



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

El consum de ceràmica a la Ciutat de Mallorca a través de la cultura material (segles XIII i XIV)

Neus Serra Vives

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

TESI DOCTORAL

El consum de ceràmica a la Ciutat de Mallorca a través de la cultura material (segles XIII i XIV)

Volum II

Neus Serra Vives

Programa de doctorat en Cultures Medievals

Facultat de Geografia i Història

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Directora: Dra. Marta Sancho Planas

Director: Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés



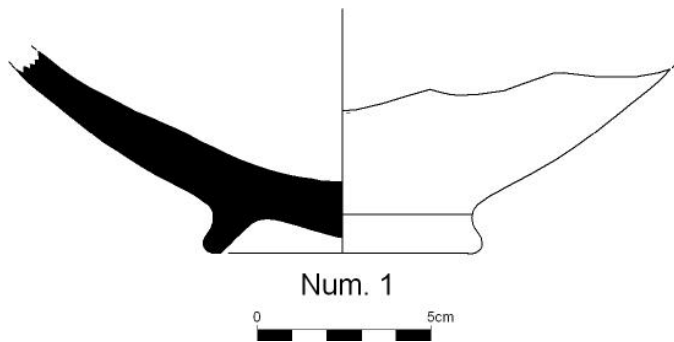
UNIVERSITAT DE
BARCELONA

2021

ÍNDIX DEL CATÀLEG CERÀMIC

Posada de Lluc	1
Ses Minyones	163
Sant Miquel 10-12	210
Sa Gerreria	264
Can Serra	305
Caputxins	306
Can Desbrull	673
Carrer Foners	723
Bellver	736
Santa Catalina de Sena	737
Es Born-Sant Feliu	738
Seminari Diocesà	766

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Servidora
Part conservada	Base
Mides	Db: 8 cm; Alt: 5,8 cm; G: 1,5 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 1

Descripció formal

Base convexa de peu anular amb umbus central, i cos de parets gruixades corbes divergents.

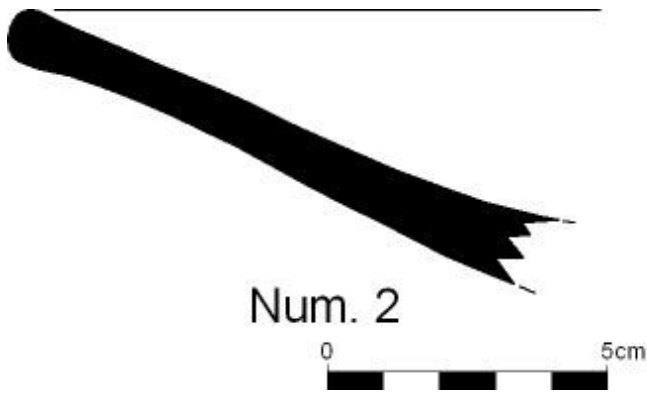
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb decoració zoomorfa realitzada en verd de coure. S'aprecien bimbolles en el vidriat i degotissos de vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Catalunya i França. Podria tractar-se d'una primerenca producció estannífera cristiana. (Leenhardt et al.; 1999: 161; Serra, 2016: 200).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 10 cm; A: 5,4 cm; G: 1,1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 2

Descripció formal

Vora de tallador de parets rectes divergents i llavi arrodonit.

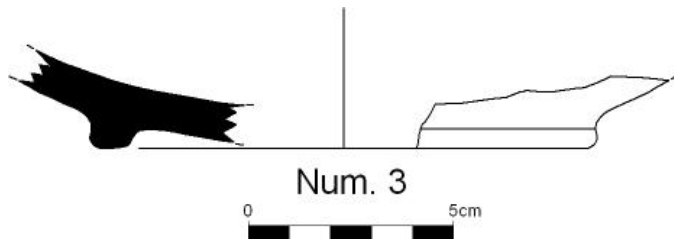
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb decoració geomètrica realitzada en verd de coure i negre de manganès. L'orla és una variant del tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per dos angles negresentrecreuats entre grups de dues línies en verd).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels El motiu geomètric central té un paral·lel en un fragment localitzat al pou 1 de Can Desbrull (Fitxa 722).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 12,5 cm; Alt: 2,4 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 3

Descripció formal

Base convexa de peu anular.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua melada. La cara interna conserva decoració de línies corbes entrecreuades en manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Mèrtola (Gómez, 2004: 579-584); Cadis (Blanco i Cavilla; 2005); Màlaga (García i Martín, 2012: 33-34); Còrdova (Salinas, 2012); València (García i Pascual, 2018: 333).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 4,5 cm; Alt: 1,4 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.



Num. 4

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 4

Descripció formal

Base d'escudella de peu discoidal.

Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i decoració radial realitzada en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al carrer Fonollar de Barcelona (Álvaro, Padilla i Travé, 2015).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,7 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 5

Descripció formal

Base amb peu anular.

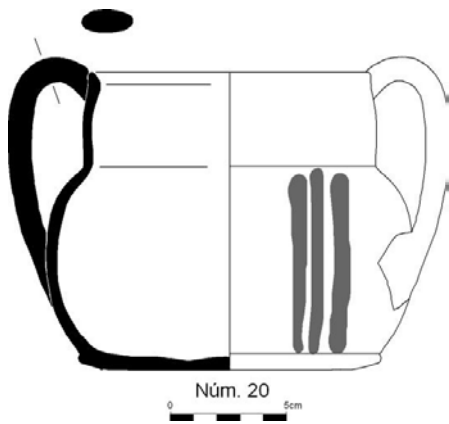
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Marmita
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 12 cm; Db: 13 cm; Alt: 15,7 cm; Alt: 13,4 cm; G: 0,6 cm; g: 0,3 cm; gruix ansa: 1 cm
Cronologia	Sege XII-XIII
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i pintada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 20

Descripció formal

Recipient de cos globular, base plana amb motllura, vora vertical lleugerament abombada i llavi recte inclinat vers l'interior. A banda i banda es disposen dues anses verticals de secció ovoide. Correspon al tipus Eb de Rosselló.

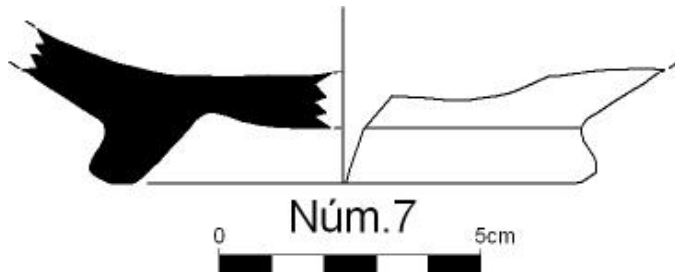
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten una engalba de tonalitat vermellosa. La decoració es troba a l'exterior en forma de grups de tres pinzellades blanques.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Santa Catalina de Sena (Pou 3) (Rosselló, 1978: 277-280). També es dona en contextos d'ocupació cristiana com el Castell d'Ambra (Pego) (Azuar, Martí i Pascual, 1999: 295, fig. 4).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 9,3 cm; Alt: 3 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	-
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 7

Descripció formal

Base amb peu anular.

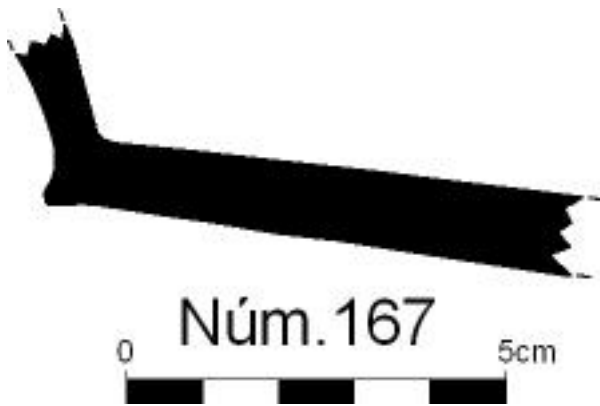
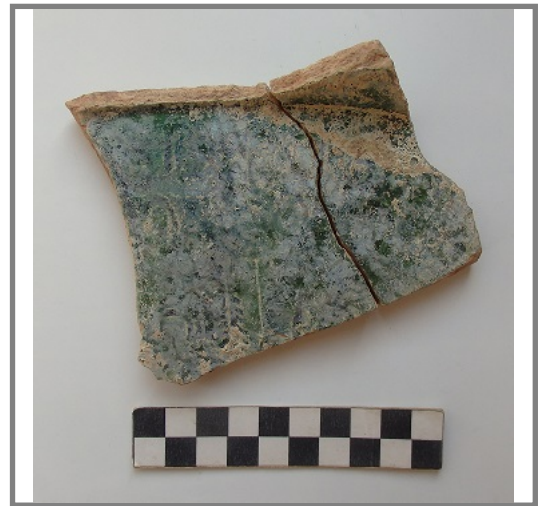
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten vidriat melat. La cara interna conserva decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Safa
Part conservada	Carena
Mides	L: 8,5 cm; A: 7,5 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 167

Descripció formal

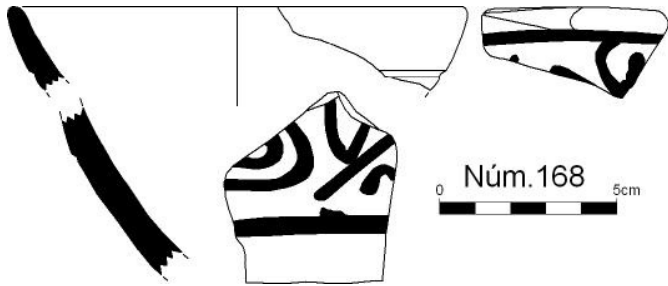
Safa de parets rectes divergents, vora recta marcada per un ressalt extern.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta decoració vegetal estampillada sota coberta verda.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Màlaga (Melero, 2012: 109-128).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Safa
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 13 cm; Alt: 2,3; L: 7,5 cm; A: 5 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 168

Descripció formal

Vora de recipient semisfèric amb llavi rodó.

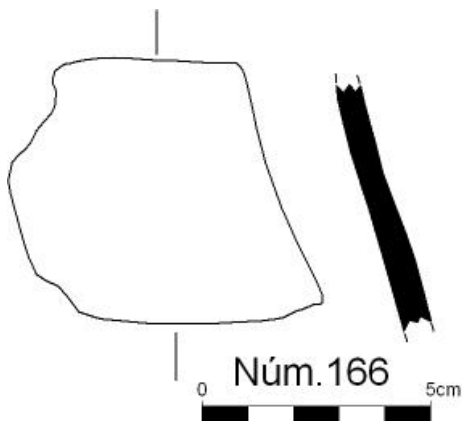
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb decoracions de volutes realitzades en verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Alguns fragments recuperats del mercat de Santa Caterina (Madrid et al.; 2017: 25-26).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Safa
Part conservada	Informe
Mides	L: 5,5 cm; A: 5,5 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 166

Descripció formal

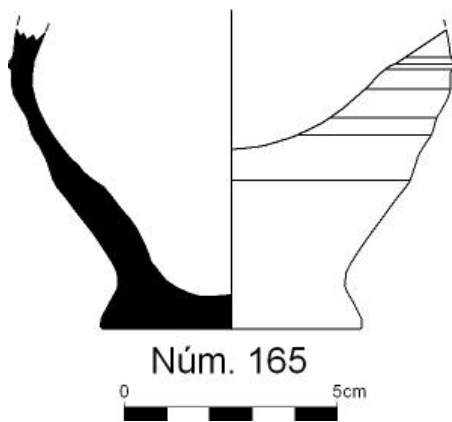
informe verd interior melat exterior. Fata foto i escaner dibuix

Tractament de la superfície

La cara interna presenta un vidriat verd iridiscent i la cara externa una cobertura vítreica transparent.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Torre Embriaci (Benente, 2016: 123-124); Palazzo Ducale, Gènova (Cabona, Gardini i Pizzolo, 1986: 463-464); Sainte-Barbe, Maresella (Marchesi et al., 1997: 82-83).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Redoma/guardiola
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Dm: 10,3 cm; Alt: 6,9 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 168

Descripció formal

Base estreta i plana i cos ovoide de parets corbes.

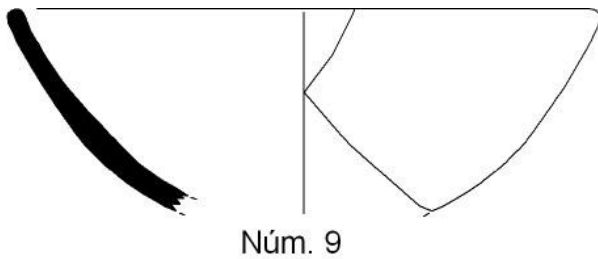
Tractament de la superfície

La cara externa presenta estries i degotissos de vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels**

Tot i que sol ser més habitual amb vidriat de color verd, la forma correspon a una redoma o gerreta de cos globular i estriat característica dels jaciments cristians del segle XIII. Al Museu d'Història de Barcelona es conserven diversos exemplars similars procedents de diverses excavacions practicades dins la ciutat: MHCB 32195; MHCB 31791; MHCB 30846. Per altra banda es troba freqüentment associat a ceràmica de cuina catalana/grisa no vidriada. Seria el cas de l'Esquerda (Ollich et al. 2020: 297, fig. 6_5), la vila de Mollet (Roig, 2015: 72, fig. 17), el carrer d'Avinyó a Barcelona (Serra, 2016: 201, làm. 2, 1-2) entre molts d'altres.

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,8 cm; Alt: 5,3 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 9

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets convexes.

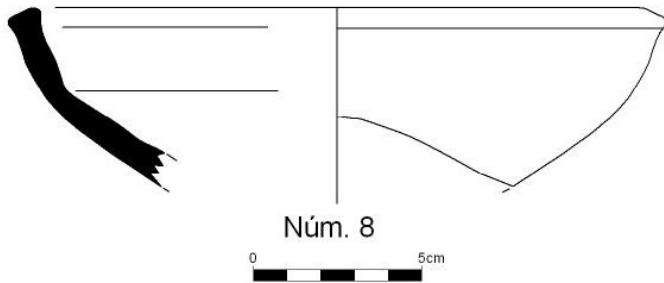
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,9 cm; Alt: 5,3 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 8

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets amb doble corba contínua marcades per una inflexió interna, acabades en un llavi bisellat.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta un vidriat verd que s'estén fins al tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Si bé ens trobem davant una producció local, algunes peces de característiques similars s'han trobat a les excavacions del Castell d'Ambra (Pego) (Azuar, Martí i Pascual, 1999: 297, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20,8 cm; Alt: 3,9 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

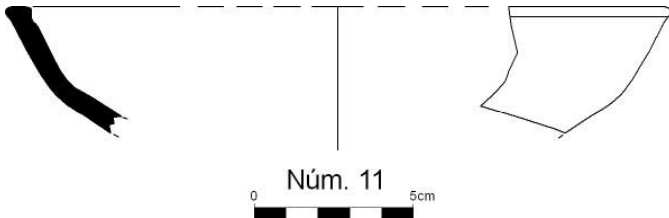
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 11

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets amb doble corba contínua marcades per una inflexió interna, acabades en un llavi aplanat.

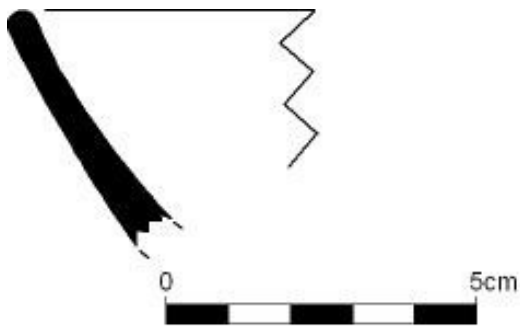
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreo verda que s'estén per la vora exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,8 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.



Num. 17

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 17

Descripció formal

Vora d'escudella semisfèrica de llavi arrodonit.

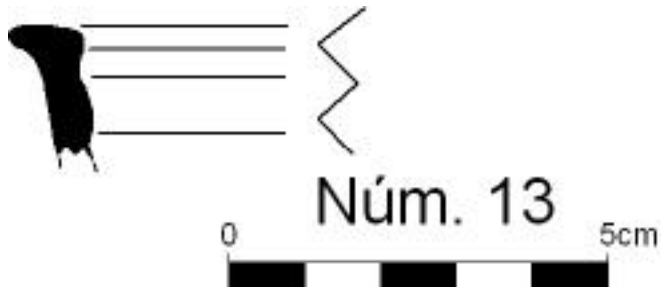
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreo verda que s'estén per la vora exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,7 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 11

Descripció formal

Vora recta de recipient carenat i llavi aplanat.

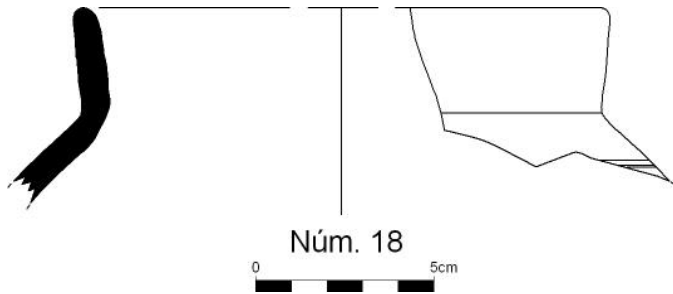
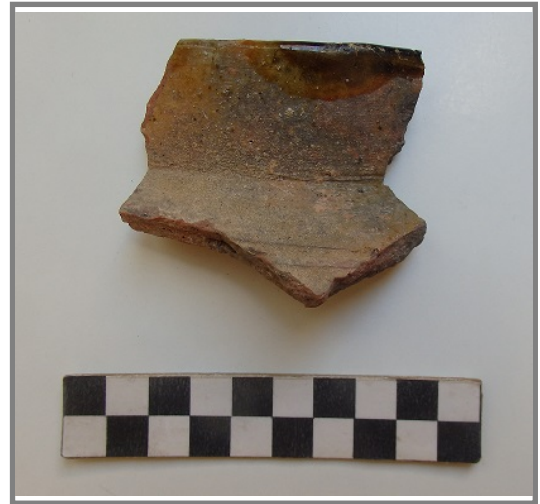
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua verda que s'estén per la vora exterior i el tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 18

Descripció formal

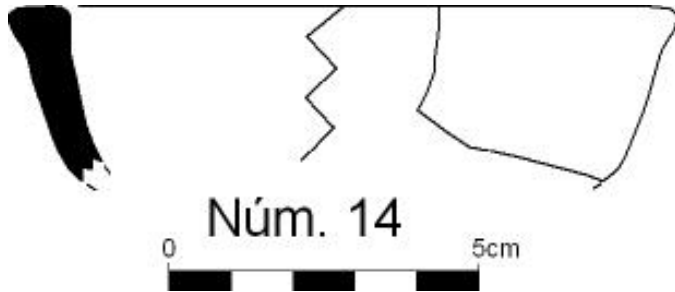
Vora recta d'olla de cos globular i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreo verda que s'estén al tall.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,8 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 14

Descripció formal

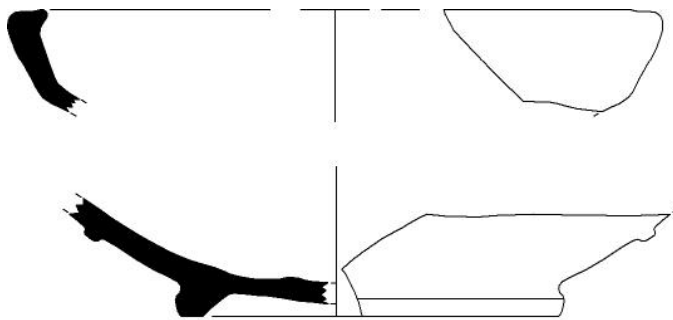
Vora recta de recipient carenat i llavi aplanat.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreo-verda que s'estén per la vora exterior i el tall.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18,2 cm; Db: 14 cm; Alt: 6,3 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.



Núm. 19
0 5cm

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 18

Descripció formal

Escudella semisfèrica, de base amb peu anular rebaixat i vora recta carenada amb llavi reentrant.

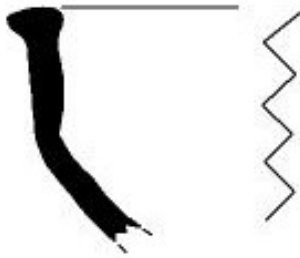
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat marró i la cara externa conserva adherències d'altres peces.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,7 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.



Núm. 10

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 10

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets amb doble corba contínua marcades per una inflexió interna, acabades en un llavi triangular exvasat.

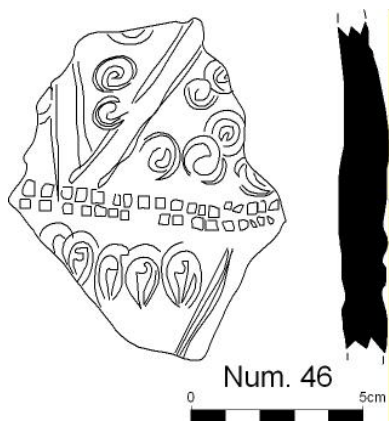
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreia verda que s'estén per la vora exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Si bé ens trobem davant una producció local, algunes peces de característiques similars s'han trobat a les excavacions del Castell d'Ambra (Pego) (Azuar, Martí i Pascual, 1999: 297, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gran contenidor
Part conservada	Informe
Mides	L: 9,5 cm; A: 8 cm; G: 1,4 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, estampillat, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 46

Descripció formal

10 fragments informes de gran contenidor de parets gruixudes.

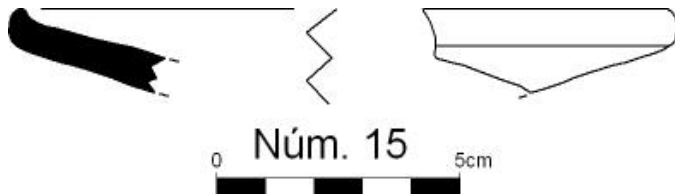
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta motius espirals, ovalats i rectilinis incisos i estampillats. S'aprecien restes de fang fresc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Lorca (Martínez i Ponce, 1998: 349-351) o al Castell de Jumilla (Múrcia) (Hernández i Simón, 2016: 67, fig. 3; 77, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,7 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 15

Descripció formal

Ala recta inclinada vers l'interior i llavi sobrealçat

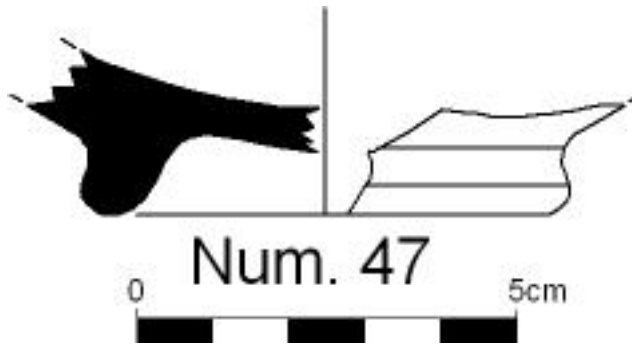
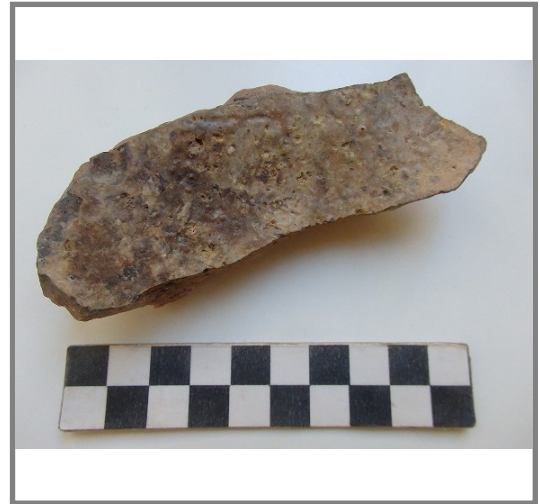
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua verda que s'estén per la vora exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,5 cm; Alt: 2,2 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 47

Descripció formal

Base amb peu anular.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat bullit.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19,2 cm; Alt: 3,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

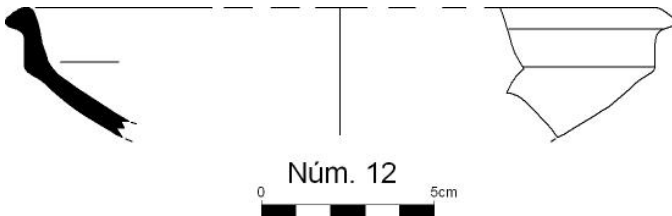
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 11

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets amb doble corba contínua marcades per una inflexió interna, acabades en un llavi triangular exvasat.

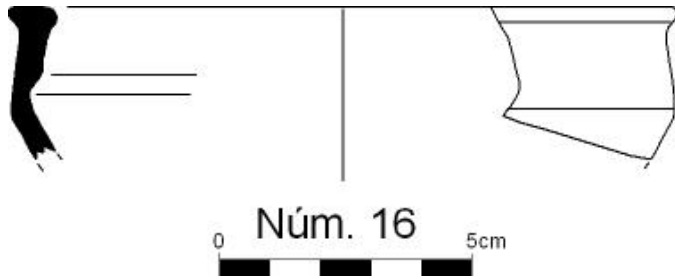
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreo verda que s'estén per la vora exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Si bé ens trobem davant una producció local, algunes peces de característiques similars s'han trobat a les excavacions del Castell d'Ambra (Pego) (Azuar, Martí i Pascual, 1999: 297, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,2 cm; Alt: 3 cm; G: 0,6 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 16

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets amb doble corba contínua marcades per una inflexió interna, acabades en un llavi aplanat.

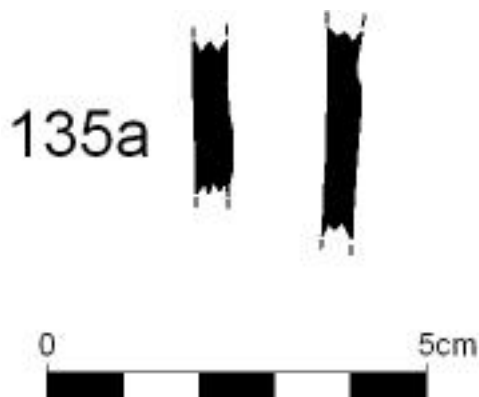
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua verda que s'estén per la vora exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Redoma
Part conservada	Informe
Mides	L: 2 cm; A: 2,8 cm; G: 0,5 cm; L: 2,6 cm; A: 3,6 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, estriada, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

SiglaSense sigla. Numeració
provisional: 135a**Descripció formal**

Fragments informes de forma tancada.

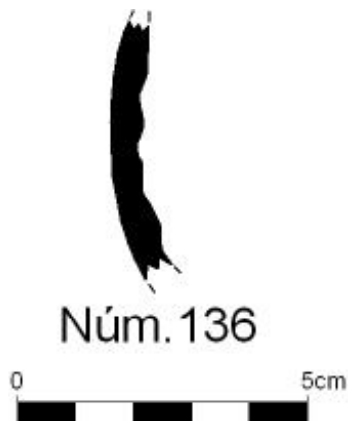
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten vidriat verd. A la cara externa s'aprecien estries superposades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu d'Història de Barcelona es conserven diversos exemplars similars procedents de diverses excavacions practicades dins la ciutat: MHCB 32195; MHCB 31791; MHCB 30846. Per altra banda es troba freqüentment associat a ceràmica de cuina catalana/grisa no vidriada. Seria el cas de l'Esquerda (Ollich et al. 2020: 297, fig. 6_5), la vila de Mollet (Roig, 2015: 72, fig. 17), el carrer d'Avinyó a Barcelona (Serra, 2016: 201, làm. 2, 1-2) entre molts d'altres.

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerro
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 136

Descripció formal

Paret corba de peça tancada.

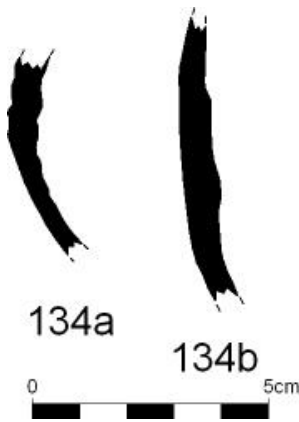
Tractament de la superfície

La cara externa presenta cobertura vítreo verda i grups d'estries superposades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerro
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,1 cm; A: 3,2 cm; G: 0,6 cm; g: 0,3 cm; L: 6 cm; A: 3,2 c; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 134a i b

Descripció formal

Paret corba de peça tancada.

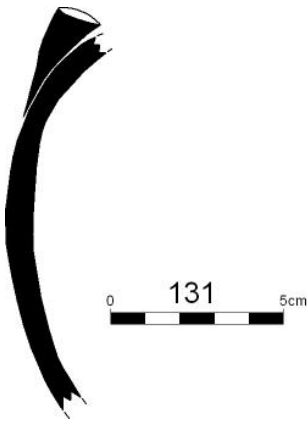
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten vidriat verd que s'estén al tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerro
Part conservada	Cos-ansa
Mides	Dm: 13,3 cm; Alt: 11,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 131

Descripció formal

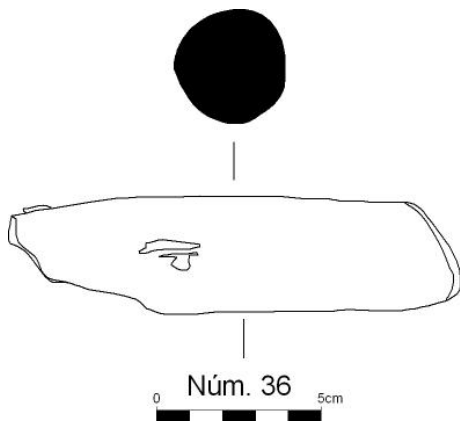
Paret corba de peça tancada i arrancada d'ansa vertical.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta vidriat verd que cobreix part de l'ansa.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Barra
Part conservada	
Mides	L: 14 cm; A: 3,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	modelat a mà, coccí oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 36

Descripció formal

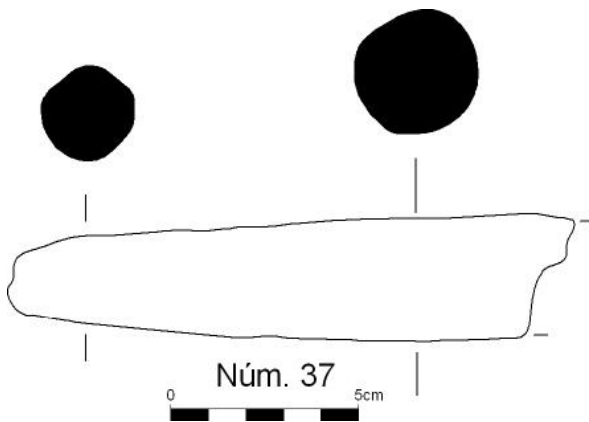
Barra cilíndrica de secció circular i apuntada.

Tractament de la superfície

La superfície externa conserva adherències de vidriats.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Al taller de Sainte-Barbe a Marsella (Marchesi et al.; 1997: 122-123) entre molts d'altres centres productors andalusins.

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Barra
Part conservada	
Mides	L: 15,3 cm; G: 3,4 cm; g: 2,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	modelat a mà, coccí oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 37

Descripció formal

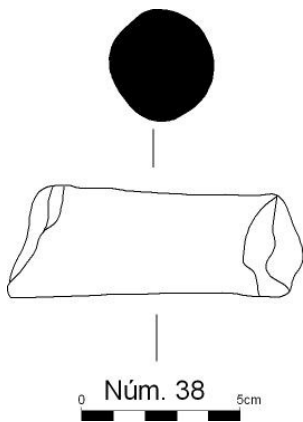
Barra cilíndrica de secció circular i apuntada.

Tractament de la superfície

La superfície externa conserva adherències de vidriats.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Al taller de Sainte-Barbe a Marsella (Marchesi et al.; 1997: 122-123) entre molts d'altres centres productors andalusins.

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Barra
Part conservada	
Mides	L: 9,3 cm; G: 3,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	modelat a mà, coccí oxidant-reductora.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 38

Descripció formal

Barra cilíndrica de secció circular i apuntada.

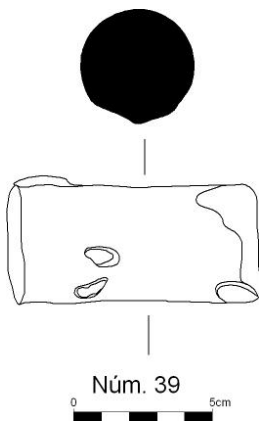
Tractament de la superfície

La superfície externa conserva adherències de vidriats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Barra
Part conservada	
Mides	L: 9,1 cm; G: 4 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	modelat a mà, coccí oxidant-reductora.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 39

Descripció formal

Barra cilíndrica de secció circular i apuntada.

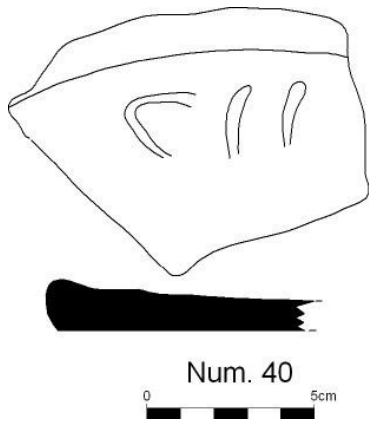
Tractament de la superfície

La superfície externa conserva adherències de vidriats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Disc
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 27 cm; L: 8 cm; A: 10,6 cm; G: 1,5 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 40

Descripció formal

Disc plà amb vora arrodonida.

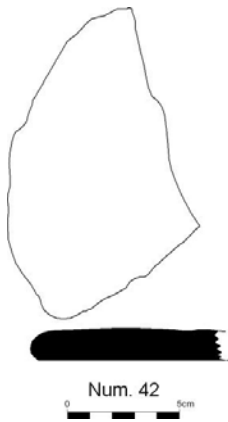
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta una inscripció incisa: "Maymûn".

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Documentats a Paterna (Mesquida, 2001a: 441, làm. 178) (Coll, 2013: 248, fig. 24).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tapadora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18 cm; L: 8,8 cm; G: 1,4 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	modelat a mà, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 42

Descripció formal

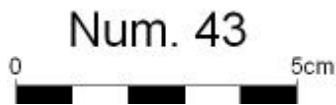
Disc plà de vora irregular.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Cabrera d'Anoia (Travé, 2009: annex II, Làm. V).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tapadora
Part conservada	Agafador
Mides	D: 3 cm; Alt: 4,7 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 43

Descripció formal

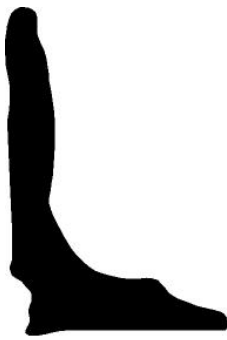
Tapadora d'ansa de botó.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Al carrer de Sant Honorat (Barcelona) (Beltrán, 2007: 147, fig. làm. 5_7).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Canal
Part conservada	Perfil complet
Mides	Alt: 9,8 cm; A: 6,5 cm; G: 2 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	modelat a mà, coccí oxidant-reductora.



0 Núm. 44 5cm

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 44

Descripció formal

Canal amb perfil en forma de "I".

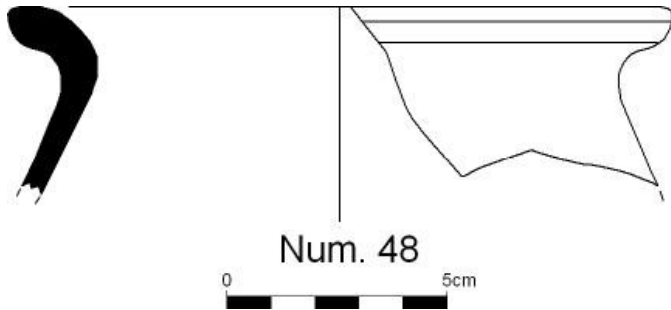
Tractament de la superfície

La superfície presenta regalims de pintura negra.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Amigues i Mesquida, 1987: 57).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,1 cm; Alt: 4,2 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn cocció mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 48

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" , llavi quadrangular i un crui.

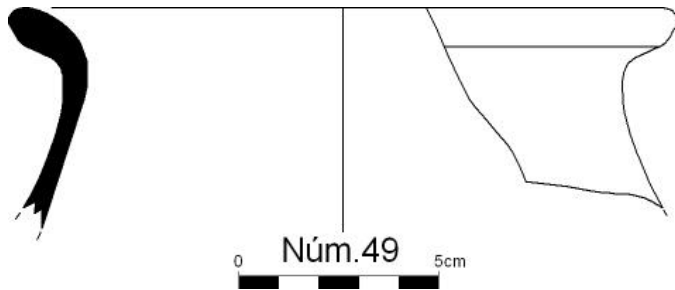
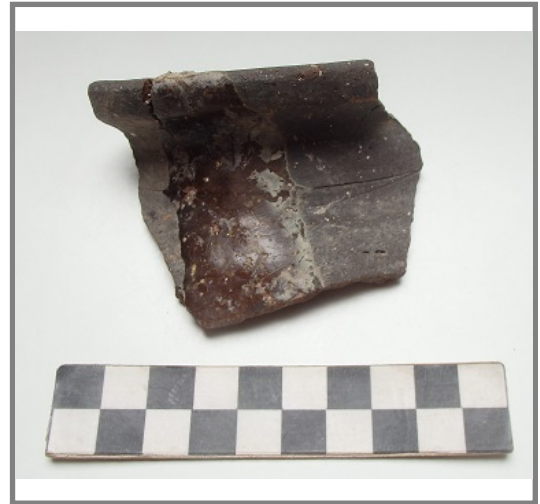
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un degotís de vidriat verd i la cara interna ditades de fang fresc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,7 cm; Alt: 5,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 49

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit amb un crui.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un degotís de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,6 cm; Alt: 4,6 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

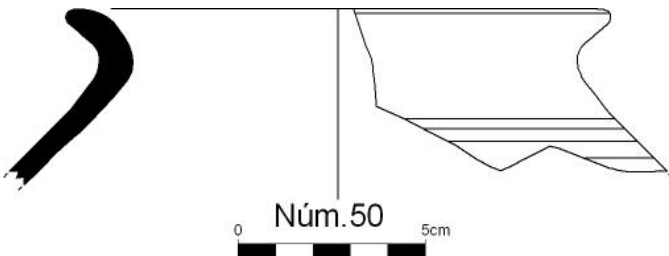
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 50

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llabi apuntat.

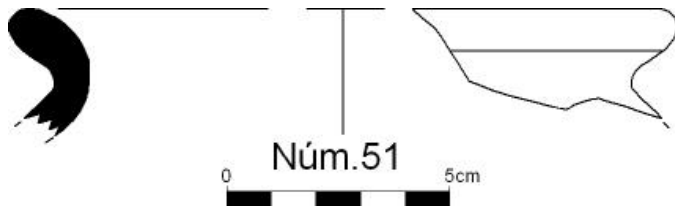
**Tractament de la superfície**

La superfície externa presenta un degotís de vidriat verd que s'estén fins al tall.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15 cm; Alt: 2,8 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 51

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

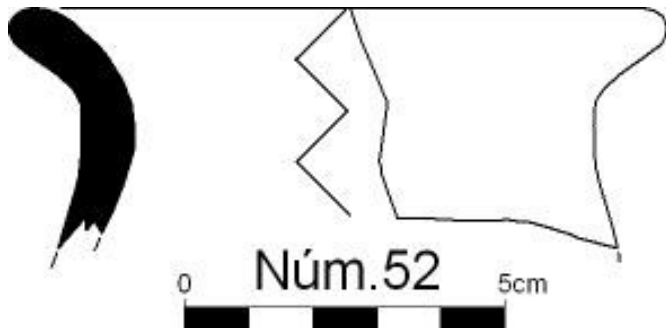
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un degotís de vidriat marró que s'estén fins al tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 52

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea melada que s'estén fins a la cara externa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24 cm; Alt: 4,2 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

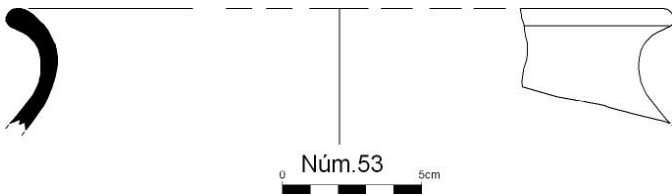
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 53

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

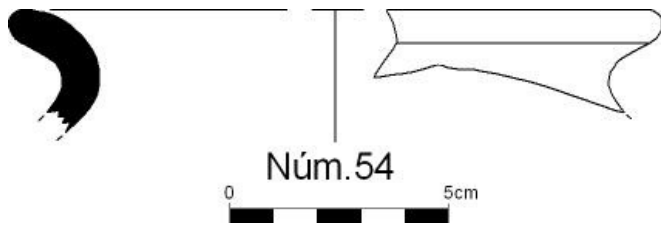
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreo verd-melada que s'estén fins a la cara externa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,9 cm; Alt: 2,8 cm; G: 0,9 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 54

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrdonit.

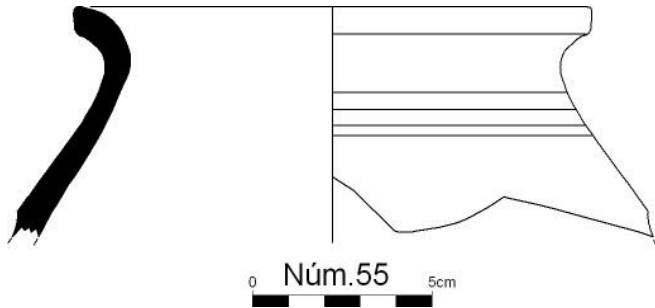
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea marró que s'estén fins a la cara externa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,5 cm; Alt: 7 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 55

Descripció formal

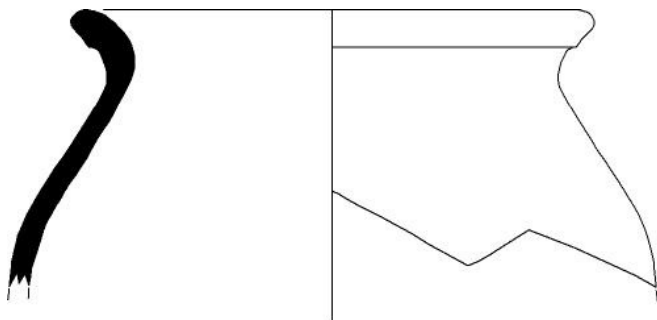
Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi quadrangular.

Tractament de la superfície

La superfície presenta una sèrie d'estries externes.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,2 cm; Alt: 7,4 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio reductora.



Núm.56
0 5cm

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 56

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi quadrangular.

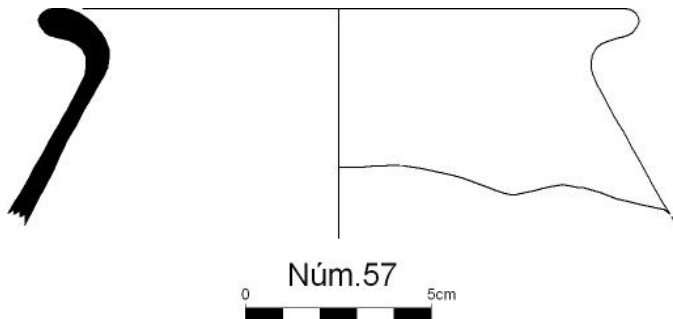
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,8 cm; Alt: 6 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccí reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 57

Descripció formal

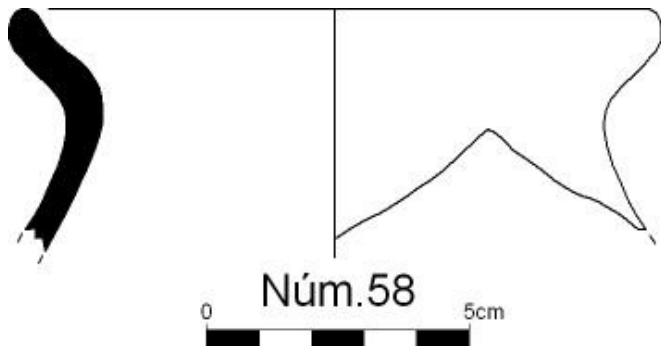
Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,5 cm; Alt: 4,6 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 58

Descripció formal

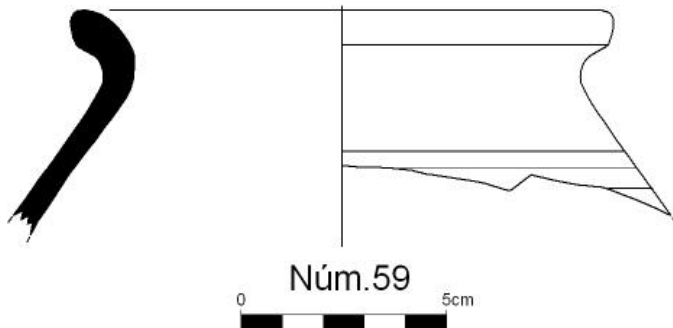
Vora recta exvasada amb llavi rodó vertical.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,8 cm; Alt: 5,5 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 59

Descripció formal

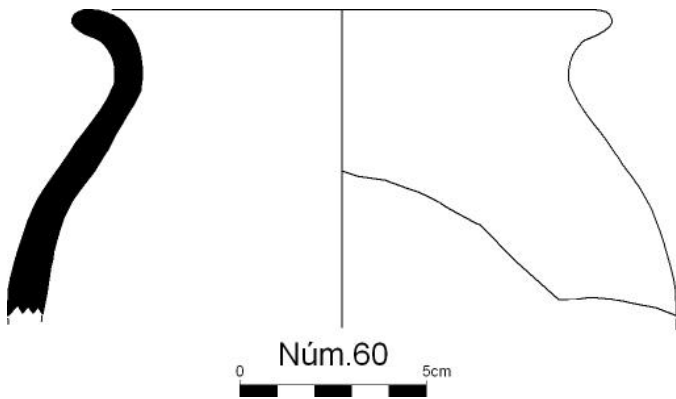
Vora exvasada de perfil en "s" de llavi quadrangular.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta una sèrie d'estries superposades.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,3 cm; Alt: 8,2 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 60

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

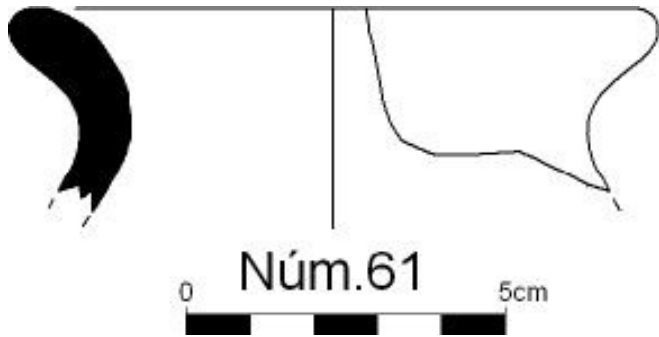
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 3,1 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 61

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

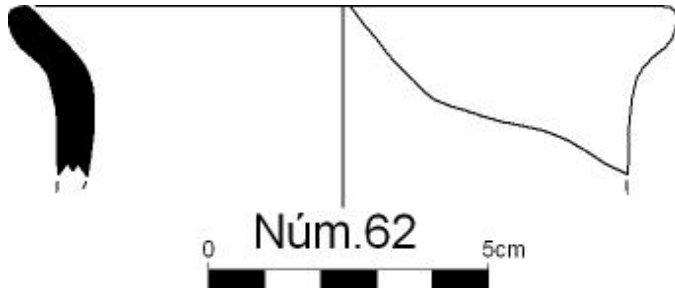
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un degotís de vidriat melat que s'estén fins al tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12 cm; Alt: 3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccí reductora.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 62

Descripció formal

Vora recta exvasada de llavi rodó vertical.

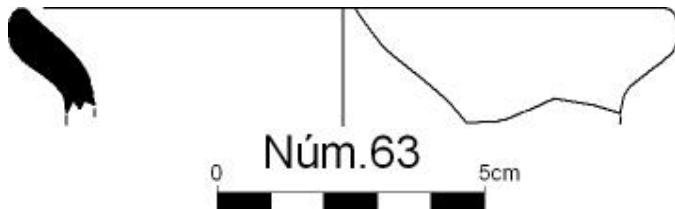
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,5 cm; Alt: 3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 63

Descripció formal

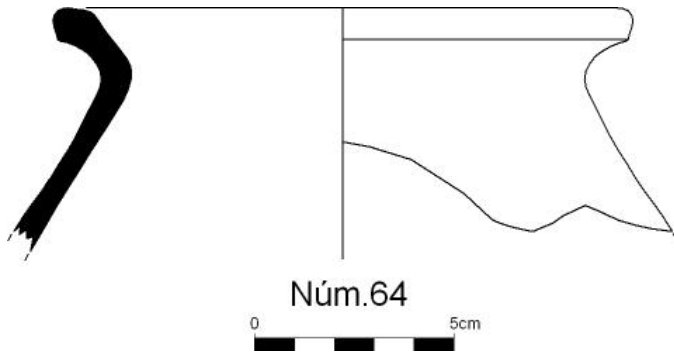
Vora recta exvasada de llavi rodó vertical.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,5 cm; Alt: 6 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 64

Descripció formal

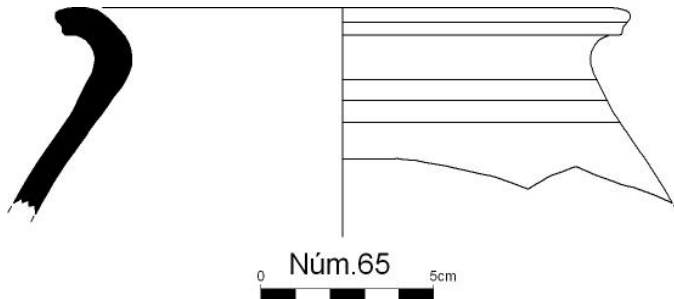
Vora exvasada de perdil en "s" i llavi arrodonit engruixit.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,6 cm; Alt: 6 cm G: 1,1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 65

Descripció formal

Vora exvasada de pernil en "s" i llavi acanalat.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta una sèrie d'estries superposades.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,4 cm; Alt: 4,7 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta.



Ubicació actual

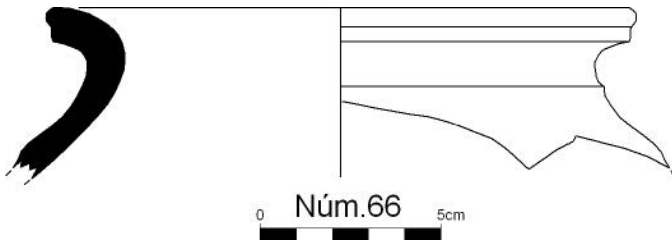
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 66

Descripció formal

Vora exvasada de perdil en "s" i llavi acanalat.



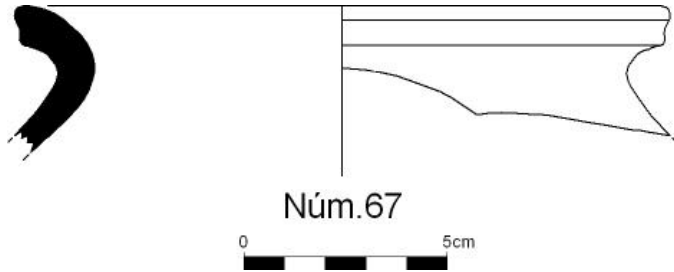
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un ressalt extern.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 3,6 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccí mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 67

Descripció formal

Vora exvasada de perdil en "s" i llavi acanalat.

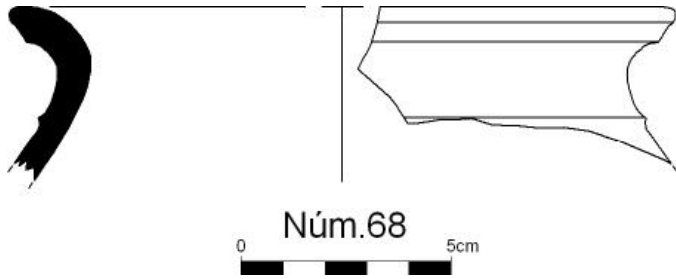
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 4 cm; G: 0,8 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccí mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 68

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi bisellat a l'exterior.

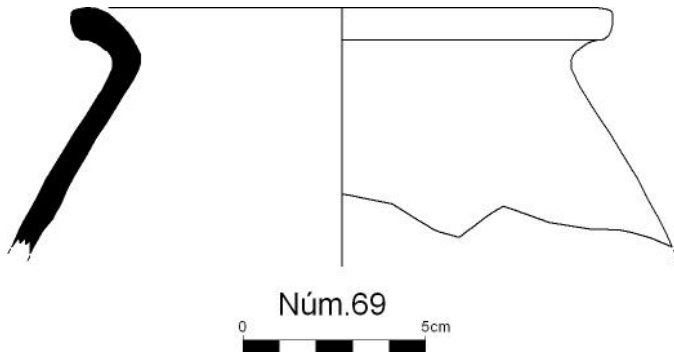
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un lleuger ressalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,8 cm; Alt: 6,7 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 69

Descripció formal

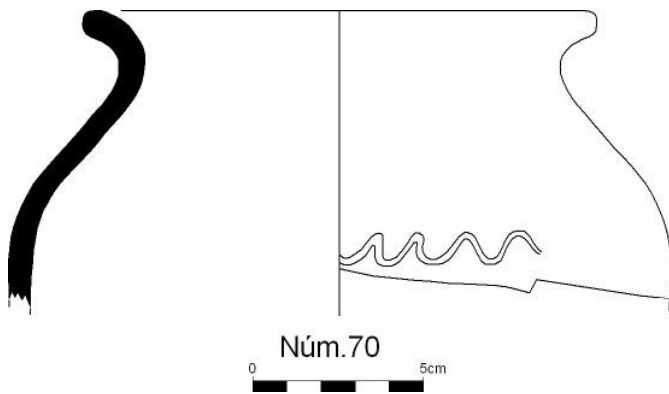
Vora exvasada de perdil en "s" i llavi de perfil quadrangular.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta línies incises superposades.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15 cm; Alt: 8,4 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 70

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

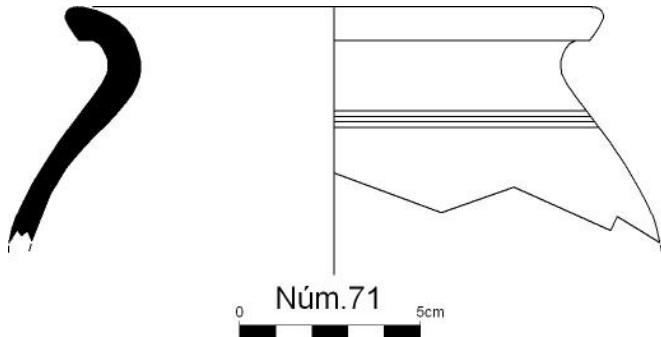
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, estriada, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 71

Descripció formal

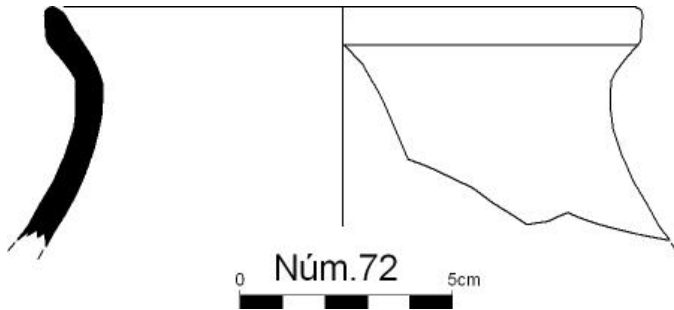
Vora exvasada de perfil en "s" i llavi bisellat a l'exterior.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta estries superposades.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,2 cm; Alt: 5,6 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 72

Descripció formal

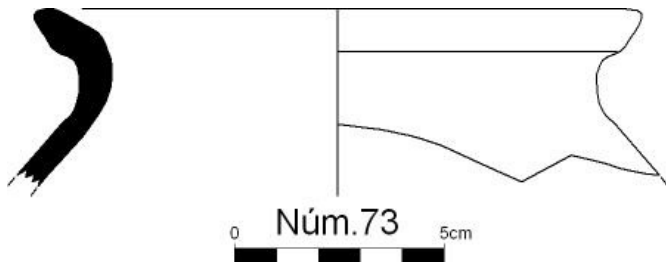
Vora exvasada recta amb llavi bisellat a l'exterior i apuntat.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,5 cm; Alt: 4,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 73

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi quadrangular.

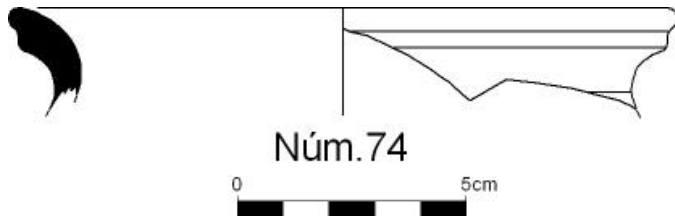
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,5 cm; Alt: 2,1 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 74

Descripció formal

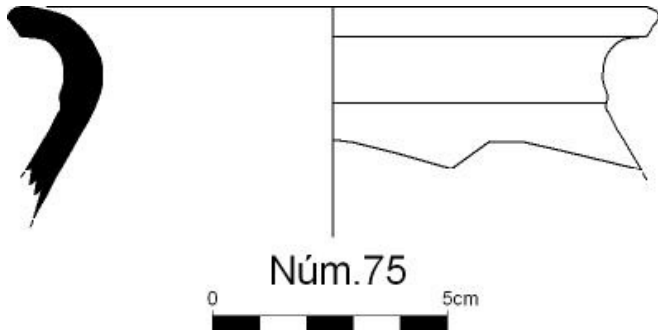
Vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit amb acanaladura.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un ressalt.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14 cm; Alt: 4,3 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 75

Descripció formal

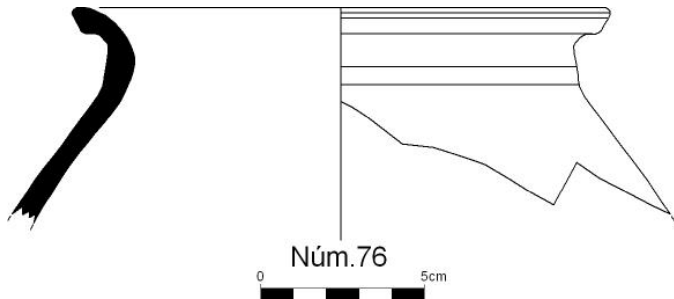
Vora exvasada de perfil en "s" i llavi quadrangular.

Tractament de la superfície

La cara externa presenta un ressalt extern i restes de fang cru.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,5 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 76

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i llavi quadrangular.

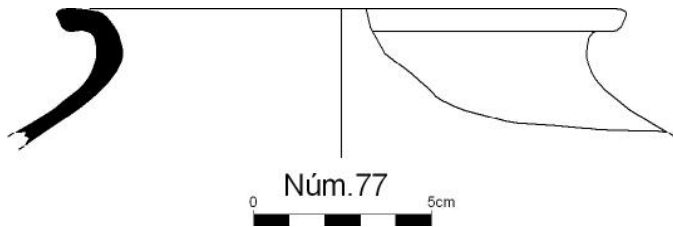
Tractament de la superfície

La cara externa presenta un ressalt extern.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 3,8 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 77

Descripció formal

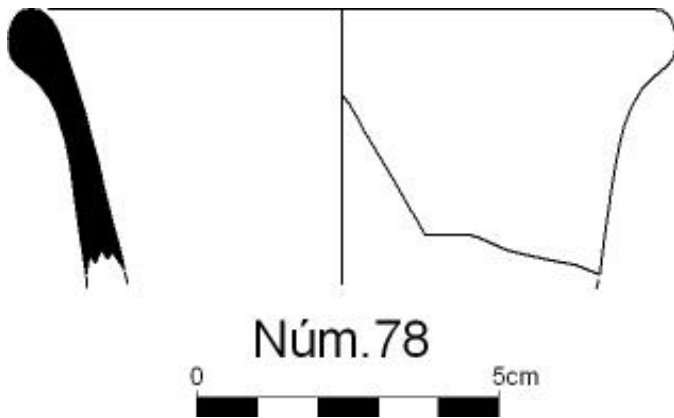
Vora exvasada de perfil en "s" i llavi quadrangular.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 11,1 cm; Alt: 4,4 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 78

Descripció formal

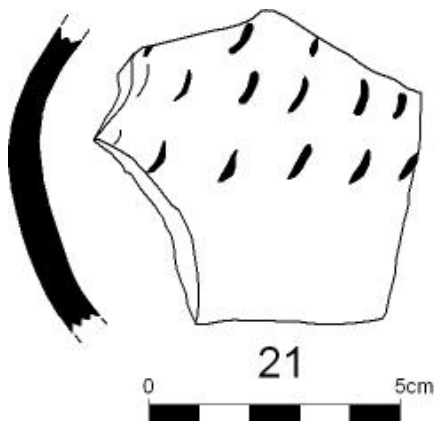
Vora recta de parets lleugerament divergents i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,1 cm; A: 6,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 21

Descripció formal

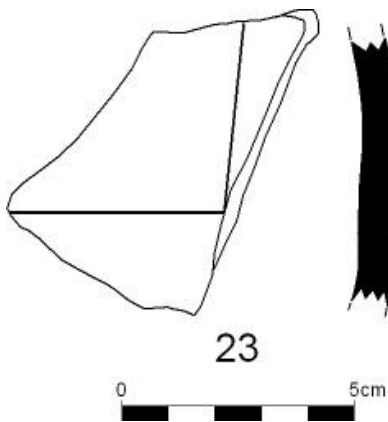
Parets corbes

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta ungulacions.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 5,6 cm; A: cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 23

Descripció formal

Parets corbes

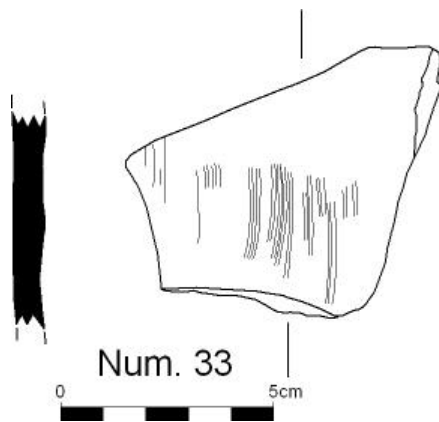
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta dues incisions rectilínies perpendiculars.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Informe
Mides	L: 5 cm; A: 7,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, espatulat, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 33

Descripció formal

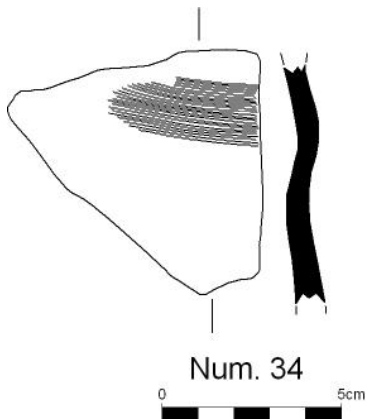
Fragment informe de forma tancada.

Tractament de la superfície

La cara externa presenta marques d'espàtula.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,7 cm; A: 7,2 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, espatulat, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 34

Descripció formal

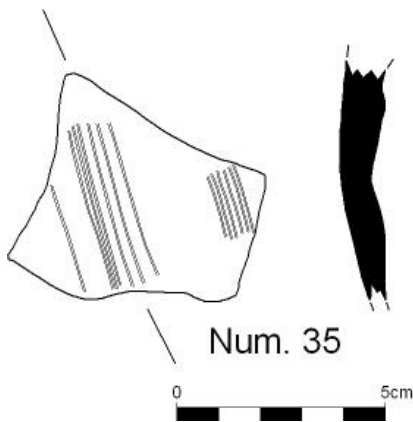
Fragment de paret cora d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa presenta marques d'espàtula.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 5,8 cm; A: 6,4 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, espatulat, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 35

Descripció formal

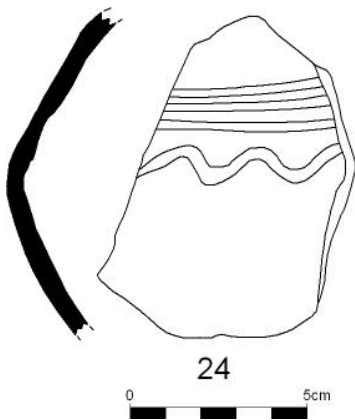
Fragment de paret cora d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa presenta marques d'espàtula.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 9 cm; A: 6,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 24

Descripció formal

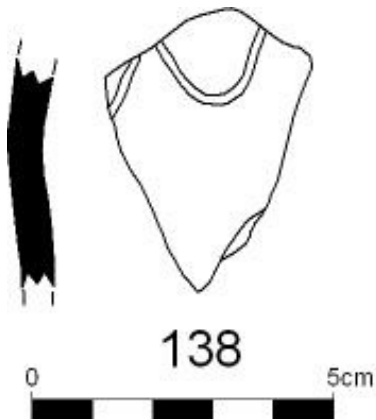
Parets corbes d'olla de perfil bitroncocònic.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,7 cm; A: 3,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 138

Descripció formal

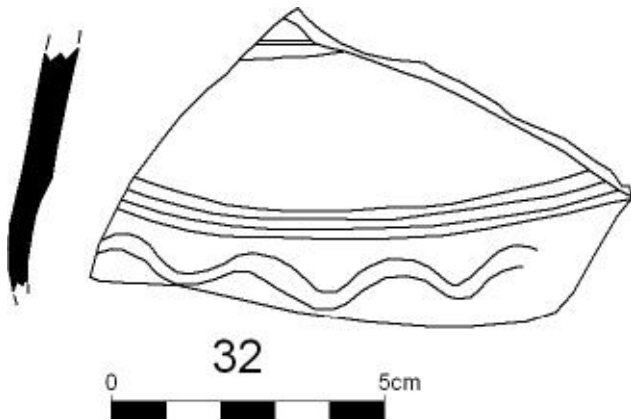
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La superfície presenta restes de fang cru i decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,3 cm; A: 10 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 32

Descripció formal

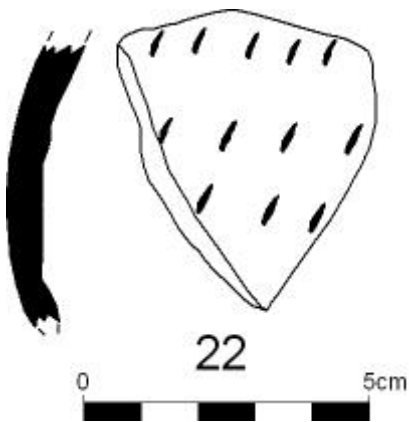
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,9 cm; A: 4,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 22

Descripció formal

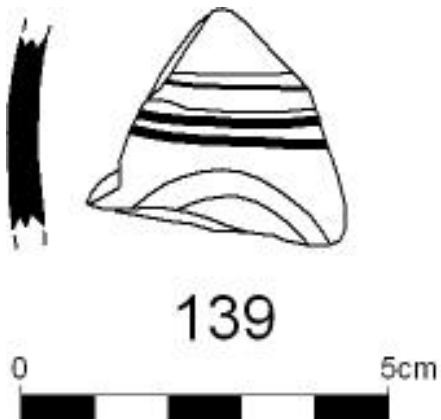
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta unguacions.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,5 cm; A: 3,5 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 139

Descripció formal

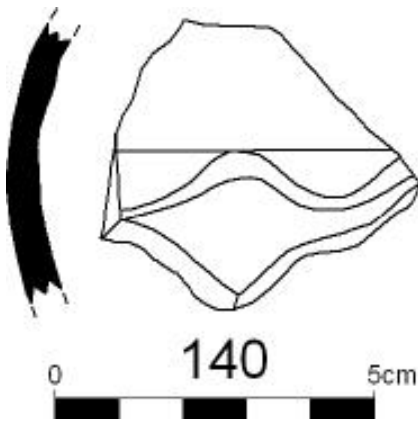
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,1 cm; A: 5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 140

Descripció formal

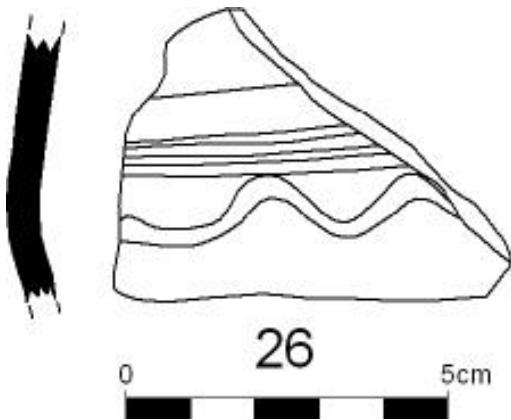
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,4 cm; A: 6,2 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 26

Descripció formal

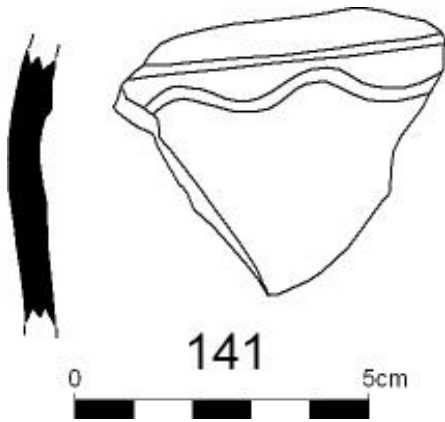
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,6 cm; A: 5,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 141

Descripció formal

Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,7 cm; A: 7 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 25

Descripció formal

Fragment informe de paret d'olla.

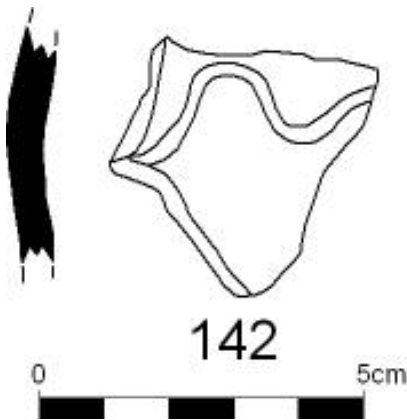
Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea i restes de fang cru.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,5 cm; A: 4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 142

Descripció formal

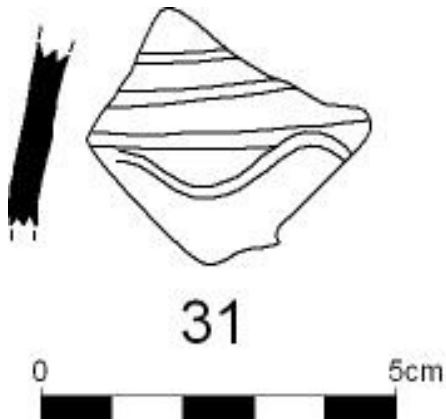
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,6 cm; A: 4 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 31

Descripció formal

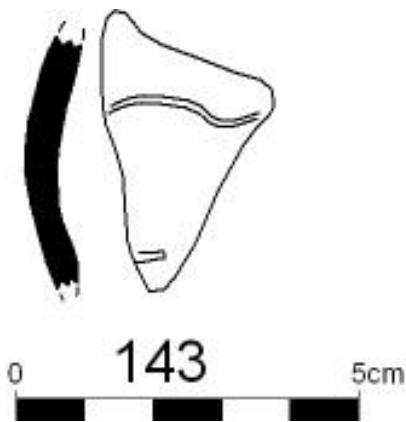
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,7 cm; A: 2,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 143

Descripció formal

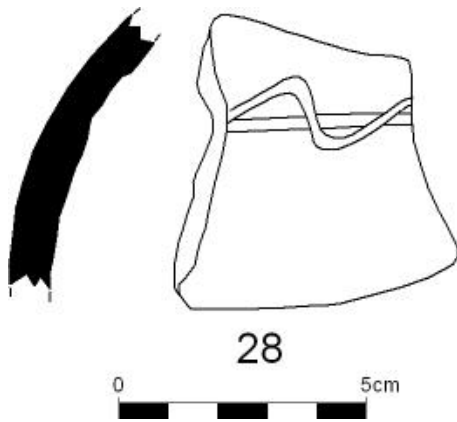
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 6 cm; A: 5,7 cm; G: 1 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 28

Descripció formal

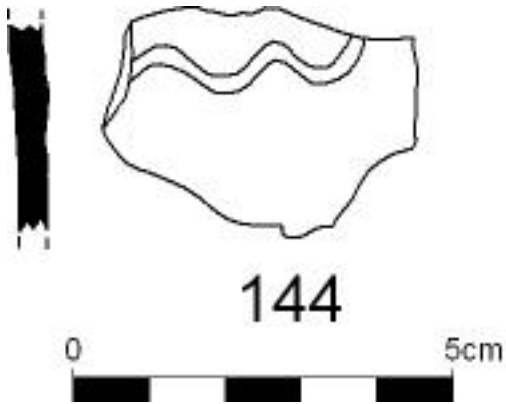
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,7 cm; A: 4,1 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 144

Descripció formal

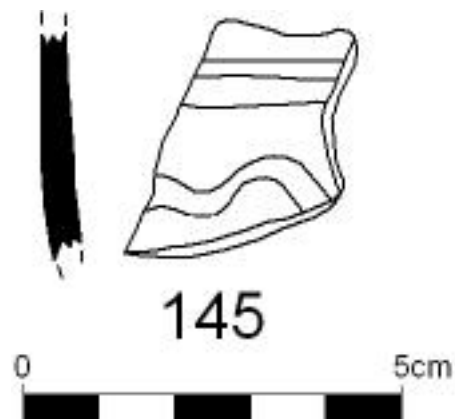
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3 cm; A: 3 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 145

Descripció formal

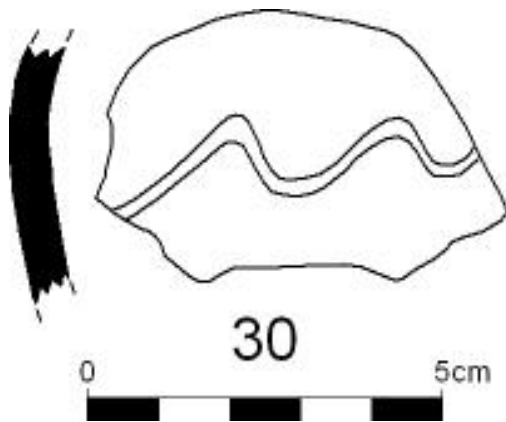
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,5 cm; A: 5,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 30

Descripció formal

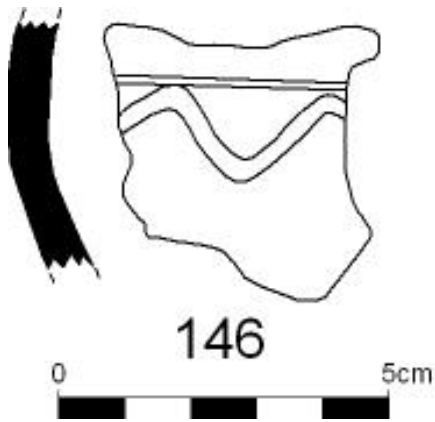
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,7 cm; A: 4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 146

Descripció formal

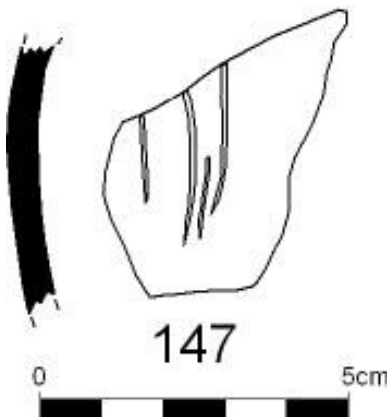
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,3 cm; A: 3,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, esgrafiada, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 147

Descripció formal

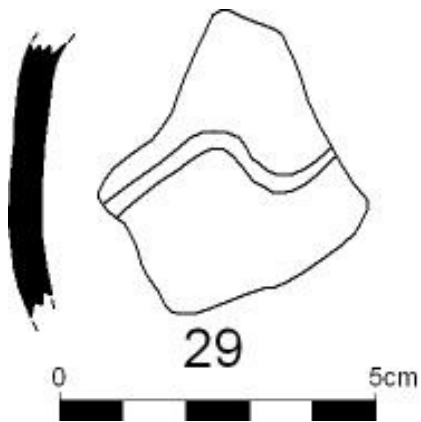
Fragment informe de paret.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta marques esgrafiades.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,2 cm; A: 4,2 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 29

Descripció formal

Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3 cm; A: 3,8 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 148

Descripció formal

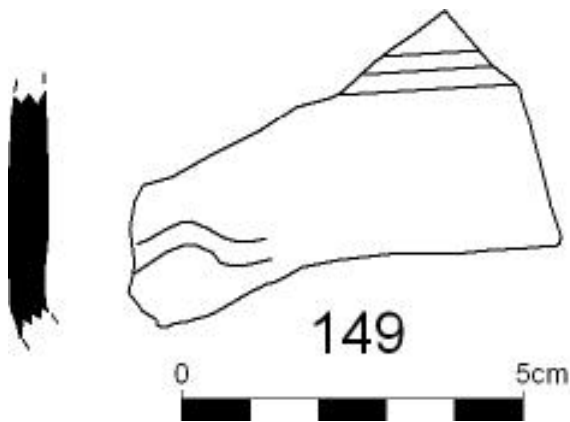
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,5 cm; A: 6,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 149

Descripció formal

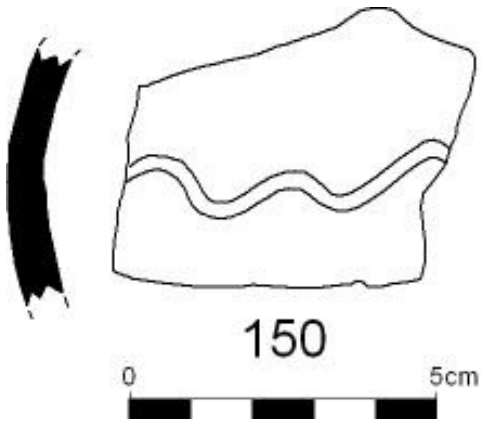
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4 cm; A: 5,5 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 150

Descripció formal

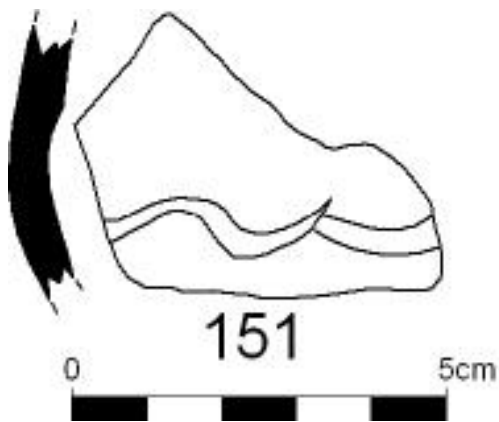
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,6 cm; A 4,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 151

Descripció formal

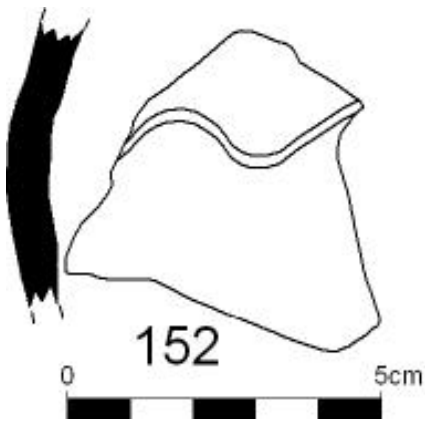
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,5 cm; A: 4,7 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 152

Descripció formal

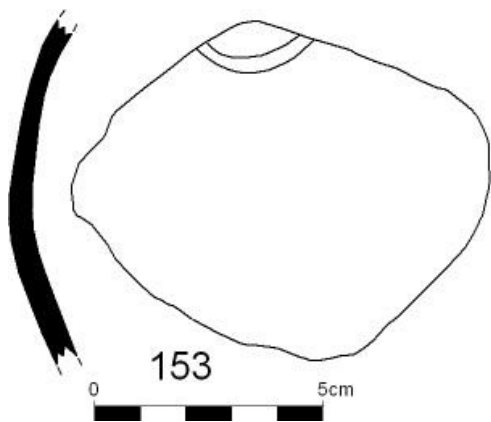
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 7,4 cm; A: 9 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 153

Descripció formal

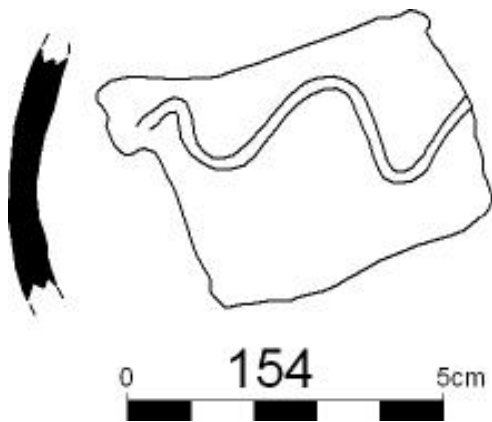
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4 cm; A: 6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 154

Descripció formal

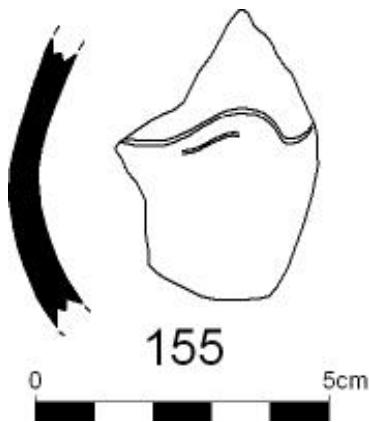
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,8 cm; A: 3,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 155

Descripció formal

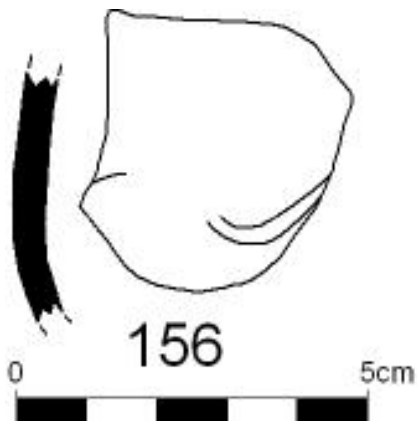
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,5 cm; A: 3,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 156

Descripció formal

Fragment informe de paret d'olla.

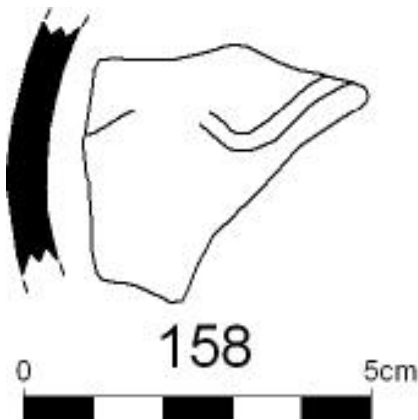
Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i línies de torn. També s'aprecien restes de fang cru.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,4 cm; A: 4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 158

Descripció formal

Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 2 cm; A: 4,4 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 159

Descripció formal

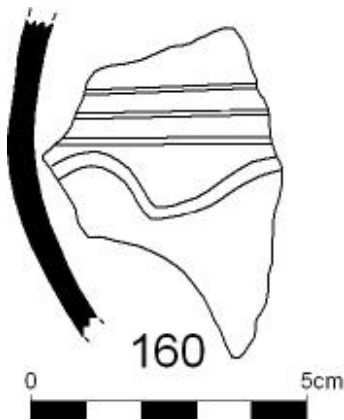
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 5,8 cm; A: 4,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 160

Descripció formal

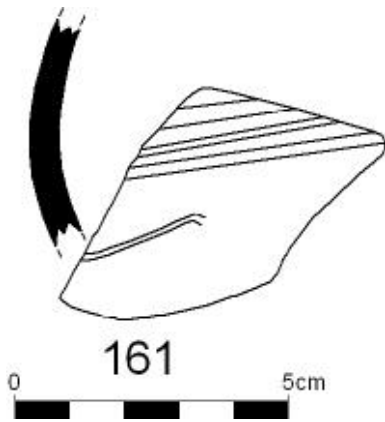
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i marques de torn.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4 cm; A: 6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 161

Descripció formal

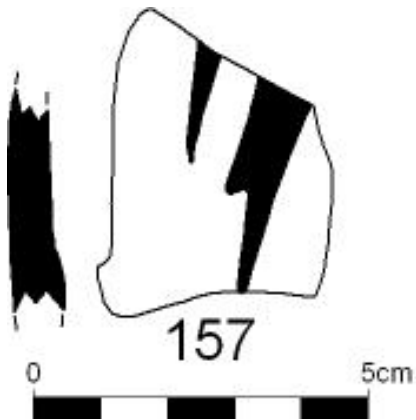
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada i rectilínies.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluç
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,5 cm; A: 3,2 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, pintada, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 157

Descripció formal

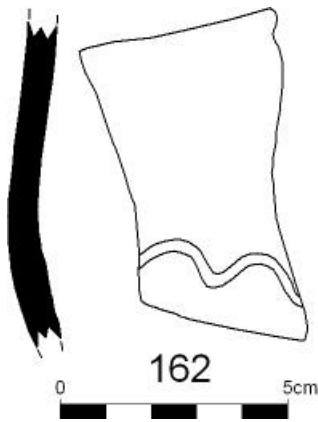
Fragment informe de recipient tancat.

Tractament de la superfície

La cara externa presenta pinzellades en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 7 cm; A: 4,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 162

Descripció formal

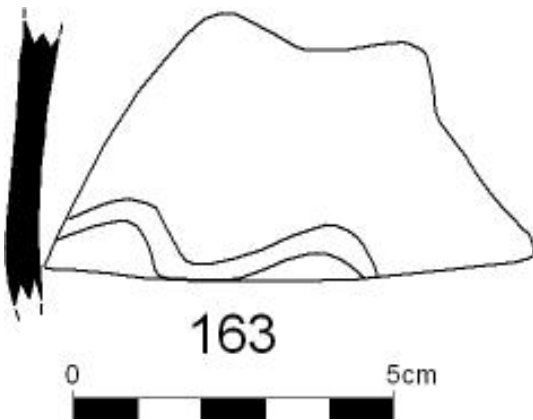
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,2 cm; A: 7,7 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 163

Descripció formal

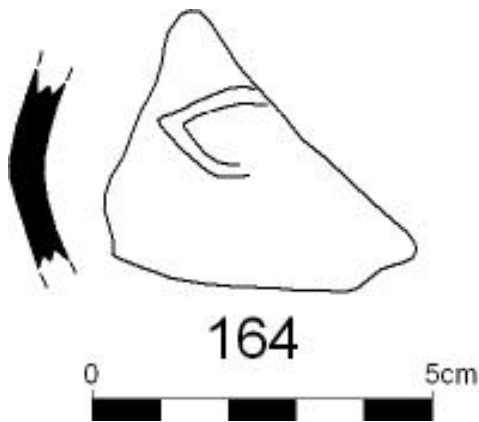
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 4 cm; A: 4,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 164

Descripció formal

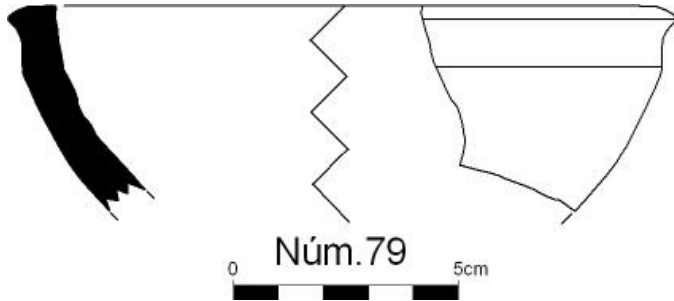
Fragment informe de paret d'olla.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 4,5 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 79

Descripció formal

Recipient de forma semisfèrica, vora curta lleugerament carenada i llavi aplanat.

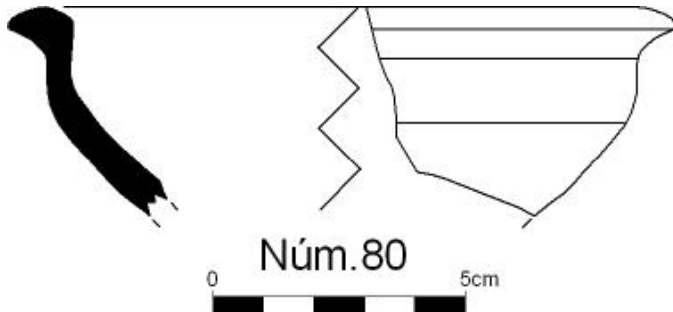
Tractament de la superfície

La superfície interna conserva restes de fang cru.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Servidora/escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 4,1 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 79

Descripció formal

Recipient de parets divergents amb vora recta marcada per una carena i llavi de perfil triangular exvasat.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 81

Descripció formal

Recipient de perfil semiesfèric amb vora reentrant i llavi rodó.

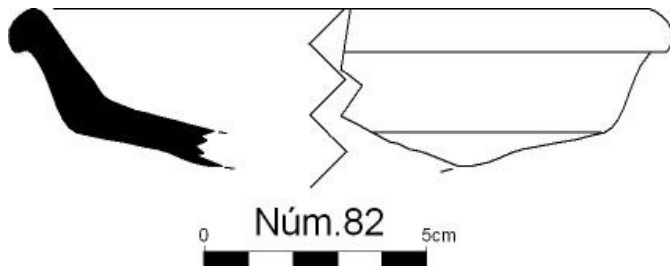
Tractament de la superfície

La cara externa presenta decoració incisa pentinada ondulada i restes de fang cru que també es troben a l'interior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,5 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 82

Descripció formal

Recipient de parets divergents, vora recta marcada per una carena i llavi triangular exvasat.

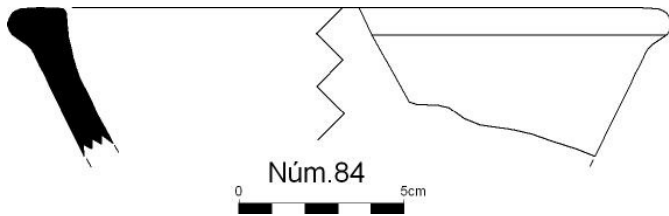
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 4,5 cm; G 1,8 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 83

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi pla i reguix extern.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,2 cm; G: 1,5 cm; g: 1,2 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

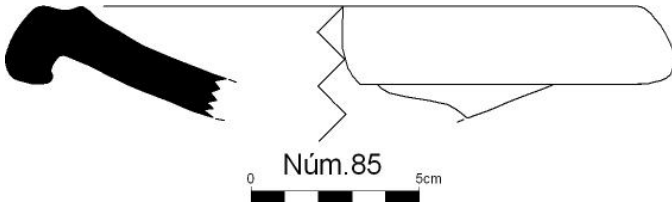
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 85

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant i marcat per una acanaladura i ressalt interns.

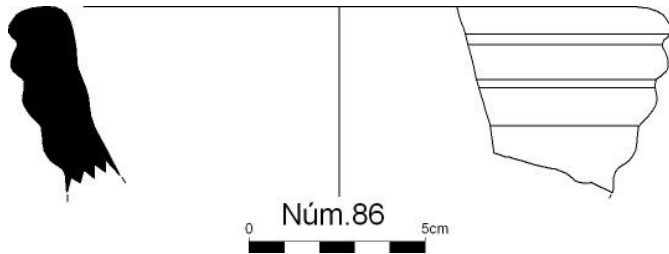
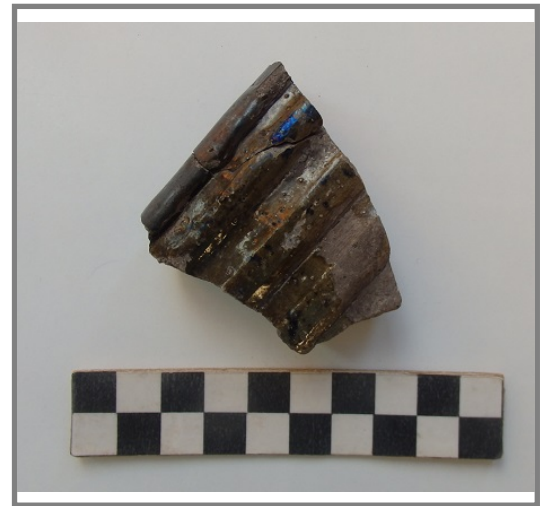
**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Morter?
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18,7 cm; Alt: 5,2 cm; G: 1,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 86

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic i vora motllurada amb llavi rodó.

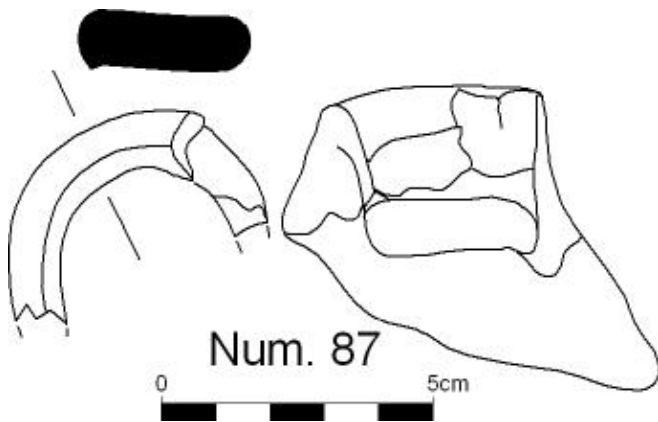
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un degotís de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tupí
Part conservada	ansa
Mides	A: 3,1 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	modelada, coccio mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 87

Descripció formal

Ansa vertical de cinta.

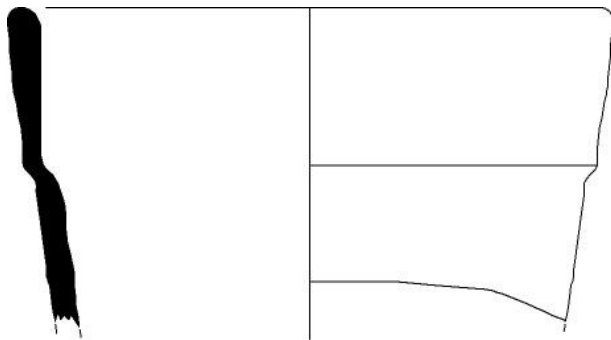
Tractament de la superfície

La superfície externa es troba cruiada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra/Cànter
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,4 cm; Alt: 8,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.



Num. 88
0 5cm

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 88

Descripció formal

Vora de perfil cilíndric amb ressalt extern i llavi rodó.

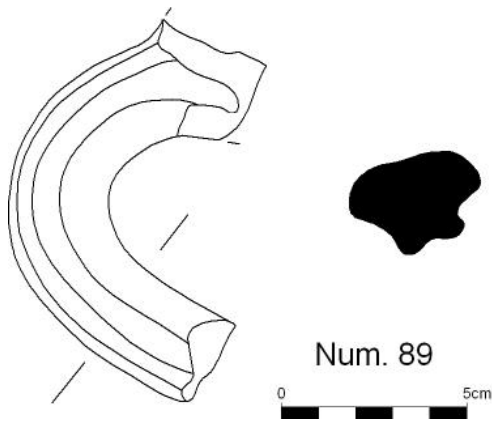
Tractament de la superfície

La cara externa conserva un degotís de vidriat verd sobrecuit.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ansa
Part conservada	Ansa
Mides	L: 3,5 cm; A: 2,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	modelat a mà, coccíó mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 89

Descripció formal

Ansa vertical acanalada.

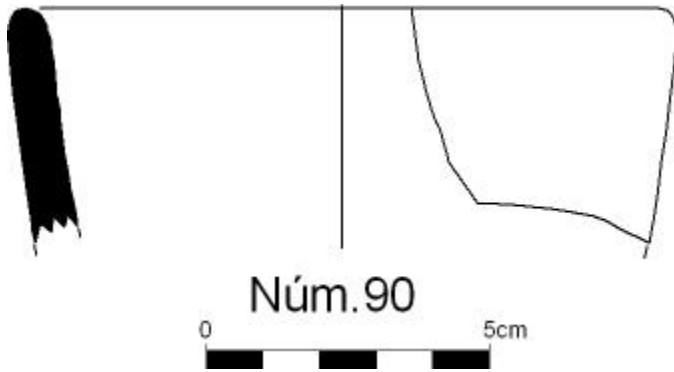
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta restes de vidriat verd que s'estén fins al tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 11,6 cm; L: 4 cm; A: 6 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 90

Descripció formal

Coll cilíndric lleugerament exvasat i llavi arrodonit.

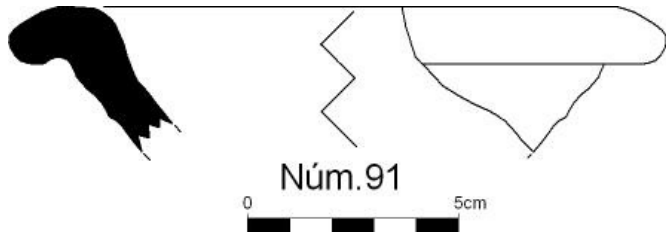
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,2 cm; G: 1,2 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 91

Descripció formal

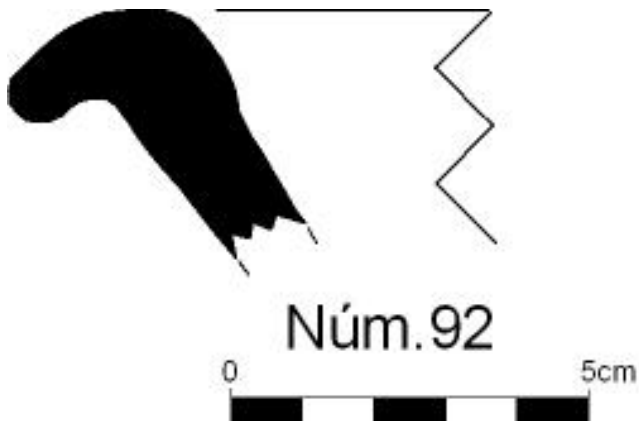
Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un petit ressalt.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,3 cm; G: 1,5 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 92

Descripció formal

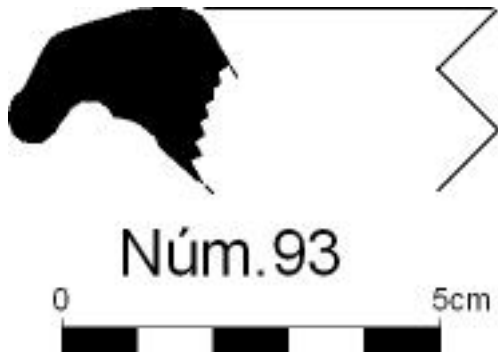
Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,2 cm; G: 1,6 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 93

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Alt: 2,5 cm; G: 1,3 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

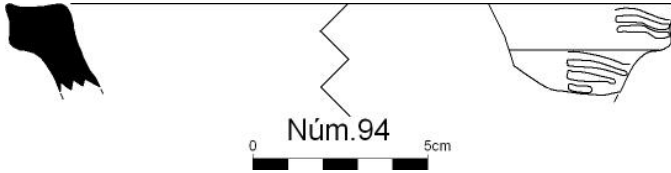
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 94

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi exvasat quadrangular.

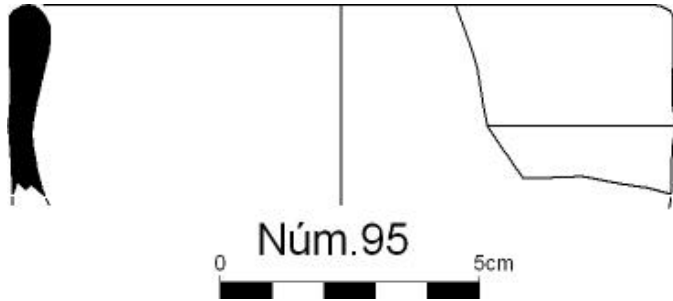
**Tractament de la superfície**

La superfície externa presenta decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Formes semblants trobades a les intervencions a la Casa de Cultura (Palma) (Riera, 2007).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,8 cm; Alt: 3,5 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 95

Descripció formal

Coll cilíndric recte i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,3 cm; G: 1,1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

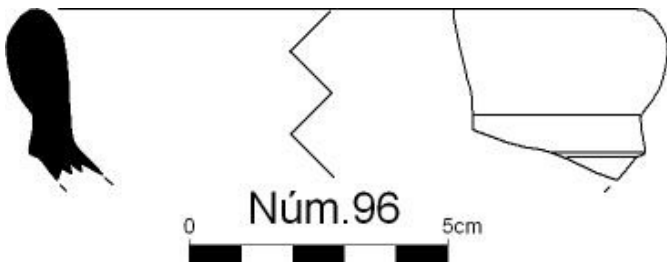
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 96

Descripció formal

Fragment de vora reentrada amb marcada per un ressalt extern i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Alt: 4,2 cm; G: 1,2 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

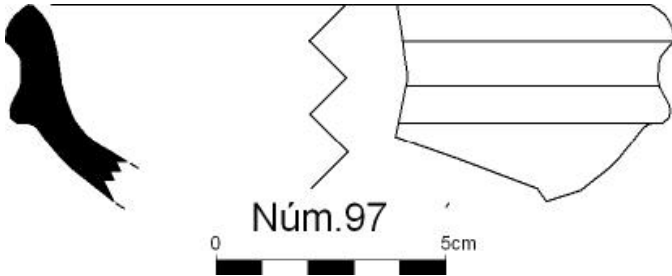
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 97

Descripció formal

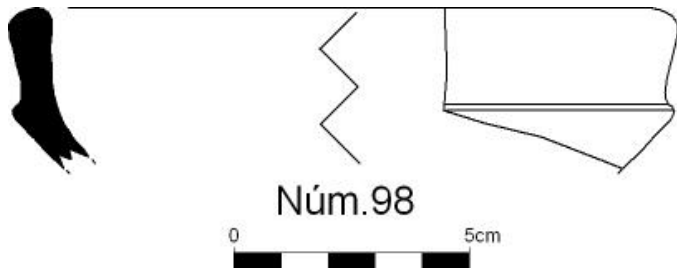
Fragment de vora reentrada amb marcada per un ressalt extern i llavi aplanat.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Alt: 3,2 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 98

Descripció formal

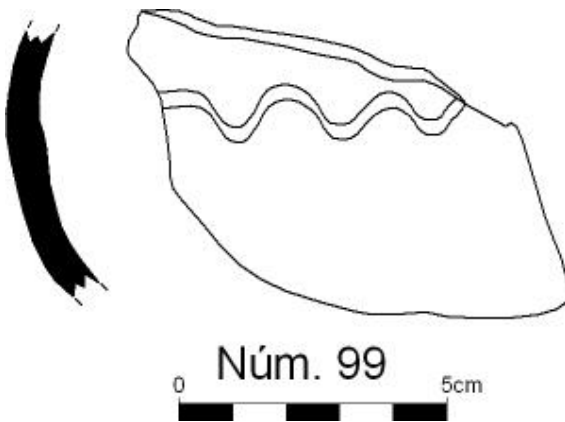
Fragment de vora reentrada amb marcada per un ressalt extern i llavi aplanat.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 5 cm; A: 9,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 99

Descripció formal

Fragment de paret corba d'olla

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,5 cm; G: 1,4 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta.

**Ubicació actual**

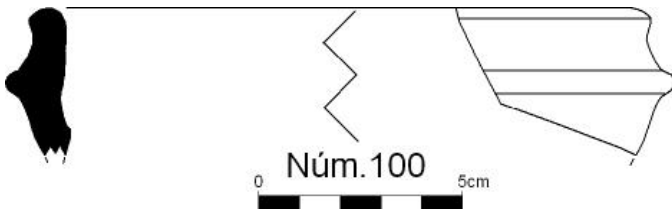
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 100

Descripció formal

Fragment de vora reentrada amb marcada per un ressalt extern i llavi aplanat.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Base
Mides	Db: 15,6 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.



Ubicació actual

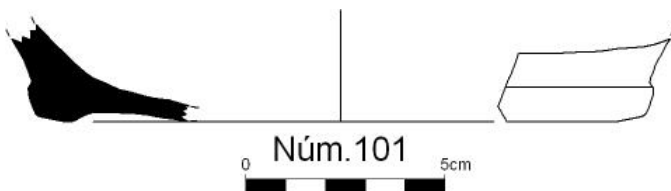
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 101

Descripció formal

Vase de peu anular rebaixat.



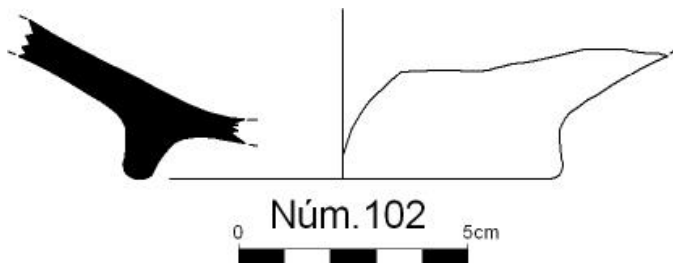
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 9,6 cm; Alt: 3,4 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 102

Descripció formal

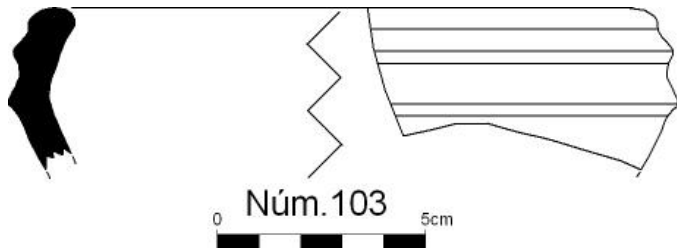
Base amb peu anular.

Tractament de la superfície

La superfície interna es troba cremada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,8 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 103

Descripció formal

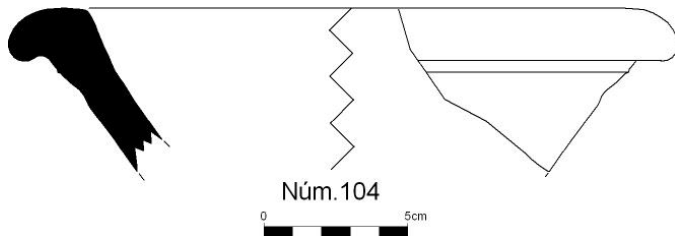
Fragment de vora reentrada, motllurada marcada per un ressalt extern i llavi aplanat.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5,6 cm; G: 2 cm; g: 1,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 104

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un ressalt a la paret.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,9 cm; G: 1,4 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

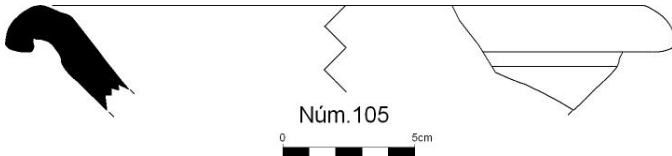
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 105

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

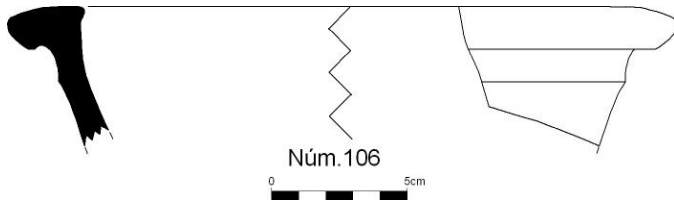
**Tractament de la superfície**

La superfície externa presenta un ressalt a la paret i la tonalitat negra indica que la peça va ser sobrecoïta.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5 cm; G: 1,3 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 106

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

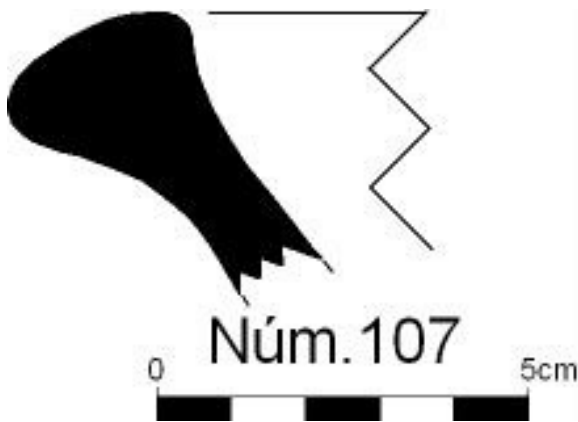
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un ressalt a la paret i la tonalitat negra indica que la peça va ser sobrecoïta.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,7 cm; G: 2,5 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 107

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi gruixut exvasat.

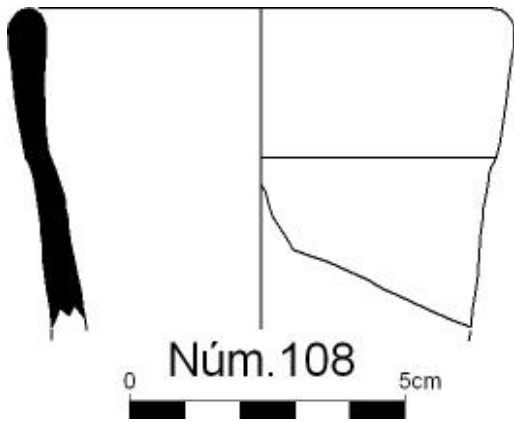
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 9,2 cm; Alt: 5,2 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 108

Descripció formal

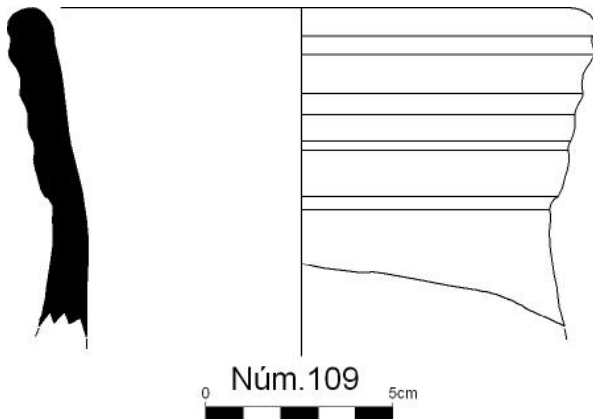
Vora de perfil cilíndric amb ressalt extern i llavi rodó.

Tractament de la superfície

La tonalitat grisa de la superfície indica que la peça va ser sobrecoïta.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,4 cm; Alt: 8,5 cm; G: 1,2 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 109

Descripció formal

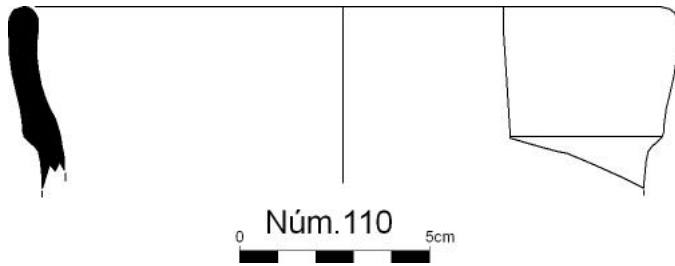
Vora de perfil cilíndric estriat i llavi rodó.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,4 cm; Alt: 4,7 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 110

Descripció formal

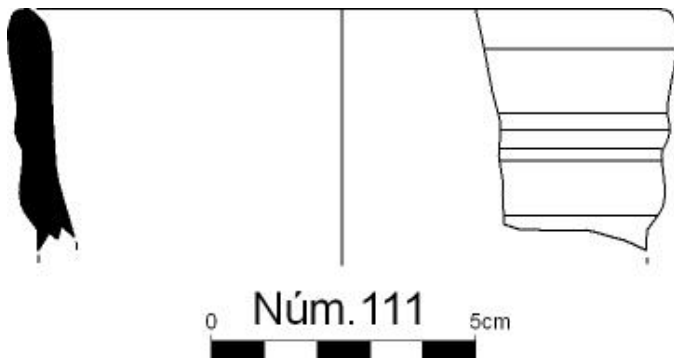
Vora de perfil cilíndric amb ressalt extern i llavi rodó.

Tractament de la superfície

La tonalitat grisa de la superfície indica que la peça va ser sobrecoïta.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,5 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 111

Descripció formal

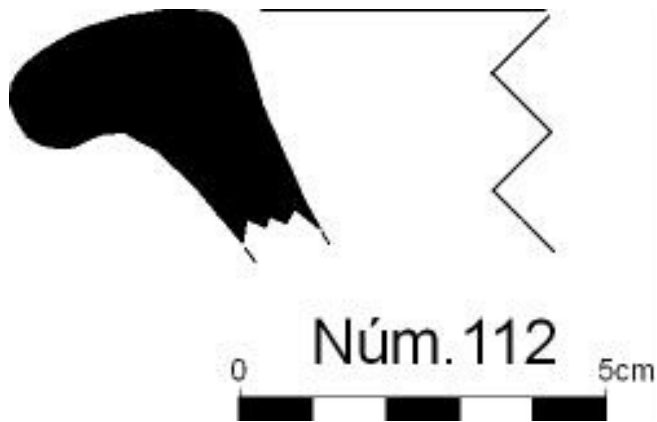
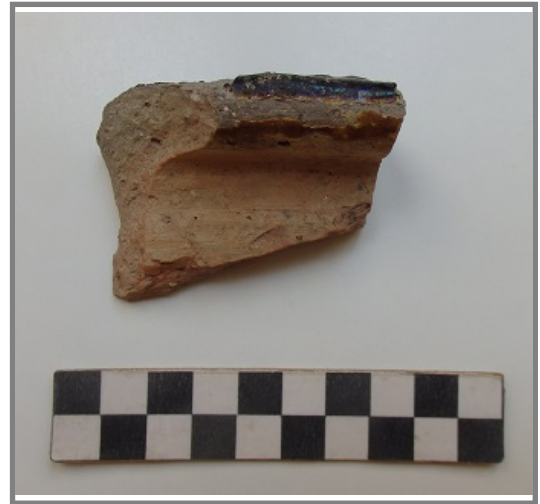
Vora de perfil cilíndric estriat i llavi rodó.

Tractament de la superfície

La tonalitat grisa de la superfície indica que la peça va ser sobrecoïta.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,1 cm; G: 1,5 cm g: 1 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 112

Descripció formal

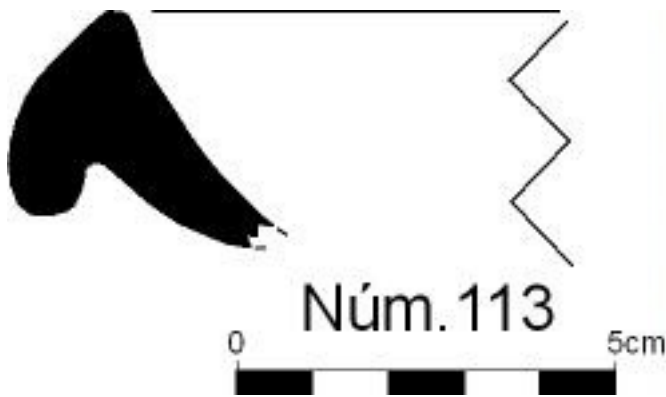
Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat que s'estén per la vora.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 113

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

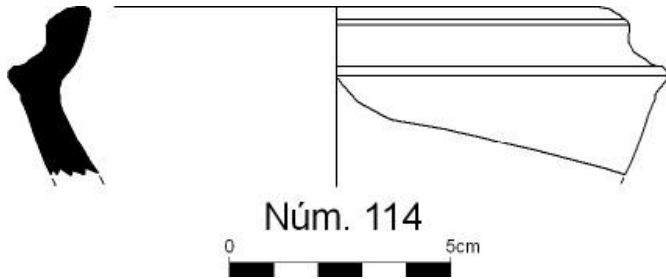
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat que s'estén per la vora. La cara externa presenta restes de calç adherida.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,8 cm; G: 1 cm; g: 0,7cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 114

Descripció formal

Fragment de vora reentrada, motllurada marcada per un ressalt extern i llavi aplanat.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24 cm; Alt: 7,4 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

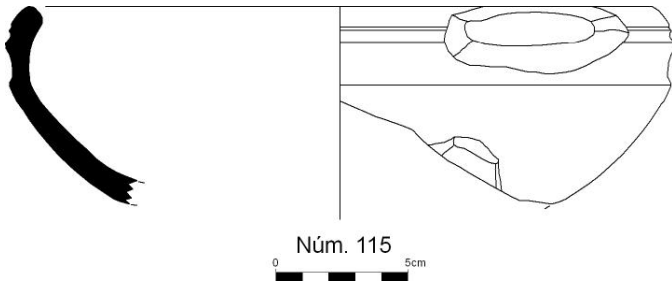
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 115

Descripció formal

Fragment de vora reentrada, motllurada marcada per un ressalt extern i llavi aplanat. S'aprecia l'arrancada d'una ansa.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22 cm; Alt: 6,6 cm; G: 1 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, cocció mixta.

**Ubicació actual**

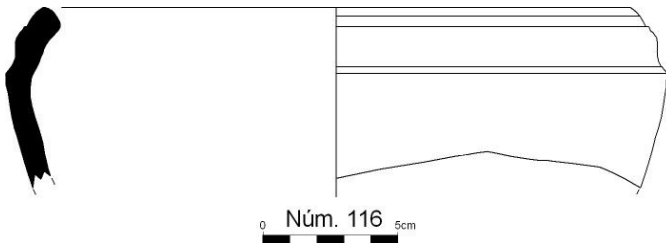
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 116

Descripció formal

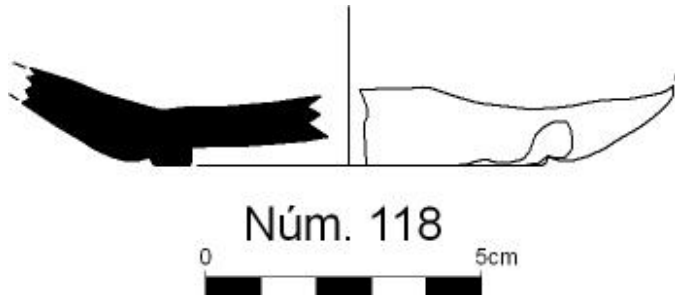
Fragment de vora reentrada, motllurada marcada per un ressalt extern i llavi aplanat.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Perfils similars es troben entre les produccions de Sainte Barbe a Marsella (Marchesi et al., 1997: 211-213).

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Db: 7 cm; Alt: 1,8 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 118

Descripció formal

Base deformada amb adherències d'altres peces.

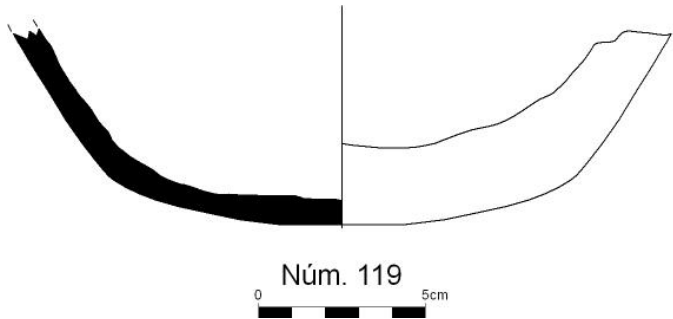
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta restes de vidriat en verd i l'adherència d'una altra peça.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Db: 13 cm; Alt: 5,8 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccí mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 119

Descripció formal

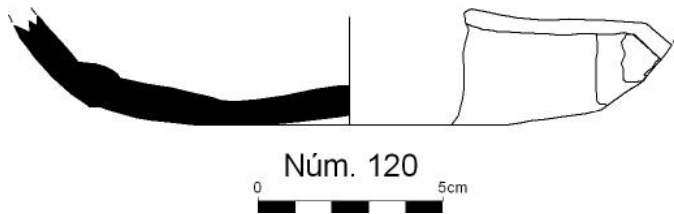
Base convexa.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Db: 13 cm; Alt: 3,1 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 120

Descripció formal

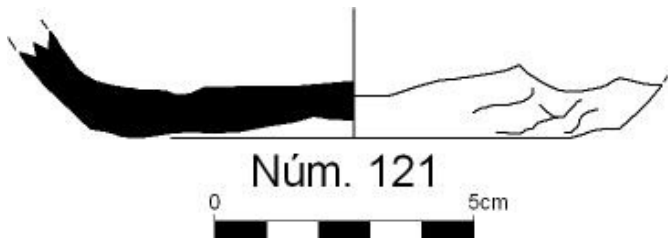
Base còncaua cruiada.

Tractament de la superfície

La cara externa presenta una adherència amb vidriat verdós.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Db: 10 cm; Alt: 2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 121

Descripció formal

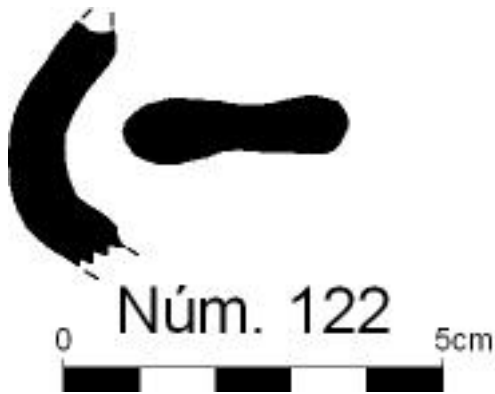
Base deformada i craquelada.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta restes de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tupí
Part conservada	Ansa
Mides	Alt: 3,2 cm; A: 3 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	Modelat a mà, coccíó mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 122

Descripció formal

Ansa vertical de cinta amb engruiximents laterals.

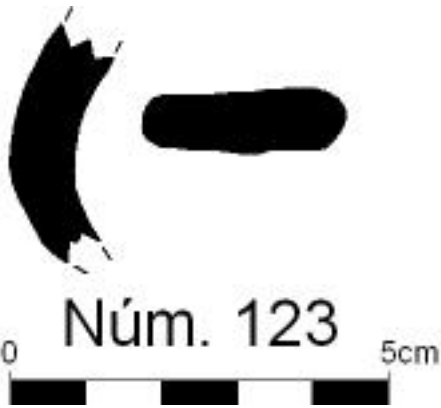
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tupí
Part conservada	Ansa
Mides	Alt: 3 cm; A: 2,7 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	Modelat a mà, coccio mixta

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 123

Descripció formal

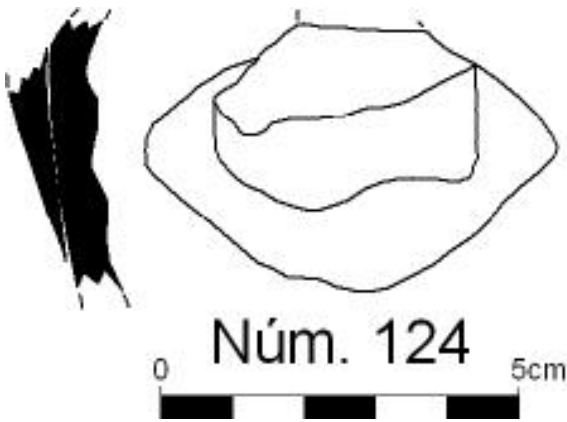
Ansa vertical de cinta amb engruiximents laterals.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerra
Part conservada	Ansa
Mides	Alt: 3,7 cm; A: 5,8 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	Modelat a mà, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 124

Descripció formal

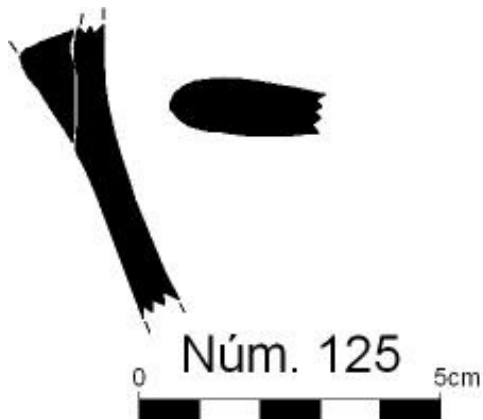
Arrancada d'ansa vertical de secció lenticular.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Ansa
Mides	Alt: 4,8 cm; A: 4,3 cm; G: 0,6 cm; Gruix ansa: 1 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 125

Descripció formal

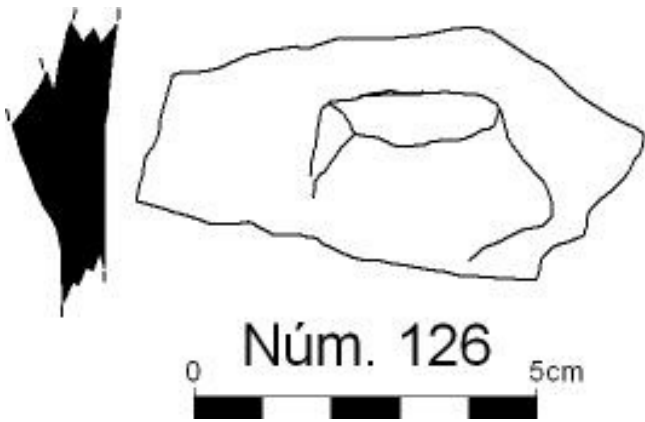
Arrancada d'ansa vertical de secció lenticular.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Ansa
Mides	L: 3,6 cm; A: 7,3 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio mixta.



Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 126

Descripció formal

Arrancada d'ansa vertical de secció lenticular.

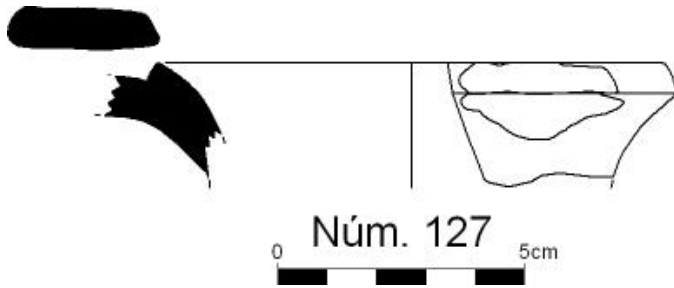
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tupí
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,3 cm; A: 3,1 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 127

Descripció formal

Vora apuntada amb arrancada d'ansa vertical de secció lenticular.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tupí
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Alt: 3,9 cm; G: 0,7 cm; Ansa: 2,8 cm; G: 1,2 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio mixta.

**Ubicació actual**

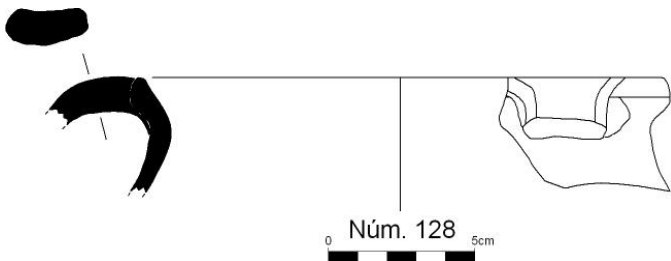
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 128

Descripció formal

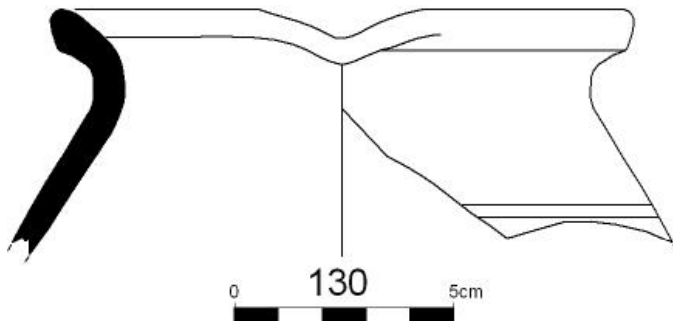
Vora apuntada amb arrancada d'ansa vertical de secció lenticular.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Tupí
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,3 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 130

Descripció formal

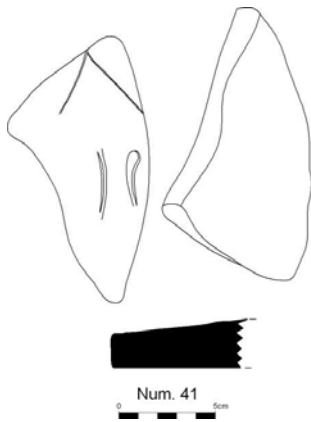
Vora exvasada amb perfil en "s" i bec vessador.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Disc
Part conservada	Vora
Mides	Diàmetre: 29,2 cm; L: 7 cm; A: 14,5 cm; G: 2,5 cm; g: 1,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, tallat a mà, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 41

Descripció formal

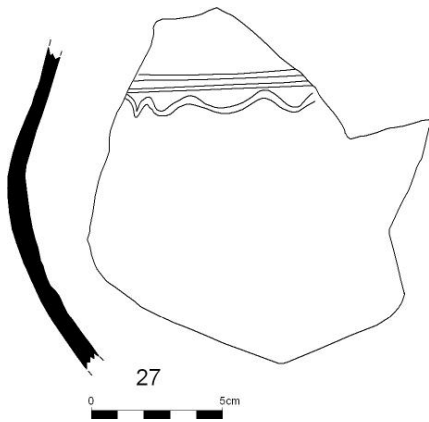
Disc circular amb vora recta.

Tractament de la superfície

La superfície presenta marques de tallat.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	Alt: 12,3 cm; A: 13 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccí mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 27

Descripció formal

Paret d'olla globular amb tendència bitroncocònica.

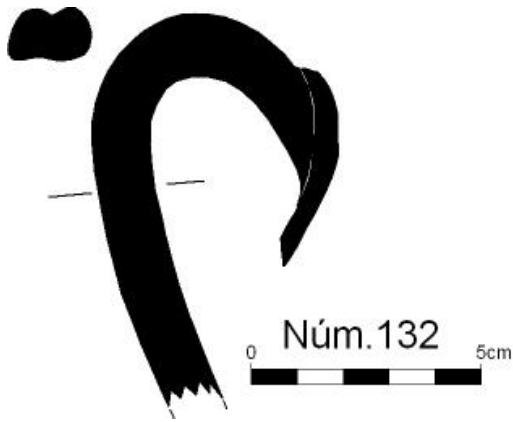
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració incisa ondulada i rectilínia. També s'observen restes de fang cru.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Gerreta
Part conservada	Ansa
Mides	Alt: 8,8 cm; A: 1,8 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	Modelada a mà, a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 27

Descripció formal

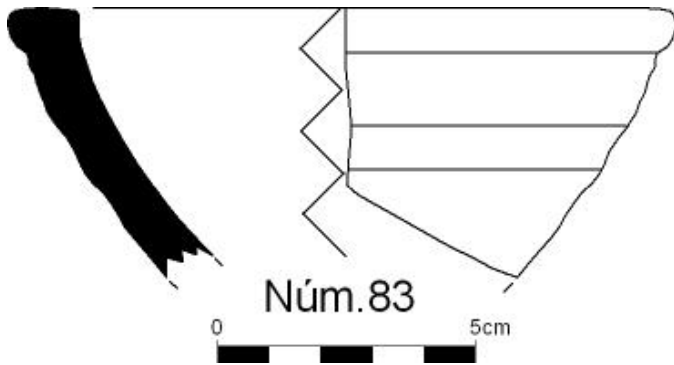
Ansa vertical acanalada.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreo verda.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Posada de Lluc
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5,2 cm; G: 1,3 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Posada de Lluc
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 83

Descripció formal

Recipient de perfil semiesfèric i llavi aplanat.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17.9 cm; Alt: 1,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Itàlia (Gela)
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

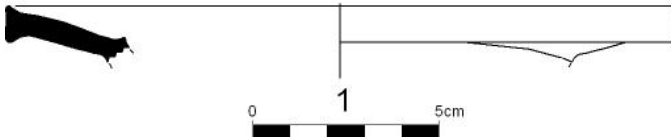
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 1

Descripció formal

Fragment d'ala recta inflexió que marca l'inici del cos i llavi exvasat recte.

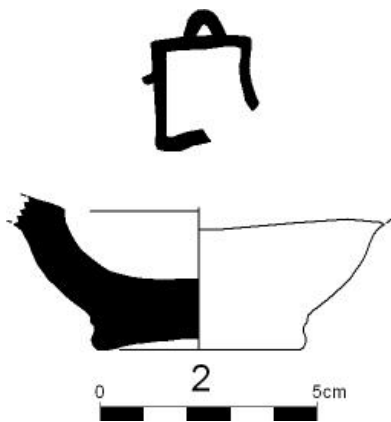
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i una decoració a basada en arcs encavalcats negres i punts verds.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Marsella (Marchesi et al.; 1997: 86).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5 cm; Alt: 3,5 cm; G: 1,5 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 2

Descripció formal

Base de peu discoidal d'escudella amb cassoleta central profunda i inflexió que marca l'arrancada de l'ala horitzontal.

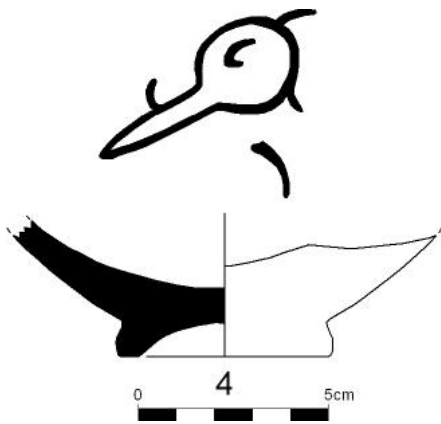
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració geomètrica realitzada en manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,7 cm; Alt: 3,5 cm; G: 1,1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 3

Descripció formal

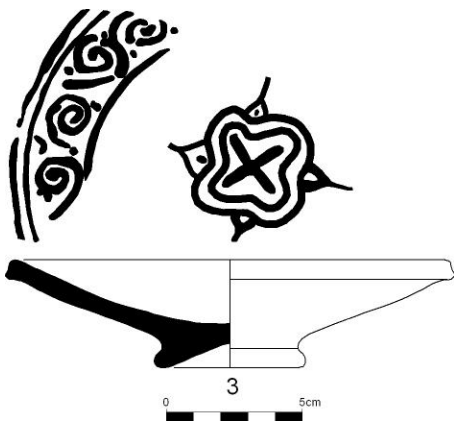
Base de peu anular i parets corbes divergents.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta cobertura estannífera i decoració geomètrica central.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,8 cm; Db: 5,6 cm; Alt: 4 cm; G: 1,3 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 3

Descripció formal

Platet de base discoidal, parets rectes divergents i llavi bisellat.

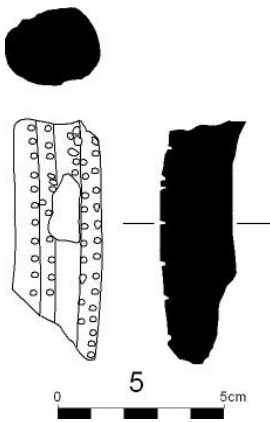
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta cobertura estannífera i decoració geomètrica central així com una orla de roleus juxtaposats realitzats en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Barcelona (Carrer de Sant Honorat) (MHCB 32184); Acre (Beltrán, 2007: 153).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Ansa
Mides	L: 7,3 cm; A: 2,6 cm; G: 2,3 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	Modelat a mà, perforat, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 3

Descripció formal

Ansa vertical acanalada de secció circular.

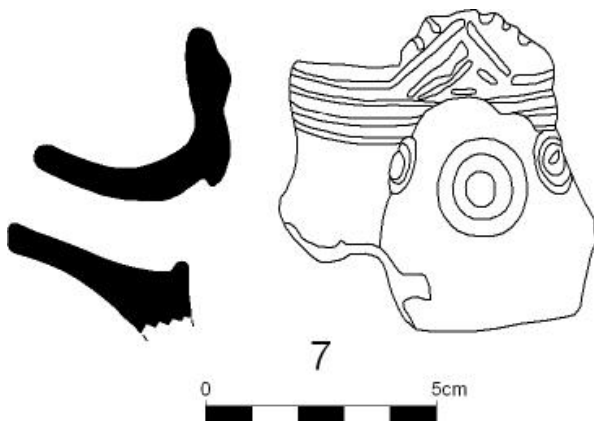
Tractament de la superfície

La superfície es troba recoberta de vidriat verd i la cara externa presenta perforacions.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Contenedor múltiple
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 6,3 cm; Alt: 7 cm; G: 1,2 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Catalunya?
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 7

Descripció formal

Recipient amb broc cilíndric.

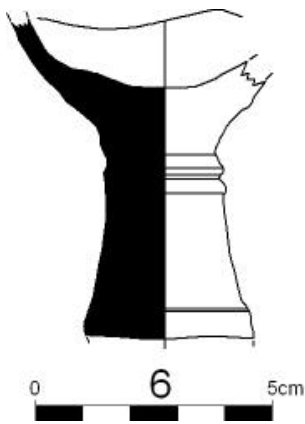
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració antropomorfa adaptada a la forma i vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un exemplar idèntic es conserva al Museu de Manresa, procedent de les voltes de l'església del Carme.

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Gresol
Part conservada	Columna
Mides	Diàmetre: 2,5 cm; Alt: 6,7 cm; G: 2,5 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 6

Descripció formal

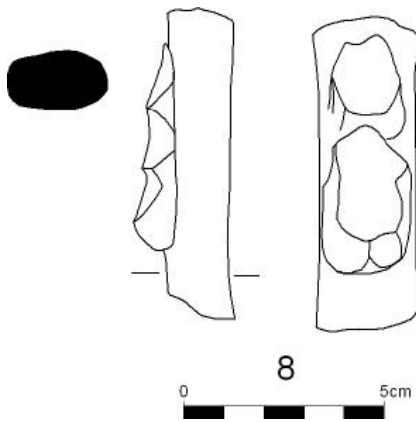
Columna de gresol de peu i part de cassoleta còncava.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Al Castell d'Ambra (Pego) (Azuar, Martí i Pascual, 1999: 298).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Pitxer
Part conservada	Ansa
Mides	L: 7,8 cm; A: 2,5 cm; G: 1,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	Modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 8

Descripció formal

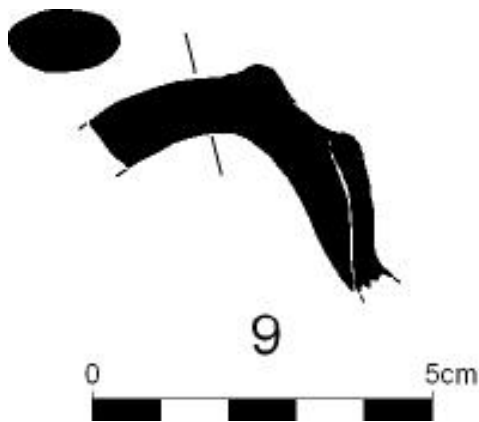
Ansa vertical de secció el·líptica.

Tractament de la superfície

La cara externa presenta aplicacions i vidriat marró.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Pitxer
Part conservada	Ansa
Mides	Alt: 3,2 cm; A: 1,6 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 9

Descripció formal

Ansa vertical de secció ovalada.

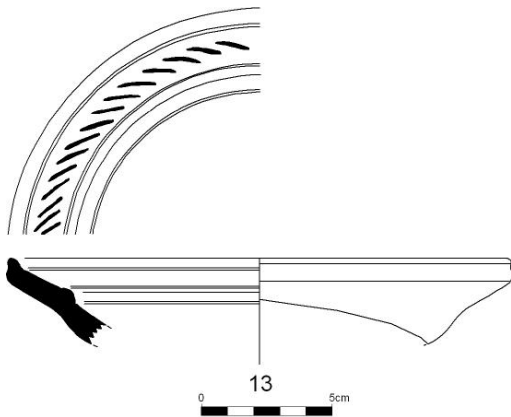
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura vítreua verda i sobre la cúspide de l'ansa s'aprecia un goteró que emula els models metàl·lics.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Sant Miquel 10-12 (Cat. 239). Entre els materials procedents del Vall Vell (València) (Rosselló i Lerma, 1999: 314, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19,3 cm; Alt: 3,2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Itàlia (Gènova)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 13

Descripció formal

Plat amb ala recta marcada per un ressalt intern i inclinada vers l'interior. Llavi sobrealçat.

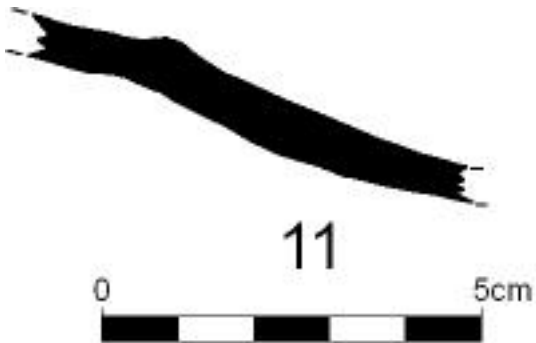
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta una orla de línies obliqües paral·leles sobre una superfície coberta per una engalba blanquinosa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Plat
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,2 cm; G: 0,6 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 11

Descripció formal

Fragment de plat carenat.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat verd i l'externa transparent.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Fragments similars s'han localitzat al carrer de Sant Honorat (Beltrán, 2007: separata il·lustracions a color, làm. 12_3).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25,5 cm; Alt: 3,4 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

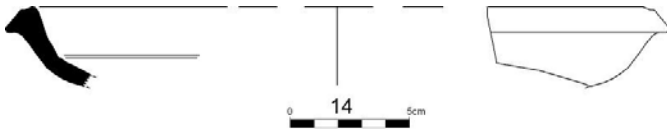
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 14

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic, amb paret carenada, vora recta divergent i llavi triangular exvasat.

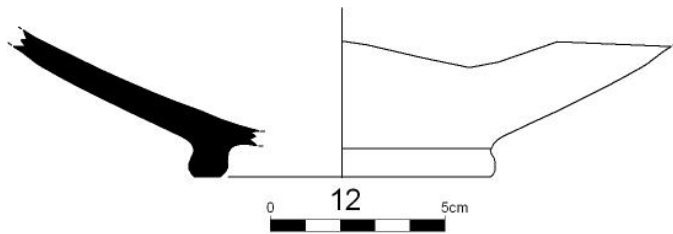
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítrea melada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 110, fig. 4) i al Castell d'Alcalà (Sánchez, 2020: 57, làm. III).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,8 cm; Alt: 4,2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 12

Descripció formal

Atuell de parets rectes divergents i base amb peu anular.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta dos cercles incisos al fons i cobertura verda.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Paterna (Mesquida, 2002: 192).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25,6 cm; Alt: 2,4 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

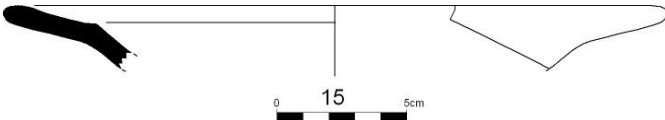
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 15

Descripció formal

Fragment d'ala recta quasi horitzontal inclinada vers l'interior i separada de la resta del cos per una carena interna.

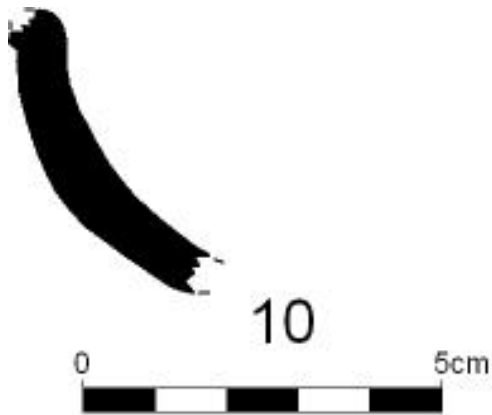
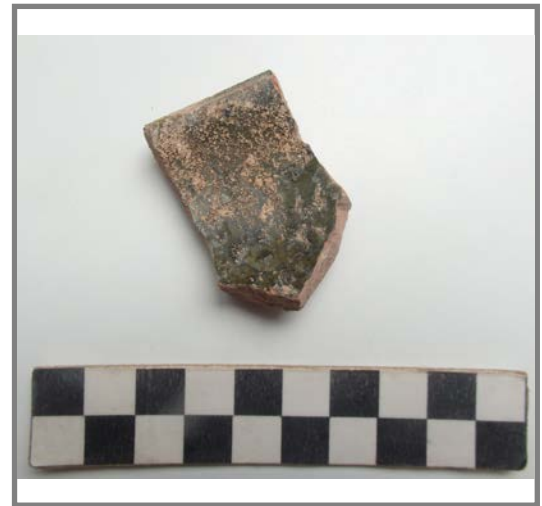
**Tractament de la superfície**

La cara interna presenta cobertura vítreo marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,5 cm; A: 3 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 10

Descripció formal

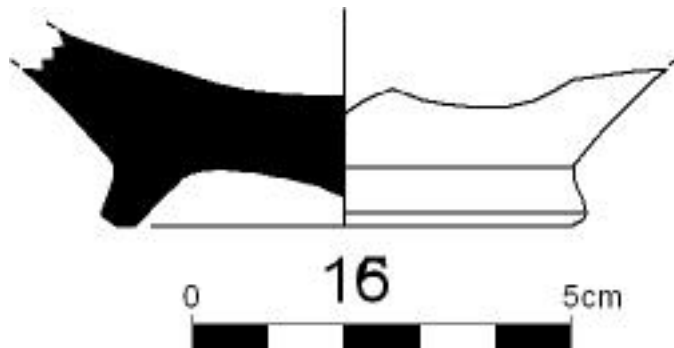
Fragment de vora de safra corba amb carena.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta un vidriat verd i l'externa melat.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Fragments similars s'han localitzat al carrer de Sant Honorat (Beltrán, 2007: separata il·lustracions a color, làm. 12_3).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella/plat
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,5 cm; Alt: 2,6 cm; G: 1,3 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 16

Descripció formal

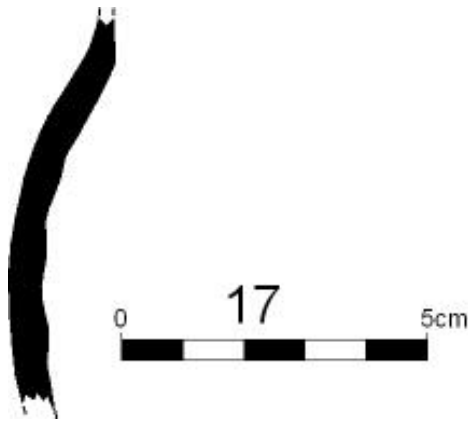
Base de peu anular amb umbus central.

Tractament de la superfície

La superfície interna es troba coberta de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Pitxer
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,3; A: 5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 17

Descripció formal

Paret corba de pitxer i inici de coll cilíndric.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presente cobertura vítrea verdosa.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Paterna (Mesquida, 2002: 187).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 40,6 cm; Alt: 4,1 cm; G: 1,1 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

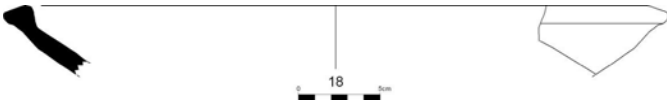
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 18

Descripció formal

Recipient d'àmplia apertura, perfil troncocònic i vora marcada per una inflexió interna. Llavi triangular exvasat.

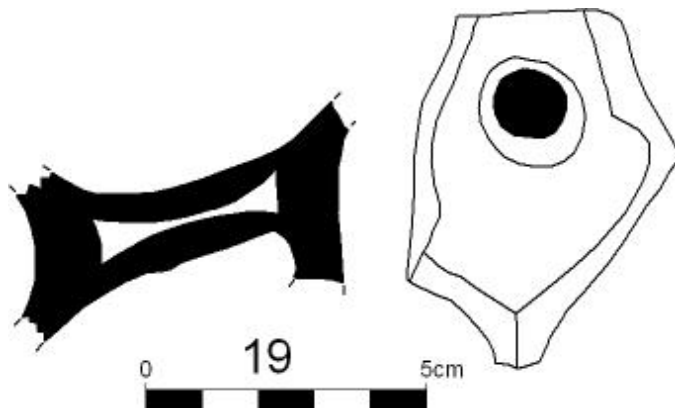
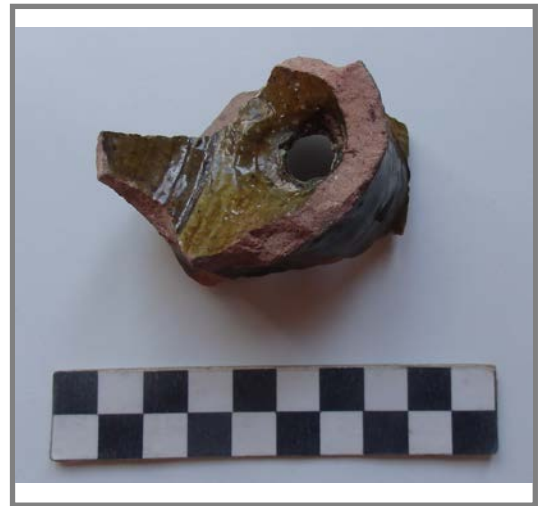
**Tractament de la superfície**

La cara interna presenta cobertura vítreo melada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Informe
Mides	Alt: 4,2 cm; A: 5,8 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	Modelat a mà, perforat i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 19

Descripció formal

Receptacle amb perforació.

Tractament de la superfície

Tota la peça presenta vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Formaria part del contenidor múltiple de la fitxa 168.

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Servidora
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5,4 cm; G: 1,3 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

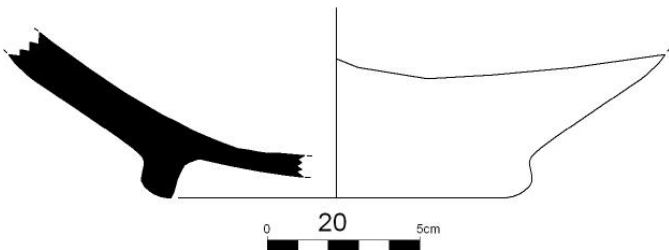
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 20

Descripció formal

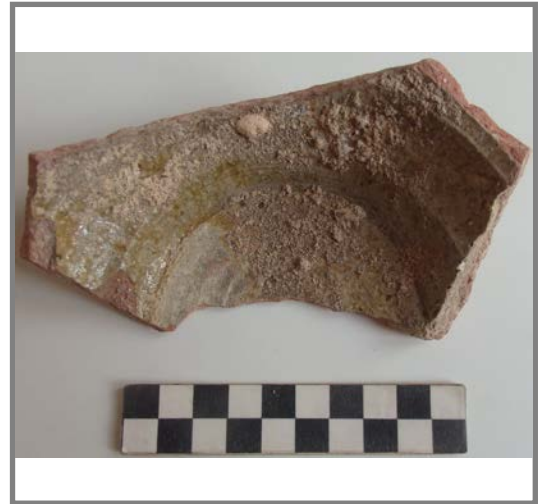
Gran receptacle de parets gruixades i peu anular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítrea melada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Gerra
Part conservada	Base
Mides	Db: 9,5 cm; Alt: 4,3 cm; G: 1,1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

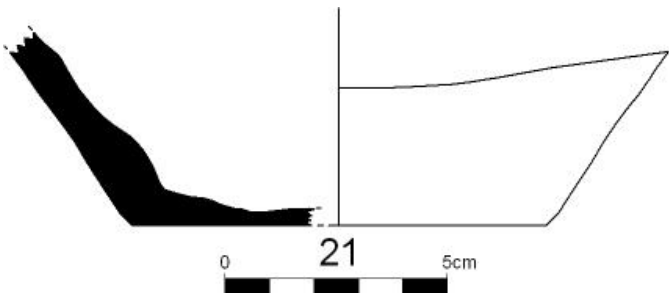
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 21

Descripció formal

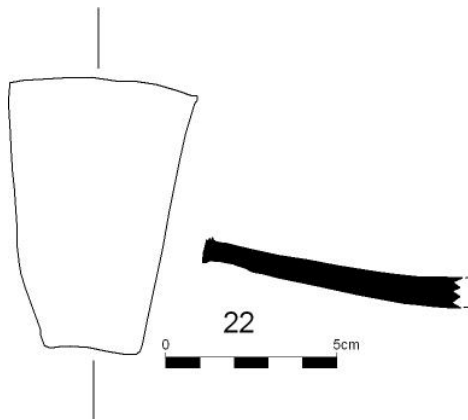
Base plana de gerra de cos ovoide de parets gruixudes rectes divergents.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítrea verda.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Plat
Part conservada	Informe
Mides	L: 7,5 cm; A: 5,5 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat (andalusí?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 22

Descripció formal

Paret recta amb inflexió externa que marca la carena de l'inici de vora recta.

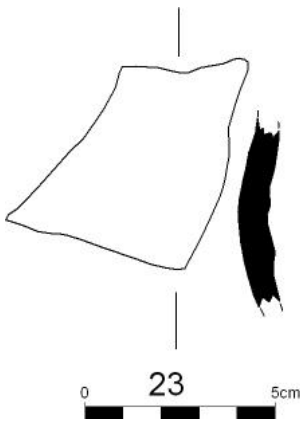
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Indeterminat
Mides	L: 5 cm; A: 5,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 23

Descripció formal

Paret corba de peça tancada.

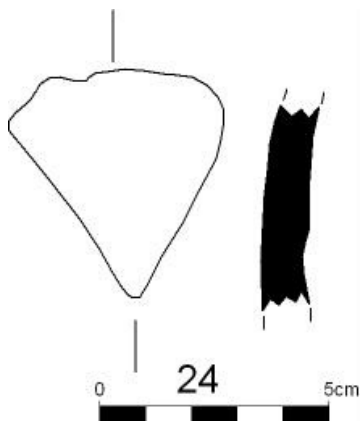
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara externa conserva restes de decoració en manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,5 cm; A: 4,7 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 24

Descripció formal

Paret corba de peça tancada.

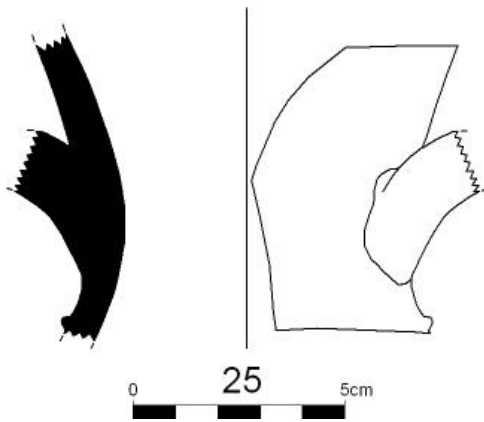
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara externa conserva restes de decoració en manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Pitxer
Part conservada	Vora-coll-ansa
Mides	Sense diàmetre; L: 7,2 cm; G: 0,8 cm; Gruix ansa: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

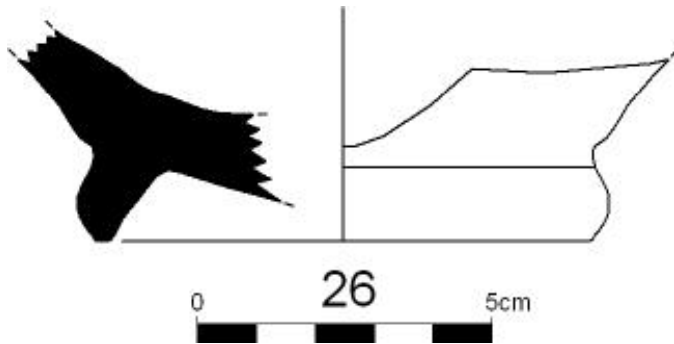
Pendent de dipòsit

SiglaSense sigla. Numeració
provisional: 25**Descripció formal**Coll cilíndric lleugerament convex i arrancada d'ansa
vertical de secció ovalada.**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara externa mostra restes de vidriat turquesa.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,5 cm; G: 1,3 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 26

Descripció formal

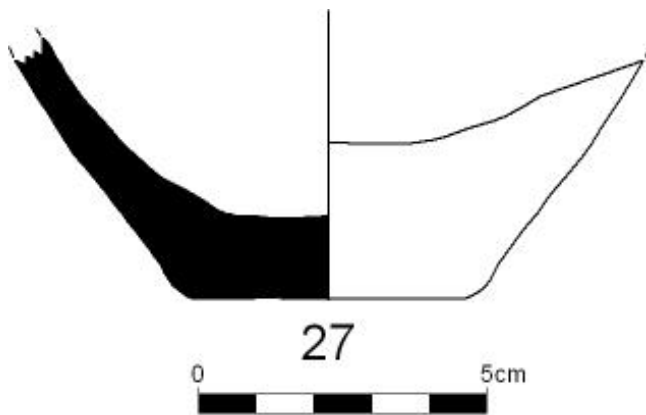
Base de pitxer amb peu anular desenvolupat.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base
Mides	Db: 5 cm; Alt: 4,5 cm; G: 1,5 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 27

Descripció formal

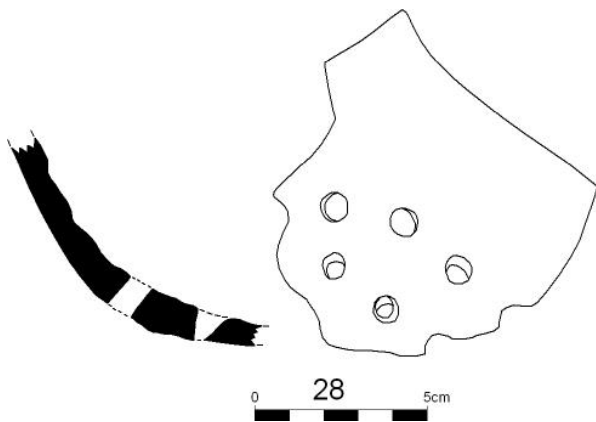
Base plana amb arrancada de parets rectes divergents.

Tractament de la superfície

La cara interna presenta vidriat verd clar i l'externa verd de tonalitat fosca.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Colador/Cuscussonera
Part conservada	Informe
Mides	L: 9,2 cm; A: 9,5 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, perforada, coccio oxidant

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 27

Descripció formal

Recipient de perfil còncau amb múltiples perforacions.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Murcia (Navarro, 1991: 127-128).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,3 cm G: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

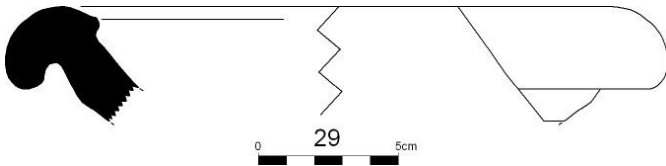
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 29

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic amb llavi penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i turquesa.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Màlaga (Melero, 2012: 165, fig. 4, 41). Dins els contextos mallorquins estudiats n'hem trobat al carrer de Sant Miquel (Cat. 252).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Dv: 20 cm; Alt: 6,1 cm; G: 1,1 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio mixta.

**Ubicació actual**

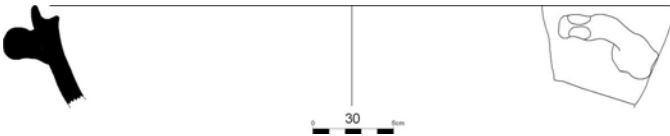
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 30

Descripció formal

Vora bífida de cassola amb endinsada per encaixar una tapadora. Es conserva una ansa horitzontal.

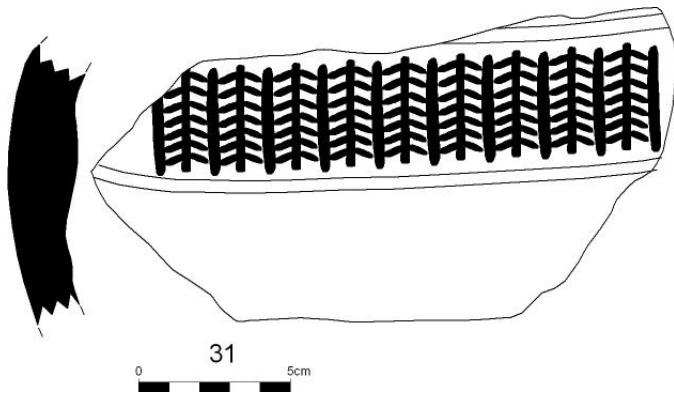
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreo marró que s'estén per la cara externa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Podria correspondre a una forma nassarita o tardo-almohade (Azuar et al., 1995; Flores et al., 1995).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Gran contenidor
Part conservada	Informe
Mides	Alt: 9 cm; A: 19 cm; G: 2 cm; g: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 31

Descripció formal

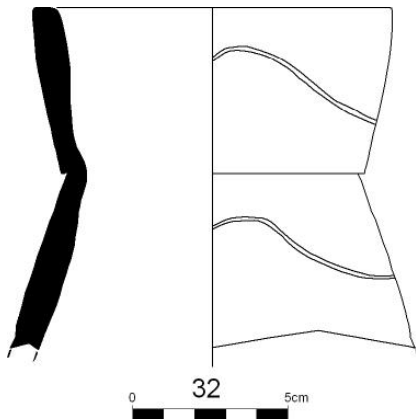
Paret corba de gran contenidor de parets gruixudes.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració de palmetes estampillades.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A l'Almudaina (Capellà i Colom, 2006: 122).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Gerra/Cànter
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 11,6 cm; Alt: 11 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 32

Descripció formal

Parets de vora cilíndrica amb llavi arrodonit separada del cos per una carena.

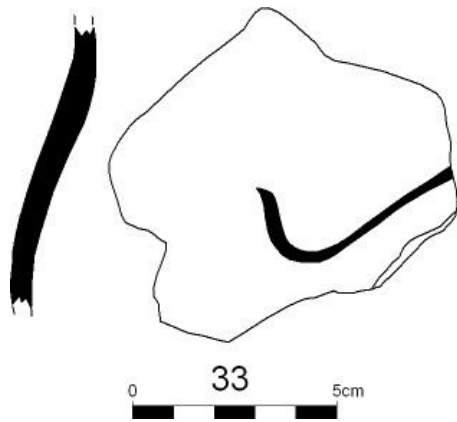
Tractament de la superfície

La superfície externa conserva decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Olla
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,8 cm; A: 8,4 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 33

Descripció formal

Paret d'olla globular.

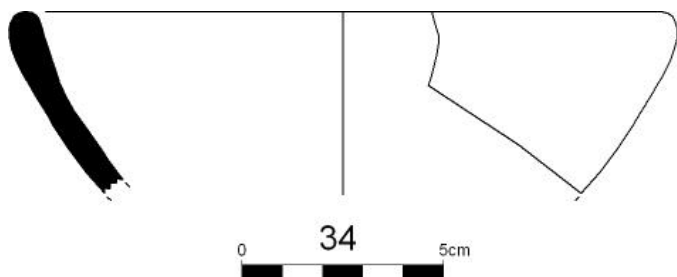
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració incisa ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,4 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 34

Descripció formal

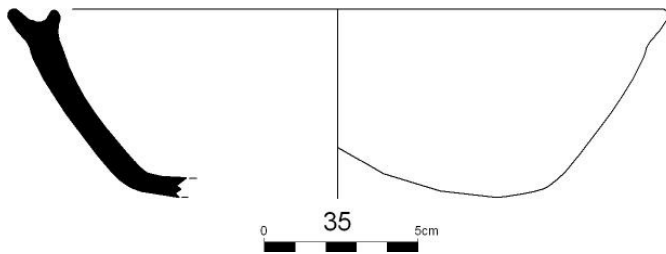
Vora reentrada amb llavi rodó.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea marró.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Podria correspondre a una forma nassarita o tardo-almohade (Azuar et al., 1995; Flores et al., 1995).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Cassola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Sense diàmetre; Alt: 6 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta, envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 35

Descripció formal

Recipient de perfil troncocònic de base cònca i llavi bífid amb endinsada per a encaixar-hi una tapadora.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Podria correspondre a una forma nassarita o tardo-almohade (Azuar et al., 1995; Flores et al., 1995).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 27 cm; Alt: 4,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

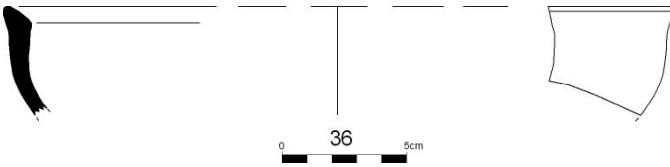
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 36

Descripció formal

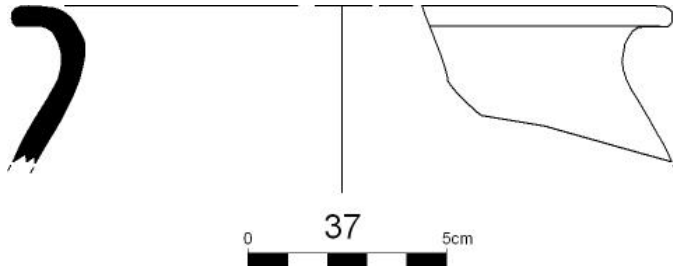
Vora de parets còncaues amb llavi bisellat a l'interior.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,7 cm; Alt: 4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII (segona meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 37

Descripció formal

Vora exvasada amb llavi en perfil de "s".

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20 cm; Alt: 3,1 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, cocció mixta.

**Ubicació actual**

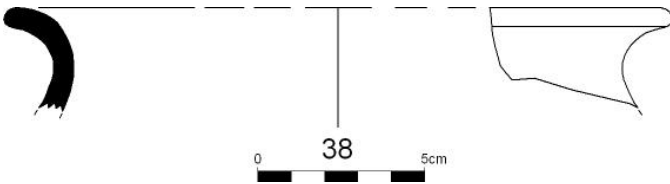
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 37

Descripció formal

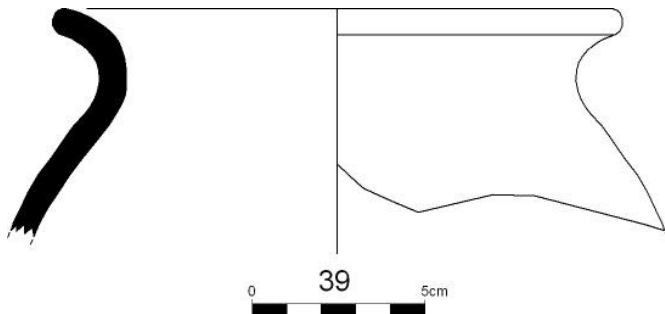
Vora exvasada amb llavi en perfil de "s".

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,6 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 38

Descripció formal

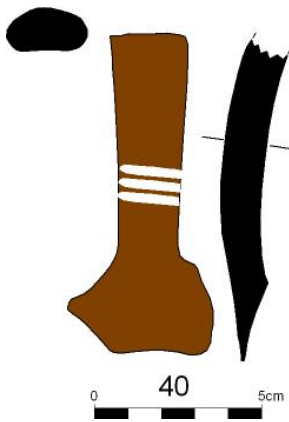
Vora exvasada amb llavi en perfil de "s" arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Marmita
Part conservada	Ansa
Mides	L: 9,5 cm; A: 2,4 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	Modelat a mà, coccio oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 40

Descripció formal

Ansa vertical de secció ovalada.

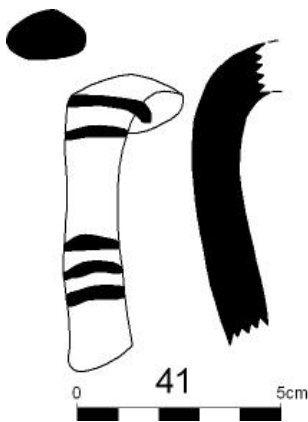
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta una engalba vermella i decoració de tres pinzellades en blanc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Gerretes classificades per Guillem Rosselló dins el grup 11 Ec (1978: 66-71).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Marmita
Part conservada	Ansa
Mides	L: 7,3 cm; A: 2 cm; G: 1,2 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	Modelat a mà, coccio oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 41

Descripció formal

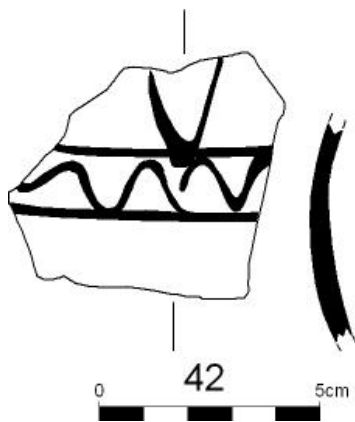
Ansa vertical de secció ovalada.

Tractament de la superfície

Superfície de color gris amb grups de tres pinzellades realitzades en blanc.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Gerretes classificades per Guillem Rosselló dins el grup 11 Ec (1978: 66-71).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Marmita
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,9 cm; A: 5,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	a torn, coccí oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 42

Descripció formal

Paret còncava

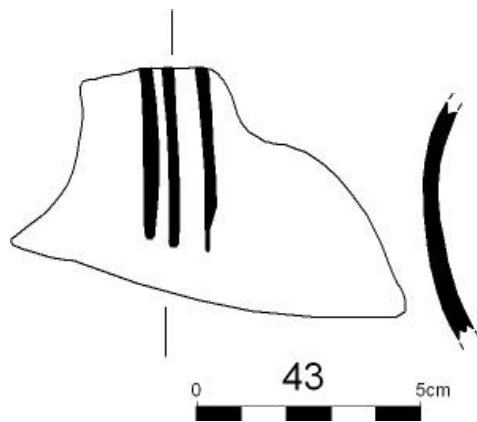
Tractament de la superfície

La superfície externa mostra decoració geomètrica pintada en blanc sobre gris.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Gerretes classificades per Guillem Rosselló dins el grup 11 Ec (1978: 66-71).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Marmita
Part conservada	Informe
Mides	L: 5,3 cm; A: 8,9 cm; G: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	a torn, coccí oxidant, pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 43

Descripció formal

Paret còncava

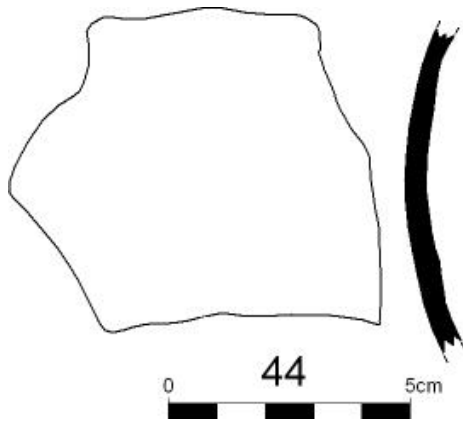
Tractament de la superfície

La superfície externa mostra tres pinzellades blanques pintades sobre una superfície vermellova.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Gerretes classificades per Guillem Rosselló dins el grup 11 Ec (1978: 66-71).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Marmita
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,7 cm; A: 7,5 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí)
Tècnica	a torn, coccí oxidant, pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 44

Descripció formal

Paret còncava

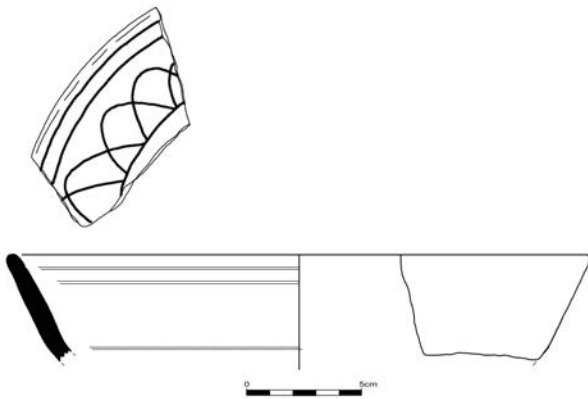
Tractament de la superfície

La superfície externa mostra decoració geomètrica pintada en blanc sobre gris gairebé imperceptible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Gerretes classificades per Guillem Rosselló dins el grup 11 Ec (1978: 66-71).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25,2 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,7
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Gènova)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla

Descripció formal

Vora recta amb llavi rodó de gran recipient de perfil semiesfèric.

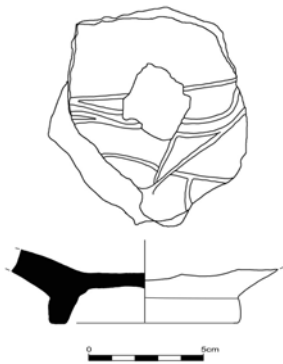
Tractament de la superfície

La cara interna presenta decoració incisa a manera d'ones encavalcades sobre una superfície d'engalba blanquinosa i acompanyada per punts de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,3 cm; Alt: 3,2 cm; G: 1,3 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Gènova)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla

Descripció formal

Base amb peu alt anular.

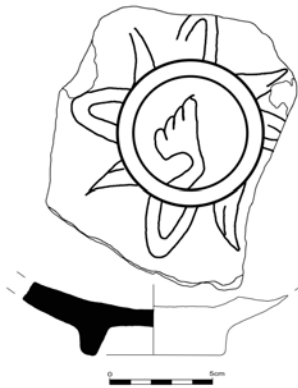
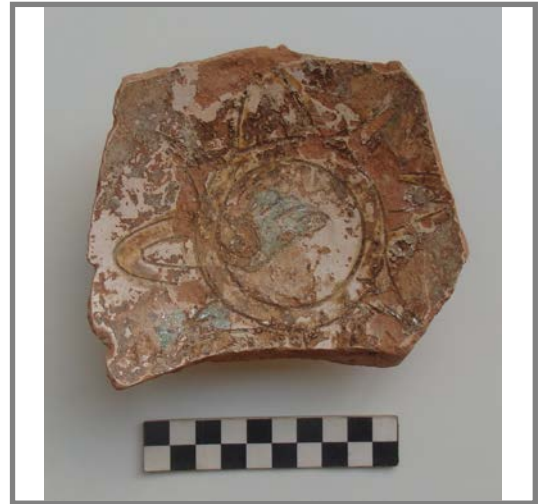
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta decoració geomètrica incisa sobre una coberta d'engalba blanquinosa i restes de vidriat verd i melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Ses Minyones
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 7,1 cm; Alt: 3,5 cm; G: 1,3 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Gènova)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla

Descripció formal

Base de peu alt anular.

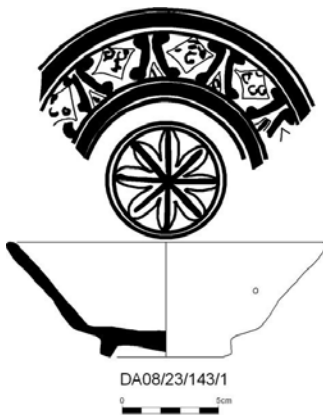
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta decoració incisa sobre una engalba blanquinosa. Aquesta consisteix en un cercle dentat que envolta una fulla de palma. El motiu s'omple de tocs de vidriat melat i verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,7 cm; Db: 7 cm; Alt: 5,9 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143/1

Descripció formal

Escudella de cos troncocònic amb fons horitzontal poc profund i peu anular. Inflexió que marca l'inici del cos de la peça, de parets rectes verticals divergents i llavi arrodonit.

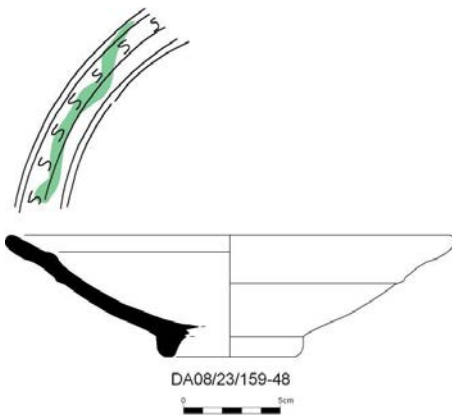
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu central una roda amb 8 radis i una orla ample emmarcada per una banda gruixada en negre entre dues més fines. Al mig es desplega un fris amb rombes farcits de vírgules, separats entre ells per elements verticals que recorden epigrafia àrab simplificada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels tot i que no idèntics es troben a talladors i servidores localitzats a Santa Maria del Pi, l'església del Carme de Manresa, el Monestir de Pedralbes, Sant Quirze del Pedret (Riu de Martín, 2003: 739-750).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 23,4 cm; Db: 7,6 cm; Alt: 6,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-48

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic, peu anular, i ala curta marcada per un ressalt intern.

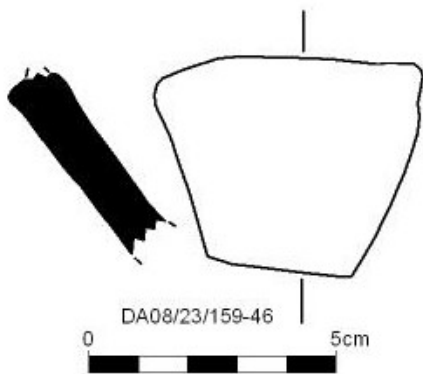
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a base d'esses juxtaposades i pinzellades de vidriat verd i melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella o plat
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,1 cm; A: 5,6 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-46

Descripció formal

Fragment de paret de plat o escudella.

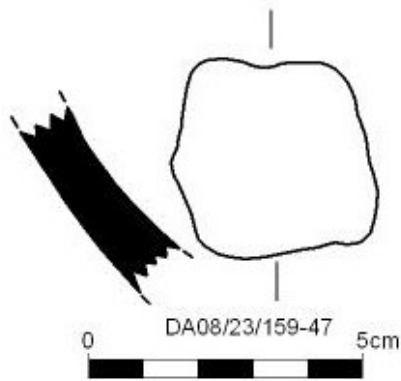
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Aquesta consisteix en una punta adornada amb vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella/Plat
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,8 cm; A: 3,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-47

Descripció formal

Fragment de paret de plat o escudella.

Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Aquesta consisteix en un motiu corb irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	L: 5,4 cm; A: 6,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

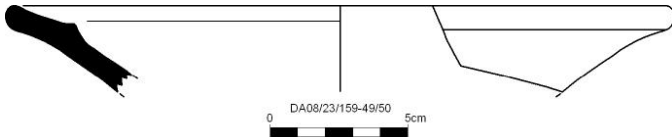
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-49/50

Descripció formal

Fragment d'ala amb ressalt intern i llavi arrodonit.

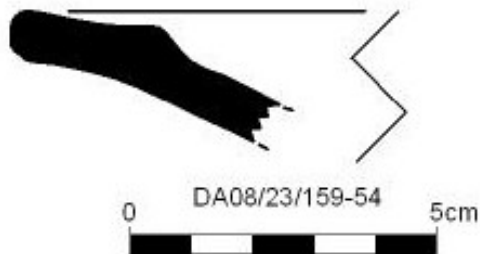
**Tractament de la superfície**

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. S'aprecia l'orla de parelles d'angles juxtaposades amb vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,5 cm; A: 7, 1 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-54

Descripció formal

Fragment d'ala amb ressalt intern i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa que s'estén sobre la cara externa. A sobre s'hi ha realitzat la decoració incisa que consisteix en una orla de parelles d'angles acompanyades de vidriat groc i melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella/plat
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,5 cm; G: 1,5 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.



DA08/23/159-51

Ubicació actual

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-51

Descripció formal

Base còncava amb peu alt anular i perforació seccionada.

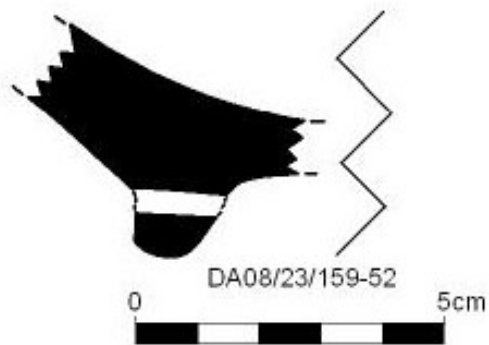
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Aquesta consisteix en un medalló central amb una retícula i puntes, tot acompanyat de vidriat verd i melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella/plat
Part conservada	Base
Mides	L: 5,1 cm; Alt: 3,8 cm; G: 1,7 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-52

Descripció formal

Base còncava amb peu alt anular i perforació.

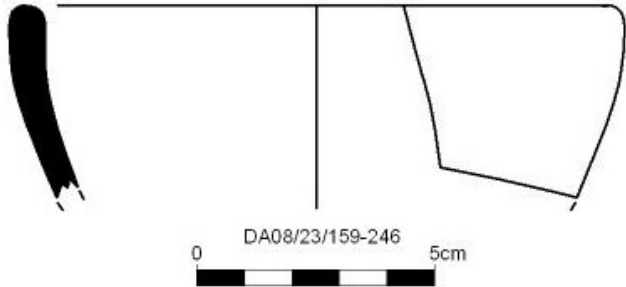
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Aquesta consisteix en un medalló central amb una retícula i tocs de vidriat verd i melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Gerreta
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13 cm; Alt: 4 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, pintada a mà alçada, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-246

Descripció formal

Vora de gerreta amb llavi arrodonit.

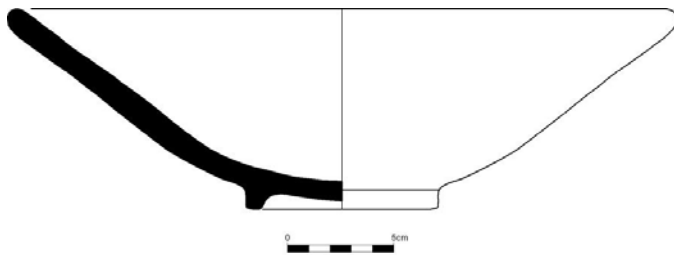
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta grups de tres pinzellades realitzades en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 195, 200 i 202).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 31,4 cm; Db: 10,5 cm; Alt: 10,1 cm; G: 1,2 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-17

Descripció formal

Tallador de perfil troncocònic, base baixa amb peu anular i vora de parets rectes i llavi arrodonit.

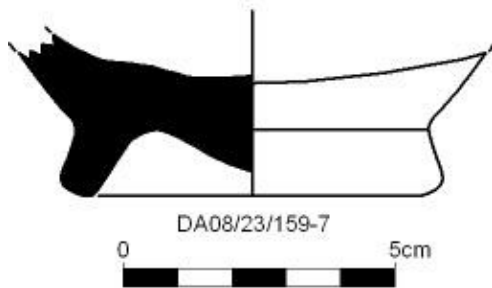
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu central floral estilitzat i una orla no classificada composta per aspes amb semicercles als angles i parelles de línies verdes.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Si bé el motiu central és força popular, la seva combinació amb l'orla no compta per ara amb paral·lels coneguts.

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,2 cm; Alt: 3 cm; G: 1,7 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-7

Descripció formal

Vora amb peu anular.

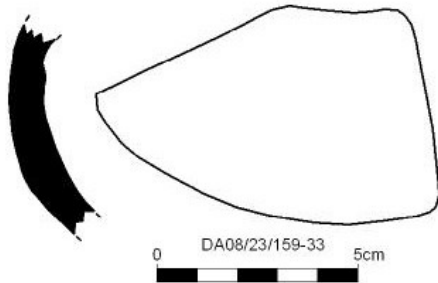
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració floral realitzada en negre de manganès amb vuit radis que surten del dibuix.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Colliure tenim un motiu decoratiu similar (Verdie, 1972: pl. III).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos
Mides	a) L: 5,7 cm; A: 8,8 cm; b) L: 4,6 cm; A: 5,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-33/34

Descripció formal

Panxa de pitxer de parets abombades.

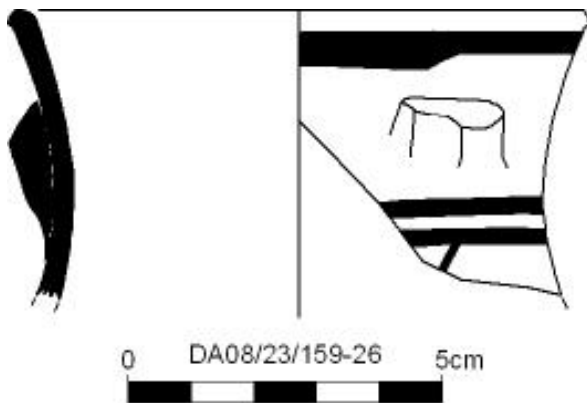
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera i decoració a base d'estrelles realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Església del Carme de Manresa (Riera i Cabestany, 1980: 61).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Pitxer
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Dv: 9 cm; Alt: 4,7 cm; G: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-26/41

Descripció formal

Boca de pitxer de parets primes corbes convexes i llavi arrodonit. Es conserva l'arrancada d'una ansa vertical

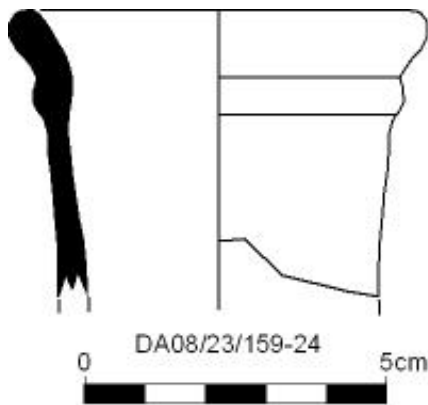
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera i decoració en manganès, mentre que la cara interna conserva un vidriat marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Ceràmica islàmica trobada a Eivissa (Kirschner, 2002: 401_249; 424_391).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Pitxer
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 7,5 cm; Alt: 4,6 cm; G: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-24

Descripció formal

Fragment de coll llarg cilíndric i recte amb llavi lleugerament exvasat i arrodonit, diferenciat per un ressalt extern.

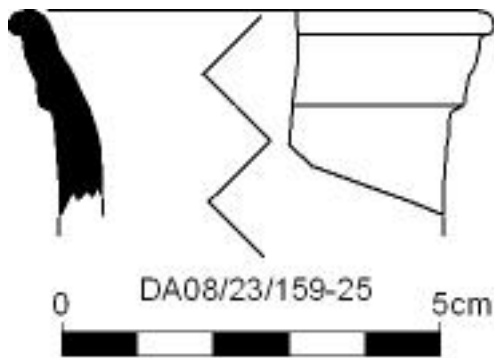
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera i decoració en verd de coure i negre de manganès a manera de retícula limitada per una doble línia. Al cos s'endevina una orla similar a la tipus 7 classificada per Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) .

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un exemplar similar va localitzar-se al carrer de Sant Domènec del Call (Barcelona) (MHCB 17024).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Pitxer
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-25

Descripció formal

Fragment de coll llarg cilíndric i recte amb llavi lleugerament exvasat i arrodonit, diferenciat per un ressalt extern.

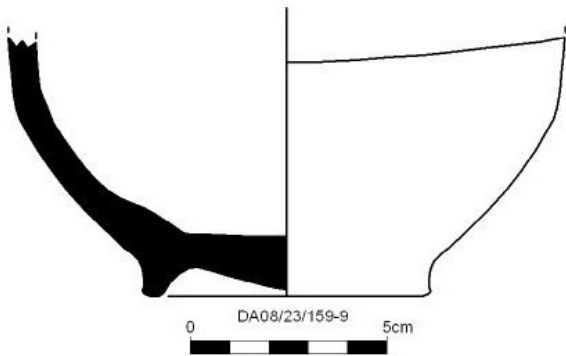
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,3 cm; Alt: 6,4 cm; G: 1,4 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà açada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-9

Descripció formal

Base amb peu anular i cos globular.

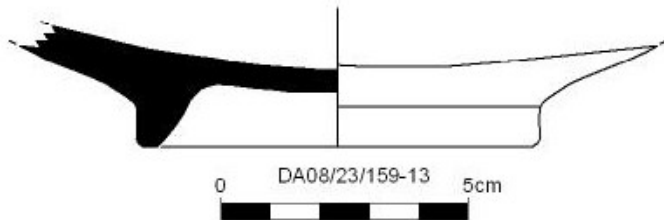
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 8 cm; Alt: 2,4 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccí oxidant-reductora [?] i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-13

Descripció formal

Base amb peu anular.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 7 cm; Alt: 2,6 cm; G: 0,4 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora [?] i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-8

Descripció formal

Base amb peu anular i cos de parets convexes.

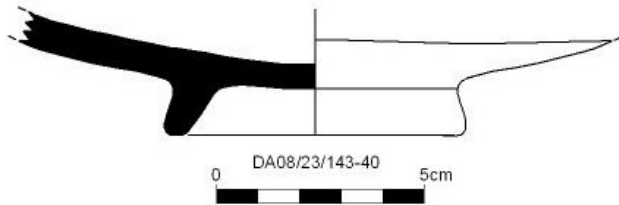
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Base
Mides	Db: 7,6 cm; Alt: 2,9 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora [?] i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-40

Descripció formal

Base amb peu anular.

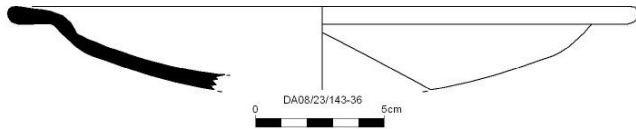
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,4 cm; Alt: 3,3 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora [?] i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-36

Descripció formal

Vora de plat amb ala curta i llavi arrodonit.

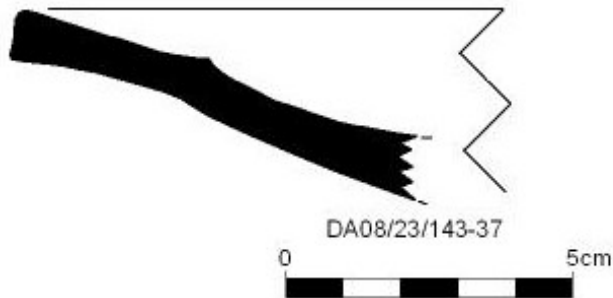
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítria de color turquesa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,1 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-37

Descripció formal

Vora de plat amb ala, marcada per un ressalt intern, acabada amb un llavi lleugerament acanalat.

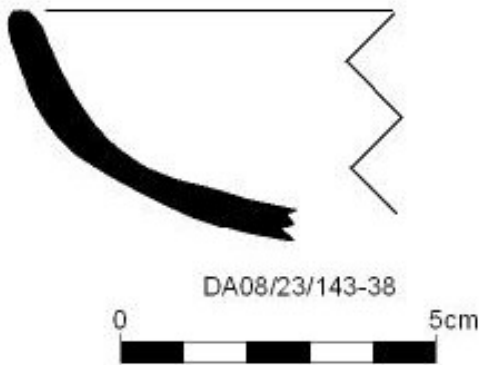
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta un vidriat verd fosc mentre que la cara externa mostra una cobertura vítreia marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Fragments similars s'han localitzat al carrer de Sant Honorat (Beltrán, 2007: separata il·lustracions a color, làm. 12_3).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-38

Descripció formal

Vora d'escudella semiesfèrica de parets convexes i llavi arrodonit.

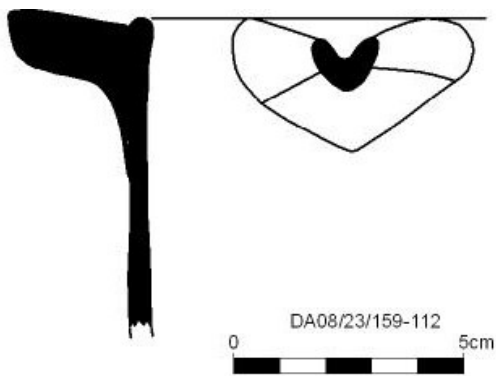
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Pitxer
Part conservada	Vora-bec
Mides	Sense diàmetre; Alt: 6,7 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-112

Descripció formal

Vora amb bec vessador modelat a mà.

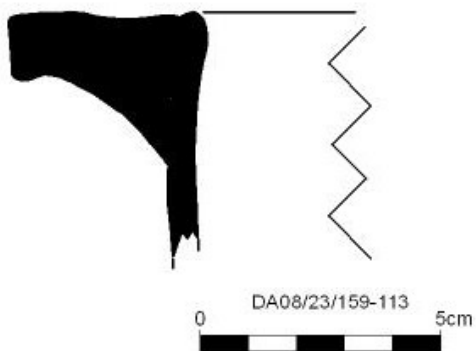
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten vidriat verd, l'interior més clar que l'exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 187); Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 113-114); València, el Vall Vell (Rosselló i Lerma, 1999: 314).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Pitxer
Part conservada	Vora-bec
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-113

Descripció formal

Vora amb bec vessador modelat a mà.

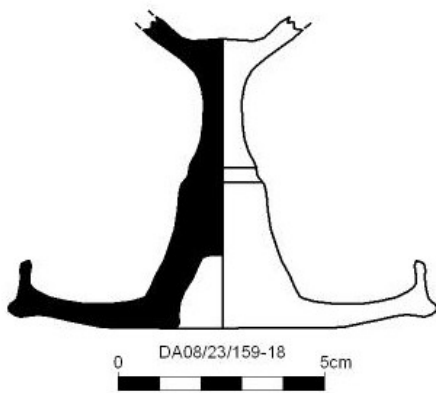
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten vidriat verd, l'interior més clar que l'exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 187); Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 113-114); València, el Vall Vell (Rosselló i Lerma, 1999: 314).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Gresol
Part conservada	Perfil complet
Mides	Db: 10 cm; Alt: 7,5 cm; G: 2,4 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-118

Descripció formal

Gresol de peu alt amb plat inferior pla i vora amb pessig, columna central motllurada i cassoleta superior.

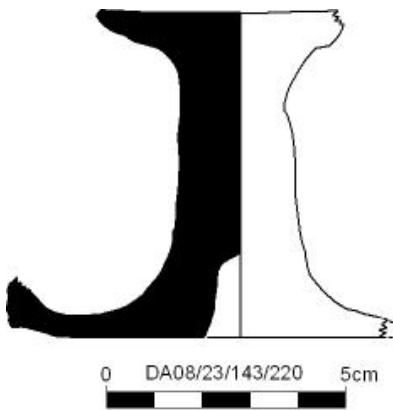
Tractament de la superfície

Tota la superfície es troba recoberta de vidriat marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Paterna (Mesquida, 2002: 146).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Gresol
Part conservada	Perfil complet
Mides	Db: 9 cm; Diàmetre columna: 2,5 cm; Alt: 6,9 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-220

Descripció formal

Gresol de peu alt amb plat inferior pla i vora amb pessig, columna central motllurada i cassoleta superior.

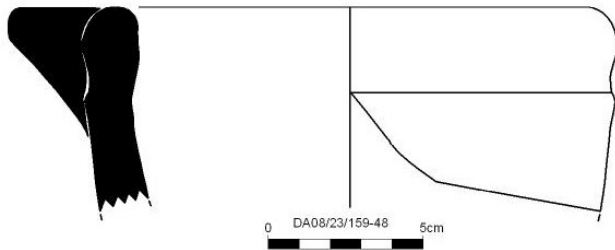
Tractament de la superfície

Tota la superfície es troba recoberta de vidriat verdós.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels Castell d'Ambra, Pego (Azuar, Pascual i Martí, 289, 298).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Morter
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,4 cm Alt: 6,7 cm; G: 1,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-48

Descripció formal

Vora de morter de perfil troncocònic amb llavi engruixat rodó, costelles verticals aplicades a l'exterior i agafador.

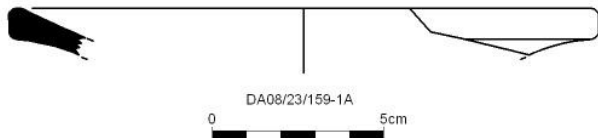
Tractament de la superfície

La superfície externa es troba recoberta de vidriat verd i l'interna de vidriat marró clar.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Exemplars similars s'han trobat entre els materials del pou 23 del Convent dels Caputxins (Cat. 490-491; 493-495), tots ells apunten una possible provinença catalana.

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat amb ala
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17 cm; Alt: 1,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-1A

Descripció formal

Fragment de vora de plat amb ala amb llavi arrodonit.

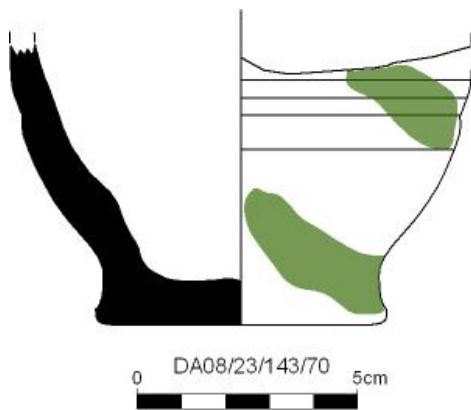
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta motius realitzats en manganès sobre estany.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Redoma
Part conservada	Base-cos
Mides	Db: 6,7 cm; Alt: 6,3 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-70

Descripció formal

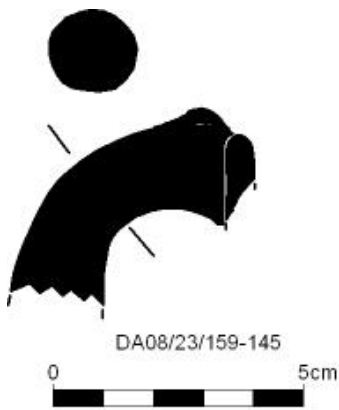
Base plana reentrada i cos ovoide estriat.

Tractament de la superfície

La superfície externa preseta degotissos de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Al Museu d'Història de Barcelona es conserven diversos exemplars similars procedents de varies excavacions practicades dins la ciutat: MHCB 32195; MHCB 31791; MHCB 30846.

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Gerra/Pitxer
Part conservada	Ansa
Mides	Diàmetre: 1,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-145

Descripció formal

Ansa vertical de secció circular.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura vítreua verda i sobre la cúspide de l'ansa s'aprecia un goteró que emula els models metàl·lics.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Ses Minyones (Cat. 171).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 30,4 cm; Alt: 6,9 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Local
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

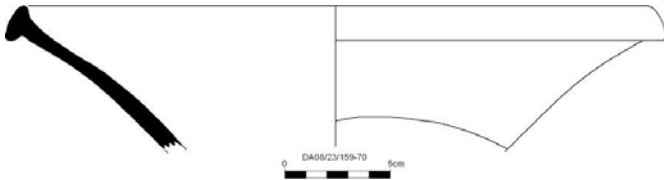
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-70

Descripció formal

Ribell de cos troncocònic de parets primes, rectes i divergents amb llavi penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta un vidriat melat que s'estén fins al tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,2 cm; Alt: 4,3 cm; G: 12 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

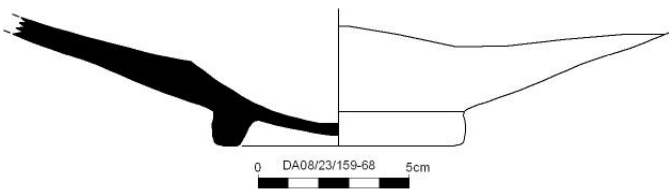
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-68

Descripció formal

Base de peu anular amb cassoleta central profunda i marcada carena on s'inicia la paret de la resta del recipient.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,6 cm; Alt 5 cm; G: 1,4 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

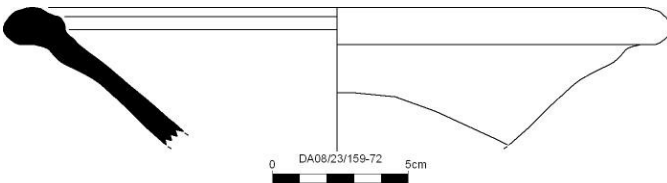
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-72

Descripció formal

Recipient de boca ampla, cos troncocònic de parets rectes divergents i llavi engruixat i exvasat.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta vidriat marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Catalunya, Acre, Marsella o Gènova entre d'altres (Beltrán, 2007: 152).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (València?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-79

Descripció formal

Cos de parets corbes amb carena que marca l'inici d'una vora recta i llavi arrodonit.

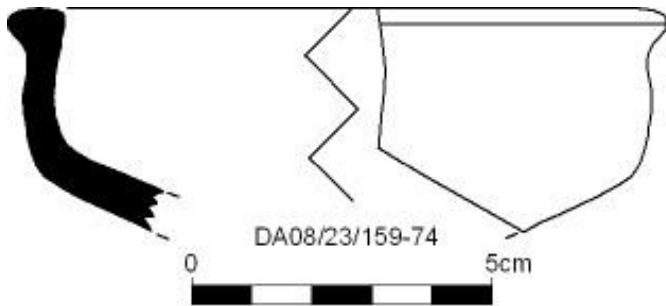
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Algunes peces similars s'han trobat a València (Mesquida, 2002: 130, 131, 192).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (València?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-74

Descripció formal

Cos de parets corbes amb carena que marca l'inici d'una vora recta i llavi triangular exvasat.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Algunes peces similars s'han trobat a València (Mesquida, 2002: 130, 131, 192), a la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 112, fig. 5) i al Castell d'Alcalà (Sánchez, 2020: 57, lám. III).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 7 cm; Alt: 4 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (València?)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

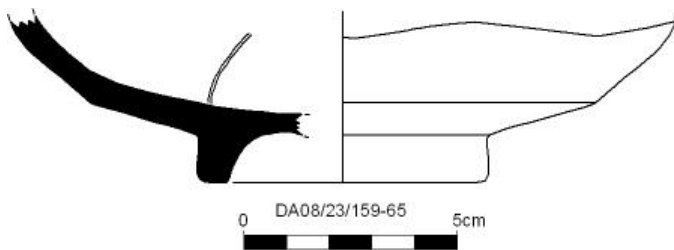
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-65

Descripció formal

Base d'escudella carenada amb peu anular.

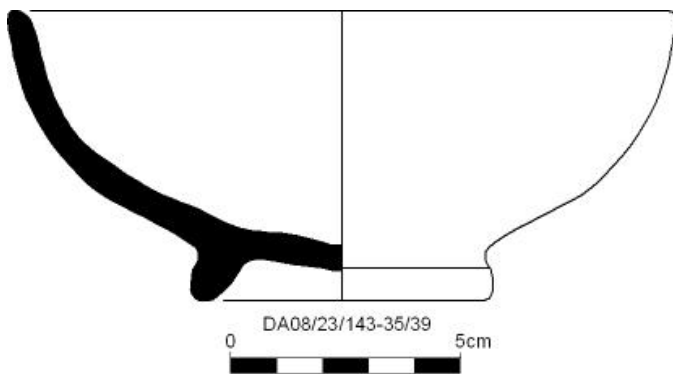
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta un doble cercle incís al fons sota cobertura vítreja melada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 192).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,8 cm; Db: 6,6 cm; Alt: 6,4 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-35/39

Descripció formal

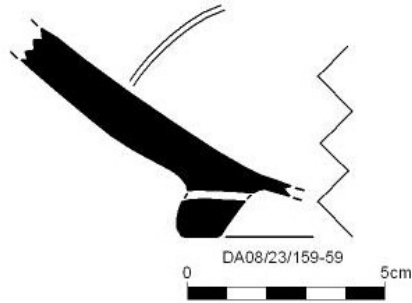
Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea marró.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5,2 cm; G: 1,1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-59

Descripció formal

Base amb peu anular perforat.

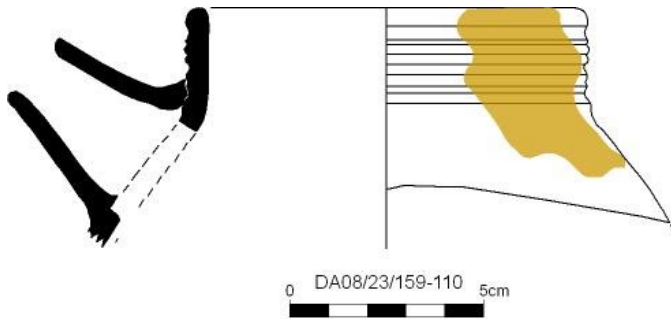
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreo marró i un doble cercle incís al fons.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 192).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Gerro
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 10,4 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-110

Descripció formal

Recipient de cos bitroncocònic amb vora recta motllurada i llavi arrodonit. Del cos arranca un broc tubular que es contraposa a una ansa vertical no conservada.

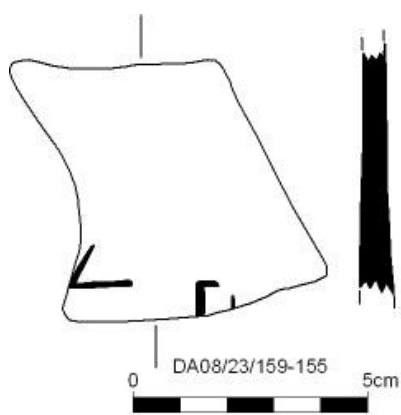
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea groguenca que regalima vers l'exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Barcelona, al carrer de Sant Honorat s'han trobat gerres amb broc tubular similars (MHCB, 20575; MHCB 32216).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Plat
Part conservada	Informe
Mides	L: 5 cm; A: 5,7 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-155

Descripció formal

Fragment informe de paret recta.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta unes incisions que podrien correspondre a epigrafia sota coberta vítreo verd-melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 37,4 cm; Alt: 5,8 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

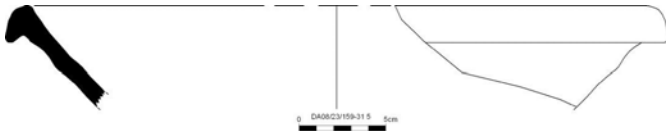
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-315

Descripció formal

Ribell de cos troncocònic de parets primes, rectes i divergents, amb un ressalt extern i llavi penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 44 cm; Alt: 4,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

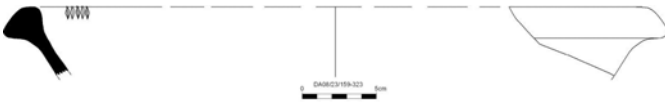
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-323

Descripció formal

Ribell de cos troncocònic de parets primes, rectes i divergents amb llavi penjant.

**Tractament de la superfície**

La cara interna de la vora presenta cinc petites incisions.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5 cm; G: 3,8 cm; g: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

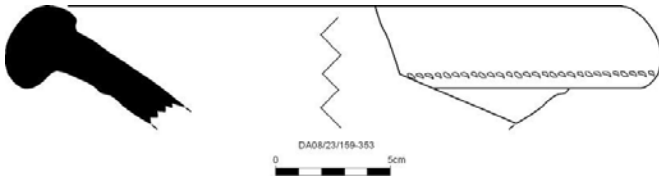
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-353

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic i llavi desenvolupat penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua de color turquesa que s'estén a tot la vora. Aquesta, a més, presenta decoració incisa a manera d'ungulacions juxtaposades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Màlaga (Melero, 2012: 165, fig. 4, 41). Dins els contextos mallorquins estudiats n'hem trobat al convent dels Caputxins (Cat. 541).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 42,8 cm; Db: 16,2 cm; Alt: 10,7 cm; G: 1,4 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

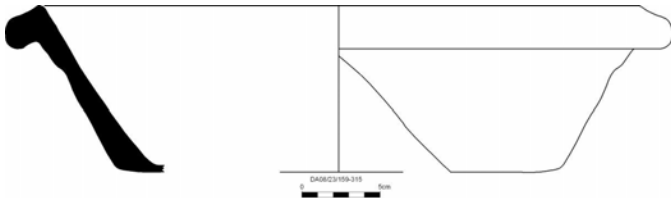
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-314

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic, base plana i llavi desenvolupat penjant.

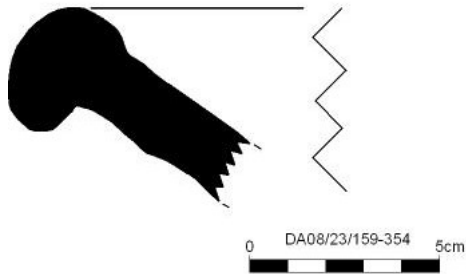
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua de color verd fosc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Màlaga (Melero, 2012: 168, fig. 6_61; 2018: 108, fig. 8_9).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5 cm; G: 3,4 cm; g: 1,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-354

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic i llavi desenvolupat penjant.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua de color verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Màlaga (Melero, 2012: 168, fig. 6_61; 2018: 108, fig. 8_9).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Ribell
Part conservada	Perfil complet
Mides	Sense diàmetre; Alt: 13,4 cm; G: 4 cm; g: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat a mà, cocciooxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

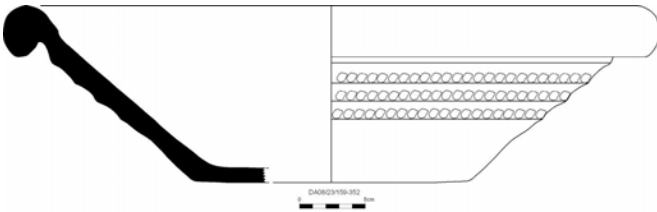
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-352

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic, base plana i llavi desenvolupat penjant.

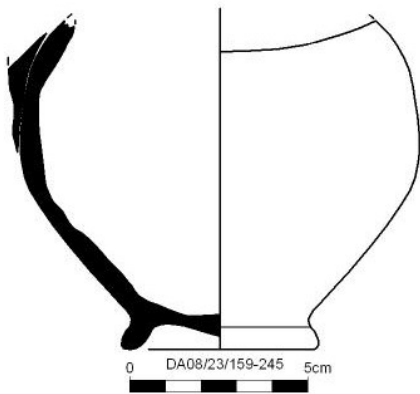
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua verda. L'exterior conserva cordons amb digitalitzacions.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Màlaga (Melero, 2012: 162, fig. 2_11; 163, fig. 3_28).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Gerreta
Part conservada	Perfil complet
Mides	Db: 5,6 cm; Alt: 9,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-245/246

Descripció formal

Base de gerreta amb peu anular, cos globular i arrancada d'ansa de cinta vertical.

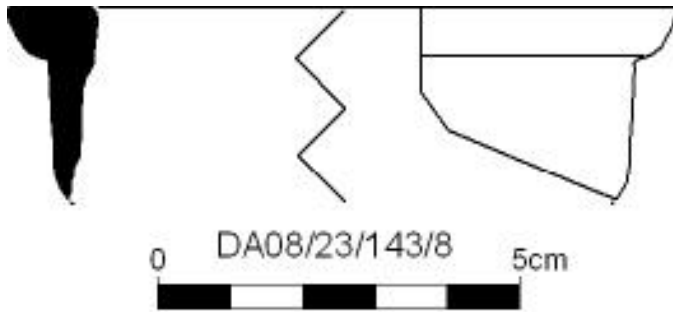
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta grups de tres pinzellades en negre al coll.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 200).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Marmita
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 2,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	França (Saint-Quentin-la-Poterie)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-8

Descripció formal

Recipient de cos globular, coll vertical cilíndric acabat amb un llavi exvasat de tendència triangular i aplanada.

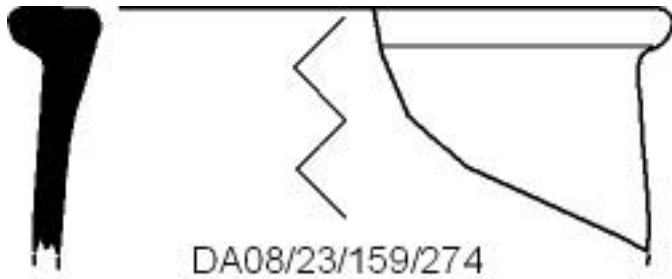
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua de tonalitat verd-groguenc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Similar als exemplars trobats al pou 23 de Caputxins (Cat. 519 i Cat. 520). Les troballes idèntiques efectuades a la vila Rougiers confirmarien una provenença francesa (Démians d'Archimbaud, 1980: 324-325, fig. 283-284; 327-335, fig.).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Marmita
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 3,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	França (Saint-Quentin-la-Poterie)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-274

Descripció formal

Recipient de cos globular, coll vertical cilíndric acabat amb un llavi exvasat de tendència triangular i aplanada.

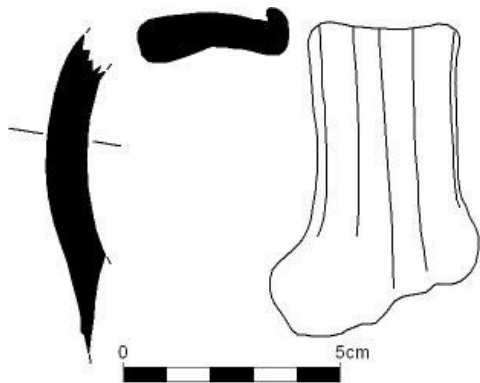
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua de tonalitat verd-groguenc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Similar als exemplars trobats al pou 23 de Caputxins (Cat. 519 i Cat. 520). Les troballes idèntiques efectuades a la vila Rougiers confirmarien una provenença francesa (Démians d'Archimbaud, 1980: 324-325, fig. 283-284; 327-335, fig.).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Marmita
Part conservada	Ansa
Mides	L: 7,2 cm; A: 3,9 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	França (Saint-Quentin-la-Poterie)
Tècnica	modelada a mà, cocció mixta.



DA08/23/159-305

Ubicació actual

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-305

Descripció formal

Ansa vertical de cinta estriada.

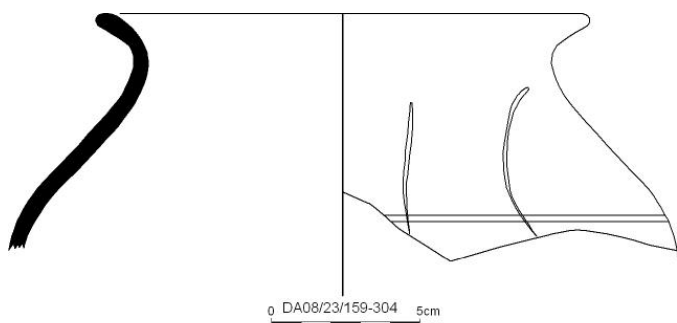
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Similar als exemplars trobats al pou 23 de Caputxins (Cat. 519 i Cat. 520) i les troballes idèntiques efectuades a la vila Rougiers confirmarien una provenença francesa (Démians d'Archimbaud, 1980: 324-325, fig. 283-284; 327-335, fig.).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,7 cm; Alt: 8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció reductora.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-304

Descripció formal

Vora exvasada amb perfil en "s" i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta dues marques incises irreconeixibles.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Alguns perfils semblants amb incisions s'han localitzat a l'Esquerda (Ollich et al.; 2020: 295, fig. 4, c).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22,6 cm; Alt: 6,7 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminada
Tècnica	a torn, coccio reductora.

**Ubicació actual**

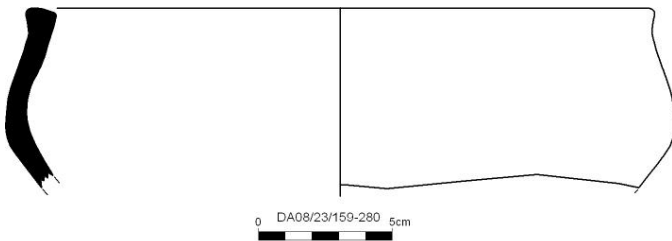
Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-280

Descripció formal

Recipient amb una gran apertura, base còncava i vora voltada cap a l'interior amb llavi aplanat.

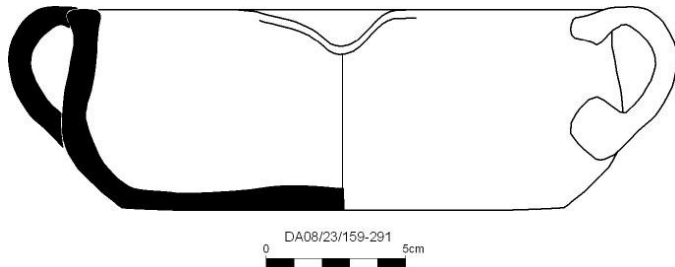
**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Cabrera d'Anoia (Travé, 2009: annex II, làm. XXI).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Cassola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 19,8 cm; b: 16 cm; Alt: 7 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/159-291

Descripció formal

Cassola amb bec, de parets baixes, amb vora i base planes i ansa de cinta.

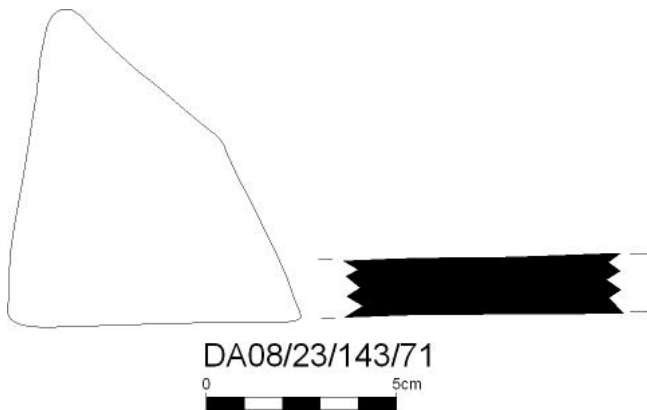
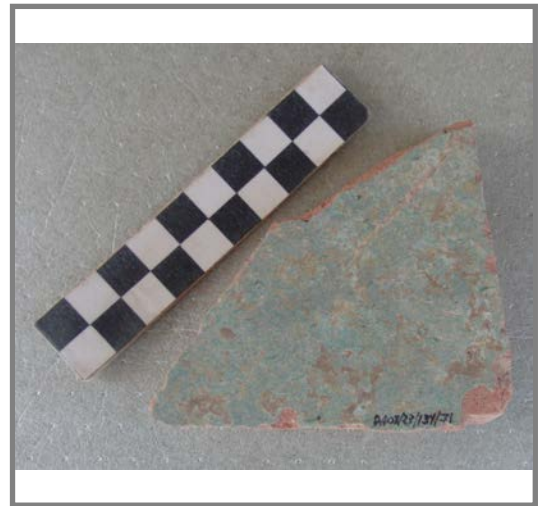
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Cabrera d'Anoia (Travé, 2009: annex II, làm. XXI).

Jaciment arqueològic	Sant Miquel 10-12
Objecte	Rajola
Part conservada	Informe
Mides	L: 8,3 cm; A: 7,5 cm; G: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a motlle, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA08/23/143-71

Descripció formal

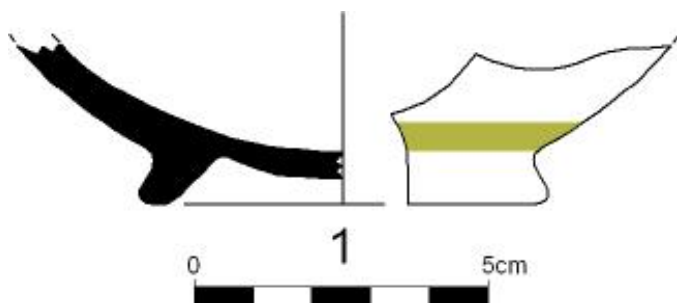
Fragment pla de rajola.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat turquesa.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,9 cm; Alt: 2,8 cm; G: 0,6; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 1

Descripció formal

Base còncaua amb peu anular.

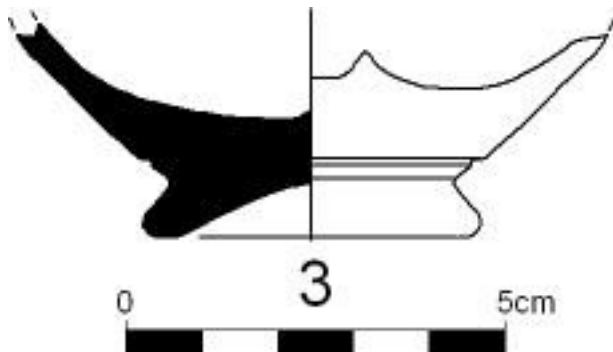
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara externa conserva restes de decoració daurada de tonalitat verdosa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 4,5 cm; Alt: 3 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 3

Descripció formal

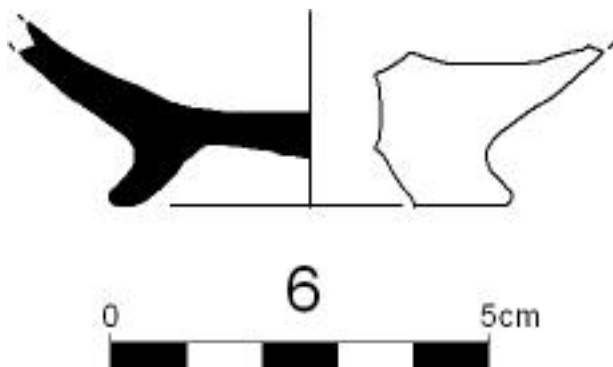
Base còncaua de peu anular.

Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,3 cm; Alt: 2,6 cm; G: 0,6 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 6

Descripció formal

Base amb peu anular.

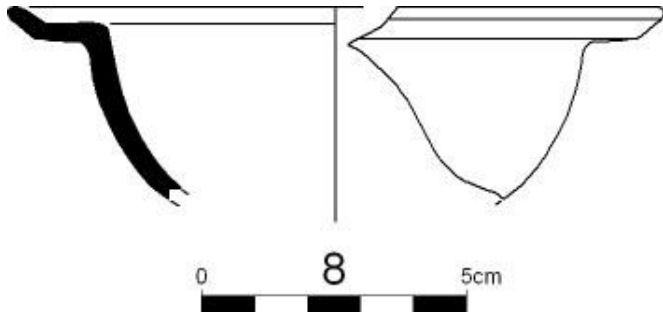
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoracions en daurat a manera de roleus i punts.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,4 cm; Alt: 3,8 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 8

Descripció formal

Cos d'escudella hemisfèrica amb ala curta horitzontal i llavi sobrealçat apuntat.

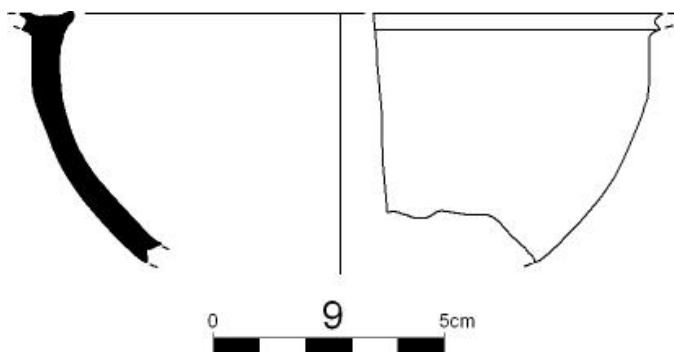
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoració en blau de cobalt i daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Escudella
Part conservada	Cos
Mides	Dm: 13,5 cm; Alt: 5,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccí oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 9

Descripció formal

Cos d'escudella hemisfèrica amb ressalt intern que marca l'inici de l'ala no conservada.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva restes de decoració daurada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Conca
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25 cm; Alt: 3,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

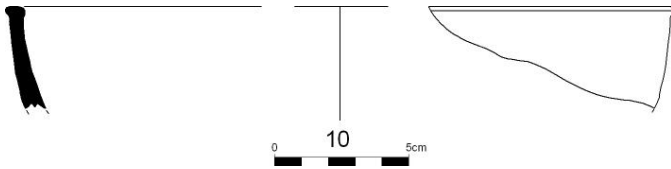
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 10

Descripció formal

Gran recipient de perfil semiesfèric amb vores còncaues divergents i llavi pla lleugerament exvasat.

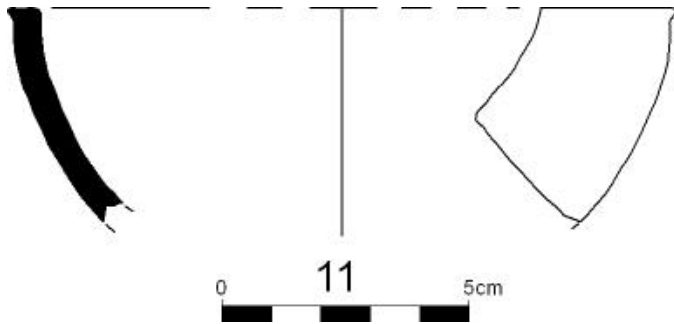
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i decoració realitzada en blau i daurat. A la cara interna els motius en blau poden identificar-se com a fòrmules epigràfiques.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,5 cm; Alt: 4,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 10

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi pla.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera que deixa transparentar el color rosat de la pasta.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25,6 cm; Alt: 6,4 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

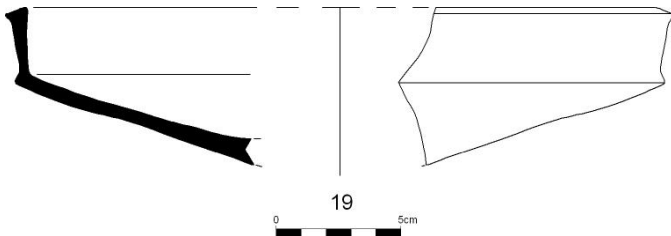
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 19

Descripció formal

Safa de perfil troncocònic amb vora recta marcada per una carena i llavi triangular exvasat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva bandes superposades de decoració blava i daurada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 28,2 cm; Alt: 5,8 cm; G: 0,6
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

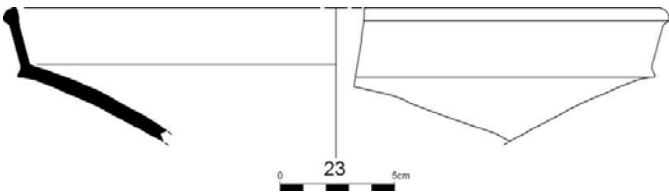
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 23

Descripció formal

Safa de perfil troncocònic amb vora recta marcada per una carena i llavi triangular exvasat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoració geomètrica realitzada en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25 cm; Alt: 4,6 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccí oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

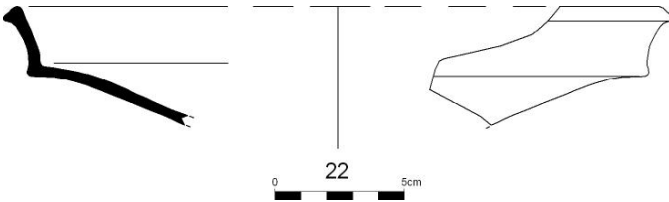
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 22

Descripció formal

Safa de perfil troncocònic amb vora recta marcada per una carena i llavi triangular exvasat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoració geomètrica realitzada en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21,2 cm; Alt: 1,2 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

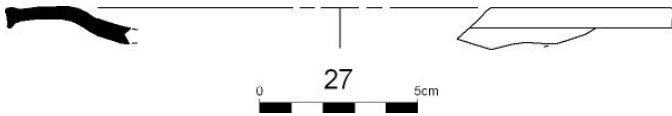
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 27

Descripció formal

Vora amb ala horitzontal lleugerament inclinada vers l'exterior i vora bífida penjant.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva regalims en verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Màlaga (Melero, 2012: 162, fig. 2, 2).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,9 cm; Alt: 4,7 cm; G: 0,6 cm; g: 0,2 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

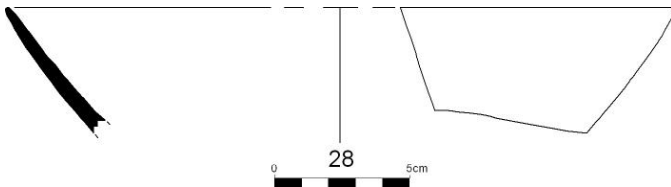
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 28

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

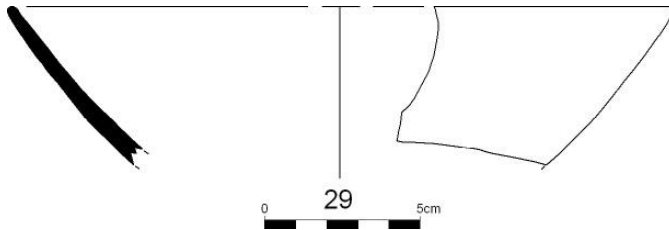
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoració blava i daurada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21,4 cm; Alt: 5,1 cm; G: 0,6 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 29

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara externa conserva un fris d'arcs encavalcats en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,7 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

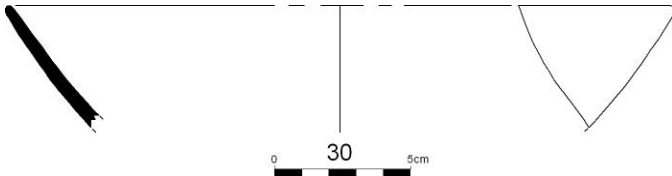
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 30

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. A la cara interna s'identifica una orla d'ones entrelaçades en daurat i una banda blava. L'exterior també conserva restes de llambreg metàl·lic.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,2 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

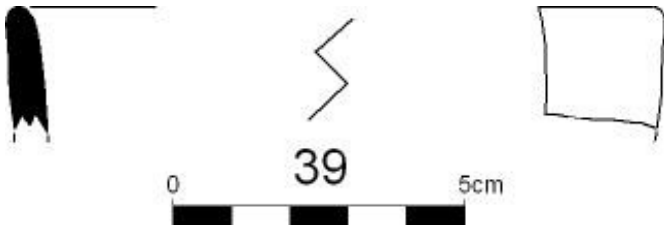
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 39

Descripció formal

Vora recta de llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva un regalim en verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21,2 cm; Alt: 4,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccí oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

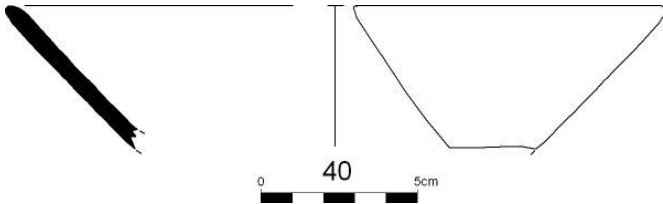
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 40

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i restes de decoració daurada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25,2 cm; Alt: 2,2 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

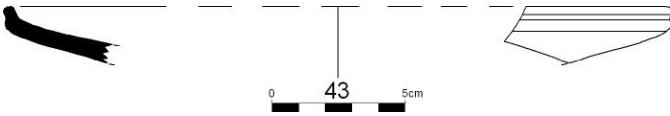
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 40

Descripció formal

Fragment d'ala de parets horitzontals inclinades vers l'interior i llavi sobrealçat.

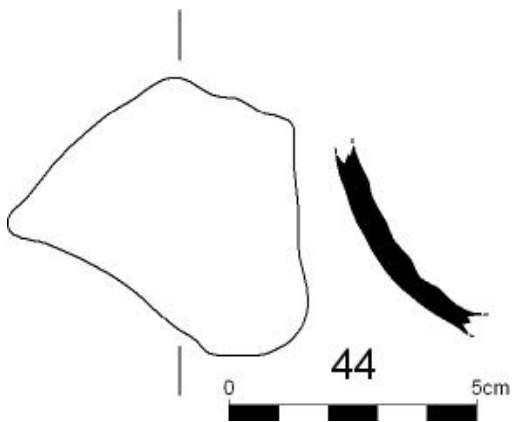
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i restes de decoració daurada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,5 cm; A: 5,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 44

Descripció formal

Fragment de paret corba.

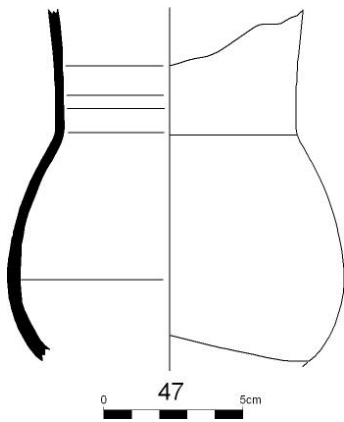
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos-coll
Mides	Diàmetre coll: 8,7 cm; Dm: 12,1 cm; Alt: 12,6 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccí oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 47

Descripció formal

Pitxer de cos globular i coll cilíndric.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara externa conserva decoració en daurat i blau disposada en registres superposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,2 cm; Alt: 3,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccí oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

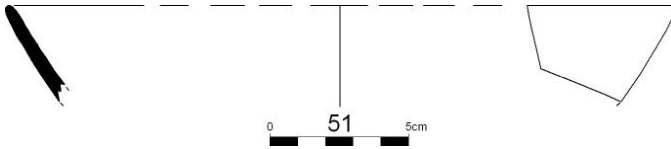
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 51

Descripció formal

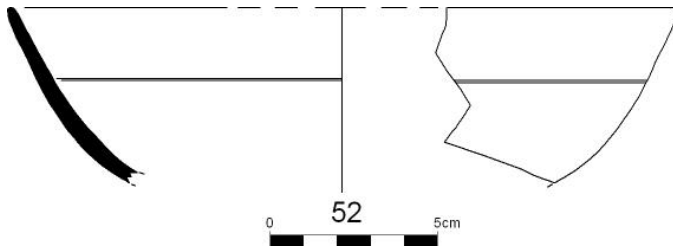
Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20 cm; Alt: 5,2 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 52

Descripció formal

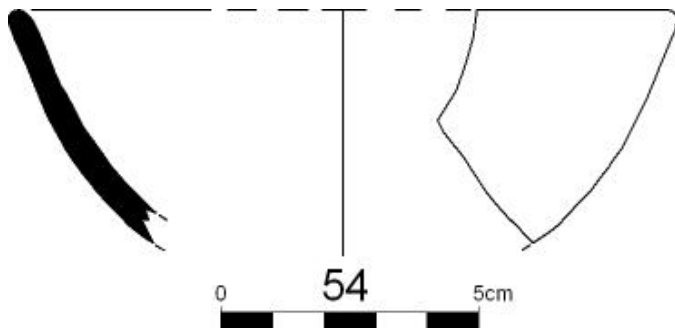
Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13 cm; Alt: 4,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 54

Descripció formal

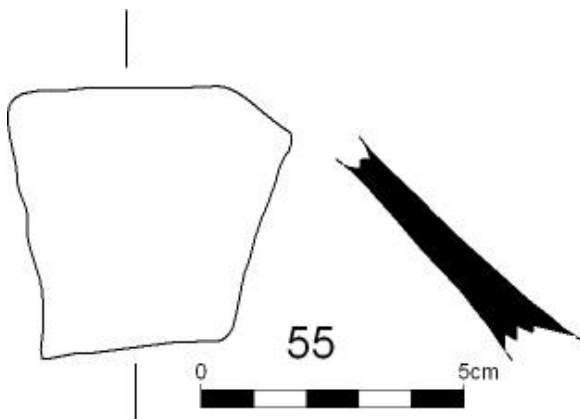
Escudella hemisfèrica de parets corbes divergents i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,6 cm; A: 5,3 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 55

Descripció formal

Paret recta de safa.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoració en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 26,5 cm; Alt: 5 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

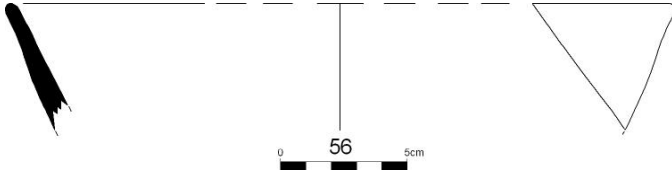
Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 56

Descripció formal

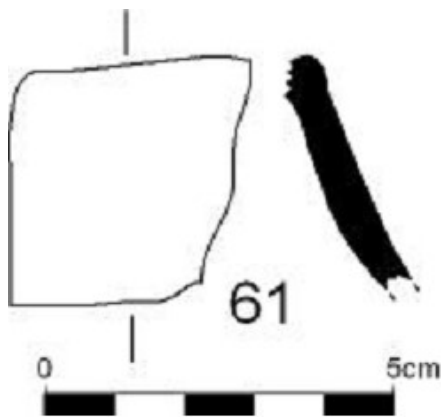
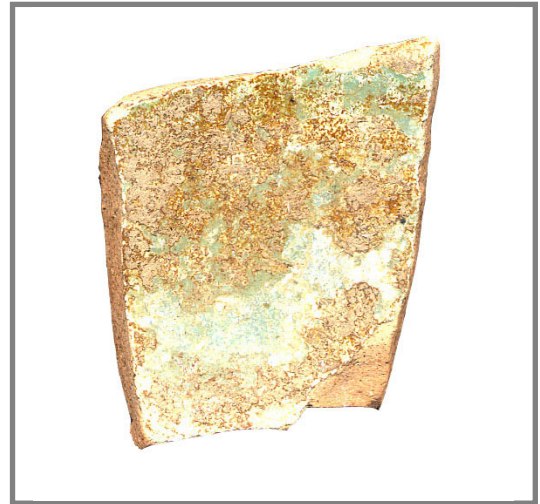
Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta una cobertura estannífera i restes de decoració daurada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Escudella
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,5 cm; A: 3,5 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 61

Descripció formal

Cos d'escudella hemisfèrica amb ressalt intern que marca l'inici de l'ala no conservada.

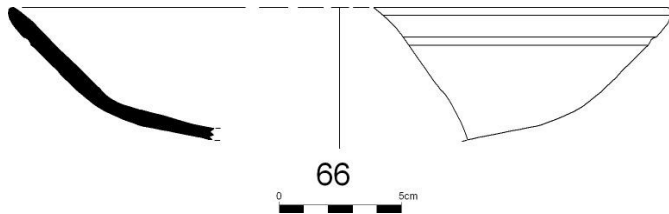
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten una cobertura vítreua verda i restes de decoració en llambreig metàl·lic.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 27,2 cm; Alt: 5,4 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 61

Descripció formal

Safa carenada de vores rectes divergents i llavi rodó.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua verda i la vora conserva una banda en negre.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22 cm; Alt: 2,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03/3-18-13

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents amb llavi apuntat.

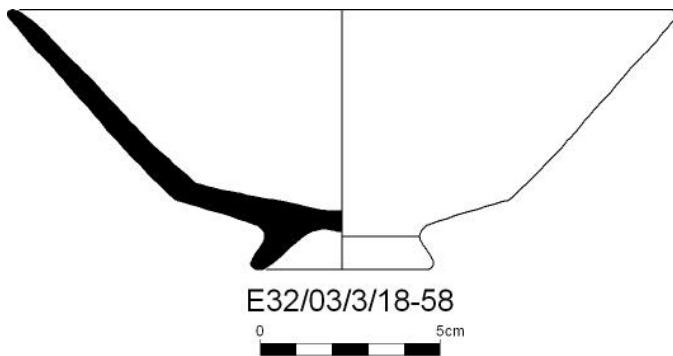
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten restes de vidriat verd turquesa i decoració en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Safa
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18,8 cm; Db: 5 cm; Alt: 7,2 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03/3/18-58

Descripció formal

Safa de perfil troncocònic amb fons marcat per una carena des de la que arranca una llarga vora de parets rectes divergents i llavi apuntat. La base presenta un alt peu anular.

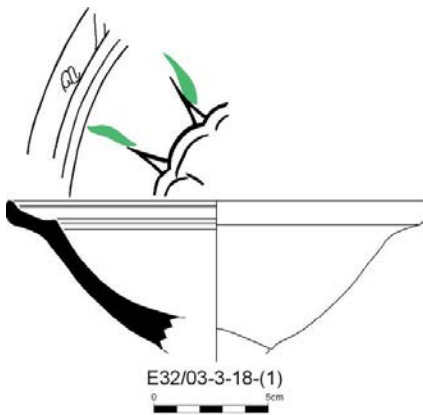
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta una elaborada decoració de sebka en daurat sobre blanc. La cara externa conserva una cobertura vítreo-verda.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 18,4 cm; Alt: 6,5 cm; G: 1,5 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-1

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb ala curta horitzontal inclinada vers l'interior i marcada per un ressalt intern.

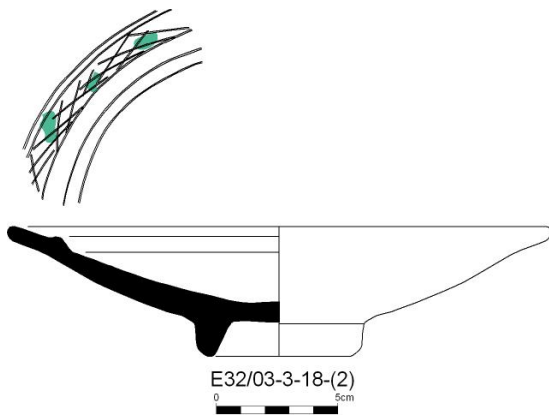
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Un motiu central en forma de cercle polilobulat dentat amb tocs de vidriat verd i una orla amb motius d'esses dobles i parells de línies paral·leles.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 22,4 cm; Db: 14 cm; Alt: 5,4 cm; G: 1,1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-2

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic, peu anular, i ala curta marcada per un ressalt intern.

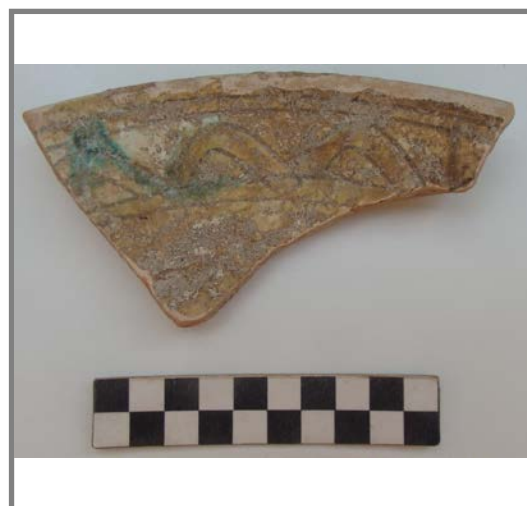
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a manera de retícula amb alguns tocs de vidriat verd. Tota la cara interna presenta restes d'haver estat en contacte amb el foc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 27,6 cm; Alt: 4,7 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/3-3-18-3

Descripció formal

Gran recipient de perfil semiesfèric amb vora recta divergent i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a manera d'arcs juxtaposats omplerts amb vidriats verd i melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,8 cm; Alt: 4,4 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

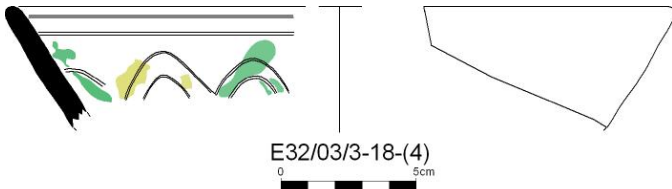
Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-4

Descripció formal

Gran recipient de perfil semiesfèric amb vora recta divergent i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a manera d'arcs juxtaposats omplerts amb vidriats verd i melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

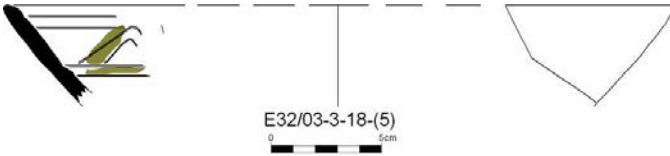
Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 30,4 cm; Alt: 4,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla**Descripció formal**

Gran recipient de perfil semiesfèric amb vora recta divergent i llavi arrodonit.

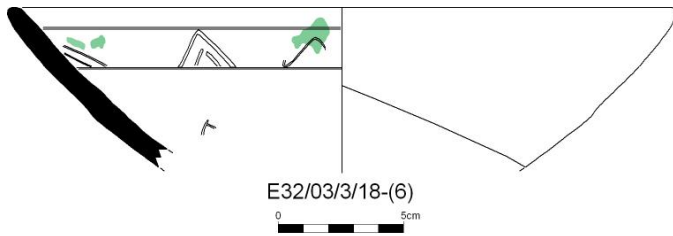
**Tractament de la superfície**

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a manera d'angles juxtaposats omplerts amb vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 26,8 cm; Alt: 6,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-6

Descripció formal

Gran recipient de perfil semiesfèric amb vora recta divergent i llavi arrodonit.

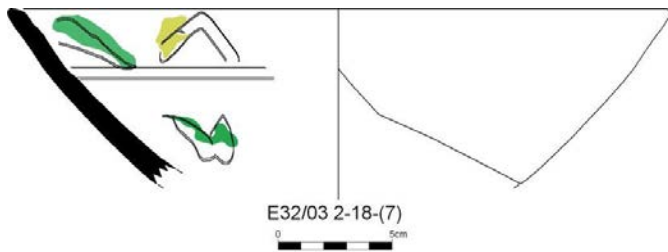
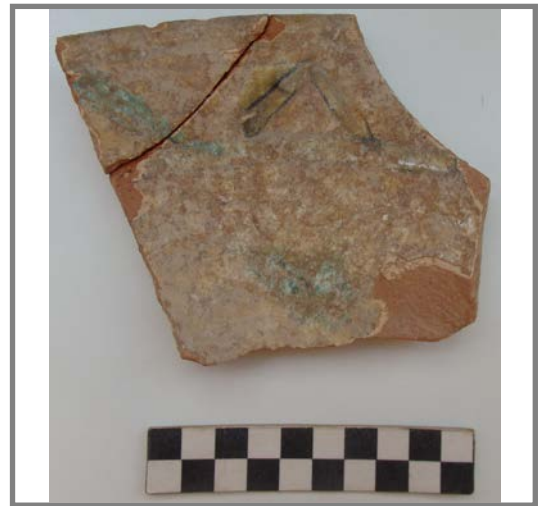
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a manera d'angles juxtaposats omplerts amb vidriat melat i verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 29 cm; Alt: 7,6 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-2-18-7

Descripció formal

Gran recipient de perfil semiesfèric amb vora recta divergent i llavi arrodonit.

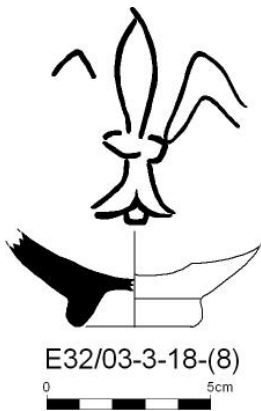
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a manera d'angles juxtaposats omplerts amb vidriat melat i verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 4,2 cm; Alt: 2,9 cm; G: 1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-8

Descripció formal

Base còncava amb peu anular diferenciat.

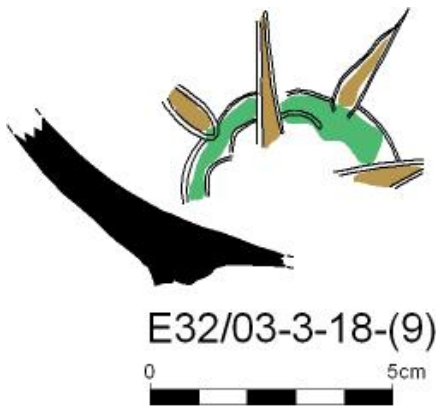
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Aquesta s'identifica com una flor de lis i podria representar un símbol heràldic. Es troba acompanyada de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un paral·lel de procedència imprecisa, trobat a Palma es troba publicat per Barceló i Rosselló (1996: 161).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Servidora
Part conservada	Informe
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,4 cm; G: 1,1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-9

Descripció formal

Fragment informe de base amb arrancada de peu anular.

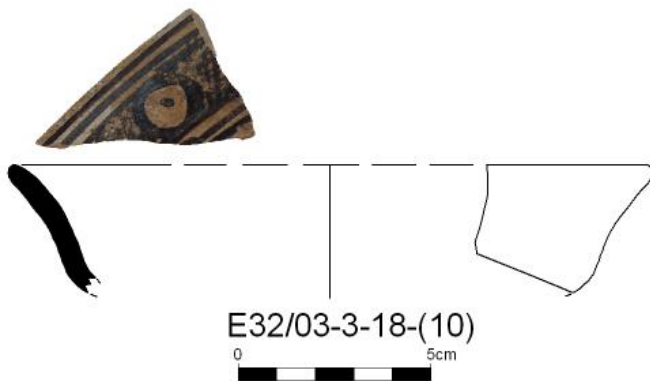
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Aquesta consisteix en un motiu central en forma de cercle polilobulat amb puntes i tocs de vidriat verd i groc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,6 cm; Alt: 3,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Itàlia?)
Tècnica	a torn, engalbada, cocció oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-10

Descripció formal

Vora recta lleugerament convexa i llavi arrodonit.

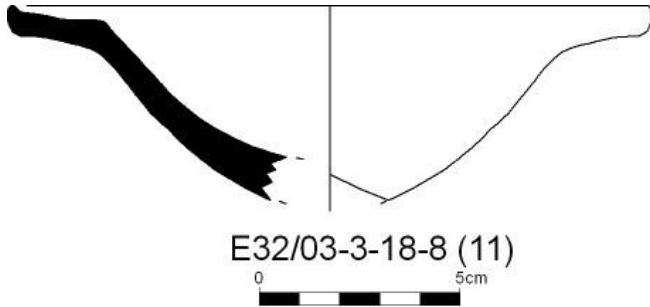
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten una engalba blanquinosa i la cara interna conserva decoració geomètrica en negre.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 4,7 cm; G: 1,1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, coccio oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-8-10

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb ala curta horitzontal inclinada vers l'interior i marcada per un ressalt intern.

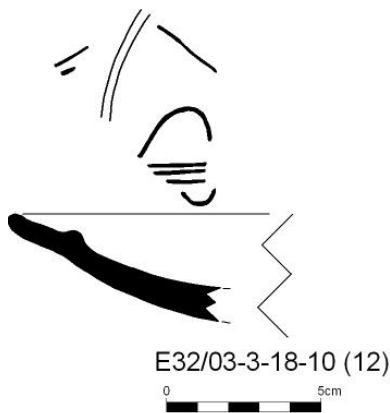
Tractament de la superfície

La cara interna presenta restes d'engalba, vidriat verd i decoració irreconeixible incisa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,4 cm; G: 1,1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-10-12

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic i ala curta marcada per un ressalt intern.

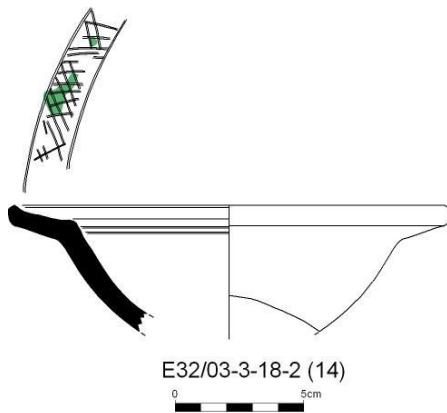
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Aquesta consisteix en un motiu central floral estilitzat i una orla d'angle juxtaposats amb tocs de vidriat verd i groc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Sa Gerreria (Pou 18)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,1 cm; Alt: 4,9 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, engalbada i envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E32/03-3-18-2-14

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb ala curta horitzontal inclinada vers l'interior i marcada per un ressalt intern.

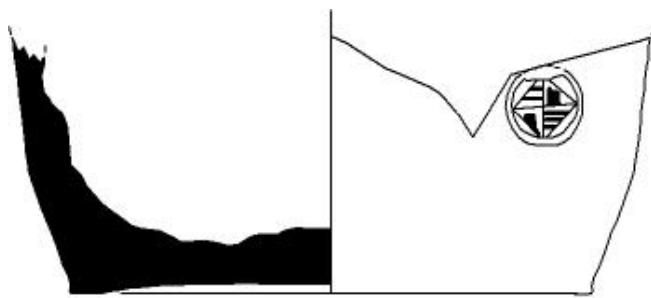
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'una engalba blanquinosa sobre la que s'ha realitzat la decoració incisa. Es conserva l'orla a manera de retícula amb alguns tocs de vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Can Serra
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Base
Mides	Db: 9,8 cm; Alt: 4,9 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat (Mallorca?)
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant i envernissada.



DA10/11/407/308

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA10/11/407/308

Descripció formal

Base plana de parets rectes lleugerament divergents

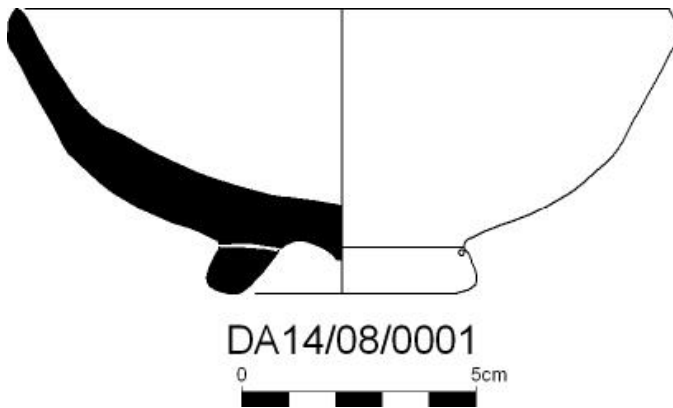
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua verdosa. La cara externa conserva un segell amb un escut municipal.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Desconeguts.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 14,2 cm; Db: 5,8 cm; Alt.: 6 cm; G: 1,1 cm; g: 0.7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada, perforada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0001

Descripció formal

Perfil complet d'escudella hemisfèrica amb peu anular perforat i umbus central; cos de parets obertes amb carena externa que marca l'inici de la vora recta, divergent, acabada en llavi apuntat.

Correspon al Tipus B-1a de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

Tractament de la superfície

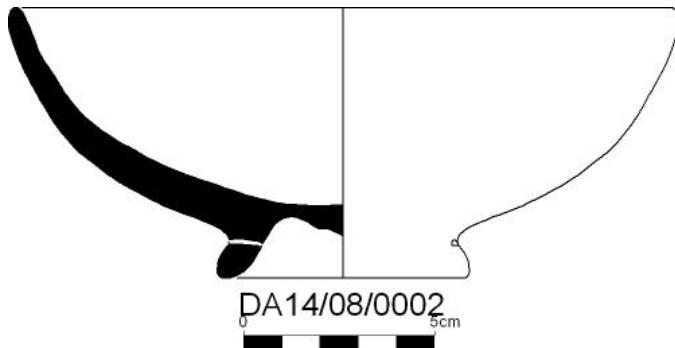
L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

La decoració consisteix en un motiu central en forma d'estrella de set puntes dins una altra, de més gran, de sis puntes ratllades en negres. Sota la vora trobam una sanefa característica de la sèrie clàssica, dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíquies paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals.

Bibliografia Serra, 2018, II, 39, làm.2

Paral·lels Algunes peces similars s'han publicat per part de Lerma (1992: 66, Cat. 20) i McSweeney (2012, II: Cat. 340; Cat. 341).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 17,6 cm; Db: 6,6 cm; Alt.:7 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada, perforada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0002

Descripció formal

Perfil complet d'escudella hemisfèrica amb peu anular perforat i umbus central; cos de parets obertes amb corba contínua; vora recta divergent acabada en llavi apuntat. Correspon al Tipus B-2 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1b.

Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

La decoració consisteix en un motiu zoomorf: un paó o un gall/gallina dibuixat en negre i rodejat d'elements vegetals com un roleu, flors acampanades i trèvols. Sota la vora trobam una sanefa característica de la sèrie clàssica, dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíques paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals.

Bibliografia Serra, 2018, II, 39, làm.2

Paral·lels Una peça similar va trobar-se al carrer Music Peidró de València (Lerma, 1992: 59, Cat. 8).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 23 cm; Db: 7,3 cm; Alt.: 5,5 cm; G: 0,8 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada, perforada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

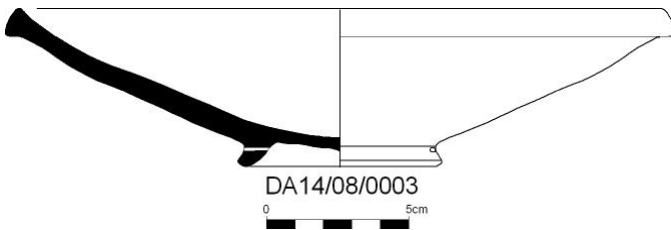
Sigla

DA14/08/0003

Descripció formal

Perfil complet de tallador troncocònica amb peu anular perforat; cos de parets rectes divergents i llavi bisellat lleugerament penjant.

Correspon al Tipus A-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

**Tractament de la superfície**

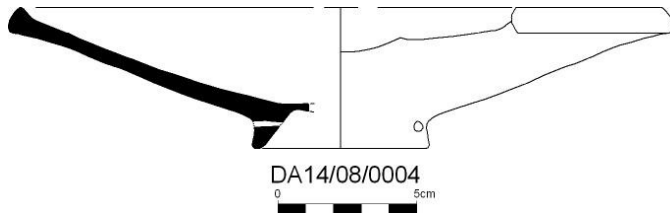
L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

La decoració, que ocupa tota la superfície, consisteix en un motiu pseudoepigràfic àrab central, al-mulk, inserit dins una estella de vuit puntes configurada a partir de l'entrellaç de dos quadrats. El fons de tot el tallador es troba farcit d'espitals dibuixades en negre. Sota el llavi es troba una simple sanefa realitzada amb una banda verda enmarcada per línies negres. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Serra, 2018, II, 39, làm.2

Paral·lels Tot i que no s'han localitzat paral·lels, algunes peces presenten aquesta mateixa composició i *horror vacui* (McSweeney, 2012, II, Cat. 224; Cat. 298).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 24 cm; Db: 6,2 cm; Alt.: 5,1 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada, perforada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

SiglaDA14/08/0004;
DA14/08/0004a;
DA14/08/0004b**Descripció formal**

Perfil complet de tallador troncocònic amb peu anular perforat; cos de parets rectes divergents i llavi bisellat sobrealçat. Correspon al tipus A-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

Tractament de la superfície

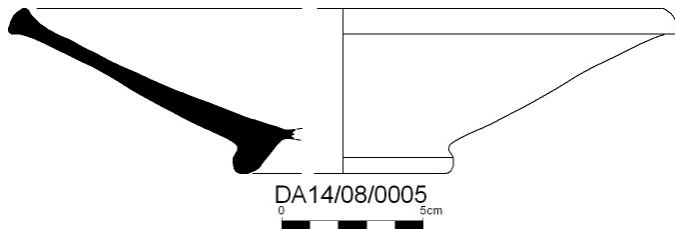
L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

La decoració, disposada de manera radial, parteix d'un element central en forma de creu recreuada. De cada un dels braços de la creu central parteixen bandes apuntades amb motius de ziga-zaga al seu interior. Els espais que es generen entre aquests quatre elements vertebradors s'omplen amb quatre grans florons cordiformes entrelaçats entre ells i acompanyats de chevrons dobles i triangles amb espirals i punts. Sota el llavi es troba una simple sanefa realitzada amb una banda verda enmarcada per línies negres. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Serra, 2018, II, 39, làm.2

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 23 cm; Db: 7,3 cm; Alt.: 5,8 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0005

Descripció formal

Perfil complet de tallador troncocònic amb peu anular; cos de parets rectes divergents i llavi bisellat sobrealçat. Correspon al tipus A-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

Tractament de la superfície

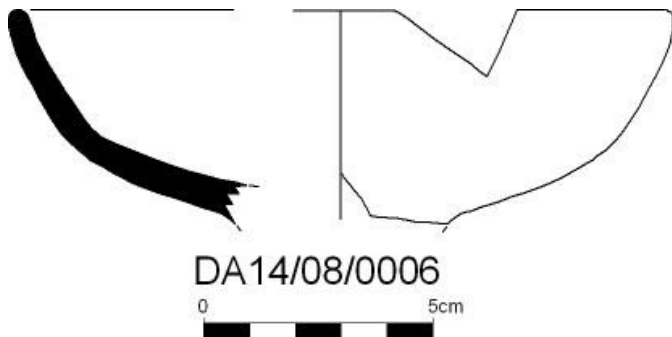
L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

La decoració disposada de manera radial no pot reconstruir-se completament. D'un motiu central irreconeixible sorgeix un medalló amb una creu recreuada al seu interior. Els espais sobrants estan decorats amb segments farcits d'espitals. Sota el llavi es troba una simple sanefa realitzada amb una banda verda enmarcada per línies negres. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,5 cm; Alt.: 6 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0006

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets corbes amb carena externa i llavi arrodonit. Correspon al tipus B-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

Tractament de la superfície

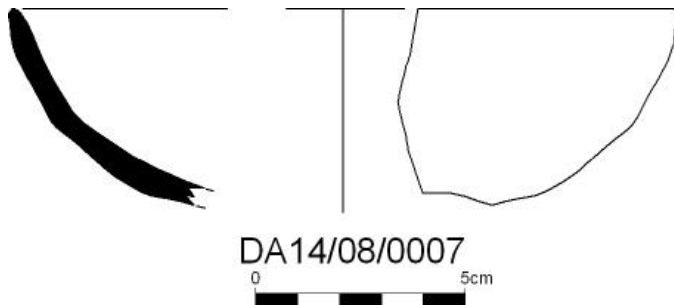
L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

Es conserva part de la sanefa dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíquies paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals. Dels motius centrals tan sols es veuen alguns fragments, d'entre els que destaca una fulla de palmeta associada a algún element principal que no s'ha conservat. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,3 cm; Alt.: 4,9 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, cocció oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0007

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets corbes amb carena externa i llavi apuntat. Correspon al tipus B-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

Tractament de la superfície

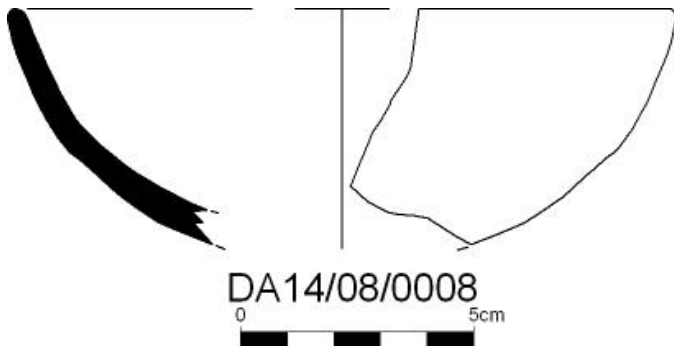
L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

Es conserva part de la sanefa dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíquies paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals. Dels motius centrals tan sols identifiquem un motiu el·líptic d'acompanyament farcit de punts. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14 cm; Alt.: 5,2 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0008

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets corbes contínues i llavi arrodonit. Correspon al tipus B-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Es conserva part de la sanefa dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíquies paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals. Dels motius centrals tan sols identifiquem un motiu quadrangular que podria correspondre al tema del paradís indicat per Pascual i Martí (1986: 105-109). Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,4 cm; Alt: 3 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0009

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets corbes i llavi arrodonit. Tipus B-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A-1a.

**Tractament de la superfície**

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. s conserva part de la sanefa dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíques paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe-part del cos
Mides	A: 3 cm; L.: 1,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0010

Descripció formal

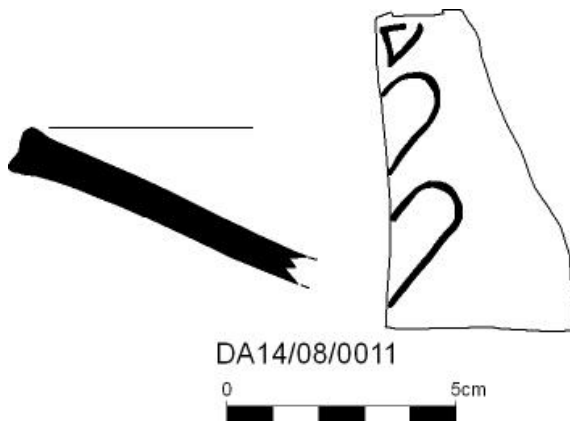
Fragment informe de forma oberta.

Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	L: 6,5 cm; A: 4,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0011

Descripció formal

Vora recta de tallador troncocònic de parets rectes divergents amb llavi arrodonit amb acanaladura central.

Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Es conserva part de la decoració realitzada a base de triangles contraposats farcits d'espitals i altres motius irreconeixibles.

La superfície exterior presenta dibuixos realitzats en manganès sobre la superfície bescuitada. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Serra, 2018, II, 39, làm.2

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,8 cm; Alt: 2,4 cm; L.: 4,5 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0012

Descripció formal

Vora recta de cos troncocònic amb llavi sobrealçat.

**Tractament de la superfície**

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Es conserva part de la decoració realitzada a base de triangles contraposats realitzats en verd i negre. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Alt.: 1,7 cm; A: 3 cm; L: 3,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0013

Descripció formal

Vora recta de cos troncocònic amb llavi sobrealçat.



DA14/08/0013
0 5cm

Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	A: 3 cm; L.: 2,7 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0014

Descripció formal

Vora recta de cos troncocònic amb llavi sobrealçat.



DA14/08/0014
0 5cm

**Tractament de la superfície**

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	A: 2 cm; L.: 2,9 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

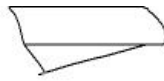
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0015

Descripció formal

Vora recta de cos troncocònic amb llavi sobrealçat.



DA14/08/0015
0 5cm

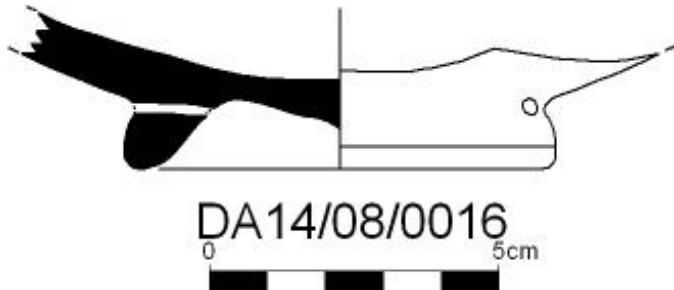
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella/Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 7,5 cm; Alt.: 2,7 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada, perforada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0016

Descripció formal

Base d'escudella o tallador amb peu anular, umbus central i perforació post cuita.

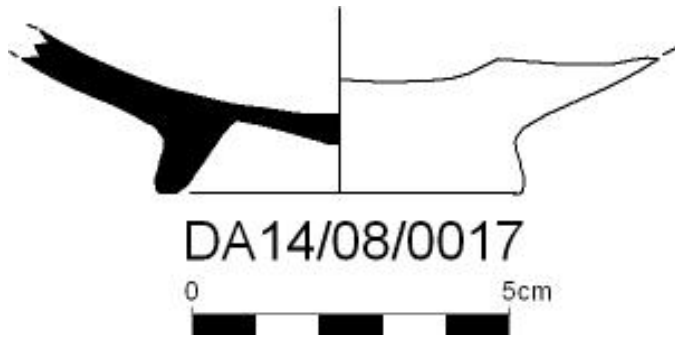
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. En aquest cas el motiu central sembla configurar un motiu vegetal similar a una flor de lis. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,8 cm; Alt.: 2,5 cm; G: 0,5 cm; g: 0,2 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada, perforada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0017

Descripció formal

Base de tallador amb peu anular, umbus central i perforació post cuita.

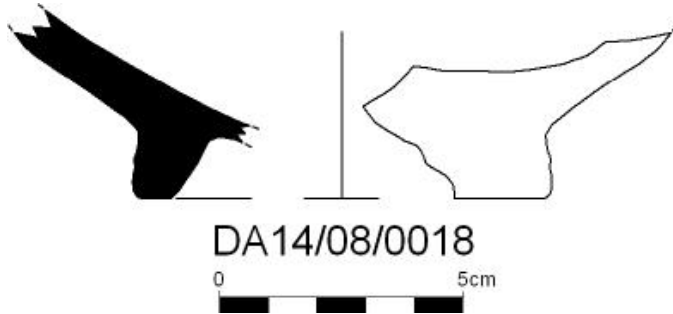
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. S'identifiquen segments farcits d'espitals i un motiu central longitudinal en verd que podria configurar un motiu epigràfic. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella/Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,6 cm; Alt.: 3,7 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0018

Descripció formal

Base de tallador o escudella amb peu anular.

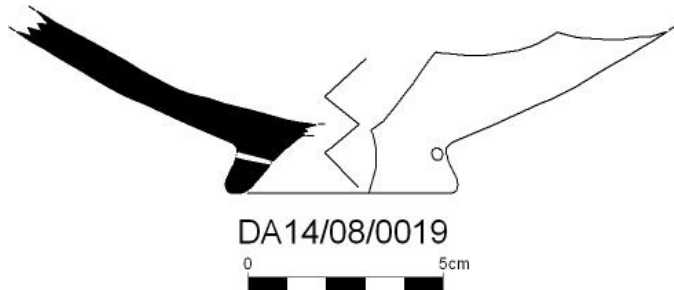
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Aquests representen motius vegetals com roleus i trèvols de tres fulles. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Alt.: 4 cm; G: 0,8 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada, perforada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0019

Descripció formal

Base de tallador o escudella amb peu anular i perforació post-cuita.

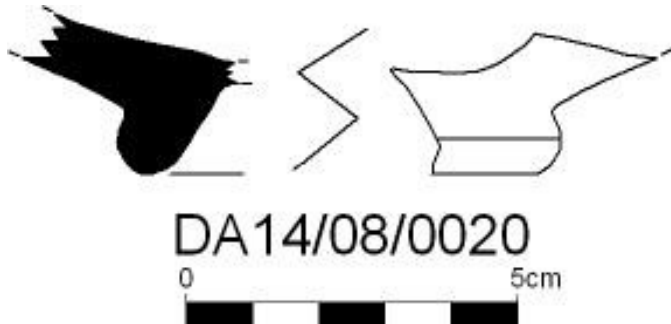
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Al centre trobem un motiu ratllat irreconeixible i a la part superior possiblement hi hagués representat un element heràldic amb pals de color negre. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Alt.: 2,5 cm; G: 1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0020

Descripció formal

Base de tallador o escudella amb peu anular.

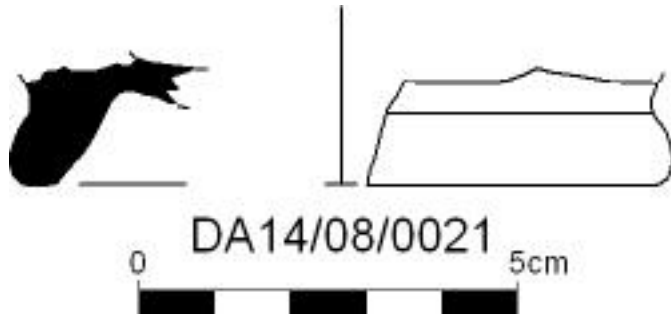
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. El tema central és una fulla de quatre pètals que organitza l'ornamentació de manera radial en quatre segments. Entre cadascun dels espais generats entre els pètals es disposa un triangle negre farcit d'espitals. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un exemplar idèntic va localitzar-se entre les ceràmiques dipositades al tresoret de Pula (Sardenya) (Blake, 1986: 386, plate. 6, 35).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella/Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,8 cm; Alt.: 1,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0021

Descripció formal

Fragment base amb peu anular.

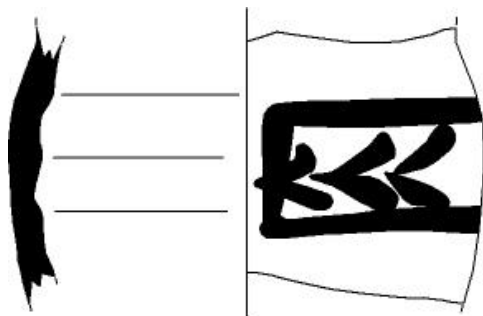
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos
Mides	Diàmetre màx.: 10,2 cm; Alt.: 6 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.



DA14/08/0022
0 5cm

Ubicació actual

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0022

Descripció formal

Fragment de paret convexa de forma tancada (possiblement un pitxer).

Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Informe
Mides	A: 10 cm; L: 11 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.



DA14/08/0023
0 5cm

Ubicació actual

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0023

Descripció formal

Fragment informe de paret recta de tallador.

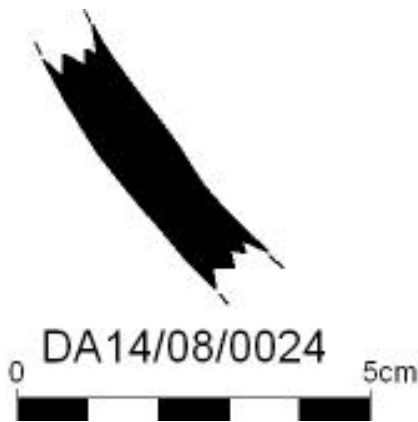
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. El motiu central mostra un escut heràldic amb pals en negre, als límits del fragment s'aprecien, en negre i sense cap farciment els perfils de lletres àrabs. El fons es troba omplert per espirals i punts. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Informe
Mides	A: 3,3 cm; L: 4,8 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0024

Descripció formal

Fragment informe convexa de peça oberta.

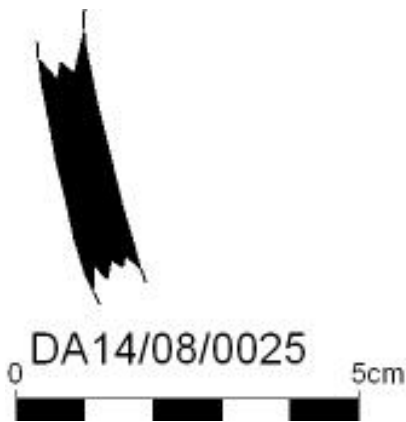
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Els motius representats són escates que solen trobar-se a l'interior d'elements zoomorfs o vegetals, com pinyes. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Informe
Mides	A: 4,3 cm; L: 3,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0025

Descripció formal

Fragment informe convexa de peça oberta.

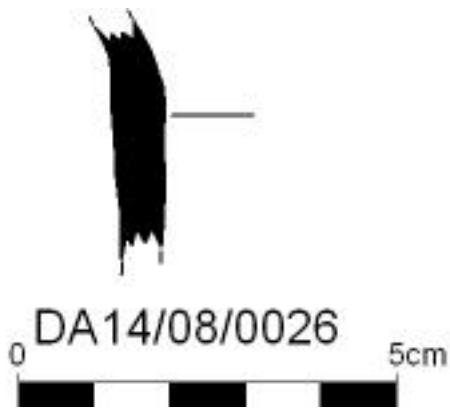
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. Els motius representats són escates que solen trobar-se a l'interior d'elements zoomorfs o vegetals, com pinyes. Podria adscriure's a la sèrie clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Cos
Mides	A: 3 cm; L: 2,7 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada-

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0026

Descripció formal

Fragment informe de forma tancada indeterminada.

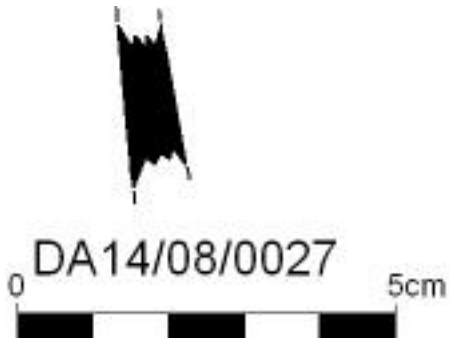
Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	A: 2 cm; L: 2,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0027

Descripció formal

Fragment informe de forma tancada indeterminada.

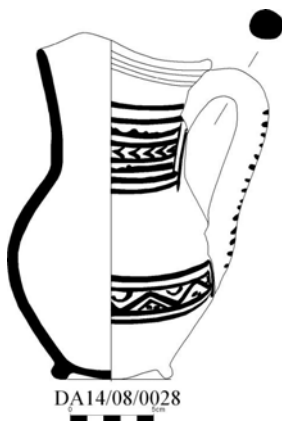
Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 10,5 cm; Db: 7,2 cm; Dm: 12,5 cm; Gruix ansa: 1,8 cm; Alt.: 21 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat, cocció oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0028

Descripció formal

Pitxer de cos ovoide, base amb peu anular, coll llarg i bec de pessigada situat a la part oposada de l'ansa vertical de secció cilíndrica.

Tractament de la superfície

La superfície exterior presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès. La decoració, que consisteix en motius geomètrics, apareix disposada per bandes superposades i a la nansa, seguint tota la seva llargària. La banda situada a la panxa, que compta amb nombrosos paral·lels, presenta connexions amb l'orla tipus 7 i 8 de Monreal i Barrachina (1983: 100, fig. 12). Aquesta consisteix en un traç de color negre en ziga zaga i els triangles generats s'omplen alternativament amb vírgules en verd a la part superior i angles amb dos punts en negre, a la part inferior.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels Paral·lels localitzats a les voltes de l'església del Carme a Manresa (Riera i Cabestany, 1980: 162-169).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 26 cm; Db: 9,5 cm; Alt.: 5,9 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

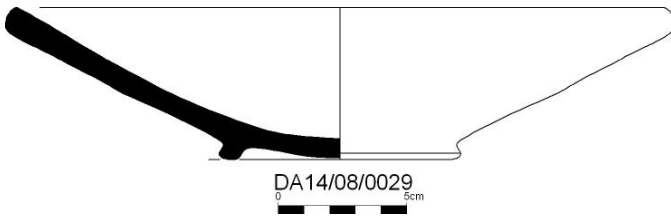
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0029

Descripció formal

Tallador o servidora de cos troncocònic amb parets marcadament obertes, vora rodona i base amb peu anular.

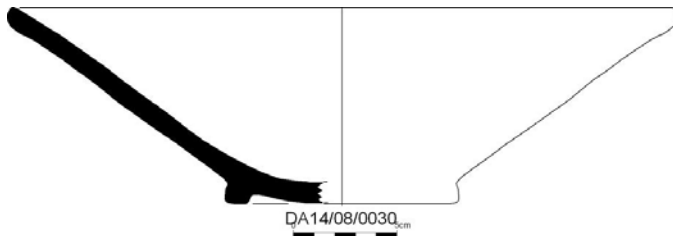
**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i una au amb un llarg coll puntejat al centre.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels Un plat similar es troba al Museu de Menorca (<https://www.museudemenorca.com/es/coleccion/item/plat/175320>); Batllori i Llubíà, 1949: 56, il. 8; També a Sainte Barbe (Marsella), Marchesi et al., 1997: 90, fig. 60 i al Museu de Ceràmica de Catalunya (Riu, 2003: 740, fig. C). En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador/Servidora
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 32,6 cm; Db: 7,4 cm; Alt.: 6,1 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0030

Descripció formal

Possible servidora de profund cos troncocònic amb parets marcadament obertes, vora rodona i base amb peu anular.

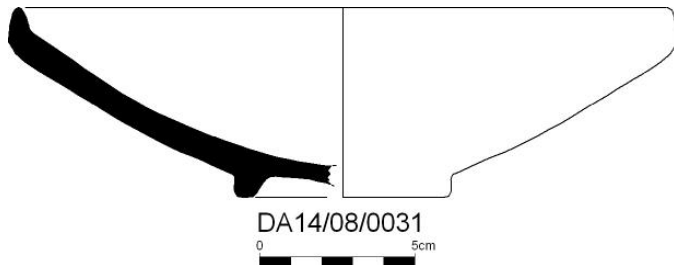
Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla no classificada per Monreal i Barrachina (configurada a base de grups de línies obliqües paral·leles en verd contraposades a grups de línies obliqües paral·leles en negre), i una au amb un llarg coll puntejat al centre.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 21 cm; Db: 7,4 cm; Alt.: 6,1 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0031

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes, vora realçada amb llavi apuntat i base amb peu anular.

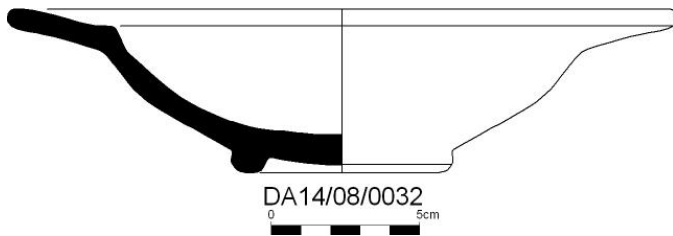
Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. En aquest cas la decoració s'ha reduït a un sol motiu central que representa una creu florençada dins una circumferència quadrilobulada.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels Un plat idèntic es conserva al Museu de Manresa, procedent de les voltes de l'església del Carme (Riera i Cabestany, 1980: 104-105) i un fragment va ser trobat al Bullidor (Amigó et al.; 1986: 44).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat amb ala
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 22,8 cm; Db: 7,6 cm; Alt.: 5,5 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0032

Descripció formal

Plat de cos hemisfèric amb inflexió interna marcada per un ressalt que diferencia l'inici de l'ala horitzontal, inclinada vers l'interior, i acabada en un llavi rodó. La base presenta un peu anular.

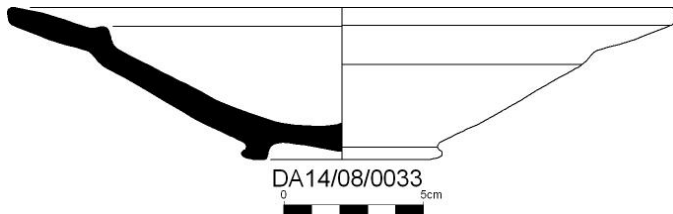
Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. La decoració es situa a l'ala a manera d'orla, una orla no classificada per Monreal i Barrachina (configurada a base de grups de línies obliqües paral·leles en verd contraposades a grups de línies obliqües paral·leles en negre), idèntica a la de la servidora de la fitxa 30. El motiu central és una pinya amb decoració reticulada i envoltada per línies negres i verdes.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat amb ala
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 24 cm; Db: 7,3 cm; A: 5,4 cm; G: 1 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

SiglaDA14/08/0033;
DA14/08/0033a**Descripció formal**

Plat de cos troncocònic amb inflexió interna marcada per un ressalt que diferencia l'inici de l'ala horitzontal, inclinada vers l'interior, i acabada en un llavi rodó. La base presenta un peu anular.

Tractament de la superfície

L'interior presenta cobertura estannífera sobre la que es dibuixen motius en verd de coure i negre de manganès. La decoració es troba a l'ala, una orla no identificada per Monreal i Barrachina (configurada per un motiu de guerdana en negre i grups de tres línies en verd), i un motiu central que representa un castell flanquejat per dos arbres.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 27,6 cm; Db: 9,5cm; Alt.: 5 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

SiglaDA14/08/0034;
DA14/08/0034a**Descripció formal**

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes, vora rodona i base amb peu anular.

Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu central zoomorf.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador/Servidora
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 26,2 cm; Db: 8,8 cm; Alt.: 5,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

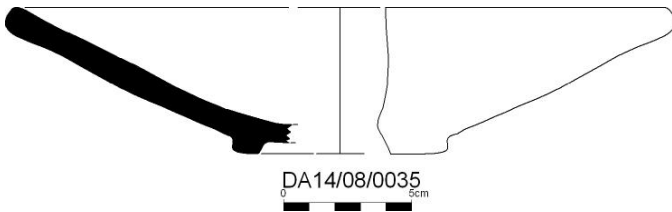
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0035

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes, vora rodona i base amb peu anular.

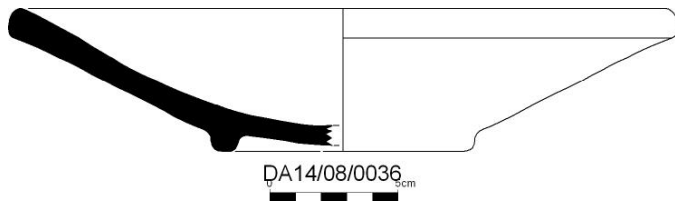
**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu central de fulles de pi.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador/Servidora
Part conservada	Perfil complet
Mides	Db: 28 cm; Alt.: 3,7 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

SiglaDA14/08/0036;
DA14/08/0036a**Descripció formal**

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes, vora rodona i base amb peu anular.

Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu central de pinya reticulada i altres elements irreconeixibles.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 28 cm; Db: 10,3 cm; Alt.: 6,5 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

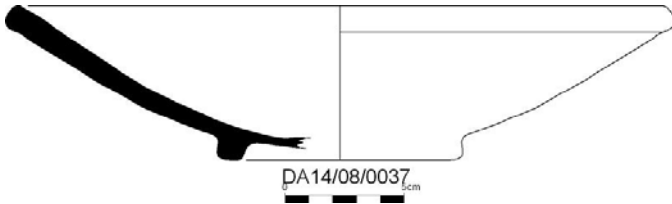
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0037

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes, vora rodona i base amb peu anular.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla tipus 5 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per angles paral·lels alternant en verd i negre, entre dues parelles de línies negre) i un motiu central de pinya reticulada i altres elements irreconeixibles.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Una orla trobada a Rougiers, Cotlliure, Catalunya (Manresa) i Mallorca (Caputxins i Desbrull entre altres). Presenta múltiples variants (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador/Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 32cm; Alt.: 7,8 cm; L: 12 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

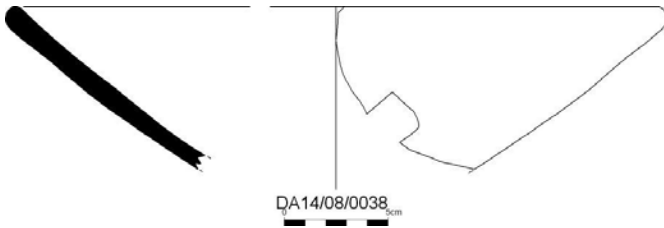
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0038

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla tipus 5 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per parelles d'angles en negre separats per un de verd, entre dues parelles de línies negres) i un motiu central cordiforme reticulat i la punta d'una estrella estilitzada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Una orla trobada a Rougiers, Cotlliure, Catalunya (Manresa) i Mallorca (Caputxins i Desbrull entre altres). Presenta múltiples variants (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt.: 5 cm; L: 9,5 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

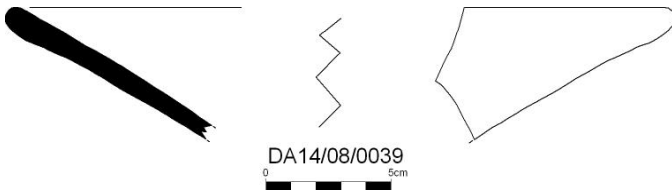
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0039

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla tipus 5 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per angles paral·lels alternant en verd i negre, entre entre dues parelles de línies negre) i un motiu central irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Una orla trobada a Rougiers, Cotlliure, Catalunya (Manresa) i Mallorca (Caputxins i Desbrull entre altres). Presenta múltiples variants (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 26,4 cm; Alt.: 4,5 cm; L: 8,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

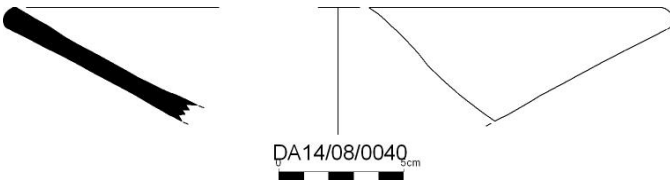
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0040

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu central irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 26,4 cm; Alt.: 4,5 cm; L: 8,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

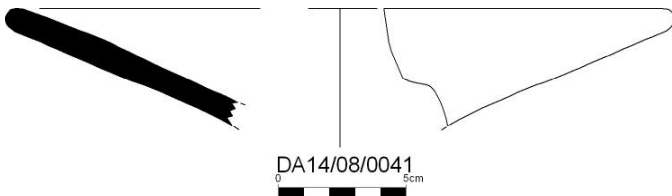
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0041

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre).

Bibliografia Inèdita

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,2 cm; Alt.: 2,5 cm; L: 4,7 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0042

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre).

Bibliografia Inèdita

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 27,4 cm; Alt.: 2,6 cm; L: 4 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

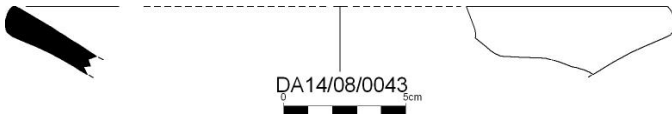
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0043

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 26,8 cm; Alt.: 4,5 cm; L: 8,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

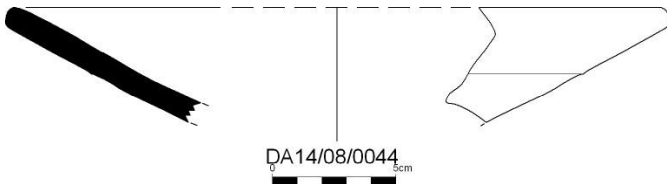
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0044

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu en negre irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25,6 cm; Alt.: 2,3 cm; L: 4,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

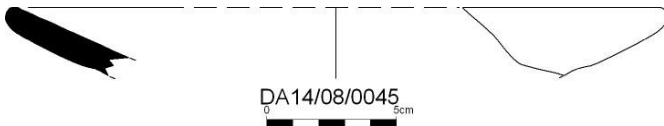
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0045

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu en negre irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt.: 2 cm; L: 4 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

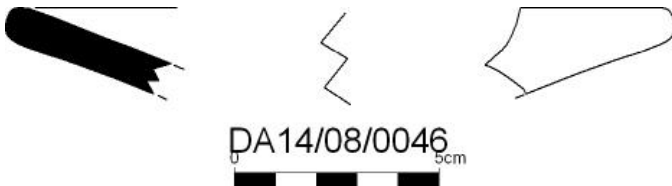
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0046

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu reticulat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt.: 2 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0047

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona.

Tractament de la superfície

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre) i un motiu irreconeixible. La superfície interna es troba parcialment cremada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt.: 2 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0048

Descripció formal

Tallador de cos troncocònic amb parets marcadament obertes i vora rodona sobrealçada.

**Tractament de la superfície**

Presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès a la superfície interior. La decoració consisteix en una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; A: 6 cm; L: 6 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0049

Descripció formal

Fragment de vora redondejada molt erosionada.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès. La decoració es limita a una orla senzilla, tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (conformada per un traç en verd entre dos en negre).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels En quant a l'orla, la trobem àmpliament representada a Catalunya, França i Mallorca (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al., 1986; Roig i Melo, 2002; Molina i Roig, 2006; Esqué, Moreno i Ramos, 2012; Menéndez i Pina, 2017).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25,8 cm; L: 6,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

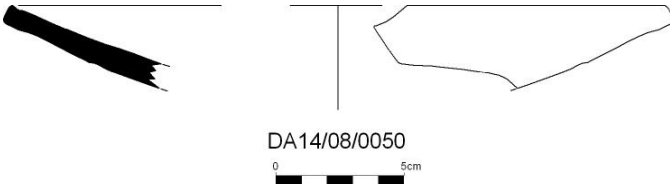
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0050

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes. La vora presenta una lleugera incisió sota el llavi.

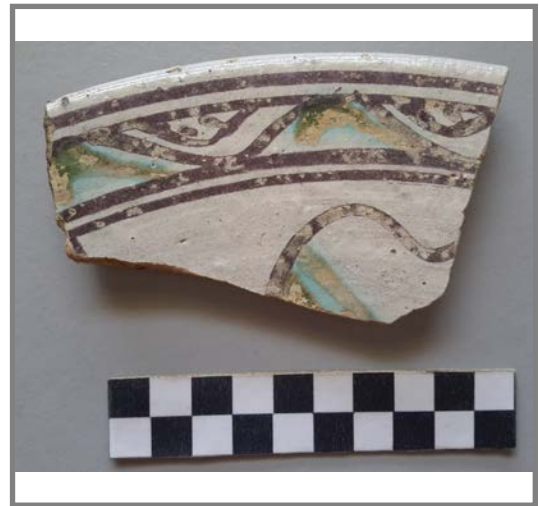
**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Únicament s'ha conservat l'orla, tipus 7 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per un traç en ziga-zaga en negre, amb decoracions en negre als espais buits superiors i en verd als inferiors).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tipus d'orla que compta amb variacions i una àmplia dispersió. Apareix entre els materials del derelict Culip VI (Nieto i Raurich, 1998: 76, fig. 40), a França (Marsella, Rougiers, etc.) (Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997; Parent i Abel, 2014), Mallorca (Caputxins, Desbrull, etc.); Catalunya (Manresa, Bullidor, Sabadell, etc.) (Riera i Cabestany, 1980; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), Alacant (Menéndez i Pina, 2017) i València (Lerma, 1992).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 34,3 cm; L: 6 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

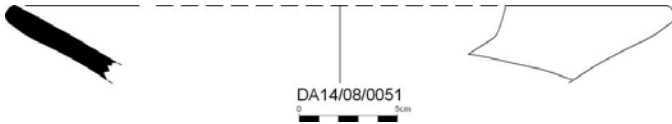
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0051

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes i llavi rodó.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

S'ha preservat l'orla, tipus 7 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per un traç en ziga-zaga en negre, amb decoracions en negre als espais buits superiors i en verd als inferiors). També pot observar-se part del motiu central, tot i que ens resulta irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tipus d'orla que compta amb variacions i una àmplia dispersió. Apareix entre els materials del derelictes Culip VI (Nieto i Raurich, 1998: 76, fig. 40), a França (Marsella, Rougiers, etc.) (Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997; Parent i Abel, 2014), Mallorca (Caputxins, Desbrull, etc.); Catalunya (Manresa, Bullidor, Sabadell, etc.) (Riera i Cabestany, 1980; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), Alcant (Menéndez i Pina, 2017) i València (Lerma, 1992).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,8 cm; L: 6,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

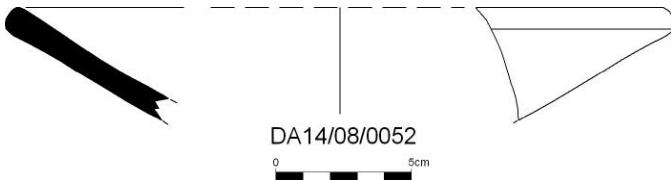
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0052

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes i llavi rodó.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

S'ha preservat l'orla, tipus 7 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per un traç en zig-zaga en negre, amb decoracions en negre als espais buits superiors i en verd als inferiors). També pot observar-se part del motiu central en negre, possiblement la punta d'una estrella estilitzada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tipus d'orla que compta amb variacions i una àmplia dispersió. Apareix entre els materials del derelict Culip VI (Nieto i Raurich, 1998: 76, fig. 40), a França (Marsella, Rougiers, etc.) (Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997; Parent i Abel, 2014), Mallorca (Caputxins, Desbrull, etc.); Catalunya (Manresa, Bullidor, Sabadell, etc.) (Riera i Cabestany, 1980; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), Alcant (Menéndez i Pina, 2017) i València (Lerma, 1992).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Platet/Especier
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,1 cm; L: 4,3 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

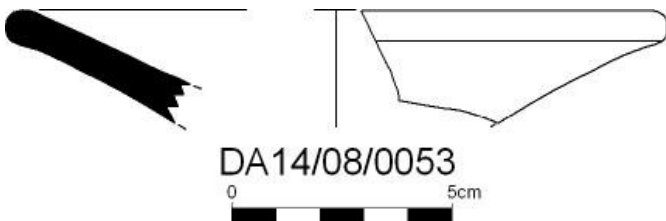
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0053

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos d'una peça de parets obertes de petites dimensions i llavi rodó.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 7 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per un traç en ziga-zaga en negre, amb decoracions en negre als espais buits superiors i en verd als inferiors).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un fragment similar va localitzar-se al barri gerrer de Sainte-Barbe (Marsella) (Marchesi et al.; 1997: 91, fig. 61). Es tracta d'un tipus d'orla que compta amb variacions i una àmplia dispersió. Apareix entre els materials del derelict Culip VI (Nieto i Raurich, 1998: 76, fig. 40), a França (Marsella, Rougiers, etc.) (Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997; Parent i Abel, 2014), Mallorca (Caputxins, Desbrull, etc.); Catalunya (Manresa, Bullidor, Sabadell, etc.) (Riera i Cabestany, 1980; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), Alcant (Menéndez i Pina, 2017) i València (Lerma, 1992).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 4,5 cm; A: 6 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0054

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes i llavi rodó.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 8 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per un traç en ziga-zaga en verd amb els espais triangulars farcits de motius en negre).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Orla poc difosa, la trobem a Rougiers (Démians D'Archimbaud, 1980); Catalunya (Castell de Llinars, Monreal i Barrachina, 1983) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19,6 cm; L: 4 cm; A: 6,25 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0055

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes i llavi rodó.

**Tractament de la superfície**

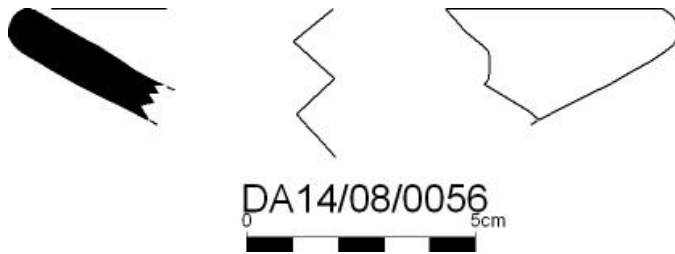
La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, una variant de la tipus 7 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12), de la que destaquen els angles que ompleixen els triangles superiors molt més fins que els que solen donar-se a la orla tipus 7 clàssica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels La mateixa orla apareix a un plat trobat a l'església de Sant Pau del Camp (Riu, 2003: 745, fig. 10, 4.7).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 3,5 cm; A: 5 cm; Alt: 2,3 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/008/0056

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes i llavi rodó.

Tractament de la superfície

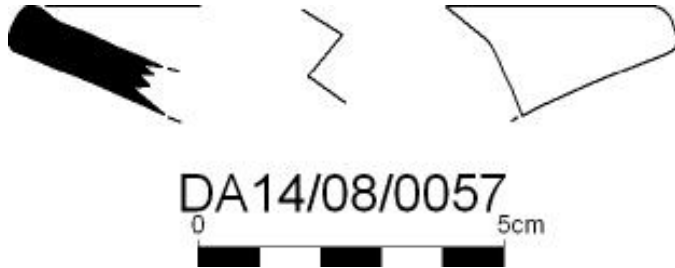
La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 8 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per un traç en ziga-zaga en verd amb els espais triangulars farcits de motius en negre).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Orla poc difosa la trobem a Rougiers (Démians D'Archimbaud, 1980); Catalunya (Castell de Llinars, Monreal i Barrachina, 1983) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 2,8 cm; A: 4,25 cm; Alt: 1,6 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0057

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes. La vora presenta una lleugera acanaladura sota el llavi.

Tractament de la superfície

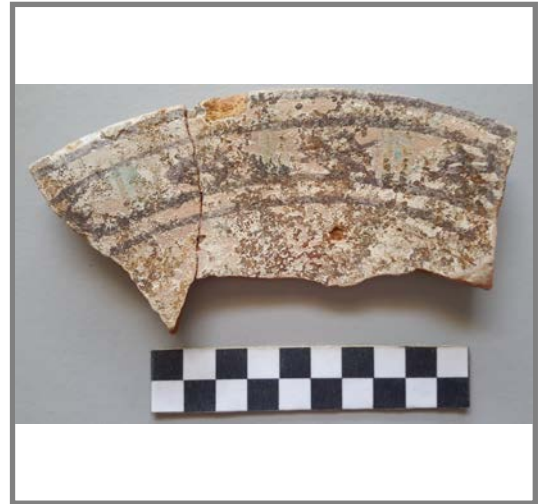
La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 7 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per un traç en ziga-zaga en negre, amb decoracions en negre als espais buits superiors i en verd als inferiors).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Orla poc difosa la trobem a Rougiers (Démians D'Archimbaud, 1980); Catalunya (Castell de Llinars, Monreal i Barrachina, 1983) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 26,4 cm; L: 5,5 cm; Alt: 3 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

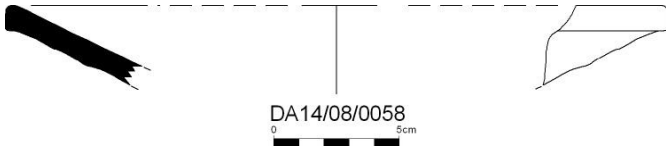
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0058

Descripció formal

Fragment de vora amb part del cos de la peça de parets divergents i obertes amb llavi bisellat i lleugerament penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior, molt erosionada, presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per rombes negres amb creu inscrita entre grups de tres línies en verd).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels per aquesta orla els tenim a Barcelona, Girona (Riu, 2003); Sabadell (Roig i Melo, 2004); Manresa (Riera i Cabestany, 1980); València (Lerma, 1992); França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997), Cagliari (Riu, 2003) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel), entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 28,6 cm; L: 9 cm; Alt: 4,2 cm; G: 1 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

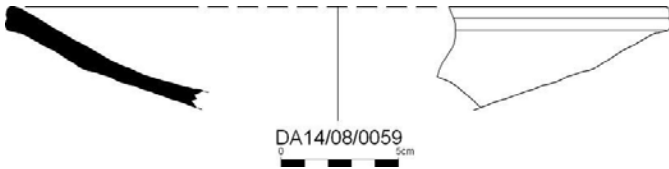
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0059

Descripció formal

Fragment de vora de parets divergents i obertes amb llavi arrodonit amb acanaladura central.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior, molt erosionada, presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

S'ha preservat l'orla, tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per rombes negres amb creu inscrita entre grups de dues línies en verd) i part del motiu central que sembla identificar-se amb un element vegetal.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels per aquesta orla els tenim a Barcelona, Girona (Riu, 2003); Sabadell (Roig i Melo, 2004); Manresa (Riera i Cabestany, 1980); València (Lerma, 1992); França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997), Cagliari (Riu, 2003) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel), entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 7,6 cm; A: Alt: 4,3 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

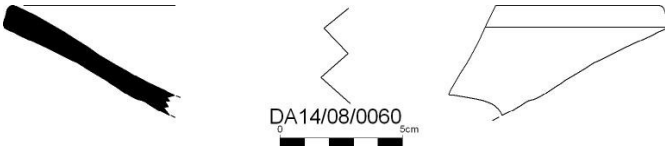
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0060

Descripció formal

Fragment de vora de parets divergents i obertes amb llavi arrodonit amb acanaladura central.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure, la qual s'ha escorregut durant el procés de coccio.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per rombes negres amb creu inscrita entre grups de tres línies en verd).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels per aquesta orla els tenim a Barcelona, Girona (Riu, 2003); Sabadell (Roig i Melo, 2004); Manresa (Riera i Cabestany, 1980); València (Lerma, 1992); França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997), Cagliari (Riu, 2003) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel), entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24 cm; L: 4,5 cm; A: 7,5 cm; Alt: 3 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

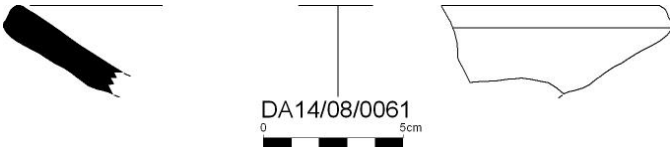
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0061

Descripció formal

Fragment de vora de parets divergents i obertes amb llavi bisellat.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Tota la cara interna apareix cremada.

Es preserva la orla però no podem identificar clarament el tipus al que pertany.

Tan sols la cara interna presenta evidències de contacte amb el foc. La cara exterior no es mostra cremada. Creiem que això es deu a que el plat en qüestió pogué servir per a tapar un altre contenidor destinat a coure aliments.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22,8 cm; L: 5,3 cm; A: Alt: 7,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0062

Descripció formal

Fragment de vora de parets divergents i obertes. La vora presenta una lleugera acanaladura sota el llavi.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per rombes negres amb creu inscrita entre grups de dues línies en verd).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels per aquesta orla els tenim a Barcelona, Girona (Riu, 2003); Sabadell (Roig i Melo, 2004); Manresa (Riera i Cabestany, 1980); València (Lerma, 1992); França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997), Cagliari (Riu, 2003) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel), entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador/Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 1,8 cm; A: 6,25 cm; Alt: 1,7 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0063

Descripció formal

Fragment de vora amb llavi arrodonit amb acanaladura central.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per rombes negres amb creu inscrita entre grups de dues línies en verd).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels per aquesta orla els tenim a Barcelona, Girona (Riu, 2003); Sabadell (Roig i Melo, 2004); Manresa (Riera i Cabestany, 1980); València (Lerma, 1992); França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997), Cagliari (Riu, 2003) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel), entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 3,5 cm; A: 6 cm; Alt: 2,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

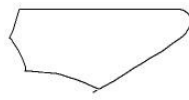
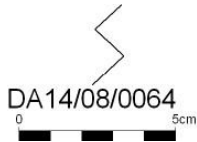
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0064

Descripció formal

Fragment de vora rodona.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per rombes negres amb creu inscrita entre grups de dues línies en verd).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels per aquesta orla els tenim a Barcelona, Girona (Riu, 2003); Sabadell (Roig i Melo, 2004); Manresa (Riera i Cabestany, 1980); València (Lerma, 1992); França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997), Cagliari (Riu, 2003) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel), entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,4 cm; Alt: 2,3 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

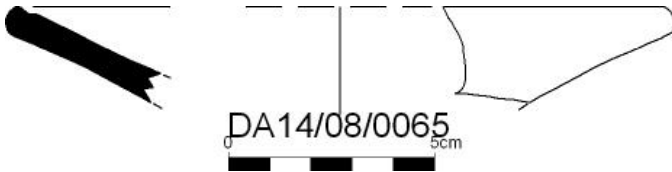
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0065

Descripció formal

Fragment de vora rodona de petit plat amb acanaladura just sota el llavi.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 4 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12). (configurada per rombes negres amb creu inscrita entre grups de dues línies en verd).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels per aquesta orla els tenim a Barcelona, Girona (Riu, 2003); Sabadell (Roig i Melo, 2004); Manresa (Riera i Cabestany, 1980); València (Lerma, 1992); França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Marchesi et al.; 1997), Cagliari (Riu, 2003) i Mallorca (Caputxins, Desbrull i Sant Miquel), entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25 cm; L: 6,2 cm; Alt: 3,2 cm; Gruix: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

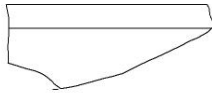
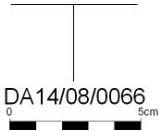
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/006

Descripció formal

Fragment de vora de parets divergents i obertes amb llavi arrodonit amb acanaladura central.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 10 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per traços verticals en negre en ziga zaga entre parelles de línies verdes). La cara externa presenta restes de contacte amb el foc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Orla amb pocs paral·lels, la trobem a altres jaciments de Palma com Can Desbrull i a Catalunya al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25 cm; L: 4 cm; A: 5,7 cm; Alt: 2,2 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0067

**Descripció formal**

Fragment de vora de parets divergents i obertes i llavi arrodonit amb acanaladura central.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Únicament s'ha preservat l'orla, tipus 10 de Monreal i Barrachina (1983, 100: fig. 12) (configurada per traços verticals en negre en ziga zaga entre parelles de línies verdes).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Orla amb pocs paral·lels, la trobem a altres jaciments de Palma com Can Desbrull i a Catalunya al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 9,3 cm; Alt: 4 cm; G: 1 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

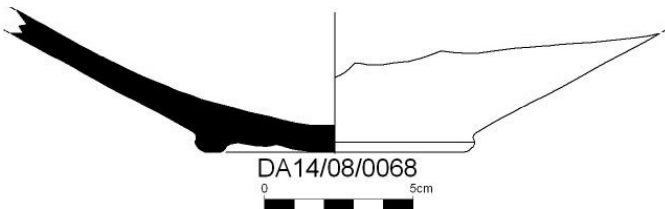
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0068

Descripció formal

Baseconvexa amb peu anular de parets divergents.



DA14/08/0068

0 5cm

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en un motiu reticulat i diverses línies en negre i verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,5 cm; Alt: 2,8 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

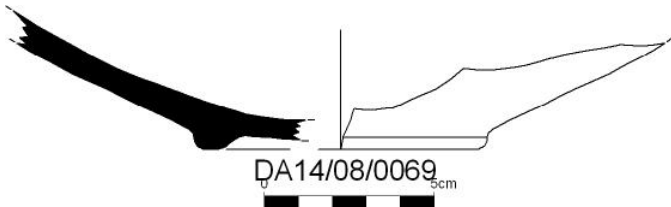
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0069

Descripció formal

Base convexa amb peu anular de parets divergents.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta es disposa de manera radial a partir d'una estrella estilitzada entre les puntes de la qual es disposen motius cordiformes reticulats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Existeix un model complet amb idèntica decoració i forma al Museu de Mallorca, procedent del pou 7 de Santa Catalina de Sena (Palma) (Nig. 2982).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 11 cm; Alt: 2,6 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0070

Descripció formal

Base convexa amb peu anular de parets divergents.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en un motiu indeterminat farcit de ziga zagues. Pels paral·lels coneguts amb aquest tipus de decoració podria tractar-se d'un peix.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,8 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0071

Descripció formal

Base convexa amb peu anular de parets divergents.

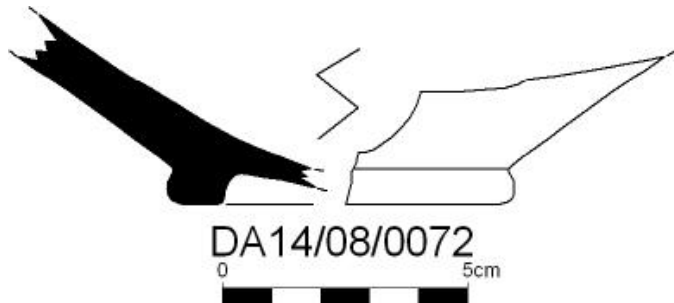
**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en diverses puntes d'estrelles o motius vegetals estilitzats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 10 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0072

Descripció formal

Base amb peu anular de parets divergents.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en una sèrie de punts flanquejats per dues línies negres, possiblement el coll d'au com el que hem vist a les fitxes 29, 30 i 34.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: Gruix: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0073

Descripció formal

Base convexa amb peu anular de parets divergents.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en un motiu radial configurat a base de línies verdes entre dues línies negres.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,6 cm; G: 0,8
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

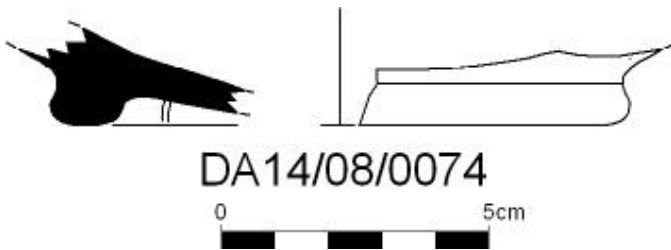
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0074

Descripció formal

Base convexa amb peu anular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès. Aquesta consisteix en dues línies negres.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 7,8 cm; Alt: 1,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0076

Descripció formal

Base plana d'escudella hemisfèrica sense peu diferenciat.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en un motiu heràldic o pseudo-heràldic amb tres barres verticals i tres horitzontals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al carrer de Fonollar (Barcelona) (Álvarez, Padilla i Travé, 2015).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0075

Descripció formal

Base convexa amb peu anular.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Ansa
Mides	Diàmetre ansa: 2,5 cm; L: 8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, a mà, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0078

Descripció formal

Fragment d'ansa vertical de secció circular.

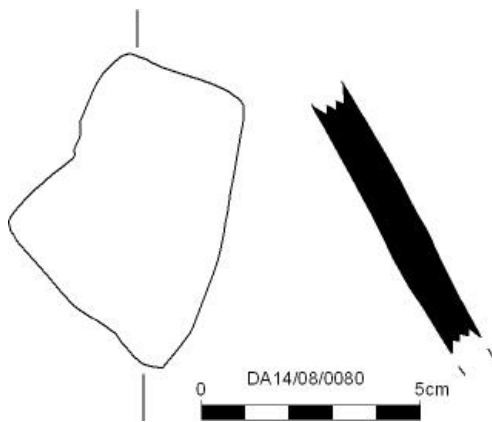
Tractament de la superfície

La superfície exterior es troba totalment recoberta de vidriat estannífer. La decoració consisteix en línies horitzontals paral·leles realitzades en negre de manganès que cobreixen tota la llargària de la cara externa de l'ansa.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels Gairebé tots els pitxers i setrills catalans amb decoració en verd i negre, compten amb una ansa d'aquestes característiques (Riera i Cabestany, 1980: 151, 157, 159, 171, 175 i 183).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,5 cm; A: 5 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0080

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

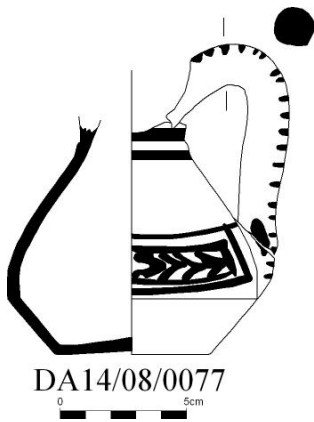
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en part de la sanefa amb dues línies negres i un motiu central irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Setrill
Part conservada	Cos-ansa
Mides	Db: 6,2 cm; Dm: 10 cm; G: 0,5 cm; Gruix ansa: 1,5; Alt: 12,2 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Cataluya
Tècnica	a torn, modelat, cocció oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0077

Descripció formal

Setrill de cos piriforme amb base sense peu diferenciat. L'ansa arranca just des de la carena situada a la part baixa del cos.

Tractament de la superfície

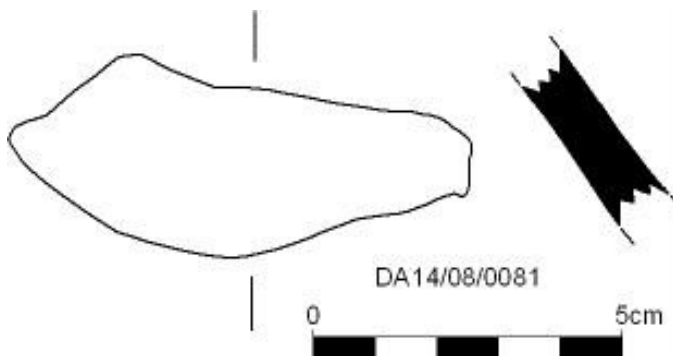
La superfície externa, exceptuant la base, es troba recoberta de vidriat estannífer. A sobre hi han dibuixat motius en negre de manganès i verd de coure.

L'ansa presenta línies paral·leles horitzontals al llarg del seu cos. La panxa del setrill presenta una sanefa composta per una sèrie d'angles, alternant-ne per cada 4 de negres dos de verds que recorda a l'orla tipus 5 de Monrela i Barrachina.

Bibliografia Serra, 2018, II: 41, làm. 3.

Paral·lels Un paral·lel tot i que amb peu de galeta es troba al Museu de Manresa (Riera i Cabestany, 1980).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,9 cm; A: 7,4 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0081

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

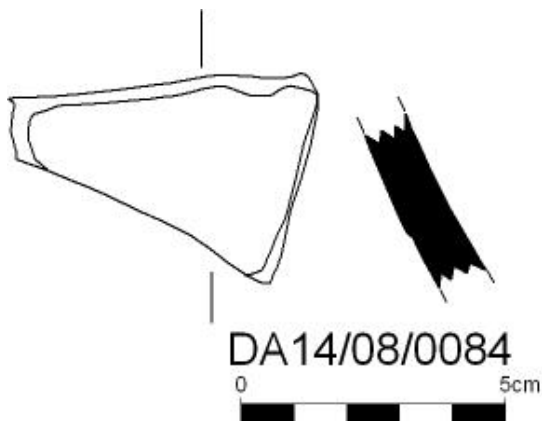
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en verd de coure. Aquesta consisteix en una línia verda.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,2 cm; A: 5,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0084

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

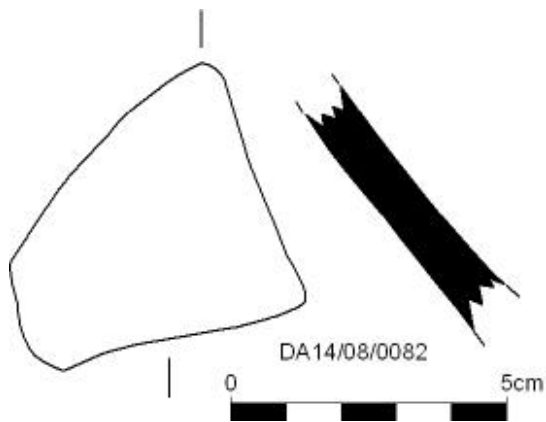
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,9 cm; A: 4,3 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0082

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

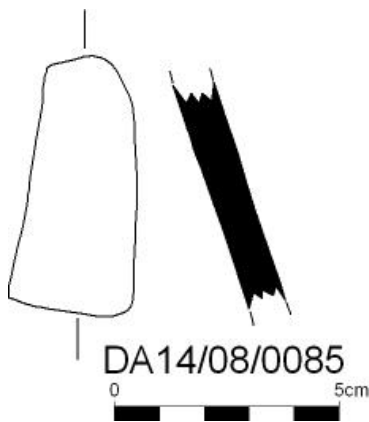
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en una motiu reticulat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 5,3 cm; A: 2,5 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0085

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

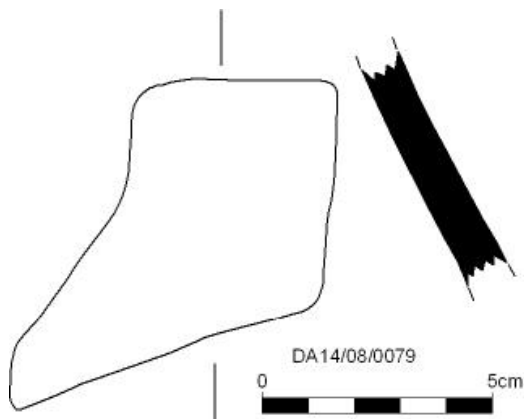
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. El motiu és un element vegetal inidentificable però similar al de la fitxa 391 i per l'ús que fa de dues gruixes de pinzell també pot relacionar-se amb la peça de la fitxa 338

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Informe
Mides	L: 5 cm; A: 7 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0079

Descripció formal

Fragment de paret recta de forma oberta.

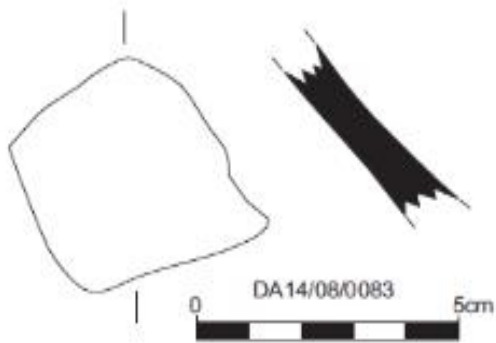
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en una punta d'estrella configurada amb una línia verda i dues de negres.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,3 cm; A: 3,6 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0083

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

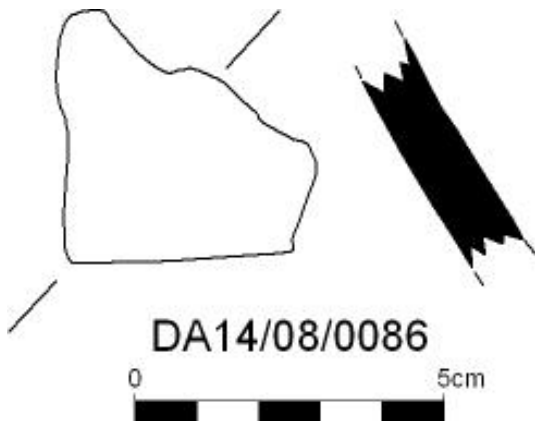
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Aquesta consisteix en una motiu reticulat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 3,7 cm; A: 3,7 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0086

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. El motiu és inidentificable però similar al de la peça Núm. 388 i per l'ús que fa de dues gruixes de pinzell també pot relacionar-se amb la peça de la fitxa 338.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,5 cm; A: 4 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0087

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

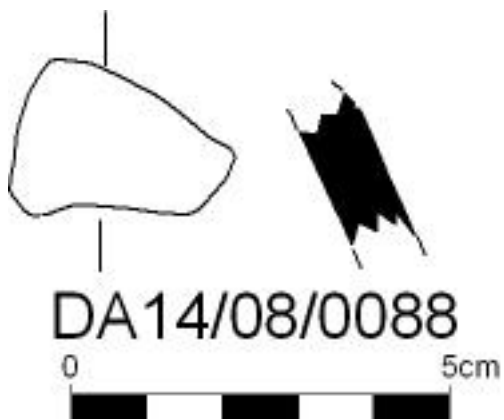
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Indeterminat
Mides	L: 1,7 cm; A: 2,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0088

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

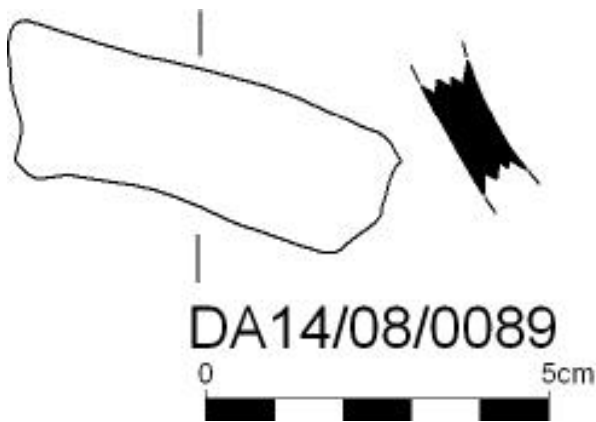
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Indeterminat
Mides	L: 5,6 cm; A: 1,6 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0089

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

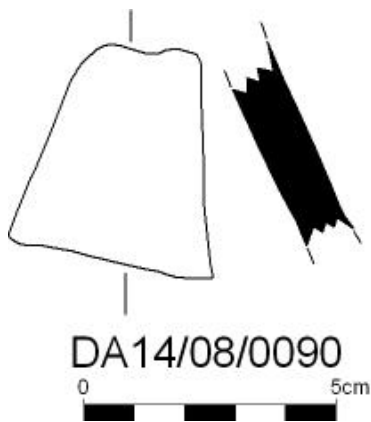
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. El dibuix consisteix en un motiu reticulat i diverses puntes negres.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 4 cm; A: 3,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0090

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

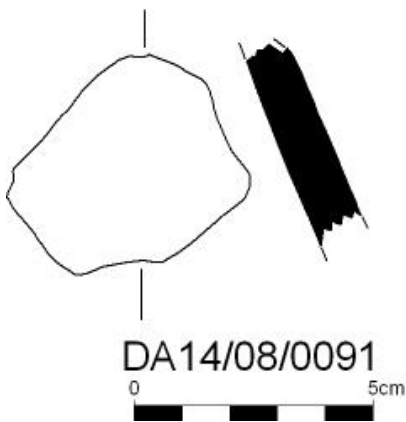
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. El dibuix consisteix en diverses línies fetes en ambdós colors.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 4 cm; A: 5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0091

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

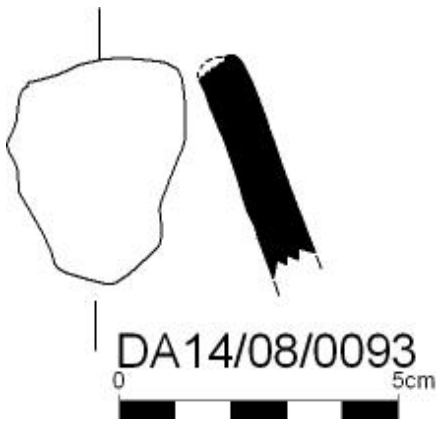
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. El dibuix consisteix en diverses línies fetes en ambdós colors. Part del vidriat verd s'ha perdut.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	L: 3,8 cm; A: 3 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0093

Descripció formal

Fragment de vora arrodonida incompleta.

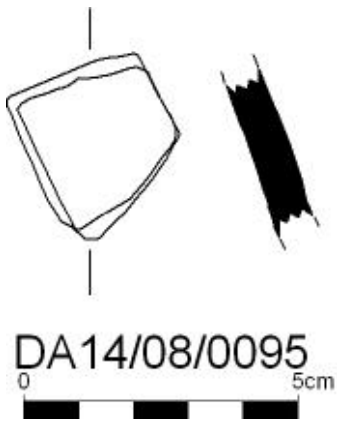
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Se conserva part de la sanefa que correspondria a la orla tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983: 100, fig. 12).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,7 cm; A: 2,8 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0095

Descripció formal

Fragment de forma oberta.

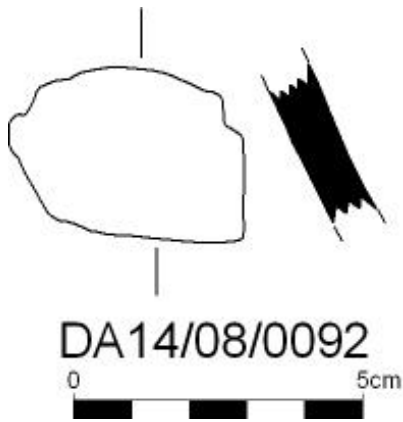
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 2,5 cm; A: 4 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0092

Descripció formal

Fragment de paret de forma oberta.

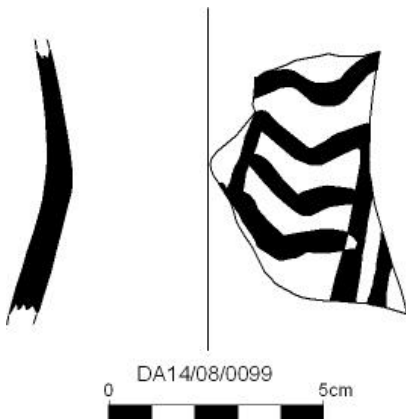
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès. Ambdues superfícies presenten mostres d'haver estat en contacte amb el foc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Coll
Mides	Diàmetre del coll: 7,8 cm; Alt: 6 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia. Pisa.
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0099

Descripció formal

Paret de coll de forma tancada.

Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta de vidriat marró-melós. La cara externa presenta una cobertura estannífera molt deteriorada sobre la que s'han dibuixat motius en verd de coure i negre de manganès. La decoració en negre consisteix en una filera d' angles paral·lels disposats en vertical i un motiu sinuós en verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Itàlia (Berti, 1997: 178).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 2 cm; A: 2,5 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0097

Descripció formal

Fragment de forma oberta.

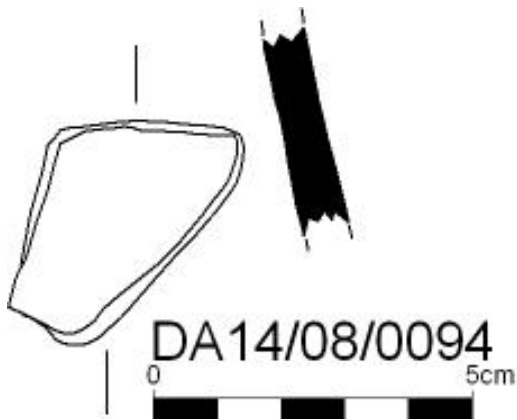
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	L: 3 cm; A: 3 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0094

Descripció formal

Fragment de vora de forma oberta.

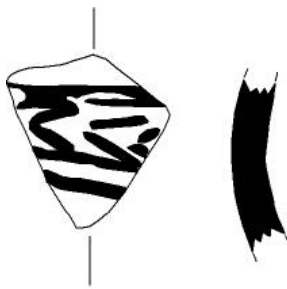
Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure. Se conserva part de la sanefa que correspondria a la orla tipus 3 de Monreal i Barrachina (1983: 100, fig. 12).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Cos
Mides	L: 4,5 cm; A: 4,3 cm; G: 0,9 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.



DA14/08/0098

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0098

Descripció formal

Fragment de paret convexa.

Tractament de la superfície

La superfície exterior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 1,2 cm; A: 2,7 cm; G: 0,8.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0096

Descripció formal

Fragment de forma oberta.

Tractament de la superfície

La superfície interior presenta una cobertura estannífera sobre la que s'ha aplicat decoració en negre de manganès i verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 25,6 cm; Db: 7,7 cm; Alt: 5,6 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

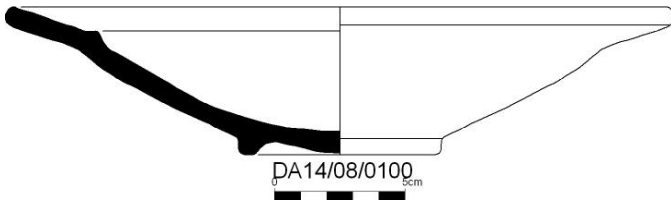
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0100

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic amb ala diferenciada per un ressalt interior, i peu anular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 24,1 cm; Db: 7,8 cm; Alt: 5,2 cm; G: 1,2 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

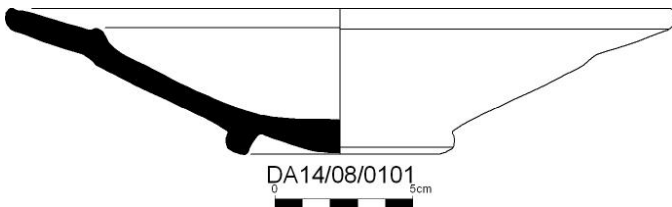
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0101

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic amb ala diferenciada per un ressalt interior, i peu anular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera. Al fons, l'esmalt presenta ratllades, probablement es tracti d'empremtes d'ús.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 17,5 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 3,6 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

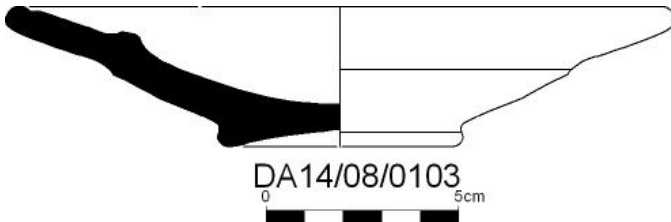
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0103

Descripció formal

Plat de petites dimensions, de perfil troncocònic amb peu discoidal, cos convex i ala recta marcada per un ressalt intern.

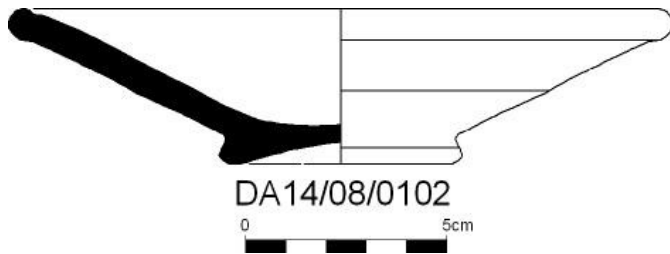
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 16,6 cm; Db: 6,1 cm; Alt: 3,9 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0102

Descripció formal

Plat de petites dimensions de perfil troncocònic, peu discoidal i llavi arrodonit amb acanaladura interna.

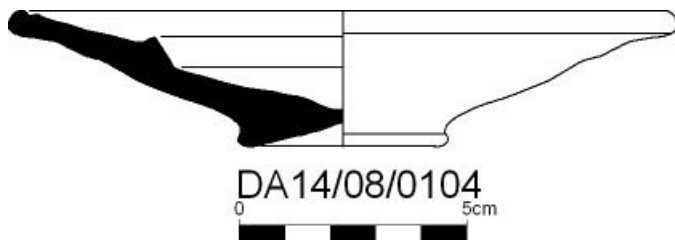
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV així com al Museu d'Història de Barcelona (AA.VV. 1994: 86). Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 14,8 cm; Db: 4,7 cm; Alt: 3 cm; G: 0,6 cm; G: 0,3 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0104

Descripció formal

Plat de petites dimensions, de perfil troncocònic amb peu discoidal, cos convex i ala recta marcada per un ressalt intern.

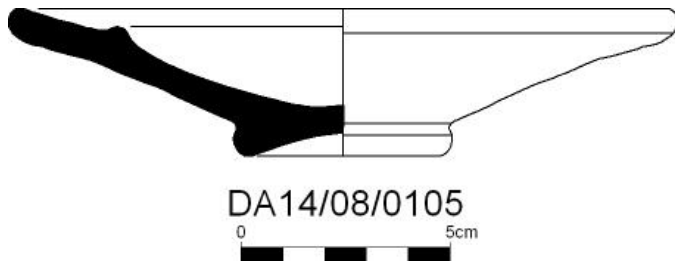
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 16,1 cm; Db: 5,1 cm; Alt: 3,5 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0105

Descripció formal

Plat de petites dimensions, de perfil troncocònic amb peu discoidal, cos convex i ala recta marcada per un ressalt intern.

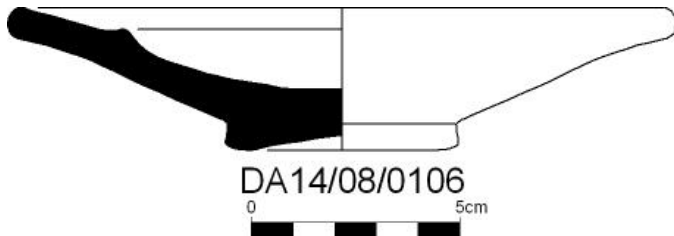
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16 cm; Db: 5,6 cm; Alt: 3,4 cm; G: 1,1 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0106

Descripció formal

Plat de petites dimensions, de perfil troncocònic amb peu discoidal, cos convex i ala recta marcada per un ressalt intern.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 17,8 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 3,6 cm; G: 1,1 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0107

Descripció formal

Plat de petites dimensions, de perfil troncocònic amb peu discoidal, cos convex i ala recta marcada per un ressalt intern.

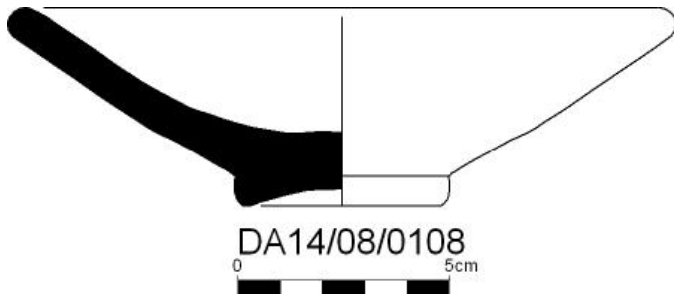
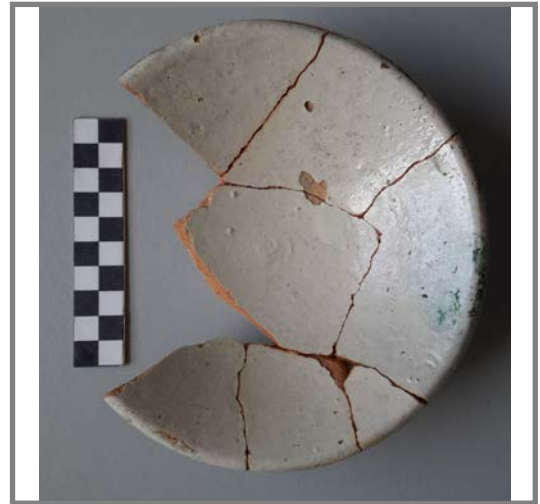
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,9 cm; Db: 5,1 cm; Alt: 4,6 cm; G: 1,4 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0108

Descripció formal

Plat de petites dimensions de perfil troncocònic, peu discoidal i llavi arrodonit.

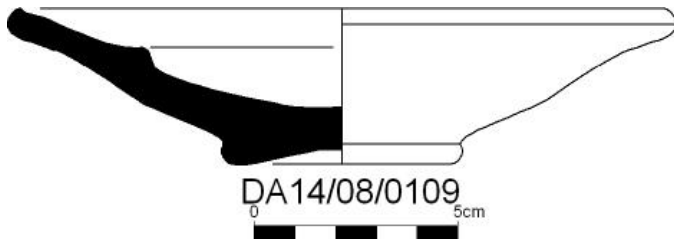
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i restes d'òxid metàl·lic.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV així com al Museu d'Història de Barcelona (AA.VV. 1994: 86). Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,6 cm; Db: 6 cm; Alt: 3,8 cm; G: 1,1 cm; g: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0109

Descripció formal

Plat de petites dimensions, de perfil troncocònic amb peu discoidal, cos convex i ala recta marcada per un ressalt intern.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels Els paral·lels més propers els tenim entre els materials del pou 7 de Santa Catalina de Sena. Igualment al jaciment del Born (Barcelona) es conserven plats amb aquestes característiques datats del segle XIV. Per a aquesta tipologia en concret, existeix un exemplar trobat a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325, fig. 30). A Rougiers i Olbia (França) també se n'han identificat (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Bol
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,4 cm; L: 5,5 cm; A: 6,7 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	Catalunya / València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

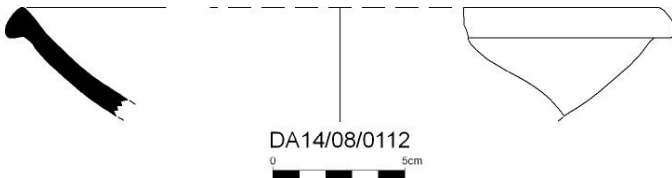
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0112

Descripció formal

Vora oberta d'escudella gran o bol amb llavi exvasat creant un perfil triangular penjant. Podriem identificar la forma amb el Tipus B-3 de Pascual i Martí.

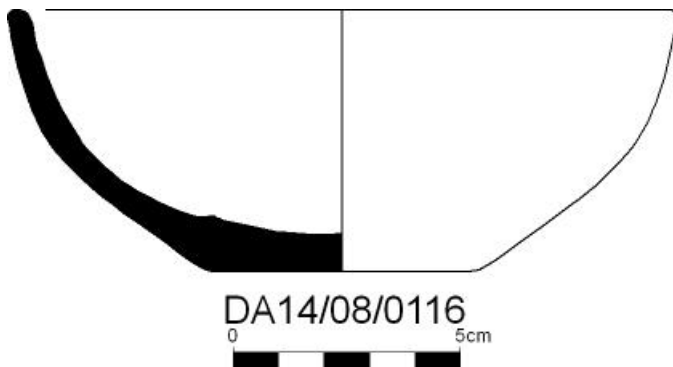
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera que deixa transparentar la tonalitat rosàcia de la pasta.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 110, fig. 4) i al Castell d'Alcalà (Sánchez, 2020: 57, làm. III).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,5 cm; Db: 4,9 cm; Alt: 5,7 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0116

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

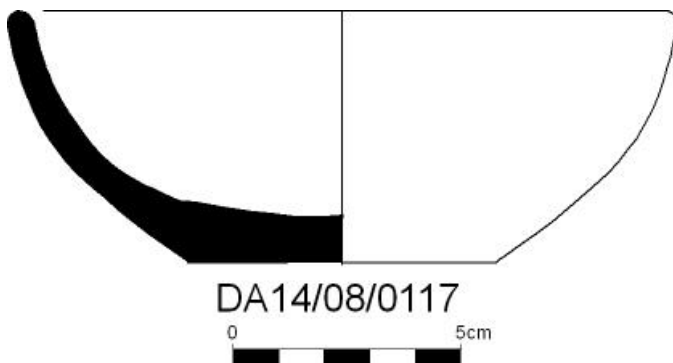
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels A Rougiers (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385) i a Mallorca, al Pou 1 de Can Debrull (Cat. 704).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,3 cm; Db: 7,2 cm; Alt: 5,6 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0117

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

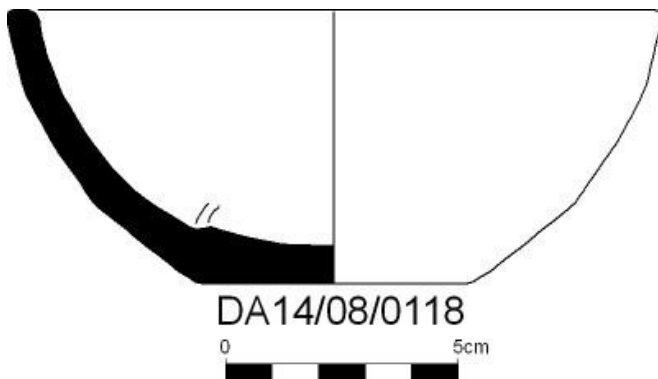
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels A Rougiers (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,1 cm; Db: 5,9 cm; Alt: 5,9 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0118

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

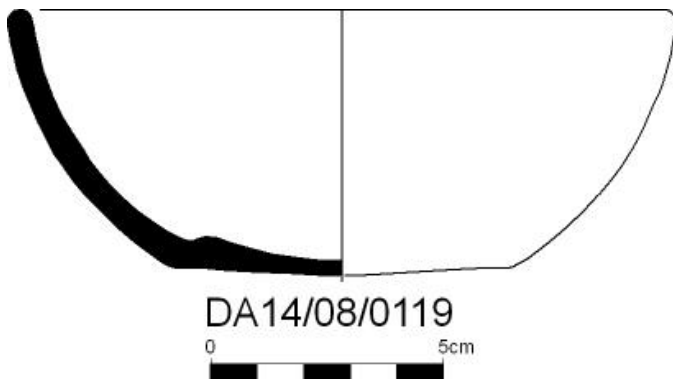
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 43, làm.5

Paral·lels A Rougiers (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,5 cm; Db: 7 cm; Alt: 5,7 cm; G: 0,6 cm; g: 0,2 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0119

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

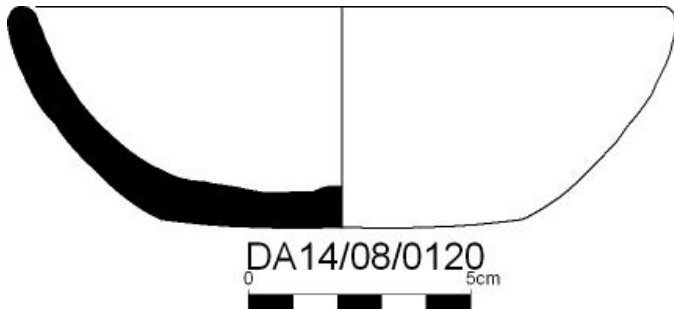
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Rougiers (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15 cm; Db: 7,5 cm; Alt: 5 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0120

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

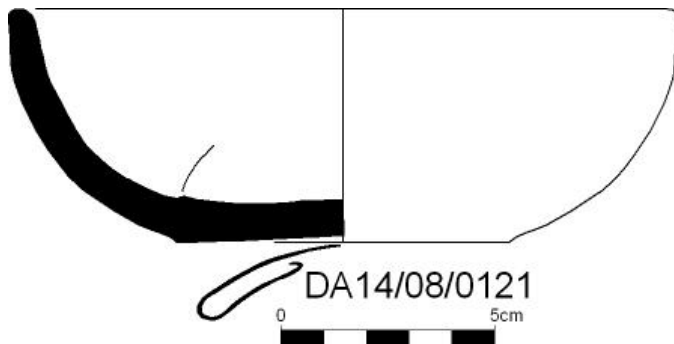
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Rougiers (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,7 cm; Db: 7,7 cm; Alt: 5,4 cm; G: 0,9 cm; G: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccí oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0121

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

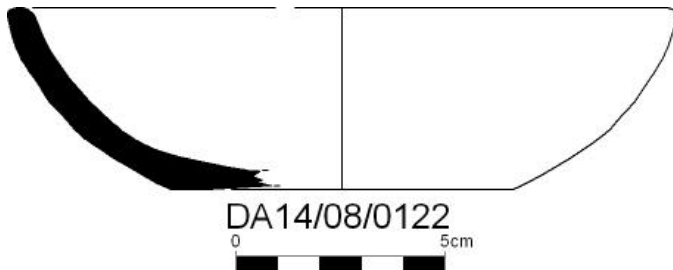
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera. A la cara externa se conserven degotissos de color verd i melat, així com l'empremta d'alguna altra peça ceràmica que va adherir-se a la base de l'escudella durant la coccí.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Rougiers (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16 cm; Db: 8 cm; Alt: 4,4 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0122

Descripció formal

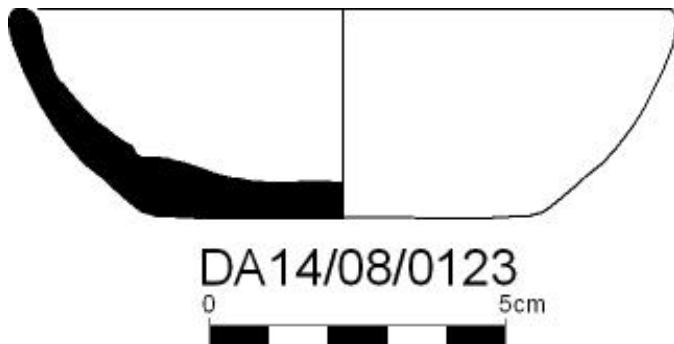
Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Rougiers (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Platet/Especier
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 11,3 cm; Db: 6,5 cm; Alt: 3,6 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0123

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

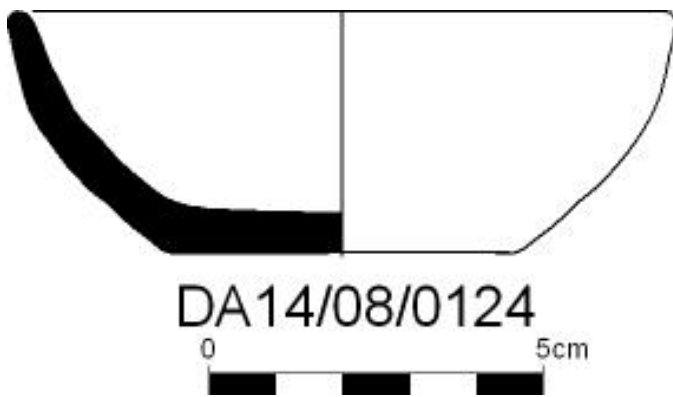
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325). A Rougiers i Marsella (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385; Vallauri, 1998: 97).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Platet/Especier
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 10 cm; Db: 5,5 cm; Alt: 4 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0124

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora redona i base plana. El fons està marcat per un ressalt intern.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325). A Rougiers i Marsella (França) s'han identificat individus idèntics (Démians d'Archimbaud, 1980: 385; Vallauri, 1998: 97).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,8 cm; A: 3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i incisa.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0147

Descripció formal

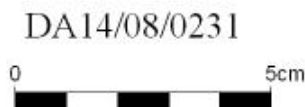
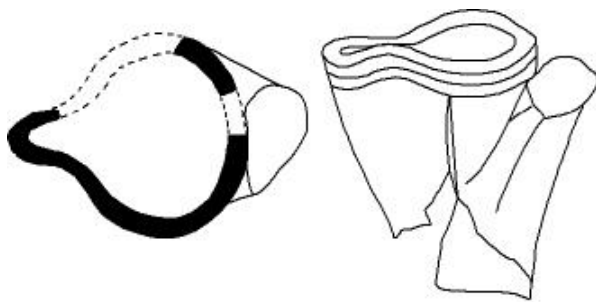
Fragment d'escudella hemisfèrica.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta una cobertura estannífera i la cara externa una incisió en forma de creu grega. Segurament es tracti d'una marca per individualitzar la vaixel·la.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Hyères (Olbia, França) va localitzar-se un plat amb cobertura monocroma i un signe esgrafiat a la seva cara exterior (Démians d'Archimbaud, 1980: 385, fig. 381, 3). A Can Desbrull (Cat.) i al carrer Foners (Cat.) s'han localitzat escudelles blanques amb incisions.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Setrill
Part conservada	Boca-ansa
Mides	Dv: 4 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,4
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya/València
Tècnica	a torn, modelat, cocció oxidant, envernissada i incisa.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0231

Descripció formal

Recipient per abocar líquids de coll curt amb vora pessigada i arrancada d'ansa vertical de secció circular.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera.

Bibliografia -

Paral·lels Una peça semblant va localitzar-se entre el material de farciment de les voltes del presbiteri de Santa Maria del Pi a Barcelona (MCB 49.673) (*Del rebost*, 1994: 95). Un setrill de les mateixes característiques es conserva al Museu Municipal de Ceràmica de Manresa (Riera i Cabestany, 1980: 149, cat. 46) i al Museu del Jaciment del Born (Barcelona) (MHCB 23894).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Informe
Mides	L: 6 cm; A: 5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat, cocció oxidant, envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0232

Descripció formal

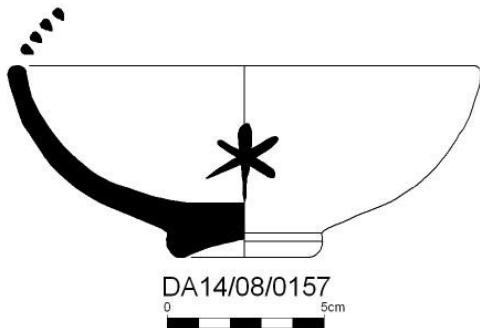
Forma indefinida amb dues costelles motllurades.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta una cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15.2 cm; Db: 5 cm; Alt: 6,2 cm; G:1,2 cm; g: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0157

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de llavi redondejat i peu discoidal.

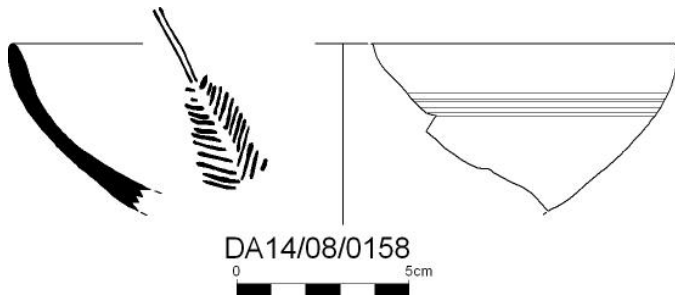
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquestes es troben distribuïdes sobre el llavi, a manera de tres grups de quatre gotes i al fons, amb un motiu central en forma d'estrella de sis puntes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Un dels més semblats és una escudella que es conserva en la seva integritat al Museu d'Història de Barcelona i que prové de les excavacions al carrer de Sant Honorat (MHCB 31786). Altres paral·lels es van trobar a Tàrrrega (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19,4 cm; Alt: 4,8 cm; G: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0158

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit apuntat.

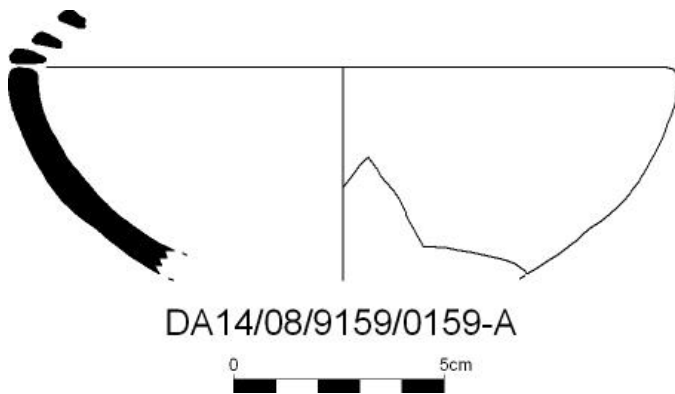
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquestes es limiten a un motiu de fulla de pi realitzat amb una pinzellada fina. Es tracta de part d'una decoració possiblement heràldica realitzada en verd i negre i que pertany a l'estil evolucionat.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels Entre els materials de Can Desbrull tenim un exemplar d'escudella (Cat. 679) amb decoració heràldica al centre i motius de 'branques de pi que sobresurten dels vèrtexs de l'escut.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 4,8 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0159

DA14/08/0159a

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

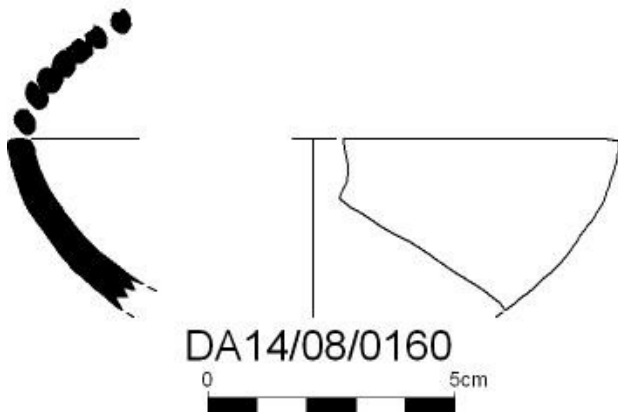
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquestes es troben distribuïdes sobre el llavi, a manera de tres gotes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso,26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,4 cm; Alt: 3,4 cm; G: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0160

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

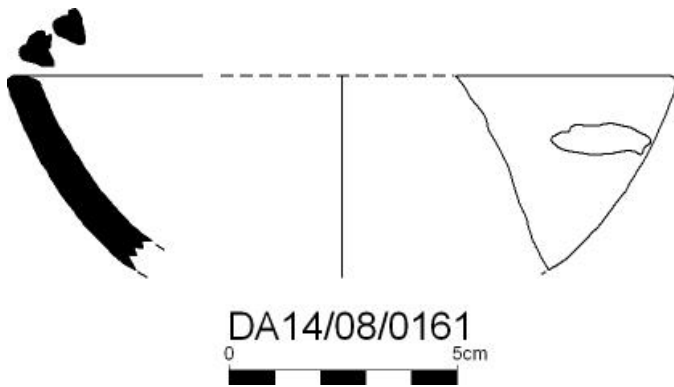
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquestes es troben distribuïdes sobre el llavi, a manera de set gotes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso,26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,7 cm; Alt: 4,3 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0161

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

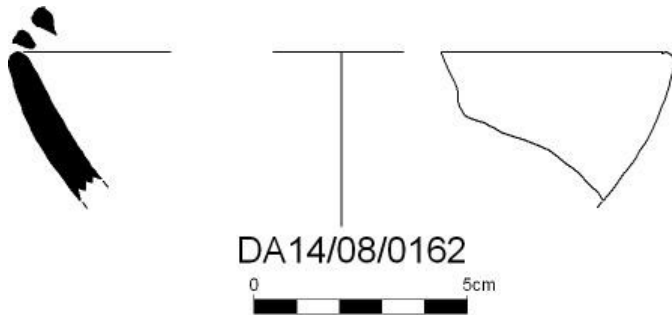
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquestes es troben distribuïdes sobre el llavi, a manera de dues gotes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso,26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,7 cm; Alt: 3,4 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0162

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

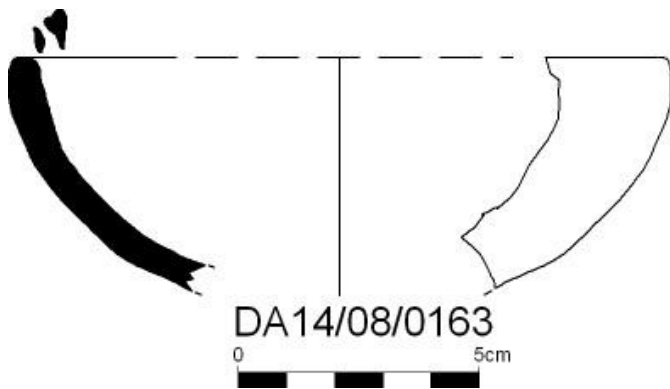
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquestes es troben distribuïdes sobre el llavi, a manera de dues gotes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso,26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,8 cm; Alt: 4,8 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0163

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

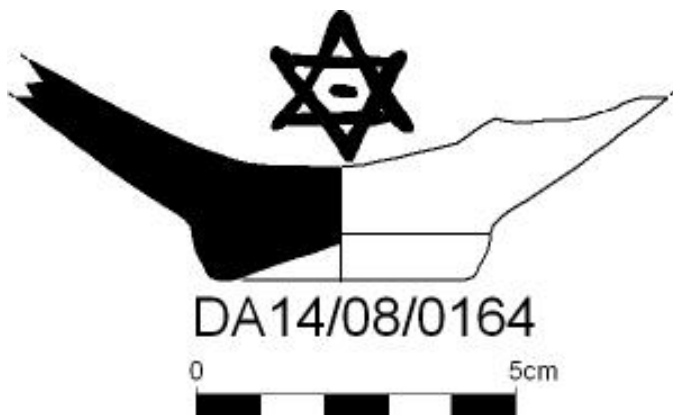
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquestes es troben distribuïdes sobre el llavi, a manera de dues gotes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 4 cm; Alt: 3,45 cm; G: 1,3 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0164

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

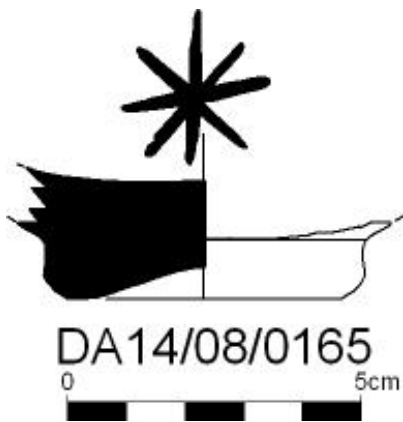
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquesta es redueix a un sol motiu al fons de l'escudella en forma d'estrella de David.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Un dels més semblats és una escudella que es conserva al Museu d'Història de Barcelona i que prové de les excavacions al carrer de Sant Honorat. Altres paral·lels es van trobar a Tàrrrega (Esqué, Moreno i Ramis, 2012);), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5 cm; Alt: 2 cm; G: 1,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0165

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

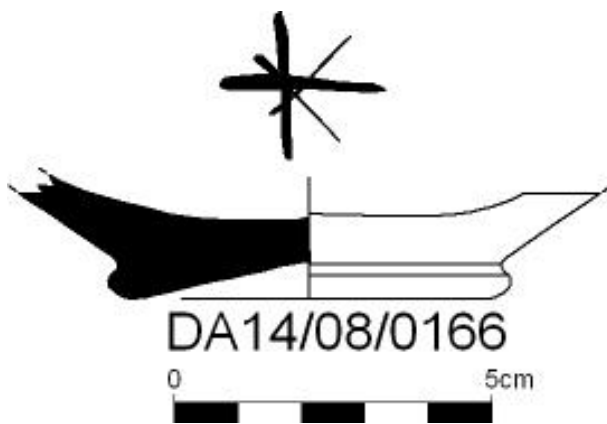
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquesta es redueix a un sol motiu al fons de l'escudella en forma d'estrella de vuit puntes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,2 cm; Alt: 1,7 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0166

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquesta es redueix a un sol motiu al fons de l'escudella en forma d'estrella de vuit puntes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 4,4 cm; Alt: 2 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0167

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

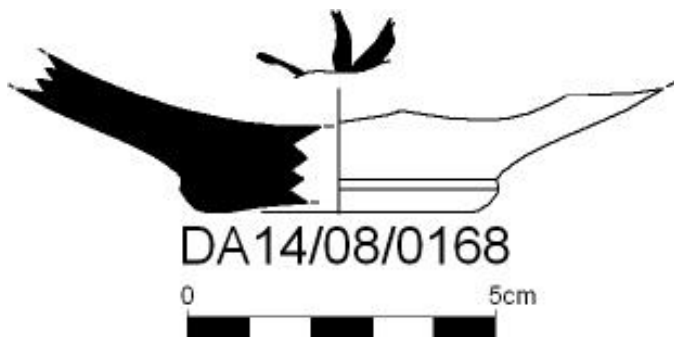
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquesta es redueix a un sol motiu al fons de l'escudella en forma d'estrella de vuit puntes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5 cm; Alt: 26 cm; G: 1,3 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0168

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

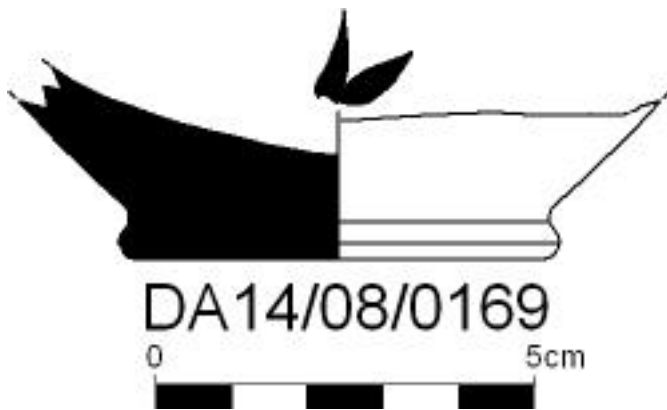
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquesta es redueix a un sol motiu al fons de l'escudella en forma d'estrella de puntes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,8 cm; Alt: 2,6 cm; G: 1,4 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0169

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

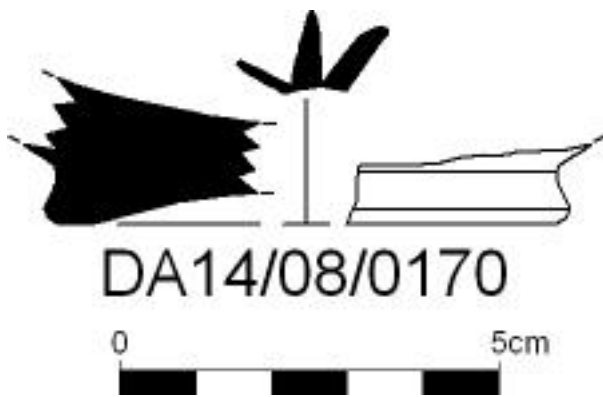
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquesta es redueix a un sol motiu al fons de l'escudella en forma d'estrella de puntes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,9 cm; Alt 1,9 cm; G: 1 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0170

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès. Aquesta es redueix a un sol motiu al fons de l'escudella en forma d'estrella de puntes.

Bibliografia Serra, 2018, II, 42, làm.4

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso, 26.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 5,7 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

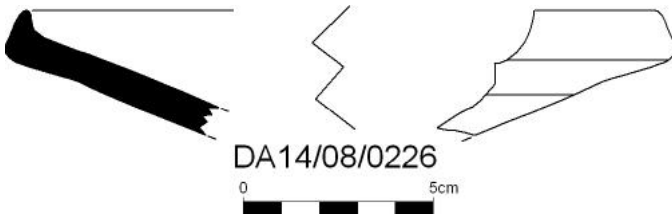
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0226

Descripció formal

Vora amb llavi realçat de plat o tallador de parets rectes divergents.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants a Catalunya (Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980: 385, fig. 381) i també a Mallorca entre d'altres indrets (Can Desbrull, Santa Catalina de Sena, etc.).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24,4 cm; Alt: 2,5 cm; L: 3 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0227

Descripció formal

Vora amb llavi realçat de plat o tallador de parets rectes.

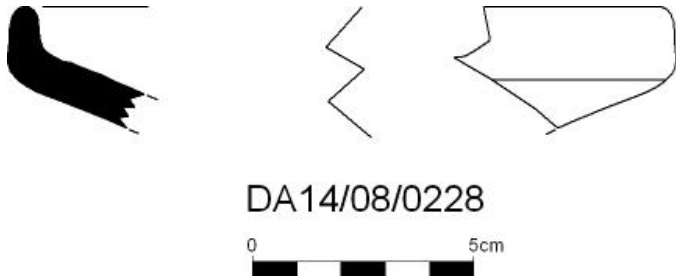
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants a Catalunya (Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980: 385, fig. 381) i també a Mallorca entre d'altres indrets (Can Desbrull, Santa Catalina de Sena, etc.).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,7 cm; L: 3,3 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0228

Descripció formal

Vora amb llavi realçat de plat o tallador de parets rectes.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants a Catalunya (Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980: 385, fig. 381) i també a Mallorca entre d'altres indrets (Can Desbrull, Santa Catalina de Sena, etc.).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22 cm; Alt: 2,4 cm; L: 3 cm; G: 1,1 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

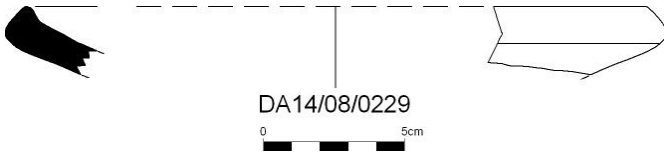
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0229

Descripció formal

Vora amb llavi realçat de plat o tallador de parets rectes.

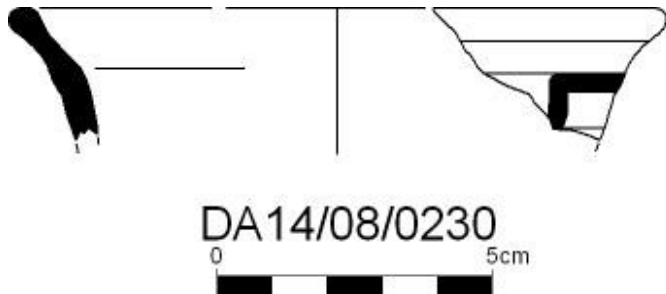
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants a Catalunya (Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983; Amigó et al.; 1986; Molina i Roig, 2006), França (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980: 385, fig. 381) i també a Mallorca entre d'altres indrets (Can Desbrull, Santa Catalina de Sena, etc.).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0230

Descripció formal

Vora de forma tancada de parets rectes i primes i llavi arrodonit lleugerament exvasat.

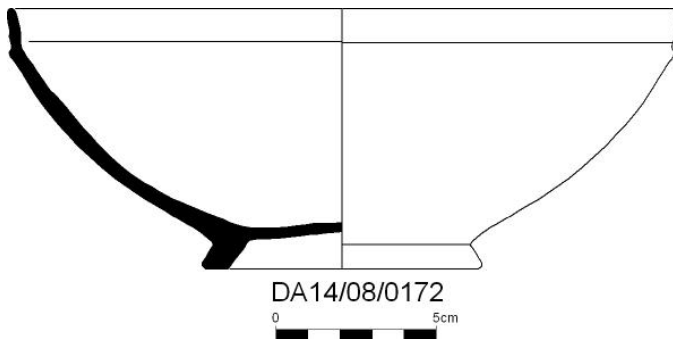
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera i decoracions realitzades en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 20,9 cm; Db: 8,8 cm; Alt: 8 cm; G: 0,8 cm; G: 0,3 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, cocció oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0172

Descripció formal

Safa hemisfèrica de peu alt anular i vora vertical, marcada per un ressalt extern, acabada amb llavi apuntat.

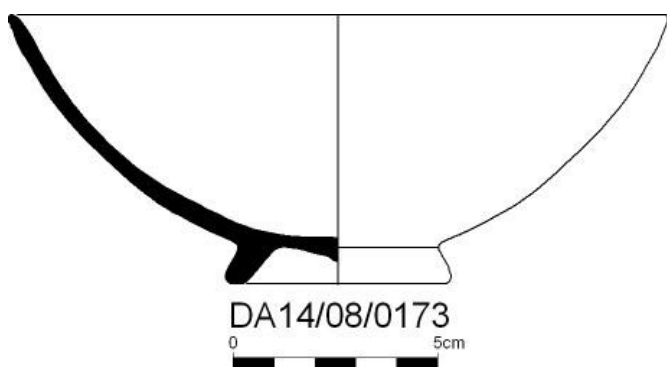
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté decoracions en blau de cobalt i escasses restes de daurat delaten que els espais en blanc devien trobar-se omplerts amb motius en llambreig metàl·lic. D'entre les decoracions blaves destaquen les seccions amb decoració epigràfica on pot llegir-se: "La benedició de Déu". La cara externa conserva restes de decoració en un daurat vermellós.

Bibliografia Serra, 2018, II, 44, làm. 6

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16 cm; Db: 5,5 cm; Alt: 6,6 cm; G: 0,3 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, cocció oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0173

Descripció formal

Safa hemisfèrica de peu alt diferenciat i llavi apuntat.

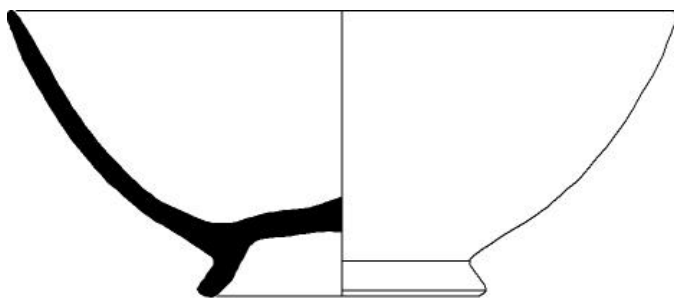
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté decoracions en blau de cobalt i escasses restes de daurat delaten que els espais en blanc devien trobar-se omplerts amb motius en llambreig metàl·lic. La cara externa conserva restes de decoració en un daurat vermellós.

Bibliografia Serra, 2018, II, 44, làm. 6

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,4 cm; Db: 7 cm; Alt: 7 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.



DA14/08/0174

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0174

Descripció formal

Safa hemisfèrica de peu alt diferenciat i llavi apuntat.

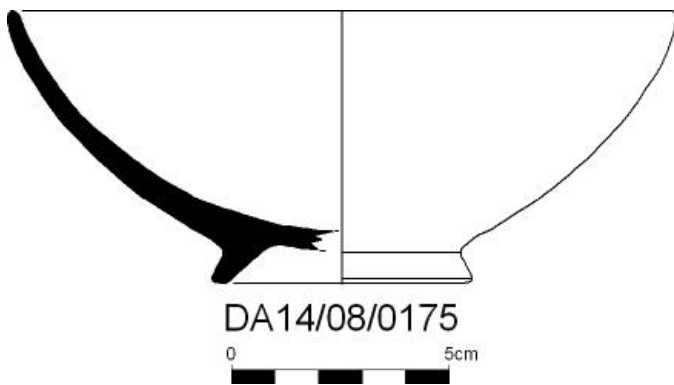
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté decoracions en blau de cobalt i escasses restes de daurat delaten que els espais en blanc devien trobar-se omplerts amb motius en llambreig metàl·lic. La cara externa conserva restes de decoració en un daurat vermellós.

Bibliografia Serra, 2018, II, 44, làm. 6

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,2 cm; Db: 5,9 cm; Alt: 6,3 cm; G: 0,8 cm; g: 0,3 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0175

Descripció formal

Safa hemisfèrica de peu alt diferenciat i llavi apuntat.

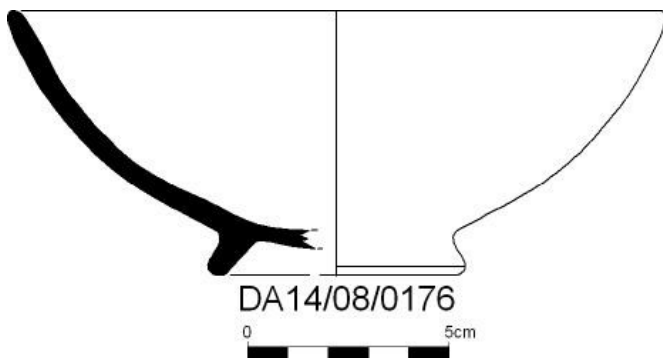
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté decoracions en blau de cobalt i escasses restes de daurat delaten que els espais en blanc devien trobar-se omplerts amb motius en llambreig metàl·lic. La cara externa conserva restes de decoració en un daurat vermellós.

Bibliografia Serra, 2018, II, 44, làm. 6

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,2 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 6,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0176

Descripció formal

Safa hemisfèrica de peu alt diferenciat i llavi apuntat.

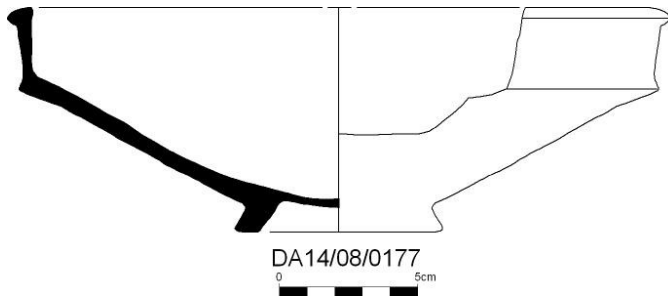
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté restes de decoracions realitzades en blau de cobalt.

Bibliografia Serra, 2018, II, 44, làm. 6

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 24 cm; Db: 7,5 cm; Alt: 8 cm; G: 0,7 cm; g: 0,2 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0177

Descripció formal

Safa de perfil troncocònic carenat, de peu alt diferenciat i vora vertical amb llavi triangular.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Serra, 2018, II, 44, làm. 6

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 22,6 cm; Db: 7 cm; Alt: 3,7 cm; G :0,7 cm; g: 0,2 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, cocció oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

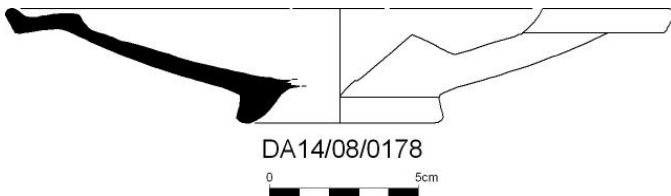
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0178

Descripció formal

Plat amb ala curta acabada en un llavi sobrealçat i base amb peu alt diferenciat.

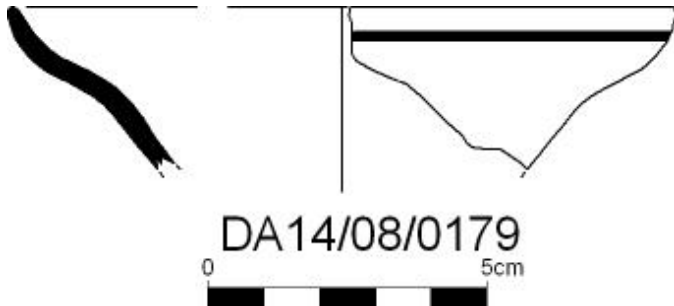
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Serra, 2018, II, 44, làm. 6

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Indeterminat
Mides	Dv; 12 cm; Alt: 3 cm; G: 4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0179

Descripció formal

Forma oberta indeterminada de parets amb doble corba i llavi apuntat.

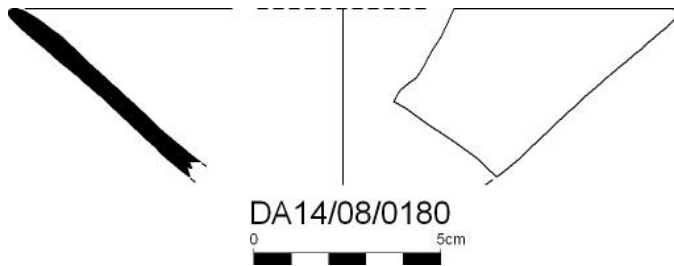
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté motius de peixos i epigrafia realitzats en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0180

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents i llavi apuntat.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté restes de decoracions realitzades en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19 cm; Alt: 3 cm; G: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

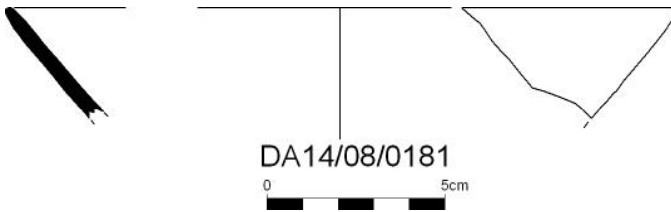
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0181

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents i llavi apuntat.

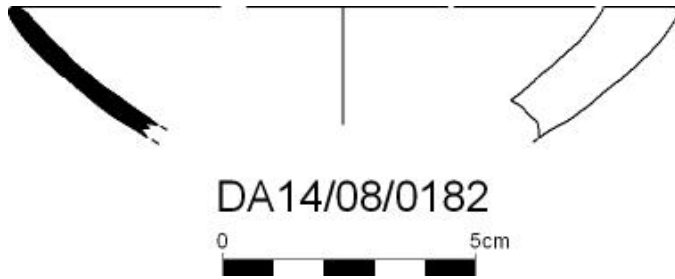
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté restes de decoracions realitzades en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 3,6 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0182

Descripció formal

Vora de parets rectes divergents i llavi apuntat.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté restes de decoracions realitzades en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 3,5 cm; Alt: 1,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidan i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

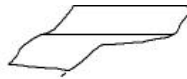
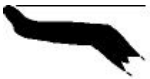
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0183

Descripció formal

Vora de plat amb ala curta acabada en un llavi sobrealçat



DA14/08/0183

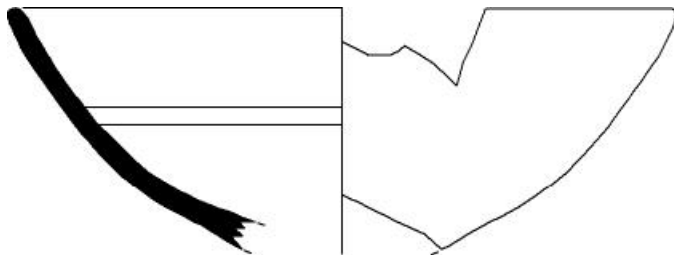
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté restes de decoracions realitzades en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,8 cm; L: 7,3 cm; Alt: 5,3 cm; G: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada.
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.



DA14/08/0184
0 5cm

Ubicació actual

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0184

Descripció formal

Vora de safa hemisfèrica i llavi apuntat.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté restes de decoracions realitzades en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Dv 25 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

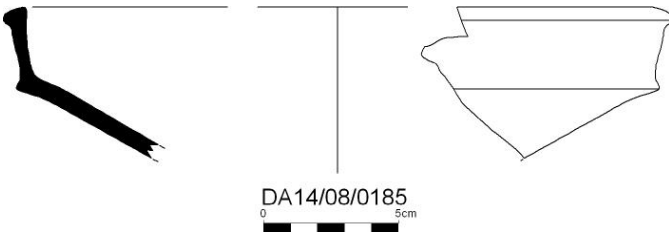
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0185

Descripció formal

Vora vertical de safa de perfil troncocònic carenat amb llavi triangular.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 25 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

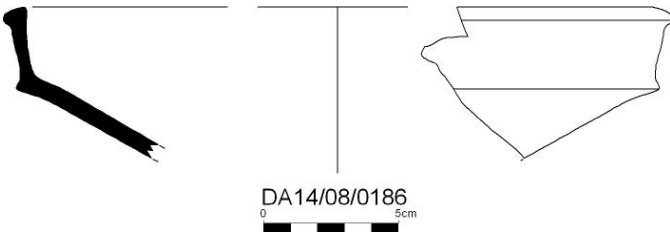
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0186

Descripció formal

Vora vertical de safa de perfil troncocònic carenat amb llavi triangular.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24 cm; Alt: 3 cm; G: 0,6 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, cocció oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

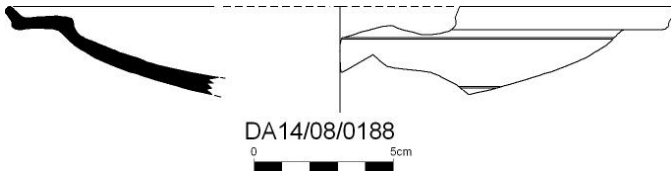
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0188

Descripció formal

Plat amb ala curta, marcada per un ressalt intern i acabada en un llavi sobrealçat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerreta
Part conservada	Boca-ansa
Mides	Dv: 15,3 cm; Alt: 3,5 cm; Diàmetre ansa: 1 cm.
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, pintada i esgrafiada.

**Ubicació actual**

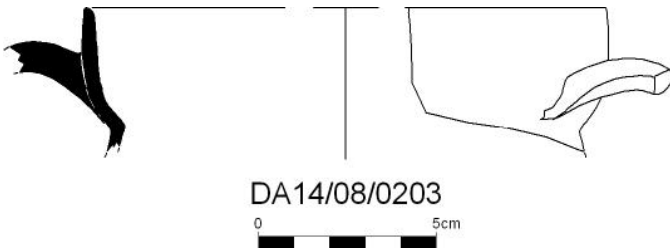
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0203

Descripció formal

Coll i vora de gerreta bicònica amb arrancada d'ansa i llavi bisellat. Tipologia de gerreta Bf de Guillem Rosselló Bordoy.

**Tractament de la superfície**

La cara externa presenta pintura negra de manganès a la vora i decoració esgrafiada en forma de meandres.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Per posar només alguns exemples similars trobats a Palma, tenim els materials del Pou 3 i 6 de Santa Catalina de Sena i Son Mosson (Rosselló Bordoy, 1978); Així com gran part del material trobat al Carrer Zavellà de Palma (Rosselló Pons, 1983). A la casa islàmica del carrer de Sant Nicolàs de Murcia, datada del segle XIII, també se'n van localitzar (Navarro, 1991: 179-181).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,4 cm; Alt: 5; G: 0,7 cm; g: 0,2 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, cocció oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

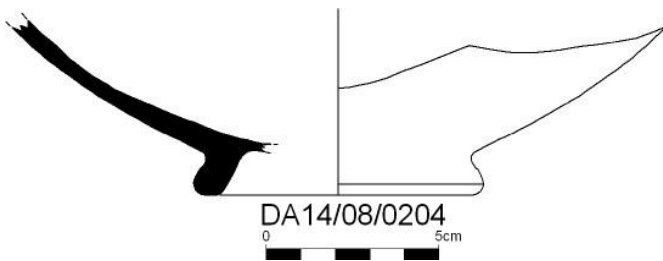
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0204

Descripció formal

Base de safa amb parets de tendència hemisfèrica i peu anular.

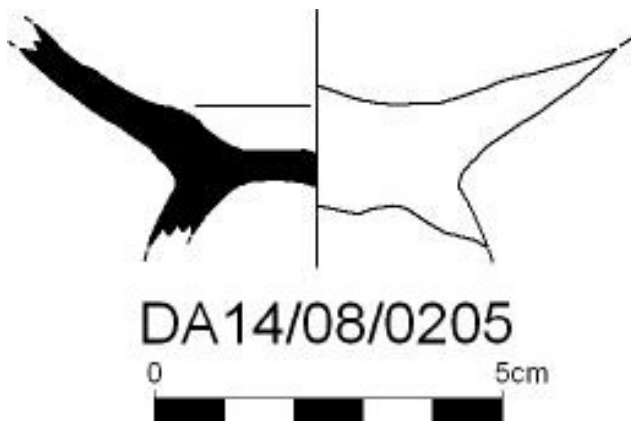
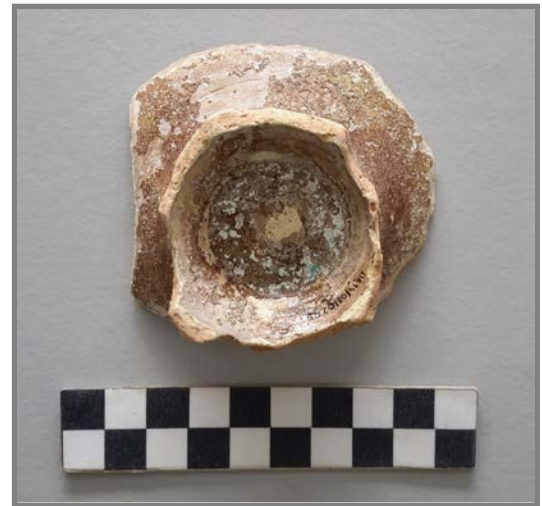
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna presenta restes de decoració en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Base/Tapadora
Part conservada	Indeterminat
Mides	Db: 5 cm; Alt: 3,4 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0205

Descripció formal

Fragment de base o tapadora.

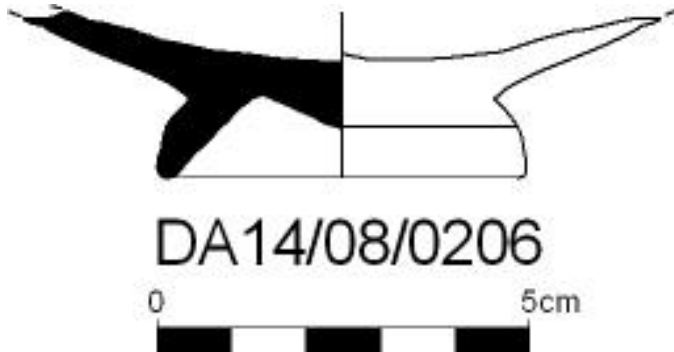
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A la casa islàmica del carrer de Sant Nicolàs de Murcia (Navarro, 1991: 223-225).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Db: 5 cm; Alt: 2 m; G: 0,9 cm; g: 0,3 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidat i reductorat, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0206

Descripció formal

Base de safa amb parets de tendència hemisfèrica i peu anular.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 4,1 cm; G: 0,7cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

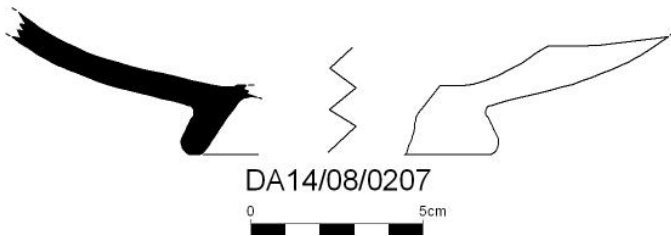
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0207

Descripció formal

Base de safa amb parets de tendència hemisfèrica i peu anular.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Safa
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 4,4 cm; G: 0,8 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

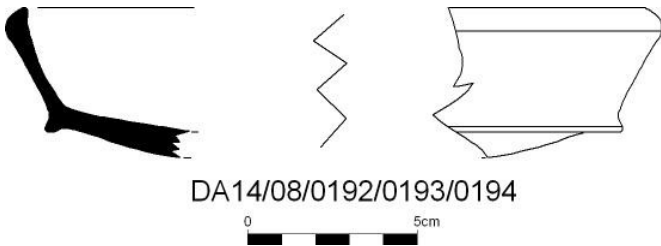
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0192-194

Descripció formal

Safa de perfil troncocònica amb vora recta diferenciada per una carena amb ressalt extern i llavi apuntat envasat.

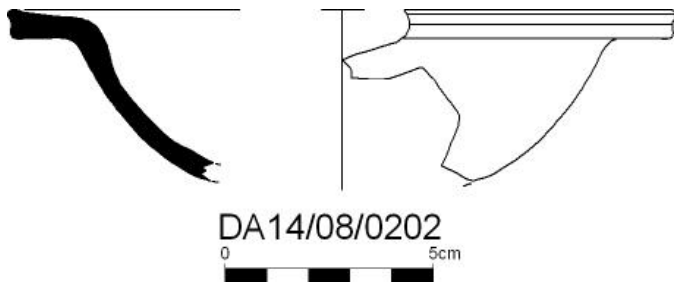
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 4 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0202

Descripció formal

Vora de plat hemisfèric amb ala curta i llavi arrodonit amb acanaladura central.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19,2 cm; Alt: 3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

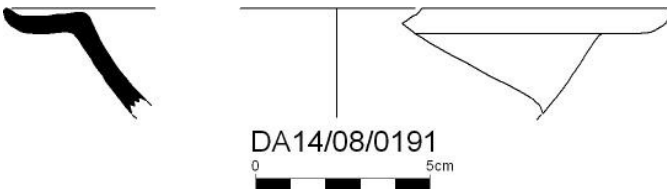
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0191

Descripció formal

Vora de plat hemisfèric amb ala curta i llavi sobrealçat.

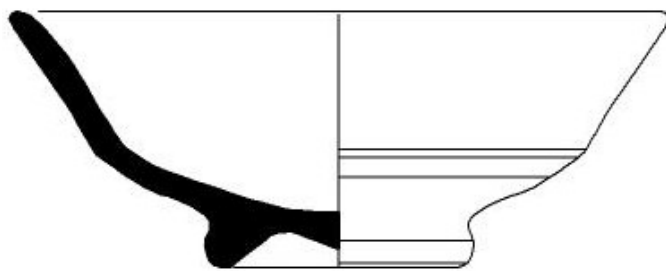
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13 cm; Db: 5,3 cm; Alt: 5 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i esgrafiada.



DA14/08/0233

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0233

Descripció formal

Escudella carenada amb peu diferenciat i vora lleugerament oberta amb llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies es troben cobertes per una engalba de color beix. A la cara interna es disposen cercles incisos superposats vidriats en groc i bandes pintades de color marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Similar a la sèrie *spirale-cerchio ware* de tallers venecians (Waksman i Teslenko, 2010: 357-375).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21 cm; Alt: 2,7 cm; L: 7,1 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

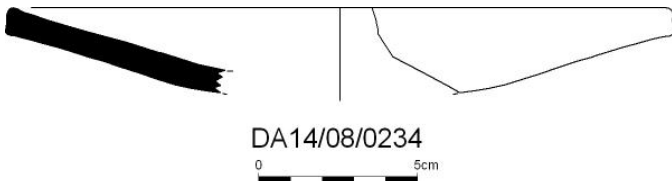
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0234

Descripció formal

Vora de tallador de parets rectes divergents amb llavi bisellat.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en negre de manganès a manera de triangles contraposats amb punts al centre.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels La coloració de la pasta i decoració recorda el saler conservat al Museu de Mallorca procedent del carrer protectora (*Sicilia*, 1999: 262-263). Al Museu d'Història de Barcelona es conserva un saleret de característiques similars (*Del rebost*, 1994: 96, cat. 23).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19 cm; Alt: 1,1 cm; L: 1,8 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Itàlia
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada, pintada a mà alçada i incisa.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0235

Descripció formal

Ala curta amb llavi sobrealçat.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies es troben recobertes d'engalba clara. La cara interna presenta a més vidriat plumbífer, decoracions en gaella incises i taques en verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels El motiu de l'orla com a gaella és un dels més freqüents i el trobem sistematitzat entre d'altres per Varaldo (1997: 439-452).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Informe
Mides	L: 5 cm; A: 7,5 cm.
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia?
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada, pintada a mà alçada i incisa.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0236

Descripció formal

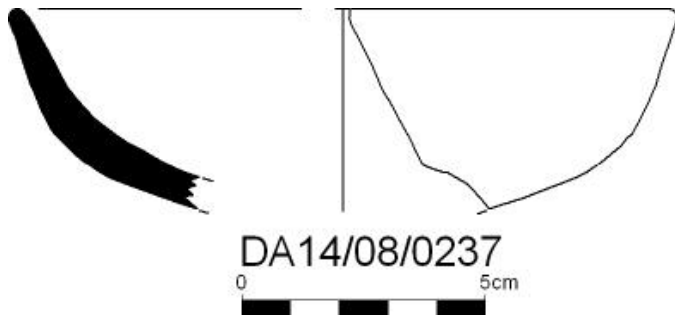
Fragment informe de parets rectes de plat.

Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta d'engalba clara i un vidriat plumbífer erosionat. La decoració és limitada a una línia incisa i vidriat groc.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,8 cm; Alt: 4; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0237

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífer i la cara interna conté una banda en blau de cobalt. Es tracta d'un exemplar que pot adscriure's a la producció tipus Pula i que per tant hauria contingut originalment decoració en llambreig metàl·lic.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu de Mallorca es preserven alguns exemplars similars (Rosselló Bordoy, 1976: 71).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,5 cm; G: 1 cm; g: 0,3 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

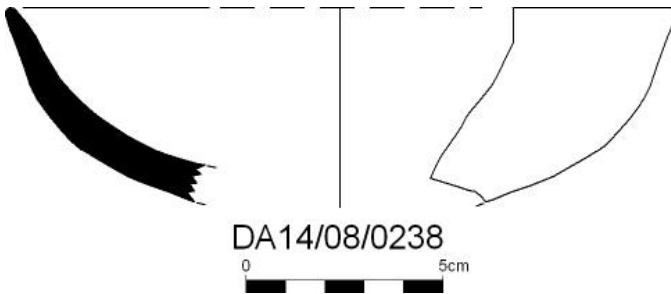
Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0238

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

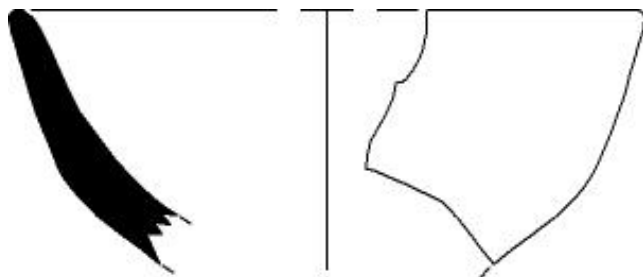
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i la cara interna decoracions en blau de cobalt en tres registres superposats. Tot i que no es pot identificar el medalló central, s'observa clarament l'orla de peixos i la faixa amb la decoració en graella. Es tracta d'un exemplar que pot adscriure's a la producció blava complexa valenciana.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels es troben arreu de la Corona d'Aragó i més enllà de les seves fronteres. Per posar alguns exemples, en tenim al Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: làm. 41-42), al Museu Municipal de Ceràmica de Paterna (Mesquida i Manzanedo, 2002: 77, làm. 38), al Museu Nacional de Ceràmica (Coll, 2009: 78, fig. 146). A Mallorca se n'han trobat a les excavacions de l'Arxiu del Regne (Riera, 2008: 73, làm. 1_Cultura-86-8; làm. 2_Cultura-86-14); al carrer Sant Alonso, 26 (González i Salvà, 1996: 179, làm. 5_18) i al carrer Major de Sineu entre d'altres (González, 1993: 224-225).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 10,6 cm; Alt: 4,2 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada



DA14/08/0239

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0239

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

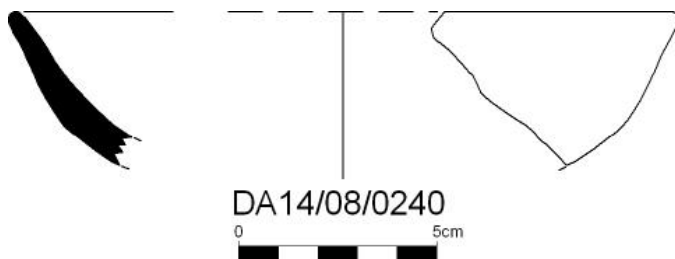
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i la cara interna decoracions en blau de cobalt en tres registres superposats. Tot i que no es pot identificar el medalló central, s'observa clarament l'orla de peixos i la faixa amb la decoració de fulles de palma. Es tracta d'un exemplar que pot adscriure's a la producció blava complexa valenciana.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels es troben arreu de la Corona d'Aragó i més enllà de les seves fronteres. Per posar alguns exemples, en tenim al Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: làm. 41-42), al Museu Municipal de Ceràmica de Paterna (Mesquida i Manzanedo, 2002: 77, làm. 38), al Museu Nacional de Ceràmica (Coll, 2009: 78, fig. 146). A Mallorca se n'han trobat a les excavacions de l'Arxiu del Regne (Riera, 2008: 73, làm. 1_Cultura-86-8; làm. 2_Cultura-86-14); al carrer Sant Alonso, 26 (González i Salvà, 1996: 179, làm. 5_18) i al carrer Major de Sineu entre d'altres (González, 1993: 224-225).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17 cm; Alt: 3,8 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0240

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i decoracions en llambreig metàl·lic. La cara interna presenta un motiu de quadrícula i s'observa una banda blava sota la vora. La superfície externa conté línies oblíques en daurat. Es tracta d'un exemplar que pot adscriure's a la producció tipus Pula i, en concret, a la sèrie de decoració de "retícula" definida per García Porras (2008: 40).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Manises, possible taller de producció d'aquesta sèrie decorativa s'han trobat diversos fragments amb idèntica decoració (García Porras, 2008: 109, 118-123).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,2 cm; L: 3 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0241

Descripció formal

Fragment d'ala amb llavi arrodonit lleugerament penjant.

**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna mostra una decoració de retícula realitzada en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Manises, possible taller de producció d'aquesta sèrie decorativa s'han trobat diversos fragments amb idèntica decoració (García Porras, 2008: 109, 118-123).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,3 cm; Alt: 0,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0242

Descripció formal

Fragment d'ala amb llavi arrodonit.

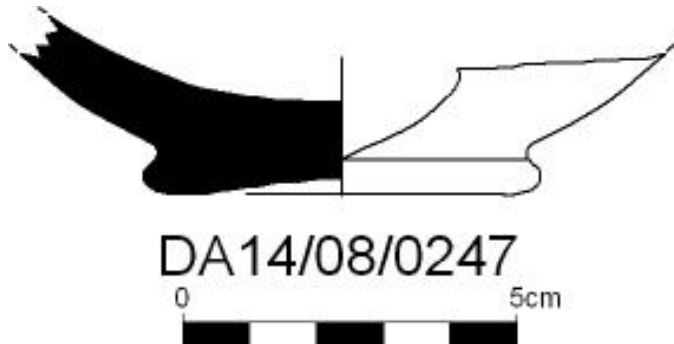
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna mostra una orla de peixos realitzada en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un plat d'ala amb aquesta decoració es conserva al Museu Nacional de Ceràmica (*Sicilia*, 1999: 316-317).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 2,6 cm; G: 1,1 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0247

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

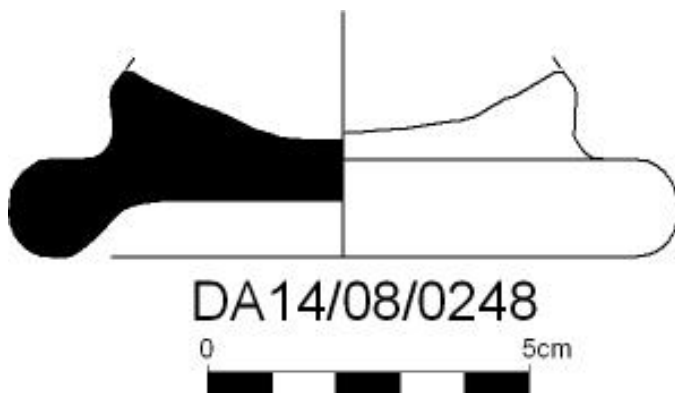
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífer. La cara interna conté un element heràldic central farcit de barres verticals i tres florons als vèrtexs. Formaria part de la sèrie blava esquemàtica.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un paral·lel es troba publicat per Jaume Coll (2009: 78, fig. 149).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base
Mides	Db: 10 cm; Alt: 3 cm; G: 1,5 cm; g: 0,9 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0248

Descripció formal

Base de pitxer amb peu rodó diferenciat.

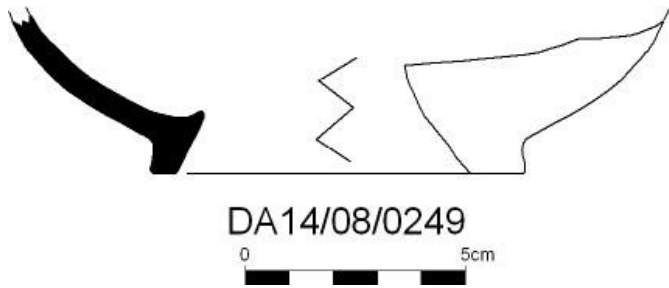
Tractament de la superfície

La cara interna i part de l'exterior presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Pitxers amb cobertura estannífera s'han trobat a Paterna (Mesquida, 2001: 159-161).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,5 cm; G: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0249

Descripció formal

Fragment d'escudella hemisfèrica amb peu alt diferenciat.

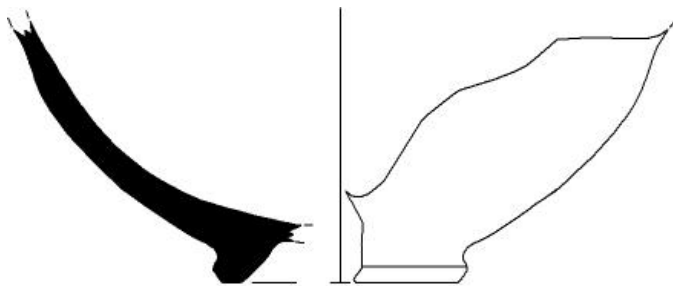
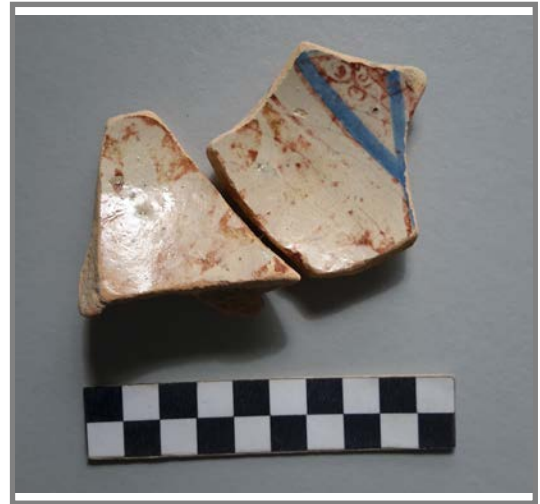
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. A la cara interna s'observen restes de decoració en daurat mot esvaïdes.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,5 cm; Alt: 5,9 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.



DA14/08/0250

0 5cm

Ubicació actual

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0250

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular.

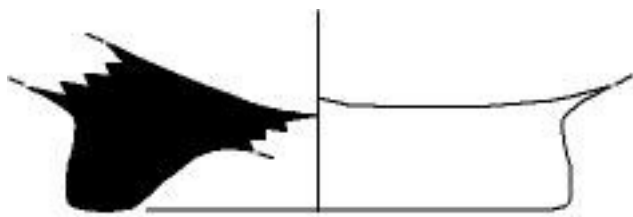
Tractament de la superfície

Ambues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna presenta decoració realitzada en blau de cobalt i reflex metàl·lic i sembla formar una composició radial. Es tracta d'un exemplar que pot adscriure's a la producció tipus Pula i, en concret, a la serie de decoració de "sectors" definida per García Porras (2008: 39).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Manises, possible taller de producció d'aquesta sèrie decorativa s'han trobat diversos fragments amb idèntica decoració (García Porras, 2008: 74-82).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,6 cm; Alt: 2,2 cm; G: 1,1 cm; g: 0,6 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.



DA14/08/0251

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0251

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular diferenciat.

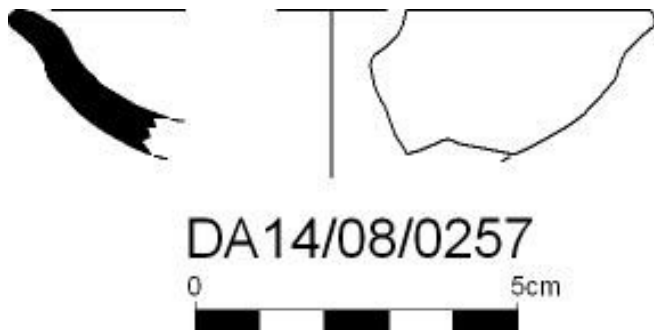
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i la cara interna decoracions en blau de cobalt limitada a un medalló central. Es tracta d'un exemplar que pot adscriure's a la producció blava complexa valenciana.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels es troben arreu de la Corona d'Aragó i més enllà de les seves fronteres. Per posar alguns exemples, en tenim al Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: làm. 41-42), al Museu Municipal de Ceràmica de Paterna (Mesquida i Manzanedo, 2002: 77, làm. 38), al Museu Nacional de Ceràmica (Coll, 2009: 78, fig. 146). A Mallorca se n'han trobat a les excavacions de l'Arxiu del Regne (Riera, 2008: 73, làm. 1_Cultura-86-8; làm. 2_Cultura-86-14); al carrer Sant Alonso, 26 (González i Salvà, 1996: 179, làm. 5_18) i al carrer Major de Sineu entre d'altres (González, 1993: 224-225).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 10,5 cm; Alt: 2,2 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0257

Descripció formal

Vora de petit recipient amb llavi arrodonit exvassat.

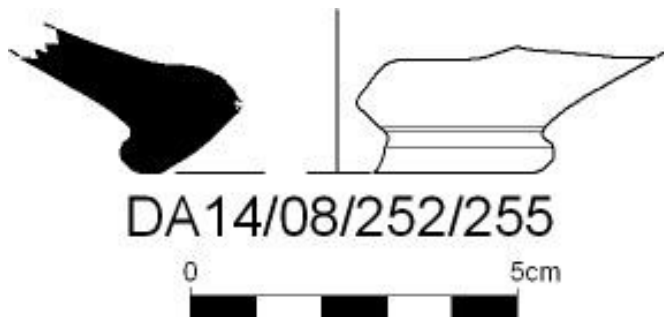
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conté una flor de lis realitzada en blau de cobalt.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,5 cm; Alt: 2,2 cm; G: 0,8 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0252-255

Descripció formal

Fragment de base amb peu anular.

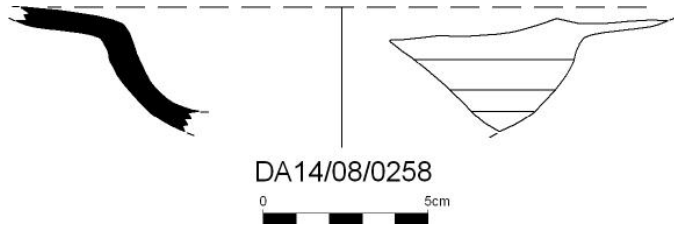
Tractament de la superfície

Ambues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna presenta decoració realitzada en blau de cobalt i reflex metàl·lic i sembla formar una composició radial. Es tracta d'un exemplar que pot adscriure's a la producció tipus Pula i, en concret, a la serie de decoració de "sectors" definida per García Porras (2008: 39).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Manises, possible taller de producció d'aquesta sèrie decorativa s'han trobat diversos fragments amb idèntica decoració (García Porras, 2008: 74-82).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Cos
Mides	Dv: 14,7 cm; Alt: 4,8 cm; G: 0,7 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0258

Descripció formal

Fragment de plat amb ala de cos hemisfèric.

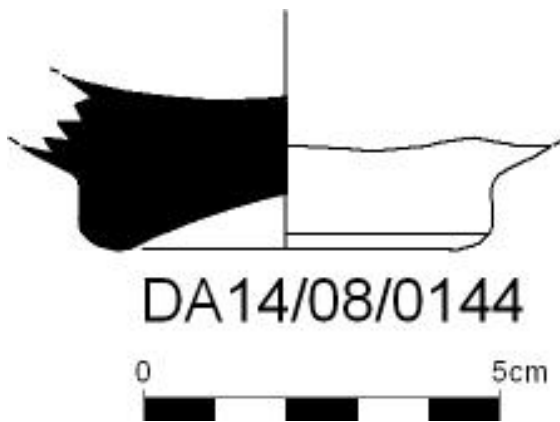
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,7 cm; Alt: 2,4 cm; G: 1,4 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

DA14/08/0144

Descripció formal

Base completa d'escudella o plat de peu discoidal. Podria tractar-se d'una peça retallada.

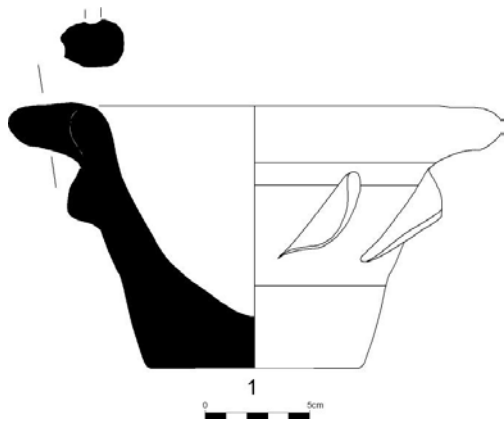
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 18 cm; Db: 10,3 cm; Alt: 12,8 cm; G: 2,5 cm; g: 1,8 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 1

Descripció formal

Morter de cos troncocònic amb peu pla massís, vora rodona, costelles aplicades a les parets i dos agafadors acanalats que també fan les funcions de vessadors.

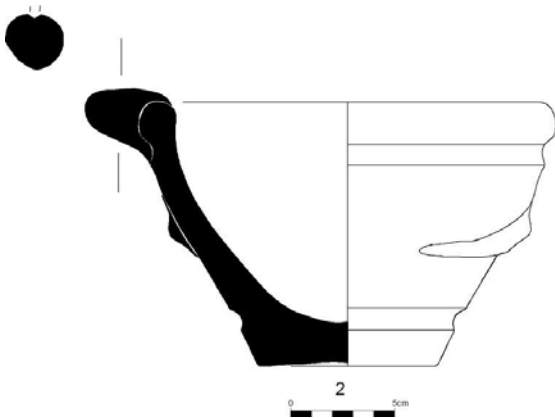
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat de tonalitat groguenca i l'externa de color verd, sense arribar a cobrir la base.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants principalment a contextos de construcció. Així peces similars s'han localitzat a les voltes de l'església del Carme a Manresa, a la Catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi, Pia Almoina (Beltrán, 1994: 124; 1998: 193-194; Riu, 1992: 409-410). En contextos domèstics en tenim al jaciment del Bullidor (Amigó et al.; 1986: 28) o al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 190, foto 74) entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 20,2 cm; Db: 9 cm; Alt: 12,8 cm; G: 2 cm; g: 1,1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 2

Descripció formal

Morter de cos troncocònic amb peu pla massís, vora rodona, costelles aplicades a les parets i dos agafadors que també fan les funcions de vessadors.

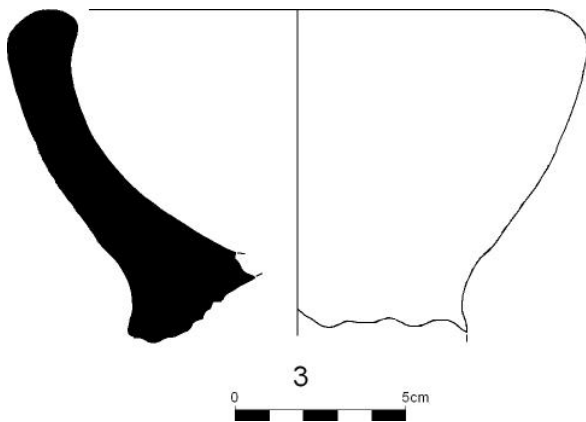
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat de tonalitat groguenca i l'externa de color verd, sense arribar a cobrir la base.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants principalment a contextos de construcció. Així peces similars s'han localitzat a les voltes de l'església del Carme a Manresa, a la Catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi, Pia Almoina (Beltrán, 1994: 124; 1998: 193-194; Riu, 1992: 409-410). En contextos domèstics en tenim al jaciment del Bullidor (Amigó et al.; 1986: 28) o al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 190, foto 74) entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 17 cm; Db: 10 cm; Alt: 9,7 cm; G: 1,6 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 3

Descripció formal

Morter de cos troncocònic amb peu pla massís i vora rodona.

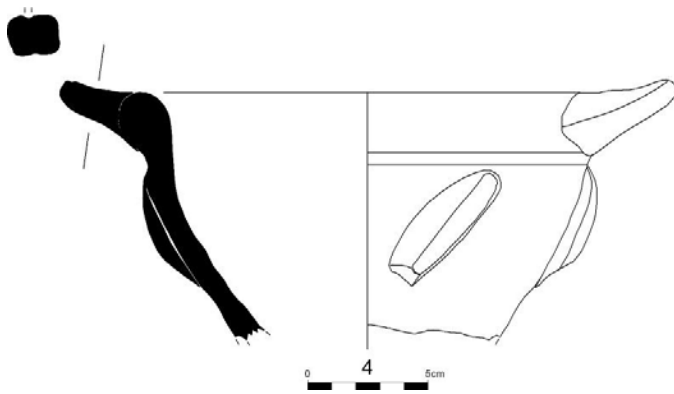
Tractament de la superfície

Les superfícies no mostren cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20,2 cm; Alt: 10,7 cm; G: 2 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada .

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 4

Descripció formal

Morter de cos troncocònic amb peu pla massís, vora rodona diferenciada de la resta del cos per una carena externa, costelles aplicades a les parets i dos agafadors acanalats que també fan les funcions de vessadors.

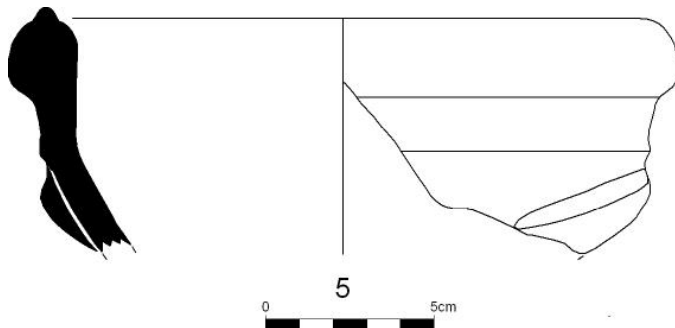
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat de tonalitat groguenca i l'externa de color verd, sense arribar a cobrir la base.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants principalment a contextes de construcció. Així peces similars s'han localitzat a les voltes de l'església del Carme a Manresa, a la Catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi, Pia Almoina (Beltrán, 1994: 124; 1998: 193-194; Riu, 1992: 409-410). En contextes domèstics en tenim al jaciment del Bullidor (Amigó et al.; 1986: 28) o al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 190, foto 74) entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20 cm; Alt: 7,3 cm; G: 2 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccí oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 5

Descripció formal

Morter de cos troncocònic, vora rodona diferenciada de la resta del cos per una carena externa, goteró sobre el llavi i costelles aplicades a les parets.

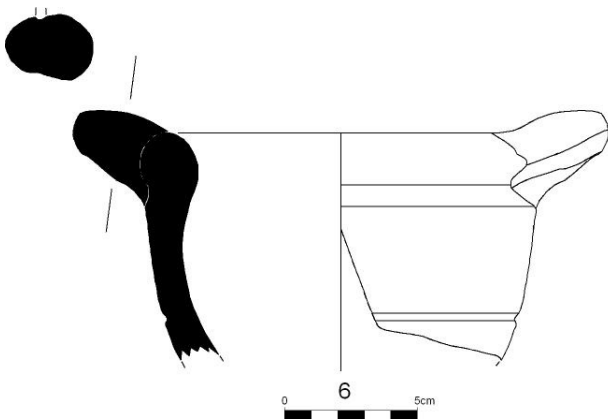
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat de tonalitat groguenca i l'externa de color verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants principalment a contextos de construcció. Així peces similars s'han localitzat a les voltes de l'església del Carme a Manresa, a la Catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi, Pia Almoina (Beltrán, 1994: 124; 1998: 193-194; Riu, 1992: 409-410). En contextos domèstics en tenim al jaciment del Bullidor (Amigó et al.; 1986: 28) o al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 190, foto 74) entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15 cm; Alt: 9,5 cm; G: 2,1 cm; g: 1,1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada .

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 6

Descripció formal

Morter de cos troncocònic amb vora rodona, costelles aplicades a les parets i dos agafadors que també fan les funcions de vessadors.

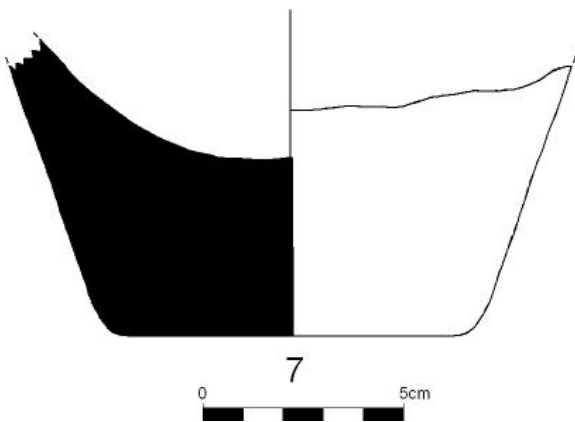
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat de tonalitat groguenca i l'externa de color verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants principalment a contextos de construcció. Així peces similars s'han localitzat a les voltes de l'església del Carme a Manresa, a la Catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi, Pia Almoina (Beltrán, 1994: 124; 1998: 193-194; Riu, 1992: 409-410). En contextos domèstics en tenim al jaciment del Bullidor (Amigó et al.; 1986: 28) o al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 190, foto 74) entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Base
Mides	Db: 9,7 cm; Alt: 7,4 cm; G: 4,4 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 7

Descripció formal

Peu massís pla de perfil troncocònic.

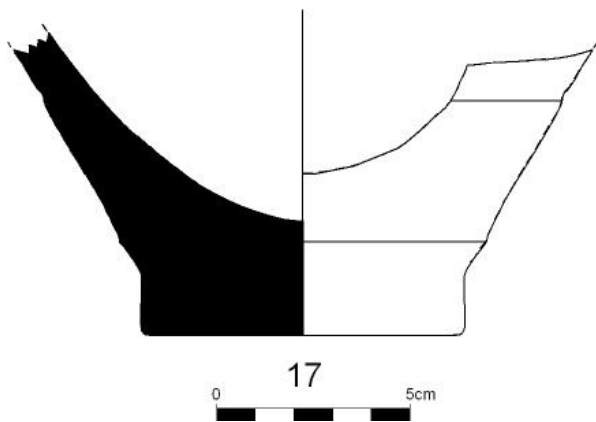
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat de tonalitat groguenca i l'externa de color verda sense arribar a cobrir la totalitat de la base.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són abundants principalment a contextos de construcció. Així peces similars s'han localitzat a les voltes de l'església del Carme a Manresa, a la Catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi, Pia Almoina (Beltrán, 1994: 124; 1998: 193-194; Riu, 1992: 409-410). En contextos domèstics en tenim al jaciment del Bullidor (Amigó et al.; 1986: 28) o al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 190, foto 74) entre d'altres.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,6 cm; Alt: 7,9 cm; G: 3 cm; g: 1,1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccí oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 17

Descripció formal

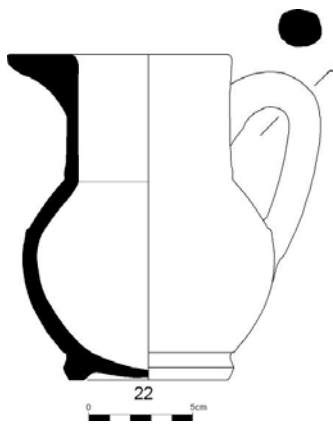
Peu massís pla de perfil troncocònic.

Tractament de la superfície

Les superfícies no mostren cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 117, fig. 9).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 8 cm; Dm: 12,2 cm; Db: 7,7 cm; Alt: 15,7 cm; G: 0,8 cm; G: 0,5 cm; Gruix ansa: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 22

Descripció formal

Pitxer de cos ovoide, base amb peu diferenciat, coll llarg i bec situat a la part oposada de l'ansa vertical de secció circular.

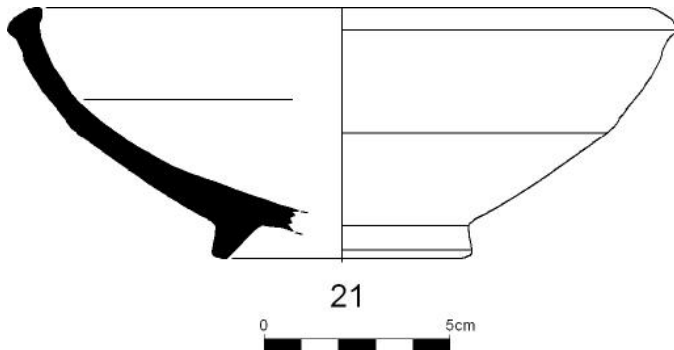
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat de tonalitat groguenca i l'externa de color verd fosc que no arriba a cobrir tota la base.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Alguns pitxers semblants s'han recuperat a les voltes de Santa Maria del Pi (Cabestany i Riera, 1978: 411, fig. 3) i la Catedral de Barcelona (Riu, 1989: 448, fig. 5).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18,6 cm; Db: 7,3 cm; Alt: 7 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccí oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 21

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de peu anular, amb parets corbes i vora marcada per una carena interna acabada en llavi bisellat.

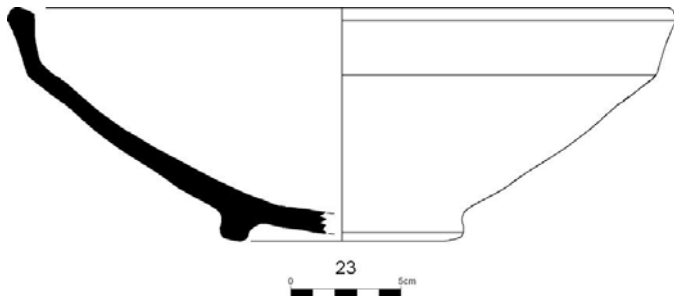
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura plumbífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador/Servidora
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 27 cm; Db: 11 cm; Alt: 10,5 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 23

Descripció formal

Atuell de perfil troncocònic, peu anular i vora vertical diferenciada per una carena acabada en un llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura plumbífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 110, fig. 4) i al Castell d'Alcalà (Sánchez, 2020: 57, làm. III).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tallador/Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 38 cm; Alt: 8 cm; G: 1,3 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccí oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

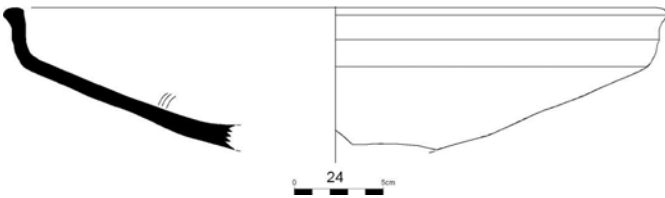
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 24

Descripció formal

Atuell de perfil troncocònic, vora vertical diferenciada per una carena acabada en un llavi arrodonit.

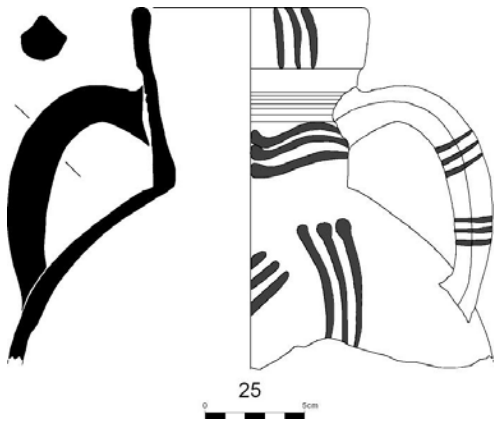
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura plumbífera. Al fons s'observen dos cercles incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 110, fig. 4) i al Castell d'Alcalà (Sánchez, 2020: 57, làm. III).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra/Cànter
Part conservada	Cos-ansa
Mides	Dv: 12,3 cm; Dm: 25 cm; Alt: 18 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm; Gruix ansa: 2 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València (Paterna)
Tècnica	a torn, modelat, cocció oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 25

Descripció formal

Atuell de cos ovoide, coll llarg i cilíndric, vora ressaltada i llavi rodó. Del coll sobresurten dues anses verticals de secció circular amb nervi central.

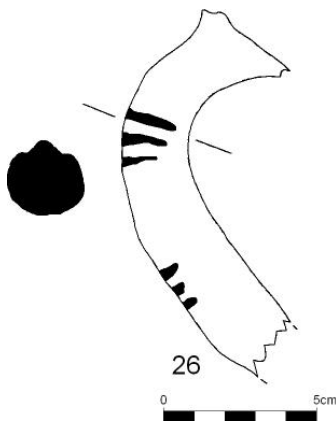
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració pintada en negre de manganès amb pinzellades triples.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Diversos exemplars de Paterna tenen les mateixes característiques (Amigues i Mesquida, 1993: 30; Mesquida i Amigues, 1995: 336; Mesquida, 2002: 195). A la pobla d'Ifach també trobam abundantment representat aquest tipus (Menéndez i Pina, 2017: fig. 6).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra/Cànter
Part conservada	Ansa
Mides	Alt: 12 cm; G: 2,5 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València (Paterna)
Tècnica	Cocció oxidant, modelada a mà i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 26

Descripció formal

Ansa vertical de secció circular amb nervi central.

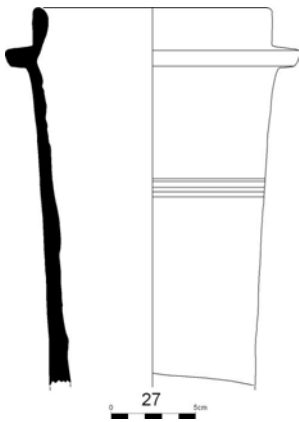
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració pintada en negre de manganès amb pinzellades triples.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Diversos exemplars de Paterna tenen les mateixes característiques (Amigues i Mesquida, 1993: 30; Mesquida i Amigues, 1995: 336; Mesquida, 2002: 195).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tub
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,2 cm; L: 22 cm; G: 1 cm; g: 0,7 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissat.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 27

Descripció formal

Tub de secció cilíndrica, anell a la part superior i vora amb llavi rodó.

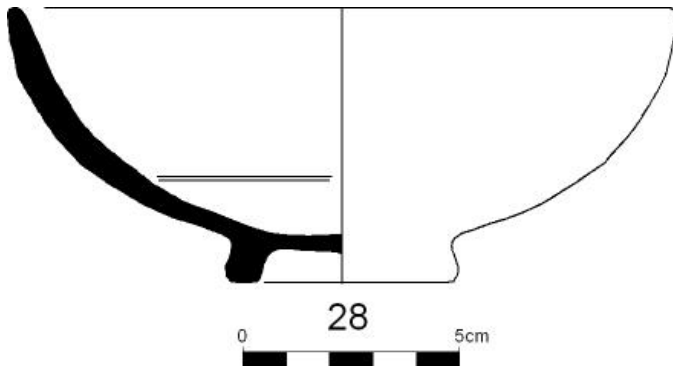
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat en verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al testar del Molí (Paterna) s'han identificat fragments de tub (Amigues i Mesquida, 1987: 71, fig. 59 i 60).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,2 cm; Db: 5,5 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,7 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 28

Descripció formal

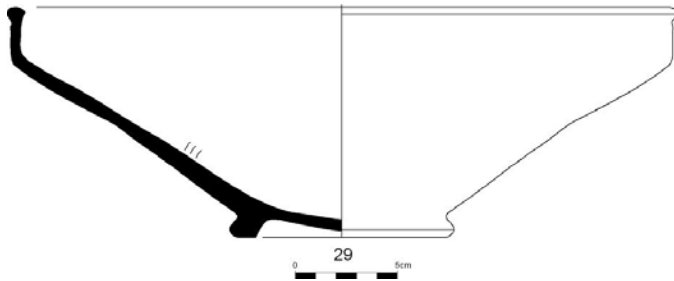
Escudella hemisfèrica amb peu anular i llavi apuntant.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat en verd de coure.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tàvach/Servidora
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 35,7 cm; Db; 11 cm; Alt: 11,2 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 29

Descripció formal

Atuell de perfil troncocònic, peu anular i vora vertical diferenciada per una carena acabada en un llavi arrodonit.

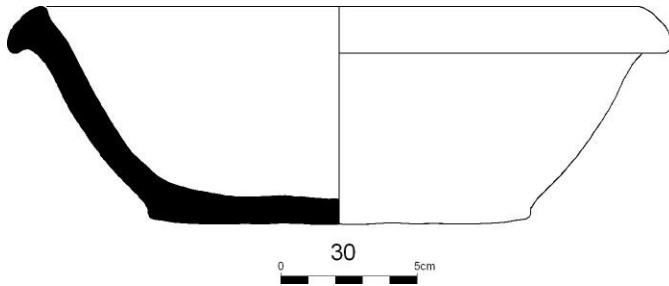
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura plumbífera. Al fons s'observen dos cercles incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 110, fig. 4) i al Castell d'Alcalà (Sánchez, 2020: 57, làm. III).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 22 cm; Db: 14,2 cm; Alt: 8 cm; G: 1,1 cm.
Cronologia	Indeterminat
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 30

Descripció formal

Recipient de perfil troncoconic, base plana i llavi amb vora exvassada penjant.

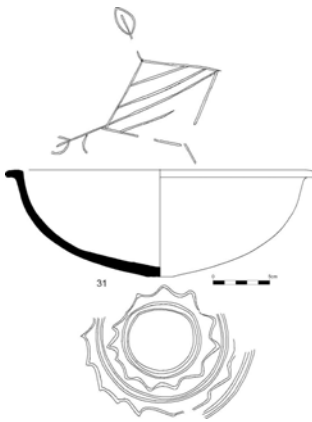
Tractament de la superfície

La cara interna presenta vidriat verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Bol/Bací
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 27,4 cm; Alt: 9,4 cm; G: 1 cm; G: 0,6 cm.
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, incisa i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 31

Descripció formal

Conca en forma de casquet hemisfèric sense peu diferenciat i amb llavi pla exvasat.

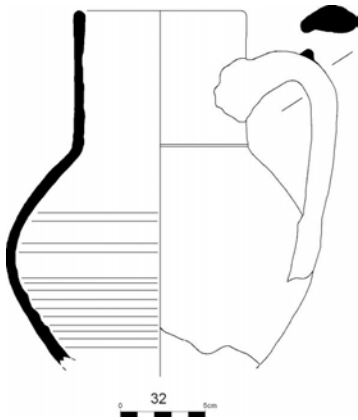
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten decoracions incises sota coberta vítreua de color verd.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra/Pitxer
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 10 cm; Dm: 18 cm; Alt: 21 cm; G: 0,6 cm; Gruix ansa: 1,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat, coccí oxidant i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 32

Descripció formal

Gerro o pitxer de cos ovoide, coll vertical i llarg, vora arrodonida i ansa vertical de secció elíptica. Sobre l'ansa s'observa un petit goteró o apèndix.

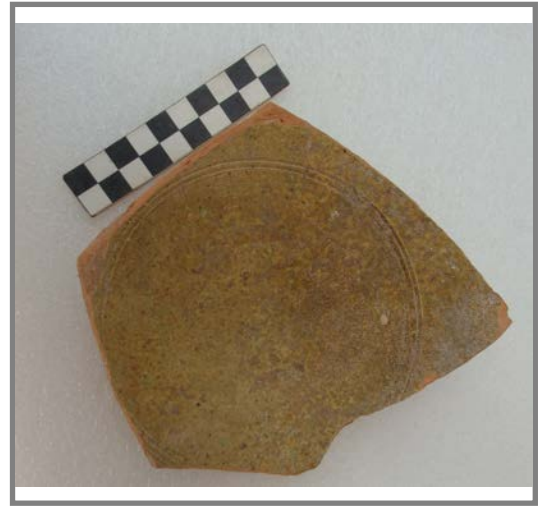
Tractament de la superfície

La superfície interna es troba recoberta de vidriat de color groguenc i la cara externa d'un vidriat verd fosc que no arriba a cobrir la base.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels A Catalunya (*Del rebost*, 1994: 130, 91).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,3 cm; Alt: 4,4 cm; G:0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	A torn, coccio oxidant i envernissada

**Ubicació actual**

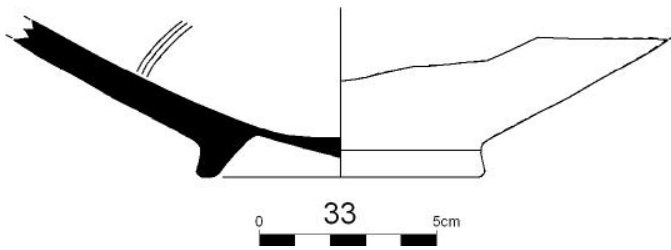
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 33

Descripció formal

Base de plat o tallador de parets obertes i rectes i peu anular.

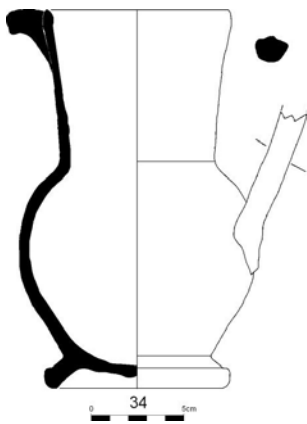
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta tres cercles incisos sota coberta plumbífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2001: 192).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 10 cm; Dm: 12,5 cm; Db: 9,7 cm; Alt: 20,8 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm; Gruix ansa: 1,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València (Paterna)
Tècnica	a torn, modelat, cocció oxidant i envernissada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 34

Descripció formal

Pitxer de cos ovoide amb peu anular, coll recte i allargat amb bec vessador i ansa vertical de secció circular.

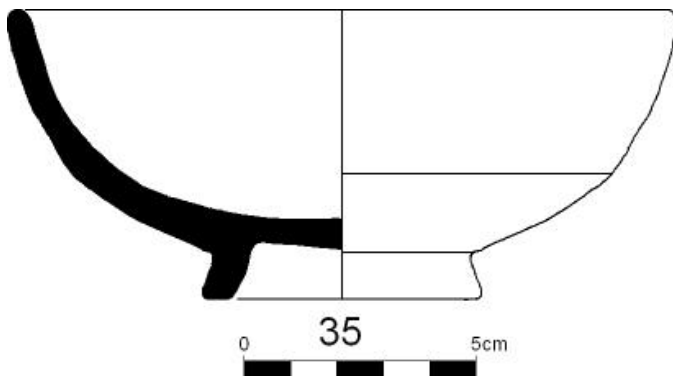
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presents cobertura plumbífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'una troballa freqüent als establiments postconquesta, com mostren les troballes a la pobla d'Ifach (Menéndez, 2014: 53-54, fig. 27 i 28). I la seva procedència paterna queda constatada gràcies a les troballes efectuades a les ollerries menors (Mesquida, 2002: 185, cat. 58).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,5 cm; Db: 6,1 cm; Alt: 6,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 35

Descripció formal

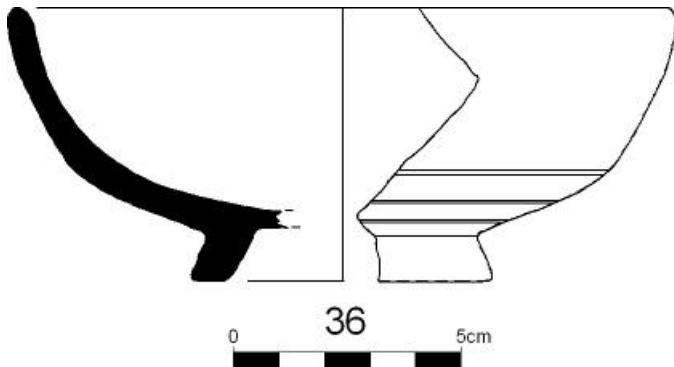
Escudella de cos hemisfèric amb peu anular i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presente cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,9 cm; Db: 6,8 cm; Alt: 6 cm; G: 0,6 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 36

Descripció formal

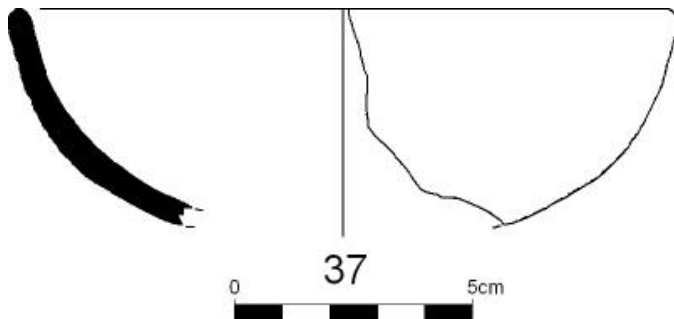
Escudella de cos hemisfèric amb peu anular i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presente cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,2 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,5 cm.
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminada
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 37

Descripció formal

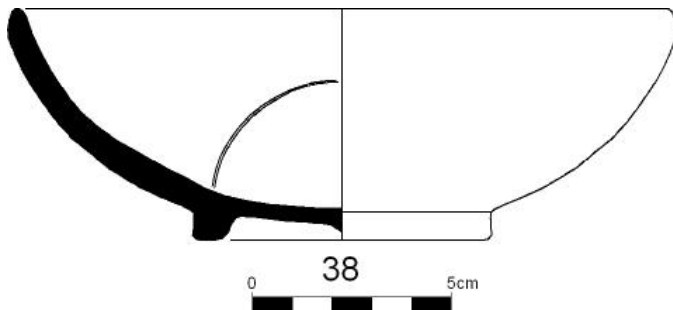
Vora d'escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presente cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,8 cm; Alt: 5,7 cm; G: 0,6 cm g: 0,35 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 38

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb peu anular i llavi arrodonit.

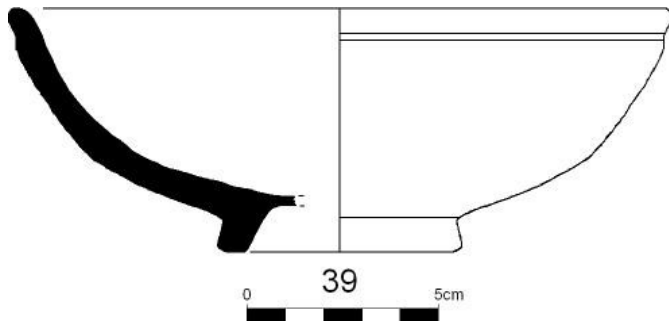
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta un cercle incís al fons sota cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2001: 192).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 17,7 cm; Db: 6,6 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,7 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 39

Descripció formal

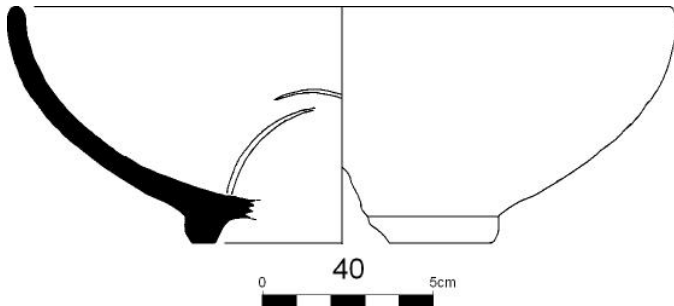
Escudella hemisfèrica amb peu anular i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea plumbífera.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 20 cm; Db: 9,5 cm; Alt: 7 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 40

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb peu anular i llavi arrodonit.

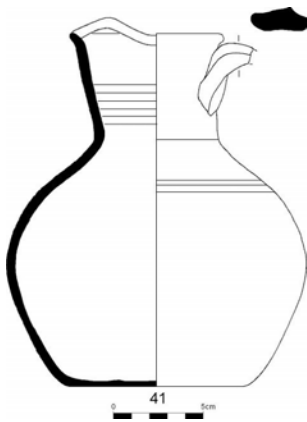
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreo plumbífera. El fons de la peça conserva un cercle incís i a la paret s'observen restes d'una adherència metàl·lica fusionada amb l'escudella.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2001: 192).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 8,5 cm; Db: 10 cm; Dm: 18 cm; Alt: 19,7 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3; Gruix ansa: 1,2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 41

Descripció formal

Pitxer sense peu diferenciat, de cos globular, coll de parets divergents, llavi arrodonit, bec vessador i ansa contraposada.

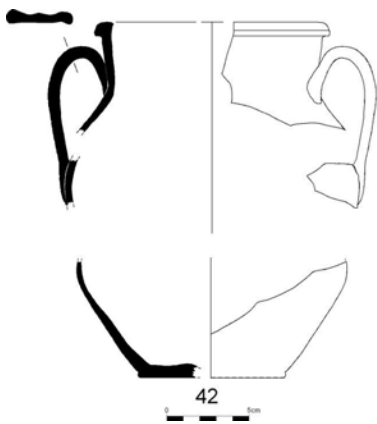
Tractament de la superfície

La cara interior es troba totalment recoberta de vidriat verd i la superfície externa fins a meitat de cos, sense arribar a cobrir la base. Tant al coll com a la panxa s'observen grups de cercles incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Marmita
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,3 cm; Db: 9,1 cm; Dm: 17,8 cm; Alt: 16,2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	França (Saint-Quentin-la-Poterie)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 42

Descripció formal

Recipient de cos globular, base plana i coll vertical cilíndric acabat amb un llavi exvasat de tendència triangular. A banda i banda del coll arranquen dues nanses verticals de cinta acanalades i amb engruïments laterals.

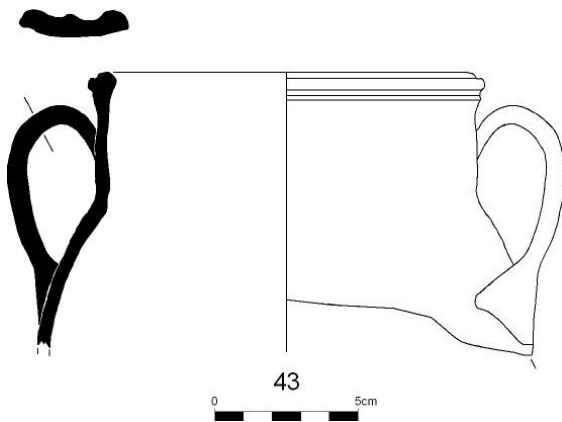
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua de tonalitat verd-groguenc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Vores similars s'han localitzat al jaciment del carrer de Sant Miquel (Cat. 257-Cat. 259) i les troballes idèntiques efectuades a la vila Rougiers confirmarien una provenença francesa (Démians d'Archimbaud, 1980: 324-325, fig. 283-284; 327-335, fig.).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Marmita
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,8 cm; Alt: 9,6 cm; G: 0,5 cm; Gruix ansa: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	França (Saint-Quentin-la-Poterie)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 43

Descripció formal

Recipient de cos globular, base plana i coll vertical cilíndric acabat amb un llavi exvasat de tendència triangular. A banda i banda del coll arranquen dues nanses verticals de cinta acanalades.

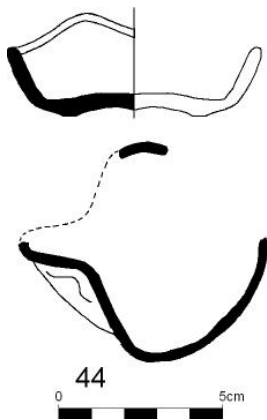
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua de tonalitat verd-groguenc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Vores similars s'han localitzat al jaciment del carrer de Sant Miquel (Cat. 257-Cat. 259) i les troballes idèntiques efectuades a la vila Rougiers confirmarien una provenença francesa (Démians d'Archimbaud, 1980: 324-325, fig. 283-284; 327-335, fig.).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gresol
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dm: 7,5 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 44

Descripció formal

Llumeta de cassoleta oberta i bec pessigat.

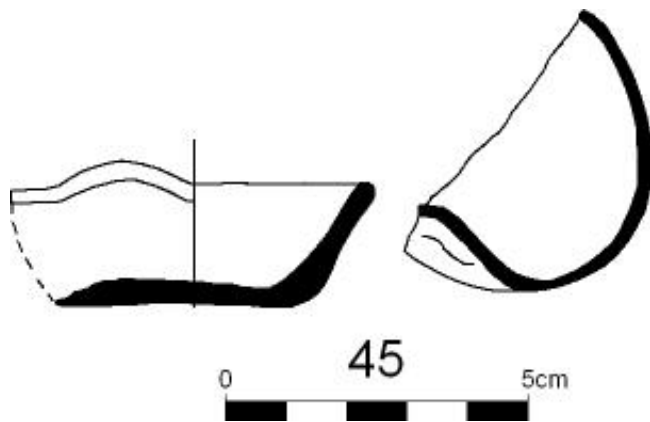
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són innumerables ja que es tracta d'un tipus que apareix a tots els jaciments de l'època. Per posar només alguns exemples, al MUHBA es conserven alguns exemplars idèntics procedents del carrer Sant Honorat (datats del segle XIII) (MHCB 20539/20540). També se n'han trobat a contextos valencians (Mesquida, 2002: 167; Menéndez i Pina, 2017: 115, fig. 7).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gresol
Part conservada	Perfil complet
Mides	Diàm. indeterminat; Alt: 2,5 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 45

Descripció formal

Llumeta de cassoleta oberta i bec pessigat.

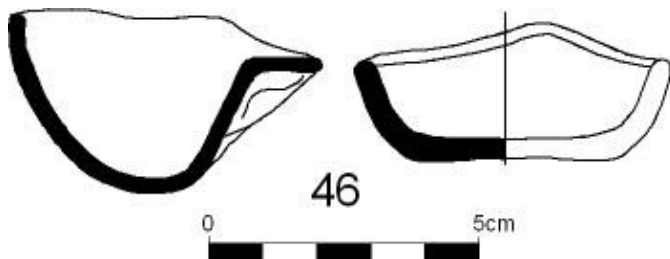
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són innumerables ja que es tracta d'un tipus que apareix a tots els jaciments de l'època. Per posar només alguns exemples, al MUHBA es conserven alguns exemplars idèntics procedents del carrer Sant Honorat (datats del segle XIII) (MHCB 20539/20540). També se n'han trobat a contextos valencians (Mesquida, 2002: 167; Menéndez i Pina, 2017: 115, fig. 7).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gresol
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dm: 5,5 cm; Alt: 2,5 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a mà, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 46

Descripció formal

Llumeta de cassoleta oberta i bec pessigat.

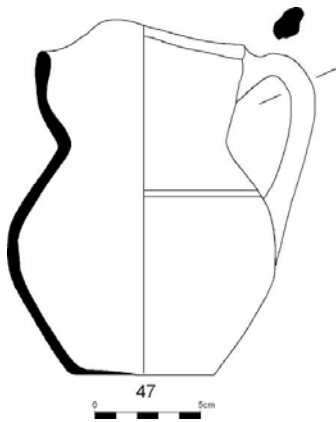
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són innumerables ja que es tracta d'un tipus que apareix a tots els jaciments de l'època. Per posar només alguns exemples, al MUHBA es conserven alguns exemplars idèntics procedents del carrer Sant Honorat (datats del segle XIII) (MHCB 20539/20540). També se n'han trobat a contextos valencians (Mesquida, 2002: 167; Menéndez i Pina, 2017: 115, fig. 7).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 9,7cm; Db: 6,8 cm; Dm: 12,6 cm; Alt: 15,3 cm; G: 0,5 cm; Gruix ansa: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (local?)
Tècnica	a torn, modelada a mà, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 47

Descripció formal

Pitxer de cos globular, base plana i estrenyiment que marca l'inici del coll convex i llavi arrodonit. Una ansa vertical de secció el·líptica amb nervi central es contraposa al bec vessador que s'ha pessigat a la vora.

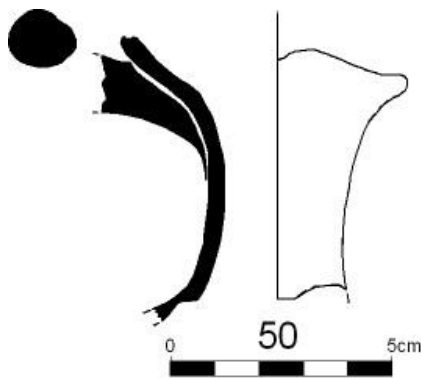
Tractament de la superfície

La superfície interior i exterior de la vora presenta cobertura vítreica parcial que sembla perseguir més aviat una funció estètica que no pas impermeabilitzadora.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al tresoret de Pula (Sardenya) va trobar-se una peça similar que es conserva a la Pinacoteca Nazionale di Cagliari. Per altra banda, un exemplar idèntic va recuperar-se a les intervencions del carrer de Sant Alonso, 26 (Palma) (Salvà i González, 1996: 57, SJ. 10.22).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Redoma
Part conservada	Coll
Mides	Dm: 3,1 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,4 cm; Gruix ansa: 1,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (andalusí?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 50

Descripció formal

Fragment de redoma de coll estret i boca oberta amb bec de pessigada. S'hi contraposa una ansa de secció circular.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua amb dues tonalitats: marró i verdosa.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gresol
Part conservada	Base
Mides	Db: 4,5 cm; Dm: 10,1 cm; Alt: 4,2 cm; G: 1,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

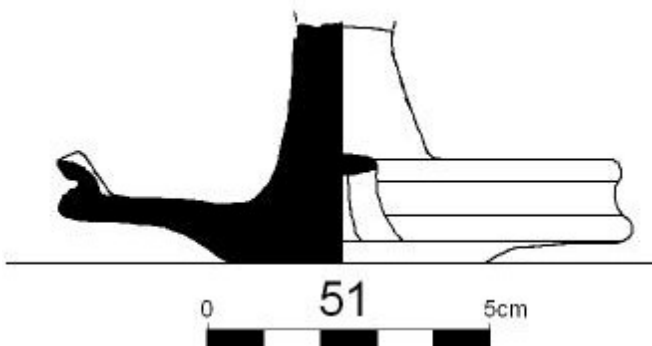
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 51

Descripció formal

Base de gresol de peu amb arrancada de columna central. De la cassoleta inferior es conserva un bec pessigat i l'arrancada d'una ansa vertical no conservada.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítrea.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels són innumerables ja que es tracta d'un tipus que apareix a tots els jaciments de l'època. A Paterna per exemple se'n produïen amb aquest característic vidriat (Mesquida, 2001: 146, 167).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 30 cm; Alt: 6 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

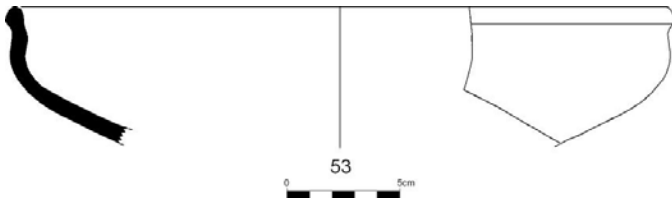
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 53

Descripció formal

Recipient obert de parets corbes i vora lleugerament inclinada cap a l'interior, acabada amb un llavi arrodonit.

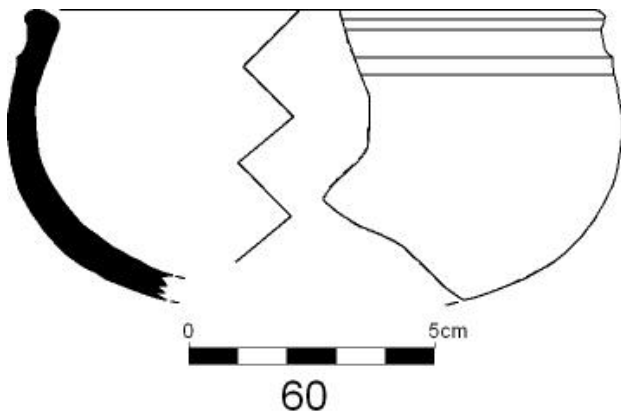
**Tractament de la superfície**

La cara interna presenta cobertura vítreua de color groguenc. I la superfície externa conserva regalims de pintura verda i adherències d'altres peces.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels A Can Oleo (Palma) (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6, làm. II), però principalment a contextos valencians com la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 112, fig. 5) o al Castell d'Alacabt (Sánchez, 2020: 57, làm. III).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5,8 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 60

Descripció formal

Recipient obert de parets corbes inclinades cap a l'interior de la peça, la vora presenta un llavi aplanat.

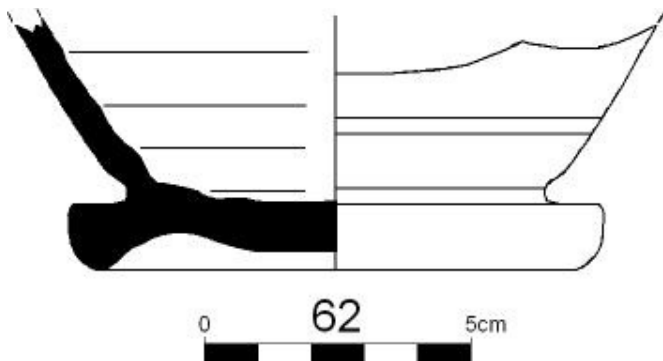
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua marró, i la cara externa conserva restes de regalims.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base
Mides	Db: 10,1 cm; Alt: 4,7 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 62

Descripció formal

Característica base de pitxer amb peu anular molt desenvolupat i cos de secció ovoide amb cercles incisos a l'exterior.

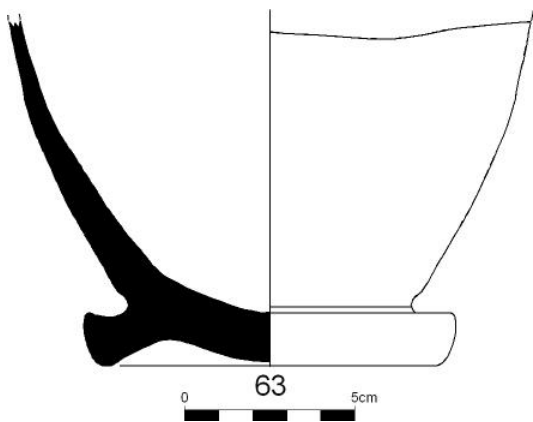
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua de tonalitat verdosa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'una troballa freqüent als establiments postconquesta, com mostren les troballes a la pobla d'Ifach (Menéndez, 2014: 53-54, fig. 27 i 28). I la seva procedència patenera queda constatada gràcies a les troballes efectuades a les ollereries menors (Mesquida, 2002: 185, cat. 58).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base
Mides	Db: 10,9 cm; Alt: 10,2 cm; G: 1,5 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 63

Descripció formal

Característica base de pitxer amb peu anular molt desenvolupat i cos de secció ovoide amb cercles incisos a l'exterior.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua de tonalitat verdosa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'una troballa freqüent als establiments postconquesta, com mostren les troballes a la pobla d'Ifach (Menéndez, 2014: 53-54, fig. 27 i 28). I la seva procedència patenera queda constatada gràcies a les troballes efectuades a les ollerries menors (Mesquida, 2002: 185, cat. 58).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cossi
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 50 cm; Alt: 11,8 cm; G: 1,5 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, estampillat, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

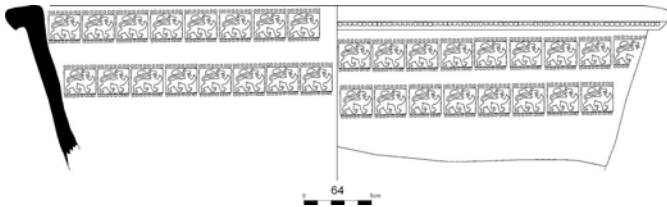
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 64

Descripció formal

Cos de perfil troncocònic amb llavi penjant.

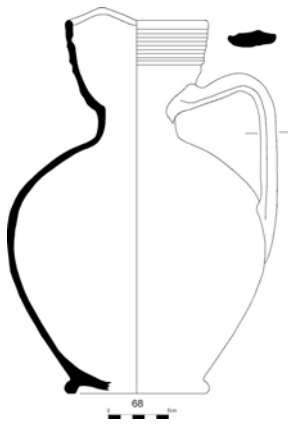
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten bandes superposades amb un fris de lleons rampants juxtaposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Una peça amb idèntic motiu va ser localitzada a la intervenció arqueològica del carrer Sant Alonso, 26 (Palma) (Salvà i González, 1996: 41).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerro/Setrill
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 10,2 cm; Db: 10 cm; Dm: 21,5 cm; Alt: 31,1 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm; Llarg ansa: 4 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 68

Descripció formal

Gerro de cos ovoide, peu anular, coll estret i curt i vora de parets obertes amb bec pessigat i llavi arrodonit. A la banda contraposada al bec es disposa una ansa vertical de secció el·líptica.

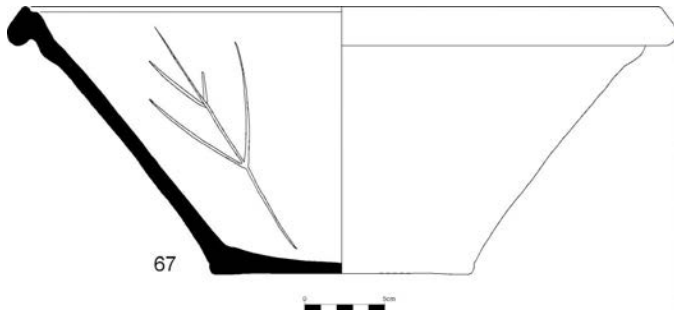
Tractament de la superfície

La meitat superior de la superfície externa presenta cobertura vítreua de color verd. La vora presenta estries al llarg de tota la seva superfície.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels La forma que correspon a un tipus de setrill gran ha estat localitzada a les voltes de Santa Maria del Pi i la Catedral de Barcelona (Beltránm 1998: 199, làm. XI, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dc: 41 cm; Db: 17,5 cm; Alt: 16,8 cm; G: 1,5 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 67

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic, base plana i llavi desenvolupat penjant.

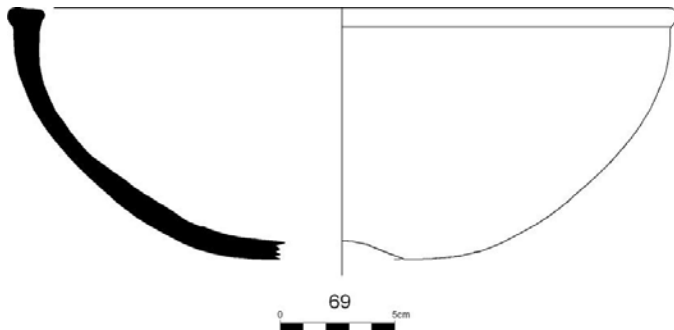
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta decoració esgrafiada sota una coberta vítrea de tonalitat marró clar.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Conca
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 29 cm; Alt: 10,9 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 69

Descripció formal

Recipient obert en forma de casc semisfèric, sense peu diferenciat i llavi aplanat.

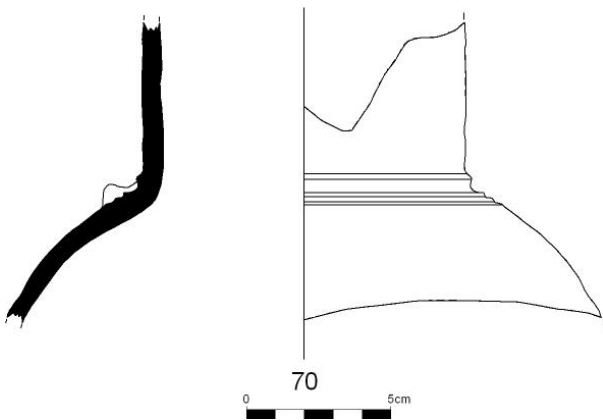
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten decoració floral estampillada sota coberta vítrea verdosa. La meitat superior de la cara externa conserva a més un motiu animal irreconeixible.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos
Mides	Diàmetre del coll: 11,4 cm; Alt: 10,4 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 70

Descripció formal

Fragment de pitxer globular amb coll cilíndric.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítria verdosa. Les 2/3 parts de la cara externa estan decorades amb estampilles de motius triangulars, estrelles, cercles amb pètals, mans de Fàtima i flors de lis. A més a més, al punt d'unió entre el coll i el cos es troben aplicacions en forma de florons.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un pitxer amb idèntica decoració va ser localitzat a les ollereries menors de Paterna (Mesquida, 2002: 186, cat. 57).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Bol/Bací
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 23 cm; Alt: 4,4 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

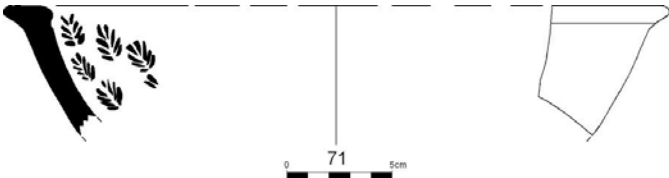
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 71

Descripció formal

Vora de recipient de cos semisfèric amb llavi aplanat.

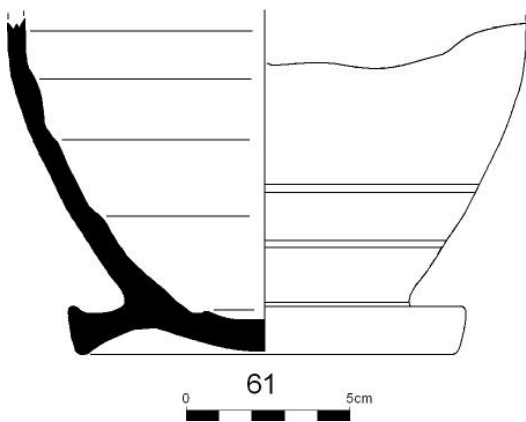
**Tractament de la superfície**

Ambdues superfícies presenten cobertura vítrea verdosa. La cara interna conserva decoració estampillada amb motius de palmetes sota coberta.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base
Mides	Db: 12 cm; Alt: 10 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 61

Descripció formal

Característica base de pitxer amb peu anular molt desenvolupat i cos de secció ovoide amb cercles incisos a l'exterior.

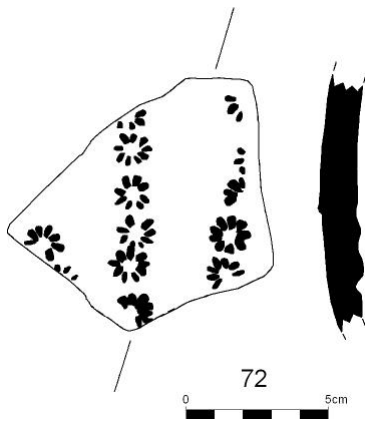
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítria de tonalitat verdosa i un parell de cercles incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'una troballa freqüent als establiments postconquesta, com mostren les troballes a la pobla d'Ifach (Menéndez, 2014: 53-54, fig. 27 i 28). I la seva procedència patenera queda constatada gràcies a les troballes efectuades a les ollerries menors (Mesquida, 2002: 185, cat. 58).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma oberta)
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,5 cm; A: 6,2 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 72

Descripció formal

Fragment informe de forma oberta.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta decoració estampillada amb motius floralssota coberta vítrea de tonalitat verdosa-groguenca.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Bol/Bací
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 29 cm; Alt: 3,2 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, estampillada, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

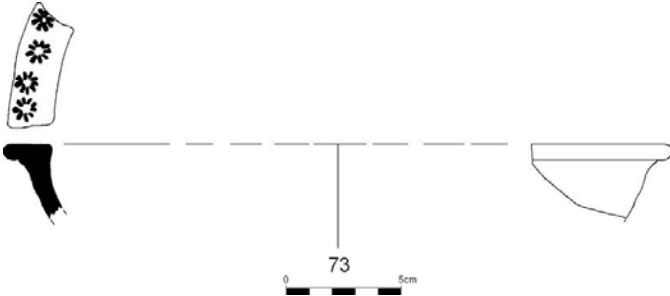
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 73

Descripció formal

Vora de recipient de cos semisfèric amb llavi aplanat.

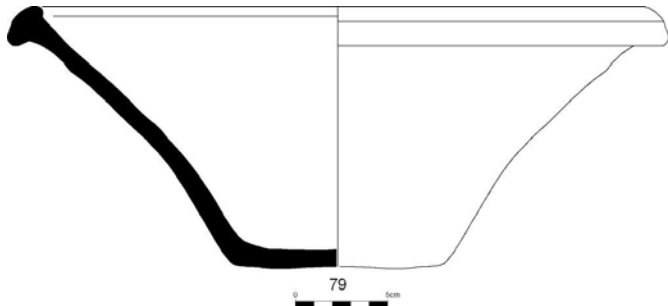
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta decoració estampillada floral sota coberta vítrea verdosa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 36 cm; Db: 11,2 cm; Alt: 14,1 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 79

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic, base plana i llavi desenvolupat penjant.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 62,6 cm; Alt: 7,4 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (andalusí?)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 81

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic i llavi desenvolupat penjant.

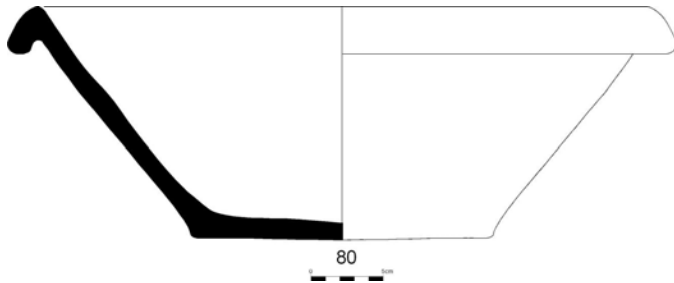
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua de color turquesa que s'estén a tot la vora. Aquesta, a més, presenta decoració incisa a manera d'ungulacions juxtaposades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Màlaga (Melero, 2012: 165, fig. 4, 41). Dins els contextos mallorquins estudiats n'hem trobat al carrer de Sant Miquel (Cat. 252).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 34 cm; Db: 18 cm; Alt: 11,5 cm; G: 1,2 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 80

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic, base plana i llavi desenvolupat penjant.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 30,6 cm; Db: 18 cm; Alt: 11,6 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

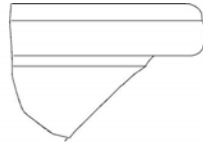
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 83

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic i llavi desenvolupat penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua de color verd que s'estén a tot la vora.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Màlaga (Melero et al.; 2018: 108, fig. 8, 9).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 48 cm; Alt: 8,3 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

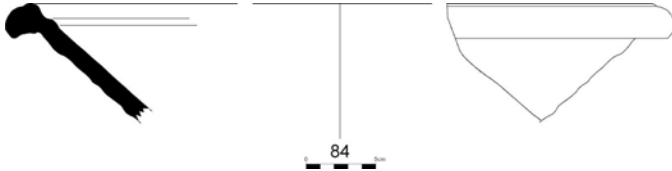
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 84

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic i llavi desenvolupat penjant. A la cara interna un ressalt intern marca l'inici del llavi.

**Tractament de la superfície**

La cara interna presenta cobertura vítreua de color marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Barcelona i Marsella (Beltrán, 2007: 152, làm. 8).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 33 cm; Alt: 3,3 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

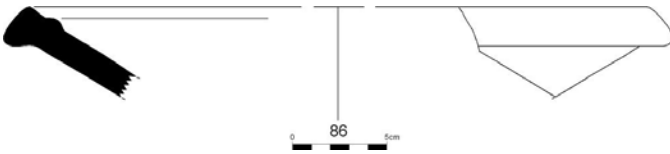
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 86

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic i llavi desenvolupat penjant. A la cara interna un ressalt intern marca l'inici del llavi.

**Tractament de la superfície**

La cara interna presenta una cobertura vítreo defectuosa de color verdós.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 52 cm; Db: 29,2 cm; Alt: 10,5 cm; G: 1,1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 93

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic, base plana i llavi desenvolupat penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 67 cm; Alt: 4,5 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 96

Descripció formal

Recipient obert de perfil troncocònic, i llavi desenvolupat penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5,9 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, motllurada, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

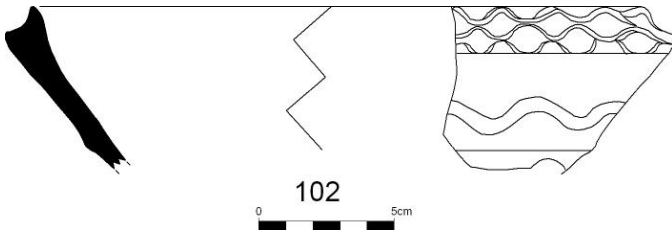
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 102

Descripció formal

Vora de recipient tancat de cos troncocònic, carenat i vora arrodonida amb acanaladura central.

**Tractament de la superfície**

La superfície externa presenta decoració incisa ondulada. La vora es troba motllurada a base de pessigades. A la meitat inferior de la paret es conserva part d'una perforació.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Can Oleo (Palma) (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6, làm. II).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,3 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, motllurada, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

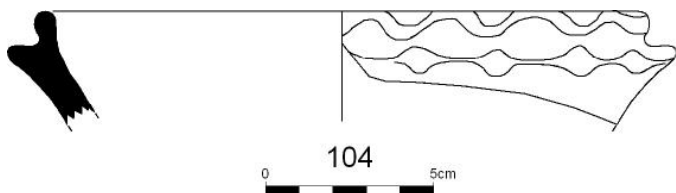
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 104

Descripció formal

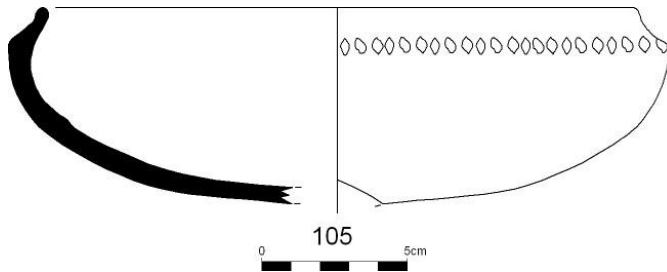
Vora de llavi arrodonit amb acanaladura central.

**Tractament de la superfície**

El llavi es troba motllurat a partir de pessigades juxtaposades.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** A Can Oleo (Palma) (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6, làm. II).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Bol/Bací
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 21,4 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 105

Descripció formal

Conca hemisfèrica amb llavi reentrat i marcat per una carena externa.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua marró. La carena externa es troba decorada per ungulacions juxtaposades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Servidora
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 33,6 cm; Db: 14 cm; Alt: 11,2 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

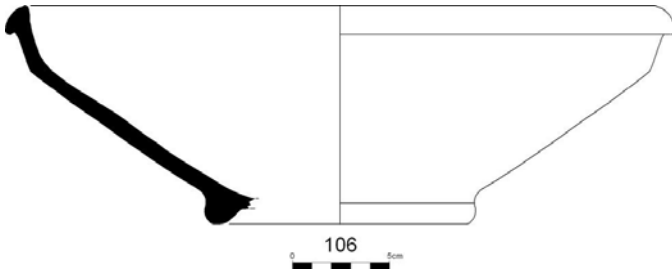
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 106

Descripció formal

Servidora de cos troncocònic, peu diferenciat anular, vora recta i llavi triangular penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 31,2 cm; Alt: 7,4 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

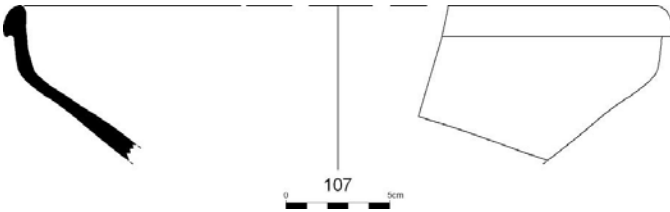
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 107

Descripció formal

Vora carenada amb llavi triangular penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24 cm; Alt: 5 cm; G: ,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccí oxidant.

**Ubicació actual**

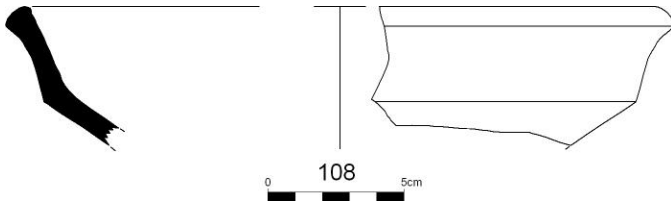
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 108

Descripció formal

Vora carenada lleugerament cònca i llavi triangular.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 44 cm; Alt: 3,9 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

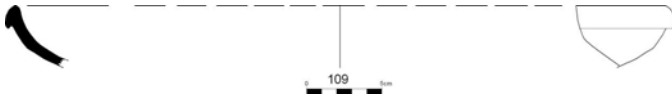
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 109

Descripció formal

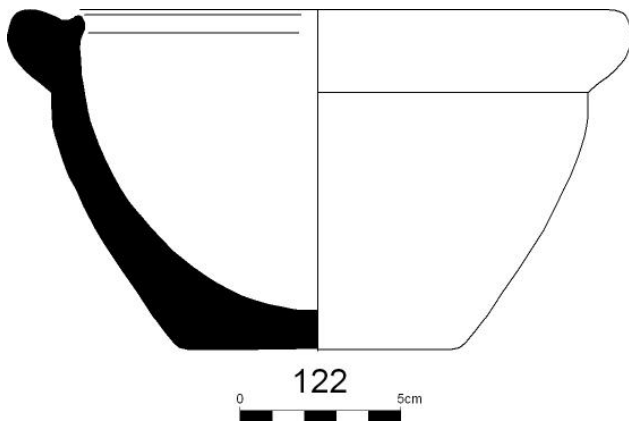
Vora carenada amb llavi triangular penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18,6 cm; Db: 9 cm; Alt: 10,4 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 122

Descripció formal

Morter de cos troncocònic, peu pla massís i llavi rodó exvasat.

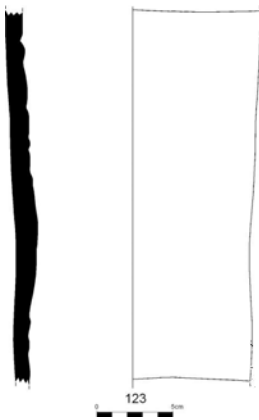
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 206) i a la pobla d'Ifach (Menéndez i Pina, 2017: 117, fig. 9).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tub
Part conservada	Cos
Mides	Diàmetre: 16,7 cm; L: 24,5 cm; G: 1,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 123

Descripció formal

Tub cilíndric.

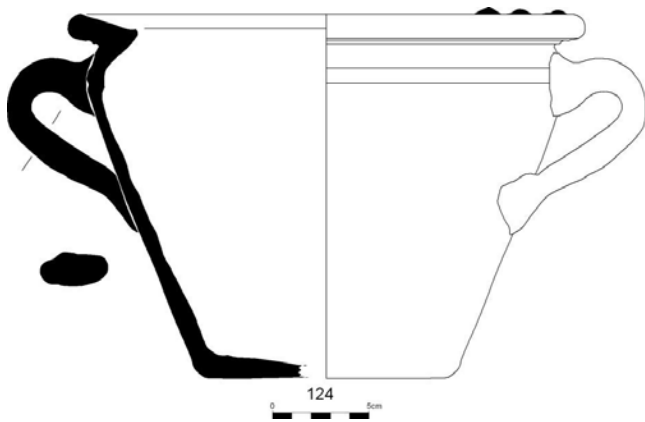
Tractament de la superfície

La superfície interna conserva cobertura vítreua verda molt deteriorada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al testar del Molí (Paterna) s'han identificat fragments de tub (Amigues i Mesquida, 1987: 71, fig. 59 i 60).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Bací/Búrnia
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 26,8 cm; Db: 13,3 cm; Alt: 18,9 cm; G: 1,2 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 124

Descripció formal

Recipient amb cos de perfil troncocònic, base plana, vora amb ala inclinada vers l'interior. Sobre aquesta es disposen tres goterons de vidriat. A banda i banda es conserven dues anses verticals.

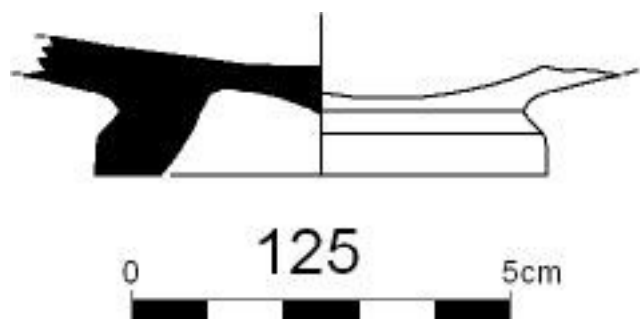
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua de color groc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Bací similar publicat per Barceló i Rosselló (1996: fig. 44) i per Mateu Riera (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6) en relació a troballes situades en un contexte del segle XV.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 2,1 cm; G: 0,6
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada?
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 125

Descripció formal

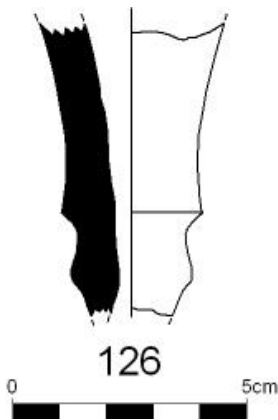
Base amb peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta vidriat turquesa.

Bibliografia Inèdita**Paral·lels** A Màlaga (Melero, 2012: 167, fig. 5, 47; Melero et al.; 2018: 108, fig. 8, 2).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gresol
Part conservada	Coll
Mides	Diàmetre: 3 cm; Alt: 6,3 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 126

Descripció formal

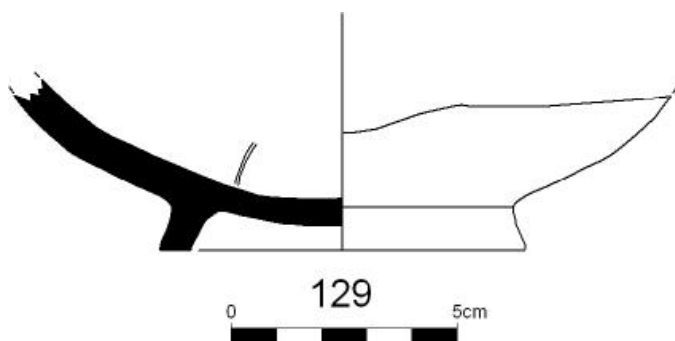
Columna motllurada de gresol de peu alt.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta vidriat turquesa.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Plat
Part conservada	Base
Mides	Db: 8,1 cm; Alt: 3,8 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 129

Descripció formal

Base convexa amb peu alt anular i paret carenada.

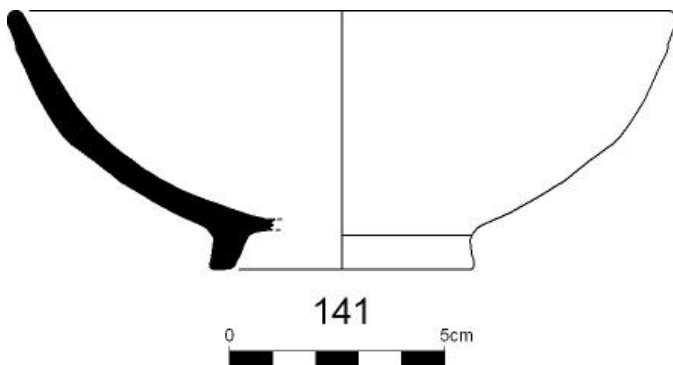
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta dos cercles incisos sota coberta vítrea marró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2002: 192).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,6 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 141

Descripció formal

Escudella hemisfèrica, llavi rodó i peu alt anular.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta restes de sutges i la cara interna conserva restes de vidriat molt deteriorat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Servidora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22,4 cm; Alt: 4 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

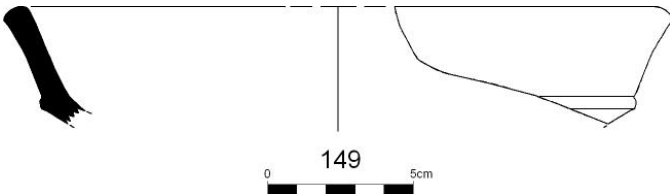
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 149

Descripció formal

Vora d'escudella carenada amb ressalt extern i llavi arrodonit.

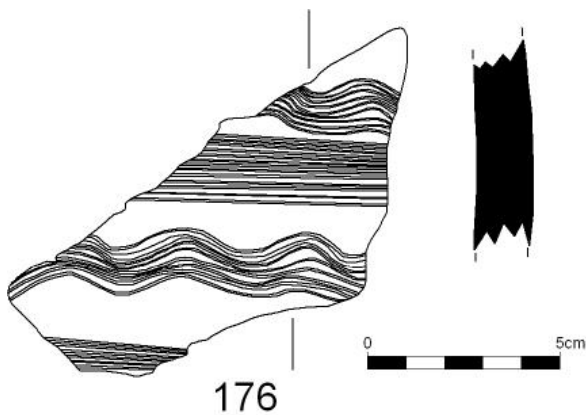
**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat (forma tancada)
Part conservada	Informe
Mides	L: 12,2 cm; A: 9,2 cm; G: 1,4 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 176

Descripció formal

Fragment informe de parets gruixades.

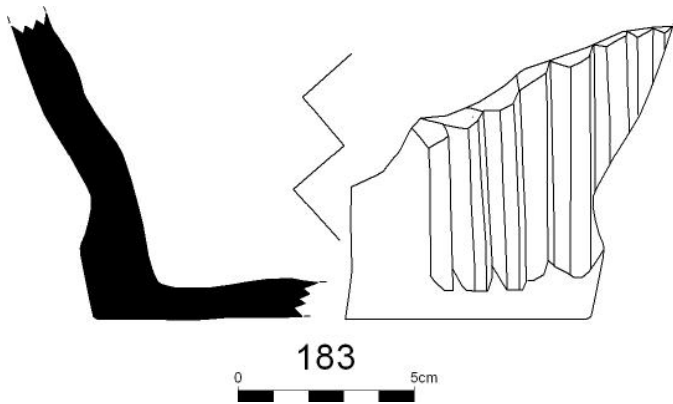
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració incisa pentinada recta i ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cossiòl
Part conservada	Base
Mides	Dv: 14,8 cm; Alt: 8,5 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, tallada, coccí oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 183

Descripció formal

Base plana de peça de perfil troncocònic.

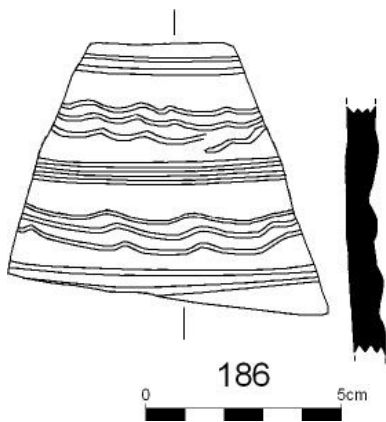
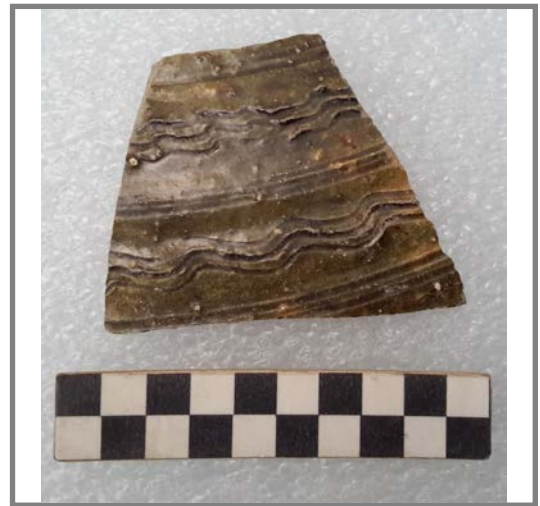
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració d'acanaladures verticals tallades.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels A Can Oleo un cossiòl de grans dimensions presenta una base similar (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 6,3 cm; A: 8 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 186

Descripció formal

Fragment informe de peça tancada de parets corbes.

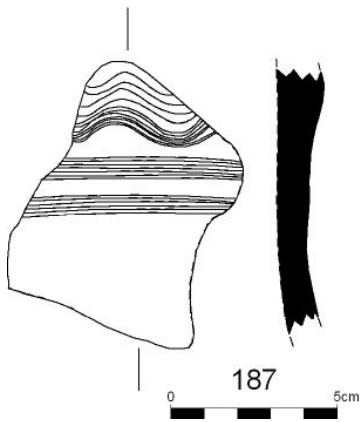
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració esgrafiada recta i ondulada sota coberta vítrea verda.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu de Mallorca es conserva una aixaropera amb decoració similar de possible procedència occitana (Barceló i Rosselló, 1996: 335, làm. XLIV) i un fragment de gerra trobat a la intervenció de l'Arxiu del Regne de Mallorca mostra les mateixes característiques (Riera, 2008: 76, làm. 4, Cultura-86-41).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 8 cm; A: 7,4 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 187

Descripció formal

Fragment de peça oberta

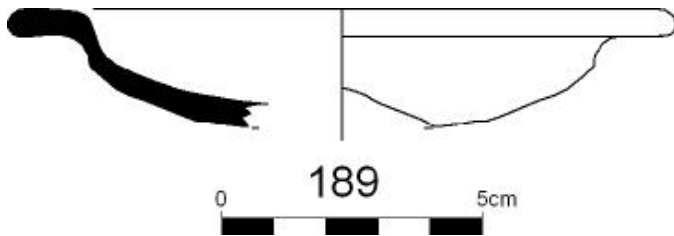
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i la cara externa decoració incisa pentinada recta i ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tapadora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 12,8 cm; Alt: 2,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 189

Descripció formal

Tapadera de base plana, ala recta amb llavi arrodonit i botó central.

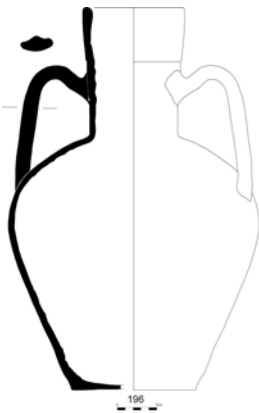
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13 cm; Dm: 32; Db: 18 cm; Alt: 48,5 cm; G: 1,3; g: 0,5; Gruix ansa: 2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 196

Descripció formal

Gran gerra de base plana més ample que l'apertura de la boca, cos ovoide coll estret i cilíndric i vora remarcada per un ressalt extern, acabada en llavi arrodonit. A banda i banda del coll es situen dues anses de secció allargada.

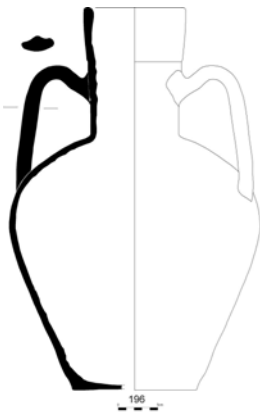
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta regalims de vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Algunes peces trobades a les voltes d'edificis medievals de Barcelona presenten similituds amb aquest cànter (Beltrán, 1998: 184, làm. V, fig. 3).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13 cm; Dm: 32; Db: 18 cm; Alt: 48,5 cm; G: 1,3; g: 0,5; Gruix ansa: 2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 196

Descripció formal

Gran gerra de base plana més ample que l'apertura de la boca, cos ovoide coll estret i cilíndric i vora remarcada per un ressalt extern, acabada en llavi arrodonit. A banda i banda del coll es situen dues anses de secció allargada.

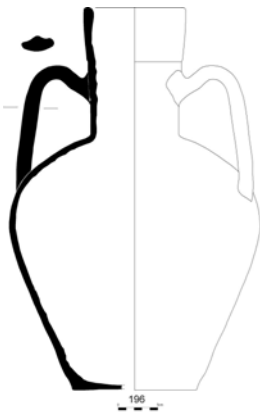
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta regalims de vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cànter
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13 cm; Dm: 32; Db: 18 cm; Alt: 48,5 cm; G: 1,3; g: 0,5; Gruix ansa: 2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 196

Descripció formal

Gran cànter de base plana més ample que l'apertura de la boca, cos ovoide coll estret i cilíndric i vora remarcada per un ressalt extern, acabada en llavi arrodonit. A banda i banda del coll es situen dues anses de secció allargada.

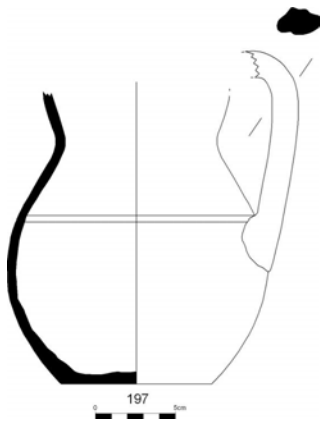
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta regalims de vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Base-cos-ansa
Mides	Db: 9,5 cm; Dm: 16,5 cm; Alt: 20,9 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modulat, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 197

Descripció formal

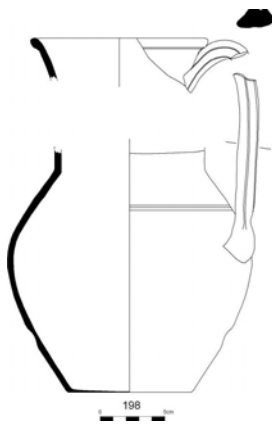
Pitxer de base plana, cos ovoide i arrancada d'ansa vertical.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cercles incisos a la part central i regalims de vidriat verd-melat.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerro
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14 cm; Db: 9,6 cm; Dm: 19,1 cm; Alt: 18,7 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modulad, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 198

Descripció formal

Gerro de cos globular, base plana i boca ampla amb llavi arrodonit. Conserva una ansa vertical acanalada.

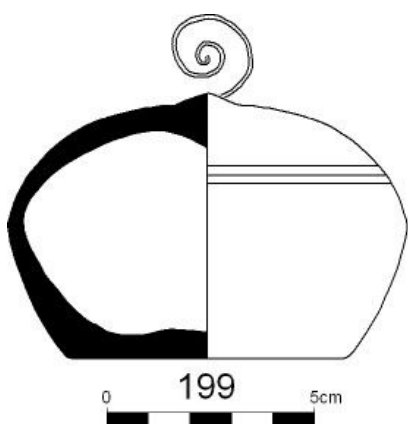
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Can Oleo (Palma) (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6, làm. II).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Lladriola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Db: 6,7 cm; Dm: 9,6 cm; Alt: 6,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 199

Descripció formal

Atuell tancat de perfil ovoide, base plana i petita ranura a la meitat superior no conservada.

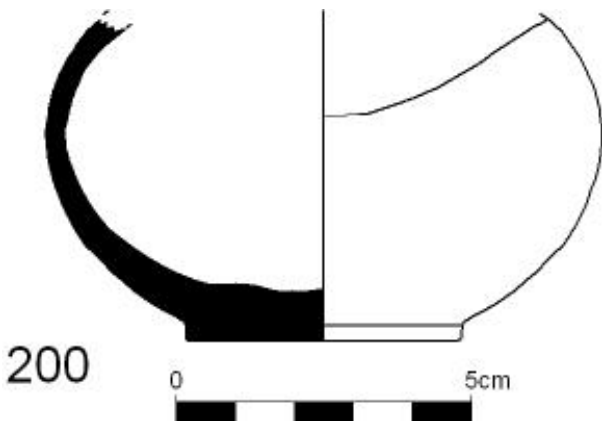
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta grups de cercles incisos a la meitat superior, i una espiral a la cúspide.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu de Mallorca es conserven lladrioles similars publicades per Barceló i Rosselló (1996: 336, lám. LII). A València i Catalunya s'han localitzat exemplars similars (Silva, 2017: 4). Es tracta d'una forma comú a la conca mediterrània durant l'època baixmedieval i no és d'extranyar que també la trobem al taller de Sainte Barbe (Marsella) (Marchesi et al.; 1997: 283, fig. 250-251).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Lladriola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Db: 4,6 cm; Dm: 9,3 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 200

Descripció formal

Atuell tancat de perfil ovoide, base plana i petita ranura a la meitat superior no conservada.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu de Mallorca es conserven lladrioles similars publicades per Barceló i Rosselló (1996: 336, làm. LII). A València i Catalunya s'han localitzat exemplars similars (Silva, 2017: 4). Es tracta d'una forma comú a la conca mediterrània durant l'època baixmedieval i no és d'extranyar que també la trobem al taller de Sainte Barbe (Marsella) (Marchesi et al.; 1997: 283, fig. 250-251).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Bací
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20,2 cm; Alt: 11,8 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

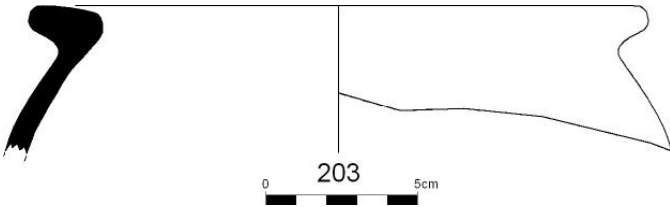
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 203

Descripció formal

Vora de parets corbes convergents i ala curta inclinada vers l'interior.

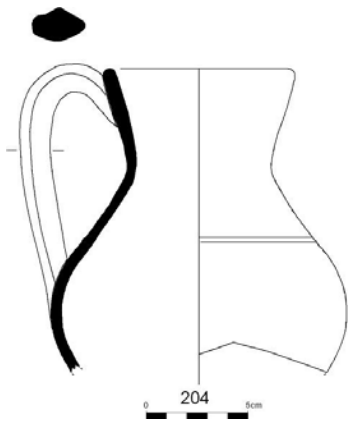
**Tractament de la superfície**

La cara interna presenta vidriat verd i sobre l'ala es conserva un petit goteró.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Peces similars s'han localitzat a Can Oleo (Palma) (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6, làm. 2).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Sense diàmetre; Alt: 15 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 204

Descripció formal

Pitxer de cos ovoide, coll de parets rectes divergents i llavi arrodonit i ansa vertical.

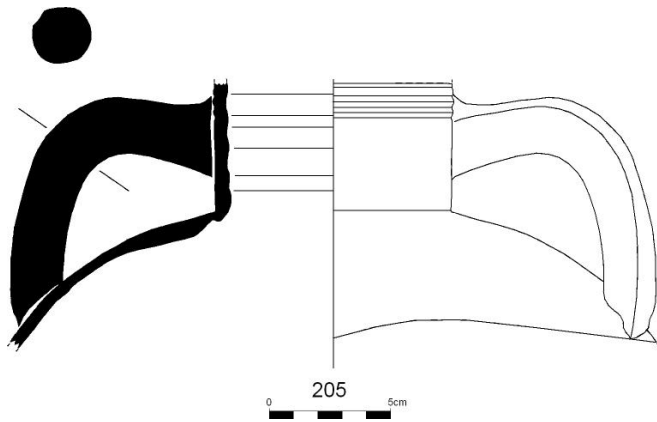
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un parell de cercles incisos a la panxa.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Diàmetre de coll: 9,8 cm; Alt: 10,8 cm; G: 0,5 cm; Gruix ansa: 2,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 205

Descripció formal

Gerro de cos globular, coll recte i anses verticals de secció circular.

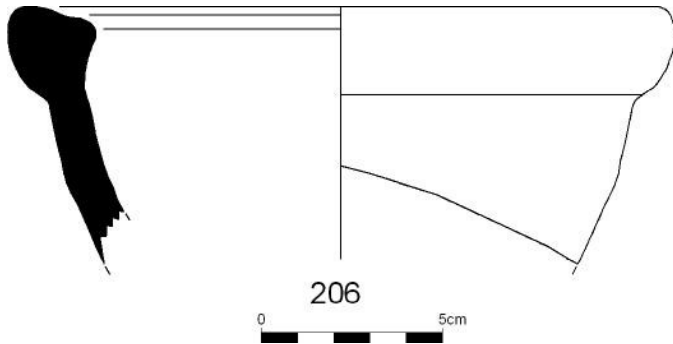
Tractament de la superfície

La superfície externa no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Morter
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18 cm; Alt: 7,1 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccí oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 206

Descripció formal

Morter de cos troncocònic, peu pla massís i llavi rodó exvasat.

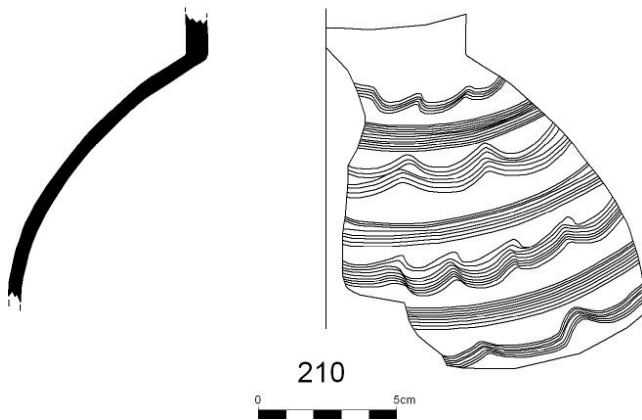
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Podria formar part de la peça número 492.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra
Part conservada	Cos-coll
Mides	Diàmetre de coll: 10 cm; Dm: 23 cm; Alt: 10,2 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 210

Descripció formal

Fragment de gerra de parets corbes convergents i arrancada de coll cilíndric recte.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta bandes superposades de decoració incisa pentinada recta i ondulada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A les Olleries de Paterna s'han documentat grans contenidors amb aquest tipus de decoració (Mesquida, 2001a: 432, làm. 169; 433, làm. 170; 434, làm. 171).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22,4 cm; Alt: 16 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

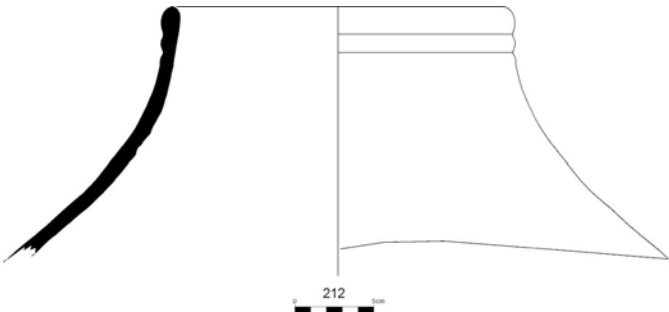
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 212

Descripció formal

Podria tractar-se d'un embut de perfil troncocònic, parets gruixudes i llavi motllurat rodó.

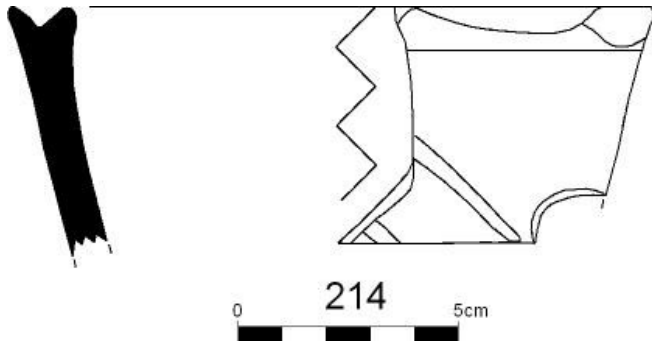
**Tractament de la superfície**

La cara externa presenta degotissos de vidriat verd i la cara interna concrecions d'alguna materia no identificada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Tot i que la forma és similar a la d'un embut, les dimensions i concrecions en suggereixen un ús de desguàs.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cossiòl?
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 5,6 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, motllurada, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 214

Descripció formal

Vora de recipient tancat de cos troncocònic i vora rodona amb acanaladura central.

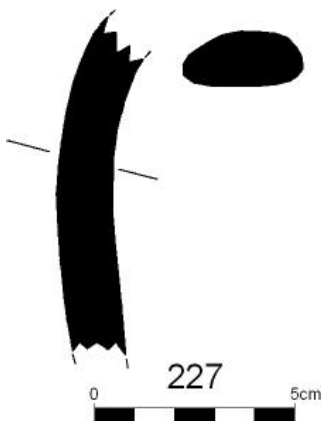
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta decoració incisa ondulada. La vora es troba motllurada a base de pessigades. A la meitat inferior de la paret es conserva part d'una perforació.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Peces similars localitzades a Can Oleo (Palma) (Riera, Jofre i Juncosa, 2010: 575, fig. 6, làm. 2).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Ansa
Mides	L: 8,4 cm; A: 3 cm; G: 1,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	modelada a mà, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 227

Descripció formal

Ansa vertical de secció ovalada.

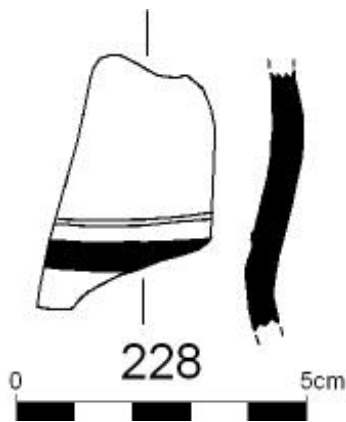
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreo-verda.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Podria formar part d'un pitxer o setra català.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Informe
Mides	L: 4,4 cm; A: 2,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII
Taller	Indeterminat (andalusí?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant, corda seca.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 228

Descripció formal

Element informe de peça tancada.

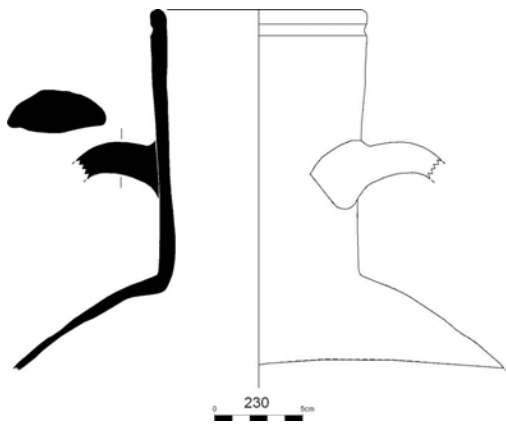
Tractament de la superfície

Presenta una banda vidriada que podria correspondre a la tècnica de la corda-seca.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cànter
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 12 cm; Alt: 19,7 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 230

Descripció formal

Atuell de cos ovoide, coll llarg, de secció cilíndrica, recte lleugerament divergent, llavi arrodonit i dues anses verticals.

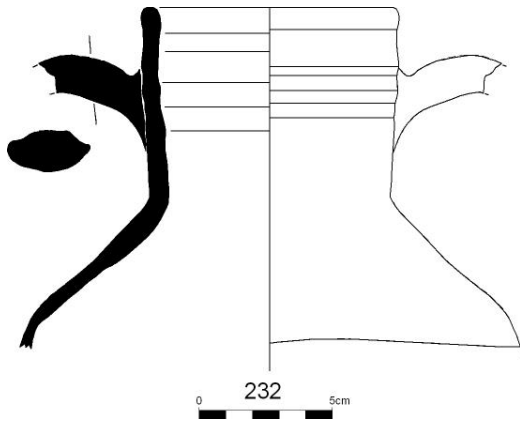
Tractament de la superfície

Les superfícies no presenten cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A les voltes del convent de Sant Agustí (Beltrán, 2006: 47, làm. 1, 57, làm. 6).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cànter
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 9,6 cm; Alt: 13,2 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 232

Descripció formal

Atuell de cos ovoide, coll llarg, de secció cilíndrica, recte lleugerament divergent, llavi arrodonit i dues anses verticals.

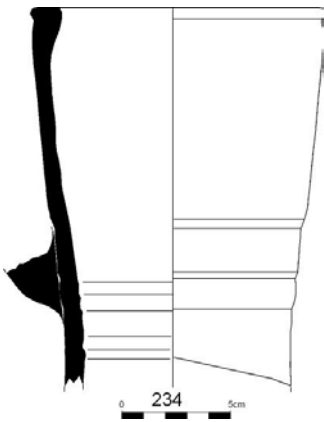
Tractament de la superfície

Les superfícies no presenten cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cànter
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 13,6 cm; Alt: 17,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 234

Descripció formal

Coll cilíndric de parets lleugerament divergents i llavi aplanat. A banda i banda del coll es disposen dues anses verticals.

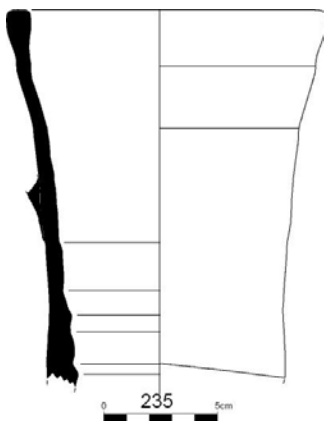
Tractament de la superfície

La superfície exterior presenta alguns cercles incisos superposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Algunes peces trobades a les voltes d'edificis medievals de Barcelona presenten similituds amb aquest cànter (Beltrán, 1998: 184, làm. V, fig. 3).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cànter
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 13,6 cm; Alt: 16,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 235

Descripció formal

Coll cilíndric de parets lleugerament divergents i llavi aplanat. A banda i banda del coll es disposen dues anses verticals.

Tractament de la superfície

La superfície exterior presenta alguns cercles incisos superposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Algunes peces trobades a les voltes d'edificis medievals de Barcelona presenten similituds amb aquest cànter (Beltrán, 1998: 184, làm. V, fig. 3).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 9,2 cm; Db: 6,5 cm; Dm: 11 cm; A: 16 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 236

Descripció formal

Pitxer de cos globular, base plana sense peu diferenciat, coll ample de parets lleugerament divergents amb llavi arrodonit. Presenta un bec pessigat i ansa vertical.

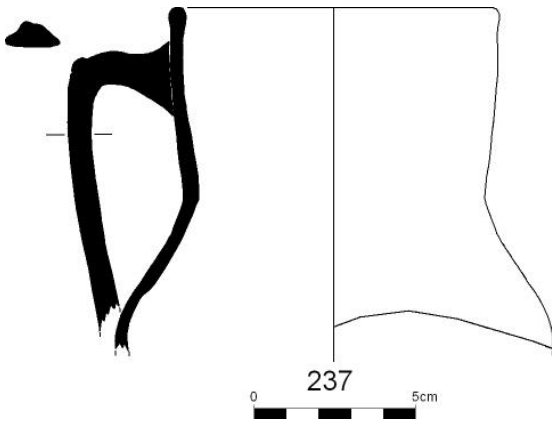
Tractament de la superfície

La meitat superior presenta vidriat melat a l'exterior amb alguns regalims a la cara interna. Aquest sembla perseguir més aviat una funció estètica que no pas impermeabilitzadora.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 10 cm; Dm: 13,4 cm; Alt: 10,6 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 237

Descripció formal

Meitat superior d'un pitxer de cos globular coll recte lleugerament convex amb llavi arrodonit i ansa vertical.

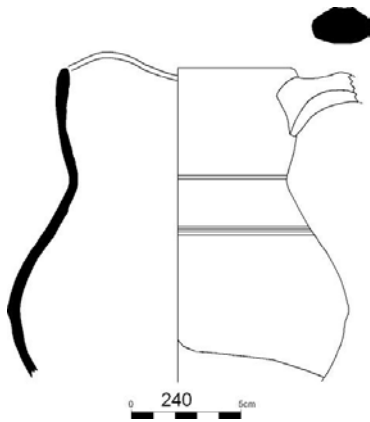
Tractament de la superfície

Sobre l'ansa i la vora es conserven dos apèndix a manera de botons imitant els models metàl·lics. La meitat superior presenta vidriat melat a l'exterior amb alguns regalims a la cara interna. Aquest sembla perseguir més aviat una funció estètica que no pas impermeabilitzadora.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 11,5 cm; Dm: 16,5 cm; Alt: 14,2 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 240

Descripció formal

Meitat superior d'un pitxer de cos globular coll recte lleugerament convex amb llavi arrodonit, bec pessigat i ansa vertical.

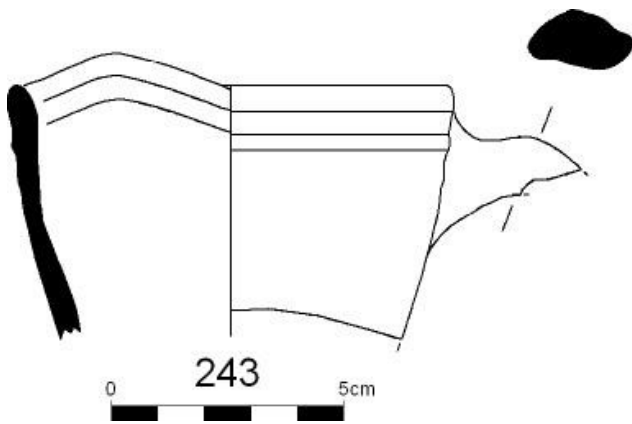
Tractament de la superfície

La superfície exterior presenta restes de vidriat melat i cercles incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 9,5 cm; 5,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 243

Descripció formal

Meitat superior d'un pitxer de cos globular coll recte lleugerament convex amb llavi arrodonit, bec pessigat i ansa vertical.

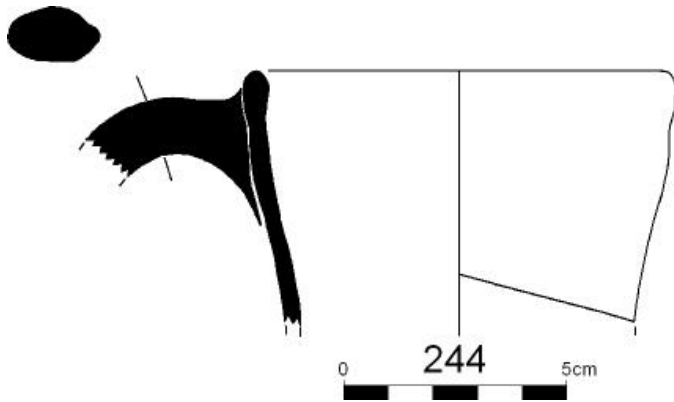
Tractament de la superfície

La superfície exterior presenta restes de vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 9,8 cm; Alt: 5,7 cm; G: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 244

Descripció formal

Meitat superior d'un pitxer de cos globular coll recte lleugerament convexe amb llavi arrodonit, bec pessigat i ansa vertical.

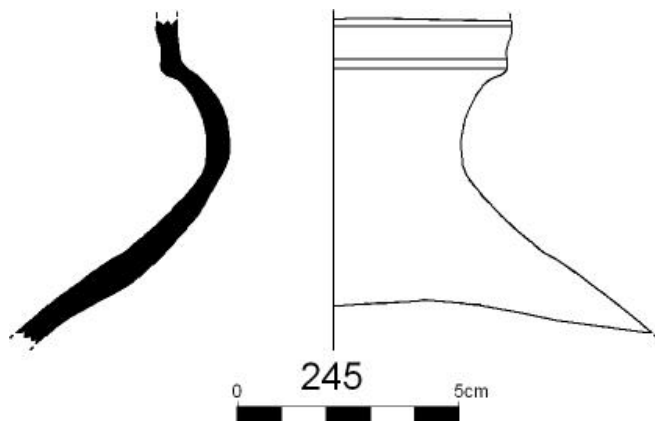
Tractament de la superfície

La superfície exterior presenta restes de vidriat melat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerro/Setrill
Part conservada	Coll
Mides	Diàmetre de coll: 7,8 cm; Alt: 7,2 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 245

Descripció formal

Atuell tancat de parets convergents, coll estret reentrant i vora recta carenada.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua verda.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels La forma que correspon a un tipus de setrill gran ha estat localitzada a les voltes de Santa Maria del Pi i la Catedral de Barcelona (Beltránm 1998: 199, làm. XI, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tapadora
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19 cm; Alt: 1,6 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

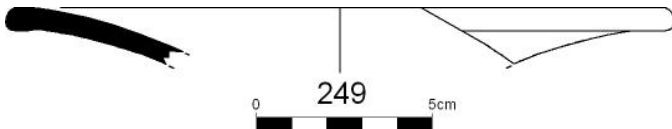
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 249

Descripció formal

Vora troncocònica de parets lleugerament còncaues i llavi arrodonit.

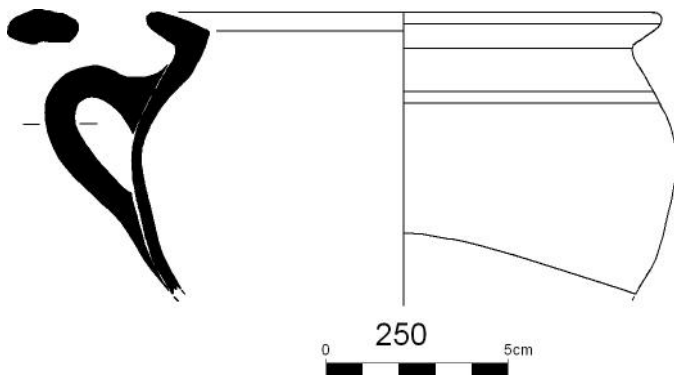
**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament tot i que s'observen restes de sutge a la vora.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Búrnia
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 14,4 cm; Dm: 14,8 cm; Alt: 7,6 cm; G: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 250

Descripció formal

Recipient de cos globular, boca ampla amb ala curta inclinada vers l'interior. Presenta una ansa vertical de secció lenticular.

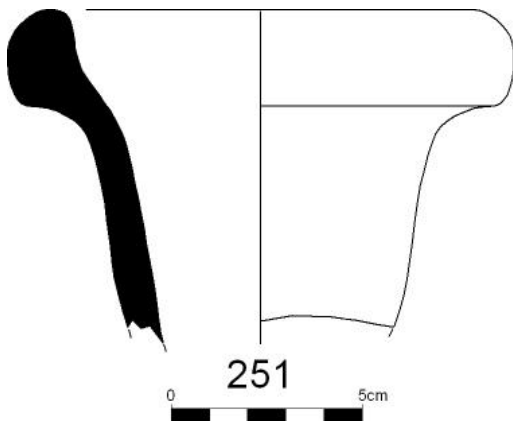
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua de color marró que s'estén i cobreix la vora i part de l'ansa.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels A la Vila de Sabadell s'han recuperat recipients similars (Molina i Roig, 2006: 326, fig. 41).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 13,4 cm; Alt: 8,5 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminada
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 251

Descripció formal

Coll cilíndric de parets lleugerament divergents i llavi gruixut exvasat arrodonit.

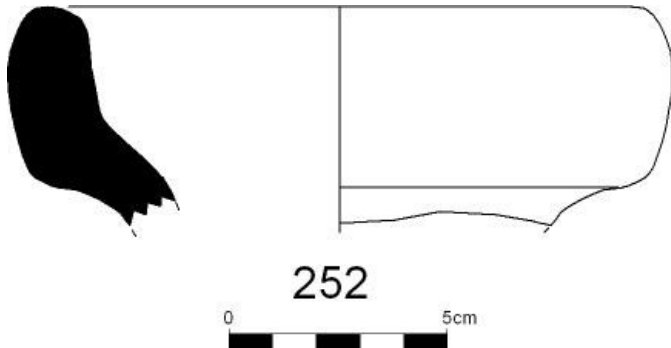
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,8 cm; Alt: 5 cm; G: 1,2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 252

Descripció formal

Coll cilíndric de parets lleugerament divergents i llavi gruixut exvasat arrodonit.

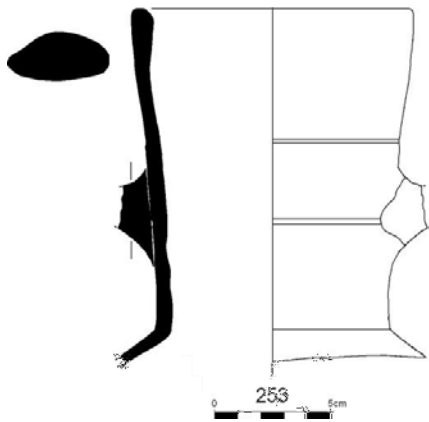
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cànter
Part conservada	Cos-coll-boca-ansa
Mides	Dv: 12,1 cm; Alt: 15,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 253

Descripció formal

Coll cilíndric de parets lleugerament divergents i llavi aplanat. A banda i banda del coll es disposen dues anses verticals.

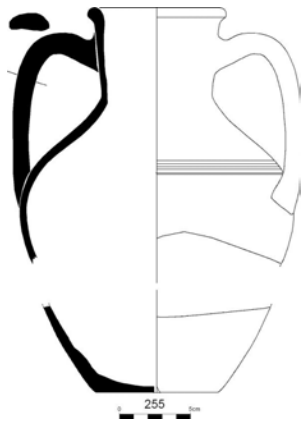
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament excepte alguns cerles incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Algunes peces trobades a les voltes d'edificis medievals de Barcelona presenten similituds amb aquest cànter (Beltrán, 1998: 184, làm. V, fig. 3).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cànter
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 10 cm; Db: 11 cm; Dm: 19,2; Alt: 24 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminada
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 255

Descripció formal

Cànter de cos ovoide, base plana, coll llarg cilíndric i llavi arrodonit. A banda i banda del coll es disposen dues anses verticals de secció lenticular.

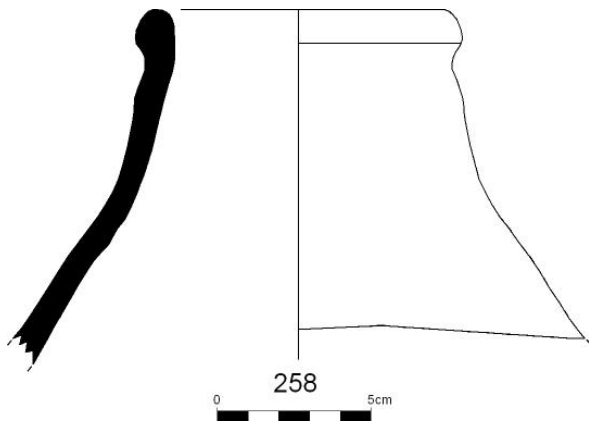
Tractament de la superfície

La cara externa presenta alguns cercles incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Embut
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 10 cm; Alt: 19 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 258

Descripció formal

Podria tractar-se d'un embut de perfil troncocònic, parets gruixudes i llavi motllurat rodó.

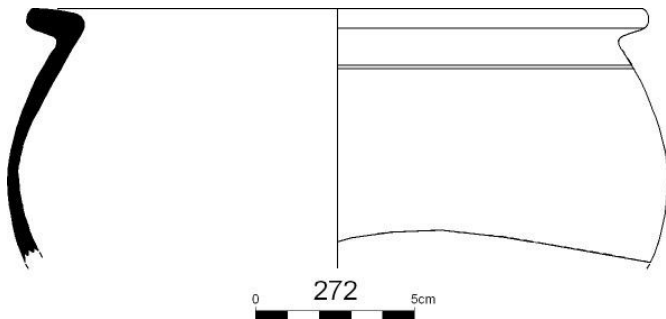
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta incrustacions.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Tot i que la forma és similar a la d'un embut, les dimensions i concrecions en suggereixen un ús de desguàs.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Búrnia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20 cm; Alt: 8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 272

Descripció formal

Recipient de cos globular, boca ampla amb ala curta inclinada vers l'interior.

Tractament de la superfície

La superfície externa conserva cercles incisos sota la vora.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Ribell
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 45 cm; Alt: 3,2 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

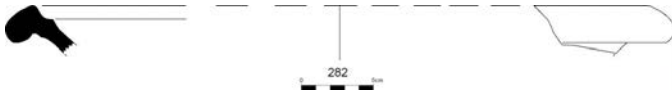
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 282

Descripció formal

Vora de ribell de cos troncocònic, amb boca ample, ressalt intern i llavi gruixut penjant.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreo melada que s'estén per tota la vora.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Sabadell, Carrer de Sant Joan, 26- Carrer de la Borriana, 19, (Molina i Roig, 2007) i a Barcelona, al carrer de Sant Honorat (Beltrán, 2007: 149, làm. 6 i 152, làm. 8).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Indeterminat
Part conservada	Ansa
Mides	L: 6,1 cm; A: 3,1 cm; G: 1,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	modelat a mà, estampilat, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 286

Descripció formal

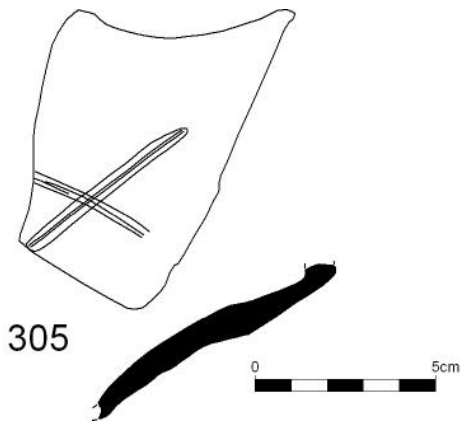
Ansa vertical de secció lenticular acanalada.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta motius de palmetes estampilatdes.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Gerra
Part conservada	Informe
Mides	L: 7,6 cm; A: 6 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 305

Descripció formal

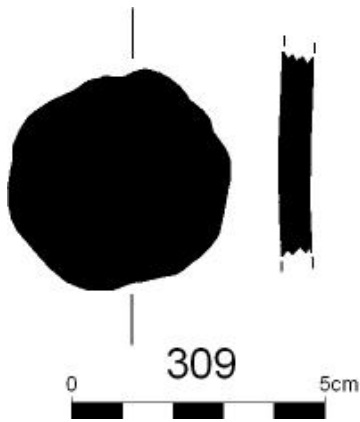
Fragment de paret convergents corbes i arrancada de vora.

Tractament de la superfície

La cara externa conserva una marca numeral incisa.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Gerres amb incisions similars varen trobar-se a les voltes del convent de Sant Agustí (Beltrán, 2006: 59, làm. 9).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Fitxa
Part conservada	Peça completa
Mides	Diàmetre: 4,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, tallada i polida.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 309

Descripció formal

Fragment de paret de peça indeterminada que ha estat retocada per aconseguir una forma circular

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Dv: 26 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,9 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

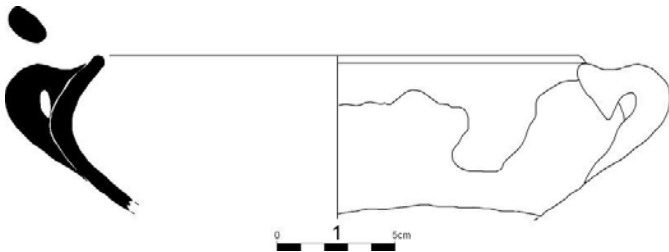
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 1

Descripció formal

Recipient de parets baixes i còncaues, boca ample, de vora reentrada i petites anses verticals de secció circular.

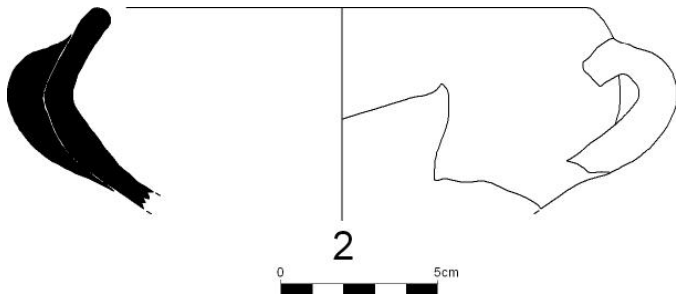
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Jaciment del Bullidor (Amigó, 1986: 25, làm. 9, 857) o a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 326, 44) s'han identificat cassoles vidriades similars.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 6,4 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 2

Descripció formal

Recipient de parets baixes i còncaves, boca ample, de vora reentrada i petites anses verticals de secció circular.

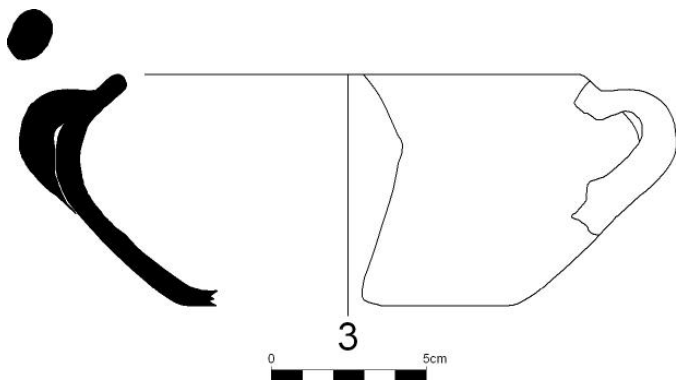
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Jaciment del Bullidor (Amigó, 1986: 25, làm. 9, 857) o a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 326, 44) s'han identificat cassoles vidriades similars.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,6 cm; Db: 11 cm; Alt: 7,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 3

Descripció formal

Recipient de parets baixes i còncaues, boca ample, de vora reentrada, base plana i petites anses verticals de secció circular.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Jaciment del Bullidor (Amigó, 1986: 25, làm. 9, 857) o a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 326, 44) s'han identificat cassoles vidriades similars.

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Dv: 25 cm; Alt: 6,6 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

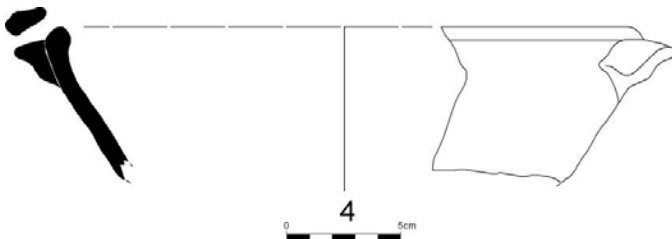
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 4

Descripció formal

Recipient de parets baixes i rectes, boca ample, de vora reentrada, base plana i petits agafadors.

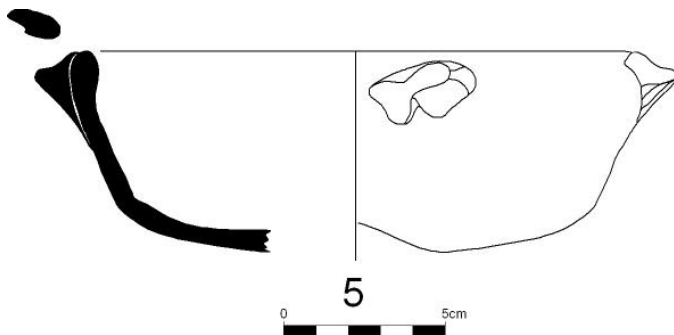
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Cassoles similars varen localitzar-se a l'excavació del carrer Sant Honorat (Barcelona) (Beltrán, 2007: 151, lám. 7).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18 cm; Alt: 6,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccíó rmixta i envernissada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 5

Descripció formal

Recipient de parets baixes i rectes, boca ample, de vora reentrada i llavi rodó, base convexa i petits agafadors.

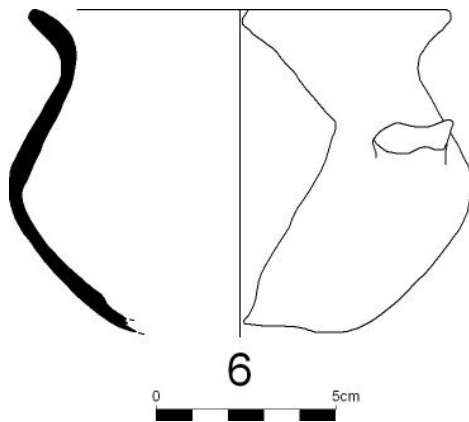
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Cassoles similars varen localitzar-se a l'excavació del carrer Sant Honorat (Barcelona) (Beltrán, 2007: 151, lám. 7).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla/Tupí
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 12 cm Dm: 13,4 cm; Alt: 9,1 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 6

Descripció formal

Recipiente globular de tendència bitroncocònica, amb vora exvasada de perfil en "s" i ansa vertical de secció plana.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Sabadell s'ha identificat el mateix tipus (Molina i Roig, 2006: 326, 47).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassol
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21 cm; Alt: 5,5 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

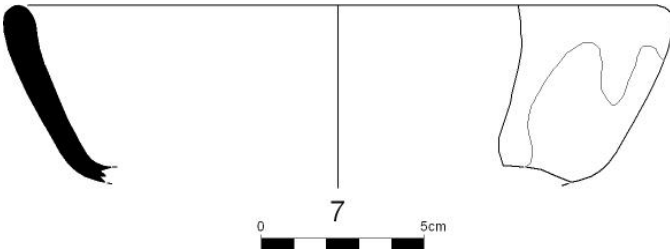
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 7

Descripció formal

Recipient de parets baixes i rectes, boca ample, de vora reentrada i llavi rodó.

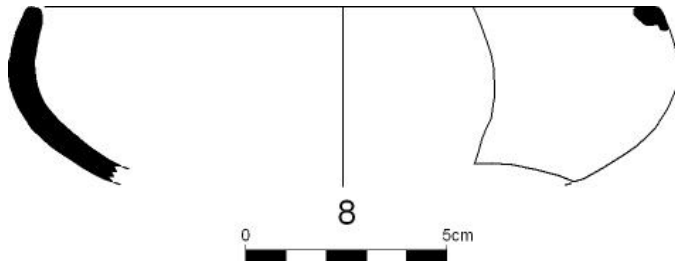
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,2 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 8

Descripció formal

Recipient de parets baixes i corbes, boca ample, de vora reentrada i llavi rodó.

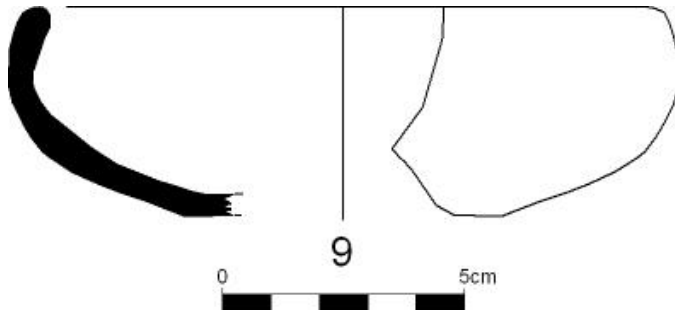
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. Sobre el llavi es conserva un goteró. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,5 cm; Db: 8,8 cm; Alt: 5 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 9

Descripció formal

Recipient de parets baixes i corbes, boca ample, de vora reentrada i llavi rodó. La base no es conserva en la seva totalitat però s'intueix que és plana.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Cos-ansa
Mides	Dm: 21 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccí reductora i envernissada.

**Ubicació actual**

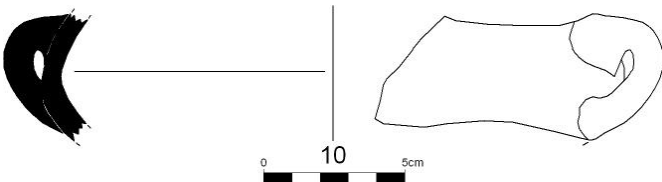
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 10

Descripció formal

Recipient de parets baixes i corbes, boca ample, de vora reentrada i anses verticals de perfil circular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 19 cm; Db: 12,8 cm; Alt: 3,9 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

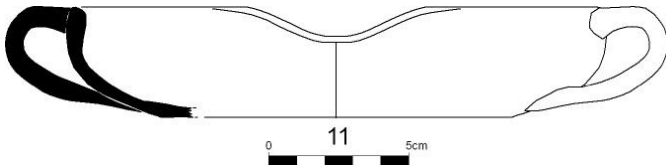
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 11

Descripció formal

Recipient de parets baixes i corbes, boca ample amb bec vessador, vora reentrada i llavi rodó, base plana i petits anses verticals de cinta.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Cassola
Part conservada	Perfil complet
Mides	Sense diàmetre; Alt: 4,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio reductora i envernissada.

**Ubicació actual**

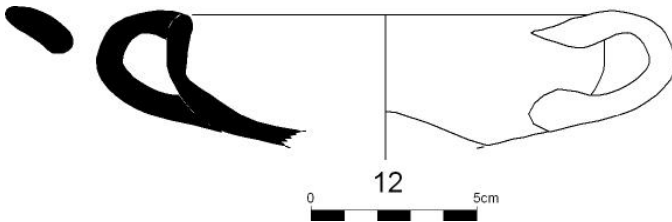
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 12

Descripció formal

Recipient de parets baixes i corbes, boca ample, de vora reentrada i anses verticals de perfil lenticular.

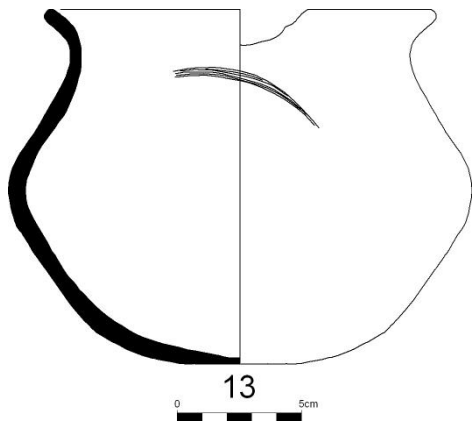
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. S'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 15,8 cm; Dm: 18,6 cm; Alt: 14,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 13

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica, de base convexa i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

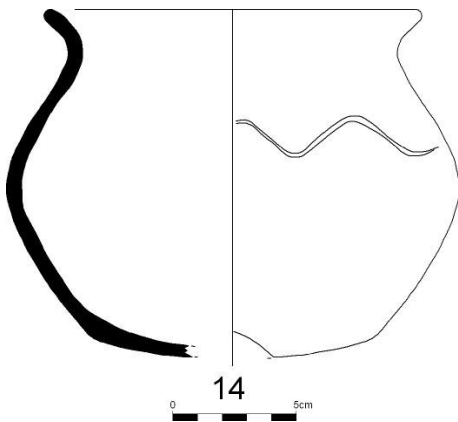
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítria que s'estén a mode de regalims a la cara externa. A la cara externa s'aprecien decoracions incises ondulades i restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaciment del Bullidor (Amigó et al., 1986: 40).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,4 cm; Dm: 18,5 cm; Db: 11 cm; Alt: 14,8 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminada (Catalunya?)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 14

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica, de base convexa i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

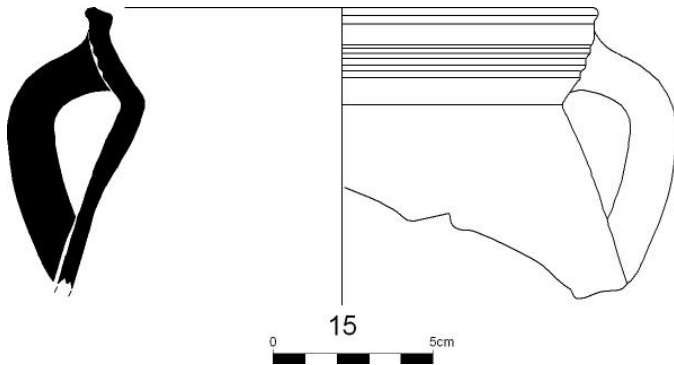
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. A la cara externa s'aprecien decoracions incises ondulades i restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaciment del Bullidor (Amigó et al., 1986: 40).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Dv: 16 cm; G: 0,7 cm; Gruix ansa: 1,5 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio reductora

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 15

Descripció formal

Recipient globular amb anses verticals de secció circular, vora motllurada, convexa i diferenciada per una inflexió i llavi aplanat.

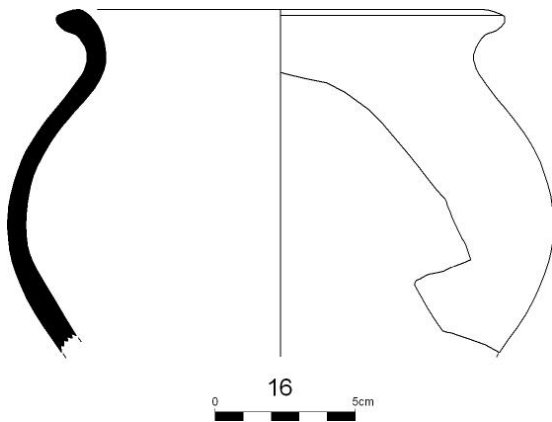
Tractament de la superfície

La superfície presenta una tonalitat gris i es troba exempta de revestiment.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels El tipus es troba representat entre els materials trobats a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327: 57).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,3 cm; Dm: 19,7 cm; Alt: 12,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio reductora

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 16

Descripció formal

Recipient de cos globular i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi triangular exvasat.

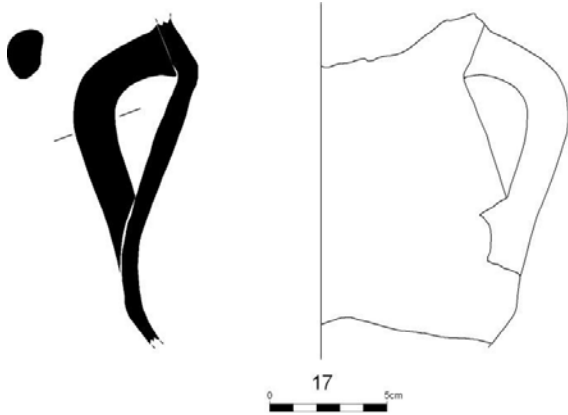
Tractament de la superfície

La superfície presenta una tonalitat gris i es troba exempta de revestiment.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Cos-ansa
Mides	Dm: 17 cm; Alt: 13,5 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm; Gruix ansa: 2 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio reductora

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 17

Descripció formal

Recipient globular amb anses verticals de secció circular, vora motllurada i diferenciada per una inflexió i llavi aplanat.

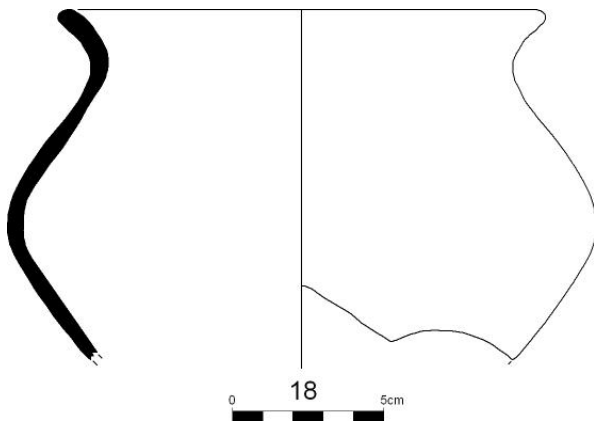
Tractament de la superfície

La superfície presenta una tonalitat gris i es troba exempta de revestiment.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 16,1 cm; Dm: 19,5 cm; Alt: 11,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 18

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

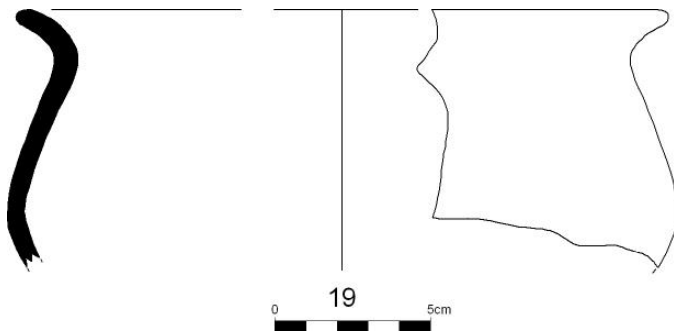
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta restes de vidriat melat molt deteriorat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21 cm; Dm: 22 cm; Alt: 8 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 19

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

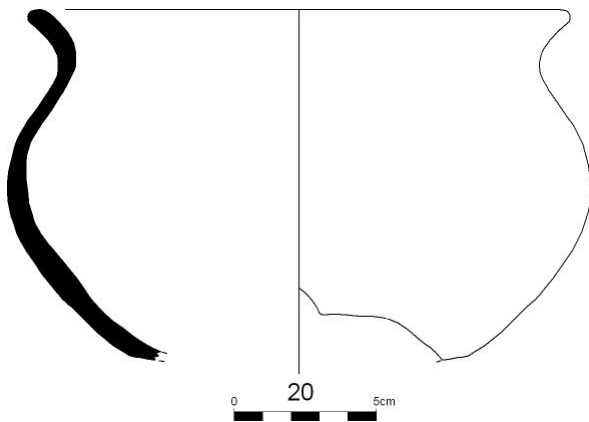
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaciment del Bullidor (Amigó et al., 1986: 40).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 19 cm; Dm: 26 cm; Db: 12 cm; Alt: 12,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 20

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònic i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

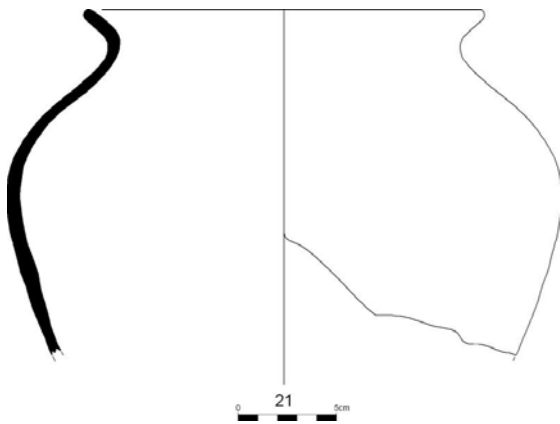
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaciment del Bullidor (Amigó et al., 1986: 40).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 20,4 cm; Dm: 28 cm; Alt: 17,5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio reductora i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 21

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18,4 cm; Alt: 3,5 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Cataluya?)
Tècnica	a torn, coccio reductora i envernissada.

**Ubicació actual**

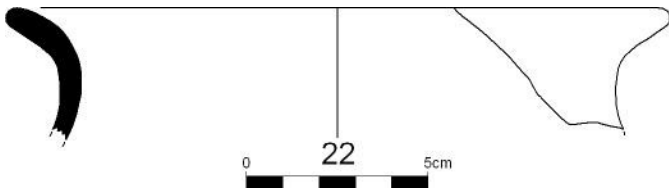
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 22

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaciment del Bullidor (Amigó et al., 1986: 40).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,9 cm; Alt: 2,6 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

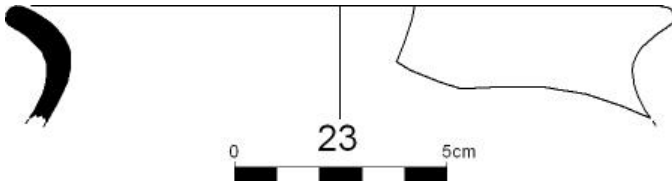
Museus de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 23

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

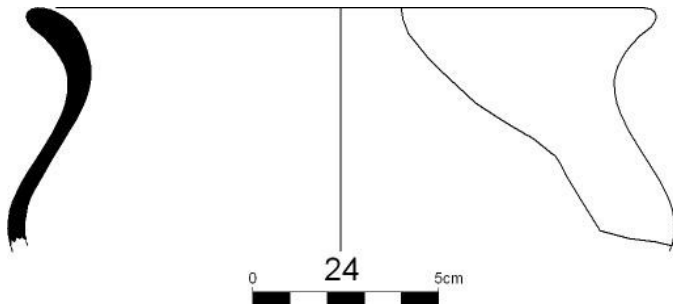
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítria que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,2 cm; Alt: 6,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 24

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica i vora exvasada de perfil en "s".

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18,4 cm; Alt: 3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

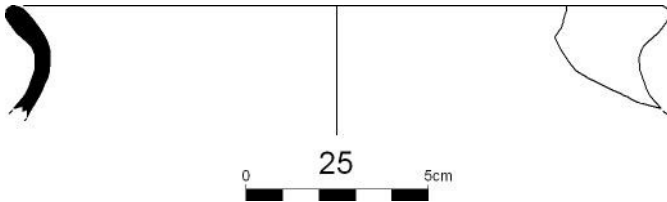
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 25

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 19,3 cm; Alt: 2,2 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

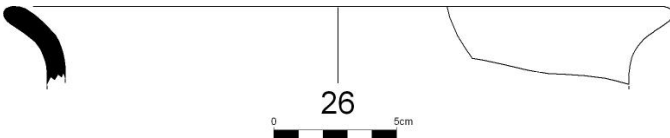
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 26

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,8 cm; Alt: 1,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

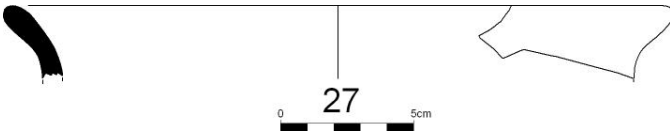
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 27

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

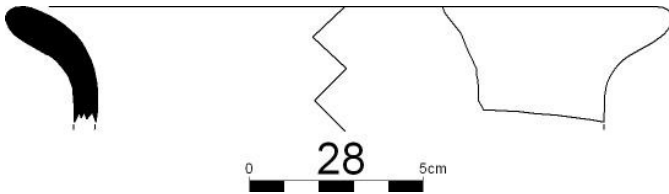
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 28

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

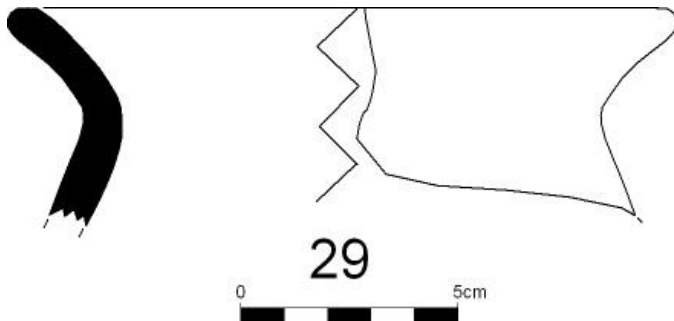
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 29

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21,4 cm; Alt: 1,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

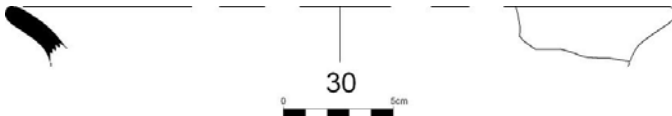
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 30

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

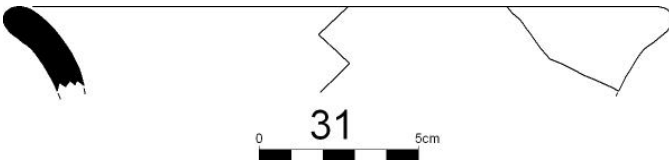
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 31

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

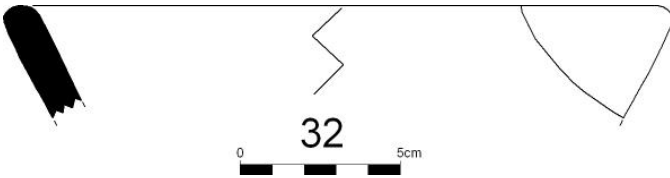
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 32

Descripció formal

Vora recta divergent amb llavi arrodonit.

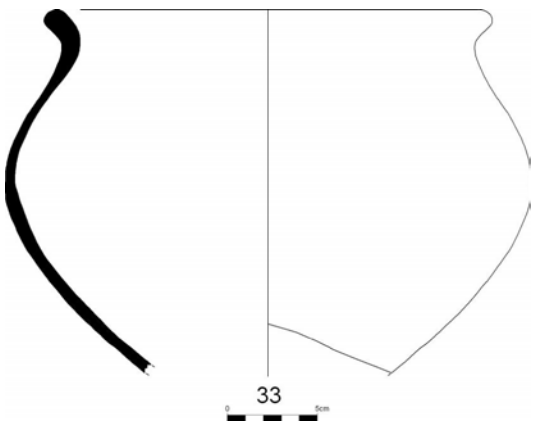
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 25 cm; Dm: 29,4 cm; Alt: 20 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 33

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

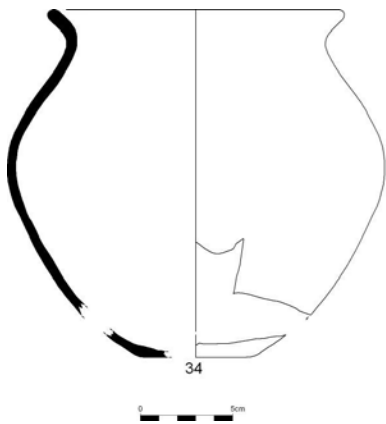
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítria que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,2 cm; Dm: 20,6 cm; Alt: 18,1 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 34

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica, vora exvasada de perfil en "s", llavi arrodonit i base plana.

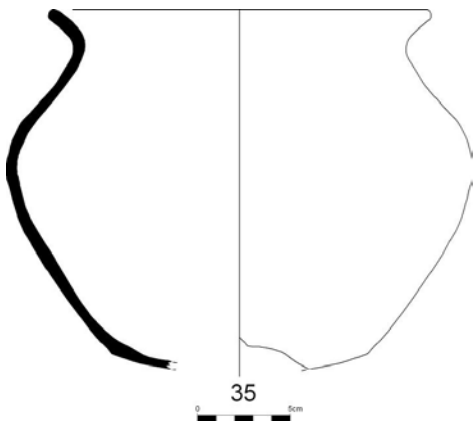
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítria que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 20,2 cm; Dm: 24,8 cm; Db: 13,7 cm; Alt: 19 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 35

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica, vora exvasada de perfil en "s", llavi arrodonit i base convexa.

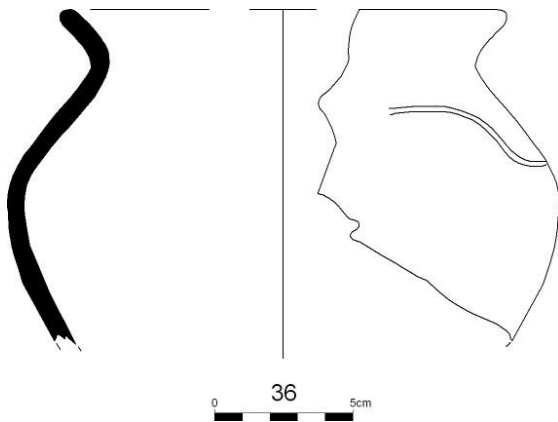
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítria que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 16 cm; Dm: 19,7 cm; Alt: 12 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 36

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

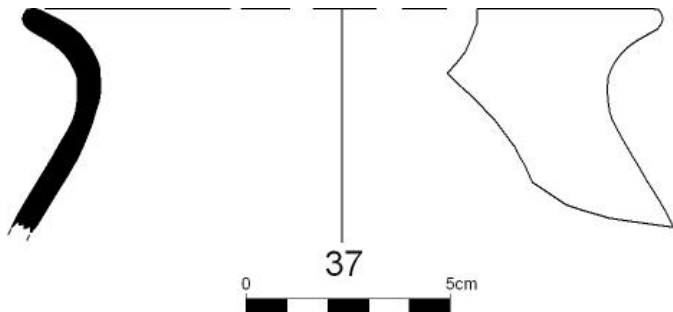
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa. A la cara externa s'aprecien decoracions incises ondulades i restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,8 cm; Alt: 5,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 37

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb tendència bitroncocònica i vora exvasada de perfil en "s" amb llavi arrodonit.

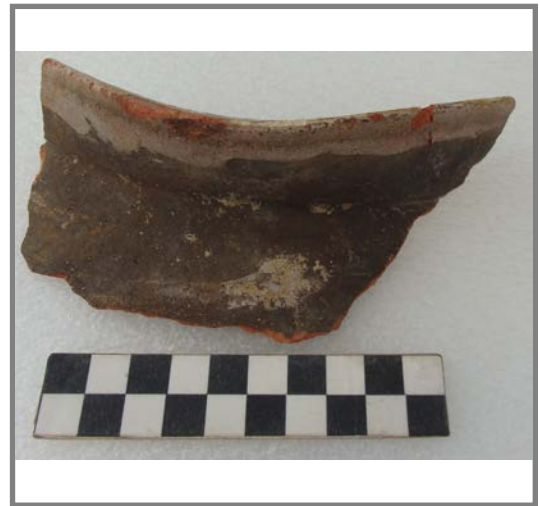
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítria que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 17,2 cm; Alt: 5,3 cm; G: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

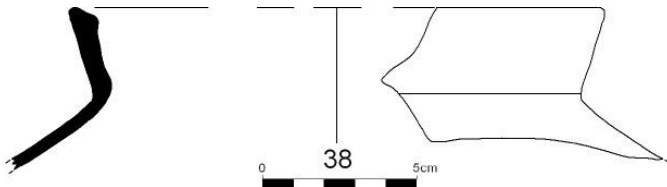
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 38

Descripció formal

Recipient de cos globular, vora recta divergent marcada per una inflexió i llavi aplanat inclinat vers l'interior.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Dv: 18,5 cm; Alt: 7 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, incisa, cocció mixta.

**Ubicació actual**

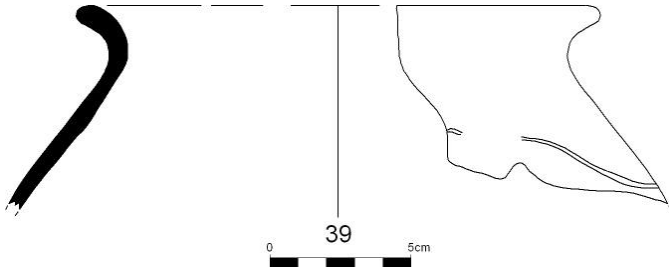
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 39

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície externa conserva decoració incisa ondulada i restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Recorda les produccions de Posada de Lluç (Palma). Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16 cm; Alt: 4,2 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

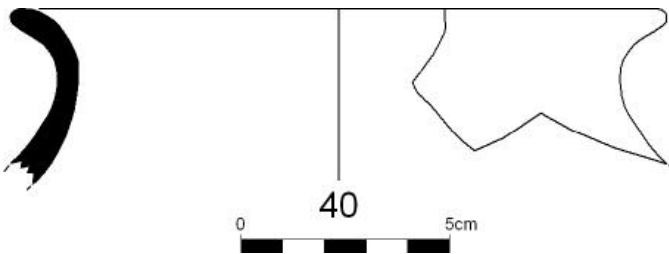
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 40

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua molt deteriorada que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,9 cm; Alt: 3,2 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

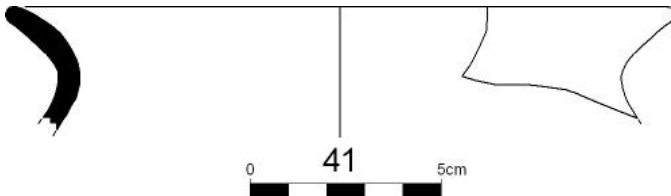
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 41

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua molt deteriorada que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Perfil similar al de les olles sense vidriar trobades a Sabadell (Molina i Roig, 2006: 327) i a les produïdes a Casampons (Padilla, 1984).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18,8 cm; Alt: 2,4 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, cocció mixta.

**Ubicació actual**

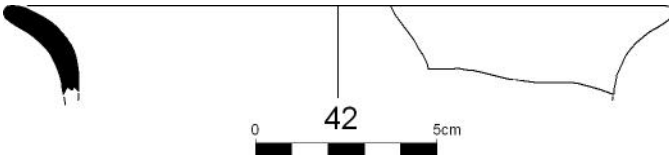
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 42

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície exterior presenta restes de sutge.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 20,5 cm; Alt: 4,1 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

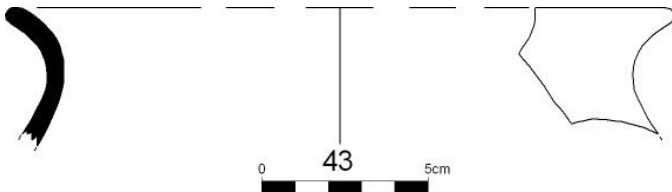
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 43

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície exterior presenta restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 23 cm; Alt: 6 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

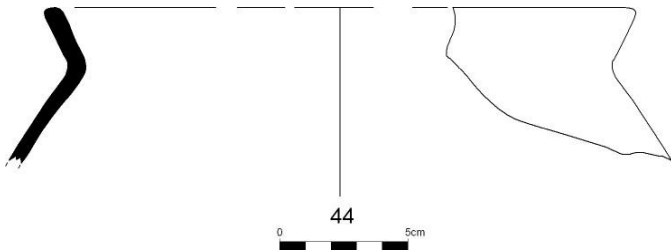
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 44

Descripció formal

Recipient de cos globular, vora recta divergent marcada per una inflexió i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18,9 cm; Alt: 4,4 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

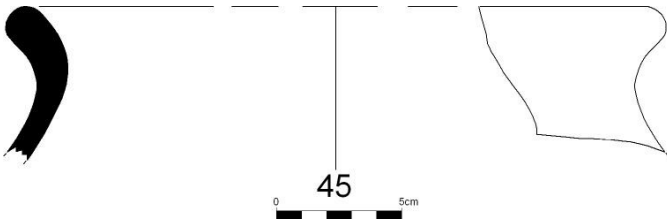
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 45

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 16,5 cm; Alt: 1,8 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio reductora

**Ubicació actual**

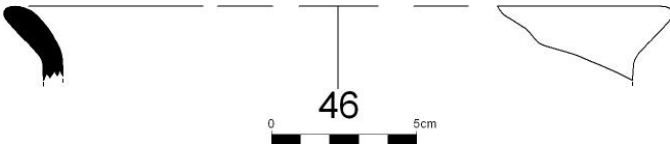
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 46

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,2 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, cocció mixta

**Ubicació actual**

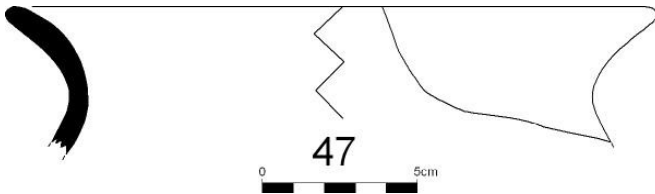
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 47

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície externa presenta restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,6 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

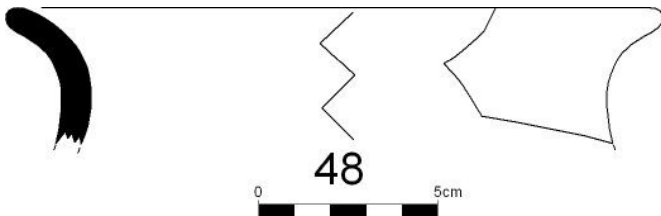
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 48

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,9 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

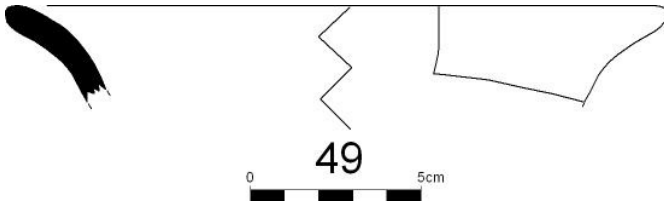
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 49

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "s" i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua molt deteriorada que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,7 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

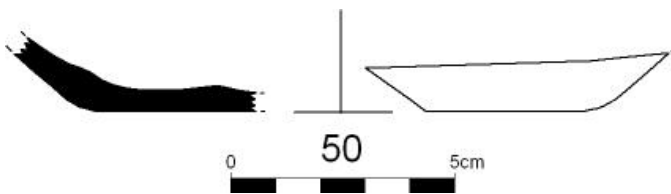
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 50

Descripció formal

Base plana.

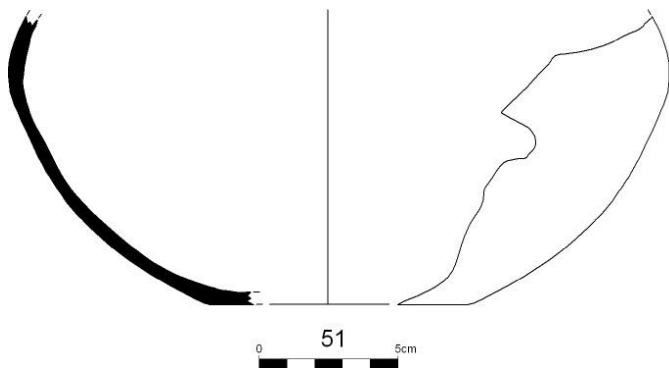
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreia i la cara externa conserva restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 10,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 51

Descripció formal

Base plana d'olla de cos globular.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,8 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta

**Ubicació actual**

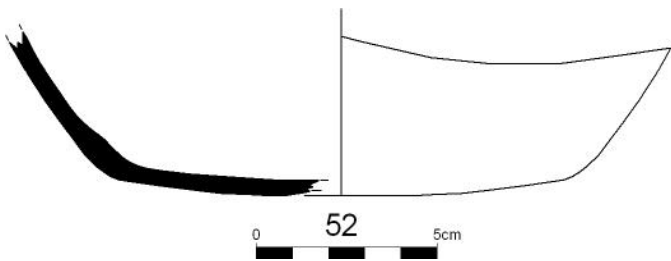
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 52

Descripció formal

Base convexa d'olla de cos globular.

**Tractament de la superfície**

La superfície externa presenta restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta

**Ubicació actual**

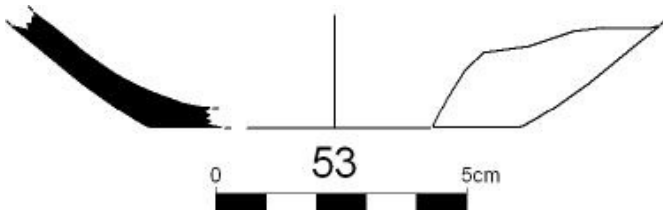
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 53

Descripció formal

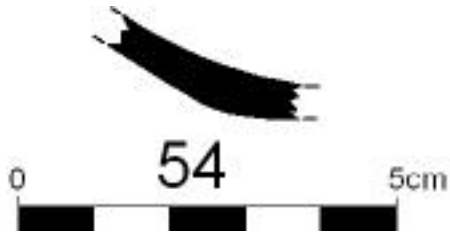
Base plana d'olla de cos globular.

**Tractament de la superfície**

La superfície externa presenta restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	L: 2,7 cm; A: 4 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 54

Descripció formal

Fragment de base d'olla.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 3,3 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio mixta i envernissada.

**Ubicació actual**

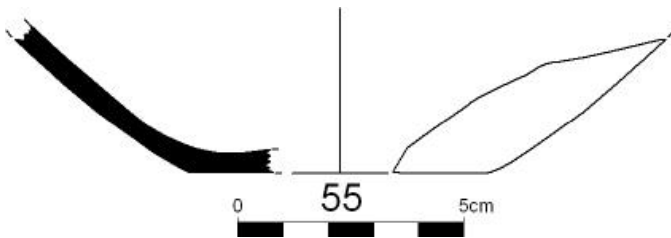
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 55

Descripció formal

Base plana de recipient globular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,6 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

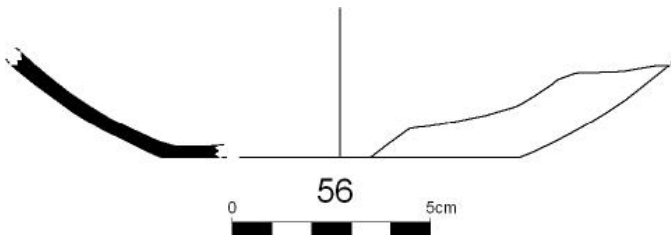
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 56

Descripció formal

Base plana de recipient globular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,3 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

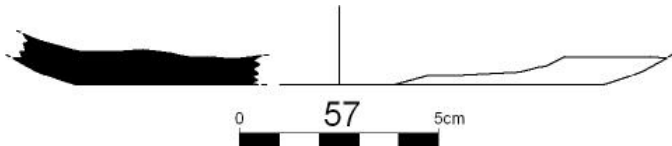
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 57

Descripció formal

Base plana de recipient globular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 0,9 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

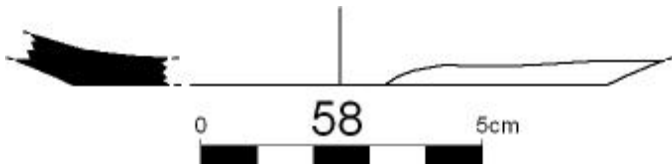
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 58

Descripció formal

Base plana de recipient globular.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 6,6 cm; G: 0,8 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

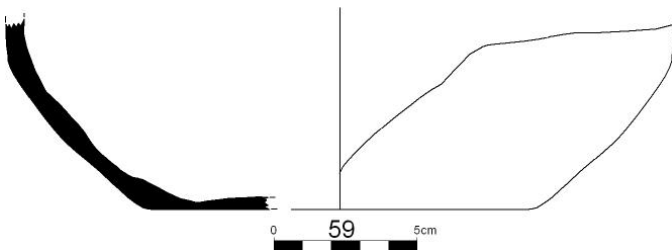
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 59

Descripció formal

Base plana de recipient globular.

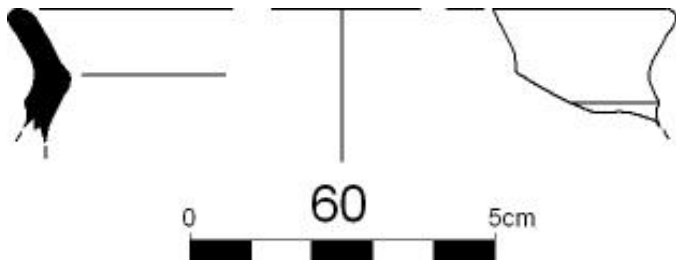
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 10,8 cm; Alt: 2,1 cm; G: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 60

Descripció formal

Recipient de cos globular, vora recta divergent marcada per una inflexió i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2,8 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

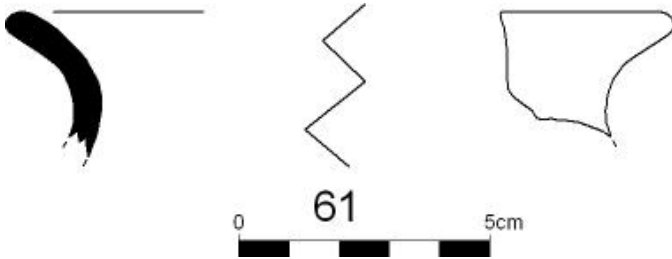
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 61

Descripció formal

Recipient de perfil globular amb vora exvasada de perfil en "S".

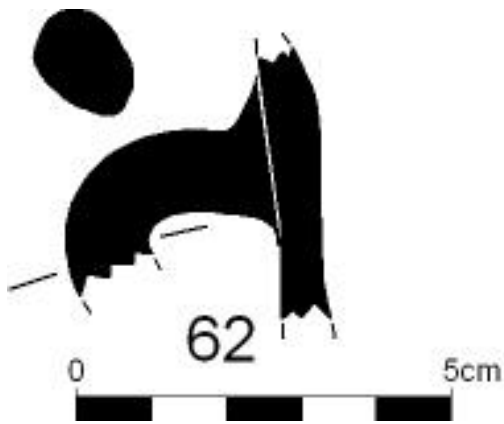
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura vítreua que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla/cassola
Part conservada	ansa
Mides	D: 1,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat, cocció oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 62

Descripció formal

Ansa vertical de secció circular.

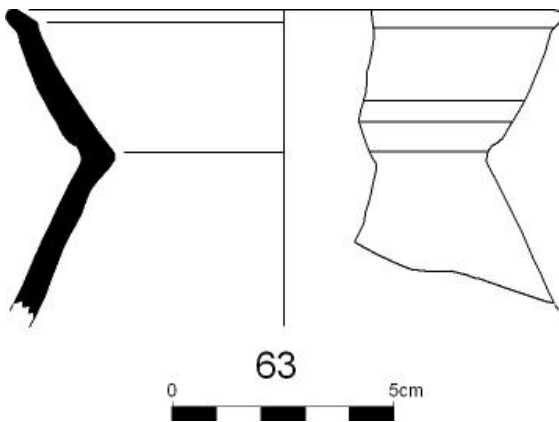
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura vítreo marró i l'ansa conserva restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora-cos
Mides	Sense diàmetre; Alt: 6,9 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio reductora

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 63

Descripció formal

Recipient globular amb vora recta motllurada i diferenciada per una inflexió i llavi aplanat.

Tractament de la superfície

La superfície presenta una tonalitat gris i es troba exempta de tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Sense diàmetre; Alt: 1,5 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio reductora

**Ubicació actual**

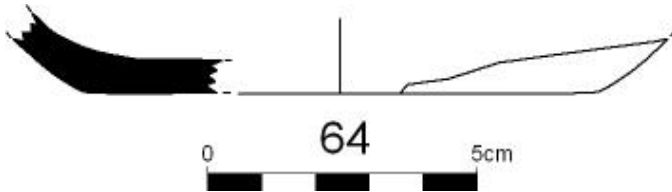
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 64

Descripció formal

Base plana

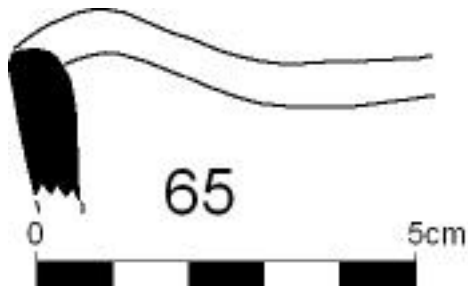
**Tractament de la superfície**

La superfície presenta una tonalitat gris i es troba exempta de tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tupí/cassola
Part conservada	Vora
Mides	L: 2 cm; A: 6 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 65

Descripció formal

Vora pessigada amb llavi arrodonit.

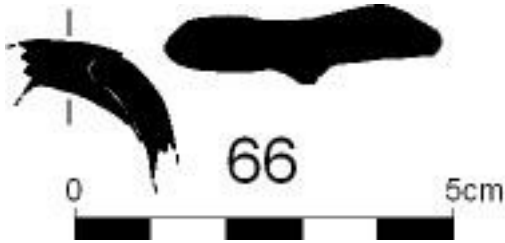
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítria que s'estén a mode de regalims a la cara externa on també s'aprecien restes de sutge.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Tupí
Part conservada	Vora-ansa
Mides	Sense diàmetre; Alt: 2 cm; Llarg ansa: 3,1 cm; Gruix: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya?)
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio reductora.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 66

Descripció formal

Vora exvasada de perfil en "s" i arrancada d'ansa vertical de cinta amb nervi central.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Sabadell està identificat aquest tipus (Molina i Roig, 2006: 327, 56), de la mateixa manera que a Cabrera d'Anoia (Travé, 2009: annex II, làm. XVII).

Jaciment arqueològic	Caputxins (Pou 23)
Objecte	Olla
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15,6 cm; Alt: 2,2 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

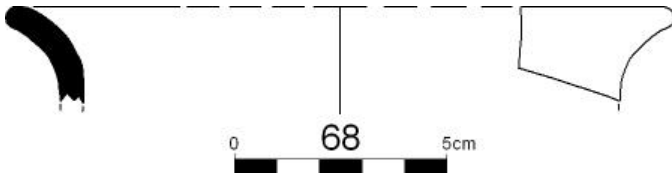
Museu de Mallorca

Sigla

Sigla provisional: 68

Descripció formal

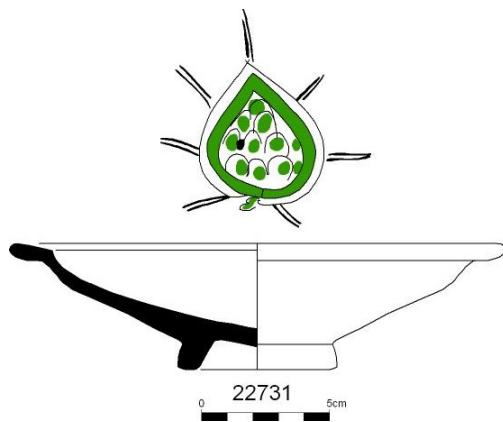
Vora exvasada de perfil en "s" .

**Tractament de la superfície**

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 19,3 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 5 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22731

Descripció formal

Plat amb ala curta, parets divergents amb tendència vertical a la part superior i peu alt diferenciat. Tipus A-2-2 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A2-3.

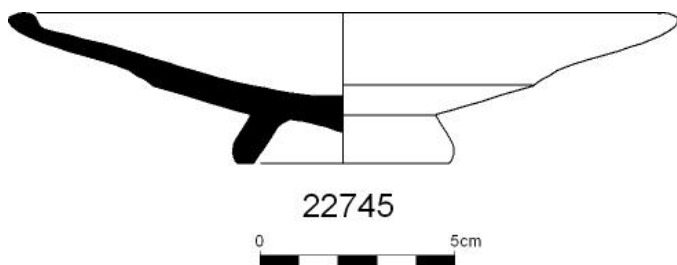
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i un motiu central vegetal en forma de pinya realitzat en verd de coure i negre de manganès.

Bibliografia Exposada al Museu de Mallorca. Apareix recollida a Mc Sweeney, 2012, vol.2: Cat. 405.

Paral·lels Un plat d'ala amb un motiu central similar va trobar-se al carrer Músico Peidró (València) (Lerma, 1992: 62, Cat. 14).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Tallador
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 17,1 cm; Db: 5,7 cm; A: 3,9 cm; G: 0,9 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22745

Descripció formal

Plat tallador de perfil troncocònic i parets rectes divergents amb llavi sobrealçat i peu alt diverenciat amb umbus central.

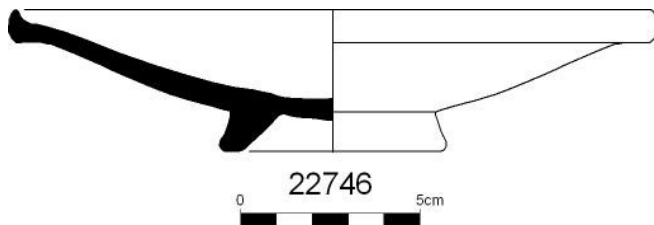
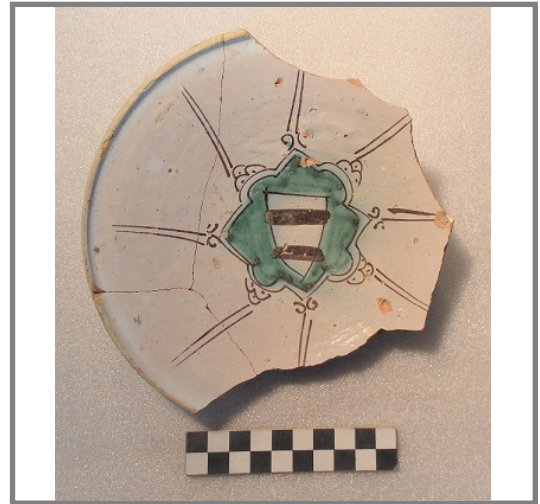
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i un motiu central heràldic realitzat en verd de coure i negre de manganès que consisteix en un escut triangular polilobulat amb dues barres horitzontals en negre.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez y Pina: 2017: 120, fig. 12). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 3,9 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22746

Descripció formal

Tallador de perfil troncocònic, de parets rectes divergents i llavi sobrealçat. La base presenta un peu alt diferenciat. Tipus A-1-2 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A1-a.

Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i un motiu central heràldic realitzat en verd de coure i negre de manganès que consisteix en un escut triangular polilobulat amb dues barres horitzontals en negre i parelles de pinzellades allargades en negre que es disposen de manera radial a l'escut, les quals sorgeixen de petits semicercles superposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez y Pina: 2017: 120, fig. 12). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 20,2 cm; Db: 6,5 cm; Alt: 4,2 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22747

Descripció formal

Plat amb ala curta, parets divergents amb tendència vertical a la part superior i peu alt diferenciat. Tipus A-2-2 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A2-3.

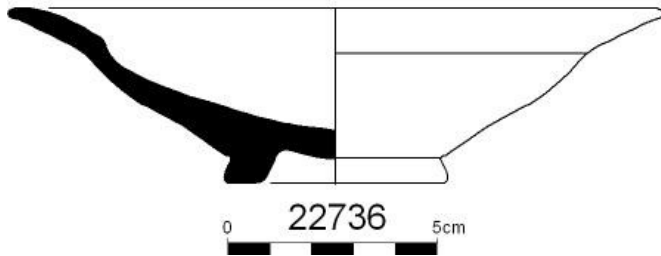
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i un motiu heràldic realitzat en verd de coure i negre de manganès que consisteix en un escut triangular amb una barra horitzontal en verd i parelles de pinzellades allargades en negre que es disposen de manera radial a l'escut i parelles de pinzellades allargades en negre que es disposen de manera radial a l'escut.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,7 cm; Db: 5,4 cm; A: 4,1 cm; G: 1,1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22736

Descripció formal

Plat amb ala curta marcada per una carena interna i peu diferenciat. Tipus A-2-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A2-1a.

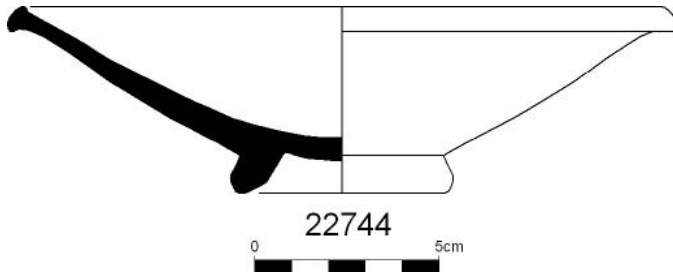
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta es disposa a l'ala a manera de sanefa composta per grups de tres pinzellades negres verticals i els fons del plat es troba decorat per un motiu cordiforme realitzat en negre inserit dins un quadre verd. Els espais buits generats per aquest, es troben farcits d'el·lipses amb punts.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2001a: 329, 13).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18 cm; Db: 6 cm; Alt: 5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22744

Descripció formal

Tallador de perfil troncocònic de parets rectes divergents amb llavi penjant i peu alt diferenciat. Tipus A-1-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A1-1.

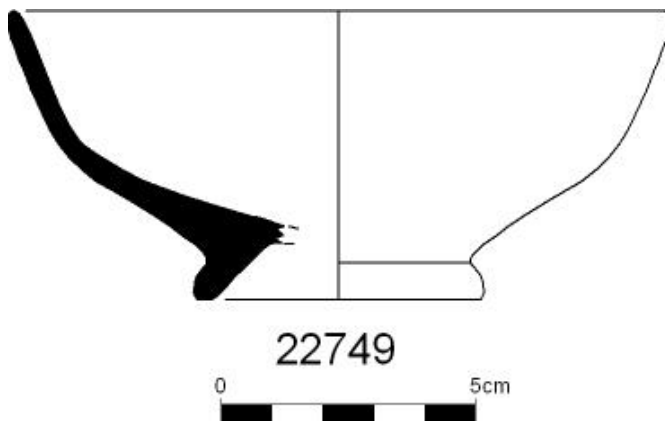
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb decoració en verd de coure i negre de manganès que consisteix en composició triangular que ocupa tota la superfície de la pesa on es combinen elements geomètrics, vegetals i heràldics.

Bibliografia Inèdita

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 12,9 cm; Db: 5,7 cm; Alt: 5,6 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22749

Descripció formal

Escudella semisfèrica de parets corbes lleugerament carenades, llavi arrodonit i peu diferenciat. Tipus B-1 de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A1-1c.

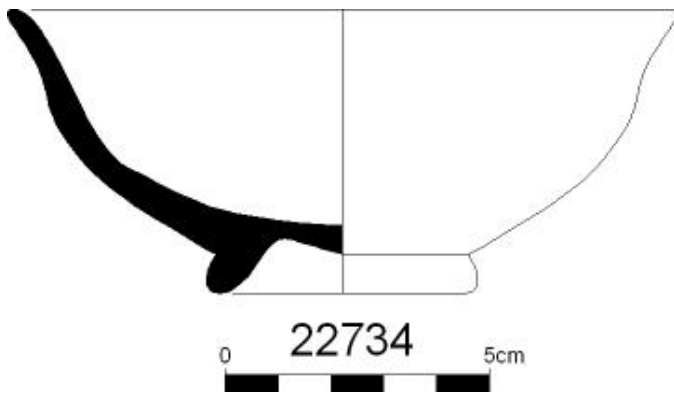
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració central heràldica realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un escut triangular amb dues barres horitzontals. Dels vèrtex de l'escut sorgeixen fulles de pi que alternen amb línies situades sobre tres semicercles superposats amb punts al seu centre.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez i Pina: 2017: 120, fig. 12), al Castell d'Alcalà a Benissili (Sánchez, 2020: 67) o dels entorns de Paterna (Manzanedo, 2010: 128, cat. 50). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262). També es troben a Colliure, tot i que sovint identificats com a de tallers de Terol (Verdie, 1972: Pl. III, 63.52). Entre els materials procedents del pou 23 de Caputxins va trobar-se una vora d'escudella amb un motiu idèntic al de la fulla de pi que sorgeix de l'escut (Cat. 429).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 12,8 cm; Db: 5,2 cm; Alt: 5,2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22734

Descripció formal

Escudella semisfèrica de parets primes i corbes lleugerament carenades amb vora exvasada acabada en llavi apuntat, peu alt diferenciat i umbus central. Tipus B-1a de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A1-3a.

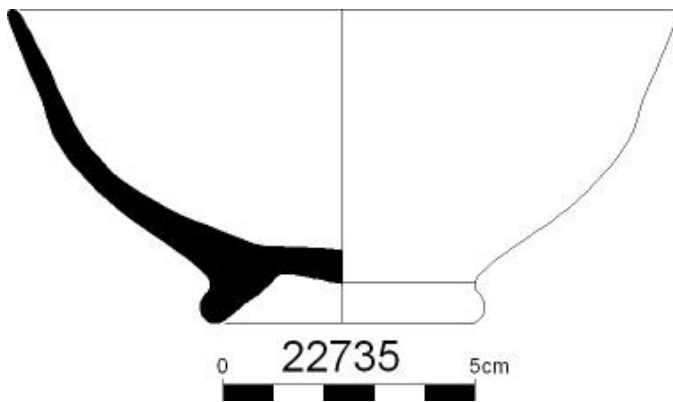
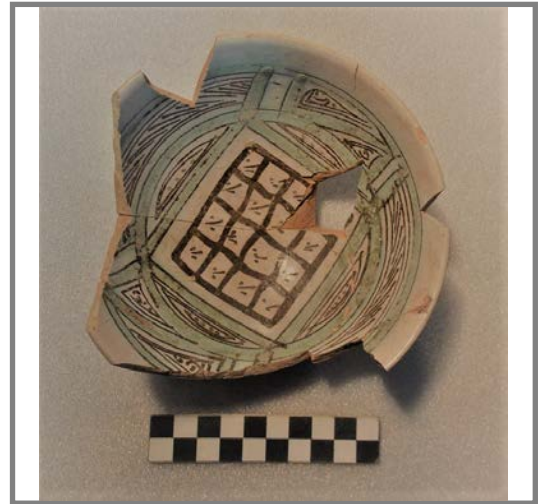
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. La decoració consisteix en un motiu central geomètric que divideix la superfície central en tres segments. Dos d'ells presenten triangles en negre farcits d'espitals mentre que el segment inferior es troba omplert per una el·lipse amb punts. Sota la vora trobam una sanefa característica dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíquues paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un paral·lel idèntic el tenim al Museu Municipal de Ceràmica de Paterna, procedent del Testar del Molí (Manzanedo et al.; 2010: 86-87, Cat. 29), així com a Colliure (Verdie, 1972: Pl. III).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,3 cm; Db: 5,7 cm; Alt: 6,1 cm; G: 1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22735

Descripció formal

Escudella semisfèrica de parets primes i corbes lleugerament carenades amb vora exvasada acabada en llavi apuntat, peu alt diferenciat i umbus central. Tipus B-1a de Pascual-Martí; Lerma, Tipus A1-3a.

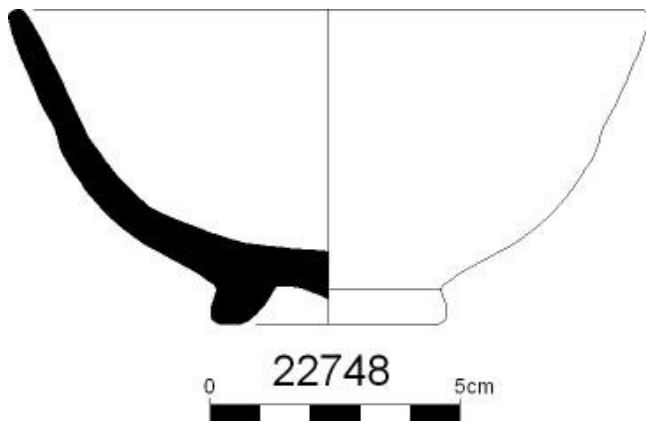
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. La decoració consisteix en un motiu central geomètric a manera de quadrícula de 16 requadres dins cada un dels quals s'hi troba un motiu vegetal de tres branques. Sota la vora trobam una sanefa característica dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíques paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels procedeixen del Victoria and Albert Museum, Museu del Disseny i del Museu Nacional de Ceràmica González Martí (Mc Sweeney, 2012, vol. 2, Cat. 358, Cat. 372, Cat. 420).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 12,7 cm; Db: 4,8 cm; Alt: 6,2 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22748

Descripció formal

Escudella semisfèrica de parets primes i corbes lleugerament carenades amb vora exvasada acabada en llavi apuntat, peu alt diferenciat i umbus central. Tipus B-1 de Pascual-Martí.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. La decoració consisteix en un motiu central geomètric a manera de quadrícula de 9 requadres dins cada un dels quals s'hi troba un motiu vegetal de tres branques. Sota la vora trobam una sanefa característica dividida en quatre segments on s'alternen grups de línies oblíques paral·leles i triangles contraposats farcits d'espitals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels procedeixen del *Victoria & Albert Museum*, Museu del Disseny, del Museu Nacional de Ceràmica González Martí (Mc Sweeney, 2012, vol. 2, Cat. 358, Cat. 372, Cat. 420) i el castell d'Alcalà Benissili (Sánchez, 2020: 55, làm. II).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14 cm; Db: 6 cm; Alt: 4,4 cm; G:0,6 cm; g: 0,2 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22785

Descripció formal

Escudella semisfèrica amb ala recta i llavi sobre alçat i base amb peu alt diferenciat.

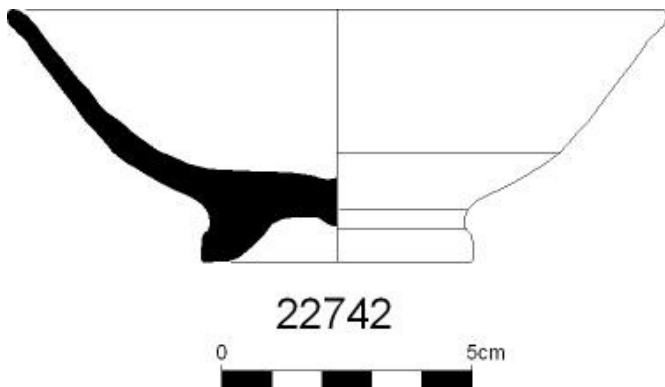
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i decoració realitzada en daurat. Aquesta consisteix en un motiu central fitomorf dins un triangle polilobulat rodejat d'espitals i una orla d'ones entrellaçades. La cara externa conserva una sanefa d'ones encavalcades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Santa Catalina de Sena (Palma) va trobar-se un exemplar de la mateixa producció valenciana (categoritzada com a d'estil malagueny primitiu). La peça en qüestió 02985 es troba exposada al Museu de Mallorca i ha estat publicada en diversos estudis i catàlegs (Coll, 1998: 105, Núm. 38; Palou, 2010: 173 i 206; Rosselló, 1976: 76).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 13,1 c; Db: 5,4 cm; Alt: 5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22742

Descripció formal

Escudella de perfil lleugerament troncocònica amb parets rectes diferents i llavi apuntat. La base presenta un peu alt diferenciat.

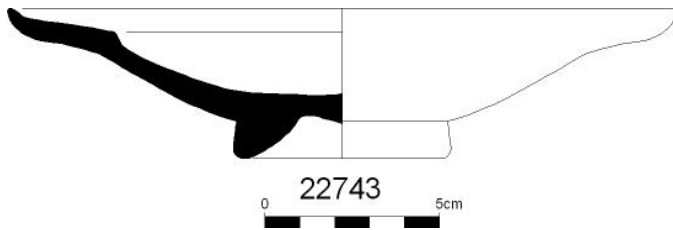
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva un motiu geomètric pentagonal central i elements vegetals realitzats en blau de cobalt. Pels paral·lels conservats, la peça hauria pogut contenir decoració en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu Arqueològic d'Artà (Mallorca) s'exposa un exemplar idèntic (Coll, 1998: 104, Núm. 34). Un bacini conservat a la façana de l'església de Santa Susanna di Busachi (Sardenya) (Garcia, 2018: 40, fig. 5) mostra també la decoració daurada perduda per a l'exemplar de Can Desbrull. El motiu s'ha trobat a Paterna, Perpinyà, Torre Bofilla i Fustat, entre d'altres (Coll, 2012b: 311-343).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 19,2 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 4,2 cm; G: 0,8; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22743

Descripció formal

Plat amb ala marcada per una inflexió interna, de perfil baix i peu diferenciat.

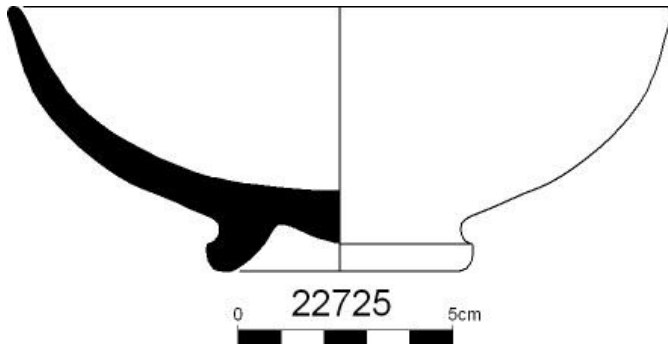
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva un motiu geomètric pentagonal i elements vegetals realitzats en blau de cobalt. Pels paral·lels conservats, la peça hauria pogut contenir decoració en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu Arqueològic d'Artà (Mallorca) s'exposa un exemplar idèntic (Coll, 1998: 104, Núm. 34). Un bacini conservat a la façana de l'església de Santa Susanna di Busachi (Sardenya) (Garcia, 2018: 40, fig. 5) mostra també la decoració daurada perduda per a l'exemplar de Can Desbrull. El motiu s'ha trobat a Paterna, Perpinyà, Torre Bofilla i Fustat, entre d'altres (Coll, 2012b: 311-343).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,5 cm; Db: 6 cm; Alt: 5,6 cm; G: 1,2 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22725

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit apuntat i peu anular amb umbus central.

Tractament de la superfície

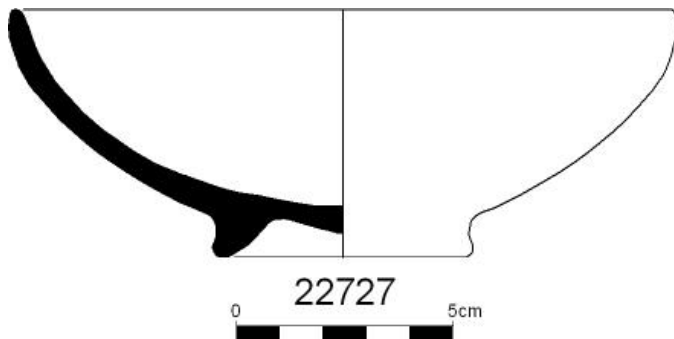
Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i decoració realitzada en blau i daurat a l'interior i únicament en daurat a la superfície externa.

La decoració interna ocupa tota la superfície de la peça i s'organitza en una disposició radial amb dues estrelles blaves entrelaçades. Dins els espais buits es dibuixen espirals en daurat i motius en reserva sobre daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels La composició recorda a una de les peces trobades al tresoret de Pula (Sardenya) i que es conserva a la Pinacoteca Nazionale di Cagliari (Ce17).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,3 cm; Db: 6 cm; Alt: 5,7 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22727

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb llavi arrodonit apuntat i peu anular amb umbus central.

Tractament de la superfície

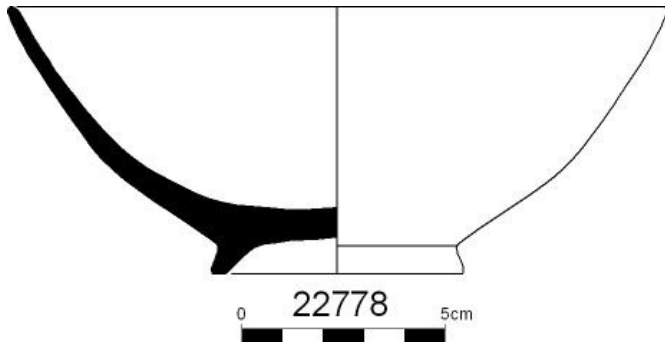
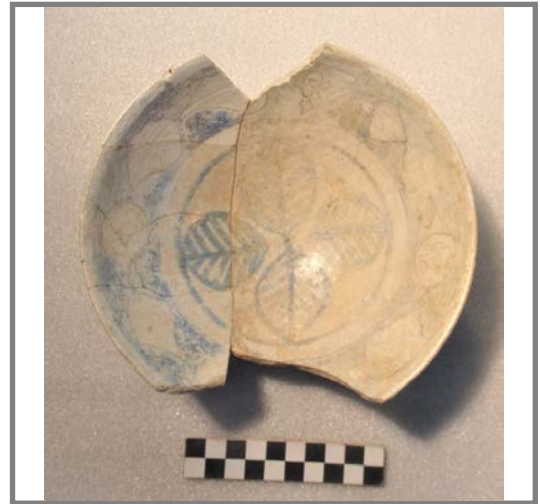
Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i decoració realitzada en blau i daurat a l'interior i únicament en daurat a la superfície externa.

La decoració interna ocupa tota la superfície de la peça i s'organitza en una disposició radial amb radis blaus units entre ells per arcs. Al centre es disposa una rosa amb deu pètals en reserva sobre daurat. Dins cadascun dels segments radials es disposa decoració en reserva irreconeixible sobre daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2001b: VIII).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,2 cm; Db: 6,1 cm; Alt: 6,5 cm; G: 0,8 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22778

Descripció formal

Escudella de parets obertes i llavi apuntat amb base anular.

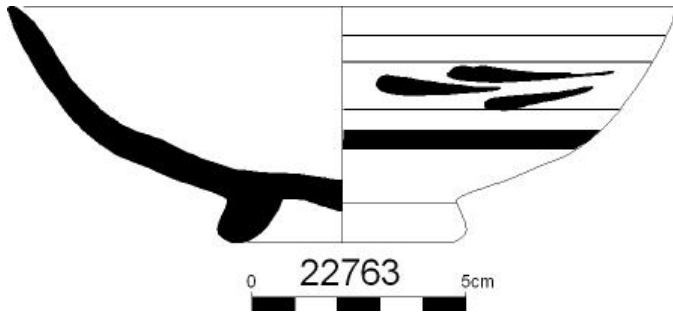
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna presenta decoració en blau de cobalt en forma de quatre palmetes disposades en creu i una orla de motius irreconeixibles. La superfície externa conserva restes de decoració daurada a la base.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un exemplar similar va localitzar-se al derelict trobat en aigües d'Eivissa (Riera, Rosselló i Soberats, 2000: 537, fig. 6).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	DV: 15,8 cm; Db: 5,8 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22763

Descripció formal

Escudella hemisfèrica lleugerament carenada amb llavi apuntat i base amb peu diferenciat i umbus central.

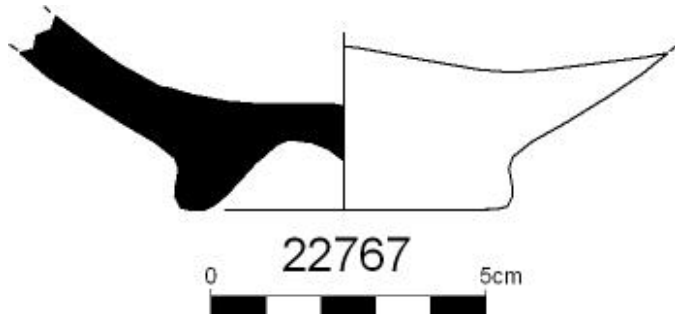
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva restes de decoracions geomètriques a manera de retícula realitzades en blau de cobalt i daurat. La cara externa conserva una sanefa de pinzellades obliqües realitzades en daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Alguns paral·lels que ens serveixen per identificar correctament la peça varen ser publicats per Monreal i Barrachina (1983, làm. 52); Hugo Blake (1986: 404, fig. 4); Mercedes Mesquida (2001a: 155); Alberto García Porras (2009: 84, 103 i 116); Lerma (1992, 149, cat. 101). A Mallorca en tenim entre els materials d'Es Born (Cat. 745 i 747).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,2 cm; Alt: 3,5 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22767

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu diferencia i umbus central.

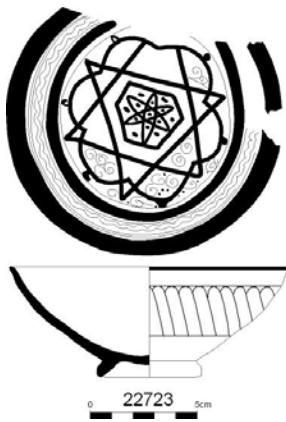
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva restes de decoracions radials de caràcter geomètric i floral realitzades en blau de cobalt i daurat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2001a: 156, fig. 3) però també importades a Catalunya (Esqué, Moreno i Ramos, 2012: 30, fig. 14).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13 cm; Db: 5 cm; Alt: 5,2 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22723

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de fines parets corbes amb llavi apuntat. La base presenta un alt peu diferenciat.

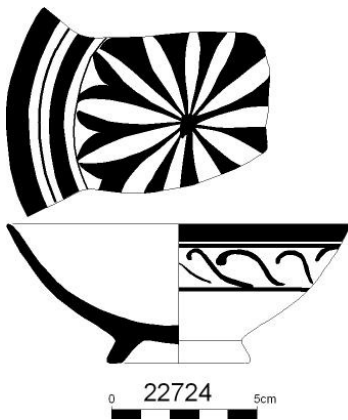
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna presenta una decoració geomètrica en daurat consistent en dos triangles contraposats i un cercle polilobulat que ocupa tota la superfície. La cara externa presenta una sanefa d'ones encavalcades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Tot i que no és habitual trobar el motiu únicament en daurat, altres exemplars similars que combinen el color blau i el llambreg metal·lic s'han trobat a Avinyó, València i Barcelona (Coll, 2012b: 311-343).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 11,7 cm; Db: 5 cm; Alt: 4,8 cm; G: 0,6 cm; g: 0,2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22724

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de fines parets corbes amb llavi apuntat. La base presenta un alt peu diferenciat.

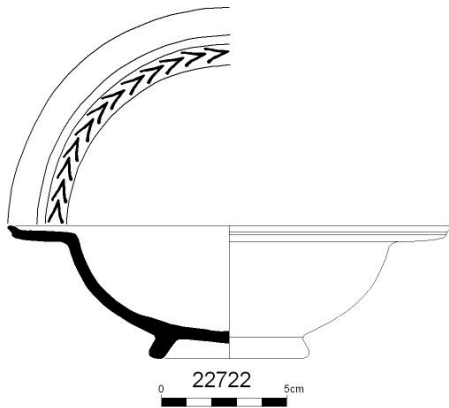
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna presenta una decoració geomètrica en daurat que ocupa tota la superfície. La cara externa presenta una sanefa d'ones encavalcades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 17,6 cm; Db: 6,4 cm; Alt: 5,3 cm; G: 0,6 cm; g: 0,2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22722

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb peu anular, ala curta recta i llavi sobrealçat.

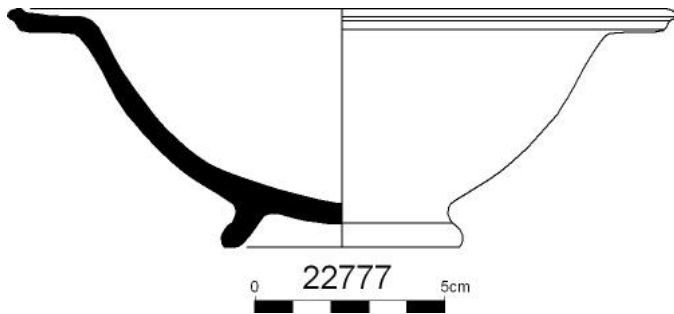
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua verda i restes de decoració daurada. Aquestes es concentren a l'ala en forma d'orla d'angles juxtaposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 17,5 cm; Db: 6,3 cm; Alt: 6,2 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22777

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb peu anular, ala curta recta i llavi sobrealçat.

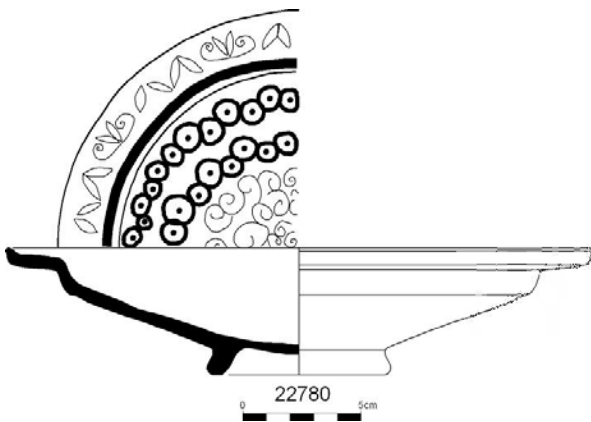
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua verda. La cara externa presenta restes molt deteriorades de decoració en llambreig metàl·lic.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 24,6 cm; Db: 7,6 cm; Alt: 5,4 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22780

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic, peu anular, vora recta i ala curta horitzontal amb llavi sobrealçat.

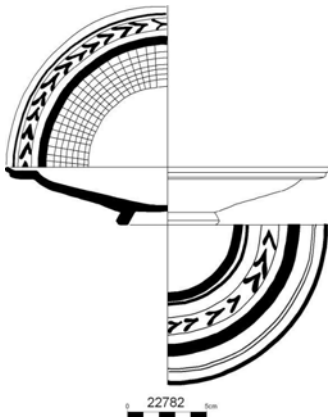
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura vítreua verda amb restes de decoració daurada a l'interior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 20,4 cm; Db: 6,4 cm; Alt: 3,7 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22782

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic, peu anular, vora recta i ala curta horitzontal amb llavi sobrealçat.

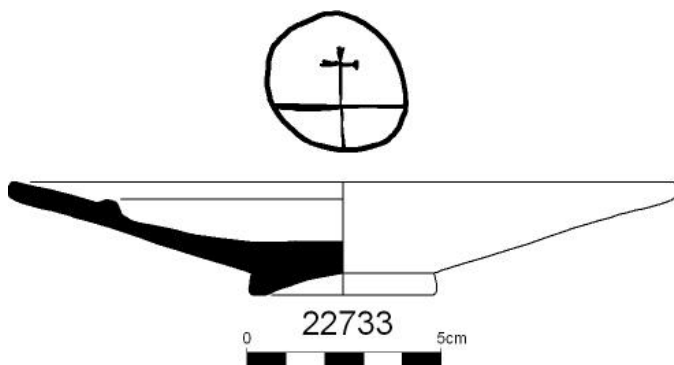
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i restes de decoració daurada. Aquesta es troba a l'ala a manera d'orla d'angles juxtaposats, i al cos de la peça en forma de retícula. La cara externa conserva també una orla d'angles juxtaposats entre cercles concèntrics superposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 17,3 cm; Db: 4,9 cm; Alt: 2,8 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22733

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic amb peu discoidal i ala marcada per un ressalt intern i llavi arrodonit.

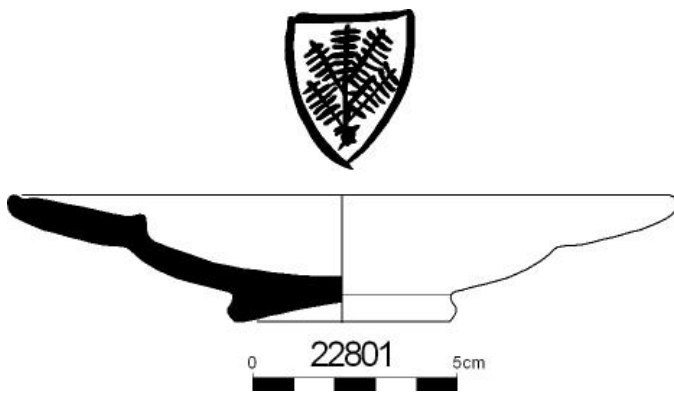
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració central realitzada en negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu simbòlic en forma de creu llatina dins un cercle.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16,4 cm; Db: 5,7 cm; Alt: 3,1 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22801

Descripció formal

Plat de fons convex amb peu discoidal i ala diferenciada per un ressalt intern i llavi arrodonit.

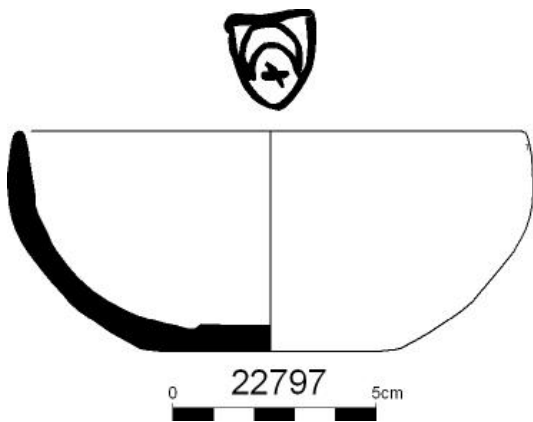
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu heràldic en forma d'escut ogival amb un motiu arbori a l'interior de cinc branques.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu Municipal de Ceràmica de Manresa es conserva un tallador amb un motiu similar de tres branques (Riera i Cabestany, 1980: 84-85, cat. 17).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 12,7 cm; Db: 6,2 cm; Alt: 5,3 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Cataluya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22797

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora recta amb llavi apuntat.

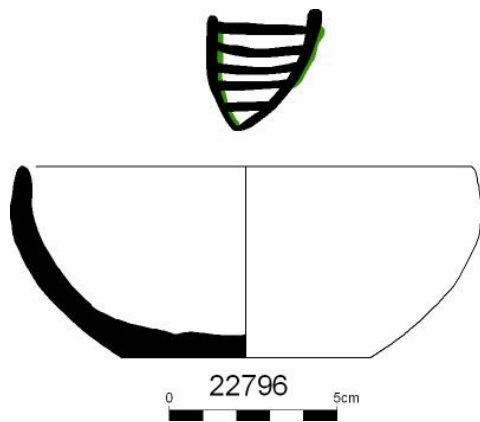
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració central realitzada en negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu heràldic en forma d'escut ogival amb una mitja lluna invertida i una estrella de quatre puntes.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Escudelles similars s'han descobert a Colliure (Verdie, 1972: Pl. II, 64.127; 64.5); Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: 122, fig. 16_4) i Sabadell (Roig i Melo, 2002: 213, fig. 5_32 fig. 6_45; Molina i Roig, 2006: fig. 12).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,6 cm; Db: 7,5 cm; Alt: 5,7 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22796

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora recta amb llavi apuntat.

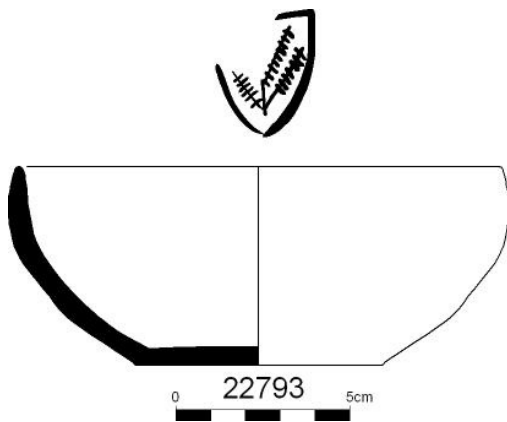
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu heràldic en forma d'escut ogival amb cinc barres horitzontals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu Municipal de Ceràmica de Manresa es conserva un tallador amb un motiu similar amb set barres horitzontals (Riera i Cabestany, 1980: 84-85, cat. 17).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,9 cm; Db: 7 cm; Alt: 5,8 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22793

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora recta amb llavi apuntat.

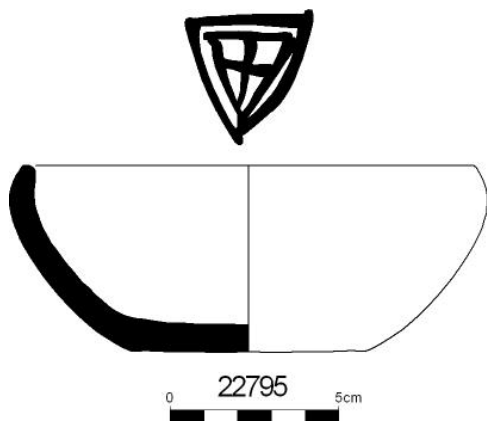
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu heràldic en forma d'escut ogival amb un motiu arbori a l'interior de tres branques.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu Municipal de Ceràmica de Manresa es conserva un tallador amb un motiu similar de tres branques (Riera i Cabestany, 1980: 84-85, cat. 17).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,5 cm; Db: 7 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22795

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana i vora lleugerament envasada amb llavi apuntat.

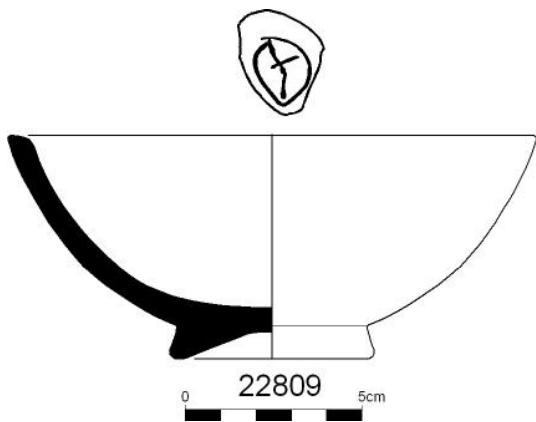
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu heràldic en forma de doble escut ogival amb una creu al mig.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels El mateix motiu es troba entre els materials recuperats de les voltes del presbiteri de Santa Maria del Pi (Barcelona) (Amigó, 1998: 122, fig. 4).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 14,9 cm; Db: 5,8 cm; Alt: 6,3 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, envernissada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22809

Descripció formal

Escudella de perfil hemisfèrica amb peu discoidal i llavi pla.

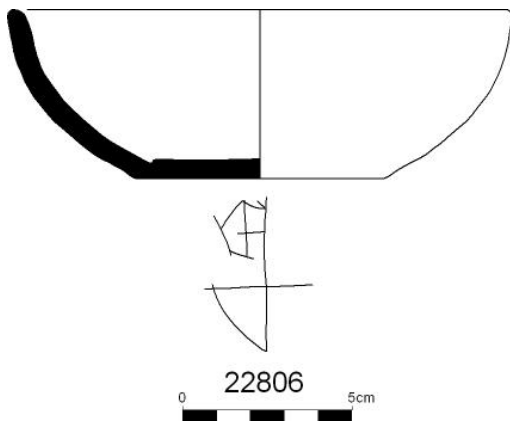
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta un motiu incís al fons en forma de creu llatina dins un doble cercle irregular sota cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al pou 23 de Caputxins comptem amb diversos exemplars d'identiques característiques (Cat. 416-424).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,9 cm; Db: 7,3 cm; Alt: 4,9 cm; G: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i incisa

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22806

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora exvasada amb llavi apuntat.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera. La base presenta una lletra "g" incisa després de la coccio.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al pou 23 de Caputxins comptem amb diversos exemplars d'identiques característiques (Cat. 416-424).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 24,4 cm; Db: 9 cm; Alt: 4,4 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

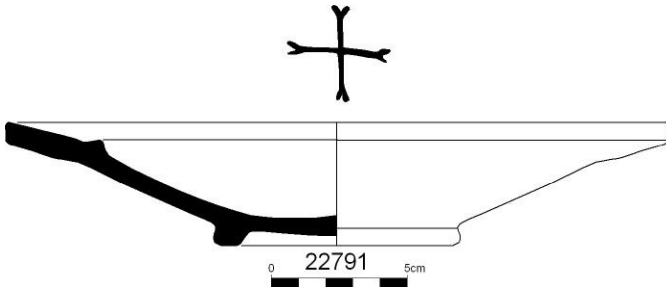
Museu de Mallorca

Sigla

22791

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic amb ala diferenciada per un ressalt interior, i peu anular.

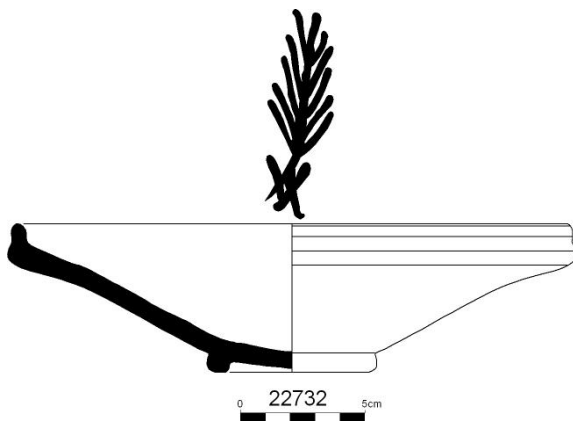
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i un motiu central en negre de manganès en forma de creu grega amb braços bifurcats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 22,8 cm; Db: 6,8 cm; Alt: 5,9 cm; G: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22732

Descripció formal

Tallador de perfil troncocònic amb peu anular i llavi sobrealçat arrodonit.

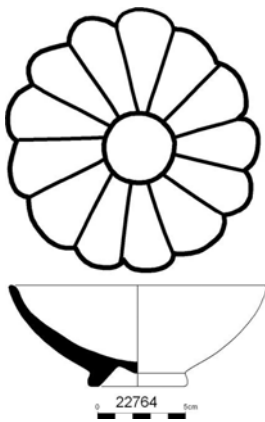
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i una branca de pi dibuixada en negre de manganès.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels El mateix motiu es troba a talladors i escudelles trobats a Colliure (Verdie, 1972: Pl. II, 64.38; 64.122), a l'església del Carme (Riera i Cabestany, 1980: 62-65, cat. 7; cat. 8) i Sabadell (Molina i Roig, 2006: 325).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,7 cm; Db: 5,7 cm; Alt: 5,7 cm; G: 1,1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22764

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de parets divergents acabades amb llavi arrodonit i peu anular.

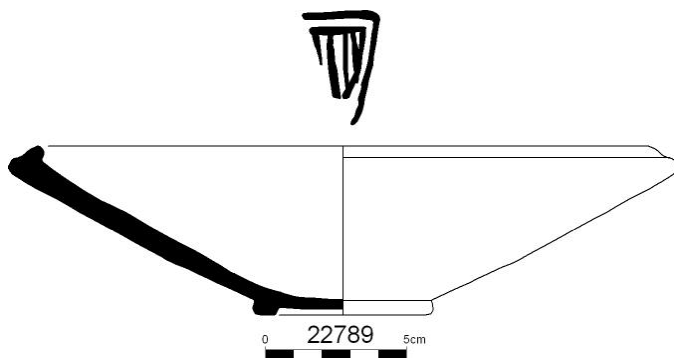
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoració de radis units amb arcs realitzats en blau de cobalt. Podria formar part de la sèrie Pula i haver perdut la decoració daurada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Paterna (Mesquida, 2001b: VIII).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 22 cm; Db: 6,4 cm; Alt: 6 cm; G: 1 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22789

Descripció formal

Tallador de perfil troncocònic, parets rectes divergents, vora sobrealçada i peu diferenciat.

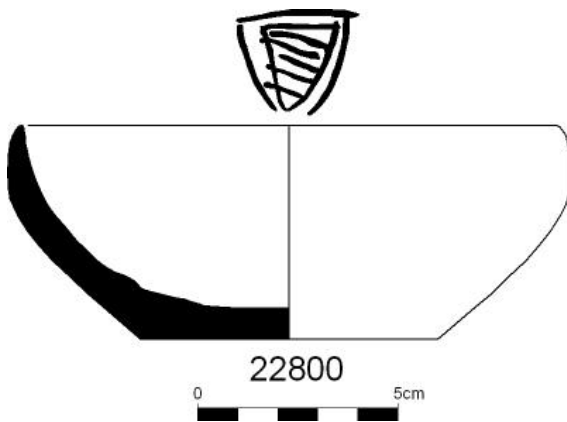
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb un motiu heràldic central realitzat en negre de coure i verd de manganès que consisteix en un doble escut escut ival amb pals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Castell de Llinars va trobar-se una peça amb idèntica decoració (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14_4).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,8 cm; Db: 7,3 cm; Alt: 5,2 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22800

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora recta amb llavi apuntat.

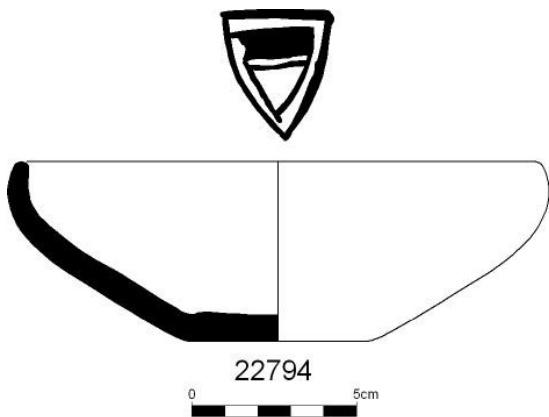
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica en negre de manganès. Aquesta consisteix en un doble escut ogival amb cinc barres diagonals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 16 cm; Db: 5,8 cm; Alt: 5,5 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22794

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora recta amb llavi apuntat.

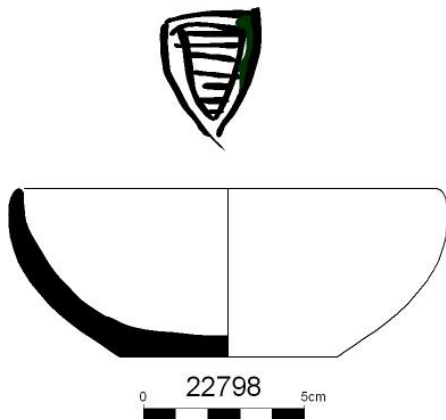
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica en negre de manganès. Aquesta consisteix en un doble escut ogival amb una gruixada barra horitzontal en negre i una altra més fina.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 13,3 cm; Db: 6,8 cm; Alt: 5,2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22798

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora recta amb llavi apuntat.

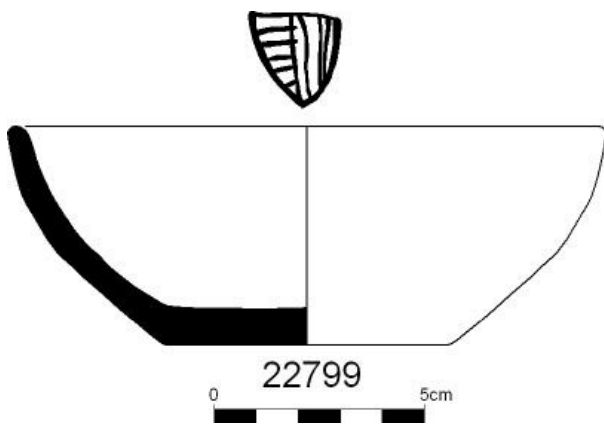
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica en negre de manganès. Aquesta consisteix en un doble escut ogival amb set barres horitzontals i restes de verd de coure.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Museu Municipal de Ceràmica de Manresa (Riera i Cabestany, 1980: 82-83, cat. 16) i Colliure (Verdie, 1972: Pl. II, 63.3) es troben decoracions similars.

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,2 cm; Db: 6,6 cm; Alt: 5,1 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22799

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb base plana, fons diferenciat amb ressalt intern, i vora recta amb llavi apuntat.

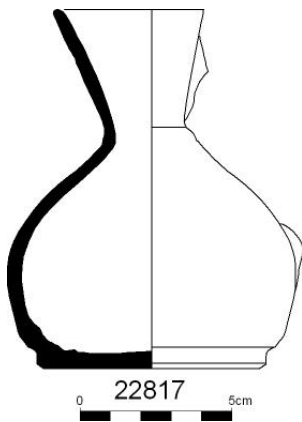
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera amb un motiu heràldic central realitzat en negre de manganès, que consisteix en un escut triangular partit amb barres verticals a la dreta i horitzontals a la secció de l'esquerra.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Colliure (Verdie, 1972: Pl. II, 64.113), Sabadell (Roig i Melo, 2002: 213, 30) i Barcelona (Álvaro, Padilla i Travé, 2015) trobem el mateix motiu.

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Setrill
Part conservada	Perfil complet
Mides	Db: 7,5 cm; DM: 9,5 cm; Alt: 11,8 cm; G: 0,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22817

Descripció formal

Setrill de cos piriforme amb base plana amb repeu, coll estret i vora exvasada amb llavi arrodonit, bec vessador pessigat i ansa contraposada.

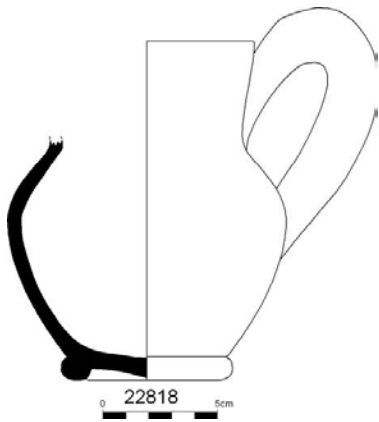
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un setrill de les mateixes característiques es conserva al Museu Municipal de Ceràmica de Manresa (Riera i Cabestany, 1980: 149, cat. 46) i al Museu del Jaciment del Born (Barcelona) (MHCB 23894).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Pitxer
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 9,4 cm; Db: 7,5 cm; DM: 12,1 cm; Alt: 16,2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant i envernissada

**Ubicació actual**

Can Desbrull

Sigla

22818

Descripció formal

Pitxer de cos globular, base amb peu anular, coll cilíndric vertical i ansa de secció circular.

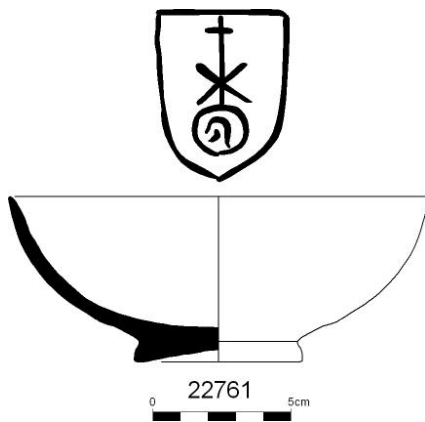
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta cobertura estannífera que no arriba a cobrir la base.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Un pitxer de les mateixes característiques es conserva al Museu Municipal de Ceràmica de Manresa (Riera i Cabestany, 1980: 1176-177, cat. 59). També al pou 7 de Santa Catalina de Sena se'n va recuperar un d'igual (3016) (Rosselló, 1976: 75).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,1 cm; Db: 6 cm; Alt: 6 cm; G: 0,8 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22761

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb peu discoidal, i vora exvasada amb llavi apuntat.

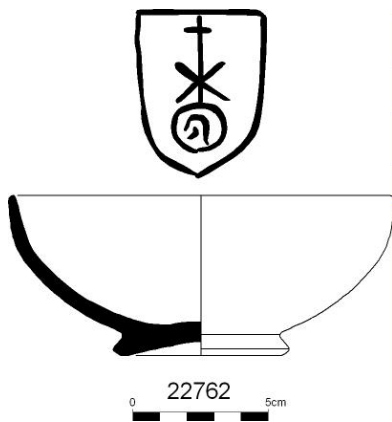
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera amb decoració heràldica realitzada en blau de cobalt. Aquesta consisteix en un escut ogival amb un signe al mig compost per una creu llatina, tallada per una aspa i amb una base circular amb un motiu indesxifrabla.

Bibliografia Riera, Torres i Bestad, 2009: 211 i 215, fig. 1_2.

Paral·lels Idèntica a l'escudella de la fitxa núm. 716 i 717. D'entre els paral·lels localitzats a la península, destaquem per la similitud del motiu el trobat al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 68, fig. 7).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,3 cm; Db: 6,4 cm; Alt: 5,9 cm; G: 0,7 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22762

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb peu discoidal, i vora exvasada amb llavi apuntat.

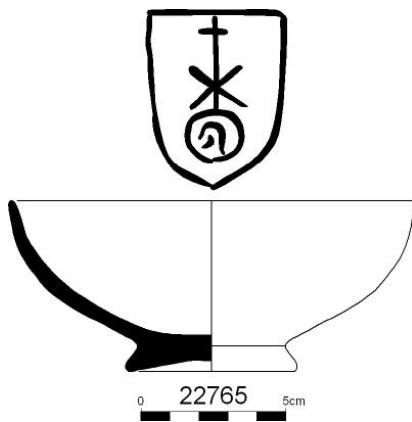
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera amb decoració heràldica realitzada en blau de cobalt. Aquesta consisteix en un escut ogival amb un signe al mig compost per una creu llatina, tallada per una aspa i amb una base circular amb un motiu indesxifrabre.

Bibliografia Riera, Torres i Bestad, 2009: 211 i 215, fig. 1_2.

Paral·lels Idèntica a l'escudella de la fitxa núm. 715 i 717. D'entre els paral·lels localitzats a la península, destaquem per la similitud del motiu el trobat al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 68, fig. 7).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14 cm; Db: 6 cm; Alt: 5,8 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22765

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb peu discoidal, i vora exvasada amb llavi apuntat.

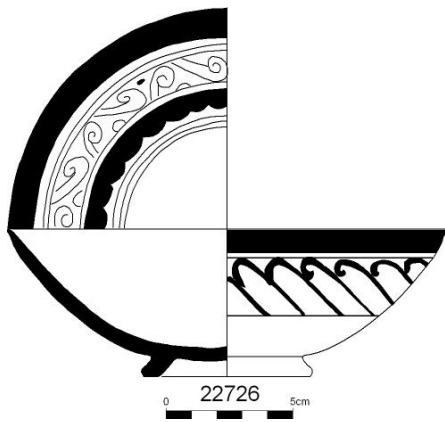
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera amb decoració heràldica realitzada en blau de cobalt. Aquesta consisteix en un escut ogival amb un signe al mig compost per una creu llatina, tallada per una aspa i amb una base circular amb un motiu indesxifrabre.

Bibliografia Riera, Torres i Bestad, 2009: 211 i 215, fig. 1_2.

Paral·lels Idèntica a l'escudella de la fitxa núm. 715 i 716. D'entre els paral·lels localitzats a la península, destaquem per la similitud del motiu el trobat al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 68, fig. 7).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 17,4 cm; Db: 6,7 cm; Alt: 5,8 cm; G: 0,5 cm; g: 0,2 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Indeterminat (Regne de Granada?)
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22726

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de parets primes, lleugerament exvasades i acabades amb llavi apuntat i base amb peu anular.

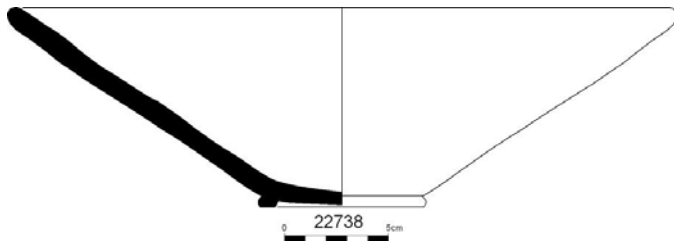
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i decoració realitzada en llambreig metàl·lic. La cara interna conserva una sanefa de roleus juxtaposats i l'externa ones encavalcades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Servidora
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 32,2 cm; Db: 8 cm; Alt: 9,5 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22738

Descripció formal

Servidora de perfil troncocònic, ampla apertura, cos de parets rectes divergents i base amb peu anular rebaixat.

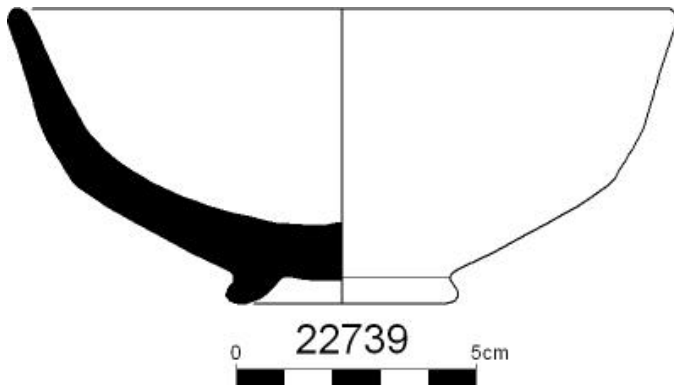
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta es concentra a prop del llavi amb una orla classificada per Monreal i Barrachina com a tipus 4 (1983: 12) i un motiu central zoomorf (un quadrúpede).

Bibliografia Capellà, 2002: 26, fig. 5

Paral·lels Se n'han trobat a les voltes de Santa Maria del Pi (Amigó, 1998: 122-123); Al Castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 109-11) i possiblement la peça amb decoració zoomorfa del carrer Fonollar (Barcelona) (Álvaro, Padilla i Travé, 2015).

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14 cm; Db: 5 cm; Alt: 6,2 cm; G: 1,2 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22739

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb paret externa lleugerament carenada, vora recta exvasada amb llavi arrodonit i base amb peu anular.

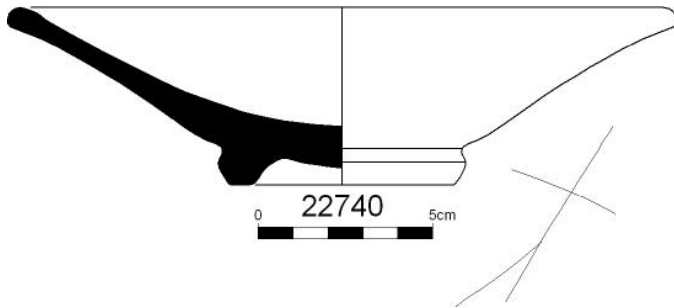
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva íntegra la decoració radial realitzada en blau de cobalt. Aquesta correspon a la sèrie geomètrica i consisteix en una alternança de palmetes ratllades vistes de perfil i frontalment que sorgeixen d'un cercle amb vuit radis ubicat al centre.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: làm. 40; al carrer Avellanas (València) (Lerma, 1992: 113, cat. 63); a les Olleries Majors (Paterna) (Mesquida, 2002: 221, cat. 87). A Mallorca s'ha trobat en contextos de finals del segle XIV i d'inicis del segle XV, com Can Oleo (Riera, Jofre i Juncosa, 2011: 574, fig. 5, làm. 1); Arxiu del Regne de Mallorca (Riera, 2008: 73, làm. 1: Cultura-61-1 i Cultura-86-4); al Carrer de Zgranada (Barceló i Rosselló, 1996: 330, XXV i XXVI); al Born (Cat. 720) entre molts d'altres.

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Plat
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 19,3 cm; Db: 6,8 cm; Alt: 5 cm; G: 1,2 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada, pintada a mà alçada i incisa.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22740

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic, de parets rectes divergents acabades en un llavi arrodonit i base amb peu anular.

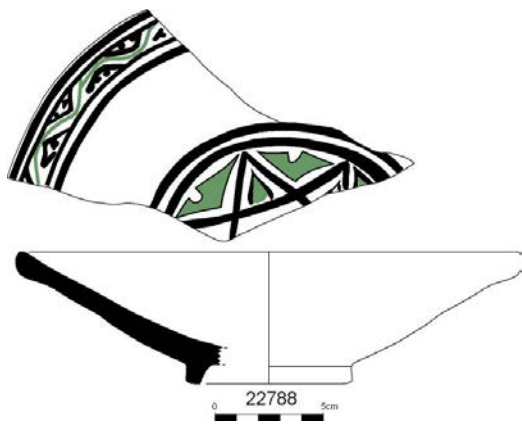
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva íntegra la decoració radial realitzada en blau de cobalt. Aquesta correspon a la sèrie geomètrica i consisteix en una alternança de palmetes ratllades vistes de perfil i frontalment que sorgeixen d'un cercle amb vuit radis ubicat al centre. . A la paret exterior es conserva una incisió feta després de la cuita en forma de creu llatina biforcada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: làm. 40); al carrer Avellanas (València) (Lerma, 1992: 113, cat. 63); a les Olleries Majors (Paterna) (Mesquida, 2002: 221, cat. 87). A Mallorca s'ha trobat en contexto de finals del segle XIV i d'inicis del segle XV, com Can Oleo (Riera, Jofre i Juncosa, 2011: 574, fig. 5, làm. 1); Arxiu del Regne de Mallorca (Riera, 2008: 73, làm. 1: Cultura-61-1 i Cultura-86-4); al Carrer de Zaganada (Barceló i Rosselló, 1996: 330, XXV i XXVI); Es Born (Cat. 720), entre molts d'altres.

Jaciment arqueològic	Can Desbrull (Pou 1)
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 23,3 cm; Db: 7,6 cm; Alt: 5,9 cm; G: 1,2 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada, pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

22788

Descripció formal

Plat de perfil troncocònic, de parets rectes divergents acabades en un llavi arrodonit i base amb peu anular.

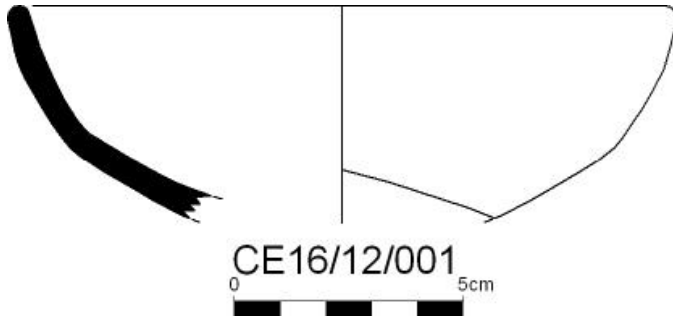
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta es concentra a prop del llavi amb una orla classificada per Monreal i Barrachina com a tipus 8 (1983: 12) i un motiu central en forma d'estrella de sis puntes amb farciments realitzats amb un pinzell més fi.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels La decoració central la trobem a la peça de Posada de Lluc (Cat.0002).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 14,6 cm; Alt: 4,5 cm; G: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/001

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb doble corba marcada per una carena externa i llavi arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta es disposa a la vora a manera de sanefa dividida en quatre segments horitzontals farcits de línies oblíques paral·leles i triangles contraposats amb espirals. Al centre de la peça es conserven traços corbs en verd i un triangle en negre amb espirals.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 7 cm; Alt: 3,8 cm; G: 0,9 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, perforada, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

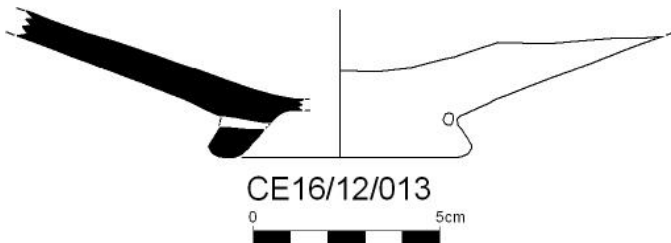
Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/013

Descripció formal

Base de tallador de perfil troncocònic amb parets rectes divergents i peu anular amb perforació.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu zoomorf irreconeixible amb un coll ratllat i un cos amb escates. L'acompanyen elements vegetals com una pinya amb escates i envoltada de fines pinzellades negres així com una fulla verda també envoltada per primes pinzellades en negre.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Tallador
Part conservada	Vora
Mides	Sense diàmetre; L: 4,5 cm; A: 6 cm; G: 1 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

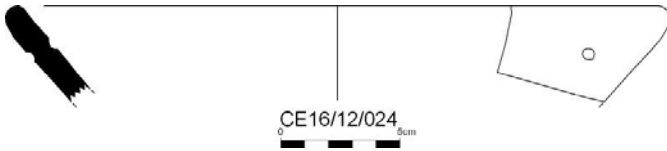
Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/024

Descripció formal

Vora de tallador de perfil troncocònic de parets rectes divergents i llavi arrodonit.

**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en una orla classificada per Monreal i Barrachina com a tipus 5 on s'alternen angles verds i negres (1983: 100, fig. 12).

Sobre la cara interna i externa es conserven restes d'un intent de perforació que segurament tenia per finalitat facilitar la reparació de la peça.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Una orla trobada a Rougiers, Cotlliure, Catalunya (Manresa) i Mallorca (Caputxins i Desbrull entre altres). Presenta múltiples variants (Verdie, 1972; Démians d'Archimbaud, 1980; Riera i Cabestany, 1980; Monreal i Barrachina, 1983).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 1,9 cm; G: 1,2 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/047

Descripció formal

Base plana d'escudella hemisfèrica amb fons diferenciat per un ressalt intern.

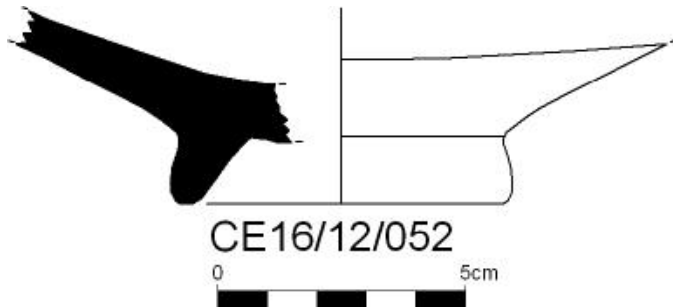
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica central realitzada en negre de manganès. Aquesta consisteix en un escut ogival amb línies internes divergents formant angles. La base presenta una incisió post coccio.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels És un motiu molt freqüent que s'ha trobat al Castell de Llinars (Monreali Barrachina, 1983: 122, fig. 16_1 i 2); a Colliure (Verdie, 1972, Pl. II, 64.46, 64.29, 64.121, 64.79, 70.9), l'església del Carme a Manresa (Riera i Cabestany, 1980: 56-57, cat. 4) o Sabadell (Roig i Melo, 2002: 214, fig. 6_46; Molina i Roig, 2006: 325, fig. 20 i 21;).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Tallador
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,8 cm; Alt: 3,8 cm; G: 1,2 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Indeterminada
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/052

Descripció formal

Base amb peu anular i parets rectes divergents.

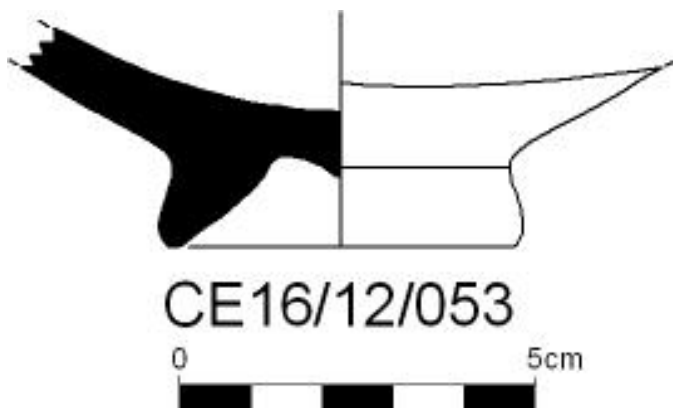
Tractament de la superfície

La superfície intera presenta cobertura estannífera i restes de decoracions en manganès mal cuites. Part del vidriat s'estén fins al tall.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5 cm; Alt: 3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/053

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica central realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Aquesta consisteix en un escut triangular farcit de tres barres horitzontals negres i acompanyat per grups de semicercles amb punts dels quals parteixen parelles de línies.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez i Pina: 2017: 120, fig. 12), al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 67) o dels entorns de Paterna (Manzanedo, 2010: 128, cat. 50). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262). També es troben a Colliure, tot i que sovint identificats com a de tallers de Terol (Verdie, 1972: Pl. III, 63.52).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 2 cm; G: 1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/054

Descripció formal

Base plana d'escudella hemisfèrica amb fons diferenciat amb un ressalt intern.

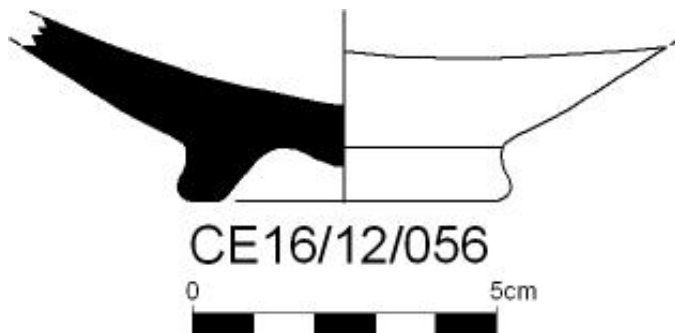
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un escut triangular amb un motiu de mitja lluna i línies convergents.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,4 cm; Alt: 3 cm; G: 1,1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/056

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular i umbus central.

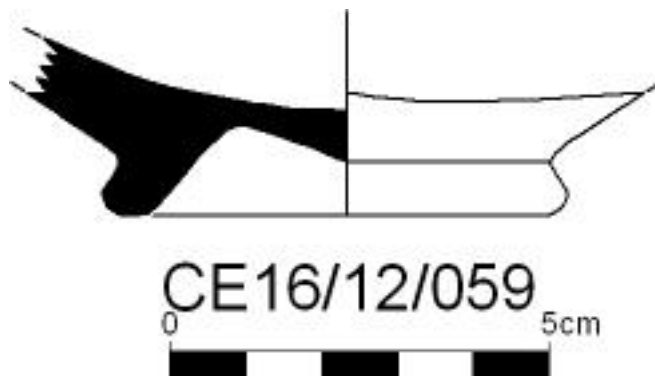
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un motiu heràldic central consistent en un escut triangular farcit de set barres negres horitzontals. L'escut s'insereix dins un rombe realitzat en verd. Els angles buits que es generen entre el rombe i l'escut es farceixen de triangles amb espirals. El rombe, per la seva banda, s'insereix al mig d'un cercle. En aquest cas també s'omplen els espais buits generats per el·lipses farcides de punts.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 2,3 cm; G: 0,9 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/059

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

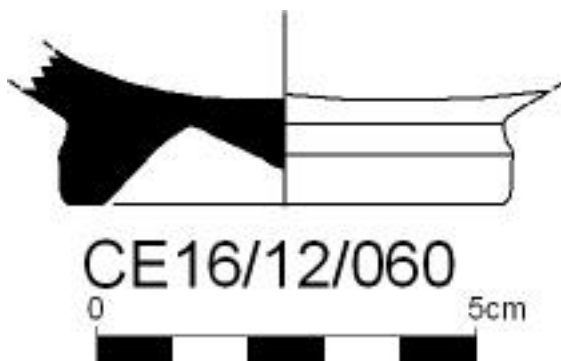
La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica central realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Aquesta consisteix en un escut triangular farcit de tres barres horitzontals negres i acompanyat per grups de semicercles amb punts dels quals parteixen parelles de línies.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez i Pina: 2017: 120, fig. 12), al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 67) o dels entorns de Paterna (Manzanedo, 2010: 128, cat. 50). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262). També es troben a Colliure, tot i que sovint identificats com a de tallers de Terol (Verdie, 1972: Pl. III, 63.52).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 2 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/060

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

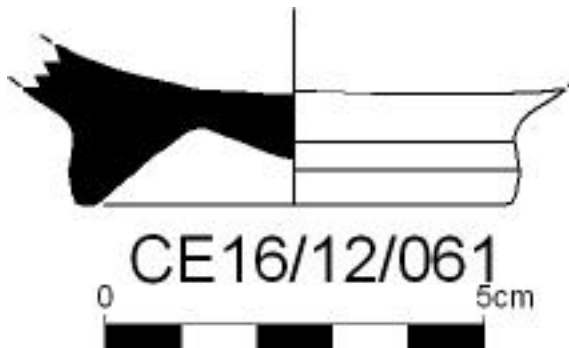
La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica central realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Aquesta consisteix en un escut triangular farcit de dues barres horitzontals negres i es troba acompanyat de 6 parelles de línies negres que s'estenen radialment vers l'exterior.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez i Pina: 2017: 120, fig. 12), al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 67) o dels entorns de Paterna (Manzanedo, 2010: 128, cat. 50). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262). També es troben a Colliure, tot i que sovint identificats com a de tallers de Terol (Verdie, 1972: Pl. III, 63.52).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 2,1 cm; G: 0,8 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/061

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

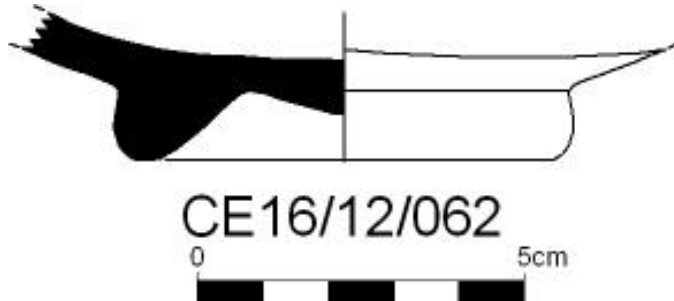
La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica central realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Aquesta consisteix en un escut triangular farcit de tres barres horitzontals negres i acompanyat per grups de semicercles amb punts dels quals parteixen parelles de línies.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels**

Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez i Pina: 2017: 120, fig. 12), al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 67) o dels entorns de Paterna (Manzanedo, 2010: 128, cat. 50). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262). També es troben a Colliure, tot i que sovint identificats com a de tallers de Terol (Verdie, 1972: Pl. III, 63.52).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 7 cm; Alt: 2,3 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/062

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

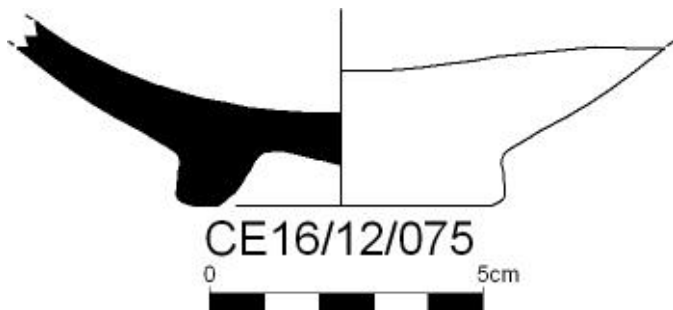
La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica central realitzada en verd de coure i negre de manganès.

Aquesta consisteix en un escut triangular farcit de dues barres horitzontals negres i acompanyat per grups de semicercles amb punts dels quals parteixen parelles de línies.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Es tracta d'un tema molt popular i nombrosos exemplars similars s'han recuperat de les pobles d'Ifach i Xixona (Menéndez, 2011: 99; Menéndez i Pina: 2017: 120, fig. 12), al Castell d'Alacant a Benissili (Sánchez, 2020: 67) o dels entorns de Paterna (Manzanedo, 2010: 128, cat. 50). Per altra banda, un motiu gairebé idèntic però sobre una escudella es troba en un exemplar conservat al Museu del Disseny (Barcelona) (Mc Sweeney, 2012; Cat. 262). També es troben a Colliure, tot i que sovint identificats com a de tallers de Terol (Verdie, 1972: Pl. III, 63.52).

Jaciment arqueològic	Carrer Foners
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,1 cm; Alt: 3,4 cm; G: 1 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant-reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

CE16/12/075

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular i umbus central.

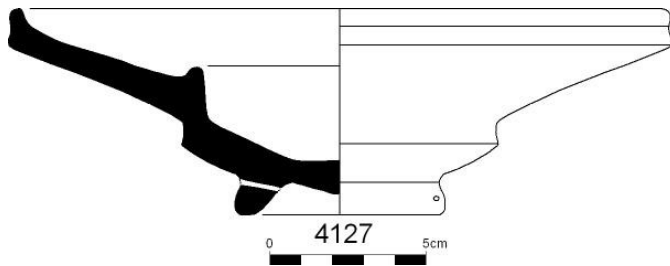
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i decoració en daurat. Es conserva una orla a base de semicercles entrelaçats, una banda concèntrica gruixada a sota i un motiu central vegetal de difícil identificació. La peça podria adscriure's a la sèrie malagenya primitiva.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Al Castell d'Alcalà (Benissili) (Sánchez, 2020: 71, làm. IX), al pou 7 de Santa Catalina de Sena (2985) i al pou 1 de Can Desbrull (Cat. 683).

Jaciment arqueològic	Castell de Bellver
Objecte	Salsera
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 21 cm; Db: 6,5 cm; Alt: 6,5 cm; G: 1,2; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV (primera meitat)
Taller	València
Tècnica	a torn, perforada, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Museu de Mallorca

Sigla

4127

Descripció formal

Salsera caracteritzada per una ampla i profunda cassoleta central hemisfèrica separada per un ressalt intern de l'ampla ala recta horitzontal, lleugerament inclinada vers l'interior i acabada amb un llavi arrodonit sobrealçat. La vase presenta un peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta s'ubica a l'ala de la peça i consisteix en una parella de peixos amb escates, acompanyats de dos grups de tres punts negres. Separant els peixos hi ha dos sectors amb triangles contraposats fracsits d'espivals.

Bibliografia Rosselló, 1976: 67; Barceló i Rosselló, 1996: 327, XVI; Coll, 2009: 72; Palou, 2010: 214.

Paral·lels Existeixen dues salseres similars. Una conservada al Louvre (OA 4088) i l'altra al Museu del Disseny (Barcelona) (20087).

Jaciment arqueològic	Sta Catalina de Sena
Objecte	Tallador
Part conservada	Perfil Complet
Mides	Dv: 17 cm; Db: 6 cm; Alt: 2,5 m; G: 1,2 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, perforada, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

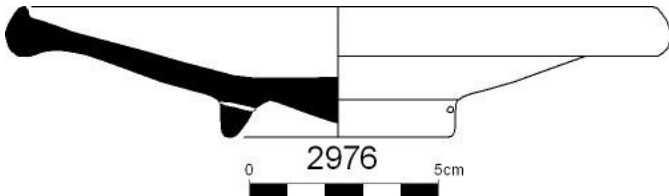
Museu de Mallorca

Sigla

2976

Descripció formal

Tallador de perfil troncocònic de parets rectes divergents amb llavi sobrealçat i base amb peu anular i umbus central.

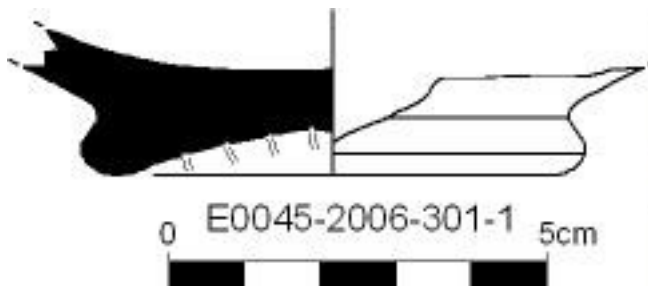
**Tractament de la superfície**

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració heràldica central realitzada en verd de coure i negre de manganès. Aquesta consisteix en un escut triangular farcit de quatre barres negres verticals inserit dins un marc verd polilobulat. A manera de radis sorgeixen dels vèrtex parelles de línies negres disposades sobre tres semicercles amb punts. Entre aquestes es disposen quatre elements vegetals esquematitzats de tres branques realitzats en negre.

Bibliografia Rosselló, 1976: 65; Barceló i Rosselló, 1996: 328, XVII.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,2 cm; Alt: 1,9 cm; g: 1,2 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-301-1

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

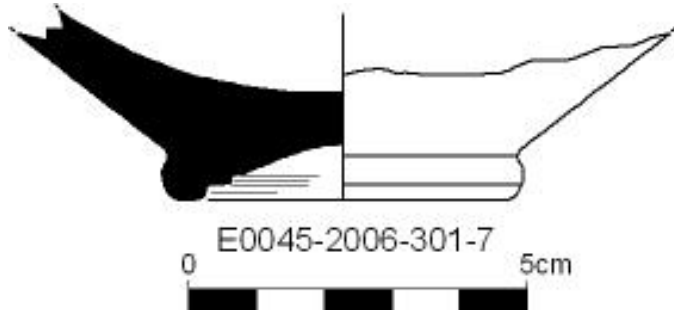
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva decoració heràldica realitzada en blau de cobalt. Aquesta consisteix en un escut en losange amb un cèrvol al mig.

Bibliografia Serra i Rullan, 2015: 68; làm. 6

Paral·lels Un exemplar idèntic es conserva al Museu Municipal de Ceràmica de Paterna (Manzanedo i Mesquida, 2002: 29, CB/7494).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,2 cm; Alt: 2,7 cm; G: 1,3 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-301-7

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu diferenciat.

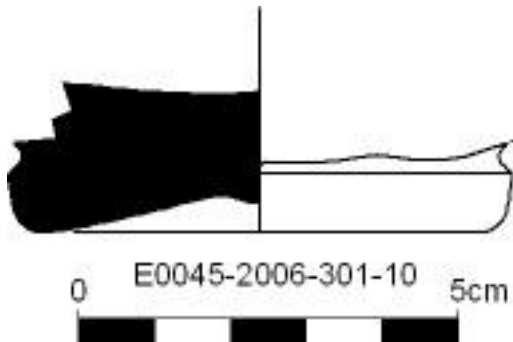
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura estannífera i decoració central en manganès. Aquesta consisteix en un motiu d'estrella de vuit puntes.

Bibliografia Serra i Rullan, 2015: 65; làm. 3

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso,26.

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6 cm; Alt: 2 cm; G: 2 cm; g: 1,3 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-301-10

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal

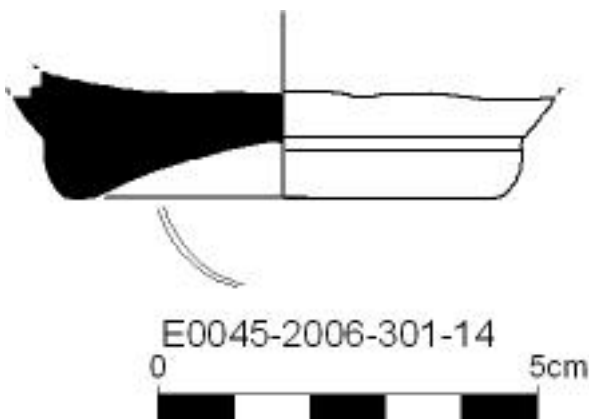
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva restes de decoració realitzada en blau de cobalt a manera de vuit radis. Podria tractar-se d'una escudella blava de la sèrie geomètrica amb decoració de palmetes ratllades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaume Coll (2009: 77, fig. 145)

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 5,9 cm; Alt: 1,7 cm; G: 1,7 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Catalunya
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-301-14

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu discoidal.

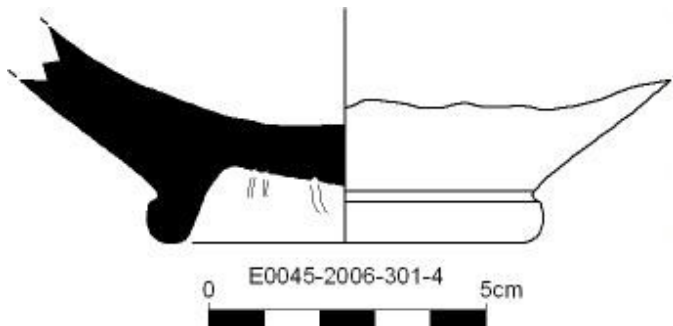
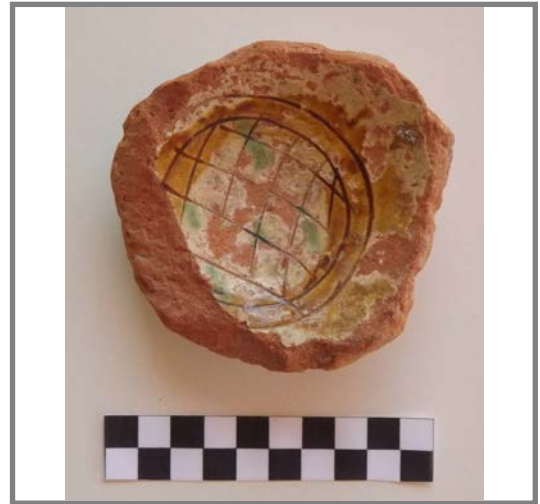
Tractament de la superfície

La cara interna presenta cobertura estannífera i decoració central realitzada en negre de manganès en forma d'estrella de vuit puntes.

Bibliografia Serra i Rullan, 2015: 65; làm. 3

Paral·lels És una de les produccions catalanes amb major difusió. Els paral·lels són abundants i no es citaran aquí en la seva totalitat. Alguns paral·lels es van trobar a Tàrraga (Esqué, Moreno i Ramis, 2012); Xixona (Menéndez, 2011: 89, fig 1), al castell de Llinars del Vallès (Monreal i Barrachina, 1983: 119, fig. 14); A França se n'han localitzat a Rougiers, Hyères, Fréjus i Cotlliure, entre d'altres (Démians d'Archimbaud, 1980; Vallauri, 1998: 104) i a Palma en tenim a Can Desbrull, Sant Miquel, Es Born i Sant Alonso,26.

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Base
Mides	Db: 6,8 cm; Alt: 3,9 cm; G: 1,5 cm; g: 0,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Itàlia (Savona)
Tècnica	a torn, incisa, cocció oxidant, envernissada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-301-4

Descripció formal

Base d'escudella hemisfèrica amb peu anular.

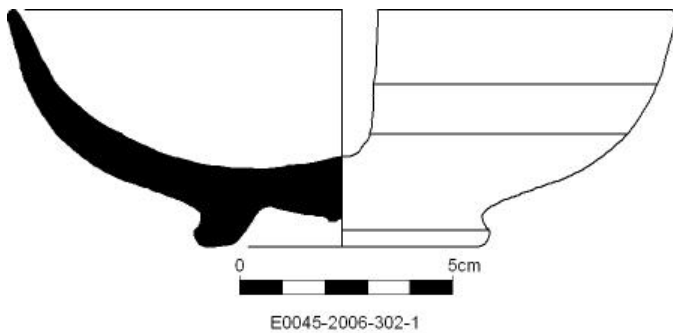
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten restes d'engalba beige. La cara interna conserva decoració a manera de medalló central amb una retícula incisa i tocs de vidriat verd i groc.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Varaldo (1997: 439-451).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 15,6 cm; Db: 6,6 cm; Alt: 5,5 cm; G: 1,5 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-1

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de vora recta divergent i llavi apuntat i base amb peu anular i umbus central.

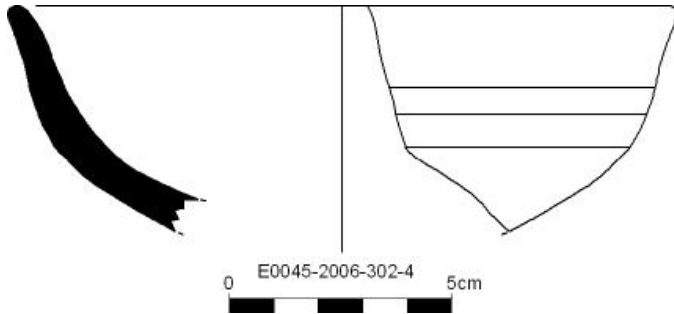
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La decoració es troba distribuïda en tres registres superposats delimitats per bandes circulars dispostes de forma concèntrica. El primer registre, sota la vora, consisteix en una sanefa de peixos esquematitzats; el segon mostra una retícula i finalment, el motiu central consisteix en un rombe inscrit dins un cercle que genera quatre segments reomplerts per línies paral·leles. Aquesta figura enmarca un dibuix central que té forma de palmeta estilitzada vista frontalment, composta per un cercle omplit per cinc línies obliqües, flanquejat per quatre punts, un a cada extrem del cercle.

Bibliografia Serra i Rullan, 2015: 65; làm. 3

Paral·lels Els paral·lels es troben arreu de la Corona d'Aragó i més enllà de les seves fronteres. Per posar alguns exemples, en tenim al Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: làm. 41-42), al Museu Municipal de Ceràmica de Paterna (Mesquida i Manzanedo, 2002: 77, làm. 38), al Museu Nacional de Ceràmica (Coll, 2009: 78, fig. 146). A Mallorca se n'han trobat a les excavacions de l'Arxiu del Regne (Riera, 2008: 73, làm. 1_Cultura-86-8; làm. 2_Cultura-86-14); al carrer Sant Alonso, 26 (González i Salvà, 1996: 179, làm. 5_18) i al carrer Major de Sineu entre d'altres (González, 1993: 224-225).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 15 cm; Alt: 5 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-4

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica amb parets corbes i llavi apuntat lleugerament exvasat.

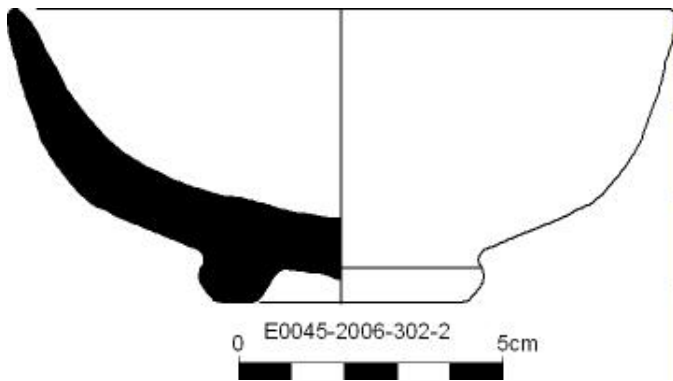
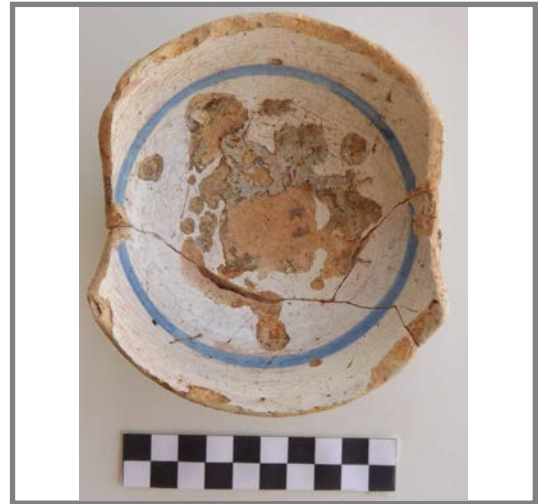
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. L'interior de la peça presenta decoració realitzada en blau de cobalt. La decoració es troba distribuïda en dos registres superposats mitjançant bandes circulars dispostes de forma concèntrica. La primera sanefa consisteix en l'orla de peixos esquematitzada i la segona mostra un dibuix reticulat, ambdues semblen rodejar el motiu central mostrat a la figura anterior (Cat. 743).

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Els paral·lels es troben arreu de la Corona d'Aragó i més enllà de les seves fronteres. Per posar alguns exemples, en tenim al Castell de Llinars (Monreal i Barrachina, 1983: làm. 41-42), al Museu Municipal de Ceràmica de Paterna (Mesquida i Manzanedo, 2002: 77, làm. 38), al Museu Nacional de Ceràmica (Coll, 2009: 78, fig. 146). A Mallorca se n'han trobat a les excavacions de l'Arxiu del Regne (Riera, 2008: 73, làm. 1_Cultura-86-8; làm. 2_Cultura-86-14); al carrer Sant Alonso, 26 (González i Salvà, 1996: 179, làm. 5_18) i al carrer Major de Sineu entre d'altres (González, 1993: 224-225).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 12,5 cm; Db: 4,8 cm; Alt: 5,5 cm; G: 1 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-2

Descripció formal

Escudella hemisfèrica amb parets en doble corba marcada per una carena externa. La vora s'exvasa lleugerament i finalitza amb un llavi apuntat. La base té un peu anular amb umbus central.

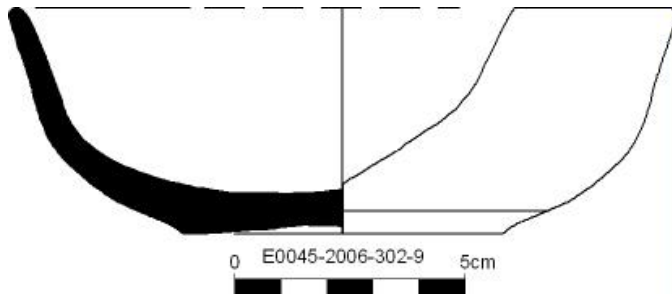
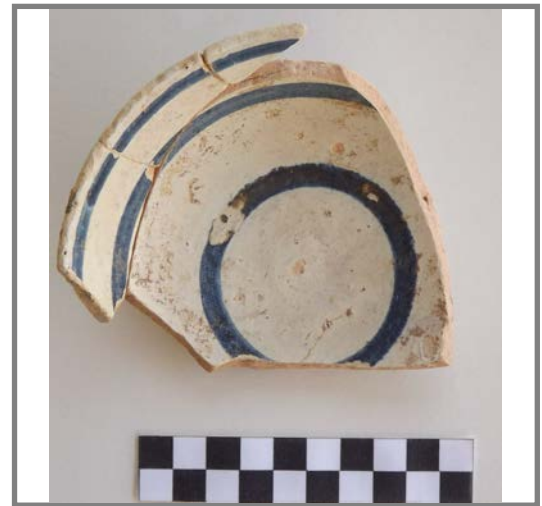
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presente cobertura estannífera i restes de decoració molt esvaïda. La cara interna presenta una banda blava que dideix la decoració daurada en dos registres superposats. Sota la vora s'aprecia una orla de meandres simplificats ribetejada per fines línies en llambreig metàl·lic. Per altra banda, a la cara externa es conserva una orla de línies obliqües. Per tot això, l'escudella pot adscriure's a l'estil Pula.

Bibliografia Serra i Rullan, 2015: 69; làm. 7

Paral·lels Alguns paral·lels que ens serveixen per identificar correctament la peça varen ser publicats per Monreal i Barrachina (1983, làm. 52); Hugo Blake (1986: 404, fig. 4); Alberto García Porras (2009: 84, 103 i 116); Lerma (1992, 149, cat. 101).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 14,5 cm; Db: 6,9 cm; Alt: 4,9 cm; G: 0,9 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-9

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de base còncaua sense peu diferenciat, vora recta i llavi arrodonit.

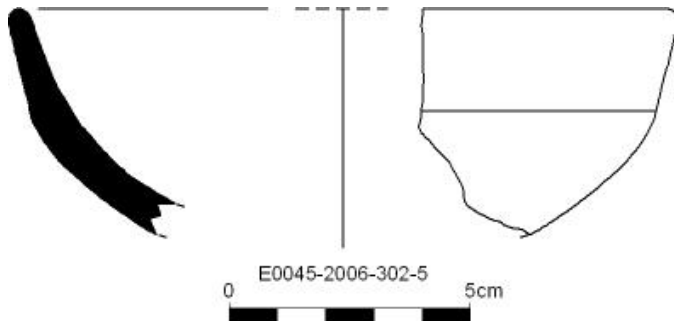
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna conserva tres bandes concèntriques realitzades en blau de cobalt que debien servir originalment per a compartimentar la decoració daurada en tres registres superposats.

Bibliografia Serra i Rullan, 2015: 70; làm. 8.

Paral·lels Un exemplar idèntic va ser publicat per Mercedes Mesquida (2001b: 61, fig. 1).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Escudella
Part conservada	Vora
Mides	DV: 13,9 cm; Alt: 4,7 cm; G: 0,8 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-5

Descripció formal

Vora d'escudella hemisfèrica de parets convexes divergents en doble corba marcada per un angle extern. Vora lleugerament exvasada amb llavi arrodonit.

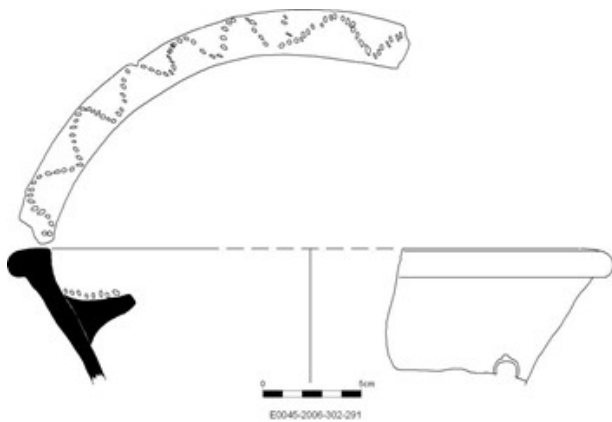
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera i restes de daurat. La decoració a l'interior de la peça es troba dividida en dos registres separats per una banda blava falnquejada per línies en reflex, que separa la vora de la panxa. A la vora es troba decoració realitzada en reflex metàl·lic molt deteriorada consistent en una ampla banda vorejant el llavi i a sota una sanefa de meandres simplificats ribetejada per dos parells de fines línies en reflex. Sota la línia blava s'aprecien dues línies conètriques que enmarquen un motiu fisonat. A l'exterior, a la zona de la vora es troba una orla de pinzellades obliqües i horitzontals.

Bibliografia Serra i Rullan, 2015: 69; làm. 7

Paral·lels Alguns paral·lels que ens serveixen per identificar correctament la peça varen ser publicats per Monreal i Barrachina (1983, làm. 52); Hugo Blake (1986: 404, fig. 4); Alberto García Porras (2009: 84, 103 i 116); Lerma (1992, 149, cat. 101).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Fogó
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 31 cm; Alt: 6,5 cm; G: 1,5 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	Corona d'Aragó
Tècnica	a torn, incisa i coccíó reductora

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-12

Descripció formal

Fragment de fogó de cos troncocònic, llavi amb engruiximent extern i apèndix interior.

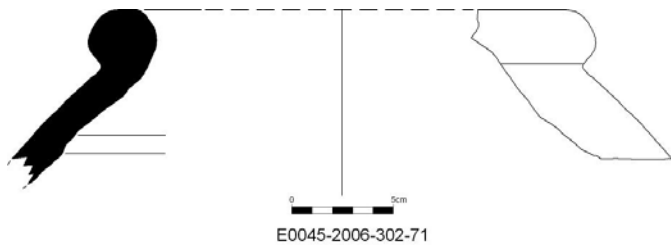
Tractament de la superfície

La superfície presenta restes de sutge a la vora i a l'interior. També s'aprecia tota una decoració realitzada a base de punts incisos.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels A Murcia (Palazón, 1991: 237-246) i a contextos post conquesta (Martí, Pascual i Roca, 2007: 141, làm. 8).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 24 cm; Alt: 8,6 cm; G: 3,4 cm; g: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-71

Descripció formal

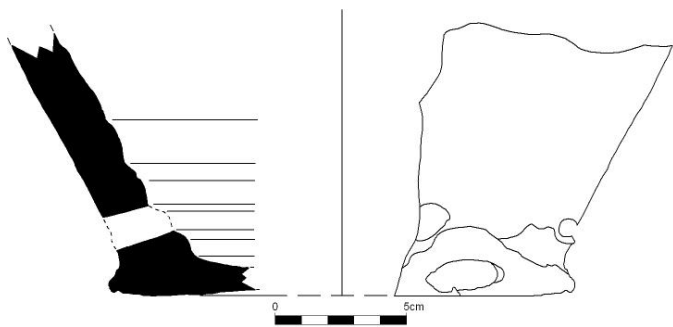
Vora amb parets de cos ovoide i llavi engrossit i arrodonit.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** Paral·lels publicats per Júlia Beltrán (2012: 83, làm. 1) i Jaume Coll (1994: 1079, fig. 4, 20).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Base
Mides	Db: 18 cm; Alt: 10 cm; G: 2,7 cm; g: 0,9 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, coccio oxidant.



E0045-2006-302-74

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-74

Descripció formal

Base de gran contenidor sense peu diferenciat i textura basta. Presenta un forat a la paret.

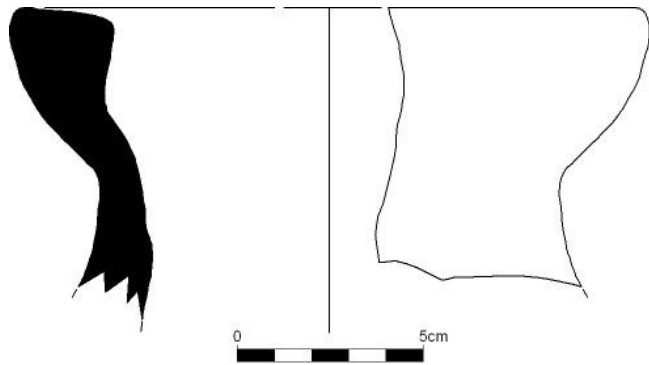
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels -

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,2 cm; Alt: 8,4 cm; G: 2,8 cm; g: 1,1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Corona d'Aragó
Tècnica	a torn, coccio oxidant.



E0045-2006-302-76

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-76

Descripció formal

Fragment de vora de parets gruixades i llavi pla lleugerament inclinat cap a l'interior.

Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Paral·lels publicats per Júlia Beltrán (2012: 86, làm. 3_1) i Jaume Coll (1994: 1077, fig. 2, 8).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfabetguer
Part conservada	Perfil complet
Mides	Dv: 18 cm; Db: 12 cm; Alt: 18 cm; G: 1,7 cm; g: 0,7 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Indeterminat
Tècnica	a torn, modelat a mà, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-77

Descripció formal

Peça de base plana, cos troncocònic de parets rectes divergents. La vora es troba diferenciada amb una carena interna a partir de la qual la paret es trona còncaua i acaba amb un llavi triangular exvasat.

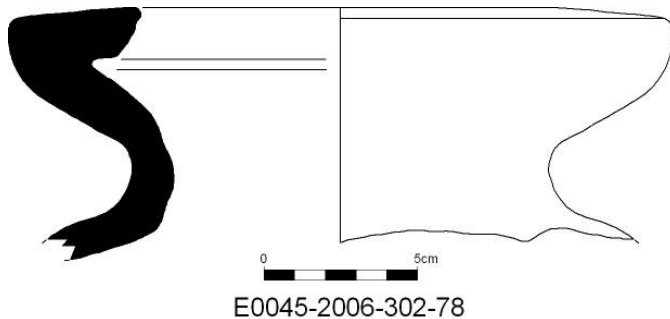
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Exemplars amb un perfil similar s'han publicat a Barceló i Rosselló, 1996: 189, fig. 54 i Mesquida, 2001a: 412, làm. 149.

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21,7 cm; Alt: 8,2 cm; G: 4,4 cm; g: 1,1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-78

Descripció formal

Coll amb vora amb baquetó i llavi pla inclinat vers l'interior. A l'interior de la peça s'aprecia una ranura per a encaixar una tapadora.

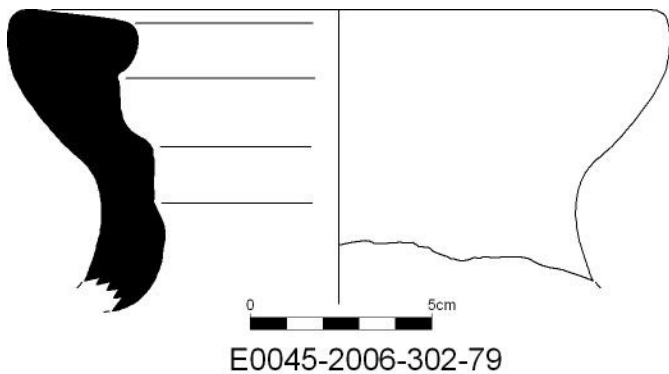
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Paral·lels publicats per Júlia Beltrán (2012: 83, làm. 1_1, 2); Marga Borrego i Rosa Saranova, pel que fa als materials recuperats a les voltes de Santa Maria a Alacant (1994: 193, fig.1, II) i Jaume Coll (1994: 1078, fig. 3, 11).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 18,2 cm; Alt: 8,2 cm; G: 3,6 cm; g: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Corona d'Aragó
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-79

Descripció formal

Fragment de vora de parets gruixades i llavi pla lleugerament inclinat cap a l'interior. A l'interior de la peça s'aprecia una ranura per a encaixar una tapadora.

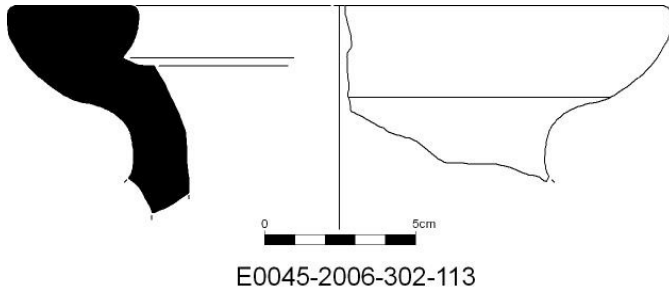
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaume Coll (1994: 1077, fig. 2, 8).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 22 cm; Alt: 7 cm; G: 4,4 cm; g: 1,5 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-113

Descripció formal

Coll amb vora amb baquetó i llavi pla inclinat vers l'interior. A l'interior de la peça s'aprecia una ranura per a encaixar una tapadora.

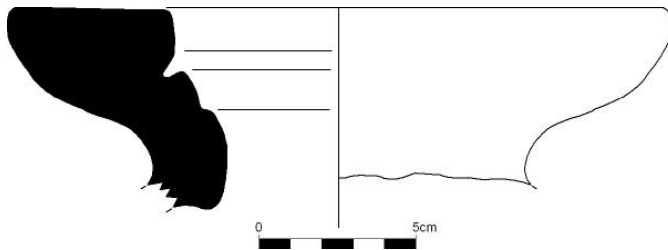
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Paral·lels publicats per Júlia Beltrán (2012: 83, làm. 1_1, 2); Marga Borrego i Rosa Saranova, pel que fa als materials recuperats a les voltes de Santa Maria a Alacant (1994: 193, fig.1, II) i Jaume Coll (1994: 1078, fig. 3, 11).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 21,2 cm; Alt: 6,4 cm; G: 5,3 cm; g: 1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-83

Descripció formal

Coll amb vora amb baquetó i llavi pla inclinat vers l'interior. A l'interior de la peça s'aprecia una ranura per a encaixar una tapadora.

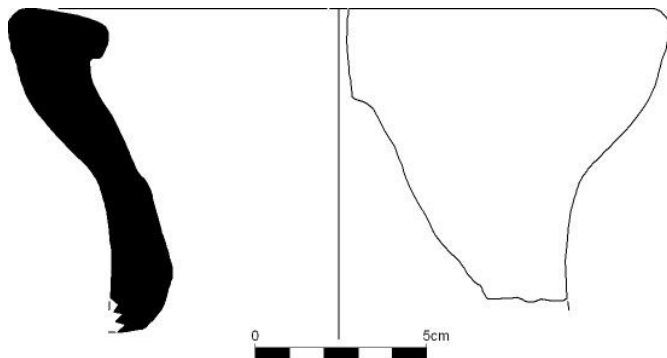
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Paral·lels publicats per Júlia Beltrán (2012: 83, làm. 1_1, 2); Marga Borrego i Rosa Saranova, pel que fa als materials recuperats a les voltes de Santa Maria a Alacant (1994: 193, fig.1, II) i Jaume Coll (1994: 1078, fig. 3, 11).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Vora
Mides	Dv: 17,7 cm; Alt: 8,8 cm; G: 3,1 cm; g: 1,3 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	Corona d'Aragó
Tècnica	a torn, coccio oxidant.



E0045-2006-302-112

Ubicació actual

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-85/112

Descripció formal

Fragment de vora de parets gruixades i llavi pla lleugerament inclinat cap a l'interior. A l'interior de la peça s'aprecia una ranura per a encaixar una tapadora.

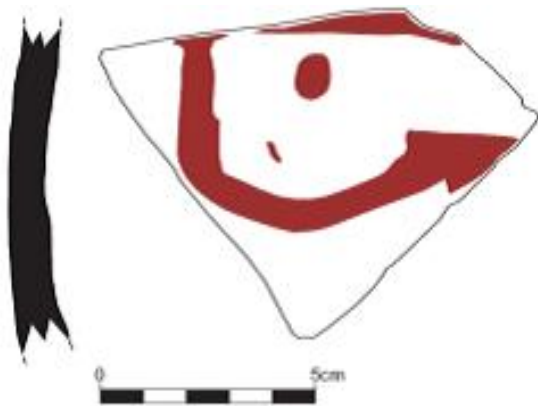
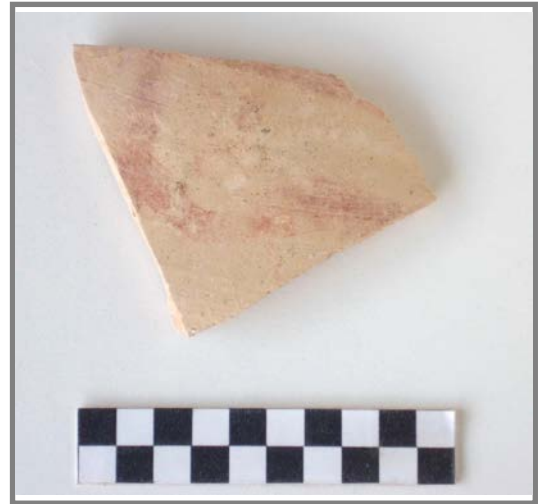
Tractament de la superfície

La superfície no presenta cap tractament.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Jaume Coll (1994: 1077, fig. 2, 10).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Informa
Mides	Sense diàmetre; G: 1,1 cm; g: 0,8 cm; Alt: 7,6 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-335

Descripció formal

Fragment de paret convexa d'alfàbia.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un motiu pintat en mangra.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Motius similars s'han trobat a les alfàbies de les voltes de Santa Maria d'Alacant (Menéndez, 2007: 118, fig. 22; 119, fig. 23-24; 120, fig. 25-26) i a les voltes de la Seu de Mallorca (González, 1995b: 352-353).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Informe
Mides	Sense diàmetre; Alt: 14,5 cm; G: 1,3 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-337

Descripció formal

Fragment de paret convexa d'alfàbia.

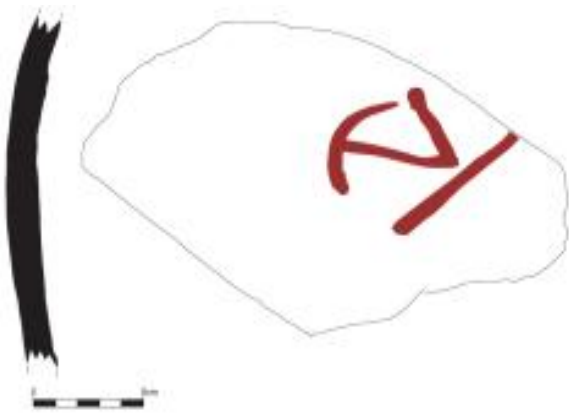
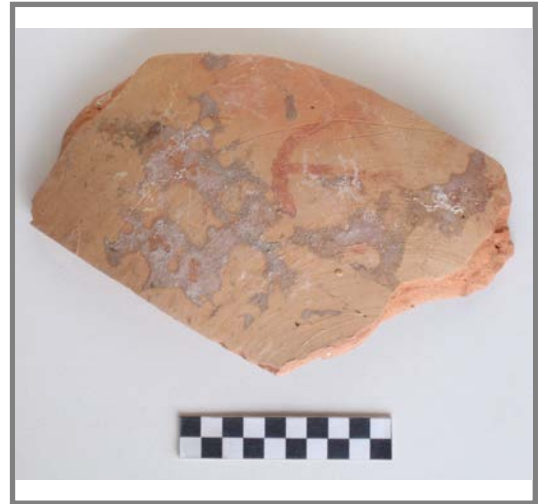
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un motiu pintat en mangra.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Motius similars s'han trobat a les alfàbies de les voltes de Santa Maria d'Alacant (Menéndez, 2007: 118, fig. 22; 119, fig. 23-24; 120, fig. 25-26) i a les voltes de la Seu de Mallorca (González, 1995b: 352-353).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Alfàbia
Part conservada	Informe
Mides	Sense diàmetre; Alt: 16 cm; G: 1,5 cm; g: 1,1 cm
Cronologia	Segles XIV-XV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-338

Descripció formal

Fragment de paret convexa d'alfàbia.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta un motiu pintat en mangra.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Motius similars s'han trobat a les alfàbies de les voltes de Santa Maria d'Alacant (Menéndez, 2007: 118, fig. 22; 119, fig. 23-24; 120, fig. 25-26) i a les voltes de la Seu de Mallorca (González, 1995b: 352-353).

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Olla
Part conservada	Cos-ansa
Mides	Dm: 25,2 cm; Alt: 14 cm; G: 1,2 cm; g: 0,6 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya)
Tècnica	a torn, incisa, cocció reducta.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-323

Descripció formal

Recipient de cos globular amb una pronunciada carena a la meitat inferior. A la meitat superior es conserva l'arrancada d'una ansa vertical amb depressió central i engruïments laterals.

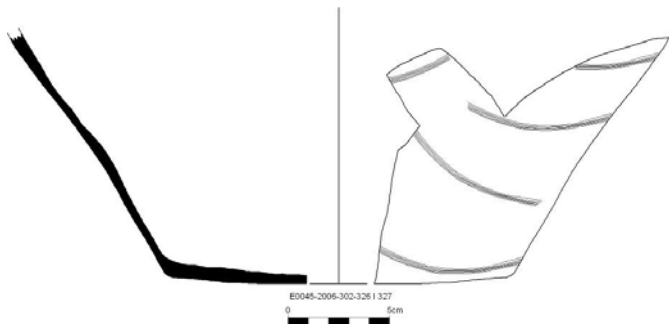
Tractament de la superfície

La superfície externa presenta línies rectes incises.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels *Del rebost*, 140: 47.

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Db: 17,2 cm; Alt: 11,8 cm; G: 0,7 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya)
Tècnica	a torn, incisa, cocció reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-326

Descripció formal

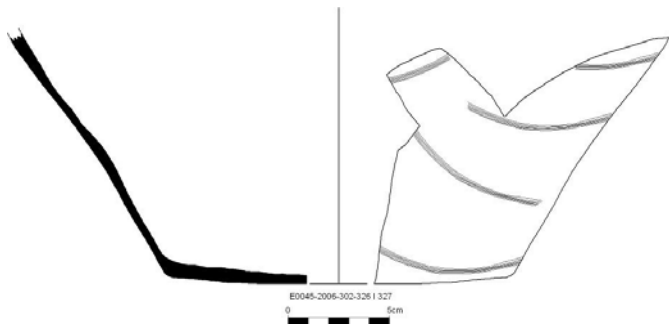
Cos troncocònic amb base convexa.

Tractament de la superfície

La superfície presenta franges de decoració incisa pentinada.

Bibliografia Inèdita.**Paral·lels** *Del rebost*, 140: 47.

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Olla
Part conservada	Base
Mides	Db: 17,2 cm; Alt: 93 cm; G: 0,7 cm; g: 0,3 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya)
Tècnica	a torn, incisa, cocció reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-327

Descripció formal

Cos troncocònic amb base convexa.

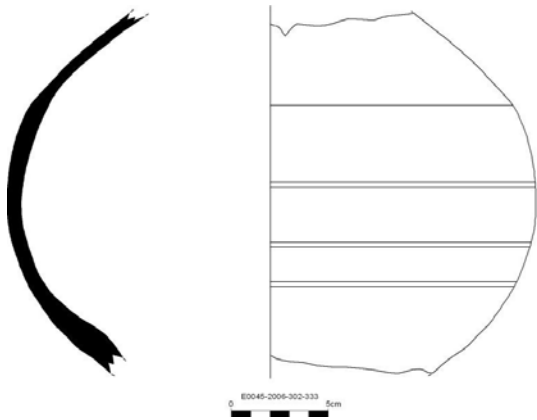
Tractament de la superfície

La superfície presenta franges de decoració incisa pentinada.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels *Del rebost*, 140: 47.

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Olla
Part conservada	Cos
Mides	Dm: 17,6 cm; Alt: 5,1 cm; G: 0,7 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Indeterminat (Catalunya)
Tècnica	a torn, incisa, cocció reductora.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-233

Descripció formal

Cos globular de parets convexes.

Tractament de la superfície

La superfície externa presenta línies concèntriques superposades.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels *Del rebost*, 140: 47.

Jaciment arqueològic	Es Born-Sant Feliu
Objecte	Rajola
Part conservada	Vora
Mides	L: 13 cm; A: 7,1 cm; G: 1,8 cm
Cronologia	Segles XIII-XIV
Taller	Regne de Granada
Tècnica	a motlle, coccio oxidant, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Pendent de dipòsit

Sigla

E0045-2006-302-216

Descripció formal

Fragment pla de rajola.

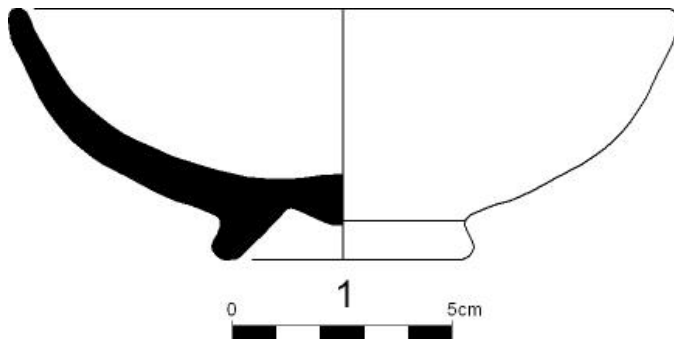
Tractament de la superfície

La superfície interna presenta cobertura vítreua turquesa i decoració irreconeixible realitzada en negre de manganès.

Bibliografia Inèdit

Paral·lels Ceràmiques de forma amb aquesta combinació cromàtica han estat localitzades a Màlaga i podrien ser una producció local nassarita (Íñiguez, 2021: 118, fig. 14).

Jaciment arqueològic	Col·lecció Diocesà
Objecte	Escudella
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 14,8 cm; Db: 6 cm; Alt: 5,7 cm; G: 1,1 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, cocció oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Seminari diocesà

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 1

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de parets corbes, vora recta divergent amb llavi arrodonit i base amb peu anular i umbus central.

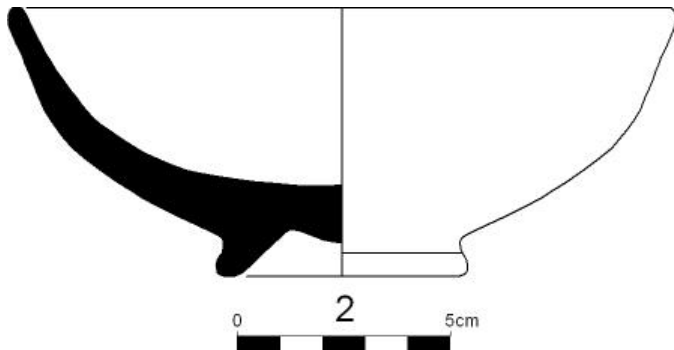
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna preserva la decoració blava realitzada a base de radis que sorgeixen d'un cercle central i que s'uneixen entre ells mitjançant arcs. Dins cadascun dels segments generats es disposa un motiu vegetal esquematitzat.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Per a aquest conjunt d'escudelles els paral·lels més pròxims són les 10 escudelles procedents d'un derelict desconegut, proper a Eivissa i publicades per Magdalena Riera, Guillem Rosselló i Natalia Soberats (2000: 527-536).

Jaciment arqueològic	Col·lecció Diocesà
Objecte	Escudella
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 15,5 cm; Db: 6 cm; Alt: 6,3 cm; G: 1,4 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Seminari diocesà

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 2

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de parets corbes, vora recta divergent amb llavi arrodonit i base amb peu anular i umbus central.

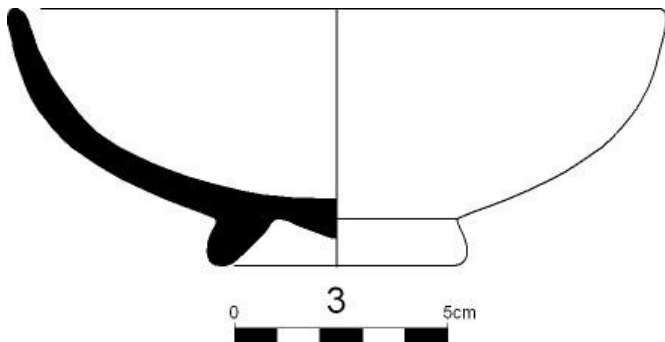
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna preserva la decoració blava realitzada a base de radis que sorgeixen dels vèrtexs d'una estrella de vuit puntes conformada per dos quadrats contraposats.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Per a aquest conjunt d'escudelles els paral·lels més pròxims són les 10 escudelles procedents d'un derelict desconegut, proper a Eivissa i publicades per Magdalena Riera, Guillem Rosselló i Natalia Soberats (2000: 527-536).

Jaciment arqueològic	Col·lecció Diocesà
Objecte	Escudella
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 15,2 cm; Db: 6 cm; Alt: 6 cm; G: 0,9 cm; g: 0,5 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Seminari diocesà

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 3

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de parets corbes, vora recta divergent amb llavi arrodonit i base amb peu anular i umbus central.

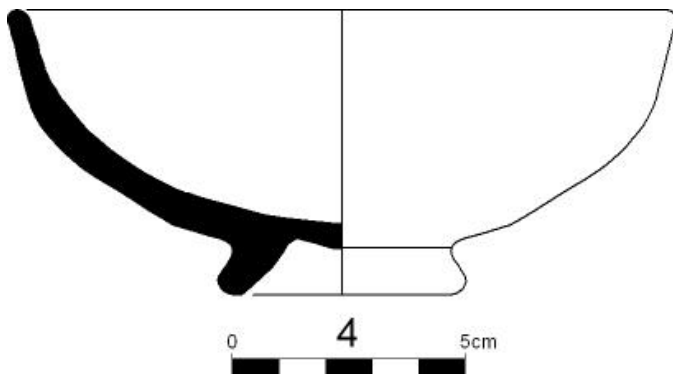
Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna preserva la decoració blava realitzada a base de tres florons disposats en creu.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Per a aquest conjunt d'escudelles els paral·lels més pròxims són les 10 escudelles procedents d'un derelict desconegut, proper a Eivissa i publicades per Magdalena Riera, Guillem Rosselló i Natalia Soberats (2000: 527-536).

Jaciment arqueològic	Col·lecció Diocesà
Objecte	Escudella
Part conservada	Peça completa
Mides	Dv: 15,2 cm; Db: 6 cm; Alt: 6 cm; G: 0,7 cm; g: 0,4 cm
Cronologia	Segle XIV
Taller	València
Tècnica	a torn, coccio oxidant i reductora, envernissada i pintada a mà alçada.

**Ubicació actual**

Seminari diocesà

Sigla

Sense sigla. Numeració provisional: 4

Descripció formal

Escudella hemisfèrica de parets corbes, vora recta divergent amb llavi arrodonit i base amb peu anular i umbus central.

Tractament de la superfície

Ambdues superfícies presenten cobertura estannífera. La cara interna preserva decoració blava disposada en creu. Al centre una estrella de vuit puntes amb les puntes farcides de blau i seguint una disposició radial quatre fulles, dues d'elles ratllades i dues amb motius d'entrellaços i punts.

Bibliografia Inèdita.

Paral·lels Per a aquest conjunt d'escudelles els paral·lels més pròxims són les 10 escudelles procedents d'un derelict desconegut, proper a Eivissa i publicades per Magdalena Riera, Guillem Rosselló i Natalia Soberats (2000: 527-536).