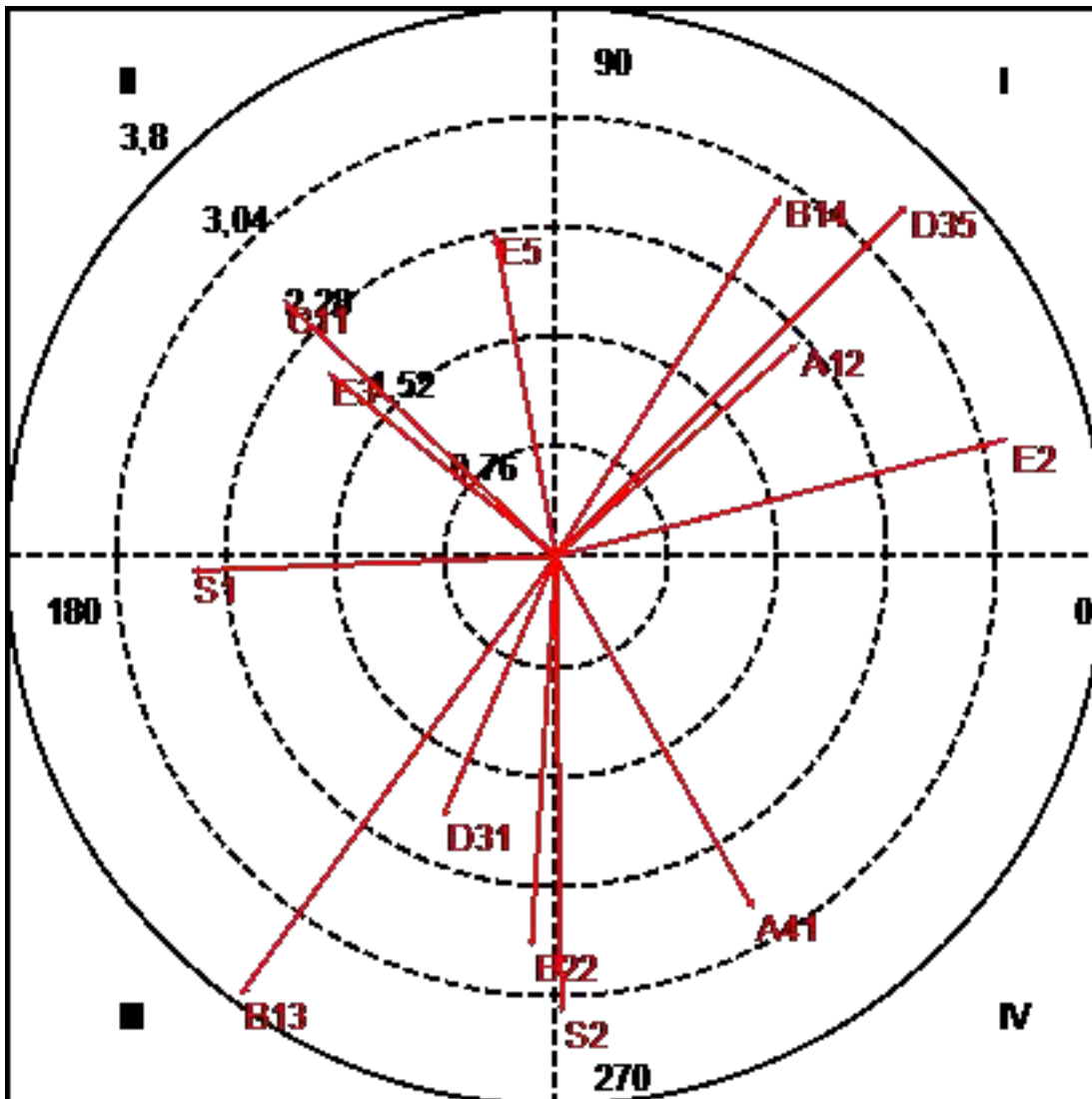
Cuando se usa lenguaje informativo (C11) se activa el lenguaje expresivo (C12) y al observarse lenguaje expresivo (C12 se inhibe el lenguaje informativo (C11).

Tabla 1368*Curso 5: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-1,16	0,89	0,61	1,46	142,65
B1_B12	I	1,39	0,62	0,41	1,53	24,06
B1_B13	III	-2,17	-3,02	-0,81	3,72 (**)	234,33
B1_B14	I	1,55	2,49	0,85	2,93 (**)	58,2
B2_B21	I	0,6	0,75	0,78	0,96	51,29
B2_B22	III	-0,17	-2,7	-1	2,7 (**)	266,45
B2_B23	IV	0,24	-0,55	-0,92	0,6	293,32
B2_B24	III	-0,04	-0,87	-1	0,87	267,56
C1_C11	II	-1,88	1,77	0,69	2,58 (**)	136,74
C1_C13	III	-0,19	-1,94	-0,99	1,95	264,26
C214_C2141	III	-1,12	-1,12	-0,71	1,58	225,01
C214_C2142	II	-0,92	0,6	0,55	1,1	146,81
D_D1	III	-0,09	-1	-1	1,01	265,01
D2_D21	III	-0,64	-1,55	-0,92	1,68	247,66
D2_D24	II	-0,84	0,09	0,11	0,85	173,6
D3_D31	III	-0,78	-1,8	-0,92	1,96 (*)	246,66
D3_D32	II	-1,25	0,09	0,07	1,25	175,71
D3_D34	I	0,44	0,44	0,71	0,62	45
D3_D35	I	2,42	2,42	0,71	3,43 (**)	45
S_S1	III	-2,52	-0,1	-0,04	2,52 (*)	182,19
S_S2	IV	0,04	-3,15	-1	3,15 (**)	270,79
E_E1	III	-1,16	-0,52	-0,41	1,27	204,22
E_E2	I	3,12	0,81	0,25	3,22 (**)	14,58
E_E3	II	-1,57	1,27	0,63	2,02 (*)	141,05
E_E4	III	-0,55	-0,13	-0,23	0,57	193,17
E_E5	II	-0,42	2,23	0,98	2,27 (*)	100,73
E_E7	III	-1,03	-0,39	-0,36	1,1	200,94
A1_A11	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,68	225
A1_A12	I	1,67	1,47	0,66	2,23 (*)	41,27
A2_A21	III	-0,96	-0,96	-0,71	1,35	225
A3_A31	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	224,97
A4_A41	IV	1,36	-2,43	-0,87	2,79 (**)	299,18

Figura 108

Curso 5: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, D35, E2, A12

Cuadrante II: C11, E3, E5

Cuadrante III: B13, B22, D31, S1

Cuadrante IV: S2, A41

Usar lenguaje expresivo (C12) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de distraerse del tema (B14), y/o de abordar un problema con empatía (D35).

Cuando se usa lenguaje expresivo (C12) se inhibe la participación de una alumna (E3), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) y/o el uso del lenguaje informativo (C11); y al observarse alguna de estas conductas se activa el lenguaje expresivo (C12).

Usar lenguaje expresivo (C12) se inhibe mutuamente con las posibilidades de redundar en el tema (B13), de limitar la expresión de otros (B22), abordar un problema con tranquilidad (D31) y/o se observar murmullos (S1).

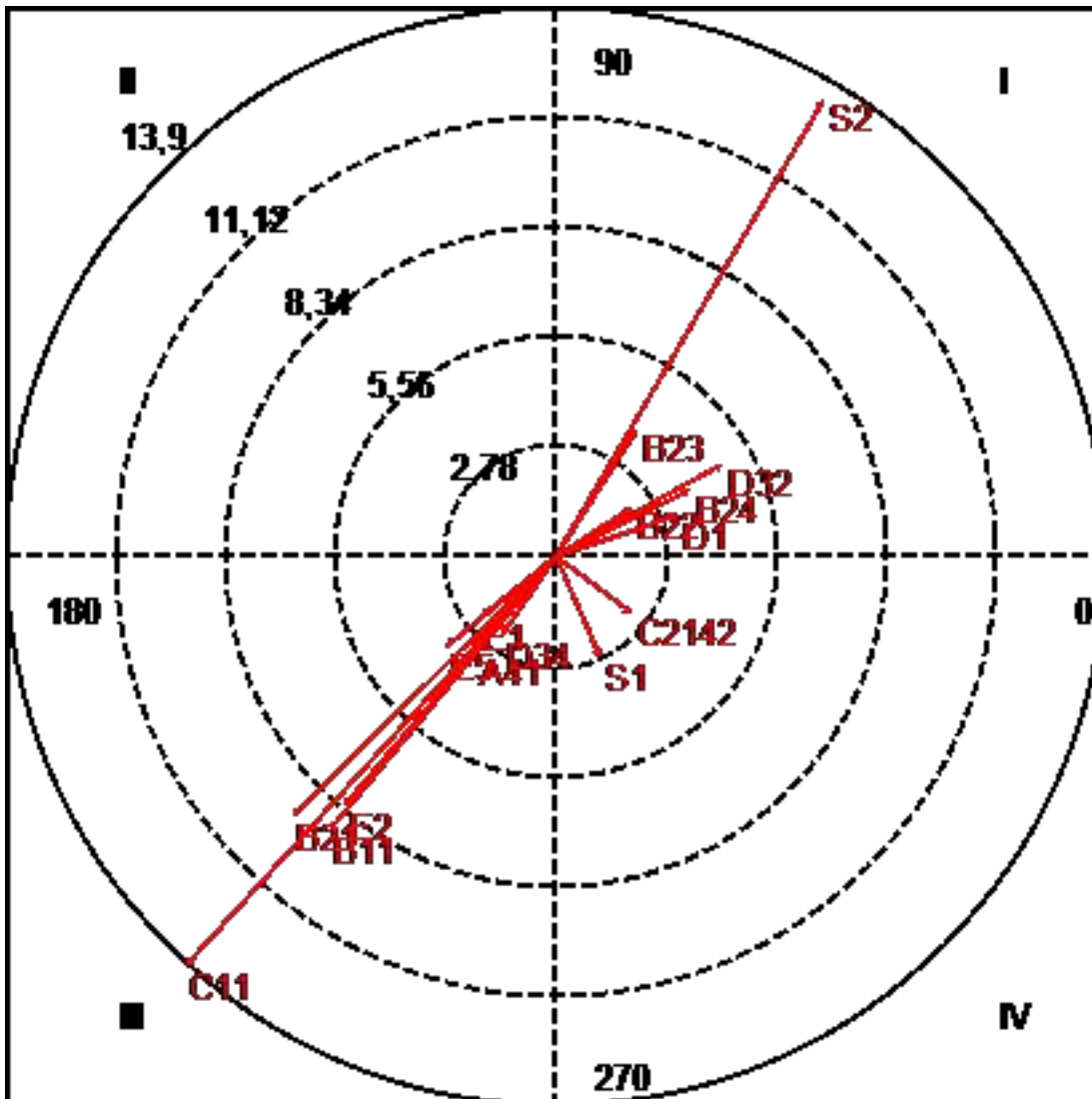
Cuando se usa lenguaje expresivo (C12) se activa la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41) y/o de observarse conversaciones paralelas (S2); y al presentarse alguna de estas conductas se inhibe el lenguaje expresivo (C12).

Tabla 1369*Curso 5: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-5,75	-6,97	-0,77	9,04 (**)	230,45
B1_B12	IV	1,03	-0,46	-0,41	1,13	335,87
B1_B13	III	-0,72	-0,42	-0,5	0,83	210,23
B1_B14	II	-1,39	0,49	0,33	1,48	160,76
B2_B21	III	-6,68	-6,59	-0,7	9,39 (**)	224,62
B2_B22	I	1,97	1,26	0,54	2,34 (*)	32,61
B2_B23	I	2,09	3,26	0,84	3,88 (**)	57,3
B2_B24	I	3,41	1,69	0,44	3,81 (**)	26,36
C1_C11	III	-9,38	-10,39	-0,74	14 (**)	227,92
C1_C12	III	-1,94	-0,19	-0,1	1,95	185,74
C214_C2141	III	-0,21	-0,19	-0,67	0,28	221,96
C214_C2142	IV	1,94	-1,45	-0,6	2,42 (*)	323,3
D_D1	I	3,06	1,03	0,32	3,22 (**)	18,56
D2_D21	I	1,56	0,66	0,39	1,69	22,91
D2_D24	III	-0,74	-0,95	-0,79	1,21	232,04
D3_D31	I	0,39	0,11	0,27	0,41	15,45
D3_D32	I	4,23	2,35	0,49	4,84 (**)	29,03
D3_D34	III	-1,37	-2	-0,82	2,42 (*)	235,57
D3_D35	III	-0,08	-1,63	-1	1,63	267,14
S_S1	IV	1,14	-2,59	-0,92	2,83 (**)	293,73
S_S2	I	6,79	11,58	0,86	13,42 (**)	59,64
E_E1	III	-1,94	-1,57	-0,63	2,5 (*)	219
E_E2	III	-5,37	-6,33	-0,76	8,3 (**)	229,66
E_E3	I	0,75	1,4	0,88	1,59	61,92
E_E4	III	-0,8	-1,4	-0,87	1,61	240,18
E_E5	III	-2,81	-2,32	-0,64	3,64 (**)	219,6
E_E7	IV	0,43	-0,82	-0,88	0,92	298,04
A1_A11	III	-1,16	-1,15	-0,71	1,63	224,9
A1_A12	I	1,49	1,15	0,61	1,89	37,66
A2_A21	III	-1,76	-0,1	-0,06	1,77	183,38
A3_A31	II	-0,98	0,28	0,27	1,02	164,24
A4_A41	III	-2,05	-2,4	-0,76	3,16 (**)	229,49

Figura 109

Curso 5: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, B23, B24, D1, D32, S2

Cuadrante III: B11, B21, C11, D34, E1, E2, E5, A41

Cuadrante IV: C2142, S1

Usar lenguaje directivo (C13) se activa mutuamente con las acciones de limitar las expresiones de otros (B22), de favorecer que los participantes autorregulen su participación (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de abordar un problema con resentimiento (D32) y/o de observarse conversaciones paralelas (S2).

Usar lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades relacionar las conductas de otras personas con sus estados de ánimo (A41), de aportar al tema (B11), favorecer la expresión de otros (B21) y/o de abordar un problema con agresividad (D34).

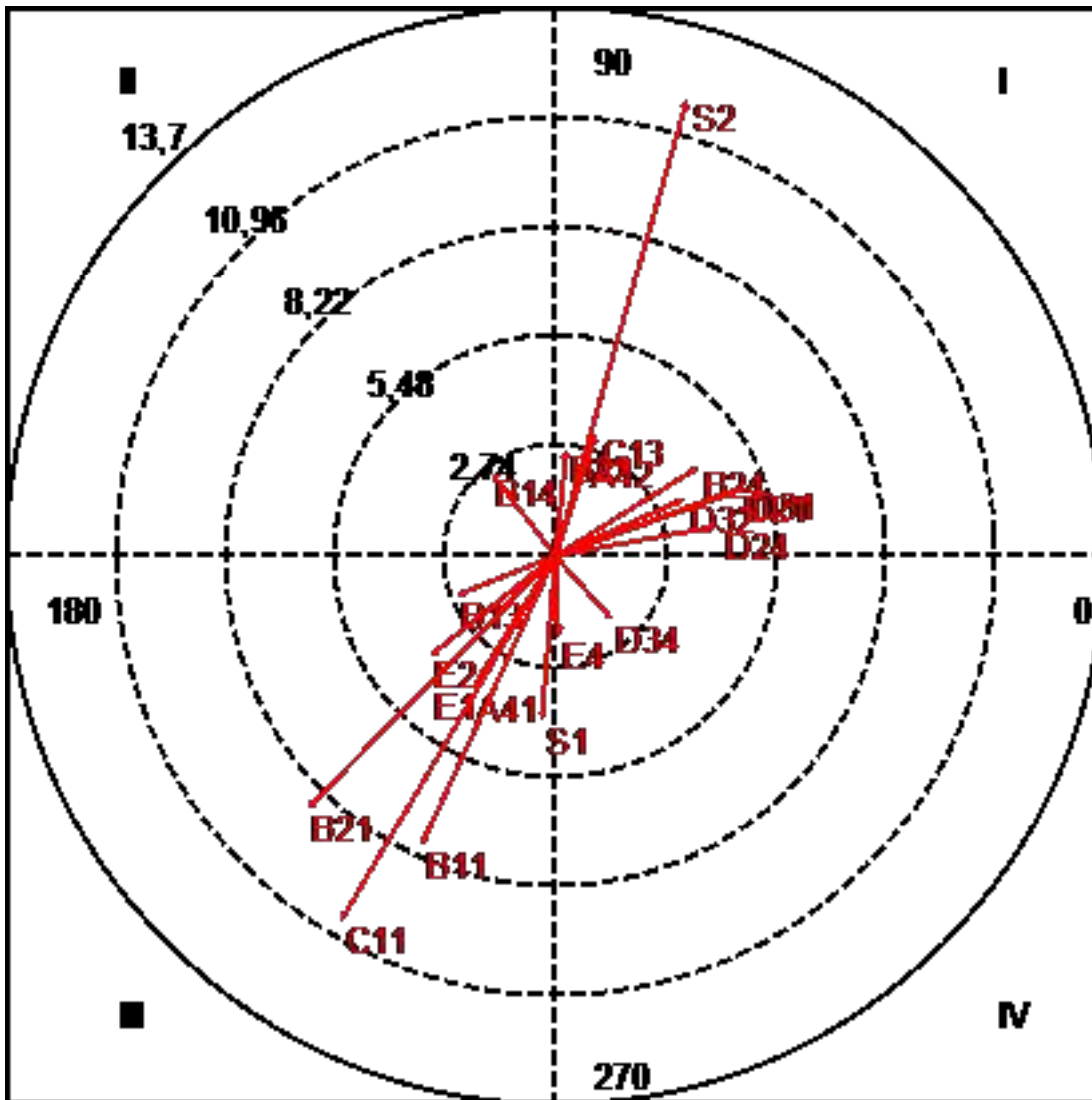
Cuando se usa lenguaje directivo (C13) se activa la presencia de murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y al observarse estas acciones se inhibe el lenguaje directivo (C13).

Tabla 1370*Curso 5: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-3,34	-7,23	-0,91	7,97 (**)	245,21
B1_B12	IV	0,79	-0,51	-0,54	0,94	327,39
B1_B13	III	-2,47	-0,99	-0,37	2,66 (**)	201,77
B1_B14	II	-1,6	2,08	0,79	2,62 (**)	127,64
B2_B21	III	-6,18	-6,3	-0,71	8,83 (**)	225,59
B2_B22	I	0,28	2,67	0,99	2,68 (**)	83,97
B2_B23	II	-0,45	1,89	0,97	1,94	103,3
B2_B24	I	3,59	2,23	0,53	4,23 (**)	31,81
C1_C11	III	-5,33	-9,11	-0,86	10,56 (**)	239,67
C1_C12	III	-1	-0,09	-0,09	1,01	184,99
C1_C13	I	1,03	3,06	0,95	3,22 (**)	71,44
S_S1	III	-0,34	-4,11	-1	4,13 (**)	265,22
S_S2	I	3,28	11,4	0,96	11,86 (**)	73,95
E_E1	III	-3,16	-3,25	-0,72	4,53 (**)	225,8
E_E2	III	-3,12	-2,49	-0,62	3,99 (**)	218,6
E_E3	III	-0,07	-0,24	-0,96	0,25	254,6
E_E4	IV	0,08	-2,02	-1	2,02 (*)	272,38
E_E5	III	-0,2	-0,86	-0,97	0,88	257,09
E_E7	IV	1,02	-0,17	-0,16	1,04	350,84
A1_A11	III	-1,27	-1,27	-0,71	1,79	224,91
A1_A12	I	0,8	2,53	0,95	2,65 (**)	72,36
A2_A21	III	-0,45	-0,44	-0,7	0,63	224,37
A3_A31	III	-0,21	-1,38	-0,99	1,39	261,49
A4_A41	III	-2,06	-3,29	-0,85	3,88 (**)	238,01
C214_C2141	III	-0,82	-1,38	-0,86	1,61	239,33
C214_C2142	IV	1,55	-0,94	-0,52	1,82	328,75
D2_D21	I	4,59	1,69	0,35	4,89 (**)	20,24
D2_D24	I	4,07	0,75	0,18	4,14 (**)	10,37
D3_D31	I	4,79	1,7	0,33	5,09 (**)	19,55
D3_D32	I	3,21	1,42	0,4	3,51 (**)	23,83
D3_D34	IV	1,41	-1,59	-0,75	2,13 (*)	311,62
D3_D35	III	-1,06	-0,31	-0,28	1,1	196,51

Figura 110

Curso 5: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, B24, C13, S2, A12, D21, D24, D31, D32

Cuadrante II: B14

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11, S1, E1, E2, A41

Cuadrante IV: E4, D34

Identificar un problema (D1) se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de limitar la expresión de otros (B22), de regular la

participación de individuos puntuales (B24), el abordaje del problema proponiendo soluciones (D21) o no proponiéndolas (D24), con tranquilidad (D31) o resentimiento (D32).

Cuando se identifica un problema (D1) se inhibe la posibilidad de distraerse del tema (B14), y al presentarse la distracción del tema (B14), se activa la posibilidad de identificar un problema (D1).

La identificación de un problema (D1) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1) o la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41), de aportar (B11) o redundar (B13) el tema de conversación, de favorecer la expresión de otros (B21) y/o de murmurar (S1).

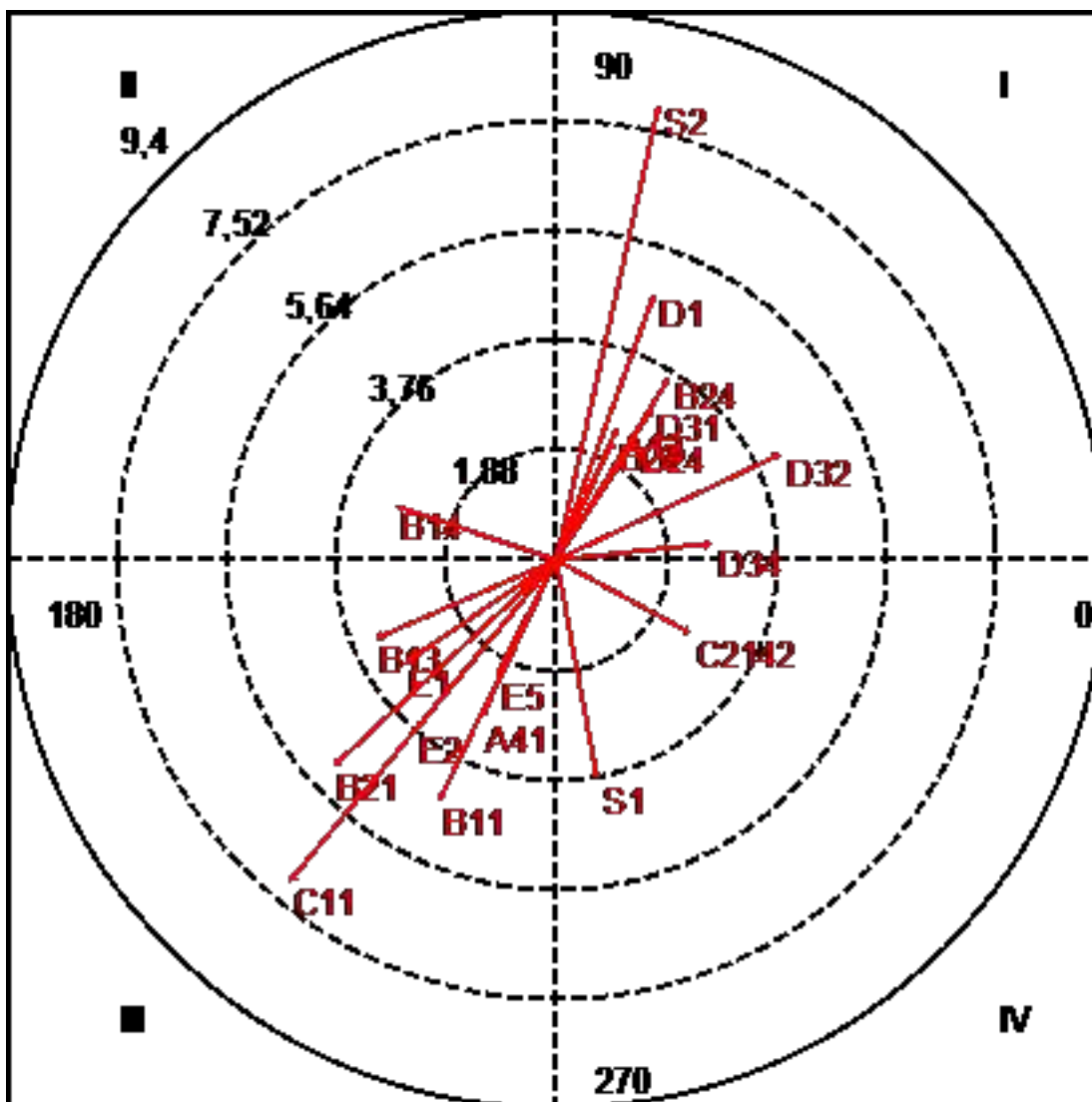
Cuando se identifica un problema (D1) se activa la participación de un alumno (E4) abordando un problema con agresividad (D34), y al producirse alguna de estas situaciones, se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1).

Tabla 1371*Curso 5: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,03	-4,17	-0,9	4,64 (**)	244,02
B1_B12	IV	0,03	-1,04	-1	1,04	271,64
B1_B13	III	-3,14	-1,37	-0,4	3,42 (**)	203,65
B1_B14	II	-2,77	0,93	0,32	2,92 (**)	161,5
B2_B21	III	-3,85	-3,57	-0,68	5,25 (**)	222,8
B2_B22	I	1	2,09	0,9	2,31 (*)	64,41
B2_B23	II	-0,66	0,44	0,56	0,79	146,01
B2_B24	I	1,96	3,17	0,85	3,73 (**)	58,28
C1_C11	III	-4,61	-5,56	-0,77	7,22 (**)	230,3
C1_C12	III	-1,55	-0,64	-0,38	1,68	202,34
C1_C13	I	0,66	1,56	0,92	1,69	67,09
S_S1	IV	0,71	-3,81	-0,98	3,88 (**)	280,59
S_S2	I	1,77	7,87	0,98	8,06 (**)	77,31
C214_C2141	IV	0,19	-0,09	-0,42	0,21	335,19
C214_C2142	IV	2,34	-1,28	-0,48	2,67 (**)	331,35
D_D1	I	1,69	4,59	0,94	4,89 (**)	69,76
D2_D24	I	1,36	2,06	0,83	2,47 (*)	56,57
D3_D31	I	1,66	2,63	0,84	3,11 (**)	57,64
D3_D32	I	3,88	1,83	0,43	4,29 (**)	25,32
D3_D34	I	2,71	0,29	0,1	2,73 (**)	6,01
D3_D35	III	-1,01	-1,01	-0,71	1,43	224,87
E_E1	III	-2,64	-1,8	-0,56	3,2 (**)	214,21
E_E2	III	-2,42	-2,93	-0,77	3,8 (**)	230,46
E_E3	III	-0,6	-0,33	-0,48	0,69	208,88
E_E4	II	-0,21	0,15	0,58	0,25	144,43
E_E5	III	-1,04	-2	-0,89	2,25 (*)	242,56
E_E7	IV	1,78	-0,34	-0,19	1,81	349,11
A1_A11	III	-1,24	-1,24	-0,71	1,76	224,94
A1_A12	I	1,06	2,29	0,91	2,53 (*)	65,23
A2_A21	II	-1,44	0,15	0,11	1,44	173,88
A3_A31	III	-0,11	-0,1	-0,67	0,14	221,83
A4_A41	III	-1,3	-2,74	-0,9	3,04 (**)	244,55

Figura 111

Curso 5: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, B24, S2, D1, D24, D31, D32, D34, A12

Cuadrante II: B14

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11, E1, E2, E5, A41

Cuadrante IV: S1, C2142

Abordar un problema proponiendo soluciones se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de limitar la expresión de otras personas, de regular a individuos puntuales (B24), de

identificar un problema, de abordarlo sin proponer soluciones, de abordar el problema con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), agresividad (D34) y/o de observar conversaciones paralelas (S2).

Cuando se proponen soluciones a un problema (D21) se inhibe la distracción del tema (B14) y al producirse distracción del tema (B14) se activa la posibilidad de proponer solución a un problema (D21).

Abordar un problema proponiendo soluciones se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11) o redundar (B13) el tema de conversación, y/o de favorecer la expresión de otros (B21)

Cuando se propone una solución a un problema (D21), se activan los murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y al observarse alguna de estas situaciones se inhibe la posibilidad de proponer una solución a un problema (D21).

Tabla 1372

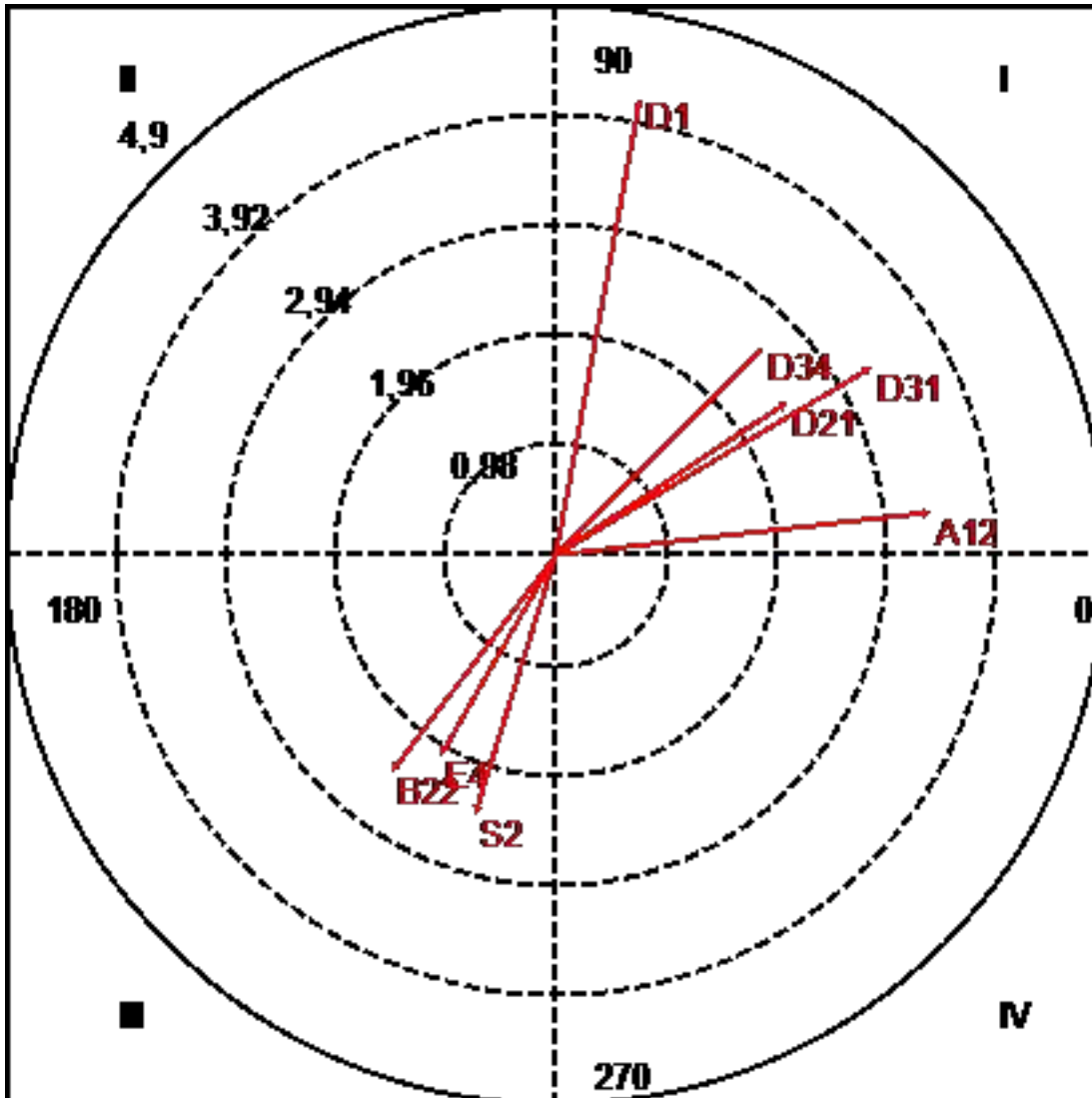
Curso 5: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como

Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,5	0,28	0,48	0,57	151,1
B1_B12	I	0,03	1,42	1	1,42	88,72
B1_B13	I	0,98	0,97	0,71	1,38	44,88
B1_B14	III	-0,16	-1,87	-1	1,88	265,08
B2_B21	I	0,18	1,26	0,99	1,27	82
B2_B22	III	-1,46	-1,93	-0,8	2,42 (*)	232,83
B2_B23	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,28	225
B2_B24	I	1,31	0,93	0,58	1,6	35,37
C1_C11	II	-0,12	1,05	0,99	1,06	96,57
C1_C12	IV	0,09	-0,84	-0,99	0,85	276,4
C1_C13	III	-0,95	-0,74	-0,62	1,21	217,96
S_S1	I	0,42	1,01	0,92	1,09	67,24
S_S2	III	-0,72	-2,31	-0,95	2,42 (*)	252,7
C214_C2141	III	-0,93	-0,93	-0,71	1,31	225
C214_C2142	II	-0,14	0,54	0,97	0,56	104,51
D_D1	I	0,75	4,07	0,98	4,14 (**)	79,63
D2_D21	I	2,06	1,36	0,55	2,47 (*)	33,43
D3_D31	I	2,81	1,67	0,51	3,27 (**)	30,65
D3_D32	II	-0,3	1,33	0,98	1,37	102,64
D3_D34	I	1,84	1,84	0,71	2,6 (**)	45
D3_D35	III	-0,36	-0,36	-0,71	0,51	225
E_E1	IV	0,29	-0,34	-0,76	0,44	310,87
E_E2	II	-0,18	1,05	0,99	1,06	99,52
E_E3	I	0,5	1,36	0,94	1,44	69,81
E_E4	III	-1,02	-1,78	-0,87	2,05 (*)	240,25
E_E5	II	-0,37	0,69	0,88	0,79	118,11
E_E7	II	-0,89	1,4	0,84	1,66	122,51
A1_A11	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,36	225
A1_A12	I	3,34	0,38	0,11	3,36 (**)	6,47
A2_A21	III	-0,51	-0,51	-0,71	0,73	225
A3_A31	IV	0,82	-0,68	-0,64	1,06	320,26
A4_A41	IV	0,54	-1,51	-0,94	1,6	289,82

Figura 112

Curso 5: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D1, D21, D31, D34, A12

Cuadrante III: B22, S2, E4

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24) se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), la identificación de un problema (D1), la propuesta de solución a un problema (D21), la muestra de tranquilidad (D31) y/o agresividad (D34) al momento de abordar el problema.

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24) se inhibe mutuamente con la participación de un alumno (E4), la acción de limitar la expresión de otras personas (B22) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

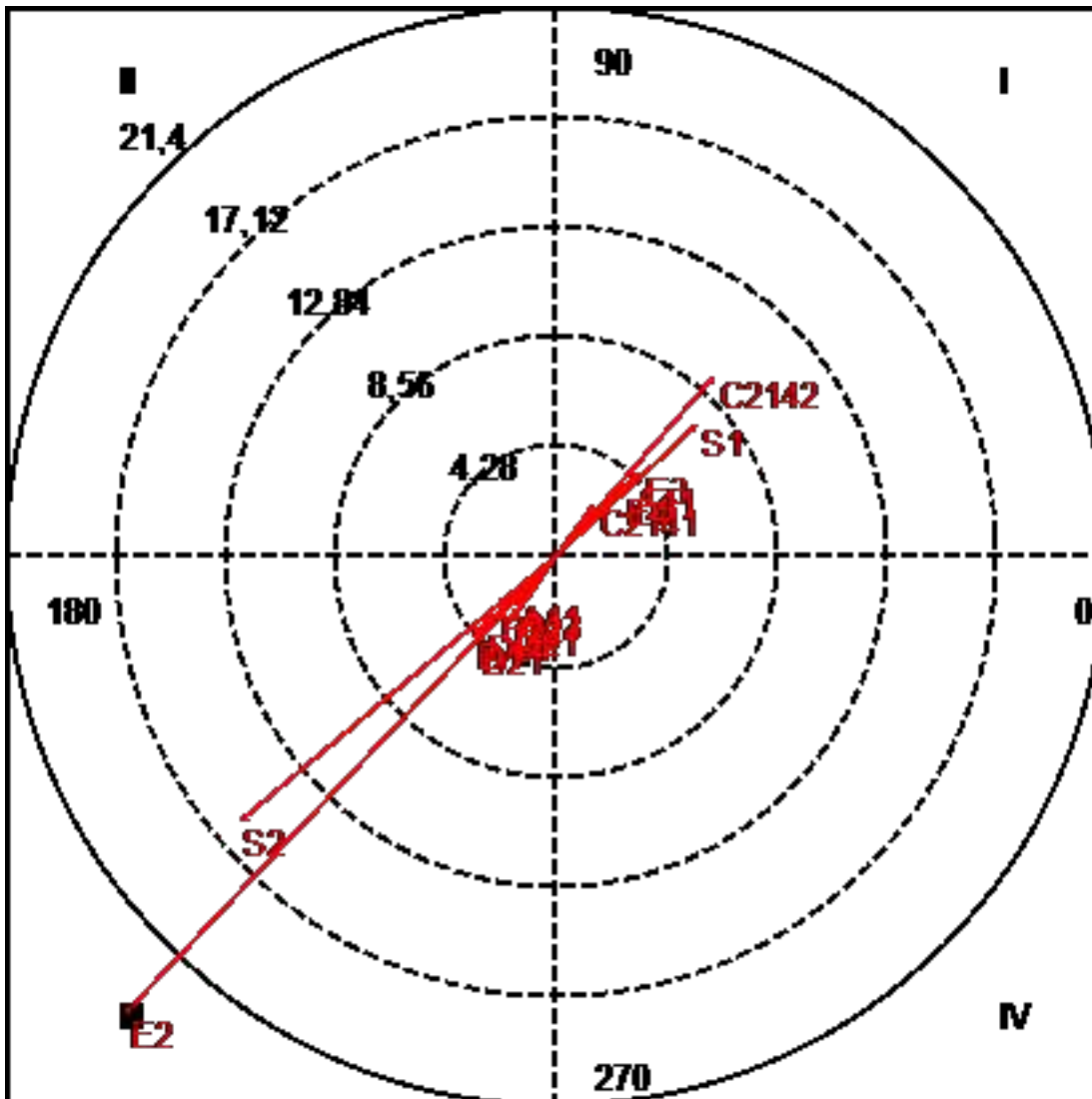
Tabla 1373

Curso 5: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,61	-1,68	-0,94	1,79	249,91
B1_B12	III	-0,34	-0,53	-0,84	0,63	237,16
B1_B13	I	0,67	0,78	0,76	1,02	49,43
B1_B14	III	-0,73	-0,84	-0,76	1,11	229,19
B2_B22	III	-2,32	-2,03	-0,66	3,09 (**)	221,16
B2_B23	IV	0,09	-0,03	-0,36	0,1	338,98
B2_B24	II	-0,01	0,17	1	0,17	94,71
B2_B21	III	-3,05	-3,3	-0,74	4,49 (**)	227,32
D_D1	III	-3,25	-3,16	-0,7	4,53 (**)	224,2
D2_D21	III	-1,8	-2,64	-0,83	3,2 (**)	235,79
D2_D24	II	-0,34	0,29	0,65	0,44	139,13
D3_D31	III	-1,74	-2,41	-0,81	2,97 (**)	234,19
D3_D32	I	0,34	0,09	0,25	0,35	14,44
D3_D34	III	-2,8	-2,79	-0,71	3,95 (**)	224,95
D3_D35	I	0,38	1,06	0,94	1,13	70,02
E_E2	III	-16,76	-17,8	-0,73	24,44 (**)	226,72
E_E3	I	3,26	3,3	0,71	4,64 (**)	45,35
E_E4	I	2,57	2,47	0,69	3,56 (**)	43,79
E_E5	III	-0,45	-0,8	-0,87	0,92	240,62
E_E7	IV	0,13	-0,68	-0,98	0,69	280,47
A1_A11	III	-1,61	-1,61	-0,71	2,28 (*)	224,95
A1_A12	II	-0,49	0,7	0,82	0,86	124,73
A2_A21	III	-0,4	-0,39	-0,7	0,56	224,42
A3_A31	I	1,79	0,37	0,2	1,83	11,79
A4_A41	I	2,91	2,93	0,71	4,13 (**)	45,25
C1_C11	I	0,57	0,04	0,07	0,58	3,83
C1_C12	III	-0,52	-1,16	-0,91	1,27	245,78
C1_C13	III	-1,57	-1,94	-0,78	2,5 (*)	231
C214_C2141	I	1,51	2,05	0,81	2,54 (*)	53,64
C214_C2142	I	6,17	7,02	0,75	9,35 (**)	48,66
S_S1	I	5,52	5,16	0,68	7,56 (**)	43,1
S_S2	III	-12,32	-10,34	-0,64	16,09 (**)	220

Figura 113

Curso 5: Vectores Participación de/l(a) Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E3, E4, A41, C2141, C2142, S1

Cuadrante III: B22, B21, D1, D21, D31, D34, E2, A11, C13, S2

La participación del profesor titular (E1) se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41), de murmurar (S1) y/o de observarse una pausa de silencio de más (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

La participación del profesor titular (E1) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión clara de emociones (A11), las posibilidades de

favorecer (B21) o limitar (B22) la expresión de otras personas , de identificar un problema (D1), de proponer alguna solución (D21), de abordarlo con tranquilidad (D31) o agresividad (D34), y/o de observarse conversaciones paralelas (S2).

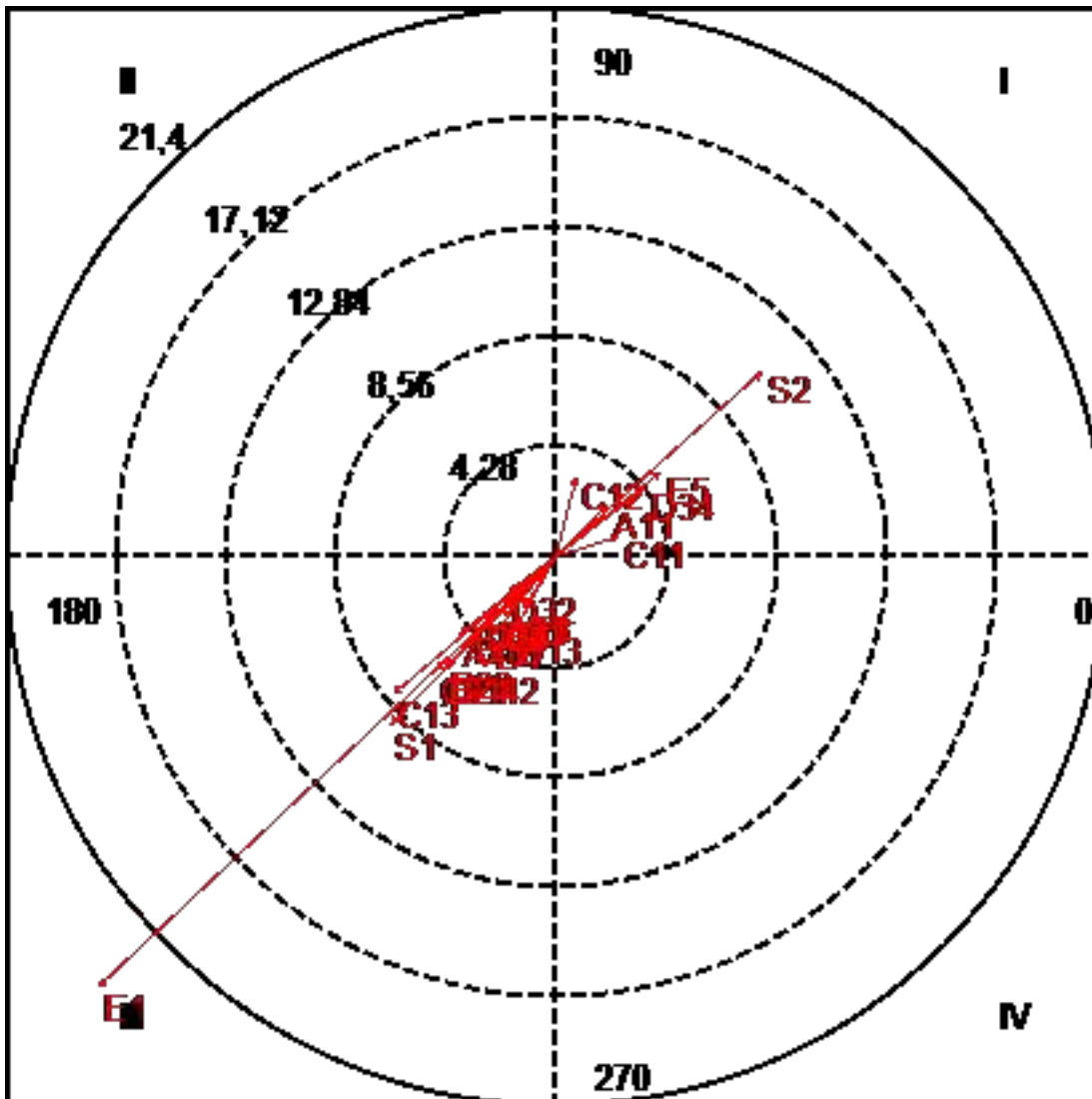
Tabla 1374

Curso 5: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,4	-0,62	-0,84	0,74	302,9
B1_B12	III	-3,35	-2,88	-0,65	4,42 (**)	220,69
B1_B13	III	-1,59	-2,89	-0,88	3,3 (**)	241,24
B1_B14	II	-1,48	1,03	0,57	1,81	145,09
B2_B21	IV	0,62	-0,59	-0,69	0,86	316,71
B2_B22	II	-0,02	1,45	1	1,45	90,85
B2_B23	III	-4,23	-4,27	-0,71	6,01 (**)	225,22
B2_B24	III	-4,33	-4,41	-0,71	6,17 (**)	225,53
D_D1	III	-2,49	-3,12	-0,78	3,99 (**)	231,4
D2_D21	III	-2,93	-2,42	-0,64	3,8 (**)	219,54
D2_D24	IV	1,05	-0,18	-0,17	1,06	350,48
D3_D31	III	-2,42	-2,28	-0,69	3,33 (**)	223,25
D3_D32	III	-1,87	-1,38	-0,59	2,32 (*)	216,51
D3_D34	I	3,49	2,67	0,61	4,39 (**)	37,38
D3_D35	III	-1,13	-1,14	-0,71	1,61	225,08
E_E1	III	-17,8	-16,76	-0,69	24,44 (**)	223,28
E_E3	III	-1,26	-2,05	-0,85	2,41 (*)	238,45
E_E4	III	-2,07	-2,4	-0,76	3,17 (**)	229,2
E_E5	I	4,08	3,29	0,63	5,25 (**)	38,91
E_E7	III	-0,34	-1,16	-0,96	1,21	253,72
A1_A11	I	2,01	2,01	0,71	2,84 (**)	44,92
A1_A12	III	-1,19	-0,18	-0,15	1,21	188,44
A2_A21	I	1,21	0,5	0,38	1,31	22,44
A3_A31	III	-2,13	-2,13	-0,71	3,01 (**)	225,07
A4_A41	III	-3,75	-3,03	-0,63	4,82 (**)	218,95
C1_C11	I	2,51	0,78	0,3	2,63 (**)	17,27
C1_C12	I	0,81	3,12	0,97	3,22 (**)	75,42
C1_C13	III	-6,33	-5,37	-0,65	8,3 (**)	220,34
C214_C2141	III	-0,94	-0,95	-0,71	1,34	225,27
C214_C2142	III	-4,72	-4,49	-0,69	6,52 (**)	223,56
S_S1	III	-6,45	-6,59	-0,71	9,23 (**)	225,62
S_S2	I	8,03	7,21	0,67	10,79 (**)	41,93

Figura 114

Curso 5: Vectores Participación de la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D34, E5, A11, C11, C12, S2

Cuadrante III: B12, B13, B23, B24, D1, D21, D31, D32, E1, E3, E4, A31, A41, C13, C2142, S1

La participación de la profesora auxiliar (E2) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión clara de emociones (A11), la muestra de agresividad al momento de abordar un problema (D34) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

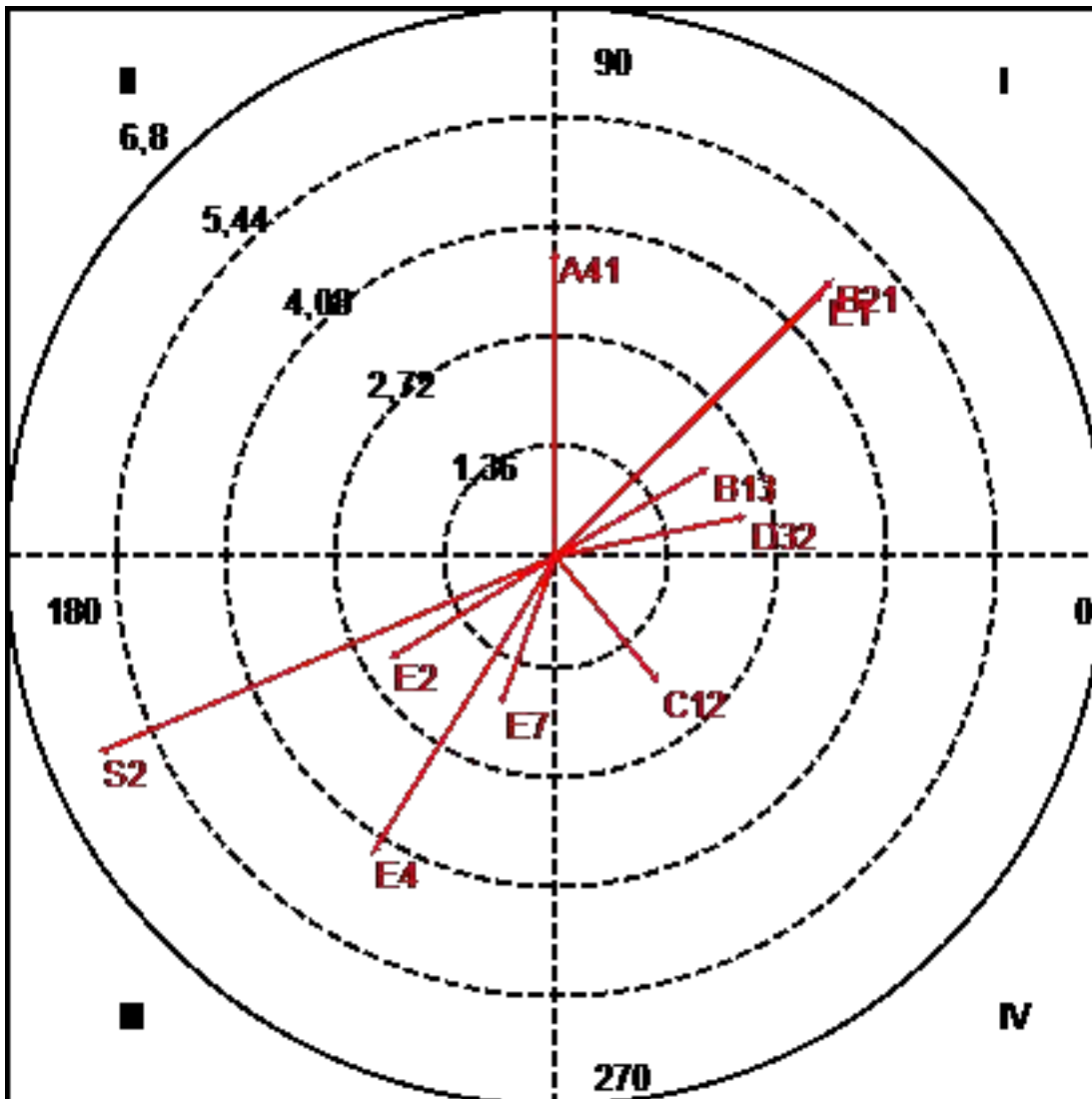
La participación de la profesora auxiliar (E2) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje directivo (C13), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema de conversación, de propiciar que los individuos autorregulen su participación en el aula (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones a un problema (D21), de abordarlo con tranquilidad (D31) o resentimiento (D32), de observarse murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Tabla 1375*Curso 5: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,4	0,12	0,29	0,41	16,85
B1_B12	IV	0,43	-0,74	-0,87	0,86	300,09
B1_B13	I	1,89	1,1	0,5	2,18 (*)	30,18
B1_B14	IV	0,22	-0,47	-0,91	0,52	294,74
B2_B21	I	3,42	3,42	0,71	4,84 (**)	45
B2_B22	II	-0,79	0,73	0,68	1,08	137,3
B2_B23	IV	0,72	-0,73	-0,71	1,02	314,63
B2_B24	I	0,68	0,46	0,56	0,82	33,92
D_D1	III	-0,24	-0,07	-0,27	0,25	195,4
D2_D21	III	-0,33	-0,6	-0,88	0,69	241,12
D2_D24	I	1,36	0,5	0,35	1,44	20,19
D3_D31	III	-0,67	-0,57	-0,65	0,88	220,5
D3_D32	I	2,36	0,5	0,21	2,41 (*)	11,91
D3_D34	I	1,39	0,24	0,17	1,41	9,62
D3_D35	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,06	225
E_E1	I	3,3	3,26	0,7	4,64 (**)	44,65
E_E2	III	-2,05	-1,26	-0,52	2,41 (*)	211,55
E_E4	III	-2,27	-3,68	-0,85	4,33 (**)	238,31
E_E5	I	1,58	0,23	0,15	1,6	8,45
E_E7	III	-0,68	-1,84	-0,94	1,96 (*)	249,61
A1_A11	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
A1_A12	I	0,44	0,07	0,15	0,45	8,8
A2_A21	III	-1,06	-0,06	-0,06	1,06	183,31
A3_A31	I	0,11	0,11	0,71	0,15	45
A4_A41	II	-0,01	3,79	1	3,79 (**)	90,12
C1_C11	II	-0,41	0,59	0,82	0,72	124,53
C1_C12	IV	1,27	-1,57	-0,78	2,02 (*)	308,95
C1_C13	I	1,4	0,75	0,47	1,59	28,08
C214_C2141	II	-0,25	0,31	0,78	0,39	129,16
C214_C2142	I	0,34	0,34	0,71	0,48	44,92
S_S1	I	0,96	0,52	0,48	1,1	28,43
S_S2	III	-5,64	-2,42	-0,39	6,13 (**)	203,22

Figura 115

Curso 5: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B21, D32, E1

Cuadrante II: A41

Cuadrante III: E2, E4, E7, S2

Cuadrante IV: C12

La participación de una alumna (E3) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), las posibilidades de redundar en el tema (B13), de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o de abordar un problema mostrando resentimiento (D32).

Cuando participa una alumna (E3) se inhibe la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados afectivos (A41), al al relaciones las emociones de otras personas con sus conductas (A41) se activa la participación de una alumna (E3).

La participación de una alumna (E3) se inhibe mutuamente con las participaciones de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

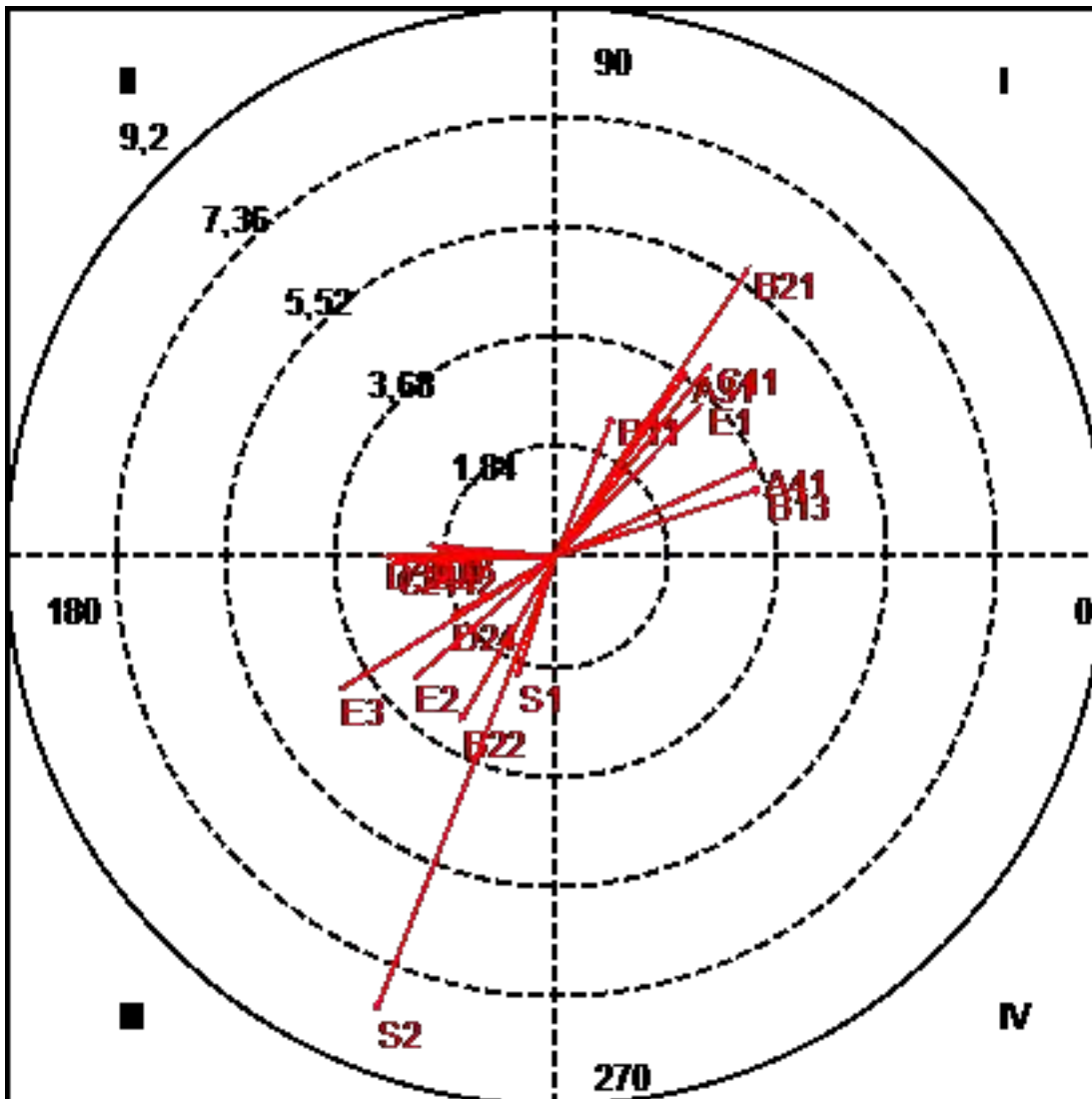
Cuando participa una alumna (E3) se activa el uso del lenguaje expresivo (C12, y al observarse lenguaje expresivo (C12) se inhibe la participación de una alumna (E3)

Tabla 1376*Curso 5: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,97	2,39	0,93	2,58 (**)	67,82
B1_B12	II	-2,17	0,19	0,09	2,18 (*)	175,07
B1_B13	I	3,46	1,15	0,32	3,65 (**)	18,41
B1_B14	IV	0,29	-0,93	-0,95	0,98	287,52
B2_B21	I	3,26	4,87	0,83	5,86 (**)	56,24
B2_B22	III	-1,61	-2,79	-0,87	3,22 (**)	239,98
B2_B23	II	-1,93	0,1	0,05	1,94	176,9
B2_B24	III	-0,93	-0,36	-0,36	1	200,89
D_D1	II	-2,02	0,08	0,04	2,02 (*)	177,62
D2_D21	IV	0,15	-0,21	-0,81	0,25	305,57
D2_D24	III	-1,78	-1,02	-0,5	2,05 (*)	209,75
D3_D31	IV	0,53	-0,59	-0,75	0,8	311,83
D3_D32	III	-2,91	0	0	2,91 (**)	180,02
D3_D34	II	-0,4	0,28	0,57	0,49	145,47
D3_D35	II	-0,61	1,07	0,87	1,23	119,74
E_E1	I	2,47	2,57	0,72	3,56 (**)	46,21
E_E2	III	-2,4	-2,07	-0,65	3,17 (**)	220,8
E_E3	III	-3,68	-2,27	-0,53	4,33 (**)	211,69
E_E5	III	-1,47	-0,68	-0,42	1,62	204,64
E_E7	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	224,97
A1_A11	IV	0,16	-1,02	-0,99	1,03	279
A1_A12	IV	0,08	-1,25	-1	1,25	273,84
A2_A21	II	-0,86	0,32	0,35	0,92	159,49
A3_A31	I	2,22	3,12	0,81	3,83 (**)	54,53
A4_A41	I	3,41	1,56	0,42	3,75 (**)	24,65
C1_C11	I	2,61	3,25	0,78	4,17 (**)	51,19
C1_C12	III	-0,13	-0,55	-0,97	0,57	256,83
C1_C13	III	-1,4	-0,8	-0,5	1,61	209,82
C214_C2141	II	-1,06	0,58	0,48	1,21	151,29
C214_C2142	III	-2,74	-0,08	-0,03	2,74 (**)	181,58
S_S1	III	-0,66	-2,06	-0,95	2,16 (*)	252,23
S_S2	III	-3,03	-7,66	-0,93	8,24 (**)	248,43

Figura 116

Curso 5: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B13, B21, E1, A31, A41, C11

Cuadrante II: B12, D1

Cuadrante III: B22, D24, D32, E2, E3, C2142, S1, S2

La participación de un alumno (E4) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11) o redundar en el tema (B13), y de favorecer la expresión de otras personas (B21).

Cuando participa un alumno se inhibe las posibilidades de cambiar el tema de conversación (B12) y/o de identificar algún problema (D1), y al realizar estas acciones se activa la participación de algún alumno (E4).

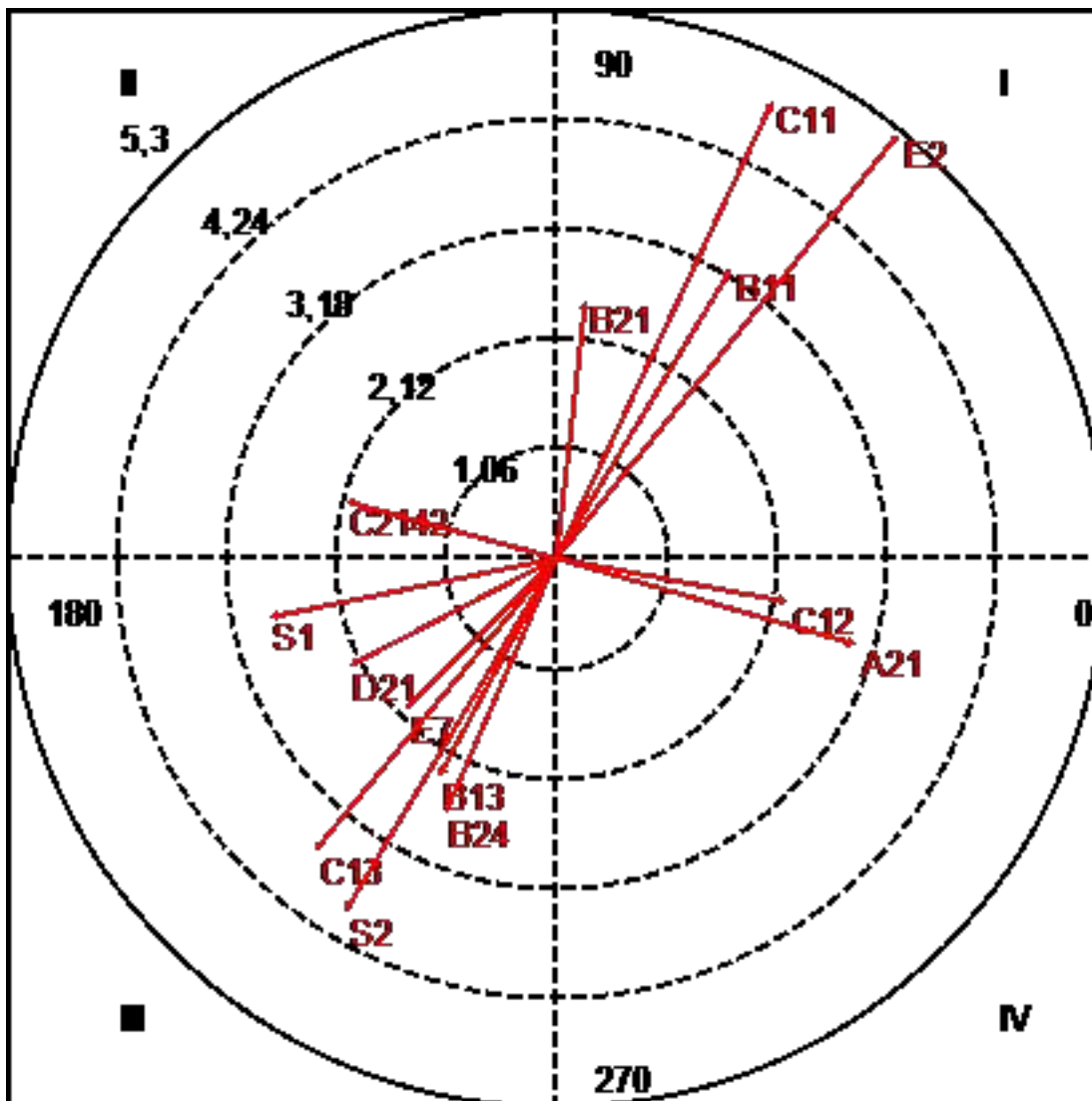
La participación de un alumno (E4) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de alguna alumna (E3), las posibilidades de limitar la expresión de otras personas (B22), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), de mostrar resentimiento al abordar un problema (D32), así como de observar murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Tabla 1377*Curso 5: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la**VeZ (E5) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,69	2,8	0,86	3,27 (**)	58,79
B1_B12	IV	0,36	-1,1	-0,95	1,16	288,06
B1_B13	III	-1,13	-2,1	-0,88	2,39 (*)	241,61
B1_B14	II	-0,11	1,17	1	1,18	95,57
B2_B21	I	0,28	2,48	0,99	2,5 (*)	83,57
B2_B22	I	1,24	0,62	0,45	1,39	26,68
B2_B23	III	-0,94	-0,94	-0,71	1,33	225
B2_B24	III	-1,07	-2,46	-0,92	2,68 (**)	246,46
D_D1	III	-0,86	-0,2	-0,22	0,88	192,91
D2_D21	III	-2	-1,04	-0,46	2,25 (*)	207,44
D2_D24	IV	0,69	-0,37	-0,47	0,79	331,89
D3_D31	III	-1,62	-0,92	-0,49	1,87	209,64
D3_D32	III	-0,85	-0,37	-0,4	0,93	203,49
D3_D34	IV	0,71	-0,72	-0,71	1,01	314,59
D3_D35	III	-0,59	-0,59	-0,71	0,83	225
E_E1	III	-0,8	-0,45	-0,49	0,92	209,38
E_E2	I	3,29	4,08	0,78	5,25 (**)	51,09
E_E3	I	0,23	1,58	0,99	1,6	81,55
E_E4	III	-0,68	-1,47	-0,91	1,62	245,36
E_E7	III	-1,45	-1,45	-0,71	2,05 (*)	225
A1_A11	III	-0,42	-0,42	-0,71	0,59	225
A1_A12	II	-0,39	0,08	0,19	0,4	168,86
A2_A21	IV	2,89	-0,83	-0,28	3,01 (**)	343,89
A3_A31	IV	1,71	-0,17	-0,1	1,72	354,47
A4_A41	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,43	224,92
C1_C11	I	2,08	4,4	0,9	4,87 (**)	64,69
C1_C12	IV	2,23	-0,42	-0,19	2,27 (*)	349,27
C1_C13	III	-2,32	-2,81	-0,77	3,64 (**)	230,4
C214_C2141	IV	1,25	-0,82	-0,55	1,5	326,86
C214_C2142	II	-2,03	0,55	0,26	2,1 (*)	164,73
S_S1	III	-2,77	-0,57	-0,2	2,83 (**)	191,67
S_S2	III	-2,03	-3,4	-0,86	3,95 (**)	239,18

Figura 117

Curso 5: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E2, C11

Cuadrante II: C2142

Cuadrante III: B13, B24, D21, E7, C13, S1, S2

Cuadrante IV: A21, C12

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11) y/o de favorecer la expresión de otras personas (B21).

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) se inhibe la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142) y la ocurrencia de esta pausa de silencio activa la presencia de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se inhiben mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el tema (B13), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de proponer solución ante un problema (D21), de observar murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) se activan el uso del lenguaje expresivo (C12) y la posibilidad de que alguien asocie sus conductas a su estado de ánimo (A21), y al observarse alguna de estas situaciones se inhibe que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1378

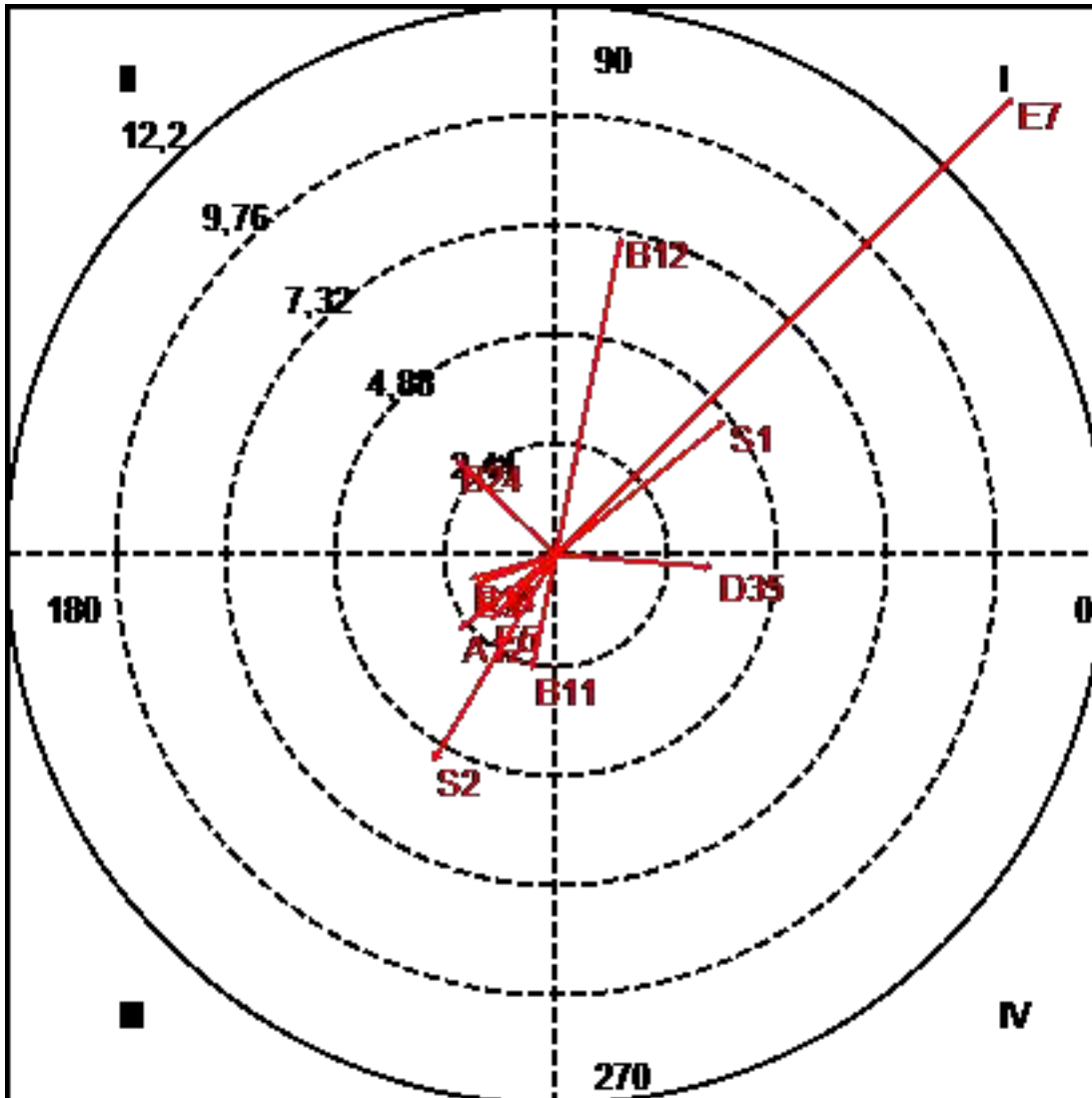
Curso 5: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso

Superior (E7) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,54	-2,61	-0,98	2,67 (**)	258,42
B1_B12	I	1,45	7,08	0,98	7,23 (**)	78,46
B1_B13	II	-1,52	1,21	0,62	1,95	141,5
B1_B14	III	-1,92	-0,54	-0,27	2 (*)	195,62
B2_B21	I	0,4	0,03	0,08	0,4	4,53
B2_B22	II	-1,74	0,06	0,03	1,74	178,04
B2_B23	IV	0,64	-0,32	-0,45	0,72	333,23
B2_B24	II	-2,23	2,14	0,69	3,09 (**)	136,17
D_D1	II	-0,17	1,02	0,99	1,04	99,16
D2_D21	II	-0,34	1,78	0,98	1,81	100,89
D2_D24	IV	1,4	-0,89	-0,54	1,66	327,49
D3_D31	I	0,01	1,84	1	1,84	89,78
D3_D32	III	-0,87	-0,89	-0,71	1,25	225,57
D3_D34	III	-0,33	-0,33	-0,71	0,46	225
D3_D35	IV	3,51	-0,27	-0,08	3,52 (**)	355,65
E_E1	II	-0,68	0,13	0,18	0,69	169,53
E_E2	III	-1,16	-0,34	-0,28	1,21	196,28
E_E3	III	-1,84	-0,68	-0,35	1,96 (*)	200,39
E_E4	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,66	225,03
E_E5	III	-1,45	-1,45	-0,71	2,05 (*)	225
E_E7	I	10,16	10,16	0,71	14,37 (**)	45
A1_A11	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,27	225
A1_A12	III	-2,17	-1,67	-0,61	2,74 (**)	217,6
A2_A21	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,53	225
A3_A31	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
A4_A41	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,57	225
C1_C11	II	-0,56	0,49	0,66	0,74	138,88
C1_C12	III	-0,39	-1,03	-0,93	1,1	249,06
C1_C13	II	-0,82	0,43	0,47	0,92	151,96
C214_C2141	I	0,8	0,8	0,71	1,13	44,98
C214_C2142	IV	0,74	-1,11	-0,83	1,33	303,56
S_S1	I	3,79	3	0,62	4,83 (**)	38,37
S_S2	III	-2,73	-4,6	-0,86	5,35 (**)	239,37

Figura 118

Curso 5: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, S1, E7

Cuadrante II: B24

Cuadrante III: B11, B14, E3, E5, A12, S2

Cuadrante IV: D35

La participación un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se activa mutuamente con el cambio del tema de conversación (B12) y la presencia de murmullos (S1).

Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se inhibe la posibilidad de regular la participación de individuos puntuales (B24), y cuando ocurre la regulación de individuos particulares se activa la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

La participación un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de aportar (B11) o distraer (B14) del tema y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

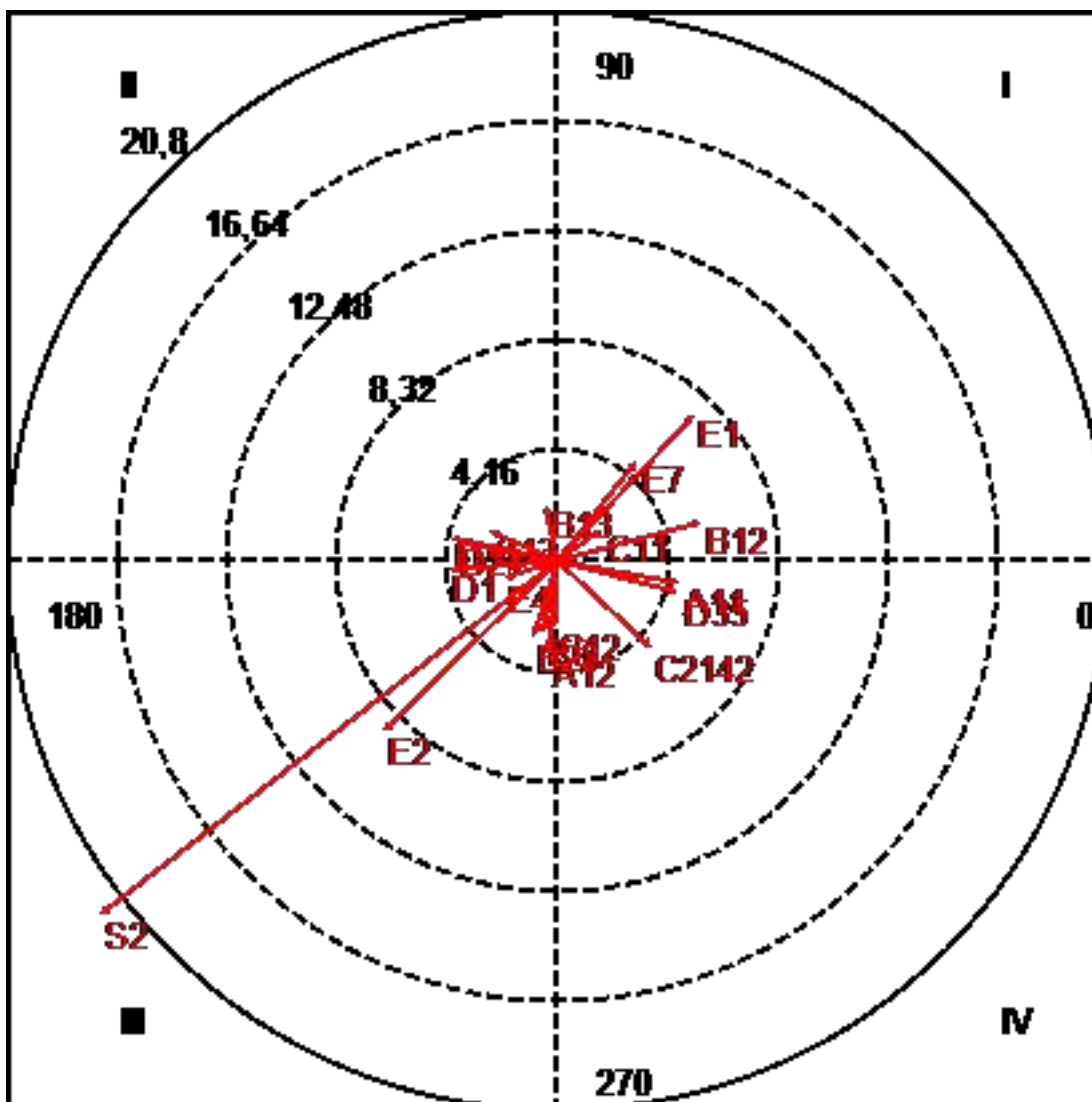
Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) se activa la posibilidad de abordar un problema con empatía (D35), y al realizar esta acción (D35) se inhibe la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

Tabla 1379*Curso 5: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,05	-0,49	-0,42	1,15	205,07
B1_B12	I	5,46	1,47	0,26	5,65 (**)	15,03
B1_B13	II	-0,47	2,13	0,98	2,18 (*)	102,54
B1_B14	II	-1,76	0,83	0,43	1,95	154,79
B2_B21	II	-0,58	0,16	0,27	0,6	164,54
B2_B22	I	0,17	1	0,99	1,01	80,38
B2_B23	III	-0,9	-2,88	-0,95	3,02 (**)	252,57
B2_B24	II	-0,7	0,61	0,66	0,93	139,04
C1_C11	I	1,69	1,21	0,58	2,08 (*)	35,6
C1_C12	III	-0,1	-2,52	-1	2,52 (*)	267,81
C1_C13	II	-2,59	1,14	0,4	2,83 (**)	156,27
S_S2	III	-17,31	-13,4	-0,61	21,89 (**)	217,74
C214_C2141	III	0	-1,14	-1	1,14	269,82
C214_C2142	IV	3,55	-3,29	-0,68	4,84 (**)	317,17
D_D1	III	-4,11	-0,34	-0,08	4,13 (**)	184,78
D2_D21	II	-3,81	0,71	0,18	3,88 (**)	169,41
D2_D24	I	1,01	0,42	0,39	1,09	22,76
D3_D31	II	-4,02	0,88	0,21	4,11 (**)	167,66
D3_D32	II	-0,03	0,42	1	0,42	94,42
D3_D34	IV	0,91	-0,67	-0,59	1,12	323,64
D3_D35	IV	4,59	-1,19	-0,25	4,74 (**)	345,5
E_E1	I	5,16	5,52	0,73	7,56 (**)	46,9
E_E2	III	-6,59	-6,45	-0,7	9,23 (**)	224,38
E_E3	I	0,52	0,96	0,88	1,1	61,57
E_E4	III	-2,06	-0,66	-0,31	2,16 (*)	197,77
E_E5	III	-0,57	-2,77	-0,98	2,83 (**)	258,33
E_E7	I	3	3,79	0,78	4,83 (**)	51,63
A1_A11	IV	4,6	-0,84	-0,18	4,68 (**)	349,68
A1_A12	III	-0,36	-3,54	-0,99	3,56 (**)	264,27
A2_A21	II	-0,32	1,05	0,96	1,09	106,8
A3_A31	IV	0,35	-1,19	-0,96	1,24	286,55
A4_A41	I	1,43	0,48	0,32	1,51	18,75

Figura 119

Curso 5: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, C11, E1, E7

Cuadrante II: B13, C13, D21, D31

Cuadrante III: B23, C12, S2, D1, E2, E4, E5, A12

Cuadrante IV: C2142, D35, A11

La presencia de murmullos (S1) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1) o de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11) y la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12).

Cuando se presentan murmullos (S1) se inhiben el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el tema (B13), de proponer soluciones a un problema (D21) y de abordar un problema con tranquilidad (D31). Y al observarse estas conductas se activa la presencia de murmullos (S1)

La presencia de murmullos (S1) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), de un alumno (E4), o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de favorecer la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), identificar un problema (D1) u observar conversaciones paralelas (S2).

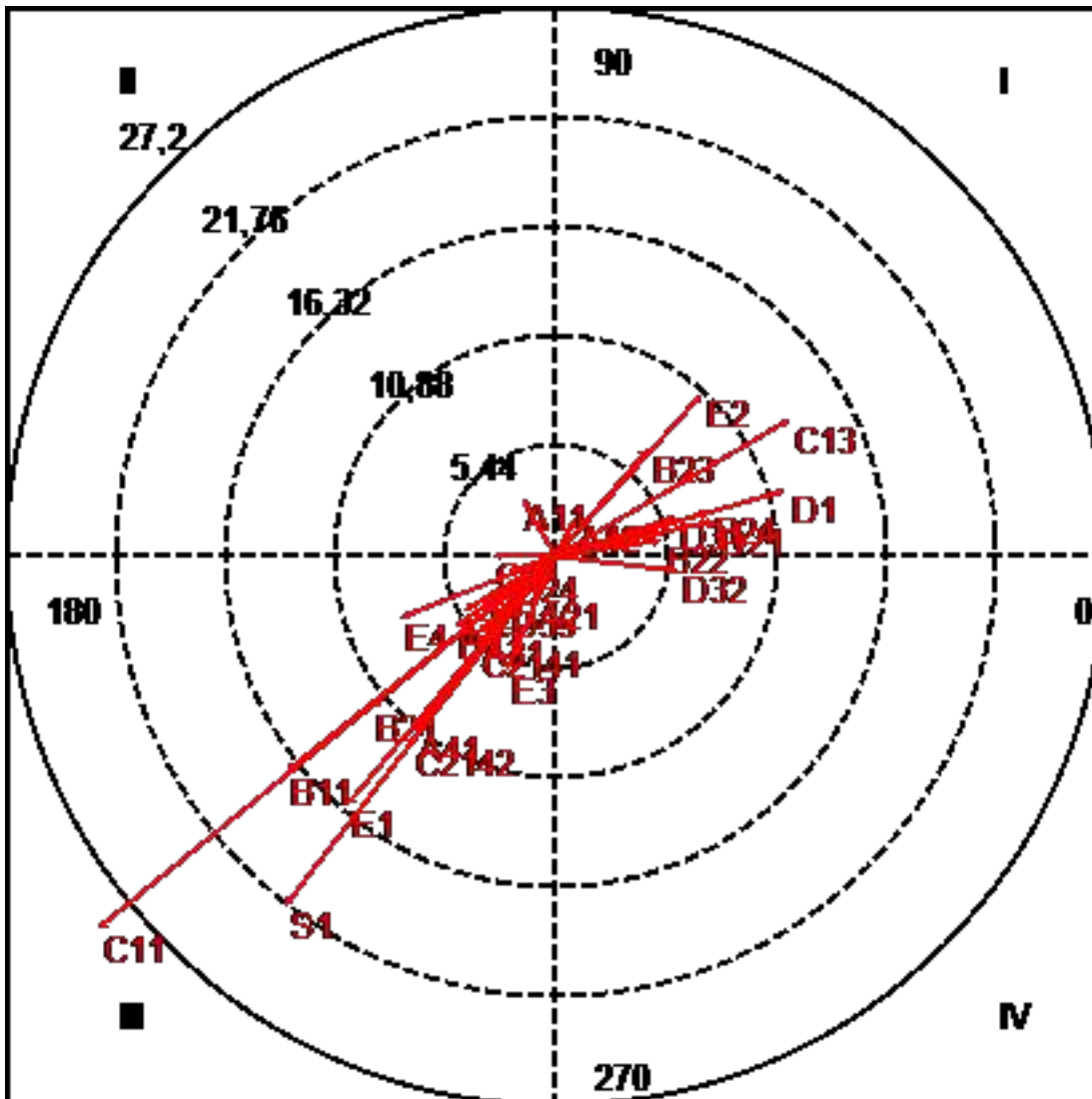
Cuando se presentan murmullos (S1) se activan la expresión clara de emociones, las muestras de empatía al momento de abordar un problema (D35) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142). Asimismo, la existencia de alguna de estas situaciones inhibe la presencia de murmullos (S1)

Tabla 1380*Curso 5: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-13,36	-10,67	-0,62	17,1 (**)	218,6
B1_B12	IV	0,95	-1,45	-0,84	1,73	303,31
B1_B13	III	-4,99	-3,49	-0,57	6,09 (**)	214,94
B1_B14	IV	0,61	-0,12	-0,2	0,62	348,58
B2_B21	III	-9,18	-7,48	-0,63	11,84 (**)	219,17
B2_B22	I	5,22	0,8	0,15	5,29 (**)	8,7
B2_B23	I	4,57	5,32	0,76	7,01 (**)	49,34
B2_B24	I	7,6	2,2	0,28	7,91 (**)	16,15
C1_C11	III	-22,64	-18,41	-0,63	29,18 (**)	219,12
C1_C12	II	-3,15	0,04	0,01	3,15 (**)	179,21
C1_C13	I	11,58	6,79	0,51	13,42 (**)	30,36
S_S1	III	-13,4	-17,31	-0,79	21,89 (**)	232,26
C214_C2141	III	-3,87	-4,39	-0,75	5,85 (**)	228,59
C214_C2142	III	-7,18	-9,27	-0,79	11,73 (**)	232,24
D_D1	I	11,4	3,28	0,28	11,86 (**)	16,05
D2_D21	I	7,87	1,77	0,22	8,06 (**)	12,69
D2_D24	III	-2,31	-0,72	-0,3	2,42 (*)	197,3
D3_D31	I	5,96	1,95	0,31	6,28 (**)	18,12
D3_D32	IV	6,07	-0,72	-0,12	6,11 (**)	353,24
D3_D34	II	-0,82	0,25	0,29	0,86	163,26
D3_D35	III	-2,42	-2,42	-0,71	3,42 (**)	225,01
E_E1	III	-10,34	-12,32	-0,77	16,09 (**)	230
E_E2	I	7,21	8,03	0,74	10,79 (**)	48,07
E_E3	III	-2,42	-5,64	-0,92	6,13 (**)	246,78
E_E4	III	-7,66	-3,03	-0,37	8,24 (**)	201,57
E_E5	III	-3,4	-2,03	-0,51	3,95 (**)	210,82
E_E7	III	-4,6	-2,73	-0,51	5,35 (**)	210,63
A1_A11	II	-1,71	2,92	0,86	3,39 (**)	120,33
A1_A12	I	0,95	1,9	0,89	2,13 (*)	63,35
A2_A21	III	-1,11	-2,03	-0,88	2,32 (*)	241,49
A3_A31	III	-3,83	-3,83	-0,71	5,42 (**)	225,01
A4_A41	III	-7,02	-8,63	-0,78	11,13 (**)	230,87

Figura 120

Curso 5: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B22, B23, B24, C13, D1, D21, D31, E2, A12

Cuadrante II: C12, A11

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11, S1, C2141, C2142, D24, D35, E1, E3, E4, E5, E7, A21, A31, A41

Cuadrante IV: D32

La presencia de conversaciones paralelas (S2) se activa mutuamente con la participación de la proesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), las acciones de limitar la expresión de otros (B22), promover que autorregulen su participación (B23), regular a individuos

puntuales (B24), identificar un problema (D1), abordarlo proponiendo soluciones (D21), con tranquilidad (D31).

Cuando se observan conversaciones paralelas (s2) se inhibe la expresión clara de emociones (A11) y el lenguaje expresivo (C12) y ante la presencia de estas acciones se activan las conversaciones paralelas (S2).

Las conversaciones paralelas (S2), se inhiben mutuamente con la participación de el profesor titular (E1) una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de que alguien asocie sus emociones a las conductas de si mismo (A21), muestre conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), relaciones las emociones de otras personas con sus conductas (A41), aporte (B11) o redunde (B13) en el tema, favorezca la expresión de otras personas (B21), aborde un problema no proponiendo soluciones (D24), con empatía (D35), en presencia de murmullos (S1) y/o pausas de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

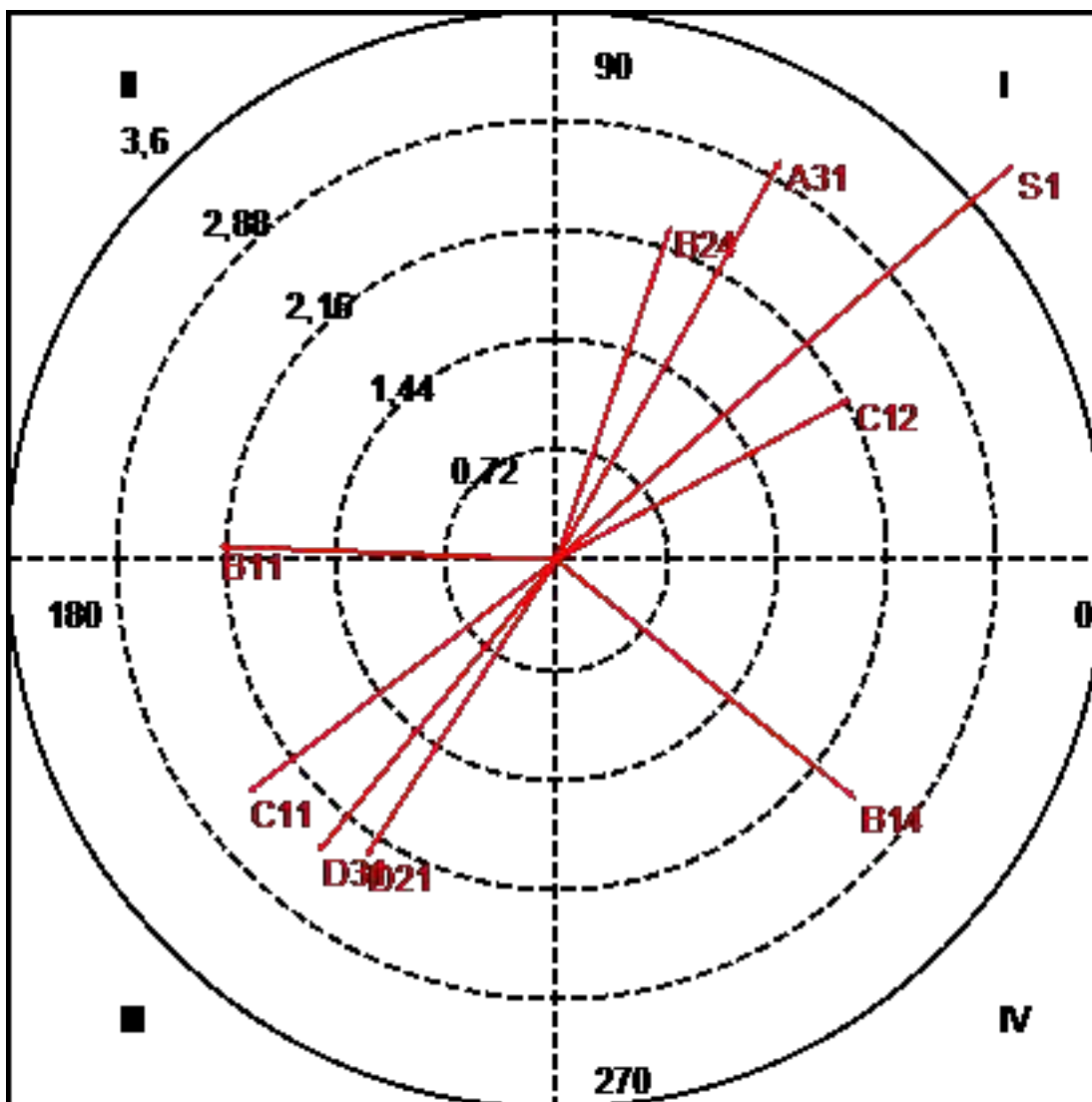
Al presentarse conversaciones paralelas (S2), se activa el resentimiento en el abordaje de un problema (D32) y al presentarse este resentimiento al abordar un problema (D32), se inhiben las conversaciones paralelas (S2).

Anexo 21: Análisis de Coordenadas Polares Curso 6**Tabla 1381***Curso 6: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	IV	1,49	-0,28	-0,19	1,52	349,29
A2_A21	III	-0,52	-0,52	-0,71	0,73	225
A3_A31	I	1,49	2,66	0,87	3,05 (**)	60,81
A4_A41	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,27	225,07
A5_A51	III	-0,37	-0,37	-0,71	0,52	225
B1_B11	II	-2,24	0,09	0,04	2,24 (*)	177,69
B1_B12	I	0,04	0,04	0,71	0,06	45
B1_B13	III	-0,01	-1,45	-1	1,45	269,49
B1_B14	IV	1,99	-1,59	-0,62	2,55 (*)	321,49
C1_C11	III	-2,05	-1,55	-0,6	2,57 (*)	217,1
C1_C12	I	1,95	1,07	0,48	2,22 (*)	28,63
C1_C13	III	-0,6	-0,62	-0,72	0,86	225,65
C214_C2141	III	-0,37	-0,37	-0,71	0,52	225
C214_C2142	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
S_S1	I	3,03	2,62	0,65	4,01 (**)	40,84
S_S2	III	-1,05	-0,54	-0,46	1,19	207,24
B2_B21	III	-1,36	-1,04	-0,61	1,71	217,45
B2_B22	IV	0,76	-1,11	-0,82	1,35	304,43
B2_B23	III	-1,19	-0,2	-0,17	1,21	189,58
B2_B24	I	0,76	2,22	0,95	2,34 (*)	71,07
D_D1	II	-0,42	0,44	0,73	0,61	133,42
D2_D21	III	-1,27	-1,98	-0,84	2,35 (*)	237,24
D2_D22	III	-0,31	-0,34	-0,73	0,46	226,89
D2_D23	III	-0,15	-0,15	-0,71	0,21	225
D2_D24	IV	0,06	-0,99	-1	0,99	273,68
D3_D31	III	-1,58	-1,94	-0,78	2,51 (*)	230,86
D3_D32	IV	1,14	-0,98	-0,65	1,5	319,49
D3_D33	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,37	225
D3_D34	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,56	225
D3_D35	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,37	225

Figura 121

Curso 6: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A31, C12, S1, B24

Cuadrante II: B11

Cuadrante III: C11, D21, D31

Cuadrante IV: B14

La expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), la regulación de la participación de individuos puntuales (B24) y/o la presencia de murmullos (S1).

Cuando se expresan emociones claramente (A11) se inhiben los aportes al tema (B11) y cuando se aporta al tema (B11), se activa la expresión clara de emociones (A11)

La expresión clara de emociones (A11) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la proposición de soluciones ante un problema (D21) y/o la tranquilidad al momento de abordar un problema (D31)

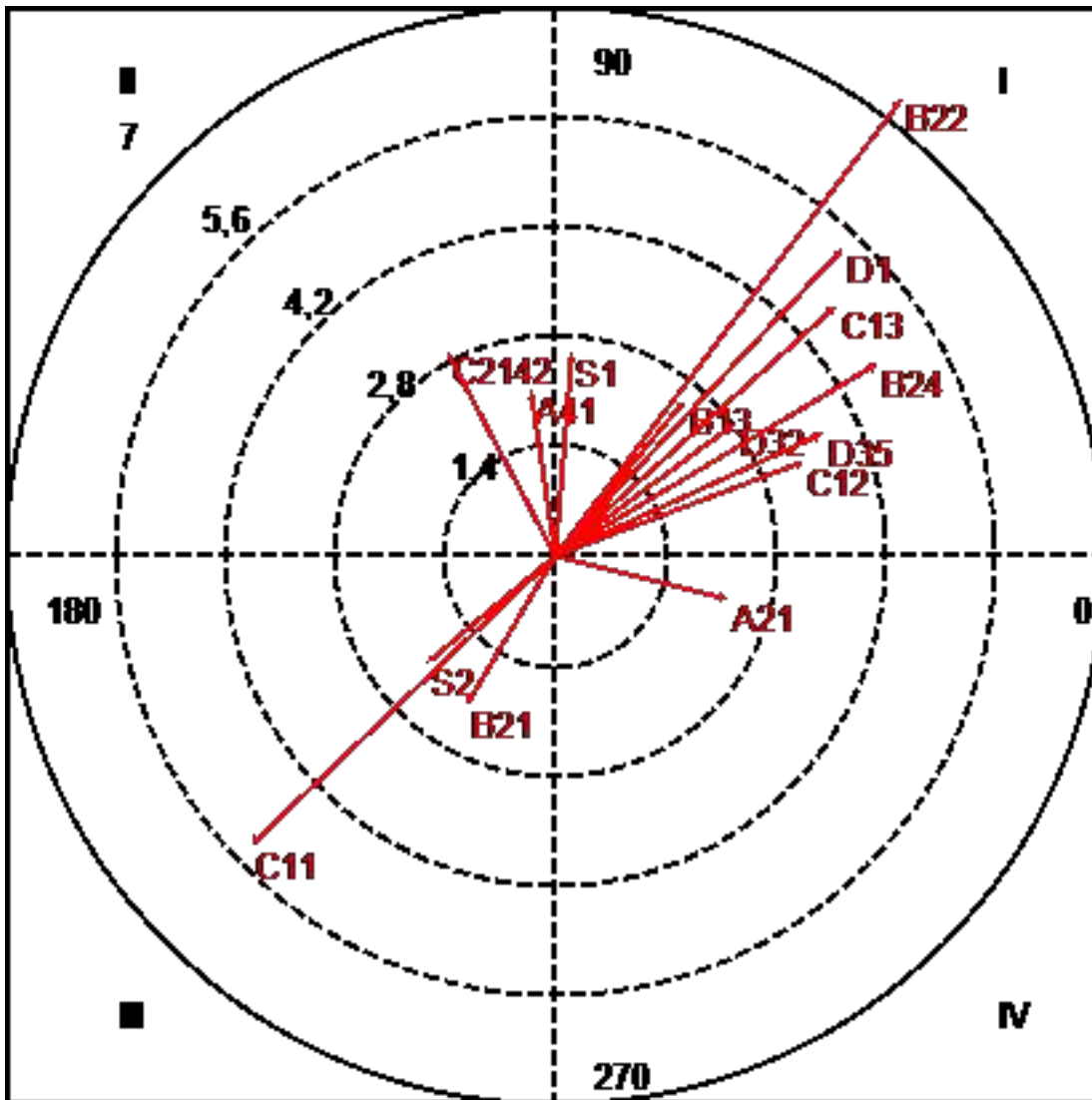
Cuando se expresan emociones claramente (A11) se activa la distracción del tema (B14) y al distraerse del tema (B14), se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 1382*Curso 6: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-0,28	1,49	0,98	1,52	100,71
A2_A21	IV	2,2	-0,55	-0,24	2,27 (*)	346,05
A3_A31	II	-1,2	0,48	0,37	1,29	158,14
A4_A41	II	-0,31	2,11	0,99	2,13 (*)	98,4
A5_A51	IV	0,26	-1,04	-0,97	1,07	283,97
B1_B11	III	-1,05	-0,8	-0,61	1,32	217,27
B1_B12	III	-0,65	-0,63	-0,7	0,91	224,34
B1_B13	I	1,64	1,97	0,77	2,57 (*)	50,18
B1_B14	IV	0,87	-1,52	-0,87	1,75	299,7
C1_C11	III	-3,87	-3,68	-0,69	5,34 (**)	223,57
C1_C12	I	3,16	1,2	0,36	3,38 (**)	20,85
C1_C13	I	3,57	3,18	0,67	4,79 (**)	41,7
C214_C2141	II	-1,69	0,26	0,15	1,71	171,17
C214_C2142	II	-1,38	2,6	0,88	2,95 (**)	117,93
S_S1	I	0,21	2,59	1	2,6 (**)	85,36
S_S2	III	-1,63	-1,36	-0,64	2,12 (*)	219,87
B2_B21	III	-1,13	-1,9	-0,86	2,21 (*)	239,21
B2_B22	I	4,41	5,82	0,8	7,3 (**)	52,88
B2_B23	I	1,18	0,65	0,48	1,35	28,85
B2_B24	I	4,1	2,45	0,51	4,78 (**)	30,89
D_D1	I	3,65	3,91	0,73	5,35 (**)	47,01
D2_D21	I	0,69	0,95	0,81	1,17	54,08
D2_D22	IV	0,77	-0,11	-0,15	0,78	351,54
D2_D23	III	-0,69	-0,69	-0,71	0,97	225
D2_D24	I	0,41	1,08	0,93	1,15	68,96
D3_D31	II	-0,32	0,51	0,85	0,6	122,18
D3_D32	I	2,29	1,69	0,6	2,84 (**)	36,51
D3_D33	III	-1,19	-0,27	-0,22	1,22	192,87
D3_D34	I	1,78	0,59	0,31	1,88	18,23
D3_D35	I	3,4	1,56	0,42	3,74 (**)	24,73

Figura 122

Curso 6: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, C12, C13, S1, B22, B24, D1, D32, D35

Cuadrante II: A41, C2142

Cuadrante III: C11, S2, B21

Cuadrante IV: A21

La expresión confusa de emociones (A12) se activa mutuamente con el uso de los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13), las posibilidades de redundar en el tema (B13), limitar la expresión de otros (B22), regular

la participación de individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), abordar el problema con resentimiento (D32) o empatía (D35) y/o murmurar (S1).

Cuando se expresan emociones confusamente (A12) se inhiben la conducta de relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41) y/O una pausa de silencio de más de un segundo (C2142). Asimismo, la presencia de estas situaciones activa la expresión confusa de emociones (A12).

La expresión confusa de emociones (A12) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

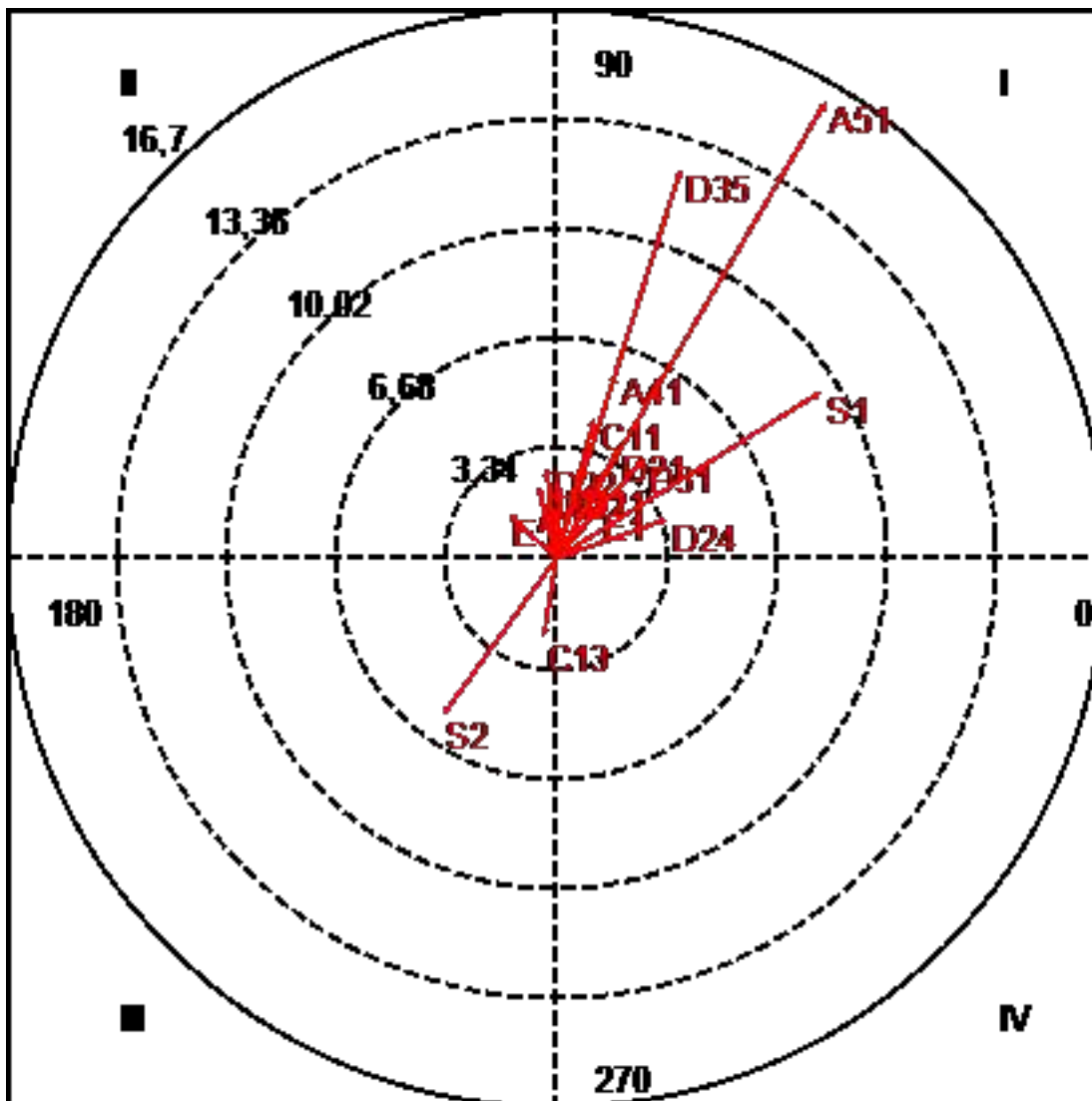
Cuando se expresan emociones confusamente (A12) se activa la posibilidad de que alguien asocie sus conductas a su estado de ánimo (A21), y cuando alguien hace una asociación entre sus emociones y sus conductas (A21), se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 1383*Curso 6: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo**(A21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,69	2,31	0,96	2,41 (*)	73,26
B1_B12	I	0,12	2,27	1	2,27 (*)	86,9
B1_B13	I	0,1	0,09	0,68	0,14	42,92
B1_B14	III	-0,95	-0,95	-0,71	1,34	225,03
B2_B21	II	-0,11	1,87	1	1,88	93,43
B2_B22	IV	0,88	-0,11	-0,12	0,89	353,06
B2_B23	III	-0,04	-1,58	-1	1,58	268,6
B2_B24	II	-0,57	0,95	0,86	1,11	120,98
C1_C11	I	1,16	4,28	0,96	4,44 (**)	74,78
C1_C12	III	-1	-0,54	-0,47	1,13	208,27
C1_C13	III	-0,39	-2,42	-0,99	2,45 (*)	260,77
S_S1	I	8,08	5,09	0,53	9,55 (**)	32,19
S_S2	III	-3,47	-4,8	-0,81	5,92 (**)	234,14
C214_C2141	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,5	225
C214_C2142	III	-0,29	-0,29	-0,71	0,41	225
D_D1	I	0,53	0,82	0,84	0,98	56,93
D2_D21	I	1,86	3,3	0,87	3,79 (**)	60,66
D2_D22	II	-0,3	2,81	0,99	2,82 (**)	96,14
D2_D23	III	-0,14	-0,14	-0,71	0,2	225
D2_D24	I	3,39	1,2	0,33	3,59 (**)	19,46
D3_D31	I	2,65	3	0,75	4 (**)	48,55
D3_D32	I	0,17	0,15	0,66	0,22	41,04
D3_D33	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
D3_D34	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,54	225
D3_D35	I	3,79	11,86	0,95	12,45 (**)	72,29
E_E1	I	1,27	1,55	0,77	2 (*)	50,66
E_E2	III	-1,15	-1,15	-0,71	1,63	225
E_E3	IV	0,17	-0,15	-0,68	0,23	317,09
E_E4	II	-0,16	1,26	0,99	1,27	97,12
E_E5	II	-1,47	1,36	0,68	2 (*)	137,23
E_E7	III	-0,46	-0,46	-0,71	0,65	225
A1_A11	III	-0,52	-0,52	-0,71	0,73	225
A1_A12	II	-0,55	2,2	0,97	2,27 (*)	103,95
A3_A31	II	-0,83	0,39	0,43	0,92	154,68
A4_A41	I	1,81	5,65	0,95	5,93 (**)	72,22
A5_A51	I	8,21	13,92	0,86	16,16 (**)	59,47

Figura 123

Curso 6: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B12, C11, S1, D21, D24, D31, D35, E1, A41, A51

Cuadrante II: D22, E5, A12

Cuadrante III: C13, S2

Asociar las propias conductas a los estados de ánimo de si mismo (A21) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de

otras personas (A51), de aportar (B11) o cambiar (B12) el tema de conversación, de proponer soluciones ante un problema (D21) o de abordarlo sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) o empatía (D35) en el abordaje del problema y/o observar la presencia de murmullos (S1).

Cuando se asocian las propias conductas a los estados de ánimo de si mismo (A21) se inhibe la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión de emociones confusa y/o la proposición de que otro decida al momento de abordar un problema (D22). Asimismo cuando alguna de estas situaciones se presenta se activa la posibilidad de que alguien asocie las propias conductas a los estados de ánimo de si mismo (A21).

Asociar las propias conductas a los estados de ánimo de si mismo (A21) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1384

Curso 6: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras

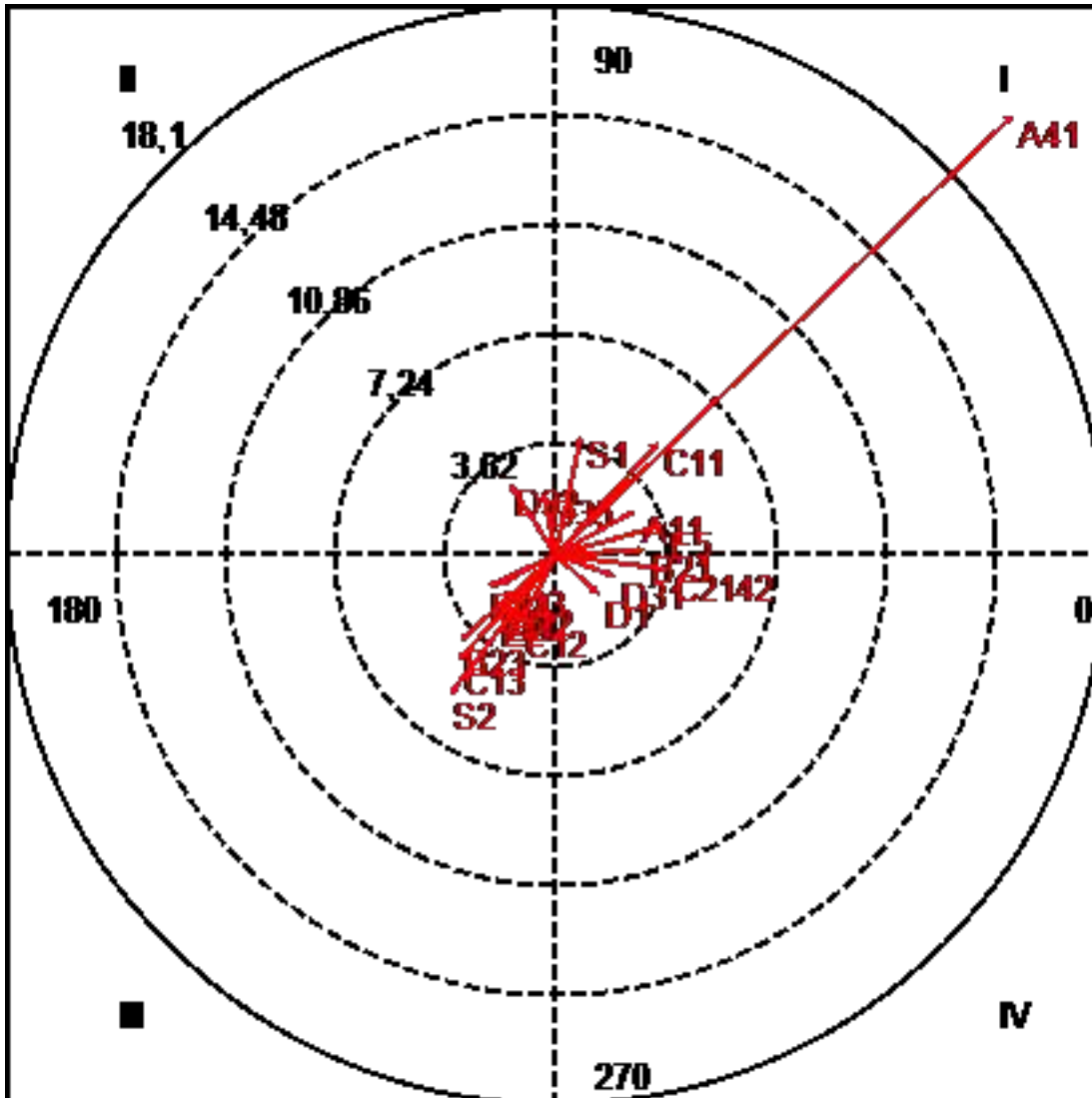
Personas (A31) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,68	0,37	0,21	1,72	12,39
B1_B12	III	-1,58	-1,58	-0,71	2,24 (*)	225
B1_B13	III	-1,86	-0,97	-0,46	2,1 (*)	207,49
B1_B14	II	-0,13	1,16	0,99	1,16	96,58
B2_B21	I	2,96	0,17	0,06	2,97 (**)	3,23
B2_B22	III	-1,76	-1,77	-0,71	2,5 (*)	225,28
B2_B23	III	-3,18	-2,86	-0,67	4,27 (**)	222,01
B2_B24	III	-2,27	-1,04	-0,42	2,49 (*)	204,71
C1_C11	I	3,39	3,71	0,74	5,03 (**)	47,55
C1_C12	III	-1,17	-2,29	-0,89	2,57 (*)	242,86
C1_C13	III	-3,22	-3,48	-0,73	4,74 (**)	227,23
S_S1	I	0,83	3,93	0,98	4,02 (**)	78,13
S_S2	III	-3,52	-4,65	-0,8	5,83 (**)	232,86
C214_C2141	III	-0,59	-0,59	-0,71	0,83	225
C214_C2142	IV	3,75	-0,48	-0,13	3,78 (**)	352,73
D_D1	IV	1,44	-1,34	-0,68	1,97 (*)	317,01
D2_D21	I	1,66	0,32	0,19	1,69	11,01
D2_D22	II	-0,5	1,36	0,94	1,45	110,25
D2_D23	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,34	225
D2_D24	III	-0,91	-0,93	-0,72	1,3	225,7
D3_D31	IV	1,97	-0,71	-0,34	2,1 (*)	340,27
D3_D32	II	-1,55	2,38	0,84	2,84 (**)	122,99
D3_D33	III	-0,41	-0,41	-0,71	0,59	225
D3_D34	III	-0,63	-0,63	-0,71	0,9	225
D3_D35	II	-0,41	2,03	0,98	2,07 (*)	101,53
E_E1	I	0,37	0,2	0,48	0,43	28,45
E_E2	III	-1,92	-1,92	-0,71	2,72 (**)	225
E_E3	III	-0,01	-0,02	-0,93	0,02	248,2
E_E4	II	-0,64	0,44	0,56	0,77	145,69
E_E5	I	3,55	0,98	0,27	3,68 (**)	15,42
E_E7	III	-0,76	-0,76	-0,71	1,07	225
A1_A11	I	2,66	1,49	0,49	3,05 (**)	29,19
A1_A12	IV	0,48	-1,2	-0,93	1,29	291,86
A2_A21	IV	0,39	-0,83	-0,9	0,92	295,32
A4_A41	I	15,07	14,49	0,69	20,9 (**)	43,87
A5_A51	I	1,14	1,14	0,71	1,61	45,02

Figura 124

Curso 6: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas

(A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11, S1, E5, A11, A41

Cuadrante II: D32, D35

Cuadrante III: B12, B13, B22, B23, B24, C12, C13, S2, E2

Cuadrante IV: C2142, D1, D31

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo

(C11), la expresión clara de emociones (A11), las posibilidades de relaciones las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o de observarse murmullos (S1).

Cuando se muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), inhibe las posibilidades de abordar u problema con resentimiento (D32) o empatía (D35), y cuando se observan estas conductas, se activa la muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31).

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso de los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13), las posibilidades de cambiar el tema (B12), o redundar en el mismo tema (B13), de limitar la expresión de otros (B22), promover que los participantes autorregulen su participación (B23) o regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o se observen conversaciones paralelas (S2).

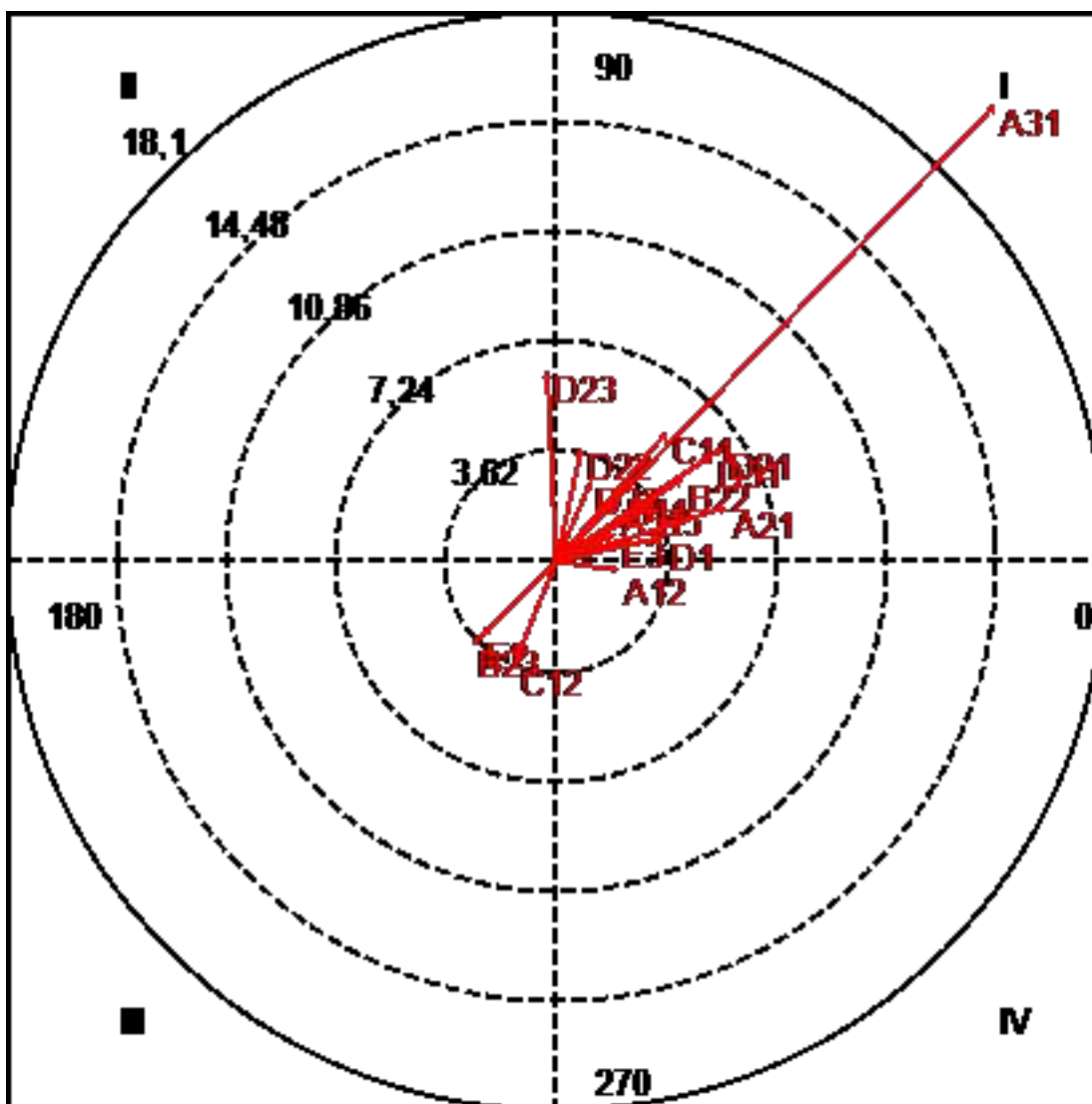
Cuando se muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), activa la posibilidad de identificar un problema, de abordar un problema con tranquilidad (D31) y/o de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142), y cuando alguna de estas situaciones se presenta se inhibe la muestra conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31).

Tabla 1385*Curso 6: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones**(A41) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,19	2,3	0,73	3,17 (*)	46,5
B1_B12	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
B1_B13	I	1,64	0,2	0,12	1,65	7,05
B1_B14	III	-0,26	-0,77	-0,95	0,81	251,12
B2_B21	IV	1,25	-0,78	-0,53	1,48	327,94
B2_B22	I	4,18	2,73	0,55	5 (**)	33,17
B2_B23	III	-2,77	-2,76	-0,71	3,91 (**)	224,93
B2_B24	III	-1,1	-0,63	-0,5	1,27	210
C1_C11	I	3,66	4,28	0,76	5,63 (**)	49,45
C1_C12	III	-1,37	-3,34	-0,93	3,61 (**)	247,73
C1_C13	III	-0,46	-1,06	-0,92	1,15	246,65
S_S1	IV	1,32	-0,1	-0,08	1,32	355,6
S_S2	II	-0,34	0,42	0,78	0,54	128,61
C214_C2141	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,07	225
C214_C2142	IV	1,04	-0,61	-0,51	1,21	329,52
D_D1	I	3,6	0,82	0,22	3,69 (**)	12,81
D2_D22	I	0,84	3,77	0,98	3,86 (**)	77,41
D2_D21	I	5,52	3,77	0,56	6,69 (**)	34,35
D2_D23	II	-0,31	6,33	1	6,34 (**)	92,77
D2_D24	I	0,04	0,52	1	0,52	85,47
D3_D31	I	5,14	3,54	0,57	6,24 (**)	34,59
D3_D32	I	1,14	2,64	0,92	2,87 (**)	66,63
D3_D33	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
D3_D34	I	0,44	1,7	0,97	1,75	75,42
D3_D35	I	1,38	1,38	0,71	1,96 (*)	45
E_E1	I	0,38	0,65	0,86	0,75	59,34
E_E2	III	-2,46	-2,46	-0,71	3,49 (**)	225
E_E3	I	1,97	0,92	0,42	2,18 (*)	25,12
E_E4	I	0,08	0,76	0,99	0,76	83,68
E_E5	I	3,24	1,9	0,51	3,76 (**)	30,35
E_E7	III	-0,97	-0,97	-0,71	1,38	225
A1_A11	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,27	224,93
A1_A12	IV	2,11	-0,31	-0,15	2,13 (*)	351,6
A2_A21	I	5,65	1,81	0,31	5,93 (**)	17,78
A3_A31	I	14,49	15,07	0,72	20,9 (**)	46,13
A5_A51	I	1,96	1,96	0,71	2,77 (**)	44,99

Figura 125

Curso 6: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B22, C11, D1, D22, D21, D31, D32, D35, E3, E5, A21, A31, A51

Cuadrante III: B23, C12, D23, E2

Cuadrante IV: A12

Relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41) se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de que alguien asocie sus conductas a sus estados de ánimo

(A21), se muestre conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se diferencie entre las emociones de otras personas y las personales (A51), se aporte al tema (B11), se limite las expresiones de otras personas (B22), se identifique un problema (D1), se proponga una solución (D21), se proponga que otro decida (D22), abordando el problema con tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o empatía (D35).

Relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de propiciar la autorregulación en la participación de los asistentes (B23) y/o de proponer acordar una solución en conjunto ante el abordaje de un problema (D23).

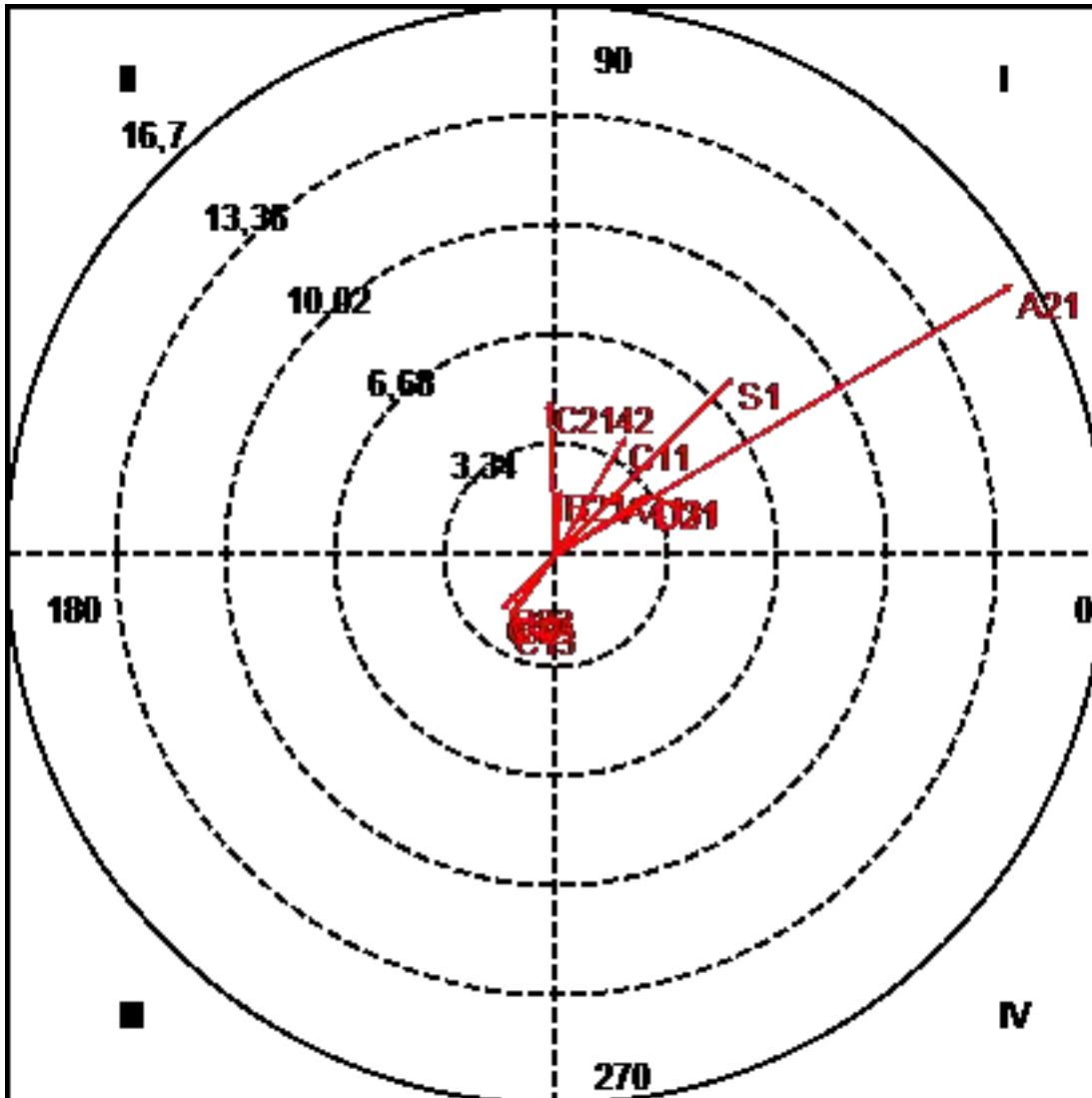
Cuando se relacionan las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41) activa la expresión confusa de emociones (A12), y expresar emociones confusamente (A12), inhibe la posibilidad de relacionar las emociones de otras personas con las conductas que realizan (A41).

Tabla 1386*Curso 6: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas**(A51) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,3	0,68	0,91	0,74	66,13
B1_B12	II	-0,67	0,85	0,78	1,08	128,42
B1_B13	I	0,07	0,07	0,67	0,1	41,74
B1_B14	I	0,08	0,83	1	0,84	84,45
B2_B21	I	0,15	2,02	1	2,03 (*)	85,63
B2_B22	III	-0,75	-0,75	-0,71	1,06	225,26
B2_B23	III	-1,48	-1,48	-0,71	2,09 (*)	224,97
B2_B24	III	-0,04	-0,05	-0,75	0,07	228,33
C1_C11	I	2,11	3,58	0,86	4,15 (**)	59,49
C1_C12	III	-1,68	-1,68	-0,71	2,38 (*)	225
C1_C13	III	-1,42	-1,99	-0,81	2,45 (*)	234,58
S_S1	I	5,41	5,4	0,71	7,64 (**)	45
S_S2	III	-1,32	-1,7	-0,79	2,15 (*)	232,09
C214_C2141	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
C214_C2142	II	-0,2	4,73	1	4,74 (**)	92,46
D_D1	III	-1,77	-0,49	-0,27	1,84	195,54
D2_D21	I	2,85	1,82	0,54	3,38 (**)	32,49
D2_D22	III	-0,21	-0,23	-0,73	0,31	226,91
D2_D23	III	-0,1	-0,1	-0,71	0,14	225
D2_D24	III	-0,66	-0,67	-0,71	0,94	225,29
D3_D31	I	2,91	1,86	0,54	3,45 (**)	32,61
D3_D32	III	-0,66	-0,66	-0,71	0,93	225,25
D3_D33	III	-0,18	-0,18	-0,71	0,25	225
D3_D34	III	-0,27	-0,27	-0,71	0,38	225
D3_D35	III	-0,18	-0,18	-0,71	0,25	225
E_E1	I	0,3	1,09	0,96	1,14	74,51
E_E2	III	-0,81	-0,81	-0,71	1,15	225
E_E3	II	-0,32	0,55	0,86	0,64	120,46
E_E4	I	1,14	0,64	0,49	1,31	29,3
E_E5	III	-1,04	-1,04	-0,71	1,47	225
E_E7	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,46	225
A1_A11	III	-0,37	-0,37	-0,71	0,52	225
A1_A12	II	-1,04	0,26	0,24	1,07	166,03
A2_A21	I	13,92	8,21	0,51	16,16 (**)	30,53
A3_A31	I	1,14	1,14	0,71	1,61	44,98
A4_A41	I	1,96	1,96	0,71	2,77 (**)	45,01

Figura 126

Curso 6: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11, S1, D21, D31, A21, A41

Cuadrante II: C2142

Cuadrante III: B23, C12, C13, S2

Diferenciar entre las emociones propias y las de otras personas (A51) se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de asociar las propias conductas a los estados de ánimo de si mismo (A21), de relacionar las conductas de otras personas a sus estados afectivos (A41), de favorecer las

expresiones de los demás (B21), de proponer soluciones a un problema (D21), abordando el problema con tranquilidad (D31) y/o en presencia de murmullos (S1).

Cuando se diferencia entre las emociones propias y las de otras personas (A51) inhibe la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), y la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142), activa la conducta de diferenciar entre las emociones propias y las de otras personas (A51).

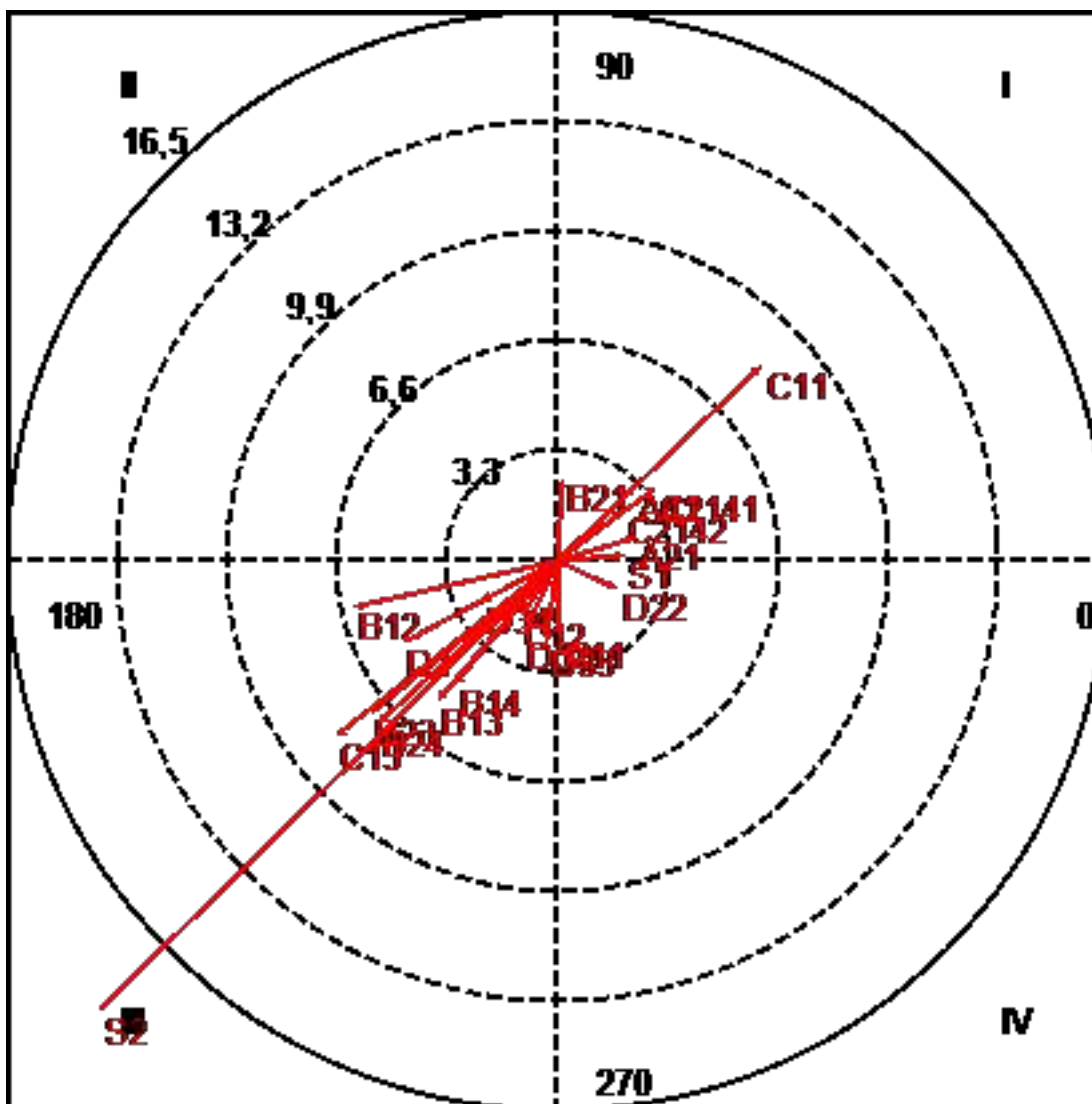
Diferenciar entre las emociones propias y las de otras personas (A51) se inhibe mutuamente con el uso de los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13), la acción de favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos (B23) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1387*Curso 6: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	IV	0,09	-2,24	-1	2,24 (*)	272,31
A1_A12	III	-0,8	-1,05	-0,8	1,32	232,73
B1_B12	III	-6,13	-1,39	-0,22	6,28 (**)	192,77
B1_B13	III	-3,61	-4,21	-0,76	5,55 (**)	229,39
B1_B14	III	-3,09	-3,71	-0,77	4,83 (**)	230,18
B2_B21	I	0,16	2,48	1	2,48 (*)	86,36
B2_B22	III	-0,75	-1,78	-0,92	1,93	247,15
B2_B23	III	-5,59	-4,58	-0,63	7,23 (**)	219,38
B2_B24	III	-5,38	-4,88	-0,67	7,26 (**)	222,24
C1_C11	I	6,13	5,87	0,69	8,49 (**)	43,73
C1_C12	III	-1,12	-1,71	-0,84	2,05 (*)	236,74
C1_C13	III	-6,63	-5,25	-0,62	8,46 (**)	218,36
C214_C2141	I	2,96	2,2	0,6	3,69 (**)	36,65
C214_C2142	I	1,95	1,49	0,61	2,45 (*)	37,34
D_D1	III	-4,66	-2,47	-0,47	5,27 (**)	207,95
D2_D21	III	-1,8	-0,7	-0,36	1,93	201,36
D2_D22	IV	1,79	-0,84	-0,42	1,98 (*)	334,88
D2_D23	I	0,74	1,68	0,91	1,83	66,11
D2_D24	II	-0,75	0,47	0,53	0,89	147,94
D3_D31	II	-1,12	0,47	0,39	1,21	157,12
D3_D32	III	-1,02	-2,25	-0,91	2,47 (*)	245,55
D3_D33	III	-0,33	-2,48	-0,99	2,5 (*)	262,43
D3_D34	III	-2,27	-1,2	-0,47	2,57 (*)	207,98
D3_D35	II	-0,33	1,29	0,97	1,33	104,35
S_S1	I	2,02	0,17	0,08	2,03 (*)	4,7
S_S2	III	-13,75	-13,5	-0,7	19,27 (**)	224,46
A2_A21	I	2,31	0,69	0,29	2,41 (*)	16,74
A3_A31	I	0,37	1,68	0,98	1,72	77,61
A4_A41	I	2,3	2,19	0,69	3,17 (**)	43,5
A5_A51	I	0,68	0,3	0,4	0,74	23,87

Figura 127

Curso 6: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11, C2141, C2142, S1, A21, A41

Cuadrante III: B12, B13, B14, B23, B24, C12, C13, D1, D32, D33, D34, S2

Cuadrante IV: A11, D22

Aportar al tema (B11) se activa mutuamente con las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados emocionales de si mismo (A21), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), el uso del lenguaje informativo, la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21), de presentarse murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

Aportar al tema (B11) se inhibe mutuamente con el uso de los lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema, de propiciar que los participantes autorregulen su participación (B23) o se regule a algún individuo particular (B24), se identifique un problema (D1), se aborde con resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34) y/o se presenten conversaciones paralelas (S2).

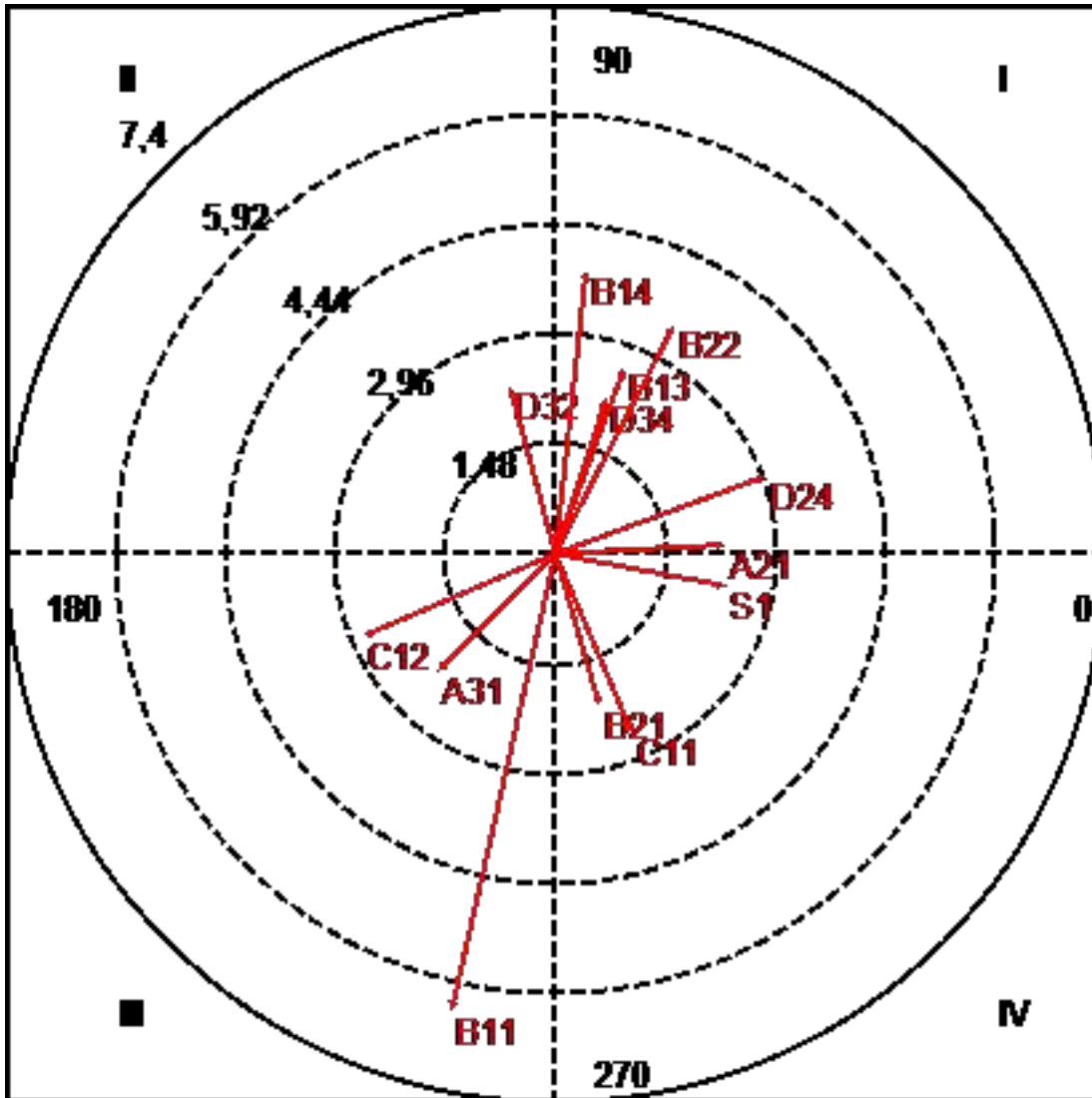
Aportar al tema (B11) activa la expresión clara de emociones (A11) y la acción de sugerir que otro decida al abordar un problema (D22), y al presentarse estas conductas se inhiben los aportes al tema (B11).

Tabla 1388*Curso 6: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,04	0,04	0,71	0,06	45
A1_A12	III	-0,63	-0,65	-0,72	0,91	225,66
B1_B11	III	-1,39	-6,13	-0,98	6,28 (**)	257,23
B1_B13	I	0,92	2,49	0,94	2,65 (**)	69,74
B1_B14	I	0,41	3,8	0,99	3,82 (**)	83,91
B2_B21	IV	0,59	-2,04	-0,96	2,12 (*)	286,2
B2_B22	I	1,59	3,07	0,89	3,46 (**)	62,59
B2_B23	IV	1,75	-0,7	-0,37	1,88	338,1
B2_B24	II	-1,56	0,86	0,48	1,79	151,11
C1_C11	IV	1,03	-2,41	-0,92	2,62 (**)	293,18
C1_C12	III	-2,57	-1,1	-0,39	2,8 (**)	203,22
C1_C13	I	1,07	1,26	0,76	1,65	49,56
C214_C2141	III	-0,67	-0,67	-0,71	0,95	225
C214_C2142	III	-0,55	-0,55	-0,71	0,77	225
D_D1	IV	0,32	-0,52	-0,85	0,61	301,32
D2_D21	I	0,21	0,2	0,68	0,29	43,01
D2_D22	I	1,09	1,05	0,69	1,51	43,94
D2_D23	III	-0,27	-0,27	-0,71	0,39	225
D2_D24	I	2,81	1,04	0,35	3 (**)	20,35
D3_D31	IV	1,48	-0,49	-0,32	1,56	341,62
D3_D32	II	-0,61	2,25	0,97	2,33 (*)	105,11
D3_D33	II	-0,47	1,67	0,96	1,73	105,86
D3_D34	I	0,68	2,08	0,95	2,19 (*)	71,94
D3_D35	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,67	225
S_S1	IV	2,29	-0,43	-0,18	2,33 (*)	349,37
S_S2	II	-0,38	0,89	0,92	0,97	113,37
A2_A21	I	2,27	0,12	0,05	2,27 (*)	3,1
A3_A31	III	-1,58	-1,58	-0,71	2,24 (*)	225
A4_A41	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
A5_A51	IV	0,85	-0,67	-0,62	1,08	321,58

Figura 128

Curso 6: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B14, B22, D24, D34, A21

Cuadrante II: D32

Cuadrante III: B11, C12, A31

Cuadrante IV: B21, C11, S1

Cambiar el tema (B12) se activa mutuamente con las posibilidades de que alguien asocie sus emociones personales a sus conductas (A21), se redunde (B13) o distraiga (B14) del tema de conversación, se limite la

expresión de otros (B22), se aborde un problema sin proponer soluciones (D24) y/o se observe agresividad al abordar un problema (D34).

Cambiar el tema (B12) inhibe la posibilidad de abordar un problema con resentimiento (D32) y al presentarse resentimiento (D32) se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12)

Cambiar el tema (B12) se inhibe mutuamente con la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), el uso del lenguaje expresivo (C12) y los aportes al tema de conversación (B11).

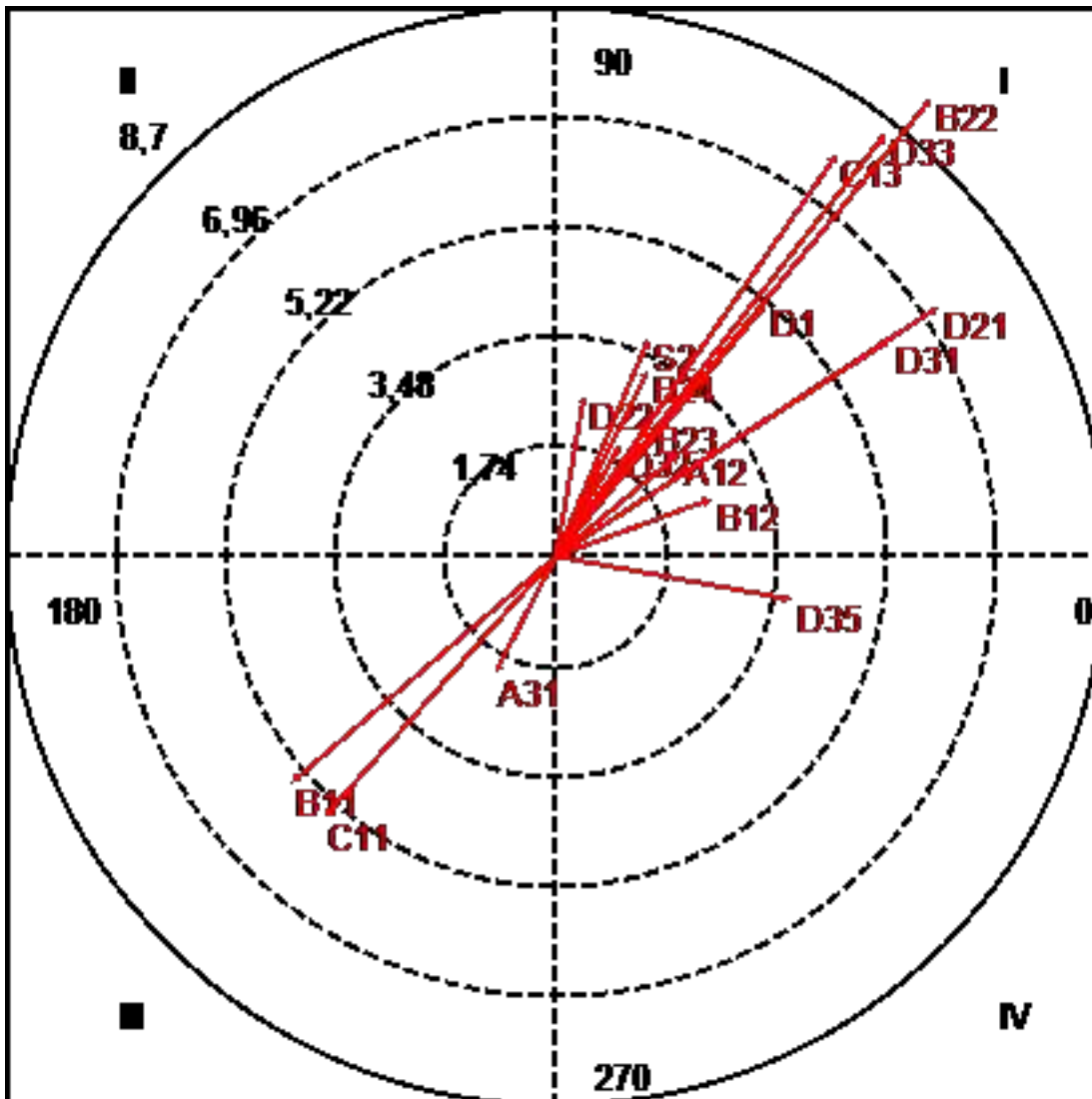
Cambiar el tema (B12) activa el uso del lenguaje informativo (C11), las acciones de favorecer la expresión de otros (B21) y la presencia de murmullos (S1), y al observarse alguna de estas conductas se inhibe la posibilidad de cambiar de tema de conversación (B12)

Tabla 1389*Curso 6: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-1,45	-0,01	-0,01	1,45	180,51
A1_A12	I	1,97	1,64	0,64	2,57 (*)	39,82
B1_B11	III	-4,21	-3,61	-0,65	5,55 (**)	220,61
B1_B12	I	2,49	0,92	0,35	2,65 (**)	20,26
B1_B14	III	-1,12	-0,12	-0,1	1,12	185,91
B2_B21	III	-0,97	-0,92	-0,69	1,34	223,51
B2_B22	I	5,97	7,29	0,77	9,42 (**)	50,71
B2_B23	I	1,53	2,15	0,81	2,64 (**)	54,48
B2_B24	I	1,47	2,97	0,9	3,32 (**)	63,72
C1_C11	III	-3,69	-4,16	-0,75	5,56 (**)	228,47
C1_C12	I	0,31	1,19	0,97	1,23	75,37
C1_C13	I	4,47	6,4	0,82	7,81 (**)	55,05
C214_C2141	III	-0,98	-0,98	-0,71	1,39	224,95
C214_C2142	II	-0,8	0,49	0,52	0,94	148,8
D_D1	I	3,36	4,04	0,77	5,26 (**)	50,28
D2_D21	I	6,1	3,98	0,55	7,28 (**)	33,11
D2_D22	I	0,45	2,56	0,99	2,6 (**)	80,12
D2_D23	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,57	224,94
D2_D24	I	1,36	1,31	0,7	1,89	44,08
D3_D31	I	5,33	3,45	0,54	6,35 (**)	32,92
D3_D32	I	1,04	1,79	0,86	2,07 (*)	59,81
D3_D33	I	5,25	6,74	0,79	8,54 (**)	52,11
D3_D34	I	0,88	0,89	0,71	1,25	45,07
D3_D35	IV	3,76	-0,69	-0,18	3,82 (**)	349,55
S_S1	III	-1,47	-0,34	-0,22	1,51	192,86
S_S2	I	1,48	3,47	0,92	3,78 (**)	66,88
A2_A21	I	0,09	0,1	0,73	0,14	47,08
A3_A31	III	-0,97	-1,86	-0,89	2,1 (*)	242,51
A4_A41	I	0,2	1,64	0,99	1,65	82,95
A5_A51	I	0,07	0,07	0,75	0,1	48,26

Figura 129

Curso 6: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, B12, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D22, D31, D32, D33, S2

Cuadrante III: B11, C11, A31

Cuadrante IV: D35

Redundar en el tema (B13) se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje directivo (c13), las acciones de cambiar de tema (B12), limitar la expresión de otras personas (B22), propiciar que los asistentes autorregulen su participación (B23), regular la participación de individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1) abordarlo proponiendo soluciones (D21) o sugiriendo que otro

decida (D22), con tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o inhibición (D33) y/o observar la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Redundar en tema (B13 se inhibe mutuamente con la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), el uso del lenguaje informativo (C11) y/o los aportes al tema de conversación (B11)

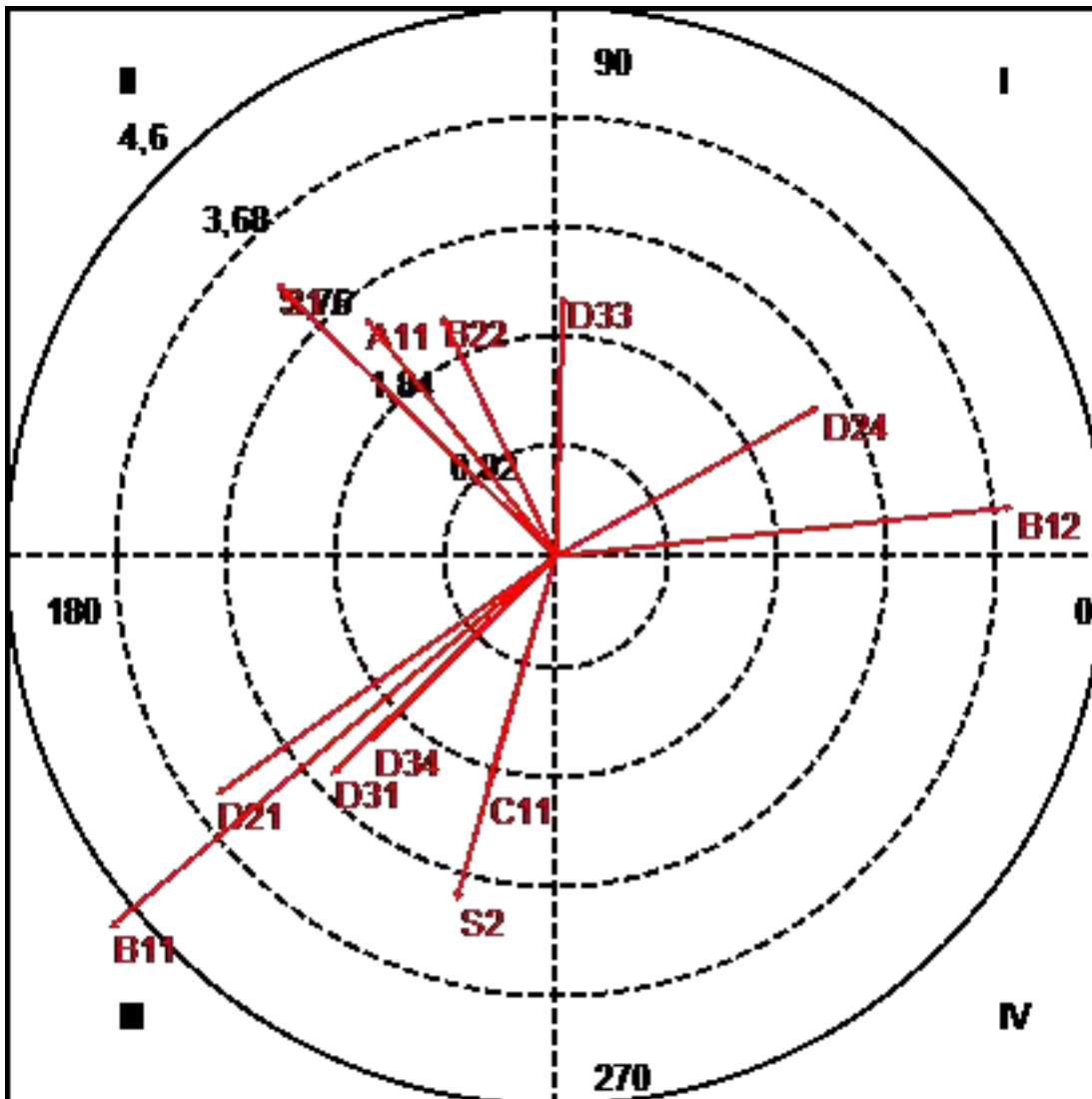
Redundar en tema (B13) activa la posibilidad de mostrar empatía ante el abordaje de un problema (D35) y al observarse la presencia de empatía (D35), se inhibe la acción de redundar en el tema de conversación (B13)

Tabla 1390*Curso 6: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-1,59	1,99	0,78	2,55 (*)	128,51
A1_A12	II	-1,52	0,87	0,5	1,75	150,3
B1_B11	III	-3,71	-3,09	-0,64	4,83 (**)	219,82
B1_B12	I	3,8	0,41	0,11	3,82 (**)	6,09
B1_B13	III	-0,12	-1,12	-0,99	1,12	264,09
B2_B21	IV	1,32	-0,07	-0,05	1,32	357,07
B2_B22	II	-0,95	2,01	0,9	2,22 (*)	115,24
B2_B23	I	0,61	0,9	0,83	1,09	55,78
B2_B24	I	0,52	0,62	0,76	0,81	49,81
C1_C11	III	-0,58	-1,95	-0,96	2,03 (*)	253,31
C1_C12	I	0,58	1,43	0,93	1,55	67,85
C1_C13	I	0,54	0,48	0,67	0,72	41,93
C214_C2141	II	-1,42	0,83	0,5	1,65	149,67
C214_C2142	II	-1,16	0,68	0,51	1,35	149,67
D_D1	III	-1,07	-1,54	-0,82	1,87	235,09
D2_D21	III	-2,83	-1,99	-0,58	3,46 (**)	215,18
D2_D22	III	-1,22	-0,48	-0,36	1,31	201,38
D2_D23	III	-0,58	-0,58	-0,71	0,82	225
D2_D24	I	2,19	1,25	0,5	2,53 (*)	29,76
D3_D31	III	-1,87	-1,82	-0,7	2,61 (**)	224,2
D3_D32	II	-0,28	0,79	0,94	0,84	109,81
D3_D33	I	0,06	2,18	1	2,18 (*)	88,52
D3_D34	III	-1,54	-1,54	-0,71	2,17 (*)	225
D3_D35	III	-1,01	-1,01	-0,71	1,42	225
S_S1	II	-2,33	2,28	0,7	3,26 (**)	135,58
S_S2	III	-0,83	-2,87	-0,96	2,98 (**)	253,78
A2_A21	III	-0,95	-0,95	-0,71	1,34	224,97
A3_A31	IV	1,16	-0,13	-0,11	1,16	353,42
A4_A41	III	-0,77	-0,26	-0,32	0,81	198,88
A5_A51	I	0,83	0,08	0,1	0,84	5,55

Figura 130

Curso 6: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, D24, D33

Cuadrante II: A11, B22, S1

Cuadrante III: B11, C11, D21, D31, D34, S2

Distraer del tema (B14) se activa mutuamente con cambiar de tema (B12), abordar un problema sin proponer soluciones (D24), y/o observar inhibición al momento de abordar el problema (D33).

Distraer tema (B14) inhibe la expresión clara de emociones (A11), la limitación de la expresión de otras personas (B22) y/o la presencia de murmullos (S1). Y al presentarse alguna de estas conductas se activa la posibilidad de distraer del tema de conversación (B14)

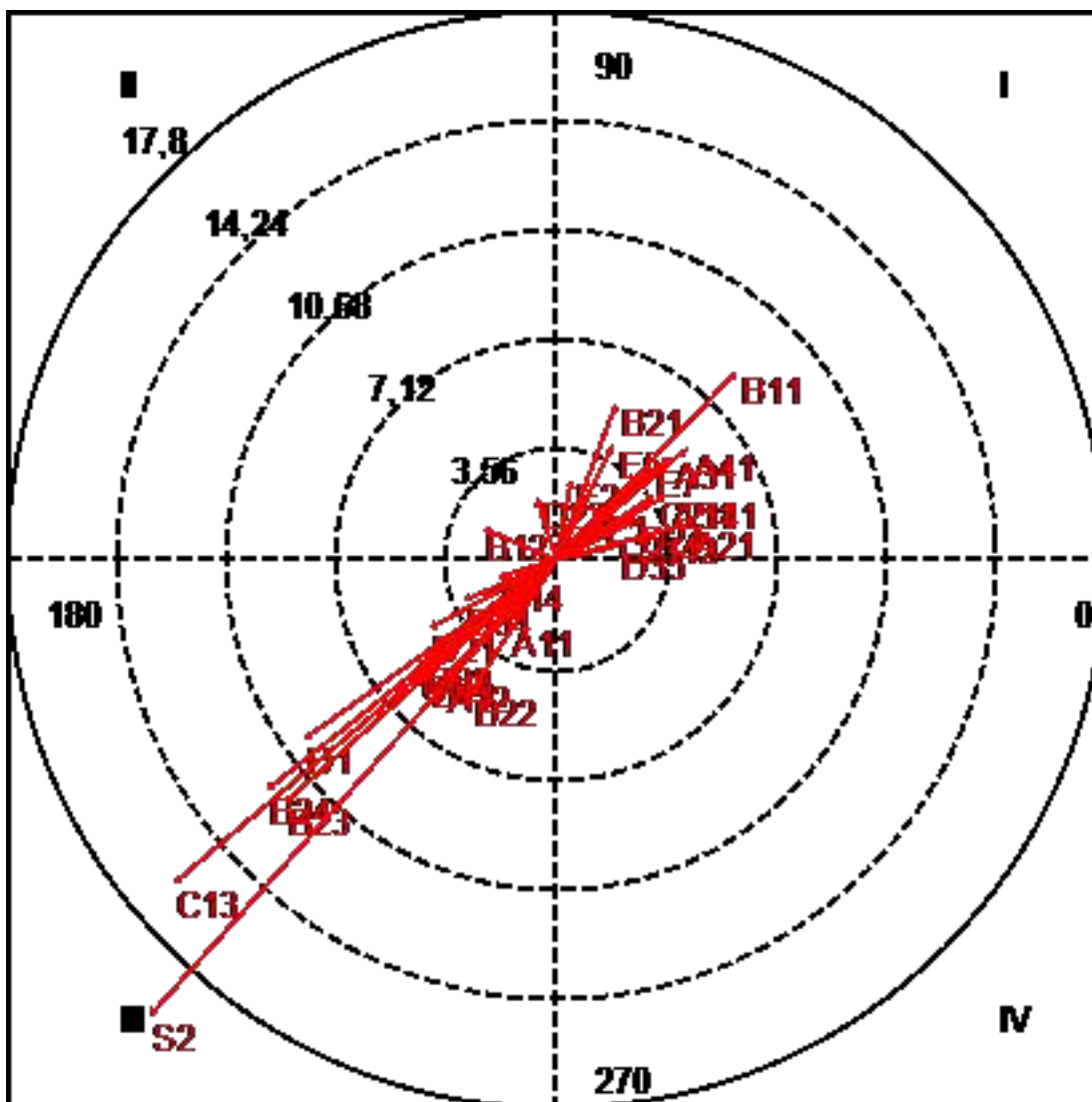
Distraer tema (B14) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11), de proponer soluciones ante un problema (D21), de mostrar tranquilidad (D31) o agresividad (D34) ante un problema y/o de presentarse conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1391*Curso 6: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	5,87	6,13	0,72	8,49 (**)	46,27
B1_B12	II	-2,41	1,03	0,39	2,62 (**)	156,82
B1_B13	III	-4,16	-3,69	-0,66	5,56 (**)	221,53
B1_B14	III	-1,95	-0,58	-0,29	2,03 (*)	196,69
B2_B21	I	1,96	5,12	0,93	5,48 (**)	69,02
B2_B22	III	-2,81	-4,35	-0,84	5,18 (**)	237,15
B2_B23	III	-8,81	-7,9	-0,67	11,83 (**)	221,85
B2_B24	III	-9,45	-7,52	-0,62	12,08 (**)	218,5
C1_C12	III	-4,56	-3,56	-0,62	5,79 (**)	217,97
C1_C13	III	-12,46	-10,55	-0,65	16,33 (**)	220,24
C214_C2141	I	3,21	2,11	0,55	3,84 (**)	33,29
C214_C2142	I	1,87	0,97	0,46	2,11 (*)	27,45
D_D1	III	-8,21	-5,84	-0,58	10,07 (**)	215,4
D2_D21	III	-4,16	-2,24	-0,47	4,72 (**)	208,25
D2_D22	IV	0,91	-1,02	-0,75	1,37	311,54
D2_D23	II	-0,64	2,06	0,96	2,15 (*)	107,21
D2_D24	I	2,6	1,31	0,45	2,91 (**)	26,74
D3_D31	III	-1,65	-0,59	-0,34	1,75	199,69
D3_D32	III	-4,31	-3,32	-0,61	5,44 (**)	217,62
D3_D33	I	0,97	0,45	0,42	1,07	24,97
D3_D34	III	-3,05	-1,35	-0,4	3,33 (**)	203,87
D3_D35	I	2,01	0,45	0,22	2,06 (*)	12,69
S_S1	IV	1,28	-1,3	-0,71	1,83	314,54
S_S2	III	-13,22	-14,85	-0,75	19,88 (**)	228,32
E_E1	I	1,49	1,67	0,75	2,24 (*)	48,36
E_E2	I	0,49	2,66	0,98	2,71 (**)	79,49
E_E3	I	0,7	0,44	0,53	0,83	32,24
E_E4	II	-0,66	0,38	0,5	0,76	150,18
E_E5	I	1,85	3,76	0,9	4,19 (**)	63,76
E_E7	I	3,1	3,1	0,71	4,39 (**)	44,99
A1_A11	III	-1,55	-2,05	-0,8	2,57 (*)	232,9
A1_A12	III	-3,68	-3,87	-0,72	5,34 (**)	226,43
A2_A21	I	4,28	1,16	0,26	4,44 (**)	15,22
A3_A31	I	3,71	3,39	0,67	5,03 (**)	42,45
A4_A41	I	4,28	3,66	0,65	5,63 (**)	40,55
A5_A51	I	3,58	2,11	0,51	4,15 (**)	30,51

Figura 131

Curso 6: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, C2141, C2142, D24, D35, E1, E2, E5, E7, A21, A31, A41, A51

Cuadrante II: B12, D23

Cuadrante III: B13, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D32, D34, S2, A11, A12

El lenguaje informativo (C11) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o de algún adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados emocionales de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de

relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otros (B21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D35), y/o la presencia de una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se observa lenguaje informativo (C11) se inhibe la posibilidad de cambiar de tema (B12) /o de proponer que ante un problema entre todos acuerden una solución (D23). Del mismo modo al presentarse alguna de estas situaciones se activa el lenguaje informativo (C11).

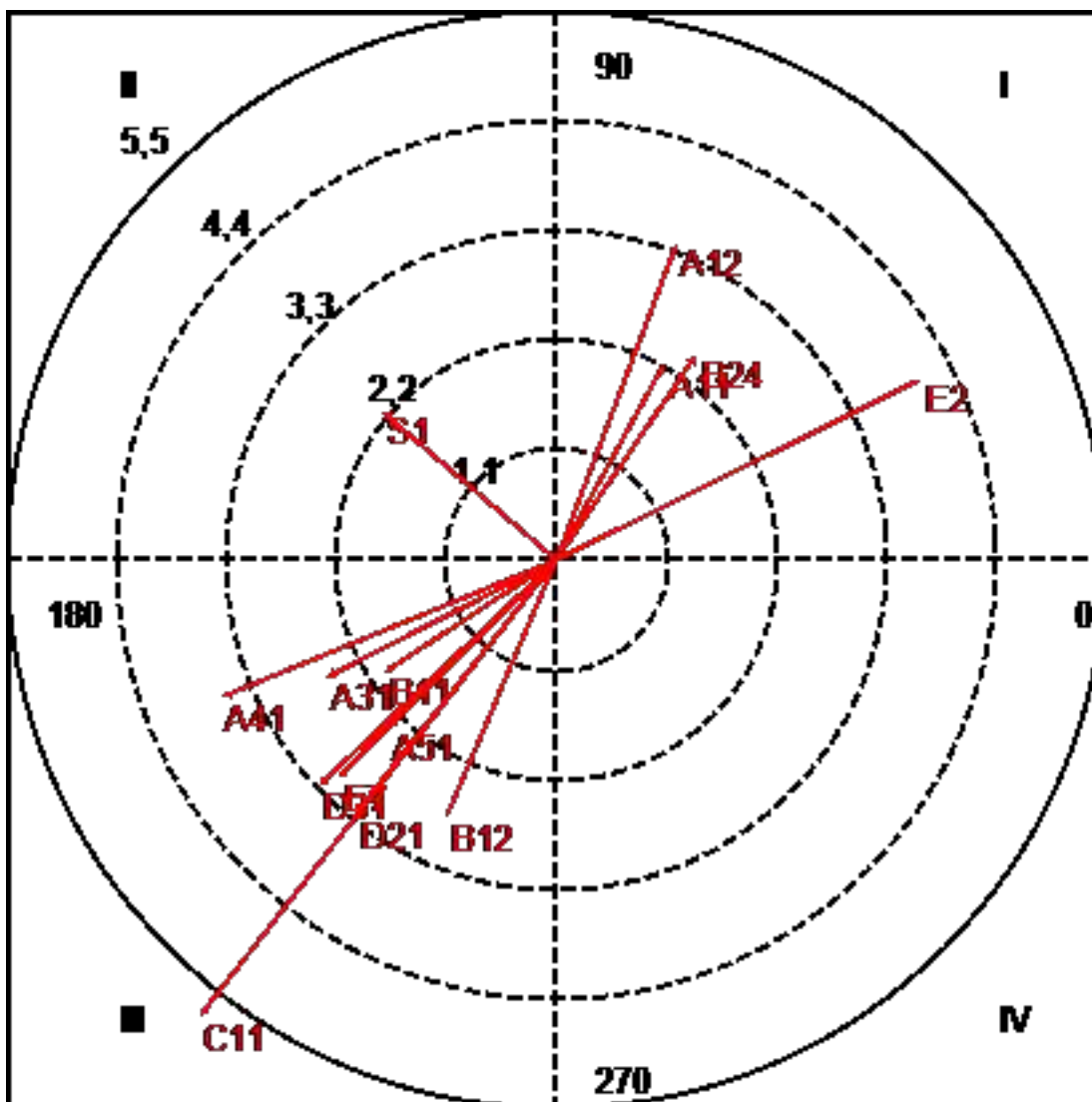
El lenguaje informativo (C11) se inhibe mutuamente con la expresión clara (A11) y cnfusa (A12) de emociones, el uso de los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13), las posibilidades de redundar (B13) o distraer (B14) del tema, de limitar la expresión de otros (B22), promover que los participantes autorregulen su participación (B23), se regule la participación de individuos puntuales (B24), se identifique un problema (D1), se proponga alguna solución (D21), se observe resentimiento (D32) o agresividad (D34) al momento de abordar el problema, y/o se observen conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1392*Curso 6: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,71	-1,12	-0,55	2,05 (*)	213,26
B1_B12	III	-1,1	-2,57	-0,92	2,8 (**)	246,78
B1_B13	I	1,19	0,31	0,25	1,23	14,63
B1_B14	I	1,43	0,58	0,38	1,55	22,15
B2_B21	IV	0,89	-1,21	-0,8	1,51	306,44
B2_B22	I	0,26	1,26	0,98	1,29	78,23
B2_B23	III	-0,38	-0,48	-0,78	0,61	231,55
B2_B24	I	1,39	2,04	0,83	2,47 (*)	55,72
C1_C11	III	-3,56	-4,56	-0,79	5,79 (**)	232,03
C1_C13	III	-1	-0,61	-0,52	1,17	211,14
C214_C2141	II	-1,68	0,27	0,16	1,7	170,79
C214_C2142	II	-0,58	0,22	0,36	0,62	158,91
D_D1	II	-0,06	1,25	1	1,25	92,9
D2_D21	III	-2,01	-2,54	-0,78	3,24 (**)	231,68
D2_D22	III	-1,44	-0,11	-0,08	1,44	184,32
D2_D23	III	-0,69	-0,69	-0,71	0,97	225
D2_D24	II	-1,28	1,1	0,65	1,69	139,25
D3_D31	III	-2,37	-2,26	-0,69	3,27 (**)	223,6
D3_D32	I	0,08	0,97	1	0,98	85,58
D3_D33	III	-0,27	-0,27	-0,71	0,38	225
D3_D34	III	-1,21	-1,21	-0,71	1,72	225
D3_D35	III	-1,19	-1,19	-0,71	1,68	225
S_S1	II	-1,74	1,48	0,65	2,29 (*)	139,59
S_S2	I	0,38	0,26	0,56	0,46	34,32
E_E1	III	-1,75	-0,35	-0,19	1,78	191,18
E_E2	I	3,63	1,8	0,44	4,06 (**)	26,42
E_E3	IV	0,52	-1,79	-0,96	1,86	286,1
E_E4	II	-0,77	0,36	0,42	0,85	155,02
E_E5	IV	0,25	-0,08	-0,29	0,26	343,01
E_E7	III	-2,17	-2,17	-0,71	3,07 (**)	225
A1_A11	I	1,07	1,95	0,88	2,22 (*)	61,37
A1_A12	I	1,2	3,16	0,93	3,38 (**)	69,15
A2_A21	III	-0,54	-1	-0,88	1,13	241,73
A3_A31	III	-2,29	-1,17	-0,46	2,57 (*)	207,14
A4_A41	III	-3,34	-1,37	-0,38	3,61 (**)	202,27
A5_A51	III	-1,68	-1,68	-0,71	2,38 (*)	225

Figura 132

Curso 6: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B24, E2, A11, A12

Cuadrante II: S1

Cuadrante III: B11, B12, C11, D21, D31, E7, A31, A41, A51

El lenguaje expresivo (C12) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones y la regulación de la participación de individuos puntuales (B24).

Cuando se observa lenguaje expresivo (C12) se inhiben los murmullos (S1), y al observarse murmullos se activa el lenguaje expresivo (C12).

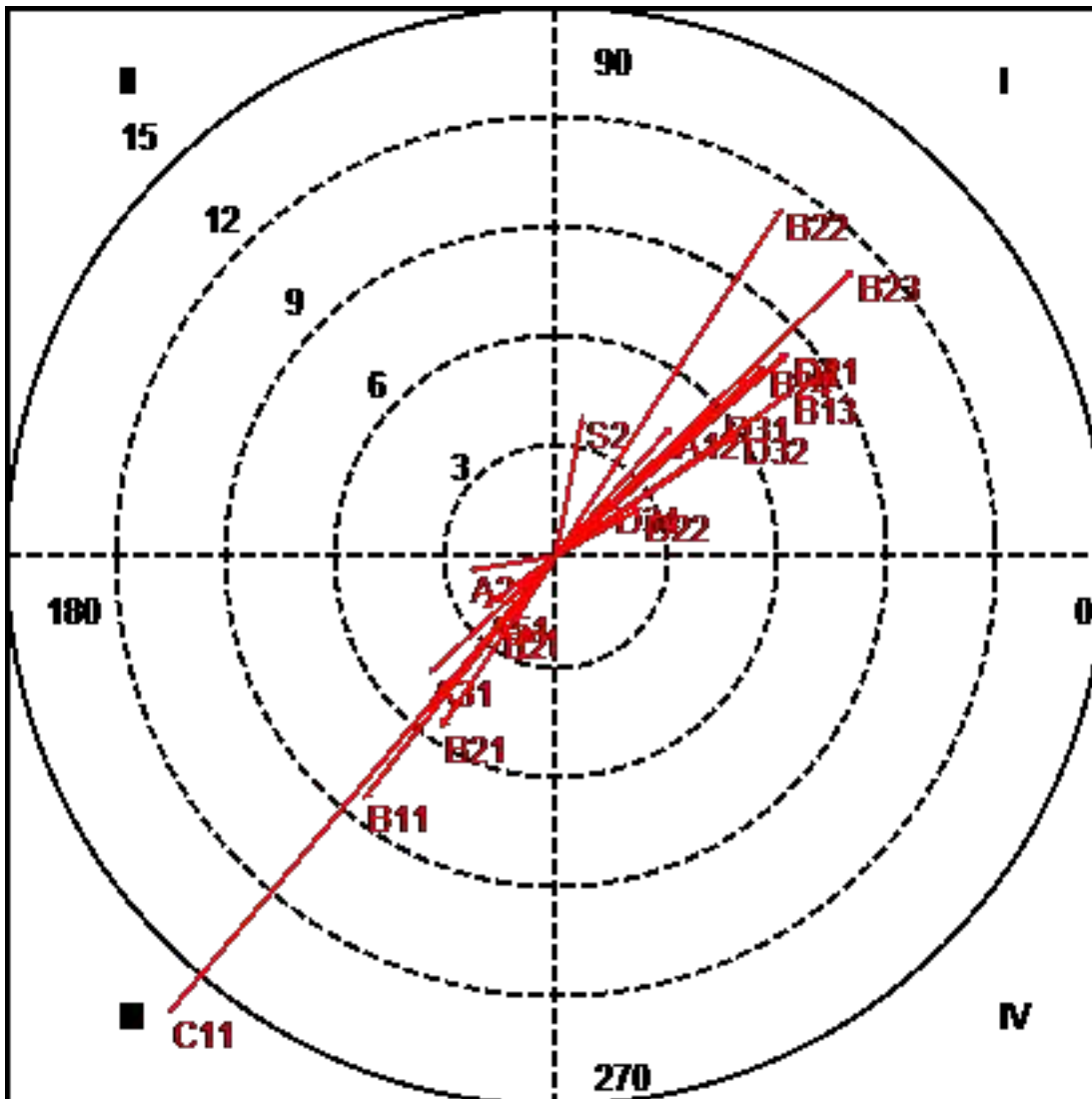
El lenguaje expresivo (C12) se inhibe mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), la relación entre las emociones y las conductas de otras personas (A41), la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar (B11) o cambiar (B12) de tema, de proponer soluciones ante un problema (D21) y/o de abordarlo con tranquilidad (D31).

Tabla 1393*Curso 6: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-5,25	-6,63	-0,78	8,46 (**)	231,64
B1_B12	I	1,26	1,07	0,65	1,65	40,44
B1_B13	I	6,4	4,47	0,57	7,81 (**)	34,95
B1_B14	I	0,48	0,54	0,74	0,72	48,07
B2_B21	III	-3,15	-4,7	-0,83	5,65 (**)	236,16
B2_B22	I	6,18	9,51	0,84	11,34 (**)	56,95
B2_B23	I	8,13	7,83	0,69	11,29 (**)	43,9
B2_B24	I	5,73	5,22	0,67	7,75 (**)	42,3
C1_C11	III	-10,55	-12,46	-0,76	16,33 (**)	229,76
C1_C12	III	-0,61	-1	-0,86	1,17	238,86
C214_C2141	III	-0,86	-0,85	-0,7	1,2	224,71
C214_C2142	II	-0,93	0,47	0,45	1,04	153,22
D_D1	I	6,35	5,53	0,66	8,42 (**)	41,04
D2_D21	I	6,34	5,59	0,66	8,45 (**)	41,41
D2_D22	I	2,33	1,31	0,49	2,67 (**)	29,3
D2_D23	IV	0,58	-0,81	-0,81	1	305,58
D2_D24	III	-1,01	-0,64	-0,54	1,19	212,53
D3_D31	I	4,47	3,98	0,66	5,98 (**)	41,67
D3_D32	I	5,01	3,38	0,56	6,04 (**)	34,02
D3_D33	I	1	1,01	0,71	1,42	45,24
D3_D34	I	1,53	1,55	0,71	2,18 (*)	45,21
D3_D35	II	-1,41	1,01	0,58	1,74	144,26
S_S1	II	-0,12	0,97	0,99	0,98	97,29
S_S2	I	0,73	3,86	0,98	3,93 (**)	79,3
E_E1	III	-1,18	-1,84	-0,84	2,19 (*)	237,19
E_E2	III	-1,56	-1,89	-0,77	2,45 (*)	230,42
E_E3	III	-1,63	-0,75	-0,42	1,79	204,9
E_E4	IV	0,42	-1,62	-0,97	1,67	284,55
E_E5	IV	1,13	-0,81	-0,58	1,39	324,5
E_E7	II	-0,37	0,08	0,22	0,38	167,42
A1_A11	III	-0,62	-0,6	-0,7	0,86	224,35
A1_A12	I	3,18	3,57	0,75	4,79 (**)	48,3
A2_A21	III	-2,42	-0,39	-0,16	2,45 (*)	189,23
A3_A31	III	-3,48	-3,22	-0,68	4,74 (**)	222,77
A4_A41	III	-1,06	-0,46	-0,4	1,15	203,35
A5_A51	III	-1,99	-1,42	-0,58	2,45 (*)	215,42

Figura 133

Curso 6: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B22, B23, B24, D1, D21, D22, D31, D32, D34, S2, A12

Cuadrante III: B11, B21, C11, E1, E2, A21, A31, A51

El lenguaje directivo (C13) se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13), de limitar la expresión de otros (B22), propiciar la autorregulación de los participantes (B23), regular la participación de individuos puntuales (B24), identificar unproblema (D1), proponer soluciones (D21), sugerir que otro decida o resuelva (D22), con tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o agresividad (D34) y/o se presenten conversaciones paralelas (S2).

El lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados emocionales de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de aportar al tema (B11) y/o de favorecer las expresiones de otras personas (B21).

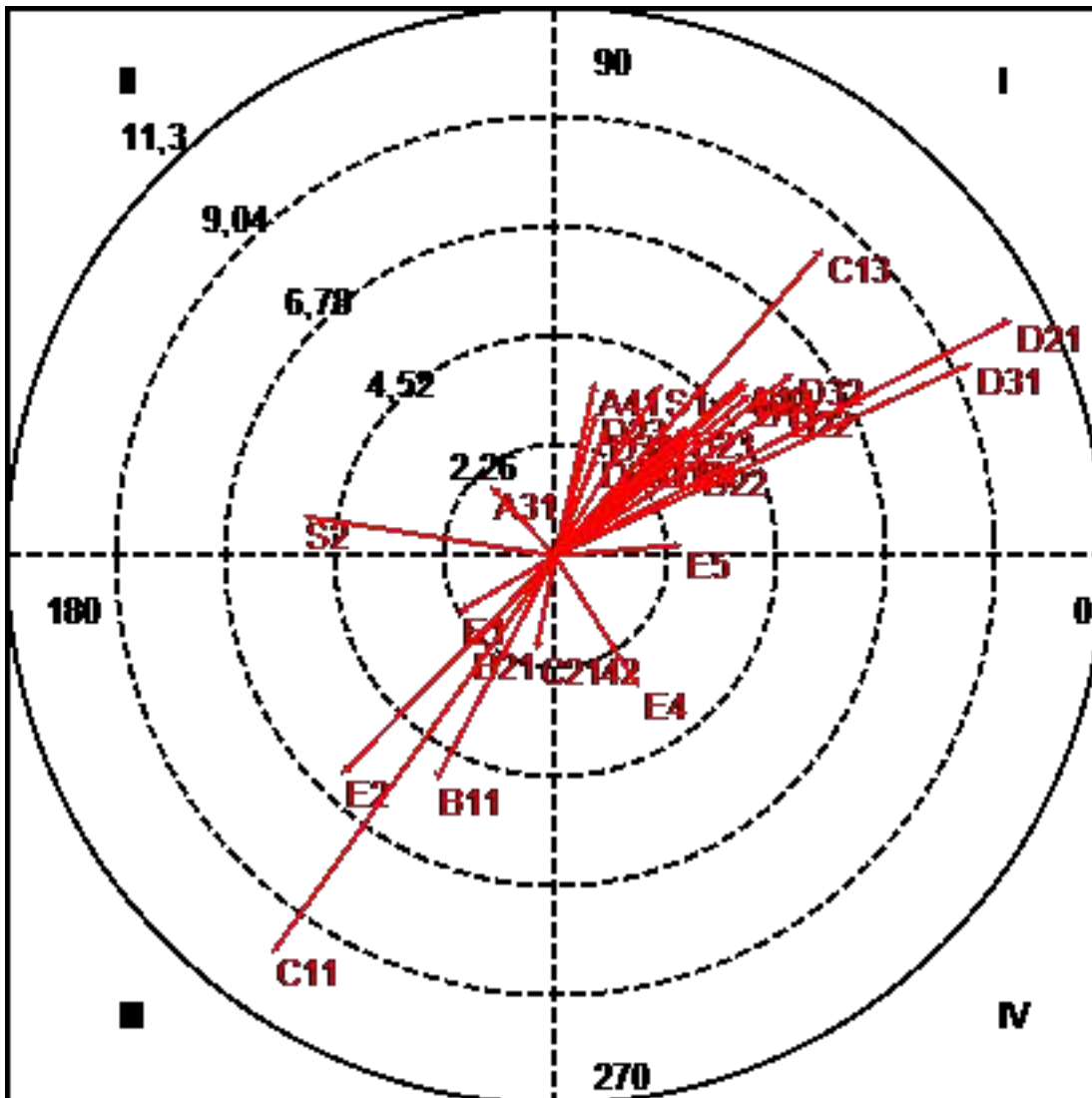
Tabla 1394

Curso 6: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,47	-4,66	-0,88	5,27 (**)	242,05
B1_B12	II	-0,52	0,32	0,52	0,61	148,68
B1_B13	I	4,04	3,36	0,64	5,26 (**)	39,72
B1_B14	III	-1,54	-1,07	-0,57	1,87	214,91
B2_B21	III	-1,76	-1,87	-0,73	2,57 (*)	226,81
B2_B22	I	4,78	3,16	0,55	5,73 (**)	33,48
B2_B23	I	2,71	2,67	0,7	3,81 (**)	44,56
B2_B24	I	3,98	3,57	0,67	5,35 (**)	41,87
C1_C11	III	-5,84	-8,21	-0,82	10,07 (**)	234,6
C1_C12	IV	1,25	-0,06	-0,05	1,25	357,1
C1_C13	I	5,53	6,35	0,75	8,42 (**)	48,96
S_S1	I	2,2	3,57	0,85	4,19 (**)	58,41
S_S2	II	-5,22	0,82	0,16	5,28 (**)	171,02
E_E1	III	-1,99	-1,16	-0,5	2,31 (*)	210,16
E_E2	III	-4,42	-4,52	-0,72	6,32 (**)	225,65
E_E3	II	-0,97	0,82	0,65	1,27	139,77
E_E4	IV	1,72	-2,72	-0,85	3,21 (**)	302,31
E_E5	I	2,62	0,23	0,09	2,63 (**)	4,91
E_E7	III	-1,3	-1,29	-0,7	1,83	224,71
A1_A11	IV	0,44	-0,42	-0,69	0,61	316,58
A1_A12	I	3,91	3,65	0,68	5,35 (**)	42,99
A2_A21	I	0,82	0,53	0,55	0,98	33,07
A3_A31	II	-1,34	1,44	0,73	1,97 (*)	132,99
A5_A51	III	-0,49	-1,77	-0,96	1,84	254,46
A4_A41	I	0,82	3,6	0,98	3,69 (**)	77,19
C214_C2141	III	-1,35	-0,91	-0,56	1,63	214,03
C214_C2142	III	-0,4	-1,97	-0,98	2,01 (*)	258,47
D2_D21	I	9,44	4,89	0,46	10,63 (**)	27,38
D2_D22	I	2,93	1,91	0,55	3,5 (**)	33,1
D2_D23	I	0,85	2,96	0,96	3,08 (**)	73,98
D2_D24	I	2,37	2,09	0,66	3,17 (**)	41,4
D3_D31	I	8,61	3,99	0,42	9,49 (**)	24,87
D3_D32	I	4,93	3,78	0,61	6,21 (**)	37,52
D3_D33	I	2,08	2,09	0,71	2,95 (**)	45,14
D3_D34	I	1,06	2,66	0,93	2,86 (**)	68,36
D3_D35	I	0,86	2,09	0,92	2,26 (*)	67,51

Figura 134

Curso 6: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B22, B23, B24, C13, S1, E5, A12, A41, D21, D22, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35

Cuadrante II: S2, A31

Cuadrante III: B11, B21, C11, E1, E2, C2142

Cuadrante IV: E4

Identificar un problema (D1) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12), la relación entre las conductas de otras personas y sus emociones (A41), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el

mismo tema /B13), de limitar la expresión de otras personas (B22), de favorecer que se autorregule la participación de los asistentes (B23), de que se regule a individuos puntuales (B24), de que se aborde un problema proponiendo soluciones (D21), proponiendo que otros decidan (D22), que entre todos acuerden una solución (D23), o no proponiendo soluciones (D24), se aborden los problemas con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35) y/o con la presencia de murmullos (S1).

Cuando se identifica un problema (D1) se inhibe la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31) y/o las conversaciones paralelas (S2). Al presentarse alguna de estas acciones se activa la posibilidad de identificar un problema (D1).

Identificar un problema (D1) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

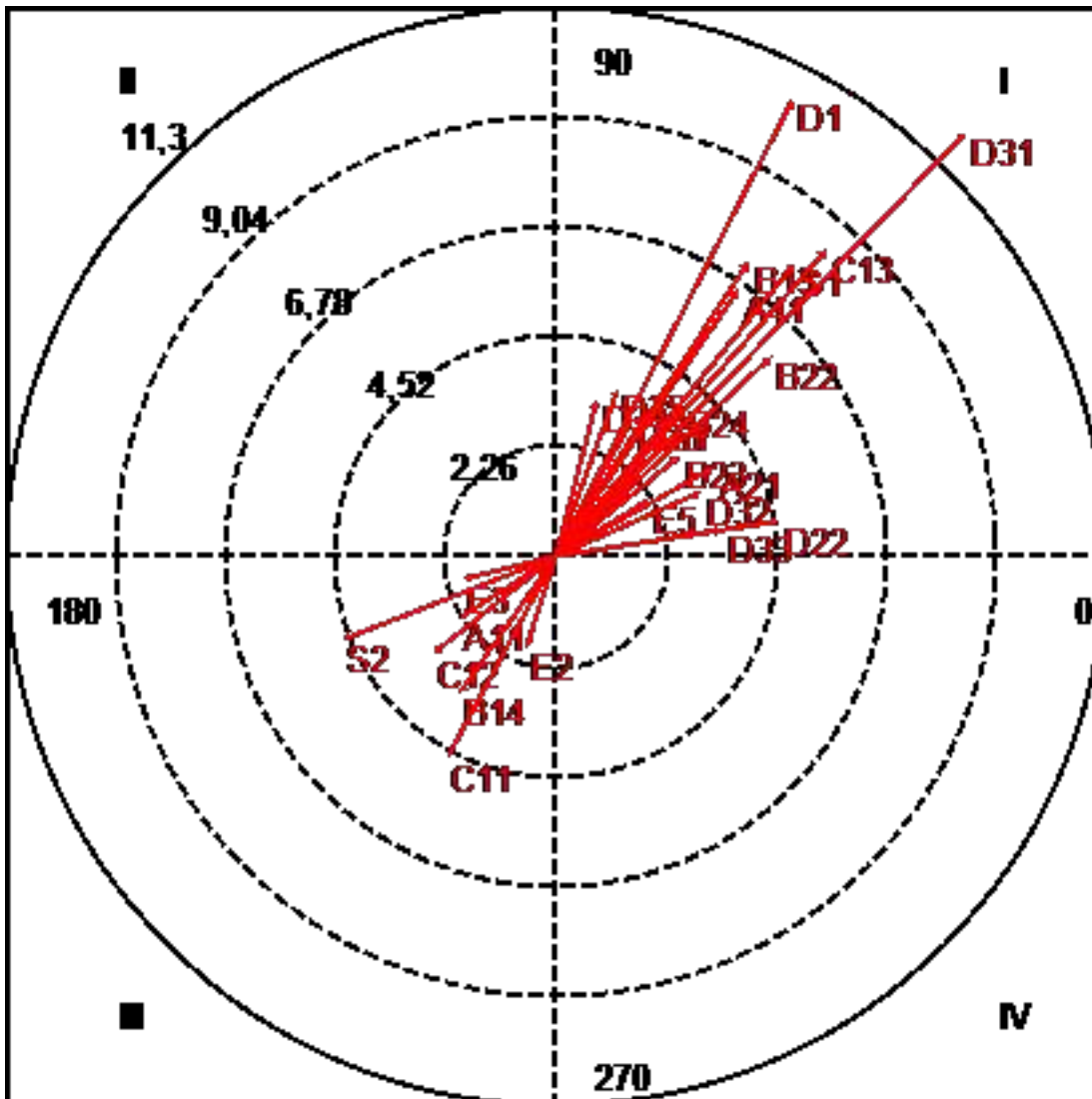
Cuando se identifica un problema (D1) se activa la participación de un alumno (E4) y cuando participa un alumno (E4) se inhibe la posibilidad de identificar algún problema (D1).

Tabla 1395*Curso 6: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,7	-1,8	-0,93	1,93	248,64
B1_B12	I	0,2	0,21	0,73	0,29	46,99
B1_B13	I	3,98	6,1	0,84	7,28 (**)	56,89
B1_B14	III	-1,99	-2,83	-0,82	3,46 (**)	234,82
B2_B21	IV	0,44	-0,09	-0,21	0,45	348,06
B2_B22	I	4,46	4,14	0,68	6,08 (**)	42,86
B2_B23	I	2,57	2,08	0,63	3,31 (**)	38,94
B2_B24	I	2,61	3,12	0,77	4,06 (**)	50,12
C1_C11	III	-2,24	-4,16	-0,88	4,72 (**)	241,75
C1_C12	III	-2,54	-2,01	-0,62	3,24 (**)	218,32
C1_C13	I	5,59	6,34	0,75	8,45 (**)	48,59
S_S1	I	4,94	6,06	0,78	7,82 (**)	50,83
S_S2	III	-4,42	-1,73	-0,37	4,75 (**)	201,43
C214_C2141	III	-1,26	-0,75	-0,51	1,47	210,57
C214_C2142	III	-1,24	-0,61	-0,44	1,38	206,13
D_D1	I	4,89	9,44	0,89	10,63 (**)	62,62
D2_D22	I	4,63	0,73	0,16	4,68 (**)	8,93
D2_D23	I	1,58	2,84	0,87	3,25 (**)	60,94
D2_D24	II	-0,46	0,6	0,79	0,76	127,49
D3_D31	I	8,45	8,74	0,72	12,16 (**)	45,98
D3_D32	I	3,02	1,34	0,4	3,31 (**)	23,88
D3_D33	I	3,46	0,56	0,16	3,51 (**)	9,23
D3_D34	I	0,85	3,24	0,97	3,35 (**)	75,24
D3_D35	I	1,28	3,47	0,94	3,7 (**)	69,69
E_E1	I	0,54	0,46	0,65	0,71	40,43
E_E2	III	-0,61	-1,88	-0,95	1,98 (*)	251,9
E_E3	III	-1,94	-0,47	-0,24	1,99 (*)	193,68
E_E4	IV	0,56	-1,25	-0,91	1,37	294,13
E_E5	I	1,9	1,16	0,52	2,22 (*)	31,38
E_E7	I	0,22	0,23	0,72	0,32	45,9
A1_A11	III	-1,98	-1,27	-0,54	2,35 (*)	212,76
A1_A12	I	0,95	0,69	0,59	1,17	35,92
A2_A21	I	3,3	1,86	0,49	3,79 (**)	29,34
A3_A31	I	0,32	1,66	0,98	1,69	78,99
A4_A41	I	3,77	5,52	0,83	6,69 (**)	55,65
A5_A51	I	1,82	2,85	0,84	3,38 (**)	57,51

Figura 135

Curso 6: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B22, B23, B24, C13, S1, D1, D22, D23, D31, D32, D33, D34, D35, E5, A21, A41, A51

Cuadrante III: B14, C11, C12, S2, E2, E3, A11

Proponer la solución ante un problema (D21) se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la asociación entre las conductas de una persona y las emociones de sí mismo (A21), la relación entre las conductas de otras personas con sus emociones (A41), la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el mismo tema /B13), de limitar la expresión de otras personas (B22), de

favorecer que se autorregule la participación de los asistentes (B23), de que se regule a individuos puntuales (B24), de que se identifique un problema (D1), se aborde un problema proponiendo que otros decidan (D22) o que entre todos acuerden una solución (D23), se aborden los problemas con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35) y/o con la presencia de murmullo (S1).

Proponer la solución ante un problema (D21) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o una alumna (E3), la expresión clara de emociones (A11), el uso de los lenguajes informativo (C11) y/o expresivo (C12), y/o las posibilidades de distraerse del tema (B14).

Tabla 1396

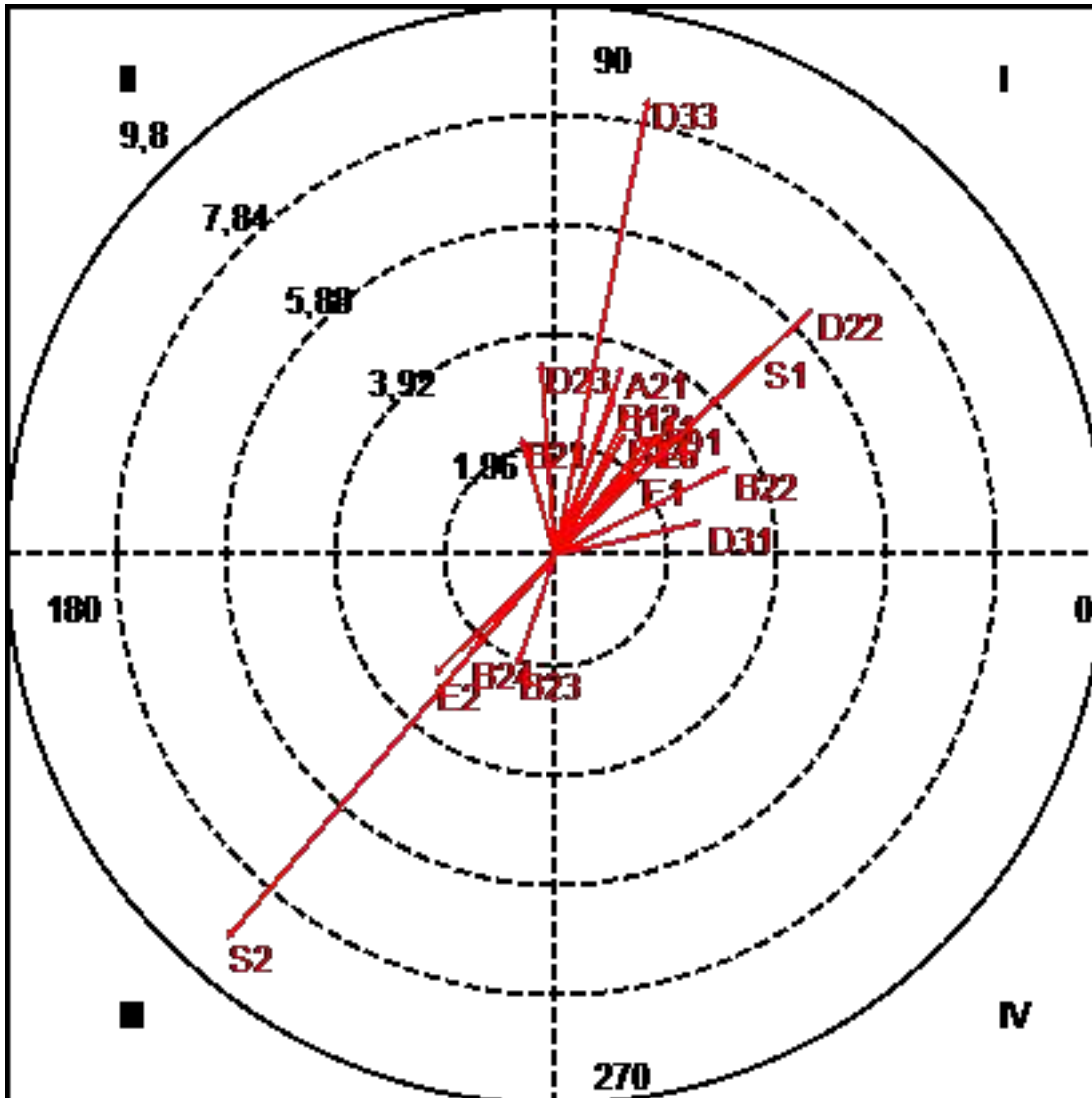
Curso 6: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como

Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,47	-0,75	-0,85	0,89	302,06
B1_B12	I	1,04	2,81	0,94	3 (**)	69,65
B1_B13	I	1,31	1,36	0,72	1,89	45,92
B1_B14	I	1,25	2,19	0,87	2,53 (*)	60,24
B2_B21	II	-0,64	2,14	0,96	2,23 (*)	106,57
B2_B22	I	3,13	1,59	0,45	3,52 (**)	26,95
B2_B23	III	-0,71	-2,02	-0,94	2,14 (*)	250,61
B2_B24	III	-1,56	-1,79	-0,75	2,38 (*)	228,89
C1_C11	I	1,31	2,6	0,89	2,91 (**)	63,26
C1_C12	IV	1,1	-1,28	-0,76	1,69	310,75
C1_C13	III	-0,64	-1,01	-0,84	1,19	237,47
S_S1	I	3,66	3,55	0,7	5,1 (**)	44,18
S_S2	III	-5,9	-6,88	-0,76	9,06 (**)	229,41
C214_C2141	III	-0,67	-0,66	-0,7	0,94	224,71
C214_C2142	II	-0,55	1,33	0,93	1,44	112,31
D_D1	I	2,09	2,37	0,75	3,17 (**)	48,6
D2_D21	IV	0,6	-0,46	-0,61	0,76	322,51
D2_D22	I	4,6	4,41	0,69	6,38 (**)	43,79
D2_D23	II	-0,27	3,48	1	3,49 (**)	94,48
D3_D31	I	2,64	0,6	0,22	2,71 (**)	12,79
D3_D32	II	-0,02	0,56	1	0,56	91,83
D3_D33	I	1,67	8,18	0,98	8,35 (**)	78,47
D3_D34	II	-0,72	0,7	0,7	1,01	135,86
D3_D35	II	-0,47	1,7	0,96	1,76	105,59
E_E1	I	1,46	1,5	0,72	2,09 (*)	45,7
E_E2	III	-2,2	-2,17	-0,7	3,09 (**)	224,72
E_E3	I	0,45	0,42	0,69	0,62	43,24
E_E4	IV	0,03	-0,22	-0,99	0,22	277,71
E_E5	I	1,71	2,16	0,78	2,75 (**)	51,56
E_E7	III	-0,87	-0,86	-0,7	1,22	224,72
A1_A11	II	-0,99	0,06	0,06	0,99	176,32
A1_A12	I	1,08	0,41	0,36	1,15	21,04
A2_A21	I	1,2	3,39	0,94	3,59 (**)	70,54
A3_A31	III	-0,93	-0,91	-0,7	1,3	224,3
A4_A41	I	0,52	0,04	0,08	0,52	4,53
A5_A51	III	-0,67	-0,66	-0,7	0,94	224,71

Figura 136

Curso 6: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B14, B22, C11, S1, D1, D22, D31, D33, E1, E5, A21

Cuadrante II: B21, D23

Cuadrante III: B23, B24, S2, E2

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la asociación entre las conductas personales y los estados de ánimo de si mismo (A21), el uso del lenguaje informativo, las acciones de cambiar

(B12) o redundar (B14) en el tema de conversación, de limitar las expresiones de otras personas, de identificar un problema (D1), de abordarlo proponiendo que otra persona decida (D22) con tranquilidad (D31) o inhibición (D33) y/o con la presencia de murmullos (S1)

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24) se inhiben las conductas de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23). Asimismo al presentarse alguna de estas conductas se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

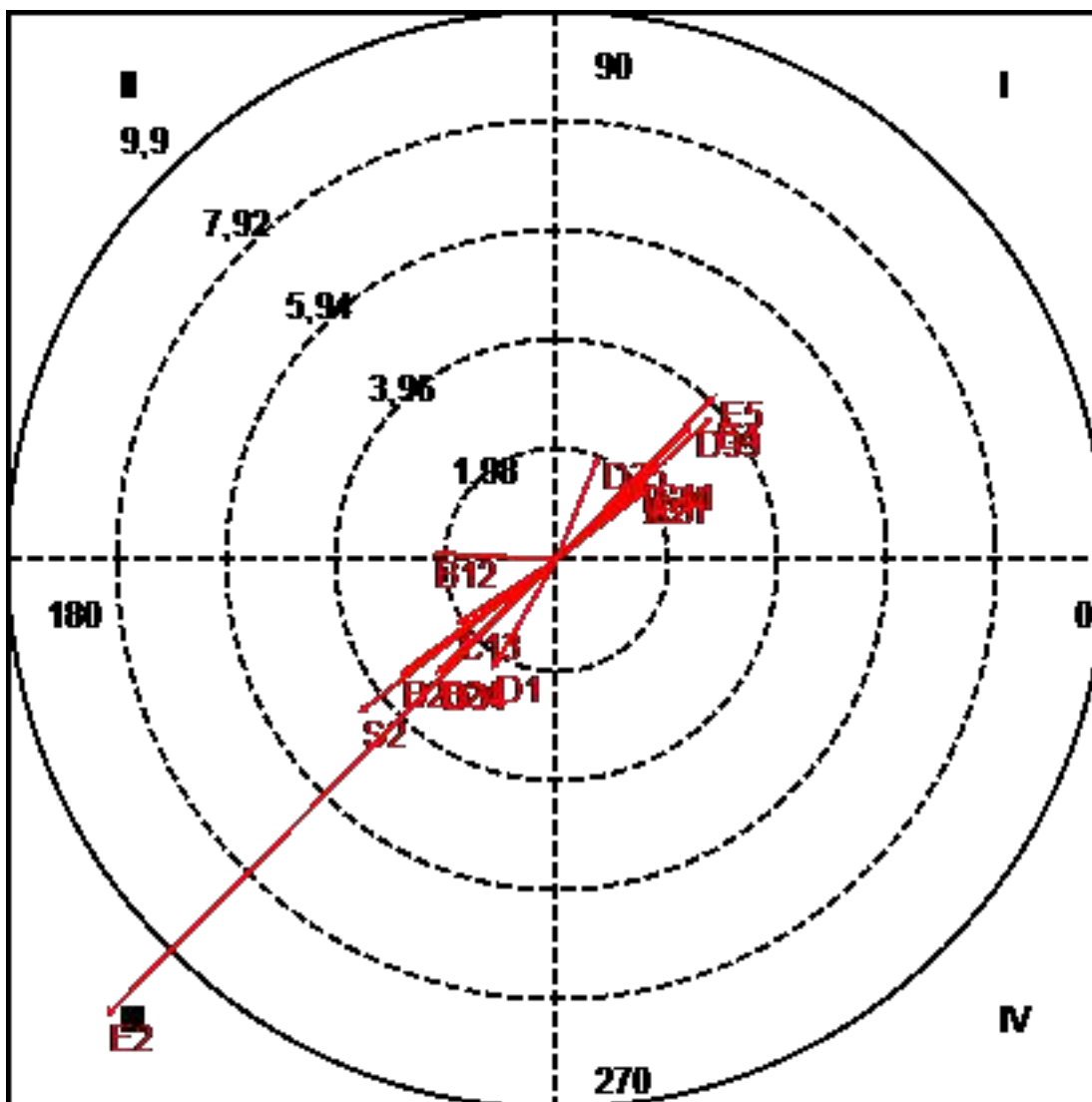
Abordar un problema sin proponer soluciones (D24) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), las posibilidades de favorecer que los participantes autorregulen su participación en el aula (B23), se regule la participación de individuos puntuales (B24) y/o se observen conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1397*Curso 6: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,6	-0,82	-0,81	1,02	306,08
B1_B12	II	-2,26	0,12	0,05	2,26 (*)	176,92
B1_B13	I	0,37	0,51	0,81	0,63	53,98
B1_B14	II	-0,02	0,28	1	0,28	93,92
B2_B21	II	-0,33	0,01	0,04	0,33	177,75
B2_B22	I	0,32	0,65	0,9	0,73	63,55
B2_B23	III	-2,84	-2,08	-0,59	3,52 (**)	216,2
B2_B24	III	-2,19	-2,08	-0,69	3,02 (**)	223,55
D_D1	III	-1,16	-1,99	-0,86	2,31 (*)	239,84
D2_D21	I	0,46	0,54	0,76	0,71	49,57
D2_D22	I	1,03	0,13	0,13	1,04	7,29
D2_D23	I	0,45	0,45	0,71	0,63	45
D2_D24	I	1,5	1,46	0,7	2,09 (*)	44,3
D3_D31	I	1,23	1,11	0,67	1,66	42,08
D3_D32	III	-0,37	-0,4	-0,74	0,54	227,35
D3_D33	I	2,45	2,45	0,71	3,47 (**)	45,01
D3_D34	III	-2,12	-2,12	-0,71	2,99 (**)	224,99
D3_D35	I	0,77	1,89	0,93	2,05 (*)	67,79
E_E2	III	-8,14	-8,26	-0,71	11,6 (**)	225,42
E_E3	I	1,64	1,27	0,61	2,08 (*)	37,81
E_E4	I	2,83	2,59	0,68	3,83 (**)	42,49
E_E5	I	2,9	3	0,72	4,17 (**)	46
E_E7	III	-1,04	-1,35	-0,79	1,7	232,29
A1_A11	I	0,27	0,54	0,9	0,6	63,61
A1_A12	III	-0,21	-0,92	-0,98	0,94	257,33
A2_A21	I	1,55	1,27	0,63	2 (*)	39,34
A3_A31	I	0,2	0,37	0,88	0,43	61,55
A4_A41	I	0,65	0,38	0,51	0,75	30,66
A5_A51	I	1,09	0,3	0,27	1,14	15,49
C1_C11	I	1,67	1,49	0,66	2,24 (*)	41,64
C1_C12	III	-0,35	-1,75	-0,98	1,78	258,82
C1_C13	III	-1,84	-1,18	-0,54	2,19 (*)	212,81
C214_C2141	III	-0,89	-0,09	-0,1	0,89	185,94
C214_C2142	II	-0,08	0,89	1	0,9	94,89
S_S1	III	-1,02	-1,43	-0,81	1,76	234,48
S_S2	III	-3,58	-2,78	-0,61	4,53 (**)	217,85

Figura 137

Curso 6: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D24, D33, D35, E3, E4, E5, A21, C11

Cuadrante II: B12

Cuadrante III: B23, B24, D1, D34, E2, C13, S2

La participación del profesor titular (E1), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno (E4), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la asociación entre las conductas personales y los estados de ánimo de si mismo (A21), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), abordarlo con inhiición (D33) o empatia (D35).

Cuando participa el profesor titular (E1) se inhibe la posibilidad de cambiar el tema (B12) y al cambiar de tema (B12), se activa la participación del profesor titular (E1).

La participación del profesor titular (E1), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de favorecer que se autorregule la participación de los asistentes (B23), de que se regule a individuos puntuales (B24), de que se identifique un problema (D1), se aborden los problemas con agresividad (D34) y/o se presenten conversaciones paralelas (S2).

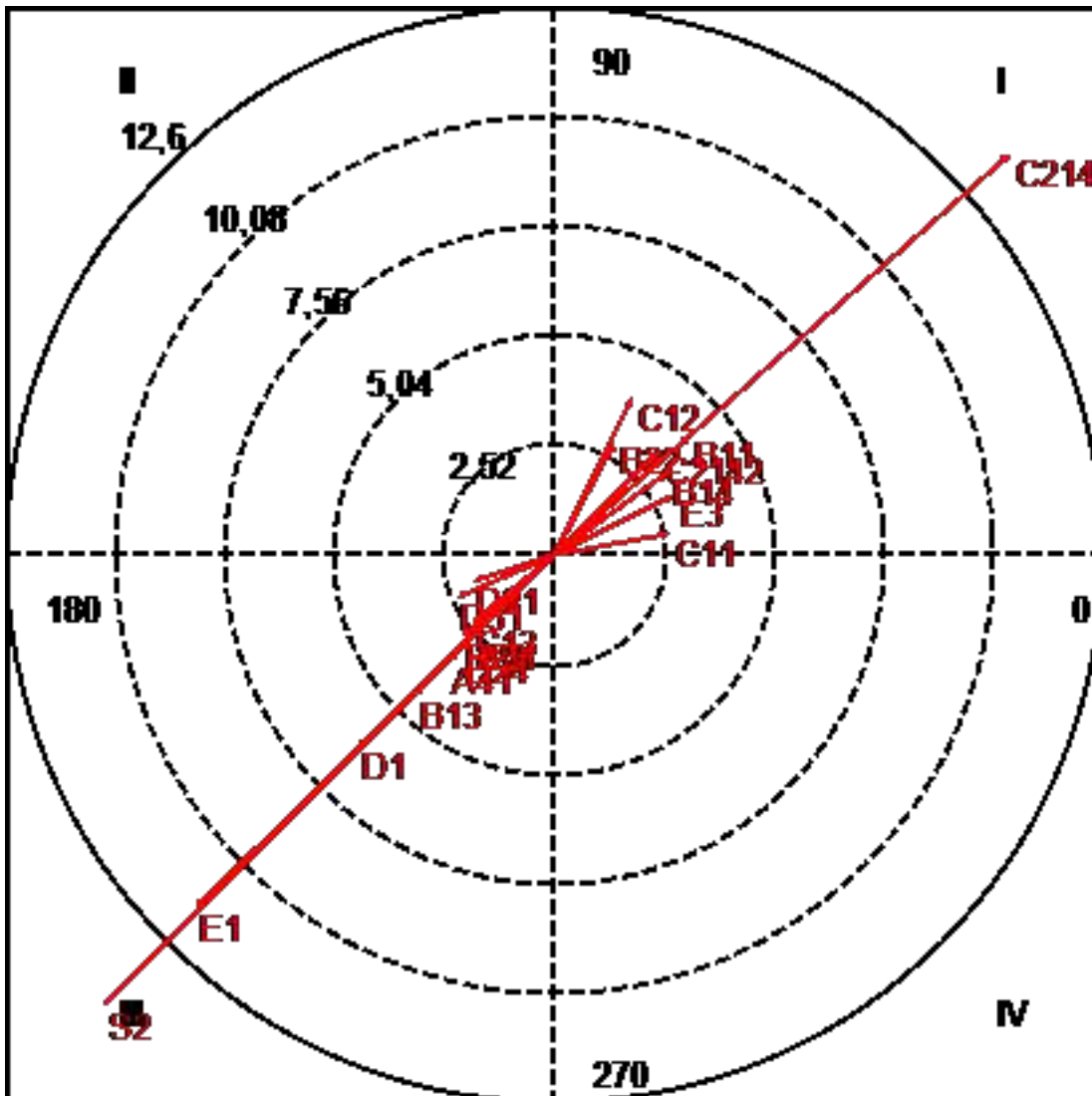
Tabla 1398

Curso 6: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	3,12	2,75	0,66	4,16 (**)	41,4
B1_B12	III	-0,3	-1,25	-0,97	1,29	256,29
B1_B13	III	-3,21	-3,22	-0,71	4,55 (**)	225,06
B1_B14	I	2,61	1,9	0,59	3,23 (**)	36,16
B2_B21	IV	1,52	-0,65	-0,39	1,66	336,75
B2_B22	I	1,4	2,61	0,88	2,96 (**)	61,81
B2_B24	III	-0,59	-1,06	-0,88	1,21	241,06
B2_B23	III	-2,13	-1,89	-0,66	2,85 (**)	221,66
D_D1	III	-4,52	-4,42	-0,7	6,32 (**)	224,35
D2_D21	III	-1,88	-0,61	-0,31	1,98 (*)	198,1
D2_D22	III	-0,7	-0,74	-0,73	1,02	226,9
D2_D23	III	-0,33	-0,33	-0,71	0,47	225
D2_D24	III	-2,17	-2,2	-0,71	3,09 (**)	225,28
D3_D31	III	-2,26	-1	-0,4	2,47 (*)	203,8
D3_D32	III	-0,7	-0,73	-0,73	1,01	226,52
D3_D33	III	-0,58	-0,58	-0,71	0,81	225
D3_D34	III	-0,88	-0,88	-0,71	1,25	225
D3_D35	III	-0,58	-0,58	-0,71	0,81	225
E_E1	III	-8,26	-8,14	-0,7	11,6 (**)	224,58
E_E3	I	2,77	1,39	0,45	3,1 (**)	26,58
E_E4	III	-1,34	-1,19	-0,66	1,79	221,47
E_E5	I	0,65	0,65	0,71	0,92	45
E_E7	III	-1,05	-1,05	-0,71	1,49	225
A1_A11	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,49	225
A1_A12	I	0,56	1,55	0,94	1,65	70,22
A2_A21	III	-1,15	-1,15	-0,71	1,63	225
A3_A31	III	-1,92	-1,92	-0,71	2,72 (**)	225
A4_A41	III	-2,46	-2,46	-0,71	3,49 (**)	225
A5_A51	III	-0,81	-0,81	-0,71	1,15	225
C1_C11	I	2,66	0,49	0,18	2,71 (**)	10,51
C1_C12	I	1,8	3,63	0,9	4,06 (**)	63,58
C1_C13	III	-1,89	-1,56	-0,64	2,45 (*)	219,58
C214_C2141	I	10,5	9,24	0,66	13,99 (**)	41,36
C214_C2142	I	2,41	2,41	0,71	3,41 (**)	44,99
S_S1	III	-0,02	-0,39	-1	0,39	267,71
S_S2	III	-10,37	-10,37	-0,71	14,66 (**)	225

Figura 138

Curso 6: Parámetros Participación de/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B14, B22, E3, C11, C12, C2141, C2142

Cuadrante III: B13, B23, D1, D21, D24, D31, E1, A31, A41, C13, S2

La participación de la profesora auxiliar (E2), se activa mutuamente con

La participación de la profesora auxiliar (E2), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), la relación entre las conductas de otras personas con sus emociones (A41), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13), de favorecer que se autorregule la participación de los asistentes (B23),

de que se identifique un problema (D1), se aborde un problema proponiendo una solución (D21) o no proponiéndola (D24), se aborden los problemas con tranquilidad (D31), y/o se observen conversaciones paralelas (S2).

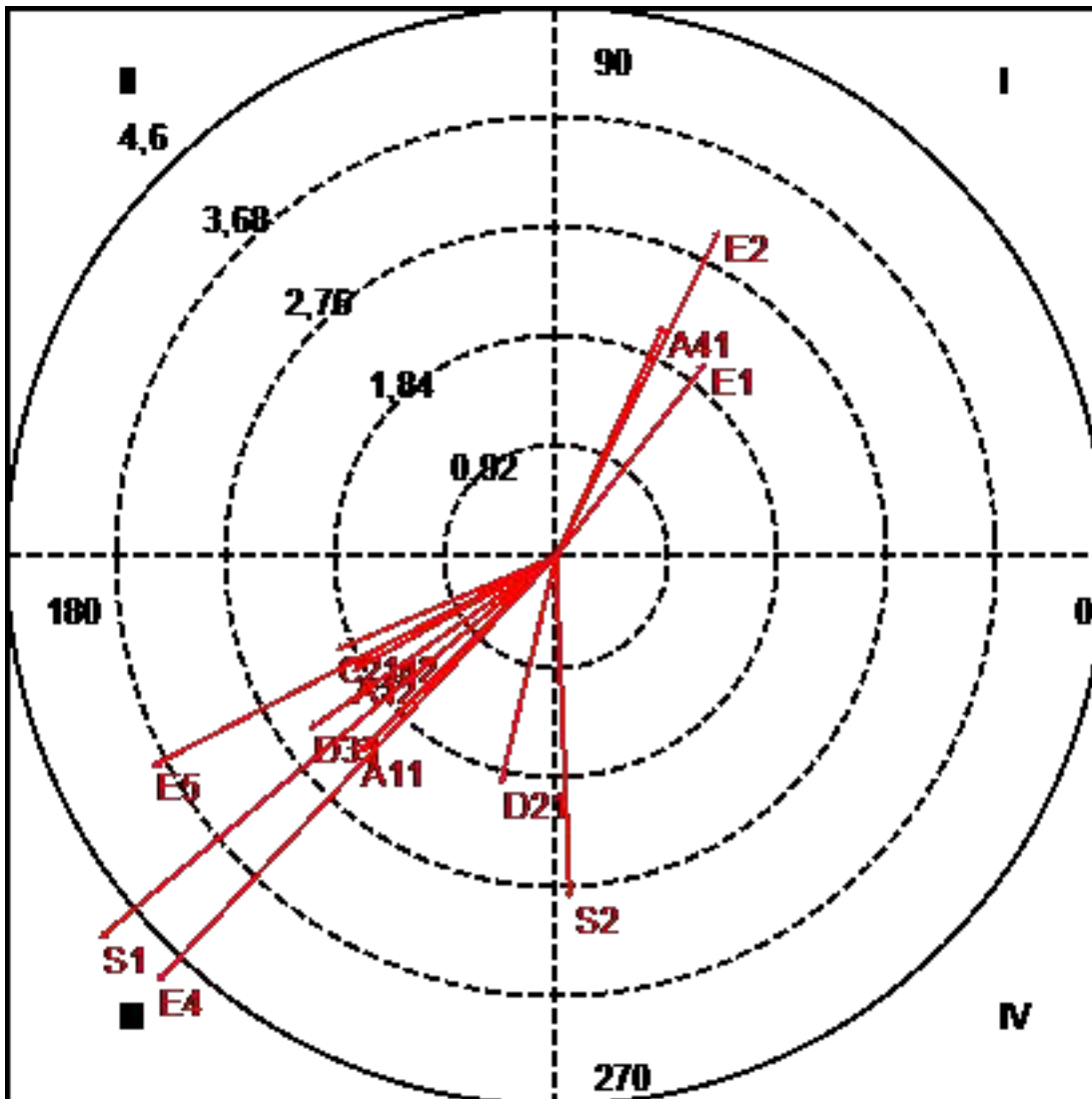
Tabla 1399

Curso 6: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,54	0,65	0,77	0,84	129,92
B1_B12	I	1,09	0,45	0,38	1,18	22,41
B1_B13	IV	0,24	-0,7	-0,95	0,74	289,06
B1_B14	III	-1,54	-0,53	-0,33	1,63	199,04
B2_B21	I	0,02	1,2	1	1,2	89
B2_B22	IV	1,4	-0,68	-0,44	1,55	334,06
B2_B23	IV	0,03	-0,3	-1	0,3	275,29
B2_B24	III	-0,3	-1,14	-0,97	1,18	255,12
D_D1	IV	0,82	-0,97	-0,76	1,27	310,23
D2_D21	III	-0,47	-1,94	-0,97	1,99 (*)	256,32
D2_D22	I	1,11	0,19	0,16	1,13	9,48
D2_D23	III	-1,21	-0,13	-0,11	1,21	186,23
D2_D24	I	0,42	0,45	0,73	0,62	46,76
D3_D31	III	-0,23	-1,06	-0,98	1,09	258,01
D3_D32	IV	0,79	-1,02	-0,79	1,29	307,74
D3_D33	III	-2,09	-1,47	-0,57	2,55 (*)	215,08
D3_D34	III	-0,76	-1,56	-0,9	1,74	244,13
D3_D35	III	-0,23	-0,23	-0,7	0,32	224,66
E_E1	I	1,27	1,64	0,79	2,08 (*)	52,19
E_E2	I	1,39	2,77	0,89	3,1 (**)	63,42
E_E4	III	-3,38	-3,61	-0,73	4,95 (**)	226,82
E_E5	III	-3,42	-1,78	-0,46	3,86 (**)	207,41
E_E7	I	0,94	1,28	0,81	1,59	53,9
A1_A11	III	-1,67	-1,67	-0,71	2,36 (*)	224,87
A1_A12	III	-1,73	-0,98	-0,49	1,99 (*)	209,59
A2_A21	II	-0,15	0,17	0,73	0,23	132,91
A3_A31	III	-0,02	-0,01	-0,37	0,02	201,8
A4_A41	I	0,92	1,97	0,91	2,18 (*)	64,88
A5_A51	IV	0,55	-0,32	-0,51	0,64	329,54
C1_C11	I	0,44	0,7	0,85	0,83	57,76
C1_C12	II	-1,79	0,52	0,28	1,86	163,9
C1_C13	III	-0,75	-1,63	-0,91	1,79	245,1
C214_C2141	IV	0,11	-1,64	-1	1,64	273,88
C214_C2142	III	-1,87	-0,8	-0,39	2,04 (*)	203,08
S_S1	III	-3,87	-3,24	-0,64	5,04 (**)	219,95
S_S2	IV	0,12	-2,91	-1	2,92 (**)	272,35

Figura 139

Curso 6: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E1, E2, A41

Cuadrante III: D21, D33, E4, E5, A11, A12, C2142, S1

Cuadrante IV: S2

La participación de una alumna (E3), se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1) la profesora auxiliar (E2) y/o la acción de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

La participación de una alumna se inhibe mutuamente con la participación de un alumno (E4), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones,

las posibilidades de proponer soluciones a un problema (D21), de mostrar inhibición al abordar un problema (D33), se presenten murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

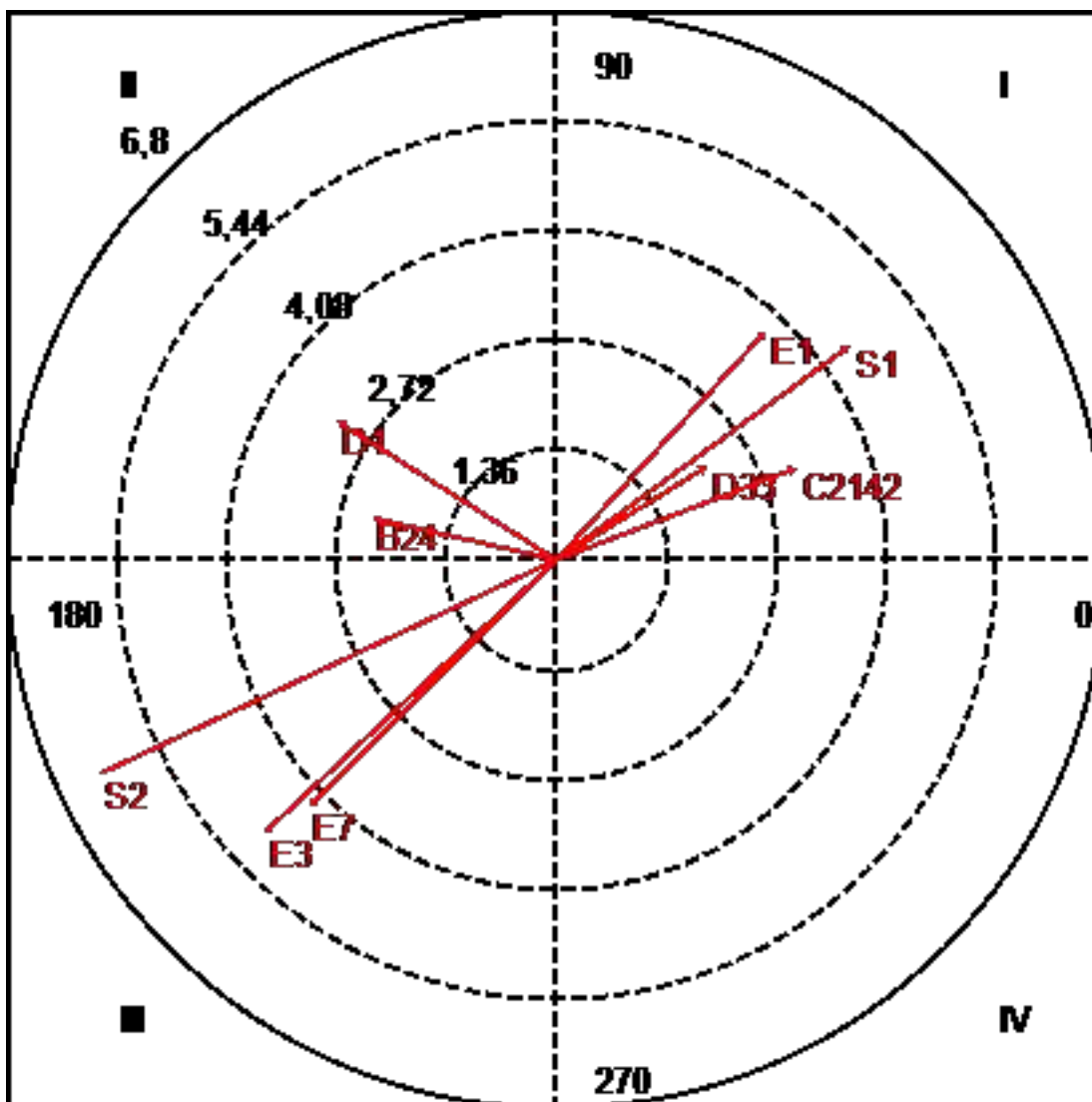
Cuando participa una alumna (E3) se activan las conversaciones paralelas (S2), y al presentarse conversaciones paralelas se inhibe la participación de una alumna (E3).

Tabla 1400*Curso 6: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,89	-0,41	-0,42	0,98	204,69
B1_B12	III	-1,1	-1,29	-0,76	1,7	229,5
B1_B13	IV	1	-0,08	-0,08	1,01	355,42
B1_B14	I	0,39	0,2	0,46	0,44	27,52
B2_B21	III	-0,15	-0,09	-0,49	0,18	209,28
B2_B22	II	-1,65	0,25	0,15	1,67	171,33
B2_B23	III	-0,89	-0,32	-0,34	0,94	199,68
B2_B24	II	-2,29	0,52	0,22	2,35 (*)	167,18
D_D1	II	-2,72	1,72	0,53	3,21 (**)	147,69
D2_D21	II	-1,25	0,56	0,41	1,37	155,87
D2_D22	I	0,3	0,04	0,12	0,3	6,74
D2_D23	I	1,49	0,26	0,17	1,51	9,97
D2_D24	II	-0,22	0,03	0,13	0,22	172,29
D3_D31	II	-0,86	0,29	0,32	0,9	161,47
D3_D32	II	-1,63	0,18	0,11	1,64	173,69
D3_D33	I	1,87	1,16	0,53	2,2 (*)	31,85
D3_D34	I	0,69	1,62	0,92	1,76	66,88
D3_D35	III	-0,97	-0,97	-0,71	1,37	224,97
E_E1	I	2,59	2,83	0,74	3,83 (**)	47,51
E_E2	III	-1,19	-1,34	-0,75	1,79	228,53
E_E3	III	-3,61	-3,38	-0,68	4,95 (**)	223,18
E_E5	IV	1,18	-0,06	-0,05	1,18	357,03
E_E7	III	-3,06	-3,06	-0,71	4,33 (**)	225
A1_A11	III	-0,08	-1,79	-1	1,79	267,46
A1_A12	I	1,17	1,28	0,74	1,74	47,52
A2_A21	IV	1,26	-0,16	-0,12	1,27	352,88
A3_A31	IV	0,44	-0,64	-0,83	0,77	304,31
A4_A41	I	0,76	0,08	0,11	0,76	6,32
A5_A51	I	0,64	1,14	0,87	1,31	60,7
C1_C11	IV	0,38	-0,66	-0,87	0,76	299,82
C1_C12	IV	0,36	-0,77	-0,91	0,85	294,98
C1_C13	II	-1,62	0,42	0,25	1,67	165,45
C214_C2141	II	-0,36	1,14	0,95	1,2	107,59
C214_C2142	I	2,98	1,14	0,36	3,19 (**)	20,9
S_S1	I	3,63	2,65	0,59	4,49 (**)	36,15
S_S2	III	-5,65	-2,65	-0,43	6,24 (**)	205,16

Figura 140

Curso 6: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D33, E1, C2142, S1

Cuadrante II: B24, D1

Cuadrante III: E3, E7, S2

La participación de un alumno (E4), se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), la observación de inhibición al abordar un problema (D33), la presencia de murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Cuando participa un alumno (E4) se inhibe la posibilidad de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o de identificar algún problema (D1). Y al observarse alguna de estas acciones se activa la participación de un alumno (E4).

La participación de un alumno (E4) se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

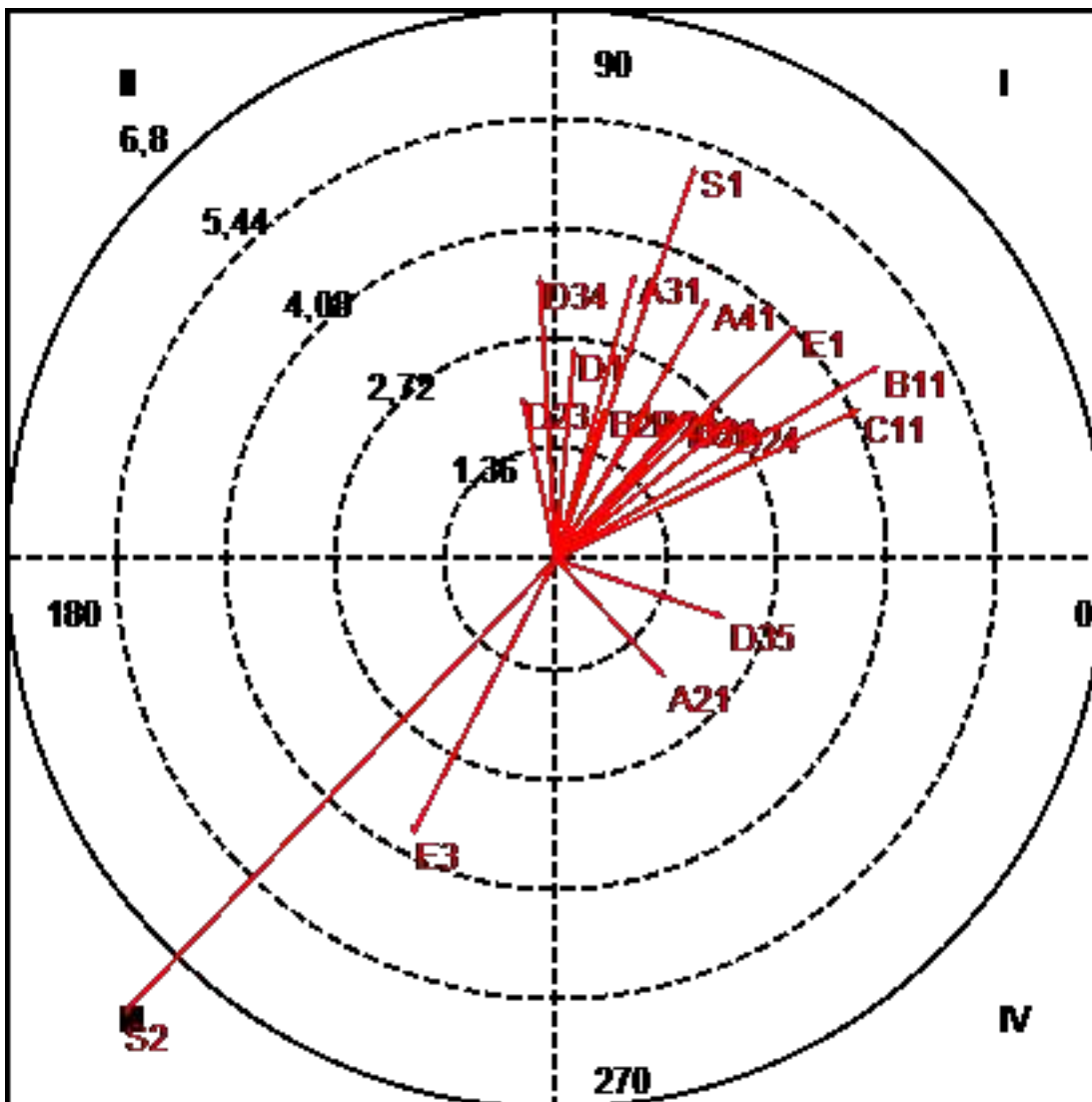
Tabla 1401

Curso 6: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	4,02	2,4	0,51	4,68 (**)	30,83
B1_B12	II	-0,92	0,96	0,72	1,33	133,79
B1_B13	II	-0,96	0,58	0,52	1,13	148,83
B1_B14	III	-0,35	-0,16	-0,42	0,38	204,86
B2_B21	I	1,69	1,81	0,73	2,47 (*)	46,96
B2_B22	I	0,62	1,9	0,95	2 (*)	71,98
B2_B23	III	-0,77	-0,58	-0,6	0,97	216,97
B2_B24	III	-1,55	-0,32	-0,2	1,58	191,79
D_D1	I	0,23	2,62	1	2,63 (**)	85,09
D2_D21	I	1,16	1,9	0,85	2,22 (*)	58,62
D2_D22	II	-0,89	0,15	0,16	0,9	170,62
D2_D23	II	-0,42	2,02	0,98	2,07 (*)	101,81
D2_D24	I	2,16	1,71	0,62	2,75 (**)	38,44
D3_D31	I	1,57	1,79	0,75	2,38 (*)	48,71
D3_D32	I	0,33	1,42	0,97	1,45	76,89
D3_D34	II	-0,2	3,51	1	3,51 (**)	93,21
D3_D35	IV	2,09	-0,73	-0,33	2,22 (*)	340,68
D3_D33	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,04	225
E_E1	I	3	2,9	0,69	4,17 (**)	44
E_E2	I	0,65	0,65	0,71	0,92	45
E_E3	III	-1,78	-3,42	-0,89	3,86 (**)	242,59
E_E4	II	-0,06	1,18	1	1,18	92,97
E_E7	I	0,21	0,98	0,98	1	78,05
A1_A11	I	0,51	1,87	0,96	1,94	74,77
A1_A12	II	-0,27	1,16	0,97	1,19	103,17
A2_A21	IV	1,36	-1,47	-0,73	2 (*)	312,77
A3_A31	I	0,98	3,55	0,96	3,68 (**)	74,58
A4_A41	I	1,9	3,24	0,86	3,76 (**)	59,65
A5_A51	III	-1,04	-1,04	-0,71	1,47	225
C1_C11	I	3,76	1,85	0,44	4,19 (**)	26,24
C1_C12	II	-0,08	0,25	0,96	0,26	106,99
C1_C13	II	-0,81	1,13	0,81	1,39	125,5
C214_C2141	III	-1,04	-0,04	-0,04	1,04	182,15
C214_C2142	II	-0,85	0,38	0,41	0,93	156,04
S_S1	I	1,73	4,88	0,94	5,17 (**)	70,44
S_S2	III	-5,38	-5,66	-0,72	7,81 (**)	226,45

Figura 141

Curso 6: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, B22, D1, D21, D24, D31, E1, A31, A41, C11, S1

Cuadrante II: D23, D34

Cuadrante III: E3, S2

Cuadrante IV: D35, A21

La participación varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales

de otras personas (A31), de establecer una relación entre las conductas de otras personas con sus emociones (A41), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11), de favorecer (B21) o limitar (B22) la expresión de otras personas, de que se identifique un problema (D1), se aborde un problema proponiendo una solución (D21), o no proponiéndola (D24), se aborden los problemas con tranquilidad (D31), y/o se observen murmullos (S1).

Cuando participan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se inhibe la posibilidad de abordar un problema proponiendo que entre todos se acuerde una solución (D23) y/o la posibilidad de mostrar agresividad al abordar un problema (D34). Del mismo modo, al presentarse alguna de estas situaciones se activa la participación varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

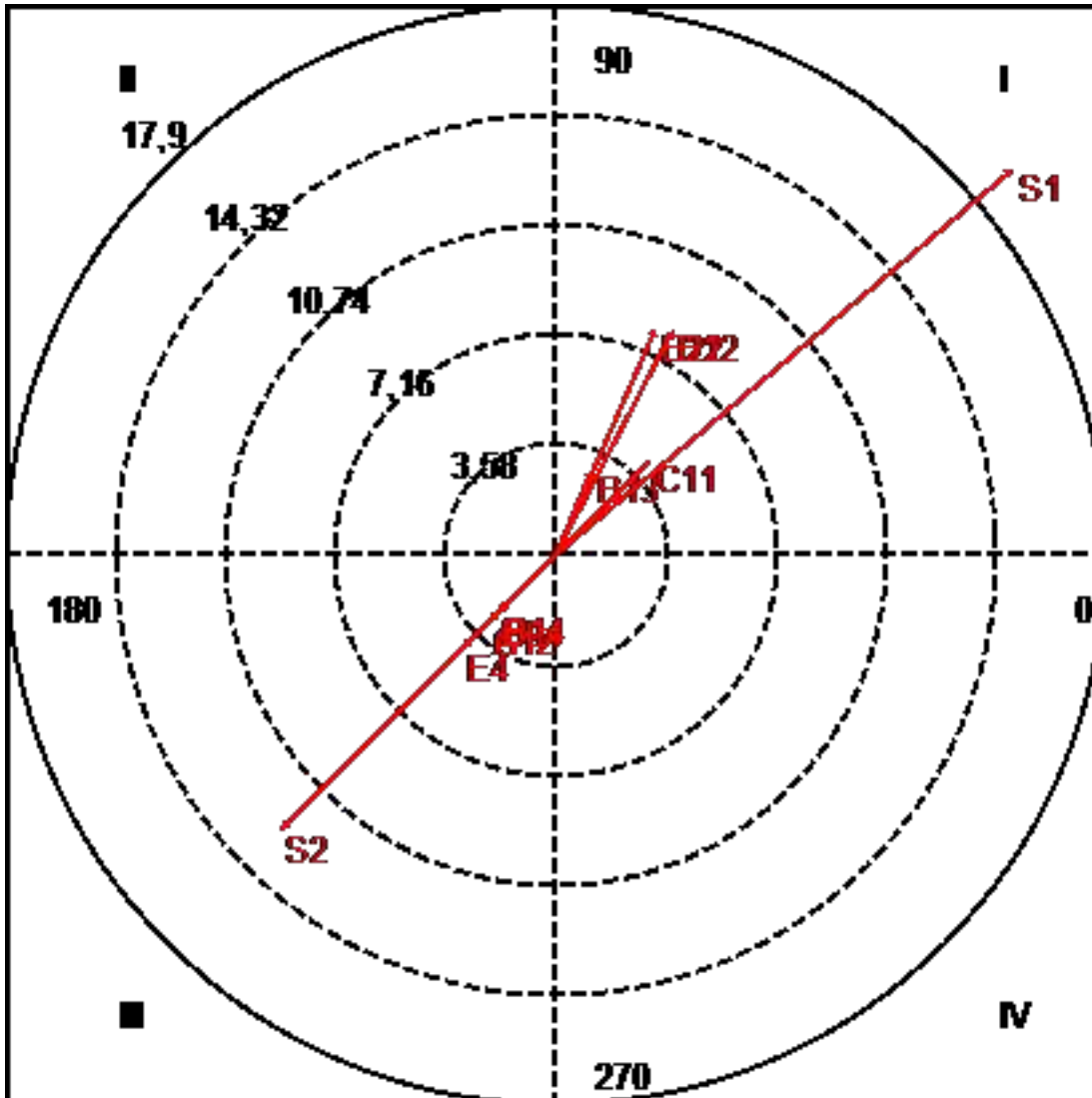
Cuando participan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) se activa la asociación entre las conductas personales y los estados de ánimo de uno mismo (A21) y el abordaje de un problema con empatía (D35). Así mismo al aparecer alguna de estas conductas se inhibe la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1402*Curso 6: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	1,47	-0,31	-0,2	1,5	348,19
B1_B12	I	3,83	7,36	0,89	8,3 (**)	62,48
B1_B13	I	1,18	2,8	0,92	3,04 (**)	67,16
B1_B14	III	-1,84	-1,84	-0,71	2,6 (**)	225
B2_B21	IV	0,2	-0,16	-0,63	0,26	321,15
B2_B22	I	3,28	7,43	0,91	8,12 (**)	66,2
B2_B23	III	-0,22	-1,91	-0,99	1,92	263,35
B2_B24	III	-1,92	-1,93	-0,71	2,72 (**)	225,07
E_E1	III	-1,35	-1,04	-0,61	1,7	217,71
E_E2	III	-1,05	-1,05	-0,71	1,49	225
E_E3	I	1,28	0,94	0,59	1,59	36,1
E_E4	III	-3,06	-3,06	-0,71	4,33 (**)	225
E_E5	I	0,98	0,21	0,21	1	11,95
A1_A11	III	-0,47	-0,47	-0,71	0,67	225
A1_A12	III	-2,18	-2,18	-0,71	3,08 (**)	225,05
A2_A21	III	-0,46	-0,46	-0,71	0,65	225
A3_A31	III	-0,76	-0,76	-0,71	1,07	225
A4_A41	III	-0,97	-0,97	-0,71	1,38	225
A5_A51	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,46	225
C1_C11	I	3,1	3,1	0,71	4,39 (**)	45,01
C1_C12	III	-2,17	-2,17	-0,71	3,07 (**)	225
C1_C13	IV	0,08	-0,37	-0,98	0,38	282,58
C214_C2141	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,46	225
C214_C2142	III	-0,26	-0,26	-0,71	0,37	225
S_S1	I	14,94	12,6	0,64	19,55 (**)	40,14
S_S2	III	-9	-9	-0,71	12,72 (**)	225
D_D1	III	-1,29	-1,3	-0,71	1,83	225,29
D2_D21	I	0,23	0,22	0,7	0,32	44,1
D2_D22	III	-0,27	-0,29	-0,73	0,4	226,9
D2_D23	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,19	225
D2_D24	III	-0,86	-0,87	-0,71	1,22	225,28
D3_D31	I	0,28	0,27	0,69	0,39	43,78
D3_D32	III	-0,85	-0,86	-0,71	1,2	225,3
D3_D33	III	-0,23	-0,23	-0,71	0,32	225
D3_D34	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,49	225
D3_D35	III	-0,23	-0,23	-0,71	0,32	225

Figura 142

Curso 6: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B13, B22, C11, S1

Cuadrante III: B14, B24, E4, A11, C12, S2

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), el cambiar (B12) o redundar (B13) en el tema, la limitación de la expresión de otras personas (B22) y/o la presencia de murmullos (S1).

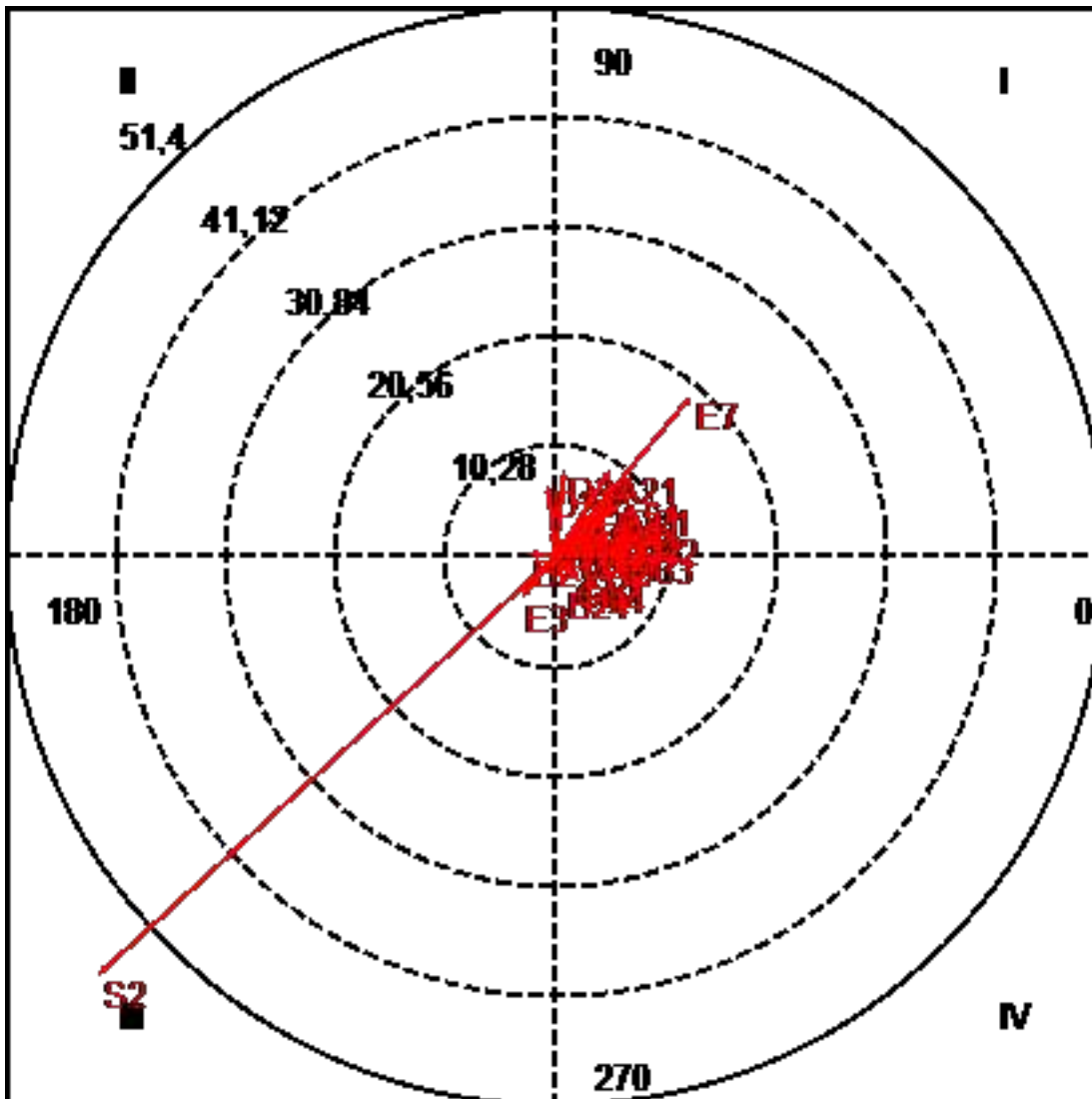
La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la participación de un alumno (E4), la expresión clara de emociones (A11), el uso del lenguaje expresivo (C12), la distracción del tema (B14), la regulación de la participación de individuos puntuales (B24) y/o las conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1403*Curso 6: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,17	2,02	1	2,03 (*)	85,3
B1_B12	II	-0,43	2,29	0,98	2,33 (*)	100,63
B1_B13	III	-0,34	-1,47	-0,97	1,51	257,14
B1_B14	IV	2,28	-2,33	-0,71	3,26 (**)	314,42
B2_B21	II	-2,56	0,25	0,1	2,57 (*)	174,53
B2_B22	I	4,72	3,35	0,58	5,79 (**)	35,39
B2_B23	III	-0,53	-0,29	-0,48	0,6	208,63
B2_B24	IV	0,78	-2,74	-0,96	2,85 (**)	285,83
C1_C11	II	-1,3	1,28	0,7	1,83	135,46
C1_C12	IV	1,48	-1,74	-0,76	2,29 (*)	310,41
C1_C13	IV	0,97	-0,12	-0,13	0,98	352,71
S_S2	III	-42,8	-39,19	-0,68	58,03 (**)	222,48
C214_C2141	III	-1,24	-0,64	-0,46	1,4	207,19
C214_C2142	I	3,67	2,19	0,51	4,28 (**)	30,84
D_D1	I	3,57	2,2	0,52	4,19 (**)	31,59
D2_D21	I	6,06	4,94	0,63	7,82 (**)	39,17
D2_D22	I	1,97	0,96	0,44	2,19 (*)	26,08
D2_D23	II	-0,75	6,64	0,99	6,68 (**)	96,47
D2_D24	I	3,55	3,66	0,72	5,1 (**)	45,82
D3_D31	I	5,12	4,82	0,69	7,03 (**)	43,25
D3_D32	I	5,34	2,44	0,42	5,87 (**)	24,53
D3_D33	I	6,38	0,4	0,06	6,39 (**)	3,62
D3_D34	I	0,8	8,08	1	8,12 (**)	84,32
D3_D35	III	-1,3	-1,3	-0,71	1,85	225
E_E1	III	-1,43	-1,02	-0,58	1,76	215,52
E_E2	III	-0,39	-0,02	-0,04	0,39	182,29
E_E3	III	-3,24	-3,87	-0,77	5,04 (**)	230,05
E_E4	I	2,65	3,63	0,81	4,49 (**)	53,85
E_E5	I	4,88	1,73	0,33	5,17 (**)	19,56
E_E7	I	12,6	14,94	0,76	19,55 (**)	49,86
A1_A11	I	2,62	3,03	0,76	4,01 (**)	49,16
A1_A12	I	2,59	0,21	0,08	2,6 (**)	4,64
A2_A21	I	5,09	8,08	0,85	9,55 (**)	57,81
A3_A31	I	3,93	0,83	0,21	4,02 (**)	11,87
A4_A41	II	-0,1	1,32	1	1,32	94,4
A5_A51	I	5,4	5,41	0,71	7,64 (**)	45

Figura 143

Curso 6: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B22, C2142, D1, D21, D22, D24, D31, D32, D33, D34, E4, E5, E7, A11, A12, A21, A31, A51

Cuadrante II: B12, B21, D23

Cuadrante III: S2, E3

Cuadrante IV: B14, B24, C12

La presencia de murmullos (S1) se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la

expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la asociación entre las conductas de una persona y las emociones de sí mismo (A21), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), las posibilidades de aportar al tema (B11), de limitar la expresión de otras personas (B22), de que se identifique un problema (D1), se aborde un problema proponiendo alguna solución (D21), proponiendo que otros decidan (D22) o sin proponer solución alguna (D24), se aborden los problemas con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34) y/o con la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

Cuando se observan murmullos (S1) se inhiben las posibilidades de cambiar de tema (B12), de favorecer la expresión de otros (B21) y/o de abordar un problema proponiendo que se acuerde una solución entre todos (D23). Así mismo cuando se presenta alguna de estas conductas se activan los murmullos (S1).

La presencia de murmullos (S1), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

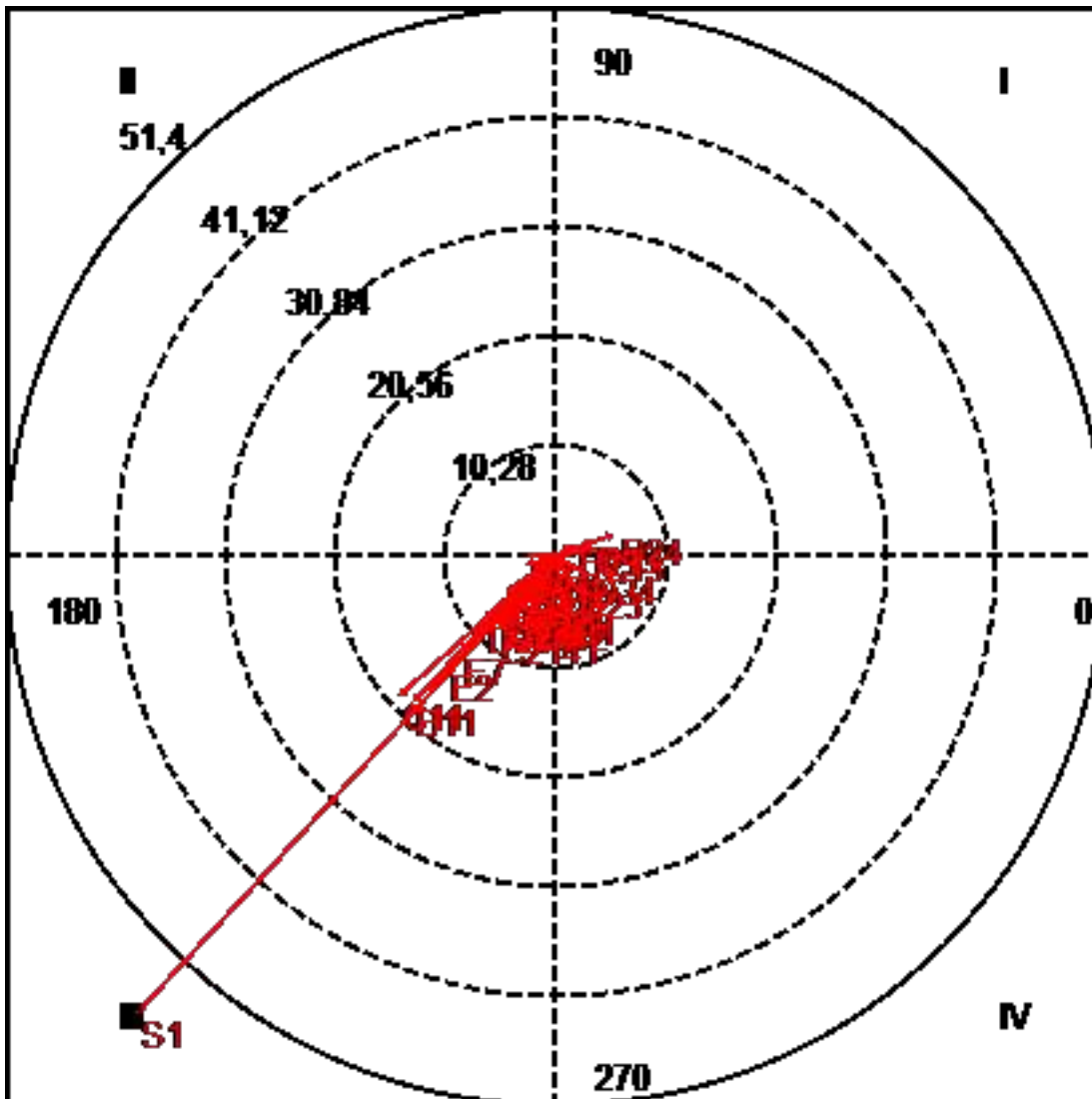
Cuando se observan murmullos (S1), se activa el uso del lenguaje expresivo (C12), la distracción del tema (B14) y/o las conductas de regulación de la participación de individuos puntuales (B24). Asimismo cuando ocurre alguna de estas situaciones e inhiben los murmullos (S1).

Tabla 1404*Curso 6: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-13,5	-13,75	-0,71	19,27 (**)	225,54
B1_B12	IV	0,89	-0,38	-0,4	0,97	336,63
B1_B13	I	3,47	1,48	0,39	3,78 (**)	23,12
B1_B14	III	-2,87	-0,83	-0,28	2,98 (**)	196,22
B2_B21	III	-2,33	-4,57	-0,89	5,13 (**)	242,95
B2_B22	III	-2,75	-4,25	-0,84	5,07 (**)	237,1
B2_B23	I	1,62	1,16	0,58	1,99 (*)	35,62
B2_B24	I	5,57	2,13	0,36	5,97 (**)	20,89
C1_C11	III	-14,85	-13,22	-0,66	19,88 (**)	221,68
C1_C12	I	0,26	0,38	0,83	0,46	55,68
C1_C13	I	3,86	0,73	0,19	3,93 (**)	10,7
S_S1	III	-39,19	-42,8	-0,74	58,03 (**)	227,52
C214_C2141	III	-5,46	-6,96	-0,79	8,85 (**)	231,9
C214_C2142	III	-4,76	-5,68	-0,77	7,42 (**)	230,04
D_D1	IV	0,82	-5,22	-0,99	5,28 (**)	278,98
D2_D21	III	-1,73	-4,42	-0,93	4,75 (**)	248,57
D2_D22	III	-0,72	-1,41	-0,89	1,59	243,03
D2_D23	IV	1,76	-2,84	-0,85	3,34 (**)	301,8
D2_D24	III	-6,88	-5,9	-0,65	9,06 (**)	220,59
D3_D31	III	-3,56	-5,38	-0,83	6,45 (**)	236,52
D3_D32	III	-1,03	-2,38	-0,92	2,59 (**)	246,49
D3_D33	III	-4,92	-4,92	-0,71	6,96 (**)	225
D3_D34	IV	2,92	-1,6	-0,48	3,33 (**)	331,26
D3_D35	II	-1,2	0,93	0,61	1,52	142,36
E_E1	III	-2,78	-3,58	-0,79	4,53 (**)	232,15
E_E2	III	-10,37	-10,37	-0,71	14,66 (**)	225
E_E3	II	-2,91	0,12	0,04	2,92 (**)	177,65
E_E4	III	-2,65	-5,65	-0,91	6,24 (**)	244,84
E_E5	III	-5,66	-5,38	-0,69	7,81 (**)	223,55
E_E7	III	-9	-9	-0,71	12,72 (**)	225
A1_A11	III	-0,54	-1,05	-0,89	1,19	242,76
A1_A12	III	-1,36	-1,63	-0,77	2,12 (*)	230,13
A2_A21	III	-4,8	-3,47	-0,59	5,92 (**)	215,86
A3_A31	III	-4,65	-3,52	-0,6	5,83 (**)	217,14
A4_A41	IV	0,42	-0,34	-0,62	0,54	321,39
A5_A51	III	-1,7	-1,32	-0,61	2,15 (*)	217,91

Figura 144

Curso 6: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B23, B24, C13

Cuadrante II: E3

Cuadrante III: B11, B14, B21, B22, C11, S1, C2141, C2142, D21, D24, D31, D32, D33, E1, E2, E4, E5, E7, A12, A21, A31, A51

Cuadrante IV: D1, D23, D34

La presencia de conversaciones paralelas (S2) se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar en el tema (B13), promover la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), y/o regular la participación de individuos puntuales (B24)

Cuando se observa la presencia de conversaciones paralelas (S2 se inhibe la participación de una alumna (E3) y cuando participa una alumna (E3), se activan las conversaciones paralelas (S2

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se inhibe mutuamente con la participación de el profesor titular (E1), la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7); la expresión de emociones confusa (A12), la asociación entre las conductas de una persona y las emociones de sí mismo (A21), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar (B11) o distraer (B14) del tema (B13), de favorecer (B21) o limitar (B22) la expresión de otras personas, , se aborde un problema proponiendo alguna solución (D21) o no proponiendola (D24), se aborden los problemas con tranquilidad (D31), resentimiento (D32), o inhibición (D33), se perciba la presencia de murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

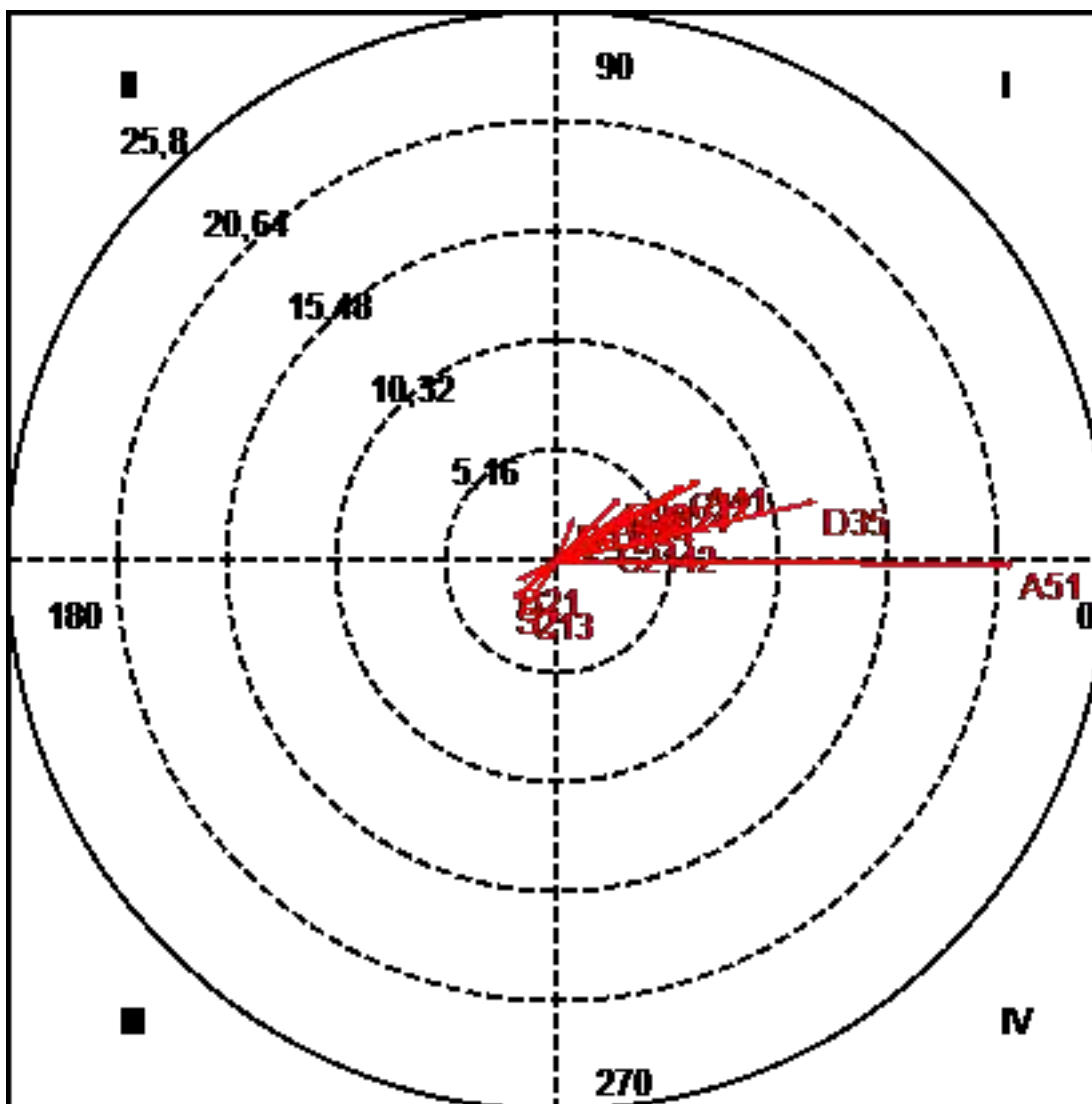
Cuando se observan conversaciones paralelas (S2), se activan las posibilidades de identificar un problema (D1), abordar un problema propiniendo que entre todos se acuerde una solución (D23) y/o la presencia de agresividad (D34), al abordar el problema. Asimismo al presentarse estas conductas se inhiben las conversaciones paralelas (S2).

Anexo 22: Análisis de Coordenadas Polares Curso 7**Tabla 1405***Curso 7: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	I	2,34	2,34	0,71	3,3 (**)	44,99
A2_A21	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,26	225
A3_A31	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
A4_A41	I	6,72	3,76	0,49	7,7 (**)	29,22
A5_A51	IV	21,51	-0,19	-0,01	21,51 (**)	359,51
B1_B11	III	-0,56	-0,02	-0,04	0,56	182,17
B1_B12	III	-0,68	-0,68	-0,71	0,96	225,19
B1_B13	I	1,61	0,41	0,25	1,66	14,26
B1_B14	I	0,82	0,82	0,71	1,16	44,98
C1_C11	II	-1,52	0,3	0,19	1,55	168,94
C1_C12	I	5,95	3,56	0,51	6,93 (**)	30,88
C1_C13	III	-1,46	-2,15	-0,83	2,6 (**)	235,78
C214_C2141	III	-0,43	-0,43	-0,71	0,61	225
C214_C2142	I	2,66	1,03	0,36	2,85 (**)	21,05
S_S1	I	3,72	2,67	0,58	4,58 (**)	35,74
S_S2	III	-2,13	-1,85	-0,65	2,82 (**)	220,9
B2_B21	III	-1,98	-0,97	-0,44	2,2 (*)	206,15
B2_B22	III	-0,66	-0,66	-0,71	0,93	225
B2_B23	III	-0,28	-1,74	-0,99	1,77	260,98
B2_B24	I	3,4	2,26	0,55	4,08 (**)	33,56
D_D1	I	0,76	2,03	0,94	2,16 (*)	69,47
D2_D21	IV	1,4	-0,1	-0,07	1,4	355,72
D2_D22	II	-0,83	0,39	0,42	0,92	155,03
D2_D23	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,19	225
D2_D24	I	4,85	2,89	0,51	5,65 (**)	30,76
D3_D31	IV	0,63	-0,09	-0,14	0,64	351,79
D3_D32	I	3	3	0,71	4,24 (**)	44,99
D3_D33	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,19	225
D3_D34	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,26	225
D3_D35	I	12,21	2,81	0,22	12,53 (**)	12,97

Figura 145

Curso 7: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, A41, C12, C2142, S1, B24, D1, D24, D32, D35

Cuadrante II:

Cuadrante III: C13, S2, B21

Cuadrante IV: A51

La expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1)

de abordarlo sin proponer soluciones (D24), de mostrar resentimiento (D32) o empatía (D35) al abordar un problema, de observarse murmullos (S1) o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

La expresión clara de emociones (A11) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la acción de favorecer la participación de otros (B21) y las conversaciones paralelas (S2).

La expresión clara de emociones (A11) activa la posibilidad de diferenciar entre las emociones de otras personas y las propias (A51), y al hacerlo, se inhibe la expresión clara de emociones (A11).

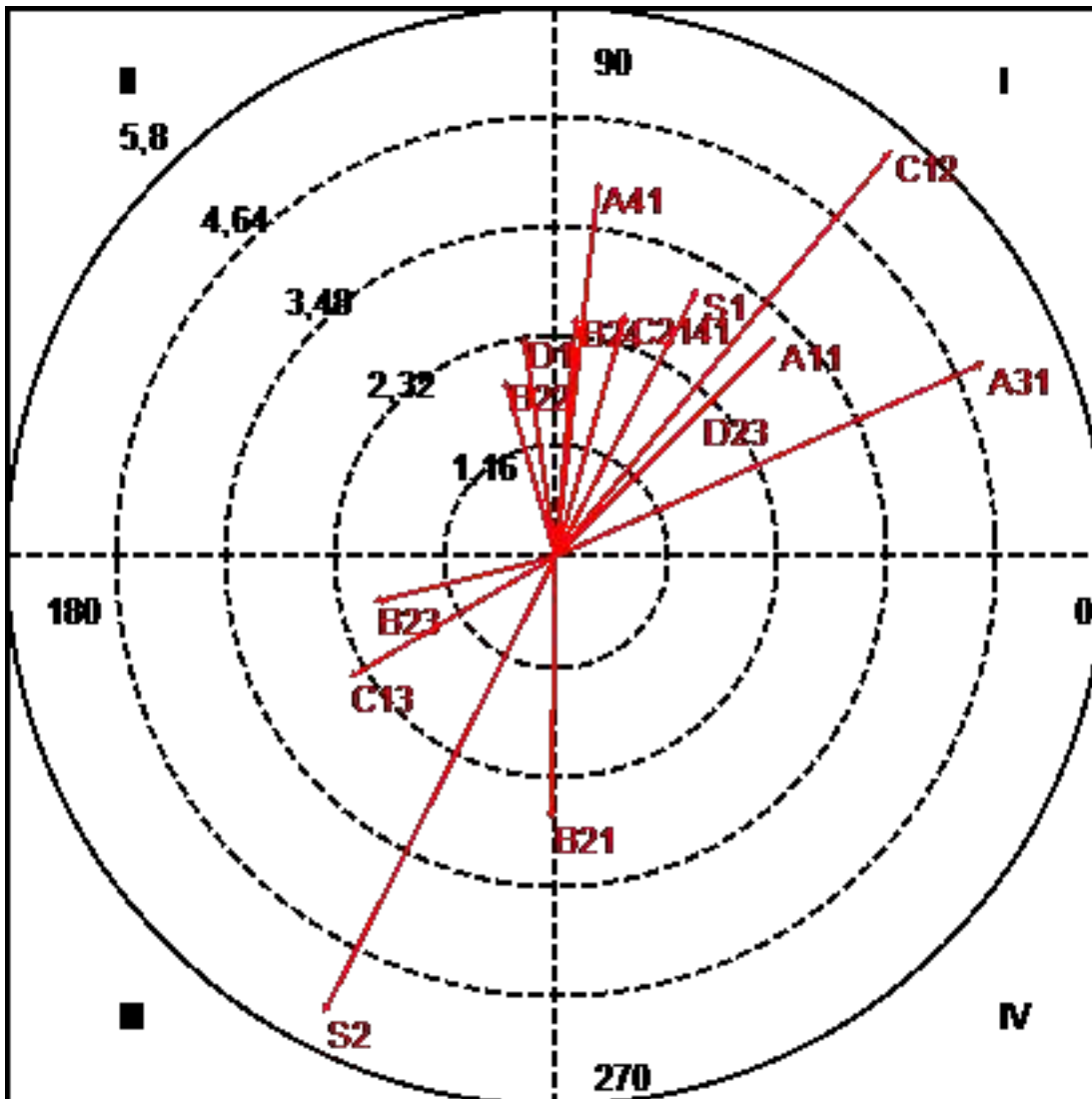
Tabla 1406

Curso 7: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	2,34	2,34	0,71	3,3 (**)	45,01
A2_A21	I	0,71	0,71	0,71	1,01	45,04
A3_A31	I	4,57	2,07	0,41	5,01 (**)	24,35
A4_A41	I	0,46	4,01	0,99	4,03 (**)	83,47
A5_A51	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,03	225
B1_B11	II	-0,98	0,08	0,08	0,98	175,14
B1_B12	III	-0,29	-0,72	-0,93	0,78	247,84
B1_B13	III	-0,04	-1,3	-1	1,3	268,16
B1_B14	I	0,96	0,96	0,71	1,36	44,99
C1_C11	III	-0,58	-0,91	-0,84	1,08	237,53
C1_C12	I	3,58	4,33	0,77	5,62 (**)	50,4
C1_C13	III	-2,21	-1,3	-0,51	2,57 (*)	210,56
C214_C2141	I	0,75	2,6	0,96	2,7 (**)	73,92
C214_C2142	II	-0,25	1,5	0,99	1,52	99,44
S_S1	I	1,52	2,87	0,88	3,25 (**)	62,02
S_S2	III	-2,47	-4,87	-0,89	5,46 (**)	243,14
B2_B21	III	-0,05	-2,82	-1	2,82 (**)	269,03
B2_B22	II	-0,55	1,91	0,96	1,99 (*)	105,92
B2_B23	III	-1,94	-0,49	-0,24	2 (*)	194,11
B2_B24	I	0,22	2,58	1	2,59 (**)	85,17
D_D1	II	-0,34	2,35	0,99	2,38 (*)	98,18
D2_D21	III	-0,97	-0,98	-0,71	1,37	225,29
D2_D22	I	0,93	0,28	0,29	0,97	16,9
D2_D23	I	1,52	1,52	0,71	2,15 (*)	44,97
D2_D24	IV	0,86	-0,18	-0,21	0,88	348,02
D3_D31	III	-0,58	-1,26	-0,91	1,39	245,13
D3_D32	I	0,89	1,22	0,81	1,51	54,08
D3_D33	II	-0,52	1,52	0,95	1,61	108,72
D3_D34	I	0,71	0,71	0,71	1,01	44,96
D3_D35	IV	0,4	-0,43	-0,73	0,59	312,88

Figura 146

Curso 7: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A31, A41, C12, C2141, S1, B24, D23

Cuadrante II: B22, D1

Cuadrante III: C13, S2, B21, B23

La expresión confusa de emociones (A12) se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión clara (A11) de emociones, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), de regular la participación de individuos puntuales en el aula (B24), de proponer que ante un problema se

acuerde una solución entre todos los participantes (D23), se observen murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) de un segundo.

Cuando se presenta la expresión confusa de emociones (A12) se inhiben las posibilidades de limitar la expresión de otras personas (B22) y/o de identificar un problema (D1), y realizar alguna de estas acciones activa la expresión confusa de emociones (A12).

La expresión confusa de emociones (A12) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), el favorecer la expresión de otras personas (B21), el promover la autorregulación en la participación y/o la presencia de conversaciones paralelas.

Tabla 1407

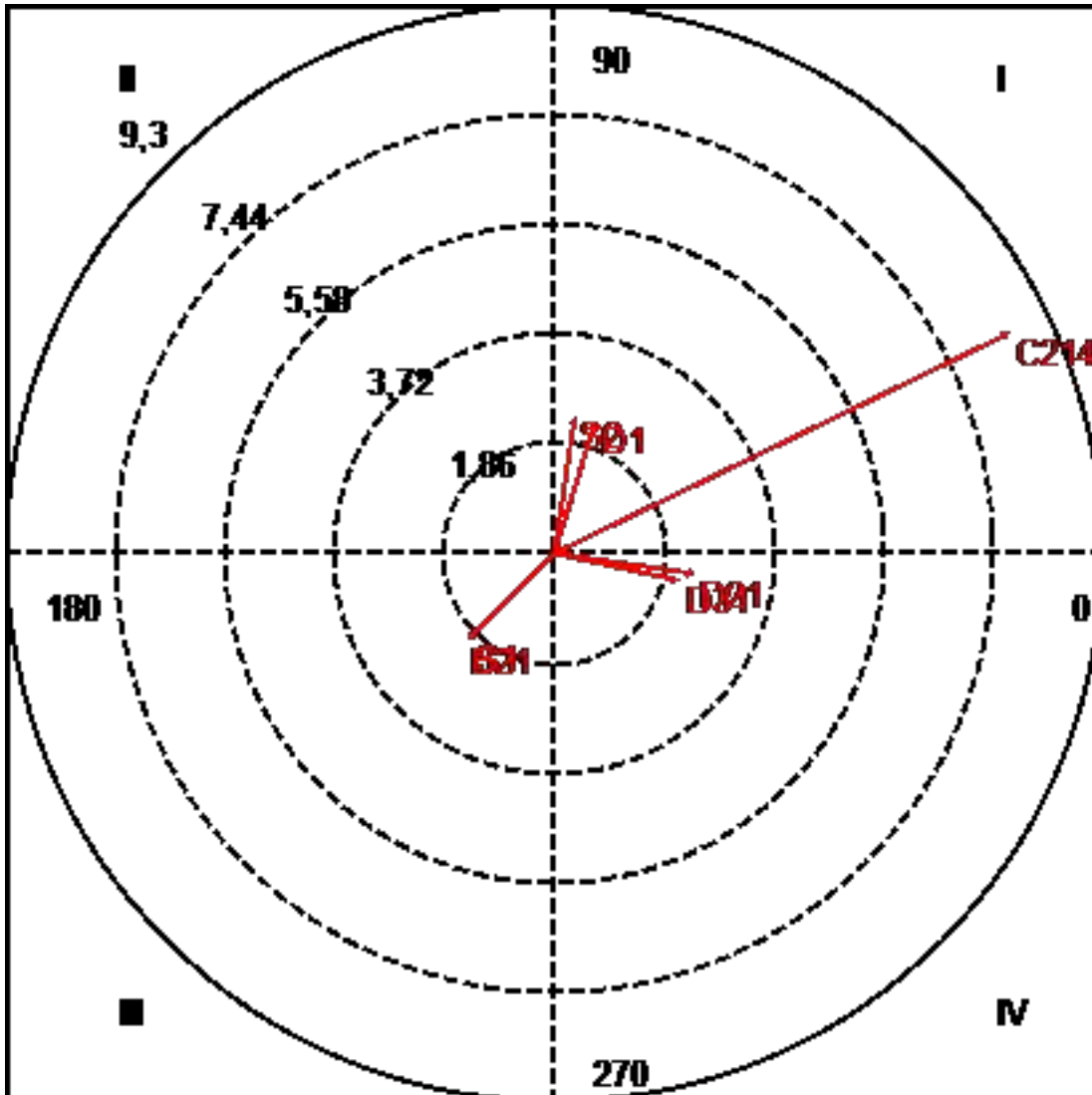
Curso 7: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo

(A21) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,88	-0,23	-0,25	0,91	194,44
B1_B12	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225,19
B1_B13	III	-0,34	-0,34	-0,7	0,48	224,77
B1_B14	III	-0,57	-0,57	-0,71	0,81	225
B2_B21	III	-1,49	-1,49	-0,71	2,11 (*)	225
B2_B22	III	-0,27	-0,27	-0,71	0,38	225
B2_B23	I	0,48	0,48	0,71	0,68	45
B2_B24	III	-0,74	-0,74	-0,71	1,05	224,93
C1_C11	III	-0,41	-0,41	-0,71	0,58	224,84
C1_C12	III	-0,72	-0,73	-0,71	1,03	225,07
C1_C13	II	-0,6	0,24	0,38	0,64	157,84
S_S1	III	-1,43	-1,43	-0,71	2,03 (*)	225,03
S_S2	I	0,35	2,35	0,99	2,38 (*)	81,53
C214_C2141	III	-0,18	-0,18	-0,71	0,25	225
C214_C2142	I	7,77	3,76	0,44	8,63 (**)	25,83
D_D1	I	0,7	2,25	0,96	2,35 (*)	72,77
D2_D21	IV	2,41	-0,35	-0,14	2,43 (*)	351,76
D2_D22	III	-0,34	-0,34	-0,71	0,48	225
D2_D23	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
D2_D24	III	-0,42	-0,42	-0,71	0,6	225
D3_D31	IV	2,15	-0,47	-0,22	2,21 (*)	347,58
D3_D32	III	-0,33	-0,33	-0,71	0,46	225
D3_D33	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
D3_D34	III	-0,08	-0,08	-0,71	0,11	225
D3_D35	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
E_E1	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
E_E2	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
E_E3	III	-1,59	-0,81	-0,45	1,79	206,85
E_E4	I	0,66	0,66	0,71	0,93	45,16
E_E5	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,54	225,27
E_E7	III	-0,16	-0,16	-0,72	0,23	225,64
A1_A11	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,26	225
A1_A12	I	0,71	0,71	0,71	1,01	44,96
A3_A31	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
A4_A41	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
A5_A51	III	-0,08	-0,08	-0,71	0,11	225

Figura 147

Curso 7: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: S2, C2141, D1

Cuadrante III: B21, S1

Cuadrante IV: D21, D31

Asociar las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21), se activa mutuamente con la identificación de un problema (D1), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Asociar las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21) se inhibe mutuamente con la acción de favorecer la expresión de otras personas (B21) y/o la presencia de murmullos (S1).

Cuando se asocian las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21), se activan las posibilidades de proponer soluciones ante un problema (D21) y/o de abordar un problema con tranquilidad (D31).

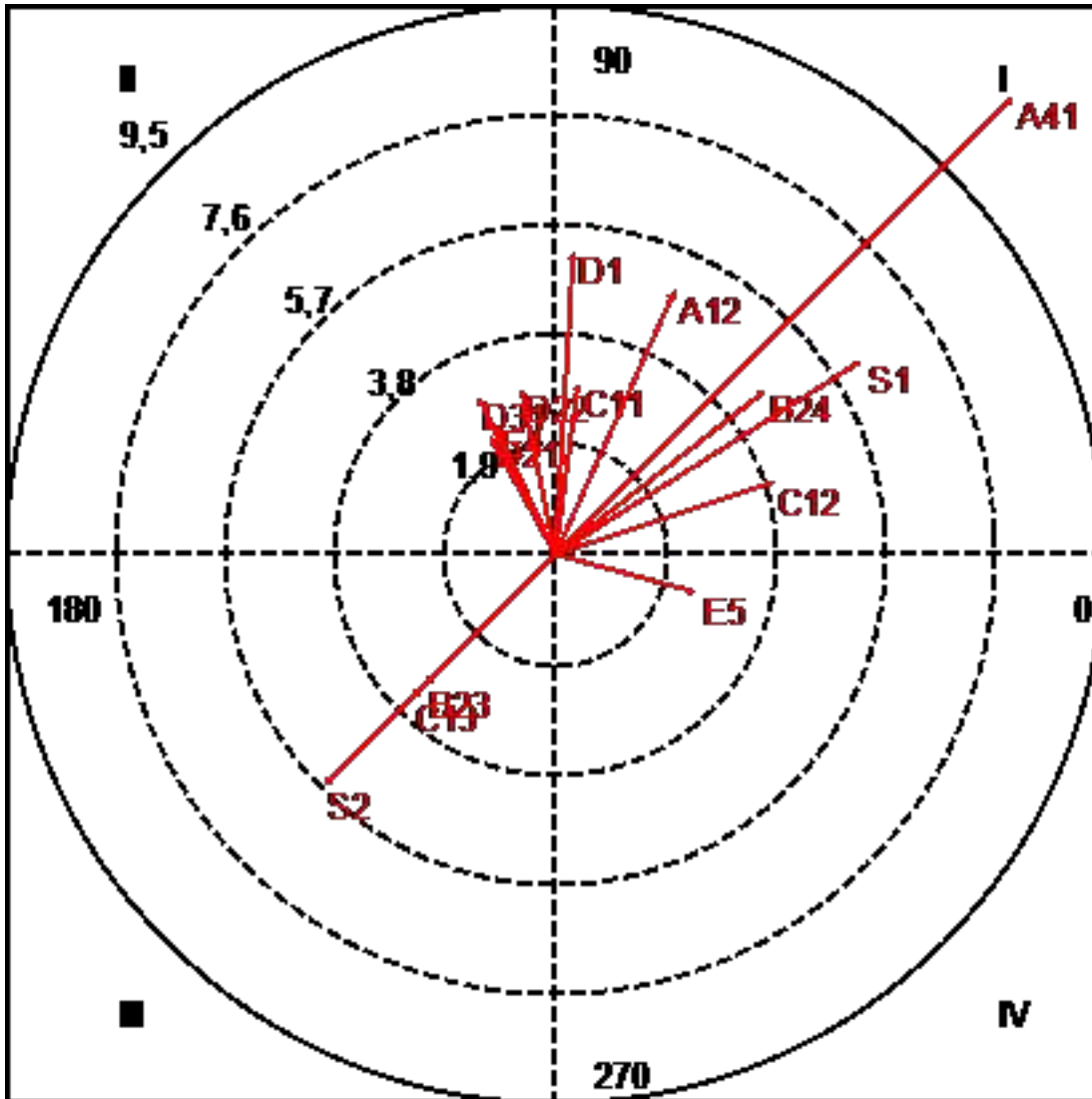
Asimismo al efectuar alguna de estas acciones se inhibe la asociación de las conductas personales a las emociones de uno mismo (A21).

Tabla 1408*Curso 7: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras**Personas (A31) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,01	1,88	1	1,88	90,39
B1_B12	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,68	225,21
B1_B13	I	1,14	1,16	0,71	1,62	45,64
B1_B14	IV	0,05	-0,99	-1	0,99	273,13
B2_B21	III	-1,63	-0,69	-0,39	1,77	202,76
B2_B22	III	-0,46	-0,46	-0,71	0,66	225
B2_B23	III	-2,27	-2,27	-0,71	3,21 (**)	225,01
B2_B24	I	3,63	2,83	0,61	4,6 (**)	37,89
C1_C11	I	0,39	2,96	0,99	2,98 (**)	82,48
C1_C12	I	3,78	1,25	0,32	3,98 (**)	18,37
C1_C13	III	-2,49	-2,49	-0,71	3,52 (**)	225,01
S_S1	I	5,3	3,35	0,53	6,27 (**)	32,27
S_S2	III	-4	-3,99	-0,71	5,65 (**)	224,95
C214_C2141	III	-0,31	-0,31	-0,71	0,43	225
C214_C2142	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	225
D_D1	I	0,31	5,24	1	5,25 (**)	86,59
D2_D21	II	-1,13	2,05	0,87	2,34 (*)	118,96
D2_D22	II	-0,59	2,86	0,98	2,92 (**)	101,63
D2_D23	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
D2_D24	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,04	225
D3_D31	II	-1,33	2,72	0,9	3,03 (**)	116,02
D3_D32	III	-0,57	-0,57	-0,71	0,8	225
D3_D33	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
D3_D34	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
D3_D35	III	-0,23	-0,23	-0,71	0,32	225
E_E1	II	-0,04	1,11	1	1,12	92,25
E_E2	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
E_E3	IV	0,42	-0,94	-0,91	1,03	293,96
E_E4	II	-1,03	2,23	0,91	2,46 (*)	114,8
E_E5	IV	2,45	-0,66	-0,26	2,54 (*)	344,95
E_E7	III	-0,27	-0,28	-0,72	0,39	225,65
A1_A11	III	-0,32	-0,32	-0,71	0,45	225
A1_A12	I	2,07	4,57	0,91	5,01 (**)	65,65
A2_A21	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
A4_A41	I	7,89	7,89	0,71	11,16 (**)	45
A5_A51	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225

Figura 148

Curso 7: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B24, C11, C12, S1, D1, A12, A41

Cuadrante II: D21, D22, D31, E4

Cuadrante III: B23, C13, S2,

Cuadrante IV: E5

Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se activa mutuamente con el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión confusa (A12) de emociones, las

posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), de regular la participación de individuos puntuales en el aula (B24), de identificar un problema (D1), y/o presentarse murmullos (S1).

Cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe la participación de un alumno (E4), las acciones de ante un problema proponer soluciones (D21), sugerir que otro decida (D22) y/o abordar un problema en tranquilidad (D31). Y cuando alguna de estas situaciones se presenta, se activa la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31).

Mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), el favorecer la autorregulación en la participación (B23) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

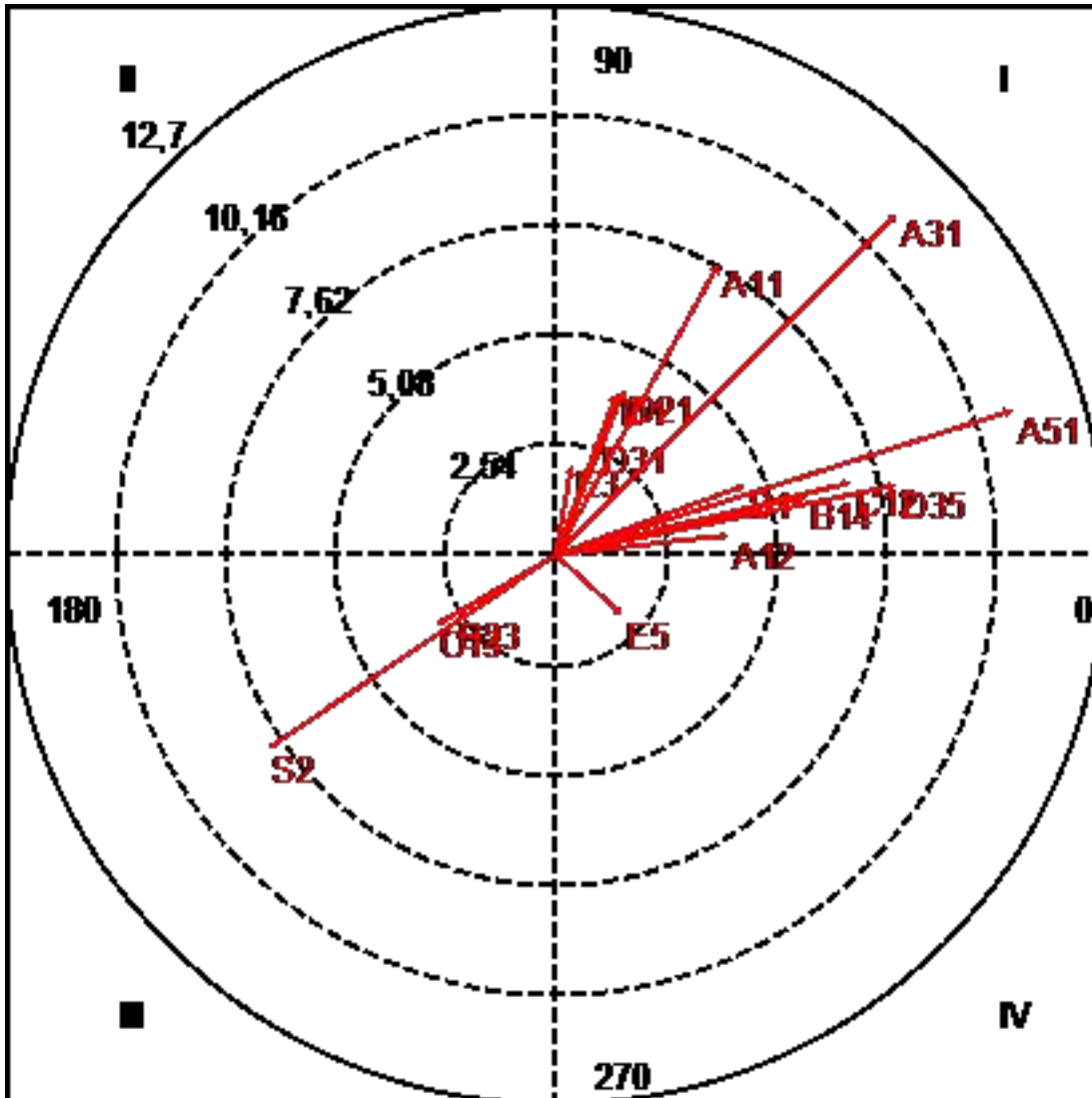
Cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y cuando varios alumnos señalan una misma idea a la vez (E5), se inhibe la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31).

Tabla 1409*Curso 7: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones**(A41) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,48	0,24	0,45	0,53	153,54
B1_B12	III	-0,01	-1,03	-1	1,03	269,43
B1_B13	I	1,19	1,22	0,72	1,71	45,71
B1_B14	I	5,8	1,35	0,23	5,95 (**)	13,13
B2_B21	IV	0,34	-0,56	-0,86	0,65	300,86
B2_B22	III	-0,99	-0,99	-0,71	1,4	225
B2_B23	III	-2,37	-1,4	-0,51	2,76 (**)	210,51
B2_B24	I	1,14	1,16	0,71	1,62	45,45
C1_C11	I	0,92	1,27	0,81	1,57	54,14
C1_C12	I	6,85	1,68	0,24	7,06 (**)	13,77
C1_C13	III	-2,77	-1,63	-0,51	3,22 (**)	210,43
S_S1	I	4,38	1,61	0,34	4,66 (**)	20,16
S_S2	III	-6,69	-4,5	-0,56	8,07 (**)	213,9
C214_C2141	III	-0,65	-0,65	-0,71	0,92	225
C214_C2142	I	1,27	1,27	0,71	1,79	45
D_D1	I	1,41	3,74	0,94	3,99 (**)	69,36
D2_D21	I	1,6	3,85	0,92	4,17 (**)	67,43
D2_D22	IV	1,19	-1,25	-0,72	1,73	313,6
D2_D23	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,28	225
D2_D24	IV	1,06	-0,25	-0,23	1,09	346,72
D3_D31	I	1	2,68	0,94	2,86 (**)	69,42
D3_D32	I	1,34	1,34	0,71	1,89	44,98
D3_D33	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,28	225
D3_D34	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
D3_D35	I	7,89	1,61	0,2	8,05 (**)	11,54
E_E1	IV	0,64	-0,46	-0,59	0,79	324,11
E_E2	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,28	225
E_E3	I	0,36	2,08	0,99	2,11 (*)	80,27
E_E4	IV	0,89	-0,13	-0,15	0,9	351,53
E_E5	IV	1,55	-1,4	-0,67	2,09 (*)	317,9
E_E7	III	-0,58	-0,59	-0,72	0,83	225,66
A1_A11	I	3,76	6,72	0,87	7,7 (**)	60,78
A1_A12	I	4,01	0,46	0,11	4,03 (**)	6,53
A2_A21	III	-0,28	-0,28	-0,71	0,39	225
A3_A31	I	7,89	7,89	0,71	11,16 (**)	45
A5_A51	I	10,59	3,35	0,3	11,11 (**)	17,54

Figura 149

Curso 7: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, C12, S1, D1, D21, D31, D35, E3, A11, A12, A31, A51

Cuadrante III: B23, C13, S2

Cuadrante IV: E5

Relacionar las conductas de otras personas con sus estados de ánimo (A41), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las

posibilidades de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de distraer (B11) del tema de conversación, de identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21), mostrando tranquilidad (D31) o empatía (D35) y/o presentarse murmullos (S1).

Relacionar las conductas de otras personas con sus estados de ánimo (A41), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la acción de favorecer que los participantes autorregulen su participación en el aula (B23), y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

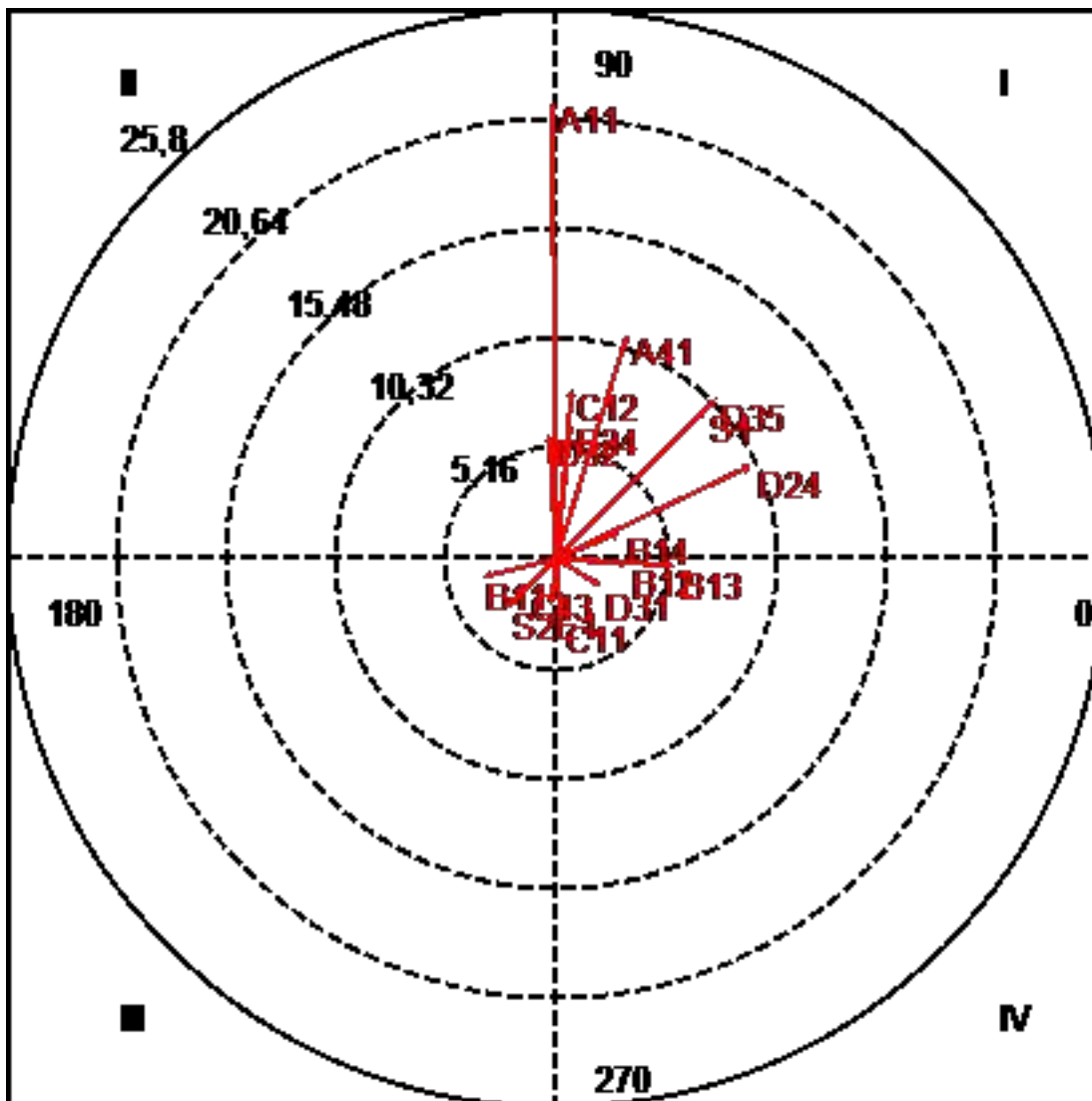
Cuando se relacionan las conductas de otras personas con sus estados de ánimo (A41), se activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y cuando varios alumnos señalan una misma idea a la vez (E5), se inhibe la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus estados de ánimo (A41),

Tabla 1410*Curso 7: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas**(A51) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-3,51	-0,88	-0,24	3,62 (**)	194,14
B1_B12	IV	3,41	-0,28	-0,08	3,43 (**)	355,36
B1_B13	IV	5,62	-0,34	-0,06	5,63 (**)	356,57
B1_B14	I	3,05	1,24	0,38	3,29 (**)	22,11
B2_B21	III	-1,49	-0,67	-0,41	1,63	204,19
B2_B22	III	-0,27	-0,27	-0,71	0,38	225
B2_B23	III	-0,41	-1,31	-0,95	1,37	252,5
B2_B24	I	0,68	6,38	0,99	6,41 (**)	83,94
C1_C11	IV	0,23	-2,94	-1	2,95 (**)	274,38
C1_C12	I	0,73	7,98	1	8,01 (**)	84,8
C1_C13	III	-1,44	-1,44	-0,71	2,03 (*)	225,02
S_S1	I	6,99	6,98	0,71	9,88 (**)	44,97
S_S2	III	-2,31	-2,3	-0,71	3,26 (**)	224,95
C214_C2141	III	-0,18	-0,18	-0,71	0,25	225
C214_C2142	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
D_D1	II	-1,63	0,7	0,39	1,77	156,89
D2_D21	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,49	225,07
D2_D22	III	-0,34	-0,34	-0,71	0,48	225
D2_D23	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
D2_D24	I	9,19	4,38	0,43	10,18 (**)	25,49
D3_D31	IV	2,15	-1,35	-0,53	2,54 (*)	327,91
D3_D32	II	-0,33	5,87	1	5,88 (**)	93,18
D3_D34	III	-0,08	-0,08	-0,71	0,11	225
D3_D33	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
D3_D35	I	7,53	7,53	0,71	10,65 (*)	45
E_E1	III	-0,25	-2,26	-0,99	2,27 (*)	263,71
E_E2	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
E_E3	II	-0,81	1,55	0,89	1,75	117,46
E_E4	I	0,66	0,66	0,71	0,93	45,12
E_E5	III	-0,38	-0,38	-0,71	0,54	225,27
E_E7	III	-0,16	-0,16	-0,72	0,23	225,64
A1_A11	II	-0,19	21,51	1	21,51 (**)	90,49
A1_A12	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,03	225
A2_A21	III	-0,08	-0,08	-0,71	0,11	225
A3_A31	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
A4_A41	I	3,35	10,59	0,95	11,11 (**)	72,46

Figura 150

Curso 7: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B24, C12, S1, D24, D35, A41

Cuadrante II: D32, A11

Cuadrante III: B11, C13, S2, E1

Cuadrante IV: B12, B13, C11, D31

Diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones

(A41), de distraer del tema (B14), de favorecer la regulación de individuos puntuales en el aula (B24), de abordar un problema sin proponer soluciones (d24), mostrando empatía (D35) y/o la presencia de murmullos (S1).

Cuando se diferencia entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se inhibe la expresión clara de emociones (A11) y/o las muestras de resentimiento al abordar un problema (D32), y ante la presencia de estas conductas se activa la posibilidad de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51).

Diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje directivo (C13), los aportes al tema (B11) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

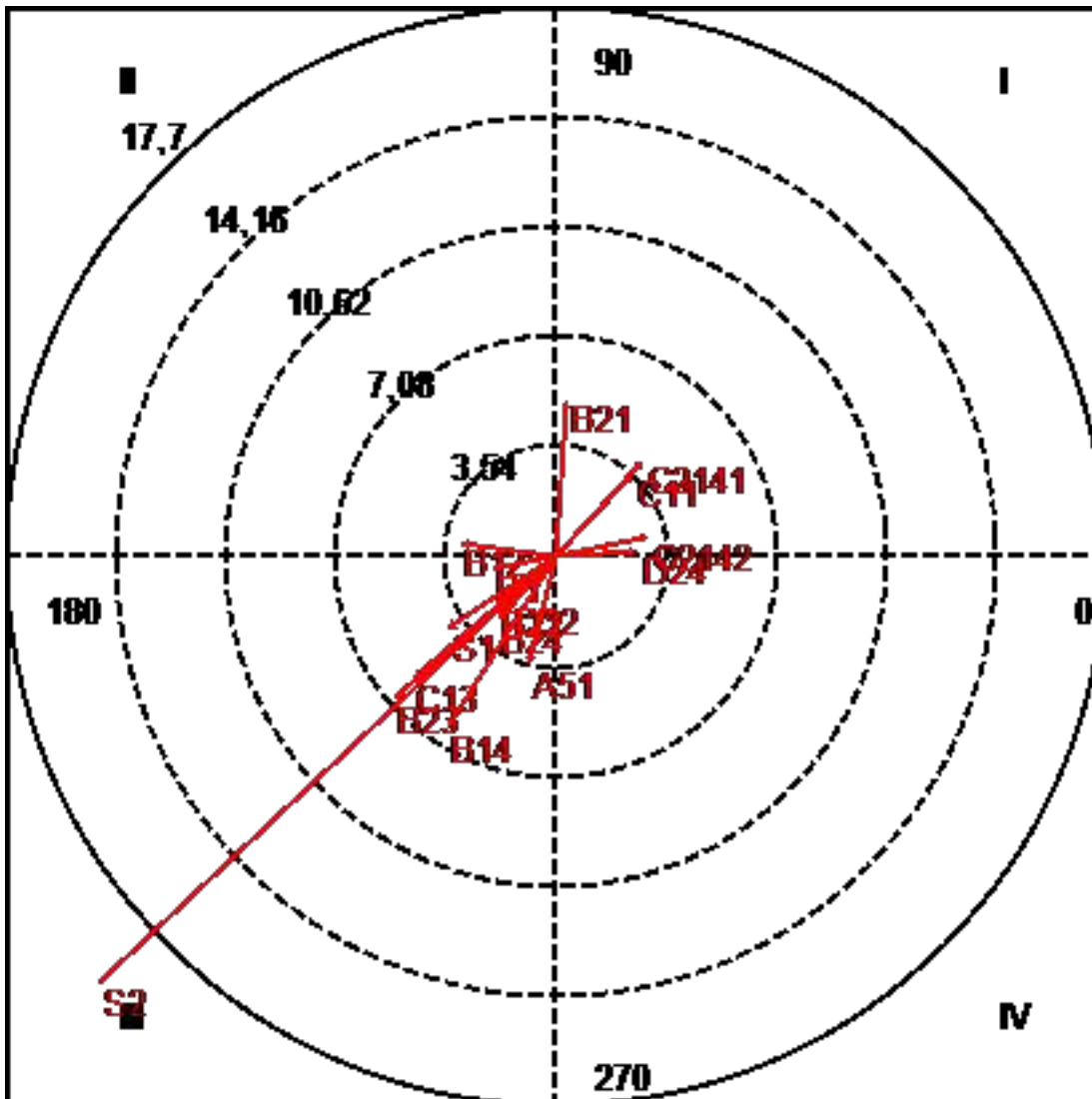
Cuando se diferencia entre las emociones personales y las de otras personas (A51), se activa el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de cambiar de tema (B12) o de redundar en el mismo tema (B13) y/o de abordar un problema con tranquilidad (D31). Así mismo la presencia de alguna de estas conductas inhibe la posibilidad de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51).

Tabla 1411*Curso 7: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,02	-0,56	-1	0,56	267,83
A1_A12	IV	0,08	-0,98	-1	0,98	274,86
B1_B12	II	-3,12	0,42	0,13	3,15 (**)	172,33
B1_B13	III	-1,02	-1,19	-0,76	1,57	229,35
B1_B14	III	-3,51	-5,57	-0,85	6,58 (**)	237,73
B2_B21	I	0,34	5,04	1	5,05 (**)	86,09
B2_B22	III	-1,93	-1,55	-0,63	2,47 (*)	218,8
B2_B23	III	-5,23	-4,6	-0,66	6,97 (**)	221,34
B2_B24	III	-1,89	-2,08	-0,74	2,81 (**)	227,78
C1_C11	I	2,49	2,68	0,73	3,66 (**)	47,04
C1_C12	IV	0,01	-1,89	-1	1,89	270,28
C1_C13	III	-4,62	-3,95	-0,65	6,08 (**)	220,49
C214_C2141	I	2,83	3,11	0,74	4,21 (**)	47,73
C214_C2142	I	3,02	0,64	0,21	3,08 (**)	11,93
D_D1	III	-2,1	-0,4	-0,19	2,14 (*)	190,76
D2_D21	III	-0,62	-0,39	-0,53	0,74	212,15
D2_D22	III	-0,73	-1,31	-0,87	1,5	241,01
D2_D23	IV	0,77	-0,16	-0,2	0,78	348,25
D2_D24	I	2,65	0,16	0,06	2,65 (**)	3,36
D3_D31	IV	0,62	-0,11	-0,17	0,63	350,41
D3_D32	III	-1,44	-1,44	-0,71	2,04 (*)	224,89
D3_D33	III	-0,16	-1,09	-0,99	1,1	261,56
D3_D34	III	-0,23	-0,23	-0,71	0,32	224,83
D3_D35	III	-0,01	-1,15	-1	1,15	269,27
S_S1	III	-3,5	-2,34	-0,56	4,21 (**)	213,81
S_S2	III	-14,76	-13,79	-0,68	20,2 (**)	223,06
A2_A21	III	-0,23	-0,88	-0,97	0,91	255,56
A3_A31	IV	1,88	-0,01	-0,01	1,88	359,61
A4_A41	IV	0,24	-0,48	-0,9	0,53	296,46
A5_A51	III	-0,88	-3,51	-0,97	3,62 (**)	255,86

Figura 151

Curso 7: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, C11, C2141, C2142, D24

Cuadrante II: B12

Cuadrante III: B14, B22, B23, B24, C13, D1, D32, S1, S2, A51

Aportar al tema (B11), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), el favorecer la expresión de otras personas (B21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24) y/o de observar una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se aporta al tema (B11) se inhibe la posibilidad de cambiar de tema (B12), y al cambiar de tema (B12), se activa los aportes al tema (B11).

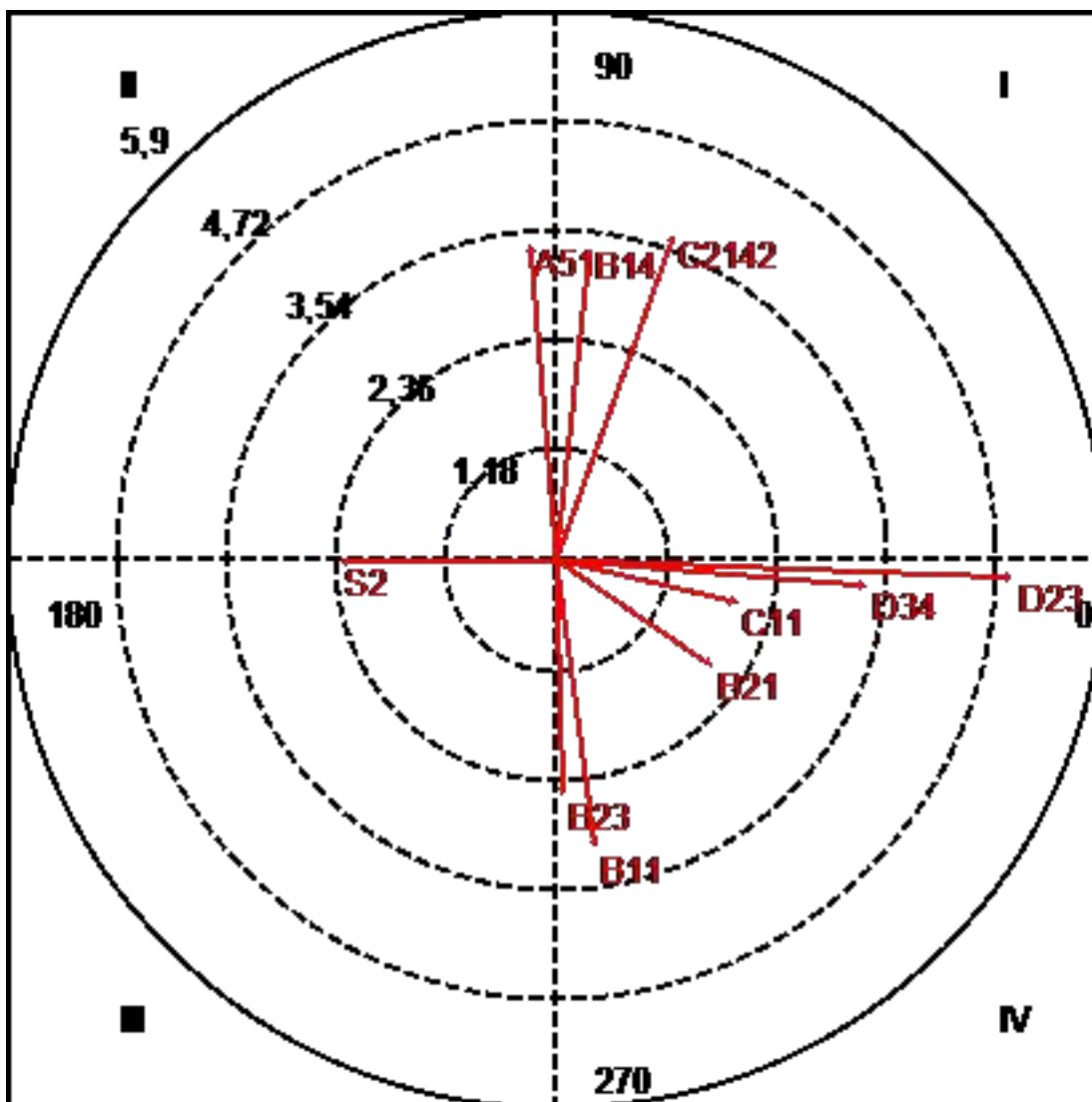
Aportar al tema (B11), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de distraer (B14) del tema de conversación, de limitar la expresión de otras personas (B22), de favorecer la autorregulación de la participación en el aula (B23), o de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de abordarlo mostrando resentimiento (D32), observándose murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1412*Curso 7: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,68	-0,68	-0,7	0,96	224,81
A1_A12	III	-0,72	-0,29	-0,38	0,78	202,16
B1_B11	IV	0,42	-3,12	-0,99	3,15 (**)	277,67
B1_B13	II	-0,44	1,26	0,95	1,34	109,08
B1_B14	I	0,36	3,38	0,99	3,4 (**)	83,86
B2_B21	IV	1,68	-1,15	-0,57	2,04 (*)	325,49
B2_B22	I	0,04	0,05	0,76	0,06	49,83
B2_B23	IV	0,07	-2,55	-1	2,55 (*)	271,64
B2_B24	II	-0,03	0,03	0,77	0,04	129,73
C1_C11	IV	1,96	-0,46	-0,23	2,01 (*)	346,69
C1_C12	II	-0,69	0,92	0,8	1,15	126,67
C1_C13	III	-0,71	-1,09	-0,84	1,3	236,91
C214_C2141	IV	0,89	-0,65	-0,59	1,1	324,03
C214_C2142	I	1,27	3,51	0,94	3,73 (**)	70,14
D_D1	III	-0,93	-1,48	-0,85	1,75	238,04
D2_D21	III	-0,91	-1,08	-0,77	1,41	230,09
D2_D22	III	-0,44	-1,24	-0,94	1,32	250,6
D2_D23	IV	4,93	-0,19	-0,04	4,93 (**)	357,73
D2_D24	II	-1,56	1,1	0,58	1,91	144,89
D3_D31	III	-1,15	-1,07	-0,68	1,57	223,08
D3_D32	III	-1,2	-0,33	-0,27	1,25	195,42
D3_D33	III	-0,2	-0,19	-0,7	0,28	224,74
D3_D34	IV	3,35	-0,28	-0,08	3,36 (**)	355,29
D3_D35	II	-0,48	1,65	0,96	1,72	106,29
S_S1	I	0,93	1,22	0,8	1,54	52,78
S_S2	III	-2,34	-0,02	-0,01	2,34 (*)	180,49
A2_A21	III	-0,28	-0,28	-0,7	0,39	224,81
A3_A31	III	-0,48	-0,48	-0,7	0,68	224,79
A4_A41	III	-1,03	-0,01	-0,01	1,03	180,57
A5_A51	II	-0,28	3,41	1	3,43 (**)	94,64

Figura 152

Curso 7: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, C2142

Cuadrante II: A51

Cuadrante III: S2

Cuadrante IV: B11, B21, B23, C11, D23, D34

Cambiar el tema de conversación (B12), se activa mutuamente con distraer del tema (B14) y/o de que se presente una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Cuando se cambia el tema de conversación (B12), se inhibe la posibilidad de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas, y al presentarse esta conducta se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12)

Cambiar el tema de conversación (B12), se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2).

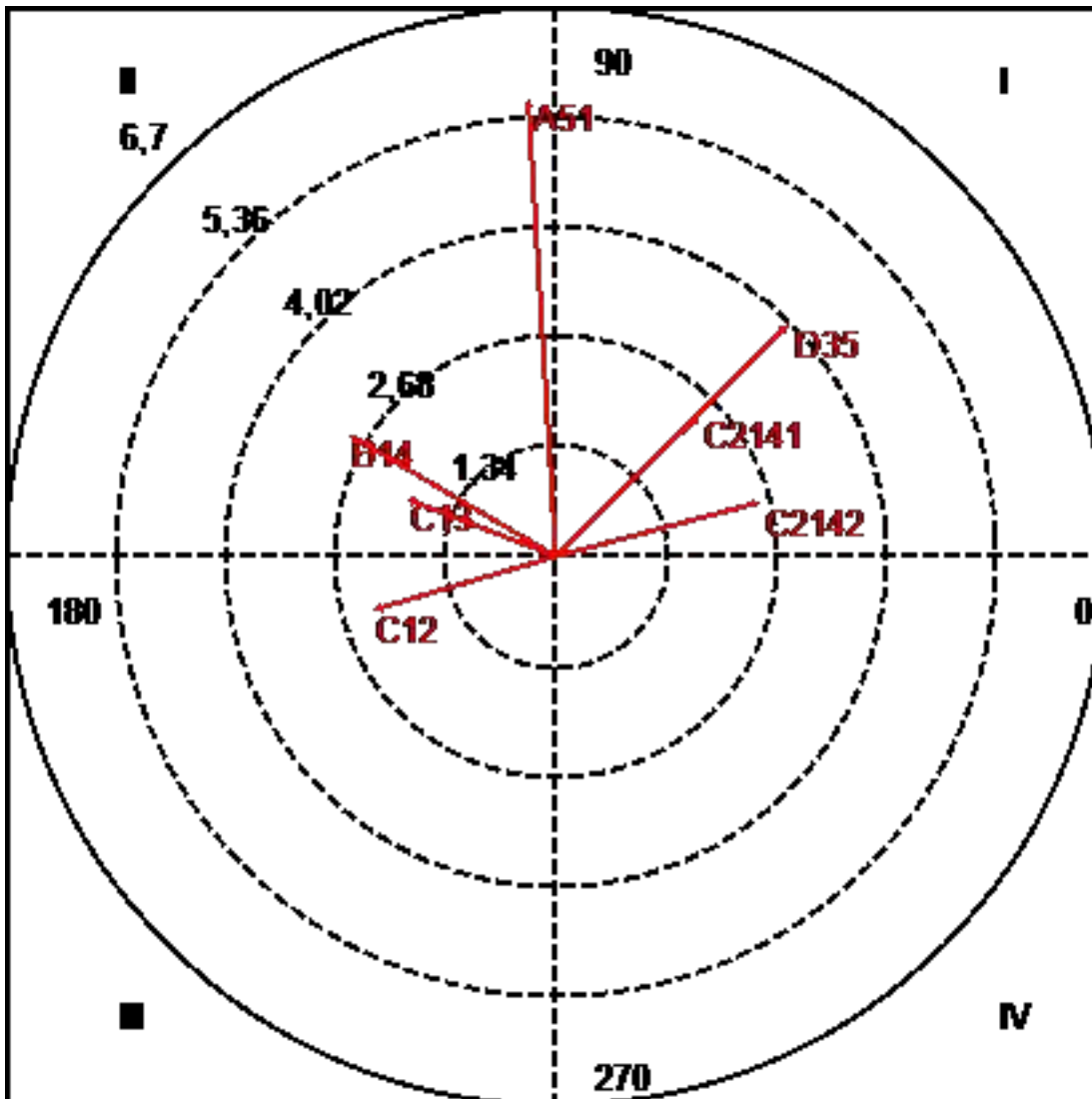
Cuando se cambia el tema de conversación (B12), se activa el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), el favorecer la expresión de otras personas (B21), el promover la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), el abordar un problema promoviendo que entre todos acuerden una solución (D23) y/o el abordaje de un problema mostrando agresividad (D34). Y cuando alguna de estas situaciones se presenta se inhibe la la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12).

Tabla 1413*Curso 7: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,41	1,61	0,97	1,66	75,74
A1_A12	III	-1,3	-0,04	-0,03	1,3	181,84
B1_B11	III	-1,19	-1,02	-0,65	1,57	220,65
B1_B12	IV	1,26	-0,44	-0,33	1,34	340,92
B1_B14	II	-2,55	1,5	0,51	2,96 (**)	149,55
B2_B21	III	-0,89	-0,79	-0,67	1,19	221,83
B2_B22	II	-1,19	1,33	0,75	1,79	131,83
B2_B23	III	-1,57	-0,04	-0,03	1,57	181,58
B2_B24	I	0,54	1,79	0,96	1,87	73,25
C1_C11	IV	1,07	-0,26	-0,24	1,11	346,2
C1_C12	III	-2,25	-0,66	-0,28	2,34 (*)	196,29
C1_C13	II	-1,84	0,71	0,36	1,98 (*)	158,85
C214_C2141	I	1,77	1,75	0,7	2,49 (*)	44,64
C214_C2142	I	2,52	0,67	0,26	2,61 (**)	14,97
D_D1	III	-0,95	-0,53	-0,49	1,09	209,21
D2_D21	I	1,62	0,7	0,4	1,77	23,39
D2_D22	III	-0,84	-0,86	-0,72	1,2	225,68
D2_D23	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,34	225,16
D2_D24	II	-0,26	0,25	0,69	0,37	135,99
D3_D31	I	1,11	0,23	0,2	1,14	11,59
D3_D32	III	-0,75	-0,07	-0,1	0,75	185,58
D3_D33	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,34	225,16
D3_D34	III	-0,34	-0,34	-0,71	0,48	225,23
D3_D35	I	2,86	2,86	0,71	4,04 (**)	44,95
S_S1	IV	0,29	-0,58	-0,9	0,65	296,32
S_S2	I	0,38	0,55	0,82	0,67	55,2
A2_A21	III	-0,34	-0,34	-0,71	0,48	225,23
A3_A31	I	1,16	1,14	0,7	1,62	44,36
A4_A41	I	1,22	1,19	0,7	1,71	44,29
A5_A51	II	-0,34	5,62	1	5,63 (**)	93,43

Figura 153

Curso 7: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C2141, C2142, D35

Cuadrante II: B14, C13, A51

Cuadrante III: C12

Redundar en el tema de conversación (B13), se activa mutuamente con la muestra de empatía al abordar un problema (D35) y/o la presencia de una pausa de silencio de menos (C2141) o más (C2142) de un segundo.

Cuando se redunda en el tema de conversación (B13), se inhibe el uso del lenguaje directivo (C13), la diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51) y/o la distracción del tema (B14).

Asimismo de presentarse alguna de estas situaciones se activa la posibilidad de redundar en el tema de conversación (B13),

Redundar en el tema de conversación (B13), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12).

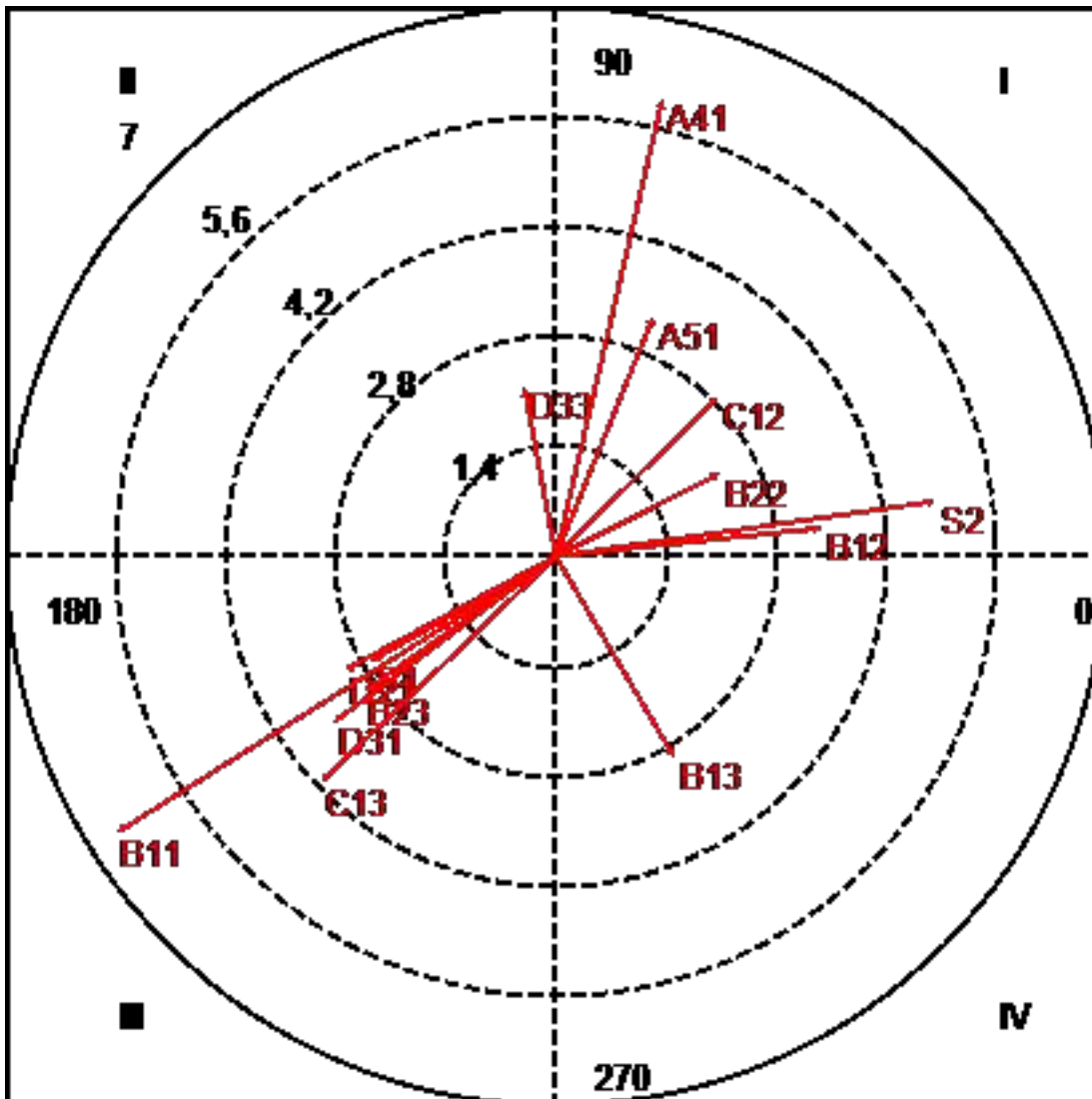
Tabla 1414

Curso 7: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,82	0,82	0,71	1,16	45,02
A1_A12	I	0,96	0,96	0,71	1,36	45,01
B1_B11	III	-5,57	-3,51	-0,53	6,58 (**)	212,27
B1_B12	I	3,38	0,36	0,11	3,4 (**)	6,14
B1_B13	IV	1,5	-2,55	-0,86	2,96 (**)	300,45
B2_B21	IV	1,04	-0,75	-0,59	1,28	323,96
B2_B22	I	2,08	1,05	0,45	2,33 (*)	26,85
B2_B23	III	-2,44	-1,72	-0,58	2,99 (**)	215,1
B2_B24	II	-1,17	0,6	0,46	1,32	152,78
C1_C11	I	0,37	0,9	0,93	0,97	67,8
C1_C12	I	2,05	2,02	0,7	2,88 (**)	44,59
C1_C13	III	-2,97	-2,86	-0,69	4,12 (**)	223,94
C214_C2141	IV	0,2	-1,34	-0,99	1,36	278,59
C214_C2142	II	-1,35	1,38	0,71	1,93	134,4
D_D1	III	-0,91	-0,18	-0,19	0,93	191,06
D2_D21	III	-2,69	-1,45	-0,47	3,06 (**)	208,29
D2_D22	IV	0,68	-0,13	-0,18	0,7	349,42
D2_D23	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,57	225
D2_D24	III	-0,91	-1,57	-0,86	1,82	239,78
D3_D31	III	-2,81	-2,1	-0,6	3,51 (**)	216,77
D3_D32	IV	0,49	-0,36	-0,59	0,6	323,99
D3_D33	II	-0,4	2,15	0,98	2,19 (*)	100,64
D3_D34	III	-0,57	-0,57	-0,71	0,81	225
D3_D35	I	0,05	1,1	1	1,1	87,18
S_S1	III	-2,34	-1,33	-0,49	2,69 (**)	209,55
S_S2	I	4,82	0,7	0,14	4,87 (**)	8,21
A2_A21	III	-0,57	-0,57	-0,71	0,81	225
A3_A31	II	-0,99	0,05	0,05	0,99	176,87
A4_A41	I	1,35	5,8	0,97	5,95 (**)	76,87
A5_A51	I	1,24	3,05	0,93	3,29 (**)	67,89

Figura 154

Curso 7: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B22, C12, S2, A41, A51

Cuadrante II: D33

Cuadrante III: B11, B23, C13, D21, D31, S1

Cuadrante IV: B13

Distraer del tema de conversación (B14), se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de diferenciar entre las

emociones personales y las de otras personas (A51), de cambiar de tema de conversación (B12), de limitar la expresión de otras personas (B22) y/o de observarse conversaciones paralelas (S2).

Cuando se distrae del tema de conversación (B14), se inhibe las muestras de inhiición al abordar un problema (D33), y al mostrar inhibición ante un problema se activa la posibilidad de distraer del tema de conversación (B14).

Distraer del tema de conversación (B14), se inhibe mutuamente con aportar al tema (B11), usar lenguaje directivo (C13), promover la autorregulación en la participación de los asistentes (B23), proponer soluciones ante un problema (D21) abordar un problema con tranquilidad (D31) y/o mostrar la presencia de murmullos (S1).

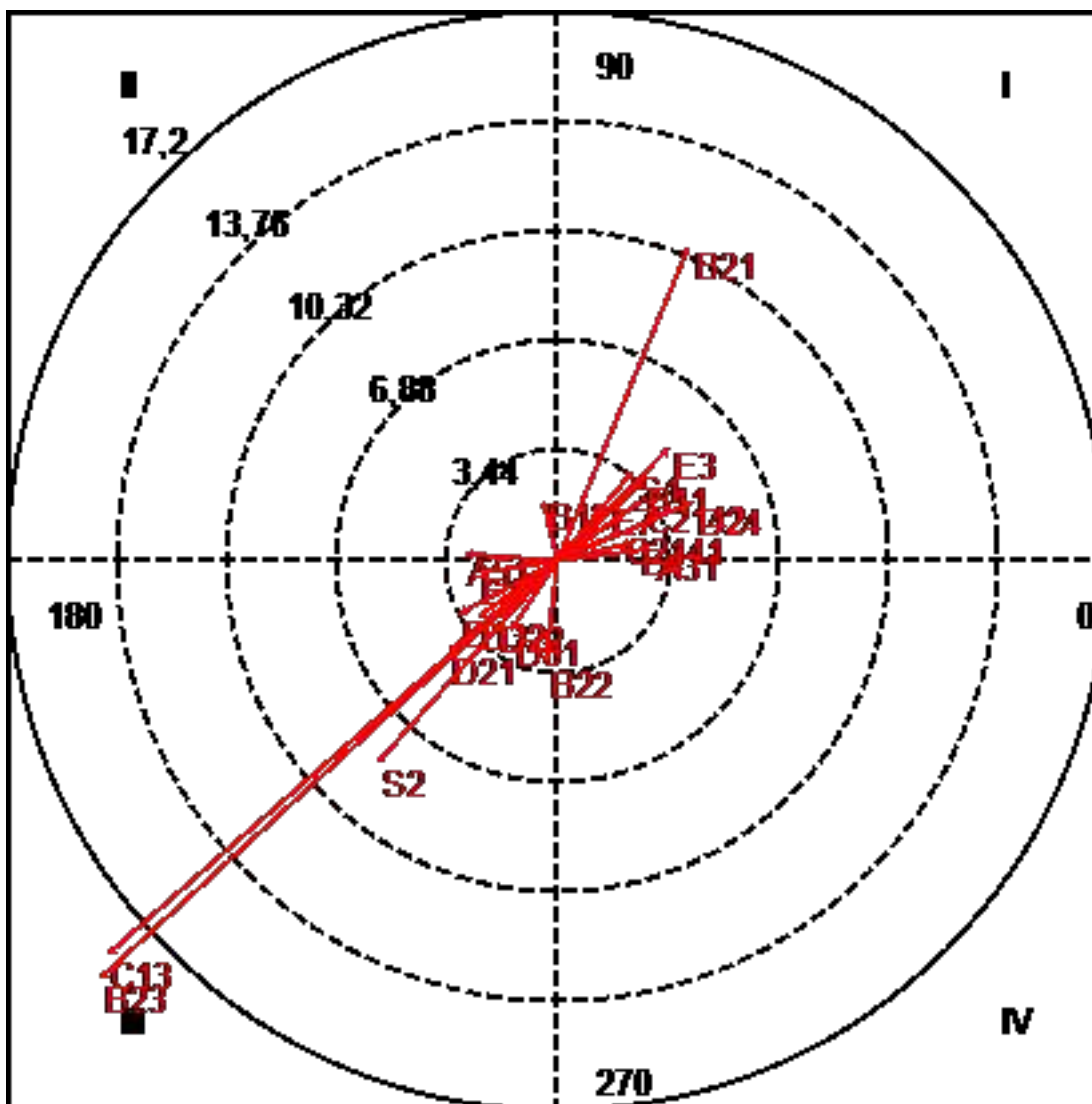
Cuando se distrae del tema de conversación (B14), se activa la acción de redundar en el tema (B13), y al redundar en el tema (B13), se inhibe la posibilidad de distraer del tema de conversación (B14).

Tabla 1415*Curso 7: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,68	2,49	0,68	3,66 (**)	42,96
B1_B12	II	-0,46	1,96	0,97	2,01 (*)	103,31
B1_B13	II	-0,26	1,07	0,97	1,11	103,8
B1_B14	I	0,9	0,37	0,38	0,97	22,2
B2_B21	I	4,12	9,86	0,92	10,69 (**)	67,31
B2_B22	III	-0,37	-3,25	-0,99	3,27 (**)	263,59
B2_B23	III	-14,3	-13,07	-0,67	19,37 (**)	222,44
B2_B24	II	-0,75	0	0	0,75	179,93
C1_C12	IV	0,1	-1,92	-1	1,93	272,92
C1_C13	III	-14,06	-12,31	-0,66	18,69 (**)	221,21
C214_C2141	I	2,02	0,94	0,42	2,23 (*)	24,82
C214_C2142	I	2,67	1,9	0,58	3,28 (**)	35,41
D_D1	III	-3,1	-1,68	-0,48	3,52 (**)	208,45
D2_D21	III	-3,41	-2,86	-0,64	4,46 (**)	219,99
D2_D22	III	-1,97	-1,84	-0,68	2,7 (**)	222,96
D2_D23	III	-0,29	-1,19	-0,97	1,22	256,33
D2_D24	I	4,26	1,84	0,4	4,64 (**)	23,36
D3_D31	III	-1,47	-2,21	-0,83	2,65 (**)	236,29
D3_D32	III	-2,5	-1,77	-0,58	3,06 (**)	215,24
D3_D33	IV	0,61	-0,29	-0,43	0,67	334,64
D3_D34	III	-0,41	-1,68	-0,97	1,73	256,35
D3_D35	II	-1,07	1,49	0,81	1,84	125,76
S_S1	I	2,39	2,85	0,77	3,72 (**)	50,01
S_S2	III	-5,63	-6,34	-0,75	8,48 (**)	228,42
E_E1	III	-2,48	-0,37	-0,15	2,51 (*)	188,39
E_E2	I	0,61	0,61	0,71	0,86	44,96
E_E3	I	3,51	3,56	0,71	5 (**)	45,37
E_E4	I	2,44	0,59	0,23	2,51 (*)	13,51
E_E5	IV	1	-0,27	-0,26	1,04	344,88
E_E7	I	1,54	1,83	0,77	2,39 (*)	49,91
A1_A11	IV	0,3	-1,52	-0,98	1,55	281,06
A1_A12	III	-0,91	-0,58	-0,54	1,08	212,47
A2_A21	III	-0,41	-0,41	-0,71	0,58	225,16
A3_A31	I	2,96	0,39	0,13	2,98 (**)	7,52
A4_A41	I	1,27	0,92	0,59	1,57	35,86
A5_A51	II	-2,94	0,23	0,08	2,95 (**)	175,62

Figura 155

Curso 7: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, C2141, C2142, D24, S1, E3, E4, E7, A31

Cuadrante II: B12, A51

Cuadrante III: B22, B23, C13, D1, D21, D22, D31, D32, S2, E1

Usar lenguaje informativo (C11), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno (E4) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de aportar (B11) al tema de conversación, de favorecer la

expresión de otras personas (B21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), observandose murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se usa lenguaje informativo (C11), se inhiben las posibilidades de cambiar de tema y/o de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51). Asimismo al presentarse alguna de estas situaciones, se activa la posibilidad de usar lenguaje informativo (C11).

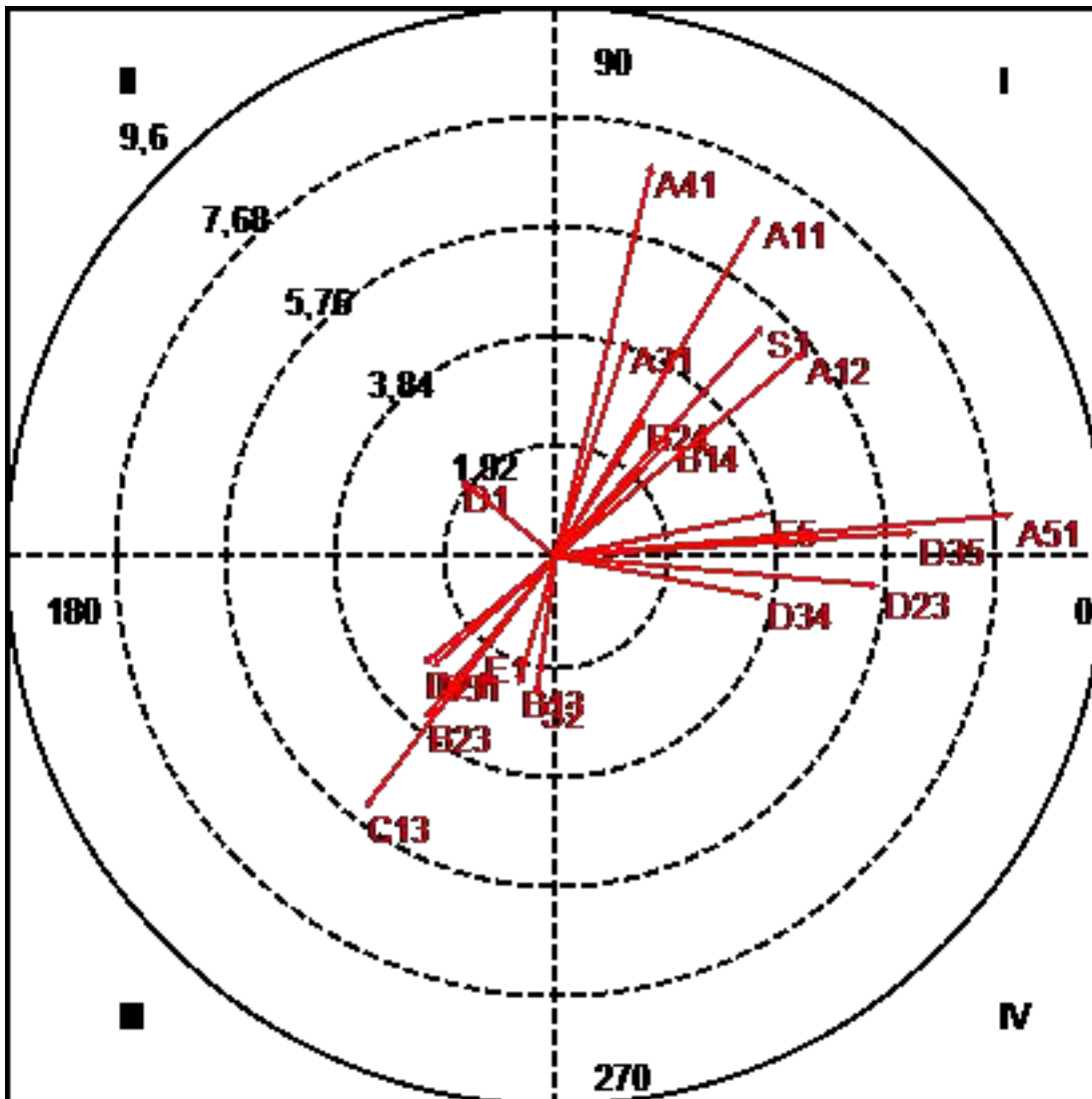
Usar lenguaje informativo (C11), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de limitar la expresión de otras personas (B22), de favorecer la autorregulación de la participación en el aula (B23), de identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21), de proponer que otra persona decida o resuelva (D22), abordarlo con tranquilidad (D31) o resentimiento (D32), observandose conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1416*Curso 7: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-1,89	0,01	0	1,89	179,72
B1_B12	IV	0,92	-0,69	-0,6	1,15	323,33
B1_B13	III	-0,66	-2,25	-0,96	2,34 (*)	253,71
B1_B14	I	2,02	2,05	0,71	2,88 (**)	45,41
B2_B21	I	0,11	0,36	0,95	0,38	72,57
B2_B22	II	-0,93	0,32	0,32	0,98	161,12
B2_B23	III	-2,3	-2,84	-0,78	3,65 (**)	231,06
B2_B24	I	1,54	2,4	0,84	2,85 (**)	57,3
C1_C11	II	-1,92	0,1	0,05	1,93	177,08
C1_C13	III	-3,35	-4,41	-0,8	5,54 (**)	232,76
C214_C2141	II	-0,47	0,16	0,32	0,49	161,24
C214_C2142	II	-0,66	0,23	0,33	0,7	161,01
D_D1	II	-1,69	1,35	0,62	2,16 (*)	141,45
D2_D21	III	-2,34	-1,9	-0,63	3,01 (**)	219,03
D2_D22	I	0,97	0,01	0,01	0,97	0,61
D2_D23	IV	5,64	-0,51	-0,09	5,66 (**)	354,81
D2_D24	I	1,44	0,94	0,54	1,72	33,02
D3_D31	III	-2,16	-1,93	-0,66	2,9 (**)	221,67
D3_D32	I	0,25	1,28	0,98	1,31	79
D3_D33	II	-0,51	1,54	0,95	1,62	108,47
D3_D34	IV	3,63	-0,72	-0,2	3,7 (**)	348,69
D3_D35	I	6,28	0,42	0,07	6,3 (**)	3,85
S_S1	I	3,62	4,03	0,74	5,42 (**)	48,06
S_S2	III	-0,34	-2,44	-0,99	2,47 (*)	262,08
E_E1	III	-1,29	-1,64	-0,79	2,09 (*)	231,75
E_E2	III	-0,51	-0,51	-0,71	0,73	224,9
E_E3	I	0,15	1,09	0,99	1,1	82,12
E_E5	I	3,73	0,75	0,2	3,8 (**)	11,31
E_E4	II	-1,38	1,28	0,68	1,88	137,21
E_E7	IV	1,31	-0,17	-0,13	1,32	352,73
A1_A11	I	3,56	5,95	0,86	6,93 (**)	59,12
A1_A12	I	4,33	3,58	0,64	5,62 (**)	39,6
A2_A21	III	-0,73	-0,72	-0,71	1,03	224,93
A3_A31	I	1,25	3,78	0,95	3,98 (**)	71,63
A4_A41	I	1,68	6,85	0,97	7,06 (**)	76,23
A5_A51	I	7,98	0,73	0,09	8,01 (**)	5,2

Figura 156

Curso 7: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B24, D35, S1, E5, A11, A12, A31, A41, A51

Cuadrante II: D1

Cuadrante III: B13, B23, C13, D21, D31, S2, E1

Cuadrante IV: D23, D34

Usar lenguaje expresivo (C12), se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras

personas a sus estados de ánimo (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de distraer (B14) del tema de conversación, de regular la participación de individuos puntuales en el aula (B24), de abordar un problema con empatía (D35), observándose murmullos (S1).

Cuando se usa lenguaje expresivo (C12), se inhibe la posibilidad de identiicar un problema (D1). Y al identificar un problema (D1), se activa la posibilidad de usar lenguaje expresivo (C12).

Usar lenguaje expresivo (C12), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar (B13) en el tema de conversación, de favorecer la autorregulación de la participación en el aula (B23), de proponer soluciones ante un problema (D21), abordarlo mostrando tranquilidad (D31) y/o presentandose conversaciones paralelas (S2).

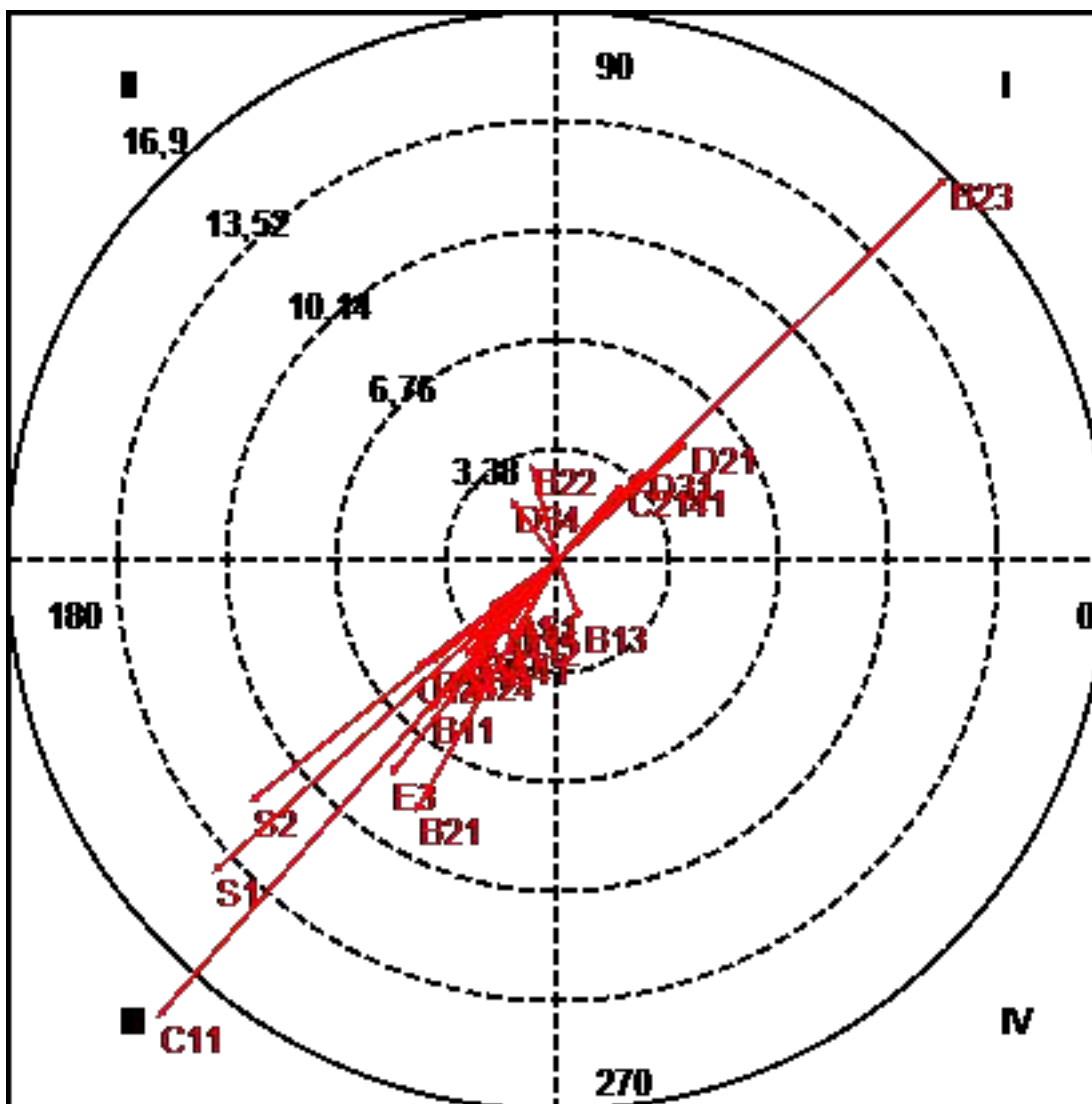
Cuando se usa lenguaje expresivo (C12), se activan las posibilidades de abordar un problema proponiendo que entre todos se acuerde una solución (D23) y/o mostrando agresividad al abordar un problema (D34). Y al presentarse alguna de estas conductas se inhibe la posibilidad de usar lenguaje expresivo (C12),

Tabla 1417*Curso 7: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-3,95	-4,62	-0,76	6,08 (**)	229,51
B1_B12	III	-1,09	-0,71	-0,55	1,3	213,09
B1_B13	IV	0,71	-1,84	-0,93	1,98 (*)	291,15
B1_B14	III	-2,86	-2,97	-0,72	4,12 (**)	226,06
B2_B21	III	-4,35	-7,72	-0,87	8,86 (**)	240,56
B2_B22	II	-0,81	3,01	0,97	3,12 (**)	105,02
B2_B23	I	11,98	11,8	0,7	16,82 (**)	44,58
B2_B24	III	-2,73	-3,29	-0,77	4,28 (**)	230,25
C1_C11	III	-12,31	-14,06	-0,75	18,69 (**)	228,79
C1_C12	III	-4,41	-3,35	-0,61	5,54 (**)	217,24
C214_C2141	I	2	2,37	0,76	3,1 (**)	49,73
C214_C2142	IV	1,06	-0,21	-0,19	1,08	349,06
D_D1	I	1,58	0,36	0,22	1,62	12,66
D2_D21	I	4,03	3,68	0,67	5,46 (**)	42,38
D2_D22	I	1,09	0,53	0,44	1,21	25,9
D2_D23	II	-1,02	1,36	0,8	1,7	126,75
D2_D24	III	-3,96	-3,2	-0,63	5,09 (**)	218,9
D3_D31	I	2,7	2,86	0,73	3,94 (**)	46,7
D3_D32	IV	1,05	-0,52	-0,44	1,17	333,8
D3_D33	III	-1,02	-1,02	-0,71	1,44	224,97
D3_D34	II	-1,44	1,92	0,8	2,4 (*)	126,76
D3_D35	III	-1,52	-2	-0,8	2,52 (*)	232,82
S_S1	III	-10,58	-9,6	-0,67	14,28 (**)	222,22
S_S2	III	-9,45	-7,42	-0,62	12,01 (**)	218,16
E_E1	IV	0,9	-0,27	-0,28	0,94	343,55
E_E2	IV	0,17	-1,02	-0,99	1,03	279,6
E_E3	III	-5,14	-6,61	-0,79	8,38 (**)	232,16
E_E4	III	-1,72	-0,77	-0,41	1,89	203,94
E_E5	I	0,15	1,23	0,99	1,24	83,07
E_E7	III	-2,58	-2,65	-0,72	3,7 (**)	225,75
A1_A11	III	-2,15	-1,46	-0,56	2,6 (**)	214,22
A1_A12	III	-1,3	-2,21	-0,86	2,57 (*)	239,44
A2_A21	IV	0,24	-0,6	-0,93	0,64	292,16
A3_A31	III	-2,49	-2,49	-0,71	3,52 (**)	224,99
A4_A41	III	-1,63	-2,77	-0,86	3,22 (**)	239,57
A5_A51	III	-1,44	-1,44	-0,71	2,03 (*)	224,98

Figura 157

Curso 7: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B23, C2141, D21, D31

Cuadrante II: B22, D34

Cuadrante III: B11, B14, B21, B24, C11, C12, D24, D35, S1, S2, E3, E7, A11, A12, A31, A41, A51

Cuadrante IV: B13

Usar lenguaje directivo (C13), se activa mutuamente con el favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos (B23), el proponer soluciones ante un problema (D21), el abordar un problema con tranquilidad (D31) y/o con la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Cuando se usa lenguaje directivo (C13), se inhibe el limitar la expresión de otras personas (B22) y/o las muestras de agresividad al abordar un problema (D34). Y al observarse alguna de estas conductas se activa la posibilidad de usar lenguaje directivo (C13).

Usar lenguaje directivo (C13), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de aportar (B11) o distraer (B14) de tema de conversación, de favorecer la expresión de otros (B21), la regulación de la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), mostrando empatía (D35), observándose murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

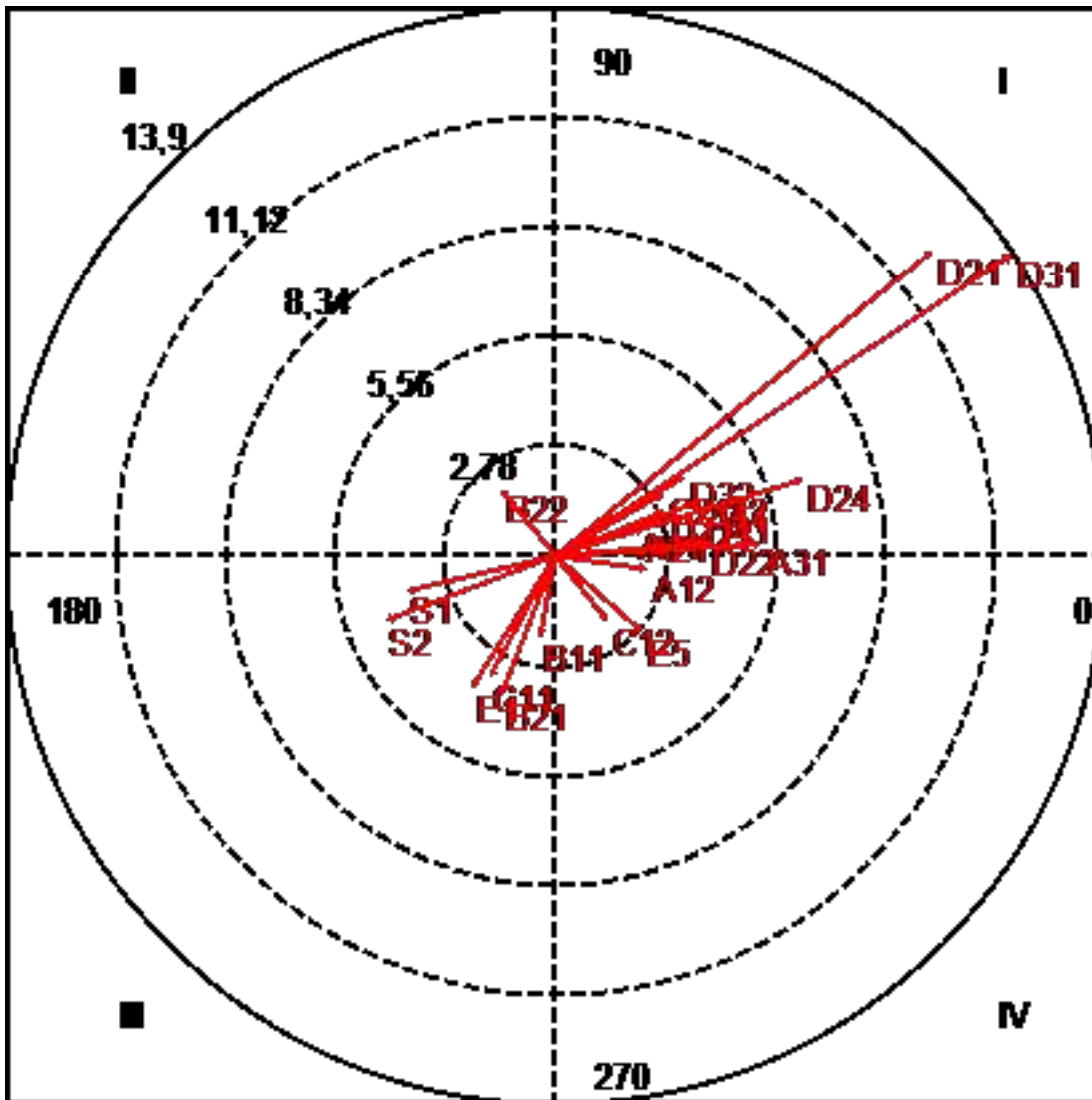
Cuando se usa lenguaje directivo (C13), se activa la acción de redundar en el mismo tema (B13), y al redundar en el mismo tema (B13), se inhibe la posibilidad de usar lenguaje directivo (C13).

Tabla 1418*Curso 7: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,4	-2,1	-0,98	2,14 (*)	259,24
B1_B12	III	-1,48	-0,93	-0,53	1,75	211,96
B1_B13	III	-0,53	-0,95	-0,87	1,09	240,79
B1_B14	III	-0,18	-0,91	-0,98	0,93	258,94
B2_B21	III	-1,38	-3,57	-0,93	3,83 (**)	248,9
B2_B22	II	-1,38	1,7	0,78	2,19 (*)	129,08
B2_B23	II	-1,01	0,08	0,08	1,01	175,27
B2_B24	II	-0,78	1,39	0,87	1,6	119,34
C1_C11	III	-1,68	-3,1	-0,88	3,52 (**)	241,55
C1_C12	IV	1,35	-1,69	-0,78	2,16 (*)	308,55
C1_C13	I	0,36	1,58	0,98	1,62	77,34
S_S1	III	-3,81	-0,9	-0,23	3,92 (**)	193,32
S_S2	III	-4,34	-1,66	-0,36	4,64 (**)	200,95
E_E1	III	-2,14	-3,38	-0,84	4 (**)	237,61
E_E2	III	-0,06	-0,06	-0,7	0,08	224,54
E_E3	I	0,35	0,23	0,55	0,42	33,26
E_E4	I	0,86	1,54	0,87	1,76	60,84
E_E5	IV	2,24	-1,96	-0,66	2,98 (**)	318,87
E_E7	III	-0,02	-0,9	-1	0,9	268,52
A1_A11	I	2,03	0,76	0,35	2,16 (*)	20,53
A1_A12	IV	2,35	-0,34	-0,14	2,38 (*)	351,82
A2_A21	I	2,25	0,7	0,3	2,35 (*)	17,23
A3_A31	I	5,24	0,31	0,06	5,25 (**)	3,41
A4_A41	I	3,74	1,41	0,35	3,99 (**)	20,64
A5_A51	IV	0,7	-1,63	-0,92	1,77	293,11
C214_C2141	I	2,8	1,14	0,38	3,02 (**)	22,2
C214_C2142	I	2,79	1,62	0,5	3,22 (**)	30,11
D2_D21	I	9,59	7,75	0,63	12,33 (**)	38,96
D2_D22	I	3,83	0,34	0,09	3,85 (**)	5,14
D2_D23	I	3,24	1,04	0,31	3,4 (**)	17,84
D2_D24	I	6,3	1,95	0,3	6,6 (**)	17,19
D3_D31	I	11,62	7,67	0,55	13,92 (**)	33,42
D3_D32	I	3,28	2,02	0,52	3,85 (**)	31,57
D3_D33	IV	1,04	-1,15	-0,74	1,55	312,07
D3_D34	IV	1,47	-0,08	-0,05	1,48	356,94
D3_D35	I	0,31	0,76	0,93	0,82	67,79

Figura 158

Curso 7: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A21, A31, A41, C2141, C2142, D21, D22, D23, D24, D31, D32

Cuadrante II: B22

Cuadrante III: B11, B21, C11, S1, S2, E1

Cuadrante IV: C12, E5, A12

Identificar un problema (D1), se activa mutuamente con la expresión clara (A11) de emociones, la asociación entre las conductas propias y los estados de ánimo de uno mismo (A21), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a

sus estados de ánimo (A41), de proponer soluciones ante un problema identificado (D21), de proponer que otro decida o resuelva (D22), de sugerir que entre todos acuerden una solución al problema (D23), de abordarlo sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) o resentimiento (D32), observándose una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se identifica un problema (D1), se inhibe la acción de limitar la expresión de otras personas (B22), y al limitar la expresión de otras personas (B22), se activa la posibilidad de identificar un problema (D1),

Identificar un problema (D1), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el aportar al tema (B11), el favorecer la expresión de otros (B21), el uso del lenguaje informativo (C11), la presencia de murmullos y/o de conversaciones paralelas (S2)

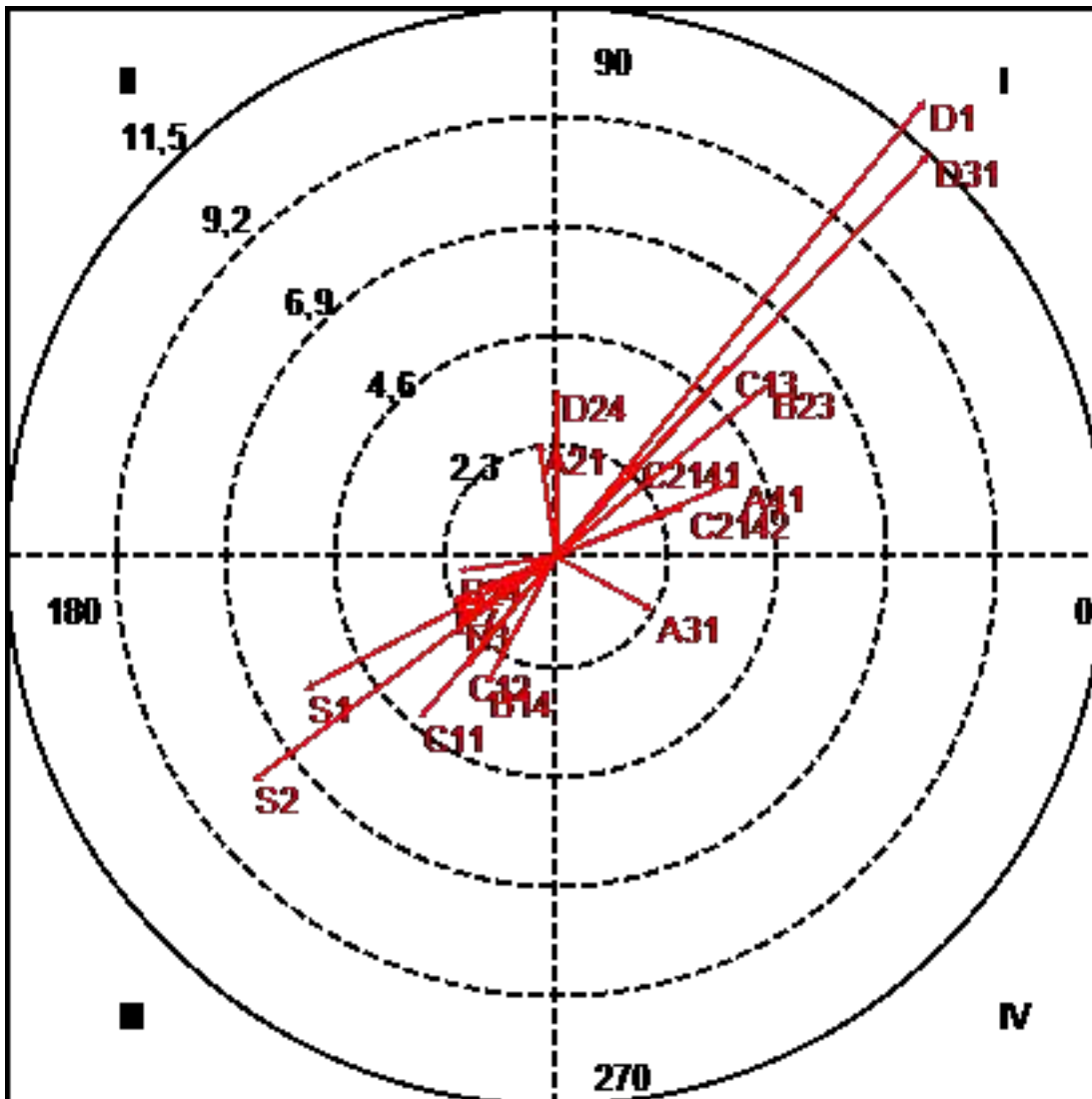
Cuando se identifica un problema (D1), se activa la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12) y/o el lenguaje expresivo (C12). Y al presentarse alguna de estas situaciones se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1).

Tabla 1419*Curso 7: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,39	-0,62	-0,85	0,74	237,85
B1_B12	III	-1,08	-0,91	-0,64	1,41	219,91
B1_B13	I	0,7	1,62	0,92	1,77	66,61
B1_B14	III	-1,45	-2,69	-0,88	3,06 (**)	241,71
B2_B21	III	-0,58	-1,58	-0,94	1,68	249,94
B2_B22	II	-1,63	0,98	0,52	1,9	148,93
B2_B23	I	4,46	3,6	0,63	5,73 (**)	38,87
B2_B24	III	-2,06	-0,31	-0,15	2,08 (*)	188,57
C1_C11	III	-2,86	-3,41	-0,77	4,46 (**)	230,01
C1_C12	III	-1,9	-2,34	-0,78	3,01 (**)	230,97
C1_C13	I	3,68	4,03	0,74	5,46 (**)	47,62
S_S1	III	-5,26	-2,79	-0,47	5,96 (**)	207,9
S_S2	III	-6,36	-4,72	-0,6	7,92 (**)	216,58
C214_C2141	I	1,73	2,12	0,78	2,74 (**)	50,85
C214_C2142	I	2,72	1,06	0,36	2,92 (**)	21,33
D_D1	I	7,75	9,59	0,78	12,33 (**)	51,04
D2_D22	IV	1,32	-0,94	-0,58	1,62	324,48
D2_D23	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,26	225
D2_D24	I	0,04	3,53	1	3,53 (**)	89,4
D3_D31	I	7,84	8,45	0,73	11,52 (**)	47,14
D3_D32	I	0,74	0,75	0,71	1,06	45,17
D3_D33	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,26	225
D3_D34	III	-1,27	-1,26	-0,71	1,79	224,98
D3_D35	I	0,99	0,99	0,71	1,4	45,05
E_E1	IV	0,81	-1,62	-0,89	1,81	296,51
E_E2	I	0,4	0,4	0,71	0,57	45,1
E_E3	III	-1,97	-1,3	-0,55	2,36 (*)	213,31
E_E4	II	-0,15	1,61	1	1,61	95,27
E_E5	I	1,68	0,28	0,17	1,71	9,57
E_E7	III	-2,17	-0,95	-0,4	2,37 (*)	203,77
A1_A11	II	-0,1	1,4	1	1,4	94,28
A1_A12	III	-0,98	-0,97	-0,7	1,37	224,71
A2_A21	II	-0,35	2,41	0,99	2,43 (*)	98,24
A3_A31	IV	2,05	-1,13	-0,48	2,34 (*)	331,04
A4_A41	I	3,85	1,6	0,38	4,17 (**)	22,57
A5_A51	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,49	224,93

Figura 159

Curso 7: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B23, C13, C2141, C2142, D1, D24, D31, A41

Cuadrante II: A21

Cuadrante III: B14, B24, C11, C12, S1, S2, E3, E7

Cuadrante IV: A31

Proponer la solución ante un problema (D21), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), de favorecer la autorregulación de la participación en el aula (B23), de identificar un problema (D1), de abordarlo sin

proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se propone la solución ante un problema (D21), se inhibe la posibilidad de asociar las conductas personales con los estados de ánimo de una mismo (A21) y al realizar esta conducta se activa la posibilidad de se proponer la solución ante un problema (D21).

Proponer la solución ante un problema (D21), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), las posibilidades de disraer (B14) del tema de conversación, de regular la participación de individuos puntuales en el aula (B24), de obseravrse murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

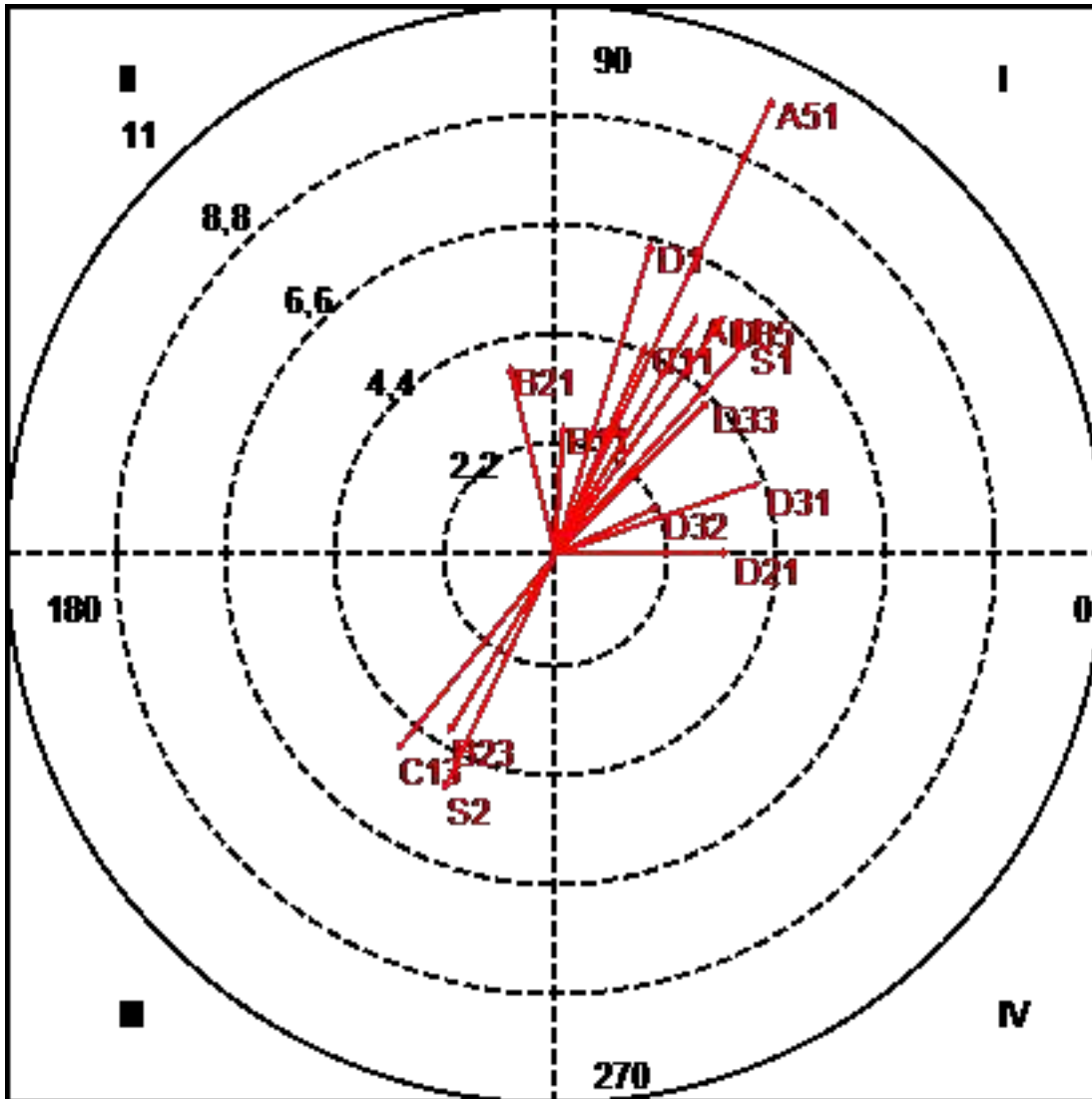
Cuando se propone la solución ante un problema (D21),se activa la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones afecivas de los demás (A31) y al hacerlo se inhibe la posibilidad de se proponer la solución ante un problema (D21).

Tabla 1420*Curso 7: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como**Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,16	2,65	1	2,65 (**)	86,64
B1_B12	IV	1,1	-1,56	-0,82	1,91	305,11
B1_B13	IV	0,25	-0,26	-0,72	0,37	314,01
B1_B14	III	-1,57	-0,91	-0,5	1,82	210,22
B2_B21	II	-0,93	3,83	0,97	3,94 (**)	103,68
B2_B22	III	-0,82	-0,82	-0,71	1,16	225
B2_B23	III	-2,15	-3,61	-0,86	4,21 (**)	239,25
B2_B24	II	-0,06	1,25	1	1,25	92,68
C1_C11	I	1,84	4,26	0,92	4,64 (**)	66,64
C1_C12	I	0,94	1,44	0,84	1,72	56,98
C1_C13	III	-3,2	-3,96	-0,78	5,09 (**)	231,1
S_S1	I	3,86	4,29	0,74	5,77 (**)	48,07
S_S2	III	-2,25	-4,75	-0,9	5,25 (**)	244,65
C214_C2141	I	1,06	1,06	0,71	1,49	45
C214_C2142	IV	1,5	-0,68	-0,42	1,65	335,48
D_D1	I	1,95	6,3	0,96	6,6 (**)	72,81
D2_D21	I	3,53	0,04	0,01	3,53 (**)	0,6
D2_D22	II	-0,83	0,8	0,69	1,15	136,07
D2_D23	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
D3_D31	I	4,16	1,46	0,33	4,41 (**)	19,32
D3_D32	I	2,1	0,98	0,42	2,31 (*)	24,93
D3_D33	I	3,1	3,1	0,71	4,38 (**)	45,01
D3_D34	III	-0,42	-0,42	-0,71	0,6	225
D3_D35	I	3,43	4,82	0,81	5,91 (**)	54,55
E_E1	II	-0,43	0,18	0,39	0,46	157,31
E_E2	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
E_E3	I	0,46	1,88	0,97	1,94	76,37
E_E4	I	0,12	0,99	0,99	0,99	83,15
E_E5	III	-0,16	-1,17	-0,99	1,18	262,12
E_E7	II	-0,88	0,23	0,26	0,91	165,13
A1_A11	I	2,89	4,85	0,86	5,65 (**)	59,24
A1_A12	II	-0,18	0,86	0,98	0,88	101,98
A2_A21	III	-0,42	-0,42	-0,71	0,6	225
A3_A31	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,04	225
A4_A41	II	-0,25	1,06	0,97	1,09	103,28
A5_A51	I	4,38	9,19	0,9	10,18 (**)	64,51

Figura 160

Curso 7: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, C11, S1, D1, D21, D31, D32, D33, D35, A11, A51

Cuadrante II: B21

Cuadrante III: B23, C13, S2

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la expresión clara (A11) de emociones, las posibilidades de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de aportar (B11) al tema de conversación, de identificar

un problema (D1), de proponer soluciones (D21), abordarlo mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o empatía (D35), y/o observarse murmullos (S1)

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), inhibe el favorecer la participación de otras personas (B21) y al hacerlo se activa la posibilidad de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

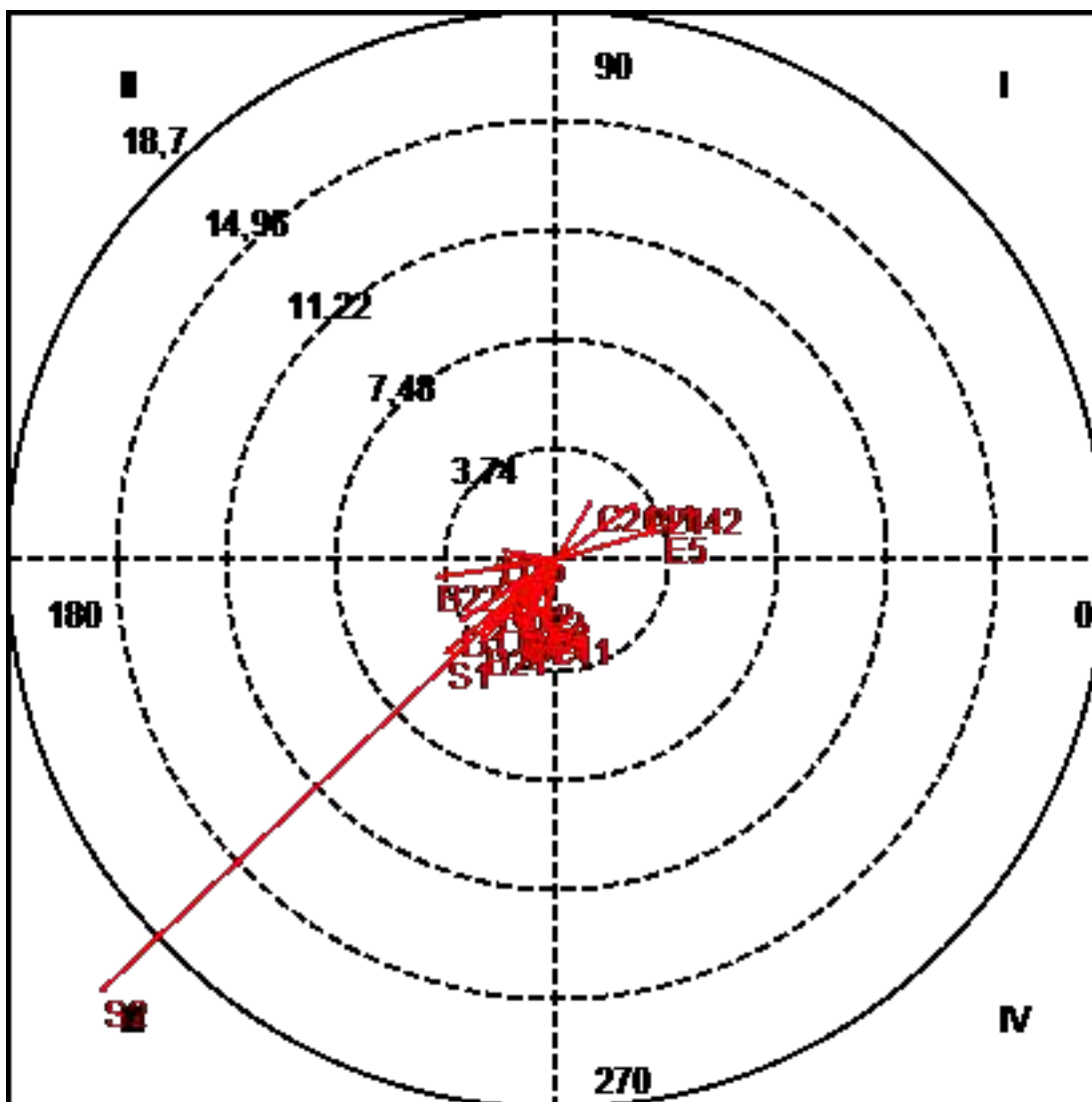
Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), el favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1421*Curso 7: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,89	-1,57	-0,87	1,8	240,31
B1_B12	III	-1,07	-0,64	-0,52	1,25	211,04
B1_B13	I	0,84	0,24	0,28	0,87	16,23
B1_B14	III	-1,29	-2,29	-0,87	2,63 (**)	240,63
B2_B21	III	-1,1	-2,34	-0,9	2,58 (**)	244,74
B2_B22	III	-4,21	-0,6	-0,14	4,25 (**)	188,07
B2_B23	II	-0,45	1,52	0,96	1,58	106,43
B2_B24	III	-2,59	-2,84	-0,74	3,84 (**)	227,55
D_D1	III	-3,38	-2,14	-0,54	4 (**)	212,39
D2_D21	II	-1,62	0,81	0,45	1,81	153,49
D2_D22	III	-1,42	-1,57	-0,74	2,12 (*)	227,86
D2_D23	IV	0,3	-0,65	-0,91	0,71	294,64
D2_D24	IV	0,18	-0,43	-0,92	0,46	292,69
D3_D31	II	-1,24	0,64	0,46	1,4	152,88
D3_D32	III	-1,47	-2,09	-0,82	2,55 (*)	234,95
D3_D33	I	0,3	1,24	0,97	1,28	76,57
D3_D34	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	224,95
D3_D35	II	-1,98	0,34	0,17	2,01 (*)	170,18
E_E2	II	-0,65	0,3	0,42	0,71	155,38
E_E3	III	-0,45	-1,95	-0,97	2 (*)	256,99
E_E4	I	0,17	0,92	0,98	0,93	79,63
E_E5	I	3,52	1,04	0,28	3,67 (**)	16,47
E_E7	III	-2,1	-1,32	-0,53	2,48 (*)	212,12
A1_A11	III	-1,7	-0,06	-0,04	1,71	182,09
A1_A12	III	-0,37	-1,75	-0,98	1,79	258,02
A2_A21	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
A3_A31	IV	1,11	-0,04	-0,04	1,12	357,75
A4_A41	II	-0,46	0,64	0,81	0,79	125,89
A5_A51	III	-2,26	-0,25	-0,11	2,27 (*)	186,29
C1_C11	III	-0,37	-2,48	-0,99	2,51 (*)	261,61
C1_C12	III	-1,64	-1,29	-0,62	2,09 (*)	218,25
C1_C13	II	-0,27	0,9	0,96	0,94	106,45
C214_C2141	I	1,27	2,13	0,86	2,48 (*)	59,15
C214_C2142	I	2,81	2,01	0,58	3,46 (**)	35,48
S_S1	III	-3,86	-3,25	-0,64	5,05 (**)	220,16
S_S2	III	-15,6	-14,79	-0,69	21,5 (**)	223,48

Figura 161

Curso 7: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E5, C2141, C2142

Cuadrante II: D35

Cuadrante III: B14, B21, B22, B24, D1, D22, D32, E3, E7, A51, C11, C12, S1, S2

La participación del profesor titular (E1), se activa mutuamente con la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y/o la presencia de una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se participa el profesor titular (E1), se inhibe la posibilidad de abordar un problema mostrando empatía (D35), y al hacerlo se activa la participación del profesor titular (E1).

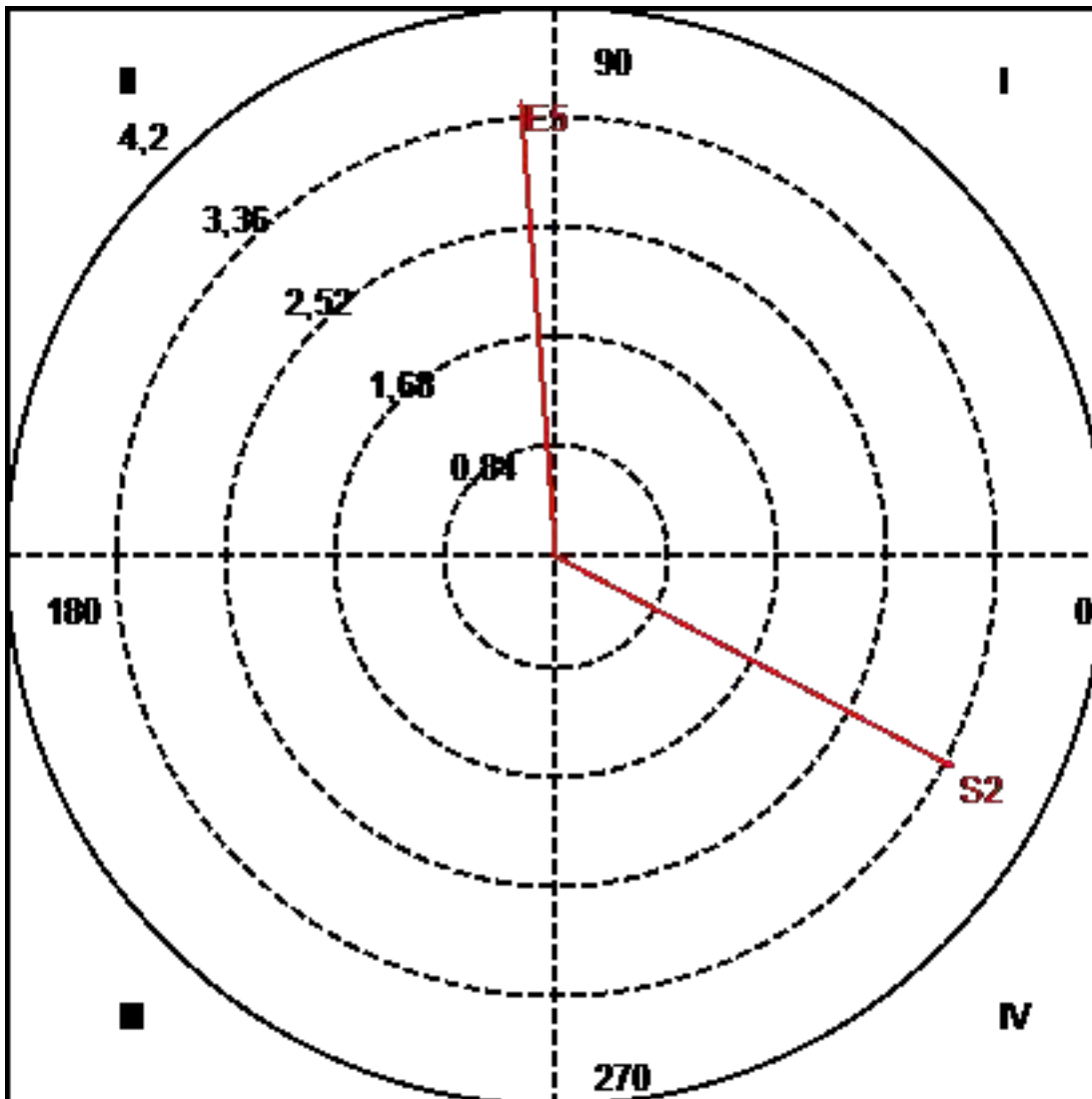
La participación del profesor titular (E1), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), las posibilidades de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de distraer (B14) de tema de conversación, de favorecer (B21) o limitar (B22) la expresión de otros, regulación de la participación de individuos puntuales en el aula (B24), de identificar un problema (D1), de abordarlo proponiendo que otro decida o resuelva (D22), mostrando resentimiento (D32) observándose murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1422*Curso 7: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,16	0,77	0,98	0,78	101,77
B1_B12	III	-0,19	-0,2	-0,71	0,28	225,26
B1_B13	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,34	224,84
B1_B14	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,57	225
B2_B21	I	0,11	1,27	1	1,27	85,16
B2_B22	III	-0,19	-0,19	-0,71	0,27	225
B2_B23	I	0,34	0,34	0,71	0,48	44,93
B2_B24	III	-0,53	-0,52	-0,71	0,74	224,88
D_D1	III	-0,06	-0,06	-0,71	0,08	225,46
D2_D21	I	0,4	0,4	0,71	0,57	44,9
D2_D22	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,34	225
D2_D23	III	-0,04	-0,04	-0,71	0,05	225
D2_D24	III	-0,3	-0,3	-0,71	0,42	225
D3_D31	I	0,28	0,28	0,71	0,4	44,86
D3_D32	III	-0,23	-0,23	-0,71	0,33	225
D3_D33	III	-0,04	-0,04	-0,71	0,05	225
D3_D34	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
D3_D35	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
E_E1	IV	0,3	-0,65	-0,91	0,71	294,62
E_E3	III	-1,13	-1,13	-0,71	1,59	225
E_E4	I	0,46	1,8	0,97	1,86	75,52
E_E5	II	-0,27	3,51	1	3,52 (**)	94,35
E_E7	III	-0,11	-0,11	-0,72	0,16	225,68
A1_A11	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,19	225
A1_A12	III	-0,52	-0,52	-0,71	0,73	225
A2_A21	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
A3_A31	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,13	225
A4_A41	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,28	225
A5_A51	III	-0,05	-0,05	-0,71	0,08	225
C1_C11	I	0,61	0,61	0,71	0,86	45,04
C1_C12	III	-0,51	-0,51	-0,71	0,73	225,1
C1_C13	II	-1,02	0,17	0,17	1,03	170,4
C214_C2141	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
C214_C2142	III	-0,18	-0,18	-0,71	0,25	225
S_S1	II	-1,01	0,18	0,17	1,03	170,1
S_S2	IV	3,07	-1,63	-0,47	3,47 (**)	332,02

Figura 162

Curso 7: Parámetros Participación de/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante II: E5

Cuadrante IV: S2

Quando se participa la profesora auxiliar (E2), se inhibe la participacion de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y al exponer varios alumnos a la vez una misma idea (E5) se activa la participación de la proesora auxiliar (E2).

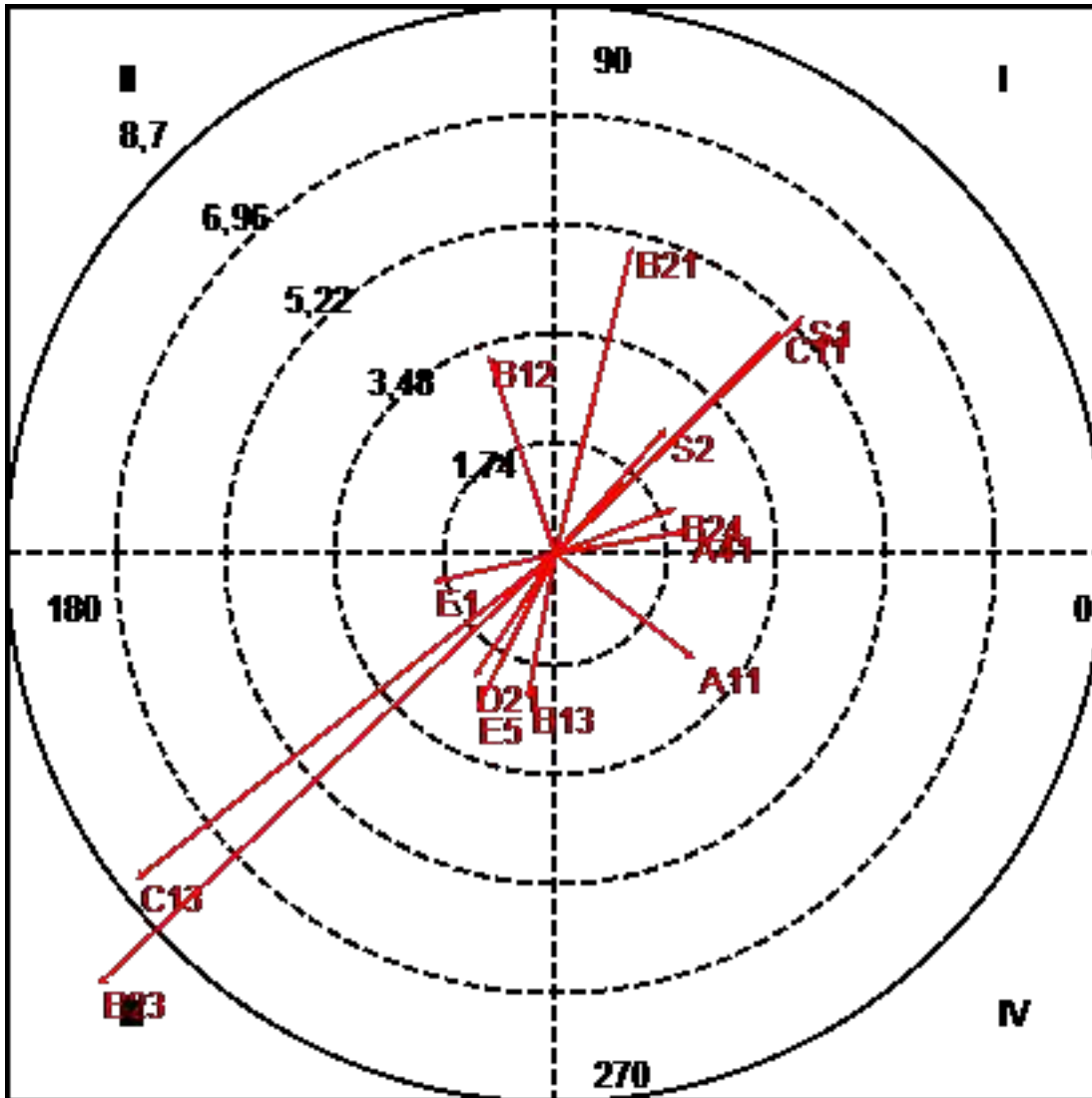
Quando se participa la profesora auxiliar (E2), se activan las conversaciones paralelas (S2), y cuando se escuchan conversaciones paralelas (S2), se inhibe la participación de la profesora auxiliar (E2).

Tabla 1423*Curso 7: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,73	-0,91	-0,78	1,17	231,24
B1_B12	II	-1,06	3,15	0,95	3,33 (**)	108,67
B1_B13	III	-0,44	-2,3	-0,98	2,35 (*)	259,07
B1_B14	I	0,17	1,46	0,99	1,47	83,37
B2_B21	I	1,21	4,86	0,97	5,01 (**)	76,04
B2_B22	IV	1,72	-0,3	-0,17	1,74	350,24
B2_B23	III	-7,21	-6,8	-0,69	9,91 (**)	223,34
B2_B24	I	1,91	0,73	0,36	2,04 (*)	20,98
D_D1	I	0,23	0,35	0,84	0,42	56,74
D2_D21	III	-1,3	-1,97	-0,84	2,36 (*)	236,69
D2_D22	I	0,79	0,26	0,32	0,84	18,4
D2_D23	IV	1,1	-0,01	-0,01	1,1	359,25
D2_D24	I	1,88	0,46	0,24	1,94	13,63
D3_D31	III	-0,44	-1,76	-0,97	1,82	255,89
D3_D32	I	0,1	0,83	0,99	0,84	83,36
D3_D33	III	-0,01	-1,13	-1	1,13	269,27
D3_D34	IV	0,77	-0,81	-0,72	1,11	313,55
D3_D35	IV	0,87	-0,03	-0,04	0,87	357,72
E_E1	III	-1,95	-0,45	-0,23	2 (*)	193,01
E_E2	III	-1,13	-1,13	-0,71	1,59	225
E_E4	III	-0,16	-0,66	-0,97	0,68	256,47
E_E5	III	-1,25	-2,48	-0,89	2,78 (**)	243,31
E_E7	III	-1,03	-0,41	-0,37	1,11	201,84
A1_A11	IV	2,2	-1,66	-0,6	2,76 (**)	323,02
A1_A12	II	-0,02	1,86	1	1,86	90,74
A2_A21	III	-0,81	-1,59	-0,89	1,79	243,15
A3_A31	II	-0,94	0,42	0,41	1,03	156,04
A4_A41	I	2,08	0,36	0,17	2,11 (*)	9,73
A5_A51	IV	1,55	-0,81	-0,46	1,75	332,54
C1_C11	I	3,56	3,51	0,7	5 (**)	44,63
C1_C12	I	1,09	0,15	0,14	1,1	7,88
C1_C13	III	-6,61	-5,14	-0,61	8,38 (**)	217,84
C214_C2141	I	1,63	0,29	0,17	1,66	10,02
C214_C2142	I	0,65	0,89	0,81	1,1	53,83
S_S1	I	3,92	3,76	0,69	5,43 (**)	43,77
S_S2	I	1,75	1,99	0,75	2,65 (**)	48,66

Figura 163

Curso 7: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, B24, A41, C11, S1, S2

Cuadrante II: B12

Cuadrante III: B13, B23, D21, E1, E5, C13

Cuadrante IV: A11

La participación de una alumna (E3), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), el relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), el favorecer la participación de otras

personas (B21), regular la participación de individuos puntuales (B24), observarse murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Cuando una alumna (E3) participa, inhibe el cambio de tema (B12), y al cambiar de tema (B12), se activa la participación de una alumna (E3).

La participación de una alumna (E3), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la participación del profesor titular (E1) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), las posibilidades de redundar en el tema de conversación (B13), promover la autorregulación de la participación de los alumnos (B23) y/o el proponer soluciones al abordar un problema (D21)

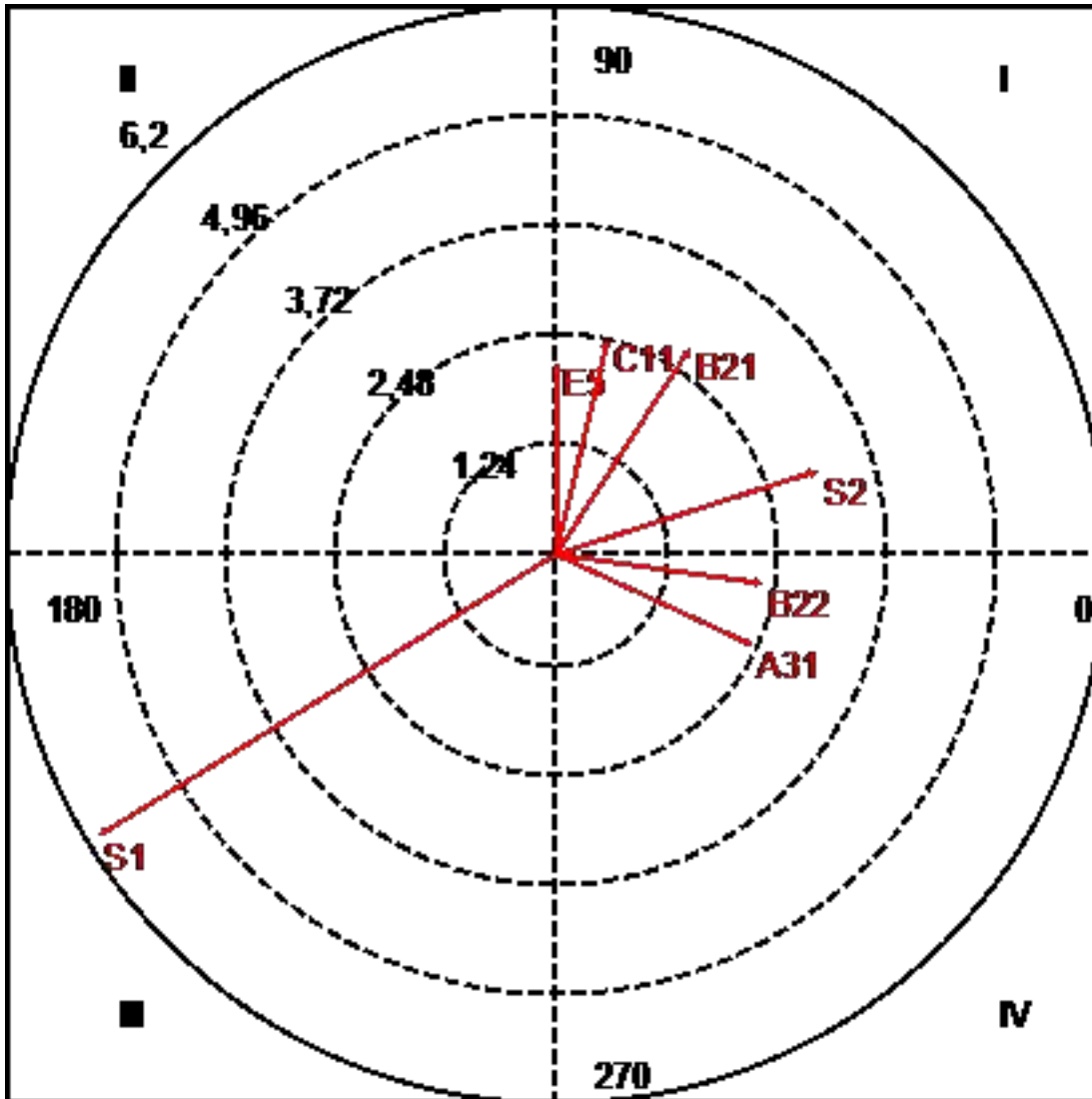
Cuando una alumna (E3) participa, se activa la expresión clara de emociones (A11) y al expresarse emociones claramente (A11), se inhibe la participación de una alumna (E3).

Tabla 1424*Curso 7: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	II	-0,22	0,74	0,96	0,77	106,25
B1_B12	IV	1,5	-0,91	-0,52	1,76	328,74
B1_B13	II	-0,62	0,71	0,75	0,95	131,26
B1_B14	IV	1,8	-0,53	-0,28	1,87	343,46
B2_B21	I	1,52	2,34	0,84	2,79 (**)	56,95
B2_B22	IV	2,35	-0,33	-0,14	2,37 (*)	351,9
B2_B23	III	-0,75	-1,76	-0,92	1,91	246,99
B2_B24	II	-0,84	1,22	0,82	1,48	124,71
D_D1	I	1,54	0,86	0,49	1,76	29,16
D2_D21	IV	1,61	-0,15	-0,09	1,61	354,73
D2_D22	IV	0,86	-0,21	-0,24	0,88	346,09
D2_D23	I	0,47	0,46	0,7	0,66	44,78
D2_D24	I	0,99	0,12	0,12	0,99	6,85
D3_D31	IV	1,91	-0,02	-0,01	1,91	359,4
D3_D32	IV	0,66	-0,45	-0,56	0,8	325,6
D3_D33	III	-0,86	-0,87	-0,71	1,22	225,07
D3_D34	II	-0,28	0,66	0,92	0,71	113,03
D3_D35	I	1,15	0,05	0,05	1,15	2,72
E_E1	I	0,92	0,17	0,18	0,93	10,37
E_E2	I	1,8	0,46	0,25	1,86	14,48
E_E3	III	-0,66	-0,16	-0,23	0,68	193,53
E_E5	I	0,02	2,18	1	2,18 (*)	89,35
E_E7	IV	1,1	-0,82	-0,6	1,37	323,26
A1_A11	I	0,08	1,23	1	1,23	86,15
A1_A12	IV	0,57	-1,3	-0,92	1,42	293,56
A2_A21	I	0,66	0,66	0,71	0,93	44,84
A3_A31	IV	2,23	-1,03	-0,42	2,46 (*)	335,2
A4_A41	II	-0,13	0,89	0,99	0,9	98,47
A5_A51	I	0,66	0,66	0,71	0,93	44,88
C1_C11	I	0,59	2,44	0,97	2,51 (*)	76,49
C1_C12	IV	1,28	-1,38	-0,73	1,88	312,79
C1_C13	III	-0,77	-1,72	-0,91	1,89	246,06
C214_C2141	I	1,15	0,74	0,54	1,37	32,81
C214_C2142	IV	0,21	-0,94	-0,98	0,96	282,43
S_S1	III	-5,18	-3,19	-0,52	6,09 (**)	211,56
S_S2	I	2,97	0,95	0,31	3,12 (**)	17,77

Figura 164

Curso 7: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B21, E5, C11, S2

Cuadrante III: S1

Cuadrante IV: B22, A31

La participación de un alumno (E4), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el favorecer la expresión de otras personas y/O la presencia de conversaciones paralelas (S2).

La participación de un alumno (E4), se inhibe mutuamente con la presencia de murmullos (S1)

Cuando un alumno (E4) participa, se activa la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y/o el limitar las expresiones de otras personas. Y cuando alguna de estas situaciones se observa, se inhibe la participación de un alumno (E4).

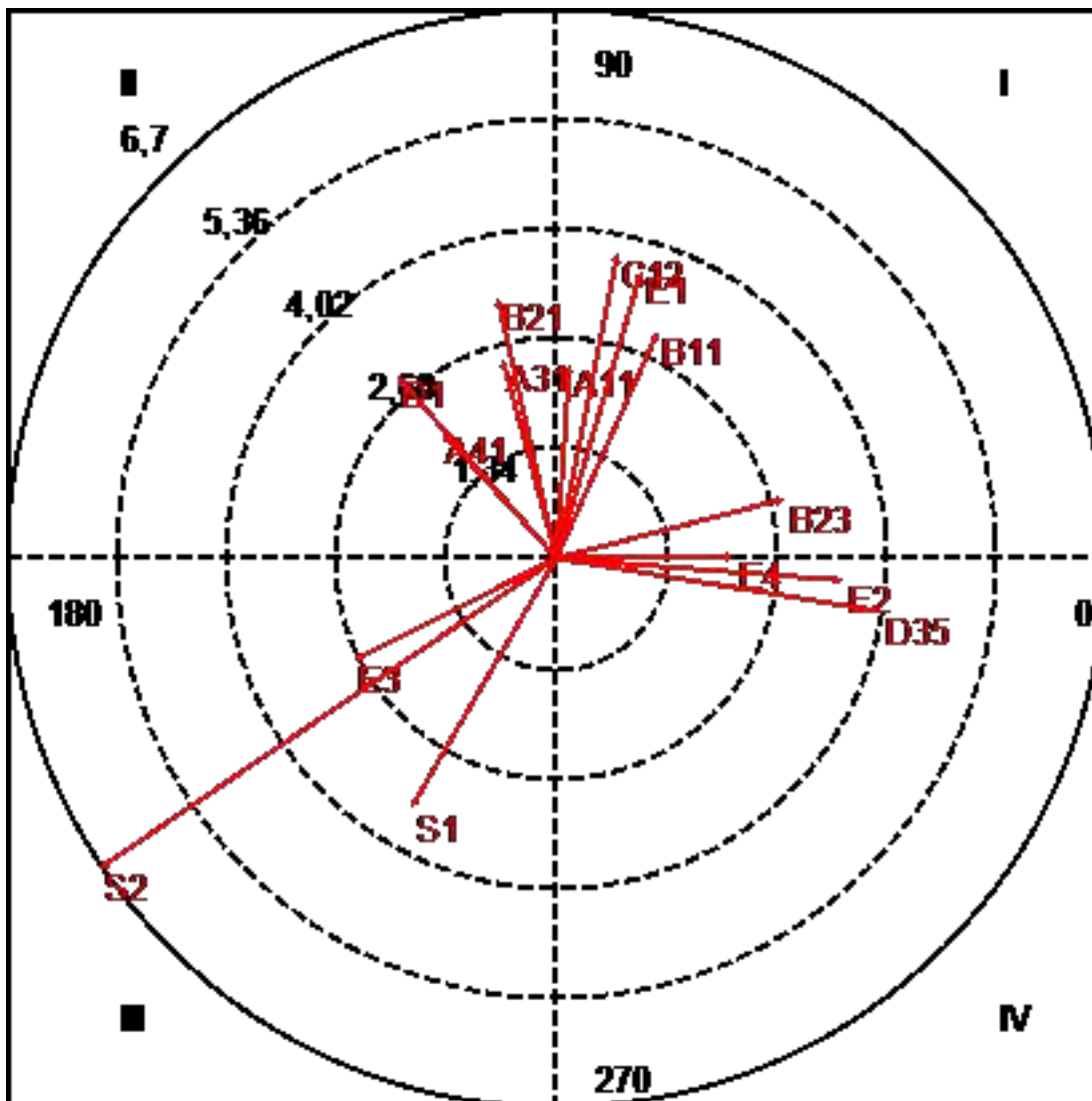
Tabla 1425

Curso 7: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,24	2,77	0,91	3,04 (**)	65,89
B1_B12	IV	0,07	-0,66	-0,99	0,66	275,96
B1_B13	I	0,09	0,16	0,86	0,19	59,84
B1_B14	II	-0,69	0,45	0,55	0,83	146,83
B2_B21	II	-0,72	3,2	0,98	3,28 (**)	102,74
B2_B22	II	-1,35	0,96	0,58	1,65	144,57
B2_B23	I	2,8	0,73	0,25	2,89 (**)	14,7
D_D1	II	-1,96	2,24	0,75	2,98 (**)	131,13
D2_D21	I	0,28	1,68	0,99	1,71	80,43
D2_D22	II	-1,11	0,12	0,11	1,12	173,58
D2_D23	III	-0,27	-0,27	-0,7	0,38	224,81
D2_D24	III	-1,17	-0,16	-0,14	1,18	187,88
D3_D31	II	-0,44	1,61	0,96	1,67	105,44
D3_D32	II	-1,64	0,26	0,16	1,66	170,92
D3_D33	III	-0,27	-0,27	-0,7	0,38	224,81
D3_D34	III	-0,38	-0,38	-0,7	0,54	224,73
D3_D35	IV	3,97	-0,65	-0,16	4,02 (**)	350,66
E_E1	I	1,04	3,52	0,96	3,67 (**)	73,53
E_E2	IV	3,51	-0,27	-0,08	3,52 (**)	355,65
E_E3	III	-2,48	-1,25	-0,45	2,78 (**)	206,69
E_E4	I	2,18	0,02	0,01	2,18 (*)	0,65
E_E7	I	1,81	0,47	0,25	1,87	14,65
A1_A11	I	0,16	2,37	1	2,38 (*)	86,16
A1_A12	I	0,97	1,04	0,73	1,42	47
A2_A21	III	-0,38	-0,38	-0,7	0,54	224,73
A3_A31	II	-0,66	2,45	0,97	2,54 (*)	105,05
A4_A41	II	-1,4	1,55	0,74	2,09 (*)	132,1
A5_A51	III	-0,38	-0,38	-0,7	0,54	224,73
C1_C11	II	-0,27	1	0,97	1,04	105,12
C1_C12	I	0,75	3,73	0,98	3,8 (**)	78,69
C1_C13	I	1,23	0,15	0,12	1,24	6,93
C214_C2141	I	0,25	0,27	0,73	0,36	47,09
C214_C2142	III	-0,46	-0,44	-0,69	0,63	223,85
S_S1	III	-1,78	-3,06	-0,86	3,54 (**)	239,73
S_S2	III	-5,6	-3,8	-0,56	6,77 (**)	214,19

Figura 165

Curso 7: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B23, E1, E4, A11, C12

Cuadrante II: B21, D1, A31, A41

Cuadrante III: E3, S1, S2

Cuadrante IV: D35, E2

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1) o de algún alumno (E4), el uso del lenguaje expresivo (C12), la

expresión clara de emociones (A11), el aportar al tema (B11) y/o el promover la autorregulación en la participación de los alumnos (B23).

Cuando se observan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhiben las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de favorecer la expresión de otras personas y/O de identificar algún problema (D1). Asimismo al presentarse alguna de estas conductas se activa la posibilidad de que se presenten varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3), la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

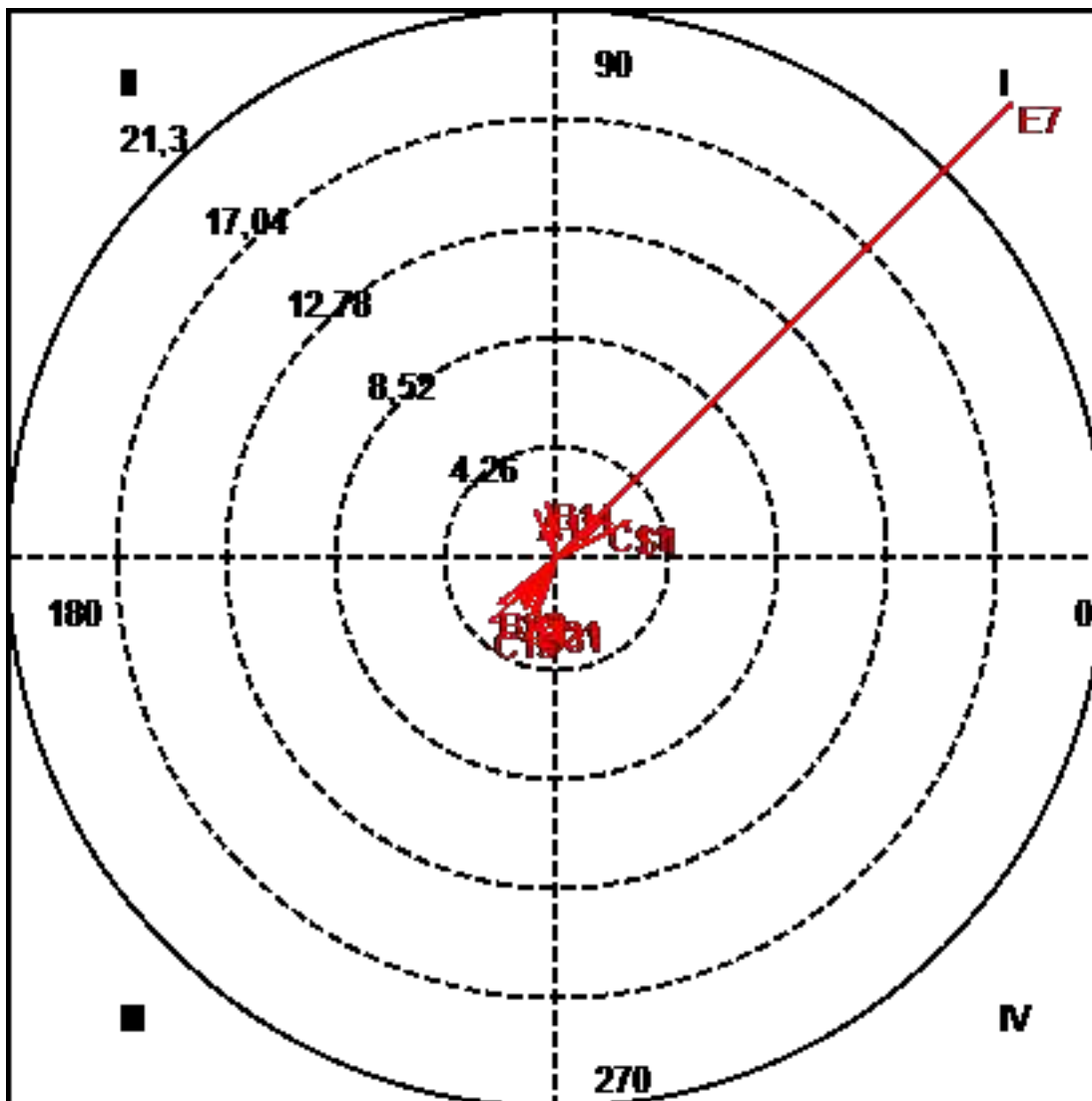
Cuando se observan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se activa la participación de la profesora auxiliar y/o la posibilidad de abordar un problema con empatía (D35), y al ocurrir alguna de estas situaciones se inhibe la presencia de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1426*Curso 7: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,14	-0,42	-0,95	0,44	288,25
B1_B12	III	-0,59	-0,58	-0,7	0,82	224,56
B1_B13	III	-0,72	-0,7	-0,7	1	224,13
B1_B14	II	-0,36	2,33	0,99	2,36 (*)	98,75
B2_B21	I	0,32	0,05	0,17	0,33	9,6
B2_B22	III	-0,57	-0,56	-0,7	0,79	224,36
B2_B23	III	-2,35	-1,84	-0,62	2,99 (**)	218,07
B2_B24	II	-0,91	0,52	0,5	1,05	150,32
D_D1	III	-0,9	-0,02	-0,03	0,9	181,48
D2_D21	III	-0,95	-2,17	-0,92	2,37 (*)	246,23
D2_D22	III	-0,72	-0,7	-0,7	1,01	224,35
D2_D23	III	-0,11	-0,11	-0,7	0,16	224,32
D2_D24	IV	0,23	-0,88	-0,97	0,91	284,87
D3_D31	III	-0,8	-2,36	-0,95	2,5 (*)	251,31
D3_D32	III	-0,69	-0,68	-0,7	0,97	224,33
D3_D33	III	-0,11	-0,11	-0,7	0,16	224,32
D3_D34	III	-0,16	-0,16	-0,7	0,23	224,36
D3_D35	III	-0,28	-0,27	-0,7	0,39	224,35
E_E1	III	-1,32	-2,1	-0,85	2,48 (*)	237,88
E_E2	III	-0,11	-0,11	-0,7	0,16	224,32
E_E3	III	-0,41	-1,03	-0,93	1,11	248,16
E_E4	II	-0,82	1,1	0,8	1,37	126,74
E_E5	I	0,47	1,81	0,97	1,87	75,35
E_E7	I	17,75	17,75	0,71	25,1 (**)	45
A1_A11	III	-0,39	-0,38	-0,7	0,55	224,34
A1_A12	II	-0,87	1,97	0,91	2,15 (*)	113,85
A2_A21	III	-0,16	-0,16	-0,7	0,23	224,36
A3_A31	III	-0,28	-0,27	-0,7	0,39	224,35
A4_A41	III	-0,59	-0,58	-0,7	0,83	224,34
A5_A51	III	-0,16	-0,16	-0,7	0,23	224,36
C1_C11	I	1,83	1,54	0,64	2,39 (*)	40,09
C1_C12	II	-0,17	1,31	0,99	1,32	97,27
C1_C13	III	-2,65	-2,58	-0,7	3,7 (**)	224,25
C214_C2141	III	-0,38	-0,37	-0,7	0,53	224,38
C214_C2142	III	-0,53	-0,52	-0,7	0,74	224,37
S_S1	I	2,92	1,49	0,45	3,28 (**)	27,03
S_S2	III	-1,45	-1,88	-0,79	2,38 (*)	232,32

Figura 166

Curso 7: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: E7, C11, S1

Cuadrante II: B14, A12

Cuadrante III: B23, D21, D31, E1, C13, S2

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo y/o la presencia de murmullos (S1)

Cuando se participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe la expresión confusa de emociones (A12) y/o la posibilidad de distraerse del tema (B14). Del mismo modo, de ocurrir alguna de estas conductas se activa la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

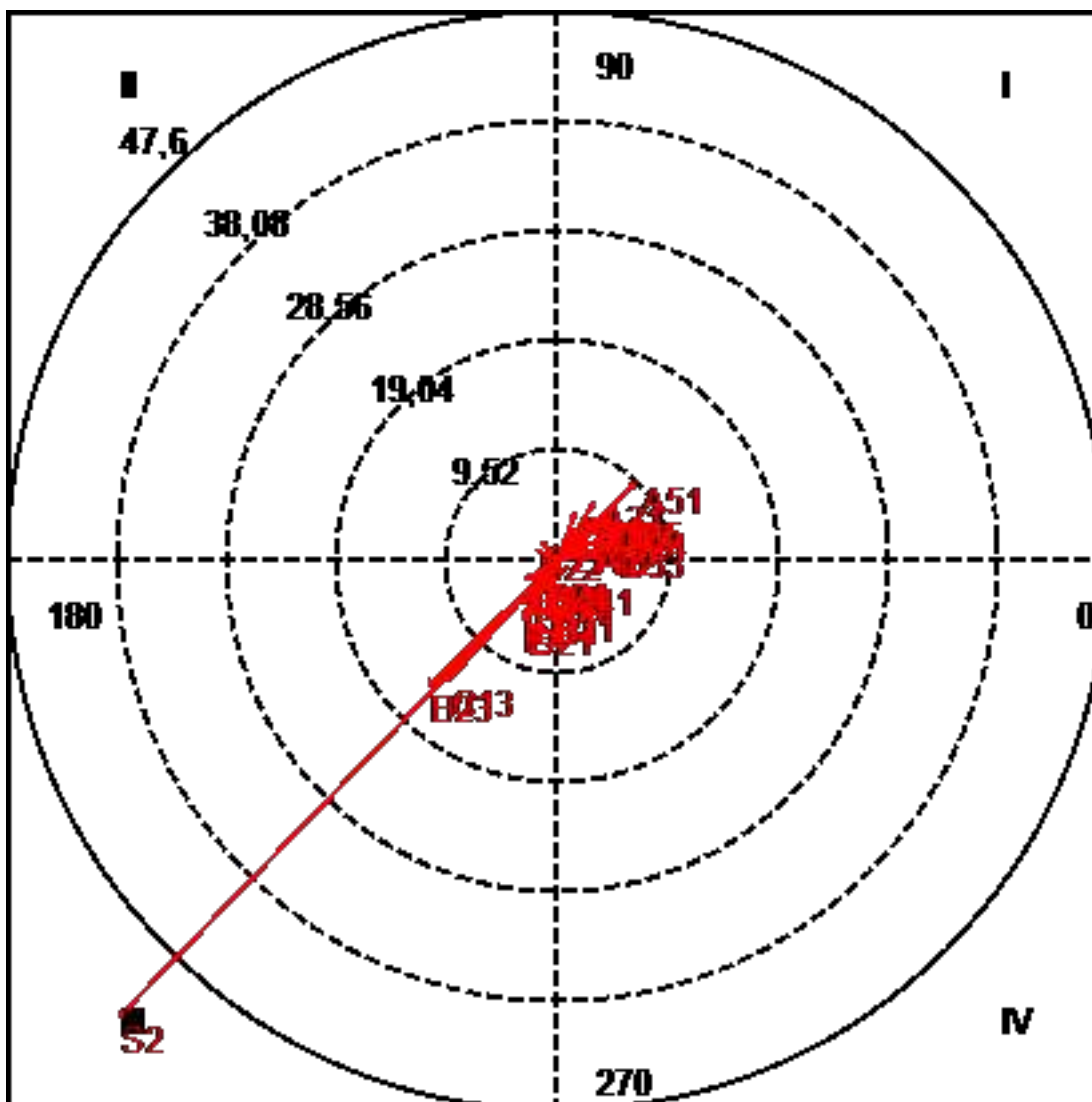
La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje directivo (C13), el favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos (B23), el proponer soluciones ante un problema (D21), el abordar un problema con tranquilidad (D31) y/o el observar conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1427*Curso 7: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-2,34	-3,5	-0,83	4,21 (**)	236,19
B1_B12	I	1,22	0,93	0,6	1,54	37,22
B1_B13	II	-0,58	0,29	0,44	0,65	153,68
B1_B14	III	-1,33	-2,34	-0,87	2,69 (**)	240,45
B2_B21	III	-0,86	-4,09	-0,98	4,18 (**)	258,07
B2_B22	II	-1,98	1,13	0,5	2,28 (*)	150,28
B2_B23	III	-11,37	-11	-0,7	15,82 (**)	224,06
B2_B24	I	5,6	2,93	0,46	6,32 (**)	27,57
C1_C11	I	2,85	2,39	0,64	3,72 (**)	39,99
C1_C12	I	4,03	3,62	0,67	5,42 (**)	41,94
C1_C13	III	-9,6	-10,58	-0,74	14,28 (**)	227,78
S_S2	III	-38,11	-39,69	-0,72	55,02 (**)	226,17
C214_C2141	III	-2,29	-1,92	-0,64	2,99 (**)	220,06
C214_C2142	II	-1,46	1,86	0,79	2,36 (*)	128,21
D_D1	III	-0,9	-3,81	-0,97	3,92 (**)	256,68
D2_D21	III	-2,79	-5,26	-0,88	5,96 (**)	242,1
D2_D22	III	-2,66	-1,71	-0,54	3,16 (**)	212,64
D2_D23	III	-1,01	-1,01	-0,71	1,43	224,97
D2_D24	I	4,29	3,86	0,67	5,77 (**)	41,93
D3_D31	III	-2,36	-4,44	-0,88	5,03 (**)	242,02
D3_D32	III	-0,89	-0,48	-0,48	1,01	208,54
D3_D33	I	4,93	1,37	0,27	5,12 (**)	15,51
D3_D34	III	-1,43	-1,43	-0,71	2,03 (*)	224,97
D3_D35	I	4,81	3,84	0,62	6,15 (**)	38,63
E_E1	III	-3,25	-3,86	-0,76	5,05 (**)	229,84
E_E2	IV	0,18	-1,01	-0,99	1,03	279,9
E_E3	I	3,76	3,92	0,72	5,43 (**)	46,23
E_E4	III	-3,19	-5,18	-0,85	6,09 (**)	238,44
E_E5	III	-3,06	-1,78	-0,5	3,54 (**)	210,27
E_E7	I	1,49	2,92	0,89	3,28 (**)	62,97
A1_A11	I	2,67	3,72	0,81	4,58 (**)	54,26
A1_A12	I	2,87	1,52	0,47	3,25 (**)	27,98
A2_A21	III	-1,43	-1,43	-0,71	2,03 (*)	224,97
A3_A31	I	3,35	5,3	0,85	6,27 (**)	57,73
A4_A41	I	1,61	4,38	0,94	4,66 (**)	69,84
A5_A51	I	6,98	6,99	0,71	9,88 (**)	45,03

Figura 167

Curso 7: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B24, C11, C12, D24, D33, D35, E3, E7, A11, A12, A31, A41, A51

Cuadrante II: B22, C2142

Cuadrante III: B11, B14, B21, B23, C13, S2, C2141, D1, D21, D22, D31, D34, E1, E4, E5, A21

La presencia de murmullos (S1), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12) la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo

(A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), mostrando inhibición (D33) o empatía (D35).

Cuando se presentan de murmullos (S1), se inhibe la posibilidad de limitar la expresión de otras personas (B22) y una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142). Al suceder alguna de estas situaciones se activa la presencia de murmullos (S1).

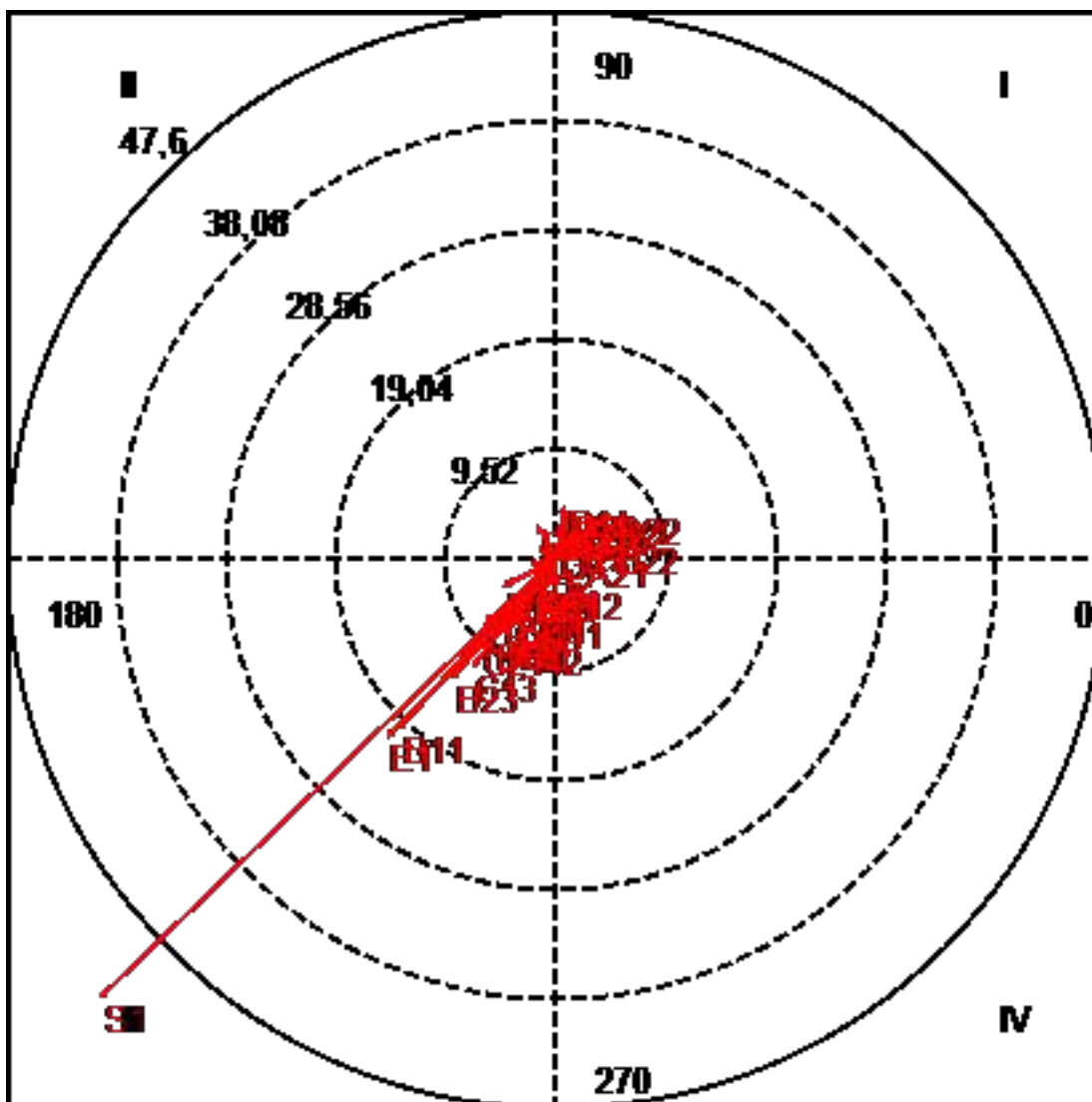
La presencia de murmullos (S1), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), un alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de si mismo (A21), de aportar (B11) o distraer (B14) de tema de conversación, de favorecer la participación de otras personas (B21) o la autorregulación de la participación en el aula (B23), de identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21), abordarlo proponiendo que otro decida (D22), mostrando tranquilidad (D31) o agresividad (D34), observandose conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) de un segundo.

Tabla 1428*Curso 7: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-13,79	-14,76	-0,73	20,2 (**)	226,94
B1_B12	III	-0,02	-2,34	-1	2,34 (*)	269,51
B1_B13	I	0,55	0,38	0,57	0,67	34,8
B1_B14	I	0,7	4,82	0,99	4,87 (**)	81,79
B2_B21	III	-0,88	-0,62	-0,58	1,08	215,24
B2_B22	I	4,85	1,62	0,32	5,11 (**)	18,47
B2_B23	III	-9,15	-10,39	-0,75	13,85 (**)	228,64
B2_B24	I	1,72	2,86	0,86	3,34 (**)	58,98
C1_C11	III	-6,34	-5,63	-0,66	8,48 (**)	221,58
C1_C12	III	-2,44	-0,34	-0,14	2,47 (*)	187,92
C1_C13	III	-7,42	-9,45	-0,79	12,01 (**)	231,84
S_S1	III	-39,69	-38,11	-0,69	55,02 (**)	223,83
C214_C2141	III	-4,84	-4,85	-0,71	6,85 (**)	225,06
C214_C2142	III	-6,66	-7,27	-0,74	9,86 (**)	227,54
D_D1	III	-1,66	-4,34	-0,93	4,64 (**)	249,05
D2_D21	III	-4,72	-6,36	-0,8	7,92 (**)	233,42
D2_D22	I	4,89	4,11	0,64	6,39 (**)	40,08
D2_D23	II	-1,63	3,07	0,88	3,47 (**)	117,98
D2_D24	III	-4,75	-2,25	-0,43	5,25 (**)	205,35
D3_D31	III	-5,64	-6,64	-0,76	8,71 (**)	229,68
D3_D32	I	3,71	3,68	0,7	5,23 (**)	44,79
D3_D33	II	-1,63	1,19	0,59	2,02 (*)	143,92
D3_D34	I	1,02	4,34	0,97	4,45 (**)	76,76
D3_D35	III	-2,46	-2,46	-0,71	3,48 (**)	225,09
E_E1	III	-14,79	-15,6	-0,73	21,5 (**)	226,52
E_E2	II	-1,63	3,07	0,88	3,47 (**)	117,98
E_E3	I	1,99	1,75	0,66	2,65 (**)	41,34
E_E4	I	0,95	2,97	0,95	3,12 (**)	72,23
E_E5	III	-3,8	-5,6	-0,83	6,77 (**)	235,81
E_E7	III	-1,88	-1,45	-0,61	2,38 (*)	217,68
A1_A11	III	-1,85	-2,13	-0,76	2,82 (**)	229,1
A1_A12	III	-4,87	-2,47	-0,45	5,46 (**)	206,86
A2_A21	I	2,35	0,35	0,15	2,38 (*)	8,47
A3_A31	III	-3,99	-4	-0,71	5,65 (**)	225,05
A4_A41	III	-4,5	-6,69	-0,83	8,07 (**)	236,1
A5_A51	III	-2,3	-2,31	-0,71	3,26 (**)	225,05

Figura 168

Curso 7: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B22, B24, D22, D32, D34, E3, E4, A21

Cuadrante II: D23, D33, E2

Cuadrante III: B11, B12, B23, C11, C12, C13, S1, C2141, C2142. D1, D21, D24, D31, D35, E1, E5, E7, A11, A12, A31, A41, A51

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), de distraer del tema de conversación (B14), de limitar la expresión de otras personas (B22) o regular

la participación de individuos puntuales (B24), de proponer que ante un problema otra persona decida o resuelva (D22), de abordarlo con resentimiento (D32) o agresividad (D34).

Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2) se inhibe la participación de la profesora auxiliar (E2), las posibilidades de abordar un problema proponiendo que entre todos se acuerde una solución (D23) y/o mostrando inhibición (D33). Asimismo al presentarse alguna de estas situaciones se activa la presencia de conversaciones paralelas (S2).

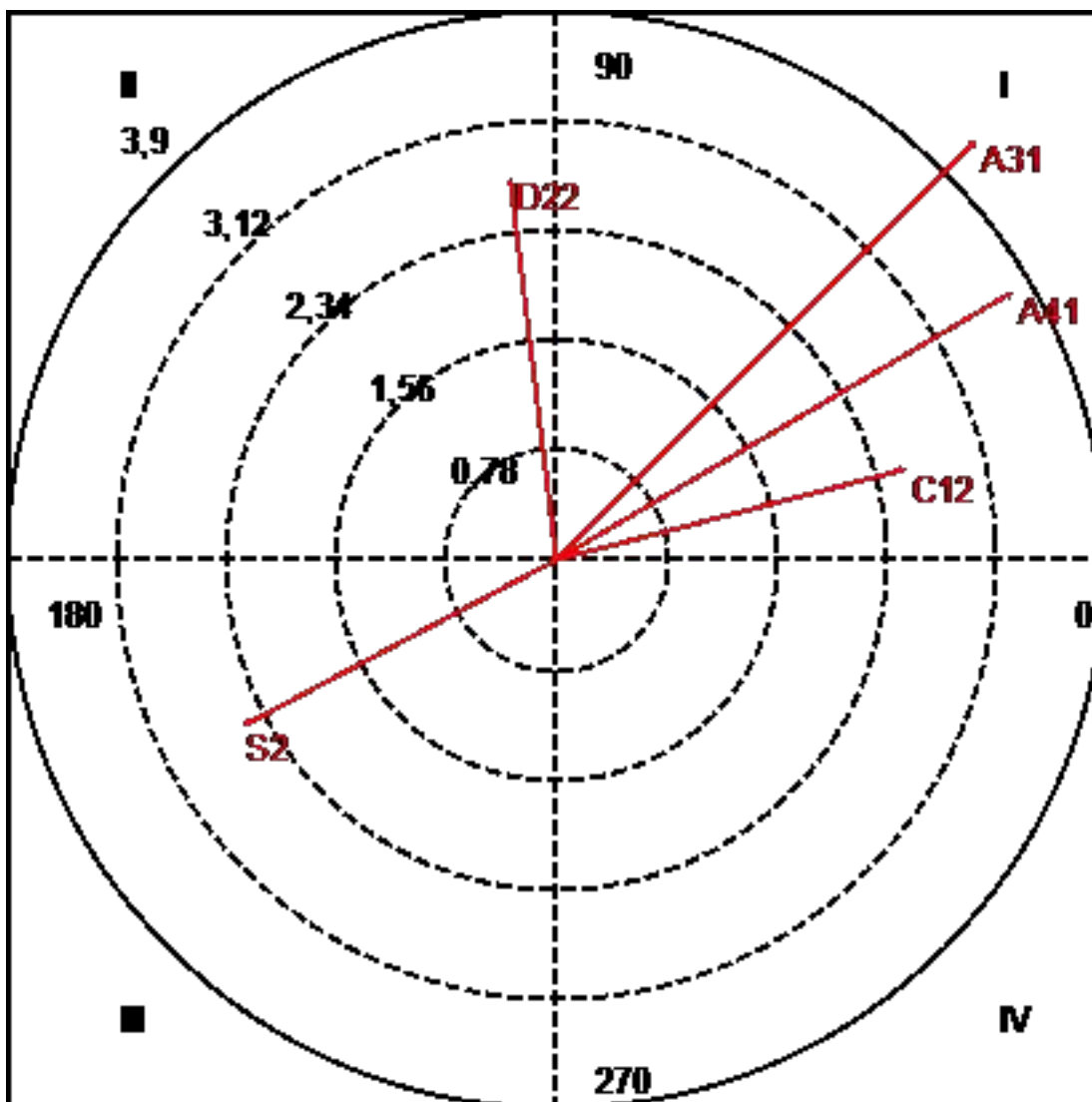
La presencia de conversaciones paralelas (S2), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso de los lenguajes informativo (C11), expresivo (C12) o directivo (C13), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de aportar (B11) o cambiar (B12) de tema de conversación, de favorecer la autorregulación de la participación en el aula (B23), de identificar un problema (D1), proponer soluciones (D21), abordarlo sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) o empatía (D35), observándose murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o más (C2142) de un segundo.

Anexo 23: Análisis de Coordenadas Polares Curso 8**Tabla 1429***Curso 8: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	III	-0,83	-1,53	-0,88	1,74	241,56
A2_A21	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
A3_A31	I	2,99	2,99	0,71	4,23 (**)	45
A4_A41	I	3,25	1,91	0,51	3,77 (**)	30,48
A5_A51	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
B1_B11	IV	0,26	-1,42	-0,98	1,44	280,42
B1_B12	I	1,04	1,04	0,71	1,47	44,99
B1_B13	I	0,83	0,83	0,71	1,18	44,98
B1_B14	III	-0,83	-0,83	-0,71	1,17	225
C1_C11	IV	0,65	-0,87	-0,8	1,09	307,03
C1_C12	I	2,5	0,65	0,25	2,58 (**)	14,62
C1_C13	III	-1,58	-0,49	-0,3	1,66	197,32
C214_C2141	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,5	225
C214_C2142	II	-0,9	0,24	0,26	0,93	164,86
S_S1	II	-0,98	0,49	0,45	1,1	153,4
S_S2	III	-2,24	-1,19	-0,47	2,54 (*)	208,03
B2_B21	I	0,43	0,42	0,71	0,6	44,94
B2_B22	I	0,37	0,37	0,71	0,52	45
B2_B23	II	-0,64	0,59	0,68	0,87	137,3
B2_B24	III	-0,67	-0,67	-0,71	0,94	225
D_D1	IV	0,26	-0,25	-0,69	0,36	316,61
D2_D21	IV	0,49	-1,29	-0,94	1,38	290,71
D2_D22	II	-0,33	2,72	0,99	2,74 (**)	96,9
D2_D23	III	-0,18	-0,18	-0,71	0,25	225
D2_D24	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
D3_D31	IV	0,38	-0,78	-0,9	0,87	295,92
D3_D32	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
D3_D35	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,64	225

Figura 169

Curso 8: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A31, A41, C12,

Cuadrante II: D22

Cuadrante III: S2

La expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y/o de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

La expresión clara de emociones (A11) inhibe las posibilidades de abordar un problema proponiendo que otra persona decida (D22), y al observarse que se aborda un problema proponiendo que otro decida (D22) se activa la expresión clara de emociones (A11) .

La expresión clara de emociones (A11) se inhibe mutuamente con la presencia de conversaciones paralelas (S2).

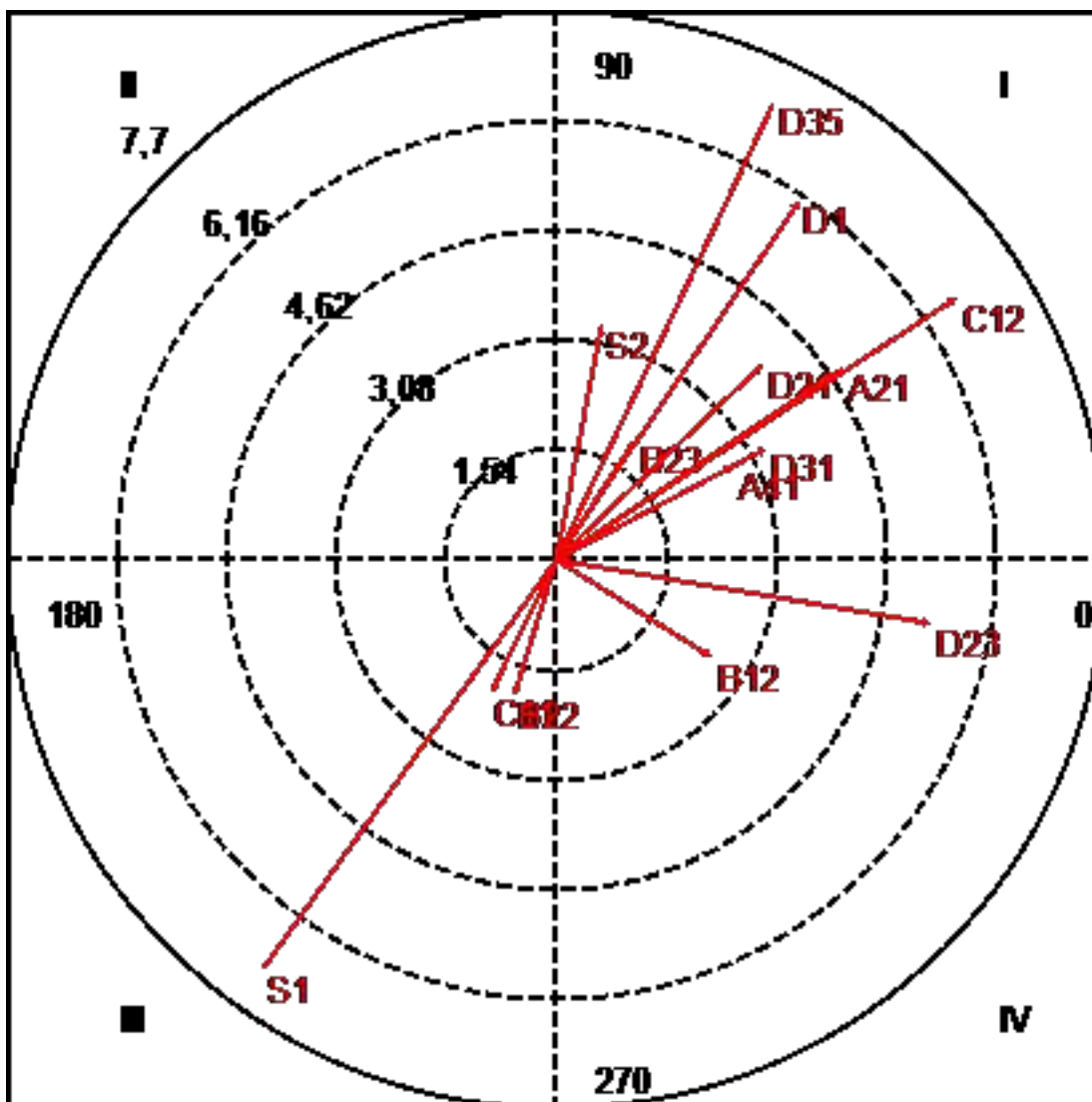
Tabla 1430

Curso 8: *Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-1,53	-0,83	-0,48	1,74	208,44
A2_A21	I	4	2,68	0,56	4,81 (**)	33,87
A3_A31	IV	1,29	-0,12	-0,1	1,3	354,49
A4_A41	I	2,47	1,31	0,47	2,8 (**)	27,9
A5_A51	II	-1,08	0,91	0,64	1,41	139,94
B1_B11	I	0,75	0,18	0,23	0,77	13,46
B1_B12	IV	2,17	-1,36	-0,53	2,56 (*)	327,94
B1_B13	II	-0,15	1,45	0,99	1,46	96,03
B1_B14	I	0,66	1,7	0,93	1,83	68,9
C1_C11	III	-0,92	-1,87	-0,9	2,09 (*)	243,85
C1_C12	I	5,59	3,66	0,55	6,68 (**)	33,21
C1_C13	I	0,27	1,29	0,98	1,32	78,34
C214_C2141	I	0,68	1,28	0,88	1,45	62,01
C214_C2142	III	-0,1	-1,1	-1	1,1	264,68
S_S1	III	-4,1	-5,72	-0,81	7,04 (**)	234,37
S_S2	I	0,63	3,28	0,98	3,34 (**)	79,16
B2_B21	IV	0,95	-0,98	-0,72	1,37	313,9
B2_B22	III	-0,59	-1,9	-0,96	1,99 (*)	252,87
B2_B23	I	1,1	1,67	0,83	2 (*)	56,53
B2_B24	IV	1,12	-0,36	-0,31	1,18	342,11
D_D1	I	3,39	5,01	0,83	6,05 (**)	55,88
D2_D21	I	2,88	2,73	0,69	3,97 (**)	43,53
D2_D22	II	-0,35	0,95	0,94	1,01	109,94
D2_D23	IV	5,23	-0,89	-0,17	5,3 (**)	350,39
D2_D24	I	1,39	1,38	0,7	1,96 (*)	44,8
D3_D31	I	2,94	1,56	0,47	3,33 (**)	27,89
D3_D32	III	-0,62	-0,63	-0,71	0,88	225,06
D3_D35	I	3,03	6,38	0,9	7,06 (**)	64,58

Figura 170

Curso 8: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A21, A41, C12, S2, B23, D1, D21, D24, D31, D35

Cuadrante III: C11, S1, B22

Cuadrante IV: B12, D23

La expresión confusa de emociones (A12) se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de si mismo (A21), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de favorecer que los participantes autorregulen su participación (B23), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones a un problema (D21), o abordar

un problema sin proponer soluciones (D24), expresando tranquilidad (D31) o empatía (D35) al momento de abordar el problema, y/o de observar conversaciones paralelas (S2).

La expresión confusa de emociones (A12) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la acción de limitar la expresión de otros (B22) y/o la presencia de murmullos (S1).

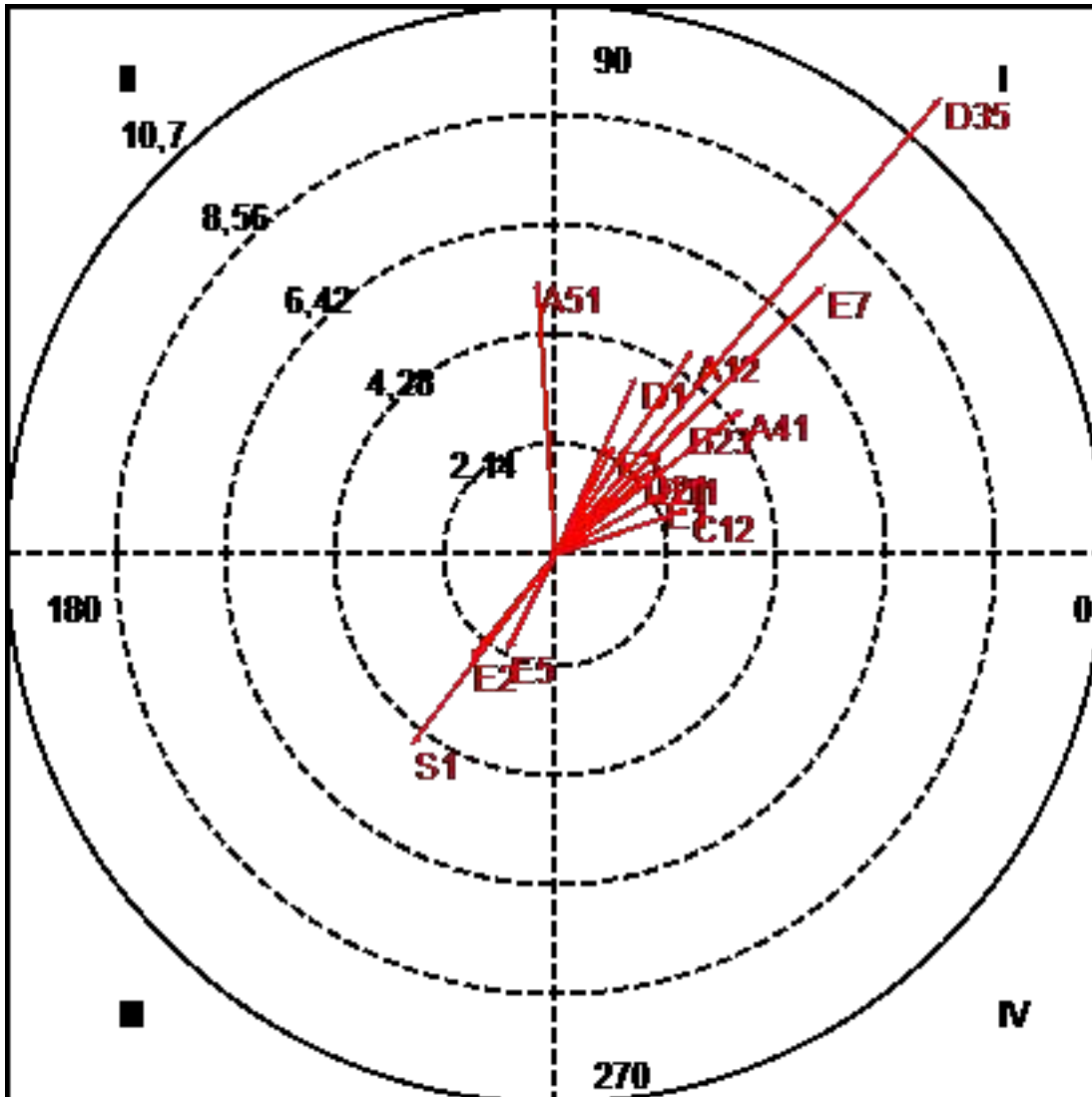
La expresión confusa de emociones (A12) activan las conductas de cambiar de tema (B12) y/o de abordar un problema proponiendo que se acuerde entre todos una solución (D23). Así también al presentarse estas acciones se inhibe la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 1431*Curso 8: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo**(A21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,89	1,63	0,65	2,49 (*)	40,75
B1_B12	IV	0,23	-0,4	-0,87	0,46	300,07
B1_B13	II	-0,18	0,75	0,97	0,77	103,47
B1_B14	II	-1,35	0,18	0,13	1,36	172,53
B2_B21	IV	1	-1,39	-0,81	1,71	305,53
B2_B22	III	-1,38	-1,38	-0,71	1,95	225
B2_B23	I	2,54	2,58	0,71	3,62 (**)	45,42
B2_B24	III	-0,47	-1,4	-0,95	1,48	251,34
C1_C11	IV	0,13	-0,09	-0,57	0,16	325,23
C1_C12	I	2,6	0,88	0,32	2,75 (**)	18,69
C1_C13	I	0,18	1,86	1	1,87	84,4
S_S1	III	-2,81	-3,72	-0,8	4,66 (**)	232,89
S_S2	III	-1,74	-0,46	-0,25	1,8	194,69
C214_C2141	II	-0,58	1,18	0,9	1,31	116,14
C214_C2142	III	-0,77	-0,77	-0,71	1,09	224,98
D_D1	I	1,58	3,48	0,91	3,82 (**)	65,57
D2_D21	I	1,65	1,66	0,71	2,34 (*)	45,19
D2_D22	III	-0,54	-0,54	-0,71	0,76	225
D2_D23	III	-0,29	-0,29	-0,71	0,41	225
D2_D24	II	-0,82	1,67	0,9	1,86	116,16
D3_D31	III	-0,69	-0,32	-0,42	0,76	205,13
D3_D32	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,29	225
D3_D35	I	7,53	8,91	0,76	11,66 (**)	49,8
E_E1	I	2,07	1,15	0,48	2,37 (*)	28,95
E_E2	III	-1,66	-2,05	-0,78	2,64 (**)	231,03
E_E3	I	1,14	2,13	0,88	2,41 (*)	61,82
E_E4	III	-1,18	-0,22	-0,18	1,2	190,64
E_E5	III	-0,94	-1,87	-0,89	2,09 (*)	243,46
E_E7	I	5,25	5,25	0,71	7,42 (**)	45
A1_A11	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
A1_A12	I	2,68	4	0,83	4,81 (**)	56,13
A3_A31	IV	1,52	-0,5	-0,31	1,6	341,86
A4_A41	I	3,68	2,86	0,61	4,66 (**)	37,84
A5_A51	II	-0,35	5,37	1	5,38 (**)	93,77

Figura 171

Curso 8: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B23, C12, D1, D21, D35, E1, E3, E7, A12, A41

Cuadrante II: A51

Cuadrante III: S1, E2, E5

Asociar las conductas personales con los estados de ánimo de si mismo (A21), se activa mutuamente con la participación la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de relacionar las conductas

de otras personas con sus emociones (A41), el uso del lenguaje expresivo (C12), de aportar al tema (B11), de favorecer que las personas autorregulen su participación (B23), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones a un problema (D21), y/o de abordar un problema expresando empatía (D35).

Asociar las conductas personales con los estados de ánimo de sí mismo (A21), inhibe la posibilidad de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), y al realizar esta diferenciación entre las emociones personales y las de otras personas (A51),

se activa la asociación de las conductas personales con los estados de ánimo de sí mismo (A21).

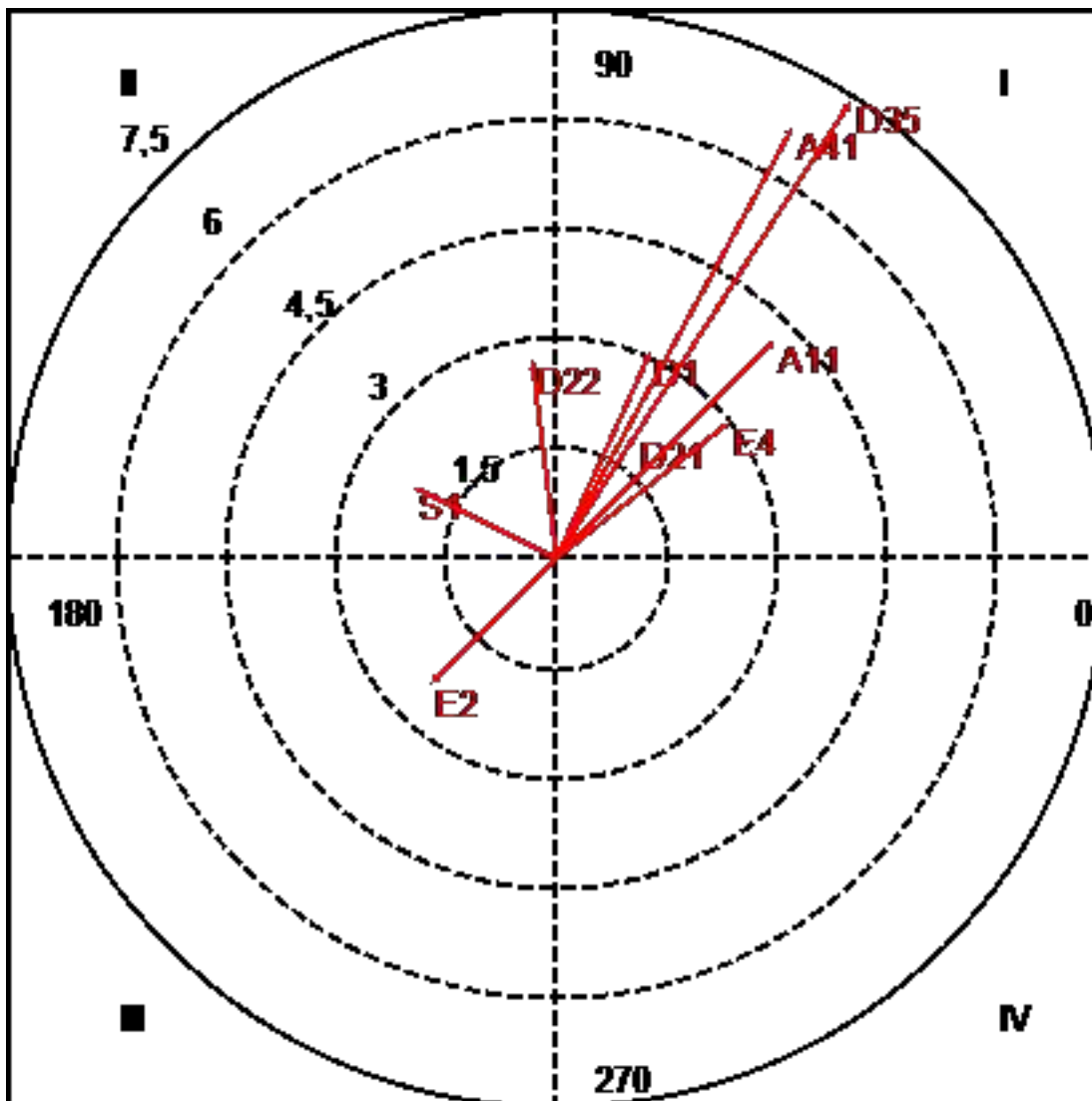
Asociar las conductas personales con los estados de ánimo de sí mismo (A21), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), y/o de observar la presencia de murmullos (S1).

Tabla 1432*Curso 8: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras**Personas (A31) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	0,26	-1	-0,97	1,03	284,63
B1_B12	I	1,04	0,01	0,01	1,04	0,72
B1_B13	I	0,83	0,83	0,71	1,18	45
B1_B14	II	-0,83	0,42	0,45	0,93	153,13
B2_B21	III	-0,06	-1,03	-1	1,03	266,75
B2_B22	II	-0,84	1,59	0,88	1,8	118,02
B2_B23	I	1,18	0,59	0,45	1,31	26,62
B2_B24	I	0,09	0,84	0,99	0,85	84
C1_C11	IV	0,27	-0,87	-0,95	0,91	287,5
C1_C12	I	1,58	0,65	0,38	1,71	22,37
C1_C13	II	-0,5	0,05	0,1	0,5	174,48
S_S1	II	-1,96	0,98	0,45	2,19 (*)	153,42
S_S2	III	-0,15	-0,67	-0,98	0,69	257,23
C214_C2141	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,5	225
C214_C2142	I	0,24	0,24	0,71	0,34	45
D_D1	I	1,29	2,83	0,91	3,11 (**)	65,56
D2_D21	I	1,08	1,68	0,84	2 (*)	57,28
D2_D22	II	-0,33	2,72	0,99	2,74 (**)	96,9
D2_D23	III	-0,18	-0,18	-0,71	0,25	225
D2_D24	II	-0,5	1,52	0,95	1,6	108,15
D3_D31	II	-0,2	0,97	0,98	0,99	101,85
D3_D32	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
D3_D35	I	4,04	6,28	0,84	7,47 (**)	57,27
E_E1	I	0,28	0,28	0,71	0,39	45,09
E_E2	III	-1,73	-1,73	-0,71	2,45 (*)	225
E_E3	IV	0,56	-0,52	-0,68	0,77	317,15
E_E4	I	2,38	1,87	0,62	3,03 (**)	38,16
E_E5	III	-1,42	-0,67	-0,43	1,57	205,41
E_E7	III	-0,6	-0,6	-0,71	0,85	225
A1_A11	I	2,99	2,99	0,71	4,23 (**)	45
A1_A12	II	-0,12	1,29	1	1,3	95,51
A2_A21	II	-0,5	1,52	0,95	1,6	108,14
A4_A41	I	3,25	5,93	0,88	6,76 (**)	61,26
A5_A51	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225

Figura 172

Curso 8: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: D1, D21, D35, E4, A11, A41

Cuadrante II: S1, D22,

Cuadrante III: E2

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4), la expresión clara de emociones (A11), de relacionar las conductas de otras personas con

sus emociones (A41), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21) y/o de abordar un problema con empatía (D35).

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), inhibe la posibilidad de abordar un problema proponiendo que otra persona decida o resuelva (D22) y/o la presencia de murmullos (S1).

Asimismo al presentarse alguna de estas conductas se activa la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31).

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2).

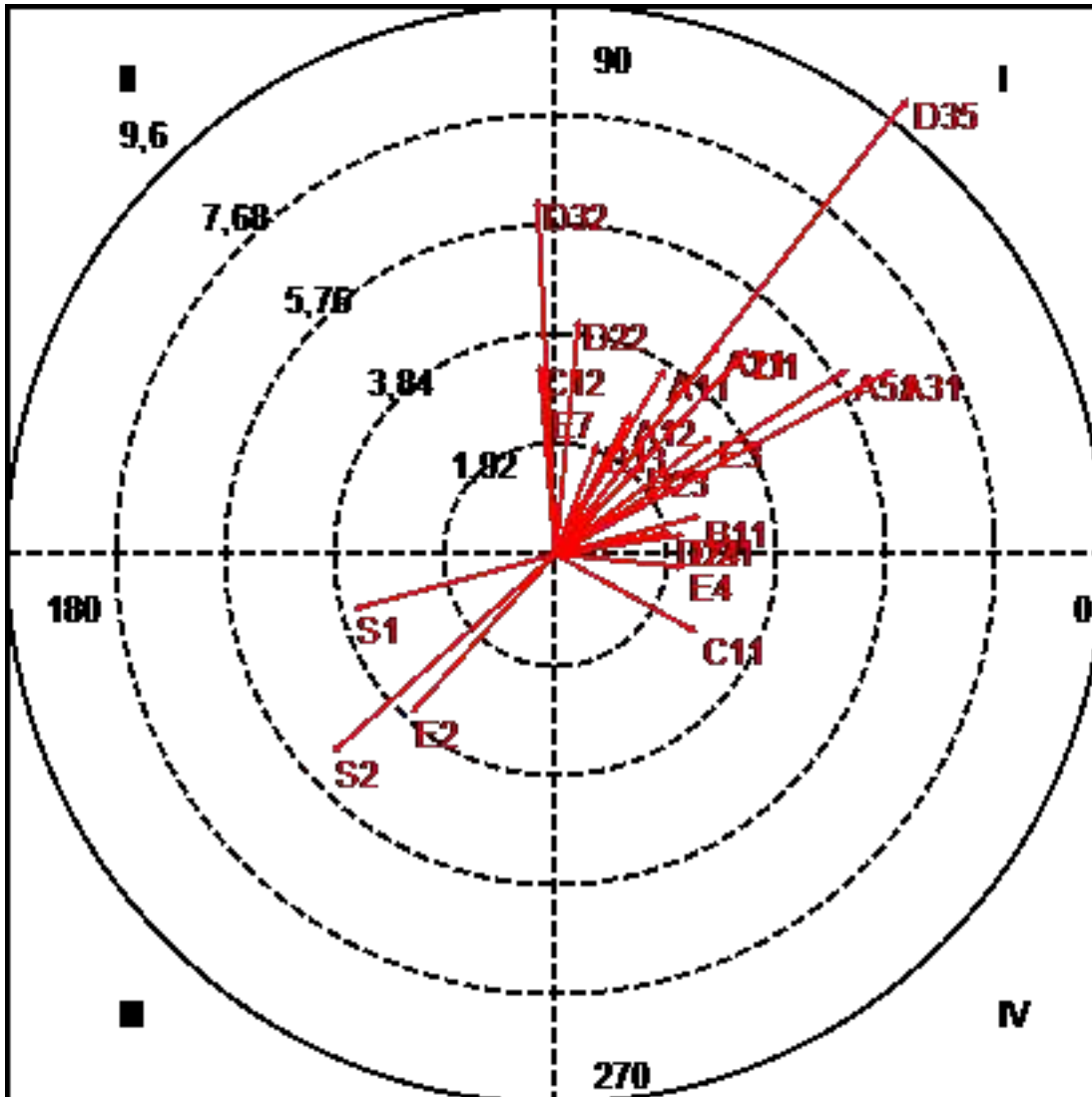
Tabla 1433*Curso 8: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones**(A41) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,56	0,68	0,26	2,65 (**)	14,83
B1_B12	III	-0,04	-0,45	-1	0,46	265,33
B1_B13	I	0,76	1,98	0,93	2,13 (*)	69,02
B1_B14	III	-1,06	-1,06	-0,71	1,49	225
B2_B21	III	-0,71	-1,11	-0,84	1,31	237,34
B2_B22	III	-1,13	-0,63	-0,49	1,29	209,32
B2_B23	I	1,51	1,56	0,72	2,17 (*)	45,88
B2_B24	I	0,12	0,12	0,71	0,17	45,11
C1_C11	IV	2,49	-1,37	-0,48	2,84 (**)	331,15
C1_C12	II	-0,28	3,34	1	3,35 (**)	94,83
C1_C13	II	-0,26	0,86	0,96	0,89	106,81
S_S1	III	-3,55	-0,96	-0,26	3,68 (**)	195,16
S_S2	III	-3,91	-3,48	-0,66	5,24 (**)	221,67
C214_C2141	III	-0,88	-0,88	-0,71	1,25	225
C214_C2142	II	-0,4	1,46	0,97	1,51	105,19
D_D1	I	3,39	3,61	0,73	4,96 (**)	46,81
D2_D21	I	2,27	0,35	0,15	2,29 (*)	8,75
D2_D22	I	0,41	4,13	1	4,15 (**)	84,28
D2_D23	III	-0,44	-0,44	-0,71	0,62	225
D2_D24	I	2,04	0,39	0,19	2,07 (*)	10,89
D3_D31	IV	1,26	-1,32	-0,72	1,83	313,66
D3_D32	II	-0,31	6,24	1	6,25 (**)	92,85
D3_D35	I	6,16	7,98	0,79	10,08 (**)	52,34
E_E1	I	0,69	0,54	0,62	0,87	37,99
E_E2	III	-2,52	-2,78	-0,74	3,75 (**)	227,8
E_E3	I	2,76	2,09	0,6	3,46 (**)	37,16
E_E4	IV	2,28	-0,22	-0,1	2,29 (*)	354,47
E_E5	III	-0,8	-0,83	-0,72	1,15	225,93
E_E7	II	-0,13	2,62	1	2,62 (**)	92,83
A1_A11	I	1,91	3,25	0,86	3,77 (**)	59,52
A1_A12	I	1,31	2,47	0,88	2,8 (**)	62,1
A2_A21	I	2,86	3,68	0,79	4,66 (**)	52,16
A3_A31	I	5,93	3,25	0,48	6,76 (**)	28,74
A5_A51	I	5,13	3,24	0,53	6,07 (**)	32,27

Figura 173

Curso 8: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones

(A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B13, B23, D1, D21, D22, D24, D35, E3, A11, A12, A21, A31, A51

Cuadrante II: C12, D32, E7

Cuadrante III: S1, S2, E2

Cuadrante IV: C11, E4

Relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, las posibilidades

de asociar las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de aportar (B11) o redundar (B13) el tema de conversación, de favorecer que las personas autorregulen su participación (B23), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de abordar un problema proponiendo que otra persona decidiera (D22), o no proponiendo soluciones (D24), y/o expresando empatía al momento de abordar el problema (D35).

Relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), inhibe la participación de un adulto o docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje expresivo (C12) y/o el abordar un problema mostrando resentimiento (D32). Asimismo al presentarse alguna de estas conductas se activa la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

Relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), la presencia de murmullos (S1) y/o de conversaciones paralelas (S2)

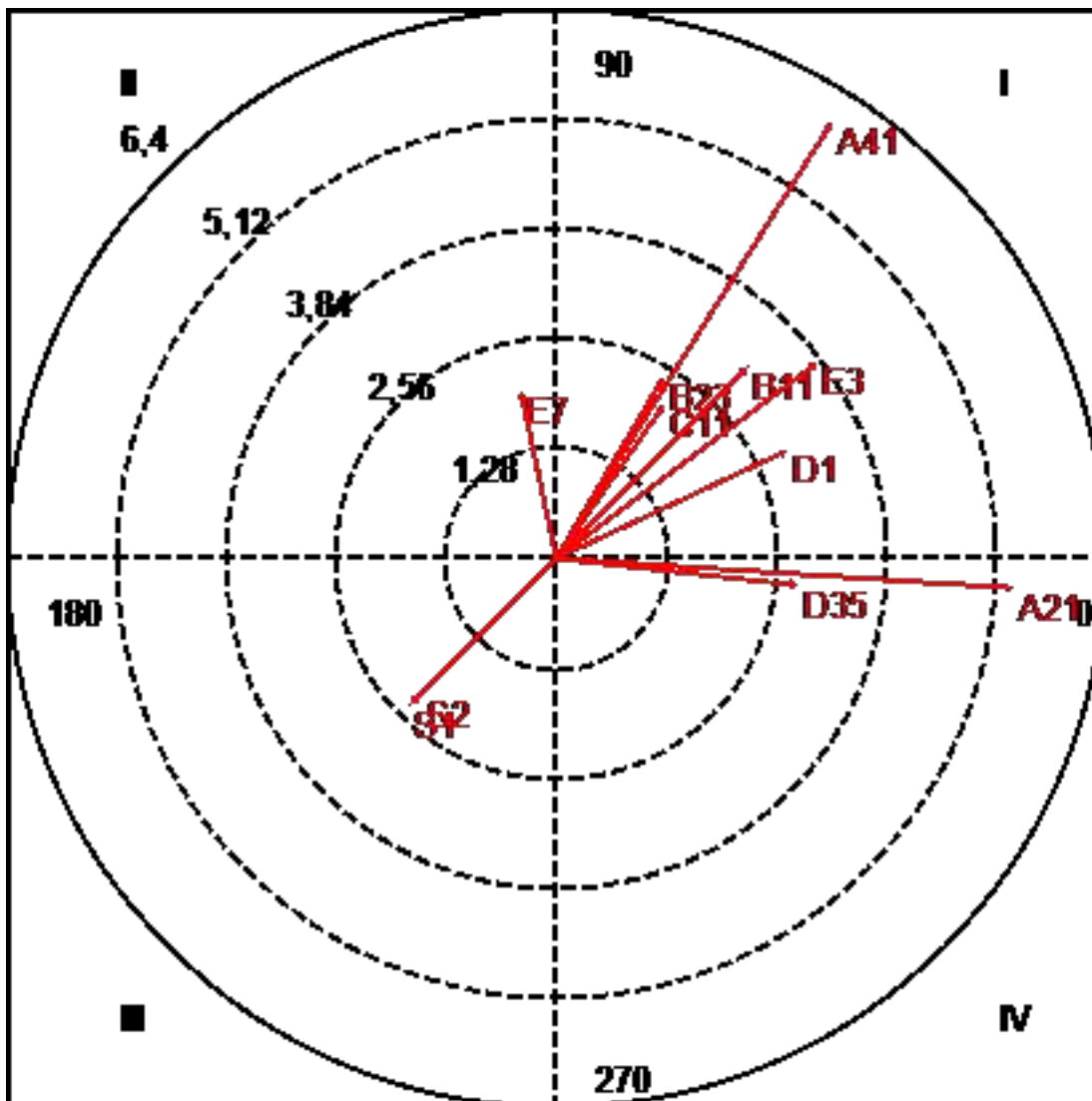
Relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) activa con la participación de un alumno (E4) y/o con el uso del lenguaje informativo (C11), y al ocurrir estas acciones se inhibe la la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

Tabla 1434*Curso 8: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas**(A51) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,26	2,26	0,71	3,2 (**)	44,99
B1_B12	III	-0,72	-0,72	-0,71	1,01	225
B1_B13	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225
B1_B14	III	-0,58	-0,58	-0,71	0,83	225
B2_B21	III	-1,07	-1,07	-0,71	1,52	225,04
B2_B22	III	-0,6	-0,6	-0,71	0,84	225
B2_B23	I	1,26	2,13	0,86	2,48 (*)	59,46
B2_B24	IV	0,06	-1	-1	1,01	273,57
C1_C11	I	1,27	1,81	0,82	2,21 (*)	54,95
C1_C12	II	-0,81	0,46	0,49	0,93	150,49
C1_C13	IV	0,8	-0,73	-0,68	1,08	317,39
S_S1	III	-1,73	-1,73	-0,71	2,45 (*)	225
S_S2	III	-1,58	-1,58	-0,71	2,24 (*)	224,98
C214_C2141	III	-0,25	-0,25	-0,71	0,35	225
C214_C2142	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,9	225
D_D1	I	2,72	1,27	0,42	3 (**)	25,1
D2_D21	IV	1,18	-1,33	-0,75	1,78	311,64
D2_D22	III	-0,23	-0,23	-0,71	0,33	225
D2_D23	III	-0,13	-0,13	-0,71	0,18	225
D2_D24	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,5	225
D3_D31	IV	0,27	-1,37	-0,98	1,4	281,02
D3_D32	III	-0,09	-0,09	-0,71	0,12	225
D3_D35	IV	2,85	-0,32	-0,11	2,87 (**)	353,65
E_E1	I	0,19	0,73	0,97	0,75	75,07
E_E2	III	-1,22	-1,22	-0,71	1,73	225
E_E3	I	3,07	2,3	0,6	3,84 (**)	36,88
E_E4	III	-0,15	-0,87	-0,99	0,88	260,54
E_E5	I	0,06	0,05	0,66	0,08	41,07
E_E7	II	-0,42	1,97	0,98	2,01 (*)	102,2
A1_A11	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
A1_A12	IV	0,91	-1,08	-0,77	1,41	310,06
A2_A21	IV	5,37	-0,35	-0,07	5,38 (**)	356,23
A3_A31	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
A4_A41	I	3,24	5,13	0,85	6,07 (**)	57,73

Figura 174

Curso 8: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B23, C11, D1, E3, A41

Cuadrante II: E7

Cuadrante III: S1, S2

Cuadrante IV: D35, A21

Diferenciar entre las emociones personales con las de otras personas (A51), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las

conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar al tema (B11), de propiciar que los participantes autorregulen su participación (B23), y/o de identificar un problema (D1).

Diferenciar entre las emociones personales con las de otras personas (A51), inhibe la participación de un adulto no docente o estudiante de cursos superior (E7), y al participar esta persona se activa la posibilidad de diferenciar entre las emociones personales con las de otras personas (A51).

Diferenciar entre las emociones personales con las de otras personas (A51), se inhibe mutuamente con la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Diferenciar entre las emociones personales con las de otras personas (A51), activa la asociación de las conductas personales con las emociones de uno mismo (A21) y/o de abordar un problema con empatía (D35).

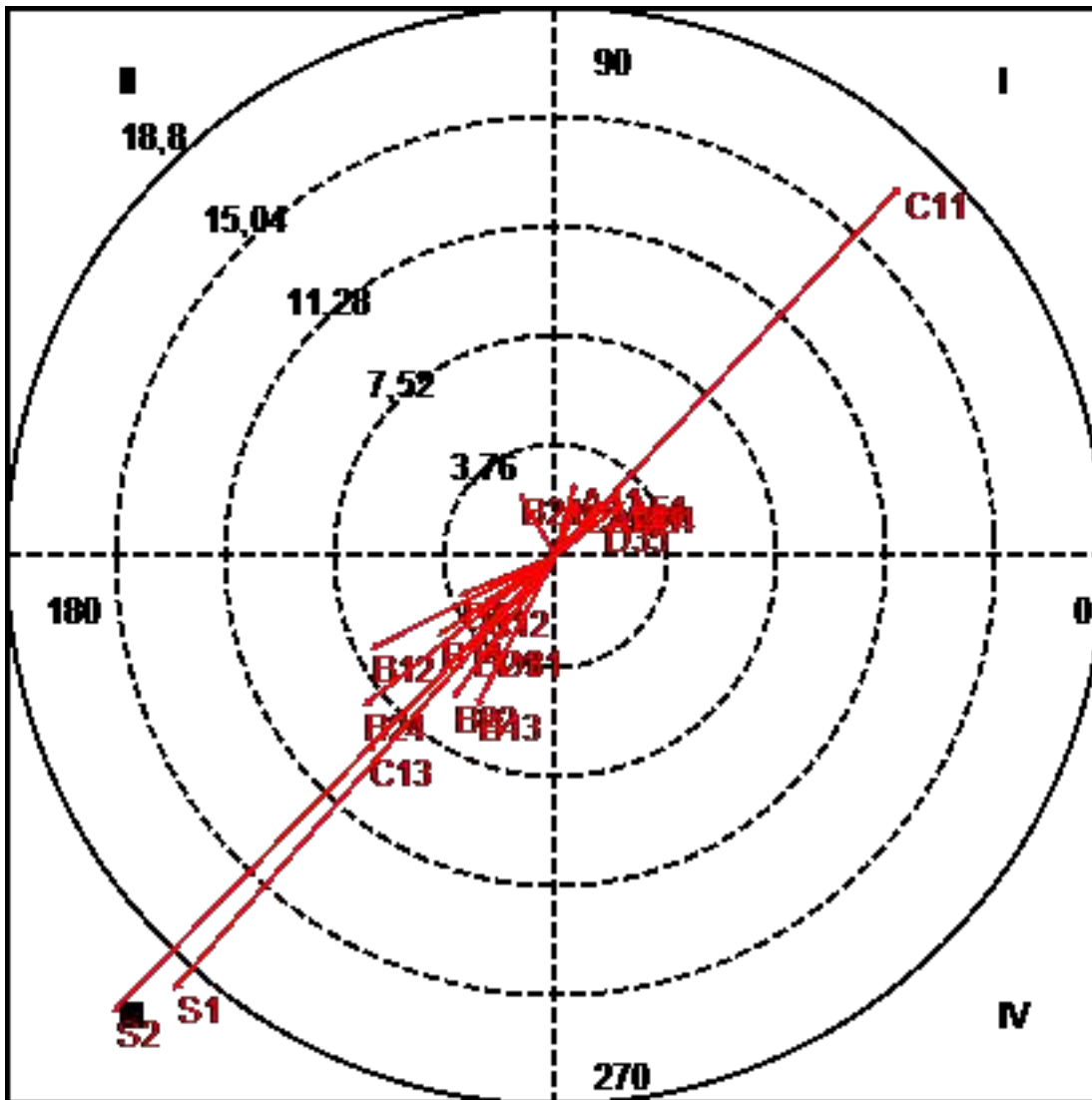
Así también al observarse estas acciones se inhibe la posibilidad de diferenciar entre las emociones personales con las de otras personas (A51).

Tabla 1435*Curso 8: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-1,42	0,26	0,18	1,44	169,58
A1_A12	I	0,18	0,75	0,97	0,77	76,54
B1_B12	III	-6,37	-3,22	-0,45	7,14 (**)	206,85
B1_B13	III	-2,73	-5,22	-0,89	5,89 (**)	242,42
B1_B14	III	-4,03	-2,75	-0,56	4,88 (**)	214,34
B2_B21	II	-1,27	2,23	0,87	2,57 (*)	119,6
B2_B22	III	-3,54	-4,93	-0,81	6,07 (**)	234,3
B2_B23	III	-0,82	-1,37	-0,86	1,6	239,15
B2_B24	III	-6,64	-5,19	-0,62	8,43 (**)	217,99
C1_C11	I	11,84	12,68	0,73	17,35 (**)	46,98
C1_C12	III	-2,52	-1,68	-0,55	3,02 (**)	213,66
C1_C13	III	-6,54	-6,78	-0,72	9,42 (**)	226,06
C214_C2141	I	0,78	1,88	0,92	2,04 (*)	67,33
C214_C2142	III	-0,47	-1,34	-0,94	1,42	250,53
D_D1	III	-3,3	-1,37	-0,38	3,58 (**)	202,59
D2_D21	III	-2,91	-3,03	-0,72	4,2 (**)	226,14
D2_D22	IV	1,12	-0,82	-0,59	1,39	323,9
D2_D23	IV	1,85	-0,33	-0,18	1,88	349,75
D2_D24	I	2,4	1,89	0,62	3,06 (**)	38,19
D3_D31	III	-2,11	-2,97	-0,81	3,64 (**)	234,56
D3_D32	II	-0,75	0,28	0,35	0,8	159,7
D3_D35	I	1,57	1,29	0,63	2,04 (*)	39,38
S_S1	III	-13,11	-14,9	-0,75	19,85 (**)	228,65
S_S2	III	-15,18	-15,67	-0,72	21,82 (**)	225,9
A2_A21	I	1,63	1,89	0,76	2,49 (*)	49,25
A3_A31	II	-1	0,26	0,25	1,03	165,37
A4_A41	I	0,68	2,56	0,97	2,65 (**)	75,17
A5_A51	I	2,26	2,26	0,71	3,2 (**)	45,01

Figura 175

Curso 8: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C11, C2141, D24, D35, A21, A41, A51

Cuadrante II: B21

Cuadrante III: B12, B13, B14, B22, B24, C12, C13, D1, D21, D31, S1, S2

Aportar al tema (B11), se activa mutuamente con el uso el lenguaje informativo (C11), las posibilidades de asociar las conductas personales con las emociones de si mismo (A21), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas

(A51), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), abordando un problema con empatía (D35) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Aportar al tema (B11), inhibe la posibilidad de favorecer la expresión de otros (B21), y al favorecer la expresión de otras personas (B21), se activa la posibilidad de aportar al tema (B11).

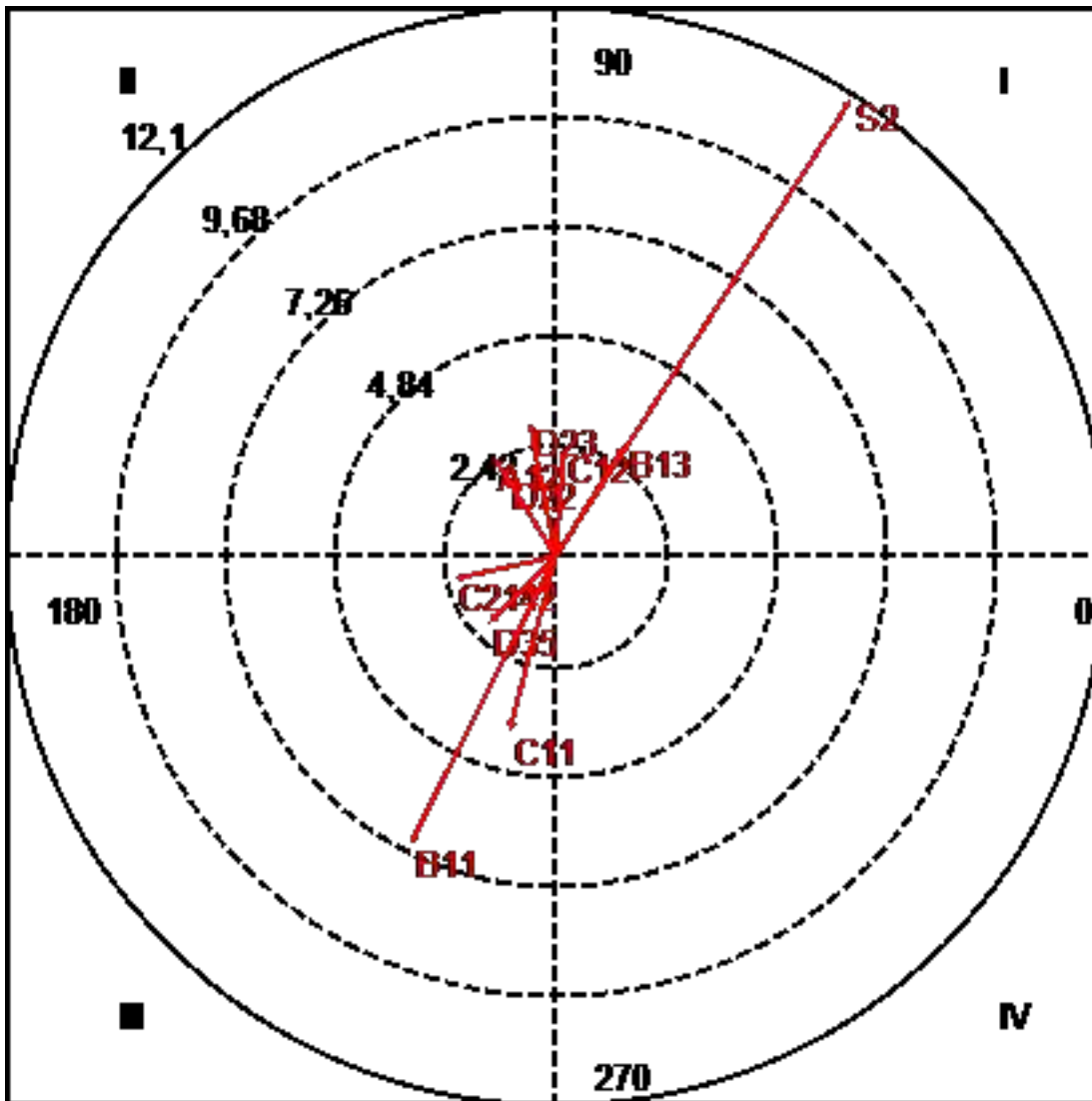
Aportar al tema (B11), se inhibe mutuamente con el uso de los lenguajes expresivo (C12) y/o directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema, de limitar la expresión de otros (B22), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de abordar un problema con tranquilidad (D31), con presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1436*Curso 8: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	1,04	1,04	0,71	1,47	45,01
A1_A12	II	-1,36	2,17	0,85	2,56 (*)	122,06
B1_B11	III	-3,22	-6,37	-0,89	7,14 (**)	243,15
B1_B13	I	1,51	2,45	0,85	2,88 (**)	58,32
B1_B14	I	0,36	1,9	0,98	1,94	79,39
B2_B21	IV	0,66	-1,61	-0,93	1,74	292,17
B2_B22	III	-0,53	-0,15	-0,28	0,55	196,17
B2_B23	III	-1,05	-1	-0,69	1,45	223,55
B2_B24	II	-0,72	1,39	0,89	1,56	117,52
C1_C11	III	-1,03	-3,87	-0,97	4 (**)	255,06
C1_C12	I	0,17	2,34	1	2,35 (*)	85,82
C1_C13	III	-0,14	-0,46	-0,96	0,48	253,34
C214_C2141	II	-0,28	0,61	0,91	0,67	114,82
C214_C2142	III	-2,27	-0,5	-0,21	2,33 (*)	192,3
D_D1	I	0,97	1,31	0,8	1,63	53,37
D2_D21	II	-0,91	0,03	0,04	0,91	177,8
D2_D22	II	-1,09	1,75	0,85	2,07 (*)	121,95
D2_D23	II	-0,58	2,96	0,98	3,02 (**)	101,14
D2_D24	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,56	224,97
D3_D31	II	-0,85	0,97	0,75	1,29	131,24
D3_D32	III	-0,41	-0,41	-0,71	0,58	225
D3_D35	III	-1,49	-1,49	-0,71	2,11 (*)	225
S_S1	I	0,25	0,71	0,94	0,76	70,34
S_S2	I	6,53	10,12	0,84	12,05 (**)	57,16
A2_A21	II	-0,4	0,23	0,5	0,46	149,93
A3_A31	I	0,01	1,04	1	1,04	89,28
A4_A41	III	-0,45	-0,04	-0,08	0,46	184,67
A5_A51	III	-0,72	-0,72	-0,71	1,01	225

Figura 176

Curso 8: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, C12, S2

Cuadrante II: A12, D22, D23

Cuadrante III: B11, C11, C2142, D35

Cambiar el tema (B12), se activa mutuamente con las acciones de redundar en el tema (B13), de usar el lenguaje expresivo (C12) y/o de observarse conversaciones paralelas (S2).

Cambiar el tema (B12), inhibe la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de abordar un problema proponiendo que otro decida (D22) y/o de que entre todos acuerden una solución ante el problema

(D23). Asimismo al observarse alguna de estas conductas se activa la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12).

Cambiar el tema (B12), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), la posibilidad de abordar un problema con empatía (D35) y/o la presencia de una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

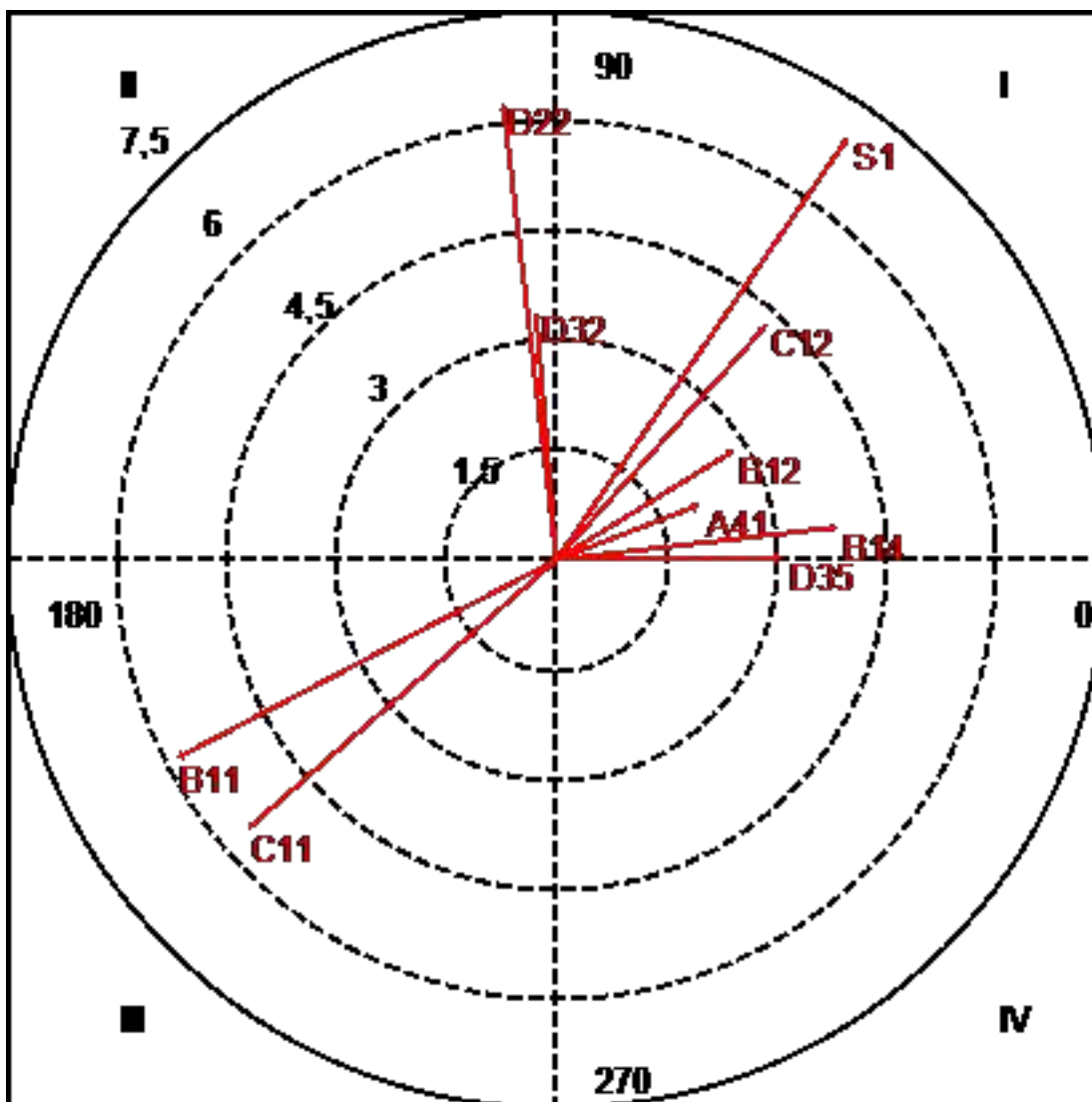
Tabla 1437

Curso 8: *Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,83	0,83	0,71	1,18	45,02
A1_A12	IV	1,45	-0,15	-0,11	1,46	353,97
B1_B11	III	-5,22	-2,73	-0,46	5,89 (**)	207,58
B1_B12	I	2,45	1,51	0,53	2,88 (**)	31,68
B1_B14	I	3,86	0,45	0,12	3,89 (**)	6,67
B2_B21	II	-1,73	0,72	0,38	1,87	157,47
B2_B22	II	-0,2	0,91	0,98	0,94	102,28
B2_B23	IV	0,89	-1,01	-0,75	1,35	311,57
B2_B24	II	-0,72	0,31	0,39	0,79	156,78
C1_C11	III	-4,23	-3,69	-0,66	5,61 (**)	221,15
C1_C12	I	2,89	3,23	0,75	4,34 (**)	48,17
C1_C13	I	1,01	1,02	0,71	1,43	45,35
C214_C2141	IV	0,53	-0,78	-0,83	0,94	304,02
C214_C2142	III	-0,42	-0,94	-0,91	1,03	245,98
D_D1	I	0,3	0,31	0,72	0,44	45,91
D2_D21	IV	1,26	-0,09	-0,07	1,26	356,02
D2_D22	II	-0,73	6,26	0,99	6,3 (**)	96,65
D2_D23	III	-0,39	-0,39	-0,71	0,55	225
D2_D24	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,56	225
D3_D31	II	-0,05	0,49	0,99	0,5	95,74
D3_D32	II	-0,28	3,42	1	3,43 (**)	94,6
D3_D35	I	3,11	0,03	0,01	3,11 (**)	0,58
S_S1	I	4	5,8	0,82	7,05 (**)	55,38
S_S2	IV	0,3	-1,36	-0,98	1,4	282,47
A2_A21	IV	0,75	-0,18	-0,23	0,77	346,53
A3_A31	I	0,83	0,83	0,71	1,18	45
A4_A41	I	1,98	0,76	0,36	2,13 (*)	20,98
A5_A51	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225

Figura 177

Curso 8: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B14, C12, D35, S1, A41

Cuadrante II: D22, D32

Cuadrante III: B11, C11

Redundar en el tema (B13), se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de cambiar (B12) o distraer del tema (B14), de abordar un problema con empatía (D35) y/o de observarse murmullos (S1).

Redundar en el tema (B13), inhibe la posibilidad de abordar un problema proponiendo que otro decida o resuelva (D22) y/o de abordar un problema con resentimiento (D32). Asimismo cuando se observan estas conductas se activa la posibilidad de redundar el tema de conversación (B13)

Redundar en el tema (B13), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y/o los aportes al tema (B11).

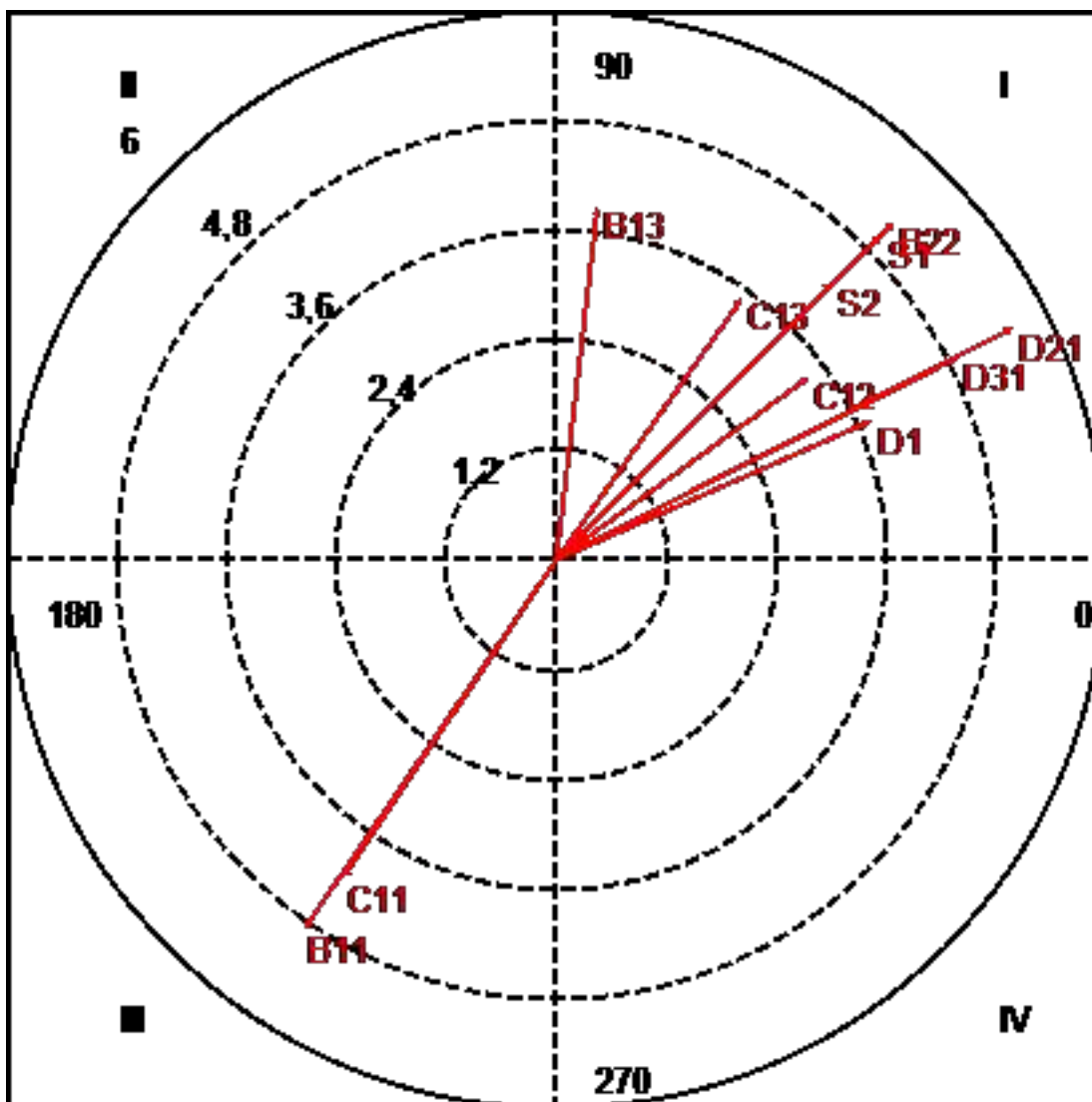
Tabla 1438

Curso 8: *Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,83	-0,83	-0,71	1,17	225
A1_A12	I	1,7	0,66	0,36	1,83	21,1
B1_B11	III	-2,75	-4,03	-0,83	4,88 (**)	235,66
B1_B12	I	1,9	0,36	0,18	1,94	10,61
B1_B13	I	0,45	3,86	0,99	3,89 (**)	83,33
B2_B21	IV	0,97	-1,6	-0,86	1,87	301,14
B2_B22	I	3,68	3,68	0,71	5,2 (**)	45,01
B2_B23	II	-0,89	1,21	0,81	1,5	126,2
B2_B24	I	0,71	0,14	0,2	0,73	11,5
C1_C11	III	-2,33	-3,47	-0,83	4,18 (**)	236,11
C1_C12	I	2,75	1,99	0,59	3,39 (**)	35,85
C1_C13	I	2,03	2,86	0,82	3,51 (**)	54,68
C214_C2141	I	1,2	0,12	0,1	1,21	5,93
C214_C2142	III	-1,14	-1,14	-0,71	1,61	224,99
D_D1	I	3,44	1,52	0,4	3,77 (**)	23,87
D2_D21	I	4,98	2,53	0,45	5,58 (**)	26,94
D2_D22	III	-0,89	-0,89	-0,71	1,26	225
D2_D23	III	-0,48	-0,48	-0,71	0,67	225
D2_D24	II	-1,35	0,18	0,13	1,36	172,57
D3_D31	I	4,38	2,21	0,45	4,9 (**)	26,74
D3_D32	III	-0,34	-0,34	-0,71	0,47	225
D3_D35	II	-0,37	0,48	0,79	0,6	127,8
S_S1	I	3,55	3,55	0,71	5,02 (*)	45
S_S2	I	3,01	3,02	0,71	4,26 (*)	45,1
A2_A21	IV	0,18	-1,35	-0,99	1,36	277,47
A3_A31	IV	0,42	-0,83	-0,89	0,93	296,87
A4_A41	III	-1,06	-1,06	-0,71	1,49	225
A5_A51	III	-0,58	-0,58	-0,71	0,83	225

Figura 178

Curso 8: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B22, C12, C13, D1, D21, D31, S1, S2

Cuadrante III: B11, C11

Distraer del tema (B14), se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12) o directivo (C13), las posibilidades de redundar en el mismo tema (B13), de limitar la expresión de otras personas (B22), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones ante un problema (D21), de abordar el problema con tranquilidad (D31), presentando murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Distraer del tema (B14), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y/o los aportes al tema (B11).

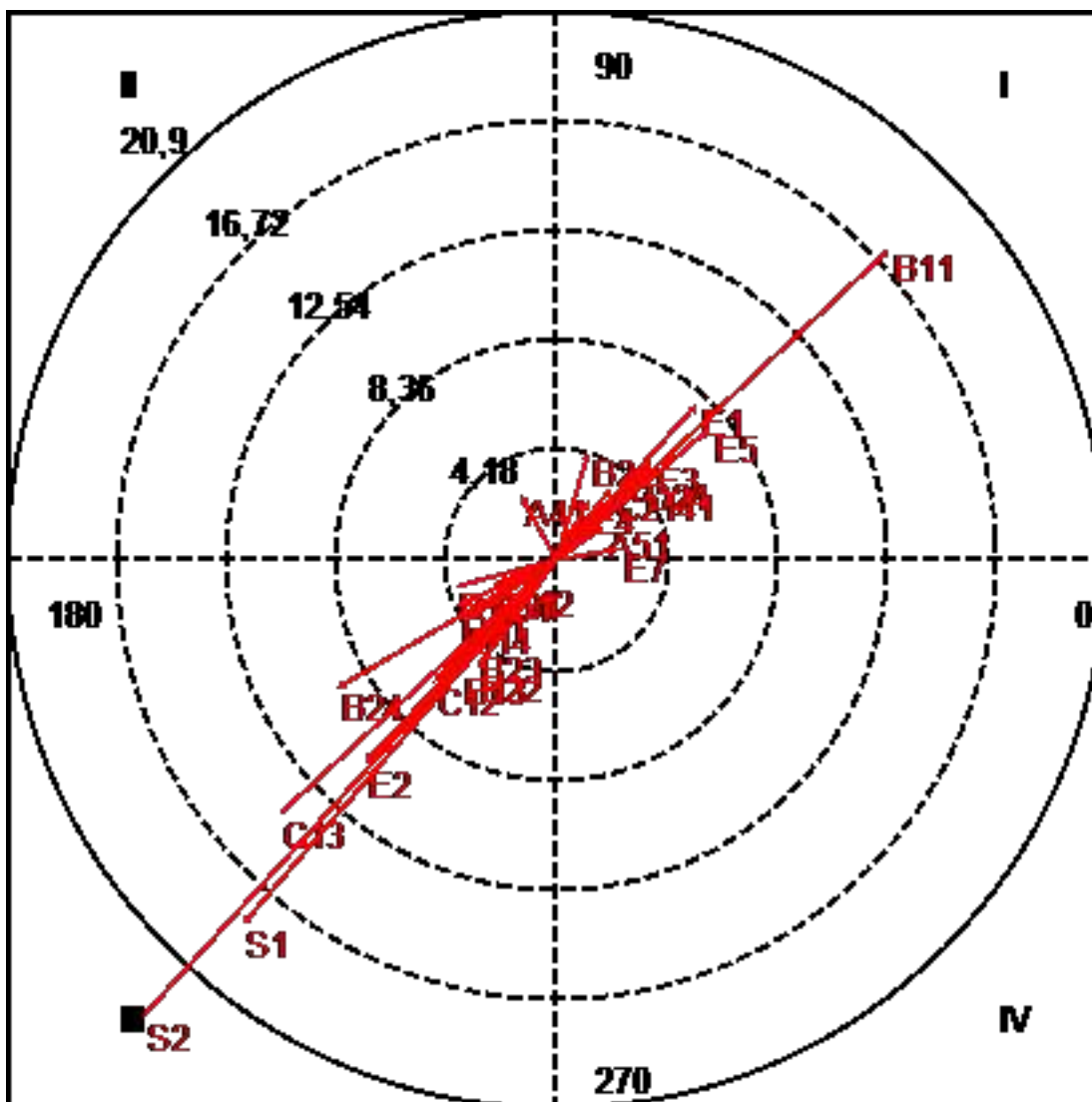
Tabla 1439

Curso 8: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	12,68	11,84	0,68	17,35 (**)	43,02
B1_B12	III	-3,87	-1,03	-0,26	4 (**)	194,94
B1_B13	III	-3,69	-4,23	-0,75	5,61 (**)	228,85
B1_B14	III	-3,47	-2,33	-0,56	4,18 (**)	213,89
B2_B21	I	1,21	4,07	0,96	4,24 (**)	73,45
B2_B22	III	-3,03	-4,17	-0,81	5,16 (**)	233,97
B2_B23	III	-3,08	-3,48	-0,75	4,65 (**)	228,5
B2_B24	III	-8,37	-4,9	-0,51	9,7 (**)	210,33
C1_C12	III	-4,69	-4,69	-0,71	6,63 (**)	224,98
C1_C13	III	-10,55	-9,71	-0,68	14,33 (**)	222,63
C214_C2141	I	2,08	2,74	0,8	3,44 (**)	52,76
C214_C2142	III	-1,83	-0,52	-0,27	1,9	195,81
D_D1	III	-2,01	-1,15	-0,5	2,31 (*)	209,77
D2_D21	III	-3,83	-1,8	-0,42	4,23 (**)	205,13
D2_D22	I	0,89	0,18	0,2	0,91	11,31
D2_D23	IV	1,7	-0,94	-0,48	1,94	331
D2_D24	I	3,19	3,18	0,71	4,5 (**)	44,95
D3_D31	III	-2,43	-0,97	-0,37	2,61 (*)	201,88
D3_D32	II	-1,13	0,73	0,54	1,35	147,02
D3_D35	I	0,06	0,06	0,67	0,08	42,42
S_S1	III	-11,97	-13,93	-0,76	18,37 (*)	229,33
S_S2	III	-15,78	-17,44	-0,74	23,52 (*)	227,85
E_E1	I	5,36	5,95	0,74	8,01 (**)	47,99
E_E2	III	-7,33	-7,79	-0,73	10,7 (**)	226,76
E_E3	I	3,61	3,75	0,72	5,2 (**)	46,12
E_E4	I	1,22	2,25	0,88	2,56 (**)	61,46
E_E5	I	5,85	5,02	0,65	7,71 (**)	40,59
E_E7	I	2,37	0,41	0,17	2,41 (*)	9,75
A1_A11	II	-0,87	0,65	0,6	1,09	142,97
A1_A12	III	-1,87	-0,92	-0,44	2,09 (*)	206,15
A2_A21	II	-0,09	0,13	0,82	0,16	124,77
A3_A31	II	-0,87	0,27	0,3	0,91	162,5
A4_A41	II	-1,37	2,49	0,88	2,84 (**)	118,85
A5_A51	I	1,81	1,27	0,57	2,21 (*)	35,05

Figura 179

Curso 8: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, C2141, D24, E1, E3, E4, E5, E7, A51

Cuadrante II: A41

Cuadrante III: B12, B13, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D31, S1, S2, E2, A12

La presencia del lenguaje informativo (C11) se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las posibilidades de diferenciar las emociones personales con las de otras personas (A51), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otros (B21), de abordar un

problema sin proponer soluciones (D24) y/o de presentarse una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Cuando se presenta lenguaje informativo (C11), se inhibe la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41) y al relacionar las emociones de otras personas a sus conductas (A41), se activa la presencia del lenguaje informativo (C11)

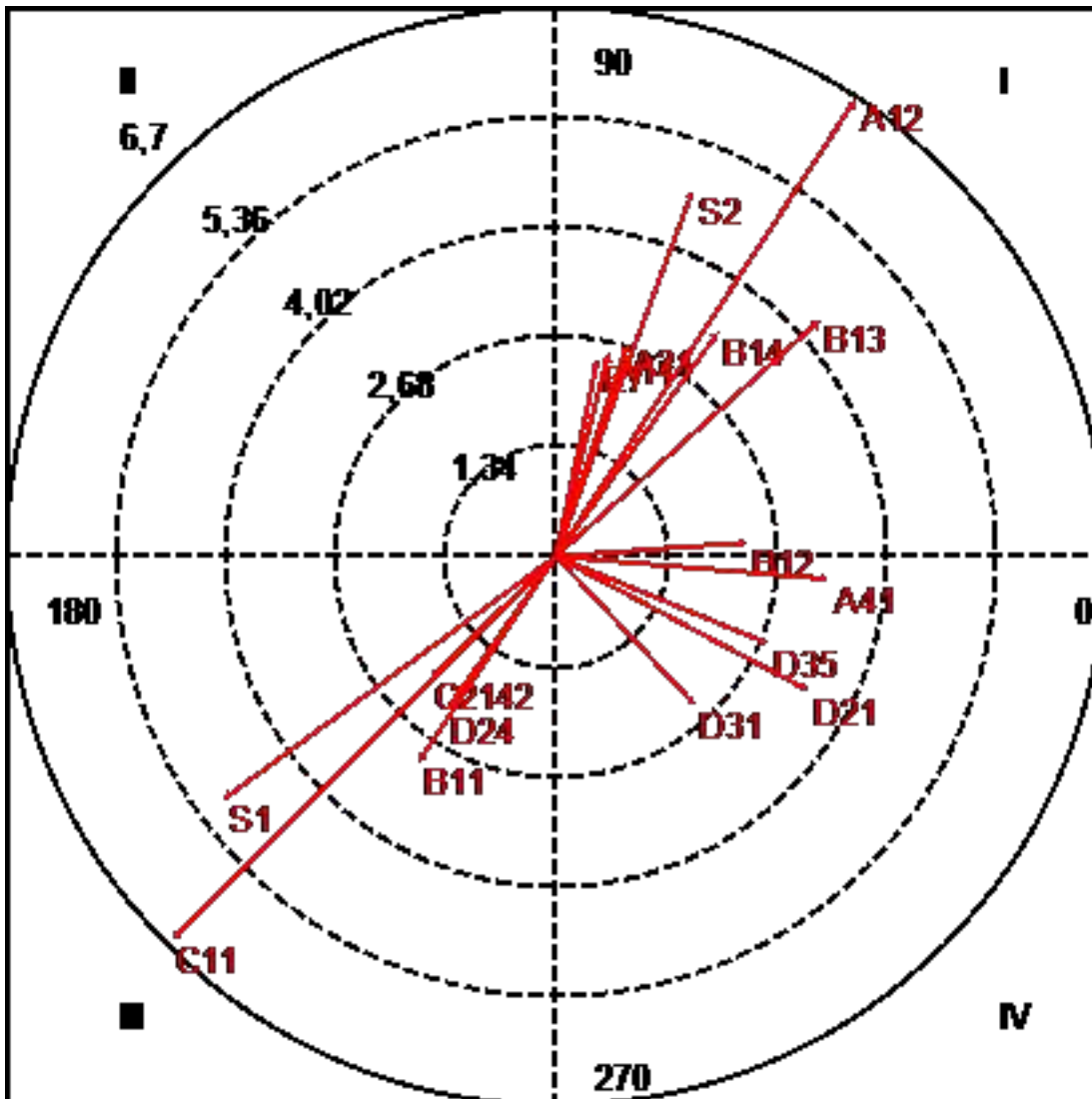
La presencia del lenguaje informativo (C11) se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) el uso de lenguajes expresivo (C12) o directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema, de limitar la expresión de otros (B22), de propiciar que los participantes autorregulen su participación (B23), de regular a individuos puntuales (B24), de identificar algún problema (D1), de proponer alguna solución (D21), de abordar los problemas con tranquilidad (D31), presentando murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1440*Curso 8: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,68	-2,52	-0,83	3,02 (**)	236,34
B1_B12	I	2,34	0,17	0,07	2,35 (*)	4,18
B1_B13	I	3,23	2,89	0,67	4,34 (**)	41,83
B1_B14	I	1,99	2,75	0,81	3,39 (**)	54,15
B2_B21	I	0,42	1,28	0,95	1,34	71,96
B2_B22	III	-1,2	-1,49	-0,78	1,91	231,03
B2_B23	IV	1,28	-1,02	-0,62	1,64	321,45
B2_B24	IV	0,82	-1,16	-0,82	1,42	305,2
C1_C11	III	-4,69	-4,69	-0,71	6,63 (**)	225,02
C1_C13	IV	0,71	-1,36	-0,89	1,54	297,53
C214_C2141	IV	1,01	-1,32	-0,79	1,67	307,38
C214_C2142	III	-1,53	-1,48	-0,7	2,13 (*)	224,04
D_D1	IV	0,97	-0,97	-0,71	1,37	314,93
D2_D21	IV	3,1	-1,65	-0,47	3,51 (**)	331,98
D2_D22	II	-1,25	0,45	0,34	1,33	160,38
D2_D23	III	-0,67	-0,66	-0,7	0,94	224,69
D2_D24	III	-1,34	-1,88	-0,81	2,31 (*)	234,46
D3_D31	IV	1,7	-1,82	-0,73	2,49 (*)	313,02
D3_D32	III	-0,47	-0,47	-0,7	0,66	224,78
D3_D35	IV	2,6	-1,07	-0,38	2,81 (**)	337,6
S_S1	III	-4,06	-2,97	-0,59	5,03 (**)	216,16
S_S2	I	1,67	4,47	0,94	4,77 (**)	69,53
E_E1	IV	0,94	-0,72	-0,61	1,18	322,62
E_E2	I	1,12	1,09	0,69	1,56	44,03
E_E3	IV	0,33	-1,02	-0,95	1,07	287,96
E_E4	III	-0,83	-0,36	-0,4	0,9	203,48
E_E5	II	-0,22	0,26	0,77	0,34	129,64
E_E7	I	0,51	2,42	0,98	2,48 (*)	78,2
A1_A11	I	0,65	2,5	0,97	2,58 (**)	75,38
A1_A12	I	3,66	5,59	0,84	6,68 (**)	56,79
A2_A21	I	0,88	2,6	0,95	2,75 (**)	71,31
A4_A41	IV	3,34	-0,28	-0,08	3,35 (**)	355,17
A3_A31	I	0,65	1,58	0,92	1,71	67,63
A5_A51	IV	0,46	-0,81	-0,87	0,93	299,51

Figura 180

Curso 8: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B13, B14, S2, E7, A11, A12, A21

Cuadrante III: B11, C11, C2142, D24, S1

Cuadrante IV: D21, D31, D35, A41

La presencia del lenguaje expresivo (C12) se activa mutuamente con la participación de un adulto o docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema y/o de observarse conversaciones paralelas (S2).

La presencia del lenguaje expresivo (C12) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11), el abordar un problema sin proponer soluciones (D24), la presencia de murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

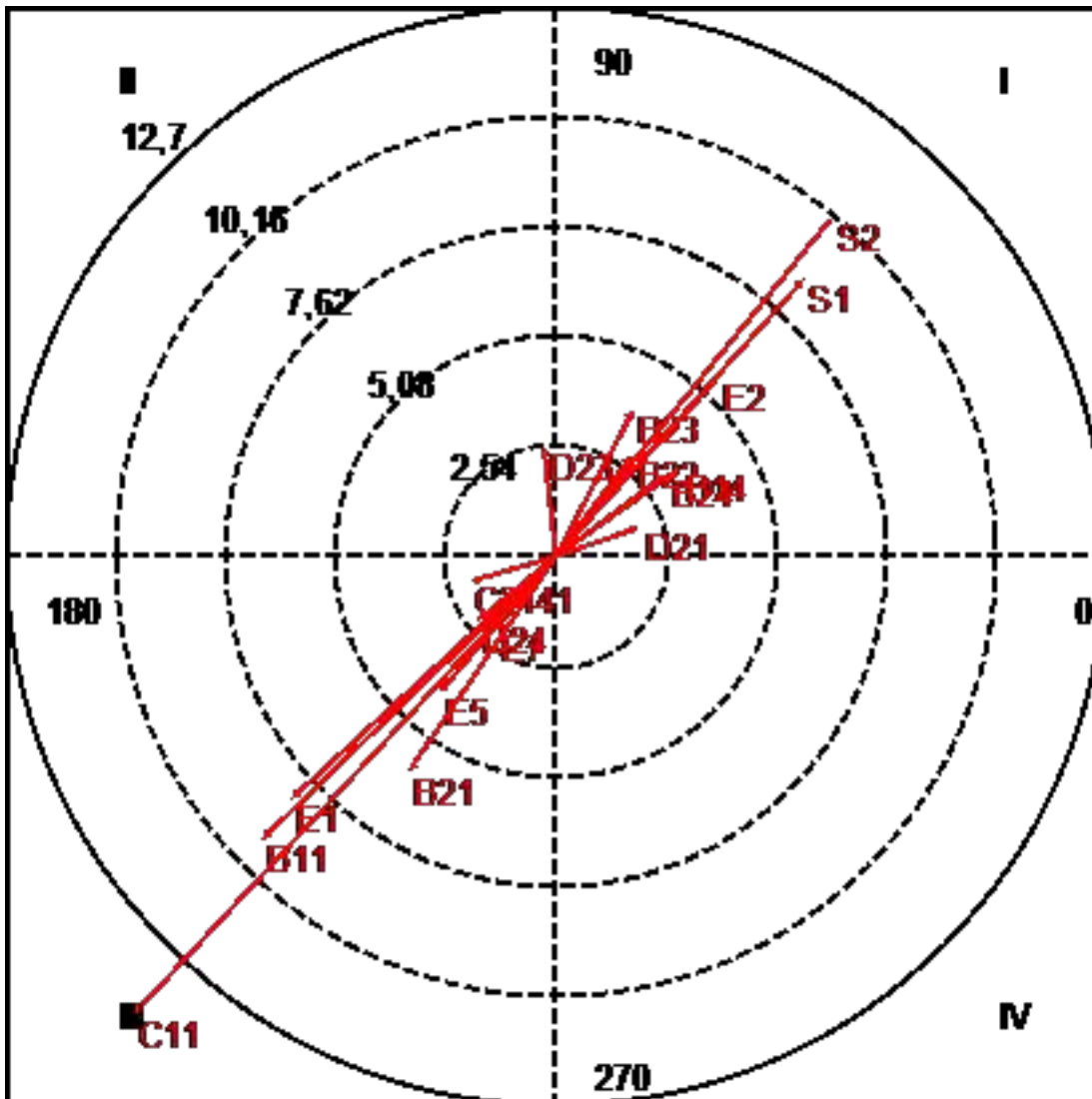
Cuando se presenta lenguaje expresivo (C11), se activan las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de proponer soluciones ante un problema (D21), de abordar un problema con tranquilidad (D31) o empatia (D35). Asi mismo al presentarse alguna de estas conductas se inhibe la presencia de lenguaje expresivo (C12).

Tabla 1441*Curso 8: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-6,78	-6,54	-0,69	9,42 (**)	223,94
B1_B12	III	-0,46	-0,14	-0,29	0,48	196,66
B1_B13	I	1,02	1,01	0,7	1,43	44,65
B1_B14	I	2,86	2,03	0,58	3,51 (**)	35,32
B2_B21	III	-3,39	-4,96	-0,83	6,01 (**)	235,62
B2_B22	I	1,74	2,32	0,8	2,9 (**)	53,21
B2_B23	I	1,79	3,38	0,88	3,82 (**)	62,12
B2_B24	I	2,54	1,9	0,6	3,17 (**)	36,74
C1_C11	III	-9,71	-10,55	-0,74	14,33 (**)	227,37
C1_C12	II	-1,36	0,71	0,46	1,54	152,47
C214_C2141	III	-1,98	-0,58	-0,28	2,07 (*)	196,21
C214_C2142	IV	1,09	-1,19	-0,74	1,61	312,41
D_D1	I	0,11	1,8	1	1,8	86,44
D2_D21	I	1,93	0,67	0,33	2,04 (*)	19,03
D2_D22	II	-0,28	1,22	0,97	1,25	103,07
D2_D23	II	-0,28	2,53	0,99	2,54 (*)	96,42
D2_D24	III	-1,81	-1,48	-0,63	2,34 (*)	219,32
D3_D31	I	1,11	0,25	0,22	1,13	12,79
D3_D32	I	0,46	0,46	0,7	0,65	44,78
D3_D35	I	0,56	1,66	0,95	1,76	71,29
S_S1	I	5,73	6,41	0,75	8,59 (**)	48,21
S_S2	I	6,35	7,8	0,78	10,06 (**)	50,83
E_E1	III	-6,1	-5,6	-0,68	8,28 (**)	222,53
E_E2	I	3,71	4,09	0,74	5,52 (**)	47,84
E_E3	II	-1,18	0,36	0,3	1,23	162,79
E_E4	IV	0,79	-1,25	-0,85	1,48	302,23
E_E5	III	-2,67	-3,13	-0,76	4,12 (**)	229,56
E_E7	III	-1,39	-1,68	-0,77	2,18 (*)	230,36
A1_A11	III	-0,49	-1,58	-0,95	1,66	252,68
A1_A12	I	1,29	0,27	0,2	1,32	11,66
A2_A21	I	1,86	0,18	0,1	1,87	5,6
A3_A31	IV	0,05	-0,5	-1	0,5	275,52
A4_A41	IV	0,86	-0,26	-0,29	0,89	343,19
A5_A51	II	-0,73	0,8	0,74	1,08	132,61

Figura 181

Curso 8: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B22, B23, B24, D21, S1, S2, E2

Cuadrante II: D23

Cuadrante III: B11, B21, C11, C2141, D24, E1, E5, E7

La presencia del lenguaje directivo (C13) se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), la acción de distraer del tema (B14), de limitar la expresión de otros (B22), de propiciar que los participantes se autorregulen en su participación (B23), de que se regule la participación de individuos

puntuales (B24), se proponga soluciones ante un problema (D21), se observen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

Cuando se presenta lenguaje directivo (C13), se inhibe la posibilidad de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), y al sugerir que se acuerde una solución (D23) se activa la presencia de lenguaje directivo (C13).

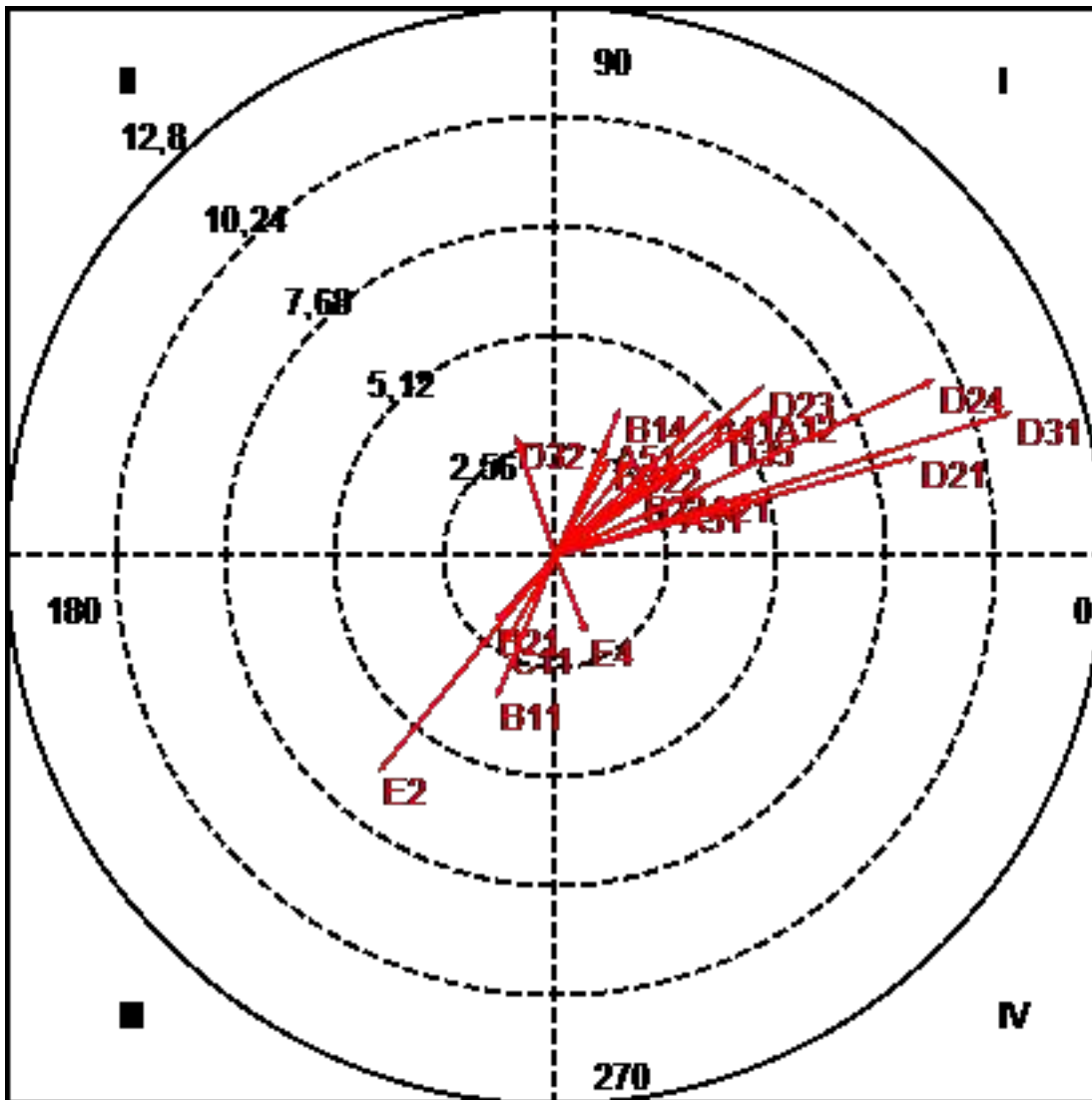
La presencia del lenguaje directivo (C13) se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), y/o una pausa de silencio de menos (C2141) de un segundo.

Tabla 1442*Curso 8: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,37	-3,3	-0,92	3,58 (**)	247,41
B1_B12	I	1,31	0,97	0,6	1,63	36,63
B1_B13	I	0,31	0,3	0,7	0,44	44,09
B1_B14	I	1,52	3,44	0,91	3,77 (**)	66,13
B2_B21	III	-1,43	-1,56	-0,74	2,12 (*)	227,36
B2_B22	I	1,97	1,57	0,62	2,52 (*)	38,68
B2_B23	IV	0,48	-0,65	-0,8	0,8	306,69
B2_B24	I	0,22	0,55	0,93	0,59	68,25
C1_C11	III	-1,15	-2,01	-0,87	2,31 (*)	240,23
C1_C12	II	-0,97	0,97	0,71	1,37	135,07
C1_C13	I	1,8	0,11	0,06	1,8	3,56
S_S1	I	0,53	1,87	0,96	1,94	74,04
S_S2	I	0,84	0,91	0,73	1,24	47,29
E_E1	I	0,67	1,38	0,9	1,53	63,95
E_E2	III	-4,11	-5,03	-0,77	6,49 (**)	230,72
E_E3	I	1,29	2,32	0,87	2,65 (**)	60,94
E_E4	IV	0,73	-1,83	-0,93	1,97 (*)	291,88
E_E5	IV	0,46	-1,52	-0,96	1,59	286,64
E_E7	II	-1,1	0,73	0,55	1,32	146,35
A1_A11	II	-0,25	0,26	0,73	0,36	133,39
A1_A12	I	5,01	3,39	0,56	6,05 (**)	34,12
A2_A21	I	3,48	1,58	0,41	3,82 (**)	24,43
A3_A31	I	2,83	1,29	0,41	3,11 (**)	24,44
A4_A41	I	3,61	3,39	0,68	4,96 (**)	43,19
A5_A51	I	1,27	2,72	0,91	3 (**)	64,9
C214_C2141	I	0,01	0,45	1	0,45	88,8
C214_C2142	IV	0,16	-1,63	-1	1,64	275,65
D2_D21	I	8,42	2,33	0,27	8,74 (**)	15,49
D2_D22	I	1,79	2,26	0,78	2,88 (**)	51,6
D2_D23	I	4,89	3,99	0,63	6,31 (**)	39,25
D2_D24	I	8,83	4,1	0,42	9,74 (**)	24,89
D3_D31	I	10,65	3,35	0,3	11,17 (**)	17,44
D3_D32	II	-0,94	2,82	0,95	2,97 (**)	108,37
D3_D35	I	3,94	2,88	0,59	4,88 (**)	36,2

Figura 182

Curso 8: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B22, E3, A12, A21, A31, A41, A51, D21, D22, D23, D24, D31, D35

Cuadrante II: D32

Cuadrante III: B11, B21, C11, E2

Cuadrante IV: E4

La identificación de un problema (D1), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de asociar las conductas personales con los estados de ánimo de sí mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de

relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), de distraer del tema (B14), de limitar la expresión de otras personas (B22), de abordar un problema proponiendo alguna solución (D21), de proponer que otra persona decida o resuelva (D22), de sugerir que entre todos se acuerde una solución (D23), o de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), expresando tranquilidad (D31) o empatía (D35) al momento de abordar el problema.

Cuando se identifica un problema (D1) se inhibe la posibilidad de abordar un problema con resentimiento (D32) y al mostrar resentimiento al abordar un problema (D32), se activa la posibilidad de identificar un problema (D1)

La identificación de un problema (D1), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y/o el favorecer la expresión de otras personas (B21).

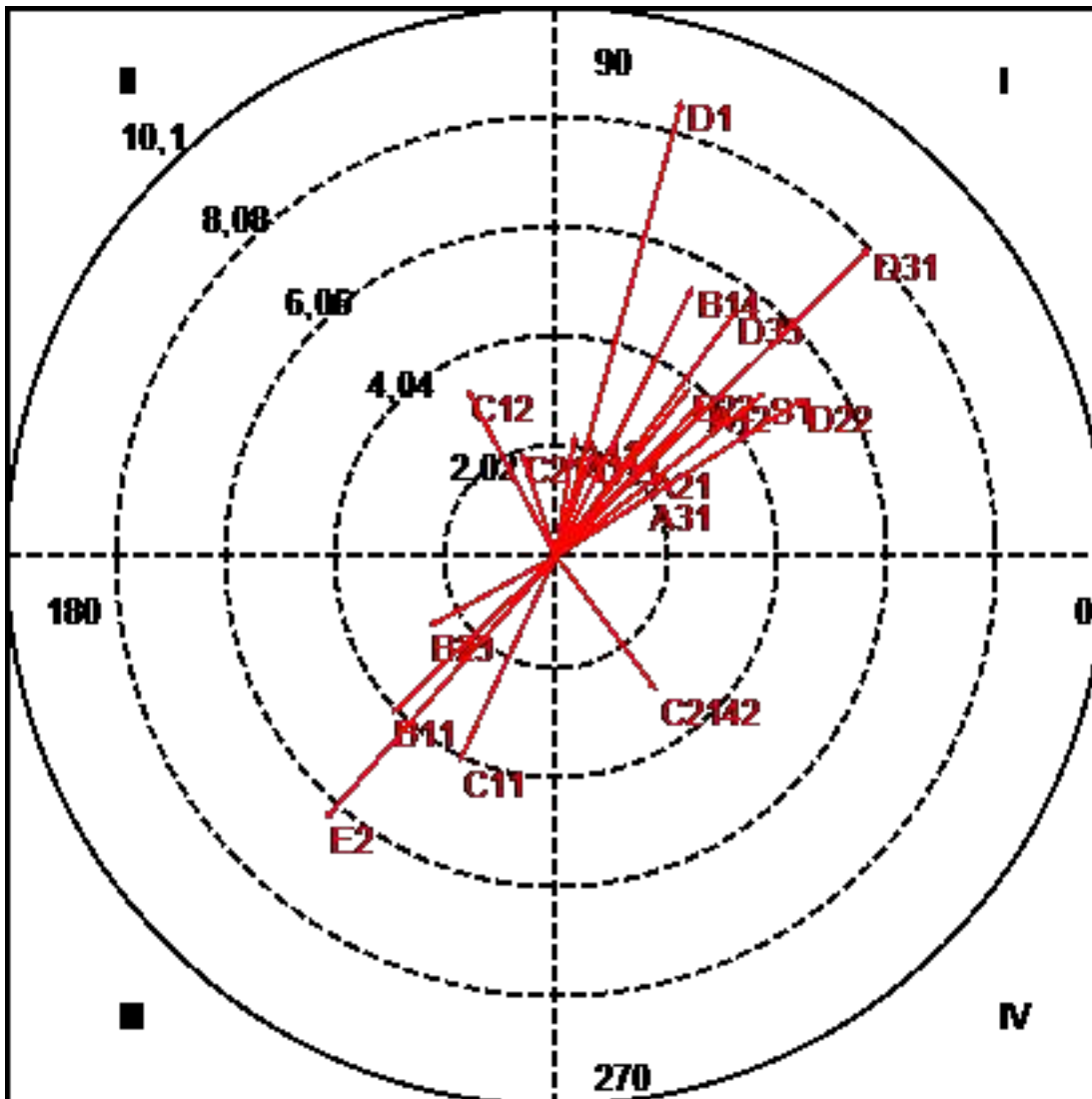
Cuando se identifica un problema (D1) se activa la participación de un alumno (E4) y cuando un alumno (E4) participa, se inhibe la posibilidad de identificar un problema (D1)

Tabla 1443*Curso 8: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-3,03	-2,91	-0,69	4,2 (**)	223,86
B1_B12	IV	0,03	-0,91	-1	0,91	272,2
B1_B13	II	-0,09	1,26	1	1,26	93,98
B1_B14	I	2,53	4,98	0,89	5,58 (**)	63,06
B2_B21	III	-1,26	-0,35	-0,27	1,31	195,52
B2_B22	I	2,46	3,1	0,78	3,96 (**)	51,57
B2_B23	III	-2,36	-1,31	-0,49	2,7 (**)	209,01
B2_B24	II	-0,88	0,46	0,46	0,99	152,56
C1_C11	III	-1,8	-3,83	-0,91	4,23 (**)	244,87
C1_C12	II	-1,65	3,1	0,88	3,51 (**)	118,02
C1_C13	I	0,67	1,93	0,95	2,04 (*)	70,97
S_S1	I	3,88	3,04	0,62	4,93 (**)	38,03
S_S2	I	0,86	0,65	0,6	1,08	37,1
C214_C2141	II	-0,63	1,94	0,95	2,04 (*)	108,11
C214_C2142	IV	1,87	-2,48	-0,8	3,1 (**)	307,04
D_D1	I	2,33	8,42	0,96	8,74 (**)	74,51
D2_D22	I	4,57	2,91	0,54	5,42 (**)	32,49
D2_D23	III	-0,06	-1,09	-1	1,09	266,94
D2_D24	II	-1,26	1,29	0,71	1,8	134,44
D3_D31	I	5,8	5,69	0,7	8,12 (**)	44,46
D3_D32	II	-0,77	0,68	0,66	1,03	138,37
D3_D35	I	3,29	4,49	0,81	5,57 (**)	53,79
E_E1	I	0,76	1,64	0,91	1,81	65,17
E_E2	III	-4,25	-4,85	-0,75	6,45 (**)	228,77
E_E3	II	-0,93	0,76	0,63	1,2	140,7
E_E4	IV	0,51	-1,27	-0,93	1,37	291,81
E_E5	III	-0,88	-0,16	-0,18	0,89	190,18
E_E7	IV	0,26	-0,36	-0,81	0,45	305,64
A1_A11	II	-1,29	0,49	0,35	1,38	159,29
A1_A12	I	2,73	2,88	0,73	3,97 (**)	46,47
A2_A21	I	1,66	1,65	0,7	2,34 (*)	44,81
A3_A31	I	1,68	1,08	0,54	2 (*)	32,72
A4_A41	I	0,35	2,27	0,99	2,29 (*)	81,25
A5_A51	II	-1,33	1,18	0,66	1,78	138,36

Figura 183

Curso 8: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B22, C13, S1, D1, D22, D31, D35, A12, A21, A31, A41

Cuadrante II: C12, C2141

Cuadrante III: B11, B23, C11, E2

Cuadrante IV: C2142

Proponer la solución a un problema (D21), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), la asociación de las conductas personales con las emociones de sí mismo (A21), la muestra de reacciones emocionales de otras personas (A31), así como las posibilidades de

relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de distraer del tema (B14), de limitar la expresión de otros (B22), de identificar un problema (D1), de abordar un problema proponiendo que otro decida (D22), de abordar el problema con tranquilidad (D31) o empatía (D35) y/o la presencia de murmullos (S1).

Cuando se propone la solución a un problema (D21), se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Asimismo al presentarse estas conductas se activa la posibilidad de proponer la solución a un problema (D21).

Proponer la solución a un problema (D21), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (b11) y/o de propiciar que los participantes autorregulen su participación (B23).

Cuando se propone la solución a un problema (D21), se activa una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142) y al observarse esta pausa de silencio se inhibe la posibilidad de proponer la solución a un problema (D21).

Tabla 1444

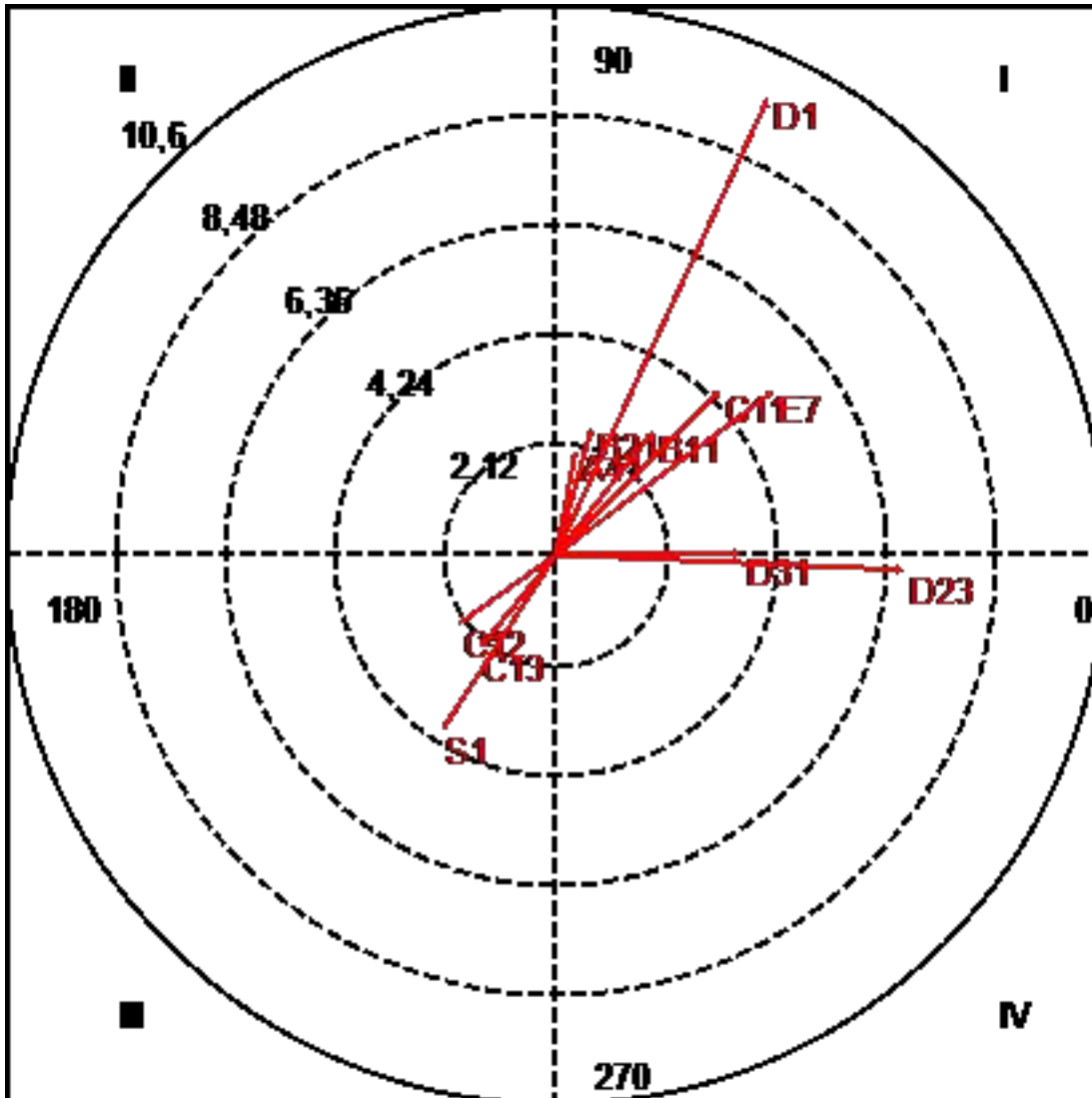
Curso 8: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como

Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	1,89	2,4	0,79	3,06 (**)	51,81
B1_B12	III	-0,4	-0,4	-0,71	0,56	225,03
B1_B13	III	-1,11	-1,11	-0,71	1,56	225
B1_B14	IV	0,18	-1,35	-0,99	1,36	277,43
B2_B21	I	0,7	2,48	0,96	2,58 (**)	74,31
B2_B22	III	-0,64	-1,38	-0,91	1,52	245,31
B2_B23	IV	0,32	-0,77	-0,93	0,84	292,29
B2_B24	IV	0,45	-0,94	-0,9	1,04	295,88
C1_C11	I	3,18	3,19	0,71	4,5 (**)	45,05
C1_C12	III	-1,88	-1,34	-0,58	2,31 (*)	215,54
C1_C13	III	-1,48	-1,81	-0,77	2,34 (*)	230,68
S_S1	III	-2,21	-3,41	-0,84	4,07 (**)	237,09
S_S2	II	-1,42	0,83	0,5	1,65	149,88
C214_C2141	IV	1,18	-0,58	-0,44	1,31	333,86
C214_C2142	III	-0,07	-0,77	-1	0,77	264,87
D_D1	I	4,1	8,83	0,91	9,74 (**)	65,11
D2_D21	IV	1,29	-1,26	-0,7	1,8	315,56
D2_D22	IV	1,33	-0,54	-0,37	1,44	337,98
D2_D23	IV	6,72	-0,29	-0,04	6,72 (**)	357,54
D3_D31	I	3,59	0,03	0,01	3,59 (**)	0,55
D3_D32	III	-0,2	-0,2	-0,71	0,29	225
D3_D35	III	-0,74	-0,74	-0,71	1,04	225
E_E1	II	-0,01	1,15	1	1,15	90,67
E_E2	III	-0,88	-0,49	-0,48	1	208,99
E_E3	I	1,47	1,14	0,61	1,86	37,62
E_E4	III	-0,55	-0,86	-0,84	1,02	237,39
E_E5	I	0,92	0,43	0,43	1,01	25,34
E_E7	I	4,21	3,17	0,6	5,27 (**)	37
A1_A11	III	-0,5	-0,5	-0,71	0,71	225
A1_A12	I	1,38	1,39	0,71	1,96 (*)	45,2
A2_A21	IV	1,67	-0,82	-0,44	1,86	333,84
A3_A31	IV	1,52	-0,5	-0,31	1,6	341,85
A4_A41	I	0,39	2,04	0,98	2,07 (*)	79,11
A5_A51	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,5	225

Figura 184

Curso 8: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, C11, D1, D31, E7, A12, A41

Cuadrante III: C12, C13, S1

Cuadrante IV: D23

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con la participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las emociones de otras personas con sus conductas (A41),

de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), de identificar un problema (D1) y/o de abordarlo con tranquilidad (D31).

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe mutuamente con los lenguajes expresivo (C12) y directivo (C13) y/o la presencia de murmullos (S1)

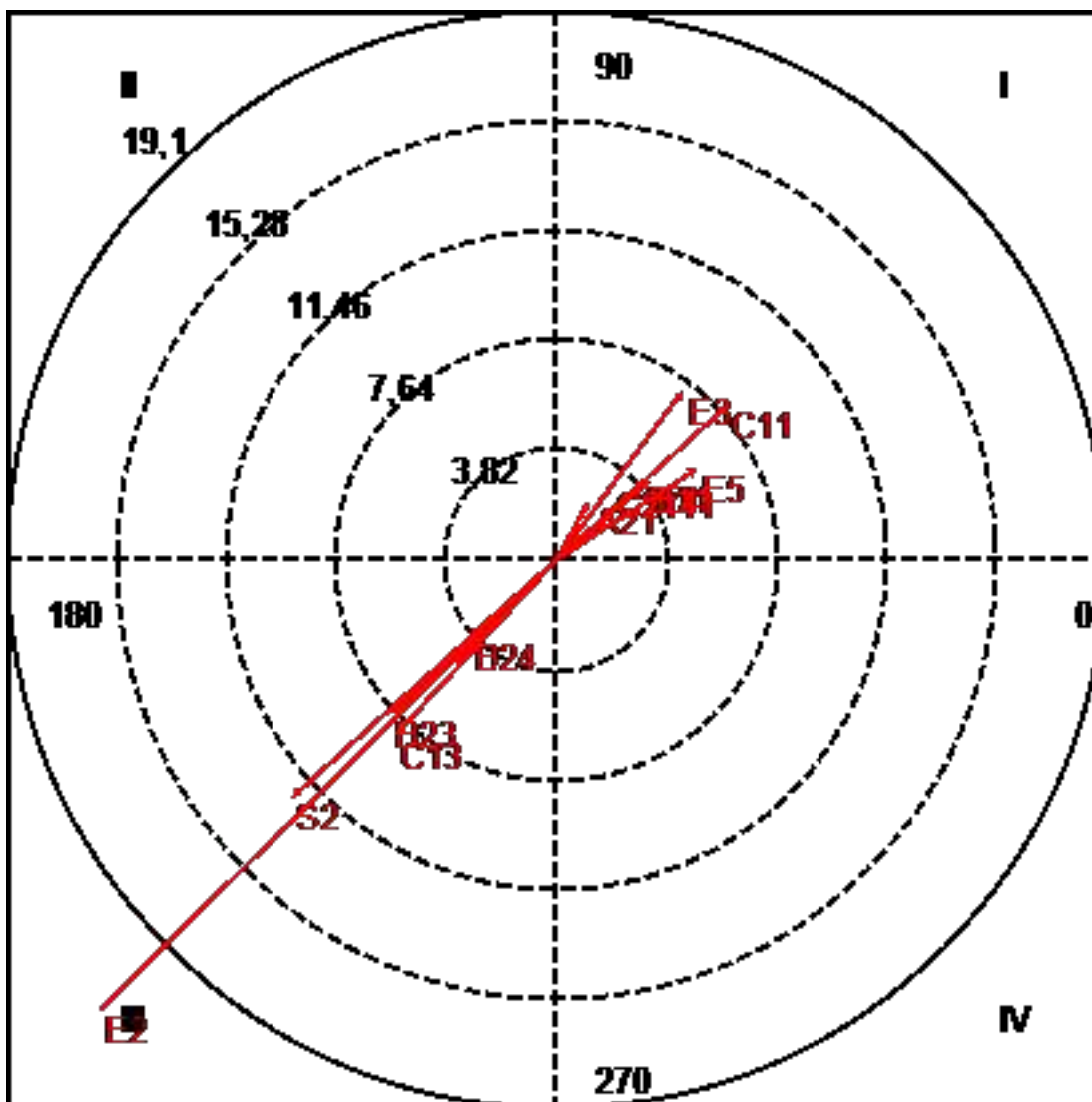
Cuando se se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se activa la posibilidad de abordar un problema proponiendo que entre todos se acuerde una solución (D23), y al proponer que entre todos se acuerde una solución (D23), se inhibe la posibilidad de se abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

Tabla 1445*Curso 8: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	3,07	2,76	0,67	4,13 (**)	41,95
B1_B12	III	-1,2	-1,08	-0,67	1,62	222,14
B1_B13	III	-0,77	-1,47	-0,88	1,66	242,22
B2_B21	III	-1,31	-1,22	-0,68	1,79	223,08
B2_B22	IV	0,07	-0,07	-0,74	0,1	312,12
B2_B23	III	-5,74	-5,4	-0,69	7,88 (**)	223,25
B2_B24	III	-3,03	-2,69	-0,66	4,06 (**)	221,59
D_D1	I	1,38	0,67	0,44	1,53	26,05
D2_D21	I	1,64	0,76	0,42	1,81	24,83
D2_D22	I	0,3	0,65	0,91	0,71	65,25
D2_D23	I	0,81	0,81	0,71	1,15	44,98
D2_D24	IV	1,15	-0,01	-0,01	1,15	359,33
D3_D31	I	1,69	0,56	0,32	1,78	18,45
D3_D32	I	0,11	1,04	0,99	1,04	83,81
D3_D35	I	1,44	1,18	0,63	1,86	39,34
E_E2	III	-15,95	-15,74	-0,7	22,41 (**)	224,61
E_E3	I	4,4	5,89	0,8	7,35 (**)	53,25
E_E4	I	3,3	2,79	0,64	4,32 (**)	40,15
E_E5	I	4,91	3,18	0,54	5,85 (**)	32,89
E_E7	IV	1,12	-0,43	-0,36	1,2	339,19
A1_A11	I	1,41	1,03	0,59	1,74	36,18
A1_A12	I	0,1	0,26	0,94	0,28	69,92
A2_A21	I	1,15	2,07	0,88	2,37 (*)	61,05
A3_A31	I	0,28	0,28	0,71	0,39	44,91
A4_A41	I	0,54	0,69	0,79	0,87	52,01
A5_A51	I	0,73	0,19	0,26	0,75	14,93
C1_C11	I	5,95	5,36	0,67	8,01 (**)	42,01
C1_C12	II	-0,72	0,94	0,79	1,18	127,38
C1_C13	III	-5,6	-6,1	-0,74	8,28 (**)	227,47
C214_C2141	I	1,96	2,61	0,8	3,26 (**)	53,13
C214_C2142	IV	0,29	-0,5	-0,86	0,58	300,26
S_S1	III	-1,49	-1,27	-0,65	1,96 (*)	220,55
S_S2	III	-9,22	-8,29	-0,67	12,4 (**)	221,96

Figura 185

Curso 8: Parámetros Participación de/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, E3, E4, E5, A21, C11, C2141

Cuadrante III: B23, B24, E2, C13, S1, S2

La participación del profesor titular (E1), se activa mutuamente con la participación de una alumna (E3), alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la asociación entre las propias conductas y los estados de ánimo de uno mismo (A21), el uso del lenguaje informativo (C11), los aportes al tema (B11) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

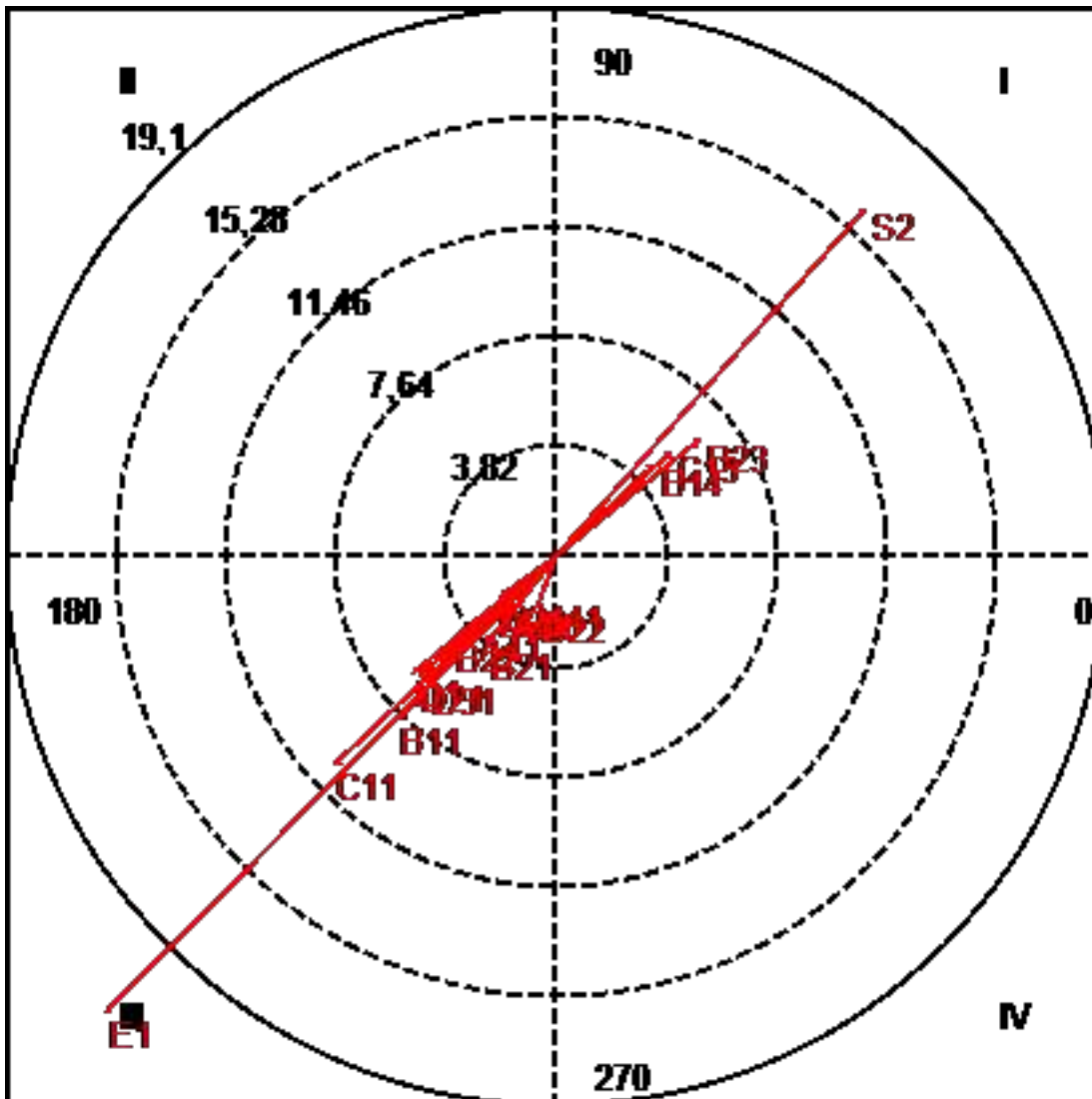
La participación del profesor titular (E1), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de sugerir que los participantes autoregulen su participación (B23), se regule la participación de individuos puntuales (B24), se presenten murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1446*Curso 8: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-5,55	-5,73	-0,72	7,98 (**)	225,9
B1_B12	II	-0,39	0,01	0,01	0,39	179,15
B1_B13	II	-1,2	0,25	0,21	1,23	168,06
B1_B14	I	3,49	3,25	0,68	4,77 (**)	42,95
B2_B21	III	-2,47	-3,13	-0,79	3,99 (**)	231,77
B2_B22	III	-3,61	-2,91	-0,63	4,64 (**)	218,83
B2_B23	I	5,07	4,13	0,63	6,54 (**)	39,17
B2_B24	I	0,99	0,55	0,49	1,13	29,1
D_D1	III	-5,03	-4,11	-0,63	6,49 (**)	219,28
D2_D21	III	-4,85	-4,25	-0,66	6,45 (**)	221,23
D2_D22	III	-0,69	-1,87	-0,94	1,99 (*)	249,75
D2_D23	III	-1	-1	-0,71	1,41	225
D2_D24	III	-0,49	-0,88	-0,87	1	241,01
D3_D31	III	-4,52	-4,38	-0,7	6,29 (**)	224,12
D3_D32	III	-0,71	-0,71	-0,71	1	225
D3_D35	III	-2,12	-1,69	-0,62	2,71 (**)	218,5
E_E1	III	-15,74	-15,95	-0,71	22,41 (**)	225,39
E_E3	III	-0,75	-0,35	-0,42	0,82	205,02
E_E4	I	0,2	0,33	0,86	0,39	59,25
E_E5	III	-1,34	-1,7	-0,78	2,16 (*)	231,59
E_E7	II	-0,13	0,19	0,82	0,23	124,9
A1_A11	III	-1,73	-1,73	-0,71	2,45 (*)	225
A1_A12	II	-0,52	0,74	0,82	0,91	125,08
A2_A21	III	-2,05	-1,66	-0,63	2,64 (**)	218,97
A3_A31	III	-1,73	-1,73	-0,71	2,45 (*)	225
A4_A41	III	-2,78	-2,52	-0,67	3,75 (**)	222,2
A5_A51	III	-1,22	-1,22	-0,71	1,73	225
C1_C11	III	-7,79	-7,33	-0,69	10,7 (**)	223,24
C1_C12	I	1,09	1,12	0,72	1,56	45,97
C1_C13	I	4,09	3,71	0,67	5,52 (**)	42,16
C214_C2141	III	-2	-1,45	-0,59	2,47 (*)	215,9
C214_C2142	III	-1,35	-1,13	-0,64	1,75	219,9
S_S1	I	1,17	0,51	0,4	1,27	23,39
S_S2	I	10,82	12,16	0,75	16,27 (**)	48,33

Figura 186

Curso 8: Parámetros Participación de/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B23, C13, S2

Cuadrante III: B11, B21, B22, D1, D21, D22, D31, D35, E1, E5, A11, A21, A31, A41, C11, C2141

La participación de la profesora auxiliar (E2), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la distracción del tema (B14), la acción de favorecer la expresión de otros (B23) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

La participación de la profesora auxiliar (E2), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión clara de emociones (A11), las

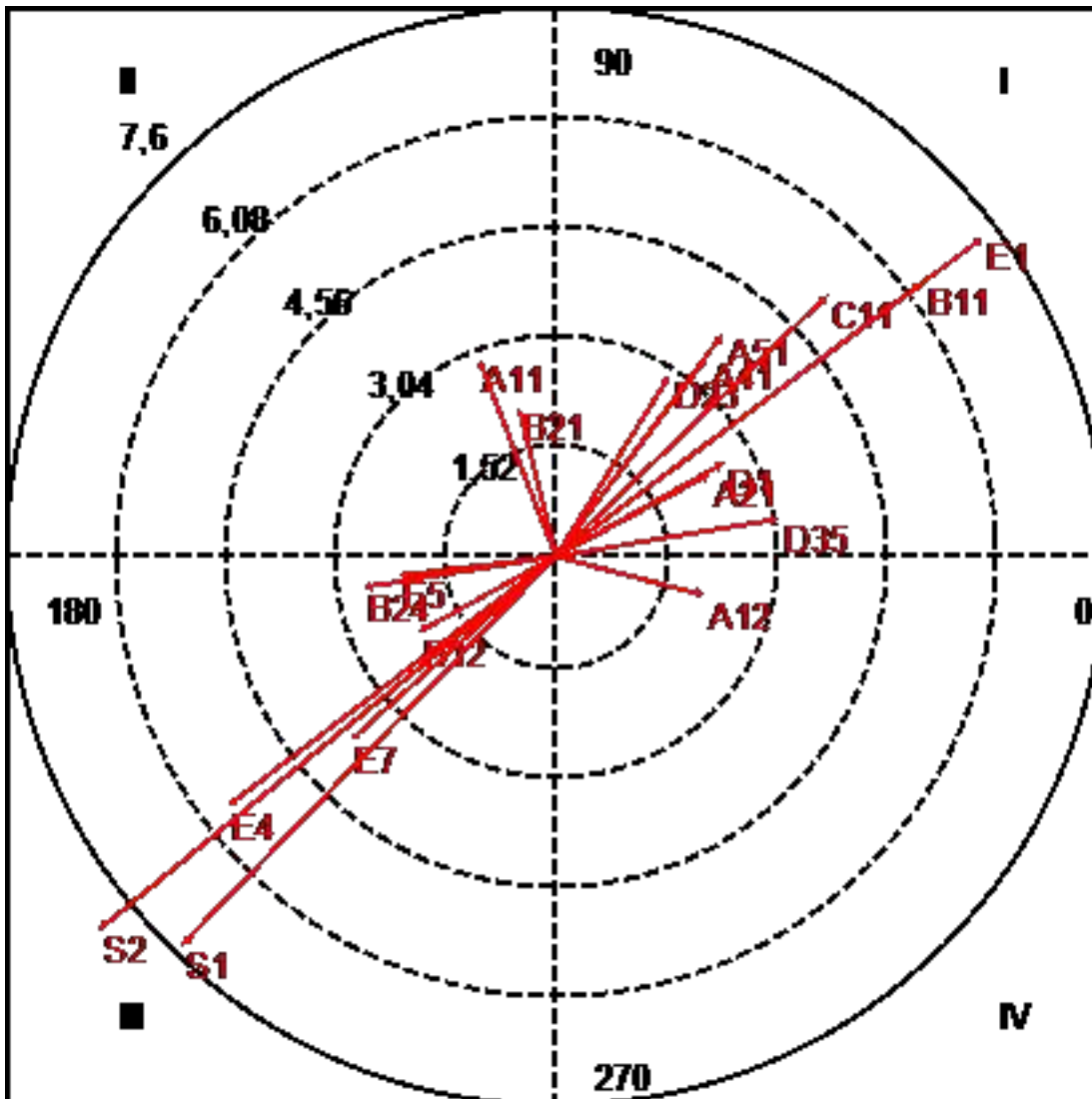
posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras prsonas (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), el uso del lenguaje informativo (C11), de aportar al tema (B11), de favorecer (B21) o limitar (B22) la expresión de otras personas, de identificar un problema (D1), de proponer soluciones ante un problema (D21), de abordar un problema proponiendo que otra persona decidiera (D22), expresando tranquilidad (D31) o empatía al momento de abordar el problema (D35), y/o se observe una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

Tabla 1447*Curso 8: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	5,06	3,77	0,6	6,31 (**)	36,69
B1_B12	III	-1,9	-1,05	-0,48	2,17 (*)	208,9
B1_B13	III	-0,54	-0,78	-0,82	0,94	235,38
B1_B14	II	-0,49	0,13	0,25	0,51	165,72
B2_B21	II	-0,51	2,05	0,97	2,11 (*)	104,1
B2_B22	III	-1,54	-0,94	-0,52	1,81	211,27
B2_B23	IV	1,89	-0,34	-0,18	1,92	349,7
B2_B24	III	-2,67	-0,43	-0,16	2,71 (**)	189,2
D_D1	I	2,32	1,29	0,49	2,65 (**)	29,06
D2_D21	IV	0,76	-0,93	-0,77	1,2	309,3
D2_D22	IV	0,69	-1,31	-0,89	1,48	297,63
D2_D23	I	1,57	2,5	0,85	2,95 (**)	57,96
D2_D24	I	1,14	1,47	0,79	1,86	52,38
D3_D31	IV	0,53	-0,55	-0,72	0,77	313,63
D3_D32	IV	0,45	-0,87	-0,89	0,98	297,17
D3_D35	I	3,09	0,52	0,17	3,13 (**)	9,58
E_E1	I	5,89	4,4	0,6	7,35 (**)	36,75
E_E2	III	-0,35	-0,75	-0,91	0,82	244,98
E_E4	III	-4,52	-3,44	-0,61	5,68 (**)	217,25
E_E5	III	-2,18	-0,27	-0,12	2,2 (*)	186,97
E_E7	III	-2,83	-2,54	-0,67	3,8 (**)	221,99
A1_A11	II	-1,06	2,72	0,93	2,92 (**)	111,3
A1_A12	IV	2,05	-0,54	-0,25	2,12 (*)	345,26
A2_A21	I	2,13	1,14	0,47	2,41 (*)	28,18
A3_A31	II	-0,52	0,56	0,73	0,77	132,85
A4_A41	I	2,09	2,76	0,8	3,46 (**)	52,84
A5_A51	I	2,3	3,07	0,8	3,84 (**)	53,12
C1_C11	I	3,75	3,61	0,69	5,2 (**)	43,88
C1_C12	II	-1,02	0,33	0,31	1,07	162,04
C1_C13	IV	0,36	-1,18	-0,96	1,23	287,21
C214_C2141	III	-0,14	-1,54	-1	1,54	264,97
C214_C2142	III	-0,69	-0,31	-0,41	0,76	204,13
S_S1	III	-5,16	-5,37	-0,72	7,45 (**)	226,18
S_S2	III	-6,31	-5,16	-0,63	8,15 (**)	219,25

Figura 187

Curso 8: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, D1, D23, D35, E1, A21, A41, A51, C11

Cuadrante II: B21, A11

Cuadrante III: B12, B24, E4, E5, E7, S1, S2

Cuadrante IV: A12

La participación de una alumna (E3), se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de sí mismo (A21), de relacionar las conductas e otras personas a sus emociones (A41), de diferenciar entre sus

emociones y las de otras personas (A51), de aportar al tema (B11), de identificar un problema (D1), de proponer que entre todos acuerden una solución a un problema (D23) y/o de abordar el problema con empatía (D35).

Cuando participa una alumna (E3), se inhibe la expresión clara de emociones (A11) y/o el favorecer la expresión de otras personas (B21). Y al presentarse estas conductas se activa la posibilidad de que participe una alumna (E3)

La participación de una alumna (E3), se inhibe mutuamente con la participación de un alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), las posibilidades de cambiar de tema (B12), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de que se observen murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

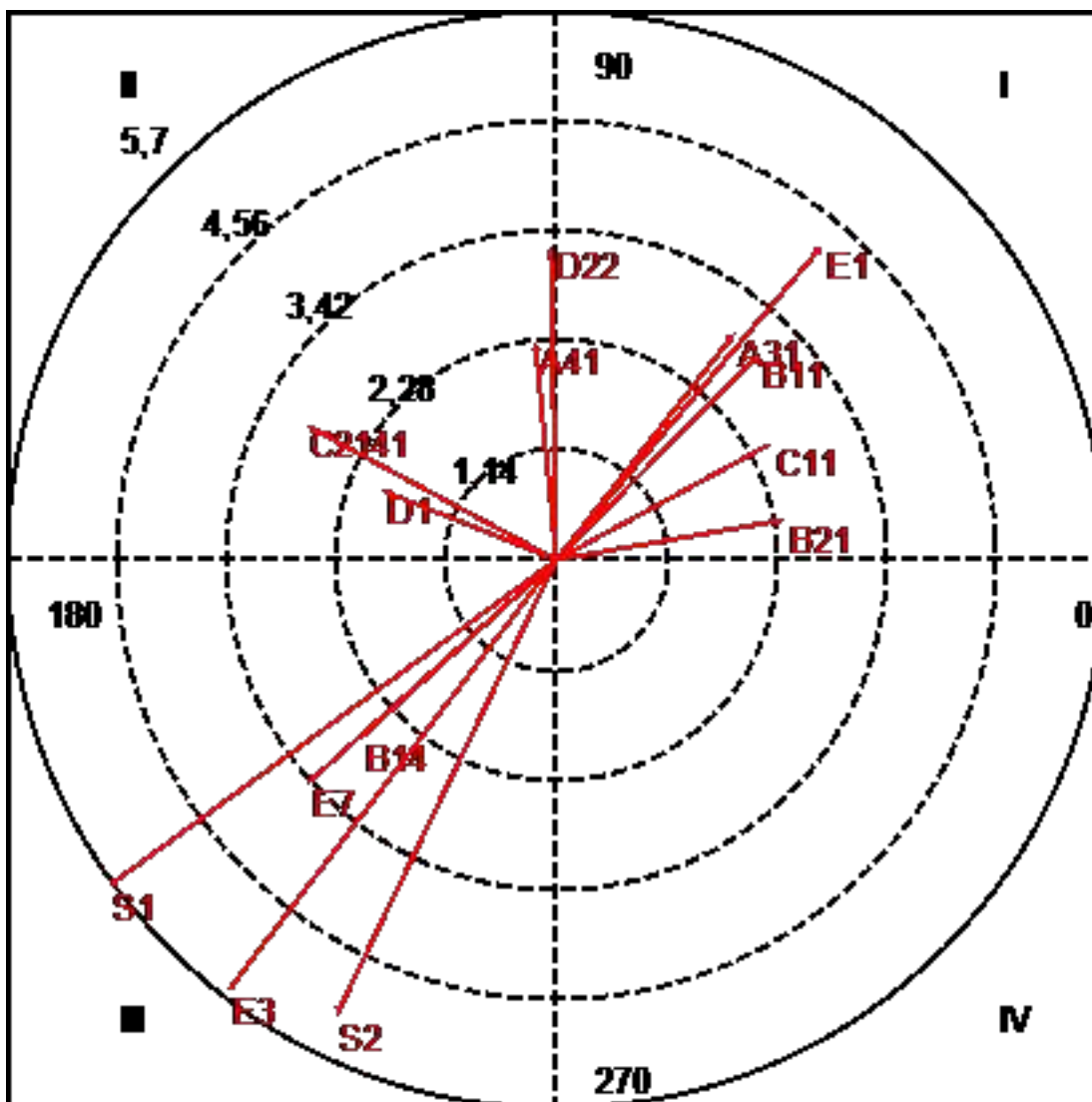
Cuando participa una alumna (E3), se activa la expresión confusa de emociones (A12), y al expresarse emociones de forma confusa (A12) se inhibe la posibilidad de que participe una alumna (E3).

Tabla 1448*Curso 8: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	2,12	2,16	0,71	3,03 (**)	45,63
B1_B12	II	-0,29	0,01	0,05	0,29	177,22
B1_B13	IV	0,19	-0,06	-0,31	0,2	342,05
B1_B14	III	-2,04	-1,86	-0,67	2,76 (**)	222,35
B2_B21	I	2,39	0,42	0,17	2,43 (*)	9,9
B2_B22	II	-0,36	0	0,01	0,36	179,58
B2_B23	I	0,4	1,83	0,98	1,87	77,53
B2_B24	II	-0,14	0,19	0,8	0,23	126,94
D_D1	II	-1,83	0,73	0,37	1,97 (*)	158,12
D2_D21	II	-1,27	0,51	0,37	1,37	158,19
D2_D22	II	-0,06	3,29	1	3,29 (**)	90,98
D2_D23	III	-1,31	-1,31	-0,71	1,85	225,05
D2_D24	III	-0,86	-0,55	-0,54	1,02	212,61
D3_D31	II	-1,33	0,58	0,4	1,45	156,48
D3_D32	II	-0,93	0,34	0,34	0,99	159,94
D3_D35	II	-0,88	0,87	0,7	1,24	135,37
E_E1	I	2,79	3,3	0,76	4,32 (**)	49,85
E_E2	I	0,33	0,2	0,51	0,39	30,75
E_E3	III	-3,44	-4,52	-0,8	5,68 (**)	232,75
E_E5	III	-0,61	-1,2	-0,89	1,34	242,95
E_E7	III	-2,61	-2,35	-0,67	3,51 (**)	222,06
A1_A11	IV	1,35	-0,2	-0,15	1,37	351,39
A1_A12	II	-0,67	0,67	0,71	0,95	134,96
A2_A21	III	-0,22	-1,18	-0,98	1,2	259,36
A3_A31	I	1,87	2,38	0,79	3,03 (**)	51,84
A4_A41	II	-0,22	2,28	1	2,29 (*)	95,53
A5_A51	III	-0,87	-0,15	-0,16	0,88	189,46
C1_C11	I	2,25	1,22	0,48	2,56 (*)	28,54
C1_C12	III	-0,36	-0,83	-0,92	0,9	246,52
C1_C13	II	-1,25	0,79	0,53	1,48	147,77
C214_C2141	II	-2,62	1,41	0,47	2,98 (**)	151,82
C214_C2142	I	1,21	1,19	0,7	1,69	44,49
S_S1	III	-4,69	-3,42	-0,59	5,8 (**)	216,16
S_S2	III	-2,31	-4,79	-0,9	5,32 (**)	244,25

Figura 188

Curso 8: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, E1, A31, C11

Cuadrante II: D1, D22, A41, C211

Cuadrante III: B14, E3, E7, S1, S2

La participación de un alumno (E4), se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), las posibilidades de aportar al tema (B11) y/o de favorecer la expresión de otras personas (B21)

Cuando participa un alumno (E4), se inhiben las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se identifique algún problema (D1), se aborde el problema proponiendo que otro decida (D22) y/o se presente una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Asimismo al observarse alguna de estas situaciones se activa la posibilidad de que participe un alumno (E4)

La participación de un alumno (E4), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la distracción del tema de conversación (B14), los murmullos (S1) y/o las conversaciones paralelas (S2)

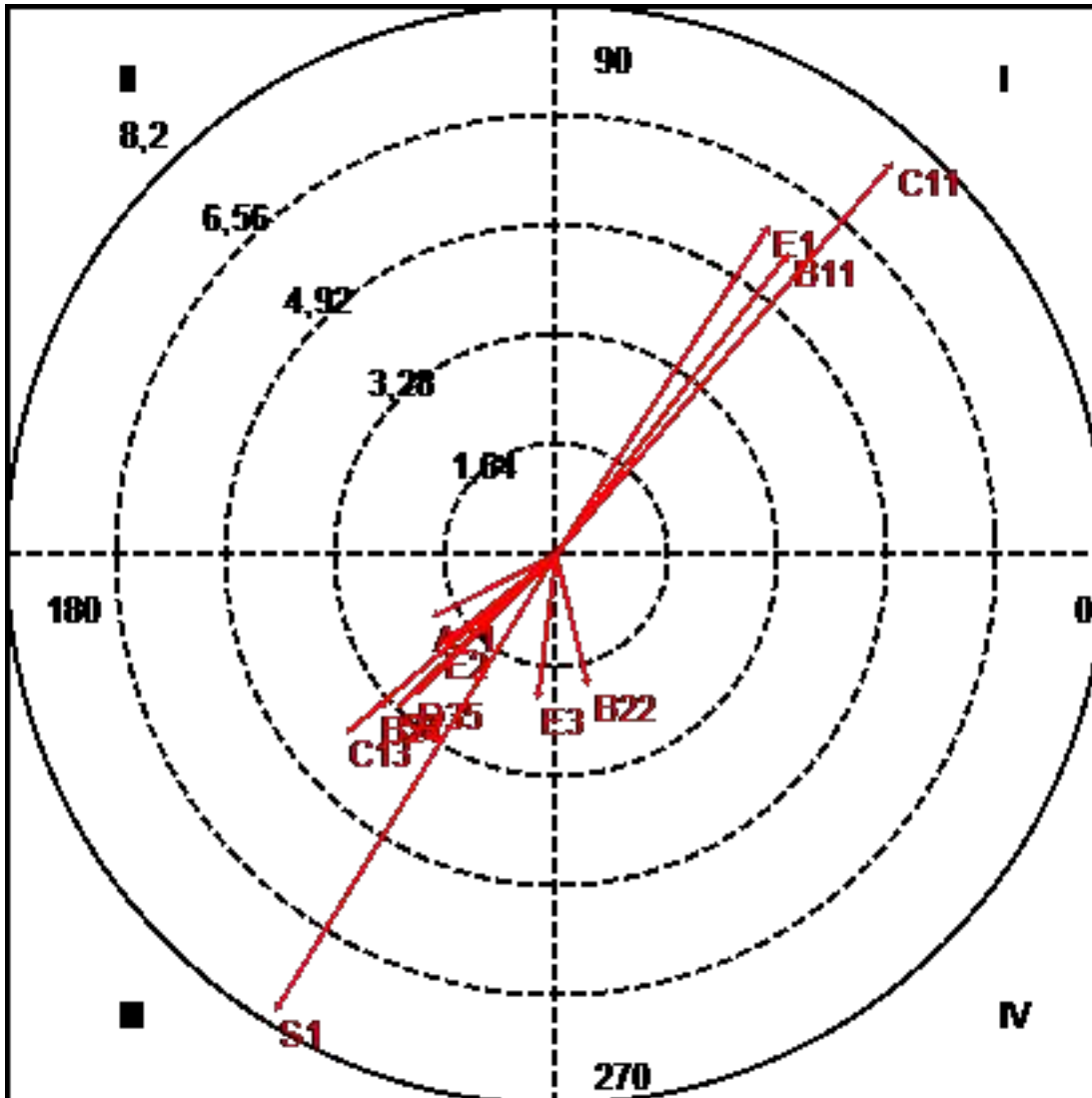
Tabla 1449

Curso 8: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	3,47	4,5	0,79	5,69 (**)	52,38
B1_B12	II	-0,76	0,68	0,67	1,02	137,96
B1_B13	IV	0,28	-0,72	-0,93	0,78	291,33
B1_B14	III	-0,17	-0,99	-0,99	1,01	260,22
B2_B22	IV	0,49	-1,98	-0,97	2,04 (*)	283,87
B2_B23	III	-1,6	-0,08	-0,05	1,61	182,76
B2_B24	III	-2,68	-2,29	-0,65	3,53 (**)	220,52
D_D1	II	-1,52	0,46	0,29	1,59	163,36
D2_D21	III	-0,16	-0,88	-0,98	0,89	259,82
D2_D22	II	-0,15	0,56	0,97	0,58	104,95
D2_D23	IV	1,78	-0,82	-0,42	1,96 (*)	335,27
D2_D24	I	0,43	0,92	0,9	1,01	64,66
D3_D31	IV	0,71	-0,12	-0,17	0,72	350,47
D3_D32	II	-0,58	1,26	0,91	1,39	114,69
D3_D35	III	-2,1	-2,09	-0,71	2,97 (**)	224,88
E_E1	I	3,18	4,91	0,84	5,85 (**)	57,11
E_E2	III	-1,7	-1,34	-0,62	2,16 (*)	218,41
E_E3	III	-0,27	-2,18	-0,99	2,2 (*)	263,03
E_E4	III	-1,2	-0,61	-0,45	1,34	207,05
E_E7	IV	0,28	-0,47	-0,86	0,55	300,65
A1_A11	II	-0,67	0,09	0,13	0,68	172,52
A1_A12	II	-0,74	0,32	0,39	0,81	156,89
A2_A21	III	-1,87	-0,94	-0,45	2,09 (*)	206,54
A3_A31	III	-0,67	-1,42	-0,9	1,57	244,59
A4_A41	III	-0,83	-0,8	-0,7	1,15	224,07
A5_A51	I	0,05	0,06	0,75	0,08	48,93
C1_C11	I	5,02	5,85	0,76	7,71 (**)	49,41
C1_C12	IV	0,26	-0,22	-0,64	0,34	320,36
C1_C13	III	-3,13	-2,67	-0,65	4,12 (**)	220,44
C214_C2141	IV	0,3	-0,99	-0,96	1,03	287,16
C214_C2142	III	-0,82	-1,57	-0,89	1,77	242,54
S_S1	III	-4,19	-6,81	-0,85	8 (**)	238,38
S_S2	III	-2,37	-2,28	-0,69	3,29 (**)	223,89

Figura 189

Curso 8: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, E1, C11

Cuadrante III: B24, D35, E2, E3, A21, C13, S1, S2

Cuadrante IV: B22, D23

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se activa mutuamente con la participación del profesor titular (E1), el uso del lenguaje informativo (C11) y los aportes al tema (B11).

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de una alumna (E3), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de regular la participación de individuos puntuales (B24), el abordaje de un problema con empatía (D35), la presencia de murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

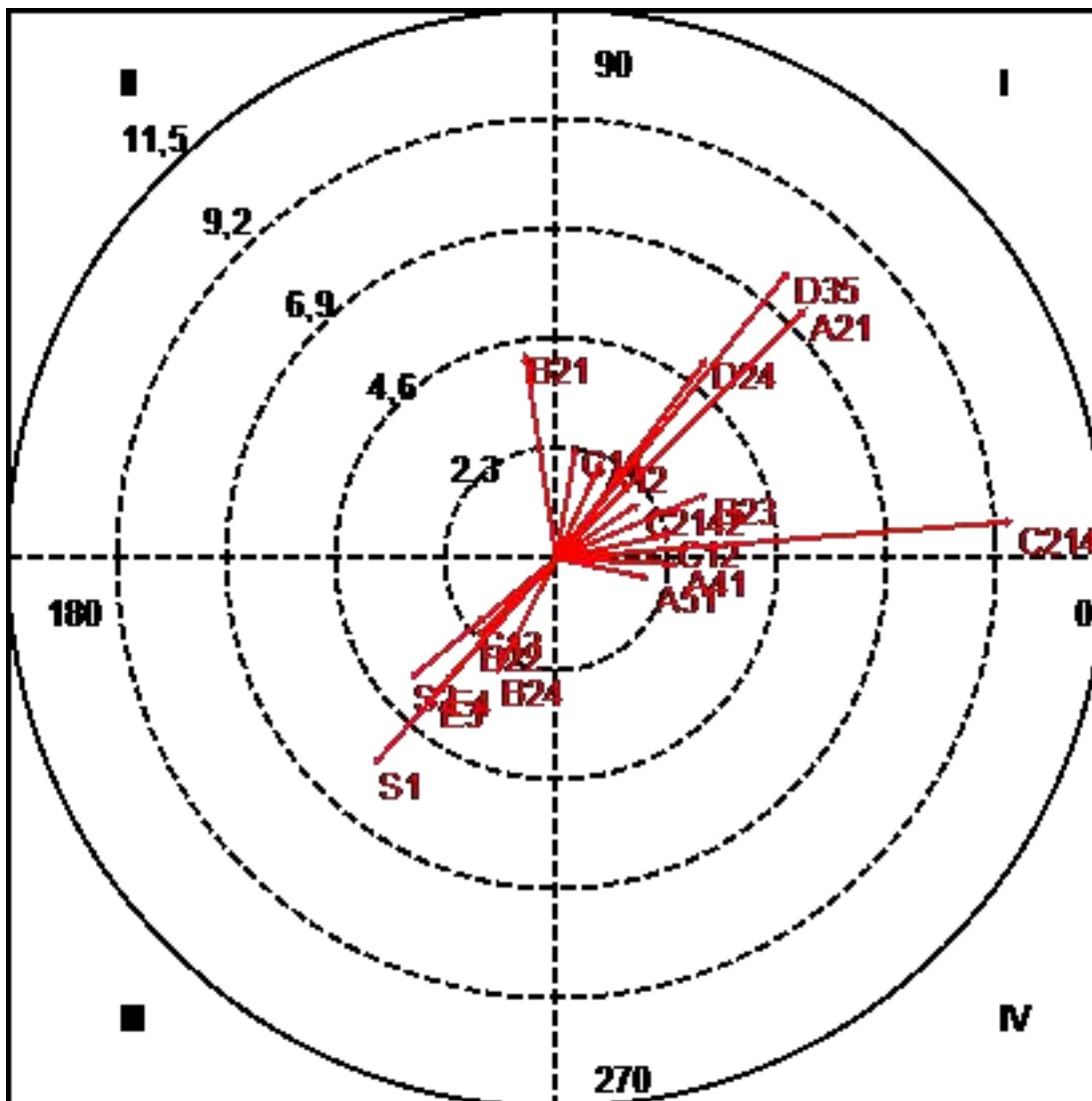
Cuando participan varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se activa al limitar la expresión de otras personas (B22) y/o sugerir que ante un problema se acuerde una solución entre todos (D23). Del mismo modo, cuando ocurren alguna de estas situaciones se inhibe la posibilidad de que participen varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5).

Tabla 1450*Curso 8: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	0,26	1,55	0,99	1,57	80,35
B1_B12	II	-0,41	0,64	0,84	0,76	122,97
B1_B13	IV	0,22	-1,33	-0,99	1,35	279,43
B1_B14	I	0,29	0,93	0,95	0,97	72,61
B2_B21	II	-0,66	4,32	0,99	4,37 (**)	98,66
B2_B22	III	-1,66	-1,66	-0,71	2,35 (*)	225
B2_B23	I	3,19	1,37	0,4	3,47 (**)	23,27
B2_B24	III	-1,24	-2,41	-0,89	2,71 (**)	242,64
D_D1	IV	0,73	-1,1	-0,83	1,32	303,65
D2_D21	II	-0,36	0,26	0,58	0,45	144,36
D2_D22	III	-0,65	-0,65	-0,71	0,92	225
D2_D23	III	-0,35	-0,35	-0,71	0,49	225
D2_D24	I	3,17	4,21	0,8	5,27 (**)	53
D3_D31	III	-0,84	-0,24	-0,27	0,88	195,76
D3_D32	III	-0,24	-0,24	-0,71	0,35	225
D3_D35	I	4,87	6,02	0,78	7,74 (**)	51,04
E_E1	II	-0,43	1,12	0,93	1,2	110,81
E_E2	IV	0,19	-0,13	-0,57	0,23	325,1
E_E3	III	-2,54	-2,83	-0,74	3,8 (**)	228,01
E_E4	III	-2,35	-2,61	-0,74	3,51 (**)	227,94
E_E5	II	-0,47	0,28	0,51	0,55	149,35
A1_A11	III	-0,6	-0,6	-0,71	0,85	225
A1_A12	I	0,96	2,07	0,91	2,28 (*)	65,02
A2_A21	I	5,25	5,25	0,71	7,42 (**)	45
A3_A31	III	-0,6	-0,6	-0,71	0,85	225
A4_A41	IV	2,62	-0,13	-0,05	2,62 (**)	357,17
A5_A51	IV	1,97	-0,42	-0,21	2,01 (*)	347,8
C1_C11	I	0,41	2,37	0,99	2,41 (*)	80,25
C1_C12	I	2,42	0,51	0,2	2,48 (*)	11,8
C1_C13	III	-1,68	-1,39	-0,64	2,18 (*)	219,64
C214_C2141	I	9,56	0,77	0,08	9,59 (**)	4,61
C214_C2142	I	1,75	1,16	0,55	2,1 (*)	33,61
S_S1	III	-3,82	-4,32	-0,75	5,77 (**)	228,53
S_S2	III	-3,07	-2,53	-0,64	3,97 (**)	219,48

Figura 190

Curso 8: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B23, D24, D35, A12, A21, C11, C12, C2141, C2142

Cuadrante II: B21

Cuadrante III: B22, B24, E3, E4, C13, S1, S2

Cuadrante IV: A41, A51

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de

ánimo de si mismo (A21), el uso de los lenguajes informativo (C11) y expresivo (C12), de favorecer que los participantes autorregulen su participación (B23), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), expresando empatía al momento de abordar el problema (D35), y/o se observe una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe la posibilidad de favorecer la expresión de otras personas (B21), y cuando se favorece la expresión de otras personas se activa la posibilidad de que participe un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la participación de una alumna (E3) o alumno (E4), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de limitar la expresión de otros (B22), de regular a individuos puntuales (B24), de que se presenten murmullos y/o conversaciones paralelas (S2).

Cuando participa un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activan las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41) y/o de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51). Asimismo cuando aparecen estas conductas se inhibe la posibilidad de que participe un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7).

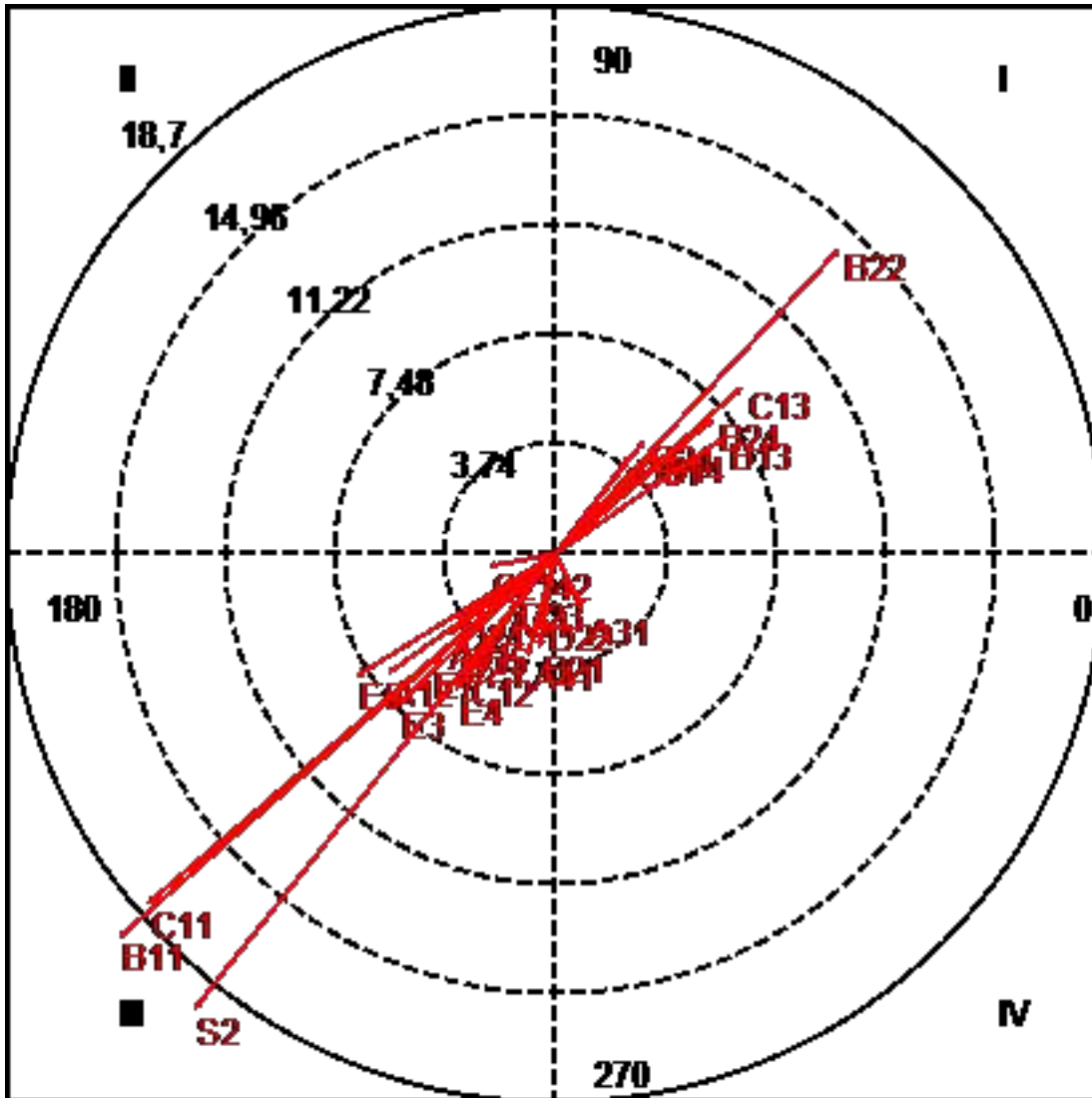
Tabla 1451

Curso 8: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-14,9	-13,11	-0,66	19,85 (**)	221,35
B1_B12	I	0,71	0,25	0,34	0,76	19,66
B1_B13	I	5,8	4	0,57	7,05 (**)	34,62
B1_B14	I	3,55	3,55	0,71	5,02 (**)	45
B2_B21	III	-0,55	-3,24	-0,99	3,29 (**)	260,32
B2_B22	I	9,68	10,41	0,73	14,22 (**)	47,06
B2_B23	III	-3,42	-3,3	-0,69	4,75 (**)	223,96
B2_B24	I	5,42	4,64	0,65	7,14 (**)	40,54
C1_C11	III	-13,93	-11,97	-0,65	18,37 (**)	220,67
C1_C12	III	-2,97	-4,06	-0,81	5,03 (**)	233,84
C1_C13	I	6,41	5,73	0,67	8,59 (**)	41,79
S_S2	III	-12,34	-15,58	-0,78	19,88 (**)	231,63
C214_C2141	III	-0,71	-0,71	-0,71	1	225
C214_C2142	III	-2,3	-0,43	-0,18	2,34 (*)	190,51
D_D1	I	1,87	0,53	0,28	1,94	15,96
D2_D21	I	3,04	3,88	0,79	4,93 (**)	51,97
D2_D22	III	-0,38	-2,2	-0,99	2,23 (*)	260,23
D2_D23	III	-1,41	-1,41	-0,71	2 (*)	225
D2_D24	III	-3,41	-2,21	-0,54	4,07 (**)	212,91
D3_D31	I	2,61	3,43	0,8	4,31 (**)	52,78
D3_D32	IV	0,2	-1	-0,98	1,02	281,35
D3_D35	III	-3,28	-2,95	-0,67	4,41 (**)	221,93
E_E1	III	-1,27	-1,49	-0,76	1,96 (*)	229,45
E_E2	I	0,51	1,17	0,92	1,27	66,61
E_E3	III	-5,37	-5,16	-0,69	7,45 (**)	223,82
E_E4	III	-3,42	-4,69	-0,81	5,8 (**)	233,84
E_E5	III	-6,81	-4,19	-0,52	8 (**)	211,62
E_E7	III	-4,32	-3,82	-0,66	5,77 (**)	221,47
A1_A11	IV	0,49	-0,98	-0,89	1,1	296,6
A1_A12	III	-5,72	-4,1	-0,58	7,04 (**)	215,63
A2_A21	III	-3,72	-2,81	-0,6	4,66 (**)	217,11
A3_A31	IV	0,98	-1,96	-0,89	2,19 (*)	296,58
A4_A41	III	-0,96	-3,55	-0,97	3,68 (**)	254,84
A5_A51	III	-1,73	-1,73	-0,71	2,45 (*)	225

Figura 191

Curso 8: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B14, B22, B24, C13, D21, D31

Cuadrante III: B11, B21, B23, C11, C12, S2, C2142, D22, D23, D24, D35, E1, E3, E4, E5, E7, A12, A21, A41, A51

Cuadrante IV: A31

La presencia de murmullos (S1), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de redundar (B13) o distraer (B14) del tema. de limitar la expresión de otras personas (B22), de

regular a individuos puntuales (B24), de proponer una solución a un problema (D21) y/o el abordar un problema con tranquilidad (D31).

La presencia de murmullos (S1), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el uso de los lenguajes informativo (C11) y expresivo (C12), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), de propiciar que las personas autorregularan su participación (B23), de abordar un problema proponiendo que otra persona decidiera (D22), sugiriendo que entre todos acordaran la solución a un problema (D23), o se aborde un problema sin proponer soluciones (D24) expresando empatía al momento de abordar el problema (D35), se observen conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de mas (C2142) de un segundo.

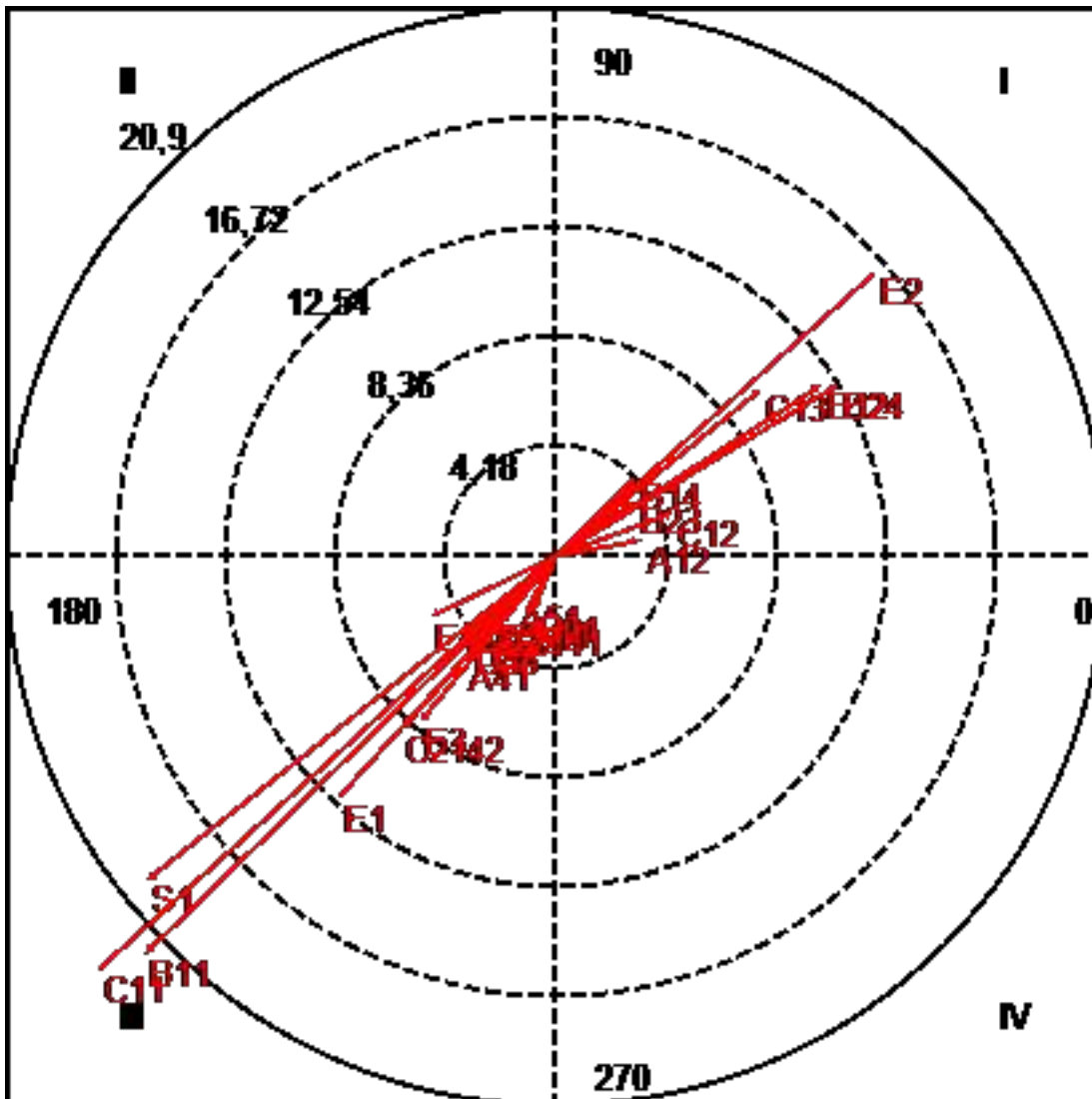
Cuando se observan murmullos (S1), se activa la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), y al mostrarse conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe la posibilidad de que se presenten murmullos (S1).

Tabla 1452*Curso 8: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-15,67	-15,18	-0,7	21,82 (**)	224,1
B1_B12	I	10,12	6,53	0,54	12,05 (**)	32,84
B1_B13	II	-1,36	0,3	0,22	1,4	167,53
B1_B14	I	3,02	3,01	0,71	4,26 (**)	44,9
B2_B21	III	-0,85	-2,04	-0,92	2,21 (*)	247,39
B2_B22	III	-3,3	-2,92	-0,66	4,41 (**)	221,52
B2_B23	I	3,03	2,09	0,57	3,68 (**)	34,56
B2_B24	I	10,75	6,54	0,52	12,58 (**)	31,34
C1_C11	III	-17,44	-15,78	-0,67	23,52 (**)	222,15
C1_C12	I	4,47	1,67	0,35	4,77 (**)	20,47
C1_C13	I	7,8	6,35	0,63	10,06 (**)	39,17
S_S1	III	-15,58	-12,34	-0,62	19,88 (**)	218,37
C214_C2141	III	-2,13	-2,59	-0,77	3,35 (**)	230,51
C214_C2142	III	-5,88	-6,61	-0,75	8,85 (**)	228,35
D_D1	I	0,91	0,84	0,68	1,24	42,71
D2_D21	I	0,65	0,86	0,8	1,08	52,9
D2_D22	III	-2,42	-2,42	-0,71	3,42 (**)	225,02
D2_D23	III	-1,29	-1,29	-0,71	1,83	225,02
D2_D24	IV	0,83	-1,42	-0,86	1,65	300,12
D3_D31	I	1,2	0,76	0,53	1,42	32,34
D3_D32	III	-0,91	-0,91	-0,71	1,29	225,03
D3_D35	III	-3,3	-3,3	-0,71	4,67 (**)	225,02
E_E1	III	-8,29	-9,22	-0,74	12,4 (**)	228,04
E_E2	I	12,16	10,82	0,66	16,27 (**)	41,67
E_E3	III	-5,16	-6,31	-0,77	8,15 (**)	230,75
E_E4	III	-4,79	-2,31	-0,43	5,32 (**)	205,75
E_E5	III	-2,28	-2,37	-0,72	3,29 (**)	226,11
E_E7	III	-2,53	-3,07	-0,77	3,97 (**)	230,52
A1_A11	III	-1,19	-2,24	-0,88	2,54 (*)	241,97
A1_A12	I	3,28	0,63	0,19	3,34 (**)	10,84
A2_A21	III	-0,46	-1,74	-0,97	1,8	255,31
A3_A31	III	-0,67	-0,15	-0,22	0,69	192,77
A4_A41	III	-3,48	-3,91	-0,75	5,24 (**)	228,33
A5_A51	III	-1,58	-1,58	-0,71	2,24 (*)	225,02

Figura 192

Curso 8: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B14, B23, B24, C12, C13, E2, A12

Cuadrante III: B11, B21, B22, C11, S1, C2141, C2142, D22, D35, E1, E3, E4, E5, E7, A11, A41, A51

La presencia de conversaciones paralelas (S2), se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje expresivo (C12) y/o directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema, de favorecer la autorregulación en la participación de los participantes (B23), y/o la regulación de individuos puntuales (B24).

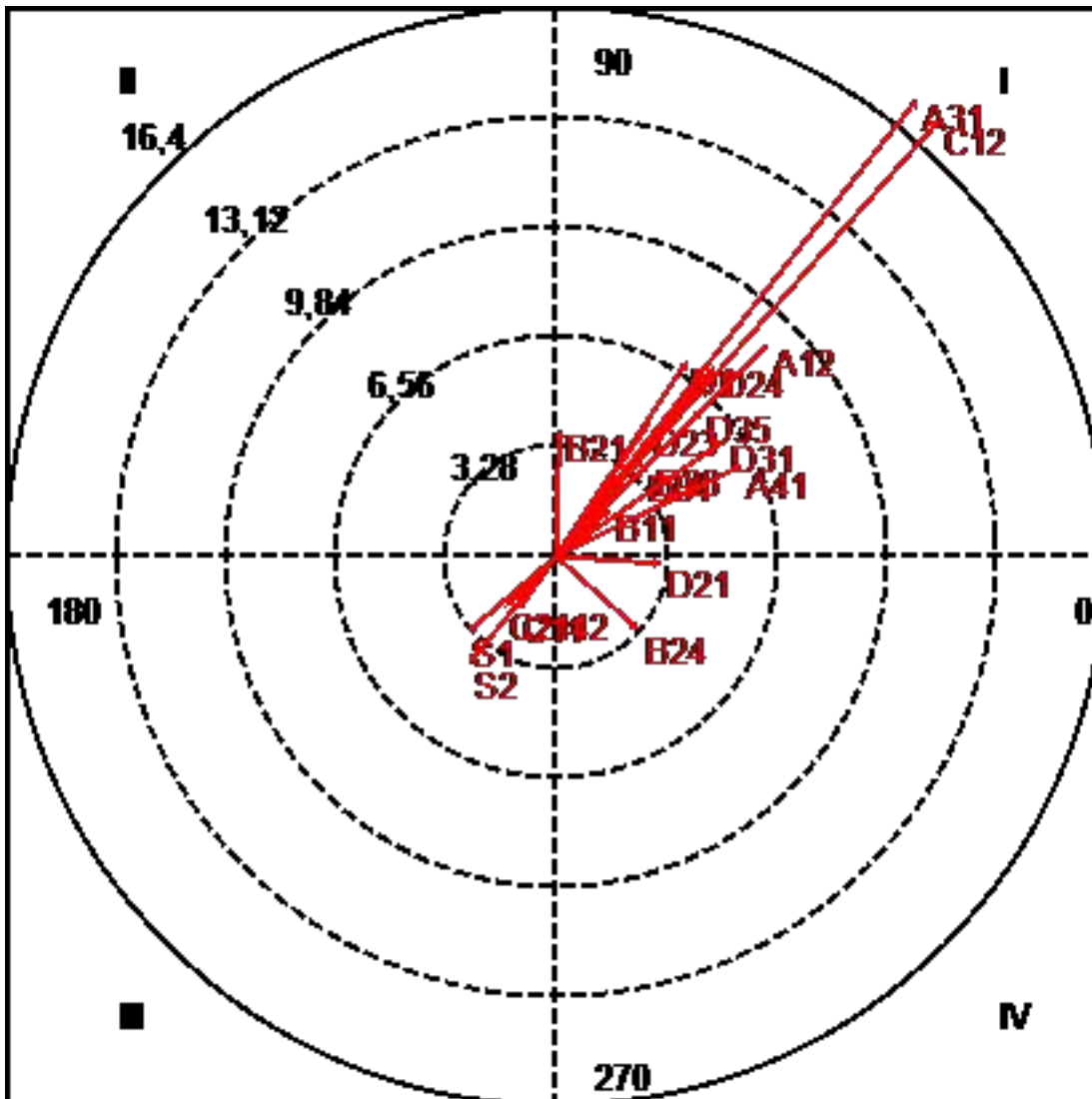
La presencia de conversaciones paralelas (S2), se inhibe mutuamente con la participación del profesor titular (E1), una alumna (E3), alumno (E4), varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), la expresión clara de emociones (A11), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de diferenciar entre las emociones personales y las de otras personas (A51), el uso del lenguaje informativo (C11), de aportar al tema (B11), de favorecer (B21) o limitar (B22) la expresión de otras personas, de abordar un problema proponiendo que otra persona decidiera (D22), expresando empatía al momento de abordar el problema (D35), se observen murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Anexo 24: Análisis de Coordenadas Polares Curso 9**Tabla 1453***Curso 9: Parámetros Expresión Clara de Emociones (AII) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	I	6,35	6,35	0,71	8,98 (**)	45
A2_A21	I	0,63	0,63	0,71	0,89	45,02
A3_A31	I	10,82	13,7	0,78	17,45 (**)	51,7
A4_A41	I	5,6	2,74	0,44	6,24 (**)	26,09
B1_B11	I	1,67	1,44	0,65	2,2 (*)	40,75
B1_B12	III	-1,47	-0,86	-0,5	1,7	210,25
B1_B13	I	0,46	0,46	0,71	0,66	44,94
B1_B14	II	-0,14	0,42	0,95	0,45	108,82
C1_C11	III	-1,12	-1,61	-0,82	1,96 (*)	235,09
C1_C12	I	11,45	13,04	0,75	17,35 (**)	48,72
C1_C13	III	-0,57	-1,59	-0,94	1,69	250,35
C214_C2141	II	-0,06	0,93	1	0,93	93,4
C214_C2142	III	-1,54	-1,54	-0,71	2,17 (*)	225
S_S1	III	-2,65	-2,28	-0,65	3,5 (**)	220,7
S_S2	III	-2,61	-3,24	-0,78	4,16 (**)	231,19
B2_B21	I	0,11	3,85	1	3,85 (**)	88,4
B2_B22	II	-0,99	1,05	0,73	1,45	133,29
B2_B23	III	-0,58	-1,75	-0,95	1,84	251,78
B2_B24	IV	2,52	-2,23	-0,66	3,37 (**)	318,45
D_D1	I	3,93	5,85	0,83	7,05 (**)	56,09
D2_D21	IV	3,21	-0,22	-0,07	3,22 (**)	356,01
D2_D22	III	-0,96	-0,96	-0,71	1,36	225
D2_D23	I	2,8	4,01	0,82	4,89 (**)	55,09
D2_D24	I	4,77	5,72	0,77	7,45 (**)	50,13
D3_D31	I	5,12	3,52	0,57	6,21 (**)	34,5
D3_D32	III	-1,02	-1,02	-0,71	1,44	225
D3_D33	I	2,83	2,83	0,71	4 (**)	45
D3_D34	I	2,61	2,61	0,71	3,69 (**)	45
D3_D35	I	4,4	4,4	0,71	6,22 (**)	45,01

Figura 193

Curso 9: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, A31, A41, B11, C12, B21, D1, D23, D24, D31, D33, D34, D35

Cuadrante III: C11, C2142, S1, S2

Cuadrante IV: B24, D21

La expresión clara de emociones (A11) se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), mostrar conciencia de las reacciones emocionales de los demás (A31), de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), de aportar al tema (B11), de favorecer la expresión de otras personas (B21), de identificar un problema (D1), de propiciar que entre todos

acuerden una solución de un problema (D23), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31), inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35).

La expresión clara de emociones (A11) se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), la presencia de murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

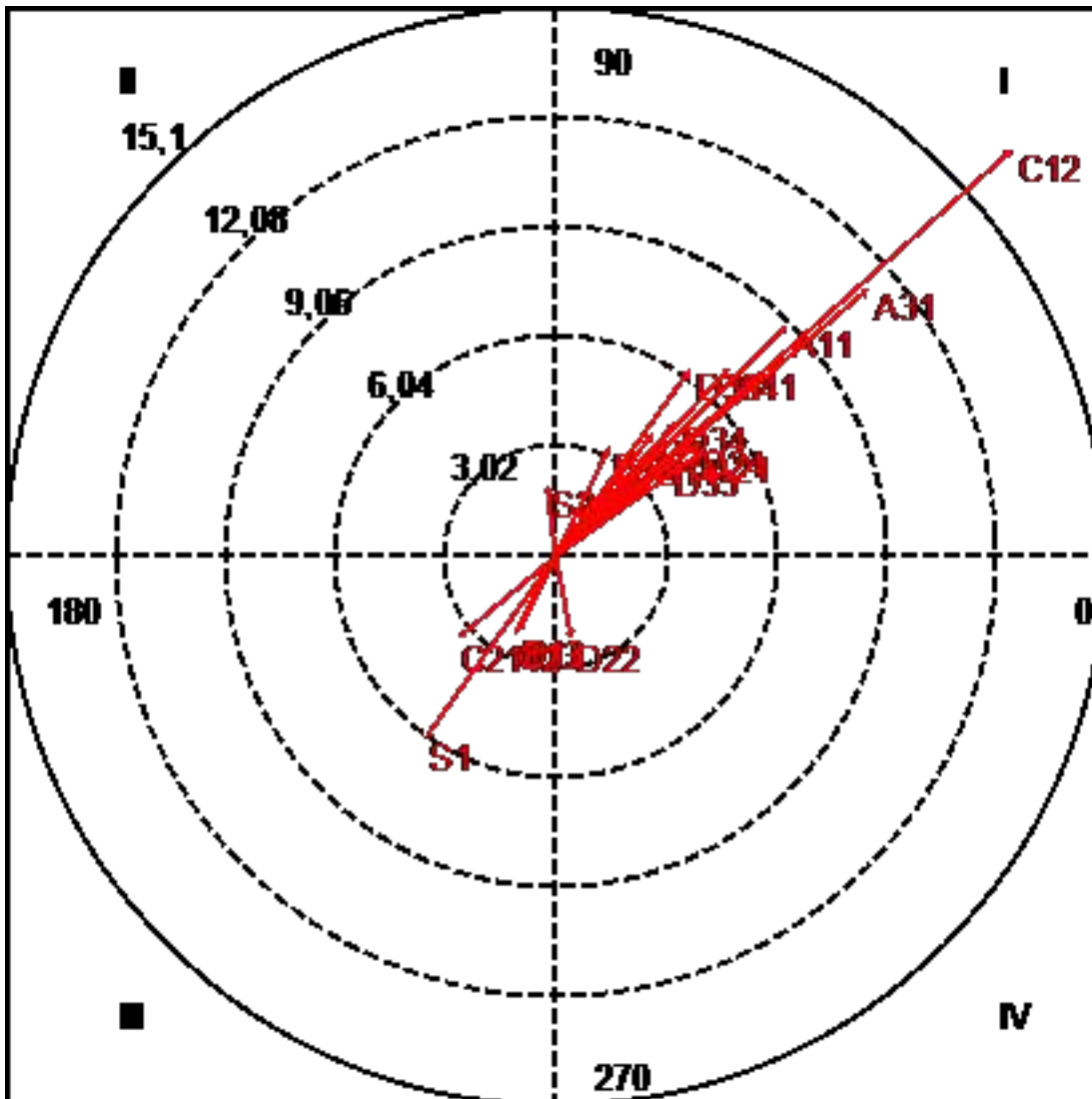
Cuando se expresan emociones claramente (A11) se activa la posibilidad de regular la participación de individuos puntuales (B24) y/o de proponer soluciones a un problema (D21). Asimismo al efectuar alguna de estas acciones, se inhiben la expresión clara de emociones (A11).

Tabla 1454*Curso 9: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	6,35	6,35	0,71	8,98 (**)	45
A2_A21	I	4,09	2,92	0,58	5,03 (**)	35,52
A3_A31	I	8,59	7,36	0,65	11,31 (**)	40,59
A4_A41	I	4,78	5,19	0,74	7,05 (**)	47,34
B1_B11	I	1,48	3,03	0,9	3,37 (**)	63,94
B1_B12	III	-0,23	-0,99	-0,97	1,02	256,91
B1_B13	III	-1,02	-2,09	-0,9	2,33 (*)	244,01
B1_B14	I	2,62	2,86	0,74	3,88 (**)	47,53
C1_C11	III	-1,25	-0,08	-0,06	1,25	183,64
C1_C12	I	12,57	11,21	0,67	16,84 (**)	41,73
C1_C13	III	-1,16	-2,17	-0,88	2,46 (*)	241,78
C214_C2141	I	0,46	1,3	0,94	1,38	70,48
C214_C2142	III	-2,7	-2,26	-0,64	3,52 (**)	219,93
S_S1	III	-3,6	-5,01	-0,81	6,16 (**)	234,29
S_S2	II	-0,26	1,99	0,99	2,01 (*)	97,53
B2_B21	II	-0,48	0,78	0,85	0,92	121,75
B2_B22	III	-0,62	-0,18	-0,28	0,65	196,49
B2_B23	I	0,1	0,13	0,81	0,16	54,04
B2_B24	IV	0,76	-1,47	-0,89	1,66	297,31
D_D1	I	2,69	3,4	0,78	4,34 (**)	51,57
D2_D21	I	0,59	0,91	0,84	1,09	57,25
D2_D22	IV	0,43	-2,29	-0,98	2,33 (*)	280,55
D2_D23	I	0,08	0,08	0,71	0,11	45
D2_D24	I	3,89	3,09	0,62	4,97 (**)	38,42
D3_D31	I	1,41	0,5	0,33	1,5	19,53
D3_D32	I	0,15	0,14	0,71	0,21	44,91
D3_D33	I	3,71	5,17	0,81	6,36 (**)	54,35
D3_D34	I	3,32	3,71	0,75	4,98 (**)	48,23
D3_D35	I	3,11	2,56	0,64	4,03 (**)	39,44

Figura 194

Curso 9: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A21, A31, A41, B11, B14, C12, D1, D24, D33, D34, D35

Cuadrante II: S2

Cuadrante III: B13, C13, C2142, S1

Cuadrante IV: D22

La expresión confusa de emociones (A12), se activa mutuamente con el uso del lenguaje expresivo (C12), la expresión clara de emociones (A11), la asociación entre las conductas personales y las emociones de uno mismo (A21), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), la relación entre las

conductas de otras personas y sus emociones (A41), el aportar (B11) o distraer (B14) del tema de conversación, la identificación de un problema (D1), el abordar un problema sin proponer soluciones (D24), mostrando inhibición (D33), agresividad (D34) o empatía (D35).

Cuando se expresan emociones confusamente (A12) se inhiben las conversaciones paralelas (S2) y al presentarse conversaciones paralelas (S2), se activa la expresión confusa de emociones (A12).

La expresión confusa de emociones (A12), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), la acción de redundar en el tema de conversación (B13), los murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de más de un segundo (C2142).

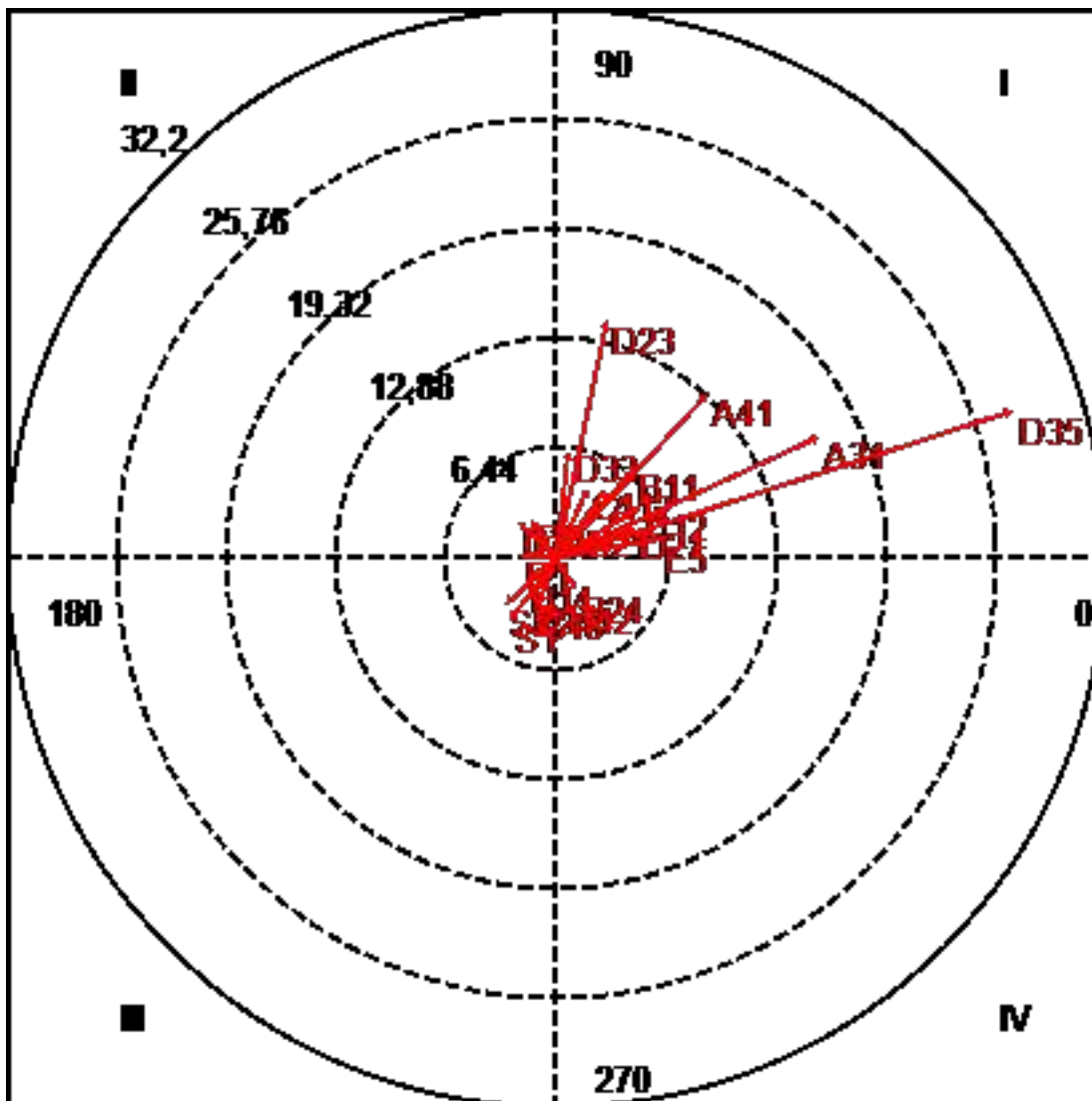
Cuando se expresan emociones confusamente (A12) se activa la acción de abordar un problema proponiendo que otro decida, y al proponer que otro resuelva un problema (D22), se inhiben la expresión confusa de emociones (A12).

Tabla 1455*Curso 9: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo**(A21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,63	0,63	0,71	0,89	44,98
A1_A12	I	2,92	4,09	0,81	5,03 (**)	54,48
A3_A31	I	15,51	7,18	0,42	17,09 (**)	24,86
A4_A41	I	8,93	9,72	0,74	13,2 (**)	47,42
C1_C11	I	1,86	4,17	0,91	4,57 (**)	65,99
C1_C12	I	5,01	3,04	0,52	5,86 (**)	31,23
C1_C13	III	-1,19	-2,88	-0,92	3,11 (**)	247,57
S_S1	III	-2,76	-3,66	-0,8	4,59 (**)	233,05
S_S2	III	-3,01	-2,73	-0,67	4,06 (**)	222,19
B1_B11	I	4,54	5,24	0,76	6,93 (**)	49,1
B1_B12	II	-0,72	0,04	0,05	0,73	177,03
B1_B13	III	-1,42	-2,31	-0,85	2,71 (**)	238,39
B1_B14	III	-1,77	-1,3	-0,59	2,2 (*)	216,35
B2_B21	I	1,5	2,11	0,81	2,59 (**)	54,59
B2_B22	II	-1,21	0,48	0,37	1,3	158,11
B2_B23	II	-1,16	0,81	0,57	1,42	144,97
B2_B24	IV	1,21	-1,93	-0,85	2,28 (*)	302,19
C214_C2141	III	-0,45	-0,45	-0,71	0,63	225
C214_C2142	III	-1,64	-2,49	-0,84	2,98 (**)	236,62
D_D1	II	-2,14	0,12	0,06	2,14 (*)	176,78
D2_D21	I	4,67	1,84	0,37	5,02 (**)	21,49
D2_D22	IV	0,58	-1,16	-0,89	1,3	296,7
D2_D23	I	2,99	13,99	0,98	14,3 (**)	77,95
D2_D24	II	-1,13	0,68	0,52	1,32	148,93
D3_D31	II	-2,25	2,16	0,69	3,12 (**)	136,2
D3_D32	III	-1,23	-1,23	-0,71	1,74	225
D3_D33	I	0,7	6,34	0,99	6,38 (**)	83,73
D3_D34	II	-0,57	0,2	0,33	0,6	160,96
D3_D35	I	26,84	8,67	0,31	28,21 (**)	17,91
E_E1	I	1,32	0,92	0,57	1,61	35,04
E_E2	I	0,75	0,03	0,04	0,75	2,39
E_E3	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,9	225
E_E4	II	-1,53	2,31	0,83	2,77 (**)	123,48
E_E5	I	6,04	1,17	0,19	6,16 (**)	10,97
E_E6	III	-0,78	-0,78	-0,71	1,1	225
E_E7	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,91	225

Figura 195

Curso 9: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, A31, A41, C11, C12, B11, B21, D21, D23, D33, D35, E5

Cuadrante II: D1, D31, E4

Cuadrante III: C13, S1, S2, B13, B14, C2142

Cuadrante IV: B24

Asociar las conductas personales a los estados emocionales de si mismo (A21), se activa mutuamente con el uso de los lenguajes informativo (C11) y/o expresivo (C12), la participación de varios alumnos expresando

una misma idea a la vez (E5), la expresión confusa de emociones (A12), la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de otras personas (A31), el relacionar las conductas de otras personas a sus estados emocionales (A41), el aportar al tema (B11), el favorecer la expresión de otras personas (B21), el proponer soluciones a un problema (D21), o abordar un problema proponiendo que entre todos se acuerde una solución (D23), mostrando inhibición (D33) o empatía (D35).

Cuando se asocian las conductas personales a los estados emocionales de sí mismo (A21), se inhibe la participación de un alumno (E4), la identificación de un problema (D1) y/o las muestras de tranquilidad al abordar un problema (D31). Asimismo al presentarse alguna de estas situaciones, se activan la asociación de las conductas personales a los estados emocionales de sí mismo (A21).

Asociar las conductas personales a los estados emocionales de sí mismo (A21), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), en distraer del tema (B14), la presencia de murmullos (S1), conversaciones arrelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o más (C2142) de un segundo.

Cuando se asocian las conductas personales a los estados emocionales de sí mismo (A21), se activa el regular la participación de individuos puntuales (B24) y al hacerlo, se inhibe la asociación de las conductas personales a los estados emocionales de sí mismo (A21).

Tabla 1456

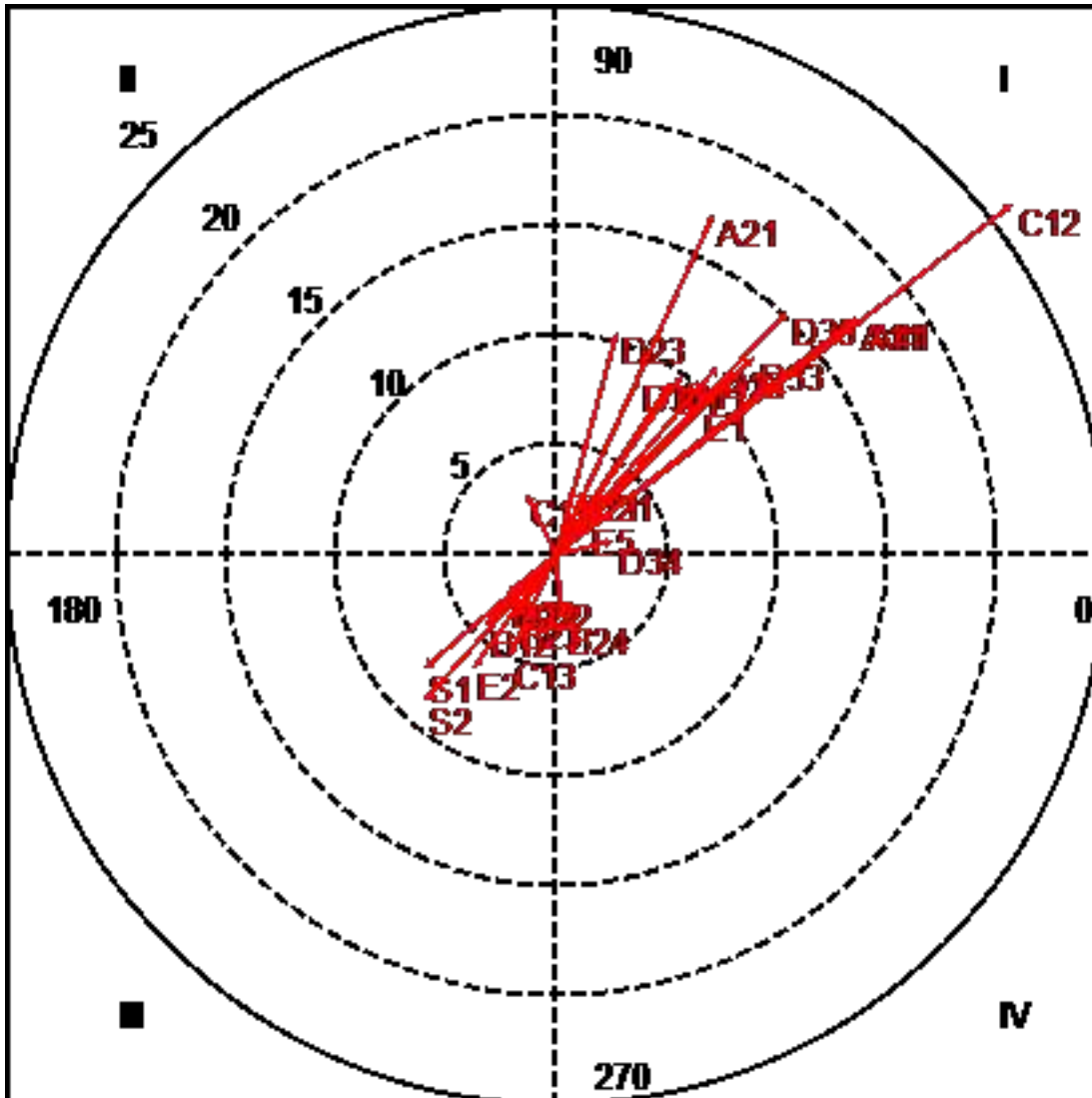
Curso 9: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras

Personas (A31) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	13,7	10,82	0,62	17,45 (**)	38,3
A1_A12	I	7,36	8,59	0,76	11,31 (**)	49,41
A2_A21	I	7,18	15,51	0,91	17,09 (**)	65,14
A4_A41	I	14,04	10,73	0,61	17,67 (**)	37,39
C1_C11	II	-1,33	2,82	0,9	3,12 (**)	115,31
C1_C12	I	20,81	15,98	0,61	26,24 (**)	37,51
C1_C13	III	-2,12	-4,63	-0,91	5,09 (**)	245,41
S_S1	III	-5,98	-5,17	-0,65	7,91 (**)	220,86
S_S2	III	-6,02	-6,69	-0,74	9 (**)	228,04
C214_C2141	III	-0,3	-1,16	-0,97	1,2	255,27
C214_C2142	IV	0,09	-1,02	-1	1,03	275,28
D_D1	I	5,23	7,84	0,83	9,43 (**)	56,32
D2_D21	I	1,32	2,97	0,91	3,25 (**)	66,11
D2_D22	III	-2,25	-1,79	-0,62	2,88 (**)	218,51
D2_D23	I	2,77	10,13	0,96	10,5 (**)	74,71
D2_D24	I	7,38	8,61	0,76	11,33 (**)	49,39
D3_D31	I	3,77	8,06	0,91	8,9 (**)	64,93
D3_D32	III	-1,51	-1,95	-0,79	2,47 (*)	232,16
D3_D33	I	9,01	9,01	0,71	12,74 (**)	45
D3_D34	I	2,65	0,64	0,23	2,72 (**)	13,53
D3_D35	I	10,53	11,09	0,73	15,29 (**)	46,49
B1_B11	I	5,72	8,14	0,82	9,94 (**)	54,91
B1_B12	III	-3,23	-3,21	-0,71	4,55 (*)	224,86
B1_B13	III	-0,48	-1,73	-0,96	1,8	254,35
B1_B14	III	-1,38	-0,64	-0,42	1,52	204,95
B2_B21	I	0,79	3,05	0,97	3,15 (**)	75,49
B2_B22	III	-1,89	-1,89	-0,71	2,67 (**)	225,01
B2_B23	III	-1,82	-2,82	-0,84	3,36 (**)	237,17
B2_B24	IV	0,32	-2,98	-0,99	3 (**)	276,22
E_E1	I	6,57	6,69	0,71	9,38 (**)	45,53
E_E2	III	-3,77	-5,15	-0,81	6,38 (**)	233,8
E_E3	II	-1,32	0,58	0,4	1,44	156,35
E_E4	I	0,49	1,53	0,95	1,6	72,32
E_E5	I	1,47	1,47	0,71	2,07 (*)	45
E_E6	III	-0,83	-1,51	-0,88	1,72	241,24
E_E7	III	-1,25	-1,25	-0,71	1,76	225

Figura 196

Curso 9: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A12, A21, A41, C12, D1, D21, D23, D24, D31, D33, D34, D35, B11, B21, E1, E5

Cuadrante II: C11,

Cuadrante III: C13, S1, S2, D22, D32, B12, B22, B23, E2

Cuadrante IV: B24

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje

expresivo (C12), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, las posibilidades de asociar las conductas de si mismo a sus estados de ánimo (A21), de relacionar las conductas de otras personas a sus estados de ánimo (A41), de aportar al tema (B11), favorecer la expresión de otras personas (B21), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones a un problema (D21), de abordar un problema proponiendo que todos acuerden una solución (D23) o sin proponer soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31), inhibición (D33) agresividad (D34) o empatía (D35)

Cuando se muestra conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se inhibe el uso del lenguaje informativo (C11) y al usar lenguaje informativo (C11), se activan la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31).

Mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), el cambiar el tema de conversación (B12), limitar la participación de otras personas (B22), propiciar que se autoo regulen en su participación los estudiantes (B23), proponer que ante un problema otro decida o resuelva (d22), mostrando resentimiento (D32), observándose murmullos (S1) y/o conversaciones paralelas (S2).

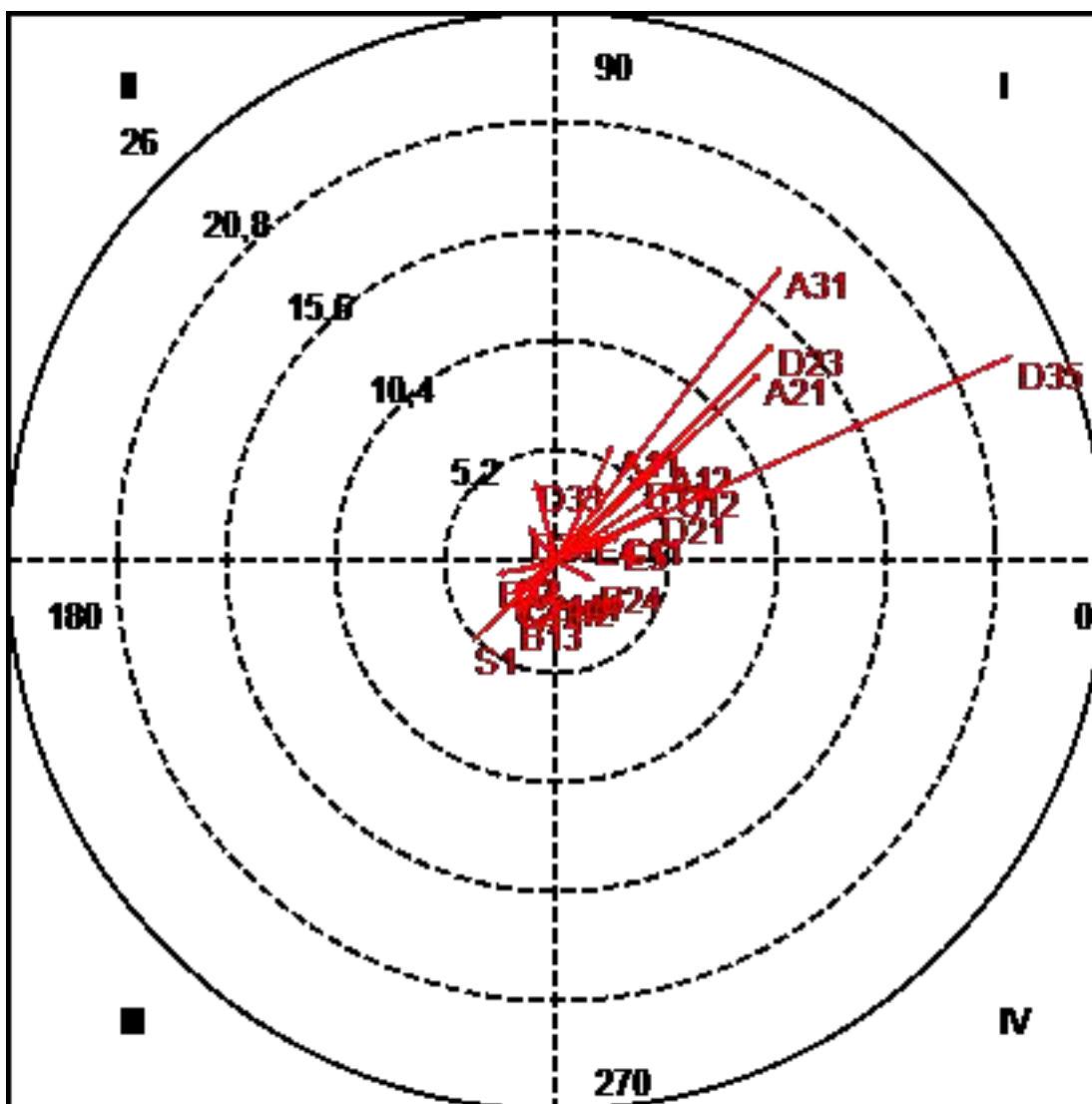
Cuando se muestra conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), se activa la regulación de la participación de individuos puntuales (B24) y al regular la participación de individuos puntuales (B24), se inhibe la muestra de conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31).

Tabla 1457*Curso 9: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones**(A41) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	2,74	5,6	0,9	6,24 (**)	63,91
A1_A12	I	5,19	4,78	0,68	7,05 (**)	42,66
A2_A21	I	9,72	8,93	0,68	13,2 (**)	42,58
A3_A31	I	10,73	14,04	0,79	17,67 (**)	52,61
C1_C11	I	2,87	1,36	0,43	3,17 (**)	25,32
C1_C12	I	5,51	3,68	0,56	6,63 (**)	33,75
C1_C13	III	-1,88	-1,66	-0,66	2,51 (*)	221,6
S_S1	III	-4,04	-3,82	-0,69	5,56 (**)	223,42
S_S2	III	-2,02	-0,51	-0,24	2,08 (*)	194,08
B1_B11	I	4,06	4,03	0,7	5,72 (**)	44,82
B1_B12	IV	0,82	-1,08	-0,8	1,36	307,13
B1_B13	III	-1,98	-2,6	-0,8	3,27 (**)	232,67
B1_B14	III	-2,91	-0,64	-0,21	2,98 (**)	192,31
B2_B21	I	0,72	0,14	0,18	0,73	10,64
B2_B22	III	-0,57	-0,57	-0,71	0,8	225,02
B2_B23	II	-1,39	1,7	0,77	2,2 (*)	129,32
B2_B24	IV	1,81	-0,92	-0,45	2,03 (*)	333,05
C214_C2141	III	-1,82	-1,26	-0,57	2,21 (*)	214,62
C214_C2142	III	-2,13	-1,53	-0,59	2,62 (**)	215,83
D_D1	II	-0,93	1,12	0,77	1,45	129,67
D2_D21	I	4,77	2,36	0,44	5,33 (**)	26,35
D2_D22	IV	0,14	-1,08	-0,99	1,08	277,46
D2_D23	I	10,36	10,36	0,71	14,66 (**)	45
D2_D24	II	-1,47	0,7	0,43	1,62	154,51
D3_D31	I	0,38	1,45	0,97	1,5	75,34
D3_D32	II	-0,06	0,52	0,99	0,52	96,19
D3_D33	II	-1,04	3,88	0,97	4,01 (**)	104,96
D3_D34	IV	0,2	-1,4	-0,99	1,41	278,12
D3_D35	I	21,68	9,78	0,41	23,78 (**)	24,29
E_E1	II	-0,65	0,34	0,46	0,73	152,5
E_E2	IV	1,74	-0,74	-0,39	1,89	337,06
E_E3	III	-1,6	-0,48	-0,29	1,67	196,68
E_E4	I	1,58	1,43	0,67	2,13 (*)	41,99
E_E5	I	3,04	1,19	0,36	3,26 (**)	21,38
E_E6	III	-0,23	-1,13	-0,98	1,15	258,58
E_E7	III	-0,93	-0,93	-0,71	1,32	225

Figura 197

Curso 9: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A12, A21, A31, C11, C12, B11, D21, D23, D35, E4, E5

Cuadrante II: B23, D33

Cuadrante III: C13, S1, S2, B13, B14, C2141, C2142

Cuadrante IV: B24

Relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se activa mutuamente con la participación de un alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión

clara (A11) o confusa (A12) de emociones, la asociación entre las conductas personales y los estados de ánimo de uno mismo (A21), la muestra de conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), los aportes al tema (B11), el proponer soluciones ante un problema (D21), o propiciar que entre todos se acuerde una solución (D23) mostrando empatía (D35). Cuando se relacionan las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se inhibe, las acciones de favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos al interior del aula (B23) y/o la muestra de inhibición al abordar un problema (D33). Asimismo, cuando se presenta alguna de estas situaciones, se activan la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

Relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se inhiben mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), el redundar (B13) o distraer (B14) del tema de conversación, la presencia de murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

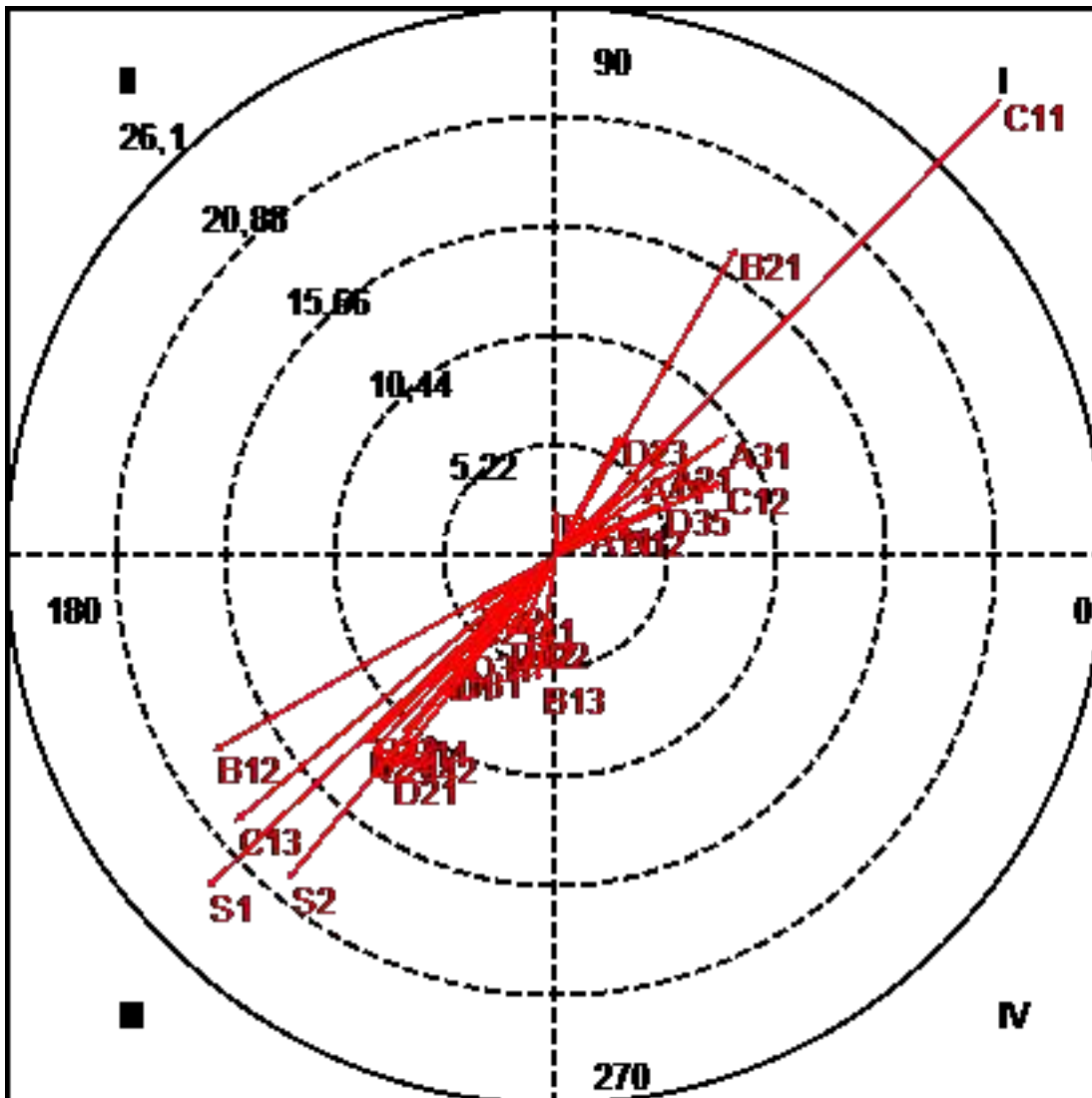
Cuando se relacionan las conductas de otras personas con sus emociones (A41), se activa la acción de regular la participación de individuos puntuales (B24) y cuando se regula a individuos puntuales, se inhibe la posibilidad de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41).

Tabla 1458*Curso 9: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	1,44	1,67	0,76	2,2 (*)	49,25
A1_A12	I	3,03	1,48	0,44	3,37 (**)	26,06
B1_B12	III	-16,31	-9,3	-0,5	18,77 (**)	209,7
B1_B13	III	-0,85	-5,99	-0,99	6,05 (**)	261,96
B1_B14	III	-7,3	-8,52	-0,76	11,22 (**)	229,41
B2_B21	I	8,64	14,72	0,86	17,07 (**)	59,58
B2_B22	III	-3,73	-2,1	-0,49	4,28 (**)	209,37
B2_B23	III	-8,77	-8,37	-0,69	12,13 (**)	223,65
B2_B24	III	-9,06	-9,01	-0,71	12,78 (**)	224,84
C1_C11	I	21,21	21,77	0,72	30,39 (**)	45,75
C1_C12	I	7,99	3,53	0,4	8,74 (**)	23,86
C1_C13	III	-15,28	-12,7	-0,64	19,86 (**)	219,73
D_D1	III	-5,28	-5,28	-0,71	7,47 (**)	225,01
D2_D21	III	-7,86	-10,24	-0,79	12,91 (**)	232,49
D2_D22	III	-1,69	-3,75	-0,91	4,11 (**)	245,73
D2_D23	I	3,07	5,79	0,88	6,55 (**)	62,06
D2_D24	III	-0,72	-0,18	-0,24	0,74	194,14
D3_D31	III	-4,85	-5,16	-0,73	7,08 (**)	226,77
D3_D32	III	-2,36	-3,78	-0,85	4,45 (**)	238,05
D3_D33	I	0,04	2,29	1	2,29 (*)	89,04
D3_D34	III	-4,3	-4,39	-0,71	6,14 (**)	225,63
D3_D35	I	5,01	2,49	0,44	5,59 (**)	26,38
A2_A21	I	5,24	4,54	0,65	6,93 (**)	40,9
A3_A31	I	8,14	5,72	0,57	9,94 (**)	35,09
A4_A41	I	4,03	4,06	0,71	5,72 (**)	45,18
C214_C2141	III	-3,99	-2,68	-0,56	4,81 (**)	213,9
C214_C2142	III	-8,7	-9,32	-0,73	12,75 (**)	226,99
S_S1	III	-16,6	-15,84	-0,69	22,95 (**)	223,66
S_S2	III	-12,77	-15,46	-0,77	20,05 (**)	230,44

Figura 198

Curso 9: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A12, B21, C11, C12, D23, D33, D35, A21, A31, A41

Cuadrante III: B12, B13, B14, B22, B23, B24, C13, D1, D21, D22, D31, D32, D34, C2141, C2142, S1, S2

Aportar al tema (B11), se activa mutuamente con el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de favorecer la

expresión de otros (B21), de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), mostrando inhibición (D33) o empatía (D35).

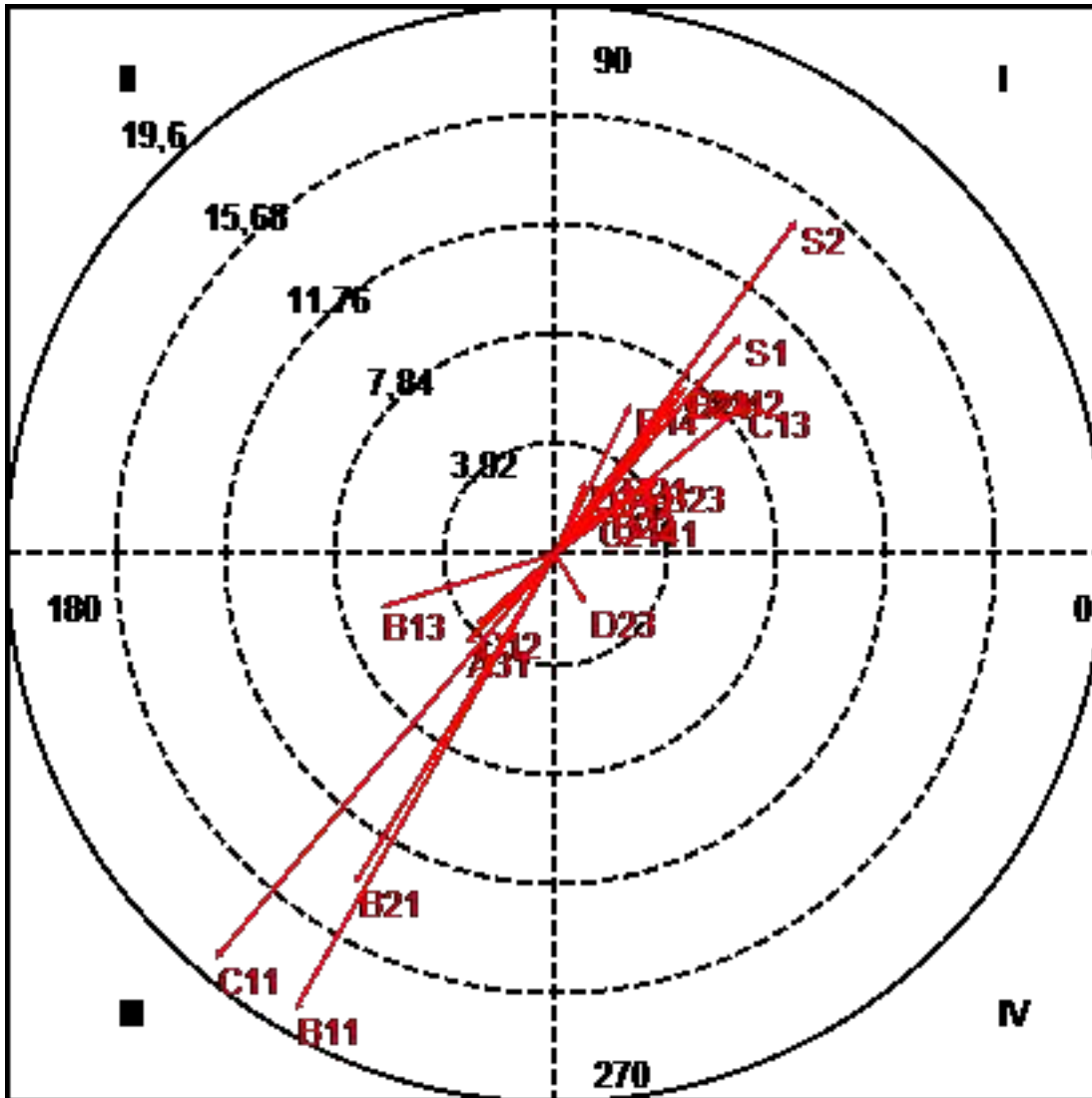
Aportar al tema (B11), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema de conversación, de limitar la expresión de otros (B22), de propiciar la autorregulación en la participación de los alumnos (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de abordarlo proponiendo que otra persona decida (D22) mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o agresividad (D34), de que se presenten murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

Tabla 1459*Curso 9: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-0,86	-1,47	-0,86	1,7	239,75
A1_A12	III	-0,99	-0,23	-0,23	1,02	193,09
B1_B11	III	-9,3	-16,31	-0,87	18,77 (**)	240,3
B1_B13	III	-6,27	-1,92	-0,29	6,56 (**)	196,99
B1_B14	I	2,71	5,38	0,89	6,02 (**)	63,24
B2_B21	III	-7,16	-11,79	-0,85	13,79 (**)	238,73
B2_B22	I	1,89	1,68	0,67	2,53 (*)	41,76
B2_B23	I	3,68	2,68	0,59	4,55 (**)	36,11
B2_B24	I	4,67	5,94	0,79	7,56 (**)	51,83
C1_C11	III	-12,16	-14,5	-0,77	18,93 (**)	230,02
C1_C12	III	-2,85	-2,57	-0,67	3,84 (**)	222,09
C1_C13	I	6,72	5,3	0,62	8,56 (**)	38,23
D_D1	I	1,15	0,69	0,51	1,34	30,85
D2_D21	I	2,27	2,93	0,79	3,71 (**)	52,19
D2_D22	IV	0,45	-0,92	-0,9	1,02	296,21
D2_D23	IV	1,08	-1,81	-0,86	2,11 (**)	300,8
D2_D24	III	-0,53	-1,27	-0,92	1,37	247,32
D3_D31	IV	0,95	-0,68	-0,58	1,17	324,5
D3_D32	I	1,75	2,47	0,82	3,03 (**)	54,64
D3_D33	III	-0,96	-0,97	-0,71	1,36	225,21
D3_D34	I	1,11	2,62	0,92	2,84 (**)	67,09
D3_D35	III	-1,21	-0,04	-0,03	1,21	181,75
A2_A21	IV	0,04	-0,72	-1	0,73	272,97
A3_A31	III	-3,21	-3,23	-0,71	4,55 (**)	225,14
A4_A41	II	-1,08	0,82	0,6	1,36	142,87
C214_C2141	I	1,45	1,43	0,7	2,03 (*)	44,72
C214_C2142	I	4,47	6,04	0,8	7,51 (**)	53,5
S_S1	I	6,65	7,85	0,76	10,29 (**)	49,74
S_S2	I	8,59	11,92	0,81	14,69 (**)	54,2

Figura 199

Curso 9: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, B22, B23, B24, C13, D21, D32, D34, C2141, C2142, S1, S2

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11, C12, A31

Cuadrante IV: D23

Cambiar el tema de conversación (B12), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13), las acciones de distraer del tema (B14), limitar la expresión de otras personas (B22), propiciar que los participantes se autorregulen (B23) o regular a individuos puntuales (B24), proponer soluciones ante un problema (D21), abordar el problema mostrando resentimiento (D32) o agresividad (D34), presencia de

murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cambiar el tema de conversación (B12), se inhiben mutuamente con el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), el aportar (B11) o redundar (B13) en el tema , el mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31) y/o el favorecer la expresión de otras personas (B21).

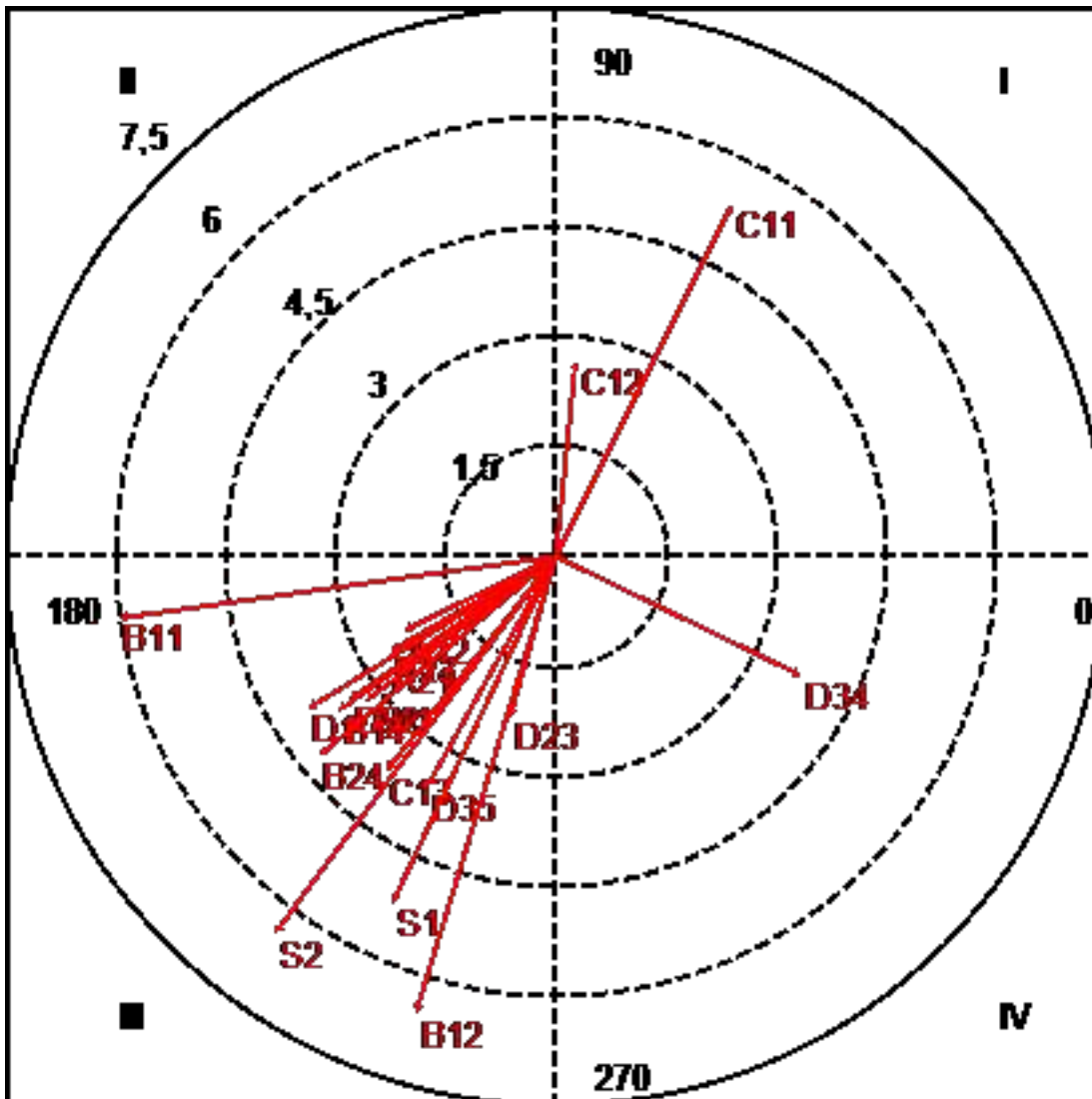
Cuando se cambia el tema de conversación (B12,) se activa la posibilidad de proponer que ante un problema todos acuerden una solución (D23) y al abordar un problema acordando entre todos una solución (D23), se inhibe la posibilidad de cambiar el tema de conversación (B12).

Tabla 1460*Curso 9: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	0,46	0,46	0,71	0,66	45,06
A1_A12	III	-2,09	-1,02	-0,44	2,33 (*)	205,99
B1_B11	III	-5,99	-0,85	-0,14	6,05 (**)	188,04
B1_B12	III	-1,92	-6,27	-0,96	6,56 (**)	253,01
B1_B14	III	-2,98	-2,12	-0,58	3,66 (**)	215,46
B2_B21	I	0,67	1,39	0,9	1,55	64,27
B2_B22	IV	0,65	-0,89	-0,81	1,11	306,1
B2_B23	III	-2,26	-1,29	-0,49	2,6 (**)	209,64
B2_B24	III	-3,25	-2,74	-0,64	4,25 (**)	220,1
C1_C11	I	2,41	4,82	0,89	5,39 (**)	63,49
C1_C12	I	0,27	2,68	0,99	2,69 (**)	84,18
C1_C13	III	-2,33	-2,95	-0,79	3,76 (**)	231,72
D_D1	III	-3,4	-2,09	-0,52	3,99 (**)	211,66
D2_D21	I	0,06	0,31	0,98	0,31	79,09
D2_D22	II	-0,8	0,57	0,58	0,98	144,69
D2_D23	III	-0,63	-2,2	-0,96	2,28 (*)	254,1
D2_D24	III	-1,47	-0,45	-0,29	1,54	197,1
D3_D31	II	-1,42	0,83	0,51	1,64	149,55
D3_D32	III	-2,83	-1,96	-0,57	3,44 (**)	214,76
D3_D33	IV	1,41	-0,07	-0,05	1,41	357,09
D3_D34	IV	3,37	-1,64	-0,44	3,75 (**)	334,1
D3_D35	III	-1,77	-3,17	-0,87	3,63 (**)	240,79
A2_A21	III	-2,31	-1,42	-0,52	2,71 (**)	211,61
A3_A31	III	-1,73	-0,48	-0,27	1,8	195,65
A4_A41	III	-2,6	-1,98	-0,61	3,27 (**)	217,33
C214_C2141	II	-0,02	0,19	0,99	0,19	96,13
C214_C2142	IV	0,03	-0,86	-1	0,86	271,84
S_S1	III	-2,24	-4,76	-0,9	5,26 (**)	244,82
S_S2	III	-3,85	-5,17	-0,8	6,45 (**)	233,31

Figura 200

Curso 9: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C11, C12

Cuadrante III: A12, B11, B12, B14, B23, B24, C13, D1, D23, D32, D35, A21, A41, S1, S2

Cuadrante IV: D34

Redundar en el tema (B13), se activa mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11) y expresivo (C12)

Redundar en el tema (B13), se inhibe mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de si mismo

(A21), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11), cambiar (B12) o distraer (B14) del tema de conversación, de propiciar la autorregulación en la participación de los alumnos (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de abordarlo proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), mostrando resentimiento (D32) o empatía (D35), de que se presenten murmullos (S1) o conversaciones paralelas (S2).

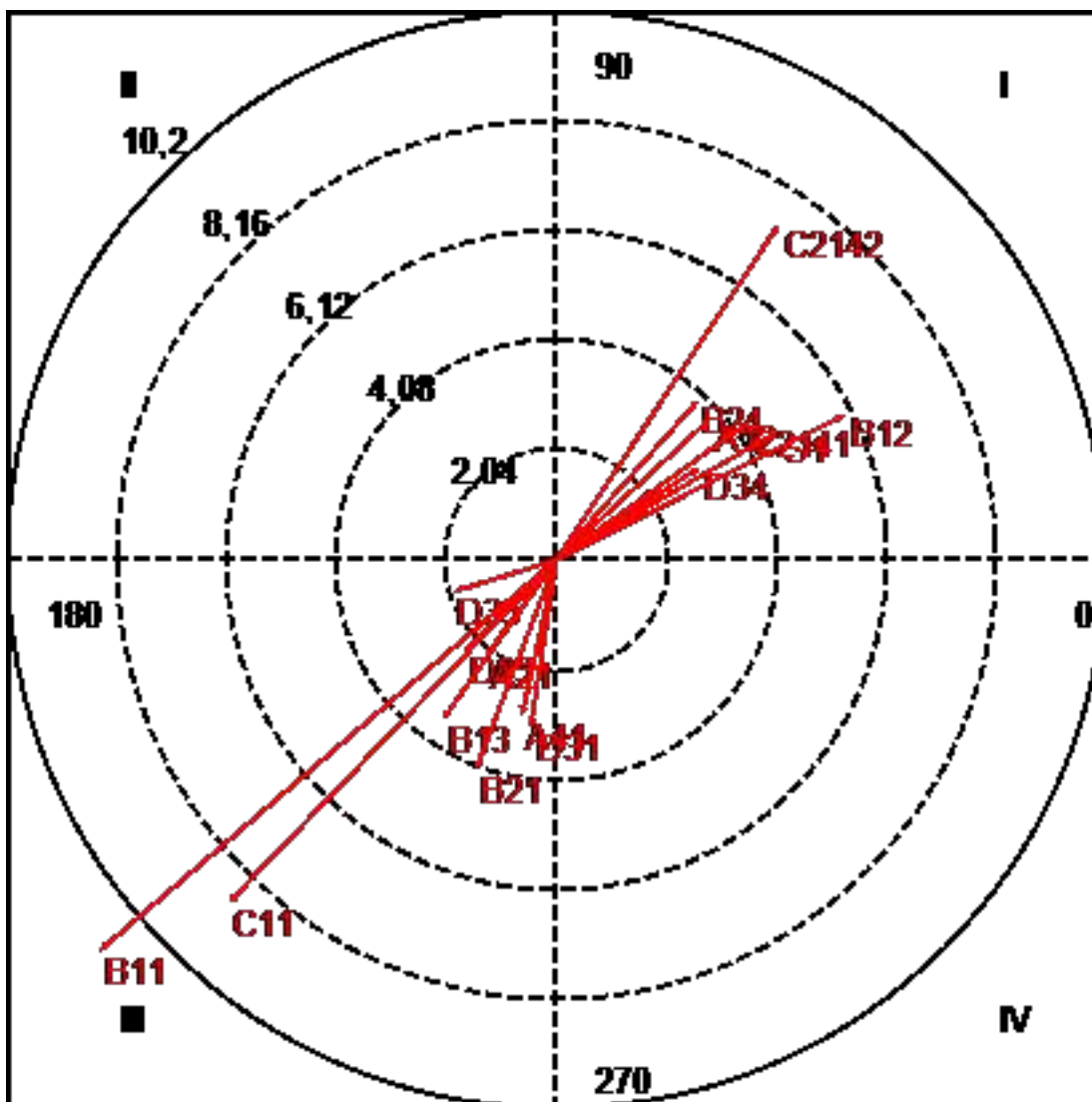
Cuando se reduda en el tema (B13), se activa la posibilidad de abordar un problema con agresividad, y al mostrar agresividad al abordar un problema (D34), se inhiben la posibilidad de redundar en el tema (B13).

Tabla 1461*Curso 9: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	IV	0,42	-0,14	-0,32	0,45	341,18
A1_A12	I	2,86	2,62	0,68	3,88 (**)	42,47
B1_B11	III	-8,52	-7,3	-0,65	11,22 (**)	220,59
B1_B12	I	5,38	2,71	0,45	6,02 (**)	26,76
B1_B13	III	-2,12	-2,98	-0,81	3,66 (**)	234,54
B2_B21	III	-1,5	-3,91	-0,93	4,18 (**)	249
B2_B22	IV	0,48	-0,21	-0,41	0,53	336,1
B2_B23	IV	0,93	-0,24	-0,25	0,96	345,43
B2_B24	I	2,64	2,97	0,75	3,97 (**)	48,31
C1_C11	III	-6,11	-6,4	-0,72	8,85 (**)	226,33
C1_C12	III	-0,91	-0,37	-0,37	0,98	201,99
C1_C13	I	1,31	1,23	0,68	1,8	43
D_D1	IV	1,24	-0,54	-0,4	1,35	336,34
D2_D21	IV	1,77	-0,7	-0,37	1,91	338,4
D2_D22	III	-0,74	-0,01	-0,02	0,74	181,11
D2_D23	III	-1,71	-1,71	-0,71	2,41 (*)	225
D2_D24	III	-0,74	-1,71	-0,92	1,86	246,53
D3_D31	III	-0,48	-3,13	-0,99	3,17 (**)	261,2
D3_D32	I	0,34	1,71	0,98	1,75	78,65
D3_D33	III	-1,2	-0,04	-0,03	1,21	181,74
D3_D34	I	2,68	1,73	0,54	3,19 (**)	32,85
D3_D35	III	-1,93	-0,6	-0,3	2,02 (*)	197,34
A2_A21	III	-1,3	-1,77	-0,81	2,2 (*)	233,65
A3_A31	III	-0,64	-1,38	-0,91	1,52	245,05
A4_A41	III	-0,64	-2,91	-0,98	2,98 (**)	257,69
C214_C2141	I	3,56	2,55	0,58	4,38 (**)	35,65
C214_C2142	I	4,14	6,25	0,83	7,49 (**)	56,46
S_S1	I	4,15	2,41	0,5	4,8 (**)	30,15
S_S2	II	-0,04	0,12	0,94	0,12	110,39

Figura 201

Curso 9: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, B12, B24, D34, C2141, C2142, S1

Cuadrante III: B11, B13, B21, C11, D23, D31, D35, A21, A41

Distraer del tema de conversación (B14), se activa mutuamente con la expresión confusa de emociones (A12), las acciones de cambiar de tema (B12), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de abordar un problema con agresividad (D34), la presencia de murmullos (S1), y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

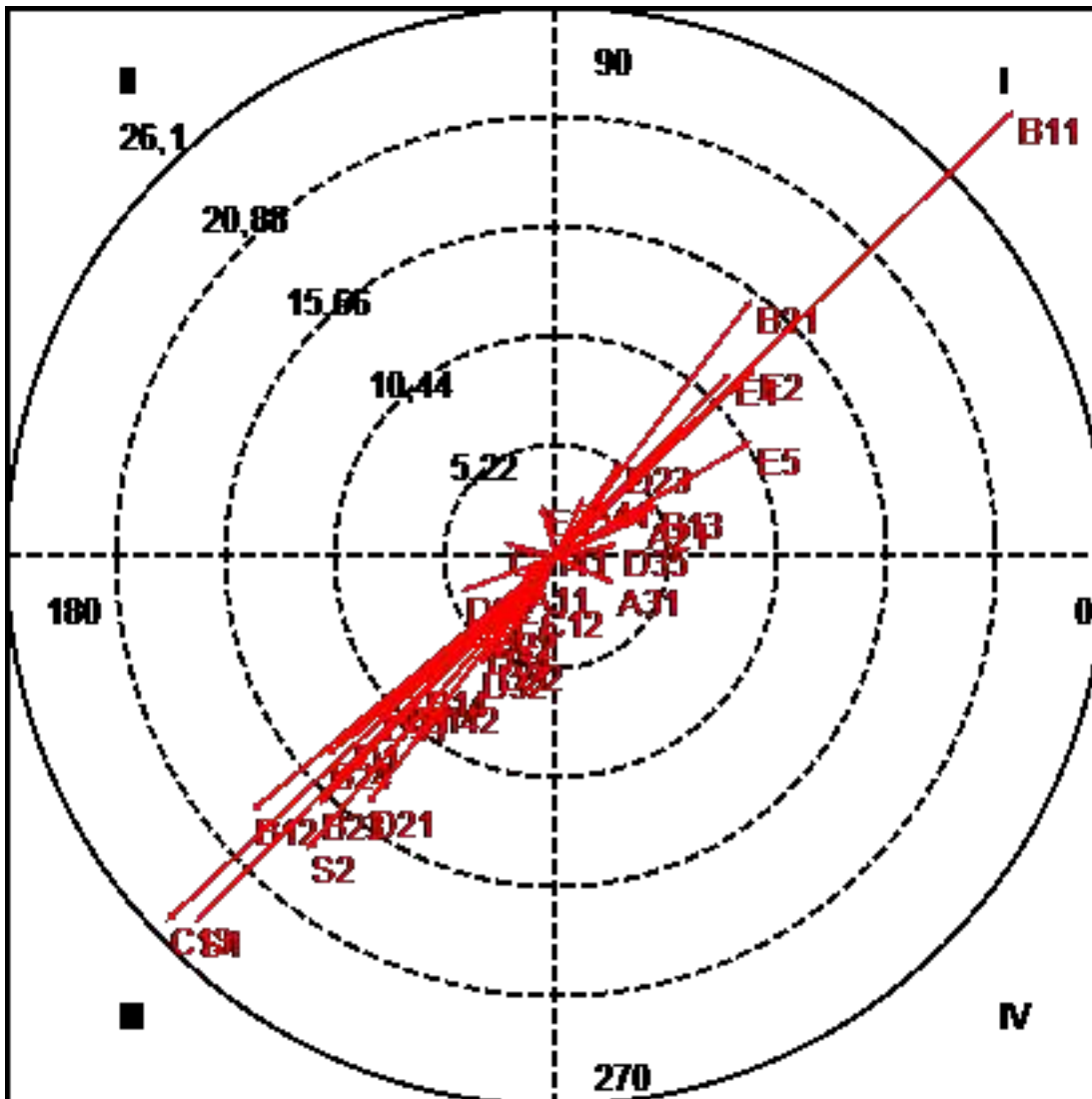
Distraer del tema de conversación (B14), se inhibe mutuamente con el uso del lenguaje informativo (C11), el asociar las conductas personales a las emociones de si mismo (A21), de relacionar las conductas de otras personas a sus emociones (A41), de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema de conversación, de favorecer la participación de otras personas (B21), el abordar un problema proponiendo que entre todos decidan (D23), mostrando empatia (D35).

Tabla 1462*Curso 9: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-1,61	-1,12	-0,57	1,96 (*)	214,91
A1_A12	III	-0,08	-1,25	-1	1,25	266,36
A2_A21	I	4,17	1,86	0,41	4,57 (**)	24,01
A3_A31	IV	2,82	-1,33	-0,43	3,12 (**)	334,69
A4_A41	I	1,36	2,87	0,9	3,17 (**)	64,68
B1_B11	I	21,77	21,21	0,7	30,39 (**)	44,25
B1_B12	III	-14,5	-12,16	-0,64	18,93 (**)	219,98
B1_B13	I	4,82	2,41	0,45	5,39 (**)	26,51
B1_B14	III	-6,4	-6,11	-0,69	8,85 (**)	223,67
B2_B21	I	9,3	12,22	0,8	15,35 (**)	52,72
B2_B22	III	-3,16	-3,28	-0,72	4,55 (**)	226,06
B2_B23	III	-11,3	-11,86	-0,72	16,39 (**)	226,39
B2_B24	III	-10,9	-9,49	-0,66	14,45 (**)	221,04
C1_C12	III	-0,97	-2,29	-0,92	2,49 (*)	247,08
C1_C13	III	-18,55	-17,4	-0,68	25,43 (**)	223,16
D_D1	III	-9,75	-8,66	-0,66	13,04 (**)	221,61
D2_D21	III	-9	-11,84	-0,8	14,87 (**)	232,77
D2_D22	III	-2,91	-4,84	-0,86	5,64 (**)	238,96
D2_D23	I	3,14	4,53	0,82	5,51 (**)	55,3
D2_D24	III	-4,53	-1,67	-0,35	4,83 (**)	200,25
D3_D31	III	-8,42	-7,24	-0,65	11,1 (**)	220,67
D3_D32	III	-3,65	-5,18	-0,82	6,34 (**)	234,86
D3_D33	II	-1,06	0,89	0,64	1,39	139,9
D3_D34	III	-3,47	-4,09	-0,76	5,36 (**)	229,75
D3_D35	I	2,96	0,59	0,2	3,01 (**)	11,25
E_E1	III	-7,25	-6,83	-0,69	9,96 (**)	223,26
E_E2	I	9,51	8,99	0,69	13,09 (**)	43,38
E_E3	II	-0,68	2,48	0,96	2,57 (*)	105,4
E_E4	I	8,31	8,74	0,72	12,06 (**)	46,46
E_E5	I	9,3	5,46	0,51	10,79 (**)	30,42
E_E6	III	-2,17	-2,82	-0,79	3,56 (**)	232,42
E_E7	II	-1,07	0,28	0,26	1,11	165,19
C1_C12	III	-0,97	-2,29	-0,92	2,49 (*)	247,08
C1_C13	III	-18,55	-17,4	-0,68	25,43 (**)	223,16
C214_C2141	II	-2,45	0,64	0,25	2,53 (*)	165,35
C214_C2142	III	-7,61	-6,9	-0,67	10,27 (**)	222,18
S_S1	III	-17,16	-17,45	-0,71	24,47 (**)	225,47
S_S2	III	-11,87	-13,98	-0,76	18,33 (**)	229,67

Figura 202

Curso 9: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A21, A41, B11, B13, B21, D23, D35, E2, E4, E5

Cuadrante II: E3, C2141

Cuadrante III: A11, B12, B14, B22, B23, B24, C12, C13, D1, D21, D22, D24, D31, D32, D34, E1, E6, C2142, S1, S2

Cuadrante IV: A31

Usar lenguaje informativo (C11), se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4) o varios alumnos expresando un mismo mensaje a la vez (E5), las posibilidades de asociar las

conductas propias a los estados de ánimo de uno mismo (A21), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11) o redundar (B13) en el tema, de favorecer la expresión de otras personas (B21), de abordar un problema proponiendo que todos acuerden una solución (D23) mostrando empatía (D35).

Cuando se usa lenguaje informativo (C11), se inhibe la participación de una alumna (E3) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141). Asimismo cuando ocurren alguna de estas situaciones se activa el uso del lenguaje informativo (C11).

Usar lenguaje informativo (C11), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), o un directivo del establecimiento educacional (E6), el uso de los lenguajes directivo (C13) o expresivo (C12), la expresión clara (A11) de emociones, las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) el tema de conversación, de limitar la expresión de otras personas (B22) , favorecer la autorregulación de los participantes (B23), regular la participación de individuos puntuales (B24), identificar un problema (D1), proponer una solución ante el problema (D21), proponer que otra persona decida (D22), de abordar un problema sin proponer soluciones (D24), de mostrar tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o agresividad (D34), al abordar un problema, de observarse murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de mas (C2142) de un segundo.

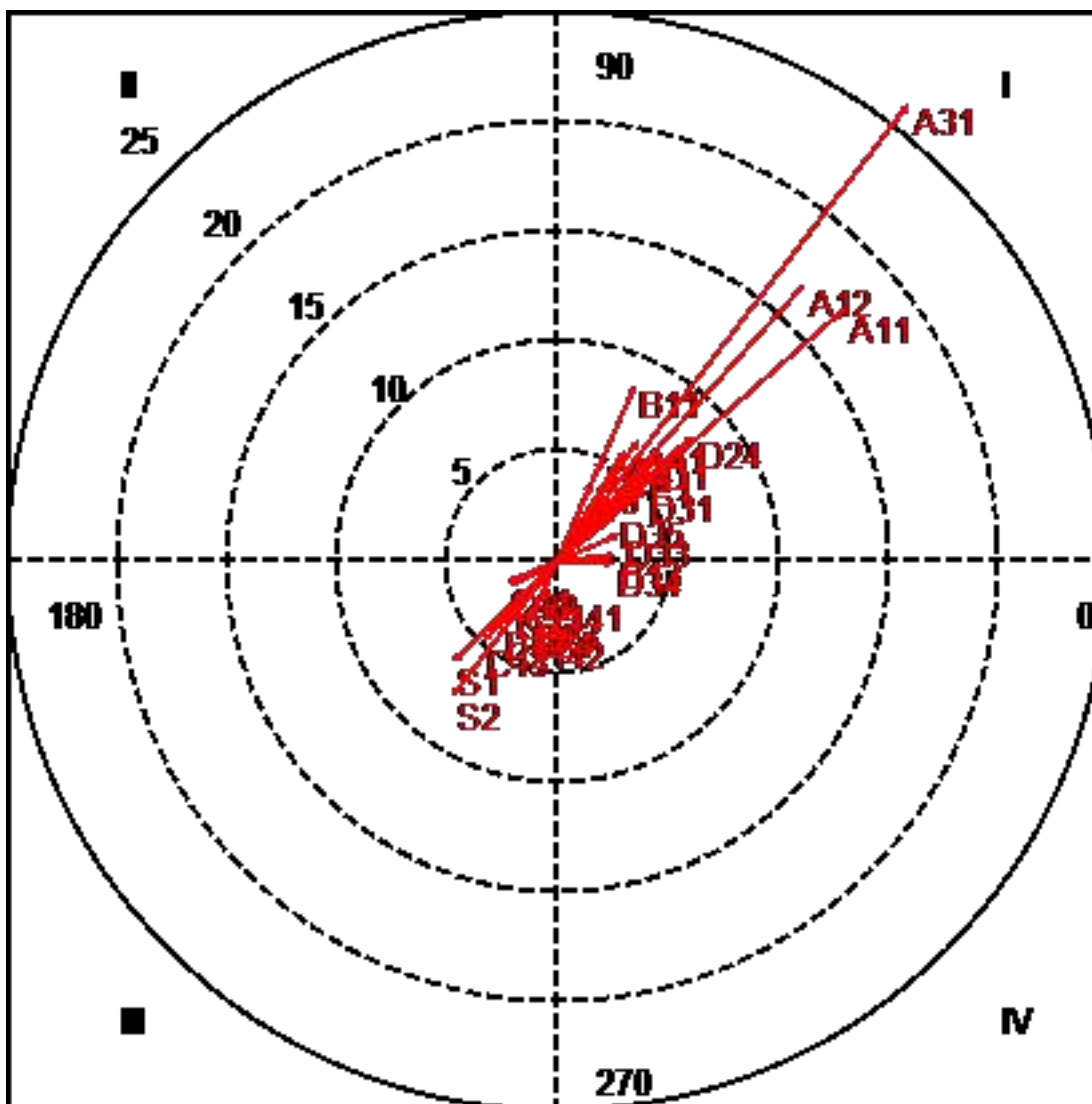
Cuando se usa lenguaje informativo (C11), se activa la posibilidad de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), y cuando se muestra conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), se inhibe el uso del lenguaje informativo (C11).

Tabla 1463*Curso 9: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A12	I	11,21	12,57	0,75	16,84 (**)	48,27
A1_A11	I	13,04	11,45	0,66	17,35 (**)	41,28
A2_A21	I	3,04	5,01	0,86	5,86 (**)	58,77
A3_A31	I	15,98	20,81	0,79	26,24 (**)	52,49
A4_A41	I	3,68	5,51	0,83	6,63 (**)	56,25
B1_B11	I	3,53	7,99	0,91	8,74 (**)	66,14
B1_B12	III	-2,57	-2,85	-0,74	3,84 (**)	227,91
B1_B13	I	2,68	0,27	0,1	2,69 (**)	5,82
B1_B14	III	-0,37	-0,91	-0,93	0,98	248,01
B2_B21	I	2,02	4,64	0,92	5,06 (**)	66,49
B2_B22	III	-0,63	-1,12	-0,87	1,28	240,68
B2_B23	III	-1,17	-2,57	-0,91	2,82 (**)	245,51
B2_B24	III	-1,31	-2,9	-0,91	3,18 (**)	245,76
D_D1	I	4,55	4,68	0,72	6,52 (**)	45,82
D2_D21	IV	1,01	-1,37	-0,8	1,7	306,54
D2_D22	III	-2,03	-2,03	-0,71	2,87 (**)	225
D2_D23	II	-0,61	0,56	0,68	0,82	137,45
D2_D24	I	6,16	5,71	0,68	8,4 (**)	42,82
D3_D31	I	4,02	3,25	0,63	5,17 (**)	38,96
D3_D32	III	-2,15	-1,19	-0,48	2,45 (*)	208,91
D3_D33	I	2,85	1,21	0,39	3,1 (**)	23,04
D3_D34	IV	2,57	-0,1	-0,04	2,57 (*)	357,72
D3_D35	I	2,69	2,07	0,61	3,4 (**)	37,58
E_E1	I	3,93	4,06	0,72	5,65 (**)	45,94
E_E2	IV	0,48	-1,04	-0,91	1,15	294,79
E_E3	III	-1,58	-0,65	-0,38	1,71	202,3
E_E4	I	0,63	1,44	0,91	1,57	66,19
E_E5	I	1,53	3,59	0,92	3,9 (**)	66,93
E_E6	III	-1,36	-1,36	-0,71	1,92	225
E_E7	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
C1_C11	III	-2,29	-0,97	-0,39	2,49 (*)	202,92
C1_C13	III	-3,38	-3,7	-0,74	5,01 (**)	227,54
C214_C2141	III	-1,72	-1,72	-0,71	2,44 (*)	225
C214_C2142	III	-2,61	-3,35	-0,79	4,25 (**)	232,07
S_S1	III	-4,81	-4,62	-0,69	6,67 (**)	223,88
S_S2	III	-4,78	-6,15	-0,79	7,79 (**)	232,15

Figura 203

Curso 9: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A12, A11, A21, A31, A41, B11, B13, B21, D1, D24, D31, D33, D35, E1, E5

Cuadrante III: B12, B23, B24, D22, D32, C11, C13, C2141, C2142, S1, S2

Cuadrante IV: D34

Usar lenguaje expresivo (C12), se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones (A12), las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de uno mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras

personas con sus emociones (A41), de aportar al tema (B11) o de redundar en el mismo tema (B13), de favorecer la expresión de otros (B21), de identificar un problema (D1), de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), con tranquilidad (D31), inhibición (D33) o empatía (D35).

Usar lenguaje expresivo (C12), se inhibe mutuamente con el uso de los lenguajes informativo (C11) o directivo (C13), las posibilidades de cambiar el tema de conversación (B12), de propiciar que los participantes autorregulen su participación en el aula (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24) de abordar un problema sugiriendo que otra persona decida (D22), mostrando resentimiento (D32), de observarse murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/O una pausa de silencio de mas (C2142) o menos (C2141) de un segundo.

Cuando se usa lenguaje expresivo (C12), se activa la posibilidad de abordar un problema con agresividad (D34) y al abordar con agresividad un problema (D34) se inhibe el uso del lenguaje expresivo (C12).

Tabla 1464*Curso 9: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-1,59	-0,57	-0,34	1,69	199,65
A1_A12	III	-2,17	-1,16	-0,47	2,46 (*)	208,22
A2_A21	III	-2,88	-1,19	-0,38	3,11 (**)	202,43
A3_A31	III	-4,63	-2,12	-0,42	5,09 (**)	204,59
A4_A41	III	-1,66	-1,88	-0,75	2,51 (*)	228,4
B1_B11	III	-12,7	-15,28	-0,77	19,86 (**)	230,27
B1_B12	I	5,3	6,72	0,79	8,56 (**)	51,77
B1_B13	III	-2,95	-2,33	-0,62	3,76 (**)	218,28
B1_B14	I	1,23	1,31	0,73	1,8	47
B2_B21	III	-8,87	-11,29	-0,79	14,36 (**)	231,85
B2_B22	I	2,22	2,84	0,79	3,61 (**)	51,94
B2_B23	I	6,1	6,67	0,74	9,03 (**)	47,56
B2_B24	I	7,13	6,79	0,69	9,85 (**)	43,61
D_D1	I	2,31	1,73	0,6	2,88 (**)	36,81
D2_D21	I	4,15	6,54	0,84	7,74 (**)	57,61
D2_D22	I	1,14	2,65	0,92	2,89 (**)	66,74
D2_D23	III	-0,78	-3,05	-0,97	3,14 (**)	255,61
D2_D24	IV	0,17	-2,42	-1	2,42 (*)	274,01
D3_D31	I	2,13	1,01	0,43	2,36 (*)	25,34
D3_D32	I	1,74	3,17	0,88	3,61 (**)	61,27
D3_D33	III	-0,73	-0,03	-0,04	0,73	182,38
D3_D34	I	3,04	1,29	0,39	3,3 (**)	23,08
D3_D35	II	-1,03	1,63	0,84	1,93	122,37
E_E1	I	0,32	0,27	0,64	0,42	39,77
E_E2	III	-7,82	-7,02	-0,67	10,51 (**)	221,93
E_E3	IV	2,43	-1,12	-0,42	2,67 (**)	335,28
E_E4	III	-4,48	-4,76	-0,73	6,54 (**)	226,71
E_E5	III	-4,19	-2,99	-0,58	5,14 (**)	215,54
E_E6	I	3	1,36	0,41	3,29 (**)	24,47
E_E7	I	2,21	0,24	0,11	2,22 (*)	6,26
C1_C11	III	-17,4	-18,55	-0,73	25,43 (**)	226,84
C1_C12	III	-3,7	-3,38	-0,68	5,01 (**)	222,46
C214_C2141	IV	1,87	-0,17	-0,09	1,88	354,87
C214_C2142	I	6,4	6,04	0,69	8,8 (**)	43,37
S_S1	I	7,24	7,14	0,7	10,17 (**)	44,61
S_S2	I	5,8	8,24	0,82	10,08 (**)	54,89

(B24), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de sugerir que otro decida o resuelva (D22), de abordar un problema mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32) o agresividad (D34), de observarse murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de mas (C2142) de un segundo.

Usar lenguaje directivo (C13), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión confusa de emociones (A12), las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de uno mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar al tema (B11) o de redundar en el mismo tema (B13), de favorecer la expresión de otros (B21) y/o de procurar la autorregulación de la participación de los alumnos en el aula (B23).

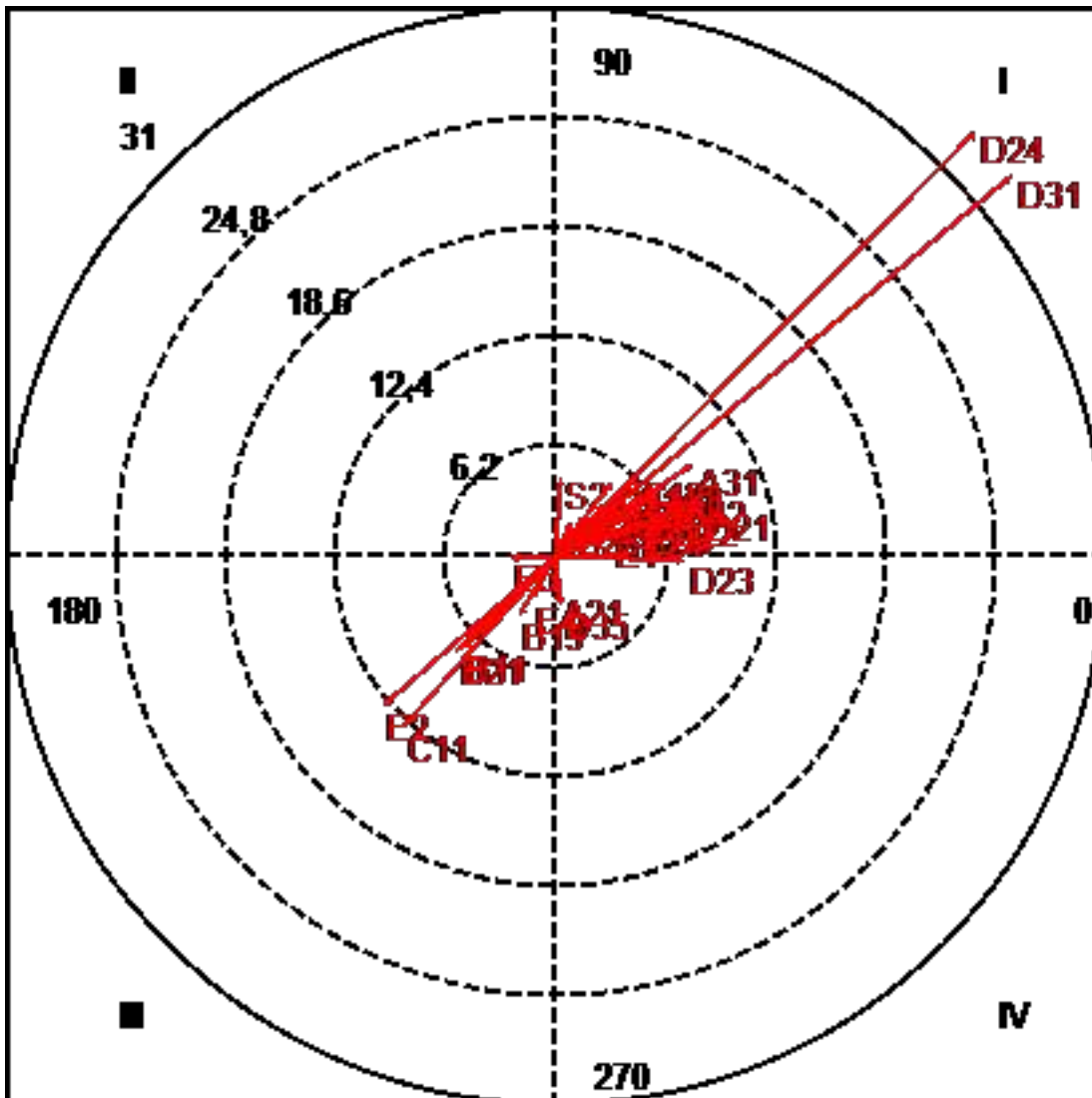
Cuando se usa lenguaje directivo (C13), se activa la participación de una alumna (E3) y/o el abordar un problema sin proponer soluciones. Y al presentarse alguna de estas situaciones se inhibe el uso del lenguaje directivo (C13).

Tabla 1465*Curso 9: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	5,85	3,93	0,56	7,05 (**)	33,91
A1_A12	I	3,4	2,69	0,62	4,34 (**)	38,43
A2_A21	IV	0,12	-2,14	-1	2,14 (*)	273,22
A3_A31	I	7,84	5,23	0,55	9,43 (**)	33,68
A4_A41	IV	1,12	-0,93	-0,64	1,45	320,33
C1_C11	III	-8,66	-9,75	-0,75	13,04 (**)	228,39
C1_C12	I	4,68	4,55	0,7	6,52 (**)	44,18
C1_C13	I	1,73	2,31	0,8	2,88 (**)	53,19
C214_C2141	I	3,25	4,22	0,79	5,33 (**)	52,42
C214_C2142	I	5	3,48	0,57	6,09 (**)	34,79
B1_B11	III	-5,28	-5,28	-0,71	7,47 (**)	224,99
B1_B12	I	0,69	1,15	0,86	1,34	59,15
B1_B13	III	-2,09	-3,4	-0,85	3,99 (**)	238,34
B1_B14	II	-0,54	1,24	0,92	1,35	113,66
B2_B21	III	-5,67	-5,47	-0,69	7,88 (**)	223,97
B2_B22	II	-0,18	0,5	0,94	0,53	109,37
B2_B23	I	0,97	1,98	0,9	2,2 (*)	63,87
B2_B24	I	4,61	1,78	0,36	4,94 (**)	21,12
S_S1	I	3,04	3,02	0,7	4,29 (**)	44,78
S_S2	I	0,32	4,45	1	4,46 (**)	85,92
D2_D21	I	8,28	2,68	0,31	8,7 (**)	17,91
D2_D22	I	6,45	2,43	0,35	6,89 (**)	20,64
D2_D23	IV	7,34	-0,26	-0,04	7,34 (**)	357,94
D2_D24	I	23,75	24,01	0,71	33,77 (**)	45,31
D3_D31	I	25,82	21,54	0,64	33,63 (**)	39,84
D3_D32	I	4,14	3,47	0,64	5,4 (**)	40,03
D3_D33	I	4,9	2,64	0,47	5,56 (**)	28,3
D3_D34	I	5,08	2,02	0,37	5,46 (**)	21,66
D3_D35	IV	0,34	-2,87	-0,99	2,89 (**)	276,78
E_E1	I	3,06	1,26	0,38	3,31 (**)	22,38
E_E2	III	-9,79	-8,52	-0,66	12,98 (**)	221,02
E_E3	I	0,52	1,08	0,9	1,2	64,42
E_E4	III	-1,36	-2,49	-0,88	2,84 (**)	241,26
E_E5	III	-2,61	-0,12	-0,05	2,61 (**)	182,72
E_E6	I	5,81	3,47	0,51	6,77 (**)	30,89
E_E7	I	0,71	0,09	0,12	0,72	6,94

Figura 205

Curso 9: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A12, A31, C12, C13, C2141, C2142, B23, B24, S1, S2, D21, D22, D24, D31, D32, D33, D34, E1, E6

Cuadrante III: C11, B11, B13, B21, E2, E4, E5

Cuadrante IV: A21, D23, D35

Identificar un problema (D1), se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o un directivo del establecimiento educacional (E6), el uso del lenguaje directivo (C13) o expresivo (C12), la expresión clara (A11) o confusa (A12) de emociones, las posibilidades demostrar conciencia de las

reacciones emocionales de otras personas (A31), de favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de proponer soluciones ante un problema (D21), de sugerir que otro decida o resuelva (D22), de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), de abordar un problema mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34), de observarse murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Identificar un problema (D1), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11) las posibilidades de aportar al tema (B11) o de redundar (B13) en el mismo tema de conversación

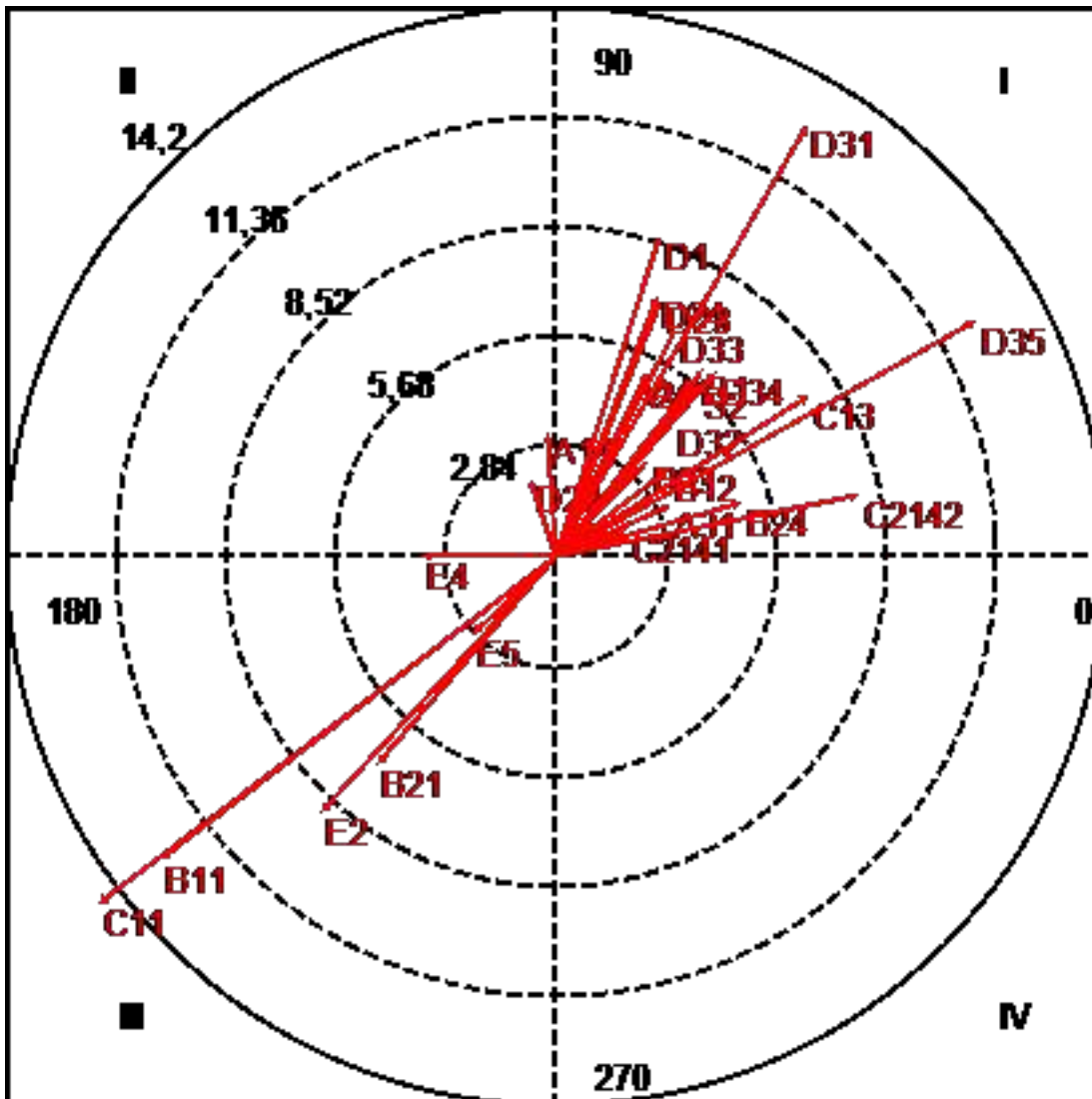
Cuando se identifica un problema (D1), se activa la posibilidad de asociar las conductas personales a las emociones de si mismo (A21), de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), mostrando empatía (D35). Y al observar alguna de estas conductas se inhiben las posibilidades de identificar un problema (D1),

Tabla 1466*Curso 9: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	II	-0,22	3,21	1	3,22 (**)	93,99
A1_A12	I	0,91	0,59	0,54	1,09	32,75
A2_A21	I	1,84	4,67	0,93	5,02 (**)	68,51
A3_A31	I	2,97	1,32	0,4	3,25 (**)	23,89
A4_A41	I	2,36	4,77	0,9	5,33 (**)	63,65
C1_C11	III	-11,84	-9	-0,61	14,87 (**)	217,23
C1_C12	II	-1,37	1,01	0,6	1,7	143,46
C1_C13	I	6,54	4,15	0,54	7,74 (**)	32,39
S_S1	I	3,8	4,84	0,79	6,16 (**)	51,86
S_S2	I	3,68	4,44	0,77	5,77 (**)	50,31
B1_B11	III	-10,24	-7,86	-0,61	12,91 (**)	217,51
B1_B12	I	2,93	2,27	0,61	3,71 (**)	37,81
B1_B13	I	0,31	0,06	0,19	0,31	10,91
B1_B14	II	-0,7	1,77	0,93	1,91	111,6
B2_B21	III	-4,63	-5,4	-0,76	7,11 (**)	229,42
B2_B22	I	1,63	0,45	0,27	1,69	15,5
B2_B23	I	2,37	2,46	0,72	3,41 (**)	46,05
B2_B24	I	4,78	1,39	0,28	4,98 (**)	16,22
C214_C2141	I	1,83	0,71	0,36	1,97 (*)	21,08
C214_C2142	I	7,85	1,59	0,2	8,01 (**)	11,44
D_D1	I	2,68	8,28	0,95	8,7 (**)	72,09
D2_D22	II	-0,67	2,01	0,95	2,12 (*)	108,37
D2_D23	I	2,71	6,6	0,93	7,14 (**)	67,71
D2_D24	I	2,63	6,75	0,93	7,24 (**)	68,69
D3_D31	I	6,5	11,16	0,86	12,92 (**)	59,79
D3_D32	I	3	3,46	0,76	4,58 (**)	49,08
D3_D33	I	3,09	5,84	0,88	6,61 (**)	62,12
D3_D34	I	4,14	4,78	0,76	6,33 (**)	49,09
D3_D35	I	10,86	6,1	0,49	12,46 (**)	29,32
E_E1	I	1,34	1,2	0,67	1,8	41,92
E_E2	III	-6,08	-6,63	-0,74	9 (**)	227,51
E_E3	III	-0,99	-1,1	-0,74	1,48	228,08
E_E4	III	-3,45	0	0	3,45 (**)	180,01
E_E5	III	-2,15	-2,02	-0,69	2,95 (**)	223,31
E_E6	I	0,91	1,27	0,81	1,56	54,39
E_E7	IV	1,39	-0,78	-0,49	1,6	330,61

Figura 206

Curso 9: *Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal*



Nota.

Cuadrante I: A21, A31, A41, C13, S1, S2, B12, B23, B24, C2141, C2142, D1, D23, D24, D31, D32, D33, D34, D35

Cuadrante II: A11, D22

Cuadrante III: C11, B11, B21; E2, E4, E5

Proponer la solución a un problema (D21), se activa mutuamente con el uso del lenguaje directivo (C13) las posibilidades asociar las conductas personales a los estados de ánimo de sí mismo (A21), de demostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de relacionar las conductas de otras

personas a sus emociones (A41), de cambiar (B12), el tema de conversación, de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de sugerir que entre todos se acuerde una solución al problema (D23), de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), de abordar un problema mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) agresividad (D34) o empatía (D35), de observarse murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se propone la solución a un problema (D21), se inhibe la expresión clara de emociones (A11) y/o el abordar un problema proponiendo que otra persona decida o resuelva (D22). Asimismo al presentarse alguna de estas situaciones se activan las posibilidades de proponer la solución a un problema (D21).

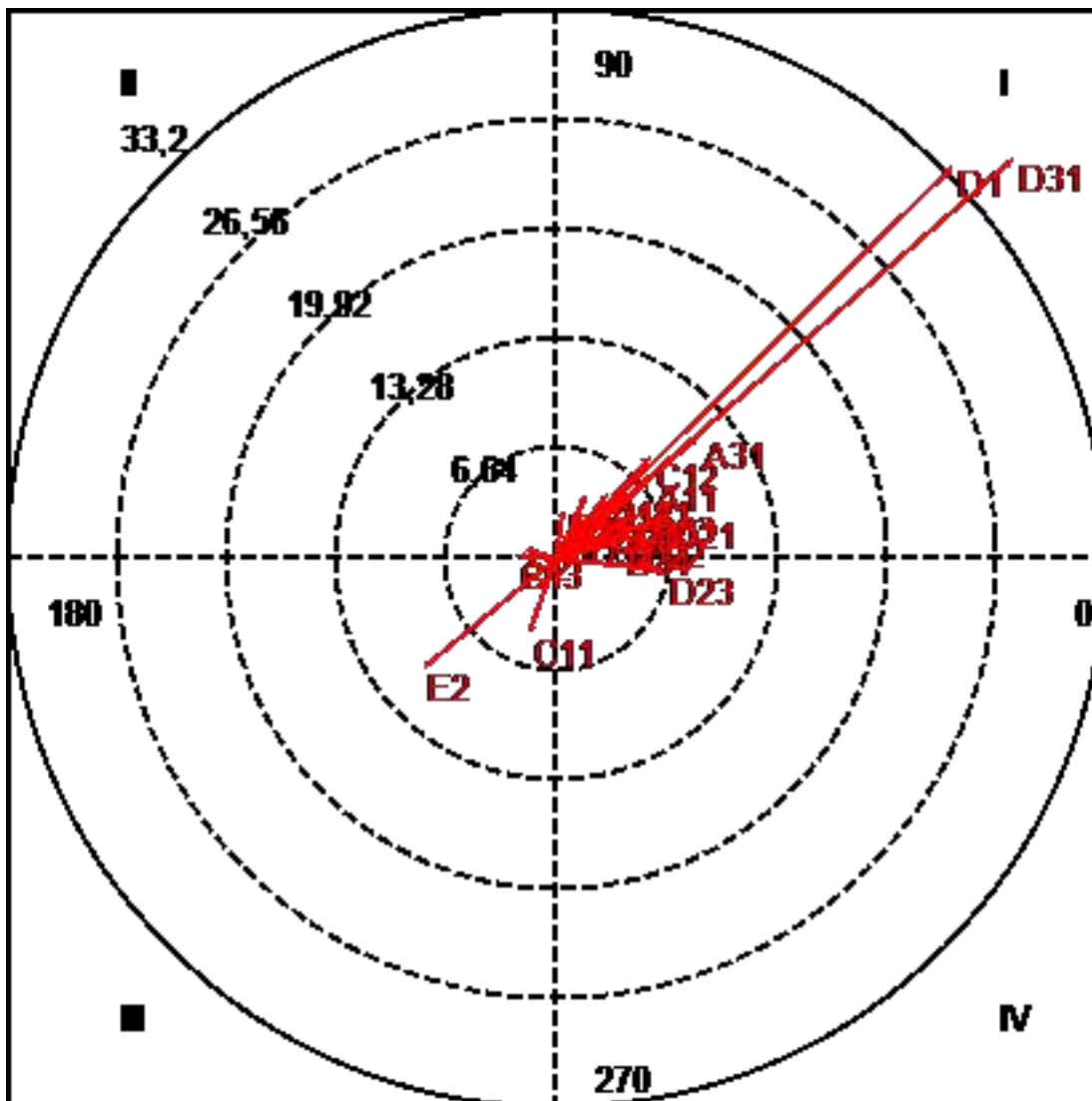
Proponer la solución a un problema (D21), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4) o varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11) y los aportes al tema (B11).

Tabla 1467*Curso 9: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como**Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	I	5,72	4,77	0,64	7,45 (**)	39,87
A1_A12	I	3,09	3,89	0,78	4,97 (**)	51,58
A2_A21	IV	0,68	-1,13	-0,86	1,32	301,07
A3_A31	I	8,61	7,38	0,65	11,33 (**)	40,61
A4_A41	IV	0,7	-1,47	-0,9	1,62	295,49
C1_C11	III	-1,67	-4,53	-0,94	4,83 (**)	249,75
C1_C12	I	5,71	6,16	0,73	8,4 (**)	47,18
C1_C13	II	-2,42	0,17	0,07	2,42 (*)	175,99
S_S1	IV	0,09	-0,72	-0,99	0,72	277,21
S_S2	II	-1,9	0,59	0,29	1,99 (*)	162,85
B1_B11	III	-0,18	-0,72	-0,97	0,74	255,86
B1_B12	III	-1,27	-0,53	-0,39	1,37	202,68
B1_B13	III	-0,45	-1,47	-0,96	1,54	252,9
B1_B14	III	-1,71	-0,74	-0,4	1,86	203,47
B2_B21	III	-1,24	-0,76	-0,52	1,46	211,52
B2_B22	III	-1,21	-0,05	-0,04	1,21	182,38
B2_B23	III	-1,67	-0,23	-0,13	1,68	187,72
B2_B24	I	0,41	1,31	0,95	1,37	72,63
C214_C2141	I	1,85	3,9	0,9	4,31 (**)	64,59
C214_C2142	I	1,51	2,58	0,86	2,99 (**)	59,7
D_D1	I	24,01	23,75	0,7	33,77 (**)	44,69
D2_D21	I	6,75	2,63	0,36	7,24 (**)	21,31
D2_D23	IV	6,6	-0,74	-0,11	6,64 (**)	353,59
D3_D31	I	27,64	24,2	0,66	36,73 (**)	41,2
D3_D32	I	1,77	1,58	0,67	2,38 (*)	41,76
D3_D33	I	5,47	2,88	0,47	6,18 (**)	27,75
D3_D34	I	4	1,02	0,25	4,13 (**)	14,26
D3_D35	III	-0,36	-1,83	-0,98	1,86	258,96
D2_D22	I	4,78	1,37	0,28	4,97 (**)	15,98
E_E1	I	4,37	2,24	0,46	4,91 (**)	27,18
E_E2	III	-8,05	-6,63	-0,64	10,43 (**)	219,46
E_E3	I	0,41	2,99	0,99	3,02 (**)	82,13
E_E4	IV	0,46	-1,88	-0,97	1,93	283,7
E_E5	II	-0,75	0,47	0,53	0,89	148,19
E_E6	I	3,21	2,32	0,59	3,96 (**)	35,84
E_E7	I	1,07	0,71	0,55	1,28	33,54

Figura 207

Curso 9: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: A11, A12, A31, C12, C2141, C2142, D1, D21, D31, D32, D33, D34, D22, E1, E3, E6

Cuadrante II: C13, S2

Cuadrante III: C11, E2

Cuadrante IV: D23

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), una alumna (E3) o un directivo del establecimiento educacional (E6), el uso del

lenguaje expresivo (C12), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, las posibilidades demostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de sugerir que otro decida o resuelva (D22), de abordar un problema mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34), y/o de observarse una pausa de silencio de menos (C2141) o más (C2142) de un segundo.

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe el uso del lenguaje directivo (C13) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2). Y al observarse alguna de estas situaciones se activan las posibilidades de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

Abordar un problema sin proponer soluciones (D24), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) y el lenguaje informativo (C11)

Cuando se aborda un problema sin proponer soluciones (D24), se activa el abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), y cuando se propone que entre todos acuerden una solución ante un problema (D23) se inhiben las posibilidades de abordar un problema sin proponer soluciones (D24).

Tabla 1468

Curso 9: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-1,17	-2,14	-0,88	2,44 (*)	241,22
B1_B12	III	-2,95	-2,83	-0,69	4,09 (**)	223,79
B1_B13	III	-1,85	-0,51	-0,27	1,92	195,49
B1_B14	III	-1,4	-1,25	-0,67	1,88	221,83
B2_B21	III	-7,42	-6,95	-0,68	10,17 (**)	223,12
B2_B22	III	-1,94	-1,65	-0,65	2,55 (*)	220,39
B2_B23	II	-0,08	0,75	0,99	0,76	96,28
B2_B24	III	-0,07	-1,35	-1	1,36	266,84
D_D1	I	1,26	3,06	0,92	3,31 (**)	67,62
D2_D21	I	1,2	1,34	0,74	1,8	48,08
D2_D22	IV	0,49	-0,45	-0,67	0,67	317,88
D2_D23	III	-1,79	-1,08	-0,52	2,09 (*)	211,24
D2_D24	I	2,24	4,37	0,89	4,91 (**)	62,82
D3_D31	I	1,83	3,62	0,89	4,05 (**)	63,21
D3_D32	I	0,63	1,65	0,93	1,77	69
D3_D33	I	2,25	2,75	0,77	3,55 (**)	50,65
D3_D34	III	-0,1	-1,6	-1	1,61	266,58
D3_D35	I	1,61	1,22	0,6	2,01 (*)	37,15
E_E2	III	-25,7	-25,33	-0,7	36,09 (**)	224,58
E_E3	I	1,33	1,1	0,64	1,72	39,44
E_E4	III	-0,64	-0,46	-0,58	0,78	215,73
E_E5	III	-0,52	-2,35	-0,98	2,41 (*)	257,47
E_E6	I	2,73	1,34	0,44	3,04 (*)	26,15
E_E7	I	1,14	2,25	0,89	2,52 (*)	63,09
A1_A11	I	2,09	1,6	0,61	2,63 (**)	37,39
A1_A12	I	1,38	1,57	0,75	2,09 (*)	48,75
A2_A21	I	0,92	1,32	0,82	1,61	54,96
A3_A31	I	6,69	6,57	0,7	9,38 (**)	44,47
A4_A41	IV	0,34	-0,65	-0,89	0,73	297,5
C1_C11	III	-6,83	-7,25	-0,73	9,96 (**)	226,74
C1_C12	I	4,06	3,93	0,7	5,65 (**)	44,06
C1_C13	I	0,27	0,32	0,77	0,42	50,23
C214_C2141	I	2,24	3,52	0,84	4,17 (**)	57,56
C214_C2142	I	8,85	6,79	0,61	11,15 (**)	37,5
S_S1	I	1,27	3,71	0,95	3,93 (**)	71,11
S_S2	III	-4,62	-6,12	-0,8	7,67 (**)	232,96

inhibición (D33) o empatía (D35), de observarse murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

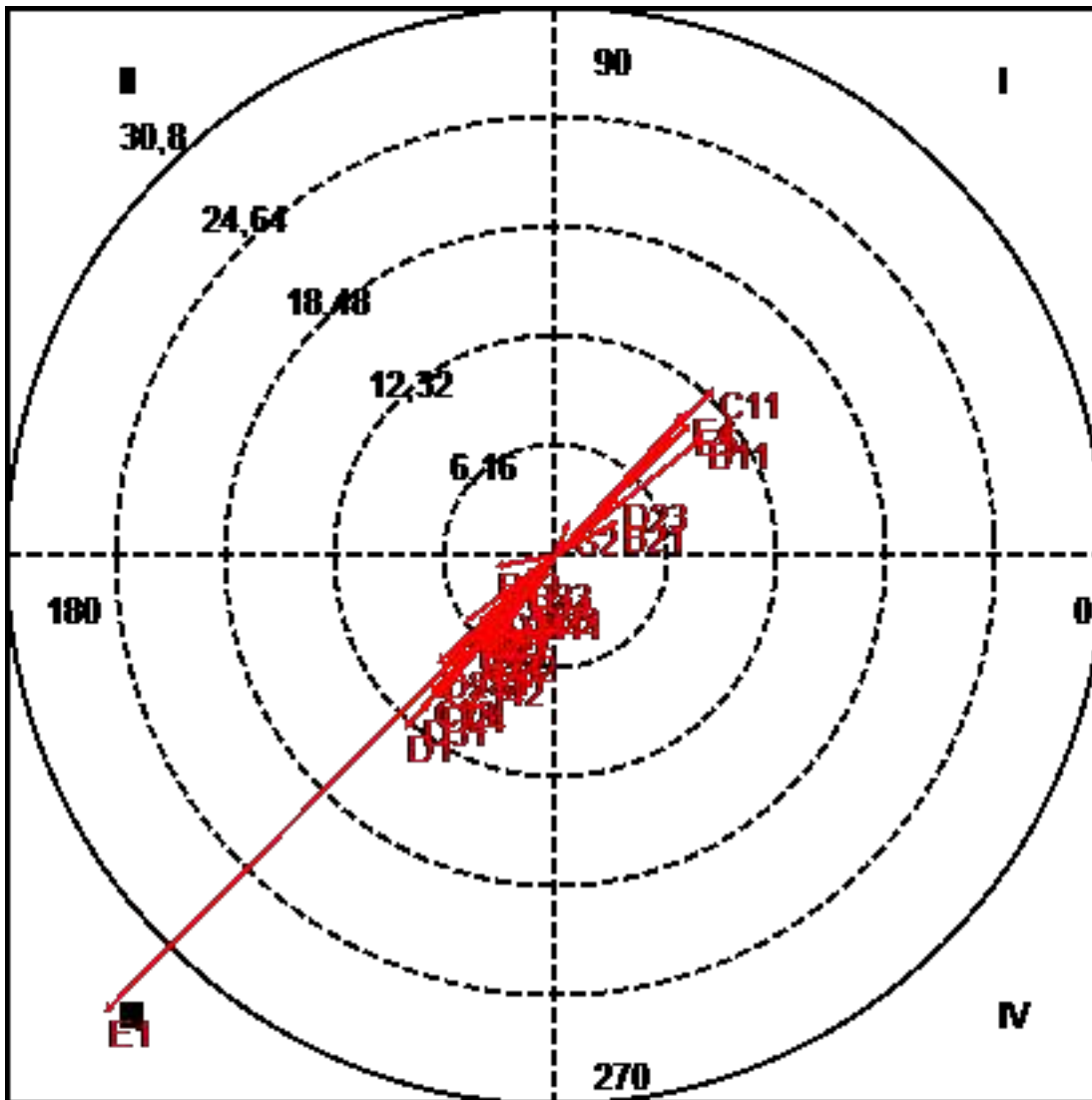
La participación de la profesora titular (E1), se inhiben mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar (b11) o cambiar (B12) el tema de conversación, de favorecer (B21) o limitar (B22) la expresión de otras personas, de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23) y/o de que se presenten conversaciones paralelas (S2).

Tabla 1469*Curso 9: Parámetros Participación de/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	8,35	6,69	0,62	10,7 (**)	38,68
B1_B12	III	-3,79	-3,48	-0,68	5,14 (**)	222,55
B1_B13	III	-3,42	-0,6	-0,17	3,48 (**)	190,01
B1_B14	III	-1,67	-1,75	-0,72	2,42 (*)	226,29
B2_B21	I	3,6	2,03	0,49	4,13 (**)	29,41
B2_B22	III	-1,12	-0,76	-0,56	1,35	214,03
B2_B23	III	-4,36	-3,83	-0,66	5,8 (**)	221,34
B2_B24	III	-4,4	-5,04	-0,75	6,69 (**)	228,83
D_D1	III	-8,52	-9,79	-0,75	12,98 (**)	228,98
D2_D21	III	-6,63	-6,08	-0,68	9 (**)	222,49
D2_D22	III	-1,41	-2,5	-0,87	2,87 (**)	240,5
D2_D23	I	3,55	3,36	0,69	4,89 (**)	43,38
D2_D24	III	-6,63	-8,05	-0,77	10,43 (**)	230,54
D3_D31	III	-7,62	-8,85	-0,76	11,68 (**)	229,29
D3_D32	III	-3,82	-5,19	-0,81	6,45 (**)	233,66
D3_D34	III	-3,21	-2,88	-0,67	4,32 (**)	221,89
D3_D33	III	-1,77	-1,17	-0,55	2,12 (*)	213,54
D3_D35	I	0,34	1,46	0,97	1,5	77,07
E_E1	III	-25,33	-25,7	-0,71	36,09 (**)	225,42
E_E3	I	0,76	1,04	0,81	1,29	53,76
E_E4	I	7,38	8,14	0,74	10,98 (**)	47,81
E_E5	I	7,6	7,45	0,7	10,64 (**)	44,4
E_E6	III	-4,5	-4,49	-0,71	6,36 (**)	224,97
E_E7	III	-2,74	-3,72	-0,81	4,61 (**)	233,61
A1_A11	II	-0,53	0,9	0,86	1,05	120,64
A1_A12	II	-0,26	1,23	0,98	1,25	101,78
A2_A21	I	0,03	0,75	1	0,75	87,61
A3_A31	III	-5,15	-3,77	-0,59	6,38 (**)	216,2
A4_A41	II	-0,74	1,74	0,92	1,89	112,94
C1_C11	I	8,99	9,51	0,73	13,09 (**)	46,62
C1_C12	II	-1,04	0,48	0,42	1,15	155,21
C1_C13	III	-7,02	-7,82	-0,74	10,51 (**)	228,07
C214_C2141	III	-3,19	-2,84	-0,67	4,27 (**)	221,69
C214_C2142	III	-6,46	-6,52	-0,71	9,18 (**)	225,3
S_S1	III	-4,08	-5,98	-0,83	7,24 (**)	235,72
S_S2	I	0,8	2,02	0,93	2,18 (*)	68,41

Figura 209

Curso 9: Parámetros Participación de/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, D23, E4, E5, C11, S2

Cuadrante III: B12, B13, B14, B23, B24, D1, D21, D22, D24, D31, D32, D34, D33, E1, E6, E7, A31, C13, C2141, C2142, S1

La participación de la profesora auxiliar (E2), se activan mutuamente con la participación de un alumno (E4) o de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de aportar al tema (B11), favorecer la expresión de otras personas (B21), abordar un problema proponiendo que entre todos se acuerde una solución (D23) y/o se observen conversaciones paralelas (S2).

La participación de la profesora auxiliar (E2), se inhiben mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), un directivo del establecimiento educacional (E6), o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje directivo (C13) las posibilidades demostrar conciencia de las reacciones emocionales de otras personas (A31), de cambiar (B12), redundar (B13) o distraer (B14) del tema de conversación, de favorecer la autoorganización en la participación de los alumnos (B23), de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de sugerir que otro decida o resuelva (D22), de abordar el problema sin proponer soluciones (D24), de abordar un problema mostrando tranquilidad (D31), resentimiento (D32), inhibición (D33) o agresividad (D34), de observarse murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

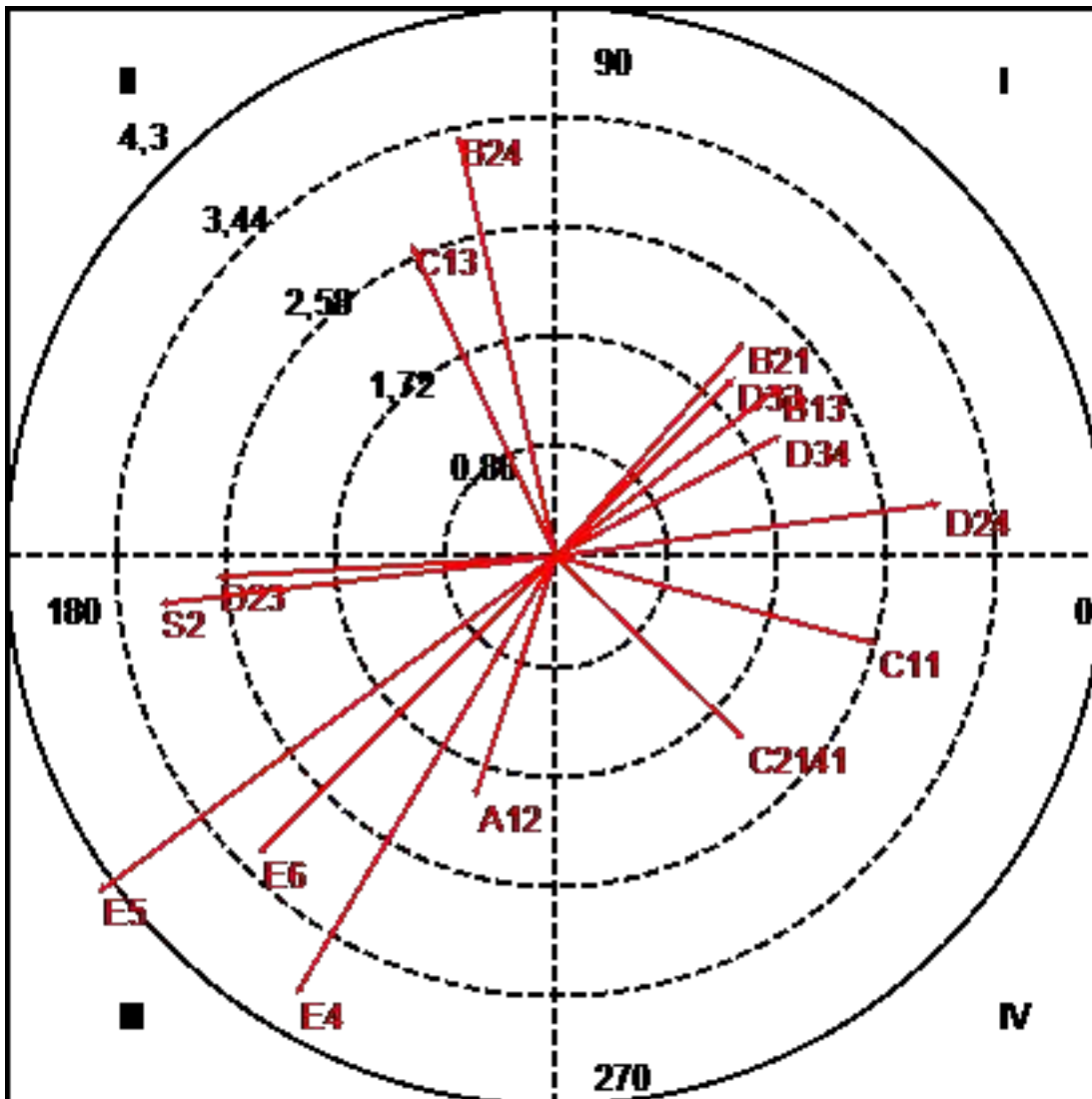
Tabla 1470

Curso 9: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	IV	1,59	-0,88	-0,48	1,82	331,05
B1_B12	III	-1,44	-0,43	-0,29	1,5	196,71
B1_B13	I	1,73	1,31	0,6	2,17 (*)	37,13
B1_B14	II	-0,97	0,69	0,58	1,19	144,3
B2_B21	I	1,47	1,67	0,75	2,22 (*)	48,59
B2_B22	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225,05
B2_B23	III	-0,93	-0,71	-0,61	1,17	217,26
B2_B24	II	-0,76	3,28	0,97	3,37 (**)	103,13
D_D1	I	1,08	0,52	0,43	1,2	25,58
D2_D21	III	-1,1	-0,99	-0,67	1,48	221,92
D2_D22	IV	1,53	-0,64	-0,39	1,66	337,15
D2_D23	III	-2,64	-0,16	-0,06	2,65 (**)	183,38
D2_D24	I	2,99	0,41	0,14	3,02 (**)	7,87
D3_D31	IV	1,25	-1,02	-0,63	1,61	320,59
D3_D32	I	0,18	0,47	0,94	0,5	69,33
D3_D33	I	1,39	1,39	0,71	1,97 (*)	45,02
D3_D34	I	1,76	0,95	0,47	2 (**)	28,29
D3_D35	III	-1,66	-0,53	-0,3	1,74	197,52
E_E1	I	1,1	1,33	0,77	1,72	50,56
E_E2	I	1,04	0,76	0,59	1,29	36,24
E_E4	III	-2,02	-3,41	-0,86	3,97 (**)	239,44
E_E5	III	-3,55	-2,61	-0,59	4,4 (**)	216,28
E_E6	III	-2,31	-2,31	-0,71	3,26 (**)	225
E_E7	III	-1,35	-0,79	-0,51	1,57	210,47
A1_A11	III	-1,69	-0,72	-0,39	1,84	203,06
A1_A12	III	-0,63	-1,88	-0,95	1,99 (*)	251,37
A2_A21	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,9	225
A3_A31	IV	0,58	-1,32	-0,92	1,44	293,65
A4_A41	III	-0,48	-1,6	-0,96	1,67	253,32
C1_C11	IV	2,48	-0,68	-0,27	2,57 (*)	344,6
C1_C12	III	-0,65	-1,58	-0,93	1,71	247,7
C1_C13	II	-1,12	2,43	0,91	2,67 (**)	114,72
C214_C2141	IV	1,46	-1,42	-0,7	2,03 (*)	315,91
C214_C2142	I	0,79	0,48	0,52	0,92	31,64
S_S1	II	-1,78	0,51	0,27	1,85	164,11
S_S2	III	-3,08	-0,37	-0,12	3,1 (**)	186,85

Figura 210

Curso 9: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B13, B21, D24, D33, D34

Cuadrante II: B24, C13

Cuadrante III: D23, E4, E5, E6, A12, S2

Cuadrante IV: C11, C2141

La participación de una alumna (E3), se activa mutuamente con redundar en el tema (B13), favorecer la participación de otras personas (B21), abordar un problema sin proponer soluciones (D24), costrando inhibición o agresividad (D34).

Cuando participa una alumna (E3), se inhiben el lenguaje directivo (C13) y/o la acción de regular la participación de individuos puntuales (B24). Y cuando alguna de estas conductas se presenta se activan las posibilidades de que participe una alumna (E3).

La participación de una alumna (E3), se inhiben mutuamente con la participación de un alumno (E4), de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), un directivo del establecimiento educacional (E6), la expresión confusa de emociones (A12), el abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23) y/o la presencia de conversaciones paralelas (S2).

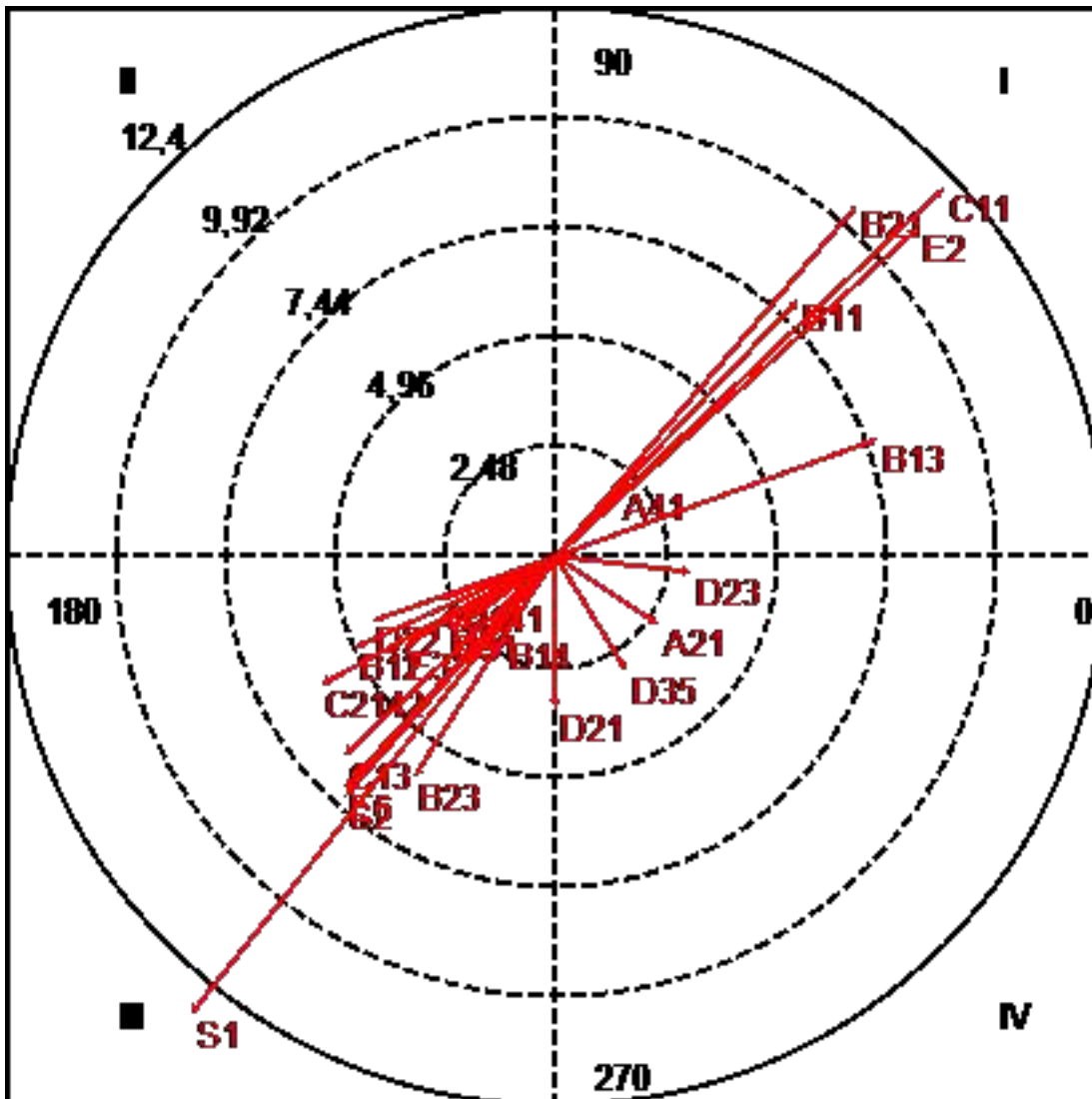
Cuando participa una alumna (E3), se activan el lenguaje informativo y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141), y cuando alguna de estas dos situaciones se observa, se inhiben las posibilidades de que participe una alumna (E3).

Tabla 1471*Curso 9: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	5,46	5,8	0,73	7,97 (**)	46,75
B1_B12	III	-4,53	-2,06	-0,41	4,97 (**)	204,52
B1_B13	I	7,26	2,65	0,34	7,73 (**)	20,05
B1_B14	III	-1,17	-1,81	-0,84	2,15 (*)	237,18
B2_B21	I	6,79	7,93	0,76	10,44 (**)	49,41
B2_B22	I	0,68	1,16	0,86	1,34	59,34
B2_B23	III	-3,19	-4,97	-0,84	5,9 (**)	237,32
B2_B24	III	-1,47	-0,45	-0,29	1,54	197,11
D_D1	III	-2,49	-1,36	-0,48	2,84 (**)	208,74
D2_D21	III	0	-3,45	-1	3,45 (**)	269,99
D2_D22	III	-4,14	-1,46	-0,33	4,39 (**)	199,47
D2_D23	IV	3,04	-0,35	-0,11	3,06 (**)	353,51
D2_D24	II	-1,88	0,46	0,24	1,93	166,3
D3_D31	III	-2,42	-1,64	-0,56	2,92 (**)	214,07
D3_D32	III	-0,32	-0,9	-0,94	0,95	250,4
D3_D33	III	-0,89	-0,37	-0,39	0,96	202,7
D3_D34	I	1,38	1,13	0,63	1,78	39,16
D3_D35	IV	1,6	-2,6	-0,85	3,05 (**)	301,68
E_E1	III	-0,46	-0,64	-0,81	0,78	234,27
E_E2	I	8,14	7,38	0,67	10,98 (**)	42,19
E_E3	III	-3,41	-2,02	-0,51	3,97 (**)	210,56
E_E5	III	-0,01	-1,01	-1	1,01	269,52
E_E6	III	-4,76	-5,22	-0,74	7,07 (**)	227,62
E_E7	III	-2,09	-1,53	-0,59	2,59 (**)	216,08
A1_A11	I	0,04	0,05	0,78	0,06	51,01
A1_A12	IV	0,35	-0,15	-0,4	0,38	336,54
A2_A21	IV	2,31	-1,53	-0,55	2,77 (**)	326,52
A3_A31	I	1,53	0,49	0,3	1,6	17,68
A4_A41	I	1,43	1,58	0,74	2,13 (*)	48,01
C1_C11	I	8,74	8,31	0,69	12,06 (**)	43,54
C1_C12	I	1,44	0,63	0,4	1,57	23,81
C1_C13	III	-4,76	-4,48	-0,69	6,54 (**)	223,29
C214_C2141	III	-2,59	-0,98	-0,35	2,77 (**)	200,69
C214_C2142	III	-5,29	-2,9	-0,48	6,03 (**)	208,76
S_S1	III	-8,21	-10,31	-0,78	13,18 (**)	231,46
S_S2	III	-4,76	-5,42	-0,75	7,21 (**)	228,72

Figura 211

Curso 9: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B13, B21, E2, A41, C11

Cuadrante III: B12, B14, B23, D1, D21, D22, D31, E3, E6, E7, C13, C2141, C2142, S1, S2

Cuadrante IV: D23, D35, A21

La participación de un alumno (E4), se activa mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje informativo (C11), las posibilidades de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11) o redundar en el tema (B13) y/o de favorecer la expresión de otras personas (B21)

La participación de un alumno (E4), se inhiben mutuamente con la participación de una alumna (E3), un directivo del establecimiento educacional (E6) y/o un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), el uso del lenguaje directivo (C13) las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema de conversación, de favorecer que los participantes autorregulen su participación en el aula (B23), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de sugerir que otro decida o resuelva (D22), de abordar un problema mostrando tranquilidad (D31) de observarse murmullos (S1), conversaciones paralelas (S2), y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando participa un alumno (E3), se activan las posibilidades de asociar las conductas personales a las emociones de simismo (A21), abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23) y/o abordar el problema mostrando empatía (D35). Asimismo al observarse alguna de estas situaciones se inhiben las posibilidades de que participe un alumno (E4).

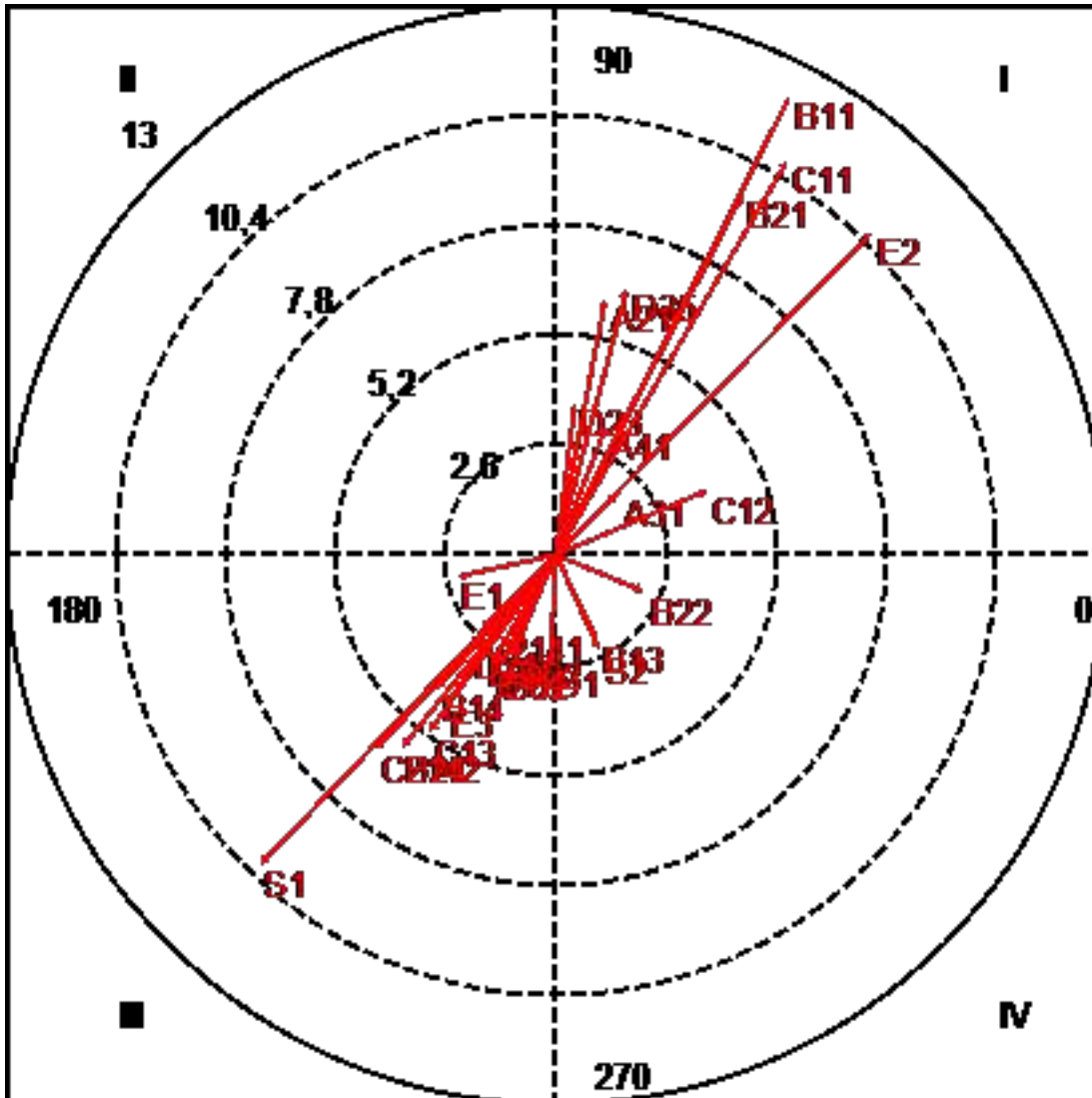
Tabla 1472

Curso 9: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	I	5,51	10,81	0,89	12,14 (**)	62,99
B1_B12	III	-1,54	-2,6	-0,86	3,02 (**)	239,33
B1_B13	IV	0,98	-2,04	-0,9	2,26 (*)	295,68
B1_B14	III	-2,81	-3,18	-0,75	4,25 (**)	228,51
B2_B21	I	4,41	8,51	0,89	9,58 (**)	62,6
B2_B22	IV	2,1	-0,87	-0,38	2,28 (*)	337,43
B2_B23	III	-0,3	-1,6	-0,98	1,62	259,35
B2_B24	III	-3,65	-4,57	-0,78	5,85 (**)	231,41
D_D1	III	-0,12	-2,61	-1	2,61 (**)	267,28
D2_D21	III	-2,02	-2,15	-0,73	2,95 (**)	226,69
D2_D22	III	-1,03	-2,4	-0,92	2,61 (**)	246,81
D2_D23	I	0,45	3,58	0,99	3,61 (**)	82,87
D2_D24	IV	0,47	-0,75	-0,85	0,89	301,81
D3_D31	III	-0,71	-1,57	-0,91	1,72	245,76
D3_D32	III	-1,32	-2,62	-0,89	2,93 (**)	243,25
D3_D33	III	-1,34	-1,34	-0,71	1,9	225
D3_D34	III	-1,73	-2,33	-0,8	2,91 (**)	233,39
D3_D35	I	1,68	6,28	0,97	6,5 (**)	75,07
E_E1	III	-2,35	-0,52	-0,22	2,41 (*)	192,53
E_E2	I	7,45	7,6	0,71	10,64 (**)	45,6
E_E3	III	-2,61	-3,55	-0,81	4,4 (*)	233,72
E_E4	III	-1,01	-0,01	-0,01	1,01	180,48
E_E6	III	-0,04	-0,04	-0,71	0,05	225,36
E_E7	II	-0,48	0,13	0,26	0,5	164,68
A1_A11	IV	0,73	-0,34	-0,43	0,81	334,69
A1_A12	I	0,15	0,38	0,93	0,41	68,53
A2_A21	I	1,17	6,04	0,98	6,16 (**)	79,03
A3_A31	I	1,47	1,47	0,71	2,07 (*)	45
A4_A41	I	1,19	3,04	0,93	3,26 (**)	68,62
C1_C11	I	5,46	9,3	0,86	10,79 (**)	59,58
C1_C12	I	3,59	1,53	0,39	3,9 (**)	23,07
C1_C13	III	-2,99	-4,19	-0,81	5,14 (**)	234,46
C214_C2141	III	-1,75	-1,75	-0,71	2,47 (*)	224,99
C214_C2142	III	-4,26	-4,6	-0,73	6,27 (**)	227,15
S_S1	III	-6,98	-7,32	-0,72	10,12 (**)	226,39
S_S2	IV	1,03	-2,26	-0,91	2,49 (*)	294,53

Figura 212

Curso 9: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B11, B21, D23, D35, E2, A21, A31, A41, C11, C12

Cuadrante III: B12, B14, B24, D1, D21, D22, D32, D34, E1, E3, C13, C2141, C2142, S1

Cuadrante IV: B13, B22, S2

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se activa mutuamente con la profesora auxiliar (E2), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las

reacciones afectivas de los demás (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11) al tema de conversación, de favorecer la expresión de otras personas (B21) de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23) y/o de mostrar empatía al abordar un problema (D35).

La participación de varios alumnos expresando una misma idea a la vez (E5), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora titular (E1) o una alumna (E3), el uso del lenguaje directivo (C13) las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema de conversación, de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de proponer soluciones (D21), de sugerir que otro decida o resuelva (D22), de abordar un problema mostrando resentimiento (D32) o agresividad (D34), de observarse murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

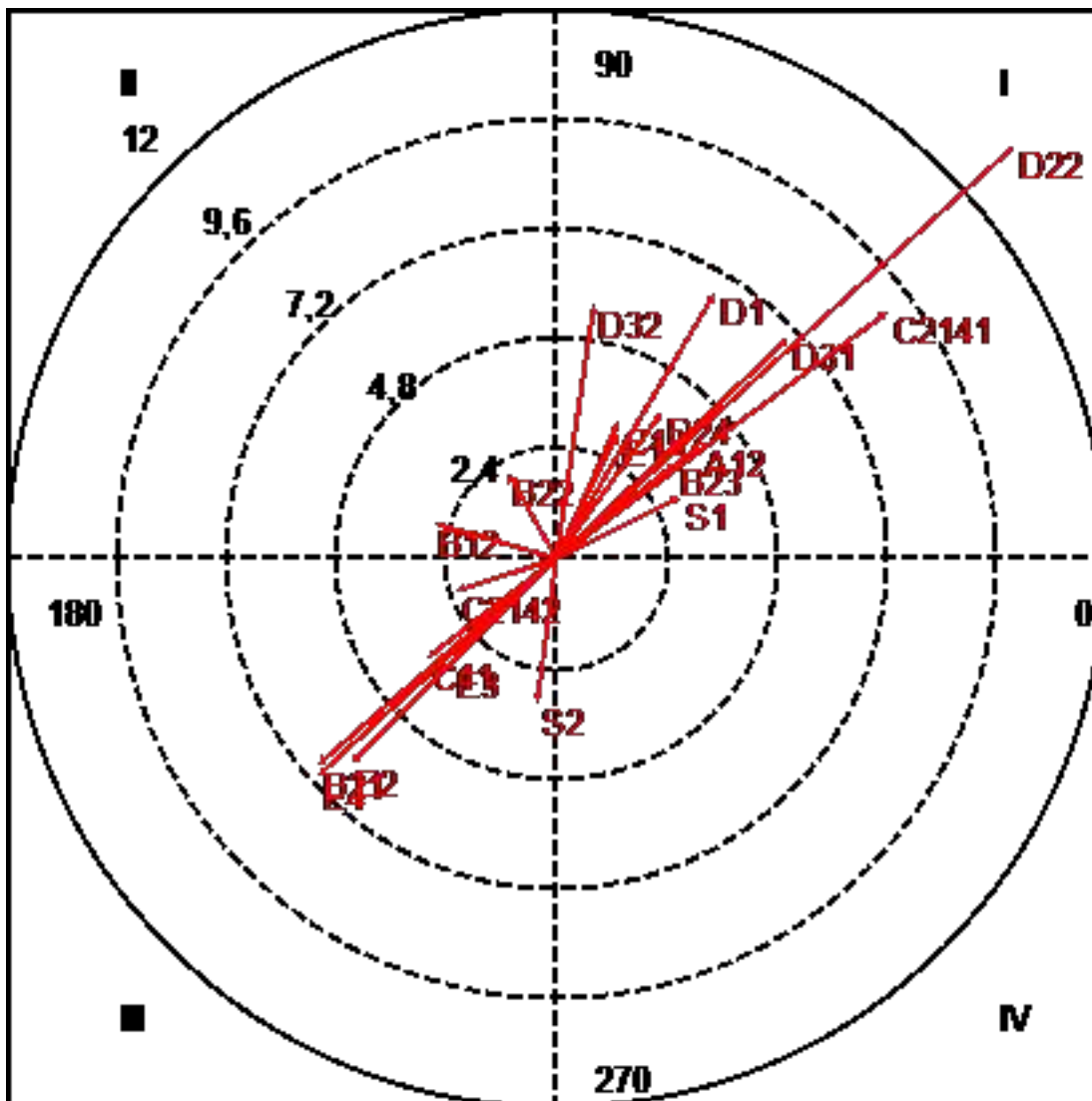
Cuando se presentan varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5), se activa el redundar en el tema de conversación (B13), el limitar la expresión de otras personas (B22) y/o las conversaciones paralelas (S2). Asimismo al ocurrir alguna de estas conductas se inhiben las posibilidades de que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5),

Tabla 1473*Curso 9: Parámetros Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6)**como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,29	-0,72	-0,93	0,77	247,95
B1_B12	II	-2,69	0,77	0,27	2,79 (**)	164,04
B1_B13	IV	0,09	-1,27	-1	1,27	274,12
B1_B14	II	-0,34	0,19	0,49	0,39	150,4
B2_B21	III	-5,22	-4,52	-0,65	6,91 (**)	220,87
B2_B22	II	-1,05	1,86	0,87	2,13 (*)	119,49
B2_B23	I	2,62	2,09	0,62	3,35 (**)	38,57
B2_B24	II	-1,01	0,79	0,61	1,28	142,16
D_D1	I	3,47	5,81	0,86	6,77 (**)	59,11
D2_D21	I	1,27	0,91	0,58	1,56	35,61
D2_D22	I	10,01	9,01	0,67	13,46 (**)	41,98
D2_D23	III	-0,88	-0,88	-0,71	1,25	225
D2_D24	I	2,32	3,21	0,81	3,96 (**)	54,16
D3_D31	I	5,07	4,82	0,69	7 (**)	43,54
D3_D32	I	0,82	5,56	0,99	5,62 (**)	81,59
D3_D33	III	-0,62	-0,62	-0,71	0,88	225
D3_D34	III	-1,16	-1,16	-0,71	1,64	225
D3_D35	III	-0,83	-0,83	-0,71	1,17	225
E_E1	I	1,34	2,73	0,9	3,04 (**)	63,85
E_E2	III	-4,49	-4,5	-0,71	6,36 (**)	225,03
E_E3	III	-2,31	-2,31	-0,71	3,26 (**)	225
E_E4	III	-5,22	-4,76	-0,67	7,07 (**)	222,38
E_E5	III	-0,04	-0,04	-0,7	0,05	224,64
E_E7	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
A1_A11	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,91	225
A1_A12	I	3,16	2,49	0,62	4,02 (**)	38,23
A2_A21	III	-0,78	-0,78	-0,71	1,1	225
A3_A31	III	-1,51	-0,83	-0,48	1,72	208,76
A4_A41	III	-1,13	-0,23	-0,2	1,15	191,42
C1_C11	III	-2,82	-2,17	-0,61	3,56 (**)	217,58
C1_C12	III	-1,36	-1,36	-0,71	1,92	225
C1_C13	I	1,36	3	0,91	3,29 (**)	65,53
C214_C2141	I	7,26	5,4	0,6	9,05 (**)	36,66
C214_C2142	III	-2,17	-0,71	-0,31	2,28 (*)	198,1
S_S1	I	2,72	1,34	0,44	3,03 (**)	26,14
S_S2	III	-0,42	-3,16	-0,99	3,19 (**)	262,39

Figura 213

Curso 9: Parámetros Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B23, D1, D22, D24, D31, D32, E1, A12, C13, C2141, S1

Cuadrante II: B12, B22

Cuadrante III: B21, E2, E3, E4, C11, C2142, S2

La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), el uso del lenguaje directivo (C13), la expresión confusa de emociones (A12), el favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos (B23), la identificación

de un problema (D1), el abordar un problema proponiendo que otras decidan (D22) o no proponiendo soluciones (D24), mostrando tranquilidad (D31) o resentimiento (D32) al abordar el problema, presencia de murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141)

Cuando participa un directivo del establecimiento educacional (E6), se inhibe la posibilidad de cambiar de tema (B12) y/o de limitar la expresión de otras personas (B22). Al observarse alguna de estas situaciones) se activa la participación de un directivo del establecimiento educacional (E6).

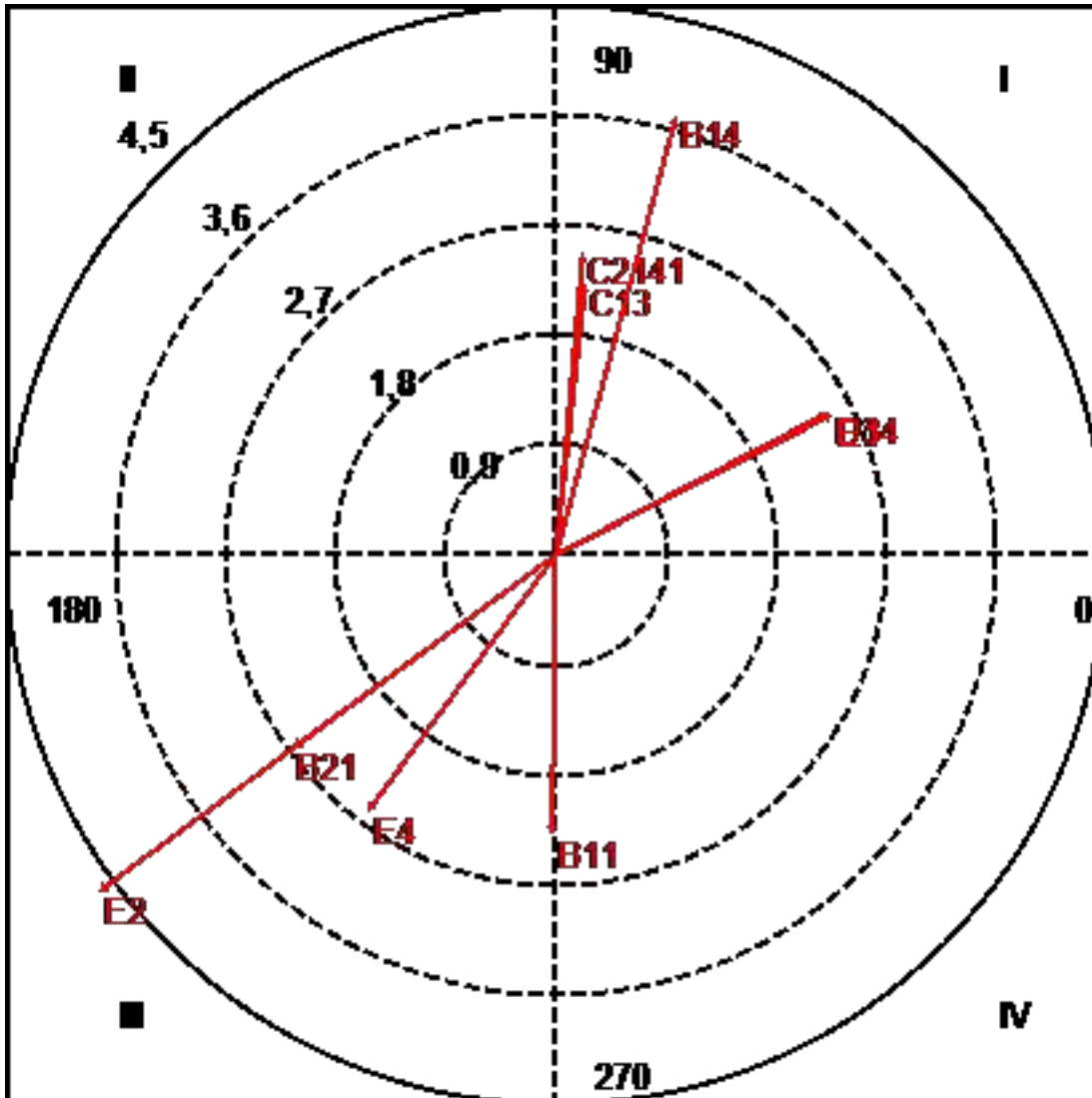
La participación de un directivo del establecimiento educacional (E6), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), una alumna (E3), un alumno (E4), el uso del lenguaje informativo (C11), el favorecer la participación de otras personas (B21), las conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de mas de un segundo (C2142).

Tabla 1474*Curso 9: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso**Superior (E7) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
B1_B11	III	-0,03	-2,28	-1	2,28 (*)	269,21
B1_B12	I	0,75	0,76	0,71	1,07	45,3
B1_B13	III	-1,5	-0,27	-0,18	1,52	190,2
B1_B14	I	0,98	3,57	0,96	3,7 (**)	74,67
B2_B21	III	-2,14	-1,57	-0,59	2,66 (**)	216,32
B2_B22	III	-0,87	-0,87	-0,71	1,23	225
B2_B23	III	-0,19	-0,17	-0,67	0,25	222,34
B2_B24	II	-0,32	1,31	0,97	1,35	103,82
D_D1	I	0,09	0,71	0,99	0,72	83,06
D2_D21	II	-0,78	1,39	0,87	1,6	119,39
D2_D22	III	-0,84	-0,84	-0,71	1,19	225
D2_D23	III	-0,73	-0,73	-0,71	1,03	225
D2_D24	I	0,71	1,07	0,83	1,28	56,46
D3_D31	II	-0,5	1,33	0,94	1,42	110,46
D3_D32	II	-0,89	0,26	0,28	0,92	163,85
D3_D33	III	-0,52	-0,52	-0,71	0,73	225
D3_D34	I	2,22	1,16	0,46	2,5 (*)	27,58
D3_D35	III	-0,68	-0,68	-0,71	0,96	225
E_E1	I	2,25	1,14	0,45	2,52 (*)	26,91
E_E2	III	-3,72	-2,74	-0,59	4,61 (**)	216,39
E_E3	III	-0,79	-1,35	-0,86	1,57	239,53
E_E4	III	-1,53	-2,09	-0,81	2,59 (**)	233,92
E_E5	IV	0,13	-0,48	-0,96	0,5	285,32
E_E6	III	-0,56	-0,56	-0,71	0,79	225
A1_A11	III	-0,53	-0,53	-0,71	0,75	225
A1_A12	IV	0,35	-1,27	-0,96	1,32	285,51
A2_A21	III	-0,64	-0,64	-0,71	0,91	225
A3_A31	III	-1,25	-1,25	-0,71	1,76	225
A4_A41	III	-0,93	-0,93	-0,71	1,32	225
C1_C11	IV	0,28	-1,07	-0,97	1,11	284,81
C1_C12	III	-0,21	-0,21	-0,71	0,3	225
C1_C13	I	0,24	2,21	0,99	2,22 (*)	83,74
C214_C2141	I	0,22	2,46	1	2,47 (*)	84,97
C214_C2142	III	-1,79	-0,62	-0,33	1,89	198,97
S_S1	III	-0,96	-0,11	-0,12	0,97	186,7
S_S2	II	-0,17	1,69	0,99	1,7	95,88

Figura 214

Curso 9: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B14, D34, E1, C13, C2141

Cuadrante III: B11, B21, E2, E4

La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se activa mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), el uso del lenguaje directivo (C13), la distracción del tema (B14), el abordaje de un problema con agresividad (D34) y/o la presencia de una pausa de silencio de menos de un segundo (C2141).

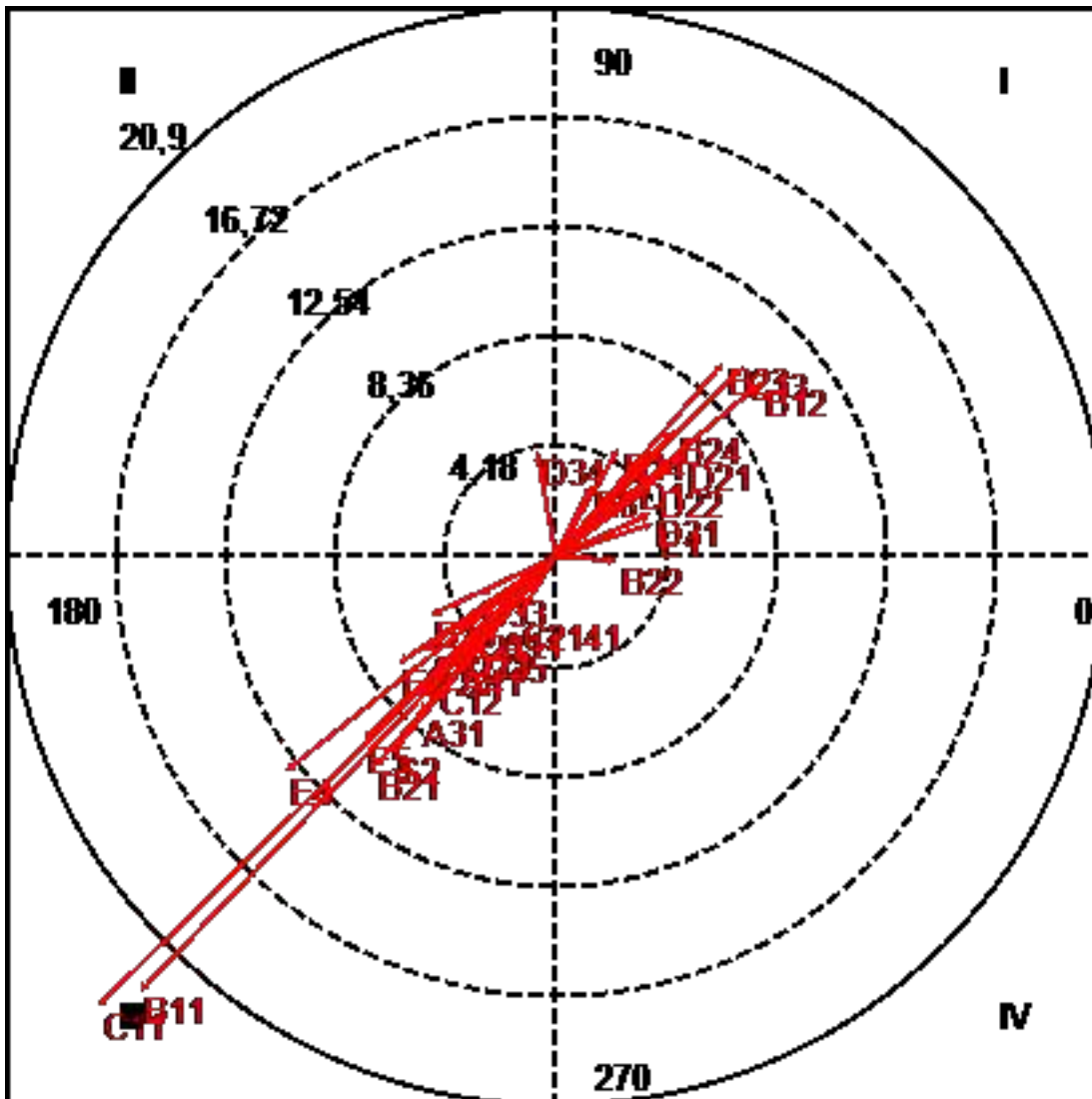
La participación de un adulto no docente o estudiante de curso superior (E7), se inhibe mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), o algún alumno (E4), los aportes al tema (B11) y el favorecer la participación de otras personas (B21).

Tabla 1475*Curso 9: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-2,28	-2,65	-0,76	3,5 (**)	229,3
A1_A12	III	-5,01	-3,6	-0,58	6,16 (**)	215,71
A2_A21	III	-3,66	-2,76	-0,6	4,59 (**)	216,95
A3_A31	III	-5,17	-5,98	-0,76	7,91 (**)	229,14
A4_A41	III	-3,82	-4,04	-0,73	5,56 (**)	226,58
B1_B11	III	-15,84	-16,6	-0,72	22,95 (**)	226,34
B1_B12	I	7,85	6,65	0,65	10,29 (**)	40,26
B1_B13	III	-4,76	-2,24	-0,43	5,26 (**)	205,18
B1_B14	I	2,41	4,15	0,86	4,8 (**)	59,85
B2_B21	III	-6,96	-8,08	-0,76	10,67 (**)	229,26
B2_B22	IV	2,34	-0,17	-0,07	2,34 (*)	355,91
B2_B23	I	6,36	7,37	0,76	9,73 (**)	49,18
B2_B24	I	4,53	4,82	0,73	6,61 (**)	46,81
C214_C2141	III	-1,44	-2,32	-0,85	2,73 (**)	238,13
C214_C2142	I	0,09	0,76	0,99	0,76	83,16
D_D1	I	3,02	3,04	0,71	4,29 (**)	45,22
D2_D21	I	4,84	3,8	0,62	6,16 (**)	38,14
D2_D22	I	3,7	2,75	0,6	4,61 (**)	36,63
D2_D23	III	-3,61	-3,35	-0,68	4,92 (**)	222,83
D2_D24	II	-0,72	0,09	0,13	0,72	172,79
D3_D31	I	3,62	1,63	0,41	3,97 (**)	24,23
D3_D32	I	0,74	0,51	0,57	0,9	34,54
D3_D33	III	-2,93	-1,41	-0,43	3,25 (**)	205,77
D3_D34	II	-0,72	4	0,98	4,06 (**)	100,28
D3_D35	III	-3,02	-3,6	-0,77	4,69 (**)	229,99
E_E1	I	3,71	1,27	0,32	3,93 (**)	18,89
E_E2	III	-5,98	-4,08	-0,56	7,24 (**)	214,28
E_E3	IV	0,51	-1,78	-0,96	1,85	285,89
E_E4	III	-10,31	-8,21	-0,62	13,18 (**)	218,54
E_E5	III	-7,32	-6,98	-0,69	10,12 (**)	223,61
E_E6	I	1,34	2,72	0,9	3,03 (**)	63,86
E_E7	III	-0,11	-0,96	-0,99	0,97	263,3
C1_C11	III	-17,45	-17,16	-0,7	24,47 (**)	224,53
C1_C12	III	-4,62	-4,81	-0,72	6,67 (**)	226,12
C1_C13	I	7,14	7,24	0,71	10,17 (**)	45,39
S_S2	III	-6,22	-7,47	-0,77	9,72 (**)	230,2

Figura 215

Curso 9: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: B12, B14, B23, B24, D1, D21, D22, D31, E1, E6, C13

Cuadrante II: D34

Cuadrante III: A11, A12, A21, A31, A41, B11, B13, B21, D23, D33, D35, E2, E4, E5, C11, C12, S2, C2141

Cuadrante IV: B22

Los murmullos (S1), se activan mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), o un directivo del establecimiento educacional (E6), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de cambiar (B12) o distraer (B14) del tema de conversación, de favorecer la autorregulación en la participación de los alumnos

(B23), o de regular la participación de individuos puntuales (B24), de identificar un problema (D1), de proponer una solución (D21), de sugerir que otra persona decida o resuelva (D22), y/o de abordar un problema con tranquilidad (D31).

Cuando se presentan murmullos (S1) se inhibe la posibilidad de abordar un problema con un comportamiento agresivo (D34) y al abordar un problema con agresividad (D34), se activan los murmullos (S1).

Los murmullos (S1), se inhiben mutuamente con la participación de la profesora auxiliar (E2), un alumno (E4), o varios alumnos exponiendo una misma idea a la vez (E5), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión clara (A11) y confusa (A12) de emociones, las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11) o redundar (B13) el tema de conversación, de favorecer la expresión de otras personas (B21), de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), de mostrar inhibición (D33), o empatía (D35) al abordar un problema, de observarse conversaciones paralelas (S2) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) de un segundo.

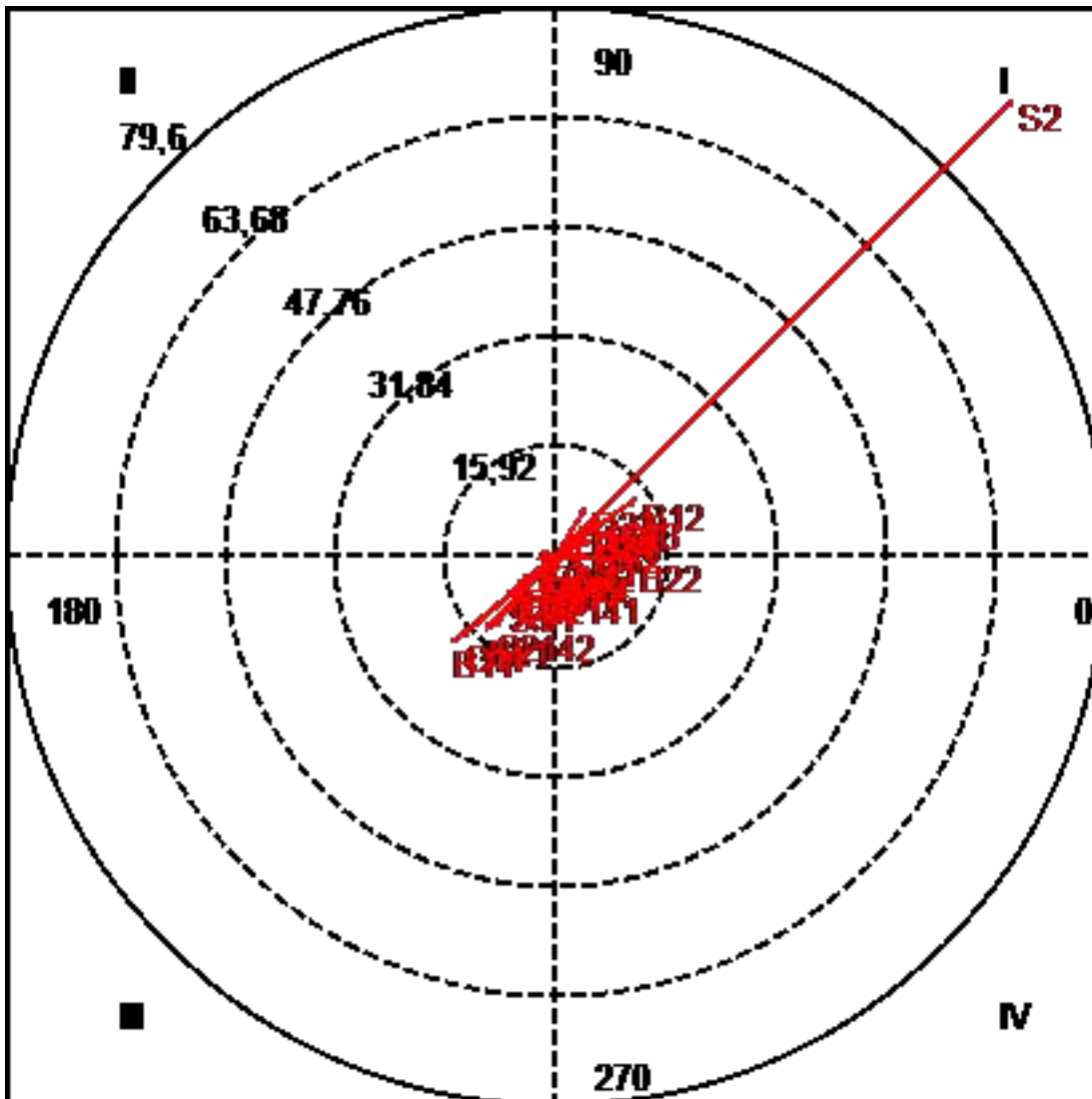
Cuando se presentan murmullos (S1) se activa la posibilidad de limitar la expresión de otras personas (B22) y cuando se limita la expresión de otros (B22), se inhiben los murmullos (S1).

Tabla 1476*Curso 9: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal*

Categoría	Cuadrante	P.Prospectiva	P.Retrospectiva	Ratio	Radio	Ángulo
A1_A11	III	-3,24	-2,61	-0,63	4,16 (**)	218,81
A1_A12	IV	1,99	-0,26	-0,13	2,01 (*)	352,47
A2_A21	III	-2,73	-3,01	-0,74	4,06 (**)	227,81
A3_A31	III	-6,69	-6,02	-0,67	9 (**)	221,96
A4_A41	III	-0,51	-2,02	-0,97	2,08 (*)	255,92
C1_C11	III	-13,98	-11,87	-0,65	18,33 (**)	220,33
C1_C12	III	-6,15	-4,78	-0,61	7,79 (**)	217,85
C1_C13	I	8,24	5,8	0,58	10,08 (**)	35,11
C214_C2141	III	-2,64	-4,95	-0,88	5,61 (**)	241,97
C214_C2142	III	-9,32	-10,46	-0,75	14,01 (**)	228,29
S_S2	I	66,32	66,32	0,71	93,79 (**)	45
B1_B11	III	-15,46	-12,77	-0,64	20,05 (**)	219,56
B1_B12	I	11,92	8,59	0,58	14,69 (**)	35,8
B1_B13	III	-5,17	-3,85	-0,6	6,45 (**)	216,69
B1_B14	IV	0,12	-0,04	-0,35	0,12	339,61
B2_B21	III	-10,48	-11,03	-0,72	15,21 (**)	226,46
B2_B22	IV	11,54	-0,46	-0,04	11,55 (**)	357,71
B2_B23	I	6,52	5,3	0,63	8,4 (**)	39,12
B2_B24	I	4,51	4,35	0,69	6,26 (**)	43,94
C1_C11	III	-13,98	-11,87	-0,65	18,33 (***)	220,33
C1_C12	III	-6,15	-4,78	-0,61	7,79 (**)	217,85
C1_C13	I	8,24	5,8	0,58	10,08 (**)	35,11
S_S1	III	-7,47	-6,22	-0,64	9,72 (**)	219,8
D_D1	I	4,45	0,32	0,07	4,46 (**)	4,08
D2_D21	I	4,44	3,68	0,64	5,77 (**)	39,69
D2_D22	I	4,49	7,34	0,85	8,61 (**)	58,54
D2_D23	III	-2,3	-1,85	-0,63	2,96 (**)	218,79
D2_D24	IV	0,59	-1,9	-0,96	1,99 (*)	287,15
D3_D31	I	1,54	0,16	0,1	1,55	5,98
D3_D32	I	5,38	2,41	0,41	5,89 (**)	24,17
D3_D33	I	0,21	0,19	0,68	0,28	42,62
D3_D34	I	4,76	4,72	0,7	6,7 (**)	44,76
D3_D35	III	-0,55	-2,33	-0,97	2,39 (*)	256,83
E_E1	III	-6,12	-4,62	-0,6	7,67 (**)	217,04
E_E2	I	2,02	0,8	0,37	2,18 (*)	21,59
E_E3	III	-0,37	-3,08	-0,99	3,1 (**)	263,15
E_E4	III	-5,42	-4,76	-0,66	7,21 (**)	221,28
E_E5	II	-2,26	1,03	0,42	2,49 (*)	155,47
E_E6	III	-3,16	-0,42	-0,13	3,19 (**)	187,61
E_E7	IV	1,69	-0,17	-0,1	1,7	354,12

Figura 216

Curso 9: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal



Nota.

Cuadrante I: C13, B12, B23, B24, D1, D21, D22, D32, D34, E2

Cuadrante II: E5

Cuadrante III: A11, A21, A31, A41, C11, C12, C2141, C2142, B11, B13, B21, S1, D23, D35, E1, E3, E4, E6

Cuadrante IV: A12, B22, D24

Las conversaciones paralelas (S2) se activan mutuamente con La participación de la profesora auxiliar (E2), el uso del lenguaje directivo (C13), las posibilidades de cambiar el tema de conversación (B12), de propiciar la autorregulación en la participación de los alumnos (B23), de regular a individuos puntuales (B24), de

identificar un problema (D1), de proponer soluciones a un problema (D21), de sugerir que otra persona decida o resuelva el problema (D22), de abordar con resentimiento (D32) o agresividad (D34) el problema

Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2) se inhibe que varios alumnos expresen una misma idea a la vez (E5) y cuando varios alumnos expresan una misma idea a la vez (E5) se activan las conversaciones paralelas (S2).

Las conversaciones paralelas (S2) se inhiben mutuamente con la participación de la profesora titular (E1), una alumna (E3), un alumno (E4), un directivo del establecimiento educacional (E6), el uso de los lenguajes informativo (C11) o expresivo (C12), la expresión clara (A11) de emociones, las posibilidades de asociar las conductas personales a los estados de ánimo de si mismo (A21), de mostrar conciencia de las reacciones afectivas de los demás (A31), de relacionar las conductas de otras personas con sus emociones (A41), de aportar (B11) o redundar (B13) el tema de conversación, de favorecer la expresión de otras personas (B21) de abordar un problema proponiendo que entre todos acuerden una solución (D23), de mostrar empatía al abordar un problema (D35), de observarse murmullos (S1) y/o una pausa de silencio de menos (C2141) o mas (C2142) de un segundo.

Cuando se presentan conversaciones paralelas (S2) se activa la expresión confusa de emociones (A12), el limitar la expresión de otras personas (B22) y/o el abordar un problema sin proponer soluciones (D24). Asimismo al presentarse alguna de estas situaciones se inhiben las conversaciones paralelas (S2).

Índice de Tablas Tesis

Tabla 1: Preguntas de Investigación y Objetivos Específicos	71
Tabla 2: Distribución de Grupos Observados	75
Tabla 3: Macrodimensión “A” Conocimiento de las propias emociones y las de los demás: Capacidad para mostrar conciencia de las emociones propias y de las de los demás diferenciándolas entre sí.	79
Tabla 4: Macrodimensión “B” Autoregulación del Comportamiento en pro del objetivo a lograr: Capacidad para focalizarse en el objetivo a lograr (aprendizaje y/o tarea grupal), contando con estrategias para dirigir la propia conducta y la de los demás.	80
Tabla 5: Macrodimensión “C” Comunicación Asertiva: Capacidad para expresar ideas y emociones, regulando empáticamente lo que comunica y considerándose a sí mismo.	81
Tabla 6: Macrodimensión “D” Abordaje de Conflictos Eficaz: Capacidad de identificar problemas y para abordar conflictos donde todos ganen (negociación), no surjan resentimientos, inhibición extrema o agresividad.	83
Tabla 7: Dimensiones Formales	84
Tabla 8: Resultados Cálculo de Concordancia	87
Tabla 9: Objetivo 1: Conducta Condicionada Asociada a la Expresión Clara de Emociones (A11).	97
Tabla 10: Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Expresión Confusa de Emociones (A12).	98
Tabla 11: Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de	99

Asociar las Emociones Personales a las Conductas de Sí Mismo (A21).

Tabla 12: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de* 100
Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31).

Tabla 13: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de* 102
Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41).

Tabla 14: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del /* 105
la Profesor(a) Titular (E1).

Tabla 15: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del /* 106
la Profesor(a) Auxiliar (E2).

Tabla 16: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de* 108
una Alumna (E3).

Tabla 17: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de* 111
un Alumno (E4).

Tabla 18: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de* 113
Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).

Tabla 19: *Objetivo 1: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de* 115
un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

Tabla 20: *Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Aportar* 121
al Tema de Conversación (B11).

Tabla 21: *Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Aportar* 123
al Cambiar el Tema de Conversación (B12).

Tabla 22: *Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Redundar* 125
en el Tema de Conversación (B13).

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1747
Tabla 23: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas Conducta de Distraer del Tema de Conversación (B14).</i>	126
Tabla 24: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del /la Profesor(a) Titular (E1).</i>	128
Tabla 25: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación del /la Profesor(a) Auxiliar (E2).</i>	128
Tabla 26: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de una Alumna (E3).</i>	129
Tabla 27: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Alumno (E4).</i>	130
Tabla 28: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).</i>	131
Tabla 29: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Directivo del Centro Educativo (E6).</i>	131
Tabla 30: <i>Objetivo 2: Conductas Condicionadas Asociadas a la Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).</i>	132
Tabla 31: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización del Lenguaje Informativo (C11).</i>	137
Tabla 32: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización del Lenguaje Expresivo (C12).</i>	139
Tabla 33: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización del Lenguaje Directivo (C13).</i>	141
Tabla 34: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de Alzar</i>	142

el Tono de la Voz (C21114).

Tabla 35: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a la Conducta de Mantener Regular el Tono de la Voz (C21115).* 143

Tabla 36: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas a Utilización de un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112).* 144

Tabla 37: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141).* 146

Tabla 38: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142).* 148

Tabla 39: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Expresión Clara de Emociones (A11).* 149

Tabla 40: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Expresión Confusa de Emociones (A12).* 140

Tabla 41: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21).* 150

Tabla 42: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31).* 151

Tabla 43: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41).* 151

Tabla 44: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor Titular (E1).* 153

Tabla 45: *Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor Auxiliar (E2).* 153

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1749
Tabla 46: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de una Alumna (E3).</i>	154
Tabla 47: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Alumno (E4).</i>	155
Tabla 48: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).</i>	156
Tabla 49: <i>Objetivo 3: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).</i>	157
Tabla 50: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Identificar un Problema (D1).</i>	166
Tabla 51: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Proponer una Solución a un Problema (D21).</i>	167
Tabla 52: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Conducta de Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24).</i>	169
Tabla 53: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / la Profesor(a) Titular (E1).</i>	170
Tabla 54: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de una Alumna (E3).</i>	171
Tabla 55: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un Alumno (E4).</i>	172
Tabla 56: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).</i>	172
Tabla 57: <i>Objetivo 4: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un</i>	173

Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

Tabla 58: *Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / 174*
la Profesor Titular (E1).

Tabla 59: *Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación del / 175*
la Profesor Auxiliar (E2).

Tabla 60: *Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de una 176*
Alumna (E3).

Tabla 61: *Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un 182*
Alumno (E4).

Tabla 62: *Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de 183*
Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5).

Tabla 63: *Objetivo 5: Conductas Condicionadas Asociadas la Participación de un 184*
Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7).

Tabla 64: *Muestra de la Alternancia de Conductas Condicionadas 185*
correspondientes a la Dimensión D, asociadas a la Participación del Profesor
Titular (E1).

Tabla 65: *Muestra de la Alternancia de Conductas Condicionadas 186*
correspondientes a la Dimensión D, asociadas a la Participación de una Alumna
(E3).

Tabla 66: *Muestra de la Alternancia de Conductas Condicionadas 187*
correspondientes a la Dimensión D, asociadas a la Participación de un Alumno
(E4).

Índice de Tablas Anexos

Tabla 67: <i>Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	250
Tabla 68: <i>Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	251
Tabla 69: <i>Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	252
Tabla 70: <i>Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	254
Tabla 71: <i>Casos Múltiples: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	256
Tabla 72: <i>Casos Múltiples: Asociar Conductas Personales a Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	257
Tabla 73: <i>Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	258
Tabla 74: <i>Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de</i>	259

Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías

correspondientes a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 75: *Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 261

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 76: *Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 263

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes

a la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 77: *Casos Múltiples: Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras* 264

Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 78: *Casos Múltiples: Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras* 265

Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a

la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 79: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como* 266

Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1,

S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas

Condicionadas.

Tabla 80: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como* 268

Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías

correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 81: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como* 271

Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A,

como Conductas Condicionadas.

Tabla 82: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 273

Tabla 83: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 275

Tabla 84: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.* 276

Tabla 85: *Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 277

Tabla 86: *Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 279

Tabla 87: *Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.* 281

Tabla 88: *Casos Múltiples: Participación de un alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 282

Autorregulación Emocional en la Cotidianeidad de la Vida Escolar	1756
Tabla 89: <i>Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio, y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas</i>	284
Tabla 90: <i>Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A como Conductas Condicionadas.</i>	286
Tabla 91: <i>Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio, y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	287
Tabla 92: <i>Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas</i>	289
Tabla 93: <i>Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.</i>	292
Tabla 94: <i>Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	293
Tabla 95: <i>Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y</i>	294

Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Tabla 96: *Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.* 295

Tabla 97: *Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 296

Tabla 98: *Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 298

Tabla 99: *Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión A, como Conductas Condicionadas.* 300

Tabla 100: *Casos Múltiples: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.* 302

Tabla 101: *Casos Múltiples: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas.* 304

Tabla 102: *Casos Múltiples: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como* 306

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Tabla 103: Casos Múltiples: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas. 308

Tabla 104: Casos Múltiples: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas. 310

Tabla 105: Casos Múltiples: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas. 312

Tabla 106: Casos Múltiples: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas. 314

Tabla 107: Casos Múltiples: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluidas las categorías de la dimensión B), como Conductas Condicionadas. 316

Tabla 108: Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas. 318

Tabla 109: Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas. 320

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1759
Tabla 110: <i>Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.</i>	321
Tabla 111: <i>Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.</i>	322
Tabla 112: <i>Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.</i>	324
Tabla 113: <i>Casos Múltiples: Participación un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.</i>	325
Tabla 114: <i>Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B, como Conductas Condicionadas.</i>	326
Tabla 115: <i>Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.</i>	329
Tabla 116: <i>Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.</i>	332
Tabla 117: <i>Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.</i>	334
Tabla 118: <i>Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta</i>	336

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Tabla 119: Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Directivo (C13) como Conducta 338

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Tabla 120: Casos Múltiples: Uso del Lenguaje Directivo (C13) como Conducta 341

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Tabla 121: Casos Múltiples: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta 343

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Tabla 122: Casos Múltiples: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta 344

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Tabla 123: Casos Múltiples: Mantener un Tono Regular de la Voz (C21115) como 345

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Tabla 124: Casos Múltiples: Mantener un Tono Regular de la Voz (C21115) como 346

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Tabla 125: Casos Múltiples: Uso de un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como 348

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Tabla 126: Casos Múltiples: Uso de un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como 349

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la

dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Tabla 127: Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) 350

como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Tabla 128: Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) 352

como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Tabla 129: Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) 353

como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento, como Conductas Condicionadas.

Tabla 130: Casos Múltiples: Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) 355

como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento (excluida la dimensión C), como Conductas Condicionadas.

Tabla 131: Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta 357

Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Tabla 132: Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como 358

Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Tabla 133: Casos Múltiples: Asociar las Conductas Personales a los Estados de 359

ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Tabla 134: Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales 360

de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.

Tabla 135: *Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.* 362

Tabla 136: *Casos Múltiples: Diferenciar entre la Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.* 363

Tabla 137: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.* 364

Tabla 138: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Auxiliar (E2) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.* 366

Tabla 139: *Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.* 367

Tabla 140: *Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.* 369

Tabla 141: *Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.* 371

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1763
Tabla 142: <i>Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas.</i>	373
Tabla 143: <i>Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión C, como Conductas Condicionadas</i>	374
Tabla 144: <i>Casos Múltiples: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio con Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	378
Tabla 145: <i>Casos Múltiples: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías (excluida las categorías de la dimensión D), como Conductas Condicionadas</i>	380
Tabla 146: <i>Casos Múltiples: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio con Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	382
Tabla 147: <i>Casos Múltiples: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías (excluida las categorías de la dimensión D), como Conductas Condicionadas</i>	368
Tabla 148: <i>Casos Múltiples: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio con Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	386
Tabla 149: <i>Casos Múltiples: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías (excluida las categorías de la dimensión D), como Conductas Condicionadas</i>	388

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1764
Tabla 150: <i>Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas</i>	389
Tabla 151: <i>Casos Múltiples: Participación del / la Profesor Auxiliar (E2) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas</i>	391
Tabla 152: <i>Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas</i>	392
Tabla 153: <i>Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas</i>	393
Tabla 154: <i>Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas</i>	395
Tabla 155: <i>Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas</i>	396
Tabla 156: <i>Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio con Todas las Categorías de la Dimensión D, como Conductas Condicionadas</i>	397
Tabla 157: <i>Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como</i>	400

Conductas Condicionadas

Tabla 158: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como* 402

Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como

Conductas Condicionadas

Tabla 159: *Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta* 404

Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas

Condicionadas

Tabla 160: *Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta* 406

Criterio con Todas las Demás Categorías del Instrumento, como Conductas

Condicionadas

Tabla 161: *Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una* 408

Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías

del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Tabla 162: *Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento* 410

Educacional (E6) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías del

Instrumento, como Conductas Condicionadas

Tabla 163: *Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante* 411

de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio con Todas las Demás Categorías

del Instrumento, como Conductas Condicionadas

Tabla 164: *Casos Múltiples: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta* 414

Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 165: *Casos Múltiples: Expresión Confusa de Emociones (A12) como* 415

Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 166: *Casos Múltiples: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 417

Tabla 167: *Casos Múltiples: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 419

Tabla 168: *Casos Múltiples: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 421

Tabla 169: *Casos Múltiples: Diferenciar entre las Emociones Personales las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 423

Tabla 170: *Casos Múltiples: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 424

Tabla 171: *Casos Múltiples: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 427

Tabla 172: *Casos Múltiples Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 429

Tabla 173: *Casos Múltiples: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 431

Tabla 174: *Casos Múltiples: Usar el Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas* 433

Tabla 175: *Casos Múltiples: Usar el Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta* 436

Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 176: *Casos Múltiples: Usar el Lenguaje Directivo (C13) como Conducta* 438

Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 177: *Casos Múltiples: Identificar un Problema (D1) como Conducta Focal* 441

con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 178: *Casos Múltiples: Proponer una Solución a un Problema (D21) como* 444

Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 179: *Casos Múltiples: Abordar un Problema Sin Proponer Solución (D24)* 447

como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 180: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Titular (E1) como* 449

Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 181: *Casos Múltiples: Participación del / la Profesor(a) Auxiliar (E2) como* 452

Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 182: *Casos Múltiples: Participación de una Alumna (E3) como Conducta* 454

Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 183: *Casos Múltiples: Participación de un Alumno (E4) como Conducta* 456

Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas

Tabla 184: *Casos Múltiples: Participación de Varios Alumnos Expresando una* 458

Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal con Selección de Categorías como

Conductas Condicionadas

Tabla 185: *Casos Múltiples: Participación de un Directivo del Establecimiento* 460

Educacional (E6) como Conducta Focal con Selección de Categorías como

Conductas Condicionadas

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1768
Tabla 186: <i>Casos Múltiples: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas</i>	461
Tabla 187: <i>Casos Múltiples: Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas</i>	464
Tabla 188: <i>Casos Múltiples: Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal con Selección de Categorías como Conductas Condicionadas</i>	467
Tabla 189: <i>Curso 1: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	471
Tabla 190: <i>Curso 1: Expresión Confusa de Emociones como Conducta Criterio (A12) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	472
Tabla 191: <i>Curso 1: Asociar las Conductas Personales al Estado de ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	473
Tabla 192: <i>Curso 1: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	473
Tabla 193: <i>Curso 1: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	474
Tabla 194: <i>Curso 1: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	475

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 195: *Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 475

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 196: *Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 476

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 197: *Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 476

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 198: *Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 477

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 199: *Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 477

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A

como Conductas Condicionadas

Tabla 200: *Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 478

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A

como Conductas Condicionadas

Tabla 201: *Curso 1: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio* 478

y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 202: *Curso 1: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 479

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 203: *Curso 1: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí* 479

Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E

como Conductas Condicionadas

Tabla 204: *Curso 1: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 480

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 205: *Curso 1: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 480

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 206: *Curso 1: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 481

Personas (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 207: *Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 482

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 208: *Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 483

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 209: *Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 483

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 210: *Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 484

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 211: *Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 485

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C

como Conductas Condicionadas.

Tabla 212: *Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 486

Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 213: *Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 487

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 214: *Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 488

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 215: *Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 488

las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 216: *Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 489

las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 217: *Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 490

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 218: *Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 491

Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y

Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 219: *Curso 1: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 492

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 220: *Curso 1: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 493

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 221: *Curso 1: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 493

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 222: *Curso 1: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 494

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 223: *Curso 1: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 495

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 224: *Curso 1: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 496

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 225: *Curso 1: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 496

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 226: *Curso 1: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 497

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 227: *Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 478

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas

Condicionadas.

Tabla 228: *Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 498

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas

Condicionadas.

Tabla 229: *Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 499

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 230: *Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 499

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 231: *Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 500

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 232: *Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 500

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 233: *Curso 1: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 501

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 234: *Curso 1: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 501

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 235: *Curso 1: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 502

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 236: *Curso 1: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 502

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 237: *Curso 1: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 503

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 238: *Curso 1: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 504

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 239: *Curso 1: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 505

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 240: *Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 506

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 241: *Curso 1: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como* 506

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 242: *Curso 1: Usar Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta* 507

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 243: *Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo* 507

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como

Conductas Condicionadas.

Tabla 244: *Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo* 508

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como

Conductas Condicionadas.

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1775
Tabla 245: <i>Curso 1: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	509
Tabla 246: <i>Curso 1: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	510
Tabla 247: <i>Curso 1: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	510
Tabla 248: <i>Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	511
Tabla 249: <i>Curso 1: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	512
Tabla 250: <i>Curso 1: Usar Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	512
Tabla 251: <i>Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	513
Tabla 252: <i>Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	513
Tabla 253: <i>Curso 1: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.</i>	514
Tabla 254: <i>Curso 1: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y</i>	514

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 255: *Curso 1: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 515

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 256: *Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 515

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 257: *Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 515

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 258: *Curso 1: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio* 516

y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 259: *Curso 1: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 516

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 260: *Curso 1: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí* 517

Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 261: *Curso 1: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 517

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 262: *Curso 1: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones* 518

(A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 263: *Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 518

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas

Condicionadas.

Tabla 264: *Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 519

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas

Condicionadas.

Tabla 265: *Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 520

Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 266: *Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 520

Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 267: *Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 521

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C

como Conductas Condicionadas.

Tabla 268: *Curso 1: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 522

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C

como Conductas Condicionadas.

Tabla 269: *Curso 1: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 523

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 270: *Curso 1: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 524

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 271: *Curso 1: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 524

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 272: *Curso 1: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 525

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1778
Tabla 273: <i>Curso 1: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	525
Tabla 274: <i>Curso 1: Usar Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	526
Tabla 275: <i>Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	526
Tabla 276: <i>Curso 1: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	527
Tabla 277: <i>Curso 1: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	527
Tabla 278: <i>Curso 1: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	528
Tabla 279: <i>Curso 1: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	528
Tabla 280: <i>Curso 1: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	529
Tabla 281: <i>Curso 1: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	529

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1779
Tabla 282: <i>Curso 1: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	530
Tabla 283: <i>Curso 1: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	530
Tabla 284: <i>Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	531
Tabla 285: <i>Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	531
Tabla 286: <i>Curso 1: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	532
Tabla 287: <i>Curso 1: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	533
Tabla 288: <i>Curso 1: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	533
Tabla 289: <i>Curso 1: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	534
Tabla 290: <i>Curso 1: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	535
Tabla 291: <i>Curso 1: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del</i>	536

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 292: *Curso 2: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11)* 537

y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 293: *Curso 2: Expresión Confusa de Emociones como Conducta Criterio* 537

(A12) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 294: *Curso 2: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 538

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 295: *Curso 2: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 539

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 296: *Curso 2: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 539

Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 297: *Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 540

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 298: *Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 541

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 299: *Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 541

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 300: *Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 542

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A

como Conductas Condicionadas

Tabla 301: *Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 542

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A

como Conductas Condicionadas

Tabla 302: *Curso 2: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio* 543

y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 303: *Curso 2: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 544

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 304: *Curso 2: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 544

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E

como Conductas Condicionadas

Tabla 305: *Curso 2: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 545

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión

E como Conductas Condicionadas

Tabla 306: *Curso 2: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 546

Personas (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E

como Conductas Condicionadas

Tabla 307: *Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 546

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas

las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 308: *Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 547

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas

las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 309: *Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 548

Tabla 310: *Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 548

Tabla 311: *Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 549

Tabla 312: *Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 550

Tabla 313: *Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 550

Tabla 314: *Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 551

Tabla 315: *Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías* 552

correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 316: *Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 553

Tabla 317: *Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 554

Tabla 318: *Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 555

Tabla 319: *Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 555

Tabla 320: *Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 556

Tabla 321: *Curso 2: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 557

Tabla 322: *Curso 2: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 558

Autorregulación Emocional en la Cotidianeidad de la Vida Escolar	1784
Tabla 323: <i>Curso 2: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta</i>	559
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 324: <i>Curso 2: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta</i>	559
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 325: <i>Curso 2: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como</i>	560
<i>Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 326: <i>Curso 2: Favorecer la Autorregulación en la Participación (B23) como</i>	560
<i>Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 327: <i>Curso 2: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como</i>	561
<i>Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 328: <i>Curso 2: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta</i>	561
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 329: <i>Curso 2: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta</i>	562
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas</i>	
Tabla 330: <i>Curso 2: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta</i>	563
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 331: <i>Curso 2: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta</i>	563

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 332: *Curso 2: Limitar la Expresión de Otros (B22) como Conducta Criterio* 564

y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 333: *Curso 2: Favorecer la Autorregulación en la Participación (B23) como* 565

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 334: *Curso 2: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como* 565

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 335: *Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 566

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas

Condicionadas.

Tabla 336: *Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 566

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 337: *Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 567

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 338: *Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento* 568

Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión

B como Conductas Condicionadas.

Tabla 339: *Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 568

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 340: *Curso 2: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 569

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 341: *Curso 2: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 569

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 342: *Curso 2: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 570

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 343: *Curso 2: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 570

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 344: *Curso 2: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta* 571

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 345: *Curso 2: Favorecer la Autorregulación de la Participación (B23) como* 571

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 346: *Curso 2: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como* 572

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 347: *Curso 2: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 572

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 348: *Curso 2: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 573

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 349: *Curso 2: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 574

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 350: *Curso 2: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como* 575

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 351: *Curso 2: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las* 575

Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 352: *Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo* 575

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 353: *Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo* 576

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 354: *Curso 2: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 577

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 355: *Curso 2: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 578

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 356: *Curso 2: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 579

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 357: *Curso 2: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como* 580

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 358: *Curso 2: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 580

Tabla 359: *Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 580

Tabla 360: *Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 581

Tabla 361: *Curso 2: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 582

Tabla 362: *Curso 2: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 583

Tabla 363: *Curso 2: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 583

Tabla 364: *Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 584

Tabla 365: *Curso 2: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 584

Tabla 366: *Curso 2: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas* 585

Condicionadas.

Tabla 367: *Curso 2: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 585

Tabla 368: *Curso 2: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 586

Tabla 369: *Curso 2: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 586

Tabla 370: *Curso 2: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 587

Tabla 371: *Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 587

Tabla 372: *Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 588

Tabla 373: *Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 589

Tabla 374: *Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 58

- Tabla 375:** *Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 590
- Tabla 376:** *Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 591
- Tabla 377:** *Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 591
- Tabla 378:** *Curso 2: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.* 592
- Tabla 379:** *Curso 2: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 593
- Tabla 380:** *Curso 2: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 594
- Tabla 381:** *Curso 2: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 594
- Tabla 382:** *Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 595
- Tabla 383:** *Curso 2: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como* 595

Conductas Condicionadas

Tabla 384: *Curso 2: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 596

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 385: *Curso 2: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 507

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 386: *Curso 2: Proponer que se Acuerde entre Todos una Solución a un* 597

Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 387: *Curso 2: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 598

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 388: *Curso 2: Abordar un Problema con Tranquilidad (D31) como* 598

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 389: *Curso 2: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 599

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 390: *Curso 2: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 599

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 391: *Curso 2: Proponer que se Acuerde entre Todos una Solución a un* 600

Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 392: *Curso 2: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 600

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 393: *Curso 2: Abordar un Problema con Tranquilidad (D31) como* 600

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 394: *Curso 2: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 601

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 395: *Curso 2: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 601

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 396: *Curso 2: Proponer que entre Todos Acuerden una Solución a un* 602

Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 397: *Curso 2: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 602

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 398: *Curso 2: Abordar un Problema con Tranquilidad (D31) como* 602

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 399: *Curso 2: Participación del Profesor Auxiliar (E2) como Conducta* 603

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 400: *Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 603

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 401: *Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 603

*Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas***Tabla 402:** *Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 604*a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas***Tabla 403:** *Curso 2: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 604*Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas***Tabla 404:** *Curso 2: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 605*Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 405:** *Curso 2: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 606*Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 406:** *Curso 2: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 606*Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 407:** *Curso 2: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 607*Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 408:** *Curso 2: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 608*a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 409:** *Curso 2: Participación de un Directivo del Establecimiento (E6) como* 609*Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1794
Tabla 410: <i>Curso 2: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	609
Tabla 411: <i>Curso 3: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	611
Tabla 412: <i>Curso 3: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	611
Tabla 413: <i>Curso 3: Asociar las Conductas Personales al Estado de ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	612
Tabla 414: <i>Curso 3: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	612
Tabla 415: <i>Curso 3: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	613
Tabla 416: <i>Curso 3: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	613
Tabla 417: <i>Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	614
Tabla 418: <i>Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y</i>	614

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 419: *Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 615

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 420: *Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 615

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A

como Conductas Condicionadas

Tabla 421: *Curso 3: Participación de un Directivo del establecimiento* 616

Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión

A como Conductas Condicionadas

Tabla 422: *Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 616

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A

como Conductas Condicionadas

Tabla 423: *Curso 3: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio* 617

y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 424: *Curso 3: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 617

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 425: *Curso 3: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí* 618

Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E

como Conductas Condicionadas

Tabla 426: *Curso 3: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 618

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E

como Conductas Condicionadas

Tabla 427: *Curso 3: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 619

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión

E como Conductas Condicionadas

Tabla 428: *Curso 3: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 619

Personas (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 429: *Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 620

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 430: *Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 621

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 431: *Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 621

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 432: *Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 622

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 433: *Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 623

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 434: *Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento* 623

Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31,

D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 435: *Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 624

Tabla 436: *Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 625

Tabla 437: *Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 626

Tabla 438: *Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 626

Tabla 439: *Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 627

Tabla 440: *Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 628

Tabla 441: *Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento* 628

Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 442: *Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 629

Tabla 443: *Curso 3: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 630

Tabla 444: *Curso 3: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 631

Tabla 445: *Curso 3: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 631

Tabla 446: *Curso 3: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 632

Tabla 447: *Curso 3: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 633

Tabla 448: *Curso 3: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 634

Tabla 449: *Curso 3: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas* 634

Condicionadas.

Tabla 450: *Curso 3: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 635

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 451: *Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 636

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas

Condicionadas.

Tabla 452: *Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E1) como Conducta* 637

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas

Condicionadas.

Tabla 453: *Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 637

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 454: *Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 638

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 455: *Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 638

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 456: *Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento* 639

Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 457: *Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 639

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1800
Tabla 458: <i>Curso 3: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.</i>	640
Tabla 459: <i>Curso 3: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	640
Tabla 460: <i>Curso 3: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.</i>	641
Tabla 461: <i>Curso 3: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.</i>	642
Tabla 462: <i>Curso 3: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	643
Tabla 463: <i>Curso 3: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	644
Tabla 464: <i>Curso 3: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	645
Tabla 465: <i>Curso 3: Usar Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	646
Tabla 466: <i>Curso 3: Alzar el Tono de Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	646
Tabla 467: <i>Curso 3: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas</i>	646

Condicionadas.

Tabla 468: *Curso 3: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 647

Tabla 469: *Curso 3: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 647

Tabla 470: *Curso 3: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 648

Tabla 471: *Curso 3: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 649

Tabla 472: *Curso 3: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 649

Tabla 473: *Curso 3: Usar un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 650

Tabla 474: *Curso 3: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 650

Tabla 475: *Curso 3: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 651

Tabla 476: *Curso 3: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 652

Tabla 477: *Curso 3: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 652

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 478: *Curso 3: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 653

Tabla 479: *Curso 3: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 653

Tabla 480: *Curso 3: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 654

Tabla 481: *Curso 3: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 654

Tabla 482: *Curso 3: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 654

Tabla 483: *Curso 3: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 655

Tabla 484: *Curso 3: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 655

Tabla 485: *Curso 3: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 656

Tabla 486: *Curso 3: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 656

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1803
Tabla 487: <i>Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	657
Tabla 488: <i>Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	658
Tabla 489: <i>Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	658
Tabla 490: <i>Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	659
Tabla 491: <i>Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	660
Tabla 492: <i>Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	660
Tabla 493: <i>Curso 3: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.</i>	661
Tabla 494: <i>Curso 3: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	661
Tabla 495: <i>Curso 3: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	662
Tabla 496: <i>Curso 3: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo</i>	663

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 497: *Curso 3: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 664

Tabla 498: *Curso 3: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 664

Tabla 499: *Curso 3: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 664

Tabla 500: *Curso 3: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 665

Tabla 501: *Curso 3: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 665

Tabla 502: *Curso 3: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 666

Tabla 503: *Curso 3: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 666

Tabla 504: *Curso 3: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 667

Tabla 505: *Curso 3: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 667

Tabla 506: *Curso 3: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 668

*Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas**Condicionadas*

Tabla 507: *Curso 3: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 668

un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 508: *Curso 3: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 669

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 509: *Curso 3: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 669

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 510: *Curso 3: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 670

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 511: *Curso 3: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 670

un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 512: *Curso 3: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 670

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 513: *Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas* 671

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 514: *Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas* 672

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 515: *Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas* 672

*Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas***Tabla 516:** *Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 673*a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas***Tabla 517:** *Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento* 673*Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas***Tabla 518:** *Curso 3: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 673*Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas***Tabla 519:** *Curso 3: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 674*Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 520:** *Curso 3: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 675*Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 521:** *Curso 3: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 675*Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 522:** *Curso 3: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 676*Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas***Tabla 523:** *Curso 3: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 677*a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas*

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1807
Tabla 524: <i>Curso 3: Participación de un Directivo del Establecimiento (E6) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	677
Tabla 525: <i>Curso 3: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	678
Tabla 526: <i>Curso 4: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	679
Tabla 527: <i>Curso 4: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	679
Tabla 528: <i>Curso 4: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	680
Tabla 529: <i>Curso 4: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	680
Tabla 530: <i>Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	681
Tabla 531: <i>Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	682
Tabla 532: <i>Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	682

- Tabla 533:** *Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 683
- Tabla 534:** *Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 683
- Tabla 535:** *Curso 4: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 684
- Tabla 536:** *Curso 4: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 684
- Tabla 537:** *Curso 4: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 685
- Tabla 538:** *Curso 4: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 685
- Tabla 539:** *Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 686
- Tabla 540:** *Curso 4: Participación del Profesor Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 687
- Tabla 541:** *Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 687

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 542: *Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 688

Tabla 543: *Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 689

Tabla 544: *Curso43: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 690

Tabla 545: *Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 691

Tabla 546: *Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 692

Tabla 547: *Curso 4: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 693

Tabla 548: *Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 693

Tabla 549: *Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 694

Tabla 550: *Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 695

Tabla 551: *Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 696

Tabla 552: *Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 696

Tabla 553: *Curso 4: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 697

Tabla 554: *Curso 4: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 697

Tabla 555: *Curso 4: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 698

Marina Cristina Alarcón Espinoza 1811

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 556: *Curso 4: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 699

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 557: *Curso 4: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 700

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 558: *Curso 4: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 701

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 559: *Curso 4: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 702

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 560: *Curso 4: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 702

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 561: *Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 703

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 562: *Curso 4: Participación del Profesor Auxiliar (E1) como Conducta* 704

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas

Condicionadas.

Tabla 563: *Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 704

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 564: *Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 705

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 565: *Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.* 705

Tabla 566: *Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.* 706

Tabla 567: *Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.* 706

Tabla 568: *Curso 4: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.* 707

Tabla 569: *Curso 4: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 707

Tabla 570: *Curso 4: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.* 708

Tabla 571: *Curso 4: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.* 708

Tabla 572: *Curso 4: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 709

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1813
Tabla 573: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	710
Tabla 574: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	711
Tabla 575: <i>Curso 4: Usar Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	712
Tabla 576: <i>Curso 4: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	713
Tabla 577: <i>Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	713
Tabla 578: <i>Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	714
Tabla 579: <i>Curso 4: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	715
Tabla 580: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	715
Tabla 581: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	716
Tabla 582: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	717

Tabla 583: <i>Curso 4: Usar un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	717
Tabla 584: <i>Curso 4: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	718
Tabla 585: <i>Curso 4: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	718
Tabla 586: <i>Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	719
Tabla 587: <i>Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	719
Tabla 588: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.</i>	720
Tabla 589: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.</i>	721
Tabla 590: <i>Curso 4: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.</i>	721
Tabla 591: <i>Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.</i>	721

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1815
Tabla 592: <i>Curso 4: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	722
Tabla 593: <i>Curso 4: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	722
Tabla 594: <i>Curso 4: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	723
Tabla 595: <i>Curso 4: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	723
Tabla 596: <i>Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	724
Tabla 597: <i>Curso 4: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	725
Tabla 598: <i>Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	725
Tabla 599: <i>Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	726
Tabla 600: <i>Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	727

Tabla 601: <i>Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	728
Tabla 602: <i>Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	728
Tabla 603: <i>Curso 4: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.</i>	729
Tabla 604: <i>Curso 4: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	730
Tabla 605: <i>Curso 4: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	730
Tabla 606: <i>Curso 4: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	731
Tabla 607: <i>Curso 4: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	732
Tabla 608: <i>Curso 4: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	732
Tabla 609: <i>Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	733
Tabla 610: <i>Curso 4: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como</i>	733

Conductas Condicionadas

Tabla 611: *Curso 4: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 734

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 612: *Curso 4: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 735

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 613: *Curso 4: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a* 736

un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 614: *Curso 4: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 736

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 615: *Curso 4: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 737

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 616: *Curso 4: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 738

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 617: *Curso 4: Proponer que Otra Persona (Tercero) Plantee la Solución a* 738

un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 618: *Curso 4: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 739

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 619: *Curso 4: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 740

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 620: *Curso 4: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 741

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 621: *Curso 4: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 741

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas

Tabla 622: *Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 742

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 623: *Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 743

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 624: *Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 744

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 625: *Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 744

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D

como Conductas Condicionadas

Tabla 626: *Curso 4: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 745

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D

como Conductas Condicionadas

Tabla 627: *Curso 4: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 746

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 628: *Curso 4: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 747

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 629: *Curso 4: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 747

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 630: *Curso 4: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 748

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 631: *Curso 4: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 749

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 632: *Curso 4: Participación de un Directivo del Establecimiento (E6) como* 750

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 633: *Curso 4: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de* 750

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 634: *Curso 5: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11)* 751

y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 635: *Curso 5: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 751

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 636: *Curso 5: Asociar las Conductas Personales a los Estados deÁnimo de* 752

Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 637: *Curso 5: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 752

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 638: *Curso 5: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 753

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 639: *Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 753

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 640: *Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 754

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 641: *Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 754

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 642: *Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 754

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 643: *Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 755

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 644: *Curso 5: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 755

y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

756Tabla 645: *Curso 5: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 756

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 646: *Curso 5: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 756

Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1821
Tabla 647: <i>Curso 5: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	757
Tabla 648: <i>Curso 5: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	757
Tabla 649: <i>Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	758
Tabla 650: <i>Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	759
Tabla 651: <i>Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	759
Tabla 652: <i>Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	760
Tabla 653: <i>Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	761
Tabla 654: <i>Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso</i>	762

Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 655: *Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 762

Tabla 656: *Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 763

Tabla 657: *Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 764

Tabla 658: *Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 765

Tabla 659: *Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 765

Tabla 660: *Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 766

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1823
Tabla 661: <i>Curso 5: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta</i>	767
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 662: <i>Curso 5: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta</i>	767
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 663: <i>Curso 5: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta</i>	768
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 664: <i>Curso 5: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta</i>	769
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 665: <i>Curso 5: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta</i>	769
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 666: <i>Curso 5: Favorecer que Autorregulen su Participación los Asistentes</i>	770
<i>(B23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como</i>	
<i>Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 667: <i>Curso 5: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta</i>	770
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 668: <i>Curso 5: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta</i>	771
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas7</i>	
Tabla 669: <i>Curso 5: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta</i>	772
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 670: <i>Curso 5: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta</i>	772

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 671: *Curso 5: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como Conducta* 773

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 672: *Curso 5: Favorecer que Autorregulen su Participación los Asistentes* 773

(B23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como

Conductas Condicionadas

Tabla 673: *Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 774

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 674: *Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 774

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 675: *Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 775

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 676: *Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 775

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 677: *Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 776

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 678: *Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 776

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 679: *Curso 5: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 777

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 680: *Curso 5: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 777

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 681: *Curso 5: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 778

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 682: *Curso 5: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 778

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 683: *Curso 5: favorecer que Autorregulen su Participación los Asistentes* 779

(B23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como

Conductas Condicionadas.

Tabla 684: *Curso 5: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 779

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 685: *Curso 5: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 780

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 686: *Curso 5: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 781

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 687: *Curso 5: Usar Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta* 782

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 688: *Curso 5: Usar Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta* 782

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1826
Tabla 689: <i>Curso 5: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	783
Tabla 690: <i>Curso 5: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	783
Tabla 691: <i>Curso 5: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	784
Tabla 692: <i>Curso 5: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	784
Tabla 693: <i>Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	785
Tabla 694: <i>Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	785
Tabla 695: <i>Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	786
Tabla 696: <i>Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	786
Tabla 697: <i>Curso 5: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	787

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1827
Tabla 698: <i>Curso 5: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	788
Tabla 699: <i>Curso 5: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	789
Tabla 700: <i>Curso 5: Usar un Tono de la Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	790
Tabla 701: <i>Curso 5: Usar un Tono de la Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	790
Tabla 702: <i>Curso 5: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	790
Tabla 703: <i>Curso 5: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	791
Tabla 704: <i>Curso 5: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	791
Tabla 705: <i>Curso 5: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	792
Tabla 706: <i>Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Expresivas (C2131) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	792
Tabla 707: <i>Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como</i>	793

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 708: *Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 793

Tabla 709: *Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 794

Tabla 710: *Curso 5: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 794

Tabla 711: *Curso 5: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 795

Tabla 712: *Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 795

Tabla 713: *Curso 5: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 796

Tabla 714: *Curso 5: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 796

Tabla 715: *Curso 5: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 797

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1829
Tabla 716: <i>Curso 5: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	797
Tabla 717: <i>Curso 5: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	798
Tabla 718: <i>Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	798
Tabla 719: <i>Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	799
Tabla 720: <i>Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	800
Tabla 721: <i>Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	800
Tabla 722: <i>Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	801
Tabla 723: <i>Curso 5: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	802
Tabla 724: <i>Curso 5: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y</i>	802

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 725: *Curso 5: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 803

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 726: *Curso 5: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 804

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 727: *Curso 5: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta* 804

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 728: *Curso 5: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta* 805

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 729: *Curso 5: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta* 805

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 730: *Curso 5: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías* 805

de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 731: *Curso 5: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las* 806

Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 732: *Curso 5: Presencia de Vocalizaciones Expresivas (C2131) como* 806

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas

Tabla 733: *Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo* 806

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como

Conductas Condicionadas

Tabla 734: *Curso 5: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 807

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como

Conductas Condicionadas

Tabla 735: *Curso 5: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 808

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 736: *Curso 5: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 809

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 737: *Curso 5: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 809

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 738: *Curso 5: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 810

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 739: *Curso 5: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 811

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 740: *Curso 5: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 811

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 741: *Curso 5: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 812

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 742: *Curso 5: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 812

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 743: *Curso 5: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 813

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1832
Tabla 744: <i>Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	814
Tabla 745: <i>Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	814
Tabla 746: <i>Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	815
Tabla 747: <i>Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	815
Tabla 748: <i>Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	816
Tabla 749: <i>Curso 5: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	816
Tabla 750: <i>Curso 5: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	817
Tabla 751: <i>Curso 5: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	818
Tabla 752: <i>Curso 5: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	818
Tabla 753: <i>Curso 5: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del</i>	819

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 754: *Curso 5: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de* 820

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 755: *Curso 6: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11)* 821

y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 756: *Curso 6: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 821

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 757: *Curso 6: Asociar las Conductas Personales a los Estados deÁnimo de* 822

Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 758: *Curso 6: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 822

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 759: *Curso 6: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 823

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 760: *Curso 6: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 823

Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 761: *Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 824

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1834
Tabla 762: <i>Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	824
Tabla 763: <i>Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	825
Tabla 764: <i>Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	825
Tabla 765: <i>Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	825
Tabla 766: <i>Curso 6: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	826
Tabla 767: <i>Curso 6: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	826
Tabla 768: <i>Curso 6: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	827
Tabla 769: <i>Curso 6: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	827
Tabla 770: <i>Curso 6: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	827
Tabla 771: <i>Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta</i>	828

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 772: *Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 829

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 773: *Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 829

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 774: *Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 830

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 775: *Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 831

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 776: *Curso 6: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Cursos* 832

Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 777: *Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 832

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Tabla 778: *Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 833

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías

correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Tabla 779: *Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 834

las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Tabla 780: *Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 834

las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 781: *Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 835

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 782: *Curso 6: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 836

Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.

Tabla 783: *Curso 6: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 836

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 784: *Curso 6: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 837

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 785: *Curso 6: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 837

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 786: *Curso 6: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 838

Marina Cristina Alarcón Espinoza 1837

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 787: *Curso 6: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como* 838

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 788: *Curso 6: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 839

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 789: *Curso 6: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 839

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 790: *Curso 6: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 840

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 791: *Curso 6: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 841

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 792: *Curso 6: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24) como* 841

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 793: *Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 842

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 794: *Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 842

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 795: *Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 843

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 796: *Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 843

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 797: *Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 844

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 798: *Curso 6: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 844

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 799: *Curso 6: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 845

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 800: *Curso 6: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 845

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 801: *Curso 6: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 846

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 802: *Curso 6: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 846

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 803: *Curso 6: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 847

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1839
Tabla 804: <i>Curso 6: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	847
Tabla 805: <i>Curso 6: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	848
Tabla 806: <i>Curso 6: Usar Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	849
Tabla 807: <i>Curso 6: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	849
Tabla 808: <i>Curso 6: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	850
Tabla 809: <i>Curso 6: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	850
Tabla 810: <i>Curso 6: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	850
Tabla 811: <i>Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	851
Tabla 812: <i>Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	851
Tabla 813: <i>Curso 6: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	852

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1840
Tabla 814: <i>Curso 6: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	853
Tabla 815: <i>Curso 6: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	853
Tabla 816: <i>Curso 6: Usar un Tono de la Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	854
Tabla 817: <i>Curso 6: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	854
Tabla 818: <i>Curso 6: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	855
Tabla 819: <i>Curso 6: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	855
Tabla 820: <i>Curso 6: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	856
Tabla 821: <i>Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	856
Tabla 822: <i>Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	856
Tabla 823: <i>Curso 6: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y</i>	857

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 824: *Curso 6: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 858

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 825: *Curso 6: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 858

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 826: *Curso 6: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como* 859

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 827: *Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 859

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 828: *Curso 6: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio* 860

y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 829: *Curso 6: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 860

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 830: *Curso 6: Asociar las Conductas Personales a los Estados de Ánimo de* 861

Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 831: *Curso 6: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 861

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 832: *Curso 6: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones* 862

(A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como

Conductas Condicionadas.

Tabla 833: *Curso 6: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 862

Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 834: *Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 863

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 835: *Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 863

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 836: *Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 864

Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 837: *Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 865

Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 838: *Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 865

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 839: *Curso 6: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 866

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 840: *Curso 6: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 867

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 841: *Curso 6: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 867

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 842: *Curso 6: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta* 868

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1843
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 843: <i>Curso 6: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y</i>	868
<i>Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 844: <i>Curso 6: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta</i>	868
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 845: <i>Curso 6: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías</i>	869
<i>de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 846: <i>Curso 6: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las</i>	869
<i>Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 847: <i>Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo</i>	869
<i>(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como</i>	
<i>Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 848: <i>Curso 6: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo</i>	870
<i>(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como</i>	
<i>Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 849: <i>Curso 6: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y</i>	870
<i>Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 850: <i>Curso 6: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta</i>	871
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 851: <i>Curso 6: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un</i>	872
<i>Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento</i>	
<i>como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 852: <i>Curso 6: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como</i>	872

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 853: *Curso 6: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 873

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 854: *Curso 6: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 874

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 855: *Curso 6: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un* 874

Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 856: *Curso 6: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 875

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 857: *Curso 6: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 875

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 858: *Curso 6: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 876

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 859: *Curso 6: Proponer que Otra Persona (un Tercero) Señale una Solución* 876

a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la

Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 860: *Curso 6: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 877

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1845
Tabla 861: <i>Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	877
Tabla 862: <i>Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	878
Tabla 863: <i>Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.</i>	878
Tabla 864: <i>Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	879
Tabla 865: <i>Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	879
Tabla 866: <i>Curso 6: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	880
Tabla 867: <i>Curso 6: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	881
Tabla 868: <i>Curso 6: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	881
Tabla 869: <i>Curso 6: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	882
Tabla 870: <i>Curso 6: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del</i>	882

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 871: *Curso 6: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de* 883

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 872: *Curso 7: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11)* 885

y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 873: *Curso 7: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 885

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 874: *Curso 7: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 886

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 875: *Curso 7: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 886

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 876: *Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 887

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 877: *Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 887

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 878: *Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 888

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 879: *Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 888

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A

como Conductas Condicionadas

Tabla 880: *Curso 7: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 889

Tabla 881: *Curso 7: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 889

Tabla 882: *Curso 7: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 890

Tabla 883: *Curso 7: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 890

Tabla 884: *Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 891

Tabla 885: *Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 892

Tabla 886: *Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 892

Tabla 887: *Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 893

- Tabla 888:** *Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 894
- Tabla 889:** *Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Cursos Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 894
- Tabla 890:** *Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 895
- Tabla 891:** *Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 896
- Tabla 892:** *Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 896
- Tabla 893:** *Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 897
- Tabla 894:** *Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas* 898

Condicionadas.

Tabla 895: *Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 898

Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y

Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas

Condicionadas.

Tabla 896: *Curso 7: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 899

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 897: *Curso 7: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 899

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 898: *Curso 7: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 900

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 899: *Curso 7: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 901

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 900: *Curso 7: Favorecer la Participación de Otras Personas (B21) como* 901

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 901: *Curso 7: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 902

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 902: *Curso 7: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 902

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 903: *Curso 7: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 903

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 904: *Curso 7: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 904

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 905: *Curso 7: Favorecer la Participación de Otras Personas (B21) como* 904

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 906: *Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 905

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 907: *Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 905

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 908: *Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 906

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 909: *Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 906

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 910: *Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 907

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 911: *Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso* 907

Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B

como Conductas Condicionadas.

Tabla 912: *Curso 7: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 908

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 913: *Curso 7: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 908

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 914: *Curso 7: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 909

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 915: *Curso 7: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 909

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 916: *Curso 7: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 910

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 917: *Curso 7: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 911

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 918: *Curso 7: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 911

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 919: *Curso 7: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 912

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 920: *Curso 7: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como* 912

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 921: *Curso 7: Mantener el Ritmo de la Voz (C21142) como Conducta* 913

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 922: <i>Curso 7: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	913
Tabla 923: <i>Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	913
Tabla 924: <i>Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	914
Tabla 925: <i>Curso 7: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	915
Tabla 926: <i>Curso 7: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	915
Tabla 927: <i>Curso 7: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	916
Tabla 928: <i>Curso 7: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	917
Tabla 929: <i>Curso 7: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	917
Tabla 930: <i>Curso 7: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	918
Tabla 931: <i>Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento</i>	918

como Conductas Condicionadas.

Tabla 932: *Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 919

Tabla 933: *Curso 7: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 919

Tabla 934: *Curso 7: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 920

Tabla 935: *Curso 7: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 920

Tabla 936: *Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 921

Tabla 937: *Curso 7: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.* 921

Tabla 938: *Curso 7: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 921

Tabla 939: *Curso 7: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 922

Tabla 940: *Curso 7: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 922

Tabla 941: *Curso 7: Relacionar las Conductas de Otras Personas a sus Emociones* 923

(A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 942: *Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 923

Tabla 943: *Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas* 924

Tabla 944: *Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 925

Tabla 945: *Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 925

Tabla 946: *Curso 7: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.* 926

Tabla 947: *Curso 7: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.* 926

Tabla 948: *Curso 7: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 927

Tabla 949: *Curso 7: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 928

Tabla 950: *Curso 7: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 928

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1855
Tabla 951: <i>Curso 7: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	929
Tabla 952: <i>Curso 7: Mantener el Ritmo de Voz (C21142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.</i>	929
Tabla 953: <i>Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	929
Tabla 954: <i>Curso 7: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	930
Tabla 955: <i>Curso 7: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	930
Tabla 956: <i>Curso 7: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	931
Tabla 957: <i>Curso 7: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	931
Tabla 958: <i>Curso 7: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	932
Tabla 959: <i>Curso 7: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	932
Tabla 960: <i>Curso 7: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta</i>	933

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 961: *Curso 7: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un* 934

Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 962: *Curso 7: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 934

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 963: *Curso 7: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 935

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 964: *Curso 7: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta* 935

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 965: *Curso 7: Proponer que Otra Persona (un Tercero) Señale una Solución* 936

a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la

Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 966: *Curso 7: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 936

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas

Tabla 967: *Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 937

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 968: *Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 937

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.

Tabla 969: *Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 938

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 970: *Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 938

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 971: *Curso 7: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 939

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 972: *Curso 7: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 940

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 973: *Curso 7: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 940

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 974: *Curso 7: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 941

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 975: *Curso 7: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 941

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 976: *Curso 7: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de* 942

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 977: *Curso 8: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11)* 943

y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 978: *Curso 8: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 943

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 979: *Curso 8: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí* 944

Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 980: *Curso 8: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras* 944

Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 981: *Curso 8: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus* 945

Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 982: *Curso 8: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 945

Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 983: *Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 946

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 984: *Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 946

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 985: *Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 947

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 986: *Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 947

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 987: *Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 948

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas

Tabla 988: *Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 948

Tabla 989: *Curso 8: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 949

Tabla 990: *Curso 8: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 949

Tabla 991: *Curso 8: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 950

Tabla 992: *Curso 8: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 950

Tabla 993: *Curso 8: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 951

Tabla 994: *Curso 8: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas* 951

Tabla 995: *Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas* 952

las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 996: *Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 953

Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas

las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 997: *Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 953

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las

Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 998: *Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 954

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las

Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 999: *Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea* 955

a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32,

D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C

como Conductas Condicionadas.

Tabla 1000: *Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de* 956

Cursos Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31,

D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la

Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1001: *Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 957

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías

correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Tabla 1002: *Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 958

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías

correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Tabla 1003: *Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas* 958

Tabla 1004: *Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 959

Tabla 1005: *Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 960

Tabla 1006: *Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.* 961

Tabla 1007: *Curso 8: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 961

Tabla 1008: *Curso 8: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 962

Tabla 1009: *Curso 8: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 963

Tabla 1010: *Curso 8: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 963

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1862
Tabla 1011: <i>Curso 8: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta</i>	964
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 1012: <i>Curso 8: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta</i>	965
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1013: <i>Curso 8: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta</i>	966
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1014: <i>Curso 8: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta</i>	966
<i>Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1015: <i>Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta</i>	967
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1016: <i>Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta</i>	968
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1017: <i>Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta</i>	968
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1018: <i>Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta</i>	969
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 1019: <i>Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma</i>	969
<i>Idea a la Vez (E5) como Conducta</i>	
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.</i>	

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1863
Tabla 1020: <i>Curso 8: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta</i>	970
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 1021: <i>Curso 8: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta</i>	970
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1022: <i>Curso 8: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta</i>	971
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 1023: <i>Curso 8: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta</i>	971
<i>Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas</i>	
<i>Condicionadas.</i>	
Tabla 1024: <i>Curso 8: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y</i>	972
<i>Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 1025: <i>Curso 8: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y</i>	973
<i>Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 1026: <i>Curso 8: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y</i>	973
<i>Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	
Tabla 1027: <i>Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta</i>	974
<i>Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1028: <i>Curso 8: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y</i>	975
<i>Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	
Tabla 1029: <i>Curso 8: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como</i>	975
<i>Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas</i>	

Condicionadas

- Tabla 1030:** *Curso 8: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 976
- Tabla 1031:** *Curso 8: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 976
- Tabla 1032:** *Curso 8: Suspirar (C2123) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 977
- Tabla 1033:** *Curso 8: Silvar (C2125) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 977
- Tabla 1034:** *Curso 8: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 977
- Tabla 1035:** *Curso 8: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 978
- Tabla 1036:** *Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 978
- Tabla 1037:** *Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 979
- Tabla 1038:** *Curso 8: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.* 980
- Tabla 1039:** *Curso 8: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 981

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1040: *Curso 8: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 981

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1041: *Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta* 982

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1042: *Curso 8: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 983

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1043: *Curso 8: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como* 983

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 1044: *Curso 8: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás* 984

Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1045: *Curso 8: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás* 984

Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1046: *Curso 8: Suspirar (C2123) como Conducta Criterio y Todas las* 985

Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1047: *Curso 8: Silvar (C2125) como Conducta Criterio y Todas las Demás* 985

Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1048: *Curso 8: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como* 986

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 1049: *Curso 8: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta* 986

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 1050: *Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo* 987

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1051: *Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 987

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1052: *Curso 8: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 988

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1053: *Curso 8: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 988

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1054: *Curso 8: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 988

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1055: *Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta* 989

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1056: *Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 989

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1057: *Curso 8: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta* 990

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 1058: *Curso 8: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 990

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 1059: *Curso 8: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí* 991

Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 1060: *Curso 8: Diferenciar entre las Emociones Personales y las de Otras* 991

Personas (A51) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 1061: *Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 991

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1062: *Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 992

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 1063: *Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 993

Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 1064: *Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 993

Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1065: *Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma* 994

Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1066: *Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de* 995

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1067: *Curso 8: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 995

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 1068: *Curso 8: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 996

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1069: *Curso 8: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 997

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1070: *Curso 8: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta* 998

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1071: *Curso 8: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 998

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1072: *Curso 8: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta* 998

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1073: *Curso 8: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las* 999

Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1074: *Curso 8: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las* 999

Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1075: *Curso 8: Suspirar (C2123) como Conducta Criterio y Todas las* 999

Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1076: *Curso 8: Silvar (C2125) como Conducta Criterio y Todas las* 1000

Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1077: *Curso 8: Presencia de Vocalizaciones Referenciales (C2132) como* 1000

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas

Tabla 1078: *Curso 8: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta* 1001

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1079: *Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo* 1001

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1080: *Curso 8: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 1001

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1081: *Curso 8: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 1002

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1082: *Curso 8: Proponer una Solución a un Problema (D21) como* 1003

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1083: *Curso 8: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un* 1003

Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1084: *Curso 8: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un* 1004

Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1085: *Curso 8: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 1004

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1086: *Curso 8: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 1005

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1870
Tabla 1087: <i>Curso 8: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1005
Tabla 1088: <i>Curso 8: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1006
Tabla 1089: <i>Curso 8: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1006
Tabla 1090: <i>Curso 8: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1007
Tabla 1091: <i>Curso 8: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1008
Tabla 1092: <i>Curso 8: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1008
Tabla 1093: <i>Curso 8: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1009
Tabla 1094: <i>Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	1009
Tabla 1095: <i>Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y</i>	1010

Marina Cristina Alarcón Espinoza 1871

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.

Tabla 1096: *Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 1010

Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 1097: *Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma* 1011

Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión

D como Conductas Condicionadas

Tabla 1098: *Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de* 1011

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la

Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 1099: *Curso 8: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta* 1012

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1100: *Curso 8: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 1013

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1101: *Curso 8: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 1013

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1102: *Curso 8: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 1014

Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1103: *Curso 8: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma* 1015

Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del

Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1104: *Curso 8: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de* 1016

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1105: *Curso 9: Expresión Clara de Emociones como Conducta Criterio (A11) y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1017

Tabla 1106: *Curso 9: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1017

Tabla 1107: *Curso 9: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1018

Tabla 1108: *Curso 9: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1018

Tabla 1109: *Curso 9: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1019

Tabla 1110: *Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 1019

Tabla 1111: *Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 1020

Tabla 1112: *Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas* 1020

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1873
Tabla 1113: <i>Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	1021
Tabla 1114: <i>Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas</i>	1021
Tabla 1115: <i>Curso 9: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1022
Tabla 1116: <i>Curso 9: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1023
Tabla 1117: <i>Curso 9: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1023
Tabla 1118: <i>Curso 9: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1024
Tabla 1119: <i>Curso 9: Participación del Profesor Titular (E1) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	1024
Tabla 1120: <i>Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	1025
Tabla 1121: <i>Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y</i>	1026

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las

Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1122: *Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 1027

las Categorías A11, A12, A21, D31, D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las

Categorías correspondientes a la Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1123: *Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma* 1028

Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31,

D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la

Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1124: *Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento* 1029

Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31,

D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la

Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1125: *Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de* 1029

Cursos Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A11, A12, A21, D31,

D32, D33, D34, D35, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a la

Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1126: *Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 1030

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías

correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Tabla 1127: *Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 1031

Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías

correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1875
Tabla 1128: <i>Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas</i>	1032
Tabla 1129: <i>Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.</i>	1032
Tabla 1130: <i>Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.</i>	1033
Tabla 1131: <i>Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.</i>	1034
Tabla 1132: <i>Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y las Categorías A31, A41, A51, S1, S2 y Todas las Categorías correspondientes a las Dimensiones C y D, como Conductas Condicionadas.</i>	1034
Tabla 1133: <i>Curso 9: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1035
Tabla 1134: <i>Curso 9: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1036
Tabla 1135: <i>Curso 9: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta</i>	1037

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1136: *Curso 9: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 1038

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1137: *Curso 9: Favorecer la Expresión de Otras Personas (B21) como* 1038

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1138: *Curso 9: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como* 1039

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1139: *Curso 9: Favorecer la Autorregulación de la Participación en Clases* 1039

(B23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como

Conductas Condicionadas

Tabla 1140: *Curso 9: Favorecer la Regulación de Individuos Puntuales (B24)* 1040

como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1141: *Curso 9: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 1041

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas.

Tabla 1142: *Curso 9: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 1042

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1143: *Curso 9: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 1043

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Marina Cristina Alarcón Espinoza 1877

Condicionadas

Tabla 1144: *Curso 9: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 1044

Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1145: *Curso 9: Favorecer la Expresión de Otras Personas (B21) como* 1045

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1146: *Curso 9: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como* 1045

Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1147: *Curso 9: Favorecer que se Autorregule la Participación en Clases* 1046

(B23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como

Conductas Condicionadas

Tabla 1148: *Curso 9: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24)* 1046

como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como

Conductas Condicionadas

Tabla 1149: *Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta* 1047

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 1150: *Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta* 1048

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 1151: *Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y* 1048

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 1152: *Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y* 1049

Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas

Tabla 1153: *Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma* 1050

Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 1154: *Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de* 1050

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión B como Conductas Condicionadas.

Tabla 1155: *Curso 9: Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta* 1051

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 1156: *Curso 9: Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta* 1052

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1157: *Curso 9: Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta* 1053

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 1158: *Curso 9: Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta* 1053

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 1159: *Curso 9: Favorecer la Expresión de Otras Personas (B21) como* 1054

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 1160: *Curso 9: Limitar la Expresión de Otras Personas (B22) como* 1055

Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas

Condicionadas.

Tabla 1161: *Curso 9: Regular la Participación de Individuos Puntuales (B24)* 1055

como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 1162: *Curso 9: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 1056

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1163: *Curso 9: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 1057

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1164: *Curso 9: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 1058

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1165: *Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta* 1059

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1166: *Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta* 1059

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1167: *Curso 9: Bajar el Tono de la Voz (C21113) como Conducta Criterio y* 1059

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1168: *Curso 9: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 1060

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1169: *Curso 9: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como* 1060

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas

Condicionadas

Tabla 1170: *Curso 9: Desacelerar el Ritmo del Discurso (C21143) como Conducta* 1061

Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1880
Tabla 1171: <i>Curso 9: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1061
Tabla 1172: <i>Curso 9: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1062
Tabla 1173: <i>Curso 9: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1062
Tabla 1174: <i>Curso 9: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1063
Tabla 1175: <i>Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo (C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1063
Tabla 1176: <i>Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Más de un Segundo (C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1064
Tabla 1177: <i>Curso 9: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1065
Tabla 1178: <i>Curso 9: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1066
Tabla 1179: <i>Curso 9: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1067
Tabla 1180: <i>Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Alto (C21111) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1068

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1881
Tabla 1181: <i>Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1068
Tabla 1182: <i>Curso 9: Bajar el Tono de la Voz (C21113) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1069
Tabla 1183: <i>Curso 9: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1069
Tabla 1184: <i>Curso 9: Mantener el Tono Regular de la Voz (C21115) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1070
Tabla 1185: <i>Curso 9: Desacelerar el Ritmo del Discurso (C21143) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1070
Tabla 1186: <i>Curso 9: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1071
Tabla 1187: <i>Curso 9: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1072
Tabla 1188: <i>Curso 9: Bostezar (C2124) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1071
Tabla 1189: <i>Curso 9: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.</i>	1072
Tabla 1190: <i>Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo</i>	1073

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1191: *Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 1074

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas.

Tabla 1192: *Curso 9: Usar Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 1075

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1193: *Curso 9: Usar Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 1075

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1194: *Curso 9: Usar Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 1076

Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1195: *Curso 9: Reir (C2121) como Conducta Criterio y Todas las* 1076

Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1196: *Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo* 1077

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1197: *Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 1077

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión A como Conductas Condicionadas.

Tabla 1198: *Curso 9: Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta* 1078

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Tabla 1199: *Curso 9: Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta* 1078

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1883
Tabla 1200: <i>Curso 9: Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	1079
Tabla 1201: <i>Curso 9: Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	1079
Tabla 1202: <i>Curso 9: Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	1080
Tabla 1203: <i>Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	1080
Tabla 1204: <i>Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	1081
Tabla 1205: <i>Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas</i>	1082
Tabla 1206: <i>Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	1082
Tabla 1207: <i>Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión C como Conductas Condicionadas.</i>	1083
Tabla 1208: <i>Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión</i>	1084

C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1209: *Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de* 1084

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la

Dimensión C como Conductas Condicionadas.

Tabla 1210: *Curso 9: Usar lenguaje Informativo (C11) como Conducta Criterio y* 1085

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas.

Tabla 1211: *Curso 9: Usar lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Criterio y* 1086

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1212: *Curso 9: Usar lenguaje Directivo (C13) como Conducta Criterio y* 1086

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1213: *Curso 9: Usar un Tono de Voz Muy Bajo (C21112) como Conducta* 1087

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1214: *Curso 9: Bajar el Tono de la Voz (C21113) como Conducta Criterio y* 1087

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1215: *Curso 9: Alzar el Tono de la Voz (C21114) como Conducta Criterio y* 1088

Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1216: *Curso 9: Mantener el Tono de Voz Regular (C21115) como Conducta* 1088

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1217: *Curso 9: Desacelerar el Ritmo del Discurso (C21143) como Conducta* 1088

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1218: *Curso 9: Reír (C2121) como Conducta Criterio y Todas las* 1089

Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1219: *Curso 9: Toser (C2122) como Conducta Criterio y Todas las* 1089

Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1220: *Curso 9: Presencia de Solapamientos (C2133) como Conducta* 1089

Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1221: *Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Menos de un Segundo* 1090

(C2141) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1222: *Curso 9: Presencia de una Pausa de Silencio de Mas de un Segundo* 1091

(C2142) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas

Tabla 1223: *Curso 9: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y* 1091

Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1224: *Curso 9: Proponer una Solución a un Problema (D21) como* 1092

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1225: *Curso 9: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución un* 1093

Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1226: *Curso 9: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un* 1093

Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Tabla 1227: *Curso 9: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como* 1094

Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1886
Tabla 1228: <i>Curso 9: Mostar Inhibición al Abordar un Problema (D33) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1095
Tabla 1229: <i>Curso 9: Mostar Agresividad al Abordar un Problema (D34) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1095
Tabla 1230: <i>Curso 9: Mostar Empatía al Abordar un Problema (D35) como Conducta Criterio y Todas las Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1095
Tabla 1231: <i>Curso 9: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1096
Tabla 1232: <i>Curso 9: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1096
Tabla 1233: <i>Curso 9: Proponer que Otro (un tercero) señale la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1097
Tabla 1234: <i>Curso 9: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1098
Tabla 1235: <i>Curso 9: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1098

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1887
Tabla 1236: <i>Curso 9: Mostrar Inhibición al Abordar un Problema (D33) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1099
Tabla 1237: <i>Curso 9: Mostrar Agresividad al Abordar un Problema (D34) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1099
Tabla 1238: <i>Curso 9: Mostrar Empatía al Abordar un Problema (D35) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas</i>	1099
Tabla 1239: <i>Curso 9: Identificar un Problema (D1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1100
Tabla 1240: <i>Curso 9: Proponer una Solución a un Problema (D21) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1100
Tabla 1241: <i>Curso 9: Proponer que Otro (un Tercero) Decida la Solución a un Problema (D22) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1101
Tabla 1242: <i>Curso 9: Proponer que entre Todos se Acuerde una Solución a un Problema (D23) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1101
Tabla 1243: <i>Curso 9: Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1102

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1888
Tabla 1244: <i>Curso 9: Mostrar Inhibición al Abordar un Problema (D33) como Conducta Criterio y</i>	1102
Tabla 1245: <i>Curso 9: Mostrar Agresividad al Abordar un Problema (D34) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1103
Tabla 1246: <i>Curso 9: Mostrar Empatía al Abordar un Problema (D35) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión E como Conductas Condicionadas</i>	1103
Tabla 1247: <i>Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	1104
Tabla 1248: <i>Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	1104
Tabla 1249: <i>Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas.</i>	1105
Tabla 1250: <i>Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	1105
Tabla 1251: <i>Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	1106
Tabla 1252: <i>Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas</i>	1107
Tabla 1253: <i>Curso 9: Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de</i>	1107

Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Categorías de la Dimensión D como Conductas Condicionadas

Tabla 1254: *Curso 9: Participación de la Profesora Titular (E1) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1108

Tabla 1255: *Curso 9: Participación de la Profesora Auxiliar (E2) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1109

Tabla 1256: *Curso 9: Participación de una Alumna (E3) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1110

Tabla 1257: *Curso 9: Participación de un Alumno (E4) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1111

Tabla 1258: *Curso 9: Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1112

Tabla 1259: *Curso 9: Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 1113

Tabla 1260: *Curso 9: Participación de una Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Criterio y Todas las Demás Categorías del Instrumento como Conductas Condicionadas* 113

Tabla 1261: *Curso 1: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal* 115

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1890
Tabla 1262: <i>Curso 1: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1117
Tabla 1263: <i>Curso 1: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1120
Tabla 1264: <i>Curso 1: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1123
Tabla 1265: <i>Curso 1: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1126
Tabla 1266: <i>Curso 1: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1129
Tabla 1267: <i>Curso 1: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1132
Tabla 1268: <i>Curso 1: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1135
Tabla 1269: <i>Curso 1: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1138
Tabla 1270: <i>Curso 1: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1141
Tabla 1271: <i>Curso 1: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1144
Tabla 1272: <i>Curso 1: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1147
Tabla 1273: <i>Curso 1: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1150
Tabla 1274: <i>Curso 1: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1153

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1891
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1275: <i>Curso 1: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1156
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1276: <i>Curso 1: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1159
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1277: <i>Curso 1: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1162
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1278: <i>Curso 1: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)</i>	1165
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1279: <i>Curso 1: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como</i>	1167
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1280: <i>Curso 1: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como</i>	1170
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1281: <i>Curso 1: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando</i>	1173
<i>una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1282: <i>Curso 1: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o</i>	1176
<i>Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1283: <i>Curso 1: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta</i>	1179
<i>Focal</i>	
Tabla 1284: <i>Curso 1: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)</i>	1182
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1285: <i>Curso 2: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como</i>	1185
<i>Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1892
Tabla 1286: <i>Curso 2: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1187
Tabla 1287: <i>Curso 2: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1190
Tabla 1288: <i>Curso 2: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1193
Tabla 1289: <i>Curso 2: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1196
Tabla 1290: <i>Curso 2: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1199
Tabla 1291: <i>Curso 2: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1202
Tabla 1292: <i>Curso 2: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1205
Tabla 1293: <i>Curso 2: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1208
Tabla 1294: <i>Curso 2: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1211
Tabla 1295: <i>Curso 2: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1214
Tabla 1296: <i>Curso 2: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1217
Tabla 1297: <i>Curso 2: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1220
Tabla 1298: <i>Curso 2: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1223

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1893
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1299: <i>Curso 2: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1226
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1300: <i>Curso 2: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1229
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1301: <i>Curso 2: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1232
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1302: <i>Curso 2: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)</i>	1235
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1303: <i>Curso 2: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como</i>	1238
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1304: <i>Curso 2: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como</i>	1241
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1305: <i>Curso 2: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando</i>	1244
<i>una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1306: <i>Curso 2: Parámetros Participación de un Directivo del</i>	1247
<i>Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1307: <i>Curso 2: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o</i>	1250
<i>Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1308: <i>Curso 2: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta</i>	1253
<i>Focal</i>	
Tabla 1309: <i>Curso 2: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)</i>	1256
<i>como Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1894
Tabla 1310: <i>Curso 3: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal</i>	1259
Tabla 1311: <i>Curso 3: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1262
Tabla 1312: <i>Curso 3: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1265
Tabla 1313: <i>Curso 3: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1268
Tabla 1314: <i>Curso 3: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1271
Tabla 1315: <i>Curso 3: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1274
Tabla 1316: <i>Curso 3: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1277
Tabla 1317: <i>Curso 3: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1280
Tabla 1318: <i>Curso 3: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1283
Tabla 1319: <i>Curso 3: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1286
Tabla 1320: <i>Curso 3: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1289
Tabla 1321: <i>Curso 3: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1292

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1895
Tabla 1322: <i>Curso 3: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1295
Tabla 1323: <i>Curso 3: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal</i>	1298
Tabla 1324: <i>Curso 3: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal</i>	1301
Tabla 1325: <i>Curso 3: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal</i>	1304
Tabla 1326: <i>Curso 3: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal</i>	1307
Tabla 1327: <i>Curso 3: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal</i>	1310
Tabla 1328: <i>Curso 3: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal</i>	1312
Tabla 1329: <i>Curso 3: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal</i>	1315
Tabla 1330: <i>Curso 3: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	1318
Tabla 1331: <i>Curso 3: Parámetros Participación de un Directivo del Establecimiento Educacional (E6) como Conducta Focal</i>	1321
Tabla 1332: <i>Curso 3: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	1324
Tabla 1333: <i>Curso 3: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal</i>	1327

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1896
Tabla 1334: <i>Curso 3: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal</i>	1330
Tabla 1335: <i>Curso 4: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal</i>	1333
Tabla 1336: <i>Curso 4: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1335
Tabla 1337: <i>Curso 4: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1338
Tabla 1338: <i>Curso 4: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1341
Tabla 1339: <i>Curso 4: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1344
Tabla 1340: <i>Curso 4: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1347
Tabla 1341: <i>Curso 4: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1350
Tabla 1342: <i>Curso 4: Parámetros Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1352
Tabla 1343: <i>Curso 4: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1354
Tabla 1344: <i>Curso 4: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1357
Tabla 1345: <i>Curso 4: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1360
Tabla 1346: <i>Curso 4: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1363

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1897
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1347: <i>Curso 4: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1366
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1348: <i>Curso 4: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1369
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1349: <i>Curso 4: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1372
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1350: <i>Curso 4: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)</i>	1375
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1351: <i>Curso 4: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como</i>	1378
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1352: <i>Curso 4: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como</i>	1381
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1353: <i>Curso 4: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando</i>	1384
<i>una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1354: <i>Curso 4: Parámetros Participación de un Directivo del</i>	1387
<i>Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1355: <i>Curso 4: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o</i>	1390
<i>Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1356: <i>Curso 4: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta</i>	1393
<i>Focal</i>	
Tabla 1357: <i>Curso 4: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)</i>	1396
<i>como Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1898
Tabla 1358: <i>Curso 5: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal</i>	1399
Tabla 1359: <i>Curso 5: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1401
Tabla 1360: <i>Curso 5: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1404
Tabla 1361: <i>Curso 5: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1407
Tabla 1362: <i>Curso 5: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1410
Tabla 1363: <i>Curso 5: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1413
Tabla 1364: <i>Curso 5: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1416
Tabla 1365: <i>Curso 5: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1418
Tabla 1366: <i>Curso 5: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1420
Tabla 1367: <i>Curso 5: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1423
Tabla 1368: <i>Curso 5: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1426
Tabla 1369: <i>Curso 5: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1429
Tabla 1370: <i>Curso 5: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1432

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1899
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1371: <i>Curso 5: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1435
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1372: <i>Curso 5: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1438
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1373: <i>Curso 5: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1440
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1374: <i>Curso 5: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)</i>	1442
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1375: <i>Curso 5: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como</i>	1445
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1376: <i>Curso 5: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como</i>	1448
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1377: <i>Curso 5: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando</i>	1451
<i>una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1378: <i>Curso 5: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o</i>	1454
<i>Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1379: <i>Curso 5: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta</i>	1457
<i>Focal</i>	
Tabla 1380: <i>Curso 5: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)</i>	1460
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1381: <i>Curso 6: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como</i>	1463
<i>Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1900
Tabla 1382: <i>Curso 6: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1466
Tabla 1383: <i>Curso 6: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1469
Tabla 1384: <i>Curso 6: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1472
Tabla 1385: <i>Curso 6: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1475
Tabla 1386: <i>Curso 6: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1478
Tabla 1387: <i>Curso 6: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1481
Tabla 1388: <i>Curso 6: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1484
Tabla 1389: <i>Curso 6: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1487
Tabla 1390: <i>Curso 6: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1490
Tabla 1391: <i>Curso 6: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1493
Tabla 1392: <i>Curso 6: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1496
Tabla 1393: <i>Curso 6: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1499
Tabla 1394: <i>Curso 6: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1502

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1901
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1395: <i>Curso 6: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1505
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1396: <i>Curso 6: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1508
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1397: <i>Curso 6: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1511
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1398: <i>Curso 6: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)</i>	1514
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1399: <i>Curso 6: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como</i>	1516
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1400: <i>Curso 6: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como</i>	1519
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1401: <i>Curso 6: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando</i>	1522
<i>una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1402: <i>Curso 6: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o</i>	1525
<i>Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1403: <i>Curso 6: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta</i>	1528
<i>Focal</i>	
Tabla 1404: <i>Curso 6: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)</i>	1531
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1405: <i>Curso 7: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como</i>	1535
<i>Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1902
Tabla 1406: <i>Curso 7: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1537
Tabla 1407: <i>Curso 7: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1540
Tabla 1408: <i>Curso 7: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1543
Tabla 1409: <i>Curso 7: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1546
Tabla 1410: <i>Curso 7: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1549
Tabla 1411: <i>Curso 7: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1552
Tabla 1412: <i>Curso 7: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	155
Tabla 1413: <i>Curso 7: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1558
Tabla 1414: <i>Curso 7: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1560
Tabla 1415: <i>Curso 7: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1563
Tabla 1416: <i>Curso 7: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1566
Tabla 1417: <i>Curso 7: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1569
Tabla 1418: <i>Curso 7: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1572

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1903
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1419: <i>Curso 7: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1575
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1420: <i>Curso 7: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1578
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1421: <i>Curso 7: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1581
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1422: <i>Curso 7: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)</i>	1584
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1423: <i>Curso 7: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como</i>	1586
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1424: <i>Curso 7: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como</i>	1589
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1425: <i>Curso 7: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando</i>	1592
<i>una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1426: <i>Curso 7: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o</i>	1595
<i>Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1427: <i>Curso 7: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta</i>	1598
<i>Focal</i>	
Tabla 1428: <i>Curso 7: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)</i>	1601
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1429: <i>Curso 8: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como</i>	1605
<i>Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1904
Tabla 1430: <i>Curso 8: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1607
Tabla 1431: <i>Curso 8: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1610
Tabla 1432: <i>Curso 8: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1613
Tabla 1433: <i>Curso 8: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1616
Tabla 1434: <i>Curso 8: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1619
Tabla 1435: <i>Curso 8: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1622
Tabla 1436: <i>Curso 8: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1625
Tabla 1437: <i>Curso 8: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1627
Tabla 1438: <i>Curso 8: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1629
Tabla 1439: <i>Curso 8: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1631
Tabla 1440: <i>Curso 8: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1634
Tabla 1441: <i>Curso 8: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1637
Tabla 1442: <i>Curso 8: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1640

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1905
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1443: <i>Curso 8: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1643
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1444: <i>Curso 8: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1646
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1445: <i>Curso 8: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1649
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1446: <i>Curso 8: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)</i>	1651
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1447: <i>Curso 8: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como</i>	1654
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1448: <i>Curso 8: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como</i>	1657
<i>Conducta Focal</i>	
Tabla 1449: <i>Curso 8: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando</i>	1660
<i>una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1450: <i>Curso 8: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o</i>	1663
<i>Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	
Tabla 1451: <i>Curso 8: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta</i>	1666
<i>Focal</i>	
Tabla 1452: <i>Curso 8: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)</i>	1669
<i>como Conducta Focal</i>	
Tabla 1453: <i>Curso 9: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como</i>	1673
<i>Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1906
Tabla 1454: <i>Curso 9: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1676
Tabla 1455: <i>Curso 9: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1679
Tabla 1456: <i>Curso 9: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1682
Tabla 1457: <i>Curso 9: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1685
Tabla 1458: <i>Curso 9: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1688
Tabla 1459: <i>Curso 9: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1691
Tabla 1460: <i>Curso 9: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1694
Tabla 1461: <i>Curso 9: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1697
Tabla 1462: <i>Curso 9: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1700
Tabla 1463: <i>Curso 9: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1703
Tabla 1464: <i>Curso 9: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1706
Tabla 1465: <i>Curso 9: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal</i>	1709
Tabla 1466: <i>Curso 9: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1712

Marina Cristina Alarcón Espinoza 1907

Conducta Focal

Tabla 1467: *Curso 9: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones* 1715

(D24) como Conducta Focal

Tabla 1468: *Curso 9: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)* 1718

como Conducta Focal

Tabla 1469: *Curso 9: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2)* 1721

como Conducta Focal

Tabla 1470: *Curso 9: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como* 1724

Conducta Focal

Tabla 1471: *Curso 9: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como* 1727

Conducta Focal

Tabla 1472: *Curso 9: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando* 1730

una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Tabla 1473: *Curso 9: Parámetros Participación de un Directivo del* 1733

Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Focal

Tabla 1474: *Curso 9: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o* 1736

Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal

Tabla 1475: *Curso 9: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta* 1739

Focal

Tabla 1476: *Curso 9: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2)* 1742

como Conducta Focal

Índice de Figuras

Figura 1: <i>Curso 1: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal</i>	1116
Figura 2: <i>Curso 1: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1118
Figura 3: <i>Curso 1: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1121
Figura 4: <i>Curso 1: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1124
Figura 5: <i>Curso 1: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1127
Figura 6: <i>Curso 1: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1130
Figura 7: <i>Curso 1: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1133
Figura 8: <i>Curso 1: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1136
Figura 9: <i>Curso 1: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1139
Figura 10: <i>Curso 1: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1142
Figura 11: <i>Curso 1: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1145
Figura 12: <i>Curso 1: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1148

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1910
Figura 13: <i>Curso 1: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1151
Figura 14: <i>Curso 1: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal</i>	1154
Figura 15: <i>Curso 1: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal</i>	1157
Figura 16: <i>Curso 1: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal</i>	1160
Figura 17: <i>Curso 1: Vectores Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal</i>	1163
Figura 18: <i>Curso 1: Vectores Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal</i>	1166
Figura 19: <i>Curso 1: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal</i>	1168
Figura 20: <i>Curso 1: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal</i>	1171
Figura 21: <i>Curso 1: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	1174
Figura 22: <i>Curso 1: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	1177
Figura 23: <i>Curso 1: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal</i>	1180
Figura 24: <i>Curso 1: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal</i>	1183
Figura 25: <i>Curso 2: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta</i>	1186

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1911
<i>Focal</i>	
Figura 26: <i>Curso 2: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1188
Figura 27: <i>Curso 2: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1191
Figura 28: <i>Curso 2: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1194
Figura 29: <i>Curso 2: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1197
Figura 30: <i>Curso 2: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1200
Figura 31: <i>Curso 2: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1203
Figura 32: <i>Curso 2: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1206
Figura 33: <i>Curso 2: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1209
Figura 34: <i>Curso 2: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1212
Figura 35: <i>Curso 2: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1215
Figura 36: <i>Curso 2: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1218
Figura 37: <i>Curso 2: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1221
Figura 38: <i>Curso 2: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta</i>	1224

Focal

Figura 39: *Curso 2: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como* 1227

Conducta Focal

Figura 40: *Curso 2: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24)* 1230

como Conducta Focal

Figura 41: *Curso 2: Vectores Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como* 1233

Conducta Focal

Figura 42: *Curso 2: Vectores Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como* 1236

Conducta Focal

Figura 43: *Curso 2: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta* 1239

Focal

Figura 44: *Curso 2: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta* 1242

Focal

Figura 45: *Curso 2: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una* 1245

Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Figura 46: *Curso 2: Vectores Participación de un Directivo del Establecimiento* 1248

Educacional (E6) como Conducta Focal

Figura 47: *Curso 2: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante* 1251

de Curso Superior (E7) como Conducta Focal

Figura 48: *Curso 2: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal* 1254

Figura 49: *Curso 2: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como* 1257

Conducta Focal

Figura 50: *Curso 3: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta* 1260

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1913
<i>Focal</i>	
Figura 51: <i>Curso 3: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1263
Figura 52: <i>Curso 3: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1266
Figura 53: <i>Curso 3: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1269
Figura 54: <i>Curso 3: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1272
Figura 55: <i>Curso 3: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	1275
Figura 56: <i>Curso 3: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1278
Figura 57: <i>Curso 3: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1281
Figura 58: <i>Curso 3: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1284
Figura 59: <i>Curso 3: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1287
Figura 60: <i>Curso 3: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1290
Figura 61: <i>Curso 3: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1293
Figura 62: <i>Curso 3: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1296
Figura 63: <i>Curso 3: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta</i>	1299

Focal

Figura 64: *Curso 3: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como* 1302

Conducta Focal

Figura 65: *Curso 3: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24)* 1305

como Conducta Focal

Figura 66: *Curso 3: Vectores Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como* 1308

Conducta Focal

Figura 67: *Curso 3: Vectores Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como* 1311

Conducta Focal

Figura 68: *Curso 3: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta* 1313

Focal

Figura 69: *Curso 3: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta* 1316

Focal

Figura 70: *Curso 3: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una* 1319

Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Figura 71: *Curso 3: Vectores Participación de un Directivo del Establecimiento* 1322

Educacional (E6) como Conducta Focal

Figura 72: *Curso 3: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante* 1325

de Curso Superior (E7) como Conducta Focal

Figura 73: *Curso 3: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal* 1328

Figura 74: *Curso 3: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como* 1331

Conducta Focal

Figura 75: *Curso 4: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta* 1334

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1915
<i>Focal</i>	
Figura 76: <i>Curso 4: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1336
Figura 77: <i>Curso 4: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1339
Figura 78: <i>Curso 4: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1342
Figura 79: <i>Curso 4: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1345
Figura 80: <i>Curso 4: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1348
Figura 81: <i>Curso 4: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1351
Figura 82: <i>Curso 4: Vectores Distraer del Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1353
Figura 83: <i>Curso 4: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1355
Figura 84: <i>Curso 4: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1358
Figura 85: <i>Curso 4: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1361
Figura 86: <i>Curso 4: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal</i>	1364
Figura 87: <i>Curso 4: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal</i>	1367
Figura 88: <i>Curso 4: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24)</i>	1370

como Conducta Focal

Figura 89: *Curso 4: Vectores Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal* 1373

Figura 90: *Curso 4: Vectores Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal* 1376

Figura 91: *Curso 4: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal* 1379

Figura 92: *Curso 4: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal* 1382

Figura 93: *Curso 4: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal* 1385

Figura 94: *Curso 4: Vectores Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Focal* 1388

Figura 95: *Curso 4: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal* 1391

Figura 96: *Curso 4: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal* 1394

Figura 97: *Curso 4: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal* 1397

Figura 98: *Curso 5: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal* 1400

Figura 99: *Curso 5: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal* 1402

Figura 100: *Curso 5: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de* 1405

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1917
<i>Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	
Figura 101: <i>Curso 5: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1408
Figura 102: <i>Curso 5: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	1411
Figura 103: <i>Curso 5: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1414
Figura 104: <i>Curso 5: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1417
Figura 105: <i>Curso 5: Vectores Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1419
Figura 106: <i>Curso 5: Vectores Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1421
Figura 107: <i>Curso 5: Vectores Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1424
Figura 108: <i>Curso 5: Vectores Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1427
Figura 109: <i>Curso 5: Vectores Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1430
Figura 110: <i>Curso 5: Vectores Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal</i>	1433
Figura 111: <i>Curso 5: Vectores Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal</i>	1436
Figura 112: <i>Curso 5: Vectores Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal</i>	1439
Figura 113: <i>Curso 5: Vectores Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como</i>	1441

Conducta Focal

Figura 114: *Curso 5: Vectores Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como* 1443

Conducta Focal

Figura 115: *Curso 5: Vectores Participación de una Alumna (E3) como Conducta* 1446

Focal

Figura 116: *Curso 5: Vectores Participación de un Alumno (E4) como Conducta* 449

Focal

Figura 117: *Curso 5: Vectores Participación de Varios Alumnos Expresando una* 1452

Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal

Figura 118: *Curso 5: Vectores Participación de un Adulto no Docente o Estudiante* 1455

de Curso Superior (E7) como Conducta Focal

Figura 119: *Curso 5: Vectores Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal* 1458

Figura 120: *Curso 5: Vectores Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como* 1461

Conducta Focal

Figura 121: *Curso 6: Vectores Expresión Clara de Emociones (A11) como* 1464

Conducta Focal

Figura 122: *Curso 6: Vectores Expresión Confusa de Emociones (A12) como* 1467

Conducta Focal

Figura 123: *Curso 6: Vectores Asociar las Conductas Personales al Estado de* 1470

Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal

Figura 124: *Curso 6: Vectores Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales* 1473

de Otras Personas (A31) como Conducta Focal

Figura 125: *Curso 6: Vectores Relacionar las Conductas de Otras Personas con* 1476

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1919
<i>sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	
Figura 126: <i>Curso 6: Vectores Diferenciar las Emociones Personales de las de</i>	1479
<i>Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	
Figura 127: <i>Curso 6: Vectores Aportar al Tema de Conversación (B11) como</i>	1482
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 128: <i>Curso 6: Vectores Cambiar el Tema de Conversación (B12) como</i>	1485
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 129: <i>Curso 6: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13)</i>	1488
<i>como Conducta Focal</i>	
Figura 130: <i>Curso 6: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14)</i>	1491
<i>como Conducta Focal</i>	
Figura 131: <i>Curso 6: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta</i>	1494
<i>Focal</i>	
Figura 132: <i>Curso 6: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1497
Figura 133: <i>Curso 6: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1500
Figura 134: <i>Curso 6: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1503
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 135: <i>Curso 6: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1506
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 136: <i>Curso 6: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1509
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Figura 137: <i>Curso 6: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1512
<i>como Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1920
Figura 138: <i>Curso 6: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal</i>	1515
Figura 139: <i>Curso 6: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal</i>	1517
Figura 140: <i>Curso 6: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal</i>	1520
Figura 141: <i>Curso 6: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	1523
Figura 142: <i>Curso 6: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	1526
Figura 143: <i>Curso 6: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal</i>	1529
Figura 144: <i>Curso 6: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal</i>	1532
Figura 145: <i>Curso 7: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal</i>	1536
Figura 146: <i>Curso 7: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1538
Figura 147: <i>Curso 7: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1541
Figura 148: <i>Curso 7: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1544
Figura 149: <i>Curso 7: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con</i>	1547

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1921
<i>sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	
Figura 150: <i>Curso 7: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de</i>	1550
<i>Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	
Figura 151: <i>Curso 7: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como</i>	1553
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 152: <i>Curso 7: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como</i>	1556
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 153: <i>Curso 7: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13)</i>	1559
<i>como Conducta Focal</i>	
Figura 154: <i>Curso 7: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14)</i>	1561
<i>como Conducta Focal</i>	
Figura 155: <i>Curso 7: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta</i>	1564
<i>Focal</i>	
Figura 156: <i>Curso 7: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1567
Figura 157: <i>Curso 7: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1570
Figura 158: <i>Curso 7: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1573
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 159: <i>Curso 7: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1576
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 160: <i>Curso 7: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1579
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Figura 161: <i>Curso 7: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1582
<i>como Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1922
Figura 162: <i>Curso 7: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal</i>	1585
Figura 163: <i>Curso 7: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal</i>	1587
Figura 164: <i>Curso 7: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal</i>	1590
Figura 165: <i>Curso 7: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	1593
Figura 166: <i>Curso 7: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	1596
Figura 167: <i>Curso 7: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal</i>	1599
Figura 168: <i>Curso 7: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal</i>	1602
Figura 169: <i>Curso 8: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal</i>	1606
Figura 170: <i>Curso 8: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1608
Figura 171: <i>Curso 8: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1611
Figura 172: <i>Curso 8: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1614
Figura 173: <i>Curso 8: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con</i>	1617

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1923
<i>sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	
Figura 174: <i>Curso 8: Parámetros Diferenciar las Emociones Personales de las de</i>	1620
<i>Otras Personas (A51) como Conducta Focal</i>	
Figura 175: <i>Curso 8: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como</i>	1623
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 176: <i>Curso 8: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como</i>	1626
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 177: <i>Curso 8: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13)</i>	1628
<i>como Conducta Focal</i>	
Figura 178: <i>Curso 8: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14)</i>	1630
<i>como Conducta Focal</i>	
Figura 179: <i>Curso 8: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta</i>	1632
<i>Focal</i>	
Figura 180: <i>Curso 8: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1635
Figura 181: <i>Curso 8: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1638
Figura 182: <i>Curso 8: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como</i>	1641
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 183: <i>Curso 8: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como</i>	1644
<i>Conducta Focal</i>	
Figura 184: <i>Curso 8: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones</i>	1647
<i>(D24) como Conducta Focal</i>	
Figura 185: <i>Curso 8: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1)</i>	1650
<i>como Conducta Focal</i>	

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1924
Figura 186: <i>Curso 8: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal</i>	1652
Figura 187: <i>Curso 8: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal</i>	1655
Figura 188: <i>Curso 8: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal</i>	1658
Figura 189: <i>Curso 8: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	1661
Figura 190: <i>Curso 8: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	1664
Figura 191: <i>Curso 8: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal</i>	1667
Figura 192: <i>Curso 8: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal</i>	1670
Figura 193: <i>Curso 9: Parámetros Expresión Clara de Emociones (A11) como Conducta Focal</i>	1674
Figura 194: <i>Curso 9: Parámetros Expresión Confusa de Emociones (A12) como Conducta Focal</i>	1677
Figura 195: <i>Curso 9: Parámetros Asociar las Conductas Personales al Estado de Ánimo de Sí Mismo (A21) como Conducta Focal</i>	1680
Figura 196: <i>Curso 9: Parámetros Mostrar Conciencia de las Reacciones Emocionales de Otras Personas (A31) como Conducta Focal</i>	1683
Figura 197: <i>Curso 9: Parámetros Relacionar las Conductas de Otras Personas con</i>	1686

Marina Cristina Alarcón Espinoza	1925
<i>sus Emociones (A41) como Conducta Focal</i>	
Figura 198: <i>Curso 9: Parámetros Aportar al Tema de Conversación (B11) como Conducta Focal</i>	1689
Figura 199: <i>Curso 9: Parámetros Cambiar el Tema de Conversación (B12) como Conducta Focal</i>	1692
Figura 200: <i>Curso 9: Parámetros Redundar en el Tema de Conversación (B13) como Conducta Focal</i>	1695
Figura 201: <i>Curso 9: Parámetros Distraer en el Tema de Conversación (B14) como Conducta Focal</i>	1698
Figura 202: <i>Curso 9: Parámetros Lenguaje Informativo (C11) como Conducta Focal</i>	1701
Figura 203: <i>Curso 9: Parámetros Lenguaje Expresivo (C12) como Conducta Focal</i>	1704
Figura 204: <i>Curso 9: Parámetros Lenguaje Directivo (C13) como Conducta Focal</i>	1707
Figura 205: <i>Curso 9: Parámetros Identificación de un Problema (D1) como Conducta Focal</i>	1710
Figura 206: <i>Curso 9: Parámetros Proponer Solución a un Problema (D21) como Conducta Focal</i>	1713
Figura 207: <i>Curso 9: Parámetros Abordar un Problema sin Proponer Soluciones (D24) como Conducta Focal</i>	1716
Figura 208: <i>Curso 9: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Titular (E1) como Conducta Focal</i>	119
Figura 209: <i>Curso 9: Parámetros Participación del/la Profesor(a) Auxiliar (E2) como Conducta Focal</i>	1722

Autorregulación Emocional en la Cotidianidad de la Vida Escolar	1926
Figura 210: <i>Curso 9: Parámetros Participación de una Alumna (E3) como Conducta Focal</i>	1725
Figura 211: <i>Curso 9: Parámetros Participación de un Alumno (E4) como Conducta Focal</i>	1728
Figura 212: <i>Curso 9: Parámetros Participación de Varios Alumnos Expresando una Misma Idea a la Vez (E5) como Conducta Focal</i>	1731
Figura 213: <i>Curso 9: Parámetros Participación de un Directivo del Establecimiento Educativo (E6) como Conducta Focal</i>	1734
Figura 214: <i>Curso 9: Parámetros Participación de un Adulto no Docente o Estudiante de Curso Superior (E7) como Conducta Focal</i>	1737
Figura 215: <i>Curso 9: Parámetros Presencia de Murmullos (S1) como Conducta Focal</i>	1740
Figura 216: <i>Curso 9: Parámetros Presencia de Conversaciones Paralelas (S2) como Conducta Focal</i>	1743