



UNIVERSITAT^{DE}
BARCELONA

Programes educatius a TV3

Avelina Escudero i Royo



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution 4.0. Spain License.**

Universitat de Barcelona
Facultat de Pedagogia
Departament de Teoria i Història de l'Educació

PROGRAMES EDUCATIUS A TV3

Tesi doctoral que presenta:
Avelina Escudero i Royo

Director:
Alexandre Sanvisens i Marfull

Barcelona, Novembre, 1989

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



0700340907



... / ...

Data d'emissió: 22-8-85

Data de reemissió: 28-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Tema del dia: les invasions. Tracta de les invasions extraterrestres a la Terra i de la reacció dels humans.

14.4.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els precursors*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 29-8-85

Data de reemissió: 4-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Tema del dia: els precursors. Malgrat que abans de Jules Verne ja hi havia escriptors de literatura fantàstica, aquest està considerat el pare de la ciència-ficció.

14.4.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Sociologia del futur*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 5-9-85

Data de reemissió: 6-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Sociologia del futur: com imaginem la societat del futur.

14.4.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'aventura ficció*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Xavier Fabregas; Sebastià Estradè i Bigas Luna

Data d'emissió: 12-9-85

Data de reemissió: 18-9-85

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Tema del dia: les aventures i el comportament social i individual, amb l'entrevista amb el psicòleg Xavier Fabregas, l'escriptor Sebastià Estradé i el director de cinema Bigas Luna.

14.4.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'apocalipsi*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Eduard Cruells

Data d'emissió: 19-9-85

Data de reemissió: 25-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

El programa inclou un reportatge sobre els possibles finals apocalíptics de la Terra, il·lustrat amb diversos fragments de pel·lícules de ciència-ficció i una entrevista amb el biòleg Eduard Cruells sobre els hereus de la Terra.

14.4.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Viatge en el temps*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Antoni Beltran; Borja de Riquer; albert Torras i Lluís Homar.

Data d'emissió: 26-9-85

Data de reemissió: 2-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

El programa inclou entrevistes a Antoni Beltran (filòsof), Borja de Riquer (historiador) i Albert Torras (físic). Escenificació del conte *El savi boig*, interpretat per Lluís Homar.

14.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Joc de ciència a les portes de Europa*

Realitzador: Joan Guitart

Altres dades: 14 episodis

Dades cronològiques: del 17-10-85 fins al 23-1-86

14.5.1 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La robòtica, un repte*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 17-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Primer d'una sèrie de 13 programes que tenen com a objectiu revisar quins són els camps a Catalunya que, per la seva modernitat, investigació i competitivitat, poden ser capdavanters a Europa i, per tant, poden crear nous llocs de treball que requeriran professionals preparats de cara al'entrada d'Espanya a la CEE. El primer programa, tracta de la problemàtica de la robotització que incideix en els procediments industrials i modifica llocs de treball. S'inclouen reportatges sobre una fàbrica de robots i sobre l'Institut de Cibernètica de Barcelona.

14.5.2 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Un nou món per a l'agricultura*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Antoni Nadal i Oriol Marfà

Data d'emissió: 24-10-85

Data de reemissió: 26-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a la nova tecnologia: com estan canviant les tècniques agrícoles i fan més científic el treball del camp. Reportatges sobre les noves tècniques de selecció de llavors, sobre l'hidroponia i sobre el centre de producció de llavors de la Generalitat i els estudis que s'hi realitzen. S'entrevista per parlar del tema a Antoni Nadal i a Oriol Marfà. Al llarg del programa es fan tres concursos telefònics.

14.5.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Disseny industrial i disseny per ordinador*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Pere Aguirre i Mai Felip

Data d'emissió: 31-10-85

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

S'entrevista a Pere Aguirre, vice-president del Consell Internacional de Disseny Industrial i a Mai Felip, directora de Disseny del Centre BCD Disseny d'un producte industrial, empresa S&P; imatges cedides pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Centre CAD/CAM a la Universitat Politècnica de Catalunya.

14.5.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Biotecnologia, tècniques per a la vida*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Antoni Prevosti; Josep Ramon Tomàs i Rosa Irizar

Data d'emissió: 7-11-85

Data de reemissió: 9-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge dedicat a la biotecnologia i les seves aplicacions a l'actualitat. S'entrevista al Dr. Antoni Prevosti, catedràtic de genètica de la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona, que parla del tema i a Josep Ramon Tomàs, enginyer de Telecomunicacions que explica el programa català per l'*Spacelab*. Rosa Irizar, estudiant de biològiques fa preguntes al doctor Prevosti sobre el futur professional dels biòlegs. Inclou també l'emissió del reportatge *La fiebre aftosa: su enfermedad y su profilaxis*.

14.5.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Microelectrònica, la Infinitud microscòpica*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 14-11-85

Data de reemissió: 16-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

La popularització de la microelectrònica és una de les raons fonamentals del canvi tecnològic de la societat actual. A Catalunya hi ha importants experiències sobre aplicacions de la microelectrònica en diversos productes industrials i un bon futur per a aquest important camp de la tecnologia moderna.

14.5.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tecnologies alimentàries per a un món superpoblat*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 21-11-85

Data de reemissió: 23-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dos exemples de la tecnificació de la indústria alimentària catalana: la indústria cervesera i el Centre de control de produccions porcines, que depèn de l'Institut Català de la Carn.

14.5.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Informàtica: la nova revolució*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Martí Vergés Trias; Pere Botella López i Núria Majó Crespo

Data d'emissió: 28-11-85

Data de reemissió: 30-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Catalunya pot tenir una importància remarcable en la confecció de programes d'ordinadors (*software*), ja que la majoria de la indústria informàtica quant a maquinària (*hardware*) és multinacional. En el programa hi participen Martí Vergés Trias, professor de la Facultat d'Informàtica de Barcelona i Pere Botella López, vice-rector de la Universitat Politècnica de Catalunya i l'estudiant d'informàtica Núria Majó Crespo.

14.5.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Energia: un problema que cal resoldre*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Albert Mitjà i Josep Arnau

Data d'emissió: 5-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Energies convencionals i energies alternatives, les dues són

... / ...

... / ...

fonamentals pel desenvolupament. Reportatges sobre la central tèrmica de Sant Adrià del Besós, la central hidràulica de Moralets i el parc eòlic de l'Empordà, amb la participació d'Albert Mitjà, cap de Noves Energies i Josep Arnau, director de l'escola politècnica de Girona.

14.5.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Nous materials a la carta*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Pere Miró i Plans

Data d'emissió: 12-12-85

Data de reemissió: 14-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Nous materials a la carta: la investigació dels nous materials és un camp importantíssim de la tecnologia moderna.

S'entrevista al Dr. Pere Miró i Plans, director general del Laboratori d'Assaigs i Investigacions de la Generalitat, sobre els nous materials.

14.5.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Química fina: la ciència de la pulcritud*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Miquel Gassiot Mates; Miquel Paraira Cardona i Miquel Solà Puig

Data d'emissió: 19-12-85

Data de reemissió: 21-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a les transformacions químiques: al segle passat la indústria química es dedicava principalment a la producció de grans quantitats de productes d'aplicació extensiva. Avui la ciència química descobreix cada vegada productes, més específics, que en poca quantitat incideixen en importants processos químics i biològics. A Catalunya hi ha importants realitzacions en aquest camp industrial. En el programa s'entrevista a Miquel Gassiot Mates, director de l'Institut Químic de Sarrià i a Miquel Paraira Cardona, professor de la Universitat Politècnica de Catalunya, l'estudiant de ciències químiques Miquel Solà Puig parla amb els dos convidats sobre la carrera. S'inclouen diversos reportatges sobre el tema.

14.5.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Làser: llum i energia*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Josep Arasa i Gabriel Junyent

Data d'emissió: 28-12-85

Data de reemissió: 2-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre la utilització i l'origen del làser. Entrevista amb Josep Arasa, professor de l'Escola Universitària d'Òptica de Terrassa, sobre la utilització del làser, i Gabriel Junyent, professor de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers de Telecomunicació.

14.5.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Farmàcia: la indústria de la cura*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 9-1-86

Data de reemissió: 11-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat als productes farmacèutics, elaboració i proves, de recerques de reactius, amb entrevistes amb professionals.

14.5.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Noves tecnologies aplicades a indústries clàssiques*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Jaume Bassa i Narcís Majó

Data d'emissió: 16-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Últim programa de la sèrie *Joc de ciència a les portes d'Europa* dedicat a l'aplicació de les noves tecnologies (robòtica, informàtica, microelectrònica) a les indústries clàssiques dels sectors de la mecànica, la química o el tèxtil. El programa fa un resum del panorama industrial a Catalunya. S'entrevista a Jaume Bassa (ex-director general de Política Industrial, director de la Zur de Catalunya), i a Narcís Majó (secretari de la CIRIT).

14.5.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Programa especial: girant el full de la Història*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Joan Hortalà; Gabriel Ferrater i Carles Gasòliba

Data d'emissió: 23-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa especial amb motiu de l'entrada de l'Estat Espanyol a la CEE. S'analitza com aquest fet afavorirà i potenciarà noves professions sobretot en el camp de la ciència i la tecnologia. S'entrevista a Joan Hortalà, Gabriel Ferrater i Carles Gasòliba que parlen de la indústria, la investigació i el futur europeu de Catalunya.

14.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Joc de ciència magazine*

Realitzador: Francesc Llobet

Altres dades: 80 episodis

Dades cronològiques: del 30-1-86 fins al 30-6-86 i del 15-9-86 fins al 9-1-88

14.6.1 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Viure amb seguretat*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Antoni Zanini; Oriol Puges i Domènech Calaf

Data d'emissió: 30-1-86

Data de reemissió: 4-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: són segurs els cotxes d'ara? Entrevista al pilot Antoni Zanini per parlar del tema i reportatge on s'expliquen les proves a què es sotmet un cotxe per comprovar la seva seguretat (General Motors).

Indústria en marxa: treballar amb seguretat. Reportatge on s'explica la seguretat en el treball d'una indústria de l'automòbil (Seat).

Comença el futur: el refugi antiatòmics. S'entrevista a Oriol Puges,

... / ...

... / ...

director de la revista *Algo* per: comentari del tema i fotografies de refugis.
De professió investigador: Domènec Calaf, de Bellpuig, seguiment d'un dia.

14.6.2 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Automòbils: l'obsessió del segle XX*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Vicenç Aguilera; Joan Vivancos; David Comabasosa Munné i Antonio Marco Pérez

Data d'emissió: 6-2-86

Data de reemissió: 11-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Vicenç Aguilera, cap d'experimentació de Seat on s'intercalen imatges de cotxes en bancs de proves i laboratoris d'investigació automobilístics.

Reportatge a primera plana: com es dissenya un cotxe: seguiment de tot el procés informatitzat.

De professió investigador: Joan Vivancos, doctor enginyer industrial que treballa a la Universitat.

Taller d'inventors: David Comabasosa Munné i Antonio Marco Pérez de l'Institut Politècnic Verge de la Mercè presenten la seva turbina que genera corrent.

14.6.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Energia, energia, energia ...*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Joan Pau Clar; Joan A. Cusido i Xavier Vallvé

Data d'emissió: 13-2-86

Data de reemissió: 18-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: pneumàtics per a estalviar combustible, consells per reduir el consum de gasolina dels vehicles. Entrevista amb Joan Pau Clar, sots-director general de seguretat industrial.

Demostracions i proves de pneumàtics.

De professió investigador: Joan A. Cusido, professor de l'Escola Superior d'Arquitectura del Vallès, explica les seves investigacions

... / ...

... / ...

d'arquitectura bioclimàtica. Es mostren edificis com ara la casa Capdevila/Zapatero, de l'arquitecte F. Rius, i els aparells que utilitza l'arquitecte en els seus experiments.

Tema de la setmana: com gastem l'energia.

Indústria en marxa: curs per adobar els camps, s'explica la tècnica basada en la transformació de l'humus per mitjà dels cucs de Califòrnia.

Comença el futur: l'energia del sol, inclou una entrevista amb Xavier Vallvé, enginyer industrial i especialista en energies renovables, explica les perspectives d'aprofitament d'energia solar.

14.6.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El cotxe computadora*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Jesús Cruixent; Joan Vall-Llovera; Juan Manuel Vázquez i Àngel Carlos Mateo

Data d'emissió: 20-2-86

Data de reemissió: 25-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Comença el futur: *El meu nom és Electrònica*, amb entrevistes a Jesús Cruixent, cap de nous desenvolupaments de Seat, i a Joan Vall-Llovera, cap d'experimentació d'electrònica de Seat i emissió del reportatge *Electrònic Now* de Fasa Renault sobre l'aplicació de l'electrònica en la indústria de l'automòbil.

Taller d'inventors: Juan Manuel Vázquez, escolar El Sagrer, Àngel Carlos Mateos amb el banc d'experimentació *Galileo*.

14.6.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Energia nuclear o energia solar*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Antoni Senyé; Albert Mitjà i Rafael Serra i Florensa

Data d'emissió: 27-2-86

Data de reemissió: 4-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a les energies. S'analitza la necessitat de no dependre d'una sola font energètica, l'estalvi i les energies renovables.

... / ...



... / ...

Ciència a debat: energia nuclear o solar. Hi participen Antoni Senyé, professor del departament d'Energia Nuclear de l'ETSEIB, Albert Mitjà, cap del departament de noves indústries de la Generalitat i Rafael Serra i Florensa, catedràtic de l'escola d'arquitectura de Barcelona. Reportatge de fòrum atòmic espanyol, energia, una elecció responsable. Anàlisi de l'energia hidràulica, el petroli, l'energia nuclear i la solar i la contaminació que generen.

14.6.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'era de la comunicació*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Frances Xavier Tey; Climent Naden; Joan Ferrejans Marcó i Jordi Ferra Sancerní

Data d'emissió: 6-3-86

Data de reemissió: 11-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: la tecnologia de la comunicació. Entrevista a Francesc Xavier Tey (enginyer industrial, especialista en informàtica i telecomunicacions). Inclou el reportatge *Le point et la ligne* (France: Caravelle International Television, 1979) sobre la comunicació per satèl·lit amb imatges animades.

De professió investigador: Climent Naden (enginyer de telecomunicacions). A través d'una entrevista explica la seva feina: transmissió, síntesi i reconeixement de la veu en ordinadors, que il·lustra amb un exemple pràctic: joc dels vaixells amb comunicació oral entre ell i l'ordinador.

Indústria en marxa: com es fa un llibre. Reportatge sobre l'elaboració d'un llibre en una editorial.

Taller d'inventors: Joan Ferrejans Marcó i Jordi Ferra Sancerní (de l'escola Sant Josep de Badalona) expliquen el detector de mentides que han inventat.

14.6.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'exploració de l'espai*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Antoni Accensi; Jaume Pagès; Carmen Alba i José Asensio Gómez

Data d'emissió: 13-3-86

... / ...

Data de reemissió: 18-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: ESA, l'agència espacial europea i una entrevista amb Antoni Accensi, cap de la divisió de projectes espacials del directorat tècnic de l'ESA, que parla dels projectes i activitats de l'agència.

De professió investigador: Jaume Pagès, professor d'automàtica de la Facultat d'Informàtica de Barcelona.

Taller d'inventors: Institut Nacional de Batxillerat Isaac Albéniz de Badalona. La noia Carme Alba explica les seves experiències d'observació i la construcció d'un telescopi, José Antonio Asensio Gómez, també alumne, hi intervé.

14.6.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fugint de la gravetat*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Roberto Marco; Miquel Fernando; Joan Carles Serra i Albert Serra

Data d'emissió: 20-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: l'*Ariane*. S'entrevista a Roberto Marco, catedràtic de bioquímica de la U.A.M. i investigador del CSIC.

Reportatge a primera plana: l'*Ariane*: llançador de satèl·lits.

De professió investigador: s'entrevista a Miquel Fernando, professor de la càtedra d'antenes de telecomunicacions (inclou explicació i treballs al departament d'antenes de telecomunicacions).

Taller d'inventors: Joan Carles Serra i Albert Serra expliquen el seu invent.

14.6.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Satèl·lits per pronosticar el temps*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Antoni Castejón; Jordi Aguilar; Oriol Marfà i Charlotte Poschenrieder

Data d'emissió: 27-3-86

Data de reemissió: 1-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Antoni Castejón sobre els núvols.

Reportatge a primera plana: meteosat-1, reportatge sobre el satèl·lit meteosat.

Entrevista a Jordi Aguilar, professor de fisiologia vegetal aplicada a la UAB, sobre la hidroponia.

De professió investigador: Oriol Marfà, enginyer agrònom del servei d'investigació agrària de la Generalitat, pare del projecte d'hidroponia que desenvolupa a Cabriels, amb imatges dels treballs realitzats en un hivernacle.

Comença el futur: s'està escalfant el planeta. Entrevista amb Charlotte Poschenreder, professora de fisiologia vegetal de la UAB, amb imatges d'arxiu de deserts.

Taller d'inventors: els alumnes de l'Institut de Formació Professional de les Borges Blanques presenten un aparell detector de tempestats i estalvi d'aigua.

14.6.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El món de l'àtom*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Rolf Tarrach; Albert Ferrer i Gemma Rauret

Data d'emissió: 31-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa aniversari per celebrar els dos anys d'emissió de Joc de Ciència, dedicat a l'estudi de l'àtom, amb la participació de Rolf Tarrach, catedràtic de física teòrica, i emissió del reportatge *El món de l'àtom= The atom a closer look* (Història dels estudis sobre l'àtom: Einstein, Rutherford, estructura de l'àtom...).

Taller d'inventors presenta el microscopi-projector d'Albert Ferrer.

De professió investigador presenta la Gemma Rauret, catedràtica de química analítica (Universitat de Barcelona), que treballa en la utilització del carboni 14 per la datació de restes arqueològiques.

14.6.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'univers de les radiacions*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Xavier Fustero; Jordi Isem; Jordi Gàsol i Ramon Perucho

... / ...

Data d'emissió: 7-4-86

Data de reemissió: 8-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Xavier Fustero (professor de física teòrica UAB) parla de les radiacions que ens envia l'univers i les seves fonts.

Reportatge a primera plana: radiacions... naturalment. Pel·lícula científica on s'explica com són i quines són les fonts de les radiacions que arriben a la terra, així com l'ús de les radiacions a la medicina, a la indústria i altres camps de la tècnica.

Comença el futur: d'aquí 5.000.000.000. Jordi Isern (professor d'investigació del CESIC) parla de l'evolució del sol.

Indústria en marxa: fabricant tubs de raigs X: pel·lícula on s'explica el procés de fabricació dels tubs de raigs X.

Taller d'inventors: Jordi Gàsol i Ramon Perucho expliquen el seu invent, un aparell de control simultani de motors per mitjà de l'ordinador.

14.6.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Utilitzant les radiacions*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Oriol Puges; Carles Hernández i Josep M. Tura

Data d'emissió: 14-4-86

Data de reemissió: 15-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Tema de la setmana: utilització de les radiacions.

Reportatge a primera plana: la mòmia de Ramsés II. Film sobre l'aplicació de les radiacions en la conservació de mòmies.

Indústria en marxa: radiacions per a control de producció.

Comença el futur: la guerra de les galàxies. Comentari d'Oriol Puges, director de la revista *Algo*.

Taller d'inventors: programa informàtic per a ús electrònic elaborat a l'escola Yale per Carles Hernández.

Entrevista amb Josep M. Tura, doctor en física, investigador del CESIC sobre la natura de les radiacions.

14.6.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tecnometròpolis*

... / ...

... / ...

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Manuel de Fom; Lluís Palmada; Pere Valderes i Eduard Bonet

Data d'emissió: 21-4-86

Data de reemissió: 22-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Vida a la ciutat i vida al camp.

Manuel de Fom (director del servei d'informació de base de l'Ajuntament de Barcelona) parla de la necessitat dels serveis a la ciutat i com s'organitzen.

Reportatge a primera plana: tecnologia al servei de la comunitat: reportatge cedit per l'Ajuntament de Barcelona, on s'explica com es resolen els serveis municipals.

Indústria en marxa: així es construeix un autobús. Reportatge fet a la factoria d'ENASA.

Taller d'inventors: Lluís Palmada i Pere Valderes ensenyen una bicicleta aquàtica construïda per ells.

Comença el futur: un padró per a cinc anys. Eduard Bonet (president del CIDC) explica com es fa el padró i com s'informatitzen les dades.

14.6.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Spacelab: un laboratori per al futur*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Wubbo Ockels

Data d'emissió: 28-4-86

Data de reemissió: 29-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: Spacelab (entrenament Wubbo Ockels al Johnson Space Center de la NASA i al Challenger).

Entrevista al plató amb el científic-astronauta Wubbo Ockels sobre el laboratori espacial habitat, Spacelab.

Comença el futur: muntatge de fotos sobre la colonització de l'espai i dels planetes, tretes de la revista *Algo*.

14.6.15 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'aventura de l'Spacelab*

... / ...

... / ...

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 5-5-86

Data de reemissió: 6-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: l'Spacelab, un laboratori a l'espai.

Comença el futur: la colonització dels planetes.

Taller d'inventors: forn portàtil.

14.6.16 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Explorant l'infinitament petit*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Ramon Pasqual; M. Pau Álvarez; Enrique Fernández i Albert Grana Amat

Data d'emissió: 12-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: el CERN, Centre Europeu de Recerques Nuclears, reportatge sobre el centre.

Entrevista a Ramon Pasqual, degà de la UAB.

De professió investigador: M. Pau Álvarez, una catalana al CERN, física teòrica UAB, que comenta els seus treballs a Stanford (Califòrnia) i al CERN (Ginebra).

Comença el futur: la fusió nuclear. Enrique Fernández, director del laboratori de física d'altres energies de la UAB.

Taller d'inventors: Albert Grana Amat, institut de batxillerat Narcís Monturiol, Barcelona, que presenta el seu visualitzador perquè un ordinador dibuixi el que veu.

14.6.17 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els acceleradors de partícules*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Enrique Fernández; Luís Navarro; Enric Verdaguer; Carlos Gallart i Manuel Becerra

Data d'emissió: 19-5-86

Data de reemissió: 20-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Els acceleradors de partícules (NASA, *Algo*) i entrevista a Enrique

... / ...

... / ...

Fernández, director del laboratori de física d'altres energies de la UAB. Reportatge a primera plana: al CERN: explorant l'interior de la matèria. De professió investigador: Luís Navarro, professor de física teòrica de la UAB que parla del concepte de *Quantum de llum* d'Einstein.

Comença el futur: el Big Bang: passat i futur de l'univers, sobre la gran explosió que va tenir lloc fa 15 mil milions d'anys i que va donar origen a l'univers i entrevista a Enric Verdaguer, professor de física teòrica de la UAB.

Taller d'inventors: Carlos Gallart i Manuel Becerra (Rubí). Multi-amplificador per a tots els instruments.

14.6.18 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Des d'una estació de seguiment espacial*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Manuel Ripoll i Álvaro Azcárraga

Data d'emissió: 26-5-86

Data de reemissió: 27-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa monogràfic íntegrament enregistrat a Villafranca del Castillo, prop de Madrid, on hi ha instal·lada l'estació de seguiment de satèl·lits de l'ESA (una agència espacial europea). Entrevistes amb el Dr. Manuel Ripoll, director del centre, i amb Álvaro Azcárraga, director del departament de l'espai de SENER, que parla del projecte *Columbus*. S'emet també un vídeo amb maquetes animades sobre aquest projecte, un laboratori europeu permanent a l'espai.

14.6.19 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La cosmonàutica russa*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Sebastià Estrader

Data d'emissió: 28-5-86

Data de reemissió: 3-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: Soyuz 7: set mesos sobre la Terra. Entrevista a Sebastià Estrader (escriptor). Inclou el reportatge: *Set mesos sobre la Terra*.

14.6.20 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'or de la pedrera a l'espai*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Carles Conde; Pere Molinera; Xavier Camps; Francesc Santacana; Rosa Caixach i Antonio Marco Pérez

Data d'emissió: 9-6-86

Data de reemissió: 10-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a l'or.

Reportatge a primera plana: la història de l'or. Entrevista a Carles Conde (director d'Inversions Internacional Gold Corp. S.A.), Pere Molinera (professor de la Facultat de químiques UB), Xavier Camps (enginyer industrial), Francesc Santacana (degà del col·legi d'economistes de Catalunya). Reportatge *L'or* sobre l'extracció i fabricació d'un llingot.

De professió investigador: Rosa Caixach parla dels estudis de joieria a l'escola Massana i de la història de la joieria a Catalunya. Fotografies de joies, dissenys de joies, fabricació d'una joia.

Indústria en marxa: com es fa una joia. Reportatge sobre l'elaboració d'una joia en un taller de joieria.

Taller d'inventors: Antonio Marco Pérez (de l'institut Verge de la Mercè) explica el robot que ha inventat.

14.6.21 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els metalls amics*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Elisabet Bosch; Josep Antoni Planell; Susana Buxaderas; Oriol Martí i Germn Berkel

Data d'emissió: 16-6-86

Data de reemissió: 17-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Elisabet Bosch, professora de química analítica de la UAB parla dels metalls, de la seva composició i de les propietats.

Josep Antoni Planell, departament de metal·lúrgia de l'escola d'enginyers industrials de la E.T.S.E.I.B. parla dels metalls purs i dels seus aliatges.

Reportatge a primera plana: *El coure*, reportatge sobre l'explotació de

... / ...

... / ...

les mines de coure, cedida per *Bureau de mines* dels Estats Units. De professió investigador: Susana Buxaderas, professora del departament de bromatologia, de la Facultat de farmàcia de la UB parla de la importància bioquímica dels metalls.

Taller d'inventors: Oriol Martí del Masnou de Barcelona presenta el seu invent: una impressora plotter comandada per joystick; German Berkel (Centre F.P. Tau) presenta el seu invent, l'aparell de connexions elèctriques que permet comprovar i simular instal·lacions elèctriques.

14.6.22 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Vidre: les comunicacions del futur*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Ferran Xinxo

Data d'emissió: 23-6-86

Data de reemissió: 24-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre les propietats i naturalesa del vidre.

Reportatge a primera plana: el cable submarí de fibres òptiques.

Entrevista a Ferran Xinxo, cap del laboratori de recerca de Semy Engineering, Montpellier (França).

Indústria en marxa: fibres i ulleres:

Comença el futur: quatre tecnologies per construir-lo: la robòtica, la microelectrònica, la informàtica i la bionètica.

14.6.23 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Clència a l'estiu*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Jordi Pujol; Francesc Vaqué; M. Dolors Jafra; Martí Boada i Narcís Majó

Data d'emissió: 30-6-86

Data de reemissió: 1-7-86

RESUM DEL CONTINGUT:

De professió investigador: la trobada amb la ciència. Entrevista a Jordi Pujol, geògraf, a Francesc Vaqué, biòleg, a M. Dolors Jafra, biòleg i a Martí Boada, de l'escola de natura Can Lleont.

... / ...

... / ...

Reportatge a primera plana: *Biologia exologia*. Reportatge sobre diferents espècies que viuen en diferents hàbitats. Produït per Burce J. Russell, Biomedia Associates, Loomis, Califòrnia.

Entrevista a Narcís Majó, secretari general de la CIRIT.

Taller d'inventors: resum dels invents que s'han anat mostrant al llarg del curs en aquest programa.

Comença el futur: *Viatge a través del sistema solar* (solament és la presentació d'aquest espai que s'iniciarà la setmana vinent).

14.6.24 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tornant de viatge*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Dr. Ripoll; José L. Ruiz de Gopegui; V. Ignatov i Patrick Baudry

Data d'emissió: 15-9-86

Data de reemissió: 16-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Sota el títol *Tornant de viatge*, es repassen els planetes del sistema solar que s'han estudiat en anteriors episodis.

Comença el futur: els projectes de l'ESA, la NASA i la URSS.

Entrevista amb el Dr. Ripoll, dir. *Satellite Tracking Station de Villafranca*, parla dels projectes de l'ESA i del llançament frustrat de l'Ariane.

Entrevista amb José L. Ruiz de Gopegui, director espacial de Robledo, parla de les causes i conseqüències de l'accident del Challenger.

Entrevista a V. Ignatov, de l'agència Novosti, sobre els projectes de la URSS.

Reportatge a primera plana: els astronautes. Sobre la vida dels astronautes i la seva preparació. Entrevista gravada amb l'astronauta Patrick Baudry, astronauta científic.#

14.6.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trànsit, trànsit, trànsit*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Joan Torres

Data d'emissió: 22-9-86

Data de reemissió: 23-9-86

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Barcelona ha estat designada ciutat pilot de l'experiència *Europolis* de regulació de trànsit intel·ligent. Aquest projecte forma part del projecte Eureka.

Reportatge a primera plana: reportatge sobre el trànsit a Barcelona. Solucions al trànsit: sis exemples: exemple número 1: Bonn (RFA); exemple número 2: Harlem (Països Baixos); exemple número 3: La Haya (Països Baixos); exemple número 4: Quito (Ecuador); exemple número 5: Curtiga (Brasil); exemple número 6: Ciutat de Mèxic (Mèxic).

Comença el futur: entrevista a Joan Torres (regidor de l'àrea de transports de l'Ajuntament de Barcelona).

14.6.26 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Barcelona 92: més tecnologia que mai*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Jordi Serra i Jordi López i Benasat

Data d'emissió: 4-10-86

Data de reemissió: 23-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: la candidatura olímpica de Barcelona. L'1 de març de 1986, l'Ajuntament i el COE van presentar la candidatura oficial de Barcelona per a organitzar els Jocs Olímpics del 1992. El proper dia 17 d'octubre es sabrà la nominació. Entrevista al director de l'oficina olímpica, Jordi Serra. Videoclip *Barcelona 92*, elaborat per l'oficina en la presentació de la candidatura.

Comença el futur ... Bit-92: un projecte tècnic per al futur. A l'inici d'estiu es presentava el gran projecte Bit per coordinar el futur treball tecnològic informàtic i de telecomunicacions de la futura seu dels Jocs. Entrevista a Jordi López i Benasat.

14.6.27 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tu, robot*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 11-10-86

Data de reemissió: 14-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa monogràfic sobre el món dels robots.

Reportatge a primera plana: robots. L'evolució des de les màquines de vapor amb les quals es va iniciar la revolució industrial fins a la utilització d'unitats calculadores automàtiques i la mecanització dels processos industrials. Les diferències entre un robot i una planta automatitzada de fabricació, el funcionament dels robots i les etapes de la seva fabricació hi estan explicats en el seu reportatge.

Tu, robot: avui s'inicia aquesta nova secció informativa sobre el món dels robots. Aquest programa està dedicat a la darrera trobada de la ciència organitzada per la CIRIT (Fem, que faran) que va aplegar a joves de tot Catalunya interessats en la fabricació de robots.

Comença el futur: *Ballet robotique*.

14.6.28 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El silenci de Kourou*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Hubert Palmieri i Max Hauxeur

Data d'emissió: 18-10-86

Data de reemissió: 21-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: què t'ha passat Ariane: causes de l'explosió de la llançadora espacial Ariane durant el darrer llançament. Hubert Palmieri, director d'operacions d'Arianespace a Kourou, entrevistat.

Comença el futur ... demà a Kourou. Entrevista a Max Hauxeur, director de l'oficina ESA a Kourou.

14.6.29 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Reflexos del futur*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 26-10-86

Data de reemissió: 28-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat al futur de la tecnologia: robòtica, microelectrònica i informàtica.

... / ...

Reportatge a primera plana: tres reflexos del demà. 1. La fàbrica del futur: fàbrica d'automòbils robotitzada. 2. L'automòbil del futur: hipòtesis sobre les formes i prestacions dels cotxes del futur. 3. El disseny del futur: disseny per ordinador.
Comença del futur ... Barcelona-cable: novetats en el mitjà televisiu, degut al sistema de la televisió per cable i la fibra òptica.

14.6.30 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La química de l'amor*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Roger Pasqual

Data d'emissió: 1-11-86

Data de reemissió: 4-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Roger Pasqual (biòleg): explica quina és la importància de la química per a la vida social dels insectes.

Reportatge sobre la vida social dels insectes: formigues, xinxes, abelles, papallones.

Reportatge a primera plana: *El missatge d'amor de les papallones* tracta de l'enginyós ús de la química que fan les papallones per enviar el seu missatge d'amor.

Comença el futur: és possible eliminar insectes sense insecticides.

14.6.31 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Technopole Toulouse*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: François Bouvier i Claude le Rohelec

Data d'emissió: 8-11-86

Data de reemissió: 11-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Technopole Toulouse: breu història de les tecnologies europees de l'espai.

Comença el futur: reportatge dedicat a Faust, mercat internacional de les tecnologies de la creativitat que té lloc a Tolosa. Entrevista amb François Bouvier, delegat regional del ministeri de la investigació, que parla de la Technopolis de Tolosa. Imatges dels stands de l'exposició.

... / ...

... / ...

Reportatge a primera plana: Spot, la petita història d'un satèl·lit.
Informe sobre un satèl·lit europeu de teledetecció dedicat a escrutar la Terra des de l'espai. Entrevista a Claude le Rohelec, cap de relacions públiques CNS-Tolosa, que explica què és el *Centre National d'Études Spatiales* i com s'ha elaborat el projecte Spot.
Catalunya en marxa: 4rt. Festival de Cinema Científic a Barcelona.
Seqüències de curts-metratges científics.

14.6.32 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els satèl·lits*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Hubert Palmieri i Francis Perrenot

Data d'emissió: 15-11-86

Data de reemissió: 18-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Els satèl·lits: entrevista amb Mr. Hubert Palmieri, director d'operacions d'Arianespace a Kouru, a la Guaiana francesa. Entrevista amb M. Francis Perrenot, cap d'integració de satèl·lits Matra a Tolosa.

Reportatge a primera plana: Ots: un satèl·lit de comunicació.

Catalunya en marxa: la fabricació d'antenes parabòliques: procés de fabricació de les antenes parabòliques.

Comença el futur: la reparació de satèl·lits a l'espai: experiments al centre espacial de Denver, Colorado, als Estats Units, per reparar satèl·lits a l'espai.

14.6.33 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La ciutat de la ciència*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Mr. Verais; Mr. Delormé; Andrej Malinovsky; Adrien Fainsilber i Jean-Jacques Bravo

Data d'emissió: 22-11-86

Data de reemissió: 25-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Demostracions d'experiments físics al Palais de la Decouverte a París.

Reportatge a primera plana: *La ciutat de la ciència: Arquitectura high-tech*: reportatge sobre *La Villette*, centre de divulgació científica situat

... / ...

... / ...

a París. Inclou imatges de la seva construcció i estat actual a més d'una entrevista a Mr. Verais, adjunt a la direcció de la Villete, a Mr. Delormé, cap de projectes del planetari, a Andrej Malinovsky, pintor, Adrien Fainsilber, arquitecte de la Villete i a Jean-Jacques Bravo, director adjunt de l'exposició de la Villete.

14.6.34 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Explorar La Villette*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: M. Josep Magdaleno; Thierry Gourtet i Eduard Vila

Data d'emissió: 29-11-86

Data de reemissió: 2-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Inclou el reportatge *Explorar La Villete*. La Villette és un centre de divulgació científica situat a París. S'entrevisten els animadors de la Villete, M. Josep Magdaleno, Thierry Gourtet i Eduard Vila, que expliquen en què consisteix l'exposició *Explora*.

14.6.35 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La farga catalana, patrimoni universal*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 6-12-86

Data de reemissió: 9-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: així funciona una farga. Evolució històrico-tecnològica de la farga catalana (primera d'Europa) des del segle X fins a la meitat d'aquest segle amb motiu de la distinció feta per l'American Society for Metals d'*Historical Land Mark* a Ripoll, el passat 20 d'octubre.

Indústries actuals de Ripoll derivades de la siderúrgia.

Vídeo *La farga catalana*/Ajuntament de Barcelona, 1985. Presentat amb motiu de l'exposició *1833, Catalunya, la fàbrica d'Espanya, 1936*. Catalunya en marxa: el Museu de la Ciència i de la tècnica de Catalunya.

14.6.36 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Salvem els boscos*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Productor: Film Unit

Actors o personatges: Jaume Terrades

Data d'emissió: 13-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Salvem els boscos: el perill de desaparició dels boscos, sobretot dels tropicals. Entrevista a Jaume Terrades, catedràtic d'ecologia de la UAB. Entrevista al cap de la Conselleria d'Agricultura.

Reportatge a primera plana: què li passa al bosc tropical. Efectes de la tala en massa d'arbres.

Comença el futur: què podem fer per salvar el bosc tropical.

Film: *Salvemos los bosques de Shell.*

14.6.37 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els beneficis de l'espai*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: M. Goumy i Josep Save

Data d'emissió: 20-12-86

Data de reemissió: 23-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Els beneficis de l'espai. Entrevista a M. Goumy, director general de Matra-Toulouse. Entrevista a Josep Save del CDTI, Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial. NASA, ambaixada de la URSS, ESA.

Reportatge a primera plana: giroscopis a l'espai: aplicacions del giroscopi en la tecnologia espacial i en altres camps.

Tu, robot: robots espaials: aplicació dels robots a l'espai.

14.6.38 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'aigua, un bé preciós*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 27-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

L'aigua, un bé preciós: cada any moren milions de nens per manca d'aigua neta i un sanejament adequat. En els països en vies de desenvolupament, un dels objectius prioritaris és el d'aconseguir aigua potable i condicions higièniques acceptables per a tota la població. Això s'il·lustra amb un reportatge realitzat a Malawi, Zimbabwe i el Nepal.

14.6.39 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Les guerres no fan història*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Carles Bidón-Chanal i Rolf Tarrach

Data d'emissió: 3-1-87

Data de reemissió: 6-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Carles Bidón-Chanal (professor d'història de la ciència de la Universitat del País Basc) que explica com el pensament científic és una de les claus per comprendre la història de la humanitat.

Reportatge a primera plana: *Museu Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo Da vinci* (Museu de la Ciència de Milà).

Comença el futur: entrevista a Rolf Tarrach (catedràtic de física teòrica de la UB, coordinador de les trobades *Científics per la pau*). Defensa la tesi que una ciència per a la guerra conduirà a l'extermini de l'espècie humana i parla dels principals projectes científics implicats en el desenvolupament de nous armaments.

14.6.40 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tot avui té un ahir*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Productor: Verity Films Ltd Production

Data d'emissió: 10-1-87

Data de reemissió: 14-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a analitzar els aparells que es fan funcionar mitjançant botons.

Tot avui té un ahir: reportatge rodat a Milà, en què es fa una història

... / ...

retrospectiva dels aparells que funcionen amb botons.
Reportatge a primera plana: terra incògnita. Microscopis, la seva utilització i evolució a través del temps.
Comença el futur: cap a l'any 2000: visita a l'exposició cap al 2000.

14.6.41 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Putpurri Estats Units*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 17-1-87

Data de reemissió: 21-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: *American computer, science world*.

Reportatge sobre la informatització de la societat nord-americana: l'ordinador aplicat als espectacles de teatre, al disseny gràfic de la televisió, als efectes especials del cinema, a la ramaderia, a la borsa, a la identificació d'empremtes, a l'hosteleria i a la cuina.

Indústria en marxa: *Informàtica per a produir*. Reportatge sobre la informàtica en el món dels espots publicitaris i del disseny gràfic tridimensional o en el món de la indústria del vi.

Comença el futur: *La generació de l'ordinador*. El món dels ordinadors a l'abast de la tercera edat.

A les escoles de mestres dels Estats Units s'ensenya als futurs docents la robòtica i la computadorització.

Un noi nord-americà de 17 anys ha inventat, construït i comercialitzat un equip computadoritzat per a compondre música.

14.6.42 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Catalunya: la història i l'energia*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Productor: ICE/UPC

Realitzador: Francesc Alpiste i Josep M. Monguet

Guionista: Ecotécnica S. Coop.

Data d'emissió: 24-1-87

Data de reemissió: 28-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

En aquesta edició: Catalunya, la història i l'energia. La història de

... / ...

Catalunya en els segles XIX i XX vista des de l'evolució de la indústria, de la tecnologia i de les comunicacions que han influenciat profundament la vida quotidiana. Aquest maquinisme ha estat condicionat per l'energia: elèctrica (hidràulica, tèrmica o de vapor) o calorífica (gas).

14.6.43 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Divulgant la ciència*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Francesc Solé; Josep Rafael Arranz; Oriol Puges; Jaume Josa; Josep M. Valdera; Manuel Toharia; Manuel Velasco; Pere Balart; Josep M. Boixardeu; Josep Amat i Alícia Casala

Data d'emissió: 31-1-87

Data de reemissió: 4-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a les revistes de divulgació científica. Francesc Solé (director de la revista *Ciència*), explica la funció d'aquest tipus de publicacions, la història i l'esperit de la revista. També hi intervenen Josep Rafael Arranz (*Quaderns tècnics*), Oriol Puges (*Algo*), Jaume Josa (*Mundo científico*), Josep M. Valdera (*Investigación y ciencia*), Manuel Toharia (*Conocer*), Manuel Velasco (*Muy interesante*), Pere Balart (*Omni*) i Josep M. Boixardeu (*Mundo electrónico*). També inclou: indústria en marxa: *Així es fabrica el paper*. i Catalunya en marxa: *Un ordinador que funciona amb la mirada* (Josep Amat i Alícia Casala presenten l'invent).

14.6.44 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Informàtica 87*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Miquel Jornet; J. M. Cullell i Ferran Lázaro

Data d'emissió: 7-2-87

Data de reemissió: 11-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

En aquesta secció: informàtica 87. Reportatge sobre la IV Fira d'informàtica de Sabadell, organitzada per la Jove Cambra de Sabadell. Entrevista a Miquel Jornet, president de la Jove Cambra que explica el que suposa aquesta fira per a la informàtica. Entrevista a J.

... / ...

M. Cullell, que parla de l'aplicació de les noves tecnologies a l'economia catalana. Entrevista a Ferran Lázaro, director de la Fira, que parla de les novetats presentades a la 4ª fira.
Reportatge a primera plana: *Exhibit: donant la volta a Europa.*

14.6.45 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La revolució del tèxtil*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 14-2-87

Data de reemissió: 18-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Aspectes de la revolució industrial, la màquina de vapor, la seva influència en la indústria tèxtil, i els canvis produïts a Catalunya.

Reportatge a primera plana: els teixits. Reportatge sobre l'evolució de l'energia a la indústria tèxtil.

Catalunya en marxa: evolució de la maquinària tèxtil. Màquines i torns de filar, telers jacquard, automàtics. Influència de la revolució industrial en la formació de les colònies tèxtils com l'Ametlla de Merola i l'aplicació de la informàtica en aquesta indústria.

Indústria en marxa: l'elaboració del fil de cosir: del cotó al fil ja format, tenyit, envasat i etiquetat.

14.6.46 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Horitzó i límits de la Informàtica*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Miquel Barceló; Joaquim Coromines; Josep Puig; Santiago Vilanova; Manuel Medina i Santiago Riega

Data d'emissió: 21-2-87

Data de reemissió: 25-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

La computació en els diferents camps té els seus límits i els seus inconvenients.

El reportatge analitza els límits i els inconvenients del món informatitzat a la medicina, a l'esport, a la indústria i a l'arqueologia entre d'altres camps.

Horitzó I: biotecnologia i medicina: la computadorització al diagnòstic mèdic.

... / ...

Límit II: informàtica, servei o consum. Entrevista a Miquel Barceló, professor de la Facultat d'informàtica de la UB que parla d'aquest tema.

Horitzò II: l'esport: l'ordinador també s'aplica a l'estudi de les tàctiques de joc, per exemple, un programa informàtic és l'anomenat porter electrònic.

Límit II: Tecnologia versus llibertat. Entrevista a Joaquim Coromines, doctor enginyer industrial que parla del tema.

Horitzó III: mesures per a la indústria: la informàtica s'aplica a les mesures industrials, el raig làser, els sensors electrònics.

Límit III: informàtica versus independència. Entrevista a Josep Puig, doctor enginyer industrial, que parla del tema.

Horitzó IV: arqueologia computadoritzada: es poden estudiar els fòssils amb nous mètodes electrònics, per exemple la radiologia computadoritzada.

Límit IV: conseqüències culturals de la informatització. Entrevista a Santiago Vilanova, periodista, que parla del tema.

Horitzó V: la meteorologia: la informàtica i les ciències de l'espai s'apliquen a la meteorologia i les conseqüències en les collites de l'agricultura.

Límit V: límits tecnològics. Entrevista a Manuel Medina, professor del departament de lògica, història i filosofia de la ciència de la UB que parla del tema.

Horitzó VI: la intel·ligència artificial.

Síntesi: vers una nova societat. Entrevista a Santiago Riera, professor d'història de la ciència i de la tècnica de la UB, que parla del tema.

Les entrevistes han estat gravades a la Fundació Jaume Bofill.

14.6.47 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tot buscant una civilització galàctica*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 28-2-87

Data de reemissió: 4-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

En aquesta edició: l'astronomia invisible. Des de fa segles, l'home estudia l'univers mitjançant tècniques i instruments d'observació. Fa uns anys la tècnica de la ràdio-astronomia ha obert noves perspectives.

Reportatge a primera plana: tot buscant una civilització galàctica. la ràdio-astronomia permet cercar formes de vida per altres planetes de l'univers. També aquesta tècnica permet estudiar millor la climatologia i la sismologia de la terra.

14.6.48 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La platja, un riu de sorra*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Jordi Soler i José Luis Perna

Data d'emissió: 7-3-87

Data de reemissió: 11-3-87 i 20-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: com es formen les platges; reportatge produït en col·laboració amb l'Institut Americà de Geologia l'any 1965. Catalunya en marxa: reconstruint el nostre litoral: entrevista amb Jordi Soler i José Luis Perna, enginyers de demarcació de costes de Catalunya. Reportatge sobre el dragat d'una platja del Maresme.

14.6.49 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els bacteris enginyers*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Bernard Lacaze; Pasqual Ferrara i Gori Dalmau

Data d'emissió: 14-3-87

Data de reemissió: 18-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a l'estat actual de l'enginyeria genètica que s'il·lustra amb imatges d'investigacions genètiques en laboratoris i a l'estat actual de la biotecnologia que s'il·lustra amb imatges d'investigacions amb els bacteris enginyers. Documents gràfics del centre de biotecnologia de Labege.

Reportatge a primera plana: *Centre de biotecnologia de Labege (Languadoc)*. Reportatge sobre aquest centre, un dels centres de recerca biotecnològica més importants d'Europa, a Labege (França), realitzat per l'arquitecte Lafitte, que s'il·lustra amb imatges del centre. Entrevista a Bernard Lacaze, director científic del centre i Pasqual Ferrara, cap de laboratori d'enginyeria genètica del Centre. Catalunya en marxa: *Neix l'ABC, l'agència de biotecnologia de Catalunya*.

Entrevista a Gori Dalmau, de l'agència de biotecnologia de Catalunya, que parla dels objectius de l'ABC.

Reportatge sobre la tercera onada tecnològica: aplicació de la

... / ...

informàtica i la microelectrònica a la biotecnologia que s'il·lustra amb imatges de treballs d'investigació en laboratoris.

14.6.50 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La UNESCO a Catalunya*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Félix Martí; Mr. Holister i Amadou Mahtar M'Bow

Data d'emissió: 21-3-87

Data de reemissió: 25-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

En aquesta edició: *La UNESCO a Catalunya*. El director general de la UNESCO, Amadou Mahtar M'Bow, va signar el passat 9 de febrer un acord amb l'UPC i la Generalitat per crear un centre d'investigació d'informàtica aplicada a l'enginyeria. Entrevista a Félix Martí, director del centre UNESCO de Catalunya.

Reportatge a primera plana: què és la UNESCO, història del naixement de la institució i tasques que fa: promoció de l'educació, de la cultura, de la ciència, de la tecnologia i de l'alfabetització; vetlla pels drets humans, pel patrimoni arquitectònic i per la conservació de la biosfera. Entrevista a Mr. Holister, cap de la Technological Research High Educ. Division de la UNESCO.

Catalunya en marxa: entrevista a Amadou Mahtar M'Bow, director general de la UNESCO. Comenta com fomenten la ciència i la tecnologia.

14.6.51 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Noves ciutats velles*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Joan Ràfols i Pau Cernuda

Data d'emissió: 28-3-87

Data de reemissió: 1-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: rehabilitació de Catalunya: reportatge sobre la remodelació urbana de les principals ciutats catalanes amb imatges cedides per la Generalitat de vistes aèries de diferents

... / ...

localitats i fotografies d'edificis rehabilitats o en fase de rehabilitació. Entrevista al plató de Joan Ràfols, director general d'arquitectura i habitatge de la Generalitat.
Catalunya en marxa: el barri vell de Barcelona: reportatge sobre la rehabilitació del barri vell de la ciutat amb imatges de diversos indrets rehabilitats o en fase de remodelació. Entrevista al plató a Pau Cernuda, tinent d'alcalde comissionat de Ciutat Vella.

14.6.52 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La Investigació a l'Espanya de les autonomies*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Gabriel Ferraté i Enric Trillas

Data d'emissió: 4-4-87

Data de reemissió: 8-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre el CIRIT, entrevista amb Gabriel Ferraté, vice-president del CIRIT i rector de la UPC.

Reportatge a primera plana: entrevista amb el Dr. Enric Trillas, president del CSIC i reportatge sobre el CSIC.

14.6.53 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Noticiari de vacances I*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 11-4-87

Data de reemissió: 15-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre les darreres imatges d'Ura i les seves llums (Ariel, Umbriel, Miranda i Titània), enviades per la nau espacial Voyager a l'agost de 1986 (reportatge cedit per la NASA).

Reportatge sobre les erupcions solars (reportatge cedit pel CNRS).

Animals casolans, reportatge de producció pròpia sobre els animals urbans que conviuen amb l'home: gavines, rates, garses, coloms, pardals, cotorres grises d'Argentina adaptades a la ciutat, estornells, mosques, mosquits, paneroles, *peixets de plata*.

Vídeo titulat *La història engabiada* realitzat per Joc de Ciència a petició del Servei d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a la seva campanya de producció de vídeos didàctics per la primera

... / ...

... / ...

etapa de bàsica a través del programa de mitjans audiovisuals del Departament d'Ensenyament, per distribuir a totes les escoles de Catalunya.

14.6.54 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Noticiari zoològic I*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 18-4-87

Data de reemissió: 22-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Noticiari de vacances. Reportatge sobre la fauna que podem trobar en un parc: cap-grossos, esquimals, ocells, erugues ...

Reportatge a primera plana: investigar els insectes i els mosquits, les aranyes i les papallones.

Reportatge sobre les llagostes: estudi del seu olfacte per conèixer millor l'olfacte humà i estudi de la visió dels taurons.

Reportatge sobre la utilització d'animals en les proves de laboratori.

14.6.55 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Com alimentar aquest planeta*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Josep Tarrago; Albert Domingo; Ramon Folch i Guillén i Vinyamata

Data d'emissió: 25-4-87

Data de reemissió: 29-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: com alimentar aquest planeta. Pel·lícula cedida per Hoechst Ibérica, S. A. És un reportatge sobre els recursos naturals de la terra i de la desequilibrada distribució del menjar al món. S'intercalen entrevistes a Josep Tarrago, director de l'IRTA, a Albert Domingo, enginyer tècnic agrícola de Hoechst, a Ramon Folch i Guillén, ecòleg i a Vinyamata de *Mans unides* campanya contra la fam.

14.6.56 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Arqueologia industrial*

... / ...

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Eusebi Casanellas; Santiago Riera i Tuebols; Joan Olives Méndez; Isidre Carbonell i Francesc Iglesias i Sala

Data d'emissió: 2-5-87

Data de reemissió: 6-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre les col·leccions d'antiguitats científiques i industrials i sobre l'arqueologia industrial amb entrevistes a Eusebi Casanellas, director del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i a Santiago Riera i Tuebols, professor d'història de la Ciència i la Tècnica de la UAB.

Reportatge a primera plana: un tour arqueològic insòlit: recorregut arqueològic de Barcelona a Puigcerdà, observant els antics ponts de la via del tren; un pou de glaç a Aiguafreda on Joan Olivers Méndez, treballador dels pous, explica el procediment de treball; la fàbrica sucrera de Vic; el centre de sementals de Gurb on Isidre Carbonell, alcalde, explica el funcionament del centre; la fàbrica Asland de la Pobla de Lillet, l'Ametlla de Merola, la farinera *Florinda* de Manresa, la colònia Sedó, on Francesc Iglesias i Sala, administrador del polígon industrial Can Sedó, parla del seu intent de recuperar els edificis, i el molí paperer de Capellades on es veu el procés de fabricació del paper.

Catalunya en marxa: cap a un museu nacional de Catalunya: reportatge sobre el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya a Terrassa.

14.6.57 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La Investigació curiosa*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 9-5-87

Data de reemissió: 13-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a la investigació que inclou els següents reportatges. Tots ells facilitats per *Science World*. Sobre el cos humà: soroll i pressió sanguínia, funcionament del cervell en estats de pànic. Investigació sobre les llàgrimes. Sobre animals i animalons: cucs contra el rebuig en els transplantaments, les articulacions dels cavalls de curses, la intel·ligència dels ximpanzés. Sobre l'esport: patinatge sobre gel i computadores, estudi aerodinàmic de les pilotes de beisbol,

... / ...

sabatilles de footing dissenyades per ordinadors. Sobre els avions: anàlisi dels accidents aeris, simulador de vol per a l'aprenentatge de tripulants.

14.6.58 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Investigació i Indústria a les Balears*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Gabriel Cañellas i Gaspar Oliver

Data d'emissió: 23-5-87

Data de reemissió: 27-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

S'informa de la recerca científica a l'estat espanyol i a Catalunya. Reportatge a primera plana: la recerca balear: indústria en marxa, bijuteria i noves tecnologies.

Entrevista a Gabriel Cañellas: president del Govern Balear i a Gaspar Oliver: conseller de comerç industrial del Govern Balear.

14.6.59 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Ús i abús de la Informàtica*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Miquel Sampietro; Josep M. Garaza; Joan A. Sánchez; Albert Altemir; Josep Vallecillos; Josep Lluís Domínguez; Joaquim Castellar; Ferran Coma; Mercè Griera i Antoni Comerma

Data d'emissió: 30-5-87

Data de reemissió: 3-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a la informàtica i al boom dels ordinadors personals. Enquesta a diversos professionals sobre la utilització de la informàtica: Miquel Sampietro, empresari de botigues de moda, Josep M. Garaza, impressor d'arts gràfiques, Joan A. Sánchez, metge, Albert Altemir, farmacèutic, Josep Vallecillos, mestre d'EGB, Josep Lluís Domínguez, monitor d'esplai.

Reportatge a primera plana: orientant l'usuari. Reportatge sobre les possibilitats de la informàtica. Entrevista amb Joaquim Castellar, cap d'orientació empresarial CDI, amb Ferran Coma, gestor pedagògic, i amb Mercè Griera, assessora d'informàtica.

... / ...

... / ...

Catalunya en marxa: ensenyant informàtica. Estat de l'ensenyament de PIE departament d'ensenyament, Antoni Comerma, director del centre de formació d'informàtica BIT.

14.6.60 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *La tecnologia del vi*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Joan Cuscó i Miquel A. Torres

Data d'emissió: 6-6-87

Data de reemissió: 10-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a la indústria del vi i del cava a Catalunya, una de les indústries punteres de l'estat espanyol. Inclou un reportatge introductor sobre la indústria a Catalunya.

Reportatge a primera plana: *High-tech a Firavi*.

Informe sobre el procés d'elaboració del vi (imatges cedides per Incavi) (Institut Català de la Vinya i del Vi).

Amb motiu de la celebració de la 7^a edició de Firaví 87, la fira de la tècnica del vi i de la vinya, celebrada del dia 28 al 31 de maig a Vilafranca del Penedès, reportatge sobre les novetats tecnològiques que fan referència a la vinya i al vi, presentades a Firaví 87 i que es poden agrupar en quatre sectors: el vitícular, el sector de la fabricació, els laboratoris d'anàlisi i el sector d'embotellatge i etiquetatge automàtics.

Entrevistes a Joan Cuscó, director gerent de Firaví i a Miquel A. Torres, president d'Unió Vinícola del Penedés.

Catalunya en marxa: *Les denominacions d'origen*. Reportatge sobre l'Incavi (Institut Català de la Vinya i del Vi), creat per la Generalitat de Catalunya, que regula la qualitat i impulsa la comercialització dels vins catalans en mercats internacionals. Una de les seves funcions més importants és la regulació de les denominacions d'origen dels vins catalans (Penedès, Alella, Tarragona, Priorat, Empordà, Costa Brava, Conca de Barberà i Terra Alta).

14.6.61 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galícia: amb la cara al mar*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Xerardo Fernández Albor i Carlos Pajares

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 13-6-87

Data de reemissió: 17-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Galícia: amb la cara al mar. Entrevista amb Xerardo Fernández Albor, president de la Xunta.

Reportatge a primera plana: la ciència per a construir un país: casa de les ciències; entrevista amb Carlos Pajares, rector de la Universitat de Santiago.

Indústria en marxa: indústria per al futur: industria conservera, de la fusta i de l'electrònica.

14.6.62 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *La imaginació científica*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Benoit Mandelbrot; Narcís Majó; Martí Olivella i Montserrat Millas

Data d'emissió: 20-6-87

Data de reemissió: 24-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre les fractals: inclou la pel·lícula *Les fractals* (de la Universitat de Bremen) i un reportatge sobre l'exposició Fractals, al Museu de la Ciència.

Entrevista amb Benoit Mandelbrot, inventor de la teoria de les fractals, matemàtic a la Universitat de Harvard i possible Premi Nobel.

Reportatge de primera plana: la societat sense diners. Inclou una entrevista amb Martí Olivella, del centre Joan Bardina per parlar sobre la moneda telemàtica, o targeta CP8 i la pel·lícula *Puce conexion* (cedida per bull), que presenta els avantatges de la targeta computadoritzada.

Catalunya en marxa: les trobades amb la ciència. Entrevistes amb Narcís Majó i Montserrat Millas de la CIRIT sobre les *Trobades amb la ciència* que aquest any es centrarà en un tema monogràfic *El foc al bosc*.

14.6.63 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Què en fem dels residus industrials*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

... / ...

... / ...

Actors o personatges: Josep Trillas; Agustí d'Arana i Ferran Relea

Data d'emissió: 1-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Imatges d'arxiu d'abocadors, contaminació industrial ...

Reportatge a primera plana: *Els residus industrials a Catalunya* inclou el film *Him beibesheim* cedit per la Junta de Residus de la Generalitat de Catalunya.

Entrevista a Josep Trillas: catedràtic d'hidrologia de la Facultat de Ciències de la UAB; a Agustí d'Arana: director general de Política Territorial i a Ferran Relea: director de la Junta de Residus.

14.6.64 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Sortim de viatge*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 4-7-87

Data de reemissió: 8-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge a primera plana: repàs històric de la gesta espacial.

Reportatge *NASA 25 anys*.

Comença el futur: el balanç de l'energia (*energy balance*), Comet films.

14.6.65 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Volar és cosa d'humans*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 19-9-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre la història de l'aeronàutica amb imatges d'avions i d'helicòpters de tots els temps (reals o maquetes) exposats en un museu.

Reportatge a primera plana: per què vola un avió. Explicació de les raons físiques per les quals és possible volar (pressió atmosfèrica, forma i posició de les ales, etc.).

Catalunya en marxa: Catalunya a vol d'ocell. Vol amb un avió ultralleuger del camp de vol de Granollers.

14.6.66 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Imitant les gavines*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Jesús Broto

Data d'emissió: 26-9-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Imatges dels preparatius d'un planador a l'aeròdrom general Vives d'Igualada. Explicació de les forces que intervenen en el vol, amb imatges d'avions i d'altres vehicles.

Reportatge a primera plana: són estables els avions? Reportatge que explica com aconseguix un avió avançar i vèncer la resistència a l'aire a través de les quatre forces que intervenen en el seu vol: el pes, la situació, la resistència i la tracció i com aquestes quatre forces aconseguixen no trencar l'equilibri i l'estabilitat dels avions.

Documents gràfics: Shell.

Catalunya en marxa: el vol-a-vela.

Reportatge dedicat al vol, una especialitat del vol sense motor, il·lustrat amb fotografies de planadors i imatges d'un planador enlairant-se i volant (al club Vol-a-Vela d'Igualada). S'entrevista a Jesús Broto, president del club Vol-a-Vela d'Igualada, que parla del vol a vela.

14.6.67 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El bosc*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Josep M. Muro Ardevol

Data d'emissió: 3-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat als boscos i la manera d'evitar els incendis forestals, fet per commemorar l'any internacional del medi ambient. Hi participa com a convidat el conseller d'agricultura, ramaderia i pesca, Josep M. Muro Ardevol.

Catalunya en marxa: trobada amb la ciència: dos grups de treball (*Tornem-hi que no ha estat res* i *Plou, però poc*) ens mostren els treballs que estan realitzant al Cap de Creus i a les rodalies de l'embassament de Boadella).

14.6.68 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Gas, però natural*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Jordi Gibert i Júlia Naval

Data d'emissió: 10-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Jordi Gibert (Junta Direcció Catalana de Gas), per parlar del gas natural.

Reportatge a primera plana: la història del gas natural, produït per Catalana de Gas.

Catalunya en marxa: *Gas natural per a Catalunya* reportatge sobre les previsions de canalització del gas natural a Catalunya.

Entrevista a Júlia Naval (enginyer industrial) per parlar de cogeneració o producció simultània de dues energies a partir d'una energia primària.

Comença el futur: *La cogeneració*. Reportatge produït per Catalana de Gas.

14.6.69 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El cost de l'energia = Before de sun*

Producció: Barcelona, TV3, 1987; Noruega, NRK, 1987; Bèlgica, RTBF i BRT, 1987; Àustria, ORFF, 1987 i Gran Bretanya, LTS London, 1987

Data d'emissió: 17-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre les repercussions de la producció d'energia a Europa. L'any 1987 ha estat declarat internacionalment l'any del medi ambient. Per aquest motiu, molts mitjans de comunicació, forces cíviques o polítiques han treballat per sensibilitzar la població de la necessitat de respectar el medi ambient. El principal problema es centra actualment en el trancament de l'equilibri ecològic que posa en perill la supervivència de la Terra i que és provocat sobretot per l'existència de centrals nuclears. Per aquest motiu 6 televisions de 5 països europeus s'han posant d'acord per confeccionar un programa internacional que exposés la crítica situació. Aquest països són: Àustria (ORFF), Bèlgica (RTBF i BRT), Catalunya (TV3), Noruega (NRK) i Gran Bretanya (Central TV).

14.6.70 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'energia solar*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Josep M. Corretege

Data d'emissió: 24-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

L'energia del sol, programa commemoratiu de l'any internacional del medi ambient: diferents sistemes aplicats aprofiten l'energia del sol. Aplicacions a vivendes i edificis. Entrevista a Josep M. Corretege del comitè executiu del Congrés Català d'Energia Solar i renovable. Reportatge a primera plana: les tècniques del sol a Israel; s'han desenvolupat les més noves tècniques per l'aprofitament de l'energia solar a les plantes d'energia solar i per mitjà de piscines tèrmiques. L'energia del sol.

14.6.71 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Un país sobre el desert*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 31-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Imatges d'un desert de l'Àsia Menor. Cronologia de la història d'Israel des dels primers vestigis humans fins avui, amb fotografies de llocs històrics i panoràmiques. Reportatge a primera plana: *Indústria i agricultura a Israel* explica les tècniques d'estudi i de recuperació agrícola del desert i la indústria tecnològica que s'hi desenvolupa.

14.6.72 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tot allò que caldria saber sobre l'Institut Weizmann*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: David Moushine; Mercè Barchillon y Ayus Corcoa

Data d'emissió: 7-11-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Imatges de la fundació de l'Institut Weizmann a Israel l'any 1949.

... / ...

... / ...

El Dr. David Moushine (conseller especial de l'Institut Weizmann) explica el funcionament de l'institut.

Mercè Barchillon (investigadora de l'Institut Weizmann) explica el treball que fa aquí i com s'hi pot accedir.

El Dr. Ayus Corcoa (cap d'investigació biològica de membranes a l'Institut Weizmann) parla dels camps en què estan treballant.

Explicació dels principals camps d'investigació a l'Institut Weizmann: càncer, computadores, cosmos.

Reportatge a primera plana: així s'investiga al Weizmann.#6#

14.6.73 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els Infants del futur: primera part*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 14-11-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió de la primera part de la pel·lícula *Children of the Future* (Nens del futur) dirigida per Ove Nyholm sobre els processos de la vida i la possibilitat de seleccionar les característiques de l'herència humana (enginyeria genètica).

14.6.74 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els Infants del futur: segona part*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: James Bonner; François Jacob i George Wald

Data d'emissió: 21-11-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió de la segona part de la pel·lícula *Children of the future* (Nens del futur) dirigida per Ove Nyholm. Es continua plantejant la polèmica sobre si l'home, mitjançant la tècnica, té dret o no a intervenir en la selecció natural. El film ens introdueix als temes de la selecció genètica extra-uterina i al dret discutible de la selecció tecnològica de les espècies; en definitiva, a la recerca dels infants del futur.

Entre d'altres, la pel·lícula inclou entrevistes als doctors James Bonner (California Institute of Technology, EUA), François Jacob (Institut Pasteur, París) i George Wald (Harward University, EUA).

14.6.75 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Biotecnologia: la nova revolució Industrial*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 28-11-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Bioteologies: la nova revolució industrial. Reportatges: *Els bacteris. Fotosintetitzadors.* (Facultat de ciències, càtedra de microbiologia UAB). *Manipulacions d'embrions* (Facultat de medicina, càtedra d'anatomia humana, UAB), *Manipulacions d'embrions de mamífer* (Facultat de ciències, càtedra de biologia cel·lular UAB), *Control biològic de plaques* (Facultat de ciències, càtedra de zoologia UAB). Reportatge a primera plana: investigant el virus *Anàlisi digital d'estructures virals* (projecte del Centre de Biologia Molecular del CSIC i del Centre d'Investigacions d'IBM).

14.6.76 DADES TÈCNIQUES

Títol: *L'espai, una empresa en marxa*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 5-12-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a l'aventura de l'espai i a la lluita de les tres potències, Estats Units, Unió Soviètica i Europa, per aconseguir arribar més lluny.

Reportatge a primera plana: l'Ariane, un llançador per a Europa: reportatge sobre el coet Ariane i els projectes d'EASA després de l'èxit en el llançament el passat 16 de desembre.

Comença el futur: tres flash espacials (programa *Science world*: últimes notícies d'Urà, una base a la Lluna, tecnologia espacial per a investigar el cervell

14.6.77 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Japó: el samurai del futur*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Data d'emissió: 12-12-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a la tecnologia japonesa, que inclou imatges de

... / ...

... / ...

l'exposició Tecno-Japó, presentada per El Corte Inglés.

Reportatge sobre el Japó històric.

Reportatge sobre la ciutat científica de Tsujuba, seu de l'exposició Tsukuba 85 en la qual es van presentar tots els avenços tecnològics dels darrers anys.

Reportatge a primera plana: high tech a la japonesa: sobre aplicacions de la nova tecnologia en el món de la robòtica, la computadorització, la biotecnologia i els nous materials.

14.6.78 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els astronautes*

Producció: Barcelona, TV3, 1987

Actors o personatges: Joaquim Castellsagué i Màrius Le Fevre

Data d'emissió: 19-12-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat als astronautes que inclou una entrevista al plató amb Joaquim Castellsagué (responsable tècnic electrònic en el projecte Anthrorack), per parlar del fenomen de la ingravidesa en els vols parabòlics. Durant l'entrevista s'emeten imatges dels experiments realitzats en un grup de pilots durant un vol parabòlic.

Reportatge sobre el centre espacial europeu ESA-ESTEC, situat a Noordwijk, amb una entrevista a Màrius La Fevre (director de l'ESTEC), per parlar del centre.

14.6.79 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Tenerife: l'illa sota el volcà*

Producció: Barcelona, TV3, 1988

Data d'emissió: 2-1-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Recorregut científic per les Illes Canàries, d'especial interès per a la geologia i la geografia física, amb explicacions sobre l'origen volcànic de l'arxipèlag i la seva vegetació tropical. Els comentaris es centren a l'illa de Tenerife, on, actualment, encara hi ha força activitat volcànica, en especial la del volcà Teide.

14.6.80 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Estació terminal*

... / ...

Producció: Barcelona, TV3, 1988

Data d'emissió: 9-1-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa resum de la sèrie *Joc de ciència* que finalitza després de 182 setmanes d'emissió. Josep M. Ferrer Arpí presenta allò que ha estat més important en cada secció.

Països que ha visitat l'equip del programa des del 1984.

Catalunya en marxa: resum dels temes més rellevants tractats en la secció.

Reportatge a primera plana: resum dels millors reportatges.

14.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Joc de ciència: viatge a través del sistema solar*

Realitzador: Francesc Llobet

Altres dades: 10 episodis

Dades cronològiques: del 7-7-86 fins al 8-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Monogràfics dedicats al sistema solar. Parla de l'exploració de l'espai des del 1961 fins al 1986. Aquesta sèrie té un gran interès per als aficionats al tema i a la vegada ofereix a les escoles la possibilitat d'accedir a un material d'indubtable importància didàctica i científica.

14.7.1 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El sol, la nostra estrella*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 7-7-86

Data de reemissió: 8-7-86 i 11-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat al sol, un estel que, com un forn còsmic, dona energia a tots els organismes de la Terra: de què està compost, model estructural, d'on prové la llum, origen de les protuberàncies solars, un resum de la missió Skylab de la NASA, iniciada l'any 1973 i que va proporcionar més informació de la que mai no havia existit sobre el sol i l'explicació de com funciona un espectroscopi.

14.7.2 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Buscant l'origen del sistema solar*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 14-7-86

Data de reemissió: 15-7-86 i 18-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a l'origen dels planetes i més en concret al planeta Mercuri que és més dens que la lluna i sembla tenir un nucli de ferro. Imatges de Mart, Júpiter, Saturn, Mercuri i la Terra preses per la sonda Mercuri X i el Viking. Llançament d'un coet i cosmonautes americans col·locació d'una bandera a la lluna.

14.7.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Venus: el germà enrabi*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 21-7-86

Data de reemissió: 22-7-86 i 25-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

El programa està dedicat a Venus, el planeta més proper a la Terra i el segon més a prop del sol. Venus és un infern confinat sota un núvol de tempestes àcides. La missió Pioneer Venus de la NASA de l'any 1978, ens respon moltes preguntes.

14.7.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La Terra: el nostre planeta*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 28-7-86

Data de reemissió: 29-7-86 i 1-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a la Terra, planeta del sistema solar, el més conegut per l'home, però encara ple d'incògnites. S'analitza l'estructura del globus terraqüi, la seva formació i es compara amb els altres planetes del sistema solar.

14.7.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La lluna, safari fotogràfic*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 6-8-86

Data de reemissió: 5-8-86 i 8-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

El programa astronàutic Apollo de la NASA que va començar el 1960, va tenir com a finalitat l'estudi de la Lluna. El punt culminant del programa va ésser la missió 11 on una nau espacial tripulada va aterrar i retornar a la Terra per primer cop. Perquè això fos possible abans va caldre una exploració a fons del nostre satèl·lit: amb fotografies, anàlisi del sòl lunar, determinar el lloc d'aterratge del mòdul lunar, tota mena de dades físico-químiques i geològiques, etc. Una part molt important d'aquesta informació la facilitaren les sèries de missions d'exploració de les sondes espacials Ranger, Surveyor i els satèl·lits artificials lunars Orbiter. Els tres enginyers van enviar imatges fotogràfiques o de televisió. Els Ranger impactaven a la superfície lunar, els Surveyor aterraven i fornien dades físiques, químiques i estudiaven la tècnica d'aterratge.

14.7.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Hem posat els peus sobre la lluna*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 11-8-86

Data de reemissió: 12-8-86 i 15-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

El 20 de juliol de 1969, Neil Armstrong era el primer home en trepitjar la Lluna. L'Apollo IX havia situat el primer home sobre el satèl·lit. Al desembre de 1972, s'enlairava l'Apollo XVII, l'última nau que havia de visitar la lluna. El programa reviu la història d'aquests viatges de les naus Apollos envers la Lluna, gràcies als quals s'ha pogut reconstruir la història de la formació de la Lluna.

14.7.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Hi ha vida a Mart*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

... / ...

Data d'emissió: 18-8-86

Data de reemissió: 19-8-86 i 22-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat al planeta Mart, on s'exposen les diverses teories científiques sobre l'existència de vida a Mart. A finals del 1971, després del llançament del vol espacial Mariner-9, que va estar un any en l'òrbita de Mart, es va començar a desvetllar el misteri del planeta. L'any 1976, dues expedicions de Viking van posar a la superfície del planeta un important equip d'anàlisi biològica.

14.7.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Júpiter, el gegant*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 25-8-86

Data de reemissió: 26-8-86 i 29-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a Júpiter, el cinquè planeta del sistema solar. Júpiter és un gegant: la seva massa és el doble de tots els altres planetes junts. El projecte pioner de la NASA va proporcionar la més completa informació sobre aquesta quasi bé estrella del nostre sistema solar.

14.7.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trobades amb Saturn*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Brad Smith

Data d'emissió: 1-9-86

Data de reemissió: 2-9-86 i 5-9-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Més enllà de Júpiter, es troba Saturn, un dels planetes més característics pels seus anells i llunes; en el programa es reviu les missions Pioner (1979) i Voyager (1981) i es mostren les imatges que van captar del planeta. Inclou una especulació científica del Dr. Brad Smith, de la Universitat d'Arizona.

14.7.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Urà, Neptú, Plutó i més enllà ...*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Jan Oort

Data d'emissió: 8-9-86

Data de reemissió: 9-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat als planetes Urà, Neptú i Plutó, els darrers del nostre sistema solar i a la formació dels cometes amb informació recollida per les missions de la B+NASA Pioner i Voyager. Hi intervé el professor Jan Oort de la Universitat de Leiden. Tancament del programa amb un fragment de les imatges i de la música contingudes en el disc missatge del Voyager.

15 DADES TÈCNIQUES

Duració: 24' 48"

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Oikumene*

Producció: TV3, 1984

Productor: Josep Rebull Isern

Realitzador: Miquel Pitarch

Director: M. Turà Bovet Pla i Isabel Bovet Pla

Altres dades: 13 episodis

Dades cronològiques: del 5-4-84 fins al 29-6 84

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie basada en els fenòmens de la natura.

Nivell acadèmic: E.G.B., Educació No-Formal i Educació Informal.

15.1 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aigua del riu i el risc*

Data d'emissió: 5-4-84

15.2	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>Suro</i> Data d'emissió: 12-4-84
15.3	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>La neu</i> Data d'emissió: 19-4-84
15.4	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>Vulcanisme</i> Data d'emissió: 26-4-84
15.5	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>Vegetació urbana</i> Data d'emissió: 3-5-84
15.6	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>La sal</i> Data d'emissió: 10-5-84
15.7	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>Repinyalres</i> Data d'emissió: 17-5-84
15.8	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>El vent i la força</i> Data d'emissió: 25-5-84

15.9	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>El sol</i> Data d'emissió: 1-6-84
15.10	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>Simular per sobreviure</i> Data d'emissió: 8-6-84
15.11	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>El fenomen de la floració</i> Data d'emissió: 15-6-84
15.12	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>Els llacs, un món a part</i> Data d'emissió: 22-6-84
15.13	DADES TÈCNIQUES Títol: <i>Bosc mediterrani</i> Data d'emissió: 29-6-84
16	DADES TÈCNIQUES Duració: Variable Títol: <i>Teatre</i> Altres dades: 34 obres Dades cronològiques: del 28-4-84 fins al 11-11-88 RESUM DEL CONTINGUT: Obres teatrals d'interès educatiu emeses al programa <i>Teatre</i> . 16.1 Obres de Shakespeare 16.2 Obres generals. Nivell acadèmic: B.U.P., C.O.U., Univ., Educació No-Formal i Educació Informal.

16.1.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 160'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Romeu i Julieta*

Producció: BBC Television

Director: Alvin Rakoff

Actors o personatges: Patrick Ryecart; Rebecca Saire; Celia Johnson i Michel Horden

Data d'emissió: 28-4-84 versió original subtitulada

Data de reemissió: 11-6-86 versió catalana

RESUM DEL CONTINGUT:

Història dels tràgics amors de dos joves, Romeu i Julieta, que degut a la rivalitat de les seves famílies veuen que el seu amor no té futur. Davant aquesta realitat, prefereixen morir que no pas viure sense amor.

16.1.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 173'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Al vostre gust*

Producció: BBC

Director: Basil Coleman

Actors o personatges: Richard Pascoque; Angjarad Rees i James Bolam

Data d'emissió: 9-9-84 versió en castellà

Data de reemissió: 2-11-84 versió en català

RESUM DEL CONTINGUT:

Frederic, el legítim duc del país, ha estat desterrat al bosc pel seu germà, l'emperador, però a la seva filla Rosalinda se li permet quedar-se a la cort, on coneix a Orlnado que també ha de fugir al bosc per lliurar-se de la fúria del seu germà. Quan Frederic ho descobreix envia la seva filla a l'exili.

16.1.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 155'

Blanc i negre - Color: C

... / ...

... / ...

Títol: *Juli Cæsar*

Producció: BBC Television

Actors o personatges: Keith Michell; Charles Gray; David Collings i Garrick Hagon

Data d'emissió: 23-11-84 versió original subtitulada

Data de reemissió: 30-12-84 versió en català

RESUM DEL CONTINGUT:

Narra la conjura dels patricis romans Casi i Càsia contra Juli Cæsar, la mort de Juli Cæsar i la guerra civil que té per una banda a Bruto i a Casi i per l'altra als triumvirs Octavi, Lèpid i Antoni.

16.1.4 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 47'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Ricard II*

Director: David Giles

Actors o personatges: Derek Jacobi; John Gielgud; John Finch i Janet Maw

Data d'emissió: 25-1-85

Data de reemissió: 24-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'acció succeeix entre l'abril del 1398 i el març del 1400. El tema central és l'enderrocament del rei Ricard II, el qual va donar pas a la guerra de les Dues Roses entre els York i els Lancaster, va finalitzar amb l'adveniment d'Enric VII.

16.1.5 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 146'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Mesura per mesura*

Producció: BBC

Director: Desmond Davis

Actors o personatges: Kenneth Colley; Kate Nelligan; M.M. Pigott-smith i J. Pearce

Data d'emissió: 29-3-85 versió original subtitulada

... / ...

... / ...

Data de reemissió: 1-5-85 versió en català

RESUM DEL CONTINGUT:

Es relata la història del duc de Viena, que fingeix absentar-se de la ciutat conferint el govern a Àngelo, un magistrat molt honorat. El primer que fa Àngelo és condemnar a mort a Claudio, acusat d'haver seduït Julieta. Claudio fa arribar la notícia a la seva germana Isabel, novícia en un convent, perquè intercedeixi per ell davant d'Àngelo. Isabel es presenta davant del governant i li demana la vida del seu germà. Àngelo l'indulta a canvi del lliurament d'Isabel.

16.1.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 160'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Enric VIII*

Producció: BBC 1979

Productor: Serg Cedric Messina i J. Fletcher

Director: David Giles

Actors o personatges: Claire Bloom i John Stride

Data d'emissió: 31-5-85 versió original subtitulada

Data de reemissió: 10-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'any 1520, el rei acaba de tornar d'una reunió amb Francesc I, rei de França. Enric ha conegut l'Anna Bolena i vol l'anul·lació del seu matrimoni amb Catalina d'Aragó.

16.1.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 125'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *La tempesta*

Producció: BBC

Productor: Cedric Messina

Director: John Gorrie

Actors o personatges: Michel Horden; Derek Godfrey i David Waller

Data d'emissió: 16-10-85

Data de reemissió: 1-11-85 i 19-8-88

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Narra la història d'un duc pròsper que és desposseït pel seu germà i juntament amb la seva filla Miranda són condemnats a l'exili i abandonats a la deriva en un vaixell.

16.1.8 DADES TÈCNIQUES

Duració: 150' + 150'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Enric IV (I) i (II)*

Director: David Giles

Actors o personatges: John Finch; David Gwillinc; Rob Edwards i David Bruck

Data d'emissió: I: 27-12-85 i II: 28-3-86

Data de reemissió: I: 29-1-86 i II: 26-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Enric IV és el fosc retrat d'un rei que va arribar al poder amb les mans tacades de sang després de matar Ricard II amb l'ajut del comte de Morthumberland, el seu fill Enry Percy i el galès Owen Glendower.

16.1.9 DADES TÈCNIQUES

Duració: 150'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Enric V*

Director: David Giles

Actors o personatges: Alec McCowen; David Gwillim; Martin Smith i Bob Edwards

Data d'emissió: 1-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

És el retrat d'un jove rei que compleix la promesa feta al seu pare en el llit de mort.

16.1.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 135'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *La nit de reis*

Producció: BBC

Productor: Cedric Messina

Director: Jfi Gfi

Gulonista: Alan Shallcross

Música: Joseph Horovitz

Actors o personatges: Alec McCowen; Robert Hardy; Felicity Kendal i A. Crosbie

Data d'emissió: 24-6-86

Data de reemissió: 26-7-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aquesta obra està considerada com un dels poemes lírics més entranyables de Shakespeare. L'obra està formada per dos nuclis argumentals: la romàntica història d'amor de Viola per Orsino i la paràbola còmica de l'engany i l'empresonament de l'ambiciós criat Malvolio.

16.1.11 DADES TÈCNIQUES

Duració: 215'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Hamlet*

Producció: BBC

Director: Rodney Bennet

Actors o personatges: Derek Jacobi; Claire Bloom; Claudi; Patrick Allen i L. Ward

Data d'emissió: 11-10-86

Data de reemissió: 1-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Hamlet príncep de Dinamarca, prototipus de l'home irresolut, arriba al castell de la seva família on es troba el seu pare assassinat.

16.1.12 DADES TÈCNIQUES

Duració: 130'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Timó d'Atenes*

Producció: BBC Television

... / ...

Productor: Jonhatan Miller

Director: Jonhatan Miller

Actors o personatges: Jonhatan Price; Norman Rodway; John Shrapnel i John Welsh

Data d'emissió: 8-12-86

Data de reemissió: 27-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Timó d'Atenes, l'obra de Shakespeare considerada com la més animista i d'una sorprenent modernitat, relata la brusca i fanàtica aversió de Timó per la humanitat, el seu voluntari exili i la seva autodestrucció final.

16.1.13 DADES TÈCNIQUES

Duració: 125'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Marc Antoni i Cleopatra*

Producció: BBC

Productor: Johnatan Miller

Director: Johnatan Miller

Actors o personatges: Colin Blakely; Jane Lapotaire; Ian Charleson i Emrys James

Data d'emissió: 13-2-87

Data de reemissió: 10-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Una de les més famoses tragèdies històriques de Shakespeare. Marc Antoni i Cleopatra mostren dos caràcters principals que, amb tota la fama i el poder que posseeixen són víctimes d'un amor obsessiu que els portarà cap a l'autodestrucció.

16.1.14 DADES TÈCNIQUES

Duració: 173'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Conte d'hivern*

Producció: BBC

Productor: Johnatan Miller

... / ...

... / ...

Director: Jane Howell

Actors o personatges: Jeremi Kemp; Anna Calder-Marshall; Rober Stephens i P. Jesson

Data d'emissió: 10-4-87

Data de reemissió: 12-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Amb els seus inesperats canvis d'humor i la seva curiosa trama, feta de mites i de màgia, *Conte d'hivern* té els ingredients d'una narració popular i està dominada per dues atmosferes diferents la freda cort de Sicília i l'efusiu i amable ambient rural de Bohèmia.

16.1.15 DADES TÈCNIQUES

Duració: 145'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Tot va bé si acaba bé*

Producció: BBC

Productor: Johnatan Miller

Director: Elijah Moshinsky

Actors o personatges: Ian Charleson; Angela Down; Peter Jeffrey; Celia Johnson

Data d'emissió: 12-6-87

Data de reemissió: 14-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Aquesta és una de les *Comèdies fosques* o *Obres problemàtiques* de Shakespeare que marquen una important diferència de les comèdies romàntiques dels inicis. És una de les obres menys conegudes, on es tracten aspectes diferents com l'amor, la classe, el sexe, la guerra i el paper de la dona a la societat.

16.1.16 DADES TÈCNIQUES

Duració: 165'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *El mercader de Venècia*

Producció: BBC i Time Life

Productor: Johnatan Miller

Director: Jack Gold

... / ...

... / ...

Actors o personatges: Warren Mitchell; Gemma Jones i John Franklin Robbins

Data d'emissió: 4-9-87

Data de reemissió: 16-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Obra al voltant del judici, el perdó i la compassió.

Hi ha dues històries hàbilment barrejades: la decisió de Shylock de reclamar uns diners que havia prestat a Antoni i l'amor de Bassanio i Pòrtia.

16.1.17 DADES TÈCNIQUES

Duració: 125'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *L'amansiment de la fúria*

Director: Johnatan Miller

Actors o personatges: John Cleese; Sarah Badel; Susan Penhaligon i John Bird

Data d'emissió: 13-11-87

Data de reemissió: 11-12-87

RESUM DEL CONTINGUT:

El nucli de la intriga és el festeig de l'astut Petruccio que acaba amb l'amansiment de Katharina, una noia bonica amb molt mal geni.

16.1.18 DADES TÈCNIQUES

Duració: 185'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *El rei Lear*

Producció: BBC Television

Director: Johnatan Miller

Actors o personatges: Michael Mordern; Penelope Wilton; John Shrapnel i Galliam Barce

Data d'emissió: 3-1-88

Data de reemissió: 11-3-88

RESUM DEL CONTINGUT:

El rei Lear té el seu origen en els antics contes populars.

... / ...

... / ...

L'obra representa el desenvolupament de la virtut davant la malícia, la vulnerabilitat de la vellesa, la fragilitat dels llaços familiars quan hi ha conflictes d'interessos personals i la natura del destí humà.

16.1.19 DADES TÈCNIQUES

Duració: 200'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Les alegres comares de Windsor*

Director: David Jones

Actors o personatges: Richard Griffiths; Prunella Scales; Judy Davis; Crispin mair i B. Kingsley

Data d'emissió: 13-5-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Sir John Falstaff fa propostes amoroses a la Sra. Page i a la Sra. Ford, les dones de dos burgesos rics de Windsor. Elles volen rifar-se'l, però el complot resulta ser una farsa quan els marits descobreixen les intencions de Falstaff.

16.1.20 DADES TÈCNIQUES

Duració: 140'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *MacBeth*

Producció: 1969

Actors o personatges: Nicol Wilhamson

Data d'emissió: 8-7-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Nicol Wilhamson, per la seva interpretació de *Hamlet* el 1969 va aconseguir el premi al millor actor *London Evening Standard*. L'obra representa la desintegració moral d'un rei degut a la seva ambició.

16.1.21 DADES TÈCNIQUES

Duració: 190'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Troilus i Cressida*

Producció: BBC

Productor: Johnatan Miller

... / ...

Director: Johnatan Miller

Actors o personatges: Anton Lesser; Suzanne Burden i Charles Gray

Data d'emissió: 9-9-88

RESUM DEL CONTINGUT:

En aquesta obra, Shakespeare demostra que era un gran coneixedor de l'ànima humana. Els dos eixos de l'obra són la futilitat de la guerra i el perill de la idealització de l'amor.

Troilus i Cressilda s'enamoren apassionadament durant la guerra de Troia. Ell la idealitza, mentre ella acaba essent l'amant d'un altre home.

16.1.22 DADES TÈCNIQUES

Duració: 90'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Otel·lo*

Producció: BBC Television Shakespeare 1984

Director: Johnatan Miller

Actors o personatges: Anthony Hopkins; Bob Hoskins; Penélope Wilton

Data d'emissió: 11-11-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Otel·lo se'n va a Xipre a lluitar contra els invasors turcs. L'acompanya la seva dona Desdèmona, Casio i Iago. Iago, gelós de l'ascens militar de Casio, es venja d'ell suggerint a Otel·lo que la seva dona i Casio són amants i prepara una trampa perquè el mocador de Desdèmona sigui trobat a mans de Casio.

16.2.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 120'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *L'auca del senyor Esteve*

Producció: TV3, Ajuntament de Barcelona i Diputació Provincial

Realitzador: Jaume Santacana i Lluís M. Güell

Director: Pere Planella

Música: Josep M. Mainat

Actors o personatges: Pau Garsaball; Joan Borràs; Joaquim Cardona; Rafael Anglada i Rosa Vila

Data d'emissió: 26-12-84

Data de reemissió: 3-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Obra de Santiago Rusiñol que evoca la burgesia industrial catalana de principis de segle, centrant l'acció en una típica família de botiguers dedicada al negoci de vetes i fils i instal·lada al barri barceloní de la Ribera.

16.2.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 120'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *L'amor de les tres taronges*

Producció: 1957

Director: Angelo Savelli

Música: Nicola Piovani

Actors o personatges: Gigio Morra; Norma Martelli; Roberto Vezzosi

Data d'emissió: 22-3-85

Data de reemissió: 2-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Peça teatral original de Vincenzo Cerami, gravada en el Centre de Dramatúrgia de Fièsole (Itàlia). L'obra ens conta la història d'un príncep gairebé moribund que no riu mai.

16.2.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 30'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *El poema de Nadal*

Realitzador: Joan Bas

Director: Jaun German Schroeder

Gulonista: Joan Bas i Jaum German Schroeder

Actors o personatges: Pau Garsaball; Paquita Ferrándiz; M. Fernanda Guil i Lluís Homar

Data d'emissió: 25-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Poema de Josep M. de Sagarra, escrit el 1930, que evoca les tradicions de Catalunya.

16.2.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 165'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Cyrano de Bergèrac*

Realitzador: Lluís M. Güell

Director: Josep M. Flotats

Guionista: Xavier Bru de Sala

Actors o personatges: Josep M. Flotats; Rosa Cadafalch; Ramon Madaula i Andreu Benito

Data d'emissió: 10-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

L'obra d'Edmond Rostand és una comèdia heròica en cinc actes en vers, ambientada en els anys 1640-1655.

Relata la història d'un home molt lleig a causa d'un nas descomunal, enamorat de Rosaura, que no li correspon perquè estima en Cristià. 14 anys després la mort d'aquest, ella descobreix l'amor de Cyrano, però ja és massa tard.

16.2.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 90'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *La rambla de les floristes*

Realitzador: Orestes Lara

Director: Orestes Lara

Actors o personatges: Rosa M. Sardà; Josep Torrent; Miquel Cors i Mercè Arànega

Data d'emissió: 29-10-86

Data de reemissió: 4-1-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Amb aquesta obra de Josep M. de Sagarra es celebra el XXV

... / ...

aniversari de la seva mort.

Peça teatral composta de tres actes de tipus costumbrista, en la qual es mostra la vida barcelonina de meitat del segle passat.

16.2.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 90'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *La senyoreta Jùlia*

Producció: The Baxter Theatre

Productor: Mavis Lilentein

Director: John Slemon

Actors o personatges: Sandra Priusloo; John Kavi i Natie Rula

Data d'emissió: 19-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

És la més popular de les obres de l'autor suec August Strindberg, un dels precursors del teatre modernista actual.

L'enfrontament del món de l'aristocràcia amb el dels criats de la societat europea del segle XIX és transplantada i actualitzada a la de Sudàfrica dels anys 80.

16.2.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 85'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Els misteris de la nativitat*

Producció: National Theatre de Gran Bretanya

Director: Bill Bryden

Data d'emissió: 21-12-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Aquesta és una de les tres obres que sota el títol de *Els misteris* recullen la història de la Bíblia des de la creació fins al Judici final, capten tot l'esperit popular de les celebracions que reunien el poble en contacte directe amb els actors.

Les tres obres són: *La Passió*, emesa a Galeria Oberta el catorze d'abril d'aquest any, *La Nativitat* i *El dia després*.

16.2.8 DADES TÈCNIQUES

Duració: 105'

Blanc i negre - Color: B/N

Títol: *L'avar*

Director: Pere Noguera

Guionista: Guillem Frontera

Actors o personatges: Xesc Forteza

Data d'emissió: 18-1-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Es tracta d'una adaptació de la comèdia de Molière, estrenada el 1668. La trama es desenvolupa a casa de l'avar Harpagon, que té dos fill, Cleante i Elisa. Valerio està enamorat d'Elisa i es fa passar per majordom de l'avar per tal d'estar amb ella.

16.2.9 DADES TÈCNIQUES

Duració: 80'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Antígona*

Producció: BBC

Productor: Louis Marks

Director: Don Taylor

Actors o personatges: John Gielgud; Juliet Stevenson; John Shrapnel i M. Gwilyn

Data d'emissió: 22-2-88

RESUM DEL CONTINGUT:

L'obra de Sòfocles expressa la consciència individual quan entra en conflicte amb la tirania. Eteòcles i Polinices lluiten pel tron de Tebes i mort Polinices, Antígona, germana dels dos, desafia l'edicte reial i enterra el seu germà.

16.2.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 20'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *El dia després*

Producció: National Theatre de Gran Bretanya

Director: Bill Bryden

... / ...

Gulonista: Terry Harrison

Data d'emissió: 1-4-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Última de les tres obres que componen el cicle d'*Els misteris*.

16.2.11 DADES TÈCNIQUES

Duració: 90'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *El amor brujo*

Coreografia: Mario Maya

Actors o personatges: Mario Maya; Gabriela Torres; Juan Manuel i Lalo Tejada

Data d'emissió: 11-4-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Quadre dansat que Manuel de Falla va compondre en retirar-se a Granada.

16.2.12 DADES TÈCNIQUES

Duració: 90'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *La tragèdia de Carmen*

Producció: AbbyFilms 1983

Productor: Micheline Rozan

Director: Peter Brook

Gulonista: Marius Constant; Jean Claude Carriere i Peter Brook

Actors o personatges: Helene Delavault; H. Henselç Agnès Host i Jane Gardner

Data d'emissió: 2-5-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Basada en l'òpera clàssica de Georges Bizet. Una atmosfera irreal sumergida dins la boira i el fum. Sensualitat envoltada per una nua violència i sobretot una intensa càrrega emocional.

17 DADES TÈCNIQUES

Duració: 28'

Sèrie: *Escola de Joqueis*

Producció: BBC

Altres dades: 6 episodis

Dades cronològiques: del 24-4-84 fins al 29-5-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie infantil que relata els problemes entre bastidors del món dels cavalls.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal i Educació Informal.

17.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 28' 20"

Títol: *Episodi nº 1*

Data d'emissió: 24-4-84

17.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 24' 17"

Títol: *Episodi nº 2*

Data d'emissió: 1-5-84

17.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 27' 54"

Títol: *Episodi nº 3*

Data d'emissió: 8-5-84

17.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 26' 43"

Títol: *Episodi nº 4*

Data d'emissió: 15-5-84

17.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 226' 34"

Títol: *Episodi nº 5*

Data d'emissió: 22-5-84

17.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 27' 28"

Títol: *Episodi nº 6*

Data d'emissió: 29-5-84

18 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Connexions*

Producció: BBC

Gulonista: James Burke

Presentador: James Burke

Altres dades: 10 episodis emesos dues vegades

Dades cronològiques: del 27-4-84 fins al 13-7-84 i del 6-10-85 fins al 8-12-85.

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie documental de divulgació tecnològica, científica i cultural que ha estat recomanada per la Comissió de Recerca i Innovació de Tecnologia de la Generalitat de Catalunya i els departaments d'educació, d'ndústria i d'energia. James Burke és un periodista especialitzat en temes científics.

Les presentacions dels programes corren a càrrec d'Eduard Bonet.

Nivell acadèmic: F.P., B.U.P. i C.O.U., Univ. i Educació No-Formal.

18.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 21"

Títol: *Efectes encadenats*

Data d'emissió: 27-4-84

... / ...

Data de reemissió: 6-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Al llarg de la sèrie, Burke ens porta a visitar innumbrables ciutats, museus, observatoris, màquines, laboratoris, documents antics, mapes, etc., amb descripcions tècniques i científiques que parteixen de l'observació d'objectes quotidians o del nostre entorn per, a partir d'ells, mostrar els coneixements científics i els avenços tecnològics que els han fet possibles. Incita la creació i fomenta la imaginació per fer front al futur i per això recorre a les lliçons del passat per anar seguint el fil dels aconteixements que, amb connexions inesperades, arriben al present.

18.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 13"

Títol: *Morir un matí*

Data d'emissió: 4-5-84

Data de reemissió: 13-10-85

18.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50' 12"

Títol: *Veus llunyanes*

Data d'emissió: 18-5-84

Data de reemissió: 20-10-85

18.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 59' 26"

Títol: *Confiança en els números*

Data d'emissió: 25-5-84

Data de reemissió: 27-10-85

18.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 59' 23"

Títol: *La roda de la fortuna*

Data d'emissió: 1-6-84

Data de reemissió: 3-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Aquest episodi d'astronomia ens mostra un planetari governat per un ordinador, però també un antic planetari construït pels àrabs amb esferes de vidre segons les teories de Ptolomeu. També es parla dels rellotges, l'evolució dels d'aigua o mecànics medievals fins a les teories i treballs de Galileo respecte al pèndul.

En la presentació es destaca el paper del monestir de Ripoll en la introducció en el segle X de la cultura occidental quant a coneixements d'astronomia, de física i de matemàtiques.

18.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 59' 25"

Títol: *Trons i fums*

Data d'emissió: 8-6-84

Data de reemissió: 10-11-85

18.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 30"

Títol: *La llarga cadena*

Data d'emissió: 15-6-84

Data de reemissió: 17-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Aquest episodi ens mostra els avenços que s'han fet en el terreny de la química orgànica. De la brea i del quitrà utilitzats antigament per acollir els vaixells, una sèrie de connexions ens porten a la indústria dels materials plàstics i fibres sintètiques. D'aquí es passa al descobriment dels colorants, la indústria química alemanya de la segona meitat del segle XIX, la preparació dels adobs industrials i la producció d'explosius per la Gran Guerra.

18.8 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 37"

... / ...

... / ...

Títol: *Mengi, begui i sigui feliç*

Data d'emissió: 22-6-84

Data de reemissió: 24-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els canvis en les pràctiques militars van portar en el temps de Napoleó a noves necessitats d'avituallament. Per resoldre-les, es van iniciar tècniques de conservació d'aliments que arriben fins als actuals sistemes de congelació.

18.9 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 21"

Títol: *Compte enrera*

Data d'emissió: 6-7-84

Data de reemissió: 1-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'aparició de l'artilleria va canviar la forma de les ciutats. La necessitat de calcular ajustadament els objectius a bombardejar desenvolupà uns instruments de mesura que van significar un perfeccionament de la topografia i la preparació de mapes. Una sèrie de connexions ens porten a les llums de fanal a la fotografia i finalment a la televisió.

18.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 18"

Títol: *Ahí, demà i vostè*

Data d'emissió: 13-7-84

Data de reemissió: 8-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Com a resum de la sèrie que finalitza amb l'episodi d'avui es planteja els següents temes: hem de tenir en compte que els instruments que tenim a casa, com el timbre, el despertador, el telèfon, la nevera, el gas i el televisor han implicat tota una llarga sèrie de descobriments. Com acararem els problemes del futur? Amb quins coneixements salvarem les necessitats importants? Com reaccionarem davant les noves tecnologies?

19 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *La ruta de la seda*

Producció: Japó, Xina: NHK, CCTV, 1984

Altres dades: 30 episodis dels quals n'han estat emesos 27.

Dades cronològiques: del 2-5-84 fins al 3-5-86 i del 19-10-85 fins al 6-2-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie documental que explica com des d'èpoques pre-cristianes *La ruta de la seda*, anomenada així per l'explorador Ferdinand von Richthofen, era un camí per on no només es transportaven la seda, el vidre i les pedres precioses, sinó també les civilitzacions de diferents països des de Xina a Europa.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal.

19.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 21"

Títol: *Les glòries de l'antiga ciutat*

Data d'emissió: 2-5-84

Data de reemissió: 19-10-85 i 14-6-87

19.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 22"

Títol: *Mil quilòmetres més enllà del riu Grol*

Data d'emissió: 9-5-84

Data de reemissió: 26-10-85 i 21-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

L'Hexi Corridor constitueix la llarga ruta de més de mil kilòmetres que transcorre per tot el Quilan Rouge. En aquesta ruta, les guerres hi van succeir durant anys. Dinasties xineses i tribus nòmades lluitaren per aconseguir el seu assentament.

19.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 56' 19"

Títol: *La galeria d'art del desert*

Data d'emissió: 16-5-84

Data de reemissió: 2-11-85 i 28-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Durant aquesta etapa es recorren les coves Mil-Buda al Dunhuang. L'espectador pot veure les imatges estructurals i els murals de l'interior de les 492 coves excavades entre el 40 i el 140 a.B (segons el calendari xinès) i que encara avui persisteixen.

19.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 55' 59"

Títol: *El castell misteriós*

Data d'emissió: 23-5-84

Data de reemissió: 9-11-85 i 5-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Expedició a la ciutat de Khara-Khoto, al bell mig del desert. Durant el període Han, estava situada al Noroest, però va ser destruïda durant l'atac de Gengis Khan. L'expedició de la qual tracta aquest reportatge fou la primera que es realitzava des de l'any 1927, en la qual els seus components no eren únicament i exclusiva xinesos.

19.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 54' 51"

Títol: *A la recerca del regne de Laulan*

Data d'emissió: 30-5-84

Data de reemissió: 16-11-85 i 12-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Els nens xinesos estudien en els seus llibres de text que aquesta és la primera expedició a Laulan des de la seva lliberació. Què ha succeït amb l'antiga ciutat de Laulan? Apareixerà el príncep Laulan de nou sota el cel de la Xina alliberada? A través de les imatges d'aquest reportatge, s'aniran resolent tots els enigmes.

19.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 56' 22"

Títol: *Viatge a través del desert de Takla Makan*

Data d'emissió: 6-6-84

Data de reemissió: 23-11-85 i 19-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dins aquest episodi es parla del gran desert de Takla Makan que està considerat com una regió plena de misteri i de romanticisme.

19.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 56' 07"

Títol: *Khotan: oasi de seda i jade*

Data d'emissió: 13-6-84

Data de reemissió: 30-11-85 i 26-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

El jade que prové de Khotan constitueix un dels productes més preats del comerç de la ruta de la seda des dels temps més antics. L'episodi d'avui dona l'oportunitat de conèixer les característiques d'aquestes pedres precioses. Amb el temps, la intenció és introduir-nos dins la cultura de la seda mitjançant obres tan famoses com la cèlebre pintura de la *Princesa de seda*.

19.8 DADES TÈCNIQUES

Duració: 56' 01"

Títol: *Una onada de calor anomenada Turfan*

Data d'emissió: 20-6-84

Data de reemissió: 7-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

A la sortida del corredor d'Hexi es troba la depressió de Turfan una de les més importants ciutats del món i les ciutats-oasi de Hami i Turfan. Fou aquí on es van instal·lar les Uligurs després de la desaparició del seu efímer imperi, deixant-nos les restes de la seva originària cultura, en la qual se barregen la religió maniquea i la budista.

19.9 DADES TÈCNIQUES

Duració: 56'

Títol: *En tren a través de les muntanyes*

Data d'emissió: 27-6-84

Data de reemissió: 14-12-85

19.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 55' 55"

Títol: *Viatge a la música per les muntanyes de Tian Shan*

Data d'emissió: 4-7-84

Data de reemissió: 21-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

La ruta principal que voreja les muntanyes de Tian Shan és la més important per a resoldre la incògnita que planteja l'origen de la música folklòrica japonesa. En aquesta regió van florejear gran abundor de temples budistes i, referent a la música popular, continua essent un país d'una riquesa excepcional.

19.11 DADES TÈCNIQUES

Duració: 56' 01"

Títol: *El país dels cavalls que volen com el vent*

Data d'emissió: 11-7-84

Data de reemissió: 28-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

La serralada de Tian Shn, amb els seus imponents cims nevats de més de 7.000 metres d'alçada, divideix la ruta de la seda en dues vies que la voregen pel nord i pel sud, respectivament. L'episodi mostra la vida lliure, senzilla i ruda dels nòmades que viuen en aquesta regió, destacant especialment l'aspecte del comerç i de les festes de l'estiu.

19.12 DADES TÈCNIQUES

Duració: 55' 54"

Títol: *Dues rutes al Pamir*

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 18-7-84

Data de reemissió: 4-1-86 i 6-9-87

RESUM DEL CONTINGUT:

A Souche la ruta es bifurca en dues direccions: l'antiga i la nova. L'antiga ens fa conèixer una part molt important de la ruta de la seda. La nova ens mostra l'actualitat d'aquesta xarxa de comunicació per al comerç xinès-pakistaní, centralitzat a Kashgar.

19.13 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 18"

Títol: *A través del Pamir*

Data d'emissió: 11-1-86

Data de reemissió: 13-9-87 i 6-9-87

19.14 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 47"

Títol: *El camí del rei*

Data d'emissió: 18-1-86

Data de reemissió: 10-10-87

19.15 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 42"

Títol: *El legendari Ladam*

Data d'emissió: 25-1-86

Data de reemissió: 17-10-87

19.16 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49'

Títol: *Els viatges de Xuanzgang*

Data d'emissió: 1-2-86

Data de reemissió: 31-10-87

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Els expedicionaris arriben a la frontera entre Pakistà i l'Índia amb la intenció de reproduir el viatge que va fer el monjo Xuanzgang. D'aquesta manera recorregué el riu Ganges, visità Benarés i arribà al cim del budisme, al Nepal, la terra del clan familiar dels Shakya.

19.17 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 55"

Títol: *A través de l'Iran*

Data d'emissió: 8-2-86

Data de reemissió: 7-11-87

19.18 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 03"

Títol: *Desert i alcora*

Data d'emissió: 22-2-86

Data de reemissió: 14-11-87

19.19 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 49"

Títol: *Més enllà de Bagdad*

Data d'emissió: 1-3-86

Data de reemissió: 21-11-87

19.20 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 45"

Títol: *El llac llegendari*

Data d'emissió: 8-3-86

Data de reemissió: 28-11-87

19.21 DADES TÈCNIQUES

Duració: 44'

... / ...

... / ...

Títol: *A través de l'estepa*

Data d'emissió: 15-3-86

Data de reemissió: 5-12-87

19.22 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 49"

Títol: (?)

Data d'emissió: 22-3-86

Data de reemissió: 12-12-87

19.23 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 47"

Títol: *A la recerca del poble perdut*

Data d'emissió: 29-3-86

Data de reemissió: 9-1-88

19.24 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 49"

Títol: *Les capitals reials de l'est*

Data d'emissió: 12-4-86

Data de reemissió: 16-1-88

19.25 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 16"

Títol: *El desert de Karakumi*

Data d'emissió: 19-4-86

Data de reemissió: 23-1-88

19.26 DADES TÈCNIQUES

Duració: 48' 48"

... / ...

... / ...

Títol: *La seda i la creu*

Data d'emissió: 26-4-86

Data de reemissió: 30-1-88

19.27 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 48' 53"

Títol: *La caravana va a l'oest*

Data d'emissió: 3-5-86

Data de reemissió: 6-2-88

20 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 50'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Els Bòrgia*

Actors o personatges: Oliver Cotton; Anne Luise Lambert i Sam Dastor

Altres dades: 10 capítols

Dades cronològiques: del 19-5-84 fins al 21-7-84

RESUM DEL CONTINGUT:

La història comprèn quinze anys i comença el 1492 amb la coronació de Rodrigo, cap de família dels Borgia, que arriba a ser Alexandre VI, Papa. Rodrigo i el seu fill Cèsar utilitzen el seu poder papal per poder portar a terme totes les seves ambicions, destruint les famílies enemigues, creant rivalitat entre els reis d'Espanya i França i assassinant els seus enemics. La vida privada dels Bòrgia provoca escàndol rera escàndol. Fins i tot en el clima lasciu de la societat italiana d'aquell temps.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal i Educació Informal.

20.1 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 54' 35"

Títol: *Capítol 1*

Data d'emissió: 19-5-84

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Primer capítol dedicat a la història i a la llegenda de la família dels Bòrgia. Es situa a l'any 1492 amb la mort d'Innocenci VIII. Corrompent alguns cardenals, Rodrigo Bòrgia s'assegura la successió sota el nom de papa Alexandre VI.

20.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 51' 49"

Títol: *Capítol 2*

Data d'emissió: 26-5-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Al juliol del 1494, Carles VIII, rei de França entra a Itàlia per apoderar-se del regne de Nàpols i per treure el papa Alexandre VI degut a la seva conducta. Mentre, Lucrecia, la filla del papa Bòrgia, que s'ha casat amb Giovanna Sforza, cau en mans dels francesos.

20.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 51' 03"

Títol: *Capítol 3*

Data d'emissió: 2-6-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Rodrigo organitza un complot per enfonsar el traïdor dins la família Orsini, en una fastuosa cerimònia, on Joan és nomenat comandant de l'exèrcit del papa.

20.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 54' 50"

Títol: *Capítol 4*

Data d'emissió: 9-6-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Lucrecia està embarassada i es retira al convent de Sant Sixte. Quan Cèsar se n'assebenta, creu que el pare del nen és Joan i prepara el seu assassinat.

20.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 54' 28"

Títol: *Capítol 5*

Data d'emissió: 16-6-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Cèsar Borgia ha fet matar el fill de Lucrecia, la qual s'ha casat amb el bellíssim Alfons d'Aragó i es troba altre cop embarassada. Cèsar aconsegueix el ducat de Valentinos, el qual equival al Milanesat.

20.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53' 46"

Títol: *Capítol 6*

Data d'emissió: 23-6-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Valenti i Paolo Orsini es troben secretament en una fonda amb el comandant de les tropes franceses. Entre els tres pacten que deixaran a Lluís XII lliure cap a Nàpols a canvi de tropes i fusells per Cèsar. Lucrecia ha quedat vídua i es perfila un nou matrimoni amb Alfons d'Este.

20.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53' 37"

Títol: *Capítol 7*

Data d'emissió: 30-6-84

RESUM DEL CONTINGUT:

El matrimoni de Lucrecia i Alfons es celebra. Acabat el tracte, Lucrecia marxa a Ferrara i Cèsar pren al seu servei a Leonardo da Vinci com a enginyer militar. Apareix Nicolàs Maquiavelo.

20.8 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53' 17"

Títol: *Capítol 8*

Data d'emissió: 7-7-84

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Valentí obté de Lluís XII l'allunyament de Milà dels seus enemics, i pressiona la Santa Seu perquè recolzi la presència francesa al regne de Nàpols.

20.9 DADES TÈCNIQUES

Duració: 52' 59"

Títol: *Capítol 9*

Data d'emissió: 14-7-84

RESUM DEL CONTINGUT:

El 1503 el papa Alexandre VI està moribund. El perill amenaça la família Borgia. Cèsar és assassinat mentre els espanyols es dirigeixen a Roma. Micchelotto, per ordre de Valentino, s'apodera del tresor del papa.

20.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 56"

Títol: *Capítol 10*

Data d'emissió: 21-7-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Quan el cardenal Rovere, enemic dels Borgia és nomenat papa, Cèsar és fet presoner i traslladat a Espanya. Lucrecia planeja la fugida del seu germà i arriba a Navarra, on Cèsar es fa càrrec d'un petit exèrcit.

21 DADES TÈCNIQUES

Duració: 15'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Caps i cues*

Producció: BBC

Altres dades: 13 capítols

Dades cronològiques: del 29-6-84 fins al 21-9-84

RESUM DEL CONTINGUT:

És una sèrie documental dedicada especialment als nens, en la qual es dona una primera visió molt amena del món dels animals,

... / ...

... / ...

especialment el dels ocells. S'ha intentat filmar una àmplia mostra de la fauna britànica des del sud de Doseit, fins al nord d'Escòcia, des de l'oest d'Anglesey fins a l'est d'Ànglia.

Nivell acadèmic: Pre., E.G.B. i Educació No-Formal.

21.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 14' 52"

Títol: *Capítol 1*

Data d'emissió: 29-6-84

21.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 14' 13"

Títol: *Capítol 2*

Data d'emissió: 6-7-84

21.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 14' 49"

Títol: *Capítol 3*

Data d'emissió: 13-7-84

21.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 14' 35"

Títol: *Capítol 4*

Data d'emissió: 20-7-84

21.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 14' 12"

Títol: *Capítol 5*

Data d'emissió: 27-7-84

21.6	DADES TÈCNIQUES Duració: 13' 59" Títol: <i>Capítol 6</i> Data d'emissió: 3-8-84
21.7	DADES TÈCNIQUES Duració: 12' 57" Títol: <i>Capítol 7</i> Data d'emissió: 10-8-84
21.8	DADES TÈCNIQUES Duració: 13' 07" Títol: <i>Capítol 8</i> Data d'emissió: 17-8-84
21.9	DADES TÈCNIQUES Duració: 13' 06" Títol: <i>Capítol 9</i> Data d'emissió: 24-8-84
21.10	DADES TÈCNIQUES Duració: 14' 32" Títol: <i>Capítol 10</i> Data d'emissió: 31-8-84
21.11	DADES TÈCNIQUES Duració: 14' 54" Títol: <i>Capítol 11</i> Data d'emissió: 7-9-84

21.12 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 14' 36"

Títol: *Capítol 12*

Data d'emissió: 14-9-84

21.13 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 14' 24"

Títol: *Capítol 13*

Data d'emissió: 21-9-84

22 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 15'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Herculoïdes*

Altres dades: Només fem constar la fitxa genèrica de la sèrie.

Dades cronològiques: del 9-7-84 fins al 3-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie de dibuixos animats basada en Hèrcules, l'heroi mitològic.

Nivell acadèmic: Pre., Educació No-Formal i Educació Informal.

23 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 60'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Identitats*

Productor: M. Josep Espona

Director: Josep M. Espinàs

Presentador: Josep M. Espinàs

Altres dades: 92 programes que s'han emès en tres etapes.

Dades cronològiques: del 20-7-84 fins al 2-7-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa d'entrevistes a personatges molt diversos de la vida catalana. El seu objectiu és aconseguir que la personalitat de cada

... / ...

... / ...

convidat es manifesti amb la màxima i més natural expressivitat.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal i Educació Informal.

23.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 61'

Títol: *Identitats: Francesc Vila Rufas (Cesc)*

Actors o personatges: Francesc Vila Rufas (Cesc)

Data d'emissió: 20-7-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb el dibuixant català Francesc Vila Rufas.

23.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 62'

Títol: *Identitats: Xavier Montsalvatge*

Actors o personatges: Xavier Montsalvatge

Data d'emissió: 3-8-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al compositor i crític musical Xavier Montsalvatge.

23.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 61'

Títol: *Identitats: Joaquim M. Puyal*

Actors o personatges: Joaquim M. Puyal

Data d'emissió: 10-8-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Joaquim M. Puyal, periodista i presentador de programes televisius.

23.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 62'

... / ...

Títol: *Identitats: M. del Mar Bonet*

Actors o personatges: M. del Mar Bonet

Data d'emissió: 17-8-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a la canta-autora catalana M. del Mar Bonet.

23.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 58'

Títol: *Identitats: Xavier Fàbregas*

Actors o personatges: Xavier Fàbregas

Data d'emissió: 24-8-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'historiador de teatre català Xavier Fàbregas.

23.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 60'

Títol: *Identitats: Josep M. Subirachs*

Actors o personatges: Josep M. Subirachs

Data d'emissió: 31-8-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'escultor Josep M. Subirachs.

23.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 59' 19"

Títol: *Identitats: Pau Garsaball*

Actors o personatges: Pau Garsaball

Data d'emissió: 7-9-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'actor i director d'escena Pau Garsaball.

23.8 DADES TÈCNIQUES

Duració: 62'

Títol: *Identitats: Jordi Pujol Garcia (Garbo)*

Actors o personatges: Jordi Pujol Garcia (Garbo)

Data d'emissió: 14-9-84

23.9 DADES TÈCNIQUES

Duració: 61'

Títol: *Identitats: Elisenda Sala*

Actors o personatges: Elisenda Sala

Data d'emissió: 21-9-84

23.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 58'

Títol: *Identitats: Pere Calders*

Actors o personatges: Pere Calders

Data d'emissió: 28-9-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'escriptor català Pere Calders.

23.11 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53'

Títol: *Identitats: Eliseu Climent*

Actors o personatges: Eliseu Climent

Data d'emissió: 5-10-84

23.12 DADES TÈCNIQUES

Duració: 60'

Títol: *Identitats: Joan Magrinyà*

Actors o personatges: Joan Magrinyà

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 12-10-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al director de ballet del Liceu Joan Magrinyà.

23.13 DADES TÈCNIQUES

Duració: 60'

Títol: *Identitats: Francesc Català Roca*

Actors o personatges: Francesc Català Roca

Data d'emissió: 17-10-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al fotògraf català Francesc Català Roca.

23.14 DADES TÈCNIQUES

Duració: 60'

Títol: *Identitats: Carme Serrallonga*

Actors o personatges: Carme Serrallonga

Data d'emissió: 24-10-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Carme Serrallonga, que parla de la seva llarga dedicació a l'ensenyament. Recorda la creació de l'Institut Escola durant la república, i la difícil represa a la post-guerra, quan funda l'escola Isabel de Villena, pionera en qüestions com són l'educació i l'ensenyament en català.

23.15 DADES TÈCNIQUES

Duració: 61'

Títol: *Identitats: Sempronio*

Actors o personatges: Sempronio

Data d'emissió: 31-10-84

Data de reemissió: 25-6-88

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista des del col·legi de periodistes de Barcelona al periodista català Avel·lí Artís i Tomàs, conegut com a Sempronio, durant la qual parla de les experiències dels seus seixanta anys de professió.

23.16 DADES TÈCNIQUES

Duració: 57'

Títol: *Identitats: Oriol Martorell*

Actors o personatges: Oriol Martorell

Data d'emissió: 7-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al músic Oriol Martorell.

23.17 DADES TÈCNIQUES

Duració: 61'

Títol: *Identitats: Josep M. Lladó*

Actors o personatges: Josep M. Lladó

Data d'emissió: 14-11-84

Data de reemissió: 15-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Josep M. Lladó, enginyer aeronàutic i fundador de l'única empresa dedicada a la fabricació de globus de cistella.

23.18 DADES TÈCNIQUES

Duració: 60'

Títol: *Identitats: Martí de Riquer*

Actors o personatges: Martí de Riquer

Data d'emissió: 21-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Martí de Riquer, catedràtic d'història de les literatures romàntiques i president de l'acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

23.19 DADES TÈCNIQUES

Duració: 56'

Títol: *Identitats: David Cardús*

Actors o personatges: David Cardús

Data d'emissió: 28-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a David Cardús, metge, físic i matemàtic, professor a Houston, contractat per la NASA per estudiar la fisiologia dels astronautes. És una autoritat mundial en medicina de rehabilitació.

23.20 DADES TÈCNIQUES

Duració: 54'

Títol: *Identitats: Miquel Tarradell*

Actors o personatges: Miquel Tarradell

Data d'emissió: 5-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Miquel Tarradell, eminent figura de l'arqueologia i director de nombroses excavacions.

23.21 DADES TÈCNIQUES

Duració: 63'

Títol: *Identitats: Montserrat Ubachs*

Actors o personatges: Montserrat Ubachs

Data d'emissió: 12-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Montserrat Ubachs, coneguda espeleòloga.

23.22 DADES TÈCNIQUES

Duració: 68'

Títol: *Identitats: Lluís Llach*

Actors o personatges: Lluís Llach

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 19-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al cantant i compositor català Lluís Llach.

23.23 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Salvador Espriu*

Actors o personatges: Salvador Espriu

Data d'emissió: 2-1-85

Data de reemissió: 22-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb l'escriptor català Salvador Espriu.

23.24 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: M. Àngels Vallvé*

Actors o personatges: M. Àngels Vallvé

Data d'emissió: 9-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a M. Àngels Vallvé, agent de canvi i borsa.

23.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Oriol Regàs*

Actors o personatges: Oriol Regàs

Data d'emissió: 16-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista Oriol Regàs, creador de molts establiments nocturns de la Barcelona de moda.

23.26 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Santiago Dexeus*

Actors o personatges: Santiago Dexeus

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 23-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Santiago Dexeus, ginecòleg, director de la Clínica Dexeus, on parla de la seva vida i de la seva professió, en especial dels nous mètodes de reproducció humana, com ara la fecundació *in vitro*.

23.27 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep M. Travesset i Anna Rosselló*

Actors o personatges: Josep M. Travesset i Anna Rosselló

Data d'emissió: 30-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista Josep M. Travesset i Anna Rosselló, dos catalans que durant anys, amb una mena de tartana i la seva filla petita, varen recórrer deu països de l'Amèrica llatina.

23.28 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: J. Palau i Fabre*

Actors o personatges: J. Palau i Fabre

Data d'emissió: 6-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a J. Palau i Fabre, escriptor i estudiós de l'obra de Picasso.

23.29 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep Carreras*

Actors o personatges: Josep Carreras

Data d'emissió: 13-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

El tenor català Josep Carreras és entrevistat en un moment de màxim esplendor internacional de la seva carrera musical.

23.30 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Òscar Tusquets*

Actors o personatges: Òscar Tusquets

Data d'emissió: 20-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista Òscar Tusquets, dissenyador i arquitecte català.

23.31 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Domènec M. Cardona*

Actors o personatges: Domènec M. Cardona

Data d'emissió: 27-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Domènec M. Cardona és el pare prior de l'última cartoixa dels Països Catalans, i és entrevistat per Josep M. Espinàs sobre la seva vida.

23.32 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep Vallverdú*

Actors o personatges: Josep Vallverdú

Data d'emissió: 6-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista l'escriptor lleidetà Josep Vallverdú, autor de nombrosos llibres dedicats als infants i als adolescents. Ha obtingut els premis més importants d'aquest gènere.

23.33 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Joan Ainaud de Lasarte*

Actors o personatges: Joan Ainaud de Lasarte

Data d'emissió: 13-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb l'historiador d'art i director general dels museus d'art de Barcelona, Joan Ainaud de Lasarte.

23.34 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Antoni Ros Marbà*

Actors o personatges: Antoni Ros Marbà

Data d'emissió: 20-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Antoni Ros Marbà, director de l'orquestra Ciutat de Barcelona.

23.35 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Pere Duran Farell*

Actors o personatges: Pere Duran Farell

Data d'emissió: 27-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Pere Duran Farell, important empresari català.

23.36 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Raimon*

Actors o personatges: Raimon

Data d'emissió: 6-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al cantant Raimon per parlar de la seva vida.

23.37 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Ramon Folch*

Actors o personatges: Ramon Folch

Data d'emissió: 13-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Ramon Folch, biòleg dedicat a assessorar temes de medi ambient, membre de diverses entitats científiques i del comitè espanyol del programa *MAB* de la UNESCO. President del Consell Interhospitalari i expert en les relacions entre l'entorn natural i l'entorn humà.

23.38 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Conrad Blanch*

Actors o personatges: Conrad Blanch

Data d'emissió: 20-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Conrad Blanch, cap de l'expedició a l'Everest. Va nèixer l'any 1950, va estudiar enginyeria química a l'IQS i màster Direcció Empresa a ESADE. Des de l'any 1983 porta una empresa de consulting, el que li permet fer expedicions. És una persona metòdica, qualitat molt important per ser cap d'expedició. Està casat i té una filla.

23.39 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Ortega Monasterio*

Actors o personatges: Ortega Monasterio

Data d'emissió: 27-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al cantant d'havaneres basc Josep Lluís Ortega Monasterio, per parlar de la seva vida. Creador de l'havanera *El meu avi*.

23.40 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep Grau Garriga*

Actors o personatges: Josep Grau Garriga

Data d'emissió: 4-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Josep Grau Garriga, artista, pintor, que explica la seva obra i la seva vida.

23.41 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Carlota Soldevila*

Actors o personatges: Carlota Soldevila

Data d'emissió: 11-5-86

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a l'actriu teatral Carlota Soldevila, filla de l'escriptor català Carles Soldevila.

23.42 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Joaquim Barraquer*

Actors o personatges: Joaquim Barraquer

Data d'emissió: 18-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al doctor Joaquim Barraquer i Moner, oftalmòleg, fill d'Ignasi Barraquer, i durant la qual parla de la seva família, dedicada a la medicina, i de la seva professió.

23.43 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Salvador Paniker*

Actors o personatges: Salvador Paniker

Data d'emissió: 25-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Salvador Paniker, filòsof, d'origen indo-català, que parla de la seva obra filosòfica, l'hinduisme i el budisme, de l'associació per morir dignament que ell presideix, i de la seva personalitat.

23.44 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Dr. Carles Vallbona*

Actors o personatges: Carles Vallbona

Data d'emissió: 1-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista Carles Vallbona, metge i investigador que treballa i viu als Estats Units. El Dr. Vallbona ha col·laborat amb la NASA. Parla, entre altres coses, de la medicina comunitària.

23.45 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Salvador Riera*

... / ...

Actors o personatges: Salvador Riera

Data d'emissió: 8-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista Salvador Riera, aficionat a l'art, col·leccionista d'art, propietari de la galeria d'art Dau al Set, a Barcelona. Parla de la seva estada als Estats Units i al Brasil, i de la seva activitat com a col·leccionista d'art.

23.46 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Pere Jordà*

Actors o personatges: Pere Jordà

Data d'emissió: 15-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a Pere Jordà, missioner claretià establert a Sudamèrica.

23.47 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Xevi*

Actors o personatges: Xavier Sala Costa

Data d'emissió: 15-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Xavier Sala Costa, conegut amb el nom de *Xevi*. Xevi és il·lusionista i en el programa fa unes demostracions.

23.48 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Montserrat Trueta*

Actors o personatges: Montserrat Trueta

Data d'emissió: 6-7-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Montserrat Trueta, filla del doctor Josep Trueta, presidenta de la Fundació Catalana per la Síndrome de Down. Entre els temes de la conversa destaca el de la subnormalitat.

23.49 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep M. Ballarín*

Actors o personatges: Josep M. Ballarín

Data d'emissió: 5-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al capellà de Queralt, Mossén Josep M. Ballarín, conegut pels seus sermons i els seus articles al diari *Avui*.

23.50 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: August Ferrer*

Actors o personatges: August Ferrer

Data d'emissió: 12-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb el senyor August Ferrer, president de la confederació europea de relacions públiques. Entre els temes de la conversa, destaca el de les relacions públiques.

23.51 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep Pla i Duat*

Actors o personatges: Josep Pla i Duat

Data d'emissió: 19-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Josep Pla i Duat, metge de la Poble de Segur. Exerceix la seva professió al Pallars.

23.52 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Gemma Romanyà*

Actors o personatges: Gemma Romanyà

Data d'emissió: 26-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Gemma Romanyà, gerent d'arts gràfiques, que es fa càrrec d'una indústria familiar.

23.53 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep Benet Morell*

Actors o personatges: Josep Benet Morell

Data d'emissió: 2-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista el polític, historiador i advocat Josep Benet.

23.54 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Joan Capri*

Actors o personatges: Joan Capri

Data d'emissió: 9-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'actor Joan Camprubí, conegut amb el nom de Joan Capri, en què parla de la seva vida familiar (eren 7 germans), i la seva vida artística.

23.55 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Antoni Jonch*

Actors o personatges: Antoni Jonch

Data d'emissió: 16-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Antoni Jonch, que va ser durant 30 anys director del parc zoològic de Barcelona.

23.56 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep M. Flotats*

Actors o personatges: Josep M. Flotats

Data d'emissió: 23-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Josep M. Flotats, actor de teatre.

23.57 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Carles Rexach*

Actors o personatges: Carles Rexach

Data d'emissió: 30-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'ex-futbolista català del F. C. Barcelona, Carles Rexach. Actualment és entrenador de futbol de juvenils.

23.58 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Ramon Folch i Camarasa*

Actors o personatges: Ramon Folch i Camarasa

Data d'emissió: 7-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Ramon Folch i Camarasa, escriptor català que ha tomat a Catalunya després de viure 13 anys a Suïssa. És fill de l'escriptor Josep M. Folch i Torres.

23.59 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Monika Zgustova i Bernard Anwar*

Actors o personatges: Monika Zgustova i Bernard Anwar

Data d'emissió: 14-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb l'escriptora txeca Monika Zgustova que ha traduït al català diversos llibres i amb Bernard Anwar de Java, Indonèsia, professor d'idiomes.

23.60 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Paquita Reixach*

Actors o personatges: Paquita Reixach

Data d'emissió: 21-12-86

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Paquita Reixach és representant de l'art de les cuineres catalanes, coneixedora de la cuina catalana.

23.61 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Jaume Planas*

Actors o personatges: Jaume Planas

Data d'emissió: 28-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al doctor Jaume Planas, especialista de prestigi internacional en el camp de la cirurgia plàstica o estètica.

23.62 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Tete Montoliu*

Actors o personatges: Tete Montoliu

Data d'emissió: 4-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb el músic barceloní Vicenç Montoliu, més conegut com a Tete Montoliu.

23.63 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Ramon Margalef*

Actors o personatges: Ramon Margalef

Data d'emissió: 11-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Josep M. Espinàs entrevista Ramon Margalef, científic català i doctor i catedràtic d'ecologia.

23.64 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Núria Feliu*

Actors o personatges: Núria Feliu

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 18-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Núria Feliu, cantant en llengua catalana que ha conreat molts estils diferents, des del jazz fins a la cançó tradicional catalana. L'entrevista es fa des de l'orfeó de Sants, barri on Núria Feliu ha nascut i on viu.

23.65 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Oriol Bohigas*

Actors o personatges: Oriol Bohigas

Data d'emissió: 25-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Oriol Bohigas, arquitecte i urbanista català, assessor de l'Ajuntament de Barcelona i membre del consell del patrimoni cultural de la Catalunya de la Generalitat.

23.66 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Miquel Porter i Moix*

Actors o personatges: Miquel Porter i Moix

Data d'emissió: 1-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Miquel Porter i Moix (llibreter, bibliòfil, crític de cinema i teatre) entrevistat per Josep M. Espinàs, comenta la seva vida i l'evolució i l'estat del teatre i el cinema a Catalunya. També explica com va fundar amb Lluís Serrahima la nova cançó i altres experiències tant de tipus cultural com polític.

23.67 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep Mir Doctor Fassman*

Actors o personatges: Josep Mir

Data d'emissió: 8-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Josep Mir, més conegut com a Doctor Fassman,

... / ...

... / ...

parapsicòleg català, expert en hipnosi, en telepatia i en dinàmica mental. Durant el programa, Josep Mir fa demostracions del seu poder parapsicològic.

23.68 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Carles Sentís*

Actors o personatges: Carles Sentís

Data d'emissió: 22-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Carles Sentís, periodista i corresponsal internacional de premsa.

23.69 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Vicenç Andrés Estelles*

Actors o personatges: Vicenç Andrés Estelles

Data d'emissió: 1-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Vicenç Andrés Estelles, escriptor i poeta valencià, realitzat al Saló de Corts del Palu de la Generalitat Valenciana. S'inclouen imatges de Burjassot, el poble on va nèixer. Com a records porta rajoles i un tinter de ceràmica, discs amb poemes i estilogràfiques. En off es sent una cançó de Paco Muñoz sobre una poema seu.

23.70 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Lluís Pasqual*

Actors o personatges: Lluís Pasqual

Data d'emissió: 8-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Lluís Pasqual, director teatral, fundador i director del Teatre Lliure des de 1976, actual director del *Centro Dramático Nacional* de Madrid. Ha obtingut diversos premis com el premi nacional de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, i el Ciutat de Barcelona.

23.71 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Andreu Alfaro*

Actors o personatges: Andreu Alfaro

Data d'emissió: 15-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb Andreu Alfaro, escultor valencià.

23.72 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Joaquim Muns*

Actors o personatges: Joaquim Muns

Data d'emissió: 22-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Joaquim Muns, economista i catedràtic a la Universitat de Barcelona, i ex-director executiu del Fons Monetari Internacional i del Banc Mundial.

23.73 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Mary Santpere*

Actors o personatges: Mary Santpere

Data d'emissió: 29-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Mary Santpere, actriu i humorista catalana, en la seva condició de senyora Pigrau, per conèixer els aspectes poc coneguts de la seva vida personal, familiar i artística.

23.74 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Antoni Tàpies*

Actors o personatges: Antoni Tàpies

Data d'emissió: 13-2-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al pintor Antoni Tàpies, que de jove escandalitzava pel seu

trencament amb la pintura convencional i que s'ha convertit en un dels artistes catalans de fama més universal. Antoni Tàpies comenta les polèmiques sobre la pintura moderna, el seu interès pel món oriental, les relacions de l'art amb la ciència, i parla de la seva adolescència i dels trets més importants de la seva personalitat.

23.75 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Baltasar Porcel*

Actors o personatges: Baltasar Porcel

Data d'emissió: 20-2-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb l'escriptor mallorquí Baltasar Porcel, realitzada a la seva casa d'Andaitx (Mallorca) per parlar de literatura, de la seva obra i de la seva vida. Amb aquesta entrevista a fons il·lustrada amb imatges de la finca i de les seves rodalies i de l'illa de Dragonera, es fa un bon retrat de la manera de ser i de pensar de Porcel.

23.76 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Àlvar Net*

Actors o personatges: Àlvar Net

Data d'emissió: 27-2-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Àlvar Net, cap de medicina intensiva de l'Hospital de Sant Pau, per parlar de la relació entre pacients i metges de l'eutanàsia i de la situació de la medicina intensiva, entre altres temes.

23.77 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Tomeu Penya*

Actors o personatges: Tomeu Penya

Data d'emissió: 5-3-88

RESUM DEL CONTINGUT:

S'entrevista en profunditat el músic i cantant mallorquí Tomeu Penya.

23.78 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Identitats: Leopold Pomes*

Actors o personatges: Leopold Pomes

Data d'emissió: 12-3-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Leopold Pomes, especialista en comunicació audiovisual, autor de la pel·lícula de presentació de Barcelona com a candidata als Jocs Olímpics i membre de l'organització de la cerimònia inaugural dels mundials de futbol, entre d'altres. Durant l'entrevista s'intercalen fragments d'aquests treballs.

23.79 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Identitats: Gerard i Lluís Claret*

Actors o personatges: Gerard i Lluís Claret

Data d'emissió: 19-3-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista als germans bessons Lluís i Gerard Claret, nascuts a Andorra, el primer violoncel·lista i el segon violinista, a qui el mestre Pau Casals va apadrinar com a músics i després han desenvolupat una destacada carrera com a instrumentistes i músics, i han aconseguit premis i distincions importants.

23.80 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Identitats: Anthony Bonner*

Actors o personatges: Anthony Bonner

Data d'emissió: 26-3-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Anthony Bonner, escriptor, traductor i expert en Ramon Llull, realitzada a la seva casa de Puigpunyent (Mallorca).

23.81 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Identitats: Esther Boix i Ricard Creus*

Actors o personatges: Esther Boix i Ricard Creus

... / ...

Data d'emissió: 2-4-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al matrimoni format per Esther Boix, pintora, i Ricard Creus, escriptor (guanyador del premi Sant Jordi de novel·la 1987). A part de la seva producció artística individual, plegats són fundadors i directors del taller de plàstica de l'ARC.

23.82 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Montserrat Roig*

Actors o personatges: Montserrat Roig

Data d'emissió: 9-4-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Montserrat Roig, escriptora barcelonina guardonada amb els premis Víctor Català, Sant Jordi, Crítica de Serra d'Or i Generalitat de Catalunya entre d'altres. A més de la seva obra literària és popular per la seva activitat com a periodista i entrevistadora, en la premsa i en la televisió.

23.83 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Armand de Fluvià*

Actors o personatges: Armand de Fluvià

Data d'emissió: 16-4-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Armand de Fluvià, especialista en heràldica i genealogia. També és president de l'Institut Lambda, dedicat a l'assessorament i defensa de l'homosexualitat.

23.84 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Josep Termes*

Actors o personatges: Josep Termes

Data d'emissió: 30-4-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Josep Termes, historiador, catedràtic d'història

... / ...

contemporània a la Universitat Central de Barcelona, comenta diversos fets de la història més recent de Catalunya i de diversos objectes que porta al plató.

23.85 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Néstor Luján*

Actors o personatges: Néstor Luján

Data d'emissió: 7-5-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Néstor Luján, escriptor, periodista i gastrònom. Autor de nombrosos llibres: articles de temàtica molt diversa. Ha estat també director de la revista *Destino* en els anys més decisius.

23.86 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Antoni Miró*

Actors o personatges: Antoni Miró

Data d'emissió: 14-5-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Antoni Miró, un dels representants més destacats en la creació de moda a Catalunya. Ha obtingut el premi Balenciaga i els seus models s'exporten a diversos països.

23.87 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Rosa M. Sardà*

Actors o personatges: Rosa M. Sardà

Data d'emissió: 21-5-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'actriu Rosa M. Sardà per comentar els seus inicis en el teatre, la seva vida professional, tant en el teatre, com en el cinema i la televisió, i per parlar d'ella mateixa.

23.88 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: El tricicle*

... / ...

... / ...

Actors o personatges: Carles Sans, Joan Gràcia i Paco Mir

Data d'emissió: 28-5-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Carles Sans, Joan Gràcia i Paco Mir, components del grup de teatre El tricicle.

23.89 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Joan Monleon*

Actors o personatges: Joan Monleon

Data d'emissió: 4-6-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb l'actor valencià Joan Monleon en què explica diversos aspectes de la seva vida: durant el programa mostra diversos objectes per il·lustrar l'explicació: un disc, diversos records relacionats amb les falles, imatges de la verge dels desamparats i de Montserrat, tasses amb cases d'artistes i un joc de cartes del Tarot amb el qual fa prediccions. Es passa un fragment d' *El vicari d'Olot*.

23.90 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Sor Genoveva*

Actors o personatges: Genoveva Massip Tornera

Data d'emissió: 11-6-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Genoveva Massip Tornera, religiosa de les Filles de la Caritat, coneguda a Barcelona com sor Genoveva. Amb la seva comunitat es dedica a l'assistència de toxicòmans, ex-presoners, transvestits, prostitutes i persones rebutjades de la societat.

23.91 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Sito Pons*

Actors o personatges: Sito Pons

Data d'emissió: 18-6-88

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Sito Pons, pilot de motociclisme, en l'actualitat campió del món en la categoria de 250cc. Sito és considerat un dels representants més destacats del motociclisme català.

23.92 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identitats: Moisès Broggi*

Actors o personatges: Moisès Broggi

Data d'emissió: 2-7-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Moisès Broggi, cirurgià, president de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona. El Dr. Broggi explica l'avaluació dels estudis de medicina i de l'exercici de la professió de metge a Barcelona durant aquest segle: mostra fotografies històriques relacionades amb el món dels hospitals i de la sanitat durant la guerra civil espanyola.

24 DADES TÈCNIQUES

Duració: 55'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Horitzons*

Producció: BBC

Altres dades: Solament han estat emesos 6 dels 8 episodis de la sèrie. Emesos dues vegades

Dades cronològiques: del 1-8-84 fins al 5-9-84 i del 20-6-87 fins al 27-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

És una sèrie britànica de divulgació científica de manera que cada episodi tracta un tema complet i el conjunt de tots permet una visió de la ciència en matèries i camps molt diversos, que van des de la nostra salut fins als estudis del planeta Júpiter.

Nivell acadèmic: B.U.P. i Educació No-Formal.

24.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 58' 42"

... / ...

Títol: *La sort del fumador*

Data d'emissió: 1-8-84

Data de reemissió: 20-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

S'expliquen els problemes dels fumadors i les malalties que deriven d'aquesta activitat.

24.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50' 02"

Títol: *De la fotografia fixa al cinema*

Data d'emissió: 8-8-84

Data de reemissió: 4-4-87

24.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50' 05"

Títol: *El greix al foc*

Data d'emissió: 15-8-84

Data de reemissió: -11-487

RESUM DEL CONTINGUT:

S'explica com el fet d'estar gros o prim és la conseqüència de la diferència entre calories que entren en el cos i les que aquest crema i no del fet de menjar més o menys.

24.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 15"

Títol: *Trobada amb Júpiter*

Data d'emissió: 22-8-84

Data de reemissió: 27-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge de la NASA realitzat amb motiu dels viatges de les càpsules espacials Voyager I i Voyager II l'any 1977.

24.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50' 26"

Títol: *La lluita per ser mascle*

Data d'emissió: 29-8-84

RESUM DEL CONTINGUT:

En aquest programa es mostren els darrers descobriments en el camp de la genètica humana.

24.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 54"

Títol: *Una exploració del Mediterrani*

Data d'emissió: 5-9-84

25 DADES TÈCNIQUES

Duració: 60'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *IV Festival Internacional de Música Popular Tradicional*

Dades cronològiques: 11-9-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Resum en diferit del programa enregistrat durant el IV Festival Internacional de Música Popular Tradicional de Vilanova i la Geltrú, amb participació de grups d'arreu del món.

Nivell acadèmic: Educació Informal.

26 DADES TÈCNIQUES

Duració: (?)

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Festival de Música Antiga*

Presentador: Agustí Fancelli

Altres dades: 4 programes

Dades cronològiques: del 19-10-84 fins al 16-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Retransmissió en diferit d'algun concert del VII Festival de Música

... / ...

... / ...

Barroca celebrat a Barcelona.
La presentació dels programes ha estat a càrrec del crític musical Agustí Fancelli.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal i Educació Informal.

26.1 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *La flauta de bec en la música de cambra*

Actors o personatges: Dietessaron i Josep Cabré

Data d'emissió: 19-10-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Concert de música instrumentista barroca, interpretada per Dietessaron i Josep Cabré, quartet format per dues flautes, un violoncel i un piano. El concert va tenir lloc al saló del Tinell de Barcelona, dins del VII Festival de Música Barroca.

26.2 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Itineraris a través del Barroc: el quartet de flautes*

Actors o personatges: L'Amsterdam Loeri Stardust Quartet

Data d'emissió: 26-10-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Concert de música instrumentista barroca, interpretada pel quartet de flautes de bec holandès, l'Amsterdam Loeri Stardust Quartet. Aquest concert s'inclou dins del VII Festival de Música Barroca, celebrat a Barcelona.

26.3 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Les arts florissants (1)*

Data d'emissió: 9-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Concert de música instrumentista i vocal barroca, que va tenir lloc al saló del Tinell dins del VII Festival de Música Antiga celebrat a Barcelona. El grup de cantants amb acompanyament de piano i violoncel, *Les arts florissants*, de París, interpreten motets, àries i divertiments del segle XVII francès.

26.4 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Les arts florissants (2)*

Actors o personatges: Les arts florissants, Amsterdam Loeri Stardust Quartet, Dietessaron i Josep Cabré

Data d'emissió: 16-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Actuació de *Les arts florissants* de París, de *Amsterdam Loeri Stardust Quartet* d'Holanda i del quartet català *Dietessaron i Josep Cabré*, interpretant obres vocals i instrumentals del barroc dins el cicle del Festival de Música Antiga celebrat a Barcelona.

27 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 60'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *George Orwell*

Producció: BBC, RM i ARTS

Altres dades: 5 capítols

Dades cronològiques: del 12-9-84 fins al 10-10-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie biogràfica que explora les arrels de l'obra d'Orwell, evoca la turbulència del seu món i examina les motivacions d'aquest home extraordinari que va condemnar el prejudici, l'opressió i la injustícia d'una manera que avui és tan actual com en el moment en que ell ho va fer.

Nivell acadèmic: Univ., Educació No-Formal i Educació Informal.

27.1 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 74' 10"

Títol: *Quins temps més feliços*

Data d'emissió: 12-9-84

27.2 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 55' 10"

... / ...

... / ...	<p>Títol: <i>La ruta cap a Wigan Pier</i></p> <p>Data d'emissió: 19-9-84</p>
27.3	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 57' 22"</p> <p>Títol: <i>Homenatge a Catalunya</i></p> <p>Data d'emissió: 26-9-84</p>
27.4	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 52' 15"</p> <p>Títol: (?)</p> <p>Data d'emissió: 3-10-84</p>
27.5	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 58' 38"</p> <p>Títol: "1984"</p> <p>Data d'emissió: 10-10-84</p>
28	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 30' Blanc i negre - Color: C</p> <p>Sèrie: <i>El naturalista amateur</i></p> <p>Producció: Richard price TV Associate (International Distribution), 1983</p> <p>Director: Jonathan Harris</p> <p>Ajudant de direcció:</p> <p>Presentador: G. Durrell i Lee Durrell</p> <p>Altres dades: 13 episodis. Emesa dues vegades</p> <p>Dades cronològiques: del 30-9-84 fins al 23-12-84 i del 13-7-85 fins al 28-9-85</p> <p>RESUM DEL CONTINGUT:</p> <p>Sèrie d'història natural que ens convida en cada capítol a fer una</p>



... / ...

... / ...

exploració per la natura i pretén convertir l'espectador en naturalista alhora que l'ensenya a conservar la natura. En cada episodi acompanyem Durrell i la seva dona Lee pels camps i ens ensenyen a observar, escorcollar i interpretar la natura i a conservar-ne l'aspecte i la vida que contè.

Nivell acadèmic: E.G.B., F.P., B.U.P, C.O.U. i Educació No-Formal.

28.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 27' 59"

Títol: *Col·leccions d'animals en capses de llumins*

Data d'emissió: 30-9-84

Data de reemissió: 13-7-85

28.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 27' 49"

Títol: *Els altres novalorquesos*

Data d'emissió: 7-10-84

Data de reemissió: 20-7-85

28.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 26' 45"

Títol: *La jungla minúscula*

Data d'emissió: 14-10-84

Data de reemissió: 27-7-85

28.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 26' 45"

Títol: *Criatures del sòl*

Data d'emissió: 21-10-84

Data de reemissió: 3-8-85

28.5	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 26' 43"</p> <p>Títol: <i>Un desert d'aiguamolls</i></p> <p>Data d'emissió: 28-10-84</p> <p>Data de reemissió: 10-8-85</p>
28.6	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 26' 42"</p> <p>Títol: <i>El regne dels arbres</i></p> <p>Data d'emissió: 4-11-84</p> <p>Data de reemissió: 17-8-85</p>
28.7	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 26' 43"</p> <p>Títol: <i>Entre el glaç i el foc</i></p> <p>Data d'emissió: 11-11-84</p> <p>Data de reemissió: 24-8-85</p>
28.8	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 26' 42"</p> <p>Títol: <i>La vida vora el mar</i></p> <p>Data d'emissió: 18-11-84</p> <p>Data de reemissió: 31-8-85</p>
28.9	<p>DADES TÈCNIQUES</p> <p>Duració: 25' 45"</p> <p>Títol: <i>Banquet d'herba</i></p> <p>Data d'emissió: 25-11-84</p> <p>Data de reemissió: 7-9-85</p>

28.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 26' 43"

Títol: *Guàrdia dels prats*

Data d'emissió: 2-12-84

Data de reemissió: 14-9-85

28.11 DADES TÈCNIQUES

Duració: 26' 42"

Títol: *Riu amunt, riu avall*

Data d'emissió: 9-12-84

Data de reemissió: 21-9-85

28.12 DADES TÈCNIQUES

Duració: 27' 10"

Títol: *El cost d'una vida*

Data d'emissió: 16-12-84

Data de reemissió: 28-9-85

28.13 DADES TÈCNIQUES

Duració: 26' 42"

Títol: (?)

Data d'emissió: 23-12-84

29 DADES TÈCNIQUES

Duració: 15'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Digul, digul ...*

Producció: Vídeo Spot, S. A.

Realitzador: Orestes Lara i Antoni Ribas

Guionista: Josep M. Benet; Marta Mas; Joan Melcior; Joan Potau;
Rosa Rosanas i Helena Vergés

... / ...

Assessor: Miquel Llobera; Joan Solà i Francesc Vallverdú

Coordinador: Joan Melcior

Actors o personatges: Carles Velat; Imma Colomer; Alfred Luchetti; Margarida Minguillon; Jaume Sorribas; Eugènia Roman; Àlex Rojas; Ramon Madaula; Quico Romeu i Emma Quer.

Una hora en blanc: Juanto Puigcorbé; Pepe Rubianes; Mercè Camins; Adrià Gual; Carme Molina; Carme Pérez; Manuel Bronchud; Blai Llopis; Empar Moreno i Carme Capdets.

L'avinguda del desastre: Anna Lizaran; Pep Munné; Pau Riba; Rosa Morata; Lluïsa Castell i Mateu Grau.

Altres dades: 2 cursos: 60 unitats. Emeses dues vegades.

Dades cronològiques: 1er curs: del 15-10-84 fins al 26-6-85 i de l'11-10-86 fins al 12-6-87. 2on curs: de l'1-10-85 fins al 29-6-86 i del 6-10-86 fins al 8-6-87.

RESUM DEL CONTINGUT:

Curs de llengua catalana per a no-catalanoparlants adults que consta de dos cursos:

1er curs: Unitats de la 1 a la 30. Projectió d'un capítol de la sèrie *Una hora en blanc* a cada unitat. Avaluació cada 10 unitats.

2on curs: Unitats de la 31 a la 60. Projectió d'un capítol de la sèrie *L'avinguda del desastre* a cada unitat. Avaluació cada 10 unitats.

Nivell acadèmic: PRE, E.G.B., F.P., B.U.P., C.O.U. Univ. i Educació No-Formal.

29.1 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Qui ets? Saludar i Identificar-se*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Saludar i dir adéu.
- Identificar-se i identificar una tercera persona.
- Demanar el nom a un interlocutor.
- Demanar per algú.
- Demanar disculpes.

29.2 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Qui són? Presentar i presentar-se*

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

- Presentar-se i presentar una tercera persona.
- Respondre a una presentació.
- Identificar una tercera persona (vincles familiars).
- Demanar i dir l'edat.

29.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *On vius? Adreces i ubicacions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir on viu algú i quin telèfon té.
- Demanar i donar indicacions d'on és una adreça, segons punts de referència.
- Preguntar i indicar on és un lloc o un servei dintre d'un edifici.

29.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Quina hora és? Horaris*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir l'hora.
- Demanar i dir els horaris d'espectacles, botigues, transports públics i d'altres serveis.

29.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Què fas? Accions i activitats quotidianes*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir què fa o està fent algú, ara, en el moment present.
- Demanar i dir què fa algú habitualment.

29.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *A què et dediques? Feina, oficis i ocupacions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir on es treballa.
- Demanar i dir a què es dedica algú.
- Dir en què consisteix una feina.
- Demanar informació i donar-la sobre les condicions d'una feina: salari, horari, vacances

29.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Quant en vol? Anar a comprar*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar tanda en una botiga.
- Demanar i dir què es vol (en una botiga o en un restaurant).
- Expressar quantitats i mesures.
- Dir com es vol un producte (verd, madur, cuit, cru ...).
- Demanar i dir el preu d'un producte.

29.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Què et sembla? Opinions, gustos i preferències*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Expressar opinions sobre persones.
- Expressar opinions, gustos i preferències sobre coses (espectacles, activitats, menjars, begudes ...).

29.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *No n'hi ha cap. Peticions, servels i disponibilitats*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir què hi ha i qui hi ha en algun lloc.
- Demanar i dir si algú pot fer alguna cosa.

29.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Unitat de repàs.*

29.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Vaig nèixer el 1958. Informació personal. Identificacions per telèfon*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Intercanviar informació sobre fets passats de la vida d'un mateix o dels altres.
- Demanar amb qui vol parlar algú, per telèfon, i dir si hi és o no..

29.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Com és en Xavier? Descripció de persones. Comparacions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Descriure una tercera persona pel que fa a l'aspecte físic, la vestimenta i el lloc d'origen.
- Descriure vestits (per la mida i el color).

29.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Com s'hi va? Direccions i mitjans de transport*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i indicar com es va a un lloc.
- Indicar la distància que hi ha d'un lloc a un altre.

29.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Quan ho faràs? Dates. Projectes. Duració*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir una data.
- Demanar i dir quan es pensa fer alguna cosa (projectes de futur).
- Dir la durada d'un fet o esdeveniment.

29.15 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Què has fet avui? Accions i esdeveniments en un passat recent*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir què ha fet algú o què li ha passat recentment.
- Demanar i dir què ha passat fa un moment.
- Demanar i dir si algú ha fet o no alguna cosa.

29.16 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Què s'ha de fer? Requisits, Indicacions i Instruccions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Dir quins requisits són necessaris per fer una feina.

... / ...

... / ...

- Demanar i dir què ha de fer algú a la feina i com ho ha de fer.
- Donar instruccions.

29.17 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Què és això? Identificació i descripció d'objectes. Comparacions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Identificar un objecte. Dir de qui és i de quin tipus és.
- Fer apreciacions de qualitat i comparacions.
- Dir de què és fet un objecte.

29.18 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Com era abans? Comparacions i preferències*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Expressar una opinió sobre un espectacle.
- Expressar opinions sobre activitats, costums, paisatges, personatges, etc., fent comparacions en el temps (expressar-ne preferències).
- Comparar el passat amb el present (expressar-ne preferències).

29.19 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Què li ha passat? Descripció d'avaries. Reclamacions. Emergències*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Explicar una avaria.
- Fer reclamacions per falta de formalitat.
- Respondre a les reclamacions (dir si ja s'ha fet o quan es pensa fer alguna cosa).
- Demanar ajut.
- Donar instruccions en cas d'emergència.

29.20 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Unitat de repàs.*

... / ...

29.21 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Com et trobes? Estats físics i anímics. Sensacions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Descriure un mal o una malaltia.
- Expressar un estat d'ànim o un estat físic. Expressar sensacions físiques.
- Donar consells.

29.22 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *L'Anna ha calgut. Apreciacions sobre terceres persones. Accidents*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Fer apreciacions favorables o desfavorables sobre una tercera persona.
- Demanar i dir què s'ha fet algú.

29.23 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Deixa'l dins el calaix. Situació i distribució de vivendes. Localització d'objectes*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i dir on està situada una vivenda.
- Localitzar habitacions i mobiliari d'una vivenda.
- Demanar i dir on es col·loquen les coses (estris i recipients de cuina).

29.24 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Recorda-te'n. Accions en dates fixes. Horaris i dates aproximades. Felicitacions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Fer recordar a algú alguna cosa. Dir si et recordes o no de fer alguna cosa.
- Dir quan ha passat alguna cosa sense precisar-ne la data ni l'hora amb exactitud.
- Felicitar en dates assenyalades.

29.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Et ve de gust? Suggestiments, Invitacions i disculpes*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Proposar de fer alguna cosa conjuntament. Acceptar-ho o refusar-ho.
- Formular invitacions. Acceptar o refusar invitacions. Excusar-se.
- Demanar disculpes per haver arribat tard i indicar-ne els motius.

29.26 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Ja t'ho deia. Informació sobre una feina. Opinions i advertències*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Opinar sobre una feina i expressar confirmació sobre un advertiment previ.
- Demanar i donar informació sobre una feina futura.

29.27 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El cafè és fred. Gust, olor, consistència i temperatura. Desperfectes. Condicions atmosfèriques*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Descriure un objecte (temperatura, gust, olor, consistència).
- Descriure l'estat defectuós d'un objecte.
- Descriure condicions atmosfèriques.

29.28 DADES TÈCNIQUES

Títol: *No hi estic d'acord. Opinions i valoracions (temes d'actualitat, percepcions físiques)*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Expressar opinions sobre temes d'actualitat.
- Fer valoracions d'objectes a partir de percepcions físiques (gustos, olors, visibilitat i acústica).

29.29 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Es pot passar? Permisos, prohibicions i ordres*

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar autorització per fer una cosa. Demanar permís.
- Autoritzar a fer alguna cosa. Donar permís.
- Prohibir de fer alguna cosa. Denegar permís.
- Ordenar fer alguna cosa.

29.30 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Unitat de repàs.*

29.31 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Informació personal. Comparacions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Donar dades personals.
- Intercanviar informació sobre persones.
- Comparar dues persones pel que fa al seu aspecte físic i a la seva manera de ser.

29.32 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Identificació de persones. Trets peculiars*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Identificar i descriure algú, indicant-ne algun tret peculiar.
- Descriure algú, fent comparacions.

29.33 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Costums i hàbits personals. Contrast entre el present i el passat*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Intercanviar informació personal pel que fa a costums, hàbits i activitats quotidianes, en el present i en el passat.
- Demanar i donar informació sobre el comportament de terceres persones.
- Explicar fets i esdeveniments que afecten terceres persones.

29.34 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Localitzacions. Botigues i serveis*

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

- Preguntar i indicar on es poden trobar diferents botigues i serveis.
- Preguntar i indicar on es troba un lloc, donant punts de referència.

29.35 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Compres. Descripció i tria d'objectes*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Fer els actes lingüístics més usuals per comprar i vendre; demanar i dir què es vol, especificant-ne les característiques (preu, color, mida, material, finalitat, classe, etc.).
- Demanar precisions sobre algun article, alguna peça o algun producte.
- Acceptar o rebutjar un article, una peça o un producte.

29.36 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Llocs. Informació sobre ciutats, pobles, comarques ...*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Parlar del temps atmosfèric. comparar el clima de dos llocs determinats.
- Descriure un barri, un poble o una ciutat: situació, entorn geogràfic, recursos econòmics, clima, activitats que s'hi poden fer, etc.

29.37 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Estats d'ànim*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Interessar-se per l'estat d'ànim d'algú.
- Expressar un estat d'ànim i explicar-ne les causes.
- Oferir-se a fer alguna cosa per algú.
- Donar ànims a algú.
- Suggestir solucions a un problema.

29.38 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Consells. Consells, objeccions i dubtes*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar consell.

... / ...

... / ...

- Aconsellar.
- Posar objeccions.
- Expressar dubtes.

29.39 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Projectes. Projectes, suggeriments i hipòtesis*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Enunciar projectes d'accions (decisions).
- Fer plans.
- Suggestir de fer una cosa. Acceptar o refusar un suggeriment.
- Formular hipòtesis d'irrealitat.

29.40 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Esdeveniments. Narració amb diversos graus de seguretat*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Narrar un esdeveniment (concordança de temps verbals en passat).
- Expressar el grau de seguretat respecte a un fet narrat (certesa, incredulitat, dubte).
- Expressar sorpresa o perplexitat respecte a un fet narrat.

29.41 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Recriminacions. Recriminacions, excuses i disculpes*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Recriminar a algú de no haver fet cas d'una advertència.
- Recriminar a algú d'haver fet o d'haver deixat de fer alguna cosa de la qual es deriva alguna conseqüència greu.
- Disculpar-se, explicant les causes per les quals s'ha fet o s'ha deixat de fer alguna cosa.
- Acceptar o refusar les disculpes.

29.42 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Retrets i especulacions sobre fets passats*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Lamentar-se d'haver oblidat de fer una cosa o d'haver fet alguna

... / ...

... / ...

cosa malament.

- Retreure a algú alguna cosa que ha fet o que ha deixat de fer.
- Narrar un esdeveniment passat, expressant alleujament i fent especulacions sobre el que hauria pogut passar.
- Preguntar sobre accions possibles a partir d'una hipòtesi prèvia. Respondre-hi.

29.43 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Discussions. Reunions, debats, assemblees*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Expressar opinions dins una discussió formal.
- Fer un resum del que s'ha dit i tractat en alguna discussió formal (debats, reunions, articles de premsa, etc.).

29.44 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Instruccions. Instruccions, argumentacions i objeccions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Donar instruccions sobre el maneig d'un aparell o sobre el seu funcionament.
- Donar les instruccions necessàries per realitzar una operació.
- Argumentar a favor o en contra d'un projecte.
- Posar objeccions a un projecte.

29.45 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Punts de vista. Arguments a favor i en contra*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Argumentar. Donar arguments a favor o en contra sobre un tema polèmic. Mostrar acord o desacord amb un argument o amb una opinió. Rebatre un argument.
- Contradir o negar una afirmació.
- Matisar i precisar una afirmació.
- Parlar sobre els avantatges i els inconvenients d'una activitat determinada.

29.46 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Experiències. Evolució de persones i de la societat*

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

- Parlar dels canvis soferts en una persona.
- Contrastar la infantesa i la joventut d'un mateix amb la d'altres persones, pel que fa a educació, escola, jocs, costums, modes, etc.
- Narrar experiències personals passades.
- Relacionar experiències de la vida personal amb esdeveniments històrics i socials.

29.47 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Biografies. Fets i suposicions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i donar informació sobre la vida d'algú.
- Fer suposicions sobre la vida d'una persona.
- Comprovar l'origen d'una informació sobre una persona.

29.48 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Països i gent*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Comprendre diàlegs senzills expressats en la varietat dialectal baleàrica.
- Fer apreciacions globals sobre grups de persones.

29.49 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Buscant pis. Compra i lloguer de pisos*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Descriure un habitatge segons el nombre d'habitacions, les dimensions, la distribució i els condicionaments interns i externs.
- Parlar sobre les condicions de compra d'un habitatge (preu, sistemes de pagament, etc.).

29.50 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aparells i màquines. Funcionament i avaries*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Descriure les parts d'un automòbil.

... / ...

... / ...

- Explicar el funcionament d'un cotxe i d'altres màquines.
- Advertir què s'ha de fer en moments determinats del funcionament d'una màquina.
- Explicar com es pot arreglar una avaria.

29.51 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Viatges. Mitjans de transport i llocs*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Parlar dels avantatges i inconvenients dels mitjans de transport.
- Demanar i donar informació sobre llocs per anar a passar les vacances.
- Parlar sobre les característiques de diferents comarques: llocs d'interès turístic, poblacions importants, activitats d'esbarjo que s'hi poden realitzar, serveis, allotjaments, etc.

29.52 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Comportament. Suposicions i consells*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Fer suposicions sobre què li deu haver passat a una persona.
- Donar consells.

29.53 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Normes de conducta. Lleis, drets i llibertats*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Explicar un incident que ha perjudicat algú.
- Parlar sobre si una cosa o un fet és legal o no.
- Censurar algú per haver actuat malament.
- Parlar sobre les llibertats, els drets i les obligacions dels ciutadans.

29.54 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Peticions formals. Llenguatge administratiu*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Formalitzar documents administratius.
- Escriure cartes comercials.
- Fer peticions formals i informals.

... / ...

29.55 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Malalties i accidents. Accidents laborals i normes de seguretat*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Parlar de les normes de seguretat en una feina i dir si es compleixen o no.
- Entendre i contestar les preguntes més usuals per establir un diagnòstic mèdic.
- Explicar un accident laboral.

29.56 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Esports*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Advertir de les conseqüències que pot comportar fer o deixar de fer alguna cosa.
- Entendre i donar instruccions per fer un determinat exercici físic.
- Dir en què consisteix un esport determinat i explicar les normes que el regulen.
- Opinar sobre activitats esportives: expressar preferències sobre esports; detallar avantatges i inconvenients de la pràctica d'un esport determinat.
- Narrar un esdeveniment esportiu. Entendre la narració d'un esdeveniment esportiu.

29.57 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Futur. Prediccions*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Fer prediccions i opinar sobre el sistema de vida en el futur (avenços tecnològics, organització política i social, relacions humanes, professions, etc.).

29.58 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Societat i política. Opinió*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Demanar i donar una opinió sobre alguns aspectes de la societat i de

... / ...

... / ...

la situació política actual.
- Demanar i donar informació sobre Catalunya.

29.59 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Sobre el teu país. Països Catalans*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Distingir característiques dialectals del català.
- Demanar i donar informació sobre els Països Catalans.

29.60 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Què opines del curs? Avaluació del curs*

RESUM DEL CONTINGUT:

- Fer una valoració global sobre els diversos materials que componen el curs.
- Autoavaluar les aptituds comunicatives després d'haver dut a terme el curs.

30 DADES TÈCNIQUES

Duració: 55'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *La revolució nuclear*

Altres dades: 4 episodis

Dades cronològiques: del 17-10-84 fins al 7-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie documental que descriu l'evolució de l'energia nuclear des dels descobriments de Mme. Curie fins arribar a l'actual investigació de la utilització pacífica d'aquesta energia.

Nivell acadèmic: F.P., B.U.P., C.O.U. i Educació No-Formal.

30.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 54' 15"

Títol: (?)

Data d'emissió: 17-10-84

... / ...

30.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53' 51"

Títol: (?)

Data d'emissió: 24-10-84

30.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53' 37"

Títol: (?)

Data d'emissió: 31-10-84

30.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 54' 53"

Títol: *L'àtom pacífic*

Data d'emissió: 7-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Durant els anys 50 hi havia optimisme respecte a la utilització de l'energia atòmica amb fins pacífics. Però aquesta distinció no va fer acabar els conflictes al Canal de Suez ni les guerres d'Orient Mitjà. en el CERN de Ginebra, continuen experimentant el fenomen de la fusió, que en un futur podria produir energia sense el problema actual dels residus nuclears.

31 DADES TÈCNIQUES

Duració: 30'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *30 minuts*

Realitzador: Joan González i Joan Úbeda

Director: Joan Salvat

Presentador: Joan Salvat

Altres dades: Només tenim la fitxa genèrica del programa

Dades cronològiques: del 19-10-84 fins al 15-1-89

RESUM DEL CONTINGUT:

Es tracta d'un programa de reportatges informatius de periodicitat

... / ...

... / ...

setmanal que compagina l'emissió dels reportatges d'actualitat amb d'altres d'investigació i de caràcter temporal. L'interès temàtic del programa és força ampli i busca un equilibri amb els temes nacionals i internacionals.

Més de trenta reportatges realitzats per equips del programa han estat emesos a diverses televisions europees i americanes.

Nivell acadèmic: Educació Informal.

32 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: de 40' a 60'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *El món que desapareix*

Producció: Granada TV

Director: Brian Moser

Altres dades: 20 episodis

Dades cronològiques: del 14-11-84 fins al 27-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Brian Moser va estar un any entre els indis i de les seves descobertes i experiències en va sortir aquesta sèrie. Moser va conèixer amb ells ajudat d'un antropòleg que ja hi vivia i que en parlava la llengua. La sèrie abasta pobles de tot el món en situacions més dèbils respecte la que s'acostuma a anomenar civilització. La cultura pròpia d'un reguitzell de pobles arreu del món es troba amenaçada cada dia, en la seva mateixa existència, que és l'única, forma cultural que els distingeix. I encara que l'agressió no sigui com una massacre, la seva vida com a pobles està realment en perill.

Nivell acadèmic: B.U.P. i Educació No-Formal.

32.1 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 37' 56"

Títol: *Una clariana a la selva*

Data d'emissió: 14-11-84

32.2 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 52' 10"

... / ...

... / ...

Títol: *Sherpas*

Data d'emissió: 21-11-84

32.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 64 57"

Títol: *Els últims cuives*

Data d'emissió: 28-11-84

32.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 51' 48"

Títol: *Umbanda*

Data d'emissió: 5-12-84

32.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 52' 25"

Títol: *El shilluk*

Data d'emissió: 12-12-84

32.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 51' 50"

Títol: *Esquimals de Port Indlet*

Data d'emissió: 19-12-84

32.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50' 43"

Títol: *Mehinacu*

Data d'emissió: 2-1-85

32.8 DADES TÈCNIQUES

Duració: 52' 36"

... / ...

... / ...

Títol: *Masculinitat dels massai*

Data d'emissió: 9-1-85

32.9 DADES TÈCNIQUES

Duració: 45' 57"

Títol: *Les dones massai*

Data d'emissió: 16-1-85

32.10 DADES TÈCNIQUES

Duració: 52' 22"

Títol: *Els derxivos de Kurdistan*

Data d'emissió: 23-1-85

32.11 DADES TÈCNIQUES

Duració: 49' 46"

Títol: *Els embara*

Data d'emissió: 6-2-85

32.12 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53' 27"

Títol: *Els hmong*

Data d'emissió: 13-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Tribu xinesa que durant 3.000 anys s'ha anat desplaçant més al sud. En l'actualitat, els hmong es troben a Laos, al mig de la guerra entre les tropes governamentals i les guerrilles del Pathet Lao.

32.13 DADES TÈCNIQUES

Duració: 50' 58"

Títol: *Els quitxues*

Data d'emissió: 4-3-85

... / ...

32.14 DADES TÈCNIQUES

Duració: 51' 55"

Títol: *Els rendil·le*

Data d'emissió: 13-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els rendil·le són un poble que viu a la zona semidesèrtica del nord de Kènia, dedicat a l'economia ramadera, especialmet la cria de camells, únics animals que poden resistir les dures condicions de vida d'aquells territoris.

32.15 DADES TÈCNIQUES

Duració: 53' 42"

Títol: *Els tuaregs*

Data d'emissió: 20-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els tuaregs són tribus nòmades dels desert del Sàhara. Subsisteixen en un clima tan àrid i calorós com el del desert.

32.16 DADES TÈCNIQUES

Duració: 39' 46"

Títol: *Els pathans*

Data d'emissió: 27-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els pathans són un poble que es troba dividit entre els estats Alger i Pakistaní. En l'actualitat formen el més gran nucli de la resistència davant l'ocupació soviètica del país.

32.17 DADES TÈCNIQUES

Duració: 52' 06"

Títol: *Els mussl*

Data d'emissió: 3-4-85

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Els mussi viuen a una de les zones més aïllades d'Àfrica, separada de la resta d'Etiòpia per una franja natural de rius i de muntanyes. Tenen una organització molt curiosa, on no existeixen autoritats; totes les decisions es prenen en debats públics, oberts a la participació de tothom.

32.18 DADES TÈCNIQUES

Duració: 51' 12"

Títol: *Els kirguisos*

Data d'emissió: 13-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Sobre un cim estret que es troba entre les fronteres d'Afganistan, Pakistan, la Unió Soviètica i Xina es troben els kirguisos, uns tres mil individus aïllats.

32.19 DADES TÈCNIQUES

Duració: 52' 18"

Títol: *Els kataragama*

Data d'emissió: 20-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els kataragama prenen com a base la història d'un nen que es va perdre a la selva de Sri Lanka, a l'antic Ceilan. El document mostra els sagnants ritus i sacrificis que exigeix el culte al déu kataragama.

32.20 DADES TÈCNIQUES

Duració: 52'

Títol: *Els sakudels*

Data d'emissió: 27-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

A l'illa indonesa de Riberut viuen els sakudeis com a l'edat de pedra. Per ells, gent de caràcter afable i tranquil, ara han aparegut els problemes degut a l'expansió de les companyies dedicades a l'explotació de les embarcacions de l'illa. Una situació delicada que pot portar a plantejar un canvi total dels seus costums.

33 DADES TÈCNIQUES

Duració: de 15' a 25'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Dossier*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Altres dades: 25 programes

Dades cronològiques: del 30-11-84 fins al 21-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa cultural informatiu. Els sis primers programes es van emetre amb entitat pròpia; després va passar a formar part del programa *Galeria oberta*.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal i Educació Informal.

33.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 15'

Títol: *J. V. Foix*

Actors o personatges: J. V. Foix

Data d'emissió: 30-11-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a Josep Vicens Foix, poeta barceloní que a l'any 1984 li van concedir el Premi de les Lletres Espanyoles.

33.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 15'

Títol: *Miles Davis*

Actors o personatges: Miles Davis

Data d'emissió: 30-11-84

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa especial de jazz-rock, dedicat a Miles Davis, gravat durant la seva actuació al Festival Internacional de Jazz de Barcelona. Porta 15 anys com a primera figura del jazz.

33.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 13' 57"

Títol: *Jazz a Catalunya*

Data d'emissió: 7-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa que avui té l'actuació del grup Transatlàntic, format a Barcelona el 1983. Cap dels seus components són espanyols. El programa es completarà amb l'actuació de Miralles, Trio, Onnis i Bing Bang.

33.4 DADES TÈCNIQUES

Duració: 16' 55"

Títol: *Ray Brown-Milt Jackson Q.*

Actors o personatges: Ray Brown i Milton Jackson

Data d'emissió: 14-12-84

Data de reemissió: 18-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de jazz gravat especialment per a TV3 en un estudi del Poble Nou. El convidat especial fou Milton Jackson.

33.5 DADES TÈCNIQUES

Duració: 24'

Títol: *Les cultures dels Immigrants*

Data d'emissió: 21-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Estudi de la convivència a Catalunya de les cultures i formes de vida que han aportat els immigrants. Es fa un recorregut per residències de vells, penyes i ateneus.

33.6 DADES TÈCNIQUES

Duració: 15'

Títol: *Lluís Claret*

Actors o personatges: Lluís Claret

Data d'emissió: 28-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Actuació del violoncel·lista Lluís Claret.

33.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Presentació del Màgic Circus*

Presentador: Jaume Melendres

Actors o personatges: Joan Brossa i Màrius Gas

Data d'emissió: 4-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Jaume Melendres fa la presentació de l'obra *Bye, bye show biz* del Magic Circus, que es va enregistrar al Teatre Grec de Barcelona. Intervenien en la presentació Joan Brossa i el director de teatre Màrius Gas, que opinen sobre les tendències teatrals contemporànies i sobre el Màgic Circus.

33.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Presentació de L'amor de les tres taronges*

Presentador: Jaume Melendres

Guionista: Jaume Melendres

Actors o personatges: Jordi Teixidor i Ramon Teixidor

Data d'emissió: 11-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Amb motiu de la representació de l'obra *L'amor de les tres taronges*, Jaume Melendres, Jordi Teixidor i Ramon Teixidor ens apropen a la Comedia dell'Arte.

33.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Vittorio Gassman*

Presentador: Jaume Melendres

Actors o personatges: J. E. Lahosa

Data d'emissió: 18-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Com a presentació de l'espectacle *Una vetllada amb Vittorio Gassman*, Dossier inclou una breu biografia, opinions del crític d'art J. E. Lahosa i fragments de la roda de premsa concedida per Gassman amb motiu de la seva actuació a Barcelona.

33.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Presentació de Ricard II*

Presentador: Salvador Oliva

Actors o personatges: Will Fowler

Data d'emissió: 25-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Visió històrica del personatge de Ricard II i anàlisi de l'obra shakespeariana segons Will Fowler, escriptor i director de l'Institut Britànic de Barcelona. Salvador Oliva és traductor al català de l'obra completa de Shakespeare.

33.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Presentació del Festival de Pallassos*

Presentador: Tortell Poltrona

Gulonista: Jaume Mateu; Ignasi Borbonet i Joan Roses

Actors o personatges: J. Edwards; Germans Colombaioni; Dimitri i J. Melville

Data d'emissió: 1-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Una aproximació al món dels pallassos. Entrevistes a J. Edwards, Germans Colombaioni, Dimitri i J. Melville, durant la seva estada a Cornellà, amb motiu del 1er Festival Internacional de Pallassos. Parlen

... / ...

... / ...

del món del pallasso i reflexionen sobre el seu ofici. Tortell Poltrona, un altre pallasso, fa les funcions de presentador i il·lustra amb gags les entrevistes.

33.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fundació Miró*

Data d'emissió: 15-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre l'edifici de la Fundació Miró. S'entrevisten a diversos arquitectes, els quals opinen sobre aquest edifici.

33.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El mim*

Data d'emissió: 15-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Informe sobre els mims i la pantomima, amb entrevistes amb professors de l'Institut del Teatre, alumnes i professionals ja reconeguts que es dediquen a aquest tipus d'espectacle.#

33.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Goldoni al Teatre Lliure*

Data d'emissió: 8-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Amb motiu de la propera estrena al Teatre Lliure de l'obra de Goldoni *Un dels darrers vespres de carnaval*, dirigida per Lluís Pasqual, es segueix el muntatge de l'obra: assaig general. Alguns actors expliquen quin és el seu paper i com l'aprenen i el treballen. Els escenògrafs i altres tècnics expliquen la seva participació en l'espectacle. Finalment, el director explica el procés de l'elaboració de l'obra.

33.15 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El còmic*

Actors o personatges: Xavier Coma

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 15-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre el còmic. S'entrevista al crític Xavier Coma que fa una mica d'història de l'evolució del còmic a l'estat espanyol. També s'entrevisten a diferents editors de còmics.

33.16 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El Liceu*

Actors o personatges: Josep Mestres Cabanes; Manuel Bertrand; Adela Roche; Lluís Andreu i Francesc Tuset

Data d'emissió: 22-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Història i situació actual del gran teatre del Liceu. Imatges de l'interior del Liceu i entrevistes a Josep Mestres Cabanes, últim escenògraf del Liceu, Manuel Bertrand, president de la societat del Liceu, Adela Roche, cap de relacions públiques del Liceu, Lluís Andreu, administrador, Francesc Tuset, cap d'electricistes i a les modistes del Liceu.

33.17 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Músics al carrer*

Actors o personatges: Angelica Kindermann

Data d'emissió: 12-4-85

Data de reemissió: 15-8-86 i 21-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

El barri gòtic, els passadissos del metro o qualsevol cantonada de la ciutat, són els escenaris on músics i cantants, sense altra possibilitat de feina, actuen esperant les monedes dels vianants. Aquest fenomen, els músics de carrer a Barcelona és estudiat per una antropòloga alemanya, Angelica Kindermann.

33.18 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La música als conservatoris*

Data d'emissió: 26-4-85

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Aquest reportatge tracta de la formació de nous intèrprets i de la formació de músics a Catalunya a través d'una visió per la situació dels conservatoris a Catalunya.

33.19 DADES TÈCNIQUES

Títol: *La fotografia*

Data d'emissió: 3-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevistes amb fotògrafs catalans sobre la realitat fotogràfica en aquests moments a Catalunya.

33.20 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Imatges per computadora*

Actors o personatges: Xavier Carol; Xavier Berenquer; Michel Bastian; Joan J. Guillén i Isaac Víctor Kerlow

Data d'emissió: 10-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Una de les últimes aplicacions dels ordinadors, són el disseny artístic i l'industrial. La producció d'imatges mitjançant la computadora, permet d'obtenir-ne en color, de dues o tres dimensions, amb moviment i so. Els tècnics Xavier Carol, Xavier Berenquer, Michel Bastian i els artistes Joan J. Guillén i Isaac Víctor Kerlow, ens donen la seva opinió.

33.21 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Cultura a les presons*

Data d'emissió: 17-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Informe sobre la situació de la cultura i l'ensenyament a les presons, concretament Lleida 2 i presó Model. S'inclouen entrevistes als presos, comentant les mancances, i diferents activitats que poden realitzar dins la presó: actuacions musicals, teatre, lectura, estudis, activitats manuals.

33.22 DADES TÈCNIQUES

Títol: *El disseny en el moble*

Data d'emissió: 31-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

El disseny del moble a Catalunya, la seva situació actual i el seu futur analitzat per diversos professionals del disseny.

33.23 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Dansa contemporània*

Data d'emissió: 7-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Amb motiu de la celebració de la setmana de dansa contemporània, s'entrevista a diversos professionals de la dansa contemporània de Barcelona, que tot mostrant la tasca que realitzen, exposen els principals problemes que han d'afrontar: tècnics, econòmics i d'ajut institucional.

33.24 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els balls de saló (I)*

Data d'emissió: 14-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre els balls de saló: els joves s'apunten a classes de ball de rock and roll, swing, tango, cha-cha-cha, bolero, etc. (balls de saló), per aprendre a ballar-los i s'obren sales de ball on, bé siguin orquestres o bé discos, es posa música *patxanguera*. Tot això respon a una nostàlgia del ball de parella.

33.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Els balls de saló (II)*

Data d'emissió: 21-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Segona part del reportatge sobre els balls de saló.

DADES TÈCNIQUES**Duració:** 30'**Blanc i negre - Color:** C**Títol:** *Aula visual***Producció:** TV3, 1984-1986**Productor:** Mariona Tella i Victòria Borràs**Realitzador:** Idefons Duran**Ajudant de realització:** Anna Turbau; Eulàlia Gomà; Francesc Llobet i Josep M. Serra**Director:** Anna Saura**Gulonista:** Anna Saura i Jordi Serra**Assessor:** Blanca Moll i Fabrici Caivano**Presentador:** Anna Saura**Coordenador:** Victòria Fernández i M. Antònia Pujol**Altres dades:** 156 programes**Dades cronològiques:** del 4-12-84 fins al 19-12-86**RESUM DEL CONTINGUT:**

Aula visual és un programa adreçat a les escoles que s'emet en català, en horari escolar i que és la primera experiència de televisió educativa-escolar que es duu a terme a Catalunya. Va néixer per iniciativa de TV3 amb un objectiu fonamental: cooperar en la tasca educativa, és a dir, servir de recurs i complement al treball de professors i alumnes, però sense oblidar un segon objectiu no menys important que l'anterior: contribuir a la normalització lingüística i cultural catalana.

Nivell acadèmic: E.G.B., B.U.P., F.P., C.O.U. i Educació No-Formal.**DADES TÈCNIQUES****Títol:** *Aula visual***Producció:** Barcelona, TV3, 1984**Data d'emissió:** 4-12-84**Data de reemissió:** 5-12-84**RESUM DEL CONTINGUT:**

Presentació de quina serà l'estructura, el contingut i l'equip del

... / ...

... / ...

programa.

Documental: què és la televisió tècnicament, quina és la seva funció, com és TV3 per dins i com s'elabora un programa (exemple: Aula visual).

Què és la TV? Reportatge realitzat per Joan Úbeda i produït per la Caixa de Barcelona.

La televisió del futur. Reportatge realitzat per Joan Úbeda.

34.2 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1984

Data d'emissió: 4-12-84

Data de reemissió: 5-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió experimental adreçada a mestres i a alumnes de 5 a 16 anys de les escoles de Catalunya amb seccions periòdiques o fixes sobre tallers, experiències, àrees d'interès ...

34.3 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1984

Data d'emissió: 6-12-84

Data de reemissió: 7-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Documental: El vent i la força eòlica, realitzat per Miquel Grau.
Reportatge sobre el 6è festival internacional de titelles.

34.4 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1984

Data d'emissió: 11-12-84

Data de reemissió: 12-12-84

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Temps de música (1), programa amb guió de Ave M. Beltran.
Reportatge sobre el delta de l'Ebre, realitzat per Llorenç Soler.

34.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1984

Data d'emissió: 13-12-84

Data de reemissió: 14-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Documental: la vegetació de les dunes i rera dunes. Reflexió sobre adaptacions vegetals dels sistemes platja-duna i de darrera les dunes.
Documental: adaptacions generals. Reflexió sobre adaptacions d'animals: el zoològic.
Tots dos documentals són realitzats per Eulàlia Gomà.

34.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1984

Data d'emissió: 18-12-84

Data de reemissió: 19-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Caps i cues: reportatge sobre els animals: paó, galls, gallines i aus aquàtiques (cignes).
Escola esportiva de futbol Tarr de Barcelona: reportatge sobre aquesta escola, on s'inicia als joves a jugar futbol i d'on han sortit grans jugadors.

34.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1984

Data d'emissió: 20-12-84

Data de reemissió: 21-12-84

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge: la teoria atòmica molecular, reportatge produït per l'Encyclopedia Britannica Educational Corporation.
Agenda, amb guió de Fabrice Caivano.

34.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 8-1-85

Data de reemissió: 9-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Fira d'hivern: reportatge sobre l'elaboració de materials que els nens venen a la fira d'hivern. Programa realitzat pel Taller de realitzacions audiovisuals.

Educació cívica: els bombers (1er capítol): qui són, com treballen, de qui depenen. Programa amb guió de Joan Pascual i realització del Taller de realitzacions audiovisuals

Experiències escolars: escola Estel de Barcelona.

34.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 10-1-85

Data de reemissió: 11-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'energia elèctrica.

Taller d'imatges: el procés de realització.

Joves avui: 1985, any internacional de la joventut.

34.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 15-1-85

Data de reemissió: 16-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Temps de música (2on capítol). Guió de Ave M. Beltran i realització de Xavier Sánchez-Cano.

Educació cívica: els bombers (2on capítol), realitzat per Taller de realitzacions audiovisuals i amb guió de Joan Pascual.

Taller d'imatge (1er capítol): les imatges del nostre entorn. Realitzat per Drac Màgic i amb guió d'Anna Solé.

34.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 17-1-85

Data de reemissió: 28-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Compraré peres: donar la informació indispensable sobre la divisió dialectal de la llengua catalana. Programa amb guió de Xavier Lamuela.

Taller d'imatge (2on capítol): el sentit de les imatges, amb guió de Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 22-1-85

Data de reemissió: 23-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: la festa del solstici d'hivern, amb guió de Jaume Colomer.

Educació cívica: els bombers (3er capítol), amb realització del Taller de realitzacions audiovisuals i guió de Joan Pascual.

Taller d'imatge (2on capítol): la llum, reportatge realitzat per Drac Màgic, i amb guió d'Anna Solà i Ramon Rull.

34.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 24-1-85

Data de reemissió: 25-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Parlem de ...: sistema acotat de representació, amb la producció de Videòfon, S. A. i guió i realització de Ferran Armengol, Josep M. Padrol i Jaume Puig.

Taller d'imatge: la idea original per fer una pel·lícula o un programa de TV. En són els guionistes Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 29-1-85

Data de reemissió: 30-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Finestra al camp: de la terra al plat. Primer dia de feina. Reportatge produït per Varna Visual, amb realització de Josep Cruanyes i guió de Josep Castillo.

Educació cívica: els bombers (4rt capítol): pla d'emergència; produït per Taller de realitzacions audiovisuals.

Taller d'imatge (3er capítol): el color. Produït per Drac Màgic i amb guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.#

34.15 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 31-1-85

Data de reemissió: 1-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: Col·legi públic Catalunya de Sabadell.

Taller d'imatge (4rt capítol): l'esquema argumental, amb guió de Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

Agenda.

34.16 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 5-2-85

Data de reemissió: 6-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: el metro viscut, escola Ignasi Iglesias.

Guionistes: Conxita Rius i José Luis Nievas.

Educació cívica (5è capítol): els bombers. Resum dels 4 capítols, la producció dels quals és feta per Taller de realitzacions audiovisuals. Taller d'imatge: l'abric, dibuixos animats de Víctor i Maria. Programa produït per Drac Màgic, amb guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.17 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió:7-2-85

Data de reemissió: 8-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Joves avui: els joves i l'estudi.

Taller d'imatge: el guió. Els guionistes són Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.18 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 12-2-85

Data de reemissió: 13-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: el carnestoltes.

Educació cívica: què és la Guàrdia urbana; reportatge produït per Taller de realitzacions audiovisuals i amb guió de Núria Ortega.

Taller d'imatge: la selecció visual de la realitat. Producció per Drac Màgic i guió i realització per Anna Solà i Ramon Rull.

34.19 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 14-2-85

Data de reemissió: 15-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: el bosc mediterrani, amb guió de Maria Manent.
Taller d'imatge: experiència Institut Santiago Sobreques de Gràcia.

34.20 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 19-2-85

Data de reemissió: 20-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Temps de música. Guió per Ave M. Beltran i realització per Xavier Sánchez-Cano.

Educació cívica: la Guàrdia urbana. Ordenances municipals. La producció a càrrec de Taller de realització audiovisuals.

Taller d'imatge: què és la composició. Programa produït per Drac màgic i amb el guió i la realització d'Anna Solà i Ramon Rull.

34.21 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 21-2-85

Data de reemissió: 22-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Parlem de ... què és la ràdio. Reportatge produït per Caixa de Barcelona i amb la realització de Joan Úbeda, Aurora Corominas i Glòria Morera.

Taller d'imatge: oficis al cinema i a la televisió. Guió elaborat per Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.22 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 26-2-85

Data de reemissió: 27-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Finestra al camp: el fum al bosc. La producció del reportatge és de Varna Visual, la realització de Josep Cruaïnes i el guió de Josep Castillo.

Educació cívica: la Guàrdia urbana: la circulació. La guionista és Núria Ortega i la producció és de Taller de realitzacions audiovisuals.

Taller d'imatge: la composició. L'angulació; la il·luminació. Produït per Drac Màgic i amb guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.23 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 28-2-85

Data de reemissió: 1-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: els ordinadors. Ludoteca de la Caixa de Barcelona de Santa Coloma de Gramenet. Els guionistes són Santiago Guillén i Jordi Achon.

Taller d'imatge: localitzacions i decorats. Guionistes: Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

Agenda.

34.24 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 5-3-85

Data de reemissió: 6-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: el massís de Sant Llorenç de Munt i la serra de

... / ...

... / ...

l'Obac.

Educació cívica: Guàrdia urbana IV. L'educació viària.

Taller d'imatge: la velleta, amb guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 7-3-85

Data de reemissió: 8-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Joves avui: joventut i treball. Problemàtica.

Taller d'imatge: actors i interpretació, amb guió de Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.26 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 12-3-85

Data de reemissió: 13-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: la Pasqua.

Educació cívica: Guàrdia urbana V.

Taller d'imatge: relació d'imatges fixes, amb guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.27 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 14-3-85

Data de reemissió: 14-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: d'un roig encès, Miró i Mont Roig.

... / ...

... / ...

Taller d'imatge: vestuari. Guionistes: Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.28 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 19-3-85

Data de reemissió: 20-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Temps de música (4rt capítol): la trompeta.

Educació cívica: qui, on, com vivim. Activitat i descans. Activitat física.

Taller d'imatge: els còmics.

34.29 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 21-3-85

Data de reemissió: 22-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Parlem de ... el gas natural. Formació, emmagatzematge, detecció i la seva captació.

Taller d'imatge: maquillatge.

34.30 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 26-3-85

Data de reemissió: 27-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Finestra al camp: Blanqueta amiga meva, amb producció de Varna Visual, guió de Josep Castillo i realització de Josep Cruanyes.

Com vivim: activitat i descans, amb producció de Taller de realitzacions audiovisuals i realització d'Antonio Chavarrias.

... / ...

... / ...

Taller d'imatge: les relacions entre imatges. La producció és de Drac Màgic i la realització i el guió corren a càrrec Anna Solà i Ramon Rull.

34.31 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 28-3-85

Data de reemissió: 29-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: vídeo a l'escola.

Taller d'imatges: localitzacions i decorats, actors vestuari i maquillatge, realitzat per l'Institut Monsacopa.

Agenda, amb guió de Fabrici Caivano.

34.32 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 2-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Taller d'imatge (especial: Mostra de cinema fet per a nens (8 a 14 anys):

- Nam, ñam (d'Andreu Alonso) amb la presència de l'autor.
- Evolución (d'un grup de Màlaga).
- Bermudas (de Miguel Pina).
- Paco Patilla (de Conchi Sanmartín).
- El naufragio (del col·lectiu Juca) amb la presència del col·lectiu. (Pel·lícules facilitades pel certamen de Cine Infantil de Gijón).

34.33 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 3-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Taller d'imatge (especial): Mostra de cinema fet per a joves (15 a 18

... / ...

... / ...

anys).

Al plató s'entrevista alguns dels responsables de les pel·lícules i es passen fragments de:

- Los grandes mitos del cine: Indiana Jones.
- Caperucita Roja.
- Psychosis.
- Sombrero.
- Menjar una poma.

34.34 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 9-4-85

Data de reemissió: 10-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: experiència de llenguatge en vídeo, amb guió de Llorenç Guasch, mestre de l'escola Costa i Llobera.

Com vivim: activitats i descans, amb guió de Ramon Prats i realització d'Antonio Chavarrias.

Taller d'imatge: el castell de sorra. Guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.35 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 11-4-85

Data de reemissió: 12-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: Salvador Espriu. Reportatge amb guió de J. M. Balaguer i Lluís Quintana.

Taller d'imatge: composició i planificació (1), amb guió de Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.36 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

... / ...

... / ...

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 16-4-85

Data de reemissió: 17-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars. Sant Jordi, reportatge amb guió de Jordi Colomer. Com vivim: activitats i descans (4): les condicions del lloc on estudiem (1), amb guió de Ramon Prats i producció de Taller de realitzacions audiovisuals.

Taller d'imatge: reproducció, moviments (1). Producció per Drac màgic i guió per Ramon Rull i Anna Solà.

34.37 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Actors o personatges: Jaume Garcia

Data d'emissió: 18-4-85

Data de reemissió: 19-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Parlem de ... cooperació. Entrevista a Jaume Garcia, cap del negociat d'Associacionisme Agrari, que parla de la història de les cooperatives agrícoles. Curt que explica la història del cooperativisme, amb dibuixos animats i la situació de les cooperatives a Catalunya (amb imatges reals). El reportatge és produït per ESICO, amb guió de F. Royo i realització de Jordi Amorós.

Taller d'imatge: composició i planificació (2). Valors dels plans i la seva utilització expressiva. Composició de la imatge. Els guionistes són Jordi Batlló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.38 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 23-4-85

Data de reemissió: 24-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Temps de música: concerts. Programa realitzat per Xavier Sánchez-

... / ...

... / ...

Cano amb guió de Ave M. Beltran.
Educació cívica: activitat i descans; les condicions del lloc on estudiem (2). Aireació i temperatura. Reportatge amb guió de Ramon Prats i realització de Jaime Chavarrias.
Taller d'imatge: la reproducció del moviment, amb guió i realització per Ramon Rull i Anna Solà.

34.39 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 25-4-85

Data de reemissió: 26-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: Lola Anglada. Visita als col·legis. Lola Anglada, de Tiana, Garbí, d'Esplugues i al museu d'art romàntic de Sitges.
Agenda amb guió de Fabrici Caivano.#

34.40 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 30-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Finestra al camp: el meu castell, amb guió de Joan Castillo i realització de Josep Cruanyas.
Educació cívica: qui, on, com vivim. Activitat i descans. El descans, capítol VI. Guió de Ramon Prats i realització d'Antonio Chavarrias.
Taller d'imatge: cinema d'animació. Guió i realització per Ramon Rull i Anna Solà.

34.41 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Actors o personatges: Jaume Funes; Nicolàs Lorite; Santiago Redondo Illescas i Mercè Mitjans

Data d'emissió: 2-5-85

... / ...

Data de reemissió: 3-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Joves avui: joventut i marginació. Visió de l'aspecte marginal de la joventut. S'entrevista a Jaume Funes, psicòleg, i a Nicolàs Lorite, sociòleg, a Santiago Redondo Illescas, director de la presó de nois de la Trinitat i a Mercè Mitjans, educadora de la presó de noies Wad-ras. El guió del reportatge ha estat elaborat per Jaume Funes, Nicolàs Lorite i Riccardo Tasselli.

Taller d'imatge: moviments de càmera. Panoràmica i zoom. Guió de Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.42 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 7-5-85

Data de reemissió: 8-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars, presentat per M. Antònia Pujol, amb guió de Ramon Prats i realització d'Antonio Chavarrias.

Com vivim: activitat i descans. Condicions per a un bon son nocturn.

Taller d'imatge: la reproducció de la imatge, amb guió i realització d'Anna Solà i Ramon Rull.

34.43 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 9-5-85

Data de reemissió: 10-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: el museu. Guió: Fabrici Caivano.

Taller d'imatges: la il·luminació, presentat per Jordi Balló i amb guió de Joan Lorente i Ramon Espelt.

34.44 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

... / ...

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 14-5-85

Data de reemissió: 15-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: Sant Ponç. Reportatge amb guió de Mercè Almar i Anna Agenjo.

Educació cívica: qui, on, com vivim. Activitat i descans. Resum final (capítol 8), realitzat per Antonio Chavarrías i amb guió de Ramon Prats.

Taller d'imatge: com es fa un film (capítol 1). Reportatge produït per Drac Màgic, amb guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.45 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Actors o personatges: Jordi Moral

Data d'emissió: 16-5-85

Data de reemissió: 17-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Parlem de ... pressió atmosfèrica. Entrevista amb Jordi Moral, professor de física i química. El programa està produït pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Taller d'imatge: efectes especials (òptics i mecànics) (capítol 2).

Aquest efectes s'expliquen mitjançant moltes pel·lícules com *Cantando bajo la lluvia*. Ramon Espel, Joan Lorente i Jordi Balló són els presentadors i els guionistes.

34.46 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 21-5-85

Data de reemissió: 22-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Temps de música, capítol 6è, realitzat per Xavier Sánchez Cano, amb

... / ...

guió d'Ave M. Beltran.

Com vivim: el nostre entorn (1). Reportatge produït per Taller de realitzacions audiovisuals, amb guió de Manuel Cervera i realització d'Antonio Chavarrias.

Taller d'imatge: com es fa un film (2). Producció de Drac Màgic i guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.47 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 23-5-85

Data de reemissió: 24-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: una formació professional polivalent.

Taller d'imatge: efectes visuals, amb guió de Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

Agenda: ressenya d'activitats.

34.48 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 28-5-85

Data de reemissió: 29-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Finestra al camp: el primer sou, amb guió i realització de Josep Castillo.

Educació cívica: el nostre entorn. El medi rural 1. Realització d'Antonio Chavarrias i guió de Manuel Cervera.

Taller d'imatge: com es fa un film. Responsables de guió i realització Ramon Rull i Anna Solà.

34.49 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 30-5-85

Data de reemissió: 31-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Joves avui.

Taller d'imatge: el muntatge, presentat per Jordi Balló i amb guió d'ell mateix amb Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.50 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Assumpta Baig

Data d'emissió: 4-6-85

Data de reemissió: 5-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: convivències a Saifores, trobada de les escoles Pompeu Fabra de Vilanova i la Geltrú i l'Albert Vives de la Seu d'Urgell. Entrevista amb la regidora d'ensenyament de Vilanova i la Geltrú Assumpta Baig. El guió del reportatge és elaborat per Marta Mata i Assumpta Baig.

Educació cívica: com vivim. El nostre entorn: el medi rural 2. Guió de Manuel Cervera i realització d'Antonio Chavarrias.

Taller d'imatge: els moviments de càmera. Panoràmica, *travelling lateral, frontal*. Guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.51 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Andreu Peix

Data d'emissió: 6-6-85

Data de reemissió: 7-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Joves avui: joves i món rural, que inclou una entrevista amb el sociòleg Andreu Peix (el guió del programa és d'ell mateix).

Taller d'imatge: banda sonora. El guió és realitzat per Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.52 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 11-6-85

Data de reemissió: 12-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Temps de música: la música a l'escola Virtèlia.

Com vivim: el nostre entorn. El medi urbà: Vilanova i la Geltrú; reportatge amb guió de Manuel Cervera i Jordi Serra i realització d'Antonio Chavarrias. Taller d'imatge: el muntatge. La construcció de l'espai. Realització i guió per Ramon Rull i Anna Soler.

34.53 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 13-6-85

Data de reemissió: 14-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: el Parlament de Catalunya, amb guió de Joan Descals.

Taller d'imatge: distribució i exhibició dels films. Guió elaborat per Jordi Balló, Ramon Espelt i Joan Lorente.

34.54 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 18-6-85

Data de reemissió: 19-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Finestra al camp: mar de blat. Guió i realització de Josep Castillo.

Com vivim: el nostre entorn. Un medi natural: el mar. Guió de Manuel Cervera i realització d'Antonio Chavarrias.

Taller d'imatge: el muntatge i el temps, amb la producció de Drac Màgic, i el guió i la realització d'Anna Solà i Ramon Rull.

34.55 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Actors o personatges: Fabrici Caivano

Data d'emissió: 20-6-85

Data de reemissió: 21-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: la cooperativa a l'escola.

Taller d'imatge: Jordi Ballò, Ramon Espelt i Joan Lorente parlen del tema.

Agenda: resenya d'activitats i entrevista a Fabrici Caivano que n'és el guionista del reportatge.

34.56 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 25-6-85

Data de reemissió: 26-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: Sant Joan, la porta de l'estiu.

Sant Joan i el solstici d'estiu, amb guió de Jaume Colomer.

Reportatge: mostra de les diverses maneres de celebrar aquesta festa.

34.57 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Actors o personatges: Eduard Punset; Jordi Planas; Miquel Reniu i Antoni Serra Ramoneda

Data d'emissió: 27-6-85

Data de reemissió: 28-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Joves avui: Europa, assumpte jove.

... / ...

... / ...

Debat amb Eduard Punset, ex-ministre, Jordi Planas, professor de sociologia de la UAB, Miquel Reniu, director general d'ensenyaments professionals i artístics de la Generalitat i Antoni Serra Ramoneda, catedràtic d'economia de l'empresa a la UAB. Ramón Sala és el guionista i el realitzador.

34.58 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 29-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Arriben las vacances. Reportatge sobre Aula visual. Mostra d'alguns dels programes emesos i quines han estat les principals característiques de cada un d'ells.

34.59 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 15-10-85

Data de reemissió: 26-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió experimental dedicada a mestres i a alumnes de 5 a 16 anys de les escoles de Catalunya amb seccions periòdiques o fixes sobre tallers, experiències, àrees d'interés ...

34.60 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 15-10-85

Data de reemissió: 16-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Presentació del programa Aula visual pel curs 85-86: explicació del funcionament d'aula visual, dels seus criteris, objectius i estructura. Experiències escolars: l'actualitat a l'escola. L'Everest: un treball de

... / ...

... / ...

recerca sobre l'Everest per als alumnes de 8è curs d'EGB de l'escola Estel de Barcelona. L'espai compte amb el guió de Roser Colomer.

34.61 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 17-10-85

Data de reemissió: 18-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Geometria descriptiva: introducció al sistema acotat de representació. El reportatge és una producció de Videòfon, amb guió, realització i direcció de Ferran Armengol, Josep M. Padrol i Jaume Puig. Complement didàctic.

34.62 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 22-10-85

Data de reemissió: 23-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

La verema: la vinya, el vinyar, la verema, l'elaboració del vi, el museu del vi de Vilafranca del Penedès i fabricació artesanal de botes i ofici de boter. Guió i realització per Josep Castillo. Taller d'imatge: la llum. Producció de Drac Màgic i guió de Ramon Rull i Anna Solà.

34.63 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 24-10-85

Data de reemissió: 25-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: del moll a la màquina. Aquest documental

... / ...

... / ...

emmarca l'aparició del procés de la revolució industrial a Catalunya, amb guió d'Ovidi Vergès.

Visita a l'exposició *Catalunya, la fàbrica d'Espanya*, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona al mercat del Born. Els guionistes són Xavier Ripoll i Fabrici Caivano.

Complement didàctic: proposta de treball sobre el tema.

34.64 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 29-10-85

Data de reemissió: 30-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: la castanyada.

Taller de cuina: recepta i elaboració de la crema de castanyes. Tots dos reportatges són produïts per Taller de realitzacions audiovisuals.

Taller d'imatge: el color. Producció de Drac Màgic, TV3 i Generalitat de Catalunya. El guió i la realització són a càrrec de Ramon Rull i Anna Solà.

34.65 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 31-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Com es fa un diari. Produït per Caixa de Barcelona, obra social. Els realitzadors són Esteban Escobar, Luis Álvarez, Aurora Corominas i Glòria Morera.

Complement didàctic: la premsa a l'escola: II Congrés Internacional de Premsa i Educació.

34.66 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 5-11-85

... / ...

... / ...

Data de reemissió: 6-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: activitat i descans, amb guió de Ramon Prats.
Taller d'imatge: les imatges del nostre entorn, amb guió de Ramon Rull i Anna Solà.

34.67 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 7-11-85

Data de reemissió: 8-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Naturals: el món de les plantes. S'explica la funció clorofíl·lica o fotosíntesi i la vegetació de Catalunya. Realització de Bartomeu Vila i guió de Carles Schnabel.
Complement didàctic: parlem de ... què és el cervell i com funciona.

34.68 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 12-11-85

Data de reemissió: 13-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

El nostre entorn: el medi urbà. Repàs a l'actualitat que ha assolit la descoberta del medi ambient (medi, rural, urbà, natural). La producció del reportatge és de Taller de realitzacions audiovisuals i el guió és de Manel Cervera.
Complement didàctic, amb guió de Jordi Serra.
Taller d'imatge: la composició (1ª part). La disposició dels elements dins l'enquadrament, la simetria i la asimetria, línies de composició, línies de volum. Guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà; producció per Drac màgic.

34.69 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

... / ...

... / ...

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 14-11-85

Data de reemissió: 15-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Geometria descriptiva: el sistema dièdric de representació, que és la part de la geometria que permet dibuixar tècnicament l'espai i els cossos (2on capítol). Introducció al sistema dièdric. Direcció, realització i guió de Ferran Armengol, Josep M. Padrol i Jaume Puig; producció de Videofon.

Complement didàctic.

34.70 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 19-11-85

Data de reemissió: 20-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els llacs: què són i com es formen, amb guió de Ferran Colombo i Araceli Vilarrusa.

Taller d'imatge: la composició (2).

34.71 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Actors o personatges: Santiago Riera; Jordi Maluquer; Josep M. Subirats i Josep M. Ainaud de Lasarte

Data d'emissió: 21-11-85

Data de reemissió: 22-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Científics catalans. Narcís Monturiol i Esterriol. Reportatge produït per la Fundació de Serveis de Cultura Popular i amb guió de Salvador Riera.

Taula rodona sobre Narcís Monturiol amb la participació de Santiago Riera, enginyer i professor d'història de la ciència del segle XIX, Jordi

... / ...

... / ...

Maluquer, historiador, Josep M. Subirats, escultor del monument a Narcís Monturiol i Josep M. Ainaud de Lasarte, historiador.

34.72 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 26-11-85

Data de reemissió: 27-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: la matança del porc. Prenent per base la matança del porc, es desenvolupa el que ha representat el consum del porc en la història i el que és en l'actualitat: les menes diferents de porcs, el consum, escorxadors moderns i elaboració de productes en condicions higièniques, la matança tradicional, la festa, el producte i les condicions.

Taller de cuina: elaboració del pa de fetge.

34.73 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 28-11-85

Data de reemissió: 29-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Com és, com es fa: el material de laboratori. Mostra d'experiències ordenades de 6è a 8è, segons la programació proposada pel Seminari de Ciències de l'ICE de la UPC. Producció del reportatge per l'ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya, guió d'Àngels Ferrer Montserrat i realització de Josep M. Monguet i Joan Castells. Complement didàctic, amb guió d'Àngels Ferrer Montserrat.

34.74 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 3-12-85

Data de reemissió: 4-12-85

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: els bombers. Història dels bombers. Vida quotidiana al Parc de Bombers de Barcelona. Guió de Joan Pascual i producció de Taller de realitzacions audiovisuals.

Complement didàctic: prevenció d'incendis.

Taller d'imatge: els còmics. Producció del Drac Màgic, juntament amb TV3 i la Generalitat de Catalunya.

34.75 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 5-12-85

Data de reemissió: 6-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Naturals: per un parc natural. Els aiguamolls de l'Empordà, hàbitat d'ocells en perill si continuen les dessecacions. Realització de Josep M. López Llavi i producció de l'ICC.

Complement: els aiguamolls de l'Empordà. Evolució històrica (dessecacions), tipus d'ocells, activitats humanes: conreus, ramaderia i urbanitzacions.

Parlem de ... temps i rellotges. Visita a l'exposició sobre els sistemes i aparells per mesurar el temps, al Museu de la Ciència de Barcelona. Guió de Xavier Romero i Lluís Arcarazo.

34.76 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1985

Data d'emissió: 10-12-85

Data de reemissió: 11-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

El nostre entorn: la Guàrdia urbana. Guió de Núria Ortega i producció de Taller de realitzacions audiovisuals.

Complement didàctic.

Taller d'imatge: relacions entre imatges. Reportatge amb guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà; producció de la Generalitat de Catalunya, Drac Màgic i TV3.

34.77 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 12-12-85

Data de reemissió: 13-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Geometria descriptiva. Guió de Ferran Armengol, Josep M. Padrol i Jaume Puig, amb la producció de Videòfon S.A.
Complement didàctic, amb guió de Josep M. Padrol.

34.78 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 17-12-85

Data de reemissió: 18-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Vida i dinàmica dels llacs: el llac com a marc ecològic de la vida. Problemes d'atròfia. Règim de circulació de les aigües al llarg de l'any. Colonització del llac pels vegetals. El llac com a hàbitat de diferents éssers vius. Rebliment per sediments. Acció antròpica amb aprofitament de les aigües. Problemes específics de la contaminació. Aiguamolls, maresma, pantà, torbera, embassament. Complement didàctic, amb guió de Ferran Colombo. Taller d'imatge: la relació entre les imatges (1ª part). Tècniques emprades per l'home (pintura, escultura, còmic) per representar el moviment i els models d'actuació a seguir. Producció de Drac Màgic i guió i realització de Ramon Rull i Anna Solà.

34.79 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1985

Data d'emissió: 19-12-85

Data de reemissió: 20-12-85

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Nadal: festa tradicional arreu del món (com es celebra en els diferents països), com es fan les figures de fang i com es fa un pessebre. Guió de Llorenç Torrado, Lluís Arcarazo i Xavier Romero.

Taller: demostració de com s'emboliquen regals.

34.80 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 7-1-86

Data de reemissió: 8-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: disminuïts físics i la seva integració en la societat i en l'escola (un dia en la vida d'un nen minusvàlid a l'escola i a classes de reeducació).

Taller de psicomotricitat (1): nens jugant al parc de l'escola i nens a classe de psicomotricitat com a presentació del contingut del nou espai. Guió del reportatge per Montse Anton.

34.81 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 9-1-86

Data de reemissió: 10-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: les mines de potassa. Reportatge dirigit per Andreu Riera, amb guió de Joan M. Serra, Josep A. Serra i Andreu Alonso.

34.82 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 14-1-86

Data de reemissió: 15-1-86

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: els mamífers I. A través d'una visita al parc zoològic, es fa un estudi dels mamífers, els seus orígens i la seva classificació segons l'alimentació, el medi i el sistema de locomoció. El guió del reportatge és fet per Xavier Romero i Lluís Arcarazo.
Taller de psicomotricitat (2): sensacions corporals: nens en una classe de psicomotricitat on utilitzen la farina com a mitjà per conèixer les sensacions físiques del propi cos. Guió elaborat per Montse Anton.

34.83 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 16-1-86

Data de reemissió: 17-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Pre-tecnologia: mesura, disseny i construcció d'una peça de ferro. Descripció de les feines bàsiques que cal fer del croquis d'una peça fins al seu acabat a través d'un parell de joves en un taller mecànic. Complement: obtenció del ferro i de l'acer. Procés siderúrgic en un alt forn. Guió de Joan Yáñez i Rafael Sánchez.

34.84 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 21-1-86

Data de reemissió: 22-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

El cometa Halley: el sistema solar. Visió de la immensitat de l'espai i localització del nostre sistema dins la via làctia.
Taller de psicomotricitat (3): desplaçaments corporals dels nens a l'escola.

34.85 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 23-1-86

Data de reemissió: 24-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

El cometa Halley: situació i òrbita en el sistema solar, evolució i com observar-lo en el cel de Catalunya.

Taller: com es construeix un telescopi.

Parlem de ... l'agrupació astronòmica de Sabadell. S'explica la fundació d'aquesta agrupació, les seves primeres activitats i funcionament actual. Guió del programa fet per Carles Schnabel.

34.86 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 28-1-86

Data de reemissió: 29-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: els mamífers II. Visita al parc zoològic per conèixer de quina manera els mamífers es relacionen amb el seu entorn.

Observació de la gran capacitat que tenen per adaptar-se a tots els medis (funcions del pèl, sistema nerviós, sentits, reproducció ...).

Paper de l'home dins l'equilibri ecològic. Producció del reportatge de Taller de realitzacions audiovisuals i de Caixa de Barcelona amb guió de Xavier Romero i Lluís Arcarazo.

Taller de psicomotricitat (4): les postures corporals. Assessorament de Montse Anton i agraïment a l'escola pública de Bellaterra.

34.87 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 30-1-86

Data de reemissió: 31-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: carnaval. Els seus protagonistes, la màscara i la disfressa (fragments d'actuació d'Els comedians). El carnaval arreu del món. Les parts del carnaval tradicional: dijous gras, dimecres de

... / ...

centra, quaresma i penitència. Explicació de com es fa una màscara comestible (crêpe) com feien els antics cèltes. Assessorament de Llorenç Torrado i producció de Taller de realitzacions audiovisuals. Parlem de ... l'escola va al museu: l'art com a reflex de la vida. Els museus, visió global de l'obra d'art. Els guionistes del reportatge són Lluís Arcarazo i Xavier Romero.

34.88 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 4-2-86

Data de reemissió: 5-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: el carrer (què és, tipus i elements). Realització per Vicenç Atanes, J. Manel Carballes, Anna M. Falgàs i Pedro Hernández. Taller de psicomotricitat (5): segments corporals (cap, tronc, braços i cames). Guionista: Montse Anton.

34.89 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 6-2-86

Data de reemissió: 7-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: el riu Besòs. Realitzadors del reportatge: Montse Adalid, Adela Gallardo, Emilio Huertas, Joan Ignasi Pujol, Araceli Osorio i José Sánchez. Complement: propostes de treball. Com influeix un riu en la vida humana, conca hidrogràfica, elements que influeixen en la contaminació d'un riu, efectes de la contaminació i vocabulari específic. Assessorament per reportatge de Joan Ignasi Pujol.

34.90 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

... / ...

Data d'emissió: 11-2-86

Data de reemissió: 12-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: les aus. A través d'una visita al parc zoològic de Barcelona, es fa un recorregut pel món de les aus, els seus orígens i característiques. Guionistes: Lluís Arcarazo i Xavier Romero.

Taller de psicomotricitat (6): la direccionalitat del propi cos, nocions d'orientació i espai. Exercicis de motricitat en nens. La guionista de l'espai és Montse Anton.

34.91 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 13-2-86

Data de reemissió: 14-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Geometria descriptiva: introducció a la perspectiva cònica, 1ª part. Procediment de coordenades. Reportatge sobre l'origen històric de la perspectiva cònica, fonaments del sistema de representació d'aquesta perspectiva, amb imatges d'art rupestre, egipci, medieval, renaixentista, barroc i contemporani, i demostracions pràctiques de representació de perspectiva cònica. Els guionistes del reportatge són Josep M. Padrol i Jaume Puig Garcia.

Complement didàctic i propostes didàctiques.

Parlem de ... activitats de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona. amb motiu del 5è aniversari de l'IME de Barcelona, s'explica l'activitat *Barcelona i la mar* que inclou una visita al port de Barcelona, itinerari portuari al bord d'un vaixell, el taller *el món del mar* i d'altres activitats de l'IME. Imatges del fons marí, transport des del mar, i nens embarcats. Guió de Xavier Romero i Lluís Arcarazo.

34.92 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 18-2-86

Data de reemissió: 19-2-86

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: les aus (2). El vol, funcions del plomatge, comunicació, defensa. La reproducció, ous i nius, hàbitat, els sentits (vista, oïda, el cant dels ocells), marcatge del territori, les aus migradores. Producció de l'espai per Caixa de Barcelona i Taller de realitzacions audiovisuals, amb guió de Lluís Arcarazo i Xavier Romero.

Taller de psicomotricitat (7): relacions espaials cossos-objectes, amb guió de Montse Anton.

34.93 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 20-2-86

Data de reemissió: 21-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Pre-tecnologia: la fusta, del bosc al taller. El procés d'obtenció d'una peça de fusta comença al bosc seleccionant els arbres més adients. Continua amb la tala i transport fins a la serradora, on el tronc és tallat de la forma més adient per a l'ús que se'n farà. No tota la fusta té els requisits necessaris que fan possible la seva utilització. Construcció d'una gandula: disseny i selecció del tipus de fusta i utilització de les eines adequades. Espècies de l'estat espanyol més utilitzades i distribució geogràfica. Defectes de la fusta. Realitzadors del reportatge: Miquel Darnes, Juan M. Fresquillo, Pep Ibáñez, Jordi Navarro, Pere Pons, Xavier Ripoll i Ramon Sala, amb guió de Ramon Sala.

34.94 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 25-2-86

Data de reemissió: 26-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Matemàtiques. Simetria (1), amb la producció de Sudwestfunk.

Taller de psicomotricitat (8): la lateralitat, amb guió de Montse Anton.

34.95 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 27-2-86

Data de reemissió: 28-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: la quaresma. Aquesta tradició ha condicionat els costums fins i tot els de menjar durant aquestes dates. Realització del reportatge per Taller de realitzacions audiovisuals i amb guió de Xavier Romero.

Parlem de ... el parc natural del Montseny. Itinerari natural pedagògic a l'escola de la natura de can Lleonart. Els guionistes són Lluís Arcarazo i Xavier Romero.

34.96 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 4-3-86

Data de reemissió: 5-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: un àtom a l'alzinar. Descripció d'un alzinar. Produït per Lluís Barrones de Videofon, realitzat per Bartomeu Vila i amb guió de Marina Mir i Ferran Roda.

Taller de psicomotricitat (9): el propi ritme. La guionista de la sèrie és Montse Anton.

34.97 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 6-3-86

Data de reemissió: 7-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: la zona volcànica de la Garrotxa, amb una descripció de la zona volcànica, origen i característiques generals i els

... / ...

... / ...

tipus de volcans i les seves característiques morfològiques. Guió del reportatge per Josep M. Mallarach, Joan Torres i Jordi Moral. Complement.

34.98 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 11-3-86

Data de reemissió: 12-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: els peixos. Guionistes: Xavier Romero i Lluís Arcarazo.

Taller de psicomotricitat (10): el grafisme, amb l'assessorament de Montse Anton.

34.99 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 13-3-86

Data de reemissió: 14-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Geometria descriptiva: perspectiva cònica II. Reportatge amb guió de Josep M. Pedrol i Jaume Puig.

Parlem de ... el zoo.

34.100 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 18-3-86

Data de reemissió: 19-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: els rèptils. Ens mostra l'evolució dels amfibis i els estats d'adaptació al medi concret de diversos animals. Costums,

... / ...

... / ...

defenses, sistemes vitals i metamorfosi. Guió elaborat per Xavier Romero i Lluís Arcarazo.
Taller de psicomotricitat (11): la motricitat fina. Nens a l'escola fent treballs manuals i altres exercicis amb les mans. Guionista: Montse Anton.

34.101 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 20-3-86

Data de reemissió: 21-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Complement: reportatge *Mans i fang* que ens presenta alguns dels processos de treball de l'argila i els diversos utilatges que s'hi utilitzen. Guió escrit per Toni Morei, Jordi Moral i Ramon Sala.
Pre-tecnologia: argila, matèria primera. Característiques, composició, tipus, aplicació, terrisseria, camp artístic, material de construcció, ús industrial i investigació. Guionistes de l'espai: Toni Morei, Miquel Darnes i Pere Pons.

34.102 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 25-3-86

Data de reemissió: 26-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Matemàtiques: simetria (2).
Taller de psicomotricitat (12): els jocs motòrics. Assessora: Montse Anton.

34.103 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 27-3-86

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: la pasqua.
Parlem de ... el mar.

34.104 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 1-4-86

Data de reemissió: 2-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: la persona més important del món. Acceptació de sí mateix, buscar semblances i diferències respecte als altres. Identitat. Producció de l'Encyclopædia Britannica Educational Corporation Chicago.

Taller de plàstica: volum, modelatge amb fang, programa amb guió de Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.105 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 3-4-86

Data de reemissió: 4-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: la industrialització al Bages. L'aprofitament hidràulic, la indústria cotonera, la mecanització i canvis en la població. L'aparició de la colònia tèxtil i les seves característiques. El reportatge és produït per l'Ajuntament de Manresa, amb un guió de Josep Antoni Serra, Joan M. Serra i Andreu Alonso.

34.106 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 8-4-86

Data de reemissió: 9-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: fer soroll (1). A partir d'experiments anem estudiant què és el so, com es produeix i com es propaga; produït per Video Arts Television.

Taller de plàstica: el color i els seus matisos. Guionistes: Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.107 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 10-4-86

Data de reemissió: 11-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: les abelles i l'home. L'obtenció de la mel de les abelles és una de les tècniques més antigues de la humanitat. Els ruscs mòbils permeten la recol·lecció de la mel sense destruir l'eixam. Realització del reportatge per Carme Albaladejo i guió de Carme Prats.

Parlem de ... Canyelles Vichyssoise. Experiència plàstica en el barri de Canyelles on els nois i noies han pintat i decorat els edificis i les tanques del barri. Guió elaborat per Lluís Arcarazo i Xavier Romero.

34.108 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 15-4-86

Data de reemissió: 16-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: fer soroll (2). Característiques del so. ampliació, longitud i amplitud d'ona. So agut i greu. Lligar amb el so musical i construcció d'aparells. És una producció de Video Arts Television de Londres.

Taller de plàstica: el color i la llum. Guió per Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.109 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 17-4-86

Data de reemissió: 18-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Els consells escolars: Joan Guitart presenta el reportatge *A l'escola, demana la paraula*. Possibilitats de participació a l'escola dels professors, pares i alumnes per millorar l'ensenyament (lleï de consells escolars). Després del reportatge, produït pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i TV3, es manté un col·loqui amb pares d'alumnes sobre el tema de l'ensenyament i els consells escolars.

34.110 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 22-4-86

Data de reemissió: 23-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Matemàtiques: simetria (3).

Taller de plàstica: tractament del volum. Escultures en fusta.

34.111 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 24-4-86

Data de reemissió: 25-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: a les festes de primavera, les flors i els colors tenen un paper primordial.

Parlem de ... la neteja, un bon costum.

34.112 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Joan Gomis

Data d'emissió: 29-4-86

Data de reemissió: 30-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Any internacional de la pau. Emissió de la pel·lícula *Cursa d'armaments*. Col·loqui amb nois i noies amb motiu de l'any internacional de la pau, amb la presència de Joan Gomis, president de justícia i pau i La trinca.

34.113 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 6-5-86

Data de reemissió: 7-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: la persona més important del món. Identitat. Com som, cap família no és igual, em sento sol. Producció de l'Encyclopædia Britannica Educational Corporation.

Taller de plàstica: el color i la imaginació. Producció de TV3 amb guió d'Esther Boix, Ricard Creys i Lluïsa Jover.

34.114 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 8-5-86

Data de reemissió: 9-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: aproximació al delta. Reportatge sobre el delta del Llobregat. Guió de Marina Mir amb la producció de Lluís Barrones.

... / ...

... / ...

Complement: delta del Llobregat.

Parlem de ... centenari d'Alexandre Galí, amb guió de Roser Soleguer.

34.115 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Albert Ràfol Casamada

Data d'emissió: 13-5-86

Data de reemissió: 14-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: molècules saltadores (1). Seguint una sèrie d'experiments fets per nois, es descobreixen els principis de la transformació de l'estat físic de les diverses matèries: la dilatació i contracció (líquids, sòlids i gasosos), i l'agitació tèrmica. Reportatge produït per Video Arts Television, Londres 1982.

Taller de plàstica: el joc de mirar. La naturalesa on s'inclou *Com ho fa un artista*, amb la intervenció del pintor Albert Ràfol Casamada i realitzats amb nens del taller de l'ARC (escola de belles arts). Els guionistes del reportatge són Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.116 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 15-5-86

Data de reemissió: 16-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: les abelles de la mel. Morfologia de les abelles on s'estudia com són les abelles. Producció de l'ICE-UPC, amb guió de Carme Prats i realització de Carme Albaladejo.

Parlem de ... ecologia. Visita a l'exposició itinerant *L'ecologia* feta pel museu de zoologia de Barcelona que serveix d'introducció a la ciència d'ecologia, que estudia la naturalesa en el seu conjunt, els diferents éssers vius, i la relació que s'estableix entre l'ús i el seu entorn. Guió de Lluís Arcarazo i Xavier Romero.

34.117 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Cesc

Data d'emissió: 20-5-86

Data de reemissió: 21-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: molècules saltadores (2). Estudi de les molècules i més concretament de l'equilibri tèrmic, la transmissió i la reflexió, a través dels experiments realitzats per uns nois. Reportatge produït per Video Arts Television.

Taller de plàstica: el joc de mirar. Dibuix de línia. Inclou *Com ho fa l'artista* amb la intervenció del dibuixant de còmics Cesc i els nens de l'escola Xeric-Xarrac. Guionistes del programa: Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.118 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 22-5-86

Data de reemissió: 23-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Pre-tecnologia: fem disseny. Introducció general al disseny i descripció dels diferents camps d'acció: urbanisme, arquitectura, disseny gràfic, disseny industrial, disseny assistit per ordinador, etc. Producció del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya amb guió de Hilda Larrea.

Parlem de ... avui, 10è aniversari. Visita als locals del diari *Avui* amb motiu del seu 10è aniversari i que serveix d'introducció al reportatge *L'Avui: eina didàctica per a l'escola* amb la participació dels nens de l'escola pública Libertat.

34.119 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

... / ...

... / ...

Actors o personatges: Francesc Artigau

Data d'emissió: 27-5-86

Data de reemissió: 28-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Matemàtiques: simetria (4): recta, segments i línia perpendicular. Introducció a aquests conceptes a partir d'una sèrie d'exemples del món envoltant. Producció de Sudwestfunk.

Taller de plàstica: el joc del mirar. Coneixement del cos humà. Inclou *Com ho fa l'artista*, amb la intervenció del pintor Francesc Artigau i els nens de l'escola Xerric-Xarrac. Guió elaborat per Esther Boix, Ricard Creus i Lluís Jover.

34.120 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 29-5-86

Data de reemissió: 30-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Festes populars: pasqua granada. Aquesta festa coincideix amb l'aparició dels fruits de les plantes. En el programa se segueix el procés de les fruites, des de la seva formació a la planta, fins a la comercialització i l'ús. Taller: pomes caramelitzades. Producció i realització de Taller de realitzacions audiovisuals i guió de Llorenç Torrado.

Parlem de ... Egipte: la terra, els homes, els déus. Breu recorregut per l'exposició d'aquest títol que, organitzada per la Caixa de Pensions, ha recorregut diverses poblacions catalanes, dins el programa *La Caixa a les escoles*.

34.121 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 3-6-86

Data de reemissió: 4-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: la persona més important del món. Actituds. *Em vaig* ... / ...

... / ...

equivocar, per què no ho intentes. Dibuixos animats que il·lustren les actituds dels infants.

Taller de plàstica: el joc de mirar. *L'espai viu: la casa.* Guió d'Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.122 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Joaquin Pelach i Dolors de Ribot

Data d'emissió: 5-6-86

Data de reemissió: 6-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Coneguem Catalunya: entrevista als alumnes de l'escola Eiximenis de Girona, al director de l'escola de mestres de Girona Joaquin Pelach i a Dolors de Ribot, professora, sobre un reportatge que han realitzat els alumnes d'aquesta escola pública. Inclou l'emissió del vídeo *Visió de Girona*, que és el resultat de l'experiència sobre aprenentatge del llenguatge de la imatge amb introducció al maneigament del vídeo.

34.123 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 10-6-86

Data de reemissió: 11-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: el fantàstic poder de l'aire (1). A partir d'experiments estudiem les característiques de l'aire. Reportatge produït per Video Arts Television.

Taller de plàstica: gravat en linòleum. Guió elaborat per Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.124 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 12-6-86

Data de reemissió: 18-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ciències naturals: el comportament social de les abelles. Produït per l'ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya, amb guió de Carme Prats.

Parlem de... el bosc, un amic. Una experiència sobre el bosc i els incendis forestals organitzada per la Casa de la Natura del Bages, de l'Ajuntament de Manresa i de l'aplec de mestres de la comarca.

34.125 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Rosa M. Malet

Data d'emissió: 17-6-86

Data de reemissió: 18-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: el fantàstic poder de l'aire (2). Pressió atmosfèrica. Mesura de la pressió atmosfèrica i pressió dels gasos. La productora del reportatge és Video Arts Television.

Taller de plàstica: l'art a l'escola. Rosa M. Malet parla dels artistes del segle XX i de Joan Miró. Imatges de la Fundació Miró i del museu Picasso. Guionistes: Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.126 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 19-6-86

Data de reemissió: 20-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Pre-tecnologia: l'interruptor, element bàsic del circuit elèctric. Produït pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat, amb guió de Miquel Darné i Ramon Llop.

... / ...

34.127 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 25-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Matemàtiques: simetria (5). La distància més curta, com es calcula; producció de Sudwestfunk.

Música: *La cançó popular*, enregistrat al taller de música L'ARC, amb guió de Dolors Broual i Glòria Sampere.

34.128 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 26-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

L'estiu: les vacances. El sol i la calor: influència en les actituds humanes. La set, la migdiada, el menjar i recerca de la platja i de la muntanya. Previsió de transtorns estivals.

34.129 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Esteve Pont; Josep Lluís Nievas; Joan Castells; Ernest Mascort; Llorenç Guasch i Joaquim Pelach

Data d'emissió: 30-9-86

Data de reemissió: 1-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Presentació del curs 86-87, novetats, etc. Col·loqui sobre el vídeo didàctic i educatiu. Intervenien en el col·loqui: Esteve Pont, professor de didàctica de la UAB, Josep Lluís Nievas, de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, Joan Castells, ICE, Universitat Politècnica de Catalunya, Ernest Mascort, professor de tecnologia educativa de la UB, Llorenç Guasch, mestre i Joaquim Pelach, de l'escola de mestres de Girona.

34.130 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 1-10-86

Data de reemissió: 2-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió experimental adreçada a mestres i alumnes de 5 a 14 anys de les escoles de Catalunya amb seccions periòdiques o fixes sobre tallers. Com a novetat d'aquest curs s'inclou la reemissió de sèries divulgatives dins l'espai *Vist a TV3*, l'espai *Aula visual divulgatiu* que abordarà temes relacionats amb el món de l'educació, la problemàtica juvenil, relacions pares-fill, infants-escola, i l'espai *Aula visual recomana*.

34.131 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 3-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Presentació dels nous espais: *Vist a TV3* i *Aula visual recomana*.

Vist a TV3: sèrie *Vida salvatge: el drac i la damisel·la*.

Aula visual recomana: anunci de noves sèries i recomanació d'alguns programes d'interès per a les escoles.

34.132 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Josep M. Subirachs; Esther Boix; Ricard Creus i Lluïsa Jover

Data d'emissió: 7-10-86

Data de reemissió: 8-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: la persona més important del món. La salut i el teu cos:

Cap a on va el menjar, Has de tenir cura de les teves dents i La caixa

... / ...

... / ...

de la veu.

Taller de plàstica: modelatge amb fang, dedicat al fang, un dels materials més adients per introduir el nen en l'experimentació de l'espai i el volum. Amb el seguiment d'una classe de plàstica on els nens modelen el fang i una entrevista amb l'escultor Josep M. Subirachs que presenta el programa amb la col·laboració de l'escola Bogatell i on s'hi donen imatges de les seves obres i el seu treball al taller. Els guionistes de la sèrie: Lluïsa Jover, dibuixant, i Esther Boix, pintora, i Ricard Creus, escriptor, ambdós professors responsables del taller de plàstica de l'escola ARC.

34.133 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 9-10-86

Data de reemissió: 10-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Presentació de la minisèrie dedicada a les energies.

Les energies: història de l'energia a Catalunya. Reportatge elaborat amb motiu de l'exposició *Catalunya fàbrica d'Espanya*, a l'antic mercat del Born l'any 1985 i dedicat a explicar el camí seguit a Catalunya en la construcció de les diferents centrals hidroelèctriques i el seu funcionament. Inclou imatges en blanc i negre de la ciutat de Barcelona. És una producció de l'ICE-UPC, realització de Francesc Alpiste i Josep M. Monguet, coordinació d'Oriol Gual i guió de l'Ajuntament de Barcelona i Ecotècnia Societat Cooperativa.

34.134 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Quina Guitart i Frederic Amat

Data d'emissió: 14-10-86

Data de reemissió: 15-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: la persona més important del món. La salut i el teu cos: *Digue'ns com et trobes, Anem a cal metge i Quan et fas mal*. Produït per l'Encyclopædia Britannica Educational Corporation i amb

... / ...

... / ...

l'assessorament pedagògic de Joan Ignasi Pujol.
Taller de plàstica: el color i els seus matisos. Guió escrit per Esther Boix, Ricard Creus i Lluís Jover. Artistes convidats: Quina Guitart i Frederic Amat (pintors).

34.135 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Josep Puig i Josep Montserrat

Data d'emissió: 16-10-86

Data de reemissió: 17-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Les energies: el parc eòlic de l'Empordà. Programa dedicat als aerogeneradors i parcs eòlics. Es veu el procés de construcció del parc eòlic de l'Empordà, des de la selecció del terreny fins al funcionament de les torres amb els aerogeneradors. Producció: ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Complement didàctic. Producció de TV3 i assessorament pedagògic de Jordi Moral.

Col·loqui sobre les energies. Participants: Josep Puig (membre d'ecotècnica i professor a la Universitat de Bellaterra) i Josep Montserrat (professor de l'escola d'enginyers industrials).

34.136 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Esther Boix

Data d'emissió: 21-10-86

Data de reemissió: 22-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

La força invisible (1): la inèrcia, la força de la gravetat. La resistència de l'aire. Relació entre gravetat i inèrcia. Producció: Video Arts Television de Londres.

Taller de plàstica: el color i la llum. Guionistes: Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover. Artista convidada: Esther Boix (pintora).

34.137 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 23-10-86

Data de reemissió: 24-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Les energies: cent anys de llum, amb la producció de Philips.
Complement didàctic: procés històric de com es va obtenir la primera bombeta i les millors que han anat aportant per obtenir més llum amb menys despeses energètiques. També mostra el procés de fabricació.

34.138 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Sergi Aguilar

Data d'emissió: 28-10-86

Data de reemissió: 29-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: la força invisible (2). Producció de Video Arts Television.
Taller de plàstica: volum. Escultures amb fusta. Guionistes: Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.
Com ho fa l'artista: Sergi Aguilar, escultor.

34.139 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 30-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: el món del treball a Tàrraga. Treball sobre Tàrraga realitzat en vídeo pels alumnes i professors de l'institut de batxillerat de Tàrraga. Col·loqui amb alumnes i professors.

34.140 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 31-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Divulgatiu: reportatge sobre l'adaptació en l'etapa escolar il·lustrat amb imatges de l'escola Bressol Colcerola i a de l'escola Proa. Les imatges mostren els nens arribant a l'escola i jugant a les classes. Col·loqui sobre l'adaptació a l'escola: participants: Blanca Moll (professora de pedagogia a l'escola de mestres de Sant Cugat), Montse Mansanet (professora-coordinadora de parvulari a l'escola Proa) i el Dr. Josep Bras (pediatre). Agenda: informació sobre bibliografia i activitats d'interès per als alumnes i professors dels diferents nivells educatius.

34.141 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Josep Guinovart

Data d'emissió: 4-11-86

Data de reemissió: 5-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

La persona més important del món: nutrició. La festa dels tastets. Imatges que il·lustren el programa sobre alimentació dels nens. Producció de l'Encyclopædia Britannica Educational Corporation of Chicago. Taller de plàstica: el color i la imaginació. Artista convidat: Josep Guinovart, pintor.

34.142 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 6-11-86

Data de reemissió: 7-11-86

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

L'ofici d'aprendre: *Tècnic en vídeo*. Reportatge sobre el treball de diferents professionals del vídeo i sobre els estudis i llocs on cal anar per estudiar aquesta tècnica audio-visual.

Aula visual recomana: *El petit dominic, La mòmia, Joe Palooka, El darrer moicà, Com un torrent, Set dones i Què vas a fer a la guerra, papà*.

34.143 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Albert Ràfols Casomada

Data d'emissió: 11-11-86

Data de reemissió: 12-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: la persona més important del món. Nutrició. *Què hi ha per esmorzar i Fem un pisolabis*. Produït per l'Encyclopædia Britannica Educational Corporation of Chicago.

Taller de plàstica: la naturalesa. Artista convidat: Albert Ràfols Casomada, pintor.

34.144 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Joan Oró

Data d'emissió: 13-11-86

Data de reemissió: 14-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Les energies. Reportatge *Energia blava*. Producció del *Instituto de la Comunicación y Medios Audiovisuales* per la Enagas. Després d'una petita introducció de Joan Oró, bioquímic, s'explica la formació del gas natural i els processos d'extracció, així com les possibilitats d'utilització i el futur d'aquesta energia.

34.145 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Cesc

Data d'emissió: 18-11-86

Data de reemissió: 19-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: parar i engegar (1). Produït per Video Arts Television.

Taller de plàstica: dibuix de línia. El dibuixant Cesc explica el seu treball.

34.146 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 20-11-86

Data de reemissió: 21-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Les energies: el món de l'àtom. Producció de Forum Atómico Español, i l'assessorament de Jordi Moral.

34.147 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Francesc Artigau

Data d'emissió: 25-11-86

Data de reemissió: 26-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: Parar i engegar (2). Capítol dedicat a l'energia cinètica: observació de com l'energia es transmet d'un objecte a un altre fins que s'acaba. Avui es tractaran les causes del desgast d'aquesta energia. Dirigit per Chris Haws, producció de Video Arts Television i productor Michael Latham.

... / ...

... / ...

Taller de plàstica: el coneixement del cos humà: saber dibuixar personatges, observar el moviment del cos, aprendre com estan col·locats els braços, el cap, les cames,... Aprendre a conèixer el nostre cos. S'entrevista a Francesc Artigau, pintor. Guió elaborat per Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.148 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Sara Blasi

Data d'emissió: 27-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: els camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Programa dedicat al funcionament i organització d'aquests camps a partir del camp d'aprenentatge de la Garrotxa.

Entrevista a Sara Blasi, directora general d'ensenyament primari, que parla dels camps d'aprenentatge.

34.149 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Josep Baules; Anna Pujol; Vicenta Garcia; Joan Guri i Josep M. Masjoan

Data d'emissió: 28-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Divulgatiu: Hàbits i disciplina. Avui es tracta de la disciplina a través d'un reportatge seguit d'un col·loqui.

Col·loqui. Hi participen: Josep Baules, pare, Anna Pujol, mestra d'EGB, Vicenta Garcia, mestra d'EGB, Joan Guri, pare, Josep M. Masjoan, professor de sociologia de l'escola de mestres de la UAB.

Agenda: informació sobre diverses activitats culturals i pedagògiques del moment.

34.150 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

... / ...

... / ...

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Jaume Freixa

Data d'emissió: 2-12-86

Data de reemissió: 3-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Com vivim: la persona més important del món. Els cinc sentits. Producció de l'Encyclopædia Britannica Educational Corporation of Chicago.

Taller de plàstica: l'espai viu. La casa. Artista convidat, l'arquitecte Jaume Freixa, que fa la presentació des de la Fundació Miró. El guió és escrit per Esther Boix, Ricard Creus i Lluïsa Jover.

34.151 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Data d'emissió: 4-12-86

Data de reemissió: 5-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Vist a TV3: *L'ofici d'aprendre: veterinari.*

Aula visual recomana: espai dedicat a recomanar diversos programes de TV3 per a la propera setmana.

34.152 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3,1986

Actors o personatges: Enric Tormo i Antoni Tàpies

Data d'emissió: 9-12-86

Data de reemissió: 10-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

La persona més important del món: els cinc sentits. Tastant, obrant i tocant. Dibuixos animats educatius dedicats al coneixement dels sentits del gust, de l'olfacte i del tacte. Produït per Sutherland Learning Associates.

Taller de plàstica: el gravat en linòleum. Reportatge sobre aquesta

... / ...

... / ...

tècnica d'impressió que serveix per produir signes, imatges i objectes. Artistes convidats: Enric Tormo, que parla del linòleum i Antoni Tàpies ensenya a uns nens la tècnica del gravat a l'aiguafort. Guionistes de l'espai: Esther Boix, Ricard Creus i Lluís Jover.

34.153 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Llorenç Guasch

Data d'emissió: 11-12-86

Data de reemissió: 12-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Experiències escolars: resum de la cinta de vídeo *Acampada al bosc*. Classes de la Selva i el Segrià. Guió i realització de l'escola Costa i Llobera.

Col·loqui amb els alumnes de 6è d'EGB del curs 85-86 i el professor Llorenç Guasch, que ha realitzat el vídeo. Expliquen la seva experiència i opinen de la imatge com a eina de recurs i treball a l'escola.

34.154 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Data d'emissió: 16-12-86

Data de reemissió: 17-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Aventures amb la ciència: ràpid com la llum. Film que a partir d'experiments senzill s'estudia la llum i les seves característiques. Produït per Londres Video Arts Television.

34.155 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Miquel Ortín

Data d'emissió: 18-12-86

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa especial dedicat als Jocs Olímpics, on explica la seva història i la designació de Barcelona com a seu olímpica. Inclou entrevista amb Miquel Ortín (campanya a l'escola més esport que mai).

34.156 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Aula visual*

Producció: Barcelona, TV3, 1986

Actors o personatges: Anna M. Puig Martí; Pedro Giménez Romero; Josep Fernández; Marina Subirats; Montserrat Colomer i Carlos Sotelo Fernández

Data d'emissió: 19-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Divulgatiu: reportatge sobre el joc i la joguina i la importància que aquest té en el desenvolupament evolutiu dels infants. Imatges de nens d'edats diferents jugant. Intervenien opinant Anna M. Puig Martí (mare i professora d'EGB), Pedro Giménez Romero (cap del departament de joguines d'El Corte Inglés) i Josep Fernández (director de marketing de Mattel España, S.A.).

Col·loqui sobre el joc i les joguines. Participants: Marina Subirats (professora de sociologia a la UAB), Montserrat Colomer (professora de l'escola de mestres a la UAB), Carlos Sotelo Fernández (enginyer industrial, director del departament de disseny d'Exín).

Agenda: presentació d'activitats i notícies relacionades amb el món escolar pel curs 86-87.

35 DADES TÈCNIQUES

Duració: Variable

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Concert*

Altres dades: 10 programes

Dades cronològiques: del 6-1-85 fins al 26-12-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Transmissions de concerts de música clàssica que han tingut lloc a Barcelona.

Nivell acadèmic: Educació Informal.

35.1 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Orquestra Ciutat de Barcelona; Linda Russell; Young Hee Kim; Kurt Equiluz; Luis Álvarez i Coral Carmina

Data d'emissió: 23-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Transmissió en directe des del Palau de la Música Catalana de Barcelona del concert Simfonia nº 40, k 550 i la *Gran Missa en do menor* de Wolfgang Amadeus Mozart. Aquest concert és interpretat per l'orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Antoni Ros Marbà, i les sopranos Linda Russell i Young Hee Kim, el tenor Kurt Equiluz, el baríton Luis Álvarez i la Coral Carmina dirigida per Jordi Casas.

35.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 60'

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Josep Carreras

Data d'emissió: 6-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Retransmissió del concert de Josep Carreras, tenor català, a la catedral de Barcelona, amb motiu de les festes de la Mercè de 1984. Interpreta les següents obres: *Cant i cel* de Toldrà, *El Cid* de J. Massenet, *Adéu a la vida* de l'òpera *Tosca* de Puccini, *Il corsario* de Verdi, *Il lamento de Federico* de l'òpera *L'artesiàna* de Francesco Cilea, *Il pagliacci* de León Cavallo, *La taberna del puerto* de Solozábla, *Love is a many splended thing* de Victor Young, *Rosó* del mestre Ribas, *L'emigrant* d'Amadeo Vives i *Il trovatore* de Giuseppe Verdi.

35.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Concert*

Data d'emissió: 13-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Retransmissió des del Palau de la Música Catalana de Barcelona del concert dirigit per Wolfgang Bothe, en el qual es van interpretar: *Oberon* de Weber, *Concierto para violonchelo nº 1* i *Sisena simfonia* de Txaiovski.

35.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Maria Joao Pires

Data d'emissió: 20-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Retransmissió en directe, des del Palau de la Música Catalana de Barcelona, del concert dirigit per Antoni Ros Marbà. Com a solista al piano, Maria Joao Pires. Interpreten: *Idomeneo* (obertura) i *Concert per a piano i orquestra* de Mozart, *Vers l'infinit* (estrena mundial) de J. Cervelló i *La valse* de Ravel.

35.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Orquestra Ciutat de Barcelona

Data d'emissió: 3-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Retransmissió des del palau de la Música Catalana del concert interpretat per la Orquestra Ciutat de Barcelona, amb obres de Brahms, Chopin i Lutoslawski.

35.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Orquestra Ciutat de Barcelona

Data d'emissió: 28-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Miquel Àngel Gomen Martínez, interpreta el *Concert per a violí i orquestra* de Dvorak i la *Simfonia nº 2* de Sibelius.

35.7 DADES TÈCNIQUES

Duració: 90'

Títol: *Concert*

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 26-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Retransmissió en directe del concert de Sant Esteve, des del Palau de la Música Catalana.

1ª part: *Magnificat* de Grabieli, *Al·leluia* de Thompson, *Espirituals negres* de Tippet, *Salm Brasiler* de Berger, i una sèrie de cançons de nada, com *Allà sota una penya*, *El rústic villancet*, *El cant dels ocells*, *El noi de la mare* i *Les dotze van tocant*.

2ª Part. *Magnificat* de Bach i *El cant de la senyera* de Lluís Millet.

35.8 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 90'

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Orfeó Català, Orquestra de Cambra i els solistes vocals

Data d'emissió: 26-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Des del Palau de la Música Catalana de Barcelona, transmissió en directe del tradicional concert de Sant Esteve. L'Orfeó Català, l'Orquestra de Cambra i els Solistes Vocals, sota la direcció de Simon Johnson, interpreten fragments corals de *La infància de Crist* de Berlioz i cançons tradicionals nadalenques.

35.9 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 90'

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Orfeó Català i la Nova Orquestra de Cambra

Data d'emissió: 26-12-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Des del Palau de la Música Catalana de Barcelona, es transmet el tradicional concert de Sant Esteve, interpretat per l'Orfeó Català i la Nova Orquestra de Cambra.

35.10 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: 90'

... / ...

Títol: *Concert*

Actors o personatges: Cor Juvenil; Cor Infantil III; Cor Infantil II; Orquestra de Cambra; Orfeó Català i Solistes

Data d'emissió: 26-12-88

RESUM DEL CONTINGUT:

Des del Palau de la Música Catalana de Barcelona, transmissió en directe del tradicional concert de Sant Esteve.

1ª part: el Cor Juvenil, dirigit per Conxita Garcia, interpreta *Villancico del nacimiento de Jesucristo*; el Cor Infantil III interpreta sota la direcció de Ricard Bordas fragments de la *Cerimony of Carols* de Britten i el Cor Infantil II interpreta *Les figures del pessebre* de Llongueres, dirigit per Margarida Lladó.

2ª part: l'Orquestra de Cambra del Palau interpreta la *Simfonia nº 29 en La major KV 201* de Mozart sota la direcció de Joan Pàmies i finalment, l'Orquestra de Cambra-Orfeó Català-Solistes ofereixen *Glòria en Re major* de Vivaldi, dirigits per Jordi Casas

36

DADES TÈCNIQUES

Duració: variable

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Fes flash*

Productor: Xavier Basté

Realitzador: Ricard Reguant i Xavier Berraondo

Ajudant de realització: Eugènia Pujala; Anna Turbau i Enric Banqué

Director: Ricard Reguant i Xavier Berraondo

Gulonista: Xesc Barceló; Manuel Dueso i Quico Romeu

Coordinador: Anna Ribas i Ferran Baile

Altres dades: 123 programes

Dades cronològiques: del 24-12-84 fins al 10-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa infantil i juvenil que inclou temes molt dispars. És per això que dels 448 programes que s'han emès només n'hem considerat 123 com a espais educatius.

Nivell acadèmic: E.G.B., Educació No-Formal i Educació Informal.

36.1 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Productor: Josep M. Sanagustín

Realitzador: Anna Turbau i M. Eugènia Pujala

Guionista: Xesc Barceló i Ferran Baile

Data d'emissió: 27-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

L'arbre de nadal: reportatge sobre el pi i la seva tradició com arbre de Nadal. El guionista és Xesc Barceló, el productor és Josep M. Sanagustín i la realitzadora és Anna Turbau.

Els pastorets: fragments dels pastorets a l'Ametlla de Merola, a Mataró, a Calaf, a Berga i a Sabadell. El guió és de Ferran Baile, la producció de Josep M. Sanagustín i la realització de M. Eugènia Pujala.

36.2 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 7-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes : l'Escala.

36.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 14-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Guissona.

36.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 15-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Història de les fonts de Montjuïc; des de la seva inauguració durant

... / ...

... / ...

l'exposició de Barcelona de 1929 fins al seu funcionament actual amb ordinadors.

36.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Actors o personatges: Cristina Neixa

Data d'emissió: 16-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: patinatge artístic sobre gel: presentació d'aquest esport a través d'un grup de noies que el practiquen. Entrevista a Cristina Neixa, subcampiona d'Espanya 1983.

36.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 21-1-85

Data de reemissió: 9-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Calaf.

36.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 23-1-85

Data de reemissió: 2-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: voleibol. Presentació d'aquest esport a través d'un equip juvenil femení. Durant els seus entrenaments s'explica la història d'aquest esport.

36.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 25-1-85

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *El somiatruites*. Representació d'una llegenda holandesa interpretada pel grup de teatre Gent.

36.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 28-1-85

Data de reemissió: 25-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Guardiola de Berguedà.

36.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 30-1-85

Data de reemissió: 9-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: tennis. Història i reglament.

36.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 1-2-85

Data de reemissió: 8-2-85; 3-7-85 i 7-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: representació de *Les rondalles d'en Planiol* d'Ignasi Roda pel grup La farinera.

36.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 4-2-85

Data de reemissió: 12-7-85

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:
Pobles i llegendes: Terrassa.

36.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 5-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:
Teatre: fragment de *Catalanoscopi*, obra de teatre musical que explica la història de Catalunya.

36.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 6-2-85

Data de reemissió: 16-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:
Esports: aeromodelisme. Uns aficionats ens expliquen com construeixen els seus avions i com els fan volar.#

36.15 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 11-2-85

Data de reemissió: 2-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:
Pobles i llegendes: Gelida.

36.16 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 13-2-85

Data de reemissió: 23-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:
Esports: tennis de taula. S'explica la història d'aquest esport, les diferents modalitats i seu reglament.

... / ...

36.17 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 18-2-85

Data de reemissió: 23-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Torregrossa.

36.18 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 19-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: fragment d'*Antaviana* de Dagoll-Dagom. S'intercalen entrevistes als actors de la companyia.

36.19 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 20-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: l'equilibri amb la bicicleta. Trialsin, ciclisme artístic, bicicros: història.#

36.20 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 25-2-85

Data de reemissió: 23-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Caldes d'Estrac.

36.21 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 4-3-85

Data de reemissió: 16-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Vilanova i la Geltrú.

36.22 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 5-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: la gimnàstica. Història i modalitats.

36.23 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 8-3-85

Data de reemissió: 10-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *La llegenda la d'Atlàntida, 1ª part*, per la companyia de teatre Curial.

36.24 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 11-3-85

Data de reemissió: 19-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Bigues i Riells.

36.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: Marta Sobrevia i M. Josep Pons

Data d'emissió: 12-3-85

... / ...

... / ...

Data de reemissió: 6-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: hoquei patins. Història i reglament.#

36.26 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 15-3-85

Data de reemissió: 14-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Tatre: *La llegenda de l'Atlàntida, 2ª part*, per la companyia de teatre Curial.

36.27 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 18-3-85

Data de reemissió: 27-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Sant Pau de Segúries.

36.28 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 19-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: esquí. Història i reglament. Escola de circ.

36.29 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Director: Frederic Roda

Data d'emissió: 22-3-85

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *En Gustí lladre, 2ª part* d'Ignasi Roda pel grup de teatre La farinera.

36.30 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: Pep Pavés, Ricard Mateu i Martí Ribas

Data d'emissió: 25-3-85

Data de reemissió: 30-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Vallfogona de Ripollès.

36.31 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Director: Piti Español

Guionista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 26-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Escola de circ: entrenament i actuació d'un grup de joves de circ amb l'espectacle *Circ de la carpa* presentat al Saló de la Infància i la Joventut. El director és Piti Español

Esports: hoquei sobre gel. Història i reglament. Les guionistes són M. Josep Pons i Marta Sobrevia.

36.32 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 29-3-85

Data de reemissió: 13-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *En Gustí lladre, 2ª part*, d'Ignasi Roda pel grup de teatre La farinera.

36.33 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 1-4-85

Guiónista: Núria Garcia i Artur Garcia

Data de reemissió: 16-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Tortosa.

36.34 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guiónista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 2-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Escola de circ: entrenament i actuació de joves malabaristes fent servir pilotes, bitlles, etc. Esport: handbol. Història i reglament. Les guionistes són M. Josep Pons i Marta Sobrevia.

36.35 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Director: Francesc Campos

Data d'emissió: 5-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *La rateta ja no escombra l'escaleta*, de Macià G. Olivella, per la companyia La trepa.

36.36 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Director: Quico Romeu

Data d'emissió: 8-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *El rei Mico Mico*, d'Eduard Delgado, sobre un text d'Abdò Terrades (1ª part). Interpretat per la companyia El mentider.

36.37 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 9-4-85

Data de reemissió: 30-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Torelló.

36.38 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Director: Petit Español

Data d'emissió: 10-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Escola de circ: circ de la Carpa.

36.39 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Gulonista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 11-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: judo. Història i reglament.

36.40 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Productor: Xavier Basté

Realitzador: Ricard Reguant

Ajudant de realització: Eduard Cortès

Data d'emissió: 12-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *L'alegria que passa, 1ª part*, de Santiago Rusiñol, per la companyia de teatre Gent.

36.41 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Director: Quico Romeu

Data d'emissió: 15-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *El rei Mico Mico*, d'Eduard Delgado, sobre un text d'Abdò Terrades (2ª part), per la companyia El mentider.

36.42 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: Artur Garcia i Ricard Mateu

Data d'emissió: 16-4-85

Data de reemissió: 9-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: la Roca.

36.43 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 17-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Escola de circ: circ de la carpa.

36.44 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: -184-85

Data de reemissió: 20-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: bitlles. Història.

36.45 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Productor: Xavier Basté

Realitzador: Ricard Reguant

Ajudant de realització: Eduard Cortès

Data d'emissió: 19-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: segona part de *L'alegria que passa* de Santiago Rusiñol, per la companyia de teatre Gent.

36.46 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Productor: Xavier Basté

Realitzador: Ricard Reguant

Ajudant de realització: Eugènia Pujala

Data d'emissió: 22-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *El retaule dels feyts* de Jaume Batiste, per l'aula de teatre de la Institució Montserrat (1ª part).

36.47 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Gulonista: Núria Garcia i Martí Ribas

Data d'emissió: 23-4-85

Data de reemissió: 20-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Piera.

36.48 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 24-4-85

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Escola de circ: actuació de pallassos.

36.49 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 25-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: esgrima. Història i reglament.

36.50 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 26-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *El mentider* de Carlo Goldoni (1ª part), interpretat pel grup de teatre El mentider.

36.51 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 29-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: l'aula de teatre de la Institució Montserrat presenta *El retaule dels feyts* de Jaume Batiste, (2ª part).

36.52 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 30-4-85

Data de reemissió: 13-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: la Granadella.

36.53 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 1-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Escola de circ.

36.54 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 2-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: natació sincronitzada. Història i modalitats.

36.55 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Productor: Xavier Basté

Realitzador: Ricard Reguant

Ajudant de realització: Eugènia Pujala

Data d'emissió: 3-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *El mentider* de Carlo Goldoni, pel grup de teatre El mentider, 2^a part.

36.56 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 6-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *Les arracades de la reina* de Josep M. Folch i Torres, per la companyia Trup 69, 1^a part.

36.57 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Gulonista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 9-5-85

Data de reemissió: 3-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: equitació. Història d'aquest esport.

36.58 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Productor: Xavier Basté

Realitzador: Ricard Reguant

Ajudant de realització: Eduard Cortès

Director: Antoni Roig

Data d'emissió: 10-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *Les dones sàvies, 1ª part*, de Molière, adaptat per Nicasí Camps i interpretat per la secció de teatre del Centre Moral i Cultural del Poble Nou. Abans de començar l'obra, s'entrevisten actors, actrius, maquillador i l'adaptador de l'obra pels infants.

36.59 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Gulonista: Ricard Mateu i Martí Ribas

Data d'emissió: 14-5-85

Data de reemissió: 6-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Castellbisbal.

36.60 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 15-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *El sol i la tramuntana*.

36.61 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 17-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *Les dones sàvies*, 2ª part de Molière, adaptat per Nicasí Camps i interpretat per la secció de teatre del Centre Moral i Cultural del Poble Nou.

36.62 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 20-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *Les arracades de la reina*, de Josep M. Folch i Torres (2ª part), per la companyia Trup 69.

36.63 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Gulonista: Ricard Mateu i Artur Garcia

Data d'emissió: 21-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Arbúcies.

36.64 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Gulonista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 23-5-85

... / ...

.../...

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: pilota basca. Història i reglament.

36.65 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: Jaume Agustí

Presentador: Eduard Bonet

Data d'emissió: 27-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Connecta el micro, pica l'start: Programa d'ordinador nº 1

36.66 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: Núria Garcia i Artur Garcia

Data d'emissió: 28-5-85

Data de reemissió: 6-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Vic.

36.67 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 29-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *La venedora de llumins.*

36.68 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Productor: Xavier Basté

Realitzador: Ricard Reguant

Ajudant de realització: Eugènia Pujala

.../...

... / ...

Guionista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 30-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esport: cross. Història i reglament.

36.69 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 31-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *El rei Mides*.

36.70 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 3-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *Les arracades de la reina* de Josep M. Folch i Torras (3ª part)
per la companyia Trup 69

Connecta el micro, pica el start: El programa d'ordinador nº 2.

36.71 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 5-6-85

Data de reemissió: 3-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Teià.

36.72 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 6-6-85

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: gimnàstica rítmica. Història i modalitats.

36.73 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 7-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *Alí-Babà i els 40 lladres*.

36.74 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 10-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *Les arracades de la reina* de Josep M. Folch i Torres, per la companyia Trup 69 (4ª part).

Connecta el micro, pica el start: el programa d'ordinador nº 3.

36.75 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: Artur Garcia i Martí Ribas

Data d'emissió: 11-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Girona 1ª part.

36.76 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Guionista: M. Josep Pons i Marta Sobrevia

Data d'emissió: 13-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Esports: piragüisme. Història i reglament.

36.77 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 14-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *L'ocell de la pluja* de Dolors Coll, interpretat per la companyia Artristras; al final de l'espectacle, nois del públic fan preguntes als membres de la companyia teatral.

36.78 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 17-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *L'angelet lleig*.
Connecta el micro, pica el start: El programa d'ordinador nº 4.

36.79 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Realitzador: Ricard Reguant

Ajudant de realització: Eugènia Pujala

Guionista: Ricard Mateu i Martí Ribas

Data d'emissió: 18-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pobles i llegendes: Girona (2ª part).

36.80 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 21-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Teatre: *Joves i marginació*, teatre del cos de l'aula cultural de Santa Eulàlia de l'Hospitalet de Llobregat. Representació d'aquest espectacle de mim i d'expressió corporal; entrevistes i comentaris amb els membres del grup i *forum* amb joves sobre l'obra.

36.81 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 24-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Connecta el micro: pica el start nº 5.

36.82 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 26-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Connecta el micro, pica el start.

36.83 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 10-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *La caputxeta vermella.*

36.84 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 12-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *El nan i el sabater.*

36.85 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 16-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes de fades: *La catifa màgica.*

36.86 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 13-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: les més boniques històries del món: *El lleó i el ratolí* i *La granota i el brau*.

36.87 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 6-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: les més boniques històries del món: *La guineu i el corb* i *La guineu i la cigonya*.

36.88 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 7-11-85

Data de reemissió: 9-11-95

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: les més boniques històries del món: *La història del be Regomiro*.

36.89 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 16-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Exposició *Escultures d'aigua* a la Fundació Miró.

36.90 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 30-5-86

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Imatges de l'exposició *Nofret la bella*.

36.91 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 10-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Titelles: Conte de l'ossa Gumersinda (una maquineta) i un llapis que parla, aquest li explica una història del naixement dels colors amb dibuixos.

36.92 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 15-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

34.104. Dibuixos animats: la persona més important del món: Identitat.

36.93 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 22-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

34.113. Dibuixos animats: la persona més important del món: Identitat.

36.94 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 29-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

34.121. Dibuixos animats: la persona més important del món: Actituds.

36.95 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

... / ...

Data d'emissió: 7-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Itàlia: *La donzella de la nou.*

36.96 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 12-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

34.132. Dibuixos animats: la persona més important del món: La salut i el teu cos.

36.97 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 16-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

34.134. Dibuixos animats: la persona més important del món: La salut i el teu cos.

36.98 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 19-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

34.132. Dibuixos animats: la persona més important del món: Nutrició.

36.99 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 21-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Iugoslàvia: *La dona serp.*

36.100 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 23-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

34.143. Dibuixos animats: la persona més important del món: Nutrició.

36.101 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 28-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus: *The vixen and the hare*.

36.102 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 30-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

34.150. Dibuixos animats: la persona més important del món: Sentits.

36.103 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 2-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

34.152. Dibuixos animats: la persona més important del món: Sentits.

36.104 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 4-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus: *Undina*. Alemanya Occidental.

36.105 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 6-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Itàlia: *La perera*.

36.106 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 11-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Finlàndia: *La serp desagraïda*.

36.107 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 13-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Rússia: *El príncep Fènix*.

36.108 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 18-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Itàlia: *Ini-mini-maini-mo*.

36.109 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 20-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Iugoslàvia: *Les set flames*.

36.110 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 11-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Txecoslovàquia: (?).

36.111 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 27-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Romania: *El mirall que feia riure.*

36.112 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 4-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Itàlia: *Les llavors màgiques.*

36.113 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 6-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus: *El trompeter.*

36.114 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 11-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Iugoslàvia: *El peix d'or.*

36.115 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 13-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Itàlia: *The grass widower*.

36.116 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 18-3-87

Data de reemissió: 3-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. França: *La sirena i l'home de la mar*.

36.117 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 20-3-87

Data de reemissió: 5-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Rússia: *Les fulles i les arrels*.

36.118 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 25-3-87

Data de reemissió: 10-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Itàlia: *El ventafocs de Modena*.

36.119 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 27-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Polònia: *La torre dels ratolins*.

36.120 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 1-4-87

Data de reemissió: 17-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Àustria: *El raig de llum*.

36.121 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 3-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Bèlgica: *El drac cargol*.

36.122 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 8-4-87

Data de reemissió: 24-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus: (?).

36.123 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Fes Flash*

Data d'emissió: 10-4-87

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Dibuixos animats: contes populars europeus. Bèlgica: *Halloween*.

37 DADES TÈCNIQUES

Duració: 30'

Blanc i negre - Color: C

Sèrie: *Històries d'Andròmeda*

Altres dades: 3 capítols

Dades cronològiques: del 26-12-84 fins al 28-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie de dibuixos animats basada en la mitologia grega.

Nivell acadèmic: Educació Informal.

37.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 30'

Títol: *Capítol I*

Data d'emissió: 26-12-84

37.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 30'

Títol: *Capítol II*

Data d'emissió: 27-12-84

37.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 30'

Títol: *Capítol III*

Data d'emissió: 28-12-84

38 DADES TÈCNIQUES

Duració: (?)

Blanc i negre - Color: C

... / ...

... / ...

Títol: *La nit de Sr. Esteve*

Actors o personatges: Mercè Planas

Dades cronològiques: 26-12-84

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Mercè Planas, neta de Santiago Rusiñol, per analitzar al Sr. Esteve.

Nivell acadèmic: Educació Informal.

39

DADES TÈCNIQUES

Duració: 120'

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Galeria oberta*

Producció: Barcelona TV3, 1985-1987

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Director: Vicenç Vilatoro

Presentador: Vicenç Vilatoro

Altres dades: 100 programes

Dades cronològiques: del 4-1-85 fins al 25-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa cultural que pretén a través de la informació, introduir el públic en el món de l'espectacle: teatre, òpera, mim, pallassos, titelles, recitals, etc.

Galeria oberta consta de dues parts: un informatiu cultural i l'emissió d'un espectacle. En els primers temps configuraven la primera part els espais monogràfics, Dossier i Trossos, els quals varen ser substituïts (perquè es van emetre com a programes independents), pel Programa de Mà.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal i Educació Informal.

39.1

DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Director: Jerome Savary

Actors o personatges: Magic Circus

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 4-1-85

Data de reemissió: 20-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

33.7. Dossier.

Emissió de l'obra de teatre *Bye, bye show biz* interpretada pel Màgic Circus.

39.2 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 11-1-85

Data de reemissió: 2-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

33.8. Dossier.

16.2.2. Emissió de l'obra de teatre *L'amor de les tres taronges*.

39.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 18-1-85

Data de reemissió: 16-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

33.9. Dossier.

Emissió de la representació *Una vetllada amb Vitorio Gasmman*.

39.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 25-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

33.10. Dossier.

16.14. Emissió de l'obra de William Shakespeare *Ricard II*.

39.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 1-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

33.11. Dossier.

Festival internacional de pallassos de Comellà.

39.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Presentador: Antoni Mercader

Data d'emissió: 8-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa dedicat a la nova manifestació del vídeo-art, que inclou la presentació dels darrers treballs realitzats en aquest camp, l'opinió de diversos especialistes i un debat moderat pel crític d'art Antoni Mercader.

39.7 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 15-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.1. Trossos.

33.12. Dossier.

Agenda cultural.

39.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 22-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.2. Trossos.

Agenda cultural. Salvador Espriu. Opinions sobre Salvador Espriu.

39.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 1-3-85

Data de reemissió: 9-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

42.3. Trossos.

33.13. Dossier.

Agenda cultural. Transmissió de l'obra *Sessió-fricció* del teatre de la Mie de Pain.

39.10 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 8-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.4. Trossos.

33.14. Dossier.

Agenda cultural. Programa de mà: *Frankenstein i altres històries de Mowat*. Representació de la clàssica història de Frankenstein en clau d'humor.

39.11 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Realitzador: Joan Bas

Director: Joan Bas

Data d'emissió: 15-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.5. Trossos.

33.13. Dossier.

Espectacle de mim *L'home urbà*.

39.12 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Productor: Josep M. Quintana

Realitzador: Xavier Berraondo

Presentador: M. Escibano

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 22-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.6. Trossos.

33.16. Dossier.

Agenda. Programa de mà: Herodiade, sessió d'òpera.

39.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Jaume Genover

Data d'emissió: 29-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.7. Trossos.

16.1.5. Emissió de l'obra *Mesura per mesura* de William Shakespeare.

Programa de mà: presentació de l'obra *Mesura per mesura* per Jaume Genover.

39.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 5-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.8. Trossos.

Agenda. Olesa i Esparragueraa: a la Vall de la Passió. Processó de Verges 1985.

39.15 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: M. Lourdes i Lluís Pérez Molina

Data d'emissió: 12-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.9. Trossos.

33.17. Dossier.

Agenda. Música: concerts al Palau: primer cicle Rosa Sabater d'intèrprets catalans. Actuació de M. Lourdes i Lluís Pérez Molina.

39.16 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Manuel Villuendas i Jorge Otero

Data d'emissió: 19-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa especial Dia del Llibre. Entrevistes amb autors literaris; com es fan els llibres d'edicions rares; entrevistes amb tots els que intervenen en el món del llibre i de l'editorial.

Cicle de concerts al Palau de la Música: Manuel Villuendas al violí i Jorge Otero al piano.

39.17 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Manuel Huerga

Data d'emissió: 26-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.10. Trossos.

33.18. Dossier.

Agenda. Programa de mà: (?).

39.18 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 3-5-85

Data de reemissió: 12-7-86

RESUM DEL CONTINGUT:

42.11. Trossos.

33.19. Dossier.

Agenda. Recital: Milva canta a Brecht: extractes de *L'òpera de tres rals*, Bilbao-song de *La petita Mahagoney*, balada de la noia ofegada de *Berlín Rèquiem*, etc.

39.19 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

... / ...

Data d'emissió: 10-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.12. Trossos.

33.20. Dossier.

Agenda. Programa de mà: teatre. *Batalla de reines*, de Frederic Soler Pitarra. Obra basada en la història de Catalunya.

39.20 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Productor: Josep Rebull

Realitzador: Jaume Santacana

Presentador: Pere Planella

Actors o personatges: Jordi Coca

Data d'emissió: 17-5-85

Data de reemissió: 23-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

42.13. Trossos.

33.21. Dossier.

Agenda cultural, on s'inclou una petita entrevista a Jordi Coca, comissari-organitzador del Congrés Internacional de Teatre, per parlar d'aquest.

Programa de mà: *Diari d'un boig*, de Nicolai Gogol.

39.21 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Jaume Melendres

Actors o personatges: Jordi Coca

Data d'emissió: 17-5-85

Data de reemissió: 23-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa especial de Galeria oberta dedicat al teatre, amb motiu del Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. El teatre a debat. Col·loqui sobre el teatre.

39.22 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 31-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.14. Trossos.

33.22. Dossier.

Agenda. Programa de mà: presentació de l'obra *Enric VIII* per part de Salvador Oliva.

16.1.6. Emissió de l'obra *Enric VIII* de William Shakespeare.

39.23 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 7-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.15. Trossos.

33.23. Dossier.

Agenda. Cicle de dansa: dansa contemporània.

39.24 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Música: Vivaldi

Data d'emissió: 14-6-85

Data de reemissió: 14-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

42.16. Trossos.

33.24. Dossier.

Agenda. Cicle de dansa: el ballet nacional de Marsella interpreta *Les quatre estacions* amb la coreografia de Roland Petit a la plaça de Sant Marc de Venècia.

39.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: The Royal ballet

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 21-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.17. Trossos.

33.25. Dossier.

Agenda. Cicle de dansa: *La fille mal gardée*, interpretada per The Royal Ballet al Covent Garden de Londres, segons la coreografia de Frederick Ashton.

39.26 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 28-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.18. Trossos.

Agenda.

39.27 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 5-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Balls berebers a Marraqueix i agenda cultural de la setmana.

41.1 *La vida de Ligabue*, emissió del primer capítol.

39.28 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 12-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Agenda.

41.2 *La vida de Ligabue*, episodi nº 2.

39.29 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 19-7-85

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre els etruscs a la Toscana: Buongiorno etruschi.
Agenda.

41.3 *La vida de Ligabue*, episodi nº 3.

39.30 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Productor: J. A. Pons

Realitzador: Manuel Hurga

Ajudant de realització: Aixala i Jorge Deniz

Director: Joan Bas

Comentarista: Andrés Lewin Richter

Coordinador: Barbara Held

Data d'emissió: 26-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.19. Trossos.

Agenda. Setmana internacional de música experimental.

39.31 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 2-8-85

39.32 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Californian Blues

Data d'emissió: 9-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Monogràfic sobre la noblesa mallorquina, l'agenda de la setmana i la transmissió de l'actuació de Californian Blues en el Festival de Jazz de Terrassa.

39.33 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Productor: M. Josep Espona

Realitzador: Josep M. López Llavi

Data d'emissió: 16-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

42.20. Trossos.

Agenda. Celdoni Fonoll, recital 1.000.

39.34 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 23-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Agenda. La sardana: programa monogràfic sobre la història de la sardana.

39.35 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 30-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Agenda. *La Grècia retrobada*. Emissió de l'òpera *Rigoletto*, gravada a l'arena de Verona.

39.36 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Presentador: Joan Brossa

Data d'emissió: 6-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Còrdova: Orient a Occident.

1er episodi de la sèrie *Fregoli*. Biografia del popular actor italià Leopoldo Fregoli (1867-1936), transformista.

39.37 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 13-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Agenda, monogràfic sobre la fira de teatre de Tàrraga i el capítol 2 de la sèrie italiana *Fregoli*.

39.38 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 20-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Imatges de l'exposició Toulouse-Lautrec i la sèrie *Fregoli*, 3er capítol.

39.39 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Borys Hibuer i el seu grup Gagstone i grup Mimosa

Data d'emissió: 27-9-85

RESUM DEL CONTINGUT:

El mim a Praga. Praga, ciutat amb una gran tradició cultural on el mim podria ser un nexa d'unió entre la cultura oficial i la subterrània. L'opció dels txecoslovacs pel mim fa que moltes persones assisteixin a classe de mim a les escoles públiques després de la jornada laboral. Actuacions de Borys Hibuer i el seu grup Gagstone i del grup Mimosa, dues maneres d'entendre el mim. Una altra expressió teatral és la dels ninots animats de Frantisek Kratochvil.#18

39.40 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 25-12-85

Data de reemissió: 1-1-86 i 27-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa enregistrat a la casa del Bell Resguard, al monestir de Sant .../...

... / ...

Benet de Bages, a la fageda d'en Jordà, al monestir de Poblet i al restaurant Can Travi Nou on diversos actors catalans reciten el *Poema de Nadal* de Josep M. de Sagarra.

39.41 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 27-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

16.1.8. *Enric IV* (part I).

39.42 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Director: Esteve Polls

Actors o personatges: Companyia de teatre popular de Barcelona de Montserrat Salvador

Data d'emissió: 8-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió de l'obra *Fedra*, original de Jean Racien i traduïda al català per Bonaventura Espinosa, estrenada el 13 de novembre del 1984 al teatre principal de Girona, on va ser enregistrada per TV3 els dies 29 i 30 d'abril d'aquest any i interpretada per la companyia de teatre popular de Barcelona de Montserrat Salvador.

39.43 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Director: Josep Parès

Data d'emissió: 15-1-86

Data de reemissió: 4-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió de *Blanc*, del teatre Curial. *Blanc* és un espectacle visual on les formes, els volums, la música, els colors i el moviment descobreixen unes imatges insòlites a través de l'escuma. L'obra va ser premiada en el festival internacional de teatre de Sitges 1985 per ser el millor espectacle de carrer.

39.44 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 29-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Enric IV, 2 part, de William Shakespeare.

39.45 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Música: Mario Maya

Actors o personatges: Juana Maya; Pepe Herrera; Hiniesta Cortés; Charo Cruz; Juan de los Reyes; Torombo; Javier Cruz; Manuel de Paula; Miquel López; Isidro Carmona; Melchor Santiago i Paco Jarana

Data d'emissió: 8-1-86

Data de reemissió: 5-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Amargo. Espectacle basat en textos de Federico García Lorca amb coreografia de Mario Maya. Amb la intervenció de Juana Maya, Pepe Herrera, Hiniesta Cortés i Charo Cruz com a *baillores*; Juan de los Reyes, Torombo i Javier Cruz com a *baillores*; Manuel de Paula i Miquel López com a *cantaors* i Isidro Carmona, Melchor Santiago i Paco Jarana com a guitarristes.

39.46 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Director: Salvador Tavora

Actors o personatges: Cuadra de Sevilla

Data d'emissió: 12-2-86

Data de reemissió: 28-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió de l'espectacle de teatre *La piel de toro*, interpretat per la Cuadra de Sevilla, gravat en el teatre del Mercat de les Flors de l'Ajuntament de Barcelona en el cicle Memorial Xavier Regàs, 1985.

39.47 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 19-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Gravació en directe al teatre de la metropolitan Opera de Nova York de l'òpera *La Bohème*, de Giacomo Puccini. Aquesta òpera forma part de la sèrie *Live from the met*.

39.48 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 26-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió de l'òpera *Carmen*, darrera composició de Bizet, el llibret de la qual és d'Henri Meilhac i Ludovic Halevy, basat en el relat de Pròsper Mérimée.

39.49 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Carlo i Alberto Colombaioni i Jango Edwards

Data d'emissió: 5-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Actuació de Carlo i Alberto Colombaioni i Jango Edwards, enregistrada en el primer festival de pallassos de Cornellà de Llobregat.

39.50 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Orchestra, cor i ballet of the lyric opera de Chicago; Alfredo Kraus; Nicolai Ghiaurov; Mirella Freni i Ballet de George Balanchine

Data d'emissió: 26-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió dins del cicle d'òpera de l'obra *Faust* de Charles Gounod,

... / ...

... / ...

òpera en tres actes, llibret de Jules Bar Bier i de Michel Carré, interpretada per l'orquestra, cor i ballet of the lyric opera de Chicago, dirigida per Georges Pretre, al Civic Opera House i com a solistes Alfredo Kraus, Nicolai Ghiaurov i Mirella Freni, ballet de George Balanchine, amb coreografia de Brigitte Thom.

39.51 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 5-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Savannah Bay, els silencis i les paraules.
Reportatge sobre l'obra teatral *Savannah Bay* de l'escriptora francesa Marguerite Duras i produïda pel centre dramàtic de la Generalitat en versió catalana de Marta Pessarrodona, direcció d'Hermann Bonnin i interpretació de Maria Mercader i Jeannine Mestre.
Feliu Formosa presenta l'obra de teatre de Bertol Brecht, *Els casaments dels petits burgesos*.

39.52 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 12-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà i l'emissió de l'espectacle *Transnarcís* de Pau Riba.

39.53 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 19-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Inclou el programa de mà i l'emissió de l'obra *Il canto della terra sospira*, ambientada en els carnavals.

39.54 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

... / ...

... / ...

Presentador: Guillem Jordi Graells

Data d'emissió: 3-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Sitges l'aventura d'un festival. Presentació de l'obra *Mel salvatge* de Txekhov i emissió de la gravació de *Mel salvatge* dirigida per Pere Planella.

39.55 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Presentador: Joan Anton Benach

Actors o personatges: Pocket opera company Nuremberg

Data d'emissió: 10-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: dansa a Catalunya 86. Teatre-òpera *Der vampir* per la Pocket opera company Nuremberg.

39.56 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 17-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Inclou el programa de mà. Reportatge sobre *Mare coratge* de Bertolt Brecht.

39.57 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 24-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà i l'emissió de l'obra de teatre *Il re cervo*, faula teatral tragicòmica de Carlo Gozzi.

39.58 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 31-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà i l'emissió de l'òpera *Il barbiere di Siviglia* de Gioacchino Rossini.

39.59 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 7-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà dedicat al poeta català Joan Oliver i l'emissió de l'obra de teatre *El roig i el blau* de Joan Oliver, al teatre Romea. Es tracta d'una comèdia musical en dos actes, dirigida per Montserrat Julió i amb música de Juli Sandarán.

39.60 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 21-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà i l'emissió de l'obra *Savannah Bay* de Marguerite Duras.

39.61 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 28-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: *Deu anys de Grec a la recerca de la seva identitat* i l'emissió de l'òpera *La bella Helena* de Jacques Offenbach.

39.62 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 5-7-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà sobre l'espectacle de *music-hall*: *Aquesta nit ... Belle Epoque.*

39.63 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 19-7-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà i reemissió del ballet *La fille mal gardée.*

39.64 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 26-7-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà i emissió de l'obra de Shakespeare *Nit de reis.*

39.65 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 23-8-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà ... aquesta nit: Fermí Reixach.

39.66 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 30-8-86

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà on es presenta l'òpera *Les noces de Figaro* de Mozart.

39.67 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Royal Ballet de Londres

Data d'emissió: 13-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: la volada de Vol Ras. Sobre el grup de teatre gestual català i aquesta nit ballet: presentació de l'obra *El llac dels cignes* de Txaikovski. La segona part és l'emissió del ballet *El llac dels cignes* interpretat per Royal Ballet de Londres.

39.68 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 27-9-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà i emissió i presentació de l'òpera de Verdi *Falstaff*.

39.69 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 4-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: l'última obra teatral de Jordi Teixidor.

39.70 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 11-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà.

... / ...

... / ...

16.1.11. Emissió de l'obra *Hamlet* de William Shakespeare, en versió catalana, dirigida per Rodney Bennett.

39.71 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 18-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà. Roland Petit, l'amor per la dansa. Beatriu Daniel presenta l'emissió d'*Espartac* ballet interpretat per la companyia del teatre Bolxoi.

39.72 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Presentador: G. Pérez Olaguer

Data d'emissió: 25-10-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Flotats a cops de cor.

39.73 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Presentador: M. del Mar Bonet i Jordi Sabatès

Actors o personatges: J. Sabatés; C. Bustamante i F. Rabbeth

Data d'emissió: 1-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Josep M de Sagarra, l'esplendor de la paraula. Emissió del recital de música *A través del mirall*, amb J. Sabatés, pianista, C. Bustamante, soprà i F. Rabbeth, contrabaix.

39.74 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 8-11-86

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: nous teatres, noves expectatives.

39.75 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 15-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Enric Majó, una lectura d'Espriu. Teatre: *Indicent* per l'Epigonenteater ZLV, gravat a la Casa de la Caritat de Barcelona durant la temporada Grec 86.

39.76 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Filharmònica de Viena

Data d'emissió: 22-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: *Hot-neon*, malabarisme i humor i *Aquesta nit ...*
Òpera, amb la presentació i emissió de l'òpera *Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretada per la filhàrmonica de Viena.

39.77 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: Carol Burnett

Data d'emissió: 29-11-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: nits de music-hall i l'emissió de l'obra teatral *La bugaderia* de M. Norman, interpretada per Carol Burnett i dirigida per RI Altman. Bart Srebnick presenta l'obra.

39.78 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

... / ...

... / ...

Data d'emissió: 6-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Lola Herrera, l'aposta Fasbinder. Teatre: *Damunt de l'herba* de Guillem Jordi Graells. L'obra explica la trobada d'un grup polític d'esquerres.

39.79 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Realitzador: Antoni Garriga

Presentador: Jaume Melendres

Actors o personatges: Josep M. Benet; Joan Lluís Bozzo; Jordi Mesalles i Herman Bonnin

Data d'emissió: 13-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: trobades teatrals a Vic. Debat: el teatre a debat, èxit i desconcert. Intervenien en el debat Josep M. Benet, actor i director teatral, Joan Lluís Bozzo, director teatral, Jordi Mesalles, actor i Herman Bonnin, director del Centre Dramàtic de la Generalitat.

39.80 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 20-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Emissió de l'òpera *El comte de Luxemburg* de Franz Lehar interpretada per l'orquestra Simphonie-orchester Kurt Graunke dirigida per Walter Goldschmidt, presentada per Joan Vives.

39.81 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 27-12-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: *Terra de pessebres*. Reportatge sobre el pessebre

... / ...

... / ...

vivent de Corbera. Lectura dramatitzada: reemissió del *Poema de nadal* de Josep M. de Sagarra.

39.82 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 20-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Aquesta nit ... dansa: emissió de l'espectacle de *Desfigurat* de Cesc Gelabert. Programa de mà: Cesc Gelabert, el risc d'investigar.

39.83 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 27-1-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: presentació de l'obra a càrrec de l'escriptor Salvador Oliva.
16.1.12. Emissió de *Timó d'Atenes* de Shakespeare.

39.84 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 3-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: La Fura dels Baus. Emissió de *Suzo Suz* per la Fura dels Baus.

39.85 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 10-2-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: presentació de l'obra *Andrea Chemier* amb fotografies de l'autor i dels cantants que la protagonitzen. Emissió de

... / ...

... / ...

l'òpera *Andrea Chemier* d'Umberto Giordano interpretada per Josep Carreras i Eva Martón.

39.86 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 10-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Salvador Oliva presenta la pel·lícula *Marc Antoni i Cleopatra*.

16.1.13. Emissió de la versió cinematogràfica de la BBC de l'obra de William Shakespeare *Marc Antoni i Cleopatra*.

39.87 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 17-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: presentació i emissió del ballet *Manon* de Jules Massenet, interpretat per The Royal Ballet.

39.88 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 31-3-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: presentació i emissió de l'òpera *La núvia venuda* i el seu autor Bedrich Smetana.

39.89 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Director: Bill Bryden

Guionista: Terry Harrison

Data d'emissió: 14-4-87

... / ...

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Josep Llops (doctor en teologia i especialista en litúrgica) presenta *Misteris: la Passió*. Emissió de *Misteris: la Passió*, per The National Theatre Cottesloe Company.

39.90 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 21-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Ventura Pons presenta l'obra *Setmana Santa* de Salvador Espriu i que interpreta al teatre la companyia Enric Majó i l'esbart dansaire de Rubí.

Reportatge: *Sitges, teatre internacional: nova etapa, nova incògnita*.

39.91 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Actors o personatges: María Casares; Miloud Khemb i Facundo Bo

Data d'emissió: 28-4-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: presentació i emissió de l'obra *La nuit de Madame Lucienne* de Copo per part de Jorge Lavelli i Marta Casals. Està interpretada per María Casares, Miloud Khemb i Facundo Bo.

39.92 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 12-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Salvador Oliva presenta l'obra de teatre *Conte d'hivern* de William Shakespeare.

16.1.14. Teatre: emissió de la tragèdia de William Shakespeare *Conte d'hivern*.

39.93 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: -19-587

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Iago Pericot presenta *Mozarinu*. Emissió del poema visual *Mozarinu*, interpretat pel teatre metropolità de Barcelona.

39.94 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 26-5-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: G. F. Haendel. Òpera: *Juli Cèsar* de G. F. Haendel.

39.95 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 2-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: IV Festival de l'Espectacle. Reportatge sobre Bruno Ganz: el treball d'un actor.

39.96 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 9-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Feliu Formosa, traductor de *Conversa a casa del matrimoni Stein* basada en l'obra de Peter Hacks *El senyor Goethe absent*, presenta l'emissió de l'obra de teatre en forma de monòleg *Conversa a casa del matrimoni Stein*.
Emissió del ballet *El jardí de Liles*.

39.97 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 16-6-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa de mà: Miquel Montes presenta els espectacles.
Dansa *Rosas Danst Rosas* d'Anna Teresa Keermaeker.
Ballet *Pàgines íntimes* interpretat pel Ballet Rambert.

39.98 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 14-7-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Presentació de l'obra per Salvador Oliva, traductor.
15.1.15. Emissió de l'obra *Tot va bé si acaba bé* de William Shakespeare.

39.99 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 18-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

L'obra de teatre *Ganivet al cor* o *Coltelli nel cuore*, interpretada per la companyia Falso movimiento. L'obra s'inspira en l'òpera *Els tres rals* de Bertolt Brecht.
El ballet *Les sílfides* de l'American ballet theater.

39.100 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Galeria oberta*

Data d'emissió: 25-8-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Òpera *Attila* de Giuseppe Verdi des de l'arena di Verona.

40

DADES TÈCNIQUES

Duració: (?)

Blanc i negre - Color: C

Títol: *La nit del Premi Nadal*

Dades cronològiques: 6-1-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Transmissió en directe des de l'hotel Ritz, on es concedeix el Premi Nadal de narrativa castellana patrocinat per l'editorial Destino. Es concedeixen també els premis Josep Pla, per a una obra escrita en català i l'Apel·les Mestres, d'obres infantils, escrites en qualsevol idioma de l'estat espanyol.

El Nadal el guanyà José Luis de Tomás García. El Josep Pla el guanyà Norbert Bilbeny i l'Apel·les Mestres el guanyà Marta Carrasco.

Nivell acadèmic: Educació Informal.

41

DADES TÈCNIQUES

Duració: 68'

Sèrie: *La vida de Ligabue*

Producció: SACIS/RAI

Guionista: Cesare Zavattini i Arnaldo Bagnasco

Altres dades: 3 episodis emesos dues vegades

Dades cronològiques: del 12-1-85 fins al 26-1-85 i del 5-7-85 fins al 19-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Sèrie biogràfica basada en la novel·la de Zavattini, que explica el misteri de la vida de Ligabue, figura enigmàtica i contradictòria del món de la pintura contemporània. Ha estat investigada a partir dels fets reals i dels documents. El pintor era un home solitari i introvertit que vivia en una cabana vora del riu Po. Combatia la soledat i les crisis depressives pintant. Va anar acumulant les seves obres fins que l'escultor Mozzacuasti s'hi va interessar. Va morir als 60 anys sol i oblidat.

Nivell acadèmic: Educació Informal.

41.1 DADES TÈCNIQUES

Duració: 63'

Títol: *Episodi 1*

Data d'emissió: 12-1-85

Data de reemissió: 5-7-85

41.2 DADES TÈCNIQUES

Duració: 63' 43"

Títol: *Episodi 2*

Data d'emissió: 19-1-85

Data de reemissió: 12-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Hivern de 1927. Toy Ligabue viu a Gualteri des de fa vuit anys com un salvatge. Va rarament al poble i la gent l'espia. Un dels espies és l'escultor Mazzacurati, el qual ha vist les seves obres en una paret i ha quedat impressionat. A la fi, aconsegueix fer-se amic d'ell i se l'emporta a viure al seu estudi, on l'ensenya a utilitzar els pinzells.

41.3 DADES TÈCNIQUES

Duració: 65' 35"

Títol: *Episodi 3*

Data d'emissió: 26-1-85

Data de reemissió: 19-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

És l'any 1941 i ja s'ha declarat la guerra. Ligabue surt de l'hospital sota la responsabilitat de l'escultor Mozzati, que se l'emporta a Gustalla. Un dia, els ocupants nazis ofereixen a Ligabue una feina d'interpret, però el pintor té una discussió amb un alemany i el fereix al cap amb una ampolla. Ligabue és obligat a tornar al manicomi, d'on no en sortirà fins al 1948. Aleshores, enmig d'un nou clima de llibertat treballa molt i els crítics s'interessen per la seva obra que obté un premi. Ara ja pot viure, i bé, de la seva pintura. Deixa el bosc i es trasllada a Cachí. Cada cop és més famós. Exposa a Roma i tothom parla dels retrats que fa i del seu misteri.

42 **DADES TÈCNIQUES**

Duració: variable

Blanc i negre - Color: C

Títol: *Trossos*

Altres dades: 110 programes

Dades cronològiques: del 15-2-85 fins al 2-10-87

RESUM DEL CONTINGUT:

Programa monogràfic realitzat a base de reportatges i d'entrevistes, especialment de Catalunya, sobre activitats culturals.

Nivell acadèmic: Educació No-Formal i Educació Informal.

42.1 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 15-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pere Calders, l'esclat que dura. Reportatge sobre l'escriptor Pere Calders. Es recullen imatges de la interpretació teatral de la seva obra que ha tingut tant èxit: *Antaviana*.

Venècia, oferta de carnaval. Reportatge sobre el carnaval de Venècia. Es recullen imatges de l'ambient del carrer i de diferents exposicions que es fan a Venècia.

Barcelona, colors al metro. Reportatge sobre les pintures i murals a les parets del metro de Barcelona.

42.2 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 22-2-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Handel, tricentenari a mida. Biografia del compositor alemany Georg Friedrich Handel, amb motiu del tricentenari del seu naixement.

... / ...

... / ...

Disseny gràfic, un museu al carrer. Enric Satué, dissenyador gràfic, ha publicat un llibre titulat *Un museu al carrer* que recull imatges, dibuixos, etc., utilitzats en la publicitat de botigues i comerços de poblacions catalanes i que pel seu disseny mereixen una atenció especial.

Rosenthal, tirant als USA. David Rosenthal, catalanòfil nord-americà, ha traduït a l'anglès l'obra *Tirant lo blac* que ha suposat un autèntic èxit de venda i de lectura als Estats Units

Riquer, artista del Modernisme. Alexandre de Riquer i Inglada, dibuixant, pintor i poeta, és una de les figures més representatives de l'art modernista a Catalunya. La seva tasca en l'art industrial i en les arts del llibre és fonamental. El seu nét Martí de Riquer parla del record que té del seu avi.

42.3 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Actors o personatges: Carles Torner

Data d'emissió: 1-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Carles Torner, poeta als vint-i-un. Entrevista amb el jove poeta Carles Torner, guanyador del premi Riba de poesia amb la seva obra *Als límits de la sal*.

ARCO85, supermercat de l'art. Mil artistes i cent seixanta galeries han estat presents a ARCO, mostra d'art contemporani organitzada per la Fira Internacional de Madrid, inaugurada el 22 de febrer.

42.4 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 8-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'Alguer, té futur el català? Reportatge sobre el futur de la llengua catalana a l'Alguer, que es qüestiona la seva possible desaparició després de 6 segles de presència viva i continuada de la cultura catalana.

Hugo Pratt, el pare del Corto. Entrevista a Hugo Pratt, autor del

... / ...

personatge del còmic El corto maltés, en el marc de l'exposició dels seus originals a Venècia, d'on és.

Lluís Bru, 80 anys de mosaics. Lluís Bru, nét de Lluís Bru Salelles que va obrir un taller de mosaics a Barcelona a principis de segle quan començava el Modernisme i amb ell una època daurada d'aquest ofici, es planteja tancar el taller.

42.5 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Actors o personatges: Agnès Baltsà

Data d'emissió: 15-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Agnès Baltsà, la propera Carmen. Entevista a Agnès Baltsà, mezzosoprano, que interpretarà el paper de Carmen en una superproducció de Von Karajan que es presentarà al festival de Salzburg. Agnès Baltsà explica com ella veu aquest personatge.

Mac, un Beaubourg a Barcelona. Reportatge dedicat al futur museu d'art contemporani, el Mac, que es construirà a Barcelona. Aquest museu es pensa emplaçar a l'antiga Casa de la Caritat o al convent de Santa Mònica i agruparà la filmoteca, el museu de la foto, la biblioteca d'Història de l'art, ... Pontus Hulten ha aconsellat la Generalitat i l'Ajuntament sobre l'emplaçament del Mac que es preveu tenir llest d'aquí 5 anys. Amb la creació d'altres institucions culturals al barri del Raval, es vol remodelar la fisonomia de tot el districte.

X. Bru de Sala, les paraules de Cyrano. Xavier Bru de Sala ha traduït l'obra de Rostand *Cyrano de Bergerac*. La companyia de Josep M. Flotats l'ha interpretat aquest dies al Poliorama.

42.6 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 22-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Bach: el geni del barroc. Biografia de Johann Sebastian Bach, amb motiu del tercer centenari del seu naixement.

Graves: una ombra a Dèia. Entrevista amb la filla de l'escriptor Robert Graves, per parlar de la vida i l'obra del seu pare, que des de fa uns anys viu a la ciutat mallorquina de Dèia.

Bernard, retrats catalans. Imatges de l'exposició del fotògraf Antoni Bernard, que ha retratat els més importants personatges catalans: Miró, Dalí, Tarradellas, Narcís Serra, Jordi Pujol, Terenci Moix, Villalonga...

42.7 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 29-3-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Sam Shepard, l'escriptor de moda. L'escriptor Sam Shepard, malgrat que va començar tard a escriure, s'ha convertit en l'escriptor de moda. Music rock, actor, escriptor, res no li falta en aquest americà de 40 anys. El fet que la pel·lícula *París-Texas* s'inspiri en un fragment del seu llibre *Cròniques de motel*, ara publicat a Espanya, encara l'ha llançat més a l'èxit.

Terrassa, vocació de jazz. Terrassa és una població amb una clara tradició jazzística, no ja pel festival de jazz que aquest any celebra la seva 4^a edició, sinó per l'afecció que des de fa molts anys es viu i que va cristalitzar en la creació de *La jazz cava*.

Calderón, inventor del vodevil. A Madrid s'ha presentat l'obra *No hay burlas con Calderón*, basada en textos de Calderón de la Barca, amb l'actuació de Constantino Romero i Ovidi Montllor, entre d'altres. El director de l'obra, Àngel Facio, diu que mostra a Calderón com a precursor del vodevil.

Moragas, de l'arquitectura al disseny. Aquesta setmana ha mort l'arquitecte Antoni de Moragas. Moragas, que en l'actualitat era degà del col·legi d'arquitectes de Barcelona i president del FAD (del qual també n'era fundador), ha estat un dels més importants renovadors de

l'arquitectura a la postguerra.

En la mort de Marc Chagall. Ahir va morir el pintor rus d'origen jueu, Marc Chagall, a l'edat de 97 anys. L'artista gaudia de nacionalitat francesa i ha estat considerat un dels últims grans pintors d'aquest segle.

42.8 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 5-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els comedians, la festa al cinema. Els comedians, després de diversos espectacles al carrer, porten ara l'espectacle *Alè* al cinema, dirigits per Carles Mira. Durant el rodatge, es mostra clarament que segueixen fidels a la seva línia de fer *espectacle*.

The Barret Sisters, l'arrel dels gospels. Han actuat a Barcelona, dins la setmana de música religiosa, les Barret Sisters, de Chicago, màxim exponent de la forma més genuïna del negre espiritual, el Gospel.

Al tall, 10 anys de cançons. El grup del País Valencià, Al tall, celebra els seus 10 anys d'actuacions, i demostren que des de València es pot fer una música de recerca i mediterrània, com a alternativa a la música comercial.

42.9 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 12-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Israel: la resurrecció d'una llengua. La llengua hebrea que era una llengua arcaica, és avui la llengua habitual a Israel, després d'un llarg procés de normalització.

... / ...

Holografies, art i tècnica. Holografies exposades al Museu de la Ciència de Barcelona.

Músics al carrer. El barri gòtic, els passadissos del metro o qualsevol cantonada de la ciutat, són els escenaris on músics i cantants, sense altra possibilitat de feina, actuen esperant les monedes dels vianants. Aquest fenomen, els músics de carrer a Barcelona, és estudiat per una antropòloga alemanya, Angelica Kindermann.

42.10 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 26-4-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Brasília: utopia urbanística. Ara fa 25 anys va sorgir Brasília com a capital del Brasil. En aquest reportatge s'explica què és actualment Brasília i on han quedat les velles utopies. La construcció d'aquesta ciutat representa una revolució urbanística i arquitectònica.

42.11 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Actors o personatges: Mariano de la Cruz i Marvin Harris

Data d'emissió: 4-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'esport: apunts sobre la violència. Opinions de Mariano de la Cruz, psiquiatra, i de Marvin Harris, antropòleg, sobre la violència a l'esport.

42.12 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

... / ...

... / ...

Actors o personatges: Jaroslav Seifert

Data d'emissió: 10-5-85

Data de reemissió: 10-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Jaroslav Seifert: poeta de Praga. Entrevista al poeta txec, Jaroslav Seifert, que ha estat guardonat amb el premi Nobel de literatura d'aquest any. L'amor i la ciutat de Praga, són els punts de referència per apropar-nos a la seva obra.

42.13 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Actors o personatges: Antoni Tàpies; Guillo Dorfles; Guido Ballo i Pontus Hulten

Data d'emissió: 17-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Tàpies, 5 exposicions a Milà. Exposició de les obres d'Antoni Tàpies a cinc galeries diferents de la ciutat de Milà. S'inclouen entrevistes al pintor i a Guillo Dorfles, crític d'art, Guido Ballo, comissari de la mostra i Pontus Hulten, historiador d'art.

Una brossa, de paper. Reportatge dedicat a l'obra de teatre de Joan Brossa *La pregunta perduda o el corral del lleó*, dirigida per Hermann Bonnin, pel Centre Dramàtic de la Generalitat i que s'inclou en les actes del Congrés Internacional de Teatre. Inclou entrevistes als responsables de la posada en escena, a l'autor i als actors.

42.14 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

... / ...

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 31-5-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Pep Llinàs, arquitectura d'ara. Reportatge sobre el treball de l'arquitecte català Josep Antoni Llinàs, amb motiu de l'exposició que hi ha al col·legi oficial d'arquitectes de Madrid sobre ell i Antoni Gaudí, dos arquitectes que, segons els organitzadors, es complementen.
Jorge Amado, patriarca de Bahia. Reportatge sobre l'escriptor brasiler Jorge Amado, autor de moltes novel·les que plasmen la vida i els problemes de la gent del seu entorn. Jorge Amado parla de la seva obra i dels temes més rellevants tractats en elles: la cultura negra, la dona, etc.

42.15 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 7-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Jorge Luis Borges: la visita dels somnis. Entrevista a Jorge Luis Borges amb motiu de la seva vinguda a Barcelona per presentar el seu últim llibre *Los conjurados*.

42.16 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Ajudant de realització: Mireia Pigrau

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 14-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

L'Empordà, diversitat d'arquitectures. Reportatge sobre l'arquitectura

... / ...

empordanesa amb motiu de l'encàrrec que el col·legi d'arquitectes fa a un grup d'arquitectes empordanesos perquè facin un inventari del patrimoni arquitectònic de la zona: des de les esglésies i edificis històrics fins a les masies, etc.

Viena: fulgor de fi de segle. Reportatge sobre l'exposició celebrada a Viena sota el títol *Somni realitat de Viena 1870-1930* i que recull una mostra de l'art austríac que sota el nom de *Sezession* va significar un moviment renovador semblant al Modernisme i que té com a més importants artistes a Gustave Klimt, Otto Wagner i Joseph Hoffman.

42.17 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 21-6-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Carlos Gardel, nostàlgia del tango. Amb motiu del 50è aniversari de la seva mort, evocació del cantant Carlos Gardel, que va popularitzar el tango argentí a tot Europa, fent incidència en la seva relació amb Barcelona, on va actuar nombroses vegades i va gravar discos.

Mario Baroni, Bach per ordinador. A la universitat de Bolònia, s'està treballant en un projecte informàtic que permet analitzar la música dels grans compositors i conèixer, a través d'aquesta anàlisi, la seva estructura formal. Actualment, analitzen la música de Bach, sota la direcció de Mario Baroni.

42.18 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Ajudant de realització: Mireia Pigrau i Enric Banqué

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 28-6-85

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

Baviera, la memòria d'Àlemanya. Aquest reportatge constitueix un tast de l'activitat cultural a les terres de Baviera: Munich i Augsburg.

42.19 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Data d'emissió: 26-7-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Treballs ahir, festes avui. El transport de troncs amb rais pels rius del Pirineu s'ha convertit en una tradició catalana que es reviu en la festa dels raiers, així com les feines de segar i batre el blat.

42.20 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos: Galeria oberta*

Productor: Jordi Muñoz

Realitzador: Llorenç Soler

Ajudant de realització: Enric Banqué

Director: Vicenç Villatoro

Presentador: Vicenç Villatoro

Data d'emissió: 16-8-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Cadaquès, el mite dels artistes. Reportatge sobre el poble de Cadaqués, el qual s'ha caracteritzat sempre per aglutinar part dels artistes catalans i d'altres estrangers. Alguns d'ells són entrevistats i remarquen el poder suggerent d'aquest poble de la costa.

42.21 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Quim Monzó; Manuel Vázquez Montalbán; Lluís Omar i Anna Lizaran

Data d'emissió: 4-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Un tema a debat: els escriptors en castellà a Catalunya. Debat sobre

el tema dels escriptors en castellà a Catalunya. Intervenien Quim Monzó, escriptor que s'expressa normalment en català i Manuel Vázquez Montalbán, escriptor que normalment s'expressa en castellà. Ambdós escriptors conversen sobre les relacions dels escriptors en castellà a Catalunya, el seu vincle amb la literatura i la cultura catalana i els contactes entre els escriptors en les dues llengües.

Agenda:

Madrid: exposició de pintura napolitana del segle XVII, segle d'or, al Palau Villahermosa, que depèn del museu del Prado.

Barcelona: estrena al Teatre Lliure de Barcelona de *La senyoreta Júlia*, d'August Strindberg, obrint la nova temporada. L'obra està interpretada per Lluís Omar i Anna Lizaran i dirigida per Fabià Puigserver. D'altra banda, aquesta temporada, la cooperativa del Teatre Lliure celebra el 10è aniversari.

Resum dels concerts del Festival Internacional de Música al Palau de la Música.

42.22 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Juan Goytisolo

Data d'emissió: 11-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a l'escriptor Juan Goytisolo amb motiu de la publicació aquest any del seu llibre *Coto vedado*, que dona peu a parlar amb ell de la seva relació amb les diferents ciutats i cultures.

Monestir de Cuixà: entre el Conflent i Manhattan. El conjunt arquitectònic de Sant Miquel de Cuixa, que és el monument més interessant de l'arquitectura pre-romànica, és format principalment per l'església; un dels dos campanars, i la meitat del claustre. L'altra meitat es troba en el Museu dels Claustres, una secció del Metropolitan Museum de Nova York, situat al barri de Manhattan.

Agenda:

Barcelona: l'edició d'aquest any del cicle de teatre *Memorial Xavier Regàs*, s'inaugura amb la representació de l'obra *Il re cervo*, interpretada per la companyia Tag de Venècia.

Barcelona: Inauguració de la temporada 85-86 del Liceu amb la representació de *Troy Game* i *Giselle*, del grup The dance theatre of Harlem.

París: exposició *Klee i la música* al Centre Pompidou.

42.23 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Claude Simon i Peter Brook

Data d'emissió: 18-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Salses: entrevista a Claude Simon. Entrevista a l'escriptor francès Claude Simon, premi Nobel d'aquest any de literatura per parlar de la seva vida i la seva obra.

Entrevista a Peter Brook. Resum de l'estrena al Mercat de les Flors de l'espectacle de Peter Brook *Mahabharata*, dins del Memorial Xavier Regàs i que va significar la inauguració d'aquest nou espai teatral. El reportatge inclou una entrevista al director Peter Brook.

Agenda:

Alemanya; RF: fira del llibre a Frankfurt. Resum de què ha estat i ha significat.

Barcelona: dins el Festival Internacional de la Música, tindrà lloc el concert de la coral Sant Jordi interpretant l'obra *D'una bella i encerclada terra* de Salvador Espriu i obres de Màrius Torres com a homenatge.

42.24 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Marie Laure Bernadac; Josep Palau i Fabre; Miquel Caspar; Ramon Noguera; María Teresa Ocaña i Gustau Gili

Data d'emissió: 25-10-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Els museus Picasso de París i de Barcelona. Amb motiu de la inauguració del dia 23 de setembre del Museu Picasso de París, a l'hotel Sale, s'analitza el mode de creació dels dos museus que hi ha al món sobre el pintor, el de París i Barcelona. El francès fruit dels drets d'herència després de la llei Malraux; el català originat amb el donatiu de la col·lecció Sabartés i segons la voluntat del propi artista. El de París recull 203 pintures, 158 escultures i 88 ceràmiques, de totes les èpoques. El de Barcelona, en canvi, és molt exhaustiu en la 1ª època del pintor. Entrevistes a Marie Laure Bernadac, Josep Palau i Fabre, Miquel Caspar, Ramon Noguera, María Teresa Ocaña i Gustau Gili.

Agenda:

L'agenda de la setmana es centra en actes que se celebren a la ciutat de Barcelona. Al Centre Cívic de l'artesa de Gràcia, es fa la 1ª mostra

... / ...

... / ...

de vídeo jove de Barcelona. El pintor Xavier Valls exposa al museu d'art modern. L'artista Paco Rangel exposa les seves obres realitzades amb la tècnica electro-transfert a la galeria Vicent Bernat. La companyia Serapions theater representa l'obra *Patt* dins del cicle internacional de teatre 1985 Memorial Xavier Regàs.

42.25 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Eugene Ionesco

Data d'emissió: 1-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Perú: la cultura quitxua. La cultura quitxua és una de les més importants de l'Amèrica Llatina. Actualment, constitueixen una població de 5 a 7 milions d'individus que viuen en grups aïllats i tancats, als altiplans dels Andes, des de Colòmbia fins a Bolívia i Xile. Practiquen una agricultura senzilla amb aixada i rec i es dediquen a certs tipus d'artesanía (teixits de cotó i llana ...) que venen als mercats. Entrevista al dramaturg francès Eugene Ionesco. Amb *La cantratrice chauve* inaugurarà el que hom sol anomenar, d'aleshores ençà, teatre de l'absurd.

42.26 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 8-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre l'arquitectura de J. A. Coderch.
Entrevista a l'escriptor nord-americà Gore Vidal, autor de novel·les històriques, guionista de cinema i televisió, per parlar de la seva vida i la seva obra.

Agenda:

Imatges del nou parc de *L'Espanya industrial*, inaugurat recentment i construït als antics terrenys de l'Espanya industrial al barri de Sants.

Madrid: exposició de dibuixos i fotografies de les accions (performances) de l'alemany Joseph Boice, un dels fundadors del Partit Verd, del qual s'allunyà posteriorment.

Imatges de l'actuació de Keith Jarrett dins el Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

Barcelona: resum de què ha estat la 4^a edició del Saló de tardor que té lloc al Saló del Tinell on 24 artistes joves exposen la seva obra.

42.27 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Pina Bausch i Giorgio Bassani

Data d'emissió: 15-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista amb la ballarina Pina Bausch.

Entrevista a l'escriptor italià Giorgio Bassani.

Agenda cultural per la propera setmana: biennal d'art jove mediterrani; biennal del Barcelona (FC), exposició del pintor A. Masson.

42.28 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Marilyn McCully i David MacKay

Data d'emissió: 22-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Regne Unit: exposició homenatge a Barcelona. Reportatge sobre l'exposició titulada *Homage to Barcelona* que té lloc a la Hayward Gallery i on es recull la trajectòria cultural de Barcelona i per extensió de Catalunya des del 1886 al 1936 i tots els actes paral·lels a l'exposició. Inclou entrevistes amb Marilyn McCully, comissària de l'exposició, i amb David MacKay, dissenyador de l'exposició i amb públic que ha visitat l'exposició i coneix Barcelona.

Agenda:

Barcelona: balanç de què ha estat la I Biennal de produccions juvenils de l'Europa mediterrània amb la participació de més d'un miler d'artistes joves.

Brusel·les: en el marc d'Europàlia, se celebra l'exposició *El diseño en España*.

Amb motiu del 10è aniversari de la mort de Pier Paolo Pasolini, es recorda la seva figura i la seva obra.

42.29 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 29-11-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge sobre el poeta portuguès Fernando Pessoa.

... / ...

... / ...

Agenda:

Presentació de novetats editorials, concerts i les exposicions d'Antoni Clavé i Ràfols Casamada.

42.30 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: José Agustín Goytisolo; Joaquim Romaguera; Josep M. Forn; Josep M. Benet i Jornet; Fabià Puigserver; Francesc Parcerisas; Joaquim Molas; Jordi Herralde i Pere Portabella

Data d'emissió: 6-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

La transició a Catalunya. Monogràfic sobre la transició cultural a Catalunya: com ha afectat la transició al món de la cultura que en època de la dictadura de Franco, ara fa deu anys, era una cultura bàsicament resistencial. El reportatge inclou les opinions de José Agustín Goytisolo, Joaquim Romaguera, Josep M. Forn, Josep M. Benet i Jornet, Fabià Puigserver, Francesc Parcerisas, Joaquim Molas, Jordi Herralde i Pere Portabella

Agenda:

Els joglars presenten la seva darrera obra *Els virtuosos de Fontainebleau*, al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

42.31 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 13-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Barcelona, París, New York. Nova York és la Meca de l'art. Un grup d'artistes catalans, que ha viscut o viuen a Nova York, parlen de les seves relacions a la ciutat. La majoria d'ells són presents a l'exposició *Barcelona, París, New York* que se celebra al Palau Robert, organitzada per la Generalitat de Catalunya.

Agenda:

Presentació de novetats editorials, exposicions, concerts. Breu reportatge sobre el centre de conservació i restauració de Sant Cugat del Vallès, on s'està treballant en les obres que formaran una exposició d'art sacre català.

42.32 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Isidre Grau i Joan Margarit

Data d'emissió: 20-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Agenda:

Exposició de teatrins al Palau Güell de Barcelona corresponent a escenografies britàniques contemporànies.

Mataró: muntatge Els negres. Un grup de treballadors negres del Maresme han preparat durant gairebé un any el muntatge de l'obra *Els negres* de Jean Genet, obra pensada per ser representada per negres. Demà s'estrena finalment a Mataró, un equip de TV3 ha seguit tot el procés.

Entrevista al plató dels guanyadors de la darrera edició de la nit literària Santa Llúcia: Isidre Grau, guanyador del premi Sant Jordi de novel·la i Joan Margarit, guanyador del premi Carles Riba de poesia.

42.33 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 27-12-85

RESUM DEL CONTINGUT:

Catalunya: història de l'ordre del temple. S'aprofita la celebració recent d'una trobada a Montblanc sobre els ordres religiosos i militars a la Catalunya medieval. En el reportatge s'explica la fascinació mítica que els templers han exercit al llarg de la història i la seva presència política i econòmica a Catalunya, un dels llocs on el seu paper va ser més important. A partir d'aquí, es comenta el què ha quedat de l'ordre, des de l'aspecte material -castells ...- i des de l'aspecte organitzatiu a través de l'ordre de l'Hospital, que va heretar els bens del temple. S'entrevista a l'historiador Josep M. Sants i a Llorenç Jaume, cavaller de l'ordre de Malta.

Agenda:

Imatges de la vídeo-instal·lació d'Eugènia Balcells anomenada *Des del centre* que té lloc a la sala Metrònom de Barcelona.

Regne Unit: Royal Shakespeare Company interpreta Els miserables: reportatge sobre la polèmica sorgida al Regne Unit amb la Royal Shakespeare Company. Aquesta prestigiosa companyia ha trencat amb la seva tradició i ha portat als escenaris londinencs una obra de Víctor Hugo, *Els miserables* en versió musical.

42.34 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 3-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Reportatge monogràfic sobre el món del circ on s'entrevista els protagonistes (pallassos, acròbates ...) per parlar de la vida del circ i de les seves experiències. Inclou fragments d'imatges històriques de circ i imatges del circ d'avui dia.

42.35 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 10-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Cementiri de Praga. L'obra de Jaroslav Seifert té un lligam estret amb la ciutat de Praga, cosa que prova la narració *En la tumba del rabino Leber*, que és una passejada pel cementiri jueu de Praga.

Agenda:

Barcelona: pre-estrena al teatre Romea d'una producció del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, *Mel salvatge* d'Anton Txekhov, dirigida per Pere Planella i interpretada per Fermí Reixac, Muntsa Alcañiz i Carme Fortuny entre altres.

Barcelona: exposició a la galeria Maeght que amb el títol *Surrealisme-realisme*, recull l'obra de 21 artistes.

42.36 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Joaquim Ferrer

Data d'emissió: 17-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista al Conseller de Cultura, Joaquim Ferrer.

Agenda cultural que inclou l'exposició de Chillida a la Fundació Miró i una entrevista amb ell mateix.

42.37 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

... / ...

Data d'emissió: 24-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Festa de Sant Antoni a Mallorca. Reportatge sobre la tradicional festa de Sant Antoni que se celebra a Mallorca els dies 16 i 17 de gener i es fa un seguiment de la festa, des dels preparatius fins a la seva culminació. En el reportatge, s'hi defineixen els trets de la cultura mediterrània fent el seguiment de la festa que bàsicament és una festa al carrer.

Agenda:

Imatges del nou espectacle de la Fura dels baus *Suz o suz* que es presenta aquests dies al Mercat de les Flors de Barcelona.

València: exposició a les galeries Theo i galeria 4 on es recullen obres de Millarès que representa la més important exposició des de la seva mort.

Barcelona: exposició homenatge a Joan Miró, a la Fundació Joan Miró, amb la participació d'una trentena d'artistes de primera fila, amics de Miró.

42.38 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 31-1-86

RESUM DEL CONTINGUT:

La vida i el despoblament rural al Pirineu català avui. La novel·la *Pedra de tartera* de l'escriptora pallaresa Maria Barbal, serveix d'excusa per analitzar el passat i el present de la transformació socio-econòmica i cultural de les comarques catalanes del Pirineu. En aquest segle, el món rural i de muntanya ha sofert sobretot una emigració cap a la ciutat i els centres urbans, amb el conseqüent despoblament. La cultura rural sembla que camina cap a un llunyà renaixement. Es recullen testimonis del batlle de Gerri, Josep M. Seminó, i d'habitants de la Torre de Cabdella que parlen de la manera de viure actualment: els serveis públics, l'economia i la cultura.

València: homenatge a Juli González. L'escultor català Juli González exposa a la Llotja fins al 8 de febrer. El director general del patrimoni de la Generalitat, Tomàs Llorens, explica el projecte que tenen per endegar un moviment cultural important al voltant de l'art contemporani i concretament del futur museu d'art modern.

Agenda:

Barcelona: la seu del col·legi d'arquitectes recull una exposició de projectes d'arquitectura d'Alberto Sartoris, pare de la modernitat arquitectònica europea.

... / ...

... / ...

Barcelona: a la sala Metrònom hi ha l'exposició *Computer art*, on es pot veure a més a més de vídeo-art, el procés de digitalització de la imatge i també la tècnica de les tres dimensions.

França: a Angulema s'ha celebrat els dies 25 i 26 d'aquest mes, el XIII Saló Internacional del Còmic. Hom calcula que unes 200.000 persones han visitat la fira d'un sector que es troba en crisi.

42.39 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 7-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

La maçoneria. Programa informatiu cultural que tracta el tema de la maçoneria a Espanya, Catalunya i la seva vinculació i hostilitat amb l'església, així com una aproximació als seus arxius, ritus i simbologia, amb entrevistes amb historiadors, mestres maçons, bibliotecàries de l'Archivo Histórico Nacional de Salamanca i de la biblioteca Anús.

Agenda:

Previsions d'activitats culturals per la setmana.

42.40 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 14-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Ferran Torrent, la novel·la negra a València. Reportatge sobre l'escriptor valencià Ferran Torrent. Les seves novel·les *No empenyeu al comissari* i *Penja els guants butxana* estan ambientades en el món marginal de la nit de València i és aquest ambient el que reflecteix el reportatge.

42.41 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 21-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Restauració d'obres d'art. Reportatge sobre l'ofici i la importància de la restauració d'obres d'art.

Entrevista amb l'artista Javacheff Christo, sobre les seves exposicions

... / ...

... / ...

i projectes.

Agenda:

Novetats editorials, festival de jazz a Terrassa, espectacle teatral de Flotats al Poliorama, festival de teatre a Madrid, exposició al Palau Robert de Barcelona: art català, segle XV-XIX, exposició d'obres de Josep M. Sert a la Caixa de Barcelona, exposició de fotografies de Juan Gyenes sobre Dalí al Ritz de Barcelona, exposició d'obres de Jaume Plensa a la galeria Maght.

42.42 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 28-2-86

RESUM DEL CONTINGUT:

La nova companyia de Josep M. Flotats. S'acaba d'estrenar a Barcelona l'obra El despertar de la primavera de Frank Wedeking. Josep M. Flotats, el seu director, fa una sèrie de reflexions sobre l'obra i sobre el món de l'adolescència. Es mostra els joves actors assajant i fent els exercicis físics que han hagut de seguir per entrar a la nova companyia de Josep M. Flotats.

Agenda:

Exposició de pintures de Rafael Zabaleta i Josep M. Sert a Barcelona, i reposició de l'obra *Alè d' Els comedians*.

42.43 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Aina Moll; Ramon Barnils i Joan Solà

Data d'emissió: 7-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Debat sobre la llengua als mitjans de comunicació. Debat sobre la llengua catalana als mitjans de comunicació. Els tres convidats al debat són: Aina Moll, de la Generalitat de Catalunya, Ramon Barnils, de Catalunya Ràdio i Joan Solà.

Agenda:

Barcelona: espectacle de dansa al Teatre Lliure, per Cesc Gelabert i Lídia Azzopardi.

Barcelona: Pau Riba; música i poemes de Carles Riba a Zeleste.

Terrassa: festival de jazz.

Barcelona, Madrid: desfilades de models.

42.44 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 14-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Modernitat nocturna a Barcelona. Recorregut per la modernitat nocturna dels bars de la ciutat: Bijou, Boliche, Gimlet, Metropol, Sisisí, Snooker, 33, Universal, Zig Zag, Speed, KGB i Barcelona divina, on l'ambient de modernitat queda reflectit al disseny dels espais, als mobles i en detalls molt acurats.

Agenda:

Barcelona: al centre cultural de la Caixa de Pensions, s'exposen 95 peces del museu d'art egipci del Caire, amb el nom de *La dona a l'antic Egipte* i entre les quals hi ha Nofret la Bella. L'exposició ha recorregut diverses ciutats del món.

42.45 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 21-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Seguretat als museus de Catalunya. Problemàtica de molts museus que hi ha a Catalunya que, per mesures de seguretat deficientes, han estat sotmesos a expolis i robatoris.

Agenda:

Agenda literària, festival de pallsos de Cornellà, cinema: *Tiempo de silencio*, exposicions; 2on festival de vídeo i arquitectura de Madrid, exposició de fotografies de Robert Capa, exposició de dibuixos i pintures de Torres García a la Fundació Miró.

42.46 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 28-3-86

RESUM DEL CONTINGUT:

II Festival de pallsos de Cornellà. Durant un cap de setmana, el II festival de pallsos de Cornellà (homenatge a Charlie Rivel) ha reunit un bon grup de pallsos d'arreu. A més de les actuacions, els participants s'han reunit en un seminari, en el qual s'ha analitzat la supervivència dels pallsos, més enllà del circ i del clàssic pallaso

... / ...

amb la cara empolvorada.

Agenda:

Al teatre Romea de Barcelona, s'està assajant la propera producció del centre dramàtic *Savannah Bay*, dirigida per H. Bonnin i interpretada per M. Mercader i J. Mestre.

42.47 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Gioachino Lanza Tomasi; Elvira Sellerio; Ignazio Buttita; Leonardo Sciascia i Sabine Dufrendy

Data d'emissió: 4-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

El sud també existeix o la literatura a Sicília. Sicília, aquesta illa al sud d'Itàlia, caracteritzada per la profunda crisi econòmica i la màfia, ha produït una esplèndida i abundosa narrativa. En aquest segle, la literatura siciliana ha donat dos premis Nobel i un nombre impressionant d'escriptors adults. Entrevistes a Gioachino Lanza Tomasi, Elvira Sellerio, Ignazio Buttita i Leonardo Sciascia.

Agenda:

L'editorial Polígrafa acaba de publicar el llibre sobre el pintor català *Tàpies i la nova cultura*.

Cicle de dansa a Catalunya 86. El departament de cultura de la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb el centre cultural de la Caixa d'Estalvis de Terrassa, organitza el seu III cicle de dansa.

Aquest any intervenen 6 companyies que durant dos mesos actuaran en 8 poblacions. El ballet contemporani de Barcelona, ha presentat el seu espectacle a Terrassa. Entrevista a Sabine Dufrendy.

Exposicions: primavera fotogràfica. S'estan celebrant exposicions i activitats dins la III primavera fotogràfica de Catalunya. Exposicions:

Retrat de la nació alemanya, Cultura africana, de Marta Sentís, *Fotografia subjectiva, Fotografies catalanes anys 50, Marroc 85 i Fotografia japonesa*. Entrevistes a Manfred Schmalriede, David Balsells i Manel Úbeda.

Exposicions: el pintor Santi Moix. La galeria René Metràs presenta l'exposició del treball conjunt entre el pintor català Santi Moix i un poeta japonès. El viatge dels dos artistes al sud del Japó, ha estat el motiu de l'exposició de poemes i pintures.

Barcelona: la Lindsay Kemp Company ha presentat el seu darrer espectacle teatral *The big parade* al Mercat de les flors. L'obra té música en viu.

42.48 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 11-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Recordant Josep Pla. Diversos personatges empordanesos recorden la figura de l'escriptor català Josep Pla en l'aniversari de la seva mort.

Agenda:

Llibre de Josep Pla i sobre la seva figura, llibre *Hem fet el cim* sobre l'expedició a l'Everest, Arco 86: fira d'art, exposicions: copy-copy als transformadors, Madrid-puente aéreo: Caja de Madrid, Halley a Píscolabis, Astro 2000 a la Caixa de Barcelona, teatre: *Damunt l'herba* al Regina, actuacions musicals: Anna Ricci al KGB.

42.49 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 18-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

França: mort de Simone de Beauvoir i Jean Genet. Aquesta setmana amb un dia de diferència, han mort Simone de Beauvoir i Jean Genet, dos escriptors ben diferents però entroncats amb un altre escriptor, Jean Paul Sartre, mort ara fa 6 anys.

Llibres per Sant Jordi. Ressenya de les novetats editorials més importants aparegudes amb motiu del dia del llibre.

42.50 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 25-4-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Agenda:

Actuació de la companyia de titelles *Veus de Sicília*. Després d'actuar al teatre Malic, la companyia de titelles de Palerm *Veus de Sicília* amb l'espectacle *La storia dei paladini di França*, dirigida per Anna Cuticchio, actuarà a l'Hospitalet.

Madrid: exposició *Contrastes de formas* presentada a la Biblioteca Nacional, sobre l'abstracció geomètrica, amb obres de Picasso, Kandinsky, Gris Mondrian ...

Barcelona: exposició *Madrid puente aéreo* presentada a la Caja de

... / ...

Madrid amb obres de nou artistes joves madrilenys: Mora, Maldonado, entre altres.

Japó: celebració del Sant Jordi. Japó ha celebrat per primera vegada la festa de Sant Jordi, a les set ciutats més grans d'aquest país, amb la tradicional venda de roses i llibres. En aquest dia de Sant Jordi, també hi ha hagut els gegants de Sallent, una degustació gastronòmica ... Aquesta festa coincideix amb un interès per temes hispànics, i amb una admiració per la cultura catalana (Gaudí, ...) per part dels japonesos. Inclou imatges dels llocs més representatius de les ciutats de Kiotto i Tokyo (temples, jardins, gratacels, ...) i les opinions de personatges de la vida cultural japonesa, que comenten aquest interès per la cultura catalana.

Barcelona: assaig de la companyia de dansa *Danza universitària de Costa Rica* que actua al Saló del Tinell dins el festival coreogràfic ibero-americà de dansa Òscar Lòpez, que començar el dimarts.

Terrassa: assaig de les coreografies d'Anna Xena/ Ramon Solé i de Matilde Von Meerendonk que es presentaran al centre de dansa Ramon Solé.

42.51 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Barbara Brecht i Noam Chomsky

Data d'emissió: 2-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Alemanya; RD: el Berliner ensemble i Bertolt Brecht. Reportatge sobre l'escriptor Bertolt Brecht, i el grup de teatre Berliner ensemble que vindran pròximament a Barcelona. Entrevistes amb els components del grup, i personatges pròxims a Brecht com la seva filla, Barbara Brecht.

Barcelona: entrevista a Noam Chomsky, intel·lectual americà.

42.52 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Kathleen McNerney; Kalman Faluba; Henry Ettinghausen i Til Stegman

Data d'emissió: 9-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Col·loqui sobre la projecció exterior de la llengua i cultura catalanes,

... / ...

amb motiu del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana. Hi participen els catalanòfils .Katleen McNerney, Kalman Faluba, Henry Ettinghausen i Til Stegman.

42.53 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 16-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Els indians o els catalans a Amèrica. Estudi de les relacions entre Catalunya i Amèrica en els segles XVIII i XIX. L'any 1778 comença un important comerç marítim relacionat sobretot amb el tabac, el cafè, el sucre, els teixits i també amb el tràfic d'esclaus. En el segle passat, molts catalans emigraren a Amèrica per a fer fortuna, principalment a Cuba i Puerto Rico. Els que tomaren, hom els anomena *americanos*, *indianos* o *havaneros*. Seguiment dels rastres que han deixat els indians enriquits per tota la costa catalana.

Agenda:

Tercer número de la revista *Artics* de literatura i arts plàstiques. Inclou un disc amb la veu de Carles Santos i Maria Elena Rojo.

Barcelona: la Fundació Miró presenta una antologia de 125 obres de Max Ernst. La mostra super-realista inclou pintures i una escultura.

Barcelona: exposició *Mestres moderns*. Al Palau de la Virreina, hi ha l'exposició de pintura contemporània (finals del segle XIX, XX) *Mestres moderns*, de la col·lecció privada del baró Von Thyssen. La mostra de 111 obres, recull artistes representants de l'expressionisme alemany, d'avantguarda russa, pioners de l'art abstracte i l'escola moderna nord-americana.

Exposició internacional d'escultura a Cotlliure. Se celebra l'Exposició Internacional d'Escultura Contemporània. Cinquanta-cinc artistes exposen les seves obres en espais oberts del castell reial.

Paral·lelament, hi ha una mostra escultòrica d'artistes joves no-consagrats.

Dansa: la Trisha Brown Company. Fins demà passat, la Trisha Brown Company representa tres coreografies de dansa contemporània nord-americana al Mercat de les Flors.#

42.54 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Yan Queffelec

Data d'emissió: 23-5-86

... / ...

RESUM DEL CONTINGUT:

L'òpera de Pequín. L'òpera de Pequín és el gènere teatral que més caracteritza la cultura xinesa moderna. Reportatge comentat per Dolors Folch i que presenta la història, els personatges, el maquillatge, el vestuari, l'escenografia i el significat de l'òpera.

Entrevista a Yann Queffelec, escriptor bretó que escriu en francès, premi Gouncourt 1985 per la seva obra *Les noces bàrbares*.

Agenda:

Palma de Mallorca: Dagoll Dagom estrena una opereta. Estrena de l'obra *El mikado* de Gilbert i Sullivan, interpretada pel grup Dagoll-Dagom. És la primera versió en una llengua no anglesa d'una de les operetes més conegudes del món anglosaxó. La traducció al català és de Xavier Bru de Sala.

Barcelona: estrena de *Mishima*, una pel·lícula dirigida per Paul Schrader, i que es va presentar al festival de Cannes del 1985, s'estrena ara a Barcelona. *Mishima* suposa la crònica de l'últim dia de la vida del poeta japonès Yukio Mishima a partir de la reconstrucció d'alguns fets de la seva vida i l'escenificació de fragments d'algunes de les seves novel·les.

Barcelona: estrena mundial al Gran Teatre del Liceu de l'òpera *Edip i Iocasta* del compositor català Josep Soler.

42.55 DADES TÈCNIQUES

Títol: *Trossos*

Actors o personatges: Pere Calders

Data d'emissió: 30-5-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Entrevista a Pere Calders, amb motiu de la concessió del Premi d'Honor de les lletres catalanes on es parla de la faceta cívica-literària de l'escriptor.

Agenda:

Barcelona: fira del llibre.

Estrenes teatrals. Aquests dies a diversos indrets de Catalunya, es representa l'obra de Federico García Lorca *Bodas de sangre*, segons el muntatge de l'actor José Luis Gómez. A Barcelona, en el teatre Romea, s'estrenarà l'obra *La ronda* sota la direcció de Màrius Gas. Ivo Pogorelich. Aquests dies han actuat a Barcelona artistes de diverses tendències. En el camp de la música clàssica, el pianista iugoslau Ivo Pogorelich i en el de la música popular els components de la troba cubana Pablo Milanés i Silvio Rodríguez.

42.56 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 6-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Inauguració del pavelló Mies van der Rohe. Reportatge sobre la reconstrucció del pavelló Mies van der Rohe, obra de l'arquitecte alemany Mies van der Rohe, que fou construït amb motiu de l'exposició universal del 1929.

Agenda:

Barcelona: espectacle de màgia blanca al teatre El malic, organitzat per la Societat Catalana d'Il·lusionisme.

Sabadell: assaig general de l'òpera *Carmen* de G. Bizet que s'estrenarà properament al teatre de la Faràndula de Sabadell.

Barcelona: exposició al museu d'art modern del pintor i dibuixant Feliu Elias i exposició del polifacètic artista català Apel·les Mestres en commemoració del 50è aniversari de la seva mort.

Barcelona: mostra d'escultura britànica. Exposició organitzada pel British Council de Barcelona en col·laboració amb el Ministeri de Cultura, d'una mostra d'escultures contemporànies britàniques.

Barcelona: premis Fad de disseny per l'ampliació de l'escola tècnica d'arquitectura, pel parc de l'Espanya industrial i pel bar de moda Snooker.

42.57 **DADES TÈCNIQUES**

Títol: *Trossos*

Data d'emissió: 13-6-86

RESUM DEL CONTINGUT:

Girona: activitat artística i cultural. Recuperació i restauració del casc antic de la ciutat. Monuments artístics i culturals a la ciutat. Diversos personatges relacionats amb la ciutat opinen sobre el desenvolupament cultural i artístic de Girona.

Agenda:

Barcelona: Entrevista amb el cantant d'òpera Alfredo Kraus.

Barcelona: exposició de pintura de l'artista Albert Gonzalo a la sala Gaspar.

Barcelona: exposició dels productes seleccionats per la 20ena edició de premis Delta, convocats per ADIFAD, a l'hivernacle del parc de la Ciutadella.