

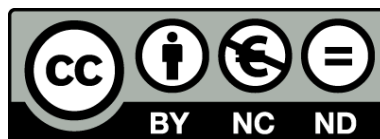


UNIVERSITAT DE
BARCELONA

La conservació del revers

Criteris de restauració del suport de tela de la pintura catalana moderna com a testimoni històric i artístic

Núria Pedragosa Garcia



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – SenseObraDerivada 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – SinObraDerivada 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0. Spain License.**



Departament de Pintura

**Programa de doctorat:
Metodologia i tècniques artístiques**

Volum II

CATÀLEG DE REVERSOS

Pintura moderna del Museu Nacional d'Art de Catalunya

**Annex de la tesi presentada per
Núria Pedragosa Garcia**

**Directora de la tesi:
Dra. Gema Campo Francés**



Núm. 001
Autor ANGLADA CAMARASA, H. (Barcelona, 1871 – Port de Pollença, 1959)
Títol *Granadina*
Data Cap a 1914
MNAC/MAM 156066
Suport fibra Mixta (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 193,5 x 123,5
Teixit Tafetà
Preparació No visible
Observacions suport La tela està clavada al bastidor de forma inversa i la capa pictòrica està dipositada pel què hauria d'haver estat el revers. La preparació es veu al dors de la pintura
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travessers en forma de creu
Restauració Suport Pedaç/os amb lli
Observacions restauració Intervenció per incidència de transport (2004)
Marc Talla llisa guix daurat
Marc en cm 201 x 131
Observacions marc Perfil pla. Pàtina damunt full metàl·lic. Porta placa metàl·lica (referent a donació)
Marca comercial No
Inscripcions Números diversos
Etiqueta/es Deu: a) Núm. Inv.; b) Exp. No identificada; c) Exp. Etiqueta empresa Macarron; d) Il·legible París; e) "1406"; f) "7"



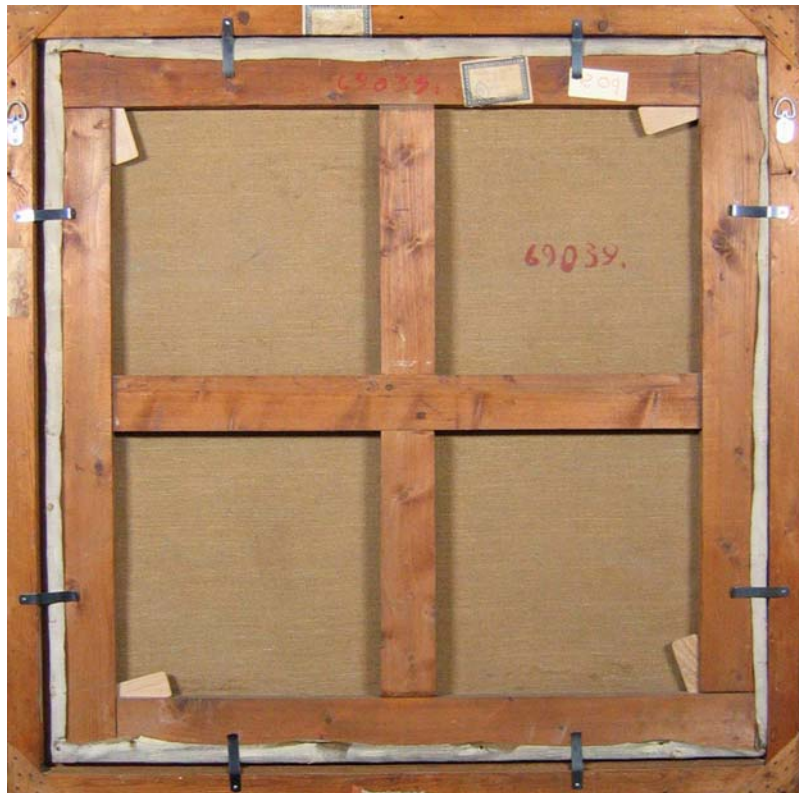


Núm. 002
Autor ANGLADA CAMARASA, H.
Títol *Els lledoners de Bóquer*
Data Cap a 1918
MNAC/MAM 156067
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 134 x 208,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Quatre fragments de tela cosits amb cordill
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Dos travessers verticals un horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Suport en bon estat però les zones d'unió afecten la capa pictòrica
Marc Talla llisa, bol, daurat i pàtina
Marc en cm 140,5 x 224
Observacions marc Perfil pla, placa metàl·lica referent a donació
Marca comercial No
Inscripcions Diverses: a) *Spain*; b) Lletres a base de guix
Etiqueta/es Nou : a) i b) "Liverpool / 1930 / Dicksee & Co." (dues); c) i d) "Carnegie Institute / Pittsburgh. Pennsylvania / Tour (Cleveland) / C.I. Cat. Wo. 321/ Valley of Boque by Hermenegildo Anglada Camarasa"; e) "Exposizione Internazionale di Venezia / 1407"; f) Empresa Macarron per exposició no especificada; g) "James Bourlet & Sons, Ltd., / Fine Art Packers, Frame Makers, / A 42422 / 17 & 18, Nassau Street / Mortimer Street, W"; h) "1"





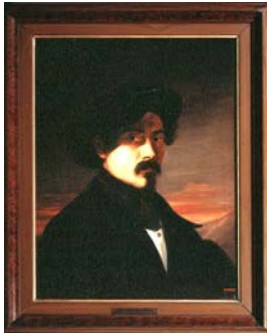
Núm. 003
Autor ANGLADA CAMARASA, H.
Títol *Florera*
Data 1935
MNAC/MAM 69039
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 83 x 83
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Teixit dens
Bastidor Francès
Falques Senzilles no originals
Observacions bastidor Travessers en forma de creu sense falques
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta, guix i full de plata colrada
Marc en cm 93 x 93
Observacions marc Secció de la motllura en forma d'escala. Es veu un segell de tampó il·legible
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. en vermell a la tela i al bastidor
Etiqueta/es Quatre: a) "Propiedad de: / Sr. Teixidor / Provenza, 300 / Barcelona " ;
b) "209"; c) Il·legible; d) Restes etiqueta de "La Pinacoteca"





Núm. 004
Autor ARMET, J. (Barcelona, 1843 – 1911)
Títol *Un país. Record dels Pirineus*
Data 1866
MNAC/MAM 44403
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 155,5 x 117
Teixit Sarja
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Densitat de 22 x 22 fils per cm². Tela reclavada
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaç/os antic/s de diferents intervencions
Observacions restauració Quatre pedaços antics. Bandes parcials i pedassos a base de Tetex i Beva film
Marc Motllura llisa daurada
Marc en cm 177,5 x 138
Observacions marc Ovalat angles interiors. Pàtina
Marca comercial **Alejandro Planella:** Etiqueta adherida al travesser.
Inscripcions Núm. Inv. Vermell
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Museu de Belles Arts / de Barcelona; c) Alejandro Planella; d) Etiqueta gran (marc) provinent de l'Acadèmia.





Núm. 005
Autor ARRAU, J. (Barcelona, 1802 – 1872)
Títol *Autoretrat*
Data 1837
MNAC/MAM 12027
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 58 x 45
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit amb entrellaçat dens
Bastidor Francès
Falques Dobles no originals
Observacions bastidor Falques reproduïdes de l'original
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Suport en bon estat
Marc Combinat fusta i perfil daurat llis interior
Marc en cm 72 x 58,5
Observacions marc Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions Amb pintura a l'oli negre: *Arrau et Barba / Pictor Barcino 1837* (al revers de la tela)
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.; b) Incompleta "...de Pintores" "...1949"; c) Il·legible





Núm. 006
Autor ARRAU, J.
Títol *Retrat de Rosa Rigalt Arrau*
Data 1852
MNAC/MAM 44342
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 105 x 133
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit amb entrellaçat dens
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Dos pedaços antics. S'ha fet tractament de les etiquetes
Marc Talla llisa, bol daurat
Marc en cm 118,5 x 147,5
Observacions marc Secció en forma de quart de cercle. Marc nou 2004
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. en vermell
Etiqueta/es Dues: a) Referent Acadèmia de Belles Arts; b) "Exposición concurso de la Sta cena del Círculo artístico de Sant Lluç" amb un segell numerat



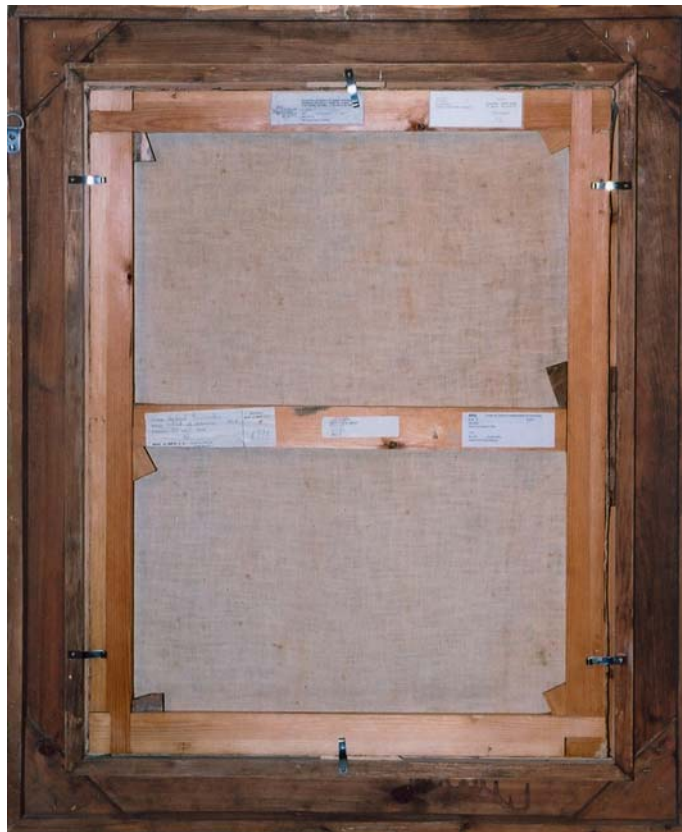


Núm. 007
Autor BAIXERAS, D. (Barcelona, 1862 – 1943)
Títol *Fent mitja*
Data 1888
MNAC/MAM 10836
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 80,5 x 117,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra; 13 x 13 fils per cm²; Teixit amb entrellaçat poc dens
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Bandes
Observacions restauració Bandes de tela de llí. Un pedaç
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 119 x 155
Observacions marc Restauració 2004
Marca comercial **Teixidor:** *Teixidor / Regomir 3 / Barcelona*
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Núm Inv.; b) "Autor:/ Dionisio Baixeras Verdaguer/Obra N°6/
Asunto: Fent Mitja/Mide metros: alto – 1,20; ancho: 1,55 ";
c) Exposició "Un siglo de Arte Español, 1856 - 1956" Madrid 1956,
"Haciendo Calceta"





Núm. 008
Autor BARRADAS, R. (Montevideo, 1890 – 1929)
Títol *Retrat de Carmen*
Data 1919
MNAC/MAM 207740
Suport fibra No identificada, (sembla cotó)
Dimensions en cm 80 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela de reentelat. Mostra de tela original. Sembla cotó (inspecció visual i tàctil)
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració La tela del reentelat sembla cotó
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 100 x 80
Observacions marc Restaurat 2004
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: Exposicions diverses: a) Galeria Dau al Set; b) Empresa de transports per exposició no especificada





Núm. 009
Autor BARRAU, L. (Barcelona, 1864 – Santa Eulàlia del Rin (Eivissa), 1957)
Títol *Solitud*
Data 1891
MNAC/MAM 10838
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 55 x 41,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 14 per 15 fils cm². Tela tallada per causa de robatori 1981. Sembla de cotó
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Potser no sigui l'original
Restauració suport Bandes de lli amb Beva film
Observacions restauració Desrestaurat i bandes estretes a base de fibres de lli i Beva film. Les fibres uneixen la tela esquinçada. (Robatori Biblioteca-Museu Víctor Balaguer 1981)
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 86 x 69
Observacions marc Portava una placa metàl·lica al marc especificant que es tracta d'un dipòsit
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) "Museu de Belles Arts / de Barcelona"; b) Transport per exposició no especificada; c) Restes etiqueta a la tela; d) Restes etiqueta al marc



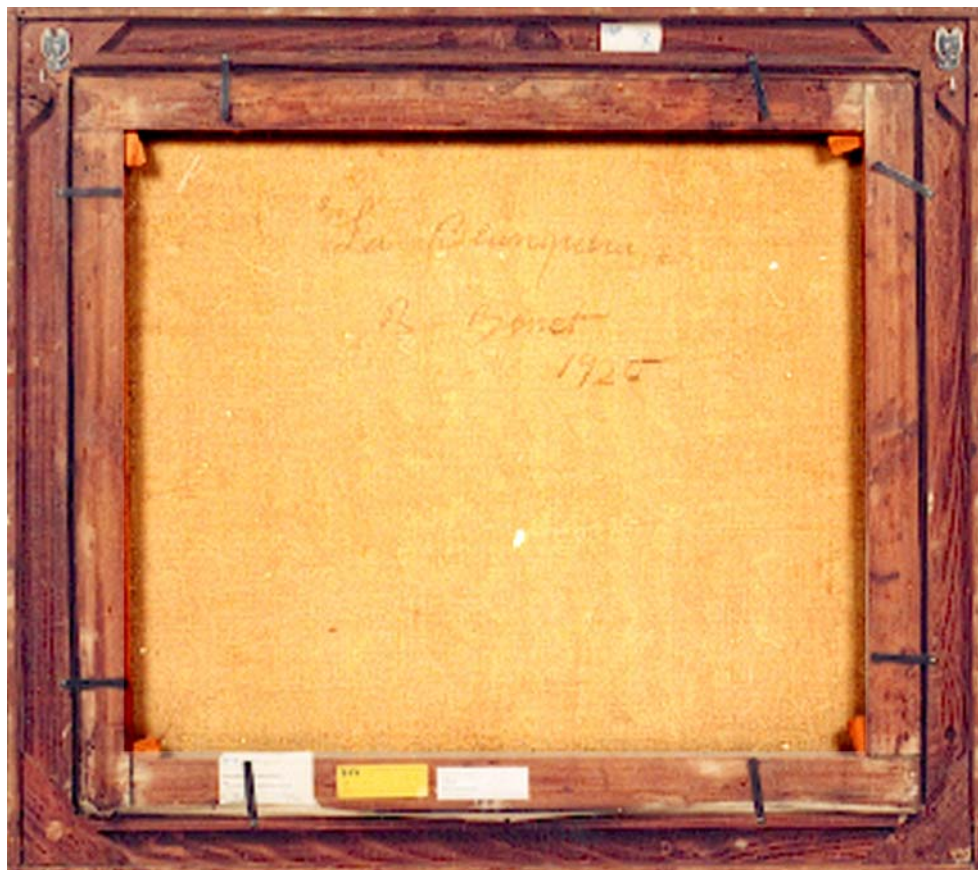


Núm. 010
Autor BATTISTUZZI, A. (Trieste, ? – Barcelona, 1891)
Títol *El pla de Boqueria*
Data 1873
MNAC/MAM 10486
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 160 x 125
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Fils prims i trama poc densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Pedaços de diverses èpoques
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 173 x 138
Observacions marc Marc original recuperat i restaurat 2004. Porta placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Una: a) Exposició CCCB





Núm. 011
Autor BENET, R. (Terrassa, 1889 – Barcelona, 1979)
Títol *La pluja*
Data 1919
MNAC/MAM 10999
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 80,5 x 95
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 9 x 14 fils per cm². Fils de l'ordit més prims
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Bon estat
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Suport en bon estat
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 96,5 x 111,5
Observacions marc Motlures de guix daurat amb llistó blanc interior
Marca comercial No
Inscripcions Títol antic del quadre a carbonet *La Blanquera / R Benet / 1920*
Etiqueta/es Tres: dues d'empreses de transports per exposicions no especificades





Núm. 012
Autor BERGA, J. (La Pinya (Olot), 1837 – Olot, 1914)
Títol *Paisatge*
Data 1901
MNAC/MAM 22968
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 51 x 81
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Les bandes originals de la tela es troben adherides al bastidor
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor La qualitat és de tipus mitjà -baix
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 64 x 94
Observacions marc Es tracta d'un marc poc adequat estèticament
Marca comercial No
Inscripcions a) *Berga (Olot)* al bastidor; b) altres anotacions a base de llapis sobre l'encàrrec del marc
Etiqueta/es a) Etiqueta incompleta "Talón nº 3195 / Palauda.."; b) Sala Gaspar; c) La Pinacoteca (al marc)





Núm. 013
Autor BERUETE, A. de (Madrid, 1845 – 1912)
Títol *Vista de Toledo*
Data Cap a 1907
MNAC/MAM 10075
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 67,5 x 101
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Sembla cotó amb uns fils molt prims i una trama i ordit amb lligat dens. Les bandes de la tela original no es veuen pel revers
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser vertical. Falques no originals
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 81 x 114,5
Observacions marc Formes de fulles, combinat amb marc exterior pintat fosc
Marca comercial No
Inscripcions *Pintado (?) / 1906*
Etiqueta/es Quatre: a) Museu de Belles Arts / de Barcelona; b) "V Exposición Internacional de Arte / Barcelona 1907"; c) Idem adherida al revers de la tela; d) Empresa de transport per exposició "La mirada del 98"





Núm. 014
Autor BOSCH ROGER, E. (Barcelona, 1894 – 1980)
Títol *El Paral·lel*
Data 1930
MNAC/MAM 11054
Suport fibra Cànem
Dimensions en cm 81 x 100
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 20 x 20 fils per cm²
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Original
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla llisa amb estries, guix bol daurat
Marc en cm 100 x 120 x 7
Observacions marc Secció de la motllura en forma d'escala. Pàtina
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *El paral·lel /81x1/Bosch-Roger*
Etiqueta/es Sis



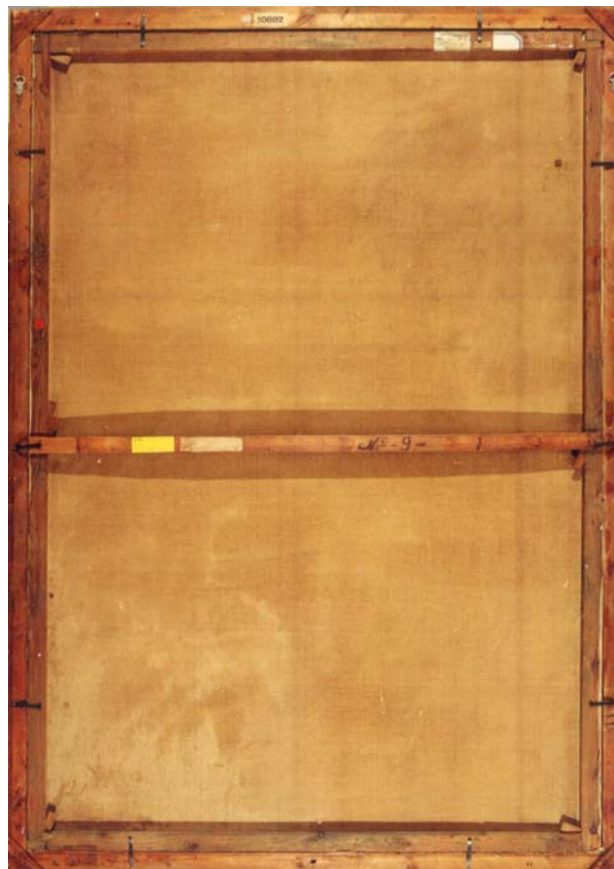


Núm. 015
Autor BOUDIN, L. E. (Honfleur (França), 1824 – Deauville (França), 1898)
Títol *El parc Cordier a Tronville*
Data Cap a 1880 -1885
MNAC/MAM 50502
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 51 x 62
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Les bandes originals arriben molt just a subjectar-se amb els gavarrots. Indicis d'estar reclavat
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Encaixos simètrics i travesser vertical
Restauració suport Reconstrucció parcial de les bandes originals
Observacions restauració Simètric
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 67,5 x 78,5 x 5,5
Observacions marc Motlures amb motius florals
Marca comercial Motlures de pasta i or patinat
Inscripcions Núm. Inv. a la tela, al bastidor i al marc
Etiqueta/es Restes il·legibles





Núm. 016
Autor BRULL, J. (Barcelona, 1863 – 1921)
Títol *Somni*
Data Cap a 1905
MNAC/MAM 10882
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 200 x 147
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit poc dens a base de fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaç/os amb Tetex i Beva film
Observacions restauració Intervenció per incidència de sala
Marc Talla, motllures, guix i bol daurat
Marc en cm 206 x 147
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions N° 9 al travesser.
Etiqueta/es Vuit: a) Museu de Belles Arts de Barcelona; b) Núm Inv.; altres il·legibles





Núm. 017
Autor CABA, A. (Barcelona, 1838 – 1907)
Títol *Retrat del pintor Ramon Padró*
Data 1867
MNAC/MAM 10131
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 63,5 x 49 cm
Teixit Tafetà
Preparació Blanca. Els contorns de la pintura han transpassat el revers
Observacions suport Mostra. Les taques dels contorns de la pintura traspassen la tela
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Les falques no són totes originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla llisa de fusta i daurats
Marc en cm 82 x 67 x 3cm
Observacions marc Restauració amb recuperació dels motius ornamentals del marc consistents en filigranes
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. inv.; b) Restes il·legibles



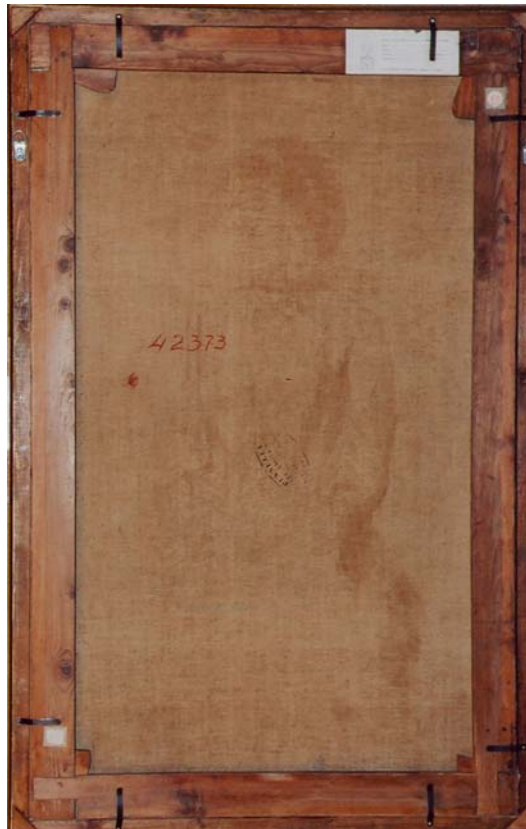


Núm. 018
Autor CABA, A.
Títol *Retrat del pintor Joaquim Vayreda*
Data 1870
MNAC/MAM 10569
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 42,5 x 32,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Els contorns de la figura traspassen al revers de la tela
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Alguna falca no és original
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 57,5 x 48
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions Núms. al bastidor amb llàpis
Etiqueta/es Sis: a) Núm. Inv.; b) "DEPOSITO DE LA CAJA DE PENSIONES PROCEDÈNCIA OLOT"; c) Exposición Autoretratos.; d) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880-1980". Madrid 1980; e) Empresa de transports per exposició no especificada





Núm. 019
Autor CABA, A.
Títol *Retrat de Luïsa Dulce i Tresserra, marquesa de Castellflorida*
Data Cap a 1880
MNAC/MAM 42373
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 130 x 80
Teixit Tafetà
Preparació Blanca, de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Trama poc densa i fils prims. Els contorns de la figura traspassen al revers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Les falques no són totes originals
Restauració suport Banda/es parcial/s
Observacions restauració Reforç parcial de les bandes originals a base de tela de lli amb Beva Film. S'ha fet tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 139,5 x 90
Observacions marc Canvi de marc 2004, es tracta d'un marc antic adaptat
Marca comercial **Planella**, Tampó: *Planella / Calle ancha 62 / dibujo /*
Inscripcions Núm. Inv. vermell a la tela
Etiqueta/es Tres: a) Exposició Museo Municipal de Madrid; b) i c) dues etiquetes adhesives amb números





Núm. 020
Autor CABA, A.
Títol *Autoretrat*
Data No datat
MNAC/MAM 10628
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 47 x 38
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques parcialment originals
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Les bandes del reentelat tallades arran del bastidor. S'ha fet tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 56,5 x47,5
Observacions marc Secció de la motllura en forma de quart de cercle i combinat amb llistó
Marca comercial No
Inscripcions 14 damunt etiqueta
Etiqueta/es Cinc: a) "Museo de Arte Moderno de Barcelona / Pintura al óleo / i dades de l'obra"; b) Exp. Museo Nacional de Arte Moderno de Madrid "Autoretratos de pintores españoles 1800 – 1940"; c) Exp. org. por Amigos de los museos; d) Exposición "Un siglo de Arte español" 1856-1956. Madrid 1956; e) Exp. Autoretrato





Núm. 021
Autor CAMPS RIBERA, F. (Barcelona, 1895 – 1911)
Títol *Aurèlia*
Data Cap a 1922
MNAC/MAM 4317
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 80 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Fils prims tant de la trama com de l'ordit. Tela molt tacada de vernís
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 87,5 x 67,5
Observacions marc Procedent de la col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions a) A la tela: *Camps / 22 / Aurèlia*; b) Núm Inv. vermell al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Núm Inv.; b) La Pinacoteca





Núm. 022
Autor CANALS, R. (Barcelona, 1876 – 1931)
Títol *Nen malalt (Octavi, fill de l'artista)*
Data Cap a 1903
MNAC/MAM 3806
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 53 x 70
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 25 x 31 fils per cm². A les bandes originals es veuen orificis de claus i pintura. Tela molt tacada per causa higroscòpica
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració La tela té mal aspecte malgrat no presenta intervencions de consolidació
Marc Talla, guix, bol daurat.
Marc en cm 60 x 77,5
Observacions marc Procedent de la col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. vermell bastidor
Etiqueta/es Una: Etiqueta Exp. Canals





Núm. 023
Autor CANALS, R.
Títol *Cafè concert*
Data Cap a 1903
MNAC/MAM 65624
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 50 X 65,8
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Fil de trama diferent del de l'ordit. Tela tacada de vernís irregularment
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser central vertical. Encaixos simètrics. Bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 62 X 77,5
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions Núm Inv. vermell al bastidor i diversos números
Etiqueta/es Vuit: diverses etiquetes num; a) Transports New York; b) Exp. to Catalonia; c) Exp. "Pintores de la luz"; d) Museo de Arte Moderno de Barcelona; e) Exposició il.legible on figura Legado Espona; f) "50 Ans d'Art Espagnol 1984"





- Núm.** 024
Autor CANALS, R.
Títol *Retrat de la senyora Amouroux, cunyada de l'artista*
Data Cap a 1903
MNAC/MAM 10942
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 65,5 x 58,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca, de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Densitat de 18 x 18 fils per cm²
Bastidor Francès, ovalat
Falques Dobles originals
Observacions bastidor Dos travessers en forma de creu
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Ovalat. Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 78,5 x 68,5
Observacions marc Motllura perfil ondulat
Marca comercial **Teixidor**, *Teixidor / Fontanella 10 / Barcelona*. Plantilla en forma de paleta de pintor. Estampat a la tela
Inscripcions Números Inv. en guix blanc
Etiqueta/es Tres: a) "Museu de Belles Arts de Barcelona"; b) Exposició Canals 1976; c) etiqueta francesa (París) il·legible





Núm. 025
Autor CANALS, R.
Títol *La toilette*
Data Cap a 1903
MNAC/MAM 3807
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 147 x 113,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca. Posteriorment acolorida
Observacions suport Mostra. No és visible per causa del reentelat
Bastidor Francès
Falques Dobles originals
Observacions bastidor Travessers forma de creu
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Tela tallada arran del bastidor
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 152 x 118,5
Observacions marc Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial Revers no visible per causa del reentelat
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) "10232- Canals / Nigresse coiffant une / jeune femme" ;
b) Exposició Canals. Barcelona. 1976; c) il·legible; d) il·legible





Núm. 026
Autor CANALS, R.
Títol *Al bar*
Data Cap a 1910
MNAC/MAM 10943
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 73 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela de color clar, sembla cotó
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser horitzontal. Encaixos simètrics
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Tela en bon estat. Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 87 x 74,5
Observacions marc Daurat fosc
Marca comercial No
Inscripcions N° 125 a base de pintura al bastidor. També es veuen altres xifres
Etiqueta/es Set: a) Núm. Inv.; b) Exp. Canals 1976; c) "Museu de Belles Arts/ de Barcelona"; e) Museo Municipal de Madrid; f) "VI Exposició Internacional d'Art de Barcelona" 1911; g) Intel.ligible antiga





Núm. 027
Autor CANALS, R.
Títol *Retrat de la senyora Amouroux de Canals (cunyada de l'artista)*
Data Cap a 1910
MNAC/MAM 10945
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100,7 x 68,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. 22 x 20 fils per cm²
Bastidor Francès
Falques Alguna original
Observacions bastidor Encaix simètric i travessers en forma de creu
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Suport en bon estat. Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix, bol daurat.
Marc en cm 118 x 86
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions Núm. inv. amb pintura vermella al revers de la tela. 1367 amb plantilla al bastidor. *Canals* al bastidor
Etiqueta/es Set: a) "Exposició d'Art 1910"; b) "Un siglo de cultura catalana"; c) "Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno"; d) "Un Siglo de Arte Español"; e) "VI Exposición internacional de arte"; f) Exposició Canals 1976; g) Manuscrita il·legible





Núm. 28
Autor CAPMANY, R. (Canet de Mar, 1899 – 1992)
Títol *Els terrats de Sants*
Data 1922
MNAC/MAM 4618
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 65 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Encaix francès però amb falques senzilles per comptes de dobles
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Tela en bon estat. Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 68 x 72,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela: R. CAPMANY/ELS TERRATS DE SANS (rectificació última lletra), signat angle inf. dret
Etiqueta/es Sis: a) Núm. Inv.; b) Exposició x; c) Exposició x; d) Exp. Un siglo de cultura catalana; e) La Pinacoteca (al marc); f) Etiqueta adhesiva "100"





Núm. 029
Autor CASAS, R. (Barcelona, 1875 – 1958)
Títol *Autoretrat*
Data 1883
MNAC/MAM 4037
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 115 x 96,5
Teixit No identificat
Preparació No visible
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol no original
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor No original. Travesser horitzontal
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració La tela del reentelat antic sembla cotó. La tela original presenta deformacions
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 124 x 105
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No es pot observar per causa de què el revers es troba cobert pel reentelat
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella
Etiqueta/es Dues: a) Exp. Casas. N° Cat. 127. Restes il·legibles; b) Núm. Inv.





Núm. 030
Autor CASAS, R.
Títol *Interior de taller*
Data Cap a 1883
MNAC/MAM 4036
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 72,5 x 92,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Núm. "30" amb tinta negra
Restauració suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Quatre pedaços antics
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 87 x 107
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Teixidor.** Estampat *Teixidor/Regomir, 3 /Barcelona*
Inscripcions Num. Inv. amb pintura vermella
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) "G 9/ Albara 302 / 4 maig 1927" Il·legible





Núm. 031
Autor CASAS, R.
Títol *Retrat de Montserrat Carbó*
Data 1888
MNAC/MAM 4045
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 114 x 70,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Sembla cotó o mixta
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 123 x 79
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) "Arte catalán del Museo de Arte Moderno de Barcelona. Museo Municipa"l. Madrid; b) Etiqueta de Museu





Núm. 032
Autor CASAS, R.
Títol *Sacré Coeur. Montmartre*
Data Cap a 1890
MNAC/MAM 4040
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 67 x 55,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers. Un pedaç amb Beba Film i Tetex.
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motllures, guix i bol daurat
Marc en cm 77 x 65
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Número d'inventari en vermell al bastidor. Estampat a la tela: 15 / F / FING
Etiqueta/es Tres: a), b) Núm Inv; b) "Exposición Casas / N° 97. Le Sacre coeur – Montmartre / Museo de arte moderno"; c) Empresa Macarron per exposició no especificada; d) Exp. "El Impresionismo en España". Madrid



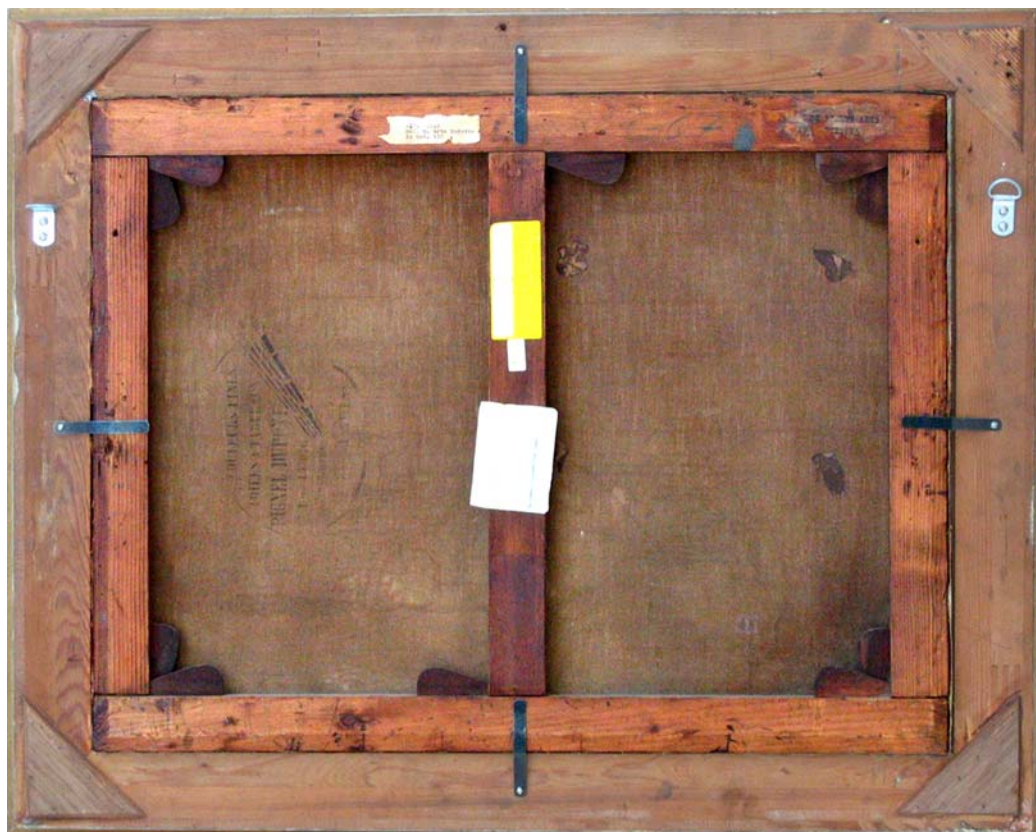


Núm. 033
Autor CASAS, R.
Títol *Interior*
Data Cap a 1890
MNAC/MAM 4042
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 102 x 82
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport 18 x 21 fils per cm². Preparació industrial blanca
Bastidor Francès
Falques Dobles originals
Observacions bastidor Travesser en forma de creu. Marca Pignel Dupont
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedaços antics
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 109,5 x 91,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Pignel Dupont**. Al bastidor: *Fournitures pour artistes / Pignel Dupont / 17, rue Lepic / Paris*
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a,b,c) Transports per exp. no especificada; d) Etiqueta de museu





- Núm.** 034
Autor CASAS, R.
Títol *Plein air*
Data Cap a 1890-1891
MNAC/MAM 10901
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 51 x 66
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser vertical. Encaixos simètrics
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Tela en bon estat. Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 65,5 x 81 x 5
Observacions marc Canvi d'enmarcament recuperant un marc antic (2003)
Marca comercial **Pignel Dupont**, estampat a la tela: *Couleurs fines/ Toiles a Tableaux/ Pignel Dupont/ rue Lepic/ Montmartre/ Paris*
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Restes etiqueta gran a la tela; b) "Museu de Belles Arts / de Barcelona"; c) Exp. Casas Col. Arte Moderno N° Cat. 130; d) Transports New York, San Francisco; e) Exp. "El impresionismo en España". Madrid



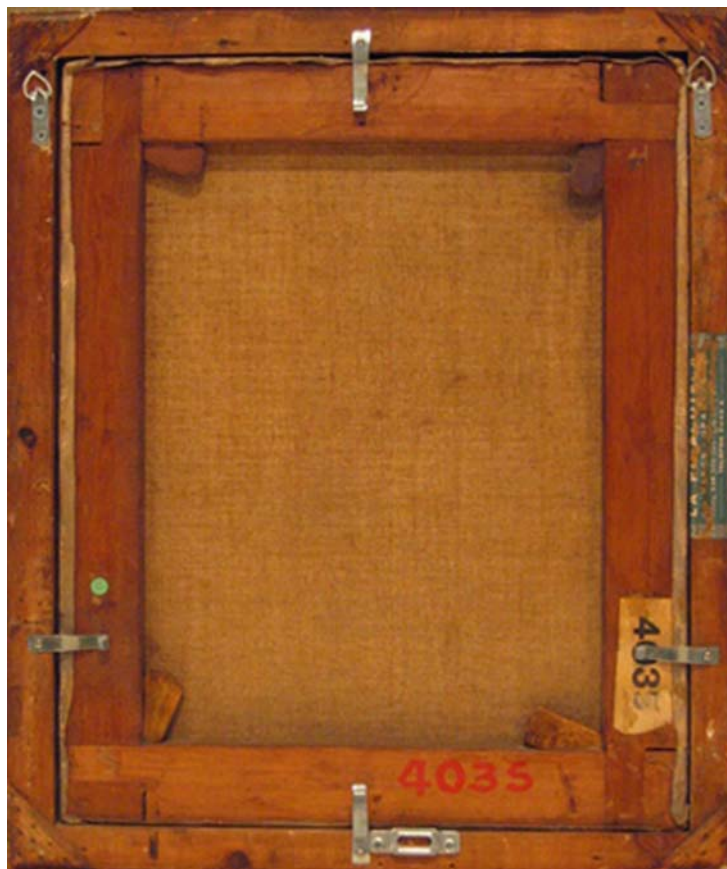


Núm. 035
Autor CASAS, R.
Títol *Primero pasarás sobre mi cadáver*
Data 1893
MNAC/MAM 4043
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 61,5 x 50,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Núm. 12 estampat al bastidor
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol d'aurat
Marc en cm 68,5 x 58
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Teixidor**. Estampat a la tela: *Teixidor / Regomir 3 / Barcelona*
Inscripcions Núm. Inv. al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) Restes Il·legibles





Núm. 036
Autor CASAS, R.
Títol *Estudi*
Data Cap a 1893
MNAC/MAM 4035
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 44 x 35'5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Algunes falques no són originals
Restauració suport Intervenció general preventiva
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 50 x 41
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. en vermell bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) La Pinacoteca, Barcelona (al marc)





Núm. 037
Autor CASAS, R.
Títol *Nu femení*
Data 1894
MNAC/MAM 11421
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 59,5 x 79
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 70 x 89,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) "La Pinacoteca / marcs / Passeig de Gràcia, 34"; b) Núm Inv. punt vermell





Núm. 038
Autor CASAS, R.
Títol *Pati de l'antiga presó de Barcelona (Pati dels Corders)*
Data Cap a 1894
MNAC/MAM 4033
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 60,5 x 73,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Lligat de la trama i ordit poc dens i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Tela en bon estat. Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 71 x 84
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm Inv. Vermell al bastidor
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) "Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno de Barcelona" tipus fitxa; c) Exp. "Un siglo de arte español 1856 – 1956", Madrid 1956.; d) Exp. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (No especificada)





Núm. 039
Autor CASAS, R.
Títol *Corpus. Sortida de la processó de l'església de Santa Maria*
Data Cap a 1896-1898
MNAC/MAM 10903
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 115,5 x 196
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Els contorns de les figures traspassa el revers de la tela
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració de suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Pedaç antic de lli. Pedaç a base de Tetex i Beva Film
Marc Talla llisa amb estries, guix bol daurat
Marc en cm 129,5 x 210
Observacions marc Perfil en forma d'estries.
Marca comercial No
Inscripcions No visibles
Etiqueta/es Deu: a) Restes etiqueta Exposició d'Art; b) Exp. "Un siglo de Arte Español 1856 – 1956". Madrid 1956; c) Etiqueta "*Recuperado del Enemigo por el Ejercito Español*"; d) "Museu de Belles Arts / de Barcelona", e) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880 – 1980". Madrid.





Núm. 040
Autor CASAS, R.
Títol *Ramon Casas i Pere Romeu en un tàndem*
Data 1897
MNAC/MAM 69806
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 191 x 215
Teixit No identificat
Preparació No visible
Observacions suport El suport no es pot examinar perquè queda cobert pel reentelat. Pintura originalment aplicada al mur costura central
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Travesser / Bastidor no original
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Aquest llenç va ser part de la decoració de l'establiment "Cuatre Gats". En ser retirat del mur va ser reentelat. Va ser reduït de format
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 200 x 224
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. bastidor
Etiqueta/es a) Exp. "Picasso i els Quatre Gats"; b) "Un siglo de Cultura Catalana 1880 – 1980"; c) Transports New York "Olkendorff Fine Arts" San Francisco; d) "50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1980 Galerie des Beaux - Arts Bordeaux" (1984)





Núm. 041
Autor CASAS, R.
Títol *La mandra*
Data Cap a 1898-1900
MNAC/MAM 4044
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 64,5 x 54
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Lligat de la trama dens amb fils prims
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travessr horitzontal. Restes de paper engomat de color blau
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Tela molt tacada de vernís oxidat
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 72 x 61
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) "Arte catalan del Museo de Arte Moderno de Barcelona. Museo Municipal" Madrid; b) "50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1936. Galerie de Beaux- Arts de Bordeaux " 1984; c) Núm. Inv





Núm. 042
Autor CASAS, R.
Títol *Estudi del natural per al retrat del rei Alfons XIII*
Data No datat (1904)
MNAC/MAM 11382
Suport fibra Jute
Dimensions en cm 73,5 x 63
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Sembla jute per l'aspecte de les fibres, fils gruixuts tant de la trama com de l'ordit
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor 20 F
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 97 x 81
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions N° 20 estampat al bastidor
Etiqueta/es Cinc: a) "Museu de Belles Arts/de Barcelona"; b) Exp." Un siglo de Arte Español 1856 – 1956". Madrid 1956; c) Exp. "Un siglo de cultura catalana". Restes il·legibles





Núm. 043
Autor CASAS, R.
Títol *Retrat de la senyora Baladia*
Data Cap a 1907
MNAC/MAM 11511
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 189 x 109
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 14 x 11 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Originals senzilles
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla , guix i bol daurat
Marc en cm 202 x 122
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Restes il·legibles





Núm. 044
Autor CASAS, R.
Títol *Retrat de Dolors Vidal*
Data 1911
MNAC/MAM 11387
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 195 x 100
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor No original. Travesser horitzontal
Restauració suport Bandes
Observacions restauració Bandes de lli adherides amb pasta de farina
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 212 x 117
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. en vermell bastidor
Etiqueta/es Una: "Entró l' Palau Palau Nacional/ Procedente de/ Sitjes el dia/ 13 Març de 1934/ Dejo F. Utrillo"





Núm. 045
Autor CLAVÉ, P. (Barcelona, 1811 – 1880)
Títol *Autoretrat*
Data No datat
MNAC/MAM 10449
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 57 x 47
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 12 x 12 fils per cm²
Bastidor Francès
Falques Dobles no originals
Observacions bastidor Els encaixos són simètrics
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 71,5 x 62
Observacions marc Les motlures de guix es troben als angles
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela amb color negre les lletres *MCA / B*
Etiqueta/es a) Etiqueta molt malmesa. Correspon a l' exposició "Autoretrato de pintores españoles. Madrid 1800-1943"; b) Restes etiqueta amb Núm. Inv





Núm. 046
Autor COLOM, J. (Arenys de Mar, 1879 – Barcelona, 1969)
Títol *L'Estació de França*
Data 1911
MNAC/MAM 4071
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 60 x 73
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla, motllures guix i bol daurat
Marc en cm 73 x 85
Observacions marc Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. al bastidor
Etiqueta/es Set: a) Núm. Inv.; b) "Exp. Un siglo de Cultura Catalana 1880 – 1980";
c) Empresa de transports per exposició.





Núm. 047
Autor CORDERO, J. (Teziutlán (Mèxic), 1824 – Mèxic D. F., 1884)
Títol *Venus i el colom*
Data 1867
MNAC/MAM 10448
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 208 x 138
Teixit Tafetà
Preparació Color
Observacions suport Tela afegida en dos peces amb costura
Bastidor Espanyol
Falques Originals senzilles
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaços de diferents intervencions
Observacions restauració Tres pedaços de lli. Pasta de farina al revers. Un pedaç amb Tetex i Beva Film (incidència manipulació transport)
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 220 x 150
Observacions marc Or brillant patinat
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) "Legado / F Sala /1924" ; b) Núm. Inv.





Núm. 048
Autor CUSACHS, J. (Motpeller, 1851 – Barcelona, 1908)
Títol *Esperant el retorn*
Data No datat
MNAC/MAM 10790
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 47 x 55
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor "F" estampat bastidor
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 62 x 71
Observacions marc Or amb pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor il·legible
Etiqueta/es Tres: a) "Museu de Belles Arts /de Barcelona"; b) Núm. Inv.



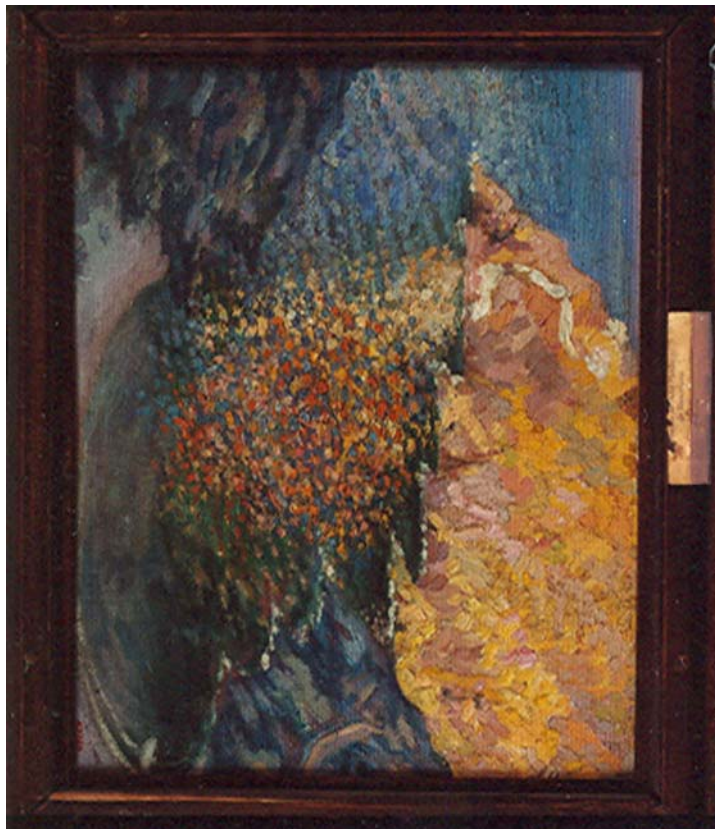


Núm. 049
Autor CUSÍ, M. (Vilanova i la Geltrú, 1859 – Barcelona 1922)
Títol *Al costat de l'estufa*
Data 1896
MNAC/MAM 10791
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 126 x 80,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Bandes tela de lli adherida amb cola freda
Observacions restauració Aquesta obra va ser robada estant en dipòsit al Museu-Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú esquinçant el perímetre de la tela
Marc Talla llisa guix, bol daurat
Marc en cm 146 x 101
Observacions marc Placa metàl·lica (retirada 2004) – Secció de la motllura en forma de quart de cercle combinat amb llistó
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Exp. "Un siglo de cultura catalana 1880 - 1980"; b) Etiqueta quadrada amb dades; c) Il·legible



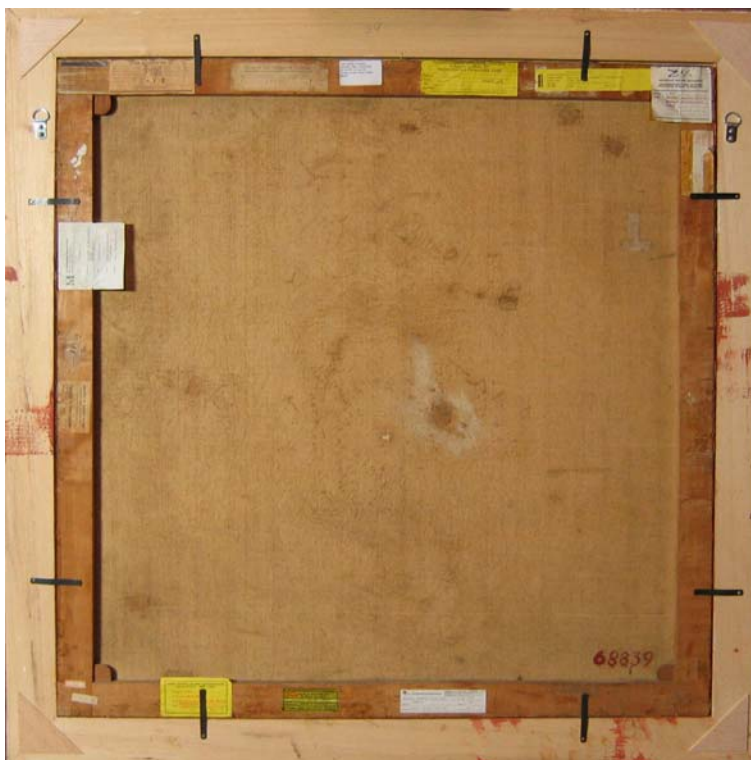


Núm. 050
Autor DALÍ, S. (Figueres, 1904 – 1989)
Títol *Retrat de Joan Torres*
Data Cap a 1920
MNAC/MAM 43720
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 49,5 x 39,5
Teixit Tafetà
Preparació No visible
Observacions suport Quadre pintat al revers / Paissatge en sentit apaïsat
Bastidor No visible
Falques Sense falques
Observacions bastidor No porta cap mena de bastidor, es tracta de llistons que subjecten la tela per tot el perímetre.
Restauració suport No presenta cap mena de restauració de suport
Observacions restauració La tela presenta una lleugera ondulació no corregida
Marc Fusta vernissada fosca / El revers va protegit per un vidre
Marc en cm 60 x 50
Observacions marc El revers es troba protegit per un vidre
Marca comercial No
Inscripcions Num. Inv. amb pintura vermella a la tela
Etiqueta/es Una: a) Museu incompleta amb dades. "Museo de Arte Moderno/de Barcelona/dades de l'obra"





Núm. 051
Autor DALÍ, S.
Títol *Retrat de Salvador Dalí i Cusí, pare de l'artista*
Data 1925
MNAC/MAM 68839
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 104,5 x 104,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport El teixit sembla de cotó de trama i ordit poc dens
Bastidor Espanyol
Falques Originals senzilles
Observacions bastidor Qualitat regular
Restauració suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Vuit pedaços antics i un de Tetex amb Beba Film
Marc Talla llisa amb guix i bol daurat patinat fosc
Marc en cm 117 x 117
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions Num. Inv. amb pintura vermella a la tela
Etiqueta/es Setze: a) Exposició Japó 1964 / dades de l'obra; b) Exposició "Surrealismus.Berlín. 1977"; c) The Tate Gallery. 1980; d) Exposició al Museo Español de Arte Contemporáneo 1983; e) Dues etiquetes. "Exposició Staatsgalerie Stuttgart, 1989"; f) Tate Gallery Liverpool 1998-1999; g) "Exposición de pintura catalana. Casón del Buen Retiro"; h) Centre Georges Pompidou; i) Empresa de transports per exposició Salvador Dalí: "The Early years"; j) Empresa de transports per exposició "Homage to Catalonia"; k) Museo de Arte Moderno de Barcelona





Núm. 052
Autor DOMINGO, F. (Barcelona, 1893 – São Paulo (Brasil), 1974)
Títol *Noi malalt*
Data 1919
MNAC/MAM 4320
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 73,5 x 60,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 14x14 fils per cm²
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Num. "20" a base de plantilla i pintura negra. Es tracta d'un 20 F
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 82,5 x 69,5
Observacions marc Or patinat fosc. Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Teixidor**, estampat a la tela: *Casa Teixidor/Ronda S. Pedro, 16/ Barcelona*
Inscripcions *Nº 10 / Domingo 45 Rue BLOMET/ PARIS*
Etiqueta/es Tres: a) Exposición de Pintura Catalana en Madrid; b) "Ministerio de Educación Nacional / Dirección general de Bellas Artes/ Exposición de Pintura Catalana"; c) restes etiqueta "F"; d) ".../ Cors Catalanas...53-3/..."





Núm. 053
Autor DOMINGO, F.
Títol *Els jugadors*
Data 1920
MNAC/MAM 4319
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 132 x 151
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama mitjanament densa amb fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 137 x 156
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor: *F: DOMINGO/Corts Catalanes 453 3er 1a Barcelona* ; A la tela: *DOMINGO/45 rue BLOMET XV Paris*. També: *Les Arts et le Artistes*
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Exp. "Un siglo de cultura catalana 1880 - 1980" Madrid 1980; c) Generalitat de Catalunya / Exposició: "Catalunya en la España moderna/Maig 1983"; d) Restes il·legibles





Núm. 054
Autor DURANCAMPS, R (Sabadell, 1891 – Barcelona 1979)
Títol *Natura morta amb pipa*
Data No datat (1933)
MNAC/MAM 69056
Support fibra No identificada
Dimensions en cm 50 x 61
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra.La preparació travessa la tela, aquesta sembla de baixa qualitat
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser vertical. 12 F
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motllura llisa daurada
Marc en cm 66,5 x 78 x 5
Observacions marc Filet clar interior
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv amb pintura vermella al revers de la tela 12 F estampat al bastidor
Etiqueta/es Una: a) "61 x 50 símbol"





Núm. 055
Autor ELIAS, F. (Barcelona, 1878 – 1948)
Títol *El Rebost*
Data Cap a 1912
MNAC/MAM 4282
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 61 x 50
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Densitat 8 x 7 fils per cm². Preparació blanca.
Bastidor Francès
Falques Dobles originals
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 69'5 x 58'5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions a) Al revers de la tela: *Apa 1912*; b)) Núm. Inv. vermell al bastidor
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) "Ministerio de Educación. Depósito de la caja de Pensiones" (incompleta); c) "12"; d) La Pinacoteca (al marc)





Núm. 056
Autor ESPALTER, J. (Sitges, 1809 – Madrid, 1880)
Títol *Retrat d'Octavi Carbonell i Sanroman*
Data 1842
MNAC/MAM 10446
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 64,5 x 50,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Alguna original
Observacions bastidor Qualitat baixa
Restauració suport Bandes
Observacions restauració Pedaç amb Tetex i Beva Film
Marc Talla llisa, guix daurat
Marc en cm 75,5 x 61,5
Observacions marc Perfil de mitjacanya i pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions *Octavio Carbonell y San Roman, / nació el 11 Julio de 1828 / Joaquin Espalter lo hizo / Barcelona, Mayo de 1842*
Etiqueta/es Una: "Museu de Belles Arts / de Barcelona"



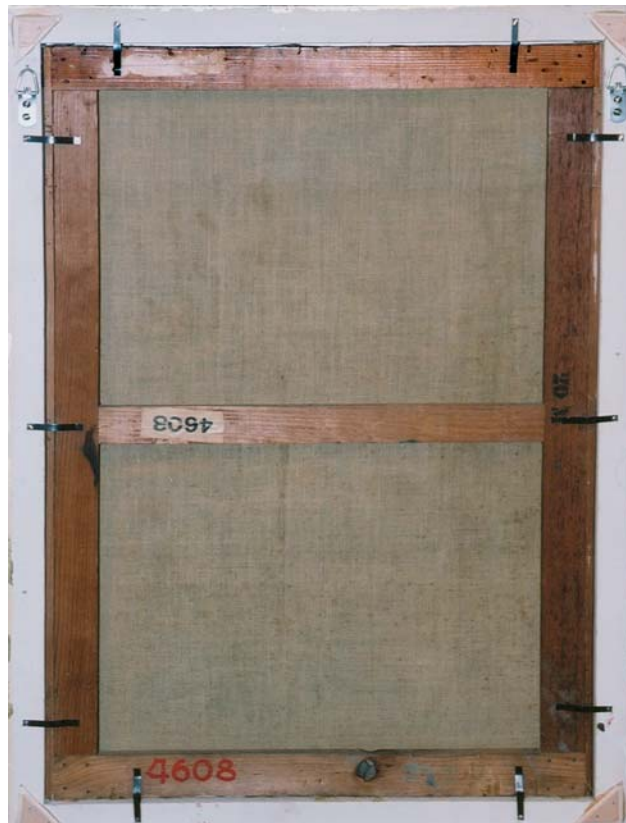


Núm. 057
Autor ESPALTER, J.
Títol *Retrat de la senyora Espalter*
Data 1852
MNAC/MAM 40239
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 113 x 89
Teixit Tafetà
Preparació Color clar
Observacions suport No és visible per causa del reentelat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Reentelat amb tela de lli
Observacions restauració Reentelat antic a base de pasta de farina
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 113 x 89
Observacions marc Motlures de guix als angles
Marca comercial No
Inscripcions Num. Inv. amb pintura vermella a la tela
Etiqueta/es Tres: a) Exp. "Un siglo de arte español 1856 – 1956" Madrid, otoño 1956





Núm. 058
Autor ESPINAL, M. (Barcelona, 1895 – 1974)
Títol *Dona nua*
Data Cap a 1932
MNAC/MAM 4608
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 73 x 51,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Revers no visible per causa de reentelat, motivat per un tall vertical (coincidint amb la figura)
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser horitzontal. "20 M" estampat al bastidor
Restauració suport Reentelat amb tela de lli
Observacions restauració L'obra presentava un esquiçament vertical central. Reentelat a base de pasta de farina
Marc Llis, guix i daurat
Marc en cm 80,5 x 58,5
Observacions marc Marc nou 2000
Marca comercial No
Inscripcions Num. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) Restes etiqueta



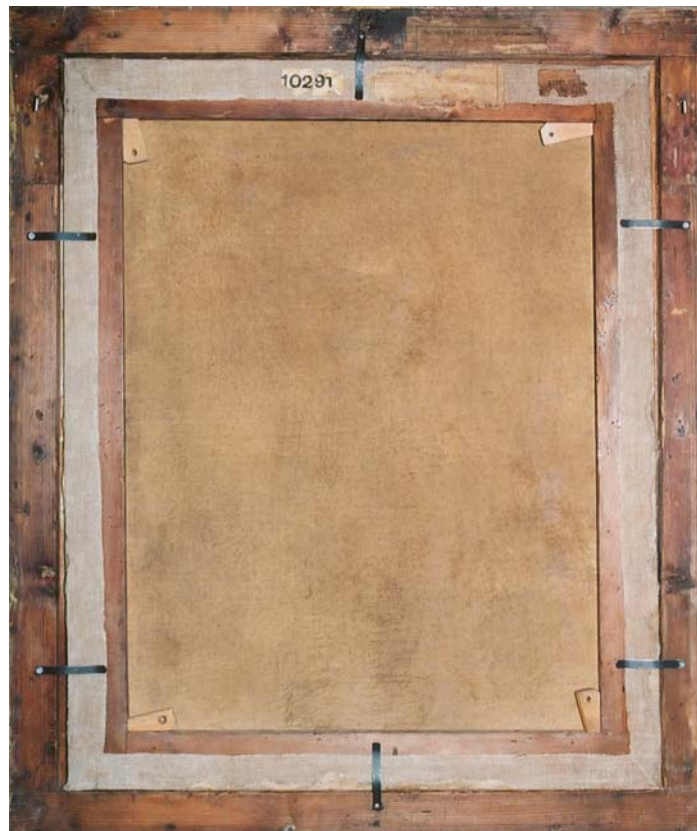


Núm. 059
Autor ESQUIVEL, A.M (Sevilla, 1806 – Madrid, 1857)
Títol *Autoretrat*
Data 1824
MNAC/MAM 40910
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 63,5 x 49
Teixit Tafetà
Preparació Color clar
Observacions suport Mostra. Trama densa i fils gruixuts i irregulars. Es marca a la tela el travesser de l'anterior bastidor
Bastidor Espanyol
Falques Quatre falques no originals
Observacions bastidor Sembla no original igual que les falques
Restauració suport Intervenció general preventiva
Observacions restauració Tela en bon estat. Neteja general i control de tensat
Marc Talla llisa guix, bol daurat
Marc en cm 77 x 62
Observacions marc Or patinat
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *Agosto de 1824 / Antonio Esquivel / por el mismo /* (rúbrica)
Etiqueta/es Dues: a) Il·legible; b) Exposició de Retratos y Dibujos Antiguos



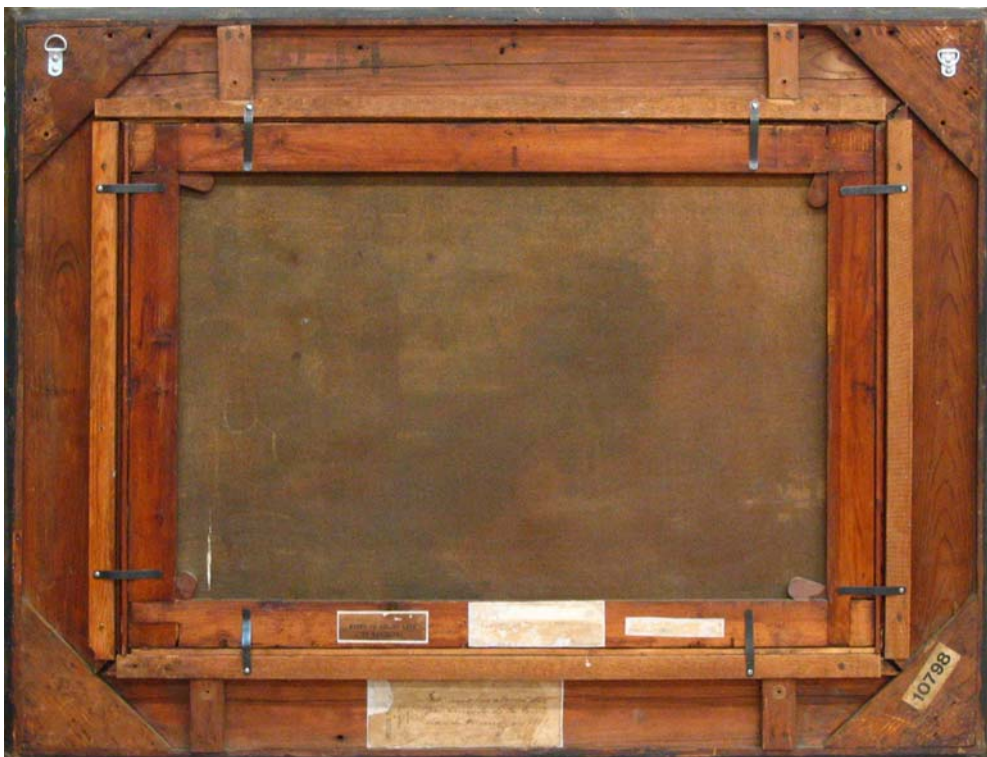


Núm. 060
Autor ESQUIVEL, A.M
Títol *Retrat de Manuel Mª Gutiérrez*
Data 1834
MNAC/MAM 10291
Support fibra Liberiana
Dimensions en cm 83 x 66
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Quatre senzilles no originals
Observacions bastidor Parcialment cobert per les bandes
Restauració suport Bandes tela de lli aplicades a base de Beva film
Observacions restauració Les etiquetes han estat traspassades
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 95 x 77
Observacions marc Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.; b) Restes Museu de Belles Arts de Barcelona; c) "Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos"





Núm. 061
Autor FERRER MIRÓ, J. (Vilanova i la Geltrú, 1850 – Barcelona, 1931)
Títol *Exposició pública d'un quadre*
Data Cap a 1888
MNAC/MAM 10798
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 61x 86
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles originals (4)
Observacions bastidor Porta suplementa a tres bandes per adaptar-se a les dimensions del marc
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 88,5 x 114
Observacions marc Repintat cobrint el daurat original
Marca comercial No
Inscripcions 244 estampat amb plantilla al revers del marc
Etiqueta/es Cinc: a) Núm. Inv.; b) "Diputación Provincial / de Barcelona / secretaria
Este cuadro fue adquirido/por acuerdo de la comi/sión de Museos en
1889/Signatura il.legible (Miralles ?)" c) Tipus fitxa molt malmesa; d) Museu de
Belles Arts / de Barcelona; e) Dades de l'obra mecanografiades





Núm. 062
Autor FLAUGIER, J. B. (Martigues (França), 1757 – Barcelona, 1813)
Títol *Retrat del rei Josep I*
Data Cap a 1809
MNAC/MAM 22906
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 108 x 95
Teixit No identificat
Preparació No s'aprecia
Observacions suport Es marquen els esquinçaments per l'anvers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Reentelat antic a base de pasta de farina
Marc Talla llisa de fusta i daurats
Marc en cm 125 x 112
Observacions marc Combinació de fusta i llistó tornejat llis amb daurat. No original
Marca comercial No
Inscripcions Num. Inv. al bastidor
Etiqueta/es Tres: a) "Il·legible / Barcelona / D. Fran^o Fabregas / España / Puertaferri 31^o / Retrato de Bonaparte por Flaugier"; b) Museo de Arte Moderno de Barcelona





Núm. 063
Autor FORTUNY, M. (Reus, 1838 – Roma 1874)
Títol *Autoretrat*
Data Cap a 1858
MNAC/MAM 8173
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 62,5 x 49,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra - Densitat 14 x 14 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Alguna original
Observacions bastidor Tela muntada a base de puntes doblegades. El gruix dels llistons
Restauració suport Tractament preventiu general del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix, bol daurat
Marc en cm 97 x 83
Observacions marc S'ha recuperat l'aspecte original
Marca comercial No
Inscripcions Dues: a) *E. Batlló*; b) *Agosto 1929 / Autoretrato de / Mariano Fortuny Roma 1858-59 / Mariano Fortuny y Madrazo*
Etiqueta/es Tres: a) "Exposició Fortuny 74"; b) "Servicio de Defensa del / Patrimonio Artístico Nacional / Obra exhibida en la Exposición / Fortuny- Palacio de la Virreina / Barcelona-1940"; c) Restes il.legibles



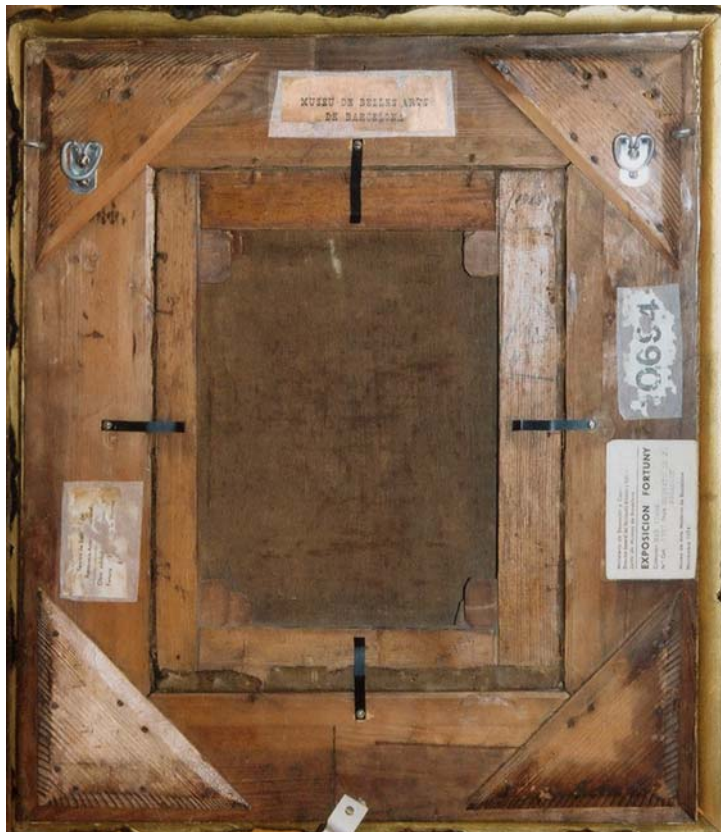


Núm. 064
Autor FORTUNY, M.
Títol *La batalla de Tetuan*
Data 1862-1864
MNAC/MAM 10695
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 300 x 972
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport La tela original només és visible a les bandes
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Un travesser horitzontal i quatre verticals. No és el bastidor original
Restauració de suport Reentelat amb tela de lli
Observacions restauració Reentelat a Barcelona l'any 1918 per Dalmau
Marc Motllura llisa daurada
Marc en cm 312 x 985
Observacions marc Realitzat per Alejandro Planella
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es No





Núm. 65
Autor FORTUNY, M.
Títol *Retrat del pintor Joaquim Agrassot*
Data Cap a 1864
MNAC/MAM 10694
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 31 x 24,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Encaixos simètrics
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 53 x 46
Observacions marc Presenta un repintat general antic a base de purpurina. Porta vidre antireflectant
Marca comercial No
Inscripcions Il·legible a base de llapis
Etiqueta/es Quatre: a) Museu de Belles Arts de Barcelona; b) Núm. Inv.; c) Servicio de defensa del Patrimonio Artístico Nacional; d) Exposición Fortuny 1974





Núm. 066
Autor FORTUNY, M.
Títol *El col·leccionista d'estampes*
Data 1866
MNAC/MAM 14560
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 52 x 66,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 24 x 27 fils per cm²
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Encaixos simètrics i travesser vertical
Restauració suport Presenta una mena de restauració antiga consistent en una banda de la mateixa Tela. S'ha fet tractament de les etiquetes
Observacions restauració Antiga restauració possiblement feta pel propi artista
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 81 x 96,5
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions *Salon de famille* al bastidor a base de llapis
Etiqueta/es Deu: a) Núm. Inv.; b) "RECUPERADO DEL ENEMIGO POR EL EJÉRCITO ESPAÑOL / Darnius-febrero-19 39"; c) Ministerio de Educación Nacional; d) Museo de Arte Moderno de Barcelona; e) Exp. "Un siglo de arte español" 1956-1956"; f) Exp. Fortuny 1974; g) Exp. "Catalunya en la España moderna"; h) Exp. La Caixa 1989



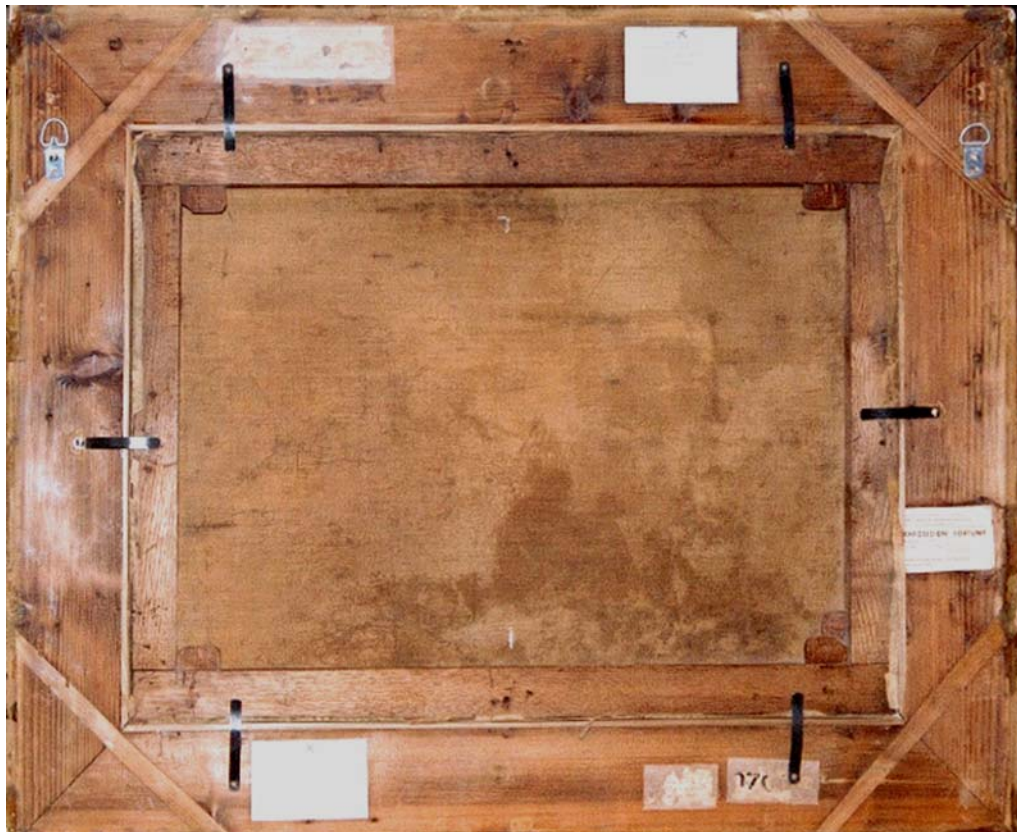


Núm. 067
Autor FORTUNY, M.
Títol *Bust d'home. Al·legoria de Bacus*
Data Cap a 1868
MNAC/MAM 10700
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 75 x 62
Teixit Tafetà
Preparació Color clar
Observacions suport Mostra. Densitat 14 x 13 fils per cm². Preparació blanca
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Encaix de llistons simètrics. Encàrrec especial? 4 x 2,5 cm tall. Clavat puntes Doblegrades. Llistons estrets
Restauració suport Pedaç antic que es substitueix per un de nou
Observacions restauració Renovació intervenció pedaç 2003. Tractament de les etiquetes
Marc Talla, motllures de guix i bol daurat
Marc en cm 103,5 x 91
Observacions marc Porta placa daurada
Marca comercial No
Inscripcions Revers amb inscripció formada per lletres grans (il·legible)
Etiqueta/es Set: : a) Núm. Inv.; b) Exp. Fortuny 1974; c) Etiqueta marcs





Núm. 068
Autor FORTUNY, M.
Títol *Ferrador marroquí*
Data Cap a 1870
MNAC/MAM 10703
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 47 x 65
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Muntat a base de puntes doblegades
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures de guix i bol daurat
Marc en cm 71 x 89
Observacions marc Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Sis: a) Num. Inv.; b) (Restes) Servicio de defensa del Patrimonio Artístico Nacional 1940; c) Exp. Fortuny 1974; d) Exp. "Pintura de la luz" Madrid; e) Exp. La Caixa 1989





Núm. 069
Autor FORTUNY, M.
Títol *La matança dels Abenserraigs*
Data 1871
MNAC/MAM 44189
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 73 x 93
Teixit No s'aprecia
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra de tela original i mostra de tela de reentelat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical. El bastidor no sembla l'original
Restauració suport Reentelat amb tela de lli
Observacions restauració Reentelat a base de pasta de farina. Tractament de les etiquetes
Marc Talla lisa, incisions guix bol daurat
Marc en cm 90,5 x 110
Observacions marc Or patinat.
Marca comercial No
Inscripcions Núm. amb pintura vermella al revers i al bastidor
Etiqueta/es Tres: a) Exp. La Caixa 1989 (dues); b) Il.legible





Núm. 070
Autor FORTUNY, M.
Títol *Paisatge de Granada*
Data Cap a 1871
MNAC/MAM 10701
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 80 x 44
Teixit Tafetà
Preparació Blanca, es veu pel revers
Observacions suport Obra inacabada deixant a la vista bona part de la preparació. Suport molt similar al de *La Senyoreta del Castillo*. Lligat de la trama poc dens i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Quatre senzilles
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Pedaç i tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Pedaç antic a base de lli. Tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 110 x 75,6
Observacions marc Porta placa daurada
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Exp. Fortuny 1974; c) "Servicio de Defensa del / Patrimonio artistico Nacional" 1940; d) Il.legible; Etiqueta marc





Núm. 071
Autor FORTUNY, M.
Títol *Paisatge de Portici*
Data 1874
MNAC/MAM 43905
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 30 x 50
Teixit No identificat
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra tant de la tela original com de la de reentelat. L'original no visible per causa del reentelat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Possiblement no original
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració La tela del reentelat sembla de lli o mixte
Marc Motllura llisa, bol daurat
Marc en cm 43,5 x 63,5
Observacions marc Patinat fosc. Porta vidre antireflectant
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Restes il·legibles; b) Museo de Arte Moderno de Barcelona;
c) Exp. La Caixa 1989





Núm. 072
Autor FORTUNY, M.
Títol *La senyoreta del Castillo en el seu llit de mort*
Data 1871
MNAC/MAM 10699
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 57,5 x 70,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra - Densitat de 21 x 21 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Porta restes de paper kraft adherit
Restauració suport Pedaços
Observacions restauració Pedaços antics.
Marc Talla, motllures de guix i bol daurat
Marc en cm 93,5 x 106,5
Observacions marc Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Vuit: a) Núm. Inv.; b) Etiqueta de 1939 amb les dades de l'obra i procedència de Darnius; c) Etiqueta de 1939: "RECUPERADO DEL ENEMIGO / POR EL EJÉRCITO ESPAÑOL / EN Darnius / EL 8-febrero-1939"; d) Exposició Palau de la Virreina 1940; e) Embalador i transport Pottier (París); f) Exp. Fortuny 1974; g) Marc Carpentier (París)





Núm. 073
Autor GALÍ, F. d'ASSIS (Barcelona, 1880 – 1965)
Títol *Jove mare a la finestra*
Data (1922)
MNAC/MAM 4312
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 111 x 90
Teixit Tafetà
Preparació Blanca. Preparació artesanal amb escolaments al revers de la tela
Observacions suport Trama densa i fils irregulars
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor No tractat. Porta paper kraft adherit al revers
Restauració suport Indicis de xilòfag inactiu
Observacions restauració No restaurat
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 131 x 109
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Sis: a) i b) "Exposicion de pintura catalana." Madrid; c) "Un siglo de cultura catalana 1880-1980." Madrid 1980 ; d) (Transports) "per El noucentisme un projecte de "; e) "CCCB. El noucentisme un projecte de modernitat "





Núm. 074
Autor GALOFRE, B. (Reus, 1846 – Barcelona, 1902)
Títol *Primavera romana*
Data Cap a 1874 - 1884
MNAC/MAM 10668
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 50,5 x 69,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Encaixos simètrics
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració La tela presenta taques de vernís. Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 78 x 93,5
Observacions marc Or amb pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Sala H...; b) Exp. "Un siglo de Arte Espanyol, 1856 - 1956"; c) Exp. "Roma y el ideal acadèmic"; d) "Museo / Depósito del Museo de Arte Moderno de Madrid"





Núm. 075
Autor GALWEY, E. (Barcelona, 1864 – 1931)
Títol *Paisatge*
Data No datat
MNAC/MAM 4020
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 68,5 x 94,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Indici de xilòfags
Restauració suport Tractament preventiu general del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 75 x 101
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. en vermell al bastidor. Inscripció a llapis : *Plandiura* al marc i *Galwey*
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) La Pinacoteca (al marc)





Núm. 076
Autor GIMENO, F. (Tortosa, 1858 – Barcelona, 1927)
Títol *Llegint el diari*
Data 1896
MNAC/MAM 69023
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 69 x 49,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Vores adherides sobre el bastidor
Restauració de suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 86 x 65,5
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. en vermell revers tela i al bastidor
Etiqueta/es No. Restes de cinta adhesiva Comp. Transports



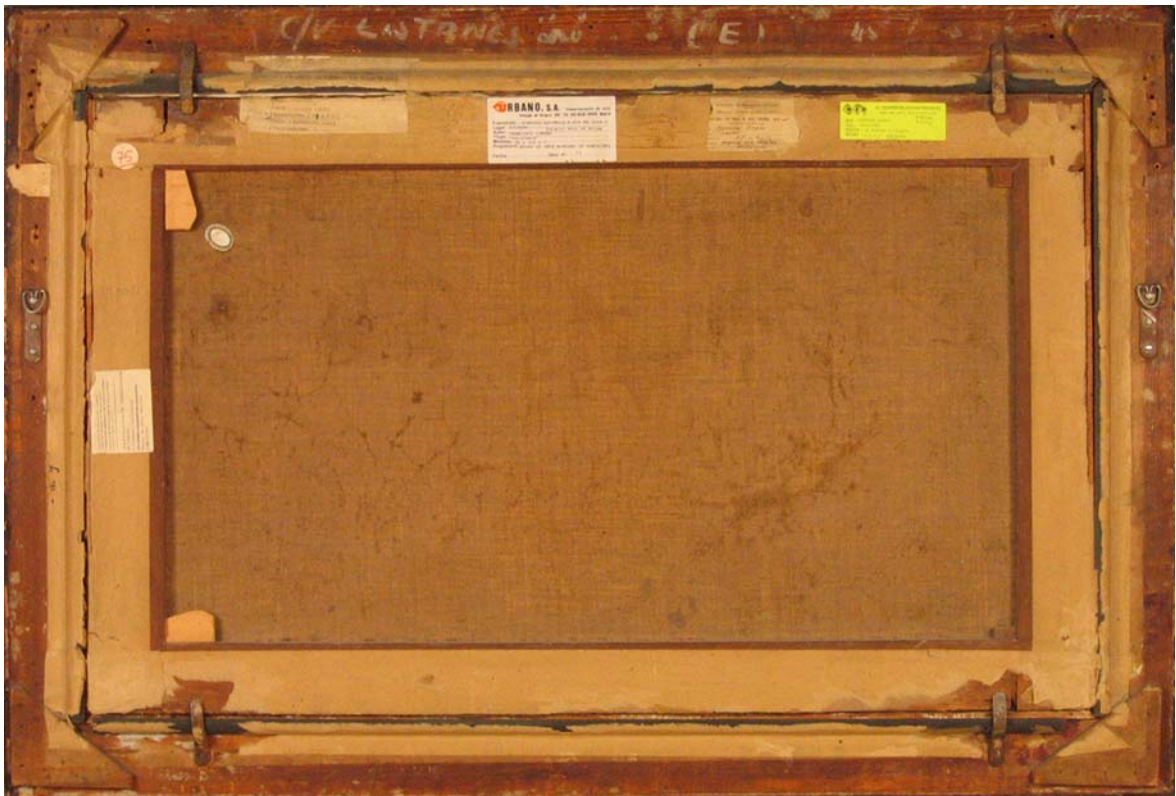


Núm. 077
Autor GIMENO, F.
Títol *Dona dormint*
Data Cap a 1898
MNAC/MAM 69063
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 44,7 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra de fils del suport original i mostra de tela del reentelat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Porta un suplement per ajustar-se a les dimensions del marc
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració La tela del reentelat està tallada arran de bastidor i sembla de cànem
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 76,5 x 91,5
Observacions marc Motlures en forma d'estries ondulades
Marca comercial No
Inscripcions Al revers hi ha marca de dits amb pintura negra i C/V 11 amb pintura blanca
Etiqueta/es Una: Exposició "Real Círculo Artístico Exposición - Homenaje a Francisco Gimeno"





Núm. 078
Autor GIMENO, F.
Títol *Vallcarca*
Data 1898
MNAC/MAM 11419
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 59,5 x 95,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Porta paper kraft adherit al revers
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta fosca amb motlures de guix negres
Marc en cm 77,5 x 114
Observacions marc Fusta envernissada combinada amb motlures de guix lacades en negre i filet daurat
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor: *Gimeno 2 / xicranda vidre*. Al revers del marc: *C/V LAS ?/ (E)/45*
Etiqueta/es Sis: a) Ayuntamiento de Barcelona; b) Exp. "Un siglo de arte español 1856 – 1956"; c) Exp. "El impresionismo en España" Madrid; d) 65 e) Exp. "Pintura española s. XIX de Goya a Picasso"





Núm. 079
Autor GIMENO, F.
Títol *Vallcarca*
Data Cap a 1898
MNAC/MAM 11420
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 60,5 x 83
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Porta paper kraft adherit al revers
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta fosca amb motlures de guix negres
Marc en cm 83 x 106,5
Observacions marc Fusta envernissada combinada amb motlures de guix lacades en negre i filet daurat
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno; b) Exp. "Un siglo de arte español 1856 - 1956"; c) Exp. "El impresionismo en España" Madrid





Núm. 080
Autor GIMENO, F.
Títol *Un poble empordanès (Torroella de Montgrí)*
Data Cap a 1918
MNAC/MAM 10960
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 112 x 122,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Sembla cotó o barreja. Densitat de 20 X 22 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Les falques no són originals
Restauració suport Tractament preventiu general del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 129 x 140
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Deu : a) "50 Ans d'Art Espanyol" Bordeaux; b) Exp. "Francisco Gimeno"; c) Exp. d'Art, Barcelona 1918





Núm. 081
Autor GIMENO, F.
Títol *Portal de Santa Caterina (Torroella de Montgrí)*
Data Cap a 1918
MNAC/MAM 10978
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 100 x 107,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Taques de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Les falques són deficitàries
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 119 x 126
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions *Gimeno* al bastidor i Núms 1195
Etiqueta/es Dues: a) restes Núm. Inv.; b) Exp. "El impresionismo en España" Madrid



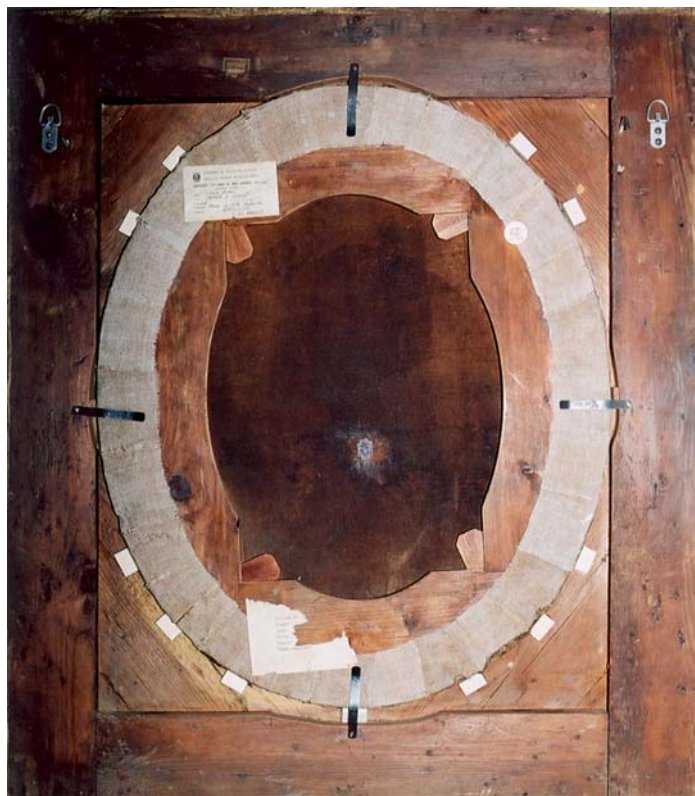


Núm. 082
Autor GIMENO, F.
Títol *Nena dormint*
Data No datat
MNAC/MAM 113135
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 35 x 20,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Paper encolat a les bandes laterals
Bastidor Espanyol no original
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Tractament general preventiu del revers
Marc Talla, guix, daurat
Marc en cm 42 x 28
Observacions marc Renovat adaptant-lo 2004 (s'elimina la franja d'arpillera)
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Una: "SYRA / P. Gracia 43 / Barcelona"





Núm. 083
Autor GÓMEZ, S. (Barcelona, 1845 – 1880)
Títol *Retrat de dona*
Data 1873
MNAC/MAM 10133
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 67,5 x 55,5 cm
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Tela molt tacada
Bastidor Espanyol ovalat
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Forma ovalada amb molta amplada de peces
Restauració suport Bandes a base de tela de lli
Observacions restauració Bandes amb Beva 371, pedaç antic al centre
Marc Talla, motllures guix i bol daurat
Marc en cm 87 x 80
Observacions marc Quadrangular exterior i ovalat interior. Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.; b) Museo de Arte Moderno; c) Exposición “ Un siglo de Arte Español 1856-1956”





Núm. 084
Autor GÓMEZ, S.
Títol *Els jugadors de daus*
Data 1874
MNAC/MAM 10656
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 76 x 102
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedaç a base de Tetex i Beva film
Marc Talla llisa guix, bol daurat
Marc en cm 94 x 121
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) "Museo de Bellas Artes / Ayuntamiento de Barcelona"; b) Museo de Arte Moderno de Barcelona; c) Núm. Inv.



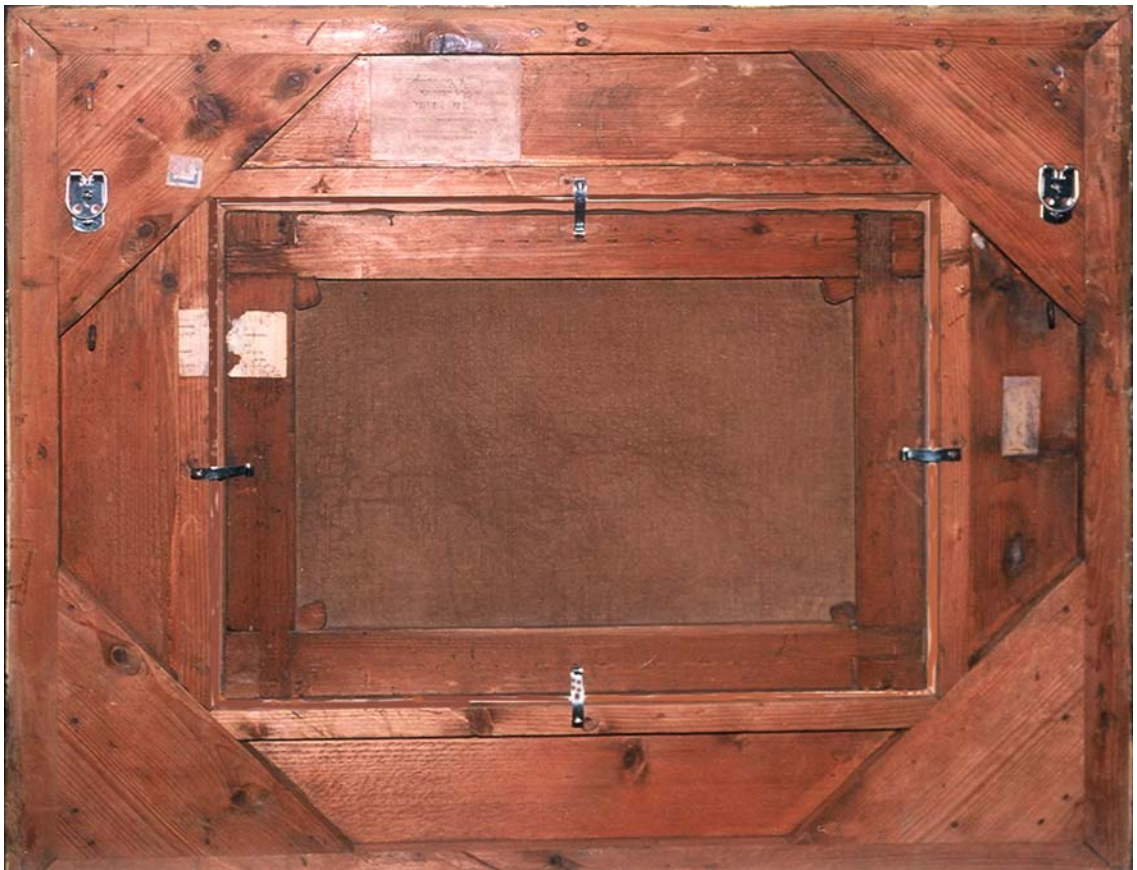


Núm. 085
Autor GÓMEZ, S.
Títol *Retrat del moblista Francesc Vidal Javellí*
Data 1875
MNAC/MAM 114955
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 73,5 x 52,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama i ordit de fils tancats
Bastidor Belga / europeu
Falques Dobles
Observacions bastidor L'encaix és en forma d'inglet
Restauració suport Pedaç/os amb Tetex i Beva
Observacions restauració Dos pedaços a base de Tetex i Beva Film
Marc Talla, motllures guix i bol daurat
Marc en cm 86,5 x 65,5
Observacions marc Motllures als angles. Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) Exp. "Arte Catalán del Museo de Arte Moderno de Barcelona";
b) "Marcos / Casa Veltri / Juncal"





Núm. 086
Autor GÓMEZ, S.
Títol *El guitarrista*
Data 1877
MNAC/MAM 11390
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 37 x 53
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 8 x 8 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 69 x 83
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: Tractament de conservació; a) Exp. 1923; b) Junta de Museus; c) "Deposito..." Il·legible ; d) il·legible





Núm. 087
Autor GONZÁLEZ, J. (Barcelona, 1876 – Arcueil (França), 1942)
Títol *Dona rentant-se*
Data Cap a 1913
MNAC/MAM 113503
Suport fibra Arpillera
Dimensions en cm 110 x 60
Teixit Tafetà
Preparació No s'aprecia
Observacions suport Trama poc densa i fils gruixuts i irregulars
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Dos travessers horitzontals / No original
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta de mable amb estries
Marc en cm 123 x 74
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions Sí a la tela: *Peinture de Julio González/Roberta González* Al bastidor: títol francès
Etiqueta/es Quatre: a) "Un siglo de Cultura Catalana 1880 – 1980"; b) Art Council of Great Britain; c) The Tate Gallery





Núm. 088
Autor GONZÁLEZ, J.
Títol *Noia adormida a la platja*
Data 1914
MNAC/MAM 113504
Suport fibra Arpillera
Dimensions en cm 82 x 176
Teixit Tafetà
Preparació Gris
Observacions suport Trama poc densa i fils gruixuts i irregulars
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Dos travessers en forma de creu nou. No originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta de faig llisa
Marc en cm 88 x 182
Observacions marc Renovació 2004
Marca comercial No
Inscripcions A la tela diverses: *Peinture de Júlio Gonzalez, Roberta Gonzalez*
Etiqueta/es Dues: a) Exp. "Pintura española s. XX" México 1978; b) The Tate Gallery





Núm. 089
Autor GONZÁLEZ, J.
Títol *Noia rentant-se*
Data Cap a 1920-1926
MNAC/MAM 113506
Suport fibra Lli
Dimensions en cm 65 x 55
Teixit Tafetà
Preparació No s'aprecia
Observacions suport Mostra. Trama densa fils prims i irregulars. Molt tacada
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Es tracta d'un 15F. Ocasiona ondulacions a la tela per causa de no poder-se tensar
Restauració suport Pedaç/os amb lli
Observacions restauració Tractament general preventiu de revers
Marc Fusta de mable amb estries
Marc en cm 78 x 68
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *Julio González/Roberta González - Jeune Femme a la toilette/ 1920- 26*. Al bastidor: *Barcelona*
Etiqueta/es No





Núm. 090
Autor GONZÀLEZ, J.
Títol *Montserrat cridant, núm. 1*
Data Cap a 1936-1939
MNAC/MAM 113514
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 46 x 33
Teixit No identificat
Preparació Blanca
Observacions suport No visible
Bastidor No visible, tapat per un cartró
Falques No en porta
Observacions bastidor Bastidor fix, 8P
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta de mable llisa
Marc en cm 53 x 39
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions *Barcelona, Montserrat criant n°1, Núm. Inv.,*
Etiqueta/es Una: Empresa de transports francesa





Núm. 091
Autor GONZÁLEZ, J.
Títol *Cap cridant*
Data Cap a 1936-1939
MNAC/MAM 113516
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 46 x 33
Teixit No identificat
Preparació Blanca
Observacions suport No visible
Bastidor No visible cobert per paper kraft
Falques No en porta
Observacions bastidor Es tracta d'un bastidor fix, 8P
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Tractament de l'etiqueta
Marc Fusta de mable llisa
Marc en cm 53 x 39
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions *Tête criant/Abstraction/1936 – 1939*. Al bastidor : *Barcelona* i nº d'inventari
Etiqueta/es Una : Empresa transports francesa





Núm. 092
Autor GRANER, Ll. (Barcelona, 1863 - 1929)
Títol *Retrat del crític d'art i escriptor Raimon Casellas*
Data 1894
MNAC/MAM 10082
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 185 x 90
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Un pedaç antic
Marc Talla llisa, motlures de guix, bol daurat
Marc en cm 200 x 105
Observacions marc Patinat
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Etiquetes superposades d'exposicions; b) Etiqueta dades d'identificació de l'obra





Núm. 093
Autor GUAL QUERALT, A. (Barcelona, 1872 – 1943)
Títol *La rosada*
Data 1897
MNAC/MAM 108219
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 72 x 130
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Superposada a una altra tela. No es troben adherides entre sí
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Restes de paper kraft al revers
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Núm. d'inv. 108220. És original d'Adrià Gual
Marc en cm 83 x 150
Observacions marc Marc tipus amb tècnica de retaule amb inscripcions/incisió semi ovalat per part superior interna. Text de la inscripció transcrit al Cat. MAM pàg. 477
Text de la inscripció és un poema
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Set: a) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880 - 1980" (Palacio Velázquez) Madrid, 1980; b) Empresa transports



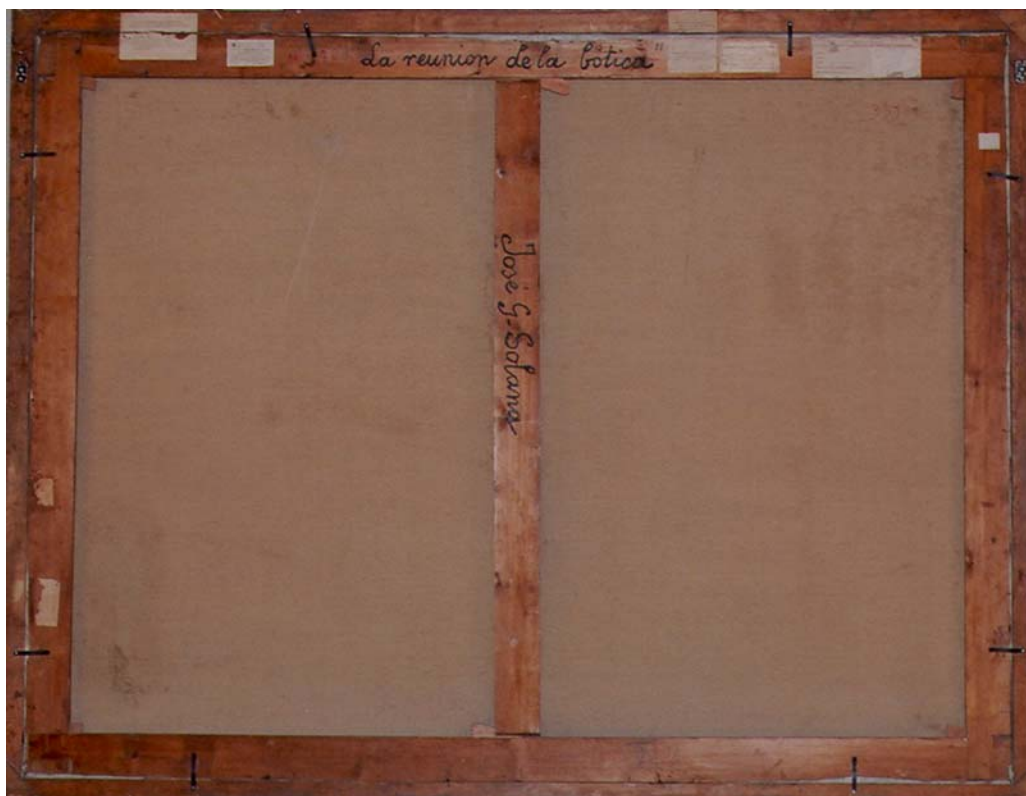


Núm. 94
Autor GUTIERREZ SOLANA, J. (Madrid, 1886 – 1945)
Títol *Las coristas*
Data Cap a 1925
MNAC/MAM 11071
Suport fibra Liberiana (mixte)
Dimensions en cm 166 x 213
Teixit Sarja
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Teixit dens de 13 x 17 fils per cm². Els fils de l'ordit són diferents dels de la trama
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració de suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta vernissada
Marc en cm 177 x 229,5
Observacions marc Original
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor: *Las coristas / José G Solana*
Etiqueta/es Sis: a) "Exposición de Escultura, Dibujo y Grabado"
b) Empresa de transports per exposició "Generación del 14" ; c) Empresa de transport per exposició no especificada ; d) Empresa de transport per exposició "La Sociedad de Artistas Ibéricos" 1925 ; e) Exposició al "Centro Cultural Conde Duque"





Núm. 95
Autor GUTIERREZ SOLANA, J.
Títol *La reunión de la botica*
Data Cap a 1934
MNAC/MAM 39181
Suport fibra Liberiana (mixte)
Dimensions en cm 160 x 210
Teixit Sarja
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració de suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta vernissada
Marc en cm 177 x 229,5
Observacions marc Original
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor: *La reunión de la botica / José G. Solana / .998/segell il·legible*
Etiqueta/es Sis: a) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno; b) "Exposición Internacional de Bellas Artes de Barcelona"; d) Exposición "Un siglo de Arte Español 1856-1956" ; d) "Carnegie Institute Pittsburgh. PA. USA"





Núm. 096
Autor HAES, C. de (Brusel.les, 1829 – Madrid, 1898)
Títol *Muntanyes d'Astúries*
Data 1872
MNAC/MAM 11021
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 166 x 122
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa de fils prims, molt tacada
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles no originals
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Set a base de diverses teles de cotó
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 178 x 134,5
Observacions marc Talla llisa, no original
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) Etiqueta d'exposició; b) Etiqueta d'exposició





Núm. 097
Autor HAES, C. De
Títol *Paisatge flamenc*
Data 1879
MNAC/MAM 50469
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 58 x 100
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 9 x 10 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor En bon estat
Restauració suport Pedaç/os amb Tetex i Beva film
Observacions restauració Restauració recent
Marc Altres
Marc en cm 91 x 134
Observacions marc L'etiqueta descrita correspon a l'enmarcador. Marc pintat pel revers amb tremp de color ocre. Nom de l'autor al marc
Marca comercial No
Inscripcions Núm Inv. al revers de la tela amb pintura vermella
Etiqueta/es Una: "Manuel Sedano / Dorador y pintor / Huertas, 30.- Madrid / Novedad en molduras / construcción de marcos dorados de todas las clases"



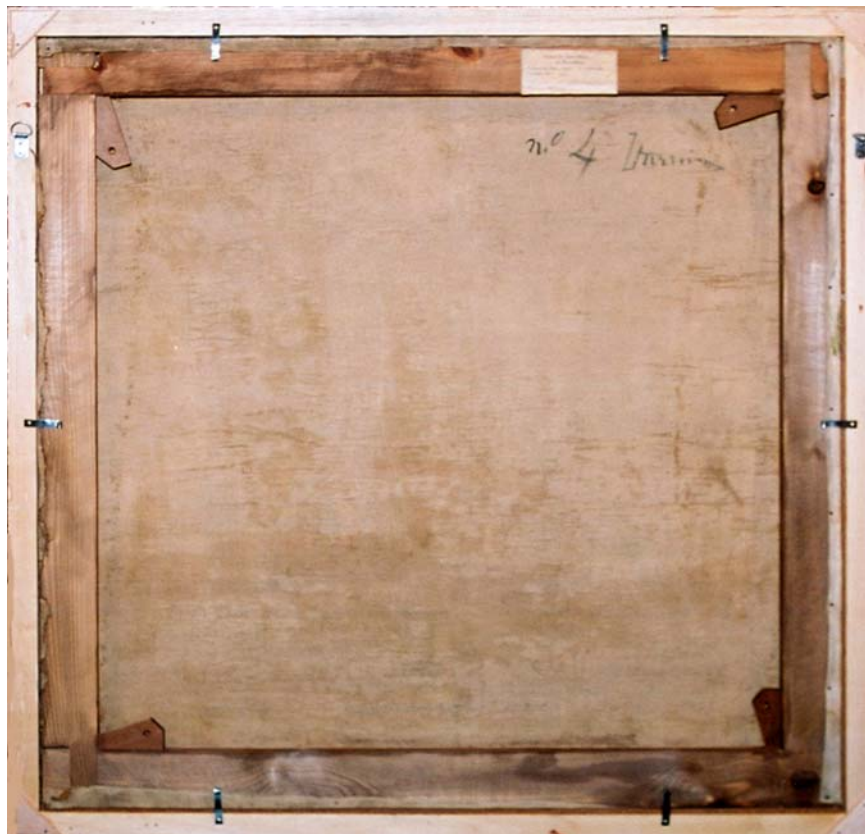


Núm. 098
Autor HUMBERT, M.
Títol *Un racó de París*
Data 1922
MNAC/MAM 4330
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100 x 81,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit poc dens
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla, guix, daurat
Marc en cm 124 x 105,5
Observacions marc Procedent col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Diverses: a) *N 1* a la tela; b) *Manuel Humbert* al bastidor
Núm.inv.amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv; b) restes adherides a la tela



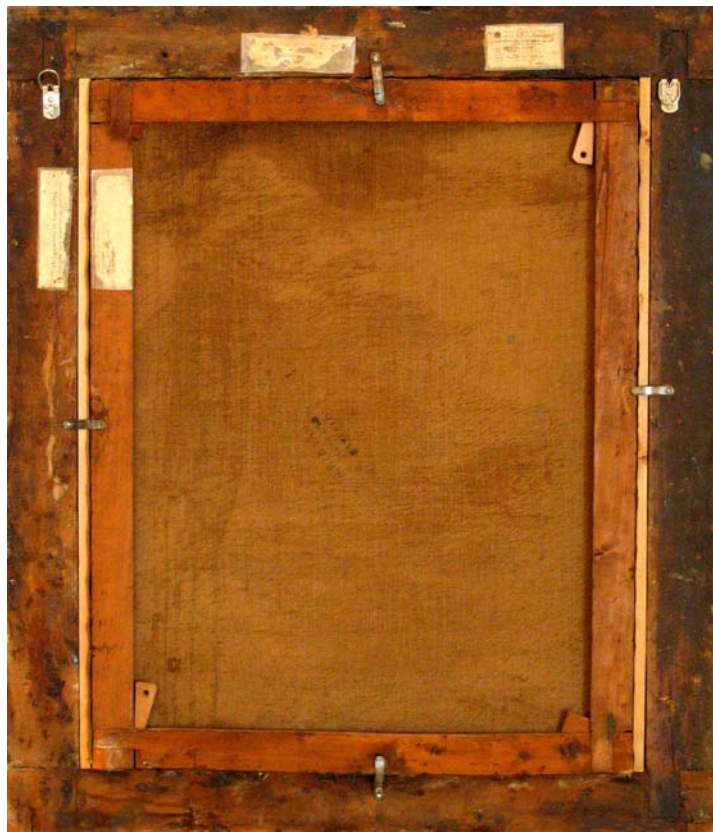


Núm. 099
Autor ITURRINO, F. (Santander, 1864 – Canha de Mar (França), 1924)
Títol *Dia de camp*
Data Cap a 1916
MNAC/MAM 39152
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 91,5 x 95
Teixit Tafetà
Preparació Blanca i prima
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Bastidor antic inadequat amb encaix fix
Restauració suport Canvi de bastidor
Observacions restauració Es fa la operació sense posar bandes
Marc Talla llisa amb gruix i bol daurat.
Marc en cm 95 x 99
Observacions marc Nou 2002
Marca comercial No
Inscripcions n° 4 Iturrino
Etiqueta/es Una: "Museo de Arte Moderno / Pintura al oleo, Autor: J. Iturrino/Núm. Inv. 39152"



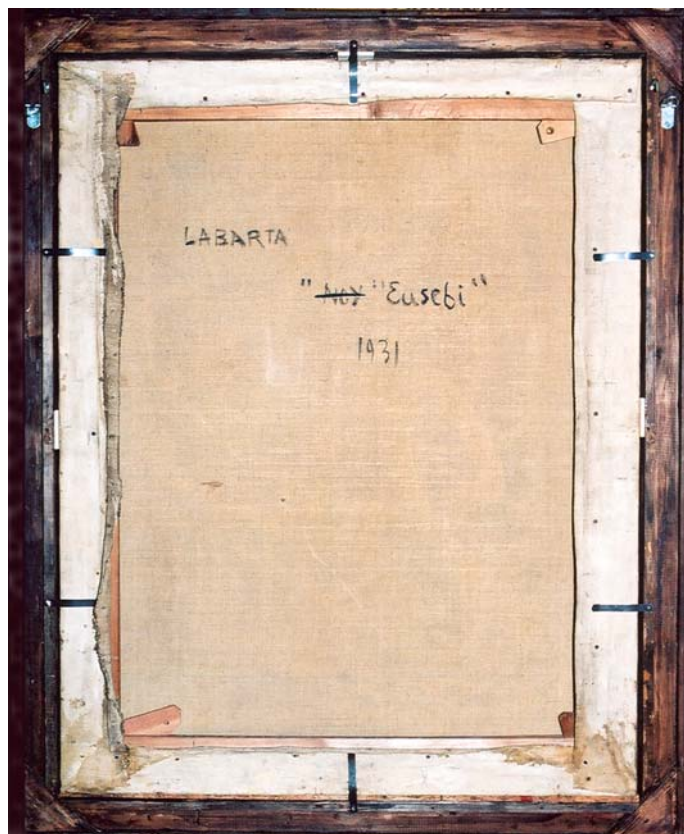


Núm. 100
Autor JUNYENT SANS, S. (Barcelona, 1876 – 1956)
Títol *Clorosí*
Data Cap a 1899
MNAC/MAM 38927
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 99 x 77,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Dues falques no originals
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Tetex, Beva Film, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 121,5 x 103
Observacions marc Pàtina clara. Talles als angles.
Marca comercial **Bertrand** : *Bertrand /.../Barcelona*, estampat a la tela
Inscripcions Al bastidor nom de l'artista
Etiqueta/es Tres: a) Exp. "Un siglo de Arte Español 1956 – 1956"/ Madrid Otoño 1956;
b) Etiqueta de Museu





Núm. 101
Autor LABARTA, F. (Barcelona, 1883 – 1963)
Títol *Eusebi*
Data 1931
MNAC/MAM 11475
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 92 x 73,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport La tela esta reclavada i doblegada al revers del bastidor
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Algunes falques no originals
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla llisa guix amb incisions bol daurat
Marc en cm 105,5 x 86
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *Labarta / noy Eusebi / 1931*
Etiqueta/es No





Núm. 102
Autor LACOMA FONTANET, F. (Barcelona, 1784 – París, 1849)
Títol *Gerro amb Flors*
Data 1805
MNAC/MAM 10440
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 116 x 90
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Bandes
Observacions restauració Bandes i pedaç, bandes de lli
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 134 x 108
Observacions marc Porta placa identificació. Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Museu de Belles Arts de Barcelona; b) Exp. "España entre dos siglos"; c) National Gallery "Spanish style life"; d) Exp. "El bodegón español desde el s. XVI a Goya" Madrid; e) Empresa de transports





Núm. 103
Autor LACOMA FONTANET, F.
Títol *Natura morta*
Data 1808
MNAC/MAM 10442
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 46 x 56
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa molt tacada
Bastidor Francès
Falques Dobles (10)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 64 x 74
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) Empresa de transports per exposició



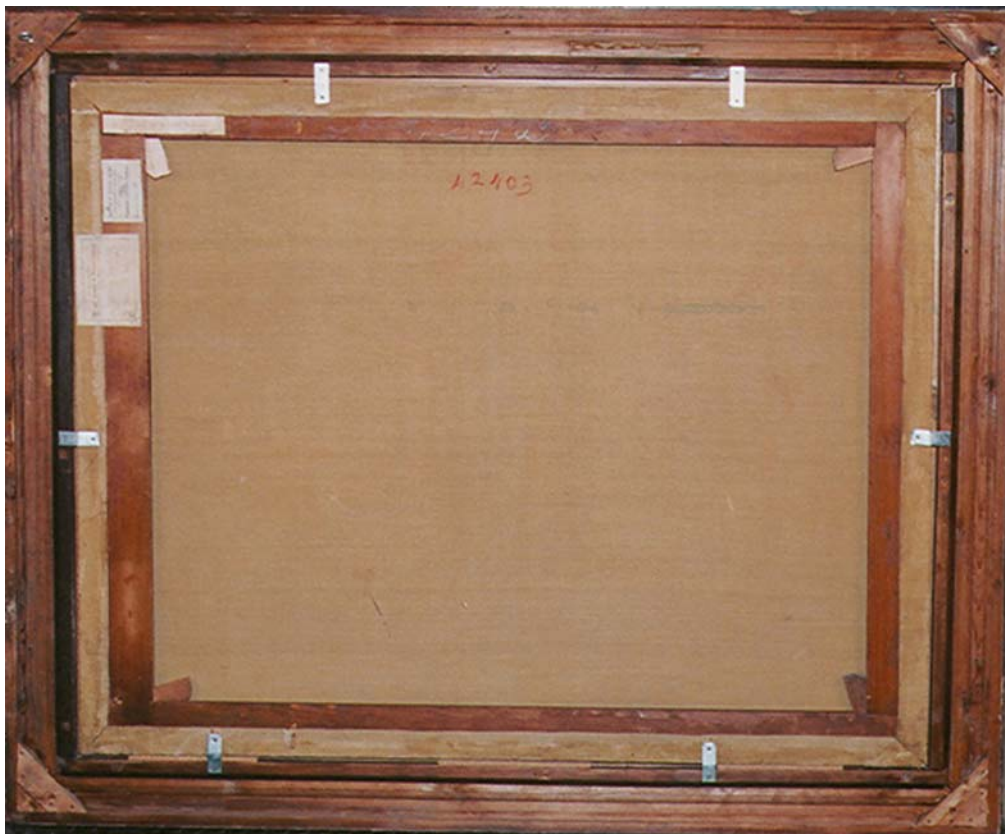


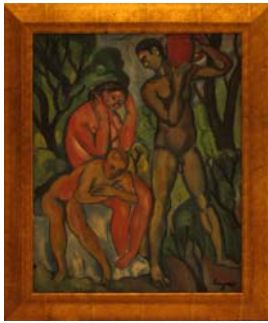
Núm. 104
Autor LACOMA FONTANET, F.
Títol *Natura morta*
Data 1814
MNAC/MAM 10441
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 38 x 46
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa molt tacada
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 56 x 65
Observacions marc Porta placa metàl·lica amb dades. Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) Museo de Arte Moderno / de Barcelona; b) Ministerio de Cultura / Palacio Velazquez "El Bodegón del s. XVI a Goya"





Núm. 105
Autor LACOMA SANS, F (Barcelona, 1784 – Madrid, 1812)
Títol *La família del pintor*
Data Cap a 1800-1810
MNAC/MAM 42403
Support fibra No identificada
Dimensions en cm 86 x 107
Teixit No identificat
Preparació No visible
Observacions suport Revers cobert pel reentelat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor No original
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Reentelat antic a base de tela de lli amb pasta de farina
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 104 x 124
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. en vermell al revers de la tela
Etiqueta/es Tres



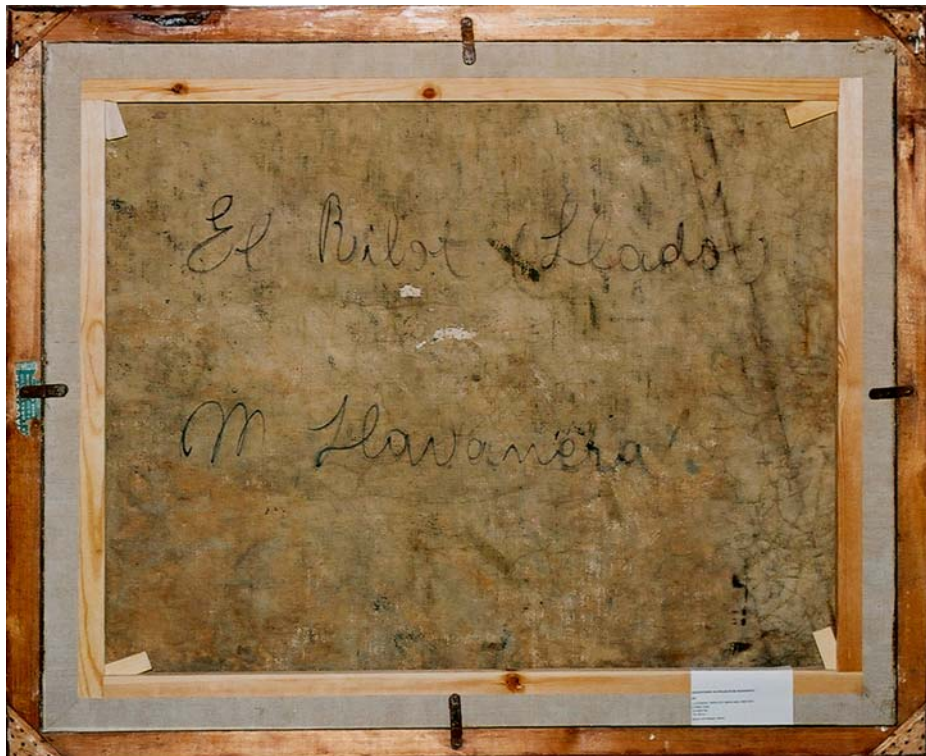


Núm. 106
Autor LAGAR, C. (Ciudad Rodrigo (Salamanca), 1891 – Sevilla, 1966)
Títol *Pastoral 1916*
Data Cap a 1916
MNAC/MAM 67272
Suport fibra No s'aprecia
Dimensions en cm 80,5 x 65
Teixit No s'aprecia. Sembla dens amb fils mitjans
Preparació No s'aprecia
Observacions suport Tela amb ondulacions per causa del gruix matèric de la capa pictòrica pintura a l'oli que representa un paisatge
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Es tracta d'un 25F. Clavat amb claus als angles i travesser horitzontal
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja general i tractament de les etiquetes
Marc Talla llisa, guix i bol daurat
Marc en cm 98 x 82
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: a) Núm. Inv. amb pintura vermella
Etiqueta/es Cinc: a) Crane Kalman Gallery de Londres, exp. 1959, adherida a la tela; b) Museo de Arte Moderno de Barcelona; c) "....& Scott / Paris"; d) il·legible; e) Empresa de transports per exp. "Generación del 14"





Núm. 107
Autor LLAVANERA, M. (Lledó, 1890 – 1927)
Títol *El ribot, Lledó*
Data Cap a 1919
MNAC/MAM 4300
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 70 x 85
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela amb ondulacions per causa del gruix matèric de la capa pictòrica
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor No original
Restauració suport Bandes
Observacions restauració Bandes a base de tela de lli
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 78,5 x 94
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *El Ribot (Lledó) / M. Llavenera*
Etiqueta/es Dues: a) La Pinacoteca (Marc); b) Dades d'identificació de l'obra



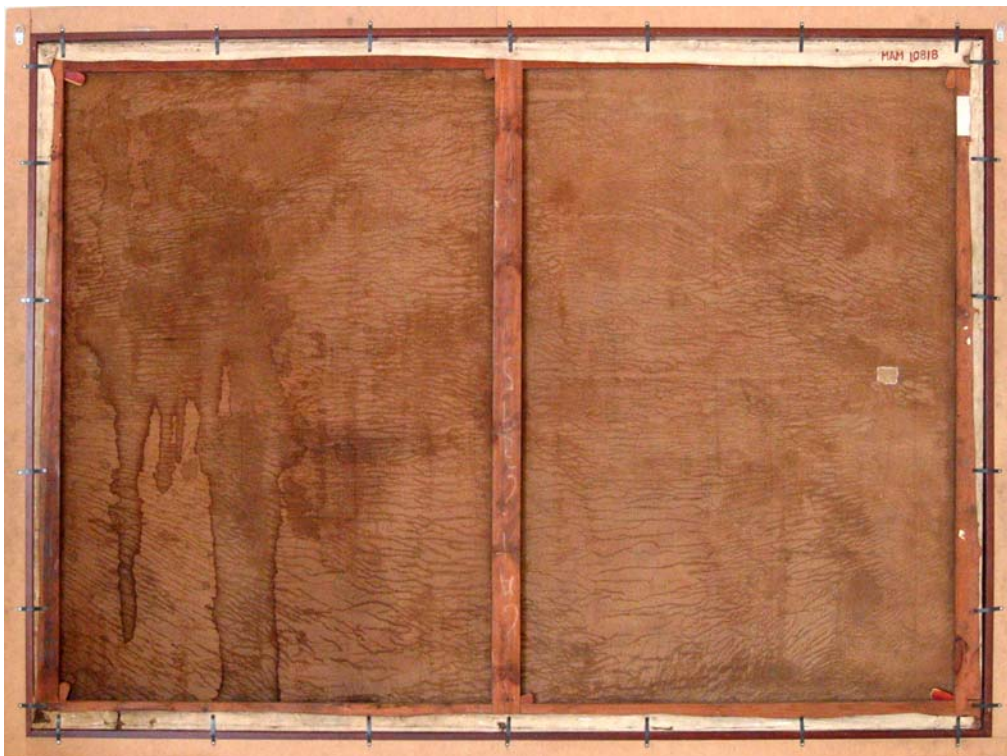


Núm. 108
Autor LLIMONA, J. (Barcelona, 1860 – 1926)
Títol *Lectura*
Data 1891
MNAC/MAM 10817
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100,5 x 67,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Restes d'etiqueta a la tela
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja general del revers, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 117 x 85
Observacions marc Les motlures formen fulles i flors. Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Museu Belles Arts / de Barcelona; c) Exp. "Homenage Joan Llimona" 1976 Sala Pares. Barcelona; d) Museo de Arte Moderno de Barcelona; e) Restes etiqueta a la tela.





Núm. 109
Autor LLIMONA, J.
Títol *Tornant del tros*
Data 1896
MNAC/MAM 10818
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 174 x 248
Teixit Sarja
Preparació Blanca
Observacions suport Clavat original. Mostra analitzada al microscopi
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedaç a base de tela de lli
Marc Fusta envernissada
Marc en cm 182 x 256
Observacions marc No original
Marca comercial **Planella**: estampat a la tela: *Planella / Barcelona*
Inscripcions A base de guix blanc al travesser CAT 295 amb pintura vermella Núm. Inv.
Etiqueta/es Una: a) Exp. "Homenatge Joan Llimona" Sala Parés 1976. Barcelona





Núm. 110
Autor LLIMONA, J.
Títol *L'esposa*
Data Cap a 1906
MNAC/MAM 4004
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 102 x 82,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Trama densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores internes
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 111 x 89,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Teixidor**, estampat a la tela: *Fontanella 10 /Barcelona*
Inscripcions A base de guix blanc diverses grafies
Etiqueta/es a) Núm. Inv.; b) Trencada il·legible; c) Exp. "Homenage Joan Llimona" 1976 Sala Parés. Barcelona; d) La Pinacoteca (restes)





Núm. 111
Autor LÓPEZ PIQUER, B. (València, 1801 – Madrid 1874)
Títol *Retrat de José María Díez de Aznar, conseller dels reis Carles IV i Ferran VII*
Data 1832
MNAC/MAM 10289
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 74 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i irregular
Bastidor Belga / europeu
Falques Dobles
Observacions bastidor Tipus d'encaix en forma d'inglet
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 89 x 73
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions A la tela revers *Brdo. López año 1832*
Etiqueta/es Quatre: a) Museu de Belles Arts de Barcelona; b) Il.legible; c) Núm Inv.





Núm. 112
Autor LÓPEZ PORTAÑA, V. (València, 1772 – Madrid, 1850)
Títol *Retrat de Manuel Fernández Varela, ardiaca de la diòcesi de Madrid*
Data No datat
MNAC/MAM 10279
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 130 x 93
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama irregular i densa
Bastidor Espanyol
Falques No
Observacions bastidor Travesser horitzontal / Encaixos sense cavitat per falques
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedaç antic a base de tela de cotó
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 142 x 104
Observacions marc Al revers inscripció: "Tela nº 8"
Marca comercial No
Inscripcions *escmo. e yllmo. Señor D. Manuel Fernandez Varela / Arcediano de Madrid y comisario appco. General / de la santa cruzada* també inscripció il.legible
Etiqueta/es Dues: a) "1911 - N° 34"; b) Núm. Inv.





Núm. 113
Autor LÓPEZ PORTAÑA, V.
Títol *Retrat del marquès de Labrador, ambaixador espanyol al Congrés de Viena de 1815*
Data Cap a 1833 -1834
MNAC/MAM 10280
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 123 x 92,5 cm
Teixit Tafetà
Preparació Color rosat
Observacions suport Preparació artesanal de color rosat que s'ha escolat pel revers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Bandes i pedaços antics
Observacions restauració Bandes amb tela de lli i Beva Film
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 135 x 108
Observacions marc Marc deformat
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Restes il·legibles i una: a) Museu de Belles Arts de Barcelona





Núm. 114
Autor LORENZALE, C. (Barcelona, 1814 – 1889)
Títol *Autoretrat*
Data Cap a 1840
MNAC/MAM 44987
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 46,5 x 37
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Sembla cotó
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Encaixos simètrics
Restauració suport Intervenció general preventiva del suport
Observacions restauració Neteja general del revers, control de tensió
Marc Talla llisa guix, bol daurat
Marc en cm 54 x 44,5
Observacions marc Pàtina
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es a) La Pinacoteca





Núm. 115
Autor LORENZALE, C.
Títol *Autoretrat*
Data 1843
MNAC/MAM 50467
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 70 x 56
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques irregulars
Restauració suport Intervenció general preventiva del suport
Observacions restauració Neteja general del revers, control de tensió
Marc Talla motlures guix, bol daurat
Marc en cm 81 x 67,5
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. al revers de la tela en vermell i al bastidor en negre
Etiqueta/es Restes d'etiquetes il·legibles



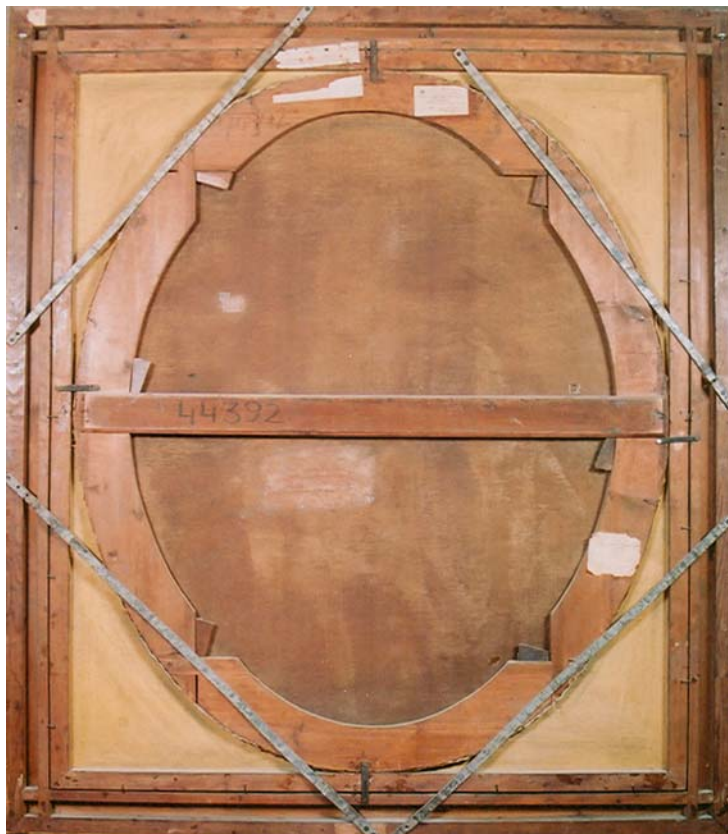


Núm. 116
Autor LORENZALE, C
Títol *Al·legoria de l'Hivern*
Data Cap a 1857
MNAC/MAM 44396
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 106 x 82,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Sembla lli belga de bona qualitat
Bastidor Espanyol ovalat
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Forma ovalada
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Alguna deformació per causa de la forma del bastidor
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 122 x 100
Observacions marc (Exterior rectangular). Interior ovalat amb ornamentació de guix base de "perles"
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. a la tela vermell i al bastidor en negre
Etiqueta/es Dues: a) Companyia de transports per exposició; b) Dades de l'obra





Núm. 117
Autor LORENZALE, C
Títol *Retrat de la dona i els fills del pintor*
Data Cap a 1860 -1865
MNAC/MAM 44392
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 131 x 110
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa
Bastidor Espanyol ovalat
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal, forma ovalada
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedaços antics i moderns amb Beva Film
Marc Altres. Motlures de guix i bol daurat
Marc en cm 162 x 142,5
Observacions marc Exteriorment rectangular i de llum ovalat
Marca comercial No
Inscripcions Núm. inv. Al travesser del bastidor
Etiqueta/es a) Exp. "Un siglo de Arte Español 1856-1956", Madrid 1956; b) Altres etiquetes il·legibles





Núm. 118
Autor MADRAZO, F. (Roma, 1815 – Madrid, 1894)
Títol *Retrat en bust del pintor Marià Fortuny*
Data 1867
MNAC/MAM 45962
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 55 x 42
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Han traspassat els contorns de la figura al revers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Bona qualitat
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 76,5 x 63,5
Observacions marc Daurat sense pàtina. El revers es troba pintat al tremp
Marca comercial **Revuelta**, estampat a la tela: *Revuelta/ Infantas 36/ Madrid*
Inscripcions *Haut* al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Exp. Fortuny 1974; b) Exp. " Los Madrazo", Museo Municipal de Madrid



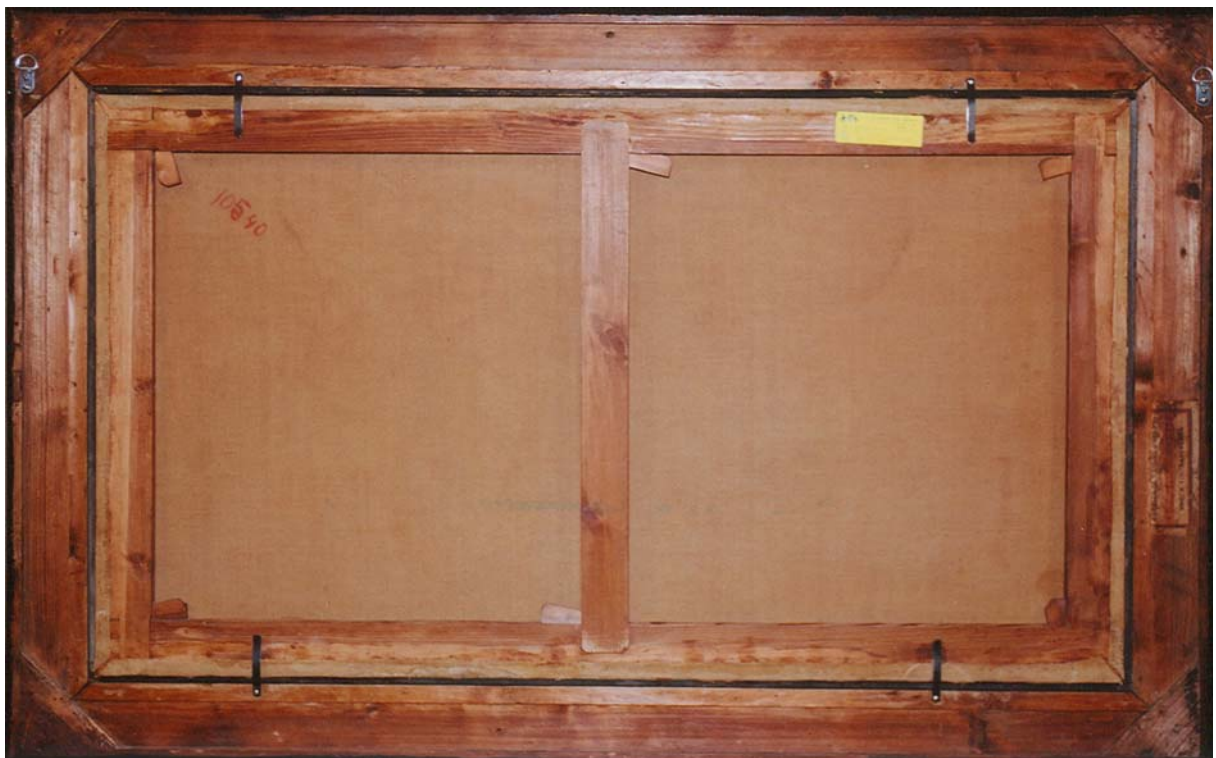


Núm. 119
Autor MADRAZO, F.
Títol *Retrat de Carlota Quintana Badia*
Data 1869
MNAC/MAM 69149
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 200 x 129
Teixit No s'aprecia
Preparació Blanca i prima
Observacions suport Densitat de 8 x 8 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Dos travessers horitzontals
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Reentelat antic a base de pasta de farina
Marc Llís, motlures de guix als angles bol daurat. Renovat 2004
Marc en cm 224 x 150
Observacions marc Marc anterior deestimat (lacet blanc)
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Una





Núm. 120
Autor MARTÍ ALSINA, R. (Barcelona, 1826 – 1894)
Títol *Ruïnes del Palau*
Data 1859
MNAC/MAM 10540
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 71 x 124
Teixit No identificat
Preparació No visible
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Reentelat amb tela de lli
Observacions restauració Reentelat antic a base de pasta de farina
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 92 x 146
Observacions marc Patinat
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al revers de la tela
Etiqueta/es Dues: a) "Fabrica de marcos dorados / Gustavo Martí / Bruch,112, Barcelona";
b) Empresa de transports per exposició no identificada



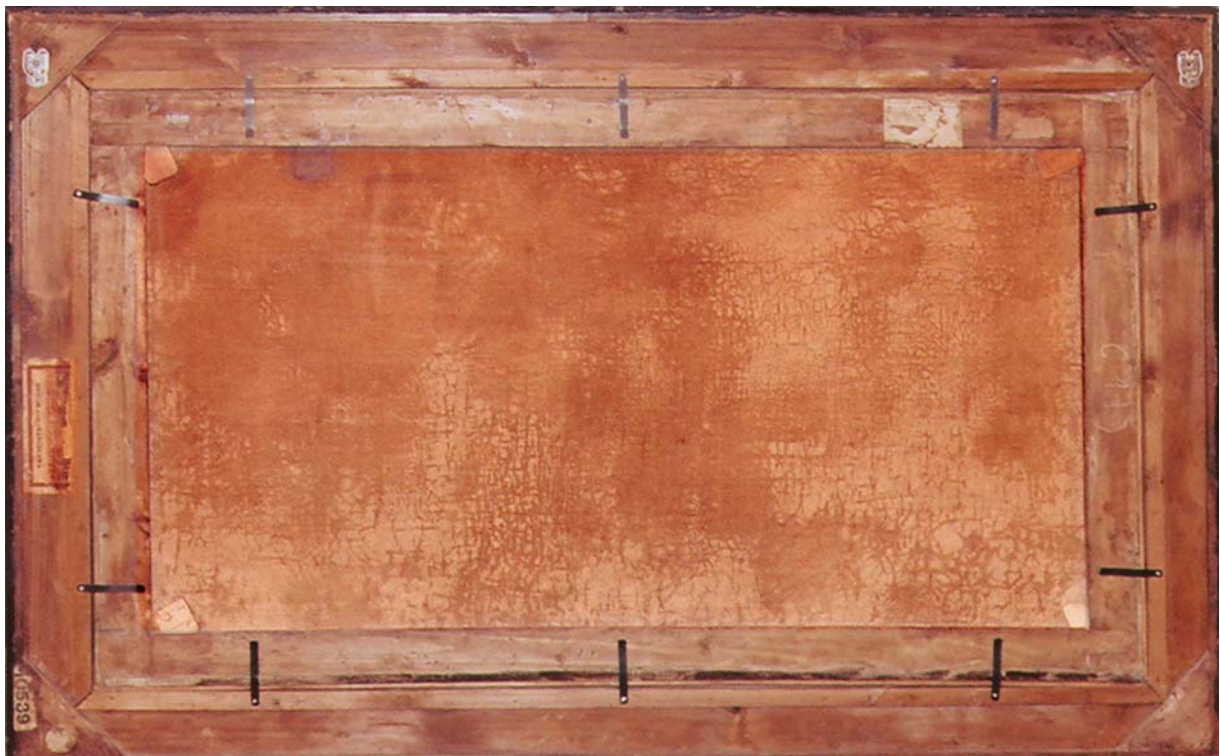


Núm. 121
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *Camí de Granollers*
Data 1866 -1872
MNAC/MAM 4094
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 34 x 48
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 22 x 18 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Originals senzilles
Observacions bastidor 4 falques
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedaç amb Tetex i Beva Film i tractament d'etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 43,5 x 55,5
Observacions marc Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Tres: a) Exp. 1941 (Amics dels Museus); b) Empresa de transports per exposició; c) Empresa de transports per exposició





Núm. 122
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *Ruïnes de l'església del Sant Sepulcre*
Data 1862
MNAC/MAM 10539
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 71 x 124
Teixit Liberiana
Preparació Blanca
Observacions suport
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana. Falques no originals
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat.
Marc en cm
Observacions marc
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) "Fábrica de marcos dorados / Gustavo Martí / Bruc, 112, Barcelona" ;
b) Empresa de transports per exposició no especificada.





Núm. 123
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *El Bornet*
Data No datat
MNAC/MAM 65594
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 57 x 114
Teixit
Preparació Blanca
Observacions suport
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 73 x 130
Observacions marc
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al revers de la tela
Etiqueta/es





Núm. 124
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *Born Vell*
Data 1866
MNAC/MAM 10535
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 47 x 84
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport No és visible per causa del reentelat amb tela de lli i amb les bandes que giren adherides al bastidor
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Reentelat amb tela de lli
Observacions restauració Reentelat antic a base de pasta de farina
Marc Talla, guix i bol daurat.
Marc en cm 71,5 x 108
Observacions marc Llís amb estries
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al revers de la tela
Etiqueta/es Cinc: a) Museu de Belles Arts / de Barcelona; b) Exp. " Un siglo de Arte Español 1856-1956", Madrid 1956; c) Exp. "Museo Municipal de Madrid"



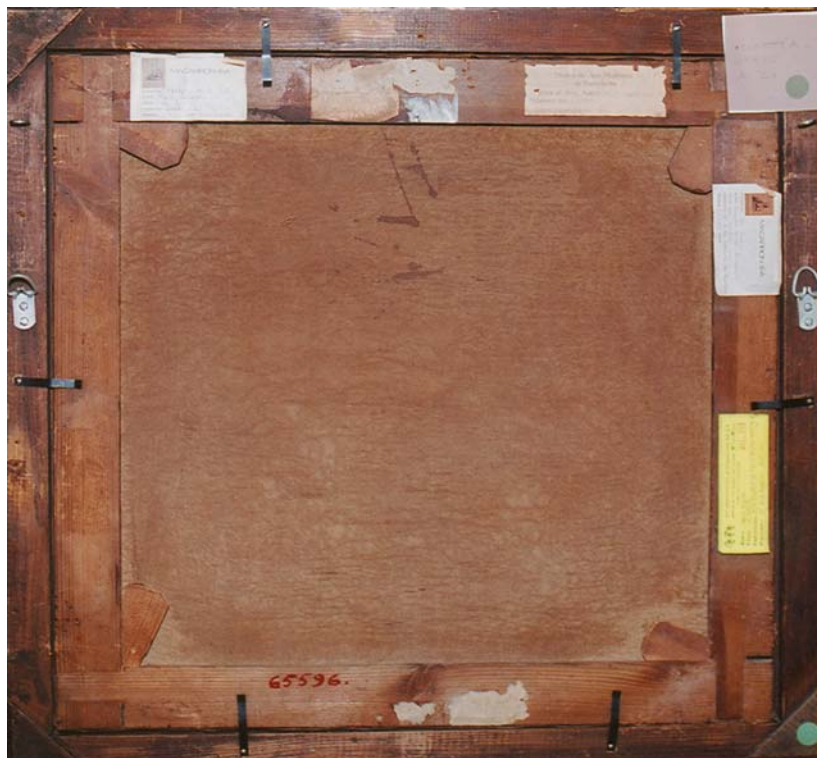


Núm. 125
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *El criminal. "La mancha del crimen"*
Data 1866
MNAC/MAM 206363
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 121 x 175
Teixit Sarja
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 21x16 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Pedaços
Observacions restauració Pedaços antics i un modern a base de Tetex i Beva film. Presenta diversos empastos de pintura a l'oli per dissimular els pedaços
Marc Talla, motlures de guix i bol daurat
Marc en cm 156,5 x 209
Observacions marc Placa de fusta daurada amb dades de l'autor *R. Martí & Alsina*
Marca comercial No
Inscripcions *Adquirido (comprado por M. J. Monturiol en julio 1908 de los hijos de J. Miguel...*
al bastidor escrit a llàpis
Etiqueta/es Restes il·legibles





Núm. 126
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *La migdiada*
Data Cap a 1884
MNAC/MAM 65596
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 53 x 56
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 12 x 12 fils per cm². Capa de preparació prima
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Llistons amb poc gruix
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Indicis de reclavat
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 61 x 64
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions Núm. inv. al bastidor
Etiqueta/es Sis: a) Museo de Arte Moderno / de Barcelona; b) Exp. "La luz"... Madrid (dues de l'empresa Macarron); c) Restes il·legibles





Núm. 127
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *Vista de Barcelona des d'un terrat de la Riera de Sant Joan*
Data 1889
MNAC/MAM 4095
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 44 x 57
Teixit Tafetà
Preparació No visible
Observacions suport El suport original no és visible per causa de l'antic reentelat amb tela de lli
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor No original
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Reentelat antic tallat arran de bastidor amb paper adherit a les vores
Marc Talla, motllures, guix i bol daurat
Marc en cm 56 x 68,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Tres: a) Núm inv.; b) Exp. "Un siglo de cultura Catalana 1880-1980". Madrid 1980; c) Empresa de transports per exposició



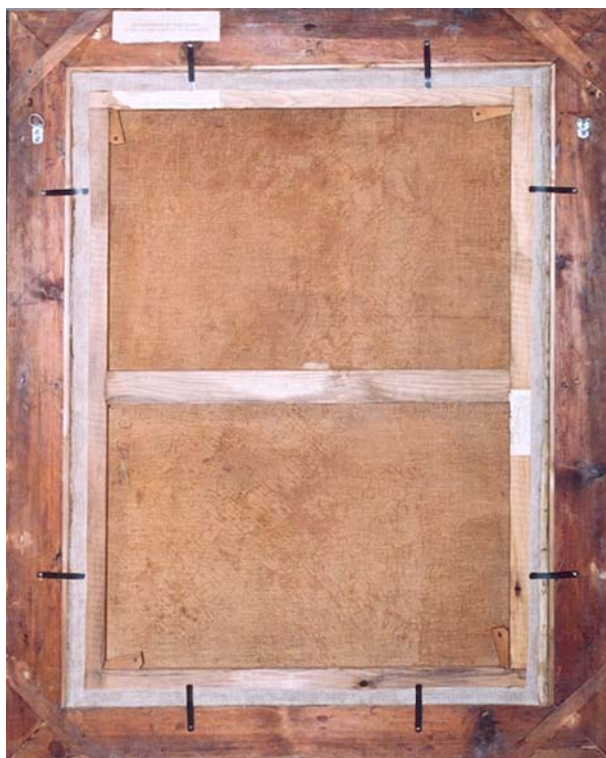


Núm. 128
Autor MARTÍ ALSINA, R.
Títol *La companyia de Santa Bàrbara*
Data 1891
MNAC/MAM 10024
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 497,5 x 405
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Llenç de grans dimensions d'una sola peça
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Dos travessers verticals i dos horitzontals amb plaques metàl·liques de reforç
Restauració suport Bandes i pedaços antics
Observacions restauració Bandes de lli adherides amb cola d'acetat de polivinil. Nombrosos pedaços i empelt a base de Tetex i Beva Film (2004). Enrotllat per transportar i muntatge a base de grapes
Marc Motllura llisa amb bol daurat
Marc en cm 506,5 x 414
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions Grafies il·legibles a base de guix
Etiqueta/es No





Núm. 129
Autor MAS I FONDEVILA, A. (Barcelona, 1852 – Sitges, 1934)
Títol *Camperola romana*
Data 1876
MNAC/MAM 10772
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 101 x 75
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Canvi de bastidor 2002. Travesser horitzontal
Restauració suport Bandes perimetrals
Observacions restauració Bandes a base de tela de lli
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 120 x 97
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es a) Museo de Arte Moderno / Ayuntamiento de Barcelona





Núm. 130
Autor MAS I FONDEVILA, A.
Títol *Estudi*
Data 1878
MNAC/MAM 10771
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 46 x 76
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela subjectada al bastidor amb puntes doblegades
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser central vertical
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla i motlures de guix i bol daurat.
Marc en cm 67 x 99
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Museu de Belles Arts / de Barcelona; c) Museo de Arte Moderno / de Barcelona; d) Exp. "Art. 1922"





Núm. 131
Autor MAS I FONDEVILA, A.
Títol *Nen pompeià*
Data 1879
MNAC/MAM 10773
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 200 x 122,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils irregulars
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles no originals
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motllures guix i bol daurat
Marc en cm 224,5 x 147
Observacions marc Motllures amb estries perpendiculars
Marca comercial No
Inscripcions Es llegeix *Sala...* a base de guix blanc
Etiqueta/es Etiqueta d'empresa de transports per exposició no especificada





Núm. 132
Autor MASRIERA, F. (Barcelona, 1842 – 1902)
Títol *Hivern de 1882*
Data 1882
MNAC/MAM 37827
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 80 x 61,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela molt tacada de vernís oxidat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat. Motlures en formes vegetals
Marc en cm 119,5 x 101
Observacions marc Restaurat 2004
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela núm. Inv. amb pintura vermella
Etiqueta/es Cinc: a) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno amb les dades de l'obra mecanografiades; b) Exp. "Un siglo de Arte Español 1856- 1956", Madrid 1956; c) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880-1980". Madrid 1980; d) Il·legible; e) Il·legible





Núm. 133
Autor MASRIERA, F.
Títol *En presència del Senyor*
Data 1891
MNAC/MAM 10765
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 189,5 x 113,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Trama densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal. Marca estampada al travesser del bastidor
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedaç antic a base de tela de lli
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 213,5 x 137
Observacions marc Combinat de fusta fosca envernissada i ornamentacions daurades. Placa metàl·lica
Marca comercial **Teixidor** / *Regomir 3/ Barcelona* (disseny paleta amb pinzells)
Inscripcions No
Etiqueta/es a) Museu de Belles Arts



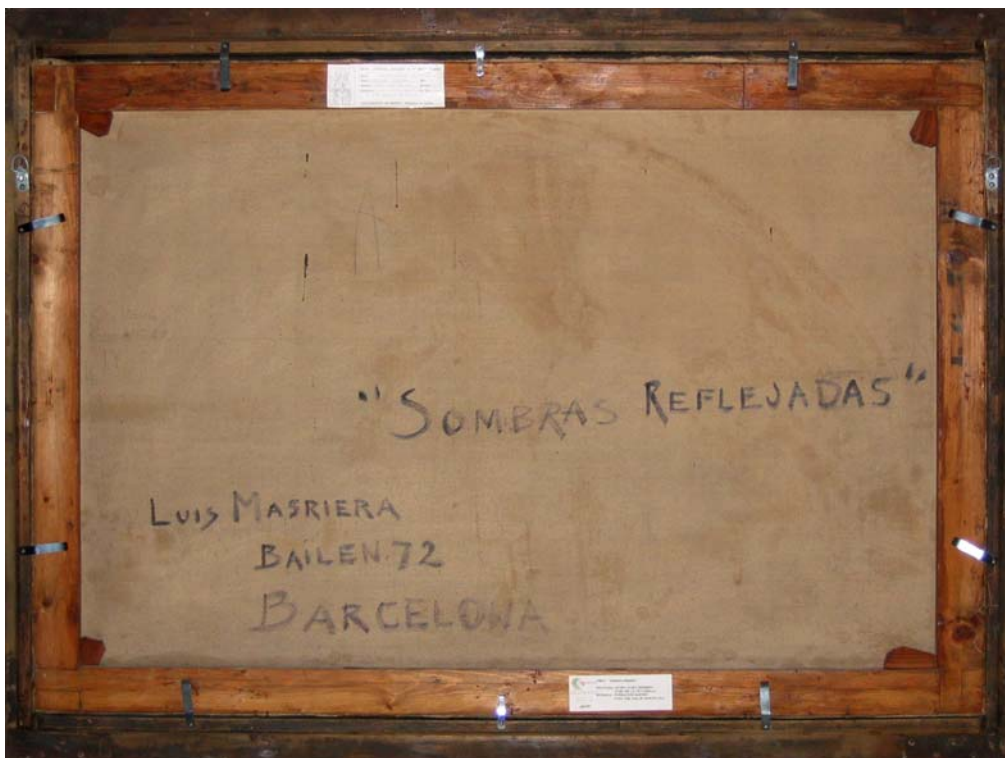


Núm. 134
Autor MASRIERA, J. (Barcelona, 1841 – 1912)
Títol *Racó de Llavaneres*
Data 1890
MNAC/MAM 10759
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 49 x 75
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Fils dobles i trama i ordit poc densos
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 87,5 x 113
Observacions marc Pàtina fosca i mat
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Museu de Belles Arts / de Barcelona; b) Núm. Inv; c) Exp. Hispano-Francesa





Núm. 135
Autor MASRIERA, L (Barcelona, 1872 – 1958)
Títol *Ombres reflectides*
Data 1920
MNAC/MAM 14585
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 90 x 131
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Teixit dens
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 105 x 146
Observacions marc Pàtina fosca. Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela: *SOMBRAS REFLEJADAS / LUIS MASRIERA / BAILEN 72 / BARCELONA*
Etiqueta/es Dues: a) Museo Municipal Ayuntamiento de Madrid; b) Empresa de transports per exposició no especificada



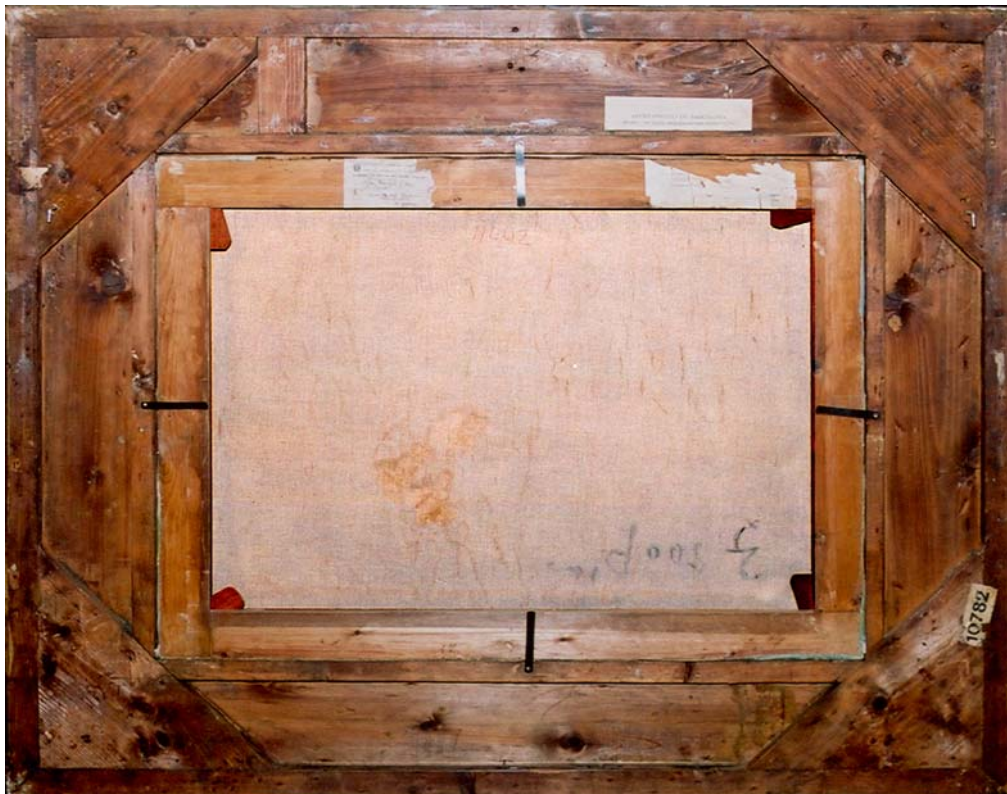


Núm. 136
Autor MAYOL, S. (Barcelona, 1775 – 1834)
Títol *Autoretrat*
Data Cap a 1800
MNAC/MAM 39003
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 70 x 46
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport El suport original queda ocult pel reentelat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Fusta de pi molt senzilla
Restauració suport Reentelat amb tela que no sembla de lli i pasta de farina
Observacions restauració Intervenció antiga amb la tela del reentelat tallada arran del bastidor sense deixar bandes. S'ha fet tractament de les etiquetes
Marc Talla llisa guix bol daurat
Marc en cm 79 x 55
Observacions marc Or patinat clar
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. al bastidor
Etiqueta/es Dues: A) Exp. "Autorretratos de Pintores Españoles 18??-1943". Museo Nacional de Arte Moderno. Madrid 1943. B) "Amigos de los Museos / Un siglo olvidado....il·legible"





Núm. 137
Autor MEIFRÈN, E. (Barcelona, 1859 – 1940)
Títol *El Marne*
Data No datat
MNAC/MAM 11442
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 60,5 x 80 cm
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Sembla cànem. Fils dobles a la trama i a l'ordit amb lligat dens
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Encaix francès però falques senzilles
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 97 x 116 cm
Observacions marc Motlures en formes vegetals i or mat amb pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Es llegeix 3500 p...a base de carbonet (el tres és un dos rectificat)
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.; b) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno;
c) Exp. "Un siglo de Arte Español, 1856- 1956" Madrid 1956





Núm. 138
Autor MERCADÉ FÀBREGA, B. (La Bisbal d'Empordà, 1821 – Barcelona, 1897)
Títol *L'església de Cervara (Estats Pontificis)*
Data 1864
MNAC/MAM 10502
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 150,5 x 277,5 cm
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela molt tacada
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Pedaços
Observacions restauració Diversos pedaços antics
Marc Talla llisa guix, bol daurat
Marc en cm 164 x 291
Observacions marc Perfil de mitja canya. Porta placa metàl·lica identificadora. Or mat
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es No



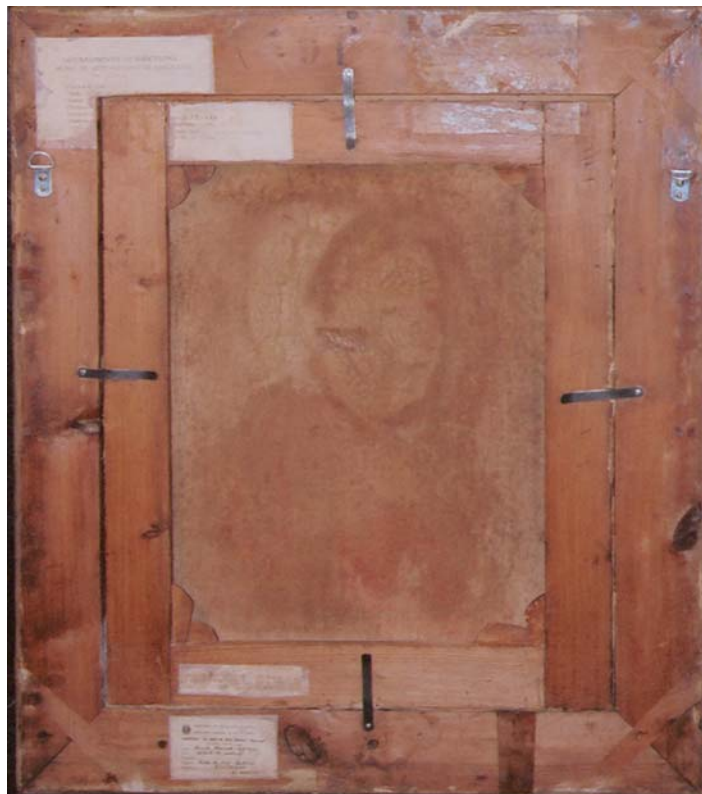


Núm. 139
Autor MERCADÉ FÀBREGA, B.
Títol *Retrat de Tereseta*
Data Cap a 1872
MNAC/MAM 10522
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 52 x 42
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa, molt tacada per escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Quatres senzilles no originals
Observacions bastidor Queda semi-cobert per les bandes
Restauració suport Bandes
Observacions restauració De tela de llí (restauració recent), tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 65 x 55,5
Observacions marc Daurat patinat fosc
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Incomplerta Núm.Inv; b) Incomplerta "Caja de pensiones"; c) Il·legible; d) Topo vermell amb Núm. Inv.





Núm. 140
Autor MERCADÉ FÀBREGA, B.
Títol *Retrat de la senyora Anita*
Data 1872
MNAC/MAM 10499
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 60 x 49
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Els contorns de la pintura traspassen al revers
Bastidor Francès
Falques Dobles originals
Observacions bastidor Llistons amb encaixos simètrics
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració A base de Tetex i Beva Film
Marc Motlures guix i bol daurat patinat fosc
Marc en cm 77,5 x 65
Observacions marc Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno de Barcelona / dades de l'obra mecanografiades; b) Exp. "Retratos y Dibujos antiguos y modernos". Barcelona 1910; c) Mercadé "Retrato de la.... En traje rojo/ N° 10499", d) Exp. Un siglo de Arte





Núm. 141
Autor MERCADÉ FÀBREGA, B.
Títol *Retrat de la senyora Anita*
Data Cap a 1874
MNAC/MAM 10497
Support fibra Liberiana
Dimensions en cm 43,5 x 35,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela molt tacada. Bandes de tela original
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Mal estat general. Algunes falques no originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motllures llises plata colrada
Marc en cm 57 x 48,5
Observacions marc Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv; b) Exp. "Retratos y Dibujos antiguos y modernos". Barcelona 1910; c) Restes il·legibles



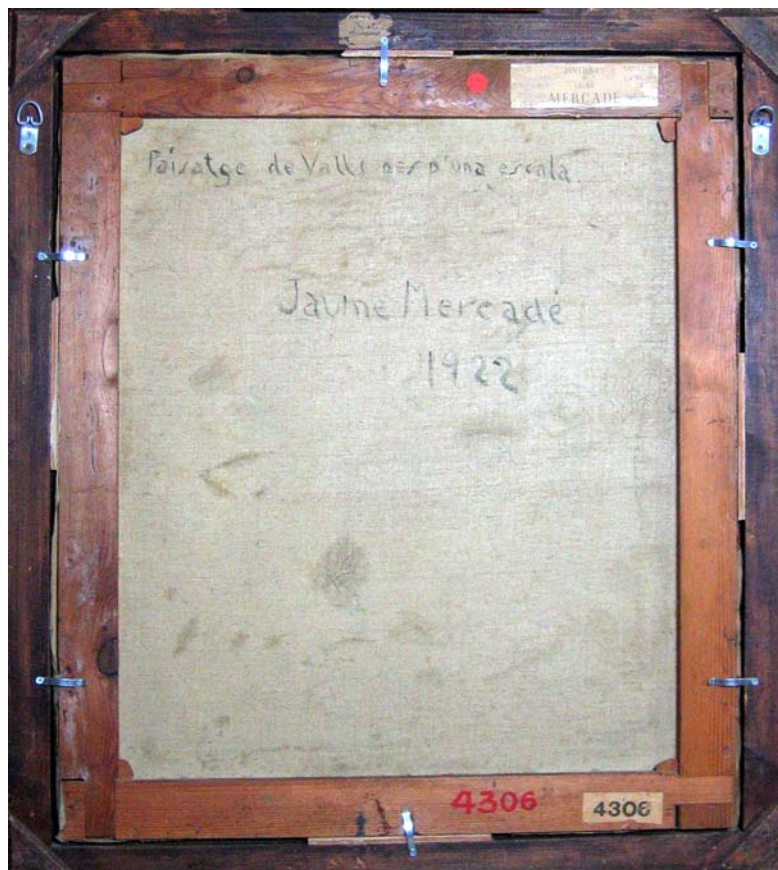


Núm. 142
Autor MERCADÉ QUERALT, J (Valls, 1887 – Barcelona 1867)
Títol *Paisatge de Valls*
Data 1922
MNAC/MAM 4299
Suport fibra Cotó o mixte
Dimensions en cm 80,5 x 70,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Motius i grafismes pintats en negre, verd, vermell i blanc
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Fusta de pi de color clar i de qualitat mitjana
Restauració suport Pedaç. Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 90,5 x 80,5
Observacions marc Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Motius o grafismes pintats a l'oli en negre, verd, vermell i blanc
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.





Núm. 143
Autor MERCADÉ QUERALT, J
Títol Suburbis de Valls
Data 1922
MNAC/MAM 4306
Support fibra Cotó
Dimensions en cm 75 x 64
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Fusta de pi clara
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Fusta de pi de qualitat mitjana
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 85 x 74
Observacions marc Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Paisatge de Valls des d'una escala / Jaume Mercadé / 1922
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) dades de l'artista per una exposició



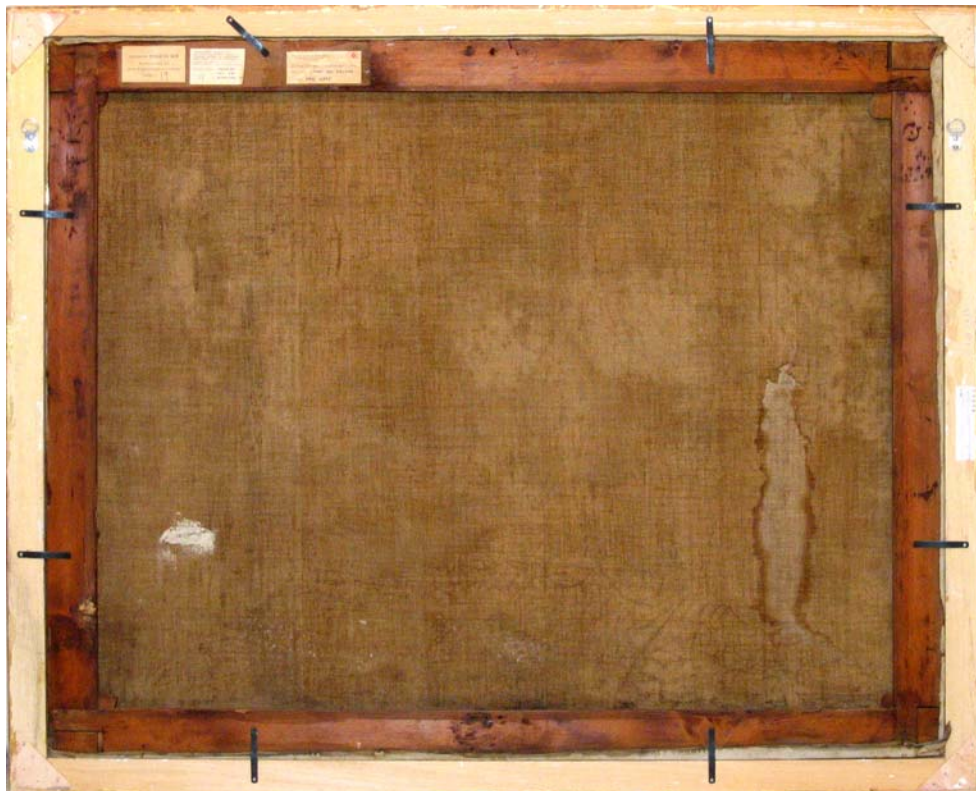


Núm. 144
Autor MERCAR, A. (Madrid, 1788 - ?)
Títol *Retrat del pintor Zacarias González Velázquez*
Data No datat
MNAC/MAM 113242
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 57 x 46
Teixit Tafetà
Preparació Blanca amb escolaments al revers
Observacions suport Trama poc densa
Bastidor Francès
Falques Dobles amb acabat rodó
Observacions bastidor Encaixos simètrics
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat combinat amb pintura fosca
Marc en cm 84 x 72
Observacions marc Motlures en formes vegetals i pastilles a l'interior
Marca comercial No
Inscripcions *El Sr. D. Zacarias Velazquez/ Director General de la R Academia de San Fernando y Pintor de cámara/.../ Por su amigo/...Mercar*
Etiqueta/es Una: Caja General de Reparaciones/ Delegación Madrid-Guadalajara/ "Serrano 114/ Lázaro Galdeano / 6Mayo 28"



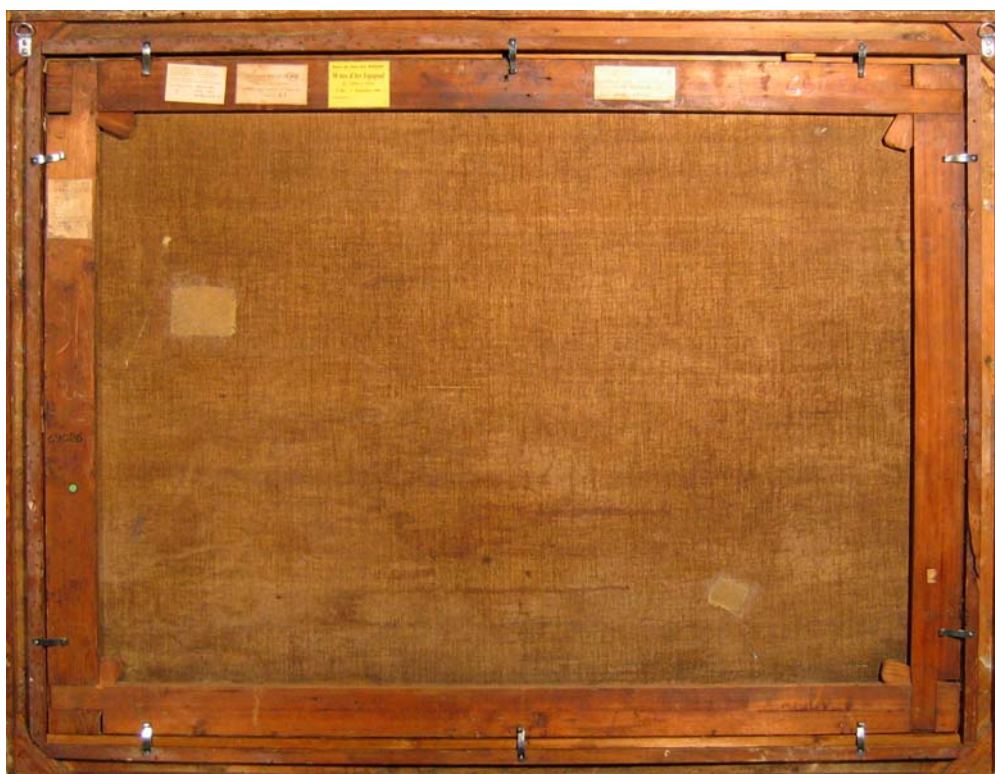


Núm. 145
Autor MIR, J. (Barcelona, 1873 – 1940)
Títol *L'hort del rector*
Data 1896
MNAC/MAM 10886
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100 x 126
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Fils prims, trama i ordit oberts. Empastos de pintura a l'oli al revers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Encaixos dèbils
Restauració suport Tractament general preventiu del revers
Observacions restauració Pedaç a base de Tetex i Beva film
Marc Talla, guix i bol daurat, patinat clar
Marc en cm 110 x 137
Observacions marc Renovat el 2004
Marca comercial No
Inscripcions *Francisco Vidal / Núm 2*
Etiqueta/es Tres: a) Exp. "Joaquín Mir. (1873 - 1940)" Madrid - Junio 1971 (Museo de Arte Contemporáneo); b) Exp. Mir. Madrid Mayo 1971 Dir Gral de BBAA – Ayuntamiento de Madrid y Círculo Catalán





Núm. 146
Autor MIR, J.
Títol *La sèquia*
Data 1897
MNAC/MAM 69026
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 90,5 x 120
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitjana
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Pedaços intervencions antigues
Marc Talla i motlures de guix i bol daurat
Marc en cm 105 x 132,5 x 5,5
Observacions marc Patinat fosc
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Exp. "Joaquin Mir" Barcelona, Mayo - Junio 1972; b) Exp. " 50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1936" 11 Mai - 1er Septembre 1984 - Galerie des Beaux – Arts Bordeaux ; c) " SYRA / Diputació 262. Barcelona... "





Núm. 147
Autor MIR, J.
Títol *El Laberint (Horta, Barcelona)*
Data Cap a 1898
MNAC/MAM 4635
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 115,5 x 141,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 10 X 14 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general. Imatge anterior a la restauració
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 128,5 x 154
Observacions marc Daurat amb pàtina clara. Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. vermell al bastidor
Etiqueta/es Tres: Exposició Mir, 1972





Núm. 148
Autor MIR, J.
Títol *La cala Encantada (Mallorca)*
Data Cap a 1901
MNAC/MAM 10889
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 86 x 120,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport La tela forma una banda bastant ampla a la dreta
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat patinat
Marc en cm 100,5 x 135
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions Núm. d'Inv. amb pintura vermella
Etiqueta/es Nou: a) Núm. Inv.; b) Museu de Belles Arts de Barcelona; c) Exp. Mir. 1972; d) Exp. Mir 1971





Núm. 149
Autor MIR, J.
Títol *Or i atzur*
Data Cap a 1902
MNAC/MAM 10888
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 111 x 111
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Una banda té molta més tela que gira pel revers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical - No original perquè queda damunt del núm. 9
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla llisa guix, bol daurat
Marc en cm 122 x 122
Observacions marc Renovació 2004
Marca comercial No
Inscripcions Nº 9 amb pintura fosca i plantilla / Núm inv.
Etiqueta/es Cinc: a) Exposició "El impresionismo en España". Madrid;
b) Exposició "Un siglo de Cultura Catalana 1880 – 1980". Madrid;
c) Exposició "Ortega y su tiempo"; d) i e) Etiquetes de museu





Núm. 150
Autor MIR, J.
Títol *El roc de l'estany*
Data Cap a 1903
MNAC/MAM 10891
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 102 x 128
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor No original o colocat posteriorment a ser pintada la tela / travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Desinsectació, neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motllura llisa, bol daurat patinat
Marc en cm 121 x 150
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions *MIR* encerclat i el nombre 7 fet amb plantilla
Etiqueta/es Nou: a) Núm Inv.; b) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno de Barcelona i dades; c) Exp. Mir Madrid Mayo 1971; d) Museu de Belles Arts de Barcelona; e) Exp. "Un siglo de Arte español 1856-1956". Madrid otoño 1956
f) Exp. "Arte español en París,s XVIII – XIX". g) Exp. Mir 1971





Núm. 151
Autor MIR, J.
Títol *Cel de trons*
Data Cap a 1907
MNAC/MAM 10890
Suport fibra Mixte (barreja amb cotó)
Dimensions en cm 120 x 150
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Etiqueta adherida a la tela. Fils gruixuts
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical (tort)
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix, bol daurat
Marc en cm 136 x 162
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Exp. Mir 1972. Barcelona; b) "Exposición Hispano-Francesa", (adherida a la tela); c) 11 "Limpiar tela..."





Núm. 152
Autor MIR, J.
Títol *La bassa nova*
Data Cap a 1907 - 1913
MNAC/MAM 4638
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 123,5 x 165,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela molt tacada. Reclavada amb franja superior amb tela pintada
Bastidor Espanyol no original
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical. Indicis de xilòfags
Restauració suport Reconstrucció de bandes
Observacions restauració Senyals de reclavat
Marc Talla, motlures guix i bol daurat. Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marc en cm 130,5 x 172,5
Observacions marc Restaurat per indicis de xilòfags
Marca comercial No
Inscripcions Núm Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Set. a) Núm. Inv.; b) Exp. "Homenatge Mir" Centre de Lectura - Reus- Abril de 1972; c) Exp. "Pintura española siglo XX" Ciudad de Mexico Oct. 1978
d) Exp. "Un siglo de cultura catalana 1880-1980". Madrid 1980.
e) Exp. "Joaquin Mir". Barcelona, Mayo - Junio 1972. f) La Pinacoteca;
g) No identificada





Núm. 153
Autor MIR, J.
Títol *Poble escalonat*
Data Cap a 1909
MNAC/MAM 4633
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 121 x 164
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 22 x 22 fils per cm². Restes de paper de diari. En algun punt encara conserva un fragment de cordill que segurament subjectava la tela a un altre bastidor o teler
Bastidor Espanyol
Falques Alguna original
Observacions bastidor Reclavat
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Pedassos amb Tetex i Beva film, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat.
Marc en cm 128 x 171
Observacions marc Pàtina. Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Grafismes a base de carbonet. 126 Pintura negra plantilla núm 2 a la tela, al bastidor i altres signes no identificables
Etiqueta/es Set: a) Núm. Inv.; b) Exp. "J. Mir" 1972; c) Exp. "Joaquín Mir (1873-1940)" Madrid Junio 1971; d) "L'ofrena Maspujols"; e) Exp. Mir Madrid Mayo 1971; f) La Pinacoteca; g) Etiqueta ovalada amb "CAT"





Núm. 154
Autor MIR, J.
Títol *La joia*
Data Cap a 1910
MNAC/MAM 10892
Suport fibra Cànem
Dimensions en cm 125 x 168
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 10 x 10 fils per cm². Fils dobles. Empastos de pintura a l'oli blanca i gris
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Un travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 141 x 194
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Grafismes de carbonet i grafit
Etiqueta/es Nou: a) Núm. Inv.; b) Exp. de pintura catalana en Madrid; c) Exp. Mir 1972; d) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880-1980" Madrid; e) Exposició "Barcelona 192..."; f) Exp. "Mir", Madrid Mayo 1971; g) Exp. Joaquin Mir (1873 -1940) Madrid 1971; h) Exp. Madrid Museo Municipal Ayuntamiento





Núm. 155
Autor MIRABENT, J. (Barcelona 1831 – 1899)
Títol *Gran gerro amb flors*
Data No datat
MNAC/MAM 10483
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 150 x 102
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela molt tacada d'escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Quatres senzilles no originals
Observacions bastidor Molt feble amb xilòfags
Restauració suport Pedaços. Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix, bol daurat
Marc en cm 169 x 121
Observacions marc Color de la pàtina fosca. Cues d'oranella als angles
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) Num. Inv.; b) Restes (lletres mecanografiades)





Núm. 156
Autor MOMPOU, J. (Barcelona, 1888 – Vic, 1968)
Títol *Port de Sóller*
Data 1929
MNAC/MAM 4323
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 60 x 73
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical. Lleugerament bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat amb pàtina clara
Marc en cm 67,5 x 80
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Amb guix blanc al travesser: 18-D / Núm inv. En vermell al bastidor. / A la tela: Mompou / 1929 / Port / de / Sóller
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.; b) Etiqueta de Museu lletres mecanografiades; c) Topo vermell



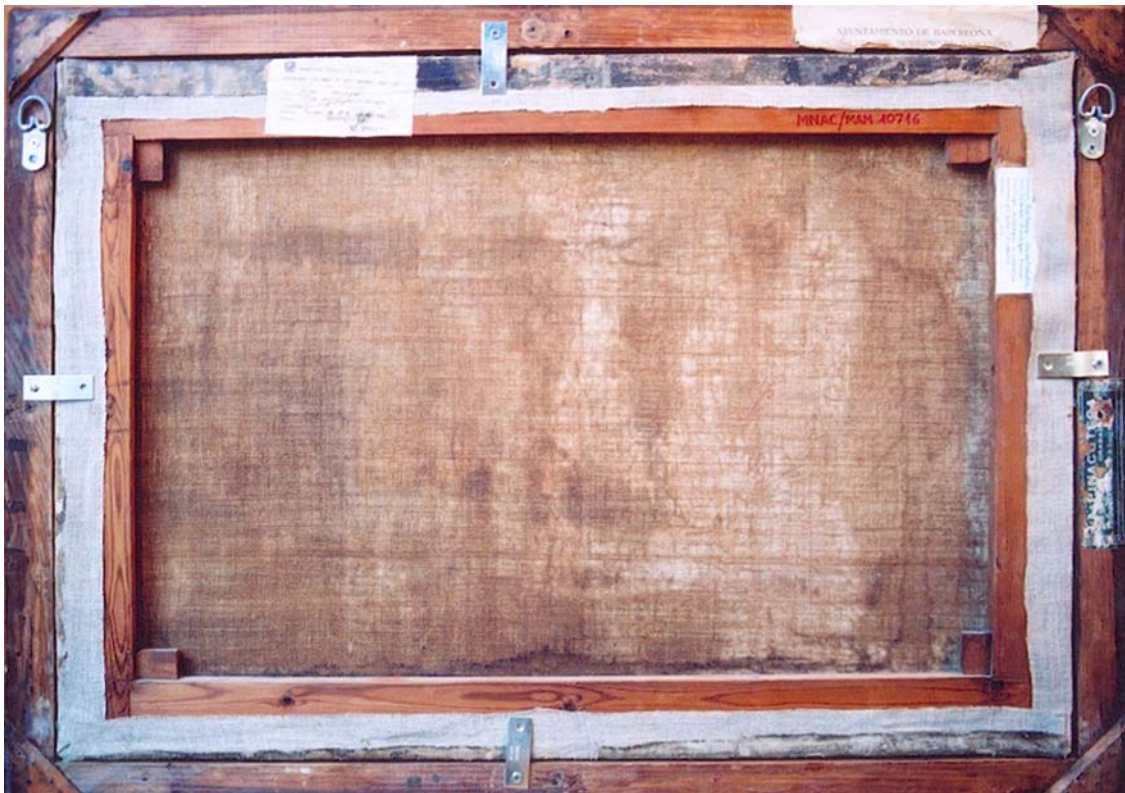


Núm. 157
Autor MOMPOU, J.
Títol *Baigneuse*
Data 1929
MNAC/MAM 4324
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 81 x 65
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama poc densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal i bisellat a les vores externes
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 93 x 77
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *Mompou / 1926*. Al bastidor: *Baignuse / lletra D* tampó pintura negra
Etiqueta/es Una: Museu Barcelona





Núm. 158
Autor MORAGAS, T. (Girona, 1837 – Barcelona, 1906)
Títol *Tipus marroquí a cavall*
Data No datat
MNAC/MAM 10716
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 48,5 x 70,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims. A la franja superior la pintura continua damunt de la banda uns dos cm
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Parcialment cobert per les bandes
Restauració suport Bandes
Observacions restauració A base de tela de lí
Marc Talla, motlures de guix, bol daurat
Marc en cm 56 x 78
Observacions marc Patinat clar
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Quatre: a) Ayuntamiento de Barcelona; b) Exp. "Un siglo de Arte español, 1856-1956" Madrid otoño 1956; c) La Pinacoteca; d) Oculta per la banda





Núm. 159
Autor MORERA, J. (Lleida, 1854 – Madrid, 1927)
Títol *Peñalara*
Data Cap a 1904
MNAC/MAM 24635
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 44,5 x 72,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 8 x 8 fils per cm². Preparació blanca i prima. Etiqueta adherida al centre de la tela
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Algunes no original
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Trasllat de l'etiqueta adhesiva a la tela al bastidor
Marc Motlures guix i bol daurat patinat
Marc en cm 59,5 x 87,5
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *Donación de la Sra...Felisa de Aldaz a la Comisión Cultura del Ayuntamiento en marzo de 1928 / Núm 11 mig tapat per una etiqueta*
Etiqueta/es Cinc: a) Nom de l'autor "Morera / Galícia"; b) "Peñalara"; c) "Testamentaria / de D Jaime Morera y Galícia / ABRIL 1927/ firmes il.legibles / 46"; d) La Pinacoteca





Núm. 160
Autor MORERA, J.
Títol *Mercat de Santa Coloma de Queralt*
Data No datat
MNAC/MAM 11441
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 43 x 73
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 20 x 20 fils per cm². Etiqueta adherida al revers de la tela
Bastidor Espanyol
Falques No originals (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Bandes parcials.
Marc Motllures guix i bol daurat i patinat
Marc en cm 54,5 x 85
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) "Un siglo de Arte Español, 1856 – 1956". Madrid. Otoño 1956;
b) "Testamentaria / d D. Jaime Morera y Galicia / abril de 1927 / (firma il.legible) / 21"; c) Ayuntamiento de Barcelona; d) Etiqueta amb nom Morera / Galicia-





Núm. 161
Autor MUTERMILCH, M. (Varsòvia, 1886 –París, 1967)
Títol *Retrat del marxant Josep Dalmau*
Data 1911
MNAC/MAM 65291
Suport fibra Arpillera
Dimensions en cm 85 x 100
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 7 x 7 fils per cm². Preparació blanca, artesanal amb molts escolaments
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració A base de llí (antiga). Tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 100 x 115
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella a la tela
Etiqueta/es Tres: a) Museo de Arte Moderno / de Barcelona; b) Exp. "Un siglo de cultura Catalana 1880 – 1980" Madrid; c) Il.legible (en alemany o polonès)



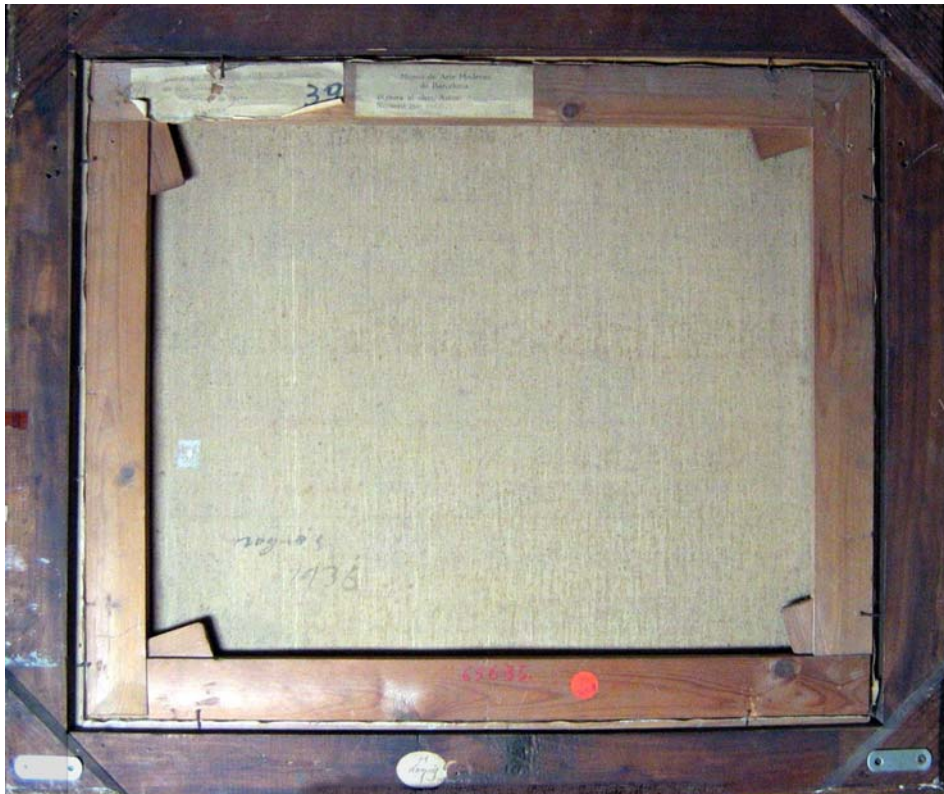


Núm. 162
Autor MUTERMILCH, M.
Títol *Santa Família*
Data 1912
MNAC/MAM 11187
Suport fibra Arpillera
Dimensions en cm 114 x 131
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 7 x 7 fils per cm². Preparació blanca, artesanal amb molts escolaments
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Dos travessers en forma de creu
Restauració Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Guix i bol daurat
Marc en cm 140 x 166
Observacions marc Pàtina fosca. Formes arquitectòniques
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella a la tela
Etiqueta/es Restes il.legibles





Núm. 163
Autor NOGUÉS, X.
Títol *Fira d'Olot*
Data 1936
MNAC/MAM 65635
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 46,5 x 55,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama poc densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Pedaç i intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Tetex i Beva film
Marc Talla llisa moltlures de guix, bol daurat
Marc en cm 58 x 67
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions A la tela: *Nogués / 1936*. Al bastidor: Núm. Inv. amb pintura vermella
Etiqueta/es Quatre: a) Museo de Arte Moderno / de Barcelona; b) Nogues (ovalada);
c) Exp. de pintura catalana en Madrid (mecanografiada);
d) Topo vermell amb Núm. Inv.





Núm. 164
Autor NONELL, I. (Barcelona, 1872 – 1911)
Títol *Dues gitanes*
Data 1903
MNAC/MAM 4650
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 136 x 136
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 9 x 9 fils per cm². Escolaments de vernís zona superior
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Original
Restauració suport Pedaç i intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Cobreix parcialment la signatura
Marc Talla, guix, daurada.
Marc en cm 143 x 143
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions a) *Nonell / 1903* (original de l'artista) i una etiqueta amb una autocaricatura.
b) Num. Inv. al bastidor amb pintura vermella. c) *National...*
Etiqueta/es Tretze: a) Exp. "Galeries Faiança Català". Barcelona 1910 amb nº22; b) Restes no identificables; c) Etiqueta amb autocaricatura i "Deux Gitanes / nonell montiuriol 50. rue Baja de San Pedro. Barcelona"; d) Etiqueta amb dades mecanografiades; e) S. R: Guggenheim Museum; f) Exp. "Un siglo de Arte Español 1856-1956. Madrid Otoño. 1956 ; g) Exp. "50 Ans d'Art Espagnol de 1880 à 1936" . Sept. 1984; h) Exp. Nonell. Palau de la Virreina 1962





Núm. 165
Autor NONELL, I.
Títol *Gitana jove*
Data 1903
MNAC/MAM 10921
Support fibra Liberiana
Dimensions en cm 81 x 65,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa amb escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Original
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Pedaç antic
Marc Talla, motllures, guix i bol daurat
Marc en cm 88 x 72
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella
Etiqueta/es Deu: a) Núm. Inv.; b) Restes poc legibles en francès ; c) Exp. "Galeries Faiang Català" amb n° " 64"; d) Etiqueta amb dades mecanografiades; e) Exp. Virreina de 1981; f) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880 – 1980" Madrid; g) Exp. Virreina 1962; h) Dades mecanografiades Exp. de pintura catalana en Madrid; i) Exp. "La mirada del 98"





Núm. 166
Autor NONELL, I.
Títol *Misèria*
Data 1904
MNAC/MAM 10923
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 75 x 100
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims. Escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Original amb inscripcions diverses
Restauració suport Pedaços. Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 98 x 122
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions Signat i datat al revers de la tela: *Nonell / 1904* (inscripció original de l'artista).
Una altra inscripció il.legible
Etiqueta/es Vuit: a) Restes etiqueta manuscrita; b) Empresa de transports per exposició no especificada





Núm. 167
Autor NONELL, I.
Títol *Repòs*
Data 1903-1904
MNAC/MAM 10924
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 120 x 120
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa, escolament i taques per humitat
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Núm. 21 al bastidor a la base de pintura negra i plantilla
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motllures guix i bol daurat i patinat
Marc en cm 127 x 128
Observacions marc Restauració a fons 2004
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela signatura amb rúbrica *nonell / 1902* i dues autocaricatures
Etiqueta/es Nou. a) Restes amb lletres manuscrites; b) "XXVII Biennale Internationale d'Arte di Venezia" 1954; c) Segell Dogana Italiana; d) S. R Guggenheim Museum. e) Exp. Palau Virreina 1981; f) Dades de l'obra mecanografiades; g) Dades de l'obra; h) Exp. "Museo Municipal Ayuntamiento de Madrid"





Núm. 168
Autor NONELL, I.
Títol *Rumiant*
Data 1906
MNAC/MAM 10925
Support fibra Liberiana
Dimensions en cm 159 x 126
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Reclavada molt la tela a la banda superior i dreta pintada. Doble fil
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6) no originals
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 171 x 138
Observacions marc Inscripció al marc: *Isidro Nonell / Monturiol / Nacionalidad: España / Baja de San Pedro*
Marca comercial No
Inscripcions Caricatures a base de carbonet, es veuen tres cares.
Etiqueta/es a) Restes etiqueta exp. d'Art Barcelona 1918; b) Etiqueta dades mecanografiades; c) Núm. Inv.





Núm. 169
Autor NONELL, I.
Títol *La Manuela*
Data 1906
MNAC/MAM 10930
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100,5 x 80,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla fusta envernissada de color caoba
Marc en cm 115 x 96
Observacions marc Estil de talla vegetal esquemàtica
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela es llegeix *nonell* (inscripció original de l'artista).
Núm. Inv. a base de pintura vermella
Etiqueta/es Nou: a) Etiquetes superposades (franceses); b) Restes etiqueta "III Biental Hispanoamericana de Arte / Barcelona 1955"; c) Etiqueta amb dades mecanografiades; d) Exp. Palau de la Virreina 1981; e) Exp. "Galeries Faiang Català", Barcelona 1910. f) Exp. "50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1936" Galerie Beaux - Arts Bordeaux 1984; g) Exp. Palau de la Virreina 1962; h) Núm. Inv.



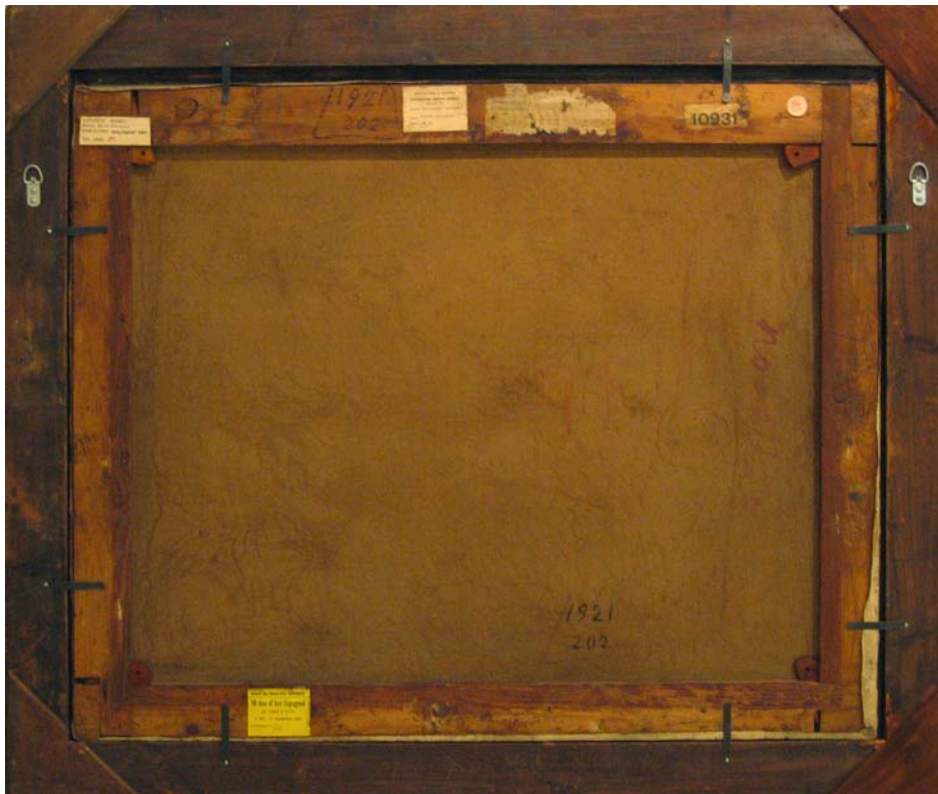


Núm. 170
Autor NONELL, I.
Títol *Estudi*
Data 1908
MNAC/MAM 4658
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 54 x 66
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Densitat de 19x20 fils cm². Els angles estàn reforçats amb tela suplementària doblegada i clavada amb els mateixos gavarrots
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Reforç de la tela a les cantonades.
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motllures guix i bol daurat
Marc en cm 65 x 76,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions a) *Nonell* amb rúbrica al revers de la tela (original de l'artista)
b) Núm. Inv. vermell al bastidor
Etiqueta/es Onze: a) Núm. Inv.; b) "Etude numro 6 / I. Nonell Monturiol"; c) Exp. de Pintura Catalana en Madrid (mecanografiada); d) Etiqueta francesa il·legible; e) "Ministerio de educación / Servicio de defensa del Patrimonio / DEPÓSITO DE LA CAJA DE PENSIONES / Procedencia Olot"; f) Exp. Nonell 1962; h) Exp. "Pintura Española siglo XX".1978 Ciudad de Mexico; i) Exp. "Homage to Barcelona" 1985; j) Exp. "Un siglo de cultura catalana 1880-1980" Madrid





Núm. 171
Autor NONELL, I.
Títol *Figura ajaguda*
Data 1908
MNAC/MAM 10931
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 81 x 100
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama i ordit molt tupida
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Original amb inscripcions
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 100 x 118
Observacions marc Marc de reserva adaptat 2004
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela es llegeix *nonell* amb pintura vermella / també hi ha 1921/202 tant a la tela com al bastidor.
Etiqueta/es a) Restes etiqueta Exp. d'Art. Barcelona 1922 amb num "56";
b) Exp. Nonell Palau de la Virreina 1962; c) Num. Inv.; d) Exp. "50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1936"; e) Exp. Virreina 1981



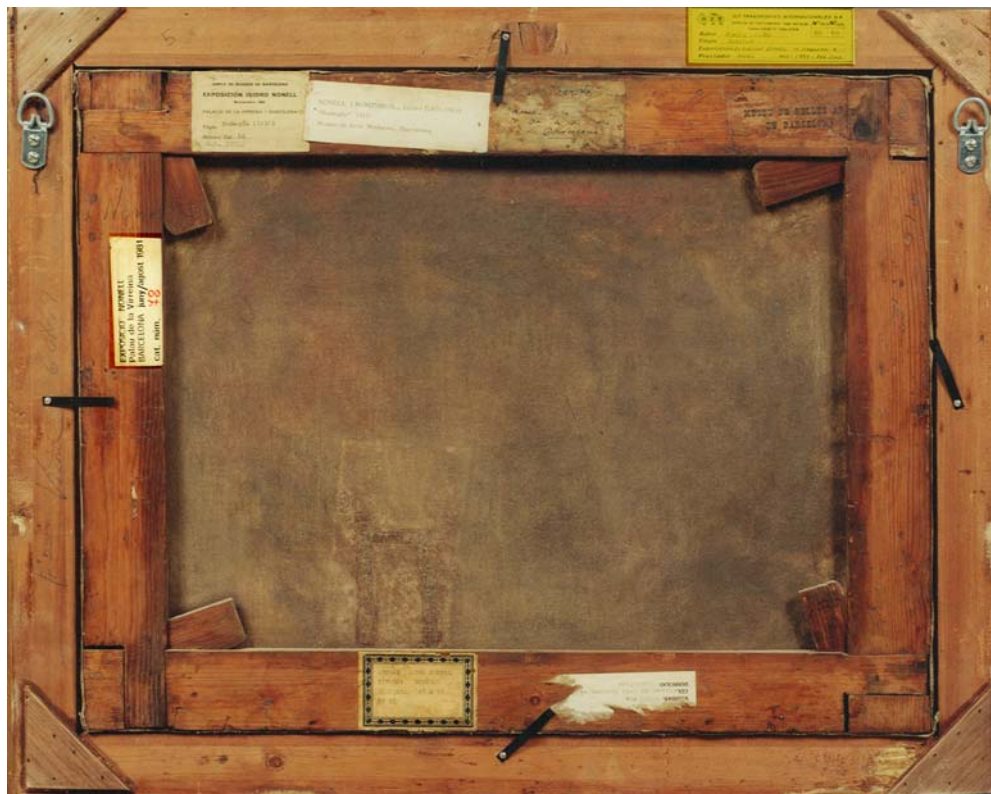


Núm. 172
Autor NONELL, I.
Títol *Natura morta*
Data 1910
MNAC/MAM 4647
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 54,5 x 66,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i molt tacada d'escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Es tracta de la mida estàndard 12 Figura
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 60 X 73
Observacions marc Pàtina fosca. Procedent de la col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions a) *nonell* al revers de la tela. b) Núm. Inv. en vermell a la tela i al bastidor.
c) 15 amb plantilla i pintura negra.
Etiqueta/es Sis: a) Núm. Inv.; b) Exp. Nonell Palau de la Virreina Juny / Agost 1981;
c) "III Bienal Hispanoamericana de Arte / Barcelona" 1955; d) "COLECCIÓN
PLANDIURA" (mecnografiat); e) Restes il.legibles;
f) Topo vermell amb núm. Inv.





Núm. 173
Autor NONELL, I.
Títol *Natura morta amb cebes i arengada*
Data 1910
MNAC/MAM 10922
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 45 x 68
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Restes de pintura a l'oli a tota la superfície del revers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) originals
Observacions bastidor Original
Restauració suport Pedaç al revers per antic tall
Observacions restauració Realització a base de Beva
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 57 X 69
Observacions marc Fco Vidal amb llàpis al revers del marc
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Vuit: a) Museu de Belles Arts / de Barcelona; b) Dades mecanografides N° "81";
c) Restes etiqueta Exp. "Cien años de Cultura Catalana 1880-1980";
d) Exp. "El bodegón español de Zurbarán a ..." 1999;
e) Restes etiqueta manuscrita amb adreça artista etc; f) Exp. Virreina 1981;
g) Exp. Virreina 1962; h) Dades de l'obra



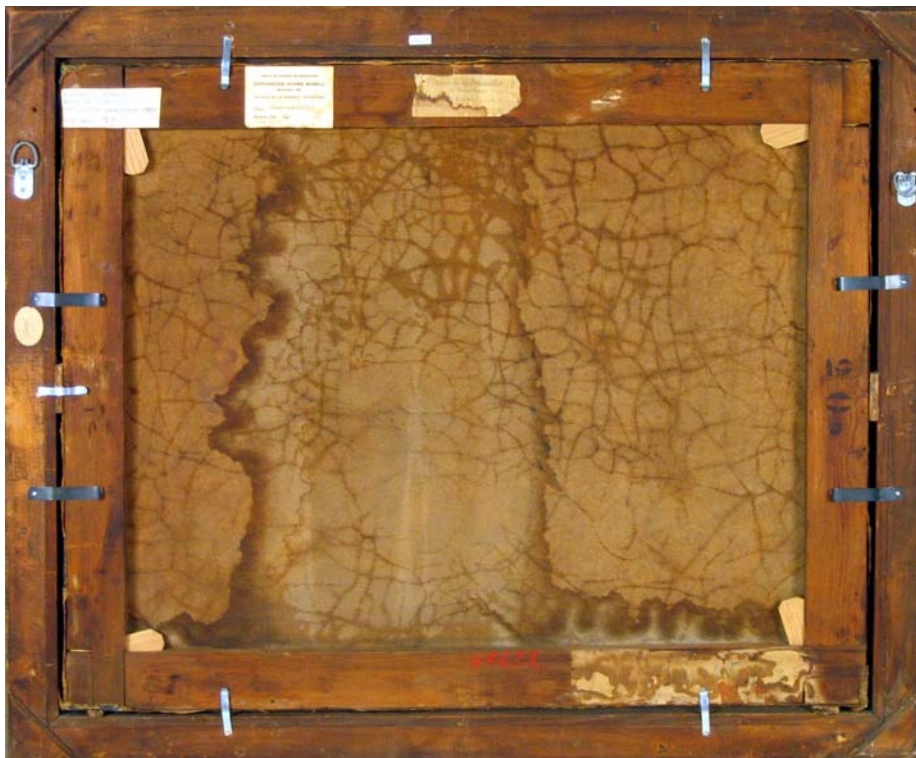


Núm. 174
Autor NONELL, I.
Títol *Flores*
Data 1910
MNAC/MAM 65619
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100 x 80,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i tela molt tacada. Densitat de 12 x 16 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 127 X 107,5
Observacions marc Marc de reserva adaptat 2004
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela es llegeix *nonell / 1910*
Etiqueta/es Tres: a) Exp. "Galerias Fayanç Català" 1910 amb num. "82" ; b) Exp. Palau de la Virreina 1981; c) Etiqueta sala Parés





Núm. 175
Autor NONELL, I.
Títol *Lassitud*
Data 1910
MNAC/MAM 65623
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 57 x 72,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims dobles. Tela molt tacada
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Num 20 (estampat bastidor)
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 70 x 84,5
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es a) Exp. "Galeries Faiança Català". Barcelona 1910; b) Exp. Palau de la Virreina 1981; c) Exp. Palau de la Virreina 1962; d) Museo de arte Moderno / de Barcelona





Núm. 176
Autor OBIOLS, J. (Barcelona, 1894 – 1967)
Títol *Retrat de nena*
Data 1935
MNAC/MAM 14602
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 61 x 50
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 22 x 25 fils per cm². Taques d'oxidació al revers de la tela
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures de guix pintat blanc amb pàtina
Marc en cm 78 x 67
Observacions marc Motlures en forma d motius vegetals
Marca comercial No
Inscripcions Al revers de la tela es llegeix *J.Obiols -35*
Etiqueta/es Sis: a) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880 – 1980". Madrid. b) Dades de l'obra. c) Topo vermell nº "30". d) Exp. CCCB





Núm. 177
Autor PASCUAL, I. (Vilanova i la Geltrú, 1883 – Riudarenes, 1949)
Títol *Tardor, Olot*
Data 1919
MNAC/MAM 3849
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 81,5 x 114,5
Teixit No identificat
Preparació Blanca
Observacions suport Dues teles diferents afegides, cosides amb el fragment de banda amb els orificis de gavarrots
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor travesser vertical
Restauració de suport Pedaç. Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Pedaç a base de tela de lli
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 91,5 x 124
Observacions marc Filet blanc interior. Procedent de l'adquisició Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions a) *Otoño, Olot / Ivo Pascual 1919* ab pintura blava al revers de la tela; b) S amb guix blanc al revers de la tela; c) 493, al revers del bastidor; d) Núm Inv al bastidor
Etiqueta/es Una: Núm. Inv.





Núm. 178
Autor PELLICER, J. Ll. (Barcelona, 1842 – 1901)
Títol *Zitto. Silencio, che passa la ronda*
Data 1869
MNAC/MAM 11398
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 105 x 178
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tres antics pedaços: Dos de pasta de farina i un a base de cera.
Substituïts per nous amb Tetex i Beva Film
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Pedaços antics
Marc Motllures de guix i bol daurat
Marc en cm 141 x 214
Observacions marc Tipus de motllura en forma d'estries. Daurat amb pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions Revers molt tacat de pintura però no es distingeixen inscripcions
Etiqueta/es No





Núm. 179
Autor PICHOT, R. (Barcelona, 1871 – París, 1925)
Títol *Ofrena*
Data Cap a 1898
MNAC/MAM 10905
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 165 x 120
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela reclavada sobresurtint més banda per la part superior i dreta
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva de suport
Observacions restauració Pedaç/os amb Tetex i Beva Film
Marc Llis amb motlures daurades i pintura verda fosca
Marc en cm 200 x 153
Observacions marc Porta placa metàl.lica
Marca comercial No
Inscripcions Amb guix blanc il.legible
Etiqueta/es No





Núm. 180
Autor PIDELASERRA, M. (Barcelona, 1877 – 1946)
Títol *Retrat del pintor Pere Ysern*
Data 1900
MNAC/MAM 42075
Suport fibra Liberiana (cotó)
Dimensions en cm 62,5 x 50
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Banda (es tracta d'una antiga intervenció)
Observacions restauració Banda superior horitzontal a base de teixit de lli
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 68 X 57
Observacions marc Marc original
Marca comercial **E. La Fonaine/ Paris.** *La palette St Germaine / toilen. Couleurs fines/ Marchand/ E. LAFONTAINE/ Paris/ 123/ Boulevard S. Germain*
Inscripcions Num. Inv. al revers tela amb pintura vermella
Etiqueta/es Una: Exp. Museo Municipal Ayuntamiento de Madrid





Núm. 181
Autor PIDELASERRA, M.
Títol *Un tros de Paris a vista d'auzell. Hivern: dia emboirat*
Data 1900
MNAC/MAM 4091
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 54,5 x 65
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Bandes amb més tela superior i dreta
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 67 x 75
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Una: a) Companyia de transports; b) Topo vermell





Núm. 182
Autor PIDELASERRA, M.
Títol *El pati d'un hospital a vista d'aucell (Hivern: dia gris)*
Data 1900
MNAC/MAM 4090
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 75 x 88,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 83,5 x 96
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Vuit: a) Exp. "Un siglo de Arte Español 1856-1956" Madrid 1956;
b) Exp. "Jardines de España"; c) Etiqueta de les dades; d) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880-1980"; e) Exp. "Pintura española siglo XX" oct. 1978. Ciudad de Mexico; f) Exp. "Pintores de la luz";
g) Companyia de transports





Núm. 183
Autor PIDELASERRA, M.
Títol *Un carrer de París (sol d'hivern)*
Data 1900
MNAC/MAM 4087
Suport fibra Cotó / o mixte
Dimensions en cm 66 x 43,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa
Bastidor Francès
Falques Dobles (alguna original)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 76 x 52,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Una: Etiqueta empresa de transports per exp. no especificada





Núm. 184
Autor PIDELASERRA, M.
Títol *Retrat del pintor Pere Ysern*
Data 1901
MNAC/MAM 43861
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 125,5 x 86
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit dens tant a la trama com a l'ordit
Bastidor Francès
Falques Dobles no originals
Observacions bastidor Travessers forma de creu
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat patinat
Marc en cm 138 x 98
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor i a la tela
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. inv. manuscrita; b) Dades per exp. no identificada.
c) Companyia de transports; d) Galeria Arturo Ramon





Núm. 185
Autor PIDELASERRA, M.
Títol *La família Déu*
Data 1902
MNAC/MAM 43862
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 200 x 280
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Teixit dens tant a la trama com a l'ordit. Revers de la tela molt tacat
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Quatre travessers en forma de creu
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motllura llisa guix i bol daurat patinat mat
Marc en cm 208 x 296 x 6,5
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Una: a) Companyia de transports per exposició no identificada





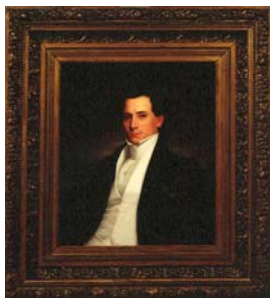
Núm. 186
Autor PIDELASERRA, M.
Títol *Una muntanya. Montseny. Sol ponent-se*
Data 1903
MNAC/MAM 4088
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 79,5 x 89
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit dens
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 99,5 x 108,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Número nou amb un punt a l'esquerra al centre de la tela
Etiqueta/es Cinc: a) Núm. Inv museu; b) il·legible (deterio...); c) Exp: "Un siglo de Cultura Catalana 1880-1980" Madrid; d) Exp: "El impresionismo en España"; e) Empresa de transports per exposició Pidelaserra 2002





Núm. 187
Autor PIDELASERRA, M.
Títol *Muntanyes des del Montseny. Dia serè al matí*
Data 1903
MNAC/MAM 4086
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 70,5 x 85,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa amb fils prims
Bastidor Espanyol no original
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Renovat 2002. Travesser central vertical
Restauració suport Canvi de bastidor perquè l'original presenta un fort atac xilòfag
Observacions restauració Neteja general. El canvi de bastidor es realitzà sense posar bandes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 91 x 106
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Al centre del revers de la tela apareix el núm 1
Etiqueta/es Cinc: a) Núm. Inv.; b) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno de Barcelona; c) Exp. "Un siglo de Arte Español 1856-1956" Madrid; d) Exp. "La mirada del 98". e) Exp. "El impresionismo en España. Dirección General de Bellas Artes"





Núm. 188
Autor PINTOR DESCONEGUT
Títol *Retrat de cavaller*
Data 1830
MNAC/MAM 10293
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 76 x 64
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit amb entrellaçat dens
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Encaix simètric
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 116 x 10,5
Observacions marc Motlures en forma de flors. Restauració 2004
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor: *en Junio de 1830*
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.; b) Museu de Belles Arts / de Barcelona;
c) Exposición de Retratos y Dibujos antiguos y modernos de 1910





Núm. 189
Autor PRUNA, P. (Barcelona, 1904 – 1977)
Títol *Dona*
Data 1926
MNAC/MAM 4340
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 90,3 X 71
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama i ordit amb fils prims i teixit poc dens
Bastidor Fix (sense falques)
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser horitzontal. Clavat als angles amb claus
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 104 X 85
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor: Núm. Inv. vermell al bastidor. Altres inscripcions il·legibles
Etiqueta/es Tres: a) Núm Inv.; b) Exp. Companyia de transports





Núm. 190
Autor RAURICH, N. (Barcelona, 1871 – 1945)
Títol *Terrer Llevantí*
Data Cap a 1921
MNAC/MAM 114799
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 115 x 185
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit molt tupit amb fils de trama i ordit gruixuts. La banda de la tela gira pel dors del bastidor i està subjecte amb xinxetes de l'època
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical. "94" a base de tampó o plantilla
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 123 x 105
Observacions marc Patinat or vell. "SAE 1" a base de plantilla al revers del marc
Marca comercial No
Inscripcions Dades il·legibles a base de guix blanc: 1º TERRUÑOS DE LEVANTE/
N Raurich/ al dors del marc: 9/ *ESPAÑA*/ *N Raurich*/ *Barcelona*
Etiqueta/es Dues: a) Empresa de trasports per exposició no especificada;
b) "XVI Exposizione internazionale della città de Venezia", núm.
"1656" amb segell





Núm. 191
Autor RAURICH, N.
Títol *Mar Ilatina*
Data Cap a 1906
MNAC/MAM 4030
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 119 x 149,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Grans deformacions per causa de la càrrega matèrica de l'anvers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Arestes interiors arrodonides
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motllures guix i bol daurat
Marc en cm 132 x 162,5
Observacions marc Pàtina fosca. Es valora la necessitat de que porti protecció de metacrilat o vidre
Marca comercial No
Inscripcions Núm Inv. al revers de la tela i amb guix blanc n^o1 i restes il.legibles. Al bastidor N^o 153 i núm Inv, en vermell a la tela
Etiqueta/es Quatre: a) Exp."Un siglo de Arte Español 1856-1956. Madrid 1956"; b) Exp. "Un siglo de cultura catalana. 1880 – 1980". Madrid 180; c) Etiqueta empresa transports per exp. no identificada; d) Etiqueta empresa de transports per exp. no identificada (Fundación Mafre Vida)





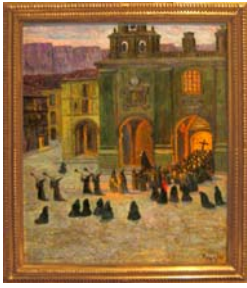
Núm. 192
Autor REGOYOS, D. de (Ribadesella (Astúries), 1857 – Barcelona, 1913)
Títol *El xàfec. Badia de Santoña*
Data 1900
MNAC/MAM 65613
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 75 x 90
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela pintada per les bandes (reduïda i reclavada el 1911 pel mateix artista) anteriorment feia 90 x 120 cm, per causa de l'esquinçament durant el desplaçament de Mèxic a Bilbao
Bastidor Espanyol no original
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical. No és l'original
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració La tela està tallada arràn
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 90 x 104
Observacions marc Talla
Marca comercial No
Inscripcions Títol amb llapis. 71 al bastidor a base de rotulador
Etiqueta/es Set: a) Museo de Arte Moderno / de Barcelona; b) Exp. "Col.leccionistes d'Art a Catalunya - Fundació. P. Conde de Barcelona"; c) "Regoyos" (ovalada); d) Exp. "Antològica Dario de Regoyos" 26 Sep - 9 Nov. 1986 Centre Cult. F. Caixa de Pensions i 20 nov 1986 - 12 gener 1987 Sala exp. Madrid títol "Arco Iris"; e) Exp. "Pintores de la luz"





Núm. 193
Autor REGOYOS, D. de
Títol *Pancorbo: el tren que passa*
Data 1901
MNAC/MAM 17453
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 90,5 x 120
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat patinat
Marc en cm 103 x 133
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions 91 a base de rotulador
Etiqueta/es Tres: a) Museo de Arte Moderno / de Barcelona i dades de l'obra;
b) Exp. "Ortega y su tiempo" Madrid; c) Exp. "Un siglo de arte español
1856- 1956" Madrid 1956





- Núm.** 194
Autor REGOYOS, D. de
Títol *Matinada del Divendres Sant a Orduña*
Data No datat (1903)
MNAC/MAM 65615
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 65 x 54
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Traverser horitzontal. Segurament muntat posteriorment a les inscripcions
Restauració suport Pedaç possiblement col.locat pel mateix artista. Tapat per sobre amb pintura a l'oli de color gris
Observacions restauració Neteja general
Marc Motllures guix i bol daurat
Marc en cm 75 X 64,5
Observacions marc Motllures en forma de sanefa
Marca comercial No
Inscripcions a) Al revers de la tela es veu un Núm i *Madrugada del / Viernes Santo / en Ordina*; b) Núm. inventari amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Tres: a) Museo de Arte Moderno/ de Barcelona i dades; b) Regoyos a mà, etiqueta ovalada; c) Empresa transpots per exp. no identificada





Núm. 195
Autor RIBERA, R. (Barcelona, 1849 – 1935)
Títol *Epíleg d'un ball de màscares*
Data Cap a 1891
MNAC/MAM 10780
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 77 x 55,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Restes d'una etiqueta gran al revers (queden els quatre punts de cola)
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 107,5 x 86
Observacions marc Motlures de formes florals
Marca comercial **Teixidor** (tampó): *Teixidor/ Regomir 3/ Barcelona*
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Museu de Belles Arts / de Barcelona; b) Núm Inv; c) Exposició Hispanofrancesa "Epílogo"; d) Mostra Angelo Morbelli (aquesta etiqueta no correspon a l'obra ?)



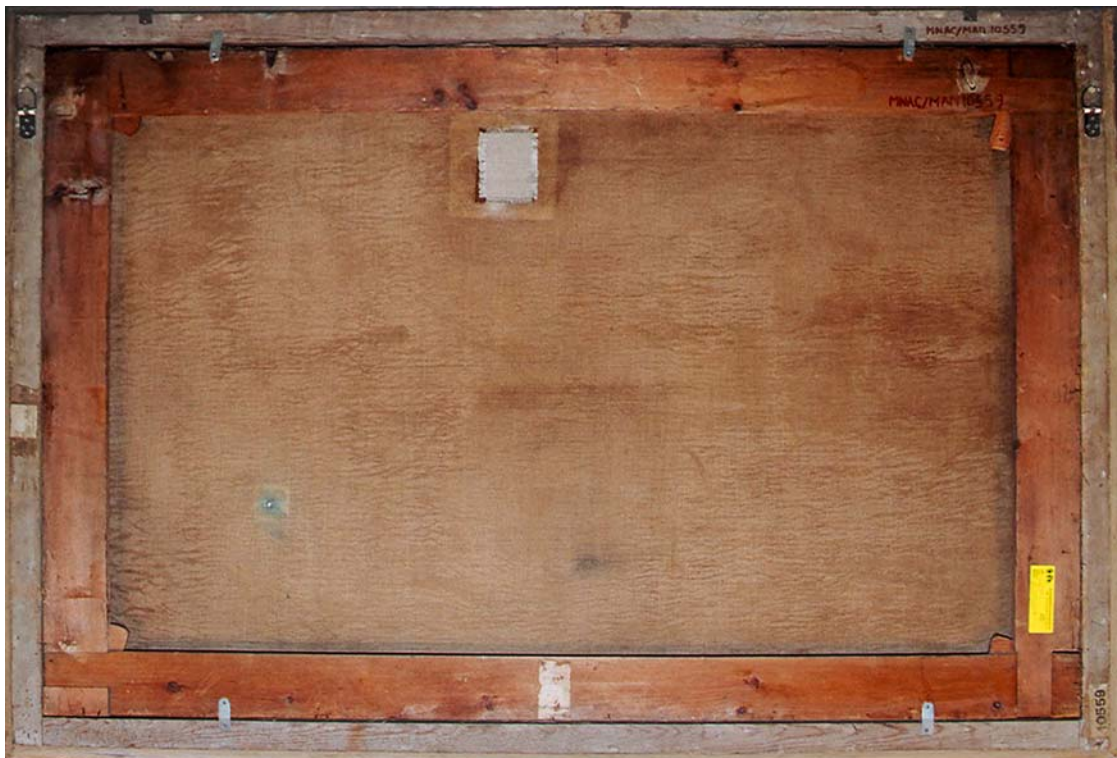


Núm. 196
Autor RIBERA, R.
Títol *De soirée*
Data Cap a 1894
MNAC/MAM 10782
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 60 x 79,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tupida
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració A base de Tetex i Beva film
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 84 x 103,5
Observacions marc Pàtina
Marca comercial **Teixidor** (tampó): *Teixidor / Regomir 3/ Barcelona* (Forma de paleta)
Inscripcions Núm. Inv. al bastidor en vermell
Etiqueta/es Set: a) Museu de Belles Arts / de Barcelona; b) Exp. "Un siglo de Arte Español, 1856-1956". Madrid 1956; c) Exp. "Un siglo de cultura catalana. (Títol "Escena íntima")" Madrid; d) Dades de l'obra; e) Dades de l'obra; f) "D.W. & W. / EDIN"





Núm. 197
Autor RIGALT, LL. (Barcelona, 1814 – 1894)
Títol *Ruïnes*
Data 1865
MNAC/MAM 10559
Suport fibra No identificat
Dimensions en cm 102 x 155
Teixit Sarja
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 14x14 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitja
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Un pedaç de lli i un altre de Tetex amb Beva film
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 119 x 171
Observacions marc Contorn ovalat a la banda interior tocant a la pintura
Marca comercial **Alejandro Planella** (etiqueta): *Bellas Artes / Alejandro Planella / Calle Escudillers nº 80 / especialidad / en / objetos para dibujo / pintura / matemáticas*
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Marca de comerciant de la tela: "Bellas Artes/ Alejandro Planella/ Calle Escudillers Nº 80/ especialidad/ en/ objetos para dibujo/ pintura/ Matemáticas"; c) Empresa de transport per exposició no identificada





Núm. 198
Autor RIGALT, LL.
Títol *Paisatge*
Data 1866
MNAC/MAM 10555
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 102 x 155
Teixit Sarja
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Trama densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Qualitat mitja
Restauració suport Tres pedaços
Observacions restauració A base de Tetex i Beva film
Marc Talla llisa i ovalat superior interior
Marc en cm 119 x 171
Observacions marc Idèntic que 10559. Placa inferior central revers marc.
Marca comercial **Alejandro Planella** (etiqueta): *Bellas Artes / Alejandro Planella / Escudillers nº 80/ Litografia, Dorar / Arquitectura*
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Quatre: a) Núm Inv.; b) Museu de Belles Arts/ de Barcelona;
c) Etiqueta comerç Alejandro Planella; d) Empresa de transports per exposició no identificada



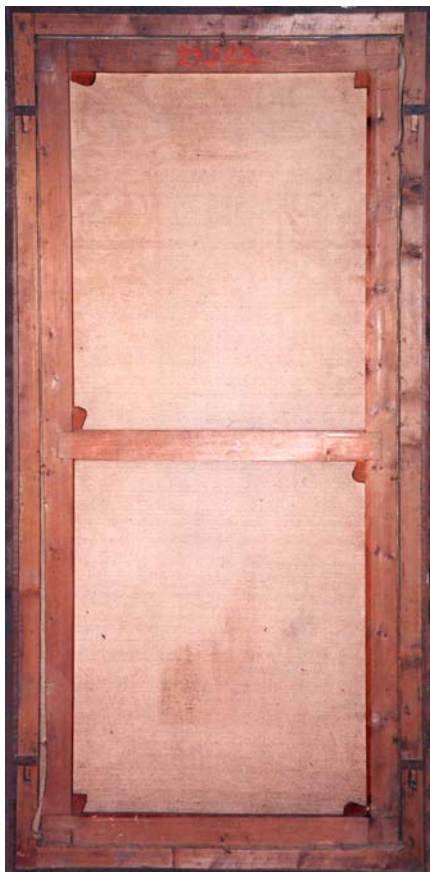


Núm. 199
Autor RIGALT, LL.
Títol *Muntanyes de Montserrat*
Data No datat
MNAC/MAM 65592
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 43,5 x 57,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Ovalat d'encaix espanyol
Falques Dobles originals
Observacions bastidor Lleugerament rom a les vores interiors
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Ovalat daurat
Marc en cm 56 x 66
Observacions marc Forma ovalada amb perfil ondulat
Marca comercial No
Inscripcions Núm. inventari amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Quatre: a) Museo de Arte Moderno/ de Barcelona i dades de l'obra Mecnografiades; b) Etiqueta amb el núm. 407; c) Dades Mecnografiades; d) Empresa de transports per exposició no especificada





Núm. 200
Autor Riquer, A de (Calaf, 1856 - Palma de Mallorca, 1920)
Títol *Esquema de paisatge japonitzant*
Data No datat (1887)
MNAC/MAM 29523
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 176 x 76
Teixit Tafetà
Preparació No s'aprecia
Observacions suport Ordit fils prims senzills, trama fils gruixuts
Bastidor Encaix espanyol
Falques Originals (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal. Lleugerament rom a les vores interiors
Restauració de suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Fusta vernissada fosca
Marc en cm 186 x 86
Observacions marc Forma amb perfil llis en forma escalonada
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es No



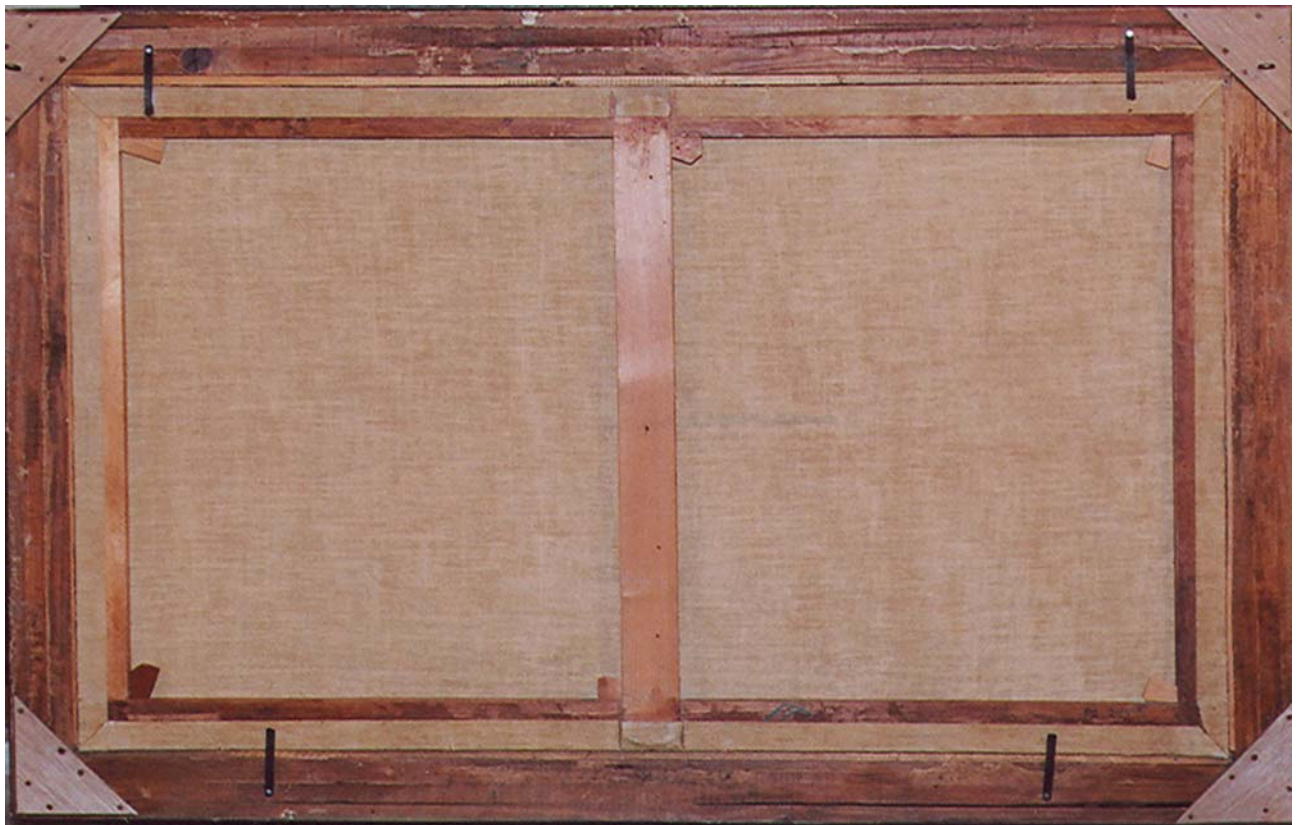


Núm. 201
Autor ROIG SOLER, J. (Barcelona, 1852 – 1909)
Títol *Platja de Blanes*
Data Cap a 1894
MNAC/MAM 10748
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 49 x 65
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Porta una etiqueta antiga adherida al revers de la tela
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Algunes falques no originals
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 66,5 x 83
Observacions marc Pàtina
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Museu de Belles Arts/ de Barcelona; b) "Exposición General de Bellas Artes de Barcelona- 1894 (esta etiqueta deberá adherirse en un lugar visible de la obra)" adherida a la tela; c) Topo vermell amb el núm. "65"





Núm. 202
Autor ROIG SOLER, J.
Títol *Estudi de Sitges*
Data Cap a 1896
MNAC/MAM 10747
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 72 x 124
Teixit No identificat
Preparació No visible
Observacions suport No visible
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Parcialment cobert per les bandes del reentelat. Travesser vertical
Restauració suport Reentelat a base de tela de lli
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motllures guix i bol daurat
Marc en cm 89 x 140,5
Observacions marc Combinat amb pintura fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Una: semi oculta per la banda del reentelat: Museu de Belles Arts / de Barcelona



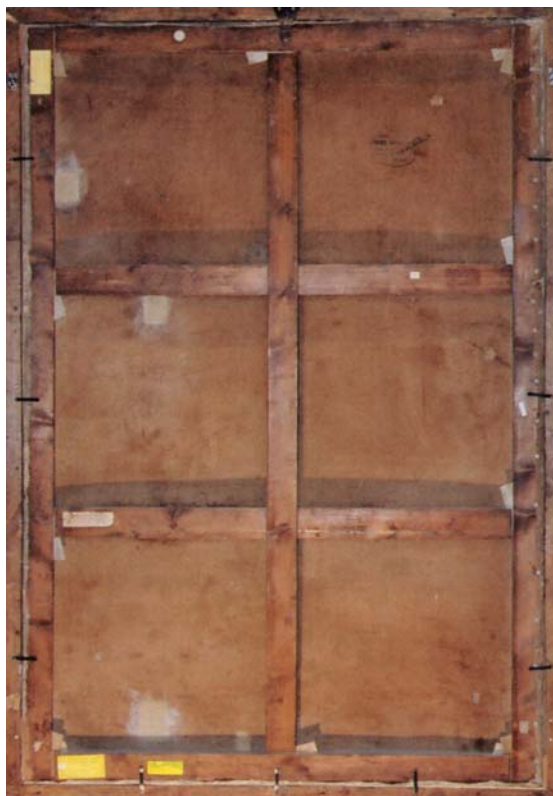


Núm. 203
Autor ROSALES,E (Madrid, 1836 – 1876)
Títol *Arqueta de joies*
Data No datat
MNAC/MAM 10669
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 50 x 60
Teixit No identificat
Preparació No visible
Observacions suport No visible per causa del reentelat
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travessers en forma de creu
Restauració suport Reentelat antic
Observacions restauració Paper adherit al perímetre
Marc Motllura llisa daurada
Marc en cm 60 x 71
Observacions marc Patinat fosc
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Una: Museu de Belles Arts / de Barcelona





Núm. 204
Autor RUSIÑOL, S. (Barcelona, 1861 – Aranjuez, 1931)
Títol *Retrat de Miquel Utrillo*
Data 1890-1891
MNAC/MAM 11384
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 222,5 x 151
Teixit Mostra. Teixit dens
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Liberiana
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travessers: Un vertical i dos horitzontals. Marca Pignel Dupont estampada al bastidor
Restauració suport Pedaços
Observacions restauració Set pedaços antics
Marc Talla llisa, guix daurat
Marc en cm 227,5 x 156
Observacions marc En mal estat per deformació
Marca comercial **Pignel Dupont.** En forma d paleta: *Coleurs Fines / Toiles a tableaux / Pignel Dupont / 17 rue Lepic / Montmartre / Paris*
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Exp. Ciudad de Mexico; b) Exp. "Homage to Barcelona"



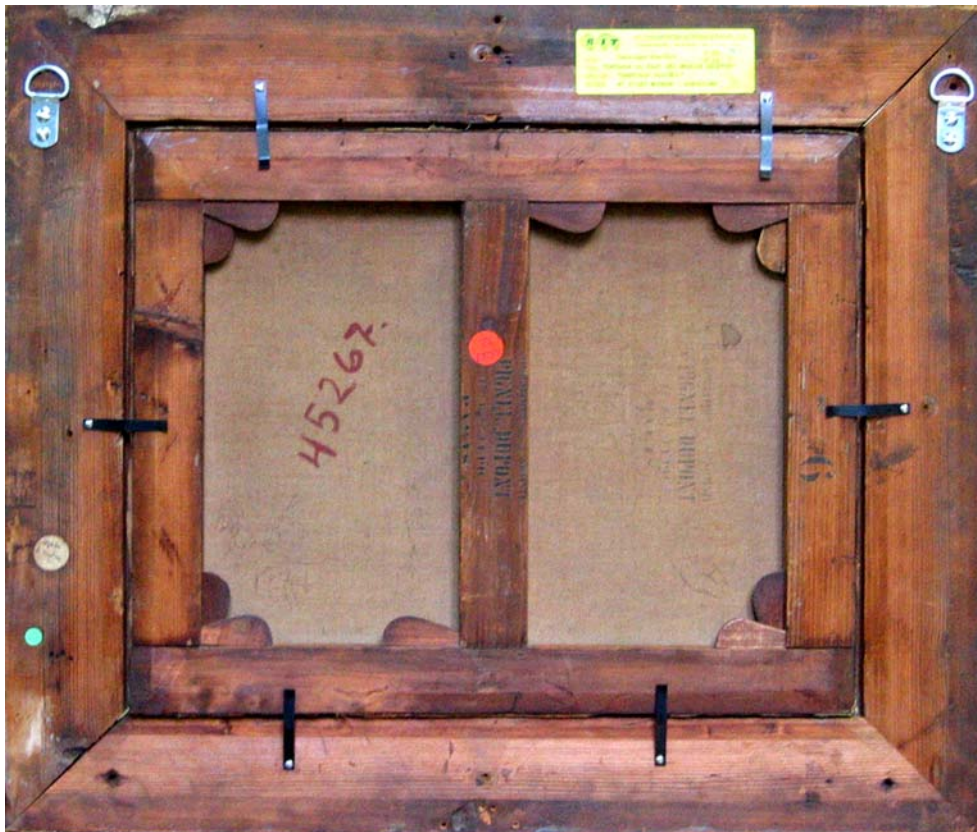


Núm. 205
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Laboratori de la Galette*
Data 1890-1891
MNAC/MAM 10897
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 97,5 x 131
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit tupit
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Porta estampada la marca. Travessers en forma de creu
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració A base de Tetex i Beva film
Marc Motlures guix i bol daurat i patinat
Marc en cm 128 x 161
Observacions marc Senefa de fulles
Marca comercial **Pignel Dupont**. En forma de paleta: *Coleurs Fines / Toiles a tableaux / Pignel Dupont / Pignel Dupont / 17 rue Lepic / Montmartre / Paris*
Inscripcions Núms diversos amb guix
Etiqueta/es Set. a) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de Arte Moderno / Dades de l'obra mecanografiades; b) Núm. Inv.; c) Exp. "Un siglo d Arte español 1956"; d) Exposició Hispano-Francesa; e) Exp. "50 Ans d'Art Espagnol de 1880 à 1936" Bordeaux 1984; f) Restes etiqueta gran adherida a la tela; g) Exp. General de Bellas Artes 1891; h) Etiqueta Comerç marcs "P. Cluzel. Paris"



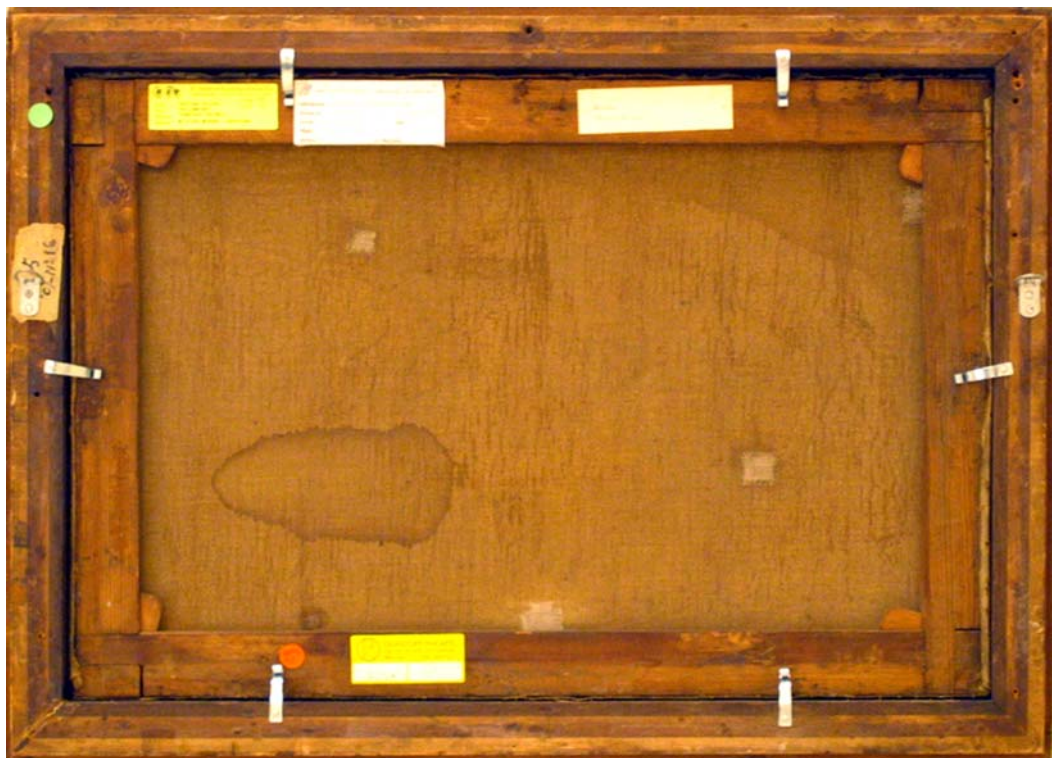


Núm. 206
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Entrada al parc del Moulin de la Galette*
Data Cap a 1891
MNAC/MAM 45267
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 33,5 x 41,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Tupit
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser horitzontal nº 6. Lleugerament bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 48 x 56
Observacions marc Motlures de pasta amb formes vegetals combinat amb llistó llis
Marca comercial **Pignel Dupont**. Tant a la tela com al bastidor: *Fornitures pour artistes / Pignel Dupont / 17, Rue Lepic / Paris*
Inscripcions Núm. Inv. a la tela
Etiqueta/es a) Legado A. Mestres (al marc); b) Topo amb núm. inv.





Núm. 207
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *En campanya*
Data 1891
MNAC/MAM 40094
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 48,5 x 72
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela molt tacada. Trama poc densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració suport Pedaços
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motllures guix i bol daurat patinat
Marc en cm 60 x 83
Observacions marc Motllures de pasta amb formes vegetals combinat amb llistó llis
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Exp. "Erik Satie: de chat noir a dada" . València 1996; b) Empresa de transports espanyola per exp. no identificada; c) Empresa de transports per exp. no identificada New York-San Francisco; d) Dades de l'obra





Núm. 208
Autor RUSIÑOL, S.
Títol "La Butte"
Data 1892
MNAC/MAM 4048
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 74 x 101
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Trama densa
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travessers en forma d creu. Lleugerament bisellat a les vores exteriors
Restauració suport Pedaços
Observacions restauració Cinc pedaços antics
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 79 x 105,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Pignel Dupont:** En forma d paleta: *Coleurs Fines / Toiles a tableaux / Pignel Dupont / 17 rue Lepic / Montmartre / Paris*
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Núm. Inv; b) Museo de Arte Moderno de Barcelona; c) Exp. "Un siglo de Arte Español, 1856-1956"- Madrid 1956; d) Exp. "Pintores de la luz"; e) Transports per exp. no identificada





Núm. 209
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Una romança*
Data 1894
MNAC/MAM 11422
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 89 x 111
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Canvi de format
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració suport Reforç de bandes
Observacions restauració Bandes de lli i Beva film
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 109 x 131
Observacions marc Fons de color vermell fosc
Marca comercial No
Inscripcions Data 23... tampó a la tela / tampó il.legible al bastidor
Etiqueta/es Sis: a) Círculo artístico Girona 1956; b) Restes "Exp. General de Bellas Artes", Barcelona 1894; c) Exp. "50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1936" Bordeaux 1984; d) Exp. "1893. L'Europe des Peintres / Musee D'Orsay" París 1993





Núm. 210
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Figura femenina*
Data 1894
MNAC/MAM 65612
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100 x 81
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Densitat de 22 x 16 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Originals senzilles
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores interiors
Restauració de suport Pedaç
Observacions restauració Bandes parcials i pedassos a base de Tetex i Beva film
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 117 x 91,5
Observacions marc Etiqueta P. Cluzel. Encadrements – *Dorure / Cadres Chêhe, poirier, etc / P. Cluzel / 33*
Marca comercial **Pignel Dupont:** En forma de paleta: *Pignel Dupont. París. Coleurs Fines / Toiles a tableaux / Pignel Dupont*
Inscripcions No
Etiqueta/es Set : a) Exp. de pintura catalana en Madrid; b) “Un siglo de Cultura Catalana. 1880-1980”. Madrid 1980; c) Petite etiqueta num 14; d) Museo de Arte Moderno / de Barcelona; e) Exp. “Los 98 Ibéricos y el mar”; f) Etiqueta enmarcador





Núm. 211
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Interior de Sitges*
Data Cap a 1894
MNAC/MAM 4051
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 80,5 x 64,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 13x16 fils per cm². Trama poc densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Dobles originals
Observacions bastidor Simètric, núm. 9
Restauració suport Pedaç. Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 86,5 x 70
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) "Círculo artístico de Gerona / Exposición homenaje a / Santiago Rusiñol"; b) Exp. "Pintores de la luz" (repetida); c) "Homage to Barcelona. Ats Council of Great Britain. London. 1985".





Núm. 212
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Novel·la romàntica*
Data 1894
MNAC/MAM 10898
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 140 x 221,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Fils de l'ordit prims i trama gruixuts. Reclavat a base de puntes còniques, es marquen les dents de la mordassa de tensar
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Traveser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 176 x 257,5
Observacions marc Fons de les motlures de color vermell fosc
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Museu de Belles Arts / de Barcelona; c) Etiqueta guerra civil: RECUPERADO DEL ENEMIGO / POR EL EJÉRCITO ESPAÑOL / EN.../ El .../ ; d) Etiqueta empresa de transports per exp. no identificada





Núm. 213
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Masia blanca. Bunyola (Mallorca)*
Data 1902
MNAC/MAM 4002
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 57 x 76
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Bisellat rom a les vores interiors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 64 x 83,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) Empresa transports per exp. no identificada





Núm. 214
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *L'embarcador*
Data No datat (1911)
MNAC/MAM 4049
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 79,5 x 97
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit molt tupit
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motllures guix i bol daurat
Marc en cm 89 x 107
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. inv. al bastidor amb pintura vermella
Etiqueta/es Sis: a) Exp. "Homenaje Círculo Artístico de Gerona", Octubre 1956; b) "Exp. pintura española siglo XX". Ciudad de Mexico 1978; c) Museo Municipal Madrid; d) Empresa de transports per a exp. no identificada; e) Ídem; f) "B. Beruasconi y Cia / casa fundada 1865 / Marcos para cuadros. Florida 727 / Buenos Aires"



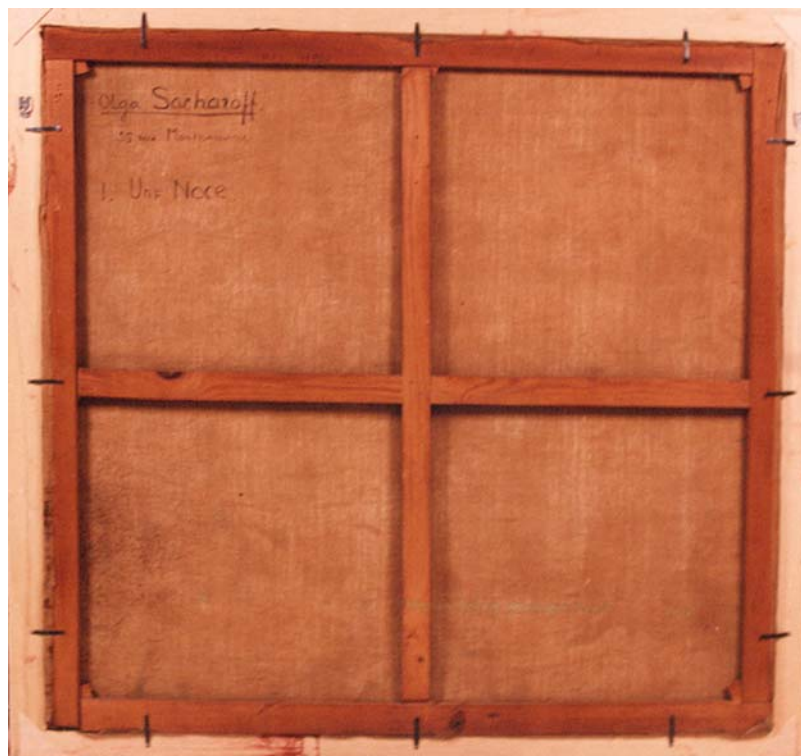


Núm. 215
Autor RUSIÑOL, S.
Títol *Pati blau. Arenys de Munt*
Data 1913
MNAC/MAM 145243
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 78 x 95
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit poc dens i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical. No sembla l'original
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 93,5 x 110,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) Trasports (espanyol) per exposició no especificada a l'etiqueta;
b) Ovalada Rusiñol





Núm. 216
Autor SACHAROFF, O. (Tbilisi (Geòrgia), 1889 – Barcelona, 1967)
Títol *Un casament*
Data 1919-1923
MNAC/MAM 71952
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 152,5 x 160
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama poc densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Senzilles
Observacions bastidor Travesser doble en forma de creu
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Llis, guix i bol daurat patinat
Marc en cm 168 X 177
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions *Olga Sacharoff / 55 rue Montparnasse/ 1. Une Noce. Amb guix blanc 27*
Etiqueta/es No





Núm. 217
Autor SACHAROFF, O.
Títol *Els casats de nou*
Data Cap a 1929
MNAC/MAM 207737
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 80 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles no originals
Observacions bastidor Bisellat interior
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 114 X 94
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions n° 29 amb pintura negra. *Sacharoff* al bastidor.
Etiqueta/es Vuit: a) Exp. "Barcelona-París 1900-1960". Dau al set Galeria





Núm. 218
Autor SISLEY, A. (París, 1839 – Moret-Sur-Loing (França), 1899)
Títol *A Saint-Mammès. Sol de juny*
Data 1892
MNAC/MAM 11130
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 66 x 92,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Molt tacada de vernís oxidat
Bastidor Francès
Falques Dobles no originals
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Motllura llisa daurada
Marc en cm 84 x 111
Observacions marc Estries de color fosc a l'interior
Marca comercial **Tasset & Lhote:**Tasset - Lhoote / Encadrements / 31 rue Fontaine
31/ Paris / Toiles couleurs fines
Inscripcions Al bastidor: *Saint M... Soleil de.. (?)*
Etiqueta/es Cinc: a) Etiqueta amb el núm. "7"; / b) Museo de Arte Moderno de
Barcelona; c) Museu de Belles Arts de Barcelona; d) "Exposition d'art
Français / 1917 Barcelona"; e) "Bernheim...fils/ 36 Avenue de l'Opera / 8,
rue Laffie / Paris.../ "





Núm. 219
Autor SISQUELLA, A. (Barcelona, 1900 – Sitges, 1964)
Títol *Retrat de l'esposa de l'artista*
Data No datat (1922)
MNAC/MAM 4612
Suport fibra Cotó
Dimensions en cm 85,5 x 61,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils prims
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Forma viselada exterior
Restauració suport Banda/es parcial/s
Observacions restauració Petits reforços a les bandes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 95 x 71
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. vermell al bastidor
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) Restes il·legibles





Núm. 220
Autor SOROLLA, J. (València, 1863 – Cercedilla (Madrid), 1923)
Títol *Retrat d'Elena i Maria amb vestits de valencians antics*
Data 1908
MNAC/MAM 11506
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 256 x 188
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa. La franja superior i lateral es veu pintada
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal. Porta les dimensions estampades 255 x 188
Restauració suport Indicis de reclavat amb canvi de format
Observacions restauració Intervenció general de neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 270 x 202
Observacions marc Molt fragmentat. Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) "Exposició Dibujos Retratos Antiguos i Modernos". Barcelona, 1910; b) Transports per exp. no identificada; c) Exp. "J. Sorolla, commemorativa del I Centenario de su nacimiento". Madrid 1963





Núm. 221
Autor SUNYER, J. (Sitges, 1874 – 1956)
Títol *Els miralls*
Data Cap a 1905-1907
MNAC/MAM 3833
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 55 x 65
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Molta banda de tela original gira per damunt del bastidor
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat i patinat
Marc en cm 72 x 83
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions 3 amb guix blanc a la tela / 20 pintura vermella al travesser/ núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Cinc: a) Núm. Inv.; b) Etiqueta mecanografiada amb dades; c) Empresa de transports...; d) La Pinacoteca; e) Restes...





Núm. 222
Autor SUNYER, J.
Títol *Les germanes Ribas*
Data 1913
MNAC/MAM 3847
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 107,5 x 77,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Teixit dens i fils regulars
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser doble en forma de creu
Restauració suport Pedaç i intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 119 x 90
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura. Porta placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Cinc: a) Núm. Inv.; b) Exp. Sunyer Museo de Arte Contemporáneo. Madrid; c) Transports per a exp. no especificada; d) Etiqueta manuscrita num "28" i dades.





Núm. 223
Autor SUNYER, J.
Títol *Tres nus en el bosc*
Data 1913
MNAC/MAM 39150
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 125 x 151
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Presenta molta banda original pels quare costats. Tela molt tacada
Bastidor Francès
Falques Dobles no originals
Observacions bastidor Dos travessers en forma de creu
Restauració suport Pedaços base de lí
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 130 x 156
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quare: a) CCCB "Noucentisme, un projecte de Modernitat"; b) Exp. The Tate Gallery; c) Empresa transports per exp. Sunyer CCCB; d) IVAM. Centre Julio González. Exp. "El realismo mágico 1997"





Núm. 224
Autor SUNYER, J.
Títol *L'esmorzar*
Data 1915
MNAC/MAM 3839
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 81 x 105
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 9 x 7 fils per cm². Molt tacada
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Bisellat a les vores interiors
Restauració suport Pedaç antic. Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 94 x 118
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Amb vermell Num. Inv.
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.





Núm. 225
Autor SUNYER, J.
Títol *Paisatge de Fornalutx*
Data 1916
MNAC/MAM 3848
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100 x 125
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Escolaments de la preparació al revers. Es veu artesanal i la tela de lli amb el teixit irregular
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Travesser horitzontal amb encaix sense falques (falques molt deficients)
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 110 x 135
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions 8 amb guix a diversos punts del revers
Etiqueta/es Deu: a) Núm. Inv.; b) Museo Municipal de Madrid; c) Exp México; d) Transports exp. no especificada; e) Exp. Sunyer Banco de Granada; f) Noucentisme CCCB; g) "Exp. Ortega y su tiempo" – Madrid; h) Exp "50 Ans d'Art Espanol"; i) "Homage to Barcelona"





Núm. 226
Autor SUNYER, J.
Títol *Paisatge de Mallorca*
Data 1916
MNAC/MAM 40490
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 125 x 101
Teixit Tafetà
Preparació No s'aprecia
Observacions suport Mostra. Trama densa
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) no originals
Observacions bastidor Travesser horitzontal amb encaix sense falques
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 134 x 109
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Set: a) "Junta Municipal d'Exposicions d'Art - Exp de 1923 num.2";
b) Exp. "Un siglo de Cultura Catalana 1880-1980- Madrid"; c) Exp. pintura catalana. Madrid. (Casón del Buen retiro); d) Exp. Sunyer Madrid. Museo español de Arte Contemporáneo; e) Exp. de Pintura Catalana en Madrid





Núm. 227
Autor SUNYER, J.
Títol *Cala Forn*
Data 1917
MNAC/MAM 11004
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 120 x 140
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama poc densa de 13 x 14 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Dos travessers en forma de creu. Assimètrics
Restauració suport Pedaços antics
Observacions restauració Intervenció general de neteja, control de tensió
Marc Talla, guix i bol daurat patinat fosc
Marc en cm 129,5 x 150,5
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Deu: a) Núm. Inv.; b) Restes etiqueta: "Exposició d'Art 1918"
c) Exp: "Catalunya en la España Moderna" Maig 1983; d) i e) Etiquetes
Transports per exp. no especificades ; f) "Noucentisme. Un projecte de
Modernitat CCB 19... "; g) "Les Realismes 17 dec-20 abril 1981 Centre
Georges Pompidou"





Núm. 228
Autor SUNYER, J.
Títol *La nana del gosset*
Data No datat (1917)
MNAC/MAM 3841
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 81,5 x 65,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit dens i molt tacat
Bastidor Espanyol. Es tracta d'un 25F
Falques Senzilles (4) parcialment originals
Observacions bastidor Bisellat a les vores interiors
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 94 x 77,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Teixidor.** Forma Paleta: *Regomir 13 / Barcelona*
Inscripcions Num. Inv. Núm 25 tampó al bastidor / amb guix blanc 3
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Museo de Arte Moderno de Barcelona; c) Junta Municipal d'Exposicions d'Art ; d) "Exposició d'Art de 192..."





Núm. 229
Autor SUNYER, J.
Títol *Retrat de Maria Llimona*
Data 1917
MNAC/MAM 3840
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 101 x 82
Teixit Tafetà
Preparació Blanca de tipus industrial
Observacions suport Mostra. Escolaments preparació pel revers
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Es tracta d'un 40F. Restes de paper kraft
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures, guix i bol daurat
Marc en cm 112 x 93
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Teixidor:** *Teixidor / Ronda S. Pedro 16 / Barcelona (circular)*
Inscripcions Al revers de la tela es llegeix: *Maria Llimona de Carles / Pintat per / Joaquim Sunyer / Març de 1917*
Etiqueta/es a) Museo de Arte Moderno / de Barcelona / i dades; b) Núm. Inv.
c) Dades de l'obra. (Museu); d) Exp. "Un siglo de cultura catalana 1880-1980". Madrid; e) Exp. "50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1936" - Setembre 1984





Núm. 230
Autor SUNYER, J.
Títol *Nu (Primavera)*
Data 1920
MNAC/MAM 3835
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 100 x 82
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Molta banda de tela original gira per damunt del bastidor
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Algunes falques no originals. Travessers en forma de creu
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat i patinat
Marc en cm 119 x 100
Observacions marc Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues a) Núm. Inv.; b) Etiqueta amb dades il·legibles





Núm. 231
Autor SUNYER, J.
Títol *Dues figures femenines nues*
Data No datat
MNAC/MAM 39149
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 81 x 64,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 8 x 8 fils per cm². Fils de la trama més gruixuts que els de l'ordit. Defectes i irregularitats
Bastidor Francès
Falques Dobles
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Pedaços a base de Tetex i Beva film
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 90 x 74,5
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial **Foinet fils / Paris:** *Toiles fines / Paul Foinet Fils/ 21, Rue BRÉA / Paris*
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Empresa transports per exp. no especificada; b) "Garde meuble / 18, Rue St Agustin / Bedel..." c) No es llegeix





Núm. 232
Autor TOGORES, J. de (Cerdanyola del Vallès, 1873 – Barcelona 1970)
Títol *Noies catalanes*
Data 1921
MNAC/MAM 4666
Suport fibra Cotó o barreja
Dimensions en cm 130 x 81
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Teixit dens i fils prims
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travessers en forma de creu
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 142 x 93
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es a) The Tate Gallery; b) Empresa transports per exp. no especificada; c) Restes etiqueta exp. "Galerie Simon". París 1922; d) Restes etiqueta Exposició d'Art. Barcelona 1922; e) CCCB. "Noucentisme. Un projecte de modernitat". f) Exp. "50 Ans d'Art Expagnol de 1880 a 1936". Bordeaux.





Núm. 233
Autor TOGORES, J. de
Títol *Printània*
Data 1922
MNAC/MAM 4661
Suport fibra Cotó o barreja
Dimensions en cm 55 x 38
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama densa de 16x14 fils per cm²
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 61,5 x 45,5
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Lucien Lefebvre-Foinet** / Toiles & couleurs / extrafines / Lucien Lefebvre-Foinet / restes il·legibles
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es Cinc: a) Núm. Inv.; b) Dades manuscrites; c) Exposició d'Art, Barcelona 1922 núm. "66"; d) Ídem. "Lorenzana 261 1er"; e) Restes etiqueta "Galeria Simón, París. 1922. / Rue D'Astorg / París ville"; f) Empresa de transport per exposició no especificada





Núm. 234
Autor TOGORES, J. de
Títol *Mare jove*
Data 1923
MNAC/MAM 4664
Suport fibra Cotó o barreja
Dimensions en cm 73 x 60
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit dens de 15 x 15 fils per cm²
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser horitzontal. Encaix clavat amb clauets petits
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motllures, guix i bol daurat
Marc en cm 86 x 73
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermell al bastidor
Etiqueta/es Sis: a) Núm. Inv.; b) Museo de Arte Moderno / de Barcelona;
c) Il.legible (en francès); d) Restes etiqueta "Galerie Simon París 1922";
e) Exp. "Un siglo de cultura catalana"; f) Transports per exp.Togores





Núm. 235
Autor TOGORES, J. de
Títol *Bust de dona*
Data Cap a 1923
MNAC/MAM 4665
Suport fibra Cotó o barreja
Dimensions en cm 60 x 73
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama densa de 15 x 15 fils per cm²
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 67,5 x 80
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial **Lucien Lefevre Foinet**: *Lucien Lefebvre Foinet / rue de Bréa / Paris.*
Estampat travesser bastidor
Inscripcions Núm. Inv. vermell al bastidor
Etiqueta/es a i b) Exposición de Pintura Catalana. Madrid. Dues etiquetes;
c) IVAM: Exp. "Realismo mágico 1997"





Núm. 236
Autor TOGORES, J. De
Títol *Noia dormint*
Data Cap a 1923
MNAC/MAM 4669
Suport fibra Cotó o barreja
Dimensions en cm 60 x 73
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit dens de 15 x 15 fils per cm²
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser vertical. Encaix clavat amb petits claus
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 67,5 x 80
Observacions marc Pàtina clara. Procedent de la Col.lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Dues: a) Núm. Inv.; b) Restes il·legibles





Núm. 237
Autor TORRES-GARCÍA, J. (Montevideo, 1875 – 1949)
Títol *Dones a la font*
Data 1905
MNAC/MAM 4284
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 38 x 50
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit poc dens i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Núm. 8
Restauració suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 44 x 56
Observacions marc Renovat 2004
Marca comercial No
Inscripcions 1,50 (sembla el preu de la tela i el bastidor). Núm 8 estampat. Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es a) Exp. "Torres García. Museo español de Arte Contemporáneo"; b i c) Dues etiquetes de "La Pinacoteca / Corts 644"; d) Exp. 2Catalunya en la España moderna" 1983; e) Núm. inv.





Núm. 238
Autor TORRES-GARCÍA, J.
Títol *Dones de poble*
Data 1911
MNAC/MAM 202509
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 74 x 100
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit poc dens i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Alguna falca no original
Restauració suport Pedaços antics. Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja, control de tensió
Marc Talla llisa, guix i bol daurat
Marc en cm 87 x 102
Observacions marc No original (renovat 2004)
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Restes etiqueta antiga adherida al revers de la tela





Núm. 239
Autor TORRES-GARCÍA, J.
Títol *Espanyola*
Data 1926
MNAC/MAM 212709
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 64 x 46
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra. Trama densa
Bastidor Fix
Falques Sense falques
Observacions bastidor Travesser horitzontal, angles clavats amb claus
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Imatge de l'estat de conservació d'origen
Marc Talla, guix i bol daurat
Marc en cm 86 X 66
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Sis: a) Galeria Dau al Set. Exp. Barcelona 1976; b) Galeria Biosca. Madrid. 1974; c) Exp. Montevideo 1988



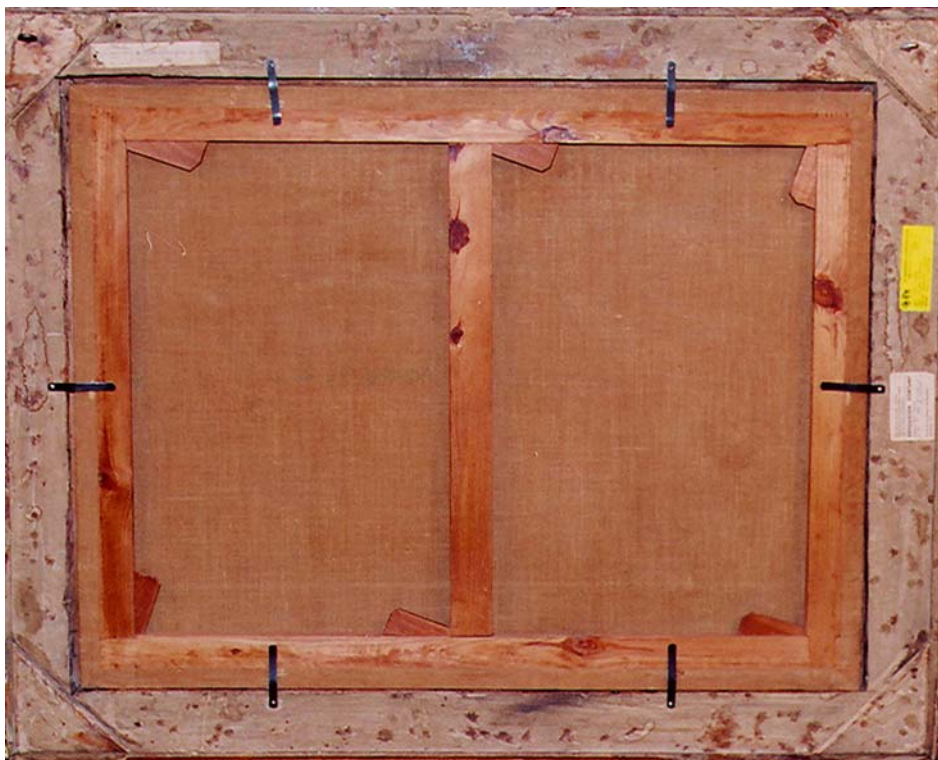


Núm. 240
Autor TORRESCASSANA, F. (Barcelona, 1845 – 1918)
Títol *Paisatge*
Data 1864
MNAC/MAM 10604
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 62 x 112
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit dens
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques originals
Restauració suport Pedaç. Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Pedaç antic
Marc Motllures guix i bol daurat
Marc en cm 93 x 142
Observacions marc Motllures de pasta amb formes vegetals combinat amb llistó llis interior
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. amb pintura vermella al bastidor
Etiqueta/es No



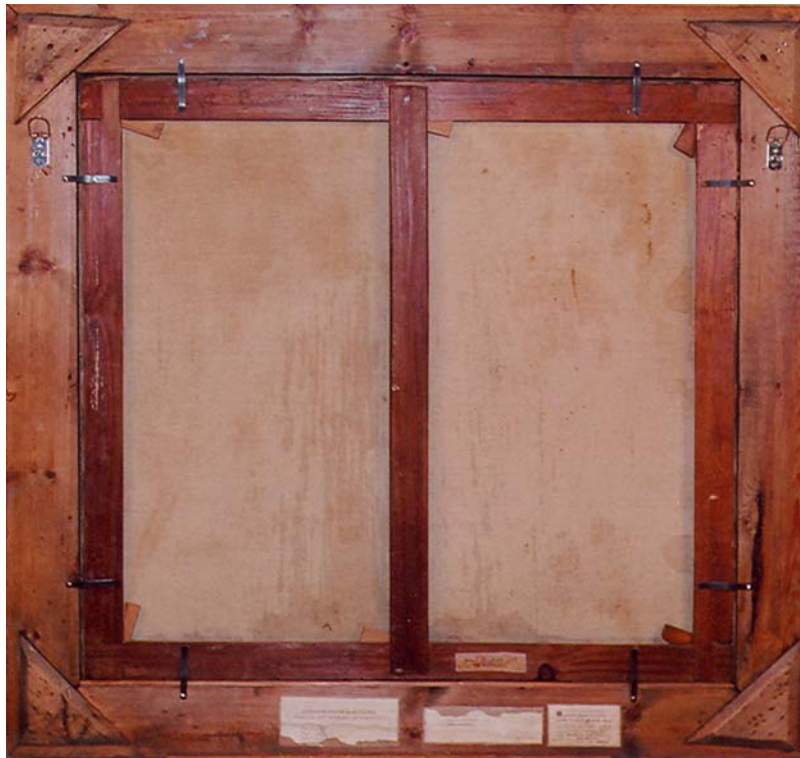


Núm. 241
Autor TUSQUETS, R. (Barcelona, 1838 – Roma, 1904)
Títol *Enterrament de Fortuny*
Data 1874
MNAC/MAM 10721
Suport fibra No identificada
Dimensions en cm 72,6 x 94,5
Teixit No identificat
Preparació No visible
Observacions suport No visible
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Probablement no original
Restauració suport Reentelat
Observacions restauració Intervenció antiga pel sistema tradicional de pasta de farina
Marc Motllura llisa daurada
Marc en cm 92 x 113
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Exp. Fortuny 1971; b) Empresa de transports per exp. no especificada; c) Etiqueta mecanografiada





Núm. 242
Autor URGELL CARRERAS (Barcelona, 1874 – 1924)
Títol Òpera
Data 1922
MNAC/MAM 11467
Suport fibra Cotó o barreja
Dimensions en cm 88 x 95
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela de color clar, trama densa i fils prims
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles no originals
Observacions bastidor Travesser central vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla daurada combinat amb pintura fosca
Marc en cm 111 x 118
Observacions marc Motllures als angles
Marca comercial No
Inscripcions Nom de l'autor amb tampó a la tela. *Ricard Urgell/Barcelona*
Etiqueta/es Tres: a) Ayuntamiento de Barcelona / Museo de arte Moderno de Barcelona; b) "Un siglo de Arte español 1856-1956". Madrid; c) Museu de Belles Arts / de Barcelona





Núm. 243
Autor URGELL INGLADA, M. (Barcelona, 1893 – 1919)
Títol *Paisatge*
Data No datat
MNAC/MAM 108378
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 94,5 x 184
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motllures guix i bol daurat
Marc en cm 103,5 x 193
Observacions marc Pàtina fosca
Marca comercial No
Inscripcions Al bastidor es pot llegir *A.1000P* (pot ser un preu)
Etiqueta/es Una: Exp. Caixa de Pensions





Núm. 244
Autor URGELL INGLADA, M.
Títol *El toc d'oració*
Data Cap a 1871
MNAC/MAM 11399
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 102 x 182
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa i fils gruixuts
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical / Pintat parcialment junt amb el bastidor amb pintura negra
Restauració suport Dos pedaços
Observacions restauració Intervenció antiga
Marc Motllures guix daurat sobre bol
Marc en cm 137 x 217 x 8,5
Observacions marc Motllures en forma d'estries perpendiculars
Marca comercial No
Inscripcions Al revers del marc es llegeix *Barcelona bona si lo bolso sona* a base de llapis. A la tela nombroses marques i grafismes. També *HH*
Etiqueta/es a) Exposició Madrid 1988 "Centro cultural del Conde Duque" (dipòsit Prado); b) Exp. Modest Urgell 1992. Fundació Caixa de Pensions





Núm. 245
Autor VANCELLS, J. (Barcelona, 1865 – 1942)
Títol *Febrer: paisatge*
Data 1891
MNAC/MAM 10884
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 102,5 x 155,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama poc densa i fils prims. Escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Fusta fosca envernissada
Marc en cm 116 x 169,5
Observacions marc Marc no original. Fusta d'imitació arrel
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es a) Empresa de transports per exposició no especificada





Núm. 246
Autor VAYREDA, J. (Girona, 1843 – Olot, 1894)
Títol *Recança*
Data 1876
MNAC/MAM 42362
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 128 x 263
Teixit Tafetà
Preparació Blanca/rosada
Observacions suport Traspassen les taques de la composició pel revers. Tela molt tacada
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Bandes a base de tela de lli
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 170 x 283
Observacions marc Porta el mateix marc *L'estiu* procedent de la col·lecció Coma Cros
Marca comercial No
Inscripcions *Sr Coma Rambla estudios 7 / 481/ M*
Etiqueta/es Etiqueta Empresa transports per exp. no especificada



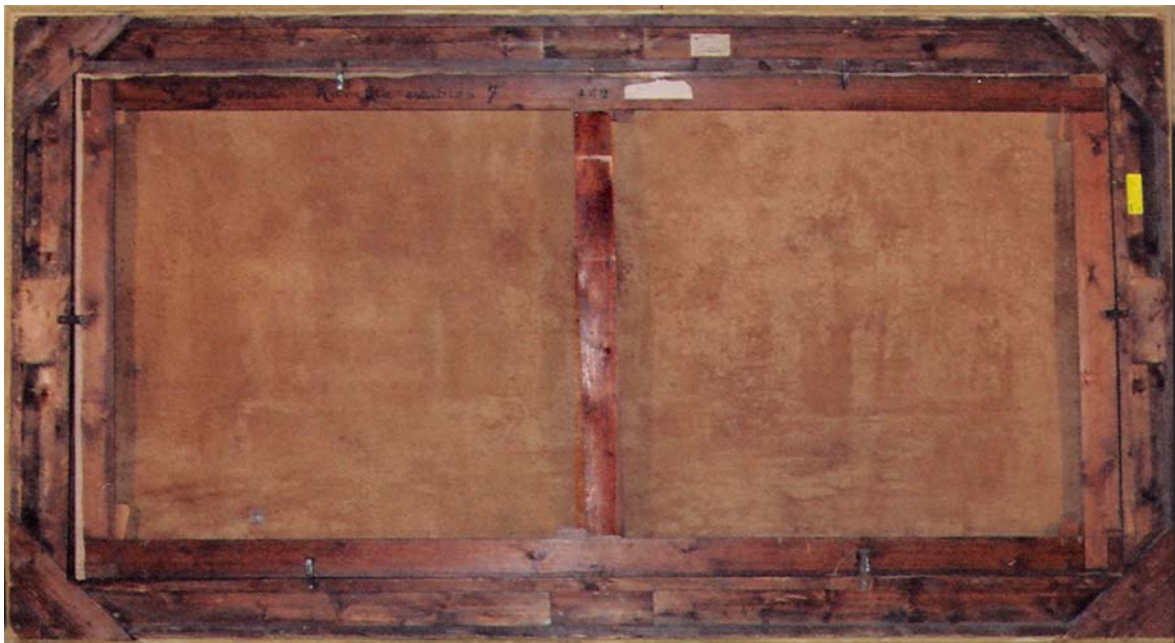


Núm. 247
Autor VAYREDA, J.
Títol *Inici de primavera*
Data 1877
MNAC/MAM 10592
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 48,5 x 80,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa amb escolament de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Llistons amples
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motllures guix i bol daurat
Marc en cm 63 x 97
Observacions marc Motllures de pasta amb formes vegetals combinat amb llistó llis
Marca comercial No
Inscripcions 1923 n° 234 amb incisió en forma de triangle
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv. que no correspon; b) Num Inv. correcte; c) Empresa de transports (SIT) per exp. no especificada





Núm. 248
Autor VAYREDA, J.
Títol *L'estiu*
Data 1877
MNAC/MAM 42363
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 128 x 263
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit dens
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Pedaç/os antic/s
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Motlures guix i bol daurat
Marc en cm 170 x 283
Observacions marc Porta el mateix marc *Recança* procedent de la col·lecció Coma Cros
Marca comercial No
Inscripcions "*Sr Coma Rambla estudios 7*" "*482*"
Etiqueta/es Tres: a) Exp. "Un siglo de Arte Español 1856-1956" Madrid, Otoño 1956;
b) Empresa de transports per exp. no especificada





Núm. 249
Autor VAYREDA, J.
Títol *La sega*
Data Cap a 1881
MNAC/MAM 4261
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 53,8 x 79,5
Teixit Tafetà
Preparació Preparació blanca i gruixuda
Observacions suport Densitat de 5 x 5 fils per cm². Reclavat. Fils dobles
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Intervenció general preventiva de suport
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla, motllures guix i bol daurat
Marc en cm 70,5 x 96
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv al bastidor
Etiqueta/es Sis: a) Exp. "Un siglo de cultura catalana 1880-1980". Madrid 1980;
b) Exp. "50 Ans d'Art Espanyol de 1880 à 1936" Bordaux 1984 ; c) La
Pinacoteca ; d) Empresa de transports per exposició no especificada





Núm. 250
Autor VAYREDA, J.
Títol *L'espantaocells*
Data Cap a 1883-1885
MNAC/MAM 145244
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 88,2 x 151,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Ordit horitzontal segons sentit apaisat de l'obra i trama amb diferents tipus de fils formant franges
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser vertical
Restauració suport Pedaços
Observacions restauració Pedaç antic cobert amb pintura a l'oli pel damunt
Marc Talla, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 107 x 169,5
Observacions marc Placa de fusta amb dades de l'autor
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv al bastidor i al marc / al revers de la tela de suport "22"
Etiqueta/es Quatre: a) Etiqueta Plandiura observada a altres quadres procedents de la Col.lecció Plandiura de la Garriga (Adquisició 1964); b) Empresa de transport (SIT) per exp. no especificada; c) Empresa de transports (urbano) per exp. no especificada





Núm. 251
Autor VAYREDA, J.
Títol *Processó de col·legiales*
Data Cap a 1890
MNAC/MAM 10573
Support fibra Liberiana
Dimensions en cm 66,5 x 120,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Tela molt tacada amb escolaments de vernís
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques no originals
Restauració suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla llisa, bol daurat
Marc en cm 83,5 x 137
Observacions marc Pàtina
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Quatre: a) Núm. Inv.; b) Empresa transports (urbano) exp. no especificada; c) Empresa Macarron per exposició





Núm. 252
Autor VAYREDA, J.
Títol *La terraza*
Data Cap a 1891
MNAC/MAM 10582
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 62 x 115,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Densitat de 13 x 13 fils per cm²
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Algunes falques no originals
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració A base de Tetex i Beva film
Marc Fusta tallada, motlures guix i bol daurat
Marc en cm 77,5 x 130
Observacions marc Pàtina clara
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Set: a) Exp. "Un siglo de Arte Español, 1856-1956" Madrid, Otoño 1956;
b) Dues etiquetes empresa Macarron; c) Etiqueta SIT per exposició no
especificada



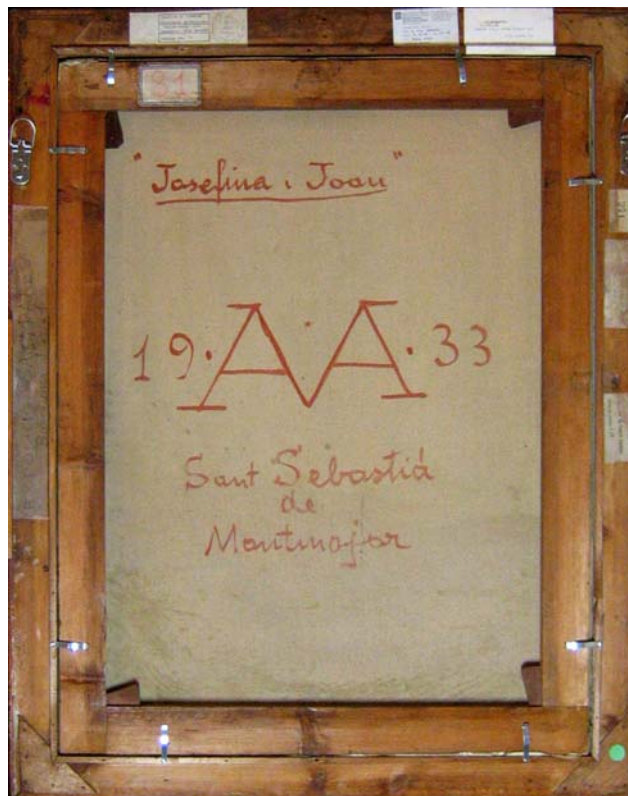


Núm. 253
Autor VAYREDA, J.
Títol *Arbres en flor*
Data 1892
MNAC/MAM 4253
Support fibra Liberiana
Dimensions en cm 78 x 138,5
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Mostra
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4) originals
Observacions bastidor Falques originals
Restauració suport Pedaç
Observacions restauració Ponts de fibres de lli i Tetex amb Beva Film. Intervenció per incidència de manipulació per transport
Marc Talla, guix i bol daurat patinat
Marc en cm 94 x 154
Observacions marc Procedent de la Col·lecció Plandiura
Marca comercial No
Inscripcions Núm. Inv. bastidor
Etiqueta/es a) Restes etiqueta amb núm. Inv.; b) Museo Municipal. Madrid;
c) Empresa de transports per exp. no especificada





Núm. 254
Autor VILA ARRUFAT, A. (Sabadell, 1894 – Barcelona 1989)
Títol *Maternitat. Josefina i Joan*
Data 1933
MNAC/MAM 10662
Suport fibra Cotó o barreja
Dimensions en cm 81 x 65
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Trama densa
Bastidor Francès
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Lleugerament bisellat a les vores externes
Restauració suport Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió, tractament de les etiquetes
Marc Talla i motlures de guix
Marc en cm 94 x 78
Observacions marc Marc daurat combinat amb imitació lacat blanc
Marca comercial **Rigol Ginebra** (tampó tinta blava)
Inscripcions *Josefina i Joan / 19. AA. 33/ Sant Sebastià / de / Montmajor*
Etiqueta/es Vuit: a) Exposició Sala Parés Barcelona 1971.; b) Etiqueta amb núm "31"





Núm. 255
Autor YSERN, P. (Barcelona, 1875 – 1946)
Títol *El Sena*
Data Cap a 1900-1901
MNAC/MAM 10964
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 72 x 108
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Teixit poc dens
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (4)
Observacions bastidor Falques originals
Restauració suport Pedaç. Intervenció general preventiva de revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla llisa guix, bol daurat
Marc en cm 92 x 128
Observacions marc Porta placa metàl.lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Tres: a) Núm. Inv.; b) La Pinacoteca (al marc)





Núm. 256
Autor ZULOAGA, I. (Eibar (Guipúscoa), 1870 – Madrid 1945)
Títol *Amigues*
Data No datat (1896)
MNAC/MAM 11509
Suport fibra Liberiana
Dimensions en cm 220 x 170
Teixit Tafetà
Preparació Blanca
Observacions suport Coloració de cànem
Bastidor Espanyol
Falques Senzilles (6)
Observacions bastidor Travesser horitzontal
Restauració suport Intervenció general preventiva del revers
Observacions restauració Neteja general, control de tensió
Marc Talla llisa de fusta fosca envernissada amb fil daurat interior
Marc en cm 229,5 x 179,5
Observacions marc Placa metàl·lica
Marca comercial No
Inscripcions No
Etiqueta/es Una: a) Núm. Inv

