



UNIVERSITAT<sup>DE</sup>  
BARCELONA

## Programes educatius a TV3

Avelina Escudero i Royo



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution 4.0. Spain License.**

**Universitat de Barcelona**  
**Facultat de Pedagogia**  
**Departament de Teoria i Història de l'Educació**

# **PROGRAMES EDUCATIUS A TV3**

**Tesi doctoral que presenta:**  
**Avelina Escudero i Royo**

**Director:**  
**Alexandre Sanvisens i Marfull**

**Barcelona, Novembre, 1989**

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



0700340907



**42.58 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Joan Oliver

**Data d'emissió:** 20-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Homenatge a Joan Oliver: trobada de poetes catalans Price 1970.*

Joan Oliver recitant els seus poemes, a la trobada de poetes catalans, l'any 1970, a l'hotel Price.

*Jorge Luis Borges: Borges and I.* Entrevista a Jorge Luis Borges, parla de la seva obra, la literatura i fragments de la seva vida que han influït en la seva obra.

*Un taller de fabricació artesanal de Capgrossos.* Reportatge sobre la fabricació de capgrossos i màscares. Els joves artesans que s'hi dediquen, expliquen l'origen de les seves aficions i l'avenir de la seva professió, que està tenint un fort ressorgiment en aquests moments.

*Teatre: Tricicle estrena Slastics.* Alacant: el grup de teatre Tricicle estrena aquests dies *Slastics* que gira entorn del món dels esports.

Barcelona: exposició a l'escola tècnica superior d'arquitectura de quatre pintors espanyols, d'estils molt diferents, però que tenen en comú una relació directa o indirecta amb l'arquitectura: Miguel Ángel Campano, Gerardo Delgado, Juan Navarro i Guillermo Pérez Vilalta.

Barcelona: tancament de la temporada d'òpera. La temporada d'òpera al Liceu tancarà aquesta setmana amb dues representacions de *La traviata*, interpretada per Alfredo Kraus.

**42.59 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Marta Tatjer i Francesc Brugué

**Data d'emissió:** 27-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Marta Tatjer organitzadora del Grec 86 i a Francesc Brugué, crític teatral. El tema és la validesa o no de la celebració del Grec.

*Dublin: el dia de Leopold Bloom.* *L'Ulisses* és l'obra més important de James Joyce i una de les més polèmiques en el món de la literatura.

Cada any es troben a Dublin alguns joycians i fan allò que explica Joyce a la novel·la: l'itinerari que segueix el protagonista, Leopold Bloom, al llarg d'un dia per la ciutat de Dublin. És el dia de Leopold Bloom.

**42.60 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 4-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*L'Islam a Tunísia.* Reportatge sobre el país de Tunísia al nord d'Àfrica, on conflueixen la cultura occidental i la musulmana, pont entre Europa i Àfrica entre occident i el món àrab. Des de fa 10 anys entre els països musulmans hi ha hagut un creixement de l'integrisme islàmic, que també ha tingut lloc a Tunísia i ha portat problemes i creat grans paradoxes en aquest país, el més occidentalitzat del món àrab.

**42.61 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 11-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Venècia: exposició sobre el moviment futurista i la Biennal.* Reportatge sobre les dues exposicions que es presenten aquests dies. La biennal d'aquest any dedicada a les relacions entre l'art i la ciència i una exposició sobre el moviment futurista.

*Agenda:*

Barcelona: Grec 86. Actuació del grup de dansa contemporània Martha Graham, que presenta dins del programa del Grec d'enguany una antologia del ballet, d'aquesta coreògrafa considerada la creadora de la dansa contemporània.

Barcelona: dins la programació musical de la temporada Grec 86, actuarà properament per primera vegada a Barcelona, el trompetista de jazz americà Miles Davis.

**42.62 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Família Rocabert

**Data d'emissió:** 18-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*In memoriam.* Monogràfic sobre la guerra civil espanyola amb motiu del 50è aniversari del seu inici. No es tracta d'un documental històric, sinó d'una indagació en la memòria dels protagonistes anònims de la

... / ...

guerra per recordar els fets que van tenir lloc entre el 18 de juliol de 1936 i l'abril del 1939, i les seves conseqüències en anys posteriors. Per fer de fil conductor del programa, s'ha escollit una família originària del barri de La Bordeta de Barcelona, els Rocabert; cada un dels membres de la família i alguns amics recorden i evocuen les seves vivències durant aquells anys: els primers dies de la guerra, l'anada al front, la gana, els bombardejos a la rera guarda, l'exili, els camps de concentració, la postguerra i la lluita clandestina. També intervenen els fills i néts d'aquesta família, a través dels quals es posa de manifest la contradicció entre la informació rebuda a l'escola i les històries que els han explicat a casa seva, i com les darreres generacions han oblidat què va ser la guerra civil. A més de les entrevistes a la família Rocabert, hi ha un seguiment per diversos llocs d'Oasca, França (el Portus, Argelers, Perpinyà), i Catalunya, per rememorar alguns episodis de la guerra civil viscuts per ells.#

#### 42.63 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Jack Lang

**Data d'emissió:** 25-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Jack Lang, del ministeri a l'aventura (1981-1986).* Entrevista a l'ex-ministre de cultura francès Jack Lang per comentar la situació de la cultura i del patrimoni artístic de França, després de la seva gestió al front del ministeri durant els quatre anys del govern socialista.

#### 42.64 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Jordi Pujol i Jordi Carbonell

**Data d'emissió:** 8-8-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Regions entre el folklore i el separatisme: Catalunya.* Reportatge produït per la televisió bàvara sobre Catalunya. Presenta una visió global sobre la cultura, les tradicions i la història del nostre país que el fan diferent de la resta d'Espanya. Els toros, els balls de gegants, els castellers. Obres de Gaudí, Montserrat, la passió d'sparraguera, professions de Setmana Santa, les sardanes, Sabadell, la Banca Catalana, les manifestacions de 1977 per l'estatut, i declaracions de

... / ...

Jordi Pujol i Jordi Carbonell explicant quin sentit té per a ells el terme *nacionalisme*, són, entre d'altres, les imatges triades per il·lustrar el tema.

**42.65 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 22-8-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*El casal català de Buenos Aires.* Reportatge dedicat al casal de cultura catalana de Buenos Aires. Les activitats que ha organitzat al llarg de la seva història, desmenteixen el tòpic que diu que Catalunya no va tenir res a fer en la construcció d'Amèrica.

**42.66 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 12-9-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Salzburg: festival de música clàssica.* Durant l'estiu, la ciutat es transforma al voltant del festival de música clàssica que s'hicelebra i de la hiper-comercialització de la figura de Mozart, fill de Salzburg.

**42.67 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Eduardo Mendoza

**Data d'emissió:** 19-9-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Kyrenia II, el símbol de Grècia.* Reportatge sobre l'experiment científic i arqueològic que s'està realitzant al mar Egeu. Un vaixell de fa 2.000 anys ha estat reconstruït i fa el trajecte que feien els mercants grecs de l'època d'Alexandre. Però el vaixell és quelcom més que un experiment, és tot un símbol de Grècia.

Entrevista a l'escriptor català Eduardo Mendoza, arrel de la seva última novel·la *La ciudad de los prodigios*. En totes les seves obres, un protagonista destacat és Barcelona, i un tema preferit per l'autor és el condicionament que la ciutat exerceix sobre els individus.

**42.68 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 26-9-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Argentina, la cultura després de la dictadura.* Reportatge dedicat a la cultura argentina, com es manté el record o com s'oblita el passat: la dictadura militar i les seves repercussions en la cultura del país d'avui.

Barcelona: exposició sobre el grup de Blomsbury. Reportatge sobre l'exposició que ha organitzat la Caixa, dedicada a l'anomenat *Grup de Boomsbury*, format per novel·listes, economistes, pintors, crítics d'art del Regne Unit, un dels col·lectius intel·lectuals més importants del segle on destaquen les figures de Virginia Woolf i John Maynard Keynes. L'exposició es divideix en dos: a la sala de Via Laietana s'hi mostra la part plàstica i visual del grup (interiors, dissenys) i a la sala del passeig de Sant Joan s'hi ofereix exclusivament la literatura.

**42.69 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Octavio Paz i Pere Gimferrer

**Data d'emissió:** 3-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Situació de l'aranès.* Reportatge sobre la situació actual de la llengua aranesa, enfront del català, del castellà i del francès, que també es parlen a les valls. El resultat és una radiografia i llista d'assignatures pendents de la llengua aranesa.

Entrevista als poetes Octavio Paz i Pere Gimferrer per comentar la seva obra.

**42.70 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** *Teatre du soleil*; Ariane Minouchkine; Helene Cixous; Jean Jacques Lemetre i Manuel Puig

**Data d'emissió:** 11-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El Theatre du soleil presenta *La terrible però inacabada història de*

... / ...

... / ...

*Norodom Sihanuk, rei de Cambotja.* Amb motiu de la presentació de l'obra dirigida per Ariane Minouchkine al Mercat de les Flors de Barcelona dins el Memorial Xavier Regás, el programa presenta un reportatge sobre la història de Cambotja des del 1969. Entrevista a l'escriptor Manuel Puig, arrel que una de les seves novel·les *El beso de la mujer araña* ha estat portada al cinema per Héctor Babenco.

**42.71 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Presentador:** Vicenç Villatoro

**Actors o personatges:** Max Cahner; Ignasi Riera; Xavier Rubert de Ventós i Francesc Vallverdú

**Data d'emissió:** 17-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Debat: Jocs Olímpics, llengua i cultura a Barcelona 92.* Debat sobre la llengua i la cultura amb motiu de la nominació de Barcelona com a seu dels Jocs Olímpics l'estiu del 1992: si el català serà llengua oficial, de quina manera pot incidir la celebració dels Jocs en la llengua o en la cultura, l'oferta cultural de Barcelona, el problema de la manipulació ideològica amb motiu de coincidir el 5è centenari del descobriment d'Amèrica, l'espanyolització. Hi participen Max Cahner, Ignasi Riera, Xavier Rubert de Ventós i Francesc Vallverdú.

**42.72 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Patricia Highsmith

**Data d'emissió:** 24-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Dona i publicitat.* Reportatge dedicat al paper que hom dona a les dones en els mitjans publicitaris. Entrevista amb l'escriptora nord-americana Patricia Highsmith.

**42.73 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 31-10-86

... / ...



**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Quatre grups de rock catalans.* Reportatge sobre els quatre grups de rock catalans Bocanegra, El último de la fila, Decibelios, Loquillo y los trogloditas, en el qual s'entrevisten als components dels grups que opinen sobre l'estat del rock a Catalunya i s'ofereixen imatges de les seves actuacions.

Barcelona: reportatge sobre l'obra teatral *La senyora de Sade* de Yukio Mishima estrenada al Teatre Lliure, dirigida per Jordi Mesalles, traduïda per Vicenç Altaio i Patrick Gifreu. El reportatge ofereix fragments de l'assaig i entrevistes a les sis actrius que intervenen en l'obra.

**42.74 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Oriol Bohigas

**Data d'emissió:** 7-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Artistes i artesans a Olot.* Reportatge sobre diferents manifestacions artístiques de la zona de la Garrotxa. Les formes d'art tan característiques com l'escola olotina de pintura paisatgística o els tallers de Sants, han evolucionat cap a formes més modernes com els tallers de maniquins i corrents de pintura actuals.

*Exposició de Miró al centre d'art Reina Sofia de Madrid.* Reportatge sobre el centre d'art Reina Sofia d'art contemporani, amb motiu de l'exposició d'escultures de Joan Miró que ara s'hi pot veure. Oriol Bohigas, un dels dissenyadors de l'exposició, és entrevistat sobre l'adequació que s'ha fet de l'edifici com a sala d'exposicions i museu.

**42.75 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 14-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Barcelona: Gato Pérez i la rumba. Programa dedicat al músic barceloní Gato Pérez.

**42.76 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** José Saramago; Ameli Ruiz; Ignasi Somobi; Jaume Barrera; Tomàs Gómez; Alicia Vela; José Luis Solís i Joan Rom

**Data d'emissió:** 21-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Barcelona:** entrevista amb l'escriptor portuguès José Saramago, que parla del seu estil literari i comenta la seva obra: *Memorial del convento*.

**Catalunya:** *set pintors joves catalans*. Per tal de conèixer la situació de l'art català dels anys 80, set pintors joves, Ameli Ruiz, Ignasi Somobi, Jaume Barrera, Tomàs Gómez, Alicia Vela, José Luis Solís i Joan Rom, exemples força representatius de l'art actual, comenten el moment artístic actual a Catalunya i a la resta de l'estat espanyol. Els artistes opinen sobre la dificultat que tenen a l'hora d'exposar, sobre la seva relació amb el món acadèmic, sobre els seus estils artístics i en general sobre les perspectives de futur del món artístic.

42.77 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 28-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**La Terrassa After-tèxtil.** Des de fa dos segles, l'activitat econòmica i cultural de la ciutat ha girat entorn de la fàbrica. La indústria tèxtil ha marcat profundament l'urbanisme de Terrassa; el 60% del centre de la ciutat està ocupat per naus industrials, algunes d'elles vertaderes mostres de l'arquitectura modernista. Amb la crisi del tèxtil en la dècada dels 70, moltes naus de fàbriques d'antics vapors han quedat buides. Ara es reutilitzen i es recuperen per a activitats comercials, culturals o de serveis: botigues, sales d'art, museus, gimnasis, discoteques, o fins i tot per encabir un conservatori de música.

**Tito, escultures amb cabell humà.** L'ex-perruquer barceloní de 28 anys, Alfonso Gutiérrez Tito, té el seu taller d'escultura a la plaça de Chueca. El proper 17 de desembre exposarà els seus treballs a la galeria Vinçon de Barcelona. Les seves escultures són fetes amb cabell humà. Tito va marxar de Barcelona ara farà un any i diu que vol tornar.

**Barcelona:** el pintor sabadellenc Miquel Forrellat exposa les seves obres a la galeria Eude.

42.78 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 5-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*La cubana.* Reportatge sobre el grup teatral *La cubana*. Aquest grup realitza muntatges al carrer. Gràcies a una càmera oculta, es pot veure com reacciona l'espectador, que moltes vegades no sap que ha assistit a una representació teatral.

*Antoni Tàpies.* Antoni Tàpies és actualitat per les quatre exposicions simultànies que es fan a Barcelona i proximitat de la constitució de la Fundació Tàpies. En aquest reportatge, Tàpies comenta aquests dos temes i la situació de la pintura catalana actual.

42.79 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Jaume Cabré; Josep M. Castellet i Àlex Broch

**Data d'emissió:** 12-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Debat: premis a la literatura catalana.* L'escriptor Jaume Cabré, el crític literari Josep M. Castellet i el director literari de l'enciclopèdia catalana Àlex Broch, mantenen un debat sobre la influència dels premis en la literatura catalana.

42.80 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Federico Fellini; José Luis Guerín; Àlex Gorina i Manuel Hueriga

**Data d'emissió:** 19-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Reflexió cinema-televisió, televisió-cinema.* Reportatge sobre les influències i les relacions entre televisió i cinema amb motiu de l'estrena de la pel·lícula de Federico Fellini *Ginger i Fred* dedicada al món de la televisió; influència de l'estètica del videoclip o dels anuncis publicitaris (televisió) en el cinema i reflexió sobre com ha canviat la manera de veure les coses des que l'home és espectador de televisió. S'entrevista Federico Fellini, José Luis Guerín, Àlex Gorina i Manuel Hueriga per comentar el tema.

42.81 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Mercè Managuerra; Núria Olivé; Uta Hagen; Caron Rosenfeld i Ernie Martin

**Data d'emissió:** 26-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Actors a Nova York.* Des de fa uns quants anys, cada vegada hi ha més actors catalans que van a estudiar a les escoles i acadèmies de teatre d'aquesta ciutat. Actualment hi ha 10 actors espanyols aprenent a Nova York. Seguiment de la vida dels actors Jaume Valls i Lluís Homar, que estudien amb 5 espanyols més al HB Studio. Els actors Eva Cobo i José Mancha estudien a l'Ernie Martin Studio. Entrevistes a l'actriu Mercè Managuerra, a la coreògrafa de dansa contemporània Núria Olivé i els professors Uta Hagen Caron Rosenfeld i Ernie Martin que parlen de la docència i l'aprenentatge.

*Les il·lustracions del llibre Canigó.* Les edicions Proa han editat el llibre de poemes *Canigó* de Mossen Jacint Verdaguer en versió per a joves. Les il·lustracions són dibuixos i pintures de Carme Paris.

42.82 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Joaquim Ferrer; M. Aurèlia Capmany i Dominique Lapiere

**Data d'emissió:** 2-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Barcelona, és o no és el Titanic.* Programa dedicat al ressorgiment cultural de Barcelona durant l'any 1986 muntat amb imatges de trossos emesos dins d'aquest any i que prenen com a fil conductor unes declaracions entorn el tema del conseller de cultura Joaquim Ferrer i de la regidora de cultura M. Aurèlia Capmany.

Entrevista a l'escriptor francès Dominique Lapiere, entrevistat arrel de la presentació del seu llibre *Los héroes de la alegría* a Barcelona. Parla dels seus llibres i de com els escriu.

42.83 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 9-1-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Els tiradors de cartes.* El fet d'anar a què et *tirin les cartes* ha esdevingut un fenomen sociològic. Segons els tiradors de crtes, entre la seva clientela hi ha de tot: polítics, personalitats públiques ... El reportatge és un recorregut pels tiradors de cartes de Barcelona, per copsar aquest món subterrani. Aquesta cultura subterrània és l'esoterisme.

París: museu d'Orsay, d'obres del segle XIX. L'estació d'Orsay, en lloc de ser enderrocada, ha esdevingut en 10 anys un immens museu que acull obres artístiques del segle XIX. Poc temps després de ser inaugurat es considera un dels museus més importants del món.

**42.84 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Josep Benet; Josep Fontana i Josep Termes

**Data d'emissió:** 23-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Debat: cent números de l'Avenç.* Debat sobre la historiografia o sobre el paper actual de la història en la reconstrucció nacional de Catalunya amb motiu del número cent de la revista *L'avenç* dedicada a la divulgació històrica. Hi participen Josep Benet, Josep Fontana i Josep Termes.

Reportatge sobre els cent números editats fins ara de la revista *l'Avenç* relacionant-los amb l'època en què van aparèixer, els motius que van portar a tractar temes concrets, les polèmiques que van provocar i tot allò que fa referència a la vida de la revista durant aquests cent números.

**42.85 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Vittorio Gassman

**Data d'emissió:** 30-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Homenatge a J. V. Foix.* Reemissió de l'entrevista a J. V. Foix que es va emetre dins el programa *Àngel Casas Show* del 11-3-86.

*Actuació de Vittorio Gassman.* L'actor italià Vittorio Gassman, entrevistat a Barcelona, parla del seu últim espectacle *Affabulazione* en el qual per primera vegada actua amb el seu fill Alessandro.

... / ...

Barcelona: actuació d' *El Tricicle*. Reportatge sobre el tercer espectacle del grup de teatre El Tricicle, *Slastics* que s'està representant al teatre Victòria de Barcelona amb gran èxit.

42.86 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Toni Serra; Pau Faner i Marià Villangómez

**Data d'emissió:** 6-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Les illes i la literatura.* Tres escriptors catalans illencs, Toni Serra (mallorquí), Pau Faner (menorquí) i el poeta Marià Villangómez (eivissenc) parlen de com els ha influït en la seva obra el fet de viure en una illa mediterrània.

Exposició dedicada al pintor expressionista noruec Edward Munch, al Centre Cultural de la Caixa de Pensions de Barcelona.

42.87 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 13-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Nova York: la cultura underground al sud de Manhattan.* Nova York és la capital cultural del món. Darrera les típiques imatges d'aquesta gran ciutat hi ha tota una sèrie de nuclis populars que són els generadors de la cultura underground. El reportatge tracta de l'activitat cultural que s'està portant a terme en aquests moments a la part sud de l'illa de Manhattan on viuen gran quantitat de porto-riquenys.

Barcelona: *Metros*, grup de dansa contemporània. La dansa contemporània viu uns moments d'efervescència, concretament a Catalunya. Així ho demostra l'existència de grups com ara *Metros*, grup creat per Ramon Oller el mes de juliol de 1985. Aquest grup inaugurarà la mostra de dansa en el nou teatre de l'Institut amb un espectacle titulat *De metros i metros*, l'acció del qual transcorre en una estació de metro.

42.88 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Carles Barral i Jaime Gil de Biedma

... / ...

**Data d'emissió:** 20-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Gabriel Ferrater.* Monogràfic dedicat al poeta Gabriel Ferrater, a partir de converses amb gent que el va conèixer, amics i altres escriptors com Carles Barral i Jaime Gil de Biedma, s'evoca la seva figura humana i intel·lectual i l'empremta que va deixar després de la seva mort tràgica el 1972.#

**42.89 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Lourdes Cirlot i Jordi Galí

**Data d'emissió:** 27-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*La importància cultural d'Andy Warhol.* El passat dia 22 va morir a Nova York a l'edat de 58 anys, el pintor i director de cinema Andy Warhol, considerat el creador del *pop-art*. Aquest artista polifacètic havia treballat com a publicista, dibuixant i il·lustrador de moda. Warhol també havia recolzat grups underground de música. Lourdes Cirlot i el pintor Jordi Galí, comenten la figura de Warhol.

*Joieria europea contemporània.* A la sala d'exposicions de la Diagonal de la Caixa de Pensions de Barcelona es presenta la mostra de joieria internacional contemporània, de 88 artistes de 15 països, 9 d'ells catalans. L'exposició recull 364 peces fetes d'acer, de ferro, d'alumini, de plàstic i d'altres materials. Aquesta nova joieria dona major valor a l'estètica que a la vàlua econòmica dels materials emprats. Els seus canals de difusió són les galeries d'art. Els dissenyadors catalans comenten la seva obra.

**42.90 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 6-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*El nacionalisme a l'Aragó.* Reportatge sobre el moviment nacionalista a l'Aragó, més cultural que reivindicatiu, que s'ha estructurat bàsicament en la revista *Andalán* i en l'aparició de grups i canta-autors. Actualment, però, la consciència regional està en crisi, la revista ha hagut de plegar i els canta-autors han pres un altre paper. A

... / ...

tot això, s'hi afegeix una dispersió idiomàtica de tres llengües diferents, que dificulta l'articulació com a país però que també els defineix com a grup cultural diferent.

42.91 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** América Sánchez; Enric Satue; Claret Serrahima; Peret; Josep M. Trias i Baltasar Porcel

**Data d'emissió:** 13-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*El boom del disseny gràfic.* Reportatge que analitza el boom del disseny gràfic, una de les característiques de la cultura que s'està fent a Catalunya, essencialment a Barcelona, en els últims anys. Anàlisi del disseny gràfic aplicat a diferents camps: senyalització urbana (transports, botigues, ...), Barcelona 92, grafisme de llibres, publicitat, televisió, ... que s'il·lustra amb imatges dels dissenys. S'entrevisten els dissenyadors gràfics, América Sánchez, Enric Satue, Claret Serrahima i Peret; Josep M. Trias.

Mallorca: el retorn literari del Baltasar Porcel a Andratx. Amb motiu de la presentació a Mallorca del llibre de Baltasar Porcel *Les primaveres i les tardors*, últim premi Sant Jordi, s'entrevista Baltasar Porcel que explica la ideologia que hi ha darrera de la seva novel·la i que representa el seu retorn literari a Andratx. El reportatge s'il·lustra amb imatges del poble i del port d'Andratx.

42.92 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Juan Ignacio Pujana; Marcel Riera; Lluís Hernández; Ignasi Riera; Joan Argenté i Doris Lessing

**Data d'emissió:** 20-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*El futur cultural de la Catalunya de la perifèria.* Anàlisi del present i futur cultural de Catalunya vist des de la perifèria o des de 4 ciutats del cinturó industrial de Barcelona: Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Cornellà de Llobregat i l'Hospitalet de Llobregat. Les ciutats dormitori de l'àrea metropolitana han sofert una gran immigració, tenen molta població activa en atur i la crisi econòmica fomenta un elevat grau de delinqüència. Juan Ignacio Pujana, Marcel

... / ...



... / ...

Riera, Lluís Hernández, Ignasi Riera i Joan Argenté comenten el model d'identitat cultural i el paper de les institucions.  
Barcelona: entrevista a l'escriptora de llengua anglesa Doris Lessing, amb motiu de la presentació de la seva nova novel·la política *El quadern daurat*. Lessing comenta el paper de l'escriptor a la societat i parla de la seva producció de ciència ficció.

**42.93 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 27-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*País Valencià: les falles.* Reportatge sobre la festa de les falles a Betera, poblet a prop de València, on a part de la cremà hi ha un procés de fabricació i muntatge que dura quasibé un any i en el qual hi participa tot el poble.

Barcelona: exposició viva d'Albert Vidal, conegut per la seva presentació de l'home urbà al 2000; a la sala Metrònom hi exhibeix 40 personatges vius davant el públic i després fa exhibir el públic davant els personatges.#7# #17#

**42.94 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 3-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Le Corbusier: centenari del seu naixement.* Reportatge sobre l'obra de l'arquitecte i pintor francès le Corbusier amb motiu del centenari del seu naixement.

**42.95 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 10-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Grups de rock catalans.* Reportatge sobre els grups de rock catalans: Electroputos pisando fuerte, Sopa de ganso i Desperdicis clínics. Els seus components expliquen els motius d'haver escollit el canal d'expressió del rock.

... / ...

... / ...

Barcelona: a la sala Villarroel, l'actor Pepe Rubianes presenta un espectacle nou *Sense paraules*.

**42.96 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 24-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Sevilla: procés de Setmana Santa.* Reportatge sobre les festes religioses de Setmana Santa on, a part de manifestar un sentiment religiós els andalusos mostren un espectacle antropològic i cultural .

**42.97 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 1-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Els transatlàntics.* Reportatge sobre els transatlàntics, amb motiu de l'exposició al museu marítim de Barcelona dels dibuixos de Domenico Pertica realitzats durant el rodatge de la pel·lícula de Federico Fellini *E la nova va*.

Barcelona: reportatge sobre l'exposició de Gerard Sala a la galeria Àmbit que estarà oberta del 28 d'abril al 23 de maig.#7

**42.98 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Amós Oz; Yehudi Amihai i Scholomo Benami

**Data d'emissió:** 8-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Israel: els conflictes de la identitat cultural.* Amb motiu de la celebració d'unes jornades culturals catalanes a Israel, reportatge sobre la diversitat de races i de llengües de l'estat jueu que conformen la cultura nacional israeliana. S'entrevisten els escriptors Amós Oz, Yehudi Amihai i Scholomo Benami.

**42.99 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Karine Sporta

**Data d'emissió:** 15-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*750è aniversari de Berlín.* El 30 d'abril la ciutat de Berlín ha començat a celebrar els seus 750 anys. Els alemanys l'han escollit per confirmar Berlín com una de les grans capitals culturals europees. I també ha servit perquè Berlín de l'est i Berlín de l'oest hagin començat una gran competició cultural, una competició que enfronta dos noms, dues ideologies, dues concepcions de la política i de l'economia.

**42.100 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Josep Solé i Barberà; Vicenç Ballester; Francesc Piquera i Heribert Barrera

**Data d'emissió:** 22-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Debat sobre els fets de maig de 1937.* Ara fa 50 anys, el maig del 1937 l'edifici de la telefònica de la plaça Catalunya de Barcelona fou escenari dels festes de maig del 37 els quals es conegueren també com la guerra dins la guerra civil. L'edifici estava controlat per la CNT i el 3 de maig, un escamot de forces de seguretat amb comandaments del PSUC i amb el recolzament d'ERC, va voler entrar a l'edifici i desallotjar la CNT. Es van produir uns importants enfrontaments armats amb un balanç de 200-300 morts. L'impacte dels fets fou important a diferents nivells i per aquest motiu s'han convidat 4 persones que els van viure des de punts de vista ideològics diferents. Els convidats al debat són: Josep Solé i Barberà (PSUC), Vicenç Ballester (POUM), Francesc Piquera (CNT) i Heribert Barrera (ERC).

**42.101 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 29-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Barcelona: monogràfic dedicat a l'escriptor català Xavier Benguerel, al

... / ...

... / ...

seu entorn històric i la seva relació amb el barri del Poble Nou, on va nèixer i viure.

#### 42.102 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Néstor Luján

**Data d'emissió:** 5-6-87

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

*Art triangle.* L'experiència *Art triangle Barcelona*, que s'ha realitzat per primera vegada sota el patrocini de l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, ha reunit pintures i escultures de 40 artistes europeus i nord-americans de primera fila mundial que han participat al taller de creació *Art triangle*, ubicat al pati Plandolit de la Casa de la Caritat de Barcelona. L'escultor britànic, Anthony Caro ha estat l'inspirador del projecte.

Entrevista amb Néstor Luján conegut gastrònom, periodista i escriptor que ha estat el guanyador del premi internacional de novel·la Plaza y Janés 1987 amb la seva novel·la *Decidnos, quién mató al conde*, las siete muertes del conde de Villamediana. Bon coneixedor de la història, la literatura i la gastronomia .

#### 42.103 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 12-6-87

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

*Unió Soviètica.* Reportatge que tracta del fenomen de renovació i obertura, anomenat Perestroika, en diferents àmbits de la vida cultural a la Unió Soviètica; fonamentalment en el teatre.

#### 42.104 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 19-6-87

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

*El judeo-espanyol, una llengua en perill.* A Israel, els sefardites, descendents dels jueus que foren expulsats d'Espanya, ara fa 500 anys, parlen el judeo-espanyol, però actualment aquesta llengua es

... / ...

... / ...

troba en regressió.

*La Barcelona romana.* Sota la Barcelona del barri Gòtic, jeuen les restes arqueològiques que fou la ciutat romana. Amb motiu del Dia Internacional dels museus una part d'aquestes restes s'han obert al públic al soterrani del museu d'història de la ciutat de Barcelona.#1#

#### 42.105 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 26-6-87

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

*L'aventura de Tintín.* Reportatge sobre el personatge de ficció d'Hergé, Tintín. S'entrevista a diversos *tintinòlegs* i *tintinòfils* sobre el fenomen Tintín. Hergé creà el personatge el 1929.

#### 42.106 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Michel Roquebert; Jean Duvernoy; Suzanne Nelli; Anne Breton i Josiana i Claudi Marti

**Data d'emissió:** 3-7-87

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

*Catarisme.* Reportatge històric sobre l'heretgia dels càtars, que va convulsionar el món mediterrani els segles XII i XIII. De l'heretgia queda com a testimoni una sèrie de castells a Occitània que el reportatge pren com a punt de referència per explicar aquesta història tràgica i frustrada. Montsegur, la fortalesa sagrada dels càtars, Queribus i Peyrepertuse són els llocs triats per l'equip per resseguir la història i la llegenda. Al llarg del programa intervenen especialistes com Michel Roquebert; Jean Duvernoy; Suzanne Nelli i Anne Breton. Els cantants occitans Josiana i Claudi Marti, que han musicat textos càtars, també hi col·laboren.

#### 42.107 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Trossos*

**Actors o personatges:** Antoni Miralda

**Data d'emissió:** 10-7-87

... / ...

.../...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació del reportatge *Honeymoon* que explica els actes de prometatge entre el monument a Colom de Barcelona i l'estàtua de la llibertat de Nova York. Entrevista a l'autor del projecte, l'artista català resident a Amèrica, Antoni Miralda.

**42.108 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 24-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Amsterdam: capital de la cultura.* El consell d'Europa ha nomenat aquest any Amsterdam capital de la cultura europea. Amsterdam ha estat aquests últims anys capital de moviments culturals alternatius i és tradicionalment una de les societats més obertes i tolerants en el camp social i cultural.

**42.109 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 4-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Recorregut turístic-cultural per diversos països: Turquia,* un dels llocs més turístics dels últims anys. El reportatge mostra la zona de la Capadòcia on es troben uns temples excavats a les roques amb frescos religiosos en procés de restauració.

*Recorregut turístic-cultural per diversos països: Mauritània,* seguint la ruta de les caravanes, única forma de comunicació i comerç de molts anys, que ha desenvolupat una cultura denominada l'horitzó de sorra. La sorra ocupa un 80% de la terra mauritana i tapa lentament les poblacions que troba al seu pas amb el perill que la ruta de les caravanes comenci a ser una ruta imaginària.

**42.110 DADES TÈCNIQUES**

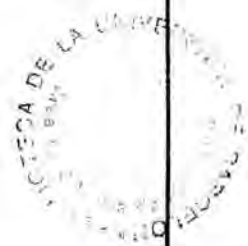
**Títol:** *Trossos*

**Data d'emissió:** 2-10-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Antoni Clavé* (Barcelona 1913) és un artista polifacètic. Des del seu

.../...



... / ...

exili a França ha conreat la pintura, la litografia, l'escultura, l'escenografia i el tapís. En aquest reportatge fet des del seu estudi a Saint Tropez ens comenta la seva trajectòria en la qual segons ell afirma, ha tingut molta sort.

**43 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Especial cultural*

**Altres dades:** 4 programes

**Dades cronològiques:** del 15-2-85 fins al 20-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Recull de programes monogràfics l'objectiu dels quals és divulgar alguns temes culturals d'actualitat.

**Nivell acadèmic:** Univ., Educació No-Formal i Educació Informal

**43.1 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Miró: un any després*

**Actors o personatges:** Rosa M. Malet, Antoni Kirchner, Pere Portabella, Josep Miquel Martí Rom i Albert Abril

**Data d'emissió:** 15-2-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa especial dedicat a Joan Miró després d'un any de la seva mort. Inclou l'emissió íntegra dels curt-metratges: *Aidez l'Espagne*, *Miró l'altre*, *D'un roig encès: Miró i Mont-roig* i *Barcelona/Miró* i entrevistes a Rosa M. Malet, directora de la Fundació Miró, Antoni Kirchner, crític cinematogràfic, i Pere Portabella, Josep Miquel Martí Ros i Albert Abril, autors dels curts que s'emeten sobre la vida i l'obra de Joan Miró.

**43.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La Bauhaus: fusió d'avantguardes*

**Productor:** Jordi Muñoz

**Realitzador:** Llorenç Soler

... / ...

**Ajudant de realització:** Mireia Pigrau

**Director:** Ricard Salvat

**Presentador:** Ricard Salvat

**Data d'emissió:** 4-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'escola Bauhaus, que va aglutinar diversos moviments d'avantguarda en el camp del disseny. L'arquitectura, el teatre i altres disciplines que per mitjà dels seus estudis i experiències, va aconseguir posar una de les bases més sòlides i importants de l'art contemporani actual. El reportatge analitza tant el sistema educatiu que va portar a terme l'escola, com el moviment artístic que es va desenvolupar al seu voltant. Entre els membres més destacats trobem a Paul Klee, Vasili Kandknsky, Josep Alberts, Walter Gropius i Mies van Der Rohe. S'inclou l'emissió de *Das Triadisches Ballet* creat per Oskar Schlemmer i la producció que sobre la Bauhaus va realitzar la televisió alemanya.

43.3

**DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Gatcpac: l'arquitectura catalana a l'hora d'Europa*

**Productor:** Jordi Muñoz

**Realitzador:** Llorenç Soler

**Ajudant de realització:** Mireia Pigrau

**Presentador:** Ricard Salvat

**Actors o personatges:** M. Lluïsa Borràs, Salvador Tarragó, Carles Martí, Raimon Torres, Jaume Freixa i Josep M. Ainaud de Lasarte

**Data d'emissió:** 11-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El Gatcpac, grup d'artistes i tècnics catalans per el progrés de l'arquitectura contemporània. Fundat el 1930, va representar el primer esforç a nivell nacional de propagar i aplicar les tècniques noves de l'arquitectura europea. Format per un grup d'arquitectes (R. Churruga, G. Rodríguez-Arias, Torres Clavé, Josep Lluís Sert, S. Illescas, Duran-Reynalds, Mitjans, Fàbregas, Bonet, Puig Torner), el Gatcpac va basar el seu treball en la relació de l'arquitectura amb la realitat tècnica, urbanística, sociològica i econòmica de Catalunya. Durant la II República espanyola, el govern de la Generalitat li va donar suport i li va encarregar diversos projectes. La guerra civil va posar punt final al moviment Gatcpac.



... / ...

S'explica la influència de la Bauhaus en el Gatcpac i es remarca la importància d'aquest grup en l'arquitectura catalana. Intervenen en aquest programa: M. Lluïsa Borràs, crític d'art, que comenta el treball del Gatcpac per integrar l'arquitectura amb les altres activitats contemporànies; Salvador Tarrago, arquitecte, que parla de la incidència de Le Corbusier sobre el Gatcpac i la integració del grup en els moviments socials i polítics de l'època; Carles Martí, arquitecte, que ens fa conèixer els projectes més importants del Gatcpac: pla macià, pla Jaussely, pla Rubió Tudurí; Raimon Torres i Jaume Freixa, arquitectes, que expliquen el treball dels arquitectes del Gatcpac en la construcció d'edificis destinats a habitatges socials (casa bloc, Sant Andreu del Palomar), cases de pisos i edificis destinats a serveis; Josep M. Ainaud de Lasarte, historiador, que exposa el treball del Gatcpac en el moviment renovador social i Ricard Salvat i M. Lluïsa Borràs que parlen de Sert i de la seva categoria internacional.

#### 43.4 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 60'

**Títol:** *Moments d'avantguarda a Catalunya, 1964-1984*

**Productor:** Josep Rebull i Pau Bizarro

**Realitzador:** Jaume Peracaula

**Ajudant de realització:** Sílvia Quer

**Director:** Lluís Utrilla

**Guionista:** Núria Preminger i Lluís Utrilla

**Presentador:** Francesca Fosalba

**Coordinador:** M. Josep Corominas

**Altres dades:** 4 capítols

**Data d'emissió:** del 23-10-85 fins al 20-11-85

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de quatre capítols d'una hora de durada, dedicats a les arts plàstiques a Catalunya durant el període 1964-1984.

L'objectiu principal d'aquests programes és divulgar els fets més significatius de l'evolució artística d'aquest període.

Algunes de les tendències que es tracten són: Pop-art, neorealisme, expressionisme abstracte, Action Painting, informalisme, pintura gestual, etc.

#### 43.4.1 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Moments d'avantguarda a Catalunya, 1964-1984, primer capítol*

**Data d'emissió:** 23-10-85

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Es tracta l'avantguarda durant el període 1964-1969: el pas de l'abstracció al pop-art. La situació a Catalunya: Miró, Tàpies, els components de *Dau al set*, la generació del mig. El començament del nourealisme a València i Barcelona: la generació de Mercader, Muntades, Galí, Llena, Gubern i Jové, Santos i Portabella. L'escola de cinema de Barcelona. Miró al Col·legi d'Arquitectes. La *caputxinada* i el naixement de les escoles de disseny. S'inclouen filmacions de l'època, com l'actuació del grup Gallots de Sabadell a la plaça Catalunya, l'any 1964.

#### 43.4.2 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Moments d'avantguarda a Catalunya, 1964-1984, segon capítol*

**Data d'emissió:** 30-10-85

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Aquest segon capítol de la sèrie està dedicat íntegrament a l'art conceptual i els seus derivats: arte Bovero, Minimal art, body art i la utilització de mitjans alternatius, com el vídeo art.

#### 43.4.3 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Moments d'avantguarda a Catalunya, 1964-1984, tercer capítol*

**Data d'emissió:** 13-11-85

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

La represa de la normalitat (mort del General Franco i inici de la democràcia). El retorn de la pintura. Les noves generacions de pintors. Començament de les grans exposicions internacionals i el Congrés de Cultura Catalana. La Fundació Miró i el seu suport a les iniciatives joves. Joan Brossa i els seus objectes poètics, Miró al Liceu de Barcelona amb *Mori el merma*.

#### 43.4.4 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Moments d'avantguarda a Catalunya, 1964-1984, quart capítol*

**Data d'emissió:** 20-11-85

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Darrer capítol dels monogràfics dedicats als darrers 20 anys d'art català. Es parla del treball de les institucions (Generalitat, Ajuntament, Caixes) en la difusió de l'art; dels darrers grans artistes catalans (Picasso, Dalí, Miró, Tàpies) i de la presència de l'escultura al carrer (fira d'escultura al carrer de Tàrraga, escultures als carrers de Barcelona).

#### 44 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 50'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Caistor: tocat i enfonsat*

**Producció:** BBC

**Altres dades:** 6 capítols emesos dues vegades

**Dades cronològiques:** del 2-3-85 fins al 20-4-85 i del 16-3-87 fins al 23-3-87

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Un vaixell britànic desapareix davant la costa noruega, a l'Àrtic, en el límit entre les forces de l'OTAN i les soviètiques. No es troben les restes del naufragi i se suposa que els homes de la tripulació han mort ofegats. Els familiars dels desapareguts sospiten de les circumstàncies que ha provocat la desaparició del vaixell i demanen l'ajut d'un periodista sense feina, Martin Taylor, el pare del qual era el cap d'enginyers del *Caistor*. La novel·la es basa en un fet real: la desaparició, el 1974, d'un vaixell que havia sortit del port britànic de Hull.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

#### 44.1 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 52' 42"

**Títol:** *Capítol 1*

**Data d'emissió:** 2-3-85

**Data de reemissió:** 16-3-87

**44.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 17"

**Títol:** *Capítol 2*

**Data d'emissió:** 9-3-85

**Data de reemissió:** 17-3-87

**44.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 44"

**Títol:** *Capítol 3*

**Data d'emissió:** 16-3-85

**Data de reemissió:** 18-3-87

**44.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 53' 41"

**Títol:** *Capítol 4*

**Data d'emissió:** 23-3-85

**Data de reemissió:** 19-3-87

**45 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 60'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Rastres-Identitats*

**Director:** Carne Alcalde

**Presentador:** Carne Alcalde

**Altres dades:** 13 programes

**Dades cronològiques:** del 10-4-85 fins al 17-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa d'entrevistes, on es fa un traçat biogràfic a personatges del món de la cultura catalana.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

**45.1 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Núria Espert

**Data d'emissió:** 10-4-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Núria Espert, definida com una de les cinc millors actrius d'Europa, fa un recorregut al llarg dels seus anys com a actriu i com a persona, per mitjà de la seva conversa amb Carme Alcalde.

**45.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Néstor Luján

**Data d'emissió:** 17-4-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Néstor Luján, escriptor i periodista, bon coneixedor de la història, la literatura, la gastronomia i els braus.

**45.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Marina Rossell

**Data d'emissió:** 24-4-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Marina Rossell, cantant.

**45.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Ricard Bofill

**Data d'emissió:** 1-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a l'arquitecte Ricard Bofill.

**45.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Terenci Moix

**Data d'emissió:** 8-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a l'escriptor català Terenci Moix.

**45.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Germán Schroeder

**Data d'emissió:** 15-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Juan Germán Schroeder, autor i director teatral navarrès resident a Barcelona.

**45.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Josep Llusà

**Data d'emissió:** 22-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Josep Llusà, psiquiatra i especialista en estudis motivacionals.

**45.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Francisco Candel

**Data d'emissió:** 29-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a l'escriptor Paco Candel.

**45.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Josep Guinovart

**Data d'emissió:** 5-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Josep Guinovart, pintor.

**45.10 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Antonio Álvarez Solís

**Data d'emissió:** 12-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Carme Alcalde entrevista a l'escriptor i periodista Antonio Álvarez Solís.

**45.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Frederica Montseny

**Data d'emissió:** 3-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Carme Alcalde entrevista a Frederica Montseny, anarquista nascuda el 1905. En l'adveniment de la segona república ingressà en el sindicat de professionals liberals de la CNT. El 1936 es convertí en un dels principals portaveus de la FAI.

**45.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Fernando Rubió Tudurí

**Data d'emissió:** 10-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista al doctor Fernando Rubió Tudurí per parlar de la seva vida.

**45.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Identitats-Rastres*

**Actors o personatges:** Montserrat Caballé i Folc

**Data d'emissió:** 17-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Montserrat Caballé i Folc, cantant soprano especialitzada en òpera.

**46 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 30'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Música de cambra: cicle de joves intèrprets catalans*

**Productor:** Josep Rebull i Eugeni Margallo

**Realitzador:** Josep M. López Llavi

**Presentador:** Frederic Sesé

**Altres dades:** 9 programes

**Dades cronològiques:** del 10-4-85 fins al 19-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Retransmissions de concerts interpretats per joves intèrprets catalans al Casal el Metge de Barcelona

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

**46.1 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de joves intèrprets catalans: Josep Bassal i Mercè Rossy*

**Assessor:** Agustí Fancelli

**Actors o personatges:** Josep Bassal i Mercè Rossy

**Data d'emissió:** 10-4-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Transmissió en diferit del concert interpretat per Josep Bassal i Mercè Rossy.



**46.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de joves intèrprets catalans: Lluís Avendaño*

**Productor:** Eugeni Margallo

**Actors o personatges:** Lluís Avendaño

**Data d'emissió:** 17-4-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert de piano de Lluís Avendaño.

**46.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de joves intèrprets catalans: William Waters*

**Productor:** Eugeni Margallo

**Actors o personatges:** Williams Waters

**Data d'emissió:** 24-4-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert de William Waters en dues parts, una d'obres del Renaixement i l'altra d'obres del segle XX.

**46.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de joves intèrprets catalans: Jordi Vilapinyo*

**Productor:** Eugeni Margallo

**Assessor:** Agustí Fancelli

**Actors o personatges:** Jordi Vilapinyo

**Data d'emissió:** 1-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert interpretat per Jordi Vilapinyo al piano, d'obres de Carles Baguer, Chopin i Mompou.

**46.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de joves intèrprets catalans: Jordi Vilapinyo i Oriol Romani*

**Productor:** Eugeni Margallo

... / ...

... / ...

**Assessor:** Agustí Fancelli

**Actors o personatges:** Jordi Vilaprinyo i Oriol Romaní

**Data d'emissió:** 15-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert de música de cambra contemporània per a piano i clarinet. Jordi Vilaprinyo al piano i Oriol Romaní al clarinet interpreten obres dels autors francesos Francis Poulenc, Claude Debussy i Darius Milhaud.

46.6

**DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de Joves Intèrprets Catalans: Anna Mora i Albert Guinovart*

**Productor:** Eugeni Margallo

**Assessor:** Agustí Fancelli

**Actors o personatges:** Anna Mora i Albert Guinovart

**Data d'emissió:** 22-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Actuació d'Anna Mora, violoncel i Albert Guinovart, piano, fet amb col·laboració amb Joventuts Musicals de Catalunya.

46.7

**DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de Joves Intèrprets Catalans: Josep Gil*

**Productor:** Eugeni Margallo

**Actors o personatges:** Josep Gil

**Data d'emissió:** 29-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Josep Gil interpreta al piano estudis simfònics de Schuman.

46.8

**DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de Joves Intèrprets Catalans: Santiago Molas*

**Productor:** Eugeni Margallo

**Assessor:** Agustí Fancelli

... / ...

... / ...

**Actors o personatges:** Santiago Molas

**Data d'emissió:** 6-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert de percussió de Santiago Molas, organitzat per les Joventuts Musicals de Catalunya.

**46.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cicle de Joves Intèrprets catalans: Albert Guinovart*

**Productor:** Eugeni Margallo

**Actors o personatges:** Albert Guinovart

**Data d'emissió:** 19-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Transmissió amb la col·laboració de Joventuts Musicals de Catalunya, del concert del jove pianista català Albert Guinovart, interpretant obres de Schuman, Mendelssohn i Chopin.

**47 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *L'arca ambulant*

**Producció:** Nielsen-Ferns International i RPTA Television (Richard Price)

**Altres dades:** 13 capítols

**Dades cronològiques:** del 13-4-85 fins al 6-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie documental sobre la vida i costums dels animals, on es lluita contra l'extinció de les espècies salvatges.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal.

**47.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 43"

**Títol:** *Cursa contra rellotge*

**Data d'emissió:** 13-4-85

**47.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 42"

**Títol:** *Operació: Illa Raund*

**Data d'emissió:** 20-4-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'ecòlogista Gerald Dunnay denuncia que centenars d'espècies animals es troben en perill d'extinció degut a la influència humana. Algunes d'aquestes espècies no tenen capacitat de reacció i per a elles cal crear un programa de conservació.

**47.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 43"

**Títol:** *Un paradís amenaçat*

**Data d'emissió:** 27-4-85

**47.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 43"

**Títol:** *Vol de rescat*

**Data d'emissió:** 4-5-85

**47.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 32"

**Títol:** *Adaptar-se o morir*

**Data d'emissió:** 11-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Un nou episodi on ens mostren els problemes de nombroses espècies d'animals a causa de la depredació de l'home. Les escenes han estat filmades, en aquest cas, a Mauritània i Madagascar, regions perilloses però amb una indiscutible i extraordinària bellesa.

**47.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 39"

... / ...

... / ...

**Títol: *Una illa en perill***  
**Data d'emissió: 18-5-85**

**47.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 26' 43"**  
**Títol: *Retorn a la selva***  
**Data d'emissió: 25-5-85**

**47.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 26' 46"**  
**Títol: *Meravelles del coral***  
**Data d'emissió: 1-6-85**

**47.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 26' 38"**  
**Títol: *Laboratori vivent***  
**Data d'emissió: 8-6-85**

**47.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 26' 41"**  
**Títol: (?)**  
**Data d'emissió: 15-6-85**

**47.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 26'**  
**Títol: *Escoltant d'amagat***  
**Data d'emissió: 22-6-85**

**47.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 26' 43"**

... / ...

... / ...

**Títol:** *Un bosc en desaparició*

**Data d'emissió:** 29-6-85

**47.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 42"

**Títol:** *La sortida de l'arca*

**Data d'emissió:** 6-7-85

**48 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

**Sèrie:** *Veles al vent: per les costes del principat*

**Producció:** Barcelona, TV3 i Financine, S.A., 1985

**Altres dades:** 1ª part: 13 episodis, 2ª part, 14 episodis

**Dades cronològiques:** del 14-4-85 fins al 5-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie on es toquen temes mariners. Es divideix en dues parts.

48.1. Primera part: Les costes de Catalunya des de Cases d'Alcanar a Port-Bou, i les costes Balears. El rodatge va durar tres mesos i es va realitzar en un esclop de nou metres. En aquesta primera part de la sèrie es donen unes nocions de navegació i es visiten diversos llocs de litoral català.

48.2. Segona part. Mostra la bellesa de les Balears. En aquesta ocasió es va utilitzar un belliure 40, de dotze metres d'eslora. El recorregut s'inicia a Barcelona, va cap a la Cala Morell i Fornells, a Menorca i continua a la resta de les illes.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal

**48.1.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 22' 18"

**Títol:** *Cases d'Alcanar-l'Ebre*

**Data d'emissió:** 14-4-85

**48.1.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27' 27"

**Títol:** *L'Ebre-Cambrils*

**Data d'emissió:** 21-4-85

**48.1.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 30"

**Títol:** *Cambrils-Tarragona*

**Data d'emissió:** 28-4-85

**48.1.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 23"

**Títol:** *Tarragona-Sitges*

**Data d'emissió:** 5-5-85

**48.1.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 46"

**Títol:** *Sitges-Barcelona*

**Data d'emissió:** 12-5-85

**48.1.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 02"

**Títol:** *D'Arenys a Sant Feliu de Guíxols*

**Data d'emissió:** 2-6-85

**48.1.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 03"

**Títol:** *De Sant Feliu de Guíxols a Palamós*

**Data d'emissió:** 9-6-85

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest episodi el trajecte és de Sant Feliu de Guíxols fins a Palamós passant per S'Agaró i Platja d'Aro (el port esportiu) i les seves extenses platges.

**48.1.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26'

**Títol:** *De Sant Feliu de Guíxols a Palamós*

**Data d'emissió:** 16-6-85

**48.1.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27' 22"

**Títol:** *Palamós-Llafranc*

**Data d'emissió:** 23-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquesta ocasió, el trajecte passa pels pobles situats entre Palamós i Llafranc, com Calella de Palafrugell.

**48.1.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 56"

**Títol:** *Llafranc-Estartit*

**Data d'emissió:** 30-6-85

**48.1.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27' 39"

**Títol:** *Estartit-Escala*

**Data d'emissió:** 6-7-85

**48.1.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 03"

**Títol:** *Escala-Cadaqués*

**Data d'emissió:** 13-7-85



**48.1.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 07"

**Títol:** *Cadaqués-Port Bou*

**Data d'emissió:** 20-7-85

**48.2.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 40"

**Títol:** *Barcelona-Fornells*

**Data d'emissió:** 27-7-85

**48.2.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 39"

**Títol:** *Fornells-Maó*

**Data d'emissió:** 3-8-85

**48.2.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 07"

**Títol:** *Maó-Son Bou*

**Data d'emissió:** 10-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest episodi es descriuen les ciutats de Maó, Ciutadella, Villa Carlos, Punta Prima i Binibeca, i les platges de Son Bou. Es realitza una entrevista a J. Miquel Vidal, director de l'Enciclopèdia de Menorca.

**48.2.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 10"

**Títol:** *Son Bou-Ciutadella*

**Data d'emissió:** 17-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El veler *Sirena* navega cap a ponent per la Cala Geldana i les cales de Na Macarella i Turqueta, considerades les dues perles del sud.

... / ...

... / ...

Continua el viatge fins al cap d'Artrutx, al sud-est de l'illa, on Vidal explica unes històries marineres. Anant cap a Ciutadella passen per Cala Blanca i Cala Santadrina. Vidal i Jaume, en arribar a Ciutadella, visiten la ciutat: palaus, el mercat, la Naveta dels Tudons ... Acaba l'episodi amb una escena en la qual s'ofereix el típic *arròs de la terra i sobrassada al caliu*.

#### 48.2.5 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 26' 15"

**Títol:** *Ciutadella- Cala Ratjada*

**Data d'emissió:** 24-8-85

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

El veler *Sirena* surt de Ciutadella amb destí cap a Mallorca. Fa una parada a Pollensa on es visita el Museu Anglada Camarasa, el castell del rei i la Cala Sant Vicenç. Des d'aquí es reprèn el viatge cap a Alcúdia, Cap del Pinar, l'illa Aucanada i el Fort d'Alcúdia.

#### 48.2.6 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 25' 23"

**Títol:** *Cala Ratjada-Porto Cristo*

**Data d'emissió:** 31-8-85

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Sortida de Cala Ratjada amb Manel, Anna i Mateu, que és mallorquí, i que explica les curiositats de la costa. Visten les coves d'Artà, el Museu Arqueològic la Torre de Canyamel, la costa dels Pintors, Cala Bona, Cala Millor, Cala Mereiz i Cala Morlanda fins arribar a Porto Cristo. Anna visita la reserva africana, les coves del Drach i el voltant de Porto.

#### 48.2.7 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 24' 37"

**Títol:** *Porto Cristo-Porto Petro*

**Data d'emissió:** 7-9-85

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El grup de sempre surt de Porto Cristo en el veler *Sirena* per recórrer la Cala Anguila i la Cala Falcó. Amb una embarcació zodiac realitzen un viatge per aquestes coves i continuen creuant les cales de Mallorca: Cala Musada i Porto Colom. Ens expliquen les formes de pesca de l'illa.

**48.2.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 51"

**Títol:** *Porto Petro-Cabrera*

**Data d'emissió:** 14-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sortida del *Sirena* de Porto Petro i visites a les cales Figuera, Santanyi, Cap de les Salines i arribada a la colònia Sant Jordi. Recorregut pels banys termals de Sant Joan i Els Molins.

Visiten els voltants de Cabrera, Cala d'Olla, Port, Cala Canduf i cova Blava ...

**48.2.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 13"

**Títol:** *La Ràpita-Palma de Mallorca*

**Data d'emissió:** 21-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'itinerari que segueix és la Ràpita, Cala Pi, Caparrop, Badia de Palma, Platja de l'Arenal, la Seu, Parc de la Mar. Pere Nicolau, arquitecte, explicarà aspectes arquitectònics de Palma: el gòtic (la Seu, la Llotja, el Castell de Bellver), el renaixentista (els palaus de la part antiga) i el modernista. Tampoc no s'oblida de la vida nocturna de Palma.

**48.2.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 38"

**Títol:** *Palma de Mallorca-Andratx*

**Data d'emissió:** 21-9-85

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El trajecte realitzat per Pere, arquitecte i urbanista, és per analitzar el mal estat sofert a conseqüència del turisme. És analitzat des d'una òptica optimista, intentant compaginar les dues alternatives. Anna visita Valldemosa i la Cartoixa on Chopin hi passà un dels darrers hiverns.

**48.2.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 40"

**Títol:** *Andratx-Soller*

**Data d'emissió:** 28-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Mateu visita Andratx i Dragonera i van amb el *Sirena* fins a Sóller. El veler passarà per Sant Elm, Estellancs, Hanyalbufar, Port de Valldemosa i Port de Sóller.

**48.2.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 15"

**Títol:** *Sóller-Eivissa*

**Data d'emissió:** 28-9-85

**48.2.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 23"

**Títol:** *Eivissa-Formentera-Sant Antoni*

**Data d'emissió:** 5-10-85

**48.2.14 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27' 10"

**Títol:** *Sant Antoni-Eivissa*

**Data d'emissió:** 5-10-85

**49 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Els autos i els homes*

**Producció:** Pathe Cinema

**Altres dades:** 6 episodis

**Dades cronològiques:** del 4-5-85 fins al 8-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie que explica la gran aventura de l'automòbil: l'evolució tècnica i la transformació de la vida dels homes, el paisatge i l'economia durant els últims vuitanta anys.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

**49.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55' 50"

**Títol:** *Mecànics i artistes*

**Data d'emissió:** 4-5-85

**49.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55' 29"

**Títol:** *Citizen Ford 1900-1914*

**Data d'emissió:** 11-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Gràcies a documents inèdits, veurem l'Amèrica de principis de segle, on la indústria de l'automòbil patia un endarreriment de 10 anys amb relació a l'europea. Henry Ford decideix construir automòbils en cadena. Es tracta de la fabulosa epopeia dels Ford. A partir de l'any 1913, hi haurà en el món 8 cotxes americans per cada 10.

**49.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 19"

**Títol:** *L'auto se'n va a la guerra*

**Data d'emissió:** 18-5-85

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El 1914 l'automòbil s'introdueix a la guerra. Els camions Renault, Schenider i Berliet, i també els taxis de Maure arriben al front de batalla. Els Ford T es transformen en ambulàncies. L'any 1919 comencen els problemes de trànsit perquè es fan cotxes més petits. Neixen les curses.

**49.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 14"

**Títol:** *Els anys bojos*

**Data d'emissió:** 25-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'any 1925 se celebra el 25è aniversari del naixement de segle, de la velocitat i el ritme. Es creen cotxes de somni i models de luxe. El període entre 1924-1929 és un autèntic festival Bugatti. El 1926, a Alemanya, es firma la fusió Mercedes-Benz.

**49.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55' 31"

**Títol:** *La lluita Renault-Citroën*

**Data d'emissió:** 1-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'any 1931, l'exposició obre les seves portes. França viu un gran moment. Des del 1924, la Citroën organitza un rally des d'Argèlia fins a Madagascar i la Renault segueix l'exemple. La Citroën i la Renault comencen una cruenta lluita.

**49.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 54' 14"

**Títol:** *La fi d'una època*

**Data d'emissió:** 8-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Alfa-Romeo i els Mercedes són els reis dels circuits. Les grans fàbriques preparen la sortida del cotxe popular, un d'ells el 2CV i els Volkswagen.

**50 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

**Títol:** *Connecta el micro, pica el start: el programa de l'ordinador*

**Producció:** Regne Unit: BBC, 1981

**Altres dades:** S'emet dins el programa *Fes flash*. 10 capítols emesos dues vegades

**Dades cronològiques:** del 27-5-85 fins al 29-7-85 i del 5-10-85 fins al 7-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie d'introducció al món dels ordinadors dirigida a un públic sense coneixements ni experiència en aquest camp. Existeix una segona part (124.) *Treure partit al micro*, destinada a l'usuari de microordinador i a un públic amb més coneixements tècnics. Ambdues sèries pertanyen al *Pla de difusió informàtica* de la BBC.

**Nivell acadèmic:** E.G.B., F.P. i B.U.P., C.O.U. i Educació No-Formal.

**50.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

**Títol:** *Capítol 1*

**Data d'emissió:** 27-5-85

**Data de reemissió:** 5-10-85

**50.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 52"

**Títol:** *Capítol 2*

**Data d'emissió:** 3-6-85

**Data de reemissió:** 12-10-85

**50.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 22"

**Títol:** *Capítol 3*

**Data d'emissió:** 10-6-85

**Data de reemissió:** 19-10-85

50.4 **DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 24' 43"  
**Títol:** *Capítol 4*  
**Data d'emissió:** 17-6-85  
**Data de reemissió:** 26-10-85

50.5 **DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 24' 11"  
**Títol:** *Capítol 5*  
**Data d'emissió:** 24-6-85  
**Data de reemissió:** 2-11-85

50.6 **DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 24' 31"  
**Títol:** *Capítol 6*  
**Data d'emissió:** 1-7-85  
**Data de reemissió:** 9-11-85

50.7 **DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 24' 31"  
**Títol:** *Capítol 7*  
**Data d'emissió:** 8-7-85  
**Data de reemissió:** 16-11-85

50.8 **DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 24' 27"  
**Títol:** *Capítol 8*  
**Data d'emissió:** 15-7-85  
**Data de reemissió:** 23-11-85



**50.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 37"

**Títol:** *Capítol 9*

**Data d'emissió:** 22-7-85

**Data de reemissió:** 30-11-85

**50.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 13"

**Títol:** *Capítol 10*

**Data d'emissió:** 29-7-85

**Data de reemissió:** 7-12-85

**51 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** variable

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Connecta el micro, pica el start*

**Producció:** Barcelona, Teleinformàtica, S.A., Eurohard, S.A. 1985

**Productor:** Tato Escayola i Olívia Borricón

**Realitzador:** Xavier Juncosa

**Director:** Tato Escayola

**Guionista:** Jaume Agustí

**Presentador:** Enric Cusí

**Altres dades:** 20 capítols. Primera emissió dins el programa *Fes flash*. Reemissió independent.

**Dades cronològiques:** del 27-5-85 fins a l'1-8-85.

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de producció pròpia que consta de vint lliçons per ensenyar el llenguatge informàtic a un públic sense coneixements ni experiència en aquest camp.

*Connecta el micro, pica el start* és la part pràctica del programa de la BBC *Connecta el micro, pica el start, el programa de l'ordinador*.

Després de cada programa de la BBC s'emeten dos de producció pròpia.

**Nivell acadèmic:** E.G.B., F.P. i B.U.P., C.O.U. i Educació No-Formal

**51.0 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 7'

**Títol:** *Presentació*

**Data d'emissió:** 27-5-85

**51.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 17' 30"

**Títol:** *Eina i feina*

**Data d'emissió:** 29-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'ordinador s'ha popularitzat, i al llarg del capítol s'explica el seu estat actual, què és una microteca, quins són els principis bàsics del seu funcionament, què és el microprocessador, el contenidor, un byt, la memòria, un ram o què vol dir llenguatge Basic. També s'expliquen algunes de les aplicacions professionals dels ordinadors.

**51.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 24"

**Títol:** *El micro, una eina dòcil*

**Data d'emissió:** 30-5-85

**Data de reemissió:** 31-5-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El capítol d'avui ens diu com s'ha passat de l'ordinador amb vàlvules dels anys 50 als actuals microordinadors, i també quins són els materials utilitzats en la fabricació dels actuals microordinadors. És clar que no tot és el material i també cal estudiar i aproximar-se als ordinadors per aconseguir que siguin dòcils. El software n'és un bon exemple d'aproximació i el capítol d'avui, ens el mostra, tot i descrivint experiències que han portat a terme algunes escoles d'E.G.B. Completant el capítol, s'oferiran pràctiques de Basic aplicades a casos concrets, com el cost de la gasolina de qualsevol viatge.

**51.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 19' 30"

... / ...

**Títol:** *Tots hem programat*

**Data d'emissió:** 4-6-85

**Data de reemissió:** 5-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Al llarg del capítol s'explica com programar un ordinador, que, en essència, és molt semblant a la programació de les nostres activitats quotidianes. A partir dels exemples que ja hem esmentat, se'ns familiaritza amb el llenguatge necessari per aconseguir una bona programació. En el capítol s'explicarà com programar un dibuix i quin és el funcionament real d'un caixer.

**51.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 15' 06"

**Títol:** *Prosseguir, triar i repetir*

**Data d'emissió:** 6-6-85

**Data de reemissió:** 7-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Al llarg de l'espai d'avui es farà un programa en llenguatge *Basic* per tal de demostrar fins a quin punt l'ordinador actua segons la nostra voluntat i només es limita a repetir automàticament una sèrie d'operacions.

**51.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 17' 24"

**Títol:** *Calcular, decidir i actuar*

**Data d'emissió:** 11-6-85

**Data de reemissió:** 12-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Calcular abans d'actuar, aquest és el tema de l'espai d'avui. Un tema que s'anirà aclarint amb l'ajut de diferents exemples i on s'aprendrà què són els programes de tipus comercial, anomenats *full electrònic*, amb els quals fàcilment podem realitzar planificacions financeres, control de stocks, a més de resoldre problemes de gestió comercial.

**51.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 16' 26"

**Títol:** *Anem per parts*

**Data d'emissió:** 13-6-85

**Data de reemissió:** 14-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El capítol d'avui ens ensenya com elaborar correctament els nostres propis programes, i quina és la mecànica correcta que ens cal utilitzar per evitar errors. Un dels conceptes que ens introdueix aquest capítol és el de subprograma, concepte bàsic dins el procés d'elaboració de qualsevol programa informàtic. També s'analitza el paper dels ordinadors com a auxiliars dels sistemes tradicionals d'ensenyament.

**51.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 19' 22"

**Títol:** *Produir Informació I*

**Data d'emissió:** 18-6-85

**Data de reemissió:** 19-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'espai d'avui tracta dels sistemes necessaris per conservar la informació: els miniarxius *Basic*, els fitxers en cassette o disquet, i altres aplicacions del software que ens permeten desar informació i treballar còmodament i ràpida quan ens és necessari.

**51.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 18' 16"

**Títol:** *Produir Informació II*

**Data d'emissió:** 20-6-85

**Data de reemissió:** 21-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tota l'activitat d'emmagatzematge, classificació i recuperació de la informació disponible és coneguda amb el nom de base de dades i es realitza mitjançant un programa que coneixerem en el programa d'avui. També es parlarà sobre l'elaboració d'un catàleg per a la

... / ...

... / ...

nostra biblioteca personal o de les aplicacions d'un software a una activitat comercial. S'analitzaran els diferents sistemes d'arxiu, i es compararan els avantatges i els inconvenients i els sistemes per aconseguir més funcionalitat.

#### 51.9 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 34"

**Títol:** *Cadena de caràcters*

**Data d'emissió:** 25-6-85

**Data de reemissió:** 26-6-85

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

L'activitat fonamental de l'ordinador és la de manipular informació en forma de paraules i frases. Però en informàtica no parlem de mots i frases, sinó de caràcters i cadenes de caràcters, el significat dels quals la majoria d'ordinadors actuals encara són incapaços d'entendre.

Avui veurem com l'ordinador es guarda conserva les cadenes de caràcters a la memòria i després les manipula amb el llenguatge Basic. També veurem com realitza una carta personalitzada i com manipula els caràcters d'un text.

#### 51.10 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 17' 23"

**Títol:** *Processador de textos*

**Data d'emissió:** 27-6-85

**Data de reemissió:** 28-6-85

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

El processador de textos és un programa que permet escriure, corregir i editar textos amb un mínim d'esforç i un màxim d'eficàcia.

El processador de textos té un camp d'aplicacions molt ampli i divers. Existeix una gran varietat de processadors de textos: des dels més senzills, per a petits treballs d'edició, als més sofisticats i potents del món editorial.

#### 51.11 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 17' 54"

... / ...

... / ...

**Títol:** *Informació gràfica*

**Data d'emissió:** 2-7-85

**Data de reemissió:** 3-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els gràfics per microordinador s'han fet populars. Cada vegada més professions fan servir els gràfics. Als científics, als artistes, als dissenyadors, als arquitectes, als advocats, etc., l'ordinador els permet elaborar tota mena de gràfics. La pantalla de l'ordinador és la taula de dibuix sobre la qual, mitjançant programes, s'hi tracen punts, línies, formes geomètriques, números i lletres. De manera senzilla i a baix cost, l'usuari de l'ordinador pot experimentar tota mena de dissenys: formes, colors, mides, etc.

Vegem ara com realitzem gràfics a la pantalla, que, una vegada fets, l'ordinador copiarà sobre paper tantes vegades com vulguem.

**51.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 20' 02"

**Títol:** *Imatges i sons*

**Data d'emissió:** 4-7-85

**Data de reemissió:** 5-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest programa veurem com el micro pot manipular imatges i sons, i com cada vegada més artistes i músics es serveixen del micro com una eina creativa. No es tracta que el micro pugui, per ell sol, crear obres d'art. És la persona qui ha de dir-li què ha de fer, què cal dibuixar, quins sons ha de produir. Un cop l'artista o músic té les idees clares, aleshores haurà d'expressar-les a l'ordinador de manera que aquest les entengui, i, així, les pugui realitzar.

També veurem com l'ordinador disposa de sistemes de reproducció d'imatges, d'alta o baixa resolució i com en Basic podem realitzar gràfics en tres dimensions; finalment, visitarem un estudi d'enregistrament on l'ordinador és ja un magnífic complement dels instruments musicals.

**51.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 08"

**Títol:** *Models i simulació*

... / ...

**Data d'emissió:** 9-7-85

**Data de reemissió:** 10-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'ordinador és el mitjà ideal per a crear models i fer simulacions. Els models i la simulació ens permeten obtenir informació sobre qualsevol fet o fenomen.

Mitjançant programes simulem fets i fenòmens amb els quals podem experimentar. És constant l'aparició de nous programes de simulació que abasten totes les àrees d'activitat i coneixement. Hi ha ordinadors que permeten una interacció amb l'usuari el màxim de senzilla i directa.

**51.14 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 16' 19"

**Títol:** *La simulació en l'ensenyament*

**Data d'emissió:** 11-7-85

**Data de reemissió:** 12-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'ordinador té un paper important a l'escola. Hi ha jocs de simulació per a ordinador que són alhora divertits i pedagògics.

Els programes de simulació faciliten la interacció alumne-ordinador.

Els programes de simulació presenten models i situacions de la vida real que l'alumne ha d'aprendre a controlar, solucionant problemes presentats i prenent decisions.

**51.15 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 20' 51"

**Títol:** *Intel·ligència Artificial I*

**Data d'emissió:** 16-7-85

**Data de reemissió:** 17-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La majoria de programes contenen un pla d'accions prefixades que porten a la consecució d'uns resultats. Calen, però, programes intel·ligents que s'adaptin als canvis, perquè els problemes també són canviants.

La Intel·ligència Artificial pretén fer programes que simulin aquest comportament intel·ligent. Un sistema expert és un programa que simula un expert humà en un tema específic.  
L'arbre de discriminació és una estructura útil per a classificar i buscar objectes i conceptes segons les seves característiques.

#### 51.16 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 26' 41"

**Títol:** *Intel·ligència Artificial II*

**Data d'emissió:** 18-7-85

**Data de reemissió:** 19-7-85

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Un dels objectius de la Intel·ligència Artificial és fer màquines que simulin un comportament intel·ligent. Les accions que fa el robot són planificades pel programa de l'ordinador al qual està connectat. El llenguatge Logo és especialment útil per a l'aprenentatge informàtic dels nens. Abans de fer coses a l'ordinador, el nen es planteja com li caldria fer-les a ell mateix.

El Prolog és un llenguatge de programació que facilita la construcció de programes intel·ligents.

#### 51.17 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 20' 01"

**Títol:** *El microprocessador en la vida quotidiana*

**Data d'emissió:** 23-7-85

**Data de reemissió:** 24-7-85

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Molts aparells porten incorporat un microordinador amb un programa específic que controla el seu funcionament.

Muntat el microordinador amb uns pocs xips, el conjunt resulta tan petit, fiable i eficaç com econòmic.

Els microordinadors de control no necessiten cap operador humà per saber informació; la capsen per mitjà d'uns sensors. Amb aquesta informació, el programa de control calcula l'estat actual del procés, planifica l'estat desitjat següent i envia als elements executors les ordres oportunes per arribar-hi.



**51.18 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 21' 13"

**Títol:** *Els sistemes de control per microordinador*

**Data d'emissió:** 25-7-85

**Data de reemissió:** 26-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els sistemes de control per microordinador han de funcionar en temps real, al ritme dels esdeveniments que hem de controlar. També han de preveure un sistema de protecció davant la possibilitat que falli alguna cosa.

Gràcies a la rapidesa, els microordinadors poden controlar moltes variables en un mateix procés. El mateix ordinador és fonamental a l'hora de dissenyar i de simular els circuits electrònics integrats que el formen.

**51.19 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 18' 11"

**Títol:** *La teleinformàtica*

**Data d'emissió:** 30-7-85

**Data de reemissió:** 31-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Les telecomunicacions i la informàtica són complementàries. La telemàtica és un conjunt de serveis informàtics que es poden suministrar mitjançant la xarxa de telecomunicacions.

Les telecomunicacions ens faciliten l'accés a gran nombre de bases de dades, a vegades molt allunyades de l'usuari. Una xarxa local d'ordinadors és un conjunt d'ordinadors interconnectats.

Així poden compartir la seva informació i els perifèrics cars. La criptografia és una tècnica l'objectiu de la qual és fer indesxifrables els missatges a tot el qui que no passi la clau de desxifratge.

**51.20 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 28"

**Títol:** *Resum general dels capítols emesos*

**Data d'emissió:** 1-8-85

... / ...

... / ...

**Data de reemissió:** 2-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Resum general dels capítols emesos.

**52 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** variable

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Dansa*

**Dades cronològiques:** del 2-6-85 fins al 2-10-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Retransmissió d'espectacles de dansa.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**52.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** *Dansa*

**Data d'emissió:** 2-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Retransmissió des del Palau de la Música Catalana de l'espectacle de dansa a càrrec de l'Esbart de Rubí i la Cobla de Bages.

**52.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 90'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Ballet: Onegin Ballet*

**Actors o personatges:** The Canadian National Ballet

**Data d'emissió:** 31-7-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Interpretació de l'obra *Onegin Ballet*.

**52.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 120'

... / ...

**Títol:** *Ballet: Napoll*

**Director:** Kirsten Ralov

**Música:** E. Helsted, G. Rossini, Niels W. Cade, H. S. Paulli i H. O. Llumbye

**Actors o personatges:** Royal Danish Ballet

**Data d'emissió:** 2-10-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Es narra la història entre el jove pescador Gennaro i la seva estimada Teresina.

**53 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 57' **Blanc i negre - Color:** (?)

**Sèrie:** *Els tresors de les cinemateques*

**Producció:** França i Pathe Cinema i TF1, 1984

**Altres dades:** 6 capítols

**Dades cronològiques:** del 15-6-85 fins al 20-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie que recull alguns dels millors films de les cinemateques.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**53.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 57' 39"

**Títol:** *La Il·lustració o la memòria d'un segle*

**Data d'emissió:** 15-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Aquesta emissió ens ofereix, gràcies a un fons d'arxiu fotogràfic i iconogràfic, les fotografies, dibuixos i gravats que, durant un segle, van il·lustrar les pàgines de *L'illustration*, la revista francesa més important de l'època de la pre-guerra.

**53.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 21"

... / ...

**Títol:** *Els soterranis del Fort d'Ivri*

**Data d'emissió:** 22-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La cinemateca de l'exèrcit francès és una de les més riques del món. Situada a Ivri, és un antic fort militar i té milers de metres de pel·lícula, on s'explica la història de l'exèrcit francès. Conserva pel·lícules d'altres nacions, per la qual cosa se la considera un autèntic museu de cinema.

**53.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 53' 56"

**Títol:** *Goodbye India*

**Data d'emissió:** 29-6-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Aquest film és un testimoni de la vida quotidiana d'alguns llocs de l'Índia, des de principis de segle fins a la independència, l'any 1947.

**53.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55' 47"

**Títol:** *Nathan de Tel-Aviv*

**Data d'emissió:** 6-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Nathan Axelrod va ser el creador dels noticiaris d'actualitat a Palestina. S'ofereix la seva biografia.

**53.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 52"

**Títol:** *Per la banda de Memphis*

**Data d'emissió:** 13-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest episodi ens situem al sud dels Estats Units, a Memphis (Tennessee), on existeixen una arxius fundats per Judy Peiser i Bill

... / ...

Ferris amb la intenció de recollir tot allò que representa les tradicions humanes i culturals del sud del país.

**53.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 57' 28"

**Títol:** *L'herència d'Albert Kahn*

**Data d'emissió:** 20-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Biografia d'Albert Kahn, productor de diamants i posseïdor d'una gran fortuna. Vivia sol, sense veure ningú, fins que va canviar de vida.

**54 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 45'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Els viatgers*

**Producció:** MCA TV

**Altres dades:** 12 capítols

**Dades cronològiques:** del 13-7-85 fins al 28-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie infantil que explica la història de Jeffrey, un orfe d'onze anys que canvia de vida quan un visitant inesperat, Phineas Bogg, entra a la seva habitació i se l'emporta per fer un recorregut per la història. Tot es complica quan Phineas Bogg descobreix que ha perdut el llibre que li servia de guia a l'any 1982, i no sap com tornar a recuperar-lo. El problema es resol quan descobreix que Jeffrey és un expert en història.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**54.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 01"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 13-7-85

**54.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 45' 52"

**Títol:** *Carn i ungl*

**Data d'emissió:** 20-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La recerca de la llibertat, que dura des de fa segles, és el tema de *Viatgers*. Phineas i Jeffrey es troben amb el gladiador romà Espartaco i amb un esclau que ha fugit.

**54.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 30"

**Títol:** *Cleopatra i l'as de beisbol*

**Data d'emissió:** 27-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Avui els viatgers salven Cleopatra d'una gentada enfervorida; ajuden a Babe Rutz i enganyen a Lucky Luciano.

**54.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 27"

**Títol:** *Els agents de Satan*

**Data d'emissió:** 3-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest episodi els protagonistes es troben immersos en una caça de bruixes a Salem. Se'ls confon amb agents satànics i són sentenciats a mort.

**54.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 30"

**Títol:** *El dia que els rebels van canviar*

**Data d'emissió:** 10-8-85

**Data de reemissió:** 23-5-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Bogg i Jeffrey viatgen al 1863 per prevenir a Lincoln que no es deixi capturar per un espia rebel, ja això hagués tingut unes conseqüències molt greus: canviar els resultats de la guerra civil americana i alterar el rumb de la història.

**54.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 45' 29"

**Títol:** *Billy el nen i el milhomes*

**Data d'emissió:** 17-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els protagonistes intenten canviar el resultat d'un pacte definitiu entre Billy i Teddi Roosevelt, però, per aconseguir-ho, han de fer-se membres de la banda dels *kids*.

**54.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 29"

**Títol:** *Bon Nadal, Bogg*

**Data d'emissió:** 24-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Jeffrey i Bogg descobreixen que el general George Washington lluita en el bàndol contrari. Els viatgers decideixen que l'única manera d'avisar-lo de l'error és tornar a la seva infància en el Mont Vernon, el Nadal del 1776.

**54.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 14"

**Títol:** *El vell Hickory i el pirata*

**Data d'emissió:** 31-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Quan tot sembla indicar que la batalla de Nova Orleans està perduda, els viatgers tornen endarrera en el temps per descobrir la manera de salvar les forces del general A. Jackson tot impedit que el pirata Jean Lafite sigui penjat.

**54.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 27"

**Títol:** *Fletxa que apunta a l'est*

**Data d'emissió:** 7-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El capítol d'avui gira al voltant de Robin Hood i el sheriff de Nottingham. També tractarà sobre un canvi referent al pla de vol de Charles Lindruch.

**54.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 45' 21"

**Títol:** *Atac furtiu*

**Data d'emissió:** 14-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els viatgers han de salvar al general McArthur abans de l'atac de Pearl Harbour i ajudar a la creació de Pony Express.

**54.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 45' 54"

**Títol:** *Marco i els seus amics*

**Data d'emissió:** 21-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els protagonistes van a l'antiga Xina, on es troben amb l'aristocràcia Kubla Kahn, que està buscant el llegendari Marco Polo. Ells hauran de rescatar l'aventurer amb l'ajut d'un viatger retirat.

**54.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 33"

**Títol:** *Persecució*

**Data d'emissió:** 28-9-85

... / ...



**RESUM DEL CONTINGUT:**

Phineas Bogg ofereix com a regal d'aniversari a Jeffrey un viatge per qualsevol època que vulgui. Quan finalment es decideix es troba enmig d'una sèrie d'importants esdeveniments: l'Alemanya nazi del 1945 i el llançament del 1er satèl·lit a la lluna el 1969.

**55 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55'

**Sèrie:** *Història de l'aviació*

**Producció:** Pathe Cinema

**Productor:** Daniel Costelle

**Realitzador:** Daniel Costelle i René-Jean Bouyer

**Altres dades:** 7 episodis

**Dades cronològiques:** del 27-7-87 fins al 7-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie documental que fa un recorregut pels moments decisius de la història de l'aviació.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal.

**55.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 54' 06"

**Títol:** *Volar*

**Data d'emissió:** 27-7-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El primer episodi s'inicia amb el vol d'Alain Yvinec, campió de vol lliure amb ala delta. En el castell de Clos-Lucé, al costat del riu Loira, en el mateix lloc on va morir Leonardo da Vinci, s'ensenyaran les maquetes d'aquest pintor, preocupat per la forma d'aconseguir que l'home volés. Es mostraran també el que els homes del segle XVIII inventaven per volar: la *Montgolfiere*.

**55.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50'

... / ...

**Títol:** *El temps de les esquadilles*

**Data d'emissió:** 3-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entre 1910 i 1914 els militars s'interessen per l'aviació somniant amb poder utilitzar l'avió per a reconeixements. El 1913, George Ballenger aconsegueix convèncer l'estat major i obté la victòria del Mame.

**55.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 40"

**Títol:** *L'Atlàntic*

**Data d'emissió:** 10-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'any 1919 neixen a l'Europa Central les grans línies aèries. El gran somni de tots els pilots és creuar l'Atlàntic, cosa que aconsegueix Lindberg. Tot això ho explica per un testimoni presencial: Jean Claude d'Haetze.

**55.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 07"

**Títol:** *Les rutes del cel*

**Data d'emissió:** 17-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Després de Lindberg hi ha altres intents de creuar l'Atlàntic. Els anys 30 són els anys del progrés aeronàutic. El 1936 es produeix la nacionalització de l'aviació i serà als Estats Units on naixerà el primer avió modern: el Douglas DC3.

**55.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55' 18"

**Títol:** *D'una guerra a l'altra*

**Data d'emissió:** 24-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

1936, l'any de la guerra civil espanyola. Per primer cop, aquesta

... / ...

... / ...

guerra és explicada des de l'aire amb una gran quantitat de documents inèdits que presenten per una part ,esquadrilles italianes i franquistes, amb l'espanyol García Morato, i, per una altra part, esquadrilles republicanes amb avions russos: *les rates*. També veurem la batalla de França i la d'Anglaterra gràcies als documents i les descripcions testimonials de les lluites, tant les de terra com les de l'aire.

**55.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 53' 27"

**Títol:** *El cel en flames*

**Data d'emissió:** 31-8-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

De les propostes més destacades per creuar l'Atlàntic s'assenyala la d'Assolant Lefèvre i Lotti.

Els anys 30 són els del progrés: es posa a punt el mètode d'arrencada.

**55.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 57' 02"

**Títol:** *La barrera del so*

**Data d'emissió:** 7-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els reactors alemanys són els que inicien el creuament de la barrera del so. Destaca Pierra Closterman, que descriu l'avió revolucionari. Per ell, l'important és creuar aquesta franja. Però, dramàticament, molts dels qui ho intenten seran víctimes abans d'aconseguir el somni. Després arribarà l'etapa dels *jets*, els Havilland, el Boeing 707 i, després, el Caravel. Finalment, neix el Concorde.

**56 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Els països cèltics*

**Altres dades:** 5 capítols

**Dades cronològiques:** del 14-9-85 fins al 12-10-85

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Arraconades a l'extrem oest d'Europa, les nacions que formen el conjunt cèltic constitueixen l'última resta supervivent de l'antiga Europa cèltica, que s'estenia fins als Alps. Els documentals ens mostren la realitat conflictiva d'aquestes sis nacions, amb greus dificultats de supervivència per a les seves llengües. Unes llengües progressivament substituïdes per les dels estats que administren els seus territoris: l'anglès en les Illes Britàniques, el francès a la Bretanya i el castellà a Galícia. Per això miren amb admiració cap a Irlanda, l'única nació celta independent ara per ara. Independent de fa no gaire després d'una sagnant lluita que ha durat segles, perquè no ha estat capaç de salvar la llengua.

**Nivell acadèmic:** B.U.P., C.O.U., Educació No-Formal i Educació Informal.

**56.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 21"

**Títol:** *La Bretanya*

**Data d'emissió:** 14-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'única nació celta de l'estat francès, Bretanya, s'enfronta al futur amb crispació per recuperar la seva identitat o perdre-la definitivament. Amb cançons i festes ... els bretons busquen el camí de la recuperació, un camí que creuen un turisme creixent, la població i l'emigració.

**56.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 17"

**Títol:** *Cornualla i Galícia*

**Data d'emissió:** 21-9-85

**56.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 22"

**Títol:** *País de Gal·les*

**Data d'emissió:** 28-9-85

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Gal·les: és el país cèltic més compromès per la supervivència del seu idioma. El gal·lès és una llengua en conflicte amb la normalització de l'anglès i, per tant, la seva substitució definitiva.

**56.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 48"

**Títol:** *Irlanda*

**Data d'emissió:** 5-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Irlanda: la república d'Irlanda és, avui dia, l'únic país cèltic independent. Un país pobre i jove, un país amb músiques i cançons molt boniques en el seu propi idioma nacional, el gaèlic, en l'últim episodi de la seva substitució per l'anglès.

**56.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 35"

**Títol:** *Escòcia*

**Data d'emissió:** 12-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'any 1979, Londres va proposar als escocesos una votació per tal de veure si estaven disposats a acceptar un autogovern *descafeïnat*. Però la major part dels escocesos no es van molestar ni en votar. Escòcia viu moltes contradiccions i l'enfrontament entre les dues Escòcies és una part substancial de la seva dinàmica.

**57 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Blanc i negre - Color:** B/N

**Sèrie:** *Plats de nata*

**Producció:** Reelife Productions Inc.

**Altres dades:** 123 curts

**Dades cronològiques:** del 15-9-85 fins al 21-12-86

... / ...

.../...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de cinema còmic on se seleccionen curt-metratges dels grans del cinema mut.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**57.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *En Larry somnia*

**Data d'emissió:** 15-9-85

**Data de reemissió:** 14-6-87

**57.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 05"

**Títol:** *Larry treballa de dependent*

**Data d'emissió:** 22-9-85

**Data de reemissió:** 21-6-87

**57.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 32"

**Títol:** *Larry i els turistes*

**Data d'emissió:** 29-9-85

**57.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 12"

**Títol:** *En Larry hi és a la serraria*

**Data d'emissió:** 29-9-85

**Data de reemissió:** 28-12-86

**57.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 07"

**Títol:** *En Larry ho sap fer tot*

... / ...

.../...

**Data d'emissió:** 6-10-85

**Data de reemissió:** 4-1-87 i 17-1-88

**57.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *En Larry fa de sheriff*

**Data d'emissió:** 13-10-85

**Data de reemissió:** 11-1-87 i 28-6-87

**57.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 12"

**Títol:** *El doble*

**Data d'emissió:** 15-12-85

**Data de reemissió:** 16-5-87

**57.14 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 11"

**Títol:** *Charles Chaplin: el pes mosca*

**Data d'emissió:** 20-10-85

**57.15 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 12' 03"

**Títol:** *Charles Chaplin: les aigües miraculoses*

**Data d'emissió:** 27-10-85

**57.16 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 18"

**Títol:** *Charles Chaplin: els rodamons*

**Data d'emissió:** 10-11-85

**Data de reemissió:** 15-12-85



**57.17 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 16"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 8-12-85

**57.18 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 14"

**Títol:** *Charles Chaplin: detectiu de gran*

**Data d'emissió:** 15-12-85

**57.19 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 17"

**Títol:** *L'emigrant*

**Data d'emissió:** 17-11-85

**57.20 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 15' 17"

**Títol:** *El somnàmbol*

**Data d'emissió:** 24-11-85

**57.21 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 08"

**Títol:** *En Charlie ho sap fer tot*

**Data d'emissió:** 22-12-85

**57.22 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 02"

**Títol:** *En Charlie fa de mainadera*

**Data d'emissió:** 27-12-85

**57.23 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 20"

**Títol:** *Charlie l'esquirol*

**Data d'emissió:** 27-12-85

**57.24 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 17"

**Títol:** *Charlie Chaplin el vagabund*

**Data d'emissió:** 29-12-85

**57.25 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 19"

**Títol:** *Charlie Chaplin el navegant*

**Data d'emissió:** 5-1-86

**57.26 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 15"

**Títol:** *Charlie Chaplin el lladregot*

**Data d'emissió:** 5-1-86

**57.27 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 05"

**Títol:** *Larry cobrador de morosos*

**Data d'emissió:** 1-12-85

**57.28 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *Slim el traïdor*

**Data d'emissió:** 16-2-86

**57.29 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 42"

**Títol:** *El casori d'en Larry*

**Data d'emissió:** 22-12-85

**57.30 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 05"

**Títol:** *En Faty al parc d'atraccions*

**Data d'emissió:** 2-3-86

**57.31 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 56"

**Títol:** *En Larry al Kungfunistan*

**Data d'emissió:** 2-3-86

**57.32 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *En Faty i la Mabel en viatge*

**Data d'emissió:** 16-3-86

**57.33 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 02"

**Títol:** *Larry i el tramoïsta*

**Data d'emissió:** 29-12-85

**57.34 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 10"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 12-1-86

**57.35 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 10"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 12-1-86

**57.36 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 06"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 19-1-86

**57.37 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 06"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 19-1-86

**57.38 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.39 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 06"

**Títol:** *Larry i el superhome*

**Data d'emissió:** 26-1-86

**57.40 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 07"

**Títol:** *Charles Chaplin el terror dels e...*

**Data d'emissió:** 26-1-86

**57.41 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *La noia dels meus somnis*

**Data d'emissió:** 23-2-86

**57.42 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 12"

**Títol:** *El rei dels fugitius*

**Data d'emissió:** 9-3-86

**57.43 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 12"

**Títol:** *El professional de la banca*

**Data d'emissió:** 12-3-86

**57.44 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 10"

**Títol:** *El bomber*

**Data d'emissió:** 19-3-86

**57.45 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *El cambrer intrèpid*

**Data d'emissió:** 23-3-86

**57.46 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 18"

**Títol:** *Perill d'explosió*

**Data d'emissió:** 11-5-86

**57.47 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 07"

**Títol:** *L'home prehistòric*

**Data d'emissió:** 25-5-86

**57.48 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Tot són disgustos*

**Data d'emissió:** 29-3-86

**57.49 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 26"

**Títol:** *Venda a l'engròs i al detall*

**Data d'emissió:** 31-5-86

**57.50 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.51 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *El fals comte*

**Data d'emissió:** 31-3-86

**57.52 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *La febre del cinema*

**Data d'emissió:** 26-4-86

**57.53 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 07"

**Títol:** *Dicki i Wampo pesos pesats*

**Data d'emissió:** 4-5-86

**57.54 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 04"

**Títol:** *Innocentades*

**Data d'emissió:** 17-5-86

**57.55 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Willie i Dickie sobre rodes*

**Data d'emissió:** 19-4-86

**57.56 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 50"

**Títol:** *Larry al taller de modes*

**Data d'emissió:** 26-4-86

**57.57 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 02"

**Títol:** *En Bobby al cau de l'opi*

**Data d'emissió:** 11-5-86

**57.58 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *En Larry l'hereu milionari*

**Data d'emissió:** 18-5-86

**57.59 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *En Faty al ring*

**Data d'emissió:** 4-5-86

**57.60 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *En Larry a Sing Sing*

**Data d'emissió:** 31-5-86

**57.61 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *Del foc a les brases*

**Data d'emissió:** 3-5-86

**57.62 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 09"

**Títol:** *Charlie Chaplin, la cursa*

**Data d'emissió:** 10-5-86

**57.63 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *Larry i Harry quín parell de ...*

**Data d'emissió:** 24-5-86

**57.64 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *Charlie Chaplin i la banyera*

**Data d'emissió:** 21-6-86



**57.65 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 57"

**Títol:** *Aventura a Honolulu*

**Data d'emissió:** 29-6-86

**57.66 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 57"

**Títol:** *Charles Chaplin i les salsitxes*

**Data d'emissió:** 29-6-86

**57.67 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *La primera ja ha arribat*

**Data d'emissió:** 14-7-86

**57.68 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *Ajudant de dentista*

**Data d'emissió:** 28-7-86

**57.69 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Larry, el mal conductor*

**Data d'emissió:** 13-7-86

**57.70 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *L'espectador de teatre*

**Data d'emissió:** 10-8-86

**57.71 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 58"

**Títol:** *En Charlie, fan del cinema*

**Data d'emissió:** 4-8-86

**57.72 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *La princesa de la ciutat perduda*

**Data d'emissió:** 4-8-86

**57.73 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 17"

**Títol:** *Els cànons dels esports*

**Data d'emissió:** 10-8-86

**57.74 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 07"

**Títol:** *Qui riu l'últim*

**Data d'emissió:** 10-8-86

**57.75 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *L'home de gel*

**Data d'emissió:** 28-6-86

**57.76 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Tres al salvatge oest*

**Data d'emissió:** 7-7-86

57.77	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 13' 44" Títol: <i>En Billy al ball de màscares</i> Data d'emissió: 28-6-86
57.78	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 14' Títol: <i>Música filharmònica</i> Data d'emissió: 7-7-86
57.79	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 13' 57" Títol: <i>Una excursió amb la família</i> Data d'emissió: 21-7-86
57.80	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 13' 45" Títol: <i>En Billy creador de modes</i> Data d'emissió: 21-7-86
57.81	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 13' 55" Títol: <i>Circ Infantil</i> Data d'emissió: 20-7-86
57.82	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 13' 59" Títol: <i>A on portem el piano</i> Data d'emissió: 28-7-86

**57.83 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Harold Lloyd l'acomodador*

**Data d'emissió:** 26-7-86

**57.84 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *Charles Chaplin el reporter*

**Data d'emissió:** 27-7-86

**57.85 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** (?)

**57.86 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Harold Lloyd i els estimats*

**Data d'emissió:** 11-8-86

**57.87 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 39"

**Títol:** *Un dia molt dur*

**Data d'emissió:** 24-8-86

**57.88 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 04"

**Títol:** *En Mickey el superdavanter*

**Data d'emissió:** 13-7-86

**57.89 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 02"

**Títol:** *El preferit de l'avi*

**Data d'emissió:** 13-7-86

**57.90 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *L'aniversari d'en Mickey*

**Data d'emissió:** 19-7-86

**57.91 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *Un detectiu de primera*

**Data d'emissió:** 20-7-86

**57.92 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 55"

**Títol:** *Ben el pavero*

**Data d'emissió:** 27-7-86

**57.93 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *L'Edi fa de soldat*

**Data d'emissió:** 2-8-86

**57.94 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 10"

**Títol:** *El dia d'escola d'en Mickey*

**Data d'emissió:** 25-8-86

57.95	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 14' 10" Títol: <i>La casa dels fantasmes</i> Data d'emissió: 25-8-86
57.96	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 14' 04" Títol: <i>En Ben i la princesa</i> Data d'emissió: 24-8-86
57.97	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 14' 05" Títol: <i>Les partides de golf d'en Larry</i> Data d'emissió: 24-8-86
57.98	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 13' 49" Títol: <i>Mickey el detectiu</i> Data d'emissió: 8-9-86
57.99	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 13' 59" Títol: <i>Cervesa negra</i> Data d'emissió: 1-9-86
57.100	<b>DADES TÈCNIQUES</b>  Duració: 14' 03" Títol: <i>Bon rugit, lleó</i> Data d'emissió: 3-8-86

**57.101 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 54"

**Títol:** *Restes clàssiques*

**Data d'emissió:** 3-8-86

**57.102 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *Les galetes de l'àvia*

**Data d'emissió:** 18-8-86

**57.103 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *El barber enamorat*

**Data d'emissió:** 17-8-86

**57.104 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *Spunk a la ciutat fantasma*

**Data d'emissió:** 17-8-86

**57.105 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *Casa en venda*

**Data d'emissió:** 17-8-86

**57.106 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 54"

**Títol:** *Pintura moderna*

**Data d'emissió:** 1-9-86

**57.107 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *Stan Laurel amb els herois*

**Data d'emissió:** 22-9-86

**57.108 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Bons amics*

**Data d'emissió:** 13-9-86

**57.109 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 03"

**Títol:** *La gran bugada*

**Data d'emissió:** 31-8-86

**57.110 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *Formatge pudent*

**Data d'emissió:** 8-9-86

**57.111 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 07"

**Títol:** *La rateta humanitària*

**Data d'emissió:** 22-9-86

**57.112 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 09"

**Títol:** *Representació de gala*

**Data d'emissió:** 15-9-86



**57.113 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *Casament amb Impediments*

**Data d'emissió:** 5-10-86

**57.114 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 53"

**Títol:** *Bromes pesades*

**Data d'emissió:** 19-10-86

**57.115 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Els brètols*

**Data d'emissió:** 15-9-86

**57.116 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14' 01"

**Títol:** *Són bruixeries*

**Data d'emissió:** 21-9-86

**57.117 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 13' 59"

**Títol:** *Coses de canalla*

**Data d'emissió:** 12-10-86

**57.118 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 14'

**Títol:** *Boda americana*

**Data d'emissió:** 26-10-86

57.119	<b>DADES TÈCNIQUES</b>	
	<b>Duració:</b> 14' 05"	
	<b>Títol:</b> <i>L'inventor</i>	
	<b>Data d'emissió:</b> 16-11-86	
57.120	<b>DADES TÈCNIQUES</b>	
	<b>Duració:</b> 14' 01"	
	<b>Títol:</b> <i>El parc</i>	
	<b>Data d'emissió:</b> 14-9-86	
57.121	<b>DADES TÈCNIQUES</b>	
	<b>Duració:</b> 14' 01"	
	<b>Títol:</b> <i>De peus a la galleda</i>	
	<b>Data d'emissió:</b> 2-11-86	
57.122	<b>DADES TÈCNIQUES</b>	
	<b>Duració:</b> 13' 58"	
	<b>Títol:</b> <i>El producte miraculós</i>	
	<b>Data d'emissió:</b> 23-11-86	
57.123	<b>DADES TÈCNIQUES</b>	
	<b>Duració:</b> 13' 40"	
	<b>Títol:</b> <i>El cosí</i>	
	<b>Data d'emissió:</b> 21-12-86	
58	<b>DADES TÈCNIQUES</b>	
	<b>Duració:</b> 55'	<b>Blanc i negre - Color:</b> (?)
	<b>Sèrie:</b> <i>Música amb arrels</i>	
	<b>Altres dades:</b> 6 episodis	
	<b>Dades cronològiques:</b> del 21-9-85 fins al 2-11-85	

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La música és un element fonamental de la vida jamaicana Mickey Dread, disc-jockey/cantant de reggae, explora les arrels de la música popular jamaicana, que, des dels anys 60, té un paper important a l'escena musical mundial, amb el ska i el reggae. Són arrels profundes, que arriben fins als ritmes africans, fins al llenguatge secret i místic de l'esclau, al negre que es burla de la civilització europea. És una història explicada pels mateixos protagonistes. Els productors i els artistes parlen, toquen i canten en directe i en pel·lícules tretes dels arxius i ens comuniquen la importància social, simbòlica i religiosa que encara té aquesta música al ghetto jamaicà.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.#

**58.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 51"

**Títol:** *Revival*

**Data d'emissió:** 21-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Ens parla de la història de la música popular jamaicana des del segle XVI fins a l'època moderna.

**58.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 39"

**Títol:** *L'escala dels sons*

**Data d'emissió:** 5-10-85

**58.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 34"

**Títol:** *La història de Bunnt Lee*

**Data d'emissió:** 12-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Dedicat i protagonitzat per Bunnt Lee, que junt amb Delroy Wilson i Prince Jammi, entre d'altres, ens presenta el reggae *dub*, aquest ritme impressionant en el qual el tècnic i el productor són tan importants com el mateix músic.

**58.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 38"

**Títol:** *L'arca negra*

**Data d'emissió:** 19-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

De la mà de Lee *Scratch* Perry i el seu estudi Black Ark, es profunditza en el paper de la religió vastafalariana dins la música reggae.

**58.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 01"

**Títol:** *Amb diners a la butxaca*

**Data d'emissió:** 26-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El mànager Neville Lee, els productors Coxson i Dodd de la *Down Beat*, Harry S. i Mrs. Rottinger, expliquen el llançament a l'escena mundial d'artistes com Dennis Brown, els I-Turees i Bob Marley and the Wailers.

**58.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 33"

**Títol:** *Els ritmes del ghetto*

**Data d'emissió:** 2-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa tracta de les músiques i els ritmes nascuts als carrers dels ghettos jamaicans.

**59 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Cristòfor Colom*

**Producció:** RAI Channel 2 (Itàlia), Lorimar (USA), Antenne 2 (França), Bavaria Atelier (Alemanya Occidental)

**Altres dades:** 6 episodis

... / ...

**Dades cronològiques:** del 26-9-85 fins al 31-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El tipus de tragèdia de Colom és encara vigent en actualment. Colom descobreix una terra paradisiàca on els éssers són encara innocents i la bellesa del descobriment queda embrutida per la recerca d'or i riqueses, per l'afany d'explotació i pel sexe entès com a prepotència i dominació. Tots aquests aspectes tenen, encara avui, plena actualitat.

**Nivell acadèmic:** B.U.P., Educació No-Formal i Educació Informal.

59.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 50"

**Títol:** *Episodi 1*

**Data d'emissió:** 26-9-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Després d'un naufragi, Colom arriba a Lisboa, on contacta amb prestigiosos científics i armadors de bucs. Allí aprofundeix en els seus coneixements de geografia i de ciències en general. Colom fuig de Portugal, on el seu projecte ha estat rebutjat i arriba a Espanya el 1484. Continua la seva lluita fins aconseguir ser presentat a la reina Isabel.

59.2 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 36"

**Títol:** *Episodi 2*

**Data d'emissió:** 3-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Amb un escàs suport per part de la població, Colom comença el viatge amb les tres caravel·les des del port de Palos. Amb ell viatgen els germans Pinzón.

La tripulació protagonitza revoltes en diverses ocasions perquè no veuen terra. Colom controlarà la situació. El 1492 s'anuncia terra a la vista. Serà l'illa que posteriorment s'anomenarà Sant Salvador, on Colom cercarà or.

59.3 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 57' 03"

**Títol:** *Episodi 3*

**Data d'emissió:** 10-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En un dels viatges per les illes dels voltants, la *Santamaría* naufraga i es veuen obligats a deixar a uns homes a una illa, *Natividad*. Amb les restes del naufragi construiran una fortificació, la qual donarà pas a la creació d'una ciutat, Isabella. Després de molts problemes, Colom arriba al port de Palos, on és rebut amb grans honors.

59.4 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 59' 50"

**Títol:** *Episodi 4*

**Data d'emissió:** 17-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Quan Colom arriba a Palos és rebut amb fervor tant pels habitants del port com pels mateixos reis. A causa de les explicacions del pare Cinares i de Triana, Colom haurà d'esperar molts mesos, abans de rebre el permís i els diners per tornar a embarcar. Quan torna a les Índies continua buscant riqueses. És detingut amb el seu germà acusat de maltractaments als espanyols i són portats a Espanya, on estaran presoners en el monastir de la Ràbida.

59.5 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 54' 50"

**Títol:** *Episodi 5*

**Data d'emissió:** 24-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Colom encara continua empresonat acusat de maltractaments als espanyols, com a conseqüència de la seva actuació en les revoltes índigenes.

59.6 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 46' 36"

**Títol:** *Episodi 6*

**Data d'emissió:** 3-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Colom creua els territoris ocupats per caníbals i *la petita Venècia* a la qual anomenarà Veneçuela. Com que no troba or, envia al rei indis encadenats com esclaus, cosa que indignarà al monarca. En tornar, serà empresonat, però la reina aviat l'allibera. Diego complirà les aspiracions del seu pare ...

60 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

**Blanc i negre - Color:** (?)

**Sèrie:** *Superant tots els obstacles*

**Altres dades:** sèrie de 26 capítols dels quals solament s'han emès 10

**Dades cronològiques:** del 3-10-85 fins l'1-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie juvenil cultural que presenta biografies comparades de personatges històrics.

**Nivell acadèmic:** B.U.P., Educació No-Formal i Educació Informal.

60.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 14"

**Títol:** *Adolf Hitler/Napoleó Bonaparte*

**Data d'emissió:** 3-10-85

60.2 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 28"

**Títol:** *Amèlia Earhart/Stanley Livingstone*

**Data d'emissió:** 4-10-85

**60.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 27"

**Títol:** *John Glenn/Astronautes*

**Data d'emissió:** 7-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

John Glenn, astronauta nord-americà i oficial de la Marina dels Estats Units va ser el primer nord-americà que realitzà, el 20 de febrer del 1962, un vol orbital a bord d'una càpsula espacial Mercury. El 1970, Glenn abandona la NASA per iniciar una activitat política en el Palau Demòcrata, i és elegit, el 1975, senador per Ohio.

**60.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 01"

**Títol:** *Clara Barton/G. W. Carver*

**Data d'emissió:** 8-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Anàlisi comparativa de la vida de Clara Barton i el científic nord-americà George Washington Carver, especialista en química agrícola i introductor del cultiu del cacauet al sud dels Estats Units.

**60.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 23"

**Títol:** *Gandhi/Golda Meir*

**Data d'emissió:** 9-10-85

**60.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 57"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 10-10-85

**60.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 37"

... / ...



**Títol: (?)**

**Data d'emissió: 11-10-85**

**60.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 22' 43"**

**Títol: *Margaret Mead/Louis Pasteur***

**Data d'emissió: 18-10-85**

**60.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 24' 37"**

**Títol: *Samuel Adams/Mao Tse Tung***

**Data d'emissió: 25-10-85**

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest capítol s'explica la vida de Samuel Adams (1722-1803), un dels fundadors de la independència americana i de Mao Tse Tung (1893-1976), polític i revolucionari xinès que el 1947 proclamà la República Popular Xinesa, de la que en fou president.

**60.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 25' 06"**

**Títol: *Lenin/Darwin***

**Data d'emissió: 1-11-85**

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Avui es compara la vida de Lenin, revolucionari i estadista rus, amb Charles Darwin, naturalista britànic, que va oferir al món uns descobriments revolucionaris.

**61 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 30'**

**Blanc i negre - Color: C**

**Sèrie: *En escena: 100 anys de teatre català***

**Producció: Bis Videa, TV3, 1985**

**Productor: Mercè Managuerra**

**Realitzador:** Orests Lara

**Director:** Mercè Managuerra

**Guionista:** Josep M. Carandell

**Presentador:** Mercè Bruguetes, Alfred Lucchetti, Mercè Managuerra i Sergi Mateu

**Música:** Ricard Miralles

**Altres dades:** 16 programes

**Dades cronològiques:** del 4-10-85 fins al 17-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La sèrie ofereix una panoràmica del teatre català modern des de la renaixença fins a les darreres generacions amb la intenció de contribuir a recuperar els seus valors indiscutibles en benefici del teatre, de la cultura i de la consciència històrica i social del país. Cada programa està dedicat a un escriptor, s'hi realitzen entrevistes i s'analitza la seva obra i al seva personalitat. S'emet un fragment d'alguna de les seves obres.

**Nivell acadèmic:** C.O.U. i Educació No-Formal.

61.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Salvador Espriu*

**Actors o personatges:** Mercè Bruguetes, Alfred Lucchetti, Sergi Mateu, Mercè Managuerra i Ricard Salvat

**Data d'emissió:** 4-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Salvador Espriu. El programa inclou la participació de Mercè Bruguetes, Alfred Lucchetti, Sergi Mateu i Mercè Managuerra com a presentadors de l'obra de Salvador Espriu i com a intèrprets de *Quim federal*, fragment de *Ronda de Mort a Sinera*, d'aquest autor. Muntatge dirigit per Ricard Salvat l'any 1965 amb la companyia d'art dramàtic Adrià Gual i que va significar la renovació del teatre català de post-guerra i l'inici de la seva normalització. S'inclou un fragment de l'entrevista amb Salvador Espriu en el programa *Identitats* i una entrevista amb Ricard Salvat.

**61.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Josep M. de Sagarra*

**Presentador:** Alfred Lucchetti i Mercè Managuerra

**Actors o personatges:** Paquita Ferrandiz, Lluís Permanyer, Felip Peña, Margarida Minguillon i Sergi Mateu

**Data d'emissió:** 11-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'escriptor Josep M. de Sagarra. Ofereix una biografia al mateix temps que fa una descripció del medi social, literari i polític que envoltava aquest autor. Participen com a convidats l'actriu Paquita Ferrandiz i el periodista i escriptor Lluís Permanyer. S'emet un fragment de l'obra *El cafè de la marina*, interpretada per Felip Peña, Margarida Minguillon i Sergi Mateu.

**61.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Joan Oliver*

**Presentador:** Alfred Lucchetti i Sergi Mateu

**Actors o personatges:** Feliu Formosa i Joan Oliver

**Data d'emissió:** 18-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'escriptor Joan Oliver-Pere Quart, on s'analitza la seva obra i la seva personalitat i on hi participen com a convidats el mateix escriptor i el poeta Feliu Formosa, amic i especialista de l'obra de Joan Oliver. S'emet un fragment de la seva obra *Ball robot*, estrenada el 1958 per l'ADB.

**61.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Rodolf Sirera*

**Actors o personatges:** Mercè Managuerra i Mercè Bruguetas

**Data d'emissió:** 25-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al dramaturg valencià Rodolf Sirera, com a representant del teatre en català que es fa actualment al País Valencià. S'escenifica la part final de l'obra *El verí del teatre*. Mercè Managuerra i Mercè Bruguetas comenten l'obra representada, ... / ...

... / ...

expliquen la biografia de l'autor i parlen del teatre valencià dels segles XIX i XX. Rodolf Sirera explica la seva trajectòria.

#### 61.5 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Ignasi Iglesias*

**Presentador:** Alfred Lucchetti i Sergi Mateu

**Actors o personatges:** Lluís Milla, Alfred Lucchetti, Mercè Bruguetas, Mercè Managuerra i Nadala Batista

**Data d'emissió:** 1-11-85

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat al dramaturg català Ignasi Iglesias. Es dona una biografia al mateix temps que es fa una descripció del medi social, literari i polític de l'època. Participa com a convidat Lluís Milla, editor i llibreter. S'emet a més un fragment de l'obra d'Iglesias *Els vells*, interpretada per Alfred Lucchetti, Mercè Bruguetas, Marcè Managuerra i Nadala Batista.

#### 61.6 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Frederic Soler "Pitarra"*

**Presentador:** Mercè Managuerra i Mercè Bruguetas

**Actors o personatges:** Xavier Fàbregas

**Data d'emissió:** 8-11-85

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a l'escriptor Frederic Soler *Pitarra* (1830-1895) que es donà a conèixer com a autor teatral amb el pseudònim de Serafí Pitarra i que va ser el vertader iniciador del teatre català modern, primer amb obres contestatàries, desvergonyides i satíriques i després amb obres més conservadores quan anava creixent la seva popularitat. En la presentació es comenta la seva vida i el seu procés com a dramaturg. Xavier Fàbregas, el millor especialista en teatre català, que encara vivia quan es va fer el programa, hi intervé parlar de Pitarra. De l'obra *El ferrer del tall*, la més representada de les seves obres, se'n representa el fragment més famós.

#### 61.7 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Joan Brossa*

... / ...

**Actors o personatges:** Joan Brossa

**Data d'emissió:** 15-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació de Joan Brossa com a autor teatral amb fotos i fragments de vídeos d'alguns muntatges de la seva obra (*Kiriburu*, amb R. Novell) i fragment d'una entrevista amb Joan Brossa, on ens parla del seu teatre. Representació de la tercera part d'*Or i sal*, de Joan Brossa.

61.8 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Carles Soldevila*

**Presentador:** Mercè Bruguetas i Alfred Lucchetti

**Data d'emissió:** 22-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Carles Soldevila. Inclou un fragment de l'obra *Civilitzats, tanmateix*, estrenada a Barcelona l'any 1921, i el comentari sobre la vida i l'obra d'aquest autor teatral, inscrit dins el moviment del noucentisme.

61.9 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Santiago Rusiñol*

**Presentador:** Sergi Mateu i Alfred Lucchetti

**Actors o personatges:** Carles Fisas

**Data d'emissió:** 29-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Es fa una biografia de Santiago Rusiñol. Hi intervé Carles Fisas per parlar de Rusiñol. S'inclou la representació d'un fragment de *L'auca del senyor Esteve*.

61.10 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Llorenç Villalonga*

**Presentador:** Alfred Lucchetti i Sergi Mateu

**Actors o personatges:** Jaume Vidal Alcover

**Data d'emissió:** 6-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'escriptor mallorquí Llorenç Villalonga, on s'inclou el comentari sobre la seva obra i la seva personalitat. S'entrevista a Jaume Vidal Alcover, especialista en l'obra de Villalonga i es representa tota l'obra *La Tuta i la Ramoneta*.

**61.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Josep M. Benet i Jornet*

**Presentador:** Sergi Mateu i Mercè Managuerra

**Actors o personatges:** Josep M. Benet i Jornet

**Data d'emissió:** 13-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Breu biografia de Benet i Jornet, il·lustrada amb fotografies. El mateix Benet i Jornet comenta la seva obra *Berenàvem a les fosques*, de la que s'escenifica un fragment.

**61.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Àngel Guimerà*

**Presentador:** Mercè Bruguetes i Alfred Lucchetti

**Data d'emissió:** 20-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al poeta i dramaturg Àngel Guimerà. Representació d'un fragment de *Terra baixa* (he mort el llop).

**61.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Maria Aurèlia Capmany*

**Presentador:** Alfred Lucchetti i Mercè Bruguetes

**Actors o personatges:** Maria Aurèlia Capmany i Josep M. Martí

**Data d'emissió:** 27-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Maria Aurèlia Capmany, una de les figures més destacades i impulsores del teatre català modern, com a autora, directora i actriu i com a iniciadora de nous camins en el món de

... / ...

l'espectacle, principalment del teatre de cabaret. Hi participen, com a entrevistats, Maria Aurèlia Capmany i Josep M. Martí, compositor i músic col·laborador amb l'autora en l'obra *La cultura de la coca-cola*, de la qual es representa un fragment.

**61.14 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Josep Pous i Pagès*

**Presentador:** Mercè Managuerra i Sergi Mateu

**Actors o personatges:** Jaume Melendres

**Data d'emissió:** 3-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'escriptor Josep Pous i Pagès amb la participació de Jaume Melendres, autor i director teatral, per comentar l'obra de Pous i Pagès i la representació d'un fragment de l'obra *Senyora àvia vol marit*: Primer es fa un assaig-lectura d'una de les escenes i després un fragment muntat.

**61.15 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Joan Puig i Ferrer*

**Presentador:** Mercè Managuerra i Alfred Lucchetti

**Actors o personatges:** Guillem-Jordi Graells, Carme Fortuny, Sergi Mateu i Pep Munné

**Data d'emissió:** 10-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'escriptor català Joan Puig i Ferrer, amb la participació de Guillem-Jordi Graells, crític de teatre, que comenta l'obra i la figura de Joan Puig i Ferrer. Presentació de l'obra *La dama enamorada*, de la que se n'escenifica un fragment interpretat per Carme Fortuny, Sergi Mateu i Pep Munné.

**61.16 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Manuel de Pedrolo*

**Presentador:** Mercè Managuerra i Sergi Mateu

**Actors o personatges:** Jordi Sarsanedas

... / ...

**Data d'emissió:** 17-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'escriptor català Manuel de Pedrolo. S'escenifica un fragment de l'obra teatral adaptada per a la televisió *Aquesta nit tanquem*. Es comenta l'obra representada, les obres teatrals de Pedrolo, i s'explica la biografia de l'autor. Participa el crític i escriptor Jordi Sarsanedas.

**62 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *El món màgic del màgic Bruffi*

**Producció:** Barcelona, TV3, D'Ocon productions 1985

**Altres dades:** 26 capítols

**Dades cronològiques:** del 5-10-85 fins al 29-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de titelles que aplega en capítols una sèrie d'històries ambientades en l'edat mitjana i inspirades en l'abundós patrimoni de contes, llegendes i rondalles populars d'arreu d'Europa. El màgic Bruffi, inventor i geni incomprès, el saberut i contestatari escrivent Pancraç, el rabiüt i alhora bonhomíós rei Jaume, el gasiu i maquiavèlic comte de Llanegues i la perversa vella Escanyapobres, formen una versió nova de les històries de sempre. Dracs, ogres, gnoms, gegants, bruixots, monjos, prínceps encantats, moros, herois i infants continuen representant embolics ben identificables per seu valor permanent i molt entenedors pel seu tractament amable i humorístic.

**Nivell acadèmic:** PRE, E. G. B. i Educació Informal.

**62.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27' 53"

**Títol:** *El rei i el carboner*

**Data d'emissió:** 5-10-85

**62.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 20"



... / ...	<p><b>Títol: <i>Melrot el màgic</i></b>  <b>Data d'emissió: 12-10-85</b></p>
62.3	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 26'</b>  <b>Títol: <i>Les tres taronges</i></b>  <b>Data d'emissió: 19-10-85</b></p>
62.4	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 24' 30"</b>  <b>Títol: <i>El monstre tot foc</i></b>  <b>Data d'emissió: 26-10-85</b></p>
62.5	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 52"</b>  <b>Títol: <i>La vella Escanyapobres</i></b>  <b>Data d'emissió: 2-11-85</b></p>
62.6	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 24' 48"</b>  <b>Títol: <i>El rei i l'abat</i></b>  <b>Data d'emissió: 9-11-85</b></p>
62.7	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 47"</b>  <b>Títol: <i>El cavaller de la calavera</i></b>  <b>Data d'emissió: 16-11-85</b></p>
62.8	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 26' 30"</b></p>

... / ...

... / ...	<p><b>Títol: <i>El sarronet màgic</i></b>  <b>Data d'emissió: 23-11-85</b></p>
62.9	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 28"</b>  <b>Títol: <i>El xarop del monjo</i></b>  <b>Data d'emissió: 30-11-85</b></p>
62.10	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 26' 22"</b>  <b>Títol: <i>L'ogre menjanens</i></b>  <b>Data d'emissió: 7-12-85</b></p>
62.11	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 06"</b>  <b>Títol: <i>La festa de palau</i></b>  <b>Data d'emissió: 14-12-85</b></p>
62.12	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 45"</b>  <b>Títol: <i>La barretina del ninot de neu</i></b>  <b>Data d'emissió: 21-12-85</b></p>
62.13	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 28' 02"</b>  <b>Títol: <i>En set homes, en set geps</i></b>  <b>Data d'emissió: 28-12-85</b></p>
62.14	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 24' 30"</b></p>

... / ...

... / ...

**Títol:** *La princesa de pedra*

**Data d'emissió:** 4-1-86

**62.15 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26'

**Títol:** *Brígida la trista*

**Data d'emissió:** 11-1-86

**62.16 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 16"

**Títol:** *La princesa dels cabells d'or*

**Data d'emissió:** 18-1-86

**62.17 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 48"

**Títol:** *La flor del panical*

**Data d'emissió:** 25-1-86

**62.18 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 52"

**Títol:** *El rei dels llestos*

**Data d'emissió:** 1-2-86

**62.19 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 39"

**Títol:** *Un lladre al palau*

**Data d'emissió:** 8-2-86

**62.20 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

... / ...

... / ...	<p><b>Títol: <i>La cova de la cobdícia</i></b>  <b>Data d'emissió: 15-2-86</b></p>
62.21	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 50"</b>  <b>Títol: <i>La dama de les algües</i></b>  <b>Data d'emissió: 22-2-86</b></p>
62.22	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 24' 34"</b>  <b>Títol: <i>El soldat rovellat</i></b>  <b>Data d'emissió: 1-3-86</b></p>
62.23	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 52"</b>  <b>Títol: <i>El príncep Dròpol</i></b>  <b>Data d'emissió: 8-3-86</b></p>
62.24	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 30"</b>  <b>Títol: <i>La travessia</i></b>  <b>Data d'emissió: 15-3-86</b></p>
62.25	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 26' 42"</b>  <b>Títol: <i>Jaume l'aventurer</i></b>  <b>Data d'emissió: 22-3-86</b></p>
62.26	<p><b>DADES TÈCNIQUES</b></p> <p><b>Duració: 25' 04"</b></p>

... / ...

**Títol:** *El foc de Sant Joan*

**Data d'emissió:** 29-3-86

**63 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 20'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *El rei Artur*

**Altres dades:** 30 episodis. No fem constar més que la fitxa genèrica d'aquesta sèrie, que ha estat emesa dues vegades

**Dades cronològiques:** del 6-10-85 fins al 27-4-86 i del 8-10-88 fins al 28-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de dibuixos animats basada en Artur, heroi semillegendari del país de Gal·les. La sèrie explica la lluita del nen rei Artur per reconstruir el seu país ideal.

**Nivell acadèmic:** Pre., E.G.B. i Educació Informal.

**64 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** de 25' a 30'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Vida salvatge*

**Altres dades:** 90 episodis

**Dades cronològiques:** del 6-10-85 fins al 14-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie documental sobre el món de la fauna animal i vegetal. Sota aquest títol genèric s'han emès les set sèries següents:

- 64.1. Vida salvatge: wildlife on one
- 64.2. Vida salvatge: the nature of things
- 64.3. Vida salvatge: survival
- 64.4. El meravellós circ del mar
- 64.5. Durrell a Rússia
- 64.6. Nosaltres i els altres animals
- 64.7. El món on vivim

**Nivell acadèmic:** E.G.B., F.P., B.U.P., Educació No-Formal i Educació Informal.

**64.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

**Sèrie:** *Vida salvatge: wildlife on one*

**Producció:** Regne Unit, BBC

**Altres dades:** 33 episodis emesos dues vegades

**Dades cronològiques:** del 6-10-85 fins al 24-5-86 i del 31-5-85 fins al 28-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de la natura que ens parla de la vida i els costums dels animals.

**64.1.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 47"

**Títol:** *Hi ha pterodàctils vius?*

**Data d'emissió:** 6-10-85

**Data de reemissió:** 31-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest episodi s'explica la història dels pterodàctils, rèptils prehistòrics, per mitjà de l'observació de l'esquelet i els fòssils trobats, i també amb l'ajut de diferents animals existents a l'actualitat.

**64.1.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 43"

**Títol:** *La vida dels ratolins*

**Data d'emissió:** 13-10-85

**Data de reemissió:** 7-6-86

**64.1.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 28"

**Títol:** *El porc de l'Orinoc*

**Data d'emissió:** 20-10-85

**Data de reemissió:** 3-5-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El porc de l'Orinoc és el rosegador sud-americà més gran del món. És un porc de Guinea d'una mida semblant a la d'un gos llaurador i pesa el mateix que una persona adulta. Viu a les proximitats de l'aigua, a Veneçuela.

**64.1.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 06"

**Títol:** *L'ocell correcamins*

**Data d'emissió:** 27-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'ocell correcamins és un espècimen molt famós a Amèrica. En nombroses ocasions ha aparegut als dibuixos animats. Té un instint de caça molt fi, sobretot alhora de menjar-se serps i llangardaixos.

**64.1.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 36"

**Títol:** *L'escorpi*

**Data d'emissió:** 3-11-85

**Data de reemissió:** 28-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'expliquen remeis casolans i antídots contra les picades de l'escorpi.

**64.1.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 58"

**Títol:** *L'ós gris*

**Data d'emissió:** 10-11-85

**Data de reemissió:** 17-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El càmera Bob Landis, un mestre de l'escola de Montana, ha passat molt temps filmant els óssos grisos al Parc Nacional Denlay d'Alaska. Aquestes filmacions es veuran en aquest reportatge.

**64.1.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 53"

**Títol:** *El retorn de l'àliga marina*

**Data d'emissió:** 17-11-85

**Data de reemissió:** 24-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'àliga marina és un au molt espectacular quan aixeca el vol fins el mar entre els fiordos noruegs buscant la seva presa i volant després amb ella fins el seu niu.

**64.1.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 38"

**Títol:** *El drac i la damisel·la*

**Data d'emissió:** 24-11-85

**Data de reemissió:** 3-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El petit i subterrani món de les aranyes que viuen en els deserts australians. Algunes d'aquestes aranyes pertanyen a espècies ancestrals.

**64.1.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 42"

**Títol:** *Yellowstone sota zero*

**Data d'emissió:** 1-12-85

**Data de reemissió:** 27-2-87

**64.1.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 56"

**Títol:** *L'àliga americana*

**Data d'emissió:** 8-12-85

**Data de reemissió:** 7-6-87

... / ...



... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'àliga americana es va convertir, el 1792, en emblema nacional dels Estats Units, però avui és una espècie en perill d'extinció i només pot subsistir a Alaska i al llarg de la frontera amb Canadà.

**64.1.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 32"

**Títol:** *Amfibis enamorats*

**Data d'emissió:** 15-12-85

**Data de reemissió:** 14-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Amfibis enamorats* presenta la vida de les granotes, els tritons i els gripaus en el seu medi natural. El rodatge es va poder realitzar gràcies als naturalistes N. Davis i M. Halliday.

**64.1.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 40"

**Títol:** *La llei dels mandrils*

**Data d'emissió:** 22-12-85

**Data de reemissió:** 21-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els supervivents d'una tribu de mandrils *Chacma* viuen a les salvatges muntanyes del cap de Bona Esperança, a Sud-àfrica. Aquests mandrils viuen en plena llibertat en aquestes reserves naturals.

**64.1.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 45"

**Títol:** *La rata pinyada trenca el codi*

**Data d'emissió:** 29-12-85

**Data de reemissió:** 28-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La rata-pinyada trenca el codi de la granota: s'explora minuciosament la vida de la rata-pinyada.

**64.1.14 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 51"

**Títol:** *Enmig del glaç*

**Data d'emissió:** 12-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Enmig del glaç parla dels pingüins.

**64.1.15 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 21"

**Títol:** *El rinoceront*

**Data d'emissió:** 19-1-86

**Data de reemissió:** 12-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Aquest reportatge demostra que el rinoceront és una prova vivent més de la intemporalitat de les lleis de la natura. Filmat a sud-àfrica per R. Borland.

**64.1.16 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 40"

**Títol:** *Alguns dels meus millors amics*

**Data d'emissió:** 26-1-86

**Data de reemissió:** 19-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Espai sobre els voltors.

**64.1.17 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27' 58"

**Títol:** *La guineu de ciutat*

**Data d'emissió:** 2-2-86

**Data de reemissió:** 26-10-86

#### 64.1.18 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 24' 15"

**Títol:** *L'autèntic senyor rata*

**Data d'emissió:** 9-2-86

**Data de reemissió:** 2-11-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Fent servir diferents extractes de les inoblidables narracions infantils *The wind in the willows*, de Kenneth Graham, aquest documental mostra la vida d'un animal de cara petita, morena: la rata d'aigua, un dels animals salvatges més petits.

#### 64.1.19 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 24' 54"

**Títol:** *La llúdria salvatge*

**Data d'emissió:** 16-2-86

**Data de reemissió:** 9-11-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Es parla de les llúdries totalment salvatges.

#### 64.1.20 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 24' 50"

**Títol:** *L'ós polar*

**Data d'emissió:** 23-2-86

**Data de reemissió:** 16-11-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

En el poblat canadenc de Churchill, l'ós polar, cada tardor, emigra esperant les gran gelades per anar a trobar menjar.

#### 64.1.21 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 25' 23"

**Títol:** *La senyora de les aranyes*

... / ...

.../...

**Data d'emissió:** 2-3-86

**Data de reemissió:** 23-11-86

#### 64.1.22 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 31"

**Títol:** *Alguna cosa sobre les papallones*

**Data d'emissió:** 9-3-86

**Data de reemissió:** 30-11-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Un equip del programa ha visitat els jardins i els llocs on viuen les papallones per tal de descobrir aspectes de la relació home-papallones.

#### 64.1.23 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 02"

**Títol:** *Trobada subterrània*

**Data d'emissió:** 16-3-86

**Data de reemissió:** 7-12-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Es parla de les espècies (més de 4.000) d'aranyes subterrànies d' Austràlia, en concret de l'aranya Bulldog.

#### 64.1.24 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 12"

**Títol:** *Emboscada a Mara Masai*

**Data d'emissió:** 23-3-86

**Data de reemissió:** 14-12-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Dramàtica colisió a Kènia entre els nyus i els lleons. Espectacle salvatge digne de ser contemplat.

**64.1.25 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27' 42"

**Títol:** *Balenes entre les xarxes*

**Data d'emissió:** 30-3-86

**64.1.26 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 20"

**Títol:** *Cua roja, la història d'un al...*

**Data d'emissió:** 5-4-86

**64.1.27 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 24"

**Títol:** *L'any*

**Data d'emissió:** 12-4-86

**64.1.28 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 14"

**Títol:** *Un esquirol a les espalles*

**Data d'emissió:** 19-4-86-86

**64.1.29 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 20"

**Títol:** *El llac de Santa Llúcia*

**Data d'emissió:** 26-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Fabulós refugi de la fauna africana i curiós pel sistema de canalització de l'aigua.

**64.1.30 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 15"

... / ...

... / ...

**Títol:** *La muntanya de la marmota*

**Data d'emissió:** 3-5-86

**64.1.31 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 01"

**Títol:** *El pelicà és un ocell meravellós*

**Data d'emissió:** 10-5-86

**64.1.32 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 41"

**Títol:** *Sula Wesi, l'illa dels des...*

**Data d'emissió:** 17-5-86

**64.1.33 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 45"

**Títol:** *Mallerengues*

**Data d'emissió:** 24-5-86

**64.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 27'

**Sèrie:** *Vida salvatge: the nature of thing*

**Producció:** Estats Units, CBC (distribuidora: McAnn)

**Altres dades:** 3 episodis

**Dades cronològiques:** del 4-1-87 fins al 18-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de la natura que ens parla de la vida i els costums dels animals.

**64.2.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 43"

**Títol:** *Els cangurs de Hanuman*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 4-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El volcà del Mont Abu és la llar de molts cangurs, dels quals la primitòloga Saarah Blafferhardy n'ha estudiat el comportament.

**64.2.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 07"

**Títol:** *El cocodril del Nil*

**Data d'emissió:** 11-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Aquest document nega la reputació que llegendàriament se li ha donat al cocodril. Sempre s'ha dit que són assassins a sang freda i que ataquen tot allò que es mou.

**64.2.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 37"

**Títol:** *L'illa de les mones*

**Data d'emissió:** 18-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Cayo Santiago és una illa de Puerto Rico habitada per una colònia de micos. El reportatge mostra imatges dels seus exercicis de relaxació i de les seves competicions de resistència dels mateixos.#

**64.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25'

**Sèrie:** *Vida salvatge: survival*

**Producció:** Regne Unit: Anglia

**Altres dades:** 13 episodis

**Dades cronològiques:** del 25-1-87 fins al 26-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de la natura que ens parla de la vida i els costums dels animals.

**64.3.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 18"

**Títol:** *La història més llarga*

**Data d'emissió:** 25-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La història d'avui gira al voltant de la girafa, animal estrany que, primerament se'l va considerar com una espècie mítica, com l'unicorn.

**64.3.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 19"

**Títol:** *A cops de cap*

**Data d'emissió:** 1-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa d'avui tracta de les ovelles, uns animals que els imaginem pacífics i dòcils. I així és, però fins i tot l'anyell domèstic pot, en un moment, rebel·lar-se.

**64.3.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 19"

**Títol:** *Com creix un hort*

**Data d'emissió:** 8-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'exposen les activitats ocultes dels llimacs, el cargols i el corcs, que contínuament ataquen l'hort.

**64.3.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 15"

**Títol:** *L'alció*

**Data d'emissió:** 22-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'alció és una de les espècies d'aus més acolorides, encara que quan

... / ...



... / ...

volen en grup seguint els rius, només podem observar una taca fosca al cel.

**64.3.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 13"

**Títol:** *Una vida curta i neguitosa*

**Data d'emissió:** 1-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Se segueix la curta vida d'una musaranya d'aigua.

**64.3.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 10"

**Títol:** *Tomen els allgots*

**Data d'emissió:** 8-3-87

**64.3.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 18"

**Títol:** *La guineu*

**Data d'emissió:** 15-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'observa de prop la guineu, animal envoltat de faules i mites.

**64.3.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 18"

**Títol:** *El gran amo*

**Data d'emissió:** 22-3-87

**64.3.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 17"

**Títol:** *El retorn del bou mesquer*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 29-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La tundra àrtica del nord d'Alaska és l'hàbitat d'un animal estrany, el bou mesquer. Té capacitat per sobreviure a temperatures molt baixes gràcies a una densa capa de pèl sota la que hi ha una llana tova que l'aïlla del fred.

**64.3.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 15"

**Títol:** *El llarg dia africà*

**Data d'emissió:** 5-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Poca gent ha pogut contemplar el neixament d'un elefant en llibertat. El programa mostra la vida d'un elefant de quatre dies.

**64.3.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 20"

**Títol:** *Caça menor*

**Data d'emissió:** 12-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Al Parc Nacional Etosha, de Namíbia, hi viuen una gran quantitat d'animals, espècies de caça gran i petita que s'associen a l'Àfrica.

**64.3.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 13"

**Títol:** *Culpeu als teixons*

**Data d'emissió:** 19-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Es mostra la vida dels teixons salvatges de la Gran Bretanya actual, espècie amenaçada per la tuberculosi bovina.

**64.3.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 18"

... / ...

**Títol:** *Una nova esperança per al cèrvol*

**Data d'emissió:** 26-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En el programa veiem la vida del cèrvol de Caixuvir durant un any.

**64.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26'

**Sèrie:** *El meravellós circ del mar: Il meraviglioso circo del mare*

**Producció:** Itàlia: Bero Cinematografica

**Altres dades:** 14 episodis

**Dades cronològiques:** del 5-7-87 fins al 10-10-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Una nova manera de filmar sota l'aigua: aquesta sèrie de televisió no és un documental en el sentit tradicional de la paraula, ni tampoc té una intenció educativa. Només pretén presentar el món submarí de les aigües tropicals, els seus esplèndids colors i les seves meravelloses i extraordinàries criatures. Consisteix en un llarg viatge que porta l'espectador des de la desoladora aridesa dels deserts del Sinai i del Sudan, guiat per una càmera molt experta, fins als indescriptibles jardins del corall d'aquest planeta. Davant de les blanques platges poblades de palmeres de les illes Maldives hi ha parets naturals submergides enmig de l'oceà que suporten atol·lons. Peixos, coralls i totes les criatures del mar són els actors d'aquesta sèrie, amb el mar com a protagonista.

**64.4.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 15"

**Títol:** *L'envelat*

**Data d'emissió:** 5-7-87.

**64.4.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 18"

**Títol:** *L'enemic absurd*

**Data d'emissió:** 12-7-87.

**64.4.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 03"

**Títol:** (?)

**Data d'emissió:** 19-7-87

**64.4.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 15"

**Títol:** *Una mirada a la vida*

**Data d'emissió:** 26-7-87.

**64.4.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 06"

**Títol:** *Els objectius sobre el Reef*

**Data d'emissió:** 2-8-87.

**64.4.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 56"

**Títol:** *Filmació entre els coralls*

**Data d'emissió:** 9-8-87.

**64.4.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 47"

**Títol:** *Hipòcrates sota l'aigua*

**Data d'emissió:** 16-8-87.

**64.4.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 45"

**Títol:** *El planeta aigua*

**Data d'emissió:** 23-8-87.

**64.4.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 51"

**Títol:** *El zoològic a l'inrevés*

**Data d'emissió:** 30-8-87.

**64.4.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 35"

**Títol:** *Les fletxes enverinades*

**Data d'emissió:** 6-9-87.

**64.4.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 46"

**Títol:** *Cofres de porcellana*

**Data d'emissió:** 13-9-87.

**64.4.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 35"

**Títol:** *Entre la crònica i la història*

**Data d'emissió:** 27-9-87.

**64.4.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 45"

**Títol:** *Òpera blava*

**Data d'emissió:** 4-10-87.

**64.4.14 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 47"

**Títol:** *Sobre les onades del passat*

**Data d'emissió:** 10-10-87.

#### 64.5 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 25'

**Sèrie:** *Durrell a Rússia*

**Producció:** Canadà: Primedia Productions Chanel 4, Canadian Broadcasting, TV Ontario, 1985

**Altres dades:** 13 episodis

**Dades cronològiques:** del 31-10-87 fins al 19-3-87

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Una espectacular sèrie televisiva que segueix els viatges del matrimoni Gerald i Lee Durrell a través de la Unió Soviètica. Recull el seu recorregut per diverses reserves naturals i zones d'especial protecció ecològica, moltes de les quals no havien estat visitades mai per estrangers, des de les regions polars del nord fins als deserts del sud i des dels boscos de l'oest fins a les muntanyes de l'est. Els Durrell aporten els seus coneixements especialitzats i la seva capacitat per explorar la rica varietat de la flora i la fauna soviètiques. Es troben amb animals familiars, com ara el ren, el cigne o la foca, i altres d'exòtics i estranys. Els Durrell van visitar les espècies més representatives de cada regió durant totes les estacions de l'any. Els viatges també reflecteixen l'ambient cultural i social de la Unió Soviètica.

#### 64.5.1 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 25' 33"

**Títol:** *Els altres russos*

**Data d'emissió:** 31-10-87

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Un cop arribats a la Unió Soviètica, els Durrell comencen per visitar el zoològic de Moscou i aconsegueixen realitzar el seu somni de conèixer *els altres russos*, la gent que treballa en la protecció i la preservació de la flora i la fauna d'aquell país tan vast.

#### 64.5.2 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 25' 34"

**Títol:** *Rescat de la Inundació*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 7-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell viatgen a la reserva d'Oka, els sud-oest de Moscou, on els responsables estan especialment entrenats per rescatar els animals que són víctimes de les inundacions primaverals.

**64.5.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 38"

**Títol:** *Cormorans, cornelles i silu...*

**Data d'emissió:** 14-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell visiten el delta del Volga, que és una estació d'aus migratòries que acull prop de deu milions d'exemplars cada any.

**64.5.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 37"

**Títol:** *Foques i martes*

**Data d'emissió:** 21-11-87

**64.5.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 36"

**Títol:** *L'última estepa verge*

**Data d'emissió:** 28-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell visiten la reserva d'Askània Nova, al cor d'Ucraïna. Aquest últim racó d'estepa verge del planeta va ser descobert per un criador de cavalls en temps de Caterina la Gran i actualment disposa d'un parc zoològic on s'aclimaten espècies provinents de llocs tan allunyats com Àfrica.

**64.5.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 33"

... / ...

... / ...

**Títol:** *De Tien Shan a Samarkanda*

**Data d'emissió:** 5-12-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell recorren a cavall les muntanyes de Tien Shan, frontereres amb l'Índia, la Xina i l'Afganistan, on tenen ocasió de veure diverses espècies d'aus. Després segueixen l'antiga ruta de la seda fins a Samarcanda.

**64.5.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 35"

**Títol:** *Desert roig*

**Data d'emissió:** 12-12-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell visiten la reserva de Repetek al desert de Karakumy, a l'Àsia central. Igual que els encarregats de la reserva, la recorren enfilats en camells. Malgrat l'aridesa i el moviment de la sorra, poden observar una abundosa vida vegetal i animal.

**64.5.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 36"

**Títol:** *Salvant la salga*

**Data d'emissió:** 2-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell arriben fins a l'extrem del desert de Kyzyl Kum, on els saluda una curiosa tempesta. El viatge continua visitant les estepes de Bukhara, Badkhyz i la República dels Calmucs. Els Durrell estan interessats en els progressos en la conservació de les antigues espècies que hi solien viure, especialment la gasela.

**64.5.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 36"

**Títol:** *Més enllà del bosc*

**Data d'emissió:** 30-1-88

... / ...



... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Aprofitant l'estiu, els Durrell arriben al Cercle Àrtic, a la reserva de Lagata, a la península de Taimir, on s'estudia i es protegeix el fràgil equilibri de la tundra. La mínima vegetació que aflora a l'estiu engega un cicle vital poblat d'insectes, ocells i guineus.

**64.5.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 38"

**Títol:** *El retorn del bisó*

**Data d'emissió:** 6-2-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell arriben a Geòrgia per visitar la reserva de Kafkaz, a la serralada del Caucas, on s'ha iniciat la repoblació de bisons que havien desaparegut completament de la zona. Continuen el viatge cap a la reserva de Prioksko-Terrasni i tenen ocasió de conèixer Víctor i Nataixa, una parella que havien estat actors d'anomenada i que ho han deixat tot per la solitud del Caucas.

**64.5.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 36"

**Títol:** *Infants a la naturalesa*

**Data d'emissió:** 5-3-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell visiten l'estació d'observació de la biosfera de Berezina, a Bielorrússia, que forma part d'una xarxa mundial organitzada per les Nacions Unides a fi de controlar la repercussió de la contaminació en els ecosistemes. És una zona boscosa on hi ha una gran diversitat d'ocells i disposa d'una escola per a nens que combina l'ensenyament regular amb l'aprenentatge de com conservar la natura.

**64.5.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 35"

**Títol:** *El cant del gall salvatge*

**Data d'emissió:** 12-3-87

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell es desplacen a la reserva de Darvinski, al cor de la vella Rússia, que es va fundar per observar els canvis que provocaria en l'ecosistema una presa acabada de construir. S'hi assegura la conservació de diversos ocells i especialment del gall salvatge.

**64.5.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 37"

**Títol:** *El dia Inacabable*

**Data d'emissió:** 19-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els Durrell acaben la seva estada a la Unió Soviètica a la vall de Bikadah, a la península àrtica de Taimir. Allà, enmig de la tundra, a través d'una insòlita col·laboració amb els governs d'Estats Units i del Canadà, s'hi han retornat espècies animals que n'havien desaparegut feia segles.

**64.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26'

**Sèrie:** *Nosaltres i els altres animals*

**Producció:** Canadà: Harcourt Films, Primedia Productions, Primetime Television

**Altres dades:** 12 episodis

**Dades cronològiques:** del 26-3-88 fins al 10-7-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La sèrie s'ha rodat en els cinc continents i tracta els curiosos sistemes de comunicació, caça, aparellament, reproducció i conducta dels animals. S'examina les actituds de l'home envers les altres espècies i s'investiga si els animals pensen, estimen i es relacionen com l'home. Mostra fins a quin punt depenem els uns dels altres i com podem entendre millor la nostra conducta estudiant els altres animals en llibertat.

**64.6.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 44"

... / ...

... / ...

**Títol:** *Vincles d'amor*

**Data d'emissió:** 26-3-88

**64.6.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 46"

**Títol:** *Societats*

**Data d'emissió:** 9-4-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els models d'organització social són diferents en tèrmits, fins als curiosos mitjans de comunicació acabats de descobrir entre els elefants o observar les enigmàtiques relacions entre les individus que formen una coral.

**64.6.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 51"

**Títol:** *Mites i monstres*

**Data d'emissió:** 23-4-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els animals sempre han tingut un paper important en la mitologia i en les llegendes humanes. Però un misteriós ritual dels elefants també sembla indicar que els animals tenen mites i ritus propis.

**64.6.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 53"

**Títol:** *Festeigs*

**Data d'emissió:** 30-4-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Les tècniques de galanteig es basen en diverses qualitats de percepció: la visual, en l'exposició del plomall d'alguns ocells; l'auditiva, en els sons emesos per alguns rèptils; o l'olfactiva, utilitzada pels albatros.

**64.6.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 42"

**Títol:** *Un amic necessitat*

**Data d'emissió:** 7-5-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En ocasions els humans, per exemple, els disminuïts, necessitem l'ajut dels animals. També es plantejen la situació dels animals domèstics que igual poden ser adorats pels seus amos com abandonats sense motius.

**64.6.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 47"

**Títol:** *Tiberi o fam*

**Data d'emissió:** 21-5-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els animals utilitzen una varietat sorprenent de mitjans de comunicació per caçar, des del radar de les anguiles fins als sensors dels taurons. Moltes vegades col·laboren entre ells per tal d'obtenir la presa.

**64.6.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 41"

**Títol:** *L'agressió*

**Data d'emissió:** 28-5-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Alguns insectes tenen sistemes de defensa molt elaborats, com és el cas de les abelles, les formigues i els tèrmits. Molts animals han desenvolupat sistemes que han ritualitzat l'agressió per tal d'evitar-la.

**64.6.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 43"

**Títol:** *Transmissió de coneixements*

**Data d'emissió:** 4-6-88

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Com transmeten els animals els seus coneixements? L'aprenentatge dels cadells mitjançant el joc és una part del sistema, però el codi dels xiulets utilitzat per alguns simis, molt semblant al que utilitzen els habitants de l'illa de Gomera, és molt interessant.

**64.6.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 47"

**Títol:** *Llops disfressats d'ovella*

**Data d'emissió:** 11-6-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Les tècniques de trucatge utilitzades pels animals són infinites. Hi ha una aranya que desprèn l'olor d'una papallona femella per tal de caçar els mascles; ocells que truquen els ous per protegir-los. Altres exemples poden ésser el canvi de color dels camaleons o les ganyotes dels ximpanzés.

**64.6.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 49"

**Títol:** *La llar del valent*

**Data d'emissió:** 24-6-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Avui es mostren les tècniques amb què els animals delimiten i es protegeixen el seu territori: senyals visuals i olfactivs o crits específics.

**64.6.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 54"

**Títol:** *Animals pensants*

**Data d'emissió:** 2-7-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Podem sobreviure sense els altres animals? El programa tracta de les alteracions ecològiques que amenacen la subsistència d'algunes espècies d'animals.

**64.6.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 47"

**Títol:** *Viatgers en el temps*

**Data d'emissió:** 10-7-88

**64.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24'

**Sèrie:** *El món on vivim*

**Altres dades:** 2 episodis

**Dades cronològiques:** del 31-12-88 fins al 14-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie sobre la natura que parla del món submarí.

**64.7.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 54"

**Títol:** *Els vencedors*

**Data d'emissió:** 31-12-88

**64.7.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 45"

**Títol:** *Supervivència al mar*

**Data d'emissió:** 14-1-89

**65 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** de 20' a 30'

**Blanc i negre - Color:** (?)

**Sèrie:** *Guinness: el llibre dels rècords*

**Productor:** Richard Price

**Altres dades:** 14 episodis

**Dades cronològiques:** del 14-10-85 fins al 5-7-86

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie documental nord-americana que recull els rècords que se superen cada any en els més diversos aspectes. Sempre són proeses insòlites, amb les quals es posa en joc el valor o el sentit de l'humor.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**65.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 33' 19"

**Títol:** *Episodi 1*

**Data d'emissió:** 14-10-85

**Data de reemissió:** 12-7-86-86

**65.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 16' 32"

**Títol:** *Episodi 2*

**Data d'emissió:** 21-10-85

**Data de reemissió:** 19-7-86

**65.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 22"

**Títol:** *Episodi 3*

**Data d'emissió:** 28-10-85

**Data de reemissió:** 26-7-86

**65.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 21' 16"

**Títol:** *Episodi 4*

**Data d'emissió:** 4-11-85

**Data de reemissió:** 8-11-85 i 2-8—86

**65.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 24' 43"

**Títol:** *Episodi 5*

**Data d'emissió:** 11-11-85

**Data de reemissió:** 9-8-86

**65.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 21' 40"

**Títol:** *Episodi 6*

**Data d'emissió:** 18-11-85

**Data de reemissió:** 23-8-86

**65.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 22' 54"

**Títol:** *Episodi 7*

**Data d'emissió:** 25-11-85

**65.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 25' 10"

**Títol:** *Episodi 8*

**Data d'emissió:** 12-2-85

**65.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 23' 48"

**Títol:** *Episodi 9*

**Data d'emissió:** 9-12-85

**65.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 22' 26"

... / ...



... / ...

**Títol: *Episodi 10***

**Data d'emissió: 16-12-85**

**65.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 27' 50"**

**Títol: *Episodi 11***

**Data d'emissió: 23-12-85**

**65.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 19' 48"**

**Títol: *Episodi 12***

**Data d'emissió: 30-12-85**

**Data de reemissió: 4-1-86**

**65.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 21' 51"**

**Títol: *Episodi 13***

**Data d'emissió: 6-1-86**

**65.14 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 28' 41"**

**Títol: *Episodi 14***

**Data d'emissió: 5-7-86**

**66 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 30'**

**Blanc i negre - Color: C**

**Títol: *Ikonoscopi***

**Producció: Barcelona, TV3, 1985-86**

**Realitzador: Ricard Reguant**

**Director: Xesc Barceló**

... / ...

... / ...

**Gulonista:** Joan Sol

**Presentador:** Jordi Martínez

**Altres dades:** 12 programes

**Dades cronològiques:** del 15-10-85 fins al 8-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la imatge, en el qual s'inclouen diversos apartats. Es presenta un vídeo-art de producció feta principalment a Catalunya (o bé un vídeo experimental). També hi ha un apartat dedicat al cinema en el qual es projecten curt-metratges de directors catalans, si es fa una entrevista amb els autors. Hi haurà, també, uns espais dedicats al teatre, la dansa, els còmics, les arts plàstiques i la fotografia.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

66.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Joan Anton Gamero i Guillem Cifré

**Data d'emissió:** 15-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Vídeo: entrevista a Joan Anton Gamero sobre el seu treball en el món del vídeo. Inclou el vídeo-art *Liza, R.D.*

Còmics: reportatge sobre el dibuixant de còmics Guillem Cifré.

Imatges del seu taller, dels seus dibuixos i d'ell mateix mentre pinta un vidre. Imatges animades d'una historieta.

66.2 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Agustí Villaronga

**Data d'emissió:** 22-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa monogràfic dedicat al realitzador Agustí Villaronga i emissió del seu curt-metratge *Al Mayrka*. S'inclou un fragment del rodatge de *Tras el cristal* i una entrevista al realitzador.

**66.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Josep Poch i Perico Pastor

**Data d'emissió:** 30-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Vídeo: entrevista a Josep Poch. Presentació de clips seus de vídeo-art: *figura 35, Camps magnètics i Espai urbà*.

Plàstica: reportatge sobre la pintura i l'obra de Perico Pastor; s'ens presenten els seus ventalls.

**66.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Jordi Torrent i Pep Duran

**Data d'emissió:** 6-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Vídeo. The Doors: *Love me two time*. Vídeoclip sobre els The Doors, de Jordi Torrent.

Entrevista a Pep Duran i reportatge sobre una exposició seva a la Fundació Miró: *Tot és quincalla*.

**66.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Alfons Flaqué, Jordi Llopis, Josep Vallès i Manuel Úbeda

**Data d'emissió:** 13-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Vídeo: entrevista a Alfons Flaqué i Jordi Llopis per comentar el seu treball en el món del vídeo experimental. Inclou fragments dels seus treballs en vídeo art *4 x 3, Everyday i Melaine*.

Plàstica: reportatge sobre els excusats artístics de Josep Vallès.

Entrevista a Josep Vallès i imatges del WC artístics: Narotzki, Amèlia Riera, Anglès, Evarist Vallès, Artigan, J. M. Joan i Rosa, Viladecans, Canes, Argimon, Guinovart i Millan.

Fotografia: reportatge sobre el fotògraf Manuel Úbeda mentre visita el Tibidabo. Museu d'Autòmats i parc d'atraccions. S'intercalen fotografies seves i entrevistes que comenten la seva feina.

66.6 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Conrad Beard, Jordi del Barrio, Oriol Sala-Patau i Carmelo Hernando

**Data d'emissió:** 20-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Vídeo:** emissió del vídeo *Videomania*, realitzat per Conrad Beard, Jordi del Barrio, Oriol Sala-Patau, que comenten els propis autors.

**Plàstica:** reportatge sobre Carmelo Hernando, autor de còmics, fotomuntatges i vídeos (fragment del seu vídeo *Forma, color i temps*).

66.7 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Xavi Gray, Elisabet Andreu, Joan Margalet, Àngels Margarit, Remei Barderí, Assumpta Arqués, Pilar Maese i Carme Vidal

**Data d'emissió:** 27-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Vídeo:** emissió del vídeo *Walden 8*, realitzat per un grup d'alumnes de l'Institut d'Estudis Politècnics de Barcelona i entrevista als seus autors Xavi Gray, Elisabet Andreu i Joan Margalef.

**Plàstica:** Luigi Stoisia actualitza en la seva obra el mite clàssic.

**Dansa:** entrevista amb Àngels Margarit i fragment de l'espectacle *Mudances* (grup format per Àngels Margarit, Remei Barderí, Assumpta Arqués, Pilar Maese i Carme Vidal).

66.8 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Julián Álvarez, Carlos Pazos i Marcel i Montana

**Data d'emissió:** 4-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Vídeo:** entrevista a Julián Álvarez, realitzador de vídeo i fragments dels vídeos *Batlàntic*, *Imatges d'un bombardeig* i *Cloaca màxima*.

**Plàstica:** presentació de dues exposicions de Carlos Pazos *Peces sueltas* i *Obra gràfica i dibuixos*, comentades pel mateix autor.

... / ...

... / ...

**Còmic:** entrevista a Marcel i Montana, dibuixants de còmics. Muntatge amb un còmic seu, en blanc i negre, que parodia la sèrie *Dimensió desconeguda*.

**66.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Henry Chalfant, Tom Warren, Josep M. Vallès i Juli Capella

**Data d'emissió:** 11-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tendències:** el *Hip hop*. La cultura urbana dels Estats Units. Exposició del Hip hop a l'Institut d'Estudis nord-americans de Henry Chalfant i Tom Warren.

**Vídeo:** historietes animades de Josep M. Vallès. Entrevista a Josep M. Vallès i fragments dels seus treballs: *Si el amor llama a tu puerta*, *Mis vecinos*, *De cara al públic*, *Cien personajes en busca de su autor*.

**Disseny:** l'equip de la revista *De diseño* i les seves creacions. Entrevista a Juli Capella, director de la revista.

**66.10 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Miguel Fernández, América Sánchez, Manolo Valdés i Montesol

**Data d'emissió:** 18-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Vídeo:** emissió de vídeo *Foto-gràfic art* realitzat per Miguel Fernández sobre els fotomuntatges d'América Sánchez.

**Plàstica:** reportatge sobre les pintures i escultures de Manolo Valdés.

**Còmic:** entrevista amb Montesol i emissió del seu curt *Vides exemplars* amb l'episodi *Porto una vida ... apassionant*.

**66.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Jim Jarmusch i Pere Noguera

**Data d'emissió:** 25-12-85

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Vídeoclip de Talking Heads *The lady don't mind* realitzat pel director de cinema Jim Jarmusch i fragment de la seva pel·lícula *Stranger than paradise* (1984).

Plàstica: *Repàs flotant*, acció de l'artista Pere Noguera a la Bisbal d'Empordà. Resum de la seva obra i entrevista amb l'artista.

66.12 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ikonoscopi*

**Actors o personatges:** Sergi Capellas i Carmelo Hernando

**Data d'emissió:** 8-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió del vídeo *Forma, color i temps*, realitzat per Sergi Capellas sobre una idea original de Carmelo Hernando.

67 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 30'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Perifèric*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985-86

**Realitzador:** Ricard Reguant

**Director:** Xesc Barceló

**Gulonista:** J. M. Martorell

**Altres dades:** 21 programes

**Dades cronològiques:** del 16-10-85 fins al 25-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa juvenil dedicat a la música del qual només fem referència a l'apartat *Els grans del pop*, destinat als músics més famosos del gènere pop.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

67.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Lou Reed

... / ...

**Data d'emissió:** 16-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre el cantant de rock Lou Reed, que inclou fragments d'actuacions, fotografies i fragments de vídeos.

**67.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** The Police

**Data d'emissió:** 23-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre el grup The Police, que inclou fragments d'actuacions del grup, la seva discografia, fotografies i el vídeo del seu cantant Sting, *Love is like the 7th wave*.

**67.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Tina Turner

**Data d'emissió:** 29-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre la cantant nord-americana Tina Turner. S'inclouen fotografies, fragments d'actuacions i vídeos.

**67.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Frank Zappa

**Data d'emissió:** 5-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre el cantant de rock Frank Zappa, que inclou fragments d'actuacions, fotografies i fragments de vídeos.

**67.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Madonna

**Data d'emissió:** 12-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre Madonna, on s'inclou un fragment del rodatge de la pel·lícula *Buscando a Susan desesperadamente*, una entrevista amb la cantant i l'actuació en directe interpretant *Dress you up*, amb imatges de fans seves vestides com ella que arriben al concert tot imitant-la.

**67.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Talking Heads

**Data d'emissió:** 19-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: Talking Heads. Vídeos, fotos, portades de discs. Videoclip *Road to nowhere*, història i discografia del conjunt.

**67.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Brian Ferry

**Data d'emissió:** 26-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre Brian Ferry, cantant de Roxi Music, ara en solitari amb fragments d'actuacions, discs i fotografies.

**67.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** AC/DC

**Data d'emissió:** 3-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: AC/DC. Fotos, vídeos, portades de discs, per presentar la discografia d'aquest grup. Videoclip *Creus for five*.



**67.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Psychedelic Furns

**Data d'emissió:** 10-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge dedicat al grup Psychedelic Furns, que inclou fragments d'actuacions i el videoclip *Love my way*.

**67.10 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Robert Plane

**Data d'emissió:** 17-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre la trajectòria musical de Robert Plane (ex LedZeppelin); inclou fotografies, discografia i el videoclip *The honey dripper*, amb *Good Rockin' at Midnight*.

**67.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Data d'emissió:** 24-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Especial Nadal: inclou una petita història del rock and roll i el seu inici a Catalunya, amb entrevistes a alguns músics d'aquí per comentar els problemes lingüístics del rock en català.

**67.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Nina Hagen

**Data d'emissió:** 7-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: dedicat a Nina Hagen i fet amb fotografies, portades de discs i fragments d'actuacions, entre elles un fragment de la pel·lícula

... / ...

... / ...

*Cha cha* amb Lene Lovich i Nina Hagen, i el vídeoclip *New York, New York*.

**67.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** The Cars

**Data d'emissió:** 14-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: The Cars. Reportatge elaborat amb fotografies, portades de discs, fragments d'actuacions i vídeoclips. Vídeoclip *You might think* (del disc *Heartbeat city* 1984).

**67.14 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Eric Clapton

**Data d'emissió:** 28-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: dedicat a Eric Clapton, biografia del músic amb fragments d'actuacions en directe. Entre d'altres interpreta *Layla* i *Cocaine*. Inclou fotografies i portades de discs i el vídeoclip *Forever men*.

**67.15 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** The Cure

**Data d'emissió:** 4-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: The Cure. S'inclouen fragments d'actuacions i vídeoclips, fotografies i portades de discs d'aquest grup punk.

**67.16 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

... / ...

... / ...

**Actors o personatges:** David Bowie

**Data d'emissió:** 11-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre el cantant David Bowie, amb fragment d'actuacions, fotografies i videoclips.

**67.17 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** The Jam

**Data d'emissió:** 18-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: The Jam, amb fragments de videoclips, actuacions i fotografies. Interpreten *A town called malice*, *The style council* i *Walls come tumbling down*.

**67.18 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Deep Purple

**Data d'emissió:** 25-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: Deep Purple. Inclou fragments d'actuacions, fotos, portades de disc, i videoclip *Knocking at your backdoor*.

**67.19 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** The Clash

**Data d'emissió:** 4-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop dedicat a The Clash amb fragments d'actuacions, recitals i videoclip *Should I stay or should I go* de The Clash i Mick Jones cantant *Stay free*.

**67.20 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** The Human Ligue

**Data d'emissió:** 18-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: The Human Ligue. Fotos dels membres del grup, portades de discs, vídeoclips ... Interpreten *The lebanon*.

**67.21 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Perifèric*

**Actors o personatges:** Pink Floid

**Data d'emissió:** 25-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Grans del pop: reportatge sobre Pink Floid amb fragments d'actuacions del grup i de la pel·lícula *The wall*.

**68 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 120'

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Presentador:** Frederic Sesé

**Altres dades:** 137 programes

**Dades cronològiques:** del 20-10-85 fins al 15-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la música clàssica, amb notícies del món de la música i transmissió d'un concert. En alguns programes s'inclou la biografia d'algun compositor o l'explicació d'algun concepte musical, d'un instrument, etc.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

**68.1 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Mozart i Brahms*

... / ...

... / ...

**Actors o personatges:** Orquestra Filharmònica de Viena

**Data d'emissió:** 20-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió dels concerts interpretats per l'Orquestra Filharmònica de Viena interpretant obres de Mozart i Brahms. Agenda musical de la setmana.

**68.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra Solistes de Zagreb

**Data d'emissió:** 27-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i l'emissió del concert de l'Orquestra de Cambra Solistes de Zagreb i l'agenda musical.

**68.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Juilliard String Quartet

**Data d'emissió:** 3-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i l'emissió del concert d'obres de Beethoven pel Juilliard String Quartet i l'agenda musical.

**68.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona

**Data d'emissió:** 10-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i la transmissió en directe del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona i l'agenda musical de la setmana.

**68.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Simfònica de Viena i de Berlín

**Data d'emissió:** 17-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió de concerts de l'Orquestra Simfònica de Viena i de Berlín. Agenda i notícies musicals de la setmana.

**68.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra Reina Sofia

**Data d'emissió:** 24-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i concert de l'Orquestra de Cambra Reina Sofia al Palau de la Música Catalana i agenda musical.

**68.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona i Rafael Orozco

**Data d'emissió:** 1-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Transmissió en directe, des del Palau de la Música, del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. En el descans, es realitza una entrevista al pianista Rafael Orozco.

**68.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Data d'emissió:** 8-12-85

**68.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Trio de Cordes de París i Salvador Pueyo

**Data d'emissió:** 15-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió del concert del Trio de Cordes de París. Entrevista a Salvador Pueyo, compositor. Agenda musical.

**68.10 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Josep Carreras*

**Actors o personatges:** Josep Carreras

**Data d'emissió:** 22-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert de Josep Carreras i agenda musical.

**68.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Data d'emissió:** 29-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i concert oratori de Nadal de Johann Sebastian Bach.

**68.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: música rusa*

**Actors o personatges:** Orquestra de Filadèlfia

**Data d'emissió:** 5-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i concert de l'Orquestra de Filadèlfia dedicat a la música russa.

**68.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Ernest Chausson, Milhaud, Gerhard i Brotons*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona i Antoni Ros Marbà

**Data d'emissió:** 12-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Transmissió en directe, des del Palau de la Música Catalana, del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Antoni Ros Marbà, i que interpreta obres d'Ernest Chausson, Milhaud, Gerhard i Brotons. Inclou l'agenda de la setmana.

**68.14 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de la Scala de Milà, Herbert von Karajan i M. Carme Palma

**Data d'emissió:** 19-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió de la *Missa da Requiem*, de Giuseppe Verdi, interpretada per l'Orquestra de la Scala de Milà, dirigida per von Karajan.  
Agenda musical: entrevista a M. Carme Palma, coordinadora de l'obra social de la Caixa de Pensions.

**68.15 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Mozart i Schubert*

**Data d'emissió:** 26-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i emissió dels concerts núm. 19 de piano de Wolfgang Amadeus Mozart i Simfonia núm. 7, de Schubert. Inclou l'agenda musical de la setmana.

**68.16 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Narciso Yepes*

**Actors o personatges:** Narciso Yepes

... / ...



**Data d'emissió:** 2-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i emissió del concert de Narciso Yepes a Llívia. Inclou l'agenda musical.

**68.17 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Antoni Ros Marbà i Dezso Ranki

**Data d'emissió:** 9-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació del concert en directe, des del Palau de la Música Catalana, de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Antoni Ros Marbà, i entrevista amb el pianista hongarès Dezso Ranki.

**68.18 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Data d'emissió:** 16-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i l'actuació dels guanyadors del 23è concurs de cant Francesc Viñas i l'agenda musical.

**68.19 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Data d'emissió:** 23-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió dels concerts de Brandenburg núm. 5 en Re major, BWV de Johann Sebastian Bach, per a piano i Orquestra, núm. 3 en Do menor Opus 37 de Ludwig van Bethoven, i el concert per a piano núm. 2 en Sol menor Opus 22 de Camille Saint-Saëns. Agenda musical de la setmana.

**68.20 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Frederic Chopin*

... / ...

**Actors o personatges:** Ramon Coll i Vladimir Horowitz

**Data d'emissió:** 28-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa monogràfic dedicat a Frederic Chopin. Entrevista amb el pianista Ramon Coll, que parla de l'obra de Chopin. Ramon Coll interpreta al piano els 24 preludis, Opus, 28 de Frederic Chopin. Vladimir Horowitz interpreta al piano la *Polonesa en La bemol major, Opus 53*, de Frederic Chopin. *Integral de sonates per a violí i clavecí: sonata núm. 4 en Do menor* de Johann Sebastian Bach.

68.21 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Frederic Chopin*

**Data d'emissió:** 1-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa monogràfic dedicat a Frederic Chopin amb motiu de l'aniversari del seu naixement.

68.22 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Camerata Acadèmica de Salzburg

**Data d'emissió:** 2-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i l'emissió del concert de la Camerata Acadèmica de Salzburg interpretant obres de Mozart i l'agenda musical.

68.23 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Symphonie Orchester i Georg Solti

**Data d'emissió:** 9-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'ofereix el concert de la Symphonie Orchester, dirigida per Georg Solti, que interpreta la *Simfonia núm. 6*, d'Anton Bruckner i l'agenda musical.

**68.24 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Simfònica d'Euskadi

**Data d'emissió:** 16-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i la transmissió en directe del concert de l'Orquestra Simfònica d'Euskadi i l'agenda musical.

**68.25 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Alexis Weissenberg

**Data d'emissió:** 23-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert d'Alexis Weissenberg, piano, enregistrat el 22 d'octubre del 1985 al Palau de la Música Catalana. Agenda musical.

**68.26 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Bach

**Data d'emissió:** 30-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i emissió de la *Passió segons Sant Joan*, interpretada per l'Orquestra Bach. Agenda musical de la setmana.

**68.27 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Coral Càrmina

**Data d'emissió:** 6-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou una introducció del concepte de música contemporània, l'actuació de la Coral Càrmina dintre del marc de la II Mostra de música Catalana Contemporània i l'agenda musical.

68.28 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Simfònica de la Ràdio i Televisió Bàvara, Georg Solti i Maria Canals

**Data d'emissió:** 13-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació del concert de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio i Televisió Bàvara, dirigida per Georg Solti. Agenda musical: activitats de la setmana i entrevista amb Maria Canals.

68.29 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Heinrich Schutz*

**Actors o personatges:** Coral Sant Jordi i Oriol Martorell

**Data d'emissió:** 20-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou una presentació de la Coral Sant Jordi, amb la presència del seu director, Oriol Martorell, l'actuació de la Coral Sant Jordi al Palau de la Música Catalana, una biografia del compositor alemany Heinrich Schutz (1585-1672) i l'agenda musical.

68.30 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona

**Data d'emissió:** 27-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i l'emissió en directe del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona amb obres de Frederic Mompou, F. Soler, M. Mussorgski i Ravel, i l'agenda musical.

68.31 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Coral Cantiga i Coral Sinera

**Data d'emissió:** 4-5-86

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i l'emissió en directe, des del Palau de la Música Catalana, del concert a càrrec de la Coral Cantiga en el seu 25è aniversari i de la Coral Sinera.

**68.32 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Joan Lluís Moraleda, Carles Guinovart, Àngel Cerdà, Albert Sardà, Formació Musical Solars Vortices i Jean Pierre Dupuy

**Data d'emissió:** 11-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió del concert de música enregistrat el 8 de novembre del 1985 al Palau Macaya de Barcelona, dins de la II Mostra de música Catalana contemporània que organitza l'Associació Catalana de Compositors. Obres de Joan Lluís Moraleda, Carles Guinovart, Àngel Cerdà, Albert Sardà, Salvador Brotons i Llorenç Balsach, interpretades per la Formació Musical Solars Vortices, sota la direcció de Jean Pierre Dupuy. Col·loqui, amb Frederic Sesé com a moderador amb els quatre primers compositors. Agenda musical de la setmana.

**68.33 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Ballet de John Neumeier

**Data d'emissió:** 18-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou el ballet de John Neumeier amb la música del concert Streich Quintet C-Dur, de Franz Schubert, el *Concert per violoncel i Orquestra Opus 129*, de Robert Schumann i l'agenda musical.

**68.34 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Coral Càrmina

**Data d'emissió:** 25-5-86

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió i presentació del concert de la Coral Càrmina. Agenda musical.

**68.35 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Filharmònica de Berlín i Orquestra Filharmònica de Viena

**Data d'emissió:** 1-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació del concert de Claude Debussy, *La mer*, interpretata per l'Orquestra Filharmònica de Berlín. Concert de Gustav Mahler, *Symphonie núm. 4*, interpretada per l'Orquestra Filharmònica de Viena. Agenda musical.

**68.36 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Simfònica Juvenil de Biemen

**Data d'emissió:** 8-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i emissió de *Finlàndia, Opus 26, núm. 7* de Jean Sibelius, del *Concert per a trompeta i Orquestra*, d'Alexander G. Arutiunjan, i de la *Simfonia núm. 2 en Do menor*, de Piotr Txaikoyski, interpretades per l'Orquestra Simfònica Juvenil de Biemen. Agenda musical de la setmana.

**68.37 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** José Rada i Coral de Música Barroca

**Data d'emissió:** 15-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació del concert, celebrat a la catedral de Vitòria el 27 de novembre del 1985, amb l'obra *Les lamentacions de Jeramies*, del pare Antoni Soler, tres peces del comte de Peña Florida i el concert

... / ...

... / ...

d'Aranzazu. Les obres estan dirigides per José Rada i interpretades per una Coral de música barroca. També s'inclou un comentari del repertori.

**68.38 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Bach i Cor de Cambra de la Residència de la Haia i Cor de Cambra de Rotterdam

**Data d'emissió:** 22-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Obertura i presentació del concert de l'Orquestra Bach i el Cor de Cambra de la Residència de la Haia i el Cor de Cambra de Rotterdam, interpreten les obres següents: concert de Johann Sebastian Bach, *Magnificat en Re Mi BWV, 243*. Concert de Wolfgang Amadeus Mozart, *Rèquiem en Re major K 626*. Agenda musical de la setmana.

**68.39 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Data d'emissió:** 29-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou l'emissió del concert *Música per als reials focs artificials*, de G. F. Haendel, i l'emissió del concert *Stabat mater*, de Giovanni Battista Pergolesi. També es comenta l'agenda musical i l'estiu musical 86.

**68.40 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Filharmònica de Viena i Maurizio Pollini

**Data d'emissió:** 6-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la reemissió dels concerts de l'Orquestra Filharmònica de Viena amb el pianista Maurizio Pollini com a solista, que interpreta obres de Mozart i Brahms, i l'agenda musical de la setmana amb la programació d'estiu per comarques.

68.41 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona i Antoni Ros Marbà

**Data d'emissió:** 13-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la reemissió del concert de la 18<sup>a</sup> temporada de l'Orquestra Ciutat de Barcelona des del Palau de la Música. Antoni Ros Marbà dirigeix l'Orquestra, que interpreta la *Simfonia núm. 5 en Do menor*, de Gustau Mahler, i l'agenda musical de la setmana amb la programació d'estiu per comarques.

68.42 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra Reina Sofia i Gonçal Comella

**Data d'emissió:** 20-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i reemissió del concert de l'Orquestra de Cambra Reina Sofia, amb Gonçal Comella, i comentaris de l'agenda musical de la setmana amb la programació d'estiu per comarques.

68.43 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona

**Data d'emissió:** 24-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la reemissió dels concerts de Mozart, Bartok, Brahms i Strauss interpretats per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, i l'agenda musical de la setmana per comarques.

68.44 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

... / ...



... / ...

**Actors o personatges:** Trio de Cordes de París i Salvador Pueyo

**Data d'emissió:** 3-8-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert: inclou la reemissió del concert del Trio de Cordes de París, efectuat el cinc d'octubre del 1985 al Palau de la Música Catalana, dins del Festival InterNacional de Música de Barcelona, i una entrevista a Salvador Pueyo. Agenda musical.

**68.45 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Simfònica Juvenil de Bremen

**Data d'emissió:** 17-8-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la reemissió del concert de l'Orquestra Simfònica Juvenil de Bremen i l'agenda musical.

**68.46 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Data d'emissió:** 24-8-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la reemissió de la presentació i els *Concerts de Brandenburg núm. 5, en Re major, de Johann Sebastian Bach*, del *Concert per a piano i Orquestra núm. 3 en Do menor, Opus 37*, de Ludwig van Beethoven, i el *Concert per a piano núm. 2, en Sol menor, Opus 22*, de Camille Saint-Saens, i l'emissió de l'agenda de la setmana, amb la programació d'estiu per a la setmana.

**68.47 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Camerata Acadèmica de Salzburg

**Data d'emissió:** 31-8-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la reemissió del concert de la Camerata Acadèmica de Salzburg i l'agenda de la setmana.

**68.48 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Simfònica de la Ràdio Televisió Bàvara

**Data d'emissió:** 7-9-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reemissió del concert de l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Televisió Bàvara, que interpreta quatre poemes simfònics de Liszt, Strauss i Setana i l'agenda musical de la setmana.

**68.49 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona i Antoni Ros Marbà

**Data d'emissió:** 14-9-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reemissió del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Antoni Ros Marbà, que interpreta obres de Frederic Mompou. Agenda musical de la setmana.

**68.50 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Filadèlfia i Eugene Ormandy

**Data d'emissió:** 21-9-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la presentació i la reemissió dels concerts de l'Orquestra de Filadèlfia dirigida per Eugene Ormandy, que interpreta la Simfonia de Scheherazade Rimsky Korsakov i el concert *L'ocell de foc* (suite de 1) de Stravinsky. Inclou l'agenda de la setmana.

**68.51 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Data d'emissió:** 28-9-86

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou la reemissió de la *Missa de rèquiem*, de Giuseppe Verdi, i l'agenda musical de la setmana.

**68.52 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: el violí*

**Data d'emissió:** 5-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al violí. Pere Bardagí, violinista, explica les parts del violí, com es toca i els diferents models de violins. Emissió de tres concerts on el violí és protagonista: obres de Mozart, Ravel i Bach.

**68.53 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: la guitarra de sis Cordes*

**Actors o personatges:** Lluís Gasser, William Waters i Quartet Tarragó

**Data d'emissió:** 12-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Instrument protagonista: la guitarra de sis Cordes. Procés de construcció i fabricació de guitarres. Presentació d'un llibre sobre acústica i organologia de l'instrument. Entrevista al musicòleg Lluís Gasser, que explica l'evolució de la guitarra: presenta una viola de mà i una guitarra barroca, que fa sonar.

Reemissió d'un fragment d'un concert de llaüt a càrrec de William Waters, que interpreta *Tres fantasies*, de Francesc da Milano, i *Sarabanda* de Francis Poulenc.

Fragment d'un concert de guitarres del Quartet Tarragó, fet el 13 d'agost del 1986 a l'església de Sant Genís de Torroella de Montgrí. Interpreten: *Concerto en Do menor per a dues mandolines*, arranjat per a quatre guitarres, d'Antoni Vivaldi, sis peces de les suites números 1 i 2 d'Igor Stravinsky, i *sketches* per a quatre guitarres de Leonard Balada.

Recomanacions de la setmana.

**68.54 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Mireia Hernández i Londo Barroque

**Data d'emissió:** 19-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Visita al museu dels instruments, Casa Cuadras, de Barcelona.  
Entrevista a Mireia Hernández, clavicembista, que parla i mostra el clavicordi, el clavicèmbal i el forte piano.  
Concert de clavicèmbal i forte piano, interpretat per Londo Barroque durant el Festival de Música Antiga, celebrat el mes de maig d'aquest any, i concert de Paul Badura-Skoda, al forte piano, al Palau de la Música.  
Agenda de la setmana.

**68.55 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: el violoncel*

**Actors o personatges:** Josep M. Almesselles

**Data d'emissió:** 26-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El violoncel: característiques i història del violoncel, comentades per Josep M. Almesselles.  
Concert: *Concert per a violoncel i orquestra, en Do menor, d'Haydn, Trio en Re menor, Opus 49, de Mendelsson i Sonata per a violoncel i piano, en Re menor, de Debussy.* Agenda.

**68.56 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: la flauta*

**Actors o personatges:** Claudi Arimany

**Data d'emissió:** 2-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la flauta. Entrevista al flautista Claudi Arimany i emissió de tres concerts on la flauta és la protagonista.

**68.57 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Peter Mag, Aurele Nicolet i Nicanor Zabaleta

**Data d'emissió:** 9-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Des del Palau de la Música Catalana, es presenta el concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. El director és Peter Mag, i els solistes són Aurele Nicolet i Nicanor Zabaleta, en el concert per a flauta, arpa i Orquestra.

**68.58 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: la percussió*

**Actors o personatges:** Santi Molas

**Data d'emissió:** 16-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la percussió en el qual es descriuen els diferents instruments. Santi Molas il·lustra, amb diverses interpretacions, el programa i fragment del concert del grup *Percussions d'Estrasburg*.

**68.59 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: cant Coral*

**Actors o personatges:** Josep Prats, Quartet Vocal Sherzo, Cor hebreu Cameran Singers i Cor London Oratory Choir

**Data d'emissió:** 23-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cant Coral. Inclou l'entrevista al director de la Coral Cantiga, Josep Prats, l'actuació del Quartet Vocal Sherzo, la del Cor hebreu Cameran Singers i la del Cor London Oratory Choir.

**68.60 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: el piano romàntic*

**Actors o personatges:** Carme Vilà i M. Lourdes i Lluís Pérez Molina

**Data d'emissió:** 30-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Instrument protagonista: el piano romàntic. La concertista Carme Vilà presenta l'instrument, explica aspectes tècnics del piano de 8 octaves del segle XIX i fa demostracions de matís, accentuació i notes d'adorn en un piano de mitja cua. Vilà interpreta petits fragments d'obres de Chopin i Scarlatti.

... / ...

Fragment d'un concert per a piano de Carme Vilà al Palau de la Música Catalana, el 25 de març del 1986. La pianista interpreta *Fantasia en Do menor, Opus, 17* de Robert Schumann.

Fragment d'un concert dels germans M. Lourdes i Luis Pérez Molina, fet al Casal del Metge de Barcelona. Interpreten *Fantasia en Fa menor, D940 Opus 103*, per a piano a quatre mans de Franz Schubert i *Fantasia (suite núm. 1) Opus 5*, per a dos pianos, de Seguei Rackmaninov.

Fragment d'un concert per a piano, de Carme Vilà, al Palau de la Música Catalana. La pianista interpreta el *Vals de Mefistòfil*, de Franz Liszt.

**68.61 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: la trompeta*

**Actors o personatges:** Matheu Lee Simon i Quintet de Trompetes Claude Rippas Ensemble

**Data d'emissió:** 7-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Instrument protagonista: la trompeta.

L'instrumentista Matheu Lee Simon presenta tècnicament la trompeta en Si bemol, la trompeta piccolo i el Flugelhorn. Fa demostracions amb un tum i un embut. Presenta els registres de l'instrument, els efectes, i les sordines.

Emissió fragmentada en diferent del concert del Quintet de Trompetes Claude Rippas Ensemble, a Sant Sadurní d'Anoia.

**68.62 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Edmon Colomer, Camil·la Blancafort, Xavier Blancafort i Àngel Jesús Garcia

**Data d'emissió:** 14-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona al Palau de la Música Catalana dirigida per Edmon Colomer, que interpreta Blancafort, *Simfonia*, i Mahler, *Simfonia número 1*. Entrevista a Camil·la Blancafort, que parla sobre la salut del seu pare i explica anècdotes. Entrevista a Xavier Blancafort, que parla del seu pare. Entrevista a Àngel Jesús Garcia, concertino convidat. Entrevista a Edmon Colomer, director de l'Orquestra.

**68.63 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Joan Lluís Moraleda, Josep Pons, Orquestra de Corda Lucerna, Orquestra dels Joves del Mediterrani i Orquestra Simfònica de Xicago

**Data d'emissió:** 21-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Frederic Sesé parla dels directors d'Orquestra i la seva funció. Entrevista a Joan Lluís Moraleda i Josep Pons, directors d'Orquestra i presentació de l'Orquestra de Corda Lucerna, l'Orquestra dels Joves del Mediterrani i l'Orquestra Simfònica de Xicago, que interpreten obres de Telemann, Beethoven i Prokofiev.

**68.64 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, Aícia de Larrocha, Quintet de Trompetes de Clau de Rippas, Samuel Cook i Companyia d'humor Brass Band

**Data d'emissió:** 28-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa especial de Nadal dedicat a les bromes musicals, coincidint amb la diada dels innocents, amb la participació de l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, d'Aícia de Larrocha, del Quintet de Trompetes de Clau de Rippas, del tenor Samuel Cook i de la companyia d'humor Brass Band.

**68.65 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Banda Municipal de Barcelona*

**Actors o personatges:** Banda Municipal de Barcelona i Albert Argudo

**Data d'emissió:** 4-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la Banda Municipal de Barcelona que aquest any ha celebrat el seu centenari. Albert Argudo, director de la banda, parla de la seva història i presenta el concert d'avui: *Concert commemoratiu del centenari de la Banda Municipal de Barcelona*, enregistrat al Palau

... / ...

... / ...

de la Música el 8 d'octubre del 1986, dins el Festival InterNacional de Música.

**68.66 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Jordi Vilapriño, Vicenç Prats, Oriol Romani, Mauro Wrona, Shari Rhoads, Frederic Lodeon i Daria Hovora

**Data d'emissió:** 11-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Jordi Vilapriño sobre les característiques del piano acompanyant. Aquest acompanya els intèrprets Vicenç Prats, flauta, Oriol Romani, clarinet, Mauro Wrona, veu, Shari Rhoads, piano, Frederic Lodeon, violoncel i Daria Hovora, piano, que interpreten obres de Bach, Txaikovsky, Carles Baguer, Poulenc, Beethoven, en diverses actuacions enregistrades el passat any.

**68.67 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Joaquim Homs i Robert Gerhard*

**Actors o personatges:** Joaquim Homs i Robert Gerhard

**Data d'emissió:** 18-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat als compositors catalans Joaquim Homs i el seu mestre Robert Gerhard. Homs parla de Gerhard i la seva obra. S'inclouen les següents obres dels dos compositors al Palau de la Música: Cançoner de Pedrell per a soprano i orquestra de cambra i Concert homenatge a Joaquim Homs.

**68.68 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona

**Data d'emissió:** 25-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió en directe del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona des del Palau de la Música.



68.69 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Xavier Güell

**Data d'emissió:** 1-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Xavier Güell, músic que presenta la reemissió del concert *Rèquiem en Re menor, K626*, de Mozart.

68.70 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: temes musicals*

**Actors o personatges:** Quintet de Trompetes Claude Rippas, Orquestra Festival Strinos de Lucerne, Paul Badura-Skoda i Albert Guinovart

**Data d'emissió:** 8-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat als temes musicals i a les seves variacions. Il·lustren el tema la melodia popular *Ai quin cavaller més refinat*, de Samuel Scheidt, interpretada per Quintet de Trompetes Claude Rippas; *Cànon en Re major*, de J. Pachelber, interpretat per l'Orquestra Festival Strinos de Lucerne; variacions en Fa, de Haydn, interpretades al piano forte per Paul Badura-Skoda i variacions sobre el món Abegg Po. 1, de R. Schuman, interpretades pel pianista Albert Guinovart (reemissió del concert).

68.71 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona i Franz-Paul Decker

**Data d'emissió:** 15-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona al Palau de la Música Catalana, dirigida per Franz-Paul Decker, interpretant *Exorcisme d'un fragment de Liszt*, de Peter J. Kom, *Concert per a piano i Orquestra núm. 1 Fliszt*, *Simfonia núm. 2, Opus 27*, per Sergi Ratkmanov.

**68.72 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: George Friederich Handel*

**Actors o personatges:** Jordi Savall

**Data d'emissió:** 22-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al compositor alemany George Friederich Handel, amb motiu del seu 302è aniversari. Inclou l'entrevista a Jordi Savall, especialista en música antiga, que comenta les obres de Handel. Emissió d'una selecció de peces de G. F. Handel.

**68.73 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: l'oboè*

**Actors o personatges:** Joan Lluís Moraleda, Joaquim Homs, Orquestra Ciutat de Barcelona, Montserrat López i Thomas Indermuhle

**Data d'emissió:** 8-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevistes amb Joan Lluís Moraleda (director d'Orquestra) i reemissió de l'entrevista en el plató a Joaquim Homs, entrevistat també en directe des del Palau de la Música Catalana. Retransmissió en directe del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, que interpreta obres d'Homs, Johann Sebastian Bach, Vaugh-Williams i Stravinsky. Reportatge sobre l'oboè, amb Montserrat López, que parla d'aquest instrument. Entrevista amb el director d'Orquestra Thomas Indermuhle, que parla de les obres que interpreta en aquest concert.

**68.74 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Maria Canals, Joaquim M. Nin-Culmell i Joan Pich Santasusana

**Data d'emissió:** 22-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reemissió d'un fragment d'una entrevista amb Maria Canals. Concert dels guanyadors del 32è Concurs Internacional d'Execució Musical

... / ...

... / ...

**Maria Canals 1986, per a joves intèrprets.**  
**Entrevista als mestres del jurat del concurs Maria Canals 1987:**  
**Joaquim M. Nin-Culmell i Joan Pich Santasusana.**

**68.75 DADES TÈCNIQUES**

**Títol: *Matinal a TV3: els Trios de Beethoven***

**Actors o personatges:** Trio de Barcelona, Trio de Milano i Gerard Claret

**Data d'emissió:** 29-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat als Trios de Beethoven amb participació del Trio de Barcelona i del Trio di Milano i entrevista al plató amb el violinista Gerard Claret, membre del Trio de Barcelona.

**68.76 DADES TÈCNIQUES**

**Títol: *Matinal a TV3***

**Actors o personatges:** Àngel Soler

**Data d'emissió:** 5-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Àngel Soler, músic i mestre de pianistes, i emissió de diversos concerts, amb obres de J. Brahms, per commemorar el 90è aniversari de la mort del compositor.

**68.77 DADES TÈCNIQUES**

**Títol: *Matinal a TV3***

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Salvador Pueyo, Marcel Marçal i Ronald Zollman

**Data d'emissió:** 12-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Concert en directe, des del Palau de la Música Catalana, de l'Orquestra Ciutat de Barcelona.  
Entrevistes amb Salvador Pueyo, compositor, autor d'abstraccions, Marcel Marçal, violoncelista i Ronald Zollman, director d'Orquestra.

68.78 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Nens cantors de Viena

**Data d'emissió:** 19-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió del concert dels nens cantors de Viena.

68.79 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Schoenberg*

**Actors o personatges:** Juan José Ouves

**Data d'emissió:** 26-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Juan José Ouves, director de l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona, que parla de la recent creació d'aquesta Orquestra de Cambra i comenta com és la música de Schoenberg.

68.80 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Antonín Dvorak*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona i Emil Hiladky

**Data d'emissió:** 3-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al compositor txec Antonín Dvorak amb la presència del musicòleg i guitarrista txecoslovac Emil Hiladky. Inclou la reemissió de dos concerts de l'Orquestra Ciutat de Barcelona.

68.81 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: la Rússia romàntica*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Wolfgang Botha, Orquestra Filharmònica de Berlín, Alexis Weissenberg i Herbert von Karajan

**Data d'emissió:** 10-5-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la Rússia romàntica. Inclou la reemissió de la Simfonia Patètica, de Piotr I Txaikovski, interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona sota la direcció de Wolfgang Botha; la reemissió del *Concert núm. 2 per a piano i Orquestra, Opus 18*, de Sergio Raxmaninov, interpretat per l'Orquestra Filharmònica de Berlín i el pianista Alexis Weissenberg, sota la direcció de Herbert von Karajan.

**68.82 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Igor Stravinsky*

**Actors o personatges:** Xavier Montsalvatge

**Data d'emissió:** 17-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista al compositor Xavier Montsalvatge, que parla d'Igor Stravinsky i comenta els concerts d'avui: Septet (1935) i Missa (1948), d'Igor Stravinsky.

**68.83 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Antoni-Olaf Sabaté, Albert Garcia Demestres, Jaume Torrent i Joan Garrobé*

**Actors o personatges:** Antoni-Olaf Sabaté, Albert Garcia Demestres, Jaume Torrent i Joan Garrobé

**Data d'emissió:** 24-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a quatre músics: Antoni-Olaf Sabaté, Albert Garcia Demestres, Jaume Torrent i Joan Garrobé. Frederic Sesé els entrevista i ells comenten la seva trajectòria musical.

**68.84 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Franz Joseph Haydn*

**Actors o personatges:** Paul Badura-Skoda, Quartet Enesco i Orquestra de Cambra Hongaresa

**Data d'emissió:** 31-5-87

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació del compositor austríac Franz Joseph Haydn (1732-1809).  
Interpretació de la *Sonata en La bemol major, Hob XVI 46*, de Franz Joseph Haydn, per Paul Badura-Skoda.

Interpretació del *Quartet en Re menor, Opus 76/2*, de F. J. Haydn, pel Quartet Enesco.

Interpretació de la *Simfonia núm. 45 en Fa sostingut menor, Els adéus*, de F. J. Haydn per l'Orquestra de Cambra Hongaresa.

Interpretació d'unes variacions sobre el tema del *Kaiserlied*, de F. J. Haydn, per Paul Badura-Skoda.

**68.85 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra del Teatre Lliure

**Data d'emissió:** 7-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió del concert de l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, que interpreta obres de Lutoslawsky, Hindemith i J. A. Amargos.

**68.86 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Jordi Maluquer i Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana

**Data d'emissió:** 14-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista amb Jordi Maluquer, Director General de Música, Teatre i Dansa de la Generalitat de Catalunya.

Presentació i emissió del concert de l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana, que interpreta obres de Mozart, Haydn i Schubert.

**68.87 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Mirna LaCambra, Xavier Gondolbeu, Antoni Quintana i Albert Argudo

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 21-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista a Mira LaCambra, presidenta de la Fundació Amics de l'Òpera de Sabadell, Xavier Gondolbeu, vice-president de la Fundació, Antoni Quintana, secretari de la Fundació i Albert Argudo, director de l'Orquestra Simfònica del Vallès, que parlen de la formació musical nascuda aquesta temporada, de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

També es transmet un concert.

Concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

**68.88 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Kurt Weil*

**Data d'emissió:** 28-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió dels concerts del músic alemany Kurt Weil.

*Concert per a violí, instruments de vent i contrabaixos, Opus 12.*

*La dansa de les dones, Opus 10.*

*Suite de l'òpera de tres rals.*

*Suite d'ascensió i caiguda de la ciutat Mahagonny.*

**68.89 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Frederic Mompou*

**Data d'emissió:** 5-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa especial en homenatge al compositor català recentment desaparegut, Frederic Mompou, que inclou una selecció d'obres d'aquest autor que ja han estat emeses.

**68.90 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: cançó popular i ètnica*

**Actors o personatges:** Cameran Singers d'Israel, Quartet Tarragó, Orquestra Simfònica d'Euskadi, Mauro Wrona, Shari Rhoads i Coral Cantiga

**Data d'emissió:** 11-10-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la cançó popular i ètnica, i que inclou les obres següents:

Concert de la Cameran Singers d'Israel, que interpreta cançons jueves.

Concert del Quartet Tarragó, que interpreta *La oración del torero*, de Joaquim Turina.

Reemissió del concert de l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, que interpreta deu melodies basques de Jesús Guridi.

Concert de Mauro Wrona i la pianista Shari Rhoads, que interpreten la *Cançó hebrea dels morts*, de Maurice Ravel, i *Ich Liebe Nich*, d'Eduard Grieg.

Reemissió del concert de la Coral Cantiga, que interpreta sis cançons populars catalanes de David Padrós.

**68.91 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Franz Liszt*

**Actors o personatges:** Carme Vilà, Lourdes i Lluís Pérez Molina, Boyan Batsvarov, Orquestra Ciutat de Barcelona i Nelson Freire

**Data d'emissió:** 18-10-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al músic hongarès Franz Liszt.

S'emet un concert de la pianista Carme Vilà que interpreta les següents obres de Franz Liszt: *Rapsòdia espanyola núm. 20*, *Standchen von Shakespeare* i *Die Forelle*, de Schubert i Liszt, i *Somni d'amor núm. 3*, des del Palau de la Música Catalana.

S'entrevisten els germans pianistes Lourdes i Lluís Pérez Molina, que parlen de la producció musical de Franz Liszt.

Es reemeten els següents concerts de F. Liszt:

1. Boyan Batsvarov, que interpreta al piano *Rapsòdia hongaresa núm. 4*.
2. L'Orquestra Ciutat de Barcelona i el solista al piano Nelson Freire interpreten el *Concert per a piano i Orquestra núm. 1*.
3. Lourdes i Lluís Pérez Molina interpreten, en un duo de pianos, el *Concert patètic en Mi menor*.

**68.92 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Xavier Joaquim i Percussionistes de Strasbourg



... / ...

**Data d'emissió:** 25-10-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la percussió en grup. S'entrevista el percussionista Xavier Joaquim com a convidat.

Emissió del muntatge escènic *Percussion for six*, de Lee Curst i de l'obra *Plèiades*, de Lannis Xenakis, interpretada pels Percussionistes de Strasbourg.

**68.93 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Lluís Serrahima i Camerata Lysy de Gstaad

**Data d'emissió:** 1-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatge sobre la música a Torroella de Montgrí amb motiu del VII Festival InterNacional celebrat aquest estiu.

Entrevista a Lluís Serrahima, Cap del Servei de Música de la Generalitat, que parla dels festivals de música que se celebren a Catalunya i les condicions que han de tenir. S'intercalen fotografies i cobertes de llibres.

També s'ofereixen *Les quatre estacions*, de A. Vivaldi, interpretades per la Camerata Lysy de Gstaad.

**68.94 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Quartet de corda*

**Actors o personatges:** Josep Casasús, Julliard String Quartet i Quartet Enesco

**Data d'emissió:** 8-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al quartet de corda. Frederic Sesé, acompanyat per Josep Casasús (viola), comenta la història del quartet de corda i presenta les obres que s'emeten: *Quartet núm. 4, Opus 18, en Do menor*, de Ludwig van Beethoven (reemissió) i el *Quartet en Fa major, Opus 96*, d'A. Dvorak, interpretades per Julliard String Quartet i el Quartet Enesco, respectivament.

Josep Casasús, entrevistat, explica l'instrument de la viola: el seu registre, la tècnica interpretativa, la història i altres detalls.

68.95 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Manuel de Falla*

**Actors o personatges:** Josep Soler, Alicia de Larrocha, Narciso Yepes, The Nash Ensemble of London, Anna Mora, Albert Guinovart i Orquestra del Joves de la Mediterrània

**Data d'emissió:** 15-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Manuel de Falla. Està format pels següents apartats:

Entrevista al plató amb Josep Soler, compositor, que parla de Manuel de Falla.

Reemissió de *Fantasia bètica* de Falla, interpretada al piano per Alicia de Larrocha.

Narciso Yepes, que interpreta *Homenatge a Debussy*.

The Nash Ensemble of London, que interpreta *Psyche* i *Concert per a clavecí*, de Falla.

Reemissió de *Nana* de Manuel de Falla, interpretada per Anna Mora i Albert Guinovart.

Alicia de Larrocha, que interpreta *Farruca* i *Seguidilla*.

Orquestra dels Joves de la Mediterrània, que interpreta *Farruca*.

68.96 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Benjamin Britten*

**Actors o personatges:** Nens cantors de Viena, Orquestra de Cambra dels Solistes de Zagreb i Coral Cantiga

**Data d'emissió:** 22-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Benjamin Britten. Es reemetem les següents obres d'aquest compositor anglès:

*Kyrie* i *Glòria* (missa brevis), interpretada pels Nens cantors de Viena.

*Simfonia simple, Opus 4*, interpretada per l'Orquestra de Cambra dels Solistes de Zagreb.

*Cantata de Sant Nicolau*, interpretada per la Coral Cantiga.

68.97 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona i Franz Paul Decker

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 29-11-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió del concert *War Requiem*, de Benjamins Britten, interpretat per l'Orquestra Ciutat de Barcelona (OCB) i dirigit per Franz Paul Decker.

**68.98 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Wolfgang Amadeus Mozart*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Antoni Ros Marbà, Jesús Rodríguez Picó, Orquestra Filharmònica de Viena, Karl Bohm, Maurizio Pollini, Orquestra de Mozarteum de Salzburg, Edgar Seipenbhsch, Orquestra de Cambra del Palau de la Música i Juan José Olivé

**Data d'emissió:** 6-12-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

Reemissió de l'obertura de la *Flauta màgica*, de W. A. Mozart, interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Antoni Ros Marbà al Palau de la Música Catalana.

Entrevista al plató amb Jesús Rodríguez Picó, clarinetista, compositor i coordinador de Catalunya Música. Comenta les emissions radiofòniques de Catalunya Música, la música clàssica a la ràdio i els seus treballs com a compositor.

Reemissió del *Concert per a piano i Orquestra núm. 19, en Fa major, K459*, de W. A. Mozart, interpretat per l'Orquestra Filharmònica de Viena dirigida per Karl Bohm, i com a solista, Maurizio Pollini.

Emissió de la *Simfonia núm. 38, en Re major, Praga, K504*, de W. A. Mozart, interpretada per l'Orquestra de Mozarteum de Salzburg dirigida per Edgar Seipenbhsch, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Emissió del *Divertimento en Fa major, K138*, de W. A. Mozart, interpretat per l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música, dirigida per Juan José Olivé, al Palau.

**68.99 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Heitor Villa-Lobos*

**Actors o personatges:** Luiz de Moura Castro, Narciso Yepes i M. Lívia Sao Marcos

**Data d'emissió:** 13-12-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al compositor brasiler Heitor Villa-Lobos (1887-1959). S'entrevista el pianista Luiz de Moura Castro mentre s'intercalen imatges del Brasil i fotos de Villa-Lobos.

S'emeten les següents obres del compositor Villa-Lobos:

*Preludi núm. 1 en Mi menor*, interpretat a la guitarra per Narciso Yepes.

*A. lenda do caboclo*, interpretat al piano per Luiz de Moura Castro.

*Carnaval dels nens brasilers*, interpretat al piano per Luiz de Moura Castro.

*Alma brasilera. Choros núm. 5*, interpretat al piano per Luiz de Moura Castro.

*Suite popular brasilera*, interpretada a la guitarra per M. Lívia Sao Marcos.

*A. prole do bebe*, interpretada al piano per Luiz de Moura Castro.

*Ciclo brasileiro*, interpretat al piano per Luiz de Moura Castro.

**68.100 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Beethoven*

**Actors o personatges:** Antoni Parera Fons, Radu Aldulescu, Antoni Besses, Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana, Gerard Claret, Josep M. Colom i Josep Carreras

**Data d'emissió:** 20-12-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Beethoven.

Entrevista al plató a Antoni Parera Pons, compositor.

Emissió de la *Sonata núm. 1, en Fa major, Opus 5*, de L. V.

Beethoven, interpretada per l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Emissió de la *Simfonia núm. 2, en Re major, Opus 36*, de L. V.

Beethoven, interpretada per Gerard Claret i Josep M. Colom.

Reemissió del vídeo de Josep Carreras interpretant *La meva ciutat*.

**68.101 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Maurice Ravel*

**Actors o personatges:** Antoni Ros Marbà, Orquestra de joves de la Mediterrània, Trio de Milà, Orquestra Nacional de França i Orquestra Ciutat de Barcelona

**Data d'emissió:** 27-12-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al compositor francès Maurice Ravel (1875-1937). S'entrevista a Antoni Ros Marbà i s'emeten les següents obres de Ravel:

*Alborada del gracioso*, interpretada per l' Orquestra de Joves de la Mediterrània

*Trio en La menor*, interpretat pel Trio de Milà

*Le tombeau de Couperin*, interpretada per l'Orquestra Nacional de França.

*La valse*, interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona.

**68.102 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: les obertures*

**Actors o personatges:** Orquestra del Mozarteum de Salzburg, Edgar Seipenbusch, Orquestra Ciutat de Barcelona, Wolfgang Botha, Franz Paul Decker, Orquestra Filharmònica de Berlín i Herbert von Karajan

**Data d'emissió:** 17-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a les obertures. Recull:

*La clemenza di Tito*, K621 (obertura), de W. A. Mozart, interpretada per l'Orquestra del Mozarteum de Salzburg, sota la direcció d'Edgar Seipenbusch, en un concert enregistrat al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

*Oberon* (obertura), de Carl Maria von Weber, interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona sota la direcció de Wolfgang Botha, en un concert enregistrat al Palau de la Música Catalana.

*Dichter und bauer (Poeta i camperol)*, de Franz von Suppe, (reemissió).

*Obertura Acadèmica, Opus 88*, de Johannes Brahms, interpretada per l'OCB sota la direcció de Franz Paul Decker, en un concert enregistrat al Palau de la Música Catalana.

*Guillem Tell* (obertura), de Gioacchino Rossini, interpretada per l'Orquestra Filharmònica de Berlín, sota la direcció d'Herbert von Karajan.

Obertura de *Tanhausser*, de Richard Wagner, interpretada per l'Orquestra filharmònica de Berlín dirigida per Herbert von Karajan.

**68.103 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: concerts per a violoncel*

**Actors o personatges:** Pere Busquets, Orquestra de l'acadèmia de

... / ...

... / ...

Saint Martin in the Fields, Orquestra Ciutat de Barcelona i Franz-Paul Decker

**Data d'emissió:** 24-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat als concerts per a violoncel.

Entrevista a Pere Busquets, violoncelista, que parla de la seva carrera professional i comenta els concerts de violoncel que s'emeten.

*Concert per a violoncel i Orquestra núm. 1, en Do major, de Josep Haydn, interpretada per l'Orquestra de l'Acadèmia de Saint Martin in the Fields.*

*Concert per a violoncel, Opus postum, de Hans Pfitzner, interpretat per l'Orquestra Ciutat de Barcelona sota la direcció de Franz-Paul Decker, enregistrat al Palau de la Música Catalana. Solista: Esther Nyffenegger.*

*Concert per a violoncel i Orquestra núm. 2, en Re menor, de Haydn.*

**68.104 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Franz Schubert*

**Actors o personatges:** Ernest Xancó, Duo Crommelynk i Solistes de Stuttgart

**Data d'emissió:** 31-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Franz Schubert.

Entrevista a Ernest Xancó (violoncel·lista).

*Fantasia en Fa menor, Opus 94, de Franz Schubert, interpretada pel duo Crommelynk.*

*Quintet en Do major, La truita, de Franz Schubert, interpretat pels Solistes de Stuttgart.#*

**68.105 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Lisa Majone, Alberto Lysy, Eeiusemble Instrumental de França, Philip Bride, Albert Guinovart, Orquestra Simfònica de la RTV Bararesa i Lawrence Foster

**Data d'emissió:** 7-2-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Sonata núm. 1, en Mi menor, BWV 1014, de J. S. Bach, enregistrat a*

... / ...

Torroella de Montgrí, en una interpretació de Lisa Majone (clavecí) i Alberto Lysy (violí), el 20 de juliol del 1987 (en aquests concerts es va interpretar la integral de sonates per a violí i clavecí de Bach, que el programa emet durant set setmanes).

*Concert en Re menor per a violí i Orquestra*, de Fèlix Mendelssohn, interpretat per l'Eiesemble Instrumental de França, sota la direcció de Philip Bride (solista), enregistrat a Andorra, en el Festival de la Vall d'Ordino.

*Rondo Capriccioso, Opus 14*, de Mendelssohn, interpretat pel pianista Albert Guinovart.

*Simfonia núm. 4, Italiana*, de Mendelssohn, interpretada per l'Orquestra Simfònica de la RTV Bararesa, sota la direcció de Lawrence Foster.

## 68.106 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: Enric Granados*

**Actors o personatges:** Lisa Maidne, Alberto Lysy, Josep Casanovas, Miquel Farré, The Nash Ensemble of London, José Miguel Moreno, Teresa Berganza, Montserrat Caballé i Miguel Zanetti

**Data d'emissió:** 14-2-88

### RESUM DEL CONTINGUT:

*Sonata núm. 2, en La major, BWV 1015*, de J. S. Bach, enregistrada a Torroella de Montgrí el 20 de juliol de 1987, durant un concert de Lisa Maidne (clavecí) i Alberto Lysy (violí) en el qual van interpretar la integral de sonates per a violí i clavecí de Bach.

Entrevista al plató a Josep Casanovas, compositor, escriptor i crític, que parla d'Enric Granados i la Renaixença Catalana.

Selecció de quatre danses d'Enric Granados, interpretades al piano per Miquel Farré, en un concert enregistrat al Palau de la Música Catalana: *Lenta, Valenciana, Sardana i Romàntica*.

The Nash Ensemble of London interpreta *Quintet amb piano en Sol menor*, de Granados, en un concert enregistrat al Palau de la Música Catalana.

Selecció de tres cançons de la *Colección de tonadillas escritas al estilo antiguo*, interpretades per Teresa Berganza, acompanyada a la guitarra per José Miguel Moreno: *La maja dolorosa* minus 2 i 3 i *El tralará y el punteado* de Granados.

Montserrat Caballé, acompanyada al piano per Miguel Zanetti, interpreta *La maja y el ruiseñor* (del quadre 1 de *Goyescas*) i les cançons *Cançó d'amor* i *L'ocell profeta* de Granados, en un concert enregistrat a Cadaqués.

68.107 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Alberto Lysy, Luisa Majone, Joaquim Teixidor, Orquestra Simfònica de Filadèlfia i Eugene Ormandy

**Data d'emissió:** 21-2-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Sonata núm. 3, en Mi major, per a violí i clavecí*, de J. S. Bach, interpretada per Alberto Lysy i Luisa Majone, en un concert enregistrat a Torroella de Montgrí el 20 de juliol del 1987. En aquest concert es va interpretar la *Integral de sonates per a violí i clavecí* d'aquest autor, que el programa oferirà al llarg de set programes.

Entrevista a Joaquim Teixidor, astròleg, per parlar de la relació existent entre l'astrologia i la música. Presentació de *Els planetes*, de Gustav Holst.

Emissió del concert de l'Orquestra Simfònica de Filadèlfia sota la direcció d'Eugene Ormandy, que interpreta la suite *Els planetes*, de Gustav Holst (Joaquim Teixidor fa un comentari de cada planeta).

68.108 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Claude Debussy*

**Actors o personatges:** Luisa Majone, Alberto Lysy, Ramon Coll, Oriol Romaní, Jordi Vilapinyo, Frederic Lodeon, Davia Hovova, Orquestra Filharmònica de Berlín i Herbert von Karajan

**Data d'emissió:** 6-3-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió de *Sonata núm. 5, en Fa menor, BWV 1018*, de J. S. Bach, interpretada per Luisa Majone al clave i Alberto Lysy al violí, enregistrat a Torroella de Montgrí, conjuntament amb tota la *Integral de sonates per a violí i clave obligat*, de Bach, a la qual pertany aquesta sonata, i que s'està emetent de forma fragmentada en diversos programes.

Programa dedicat al compositor Claude Debussy.

Emissió de 6 preludis: *Violes, Ondina, La puerta de vino, La dansa de Puck, La fille aux cheveux de lin* i *Feux d'artifice*, de C. Debussy, interpretats al piano per Ramon Coll i enregistrat al plató de TV3.

Entrevista a Ramon Coll, pianista, per comentar l'obra de Debussy.

Reemissió de: s'anuncia *Rapsòdia per a clarinet i piano* (primera rapsòdia), de Debussy, i s'emet per error *Sonata per a clarinet i piano*, de F. Poulenc, ambdues interpretades per Oriol Romaní al clarinet i

... / ...



... / ...

Jordi Vilapriyo al piano, enregistrat al Casal del Metge de Barcelona dins el cicle de joves intèrprets.

Emissió de *Sonata en Re menor per a violoncel i piano*, de Debussy, interpretada per Frederic Lodeon al violoncel i Davia Hovova al piano, enregistrat al Festival de la Vall d'Ordino, Andorra.

Reemissió de *La mer*, suite Simfònica de Debussy, interpretada per l'Orquestra Filharmònica de Berlín i dirigida per Herbert von Karajan.

#### 68.109 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Modest Mussorgsky*

**Actors o personatges:** Luisa Majone, Alberto Lysy, Liliana Ivanova, Georgy Bozikov, Mario Wrona, Shari Rhoads, Eugene Ormandy i Orquestra Simfònica de Filadèlfia

**Data d'emissió:** 13-3-88

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió de la *Sonata núm. 6, en Sol major*, de J. S. Bach, interpretada per Luisa Majone al clave i Alberto Lysy al violí, enregistrat a Torroella de Montgrí, conjuntament amb tota la *Integral de sonates per a violí i clave obligat*, de Bach, a la qual pertany aquesta sonata, i que s'està emetent de forma fragmentada en diversos programes.

Programa dedicat al compositor rus Modest Mussorgsky.

Emissió d'una cançó iugoslava, interpretada per Liliana Ivanova al piano i el cantant Georgy Bozikov, baix. Enregistrament procedent d'un intercanvi amb la TV Skopje (Iugoslàvia).

Entrevista al tenor Mario Wrona.

Emissió de les cançons i danses de la mort de M. Mussorgsky, interpretades per Shari Rhoads al piano i el tenor Mauro Wrona, enregistrat al plató de TV3: 1.- *Kalibievnàia* (cançó de bressol), 2.- *Sirinada* (serenata), 3.- *Trepak* (dansa folklòrica), 4.- *Palkavodiets* (duc militar).

Reemissió de *Quadres d'una Exposició* de M. Mussorgsky.

Orquestració de Maurice Ravel. Interpretat per l'Orquestra Simfònica de Filadèlfia, dirigida per Eugene Ormandy.

#### 68.110 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: Johann Sebastian Bach*

**Actors o personatges:** Alberto Lysy, Luisa Majone, Mihajlo Kutojanakis, Solistes de Zagreb, Orquestra Filharmònica de Berlín, Herbert von Karajan i Anne Sophie Mutter

**Data d'emissió:** 20-3-88

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Final del cicle dedicat a Johann Sebastian Bach. Inclou: Entrevista a Alberto Lysy, violinista, intèrpret de la *Integral de sonates per a violí i clavecí*, de J. S. Bach, enregistrades el 20 i 21 de juliol a Torroella de Montgrí i que s'han anat emetent al llarg dels darrers programes.

*Cantabile ma un poco adagio en Sol major, BWV 10194*, de J. S. Bach, interpretat per Luisa Majone al clavecí i Alberto Lysy al violí.  
*Sonata en Mi menor, BWV 1023*, de J. S. Bach interpretada pels mateixos intèrprets.

*Xacona, partita núm. 2, en Re menor*, de J. S. Bach, interpretada pel violinista Mihajlo Kutojanakis, enregistrada per la televisió iugoslava.  
*Concert per a dos violins, corda i continu, BWV 1043*, de J. S. Bach, interpretada pels Solistes de Zagreb, en una actuació enregistrada a TV3.

*Concert per a violí i Orquestra núm. 2, en Mi major, BWV 1042*, de J. S. Bach, interpretat per l'Orquestra Filharmònica de Berlín sota la direcció d'Herbert von Karajan, i amb Anne Sophie Mutter al violí.

**68.111 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Filharmònica d'Israel i Leonard Bernstein

**Data d'emissió:** 3-4-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació i emissió de la Simfonia *El cant de la terra* de Gustav Mahler, interpretada per l'Orquestra Filharmònica d'Israel. Inclou una entrevista al director Leonard Bernstein, que fa un comentari de l'obra.

**68.112 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Joan Guinjoan, Jep Nuix, Ernest Martínez Izquierdo i Antoni Besses

**Data d'emissió:** 10-4-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Primer programa dedicat a la música contemporània. Frederic Sesé, Joan Guinjoan (compositor) i Jep Nuix (compositor) parlen de la música contemporània.

... / ...

El grup Barcelona 216, dirigit per Ernest Martínez Izquierdo, interpreten *Helmints*, de Jep Nuix.  
Gheorghe Motatu (violoncel) i Antoni Besses (piano) interpreten *Duo violoncel-piano*, de Joan Guinjoan.  
Versió escenificada de *El diluvi*, d'Igor Stravinsky.

#### 68.113 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Lluís Gasser, Antoni Besses, Gheorghe Motan, Joan Llinares, Jordi Codina i Josep Mangano

**Data d'emissió:** 17-4-88

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Segon programa dedicat a la música contemporània.

Entrevista a Lluís Gasser, guitarrista i compositor, i presentació de l'obra.

Emissió del Trio per a violí, violoncel i piano *El tiempo que ni vuelve ni tropieza*, de Lluís Gasser, enregistrat al Palau Macaya dins la II Mostra Catalana de Música Contemporània. Intèrprets: Antoni Besses (piano), Gheorghe Motan (violoncel) i Joan Llinares (violí).

Entrevista als guitarristes Jordi Codina i Josep Mangano, que ha treballat darrerament l'obra per a guitarra del compositor Ferran Sor. L. Gasser i Josep Mangano presenten i interpreten al plató els duos de guitarra de F. Sor *Sis valsos*, *Opus 44 bis*, *Divertiment Opus 62* i *Fantasia Opus 54 bis*.

#### 68.114 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Agustí i Antoni-Olaf Sabater, Grup Barcelona 216, Ernest Martínez Izquierdo, Sabater Besses, Joan Llinares, Orquestra Simfònica de Xicago, Orquestra Filharmònica de Nova York i Leonard Bernstein

**Data d'emissió:** 24-4-88

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Tercer programa dedicat a la música contemporània.

Entrevista al plató a Agustí i Antoni-Olaf Sabater, músics i compositors catalans.

Música contemporània: dues peces enregistrades al Palau Macaya de Barcelona.

... / ...

... / ...

Emissió de *Tems mòbil*, d'Agustí Charles, interpretat pel Grup Barcelona 216, dirigit per Ernest Martínez Izquierdo.

Emissió de *Santuarios*, d'Antoni-Olaf, Sabater Besses al piano i Joan Llinares al violí.

Emissió de *Simfonia núm. 1 en Fa menor Opus 10* de Dimitri Xostakovitx, interpretat per l'Orquestra Simfònica de Xicago, dirigida per Sir Georg Solti.

Emissió de *Suite de danses*, del *West side story*, de Leonard Bernstein, interpretat per l'Orquestra Filharmònica de Nova York, dirigida per Leonard Bernstein.

#### 68.115 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Jordi Cervelló, Francesc Taverna-Bech, Orquestra Ciutat de Barcelona, Franz-Paul Decker, Gheorge Motatu, Antoni Besses, Joan Llinares, Trio Bartok, The Nash Ensemble of London, Howard Williams i Antoni Ros Marbà

**Data d'emissió:** 1-5-88

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Quart programa dedicat a la música contemporània.

Entrevista en plató a Jordi Cervelló i Francesc Taverna-Bech.

Emissió de les obres:

*Anna Frank, un símbol*, de Jordi Cervelló, interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona sota la direcció de Franz-Paul Decker.

*Graffiti*, de Francesc Taverna-Bech, interpretat per Gheorge Motatu (violoncel), Antoni Besses (piano) i Joan Llinares (violí).

Trio per a violí, clarinet i piano, de Joaquim Homs, interpretat pel Trio Bartok.

*Seven Haiku*, de Robert Gerhard, interpretat per The Nash Ensemble of London, sota la direcció de Howard Williams.

*Danses de Don Quixote*, de Robert Gerhard, interpretades per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà.

#### 68.116 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Narcís Bonet, Agrupació Cor Madrigal, Albada Olaya, Manel Carero, Miquel Fardé, Duo Crommelink, Josep M. Colom i Gerard Claret

**Data d'emissió:** 8-5-88

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Cinquè programa del cicle dedicat a música contemporània.  
Entrevista a Narcís Bonet, compositor català resident a París.  
Emissió de l'obra *Ho sap tothom i és profecia*, de Narcís Bonet, amb lletra de J. V. Foix, enregistrat al Palau de la Música. Interpretació a càrrec de l'Agrupació Cor Madrigal, amb Albada Olaya i Manel Carero. Direcció de Narcís Bonet.  
Emissió de tres *Intermezzi Opus 117*, de Johannes Brahms, interpretats pel pianista Miquel Fardé en un concert enregistrat al Palau de la Música Catalana.  
Emissió de 4 danses hongareses de Brahms, interpretades al piano pel Duo Crommelink, en un concert enregistrat a Torroella de Montgrí.  
Emissió de la *Sonata núm. 3 per a violí i piano, en Re menor, Opus 198*, de J. Brahms, interpretat per Josep M. Colom al piano i Gerard Claret al violí, en un concert enregistrat a Andorra.

**68.117 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Ensemble Intercontemporani, Pierre Boulez, Duo Crommelink, Orquestra Ciutat de Barcelona i Franz-Paul Decker

**Data d'emissió:** 15-5-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Response*, de Pierre Boulez, interpretat per l'Ensemble Intercontemporani, dirigits per Pierre Boulez (emissió en forma de vídeoclip, realitzat per l'IRCAM).  
Variacions sobre un tema de Haydn, *Opus 58*, de Johannes Brahms. Versió per a dos pianos interpretada pel Duo Crommelink.  
Variació sobre un tema de Haydn, *Opus 56*, de Johannes Brahms. Versió Orquestral interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Franz-Paul Decker.

**68.118 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Josep M. Pladevall, Ramon Porter, David Albet, Grup Instrumental Barcelona 216, Ernest Martínez Izquierdo, Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam i Bernhard Maitink (proalíe)

**Data d'emissió:** 22-5-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista als compositors de música contemporània Catalana Josep

... / ...

M. Pladevall i Ramon Porter, també intèrpret, i a David Albet, intèrpret i membre del Grup Barcelona 216.

Programa dedicat a la música contemporània amb l'emissió de *Nonet*, peça de 9 instruments de J. M. Pladevall, interpretada pel Grup Instrumental Barcelona 216, dirigit per Ernest Martínez Izquierdo i enregistrat al Palau Macaya.

Peça per a flauta i piano de Ramon Porter, interpretada pel mateix Ramon Porter al piano i David Albet a la flauta, enregistrat al Palau Macaya.

*Simfonia fantàstica Opus 14*, d'Héctor Berlioz, interpretada per l'Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam, dirigida per Bernhard Maitink (proalíe).

#### 68.119 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: òpera*

**Data d'emissió:** 29-5-88

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa especial dedica a l'òpera amb una selecció d'àries d'òperes ja emeses per TV3 amb motiu de la jornada electoral.

Reemissió de fragments amb les àries de les òperes: *Rigoletto*, de Verdi, *Julius Cæsar*, de Haendel, *Così fan tutte*, de Mozart, *Faust*, de Gounod, *Carmen*, de Bizet, *Herodiade*, de Massenet, *La bohème*, de Pucini i *Andrea Chenier*, de Giordano.

#### 68.120 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Joan Albert Amargós, Orfeó Enric Morera, Orquestra de Cambra, Josep Pons, Orquestra Ciutat de Barcelona i Franz-Paul Decker

**Data d'emissió:** 5-6-88

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Novè programa dedicat a la música contemporània.

Plató: entrevista al compositor Joan Albert Amargós.

Emissió de la *Cantata de Sant Just*, creada, amb motiu del mil·lenari de Sant Just Desvern, per Joan Albert Amargós, amb lletra de Joan Margarit. Està interpretada per l'orfeó Enric Morera i l'Orquestra de Cambra, sota la direcció de Josep Pons. Va ser enregistrada l'any 1987 a l'Ateneu de Sant Just.

Fragment del concert de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per

... / ...

... / ...

Franz-Paul Decker, enregistrat al Palau de la Música Catalana. Interpreten tres petites obertures de Karl Maria von Weber, *Peter Schmoll*, *Abu Hassan* i *Turandot* *Metamorfosis simfòniques sobre un tema de Weber*, de Paul Hindemith.

68.121 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Antoni Besses, Joan Llinares, Georghe Motatn, Muntsa Alcañiz i Radu Aldulescu

**Data d'emissió:** 19-6-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la música contemporània.

Entrevista a Antoni Besses, pianista i compositor, que parla de la seva obra i de la seva carrera professional.

Emissió del tripo *A Mompou*, d'Antoni Besses, enregistrat al Palau Macaya (Barcelona) dins la tercera Mostra de Música Catalana Contemporània. Intèrprets: Joan Llinares (violí), Georghe Motatn (violoncel) i Antoni Besses (piano). Recita l'actriu Muntsa Alcañiz.

Dues peces de *Suburbis*, de Frederic Mompou, interpretades al piano per Antoni Besses, en un concert enregistrat a TV3: *La cegueta* i *L'home de l'aristo*.

Emissió de la *Sonata en Mi bemol major, Opus 64*, de Ludwig van Beethoven, interpretada per Antoni Besses al piano i Radu Aldulescu al violoncel, amb motiu de la celebració del 50è aniversari del debut d'aquest violoncelista

68.122 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3: música contemporània*

**Actors o personatges:** Carles Santos, Pilar Zamora, Tina Erenhaus, Lourdes Martorell, Paca Rodrigo, Josep Cortès i Agustí Fernández

**Data d'emissió:** 26-6-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Darrer programa del cicle dedicat a la música contemporània.

Emissió del *Minimalet sur mer: (Algú va mai pensar que això no es faria)*, muntatge artístic de Carles Santos.

Entrevista al plató a Carles Santos, pianista, músic i un dels màxims exponents del minimalisme. Sota el títol de *Rafael*, ens exposa fragments de la seva obra. El concert va ser enregistrat per TV3 al

... / ...

... / ...

Palau Macaya.

Fragment de *Què no donaria jo per una miqueta de sol*, amb l'actriu Pilar Zamora.

Fragment de *La boqueta amplificada*, amb Tina Erenhaus, Lourdes Martorell i Paca Rodrigo, actrius.

Fragment de *Té xina la fina petxina de xina*, amb l'actor Josep Cortès.

Fragments de *Beethoven, si tanco la tapa què passa*, amb Agustí Fernández, pianista.

Fragments d'*Aquesta és la història que mai podré oblidar...*

Emissió de *Bujalaroz, by night*, de Carles Santos.

#### 68.123 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3: Cèsar Frank*

**Actors o personatges:** Gerard Claret, Josep M. Colom, Orquestra Nacional de França i Leonard Bernstein

**Data d'emissió:** 9-10-88

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió d'obres de Cèsar Frank. Concretament, la *Sonata en La major per a piano i violí*, interpretada per Gerard Claret, al violí, i Josep M. Colom al piano. A continuació, del mateix autor, *Simfonia en Re menor*, a càrrec de l'Orquestra Nacional de França dirigida per Leonard Bernstein.

#### 68.124 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de la Radiodifusió Bàvara

**Data d'emissió:** 16-10-88

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió dels sis poemes radiofònics de *La meva pàtria*, interpretats per l'Orquestra de la Radiodifusió Bàvara, dirigida per K. Klindemann.

#### 68.125 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Franz-Paul Decker, Marie Vanier, Josephine Fizpatoik, Quartet Rafael, Orquestra de la Joventut de Munich, Jordi Mora i Enrique Santiago

... / ...



**Data d'emissió:** 23-10-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió de les següents peces: *Romanço per a viola i Orquestra, Opus 85*, de Marx Bruch OCB, amb Franz-Paul Decker com a director i Marie Vanier a la viola solista. *Fantasia per a viola*, amb Josephine Fitzpatoik a la viola i *Gran Fupe en Si bemol Major, Opus 133*, de Beethoven, interpretada pel Quartet Rafael. Posarà punt i final al programa el *Concert per a viola i Orquestra en Sol major*, de Telemann, a càrrec de l'Orquestra de la Joventut de Munich, dirigida per Jordi Mora i Enrique Santiago a la viola solista.

**68.126 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Franz-Paul Decker, Cayetano Castano, Orquestra de Cambra de Barcelona, Orquestra del Palau de la Música Catalana, Juan José Olivé, Grup Instrumental de Barcelona 216, Ernest Martínez Izquierdo i David Albet

**Data d'emissió:** 30-10-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa s'inicia amb el *Concert per oboè i Orquestra Opus 7, núm. 3*, de Jean-Marie Leclair, obra interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Franz-Paul Decker. A continuació, s'ofereix una entrevista amb Cayetano Castano, nou solista de l'Orquestra de Cambra de Barcelona, entre d'altres. Posteriorment, l'Orquestra del Palau de la Música Catalana, sota la direcció de Juan José Olivé, interpreta la *Simfonia núm. 49*, de Joseph Haydn, *La passione*. Finalment, s'oferirà el *Concert per a flauta i conjunt instrumental*, d'Alberto Llanas, interpretat pel Grup instrumental de Barcelona 216, sota la direcció d'Ernest Martínez Izquierdo, on actua com a solista David Albet a la flauta.

**68.127 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Molly Judson, Franz-Paul Decker, Joan Lluís Moraleda, Thomas Indermuhle, Orquestra Catalana de Cambra, Joam Pamics i Jacques Rochelblave

**Data d'emissió:** 6-11-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'han seleccionat tres peces. La primera, el *Concert per a corn anglès i Cordes, Opus 13*, de Vincent Persichetti, interpretat per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, amb Molly Judson com a solista al corn anglès i Franz-Paul Decker com director. A continuació, l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Joan Lluís Moraleda, interpreta el *Concert per a oboè d'amor i Orquestra*, de J. S. Bach, amb Thomas Indermuhle a l'oboè d'amor. Per últim, la tercera peça és la *Suite núm. 2 en Sí menor*, de J. S. Bach, interpretada per l'Orquestra Catalana de Cambra, dirigida per Joam Pamics i amb Jacques Rochelblave a la flauta solista.

68.128 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra de Barcelona, Franz-Paul Decker, Orquestra Filharmònica de Los Angeles i Orquestra Simfònica del Vallès

**Data d'emissió:** 13-11-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'ofereixen les següents obres: *Concert per a fagot i Orquestra en Fa menor, Opus 75*, de Carl Maria von Weber, interpretat per l'Orquestra de Cambra de Barcelona, dirigida per Franz-Paul Decker, *Concert per a fagot i Orquestra en Si menor, K 191*, de Mozart, per l'Orquestra Filharmònica de Los Angeles i *Simfonia núm. 40 en Sol menor*, de Mozart, per l'Orquestra Simfònica del Vallès.

68.129 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra de Barcelona, Franz-Paul Decker, Douglas Prosser, Orquestra del Concertgebouw d'Amsterdam, Bernard Haitink i Maria Ewing

**Data d'emissió:** 20-11-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa ofereix dues obres La primera és *Concert per a trompeta i Orquestra*, de Henri Tomasi, interpretat per l'Orquestra de Cambra de Barcelona, dirigida per Franz-Paul Decker amb Douglas Prosser com a solista de trompeta. La segona obra és la *Simfonia núm. 4*, de Gustav Mahler, interpretada l'Orquestra del Concertgebouw

... / ...

d'Amsterdam, dirigida per Bernard Haitink, amb l'actuació de la soprano Maria Ewing.

**68.130 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Franz-Paul Decker, Jeffrey Budin, Jove Orquestra Nacional d'Espanya i Edmon Colomer

**Data d'emissió:** 27-11-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Transmissió d'un concert en el qual l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Franz-Paul Decker, interpreta el *Concert per a trombó i Orquestra*, de Ferdinand David, amb Jeffrey Budin com a solista del trombó. A continuació, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, dirigida per Edmon Colomer, interpreta *La consagració de la primavera*, d'Igor Stravinski.

**68.131 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra de Barcelona, Franz-Paul Decker, Quart Sax i Quartet Frullatto

**Data d'emissió:** 4-12-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'Orquestra de Cambra de Barcelona, dirigida per Franz-Paul Decker, interpreta el *Doble concert per a flauta i arpa*, de Mozart. El Quart Sax interpeta, a continuació, la *Petita suite Catalana*, de Joan Josep Blay i *Introducció i variacions sobre una ronda popular*, de Gabriel Pieme. Per últim, el Quartet Frullatto interpreta les següents peces: *Singing in the rain* i *Idyl 1*, de Ryohei Hiroshé; *Bordun II*, de Wolfgang Witzenmann i *Reports upon when shal the sunshine*.

**68.132 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra de Cambra de Barcelona i Quartet Sax

**Data d'emissió:** 11-12-88

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'emeten les següents peces: *Suite Orquestral*, de *Porgy and Bess* i *Un americà a París*, de Gershwin, interpretades per l'Orquestra de Cambra de Barcelona; també s'ofereix *The easy winners*, de Scott Joplin i *Quartet per a saxofons*, d'Albert Desenclós, ambdues obres a càrrec del Quartet Sax.

**68.133 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Quartet Lindsay, Quartet Frullatto, Quartet Sax, Quartetto da Cinque i Escolania de Montserrat

**Data d'emissió:** 18-12-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió de les següents peces: *Cavatina*, de Ludwig van Beethoven, interpretada pel Quartet Lindsay, *Cinc peces curtes*, de Martin Gumbel, a càrrec del Quartet Frullatto; *Preludi i rondó franceses*, de Pierre Vellones, pel Quartet Sax; *Tretze madrigals escenificats*, interpretats per Quartetto da Cinque i, finalitzant, *Tres peces monserratines*, a càrrec de l'Escolania de Montserrat.

**68.134 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Edward Heath, Escolania de Montserrat, Coral de Montserrat i Orquestra d'Antics Escolans de Montserrat

**Data d'emissió:** 24-12-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa ofereix la Simfonia núm. 5, *Opus 69*, d'Antonin Dvorak, interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per sir Edward Heath. A continuació, l'Escolania de Montserrat, la Coral i l'Orquestra d'Antics Escolans de Montserrat, interpreten la Missa *Alma redemptoris mater*, d'Anselm Viola.

**68.135 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Orquestra Ciutat de Barcelona, Edward

... / ...

Heath, Orfeó Català, Solistes de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya i Edmon Colomer

**Data d'emissió:** 1-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'ofereix la *Simfonia núm. 5, Opus 69*, de P. I. Txaiowski, interpretada per l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per sir Edward Heath. A continuació, l'Orfeó Català i els Solistes de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, dirigits per Edmon Colomer, interpretaran *Les noces*, d'Igor Stravinski.

68.136 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Antoni Besses, Miquel Farré, Orquestra Simfònica del Vallès, Albert Argudo i Orquestra del Mozarteum de Salzburg

**Data d'emissió:** 8-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'ofereix *Inici de la integral Mompou per a piano*, del compositor Frederic Mompou, interpretada per Antoni Besses i Miquel Farré al piano. Seguidament, *Don Giovanni* (obertura), a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Albert Argudo, i *Concert per a piano i Orquestra en Re major, K 466*, per l'Orquestra del Mozarteum de Salzburg, ambdues de Mozart.

68.137 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Matinal a TV3*

**Actors o personatges:** Antoni Besses, Miquel Farré, Quartet Frullato, Dolors Serra i F. Quiroga

**Data d'emissió:** 15-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'ofereixen les obres *Suburbis* i *Escenes d'infants*, del compositor Frederic Mompou, interpretades per Antoni Besses i Miquel Farré, ambdós al piano. A continuació, el Quartet Frullato interpreta *The pink panter*, de Henry Mancini; *Autorretrat*, de Jep Nuix; l'anònim *Amerilli mia bella* i *Arranjaments*, de Serocki. S'acaba el programa amb la *Gran sonata per a flauta i guitarra*, de Mauro Giuliani, interpretada per Dolors serra (flauta) i F. Quiroga (guitarra).

69

**DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 40'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Música vista*

**Presentador:** Lluís Serrahima

**Altres dades:** 42 programes

**Dades cronològiques:** del 23-10-85 fins al 27-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie dedicada a la cançó Catalana.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

69.1

**DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 23-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació per Lluís Serrahima del nou programa *Música vista*.

Resum del seu contingut amb fragments de les diverses actuacions que el formen.#9

69.2

**DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Ovidi Montllor*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Actors o personatges:** Ovidi Montllor i Alicia Orozco

**Data d'emissió:** 30-10-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa enregistrat en directe al Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions i dedicat a Ovidi Montllor, que interpreta un recull de les seves cançons. S'intercalen els preparatius i l'assaig del concert. També s'inclou un fragment d'un film relacionat amb la cançó *Homenatge a Teresa*, interpretat per Alicia Orozco.

**69.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Joan Baptista Humet*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Actors o personatges:** Joan Baptista Humet

**Data d'emissió:** 13-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Joan Baptista Humet i enregistrat al Palauet Albéniz.

**69.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Orquestra Plateria*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Actors o personatges:** Orquestra Plateria

**Data d'emissió:** 20-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Actuació de l'Orquestra Plateria en una "golondrina", al port de Barcelona, i final de festa de nit amb focs artificials.

**69.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Núria Feliu*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Actors o personatges:** Núria Feliu

**Data d'emissió:** 27-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Actuació de Núria Feliu Programa enregistrat a *La paloma*.

**69.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Toni Morla i Tomeu Penya*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Actors o personatges:** Toni Morla i el seu grup i Tomeu Penya

**Data d'emissió:** 4-12-85

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Actuacions de Toni Morla i el seu grup i de Tomeu Penya, enregistrades al Teatre Roma de Robert Graves, a Dèia, Mallorca, del capvespre fins a la nit.

**69.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Enric Hernàez*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Actors o personatges:** Enric Hernàez

**Data d'emissió:** 11-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Enric Hernàez i enregistrat en directe al plató ideal.

**69.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Guillermina Motta*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Actors o personatges:** Guillermina Motta

**Data d'emissió:** 18-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Actuació de Guillermina Motta.

**69.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 25-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Collage dels programes realitzats per Orestes Lara.#

**69.10 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Ramon Muntaner*

... / ...



.../...

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Ramon Muntaner

**Data d'emissió:** 8-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Ramon Muntaner que interpreta les cançons del disc *Veus de lluna i cel obert*, i on s'intercalen l'actuació al piano del cantant i la representació teatral cinematogràfica de les cançons.

69.11 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Al Tall*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Al Tall, Vicenç Torrent, Max Cahner, Isidor Marí, Enric Frigola i Joan Brossa

**Data d'emissió:** 15-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup valencià Al Tall, que interpreta les cançons *Lladres*, *Cant dels maulets*, *La colometa*, *Flor de marge*, *La paloma de perdiu*, *Les pigues*, D'Ibn Al-labanna de Dènia (segle XII), *La riuada*, d'Ibn Al-khalaja d'Alzira (segle X), *Jota de castellet* i *No en volem cap*. Vicenç Torrent, membre del grup, explica la història i el desenvolupament del grup. Max Cahner (editor), Isidor Martí (lingüista), Enric Frigola (director de Ràdio Avui i Cadena 13) i Joan Brossa (poeta) parlen del grup i del seu treball en l'àmbit de la cultura i la societat del País Valencià i dels Països Catalans.

69.12 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Pere Tàpies*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Pere Tàpies

**Data d'emissió:** 5-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Pere Tàpies, que interpreta les cançons *La dietètica*, *sintètica*, *Passatges footingeros*, *I en resseguir*, *Amor matemàtic*, *Màximes i mínimes*, *Passeig del Carme 1*, *O Pere ata*, *Un pèl trompa*, *Cant tirolès*, *Amor integral* i altres. Inclou l'escenificació d'acudits entre cançó i cançó.

**69.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Santi Arisa*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Santi Arisa i Josep Guardiola

**Data d'emissió:** 19-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Vídeoclips amb temes interpretats per Santi Arisa, cantant i tocant la bateria, en paisatges industrials (indústries, contenidors al port, ...).  
Fragments de les actuacions de Santi Arisa al Zeleste amb motiu dels seus 25 anys de professió. En alguns temes, l'acompanya per Josep Guardiola.#

**69.14 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Marina Rossell*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Marina Rossell, Lluís Llach i Maria del Mar Bonet

**Data d'emissió:** 26-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Progama dedicat a la cantant Marina Rossell, enregistrat a l'hivernacle del Parc de la Ciutadella de Barcelona, amb la col·laboració de Lluís Llach, Maria del Mar Bonet i els nens i nenes de les Escoles públiques de El Vendrell i Sant Sadurní d'Anoia.

**69.15 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Xavier Ribalta*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Xavier Ribalta

**Data d'emissió:** 23-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant Xavier Ribalta.

**69.16 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Rafael Subirachs*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Rafael Subirachs

**Data d'emissió:** 30-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Rafael Subirachs interpreta *Cinc esgrafiats a la mateixa paret*, sobre poemes de M. Martí Pol, acompanyant-se al piano. L'actuació s'il·lustra amb imatges al·legòriques, una dansa interpretada per Gelabert i un fragment de l'espectacle de la Fura dels Baus.#9

**69.17 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Àtic*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Àtic

**Data d'emissió:** 18-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup Àtic, grup de música vocal melòdica format per dues noies i un noi.

**69.18 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Santi Vendrell*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Santi Vendrell

**Data d'emissió:** 25-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Gravació de l'actuació del cantant català Santi Vendrell, acompanyat del seu grup i petita entrevista al cantant.

**69.19 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Gato Pérez*

... / ...

... / ...

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Gato Pérez

**Data d'emissió:** 1-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant Gato Pérez i al seu conjunt.

69.20 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: T. R.*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** T. R.

**Data d'emissió:** 8-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup T. R. de rock català.

69.21 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Jaume Escala*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Jaume Escala

**Data d'emissió:** 22-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant català Jaume Escala, que presenta les cançons del disc *Aeroport*.

69.22 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Miquel Pujado*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Miquel Pujado, Ramon Garcia, Jordi Olavarri i Xavier Llandri

**Data d'emissió:** 8-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant Miquel Pujado. L'acompanyen Ramon

... / ...

... / ...

Garcia, al baix elèctric, Jordi Olavarri, a la bateria, i Xavier Llandri al piano.

**69.23 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Dionís Olivé Band*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Dionís Olivé Band

**Data d'emissió:** 15-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a Dionís Olivé Band, format encara no fa un any a Catalunya.#

**69.24 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Hèctor Vila*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Hèctor Vila, Maria Josep Villarroya, Sílvia Comes, Francesc Roca i el grup Núria Batlle i la família Picarol

**Data d'emissió:** 22-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Enregistrament de l'actuació del cantant català Hèctor Vila, acompanyat del seu grup, que interpreta algunes cançons del seu nou disc *Aventura*. En l'última l'acompanyen Hèctor Vila, Maria Josep Villarroya, Sílvia Comes, Francesc Roca i el grup Núria Batlle i la família Picarol.

**69.25 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: La Salseta del Poble Sec*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** La Salseta del Poble Sec

**Data d'emissió:** 29-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup català La Salseta del Poble Sec, que interpreta temes del seu darrer disc *Patrañas bélicas*.

69.26 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Els pescadors de l'Escala*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Els pescadors de l'Escala

**Data d'emissió:** 5-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup d'havaneres Els pescadors de l'Escala.

69.27 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Francesc Roca*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Francesc Roca, Joan Aloi Vila, Jordi Olibarri i el mestre Omar

**Data d'emissió:** 12-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant Francesc Roca, que interpreta una selecció de cançons dels seus discs. Acompanyat al baix i a la guitarra, Joan Aloi Vila a la bateria, Jordi Olibarri al piano, i als teclats, el mestre Omar.

69.28 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Bocanegra*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Bocanegra

**Data d'emissió:** 19-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Actuació del grup musical Bocanegra.

69.29 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Orquestrina Galana*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

... / ...

... / ...

**Actors o personatges:** Orquestrina Galana

**Data d'emissió:** 26-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al conjunt català l'Orquestrina Galana.

**69.30 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Doble-buble*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Doble-buble

**Data d'emissió:** 5-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup Doble-buble i enregistrat a la discoteca Chic de Sant Cugat.

**69.31 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Detectors*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Detectors

**Data d'emissió:** 12-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa enregistrat a la discoteca Chic de Sant Cugat del Vallès. Actuació del grup Detectors.

**69.32 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: N'gai N'gai*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** N'gai N'gai

**Data d'emissió:** 19-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup de rock català N'gai N'gai que interpreta cançons del seu disc, enregistrat a la discoteca Chic de Sant Cugat.

**69.33 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Maria Josep Villarroya i Joan Soler Boronat*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Maria Josep Villarroya i Joan Soler Boronat

**Data d'emissió:** 26-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la canta-autora Catalana Maria Josep Villarroya i al cantant Joan Soler Boronat.

**69.34 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: La Murga i Grec*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** La Murga i Grec

**Data d'emissió:** 2-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat als grups Grec i La Murga, enregistrat a la discoteca Chic de Sant Cugat.

**69.35 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Lontainers i Nous Camins*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Lontainers i Nous Camins

**Data d'emissió:** 9-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat als grups catalans Lontainers, en un dels seus recitals a l'aire lliure, i a Nous Camins, en un enregistrament fet al Parc de l'Espanya Industrial a Barcelona.

**69.36 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Eduard de Negrí*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

... / ...



... / ...

**Actors o personatges:** Partaka i Eduard de Negri

**Data d'emissió:** 16-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa enregistrat a la discoteca Chic de Sant Cugat, dedicat al cantant valencià Partaka i al guitarrista Eduard de Negri.

**69.37 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Orquestra Meravella*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Orquestra Meravella

**Data d'emissió:** 23-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a l'Orquestra Meravella que interpreta una selecció del seu repertori.

**69.38 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Bugatti i B-30*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Bugatti i B-30

**Data d'emissió:** 30-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al rock català, amb l'actuació del grup Bugatti i B-30, enregistrada a la discoteca Chic de Sant Cugat.#

**69.39 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Coanegra i Siurell Elèctric*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Coanegra i Siurell Elèctric

**Data d'emissió:** 6-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Actuació dels grups Coanegra i Siurell Elèctric.

69.40 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Josep Tero i Toni Ten*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Josep Tero i Toni Ten

**Data d'emissió:** 13-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant Josep Tero, que actua en diferents escenaris de la costa Catalana, que il·lustren la temàtica de les seves cançons. També és dedicat al cantant Toni Ten (l'actuació d'en Toni Ten ha estat enregistrada a la discoteca Chic de Sant Cugat).#9#  
#25#

69.41 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Salvador i Marita i Raphael Pherrer*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Salvador i Marita i Rapahel Pherrer

**Data d'emissió:** 20-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al grup musical mallorquí Salvador i Marita i al cantant mallorquí Raphael Pherrer, que canta a la discoteca Chic.

69.42 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música vista: Chris Cayrol, Climent i Miquel A. Tena*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Chris Cayrol, Climent i Miquel A. Tena

**Data d'emissió:** 27-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa enregistrat a la discoteca Chic de Sant Cugat, amb la participació dels cantants catalans Chris Cayrol, Climent i Miquel A. Tena.

70

**DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Franco, l'últim novembre*

**Realitzador:** Jordi Roura

**Director:** Carme Basté

**Presentador:** Vicenç Villatoro

**Actors o personatges:** Rodolfo Martín-Villa, Josep Solà Barbarà, Ramon Trias Fargas, Gonzalo Fernández de la Mora, Manuel Vázquez Montalbán, Alfonso Cabeza, José M. Martín Rubio i Juli Busquets

**Dades cronològiques:** 7-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa informatiu realitzat amb motiu del decè aniversari de la mort del general Franco. Es realitza un col·loqui sobre la situació real del país durant aquell últim novembre. Entre altres temes, s'analitza l'equilibri de forces entre el franquisme i l'oposició, l'actitud democràtica del poble espanyol, el paper dels comunistes durant la transició, i també el de l'església i l'exèrcit.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

71

**DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** de 30' a 60'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Arsenal*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985-1987 i altres estrangers

**Productor:** J. A. Pons

**Realitzador:** Manuel Huerga

**Director:** Manuel Huerga

**Guionista:** Joan Bofill i Jordi Beltran

**Coordinador:** Rosa Romero

**Altres dades:** 44 programes

**Dades cronològiques:** de l'11-11-85 fins al 8-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Arsenal recull, per mitjà de temes monogràfics molt diversos, l'esperit

... / ...

... / ...

de l'època en què vivim, per mitjà de les noves manifestacions artístiques i culturals.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

### 71.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Souvenir*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 11-11-85

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Fragments de vídeos curts i films, que tenen com a denominador comú la vida quotidiana i, en certa manera, el cinema amateur (familiar, de viatges) encapçalats per citacions literàries. La imatge filmica com a record, és a dir, souvenir d'un temps, un espai.

### 71.2 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *The Smiths*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 18-11-85

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa monogràfic dedicat al grup britànic de rock The Smiths. A més de la seva música, les seves declaracions i el seu espectacle, en aquest programa es mostra tot l'univers que envolta el quartet de Manchester, un dels que provoca més reaccions enfrontades i radicals entre els seguidors del pop dels 80. En reserva, s'emet el videoclip de Tom Waits *Downtown train*.

### 71.3 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ye Ye Ye, el retorn dels 60*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 25-11-85

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Ràpid repàs a la història de la música pop, des del naixement del rock'n'roll, amb l'Elvis Presley, fins als grups més recents, que

... / ...

recullen, en la seva versió menys ideològica i més divertida, l'esperit dels anys 60, comentat per crítics, teòrics, fans i músics.

**71.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Mink de Ville: demasiado corason 1ª part*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 2-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Primera part del monogràfic dedicat al cantant Mink de Ville, un galant que, amb actituds i aspecte mig de pirata, gàngster i *macarra*, fabrica el millor rock romàntic dels últims deu anys. En reserva s'emet el videoclip *Sun city*.

**71.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Mink de Ville: demasiado corason 2ª part*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 9-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Segona part del monogràfic dedicat a Mink de Ville. Reserva: videoclip *Bring on the dancing horses*.

**71.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Crits*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 16-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En el programa es presenta una selecció de situacions extremes relacionades amb el crit: l'home crida des que neix i després continua cridant per terror, dolor, plaer, eufòria o bogeria. En el programa es pretén reivindicar el dramatisme i la musicalitat del crit, convertir la histèria en música i l'horrible en divertit i oferir una visió insòlita sobre l'emotivitat dels humans. Reserva: videoclip *Never understand*.

**71.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Play-back*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 23-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El play-back s'ha convertit en una tècnica imprescindible per a molts músics i artistes a l'hora d'actuar a la televisió o a d'altres mitjans. Només cal moure els llavis fent-los coincidir amb les paraules de la cançó. El programa presenta, en forma de concurs, una mostra de play-back on hi participen també, sense concursar, famosos fent play-back. El premi consisteix en un viatge a les Bahames per a dues persones. Des del club Otto Zutz de Barcelona, es retransmet en directe el concurs.

**71.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Bruce Springsteen en viu*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1985

**Data d'emissió:** 30-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Bruce Springsteen omple estadis, ven discos de platí, el qualifiquen com l'Elvis dels 80 i el bategen amb el nom de The Boss. Malgrat tot això, el cantant és més que una estrella prefabricada i continua essent el bon compositor de cançons i el sensible cronista de la seva època. Es presenta el cantant a través dels seus concerts, en els quals desborda energia, de les seves declaracions i de films relacionats amb la temàtica de les seves cançons.

**71.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Max Headroom*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 13-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió del primer capítol de la sèrie *Max Headroom*, produïda per Chrysalis Channel Four, que serveix de presentació d'un dels personatges de televisió més populars a tot Europa: Max Headroom,

... / ...

... / ...

una barreja de robot i galant seductor que representa la culminació de l'entreteniment televisiu modern.

**71.10 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *The Chameleons*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Guillem Castaño

**Data d'emissió:** 20-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa monogràfic dedicat al grup britànic de rock The Chameleons. En el programa s'intercalen diverses actuacions i entrevistes al grup, a més de fragments de films i una entrevista al comentarista musical Guillem Castaño.

**71.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Britannia: pop rock britànic 1980-1985 (1ª part)*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 27-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Primera part del monogràfic dedicat al pop-rock britànic, on es fa un balanç del que ha donat de si la música pop a les illes Britàniques al llarg dels anys 1980-1985. Es fa un ràpid recorregut amb fragments de videoclips i actuacions dels principals grups de pop i rock anglès.

**71.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Britannia: pop rock britànic 1980-1985 (2ª part)*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 3-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Segon i darrer programa dedicat al pop rock britànic en el primer quinquenni dels 80. Reserva: videoclip del grup Pet Shop Boys *West end girls*.

**71.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Nico/ Garrel. La cicatriu interior*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 10-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la cantant Nico que durant molt de temps ha estat també coguionista d'un cineasta anomenat Philippe Garrel, a més de ser compositora de temes musicals entre místics i tenebrosos. El programa està il·lustrat amb fragments de films de Garrel, entrevistes i moments del seu recent concert a Barcelona.

**71.14 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Tom Waits, una veu al fons del bar*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 17-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al polifacètic músic nascut a Califòrnia, Tom Waits, que compona, canta, és poeta i actor. Tom Waits va donar-se a conèixer l'any 1973 amb l'edició del seu primer àlbum que va sorprendre pel timbre i el to de la seva veu. Paral·lelament a la seva activitat musical, es va introduir en el món del cinema i ha intervingut en pel·lícules de Coppola, Jarmusch, ...

**71.15 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Diversió desconeguda*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 24-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Recull de serials televisius nord-americans dels anys 40 i 50 amb diàlegs adaptats al català per Quim Monzo. El recull es titula *La diversió desconeguda* i conta els episodis de *Els mossos libidinosos*, *L'última pistola*, *Gràcies per no fumar*, *El dia del llagostí* i *Objectiu 92*. Reserva: actuació del grup La fura dels baus.



**71.16 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La terra de les 1.000 danses*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 3-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Muntatge musical basat en els moviments, suaus o frenètics, que caracteritzen els habitants de la terra a partir d'imatges de pel·lícules de cinema de tots els temps.

**71.17 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La reconquesta de l'oest (1ª part)*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 10-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Nova visió del rock americà d'aquesta dècada: des que Ronald Reagan és president dels Estats Units, el rock americà ha adoptat, en alguns casos, una actitud estranyament nacionalista. Molts grups sorgits en els últims cinc anys han tornat a recuperar l'esperit dels cowboys, les arrels de la música country, i ho han barrejat amb elements típics del rock de la costa oest californiana dels anys 60. En el programa s'inclouen fragments d'aquests grups i fragments de westerns que serviran de fil argumental. Reserva: del Fuegos *I still want you*.

**71.18 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La reconquesta de l'oest (2ª part)*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** John Cougar, Lione Justice, Violent Femmes i Jeffrey-Lee Pearce

**Data d'emissió:** 17-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Segona part del programa *La reconquesta de l'oest*. En el programa s'intercalen diversos fragments de films a més d'actuacions de John Cougar, Lione Justice, Violent Femmes, Jeffrey-Lee Pearce i entrevistes als components dels grups.

**71.19 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Joy Division/New Order*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 24-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatge sobre el grup format a Manchester Joy Division, que continua fent música a partir de 1980, després del suïcidi del líder del grup, Ian Curtis, amb el nom de New Order.

**71.20 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Tot és veritat= It's all true. Docudrama*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 31-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els perills d'una excessiva afició al vídeo i la televisió, des d'un òptica irònica.

**71.21 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Versions i diversions*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 7-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a les diferents versions que es fan d'un tema original, encara que en el fons qualsevol tema original no és més que una versió de temes ancestrals.

**71.22 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *A tot spot*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 14-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Spots publicitaris de diversos productes produïts per a diverses

... / ...

televisions del món. Reserva: Adolfo Arrieta presenta *Le menteur*, de Jean Cocteau, recitat per Javier Grandes.

**71.23 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *No explorat*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 21-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Muntatge audiovisual (a partir de pel·lícules de ficció i documentals) sobre l'exploració de l'espai exterior, on l'home, més enllà dels seus límits, arriba a qüestionar la validesa de les seves idees i les percepcions d'ús quotidià.

**71.24 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Jonathan Richman*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 28-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant nord-americà Jonathan Richman i els modern lovers, en moments d'un concert. El programa s'il·lustra amb vídeos amb la temàtica de les seves cançons.

**71.25 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Transformar-se*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Charles Bruns, Fred Benoit, Lorenzo Mattotti, Jesús Ferrero i François Riviere

**Data d'emissió:** 5-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a les transformacions. Escenificació de transformacions a càrrec de la Companyia Vitore i Gina. Entrevistes amb dibuixants de còmics com Charles Burns, Fred Benoit i Lorenzo Mattotti, i els escriptors Jesús Ferrero i François Riviere.

71.26 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *L'aventura quotidiana*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 12-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la *quotidianitat*. El programa està estructurat amb la intercalació d'entrevistes a gent del carrer i seqüències de films adients al tema.

71.27 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *The velvet underground feed-back*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Sterling Morrison, John Cale i Ignasi Julià

**Data d'emissió:** 19-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa monogràfic dedicat al mític grup nord-americà The velvet underground, el primer i el millor grup de rock d'avantguarda. Inclou les declaracions en exclusiva de Sterling Morrison, guitarrista del grup, i presenta una versió molt especial d'un clàssic d'aquesta banda, *Waiting for the man*, intepretada per John Cale (veu i piano) el 1984 i per Sterling Morrison (guitarra elèctrica) el 1986, superposant imatges i sons gravats separadament. Ignasi Julià, crític musical, ha col·laborat en el programa amb el seu material sobre el grup.

71.28 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Cap a l'origen: les portes del passat*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Actors o personatges:** Eugeni Trias

**Data d'emissió:** 26-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El filòsof Eugeni Trias parla d'alguns dels temes tractats en el seu assaig *Lo bello y lo siniestro*. Les seves intervencions s'il·lustren amb imatges inspirades o associades amb aquestes idees, temes, l'atracció per l'abisme, la revelació del sinistre, extrems de diversos

... / ...



... / ...

films: *Vértigo*, *La ventana indiscreta*, *Psicosis* i altres de Hitchcock, *El resplandor*, *Vampir...*

**71.29 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Preparats per al segle XXI*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 2-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa consta d'un test visual amb preguntes sobre com serà el segle XXI. Els telespectadors han de respondre les qüestions i després es donen els resultats i uns consells referents al tema. També inclou un film al qual se li ha canviat l'off per convertir-lo en unes seqüències humorístiques que parodien el segle XXI.

**71.30 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La creuada dels nens*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 9-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Pel·lícula en blanc i negre *La creuada dels nens*, inspirada en l'obra de Marcel Schwob: uns infants fan una creuada per buscar la Terra Santa.

**71.31 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Barcelona miniatures*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 16-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Miniatures.

**71.32 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Música per a una nit d'estiu*

... / ...

... / ...

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 23-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa especial de dues hores de durada, amb una selecció de diferents tipus de música per a totes aquelles revetlles de la nit de Sant Joan que vulguin utilitzar el programa per acompanyar la seva festa. Es realitza conjuntament amb Catalunya Ràdio i els espectadors truquen per telèfon per demanar vídeoclips i cançons.

**71.33 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Arsenal d'Arsenal*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Data d'emissió:** 30-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa elaborat amb diferents fragments de diversos programes emesos d'Arsenal.

**71.34 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Mamma mia che gelatti*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Data d'emissió:** 5-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Antologia de cançons italianes dels anys 60 amb imatges sorprenents de l'era daurada de la Itàlia ye-ye.

**71.35 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *133 efectes de so*

**Producció:** Barcelona: Balcells/Bonet, 1979

**Data d'emissió:** 14-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Collage de deixalles i trossos cinematogràfics de diversa procedència (films comercials de diferents gèneres, films amateurs, familiars, turístics, publicitaris, industrials ...) organitzats d'acord amb el

... / ...

... / ...

contingut i l'estructura d'un disc d'efectes sonors. Aproximació enciclopèdica i lúdica a les relacions audiovisuals a partir de les *escombraries* dels productes i subproductes del cinema.

**71.36 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Elles, elles, elles,...*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Actors o personatges:** Dolors Boadas, Lala Sagarra, Montse Guallar, María Jaén, Charo Alcover, Mónica Boada, Chabela Vargas, Susan Buzzi, Lydia Azzopardi, Àngels Bronsoms i Alícia Núñez

**Data d'emissió:** 21-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a les dones. En aquest programa, Dolors Boadas, Lala Sagarra, Montse Guallar, Maria Jaén, Charo Alcover, Mónica Boada, Chabela Vargas, Susan Buzzi, Lydia Azzopardi, Àngels Bronsoms i Alícia Núñez doblen físicament alguna actriu admirada en alguna pel·lícula. Entre escena i escena, s'inclouen elucubracions d'un home pensant en les dones, imatges tretes de la pel·lícula *L'home que estimava les dones*, de F. Truffaut. La banda sonora d'aquest reportatge està integrada per cançons dedicades a elles, *Just like a woman*, de Bob Dylan o *My girl*, de The temptations, entre altres.

**71.37 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Chelsea Hotel*

**Producció:** Regne Unit, BBC 1980

**Data d'emissió:** 28-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Recorregut per un dels hotels més llegendaris i mítics del món occidental, el Chelsea Hotel de Nova York. Viatge per les interioritats d'aquest edifici, on han passat coses molt estranyes, i on ha viscut gent com Andy Warhol, Mark Twain i William Borroughs durant un àpat, i imatges documentals d'alguns moments tràgics de l'estada de Mark Twain en aquest hotel.

**71.38 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Robert Wyatt*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 4-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al músic britànic Robert Wyatt, fundador de *Soft machine* i *Matching mole*, en plena agitació psicodèlica. Amb el temps, i també a causa d'un accident que el va deixar paraplègic, ha evolucionat a una música més intensa i compromesa. La seva veu, d'una tessitura molt particular, és una de les més inconfusibles i renovadores de la història del rock.

71.39 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *26 bathrooms o què hi ha d'estrany en un bany*

**Producció:** London: Oxfordshire, 1975

**Data d'emissió:** 11-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Documental produït pel Canal 4 de la televisió anglesa, dirigit per Peter Greenway i música de Michael Nyman. Al llarg de 26 banys es poden contemplar diverses decoracions i utilitats de banys ordenats de manera alfabètica.

71.40 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Sweet disaster*

**Data d'emissió:** 18-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

*Sweet disaster* és el títol col·lectiu d'una sèrie de pel·lícules de dibuixos animats sobre la fi del món des de diferents punts de vista. Inclou *Son sense somni*, *Conversa al costat d'una piscina californiana*, *El paradís recuperat* i *Babilònia*. La realització de les pel·lícules s'ha fet amb tècniques d'animació experimentals.

71.41 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Marcel Duchamp entre nosaltres*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Data d'emissió:** 18-3-87

... / ...



**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al pintor Marcel Duchamp. Presentació d'aquest artista francès avantguardista per mitjà d'una conversa entre un home i una noia que es lleven, s'arreglen i van a una exposició d'obres de Duchamp.

**71.42 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Imagine the film*

**Producció:** Londres: Picture Music International

**Data d'emissió:** 25-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió d'*Imagine the film*, l'única presentació cinematogràfica que existeix de John Lennon i Yoko Ono, filmada a Londres, Nova York i Tokyo, dirigida per ambdós, i que acompanya l'àlbum *Imagine* de Lennon. A més dels deu temes d'*Imagine*, també inclou dues cançons de Yoko del seu àlbum *Fly*. Aquesta pel·lícula va ser produïda per Yoko Films l'any 1971.

**71.43 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Olympia*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Data d'emissió:** 1-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Adaptació lliure del conte d'E.T.A. Hoffman, *Der Sandman* per Albert Ullibarrí, versió realitzada per Jorge Deniz, en 16 mm, en blanc i negre i amb música original de Carlos Miranda. En aquesta versió s'agafa allò que té de fantàstic el conte: la història d'un home que vol donar vida a un autòmat, en aquest cas, la nina Olympia.

**71.44 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Fela Kuti T.D.T.M.N.*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1987

**Data d'emissió:** 8-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista al cantant nigerià Fela Kuti, que parla d'Àfrica, de la pressió,

... / ...

on ha estat cinc vegades per motius polítics, del paper de la dona a Àfrica. Actuació de Fela Kuti acompanyat de 30 músics a la discoteca Otto Zutz de Barcelona.

## 72 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** variable **Blanc i negre - Color:** (?)

**Sèrie:** *Cicle: Tricentenari Bach, Haendel i Scarlatti*

**Producció:** Arts international, BBC

**Altres dades:** 3 programes

**Dades cronològiques:** del 27-11-85 fins a l'11-12-85

### RESUM DEL CONTINGUT:

Amb motiu del tricentari del naixement de tres grans músics clàssics, Bach, Haendel i Scarlatti, s'inicia un cicle dedicat a aquest compositors.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

## 72.1 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 89' 57"

**Títol:** *Johann Sebastian Bach*

**Data d'emissió:** 27-11-85

### RESUM DEL CONTINGUT:

Documental biogràfic de Bach. Recull en especial els anys que el compositor va passar a Leipzig des del 1723 fins a la seva mort el 1750. S'inclouen parts d'algunes obres seves interpretades per l'orquestra barroca de Londres, membres del Cor Schultz i del Cor de la catedral de Westminster.

## 72.2 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 118' 46"

**Títol:** *Georg Friedric Händel*

**Data d'emissió:** 4-12-85

**72.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 111' 29"

**Títol:** *Domenico Scarlatti*

**Data d'emissió:** 11-12-85

**73 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 90'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Vostè jutja*

**Productor:** Ramon Fusté

**Realitzador:** Esteve Duran

**Director:** Joaquim M. Puyal

**Gulonista:** Joaquim M. Puyal

**Presentador:** Joaquim M. Puyal

**Actors o personatges:** Carles Canut

**Altres dades:** 66 programes

**Dades cronològiques:** del 30-11-85 fins al 25-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa concurs emès en directe. En cada programa es jutja un cas fictici, però habitual en la nostra societat, que presenta un problema ètic o moral. Els dos concursants actuen com a acusador i defensor i poden aportar proves i testimonis. El resultat del judici el decideixen uns *jurats populars* que voten per telèfon, des de diferents comarques de Catalunya.

El programa és presentat per Joaquim M. Puyal, amb la col·laboració d'un personatge de ficció, en Rafeques (interpretat per Carles Canut), que és qui presenta els casos que s'han de jutjar. En la darrera part de cada programa, es presenta amb un vídeo de ficció dramàtica el cas de la setmana següent. En aquest petit dramàtic, hi ha alguns errors lingüístics, culturals i de coherència, que han de trobar els concursants.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**73.1 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

... / ...

... / ...

**Actors o personatges:** Mari Santpere

**Data d'emissió:** 30-11-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa de presentació, on s'explica el mecanisme del programa. Mari Santpere interpreta diversos personatges, concursants imaginaris. En la darrera part del programa, es presenten als concursants reals. Primer programa emès en directe des dels estudis de TV3 a Sant Joan Despí.

**73.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Fidel Barri i Manel Dolç

**Data d'emissió:** 7-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: treballar sense declarar-ho mentre es continua cobrant el subsidi d'atur.

Acusador: Fidel Barri; defensor: Manel Dolç.

**73.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Carmina Roig i Trinitat Capdevila

**Data d'emissió:** 14-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: incompliment de contracte per clàusules de consciència.

Defensora: Carmina Roig; acusadora: Trinitat Capdevila.

**73.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Antoni Miquel, Josep Filella i Montserrat Roig

**Data d'emissió:** 21-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: autoritarisme en el matrimoni i actituds masculistes, actitud

... / ...

... / ...

d'un pare i l'educació dels fills.

Acusador: Antoni Miquel; defensor: Josep Filella; testimoni: Montserrat Roig.

Resultat del judici: 7, inadmissible.

**73.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Jordi Cebrian, Andreu Puig i Mari Santpere

**Data d'emissió:** 28-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: és admissible deixar els pares vells en una residència o un asil per dificultats de convivència a casa?

Defensor: Jordi Cebrian; acusador: Andreu Puig; testimoni: Mari Santpere.

**73.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Albert Obradors, Jordi Fernández i Santi Vendrell

**Data d'emissió:** 4-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: matrimoni que utilitza l'engany quan es veu perjudicat per la normativa de les companyies aèries.

Defensor: Albert Obradors; acusador: Jordi Fernández; testimoni: Santi Vendrell.

Resultat del judici: 7, inadmissible.

**73.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Rosa M. Pujal i Tomàs Torrents

**Data d'emissió:** 11-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: pare d'un nadó greument malalt que no autoritza l'operació quirúrgica de la seva filla, setmesona, amb una malformació congènita

... / ...

de cor i mongòlica. L'operació és d'alt risc i s'ha de realitzar a l'estranger. El pare considera que és millor que la seva filla es mori de mort natural i no mantenir una difícil esperança de vida que mai podria ser normal.

Acusadora: Rosa M. Pujal; defensor: Tomàs Torrents.

Resultat del judici: 1, absolutament tolerable.

### 3.8 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Josep Vicenç, Lluís Mujal, Joaquim Nadal i Figueres i Josep Martí i Gómez

**Data d'emissió:** 18-1-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: un home, tip que li robin el ràdiocassette del cotxe, decideix acceptar un aparell del mercat negre que li proporciona el seu fill. L'home diu que comprar al mercat negre no ho troba bé, però que ja n'està fart que li robin la ràdio.

Acusador: Josep Vicenç; defensor: Lluís Mujal; testimonis: Joaquim Nadal i Figueres (alcalde de Girona) i Josep Martí i Gómez.

### 73.9 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Ramon Casals, Joaquim Albuxec i Salvador Alsius

**Data d'emissió:** 25-1-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: un pagès, tip que li robin la collita, decideix actuar pel seu compte i dispara amb una escopeta de perdigons contra un home que li robava fruita.

Acusador: Ramon Casals; defensor: Joaquim Albuxec; testimoni: Salvador Alsius.

Resultat del judici: 3, tolerable.

### 73.10 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:**

... / ...

**Data d'emissió:** 1-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: xantatge a un home que ha anat amb una prostituta. El macarró vol que l'home faci tràfic de drogues dels Països Baixos.  
Acusador: Josep Peracaula; defensor: Llorenç Soldevila.

**73.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Víctor Alegret i Carles Lucas

**Data d'emissió:** 8-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: cas del suïcidi d'un home arruïnat i que a més perd la dona i els fills en un accident de cotxe.  
Defensor: Víctor Alegret; acusador: Carles Lucas.

**73.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Josep Cladelles, Anton Rossell, Fabià Estapé, Andreu Misser i Ferran i Francesc Caudel

**Data d'emissió:** 15-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: un home aprofita els avantatges que li ofereix una cabina telefònica espatllada per trucar de franc i per conferències llunyanes.  
Acusació: Josep Cladelles; defensa: Anton Rosell; testimonis: Fabià Estapé (catedràtic d'Economia de la Universitat de Barcelona), Andreu Misser i Ferran (cap de la secció d'economia i treball de *El País*) i Francesc Caudel.

**73.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** M. Cinta Recasens i Miquel Turon

**Data d'emissió:** 22-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: actitud d'un pare que descobreix l'homosexualitat del seu ... / ...

... / ...

fill i el fa fora de casa, el deshereta i el despatxa de la feina.  
Acusadora: M. Cinta Recasens; defensor: Miquel Turon.

**73.14 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Alfons Salas, Ricard Rafeques i Eleuterio Sánchez

**Data d'emissió:** 1-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: un cap de personal decideix no donar una feina a una persona que l'ha sol·licitada i que per puntuació té dret a ella, però que acaba de sortir de la presó; en canvi, vol donar-la a un altre candidat amb menor puntuació però sense antecedents penals.

Acusador: Alfons Salas; defensor: Ricard Rafeques; testimoni: Eleuterio Sánchez (El Lute).

Resultat del judici: 7, inadmissible.

**73.15 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Esteve Riambau, M. Carme Escaler, Joan Vilaplana, Celedoni Fonoll i Francesc Vallverdú

**Data d'emissió:** 8-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El tema d'avui: un cantant català que es resisteix a cantar en castellà però rep moltes pressions per fer-ho i, finalment, enregistra un disc en castellà.

Defensor: Esteve Riambau; acusadora: M. Carme Escaler; testimonis: Joan Vilaplana (Joan Isaac, canta-autor), Celedoni Fonoll i Francesc Vallverdú, escriptor.

Com a prova es presenta un fragment de Pau Casals a l'ONU, del film *Catalans universals*.

**73.16 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Jordi Roca i Josep Mergenat

**Data d'emissió:** 15-3-86

... / ...



... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: cas d'una dona que amaga al seu marit malalt la gravetat de la seva malaltia, per tal de fer-li més plaent el poc temps que li queda de vida.

Acusador: Jordi Roca; defensor: Josep Mergenat.

**73.17 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Josep Vives i Carme Alemany

**Data d'emissió:** 22-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema de la setmana: cas d'un inspector que no denuncia l'estat ruïnós d'una fàbrica, portat per sentimentalismes.

Defensor: Josep Vives; acusador: Carme Alemany.

**73.18 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Manuel Balcells, Clara Doltra i Agustí de Semir

**Data d'emissió:** 29-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa concurs on es jutja el cas del comportament agressiu davant d'una amenaça a la família.

Acusador: Manuel Balcells; defensor: Clara Doltra; testimonis: Agustí de Semir.

**73.19 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Xavier Lladó i Alfred Bosch

**Data d'emissió:** 5-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: una jove prostituta vol avortar per circumstàncies personals.

Acusador: Xavier Lladó; defensor: Alfred Bosch.

Resultat del judici: 3, tolerable.

73.20 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Gabriel Bas, Xavier Inglés i Josep Solé Barberà

**Data d'emissió:** 12-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema del dia: un noi és agredit en un tren mentre els altres viatgers no hi intervenen. Es jutja el comportament dels passatgers.

Acusador: Gabriel Bas; defensor: Xavier Inglés; testimonis: Josep Solé Barberà.

73.21 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Daniel Claramunt, Rifé, Sadurní i Xavier Azkargorta

**Data d'emissió:** 19-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: un entrenador de futbol amaga la importància de la lesió d'un jugador al president d'un club per evitar que aquest es negui a renovar el contracte del jugador.

Acusador: Daniel Claramunt; defensor: Salvador Juan; testimonis: Rifé i Sadurní (ex-jugadors del Barcelona) i Xavier Arzkargorta (entrenador).

73.22 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Joan Josep Agut Roig, Margarida Calpena i Ollé, Xavier Cugat i Mercedes Romera

**Data d'emissió:** 27-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema jutjat: senyor Maspoc, un home casat, manté una doble relació. Aprofita viatges professionals que ha de fer amb una col·laboradora amb qui manté també una relació amorosa.

Acusador: Joan Josep Agut Roig; defensor: Margarida Calpena i Ollé; testimonis: Xavier Cugat i Mercedes Romera (detectiu privat).

Resultat del judici: 7, inadmissible.

**73.23 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** M. Pilar Serra, Ramon Arcadons, Antoni Marsal, Ignasi Riera, Pere Fontan i Juvero i Marc Palmès

**Data d'emissió:** 3-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema del dia: l'actitud d'una dona que no s'afegeix a la vaga convocada i va a treballar.

Defensora: M. Pilar Serra; acusador: Ramon Arcadons; testimonis: Antoni Marsal (professor a la Universitat Autònoma), Ignasi Riera (escriptor), Pere Fontan i Rivero (filòsof) i Marc Palmès (advocat).

**73.24 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Conxita Golano, Pere Porta, Jaume Funes i Josep M. Ballarín

**Data d'emissió:** 10-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa on es jutja el cas d'una parella de menors que es casa de "penal" per pressió del pare de la noia.

Acusadora: Conxita Golano; defensor: Pere Porta; testimonis: Jaume Funes i Josep M. Ballarín.#

**73.25 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Conxita Ribas, David Prous, Jaume Camps Rovira i Antonio de la Loma

**Data d'emissió:** 17-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: un estanquer decideix actuar pel seu compte davant dels atracaments que es produeixen al barri tot sovint.

Defensa: Conxita Ribas; acusació: David Prous; testimonis: Jaume Camps Rovira (advocat i diputat al Parlament de Catalunya) i Antonio de la Loma (director de cinema).

Resultat del judici: 3, tolerable.

73.26 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Francesc Puigcarbó, Eduard Botifoll, Enric Truñó, Miquel de Moragas, Josep del Hoyo, Àngel Casas, Antoni Senillosa i José Luis Balbín

**Data d'emissió:** 24-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Cas jutjat: el del director d'un programa de televisió que prohibeix fumar al personatge entrevistat.

Defensor: Francesc Puigcarbó; acusador: Eduard Botifoll; testimonis: Enric Truñó (regidor de Barcelona), Miquel de Moragas (comunicòleg) Josep del Hoyo, Àngel Casas, Antoni Senillosa i José Luis Balbín.

Resultat del judici: 2, tolerable.

Presentació del proper cas.

73.27 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Joan Beltran, Ramon Carrete, Pere Tàpies, Joan Brossa i Pius Pujades

**Data d'emissió:** 31-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: un cap de família decideix no incloure en la declaració de la renda tots els ingressos familiars.

Acusació: Joan Beltran; defensa: Ramon Carrete; testimonis: Pere Tàpies, Joan Brossa i Pius Pujades.

Resultat del judici: 3, tolerable.

73.28 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Joaquim Bosch i Núria Malagarriga

**Data d'emissió:** 7-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: una noia que decideix gestar un embrió fecundat d'una parella que és matrimoni i que, per tant, són els pares genètics del nadó que neixi. Però en el moment de tenir el nen, la noia diu que no vol donar

... / ...

... / ...

el nadó als pares genètics i que el vol criar ella, tot reclamant el seu dret a la maternitat del nen.

Acusació: Joaquim Bosch; defensa: Núria Malagarriga.

**73.29 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Bàrbara Bern, Josep M. Fité, Josep Cargol, Baldiri Ruiz, Joan Domènech i Lluís Racionero

**Data d'emissió:** 14-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema del dia: actitud d'un propietari de restaurant que aprofita l'amistat amb un funcionari per amagar un cas de construcció il·legal.

Defensa: Bàrbara Bern; acusació: Josep M. Fité; testimonis: Josep Cargol (regidor de l'Ajuntament de Blanes), Baldiri Ruiz (alcalde de Port de la Selva), Joan Domènech (ex-alcalde de Lloret) i Lluís Racionero (escriptor).

Resultat del judici: 3, tolerable.

**73.30 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Carme Font, Joan Antoni Paloma, Lluís Bayo, Oriol Folch i Soler, Ricard Lobo i Gil, Josep M. Quintana i M. Lluïsa Piqué

**Data d'emissió:** 21-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: una professora decideix aprovar un alumne tot i saber que ha copiat, ja que aquest noi ha exhaurit totes les convocatòries que té per aprovar l'única assignatura que li queda pendent.

Acusació: Carme Font; defensa: Joan Antoni Paloma; testimonis: Dr. Lluís Bayo, Oriol Folch i Soler; Ricard Lobo i Gil; Dr. Josep M. Quintana i M. Lluïsa Piqué.

Resultat del judici: 3, tolerable.

**73.31 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Josep M. Gasol, Martí Valiellas, Eva León i

... / ...

... / ...

Joan Descalç i Esquims

**Data d'emissió:** 28-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: una noia va a la platja amb mono-kini i un pare de família es fica amb ella dient-li que és una indecent. Discuteixen i ella diu que té tot el dret d'anar com va.

Defensa: Josep M. Gasol; acusació: Martí Valielles; testimonis: Eva León i Joan Descalç i Esquims (diputat al Parlament de Catalunya).  
Resultat del judici: 2, tolerable.

**73.32 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Data d'emissió:** 16-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa de presentació amb les novetats que configuren la nova etapa. Inclou l'emissió del primer vídeo per jutjar la setmana vinent. Es fa un informe complementari on hi ha els errors lingüístics, culturals i de coherència per decidir quins seran els concursants.

**73.33 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Leonard Armentano, Remei Arnaus, Maribel Negre, Antoni Castejon, Lali Sistere, Miquel Sánchez Toret, Magada Ordinas i Paco Candel

**Data d'emissió:** 23-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja el cas d'una dona que renuncia a la feina per amor al seu marit.

Defensor: Leonard Armentano; acusador: Remei Arnaus; testimonis: Maribel Negre, Antoni Castejon (TV3); Lali Sistere; Miquel Sánchez Toret; Magda Ordinas i Paco Candel (escriptor).

Lloc d'enquesta: Olot.

Comarques participants en el resultat del judici: Vallès Occidental, Noguera Maresme, Ripollès i Districte II.

73.34 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Joan Cortès, Susanna Gómez, Teresa Gimpera, Francesc Arnaus Arias, Emili Gutiérrez Caba, Joan Ullastres Freixes, Robert Font Martínez, Ramon Ferrer Pedrola i Cesc

**Data d'emissió:** 30-10-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja el cas d'un home que es ven la seva butlleta de travessa premiada per treure'n més diners.

**Defensor:** Joan Cortès; **acusadora:** Susanna Gómez; **testimonis:** Teresa Gimpera (actriu), Francesc Arnaus Arias, Emili Gutiérrez Caba (actor), Joan Ullastres Freixes, Robert Font Martínez, Ramon Ferrer Pedrola i Cesc (dibuixant).

**Comarques participants en el resultat del judici:** Solsonès, Barcelonès, Baix Empordà, Osona i Districte IV.

**Resultat del judici:** inadmissible en grau 7.

73.35 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Xavier Fabré, Antoni Blas, Pilar Sanahuja, Núria Nolla, Lídia Puyal Zaroca, M. Dolors Hernández Tejada, Constança Alarcón i Joan Martí Boixeda

**Data d'emissió:** 6-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja el cas d'una dona que treu fora de casa el seu marit alcohòlic.

**Defensor:** Xavier Fabré; **acusador:** Antoni Blas; **testimonis:** Dra. Pilar Sanahuja, Núria Noll, Lídia Puyal Zaroca, M. Dolors Hernández Tejada, Constança Alarcón i Joan Martí Boixeda.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Baix Llobregat, Pallars Jussà, Districte VI, Gironès i Les Garrigues.

**Resultat del judici:** inadmissible en grau 7.

73.36 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Antoni Tacho, Miquel Àngel Estévez, Andreu Martín, Jordi Borràs, Artur Juncosa Carbonell, José Ramón Ruiz Moreno i Eduard Rubio

... / ...

**Data d'emissió:** 13-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** judici a un estafat pel *tocomocho*. Un home és estafat quan intentava comprar una participació de loteria premiada.

**Defensor:** Antoni Tacho; **acusador:** Miquel Àngel Estévez; **testimonis:** Andreu Martín, Jordi Borràs, Artur Juncosa Carbonell, José Ramón Ruiz Moreno i Eduard Rubio.

**Lloc d'enquesta:** Fira de la perdiu (Vilanova de Meià, La Noguera).

**Comarques participants en el resultat del judici:** La Selva, Districte VIII (Nou Barris), Monstsià, Alt Penedès i Segrià.

**Resultat del judici:** inadmissible en grau 7.

73.37 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Joan Matamoros, Cosme Fiol, M. Teresa Tusell Grau, Josep Vidal, Roser Mayoral Moliné, Josep Miquel Servià, Marina Rossell i Joan Ribó Sesplugues

**Data d'emissió:** 20-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja el cas d'un pagès que no vol renunciar a la seva vida de pagès i anar a la ciutat.

**Defensor:** Joan Matamoros; **acusador:** Cosme Fiol; **testimonis:** M. Teresa Tusell Grau, Josep Vidal, Roser Mayoral Moliné, Josep Miquel Servià, Marina Rossell (cantant) i Joan Ribó Sesplugues.

**Lloc d'enquesta:** al Mercat del Ninot de Barcelona.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Districte X (Sant Martí), Garrotxa, Vallès Oriental, Baix Camp i l'Alt Urgell.

**Resultat del judici:** 2, tolerable.

73.38 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Fina Solanas, Andrés Gil, Gaspar Mora, Laura Guillot, M. Eulàlia Molins, Pilar Olier i Josefa Sala

**Data d'emissió:** 27-11-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja el cas d'una noia que facilita l'avortament a la seva amiga. Aquesta noia ajuda moralment i econòmicament la seva amiga



... / ...

perquè pugui anar a avortar a l'estranger.

Defensora: Fina Solanas (graduada social); acusador: Andrés Gil (psicòleg); testimonis: Gaspar Mora (professor de moral de la Facultat de Catalunya), Laura Guillot (estudiant), M. Eulàlia Molins (psicòloga, treballa a Pro-vida) Pilar Olier (mestressa de casa) i Josefa Sala (advocada).

Comarques participans en el resultat del judici: Alt Empordà, Districte I (Ciutat Vella), Baix Ebre, Bages i Urgell.

Resultat del judici: 3, tolerable.#

### 73.39 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Ferran Sánchez, Pere Roca, Núria Ferrer, Sebastià Estradé, Rossend Marcol, Teresa Herrero, Antoni Elies i Montserrat Jové

**Data d'emissió:** 4-12-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'un home que vol amagar coses quan passa la duana.

Defensor: Ferran Sánchez; acusador: Pere Roca; testimonis: Núria Ferrer (licenciada en filologia i professora de llengua), Sebastià Estradé (doctor en dret i escriptor), Rossend Marcol (conegut com *Sicoris*, gestor), Teresa Herrero (membre de la Unió de Botiguers i Comerciants de Manresa), Antoni Elies (11 vegades campió de Motocross) i Montserrat Jové (mestra).

Comarques participants en el resultat del judici: Barcelonès, Berguedà, Segarra, Ribera d'Ebre i Districte III (Sants-Montjuïc).

Resultat del judici: 3, tolerable.

### 73.40 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Jordi Closa, Guillem Feixes, Dr. Sarró, Judith Astelarra, Mercè Carbó, Dolors Gomà, Josep Aleu, Josep M. Jubany, Joan Albert Arqués i Menna Balaguer

**Data d'emissió:** 11-12-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'una dona que no respecta l'última voluntat del seu marit.

... / ...

... / ...

Defensor: Jordi Closa; acusador: Guillem Feixes; testimonis: Dr. Sarró (catedràtic de Psiquiatria i Psicologia mèdica de la Universitat de Barcelona), Judith Astelarra (professora de la càtedra de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona), Mercè Carbó (*La mamá del millón*), Dolors Gomà (mestressa de casa), Josep Aleu (professor d'Ètica de la UB), Josep M. Jubany (capellà), Joan Albert Arqués (director d'un casal de jubilats) i Menna Balaguer (constructor d'obres).  
Comarques participants en el resultat del judici: Anoia, Tarragonès, Terra Alta, Garraf i Districte V (Sarrià-Sant Gervasi).  
Resultat del judici: 3, tolerable.

#### 73.41 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Eduard Chifré, Brauli Duart, David Andreu, Joan Gomis, M. Isabel Portugal i Sainz, Pau Balagué, Ramon Forés i Ramon Parés

**Data d'emissió:** 18-12-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa concurs on es jutja el cas d'un biòleg que fa investigacions, els resultats de les quals es poden aplicar a la guerra bacteriològica.

Defensor: Eduard Chifré; acusador: Brauli Duart de Sollana (País Valencià); testimonis: David Andreu (professor titular de Química Orgànica de la UB), Joan Gomis (president de Justícia i Pau), M. Isabel Portugal i Sainz (llicenciada en Ciències de l'Educació), Pau Balagué (president de l'associació l'Hospitalet i Baix Llobregat), Ramon Forés (biòleg especialista en microbiologia clínica) i Ramon Parés (catedràtic de microbiologia de la UB).

Lloc d'enquesta: Mercant dels Encants, plaça de les Glòries de Barcelona.

Comarques participants en el resultat del judici: Cerdanya, Vallès Occidental, Districte VII, Pallars Sobirà i Alt Camp.

Resultat del judici: 3, tolerable.#

#### 73.42 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Sònia Ruiz, Àngela Pujado, Àngel Corral, Francesca Gelabert, Pichi Alonso, Cristina González, Pasqual Calbet i La Trinca

**Data d'emissió:** 1-1-87

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'un noi que no dóna la cara en una situació compromesa.

Defensora: Sònia Ruiz, de la classe de 8è C del Col·legi Nostra Senyora de la Consolació, de Barcelona; acusadora: Àngela Pujado, de la classe de 8è del Col·legi Públic Francesc Macià, de l'Hospitalet de Llobregat; testimonis: Àngel Corral (estudiant de 1er de B.U.P.), Francesca Gelabert (psicòloga), Pichi Alonso (futbolista i mestre), Cristina González (alumne de 8è), Pasqual Calbet (professor de física i química) i La Trinca.

Comarques participants en el resultat del judici: Districte IX (Sant Andreu), Conca de Barberà, Osona, Maresme i Baix Llobregat.

**73.43 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Andreu Pujades, Marta Nadal, Loquillo, Maria Aurèlia Capmany i Urruti

**Data d'emissió:** 8-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja el cas d'un pare que no vol que el seu fill l'acompanyi a la celebració de Nadal en família perquè porta els cabells pintats.

Defensor: Andreu Pujades; acusadora: Marta Nadal; testimonis Loquillo (de Los Trogloditas); Maria Aurèlia Capmany i Urruti (jugador del Barça).

Lloc d'enquesta: Fira de Santa Llúcia.

Comarques participants en el resultat del judici: la Vall d'Aran; la Noguera; Vallès Oriental, Districte II, Gironès.

**73.44 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Rosa M. Montaña, Joan Gómez, Antoni Font Ribas, Ferran Martorell Oliveras, Alfredo Fraile, Félix Gatell Aparici, Oleguer Jacas i Amparo Molino

**Data d'emissió:** 15-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'un home que participa en una campanya publicitària de rebaixes on s'inclouen com a productes de rebaixa d'altres que no estan rebaixats.

Defensora: Rosa M. Montaña; acusador: Joan Gómez; testimonis: Antoni Font Ribas (catedràtic de Dret Mercantil de la Universitat de Barcelona), Ferran Martorell Oliveras (llicenciat en Ciències Econòmiques, conseller d'una empresa de publicitat i vice-president de l'Espanyol), Alfredo Fraile (llicenciat en Físiques i director de l'agència A, d'imatge, relacions públiques i serveis), Félix Gatell Aparici (president de l'associació de consumidors de la província de Barcelona, vice-president primer de la Federació d'Organitzacions Consumaristes de Catalunya (FOCC), Oleguer Jacas (president de l'Associació catalana de publicitat i comunicació) i Amparo Molino (actriu i supervedette de *El Molino*).

Lloc d'enquesta: Mercat Central de Tarragona.

Comarques participants en el resultat del judici: Districte IV (Les Corts), Segrià, Alt Empordà, Priorat i Baix Penedès.

Resultat del judici: 3, tolerable.

#### 73.45 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Juli Moltó, Francesc Sala, Patrícia Perrier, Pere Martínez López, Marta Alaña Negra, José Carlos Baeza, Pilarín Bayés i Pilar Gómez Aumedes

**Data d'emissió:** 22-1-87

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'Isabel Roca, que quan descobreix que el seu marit es relaciona regularment amb prostitutes, reacciona com si no ho sabés, i manté, en conseqüència, la bona relació matrimonial.

Defensor: Juli Moltó; acusador: Francesc Sala; testimonis: Patrícia Perrier (representat d'un telèfon eròtic), Pere Martínez López (metge expert en sexologia i director del centre d'Orientació Familiar de Barcelona), Marta Alaña Negra (advocada matrimonialista), José Carlos Baeza (psicòleg especialista en relacions interpersonals, director del centre d'Assistència Psicològica i Social *Ramon y Cajal* de Barcelona), Pilarín Bayés (ninotaire) i Pilar Gómez Aumedes (propietària d'un restaurant).

Lloc d'enquesta: Fira del Llibre Vell de Sant Antoni.

Comarques participants en el resultat del judici: Bages, Ripollès, Pallars Jussà, Districte VI (Gràcia) i La Selva.

#### 73.46 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** David Riber, Ernest Benach, Rafael Caria, Armengol Passola, Francesc Ferrer, Chang Chung, Josep Closa, Ventalló i Surrallès i Roger Caubet

**Data d'emissió:** 29-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Es jutja l'actitud d'un home que, tot i que se sent català i ho manifesta quan té oportunitat de fer-ho, no utilitza el català en la seva vida professional.

**Defensor:** David Riber; **acusador:** Ernest Benach; **testimonis:** Rafael Caria (escriptor i advocat de l'Alguer), Armengol Passola (comerciant i industrial de Barcelona), Francesc Ferrer (senador independent per Girona), Chang Chung (cambrer nascut a Oquinawa), Josep Closa (industrial jubilat, va ser durant 20 anys president nacional del Gremi de fabricants de paraigües), Ventalló i Surrallès (advocat en exercici i director de banc, ex-secretari de la Cambra de Comerç i Indústria de Terrassa) i Roger Caubet (estudiant de 6è d'E.G.B.).

**Lloc d'enquesta:** Fira de l'Espluga de Francolí (Conca de Barberà).

**Comarques participants en el resultat del judici:** Baix Empordà, Alt Urgell, Garrotxa, Barcelonès i Districte VIII (Nou Barris).

**73.47 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Jaume Vinyals, Josep M. Bagué, Emilio Pérez de Rozas, Pep Cruz i Ramon Barnils

**Data d'emissió:** 5-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja el cas d'un reporter que obté fotografies d'una actriu que s'ha de morir aviat, instal·lant la càmera en un terrat des d'on retrata l'actriu a casa seva.

**Defensor:** Jaume Vinyals; **acusador:** Josep M. Bagué; **testimonis:** Emilio Pérez de Rozas (periodista de *El país*), Pep Cruz (actor de la Companyia Flotats) i Ramon Barnils (periodista).

**Lloc d'enquesta:** Fira de la Candelera de Molins de Rei.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Baix Ebre, Districte X, Les Garrigues, Solsonès i Baix Camp.

**73.48 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Joan Baptista Fonollosa, Josep M. Borràs, Montserrat Codina, Josep M. Totosaus, Josep M. Alonso, M. Teresa Grau, Lídia Buisan, Marcel·lí Carreras, M. Montserrat Coma i Josefa Carreño

**Data d'emissió:** 12-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja l'actitud d'un home que facilita la mort al seu germà, greument ferit en un accident de moto.

**Defensor:** Joan Baptista Fonollosa; **acusador:** Josep M. Borràs; **testimonis:** Montserrat Codina (adjunta al servei de Neurologia de l'Hospital de Sant Pau), Josep M. Totosaus (sacerdot secretari del centre d'estudis pastorals dels bisbats de Catalunya), Josep M. Alonso (diplomata en infermeria), M. Teresa Grau (membre de l'associació pel dret a morir dignament), Dra. Lídia Buisan (cap del servei d'Anestesiologia i Reanimació de la Creu Roja de l'Hospitalet de Llobregat), Marcel·lí Carreras (capellà de l'hospital de Sant Andreu de Manresa), M. Montserrat Coma (administrativa) i Josefa Carreño (mestressa de casa de Barcelona).

**Lloc d'enquesta:** Fira de la Informàtica de Sabadell.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Berguedà, Montsià, Baix Llobregat, Districte I (Ciutat Vella) i Tarragonès.

**Resultat del judici:** 2, tolerable.

73.49 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Ramon Montanya, Climent Sensada, Pep Albanell, Professor Nilo, Baltasar Porcel, Ramon Creus, Carles Cuadres i Joaquim Teixidor

**Data d'emissió:** 19-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja l'actitud del Sr. Fàbregues que, després de llegir l'horòscop i d'una sèrie de contratemps, s'inventa una avaria al cotxe per no dur els seus amics d'excursió.

**Defensor:** Ramon Montanya; **acusador:** Climent Sensada; **testimonis:** Pep Albanell (escriptor), el vident Professor Nilo, Baltasar Porcel (escriptor), Ramon Creus (fotògraf), Dr. Carles Cuadres (catedràtic d'estadística) i Joaquim Teixidor, astròleg.

**Lloc d'enquesta:** Mercat de Santa Caterina a Barcelona.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Districte III (Sants-Montjuïc), Pallars Sobirà, Alt Penedès, Urgell i Vallès Occidental.

**73.50 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Josep M. Puig, M. Teresa Soler, Ramon Pardo, Miquel Siguan, Anna Mestres, Josep Lluís Gax, M. Dolors Port i Joan Vallès

**Data d'emissió:** 26-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja l'actitud del Sr. Amat, que decideix no separar-se de la seva dona, tot i el deteriorament de les relacions, argumentant que la separació perjudicaria els fills.

**Acusador:** Josep M. Puig; **defensora:** M. Teresa Soler; **testimonis:** Ramon Pardo (industrial fomer), Miquel Siguan (catedràtic de psicologia i director de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona), Anna Mestres (estudiant de C.O.U.), Josep Lluís Gax (advocat del tribunal de la Rota de Madrid), M. Dolors Port (col·laboradora del Servei d'Orientació Familiar (S.O.F.) i Joan Vallès (col·laborador del S.O.F.).

**Lloc d'enquesta:** Pòsit del Peix a Arenys de Mar (Maresme).

**Comarques participants en el resultat del judici:** Segrià, Ribera d'Ebre, Maresme, Anoia i Districte V (Sarrià-Sant Gervasi).

**73.51 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Manel Figuera, Sebastià Pie, Albert Fina Sanglès, Enric Majó Miró, Vicenç Castelló Arnau, Daniel Gutiérrez Ramos, Domingo Bahillo Pérez i Sebastià Pie Soler

**Data d'emissió:** 5-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja un senyor, pare de família en atur, que ha ocupat una casa abandonada utilitzant sense permís el subministrament públic d'aigua i de llum.

**Defensor:** Manel Figuera; **acusador:** Sebastià Pie; **testimonis:** Albert Fina Sanglès (advocat laboralista), Enric Majó Miró (actor), Vicenç Castelló Arnau (vidrier en atur, casat i pare de quatre fills), Daniel Gutiérrez Ramos (director de l'escola universitària de Treballs Socials de Tarragona i professor d'Ètica i Antropologia), Domingo Bahillo Pérez (president de l'associació de Veïns del Barri de Sant Josep Obrer de Reus) i Sebastià Pie Soler (61 anys, pagès de Bonastre).

**Lloc d'enquesta:** Festa de l'Aigua d'Almacelles (Segrià).

... / ...

Comarques participants en el resultat del judici: Garraf, Bages, La Noguera, Terra Alta i Districte VII (Horta-Guinardó).

**73.52 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Daniel Cassany, Carles Dinarés, Pasqual Baleñá, Olimpio Boixadors, Josep Dalmau, Anna M. Roldan, Antoni Bombi Llopis i M. Àngela Solé Monràs

**Data d'emissió:** 12-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'uns avis que arreglen el matrimoni del seu únic net, deficient mental, per interessos.

Defensor: Daniel Cassany; acusador: Carles Dinarès; testimonis: Pasqual Baleñá (farmacèutic, president de l'associació Aspànias), Olimpio Boixadors, (metal·lúrgic de Santa Coloma de Gramenet), Mossèn Josep Dalmau (doctor en teologia, periodista, rector de Gallifa i escriptor), Anna M. Roldan (metgessa del Centre pilot de rehabilitació de paràlisi cerebral de Montjuïc), Antoni Bombi Llopis (jubilat, membre fundador d'Aspànias) i M. Àngela Solé Monràs (treballa en una botiga de brodats).

Lloc d'enquesta: Mercat de la Numismàtica i la Filatèlica a la Plaça Reial de Barcelona.

Comarques participants en el resultat del judici: Pallars Jussà, Districte IX, Segarra, Alt Empordà i Vallès Oriental.

Resultat del judici: 3, tolerable.

**73.53 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Antoni Gascon, Jordi Solé, Alfons Arús, Xavier Guix, Alfons Murga, Jordi Vidal i Joan Viñas

**Data d'emissió:** 19-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja el cas del cap de programes d'una emissora comercial, que censura un projecte de programa d'un realitzador per criteris d'empresa.

Defensor: Antoni Gascon; acusador: Jordi Solé; testimonis: Alfons Arús (realitzador del programa *Arús con leche*, de la Cadena Catalana), Xavier Guix i Alfons Murga (locutors de ràdio i presentadors



... / ...

del programa *Els frescos del dia*, Jordi Vidal (director de Ràdio Grup Girona) i Joan Viñas (un home que durant quaranta anys ha estat molt popular a la ràdio).

Lloc d'enquesta: Mercat Municipal de Tortosa (Baix Ebre).

Comarques participants en el resultat del judici: Districte II, Gironès, Vall d'Aran, Alt Camp i Osona.

#### 73.54 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Albert Sangrà, Joan Llopart, Miquel Contasti, Job, Helenio Herrera, Maria Sánchez Jubierria, Joaquim Romans Marsal, Cèsar Rodríguez Álvarez i M. Carme Vilho Riu

**Data d'emissió:** 26-3-87

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja la decisió d'apartar per sempre més del primer equip un bon futbolista molt important pel joc del conjunt, per causes relacionades amb la disciplina, dubtosa entesa en moments claus i repetits enfrontaments amb la directiva.

Defensor: Albert Sangrà; acusador: Joan Llopart; testimonis: Miquel Contasti (president del Reial Mallorca), Job (jugador del Reial Club Esportiu Espanyol), Helenio Herrera (ex-entrenador), Maria Sánchez Jubierria (psicòloga), Joaquim Romans Marsal (gerent de la Unió Esportiva Figueres), Cèsar Rodríguez Álvarez (ex-jugador del Futbol Club Barcelona) i M. Carme Vilho Riu (administrativa, sòcia número 4677 d'un club de futbol).

Lloc d'enquesta: Fira de Sant Josep de Mollerussa (Segrià).

Comarques participants en el resultat del judici: Conca de Barberà, Districte IV, La Selva, Cerdanya i el Barcelonès.

#### 73.55 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Glòria Arimon, Josep Lluís Alonso, Marina Subirat, Enric Hernàez, Genís Samper, Cristinne Lombardi, Joan Colom Bauza, M. Josefa Fernández Sanz i Teresa Rovira i Mas

**Data d'emissió:** 2-4-87

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'un home que trenca la seva relació de festeig amb una xicota quan descobreix que ella ha tingut relacions anteriors amb altres joves i que, per tant, no arriba verge al matrimoni.

... / ...

Defensora: Glòria Arimon; acusador: Josep Lluís Alonso; testimonis: Marina Subirat (professora de Sociologia a la UAB), Enric Hernàez (canta-autor), Genís Samper (escolapi), Cristinne Lombardi (secretària de direcció), Joan Colom Bauza (psicòloga), M. Josefa Fernández Sanz (teixidora) i Teresa Rovira i Mas (psicòloga i ATS).

73.56 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Daniel Gabarró, Rafael Cortés, Domènec Pastor Petit, Joan Guimet Murcia, Raimon Martínez Fraile, Francesc Rovira i Toda, Josep M. Arenillas i Miquel Escudero

**Data d'emissió:** 9-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: un botiguer no avisa del perill que corre un client seu que es juga els diners amb uns *trilers*.

Defensor: Daniel Gabarró; acusador: Rafael Cortés; testimonis: Domènec Pastor Petit (escriptor), Joan Guimet Murcia (professor de Formació Professional), Raimon Martínez Fraile (tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona), Francesc Rovira i Toda (psicòleg), Josep M. Arenillas (caporal de mossos d'esquadra) i Miquel Escudero (pare de família).

Lloc d'enquesta: Fira de les 40 hores de Ripoll.

Comarques participants en el resultat del judici: Ripollès, Baix Ebre, Segrià i Districte VIII.

Resultat del judici: 3, tolerable.

73.57 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Montserrat Mora, Meritxell Morera, Andreu Puente i Capdevila, Adela Canela, Pere Casacuberta, José Luis López, Enric Buvé i Vicens Amigó

**Data d'emissió:** 16-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'un noi que fa servir la violència per acabar amb una provocació. Programa especial dedicat als joves i on els participants són alumnes d'escoles de Catalunya.

Defensora: Montserrat Mora; acusadora: Meritxell Morera; testimonis: Andreu Puente i Capdevila (mestre de kàrate), Adela Canela (psicòloga), Pere Casacuberta (campió del món de cross), José Luis

López (treballador del metall), Enric Buvé (àrbitre de kàrate) i Vicens Amigó (jugador del Lleida).  
Resultat del judici: 3, tolerable.

**73.58 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Mònica Terribas, Màrius Molla, Lourdes Pérez, Josep Rúbies i Ferré, Joaquim Mercadé, Nativitat Pala, Teresa Roldan i Francesc Vicens

**Data d'emissió:** 23-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja l'actitud d'uns fills que volen impedir que el seu pare, vidu, es casi amb una dona trenta anys més jove que ell.

Defensora: Mònica Terribas; acusador: Màrius Molla; testimonis: Lourdes Pérez (acupuntora), Josep Rúbies i Ferré (doctor en Geriatria), Joaquim Mercadé (jubilat), Nativitat Pala (mestressa de casa), Teresa Roldan (piscòloga clínica) i Francesc Vicens (ex-diputat d'Esquerra Republicana de Catalunya).

**73.59 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Wladimir Padrós, Montserrat Gallart, Lluís San, Adelaida Sales, Albert Saludo, Jordi Vila Abadal, Josep Alegre i Maset, Ramon Rovira i Mestres i Toni

**Data d'emissió:** 30-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Tema: es jutja el cas d'un farmacèutic que no facilita metadona a un drogaaddicte que li demana quan està sota els efectes de la síndrome d'abstinència.

Defensor: Wladimir Padrós; acusadora: Montserrat Gallart; testimonis: Lluís San (del departament de toxicomanies de l'Hospital del Mar), Adelaida Sales (farmacèutica), Albert Saludo (ex-drogaaddicte), Jordi Vila Abadal (psiquiatre, cap d'estudis del Servei de Joventut de la Diputació de Barcelona), Josep Alegre i Maset (vice-president del col·legi de Farmacèutics de Barcelona), Ramon Rovira i Mestres (secretari de la comissió Metadona de Catalunya) i Toni (ex-drogaaddicte).

Lloc d'enquesta: Mercat de la Travessera de Gràcia (Barcelona).

Comarques participants en el resultat del judici: Maresme, les Garrigues, Districte III (Sants-Montjuïc), Montsià i Bages.

### 73.60 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** M. Carme Duran, Núria Carulla, Toni Lloret, Jaume Casanovas, Ricard Valentí, Joan Josep Pujades, Esteban Garcia i Anna López

**Data d'emissió:** 7-5-87

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Tema: es jutja l'actitud d'un matrimoni que renuncia a adoptar un nen quan sap que és gitano.

Defensora: M. Carme Duran; acusadora: Núria Carulla; testimonis: Toni Lloret (piscòleg de la Diputació de Barcelona), Jaume Casanovas (director mèdic de l'Hospital de Sant Joan de Déu de Manresa), Ricard Valentí (vice-president de la Unió Cultural i Social Gitana de Gràcia), Joan Josep Pujades (professor d'antropologia a la Facultat de Tarragona), Esteban Garcia (paleta de Vilaseca i Salou) i Anna López (mestressa de casa de Massanet de la Selva).

Lloc d'enquesta: Fires i festes de la Santa Creu de Figueres.

Comarques participants en el resultat del judici: Osona, la Noguera, Districte V, Solsonès i Ribera d'Ebre.

### 73.61 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Àngel Domínguez, Joan Aromí, Martí Bou, Josep M. Pinet, Alexandre Pedrós, M. Dolors Gas, Carles Esteban i Anna Rizzi

**Data d'emissió:** 15-5-87

#### RESUM DEL CONTINGUT:

Tema: es jutja l'actitud d'un home que ven una propietat i posa en l'escriptura un preu molt inferior al que realment l'ha venuda.

Defensor: Àngel Domínguez; acusador: Joan Aromí; testimonis: Martí Bou (advocat i doctor en Dret), Josep M. Pinet (gestor administratiu), Alexandre Pedrós (catedràtic d'Hisenda Pública a la Universitat de Barcelona), M. Dolors Gas (economista i assessora fiscal), Carles Esteban (cap de la secció d'economia del *Diari de Barcelona*) i Anna Rizzi (mezzo soprano).

Lloc d'enquesta: Fira de Primavera de Tremp.  
Comarques participants en el resultat del judici: Segarra, Alt Penedès, Barcelonès, Districte VII (Horta-Guinardó) i Alt Empordà  
Resultat del judici: 2, tolerable.

73.62 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Xavier Fernández, Josep M. Carrera, Josep Rovira, Xavier Juncosa, Josep Vallcorba, Joan Sisa i Sentís, David Serrat i Congost i Jordi Camprubí

**Data d'emissió:** 21-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja l'actitud d'un pagès que es nega a ajudar a uns motoristes a arreglar la seva moto d'esbarjo argumentant raons de tranquil·litat i respecte a la natura.

**Defensor:** Xavier Fernández; **acusador:** Josep M. Carrera; **testimonis:** Josep Rovira (pagès), Xavier Juncosa (president del Motoclub Moianès), Josep Vallcorba (aparellador i trialer), Joan Sisa i Sentís (pagès), David Serrat i Congost (doctor en Geologia) i Jordi Camprubí (alpinista).

**Lloc d'enquesta:** Fira de Sant Isidre a Solsona.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Gironès, Urgell, Sant Andreu, Vallès Occidental i Pallars Jussà.

73.63 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Rosa Serrano, Montse Planas, Maite Alís, Arianna Alsina, Pilar Checa, Santiago Herranz, Josep Quilis i Anna Narradoc

**Data d'emissió:** 30-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja l'actitud d'una dona que vol tenir un fill fora de l'àmbit de la parella.

**Defensora:** Rosa Serrano; **acusadora:** Montse Planas; **testimonis:** Maite Alís (psicòloga), Arianna Alsina (estudiant), Pilar Checa (empleada), Santiago Herranz (psicòleg), Josep Quilis (estudiant) i Anna Narradoc (administrativa).

**Lloc d'enquesta:** Expo Bages (Manresa).

**Comarques participants en el resultat del judici:** Baix Camp, Terra Alta,

Baix Llobregat, la Selva, Districte II.  
Resultat del judici: 2, tolerable.

73.64 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Francesc Castellà, Rafael Casals, Joaquim Robes, Montserrat Leon, Pilar Martínez, Ildefons Valls, Santiago Santiveri i Jordi Riba Gabarró

**Data d'emissió:** 11-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja el cas d'un empresari que es veu obligat a despatxar un antic treballador per modernitzar l'empresa.

**Defensor:** Francesc Castellà; **acusador:** Rafael Casals; **testimonis:** Joaquim Robes (cap de comptabilitat), Montserrat Leon (empresària), Pilar Martínez (membre del Centre Europeu de Formació de Treballadors), Ildefons Valls (licenciat en Dret), Santiago Santiveri (empresari) i Jordi Riba Gabarró (administratiu).

**Lloc enquesta:** Fira de Mostres de Barcelona.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Tarragonès, Districte III, Bages, Alt Urgell, Vall d'Aran.

73.65 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Ramon Dehesa, Andreu Puga, Josep Barberà Farràs, Lluís Torroja Acell, Àngels Casanova Romeu, Joan Baptista Ripoll, Alfons Farrer Molinas i Lita Claver

**Data d'emissió:** 18-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja el cas d'un marit que està decidit a aconseguir illegalment una peça arqueològica per aconseguir la seva esposa.

**Defensor:** Ramon Dehesa; **acusador:** Andreu Puga; **testimonis:** Josep Barberà Farràs (president de la Societat Catalana d'arqueologia), Lluís Torroja Acell (instructor de Cris), Àngels Casanova Romeu (arqueòleg), Joan Baptista Ripoll (doctor en un centre de recuperació i investigació), Alfons Farrer Molinas (president de Cris) i Lita Claver, la maña (vedette de revista).

**Lloc d'enquesta:** Lleida, Mercat del Pla.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Vallès Oriental, Baix Penedès, Conca de Barberà, Berguedà i Districte IX.#

73.66 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vostè jutja*

**Actors o personatges:** Fermí Nadal, Jordi Sanjosé, Dolors Bou, Albert Oliva, Miquel Àngel Chivite, Ventura Clotet i Teresa Salas Ibáñez

**Data d'emissió:** 25-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

**Tema:** es jutja l'actitud d'un grup de companys que se'n van de putes sense prendre precaucions contra la SIDA.

**Defensor:** Fermí Nadal; **acusador:** Jordi Sanjosé; **testimonis:** Dra. Dolors Bou (especialista en Dermatologia), Albert Oliva (psicòleg), Miquel Àngel Chivite (membre del comitè anti SIDA), Ventura Clotet (metge de Medicina Interna) i Teresa Salas Ibáñez (membre del programa de prevenció i control de la SIDA).

**Lloc d'enquesta:** Esterrí d'Àneu.

**Comarques participants en el resultat del judici:** Priorat; Pallars Sobirà, Anoia, Districte X i Cerdanya.

74 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 29'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Com és la realitat?*

**Producció:** BBC

**Altres dades:** 6 programes

**Dades cronològiques:** del 15-12-85 fins al 26-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Què és real? I què no ho és? Aquesta és la pregunta que planteja aquesta sèrie científico-divulgativa en la qual s'examinen les coses més sorprenents de l'univers i del cervell humà. També il·lustra alguns dels seus descobriments més recents en el camp de la investigació del cervell humà, per exemple, com usar els nostres sentits per interpretar la realitat i com podem saber si ens diuen la veritat.

**Nivell acadèmic:** B.U.P. i Educació No-Formal.

74.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 59"

... / ...

... / ...

**Títol:** *Ull privat*

**Data d'emissió:** 15-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En aquest primer episodi, James Burke explica com els sentits poden recollir indicis del més enllà i com el nostre cervell pot resoldre els misteris. Tot això ho veiem mitjançant d'un detectiu que s'acabarà preguntant què és la realitat.

**74.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 29' 09"

**Títol:** *En aquesta posició*

**Data d'emissió:** 22-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Des d'una fira, en un ambient de circ se'ns presenta el funcionament del sistema ull-oïda per determinar la posició dels objectes i la nostra orientació.

**74.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 40"

**Títol:** *Temps Immemorial*

**Data d'emissió:** 29-12-85

**RESUM DEL CONTINGUT:**

En un paisatge surrealista creat a l'interior d'un quadre de Salvador Dalí, se'ns presenta la discussió del temps i del present. Existeix un mateix present per a tots nosaltres?

**74.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 29' 02"

**Títol:** *La memòria persisteix*

**Data d'emissió:** 12-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa es presenta des del teatre de Londres on ens parlaran del cervell i de la influència de la memòria en les nostres decisions.

... / ...



**74.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 28' 57"

**Títol:** *Vist des de dintre*

**Data d'emissió:** 19-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa mostra la complexitat del funcionament cerebral en una activitat tan senzilla com la d'anar a una festa. Mostra els estats de vígilia i somni, de consciència i inconsciència.

**74.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 26' 53"

**Títol:** *Paraules, frases, idees*

**Data d'emissió:** 26-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El programa descriurà l'habilitat que tenim els éssers humans per expressar-nos per mitjà del llenguatge.

**75 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** variable

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *Suite de l'arbre de Nadal*

**Realitzador:** Regne Unit: BBC

**Actors o personatges:** Rhonda Gillespie

**Altres dades:** 12 programes

**Dades cronològiques:** del 24-12-85 fins al 6-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Emissió de les dotze peces musicals que formen la Suite de l'Arbre de Nadal del compositor austríac Franz Liszt, creades especialment pensant en el Nadal, moltes d'elles basades en antigues cançons i melodies nadalanques. Totes són interpretades al piano per Rhonda Gillespie.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**75.1 DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 2' 26"  
**Títol:** *Una antiga cançó de Nadal*  
**Data d'emissió:** 24-12-85  
**Data de reemissió:** 24-12-87

**75.2 DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 4' 34"  
**Títol:** *Santa Nit*  
**Data d'emissió:** 25-12-85  
**Data de reemissió:** 25-12-87

**75.3 DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 3' 11"  
**Títol:** *L'adoració dels pastors*  
**Data d'emissió:** 26-12-85  
**Data de reemissió:** 26-12-87

**75.4 DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 3' 34"  
**Títol:** *Marxa dels tres reis d'Orient*  
**Data d'emissió:** 28-12-85  
**Data de reemissió:** 27-12-87

**75.5 DADES TÈCNIQUES**  
**Duració:** 2' 46"  
**Títol:** *Encenent les espelmes de l'arbre*  
**Data d'emissió:** 29-12-85  
**Data de reemissió:** 28-12-87

**75.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 2' 27"**

**Títol: *Carrilló***

**Data d'emissió: 30-12-85**

**Data de reemissió: 29-12-87**

**75.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 4' 04"**

**Títol: *Cançó de bressol***

**Data d'emissió: 1-1-86**

**Data de reemissió: 30-12-87**

**75.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 2'**

**Títol: *Cançó provençal***

**Data d'emissió: 2-1-86**

**Data de reemissió: 1-1-88**

**75.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 2'**

**Títol: *Campanes de Nadal***

**Data d'emissió: 3-1-86**

**Data de reemissió: 2-1-88**

**75.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració: 3' 33"**

**Títol: *Hi havia una vegada***

**Data d'emissió: 4-1-86**

**Data de reemissió: 3-1-88**

**75.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 3' 22"

**Títol:** *A ritme hongarès*

**Data d'emissió:** 5-1-86

**Data de reemissió:** 4-1-88

**75.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 4' 55"

**Títol:** *A ritme polonès*

**Data d'emissió:** 6-1-86

**Data de reemissió:** 5-1-88

**76 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** variable

**Blanc i negre - Color:** (?)

**Títol:** *Retrat*

**Producció:** França: A2-RM Productions NVC-Arts International

**Altres dades:** 36 programes

**Dades cronològiques:** del 3-1-86 fins a l'1-10-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Documentals biogràfics que inclouen entrevistes a diferents personatges del món literari i artístic internacional.

**Nivell acadèmic:** Univ., C.O.U., Educació No-Formal i Educació Informal.

**76.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 49' 14"

**Títol:** *Alberto Moravia*

**Data d'emissió:** 3-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Alberto Moravia va aconseguir un renom l'any 1929 quan només tenia

... / ...

... / ...

22 anys amb *Els indiferents*, la primera novel·la existencialista. En aquesta entrevista, Moravia repassa la seva carrera professional, es recull la seva experiència durant el feixisme i les seves converses sobre la dona i el sexe. L'enregistrament del programa va realitzar-se a Roma i a Capri i s'inclouen col·laboracions de D. Moraini i B. Bertolucci.

**76.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 49' 05"

**Títol:** *John Le Carré*

**Data d'emissió:** 10-1-86

**Data de reemissió:** 8-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

D. Cornwell (John Le Carré) s'ha convertit en un dels autors més llegits del món des que escrigué el seu primer llibre *best seller*, *L'espia que sorgí del fred*. Le Carré parlarà de les seves experiències a l'Orient Mitjà, de la seva trobada amb Yaser Arafat, líder de la OLP i exposarà la seva visió del conflicte àrab-israelí.

**76.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50'

**Títol:** *René Magritte*

**Data d'emissió:** 17-1-86

**Data de reemissió:** 15-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Va ser un dels pintors surrealistes més importants i fou fundador del moviment surrealista belga el 1924. La pel·lícula de D. Wheatley mostra l'atmosfera de la seva pintura, tot fent servir una sèrie d'efectes especials i d'escenes dramàtiques de la seva vida.

**76.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 49' 15"

**Títol:** *Lucio Fontana*

**Data d'emissió:** 24-1-86

... / ...

... / ...

**Data de reemissió:** 22-8-87 i 20-8-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El pintor i escultor italià Lucio Fontana va deixar la seva empremta en l'art del segle XX introduint el nou concepte d'*espacialisme*. Aquesta pel·lícula biogràfica de Fontana reuneix els artistes que el conegueren i els crítics que van fer la crònica de l'impacte de les seves idees.

**76.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 54' 01"

**Títol:** *George Costakis*

**Data d'emissió:** 31-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Retrat d'un dels més famosos col·leccionistes del món i de la seva col·lecció d'art rus d'avantguarda.

**76.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 27"

**Títol:** *Jules Feiffers*

**Data d'emissió:** 7-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Jules Feiffers passa per ser el dibuixant satíric més famós d'Amèrica. La seva gran popularitat li ve donada pel seu estil inimitable.

**76.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 59' 06"

**Títol:** *Jean Cocteau*

**Data d'emissió:** 14-2-86

**Data de reemissió:** 29-8-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Jean Cocteau és un dels artistes més eclèctics del segle XX. Cocteau relata les seves experiències des de la infantesa. Era un escriptor i dramaturg que va morir l'any 1963.

**76.8 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 48"

**Títol:** *Tintoretto*

**Data d'emissió:** 21-2-86

**Data de reemissió:** 5-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'examina el treball del pintor venecià durant el segle XVI. Des d'una perspectiva d'anàlisi crítica feta per Jean-Paul Sartre.

**76.9 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 53' 33"

**Títol:** *Sergiu Cellbidache*

**Data d'emissió:** 28-2-86

**Data de reemissió:** 3-10-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Conegut pel seu perfeccionisme i per la seva reputació com un dels més excèntrics i enigmàtics directors d'orquestra.

**76.10 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 22"

**Títol:** *Simone de Beauvoir*

**Data d'emissió:** 7-3-86

**Data de reemissió:** 12-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

A punt de fer els 75 anys, Simone va concedir aquesta entrevista. És l'última supervivent del cercle secret de l'esquerra francesa que va dominar la França intel·lectual i política durant la primera meitat del segle XX.

**76.11 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 48' 44"

**Títol:** *Pierre Bonnard*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 14-3-86

**Data de reemissió:** 19-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'ens explica perquè se'l considera com a un gran pintor francès (1867-1947). Va ser un sentimental que buscava la perfecció absoluta i, al mateix temps, un home profundament contemplatiu.

**76.12 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 27"

**Títol:** *Fela*

**Data d'emissió:** 21-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Documental filmat a Nigèria amb Fela, que, a més de ser un *superstar* musical, és el dirigent del Moviment del Poble, i és considerat com un gran heroi rebel.

**76.13 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 43' 45"

**Títol:** *Paul Cézanne*

**Data d'emissió:** 28-3-86

**Data de reemissió:** 26-9-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Paul Cézanne (1839-1906). Va néixer i morir a Aix (Provença). Aquest documental estudia l'evolució de l'obra del pintor començant per la primera etapa.

**76.14 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51' 47"

**Títol:** *Alec Guinness*

**Data d'emissió:** 12-9-86

**Data de reemissió:** 5-4-87.

... / ...



**RESUM DEL CONTINGUT:**

Documental sobre Alec Guinness, actor teatral i cinematogràfic que va aconseguir un Òscar.

**76.15 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 49' 55"

**Títol:** *Patricia Highsmith*

**Data d'emissió:** 12-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sota la direcció de Jack Bond, s'ofereix el perfil de l'anomenada Dama del Crim.

**76.16 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 42' 42"

**Títol:** *Masaccio*

**Data d'emissió:** 19-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Mitjançant d'imatges filmades i diapositives del programa, es posa de manifest l'originalitat, la força i la humanitat de l'obra artística de Masaccio. Des dels seus inicis fins l'execució dels frescos de Santa Maria Novella i de la Capella Brancacci del Carmine de Florència.

**76.17 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 15' 30"

**Títol:** *Borges*

**Data d'emissió:** 26-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Jorge Luis Borges ha estat un dels escriptors més grans dels últims anys. La paradoxa és una de les característiques de la seva obra. Dubtava de les certeses humanes, fins i tot de la seva. Sols allò increïble podria ser considerat cert.

**76.18 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 42' 07"

**Títol:** *Vermeer*

**Data d'emissió:** 3-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Vermeer (1632-1675), va néixer a Delf, ciutat considerada en aquells temps centre dels negocis, conservadora i tranquil·la. Pintor molt reconegut.

**76.19 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 49' 30"

**Títol:** *Roger Daltrey*

**Data d'emissió:** 10-5-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Roger Daltrey va aconseguir una gran fama durant la dècada dels 60 com a cantant dels Who, un dels grups de més èxit a la música pop dels darrers anys.

**76.20 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 53' 20"

**Títol:** *Malcom McLaren*

**Data d'emissió:** 7-6-87

**76.21 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 32"

**Títol:** *Claudio Arrau*

**Data d'emissió:** 14-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Claudio Arrau, famós pianista, que, malgrat la seva edat, continua interpretant música amb una profunditat, un sentiment i un virtuosisme incomparables.

**76.22 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 53' 52"

**Títol:** *Rostropovitz*

**Data d'emissió:** 21-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Rostropovitz és un dels grans violoncel·listes d'aquest segle. Explica la seva relació amb Benjamin Britten, amb el qual va col·laborar molt. L'escoltarem interpretant obres de Britten i Penderecki i dirigint la Jove Orquestra de la Fundació Aldeburgh.

**76.23 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 54' 23"

**Títol:** *Gabriel García Márquez*

**Data d'emissió:** 28-6-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Gabriel García Márquez, premi Nobel de literatura, va començar a treballar com a periodista. Amb la publicació de *Cent anys de soledat* es convertí en un dels escriptors castellans més llegits.

**76.24 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 67' 28"

**Títol:** *Paul Delvaux*

**Data d'emissió:** 4-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Retrat del mestre del modernisme clàssic Paul Delvaux, que als 80 anys està cec. Les seves pintures ofereixen un realisme imaginari. Les seves obres s'exposen ara a la Fundació que porta el seu nom.

**76.25 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 58"

**Títol:** *Lester Young*

**Data d'emissió:** 11-7-87

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Hi participen amics i coneguts de Prez (nom amb què se'l coneix en el món del jazz): Buddy Tate, Slim Gaillard, Gil Evans i el mateix Prez, saxofonista de jazz.

**76.26 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 49' 08"

**Títol:** *Ed McBain*

**Data d'emissió:** 18-7-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Ed McBain, escriptor i autor de *Blackboard jungle*, llibre escàndol als Estats Units per la seva provocativa visió de l'adolescència de la postguerra. Aquest programa ens porta al barri de Harlem italià, on va néixer i viu fa molts anys Parla del somni americà i del seu últim llibre *Els assassinats de Lizzie Borden*.

**76.27 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55' 26"

**Títol:** *Vassily Kandkinski*

**Data d'emissió:** 1-8-87

**76.28 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** (?)

**Títol:** *Kathy Acker*

**Data d'emissió:** (?)

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Kathy Acker és una jove escriptora sorgida de l'avantguarda novaiorquina. Els seus escrits són un mirall de la vida dels barris baixos de Nova York.

**76.29 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 55"

**Títol:** *Karole Armitage*

... / ...

**Data d'emissió:** 9-7-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Karole Armitage, ballarina i coreògrafa que triomfa a Nova York.

76.30 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 47' 22"

**Títol:** *Cowboy art*

**Data d'emissió:** 23-7-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Documental sobre l'art a l'Oest americà, un gènere que dona una imatge romàntica de l'oest i que ha contribuït a la idea mítica dels *cowboys* i dels indis dels *westerns* de Hollywood. Es compara la ficció amb la realitat.

76.31 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 61' 53"

**Títol:** *La veritable història de Frankenstein*

**Data d'emissió:** 30-7-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Mary Shelley va escriure la novel·la *Frankenstein* l'any 1816 i va donar forma artística a l'ansietat central de l'època moderna.

76.32 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 60' 24"

**Títol:** *Alice Walker i el color púrpura*

**Data d'emissió:** 6-8-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Alice Walker, novel·lista guanyadora del premi Pulitzer, escriptora de relats curts i assajos. *El color púrpura* ha estat portada al cinema per Steven Spielberg i s'emet una entrevista amb aquest director. També s'inclou un reportatge de Califòrnia on Alice treballa habitualment.

**76.33 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 58' 56"

**Títol:** *Un home tranquil amb un soldador: l'escultor Julio González*

**Data d'emissió:** 13-8-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Julio González és un escultor català que està considerat el pare de l'escultura moderna en metall. Picasso va demanar ajuda a l'escultor.

**76.34 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 54' 15"

**Títol:** *Yukio Mishima*

**Data d'emissió:** 27-8-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Yukio Mishima (1925-1970), japonès destacat pels seus llibres. Va ser anomenat en tres ocasions pel premi Nobel de literatura i es va suïcidar mitjançant l'*Harakiri*.

**76.35 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 56' 11"

**Títol:** *Pina Bausch*

**Data d'emissió:** 3-9-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Pina Bausch, coreògrafa alemanya. Figura important de la dansa actual.

**76.36 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 19"

**Títol:** *John Cleese*

**Data d'emissió:** 1-10-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

John Cleese, actor i autor britànic destacat.

**77 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 30'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *L'ofici d'aprendre*

**Productor:** Jonni Bassiner

**Realitzador:** Joan Martí

**Director:** J. L. Gómez Mompert

**Altres dades:** 25 capítols

**Dades cronològiques:** del 13-1-86 fins al 18-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie documental de caràcter divulgatiu i didàctic sobre professions amb perspectives de futur. Té un gran interès i utilitat per les escoles perquè facilita als mestres la imprescindible tasca d'informació professional.

La sèrie consta de dues parts:

77.1. Primera part, amb l'emissió de 13 capítols.

77.2. Segona part, amb l'emissió de 12 capítols.

**Nivell acadèmic:** E.G.B., F.P., B.U.P. i C.O.U.

**77.1.1 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Tècnic d'aplicació en robòtica*

**Data d'emissió:** 13-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la robòtica: què són els robots, en quins sectors de la indústria s'apliquen, on s'estudia robòtica, en què consisteix la professió, el seu futur,... amb imatges cedides per Festó Renault CIC (*Proyecto Brainstorm*) i CB Films (*El dormilón*).

**77.1.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Aqüicultor*

**Data d'emissió:** 20-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió d'aqüicultor. L'aqüicultor és aquell que s'encarrega de totes aquelles activitats encaminades a la reproducció

... / ...

... / ...

o al creixement d'alguna de les espècies de la fauna i la flora marina. L'aquicultor és l'especialista en la cria de peixos, crustacis i mol·luscs amb tècniques especialistes i amb finalitats comercials.

#### 77.1.3 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Tècnic hortícola*

**Data d'emissió:** 27-1-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió de tècnic hortícola, una forma moderna d'agricultura, on l'especialitat són els conreus forçats d'hortalisses en hivernacles. S'explica en què consisteix la professió, on s'estudia i les perspectives de futur.

#### 77.1.4 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Animador cultural*

**Data d'emissió:** 3-2-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió d'animador cultural, la tasca del qual és coneguda com un treball pedagògic, lúdic i estimulador de la participació activa de la gent en l'augment de la qualitat de vida i en l'ocupació del temps lliure.

#### 77.1.5 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Tècnic en energia solar*

**Data d'emissió:** 10-2-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Sortides professionals per als tècnics en energia solar. Visita al centre d'ensenyaments integrats de Tarragona.

#### 77.1.6 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Mestre de suport*

**Data d'emissió:** 17-2-86

**Data de reemissió:** 19-2-86

... / ...



**RESUM DEL CONTINGUT:**

L'educació especial està concebuda com a ajut pedagògic per als escolars afectats per deficiències físiques, psíquiques o sensorials, o bé per problemes d'adaptació. Una tercera part dels escolars amb deficiències van a les anomenades escoles especials, mentre que la resta s'integren en escoles ordinàries. Per fer possible aquesta integració dins l'escola, es compta amb l'ajut dels mestres de suport. En el programa s'expliquen les tasques que desenvolupen, els estudis que han de realitzar i les sortides professionals.

**77.1.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Dissenyador de moda*

**Data d'emissió:** 24-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió de dissenyador de moda. Els estudis i la formació d'un bon dissenyador van des del marketing, la confecció, el coneixement del sector tèxtil, al sistema cultural de la societat, i el desenvolupament de la capacitat d'imaginació i inventiva. Orientació per a cursar estudis a Barcelona i sortides professionals.

**77.1.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Viticultor i enòleg*

**Data d'emissió:** 3-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La importància del sector de la viticultura a Catalunya i l'ingrés d'Espanya al Mercat Comú, són dos factors que han portat a la creació d'escoles de formació de viticultors i enòlegs, dues professions interrelacionades i amb perspectives de futur. El programa fa un resum de l'estat del sector a Catalunya, dels estudis i de les escoles i sortides professionals.

**77.1.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Veterinari*

**Data d'emissió:** 10-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió de veterinari, tant com a metge dels

... / ...

animals (veterinari d'animals domèstics), com altres sortides professionals menys conegudes, com és l'estudi de les millores higièniques de la ramaderia i dels processos derivats, controls amb més garanties, eradicació d'epidèmies... S'analitzen els estudis, la professió i les sortides professionals.

#### 77.1.10 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Tècnic en vídeo*

**Data d'emissió:** 17-3-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió de tècnic en vídeo i més concretament al de mesclador, editor, tècnic VTR i tècnic en control d'imatge. Les possibilitats quant a sortides professionals en el sector semblen favorables, mentre que el nombre de tècnics de vídeo a Catalunya és, de moment, reduïdíssim.

#### 77.1.11 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Especialista en comerç exterior*

**Data d'emissió:** 24-3-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells i orientacions sobre la professió d'especialista en comerç exterior (importacions i exportacions), peça fonamental de l'economia d'un país i la clau de l'èxit o del fracàs.

#### 77.1.12 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Cuiner-Restaurador*

**Data d'emissió:** 5-4-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la restauració, des de la professió de cuiner fins als serveis d'hosteleria. A Catalunya hi ha uns 7.500 restaurants dels quals 1.000 tenen un nivell acceptable de qualitat. Actualment, hi ha un major interès social envers la cuina que es concreta en la inauguració de nous restaurants i la proliferació de publicacions sobre la gastronomia. Al país hi ha cinc escoles de formació professional amb un programa similar d'estudis. Les sortides professionals són esperançadores en un país que viu molt del turisme.

### 77.1.13 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Ecòleg*

**Data d'emissió:** 12-4-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells i orientacions sobre la professió d'ecòleg. No hi ha dubte que calen ecòlegs en una societat en la qual la qualitat de vida és ja una reivindicació àmpliament estesa; així doncs, el futur d'aquesta jove professió sembla assegurat.

### 77.2.1 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Automoció*

**Data d'emissió:** 19-4-86

**Data de reemissió:** 23-4-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió de tècnic en automoció. Atesa la importància que té avui l'automoció, aquests estudis tenen molta sortida i, a més, té l'avantatge que moltes empreses agafen estudiants en pràctiques, de manera que els nois quan acaben els estudis estan molt bé formats i, fins i tot, si ho desitgen, estan capacitats per obrir un taller pel seu compte.

### 77.2.2 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Electricitat i electrònica*

**Data d'emissió:** 26-4-86

**Data de reemissió:** 29-4-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió de tècnic en electricitat i en electrònica. S'analitza la professió d'electrònic, els estudis que cal fer, els centres d'estudis especialitzats existents en aquesta matèria i les sortides professionals.

Resum dels antecedents, del present i del futur de l'electricitat i de l'electrònica.

### 77.2.3 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Tècnic en F.P. agrària*

... / ...

**Data d'emissió:** 10-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat als estudis de la F.P. agrària, per a les especialitats d'agricultor, avicultor, apicultor, jardiner, horticultor, ramader, tècnic en indústries agro-alimentàries o tècnic en conreus intensius.

Fonaments de la F.P. agrària, antecedents, present i futur, estudis previs, beques i ajuts, perspectives acadèmiques, centres d'estudis i contingut dels estudis.

Inclou el concurs Fes memòria.

**77.2.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Enginyer tècnic agrícola*

**Data d'emissió:** 16-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació de la professió d'enginyer tècnic agrícola que té com a finalitat l'assessorament en els mètodes de conreu, la instrumentació agrícola i les tècniques ramaderes per tal de fer més rendible la producció agro-pecuària. S'analitzen els estudis, la professió i les sortides professionals.

Inclou el concurs Fes memòria.

**77.2.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Educació física i esports*

**Data d'emissió:** 23-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació de la professió d'educador físic que té com a paper el d'assessorar i dirigir l'activitat física practicada pels escolars o per les persones que fan algun esport en el temps lliure. Se n'expliquen els estudis, la professió i les sortides professionals.

Inclou el concurs Fes memòria.

**77.2.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Relacions públiques*

**Data d'emissió:** 6-6-86

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a la professió de tècnic en relacions públiques, més concretament als estudis que cal fer, al conjunt de principis i tècniques que s'utilitzen i a les perspectives professionals.

**77.2.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Dissenyador d'interiors*

**Data d'emissió:** 13-6-86

**Actors o personatges:** Carles Ojinaga, Lluís Dalmau, Lluís Berdejo i Francisco Tornal

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Fonaments de la professió de decoració i interiorisme. Antecedents, present i futur de la professió. Estudis previs per a decoració i interiorisme. Entrevista a Carles Ojinaga, interiorista, Lluís Dalmau, interiorista, Lluís Berdejo, director de l'escola Llotja, i alumnes. Contingut dels estudis, entrevista a Francisco Tornal, tècnic en decoració.

Centres d'estudi, perspectives professionals, beques i ajuts i concurs Fes memòria.

**77.2.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Les arts aplicades*

**Data d'emissió:** 20-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a les arts aplicades: l'orfebreria, la ceràmica, l'escultura i el tapís. Com es pot arribar a ser graduat en arts aplicades i oficis.

Antecedents històrics, els estudis previs que calen, el centre d'estudis existents a Catalunya, les perspectives professionals i ajut i beques. Concurs Fes memòria.

**77.2.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Tècnic especialista en administració i comerç*

**Data d'emissió:** 27-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a explicar com arribar a ser administratiu. S'informa ... / ...

... / ...

de les matèries i els seus continguts i s'entrevisten professionals i alumnes sobre la seva experiència.

#### 77.2.10 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Llicenciat en Informàtica*

**Data d'emissió:** 4-7-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al món i els estudis de la informàtica, disciplina encara poc coneguda. Inclou el concurs Fes memòria presentat per Maria Espinar.

#### 77.2.11 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Belles arts*

**Data d'emissió:** 11-7-86

**Data de reemissió:** 17-7-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a les belles arts i a les disciplines fonamentals en aquest àmbit, la litografia, la xilografia, la pintura i la restauració. Estudis que cal tenir, el pla d'estudis de l'escola de Belles Arts de Barcelona i perspectives professionals en aquest camp. Concurs Fes memòria.

#### 77.2.12 DADES TÈCNIQUES

**Títol:** *Enginyeria superior de telecomunicacions*

**Data d'emissió:** 18-7-86

##### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat a les telecomunicacions, a la professió d'enginyeria superior de telecomunicacions, als estudis que cal fer i als centres on es pot estudiar aquesta carrera. També informen de les perspectives professionals d'aquesta disciplina. Inclou el concurs Fes memòria.

#### 78 DADES TÈCNIQUES

**Duració:** 30'

**Blanc i negre - Color:** C

... / ...

... / ...

**Sèrie:** *De què va*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Presentador:** Lluís Diumaró

**Altres dades:** 9 capítols

**Dades cronològiques:** del 15-1-86 fins al 26-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de reportatges de caràcter informatiu sobre temes de conflictes internacionals i temes juvenils: oci, joventut, estudiants, etc.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

78.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ovnis (1)*

**Data d'emissió:** 15-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatge dedicat als ovnis amb imatges de ficció i entrevistes a gent que ha vist ovnis i comenta la seva experiència i a especialistes en el tema que fan una explicació de les teories existents sobre els ovnis.

78.2 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Ovnis (2)*

**Data d'emissió:** 22-1-86

**Actors o personatges:** Antoni Ribera i Lluís José Grifol

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatge dedicat als ovnis. S'entrevista els ufòlegs Antoni Ribera i Lluís José Grifol, que opinen sobre el tema. S'entrevista també un historiador i periodista que explica que va tenir un contacte amb extraterrestes a Catalunya.

78.3 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La guerra de les galàxies. SDI: un projecte polèmic*

**Data d'emissió:** 29-1-86

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Informe-reportatge sobre la guerra de les galàxies, on es resumeix el contingut del projecte SDI nord-americà de defensa espacial i com es veurà afectat pel recent accident del transbordador espacial Challenger i per la iniciativa europea de no participar-hi i crear el seu propi projecte davant de les iniciatives nord-americana i soviètica.

**78.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *L'Antàrtida: un futur per al sisè continent*

**Data d'emissió:** 5-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Durant els pròxims anys es decidirà el futur del continent antàrtic. Aquest reportatge dóna una visió global del continent i de les diverses propostes per al seu futur, tant dels països que mantenen reivindicacions territorials com de les organitzacions ecologistes i dels països no alineats.

**78.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La pesca: entre la tradició i el futur*

**Data d'emissió:** 12-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatge sobre els diversos sistemes de pesca utilitzats a les costes catalanes.

**78.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La pluja àcida (1)*

**Data d'emissió:** 19-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Primer programa d'una sèrie que el formen dos, dedicat a explicar les causes de la contaminació ambiental i el procés de formació de la pluja àcida. Biòlegs de la UAB expliquen el fenomen que es produeix a Vallcebre prop de la central tèrmica de Cercs, i membres del servei de control ambiental de la Corporació Metropolitana de Barcelona expliquen el procés d'inversió tèrmica i mostren el servei automatitzat de control ambiental per a Barcelona i la seva àrea metropolitana.



**78.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La pluja àcida (2): conflicte Internacional*

**Data d'emissió:** 26-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

La contaminació atmosfèrica deguda a gasos de diòxid de sofre i nitrògen convertits en àcid en contacte amb l'aire produeixen, quan plou o neva, l'anomenada pluja àcida. Aquesta provoca la degradació lenta de boscos i llacs. Un altre problema és, però, que els centres emissors d'aquesta contaminació afecten a altres països a més del propi. Així, Canadà té problemes amb els Estats Units i Suècia i Noruega amb el Regne Unit. A Catalunya, la situació no és tan extrema com a la resta d'Europa. La Central Tèrmica de Cercs ha tingut una denúncia per danys ecològics a la mateixa comarca del Berguedà.

**78.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El servei civil: una alternativa al servei militar*

**Data d'emissió:** 5-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatge sobre la situació a Espanya del servei civil com a alternativa al servei militar i història de les activitats dels objectors de consciència que s'han oposat a fer el servei militar.

**78.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *La universitat*

**Data d'emissió:** 26-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Informe sobre la situació universitària a Catalunya.

**79 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 15'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Temps de neu*

**Realitzador:** Mònica Ruiz

**Director:** Antoni Real

... / ...

... / ...

**Altres dades:** 50 programes

**Dades cronològiques:** del 9-1-86 fins al 12-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat exclusivament a l'esquí, on s'hi barreja la informació, l'ensenyament i l'espectacularitat del món de la neu. Consta de diferents apartats, dels quals només hem recollit el dedicat a la prevenció d'accidents.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

79.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: entrevista al Doctor Josep M. Figueres i causes d'accidents d'esquí*

**Actors o personatges:** Josep M. Figueres

**Data d'emissió:** 9-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista al doctor Josep M. Figueres, membre de l'organisme internacional encarregat de la prevenció d'accidents en l'esquí, que comenta les causes dels accidents més habituals dels qui practiquen l'esquí, i dona consells per evitar-los. El doctor Figueres intervindrà cada setmana en el programa en una secció fixa dedicada al tema.

79.2 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: fixacions de seguretat*

**Data d'emissió:** 16-1-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres comenta en la seva secció dedicada a donar consells per prevenir els accidents en l'esquí, el tema de les fixacions de seguretat: com funcionen i per què serveixen.

79.3 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: conservació i reparació dels esquís*

**Data d'emissió:** 6-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres explica en la seva secció dedicada a

... / ...

... / ...

donar consells pràctics per a la prevenció d'accidents d'esquí, la qüestió de la conservació i la reparació dels esquís.

**79.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: els consells del doctor Josep M. Figueres*

**Data d'emissió:** 13-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells sobre el vestuari i l'equip adequat per practicar l'esquí.

**79.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: els consells del doctor Josep M. Figueres: com utilitzar els telesquís i els telecadires*

**Data d'emissió:** 20-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres dona consells i explica als esquiadors la manera d'usar els telesquís, les telecadires i els telearrossegaments. També dona consells de prevenció d'accidents d'esquí.

**79.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: els esquiadors de cap de setmana*

**Data d'emissió:** 27-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres explica en la seva secció dedicada a donar consells pràctics per a la prevenció d'accidents d'esquí, els problemes derivats de l'esquí de cap de setmana. Els esquiadors arriben cansats pel viatge i poc aclimatats. Una bona solució és un bon escalfament i unes aturades periòdiques.

**79.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Consells d'esquí: els perills d'esquiar sol*

**Data d'emissió:** 13-3-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatge sobre els perills d'esquiar sol i consells de com s'ha d'esquiar en grup.

... / ...

... / ...  
79.8

### **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: els consells del doctor Josep M. Figueres: la qualitat de la neu a la primavera*

**Data d'emissió:** 20-3-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres explica en la seva secció dedicada a donar consells per a la prevenció d'accidents, els canvis de la qualitat de la neu a la primavera i els canvis de temperatura que afecten a la neu.

79.9

### **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: els consells del doctor Josep M. Figueres*

**Data d'emissió:** 27-3-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres dóna consells i explica els problemes que es poden produir quan s'esquia massa dies seguits; les estadístiques parlen del tercer dia com el més perillós si no s'està preparat físicament.

79.10

### **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Esquí: consells del doctor Josep M. Figueres. El sol a les pistes*

**Data d'emissió:** 3-4-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells sobre com i quan prendre el sol a les pistes d'esquí.

79.11

### **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Valg amb compte: consells del doctor Josep M. Figueres i de J. Monjo*

**Data d'emissió:** 11-12-86

#### **RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Figueres dóna uns consells referents a la preparació física que s'ha de tenir per tal de poder esquiar en perfectes condicions. Jordi Monjo explica com s'han de preparar les soles dels esquís.

... / ...

**79.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: consells del doctor Josep M. Figueres*

**Data d'emissió:** 18-12-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Revisió del material de l'esquiador cada nova temporada. Jordi Monjo parla del manteniment de les botes, els guants i els anoracs dels esquiadors.

**79.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: el descans de l'esquiador*

**Data d'emissió:** 1-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres recomana el descans després d'un viatge llarg amb cotxe fins a les pistes d'esquí. Reposar i dormir són bons per als esquiadors i evita accidents motivats pel cansament.

**79.14 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: les fixacions dels esquís*

**Data d'emissió:** 8-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Josep M. Figueres parla de la importància de les fixacions per evitar accidents a l'hora d'esquiar.

**79.15 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: esquí i frens*

**Data d'emissió:** 15-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Recull de consells del doctor Josep M. Figueres sobre la importància dels frens de l'esquí per evitar accidents.

**79.16 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: l'estació d'esquí*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 15-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Baqueira-Beret. Consells de Jordi Monjo sobre la manera correcta de comportar-se en una estació d'esquí on anem per primera vegada.

**79.17 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells del doctor Josep M. Figueres i de Jordi Monjo*

**Data d'emissió:** 22-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres aconsella què ha de menjar l'esquiador i l'hora que ho ha de fer per tal d'esquiar amb la màxima seguretat possible. Jordi Monjo explica els perills d'esquiar amb neu fonda, com aixecar-se d'una caiguda i com posar-se els esquí amb neu verge.

**79.18 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells del doctor Josep M. Figueres*

**Data d'emissió:** 29-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres explica en la seva secció dedicada a donar consells pràctics per a la prevenció d'accidents d'esquí la forma correcta de fer un bon escalfament.

**79.19 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells de Jordi Monjo*

**Data d'emissió:** 29-1-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Jordi Monjo parla de les botes i de la seva utilització correcta.

**79.20 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells del doctor Figueres i de Jordi Monjo*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió: 5-2-87**

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Figueres dóna consells referents a la llargada dels esquís, sempre segons el nivell tècnic de l'esquiador. Jordi Monjo explica com s'han d'agafar els remuntadors, tant de telecadira com del telesquí.

**79.21 DADES TÈCNIQUES**

**Títol: *Vagi amb compte: consells del doctor Figueres. Què cal dur a la motxilla***

**Data d'emissió: 12-2-87**

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres explica què cal portar en una motxilla que sigui d'utilitat en cas d'accident a la neu.

**79.22 DADES TÈCNIQUES**

**Títol: *Vagi amb compte: doctor Josep M. Figueres***

**Data d'emissió: 19-2-87**

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Figueres dóna uns consells referents al lloguer d'esquís i de botes i a la preparació del material.

**79.23 DADES TÈCNIQUES**

**Títol: *Vagi amb compte: Joan Arnella***

**Data d'emissió: 19-2-87**

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Joan Arnella dóna uns consells referents al viatge en cotxe després d'un dia d'esquí i a la roba adequada per conduir.

**79.24 DADES TÈCNIQUES**

**Títol: *Vagi amb compte: equipar-se contra el fred***

**Data d'emissió: 26-2-87**

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells del doctor Figueres sobre com s'ha d'equipar un practicant d'esquí per no passar fred i esquiar en bones condicions.

**79.25 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: conduir sobre la neu*

**Data d'emissió:** 26-2-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells de Joan Amella sobre la necessitat d'anar amb compte, a l'hora de conduir sobre la neu, amb els pneumàtics del cotxe. Informació del tipus de rodes i l'ús de cada una.

**79.26 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: l'esquí de fons*

**Data d'emissió:** 5-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres ens aconsella la pràctica de l'esquí de fons. Aquest esport és dels més complets i representa molts avantatges per la salut.

**79.27 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells del doctor Josep M. Figueres. Seguretat esquiant*

**Data d'emissió:** 12-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells per tal d'esquiar amb seguretat i evitar accidents a les pistes d'esquí.

**79.28 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells del doctor Josep M. Figueres*

**Data d'emissió:** 19-3-87

... / ...



... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Figueres parla de l'edat aconsellable per començar a esquiar i l'edat convenient per deixar d'esquiar.

**79.29 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte*

**Data d'emissió:** 26-3-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Els accidents que es produeixen en les pistes d'esquí tenen molt a veure amb l'estat de la neu. Per als esquiadors la neu dura o gelada és la més perillosa; també ho és la neu primavera.

**79.30 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consell del doctor Figueres. Atenció al sol*

**Data d'emissió:** 2-4-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres explica les precaucions que s'han de tenir a l'hora de prendre el sol mentre s'esquia.

**79.31 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: com revisar l'equip d'esquí*

**Actors o personatges:** Jordi Monjo

**Data d'emissió:** 17-12-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres entrevista a l'esquiador Jordi Monjo per parlar de com cal revisar l'equip d'esquí.

**79.32 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte*

**Actors o personatges:** Carne i Josep Fedor

**Data d'emissió:** 24-12-87

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells per a mantenir una bona forma física abans d'anar a esquiar a fi d'evitar lesions. Els preparadors físics Carme i Josep Fedor mostren exercicis que cal fer al gimnàs o bé a casa.

**79.33 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte*

**Actors o personatges:** Oriol Porcel

**Data d'emissió:** 7-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres pregunta a Oriol Porcel, tècnic en fixacions, com s'han de mantenir, regular i controlar les fixacions de seguretat dels esquís per tal d'evitar accidents.

**79.34 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: revisió d'esquís*

**Data d'emissió:** 14-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells per a la conservació i posta a punt dels esquís.

**79.35 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells d'Aureli Bisbe de Baqueira*

**Data d'emissió:** 21-1-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El gerent de l'estació d'esquí de Baqueira Beter dona consells als qui es vulguin desplaçar a les estacions d'esquí i explica com utilitzar les instal·lacions.

**79.36 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: els infants i l'esquí*

**Data d'emissió:** 28-1-88

... / ...

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells i recomanacions per als infants que comencen a practicar l'esquí de pista. Els nens i nenes poden iniciar-se en l'esquí alpí just després de quan han après a caminar.

**79.37 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: precaucions per als esquiadors de muntanya*

**Data d'emissió:** 4-2-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells i advertències per als qui practiquen l'esquí de muntanya.

**79.38 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte*

**Actors o personatges:** Josep Moga

**Data d'emissió:** 11-2-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres pregunta a Josep Moga, olímpic l'any 1956, pare de l'esquiadora Eva Moga i professor d'esquí, quins són els consells per tal d'evitar els accidents, com pot ser augmentar el nivell tècnic dels esquiadors mitjançant les classes.

**79.39 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: prevenció en l'esquí de fons*

**Data d'emissió:** 18-2-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Un accident d'esquí a alta muntanya, lluny de les pistes, pot tenir greus conseqüències. Les principals prevencions en l'esquí de fons és portar un bon equip: esquís, fixacions, botes, pell de foca i roba d'abric.

**79.40 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: esquí de fons*

... / ...

... / ...

**Data d'emissió:** 25-2-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells per practicar sense perills l'esquí de fons, esport que cada dia el practiquen més aficionats.

**79.41 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: botes d'esquí*

**Data d'emissió:** 1-3-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Oriol Porcel dona consells per quan s'hagin de comprar botes d'esquí.

**79.42 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: què cal fer per evitar accidents d'esquí*

**Data d'emissió:** 3-3-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Baqueira Beret. Pere Labraña (cap d'explotació i membre del comitè de seguretat de l'estació d'esquí de Baqueira) explica què cal fer per evitar els accidents d'esquí.

**79.43 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte*

**Actors o personatges:** Joaquim Bofill

**Data d'emissió:** 17-3-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres entrevista al doctor Joaquim Bofill, ex-president de la Federació Catalana d'Esquí i bon coneixedor d'aquest esport per tal de comentar els dos punts que calen tenir en compte per prevenir els accidents d'esquí: la dieta i el començar el dia d'esquí havent descansat.

**79.44 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: com protegir-se del sol a la neu*

... / ...

... / ...

**Actors o personatges:** Doctor Moragas

**Data d'emissió:** 24-3-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres entrevista al doctor Moragas per tal de comentar com els esquiadors s'han de protegir del sol.

**79.45 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells per als esquiadors d'edat avançada*

**Actors o personatges:** Alfons Segalàs

**Data d'emissió:** 31-3-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Alfons Segalàs, esquiador veterà, dóna consells per als esquiadors d'edat avançada.

**79.46 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: consells per conservar el material d'esquí*

**Actors o personatges:** Joan Poll Puig

**Data d'emissió:** 7-4-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

El doctor Josep M. Figueres demana a Joan Poll Puig com s'ha de desfer el material d'esquiar una vegada s'acaba la temporada d'hivern per tal de trobar-lo en òptimes condicions quan comenci la nova temporada d'esquí.

**79.47 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagi amb compte: compra de material*

**Data d'emissió:** 8-12-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells per a la compra de material d'esquí.

**79.48 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: fixacions de seguretat*

**Data d'emissió:** 29-12-88

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells per regular la fixació de seguretat dels esquís i evitar que, si hom cau, els mateixos esquís facin mal a l'esquiador.

**79.49 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: les botes*

**Data d'emissió:** 5-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Recomanacions a l'hora de comprar unes botes d'esquí i consells per conservar-les. No és bo portar les botes fluixes o mal cordades, caminar per l'aigua o l'asfalt ni desar-les en llocs freds.

**79.50 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Vagl amb compte: dieta de l'esquiador*

**Data d'emissió:** 21-1-89

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Consells sobre el tipus d'alimentació que cal observar quan es practica l'esquí.

**80 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 60'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Com va l'IVA*

**Producció:** Barcelona, TV3, 1986

**Director:** Josep M. Ureta

**Presentador:** Josep M. Ureta

**Actors o personatges:** Ernest Aguiar i Josep M. Huget

**Data d'emissió:** 29-1-86

**Data de reemissió:** 5-2-86

... / ...

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Informatiu dedicat a divulgar el funcionament de l'IVA en els quatre grans grups que contempnen la llei i el reglament: els pagesos, els detallistes, els petits empresaris i les grans empreses i professionals. S'expliquen els exemples amb imatges de casos concrets d'activitats econòmiques que es fan a Catalunya i els comenten el delegat d'Hisenda a Catalunya, Ernest Aguiar i el cap d'inspecció a Catalunya, Josep M. Huguet. Programa emès des de Sant Joan Despí.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

81 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 60'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Catalunya a la Comunitat Econòmica Europea*

**Actors o personatges:** Jordi Pujol, Josep M. Ureta, Joan Nogués i Joan M. Hernández Puértolas

**Dades cronològiques:** 12-2-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Amb relació al tema a què fa referència el títol del programa, el president de la Generalitat de Catalunya, l'honorable Jordi Pujol, serà entrevistat conjuntament per Josep M. Ureta, cap de la secció d'economia de TV3, Joan Nogués, corresponsal de TV3 a Brussel·les i Joan M. Hernández Puértolas, redactor en cap d'economia de *La Vanguardia*.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

82 **DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 55'

**Blanc i negre - Color:** (?)

**Sèrie:** *Màfia, la societat del crim*

**Producció:** Londres: Thames Television

**Altres dades:** 7 capítols

**Dades cronològiques:** del 20-2-86 fins al 3-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Reportatges d'arxiu dels noticiaris il·lustren la reacció contemporània a l'inici del crim organitzat abans de l'època de la prohibició. Pel·lícules

... / ...

d'aficionat sobre caps de gàngsters i material d'investigacions policiaques revelen la manera insidiosa amb que la màfia es va establir en la majoria de les ciutats dels Estats Units. En entrevistes sorprenents a testimonis, antics membres de la màfia, assassins a sou, informadors de l'FBI i caps importants, aquests ens donen una explicació de primera mà de les seves accions. Igualment esfereïdor és el testimoni davant la càmera d'homes que van conèixer gàngsters tan tristament coneguts com Al Capone, Lucky Luciano, Bugsy Siegle i Meyer Lansky.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**82.1 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 02"

**Títol:** *La família portes endins*

**Data d'emissió:** 20-2-86

**82.2 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 49' 58"

**Títol:** *La consolidació de la banda*

**Data d'emissió:** 27-2-86

**82.3 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 48"

**Títol:** *Caçadors de gàngsters*

**Data d'emissió:** 6-3-86

**82.4 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 52' 04"

**Títol:** *L'herència de la màfia*

**Data d'emissió:** 13-3-86



**82.5 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50 20"

**Títol:** *Extorsió laboral, els sindicats*

**Data d'emissió:** 20-3-86

**82.6 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 51'

**Títol:** *El negoci del crim*

**Data d'emissió:** 27-3-86

**82.7 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 50' 13"

**Títol:** *El futur del crim organitzat*

**Data d'emissió:** 3-4-86

**83 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** de 30' a 40'

**Blanc i negre - Color:** C

**Sèrie:** *El vicí de cantar*

**Producció:** Ovídeo TV, S.A. per a TV3, 1986

**Realitzador:** Xavier M. Valls

**Director:** Francesc Pi de la Serra

**Guionista:** Albert Rubio

**Presentador:** Francesc Pi de la Serra

**Coordinador:** Mònica Boada

**Altres dades:** 13 capítols

**Dades cronològiques:** del 6-4-86 fins al 6-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Sèrie de tretze capítols monogràfics dedicats a dotze cantants internacionals. El seu objectiu és acostar el fenomen del canta-autor al gran públic i demostrar-ne la seva vigència.

**Nivell acadèmic:** Educació Informal.

**83.1 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vicl de cantar: presentació*

**Data d'emissió:** 6-4-86

**Data de reemissió:** 6-7-86

**83.2 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vicl de cantar: Paolo Conte*

**Actors o personatges:** Paolo Conte

**Data d'emissió:** 13-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista al canta-autor i músic de jazz italià Paolo Conte, on s'inclou algunes de les seves cançons. Programa enregistrat a Asti (Itàlia), ciutat on viu el cantant.

**83.3 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vicl de cantar: José Afonso*

**Actors o personatges:** José Afonso

**Data d'emissió:** 20-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al canta-autor portuguès José Afonso on es mostra la seva trajectòria: les prohibicions durant la dictadura, el paper que va tenir durant la revolució dels clavells i l'actual retirada dels escenaris a causa de la seva malaltia.

**83.4 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vicl de cantar: Silvio Rodríguez*

**Actors o personatges:** Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Mario Benedetti i Jaume Sisa

**Data d'emissió:** 27-4-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al canta-autor i poeta cubà Silvio Rodríguez. Inclou la participació de Luis Eduardo Aute, Mario Benedetti i Jaume Sisa.

**83.5 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: Claude Marti*

**Actors o personatges:** Claude Marti

**Data d'emissió:** 4-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Entrevista i actuacions del canta-autor Claude Marti, d'Occitània.

**83.6 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: Pino Daniele*

**Actors o personatges:** Pino Daniele, Juan Pablo Torres i Steve Gadd

**Data d'emissió:** 11-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant italià Pino Daniele, nascut a Nàpols. S'intercalen entrevistes i actuacions i opinions de Juan Pablo Torres i Steve Gadd, músics que han col·laborat amb Pino Daniele.

**83.7 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: Francis Lalanne*

**Actors o personatges:** Francis Lalanne

**Data d'emissió:** 18-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant francès Francis Lalanne, nascut a Baiona i criat a l'Uruguai i a França. Inclou una entrevista a Lalanne i la interpretació de diverses cançons.

**83.8 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: Wolf Biermann*

**Actors o personatges:** Wolf Biermann

**Data d'emissió:** 25-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Pi de la Serra entrevista a Wolf Biermann, canta-autor alemany, exiliat de l'Alemanya de l'est, en un balneari català. S'inclouen diverses

... / ...

... / ...

interpretacions de Biermann. Wolf Biermann explica els motius de la seva dissidència política i parla de les seves composicions.

**83.9 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: Daniel Viglietti*

**Actors o personatges:** Daniel Viglietti

**Data d'emissió:** 8-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant uruguaià Daniel Viglietti. Inclou una entrevista a Daniel Viglietti i la interpretació de diverses cançons.

**83.10 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: Caetano Veloso*

**Actors o personatges:** Caetano Veloso, Joan Manel Serrat i Maria Bethania

**Data d'emissió:** 15-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al canta-autor brasiler Caetano Veloso. Inclou entrevistes amb Joan Manel Serrat i Maria Bethania. Programa enregistrat a Rio de Janeiro, ciutat on viu el cantant.

**83.11 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: John Martyn*

**Actors o personatges:** John Martyn i Jordi Vendrell

**Data d'emissió:** 22-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant escocès de folk i jazz John Martyn. Inclou algunes de les seves cançons. Jordi Vendrell, radiofonista opina sobre John Martyn.

**83.12 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vici de cantar: Dionyssis Savopoulos*

... / ...

... / ...

**Actors o personatges:** Dionyssis Savopoulos, Enric Hernàez i Maria del Mar Bonet

**Data d'emissió:** 29-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al cantant grec Dionyssis Savopoulos. Inclou una entrevista i la interpretació de diverses cançons. S'entrevista també a Enric Hernàez i Maria del Mar Bonet.

**83.13 DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *El vicí de cantar: Gilberto Gil*

**Actors o personatges:** Gilberto Gil, Gal Costa i Chico Buarque

**Data d'emissió:** 6-7-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa dedicat al canta-autor brasiler Gilberto Gil, on se l'entrevista i interpreta algunes cançons; inclou entrevistes a Gal Costa i Chico Buarque per parlar de la música del seu company.

**84 DADES TÈCNIQUES**

**Duració:** 30'

**Blanc i negre - Color:** C

**Títol:** *Temps d'esperança*

**Altres dades:** 32 programes

**Dades cronològiques:** del 4-5-86 fins al 27-12-87

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Programa quinzenal que s'emet diumenges alternatius i que intenta exposar a la consideració dels espectadors, tant cristians com no cristians, i fins i tot, no creients, la fe cristiana i el missatge evangèlic en el seu aspecte més plenament humà. Patrocinat pel Secretariat interdiocesà dels mitjans de comunicació social de Catalunya.

Inclou les seccions:

- Noticiari i primera plana com a aspecte informatiu on es pretèn oferir informació sobre la realitat eclesiàstica, principalment catalana.
- Evangeli avui, com a aspecte catequètic-formatiu i evangelitzador.

**Nivell acadèmic:** Educació No-Formal i Educació Informal.

84.1 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Temps d'esperança*

**Actors o personatges:** Dr. Torroella

**Data d'emissió:** 4-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou: Noticiari.

Reportatge: el dia del malalt, sobre la commemoració del dia dedicat als malalts i entrevista amb el Dr. Torroella, president de la Conferència Episcopal a Catalunya.

Evangelí avui: comentari de l'evangelí d'avui.

84.2 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Temps d'esperança*

**Actors o personatges:** Jaume Camprodon, Francesc Pardo, Ramon Alsina i Lluís Velasco

**Data d'emissió:** 18-5-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

Inclou: noticiari, amb informació sobre les jornades celebrades a Banyoles sobre la participació i responsabilitat de cada cristià dins el conjunt de l'església amb una entrevista a Jaume Camprodon, Bisbe de Girona.

Reportatge sobre la tasca de la Conferència Episcopal tarraconina que aplega tots els bisbes catalans. Reportatge sobre com es viu la vida cristiana a pagès, anàlisi de l'evolució de la vida rural entorn del cristianisme, enregistrat a terres de ponent i una taula rodona amb la intervenció de mossèn Francesc Pardo, mossèn Ramon Alsina i Lluís Velasco.

Evangelí avui.

84.3 **DADES TÈCNIQUES**

**Títol:** *Temps d'esperança*

**Actors o personatges:** Antoni Tur, Pilar Nubiola, Dolors Huguet, Pilar Malla i Mercè Relats

**Data d'emissió:** 1-6-86

**RESUM DEL CONTINGUT:**

S'inclou: noticiari.

... / ...