

CABECERA DEL LLANO año 1963



CASAS DESTACADAS



EL PRADO año 1963



CASAS DESTACADAS



SOTOMAYOR año 1963



CASAS DESTACADAS



# LA VIVIENDA EN BUCARAMANGA 1948-1962: UNA CRÍTICA A LA MODERNIDAD EN COLOMBIA

Samuel Jaimes Botía

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

Tesis Doctoral dirigida por:  
Dr. Manel Guardia Bassols  
Dr. Jorge Ramírez Nieto

PROGRAMA DE DOCTORADO EN TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y TÉCNICAS DE  
COMUNICACIÓN  
Barcelona, enero de 2020

# **LA VIVIENDA EN BUCARAMANGA (1948 - 1962): UNA CRÍTICA A LA MODERNIDAD EN COLOMBIA**

**Samuel Jaimes Botía**

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA**

Tesis Doctoral dirigida por:

Dr. Manel Guardia Bassols

Dr. Jorge Ramírez Nieto

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

**ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA**

**DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN**

Barcelona, enero de 2020

Tesis presentada para obtener el título de Doctor por la Universidad Politécnica de Catalunya.  
Con el apoyo del Programa de Becas de alto nivel de la Unión Europea para América Latina AIBan y la  
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia



## **TABLA DE CONTENIDO**

### **INTRODUCCIÓN**

<b>LA MODERNIZACIÓN DE LA VIVIENDA EN LA REGIÓN</b>	<b>10</b>
---	-----------

### **CAPÍTULO I.**

<b>LA CIUDAD FUTURA DE BUCARAMANGA: la búsqueda ideológica entre la casa pintoresca del suburbio jardín de Sotomayor y el ideal práctico de la vivienda modelo</b>	<b>28</b>
--	-----------

<b>1.1 Inicio de una ciudad llamada Bucaramanga</b>	<b>30</b>
---	-----------

1.1.1 Hacia una cultura urbana: la formación del capital y de las fuerzas productivas.	34
--	----

1.1.2 La consolidación de la ciudad: el aumento poblacional y la necesidad de infraestructuras.	48
---	----

1.1.3 La socialización de los servicios públicos: los inicios del progreso.	58
---	----

<b>1.2 El ensanche urbano y la ideología del progreso en Bucaramanga</b>	<b>64</b>
--	-----------

1.2.1 El barrio La Mutualidad: la búsqueda del progreso.	72
--	----

1.2.2 La racionalización de la estructura vial de la ciudad comercial.	76
--	----

1.2.3 El desencanto de la razón colectiva del progreso mutualista.	79
--	----

<b>1.3 El barrio Andrés Páez de Sotomayor: en busca de la Ciudad Futuro de Bucaramanga</b>	<b>94</b>
--	-----------

1.3.1 De la imaginaria ciudad del sol al barrio Jardín: el giro del proyecto y la pérdida del ideal progresista de Sotomayor.	102
---	-----

1.3.2 La vivienda en el cambio ideológico y de expresión cultural.	112
--	-----

1.3.3 El paisaje entre la casa pintoresca de Sotomayor y el ideal práctico de la vivienda Modelo.	117
---	-----

## CAPÍTULO II.

### **EL CRUCE IDEOLÓGICO EN LA PLANIFICACIÓN DE BUCARAMANGA: el experimentalismo de la vivienda en el barrio Cabecera del Llano y Sotomayor (Bolarquí).** **146**

#### **2.1 La transferencia tecnológica del Centro Interamericano de Vivienda (CINVA) en el período de la violencia.** **147**

2.1.1 La cooperación técnica como contención de ideologías: hacia un programa de transferencia tecnológica. 148

2.1.2 El énfasis técnico en la formación del Centro Interamericano de Vivienda – CINVA. 153

2.1.3 El desencanto de la cooperación: de la transferencia a la comercialización de la técnica. 163

#### **2.2 El encuentro de ideologías en la planificación de la ciudad de Bucaramanga.** **168**

2.2.1 Las primeras ideas reguladoras: entre la ciudad jardín y el planning, hacia las propuestas de Karl Brunner. 174

2.2.2 Las ideas racionalistas del CIAM y su concreción en la ciudad de Bucaramanga. 179

2.2.3 La planeación integral de la OEA: el vínculo empresa & estado y su política de cooperación técnica de contención ideológica. 188

#### **2.3 La unidad vecinal como paradigma del experimentalismo: “The Case Study House” y la vivienda en Bucaramanga.** **199**

2.3.1 El experimentalismo en la construcción de la vivienda. 218

2.3.2 The Case Study House: el mejoramiento del nivel de vida de la clase trabajadora. 227

2.3.3 La casa californiana en Bucaramanga: el estilo de vida en los barrios Cabecera del Llano y Bolarquí. 254

### CAPÍTULO III.

<b>LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE PERIURBANO EN BUCARAMANGA: la Visión del Progreso de “La Puerta del Sol” y la Alianza para el Progreso del “Kennedy”</b>	<b>265</b>
<b>3.1 La Ideología del Ascenso Social y la Justicia Social: el Populismo de Rojas Pinilla como Preámbulo del Ingreso al Campo.</b>	<b>266</b>
3.1.1 La transición del CINVA en el encuentro con la ruralidad en las diferentes regiones colombianas.	268
3.1.2 La investigación de la vivienda en el CINVA: el contradictorio paso del interés social, al interés técnico-económico.	272
3.1.3 En busca del perfeccionamiento del desarrollo comunal y la Administración Municipal como integración campo-ciudad.	276
<b>3.2 La Planeación del CINVA en la Región: el Cruce Entre el Desarrollo Económico y el Mejoramiento Social.</b>	<b>286</b>
3.2.1 Las primeras experiencias regionales de planificación del CINVA y su vinculación al paisaje cultural.	287
3.2.2 El proyecto rural: el factor humano y la educación en la construcción y el mejoramiento de la vivienda.	294
3.2.3 El retorno al mutualismo y la cooperación: la acción comunal en la búsqueda del progreso.	302
<b>3.3 La Visión del Progreso en Bucaramanga: el Modernismo Reaccionario de la Vivienda en la Periferia Urbana con la Colaboración del Gobierno Norteamericano</b>	<b>313</b>
3.3.1 El progresismo reaccionario en la construcción de la vivienda en Bucaramanga.	319
3.3.2 La vivienda en el paisaje periurbano del sur: “La Victoria”, “El Gran Líbano” y “La Puerta del Sol” en Bucaramanga.	333
3.3.3 La vivienda de ayuda propia, en serie y anodina del Barrio Kennedy y Las Olas, en el marco de la “Alianza para el Progreso” en Bucaramanga.	355



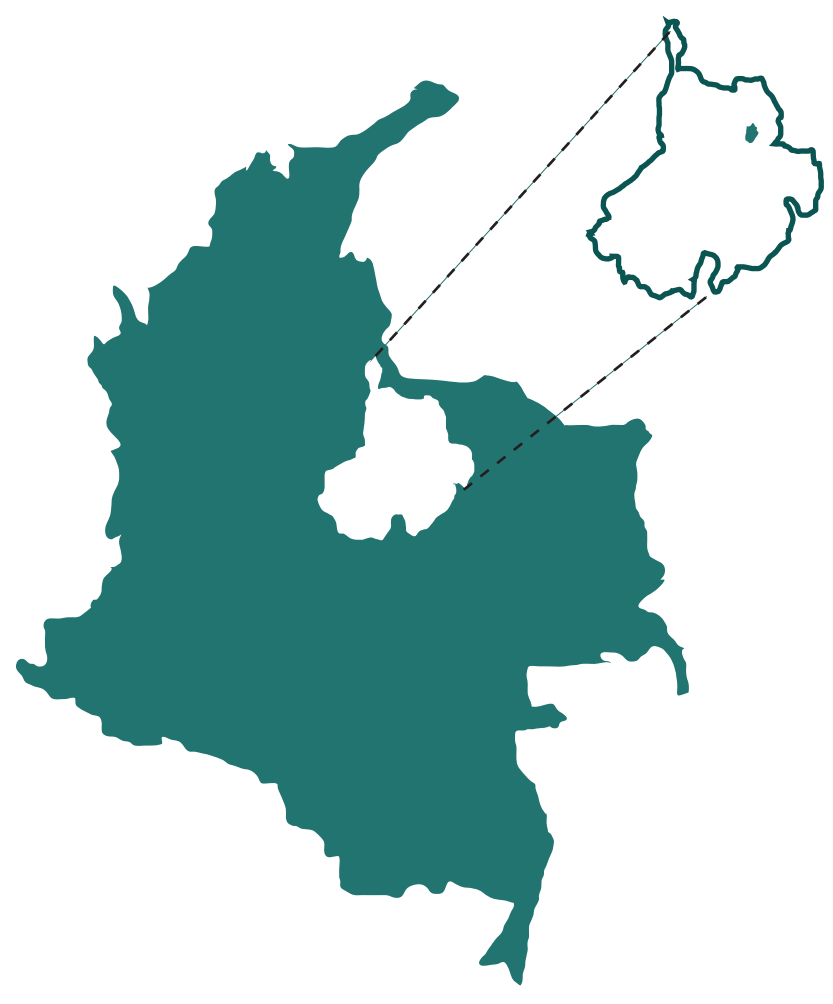
<b>4.0 CONCLUSIONES</b>	<b>367</b>
<b>4.1 La vivienda modelo y la casa pintoresca.</b>	<b>367</b>
<b>4.2 El cruce ideológico en la planificación local y el desarrollo progresivo.</b>	<b>370</b>
<b>4.3 La planificación regional y la vivienda de la periferia urbana en su visión del progreso de Bucaramanga.</b>	<b>374</b>
<b>4.4 Preguntas y respuestas de la investigación.</b>	<b>379</b>
<b>5.0 LISTADO DE ILUSTRACIONES Y TABLAS</b>	<b>381</b>
<b>6.0 BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>390</b>
<b>7.0 ANEXOS</b>	<b>402</b>



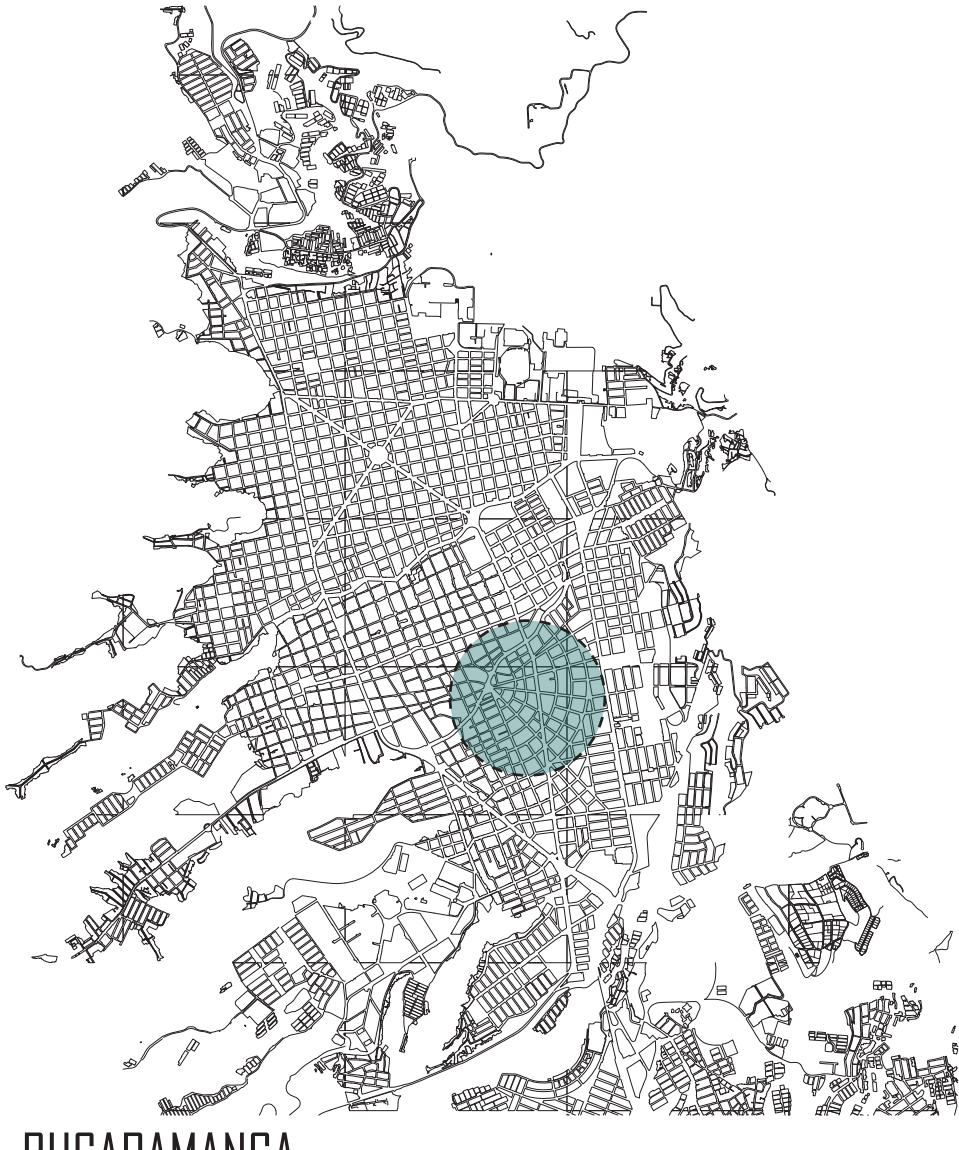
# BARRIO SOTOMAYOR BUCARAMANGA

SEMILLERO DE INVESTIGACION MODERNIDAD

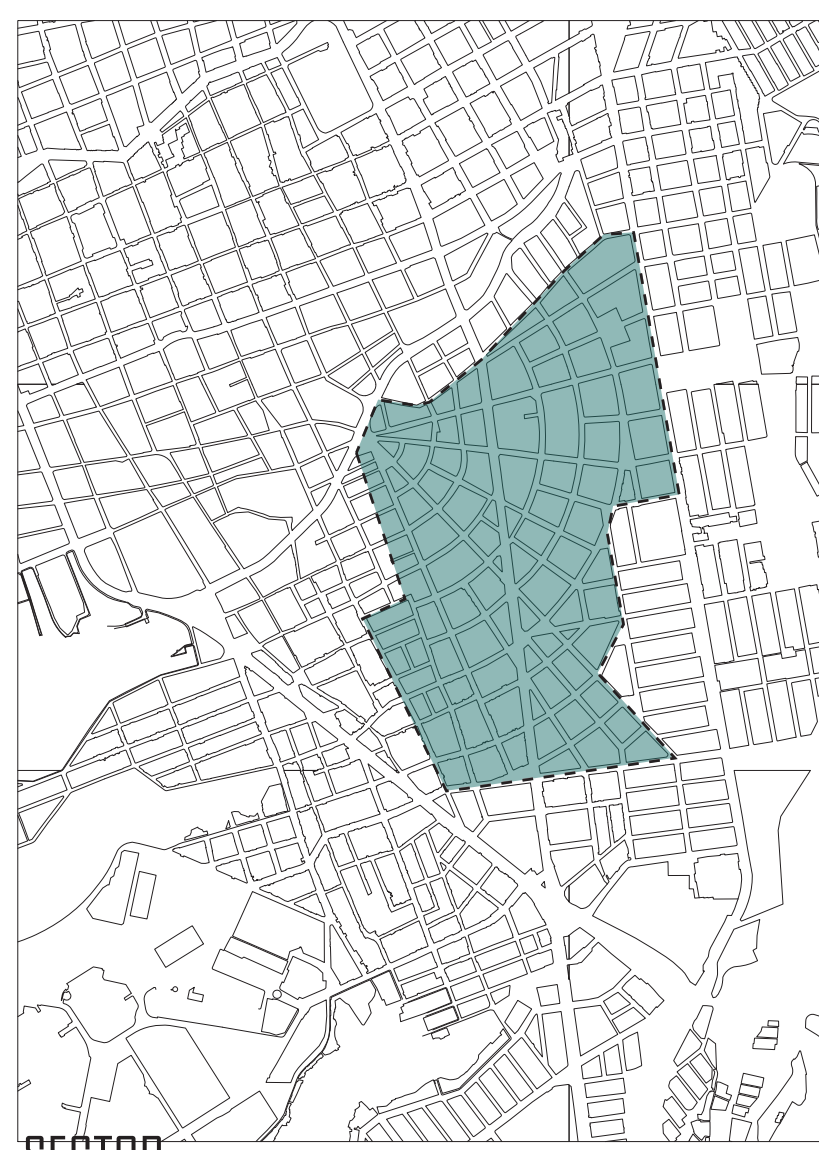
## LOCALIZACION



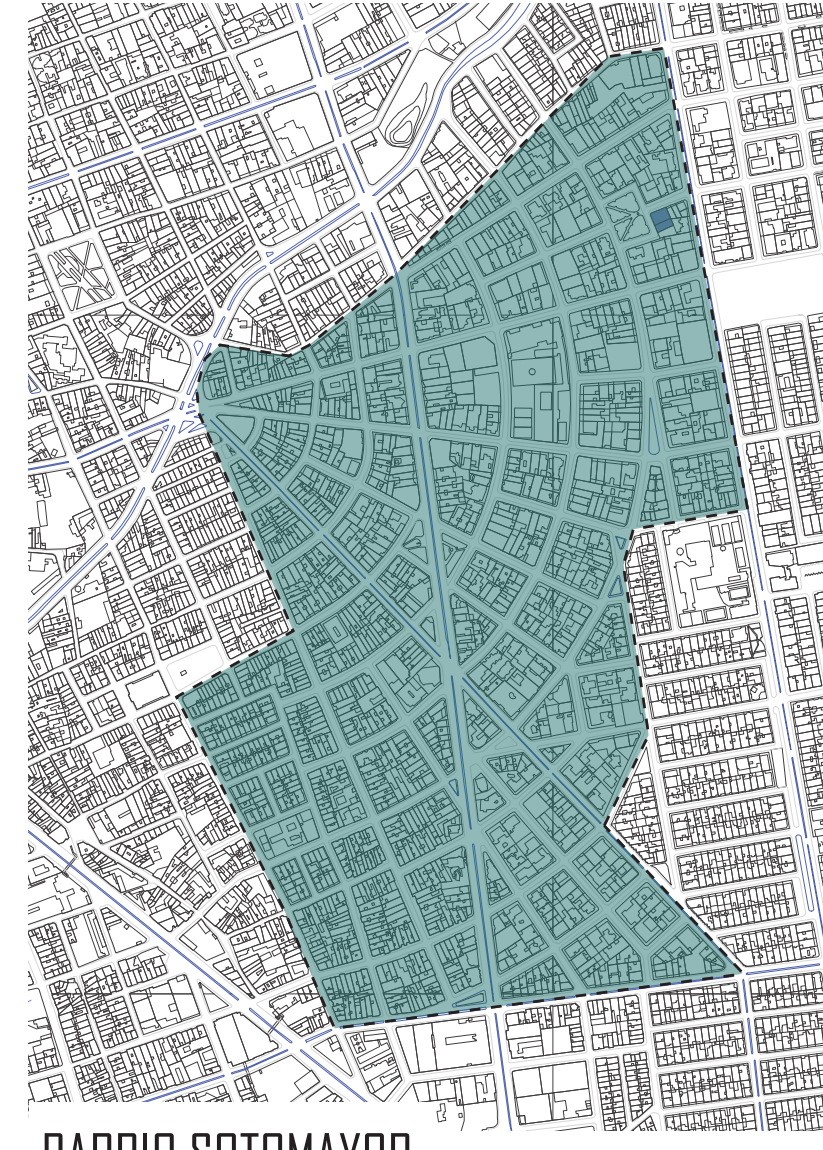
COLOMBIA - SANTANDER



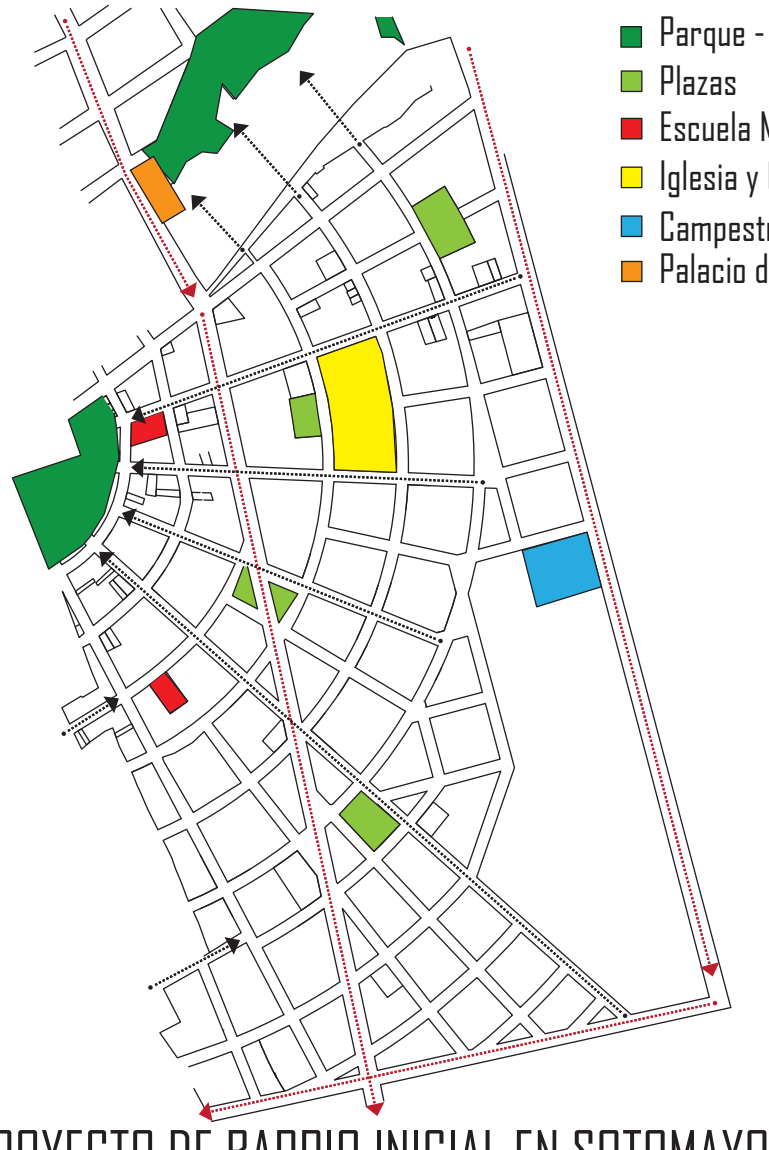
BUCARAMANGA



SECTOR



BARRIO SOTOMAYOR



PROYECTO DE BARRIO INICIAL EN SOTOMAYOR

- Parque - Bosque
- Plazas
- Escuela Modelo Publica
- Iglesia y Colegio Jesuita
- Campestre Country Club
- Palacio de Artes

## SOTOMAYOR año 1963

- 1948
- 1949
- 1950
- 1951
- 1952
- 1953
- 1954
- 1955
- 1956
- 1957
- 1958
- 1959
- 1960
- 1961
- 1962



## CASAS DESTACADAS

- 1 CASA AV. GONZÁLEZ VALENCIA 51-109
- 2 CASA AV. GONZÁLEZ VALENCIA 53-43
- 3 CASACL. 42N. 29-99
- 4 CASA CARTAGENA Cr. 27N. 54-20
- 5 CASAGONZALEZ CLL. 55N. 27-46
- 6 CASA-PICO-CLL. 55N. 29-09
- 7 CASA-DELGADO-TRILLOS CLL. 42N. 27-10
- 8 CASAHERBERT-CLL. 55N. 29-19
- 9 CLL. 50N. 28-08
- 10 CASA MELO CLL. 45 29-52
- 11 CASAMOGOLLON-CLL. 51N. 30-40
- 12 CR. 29N. 48-58
- 13 CR. 29N. 48-52
- 14 CLL. 50N. 28-38

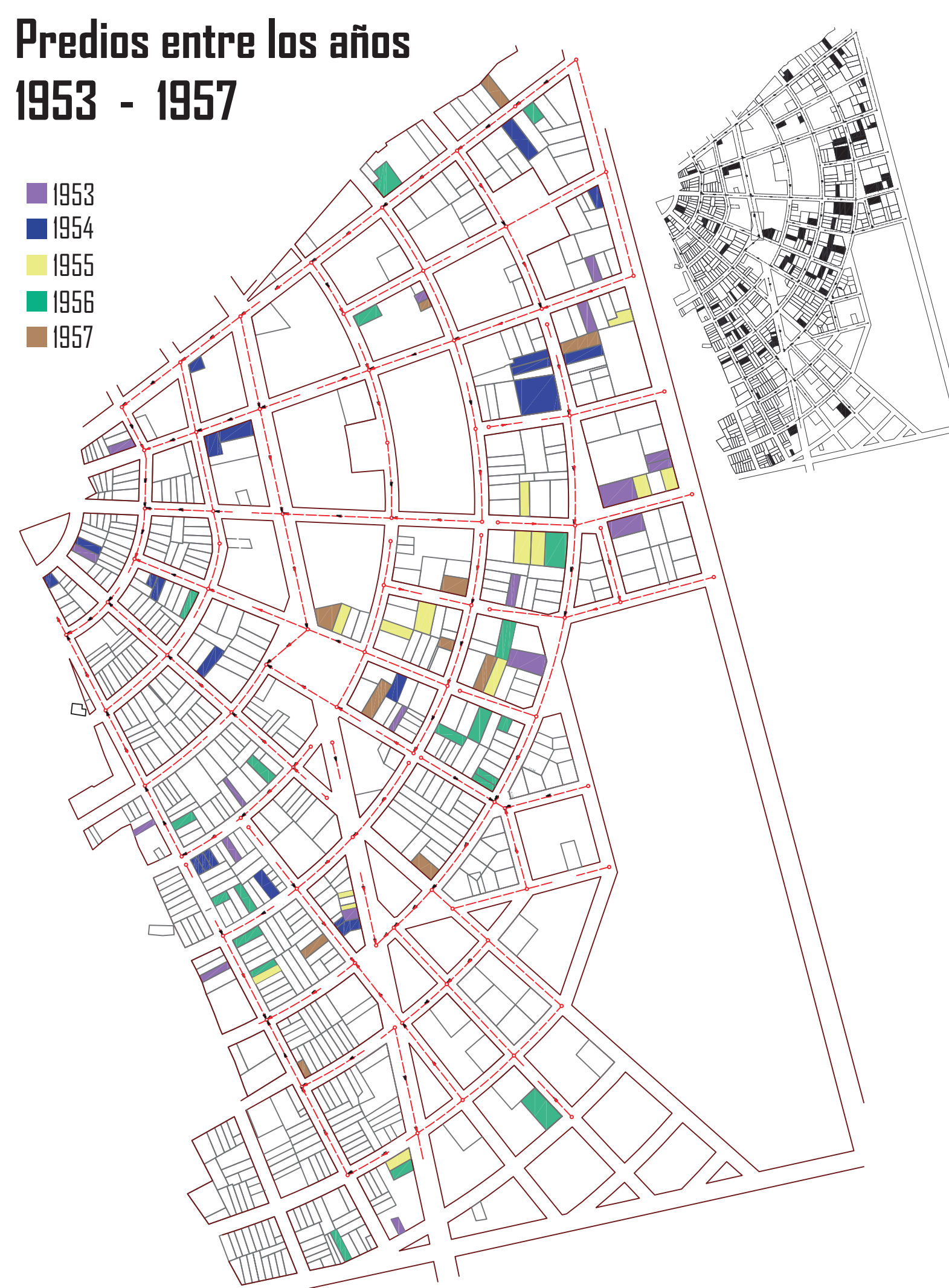
## Predios entre los años 1948 - 1952

- 1948
- 1949
- 1950
- 1951
- 1952



## Predios entre los años 1953 - 1957

- 1953
- 1954
- 1955
- 1956
- 1957



## Predios entre los años 1958 - 1962

- 1958
- 1959
- 1960
- 1961
- 1962

