

SUELO RURAL METROPOLITANO

Estudios, planes y proyectos en tres regiones del Sur de Europa

Paula Orduña Giró





SUELO RURAL METROPOLITANO

Estudios, planes y proyectos en tres regiones del Sur de Europa

Autora: Paula Orduña Giró

Director: Joaquín Sabaté Bel

Codirectora: Melisa Pesoa Marcilla

Tesis Doctoral

Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori

Universitat Politècnica de Catalunya

Barcelona, 2020

RESUMEN

Esta investigación se ocupa del tratamiento del suelo rural en el planeamiento urbanístico de tres regiones metropolitanas de Europa meridional desde el arranque del siglo xx hasta nuestros días y de cómo éste ha contribuido a construir una noción positiva del mismo. Se estructura en tres partes y combina tres enfoques complementarios. La primera trata de las representaciones de lo rural en diferentes estudios desarrollados entre 1870 y 1960 en Francia, Italia y Cataluña, observando cómo han contribuido a construir una determinada cultura territorial. En Francia destacan las aportaciones conceptuales de la escuela geográfica, las metodológicas de la historiografía rural y el esfuerzo por reconocer la diversidad, distribución y extensión de las estructuras rurales. En Italia, la iconografía territorial creada por sociedades geográficas, asociaciones turístico-deportivas y la protección o transformación del patrimonio natural contribuyen de manera decisiva a producir representaciones del territorio rural. Asimismo, la concepción dinámica del territorio rural pone de manifiesto su relevancia económica, social y política en las fases sucesivas de la historia de Italia. En Cataluña se suceden corrientes ideológicas, desde la *Renaixença* al *Noucentisme* que buscan determinar características culturales en el territorio y se realizan importantes aportaciones a la cultura urbanística durante la segunda República.

En la segunda parte se aborda la sucesión de planes urbanísticos de Lyon, Bolonia y Barcelona, entre 1953 y 2014, desde la detección de rupturas e innovaciones en la representación y tratamiento que recibe el suelo rural metropolitano. El análisis se articula en cuatro periodos: entre 1950 y 1960, el éxodo rural y la explosión urbana marcan una mirada y tratamiento antagónico del suelo rural y urbano; la década de los 1970 supone una ruptura que introduce la dimensión ambiental en la representación rural. En los años 90 la incidencia y el cambio de rumbo de las directrices europeas vinculan políticas ambientales y agrícolas. Se incide en valorar la diversidad territorial para adaptar las estrategias de desarrollo rural en función de las especificidades locales y, a la vez, diversificar las actividades. La última etapa recoge la progresiva reivindicación de valores y funciones del suelo rural metropolitano. Tres ideas dominan la reflexión urbanística en territorio rural: la conexión, la coherencia y la multifuncionalidad.

En la tercera parte se examinan proyectos recientes en el Beaujolais, la llanura periurbana de Bolonia y el Penedès, que integran objetivos de recomposición territorial, restauración y equilibrio ambiental y multifuncionalidad rural a distintas escalas. Nos interesa ver cómo afrontan el desafío de gestión dinámica flexible ante la diversidad de casos y de restricción frente a tensiones y amenazas de transformación acelerada por su localización metropolitana. Distinguimos así cuatro enfoques complementarios a la hora de afrontar el tratamiento del suelo rural metropolitano: identificación de conjuntos sistémicos, aplicación de lógica de redes, sectorización e identificación de relaciones topológicas.

RESUM

Aquesta investigació s'interessa pel tractament del sòl rural en el planejament urbanístic de tres regions metropolitanes de l'Europa meridional des de l'inici del segle XX fins als nostres dies i de com aquest ha contribuït a construir-ne una noció positiva. S'estructura en tres parts i combina tres enfocaments complementaris. La primera tracta de les representacions del rural en diferents estudis duts a terme entre 1870 i 1960 a França, Itàlia i Catalunya, observant com han contribuït a construir una determinada cultura territorial. A França destaquen les aportacions conceptuals de l'escola geogràfica, les metodològiques de la historiografia rural i l'esforç per reconèixer la diversitat, distribució i extensió de les estructures rurals. A Itàlia, la iconografia territorial creada per les societats geogràfiques, associacions turístico-esportives i la protecció o transformació del patrimoni natural contribueixen de manera decisiva a produir representacions del territori rural. També, la concepció dinàmica del territori rural posa de manifest la seva rellevància econòmica, social i política en les fases successives de la història d'Itàlia. A Catalunya es succeeixen corrents ideològics, des de la Renaixença al Noucentisme, que busquen determinar característiques culturals en el territori i es realitzen importants aportacions a la cultura urbanística durant la segona República.

La segona part aborda la successió de plans urbanístics de Lyon, Bologna i Barcelona, entre 1953 i 2014, des de la detecció de ruptures i innovacions en la representació i tractament que rep el sòl rural metropolità. L'anàlisi s'articula en quatre períodes: entre 1950 i 1960, l'exòde rural i l'explosió urbana marquen una mirada i tractament antagònic del sòl rural i urbà; la dècada dels 1970 suposa un trencament que introdueix la dimensió ambiental en la representació rural. En els anys noranta, la incidència i el canvi de rumb de les directrius europees vinculen polítiques ambientals i agrícoles. S'incideix en valorar la diversitat territorial per adaptar les estratègies de desenvolupament rural en funció de les especificitats locals i, alhora, diversificar les activitats. L'última etapa recull la progressiva reivindicació de valors i funcions del sòl rural metropolità. Tres idees dominen la reflexió urbanística en territori rural: la connexió, la coherència i la multifuncionalitat.

A la tercera part s'examinen projectes recents del Beaujolais, la plana periurbana de Bologna i el Penedès, que integren objectius de recomposició territorial, restauració i equilibri ambiental i multifuncionalitat rural a diferents escales. Ens interessa veure com afronten el repte de gestió dinàmica flexible davant la diversitat de casos i, alhora, de restricció enfront de tensions i amenaces de transformació accelerada per la seva localització metropolitana. Distingim així quatre enfocaments complementaris a l'hora d'afrontar el tractament del sòl rural metropolità: identificació de conjunts sistèmics, aplicació de lògica de xarxes, sectorització i identificació de relacions topològiques.

ABSTRACT

This research deals with rural land treatment in the urban planning of three metropolitan regions of southern Europe from the beginning of the twentieth century to the present day, focusing on how it has contributed to build a positive notion of it. We follow a three parts structure, combining three complementary approaches. The first one handles representations of the rural in different studies developed between 1870 and 1960 in France, Italy and Catalonia, observing how they have contributed to create a certain territorial culture. In France, we highlight conceptual contributions of the School of Geography, methodologies of rural historiography, and efforts to recognize the diversity, distribution, and extension of rural structures. In Italy, Geographical societies and Tourism and Sports associations have created territorial iconography, contributing decisively to produce rural representations. Likewise, a particular dynamic conception of rural territories shows its economic, social, and political relevance in successive phases of the history of Italy. In Catalonia, succeeding ideological currents, from *Renaixença* to *Noucentisme*, sought to determine cultural characteristics in the territory. Moreover, important contributions were made during the second Republic to the urban and territorial culture.

The second part addresses the content of a series of metropolitan plans developed in Lyon, Bologna and Barcelona, between 1953 and 2014, taking into account ruptures and innovations in the representation and treatment of rural metropolitan land. The analysis is structured in four periods. Between 1950 and 1960, the rural exodus and the urban explosion marked an antagonism between urban and rural land treatment. The 1970s represent a breakdown introducing an environmental dimension in rural representation. In the 1990s, the incidence and changes of the European guidelines increasingly linked environmental and agricultural policies. Those emphasized assessing territorial diversity to adapt rural development strategies according to local specificities and, nevertheless, diversify activities. The last stage included the progressive claim of values and functions of the metropolitan rural land. Three ideas dominated planning considerations in rural territory: connection, coherence, and multifunctionality.

The third part examines recent projects in the Beaujolais, the periurban plain of Bologna, and the Penedès, which integrate objectives of territorial recomposition, restoration, and environmental balance and rural multifunctionality at different scales. What interests us is to see how they tackle the challenge of flexible dynamic management towards the diversity of cases and of restriction against tensions and threats of accelerated transformation due to their metropolitan location. Thus, we distinguish four complementary approaches of dealing with metropolitan rural land treatment: identification of systemic sets, application of network logic, sectorization, and identification of topological relationships.

Agradecimientos



A la Profesora Delfosse del Laboratoire d'Études rurales de la Université Lumière Lyon 2

A la Profesora Giovannini y al Profesor Proto del Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà, Archeologia, Antropologia, Orientalistica, Geografia, Storia de la Università di Bologna

Al personal de todos los archivos consultados: Archivo Biblioteca Assambla Regionale Emilia Romagna, Archivos municipales de Bolonia, Archivo Città metropolitana, Biblioteca interdepartamental Agraria, Biblioteca Archigimnasio, Biblioteca San Giovanni in Monte, Biblioteca della Fondazione Gramsci, Archives départementales du Rhône, Archives municipales de Lyon, Archives Métropole de Lyon, CAUE du Rhône Departamento de planificación urbana de Lyon y Archivos del área metropolitana de Barcelona

Barcelona, enero de 2020

| | |
|---|------------|
| Introducción | 17 |
| 1.1. Problemática | 17 |
| 1.2. El suelo rural en el planeamiento | 18 |
| 1.3. Representación cultural del territorio y cultura urbanística | 21 |
| 2. Comparar lo incomparable | 24 |
| | |
| PARTE I | |
| Representaciones del territorio rural | 31 |
| Introducción | |
| Tres culturas territoriales | 36 |
| Capítulo 1 | |
| Estudios rurales franceses | 39 |
| 1.1. Síntesis regionales | 39 |
| 1.2. Paisaje rural como documento tangible | 45 |
| 1.3. Regiones agrícolas y estructuras rurales | 49 |
| Capítulo 2 | |
| Paisaje agrario italiano | 55 |
| 2.1. Iconografía territorial | 55 |
| 2.2. Dimensión patrimonial y tutela natural | 62 |
| 2.3. Representación agraria del territorio italiano | 67 |
| Capítulo 3 | |
| Del excursionismo a la zonificación | 75 |
| 3.1. Un inventario de la terra | 75 |
| 3.2. El potencial operativo del Noucentisme | 81 |
| 3.3. El territorio durante la II República..... | 87 |
| Tres territorios rurales: | |
| estudios en Francia, Italia y Cataluña, 1870-1960..... | 97 |
| | |
| PARTE II | |
| Suelo rural metropolitano en la cultura urbanística..... | 101 |
| | |
| Introducción | |
| Capítulo 4 | |
| Políticas agrarias y desafíos metropolitanos | 109 |
| 4.1. Zonificación organicista | 113 |
| 4.2. Restricciones paisajísticas | 117 |
| 4.3. Verde colectivo extraurbano | 119 |
| 4.4. Espacios geográficos naturales | 125 |
| 4.5. Esquemas urbanísticos del SRM..... | 131 |
| Capítulo 5 | |
| Ecología y abordaje local | 147 |
| 5.1. Calificación del suelo no urbanizable | 152 |
| 5.2. Zonificación verde, ejes y separadores..... | 157 |
| 5.3. Sistema natural y paisajístico..... | 157 |
| 5.4. Áreas intersticiales y sistema hidrológico | 159 |

| | |
|--|------------|
| Capítulo 6 | |
| Imagen metropolitana y planes territoriales en cascada | 163 |
| 6.1. Trama verde y paisaje como atractivo urbano | 166 |
| 6.2. Unidades paisajísticas regionales | 175 |
| 6.3. Estructura del sistema ambiental | 177 |
| 6.4. Modelo territorial y sistema de espacios abiertos | 181 |
| Capítulo 7 | |
| Multifuncionalidad del paisaje rural | 185 |
| 7.1. Red ecológica y tutela de otros sistemas | 189 |
| 7.3. Conectores ecológicos y valores intangibles del paisaje rural metropolitano | 205 |
| SRM en la cultura urbanística: | |
| planes de Lyon, Bolonia y Barcelona, 1953- 2014 | 219 |
| PARTE III | |
| Recomposiciones ruralísticas para el siglo XXI | 233 |
| Introducción | |
| Capítulo 8 | |
| Pays rural y metropolitano | 243 |
| 8.1. Reinterrogar al territorio | 243 |
| 8.2. Líneas de actuación | 247 |
| 8.3. El paisaje de los bordes | 248 |
| 8.4. Entradas e imagen percibida | 249 |
| 8.5. Continuidades ecológicas y peatonales | 249 |
| 8.6. Paisajes legibles y calidad estética | 251 |
| 8.7. Diversificar el paisaje de la viña, reparcelaciones, cesiones y agroturismo | 253 |
| Capítulo 9 | |
| Hipótesis proyectuales urbano-rurales | 257 |
| 9.1. Contra la homogeneización tipológica de la llanura agrícola | 261 |
| 9.2. Medir y mitigar el impacto paisajístico de las construcciones rurales | 263 |
| 9.3. Lógica de redes para el rediseño del área | 267 |
| 9.4. Centralidades rurales | 269 |
| 9.5. Red de recorridos | 271 |
| 9.6. Recuperar significados y promocionar el producto local | 277 |
| Capítulo 10 | |
| Codificación del paisaje vitivinícola | 281 |
| 10.1. Agronomía y acciones a pequeña escala | 283 |
| 10.2. Caminos definidos y paisaje agroforestal | 286 |
| 10.3. Construcciones rurales y artefactos periurbanos | 289 |
| 10.4. Carácter rural disperso y control de las transformaciones | 291 |
| 10.5. Relaciones topológicas del paisaje rural | 295 |
| 10.6. Equilibrio entre parcelas y construcciones | 299 |
| Proyectos recientes en el Beaujolais, ámbito periurbano de Bolonia y el Penedès | 305 |

| | |
|--|------------|
| CONCLUSIONES | 311 |
| La (no) representación del suelo rural metropolitano | 316 |
| Ecología en los espacios abiertos | 318 |
| Integración del SRM | 319 |
| Formalización del SRM | 320 |
| Unidades de paisaje | 322 |
| Construcción del territorio | 323 |
| Tipologías de paisajes agrarios | 324 |
| Del <i>preservacionismo</i> a la multifuncionalidad | 325 |
| CONCLUSIONS | 329 |
| (Non-) representation of metropolitan rural land | 332 |
| Ecology in open spaces | 334 |
| Integration of MRL | 335 |
| Formalisation of MRL | 336 |
| Landscape units | 337 |
| Construction of the territory | 339 |
| Agricultural landscapes typologies | 340 |
| From <i>preservationism</i> to multifunctionality | 340 |
| Índice de imágenes | 345 |
| Índice de tablas | 353 |
| Bibliografía | 355 |

1.1. Problemática

El objeto de este trabajo es la interpretación del tratamiento del suelo rural en el planeamiento urbanístico de Europa meridional, concretamente de tres ámbitos metropolitanos de España, Francia e Italia, a lo largo del siglo xx, y de cómo éste ha contribuido a constituir una noción positiva que sustituye a un concepto básicamente excluyente de la urbanización en las regiones de Lyon, Bolonia y Barcelona. Esta investigación parte originalmente de la percepción que, desde la práctica del planeamiento urbanístico, el suelo rural no ha sido objeto de la misma atención que había recibido el urbano. O incluso que, sencillamente ha sido tratado desde la lógica del suelo urbano; esto es, sin tener en cuenta sus características específicas. Con todo, a medida que profundizamos en la materia podemos calibrar el alcance de las aportaciones en la valoración cultural del territorio rural que introducen numerosos estudios, planes y proyectos. Todo ello nos permite ajustar nuestra hipótesis inicial, dotándola de mayor concreción.

Nuestra hipótesis principal es que, a lo largo de la segunda mitad del siglo xx, y especialmente a partir de 1990, se han generado en el entorno meridional de la Unión Europea, de manera a la vez paralela y mutuamente imbricada, modelos de planeamiento, que han incorporado valores a la representación del territorio rural. El espacio rural representa un componente fundamental de la estructura territorial, pero la valoración y actitudes desde el espacio urbano hacia el entorno rural han experimentado variaciones a lo largo del siglo xx. En las regiones metropolitanas la complejidad y los conflictos que se dan en el espacio rural reclaman que éste sea objeto de una ordenación rigurosa, hasta hoy insuficientemente abordada (Esteban, 2011). De ese modo, el trabajo se ha centrado en dejar constancia de cómo diversas iniciativas de planeamiento han ido construyendo lentamente, de manera a menudo apenas perceptible, unos modelos de representación positiva del suelo rural que, en perspectiva, deben ser considerados hitos en la concreción de un concepto. Para comprobarlo, hemos estudiado numerosas aportaciones a lo largo del siglo xx en la aglomeración de Lyon, el área metropolitana de Bolonia y la región metropolitana de Barcelona. En tanto que componentes de una cultura urbanística, los estudios, planes y proyectos analizados aportan evidencias de lo que identificamos como representación positiva del suelo rural metropolitano.

En esta introducción nos centraremos en tres cuestiones. En primer lugar, el cuestionamiento de donde arranca el trabajo. En segundo, en los principios de *cultura urbanística* y de *representación cultural* que permiten desplegar la metodología que ha resultado más efectiva. En tercer lugar, presentamos la metodología comparativa que hemos seguido en el conjunto del trabajo, atenta a

los avances conceptuales que cada “cultura urbanística regional” ha aportado, en función de las particularidades idiosincráticas de cada entorno histórico y social.

1.2. El suelo rural en el planeamiento

El territorio se configura según una dialéctica urbano-rural que, en función de la geografía física y de las pautas culturales, da lugar a diversos modelos de relación entre las ciudades y su entorno no urbanizado (Esteban, 2011). Los sistemas urbanísticos desarrollados a lo largo del siglo xx se han basado en la división entre suelos urbanos y aquellos que quedan fuera del proceso urbanizador. Con esta distinción se delimitan suelos en los que se permite y se alienta la transformación, de aquellos que permanecen intactos o como “terreno en barbecho (a la espera de la siguiente oleada de crecimiento urbano)” (Sabaté, 2003: 201). En España, se clasifican primero como rústicos (ley 1956) y posteriormente, como no urbanizables (1975) y dentro de este último se vienen distinguiendo hace décadas, zonas diferentes, entre ellas agrícolas y forestales. De manera similar, en Italia y en Francia, el planeamiento municipal distingue al menos cuatro zonas entre las que figuran las agrícolas y naturales. Basada en gran medida en el valor económico que adquiere un terreno por obra de la edificabilidad y el rendimiento económico que entraña su recalificación, ese tratamiento dicotómico viene respaldado, desde el punto de vista económico, porque la actividad agrícola y forestal es débil, en comparación con otros usos posibles. Se busca proteger al suelo rural de la presión que puede hacer cambiar su uso con facilidad.

La falta de consideración desde el planeamiento urbanístico de las lógicas propias del suelo rural, el desconocimiento de su estructura y de sus características formales, así como la falta de reconocimiento de sus valores patrimoniales, fruto de siglos de lenta explotación, de conocimiento del medio y equilibrio entre usos, se hacen más patentes en regiones metropolitanas sometidas a una considerable presión urbanística. En las áreas metropolitanas, el suelo rural vive sometido a una notable presión; donde “... aparecen estratificaciones propias de los sistemas de origen, como lógicas propias de la situación de contacto” (Eizaguirre, 2001). Con su diagnóstico Eizaguirre recapitula en cierto modo una insatisfacción ya manifestada (1991), que continúa en Cortellaro 2013, Díaz-Terreno 2013, Calderón 2016, Somoza 2017 y Antivill, 2018. Elemento en común a todos ellos es la insatisfacción ante los esquemas teóricos dominantes, así como la postulación de que se tome en consideración la dimensión rural en el planeamiento urbanístico. Reiteradamente se insiste en la importancia de definir positivamente el ámbito diferenciado, lo que testimonia que incluso los avances en el planeamiento no han terminado de disipar la insatisfacción respecto al déficit conceptual.

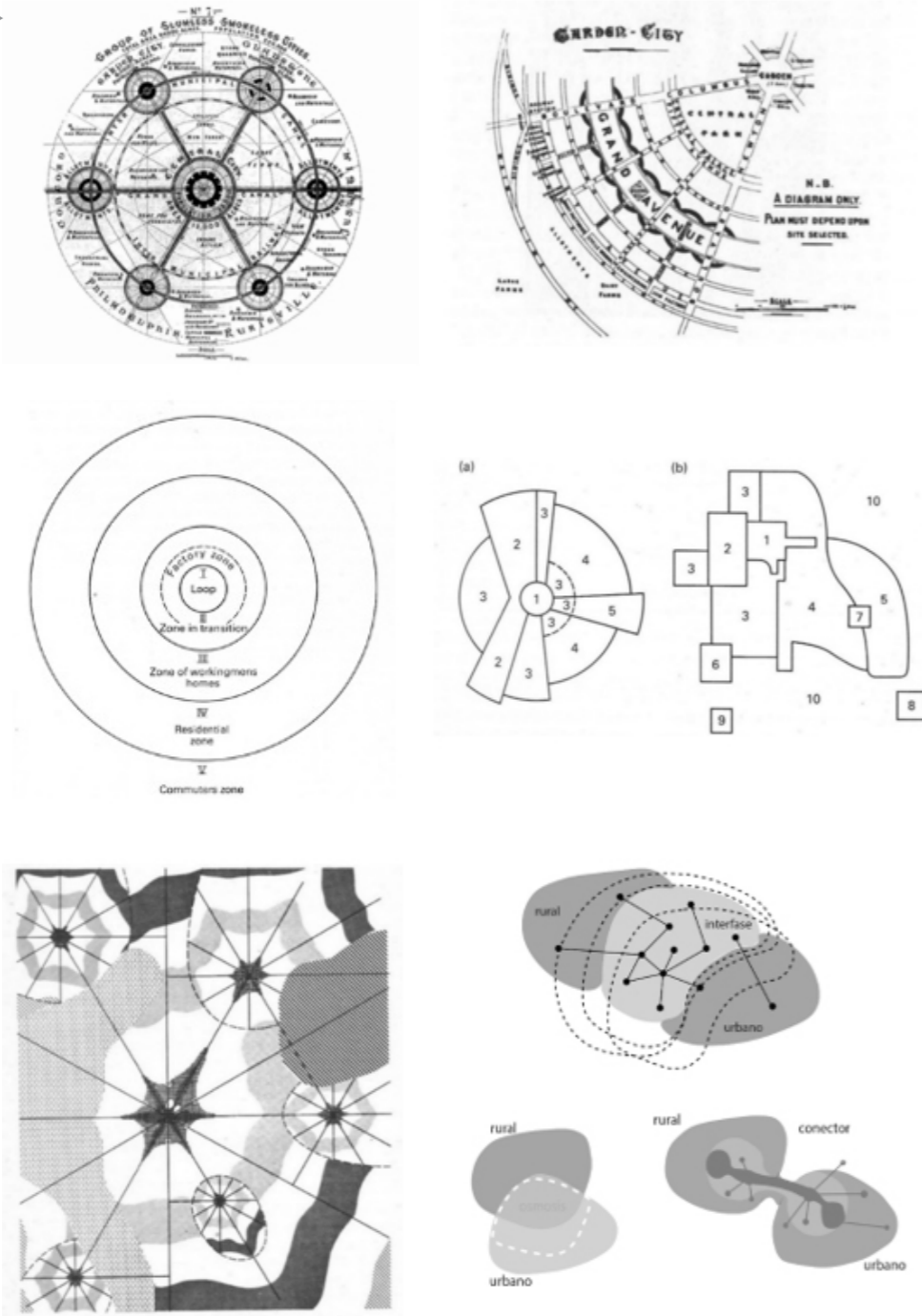
Interesa recordar, sin ánimo de exhaustividad, modelos que han tratado la problemática del equilibrio territorial en etapas de fuerte desarrollo urbano desde finales del siglo xix. Buena muestra de que la preocupación en torno a

la armonía entre las ciudades y el campo inmediato no es nueva, es el pronunciamiento de Ildefonso Cerdà (1857), recogido por Soria y Puig (1996): “Rurizad lo urbano: urbanizad lo rural: ... Replete terram” (Cerdà, 1857 en Soria y Puig, 1996). El llamamiento constituye una invitación a abordar una representación unitaria del territorio, que ayude a superar la “falsa dicotomía” entre lo urbano y lo rural, tal y como Soria y Puig subraya cuando invoca la autoridad de Cerdà como precedente incontestable de esa solicitud. La preocupación por el equilibrio territorial se remonta de hecho a las corrientes del socialismo utópico del siglo xix y a la ideología antiurbana que Manfredo Tafuri (1973) describe en su *Storia dell'ideologia antiurbana*. Según Tafuri, las raíces de esa corriente se sustentan en los movimientos regionalistas europeos, desde la escuela geográfica francesa, a las contribuciones sobre *Regional planning* del escocés Patrick Geddes. Un rasgo común a esas diversas tendencias fue su visión de la región como organismo territorial con funciones integradas, basadas en un adecuado equilibrio del aprovechamiento de los recursos.

Entre 1920 y 1930 crece en Estados Unidos, en un contexto de fuerte desarrollo industrial y urbano, el interés por entender el fenómeno metropolitano. Desde la Sociología, surge la necesidad de encontrar un método que explique los patrones de crecimiento. En la *School of Urban Ecology* de Chicago se desarrollan modelos que influyen, de manera directa en el trabajo del *National Planning Board* de los años treinta e, indirectamente, en la manera de entender y representar el territorio a posteriori. Se desarrollan diferentes teorías sobre el crecimiento urbano o metropolitano. Recordemos tres modelos de interpretación de su estructura: el concéntrico de Burgess (*The concentric zone model of metropolitan growth*, 1923), el sectorial de Hoyt (*Sector theory of urban growth*, 1939) y el de núcleos múltiples de Harris y Ullman (*Multiple nuclei*, 1945). Tras la segunda Guerra Mundial, como consecuencia de la expansión urbano-industrial y de la reorganización de la agricultura en pos de una mayor productividad, se desvanecen las antiguas unidades territoriales y, con ello, las iniciativas de orientación de las ciudades en entornos rurales. Se fomenta una economía espacial integrada, cuya estructura ya no depende de territorios limitados (regiones), sino de nodos y enlaces: ciudades, flujos de capital, trabajadores, información y productos. El interés se concentra en la relación entre crecimiento económico y planeamiento, particularmente en las economías de localización industrial. A partir de los años cincuenta se realizan síntesis sobre estudios de localización. Desde la ciencia regional, la línea de investigación de Isard observa la regularidad en la que la distancia influye sobre la intensidad de interacción y especialmente el flujo de intercambios en el mercado. Pese a las propuestas de orientación en el territorio de decenios atrás, éste termina reducido, pues, a factor estrictamente logístico que condiciona el tiempo de ejecución de las tareas económicas (fig.1).

A partir de finales de los años setenta, aparecen conceptos y términos para designar el proceso de urbanización del espacio rural. La condición urbana se

Figura 1. Modelos territoriales (1898-2017): a y b Regionalismo: Ebenezer Howard, 1898 *Garden Cities of To-morrow: A Peaceful Path to Real Reform*; c y d Escuela de Chicago, Burgess, 1923, *The concentric zone model of metropolitan growth*, Hoyt, 1939, *Sector theory of urban growth*, Harris y Ullman, 1945, Múltiples núcleos de crecimiento; e. Ciencia regional: Walter Isard, 1956, *Modelo de uso del suelo agrícola* (Friedmann, 1979); f. Representaciones del territorio rural metropolitano a partir de (Schröder et al., 2016).



emancipa de la forma urbana tradicional (Indovina, 1998) y caracteriza regiones enteras, dando lugar a formas territoriales, como la rurbanización (Bauer y Roux), la periurbanización (Dezert), la *città diffusa* (Indovina), la *ciudad desparramada* (Portas), la *Zwischenstadt* (Sieverts) o la metrópolis horizontal (Secchi). Paralelamente, la especialización, intensificación e industrialización agrícolas llevan a la homogeneización del paisaje rural. Sólo resisten los cultivos de mayor superficie. De este modo, el espacio calificado de rural por las administraciones se reduce al ritmo de la expansión metropolitana. Sin embargo, conviene destacar, la necesidad de definir de forma positiva el ámbito no urbano, de manera que no quede definido negativamente o por mera exclusión. 150 años después de aquella invitación de Cerdá, Eizaguirre (2001) recuerda que mientras la urbanística, “...ha desarrollado una ciencia propia de los procesos urbanos, de sus estructuras y de sus formas y de las lógicas de formación y cambio [...]”, queda aún pendiente “un esfuerzo análogo para construir una disciplina rigurosa sobre el territorio no urbano» (Eizaguirre 2001: 219). En la reclamación de una identificación positiva del ámbito rural afectado por el planeamiento, las áreas metropolitanas suponen un lugar privilegiado para la observación de los problemas que acarrea la falta de definición en positivo del suelo rural metropolitano. Precisamente en las regiones metropolitanas, las estructuras rurales tienden a disolverse; tal y como señala Eizaguirre, “...dentro del territorio, se identifican dos lógicas o sistemas: el urbano y el rural. El segundo, entendido como un espacio abierto y heterogéneo. Además, existen espacios de contacto, en el periurbano, dónde la variedad de estructuras rurales se subruraliza [...], de la misma manera que la ciudad se suburbaniza» (Eizaguirre, 2001: 220).

1.3. Representación cultural del territorio y cultura urbanística

El repaso de las limitaciones del planeamiento urbanístico ante el SRM, muestra cómo en el último decenio del siglo xx a la disciplina se le plantea el reto de una definición en positivo. Si bien el dictamen de Cerdá testimonia la antigüedad de la preocupación, lo cierto es que no es hasta la década de los noventa cuando se inicia finalmente una recapitulación de la cuestión; impulsada, tanto por el creciente impacto de las preocupaciones medioambientales, como por el interés por abordar culturas urbanísticas regionales. Durante ese tiempo, se produce un proceso de emergencia de nuevos valores en forma de representación del espacio rural que finalmente se instalan en el ámbito de la cultura urbanística. Abordamos este fenómeno en las tres regiones de Europa estudiadas.

Para fijar un marco explicativo a ese complejo proceso, utilizamos las aportaciones de dos corrientes de investigación humanista: la simbología cultural del antropólogo norteamericano Clifford Geertz, por una parte; y la consolidación, por la otra, de ámbitos comunicativos y técnicos, elaborada por el historiador Roger Chartier, que mantiene el espíritu integrador de la historia de las

mentalidades de los Annales. Friedmann (2005) y Gullestrup (2006) nos ayudan a resituar la problemática en el campo del planeamiento. Reconocen la existencia de una cultura urbanística, que comprende tanto las normas, dictámenes y ejecuciones del núcleo del planeamiento -en un extremo-, como una sensibilidad o expectativas de una sociedad sometida a cambios imparables -en el otro-.

Para Chartier, el concepto de “representación” constituye una categoría para analizar la construcción y circulación de símbolos y discursos en el pasado. Su propuesta otorga importancia a la dimensión simbólica y representacional en el análisis de los procesos históricos. Su interpretación toma como punto de partida un ámbito socialmente lejano de la cultura urbanística. De todos modos, podemos establecer un paralelismo entre el proceso de construcción de sentido que -desde su perspectiva- se establece entre el mundo del texto y el mundo del lector, y la creación de valores que emerge entre la sensibilidad de las diferentes disciplinas que contribuyen al planeamiento y las expectativas sociales respecto a un entorno rural que no debería quedar reducido a opción de futura urbanización. Su concepto de “representación” permite articular diferenciaciones sociales y prácticas culturales, escapando a una dicotomía entre objetividad de las estructuras y subjetividad de las figuraciones.

La postulación que realiza Chartier de concentrarse en las evidencias de las culturas que muchos verían como parceladas y sectoriales, para descubrir tanto su utillaje como el sentido profundo de sus dinámicas, halla un respaldo en la visión trazada por Geertz. A colación de otro ámbito netamente alejado del urbanismo, el religioso, Geertz formula una noción de cultura con la que no es difícil identificarse cuando se estudian las fuentes de la cultura urbanística: “La cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida” (Geertz, 2003 [1973]: 88).

Abundando en la perspectiva instrumental y conceptual que nos proporcionan Chartier y Geertz, partimos del supuesto de que la representación -pictórica, literaria o metafórica-, la cartografía y los planes urbanísticos, sirven para establecer representaciones que constituyen una expresión de expectativas. La corriente historiográfica de la Escuela de los Annales aporta reflexiones sobre dialéctica entre objeto de estudio y metodología, en el campo de la historia de las mentalidades. En lugar de partir de un determinismo materialista de las relaciones de producción sobre las construcciones culturales, parten de las expectativas culturales y colectivas, reflejadas en las representaciones, como horizonte de interpretación de la realidad.

El planeamiento urbanístico se entiende como un conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las

condiciones para su transformación o conservación. Comprende un conjunto de prácticas de carácter proyectual, con las que se establece un modelo de ordenación para un ámbito espacial. Resulta así un producto intermedio entre una elaboración teórica y práctica sobre un conjunto de factores físicos y humanos. Friedmann subraya que su desarrollo varía en función del marco institucional y de las raíces culturales de cada región (Friedmann, 2005).

Cada contexto territorial se caracteriza por unos rasgos culturales específicos, que comprenden las mentalidades, ideologías, principios, actitudes, tradiciones políticas y legales, particularidades históricas, patrones socioeconómicos e interpretaciones de las funciones del planeamiento, a través de diferentes estructuras de gestión. Sin embargo, cabe remarcar, que el interés por la cultura urbanística de los diferentes territorios es reciente. Friedmann, señala que, hasta la década de 1990, la cultura urbanística de contextos específicos y escenarios nacionales y regionales queda desatendida. A partir de entonces, se produce el llamado *cultural turn* con un notable impacto sobre el planeamiento. A pesar, o precisamente, como reacción a la unificación y homogeneización cultural fruto de interacciones y políticas globales, surgen estrategias basadas en la puesta en valor de la diversidad cultural de las bases del planeamiento (Friedmann, 2005).

Según la teoría cultural de Gullestrup (2006), las culturas urbanísticas (*planning cultures*) engloban diferentes sistemas, tradiciones y disposiciones de planeamiento; generan un marco conceptual y herramientas analíticas para entender las relaciones entre valores culturales, normas y actitudes y su integración al planeamiento; a la vez que consisten en significados compartidos (*shared meanings*), conceptualizados y valorados por parte de un mismo grupo de personas que se manifiestan en las interacciones sociales y sus resultados. En definitiva, más allá de los instrumentos y procedimientos urbanísticos, la cultura urbanística consiste en el agregado de la base social, ambiental e histórica del planeamiento urbanístico que sirve para describir el contexto cultural específico en el que se integra y desarrolla el planeamiento.

Desde el punto de vista del planeamiento urbanístico se evidencia que su diversidad tiene un componente espacial. Esto explica que cada región tenga su propia cultura y contexto institucional, sus propias tradiciones, valores y actitudes que dan pie a soluciones diferentes según el lugar. De este modo el giro cultural, integra un giro espacial (*spatial turn*). Éste último ha sido objeto de las ciencias económicas desde la década de los 1990 (Krugman 2002 en Knieling y Othengrafen, 2009). Junto con otras ideas que subrayan la heterogeneidad de los grupos sociales, el pluralismo de valores y el significado de la alteridad y la diferencia, el *cultural turn* y el *spatial turn* se consideran la base de una creciente concienciación sobre el territorio en tiempos de globalización.

La conciencia y sensibilización hacia los aspectos culturales del planeamiento se ve también reflejada en las políticas de la UE. El papel de la cultura también

puede hallarse en programas de colaboración internacional en el campo del planeamiento puestos en marcha desde los años 1990 en zonas fronterizas o contextos internacionales como por ejemplo los programas INTERREG, URBAN, URBACT, etc...

En 1997, desde la UE se publica *The EU Compendium of Spatial Planning and Policies*. Este manual analiza diferentes contextos y sistemas de planeamiento de quince estados miembros en función de las tradiciones del planeamiento (el alcance del sistema, extensión y tipo de planeamiento a escala nacional y regional). Identifica cuatro tendencias principales:

1. *Un enfoque económico regional, con objetivos sociales y económicos, especialmente en lo que respecta a las disparidades de recursos, empleo, condiciones sociales entre diferentes regiones desde el gobierno central y con inversión pública (Francia o Portugal).*
2. *Un enfoque integrado, con un planeamiento sistemático y jerarquizado que coordina las actividades públicas sectorialmente, y dónde el foco tiende a la coordinación espacial, más que al desarrollo económico (Países Bajos, Países nórdicos, Alemania y Austria).*
3. *Un enfoque vinculado a la gestión del suelo (land use management), dónde el planeamiento se asocia con la tarea de controlar los cambios de uso a nivel social y estratégico (Reino Unido, Irlanda y Bélgica).*
4. *Enfoque con especial énfasis en la arquitectura y el diseño urbano (townscape and building control), en España o Italia.*

Con estas iniciativas, el objetivo es ayudar a las regiones europeas a colaborar en proyectos, fortalecer la cohesión social y económica dentro de la UE, fomentando un desarrollo equilibrado a través de la cooperación transfronteriza e interregional. Todas estas iniciativas sacan a relucir el rol de la cultura en el proceso de integración europeo. Muestran cómo el planeamiento viene influenciado por la cultura a través de manifestaciones históricas o desarrollos contemporáneos tangibles e intangibles (Knieling y Othengrafen, 2009). De allí que convivan diferentes percepciones, representaciones, significados del espacio, así como diferentes interpretaciones del planeamiento, su sistema y procesos, incluso dentro de un mismo contexto nacional se pueden dar diferencias culturales entre regiones.

2. Comparar lo incomparable

Tres cuestiones actúan de hilo conductor de esta investigación para verificar cómo el planeamiento reacciona, desarrolla teorías y prácticas ante el reto que supone el suelo rural bajo presión urbanística: ¿Qué significados se le otorgan al suelo no urbano en cada una de las culturas urbanísticas estudiadas entre

finales del siglo XIX y mediados del XX? ¿Cómo emerge el concepto de suelo rural metropolitano en el planeamiento de estos territorios? ¿Qué valores y significados se le atribuyen al SRM en proyectos "ruralísticos" del siglo XXI?

Añadamos que, para entender las representaciones urbanísticas del suelo rural metropolitano, nos remontamos a estudios que se interesan por el suelo rural (o no urbano), en general, aun sabiendo que solo admite una equiparación parcial con nuestro objeto de estudio. Somos conscientes de que las dinámicas en suelo rural metropolitano vienen determinadas por la presión urbanística a la que está sometido, y que éste no es el caso del suelo rural que se encuentra alejado de la influencia urbana. Esta asimilación parcial de dos conceptos en apariencia muy diferentes (suelo rural y suelo rural metropolitano) es intencionada. Partimos del supuesto de que, en la construcción del concepto de SRM, cobra especial relevancia el reconocimiento de las formas que comparte con el suelo rural. Fuera del foco de interés de esta tesis queda la evolución del SRM en sí mismo. No buscamos evaluar cómo se ha transformado el territorio metropolitano, ni analizar los efectos del planeamiento sobre éste, sino rastrear cómo se han ido estructurando las ideas y representaciones urbanísticas para estas porciones de territorio que asumen un papel cada vez más relevante en el proyecto metropolitano.

El conjunto de nuestra investigación se basa en una metodología comparativa de elementos cualitativos. Confrontamos los caracteres de tres regiones en sus miradas, ideas y representaciones sobre el suelo rural metropolitano. Buscamos evidenciar la diferenciación espacial y mostrar los efectos de la variación de este factor. Nos situamos en una aproximación teórica a la comparación internacional.

El método reclama un enfoque particular, idéntico para cada elemento comparado, capaz de asegurar su comparabilidad. La comparación no se realiza sobre elementos aislados, sino sobre procesos localizados, construcciones sociales y culturales desde un enfoque temático. En nuestro caso, se trata de comparar significados, representaciones y categorías de planeamiento para referirse a los territorios rurales metropolitanos. Este enfoque sirve para tomar distancia y a la vez conocer mejor las particularidades (similitudes y diferencias). Sirve a la vez para sorprenderse y deconstruir presunciones, entre ellas la excepcionalidad del primer caso de estudio. Las comparaciones internacionales aportan distancia, y sirven para confrontar la alteridad. Se comparan hechos, categorías, su apropiación y utilización (Détienne, 2000; Vigour, 2005). En este sentido, cabe recordar que determinados conceptos existen en un idioma, pero no en otro, por mucho que nuestros tres ámbitos de estudio participen de un contexto cultural bastante similar.

La presente investigación se estructura en tres partes que se corresponden con las tres hipótesis ya enunciadas. En primer lugar, nos interesamos por diferentes estudios desde disciplinas humanísticas y naturalistas que conforman maneras de entender el territorio y especialmente el suelo no urbano. Los significados

que expresan y articulan territorialidad, nos permiten identificar características de una cultura territorial, y, en particular, de su manera de representar el suelo rural. Revisamos cuáles son las ideas características en los estudios desarrollados sobre el mundo rural en Francia, Italia y Cataluña entre 1870 y 1960. Recogiendo lo apuntado ya por diversas autoridades en la materia (Walter, 2004; Ortega Cantero, 2005; Nogué, 1998; Nadal, 1990), partimos de que este tipo de aportaciones constituyen una expresión de expectativas respecto al territorio, que no sólo son características de una época, sino que sientan las bases de cómo se manifiesta el valor del paisaje en cada territorio en la actualidad.

Arrancamos el estudio en el último tercio del siglo XIX. Walter (2004) identifica el periodo iniciado por las revoluciones liberal-nacionalistas con la expansión de representaciones nacionales que utilizan la afirmación territorial como instrumento de consolidación. De ese modo, se experimenta una extensión progresiva del vínculo con la dimensión local, a lo regional y nacional. Este periodo de búsqueda de diferenciación territorial, coincide a su vez con la etapa en la que se establecen los modelos al origen del planeamiento. Finalizamos el reconocimiento de algunas de las representaciones atribuidas al territorio rural, a mediados del siglo XX, momento en el que se acelera el proceso de concentración urbana y expansión metropolitana. Périgord (2017) indica que tras la posguerra se desarrollan los principales estudios sobre el mundo rural; a partir de entonces el interés por el mundo rural, decae.

La segunda idea es que el tratamiento urbanístico del suelo rural metropolitano (SRM) asume en el siglo XXI cada vez más relevancia en el proyecto metropolitano. Como categoría, sirve para articular sensibilidades culturales y territoriales locales, aunque su tratamiento tiende a converger por el efecto de directrices europeas. Las actuales regiones metropolitanas de Lyon, Bolonia y Barcelona son comparables en la medida en que presentan una larga tradición de planeamiento urbanístico, factor necesario para poder trazar una variación en las ideas sobre el SRM. Sin embargo, se trata de tres regiones con realidades, dimensiones y dinámicas territoriales muy distintas. Revisamos el tratamiento del SRM en dieciséis planes urbanísticos de Lyon, Bolonia y Barcelona, entre 1953 y 2014. Iniciamos la revisión en la década de los cincuenta, momento en el que se aceleran las dinámicas metropolitanas en nuestras regiones de estudio. Observamos cómo el planeamiento urbanístico integra preocupaciones y desarrolla conceptos para representar lógicas diferenciadas en territorio rural. La revisión de la experiencia urbanística metropolitana en Lyon, Bolonia y Barcelona se inscribe en la tradición de numerosos estudios que reconocen cambios de paradigma, rupturas o continuidades en el planeamiento en función del contexto y las ideas predominantes (Faludi, 1973, 1975, 2006 y 2018; Hall, 1990 y 2002; Terán, 1996; Ward, 2002; Pié, 2007; Nello 2011 o Nogué, 2016).

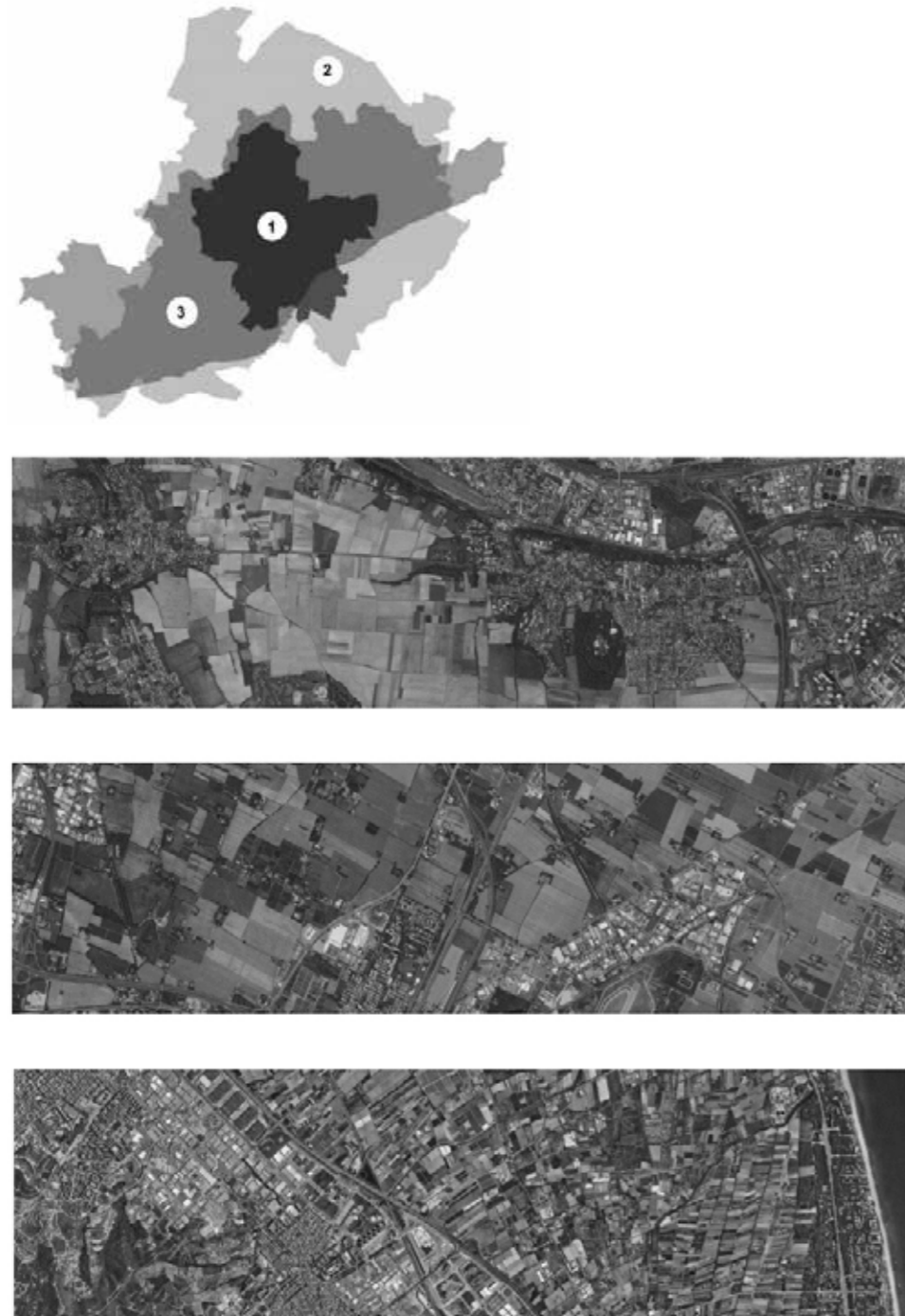
Distinguimos cuatro fases entre 1953 y 2014. La primera (Capítulo 4. Políticas agrarias y desafíos metropolitanos), entre 1953 a 1970, incluye el estudio del Plan

comarcal de Barcelona (1953), el *Piano regolatore generale* de Bolonia (1958), el *Piano intercomunale del comprensorio bolognese* (1961-1968), el Plan General de ordenación de la Provincia de Barcelona (1963), los trabajos entre el *Plan d'aménagement et d'organisation générale*, (1962-1965) y el *Schéma directeur de l'aire métropolitaine* (1970). En la segunda (Capítulo 5. Ecología y abordajes locales), nos interesamos por experiencias de planeamiento urbanístico y territorial como el *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1990-2010 (1976), el Plan general metropolitano de Barcelona (1976), el *Progetto Apennino*, (1979) y el *Piano urbanistico intercomunale* (1984). Vemos cómo emergen conceptos urbanísticos ligados a la ecología y se ensayan proyectos de desarrollo regional. En la tercera fase (Capítulo 6. Imagen metropolitana y salto a la gran escala) se elaboran nuevos planes territoriales en Italia y Cataluña, como el *Piano territoriale paesistico regionale*, (1993), el *Piano territoriale infraregionale* (1994) y el *Pla territorial general de Catalunya* (1995). Mientras que, en Francia, se producen esquemas a menor escala como el *Schéma directeur d'aménagement* de Lyon (1984-1992). Finalmente, la fase más reciente (Capítulo 7. Paisaje y multifuncionalidad rural), revisa los últimos documentos territoriales aprobados: el *Piano territoriale di Coordinamento provinciale* de Bolonia (2004), el *Schéma de cohérence territoriale* de Lyon (2010), el *Pla territorial parcial de la regió metropolitana* de Barcelona (2010) y el *Catàleg del Paisatge de la regió metropolitana* de Barcelona (2014).

Para identificar nuestras tres regiones de estudio tomamos como referencia los límites administrativos de los últimos planes metropolitanos (fig.2). El último documento de planeamiento en Lyon (*Schéma de cohérence territoriale*, SCOT 2010) comprende una aglomeración urbana de 1,4 millones de habitantes (756 km²). Aunque mayoritariamente entendido como urbano, este territorio incluye asimismo suelo rural (los espacios agrícolas y naturales ocupan el 50% del territorio). El área metropolitana abarca 12.300 km² (3,2 millones de habitantes). Atravesada de Norte a Sur por los valles del Ródano y la Saona, flanqueada al Este por la meseta del Massif Central, y al Oeste, por las estribaciones de los Alpes, Lyon atesora una larga historia de planeamiento. Su experiencia se remonta a los primeros planes de ensanche (plan circular de Morand, 1767 y plan oval de Perrache, 1770). Alrededor de 1930, continúan las reflexiones urbanísticas (planes Chalumeau y Lambert). A finales de los sesenta, se institucionaliza la región metropolitana de Lyon, St-Etienne y Grenoble.

Situada en el borde meridional de la llanura padana, en la falda de los Apeninos y a lo largo de la Vía Emilia, Bolonia se desarrolla como nudo de comunicaciones y centro comercial e industrial en una región con una fértil llanura agrícola. La industrialización y la expansión urbana dan lugar a un modelo de crecimiento urbano difuso. Estos factores, junto con la preocupación de una administración previsor, determinan la sucesión de reflexiones y experiencias novedosas de planeamiento a escala regional, provincial y metropolitana (Oliva, 1993). A

Figura 2. ►
Comparativa territorial y tres fragmentos de SRM



| | | | | | |
|----|---|---------------|-----------------------|----------------------------|----------------|
| 1. | Agglomération lyonnaise (2018) | 1,4 M de hab. | 756 km ² | 1.850 hab./km ² | 74 municipios |
| 2. | Città metropolitana di Bologna (2017) | 1 M de hab. | 3.703 km ² | 273 hab./km ² | 55 municipios |
| 3. | Regió metropolitana de Barcelona (2010) | 4,7 M de hab. | 3.236 km ² | 1.937 hab./km ² | 164 municipios |

escala europea, la provincia de Bolonia ha sido una decidida impulsora de nuevos instrumentos de tratamiento del suelo rural metropolitano, que fomentan diferentes alternativas y medidas concretas para su articulación y desarrollo (Morán, 2010).

La región metropolitana de Barcelona, se extiende en un litoral de relieve accidentado que en el Plan territorial parcial ocupa 2.464,4 km². Su topografía viene estructurada por dos cordilleras: Litoral y Prelitoral. Entre ellas se extienden dos depresiones con el mismo nombre. Los ejes fluviales del Llobregat y el Besós las cruzan transversalmente, permitiendo la comunicación entre el interior y el litoral. A pesar de sus pronunciadas pendientes se trata de un territorio densamente poblado (4,7 millones de habitantes). A partir de los años 1960 se intensifican las dinámicas de transformación del suelo para usos urbanos dando lugar a un modelo de ocupación dispersa sobre el territorio.

En la tercera parte de la investigación, realizamos una síntesis de las principales lógicas, procesos, estructuras y valores a los que se refieren tres proyectos actuales. Abordamos esta revisión, planteándonos en base a qué atributos, actores y estrategias se recomponen algunos territorios rurales metropolitanos en el siglo XXI. Estos son el *Carnet de territoire* (2016) en el *pays* vitícola y metropolitano del Beaujolais, al Norte de Lyon, el proyecto *Pegaso* (1995) y el *Parco Città Campagna* (2009) en la llanura agrícola periurbana de Bolonia y los documentos vinculados a la *Carta del paisatge* de l'Alt Penedès (2004) en esta comarca vitivinícola de la región metropolitana de Barcelona.

PARTE I
Representaciones del territorio rural

| | |
|---|-----------|
| Introducción | 33 |
| Tres culturas territoriales | 36 |
| Capítulo 1 | |
| Estudios rurales franceses | 39 |
| 1.1. Síntesis regionales | 39 |
| 1.2. Paisaje rural como documento tangible | 45 |
| 1.3. Regiones agrícolas y estructuras rurales | 49 |
| Capítulo 2 | |
| Paisaje agrario italiano | 55 |
| 2.1. Iconografía territorial | 55 |
| 2.2. Dimensión patrimonial y tutela natural | 62 |
| 2.3. Representación agraria del territorio italiano | 67 |
| Capítulo 3 | |
| Del excursionismo a la zonificación | 75 |
| 3.1. Un inventario de la terra | 75 |
| 3.2. El potencial operativo del Noucentisme | 81 |
| 3.3. El territorio durante la II República..... | 87 |
| Tres territorios rurales: | |
| estudios en Francia, Italia y Cataluña, 1870-1960..... | 97 |

INTRODUCCIÓN

En este capítulo nos preguntamos qué significados le atribuyen los estudios territoriales, al territorio rural, entre el último tercio del siglo XIX y mediados del siglo pasado, en los tres ámbitos estudiados: Francia, Italia y Cataluña. Arrancamos nuestro análisis con el inicio de la expansión industrial en estos territorios y lo concluimos en los años sesenta, década en la que se acelera el proceso de metropolización. Frente al desarrollo urbano, nos fijamos en la atención prestada al mundo rural: a la *campagne* en Francia, *campagna* en Italia o *camp/ruralia* en Cataluña. Lefebvre (1970) advierte de la escasez de estudios con información sobre la vida campesina. Ello constituye una paradoja, teniendo en cuenta que, en el pasado, la agricultura predominaba sobre cualquier otra actividad. Este hecho muestra cómo se deja de prestar atención a cuestiones otrora relevantes. En palabras de Lefebvre cómo fragmentos de la realidad desaparecen en las expresiones ideológicas (Lefebvre, 1970: 20). En Europa, la agricultura antecede a la industria, y la ciudad se desarrolla a partir de un mundo previamente rural.

En paralelo, los cambios provocados a finales del siglo XIX, por el éxodo hacia las ciudades, hacen emerger representaciones territoriales que otorgan valor a un mundo rural que se vacía de población. Se idealiza así un mundo agrario cargado de tradiciones. Y se desarrolla un sentimiento de nostalgia frente a un mundo que desaparece: “Bourdieu dirait que l'inconscient social, engendre des fantômes compensatoires” (Walter 2004: 234). Braudel (1979) afirma que antes de la “edad moderna”, iniciada con la Revolución industrial, las interdependencias ciudad-campo eran más ricas. Con la Revolución industrial se refuerza el predominio económico y social de la ciudad sobre el campo. El apogeo demográfico del campo en Europa se produce precisamente a mediados del siglo XIX. A partir de entonces se acrecienta el éxodo rural, aunque debe asegurarse el abastecimiento alimentario de las ciudades. La agriculturización del campo, sitúa la relación ciudad-campo bajo el prisma de la producción, asignándole funciones que, aun siendo esenciales en el sistema económico, son cada vez menos valoradas en el nuevo orden industrial. A partir del final de la Segunda Guerra Mundial, el interés por el mundo rural decae (Jollivet y Eizner, 1996).

Durante el siglo XIX, en los estudios territoriales se construyen los imaginarios nacionales y regionales (Walter, 2004). El período que se extiende entre las revoluciones liberal-nacionalistas en la Europa de la década de 1830¹ y la etapa en torno a 1950 -esto es, la postguerra de un conflicto que estalla en gran medida

¹ Tras las guerras napoleónicas y la represión que desató el Congreso de Viena (1815), hubo una emergencia del sentimiento nacional en Italia, Alemania, Polonia y en las regiones del Imperio Austro-Húngaro. Como protesta ante el anacronismo de un imperio multinacional como el austríaco, esa oleada reclamó simultáneamente constituciones que reemplazasen el despotismo y el reconocimiento de las identidades nacionales. La expansión del nacionalismo liberal que coincide con la primera revolución industrial es un dato a tener en cuenta a la hora de estudiar las bases del planeamiento del suelo no urbano. Su

a causa de la exacerbación del nacionalismo alemán-, resulta identificado por Walter (2004) con una expansión de representaciones nacionales que utilizan la afirmación territorial como instrumento de consolidación. El territorio se interpreta como la representación sensible de la pertenencia regional o nacional, jugando un papel fundamental en el proceso de formación de determinadas naciones a finales del siglo XIX. Este sentimiento de pertenencia se experimenta como una extensión progresiva del vínculo con la dimensión local, a lo regional y nacional. Se pasa de tener un vínculo con un lugar concreto, a relacionarse con un espacio más amplio, un valle o una región. Según Ortega Cantero (2005), el paisaje se entiende, al principio, en términos marcadamente naturalistas, como una expresión real y simbólica de los pueblos. En base a ello, surgen paulatinamente iniciativas para proteger espacios naturales como símbolos paisajísticos (Piccioni, 2015).

Este periodo de identificación de la propia entidad territorial, coincide a su vez con la etapa en la que se establecen los modelos al origen del planeamiento. El planeamiento territorial está profundamente ligado a la construcción del Estado, es soporte físico de la acción pública y sirve de representación del Estado. Guigueno (2003), apunta que la representación del territorio moderno nace en el siglo XVIII, con la invención de una ingeniería de Estado, a través de la cartografía científica, el papel de los ingenieros en la red de transportes, el estudio del léxico del territorio y sus divisiones administrativas. Asimismo, señala que el planeamiento no es una política abstracta sobre el territorio, sino un complejo entramado de instituciones, y prácticas en función de escalas espaciales y multitud de actores sociales (Guigueno, 2003).

El proceso de constitución de los estados nacionales en el siglo XIX, en el cual se descubre el valor instrumental de la cartografía, registra importantes factores económicos y sociales decisivos en la creación de los nuevos estados, como el desarrollo industrial y la necesidad de exportar, los conflictos lingüísticos, la superación de administraciones caducas, o el desarrollo del comercio y la necesidad de homogeneizar sistemas de medida y transporte. Por más que se trate de un instrumento auxiliar, la representación del espacio nacional² contribuye de

defensa de la autonomía económica individual depende de que las normas se apliquen de manera generalizada y, por lo tanto, de que sean evidentes para todos.

² Coexisten dos interpretaciones en la manera de entender la nación: una primera interpretación de carácter ideológico y, una segunda a partir del siglo XIX, que concibe la cuestión nacional como una construcción económica y social. El marxismo aporta una perspectiva radicalmente materialista, según la cual, la cultura, la religión y la ideología son sistemas de entendimiento y de argumentación estrechamente determinados por condiciones materiales de existencia. Una expresión de esas condiciones es la sociedad de clases y el conflicto entre ellas. Las lecturas marxistas amplían la mirada al contexto social y económico que liga la emergencia de la nación con el desarrollo de la burguesía y la modernidad. Así, la nación no es simplemente una forma de identidad colectiva, sino que es, ante todo, una construcción social a través de un proceso cultural e histórico que necesita de un contexto concreto para desarrollarse y éste es concurrente a la industrialización y la urbanización de mediados del siglo XIX (Nadal, 1990). La consideración del complejo crítico del marxismo en el debate sobre la cuestión nacional queda representada en el discurso "El Estado-nación y el proletariado" (Luxemburg, 1908): "Los intereses del

manera decisiva a consolidar la cohesión de las nuevas comunidades y, a la vez, se convierte en representación de un estado dispuesto a corregir el inmovilismo del Antiguo Régimen. El territorio es el marco físico y económico sobre el que se desarrolla el mercado nacional, a la vez que representa un elemento ideológico, cultural y un factor político. Ello explica la complejidad de la función que desempeña el pensamiento territorial. Nadal (1990) señala tres aspectos territoriales en la construcción de la nación o región. En primer lugar, los nacionalismos representan una forma territorial de ideología, es decir, una ideología territorial³ (Nogué, 1998). En segundo lugar, la organización territorial del Estado ha sido utilizada como elemento de estrategia de diferenciación nacional, a la vez que, como instrumento racionalizador de la administración (Nadal, 1987; 1990). Finalmente, la identidad territorial constituye una referencia básica en la formación de una determinada conciencia colectiva regional o nacional.

Tanto la proyección de un espacio geográfico determinado, como los lazos afectivos que se establecen entre las personas y los espacios en los que habitan, contribuyen a fomentar sentimientos de pertenencia territorial. Así lo interpreta David Lowenthal desde la Geografía cultural y humanista⁴, interesándose por la percepción del ser humano del pasado a lo largo de la historia y de cómo dicho pasado interviene o afecta al presente. Para Ortega Cantero (2005), la Geografía de inicios del siglo XX, llama la atención sobre las estrechas relaciones entre los paisajes y quiénes los habitan. Así, el territorio no solo es contenedor de significados, sino que actúa también sobre la realidad social. Las sociedades utilizan la dimensión territorial para expresar significados y articular su territorialidad (Walter, 2004). La observación de esos significados nos permite identificar particularidades de una cultura territorial, entendida como conjunto de conocimientos acumulados en torno al territorio, y en concreto, en la manera de representar los suelos rurales en el planeamiento urbanístico de cada territorio.

Para entender la noción de *cultura territorial*, resulta útil el concepto de *médiance* acuñado por Berque (2000), en referencia a la relación entre medio y sociedad. Con ello, se busca superar la oposición entre realidad y representación: el paisaje sería a la vez huella y matriz. En el proceso de construcción de realidades culturales, el territorio ocupa una posición preferente, convirtiéndose en motivo constitutivo del vínculo social. Berque describe un proceso interactivo, en espiral: la sociedad

proletariado sobre la cuestión nacional son antagónicos con los de la burguesía. La preocupación por garantizar a los industriales de la "patria" un mercado interior y ganar nuevos mercados mediante la conquista y la política colonial o militar -propia de la burguesía cuando se crea un estado "nacional"- no puede ser el objetivo de un proletariado consciente" (Luxemburg, 1908: 5).

³ James Anderson y David B. Knight desde la *Association of American Geographers* recuerdan que el territorio constituye un elemento fundamental de cualquier movimiento nacionalista (Knight, 1982). Mientras que John Agnew enfoca sus estudios -sobre el nacionalismo escocés- en el "sentido del lugar" para explicar el desigual desarrollo de los nacionalismos (Nadal, 1990).

⁴ Autor de *El pasado es un país extraño* (1998). Sus investigaciones se enmarcan en la corriente neo-historicista que surge en EEUU durante la década de los 70 y se preocupa por la percepción del medio por el ser humano y como ésta contribuye a su transformación.

le da sentido al medio -en función de la percepción que tiene de éste-, y, simultáneamente, la percepción depende de la forma física del territorio (Berque, 2000). Raffestin (1977, 1980, 1982, 1986), prefiere el concepto de *territorialidad* para entender la relación dinámica, evolutiva y temporal que un individuo o un colectivo construye con el territorio del cual se apropia. Expone cómo, debido al aumento de la velocidad de intercambio de información, una “territorialidad temporalizada” substituye en el tiempo a una “territorialidad regionalizada” (Raffestin, 1986).

Tres culturas territoriales

A pesar de la proximidad geográfica entre las tres regiones en que se concentra este estudio, nos encontramos con contextos históricos bien diferenciados. Se considera que Francia es uno de los primeros Estados de Europa. A principios del siglo xx construye su representación nacional en constante oposición con sus vecinos alemanes. En Italia se produce a lo largo del siglo xix, durante el *Risorgimento*, un proceso de unificación. Italia pasa de “ser una expresión geográfica a una nación unida” (Mack Smith, 2010). Desde ese momento, y hasta la unificación, la representación cartográfica de una Italia unificada adquiere gran relevancia y eficacia simbólica. Finalmente, en Cataluña, a mediados del siglo xix tiene lugar un renacimiento intelectual que busca construir un vínculo renovado con el territorio.

Por otra parte, es evidente que operamos con ámbitos culturales de referencia muy diferentes: estados a efectos internacionales y de legislación interna en el caso de Francia e Italia, y una región integrada dentro de otro estado, en el caso de Cataluña. La elección se deriva de nuestra opción metodológica. Intentamos identificar secuencias de la interacción entre entorno cultural y pensamiento territorial. En el caso de Cataluña constatamos que el motor de sensibilización proviene de un doble entorno social y nacional, exclusivo de la región. Por otro lado, subordinar el estudio al esquema de las realidades estatales nos conducía a una comparativa de normativas; pero difícilmente al seguimiento de la interacción entre sensibilidades culturales y tendencias técnicas.

En Francia, el Estado se construye de manera progresiva, a partir de la Edad Media. Sus reyes extienden su autoridad sobre un territorio cada vez mayor. Durante el siglo xviii emerge una burguesía comerciante y preindustrial.

⁵ Hasta el siglo xx, los territorios estaban “regionalizados”, la territorialidad estaba marcada por relaciones que planteaban los lugares como fuentes de identidad. En este contexto, a caballo del siglo xix y xx, se desarrolla con Vidal de La Blache, la “aventura regional de la geografía francesa”. La territorialidad regionalizada se componía de “relaciones vividas” a través del trabajo, del hábitat y de las “cristalizaciones tradicionales”. Raffestin (1986) argumenta que en la territorialidad regionalizada existía una “relativa unidad” entre acción y semiosfera de la sociedad. Esta coherencia se desintegra con el proceso de “territorialización- desterritorialización-reterritorialización”. Con éste, la territorialidad temporalizada, cada vez menos “espacial” y más “temporal”, pasa a estar regulada desde fuera (Raffestin, 1986: 183).

Paulatinamente, el nacionalismo se amplía a toda la población⁶. El francés se impone como lengua vehicular, de imprenta y de la administración, con la ordenanza de Villers-Cotterêts (1539). Tras la Revolución francesa (1789-1799), Napoleón Bonaparte se corona Emperador (1804) y los territorios de Francia se extienden hasta la frontera con Rusia. A mediados del siglo xix, se produce en el país un notable crecimiento económico y de transportes (1878, nacionalización de las redes ferroviarias y creación de un *réseau de l'État*), para fomentar el comercio internacional se firma un tratado librecambista con Inglaterra (1860). Con todo, tras la derrota en la guerra Franco-Prusiana (1870), Francia sufrió los avatares de la pérdida de las provincias de Alsacia y Lorena, ricas en minas de carbón y de hierro, además de imponérsele el pago de grandes sumas de dinero en concepto de reparaciones de guerra. Todo ello precipita la proclamación de la Tercera República francesa (1870-1940), que, nacida de la derrota, evoluciona en un contexto de confrontación con Alemania. Se refuerza el sentimiento de pertenencia francés con la creación de la escuela gratuita, laica y obligatoria tras la aprobación de las leyes Jules Ferry (1881-1882)⁷, fomentado, además, con la creación de símbolos republicanos, como la bandera, la figura de Marianne y la Marsellesa. A principios del siglo xx, el imperialismo europeo⁸ domina África, provocando tensiones, especialmente entre Francia y Alemania. Tras la Primera Guerra Mundial, cuatro grandes imperios se disuelven y los Estados que los suceden pierden una parte importante de sus antiguos territorios. El mapa de Europa cambia por completo. En el caso que nos ocupa, Francia resultará vencedora, recuperando las provincias de Alsacia y Lorena y pasando a controlar la región del Sarre hasta 1935.

A inicios del siglo xix, Italia se limitaba a ser -en palabras del canciller austriaco Metternich, una expresión de carácter geográfico. No constituía un único Estado, como Francia, sino que estaba fragmentada en diferentes territorios⁹, algunos independientes, otros bajo el control de potencias extranjeras en su mayor parte vinculadas a dinastías consideradas “no italianas” como los Habsburgo

⁶ El Estado nación comienza a forjarse hacia el año 1648 con el Tratado de Westfalia, las instituciones políticas tienen continuidad hasta su maduración con la Revolución francesa (1789). Los modelos de agrupación en torno a una autoridad central siguen dos visiones contrapuestas, pesimista y optimista, acerca del hombre en estado de naturaleza, marcadas por los trabajos filosófico-políticos de Hobbes y Rousseau, sin excluir otras tradiciones del pensamiento político: el concepto platónico de *República* o de *Política* (Pro, 2017).

⁷ La denominación *Lois Jules Ferry* se aplica a un conjunto de leyes sobre la escuela primaria, votadas entre 1881-1882, bajo la Tercera República sobre la escuela gratuita (188), la enseñanza laica (1882), y en 1886 se completa con la ley Goblet, que confía la enseñanza a un personal exclusivamente laico, reemplazando en gran parte a las congregaciones religiosas. La escolarización homologada desempeñó un papel importante en la difusión de representaciones geográficas de la nación.

⁸ En 1914, Europa estaba en el cénit de su dominio mundial. Tras la Revolución Industrial y la explosión demográfica, había logrado establecer una dominación política, económica y militar a nivel mundial, basada en una abrumadora superioridad técnica e intelectual. Reunía a una cuarta parte de la población mundial y cada año cientos de miles de europeos emigraban a países de Ultramar (Crouzet, 1981).

⁹ A comienzos del siglo xix la península itálica estaba compuesta por varios estados (Lombardía, bajo el dominio austriaco; los Estados Pontificios; el reino de Piamonte; el reino de las Dos Sicilias, entre otros).

o los Borbones. Napoleón Bonaparte en sus conquistas invadió la península e incorporó estados italianos a su Imperio. Su derrota llevó consigo la reconfiguración político-territorial de Europa, establecida en el Congreso de Viena (1815). A partir de entonces, Italia quedaba constituida por siete estados. El proceso histórico de Unificación de Italia se extiende a lo largo del siglo XIX. Mack Smith (2010) apunta que los límites temporales del proceso de transformación de la península italiana, de expresión geográfica a nación unida son imprecisos. Algunos autores sitúan el inicio del *Risorgimento* en 1815 con el tratado de Viena. Ese proceso coincide con el contexto cultural del Romanticismo y la creación de una ideología nacionalista que busca la identificación de nación y Estado. El proceso es interpretado por intelectuales marxistas como Gramsci (1891- 1937), como la alianza de la aristocracia agraria del Sur de Italia (Reino de las Dos Sicilias), apoyada por la burguesía local, con la aristocracia y las clases burguesas mercantiles e industriales de la Italia septentrional (valle del Po). Historiadores como Benedetto Croce (1866-1952), lo consideran como la conclusión de una tendencia unificadora iniciada en el Renacimiento italiano¹⁰. El nuevo Reino de Italia continuó la reivindicación de territorios fronterizos, especialmente con el Imperio austrohúngaro (Trieste, Istria, Dalmacia y el Trentino), que se solventaron parcialmente tras la Primera Guerra Mundial.

En este proceso histórico de consolidación del estado italiano, juegan un papel central los estudios e imágenes que ayuden a forjar y difundir la representación del territorio. Las asociaciones geográficas, reúnen en un primer momento, el conocimiento territorial de los diferentes estados preunitarios (Mack Smith, 2010). La cartografía se convierte en un instrumento de identificación territorial que prefigura la realización de un espacio político unitario. De ese modo, el mapa forma parte de las representaciones que suscitan mayor identificación de una colectividad con su territorio y favorecen la adquisición de conciencia colectiva (Sturani, 1998; Edoardo y Mennini, 2011).

En Cataluña, durante la segunda mitad del siglo XIX, la *Renaixença* cultural, busca recuperar el catalán como lengua literaria y de cultura, tras siglo y medio de diglosia con el castellano. El catalanismo político surge entre 1874 y 1886, coincidiendo con el ciclo de prosperidad económica de la industria catalana, conocido como la *Febre d'Or*¹¹ (1876- 1878), periodo condicionado por la llegada de la filoxera a Francia, lo que favorece las exportaciones vinícolas al país vecino. Tras la Guerra de Cuba y la pérdida de las colonias españolas, la burguesía catalana realiza intentos para introducir modificaciones en la estructura estatal española.

¹⁰ En cualquier caso, el proceso fue conducido por la casa de Saboya, en perjuicio de otras intervenciones republicanas (Mazzini, Garibaldi) a lo largo de complicadas vicisitudes ligadas al equilibrio europeo (intervenciones de Francia y el Imperio de Austria), que culminaron con la incorporación de Roma y del Lacio, últimos reductos de los Estados Pontificios en 1870.

¹¹ Periodo de prosperidad, hasta el estallido de la burbuja económica en 1882.

1.1. Síntesis regionales

El *Tableau de Géographie de la France* (1903) de Paul Vidal de La Blache (1845-1918), se considera la primera representación territorial de la identidad francesa que combina texto y cartografía¹². El autor se pregunta cómo un fragmento de superficie terrestre, que no es ni península, ni isla (*et que la géographie physique ne saurait considérer proprement comme un tout*), se erige como Estado político (*et est-il devenu enfin une patrie ? Telle est la question qui se pose au seuil de ce travail*) (Vidal de La Blache, 1908: 8)¹³.

Se describen las diferentes regiones francesas relacionando sociedad y medio (fig. 3). Cada capítulo comienza con una descripción geomorfológica regional, que relaciona con su historia y ocupación humana, mediante diagramas y mapas explicativos. El *Tableau* construye "territorialidad", indagando en las relaciones entre territorio, historia e identidad y reflexiona sobre los vínculos entre condiciones naturales y su caracterización histórica. Para Vidal, el lugar es parte integrante de la historia y quizás la condición que hace posible su calidad. Entiende que la historia de un pueblo es inseparable del territorio que éste habita, en consecuencia, la historia impregna la forma del territorio¹⁴. Además, vehicula representaciones políticas: responde a un encargo de la Tercera República, que necesita reafirmarse frente a la humillación de la derrota contra Prusia (1871) y la pérdida de Alsacia y Lorena. Vidal de La Blache defiende la recuperación de estas regiones¹⁵. Más allá del *Tableau*, Vidal de La Blache contribuye en el desarrollo

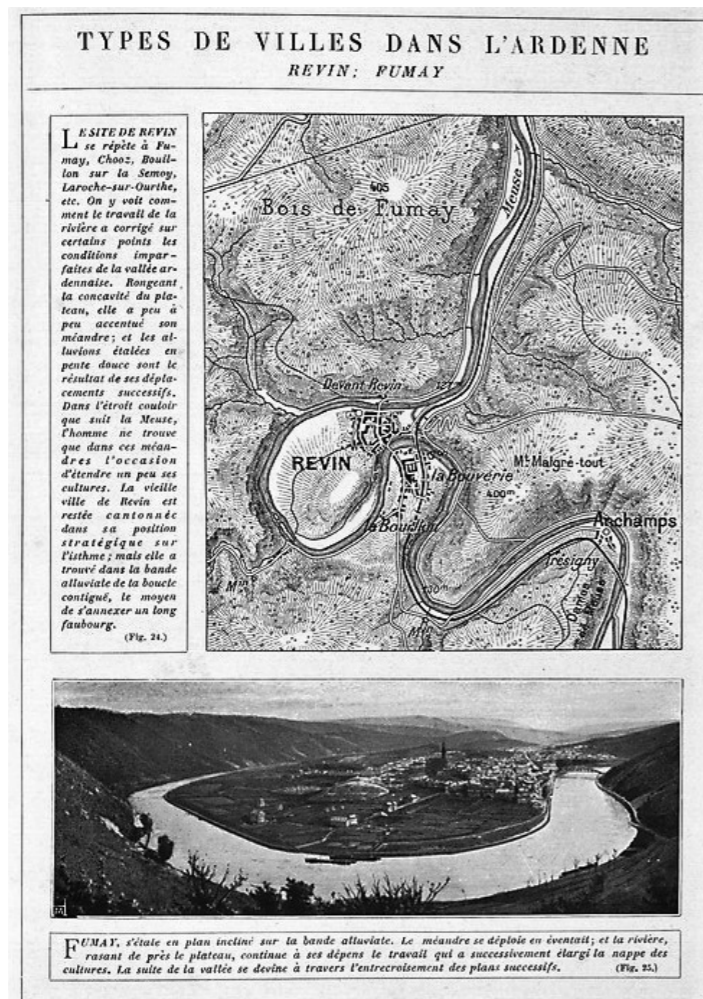
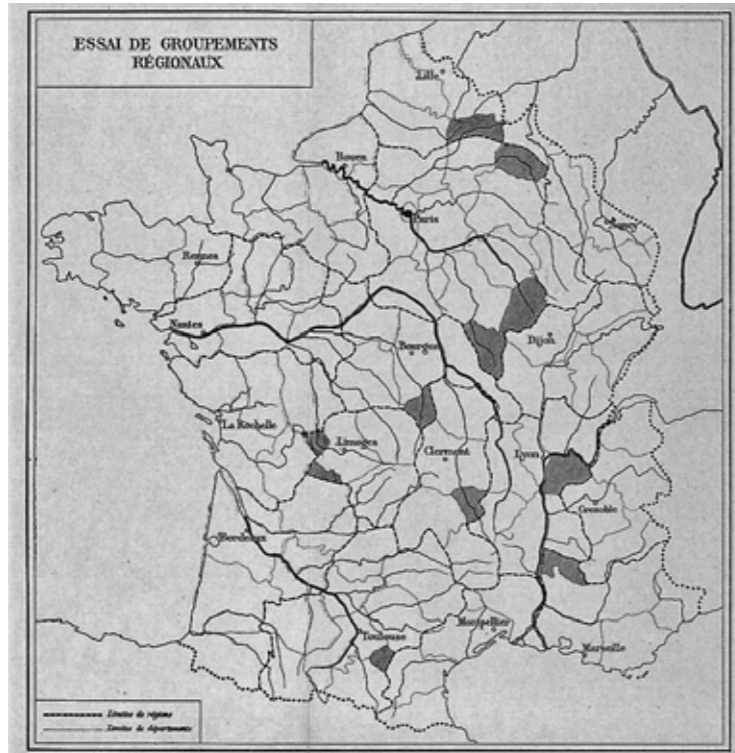
¹² Se trata del primer volumen de los 28 que componen la *Histoire de France* (1903-1922), dirigida por Ernest Lavisse. A lo largo de los 28 volúmenes de la Historia de Francia (1903-1922), Lavisse se remonta a la prehistoria, la historia del pueblo galo y la sucesión de dinastías.

¹³ Se adentra en la dimensión geográfica del nacionalismo y muestra las conexiones entre el pensamiento geográfico moderno, el paisaje, la configuración histórica y la identidad nacional. Siguiendo un razonamiento que se remonta a Carl Ritter (1779-1859), también presente en el enfoque de Friedrich Ratzel (1844-1904), Vidal considera que no hay historia, ni nación sin territorio propio. Sin embargo, la obra de Vidal de La Blache se desarrolla de manera paralela a la de Ratzel y su orientación geopolítica se construye en oposición al nacionalismo alemán y al enfoque determinista de la tradición geográfica germánica.

¹⁴ "Les rapports entre le sol et l'homme sont empreints, en France, d'un caractère original d'ancienneté, de continuité. De bonne heure les établissements humains paraissent y avoir acquis de la fixité; l'homme s'y est arrêté parce qu'il a trouvé, avec les moyens de subsistance, les matériaux de ses constructions et de ses industries. Pendant de longs siècles il a mené ainsi une vie locale, qui s'est imprégnée lentement des sucs de la terre. Une adaptation s'est opérée, grâce à des habitudes transmises et entretenues sur les lieux où elles avaient pris naissance" (Vidal de La Blache, 1908 :3).

¹⁵ En 1917, publica la obra *la France de l'Est* sobre el conflicto geopolítico vivido en ese ámbito. Su obra contribuye a marcar las mentalidades francesas con la idea de fronteras naturales (Ensaem, 1953). Al mismo tiempo, desarrolla la geografía a nivel universitario con la Escuela regional francesa que guía el rumbo de la disciplina hasta la Segunda Guerra Mundial.

Figura 3. ▶
Essai de groupements
régionaux y Types de
villes dans l'Ardenne
(Vidal de La Blache,
[1903] 1908)



de la cartografía moderna con la concepción de una sesentena de mapas (*cartes murales*) de temática física y política utilizadas en las escuelas francesas (fig. 5).

Respondiendo a lo que podía apreciarse como carencia de simbolismo cartográfico Vidal de La Blache otorga a la nación un vínculo con el territorio simbólico y paisajístico (Robic, 1999). Francia aparece como un istmo europeo, territorio de influencias continentales y de circulación entre mares contrastados (Mediterráneo, océano Atlántico y mar del Norte). Se desdibujan las fronteras entre Francia y Alemania, los límites regionales ignoran el Tratado de Frankfurt. Vidal de La Blache desempeña un papel central en la institucionalización de la Geografía, según Buttimer (1971), la escuela francesa se basa en la visión aristotélica del hombre como *zoon politikon* organizado en grupos sociales identificables espacialmente. Esta tradición unitaria y cohesionada se basa en conceptos útiles para relacionar medio y sociedad (*genres de vie, civilisation, milieu, circulation*).

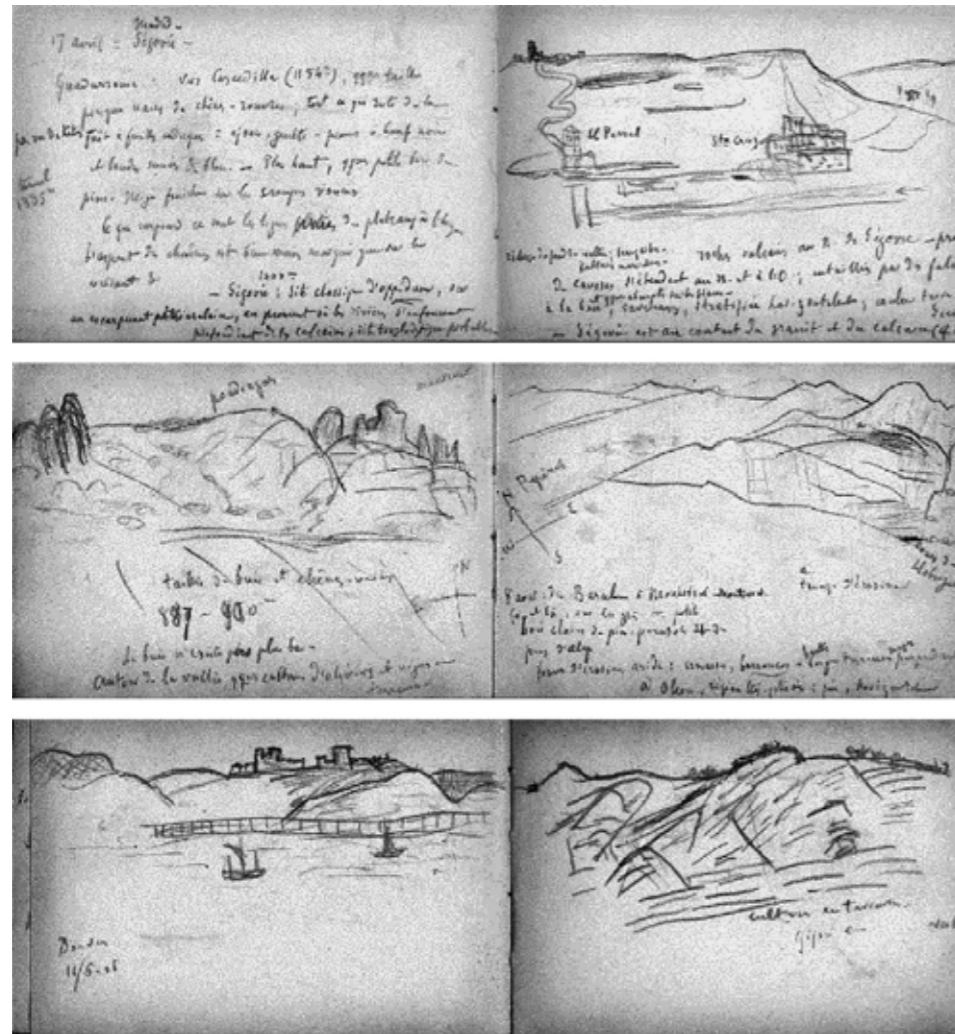
1.1.1. Guías de viaje

El trabajo de Vidal de La Blache se apoya en la experiencia de paisajes acumulada a lo largo de sus viajes por Francia (fig. 4). Como viajero-geógrafo, realiza croquis de sus observaciones, impresiones e interpretaciones de los paisajes que visita¹⁶. Los mapas, las fotografías, la escritura y expresión literaria del *Tableau*, se inspiran de los modos retóricos de los libros de viajes de su tiempo como las *Guides Joanne*, *Guides Bleus* y *Guides Verts Michelin* o las revistas mensuales del Touring Club, existentes tanto en Francia, como en Italia. Su lectura sobrepasa los círculos geográficos académicos. Permite construir un viaje virtual empleando de manera frecuente el personaje-observador y los enunciados que expresan el efecto de viaje. En las introducciones de las guías, se puede observar la gran influencia de la escuela francesa de geografía regional. Gracias a su contribución, cada vez aparecen más mapas en las publicaciones.

Estudiando la correlación existente entre diseño y destinatario de las guías de viaje, Ouzouf-Marignier (2011) identifica dos etapas iniciales en la representación del territorio a través de ellas. En un primer periodo el viaje en tren determina una representación lineal del espacio que se acompaña de algunas imágenes del paisaje interior, donde hay estaciones. Las *Guides Joanne* se diseñan como acompañamiento al viaje en tren. En un segundo momento, el viaje en coche permite el desarrollo de una interpretación regional (Ouzouf-Marignier, 2011). La unidad regional se desarrolla primero desde un punto de vista naturalista, que integra también el interés patrimonial, señalando los principales hitos, ya sean museos, iglesias, castillos o ruinas. El viaje puede descomponerse en un trayecto,

¹⁶ Los más de 30 cuadernos de notas de viajes depositados por el autor en el *Institut Géographique de Paris* permiten constatar la importancia del contacto directo con el terreno y la visión inmediata de las cosas

Figura 4. ▶ Apuntes y dibujos de los Carnets de Vidal de La Blache (1868-1918) y mapa de los viajes de Vidal de La Blache en Francia (Institut Géographique de Paris, 2019)



simbolizado por una línea, paradas o puntos sobre esta línea, y una mirada o visita, más allá de la línea que tiende a describir un área concreta.

1.1.2. Genres de vie, pays y milieu

Febvre (1922) califica el enfoque de Vidal de posibilista; en oposición a una tradición germánica enfocada en la noción de espacio vital y los límites orográficos, la tradición francesa, sugiere una relación fluida entre elementos naturales y humanos. Los “accidentes geográficos” pueden suponer, tanto obstáculos potenciales, como posibilidades de intercambio. Se construye así una geografía de contornos humanos que intenta alejarse de determinismos exclusivamente físicos, intentando definir y delimitar las características geográficas del ente histórico y nacional francés (Ortega y Cantero, 2005). La corriente iniciada por Vidal presenta dos rasgos característicos. Por un lado, la incorporación de cartografía de detalle¹⁷. Por otro, la propensión a la micro-geografía, entendida como tendencia a definir unidades mínimas, como el *pays*, pequeña patria de paisaje homogéneo enmarcada la obra humana¹⁸.

En 1891, Vidal de La Blache¹⁹ y Lucien Gallois fundarían la revista de investigación *Annales de géographie*. En los artículos publicados desarrolla el concepto de *genre de vie*, entendido como célula de civilización marcada por las condiciones geográficas de los hechos sociales. Esta relación se complica y desdibuja en las sociedades industriales europeas; por ello Vidal describe fundamentalmente la organización de sociedades rurales, más condicionadas por el relieve²⁰.

Posteriormente (1922), Emmanuel de Martonne recoge las ideas esenciales de esta noción en *Principes de Géographie humaine*, proponiendo la siguiente definición: “...modes de groupements sociaux, originairement sortis de la collaboration de la nature et des hommes, mais de plus en plus émancipés de l'influence directe des milieux. A l'aide de matériaux et d'éléments pris dans la nature ambiante, il (l'homme) a réussi, non d'un seul coup, mais par une transmission héréditaire de procédés et d'inventions, à constituer quelque chose de

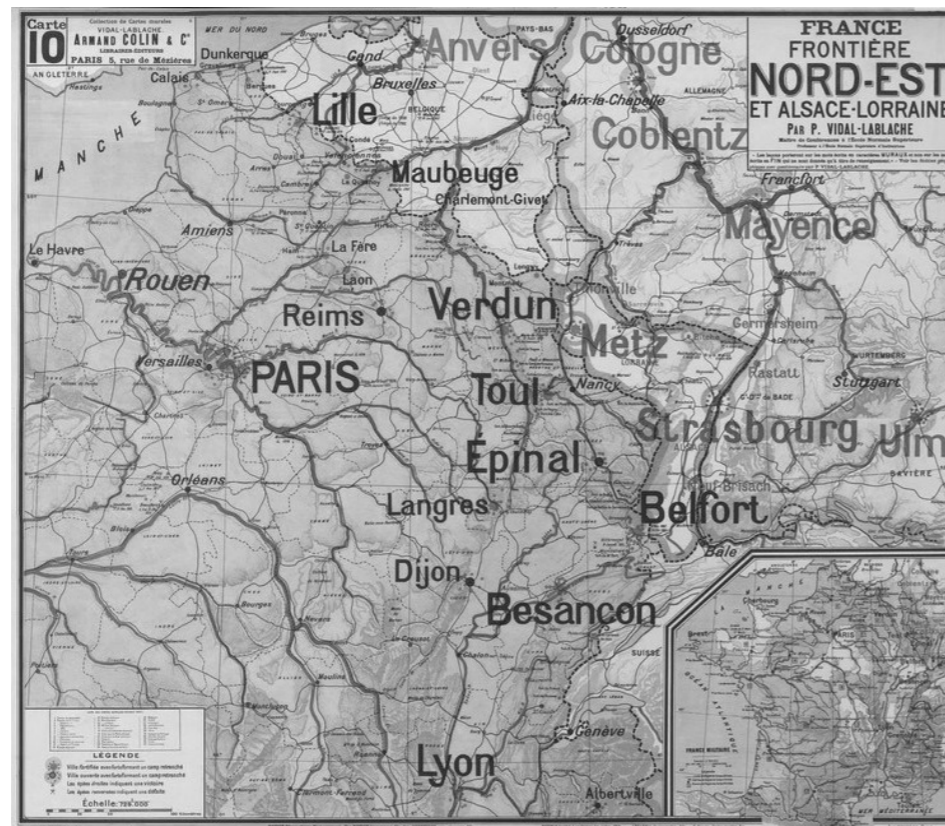
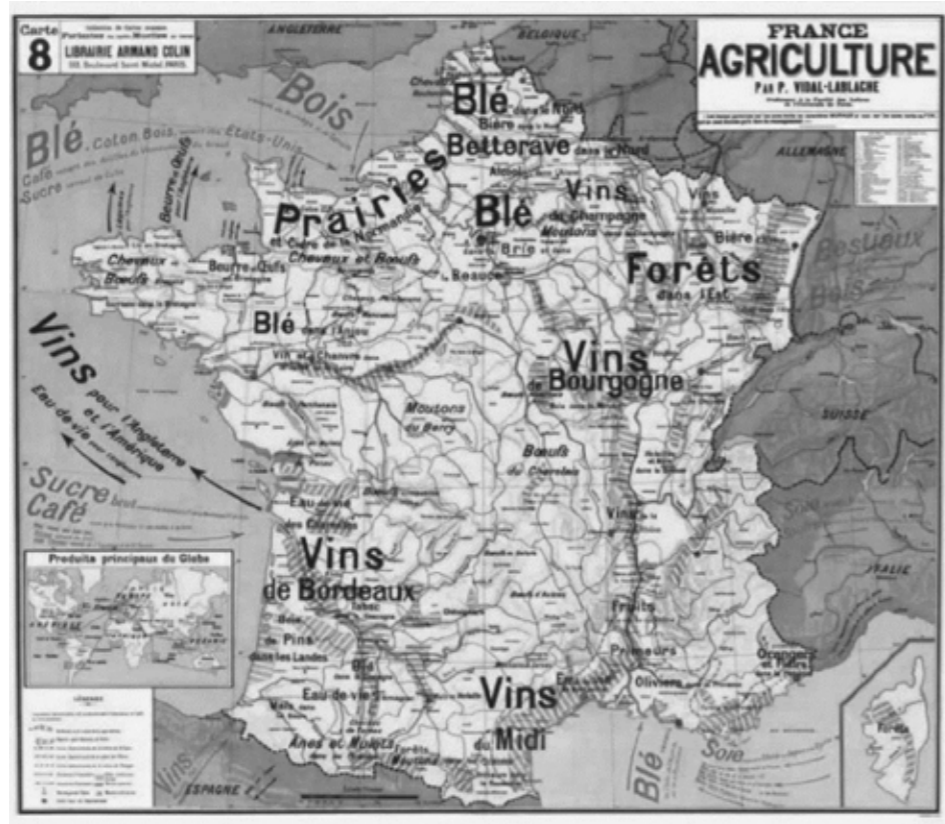
¹⁷ El Servicio geográfico militar acude a De Martonne, discípulo de Vidal de La Blache, para el diseño del nuevo mapa político de Europa durante la Conferencia de Paz de París (1919).

¹⁸ La influencia de Vidal de La Blache y la geografía regional francesa fue notable en los estudios geográficos españoles y especialmente catalanes. Se reconoce la huella de sus ideas y términos en *La genialidad geográfica de la Península Ibérica* de Manuel de Terán. El décimo tomo de la versión española de *Geografía Universal* dirigida por Vidal de La Blache y Gallois (en la que participaron Solé Sabarís, Font i Quer, Llopis y Masachs Alavedra) se utilizó como primer tomo de la *Geografía de España y Portugal* (1952).

¹⁹ Vidal de La Blache, es también el editor de las series de mapas escolares (*Cartes murales* Vidal - La Blache), distribuidos en todas las escuelas primarias del Hexágono, sobrenombre que recibe Francia en alusión a la forma de su perímetro.

²⁰ Una de las críticas realizadas a Vidal de La Blache es que rehúye la discusión de los efectos de la industrialización en la organización de las sociedades. Su enfoque pone en valor las permanencias de los paisajes que forjan el carácter de sus habitantes, dejando de lado los efectos de los cambios bruscos operados por la intensa actividad humana en estos paisajes.

Figura 5. Agricultura y Frontière Nord-Est et Alsace-Lorraine Cartes murales Vidal-Lablache [hacia 1900] [Catalogue BNE, 2019]



méthodique qui assure son existence et qui lui fait un milieu à son usage” (Em-salem, 1953: 5) De ese modo, Vidal de la Blache formula una noción moderada de determinismo, basado en una suerte de colaboración paulatina. La impregnación social sugiere un protagonismo del medio natural, razón por la cual es conveniente estudiarlo.

1.2. Paisaje rural como documento tangible

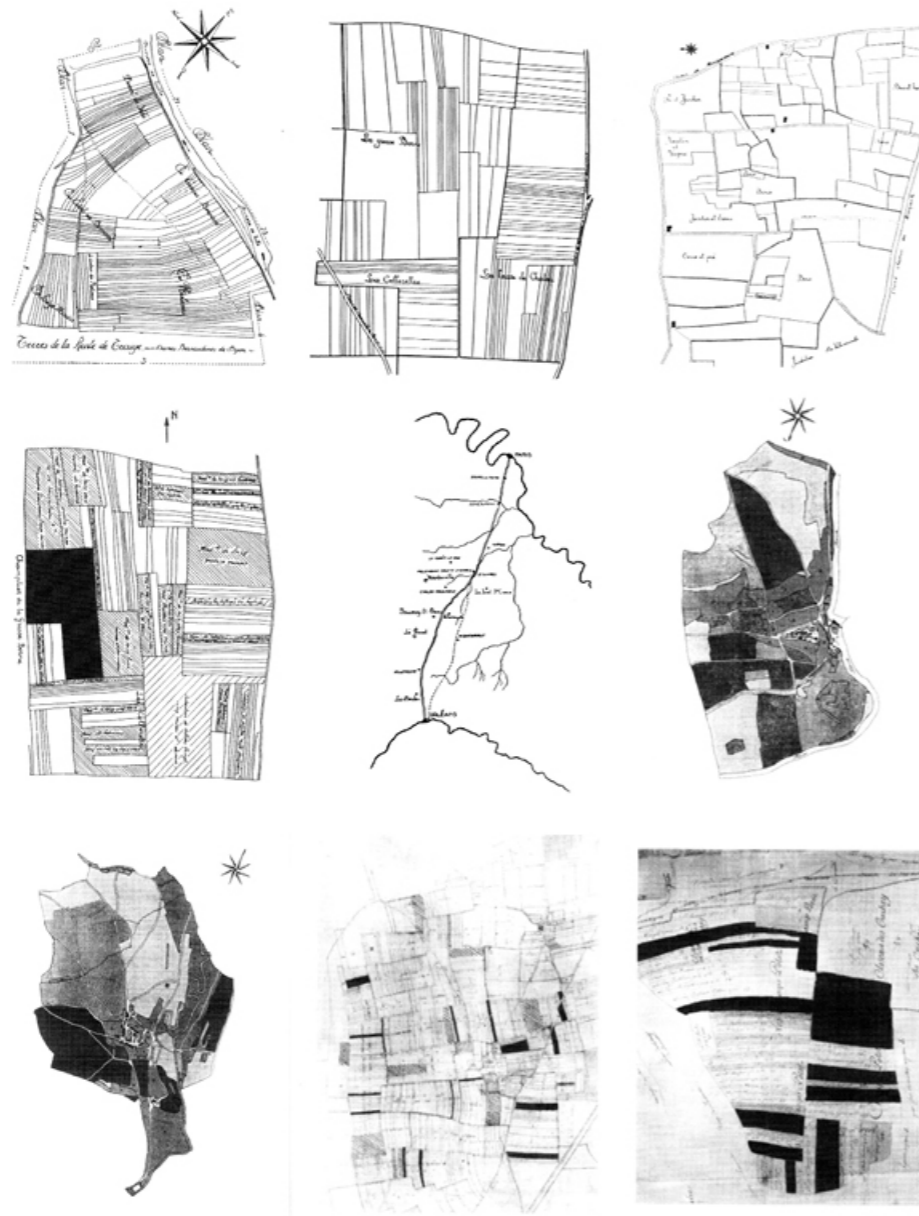
Tras la Primera Guerra Mundial y gracias al impulso decisivo de los profesores de la universidad de Estrasburgo Lucien Febvre y Marc Bloch, se desarrolla en Francia una corriente de historiografía rural, con influencia a escala europea y mundial. La corriente de los *Annales* desarrolla una historia que ya no se interesa únicamente por el acontecimiento político, sino que examina los procesos y las estructuras sociales con herramientas metodológicas que toma prestadas de otras ciencias sociales. Tal y como expone Fink (2004), se amplía el campo de la disciplina, más allá de las preocupaciones tradicionales como la guerra, la política y los grandes líderes, para trascender la narración con un marco analítico riguroso y haciendo una historia más compleja, más exacta y más “humana”. Esta nueva “historia humana” se muestra crítica con la instrumentalización política de la historia, se opone a las pretensiones científicas y objetivas de los manuales contemporáneos franceses, así como a sus “rivales” historicistas alemanes que insisten en el carácter subjetivo y único de la historia. Se apoya en obras de historia económica, social, legal y religiosa para producir una historia geográfica, social, económica, cultural, demográfica, psicológica, etnográfica y política, en un sentido distinto al tradicional.

A través de la revista *Annales d'histoire économique et sociale*, fundada y editada en 1929²¹ por Bloch y Febvre se propugna ampliar los temas de estudio de la historia, apoyándose en la geografía y en planteamientos sociológicos. Gracias al legado de la geografía regional francesa y de los *Annales de géographie*, crece el interés por el estudio histórico de las dimensiones materiales de la vida rural, es decir, del paisaje, los planes parcelarios, la producción y técnicas agrícolas y la vivienda rural²². En 1931, Marc Bloch publica la obra de síntesis *Les Caractères*

²¹ La empresa editorial no pudo reanudarse hasta que terminó la Segunda Guerra Mundial. Marc Bloch (1886-1944), miembro de la Resistencia francesa fue asesinado por la Gestapo. Febvre continua con la publicación de la revista en los años cuarenta, durante los cuales enseñó a Fernand Braudel, posteriormente uno de los exponentes más reconocidos de esta escuela.

²² Georges Lefebvre, autoridad en la Revolución francesa, publica *Les Paysans du Nord pendant la Révolution française* (1924), obra de cuatro volúmenes, resultado de 20 años de investigación sobre sociología rural y el papel del campesinado en el departamento Nord (región Hauts-de-France, capital Lille) durante la Revolución francesa. En palabras de Demangeon (1925), se trata de un estudio sobre “rapports entre la terre cultivée et les groupements humains” que ofrece “un des chapitres fondamentaux de la géographie humaine”.

Figura 6. ▶
Mapas, planes
parcelarios y
reinterpretaciones
del suelo rural
(Bloch, 1931)



originaux de l'histoire rurale française (fig. 6). Bloch presenta la historia rural²³, ámbito que trabaja a lo largo de su vida²⁴, como la vibrante interacción humana con la tierra. El territorio francés, le sirve de laboratorio²⁵ para investigar cómo los habitantes labran la historia en el suelo rural. Introduce así nuevos valores a la representación del territorio rural con respecto a la geografía regional y el esencialismo civil de Vidal de la Blache. Bloch amplía las posibles relaciones entre hombre y medio (*milieu*) mostrando interés por el estudio de la ocupación del suelo, el poblamiento, el hábitat, la relación entre la distribución de la propiedad y las técnicas agrícolas, la tipología de los paisajes rurales o los modos de transformación de esos paisajes.

Bloch propone entender el paisaje rural como un documento tangible que debe ser leído mediante el método regresivo. Entiende que, “Le présent est le point de départ de l'analyse historique et son point d'arrivée” (Burguière, 2006: 37). Busca múltiples puntos de vista para interpretar el paisaje en clave histórica. A partir de la observación de la forma de los campos, abiertos o cerrados, caracterizará regímenes agrarios. A través del estudio de la localización del hábitat y el grado de fertilidad del suelo entenderá los usos variados y cambiantes. El análisis de la arquitectura vernácula le permite precisar arqueológicamente diferencias sociales y estratificación del campesinado (Nogué, 2004). La publicación consta de siete capítulos²⁶, donde se discuten las grandes etapas de la ocupación del suelo. El método empleado por Bloch retrocede hasta el pasado prehistórico y a los asentamientos celtas, romanos o germánicos en un intento de describir las características esenciales de la historia agraria francesa. Se apoya en el trabajo realizado por historiadores regionales y locales, estudios de geografía, de

²³ Hasta entonces, la historia rural estaba dominada por historiadores alemanes (Georg Hansse, Georg Friedrich Knapp, August Meitzen y Robert Grandmann) e ingleses (Frederick Seebohm, William Maitland, Paul Vinogradoff, Richard Henry Tawney). Las referencias francesas de Bloch eran Fustel de Coulanges y Henri Sée. Los principales autores como Lucien Febvre, Jules Sion, Georges Lefebvre y Paul Raveau se concentraban en estudios regionales basados en documentación señorial.

²⁴ En 1928 gracias a una beca gubernamental, inicia su investigación, visita archivos provinciales, realiza trazados e interpreta las divisiones de tierras. En 1929 publica un llamamiento a los historiadores locales franceses para que consulten mapas catastrales, tanto del primer Imperio como los que habían sobrevivido al Antiguo Régimen. También solicita a historiadores extranjeros que compartan sus hallazgos relativos al desarrollo rural de sus naciones. El mismo año publica junto a Aakjar Svend, Hall Hubert, Tawney A.-H, Vogel Walther, “Les plans parcellaires: Allemagne, Angleterre, Danemark, France” en el primer número de *Annales d'histoire économique et sociale. Les caractères originaux de l'histoire rurale française*, fue publicada pese a las reticencias del autor, consciente de vacíos existentes en su información.

²⁵ A pesar de los cambios introducidos con la Revolución francesa, Francia se situaba tras Inglaterra y otras regiones europeas en el desarrollo capitalista de su agricultura y en productividad rural. Paradójicamente, a pesar de ser una nación que veneraba los derechos de propiedad individuales, al mismo tiempo, pesaban obligaciones comunales agrarias. Existía una amplia variedad de propiedades rurales, desde las extraordinariamente grandes, hasta las diminutas (Fink, 2004).

²⁶ Los epígrafes del índice ponen de manifiesto la aspiración integradora: I. *Les grandes étapes de l'occupation du sol*, II. *La vie agraire*, III. *La seigneurie jusqu'à la crise des xive et xve siècles*, IV. *Les transformations de la seigneurie et de la propriété depuis la fin du moyen-âge jusqu'à la révolution française*, V. *Les groupes sociaux*, VI. *Les débuts de la révolution agricole*, VII. *Les prolongements : passé et présent*.

derecho, lingüística, arqueología y economía rural. Comienza describiendo los proyectos de roturación de los siglos XI y XII realizados por un ejército de colonos “deseosos de ocupar y poblar” tierras ancestrales. Destaca la continuidad de la civilización agraria francesa, señalando al mismo tiempo su diversidad.

Bloch distingue en Francia tres regímenes rurales:

1. *El de la Europa nórdica, de campos abiertos paralelos y alargados, en los que se usaba el arado con ruedas y la roturación trienal, lo cual exigía amplias normas, así como responsabilidades comunitarias*
2. *El de la Europa meridional y mediterránea, de tierras montañosas y escarpadas, campos irregulares, arado sin ruedas y rotación bienal, que implicaba costumbres comunitarias menos desarrolladas*
3. *El régimen disperso de Francia occidental y central, de tierras onduladas y boscosas, de suelos pobres con asentamientos poco densos y cultivos intermitentes e intensos con o sin arado, donde predominaban campos cerrados y costumbres singulares, promotoras de una autonomía individual.*

Bloch sostiene que estas variaciones o “tipos de civilización”, son el resultado de múltiples factores: la interacción entre clima, suelo, tecnología, economía, religión, hábitos mentales y, especialmente del proceso humano de adaptación. Desarrolla el estudio de los sistemas de campos, poniendo el foco en cómo el proceso de cercamientos revoluciona la vida rural. Se pregunta cómo los campos abiertos, sembrados, cultivados en rotación y usados como pastos comunitarios, se transforman en propiedades individuales compactas, cercadas por setos. Gracias a su conocimiento de idiomas, derecho, sociología, economía, su entusiasmo por los mapas, la conciencia colectiva y la comparación se sumerge en la investigación de los tipos de vivienda rurales, comunidades campesinas, herramientas agrícolas, en definitiva, en las formas de vida agraria (Fink, 2004).

Pone en perspectiva histórica los grandes cambios que afectan a las sociedades rurales. El estudio apenas incide en personalidades singulares. Por el contrario, relata cómo períodos de guerra, epidemias, siembras y cosechas escasas transforman el territorio. Destaca asimismo su apreciación de los catastros y documentos parcelarios: “Car les plans parcellaires, comme tous les documents, ne demeurent monotones et exsangues [...]. En leurs traits figés, une vie mouvante, pleine de travaux et d'aventures, s'est inscrite et se révèle, toute chaude, à qui a l'art de la saisir : la vie rurale, dans ses péripéties et l'infini de ses variétés régionales” (Bloch, 1929 : 61). En la obra adquieren, en efecto, una importancia central los planes parcelarios como base para la elaboración de mapas e ilustraciones sobre los cambios en la forma de ocupación del suelo rural.

1.3. Regiones agrícolas y estructuras rurales

La descripción e interpretación del paisaje rural francés empieza con el enfoque humanista y naturalista de la Geografía francesa, de Réclus (1830-1905) a Vidal de La Blache. Se interpretan los paisajes en función de datos naturales, meteorológicos, orográficos y pedológicos. A partir de los años 1930, Bloch y Roger Dion (1896-1981), amplían las explicaciones naturalistas, remarcando la importancia de la historia de las sociedades rurales en la construcción del paisaje. Hasta la década de los 1960, los historiadores y geógrafos franceses, Bloch y Dion entre ellos, son esencialmente ruralistas. Examinan las sociedades campesinas y los paisajes agrarios que han configurado identificando estructuras de organización rural.

Continuando con la tradición de Atlas y estudios rurales a escala nacional, en 1957, desde el *Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques*, Klatzmann promueve una nueva representación económica del espacio agrícola francés. Su delimitación distingue 29 regiones agrícolas *élémentaires*. Prescinde de los límites departamentales y traza 24 regiones productivas, más 5 subdivididas a su vez en dos (fig. 7). Un año antes había presentado otro estudio y delimitación de regiones agrícola (*régions agricoles insuffisamment développées*), donde registra los rendimientos brutos por persona activa, por hectárea agrícola y cultivada, mapas de tipos de agricultura, departamentos pobres y ricos, despoblados y densamente habitados (fig. 9). De ese modo se esfuerza por captar una realidad extremadamente cambiante. Entre 1950 y 1970 se duplica, en efecto, la producción agrícola francesa, a la vez que se reduce a la mitad la población agrícola activa. Los medios de producción, motorización, uso de fertilizantes, redistribución de terrenos afectan a los territorios rurales. Aumentan los rendimientos económicos a la vez que se producen transformaciones de envergadura en las producciones y la estructura de las explotaciones. En 1972 Klatzmann publicaría *Géographie agricole de la France* (1972), en el que se exhibe la agricultura francesa como el sector económicamente más importante de la Comunidad Económica Europea (Klatzmann, 1972).

En 1962 se produce otra importante aportación a la representación cultural del territorio rural en Francia. Brunet dirige para la *Direction de l'Aménagement du Territoire au Ministère de la Construction*, la *Carte des paysages ruraux de la France* a escala 1 : 1.000.000. Sus autores se apoyan en trabajos cartográficos realizados desde 1949 por Derruau, Charaud, Lebeau, Borner, Meynier, Fel y Roger Brunet, las tablas inéditas y manuscritas del *Atlas des Structures Agraires de la France* a 1: 200.000 y la consulta de fotografías aéreas del *Institut Géographique National*. A pesar de que sólo llegó a publicarse una pequeña parte del proyecto, su perspectiva constituyó un hito, por integrar enfoques anteriores y, a la vez, anticipar otros que tomarán relevancia cuarenta años después..

Figura 7. ▶
La división de la
France en grandes
regiones agrícolas
(Klatzmann, 1957)



Figura 8. ▶
Carte des grands
types de paysage en
France (Brunet, 1992)



En la presentación del documento, Brunet y Dionnet (1962) ponen de manifiesto que, pese a las labores de síntesis sobre tipos de organización rural realizadas por Bloch, Dion, Juillard o Meynier, aún queda pendiente una síntesis gráfica ilustrativa del *ager* francés (fig. 8). Al tiempo que se aceleran las mutaciones de las estructuras agrarias, ya sea por abandono o por intensificación de la producción, sus autores reivindican las formas de organización rural (*aménagements ruraux*) como expresiones del esfuerzo que han dedicado los seres humanos a su territorio: “Les aménagements ruraux s’expriment d’abord dans la place que l’homme a consacrée à son territoire cultivé, à ses labours, à ses prés, à ses vergers, à son *ager* pour reprendre le vocabulaire des agronomes latins” (Brunet y Dionnet, 1962: 98). Se busca representar de manera sugerente la repartición de las formas de ocupación del *ager*, subrayando que, en realidad, ocupa una superficie modesta en comparación con los espacios no cultivados o estacionalmente cultivados (*saltus* y *silva*). Estas formas se clasifican según criterios de forma, dimensión y disposición de las parcelas, entendidas como unidades de producción, no de propiedad. En función del tipo de delimitación de la unidad productiva se distinguen campos cerrados, como los *bocages* en los *pays d’enclos*, semicerrados (*semi-bocage*) y campos abiertos (*campagnes découvertes*).

Además del tipo de cerramiento, los autores se interesan por la dimensión de las parcelas y las estructuras que resultan. Consideran de pequeño tamaño los campos con una longitud de parcela inferior a 250 m tanto en campos abiertos como cerrados. En los campos abiertos, la forma de las piezas da lugar a combinaciones muy diversas. Los “campos en tiras” (*champs en lanières*) de parcelas estrechas (inferiores a 1 ha) de longitud similar y disposición paralela se agrupan en *quartiers* y presentan una estructura de la propiedad muy fragmentada. A veces, se ensanchan y otras se alargan, ya sea por lenta evolución o por rápida redistribución de terrenos. En cambio, cuando la forma de las parcelas se acerca al cuadrado, se conforma un tipo de mosaico o *puzzle de champs-blocs*. Destacan asimismo que, mientras la dimensión de las parcelas se mantiene entre 2 y 4 ha, el dibujo de la estructura parece geométrico, mientras que, cuando superan las 10 ha se funden con los caminos rurales.

Las parcelas pequeñas, con menos de 100 m de longitud, conforman estructuras irregulares. Aparecen allí donde el relieve es escarpado y obstaculiza la expansión del *ager*. En el seno de los campos cerrados, Brunet destaca las mutaciones y simplificación que se está produciendo en los paisajes de *bocage* por la eliminación de los setos para aumentar la superficie de las unidades productivas. En este sentido, los autores de la *Carte* lamentan no haber representado las transformaciones que también se están produciendo en los paisajes aterrizados que, en la década de los sesenta, se encuentran en proceso de abandono o desaparición.

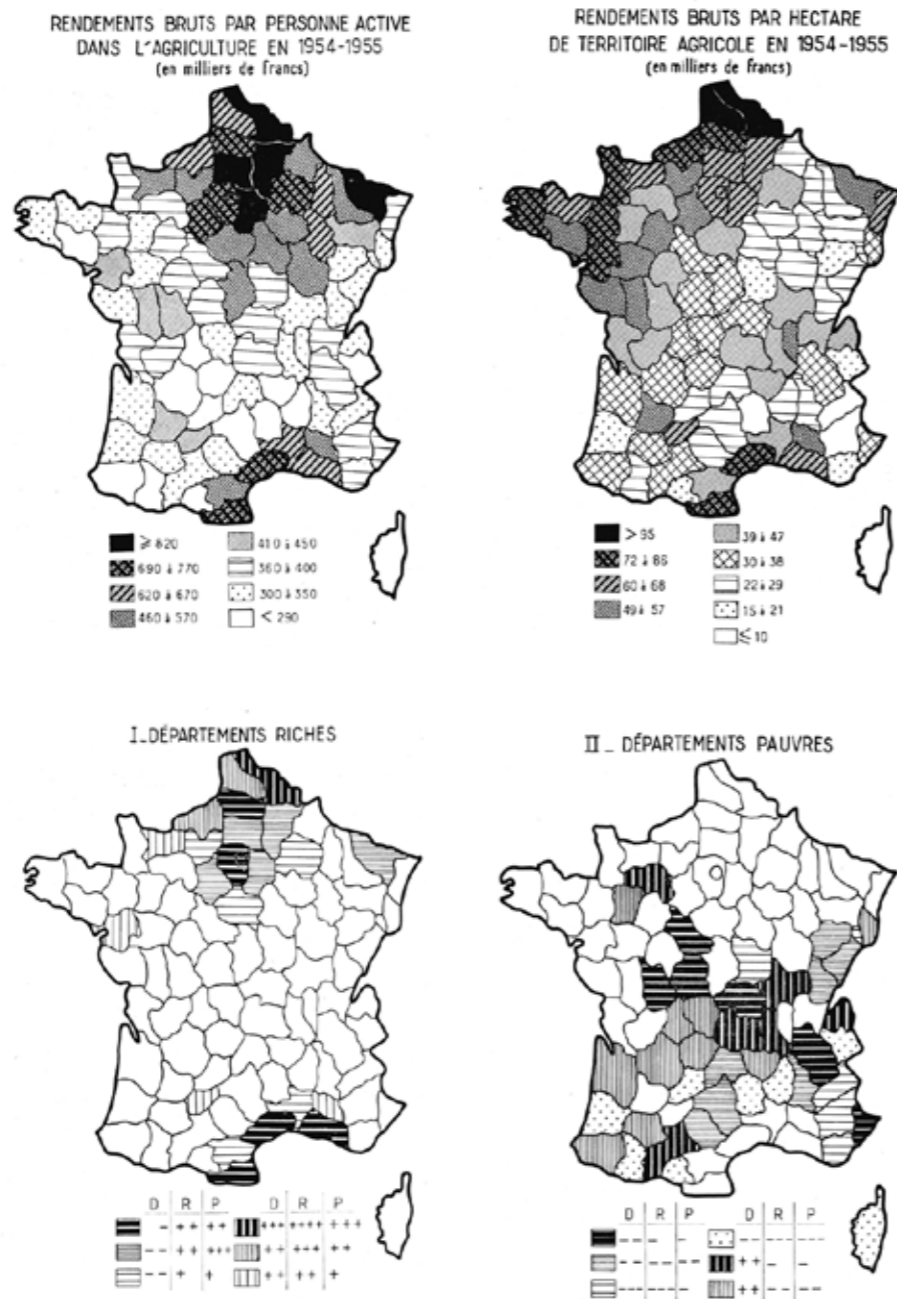
Con todo, el resultado de la *Carte des paysages ruraux de la France*, da una imagen del *ager* francés, muy diferente a la que tradicionalmente oponía los campos abiertos del noreste a los *bocages* y campos irregulares del Oeste y el

Figura 9. Delimitación e importancia de las regiones agrícolas insuficientemente desarrolladas (Klatzmann, 1956)

DÉLIMITATION ET IMPORTANCE DES RÉGIONS AGRICOLES INSUFFISAMMENT DÉVELOPPÉES

par M. Joseph KLATZMANN

Administrateur à l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques



Sur. Afloran cinco grandes grupos: las regiones agrícolas débiles en el cuadrante sureste, los *bocages* y *semi-bocages* que aparecen en diferentes regiones, los bosques y el *openfield à quartiers lanierés* (campos abiertos a tiras) en el Nordeste, las zonas agrícolas altamente transformadas del *Bassin parisien* y *Pays de la Loire* donde predominan grandes campos, y, finalmente un tipo que engloba la diversidad de formas combinadas de organización propias de *Aquitaine*.

Esta corriente insiste en la diversidad de paisajes agrarios y busca entender los motivos de su configuración. En este contexto, también cobra relevancia la obra de síntesis de René Lebeau, *Les grands types de structure agraire dans le monde*, publicada por en 1969 y reeditada (1991, 1995, 2004) (fig. 10). Constituye uno de los principales manuales sobre estructuras agrarias, vivienda rural, y sistemas de cultivo. Analiza ejemplos diversos mostrando morfologías y tipologías agrarias, según el tipo de economía que sustentan. Pasadas las *Trente Glorieuses* (1946-1975)²⁷, las investigaciones ya no se interesan tanto por comprender la historia del suelo rural, sino sus transformaciones. Se diversifican los usos y funciones del suelo rural. Se observan las mutaciones sociales y económicas, la diversificación y multiplicación de usos y funciones en suelo rural. Aun así, Lebeau dirige en los años 1990 el *Atlas et Géographie de la région lyonnaise*, en el que sigue patente el interés por las estructuras rurales de este territorio metropolitano (fig. 11).

²⁷ Período de fuerte crecimiento económico de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos.

Figura 10. Selección de mapas de *Les grands types de structure agraire dans le monde* (Lebeau, 1995)

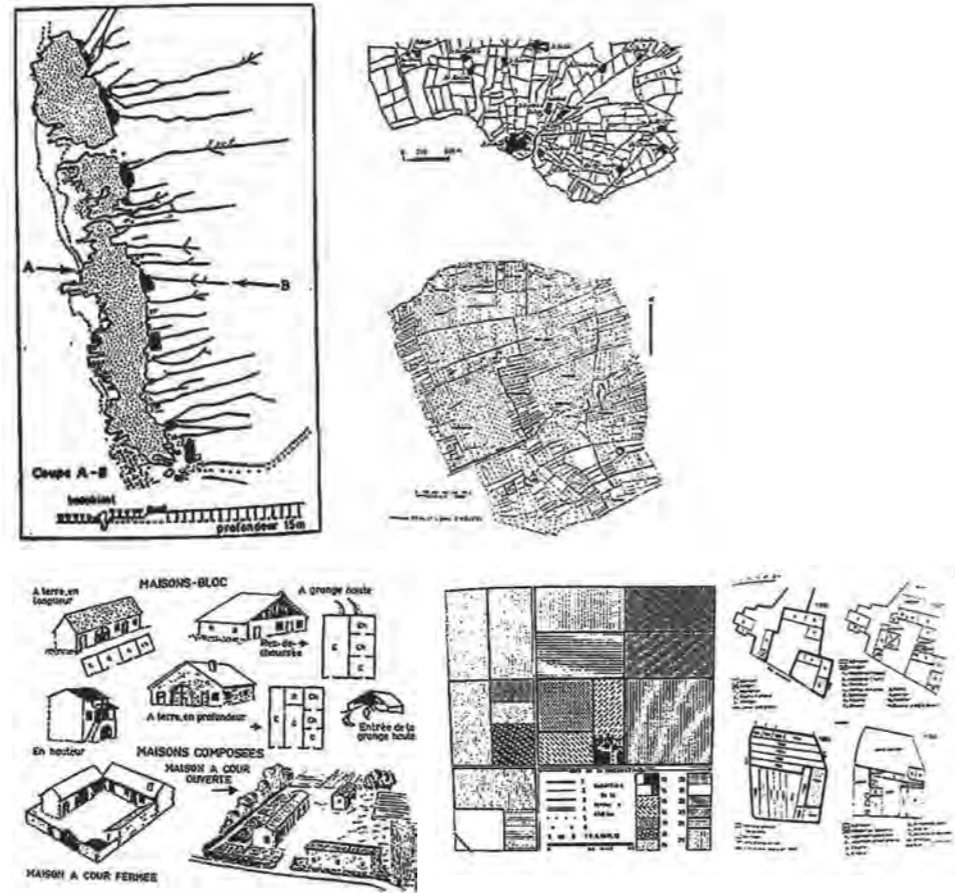
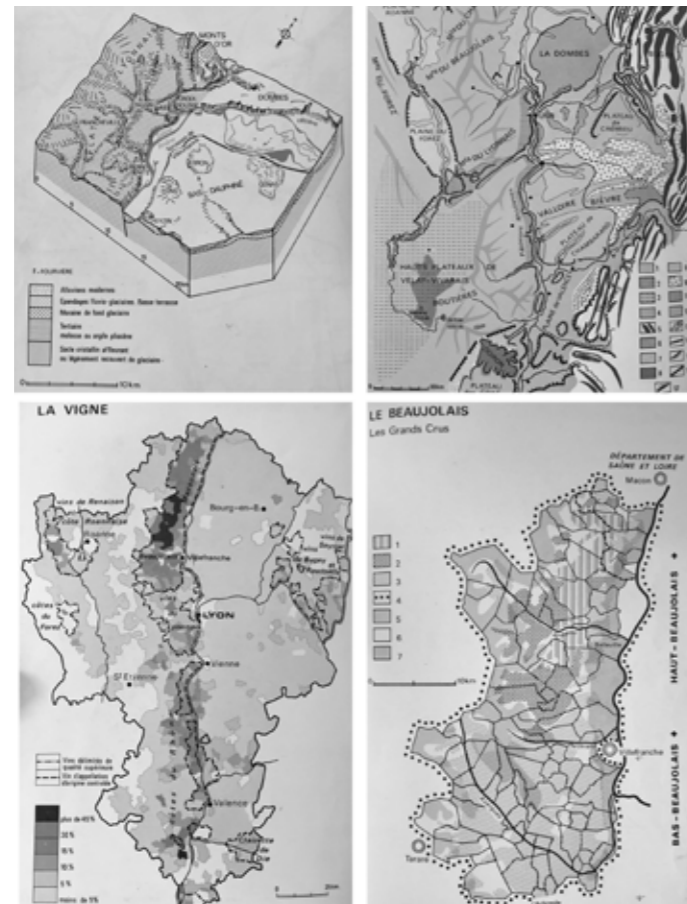


Figura 11. Figuras del *Atlas et Géographie de la Région Lyonnaise* (Lebeau, 1997)



2.1. Iconografía territorial

En la península itálica, el desarrollo de la conciencia nacional aflora en paralelo al desarrollo del capitalismo comercial e industrial²⁸, que descubre el interés por favorecer el comercio entre regiones próximas. La representación territorial desempeñará un importante papel en la consolidación del espacio geográfico en tanto que objeto de identidad colectiva. En la época preunitaria, la producción de atlas y mapas estadísticos vehicula, a través de una representación aparentemente neutral y cuantitativa, los principios políticos del *Risorgimento*. A lo largo del siglo XIX y de la primera mitad del XX, la representación simbólica de la nación, que busca identificar una población con la extensión espacial de un territorio, se transmite a través de la cartografía (Gambi, 1973, Pécout, 2002). Los estudios territoriales -disciplina aparentemente neutral y científica-, ofrecen la posibilidad de vehicular contenidos políticos, sin declararlos explícitamente (Ferretti, 2014). Elaborados por primeras agrupaciones geográficas²⁹ desempeñan un papel central durante el proceso histórico de transformación de la península de expresión geográfica a nación unida.

A partir de 1840, se intensifican los encuentros de estudiosos que apoyan el proceso de construcción del Estado italiano, difundiendo cartografía y estadística que desafía las fronteras oficiales. Contribuyen, primero, a generar conocimiento territorial de los diferentes Estados preunitarios, y, más tarde a forjar, consolidar y difundir representaciones del territorio italiano (Mack Smith, 2010). Galluccio (2012) vincula este período a la difusión del liberalismo en la península, esta corriente intelectual trata de integrar los estudios territoriales a la cultura burguesa, publicando relatos de viaje. Durante el Grand Tour, el imaginario territorial fue construido por viajeros foráneos. De ahí el interés por traducir artículos de prensa franceses e ingleses y, paralelamente, crear conocimiento autóctono.

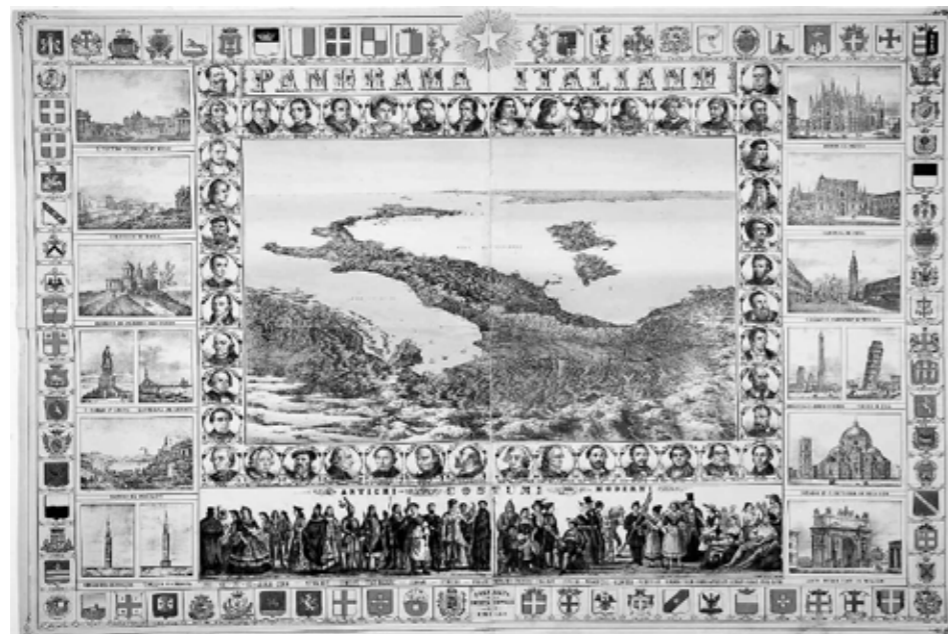
²⁸ Durante el periodo napoleónico se conforma un nuevo estamento medio y con él un importante sector de la opinión pública. El restablecimiento de las fronteras y la restauración de privilegios feudales y eclesiásticos tras el Congreso de Viena, trunca sus expectativas y se constituye así un componente de protesta que contribuye al desarrollo de sociedades de estudio del territorio italiano (Mack Smith, 2010).

²⁹ En un inicio, las asociaciones geográficas fomentaron la configuración de una imagen que expresase el discurso político unitario, pero significativamente desde posiciones federalistas. Sin embargo, una vez se institucionaliza la primera sociedad geográfica (1867), ésta pasará a defender posiciones centralistas y a mostrar mayor interés por la empresa colonial que por el territorio italiano (Ferretti, 2014).

Figura 12. ▶
Italia litografica
preunitaria, 1858
[Associazione Giovane
Europa, 2020]



Figura 13. ▶
Panorama Italiano,
ca. 1861 (Proto, 2015)



Destacan dos figuras pioneras de las sociedades geográficas: Giovan Pietro Vieusseux³⁰ y Annibale Rannuzzi³¹. Ambos comparten el objetivo de promover el estudio y la difusión del conocimiento territorial italiano, creando una red de colaboradores, tanto autóctonos como extranjeros, y difundiendo en revistas que ellos mismos editan. Su obra tiene una doble finalidad³²: científica y patriótica. Por un lado, se propone estudiar el conjunto de la península itálica, realizando un inventario de informaciones geográficas a través de las ciencias físicas, naturales, los estudios históricos y etnográficos; por otro, dar expresión a la idea de una patria común.

Coincidiendo con la organización de congresos científicos en Milán (1844) y Génova (1846)– surgen dos fenómenos paralelos. Por una parte, la progresiva sistematización de la producción cartográfica en los diferentes Estados de la península; por otra, la proliferación de mapas no oficiales. Boria y Mennini (2011), distinguen tres etapas, En la primera, los mapas sustentan un discurso patriótico frente al dominio extranjero o papal; en la segunda, se incrementa la conciencia de unidad nacional: mientras que la tercera, a partir de 1871, se orienta “al raggiungimento dell’indipendenza ed allá figurativizzazzione dell’Unità” (Boria y Mennini, 2011: 160).

Al principio, la producción y publicación de mapas es heterogénea y se realiza desde instancias no oficiales, el *Istituto Geografico De Agostini* se funda en Roma en 1901 como sección de una renombrada editorial privada. Se desarrolla gracias a la empresa de pequeñas casas editoriales de Milán y Turín –y, en menor medida de Roma, Florencia, Nápoles, Bérgamo, Palermo y Venecia–. El desarrollo de estas editoriales viene favorecido por la reforma del sistema escolar con la ley Casati de 1859 y la necesidad de atlas escolares. Con ello, se inicia

³⁰ En 1819, Vieusseux funda en Florencia, un gabinete científico literario. Se conforma así, un círculo de intelectuales que busca “promuovere in Italia un rinnovamento civile”. En su revista *Antologia* (1821), ofrece a los lectores publicaciones literarias, históricas y económicas sobre el territorio y presenta reseñas de artículos extranjeros sobre temas diversos. Entre los colaboradores de Vieusseux, surge la idea de fundar una sociedad geográfica toscana y elaborar una obra monográfica sobre la región. Nace así, la *Società toscana di geografia, statistica e storia naturale patria* (1826), en la que colabora Carlo Cattaneo (1801-1869), con obras corográficas y cartográficas. Los esfuerzos se ven truncados en 1833 por motivos políticos; en 1842, Vieusseux funda el *Archivio Storico Italiano* para acumular y difundir documentos históricos inéditos.

³¹ En la estela de Vieusseux, Ranuzzi publica *Memorie scelte di Geografia, viaggi e costumi* (1837), recopilatorio de artículos de periódicos franceses e ingleses traducidos. Intenta resumir los conocimientos científicos de la época y difundirlos con el *Annuario Geografico Italiano* (1844-1845). Comienza la publicación del *Almanacco Popolare de Italia*, vetado por la censura papal. Finalmente, funda en Bolonia el *Ufficio di Corrispondenza Geografica* (1845), una sociedad que se propone realizar una serie de monografías regionales para construir un *Quadro organico del territorio italiano* (Galluccio, 2012: 192).

³² El *Annuario Geografico* de Ranuzzi tiene una doble finalidad: “scientifico cioè e patrio [...provvedendo] particolarmente a cercare le cose tutte che appartengono più direttamente la geografia dell’Italia, e riunisce tutto ciò che le venga fatto raccogliere per la perfetta cognizione della patria comune; di guisa che coll’andare del tempo ella venga a formare quasi un repertorio di cose geografiche ed etnografiche spettanti all’Italia e all’italiana famiglia”, (BNCI, Correspondencias entre Vieusseux y Ranuzzi (1844) (Ferretti, 2011) en (Galluccio 192 : 2012).

una estandarización del lenguaje figurativo y el discurso geográfico y cartográfico que trasciende el círculo restringido de las élites de la alta burguesía. Los “mapas-logotipo” (Anderson, 1993) vehiculan una idea de Italia –desde las diferentes posiciones políticas del *Risorgimento*– con representaciones que redibujan el espacio nacional. Tratan de crear un continuo geográfico, histórico y cultural, es decir, una dimensión capaz de restablecer un nexo entre el conjunto del territorio y la población que lo habita³³ (Boria y Mennini, 2011) (fig. 12 y 13). En este contexto, una de las mayores problemáticas es la ausencia de un sistema homogéneo de reconocimiento topográfico del territorio italiano. Para resolver esta carencia, se funda en Florencia la *Società Geografica Italiana* (1869), que se traslada a Roma en 1872.

Los conceptos de región natural, cuenca hidrográfica y confín, son claves en el desarrollo de la imagen del territorio italiano. Farinelli (1992), señala que en Italia se registró un debate entre geógrafos que defendían la idea de región natural y geógrafos de Estado (*Staatsgeographen*). Los primeros, influidos por la tradición germánica construyeron saberes útiles para la nueva sociedad burguesa, contrapuesta al antiguo régimen. Su geografía se sustentaba en la delimitación de regiones naturales (Farinelli, 1992). El concepto de región natural se basa en la división de la superficie terrestre en función de su morfología (orografía, geomorfología, hidrografía y clima). Siguiendo el legado del alemán Karl Ritter y del francés Élisée Réclus, también se incluyen criterios de difusión de la población, sus costumbres y de la fauna y flora. La orografía y líneas de cumbre establecen los límites más perceptibles de la región natural y actúan como fronteras. En cambio, los ríos sirven como vectores de integración³⁴. La región natural permite poner nombres y límites ajenos al poder preestablecido y desplegar conocimientos independientes del saber oficial. Este argumento sirve al imaginario territorial del *Risorgimento* que contesta la legitimidad de las fronteras fluviales que dividen algunos estados preunitarios del Norte de Italia³⁵.

³³ Para ello adoptan interpretaciones idiosincráticas que recuerdan a las de Vidal de la Blache, pero añadiendo la derivada política de, hasta qué extremo la fragmentación territorial no habría facilitado la injerencia extranjera: “L’idea d’Italia poteva senz’altro avvantaggiarsi del fatto che l’individualità geografica così come quella culturale della Penisola fossero da secoli ormai consolidate, ma a questa natura doveva essere aggiunta la dimensione politica. La perfetta fisionomia dello Stivale rappresentava così una bendizione, ma allo stesso tempo una condanna: se le Alpi, l’Appennino, i Mari consentivano di delimitare, senza sforzi, il luogo d’elezione, d’altro canto [...] riscontravano la mancata consapevolezza e forza del popolo italiano, che non aveva saputo avvalersene, permettendo la frammentazione della coesione e la rinuncia alla libertà con l’abdicazione a sovranità straniere e particolari” (Boria y Mennini, 166-167: 2011).

³⁴ Para Ritter y Réclus las cuencas hidrográficas conforman unidades regionales e históricas. Según Ritter, la historia humana se asemeja a un río que discurre desde su origen; Réclus, recupera esta idea en *Histoire d’un ruisseau* (1869). La cuenca hidrográfica sirve como instrumento conceptual aplicable en cualquier región del mundo. El mismo Patrick Geddes retoma esta idea para construir la *Valley Section* en 1923 (Ferretti, 2007).

³⁵ Los ejemplos más evidentes son el uso como frontera del río Po entre los diferentes emilianos que conforman la actual Emilia Romagna (Ferretti, 2014) o el río Ticino como frontera entre la provincia austriaca (que incluía las actuales regiones de Lombardía y Véneto) y el Piamonte. La cuestión queda

Élisée Réclus también contribuye a la creación de la imagen territorial italiana. En la *Nouvelle Géographie Universelle* (1876) dedica 332 páginas a Italia. En comparación con el *Précis de la géographie universelle* de Malte-Brun (1845-1847), que aún propone una división regional basada en las divisiones institucionales de los Estados preunitarios, Réclus utiliza el concepto de región natural como instrumento para representar un nuevo mundo y esquivar la representación oficial. Al tratarse de una península, razona que Italia es una de las regiones mejor delimitadas por la naturaleza. En su obra, la mayoría de regiones se organizan alrededor de cuencas hidrográficas. La cuenca del Po constituye el primer capítulo, engloba todo el norte de Italia excepto la Liguria (*La rivière de Gênes*). El valle del Arno comprende la Toscana.

En el centro distingue entre *Les Apennins de Rome, la vallée du Tibre, les Marches et les Abruzzes*. En cambio, por todo el Sur, se extienden *la Italia meridional y las provincias napolitanas*. Cada configuración física o región natural está asociada a una historia humana con particularidades lingüísticas, étnicas, políticas y sociales. Ferretti (2014) sostiene que, a caballo entre el siglo XIX y XX no existe en Italia una obra similar.³⁶ Para el público italiano representó una imagen hasta entonces inédita del territorio de la nación, englobando partes que no estaban unidas desde un punto de vista político. El reconocimiento de Réclus en Italia no se limitó a los círculos científicos, sino que alcanzó al movimiento obrero, social y anarquista³⁷ (Ferretti, 2010; 2011; 2014).

Entre 1884 a 1904, la obra de Réclus fue proseguida por Attilio Brunialti, defensor de la política colonial italiana. La tradujo al italiano con el título *Nuova Geografia Universale: la terra e gli uomini* adquiriendo así una significación diferente al proyecto geográfico universalista de Réclus. En su adaptación al italiano, la publicación se convierte en la primera monografía nacional italiana. Brunialti³⁸ realiza un esfuerzo de construcción, invención y legitimación del territorio nacional

reflejada en la oda *Marzo 1821* de Alessandro Manzoni en la que se imagina el inicio de una epopeya de liberación nacional en el río Ticino, para que no discorra más entre riberas que se consideran a sí mismas extranjeras.

³⁶ Proto (2015) destaca la influencia germánica en la geografía italiana y sitúa como precursoras la monografía sobre Italia de Alfred Kirchhof en la obra de Theobald Fisher, traducida como *La penisola italiana* (1902) y *La Terra, trattato popolare di geografia universale* de Giovanni Marinelli (1898). La influencia germánica de la geografía italiana se advierte en el interés por el estudio de los elementos físicos, la estadística y la cartografía. Los geógrafos italianos utilizan los conceptos enunciados por Ratzel que justifican la “naturalidad” de la expansión italiana y permiten reforzar el nuevo estado. El estudio de la historia permite entender la dirección de los flujos en el espacio, para que la política secunde los movimientos del pueblo. Este problema toma en Ratzel el nombre de “Lebensraum” o espacio vital que constituye la relación más eficiente entre un territorio y su población. La teoría del espacio vital, supera la voluntad popular a favor de una consideración científica de las decisiones políticas.

³⁷ Apoyaba la unidad italiana, pero se mostraba crítico con la monarquía y la denominada conquista regia. En 1876 afirma que el problema de fondo de la unificación es que “une seule province, le Piémont, (...) de gré, de ruse ou de force, a fini par s’annexer les autres” (Réclus, 620 : 1876 en Ferretti 2011).

³⁸ La edición de Brunialti fue ampliada por la editorial Vallardi a 21 volúmenes, de los cuales, dos iban dedicados a Italia. Estos se estamparon también bajo el título *L’Italia nella natura, nella storia, negli abitanti, nell’arte e nella vita presente*, donde aparecen Réclus y Brunialti como autores.

Figura 14. ▶
Ferdinando Morozzi,
*Delle case dei
contadini: trattato
architettonico*, 1770
[National Central
Library of Florence]
y dibujos de Renato
Biasutti, en *La
casa rurale nella
Toscana* (1938)

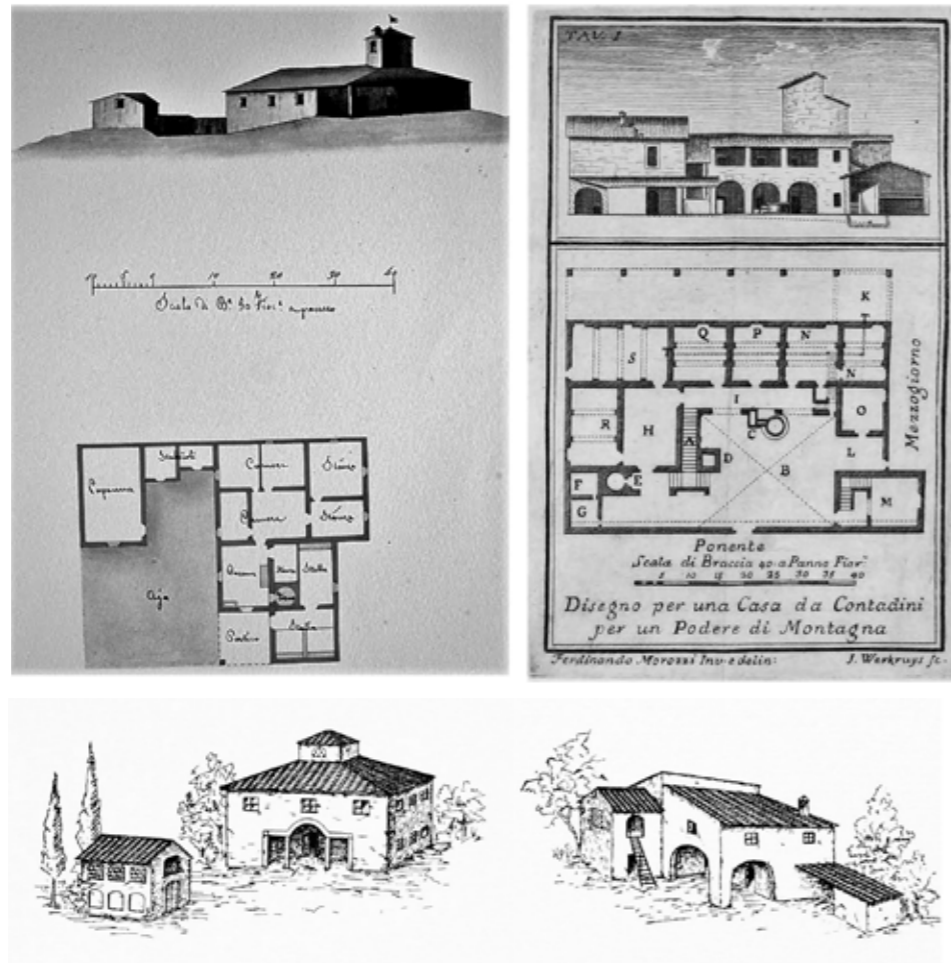
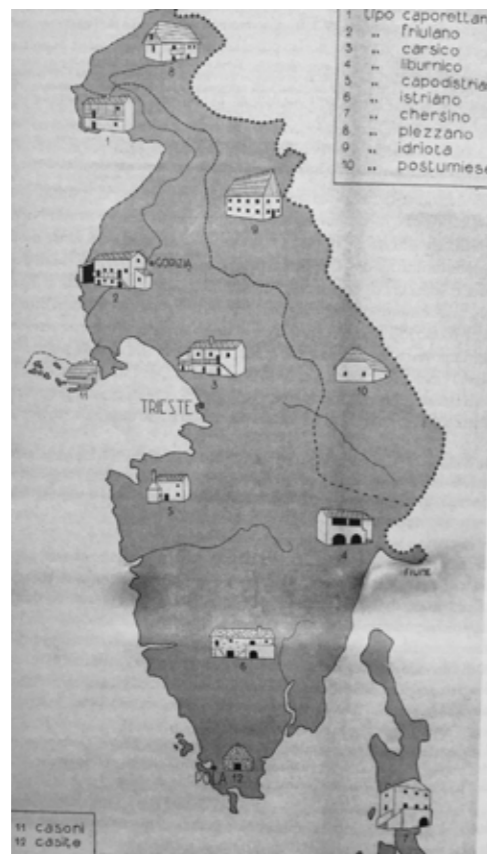


Figura 15. ▶
Tipos de vivienda
rural en la Venezia
Giulia según Nice
(1940) (Proto, 2015)



italiano, inspirándose obras como *Deutschland: Einführung in die Heimatkunde* de Ratzel (1899), *Britain and the British Seas* de Mackinder (1902) o el ya mencionado *Tableau de la géographie de la France* de Vidal de la Blache (1903) (Ferretti, 2014).

En Italia, la casa rural es, desde el Settecento, objeto de estudio y de investigación (Greppi, 2017) con la publicación del tratado arquitectónico *Delle case dei contadini* de Ferdinando Morozzi, en 1770 (fig. 14). El autor estudia y representa diferentes tipologías de vivienda rural de montaña, colina y llanura. Entiende la casa campesina como un organismo que crece con nuevas agregaciones. Combina *torre, loggiato, campanna* y *annessi* y cambia también en función de las exigencias de producción. Demuestra así que no se trata de una construcción cerrada y definitiva, como tampoco lo son las dimensiones de la propiedad o el parcelario, ni está exclusivamente dedicada a la actividad agrícola. Greppi destaca dos consideraciones del tratado de Morozzi, publicado en un momento crucial de la reordenación del espacio agrícola toscano. En primer lugar, la casa campesina se describe como una síntesis de elementos con tradición que conviene racionalizar; en segundo lugar, se observa y diseña, no solo como instrumento de trabajo. Durante el periodo napoleónico se llevan a cabo, de manera sistemática, investigaciones sobre construcción rural.

Con la unificación italiana, aparecen importantes estudios agrarios como el de Jacini (1877) o Bertani (1888), con marcado acento higienista y preocupados por las “condizioni fisiche, morali, intellettuali ed economiche del lavoratori della terra”. Carlo Massimiliano Mazzini (1884) publica *La Toscana agricola. Studi sulle condizioni dell'agricoltura e degli agricoltori nelle provincie di Firenze, Arezzo, Siena, Lucca, Pisa e Livorno*, considerada la primera descripción moderna de la casa colonial toscana. A principios del siglo xx, se aborda también el estudio desde la Etnología, promoviendo un proyecto de investigación sobre todo el territorio nacional, finalmente interrumpido por la Primera Guerra Mundial. En los años 1920, la Geografía retoma el tema de la vivienda rural de manera sistemática, bajo el impulso de Biasutti que propone método y técnica de estudio. Se realiza un cuestionario sobre la distribución de los edificios, los materiales empleados y los elementos anexos a la vivienda. De manera más simplificada, estos análisis se retoman en 1934 en el censo del Istat, creando cuatro tipologías de vivienda en función de su estado (*da demolire, abitabili con grandi riparazione, abitabili con piccole riparazione*). Los estudios colectivos dirigidos por Renato Biasutti se basan en un reconocimiento por franjas altitudinales en función del clima. A la vez se evidencia una deriva nacionalista, particularmente en la monografía sobre la Venezia Giulia realizada por su alumno Bruno Nice en 1940 (fig. 15) (Proto, 2015). Se trata las casas rurales como un organismo vegetal distribuido en horizontes altimétricos, que remonta, desciende, se reagrupa y coloniza áreas. La primera publicación es *La casa rurale nella Toscana* (1938), seguida por una trentena de volúmenes en la colección *Ricerche sulle dimore rurali in Italia del Consiglio Nazionale delle Ricerche* que continúa hasta 1970 (Greppi, 2017).

2.2. Dimensión patrimonial y tutela natural

A lo largo del XIX surgen en Italia numerosas asociaciones que contribuyen a activar el debate público y la preocupación de la sociedad civil por la protección del patrimonio y el paisaje. El proceso histórico de unificación italiana sirve a la vez para impulsar el establecimiento de referencias con un alto valor simbólico y representacional, instaurándose así las bases de la preservación del patrimonio. Posteriormente, en los decenios a caballo entre el siglo XIX y el XX, durante el apogeo de la construcción nacional, determinados entornos paisajísticos se consolidan como puntos de referencia simbólicos en los que proyectar la nueva identidad nacional. En base a ello surge la iniciativa de crear instituciones patrimoniales públicas que contribuyan a conferir elementos de identificación, acrecentar el prestigio de la nación y desarrollar modelos de representación cultural y natural que refuercen los lazos de la nueva comunidad.

Se establecen así las bases de la preservación del patrimonio natural y cultural. La conservación de elementos naturales se vincula al pasado literario y artístico. En 1902 se aprueba la primera ley de conservación de monumentos para poner coto al expolio arqueológico y artístico. Poco después, se protege un primer conjunto natural paisajístico: el pinar de Rávena (1905) por su valor estético, cultural y artístico. Gracias a la suma de iniciativas, en las que también participan activamente asociaciones como *Pro montibus et silvis*, el *Club Alpino Italiano* (CAI), el *Touring Club italiano* (TCI) o el *Comitato per la difesa dei monumenti e del paesaggio*, se aviva el interés por el patrimonio y la salvaguarda del paisaje. El debate público se inspira de experiencias internacionales de conservación del patrimonio francesas y de los parques y reservas naturales estadounidenses³⁹ (Silvestri, 2004).

Como particularidad italiana, la legislación tiende a considerar de manera conjunta el patrimonio paisajístico, cultural e intangible. Existe una preocupación estética en la salvaguarda de la naturaleza; su conservación se asocia a hitos de la literatura, el arte y la historia. En 1909, la ley Rosadi establece y fija normas “per l’inalienabilità delle antichità e delle belle arti”, en 1912, el amparo de la ley se extiende a los componentes del paisaje natural. Finalmente, en 1922, gracias a la iniciativa del ministro –y prestigioso catedrático de Estética– Benedetto Croce (1866-1952), se aprueba la ley “per la tutela delle bellezze naturali e degli immobili di particolare interesse storico”, que combina desde una misma perspectiva de tutela, los espacios naturales y el patrimonio arquitectónico.

³⁹ En 1907, el diputado Giambattista Miliani (1856-1937) publica en la revista *Nuova Antologia*, su visita al parque de Yellowstone. Gracias a su iniciativa, se conforma en Italia el embrión del movimiento proteccionista. A partir de 1910 se abre un gran debate sobre la necesidad y posibilidad de instituir parques nacionales en Italia, al que contribuyen de manera significativa botánicos y zoólogos.

2.2.1 Alpinismo y Touring Club

Según queda apuntado, en el caso italiano, las asociaciones con incidencia en el conocimiento territorial, TCI y CAI, cobraron especial relevancia en la difusión de la preocupación por el paisaje y el patrimonio. A finales del siglo XIX, aparecen las primeras guías regionales entre las que se cuenta *La Romagna. Geografia e storia* (1894) de Giuseppe Rosetti. Desde mediados del siglo XIX, el CAI (1863) sirve de plataforma de difusión del ideal patriótico de la unificación (fig. 16). El alpinismo asume en Italia una dimensión política específica⁴⁰. Las sociedades alpinistas amplían los horizontes de la “patria italiana”, conquistando picos, construyendo refugios y observatorios, adecuando senderos y llevando a cabo una acción cultural, educativa, patriótica e irredentista (Proto, 2015).

En 1894, se funda en la capital lombarda, núcleo industrial italiano, el TCI⁴¹, promovido por figuras de la burguesía del *Ottocento*. Se trata de una entidad con finalidades deportivas, recreativas y turísticas⁴². Fomenta el turismo como pedagogía de los ideales de la patria italiana⁴³ (Pivato, 2006). A la vez, pretende fomentar, gracias a la bicicleta, una sociedad más armónica y colaborativa: “La bicicletta strumento e simbolo del Touring delle origini, viene infatti considerata come “mezzo necessario [...] tendente a diminuire la distanza sociale che divide le classi meno abbienti da quelle più ricche” (Masutti, 2015: 192). Con raíces ideológicas en el *Risorgimento*, el TCI se convierte en sinónimo de modernidad y progreso a inicios del *Novecento*. Fomenta una nueva representación del territorio italiano, más allá de las imágenes románticas del *Grand Tour*. Con la aparición de nuevos modos de transporte, surge la problemática de la falta o precariedad de la red de carreteras estatales. Según Pivato (2006) para que “ [...] il cicloturismo e l’automobilismo potessero espandersi [...] bisognava anche agevolare la percorrenza su quelle strade che, per secoli, avevano visto transitare carrozze e cavalli” (Pivato, 2006: 77). Respondiendo a las demandas de sus socios, el TCI realiza una importante labor de mejora de señales de tráfico, introduciendo

⁴⁰ Cf. la filiación que recoge Pivato entre naturaleza geológica y espíritu nacional: “La montagna non è fatta solo di ardue vette dove sperimentare il valore dei singoli, ma diviene un percorso mentale attraverso il quale rafforzare l’attaccamento all’idea di patria” (Pivato 2006: 24).

⁴¹ Inspirada en el *Bicycle Touring Club* de Yorkshire (1878), de Holanda (1893), Bélgica (1895) y Alemania (1899). En 1898 se funda una Liga internacional de asociaciones turísticas, con 16 asociaciones confederadas (Pivato, 2006).

⁴² Cf. la declaración fundacional “Il Touring nasce dunque dalla volontà di assistere questa trasformazione sociale e del costume e la sua attività spazia subito oltre che da eventi collettivi e dal proselitismo (escursioni, raduni, passeggiate) anche in diverse altre direzioni: assistenza e difesa degli associati, affiliazioni e sconti con alberghi, meccanici, legali; creazione sul territorio di strumenti di orientamento e di assistenza (segnali stradali, cassette di riparazione)” [Lombardia, Bene culturali, 2019].

⁴³ Cf. el balance que traza Pivato: “Il modo di viaggiare e di guardare all’Italia, diviene, una sorta di allenamento pratico agli ideali della patria e della nazione, il turismo, lungi dal configurarsi come pura e semplice pratica del tempo libero, diviene una forma di pedagogia diretta a formare gli italiani” (Pivato, 2006: 32).]

Figura 16. ▶
Portadas de las revistas del *Touring Club* (1906 y 1908) y *Le vie d'Italia* (1923 y 1926) [Archivo del TCI]



Figura 17. ▶
Señalización de las carreteras, ejemplo de carteles en la *Rivista mensile TCI*, 1915 (Proto, 2015)



la misma simbología⁴⁴ que, en otros países europeos (fig. 17). Resulta evidente, pues, que el modelo de representación cultural del paisaje del TCI no suponía un aislamiento respecto a los países vecinos, sino que emparejaba la homologación internacional con la construcción de referencias nacionales.

El TCI también se propuso elaborar una cartografía civil de Italia, divulgando la cartografía técnica del *Istituto Geografico Militare* (1872). Se buscaba crear una representación del territorio que fomentase su exploración y disfrute en sentido cultural, antropológico, naturalista y paisajístico. Entre 1906 y 1913, Bertarelli, elabora *La carta d'Italia* del TCI a escala 1: 250.000. Su cartografía simplifica la *Carta topografica del Istituto geografico militare* y añade informaciones proporcionadas por socios y colaboradores repartidos por la península. En pocos años, se realizan hasta 9 millones de copias (Pivato, 2006). La representación del paisaje experimentaba, así, un giro, con la divulgación de documentos logísticos que hasta pocos decenios atrás, habían sido de uso exclusivo de las tropas de las potencias que detentaban la soberanía territorial.

Otro hito destacable se registró en 1895 con la publicación de la *Guida itinerario nell'Italia e di alcune strade delle regione limitrofe*. La publicación contenía hasta 370 itinerarios, en los que, además, no se escatimaban consejos prácticos. Para cada uno, se indicaba el tipo de carretera, las localidades que atravesaba, las distancias y la altimetría.⁴⁵ Poco después, se ampliaría la guía a tres volúmenes, uno de ellos dedicado exclusivamente a Lombardía. En los años sucesivos aparecieron de manera sistemática nuevos volúmenes regionales (Lazio, Véneto, 1897). En 1914, el TCI publicaba la *Guida Italiana* con la intención de crear una "guida d'Italia in lingua italiana e per gli italiani". En palabras de su autor, Bertarelli, se trataba del primer gran compendio de geografía popular de la Italia unificada. La guía constaba de dieciséis volúmenes: "Mai precedentemente, l'Italia era stata compendiata in un elenco così vasto di dati storici, naturalistici e artistici" (Pivato, 2006: 83).

Cada volumen empezaba con una mirada de conjunto (*sguardo d'insieme*) que introducía las principales características de la región. A continuación, se realizaban recomendaciones prácticas y una descripción histórica, artística y urbanística de los centros habitados. Cerraba el volumen, un apéndice bibliográfico en donde profundizar sobre los diferentes temas. En vísperas de la Primera Guerra Mundial, el TCI desarrolló una representación sistemática del territorio italiano a través de cartografía y guías. En el caso de Italia, la aparición de las guías, también iba ligada al fomento de la gastronomía. La percepción del paisaje como representación de una nación unificada se extendía, pues, a facetas

⁴⁴ Cf. al respecto "[...] l'associazione intrattiene con analoghi sodalizi esteri al fine di rendere intellegibili, grazie a una simbologia comune ai principali paesi europei, i cartelli che indicano le "distanze, la prossimità dei passaggi a livello, di svolte, di ripidezze insidiose, le direzione ai bivi." (Pivato, 2006: 80).

⁴⁵ También se realiza una serie de *Planimetrie e profili ciclistici valichi* de los principales valles alpinos y de los Apeninos.

culturales como la gastronomía, perceptible directamente por los destinatarios de las guías. Según Capatti (2015): la terminología culinaria fue fundamental al comienzo del modelo regional. En 1891, Pellegrino Artusi publicaba 58.000 copias de *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*. La Romagna, Toscana y la ciudad de Bolonia constituían el núcleo de su investigación. Se restituía así a las “città, province o regioni, una sorta di proprietà culturale dei piatti” (Capatti, 2015: 409), creando identidades culturales gastronómicas.

2.2.2. Grandes Parques

Durante el segundo decenio del s. xx, se realizaron numerosas propuestas para instituir parques nacionales. La coincidencia de ese tipo de iniciativas públicas y la disponibilidad de dos antiguas reservas de caza con fauna silvestre endémica lleva a Italia a dotarse de áreas protegidas en la década de los años 1920, tras Suiza, Suecia y España. Lo hace de un modo “piuttosto generoso, tenuto conto del territorio largamente antropizzato” (Piccioni, 2015: 364). Tras la Primera Guerra Mundial, y ya durante el período fascista⁴⁶, se inicia la etapa de los Grandes parques nacionales, como un impulso por preservar áreas naturales, siguiendo la influencia del *National Park Service* de Estados Unidos. El primero en instituirse es el Parque del Gran Paradiso (65.000 ha) en el Valle de Aosta (1922), seguido por el parque nacional d'Abruzzo (30.000 ha) (1922) (fig. 18), del Circeo (1934) y del Stelvio (1935). Los hechos que motivan la conformación del Pinar de Ravenna y de estos tres parques son heterogéneos. Tras más de diez años de presión de los círculos científicos y culturales del Piamonte, el Parque del Gran Paradiso se funda tras persuadir al rey de que ceda al Estado sus terrenos de caza. En la institución de los otros parques parece incuestionable la voluntad de celebrar la reciente historia nacional: El Parque del Stelvio, situado en el Alto Adige, celebra la incautación de territorio austríaco y la conquista de nuevos confines tras la Gran Guerra. El del Circeo se crea para conservar los últimos restos de las marismas Pontinas (*Agro Pontino*) que estaban siendo desecadas.

2.2.3. El campo bajo control

Durante la década de 1930, la dictadura fascista lleva a cabo el programa de desecación de zonas lacustres conocido como *Bonifica integrale*. Se trató de una iniciativa de política agrícola que perseguía aumentar la superficie cultivable y su producción desecando humedales hasta entonces yermos y focos de paludismo. En este caso, no se trata de proteger espacios naturales de alto valor simbólico,

⁴⁶ En 1922, Benito Mussolini, líder del Partido Nacional Fascista organiza la Marcha sobre Roma, tras cuya victoria fue nombrado presidente del Consejo de Ministros. Obtuvo apoyo popular mediante la exaltación del panitalianismo y las posturas irredentistas, expansionistas, y el anticomunismo. Transforma el Reino de Italia, en el Segundo Imperio Colonial Italiano basado en la autocracia y el totalitarismo fascista. Con la derrota alemana, Mussolini huye de Roma; es interceptado y fusilado por partisanos comunistas..

sino de una representación del espacio rural asociada a la intensa intervención bajo el prisma de la producción (fig. 19). Se proyecta la transformación integral de humedales con la construcción de acueductos y asentamientos rurales. En las lagunas Pontinas del Lacio, a 100 km al Sureste de Roma, se realiza una obra faraónica que incluye el drenaje y sistematización hidráulica de 135.000 ha, el desbroce de terrenos, su parcelación en unidades de extensión variable según su fertilidad, y la construcción de asentamientos rurales diseminados, conectados a una red de carreteras. La campaña persigue la autosuficiencia agrícola, aumentar la productividad, mitigar la conflictividad rural y limitar las migraciones hacia regiones industrializadas del Norte del país (Domínguez Méndez, 2013). La *bonifica* además de una política que favorece el desarrollo del sector primario, plantea una *bonifica umana*, entendida como saneamiento o limpieza, buscando desprenderse de aquellos elementos insanos de la sociedad a través de la exaltación del mundo rural. De ese modo, el ruralismo se plantea, en la ideología fascista, como un elemento clave de su utopía de regeneración nacional (Alares López, 2011).

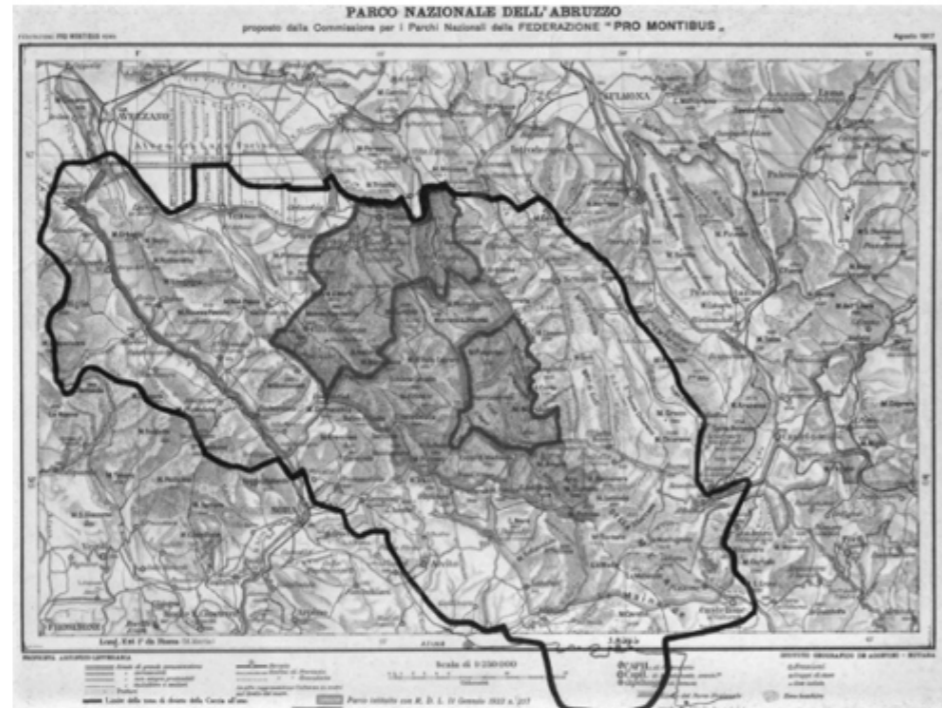
2.3. Representación agraria del territorio italiano

La contribución más destacada para ubicar el valor del mundo rural en el conjunto de la historia económica y cultural de Italia ha sido realizada por el periodista y político Emilio Sereni. Prosiguiendo en cierto modo la metodología integradora de Bloch, Sereni logró documentar e interpretar el papel desempeñado por el mundo agrario en la unificación italiana; no sólo desde la perspectiva de las tensiones sociales que albergaba el territorio rural, sino también por el estímulo que supuso al desarrollo de las comunicaciones, así como por su capacidad de conservar un legado cultural milenario. No debe sorprender, pues, que su obra haya contribuido de manera decisiva a la construcción de una representación cultural del mundo rural italiano que luego se aprecia en la interpretación del SRM de Bolonia.

El estudio de Sereni *Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)* (1947) constituye, en efecto, una referencia de la historiografía económica italiana, tomando como hilo conductor la historia agraria. Ofrece una interpretación compleja del *Risorgimento*, gracias al análisis que realiza de los problemas de las *campagne* de la segunda parte del *Ottocento*. Analiza las estructuras y procesos económicos, desde los primeros decenios de la unificación y establece un vínculo dialéctico entre economía, historia y política agraria con la realidad nacional italiana y su proceso histórico. Del mismo modo que Gramsci en sus *Quaderni del carcere*, Sereni defiende la *tesi della mancata rivoluzione agraria nel Risorgimento italiano*⁴⁷

⁴⁷ El proceso histórico que da lugar al nacimiento del nuevo Estado, se asocia o contrapone a los movimientos sociales rurales que estallan en las guerras campesinas. Sereni recuerda los levantamientos campesinos (1796, 1799, 1808, 1821, 1848 y 1860) que preceden a las revueltas jacobinas y constitucionales

Figura 18. ► Cartografía del Parco Nazionale d'Abruzzo (1921) [Archivo PNALM] y fotografía Parco Nazionale Gran Paradiso c.a. 1922 [Archivo Parco Nazionale Gran Paradiso]



Según Sereni, la unificación nacional promovida por las clases agrarias y manufactureras del Norte, determina el colapso de la economía meridional y empeora las condiciones de vida de los campesinos. Este proceso se inserta en una interpretación de la constitución del Estado unitario como superestructura política de la construcción del mercado nacional, en función de los intereses de la burguesía del Norte del país. El resto de Italia, y sobre todo el Sur, se convierten en mercados para los productos agrícolas y manufactureros del valle del Po. Para lograr la ampliación de los mercados regionales en un solo mercado nacional, uno de los primeros compromisos del nuevo estado unitario es el desarrollo de las vías de comunicación⁴⁸ (Sereni, [1947] 1968).

Durante el primer trentenio del nuevo reino, la política ferroviaria⁴⁹ representa una carga ingente para el Estado que recurre a una vía difícil y costosa, pero de resultados inmediatos⁵⁰. Con la "legge sulle convenzioni" de 1885, las líneas de ferrocarril (8.640 km) se reparten entre 3 grandes sociedades: la *rete Adriatica* (4.379 km), la *rete Mediterranea* (4.171 km) y la *rete Sicula* (1.100 km). El Norte y el Sur de la península se acercan: los productos manufacturados del Norte llegan más fácilmente al Sur; el aceite, el vino y la lana del Mezzogiorno, hacia el Norte. La revolución industrial consolida un sistema capitalista que necesita ampliar el mercado interno para consolidarse y desarrollarse. Este proceso se origina en el campo padano en la segunda mitad del siglo XVIII, por la acción de emprendedores agrícolas que imponen una nueva agricultura mercantil basada en la ricultura, la zootecnia y la sericultura que altera los fundamentos de la sociedad rural existente. Los colonos (*coloni*), aparceros (*mezzadri*) y pequeños empleados, se convierten en mano de obra (*braccianti impiegati*) de las modernas empresas agrícolas⁵¹.

de los estamentos elevados, pero que terminan contraponiéndose mutuamente. Durante las batallas del nuevo ejército italiano contra las revueltas campesinas del *briggantaggio* (1860), el número de fallecidos supera al de las guerras de independencia (Sereni, 1968).

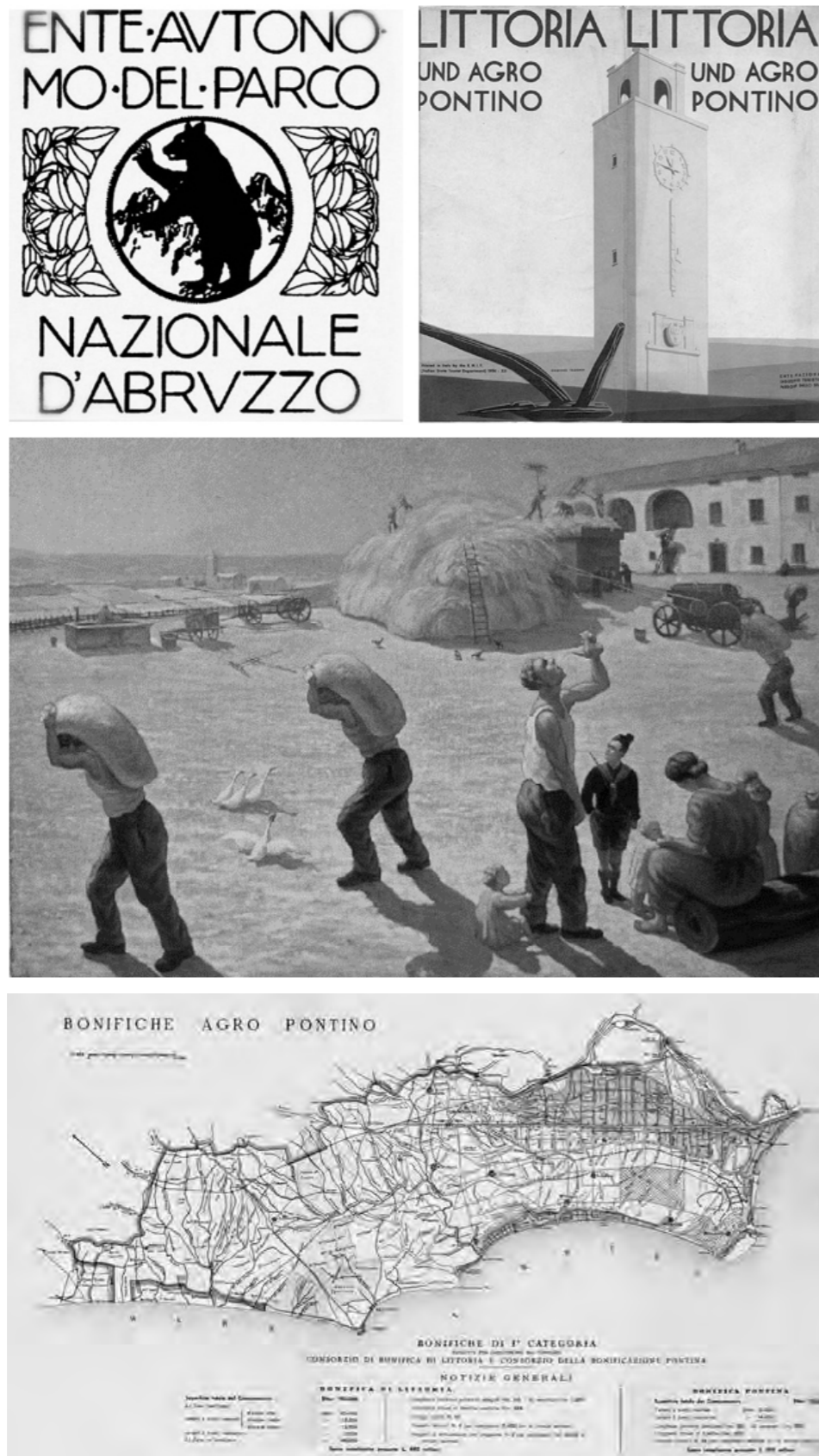
⁴⁸ La nobleza boloñesa estima que la falta de comunicaciones supone una debilidad frente al resto de naciones europeas. Las élites intelectuales insisten en la cuestión de la nacionalidad: "[...] andava innanzitutto agli studi che fornissero risposte all'esigenza di definire i limiti ed i fondamenti delle rivendicazioni nazionali. I numerosi interventi che tendevano ad individuare i "confini naturali" della penisola italiana, in base a criteri topografici, etnici o linguistici, corrispondevano di fatto ad uno sforzo per definire" (Galluccio, 2012: 193).

⁴⁹ En 1859, la red ferroviaria italiana cuenta con 1.707 km concentrados, sobre todo, en el Reino de Cerdeña, Lombardía, Veneto y Toscana. La construcción se intensifica a partir de 1860 a pesar de la guerra y las revoluciones. Entre 1865 y 1900, la longitud de las líneas se cuadruplica, el número de viajeros se triplica, y, sobre todo aumenta la cantidad de mercaderías transportadas. El capitalismo italiano se apoya en el desarrollo de los medios de comunicación y la intensificación y extensión del tráfico para extender y unificar su mercado y para realizarlo impone sacrificios a su población (Sereni, 1968).

⁵⁰ En 1870 el país soporta pérdidas anuales de más de 115 millones de liras para desarrollar la red ferroviaria (Sereni, 1968).

⁵¹ Este proceso también sobrevino en otras regiones italianas. En el Sur jugó un papel especial en la modificación de las estructuras tradicionales del mundo agrícola la venta de patrimonio eclesiástico por parte del nuevo Estado. La redistribución de tierras favoreció la formación de la propiedad burguesa y a la antigua nobleza feudal. Quedaron excluidos los campesinos, demasiado pobres para adquirir las o poder administrarlas rentablemente

Figura 19. ▶ Logo del Parco Nazionale d'Abruzzo (1921), póster Littoria und Agro Pontino [Archivio PNALM], Pintura Agro Pontino Redento de Leonardi (1940) y cartografía del proyecto de Bonifica Integrale dell' Agro Pontino (1928-1939)



Sereni pone de manifiesto la relevancia económica, social y política del mundo rural en las fases sucesivas del desarrollo de la historia de Italia; desde el inicio del siglo xx, la emigración en masa de los campesinos, la primera guerra mundial, la crisis revolucionaria de los años veinte; durante el fascismo con la política de la “battaglia del grano” y la “bonifica integrale”; la Liberación, la expansión monopolística de los años 50, hasta la Italia industrial de los años 60, a pesar de la reducción del peso económico del mundo agrícola. En la conformación del paisaje italiano, Sereni destaca la persistencia de la tradición agraria, es decir, de aquellas formas que el ser humano imprime sobre el paisaje natural para desarrollar una actividad agrícola productiva (Sereni, [1961] 1972) (fig. 20 y 21). De este modo, el paisaje es el resultado de un largo proceso de domesticación de la naturaleza, a la vez que constituye un depósito de memoria, donde se dibujan campos abiertos y cerrados; en las llanuras, colinas o montañas; con variedad de cultivos; límites arbustivos, redes hídricas naturales y artificiales, vías y diferentes tipologías de asentamientos y *cascine* (Falivene, 2010).

El territorio italiano se estructura en una red de ciudades pequeñas y medianas, que organiza un vasto territorio agrícola. En torno a las ciudades históricas, existe un campo habitado con distintas tipologías rurales. En la llanura padana, el sistema de centuriación romano constituye la base del mosaico agrícola⁵² (fig. 20). En zonas con relieve, la parcelación de los cultivos estaba condicionada por la orografía. Los principales sistemas de colina son el *rittochino*, siguiendo las líneas de máxima pendiente, al objeto de favorecer el drenaje, el *girapoggio*, excavando zanjas siguiendo las curvas de nivel, el *cavalcapoggio*, en pendientes con poco desnivel, siguiendo tanto las curvas de nivel como las líneas de máxima pendiente y finalmente el *lunettamento*, en pendientes de más de 45° y con bancales circulares (fig. 21).

La obra de Sereni fue pionera en el estudio del mundo rural italiano, propone una síntesis *delle campagne*, cuando esas interpretaciones aún eran escasas. Presenta una concepción dinámica del paisaje agrícola. A treinta años de la publicación de Bloch, busca identificar los problemas científicos fundamentales de la historiografía agraria italiana, sin pretender resolverlos (Sereni [1961] 1972). Como Bloch, utiliza el método histórico regresivo, la sensibilidad geográfica y la observación del paisaje. Estudia los principales ejes temáticos del mundo rural desde la antigua Roma hasta el *Risorgimento*, de manera compleja y global. Tiene en cuenta el contexto ambiental, la geomorfología, la vegetación y las relaciones sucesivas entre campo y ciudad.

El legado de Emilio Sereni, y en particular su *Storia del paesaggio agrario italiano* (1961) desempeñan un papel decisivo en la construcción de la representación del

⁵² Se medía y dividía el *ager publicus* en parcelas regulares, de unas 50 ha. Se configura así una red cuadrangular con zanjas (*fossae limitales*) y muros de piedra seca (*maceriae*), que permiten aún hoy apreciar esquemas territoriales trazados durante la expansión del Imperio Romano (Fasolo, 2006)

Figura 20. ▶
Operación romana
de deslinde (Scalisi
en Fasolo 2006)

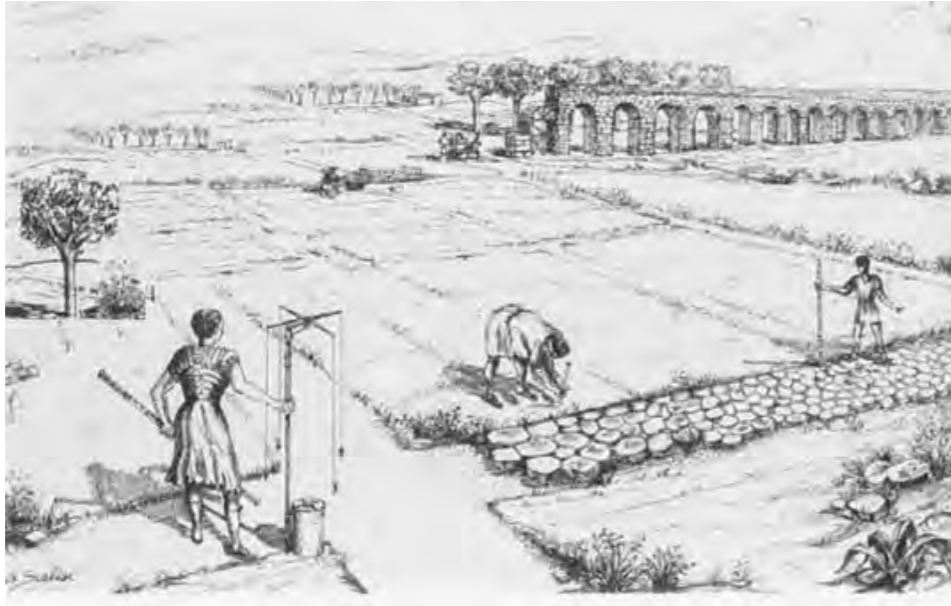
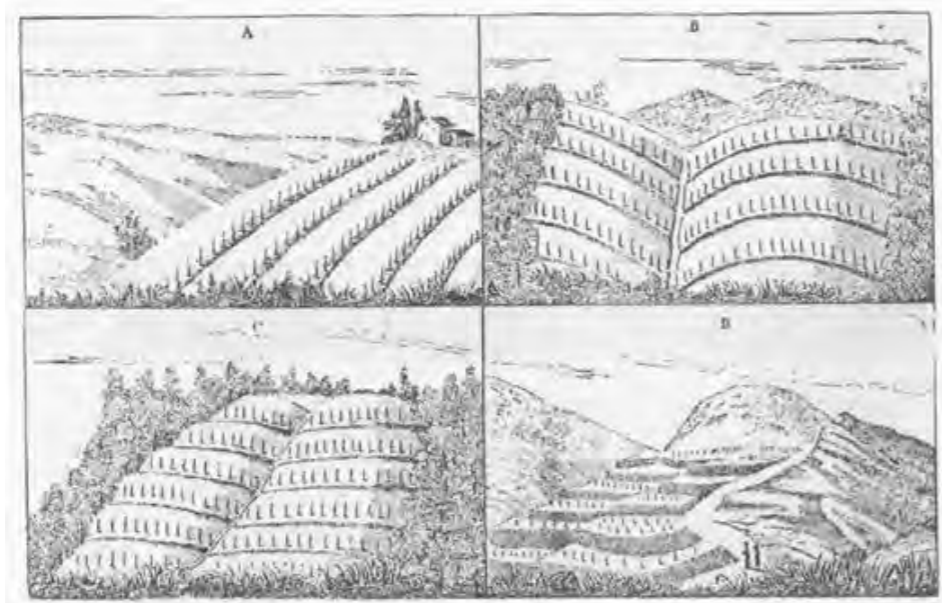


Figura 21. ▶
Diferentes sistemas
de parcelación agraria
en colina, "Lavorazioni
a rittochino, a
cavalcapoggio, a
tagliapoggio, a cigloni"
(Sereni [1961] 1972).



suelo rural en Italia. Centrada básicamente en la llanura padana, escenario a su vez del motor de la unificación italiana que fue la industrialización, su obra supone una interpretación sensible a la dimensión histórica y social del mundo rural italiano. Con ello, Sereni reconstruye de hecho la historia del paisaje y de su interacción con los colectivos humanos, abriendo una perspectiva sobre el potencial de interacción del mundo rural, a fuerza de destacar el trabajo humano en la construcción agrícola del paisaje. Apodado el Bloch italiano, encarna la transferencia cultural e interdisciplinaria entre los *Annales d'Histoire Sociale*, los *Annales de Géographie* y los estudios territoriales franceses e italianos. Entre las referencias de Sereni, destacan la geografía humana francesa y las aproximaciones desde la historia económica y social y la sociología de Durkheim (Ferretti, 2011).

Comparando su aportación con la de Bloch, Zangheri (1962) establece diferencias significativas. Considera que Bloch se esfuerza por definir tipologías y establecer una clasificación de paisajes en función de la civilización agraria, pero pierde de vista la base económica de la agricultura y la relación entre aspectos técnicos y hechos sociales. Sereni, en cambio, captaría los territorios en su ininterrumpido proceso de transformación histórica, sin perder de vista el conjunto de factores que inciden en ellos: la dimensión geográfica, las relaciones de producción y las técnicas humanas. Según Zangheri, la principal diferencia radica, sin embargo, en que Bloch posee "una concepción empirista" mientras que Sereni evidencia una "concepción marxista della storia con tutte le loro conseguenze" (Zangheri, 1962: 170).

Gracias a la amplitud de su peculiar reflexión sobre cultura y naturaleza, el legado de Sereni sirve para presentar una historia del territorio desde un ángulo menos urbano céntrico. Permite, en suma, percibir la densidad de valores culturales e históricos que llegan a concentrarse en un territorio rural. Desde el punto de vista de la construcción de representaciones territoriales debe señalarse asimismo la relevancia que ocupa en la obra de Sereni la utilización de fuentes iconográficas diversas para fundamentar su lectura histórica del paisaje. Si bien, no deja de ser una aportación discutida. Para Georges Duby, su metodología es difícil e incierta, "comment discerner exactement dans l'image peinte d'un paysage ce qui n'est qu'invention de ce qui, effectivement, reproduit la réalité?" (Duby, 1963: 353 en Visentin, 2011). Zangheri la considera "una delle novità più eccitanti del libro" (Zangheri, 1962: 171).

CAPÍTULO 3

Del excursionismo a la zonificación

3.1. Un inventario de la terra

Tal y como apunta Nogué (2016), entre finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, se establecen las bases del pensamiento catalanista contemporáneo y el paisaje se convierte en un elemento importante de su construcción ideológica. Conviven dos perspectivas -consideradas en parte antagónicas- con incidencia en la representación del territorio. Por un lado, el modernismo, que responde a los cánones del nacionalismo romántico de inspiración germánica; por otro, el *Noucentisme*, que plantea un nacionalismo clasicista, con referencias a la mediterraneidad, al civismo y a la acción (Nogué, 2016). La percepción y el interés modernos por el territorio, arrancan a mediados del siglo XIX con la *Renaixença*. Este movimiento literario de exaltación de la lengua y las raíces culturales, busca determinar características catalanas en el paisaje, la naturaleza y la historia. La plasmación política de la *Renaixença*, será el Modernismo. Con esta corriente ideológica, el paisaje se convierte en una pieza clave de la simbología catalana.

La construcción ideológica y cultural asociada a esa aspiración, se basa en un 'paisaje esencial' que da sentido a todo el territorio. Para Maragall es el olor a retama o "un seguit de muntanyes que se'n van a veure el mar". El excursionismo catalán adquiere un papel muy relevante en la representación del territorio rural. Se inicia con el impulso de la historiografía catalana y del enaltecimiento de paisajes propios, gracias a figuras como el periodista y político Víctor Balaguer, "lo Trovador de Montserrat". El clima de la *Reinaxença* literaria y de los *Jocs florals*, estimula la práctica del excursionismo y lo diferencia de otras manifestaciones análogas europeas (Iglèsies, 1964).

Como en otros países europeos, y, especialmente en Italia, se produce un cambio en la valoración estética y simbólica de la montaña. Ésta adquiere un carácter mítico, regenerativo, casi iniciático⁵³. Pero, a diferencia de Italia, que busca definir sus fronteras septentrionales, o de otros territorios en los que el estudio y la conquista de la alta montaña van estrechamente ligados al estudio científico, en esta primera etapa, en el caso catalán, la montaña⁵⁴ está más vinculada al surgimiento de posturas contemplativas de la belleza. Representa en la poesía y la literatura un espacio virgen, puro, sagrado, intacto; un reducto de los valores morales que alimentan el carácter y la identidad del pueblo catalán (Nogué, 2016).

⁵³ "La muntanya ha exercit, tostemps una influència extraordinària damunt els homes. [...] Així és com veiem que la muntanya pren un aire de cosa sagrada i com els seus cims esdevenen llocs on s'erigeixen temples i altars" (Iglèsies, 1964: 5).

⁵⁴ Especialmente hitos como Montserrat, el Montseny, el Canigó y los Pirineos en su conjunto.

Figura 22. ▶
 Àlbum pintoresc
 monumental de
 Catalunya: aplech
 de vistas dels més
 notables monuments
 y paisatjes d'aquesta
 terra
 (ACEC, 1878, p.7 y 19)

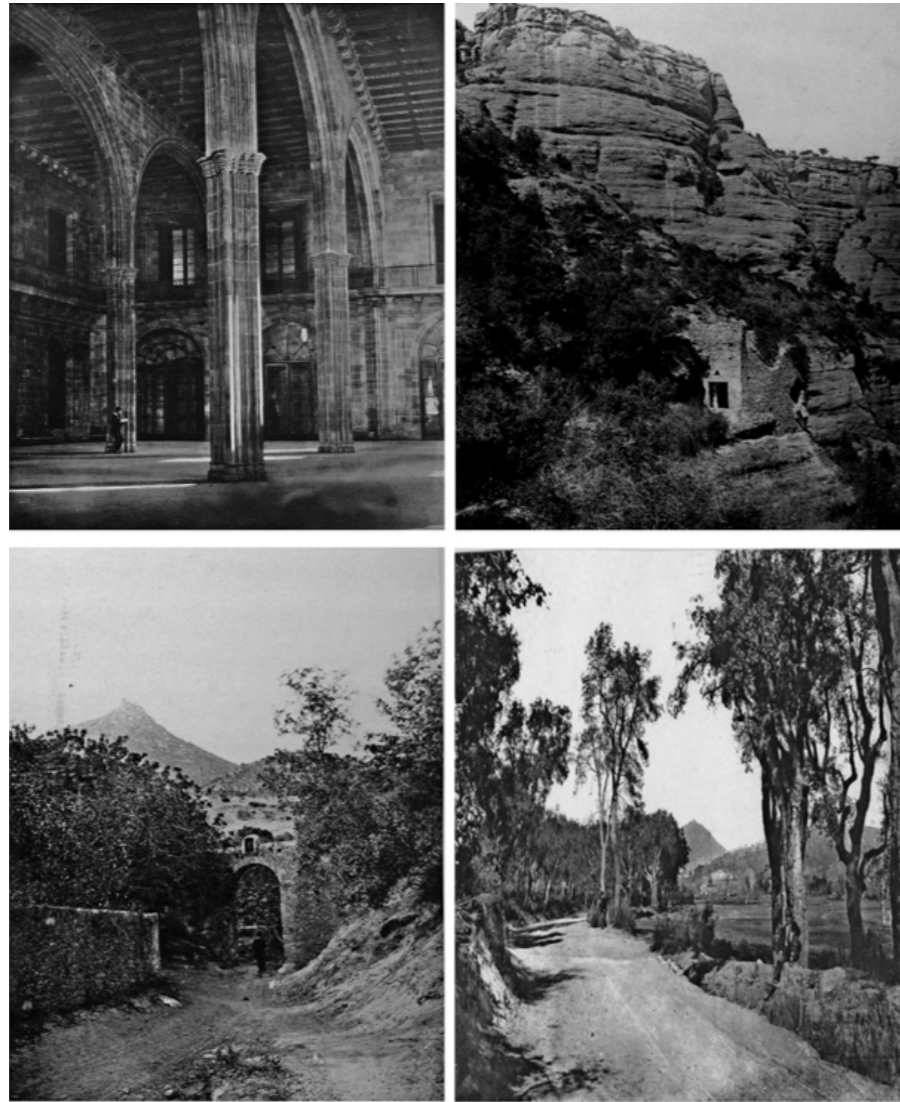


Figura 23. ▶
 El excursionismo en
 Cataluña: geología,
 espeleología y túnel
 del Garraf
 (Arxiu Fotogràfic -
 Centre Excursionista
 de Catalunya)



Así, el excursionismo de la *Associació Catalanista d'Excursions Científiques* (ACEC)⁵⁵ se diferencia por su carácter historicista, arqueológico y un particular interés por los elementos humanos del medio. Aunque una cosa no impide la otra, el afán histórico no anula la investigación científica de campo, pero el acento en los aspectos humanos del territorio marca el desarrollo de este movimiento en Cataluña. De hecho, nace estrechamente ligado a la geografía catalana moderna, al tiempo que se consolida el catalanismo político. Como movimiento, busca regenerar el país, partiendo del estudio de su pasado (Henneberg, 1994). En palabras de Cèsar August Torres (1887), los excursionistas veían “en les ermites i esglésies bizantines el poble de la reconquesta, en les catedrals gòtiques, l'estat floreixent, la nació preponderant, en les runes d'un castell” (Iglèsies, 1964: 48). Se trata de un presente que mira al pasado, para justificar intereses futuros. Con este objetivo, se estudian archivos, bibliotecas, piedras y monumentos del pasado. Su influencia será también considerable en la predilección por el tipismo y en el interés por la *ruralia* en la literatura.

El ámbito de acción de la ACEC en un primer periodo es limitado y se reduce a las montañas que rodean el llano de Barcelona y el Baix Llobregat⁵⁶. El propósito de la ACEC es “investigar tot quant meresca la preferent atenció sota els conceptes científic, literari i artístic en nostra benvolguda terra” (Sala, 2017: 23). Tal y como expresaba Jordi Franquesa i Gomís “l'excursionisme ha corregut el vel que amagava els tresors naturals i artístics de la terra catalana, els quals semblaven dormir tant com el mateix poble que els posseïa” (Iglèsies 1964: 19). Se emprende la tarea de realizar un inventario de las riquezas naturales y arqueológicas y se pone en marcha la prosa científica catalana. Los excursionistas practican y narran el trabajo de campo: describen, reseñan, estudian y revalorizan antiguas costumbres (bailes y canciones), esclarecen y catalogan la toponimia, los monumentos, los fósiles, minerales y plantas, ilustran la orientación de los valles y establecen pasos de acceso. En definitiva, se constituye un cuerpo prolijo de textos excursionistas que describe el territorio y especialmente el mundo rural. En 1878, Antoni Massó presenta el *Àlbum pintoresc i monumental*⁵⁷ (fig. 22). Además

⁵⁵ En 1872 aparece la primera organización excursionista clandestina, la *Societat X*, que organiza encuentros para “visitar algun lloc notable de la nostre terra, ja en sentit pintoresc, ja en sentit artístic”. En 1876 se constituye la *Associació Catalanista d'Excursions Científiques* que toma más tarde el nombre de *Centre Excursionista de Catalunya* (1891), ésta segunda etapa con una orientación más deportiva, al estilo de los clubes alpinos de la época. En 1904 con la entrada en vigor de la Ley del descanso dominical, el excursionismo llega a toda la población. Con el aumento de asociaciones excursionistas se presenta en 1911 la iniciativa de crear una Federación que acoja a todas las entidades, proyecto que se materializará a partir de 1930 (Jover, 1998).

⁵⁶ La primera excursión fue a Pedralbes, la segunda a Martorell y Abrera, la tercera a Sant Jeroni de la Murtra, la cuarta a Montcada y la quinta a Vilassar de Dalt (Iglèsies, 1964: 66).

⁵⁷ Se trata de un volumen de gran formato, ilustrado con heliogramas de Heribert Mariezcurrena de paisajes y monumentos de las comarcas de Barcelona, acompañados por textos de especialistas. Se considera la primera expresión de las posibilidades que ofrece la fotografía con fines artísticos, informativos, arqueológicos y geográficos en Cataluña.

de boletines, acompañados de grabados y monografías de gran valor arqueológico, aparecen guías detalladas del territorio.

Artur Osona publica en 1879 la primera guía excursionista, *Excursió a la Muntanya de Montseny*, seguida por las guías pirenaicas de Cèsar August Torras. Paralelamente se realizan estudios independientes de monumentos y se inician tareas de restauración. En palabras del geólogo Jaume Almera, gracias al excursionismo: “tot allò especial i interessant de la nostra terra ha vingut poc a poc a ser conegut pels paisans i pels estrangers contemporanis i ho serà pels venidors, puix quedarà tot perpetuat en les biblioteques i arxius del món” (Iglèsies, 1964: 19).

Además de la obra de divulgación, salvaguarda y restauración de monumentos de la tierra, Roma i Casanovas (s.f.) remarca el vínculo entre el primer excursionismo y la burguesía barcelonesa, de la mano de socios protectores como el industrial conde Güell⁵⁸. La burguesía industrial catalana ofrece apoyo y protección al excursionismo. Las revistas de la ACEC, primero *L'excursionista* (1878-1891), después, el *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya* (1891-1931), sirven de altavoz de la construcción de carreteras y vías de ferrocarril (fig. 23).

Para el excursionismo es importante contar con una red de transportes que permita desplazarse y dar a conocer el *terrer*. Sea como fuere, por intereses excursionistas, o inducidos por la burguesía catalana, *L'excursionista* se hace eco de la construcción de nuevas carreteras en la provincia de Barcelona y de la expansión de la red ferroviaria por el territorio. Concretamente, se hace referencia al proyecto de construcción de una línea transversal, desde el puerto de Tarragona hasta Roses, pasando por Valls, Igualada, Manresa, Vic, Banyoles y Figueres (nº38, 1881) y aparece una reseña sobre la inauguración de la línea de Vilanova o la de Manresa-Olvan (nº43, 1882)⁵⁹.

El excursionismo destaca el papel del ferrocarril en el fomento de los intereses materiales e incluso “morales” de las comarcas que recorre. Representa un nuevo medio de transporte que abre la puerta a nuevas investigaciones en comarcas hasta entonces de difícil acceso⁶⁰. La construcción de la línea a Vilanova i la Geltrú (1881), consigue, perforando el relieve cárstico del Garraf, transformar una barrera en vía de acceso hacia las comarcas meridionales. En este contexto, Cèsar August Torras escribe en 1884 que las carreteras y los ferrocarriles no despoetizan las montañas, sino que son medios útiles para fomentar las excursiones

⁵⁸ También formará parte de la ACEC Àngel Guimerà, dramaturgo muy estimado y presidente del *Ateneu Barcelonès*.

⁵⁹ Cf. al respecto: “Inseguint lo proposit de donar á coneixer en aquest botlletí totes las noticias que pogan ser d'utilitat al excursionista, posém á continuació una indicació de les carreteres provincials ultimament obertes al trànzit públich, segons datos que devém á la amabililalt del digne Enginyer Jefe D. Melcior de Palau: De S. Feliu de Codinas á Centellas: 19 k. 693; De Ordal á S. Sadurní de Noya: 8 k. 053; De S. Sadurní de Noya á S. Quintí de Mediona: 10k. 023; De Vich á S. Hilari (rectificació y enxamplament del Antich camí): 26k. 581; De S. Llorens Savall á a S. Feliu de Codina: 16k. 390.” *L'excursionista*, nº64 (1884: 288).

⁶⁰ Por ejemplo, la línea a Olvan en el Berguedà fue muy utilizada en posteriores excursiones

y el conocimiento de “les belleses que conté la nostra terra” para contribuir a su respeto y salvaguarda (Torras, 1884).

Otros aspectos de gran interés que aporta el excursionismo a la manera de representar el mundo rural en Cataluña, son el estudio de disciplinas científicas y su aplicación práctica. Se desarrollan ciencias naturales, con aún poco recorrido en la península, como la meteorología, la geología, la espeleología o la botánica. Se busca vincular los estudios territoriales a la mejora de la agricultura, sector básico de la economía. En lo que respecta a la meteorología, en 1879⁶¹, un grupo de excursionistas coloca el primer termómetro en la cima de Sant Jeroni (Montserrat), con la intención de realizar un estudio meteorológico para aplicarlo a la agricultura, la botánica, la hidrografía y otras ciencias que estudien “la terra ó la utilitat que d'ella es pot treure per a la vida del home”⁶².

También, crece el interés por la geología⁶³. Marià Faura i Sans, científico y naturalista, continuador de la iniciativa espeleológica de Norbert Font i Sagué, defiende que la investigación del subsuelo está estrechamente ligada con la modernización del campo. La espeleología sirve a la agricultura, porque descubre depósitos de agua acumulados, útiles en momentos de sequía, así como cuencas de retención de aguas pluviales para prevenir inundaciones (Faura i Sans, 1910). Consideraban que la agricultura peninsular se encontraba al nivel de “pueblos primitivos” debido al abandono de los poderes públicos y la falta de iniciativa de los payeses, sin incentivos para introducir innovaciones. Proponían la introducción de riego en tierras yermas para contribuir a la riqueza de las comarcas. También la construcción de una buena red de caminos, carreteras y ferrocarriles para facilitar la extracción y transporte de la producción agrícola a los principales mercados⁶⁴.

Otra de las grandes preocupaciones de la ACEC –y de la sociedad en general– a finales del siglo XIX en materia de suelo rural, fue la desaparición de bosques

⁶¹ En 1881 surge la idea de crear un observatorio meteorológico en el Turó de l'Home (1.712 m.) para fijar las condiciones meteorológicas de Cataluña, observando su influencia en la agricultura. Los imprevistos meteorológicos truncaron el primer proyecto de Artur Solsona. Finalmente, en 1932, Eduard Fontserè, también socio del CEC y director del *Servei Meteorològic de Catalunya* (1921-1939) inaugura el observatorio e impulsa de manera decisiva la meteorología en Cataluña que adquiere prestigio internacional.

⁶² Cf. al respecto: Utrillo i Morlius, Miquel: “Excursió col·lectiva á Montserrat y col·locació del primer termómetro de màxima y mínima en lo cim de Sant Geroni los dias 7, 8, y 9 de desembre de 1879”. BAEC, núm. 15. Gener de 1880. p. 8-17 en (Romà i Casanovas s.f. :281)

⁶³ Lluís Domènech i Montaner, profesor de la escuela de Arquitectura, realiza un ciclo de conferencias bajo el título, “Nocions de Geologia” en el que impartía conocimientos sobre rocas y terrenos. Sostenía que los viajes debían hacerse a pie, con la ayuda de una brújula, del barómetro, del dibujo y la fotografía para descubrir la configuración de las sierras.

⁶⁴ Cf. por ejemplo: “Falta fan, i gran, per al desenrotll de l'agricultura, que hauria d'esser en Espanya lo principal element de riquesa, bones canalitzacions en las regions faltades d'aigua, y en totes, carreteres y ferrocarrils secundaris que empalmessin amb las grans vies de comunicació. Daqueix modo, y amb l'adopció, pera los cultius, dels moderns sistemes que aconsella la ciència, tant en ús en las nacions que formen en la Vanguardia de la civilització, se lograria traure l'agricultura pàtria del profund letarch en que està sumida” (Butlletí ACEC 1893: 131) .

Figura 24. ▶ Paisajes noucentistes de Jaume Mercadé

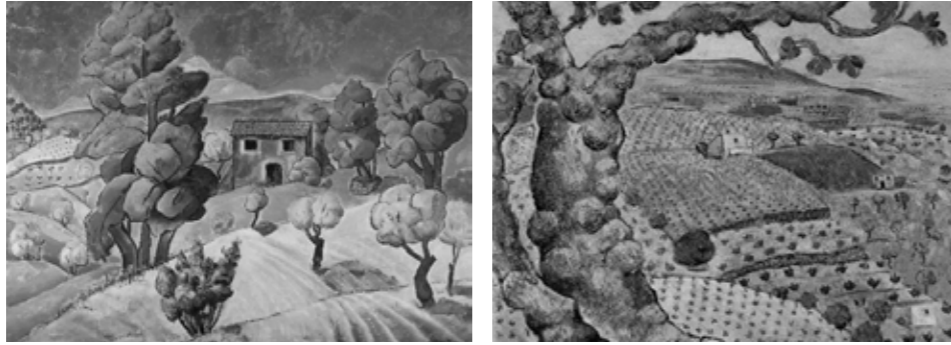
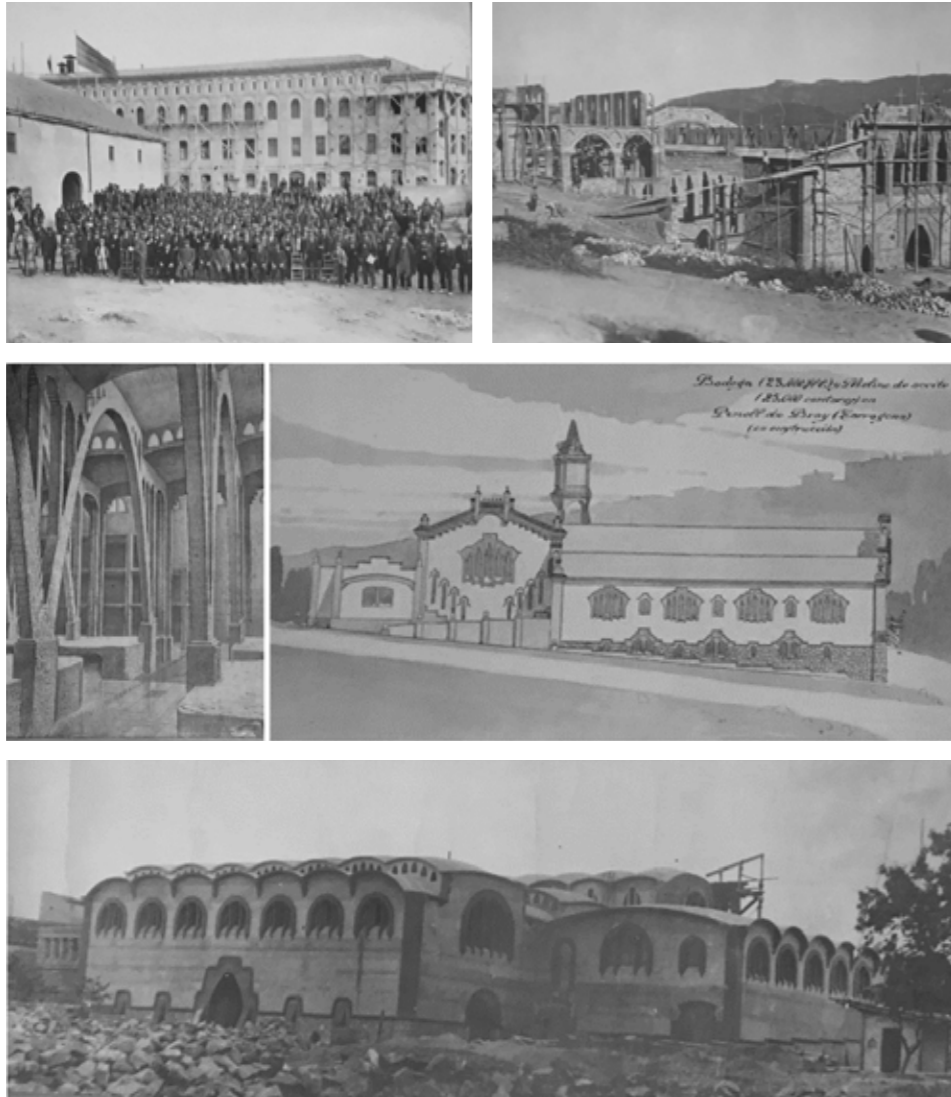


Figura 25. ▶ Catedrales del vino, obra de Cèsar Martinell (Museu de Valls, 2019)



por la tala excesiva. En 1882, se nombra una comisión para estudiar cómo realizar talas evitando perjuicios en la agricultura⁶⁵. Dos años más tarde, la comisión incorpora a miembros del *Institut Agrícola Català de Sant Isidre* (IACSI), especialistas en conservación y repoblación de bosques. La comisión busca provocar una legislación protectora del arbolado forestal. Entre los delegados de la comisión mixta, figura el conde de Bell-lloch, en tanto que propietario forestal, así como Hilari Ruiz Amado por parte del IACSI. Éste último fue el promotor del proyecto de repoblación de la montaña del Tibidabo. Argüía que, gracias a la densificación arbórea, se podían evitar crecidas en los torrentes que cruzaban el llano de Barcelona, la desviación de los cuáles era muy costosa.

3.2. El potencial operativo del Noucentisme

A principios de siglo xx, en un contexto de crecimiento urbano e industrial y coincidiendo con congresos y exposiciones internacionales, se producen intensos debates sobre urbanística y ordenación del territorio (Pié, 2007). El *Noucentisme*, de carácter programático y con fines políticos y culturales se inscribe en este periodo histórico, apoyándose en el impulso catalanista de la *Renaixença*. Durante la etapa de la *Mancomunitat de Catalunya* (1914-1923), este movimiento se propone crear un nuevo lenguaje estético para acompañar el nuevo programa político. La ciudad, sinónimo de medida (*seny*), progreso y modernidad, representa un elemento clave del ideal noucentista (Vidal i Jansà, 2014). Los intelectuales de esta corriente ven en las ciudades focos desde dónde irradia la cultura. Barcelona adquiere así el papel de motor de modernización y civilización. En el ámbito territorial se busca asimilar la cultura urbanística catalana al contexto europeo. Se emprenden iniciativas para aumentar los rendimientos agrícolas y forestales, introduciendo avances técnicos y educativos. Se llevan también a cabo importantes obras de infraestructuras, caminos y puertos.

Las preocupaciones territoriales noucentistes son el reflejo de las corrientes internacionales que aspiran a ordenar el crecimiento urbano y hacer un uso racional de los recursos con la construcción de asentamientos e infraestructuras territoriales eficientes. Su propuesta combina la tipología de “la casa i l’hortet” -adaptación catalana del modelo de ciudad-jardín anglosajón-, con el modelo prusiano de *Gross Berlin* que se extiende por el territorio (Roca, 1975). El *Noucentisme* apuesta, en palabras de Eugeni D’Ors, por civilizar las sierras y hacerlas urbanas (Miralles, 2015). El mismo autor, considerado iniciador del movimiento noucentista, se pronuncia en sus glosas sobre el ideal territorial de este movimiento: “...la Ciutat adquireix consciència que és Ciutat. [...] les serres s’inicien en la consciència de què és la Ciutat. I si no en les serres pròpiament dites, almenys

⁶⁵ Se redacta una circular para los ayuntamientos, centros agrícolas y socios, para conseguir: “(...) la completa extirpació d’un lamentable abús, que ha de acabar cegant moltes fonts de riquesa, sacrificades per un insignificant interès de moment” (Casades i Gramatxes, 1883 en Romà Casanovas, sf: 44).

les segones ciutats, aquestes simpàtiques segones ciutats de la nostra terra, en què a través de petits nuclis escollits, la set d'espiritualitat és tan viva.” (Eugeni d'Ors, 1906-1910 “La Ciutat i les Serres”, Glossari, 1906-10, en Vidal i Jançà, 2014: 10)

Paralelamente, el escritor mallorquín Gabriel Alomar, impulsor del semanario *El Poble Català*⁶⁶ (1904-1906), publica artículos donde vincula el catalanismo liberal a la modernización social. Remarca el papel de las ciudades como agentes de civilización, se interesa por el esquema de *polis* de la cultura clásica que considera “el coronamiento de la cultura más perfecta que se haya conocido” (Alomar, 1923 en Molas, 1980: 102).

Se muestra una representación del territorio no exenta de cierto maniqueísmo, en la que la ciudad es cosmopolita moderna y culta, mientras que la ruralidad es ignorante y conservadora: “La ciudad, la metrópoli. He aquí el órgano donde germina y se formula la aspiración universalista. El campo, las provincias, la región. He aquí el órgano de la tendencia contraria” (Alomar, 1923: 177 en Molas, 1990: 103). Pero, aun siendo polos opuestos, ambos son necesarios para crear un vínculo. Establece que la gradación perfecta no es “Región (ruralidad), Ciudad, Nación; sino, muy diversamente, esta: Región, Nación, Ciudad” (Alomar, 1923:177 en Molas, 1990: 102). Argumenta que existe unidad y tensión entre la nación y la ciudad. Aplicando la metáfora del movimiento, la región es movida, la nación se mueve y la ciudad es el motor. Alomar nutre a la generación de intelectuales *noucentistes* de conceptos e imágenes del territorio catalán. Su aportación principal fue la expresión “Catalunya-Ciutat” como síntesis de la representación territorial noucentista, que tuvo gran repercusión y sirvió como metáfora de la organización social y del pensamiento político catalán de la época. Asimismo, expresaba la voluntad de construir una nueva realidad que respondiera a un proyecto nacional moderno.

En consonancia con el espíritu noucentista de puesta a punto, la obra política de la Mancomunitat (1914-1925) busca equilibrar el territorio con infraestructuras vertebradoras. El objetivo es articular la capital al conjunto del territorio catalán, tanto en el ámbito material, como espiritual, a través del civismo y la urbanidad. La noción “Catalunya- Ciutat” implica hacer extensivo al mundo rural el embate de regeneración urbano: las condiciones de vida, los servicios y formas de vida urbanas deben propagarse e irradiar todo el territorio. Durante los nueve años de existencia, la Mancomunitat lleva a cabo el programa noucentista en clave territorial. Se emprenden acciones en núcleos alejados de la metrópolis. Se proyectan iniciativas culturales como una red de bibliotecas y escuelas públicas. Además, se emprende una operación para armar el paisaje con prototipos arquitectónicos repetidos que lo estructuren y lo hagan reconocible. Algunos de los

⁶⁶ La obra de Alomar en *El Poble Català* recoge el corpus doctrinal noucentista hecho de “elitisme, recurs a la cultura, estètica arbitraria, classicisme mediterrani, ciutadania i imperialisme”, mientras que Eugeni d'Ors es el mentor del regionalismo conservador (Molas 1990: 92).

jóvenes intelectuales, formados en Barcelona, vuelven a sus ciudades natales. Es el caso del arquitecto Cèsar Martinell (Valls, 1888 - Barcelona, 1973), que impulsa en Valls la construcción de la primera biblioteca de la red prevista por la Mancomunitat, a la que seguirán las de Olot, les Borges Blanques y Sallent.

En suelo rural, la Mancomunitat instaura una línea de crédito para productores que deseen organizarse en cooperativas y hacer más rentables sus explotaciones. De ese modo, la escuela de ingenieros agrícolas, creada en 1912, cobra mayor sentido. El director de los Servicios Técnicos de Agricultura de la Mancomunitat encarga a Cèsar Martinell⁶⁷ la construcción de cooperativas agrícolas. Entre 1918 y 1924, se construyen medio centenar de edificios agrarios en un territorio que va desde Gandesa a Rocafort de Queralt y hasta Sant Llorenç del Penedès. Se revitaliza una zona diezmada por la plaga de filoxera a finales del s. XIX. Se vuelve a cultivar, creando un paisaje de viñedos estructurado y caracterizado por la repetición de un tipo constructivo, las bodegas. Se lleva a cabo una operación de repoblamiento del Sur de Catalunya gracias a la recuperación de la estructura productiva. Según la expresión de Àngel Guimerà -en referencia al Celler cooperatiu de l'Espluga de Francolí-, la obra de Martinell dotaba al territorio de “catedrales del vino” (fig. 25). Martinell proyecta y construye cerca de cuarenta bodegas y otras construcciones agrícolas⁶⁸. También proyecta almacenes y diseña maquinaria para el ámbito rural, buscando desarrollar y distribuir la producción. Su arquitectura agraria tiene una intención pedagógica clara: “La vista constant d'una cosa bella educa i ennobleix l'esperit, i aquest fenomen deu procurar-se que es realitzi en major grau entre aquells que no poden dedicar-hi temps... Cal estimular els obrers fent una mena de lloc de consulta de recursos constructius perquè trobin allà solucions modernes amb materials propis del país i formes que tinguin una certa tradició local” (Lacuesta, s.f.).

⁶⁷ Entre 1932 y 1935 ocupa el cargo de decano y presidente del *Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears* y de vicepresidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Como representante de esta institución participa en 1933 en el Primer Congreso Municipalista, organizado por la Federación de Municipios de Cataluña, en el que presenta la ponencia “Actuació de l'arquitecte als pobles i petites viles”, donde defiende la presencia del técnico para modernizar los servicios de las poblaciones, elaborar ordenanzas municipales, asesorar en temas relacionados con la construcción e inventariar elementos arqueológicos.

⁶⁸ Son obra suya una extensa relación de instalaciones agrícolas dotadas de equipamiento técnico como la Bodega Agrícola de Les Cabanyes, Cooperativa Agrícola de Rocafort de Queralt, Cooperativa Agrícola de Vila-rodona, Patronat Catòlic de Sant Pere Claver de Verdú, Sindicat Agrícola d'Aiguamúrcia, Sindicat Agrícola d'Alió, Sindicat Agrícola de Barberà de la Conca, Sindicat Agrícola de Cebra del Camp, Sindicat Agrícola de Ciutadilla, Sindicat Agrícola de Falset, Sindicat Agrícola de Llorenç del Penedès, Sindicat Agrícola de Miralcamp, Sindicat Agrícola de Moja, Sindicat Agrícola de Pinell de Brai, Sindicat Agrícola de Pira, Sindicat Agrícola de Sant Isidre de Nulles, Sindicat Agrícola de Soleràs, Sindicat Agrícola de Torregrossa, Sindicat Agrícola de Vilallonga del Camp, Sindicat Agrícola d'Ulldecona, Sindicat Agrícola i Caixa Rural de Cornudella de Montsant, Sindicat Agrícola i Caixa Rural de l'Albí, Sindicat Agrícola i Caixa Rural d'Ivars d'Urgell, Sindicat Agrícola i Caixa Rural de Palau d'Anglesola, Sindicat “Arbeca Nova” d'Arbeca, Sindicat de Cooperativa Agrícola de Gandesa, Sindicat de viticultors de Montblanc, Sindicat “l'Oliva Arbecuina” d'Arbeca, Societat Agrícola La Pràctica d'Albatàrrec.

En palabras de Miralles (2015): “L’operació política de la Mancomunitat combina perfectament amb l’execució de Cèsar Martinell, i ho fa, així, poblant un territori sense atributs. A partir d’aquesta intervenció, el paisatge guanya un atribut i el podem definir com el paisatge de la vinya i les seves catedrals. Aquest paisatge no és, però, un paisatge romàntic que només val per ser observat, és un paisatge que mostra com es pot treure partit econòmic del territori” (Miralles, 2015: 116).

Durante el periodo noucentista, la construcción del paisaje se hace tanto desde el aspecto simbólico, a través de la poesía y la literatura, como a través de la arquitectura y el urbanismo (Vidal i Jançà, 2014). En esta etapa alcanzan un considerable desarrollo y notoriedad el arte del jardín, el paisajismo y la preocupación por la conservación de espacios naturales. Una figura clave de este período será Nicolau Maria Rubió i Tudurí, que ejercerá diferentes cargos combinando planeamiento, urbanismo y paisajismo a diferentes escalas. El arte del jardín y la construcción de áreas verdes, tienen, en el caso catalán, una doble dimensión: civil y nacional. El parque, se convierte en un espacio de educación estética, dónde se aprende a valorar la belleza del lugar⁶⁹. A diferencia del jardín romántico, en el que la naturaleza se muestra salvaje y espontánea, el jardín noucentista busca aplicar un orden a la naturaleza en función de los elementos arquitectónicos. Se crean jardines latinos, inspirados de las villas italianas. Se recuerdan los jardines de las masías, con arcadas, bancos, lavaderos o estanques. También se recuperan especies mediterráneas y se introducen especies de otras latitudes que se adapten al clima.

Entre 1915 y 1923, coincidiendo con la preparación de la Exposición Internacional, el Ayuntamiento de Barcelona adquiere numerosos espacios libres y se proyecta un nuevo paisaje urbano. Gracias a la visita de Jean-Claude Nicolas Forestier y a la labor de su ayudante -entonces, estudiante de arquitectura- Nicolau Maria Rubió i Tudurí, se urbaniza y ajardina la montaña de Montjuïc. En Barcelona y alrededores, encontramos numerosos ejemplos de ajardinamientos noucentistes en el Guinardó, la Font de la Budellera i de l’Estissora (Vallvidrera), el Parc del Tibidabo, la Font del Racó, Vil·la Joana, Sant Medir, Vista Rica, etc. Posteriormente en los años 1930, el Turó Parc, los jardines del Palau Reial de Pedralbes y en los distritos de Horta y Sant Andreu, la mayoría realizados por Rubió i Tudurí. También en Lloret de Mar, los jardines de Santa Clotilde y en Blanes, el jardín botánico de Mar i Murtra, dónde se conjugan la visión del mar con la vegetación

Para dar voz y cohesión al proyecto territorial noucentista, Cebrià de Montoliu crea en 1912 la sociedad “Ciutat Jardí”, tras la aprobación de una ley sobre construcción de vivienda social. Este organismo tutelado por el Museo Social de la Diputación de Barcelona, se inspira de la teoría d’Ebenezer Howard y del análisis

⁶⁹ Según Vidal i Jançà (2016), la iniciativa responde a una voluntad de educación estética a través del paisajismo, recuperando ideas del dramaturgo, pensador alemán Friedrich Schiller colaborador de Goethe: “L’educació a través de l’art i la bellesa són maneres de formar cívicament l’individu”.

organicista del territorio. A través de la revista *Civitas, Butlletí de propaganda de la Ciutat jardí* (1914-1924)⁷⁰, se difunden las principales preocupaciones urbanísticas del momento. Contribuye a la difusión de los postulados que triunfan en Europa y Estados Unidos por aquel entonces. Destacan los artículos sobre el “arte de urbanizar” para satisfacer necesidades comunitarias y sobre la relación entre naturaleza y ciudad. La revista presenta experiencias internacionales que buscan ordenar el crecimiento urbano y responder a las preocupaciones sociales e higienistas de la época. Se produce así, de nuevo, un cambio en la representación del mundo rural. Frente a una caótica ciudad industrial, el campo se concibe como elemento catalizador de una cultura más justa y ordenada. Se propone descentralizar la aglomeración urbana y construir asentamientos de crecimiento limitado que combinen ventajas urbanas y rurales. En los años que preceden a la institucionalización de los parques nacionales⁷¹ (1916), la revista se sitúa en los albores del pensamiento ecologista catalán, mostrando especial interés por la conservación de bosques, así como por el estudio del vínculo entre naturaleza y ciudad.

La idea de establecer un plan más allá de los límites municipales, llega a Cataluña de la mano de Cebrià de Montoliu⁷² y su sucesor en el debate, Nicolau Maria Rubió i Tudurí (Casals, 1997). La “Societat Cívica La Ciutat Jardí” da un primer paso solicitando en 1920 a la Mancomunitat, la celebración de una conferencia para tratar los problemas que se estudian “en todas las naciones de élite” (Ribas i Piera, 1995). Según la *Societat Cívica* para “evitar que, [...] es creïn obstacles grans a la perfecció de la seva formació [...] és hora de determinar les masses de parcs naturals que deuen reservar-se, d’establir les ordenances i zones d’emplaçament d’indústries, les zones indestructibles d’agricultura, les línies de transports; en un mot, [...] l’estructura de la gran aglomeració de demà ha de cercar-se i ha d’imposar-se” (Rubió en Ribas i Piera, 1995). El planeamiento en zonas rurales se concibe como un trabajo de previsión -no sólo de ejecución de obras- que debe evolucionar, rectificarse y adaptarse a las variaciones a las dinámicas del territorio.

⁷⁰ En su primera etapa (1914-1919) bajo la dirección de Cebrià de Montoliu se edita en castellano y su ámbito de aplicación es estatal y extranjero; en la segunda (1920-1924), en cambio, su ámbito se reduce y se especializa a la ciudad de Barcelona.

⁷¹ La primera figura de protección específica se instaura el 7/12/1916 con la aprobación de la Ley española de parques nacionales, en vigor hasta 1957. En febrero de 1917 se crea por Real decreto, la Junta de Parques Nacionales como organismo gestor.

⁷² Cebrià de Montoliu introduce el pensamiento de John Ruskin en un prólogo dónde advierte sobre la desintegración del mundo natural, así como las ideas de ciudad orgánica de Patrick Geddes. Defiende el modelo urbanístico de Ciudad Jardín definido como colonización interior basada en la descentralización de la industria y el equilibrio entre campo y ciudad.

Figura 26. ▶
Mapa comarcal
resultado de la
encuesta, 1931 (icc)



3.3. El territorio durante la II República

En 1931 se proclama la segunda República con ideales de cambio, progreso y democracia. Durante un breve periodo, que dura hasta el estallido de la Guerra Civil, se aprueba el Estatuto de Autonomía y se instituye la *Generalitat de Catalunya*, que sitúa la ordenación territorial como estrategia de gobierno. En cinco años se realizan grandes aportaciones al campo de la cultura urbanística y territorial catalana. El mismo año en que se proclama la República, se crea la *Ponència d'Estudi de la Divisió Territorial de Catalunya* (fig. 26). Sus trabajos se enmarcan en la tradición regionalista francesa y replantean las divisiones provinciales, consideradas abstractas e inadecuadas. Se propone en cambio, una división a partir del análisis de sistemas territoriales, esto es, definiendo estructuras nodales basadas en realidades socioeconómicas⁷³. La división finalmente propuesta no trascenderá hasta el retorno de la democracia. Paralelamente a la división comarcal, la Generalitat republicana encarga a los hermanos Rubió i Tudurí el anteproyecto del *Pla de distribució en zones del territori català* (fig. 27).

Tal y como hemos visto, durante el primer tercio del siglo xx existen dos representaciones contrastadas del suelo rural. Por un lado, una visión del territorio jeraquizada y proclive al maniqueísmo, que otorga a la ciudad un papel central con carácter expansivo. Por otro, un enfoque, que, en consonancia con los estudios urbanísticos que se están desarrollando en el resto de Europa, propone un modelo de "Ciudad Jardín". Esta segunda aproximación, presente ya en el pensamiento de Ildefons Cerdà -con la idea de urbanizar el campo y *rurizar* la ciudad-, propone una visión a escala territorial que combine las virtudes del campo y la ciudad, en un contexto de desarrollo y expansión industrial y urbana. Su preocupación no es únicamente técnica, también es social. Frente al éxodo rural masivo y las pésimas condiciones de vida del proletariado, su propuesta pasa por frenar la exagerada atracción urbana, a través de "la dilució de l'energia d'atracció del nucli urbà per tot l'àmbit del país". En la práctica, este proyecto pasa por la construcción de un sistema de transporte eficiente⁷⁴.

Antes de entrar a examinar la propuesta de *Regional Planning* catalán, revisamos un artículo clave de Rubió i Tudurí, "La qüestió fonamental de l'urbanisme: el país-ciutat" publicado en la *Revista de Catalunya* (1926). Rubió expone las principales preocupaciones de lo que denomina la "concepció urbanista actual". Explica que los ingleses, la denominan *Regional Planning*⁷⁵, mientras que los

⁷³ El estudio se basa en los resultados de encuestas cualitativas; se pregunta a los municipios sobre cuáles consideran que son sus centros de mercado.

⁷⁴ Cf. por ejemplo: "Perquè la descentralització o dilució urbana no vol dir altra cosa sinó la multiplicació de centres de vida civil -nuclis ciutadans de creixement limitat - que per a formar un conjunt orgànic han d'estar lligats els uns als altres per comunicacions extra-fàcils" (Rubió i Tudurí, 1926: 133).

⁷⁵ Los fundamentos del *Regional Planning* se establecen en la primera década del siglo xx con la comunicación *The population map and its meaning* de Patrick Geddes en el *Health Congress* (1919) (Ribas Piera, 1993). A partir de 1920 se suceden notables ejemplos prácticos como el Plan regional para la mancomunidad de municipios de Renania-Westfalia (1926), el *Greater London Regional Planning* (1927) o el

franceses se refieren a ella como *Urbanisation régionale*⁷⁶. En primer lugar, establece que no existen jerarquías en el territorio⁷⁷ y que esta nueva concepción simboliza “el tractat de pau entre la ciutat i el camp” (Rubió i Tudurí, 1926: 133). Se busca aplicar una idea de conjunto sobre el territorio para procurarle armonía. Pretende marcar distancias con un enfoque “reprobable y pasado de moda”- que concibe la ciudad como un núcleo aislado, indiferente a lo que lo rodea. Se muestra crítico con enfoques que consideran, que “l’interès de l’extensió de la gran ciutat és superior – infinitament superior, gairebé únic – en front de l’interès que ofereixen els terrenys d’agricultura i els petits nuclis d’habitació forana que volten la ciutat”. También critica los planes de extensión que aún sucumben al vicio de considerar la ciudad como un “organisme-unitat, astre egoista al mig d’una mena de buidor intersideral”⁷⁸ (Rubió i Tudurí, 1926:132). Advierte de los problemas que pueden suponer, el crecimiento descontrolado de la ciudad, así como “l’adoració de la gran ciutat, monstre devorador amb tots els drets damunt els pobres veïns”. Defiende la regulación de su crecimiento y argumenta que es “el país que cal organitzar o urbanitzar, donant a la paraula un sentit nou” (Rubió i Tudurí, 1926: 132-133). Para satisfacer los intereses de la cultura y la vida civil, es importante crear caminos adecuados para la expansión de la industria, preservar terrenos agrícolas, salvar paisajes rústicos “de tota ombra de contagi ciutadà” y ceder al uso residencial los espacios más económicos y bien comunicados.

En la publicación de 1926 emergen, pues, tres grandes preocupaciones de Rubió i Tudurí en relación con el planeamiento regional. En primer lugar, la preocupación por la protección de los terrenos agrícolas. Rubió se interesa por una futura propuesta de ley alemana para clasificarlos como cultivos, evitando así que se conviertan en solares edificables. En segundo lugar, su preocupación por el paisaje: “L’envaïment desordenat del nostre paisatge no és una imaginació – cada dia ho serà menys per esdevenir més tangible” (Rubió i Tudurí, 1926: 134). Para Rubió, el paisaje, nada tiene que ver con la visión estática y bucólica del ideal romántico, tampoco con el paisaje noucentista construido y ordenado en clave estética: “Si donem al mot paisatge una significació complexa, que compregui plans, boscos, aigües, indústries, mineria, agricultura, habitación, tràfec, etc., etc., direm, amb els urbanistes moderns que la ciutat de demà no ha d’esser més que un element del paisatge” (Rubió i Tudurí, 1926:132). Entiende que el paisaje

Regional Planning of New York and Its Environs (1929). Todas estas experiencias se presentan bajo el título, “El Regional Planning a l’estranger” (Rubió i Tudurí, 1932).

⁷⁶ Cf. al respecto: “Regió tant vol dir comarca com gran país; tot depèn del cas” (Rubió i Tudurí, 1926: 133).

⁷⁷ Cf. al respecto: “res no és superior per se: tot ha de sotmetre’s a una concòrdia, a una idea d’urbanització” (Rubió i Tudurí, 1926: 132).

⁷⁸ Reprueba los estándares de densidad habitacional bajos “com les 8 cases familiars per acre de la llei anglesa de 1919. En aquestes ciutats, on cada habitant de més fa créixer la urbanització de cent metres quadrats, el paisatge és envaït a corre-cuita i el camp passa a ser ciutat –ciutat en fi, per clara i dispersa que sigui–” (Rubió i Tudurí, 1926:132).

es sinónimo de territorio⁷⁹: los núcleos urbanos son elementos del paisaje, de la misma manera que lo son los ríos, las montañas y los huertos, además existen relaciones entre estos elementos. Por ello son necesarios el planeamiento y la regulación, sin ellos: “és la ciutat contra el paisatge” (Rubió i Tudurí, 1926: 131).

Y, en tercer lugar, Rubió señala que el estudio de la urbanización regional es ante todo una labor de gestión del juego de intereses territoriales, de previsión y de método. La nueva concepción urbanística debe velar por que los usos y actividades, diversos y a veces antagónicos, consigan ajustarse y colaborar entre ellos. Para ello, es necesario un trabajo de previsión⁸⁰ y no de ejecución: “Cal desprendre intel·ligència, no fer obres. Un cop establert el pla territorial, ha d’haver-hi una enèrgica voluntat de fer-lo respectar, i prou”. Es más, Rubió considera que el proyecto de urbanización regional debe considerarse “no com un pla de ço que ha de ser edificat, sinó com un pla d’allò que ha de restar no-edificat” (Rubió i Tudurí, 1926: 134). En lo que respecta a la metodología que debería seguir el estudio para el plan de urbanización regional, subraya que cada país es un caso específico que debe tratarse de forma particular. Propone un organismo técnico donde participen representantes de diferentes colectivos (ciudadanos, agricultores, industriales, etc.). Apoyándose en las recomendaciones de Sir Patrick Abercrombie, enumera los principales puntos a tratar en un futuro plan de urbanización (Rubió i Tudurí, 1926: 135): disposición física del país, fases de su desarrollo histórico, condiciones económicas, población y vivienda, salubridad, circulación, espacios libres y paisajes, cultivos, servicios públicos y servidumbres del “zoning”.

En cuanto a la propuesta de “Pla de distribució en zones” (1932), los hermanos Rubió presentan un examen preliminar y soluciones provisionales. Aunque solo aparecen los hermanos Rubió como autores, el plan se basa en datos estadísticos y cartografía realizada por numerosos colaboradores. Se trata de un complejo trabajo en equipo. Entre los especialistas que colaboran en la elaboración del extenso análisis territorial, destacan August Matons, ingeniero agrónomo y director del Servicio de árboles frutales de la *Mancomunitat de Catalunya*; Rossell i Vilà, encargado de la fauna; el Prof. H. Gaussen, de la Universidad de Toulouse para los parques naturales; o el *senyor* Martorell, arquitecto general del servicio de catalogación y conservación de monumentos (fig. 28 a 30). Otras fuentes relevantes para la iniciativa fueron la *Geografía General de Cataluña* de Carreras i Candi (1908-1918), el *Diccionari Nomenclàtor* editado por el Centro Excursionista

⁷⁹ Inicia su artículo con una metáfora bélica, una guerra entre la ciudad y lo que la rodea: “les legions de cases avancen com a carros d’assalt, [...]; com un gas de combat, les onades de barraques s’esmunyen de la gran ciutat i es fixen als vessants de les muntanyes suburbanes; lluny, vora els rius, les instal·lacions industrials es claven, com a dards verinosos que la ciutat llança al damunt del paisatge” (Rubió i Tudurí, 1926: 131).

⁸⁰ Cf. al respecto: “Preveiem el futur; si no, un dia vindrà que els forasters que entrin al nostre país s’esgarriaran de trobar-hi un garbuix inextricable de fabricues, pins, carreteres, pous de mina, hortes, cases, fils elèctrics, cementiris, etc., entre els quals no restarà un pam de net” (Rubió i Tudurí, 1926:134).

Figura 27. ▶
Pla de distribució en zones del territori català, 1932 (ICC)

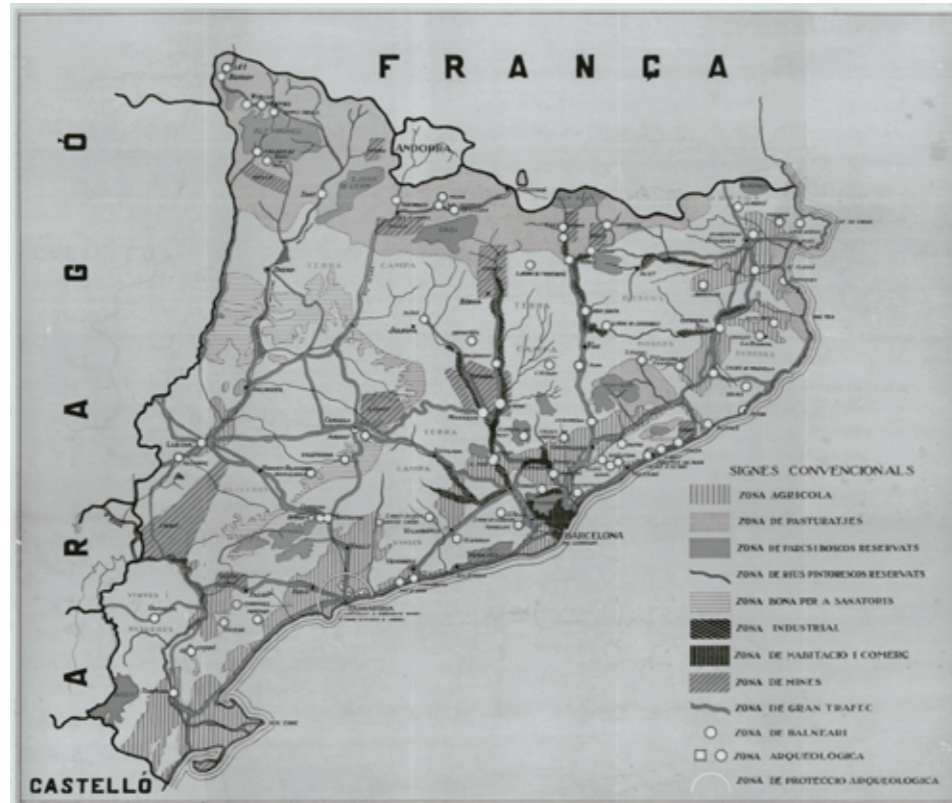
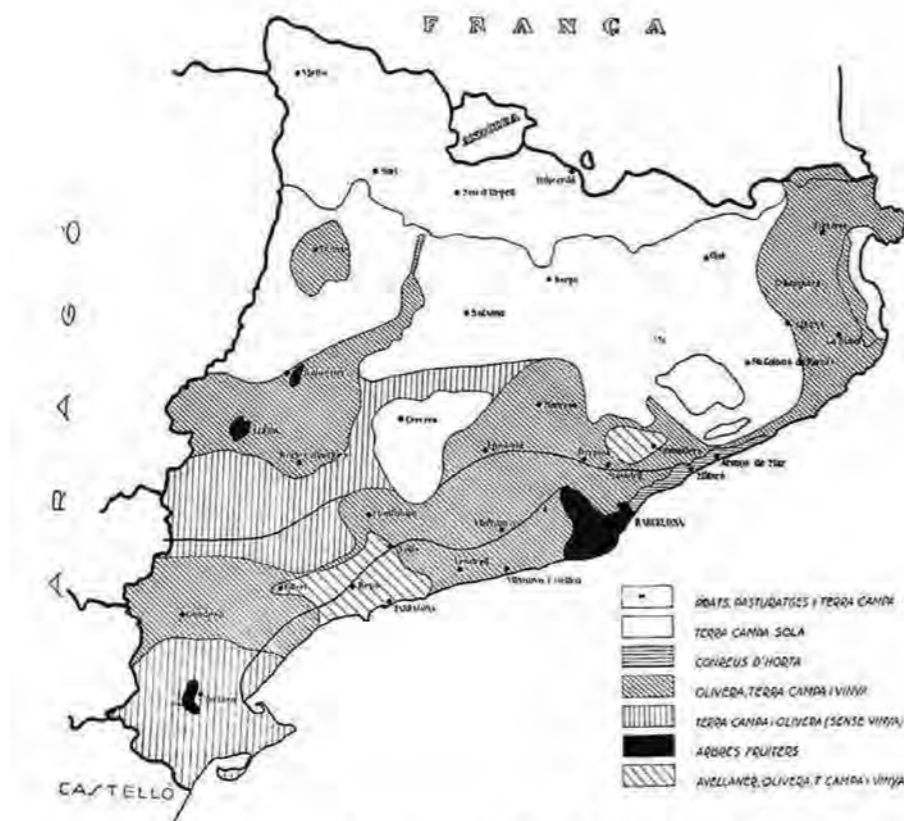


Figura 28. ▶
Las zonas agrícolas según August Matons en el Pla de distribució en zones del territori català, 1932 (ICC)



GRÀFIC N.º 6. — Les zones agrícoles, segons el senyor August Matons.

de Catalunya (1931) y el *Resum de Geografia de Catalunya* de Pau Vila (1926-1935). Además del ideal de *Catalunya-Ciutat*, la estrategia promovida por los hermanos Nicolau Maria y Santiago Rubió se orienta hacia una *aurea mediocritas* entendida como un punto de equilibrio entre los diferentes usos del suelo.

El anteproyecto de los hermanos Rubió incorpora corrientes renovadoras que potencian instrumentos de planeamiento urbanístico, más allá de los límites municipales⁸¹, sobre un vasto territorio que engloba llanuras, montañas, grandes urbes, pequeños pueblos, naturaleza, patrimonio, industria y agricultura. De este modo, el territorio catalán aparece como un conjunto interconectado de elementos de igual importancia. La zonificación propuesta se basa en una vocación intrínseca, aunque revisable del suelo. Entiende que planificar⁸² significa preservar de la especulación, racionalizar servicios y resolver conflictos de localización de determinadas actividades. En lo que respecta al suelo rural, las diferentes secciones que componen el plan llaman particularmente la atención sobre el valor patrimonial⁸³. También, se propone distinguir los ríos según tres categorías –agrícolas, con valores paisajísticos e industriales–, y se subraya el valor paisajístico de los usos agrícolas⁸⁴. Así, el paisaje de la desembocadura del río Tordera, con el Montseny de telón de fondo se considera, a la vez, un escenario agrícola y una posible reserva turística. El plan no aboga por la inmutabilidad del paisaje, pero los cambios deben ser sensibles y coherentes⁸⁵. Se trata ante todo de un trabajo de previsión que debe evolucionar, rectificarse y adaptarse a las dinámicas del territorio. El documento lista una relación de espacios a proteger que constituyen el prelude de los futuros parques naturales catalanes⁸⁶.

El procedimiento analítico seguido por los hermanos Rubió se inscribe en la tradición de la geografía regional; se trata primero de diagnosticar las condiciones naturales del país, para poder localizar las actividades humanas. El análisis refleja el papel primordial de la agricultura en el territorio. La importancia otorgada al sector primario forma parte de una declaración de intenciones. Los autores estiman que, en el futuro, será necesaria la agricultura de proximidad. En 1932, Rubió escribe: “Es molt possible que el món marxi vers aquestes solucions locals i que la teoria de l’intercanvi mundial de productes entre terres allunyades

⁸¹ Rubió influido por las ideas urbanísticas de Geddes y Poëte sugiere inspirarse en la normativa francesa sobre obligatoriedad de planes de ordenación municipales.

⁸² Cf. al respecto: “Planificar volia dir que las obres calia fer-les al marge dels interessos purament econòmics” (Miralles, 2015: 113).

⁸³ Rubió dedica la 8ª sección de la propuesta a los “monumentos y las reservas arqueológicas”, a pesar de que su normativa compete a los ayuntamientos.

⁸⁴ Cf.: “perquè el paisatge agrícola de la nostra terra no té de vegades res a envejar al paisatge salvatge”.

⁸⁵ Cf.: “un embassament d’aigua i una central fets amb cura no destrueixen certs paisatges” (Rubió i Tudurí, 1932).

⁸⁶ Salvo alguna excepción, los bosques que merecen este estatuto se sitúan en los Pirineos. Esta elección refleja la atención que reciben los bosques pirenaicos en el imaginario colectivo -considerados de mayor valor natural- frente al descuido que sufre la vegetación de otros ecosistemas, como los litorales o los bosques y matorrales mediterráneos.

Figura 29. ►
El cultivo de la viña,
curva de 800m en
Pla de distribució en
zones del territori
català, 1932 (ICC)



GRÀFIC N.º 15. — Exemple, aplicat a les vinyes, de relació dels conreus amb l'alçària. Els punts negres són pobles que cullen raïms, i la ratlla negra és la corba de nivell de 800 metres.

Figura 30. ►
Zonas de aluviones
fértiles con vocación
agrícolas preferente
en Pla de distribució
en zones del territori
català, 1932 (ICC)



GRÀFIC N.º 18. — Les zones negres són els al·luvions o terrenys de formació moderna que han de destinar-se d'una manera preferent a l'agricultura

les unes de les altres (amb l'esforç perdut en transports anti-econòmics) passarà a la història" (Rubió, 1932).

Paralelamente a esta experiencia, se desarrollan debates en torno a la reforma agraria. Antes de suspenderse las competencias de la Generalitat, el Parlament aprueba la *Llei de Contractes de Conreu* (1934) con la finalidad de proteger a los campesinos arrendatarios de la rabassa morta⁸⁷ y propiciar el acceso a la propiedad de la tierra que cultivan. La propuesta de ley, anulada por el Tribunal de Garantías Constitucionales, no llegó a aplicarse.

Junto al anteproyecto de *Regional Planning* catalán, los autores realizan una tentativa de zonificación de la región de Barcelona (fig. 31), donde señalan tendencias de ordenación metropolitana que reaparecerán a posteriori. El esquema comarcal del Barcelonés ya se había ensayado y presentado tres años antes en la Exposición de 1929, desde una perspectiva muy diferente, bajo el título de *Pla de la Gran Barcelona*. Se trata del primer precedente de reflexión sobre nuevas escalas de crecimiento metropolitano para dar respuesta a problemáticas urbanas y territoriales asociadas al crecimiento demográfico e industrial y a los procesos de suburbanización. Se propone sobrepasar la visión longitudinal (río-río), remontando los valles fluviales hacia el interior y se delimitan seis zonas funcionales.

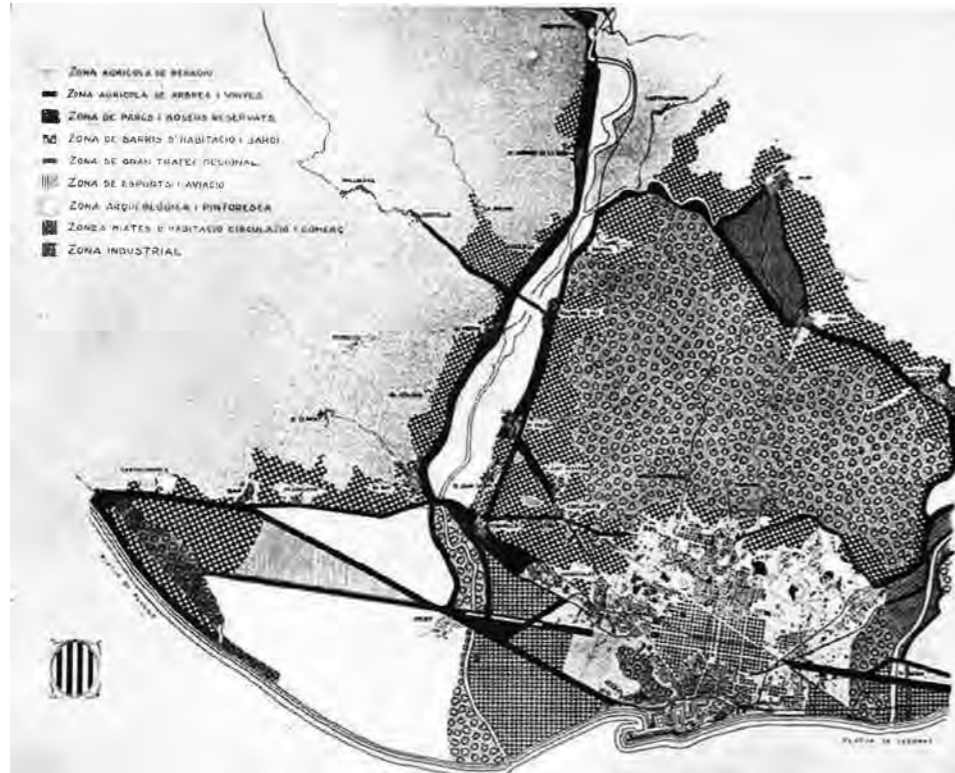
Collserola se sitúa como parque central de la futura metrópoli⁸⁸. La incorporación de ámbitos rurales y naturales al plan, no solo debe actuar como freno a la expansión en mancha de aceite, sino que estos espacios están llamados a convertirse en elementos vertebradores de la estructura urbana de escala territorial. Con estos esquemas atentos al conjunto de características que conforman la realidad física de la comarca, se inicia la conformación del sistema de espacios libres metropolitano: Collserola se clasifica como reserva forestal⁸⁹, los ríos Llobregat y Besós, como reservas paisajísticas y a Levante y Poniente se proponen playas balneario. Sobre las fértiles llanuras aluviales del Llobregat, el plan manifiesta la importancia de salvaguardar su vocación agrícola como fuente de alimento para una ciudad en pleno crecimiento. En su delta, plantea una

⁸⁷ *Rabassa morta* ("cepa muerta") era un contrato que permitía cultivar viñas a un campesino en una porción de tierra con la condición de que si moría un tercio de las primeras cepas plantadas el contrato quedaba disuelto.

⁸⁸ Los espacios verdes, entre los que se citan "parques y reservas", tienen la función de marcar los límites de la ciudad (Casals 1997).

⁸⁹ Respecto a Collserola se diagnostica que la densidad urbana de Barcelona obliga a pensar en parques suburbanos. Por ello -tal y como preveía la maqueta de presentación de la Gran Barcelona de 1929- "tot el massís de bosc del Tibidabo" tiene "una tendència natural a reservar-se ell mateix com a espai lliure o bosc natural" (Rubió, 1932). A pesar de esta afirmación el propio N.M. Rubió i Tudurí propone situar zonas residenciales de tipo ciudad jardín "a tot el volt del massís del Tibidabo, d'espalla als boscos d'aquest i donant front a les zones de circulació de cintura" (Casals, 1997). Presenta un anteproyecto de paseo en el somontano de Collserola al que el Ayuntamiento encarga incorporar un proyecto de urbanización de la zona de Vallvidrera y el Tibidabo. Debido al alto coste económico de la intervención se propone un desarrollo por fases hasta urbanizar los dos extremos (Casals, 1997).

Figura 31. ▶
Esquema del
anteproyecto de
Plan de zonas de la
región de Barcelona
(Rubió i Tudurí, 1932)



solución multifuncional que combine agricultura, circulación, industria, transportes, logística, uso residencial y deportivo.

Precisamente, al Sur del delta del Llobregat, en el sector de playas de Levante, el GATCPAC ubica su proyecto de urbanización *Ciutat Obrera de Repòs i Vacances* (1931-1937). La propuesta se extiende a lo largo de 8 km de playa, desde el estanque del Remolar hacia el Sur. En este proyecto cobra especial importancia el emplazamiento por sus valores paisajísticos. A pesar de la rigidez de la propuesta, el proyecto busca integrar, y no arrasar, los atributos naturales del territorio: la playa y el pinar. Se trata de una pieza de la ciudad funcional que reflexiona sobre el ocio de las clases medias y trabajadoras constituyendo un precedente del modelo de ciudad de vacaciones. La separación programática del proyecto del GATCPAC se hace patente en las cinco zonas ordenadas según la frecuencia de uso. Se distingue una zona de baño, una zona para los fines de semana, una residencial, una sanitaria (la más alejada de Barcelona) y finalmente una zona de cultivo (en el interior y común a las cuatro anteriores). Resulta de especial interés esta última gran extensión dedicada a huertos de alquiler, que toma por ejemplo una experiencia idéntica en el proyecto de Römerstadt en Frankfurt, planificado por Ernst May. Con esta contribución, el GATCPAC se hace eco de las aficiones de los habitantes de Barcelona amenazadas por el intenso crecimiento urbano: “L’habitant de Barcelona havia demostrat gran afició al cultiu d’aquestes petites parcel·les de terreny durant els dies de festa (Montjuïc, etc) i varen desaparèixer al créixer la ciutat” (CORV Memoria y planos, 1933).

Inspirándose de proyectos internacionales como el Parque de Cultura y Reposo de Kirov en Moscú (1929) o la Ciudad Verde de Ginzburg y Barsh (1930), el proyecto se inscribe en las ideas del desurbanismo que proponen la desconcentración urbana, a favor de una ordenación en red difusa que integre usos agrícolas. Con el advenimiento del urbanismo funcionalista y la zonificación urbana, el ocio pasa a formar parte de las previsiones urbanísticas bajo la forma de zonas verdes que cumplen asimismo con funciones curativas. Aunque asumen una importancia creciente desde el punto de vista cuantitativo, pierden su valor cultural, paisajístico y su función económica productiva. Finalmente, la Guerra Civil y la dictadura franquista paralizan los intentos de planeamiento territorial integrado de la etapa republicana.

TRES TERRITORIOS RURALES: estudios en Francia, Italia y Cataluña, 1870-1960

La representación del territorio rural en Francia obedece a impulsos de origen diverso. Durante la Tercera República (1870-1940) se busca reforzar el sentimiento de pertenencia de la población a un territorio a través de la escolarización pública y gratuita. Este contexto impulsa el desarrollo de la Escuela francesa de geografía, que participa en la creación de documentos iconográficos de gran relevancia en el imaginario colectivo, construye territorialidad y acuña conceptos que ponen el foco en la relación armónica entre medio y sociedad rural. A partir del primer tercio del siglo xx, Marc Bloch concibe en su historiografía el paisaje rural como documento tangible de las interacciones humanas sobre el territorio, descubriendo en él la razón de determinados cambios de mentalidad (*médiance*). Asimismo, el estudio de la organización, distribución y extensión de los paisajes rurales contribuye a entender los motivos de su configuración y a distinguir tipologías, según la morfología y la actividad que sustentan. Todo ello contribuye a generar una representación del territorio que muestra el papel de la sociedad campesina en la organización de los paisajes agrarios.

A diferencia de Francia, en el siglo xix, Italia aún no constituye un único Estado. Posiblemente por ello, durante el proceso de unificación los estudios e imágenes producidos por las sociedades geográficas desempeñan un papel central en el debate público, al construir y difundir una visión unitaria del país. La cartografía se convierte así, en un instrumento de identificación que promueve la consolidación de una conciencia colectiva. Se extienden conceptos vinculados a la geografía física, como el de región natural, cuenca hidrográfica y confín. Esta diferencia no supone un obstáculo para que se produzca un paralelismo con Francia en el objetivo político de poner en duda fronteras oficiales. Durante la Tercera República francesa se discuten las fronteras del Tratado de Frankfurt y en Italia, la tradición fisicista de la escuela geográfica alemana, permite relativizar las fronteras estatales que durante siglos se han dibujado al Sur de los Alpes.

A caballo del siglo xix y el xx se activan el debate público y la preocupación por la salvaguarda del patrimonio y el paisaje. En el apogeo de la construcción nacional del nuevo Estado italiano, se buscan símbolos en los que anclar la identidad nacional y con los que acrecentar el prestigio cultural de la nueva nación, tomando, a su vez, medidas para poner límite al expolio arqueológico y artístico. Todo ello contribuye a establecer las bases de la preservación del patrimonio natural y cultural italiano, inspiradas en experiencias de protección extranjeras, a la vez que manifiestan una especial sensibilidad por considerar de manera conjunta el patrimonio paisajístico, cultural e intangible. Asociaciones como el *Touring Club Italia* y el *Club Alpino Italiano* contribuyen a su vez de manera decisiva, a producir y difundir conocimientos territoriales, a través de guías regionales,

mapas topográficos, señalización y promoción de itinerarios. Además de fomentar el turismo interior, se elaboran representaciones del territorio reconociendo identidades gastronómicas regionales. Durante el período fascista, observamos dos tipos de tratamiento antagónico del espacio rural. Mientras que por un lado se impulsa la protección de grandes parques naturales nacionales en determinados paisajes de alta montaña, por otro, se explotan los recursos con la definición de un programa de *Bonifica integrale* para aumentar la superficie cultivable y la producción en zonas de humedales.

Entre 1870 y 1930, en Cataluña se busca determinar características socioculturales en el paisaje. Durante la *Renaixença* y el Modernismo, se pretende recuperar la cultura popular y construir una identidad basada en un paisaje esencial que dé sentido al conjunto del territorio catalán. El excursionismo se vincula en el último tercio del siglo XIX a la contemplación de la naturaleza y arranca de una vocación historicista, deseando establecer referencias de una identidad cultural histórica. Además de valorizar antiguas costumbres e inventariar monumentos, el excursionismo catalán se interesa por crecimiento de la red ferroviaria que aprovecha para emprender nuevas investigaciones. Asimismo, los integrantes de este movimiento desarrollan disciplinas científicas y su aplicación práctica para la mejora de la agricultura.

Con la *Mancomunitat*, y en un contexto de fuerte crecimiento urbano e industrial, se desarrolla el *Noucentisme* como corriente intelectual y artística inspirada en la mediterraneidad y el civismo. Se busca asimilar la cultura urbanística catalana al contexto europeo, ordenar el crecimiento urbano, introducir avances técnicos y educativos y equilibrar el territorio con iniciativas para aumentar los rendimientos agrícolas y forestales. Las ciudades representan focos desde dónde irradia la cultura, el progreso y la modernidad, y resulta necesario crear un vínculo entre ellos. En lo que respecta a la dialéctica urbano-rural, en un primer momento predomina una visión maniquea que asocia el progreso a la ciudad y el atraso al campo. Se observa, no obstante, un cambio paulatino, en gran medida promovido por la *Societat cívica Ciutat Jardí* que se encarga de difundir preocupaciones urbanísticas internacionales. Así, el campo pasa a concebirse como impulsor de una sociedad más justa y ordenada frente al caos de la ciudad industrial.

Durante la II República y hasta la Guerra Civil, la ordenación territorial se convierte en estrategia principal de gobierno: en solo cinco años se realizan grandes aportaciones al campo de la cultura urbanística y territorial catalana. Cabe destacar el anteproyecto de *Pla de distribució en zones del territori català*, así como la cartografía que lo acompaña, resultado de un meticuloso trabajo en equipo. Rubió entiende el *Regional Planning* como un “tratado de paz entre el campo y la ciudad” o un trabajo de previsión, regulación y método que resulta en un plan de aquello que debe permanecer sin construir. Asimismo, enuncia una visión dinámica del paisaje que asimila a la noción de territorio, distanciándose de

aproximaciones anteriores, estáticas, estéticas y bucólicas. Con todo, el enfoque regional y la nueva concepción urbanística que introduce se propone compaginar usos en el territorio con zonificaciones no unívocas.

A partir de los años sesenta, etapa en la que se aceleran las transformaciones territoriales, persiste, aunque de manera más marginal, el interés por las estructuras agrarias para entender las mutaciones sociales y económicas, la diversificación y la multiplicación de usos y funciones del suelo rural. Tal y como muestra la *Carte des paysages ruraux* de Brunet (1962), se intentan caracterizar permanencias y alteraciones en los paisajes rurales. En Italia, observamos un punto culminante en la definición de la representación cultural del espacio rural en las obras de Sereni, celebrado como el Bloch italiano. La visión que adopta del marxismo, le lleva a formular un modelo de representación territorial que integra la historia política del país y articula de manera dinámica las tensiones sociales y técnicas del medio rural. En términos metodológicos, su capacidad analítica se pone de manifiesto en la selección e interpretación de la documentación gráfica que aporta en sus trabajos.

PARTE II
Suelo rural metropolitano en la cultura urbanística

| | |
|---|------------|
| Introducción | 103 |
| Capítulo 4 | |
| Políticas agrarias y desafíos metropolitanos | 109 |
| 4.1. Zonificación organicista..... | 113 |
| 4.2. Restricciones paisajísticas | 117 |
| 4.3. Verde colectivo extraurbano | 119 |
| 4.4. Espacios geográficos naturales | 125 |
| 4.5. Esquemas urbanísticos del SRM..... | 131 |
| Capítulo 5 | |
| Ecología y abordaje local | 147 |
| 5.1. Calificación del suelo no urbanizable | 152 |
| 5.2. Zonificación verde, ejes y separadores..... | 157 |
| 5.3. Sistema natural y paisajístico..... | 157 |
| 5.4. Áreas intersticiales y sistema hidrológico | 159 |
| Capítulo 6 | |
| Imagen metropolitana y planes territoriales en cascada | 163 |
| 6.1. Trama verde y paisaje como atractivo urbano | 166 |
| 6.2. Unidades paisajísticas regionales..... | 175 |
| 6.3. Estructura del sistema ambiental..... | 177 |
| 6.4. Modelo territorial y sistema de espacios abiertos..... | 181 |
| Capítulo 7 | |
| Multifuncionalidad del paisaje rural | 185 |
| 7.1. Red ecológica y tutela de otros sistemas | 189 |
| 7.3. Conectores ecológicos y valores intangibles del paisaje rural metropolitano | 205 |
| SRM en la cultura urbanística: | |
| planes de Lyon, Bolonia y Barcelona, 1953- 2014 | 219 |

INTRODUCCIÓN

Una vez expuestas las representaciones de lo rural que emergen en los distintos entornos culturales objeto de estudio, en esta segunda parte mostramos qué tipo de tratamiento recibe el suelo rural metropolitano en los planes urbanísticos de Lyon, Bolonia y Barcelona, a lo largo del siglo xx, hasta asumir un papel cada vez más importante en la articulación del territorio. Producto, asimismo, en gran medida de la incidencia de las directrices de la Unión Europea, la evolución experimentada en la representación cultural del mundo rural permite abordar la cuestión incluso desde la teoría de cambios de paradigma⁹⁰, entendidos como rupturas de la concepción de la comunidad científica de problemas y normas científicas. Esta segunda panorámica parte de iniciativas llevadas a cabo a partir de la década de los cincuenta, momento en el que empiezan a acelerarse las dinámicas metropolitanas y por ende la presión sobre el suelo rural. Observamos cómo el planeamiento urbanístico trata de integrar la sensibilidad hacia el suelo rural metropolitano, desarrollando conceptos operacionales y definiendo lógicas diferenciadas. Para ello pondremos el foco en las ideas e instrumentos que rigen la representación del suelo rural en los planes. Constataremos asimismo una evolución de la percepción de la relación campo-ciudad que nos ayudará a reforzar el hilo de la investigación.

Esta revisión de la experiencia urbanística metropolitana en Lyon, Bolonia y Barcelona se inscribe en la tradición de numerosos estudios que reconocen cambios de paradigmas, rupturas o continuidades en el planeamiento, en función del contexto y las expectativas sociales. En la medida que nuestro trabajo rastrea la articulación de modelos de planeamiento urbanístico sensibles a la integración de los territorios rurales de los ámbitos metropolitanos, prestaremos atención a las contribuciones teóricas que se han pronunciado sobre la cuestión. También lo haremos respecto a aquellas que se han planteado si ese nuevo enfoque podía llegar a suponer un cambio de paradigma en la disciplina urbanística (Faludi, 1973, 1975, 2006 y 2018; Hall, 1990 y 2002; Terán, 1996; Ward, 2002; Pié, 2007; Nel.lo 2011 o Nogué, 2016). Del mismo modo, tendremos en cuenta aquellas epistemologías del planeamiento y estudios territoriales que han subrayado que el recorrido no es lineal, ni comporta un cambio de parámetros que suponga desentenderse de los

⁹⁰ Dentro de las teorías del conocimiento científico, el concepto de paradigma sirve como base para explicar cómo se suceden los cambios, designando compromisos compartidos por una comunidad. En 1962, Kuhn publica *The Structure of Scientific Revolutions*, donde expone que las ciencias naturales no progresan según un proceso uniforme, sino en base a rupturas. Determina dos fases diferentes del desarrollo científico; en un primer momento, existe consenso entre la comunidad científica sobre cómo explotar los avances conseguidos y se crean soluciones universales o paradigmas. Tras el que se produce una crisis, que provoca una revolución científica que a su vez establece un nuevo paradigma. El enfoque historicista de Kuhn interpreta una revolución científica como un episodio de desarrollo no acumulativo en el que un paradigma antiguo se ve sustituido en todo o en parte por otro nuevo incompatible con él.

inmediatamente anteriores. En ese sentido, apreciamos el potencial explicativo que se desprende de las aportaciones de Choay (1965; 1994) y Capel (2016).

Françoise Choay reconoce en el urbanismo un campo filosófico, dónde se confrontan valores a favor o en contra de la sociedad mecanizada (Choay, 1994). Choay (1965) ya había mostrado cómo el urbanismo reinventa conceptos pre-existentes. A través del estudio de ejemplos significativos y la comparación de teorías urbanas del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial, distingue tres grandes tendencias: el pre-urbanismo, el urbanismo progresista y el urbanismo culturalista. Del primero destaca el carácter eminentemente teórico, basado en la abstracción, el razonamiento político y la capacidad de generar modelos utópicos y proyectos de sociedad, sin entrar en su forma. A partir de esa primera corriente, reconoce dos otros grandes enfoques persistentes en la cultura urbanística dominante. Por un lado, distingue un urbanismo progresista⁹¹ con ambiciones universalistas, que busca la mejora técnica de la sociedad de manera estandarizada, partiendo de la premisa que la ciencia y la técnica deben ponerse al servicio del bienestar individual. A través del análisis funcional, esta corriente estructura modelos geométricos de unidades autosuficientes, yuxtapuestas, donde la vivienda se sitúa en el centro del debate. Choay constata que esta corriente se manifiesta, a menudo, de manera autoritaria, careciendo en cierto modo de “legibilidad” y tratando de imponer un nuevo marco espacial sustentado en el principio de rendimiento.

Por otro lado, y diríase que, en el extremo opuesto, sitúa Choay el urbanismo culturalista⁹², que entiende la ciudad como conjunto cultural al servicio de la sociedad. Para este enfoque se sitúan en el centro del debate las necesidades del grupo, especialmente en relación con los equipamientos comunitarios. Su concepción se basa en la historia, la arqueología, la composición pictórica y literaria; militan por la conservación de una representación del territorio, en el que la ciudad nuclear, compacta y multifuncional, se distingue visiblemente del campo. Tal como lo presenta Choay (1965), se caracteriza por un notable componente nostálgico y por una tendencia a prescindir del progreso como elemento impulsor del fenómeno urbano.

De manera similar, Capel⁹³ establece dos corrientes contrapuestas en la evolución de la reflexión sobre filosofía y ciencia geográfica, hasta la época contemporánea⁹⁴. Por un lado, una concepción positivista y, por otro, una segunda

⁹¹ Según Choay (1965), el modelo progresista domina el escenario europeo desde los años 1920, pero no recibe aplicación significativa hasta después de la Segunda Guerra Mundial, con la reconstrucción europea. Sus principales representantes son Charles Fourier, Robert Owen, Le Corbusier y los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna.

⁹² Con representantes como William Morris, Ebenezer Howard y Camillo Sitte.

⁹³ Basándose en precedentes como Georg H. von Wright y Fred K. Schaefer.

⁹⁴ Capel desecha el uso de conceptos como *paradigma* y *revolución científica* por las críticas que se estaban realizando en aquellos momentos al esquema kuhniiano. Resume así su opción: “No podía utilizar tampoco la concepción foucaultiana expuesta en *Las palabras y las cosas*, ya que en ella se identifican

de carácter anti-positivista o historicista. La primera se caracterizaría por un “monismo metodológico; la consideración de que las ciencias naturales exactas establecen el canon ideal o metodológico de todas las ciencias, inclusive las humanas o sociales; y la explicación causal, que consiste en la subsunción de casos individuales bajo leyes generales hipotéticas de la naturaleza” (Capel, 2016: 20). En cambio, el historicismo afirmaría el “contraste entre las ciencias que aspiran a generalizaciones sobre fenómenos reproducibles y predecibles y las que buscan comprender las peculiaridades individuales y únicas de sus objetos; y la distinción entre explicación y comprensión” (Capel, 2016).

En estos capítulos se presenta un estudio comparativo y diacrónico de planes en las tres regiones. Nos proponemos mostrar cómo, a través del análisis de una serie de normas legislativas y otras medidas reguladoras, estudios, así como planes y también debates y pronunciamientos que se han sucedido a partir de la mitad del siglo XX, se perciben cambios de sensibilidad de la cultura urbanística en las tres regiones. Para ello hemos consultado, en efecto, un número considerable de planes, estudios y proyectos, además de documentos relacionados con los estudios territoriales y la urbanística en múltiples archivos y bibliotecas⁹⁵. Para contextualizar nuestro estudio tenemos en cuenta las particularidades culturales y el contexto social y económico en que se desarrollan los diferentes instrumentos de planeamiento mediante diferentes lecturas de tipo cultural-contextual. La ordenación que proponemos a continuación se deduce de las líneas que se desprenden de esa documentación. En base a dichas fuentes determinamos cuatro fases sucesivas, entre las que se dan rupturas y continuidades en materia de planeamiento del suelo rural metropolitano.

La articulación en cuatro fases espera responder de manera apropiada al contenido y a los objetivos de los planes, tomando como referencia, siempre que ha sido posible, la representación específica de la categoría SRM en cada uno de los planes analizados. En un primer período, de 1950 a 1960 (4. *Políticas agrarias y desafíos metropolitanos*), el éxodo rural y la explosión urbana marcan una mirada y tratamiento antagónico del suelo rural y urbano, muy marcada en el caso de Barcelona pero que se desvanece en el caso de Lyon. En este período de reconstrucción y fuerte crecimiento urbano se desarrollan los primeros planes metropolitanos. La segunda fase (5. *Ecología y abordaje local*), durante los años 1970 y 1980, supone en cierto modo una ruptura con la anterior. Las crisis

tres epistemes dominantes desde el Renacimiento, y la última, que se iniciaba a comienzos del XIX, se extiende por todo ese siglo y el siguiente, ocupando todo el periodo que yo había de estudiar. En esa tesitura, decidí utilizar la contraposición entre positivismo e historicismo, adelantada por Ernst Cassirer y desarrollada luego por otros autores” (Capel, 2016: 20).

⁹⁵ En Lyon, *Archives départementales du Rhône, Archives Grand Lyon, Archives municipales de Lyon*; en Bolonia, *Biblioteca dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna, Archigimnasio, Archivo Storico municipale, Archivo Città metropolitana di Bologna, Biblioteca Centralizzata Gabriele Goidanich della Facoltà di Agraria, Biblioteca del Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Biblioteca della Fondazione Gramsci*; en Barcelona, *Biblioteca de l'Àrea metropolitana, Biblioteca de l'Institut Cartogràfic y Biblioteca Col·legi d'Arquitectes de Catalunya*.

económica y urbana convergen con ideas ecologistas. Se refuerza la dimensión natural en la representación rural metropolitana. En la década de los 1990 (6. *Imagen metropolitana y planes territoriales en cascada*), se extiende dicho enfoque ambientalista, reforzado por directrices europeas. En Francia irá acompañado de la incorporación de proyectos de revitalización rural contractuales; en Italia de la elaboración de planes paisajísticos; y en Cataluña, de las bases del planeamiento territorial. En la última fase detectada, a partir del año 2000 (7. *Multifuncionalidad del paisaje rural*), tres ideas dominan la reflexión sobre el SRM: la conexión, la coherencia y la multifuncionalidad. Los planificadores procuran conciliar en los espacios abiertos, usos productivos, integridad ambiental, intereses y expectativas de agricultores, nuevos habitantes y visitantes ocasionales.

CAPÍTULO 4

Políticas agrarias y desafíos metropolitanos

Entre 1950 y 1960, en las tres regiones estudiadas se acelera el éxodo rural, dando lugar a transformaciones contrapuestas a escala territorial. Se consolida así una visión dual del territorio, y con ella, dos tratamientos desiguales del mismo. En el campo, la planificación rural tiende a ser de carácter exclusivamente económico y en las ciudades se programa su expansión. Si bien, la reconstrucción llegaría a durar hasta los años setenta, una vez superada la inmediata Postguerra, en Francia e Italia arranca un período de desarrollo económico (1945-1973), en el que se suceden iniciativas para identificar el espacio rural y planificar su producción. En España, la Guerra Civil y la dictadura franquista bloquearon los intentos de planeamiento territorial integrado de los años 1930. Prevalece un discurso agrarista-nacionalista, aunque al mismo tiempo terminan surgiendo reflexiones a escala territorial, en busca de una dimensión adecuada al planeamiento metropolitano.

Poco después del final de la Segunda Guerra Mundial, en Francia una comisión interministerial realiza un registro sistemático de tipologías de producción y regiones agrícolas, en función de la *vocación* dominante del suelo y del potencial agronómico. Se delimitan zonas homogéneas a mayor escala que el municipio y se planifica la evolución de la agricultura a través de una malla uniforme. En 1955 se instaura el primer censo agrícola moderno. Poco después, entre 1957 y 1962, se sientan las bases de la Política Agraria Común europea (PAC) en lo que sería el Mercado Común Europeo⁹⁶. La modernización de los métodos agrícolas conlleva una concentración parcelaria que, a su vez, genera efectos en el paisaje. La ampliación de parcelas elimina deformaciones topográficas, senderos y lindes. Con la desaparición de elementos estructuradores y la creciente especialización de cultivos se simplifica el paisaje rural (Poulot, 2007). Precisamente en esta misma década, Pierre Brunet dirige la *Carte des paysages ruraux* (1962) a escala 1/2 500 000, elaborada a demanda del Ministerio de Construcción. En su concepción reclama el reconocimiento de la morfología agraria histórica en las formas de utilización agrícola y silvícola del momento. Completando el trabajo de Bloch, Dion, y el conjunto de geógrafos ruralistas franceses, Brunet reclama un esfuerzo por representar gráficamente los paisajes rurales en base al conjunto de objetos visibles que lo componen y que reflejan una estructura presente,

⁹⁶ La PAC busca garantizar los ingresos de los agricultores, el crecimiento de una agricultura extensiva y tecnificada y la creación de un mercado agrario común europeo. Se implanta un modelo que regula la producción. Si bien el peso económico y social del sector agrícola entra en declive, estas medidas lo convierten en una actividad subsidiada y alejada del mercado y las necesidades locales.

así como, estructuras pasadas, resultado de sucesivos estados de equilibrio de los sistemas⁹⁷.

En 1963 se constituye la Delegación para la ordenación del territorio y la acción regional (DATAR) con la misión de descentralizar la industria y los servicios. Se le encomiendan también tareas de prospectiva territorial, regeneración de territorios y protección de la naturaleza. En 1967 se crea la figura del parque natural regional con el apoyo de la DATAR. Esta figura resulta de reflexiones interdisciplinarias en busca de fórmulas de protección menos estrictas que las reservas naturales (1957), o los parques nacionales (1960). Los parques naturales regionales procuran desarrollar la economía agrícola y turística valiéndose de un proyecto territorial basado en los recursos rurales locales. Se plantea así un nuevo concepto de protección de la naturaleza, vinculada a la actividad humana. En 1968 se crea el primer parque natural regional a las puertas de la metrópolis de Lille, en un territorio con patrimonio industrial minero. A partir de ahí, continúan otras iniciativas como los eco-museos, que buscan con la participación de la población local en la puesta en valor del patrimonio (1970).

En paralelo, se conciben las denominadas metrópolis de equilibrio, las “ciudades medianas” y finalmente, los *pays* como territorios de proyecto específicos para entornos rurales (Bodiguel, 2006). Como particularidad francesa y en acompañamiento de las medidas de la PAC, se crean las sociedades de planificación del suelo rural (SAFER) con la misión de acrecentar la productividad agrícola y diversificar la economía rural. A principios de los años 70, se despliegan también los planes de ordenación rural. A pesar de no ser preceptivos, juegan un papel comparable a los esquemas directores en el contexto urbano (Merlin y Choay, 2005). Más allá de la modernización agrícola, esta etapa viene marcada en las tres regiones de estudio por un crecimiento y una concentración urbana sin precedentes. Mathieu (1990) realiza una revisión de las mutaciones de la noción “rural” y de las relaciones campo-ciudad, determinando que, a partir de los años sesenta, se produce “el final de las *campagnes*”, lo que en su opinión supuso “la negación del concepto rural”⁹⁸ (Mathieu, 1990). Cabe recordar a este respecto que, en el momento álgido del proceso de metropolización, hubo urbanistas que

⁹⁷ En palabras de Brunet : “Un paysage serait donc un groupement d’objets visibles, reflétant (bien imparfaitement) une structure présente et (très incomplètement) des structures disparues, toutes ces structures représentant des états d’équilibres successifs des systèmes qui les ont produits” (Brunet, 1974: 124).

⁹⁸ Cf. a este respecto: “C’est à partir des années 1960, et dans le même temps où le rythme de la croissance des villes prend une accélération sans précédent, où le redressement économique s’effectue et où commence une période de croissance des emplois, de la consommation et des niveaux de vie, qu’un nouveau modèle d’analyse devient dominant : l’urbanisation des campagnes (Mathieu, 1974). Modèle adialectique, il met en avant la fin de la relation énoncée précédemment. Il traduit un rejet fondamental de la distinction entre le rural et l’urbain dans les formes spatiales et dans les formes sociales. Elaboré à partir de l’observation du phénomène de l’extension spatiale des grandes villes par concentration de la population et de l’habitat (métropolisation), en particulier aux Etats-Unis, il en déduit la fin de toute discontinuité spatiale entre les villes et les campagnes, il aboutit à la négation à terme du concept de rural” (Mathieu, 1990: 37).

desarrollaron modelos explicativos en que desaparece cualquier señal de discontinuidad espacial entre campo y ciudad, como el de *Megalopolis* de Gottman (1964).

En Italia, la segunda revolución industrial alteró de manera acelerada la estructura económica y productiva del país. Mientras en 1951 la población agrícola representaba el 42% de la población activa, en 1961 disminuyó hasta el 29% (Vignaroli, 2012). El sector industrial se desarrolló en regiones hasta entonces predominantemente rurales, como la Emilia Romagna, la Toscana o el Véneto. El territorio se urbanizó masivamente⁹⁹, ya sea de manera difusa en las llanuras y en el litoral o de forma concentrada en las incipientes áreas metropolitanas. En los últimos años del fascismo italiano y en plena Segunda Guerra Mundial, se había aprobado una primera ley de urbanismo¹⁰⁰ (1942). Durante la reconstrucción, fue sustituida por normas especiales, como los planes de reconstrucción que preveían procedimientos simplificados, facilidades fiscales o la cesión del control de la intervención a operadores privados para obras de demolición, reparación y nueva construcción¹⁰¹, de modo que prevalecieron los intereses de la industria de la construcción (Balducci, 2005).

Giovanni Astengo y Mario Bianco publican en la inmediata Postguerra su estudio *Agricoltura e urbanistica. Analisi e rappresentazione della situazione agricola dal punto di vista urbanistico* (1946). Ambos arquitectos y urbanistas defienden ahí la necesaria relación entre la ciudad y su *hinterland* a través de conceptos como el “área nutritiva de un asentamiento”¹⁰². En el mismo sentido y tratando también de abordar el acelerado cambio, el Ministerio de Obras Públicas encargó en 1952 la definición de criterios que permitieran establecer una metodología de ordenación territorial. Por su parte y prosiguiendo la tradición de salvaguarda del patrimonio, el Parlamento crea la Comisión Franceschini (1964), para revisar los instrumentos de conservación de bienes culturales. En los años sesenta, se instituyen los Comités Regionales de Programación Económica (CRPE)¹⁰³ con el objetivo de paliar los fuertes desequilibrios territoriales producidos

⁹⁹ La desruralización (*deruralizzazione*) se manifiesta tanto en el abandono de prácticas agrícolas en las colinas como en la industrialización de los cultivos de llanura.

¹⁰⁰ Esta ley determina tres escalas de planeamiento: los planes territoriales de coordinación que establecen el sistema de infraestructuras y la localización de nuevos núcleos urbanos; los planes reguladores intermunicipales, que ordenan diversos municipios contiguos que posean características de desarrollo similares y, finalmente, los planes reguladores municipales.

¹⁰¹ Oficialmente, la suspensión de las leyes de urbanismo dura solo hasta finales de los años cincuenta. Pero se produjo durante una fase de crecimiento muy fuerte, lo que acrecentó el perjuicio provocado.

¹⁰² Astengo y Bianco se preguntan cuánto suelo agrícola es necesario para alimentar a un individuo, cómo se puede calcular el valor de un dominio agrícola, así como cuántos agricultores hacen falta para alimentar una ciudad. Se trataba, sin duda, de reflexiones pertinentes en una nueva realidad territorial desruralizada que debía abastecer a una población urbana en constante crecimiento.

¹⁰³ Emulando la DATAR francesa se lleva a cabo la experiencia *Progetto 80*. Este programa económico con implicaciones territoriales propone modelos de organización y desarrollo basado en cálculos de eficiencia organizativa. Se distinguen dos ejes temáticos: la reorganización territorial incidiendo en los sistemas urbanos y las infraestructuras, por un lado, y la delimitación de un sistema metropolitano

por el desarrollo industrial. Se realizan estudios para infundir dinamismo en áreas rurales deprimidas. A finales de los años 60, las grandes ciudades que han soportado un fuerte crecimiento elaboran los primeros planes metropolitanos (*piani comprensoriali*). Las superficies son variables: el de Milán abarca hasta 105 municipios, mientras que el de Bolonia solo quince. En 1967 se aprueba la ley-puente que limita el crecimiento urbano en municipios carentes de plan.

En España, la política agraria franquista¹⁰⁴ combina aspectos técnico-económicos y sociales en el tratamiento del ámbito rural. Con la aprobación de la Ley para la Colonización de Grandes Zonas Regables se construyen infraestructuras hidráulicas, se desecan marismas y se interviene en zonas de secano y regadío mediante concesiones que debían autofinanciarse, pero que finalmente fueron rescatadas por el Estado¹⁰⁵. En los años cincuenta, se intensifica la labor colonizadora y se dedica un gran esfuerzo a la creación de nuevas unidades de explotación dedicadas a la producción agrícola, cada vez más tecnificada para aumentar su rendimiento. La ley del Suelo de 1956 intenta, en apariencia, abordar los desequilibrios económicos y sociodemográficos provocados por la industrialización y el crecimiento urbano¹⁰⁶. Se establece la figura del plan general para dirigir actuaciones urbanísticas municipales, pasando a identificarse tres tipos de suelo: urbano, de reserva urbana y rústico¹⁰⁷. Según la lógica de planeamiento jerárquico y centralizado, se suceden diferentes iniciativas de ordenación territorial (planes comarcales y provinciales). Estos planes plantean crecimientos razonables en cuanto a extensión, sin embargo, su aplicación resulta poco efectiva pues el boom inmobiliario desbarata sus intenciones (Font, 1999).

A continuación, analizamos en orden cronológico la sucesión de documentos urbanísticos producidos entre 1953 y 1970 en las regiones que estudiamos. Empezamos por el Plan comarcal de Barcelona (1953) y el *Piano regolatore generale* de Bolonia (1958). Ambos proponen controlar el crecimiento con zonificaciones detalladas. A partir de los sesenta, tanto en Bolonia y Barcelona como en Lyon se sucederán estudios y planes que amplían el campo de actuación del

de ciudades en red en busca del reequilibrio regional y subregional, por el otro. En el caso de la Emilia Romagna, la memoria propositiva redactada por Campos Venuti y Piacentini (1963) concluye con una representación policéntrica del sistema urbano de la región padana, conceptualización repetida desde entonces en las sucesivas políticas territoriales (Gullì 2013).

¹⁰⁴ Ya en 1938 se pone en marcha una contrarreforma agraria para anular las leyes de la República.

¹⁰⁵ Se redactan proyectos que delimitan sectores e intervenciones consideradas necesarias. Asimismo, se proyectan reparcelaciones y se delimitan hasta los tipos de cultivo para calcular los rendimientos a alcanzar.

¹⁰⁶ Se manifiestan preocupaciones como el desordenado crecimiento urbano, la infravivienda y la falta de regulación urbanística.

¹⁰⁷ El suelo urbano comprende los suelos urbanizados y los que, a través de un Plan Parcial de Ordenación, lo van a ser a corto plazo. El límite lo conforma el perímetro del casco de la población establecido por el Plan General. El suelo de reserva urbana se corresponde con los terrenos que se urbanizarán a más largo plazo, a través de planes de extensión. Finalmente, el suelo rústico es el remanente. Se señala la necesidad de conservar ciertos usos agrícolas y forestales, aunque no se constituyen categorías específicas.

planeamiento urbanístico como el *Piano intercomunale del comprensorio bolognese* (1961-1968), el Plan general de ordenación de la Provincia de Barcelona (1963), el *Plan d'aménagement et d'organisation générale* (1962-1965), el Libro blanco del SDAU (1969) y el *Schéma directeur de l'aire métropolitaine* (1970) en Lyon.

4.1. Zonificación organicista

Durante la Posguerra y la autarquía franquista, en una etapa de incremento demográfico sin precedentes en Cataluña, se diagnostican grandes déficits urbanos en Barcelona y las poblaciones vecinas¹⁰⁸. Los municipios de la corona inmediata conforman un continuo urbano, el fenómeno de conurbación es un hecho. Barcelona, sin embargo, sigue regulada por el Plan Cerdà (1859) y el Plan de enlaces adaptado del Plan Jausseley (1917). Se plantea así la necesidad de definir un plan de ordenación urbana más amplio, capaz de dar respuestas a los problemas de congestión de forma conjunta, articular los grandes núcleos con otros de su entorno y controlar el crecimiento en mancha de aceite. Para ello, el Ministerio de Gobernación crea la Comisión Superior de Ordenación Provincial de Barcelona (1945) con representantes del Estado, la Diputación y el Ayuntamiento. Se evidencia la rigidez del marco institucional y jerárquico del régimen franquista en materia de urbanismo y ordenación territorial, pues el ámbito de planeamiento debía correlacionarse idealmente con divisiones administrativas pre-existentes.

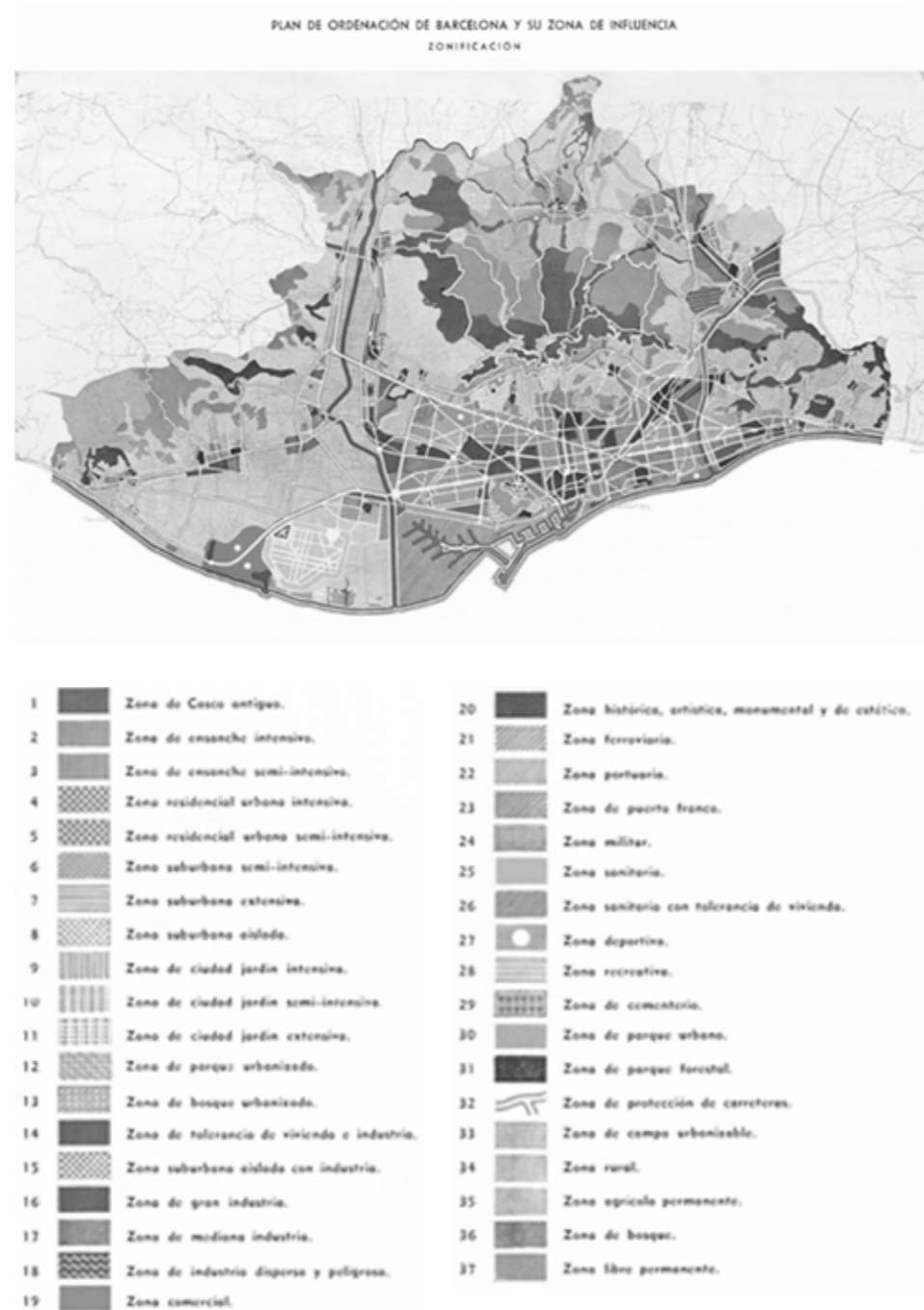
La misión de la Comisión fue, en primera instancia, la redacción de un Plan General de Ordenación de la Provincia de Barcelona (7.733 km²) aprobado en 1963. Sin embargo, la gravedad de los problemas urbanísticos de la capital y su entorno promovieron la elaboración urgente de un plan específico, intermedio de escala municipal comarcal. En 1947, un reglamento faculta al Ayuntamiento para la redacción del Plan Comarcal de Ordenación urbana de Barcelona con la supervisión de la Comisión provincial¹⁰⁹. El ámbito se amplía de 13 a 27 municipios, además de la capital (476 km²). Se creó la Oficina de Estudios del Ayuntamiento y se designó como corresponsables del plan a Josep Soteras, antiguo integrante del GATCPAC, y a Pedro Bidagor, responsable de la dirección de Urbanismo en Madrid y mentor de la institucionalización del planeamiento en España¹¹⁰ instaurando las bases de la Ley del Suelo de 1956. En el caso de Barcelona, el plan comarcal de

¹⁰⁸ Entre 1940 y 1975, llegan 1,8 millones de inmigrantes a Cataluña, concentrándose el 90% en las comarcas industriales. La región de Barcelona crece de 1.277.000 en 1950 a 1.751.000 habitantes en 1975.

¹⁰⁹ Según los esquemas ideológicos franquistas de una supuesta unidad orgánica, basada en la convergencia de "familia, municipio y sindicato", en teoría el ayuntamiento y la provincia no deberían tener intereses divergentes, debiendo prevalecer el centralismo y la jerarquía.

¹¹⁰ Bidagor representa la preferencia por un modelo de urbanismo organicista y la arquitectura regional, características del discurso falangista. Su Plan General de Ordenación de Madrid (1946) muestra, la influencia del Plan Abercrombie de Londres con un *green belt* destinado a contener el crecimiento.

Figura 33. ►
Zonificación y leyenda
del Plan Comarcal,
1953 (Ajuntament
de Barcelona)



1953 (fig. 33) preveía un modelo territorial de relaciones cerradas cuyo objetivo era controlar el crecimiento. A nivel teórico, se inspira del comunitarismo de Adriano Olivetti y el organicismo de Gaston Bardet y su seguidor en Cataluña, Gabriel Alomar¹¹¹. La formación racionalista de Soteras incorporaría la zonificación funcional, la organización espacial en núcleos urbanos y la diversificación de tipologías. El plan de 1953 permitió actualizar la cartografía de Barcelona y alzarla en aquellos municipios que carecían de ella, gracias a una restitución fotogramétrica para trabajar a escala 1:10.000 sobre el conjunto del ámbito del plan. Se establecen los usos del suelo y se redacta un documento informativo. El Instituto Geográfico contribuye aportando altimetrías, datos geológicos y registros sobre la vegetación existente. Se dividieron las ciudades en sectores de estudio basados en unidades morfo-tipológicas. También se realizaron estudios específicos sobre la geografía física, social y económica de la región urbana de Barcelona.

El documento final (memoria, normas y plan de zonificación) se aprobó en 1953, aunque hasta la aprobación de la Ley del Suelo de 1956, no quedaría regulado su instrumental. La solución adoptada para promover la desconcentración hacia el resto de la comarca fue el crecimiento nuclear (*nucleïtzació* según Torres Capell, 1999) o en forma de racimo. Cada núcleo presentaría densidades y volúmenes decrecientes hacia la periferia.

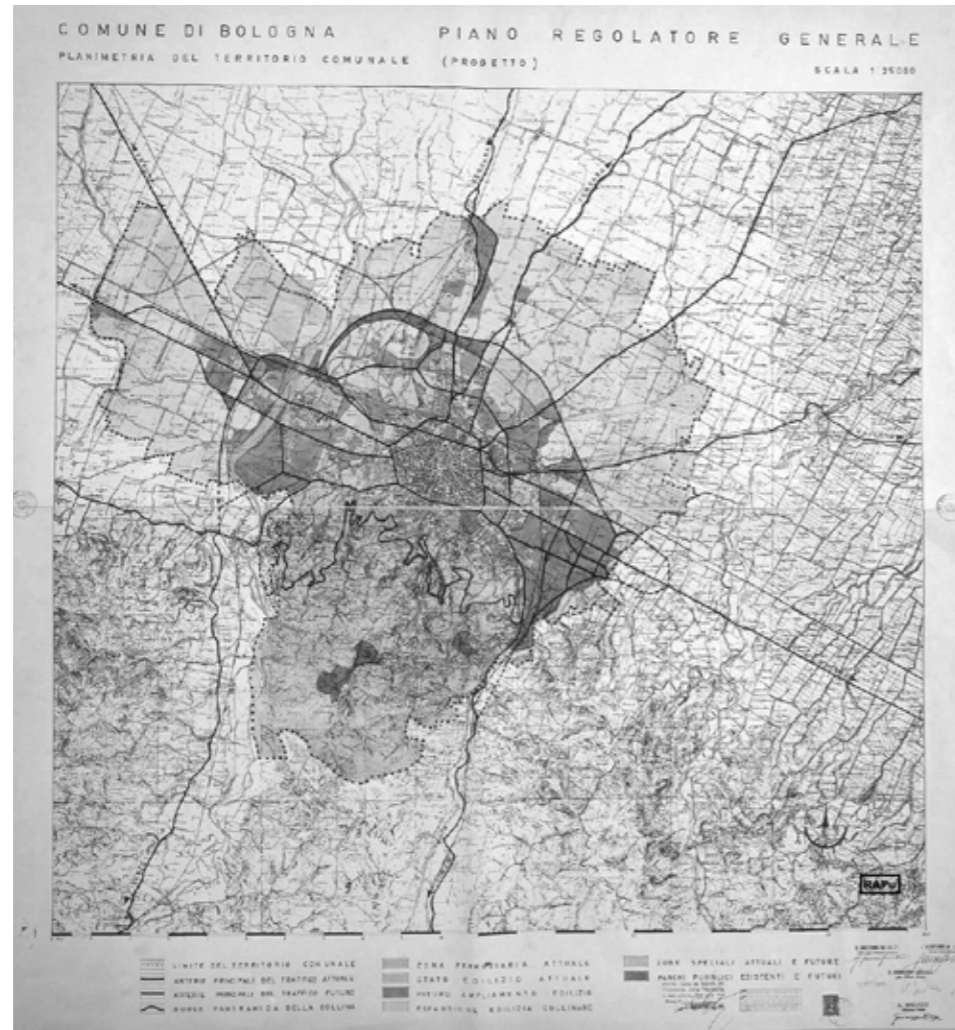
Tomando también como referencia el plan de Abercrombie de Londres (1944) o el *New Towns Act* (1946), se estudiaron los límites del crecimiento urbano¹¹² y se propusieron núcleos independientes; esto es, ciudades satélites con una densidad media de 250 hab/ha, separadas por grandes vías de comunicación. Las urbanizaciones densas se delimitan con un cinturón de suelo rústico, a la vez que se prevén extensas zonas residenciales de baja densidad. La zonificación detallada, con densidades máximas, volúmenes, reglamentación de los edificios, tasas de ocupación máxima y uso del bloque aislado, es uno de los rasgos característicos del plan. Se determinan hasta 39 zonas¹¹³, distinguiendo: vivienda, mixtas, industriales, especiales, parques y rurales.

¹¹¹ La socio-filosofía comunitarista del italiano Adriano Olivetti (*L'ordine político della comunità*, 1945), quien en 1948 ingresó en el *Istituto Nazionale di Urbanistica* y colaboró con la revista *Urbanistica*, influyó notablemente en el planeamiento urbano de la Posguerra española. Sus ideas se inspiran a su vez en el socialismo utópico de Charles Fourier y Robert Owen, recuperando también las ideas de comunidad de Ferdinand Tönnies. La comunidad se presenta como una tercera vía entre el colectivismo y el individualismo. Estas ideas son vehiculadas por la Falange con justificaciones políticas opuestas. La estructuración "orgánica" en núcleos defendida por Bidagor simbolizaba el funcionamiento de las ciudades según pequeñas comunidades de acuerdo con la filosofía falangista.

¹¹² De acuerdo con la zonificación que define la clasificación de usos y densidades máximas asociadas, la comarca podría acoger una población máxima de 4 millones de habitantes, 2,5 de los cuales en Barcelona.

¹¹³ Cf., (también fig. 33): 1. Casco antiguo, 2. Ensanche intensivo, 3. Ensanche semintensivo, 4. Residencial urbana intensiva, 5. Residencial urbana semintensiva, 6. Suburbana semintensiva, 7. Suburbana extensiva, 8. Suburbana aislada, 9. Ciudad jardín intensiva, 10. Ciudad jardín semintensiva, 11. Ciudad jardín extensiva, 12. Parque urbanizado, 13. Bosque urbanizado, 14. Tolerancia de vivienda e industria,

Figura 34. ▶
Piano Regolatore
Generale de Bologna,
1958 y leyenda
(Archivo storico
Municipale)



Nos interesamos por las que se refieren al espacio no urbanizado dentro del perímetro del plan (31 a 39, parque forestal, verde privado, protección de paisaje, protección de carreteras, campo urbanizable, rural, agrícola permanente, bosque y libre permanente) (fig. 33). Se propone la conservación de áreas de regadío y se aumentan las zonas verdes con parques distribuidos orgánicamente, atendiendo a las condiciones geográficas y a las necesidades de los núcleos previstos. Recuperando la propuesta para el área de Barcelona del Plan de distribución de zonas de Rubió i Tudurí (cf. Capítulo 3.3), el sistema de parques forestales comprendería gran parte de la Sierra de Collserola, que se convertía de ese modo en el futuro Gran Parque Central de la conurbación urbana. Se concibe el futuro de la gran ciudad como: “un racimo de comunidades organizadas con una base social cristiana, ligadas al tronco formado por la zona rectora y el amparo de la espléndida vegetación del macizo del Tibidabo que protege al nuclear racimo de poblaciones y barrios que se extienden a su alrededor” (Terán, 1977: 74).

Para Torres Capell (1999), el plan comarcal manifiesta una ideología comunitarista, que no sólo estructuraba las comunicaciones y localizaba las futuras áreas residenciales e industriales, sino que incorporaba una “nova metàfora d’origen sociològic, la necessitat de nucleïtzar el creixement” (Torres Capell, 1999: 220). Este antecedente de planeamiento del ámbito metropolitano manifestaría a la vez una interiorización de referentes organicistas extranjeros y de ideología moralizante de la Falange, sin dejar, de todos modos, de incorporar novedades técnicas.

4.2. Restricciones paisajísticas

En Bologna también se registra una fase de intenso desarrollo económico y demográfico, que obliga a reflexionar sobre la definición funcional del área metropolitana. El plan regulador (PRG) de 1958 se basaría en un pronóstico de fuerte crecimiento. Zonifica el territorio municipal en áreas mono-funcionales (residencial, industrial o especial) con diferentes normativas edificatorias vinculadas. La expansión residencial se dirige hacia zonas de colina, al Sureste y Suroeste. En el Norte se ubicarían nuevas áreas industriales, económicas y de equipamientos. En la leyenda (fig. 34) se distinguen zonas de colina con restricciones paisajísticas, áreas agrícolas, verde público, ríos y zonas patrimoniales. Sin embargo, estos espacios se hallan en zonas de expansión urbanística. De manera similar al Plan Comarcal de Barcelona, el PRG de Bologna muestra preocupación por la dotación de espacio libre. Prevé la creación de grandes parques

15. Suburbana aislada con industria, 16. Gran industria, 17. Mediana industria, 18. Industria dispersa y peligrosa, 19. Comercial, 20. Histórica, arqueológica, artística, monumental y estética, 21. Ferroviaria, 22. Portuaria, 23. Puerto Franco, 24. Militar, 25. Sanitaria, 26. Sanitaria con tolerancia de vivienda, 27. Deportiva, 28. Recreativa, 29. Cementerios, 30. Parque urbano, 31. Parque forestal, 32. Verde privado, 33. Protección de paisaje, 34. Protección de carreteras, 35. Campo urbanizable, 36. Rural, 37. Agrícola permanente, 38. Bosque, 39. Libre permanente (Normas, Plan comarcal, 1953).

allí donde la configuración del territorio lo permitiera y, dentro de la trama urbana, de jardines de dimensiones variadas, así como arbolado en las principales vías. Contempla asimismo la creación de corredores verdes (*sistema di striscie a verde ed alberate*) para separar zonas industriales, barrios residenciales y grandes vías de tráfico.

El PRG de 1958 define zonas de verde público y privado, franjas de protección de carreteras y autopistas (fig. 34). Concretamente, el tercer capítulo de la memoria, “Norma per le zone destinate a verde” (art. 16 *Vincoli a verde*) establece las restricciones sobre el verde público, donde sólo se permite la construcción de equipamientos recreativos, deportivos y quioscos. Las restricciones urbanísticas en espacios verdes privados eran asimismo considerables. Se prohibían construcciones en superficie, admitiéndose solo subterráneas con condiciones; no debían superar 1/5 de la superficie total. Además, debía garantizarse que estuvieran recubiertas de: “terra naturale, di opportuno spessore, la permanenza di vegetazione a prato ed a cespugli ad una quota non superiore a quella del corrispondente marciapiedi stradale, purchè tale costruzione non implichi abbattimento di piante di alto fusto esistenti” (Relazione PRG, 1958: 19).

El PRG 1958 también determina una amplitud determinada en las franjas de protección de las vías de comunicación en función de su capacidad. Para las más anchas, se preveían sendas franjas verdes laterales de al menos 30 metros en ciudad y 50, fuera de ella. La memoria del documento tiene en cuenta valores de carácter histórico y patrimonial, así como también el interés natural y paisajístico de cerros y colinas: “Un particolare elemento paesistico è rappresentato dalle colline che incorniciano l’abitato verso sud e che col loro verde e la loro conformazione conferiscono una cospicua nota di suggestiva bellezza all’ città” (Relazione PRG, 1958: 16).

También en 1958, la administración provincial de Bolonia, en colaboración con el Instituto Técnico Agrario, elabora un estudio hidrológico para una colonia agrícola (*Planimetria del tratto del fiume Reno e affluenti Simentra-Silla richiesto in concessione di Agricoltura Agricoltura dalla Sezione Provinciale FIPS Bologna*, 1958) (fig. 35). El documento muestra gran preocupación por el futuro del sector agrícola italiano, con la entrada de Italia al Mercado Común europeo¹¹⁴. Se expone cómo desde hace unos años, la organización estructural agrícola está en fase

¹¹⁴ Cf. a este respecto: “Inoltre, maturano perplessità sempre maggiori sulle conseguenze che l’Italia potrà avere dal Mercato Comune ed all’uopo viene ricordata -per analógica conseguenza- che l’unificazione italiana dello ‘800 portò un impoverimento nelle Regioni d’Italia meridionale già depresse economicamente ed un sviluppo maggiore nelle più prospere Regioni settentrionali. Infine, la situazione economica francese e l’atteggiamento assunto da quel Paese nel settore degli scambi commerciali, violando cioè impegni in precedenza accettati, creano uno scetticismo [...] Il settore che maggiormente risente di tale situazione è, almeno localmente, l’agricoltura, in quanto questa si trova di fronte a problema tali che non possono essere affrontati e risolti dall’iniziativa privata” (*Camera di Commercio Industria e Agricoltura*, 1958).

de modernización, y se resienten los sistemas de cultivo tradicionales que ya no resultan eficientes ni idóneos al mercado.

4.3. Verde colectivo extraurbano

Un año después de la aprobación del PRG, Bolonia, junto con otros quince municipios, solicita al Ministerio de Fomento la promulgación de un decreto para elaborar un plan a escala supramunicipal. El *Piano Intercomunale del Comprensorio Bolognese* (PIC) (fig. 36) representa un ejemplo de planeamiento metropolitano que, a pesar de ser finalmente rechazado, dejó un notable legado político y cultural. Propone la implantación de nuevos servicios y funciones logísticas, haciendo coincidir en un mismo proyecto los objetivos e intereses económicos y de accesibilidad del conjunto metropolitano. Gullí (2013) lo considera más normativo, funcional y pragmático, que otros ejemplos coetáneos como el de Turín o Milán. También presenta avances significativos en el tratamiento del territorio rural, al identificar tres tipos de zonas agrícolas: las de llanura, las de colina y las de escala urbana. Incorpora asimismo parques y equipamientos turístico-recreativos diseminados por el territorio. El objetivo es poner en marcha una estrategia supramunicipal de preservación de grandes unidades paisajísticas, de gestión del régimen del suelo, de control del mercado inmobiliario, así como, en definitiva, de impulso a una política coordinada de planes zonales (Gullí, 2013).

En 1968, se publica el *Piano Mosaico. Illustrazione dei P.R.G. del comprensorio*, en colaboración con representantes de las administraciones municipales, publicación que recopila los diferentes planos reguladores adoptados entre 1961 y 1967 en los 17 municipios periféricos que conforman el PIC boloñés. Pone de manifiesto que en el lapso de un decenio municipios como Granarolo dell’Emilia, considerados hasta entonces rurales (*un tipico comune rurale della pianura bolognese*), se han desarrollado industrialmente y asumen un rol cada vez más importante a escala metropolitana (fig. 39). Con el Plan Mosaico se pone en marcha el estudio de los planes reguladores de compleción y “previsión mínima”, respondiendo a la necesidad de sistematizar las demandas de edificación y de tutelar “la più gran parte del territorio dalle compromissioni di interessi speculativi”. Los planes de mínima previsión, buscan reducir errores de localización y concentran los crecimientos urbanísticos alrededor de los núcleos principales, ofreciendo previsiones cuantitativas a cinco años vista. Entre 1962 y 1968 se elaboran en el área metropolitana de Bolonia catorce planes reguladores de previsión mínima de manera coordinada. Su redacción se confía al *Ufficio Piano Intercomunale* y las previsiones dependen directamente de las necesidades del “capoluogo”. En la memoria se enuncian algunos de los referentes metodológicos¹¹⁵ para establecer

¹¹⁵ Así, se invocan las siguientes autoridades nacionales internacionales: el tratado *Verde per la città* (1961) de Calzolari; “The planning of a New Town”, London County Council (1961); “Ricerca settoriale sul verde e gli impianti sportive, Comune di Bologna”; “Piano settoriale per la scuola”, “Standards Residenziali,

Figura 39. ▶
Piano Mosaico:
PRG Granarolo
dell'Emilia (PIC, 1968)
(Biblioteca Gramsci)

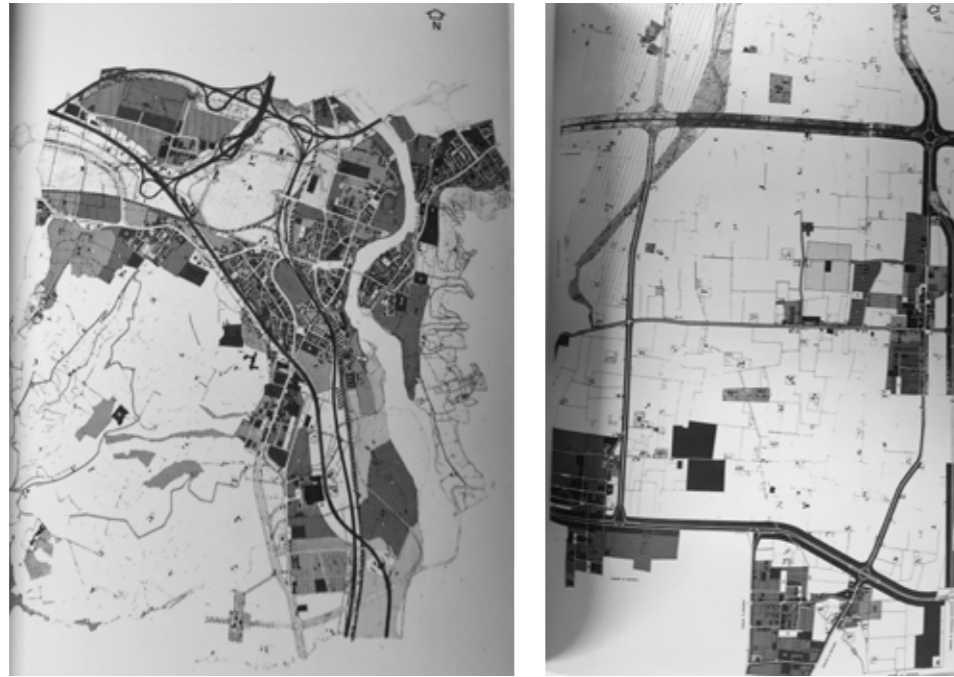
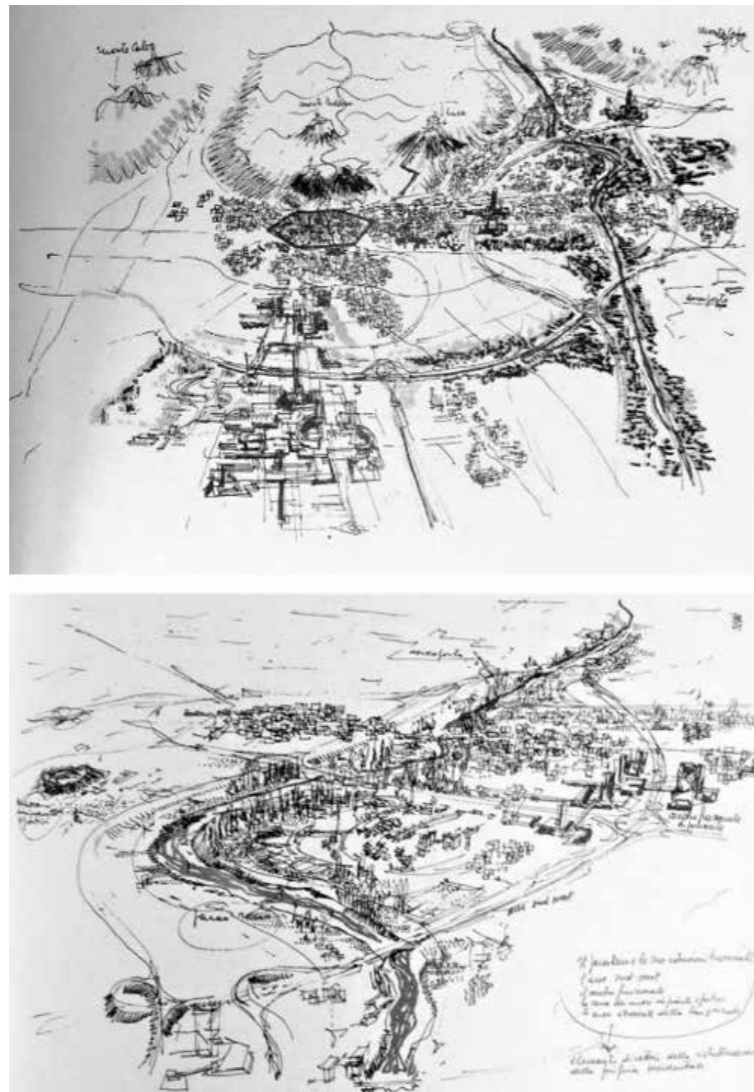


Figura 40. ▶
El paisaje: vistas de
Bologna (CRPE, 1970)



parámetros y dimensionamientos de las zonas verdes públicas (*Piano mosaico*, 1968: 17). Las previsiones de zonas verdes públicas periurbanas, “parchi extraurbani”, tienen como objetivo compensar carencias de “verde colectivo” y satisfacer las exigencias de una población (*grandi masse di cittadini*), que dispone cada vez de más tiempo libre y capacidad de desplazamiento.

Además, estos parques extraurbanos representan de manera consciente y programada el inicio para la conformación de “grande parchi intercomunali, che, previsti con una organica e funzionale collocazione nell’assetto generale del comprensorio, formeranno il tessuto connettivo qualificante la forma urbana della città territorio” (*Piano Mosaico*, 1968: 19). Se adopta una normativa particularmente rígida para proteger la orografía, “rica di valori paesistici e panoramici ed ancora completamente integra”, basándose en la distinción de zonas boscosas para fomentar “una generale difesa del verde ed anche come presupposto per la difesa dalla degradazione progressiva del suolo” (*Piano Mosaico*, 1968: 79).

En relación a la normativa en zonas agrícolas (*Piano Mosaico*, 1968: 22) se expone que la diferenciación de tipologías conlleva perjuicios en las zonas de colina. En estas zonas, la presión urbanística residencial provoca “risultati del tutto negativi sia sul paesaggio sia sulla qualificazione degli insediamenti stessi”. Por ello, resulta necesario distinguir entre zonas agrícolas de llanura y de colina. El límite propuesto, dentro del ámbito metropolitano, lo marcan la via Bazzanese, al Oeste y la “arteria pedemontana”, al Este. El documento establece que el debate urbanístico sobre zonas agrícolas periurbanas, no solo busca objetivos tutela más articulados y precisos, sino que también atiende a la promoción de actividades agrícolas y a la previsión de normas de construcción de edificios agrícolas “senza tuttavia avere indicato destinazioni specifiche di zona per consentire che tali costruzioni possano essere realizzate in tutte le aree agricole, là dove trovano le condizioni più adeguate” (*Piano Mosaico*, 1968: 24). Notoriamente, pues se trata, de una memoria que procura conciliar la protección de zonas agrícolas y paisajes de colina, con las exigencias de crecimiento urbano.

Dentro del territorio de colina se distinguen zonas agrícolas y turístico-residenciales. En las primeras, se introducen prescripciones más restrictivas, con un índice de edificabilidad inferior al de las zonas agrícolas de llanura, a la vez que se aumenta la dimensión de la parcela mínima edificable, que debe ser del orden de una “unità poderale di collina”. En las segundas, se duplica el índice de volumetría permitido, para compactar los asentamientos, a la vez que se busca conservar, siempre que sea posible, la integridad y “le caratteristiche dell’ambiente naturale” (*Piano Mosaico*, 1968: 24). A la vez, se establecen restricciones ambientales y se procura fomentar que esos territorios desarrollen actividades

Ministerio dei Lavori Pubblici, “1967; Primere ipotesi per la determinazione degli standards urbanistici”, 1964; PRG de Roma, PRG de Modena; Revista *Urbanisme* n°62, 63, 90 y 91 y revista *Urbanistica* n°44, 46 y 47 sobre Estocolmo y el sistema general de espacios verdes de Roma.

relacionadas con el turismo. Las áreas destinadas a “attività del tempo libero”, son consideradas elementos “di architettura del paesaggio -nonchè le disposizioni relative alle zone boschive, calanchive e fluviali, in un contesto coerente, inteso allà difesa dell’ambiente naturale dai pericoli di un scadimento físico e formale” (*Piano Mosaico*, 1968: 40). Paralelamente, se promueven estudios sectoriales con el objetivo de determinar y poner en valor el potencial turístico recreativo y de recepción de visitantes del piedemonte (Zola Predosa e Crespellano)

Fuera del “capoluogo”, las previsiones residenciales e industriales son prudentes. Se prevé una franja de zona verde agrícola de baja densidad, tipo *green-belt*, para impedir “smarginature dal disegno generale del piano” (*Piano Mosaico*, 1968: 79), el resto del territorio se destina a la actividad agrícola. En 1970, se incorporan al PIC, unas “Note aggiuntive allo schema generale per la pianificazione urbanística nel comprensorio”, redactadas por el Comitato regionale per la Programmazione economica (CRPE)¹¹⁶. Proponen un “modello di ipotesi di assetto territoriale” a escala regional en función de los diferentes sistemas que componen el territorio (fig. 37, 38 y 40). En lo que respecta las zonas no urbanas, se identifican sistemas recreativos y de zonas verdes “di servizio urbano e territoriale”. Se crean recorridos en el piedemonte para fomentar la protección del patrimonio natural e incentivar el turismo. Se crean asimismo perímetros, centros y circuitos turísticos de montaña; a la vez que se identifican áreas regionales de reequilibrio.

En 1975, el Departamento de Actividades Productivas, Agricultura y Alimentación de la Oficina de Coordinación de la Programación y Planeamiento publica la “Metodologia di base per la formazione dei piani comprensoriale” que se acompaña de un propósito de mapa edafológico regional en tres fases (*Carta pedologica, prima raccolta ed analisi dei dati chimico-fisici dei suoli della provincia di Bologna*). En la introducción se plantea la necesidad de un documento sobre las características edafológicas del suelo rural como respuesta a la crisis económica y social y para fomentar un nuevo tipo de desarrollo “fondato su una maggior giustizia sociale e sui reali bisogni della collettività”. En el documento se analizan las principales características físico-ambientales del territorio y se identifican particularidades edafológicas de las zonas de colina y llanura a escala provincial; responde a la necesidad de establecer un servicio de apoyo a las reivindicaciones de los agricultores¹¹⁷, sindicatos profesionales y las cooperativas interesadas. La cartografía edafológica se suma al planeamiento metropolitano, como instrumento técnico, tanto para usos académicos y de planificación administrativa, como sobre todo para los intereses de algunos productores agrícolas¹¹⁸.

¹¹⁶ Agradecemos especialmente la atención de Michele Sacchetti, *Servizio Pianificazione del territorio della Città metropolitana di Bologna*.

¹¹⁷ Cf. al respecto: “E’ invece vero che corrette elaborazioni tecniche possono costituire un prezioso elemento non solo di chiarificazione delle possibili soluzioni, ma di presa di coscienza delle contraddizioni da superare e, come tale, fattore d’autentica crescita culturale” (*Carta pedologica*, 1975).

¹¹⁸ Cf. “[...] formazione dei piani comprensoriali, ma al tempo stesso è uno strumento técnico costruito con l’apporto dei ricercatori universitari e dei produttori agricoli interessati” (*Carta pedologica*, 1975).

Esta cartografía también fomenta los intereses de producción agrícola ligados a la fabricación de fertilizantes y programas de inversión en el sector químico¹¹⁹. Se establecen tres fases de estudio. En la primera se prevé un estudio de la cuenca del Reno (3.000.000 ha), en base a la cartografía existente de vegetación, litología, hidromorfología a escala 1: 250.000. En la segunda fase, se prevé la elaboración de la cartografía de suelos propiamente dicha¹²⁰. En la tercera, prevista para 1977, “Il servizio alle aziende agricole”, se completaría la cartografía de los suelos de todo el territorio regional y se pondrá en marcha un servicio de análisis e interpretación de datos sobre explotaciones agrarias asimilado a “standards di paesi europei più avanzati”.

4.4. Espacios geográficos naturales

En Barcelona, la Comisión Superior de Ordenación Provincial nombrada para redactar un plan general de toda la provincia, publica el Plan Provincial en 1963 (fig. 41). Según Gigosos, la ampliación del ámbito territorial del planeamiento no se justificaba solo por las necesidades de expansión urbana, sino por lanzar una política equilibradora que abordase simultáneamente los problemas de congestión de las ciudades y el abandono del campo. Este tipo de planeamiento regional introducía una reflexión que “superaba la simple preocupación por la organización de las actividades urbanas que había predominado en el urbanismo durante la primera mitad de este siglo” (Gigosos, 1983). En la memoria del plan, dirigido por el arquitecto Manuel Baldrich, colaboró un nutrido grupo de arquitectos¹²¹, así como un ingeniero, un letrado y el geógrafo Salvador Llobet. Al concurso de un experto en Geografía pueden atribuirse seguramente, tanto el interés prestado a lo largo de la memoria a la geografía física¹²² y los espacios rurales, así como la amplitud de documentación cartográfica que acompaña al documento (fig. 41 y 44).

¹¹⁹ Su finalidad también responde a intereses industriales, debe servir a “alle questioni delle possibilità agronomiche ed economiche di utilizzazione dei terreni, quella più ampia del rapporto tra agricoltura e industria produttrice dei mezzi tecnici” (*Carta pedologica*, 1975).

¹²⁰ “La realizzazione della carta dei suoli per l’intera area del bacino del Reno, servizio di analisi per le esigenze di intervento diretto dell’Ente pubblico (complementi integrativi per la realizzazione della carta pedologica, per interventi di forestazione, ecc.), realizzazione della carta pedologica per alcune aree campione” (*Carta pedologica*, 1975).

¹²¹ Arquitecto especialista: Pedro Bidagor Lasarte, Arquitectos: Antonio Perpiñá, Juan Anguera, Josep M^a Martorell, Manuel Ribas Piera, José Oriol Jordana, Javier Subías

¹²² Se representa la provincia como una “gradería descendente a partir de la Sierra del Cadí, del Lluçanès y del Collsabra, pero separadas del mar por el Montseny y el resto de cordillera prelitoral hacia Sant Llorenç del Munt y Montserrat y de la Depresión Prelitoral y Cordillera litoral, donde se encuentra el Montnegre, Tibidabo y Garraf” (*Plan provincial*, (1959) 1963: 21).

Figura 41. Mantos de vegetación: bosques y cultivos de la provincia de Barcelona, publicado en el Plan general de ordenación de la provincia de Barcelona: Memoria. Barcelona: Diputació, 1959 (icc)



Figura 42. Mapa de cultivos en función del tipo de regadío, Memoria del Plan provincial, 1959 (AMB, 2018)

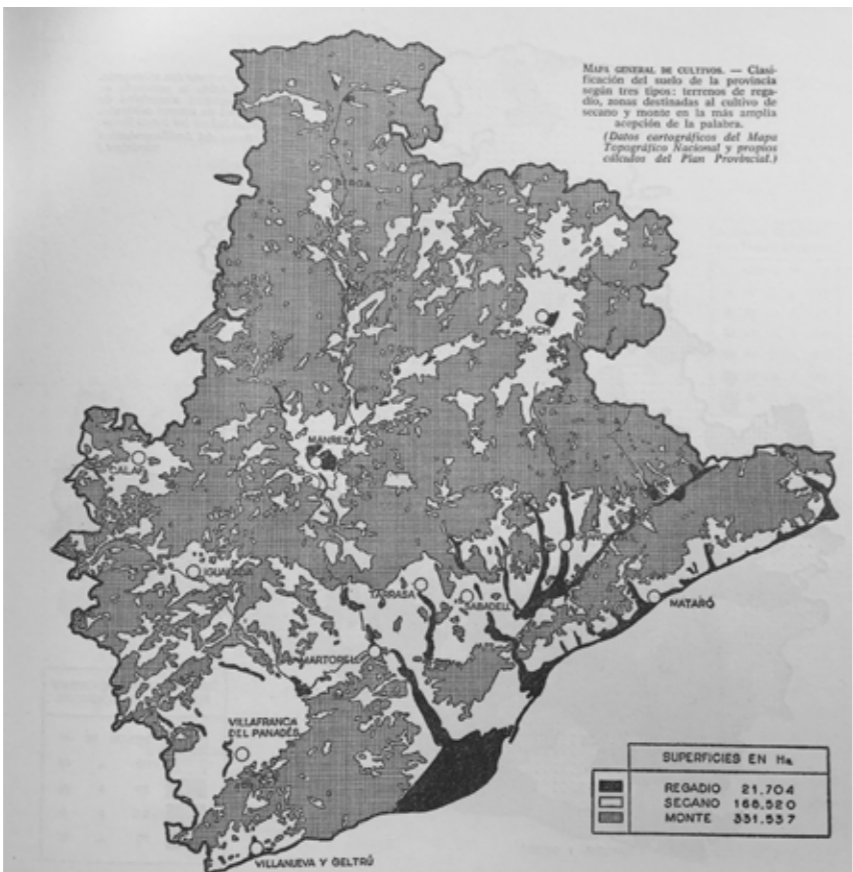


Figura 43. Densidad de cultivos por municipios, Memoria del Plan provincial, 1959 (AMB, 2018)

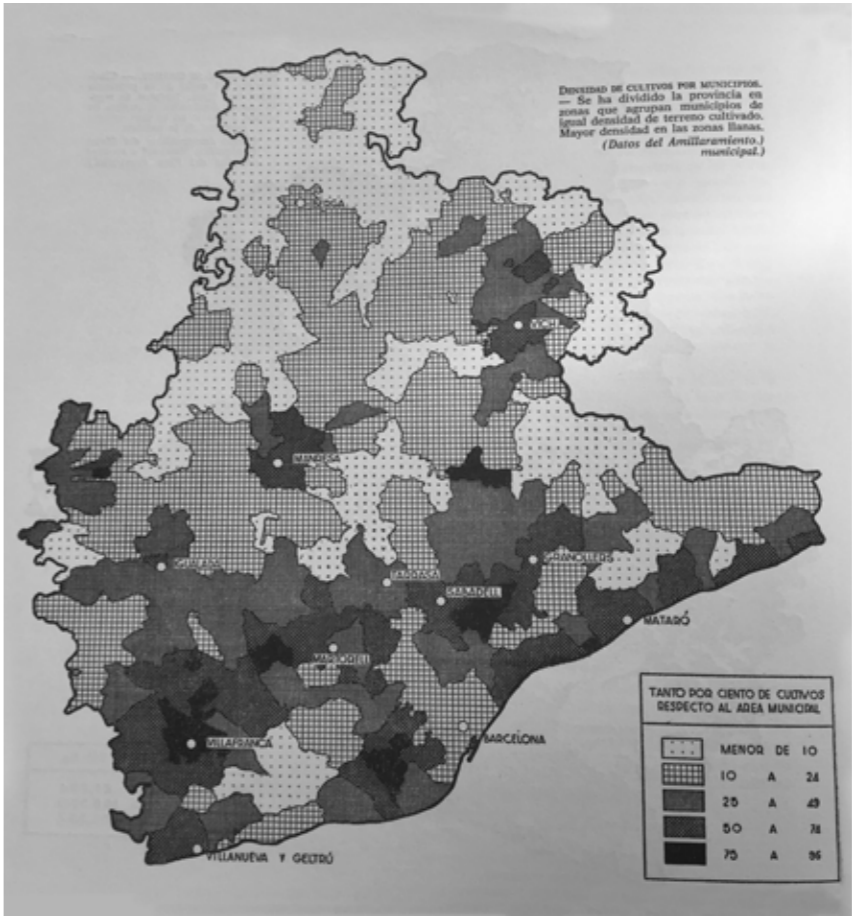
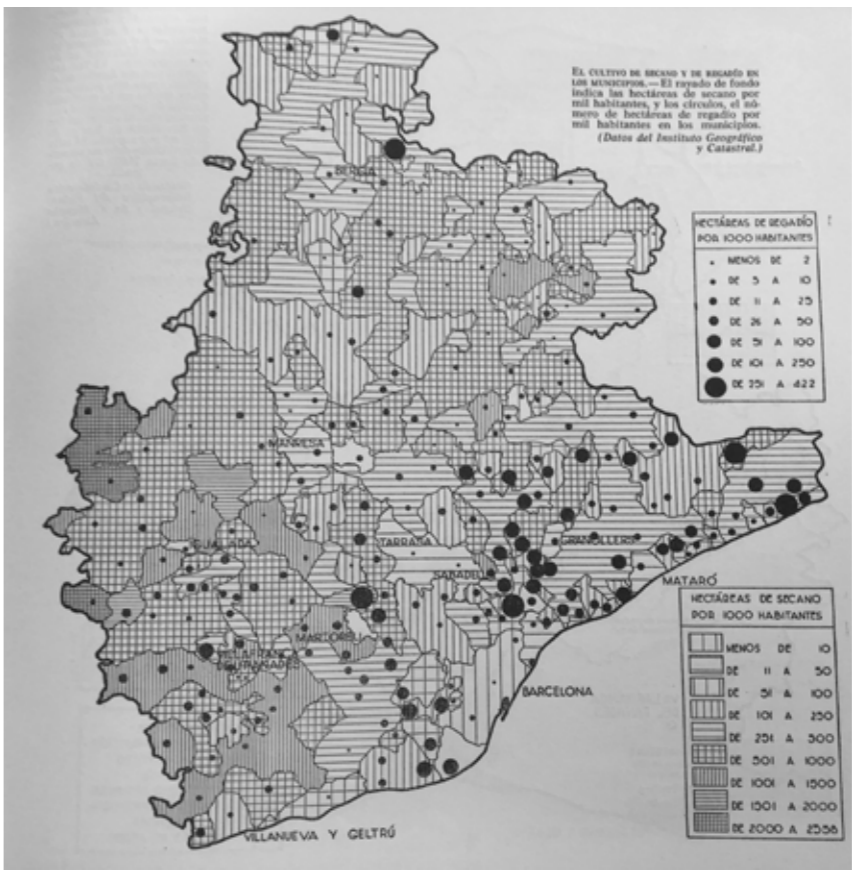


Figura 44. Hectáreas de regadío y secano por habitantes, Memoria del Plan provincial, 1959 (AMB, 2018)



La interpretación urbanística de la estructura provincial lleva a la definición de tres grupos o sistemas funcionales a los que corresponden zonas urbanísticas y su calificación. El primer grupo eran las áreas o polígonos reservados al uso urbano, a lo largo de los siguientes cincuenta años. El segundo grupo clasificaba los espacios destinados a las comunicaciones. Finalmente, el tercer grupo, considerado amplio en extensión y matices, lo constituían los espacios geográficos y naturales y englobaba: parques naturales, zonas de reserva agrícola, zonas de reserva forestal, zonas rurales sin interés especial, industrias e instalaciones en el campo, zonas de residencia aisladas, zonas de esparcimiento, deporte y turismo y zonas de ordenación especial de protección de paisajes, recintos históricos o monumentales y de protección estética. Este sistema se aborda de nuevo en el tercer capítulo, desde los “elementos de riqueza” y “bellezas paisajísticas” que lo componen y en el decimoquinto capítulo, desde su organización.

El plan provincial subraya que el urbanismo no se limita a la acción ordenadora de los núcleos ciudadanos, porque “no hay duda que en el paisaje campestre existe también un vasto campo de acción de la defensa y ordenación” (Plan provincial [1959] 1963: 205). El plan de 1963 considera *campo* todo aquel “suelo provincial con exclusión de los perímetros urbanos y de las vías de comunicación”. Distingue asimismo entre paisaje urbano y natural caracterizando el segundo como más o menos modificado por el ser humano, que “unas veces de manera espontánea y algunas de forma concienzuda, con sus obras, ha conservado o realizado su propia belleza original” (Plan provincial, [1959] 1963: 205). Del “paisaje natural”, subraya la importancia del relieve,¹²³ interesándose particularmente por la conservación del bosque y su vegetación natural, que considera como factor fundamental paisajístico y principal ornamento. Se puntualiza asimismo que, aunque éste ya está protegido por las leyes de protección forestal, el plan debe identificar tanto los bosques que conviniera destinar a parques como también proteger aquellos que, “aún con escaso valor desde el punto de vista forestal, tienen en cambio un alto valor urbanístico, según la situación y la proximidad de núcleos urbanos”. No se permiten, por tanto, talas de arbolado que alteren

¹²³ El documento contiene pasajes con diversas descripciones no exentas de apreciaciones: “El relieve es sobre todo singular en nuestras montañas pirenaicas o prepirenaicas [...] Son relieves de formas audaces y, al parecer, caprichosas, pero de maravillosa belleza” (Plan provincial, (1959) 1963: 206). “En las Cordilleras Costeras, el relieve es más bajo [...]. Relieve más humanizado casi siempre, conserva en muchos casos la vegetación natural con los claros efectuados por el hombre para establecer sus cultivos y viviendas [...] A la espesura forestal de Montnegre y del Montseny, se opone la escasez del bosque del Garraf, en gran parte destruido por el hombre. Pero si la vegetación en ciertos casos no es muy exuberante, tiene otras ventajas como son el tipo de relieve (tal y como ocurre en el Garraf), muestra de un relieve cárstico, con poca circulación acuosa superficial, numerosas simas y cuevas en formas propias de las calizas duras, y además vegetación sur mediterránea con el palmito en todas partes” [...] “En nuestras llanuras pocas veces aparecen horizontes ilimitados. Son frecuentes las colinas y lomas que ondulan la llanura, tal como es característico en el Vallès. Aun en el Penedès, en que la llanura es más extensa, el encajamiento de los cauces de algunos ríos y torrentes da más amenidad al paisaje. Las montañas de los alrededores sirven siempre de fondo a la llanura de la Depresión. El bosque se encuentra en muchos lugares casi siempre en terrenos más abruptos o menos fértiles, formando una cortina frente a los cultivos” (Plan provincial, [1959]1963).

el conjunto, para evitar “zonas desarboladas que empobrezcan el paisaje” (Plan provincial, [1959]1963: 208).

En segundo lugar, el documento agrega que la agricultura tiene valor de paisaje y que cumple “maravillosamente el concepto de espacio verde en ciertas zonas especiales y alegra el paisaje en puntos en que conviene dejar libres, sin detrimento de la economía¹²⁴”. Considera que los cultivos han modificado el paisaje original, no tan sólo la vegetación autóctona, sino también con la reparcelación rural. Las construcciones, aisladas o en grupos, complementan el paisaje del campo, “salpicándole con unas manchas de color”. Asimismo, aprecia una belleza rústica singular en las escasas masías de los campos que “salpican la campiña”. El documento pone en valor el patrimonio natural e insta a salvaguardar su belleza. Además, se propone velar por que la colectividad tenga acceso a los “bellos lugares con el debido respeto a la propiedad privada, pero asegurando la posibilidad del uso público”, previendo la creación de zonas adecuadas al interés turístico (Plan provincial, [1959] 1963: 206-208). El Plan Provincial de 1963 formula asimismo una zonificación (cf. Tabla 1) sobre la cual superponer sectores de paisaje tutelado por motivos naturales e histórico-paisajísticos:

Tabla 1. Zonificación propuesta por el Plan Provincial

| |
|---|
| A. Ordenación del campo |
| a. Parques naturales, provinciales y comarcales |
| b. Zonas de reserva agrícola |
| c. Zonas de reserva forestal |
| d. Zonas rurales sin interés especial |
| e. Minas, obras hidráulicas e instalaciones militares |
| f. Industrias en el campo |
| g. Bosque urbanizado |
| h. Campo urbanizado |
| i. Playas, lugares naturales de recreo y estaciones de invierno |
| j. Zonas de camping permanente y conjuntos deportivos aislados |
| B. Defensa del paisaje |
| a. Monumentos histórico-artísticos |
| b. Paisajes naturales tutelados |

En esa clasificación de usos se distinguen distintos tipos de tolerancia a la urbanización. Los parques naturales¹²⁵ se consideran “zonas verdes en riguroso

¹²⁴ Cf al respecto: “El encanto de las zonas de cultivo de la Plana de Vic con sus masías, del Vallès con sus oteros boscosos, del Maresme en un relieve escalonado, lleno de bellas perspectivas, de los campos extendidos alrededor de los pueblos del Penedès, dan razón del acierto paisajístico de los terrenos agrícolas, unido además a las necesidades vitales del país. Si muchas de las construcciones distribuidas por el campo ayudan a realzar su belleza, lógico es velar para que esta bella perspectiva no se frustre por un afán insano” (Plan provincial, (1959) 1963: 208).

¹²⁵ Espacios en los que se considera que “se han conservado casi íntegramente el aspecto de la Naturaleza y cuya reserva es interesante no sólo por la belleza de su paisaje, sino por su interés geológico o simplemente botánico, zootécnico, histórico o tradicional”.

sentido [...] con absoluta prohibición de cualquier uso que implique construcciones o edificaciones”. Deben ser clasificados como tales por su valor botánico y paisajístico, destinándose las superficies afectadas a constituir grandes parques provinciales. En las zonas de reserva agrícola¹²⁶, se reduce al mínimo la edificación, y se prohíbe toda vivienda que no esté relacionada con la explotación agrícola. Se considera que las zonas de reserva forestal y zonas rurales sin interés especial¹²⁷, requieren una cierta tutela para evitar el desorden en la edificación, siendo variable la permisibilidad [...]. Las zonas rurales sin interés especial, pueden ser terrenos aptos o no aptos para la agricultura, y en ambos casos pueden pasar a constituir, mediante un estudio, zonas de desarrollo industrial o residencial. Las zonas de ordenación especial abarcan zonas llamadas a establecer una situación de defensa de valores arquitectónicos o naturales en puntos singulares de la provincia: zonas de protección histórico-artística, paisajes de interés plástico o monumental y protección de vistas.

Tabla 2. División en zonas del territorio provincial. Fuente: Plan provincial ([1959] 1963)

| Zonas | Gran Barcelona | | | Resto provincia | | |
|----------------------------|----------------|---------------|------------|-----------------|----------------|------------|
| | hectáreas | | | | | |
| | actual | futura | diferencia | actual | futura | diferencia |
| Urbanas | 6.227 | 15.913 | 9.686 | 5.500 | 12.568 | + 7.018 |
| Comunicaciones | 500 | 1.000 | 500 | 2.500 | 4.000 | +1.500 |
| Reserva agrícola (regadío) | 7.718 | 6.000 | -1.718 | 13.985 | 18.332 | +4.347 |
| Parques naturales | 2.800 | 2.800 | – | 7.600 | 54.550 | +46.950 |
| Interés forestal | 449 | 449 | – | 359.500 | 312.550 | -46.950 |
| Rurales (cultivos) | 30.290 | 21.822 | -8.468 | 334.845 | 321.980 | -12.865 |
| TOTAL | 47.984 | 47.984 | – | 723.980 | 723.980 | – |

La división en zonas del territorio provincial (cf. Tabla 2), evidencia que “las zonas principales son las urbanas, que han de incrementarse en detrimento de los cultivos, principalmente de los no regables, ya que los terrenos de regadío conviene reservarlos en lo posible para la subsistencia de la población”. Se prevé, no obstante, una disminución “inevitable” del terreno de regadío debido a la expansión del núcleo central. En el resto de territorio provincial, en cambio, aumentan las reservas agrícolas de regadío por la acción de los nuevos pantanos proyectados. También aumenta, a escala provincial, la superficie de parques naturales, como consecuencia de la declaración y transformación de extensas superficies

¹²⁶ Cf. la definición al respecto: “Suelo provincial que posee aptitudes notables para mayor desarrollo, ya sea en cantidad o en calidad, de determinados cultivos, y que halla en esta misma condición la justificación de un tratamiento especial que defienda y asegure la continuidad de tal explotación” (Plan provincial, [1959] 1963: 211).

¹²⁷ Sobrante del suelo rústico, constituido por terrenos agrícolas de escasa productividad, monte bajo y yermos.

de territorio que en aquel momento aparecía clasificado como de *Interés forestal*. Finalmente, el plan determina que, en compensación, disminuirían las zonas de interés forestal, así como las rurales o de cultivo y de monte bajo, destinándose estas últimas a facilitar terreno para núcleos urbanos.

4.5. Esquemas urbanísticos del SRM

Durante la década de los sesenta se desarrollaron diferentes estrategias de planeamiento en Lyon. En 1962, el *Groupement d'urbanisme de Lyon*, instituido en 1935, finaliza su propuesta de *Plan d'Urbanisme Directeur*¹²⁸ con cartografía a escala 1:20.000. A pesar de proponer una escala de planeamiento algo más grande, desde la administración central se considera esta propuesta obsoleta e inadecuada para tratar el problema metropolitano. Lo cierto es que, a nivel estatal, se estaban registrando cambios significativos en materia de políticas económicas y territoriales. En concreto, el gobierno francés había establecido que el planeamiento metropolitano debía ser reconsiderado en un contexto regional más amplio que el que se había venido teniendo en cuenta en décadas anteriores. Como consecuencia de esa desautorización y a través de la prefectura departamental, las autoridades ministeriales promovieron en 1963 la redacción de una memoria destinada a sentar las bases de un futuro plan de ordenación de la región urbana de Lyon¹²⁹ (*Plan d'Aménagement et d'Organisation Générale*, PADOG)¹³⁰, siguiendo el modelo establecido con la región parisina. En 1964 la DATAR designa 8 *métropoles d'équilibre*¹³¹. En 1966, se crean a su vez las OREAM¹³² (*Organisation d'Etudes d'Aménagement de l'Aire Métropolitaine*), entidades diseñadas para gestionar dichas ciudades satélite. Entre 1967 y 1970, la OREAM de Lyon, Saint-Étienne y Grenoble elabora, un primer esquema director (*Schéma Directeur de l'Aire Métropolitaine*, SDAM)¹³³ aprobado en 1970. A lo largo de ese período

¹²⁸ Este plan era el resultado del trabajo iniciado en 1949 por René Gagès, bajo la dirección de Jean Revillard. Se basa en el realizado previamente por el arquitecto y urbanista Joseph Maillat, *Plan d'urbanisme directeur* de Lyon, elaborado a escala 1 : 5.000.

¹²⁹ Se trata de una región urbana extensa que engloba «le Rhône, les arrondissements de Vienne et de La Tour-du-Pin dans l'Isère, de Bourg dans l'Ain, ainsi que les cantons d'Ambérieu, de Lagnieu et de Saint-Rambert-en-Bugey». En 1964 el PADOG se extiende al Sur, incorporando la “région stéphanoise” (Saint-Etienne y parte de Montbrison).

¹³⁰ Consultado el *Mémoire explicatif général du Plan d'Urbanisme Directeur du Groupement d'Urbanisme de la région lyonnaise*. Direction Départementale de la Construction, Préfecture du Rhône, 1962 y el *Plan d'Aménagement et d'Organisation Générale de la Région Urbaine de Lyon- Saint-Etienne*. Avant-projet. Ministère de l'Équipement. DDE du Rhône. 31 décembre 1965.

¹³¹ Un informe de los geógrafos Hautreux et Rochefort (1963), identifica 8 «métropoles d'équilibre» o «villes en réseaux», para equilibrar el desarrollo del territorio francés: Lille-Roubaix-Tourcoing, Nancy-Metz, Strasbourg, Lyon-Grenoble-Saint-Etienne, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Nantes-Saint-Nazaire.

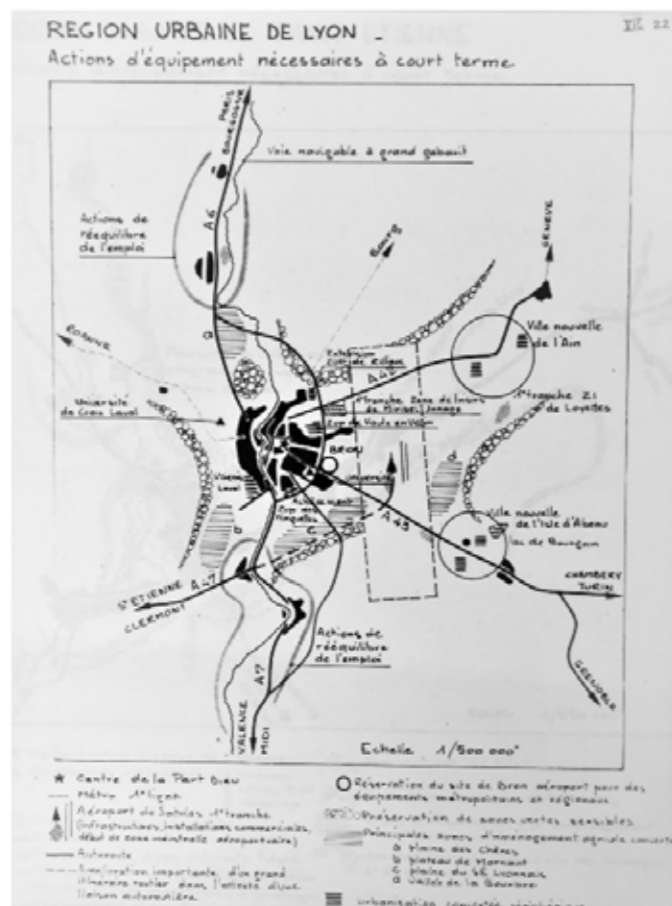
¹³² Las OREAM se conciben como entes administrativos de 3 años de duración con el fin de producir esquemas metropolitanos. Metodológicamente, se otorga gran importancia a la memoria previa como parte del proceso planificador.

¹³³ Su perímetro se corresponde con el de la “Région Urbaine de Lyon” o “Communauté Urbaine de Lyon” (COURLY), ente creado en una decisión de carácter centralista por la administración parisina en 1966, para

Figura 45. ▶
Schéma
d'aménagement rural
en Projet de schéma
d'aménagement
de l'aire
métropolitaine Lyon
– Saint-Étienne, 1969,
a 1: 750.000 (Archives
départementales
du Rhône, 2017)



Figura 46. ▶
Région urbaine
de Lyon, Actions
d'équipement
nécessaires à
court terme,
Projet de schéma
d'aménagement
de l'aire
métropolitaine Lyon
– Saint-Étienne, 1969,
a 1: 500.000 (Archives
départementales
du Rhône, 2017)



de reorientación se formularon interesantes reflexiones sobre el papel de los territorios rurales en el planeamiento metropolitano de Lyon (fig. 45 a 47).

Según Jouve (1998), los inicios del concepto de “región urbana” para Lyon deben buscarse en el posicionamiento de Estado sobre la cuestión urbana, a partir de mediados de los años sesenta (*La question “métropolitaine” et l’Etat*). Desde esa perspectiva, en efecto, la región urbana de Lyon, Saint-Etienne y Grenoble no constituye “un objet de politique performative”. Más bien representa un “archétype d’un objet spatial et institutionnel conçu au départ par et pour l’Etat”. Basándose en modelos económicos y estadísticos, sirve para representar un “nouveau territoire d’action publique”. Jouve define este nuevo territorio funcional¹³⁴ como el resultado de “stratégies corporatives qui ont pour enjeu la détention du monopole de qualifier et de dire le phénomène métropolitain” (Jouve, 1998: 63). En el caso del OREAM Lyon - Saint-Etienne - Grenoble, la finalidad de los estudios habría sido, ante todo, mostrar¹³⁵ la existencia de una “métropole tricéphale”. Para Jouve, se reformula el referencial semántico del planeamiento. Los urbanistas dejan de ocuparse únicamente de lo urbano, para pasar a gestionar el fenómeno metropolitano¹³⁶. Con la nueva nomenclatura, tres ciudades, con ritmos de crecimiento diferenciados y relaciones histórico-geográficas complejas e intrincadas, conforman una región metropolitana de planeamiento.

El mismo equipo de urbanistas, dirigido por Jean Meyer, elaboró sucesivos estudios y proyectos de planeamiento metropolitano a finales de los sesenta, desde el PADOG al SDAM, así como los posteriores planes de ocupación del suelo (POS). Un elemento común a todas las memorias fue la hipótesis de limitar el crecimiento de Lyon a 1,7 millones de habitantes. Para ello se aplican criterios selectivos de localización de actividades y se prevé la creación de cinco ciudades satélites estructuradas en coronas de crecimiento sucesivas, conectadas por transporte público y ejes prioritarios de desarrollo industrial al Este. El gran debate se

representar el área de desarrollo metropolitano de Lyon (Jouve, 1998).

¹³⁴ Cf al respecto: “La «métropole lyonnaise» est devenue au fil des ans une réalité observable aussi bien dans les pratiques et discours des aménageurs, des universitaires, des acteurs de la sphère privée, du système politico-administratif. D’un point de vue géographique, elle représente ce que d’aucuns qualifient d’espace fonctionnel d’une ville-centre dont les limites se sont peu à peu étendues avec le développement de l’urbanisation” (Jouve, 1998: 63).

¹³⁵ Cf al respecto: “Pour «révéler» cette métropole, on fait appel aux sciences sociales. Le système urbain étant considéré comme complexe, la pluridisciplinarité - autre innovation - est promue au rang de démarche officielle. Ne disposant pas de personnels d’encadrement suffisamment formés aux sciences sociales et pouvant assurer cette pluridisciplinarité, le ministère de l’Équipement recrute un personnel contractuel formé dans les universités régionales - essentiellement dans les départements d’économie, de géographie, d’urbanisme et de sociologie - et dans les écoles d’architecture. Enfin, l’innovation concerne également les modalités politiques du changement. Traduisant la méfiance du Général de Gaulle à l’endroit des élus locaux, l’administration - qui dispose de la quasi-totalité des ressources matérielles et normatives - choisit de s’appuyer sur les «forces vives» au détriment donc des notables considérés comme trop conservateurs (Jouve, 1998: 63).

¹³⁶ Cf. al respecto: “Le formatage de ce «référentiel d’action» est sanctionné sémantiquement par le passage de «l’Urbain» à la «métropole» (Jouve, 1998: 63)

Figura 47. ▶
Schéma
d'aménagement de la
métropole (SDAM) de
Lyon – Saint-Étienne,
1969, (Archives
départementales
du Rhône)

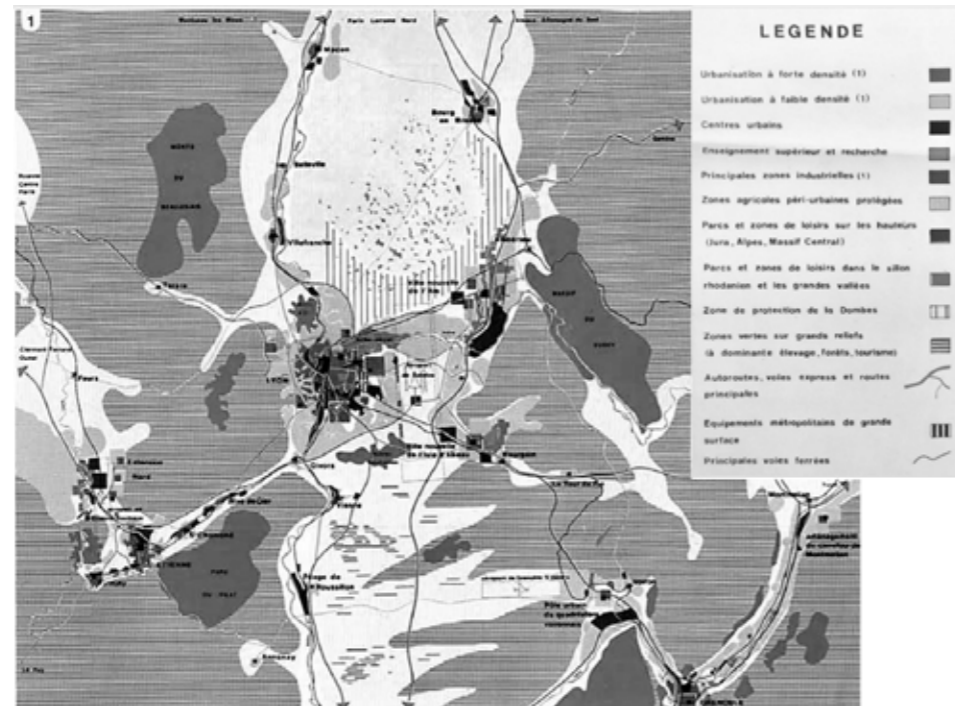
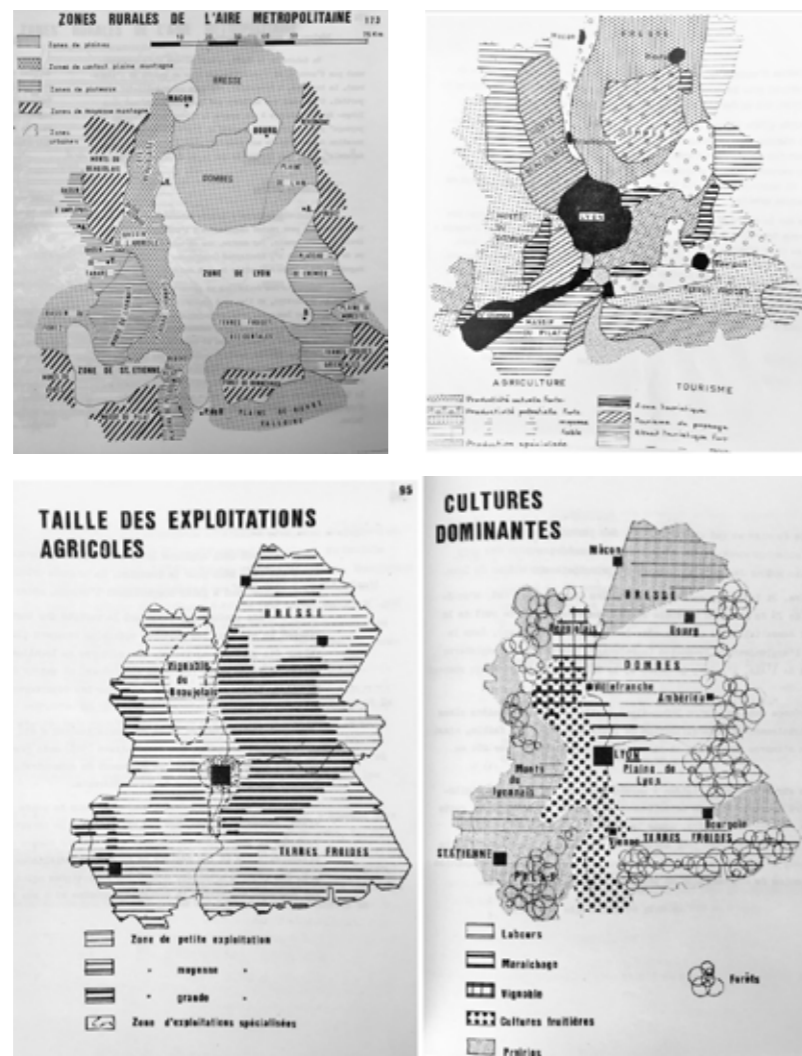


Figura 48. ▶
Estudios sobre
zonas rurales del
área metropolitana
en Schéma
d'aménagement de
l'aire métropolitaine
Lyon St-Étienne,
OREAM, s.f., (Archives
départementales
du Rhône)



produce, precisamente, alrededor de la creación de estas *villes nouvelles*. El núcleo central residencial y de actividades terciarias, se concibe denso y mineral con capacidad para 700.000 habitantes. Para evitar que la urbanización fusione los núcleos periféricos se delimita un cinturón de 10-15 km de ancho (*boulevard de ceinture*). El SDAM (1970) (fig. 47) fija objetivos en tres etapas. Organiza la región metropolitana según un modelo de centros en coronas periféricas y traslada el crecimiento hacia el Este (*Option tout à l'Est*), más allá del cinturón. Al Oeste, debido al relieve se introducen, en cambio, otras estrategias vinculadas a la creación de parques y espacios verdes.

En los *Archives départementales du Rhône* encontramos dos documentos de gran interés en relación al planeamiento del territorio rural metropolitano vinculados al SDAM. Por un lado, el proyecto de esquema de ordenación del área metropolitana de Lyon, St-Étienne y Grenoble¹³⁷ (1969) (fig. 45 a 46); por otro, un documento producido por la OREAM, titulado “La métropole de la région Rhône-Alpes, Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St-Étienne”¹³⁸, sin fecha exacta, pero que situamos en el mismo período (fig. 48 a 53).

En tercer lugar, localizamos en los *Archives municipales de Lyon* otro interesante documento conocido como *Livre blanc du SDAU* aunque su título oficial es “Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise” (1969) (fig. 54 a 59). Forma parte de los estudios elaborados por el *Groupe d'Étude et Programmation* de la *Direction Départementale du Rhône*, en colaboración con el *Atelier d'Urbanisme Charles Delfante*.

El proyecto de esquema de ordenación del área metropolitana de Lyon, St-Étienne y Grenoble de 1969, contiene un plan de organización de espacios rurales metropolitanos (*schéma d'aménagement rural*), a escala 1:750.000, insólito hasta la fecha (fig. 45). La leyenda representa zonas dónde se asocian gestión agrícola, ganadera y turística. Delimita parques periurbanos, zonas dedicadas al turismo y a la ganadería, zonas de ganadería asociada al turismo, de alta productividad agrícola, de producción agrícola especializada, de producción agrícola intensiva y finalmente zonas agrícolas periurbanas. Este documento se interesa especialmente por los conflictos que genera el crecimiento urbano, entre ellos, destaca la contraposición entre agricultura y urbanización y la preocupación por la desaparición de explotaciones agrícolas: “A proximité de la ville, il y a une concurrence entre l'utilisation agricole des sols et leur utilisation urbaine, [...] On observe

¹³⁷ «Projet de schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon- Saint-Étienne. 1ère partie Bilans et objectifs, 2ème partie, le schéma. 3ème partie: Étapes et moyens de l'aménagement (Cartes annexes: 1: 1.000.000 La métropole Lyon St-Étienne – Grenoble dans sa région et les régions voisines; 1: 250.000 Esquisse du schéma 2000 de l'aire métropolitaine Lyon- St-Étienne; 1: 500.000 Les trois étapes du développement et de l'aménagement). Rédaction provisoire – Groupe permanent d'études de l'OREAM Lyon- St Étienne» (15 nov. 1969).

¹³⁸ “La métropole de la région Rhône-Alpes. Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St-Étienne”. Région Rhône-Alpes – Service régional de l'équipement organisation d'étude d'aménagement de l'aire métropolitaine”, s.f..

Figura 49. Zonas rurales del área metropolitana Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f. (Archives départementales du Rhône)

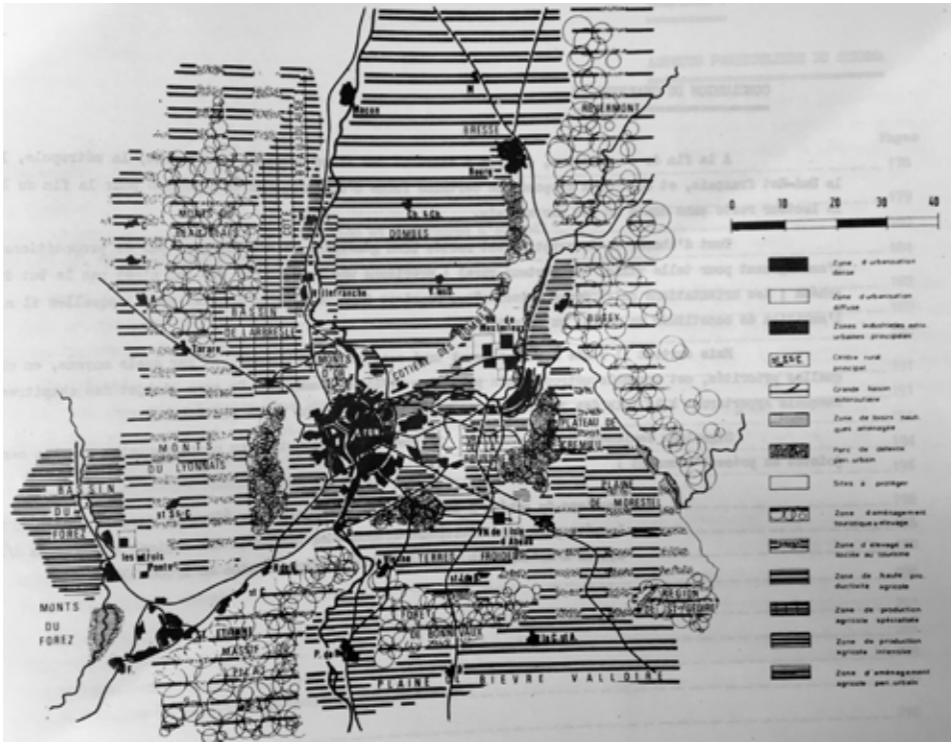


Figura 50. Proyecto de ordenación rural metropolitana (Carte d'aménagement des zones rurales de l'aire métropolitaine) Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f., (Archives départementales du Rhône)

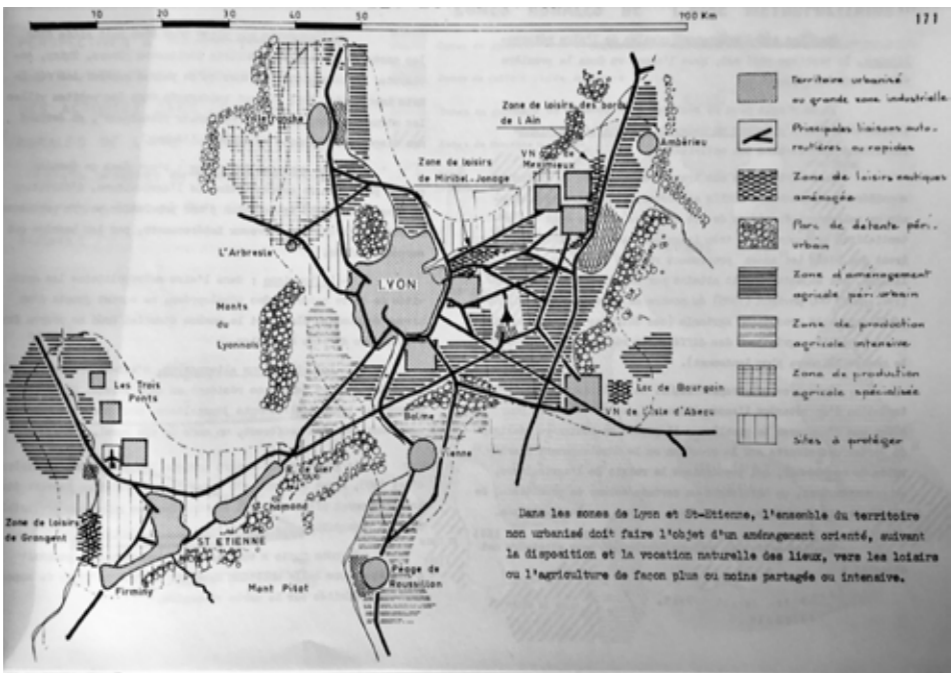


Figura 51. Environnement vert de la zone de Lyon. Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f. (Archives départementales du Rhône)

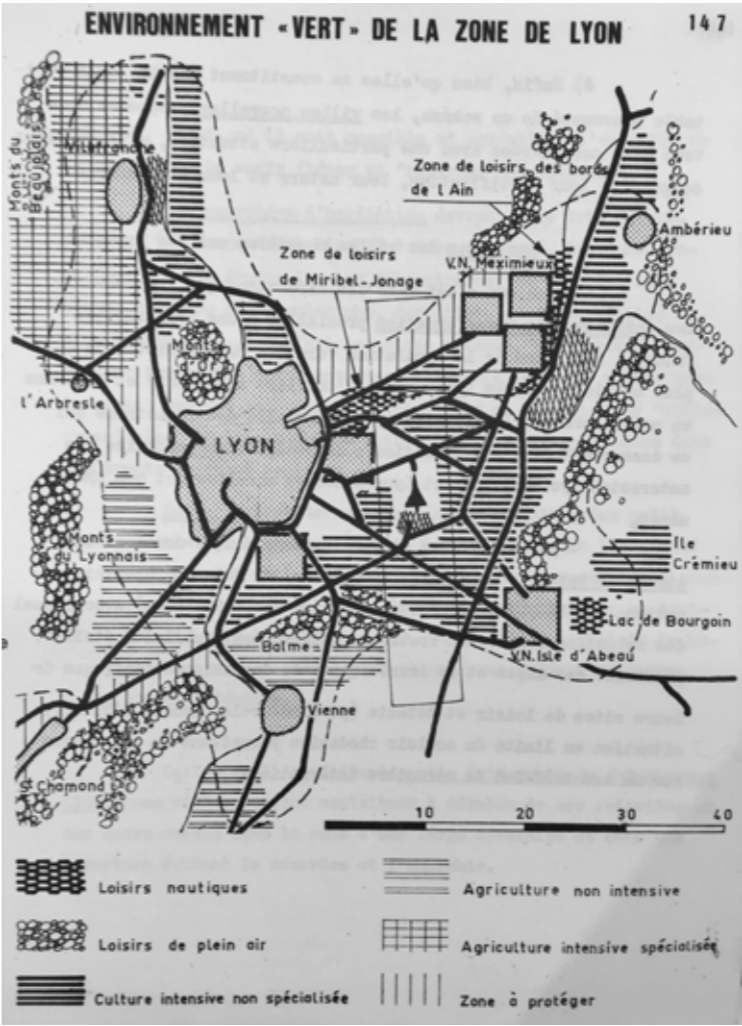
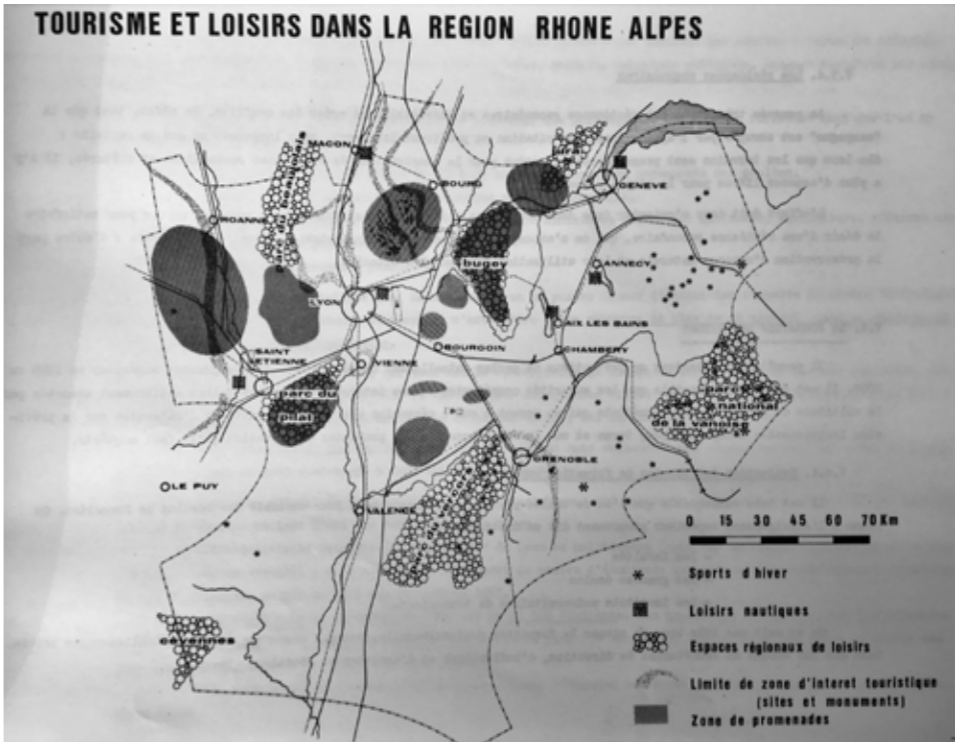


Figura 52. Turismo y ocio en la región Rhône-Alpes, Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f., Fuente Archives départementales du Rhône



également la juxtaposition de modes de vie, urbain et rural, très différents, l'un tendant à détruire l'autre; [...] une vive concurrence s'exerce qui souvent entraîne la disparition des exploitations agricoles". También se observan conflictos entre decisiones individuales de urbanización e intereses colectivos de protección de paisaje y capas freáticas (Projet de SDAM, 1969).

La segunda parte del primer capítulo de la memoria del proyecto de SDAM se centra en identificar las zonas rurales metropolitanas y sus dinámicas, destacando la "osmosis" entre zonas rurales y urbanas que ha contribuido al crecimiento económico de la región. Se diagnostica que, a esta escala, la agricultura "aún" representa la principal actividad económica, ocupando al 60% de la población activa. No obstante, la dimensión de las explotaciones, la fuerte carga de activos agrícolas y la presión urbanística, explicarían, según el proyecto de SDAM, la presión y el aumento del precio del suelo agrícola que tiende a "congelar estos espacios"¹³⁹. El diagnóstico se interesa también por la producción agrícola en tanto que reflejo de la variedad de *terroirs*, en lo que el documento califica como "cultures spéciales"; es decir, los viñedos del Beaujolais, los cultivos frutícolas del valle medio del Ródano y la horticultura y viveros alrededor de Lyon.¹⁴⁰ Si bien el territorio cultivado retrocede en zonas montañosas del área metropolitana, la agricultura se considera próspera y competitiva en regiones de "agricultura especializada" y en explotaciones extensivas de la llanura (Dombes, la llanura de Forez, Bièvre-Valloire). En estos territorios rurales metropolitanos recomienda la puesta en marcha de técnicas y modos de producción que respondan a las necesidades de consumo de productos agrícolas con valor añadido de la creciente población metropolitana.

Del mismo modo, el segundo documento vinculado al SDAM (fig. 48 a 53) sitúa entre sus principales objetivos que la agricultura metropolitana sea lo más competitiva posible, para poder hacer así frente a la presión urbana. Para ello, se insiste de nuevo en intensificarla y aprovechar la proximidad de los centros de consumo y distribución; se propone una reorganización y equipamiento del espacio agrícola, así como el fomento de la industria alimentaria y de los circuitos de comercialización. En la misma línea, se formula la necesidad de instaurar una protección jurídica de larga duración para garantizar la pervivencia de zonas agrícolas "concertadas"¹⁴¹ (*zones agricoles concertées*).

¹³⁹ Cf. al respecto: «le renchérissement des prix des terres tend à geler complètement l'espace, assez loin autour des centres urbains et principalement autour de Lyon» (Projet de SDAM, 1969: 19)

¹⁴⁰ Cf. al respecto: "Si les prairies, à l'Ouest et les labours (à l'Est) s'équilibrent en surface, les cultures spéciales occupent plus de 7% de l'espace agricole et représentent une forte part de valeur des produits agricoles. Ces cultures se localisent essentiellement dans la côte beaujolaise (vignobles), dans la vallée du Rhône moyen (cultures fruitières) et autour de l'agglomération lyonnaise (maraîchage, horticulture, pépinières). La valeur de la production agricole pour les départements de l'Ain, l'Isère, la Loire, Le Rhône totalisait 4% du mont national".

¹⁴¹ En referencia a las nuevas "zones d'aménagement concerté" (ZAC) instituidas por la *Loi d'orientation foncière* de 1967, se conciben como un instrumento urbanístico derogatorio.

El estudio sobre zonas rurales que incorpora (fig. 49 y 50) se basa en un fuerte descenso de la mano de obra agrícola -de 67.620 a 27.000, entre 1962 y 1985-, aunque advierte que en las zonas urbanas la disminución será más lenta. Distingue cuatro tipos de región rural según el relieve: media montaña, *plateau*, piedemonte y llanura. En las primeras, debido a su aislamiento, se descartan la agricultura y la industria y se considera que el turismo solo representaría un paliativo parcial. En estos sectores, "la collectivité –au sens large–", esto es, vecinos, organismos y administraciones locales, deberían asumir la tarea de "jardineros" del paisaje para mantener la calidad y el atractivo del territorio. El potencial de esas zonas sería "essentiellement d'être des parcs naturels", siendo inevitable que la población disminuya. En las regiones de *plateau*, se prevé una actividad rural extensiva orientada hacia la ganadería que pueda de ese modo resultar competitiva; también se promueve la instalación de actividades industriales y el despliegue de ciertas formas de turismo y ocio (fig. 52 y 53). En el piedemonte, se plantea intensificar la agricultura especializada y construir vivienda, evitando la destrucción del paisaje. En las regiones de llanura, donde pueden prosperar cultivos altamente productivos se pronostica un prometedor futuro agrícola. En estas regiones muy accesibles, también se prevé el desarrollo de actividades industriales y la selección de centros rurales principales (de 20 a 25.000 habitantes) donde agrupar industria y servicios.

Así pues, se aprecia como los documentos vinculados al SDAM manifiestan objetivos de multifuncionalidad rural, ya en la década de los sesenta. Destaca especialmente la búsqueda de espacios recreativos (fig. 51 a 53) en función de la variedad paisajística¹⁴² previendo una creciente necesidad de espacios de ocio periurbanos. En los suelos rurales no productivos se propone combinar acciones de reforestación y la subvención de determinadas actividades agrícolas.

A menor escala y en colaboración con el despacho de urbanismo Charles Delfante, se publica en 1969 el Libro blanco del SDAU.¹⁴³ En su introducción plantea las dificultades de delimitación del área de planeamiento, donde se superponen diferentes perímetros de proyecto¹⁴⁴. Propone una descripción del territorio en base a tres regiones naturales¹⁴⁵ y a la disimetría tanto del relieve, como de la disposición de la mancha urbana¹⁴⁶: En efecto, los asentamientos humanos se han

¹⁴² En los espacios llanos, ocio y deportes náuticos e itinerarios, en los espacios con más relieve y recursos forestales se proponen intervenciones para crear zonas de ocio

¹⁴³ Presenta los siguientes apartados: contexto metropolitano, territorio, estudios anteriores, análisis, previsiones y programa.

¹⁴⁴ El área metropolitana definida por la OREAM; la Región urbana de Lyon, ámbito más extenso que comprende Lyon y las "villes nouvelles"; la Aglomeración de Lyon, con límite oriental en el futuro aeropuerto; y, otras unidades estadísticas, como las *Zones de peuplement industriel et urbain, ZPIU*

¹⁴⁵ 1. Massif Central, al Oeste, 2. plateau des Dombes, al Norte, 3. llanura del Bas Dauphiné al Este

¹⁴⁶ Cf. a este respecto: "opposition entre plaine et plateaux inégalement touchés par l'urbanisation. À un relief dissymétrique, se superpose une tache urbaine dyssimétrique dans la forme et les fonctions, déséquilibrée par rapport à l'axe de la presqu'île par l'extension de la plaine" (Livre blanc SDAU, 1969: 13).



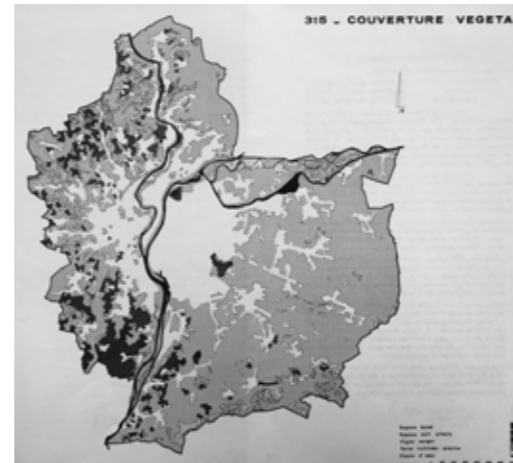
▲ **Figura 54.** Topografía. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante, (Archives municipales de Lyon)



▲ **Figura 55.** Geología. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon)



▲ **Figura 56.** Hidrología. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon)



▲ **Figura 57.** Cobertura vegetal. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon)

Al Oeste, se prevé la creación del parque natural de “Monts d’Or” así como la protección sistemática de espacios verdes existentes¹⁵¹. Al Norte, se plantea la protección del valle de Dombes y sus zonas agrícolas¹⁵² y al Este, “où la végétation fait le plus défaut”, se recomienda una creación resuelta de parques (Terres Froides y Balmes Viennoises).

Con todo ello, se dibuja un sistema de obstáculos (*systeme de contraintes*) al desarrollo urbano a escala regional (fig. 59). Al Norte, chocaría con cultivos de subsistencia y los lagos de Dombes. Al Oeste, el relieve constituye un doble obstáculo, topográfico y de conservación de lugares de interés patrimonial (*sites*), bosques y zonas de recreo. Al Sur, donde el valle se encaja, es menester proteger el relieve boscoso y las zonas agrícolas, mientras que, al Este, la disuasión acústica del aeropuerto constituiría un freno a la urbanización. Por último, al Nordeste se prohíbe la extensión en terrenos inundables, a la vez que se propone una zona de recreo en la isla de Miribel-Jonage (3.000 ha). La zonificación propuesta busca adaptarse a las distintas potencialidades del suelo. Al Sur de la meseta de Lyon se definen cultivos frutales y huertos, mientras que, para los terrenos fértiles del Este, se parte de los cultivos tradicionales de cereales y de zonas hortícolas específicas. También, se delimitan importantes zonas recreativas, aprovechando espacios naturales existentes (Monts d’Or, Miribel Jonage, Balmes viennoises y Contreforts de las Terres froides).

El Libro blanco del SDAU también examina detenidamente el valor económico de la agricultura,¹⁵³ detallando la diversidad de cultivos: desde el policultivo asociado a la ganadería al Oeste, a los campos de cereales y maíz del Este, pasando por los cultivos especializados (frutícola, hortícola, vitivinícola) en el Suroeste, el sector oriental y de manera dispersa en el tejido urbano y, finalmente los cultivos de flores y viveros localizados a lo largo de los ejes de comunicación. A pesar de la presión urbanística y de la especulación que provoca el encarecimiento de los terrenos, existe una cierta resistencia en determinados cultivos en la llanura de Lyon¹⁵⁴. Para promover el sector agrícola, se prevé la creación y ordenación de zonas agrícolas protegidas para explotaciones especializadas¹⁵⁵.

¹⁵¹ Bords de Saône, conservación y extensión de las plantaciones existentes; Vallons: protección y desarrollo del bosque para acentuar el rol de “solución de continuidad” en el tejido urbano (vallon de Charbonnières, de l’Yzeron, Dépression de Brignais, etc.); Zonas agrícolas; plateaux de Chaponost et Brignais, el valle del Garon, Plateau Charly- Irigny- Vernaison au Sud de la A-45.

¹⁵² Plateau de Genay, Neuville y Cailloux sur Fontaine, zona hortofrutícola de Rillieux.

¹⁵³ En 1968 contaba con 6.100 activos (1,35% de los empleos dentro del perímetro del SDAU), después de que en 14 años hubiera desaparecido el 35% de los agricultores. Aun así, la producción agrícola especializada representaba el 5% del consumo productos frescos de Lyon.

¹⁵⁴ Nótese: “Que ce soit dans les exploitations céréalières ou dans le maraîchage, on trouve un réel esprit d’entreprise et le souci de se maintenir à proximité de l’agglomération lyonnaise, centre de consommation et de valorisation des produits”

¹⁵⁵ Se subrayan en ese sentido las posibilidades agrícolas del suelo. Excepto en las laderas al sur de la Dombes y los aluviones más recientes del Ródano, no hay terreno que carezca de valor agrícola. Los suelos de la llanura del Ródano son los más fértiles (terrazas aluviales, limos, loess triangulo



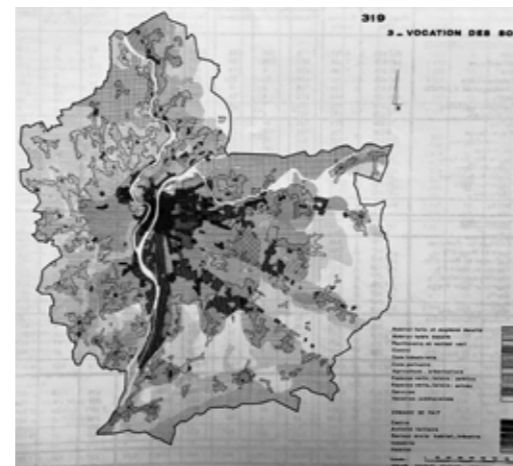
▲ **Figura 58.** Análisis paisajístico. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon)



▲ **Figura 59.** Síntesis de los obstáculos. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon)



▲ **Figura 60.** Espacios disponibles y servidumbres Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon)



▲ **Figura 61.** Vocación del suelo. Lyon 2000, *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon)

Además del interés económico que presentan por su cercanía al principal mercado de consumo, juegan el rol de separadores o “coupures vertes” dentro de un tejido urbano discontinuo. A largo plazo, se espera que constituyan reservas de suelo afectadas con otros usos, en 25 o 30 años.

El Libro blanco del SDAU de 1969 también presta especial atención a la vegetación¹⁵⁶ como elemento característico formal del “site lyonnais”. Particularmente a la presencia de “cubierta vegetal en los flancos de las laderas que se adentra hasta el centro urbano”. En relación a los cultivos, se destacan la arboricultura y el viñedo de la zona Sur, así como las huertas de esta sección mientras que en la sección septentrional se ponderan las praderas y la horticultura. La llanura lyonesa sería una región agrícola eminentemente cerealística y de forrajes, donde la horticultura linda con la propia aglomeración. Las laderas verdes de Poniente (*vallons verdoyants*) pueden -sostiene el SDAU- servir como separadores de urbanización (*coupures dans l'urbanisation*). Para ello deberían protegerse especialmente los huertos, vergeles y viñedos del Oeste de Lyon. Por su parte, los Monts d'Or, así como las islas de Miribel-Jonage, próximas asimismo a la aglomeración, tendrían una vocación notoriamente recreativa.

Introduce una distinción entre paisaje “interno” y paisaje “externo”, unidos por una suerte de “movimiento”, pues rara vez la mirada reposa en “un seul point par un oeil fixe”. Ante la dificultad de fijar la dinámica creada por ese movimiento, el mapa se centra en identificar unidades de paisaje homogéneas y representar elementos característicos de los “paisajes externos” (fig. 58). Así, el territorio presenta cuatro tipos de paisaje, que, a pesar de sus variaciones, comparten características constantes:

1. Los valles del Ródano y la Saona diferenciando un eje Norte-Sur y, río arriba, el frente del Ródano en Miribel Jonage
2. Al Oeste de la Saona, los Monts d'Or al Norte con su relieve pronunciado y, al Sur, la meseta forestal
3. La llanura homogénea, al Este
4. Al Sur de la orilla izquierda del Ródano, el paisaje de los cerros de las Balmes viennoises y las Terres froides

Chassieu- Meyzieu-Genas y el área entre Corbas, St Fons y St Symphorien d'Ozon). Las gravas, areniscas, y arcillas de St Bonnet de Mure y St Laurent de Mure, también presentan buenos rendimientos. Los suelos del *plateau lyonnais* se consideran solo aptos para la viña y cultivos hortícolas. Los recursos hídricos se consideran suficientes. Sin embargo, se insiste en el riesgo de contaminación de los acuíferos del Este.

¹⁵⁶ Obsérvese en este sentido: “L'étendue de la zone d'urbanisation dense et l'utilisation agricole des terrains laissent peu de place à la végétation “naturelle” qui se développe essentiellement sur les reliefs impropres à l'urbanisation ou trop éloignés de l'agglomération et dans les lônes du Rhône”.

Para salvaguardar el carácter “original” del paisaje de Lyon, el documento plantea una doble necesidad de protección y de “composición” de los volúmenes naturales; esto es, montes, cerros, crestas, riberas de ríos y puntos panorámicos. Las intervenciones urbanísticas deberán integrarse y respetar la escala de las unidades de paisaje, teniendo en cuenta las grandes líneas de aproximación a estos.

CAPÍTULO 5 Ecología y abordaje local

A efectos de nuestra problemática, durante el período 1976-1984, la ecología se integra como paradigma en el horizonte de la cultura urbanística. La época se vio sacudida por la primera crisis del petróleo y el panorama del planeamiento urbanístico dio un vuelco. Respecto a las ideas hasta entonces dominantes de industrialización y crecimiento ilimitado, arraiga la búsqueda de calidad de vida y las preocupaciones medioambientales: “la qualité de la vie est recherchée dans un retour à la nature” (Kiss y Sicault, 1972: 604). Según Mathieu (1990), en este período, se reinventa la *campagne* y surge el concepto rural en sentido moderno¹⁵⁷. Considera que las relaciones ciudad-campo vuelven a plantearse de manera antagónica, si bien de manera a su vez opuesta a otras épocas: “D’abord parce que le ‘retour à la nature’, à un espace rural harmonieux et riche en ressources (la nature, et donc la campagne, sont ‘cornes d’abondance’) se justifie par opposition à la ville, lieu d’oppression, de pollution et de valeurs négatives ; mais surtout parce que la relation entre les deux espaces s’énonce en termes inégalitaires” (Mathieu, 1990: 38).

Se registran las primeras iniciativas legislativas a nivel internacional que denuncian y tratan de paliar la degradación ambiental y el agotamiento de los recursos. En junio de 1972 tiene lugar en Estocolmo la primera Conferencia de las Naciones Unidas para definir “criterios y principios comunes que ofrezcan a los pueblos del mundo inspiración y guía para preservar y mejorar el medio humano”. También proclama que “los dos aspectos del medio humano, el natural y el artificial, son esenciales para el bienestar del hombre y para el goce de los derechos humanos fundamentales” (Informe Conferencia, 1972: 3). En octubre, los países miembros de la Comunidad europea se reúnen en París para fijar nuevos campos de acción comunes en materia de política económica regional, medioambiental, social, energética e industrial. En una primera fase empezará a legislarse para reducir sustancias tóxicas y por prevenir riesgos nucleares.

Se suceden numerosas publicaciones como *Only One Earth: The Care and Maintenance of a Small Planet* de Ward y Dubos (1972) o *A Blueprint for Survival* (1972) de Goldsmith y Allen, en las que se advierte la magnitud global y urgencia del problema ambiental. En 1972, incluso el informe Meadows (*Limits to Growth*) encargado por el Club de Roma al MIT cuestiona la viabilidad de un crecimiento continuo en base a la simulación del comportamiento de variables como la

¹⁵⁷ Cf. a este respecto: La notion d’ «espace rural», s’impose alors, par sa distinction forte et sous une double définition : «campagne réinventée» ou «néo-nature», d’une part, car l’idéologie citadine réintroduit la dimension naturelle entièrement perdue dans la période précédente ; «espace rural» dans son sens moderne d’autre part, c’est-à-dire non exclusivement agricole mais doté de propriétés distinctes de l’espace urbain (densité, moindre part du travail salarié, entreprises de petite taille, habitat individuel et importance du paysage «naturel» ou agricole...) (Mathieu, 1990: 38).

población mundial, industrialización, contaminación, producción de alimentos y explotación de los recursos naturales.

La evolución de la perspectiva ecológica se percibe también en la economía. En 1973, el economista E. F. Schumacher publica *Small Is Beautiful: A Study Of Economics As If People Mattered*, una crítica de la economía occidental que llega al gran público durante la crisis económica y el vertiginoso proceso de globalización. En esta compilación de ensayos se tratan temas que el planeamiento integrará paulatinamente, como la importancia de la escala humana, la idea del capital natural, la integridad medioambiental o el uso sostenible de los recursos naturales. Simultáneamente los avances tecnológicos de la percepción remota en la segunda mitad del siglo xx y la difusión de imágenes de satélite de la Tierra por televisión, juegan un papel fundamental en la divulgación e institucionalización de la Ecología. Marshall McLuhan (1962) plantea cómo los medios de comunicación influyen en la progresión social. categoriza periodos en función de la aparición de nuevas tecnologías. Con la idea de “aldea global”¹⁵⁸ (1968) insiste en los efectos socioculturales de la comunicación inmediata y mundial de todo tipo de información.

En lo que respecta al entorno más próximo, en 1976 se produce un hito editorial en el sentido de la sensibilización medioambiental. La editorial Barcino publicó una compilación dirigida por Ramon Folch, *Natura, ¿ús o abús? Llibre blanc de la gestió de la natura als Països Catalans*¹⁵⁹, donde se muestra el papel de la naturaleza como estructuradora del territorio. La publicación respondía en parte al mismo impulso que había llevado en 1972 a la recuperación de la *Institució Catalana d'Història Natural* (ICHN) (1899) en su papel de impulsora de estudios naturales y su divulgación. El profesor Ramon Margalef, primer catedrático de Ecología del Estado, y sus discípulos contribuyeron a consolidar un salto en la valoración del medio ambiente. Por las mismas fechas, se registran asimismo las primeras manifestaciones ecologistas en contra del vertedero del Garraf (1972), por la defensa de Gallecs y contra la construcción de una nueva ciudad de 130.000 habitantes (ACTUR) (1977).

El conjunto del Estado se halla en el contexto extremadamente particular del final del Franquismo y de implantación de la democracia. Entre las últimas leyes franquistas es preciso destacar la reforma de Ley del Suelo¹⁶⁰ (1975) y la ley

¹⁵⁸ Sugiere que, ver y oír personas y hechos -como si se estuviera en el momento y lugar donde ocurren-, revive las condiciones de vida de una pequeña aldea: percibimos como cotidianos hechos y personas que son distantes en el tiempo y el espacio y olvidamos que esa información es parcial y fue elegida entre una infinidad de contenidos.

¹⁵⁹ Se trata de una de las primeras manifestaciones colectivas de ecologismo que marca la manera de afrontar el planeamiento territorial en los últimos años del franquismo (Camarasa, 2007).

¹⁶⁰ La reforma redefine clases de suelo introduciendo determinaciones de calificación del suelo. El anterior suelo de reserva urbana, se desdobra en suelo urbanizable programado y suelo urbanizable no programado. Este último se reserva para un desarrollo futuro mediante Programas de Actuación Urbanística. La modificación más sustancial reside en el régimen del suelo no urbanizable, se elimina el

de Protección de Espacios Naturales (1975). Los cambios políticos del momento posibilitaron que en un decenio escaso se sucedieran intervenciones de protección desde el gobierno central, la Diputació de Barcelona y la Generalitat de Catalunya. En 1972, se protegió el macizo de Sant Llorenç del Munt i la Serra de l'Obac con un plan especial promovido por la Diputación. En 1975 se incorporó al conjunto de espacios naturales protegidos el Parque Natural del Montseny, al que seguirán otros espacios de la cordillera litoral, como las sierras del Montnegre y del Corredor, el Garraf y Olèrdola. Con tales medidas de protección, la Diputación de Barcelona se disponía a proyectar la creación de un arco de espacios protegidos alrededor del área metropolitana¹⁶¹ de la capital catalana.

Con la recuperación de la autonomía política, la Generalitat aprueba en 1983 la Ley de Política Territorial para corregir los desequilibrios provocados por una metrópolis y una costa congestionadas y un interior rural en recesión demográfica y económica (Aldomà, 2009). Esta ley pasa a definir el sistema en cascada de figuras y contenidos de la primera generación de planes territoriales catalanes (Nel·lo, 2010). Con la entrada de España en la Comunidad Europea en 1986, surgen nuevos retos y condicionantes¹⁶². A finales de los años ochenta, y por iniciativa de la Dirección de Servicios de Urbanismo de la Corporación Metropolitana de Barcelona, se redacta el Plan del Espacio Rural Metropolitano de Barcelona, que no llegó, sin embargo, a aprobarse. Ese borrador establecía criterios para el reconocimiento del suelo rústico como territorio que contribuye a alcanzar los objetivos generales del ordenamiento del ámbito metropolitano (Eizaguirre, 1988). La tesis subyacente era que el espacio rural contribuye como sistema territorial a la definición del conjunto metropolitano¹⁶³.

En Francia, por su parte, se crea un Ministerio de Medio Ambiente (1971) y en pocos años se aprueban diferentes leyes de conservación de bosques (1973), litoral y riberas lacustres (1975) y de protección de la naturaleza (1976). Se prohíben las derogaciones de los planes urbanísticos municipales (*Plan d'occupation des sols*, POS), que resultaban generalmente en recalificaciones de terrenos no

derecho al aprovechamiento mínimo que la anterior ley reconocía. Dentro de las categorías de suelo urbano y urbanizable, aumenta el deber de edificar y amplía las cesiones de suelo para fines públicos, incrementando la participación de la comunidad en las plusvalías urbanas.

¹⁶¹ En 1974 se crea la Corporación metropolitana de Barcelona, para administrar 26 municipios.

¹⁶² En 1992 se ratifica la Directiva Hábitat de conservación de fauna y flora silvestres. Define la metodología y propone un marco legal para la mejora de la conectividad y el mantenimiento de la biodiversidad de los espacios naturales comunitarios protegidos. Se concreta con la propuesta Xarxa Natura 2000 y establece otro plan sectorial de espacios naturales protegidos.

¹⁶³ Parte de la interpretación del suelo no urbanizable que hace el PGM (art 143.1) como elemento territorial a proteger, pues representa un servicio con función social metropolitana. Profundiza en el análisis, la representación y las propuestas de tratamiento del suelo no urbanizable del PGM, distinguiendo parques urbanos metropolitanos, parques forestales, verde privado de interés tradicional, suelo rústico protegido de valor agrícola y suelo libre permanente. Se critica la falta de acompañamiento instrumental, máxime teniendo en cuenta la necesidad de herramientas en espacios que la Ley del Suelo categoriza como residuales. Propone mayor contundencia en la definición formal del suelo rural para superar calificativos negativos asociados a la incertidumbre (Eizaguirre, 1988).

urbanizables. También se refuerza la protección de espacios naturales, con la creación de zonas protegidas (*Zones d'environnement protégées*, ZEP). Con las leyes de descentralización de 1983, que serán posteriores a las de Italia, se inicia una nueva etapa de planeamiento, transfiriendo a los alcaldes la competencia para otorgar permisos para construir en todos los municipios dotados de planes. De este modo, se reconoce el carácter de proximidad al urbanismo: los instrumentos de planificación se convierten en normas locales cuando antes constituían normas estatales. A este cambio se le añade el creciente protagonismo e incidencia de la normativa de la CEE en materia de medio ambiente.

En la década de los ochenta, se acelera el desarrollo de usos residenciales en el espacio rural. El censo general de población de 1982 sorprende, al revelar que desde 1975, los municipios rurales de las principales regiones urbanas registran incrementos de población muy superiores a los de las grandes ciudades. Crecen los niveles medios de la jerarquía urbana (Claval, 1989), se registran nuevas formas de ocupación espacial dispersa o conurbanada. Aparecen nuevos términos para describir los procesos de urbanización del territorio como *desurbanización*, *contraurbanización*, *rurbanización* (Bauer y Roux, 1976) o *periurbanización* (Dézert, 1991). Se reflexiona sobre nuevas dinámicas en territorio rural y se distinguen tres categorías con dinámicas territoriales diferenciadas: los “nuevos ámbitos rurales” (*nouvelles campagnes*) de las regiones urbanas, las *campagnes* agrícolas industriales y las *campagnes* envejecidas y de baja densidad. Desde el grupo de prospectiva rural de la DATAR, Kayser insistiría en las nuevas demandas sociales y las expectativas de los espacios rurales con crecimiento demográfico, distanciándose de ese modo de representaciones que entienden el desarrollo rural solo basado en una agricultura fuerte (Mathieu, 1990).

En Italia, en fin, se inicia una reforma regional de la gestión territorial (1972) con la transferencia de poderes en urbanismo y planeamiento territorial a todas las regiones¹⁶⁴. El mismo año se establece una nueva figura de planeamiento siguiendo el ejemplo francés, el Parque regional. Se halla a medio camino entre el plan urbanístico y el parque natural, siendo el propósito pasar de la mera conservación de un paisaje estático a la gestión de un territorio dinámico, en entornos rurales sometidos a notable presión urbanística. Esta figura pretende preservar las características propias de estos territorios, reconociendo la multiplicidad de actividades que se desarrollan en ellos y protegiendo y regulando, a la vez, el suelo agrícola. Contempla asimismo la participación de las comunidades locales al proyecto. Sin embargo, su ejecución arrojaría grandes diferencias a escala regional¹⁶⁵.

¹⁶⁴ En las regiones de mayor extensión del Norte, los Planes Territoriales de Coordinación se articulan a distintos niveles que incluyen además del regional, el subregional o *comprensori* (Erba y Pogliani 1994).

¹⁶⁵ El primero en instituirse, en 1974, fue el Parque agrícola fluvial del valle del Ticino (90.000 ha) en la región industrial de Lombardía, la más rica y poblada del país. El parque se extiende a lo largo del río que le da nombre, englobando 46 municipios y 500.000 habitantes, así como el aeropuerto de Milán-Malpensa. El área protegida engloba una llanura aluvial fértil con terrenos agrícolas al Sur y un sector

En 1977, la ley *Quadrifoglio* se aprobó con el propósito de promover el progreso técnico y la productividad agrícola. La intensificación agrícola provoca la emergencia de problemáticas ligadas a la contaminación del suelo y contribuye a la emergencia ecológica. Las primeras medidas legislativas para dar respuesta a la creciente preocupación ambiental, aparecen en Italia en la década de los 1980. En 1983 la sección lombarda del *Istituto Nazionale di Urbanistica* publica un estudio titulado *Impatto ambientale nella pianificazione territoriale*¹⁶⁶. El motivo de esta publicación es la futura implementación de una directiva medioambiental europea (Directiva n°337/85/CEE), que obliga a evaluar el impacto ambiental de los proyectos urbanísticos. Ello coincide con la ralentización del crecimiento de las coronas metropolitanas. De manera similar a como ocurriría en Francia, en Italia también se experimenta una inversión demográfica, pasándose de una etapa de considerable concentración de la población, a una de desurbanización o despolarización urbana (Finocchiaro, 2008). En 1985, la ley Galasso¹⁶⁷ introduce restricciones paisajísticas como instrumento de defensa del territorio. Esta ley dota de instrumentos para vetar la urbanización de territorios que no se consideren de belleza singular, ni formen parte de ningún área protegida. Introduce por lo tanto un nivel más de consideración del suelo rural a través del concepto de *paisaje*. A finales de este período, e inicios del siguiente se aprobará, en efecto, una ley que determina el contenido de los Planes Territoriales Paisajísticos.¹⁶⁸

Con objeto de observar la transferencia de valores de la nueva sensibilidad medioambiental y ecológica a la representación urbanística del territorio rural metropolitano nos detendremos en aportaciones registradas entre 1976 y 1984. En 1976 se aprueba el Plan General Metropolitano de Barcelona; en 1978 el *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, 1990-2010. Asimismo, conviene reparar en el *Progetto Apennino*, de evaluación sistemática del territorio, desarrollado en la región de Emilia Romagna (1979) y

forestal al Norte; todo ello a escasos kilómetros de Milán y su extensa y populosa área metropolitana. El plan limita la expansión urbanística y fomenta actividades compatibles con la salvaguarda de los caracteres naturales fluviales, forestales, agrícolas y culturales de este territorio. Entre los objetivos de su creación se encuentran la conservación y puesta en valor de los recursos medioambientales e históricos, la delimitación de reservas naturales para la repoblación de fauna y flora, el desarrollo de la economía agrícola, forestal y de funciones recreativas, didácticas, turísticas o deportivas, compatibles con las características medioambientales del lugar.

¹⁶⁶ Así, se incorporan aspectos y abordajes relacionados con la previsión del impacto ambiental urbanístico y las medidas legislativas para evaluarlo:

¹⁶⁷ Concretamente, las restricciones paisajísticas afectan al litoral (primeros 300 metros), los parques y reservas nacionales y regionales; los bosques, los humedales, las áreas arqueológicas, las orillas de los cursos de agua públicos (150m) y los territorios volcánicos y de montaña (L. 431/1985 *legge Galasso*). El propósito de todo ello es que las intervenciones urbanísticas no interrumpen los procesos propios del territorio.

¹⁶⁸ Así, la norma estipula que los proyectos deberán incluir: un análisis histórico-morfológico del territorio y de la estructura del paisaje, identificar escenarios paisajísticos, escalas de observación y usos y definir criterios de uso compatibles. Se distinguen ámbitos de conservación integral, recuperación ambiental, transformación según requerimientos y de intervención subordinada a otro nivel de planeamiento.

considerado punto de partida de la experiencia de planeamiento a gran escala en Italia. El período estudiado comprende asimismo aún otra importante aportación, la del *Piano urbanistico intercomunale* de Bolonia (1984).

5.1. Calificación del suelo no urbanizable

A finales de los sesenta, las dinámicas socioeconómicas ponen de manifiesto el desajuste del modelo territorial de relaciones cerradas. El dinamismo constructivo se impone al planeamiento aprovechando la connivente desregulación del suelo por parte de los Ayuntamientos (Andrade, 2015: 77). A pesar de que la Ley española del suelo (1956, 1975) no prevé la creación de áreas metropolitanas, como en Francia con las OREAM, se plantea la urgencia de interpretar el proceso metropolitano y tratar de controlarlo¹⁶⁹.

El Plan General Metropolitano (PGM) se origina con el proceso de revisión del Plan Comarcal (1969-1972). Parcerisa (2013) señala que su redacción definitiva se fraguó entre 1974-1976 en plena crisis política, social y económica. Con la crisis del petróleo, el aumento del coste de la energía aplaca el intenso proceso migratorio urbano. La crisis económica coincide con la descomposición del régimen franquista. Entre tiempo la Corporación Metropolitana de Barcelona (1974) presenta un nuevo planeamiento urbanístico general para Barcelona y 26 otros municipios de las comarcas del Barcelonés y el Baix Llobregat, una parte considerable del Vallès Occidental, un pequeño segmento del Garraf (les Botigues y Sitges) y del Maresme (Tiana y Montgat). Se plantea un modelo de ciudad-territorio como alternativa al proceso de congestión urbana, la propia configuración metropolitana motiva la teorización autóctona de la ciudad-comarca (Baldrich, 1959). También se recurre a referentes anglosajones e italianos para construir una teoría y metodología de planeamiento metropolitano¹⁷⁰.

De nuevo, se apunta al crecimiento en mancha de aceite como responsable de los problemas territoriales, a la vez que se plantea el desafío de descongestión urbana. En el análisis ganan importancia factores económicos, previsiones demográficas, de localización industrial en base a índices y estándares. La discusión intenta alejarse de propuestas formales y finalistas, derivando en un

¹⁶⁹ En 1966, la Comisión Provincial de Urbanismo aprueba el Plan director del área metropolitana de Barcelona que encuentra dificultades, al no corresponderse con ninguna figura urbanística existente en el orden jurídico.

¹⁷⁰ Entre los referentes teóricos destacan “The World’s Metropolitan Areas” (1959) y “Grandi città ed aree metropolitane in Italia” (1961). La segunda publicación define una área metropolitana como una red estable de relaciones cotidianas económicas y sociales. No cabe duda que las reflexiones realizadas en Italia sobre la “metropolinità”, la pluralidad y diversidad de centros y su óptima accesibilidad, influyen en el rumbo del planeamiento urbanístico de la península. Además de referentes teóricos, también se tienen en cuenta los instrumentos generados por el Plan General de Ordenación del Área Metropolitana de Madrid (1963), el *Schéma directeur de la région de Paris* (1964) y el *Piano intercomunale milanese* (1963) (Andrade, 2015).

planeamiento sistémico en base a simulaciones. Busca entender las lógicas a escala territorial, así como las magnitudes de los micro fenómenos urbanos en proceso (Parcerisa, 2013). Se preocupa, ante todo, por la intervención en la ciudad consolidada, redimensionando las previsiones anteriores de expansión urbanística (Monclús, 1998). Regido por las normas urbanísticas que se ajustan a la reforma de Ley del suelo define sistemas generales y califica el territorio metropolitano en suelo urbano, urbanizable (programado y no programado) y no urbanizable. Como medida importante destaca el paso a suelo urbano de gran proporción de suelo de “reserva urbana” o de “desarrollo urbano” de planes anteriores. Se pone el acento en reservar dotaciones públicas calificadas como equipamientos, excluyéndolos del mercado¹⁷¹. Asimismo, aporta mejoras metodológicas con diferentes estudios sectoriales, promueve un urbanismo de redes y busca articular una calificación en sistemas y zonas en términos de proceso, no tanto de uso o tipología.

Con el PGM el suelo urbanizable programado y no programado queda muy reducida, facilitándose con ello al máximo la urbanización definitiva (Normas urbanísticas del PGM, 1978). Asimismo, sistematiza parámetros de edificación y reduce edificabilidades excesivas en las operaciones programadas. Al interior de la superficie urbana y urbanizable propone un “profundo esponjamiento”. En consecuencia, para equilibrar, descongestionar y enriquecer cualitativamente la trama urbana, se consideran necesarias “acciones positivas de urbanización” mediante Actuaciones Urbanísticas Urgentes (ACTURS) previstas ya por el Plan Director de 1966 y recogidas en el III Plan de Desarrollo¹⁷². En cuanto a densidades previstas, el plan justifica que la densidad promedia elevada queda compensada por la amplitud del territorio no urbanizable. Con ello se pretende asegurar en el tiempo un elevado grado de urbanización en todo el territorio, la tutela del paisaje y el equilibrio dinámico del medio ambiente.

La principal novedad metodológica del PGM (fig. 62) es el intento de clasificación dinámica del territorio en sistemas y zonas. Se distinguen cinco sistemas generales para caracterizar procesos urbanos: espacios libres, comunicaciones, equipamientos comunitarios, servicios técnicos de abastecimiento y protección de sistemas generales. La clasificación suelo no urbanizable del PGM distingue las siguientes calificaciones: verde privado de interés tradicional, rústico protegido de valor agrícola, espacios libres permanentes y áreas forestales. El primer tipo comprende espacios de interés patrimonial y paisajístico¹⁷³; se protegen tanto las

¹⁷¹ Se propone un cambio en la estructura del suelo, mientras el Plan Comarcal preveía 33% para uso público y 70% privado, el PGM limita el uso privado al 40%.

¹⁷² ACTUR de Santa Maria de Gallecs, Mancomunitat Sabadell-Terrassa y Martorell. Se plantea la necesidad de desarrollar organismos provinciales para grandes operaciones de desarrollo regional en la Tordera y Anoia, además de un centro direccional (Sant Cugat-Cerdanyola) y un centro comunicaciones en el Prat.

¹⁷³ Cf. al respecto: “edificaciones antiguas y sus entornos destinados a jardines, parques, arbolado, áreas de vegetación y otras similares, que debe conservarse por el valor de las edificaciones o sus espacios naturales anexos” (Art. 147, PGM, 1976)

Figura 62. ►
Cartografía del Plan
general metropolitano
de Barcelona, 1976



construcciones, como el arbolado y el paisaje. El segundo tipo de SNU, se preserva del proceso de urbanización por su uso agrícola y situación de proximidad a áreas urbanas. En este suelo, las nuevas construcciones deben adaptarse al ambiente y, en cualquier caso, no alterar la armonía del paisaje o “desfigurar la perspectiva del mismo”, conservando alturas, composición volumétrica y estética. Se admiten usos de vivienda unifamiliar destinada al trabajador agrícola y aquellos usos directamente vinculadas a la huerta, cultivo floral, ornamental, frutal y pecuario. Establece condiciones para nuevas construcciones (art. 152), entre ellas: un índice de edificabilidad sobre parcela rústica, parcela mínima de edificación en terreno de regadío y secano, ocupación máxima de la parcela, altura máxima y separación de los linderos de cada parcela¹⁷⁴.

El espacio agrícola del Delta del Llobregat, considerado de “indudable valor económico” recibe una atención particular para evitar que ceda a la urbanización clandestina. Al constituir un espacio de “esponjamiento” a escala comarcal se considera primordial prever medidas económicas para su salvaguarda. En este sentido se recomienda la elaboración de un Plan Especial (art. 159) para proteger sus características, y adecuar sus accesos. Se mantiene asimismo -en su mayor parte-, el carácter de uso público del único sector de apertura al mar que mantiene el Delta del Llobregat alrededor de las lagunas La Murtra, el Remolar y la Ricarda, así como amplios espacios públicos de la segunda línea de la playa que pueden coexistir con equipamientos de uso colectivo de gestión pública o privada. No obstante, se mantienen las mismas condiciones de edificabilidad que en el resto de suelo protegido por su valor agrícola y, debido a su localización estratégica, se admiten usos comerciales de consumo doméstico (art. 160).

La clasificación libre permanente comprende el SNU no incluido en las modalidades anteriores que, por su situación o características físicas, no puede construirse. Solo se admiten usos agrícolas, forestales y vinculados a obras de servicios públicos. Finalmente, las áreas forestales se delimitan en función de la cobertura vegetal. Se prohíbe la transformación de estos terrenos que deben mantener su vegetación. Solo se permiten construcciones vinculadas a la explotación forestal, la parcela mínima indivisible es de 10 ha. Sin embargo, podrán ser adquiridas por la Administración mediante cesión gratuita, compra o permuta.

¹⁷⁴ Concretamente, un índice de edificabilidad sobre parcela rústica de 0,1 m² por m², sin rebasar 1 m³ por 30m² de volumen; una parcela mínima de edificación de 20.000 m² en terreno de regadío y 50.000 m² en territorio de secano; una ocupación máxima de la parcela en un 1,50% de la superficie y una altura máxima de 11,60 m. Además, las construcciones de este suelo deberán separarse, como mínimo de 15 m de los linderos de cada parcela. De acuerdo con la ecología, el PGM delimita sendas franjas de 200 m de profundidad a ambos lados de la autovía de Castelldefels con una edificabilidad máxima de 0,2 m² de techo por m² de suelo. Asimismo, señala que el exceso de edificabilidad sobre la normal del suelo rústico protegido de valor agrícola, se compensará mediante la cesión al Patrimonio Público Municipal de al menos el 10% de la superficie de la mayor edificación (art. 152).

Figura 63.

Espaces verts: zone boisée existante ou à boiser, coupure verte d'activité agricole, parc naturel, SDAU (1978) (Archives départementales)

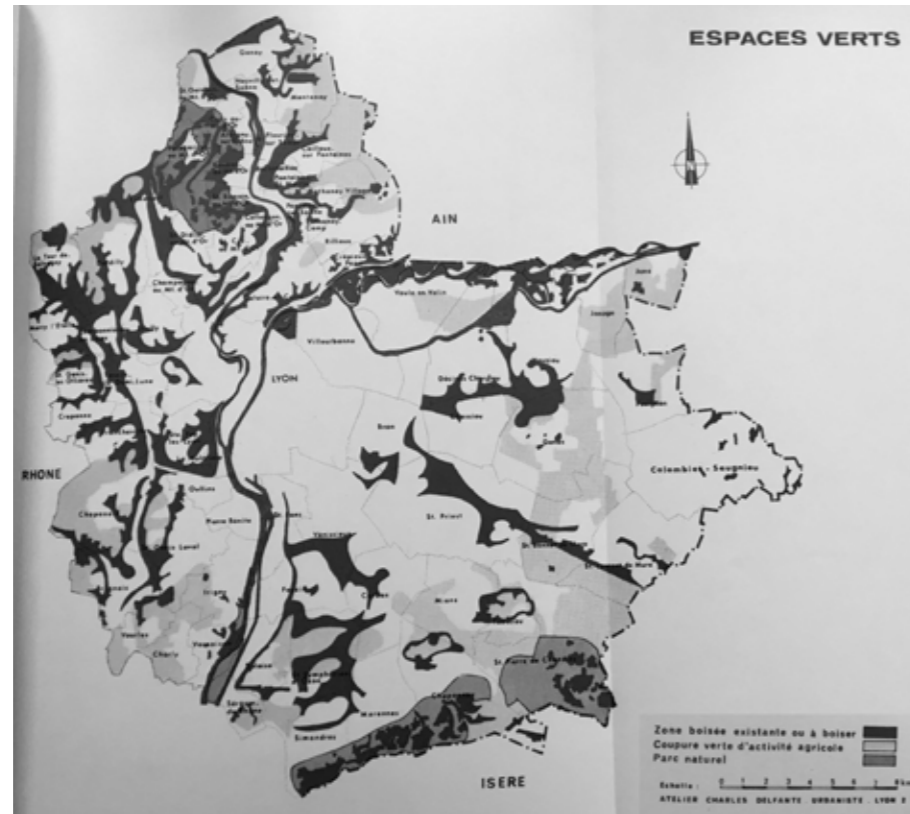
**Figura 64.**

Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1990-2010 (1978)



5.2. Zonificación verde, ejes y separadores

Los estudios y sucesivas propuestas de planeamiento metropolitano de Lyon a lo largo de la década de los sesenta, desembocarían en la aprobación del *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise*, SDAU (1978) (fig. 63 y 64). El SDAU se centra en propuestas para evitar la congestión "optimizando" el uso del espacio urbano y urbanizable. Recupera el análisis de espacios naturales del "site lyonnais" (*buttes, vallons, côtières et zones agricoles*) y propone un esquema de espacios verdes. Delimita espacios verdes recreativos y naturales; al Norte, el parque natural de Monts d'Or, al sur y sureste, el de Balmes Viennoises. También se crean parques urbanos (Bron Parilly y Vénissieux), y "bases de ocio" (*bases de loisirs*), al Este, Miribel-Jonage, de 3.000 ha, de las cuales 1.200 ha de agua, al Oeste, la base de la Tour Salvagny.

El tercer capítulo está enteramente dedicado a la "zonificación verde" (*zonage vert*). Se prevén espacios verdes urbanos, espacios verdes de ocio y zonas verdes discontinuas. Se crean de este modo parques urbanos y periféricos al Este y al Sureste, tras haberse constatado su carencia. Las zonas verdes discontinuas se definen como barrera para contener el crecimiento urbano. Ese tipo de franjas se obtendrán protegiendo de manera sistemática superficies boscosas, a la vez que manteniendo zonas agrícolas de discontinuidad urbana. Básicamente, el SDAU atribuye al suelo rural metropolitano funciones de separador urbano. Distingue entre separadores boscosos, discontinuos y agrícolas, sin entrar en mayor detalle. Dada la vulnerabilidad frente a la presión urbanística se insta a las colectividades locales a proteger estos espacios, particularmente al Este donde escasean. Significativamente, identifica y protege una malla boscosa continua desde los Monts d'Or hasta las zonas agrícolas de Chaponost, al Sur, a la vez que prevé nuevas plantaciones, al Este (fig. 67).

El documento apunta que los separadores agrícolas, sirven tanto para canalizar el crecimiento urbano como para consolidar la economía agrícola de estas zonas. Se sostiene que deben preservarse por sus aptitudes, y no como reservas ocultas para una futura urbanización. En fin, los resultados del grupo de trabajo sobre Urbanización y Economía rural aportan, la siguiente clasificación en tres zonas: zona agrícola reservada, zona a dominante agrícola, donde se permiten canteiras, campings, pero ni actividad ni vivienda y zona verde recreativa que puede acoger tanto construcciones agrícolas, como estructuras de ocio. La voluntad de síntesis de este documento resulta en una representación del SRM como espacio verde sin características propias y al servicio de las necesidades urbanas.

5.3. Sistema natural y paisajístico

A finales de los años setenta se elabora el *Progetto Appennino* (1979), una "hipótesis programática" para el territorio montano de la provincia de Bologna. Liderado

Figura 65. Verde público forestal como límite morfológico urbano rural, verde público natural de ribera (Reno, Navile y Savena), verde público natural y plantado en la colina y nuevos parques urbanos en PUI, 1984

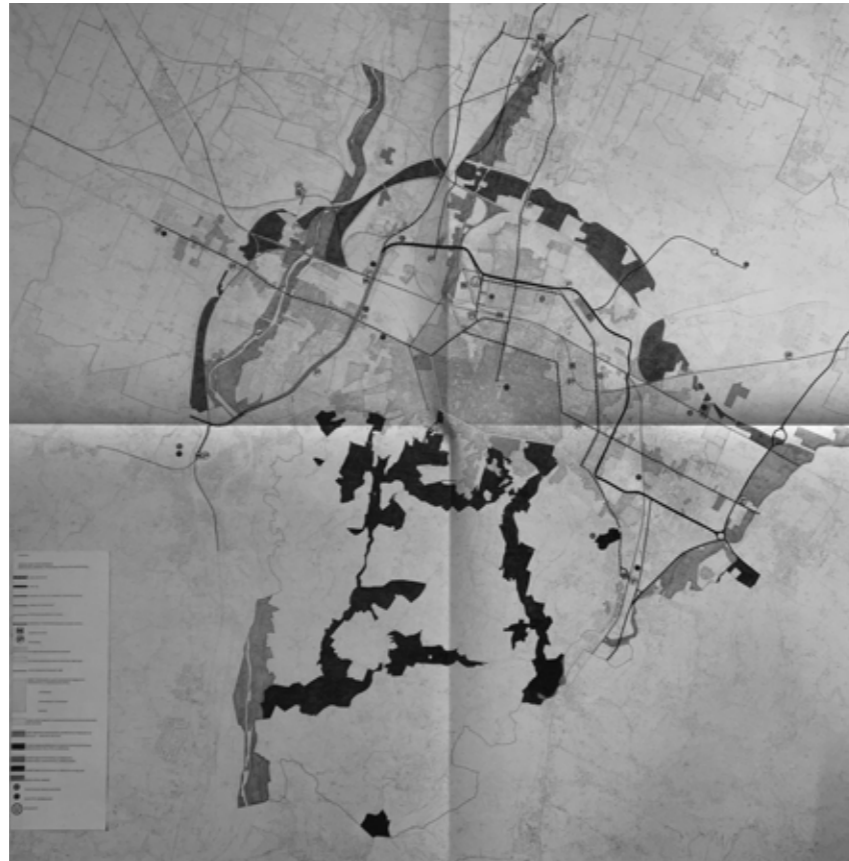


Figura 66. A gran escala, verde como límite morfológico urbano rural y verde de colina, verde de ribera y parques rurales, nuevos parques urbanos y parques territoriales (PUI, 1984)



por el arquitecto Osvaldo Piacentini, este documento propone una evaluación sistemática del territorio montañoso boloñés, en base a la matriz territorial, a los usos del suelo y a sus características geomorfológicas, con objeto de identificar áreas deterioradas, cuencas hidrográficas y restantes componentes del sistema natural y paisajístico. Se considera el punto de partida de la experiencia de planeamiento supramunicipal y de gran escala en Italia (Gulli, 2013).

El documento destaca el compromiso con el planeamiento territorial de la región desde la década de los sesenta, señalando el carácter precursor de la región en materia de planes y mecanismos normativos respecto al resto de regiones italianas. La memoria del *Progetto* repasa asimismo los principales hitos de esta cultura urbanística a partir de 1961-1962, con los planes de previsión mínima en la “cintura bolognese” (*primo episodio nello scontro con la rendita urbana*), el decreto de estándares mínimos de 1968, para que los propietarios privados contribuyeran a la urbanización o las acciones de salvaguarda de centros históricos, con medidas como el “recupero edilizio antispecculativo”. Recuerda en el mismo sentido cambios significativos que se han producido en la “urbanistica delle zone agricole”, estimando que se ha pasado de una falta inicial de sensibilidad hasta valoraciones de carácter cualitativo, después de recorrer tentativas de carácter cuantitativo .

El *Progetto Appennino* constiuyó un hito en la profundización de la representación del territorio rural de la región, al proponer un programa de desarrollo y reequilibrio territorial basado en el impulso de la actividad agrícola, la protección del valor del suelo, la apreciación del paisaje y las zonas de montaña, creando a la vez una red integrada de servicios. Como instrumento de planeamiento se elaboró a partir de la identificación y reconocimiento de las diferentes características de la montaña Emiliana, así como de una meticulosa conciliación entre propuestas de intervención y proyectos de tutela.

5.4. Áreas intersticiales y sistema hidrológico

A partir de 1980 se desplegaron diversos estudios y planes a escala supramunicipal en la provincia de Bologna, tras la publicación por parte de la autoridad regional de una guía metodológica para elaborar planes de uso del suelo acompañada entre otras orientaciones en materia de instrumentos urbanísticos¹⁷⁵. Junto al *Schema direttore per il piano urbanistico intercomunale*, que integraba quince municipios¹⁷⁶ (fig. 65 y 66), se presenta un proyecto preliminar de Plan

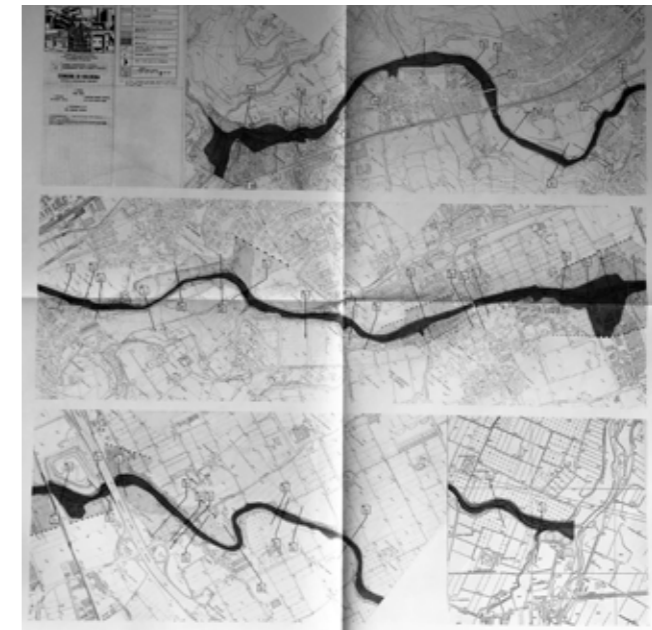
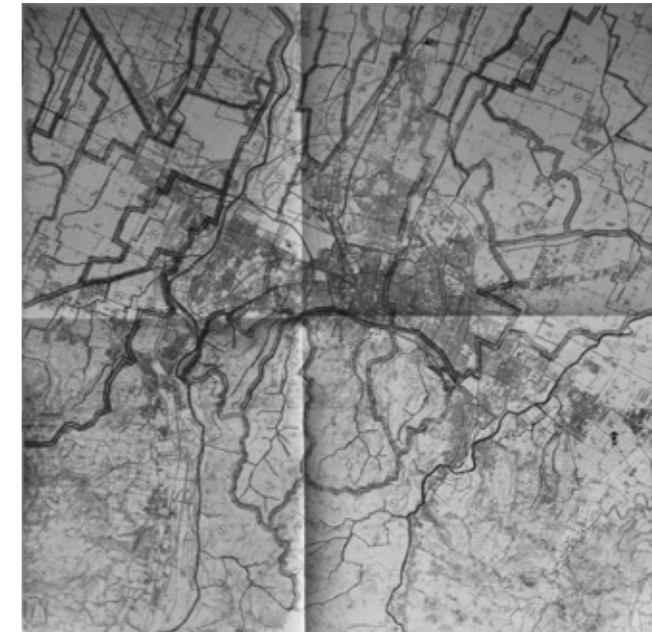
¹⁷⁵ Regione Emilia Romagna (1981). *Metodologia di base per la formazione dei piani comprensoriali. Carta della destinazione del suolo. Collana di orientamenti geomorfologici agronomico-forestali e di pubblicazioni tecniche per la programmazione regionale.*

¹⁷⁶ Anzola dell'Emilia, Argelato, Bentivoglio, Bologna, Calderara di Reno, Casalecchio di Reno, Castelmaggiore, Castenaso, Granarolo Emilia, Ozzano Emilia, Pianoro, San Giorgio di Piano, San Lazzaro di Savena, Sasso Marconi, Zola Predosa

Figura 67 y 68. ▶
Fichas de proyectos
en ámbitos concretos
de intervención
urbanística (PUI, 1984)



◀ **Figura 69 y 70.**
Principales cuencas y
red de escorrenría (1:
10.000), planimetría y
perfiles hidrológicos
en Indagine sulle
condizioni del dissesto
idreologico dei
comuni (PUI, 1984)



Regulador General de Bolonia (*Elaborati grafici Progetto preliminare, PRG'84*). El plan municipal parte de un análisis morfológico para detectar áreas intersticiales de intervención y áreas de interés colectivo. Con todo, se elabora material cartográfico a diferentes escalas, desde el conjunto del ámbito metropolitano hasta el límite municipal estricto de Bolonia. Destaca una aproximación a las posibilidades de expansión urbana desde el análisis gráfico de los ejes de comunicación, así como un minucioso análisis de la expansión de la urbanización desde 1933. También incorpora proyectos en ámbitos concretos de intervención urbanística (fig. 67 y 68).

El PUI evidencia una notoria preocupación por el desequilibrio hidrológico (*Indagine sulle condizioni del dissesto idrologico dei comuni del PUI*). En 1985, y en la misma dirección, se publicaría también el informe "Geologia e assetto idraulico della pianura e collina dei comuni aderenti al PUI", con el foco puesto en la protección de las vertientes y la morfología de la llanura. En dicho informe se da otro importante paso hacia la identificación práctica del ámbito rural metropolitano, al elaborar un estudio hidrogeológico pormenorizado del territorio. Ofrece planimetrías (1:2.000 y 1:5.000) y perfiles longitudinales (1:10.000 a 1:200) (figuras 69 y 70) del sistema hidrológico, reconociendo los torrentes Samoggia, Ghironda, Lavino, Savena, Idice y Quaderna, los ríos Reno y Savena -éste abandonado-, y los canales Emiliano Romagnolo y Navile. Sienta un precedente de identificación de valores ambientales y patrimoniales en suelo rural metropolitano para poder prevenir procesos de degradación del suelo.

En la década de los noventa, el planeamiento refuerza la intención de diversificar el tratamiento del ámbito rural, en toda su extensión. En el territorio rural europeo esta etapa se caracteriza por la incidencia de la reforma de la Política Agraria Común (PAC) de 1992; aunque desde 1985 se habían ido introduciendo modificaciones al reglamento para integrar preocupaciones ambientales¹⁷⁷. En su origen, la PAC se había orientado de manera sectorial al aumento de la productividad pagando a los agricultores en función de los rendimientos obtenidos. De ese modo, las zonas agrícolas de explotación menos intensiva resultaban desfavorecidas, agravándose las disparidades regionales. Además, la subvención de ayudas al almacenamiento y a la exportación para dar salida a excedentes comunitarios había disparado el gasto. Con esta reforma las ayudas pasarían a orientarse a la renta de los agricultores con pagos por hectárea y cabeza de ganado.

Asimismo, y en continuidad con la fase anterior, cobra cada vez más relevancia la política ambiental¹⁷⁸ y se fomenta una actividad agraria compatible con la preservación del medio ambiente. En 1997, se completan las reformas iniciadas en 1992 con la presentación de la *Agenda 2000*. En este documento la Comisión Europea declara que la agricultura europea debe ser multifuncional, sostenible, competitiva y repartida sobre el territorio. Recoge así las conclusiones de la Conferencia de Cork (1996) que sitúan el desarrollo rural sostenible, multidisciplinar en su concepción y multifuncional en su aplicación, como prioridad en la PAC. De este modo se refuerza la promoción del turismo, la comercialización de productos de calidad y se realizan inversiones en medio ambiente, que anteriormente tenían una significación marginal.

Respecto al planeamiento territorial, la Estrategia Territorial Europea (ETE, 1999) insiste en un desarrollo regional equilibrado, inspirado en un modelo policéntrico que descentralice y reequilibre el conjunto del territorio. Se fija así un modelo territorial en tres sistemas, asentamientos, infraestructuras y espacios abiertos, representados por componentes geométricos en el plan: los puntos representan las ciudades, las líneas son las infraestructuras, mientras que las superficies o áreas de protección acumulan el patrimonio natural y cultural del territorio. De

¹⁷⁷ En este sentido, en 1985 se introducían por vez primera en un reglamento sobre mejora de la eficiencia de las estructuras agrícolas de la CEE, ayudas económicas para zonas medioambientalmente sensibles. En 1987 se modifica el reglamento precedente para reforzar las ayudas a zonas sensibles, además se incorporan ayudas para la protección de recursos naturales y para la salvaguarda de paisajes. Finalmente, en 1991 se vuelve a modificar el reglamento para introducir incentivos a favor de una agricultura compatible con el medioambiente en zonas sensibles y desfavorecidas.

¹⁷⁸ Posteriormente, el Tratado de Ámsterdam (1999) establece como prioridad la integración de consideraciones ambientales en la PAC.

ese modo el enfoque sistémico contribuye a la convergencia tanto en los objetivos como en la forma de representar las medidas en los planes territoriales a escala europea.

Simultáneamente, cambia el enfoque sobre las áreas rurales que, en general y salvo en casos específicos, se habían considerado espacios homogéneos con los mismos obstáculos y potenciales de desarrollo. A partir de ahora, se acentúa el reconocimiento de la diversidad del desarrollo rural de la UE y la necesidad de elaborar estrategias territoriales adaptadas a las condiciones, especificidades y necesidades locales. Las políticas territoriales se orientan al “desarrollo y protección de la naturaleza y del patrimonio cultural” y la “conservación y perfeccionamiento de la identidad regional y al mantenimiento de la diversidad natural y cultural de las regiones y ciudades de la UE en la era de la globalización” (ETE, 1999). En las regiones metropolitanas se recomienda la integración de la periferia rural en las estrategias de desarrollo territorial, tanto para planificar eficazmente el uso del suelo, reduciendo su consumo, como para introducir mejoras de calidad de vida en las periferias urbanas (ETE, 1999). En Francia destacan la diversificación de categorías de espacio rural, la aprobación de una ley de paisaje e iniciativas por recuperar nociones geográficas de vocación integradora (*pays*). Brunet (1992) actualiza el *Atlas des paysages ruraux* en un esfuerzo por definir tipologías y categorías para detectar mecanismos y extensiones espaciales (Plet, 2003). En Cataluña se fijan la terminología y la metodología de los planes territoriales a gran escala. También en Italia se define la jerarquía de planes en cascada, a la vez que se realizan planes paisajísticos que sirven de referencia a escala europea.

En 1993 se aprueba en Francia una ley de protección y puesta en valor del paisaje que introduce un cambio de perspectiva, yendo más allá de la preservación exclusiva de paisajes emblemáticos y propone más concertación en los proyectos urbanísticos. Completa artículos del *Code de l'urbanisme*, solicitando estudios de integración paisajística, ambiental y de impacto visual de las nuevas construcciones, así como de sus inmediaciones. Estas disposiciones se acompañan de incentivos fiscales y reglamentarios para preservar la calidad paisajística del territorio rural, especialmente en operaciones de reparcelación periurbanas. También completa dispositivos de protección, reforzando, por un lado, el estatuto de los parques naturales regionales y creando, por otro, las zonas de protección del patrimonio arquitectónico y paisajístico (*Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager, ZPPAUP*). A gran escala, inaugura una política estatal de Atlas de paisaje al objeto de contribuir a su identificación y calificación. La metodología propuesta distingue tres conceptos: unidades, estructuras y elementos de paisaje.

Dos años más tarde, una nueva ley de ordenación y desarrollo territorial recuperaría la noción de “*pays*” como territorio de planeamiento rural (1995). Esta categoría administrativa designa un territorio con cohesión geográfica,

económica, cultural o social a escala de “un bassin de vie ou d'emploi” (mercado laboral). La designación de *pays* se adquiere tras llegar a un acuerdo entre municipios que compartan intereses económicos, culturales y sociales y se comprometen asimismo a impulsar proyectos. Asimismo, en el caso francés, cabe recordar que las *Société d'aménagement foncier et d'établissement rural* (SAFER) creadas, en un primer momento como la PAC para incrementar la productividad de las estructuras agrícolas también adquieren en esta etapa objetivos de conservación natural y paisajística en sus operaciones (Levesque, 2013).

En Cataluña, una vez aprobada la ley autonómica de Política Territorial (1983) que define figuras y contenidos de los planes, se desarrollan, en las dos décadas que siguen, planes de alcance sectorial. El Plan Territorial General (PTGC) de 1995 establece una estructura básica territorial, define objetivos, lenguaje y metodología a seguir. En lo sucesivo, las propuestas de ordenación territorial se basarían en la definición de tres sistemas: asentamientos, infraestructuras y espacios abiertos. Se prevé la elaboración de planes territoriales parciales (PTP) en ámbitos más reducidos, superiores a una comarca, para superar visiones sectoriales y municipales. También aumenta la superficie protegida por el planeamiento sectorial de interés natural (Plan de espacios de interés natural PEIN, 1992).¹⁷⁹ A diferencia de la experiencia italiana y francesa de parques regionales, en los catalanes, se excluyen asentamientos y actividades productivas del perímetro protegido. En 1998, coincidiendo con un ciclo expansivo inmobiliario en toda la Península, se aprueba una nueva ley del suelo estatal que introduce medidas liberalizadoras para favorecer la construcción. Hasta entonces, se exigía justificar la expansión urbana, con la nueva ley, si el suelo no está protegido por régimen especial, es urbanizable. Estas medidas que favorecen el estallido urbanizador son enmendadas en 2007.

No obstante, frente a estas medidas, aparecen proyectos de protección en los que se analizan la estructura física y los valores productivos y patrimoniales, para proponer criterios de conservación del territorio. En el caso del Parque Agrario del Llobregat se busca facilitar la continuidad de la actividad agrícola con un consorcio de gestión del espacio agrario¹⁸⁰ (1998), un Plan de gestión y desarrollo (2001) y un Plan Especial Urbanístico de protección y mejora (2004), casi 30 años después de que lo recomendase el PGM. Todo ello con el fin de preservar las huertas deltaicas asumiendo objetivos de eficiencia, mejora de la producción y comercialización, modernización de las explotaciones, creación de espacios de calidad y difusión del patrimonio natural y cultura en un espacio intensas y constantes tensiones urbanísticas.

¹⁷⁹ Entre 1987 y 1990 se declaran una veintena de reservas naturales parciales y reservas naturales, de pequeño tamaño (inferior a 10 km²), formando un modesto conjunto de espacios naturales protegidos (Mallarach, 2008)

¹⁸⁰ Gracias al impulso del sindicato agrícola *Unió de Pagesos*, catorce municipios, el Consell Comarcal del Baix Llobregat y la Diputación de Barcelona

A finales de los ochenta y a lo largo de los noventa se consolida el planeamiento territorial y paisajístico *en cascada* en Italia. Se distinguen hasta cuatro tipos de planes: los territoriales regionales (PTR) abarcan todo el territorio regional, aunque no todas las regiones cuentan con uno, e identifican zonas de protección natural y bienes histórico-culturales. Los paisajísticos regionales (PPR) marcan grandes subdivisiones físicas (montaña, colina, llanura o costa), sistemas temáticos (hidrológico, agrícola, silvícola, de asentamientos) y elementos biológicos, geomorfológicos y urbanísticos. Los territoriales paisajísticos (PTP), incorporan análisis histórico-morfológicos y de estructura del paisaje, identifican escenarios paisajísticos, escalas de observación y usos compatibles. Finalmente, los territoriales de coordinación provincial (PTCP) definen directrices sobre futuros usos del territorio, en relación a su vocación predominante, localización de infraestructuras, directrices hidrológicas y parques o reservas naturales.

Con objeto de evaluar el alcance de las nuevas medidas, revisamos a continuación cuatro experiencias urbanísticas llevadas a cabo entre 1984 y 1995. Empezamos por el *Schéma directeur d'aménagement* de Lyon (1984-1992), inscrito en un nuevo contexto de descentralización administrativa y planificación estratégica metropolitana. Nos interesamos a continuación por tres ejemplos de planes territoriales a gran escala y en cascada en Italia y Cataluña: el *Piano territoriale infraregionale* (PTI, 1994), el *Piano territoriale paesistico regionale*, (PTPR, 1993) que introduce preocupaciones paisajísticas sistémicas en el planeamiento de la Emilia Romagna y el *Pla Territorial general de Catalunya* (PTGC, 1995) que sienta las bases del planeamiento autonómico integrado.

6.1. Trama verde y paisaje como atractivo urbano

A partir de la década de los 1980, en Francia, la interrupción del crecimiento demográfico de los centros urbanos, la crisis económica y la escasez de inversiones, suscitan la puesta en marcha de estrategias de desarrollo, en lugar de control del crecimiento. La disonancia entre las previsiones del SDAU de 1978, la realidad demográfica y la ejecución de las centralidades previstas, anunciaban, en efecto, un futuro incierto. Todo ello supondría un cuestionamiento de la metodología asociada al planeamiento. Siguiendo las tendencias de planeamiento estratégico desarrolladas -primero, en ciudades estadounidenses¹⁸¹ en plena crisis fiscal, se reformula el planeamiento urbano tradicional, introduciendo técnicas empresariales, a diferencia de los propios de una administración pública practicados hasta entonces.

¹⁸¹ A diferencia de los EEUU, en Europa, y sobre todo en Francia, la planificación estratégica se realiza desde instancias públicas. Se trata de "grandes operaciones estratégicas" de renovación, basadas en la concertación de agentes privados y públicos del territorio y centradas, en un primer momento, en la atracción de recursos exógenos.

El objetivo del nuevo plan estratégico (SDAL, 1992) sería mejorar la competitividad económica y, con ello, en teoría, la calidad de vida de los habitantes. La planificación estratégica¹⁸² se presenta como un instrumento flexible, puente entre rígidos requerimientos legales y decisiones políticas que demandan flexibilidad, con visión a largo plazo. El proceso de revisión del antiguo SDAU (1978) se inscribe, además, en un nuevo contexto administrativo, resultado de las medidas de descentralización (1983), que otorgaron más responsabilidad a las autoridades locales en la gestión del territorio.

En 1988 se publicaría finalmente el documento "Lyon 2010, un projet d'agglomération pour une métropole européenne". Esta visión de futuro incorpora la preocupación ambiental y la emergencia del concepto de paisaje para mejorar la imagen y el atractivo urbanos. La reflexión viene impulsada por la ambición de involucrar a los diferentes actores del territorio. De ahí también la importancia de la campaña de comunicación que acompañó a esta revisión. No se trataba tanto de elaborar un programa definitivo de ordenación del territorio, como de organizar un debate que facilitase una cultura compartida entre los diferentes actores. En base a las aportaciones e intereses de éstos, se promovió una estrategia basada en "una ciudad europea radiante y atractiva" (*Eurocité rayonnante et attractive*), Lyon construiría su imagen de metrópolis planificadora.

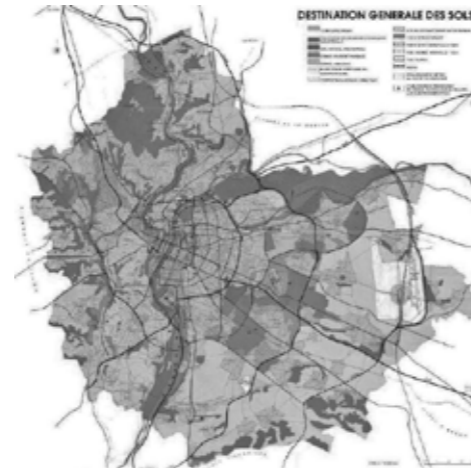
Tales reflexiones desembocarían en la aprobación en 1992 del Esquema director (SDAL) completando recomendaciones de anteriores documentos en materia de espacios naturales, actividad agrícola y paisaje. En el apartado titulado "La métropole doit mettre en place une grande trame paysagère et valoriser ses sites fluviaux", se expone una estrategia paisajística basada en la puesta en valor de los espacios naturales del Oeste y del Norte, la creación de un "gran paisaje" al Este, la restauración de espacios fluviales, riberas y topografías escarpadas (*balmes*) y el tratamiento de las entradas y principales ejes que cruzan el entramado urbano (figura 72 a 77). En la visión estratégica propuesta, se percibe la voluntad notoria de destacar la belleza¹⁸³ del territorio como factor de atracción. El valor estético adquiere un papel importante en la potenciación del concepto de paisaje. En los lugares donde la morfología de valles y colinas ha permitido la preservación de la cobertura vegetal (al Norte y al Oeste de la ciudad), la acción

¹⁸² En 1984 se organiza el coloquio "Demain l'agglomération lyonnaise", una reflexión prospectiva que da pie a la creación de un grupo de estudio (Syndicat mixte d'étude et programmation de l'agglomération lyonnaise, SEPAL) y a la iniciativa "Lyon 2010", precursora del planeamiento estratégico en Francia.

¹⁸³ Cf. en ese sentido: "La beauté d'une ville, difficile à définir mais facile à ressentir, est un des éléments constitutifs de son image internationale. L'architecture, les perspectives urbaines, les paysages doivent être à l'échelle "monumentale" d'une métropole européenne. Ils constituent alors les facteurs d'attraction car ils permettent de mettre en valeur le patrimoine, de souligner les entrées de la ville, d'en faire ressortir la trame verte, de manifester la qualité de la composition urbaine. De même, ils renforcent l'équilibre entre les zones vertes et les zones urbaines, entre les espaces bâtis et les espaces naturels" (*Lyon 2010*, 1988).



▲ **Figura 71 a.** Orientaciones fundamentales del suelo del SDAL, 1992 (Agence d'Urbanisme de Lyon)



▲ **Figura 71 b.** Destinación general del suelo del SDAL, 1992 (Agence d'Urbanisme de Lyon)



▲ **Figura 72.** Zonas agrícolas preferentes grandes conjuntos naturales estudios para el SDAL 1992 (Agence d'Urbanisme de Lyon)



▲ **Figura 73.** Detección de grandes conjuntos paisajísticos, estudios para el SDAL, 1992

sobre el paisaje se basa en la gestión y puesta en valor.¹⁸⁴ Se procura preservar continuidades entre espacios naturales para conformar una red que a su vez se introduzca en el espacio urbanizado. Se determinan tres elementos principales: *vallons de l'ouest*, conectados por el valle central de Yzeron, los Monts d'Or como belvedere y el valle del Saona con sus islas y riberas. La puesta en valor de los espacios fluviales constituye también un reto paisajístico de envergadura. "Lyon 2010" promueve su inserción en la trama urbana y fuera de la ciudad, se protege el Valle de la Saona como paisaje fluvial recreativo. Mientras que el valle del Ródano debería acoger "sites de grand développement" estructuradores de la actividad económica.

Al Este, en cambio, debido al empobrecimiento del paisaje por procesos de urbanización recientes, se propone la creación de un "gran paisaje"¹⁸⁵ que se conecte con la trama verde. Se identifican elementos estructuradores en los puntos más elevados con vegetación, como las fortificaciones de Bron y St-Priest, el Parque de Parilly, la Butte de Chassieu. Se dibuja así una estructura en forma de "V verde" con dos ramificaciones (parque de Parilly y fortificación de Bron), donde se mejorará la calidad paisajística introduciendo equipamientos de golf, parques o itinerarios.

Aprovechando la ejecución de un proyecto de circunvalación que trastoca la naturaleza de los espacios que atraviesa, se propone una segunda línea de actuación paisajística. Se propone crear un nuevo equilibrio visual desde la vía proyectada, entendiéndola como escaparate para los conductores de paso. También se propone mejorar la entrada Norte (A6), Nordeste desde Paris (A46) y desde Ginebra (A42) examinando sus "posibilidades paisajísticas"; la entrada Sur se considera la más majestuosa, por ello necesitaría de un gran esfuerzo de tratamiento paisajístico. Se pone de manifiesto como en Francia preocupa especialmente el tratamiento de las entradas en tanto que interfase urbano-rural y primera impresión del visitante. Precisamente en la década de los noventa, se introduce la enmienda Dupont que prohíbe la construcción en un ancho de 100 m en autopistas y 75 m en carretera, exigiendo así a los municipios la elaboración de un plan de ordenación de las entradas (fig. 75 a 77).

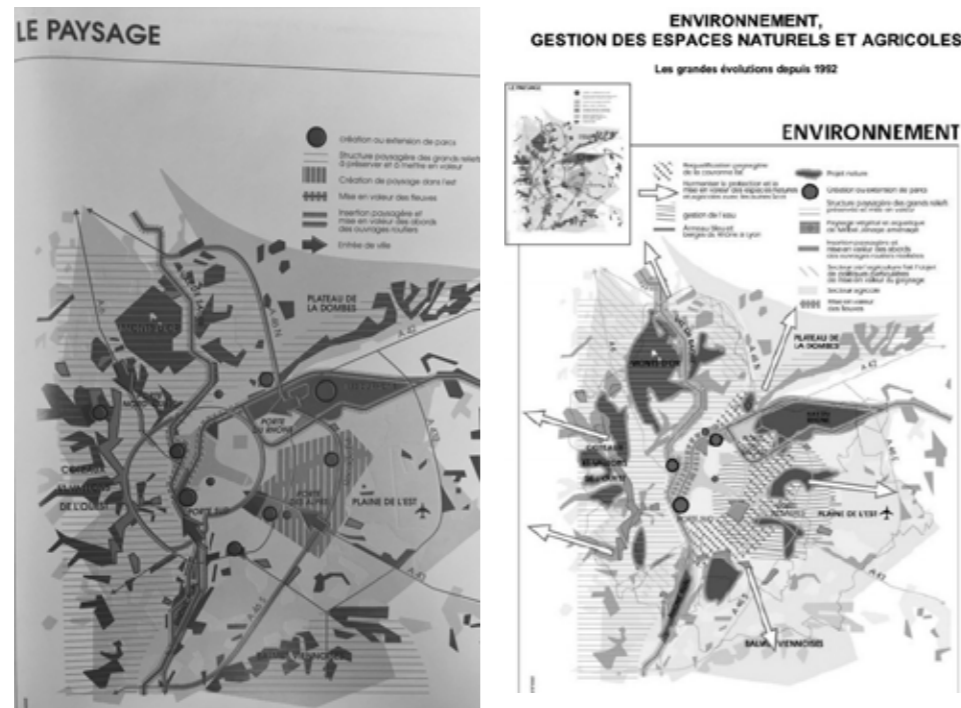
En los documentos previos al SDAL, el medio ambiente, los separadores verdes y los espacios naturales y agrícolas, forman parte de la estrategia de mejora de calidad de vida de los habitantes; que, según se constataba, estaba mal repartida¹⁸⁶.

¹⁸⁴ Lyon 2010, incluye un escrito del paisajista y urbanista Jacques Sgard titulado "Les vallons de l'Ouest lyonnais, potentialités et conditions de mise en valeur". El autor expone la ocasión que proporciona el nuevo esquema para contemplar de manera conjunta estos valles, teniendo en cuenta las continuidades físicas del conjunto.

¹⁸⁵ "Faute de mise en scène naturelle, comme à l'Ouest, il faut ici créer de toute pièce le paysage en s'appuyant sur les points singuliers existants" (Lyon 2010, 1988).

¹⁸⁶ Cf. en este sentido: "L'Ouest collinaire et boisé a vu se développer un habitat de standing sur d'anciennes propriétés bourgeoises. [...] L'Est du Rhône a des handicaps certains dûs liés à la moindre variété et à la faiblesse du relief ou du boisement, concentré là où le sol était inapte à l'agriculture" (Lyon 2010, 1988).

Figura 74. Estructuración de los espacios naturales y culturales: *Environnement et paysage* (SDAL, 1992)



De ahí, la importancia de preservar espacios naturales y agrícolas; tanto los de menor tamaño -que actuarían como separadores verdes entre barrios, como los de mayor extensión, situados en los lindes de la urbanización ya existente, con objeto de asegurar la percepción y estructuración del espacio urbano. Se persigue con ello alcanzar una mejora de calidad ambiental en las zonas habitadas y en las industriales, poniendo en valor el paisaje y las especificidades de los distintos modos de urbanización, así como, sobre todo, disponiendo de espacio de fácil acceso al aire libre, para el bienestar, el ocio y el descanso de la población. A la vez, sin embargo, no deja de apuntarse que las funciones de ocio y producción entrañan problemas de mantenimiento y gestión de los espacios rurales metropolitanos.

En los sectores Sur y Sureste, la agricultura quedaría mejor preservada gracias a las zonificaciones promovidas por el SDAU (1978). Sin embargo, se estima que en el caso de los separadores verdes intraurbanos del Oeste y del Norte, la rentabilidad agrícola y forestal no queda asegurada. Pese a la protección jurídica existente y para prevenir ese tipo de situación precaria que provoca su degradación, las administraciones locales deberán encargarse de su gestión.

Como se advierte, los espacios agrícolas representan un reto económico y medioambiental para el nuevo esquema territorial del SDAL 1992. Se realizan estudios (fig. 75) para tener en cuenta las diferencias y las aptitudes agronómicas de los espacios de producción, así como sus perspectivas económicas. El desarrollo de los espacios agrícolas se considera un factor importante de equilibrio metropolitano, además de una necesidad económica. Las producciones agrícolas con mayor peso en el área metropolitana de Lyon son el sector hortofrutícola, que representa el 30% del mercado de productos frescos, la floricultura y los viveros. También se explica que la sucesión familiar queda asegurada para el 70% de las explotaciones. Otro factor de relevancia económica asociado a la agricultura es la existencia de un entorno técnico y académico que favorece su mantenimiento y desarrollo (Escuela de ingenieros agrónomos, ISARA y Lycées agricoles).

Además, se insta a reforzar la marca gastronómica de Lyon, como punta de lanza de la industria agroalimentaria, sirviéndose del Centro Regional de Experimentación de Satolas, del Laboratorio regional hortícola de Écully y de la estación experimental de Brindas. En el mismo sentido, se propone la puesta en marcha de programas públicos de intensificación y desarrollo hortícola, así como de instalación de sistemas de irrigación, sobre todo en la llanura oriental y al Norte para reforzar la productividad y rentabilidad agrícolas. Durante la revisión del SDAU, en los ochenta se habían logrado los objetivos planteados por el programa agrícola. La Sociedad de ordenación del suelo rural (Société d'aménagement foncier et d'établissement rural, SAFER) había adquirido más de 1.000 ha, se habían llevado a cabo proyectos de concentración y reestructuración parcelaria (4.000 ha) e implantado sistemas de irrigación en 2.000 ha.

Figura 75. Orientaciones paisajísticas (SDAL, 1992)

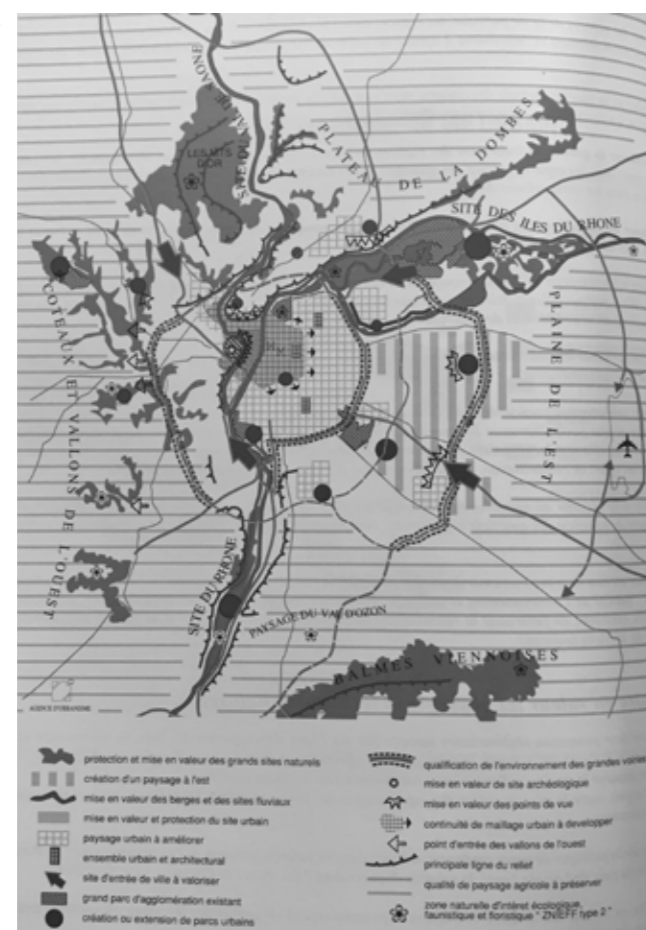


Figura 76. ▶
El paisaje de las principales vías de entrada, límite Lyon-campagne (SDAL, 1992)

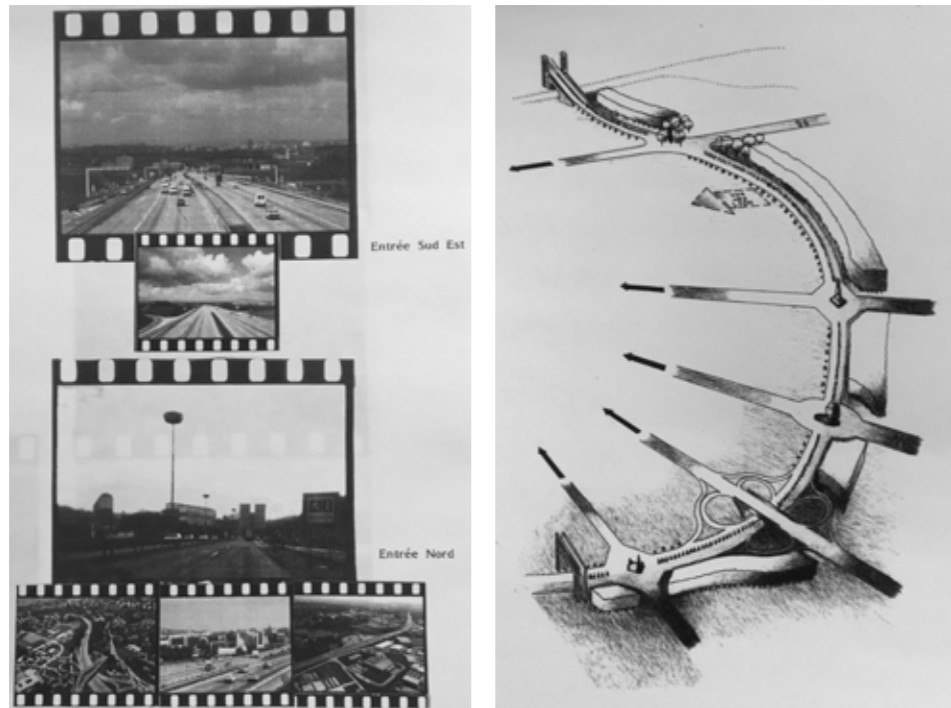
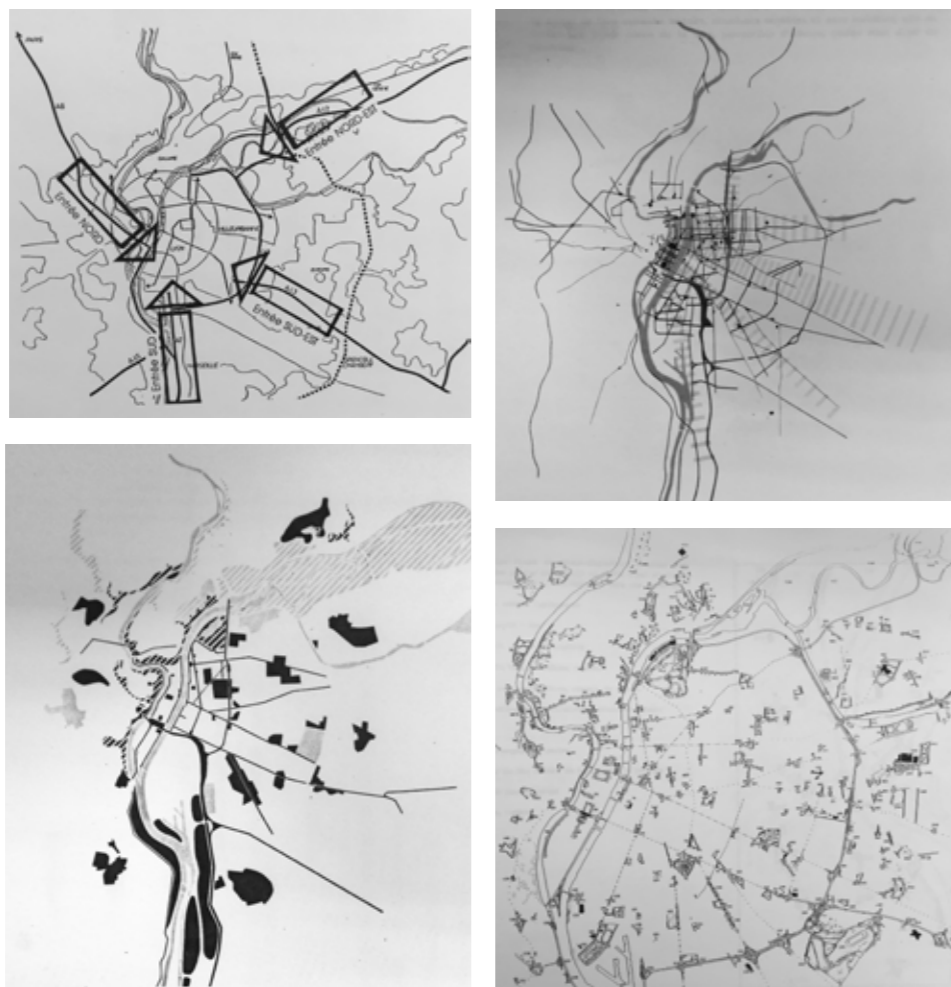


Figura 77. ▶
El tratamiento del paisaje: ejes y cruces (SDAL, 1992)

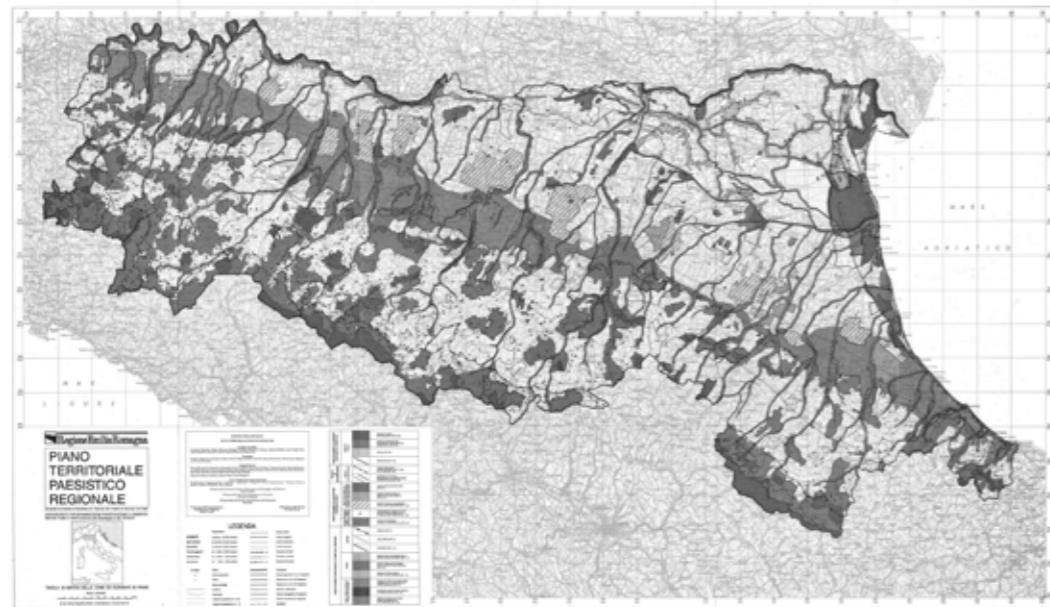


Finalmente, en los “grandes espacios agrícolas” (Plateau de la Dombes, Plaine de l’Est, Côteaux du Lyonnais), a la función productiva se suma una segunda de mantenimiento del paisaje rural como factor de equilibrio frente a la urbanización. En definitiva, la reflexión previa al SDAL despliega una política ambiental dirigida a mejorar la calidad de vida, que priorizaría reforzar el atractivo metropolitano, a través de la incorporación del paisaje al planeamiento, el impulso a una economía agrícola en plena mutación, priorizando la calidad y la investigación alimentaria, que en su conjunto aportasen valor añadido al producto agrícola.

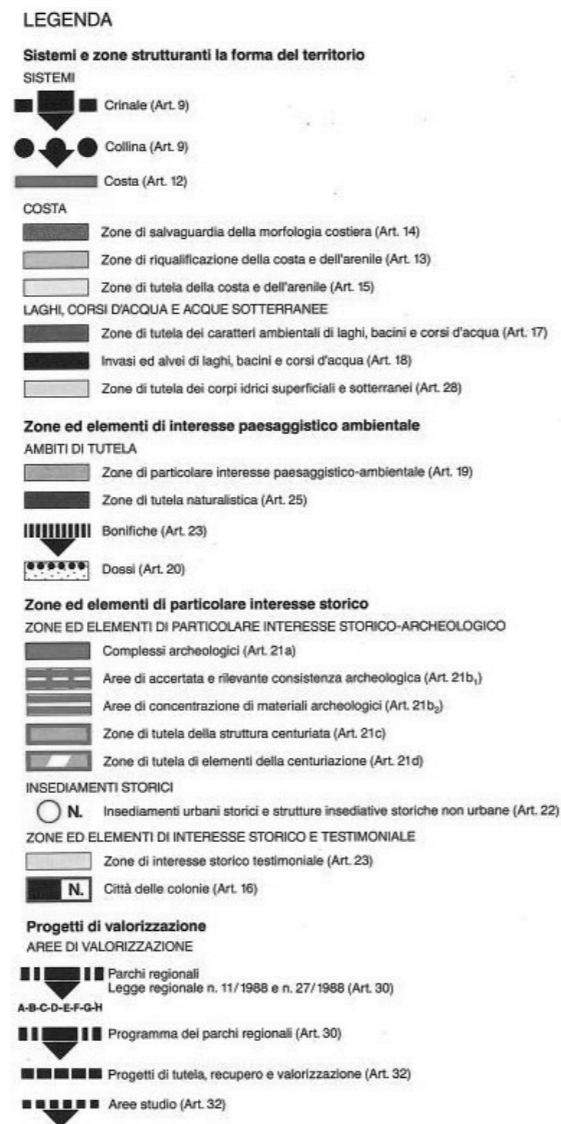
La Agencia de Urbanismo responsable de la revisión del antiguo SDAU de 1978 se ocupó asimismo de la difícil tarea de representar gráficamente las estrategias territoriales. Una primera dificultad radicaría en la representación de objetivos de carácter social, económico y cultural, más allá de la forma geográfica del territorio. Hasta entonces, la representación de los usos del suelo se hacía en referencia al territorio, marcando límites en una cartografía prescriptiva¹⁸⁷. Para abordar tales dificultades, se producen dos mapas, a escala 1:50.000: uno con orientaciones de gestión (71a *Orientations fondamentales d’aménagement*) y otro que reglamenta la ocupación del suelo (fig. 71b *Destination générale des sols*). Este desdoblamiento facilitaría la comprensión de las orientaciones principales impulsadas por los agentes socioeconómicos. La leyenda quedaría reducida a 17 usos del suelo, en una iniciativa que revela un cierto ánimo de alejarse de los principios de zonificación monofuncional y conclusiva. La leyenda del segundo plano, advierte que el mapa es una expresión esquemática de los objetivos territoriales. La documentación cartográfica se complementa con otros esquemas provistos de orientaciones en materia de medio ambiente y paisaje (fig. 74. *Environnement, Paysage*).

La síntesis gráfica (*Orientations fondamentales d’aménagement*) (fig. 71a), angulosa y colorida, pretende notoriamente expresar conceptos clave y abrir el debate sobre objetivos comunes. Su expresión es novedosa, a causa de su extremada esquematización. La alusión a los territorios es discreta. Se elude asimismo el fondo del plano y el esquema se limita a sugerir ciertos elementos estructurantes del relieve, el paisaje y la trama urbana. Puntualmente, figuras geométricas con el nombre del lugar designan áreas de desarrollo y se señalan los ejes prioritarios. Solo la gradación del tamaño de estas figuras evoca una posible jerarquía. Pese a la vaguedad representativa, la representación de lo material ya no es una prioridad. El dibujo del SDAL, fácilmente reconocible, actúa de logo. Priman, en suma, los proyectos urbanos sobre la reglamentación.

¹⁸⁷ En este sentido, otra dificultad se deriva del hecho que el nuevo esquema, a pesar de no ser prescriptivo (*non imposable au tiers*), se impone sobre otros planes (*Plan d’occupation des sols*, *POS*, *Zones d’aménagement concertées*, *ZAC*, entre otros).



▲ **Figura 78.** Delimitación de los elementos estructuradores del territorio, zonas y elementos de interés histórico, proyectos de puesta en valor y zonas y elementos de interés ambiental y paisajístico y leyenda (PTPR, 1993)



Además, el SDAL 1992 constituye una reflexión sobre la gestión de espacios naturales y agrícolas metropolitanos a través de la ecología, el paisaje y la agricultura metropolitana. Entre las categorías de uso del suelo, aparecen los espacios de interés paisajístico, cuya ocupación queda subordinada a un estudio de impacto paisajístico, constituyendo esa categoría visual una segunda importante innovación del SDAL, junto con la concepción integral del entorno agrícola circundante. Ese tipo de afectación no obliga solo a preservar el paisaje, sino que fomenta también su creación, en particular al Este de la metrópoli, a la vez que impone imperativos de gestión.

6.2. Unidades paisajísticas regionales

En 1993 se aprueba el *Piano territoriale paesistico regionale* (PTPR) de la Emilia Romagna, cuya elaboración se había iniciado en 1986. Lo compone un cuerpo normativo y una cartografía de las unidades de paisaje a las que se asocian distintas disposiciones. Subdivide la fisiografía del territorio (montaña, colina, llanura o costa) y distingue entre sistemas territoriales (agrícola, boscoso, acuático y urbano), estableciendo disposiciones, recomendaciones y restricciones. Aspira con ello a determinar las condiciones territoriales que deben ser tenidas en cuenta en los procesos de transformación del territorio.

Más allá de la protección de la naturaleza, el proyecto regional procura preservar las características y la complejidad histórica del territorio, teniendo en cuenta las relaciones y actividades humanas que en él se han sucedido. El PTPR propone garantizar la protección de los recursos territoriales tanto físicos, como culturales, y, para ello recomienda acciones de restauración e integración paisajística a través de planes y proyectos posteriores (fig. 78). A diferencia de los anteriores planes revisados, el PTPR se centra en la protección y puesta en valor de la identidad cultural del territorio regional. Para ello identifica sistemas, zonas y elementos de interés ambiental, paisajístico, geomorfológico, paleontológico, histórico-arqueológico y artístico. En consonancia con esa prioridad, en el PTPR se emplean tres tipos de instrumentos: unidades de paisaje, planes infraregionales y planeamiento municipal.

Las unidades de paisaje definen diferentes perímetros a escala regional, identificando sus características (fig. 79). Con el objetivo de mantener una gestión coherente del territorio, se convierten en el marco de referencia para planes y reglamentaciones posteriores. Por ejemplo, los planes infraregionales (o provinciales), deben identificar las unidades de paisajes de escala provincial basándose en los criterios seguidos por el PTPR. Deberán identificar los componentes y elementos “físicos, biológicos y antrópicos” del paisaje, destacando sus invariantes, así como las condiciones de gestión para mantenerlos. Asimismo, se delimitarán y catalogarán los recursos culturales de interés.

Figura 79. ▶
Delimitación de las unidades de paisaje regionales y leyenda (PTPR, 1993)

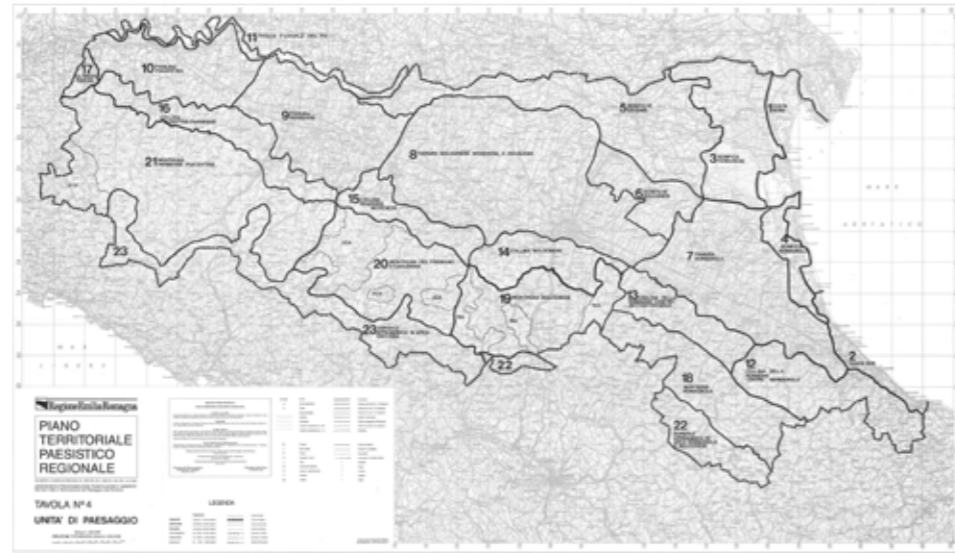
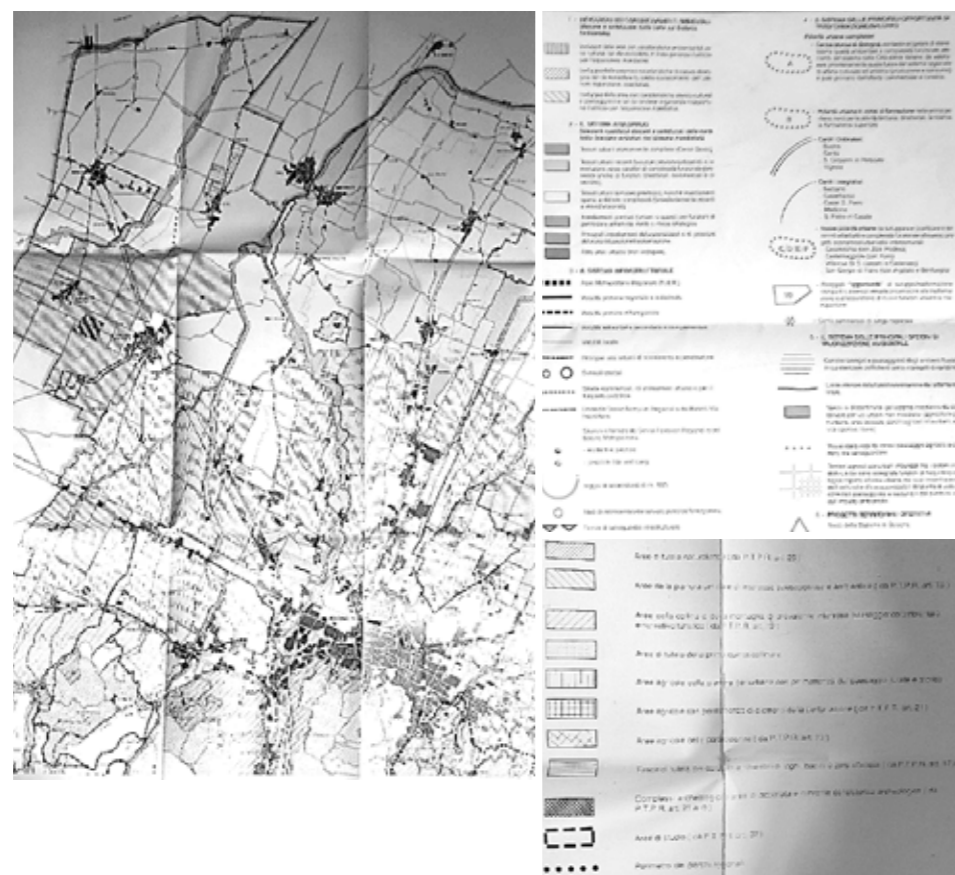


Figura 80. ▶
Il sistema ambientale aree di tutela e/o valorizzazione (PTI, 1994).



La normativa del PTPR se articula en siete partes. Los títulos ponen de manifiesto las preocupaciones y objetivos del plan. Así, la segunda parte lleva por título la tutela de la identidad cultural del territorio. Se distinguen cinco sistemas: de crestas, de colina, forestal, agrícola, costero; y, dentro de ellos diferentes zonas: de recalificación y tutela costera, colonias marinas, lagos, cursos hídricos y de particular interés paisajístico, donde se distinguen asentamientos históricos y estructuras agrarias tradicionales, zonas arqueológicas, de interés histórico, además de zonas de tutela natural.

La tercera parte del PTPR de 1993 se interesa por elementos concretos para establecer restricciones de uso a las actividades que desestabilicen y permeabilicen el suelo. La cuarta parte agrega al PTPR otras modalidades de gestión, como los parques nacionales y regionales, la gestión de elementos de interés histórico arqueológico, no incluidos anteriormente y los proyectos de tutela y recuperación. En las disposiciones finales se contemplan, por último, las restricciones a instalaciones de carácter publicitario y otras recomendaciones ligadas a las actividades extractivas.

6.3. Estructura del sistema ambiental

En la década de los noventa se profundiza la reflexión territorial en Bolonia con la “Guida alla lettura del piano territoriale paesistico regionale” (1990), una muestra elocuente del interés por entender la morfología y estructura del territorio. Presta especial atención hacia elementos arqueológicos, entre los cuales destaca la estructura de las *centuriaciones*. También se desea llamar la atención sobre las obras de desecación históricas (*bonifiche*), así como señalar problemáticas ligadas al desequilibrio y riesgos hidrogeológicos y poner en valor la red histórica de caminos y el sistema agrícola. Además, esta *Guida* pretende mover a la participación ciudadana proponiendo proyectos de valorización¹⁸⁸.

Para cada uno de los sistemas respecto a los que se estructura, la *Guida* examina el propósito de las normas vigentes. En el caso del sistema de colina, se busca la salvaguarda de las vistas panorámicas y sus particularidades geomorfológicas, restringiendo la urbanización. Respecto a la vocación panorámica de este sistema, se exponen las medidas de protección para construcciones aisladas y situadas en ejes de particular interés paisajístico y natural. En el caso del sistema de *centuriación*, se quiere tutelar su valor histórico. También en el caso de las *bonifiche*, se reivindica la tutela de sus vestigios.

¹⁸⁸ Cf. el sumario de la Guía (1990): 1. Sistema dei crinali, 1.200 m, 2. sistema collinare, 3. sistema forestale, 4. calanchi, 5. dissesto, 6. Abitati da consolidare, 7. tutela naturalistica, particolare interesse ambientale, 8. viabilità panorámica, 9. parchi istituiti, parchi in programma, 10. complessi archeologici, 11. concentrazione materiale archeologico, 12. struttura centuriata, elementi di centuriazione, 13. corsi d'acqua, 14. invasi ed alvei, 15. bonifiche, 16. dossi, tutela delle falde, 17. Partecipanza, 18. Viabilità storica, 20. Centri storici, 21. Sistema agricola, 22. Progetti di valorizzazione.

En 1994 se registra otro hito en la conciliación urbano rural, con la aprobación del *Piano territoriale infraregionale* (PTI). La concreción del proceso de planeamiento para la adopción de este plan, se realiza en un periodo de transición legislativa e institucional. En espera de la revisión de la legislación regional, se solicita a las provincias que prosigan y completen el proceso de planeamiento, con la adopción de planes infraregionales, como paso intermedio para la elaboración de los planes provinciales (PTCP). El documento distingue y propone directivas para tres sistemas (ambiental, asentamientos y movilidad) (fig. 80). Entre los objetivos estratégicos para el suelo rural metropolitano, se plantea adaptar el sector agrícola hacia modalidades productivas más sostenibles, así como aumentar la vegetación improductiva de las zonas agrícolas, desarrollando la oferta del territorio para el ocio al aire libre, el turismo y la diversidad faunística. En sentido similar, incorpora orientaciones funcionales y detecta ámbitos: escenarios de colinas (*prima quinta collinare*), corredores fluviales, discontinuidades del tejido urbano y cuñas agrícolas periurbanas (*cunei agricoli periurbani*). Nos fijamos (Cf. Tabla 3) en las orientaciones para preservar el sistema ambiental, dentro del que se distinguen subsistemas y áreas transversales vinculadas a los diferentes sistemas ambientales. Se trata sin duda de un registro muy atento a las peculiaridades morfológicas del SRM, en la que se tienen particularmente en cuenta la inestabilidad y los riesgos hidrológicos, así como los elementos de interés histórico y cultural.

Entre los objetivos estratégicos del PTI se plantea cuál es la identidad local del territorio boloñés (*L'immagine del sè, ossia l'identità locale*) de finales del siglo xx, formulándose a ese propósito ciertas paradojas del planeamiento, en materia de innovación política y "ciudadanía metropolitana". Por ejemplo, se debate sobre el significado de la dimensión local en un contexto globalizado de competición urbana¹⁸⁹. Del territorio boloñés se destaca su diversidad, armonía y equilibrio (*città media, equilibrata, nè solo industriale, nè solo terziaria; nè solo città d'affari e nè solo città d'arte e di cultura*), y su larga "sedimentación histórica y cultural", así como el conocimiento colectivo en materia de gastronomía e industria alimentaria, pero también en mecánica. El objetivo es consolidar una visión dinámica del conjunto del territorio metropolitano -no solo, pues, de la capital- como requisito necesario para incorporar en el imaginario territorial elementos de calidad ambiental, de los que se carece en el ámbito estrictamente urbano.

¹⁸⁹ Cf. a este respecto: "La visione, l'immagine che il territorio bolognese ha dato di se stesso e ha promosso al proprio esterno negli scorsi decenni è un'immagine essenzialmente mutuata da quella della città [...], da alcuni attributi caratteriali di antica provenienza, e infine dalla "diversità" politica" (PTI, 1994: 13).

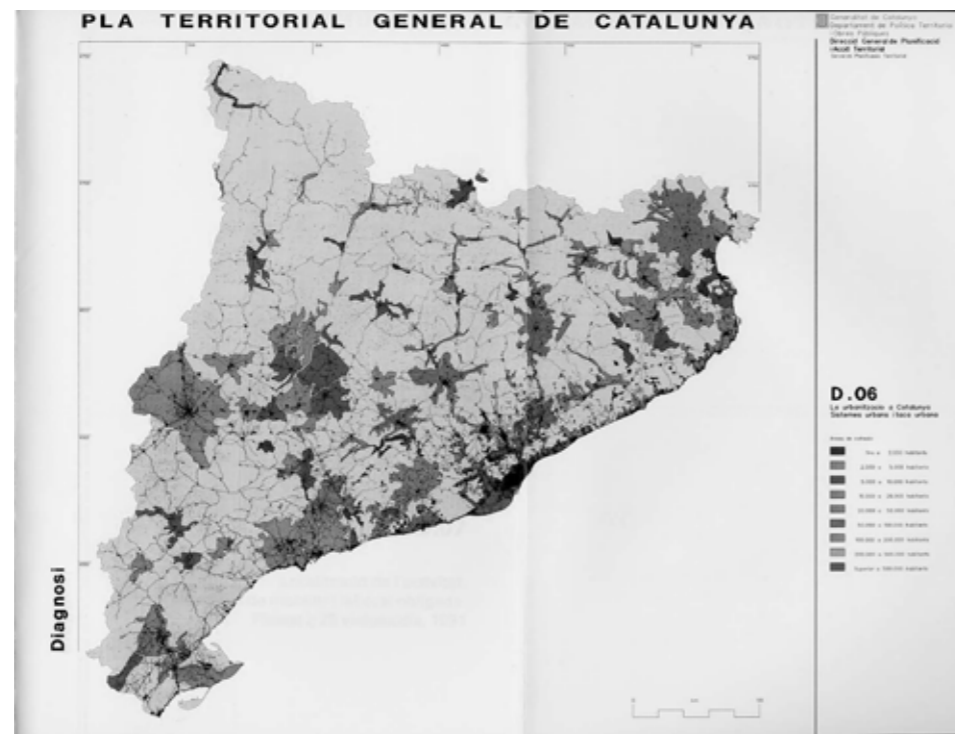
Tabla 3. Elementos del sistema ambiental (PTI, 1994)

| | |
|--|--|
| Sistemi ambientali | |
| Sistema ambientale dell'alta montagna (AM) | |
| Sistema ambientale della montagna (M) | <ul style="list-style-type: none"> • Montagna e forte energia di rilievo (M1) • Montagna del rilievo selettivo e del degrado (M2) • Montagni dei tavolati (meseta)(M3) • Montagna metastabile (M4) |
| Sistema ambientale della collina (C) | <ul style="list-style-type: none"> • Collina del calanco e del degrado (C1) • Collina ed alta energia di rilievo (C2) |
| Sistema ambientale della pedecollina e dell'alta pianura (PC) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoidi (conos aluviales) antichi della pedecollina (PCA) • Conoidi dell'alta pianura (PCF e PCN) |
| Sistema ambientale della pianura alluvionale (P) | <ul style="list-style-type: none"> • Dossi e pianura intermedia (P1) • Conche morfologiche |
| Sistema fluviale | <ul style="list-style-type: none"> • Invasi e alvei in evoluzione (AE) • Terrazzi fluviali e conoide intravallivi (T) • Ambienti fluviali e perifluviali della pianura (APF) |
| Aree trasversali ai sistemi ambientali soggette a specifici indirizzi di valorizzazione e di tutela | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aree di tutela naturalistica (AN) • Aree della pianura umida di interesse ambientale e paesaggistico (AU) • Aree della collina e della montagna con prevalenza delle funzioni ricreative e naturalistiche (ANR) • Prima quinta collinare (visibile dalle infrastrutture viarie pedecollinari) (AQV) • Aree boscate (AB) • Aree dei calanchi (ACA) • Crinali (CR) • Aree agricole della pianura periurbana con elevata permanenza dell'infrastrutturazione agricola storica e di elementi del paesaggio rurale storico (AAP) • Aree agricole di pianura con permanenza di elementi della centuriazione (AAC) • Varchi e discontinuità del sistema insediativo urbano e visuali dalla viabilità verso il paesaggio agricolo e collinare (AV) • Aree agricole delle partecipanze e aree degli usi civici (APA) • Aree caratterizzate da fenomeni di dissesto e instabilità (ADI) • Aree caratterizzate da potenziale instabilità (API) • Aree soggette a rischio idraulico (ARI) • Fasce di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (FF) | |
| Elementi di interesse storico, culturale, testimoniale | |
| Complessi archeologici ed aree di concentrazione di materiali archeologici (AA) | |
| Centri storici | |
| Viabilità storica (red de caminos histórica) | |
| Beni storici sparsi ed elementi di interesse testimoniale | |

Figura 81. ▶
Estructura territorial
y orgánica (PTGC, 1995)



Figura 82. ▶
La urbanización,
sistemas urbanos
y mancha de aceite
(PTGC, 1995)



Precisamente, el PTI de 1994 cita el ejemplo de Lyon, como “constructora de una imagen de éxito”, a través de la especialización productiva. Aunque los autores estiman que Bolonia tiene claras aptitudes para crear una imagen similar, se muestran críticos y señalan que “questi ingrediente non sembrano sufficienti a ricostruire un’identità peculiare e solidamente fondata, se non interagiscono in profondità con la cultura della città” (PTI, 1994: 15). Es más, en el apartado titulado “La vulgata reticolare: city marketing e banalizzazione delle differenze”, el PTI reflexiona sobre el dualismo tradicional entre exigencias de acumulación y necesidades colectivas de reproducción social. No se ocultan, en suma, las reservas respecto a la “generalizzata tematizzazione del paradigma reticolare nella lettura dell’evoluzione urbana [...] che hanno dominato gli anni ’80, con effetti, come noto letteralmente devastanti” con “ricettari-tipo, sostanzialmente standardizzati” (PTI, 1994: 43)¹⁹⁰. Del mismo modo, la búsqueda de ventajas territoriales comparativas tiene como corolario el empeoramiento de las relaciones de subordinación de la periferia al centro. Así, la competitividad interurbana se erige como estandarte publicitario en la carrera para venderle las prerrogativas de uso de la ciudad a los “city users o alla più sofisticata clientela dei metro-business-men” (PTI, 1994: 43). En definitiva, la “città-rete” corre el riesgo de verse reducida a un tipo de marketing de la ciudad-producto.

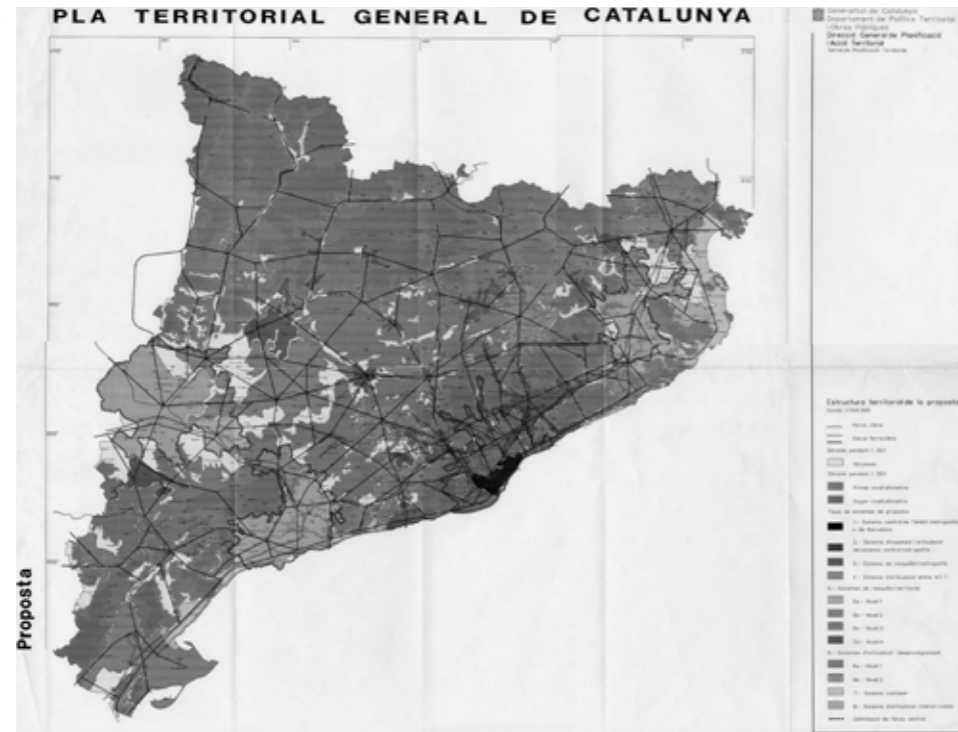
En un apartado dedicado a otras aproximaciones y modelos posibles, se menciona el papel del “humus de la ciudadanía”, como metáfora del “sustrato humano” y de la importancia de la participación de los habitantes en la toma de decisiones territoriales. Se plantea que, frente a dinámicas de planeamiento globalizado, desde la década de los 1970, Bolonia se ha caracterizado por un modelo territorial donde quedan estrechamente ligadas las dimensiones económicas (modelo económico-productivo de especialización flexible), social y política (modelo social centrado en la colectividad y la participación popular).

6.4. Modelo territorial y sistema de espacios abiertos

Con la recuperación de la autonomía política, la Generalitat promulga una Ley de Política Territorial (1983) para corregir los desequilibrios de una metrópolis y un litoral congestionados y un interior rural y en recesión. El Plan Territorial General de Cataluña (PTGC), aprobado en 1995, establece las bases del planeamiento catalán y define objetivos de equilibrio territorial de interés general. De ese modo se recupera, en cierta manera, la figura del *Regional Planning* de Rubió i Tudurí. Este plan, fija un marco para orientar las condiciones de planes posteriores. De hecho, no tiene una aplicación física directa sobre el territorio.

¹⁹⁰ Resulta interesante ver como el PTI 1994 se muestra extremadamente crítico con el modelo teórico metropolitano de redes que plantea el SDAL 1992 pues considera que deriva en una “sorta d’artificio concettuale attraverso cui rilanciare il vecchio armamentario delle logiche incrementali e del pressing redistributivo- ciò che è la negazione di ogni vera autonomia” (PTI, 1994: 44).

Figura 83. ▶
Estructura territorial
de la propuesta
(PTGC, 1995)



Sus propuestas se articulan en tres líneas: estrategias (calidad de vida equipamientos y medio ambiente), modelo territorial (imagen y objetivo demográfico) y directrices para futuros planes, dónde se establecen los objetivos de otras figuras. El PTGC establece de ese modo las pautas necesarias para la coherencia de los planes territoriales parciales y los planes territoriales sectoriales.

A partir de ese hito, las propuestas de ordenación territorial se basarían en la identificación de tres sistemas territoriales: asentamientos, infraestructuras y espacios abiertos. Se establece la estructura básica del modelo territorial y, a la vez, sin embargo, se evita entrar en ámbitos temáticos (Esteban, 2012). Para superar visiones sectoriales y municipales, se prevé la realización de planes territoriales parciales (PTP), como en el caso de la región metropolitana, que examinaremos en el siguiente capítulo.

En 2001, se inicia la redacción de siete PTP para ámbitos que comprenden entre cinco y siete comarcas. El reconocimiento de los fenómenos metropolitanos se manifiesta con nuevas leyes, se crean agrupaciones de municipios y se reconocen áreas metropolitanas como entidades territoriales locales (Esteban, 1991). El programa aprobado en 1995 define objetivos y sistematiza la metodología de planeamiento que se aplicará en planes sucesivos. Se interesa por definir la estructura territorial a gran escala en función a sistemas urbanos, polaridades, mercados de trabajo, áreas de cohesión y flujos de movilidad (fig. 81 a 83). Introduce la problemática ambiental en el planeamiento con la definición de espacios sujetos a protección, elementos morfológicos identificativos y espacios naturales de interés estratégico y reequilibrio urbano.

CAPÍTULO 7

Multifuncionalidad del paisaje rural

Con el cambio de siglo prosigue en las tres zonas de estudio la reflexión sobre planeamiento del SRM. De manera cada vez más convergente, la intención de los gestores es -en primer lugar- conciliar usos productivos e intereses y expectativas de agricultores, nuevos habitantes y visitantes ocasionales. En segundo lugar, también se aspira a restaurar la calidad ambiental deteriorada, tanto por la presión urbanizadora, como por determinadas prácticas agrícolas. Tras las reformas de la PAC y la definición de la ETE, se elabora desde el Consejo de Europa el Convenio Europeo del Paisaje (CEP, 2000) con el propósito de animar a las autoridades a adoptar políticas para proteger, planificar y gestionar los paisajes europeos.

El CEP supone un punto de inflexión en la cultura urbanística de las regiones de estudio a dos niveles (Busquets y Cortina, 2009). Por un lado, formula un concepto integrador y dinámico de paisaje que reconoce el valor de todas sus formas y, en particular de los paisajes cotidianos y degradados. Se busca poner fin a fórmulas de protección que combinaban la protección selectiva de paisajes excepcionales y la explotación generalizada de aquello que no estaba protegido (Nogué, 2016). Por otro, se introduce la relevancia de la percepción social del paisaje. Para conocerla, el CEP fomenta la participación pública, de forma que la sociedad civil juegue un papel activo en la formulación de los objetivos de calidad paisajística, su puesta en práctica y seguimiento. Nogué y Sala (2008) afirman que el paisaje trasciende, cada vez más, los ámbitos especializados y se convierte en una pieza fundamental del planeamiento, así como de políticas sectoriales de carácter social, cultural y económico. Más allá de la dimensión ecológica, se valoran las connotaciones culturales del paisaje, que se interpreta como un código dinámico de símbolos cuya legibilidad semiótica está intrínsecamente ligada a la cultura que los produce (Nogué, 2015).

En Italia, en los 2000 se registra la tercera gran reforma regional en materia de planeamiento territorial. Las provincias elaboran y adoptan sus Planes territoriales de coordinación provincial (PTCP) y las regiones tienen la potestad de modificar las circunscripciones municipales para crear áreas metropolitanas con estatuto de provincias¹⁹¹. Italia mantiene una notable especificidad en lo que atañe al tratamiento del paisaje agrario, fruto de la singular evolución de su cultura urbanística. Según Peano (2006), los estudios para describir y analizar la complejidad del paisaje se basan en una matriz interpretativa, que combina enfoques geográficos, históricos, ecológicos y urbanístico-constructivos.

¹⁹¹ Posteriormente, en 2014 algunas provincias, entre las cuales Bolonia, pasan a reconocerse como *Città metropolitane*.

En 2004 se actualiza el código de patrimonio cultural y paisaje (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*) y se adaptan las normas de tutela del patrimonio cultural y paisajístico al contexto de creciente complejidad territorial. El código se ampliaría más tarde en 2006, 2008 y 2014. Según Tucci (2009), ese código constituye el colofón del trabajo desarrollado en el último cuarto de siglo en Italia en materia de paisaje. Conserva el término bien paisajístico y recoge el concepto de desarrollo sostenible. Siguiendo las indicaciones del CEP, reconoce jurídicamente el paisaje como componente del marco de vida de la población, expresión de diversidad y fundamento de identidad, que, además, permite desarrollar políticas de preservación y gestión. Con anterioridad a esa culminación, a partir de 2002, se implementó una nueva generación de programas territoriales: el *Programma Integrato di Sviluppo Locale* (PISL) y el *Programma Territoriale Integrato* (PTI). Concebidos en el marco de la ETE (1999), ponen en marcha planes estratégicos de desarrollo regional promovidos por actores locales¹⁹². En ambas experiencias cabe destacar la visión estratégica y la promoción turística de los recursos naturales y culturales. En paralelo se crean instrumentos sectoriales agrícolas. Pero a diferencia de etapas anteriores, las herramientas propuestas no van únicamente dirigidas al crecimiento de la producción, sino que integran nuevas funciones: se implementan medidas para consolidar un modelo de agricultura multifuncional y se ponen en marcha los *Programme di Sviluppo Rurale* (PSR) con los fondos FEADER (Peano, 2006).

En Francia, por su parte, continúan las reformas del instrumental de planeamiento reorientándolas hacia objetivos de desarrollo sostenible¹⁹³, mayor equilibrio, cohesión y coherencia territorial. Asimismo, en 2001 el *Grenelle de l'Environnement*¹⁹⁴ contribuye también a “ecologizar” los documentos de urbanismo. El planeamiento -desde la perspectiva que se va decantando en el *Grenelle*- debe

¹⁹² En la provincia de Roma, en el Lazio, se lleva a cabo un PISL en las *Colline Romane*, región natural al Sureste de la provincia. Esta unidad paisajística, comparte características territoriales: ambientales y socio-económicas así como patrimonio-arqueológicas y artísticas. Se crea asimismo una marca territorial para desarrollar el turismo, con la participación de actores locales, basándose en el potencial y singularidad de este territorio vinculado a la capital italiana.

¹⁹³ Iniciada en 1999 con la ley de orientación para la ordenación y el desarrollo sostenible del territorio (LOADDT) y seguida, en 2000, por la ley *Solidarité et Renouveau Urbain*, SRU. Con estas leyes, los planes locales de urbanismo (PLU) sustituyen a los antiguos planes de ocupación del suelo (POS). Incorporan proyectos de ordenación y desarrollo sostenible (PADD). Los nuevos PLU formulan un diagnóstico a partir de las previsiones económicas y demográficas para detallar las necesidades económicas, agrícolas y ambientales. En función del potencial agronómico, biológico o económico del espacio, los municipios pueden delimitar zonas agrícolas (ZA) cuyo uso queda estrictamente reservado a la explotación agrícola o a la implantación de servicios públicos. Asimismo, los esquemas directores (SDAU) son reemplazados por esquemas de coherencia territorial (SCOT). Elaborados por iniciativa municipal o de un organismo público de cooperación intermunicipal (EPCI), establecen orientaciones generales de ordenación de un territorio y determinan los equilibrios entre espacios urbanos, naturales y agrícolas. Todo ello queda también expresado en un proyecto de ordenación y desarrollo sostenible (PADD) y en un documento de orientación (DOG).

¹⁹⁴ Programación de medidas contra el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y el consumo excesivo, tanto de suelo como de recursos energéticos.

combatir la dispersión urbana -con objetivos cuantificables-, promover la densidad, reducir los desplazamientos laborales obligatorios y fomentar las energías renovables, preservar las continuidades ecológicas con la trama verde y azul y tomar en mayor consideración los posibles riesgos naturales. Se formalizan los esquemas de coherencia territorial (SCOT), los planes locales de urbanismo (PLU), que incorporan proyectos de ordenación y desarrollo sostenible (PADD). A escala estatal y regional, se realizan perfiles medioambientales regionales, se establecen disposiciones para crear una red de corredores biológicos, se determinan directivas de ordenación territorial (DTA), esquemas regionales de ordenación y desarrollo sostenible (SRADDT) y esquemas de servicios colectivos (SSC). De los últimos se realizan nueve, uno de ellos dedicado a los espacios agrícolas y naturales que pasan a reconocerse como *services collectifs aménitaires*, en referencia a las funciones productivas, ambientales, paisajísticas y recreativas que ofrecen.

En 1999 se establecen las zonas agrícolas protegidas (ZAP), que según el *Code rural*, responden a un interés general, ya sea debido a la calidad del producto o a su localización geográfica. Las proponen los municipios o entidades competentes del SCOT y el PLU, pero, para constituirse dependen de un decreto prefectural y del acuerdo de la Cámara de Agricultura o del Instituto nacional de denominaciones de origen. A partir de 2005, se despliegan asimismo los perímetros de protección y de puesta en valor de espacios agrícolas y naturales periurbanos (PAEN) fijados a instancia del departamento provincial en cuestión y de común acuerdo entre los municipios interesados y la Cámara de Agricultura¹⁹⁵. Se prevé asimismo la creación de sociedades de inversión para el desarrollo rural (SIDER) y se impulsan los “polos de excelencia rural” (*pôles d'excellence rurale*) con el propósito de promocionar los recursos naturales, culturales, turísticos y ecológicos. Además, se aprueba una ley de modernización de la agricultura (LMA) (2010) que propone reducir a la mitad la tasa de artificialización de terrenos agrícolas en 2020 y establece medidas para preservar suelos agrícolas frente a la presión urbanística.

Se crean comisiones departamentales de consumo de espacios agrícolas, así como una tasa en caso de recalificación urbanística de terrenos agrícolas. En el marco de los esquemas regionales de coherencia ecológica (SRCE)¹⁹⁶ se implementan herramientas de protección, gestión y apertura al público de espacios naturales sensibles. Se combina la preocupación ambiental con el uso recreativo del espacio creando itinerarios. De ese modo, los nuevos instrumentos normativos corrigen

¹⁹⁵ La delimitación del perímetro debería ser compatible con el SCOT y no puede incluir parcelas situadas en zonas urbanizadas, urbanizables (delimitadas por el PLU) o ZAD (zonas de ordenación diferida).

¹⁹⁶ Otras medidas surgidas con el *Grenelle 2* (2010) son las directivas territoriales de ordenación y desarrollo sostenibles (DTADD), el Plan sobre clima y energía territorial (PCET) o el reforzamiento de las tramas verdes y azules (TVB). El PCET define objetivos estratégicos para atenuar el calentamiento global, se renueva cada cinco años. Las tramas verdes y azules formadas por continuidades ecológicas terrestres y acuáticas sirven para preservar y regenerar la fauna y flora. Este instrumento se articula por un lado sobre áreas protegidas, parques nacionales, reservas naturales, y redes Natura 2000, y, por otro, debe ser observado por los SCOT y PLU. Las DTADD sustituyen a las DTA permitiendo que el Estado formule obligaciones respecto al medio ambiente o a la ordenación de un territorio determinado.

la vulnerabilidad de los espacios agrícolas periurbanos y confirman la importancia de las funciones ecológicas y recreativas del suelo rural metropolitano.

En lo que respecta a Cataluña, entre 2004 y 2007 la Generalitat aprobaría siete planes territoriales parciales y dieciocho planes directores urbanísticos. La ley de Urbanismo se modifica también en 2004 y en 2007. En el mismo sentido se elaboran nuevos criterios de planeamiento territorial (2004). De ese modo, en tres años se produce una actualización significativa de medidas territoriales, siguiendo la metodología y conceptos propuestos por la UE. Nel-lo (2012) denomina “planes de última generación” a las medidas introducidas en ese trienio. Un objetivo común de todas ellas fue simplificar la complejidad territorial, distinguiendo para ello tres sistemas básicos: 1. Espacios abiertos (agrarios, forestales o de interés natural), 2. Asentamientos (ciudades, pueblos, urbanizaciones o polígonos industriales) y 3. Infraestructuras de movilidad (red viaria, ferrocarriles, logística, puertos...). De manera significativa, se adscribe al sistema de espacios abiertos todo aquel suelo clasificado como no urbanizable en el planeamiento urbanístico vigente. El conjunto quedará representado como una red continua de suelo excluido de los procesos de urbanización. En función de las características y situación del suelo se distinguen asimismo grados de protección (preventiva, territorial y especial).

Como consecuencia de la adhesión al Convenio Europeo del Paisaje (UE 2000) y la posterior tramitación de la Ley de Paisaje de Cataluña (2005), se inicia la elaboración de Catálogos de Paisaje, de los que emanan directrices no vinculantes, así como recomendaciones paisajísticas¹⁹⁷. Se genera de ese modo un catálogo para cada ámbito recogido por los Planes territoriales parciales, al que se deberán integrar las directrices paisajísticas. De ellas se proponen tres niveles: 1. Generales, que establecen criterios básicos en materia de protección, 2. Territorializadas, que pertenecen al ámbito concreto del PTP y 3. Parametrizadas, que determinan actuaciones a muy pequeña escala, según parámetros cuantitativos expresados cartográficamente en términos cromáticos o geométricos.

Paralelamente, en 2010 se inició en el *Parlament de Catalunya* un debate sobre el mundo agrario con el propósito de desarrollar en el marco del PTGC un Plan territorial sectorial agrario (Montasell, 2019). Tal y como apunta Esteban (2012) en Cataluña existe una fuerte disociación entre la cultura urbanística y el mundo agrario, a pesar de que ambos compartan un interés común por el territorio. El planeamiento ha tratado el espacio agrario con planes, métodos y valores propios de la cultura urbana sin reconocer sus características y dinámicas. Para paliar estos déficits, en junio de 2019 se presenta la ley de espacios agrarios que

¹⁹⁷ Los catálogos no son vinculantes, siendo los planes territoriales los instrumentos que contienen la dimensión normativa de las directrices paisajísticas y orientan acciones sobre el paisaje a mediante diversas instancias: la ordenación del suelo no urbanizable, la contención del crecimiento de los núcleos urbanos, la coherencia morfológica en los crecimientos urbanos, la restricción de implantaciones aisladas o la implantación de separaciones obligatorias.

entrelaza planeamiento urbanístico y ordenación territorial, por un lado, con desarrollo rural, por otro.

Determina objetivos de ordenación para preservar y gestionar espacios agrarios a través de tres instrumentos: un Plan territorial agrario, a partir de planes territoriales agrarios específicos sobre áreas concretas, análisis de afectaciones agrarias y un registro de fincas agrarias abandonadas para gestionar terrenos infrutilizados. Los análisis de afectaciones agrarias se asemejan a los de impacto ambiental introducidos en la legislación europea desde mediados de los ochenta. Comprenden un análisis exhaustivo de la situación del espacio agrario, la delimitación y justificación de la superficie afectada, un análisis comparativo de las distintas soluciones posibles, otro sobre los efectos de las actuaciones sobre la actividad agraria, así como el establecimiento de medidas correctoras o compensatorias. Significativamente, esta ley incorpora un título dedicado a la actividad agraria periurbana debido a sus características específicas de fuerte presión urbanística, competencia con otros sectores económicos, inestabilidad de las perspectivas de uso del suelo, alta fragmentación parcelaria y presión para un uso social que genera incompatibilidades con la actividad agraria.

A continuación, revisamos cuatro documentos de planeamiento territorial, aprobados en Bolonia, Lyon y Barcelona entre 2004 y 2014. La revisión del *Piano territoriale di Coordinamento provinciale Bologna* (PTCP), el *Schéma de cohérence territoriale Lyon* (SCOT), el *Pla territorial parcial de la regió metropolitana de Barcelona* (PTMB) y el *Catàleg del Paisatge de la Regió metropolitana de Barcelona*, confirman la emergencia de documentos basados en el reconocimiento de elementos paisajísticos, así como la de un importante giro hacia una representación multifuncional del territorio rural.

7.1. Red ecológica y tutela de otros sistemas

La modificación de competencias de planeamiento en la región de Emilia Romagna (2000), comportó la puesta en marcha de nuevos instrumentos para el territorio. El Plan Territorial de Coordinación Provincial de Bolonia de 2004 (PTCP), último documento de planeamiento territorial hasta la fecha¹⁹⁸, abarca 60 municipios en 3.703 km², sobre el territorio de la actual *Città metropolitana di Bologna* (2015).

La adopción del PTCP viene precedida por reuniones (2001-2002), entre las diferentes escalas administrativas (región, provincia y municipios), organismos de gestión de áreas naturales y asociaciones del territorio, entre las que destaca el papel de dos asociaciones supramunicipales de la llanura boloñesa (*Unione Reno Galliera* y *Terre di Pianura*). Su participación pone de manifiesto una

¹⁹⁸ En 2018 se constituye el *Ufficio di Piano della Città metropolitana di Bologna* para la actualización del PTCP.

Figura 84. ▶
Cartografía y leyenda.
Sistema hidrográfico,
de espacios protegidos,
Red Natura 2000, otros
elementos naturales
y paisajísticos y
recursos históricos
y arqueológicos
(PTCP, 2004)

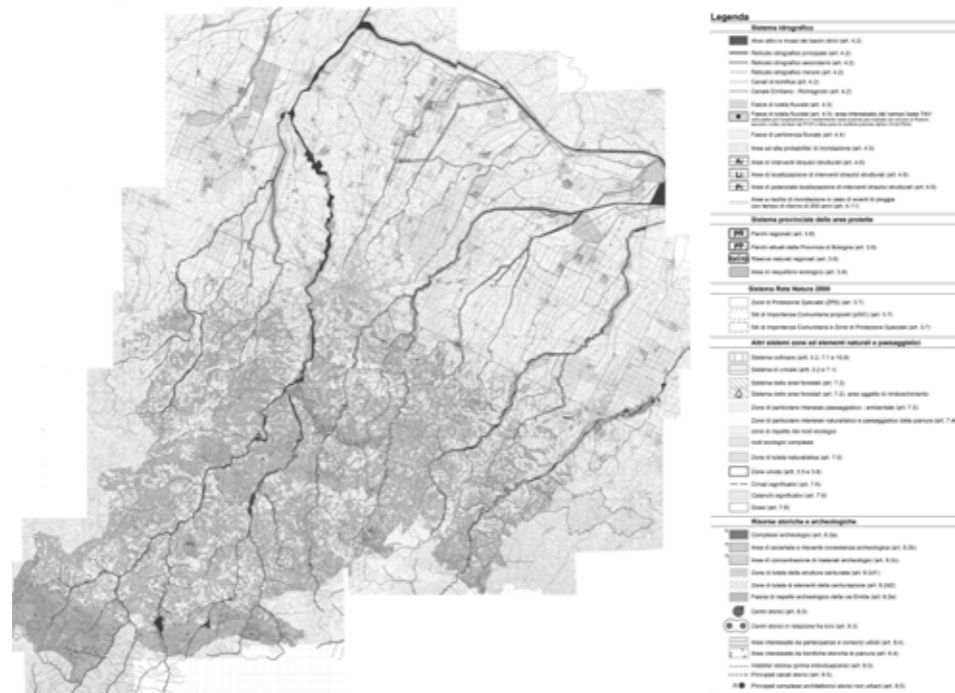
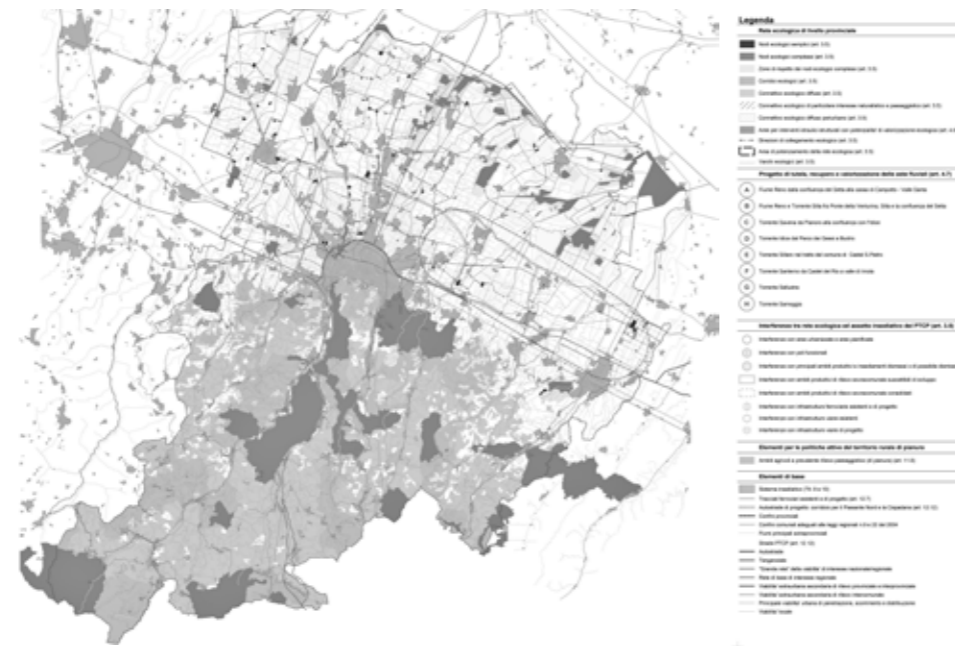


Figura 85. ▶
Cartografía y leyenda.
Red ecológica,
proyectos de tutela,
interferencias
entre red ecológica
y asentamiento y
elementos para una
política activa en el
territorio rural de
llanura (PTCP, 2004)



inquietud compartida ante el crecimiento súbito de la superficie urbanizada, así como ante otros dos desafíos: la gestión de la dispersión urbana y la descentralización de actividades terciarias que conlleva. De dichos problemas se derivan a su vez importantes consecuencias medioambientales, ya sea, por el aumento de la movilidad y la contaminación atmosférica, ya sea por la fragmentación del suelo rural, por su impermeabilización y por la erosión de las vertientes.

De la concertación entre administraciones y sociedad civil resultarían un “Quadro Conoscitivo”¹⁹⁹, que describe el estado actual y las tendencias del territorio, y un documento preliminar de objetivos y estrategias del PTCP. Ambos, se apoyan en una evaluación ambiental previa (*Valutazione di sostenibilità ambientale e territoriale, ValsAT*), en la que se enuncian tres estrategias. La primera hace referencia a los objetivos de calidad ambiental; esto es, a medidas contra el desequilibrio hidrológico, y sobre la calidad del aire, el consumo y la contaminación energética, así como la producción y gestión de residuos y la degradación del paisaje. La segunda reafirma la estructura policéntrica de los asentamientos urbanos y rurales adoptada en el PTI (1993), a la vez que postula una “difusión concentrada” en nuevos polos de atracción. La tercera se interesa por la accesibilidad territorial; esto es, la mejora de infraestructuras, la reducción del tráfico urbano y la potenciación del transporte público. El PTCP se adoptó en marzo de 2004. La nueva norma asumía y profundizaba el contenido del PTPR de 1993 y el PTI de 1994 en materia de protección de valores ambientales y culturales del territorio, a la vez que se convertiría en el marco de referencia para la elaboración los planes municipales (*Piani strutturale comunale, psc*).

Más allá del paradigma ambiental, el PTCP destaca por el compromiso de abordar de manera integrada cuestiones ecológicas, económicas y sociales, así como por su voluntad proyectual. La voluntad práctica es clara y resuelta, cuando se sostiene que las propuestas deben traducirse en intervenciones programáticas de recalificación ambiental y paisajística a través de la ordenación territorial y la programación económica. En particular, el objetivo sería revertir dinámicas de empobrecimiento ecológico y paisajístico que afectaban sobre todo a la llanura boloñesa, donde el relieve había facilitado la expansión urbanística y la intensificación de cultivos. En ese sentido y con objeto de recomponer discontinuidades de la trama urbana, el PTCP detecta espacios vacíos en el tejido urbanizado, calificándolos como “asentamientos intersticiales”. Se prefigura de ese modo un significativo cambio de un planeamiento, basado anteriormente en operaciones dispersas, hacia una intervención minuciosa en áreas intersticiales.

En efecto, las normas del PTCP de 2004 promueven un uso racional del suelo, limitando las posibilidades de urbanización en ámbitos agrícolas y naturales. La ciudad de Bolonia quedaría así acotada por zonas de protección especial. Se define un cinturón verde compuesto por zonas agrícolas periurbanas y espacios

¹⁹⁹ Sistema integrado de información para el diagnóstico de problemas urbanísticos.

intersticiales del tejido urbanizado. Con esta corona se aspira a contener la expansión, impedir la unión de núcleos urbanos, preservar espacios abiertos y dar un uso o calificación al espacio inmediato a la ciudad. En el sector de colina meridional se prohíbe la urbanización, a causa de los riesgos asociados a la inestabilidad hidrogeológica²⁰⁰, se postularían, en cambio, políticas de gestión orientadas al turismo y al uso recreativo del suelo rural.

El documento normativo se aproxima, pues, al territorio rural metropolitano desde dos enfoques. Por un lado, con medidas de protección del sistema ambiental; tanto de los recursos naturales, como de los históricos culturales y de los posibles riesgos ambientales. Por otro, desde la ordenación del espacio rural construido, los suelos agrícolas, sus funciones productivas y paisajísticas, así como sus perfiles de uso, de acuerdo con su localización. El PTCP de 2004 concreta tres herramientas para asegurar la calidad ambiental y paisajística (cf. tabla 4); esto es, una red ecológica, la identificación de tipologías agrícolas y de unidades de paisaje (fig. 84 y 85).

La red ecológica provincial se proyecta como medida de planeamiento ambiental y urbanístico integrado.²⁰¹ Para definirla, se combina la identificación de nodos ecológicos y de elementos lineales conectivos que permiten detectar tramos vulnerables e incompletos, en los que se prevén intervenciones de recalificación (cf. tabla 5). Además de su función ambiental, la red ecológica favorece la contención urbanística, lo cual a su vez contribuye a preservar la calidad del paisaje.

Con ese instrumento se pone de manifiesto la influencia de las directivas europeas y de la ecología aplicada al planeamiento, si bien en el caso italiano la atención a las estructuras rurales del paisaje sigue muy presente. El sistema de redes ecológicas del PTCP de 2004 sigue una lógica en cascada, que vincula distintos espacios protegidos por la red *Natura 2000* (UE) o el sistema provincial de áreas protegidas. En base a ello, el PTCP propone una red ecológica provincial que debe integrarse en los planes urbanísticos municipales. Dicha red introduce un cambio de perspectiva en el tratamiento de la llanura boloñesa, dónde se promueve activamente la creación, la protección y calidad ecológica. También, se persigue favorecer funciones conectivas ecológicas entre la llanura, los ámbitos de colina y montaña y espacios naturales de otras provincias.

²⁰⁰ En el caso del planeamiento metropolitano de Bolonia, destacan las medidas de protección de la hidrografía para frenar el deterioro de los acuíferos de la llanura, mediante restricciones urbanísticas en los terrenos más permeables y la mejora de la red de drenaje en los espacios urbanizados.

²⁰¹ Además de la función estrictamente ambiental, su delimitación pretende también ejercer cierto control sobre la forma urbana, la estructura territorial, la calidad morfológica de los asentamientos y ser útil al desarrollo de actividades lúdicas y recreativas.

Tabla 4. Objetivos e instrumentos de planeamiento (PTCP, 2004)

| | |
|---|---|
| Planeamiento integrado natural y paisajístico | <ol style="list-style-type: none"> 1. Unidades de paisaje provinciales 2. Redes ecológicas 3. Red ecológica provincial 4. Red ecológica local 5. Red Natura 2000 6. Sistema provincial de áreas protegidas |
| Tutela de la red hidrológica, riesgos naturales | <ol style="list-style-type: none"> 1. Áreas inundables 2. Conservación y puesta en valor del dominio fluvial 3. Restricciones por riesgos de inundación 4. Medidas descontaminantes del agua 5. Gestión agua meteórica 6. Riesgo de deslizamientos 7. Uso agroforestal 8. Planeamiento cuenca del sistema rural de montaña y bosque 9. Protección de las laderas 10. Riesgo sísmico |
| Uso racional de los recursos hídricos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reducción de aguas residuales urbanas 2. Descontaminación agua de lluvia 3. Mantenimiento y recuperación de caudales ecológicos mínimos 4. Gravámenes producción agrícola e industrial 5. Capacidad de autodepuración |
| Tutela de otros sistemas, zonas y elementos naturales y paisajísticos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema de crestas 2. Sistema de colinas 3. Sistema forestal 4. Paisaje de llanura 5. Zonas de tutela de valores naturales 6. Crestas, barrancos y accidentes geográficos 7. Carreteras escénicas y miradores 8. Prohibición de fijar carteles publicitarios zonas de particular interés paisajístico o ambiental |
| Tutela de los recursos históricos-arqueológicos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Centros históricos 2. Zonas de interés histórico testimonial 3. Sistema histórico de usos cívicos 4. Sistemas de rehabilitación y saneamiento 5. Estructuras e infraestructuras históricas |

Tabla 5. Elementos funcionales de la red ecológica y sus componentes territoriales (PTCP, 2004)

| | |
|--|--|
| Nodos ecológicos simples | Espacios naturales y seminaturales de interés ecológico; de escasa complejidad, dimensiones reducidas y localización aislada |
| Nodos ecológicos complejos (Core areas) | Áreas protegidas por normativas sectoriales |
| Zonas de amortiguación (Buffer zones) | Áreas, generalmente agrícolas, intercaladas entre los nodos |
| Corredores ecológicos (Green way- blue way) | Elementos lineales (naturales o seminaturales) de anchura variable con función conectiva |
| Conexiones ecológicas | Espacios con función conectiva entre la colina y la montaña |
| Conectores ecológicos difusos | Áreas boscosas, arbustivas, de prados y rocosas de la colina y la montaña. |
| Conectores ecológicos difusos periurbanos | Áreas agrícolas de llanura |
| Áreas de potenciación de la red ecológica | Reserva para la delimitación de futuros nodos ecológicos |
| Separaciones ecológicas | Espacios libres de la trama urbana |

Recuperando la categorización propuesta por una ley regional sobre tutela y uso del territorio (2000), el PTCP de 2004 determina tres tipos de zonas agrícolas, con políticas específicas asociadas para promover formas de producción agroecológicas, evitar el abandono agrícola, y limitar tanto la artificialización del suelo como la presión urbanística. En función de la calidad paisajística, vocación productiva y de la localización respecto al espacio urbanizado, se distinguirán ámbitos agrícolas productivos; de valor paisajístico; y periurbanos. En los ámbitos agrícolas de alta vocación productiva, se postula conservar la actividad potenciando una agricultura especializada y competitiva no contaminante, que a su vez garantice la seguridad alimentaria.

Los ámbitos agrícolas de interés paisajístico, situados en las colinas meridionales, se integran en la red ecológica. Se considera que, a diferencia de la agricultura intensiva, estos ámbitos ponen en valor el trabajo humano. Se incluyen también las áreas forestales, aunque prioritariamente no por su función ecológica, sino porque generan “una economía sostenible” y porque consolidan el papel de las comunidades, a través de la gestión forestal. Se priorizan de ese modo la conservación y restauración del paisaje rural, así como su biodiversidad y el desarrollo de actividades agrícolas, forestales y ganaderas. Estos ámbitos, a la vez, se consideran multifuncionales, pues reúnen funciones ecológicas, productivas

y permiten usos recreativos que comprenden desde el agroturismo hasta la recuperación de senderos.

Los ámbitos agrícolas periurbanos, finalmente, comprenden las dos tipologías precedentes, si bien con el rasgo adicional de una relación de contigüidad, de inclusión y/o de complementariedad con el tejido urbano. Son, de hecho, los más vulnerables a causa de su localización. Para protegerlos se busca minimizar la dispersión de nuevos asentamientos. Se trata de nuevo de espacios multifuncionales desde el punto de vista urbanístico,²⁰² a cuyos agricultores se destinan ayudas que permitan preservar el paisaje rural frente a la presión urbanística.

En tercer lugar, a partir de las directrices definidas por el PTPR, el PTCP identifica trece unidades de paisaje de rango provincial (cf. tabla 6). En consonancia con el PTPR y la CEP (2000), se prevén tres tipos de acciones: de conservación y mantenimiento de elementos característicos del paisaje, para garantizar la gestión y armonizar las transformaciones y, a largo plazo, para mejorar, restaurar o crear paisajes. Para llevar a cabo estas acciones, la provincia, los municipios y las asociaciones del territorio deben fomentar “Progetti di Tutela, Recupero e Valorizzazione” a escala plurimunicipal y vinculados a una unidad paisajística y “Progetti Sperimentali di Pianificazione e Gestione dei Paesaggi”, en paisajes específicos y a través de instrumentos de programación económica y social.

A pesar del trabajo desplegado en el PTCP²⁰³ en el esfuerzo por integrar planeamiento ambiental, urbanístico y paisajístico, lo cierto es que la normativa resulta en ciertos pasajes confusa debido a duplicidades internas²⁰⁴. Lo vemos, por ejemplo, en el caso del paisaje. A pesar de que las unidades de paisaje son contempladas en el apartado de salvaguarda del valor histórico y cultural del territorio, existe otro apartado en la normativa (8. *Tutela delle risorse storiche e archeologiche*) con otras disposiciones sobre zonas y elementos de interés histórico y arqueológico, centros históricos y zonas de interés “storico-testimoniale” (art. 8.4. [...] *il sistema storico degli usi civici e delle bonifiche* y art. 8.5 *le strutture e infrastrutture insediative storiche*). Algo similar ocurre con las zonas naturales protegidas y la red hidrológica, tal y como se observa en la tabla 4 de objetivos e instrumentos en la que se abordan dos veces.

²⁰² Contribuyen a la mejora del medio ambiente urbano aumentando la biomasa y satisfacen demandas de ocio al aire libre y funciones pedagógicas [Norme PTCP, 2004: 272]

²⁰³ La cartografía del proyecto contiene: Tav.1. *Tutela dei sistemi ambientali e delle risorse naturali e storiche culturali*, Tav.2A. *Rischio da frana, assetto versanti e gestione delle acque meteoriche*, Tav.2B. *Tutela delle acque superficiali e sotterranee*, Tav.2C. *Rischio sismico: carta delle aree suscettibili di effetti local*, Tav.3. *Assetto evolutivo degli insediamenti, delle reti ambientali e delle reti per la mobilità*, Tav. 4A. *Assetto strategico delle infrastrutture per la mobilità*, Tav. 4B. *Assetto strategico delle infrastrutture e dei servizi per la mobilità collettiva* y Tav.5. *Reti ecologiche* (fig. 96 a 99)

²⁰⁴ Las normas del PTCP distinguen entre “norma prescrittiva” (P), de inmediato cumplimiento, y “direttiva” (D), que debe ser tomada en cuenta por los planes municipales y sectoriales subordinados, así como “norma di indirizzo” (I), que establece objetivos para futuros planes.

Tabla 6. Grandes sistemas, unidades de paisaje y principales objetivos e instrumentos (PTCP, 2004)

| | | |
|--------------------|---|--|
| Sistema di pianura | 6. <i>Pianura delle bonifiche</i> | Renaturalizar e incentivar la agricultura multifuncional; facilitar el acceso y estructurar una oferta de turismo cultural y recreativo (poner en valor la Ferrovía Veneta) |
| | 7. <i>Pianura persicetana</i> | Reforzar la agricultura de interés paisajístico; evidenciar la malla de la centuriación romana como organización territorial histórica; fomentar el turismo cultural y mantener la coherencia entre las construcciones agrícolas históricas y las modernas. |
| | 8. <i>Pianura centrale</i> | Potenciar el rol de transición entre territorio intensamente urbanizado y zonas agrícolas altamente productivas. Restauración ecológica y patrimonial del Reno y del Navile, favoreciendo el turismo fluvial y la oferta cultural de los centros históricos. Verificar la compatibilidad entre el patrimonio territorial y nuevas infraestructuras |
| | 9. <i>Pianura orientale</i> | Reforzar la vocación agrícola productiva y poner en valor la centuriación romana y el patrimonio histórico cultural de los centros. Restauración ecológica y recreativa del sistema fluvial Idice-Savena. |
| | 10. <i>Pianura della conurbazione bolognese</i> | Incentivar la agricultura multifuncional; garantizar la continuidad entre el verde urbano y las redes ecológicas extra-urbanas. |
| | 11. <i>Pianura imolese</i> | Proteger y poner en valor la centuriación romana, así como otros valores histórico-culturales ligados a infraestructuras y asentamientos rurales. Consolidar una agricultura productiva, limitando el uso de productos químicos y contener la expansión urbanística |
| Sistema collinare | 12. <i>Collina bolognese</i> | Recuperación ecológica de los ríos e histórica de edificios para nuevas actividades económicas (investigación y servicios). Incentivar y completar la red de drenaje, limitar la agricultura a las laderas más estables, con menos pendiente. Mejorar la calidad de la producción frutícola y vitivinícola. |
| | 13. <i>Collina imolese</i> | Mantener las características distintivas de este paisaje agrícola, controlando el consumo hídrico. Integrar una reserva natural. Proteger los yacimientos arqueológicos, |

| | | |
|---------------------|---|---|
| Sistema montano | 14. <i>Montagna media occidentale</i> | Incentivar intervenciones de conservación del patrimonio, atraer visitantes, evitar la simplificación del paisaje, restaurar el río Reno y repensar los usos en terrenos inestables |
| | 15. <i>Montagna media orientale</i> | Favorecer actividades que repercutan positivamente a la estabilidad de las vertientes y la red de drenaje; revisar el trazado de infraestructuras; en la medida de lo posible eliminar graneros y establos prefabricados y sustituir de manera progresiva las coníferas envejecidas por latifolios. |
| | 16. <i>Montagna media imolese</i> | Controlar usos que afecten a la estabilidad de las vertientes. Sustituir el tipo de bosque (de coníferas a latifolios), elemento significativo del paisaje y la economía turística de la zona. Eliminar graneros y establos prefabricados y repensar los usos de las áreas inestables |
| Sistema dei crinali | 17. <i>Montagna della dorsale appenninica</i> | Ofrecer turismo ambiental (Parco dei Laghi). Recuperar edificaciones rurales tradicionales con actividades agrícolas multifuncionales y producción agrícola de calidad. Poner en valor la estructura territorial histórica y mejorar los bosques |
| | 18. <i>Alto crinale bolognese</i> | Fomentar la silvicultura, diversificar la actividad agrícola y atraer turismo. Verificar la compatibilidad de las estaciones de esquí con la protección de espacios naturales, promoviendo actividades con menos impacto (esquí nórdico, alpinismo...). Disminuir el impacto ambiental de las infraestructuras viarias y obras hidráulicas. |

7.2. Estructura verde mixta y tipologías agrícolas

El último documento de planeamiento metropolitano de Lyon, el esquema de coherencia territorial de la aglomeración de Lyon (*Schéma de cohérence territoriale*, SCOT) se empieza a redactar en 2003 y se aprueba en 2010. Profundiza en estrategias ya propuestas por el SDAL de 1992, de hecho, las representaciones gráficas continúan con la estética esquemática y angulosa iniciada en el documento de planeamiento de 1992. Con una visión prospectiva a 20 años vista, el perímetro de actuación incluye los 57 municipios del *Grand Lyon* y 15 municipios del *Est lyonnais* y del *Val d'Ozon*. En este territorio de 730 km² y 1,3 millones de habitantes, se concentra el 75% de la población y el 80% de los empleos de la región metropolitana. Aunque intensamente urbanizado, la mitad del territorio no está construido, el documento insiste en que se trata de “territorios llenos”, en oposición a una representación urbanística que los consideraba como vacíos urbanos. Frente a la presión urbanística, el SCOT de 2010 aspira a mantener el equilibrio existente entre “ciudad y naturaleza”. Para alcanzar este objetivo se establecen medidas de protección del suelo agrícola y natural, se identifican nexos de conexión entre espacios rurales, se determinan corredores ecológicos sensibles, crean espacios lúdicos y pedagógicos y fomenta la agricultura periurbana en colaboración con actores locales. De ese modo se espera “acrecentar el

atractivo urbano”, atendiendo para ello en particular al futuro de estos espacios considerados de interés por su biodiversidad, función alimentaria y como soporte del ocio al aire libre.

Además de un estado de la cuestión inicial (*Rapport de Présentation*), el SCOT²⁰⁵ contiene dos documentos, un proyecto estratégico de reflexión (*Projet d'Aménagement et de Développement Durables, PADD*) y un código normativo (*Document d'Orientación et d'Objectifs, DOO*). En el PADD se sostiene la necesidad de cambiar el enfoque urbanístico²⁰⁶ sobre los espacios no urbanizados, otorgándoles un papel esencial en la estructuración y formulación del territorio en red (*réseau maillé*). En el documento normativo (DOO) se expone como prioridad paliar la asimetría existente en materia de instrumentos urbanísticos respecto al suelo “rural, natural, agrícola y forestal”. Basándose en un modelo de organización policéntrica de contención y regeneración urbana, el SCOT de 2010 propone una organización interconectada en tres redes integrando las recomendaciones de la ETE (1999); a saber, una red de transportes, una segunda red verde y una tercera red azul. La red verde se concibe para preservar, conectar y poner en valor el suelo rural metropolitano, apoyándose en el potencial económico de la agricultura. Mientras que la azul se destina a funciones patrimoniales, recreativas, paisajísticas y económicas²⁰⁷.

Tabla 7. Objetivos e instrumentos SCOT Lyon, 2010

| Objetivos | Instrumentos |
|---|---|
| Estructura verde | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coeurs verts – grandes reservas de naturaleza 2. Couronne verte - estructurador del territorio urbano 3. Trame verte- la naturaleza al alcance de la vivienda 4. Liaisons vertes- puesta en red de los componentes |
| Protección y puesta en valor de la estructura verde | <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitación 2. PLU y espacios localizados 3. PLU y espacios delimitados con precisión 4. intervenciones posibles en la estructura verde 5. Vocación de los enlaces verdes 6. Protección por la puesta en valor |
| Preservación y puesta en valor de suelos agrícolas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Economizar tierras agrícolas 2. Mantener instrumentos de producción coherentes 3. Mantener la integridad de los cultivos extensivos 4. Proteger los territorios de gestión agro-ganadera 5. Asegurar el mantenimiento de espacios de actividad diversificada 6. Proteger y poner en valor la arboricultura |
| Preservación de la biodiversidad | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preservación de las continuidades y corredores ecológicos 2. Mantenimiento de coupures vertes 3. Protección de zonas húmedas |
| Oferta de ocio | <ol style="list-style-type: none"> 1. Grands sites naturales y parques metropolitanos 2. Parques metropolitanos buques insignia de la oferta recreativa 3. Trame verte oferta recreativa de proximidad 4. Lugares de descanso accesibles 5. Puesta en valor y conexión de las fortificaciones 6. Vegetalización de la ciudad 7. Constitución de una red de caminos recreativos |
| Mejora de lo construido y puesta en valor del paisaje | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preservar el patrimonio sin anquilosar los barrios 2. Puesta en valor de la trama paisajística 3. Puesta en valor de los macizos boscosos 4. Crear un gran paisaje al Este de la aglomeración 5. Puesta en valor del dominio fluvial 6. Puesta en valor de los puntos de vista |

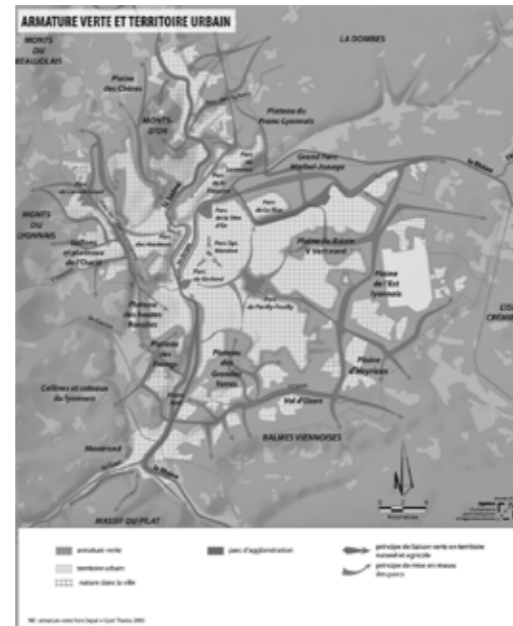
²⁰⁵ El SCOT prevalece sobre los planes locales de urbanismo, cartas comunales y programas locales de vivienda (PLH), planes de desplazamiento urbano (PDU) y los esquemas de desarrollo comercial.

²⁰⁶ El PADD, estima el medio ambiente como “factor de desarrollo”. Sus orientaciones incluyen la preservación de los recursos naturales (gestión de las aguas pluviales, tratamiento de aguas residuales, explotación de canteras), la mejora de la gestión de residuos y de la calidad atmosférica.

²⁰⁷ Se aspira a restaurar su carácter natural, acondicionar riberas, proteger zonas de captación de agua potable y reservar espacios para nuevas infraestructuras asociadas al puerto.



▲ **Figura 86.** Coeur, couronne, trame, (scot Lyon, 2010)



▲ **Figura 87.** Estructura verde (scot Lyon, 2010)



▲ **Figura 88.** Separadores verdes metropolitanos (scot Lyon, 2010)



▲ **Figura 89.** Enlaces verdes metropolitanos (scot Lyon, 2010)

El scot 2010 concreta una nueva categorización para los espacios agrícolas distinguiendo cuatro tipos en función de su productividad, diversidad de cultivos, calidad paisajística y circuito de comercialización de los productos (ver fig. 90):

1. *Territoires de grande culture*
2. *Territoires de gestion agropastorale*
3. *Territoires d'activités diversifiées*
4. *Terroirs arboricoles*

Así, en los primeros, de cultivo extensivo situados en la llanura oriental (Val d'Ozon, Grandes Terres, Plaine de Heyrieux, Plaine de l'Est y el Franc lyonnais), debe asegurarse su mantenimiento, evitando su degradación y fijando límites entre espacio urbano y agrícola. En los territorios agro-ganaderos (2), situados en los Monts d'Or, Balmes Viennoises y meseta de Givors, prevalecería el mantenimiento de la calidad paisajística y ecológica. Los territorios de actividad agrícola diversificada (3), situados en parajes elevados del Oeste (Plateau de Dardilly y el de Méginant), deberían mantener la calidad paisajística y medioambiental propia de una organización característica que combina policultivo y ganadería. Finalmente, los cultivos hortofrutícolas (4) de las mesetas de Hautes Barolles, Charly-Irigny-Vernaison y Grigny son especialmente apreciados porque ocupan poco espacio y sus productos se comercializan en circuitos cortos. Su conservación queda vinculada al mantenimiento de las unidades parcelarias. Como recurso para conjurar el abandono y la degradación de estos espacios, se prevé el fomento de dispositivos de comercialización en circuitos de proximidad. Todos estos espacios agrícolas quedan integrados en la estructura verde metropolitana (*armature verte*).

Para conformar esa estructura verde, el scot se basa en la representación territorial propuesta por una directiva de ordenación territorial a escala estatal para la protección del medio ambiente. Siguiendo ese modelo distingue entre núcleos, corona y trama verde (ver tabla 8). Si bien se enumeran mínimamente topónimos para localizar las tipologías, el scot dibuja una estructura verde esquemática e imprecisa, que los planes urbanísticos municipales deberán delimitar a posteriori (fig. 86 y 87). Solo se delimitan con precisión los sectores críticos donde esta estructura verde se ve especialmente amenazada. Los enlaces verdes con función ecológica, o corredores ecológicos, son la herramienta territorial que garantiza la continuidad entre espacios naturales, agrícolas y forestales (fig. 88 y 89), en cambio con la trama verde se promueve y refuerza el uso recreativo de la "naturaleza de proximidad".

Figura 90. Agricultura : Préserver et valoriser les sites agricoles (SCOT Lyon, 2010)



Figura 91. Patrimonio y paisaje (SCOT Lyon, 2010)



Tabla 8. Estructura verde propuesta por el SCOT se compone de cuatro elementos

| Elementos | Inventario de espacios |
|---|--|
| Núcleos verdes (2): Balnes Viennoises y Monts d'Or | Grandes reservas de interés natural a escala regional. Preservación de la biodiversidad. Mantenimiento de las actividades agrícolas y silvícolas. Promoción del turismo de proximidad |
| Corona verde (5): Franc Lyonnais, Plaine de l'Est lyonnais, Plaine d'Heyrieux, Val d'Ozon y Dardilly | Perímetro alrededor del territorio urbanizado, de uso agrícola. Se promueve la conservación y la puesta en valor de las actividades agrícolas existentes. |
| Trama verde: Franc lyonnais, Parque Miribel Jonage (red Natura 2000), Biézin, Grandes Terres, Islas del Ródano, Oeste de Lyon y parques metropolitanos | En contacto con la trama urbanizada, se concibe como un conjunto de espacios "de respiración a proximidad". Se recomiendan intervenciones paisajísticas, proyectos agrícolas y adecuación de senderos |
| Enlaces verdes | Elementos conectores. Se distingue entre: enlaces verdes con función ecológica (corredores ecológicos), enlaces verdes con función social y uso recreativo (cheminements de loisirs et de découverte) separadores urbanos (coupures vertes) con función estratégica territorial |

El SCOT de 2010 profundiza de manera singular en la dimensión paisajística (fig. 91) ya enunciada en el SDAL de 1992, diversificando las estrategias. Propone orientaciones de calidad paisajística (*Orientations pour l'amélioration du cadre bâti et pour la mise en valeur des paysages*) en el área urbanizada y en la interfaz entre lo construido y lo rural. En efecto, la puesta en valor del paisaje debe reforzar el atractivo urbano de forma interescalar (del territorio al barrio) y "embellecer" especialmente las áreas industriales, entradas urbanas y entornos fluviales. Como en el SDAL de 1992, se presta especial atención a la puesta en valor de las entradas a los municipios, que califica de puesta en escena del territorio.

El SCOT presenta además dos estrategias de tratamiento paisajístico en función de la frecuentación. En primer lugar, las grandes entradas, situadas en los principales ejes de circulación que sirven de escaparate. Los planes municipales deben asegurar un tratamiento paisajístico y de las discontinuidades del tejido urbano, incorporando plantaciones, mejorando la señalética, evitando vallas publicitarias y asegurando una puesta en valor artística de los lugares. En segundo lugar, se identifican las entradas locales, donde la mejora paisajística se orienta a ordenar y conectar las urbanizaciones próximas a las vías de comunicación e integrar las infraestructuras al tejido urbano.

Recuperando también estudios de grandes tipologías de paisaje desarrollados en planes anteriores, define un entramado paisajístico (*grande trame paysagère*) que también se integra en la estructura verde. Al Norte y al Oeste introduce una estrategia de conservación de grandes zonas boscosas preservando su función ecológica y sugiere la adquisición de parcelas forestales por parte de los municipios. Se busca preservar el mosaico de prados, cultivos y bosques en la colina de Monts d'Or y, en las orillas del Saona se preservan la vegetación y bosques de ribera. Asimismo, el valor paisajístico de las crestas boscosas (Balms Viennoises), se garantiza con la gestión forestal y la rentabilidad económica de la madera. Al Este recuperando estrategias ya planteadas en el Libro del SDAU de 1969 y presentes en los planes posteriores, se sigue promoviendo la creación de un gran entorno paisajístico con una estructura en forma de "V verde". También propone que se protejan y ordenen los enlaces verdes de este sector de manera a crear recorridos, así como que se reforeste con setos los límites de las parcelas agrícolas periurbanas (*trame bocagère*), marcando así los lindes urbanos.

La tercera estrategia paisajística se interesa por las características topográficas que supongan hitos visuales y den forma e identidad metropolitana de Lyon. El SCOT de 2010 brinda así indicaciones sobre la puesta en valor de puntos de observación panorámica, basándose en la idea de que la puesta en valor del entramado paisajístico pasa por apreciar puntos elevados que refuerzan la identidad paisajística del territorio. Estos elementos, visibles a distancia, sobre todo desde las entradas urbanas, ofrecerían panorámicas variadas del conjunto metropolitano. Se localizan de ese modo nueve atalayas²⁰⁸, que deberán ser preservadas y potenciadas. Introduciendo un cambio de perspectiva con respecto a planes anteriores, el SCOT sugiere la necesidad de encontrar un equilibrio entre políticas de protección patrimonial y de renovación urbana. Determina que el reconocimiento de la riqueza patrimonial no debe conducir a la museificación del territorio ni obstaculizar las transformaciones, sino que debe ser un proceso de gestión dinámico.

De manera complementaria a las orientaciones en materia de espacios agrícolas, estructura verde y entramado paisajístico, el SCOT de Lyon de 2010 aporta orientaciones para la adecuación de espacios y la gestión del ocio en la línea previamente abordada por el SDAL de 1992, aunque ahondando en el carácter multifuncional del territorio rural. Es manifiesto el interés por ofrecer espacios que respondan a las necesidades crecientes de la aglomeración lionesa y, consecuentemente, facilitar su accesibilidad. Entre los supuestos del programa figura, pues, la idea de que la malla de espacios naturales y agrícolas también debe responder a las expectativas de ocio de la población. Es innegable la voluntad de

²⁰⁸ Picos de la sierra de Monts d'Or (E), el barrio de Mont-Blanc en el municipio de Rillieux-laPape (NE), colina de Fourvière, colina de Sainte-Foy-les-Lyon, la Madone en Givors (SO), la balme (gruta) de Solaize, las Balms viennoises, la butte de Mathan en Genas (O), museo del automobile en Rochetaillée-sur-Saône (NO).

compatibilizar el acondicionamiento de espacios para el ocio (*découverte*) con los desafíos inherentes a la preservación ambiental, la productividad agrícola y la potenciación de enclaves paisajísticos. En los "grandes enclaves naturales" (*grands sites nature*)²⁰⁹ reconocidos en la estructura verde se prevén instalaciones para el ocio, que a su vez sean compatibles con otros usos. En el caso de las Balms Viennoises prevalece la función agrícola, quedando la recreativa en segundo plano. En el parque de Miribel Jonage, las intervenciones deben asegurar la preservación de la capa freática, la fauna y flora, así como la educación medioambiental. Para equilibrar la oferta y demanda de espacios recreativos se recomienda la adecuación de, al menos, un nuevo parque ligado al agua. También se prevé un gran parque lineal a orillas de los ríos. De forma complementaria, se identifica una serie de espacios de interés recreativo²¹⁰. Finalmente, para reforzar el uso recreativo de la estructura verde, se prevé una red de senderos no motorizados que conecten los parques metropolitanos, los grandes enclaves naturales y restantes espacios de la estructura verde, sin obstaculizar por ello sus funciones agrícolas.

7.3. Conectores ecológicos y valores intangibles del paisaje rural metropolitano

En lo que respecta a la región metropolitana de Barcelona, en el curso de esta etapa se aprueban dos nuevos instrumentos de planeamiento y gestión territorial. En 2010, se aprueba el Plan Territorial Parcial de la Región Metropolitana (PTMB) dirigido por el arquitecto Josep M^a Alpuente y posteriormente, el Catálogo de Paisaje de la Región Metropolitana²¹¹ en 2014, coordinado desde el Observatorio del Paisaje de Cataluña en convenio con la UPC bajo la dirección de Joaquín Sabaté. A pesar de que la aprobación del Catálogo es posterior a la del PTMB, este último integra directrices del paisaje gracias a la colaboración entre ambos equipos técnicos durante el proceso de elaboración del Catálogo. Ambos documentos se refieren al mismo ámbito territorial que comprende siete comarcas (Alt Penedès, Baix Llobregat, Barcelonès, Garraf, Maresme, Vallès Occidental i el Vallès Oriental), 164 municipios y una superficie de 3.236 km².

En el caso del PTMB la concreción ulterior de las propuestas depende del respectivo planeamiento urbanístico municipal y de diversos planes directores urbanísticos específicos²¹². No obstante, las normas del PTMB prevalecen sobre

²⁰⁹ Entendidos como lugares pintorescos para el ocio y el descanso al aire libre y se limita el acceso motorizado.

²¹⁰ A saber: Grandes terres, Plaine du Biézin-V Vert nord, Plateau des Etangs, Plateau des Barolles, Plateau du Franc lyonnais, Vallons des Planches, Bosque de Montrond.

²¹¹ Actualmente, en 2019, está en tramitación un nuevo Plan Director Urbanístico para el Área Metropolitana de Barcelona, llamado a sustituir el PGM de 1976.

²¹² Entre ellos, el PDU de la franja costera, de las áreas residenciales estratégicas, del ferrocarril orbital metropolitano, del área protegida de Gallecs, etc. Quedan por aprobar más de una docena de planes,

el planeamiento sectorial y urbanístico vigente, siempre y cuando sean más restrictivas frente a la urbanización. En consonancia con las recomendaciones de la ETE (1999), el PTMB distingue tres sistemas; nos interesamos por el sistema de espacios abiertos que comprende el suelo clasificado como no urbanizable (SNU) en el planeamiento urbanístico vigente en el momento de su aprobación. Además de la cartografía de la propuesta para el sistema de espacios abiertos, el PTMB ofrece siete mapas informativos sobre distintos valores del SNU: patrimonio natural, conectividad ecológica, valores agrarios, patrimonio geológico y acuíferos protegidos, bienes culturales de interés nacional (BCIN), valores paisajísticos y riesgos de inundación (fig. 93 y 94).

El PTMB de 2010 trata el SNU desde la preocupación por la conectividad ecológica y la continuidad espacial de los espacios abiertos. Así, destaca el objetivo de consolidar una red de espacios abiertos interconectados, en base a la matriz territorial, con objeto de preservar elementos y procesos del patrimonio natural y cultural, así como mantener bienes y servicios ambientales. Se insiste en la necesidad de asegurar conexiones ecológicas, conservar valores geológicos, zonas húmedas y terrenos necesarios al ciclo hidrológico. Asimismo, se busca dotar de sentido morfológico y territorial a las delimitaciones del SNU favoreciendo la continuidad física entre espacios clasificados como tal. El sistema de espacios abiertos también debe favorecer la continuidad, esta vez temporal, de la actividad agraria y propiciar la gestión y protección del paisaje rural, aunque no llega a profundizar como el SCOT 2010 de Lyon en este sentido. Por otro lado, este sistema debe servir de freno a la urbanización y degradación de terrenos con cualidades especiales o áreas mal comunicadas, de orografía complicada o bien que presenten riesgos. Finalmente, entre las determinaciones enunciadas y a diferencia de los documentos de planeamiento de Lyon y Bolonia, también figura proporcionar pautas para la implantación de edificaciones admitidas en SNU, objetivo que apenas llega a desarrollarse en las directrices de paisaje (art. 2.15, Normas PTMB, 2010).

En su elaboración, se manifiesta la influencia de la ecología del paisaje y el concepto estructurador de infraestructura verde²¹³, establecidos en 2009 como propuesta política por la Unión Europea en el *Libro Blanco de la Comisión sobre la Adaptación al Cambio Climático* con la finalidad de frenar la pérdida de biodiversidad, desde una visión integrada al planeamiento urbanístico. En este sentido, cabe recordar la experiencia de la “Red esmeralda”, desarrollada en 2001 por Richard Forman que desplegaba un análisis territorial de la región

entre los que destacan el PDU de la AMB, de las áreas residenciales de baja densidad, así como los de áreas claves del sistema de infraestructuras y asentamientos metropolitanos (área de Abrera-Martorell y Vall del Tenes).

²¹³ Según la definición de la UE, una Infraestructura verde es una “red estratégicamente planificada de zonas naturales y seminaturales de alta calidad con otros elementos medioambientales, diseñada y gestionada para proporcionar un amplio abanico de servicios ecosistémicos y proteger la biodiversidad tanto de los asentamientos rurales como urbanos” (UE, 2014).

metropolitana de Barcelona basado en el método *Land Mosaic*²¹⁴. El resultado fue publicado en 2004 bajo el título *Mosaico Territorial para la región metropolitana de Barcelona*. A partir de la identificación de las teselas básicas del mosaico territorial barcelonés, se diagnostican el estado, las potencialidades y los riesgos de fragmentación y de contaminación de cada tesela, proponiendo a partir de ahí un sistema interconectado de espacios abiertos, pautas y directrices para futuras actuaciones urbanísticas.

El diagnóstico territorial para los espacios abiertos del PTMB parte de la identificación y evaluación del estado actual y principales dinámicas de cinco conjuntos en función de su flora, fauna, conectividad ecológica y valor económico: (1) las cordilleras Litoral y Prelitoral, como componentes de interés natural, ambiental y función conectiva, (2) las zonas con valor productivo y socioambiental, sometidas a presiones transformadoras, (3) el mosaico agroforestal de la depresión Prelitoral, con valores ambientales y económicos, (4) la red hidrográfica, que estructura y conecta el territorio y se encuentra en un estado desigual de conservación y (5) los separadores urbanos existentes.

La propuesta para el sistema de espacios abiertos busca pasar de un conjunto inconexo de espacios con distintas protecciones jurídicas sin continuidad física, a la constitución de un sistema estructurado, coherente y finalista. Para ello, se configura un sistema de conexiones longitudinales y transversales. Las primeras quedan ampliamente aseguradas por las dos sierras que atraviesan el territorio metropolitano. En efecto, la superficie protegida por el PTMB aumenta de 103.217 a 242.143 ha. La continuidad longitudinal se garantiza a través de los viñedos del Alt Penedès, los cursos fluviales de los ríos Anoia y Foix, así como por las llanuras del Vallès que actúan como corredores ecológicos. Precisamente, el plan señala que, hasta la fecha, el mosaico agroforestal característico de la llanura del Vallès no quedaba recogido como espacio de interés agrícola y natural. A la vez que impide la expansión de las áreas urbanizadas y ayuda a preservar valores paisajísticos, la estructura de espacios abiertos permite el desplazamiento de especies y el mantenimiento de la biodiversidad existente (Memoria PTMB, 2010: 137).

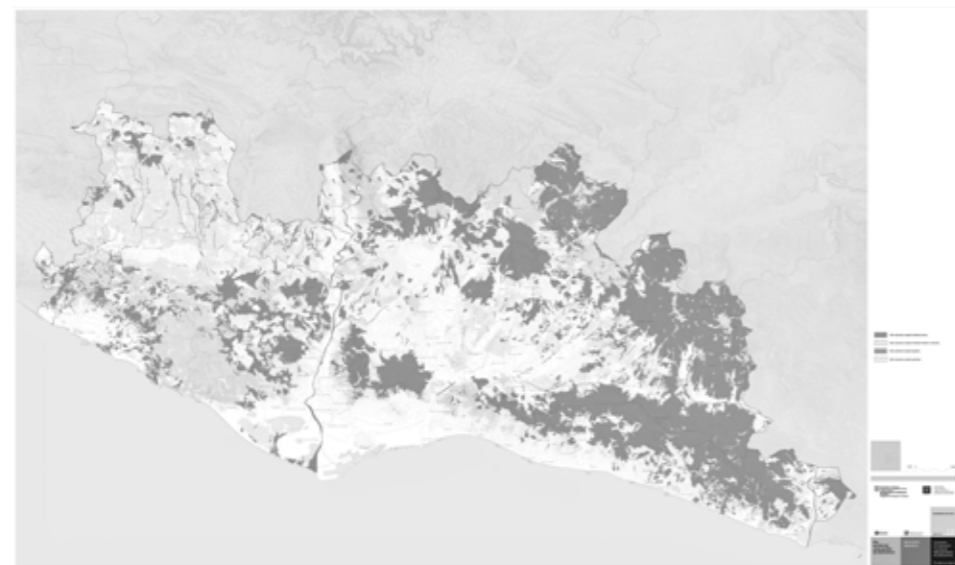
La clasificación de los espacios abiertos del PTMB a efectos de protección varía ligeramente respecto al resto de planes territoriales parciales catalanes. Generalmente, el sistema de espacios abiertos se divide en tres categorías de protección: especial, territorial y preventiva. Los espacios de protección especial reciben el grado de protección más restrictiva. Esta categoría comprende espacios ya protegidos por normativas urbanísticas, sectoriales y territoriales. Los espacios de protección territorial, en cambio, comprenden aquellos suelos no urbanizables para los que no se considera necesaria una protección tan restrictiva, pero que presentan interés agrario, paisajístico o estratégico. Por último, los espacios de

²¹⁴ Este método interpreta el territorio como un conjunto de teselas que componen un gran mosaico territorial con áreas, corredores y redes.

Figura 92. ▶
Cartografía y leyenda,
propuesta de espacios
abiertos (PTMB, 2010)



Figura 93. ▶
Valores asociados a
espacios forestales,
acuáticos y agrícolas
(PTMB, 2010)



protección preventiva incluyen suelos no urbanizables que, debido a su condición de espacio de transición entre asentamientos y espacios abiertos deben preservarse, aunque si fuera necesario, pueden delimitarse en ellos zonas urbanizables (fig. 92).

En el caso del PTMB desaparecen los espacios de protección territorial y debido al potencial urbanístico del área metropolitana²¹⁵, y a diferencia de otros ámbitos, el suelo de protección preventiva adquiere el significado de suelo con expectativa de urbanización (IERMB, 2012). Se establecen dos categorías de espacios de protección especial por su interés natural y agrario: aquellos con protección jurídica supramunicipal ya delimitados y los espacios de protección especial de la viña. Esta nueva categoría localizada exclusivamente en la comarca del Alt Penedès comprende zonas con denominación de origen, indicaciones geográficas protegidas y producciones ecológicas. Constituye el mayor conjunto protegido por el PTMB de espacios agrarios de la región metropolitana. Además del valor económico de la producción, estos espacios vitivinícolas sirven como hemos visto de conectores ecológicos, asociándose a la protección de zonas húmedas, bosques, y otras áreas de interés biológico. Dentro de esta categoría, se fomenta la reutilización de construcciones en desuso. A pesar de tratarse de un territorio predominantemente urbanizado, el sistema de espacios abiertos representa el 75% del ámbito. Dentro de este sistema, el suelo de régimen de protección especial alcanza el 63%, siendo similar a la proporción que adquiere en otros ámbitos territoriales (tabla 9). Aunque resulte paradójico dada la intensa urbanización del área, la región metropolitana contribuye con la misma proporción que el resto de ámbitos de planeamiento de Cataluña en la red de espacios de protección especial (IERMB, 2012).

²¹⁵ En la RMB el suelo urbano y urbanizable ocupa el 25% del ámbito, el PTMB sitúa en 30% la ocupación máxima (PTMB, 2010).

Figura 94. ▶
Valores asociados a suelo no urbanizable: elementos morfológicos configuradores de paisaje, elementos históricos, vegetales y agrícolas, climáticos, patrones agrícolas y patrones contrastados (PTMB, 2010)



Figura 95. ▶
Las 25 unidades de paisaje de la región metropolitana de Barcelona (Catàleg, 2014)

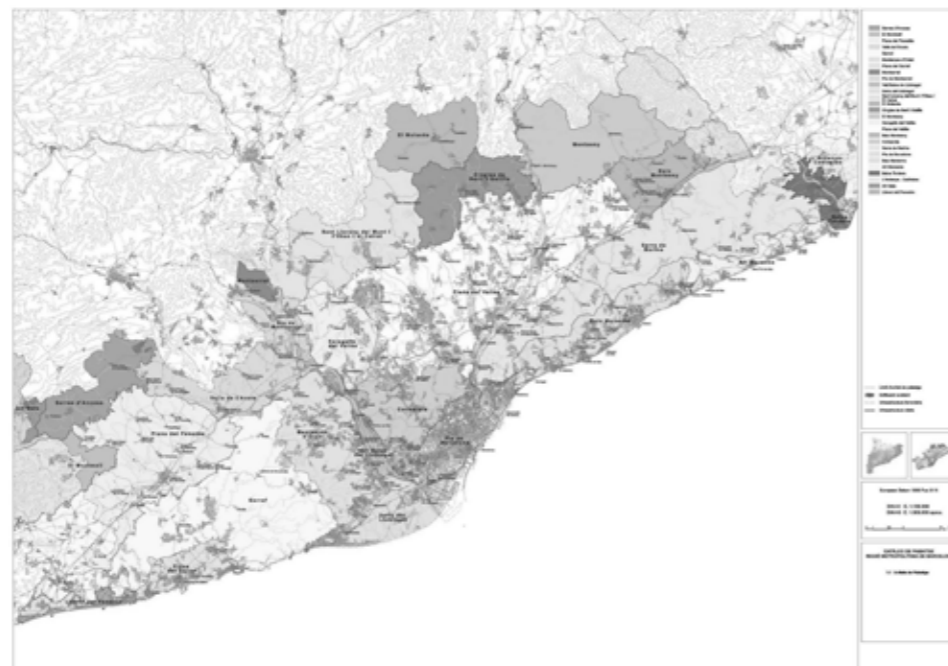


Tabla 9. Superficie del sistema de espacios abiertos según tipo de protección (PTMB, 2010)

| | | |
|--|-------------------|--------------|
| Espacios de protección especial por su interés natural y agrario | 103.217 ha | 31,9% |
| Espacios con protección jurídica supramunicipal | 101.522 ha | 31,4% |
| Otros suelos del plan | | |
| Espacios de protección especial de la viña | 23.047 ha | 7,1% |
| Espacios de protección preventiva | 14.357 ha | 4,4% |
| Total de espacios abiertos | 242.143 ha | 74,8% |
| Suelo urbano | 53.607 ha | 16,6% |
| Suelo urbanizable | 18.466 ha | 5,7% |
| otros espacios urbanos | 9.337 ha | 2,9% |
| Total urbano y urbanizable | 81.410 ha | 25,2% |

La evaluación ambiental identifica asimismo 30 puntos críticos para la conectividad ecológica amenazados por continuos urbanos y por infraestructuras. El PTMB de 2010 sugiere a tal efecto estrategias de protección o restauración de la conectividad, basadas en cesiones de suelo de sistemas compatibles con la función conectiva, como, por ejemplo, zonas verdes y equipamientos extensivos. Se advierte, de todos modos, que la representación gráfica no es detallada, ni exhaustiva, sino que tiene carácter simbólico o de directriz, sin llegar a delimitar de manera precisa un corredor. Le corresponde al planeamiento municipal definir las posibilidades de intervención de estas estrategias, corregir la fragmentación producida por las infraestructuras viarias y ferroviarias y evitar continuos construidos en los márgenes de las infraestructuras.

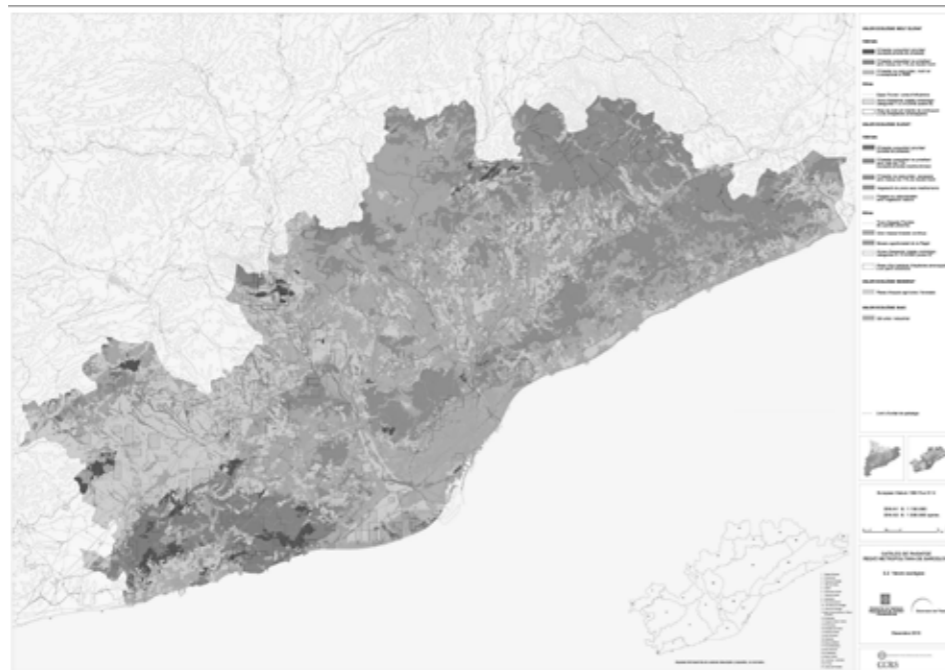
El PTMB de 2010 reconoce en las normas una extensa lista de valores (tabla 10), aunque a continuación declara que los diferentes valores y funciones del territorio no deben comportar una zonificación específica basada en tipologías descriptivas, porque las determinaciones normativas de una zona pueden tener objetivos diversos. Del mismo modo, considera que los usos finalistas del suelo también pueden responder a determinaciones o calificaciones de suelo no zonales. Los límites de los tres tipos de suelo que conforman el sistema de espacios abiertos se representan a escala 1:50.000. El PTMB fija un marco para orientar la posterior delimitación de zonas y medidas de protección a escala municipal. Los planes territoriales sectoriales, directores o especiales urbanísticos pueden establecer subtipos dentro de las tres categorías de protección básicas, de carácter descriptivo o normativo, siempre y cuando el objetivo sea aumentar el grado de protección.

Respecto a planes anteriores de la región metropolitana de Barcelona, el PTMB de 2010 introduce los conectores ecológicos, generalizados desde los noventa en Lyon e integrados al planeamiento del territorio rural de Bolonia con el PTCP de 2004.

Figura 96. ▶
Carácter agrícola,
forestal y turístico
(Catàleg, 2014)



Figura 97. ▶
Valores ecológicos
(Catàleg, 2014)



Representados en la cartografía por flechas, estos conectores favorecen la permeabilidad y otorgan una representación más dinámica al territorio rural. Las áreas señaladas deben mantener la clasificación de no urbanizable y preservar los elementos vegetales. La propuesta procura que no haya rupturas en la continuidad física entre espacios de protección especial para evitar su degradación ecológica.

Tabla 10. Valores y funciones asociados al sistema de espacios abiertos y tipos de espacios (PTMB, 2010)

| | |
|---|--|
| Valores agrícolas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Terrenos destinados a usos agrarios, cultivos o pastos significativos 2. Terrenos edafológicamente valuosos 3. Terrenos de regadiu o que pueden serlo 4. Terrenos llanos con unidades productivas más extensas 5. Terrenos que rodean espacios naturales protegidos 6. Terrenos en producción con modalidades de pastos, estañado y/o barbecho 7. Espacios de transición urbano-agraria, compatibilizar el encaje de los distintos usos |
| Valores ambientales, ecológicos o científicos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hábitats singulares, frágiles o que alberga fauna y flora de interés especial 2. Hábitats de mayor integridad, dimensión, representativos de la región 3. Mosaicos agrosilvopastorales 4. Espacios intersticiales agrícolas ricos en diversitat biológica (márgenes, acequias, vallas vegetales...) 5. Espacios de interés geológico y zonas húmedas |
| Valores conectivos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Piezas estratégicas para la conectividad del sistema de espacios abiertos 2. Permeabilización de las zonas agrarias 3. Estructuras conectoras: espacios fluviales, corredores, vallas vegetales y otros elementos significativos 4. Espacios intersticiales clave para el mantenimiento de la conectividad a escala local |
| Valores paisajísticos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Áreas de interés paisajístico a preservar, a restaurar y crear 2. Áreas con gran visibilidad 3. Entornos de elementos culturales (históricos, arqueológicos, identitarios...) 4. Parajes caracterizados por la existencia de estructuras de pared de piedra seca 5. Terrenos de dominio público (caminos, bosques y prados comunales, dominio hidráulico, caminos ganaderos, patrimonio arqueológico y paleontológico...) |
| Valores estructuradores "intrínsecos" | <ol style="list-style-type: none"> 1. Responden al objetivo de separación de áreas edificadas 2. Definen los límites del espacio urbano 3. Facilitan la percepción del paisaje 4. Facilitan la ampliación o implantación de infraestructuras necesarias 5. Preservan superficies no urbanizables como reservas estratégicas 6. Actúan de franja protectora de corredores fluviales y zonas húmedas |

Figura 98. ▶
Itinerarios a pie
y motorizados
(Catàleg, 2014)



Figura 99. ▶
Miradores
(Catàleg, 2014)



Las directrices de paisaje incluidas en las normas del PTMB 2010, se interesan por 10 componentes paisajísticos: (1) geomorfología, (2) agua, (3) modelación agraria, (4) hitos visuales y fondos escénicos, (5) extensión urbana, (6) construcciones aisladas, (7) infraestructuras lineales, (8) áreas especializadas, (9) espacios degradados y (10) miradores e itinerarios. Nos interesamos por el concepto de “modelación” agraria mediante el cual el PTMB quiere subrayar la importancia del espacio agrario como escenario paisajístico y componente identitario esencial. Recuerda que la preservación de tales características depende de la compatibilización de los valores del espacio agrario como bien paisajístico de interés público con su funcionalidad agraria y valor productivo.

Las directrices identifican cinco elementos estructuradores del paisaje agrario que deben ser preservados, siempre que sea posible: (1) los caminos, (2) la red de drenaje natural, (3) los canales, (4) las separaciones topográficas y vegetales entre cultivos y parcelas y, (5) las pautas de localización y configuración de las construcciones típicas. Cuando las transformaciones sean inevitables, se recomienda al menos mantener la “imagen de espacio fragmentado” característica del territorio rural en cuestión. Sin embargo, se desaconseja la apertura de nuevos caminos para evitar la fragmentación excesiva del paisaje. También buscan evitar la construcción de cercamientos opacos y se establecen condiciones pro-fusas en este sentido.

Asimismo, las directrices del paisaje del PTMB muestran preocupación por la deformación de hitos visuales y fondos escénicos por el impacto de nuevas construcciones, ya sean aisladas o formen parte de crecimientos urbanos. Tratóndose de paisaje rural, se incide en la problemática de las construcciones aisladas, para las cuales se recomienda la armonización con el entorno, así como extremar la calidad proyectual. Las directrices recuerdan que todo proyecto de edificación o instalación aislada debe incorporar un estudio de impacto e integración paisajística y, a falta de instrumentos urbanísticos que proporcionen parámetros más precisos en función de las características del área, se indican ocho condiciones (tabla 11). Finalmente, las directrices consideran prioritaria la inversión pública para restituir los valores paisajísticos en espacios degradados. También en el mantenimiento, acondicionamiento y señalización de miradores e itinerarios, esenciales para facilitar el acceso de la población a lugares desde los cuales se puedan apreciar los valores del paisaje, especialmente en áreas periurbanas, donde los pueden disfrutar un mayor número de habitantes.

Tabla 11. Condiciones para las edificaciones aisladas según las directrices del paisaje del PTMB, 2010

| | |
|----------------------|---|
| Implantación | Evaluar alternativas para evitar localizaciones en las partes centrales de los fondos de valle, puntos focales desde carreteras, miradores y lugares con alta exposición visual |
| Perfil territorial | Preservar las líneas de relieve que definen perfiles panorámicos y evitar la localización de actividades sobre puntos elevados |
| Proporción | Proporcionar las construcciones a la dimensión y escala del paisaje. Evitar o fraccionar los grandes volúmenes |
| Pendiente | Evitar la ocupación de los terrenos de más pendiente, así como los muros de contención. Minimizar el impacto visual de las construcciones escalonándolas o descomponiéndolas en elementos simples y articulados evitando la creación de grandes plataformas horizontales que acumulen importantes cotas de desnivel en sus extremos |
| Parcela | Las construcciones deben ocupar la mínima parte posible de la parcela para que el resto conserve su carácter rural no artificializado y actúe de amortiguador con el entorno no transformado |
| Distancias | A falta de directrices específicas: las edificaciones deben separarse al menos de 100 m de las zonas fluviales, 50 m de las vías locales, 100m de las generales y de las vías ferroviarias y 150 de las autopistas y autovías |
| Fachadas y cubiertas | Armonizar colores y texturas de todos los paramentos exteriores de las edificaciones |
| Vegetación | Utilizar vegetación autóctona para facilitar la integración paisajística de las edificaciones, ya sean nuevas o existentes |

Respondiendo al mandato de la Ley Catalana de Paisaje de 2005, se aprueba el Catálogo del Paisaje de la región metropolitana en 2014, siguiendo la metodología propuesta en los “Prototipus de Catàleg de Paisatge” de 2006. A través de este documento, apreciamos nuevas tendencias en la identificación del suelo rural metropolitano. Cabe aclarar que el Catálogo no tiene carácter normativo, sino que se limita a proponer criterios de orientación, así como acciones paisajísticas que deberán ser incorporadas en los distintos planes vinculantes.

Presenta una clara voluntad didáctica y pretende contribuir al reconocimiento social del paisaje. Su metodología incluye cuatro fases: identificación y caracterización del territorio, evaluación del paisaje, definición de objetivos de calidad paisajística y, finalmente, propuesta de medidas y acciones paisajísticas. Identifica unidades de paisaje según criterios naturales, culturales, visuales, simbólicos o perceptivos, que se refuerzan con una amplia consulta ciudadana. A diferencia del PTMB de 2010, el Catálogo opta por una metodología cualitativa y participativa²¹⁶ que incorpora las aspiraciones colectivas en relación con el entorno donde

²¹⁶ Participan más de 1.700 personas provenientes de ámbitos muy diversos y representativos de la sociedad civil. Se realizan talleres abiertos, encuestas de opinión y consultas a través del Observatorio del Paisaje.

se habita. Fases destacables de dicha metodología fueron diferentes experiencias de participación, sesiones de debate y trabajo de campo.

La estructura, las funciones y los valores paisajísticos se consideran transescalares en el Catálogo; es decir, no se distinguen objetivos según escala geográfica. Debido a su extensión, se representan a escala 1:50.000 como en el PTMB. El Catálogo incluye la representación cartográfica de múltiples elementos: unidades de paisaje, paisajes de atención especial²¹⁷, visibilidad, grado de exposición visual, miradores e itinerarios paisajísticos, valores naturales, ecológicos, estéticos, histórico, sociales, productivos, simbólicos, riesgos e impactos paisajísticos (fig. 96 a 99). Se traslada la competencia del tratamiento de los paisajes de proximidad, es decir las imágenes captadas desde el interior de las poblaciones, a instrumentos de mayor detalle.

El Catálogo parte de la idea de que el paisaje es la percepción visual de un territorio, resultante de un proceso que implica factores estéticos, sociales y simbólicos. Los elementos del paisaje se evalúan por sus valores estéticos (calidad de la forma y del color), visuales (visibilidad y dimensión), sociales (frecuentación y actividades) y simbólicos (históricos, literarios y sentimentales). Los catálogos pretenden dar un nuevo sentido a la unidad del paisaje de acuerdo con las tendencias que se observan a escala europea e internacional, que dan cada vez más importancia a los elementos dinámicos e intangibles del paisaje, además de los estáticos y materiales para definir su carácter (Catàleg, 2014).

Además de preocuparse por la gestión de paisajes naturales y forestales, el Catálogo propone dinamizar los paisajes rurales metropolitanos preservando singularidades culturales. Se trata del primer documento de planeamiento metropolitano que muestra especial atención a la dimensión rural y los procesos de transformación del territorio rural metropolitano. Respecto a los paisajes fluviales y litorales señala la conveniencia de restaurar su calidad y darles continuidad, además de considerarlos fondos escénicos y referentes visuales identitarios. Respecto a los paisajes periurbanos, se procura ordenar los límites y dotar de identidad y calidad paisajística a las urbanizaciones. Del mismo modo, las directrices se preocupan por la integración y mejora de la calidad paisajística de áreas industriales, infraestructuras y espacios marginales.

Divide la región metropolitana en 25 unidades de paisaje²¹⁸ (fig. 95). El concepto se refiere a porciones de territorio caracterizadas por la combinación de las formas del relieve, de las cubiertas del suelo, la organización del espacio, de su

²¹⁷ Cf, se detectan cinco paisajes de atención especial: el mosaico agroforestal del Vallès, el paisaje de viña del Penedès, los espacios agrícolas del Maresme y la Tordera, el Congost de Montcada y el Corredor del Llobregat.

²¹⁸ Unidades de paisaje (25): 1. Serres d'Ancosa, 2. Montmell, 3. Plana del Penedès, 4. Valls de l'Anoia, 5. Garraf, 6. Muntanyes d'Ordal, 7. Plana del Garraf, 8. Montserrat, 9. Pla de Montserrat, 10. Vall Baixa del Llobregat, 11. Delta del Llobregat, 12. Sant Llorenç del Munt i l'Obac - El Cairat, 13. Moianès, 14. Cingles de Bertí i Gallifa, 15. Montseny, 16. Xaragalls del Vallès, 17. Plana del Vallès, 18. Baix Montseny, 19. Collserola,

dimensión histórica, de la percepción y de las transformaciones y relaciones que se establecen entre la población y el paisaje (Catàleg, 2014). Para cada unidad establece objetivos de calidad, así como medidas y acciones para preservar y valorizar los componentes del paisaje, geomorfología, hidrología, organización agraria, a la vez que potenciar los hitos visuales, fondos escénicos, miradores e itinerarios. Proponen regular y mejorar la imagen urbana, las construcciones aisladas, infraestructuras lineales, áreas especializadas (polígonos) y espacios degradados. Se establecen tres estrategias de integración de nuevos elementos constructivos. Si la construcción constituye un elemento positivo y neutro en el paisaje, se opta por la armonización y contextualización. Si representa un elemento negativo, se oculta e intenta disimular. Finalmente, cuando la construcción contribuye a crear paisaje, se destaca su singularidad.

Más allá de la extensa red urbana, la urbanización de baja densidad, la densidad de infraestructuras logísticas, industriales y de servicios, el Catálogo destaca la importancia paisajística de los patrones de asentamiento rurales de la llanura del Penedès y de los núcleos estructurados por el sistema de rieras en el Maresme. Del mismo modo, más allá de la red de espacios naturales protegidos, remarca la singularidad del paisaje de la viña y piedra seca, de los valles aluviales y deltas de tradición agraria, del mosaico agroforestal y de los fondos escénicos configurados por las sierras más emblemáticas.

Sin duda, el Catálogo realiza un encomiable análisis de los factores naturales, la evolución histórica, del paisaje actual, la percepción artística, los valores en el paisaje, así como de las rutas y puntos de observación. También pronostica su evolución y lo evalúa mediante análisis DAFO. Los criterios y acciones asociados a objetivos de calidad paisajística van más allá de la creación de nuevos espacios protegidos o del tratamiento aislado de valores paisajísticos. Visto en perspectiva, se trata de la aportación más importante a la representación del territorio rural metropolitano de Barcelona. Contribuye a identificar dinámicas y características en función de elementos estructurales en las distintas unidades de paisaje identificadas. En sí mismas, no tienen efectos más allá de las directrices que se incorporan al planeamiento. Sin embargo, el esfuerzo de reconocimiento realizado con la elaboración del Catálogo representa un hito para la integración del tratamiento del paisaje rural metropolitano en la cultura urbanística. El Catálogo representa un instrumento con un enorme potencial para el planeamiento, útil en la elaboración de pautas y parámetros que sirvan para la puesta en marcha de proyectos ruralísticos y posteriores procesos de evaluación ambiental y paisajística.

20. Serra de Marina, 21. Pla de Barcelona, 22. Baix Maresme, 23. Alt Maresme, 24. Baixa Tordera, 25. Ardenya - Cadiretes

SRM en la cultura urbanística: planes de Lyon, Bolonia y Barcelona, 1953- 2014

Entre 1953 y 2014, fechas de aprobación del primer y último plan revisados, la cultura urbanística de las tres regiones de estudio trata de identificar usos, definir lógicas y proponer conceptos operacionales para el suelo rural metropolitano. Los espacios no urbanizados asumen un papel cada vez más importante en la articulación del territorio. No obstante, la evolución no es lineal, sino que se dan rupturas y cambios de enfoque. Lo comprobamos en los cambios en la percepción de la relación campo-ciudad, de las expectativas sociales, normas aplicadas y preocupaciones de diversos autores, así como la incidencia de los cambios de las directrices territoriales de la Unión Europea.

En una primer fase (1953-1970), en un contexto de éxodo rural y crecimiento urbano, se producen documentos urbanísticos para reconstruir y corregir la congestión urbana en las tres regiones. A pesar de que a nivel general el tratamiento del SRM no constituye aun una preocupación, identificamos hitos de representación en las tres regiones. El principal objetivo es evitar la urbanización en mancha de aceite. El plan comarcal de Barcelona propone un modelo organicista y nuclear para controlar el crecimiento que incorpora una zonificación funcional. Aparecen ocho tipologías asociadas a los espacios no urbanos, bosques, parques forestales, zonas de protección paisajística y de carreteras, zonas rurales, sin mayor caracterización, campo urbanizable o zonas agrícolas permanentes. Recuperando la propuesta de Rubió i Tudurí se protege gran parte de la Sierra de Collserola y se define un sistema de parques forestales. También se propone la conservación de zonas agrícolas de regadío en la cuenca del Llobregat. En 1963 se aprueba el Plan Provincial, fruto de un largo trabajo de análisis. Éste plantea tres sistemas territoriales, comprendiendo el tercero y más extenso, parques naturales, zonas de reserva agrícola y forestal, zonas rurales sin interés especial, zonas turístico-recreativas, espacios patrimoniales, restricciones paisajísticas y zonas industriales y residenciales en medio rural.

El *Piano regolatore generale* de Bolonia (1958) se muestra especialmente atento a la dotación de verde público en la trama urbana y, fuera de ella, en áreas de colina, donde el relieve dificulta la urbanización. Se pone énfasis en la protección de los valores naturales y estéticos del paisaje de colinas que “confiere belleza a la ciudad”, con restricciones urbanísticas. Asimismo, se proyecta un cinturón verde (*sistema di striscie a verde ed alberate*) para separar vías y usos urbanos. De este documento destacan también las restricciones urbanísticas aplicadas al verde privado, con la intención de proteger los jardines de las villas. Las nuevas construcciones deben soterrarse y ocupar menos de una quinta parte de la superficie libre. Las precipitadas transformaciones en el sector agrícola italiano con la entrada al Mercado Común europeo, dan lugar a estudios hidrológicos

en colonias agrícolas de la provincia de Bolonia. Con el fin de tutelar el territorio de “intereses especulativos”, a partir de los años sesenta se promueve una estrategia supramunicipal de preservación de grandes unidades territoriales y regulación del régimen urbanístico del suelo. Las reflexiones sobre tratamiento del territorio rural del *Piano intercomunale del comprensorio bolognese* (no aprobado) y el *Piano mosaico del comprensorio* (1968) identifican zonas verdes públicas periurbanas (*parchi extraurbani*), con equipamientos turístico-recreativos para satisfacer necesidades de la creciente población urbana. Alrededor del tejido urbanizado se proyecta un cinturón rural de baja densidad, a modo de amortiguador. Se refuerza la protección de la colina por sus panorámicas y valores paisajísticos y se protegen zonas de bosque, por su valor natural, pero también como manera de frenar la degradación del suelo. La zonificación incorpora tres tipos de zonas agrícolas: de llanura, colina y de escala urbana. En la colina se distinguen zonas agrícolas y turístico-residenciales. Las primeras son más restrictivas, y para contener la urbanización se aumenta la dimensión de la parcela mínima edificable y disminuye el índice de edificabilidad. En las turístico residenciales, se duplica el volumen permitido, para evitar la dispersión de artefactos y conservar valores ambientales. A escala regional también se llevan a cabo reflexiones y se identifican sistemas de zonas verdes y recreativas, con itinerarios para incentivar el turismo de montaña. Simultáneamente, para impulsar la modernización y productividad agrícola, se llevan a cabo estudios edafológicos (1975) que caracterizan el suelo de colina y llanura desde su interés agronómico y productivo.

A finales de los sesenta y a lo largo de los setenta, los estudios y planes de la región metropolitana de Lyon, desarrollados por la *OREAM Lyon, St- Étienne-Grenoble*, muestran un modelo territorial basado en la creación de cinco ciudades satélite y un cinturón verde de 10 a 15 km de anchura para evitar la expansión urbana. El crecimiento se concentra en la llanura oriental (*Option tout à l'Est*). Al Oeste, en cambio, donde el relieve dificulta la urbanización, se protegen espacios naturales. El proyecto de *SDAM* (1969) se interesa indistintamente por el espacio urbano y rural. Propone un *schéma d'aménagement rural* complementario al urbano, en un esfuerzo por “positivar” valores rurales metropolitanos. En el esquema se identifican zonas naturales recreativas, turísticas asociadas a la ganadería, agrícolas de producción especializada, intensiva y periurbana. El diagnóstico evidencia su preocupación por el abandono agrícola y reconoce la variedad de producciones agrícolas metropolitanas.

El fuerte descenso de mano de obra agrícola entre 1962 y 1985, provoca un cambio de discurso. Se busca organizar la ineludible transformación del territorio rural y fomentar usos complementarios que fijen nuevas poblaciones, para desarrollar servicios y equipamientos. Se especializan las regiones agrícolas; en zonas rurales en declive se localiza industria o se aplican medidas de modernización agraria. También se promueve el turismo y el uso residencial, ofreciendo

servicios y calidad de vida para atraer nuevos residentes. Para controlar la dispersión de actividades, se propone una selección de centralidades rurales que agrupen la industria y los servicios. Se definen cuatro tipos de espacio rural: media montaña, *plateau*, piedemonte y llanura. En las zonas de montaña más aisladas se crean parques naturales y se solicita a la colectividad que asuma el papel de jardinera del paisaje, mientras que en las más accesibles se combina agricultura, residencia, turismo e industria. A otra escala, el Libro blanco del *SDAU* (1969) establece un esquema de trabas a la expansión urbanística. Siempre en base al relieve, distingue terrenos fácilmente urbanizables, sujetos a condiciones e inadecuados para la urbanización. La cubierta vegetal y la calidad agronómica del suelo definen una estructura verde complementaria a la trama urbana, compuesta por una gama de parques (*grands parcs, parcs urbains inter-quartiers y de quartier*), ejes y separadores verdes (*axes verts de pénétration y coupures dans l'urbanisation*). Se desarrolla la dimensión paisajística con un primer análisis de cuatro grandes conjuntos: los valles del Ródano y la Saona, los Monts d'Or al Norte y la meseta forestal al Sur, la llanura homogénea al Este y el paisaje de los cerros de las *Balmes viennoises* y las *Terres froides*. Se refuerza la protección de áreas naturales y agrícolas, prevé la creación de zonas agrícolas protegidas para cultivos especializados. Al Este, hacia donde se han dirigido los crecimientos urbanísticos, se crean parques para paliar la falta de vegetación. La zonificación propuesta identifica viñedos y huertos al Suroeste, policultivo asociado a la ganadería al Oeste y campos de cereales y de maíz al Este.

Durante los años setenta y ochenta advertimos una ruptura y se acentúa la dimensión ambiental en las estrategias de tratamiento del espacio rural. Globalmente, las crisis económica y urbana convergen a partir de mediados de los setenta con estudios y demandas ecologistas. La crisis del petróleo, los avances tecnológicos y la mundialización de la economía y la información repercuten en el planeamiento metropolitano. Tal y como apunta Mathieu (1990) la “ideología urbana” ‘reintroduce’ la dimensión natural a la representación del territorio rural que deja de considerarse meramente agrícola.

En Barcelona las dinámicas territoriales evidencian el desajuste con la realidad de un modelo de relaciones cerradas. La reforma del régimen del suelo de 1975 clasifica los suelos en función de su disponibilidad para la urbanización. A diferencia de Francia con las *OREAM*, en España la Ley del Suelo no contempla el concepto de área metropolitana. Fijándose en experiencias extranjeras, los autores del Plan general metropolitano (1976) replantean con la *ciutat-comarca* el alcance de las dinámicas metropolitanas. Para lograr cierto equilibrio entre urbanización y naturaleza, se elevan las densidades medias de construcción o se compensan con clasificación de más suelo no urbanizable. En el suelo no urbanizable se distinguen cuatro zonas (verde privado de interés tradicional, rústico protegido de valor agrícola, libre permanente, áreas forestales y usos extractivos), para las que se definen usos muy restrictivos. Se establecen condiciones de

nueva edificación, siempre y cuando se vincule a la agricultura o cultivo ornamental. Se refuerza la protección ambiental con la definición de una estructura de parques urbanos y espacios forestales en la sierra de Collserola. Finalmente, el PGM propone la elaboración de un plan especial del Delta del Llobregat para controlar el crecimiento urbanístico de esta zona agrícola vulnerable. En Lyon, los estudios elaborados a lo largo de los setenta desembocan en el SDAU (1978). Este plan propone una zonificación verde para el ocio metropolitano y refuerza considerablemente la atribución de una función separadora a los espacios forestales y agrícolas. Distingue entre separadores boscosos, discontinuos y agrícolas. Al Oeste, conforman una malla continua y deben preservarse. Al Este, en cambio, se proyecta la creación de ejes verdes para separar nuevas construcciones y se solicita su protección a las autoridades locales.

A diferencia de otras provincias del Norte de Italia, en Bolonia la figura del parque regional no se desarrolla hasta finales de los ochenta. Sin embargo, el Progetto Appennino (1979) realiza un análisis sistémico del territorio y sus transformaciones y promueve políticas de localización de actividades productivas. Vela por la protección del paisaje rural y sus valores naturales y propone proyectos de tutela, aunque ya existía zonificación metropolitana previa. El esquema del PUI (1984) engloba 15 municipios y propone espacios públicos forestales como límite morfológico urbano-rural. Un año más tarde se amplía con estudios hidrogeológicos, manifestando así una preocupación creciente por la degradación del sistema hidrológico. Asimismo, y continuando con la tradición patrimonial de la cultura urbanística italiana, identifica elementos y estructuras históricas como los canales abandonados.

La tercera etapa, en la década de los noventa se caracteriza por la incidencia de las reformas de la PAC (1992). Cada vez se vinculan más las políticas ambientales y agrícolas. Se reconoce ahora la diversidad de áreas rurales consideradas según modelos predominantes en etapas anteriores como zonas homogéneas con dificultades y potenciales similares. Se trata de adaptar las estrategias de desarrollo rural a las especificidades locales. Las políticas territoriales se orientan a la diversificación de actividades, al turismo, o a la comercialización de productos de calidad y se realizan inversiones en medio ambiente, que anteriormente tenían una significación marginal. A nivel del planeamiento territorial, se distingue entre sistema de asentamientos, infraestructuras y espacios abiertos. En regiones metropolitanas la ETE recomienda integrar la periferia rural en las estrategias de desarrollo territorial reduciendo el consumo de suelo e introduciendo objetivos de calidad de vida. Se pueden distinguir diferentes tendencias. En Francia se desarrolla el planeamiento estratégico metropolitano a la vez que se establecen instrumentos contractuales de proyecto en suelo rural. En Cataluña se fijan la terminología y la metodología de los planes territoriales a gran escala. Y en Italia, como también en Cataluña, se define la jerarquía de planes en cascada.

Las reflexiones y propuestas del SDAL (1992) de Lyon suponen un giro estratégico respecto a planes anteriores y nuevas metodologías de representación de lo metropolitano. El paisaje y el medio ambiente se estiman como variables para mejorar la calidad de vida de los habitantes y atraer actividades y visitantes. Cobra cada vez mayor relevancia el valor estético de los accesos urbanos, la puesta en valor de las panorámicas desde las vías principales y la restauración ambiental de espacios fluviales. Como en los planes anteriores, se insiste en la creación de un “nuevo paisaje” al Este. El SDAL (1992) tampoco descuida el valor productivo agrícola. Además de definir zonas en función de sus aptitudes agronómicas, se trabaja la marca gastronómica de Lyon. También a principios de los noventa se debate sobre la imagen metropolitana del territorio boloñés. A diferencia del enfoque estratégico y global planteado en el SDAL de Lyon (1992), el PTI (1994) basa su discurso en la identidad local (*humus della cittadinanza*), la participación de las comunidades y la especialización flexible económico-productiva.

En un esfuerzo por aprehender dinámicas y procesos territoriales a gran escala, en el Norte de Italia se trabaja la metodología del plan paisajístico regional (*Guida PTPR*, 1990). Estos documentos deben servir para identificar unidades de paisaje, prestando atención a las estructuras patrimoniales de las centuriaciones, *bonifiche*, red de caminos y sistemas agrícolas. Simultáneamente crece la preocupación por los riesgos derivados de la degradación del suelo (*dissesto idrogeologico*). El PTPR de la Emilia Romagna (1993), manifiesta preocupaciones ambientales y se interesa por la construcción humana del territorio. Identifica unidades de paisaje para fomentar la gestión coherente de un conjunto sistémico en función de su orografía y dinámicas. Estas unidades paisajísticas pasan a constituir una referencia de proyecto obligada para posteriores planes que deberán profundizar en la realización de proyectos de restauración e integración paisajística. En Cataluña, en cambio, se fija el marco de referencia del planeamiento territorial con el PTGC de 1995. El modelo territorial propuesto en base al análisis de sistemas urbanos y polaridades territoriales busca equilibrar el conjunto del territorio. Dibuja a gran escala el sistema de espacios abiertos sobre una estructura de espacios naturales protegidos por el PEIN (1992).

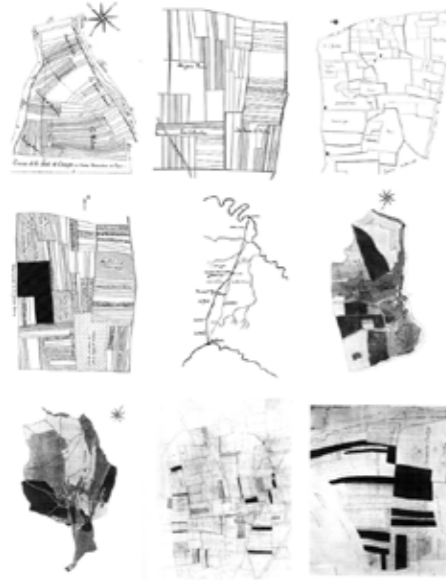
Finalmente, durante la última fase estudiada, a partir del siglo XXI la progresiva reivindicación y asimilación de valores y funciones asociados al suelo rural metropolitano se manifiesta en los planes territoriales y el catálogo de paisaje aprobados en Bolonia (PTCP, 2004); Barcelona (PTMB, 2010 y Catàleg del paisatge de la Regió metropolitana, 2014) y Lyon (SCOT, 2010). Las tres regiones integran estrategias e instrumentos de tratamiento del SRM basadas en principios de conexión, la coherencia y la multifuncionalidad. El PTCP (2004) se propone recomponer la red ecológica provincial reparando en las discontinuidades existentes en la trama urbanizada. Asume y profundiza el contenido del PTPR (1993) y el PTI (1994) en materia de protección de valores ambientales y culturales, identificando trece unidades de paisaje de rango provincial. Busca revertir

dinámicas de empobrecimiento ecológico y paisajístico que afectan sobre todo a la llanura boloñesa, dónde el relieve ha facilitado la expansión urbanística y la intensificación de cultivos. Determina cuatro zonas agrícolas a las que asocia políticas específicas para promover formas de producción agroecológicas, evitar el abandono agrícola y limitar la artificialización del suelo.

El SCOT de Lyon (2010), se plantea a menor escala, como mantener un equilibrio urbano-rural. Considera los suelos rurales como elementos de interés por su valor ambiental, función alimentaria, soporte del ocio ciudadano al aire libre y como variable que aumenta el atractivo metropolitano. Prosigue la labor urbanística de protección del medio ambiente con un modelo de estructura verde formada por núcleos, corona, trama y conectores. Asimismo, distingue cuatro tipos de espacios agrícolas: llanura de cultivo extensivo, agroganaderos, agricultura diversificada y cultivos hortofrutícolas, para los que prevé diferentes estrategias. Estas tipologías agrícolas quedan integradas en la estructura verde metropolitana. En lo que respecta al paisaje, las orientaciones del SCOT atienden a las tensiones localizadas en la interfaz entre lo urbano y lo rural. Se insiste de nuevo, como en el SDAL 1992, en el valor estético y la voluntad de embellecer el territorio a todas las escalas. Es el primer documento revisado que plantea explícitamente la necesidad de encontrar un equilibrio entre políticas de protección patrimonial y de renovación urbana, advirtiendo del peligro de museificar determinados espacios rurales. También es el documento que más concreta en materia de uso social y recreativo del suelo rural metropolitano. Detecta una necesidad creciente y se preocupa por la accesibilidad y compatibilización de diferentes usos en el suelo rural metropolitano.

El PTRMB (2010) sirve para evaluar el estado actual y las principales dinámicas del sistema de espacios abiertos. Destaca el objetivo de configurar una red interconectada a través del concepto estructurador de infraestructura verde. La clasificación de los espacios abiertos del PTMB distingue entre aquellos de protección especial, protección preventiva y protección de la viña en el Penedès. Los autores del plan entienden que los diferentes valores y funciones del territorio no deben comportar una zonificación específica, basada en tipologías descriptivas, porque las determinaciones normativas de una zona pueden tener objetivos diversos. Posteriormente se aprueba el Catálogo del Paisaje de la región metropolitana de Barcelona (2014), cuyas directrices se integran al planeamiento territorial y municipal. Aporta una metodología cualitativa y participativa a la definición de unidades de paisaje, así como de los elementos y procesos que las caracterizan. Asimismo, siguiendo tendencias europeas incorpora elementos dinámicos e intangibles a la caracterización de los paisajes metropolitanos. Representa un hito para la integración del tratamiento del paisaje rural metropolitano, debido al gran potencial de reconocimiento territorial que ofrece y que puede ser desarrollado a posteriori en instrumentos de planeamiento.

Figura 100A. ▼ Principales hitos urbanísticos del tratamiento del SRM - LYON



Reinterpretaciones del suelo rural (Bloch, 1931)



Atlas des paysages ruraux, (Brunet [1962] 1992)



Schéma d'aménagement rural en Projet de schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon - Saint-Étienne, 1969



Esquemas de zonas rurales del área metropolitana para el Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St-Étienne, OREAM



Sistema de obstáculos a la urbanización en Libro blanco del SDAU (1969)



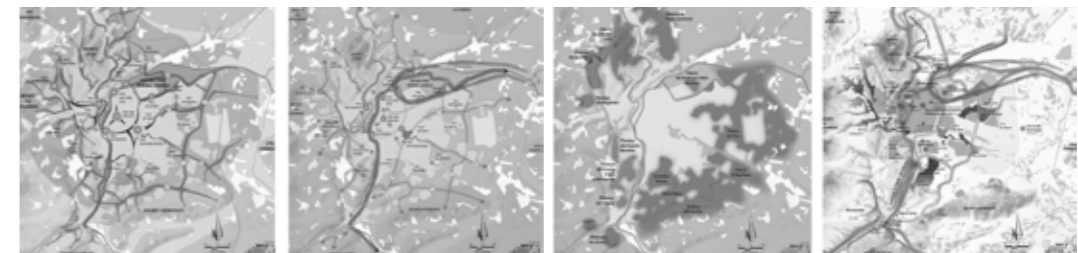
Espacios verdes del SDAU (1978)



Traitement du paysage en el SDAL (1992)

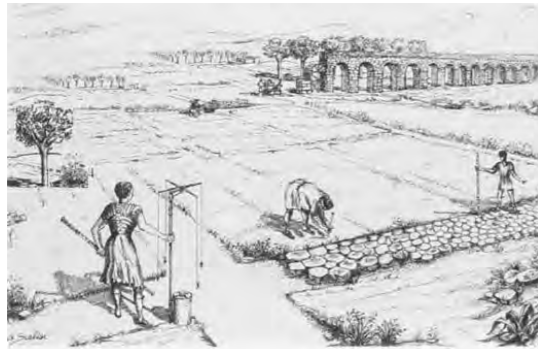


Medio ambiente y paisaje en el SDAL (1992)

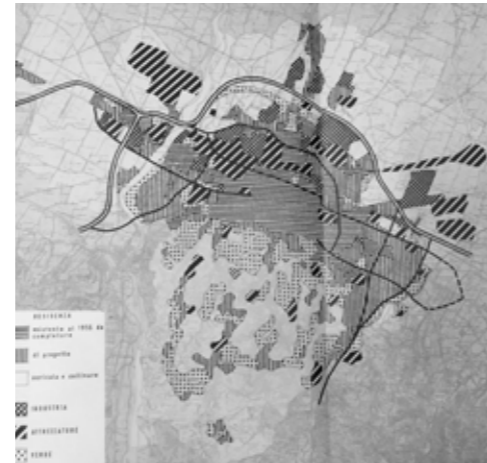


Conectividad ecológica, ocio, agricultura y patrimonio, SCOT (2010)

Figura 100B. ▼ Principales hitos urbanísticos del tratamiento del SRM - **BOLOGNA**



Centuriaciones y construcción histórica del paisaje agrario



Verde colectivo extraurbano en el PIC (1961)



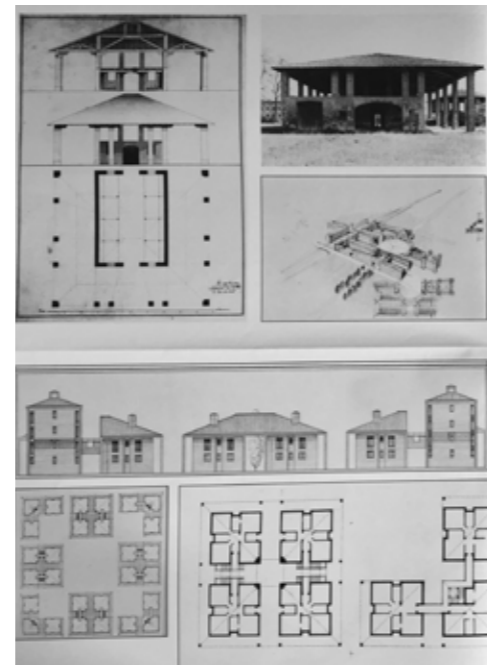
Límites morfológicos urbano-rurales PUI (1984)



Planimetrías y perfiles hidrológicos



Restricciones paisajísticas del PRG (1958)



Proyectos en ámbitos concretos de intervención urbanística (PUI, 1984)



Las unidades de paisaje del PTPR (1993)

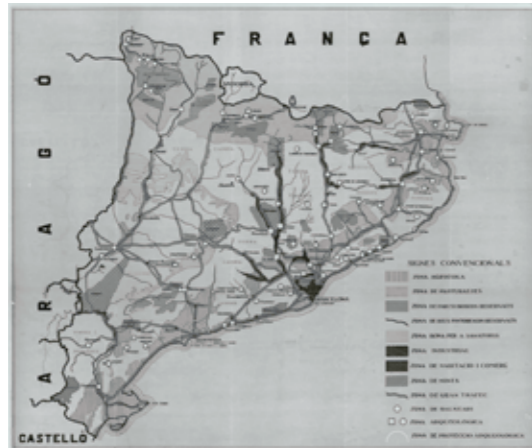


El paisaje: vistas de Bologna (CRPE, 1970)



Red ecológica y proyectos de tutela activa de la llanura periurbana PTCP (2004)

Figura 100c. ▼ Principales hitos urbanísticos del tratamiento del SRM - **BARCELONA**



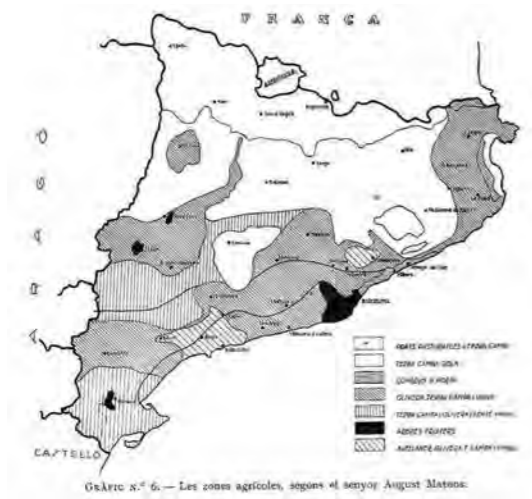
Plan de zonas de Cataluña (1932)



Anteproyecto de Plan de zonas de la región de Barcelona (1932)



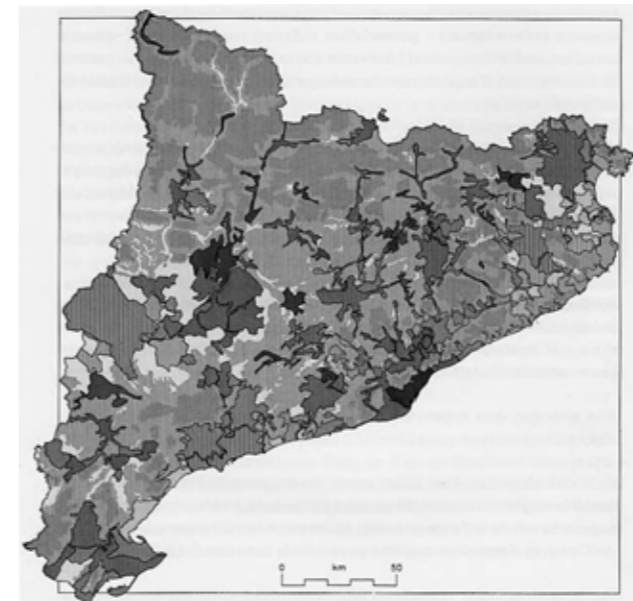
PGM (1976)



Estudios sobre agricultura del Plan de zonas de Cataluña (1932)



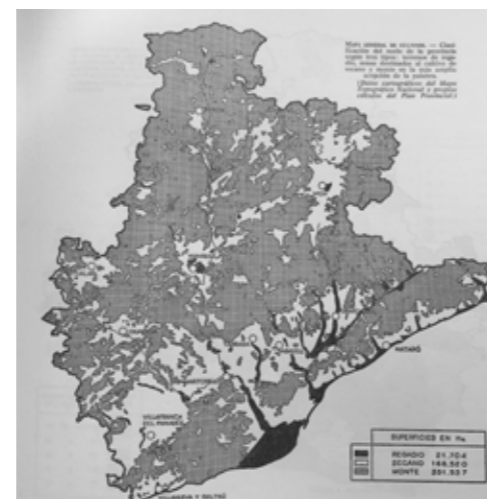
Plan comarcal (1953)



PTGC (1995)



Estudios sobre agricultura del Plan provincial (1963)



Estudios sobre agricultura del Plan provincial (1963)



Catàleg de paisatge RMB (2014)



Sistema de espacios abiertos del PTMB (2010)

PARTE III
Recomposiciones ruralísticas para el siglo XXI

| | |
|--|------------|
| Introducción | 235 |
| Capítulo 8 | |
| Pays rural y metropolitano | 243 |
| 8.1. Reinterrogar al territorio | 243 |
| 8.2. Líneas de actuación | 247 |
| 8.3. El paisaje de los bordes | 248 |
| 8.4. Entradas e imagen percibida | 249 |
| 8.5. Continuidades ecológicas y peatonales | 249 |
| 8.6. Paisajes legibles y calidad estética | 251 |
| 8.7. Diversificar el paisaje de la viña, reparcelaciones, cesiones y agroturismo | 253 |
| Capítulo 9 | |
| Hipótesis proyectuales urbano-rurales | 257 |
| 9.1. Contra la homogeneización tipológica de la llanura agrícola..... | 261 |
| 9.2. Medir y mitigar el impacto paisajístico de las construcciones rurales | 263 |
| 9.3. Lógica de redes para el rediseño del área..... | 267 |
| 9.4. Centralidades rurales | 269 |
| 9.5. Red de recorridos | 271 |
| 9.6. Recuperar significados y promocionar el producto local | 277 |
| Capítulo 10 | |
| Codificación del paisaje vitivinícola | 281 |
| 10.1. Agronomía y acciones a pequeña escala | 283 |
| 10.2. Caminos definidos y paisaje agroforestal | 286 |
| 10.3. Construcciones rurales y artefactos periurbanos | 289 |
| 10.4. Carácter rural disperso y control de las transformaciones | 291 |
| 10.5. Relaciones topológicas del paisaje rural..... | 295 |
| 10.6. Equilibrio entre parcelas y construcciones | 299 |
| Proyectos recientes en el Beaujolais, ámbito periurbano de Bolonia y el Penedès | 305 |

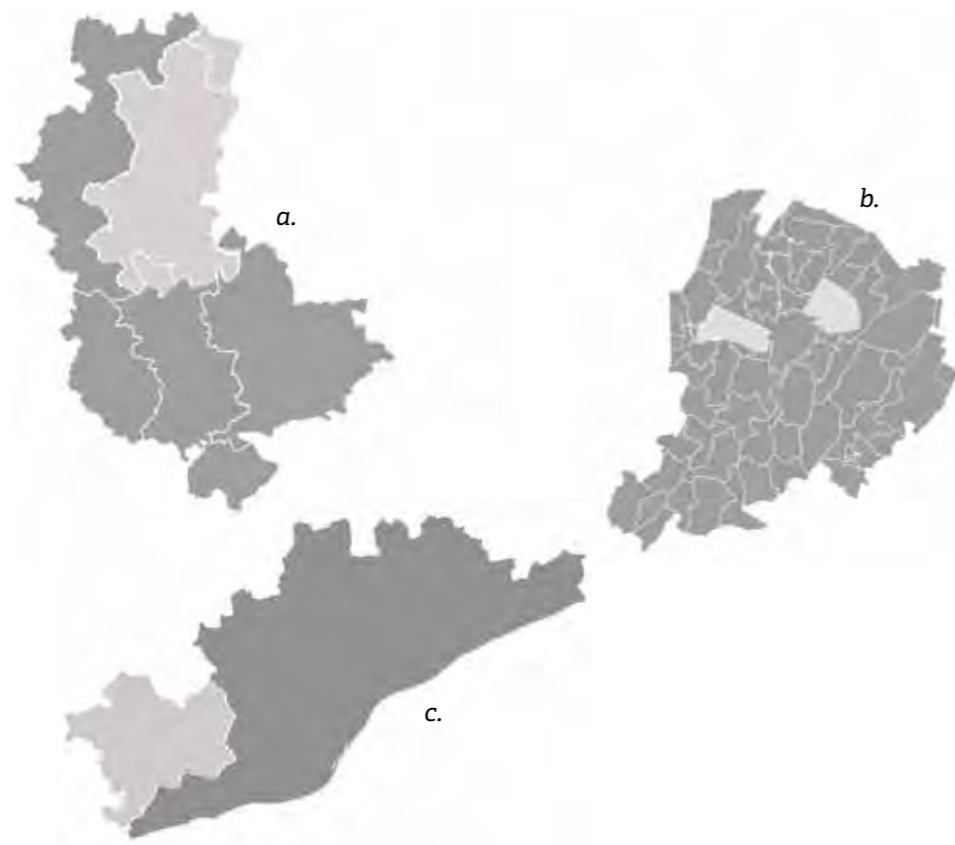
En la primera parte de esta investigación hemos examinado las bases y significados del territorio rural en diferentes estudios desarrollados hasta mediados del siglo xx en Francia, Italia y Cataluña, observando cómo han contribuido a construir una determinada cultura territorial, partiendo de la hipótesis que tales representaciones han supuesto un precedente para la percepción del suelo rural situado en las áreas metropolitanas objeto de estudio. En la segunda parte, observamos cómo a lo largo del s. xx fueron emergiendo categorías que identifican cada vez más valores y funciones del territorio rural en el planeamiento de tres regiones metropolitanas. Esta revisión nos permite constatar cómo la cultura urbanística de estos territorios va incorporando pautas para el tratamiento del SRM, aunque no exenta de paradojas.

En primer lugar, porque la atención desde el planeamiento por el SRM aparece como un producto derivado. En general, su consideración deriva de la inadecuación para el desarrollo urbanístico, ya sea, debido a las características propias del terreno o en relación al modelo urbanístico adoptado, o bien, por las características rurales del espacio. El segundo motivo incluye tanto la protección de actividades rurales por su valor económico, como la voluntad de proteger el interés natural o paisajístico del territorio. Como hemos visto en la segunda parte, las motivaciones ecológicas y culturales adquieren cada vez más relevancia debido, por un lado, al aumento de la sensibilidad social, y por otro, por efecto derivado de la expansión urbanística que provoca un aumento de la valoración del SRM, cada vez más escaso (Esteban, 2011).

Asimismo, se observa de una parte cómo, mediante medidas de protección y creación de parques se conservan algunos sectores medioambientalmente o paisajísticamente valorados, a menudo como servicio urbano. Debido a la vulnerabilidad del territorio no urbanizado frente a las presiones urbanísticas se aspira, en efecto, a conservar y congelar estos espacios, adoptando medidas para disuadir de su ocupación. Sin embargo y en la práctica, el embate de las dinámicas metropolitanas provoca, de otra parte, que se registren ocupaciones de suelo rural sin que se determine de qué forma pueden materializarse²¹⁹. Ello se debe a que, en el entorno rural la legislación vigente tiene carácter generalista en comparación con la larga tradición normativa existente en el entorno urbano (IET, 2009), prevalece la idea de que las edificaciones en SNU deben ser escasas y suficientemente separadas.

²¹⁹ Si bien es cierto que los planes generales pueden establecer los siguientes parámetros para regular las edificaciones en SNU: superficie mínima de la finca, distancia entre edificaciones, techo y altura máximos condiciones para la integración de la edificación en el paisaje rural y disposición de la edificación respecto a los caminos existentes (Esteban, 2011).

Figura 101.
 Comparativa
 a. Beaujolais dentro
 de Rhône Alpes;
 b. Proyecto Pegaso
 (sector oriental) y
 Parco Città Campagna
 (sector occidental)
 dentro de la actual
 Città metropolitana
 di Bologna (antigua
 provincia de Bolonia);
 c. Comarca del Alt
 Penedès en la Regió
 metropolitana
 de Barcelona



| Territorio | Documento | Dimensiones | Promotores |
|---|--|-----------------------|--|
| Pays vitivinícola metropolitano del Beaujolais al Norte de Lyon | Carnet de territoire du Beaujolais 2016 | 1.550 km ² | Conseil d'Architecture Urbanisme et de l'Environnement du Rhône (Samuel Auray dir.) |
| Ámbitos agrícolas periurbanos de Bologna | Progetto Pegaso (1997) | 90 km ² | Provincia di Bologna (Bruno Alampi dir.) Asociación <i>Terre di Pianura</i> |
| | Parco Città Campagna (2009) | 75 km ² | Città metropolitana di Bologna (Bruno Alampi dir.), Asociaciones varias |
| Comarca vitivinícola de la región metropolitana de Barcelona | Documentos asociados a la Carta del paisatge de l'Alt Penedès (2004) | 592 km ² | Generalitat, Consell Comarcal, Asociación Terra Vitium y otras vinculadas a la promoción del sector vitivinícola, Unió de Pagesos i Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya, (Jarc), la, consultora DTUM, Institut d'Estudis territorials (Josep M ^a Alpuente dir.) y UPC |



No obstante, el crecimiento de la demanda de suelo para usos periurbanos plantea problemas urbanísticos difíciles de resolver, así como nuevas necesidades de normativización de los parámetros de construcción en el suelo rural metropolitano. Para responder a las problemáticas que se plantean en el territorio rural metropolitano, entre 1990 y 2010, surgen iniciativas que muestran una preocupación creciente por reconocer estructuras rurales dinámicas que permitan valorar, proteger y mejorar estos espacios mediante modalidades de gestión menos rígidas que la conservación a ultranza.

¿Qué ideas y atributos se utilizan para recomponer territorios rurales metropolitanos del siglo XXI? ¿Qué parámetros dan cabida a un tratamiento más dinámico de estos territorios, que hasta ahora se han considerado como estáticos y no urbanizables? ¿Y qué formas de gestión se muestran lo suficientemente flexibles como para dar respuesta a la variedad de casuísticas que encierran los territorios rurales metropolitanos, aunque, a la vez, suficientemente restrictivas, frente a las amenazas que afectan al territorio?

En nuestra consideración de los pasos registrados ya en el s. XXI examinaremos elementos distintivos, articulados para recomponer territorios rurales metropolitanos en tres zonas imbricadas con las áreas objeto de estudio: del Beaujolais próximo a Lyon, la periferia boloñesa en Italia y el Penedès (cf. tabla 12 y fig. 101). Para ello proponemos tres claves de lectura, en el sentido de conceptos operativos y modelos interpretativos ampliamente consolidados; a saber: ruralística, reterritorialización y multifuncionalidad.

RURALÍSTICA

Para captar la peculiaridad del planeamiento del territorio rural metropolitano que ha ido conformándose a lo largo de los últimos decenios, resulta especialmente útil el concepto de “Ruralística” aportado por el arquitecto y urbanista italiano Amos Edallo para abordar la reconstrucción en la posguerra, como clave de lectura para abordar el análisis de proyectos actuales en suelo rural metropolitano. En *Ruralistica. Urbanistica rurale, con particolare riferimento alla valle padana* (1946), Edallo emula el precedente ya mencionado de Cerdá en 1867. Si bien intentando sentar las bases de una disciplina diferenciada.

Se interesa para ello por formas antiguas y modernas de organización del territorio rural. Propone una metodología interesalar –*Ruralistica nella scala 1.25.000 y 1:2.000*– que ayude a interpretar la *célula rural* del futuro. Si la urbanística “abbraccia ormai tutti gli aspetti di vita inerenti alla città”, hace falta -sostiene- otro campo afín a la “campagna”; esto es, una ruralística que se interese por las problemáticas organizativas del campo y suscite la renovación de su organización edilicia y la mejora de su producción, de las condiciones y de la calidad de vida de quienes la habitan y cultivan. Descarta, por confuso y excluyente, el término *paesistica*; pues no tiene en cuenta los cultivos, ni quién los cultiva: “quindi del

rendimento della terra, in funzione della vita e dello stato sociale di chi, lavorando, la bagna di sudore” (Edallo, 1946: 10).

Nos interesa remarcar el giro que Edallo plantea defendiendo la idea de que la reconstrucción urbanística debería iniciarse desde la “campagna”: “la ricostruzione anche dal punto di vista urbanistico, deve incominciare dalla campagna” (Edallo, 1946: 3). Entiende que las estructuras rurales representan las raíces de la ciudad (*radici della città*) transformadas por “notevole sviluppo urbanistico”. Con este cambio de perspectiva, el urbanista italiano pone el foco en las características rurales del territorio y en la interpretación de los elementos que lo estructuran, como paso previo a su protección y regulación de su desarrollo urbanístico en los planes y normas.

De ese modo sienta las bases para una visión estructural sobre la organización del territorio, particularmente sugerente en dos sentidos. En primer lugar, porque permite superar aproximaciones poco sensibles a la materialidad del territorio hasta las estrictamente productivistas. Y en segundo lugar, porque posibilita que se distingan categorías de planeamiento comparables a las ya existentes para el suelo urbano. De ese modo, se avanza hacia la superación de la indiferencia patente en expresiones como “suelo no urbanizable”, del mismo modo que se profundiza en el enriquecimiento del planeamiento metropolitano.

RETTERRITORIALIZACIÓN Y MULTIFUNCIONALIDAD

Siete décadas después de aquella importante aportación de Edallo, tanto el territorio como los significados que se le atribuyen y los instrumentos para organizarlo han variado considerablemente. Destaca, por un lado, la emergencia del concepto de *reterritorialización* o *recomposición territorial*, entendido como una restitución de determinados valores a un territorio. Y, por otro, la idea de *multifuncionalidad*, asociada asimismo a dicho principio de recomposición de ruralidad en un territorio. Ambas perspectivas constituyen explicaciones operativas a la hora de caracterizar los factores subyacentes al mosaico de proyectos ruralísticos seleccionados en este trabajo.

De ese modo, entendemos como *ruralístico* un tipo de abordaje que toma en consideración las distintas escalas, estructuras, formas y lógicas de producción y transformación del espacio rural en materia de planeamiento. Tal enfoque experimenta una potenciación en el siglo XXI gracias a la perspectiva de recomposición territorial y de multifuncionalidad, presentadas a continuación.

En un mundo globalizado, los particularismos regionales se interpretan como un retorno a los orígenes y una restitución de determinados valores territoriales (Raffestin, 1986: 184). La territorialidad se concibe -y así lo recuerda críticamente el geógrafo suizo- como una búsqueda de identidad cultural. Sin embargo, Raffestin califica de *entelequia* el retorno a una cultura pretérita. Como alternativa conceptual propone hablar, bien de *reinterpretación*, bien o de proyección de una tradición en una cultura artificial.

Durante el siglo xx, el territorio rural en las tres zonas estudiadas se ha visto sometido a dinámicas de especialización guiadas por exigencias productivas. Su puesta en valor depende de su potencial agronómico y localización para la distribución de su producción. Se ha producido así una notable especialización territorial: los territorios rurales se distribuyen en cuencas de producción en un gradiente que va, desde las más productivas e intensivas, a los espacios considerados más naturales protegidos sin puesta en valor mercantil.

A finales del siglo xx se ralentiza esa tendencia a la especialización productivista, de modo que las jerarquías espaciales fundadas en la especialización agrícola y el rendimiento económico comienzan a experimentar un vuelco (Deveree, 2002). La recomposición es estructural y se produce tanto en los espacios como en las actividades que éstos acogen. En las zonas menos explotadas se producen procesos de *patrimonialización* que contribuyen a la conservación de determinadas estructuras rurales. En las más explotadas, la problemática ambiental pone en cuestión la especialización productiva; la intensificación de la producción se convierte en sinónimo de acumulación de *externalidades medioambientales negativas* (contaminación y degradación del paisaje).

Asimismo, debe tenerse en cuenta en qué medida cambia el papel de la producción en los discursos de las políticas agrarias europeas. La Agenda 2000 y los Acuerdos de Berlín (1999) reducen las compensaciones directas a los agricultores. La actividad agrícola pasa de ser la única función prevista, a integrar funciones ambientales y sociales (cf. Capítulos 6 y 7). Con el cambio de expectativas sociales y políticas, surge asimismo la noción de *multifuncionalidad* como nueva dimensión que permite superar un modelo dual del territorio y atribuye una nueva gama de funciones e imágenes al espacio rural. Este concepto se introduce en el planeamiento del SRM como capacidad de una estructura o sistema para realizar varias funciones y articula al menos, dos dimensiones; por un lado, responde a demandas sociales de paisaje²²⁰ por otro, debe responder a imperativos agrícolas (Deveree, 2002). Con todo, las políticas de multifuncionalidad resultan de dos lógicas opuestas. Por un lado, la reducción de externalidades medioambientales negativas; por otro, el aumento de las externalidades positivas como el turismo y la calidad de vida. La principal contradicción radica en que las demandas sociales, no tienen por qué ser acordes a los intereses de los agricultores. Paralelamente, se renueva el debate sobre la intervención y financiación pública de funciones territoriales, medioambientales y paisajísticas.

Nuestro estudio se hace eco de tales avances conceptuales. Por una parte, partimos del supuesto de que los proyectos ruralísticos que examinamos constituyen ejemplos de recomposición territorial. Se busca reconstruir determinadas imágenes ligadas a la identidad territorial local para conceder valor a una porción

de territorio (o *terroir*, en Francia y *campagna* en Italia). Por otra, los diversos factores enunciados en materia de revisión de modelos productivistas han abierto la perspectiva hacia opciones multifuncionales. Aunque no exentas de contradicciones, por la ruptura que implican, dichas opciones permiten, a su vez, recuperar aproximaciones culturales precedentes, incorporar perspectivas de planeamiento ruralístico y, en definitiva, consolidar las bases para un concepto de suelo rural metropolitano menos dicotómico y excluyente.

²²⁰ Cf. en ese sentido "[...] les fragments de campagne périurbaine sont devenus l'objet d'un désir récurrent de paysage. Le spectacle prime alors sur la production [...] C'est en entrant dans le paysage que les agriculteurs resteront paysans" (Donadieu & Fleury, 2003: 22).

CAPÍTULO 8

Pays rural y metropolitano

En 2014, el área metropolitana de Lyon pone en marcha el *Inter-Scot de l'aire métropolitaine lyonnaise*, una plataforma para coordinar diferentes procedimientos de planeamiento territorial en marcha. Impulsado desde las agencias de Urbanismo de Lyon y Saint-Etienne, el documento aspira a impulsar una mejor coordinación, pasando de la yuxtaposición de iniciativas dispersas a la armonización de los instrumentos de planeamiento. Como modelo operativo se propone un método ascendente, partiendo de los proyectos de cada territorio para construir una representación metropolitana compartida.

Además de conformar una región metropolitana²²¹, construida en base a relaciones urbanas²²², el documento insiste en la importancia de los “pays” de esta región. Remarca su origen rural, la variedad de paisajes, culturas, prácticas y modalidades de “savoir-faire” del Beaujolais²²³, la Dombes, el Dauphiné, el Bugey, el Forez, etc... Tratándose en todos los casos de territorios históricos que presentan “identités fortes” y “terroirs singuliers”, aunque desdibujadas por las transformaciones territoriales contemporáneas que han experimentado los territorios. Recuperando la noción de “pays” se aspira a lograr una armonía entre paisaje natural, hábitat y modo de explotación agrícola. Para ello no se dudará en evocar su construcción histórica en función de las posibilidades de las sociedades campesinas que lo habitan. El Inter-Scot de 2014 también recuerda el potencial económico, ambiental y social de los espacios naturales y agrícolas, la extensión que ocupan y los retos de gestión que plantean.

8.1. Reinterrogar al territorio

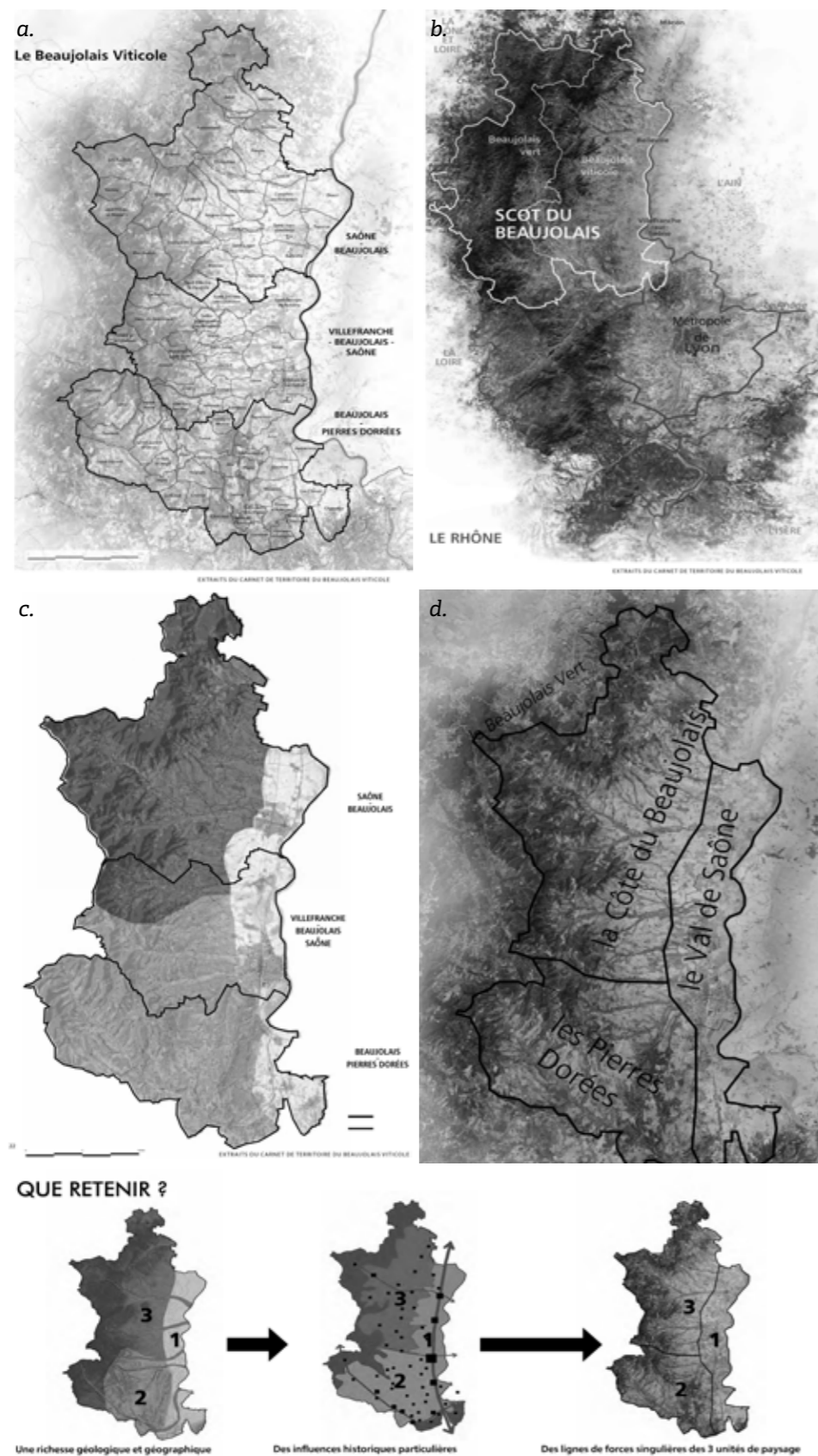
Con objeto de identificar las tendencias latentes en los nuevos modelos de planeamiento aplicados al SRM, nos centramos en experiencias desarrolladas en el *pays Beaujolais*, cuya reputación como territorio vitivinícola se construye en torno al *Beaujolais nouveau*. La producción de este vino joven alcanza su esplendor en la segunda mitad del siglo xx, pero con la globalización se enfrenta a nuevos retos, como son el crecimiento y competitividad de otros mercados, así como el cambio preferencias por parte de los consumidores. Los actores locales se cuestionan el modelo de desarrollo y se preguntan cómo, en un contexto incierto y en plena mutación, puede seguir prosperando la economía vitivinícola,

²²¹ El área metropolitana de Lyon-Saint Etienne comprende 3,2 M de habitantes de los cuales, 2,75 M viven en núcleos urbanos.

²²² Esto es, entre las ciudades de Lyon, Saint-Etienne, Bourgoin Jallieu/ville nouvelle de L'Isle d'Abeau, Roanne, Vienne o Villefranche-sur-Saône.

²²³ 220.000 habitantes en 2014.

Figura 102. ►
 a. Unidades morfológicas del Beaujolais viticole,
 b. Identificación de dinámicas territoriales comunes, c. Definición de las unidades de paisaje en función de las unidades morfológicas y las dinámicas territoriales,
 d. Esquema basado en el reconocimiento de la geología, la historia para la definición de unidades de paisaje



preservando elementos patrimoniales y manteniendo las “amenidades territoriales”²²⁴ generadas por la vitivinicultura (fig.102).

Si bien el producto es conocido, no lo es tanto su localización geográfica (Gibert, 2012). Las estrategias para aumentar la competitividad económica tratan de reconstruir una imagen ligada a la puesta en valor de la construcción social del *terroir*. El SCOT del Beaujolais (2004-2009), basa su propuesta en la preservación de la diversidad y singularidad paisajística del *pays* a través de la protección de sus recursos naturales y patrimoniales²²⁵. Pese a considerarse un territorio cohesionado, el Beaujolais presenta desafíos contrastados. En el Sur, a las puertas de la metrópolis de Lyon y a lo largo del valle del Saona, recibe fuertes presiones urbanísticas vinculadas al desarrollo económico y residencial. Los territorios situados al Noroeste, en cambio, menos accesibles, presentan retos antagónicos de revitalización. El documento urbanístico aspira a garantizar un equilibrio entre desarrollo urbano moderado y la preservación de espacios agrícolas y naturales. También se propone impulsar el turismo, preservando la calidad de vida de los habitantes.

En 2016, el *Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement* (CAUE) Rhône Métropole en colaboración con los municipios y entidades supramunicipales del Beaujolais, publica el *Carnet de Territoire del Beaujolais*,²²⁶ el primero de una serie sobre algunos de los conjuntos territoriales de la región metropolitana de Lyon.²²⁷ Los *Carnets del CAUE Rhône Métropole* aportan una importante novedad en la identificación de la complejidad rural, a la vez que metropolitana del ámbito territorial presentado. Consiste en recuperar la voz y el enfoque geográfico regional que en Francia se conocía desde Vidal de La Blache.²²⁸ Entre sus objetivos figura sintetizar la riqueza y diversidad geográfica de los paisajes metropolitanos, a la vez que diagnosticar mutaciones que supongan una pérdida de singularidad y de identidad territorial. A falta de un *Atlas de Paysage*, documento no normativo formalizado por la ley de paisaje (1993), que trate la cuestión de manera coordinada a escala departamental, este instrumento formaliza una cultura paisajística compartida que permitirá guiar las posteriores reflexiones urbanísticas de las colectividades territoriales y el resto de actores territoriales.

Cabe destacar que el *Carnet* no incorpora una percepción de los paisajes por los diferentes grupos sociales que los habitan, pero recomienda que se siga un procedimiento participativo en todos los proyectos. Recuerda que desde los primeros años 2000 y frente a la crisis vitivinícola que afectaba a los paisajes del Beaujolais, determinados actores locales se habían movilizad

²²⁴ Del latín “*amoenitas*” (encanto), en francés se refiere, a la armonía y el agrado que inspira un espacio.

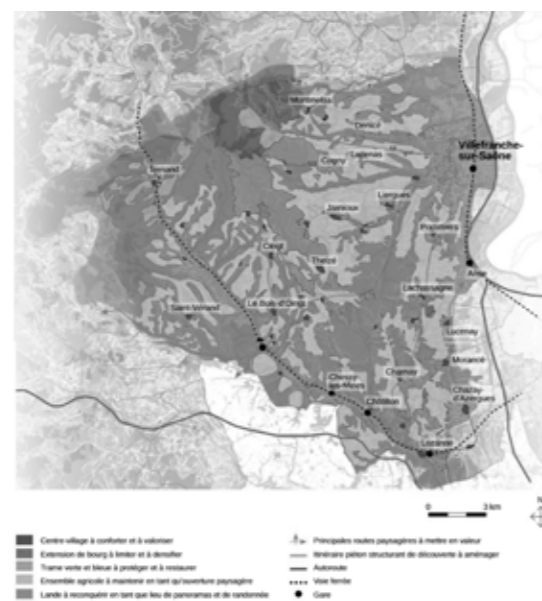
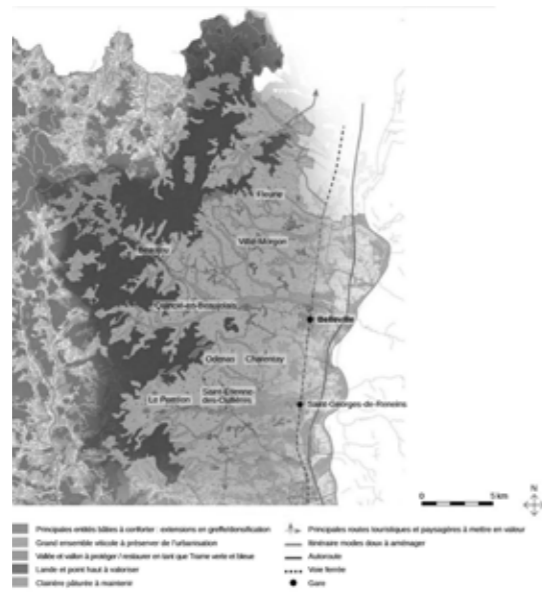
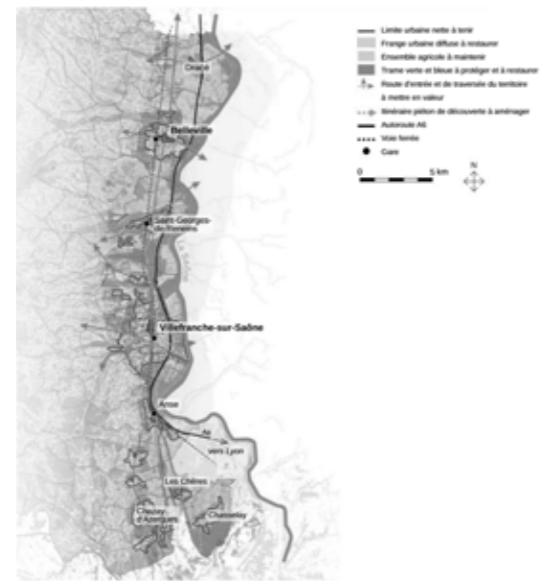
²²⁵ Además del SCOT de 2009, el *Pays del Beaujolais* cuenta con otros documentos de protección complementarios como los seis *Contrats de Rivières du Pays Beaujolais* (2012-2017), el *Geopark Beaujolais*, y la *Charte Paysagère du Pays Beaujolais*.

²²⁶ Dirigido por el paisajista Samuel Auray.

²²⁷ Beaujolais viticole, Beaujolais vert, coteaux du Lyonnais y monts du Lyonnais.

²²⁸ cf. Capítulo 1. Paisaje y Geografía regional francesa

Figura 103, 104 y 105. ▶
Tres unidades paisajísticas Val de Saône, Pierres Dorées y Côtes du Beaujolais: Cartografía de los desafíos urbanísticos y paisajísticos (CAUE, 2016)



evolución cualitativa y ecológica de las prácticas vitivinícolas con un objetivo claro de preservar el paisaje. A resultados de ello, se promoverían diversos estudios complementarios sobre la calidad agronómica del suelo y la gestión ecológica del viñedo²²⁹, tales como las *Chartes paysagères et viticoles* en el marco del SCOT, o bien una *Charte forestière* cuyo objetivo era recuperar la silvicultura del *Beaujolais vert*.

8.2. Líneas de actuación

Los *Carnets* se articulan en dos partes. La primera (*Comprendre*) propone una lectura geológica, histórica y geográfica, para identificar la evolución, singularidades, líneas de fuerza, estructuras y componentes paisajísticos actuales. Con enfoque posibilista, describe el *pays*, interesándose por la interrelación entre factores naturales (geología, topografía, hidrografía, vegetación, etc.) y acciones humanas, a lo largo de los siglos. De esa combinación emergen caracteres o “líneas de fuerza”, resultado de “une intelligence entre une société et son territoire”. Estos caracteres, contribuyen a hacer reconocible el paisaje, a la vez que participan en la construcción de una imagen territorial y un sentimiento de apego al lugar (CAUE, 2016: 8). Tras un breve estudio geológico (*La constitution du socle*), los autores del *Carnet* se interesan por las contribuciones humanas al territorio en diferentes episodios históricos. Se construye así un relato territorial siguiendo diferentes épocas de la historia nacional: época galorromana, época medieval, del Renacimiento al siglo xvii, industrialización y época moderna (*Le récit des hommes*). El tercer apartado (*Les paysages aujourd’hui et demain*), describe el estado actual del territorio y las principales dinámicas impulsada por el efecto de las infraestructuras de movilidad.

La segunda parte (*Agir*) presenta, en cambio, un enfoque más aplicado. Propone un mapa de retos urbanísticos y paisajísticos, ejes de proyecto y aclaraciones metodológicas en base a la identificación de unidades paisajísticas con distintos desafíos urbanísticos en materia de calidad paisajística (fig. 103 a 105). El *pays* Beaujolais se divide en dos grandes unidades, una vitivinícola y otra verde. En estos grupos se identifican patrones comunes ligados tanto a la morfología, como a las dinámicas territoriales. Se distinguen así, seis unidades de paisaje. Las tres primeras conforman la subunidad vitícola, mientras que las tres últimas, forman parte del conjunto caracterizado por la silvicultura:

1. *Le Val de Saône*
2. *Les Pierres dorées*
3. *La côte du Beaujolais*

²²⁹ Programa Agrifauna realizado por la Cámara de Agricultura del Ródano.

4. *Le val de Turdine*
5. *Les hautes vallées du Beaujolais*
6. *Les sommets du Beaujolais*

A continuación, resumimos brevemente algunas de las recomendaciones en las tres unidades de paisaje que componen el *Beaujolais viticole*, ámbito sometido a mayor presión urbanística por su proximidad a la *Métropole* de Lyon. Tras un diagnóstico de cada una de las unidades de paisaje que integran el conjunto, los autores del *Carnet* reconocen los principales desafíos en materia de calidad paisajística que deberán incorporar los documentos urbanísticos pertinentes. Los retos de cada unidad de paisaje se representan gráficamente y se detallan recomendaciones en esquemas axonométricos, alzados y perfiles.

La unidad de paisaje de *Val de Saône* atravesada de Norte a Sur por el principal eje de movilidad y desarrollo urbano entre Lyon, la Borgoña y París, presenta el desafío de conciliar desarrollo urbano con la puesta en valor social, natural y agrícola de la llanura. *Les Pierres Dorées*, también situada a las puertas de la metrópolis, tienen como reto consolidar y densificar los núcleos rurales en mutación, limitar su extensión y mantener el mosaico agrícola y natural, muy habitado. En la *Côte du Beaujolais*, al Norte de Villefranche sur Saône, la vitivinicultura domina el paisaje hasta los 500 msnm. En este relieve, el cultivo de viña se densifica allí donde el suelo cuenta con denominación de origen. Se considera un paisaje de gran calidad estética, pero, a la vez, sumamente frágil. Un monocultivo es sinónimo de escasa diversidad ecológica. Además, la crisis de algunas denominaciones vitivinícolas lleva a interrogarse sobre su futuro.

8.3. El paisaje de los bordes

El *Carnet* reivindica que se establezcan y mantengan lindes precisos entre territorio urbano y rural en la zonificación municipal. Recomienda la elaboración de análisis paisajísticos de usos y ocupación del suelo para definirlos. Estos deberán tener en cuenta los puntos de vista y las aperturas paisajísticas conformadas por la topografía, la hidrografía, los elementos patrimoniales, los límites y muros construidos, los enclaves agrícolas y el tipo de vegetación. La precisión de los límites debe contribuir a contener el desarrollo en el interior del perímetro urbanizable. Las franjas urbanas difusas que se crean a su alrededor deben abordarse en proyectos de rehabilitación para evitar la degradación del territorio rural, revertir la banalización paisajística y la pérdida de identidad que se produce en los bordes. Se promueve así, la creación de una nueva categoría de “espacios públicos paisajísticos de borde urbano” (*espaces publics paysagers de lisières urbaines*). Estos espacios de borde constituyen herramientas para proteger los espacios agrícolas colindantes. Se recomienda, además, que se conecten por caminos de ronda. Además de actuar como cinturón de contención urbana,

estos espacios ofrecen, pues, la ocasión de tratar el paisaje de los bordes y de interrogarse sobre el futuro de jardines, huertos y pequeños solares de manera coordinada. La precisión con que el *Carnet* tiene en cuenta los espacios de contacto urbano-rural para construir vínculos representa una apuesta por desarrollar sus potencialidades respecto a planteamientos que los descuidaban por considerarlos al margen del desarrollo urbano. (fig. 106 a 113)

8.4. Entradas e imagen percibida

El segundo reto planteado por igual en las tres unidades de paisaje es mejorar la imagen, dando relieve a las entradas a los núcleos urbanos, así como a las vistas desde las rutas que atraviesan el Beaujolais. Se constata que la imagen de las entradas había sido desatendida en épocas anteriores resultando nuevos desarrollos de escasa calidad paisajística (*peu qualitatives*) que, además separan los centros de sus entornos vitivinícolas o aluviales dando lugar a espacios descontextualizados. Se propone, tratar las entradas como escaparates económicos y espacios estratégicos para el desarrollo de actividades (fig. 106 a 113). La cultura urbanística francesa se muestra especialmente atenta a la calidad paisajística de las entradas urbanas situadas en vías de circulación muy frecuentadas.

Se aconseja con ese propósito realizar estudios urbanos y paisajísticos a escala del perímetro de entrada al núcleo, para garantizar la calidad estética de las implantaciones comerciales e industriales. Se propone asimismo reorganizar (*réaménager*) las rutas más congestionadas por el tráfico, reduciendo plazas de aparcamiento y mejorando los espacios peatonales en las entradas urbanas (fig. 113 y 115). Además, se expone la necesidad de mantener y renovar el arbolado de los márgenes de la carretera, ajustar y crear una señalética visible y controlar el impacto de los carteles publicitarios para preservar las secuencias paisajísticas y la variedad de puntos de vista. La señalización de itinerarios peatonales de exploración (*itinéraires de découverte*) sirve para fomentar el interés turístico de las entradas urbanas. Este conjunto de medidas contribuye a la reflexión sobre calidad paisajística de los espacios de transición entre lo urbano y lo rural, especialmente, en relación a las infraestructuras de transporte motorizado. Plantea problemas derivados de la falta de coordinación urbanística dentro de sectores delimitados por vías de circulación (Mangin, 2004).

8.5. Continuidades ecológicas y peatonales

El tercer eje de proyecto aplica una lógica de redes, o de tramas, como se conoce en Francia, con el objetivo proteger y, sobre todo, poner en valor la dimensión agrícola y natural de la llanura fragmentada por grandes infraestructuras de comunicación en el caso del *Val de Saône* (fig. 106 y 1077). En *Pierres Dorées*, se aprovecha el margen de la línea ferroviaria para asegurar la conexión ecológica

Figura 106 y 107. ▶
Perfiles axonométricos
Val de Saône
para remarcar la
importancia de
fijar límites nítidos
entre lo urbano y lo
rural en base a las
características del
paisaje (CAUE, 2016)

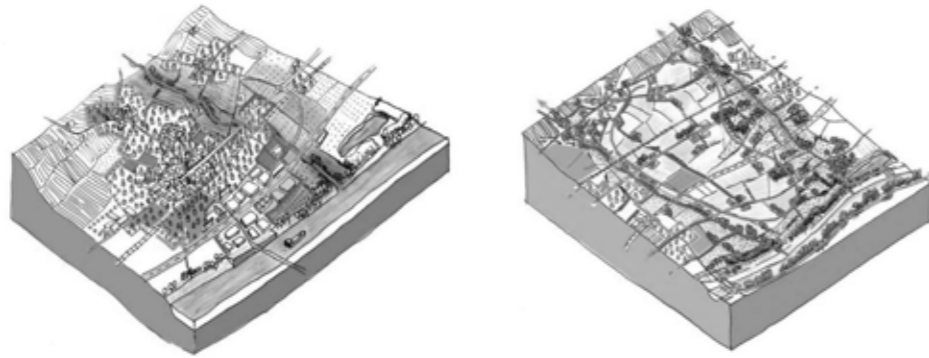
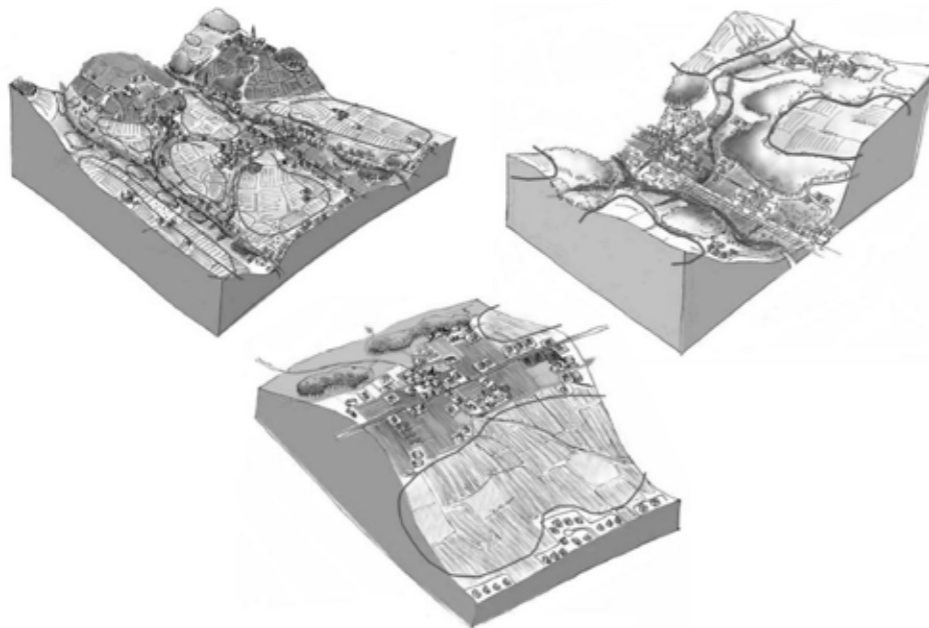
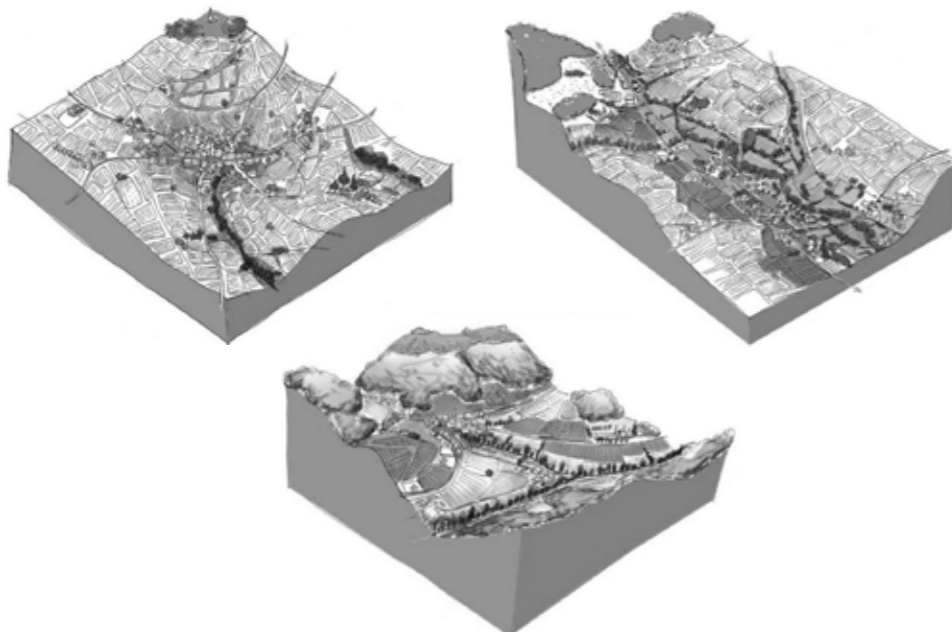


Figura 108, 109 y 110. ▶
Pierres Dorées: Crear
espacios públicos
de entrada y cruce,
proteger conjuntos
agrícolas y mantener
separadores entre las
parcelas agrícolas y
los usos residenciales
(CAUE, 2016)



Figuras 111, 112, y 113. ▶
Côte du Beaujolais:
Proteger los
conjuntos agrícolas
y naturales, los
separadores de fondo
de valle y densificar
la relación pueblo/
calle (CAUE, 2016)



(SE/NO) de la trama verde y azul (fig. 108 a 110). En la *Côte du Beaujolais* se distinguen tres tipos de espacios a preservar según la topografía, geología y vegetación: la red de valles y lomas, los bosques y finalmente, las landas calcícolas (fig. 111 a 113). En la red de valles que presenta, gran diversidad de entornos, el documento urge a frenar la urbanización lineal de fondo de valle, así como la dispersión residencial en las laderas. Los bosques y las landas representan ecosistemas singulares y sensibles de gran valor ambiental, paisajístico y social. Frente a la progresiva desaparición de las landas, el *Carnet* propone “reconquistar” estas formaciones vegetales arbustivas como espacios con vistas panorámicas para hacer senderismo. Del mismo modo que los bosques, son susceptibles de acoger actividades lúdicas y recreativas.

Frente a la presión urbanística que se intensifica en los terrenos llanos, el *Carnet* propone, por un lado, frenar los desarrollos residenciales que fragmentan el paisaje; por otro, proteger la producción agrícola de proximidad y el valor social de los espacios naturales y de ocio metropolitanos. Se propone la protección de parcelas agrícolas del llano como recurso agronómico y apertura paisajística entre núcleos urbanos. Los espacios naturales de las colinas y riberas, funcionan como estructuradores de la trama verde y azul. Los planes municipales deberían, pues, cartografiar los diferentes elementos constitutivos de estas tramas para delimitar espacios protegidos e identificar continuidades ecológicas.

Para restaurar las tramas verde y azul, se propone la creación de separadores arbustivos (*trame bocagère*) en los bordes de las áreas residenciales e industriales. También se propone la creación de una nueva categoría en la zonificación municipal, los espacios boscosos periurbanos (*trame bocagère périurbaine*), que inscriba en el reglamento la obligatoriedad de plantar setos en todo nuevo desarrollo urbanístico. Además de las continuidades ecológicas, se propone reflexionar sobre las peatonales y la posibilidad de crear nuevos espacios públicos en los bordes urbanos, en caso necesario. En caso necesario, se recomienda llevar a cabo concertaciones con propietarios privados para obtener servidumbres de paso.

8.6. Paisajes legibles y calidad estética

El *Carnet* se preocupa de la “legibilidad” de los paisajes, es decir, la facilidad del observador para identificar elementos susceptibles de estructurar un esquema coherente. Además de orientar, esa nitidez contribuye también a dar sentido y a sustentar una memoria colectiva. Los límites y otros elementos lineales como las vías que constituyen el borde de elementos de superficie juegan un papel importante, pueden recorrerse visualmente y forman a la vez rupturas y suturas.

Por otro lado, para asegurar la legibilidad, debe evitarse la fragmentación de los grandes conjuntos agrícolas de las lomas y altiplanos, preservándolos tanto de

la urbanización como del abandono agrícola. Desde una aproximación estética y formal, el *Carnet* subraya la función de “apertura paisajística” (*ouverture paysagère*) de los espacios cultivados, así como su papel de “respiración” en la percepción del paisaje.

Además de las áreas agrícolas, los núcleos rurales también juegan un papel importante en la legibilidad de los paisajes. El *Carnet* se plantea consolidar los centros rurales desde fuera, poniendo en valor la silueta de los pueblos, sus límites y puntos de ruptura. Pero también desde dentro, con operaciones de densificación que contribuyan a atenuar el aspecto de “pueblo de carretera” del urbanismo lineal y consoliden la relación pueblo-calle.

Los esquemas axonómicos destacan, por un lado, la importancia de la topografía como telón de fondo de los pueblos encaramados²³⁰ (fig. 116). Por otro, el papel de los separadores y aperturas paisajísticas entre aldeas, urbanizaciones, infraestructuras y accidentes topográficos, para entender las lógicas organizativas del territorio (fig. 106 y 113). Aperturas y separadores paisajísticos cumplen también funciones ecológicas. Sirven de soporte para restaurar continuidades afectadas por la urbanización. En las landas, formaciones vegetales cerradas sobre suelos de escaso valor agronómico, se prevén iniciativas de puesta en valor paisajística, turística y ecológica; todo ello, apoyado en la recuperación de itinerarios históricos, atentos a la topografía para el transporte no motorizado como la *voie du Tacot*. También se propone restaurar y poner en valor el patrimonio del agua, recreando vínculos entre las aldeas y los ríos.

El *Carnet* propone asimismo desarrollar “pueblos respetuosos con sus paisajes”, atraer nuevos habitantes y mejorar el entorno. Advierte, sin embargo, también de los problemas que comporta la “museificación²³¹” de algunos núcleos rurales, particularmente en *Pierres Dorées*. Alerta, en particular, de que la patrimonialización excesiva de los centros provoca nuevos desarrollos residenciales en detrimento de zonas agrícolas y naturales. Además, estos nuevos desarrollos urbanos dificultan la legibilidad del paisaje. Se propone rehabilitar con arquitectura contemporánea inspirada en tipologías históricas estos núcleos rurales en plena mutación.

El documento defiende asimismo la idea de “pueblo como puerta de entrada” (*villages de porte d'entrée*) (fig. 114 y 115), para mejorar la calidad de vida, la imagen turística y el desarrollo económico de los municipios de *Pierres Dorées* (fig. 108 a 110). Esta noción comporta intervenciones de mejora del espacio público de las entradas urbanas, la seguridad vial de los peatones y el espacio viario (carreteras, rotondas y caminos rurales). Se acompaña también de intervenciones para

²³⁰ El *Carnet* hace referencia a las recomendaciones de la *Charte paysagère* en materia de implantación y desarrollo urbano en aldeas encaramadas.

²³¹ Neologismo para describir de manera peyorativa el proceso de patrimonialización según el cual una práctica o un espacio se transforma en un objeto de conservación y valorización turística.

mejorar la “calidad estética” de las fachadas visibles desde la carretera. Respecto a los elementos lineales, se recomienda adecuar las conexiones peatonales con los espacios naturales de ribera.

Para consolidar los núcleos, y evitar la dispersión urbanística se introducen elementos zonales. En los fondos de valle se deben preservar los espacios agrícolas y naturales existentes como separadores (*coupures agricoles et naturelles*); en las lomas y altiplanos, como “bolsas agrícolas” (*poches agricoles*). Conectados entre ellos, estos espacios conforman la red de continuidades ecológicas acuáticas y terrestres (*trames vertes et bleues*).

8.7. Diversificar el paisaje de la viña, reparcelaciones, cesiones y agroturismo

El monocultivo de la viña ofrece una gran legibilidad, pues se trata de un paisaje abierto, en el que cualquier elemento vertical, vegetal o artificial, adquiere importancia visual. Constituye un paisaje muy homogéneo cuya coloración varía al ritmo de las estaciones. Pese a su calidad estética, se considera un paisaje de escaso valor ambiental. El *Carnet* previene de la necesidad de diversificar el paisaje de la viña²³² y advierte (a los agricultores) de la obligación de afrontar futuras restricciones fitosanitarias. Cabe preservar las continuidades ecológicas de los valles tanto de la presión de la actividad vitícola, como de la urbanización. Se remarca la importancia y la necesidad de proteger elementos naturales que actúen como separadores agrícolas.

El *Carnet* recuerda que los planes urbanísticos municipales definen las zonas agrícolas en su reglamento y zonificación. Abundando en esa necesidad de delimitación de ámbitos de actuación, reclama claridad en el trazado de los límites entre zonas agrícolas y urbanas, a la vez que trata de ampliar las nomenclaturas de la zonificación agrícola existente: *agrícola estricta* (As), *agrícola protegida* (Ap) y *agrícola simple* (A). Por ejemplo, los espacios agrícolas considerados como “aperturas visuales”, por su valor en la estructuración y percepción del paisaje, deberán inscribirse como zonas agrícolas estrictas o protegidas, quedando así prohibida toda construcción. Se reserva la zonificación agrícola simple para sectores en los que se considera que el “paisaje permite” nuevas construcciones agrícolas; esto es, en sectores donde la vegetación y la topografía las disimule y esconda, como por ejemplo los bordes de laderas con bosques. Además, se recomienda el uso de mapas edafológicos y agronómicos para guiar y validar la zonificación.

²³² “La viticulture traditionnelle beaujolais [...] conduit à la formation d'un paysage esthétisant lié à l'ouverture visuelle au graphisme, aux lumières couleurs de la vigne, mais d'un environnement plutôt pauvre du point de vue écologique et des structures végétales” (CAUE, 2016: 94).

Figuras 114 y 115. ►
Tratamiento de los bordes y vías de entrada y cruce en el *Val de Saône* (CAUE, 2016)

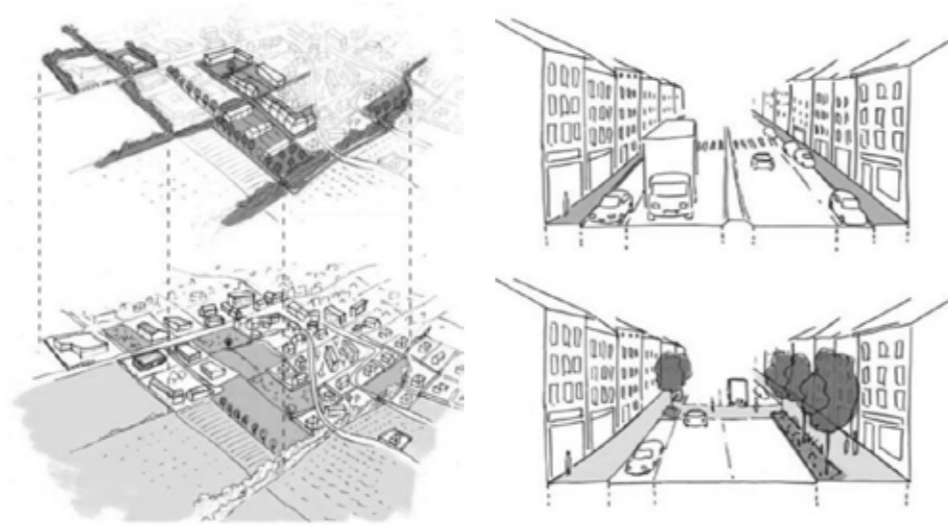


Figura 116. ►
Côte du Beaujolais: Mantener la “legibilidad” (cf. 8.6) de los pueblos encaramados (CAUE, 2016)



Los espacios agrícolas considerados “separadores paisajísticos”, que ofrecen panorámicas singulares o elementos de interés patrimonial, como por ejemplo determinadas parcelas al borde de los viales, deben señalarse en la zonificación municipal como espacio agrícola protegido de manera estricta, aunque el valor agronómico del suelo sea escaso. Para conseguirlo, teniendo en cuenta que se trata de un espacio económicamente débil frente a la presión urbanística, se aconseja movilizar a la Cámara de Agricultura del Ródano y a representantes del sector agrícola. Para evitar la fragmentación del paisaje en el caso de nuevas construcciones agrícolas, se recomienda agruparlas cerca de los centros de explotación o residencia, al contrario de lo que impone la reglamentación sanitaria.

El viñedo del Beaujolais se caracteriza por una estructura de pequeñas parcelas. Solo en los lugares más llanos, las parcelas son rectangulares, volviéndose triangulares a medida que se acentúa el relieve. Otra singularidad es la densidad de las plantaciones. Esto se debe a la técnica de podado (*en gobelet*) empleada tradicionalmente. Pese a la singularidad que aportan las técnicas de cultivo tradicional al paisaje, éstas no dejan de suponer un incremento en los costes de producción de un vino cuyo precio de venta es especialmente bajo. En este contexto preocupa el abandono de cultivos, particularmente el de las laderas más elevadas que, desde el punto de vista de la legibilidad paisajística, implica la reforestación, con una consecuente “cerradura del paisaje”. Si bien se reclaman políticas públicas para mantenerlo, no desarrollan estrategias de gestión de la agricultura.

Recordemos, por último, que el *Carnet* cita dos tipos de iniciativas puestas en marcha por las SAFER (*Sociétés d'aménagement foncier et d'établissement rural*). Por un lado, las de traspaso de terrenos mediante derechos preferentes de compra; por otro las reparcelaciones para conformar conjuntos agrícolas más rentables. Reivindica la necesidad de mejorar iniciativas ya existentes, como la *Ruta de los vinos* y fomentar nuevos proyectos agro-turísticos de promoción de un determinado producto. En la misma línea, finalmente propone la creación de espacios de venta de productos agrícolas en construcciones con calidad estética, y proyectos intermunicipales de señalización para descubrir los *terroirs*.

En el territorio metropolitano de Bolonia las experiencias de recomposición del SRM aparecen a mediados la década de los noventa. En 1995 se inicia el proyecto *Pegaso - Pianificazione e gestione ambientalmente sostenibile*, promovido por las administraciones provincial y municipal, así como por el Politécnico de Milán y cofinanciado con fondos LIFE europeos. El objetivo es introducir estrategias de sostenibilidad en un ámbito rural metropolitano específico, situado en la llanura nordeste. El área de estudio incluye cerca de 9.000 ha, repartidas entre los municipios de Bolonia, Castel Maggiore, Castenaso, Granarolo, Budrio, Bentivoglio y San Lazzaro di Savena. El proyecto *Pegaso* se plantea respondiendo a las disposiciones de los sucesivos planes territoriales que lo habían precedido. Tanto el *Piano territoriale paesistico regionale* (PTPR) de 1993 como el *Piano territoriale infraregionale* (PTI) de 1995 habían identificado, en efecto, necesidades de tutela y restauración ambiental, así como carencias que requerían estudios preliminares.

El PTPR de 1993 (cf. Capítulo 6.2) incluye elementos territoriales de interés muy variado; a saber: futuros parques fluviales y lacustres; sistemas de dunas en paleo-cauces; parques (*parchi-musei*) de cultura rural campesina y de arqueología industrial; suelos de propiedad pública; áreas de uso cívico; colonias marinas; así como recuperación de áreas verdes y de estructuras históricas rurales. Los planes territoriales invitaban a estudiar en profundidad tales sectores con vistas a clarificar objetivos de conservación del patrimonio, de calidad ambiental y de uso recreativo, así como que se propusieran acciones concretas de mantenimiento, restauración e integración de valores paisajísticos y ambientales. Como consecuencia, entre 1993 y 2007 se aprueban 15 programas de financiamiento para la puesta en marcha de 74 proyectos [PTPR, 2011].

El área de estudio del proyecto *Pegaso* recibe la designación de “cuneo agricoli periurbani”, se concibe como una cuña agrícola encajada en un tejido urbano (fig. 117). El estado de la zona se considera crítico, después de que la presión urbanística hubiese afectado al patrimonio histórico y paisajístico, provocando una notable degradación ecológica y precarizando la función agrícola de este territorio. Aunque a primera vista pudiese parecer un espacio llano e uniforme, completamente “banalizado”, lo cierto era que aún conservaba “diffuse tracce del passato, sia sotto il profilo ambientale che storico-culturale” (Alampi, 2004: 14). Frente a la notable desarticulación territorial a que se había llegado, el proyecto presentaría este espacio como una ocasión para redescubrir un patrimonio biológico, paisajístico e histórico, y, a la vez, en plataforma de experimentación una “relación menos destructiva y más equilibrada” entre las exigencias de las actividades humanas y el territorio.

Figuras 117. ▶
Progetto Pegaso,
situación inicial
y proyecto piloto
(Provincia di
Bologna, 1995)



Siguiendo la misma lógica de proyecto de tutela, derivado del planeamiento territorial, y bajo la dirección de nuevo del arquitecto Bruno Alampi, el PTCP de 2004 (cf. Capítulo 7.1), recoge la necesidad de activar el *Parco Città Campagna*²³³ (PCC, en adelante), en otro sector agrícola periurbano de la llanura, situado esta vez al Suroeste del área metropolitana (fig.122). El territorio rural de proyecto ocupa 7.300 ha pertenecientes a los términos municipales de Bologna, Casalecchio di Reno, Anzola dell'Emilia, Zola Predosa, Crespellano y Bazzano. El PTCP asignaba a este ámbito agrícola periurbano un papel de compensación ecológica y para preservarlo recomendaba desplegar un conjunto de medidas: mantenimiento de la agricultura, promoción de estructuras recreativas, restauración y mejora de la calidad ambiental, conservación de discontinuidades entre núcleos urbanos, así como tutela de las panorámicas paisajísticas rurales desde las infraestructuras que lo cruzan y rodean [Relazione 1 PCC, 2009].

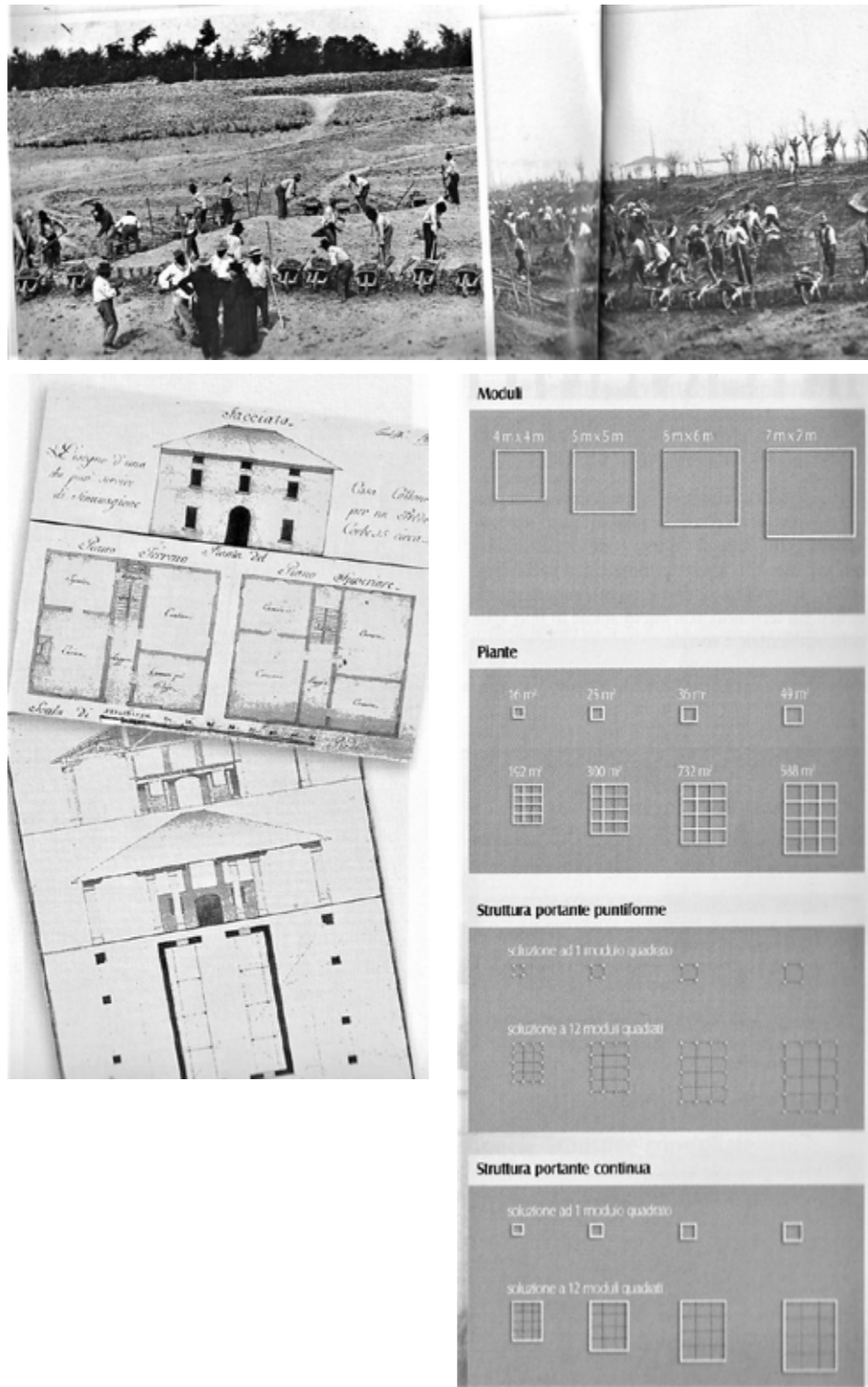
Tanto el proyecto Pegaso como el PCC planteaban reflexiones sumamente interesantes dirigidas a guiar el planeamiento rural boloñés. Parten de la constatación de que los instrumentos de tutela resultan antagónicos a las dinámicas de los actores territoriales, cada vez más ligadas a las expectativas económicas derivadas de la urbanización de tales territorios rurales metropolitanos. Para afrontarlo, exigen que este tipo de proyectos, alternativos a la urbanística tradicional, incorporen el mayor número de actores territoriales con objeto de hallar un consenso, de estimular la corresponsabilidad de las partes y activar instrumentos económicos que permitan garantizar cierta equidad. Tal y como se apunta, “la ridefinizione delle politiche territoriali delle aree periurbane metropolitane continua a costituire oggi una delle maggiori problematiche che la pianificazione territoriale-urbanistica si trova ad affrontare” [Relazione 2 PCC, 2009: 6]. Ambas experiencias de promoción y reconversión de sectores degradados se conciben a la vez como instrumento de planeamiento y proceso participativo. En el caso del PCC, se combinan técnicas participativas muy variadas que incluyen métodos de discusión estructurada y semiestructurada, técnicas de visualización del proyecto, de observación del comportamiento de la población y construcción de escenarios, entre otras técnicas innovadoras de investigación social.²³⁴ El “itinerario participativo” constituye una de las bases del proyecto y como tal, queda ampliamente documentado en el documento [Relazione 11 PCC, 2009].

Otro aspecto destacable tanto en el Proyecto Pegaso de 1995 como en el PCC de 2004 es el cambio de perspectiva a la hora de abordar el planeamiento de la periferia “che non è ancora città e che non è più campagna”. Una vez constatado el debilitamiento de los márgenes entre campo y ciudad y la pérdida de sentido de tal contraposición, en ambos documentos se aprecia la voluntad de

²³³ El título entero: *Parco Città Campagna, progetto di valorizzazione della rete dei paesaggi e di integrazione delle aree a elevato valore ecologico-ambientale nel territorio della pianura situato tra il fiume Reno e il torrente Samoggia*

²³⁴ Cf. *European Awareness Scenario Workshop (EASW) y Open Space Technology (OST)*.

Figuras 118. ▶
 “Fabbricati rurali
 in armonia con il
 paesaggio” y “Strutture
 edilizie compatibili
 con l’ambiente
 e il paesaggio.
 Moduli, piante,
 struttura portante
 puntiforme, struttura
 portante continua,
 interconnessioni”
 (Alampi, 2004)



contrarrestar un tratamiento del espacio periurbano tendente a saturar urbanísticamente un territorio, considerado por muchos como el último anillo de expansión urbana. Ciertamente se trata de áreas contiguas al tejido urbano consolidado, pero también se caracterizan por otras relaciones espaciales, como la inclusión y la complementariedad con el área urbana central. Partiendo de tales constataciones, ambos proyectos identifican sinergias entre territorio urbanizado y no urbanizado con miras a dar coherencia al conjunto metropolitano. Ambos proyectos identifican relaciones, funciones y usos de esas cuñas rurales metropolitanas con el objetivo de promover una “recualificación integral del territorio”. El rasgo característico de esa perspectiva integral sería, en efecto, la conjunción de estrategias de mejora socioeconómica, de calidad de vida y de participación de la comunidad tanto en la toma de decisiones, como también en las diversas facetas de los proyectos de conservación: la restauración ecológica, la conservación del legado histórico y paisajístico, el ahorro energético y la eficiencia urbanística.

Estos territorios caracterizados por su vocación agrícola, especial interés paisajístico, ambiental y recreativo requieren exigencias específicas y mecanismos capaces de organizar y tutelar la agricultura de proximidad y las nuevas funciones asociadas a ella. Asimismo, la idea de “recualificación integral” aspira a hacer reconocibles los atributos y estructuras rurales que proporcionan identidad a un territorio. La valorización de los atributos patrimoniales de los espacios rurales metropolitanos queda así enfatizada, constituyendo uno de los retos a abordar en el momento de integrar las áreas rurales en el planeamiento. En los espacios rurales metropolitanos se apreciará cómo en ellos confluyen a la vez potenciales agrícolas con valores estéticos, paisajísticos, recreativos y de integración social. Valga recordar que todo ello quedaba reforzado por las orientaciones de la Unión Europea cuando inducían a los agricultores a reducir las producciones de excedentes y, por el contrario, estimulaban políticas orientadas a estándares de calidad, en vez de subvencionar la cantidad de producción (cf. Capítulo 6).

9.1. Contra la homogeneización tipológica de la llanura agrícola

A lo largo de las reuniones (Alampi, 2004) durante el proceso participativo del proyecto Pegaso, emerge una preocupación compartida en torno al modelo arquitectónico a seguir. Si en el pasado existían modelos arquitectónicos rurales, en la actualidad había dejado de haberlos. Recordemos (cf. Capítulo 2.1) cómo en Italia el estudio de la vivienda rural ponía énfasis en la multifuncionalidad y, a la vez, la concebía como un factor básico de identidad local. Tal y como recoge Alampi, “Questi fabbricati sono indubbiamente testi di tradizione costruttiva, scritti con i materiali dell’edilizia corrente, che possono rivelarci accorgimenti e soluzioni inattese, un patrimonio di informazione spesso non trascritto in alcuna manualistica” (Alampi, 2004: 34). Se consideran edificios cuya “belleza nasce

dall'armonia dei rapporti d'insieme, dall'uso motivato e non gratuito degli elementi architettonici" (Alampi, 2004: 34).

Las transformaciones del sector agrícola debidas a nuevos modelos productivos a partir de los años cincuenta y sesenta tienen, entre otros efectos paisajísticos, la aparición de construcciones agrícolas que responden exclusivamente a exigencias económicas productivas, pero que resultan ajenas a la historia y el paisaje. Se registra de este modo un "progressivo abbassamento del livello qualitativo delle architetture, un impoverimento che ha caratterizzato tutti gli aspetti dei manufatti". Desaparecen así progresivamente todos aquellos elementos no estrictamente indispensables y se estandarizan el resto de elementos, provocando la aparición de un edificio considerado como "livello zero tipologico".

Las estructuras anexas (establo, granero, horno, etc.) que, en el pasado poseían características volumétricas diversas según su función, se convierten en cobertizos (*capannoni*) paralelepípedos o "cajas cubiertas" cuya elección se basa exclusivamente en criterios económicos. Los materiales constructivos también se uniformizan, dejando así de reflejar realidades geográficas concretas: "... mentre un tempo ogni realtà geografica era riconoscibile grazie a un uso tipico di forme e materiale al punto che è possibile distinguere facilmente la tipologia di una corte storica bolognese, da una reggiana o milanese, oggi la campagna è invasa ovunque delle medesime forme che, da Bolzano ad Agrigento, non rivelano più alcun rapporto col territorio su cui si collocano" (Alampi, 2004: 34).

Todo ello provoca un proceso de homogenización tipológica, de uniformización del territorio y de reducción de la calidad arquitectónica de las construcciones. El proyecto *Pegaso* se ocupa detenidamente de los problemas que comporta la inadecuación paisajística y funcional de las construcciones agrícolas modernas. No oculta su alarma ante el hecho de que, en el siglo xx, las características paisajísticas y ambientales de las construcciones no reciban ninguna atención. A partir de ello, propone analizar una muestra de 50 cobertizos de servicio agrícola, para asegurar su integración en el entorno. El estudio dura cinco años y se desarrolla en los municipios de la provincia adheridos a la Asociación "Terre di Pianura".

Su objetivo es definir modelos que ofrezcan soluciones proyectuales al problema del impacto paisajístico de los edificios de servicio agrícola (fig. 118). Dentro de este objetivo se distinguen dos líneas operativas. Por un lado, se busca reducir el impacto paisajístico de las propias construcciones (fig. 118), y por otro, utilizar elementos naturales para mitigar el impacto de las construcciones agrícolas (fig. 119 a 121). Se proponen, además, acciones de mejora de distintos componentes característicos, como la función agrícola de la propiedad, la potenciación de características ecológicas y ambientales y las implicaciones sociales de las intervenciones.

9.2. Medir y mitigar el impacto paisajístico de las construcciones rurales

Fruto del análisis realizado, el proyecto *Pegaso* desarrolla simultáneamente un método para evaluar el impacto visual de las construcciones rurales y un ensayo de estándares operativos para nuevas construcciones y para restaurar las antiguas. El primer factor para evaluar el impacto paisajístico es la localización de la construcción, en relación, tanto a otros edificios, como al tipo de cultivo. Para ello se distinguirá entre: (a) ámbitos estrictamente agrícolas, sin otras construcciones; (b) ámbitos agrícolas con construcciones (por ejemplo, dentro de una *cascina a corte* o alquería);²³⁵ y (c) ámbitos contiguos al tejido urbanizado. El impacto perceptivo se considera más intenso en un espacio sin edificaciones, que, dentro de un conjunto agrícola, dónde la construcción puede mimetizarse (cf. tabla 13 y fig. 119 a 121).

También se reconocen impactos visuales de las construcciones rurales según el tipo de cultivo, distinguiendo para ello entre frutales, cultivos herbáceos y hortícolas e invernaderos. Si el fondo escénico de la construcción presenta cultivos herbáceos, la construcción será mucho más perceptible que una situada en un campo de frutales. Del mismo modo, una construcción en un terreno hortícola tendrá más impacto que otra rodeada por invernaderos. Ello, no obstante, los invernaderos se consideran de "disvalore percettivo".

El segundo valor a tener en cuenta es el tipo de accesibilidad a la construcción. De este modo, se distingue entre carreteras agrícolas, *interpoderale*, locales y *di scorrimento*, ordenadas de menor a mayor intensidad de uso. Lógicamente, una construcción se considera más visible, cuanto más frecuentada sea la carretera que le da acceso. El proyecto *Pegaso* fija nuevos términos como la "relevancia perceptiva" de las construcciones agrícolas, que resulta de la relación entre el "potencial de disponibilidad perceptiva" (*fruibilità percettiva*) y la capacidad de hacer "disponible" tal percepción, es decir, la accesibilidad del lugar. Así, una construcción rural de gran relevancia o peso perceptivo, pero situada cerca de una vía agrícola poco concurrida se considera menos perceptible que otra situada a proximidad de una vía intensamente frecuentada.

Un tercer factor que incide en la relevancia perceptiva es la presencia de elementos mitigadores. El análisis propuesto asocia un valor o "peso dell'elemento mitigante" (PEM) a los principales elementos que identifica. De este modo, a las cubiertas vegetales (2), los árboles aislados (3), los viñedos (4), cultivos frutales en fila (5), parras sobre árboles (*vite maritata*) (6) se les otorga menos peso mitigante que a los setos (7), plantaciones con diferentes alturas (8), franjas boscosas (8) o hileras arbustivas (8). Finalmente, los elementos mitigantes con más peso son las franjas vegetales asociadas al sistema viario, hídrico y a las *centuraciones* (12),

²³⁵ También *corte colonica*, estructura agrícola típica de la llanura padana.

Figura 122. Parco Città-Campagna, situación inicial. La leyenda reconoce tres sistemas en la leyenda, territorial, de movilidad y turístico recreativo (PCC, 2009)



| | |
|--|---------------------------------------|
| CONFORT Condiciones de adecuación de espacios y elementos del ambiente natural y antrópico a la salud y desarrollo de las actividades de los individuos, especialmente os aspectos fisiológicos, psicológicos y perceptivos | Confort acústico |
| | Confort microclimático |
| | Confort visual |
| | Control del factor solar |
| | Aislamiento térmico |
| | Control de los agentes atmosféricos |
| GESTIÓN | Viabilidad económica |
| | Mantenibilidad |
| INTEGRABILIDAD | Fiabilidad |
| | Capacidad de integración |
| SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL | Control de la contaminación |
| | Control de la eliminación de residuos |
| SEGURIDAD | Incendios |
| | Seguridad de uso |

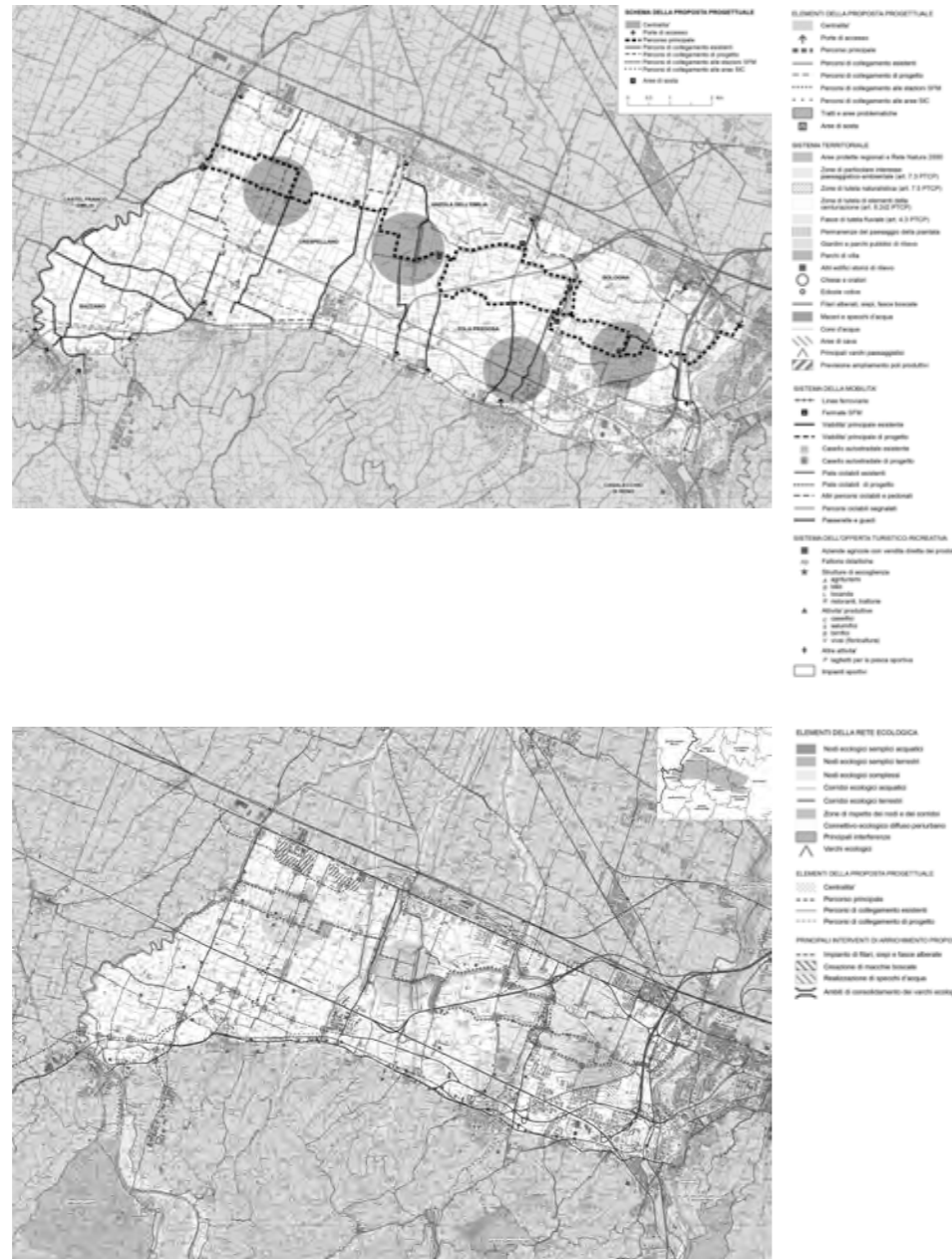
9.3. Lógica de redes para el rediseño del área

Una vez realizados estudios pormenorizados del impacto paisajístico de las construcciones de servicio agrícola, se aprueba en 2009 el proyecto PCC. Tiene una extensión de 7.500 ha al Suroeste de la capital, en el límite con la provincia de Módena. Se halla en una zona de transición entre colina y llanura, que conserva notables trazas de la malla romana y una unidad histórico-paisajística. La atraviesan vías históricas y conserva antiguos palacios y propiedades rurales del siglo XVIII (fig. 122).

Los límites del proyecto quedan perfectamente definidos: al Norte, la vía Emilia (ss 9) y al Sur, la vía Bazzanese (SP 569 di Vignola), que a su vez separa la llanura de las primeras pendientes de la colina. Los límites occidentales y orientales vienen marcados por cursos fluviales: al Oeste el Reno, y al Este, el torrente Samoggia. El parque está rodeado por áreas residenciales e industriales y queda separado de la ciudad consolidada por el eje viario de circunvalación y la autopista. Este cuadrante, además, será el escenario de futuras transformaciones. Debe acoger nuevas infraestructuras viarias, ferroviarias, así como la expansión del área industrial de Martignone. Todo ello modificará de manera significativa los usos, la estructura territorial, el paisaje y la movilidad en algunos sectores. Se presenta como un proyecto basado en un proceso participativo y a la vez

Figura 123 y 124.

- Parco Città-Campagna. Elementos proyectuales:
1. Centralidades,
 2. Accesos,
 3. Itinerarios principales,
 4. Itinerarios de enlace existentes,
 5. Itinerarios de enlace proyectados,
 6. Itinerarios de enlace a lugares de relevancia comunitaria,
 7. Tramos y áreas problemáticas,
 8. Aparcamientos;
 25. Elementos de la red ecológica provincial e intervenciones para mejorarla:
1. Plantaciones de setos y franjas arboladas,
 2. Creación de bosques,
 3. Creación de láminas de agua,
 4. Refuerzo de las brechas ecológicas (PCC, 2009)



exportable a otros territorios rurales periurbanos, para promover una organización “non banale del tempo libero”, más allá de la categoría genérica de verde urbano (Alampi, 2004).

La propuesta incorpora la preocupación por adaptar un ámbito agrícola periurbano a las continuas transformaciones del territorio metropolitano (fig. 123 y 124). Tras constatar el debilitamiento de los límites urbano-rurales, pone el foco en la emergencia de nuevas interacciones. El propósito es hallar modelos de organización espacial que, en vez de fragilizar, fortalezcan la agricultura de proximidad. Afronta la redefinición de las relaciones campo-ciudad desde un enfoque, pues, que aspira a superar una visión dualista. De manera significativa para el nuevo modelo de conciliación del suelo rural con el área contigua, evita formas de tutela demasiado rígidas e indiferenciadas, proponiendo ir más allá de la distinción de zonas homogéneas, afrontando el rediseño territorial en base a una lógica de redes.

Recordemos que el ámbito del PCC aparece como área de intervención estratégica en el PTCP (2004), el plan precursor de la red ecológica provincial que postulaba la sistematización de conexiones ecológicas y recreativas, con objeto de recuperar espacios agrícolas o naturales que se encontrasen en estado crítico. Partiendo de una ambición similar, el PCC plantearía la reinterpretación de esa porción de territorio rural metropolitano, como una malla de redes ecológicas y recreativas que darían valor a la actividad agrícola. Para ello el proyecto diseña una estructura rural metropolitana de referencia, identificando tres sistemas: uno territorial, otro de movilidad y el turístico-recreativo (fig. 123 y 124). El primero lo componen áreas regionales protegidas, de interés paisajístico, natural, elementos de la *centuriación* romana, *piantate*, jardines y parques públicos, jardines privados (*Parchi di villa*), edificios históricos, religiosos, votivos, hileras de árboles, *macerie* y ríos. El sistema de movilidad incluye líneas ferroviarias, carreteras, la red secundaria de caminos, carriles bici, pasarelas y otros caminos peatonales. Finalmente, el sistema turístico recreativo identifica actividades económicas y recreativas. Incluye desde propiedades agrícolas, granjas didácticas, alojamientos y restaurantes, queserías, charcuterías, cervecerías, viveros o espacios para la pesca deportiva.

9.4. Centralidades rurales

Para liderar la organización del área, el PCC selecciona cuatro centralidades en base a elementos ecológicos, paisajísticos y turístico-recreativos identificados. Se consideran los focos de atracción con mayor potencial turístico y recreativo y asumen así un papel determinante en la definición de la identidad del área. Se distribuyen de manera equidistante en la franja media de la superficie de proyecto, entre las vías Emilia y Bazzanese. Las centralidades se conectan entre sí mediante una red de recorridos que examinaremos en el siguiente apartado.

Las tres primeras centralidades -Villa Bernaroli, Palazzo Albergati y el ámbito del antiguo Polvorín *di Madonna dei Prati e della tenuta Orsi Mangelli*-, quedan recogidas y protegidas tanto por el planeamiento provincial como por los planes municipales. La identificación de la cuarta, situada en el extremo occidental del área, era una propuesta inédita del PCC. En lo que se refiere a la titularidad, la iniciativa representa también un modelo de pragmatismo integrador. La primera y la cuarta centralidades son de propiedad municipal, gestionadas por asociaciones, mientras que los núcleos de la segunda y la tercera son de propiedad privada.

A continuación, repasamos los elementos característicos de cada centralidad. Tanto en el planeamiento provincial como en el municipal, el sector de Villa Bernaroli quedaba protegido como zona de interés paisajístico y ambiental por su valor histórico y testimonial. Comprende un conjunto rural de gran valor paisajístico, compuesto por un palacio neoclásico del siglo XVII y cincuenta hectáreas de terrenos agrícolas con construcciones rurales tradicionales (*nuclei colonici*). Se trata de un fragmento de paisaje agrario que aún conserva trazas y elementos típicos como la *piantata*, áreas de frutales y viña, límites arbóreos y arbustivos (*filari alberati, siepi*), zanjas y canales, masos (*macerie*) y alquerías (*corti coloniche*), cármenes (*ville*) y mansiones históricas (*ville* Pallavicini, Bellombra, Boschi, Ranuzzi, Balzani), parroquias e iglesias. Es propiedad pública desde 1973 y actualmente acoge un centro social y una amplia zona de huertos para gente mayor gestionada desde el *quartiere Borgo Panigale*. En torno a este sector se despliegan diferentes actividades y asociaciones que se encargan de su mantenimiento. También se celebra un mercado organizado por productores locales. El proyecto prevé la constitución de un parque agrícola periurbano (*Parco Città Campagna di Villa Bernaroli*), donde coexistan usos sociales, educativos y recreativos con actividades agrícolas productivas ambientalmente sostenibles.

El hilo conductor de la segunda centralidad es el recorrido ciclo-peatonal que atraviesa el sistema de palacios históricos, jardines privados y cultivos del sector *Palazzo Albergati*. El PTCP de 2004 ya subrayaba el interés paisajístico y ambiental de esta zona. El palacio barroco que da nombre a esta centralidad rural es privado, aunque se alquila para eventos y se abre ocasionalmente al público. Rodeado por un parque y una propiedad agrícola delimitada por hileras de árboles, cuenta con buenas panorámicas sobre la colina. Completan esta segunda centralidad el *Palazzo Bentivoglio Pepoli*, otro complejo privado, ejemplo de arquitectura renacentista y neoclásica, restaurado recientemente; la *Villa Edvige Garagnani*, del siglo XXVIII que acoge servicios públicos; y el *Giardino Campagna*, donde actualmente se proyecta crear un nuevo parque. En este sector también se localiza un antiguo molino, hoy en día ocupado por una forja artesanal. Alrededor de esta centralidad existen explotaciones agrícolas con venta directa. La tercera centralidad acoge un área militar en desuso (*Ex polvoriera militare di Madonna dei Prati*), de 65 hectáreas, y una finca hípica (*Tenuta Orsi Mangelli*)

que ocupa 123 hectáreas de prados cercados por límites arbóreos. El antiguo polvorín militar, cruzado por un torrente, presenta una espesa cobertura vegetal debido a su abandono. Una vez hayan finalizado las tareas de limpieza de material bélico, se prevé implantar una primera zona natural protegida, otra segunda de recreo y una tercera área urbanizable de uso público; todo ello bien conectado a los sectores adyacentes y al resto de elementos recreativos de la zona como una *trattoria* histórica y diversos pequeños lagos aptos para la pesca deportiva.

Finalmente, la cuarta centralidad, *Confortino-Sant'Almaso*, será la más afectada por el impacto de las modificaciones del sistema viario y la ampliación del Polo Martignone. Este sector concentra antiguos edificios religiosos, palacios históricos rodeados de parques, núcleos rurales, antiguos molinos y pequeñas capillas. También acoge la centuria de Sant'Almaso, considerada la mejor conservada del sector rural metropolitano entre el río Reno y el torrente Samoggia. Se da el caso que su valor no quedaba recogido en planes previos, razón por la cual el PCC desarrolla un estudio más detallado. En previsión de los efectos de las futuras intervenciones urbanísticas, esta centralidad asume un papel estratégico a la hora de conservar y reforzar el carácter rural periurbano con iniciativas que mantengan activa la agricultura frente a la irremediable transformación de su estructura histórica. También se realizarán mejoras en la red ecológica para mitigar problemas ambientales urbanos. Finalmente, se trabajarán las conexiones de la red viaria secundaria tanto para resolver las necesidades cotidianas de los residentes del área, como para conectar los itinerarios recreativos y turísticos.

9.5. Red de recorridos

El proyecto PCC se basa en la estructuración y mantenimiento de una red de itinerarios que conecta las cuatro centralidades rurales con los centros urbanos adyacentes, la estación ferroviaria y los espacios protegidos de la colina. La cartografía a escala 1:25.000 que lo acompaña detalla ampliamente la distribución de las dieciséis puertas de acceso, los enlaces a la red peatonal y viaria, así como los tramos problemáticos (fig. 125 y tabla 14). Con estas acciones se espera convertir el "Parco Città Campagna" en un espacio recreativo de referencia para el cuadrante occidental del territorio metropolitano de Bolonia.

La propuesta se basa en la definición de un recorrido de rutas ciclo-peatonales conectado a la red viaria secundaria y de la instalación de "mobiliario rural"; esto es, mesas, bancos, fuentes, señales, pasarelas y cercas para el uso recreativo de este espacio. El itinerario principal circula entre la autopista A1 y la vía Emilia, a lo largo de 30 km rectilíneos en un terreno llano y mayormente asfaltado, con la presencia de algún paso elevado. Se conecta por ramificaciones laterales con las áreas urbanas que lo rodean a través de dieciséis puertas de acceso definidas en el proceso participativo.

Tabla 14. Itinerario principal (PCC, 2009)

| | |
|---|--------|
| Itinerario principal proyectado | 30 km |
| Itinerario sobre trazado preexistente | 24 km |
| Itinerario carril bici exclusivo | 3 km |
| Itinerario en carretera sin asfaltar | 2 km |
| Itinerario asfaltado con leves problemas de seguridad | 4 km |
| Itinerario asfaltado con problemas de seguridad | 12 km |
| Itinerario asfaltado con graves problemas de seguridad | 3 km |
| Itinerario a completar | 6 km |
| Itinerario previsto por los planes municipales | 2 km |
| suelo público | 1,5 km |
| suelo privado | 0,5 km |
| Itinerario a completar no previsto en los planes | 4 km |
| suelo público | 2 km |
| suelo privado | 2 km |
| Tramos y áreas problemáticas con problemas de seguridad vial | |
| En carretera asfaltada | 15 km |
| Intervenciones para limitar el tráfico | 12 km |
| Tramos alternativos en carril bici exclusivo | 3 km |
| Intersecciones | 16 |
| Pasos elevados | 3 |
| Estructuras y otros elementos ligados al recorrido principal a completar | |
| Accesos | 2 |
| Zonas de descanso y estacionamiento | 5 |
| Pasarelas ciclo-peatonales | 1 |
| Señalización (carteles y elementos distintivos verticales) | 50/80 |
| Plantaciones de árboles y setos | 5 km |

En algunos tramos, los viales presentan un trazado doble, más o menos paralelo, para distinguir entre el trayecto de ida y el de vuelta. De ese modo, une y subraya puntos de interés patrimonial, natural, agrario, comercial y de restauración para construir una red turístico-recreativa. Las ramificaciones laterales hacia el Sur y hacia el Norte permiten acortar el itinerario principal. Además de la función recreativa, los itinerarios sur-norte asumen funciones cotidianas de movilidad

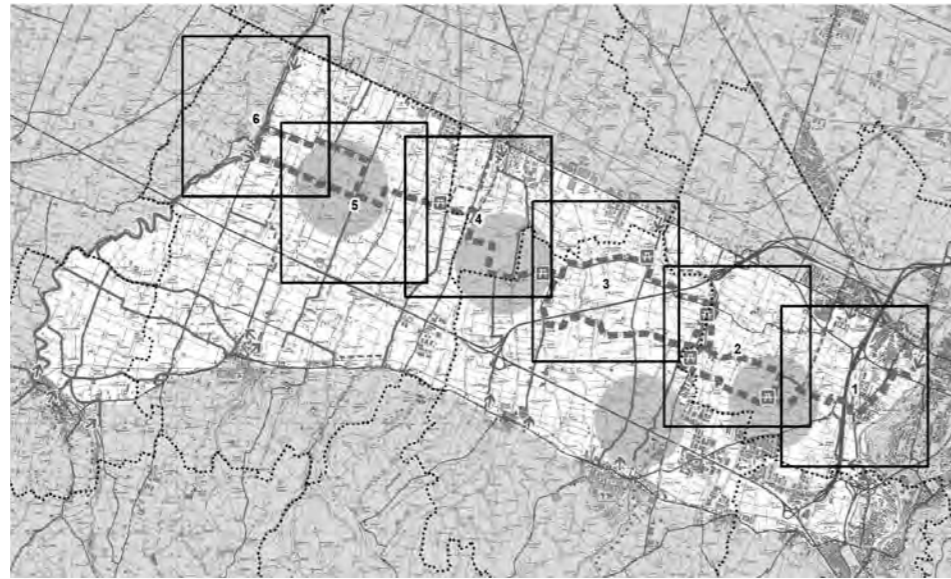
laboral completando las conexiones existentes entre los principales ejes viarios y los centros urbanos.

El PCC se caracteriza por basarse en un estudio cuantitativo y detallado de las intervenciones previstas. La implantación del recorrido hace emerger una serie de problemáticas ligadas a la seguridad vial, la señalización, la implantación de áreas de descanso, la plantación de vegetación a lo largo del camino, la definición de puertas de acceso y el tratamiento de los bordes urbanos. Las hipótesis proyectuales para los enlaces y puertas de acceso se cartografían de manera pormenorizada y el recorrido principal se subdivide en 6 tramos que ilustran las principales problemáticas e intervenciones en cada uno de ellos (fig. 125 y 126).

El PCC aspira, de ese modo, a crear una red de relaciones entre elementos de escala local, sin olvidar las conexiones con el tejido urbano adyacente para “dar coherencia a los procesos de dilatación urbana”, a través del reconocimiento de algunos atributos rurales del territorio conurbado. Las administraciones municipales deben reconocer y mantener las 16 puertas de acceso y garantizar su permanencia, evitando todo tipo de interferencias, físicas o visuales, que comprometan la misión conectora del conjunto del enclave. Además, se prevé que cada puerta sea objeto de un diseño específico que recoja tanto las demandas de la comunidad local, como las particularidades del contexto. En los márgenes urbanos, las intervenciones urbanísticas deben conservar abiertas las panorámicas rurales. Las áreas de descanso y estacionamiento constituyen una oportunidad para “reparar la relación campo-ciudad”. Se recomienda su localización en lugares reconocibles y de forma integrada a las estructuras y construcciones existentes. Se instalarán bancos, fuentes, cercas, estacionamientos de bicicletas, carteles y paneles explicativos cuidando una transición gradual entre la ciudad y el campo con vegetación rural característica (hileras de robles, arces y zarzas). Como en el caso de las puertas de acceso, su diseño dependerá del contexto y de las demandas de la comunidad local. El PCC propone siete posibles áreas de descanso en el parque agrícola y frente a distintas iglesias, *trattorie*. Se aprecia en este tipo de propuestas la voluntad del PCC de codificar el suelo rural metropolitano, introduciendo un enfoque que en vez de proteger a ultranza y prohibir el acceso busca integrar nuevos usos y actividades, siempre que sean compatibles con los que ya se desempeñan.

Favorecer la funcionalidad interna no implica, en el planteamiento del PCC, subordinarla a modos de ocupación del suelo propio de entornos urbanizados. Se aprecia en la señalética. Para evitar la presencia excesiva de elementos artificiales, el PCC se muestra muy prudente con el uso de señales. Propone indicar solo los puntos estratégicos del recorrido y darle continuidad visual con secuencias coordinadas de elementos naturales y construidos en las intersecciones. También se realizarán intervenciones de mejora paisajística y ambiental (*Arricchimenti ambientali e paesaggistici*), introduciendo vegetación en los márgenes del nuevo sistema de movilidad. El documento aclara que no se trata de crear

Figura 125. ▶
Esquema de la propuesta: Tres sistemas, cuatro centralidades y seis tramos (PCC, 2009)



Quadro d'insieme e legende degli aspetti cartografici allegati

Legenda

ELEMENTI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

- Centralità
- Porte di accesso
- Percorso principale
- Percorsi di collegamento esistenti
- Percorsi di collegamento di progetto
- Percorsi di collegamento alle stazioni SFM
- Percorsi di collegamento alle aree SIC
- Tratti e aree problematiche
- Aree di sosta

PRINCIPALI INTERVENTI DI ARRICIMENTO PROPOSTI

- Impianto di filari, siepi e fasce alberate
- Creazione di macchie boscate
- Realizzazione di specchi d'acqua
- Ambiti di consolidamento dei varchi ecologici

SISTEMA TERRITORIALE

- Zona di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art. 7.3 PTCP)
- Zona di tutela naturalistica (art. 7.5 PTCP)
- Zona di tutela di elementi della centuriazione (art. 8.202 PTCP)
- Fasce di tutela fluviale (art. 4.3 PTCP)
- Permanenze del paesaggio della piantata
- Giardini e parchi pubblici di rilievo
- Parchi di villa
- Altri edifici storici di rilievo
- Chiese e oratori
- Edicole votive
- Filar alberati, siepi, fasce boscate
- Maceri e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Aree di cava
- Principali varchi paesaggistici
- Previsione ampliamento Polo del Martignone

SISTEMA DELLA MOBILITÀ

- Linee ferroviarie
- Fermate SFM
- Viabilità principale di progetto
- Casello autostradale esistente
- Casello autostradale di progetto
- Percorsi ciclabili e pedonali lungofiume
- Piste ciclabili esistenti
- Piste ciclabili di progetto
- Percorsi ciclabili segnalati
- Percorsi sterrati
- Strade con limitazioni di passaggio per le auto
- Passerelle e guadi

SISTEMA DELL'OFFERTA TURISTICO-RICREATIVA

- Aziende agricole con vendita diretta dei prodotti
- Fattorie didattiche
- Strutture di accoglienza
- agriturismi
- b&b
- locande
- ristoranti, trattorie
- Attività produttive
- caseifici
- salumifici
- birrifici
- vivai (floricoltura)
- Altre attività
- laghetti per la pesca sportiva
- Impianti sportivi

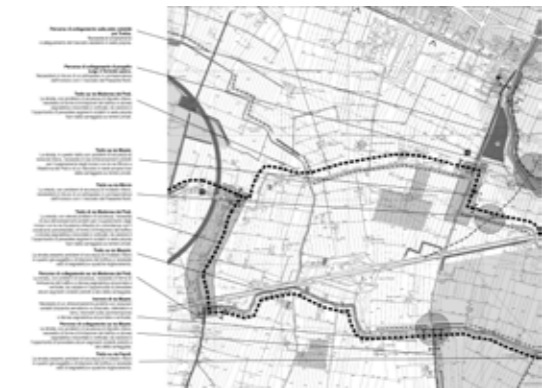
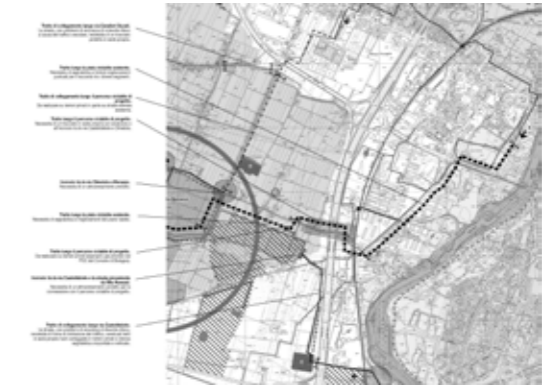
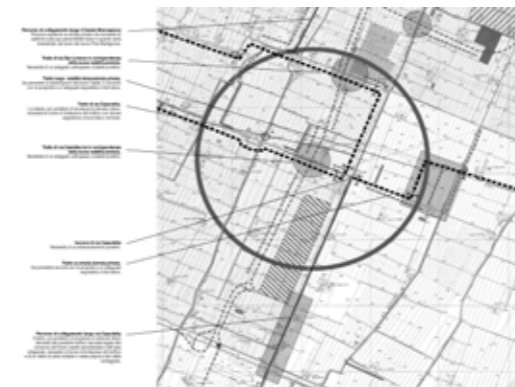
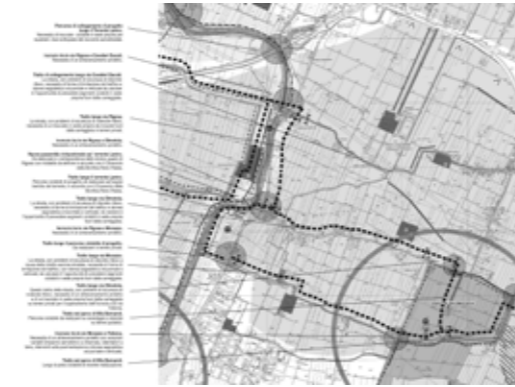
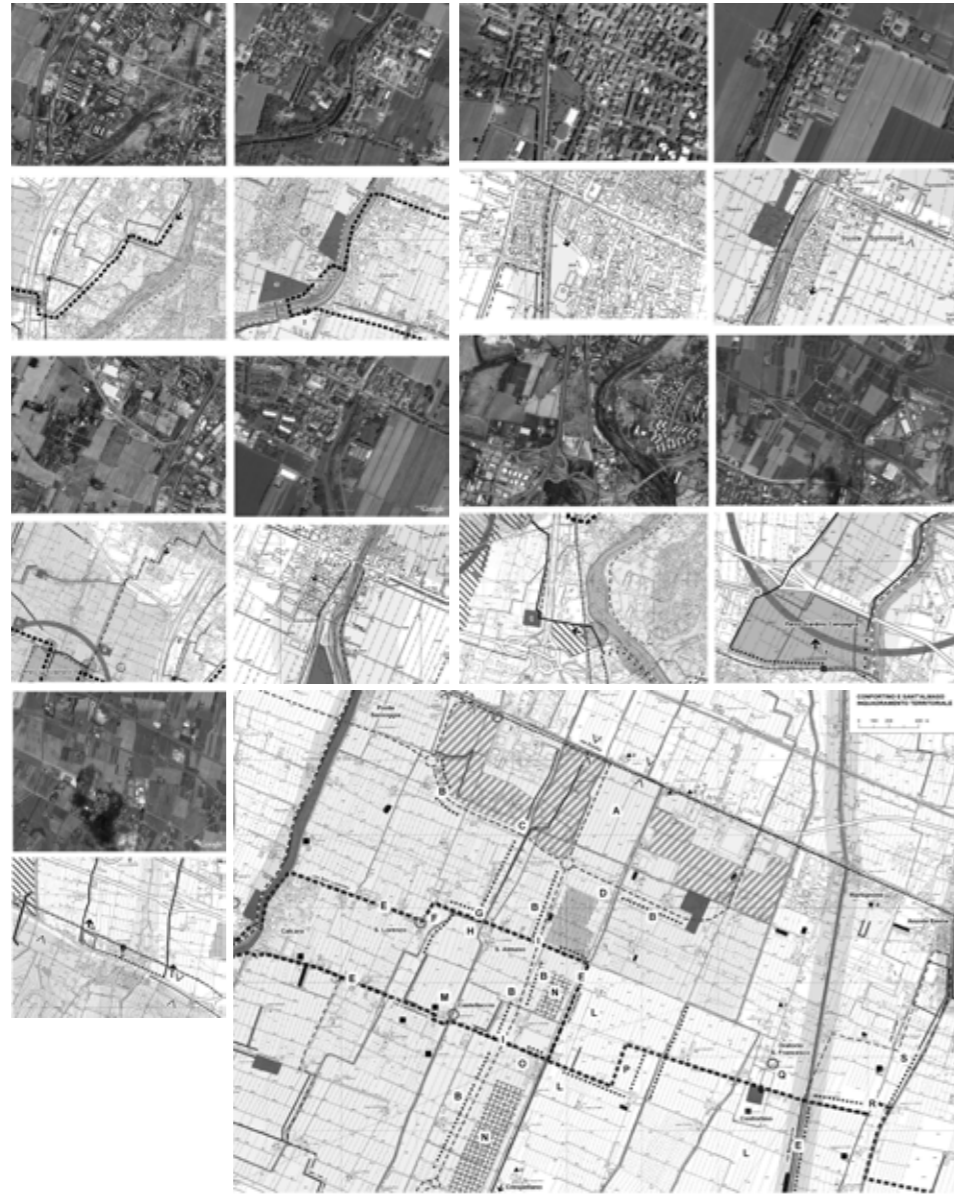


Figura 126. ▶
Señalización de los
accesos (PCC, 2009)



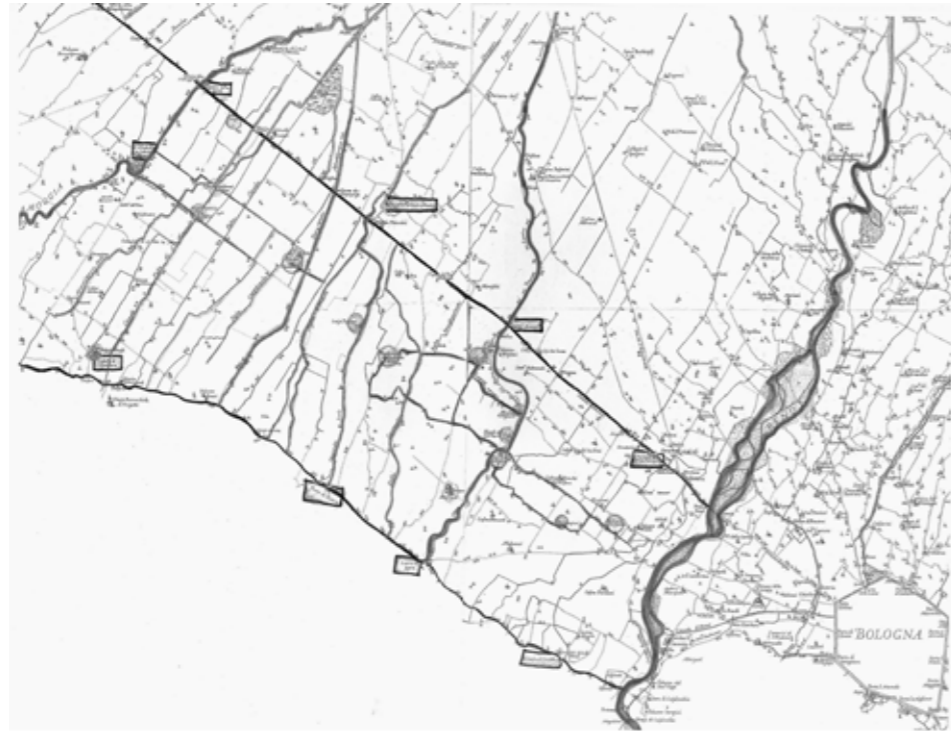
formaciones vegetales continuas a lo largo del camino, sino de salvaguardar y proporcionar panorámicas rurales, evitando la sensación de cierre visual. Finalmente, el PCC detecta la existencia de tramos problemáticos y propone la puesta en marcha de un plan coordinado para planificar soluciones variables en función de las características y problemas de seguridad registrados, como por ejemplo sistemas de semáforos de llamada, retardadores en el suelo, intervenciones en el pavimento con colores con señales horizontales y verticales adecuadas.

9.6. Recuperar significados y promocionar el producto local

Como se ha visto en el apartado 9.4 dedicado a las centralidades rurales del proyecto, el PCC se apoya en elementos del patrimonio histórico. Además de aplicar una lógica de redes al territorio, el PCC se interesa por “reconstruir un estatuto del lugar” (*una sorta di statuto dei luoghi*), recuperando el “forte significato storico-paesaggistico” de esta porción de llanura, donde busca reconocer “sistemas de permanencia y sus campos de variabilidad”. En el segundo capítulo (cf. 2.3. Representación agraria del territorio italiano), mostrábamos cómo la imagen rural de la llanura padana propuesta por Emilio Sereni se basaba en el reconocimiento de estructuras agrarias impresas en el paisaje rural. Independientemente de que existiese una voluntad de recuperar el legado de Sereni, el proyecto PCC revela una gran afinidad con el autor de *Storia del paesaggio agrario italiano*, especialmente en la meticulosidad con que propone recuperar trazas y significados histórico-paisajísticos que resisten al embate de la presión urbanística. De ese modo, el PCC evidencia un sistema de diferencias que constituyen y visibilizan determinada identidad local (fig. 127).

El PCC recuerda que el territorio rural entre Reno y Samoggia, constituía una antigua unidad territorial con vocación agrícola. Rememora, por ejemplo, que, durante el siglo XVII, fue la residencia del reconocido agrónomo Vincenzo Tanara, autor de *L'economia del cittadino in villa*. Además, por otra parte, de los trazos residuales de la malla centuriada romana, este territorio acoge numerosos complejos residenciales y palacios históricos con jardines renacentistas y barrocos, rodeados de plantaciones con límites arbóreos y arbustivos característicos de la llanura padana. También se distinguen sectores paisajísticos contrastados. En las propiedades agrícolas más pequeñas, entre Bolonia y Zola Predosa al Este, sobre el torrente Lavino, y entre Bazzano y Calcara, al Suroeste, persisten aún trazas del paisaje agrario tradicional de viñedo y frutales, alternados con pequeños cultivos herbáceos. Quedando todo ello bien definido por zanjas y conectado por caminos agrícolas. El PCC insiste en la importancia de mantener y reconstruir los límites de hileras arboladas (*piantate*) y setos frente a la simplificación y empobrecimiento paisajístico que se produce en otros sectores de la llanura donde dominan los campos de cultivo herbáceo extensivo.

Figura 127. ▶
Elementos históricos
del proyecto (PCC, 2009)



◀ **Figura 128.**
Estudios
explotaciones
agrícolas y venta
directa, producción
agroecológica, formas
de tenencia, viña
y venta directa de
productos agrícolas
(PCC, 2009)



Pero no se trata solo de reconstruir estructuras rurales tradicionales y catalogar el patrimonio histórico, el entramado agrícola del área de proyecto constituye una realidad agrícola activa que proporciona sustento a más de 400 explotaciones. La definición de centralidades rurales conectadas por redes recreativas y ecológicas quiere conservar estas actividades. En el proceso de elaboración del proyecto se realizan estudios (fig. 128) sobre localización de explotaciones agrarias y vitivinícolas, sobre modalidades de tenencia y de producción agroecológica, así como sobre espacios de venta directa, mercados y restaurantes. El PCC se hace eco no sólo parte de la identificación de puntos de partida, sino que incorpora las orientaciones europeas (cf. Capítulo 7) en materia de multifuncionalidad y de promoción de estándares de calidad. La dimensión holística e integradora queda manifiesta en el propósito de promocionar productos típicos con reconocimiento comunitario²³⁶ (DOP, IGP) y vinos regionales²³⁷ DOC, DOCG e IGT. Asimismo, se fomenta la producción biológica e integrada de viña, cerezo, hortalizas, hierbas aromáticas y medicinales, así como la puesta en marcha de iniciativas agrícolas multifuncionales con venta directa de productos frescos. Recordemos que una de las hipótesis proyectuales para la centralidad rural de Villa Bernaroli es la creación de un parque agrícola (*parco agricolo periurbano scenografico e attrattivo*) con un modelo de gestión mixta y un modelo productivo multifuncional que incluye turismo agrícola y actividades didácticas. Todo ello, recuperando elementos históricos estructuradores y acompañando las futuras transformaciones. Se advierte, pues, que el PCC constituye un hito ilustrativo de un modelo de representación cultural del SRM dinámico e integrador. Abandonando ambas aproximaciones extremas, la del conservacionismo a ultranza y la inhibicionista, resignada a la expansión urbanística, este proyecto constituye una apuesta por codificar el territorio rural y crear parámetros para una disciplina ruralística.

²³⁶ DOP: Parmigiano Reggiano, Prosciutto di Modena, Aceto Balsamico tradizionale di Modena, IGP: Pera dell'Emilia-Romagna, Mortadella Bologna, Petición IGT: ciruelas y cerezas de Vignola, Marchio depositato Patata tipica di Bologna

²³⁷ Vini DOC Vini del Reno (Montuni, Pignoletto, Bianco), Vini IGT Bianco di Castelfranco Emilia

CAPÍTULO 10 Codificación del paisaje vitivinícola

La ley catalana de Paisaje (2005) establece dos modalidades complementarias de reconocimiento, mejora y gestión del paisaje: los *Catálogos* y las *Cartas*.

Los *Catálogos* son memorándums de los que se han confeccionado uno para cada uno de los siete ámbitos definidos en los planes territoriales parciales. Sirven para describir el estado del territorio, examinar las dinámicas, marcar objetivos de calidad y directrices para alcanzarlos. Los primeros en aprobarse fueron el de *Terres de Lleida* (2008), *Camp de Tarragona* (2010), *Terres de l'Ebre* (2010) y *Comarques Gironines* (2010). Los más recientes son el de *Alt Pirineu i Aran* (2013), *Regió metropolitana de Barcelona* (2014) y *Comarques Centrals* (2016). Actualmente está en elaboración el Catálogo de paisaje del Penedès.

Las *Cartas de paisaje*, en cambio, son instrumentos voluntarios de concertación de estrategias para proteger, gestionar y ordenar el paisaje a escala comarcal o municipal. Fijan objetivos cualitativos, estrategias de gestión, y, sobre todo, acciones concretas de carácter urbanístico, agrario, patrimonial y de promoción turística. Impulsadas por entidades sociales interesadas en el territorio, junto con las administraciones públicas locales, reconocen el paisaje como bien de interés colectivo y dinamizador del territorio. El proceso de redacción de una Carta se basa en la mediación entre agentes, destaca así, su dimensión *ad-hoc*, pragmática y participativa. No puede considerarse como un documento de planeamiento en sí mismo, en todo caso, sirve para adoptar un marco de referencia común entre agentes implicados en las transformaciones del territorio. La metodología abierta y receptiva muestra, pues, notables paralelismos con la seguida especialmente en Bolonia y corroboraría la diferencia entre opciones de planeamiento más recientes, frente a, instrumentos de protección a ultranza o a bien a orientaciones generalistas a gran escala sin concreción de etapas anteriores.

Del conjunto de propuestas aportadas en esa nueva etapa del planeamiento catalán nos detendremos en una muestra representativa del conjunto, la Carta de l'Alt Penedès (2004). Esta comarca presenta al menos dos singularidades respecto al resto de territorios metropolitanos. En primer lugar, comprende la mayor superficie continua de viña con formas de colonización vitivinícola asociadas de la región de Barcelona (cf. Capítulo 7.3). Su fortaleza económica deriva precisamente de este sector, en concreto de la producción de cavas y vinos con D.O. En segundo lugar, presenta una red urbana compacta jerarquizada en torno a la capital comarcal. Sin embargo, al tratarse de un importante corredor de infraestructuras experimenta dinámicas urbanísticas similares al resto de territorios metropolitanos. En particular, el impacto paisajístico de dichas infraestructuras y de la dispersión de la actividad industrial.

Figura 129. Cuadro de síntesis de las propuestas surgidas a raíz de la Carta de Paisaje del Penedès y el estudio vitivinícola (Busquets y Cortina, 2005)

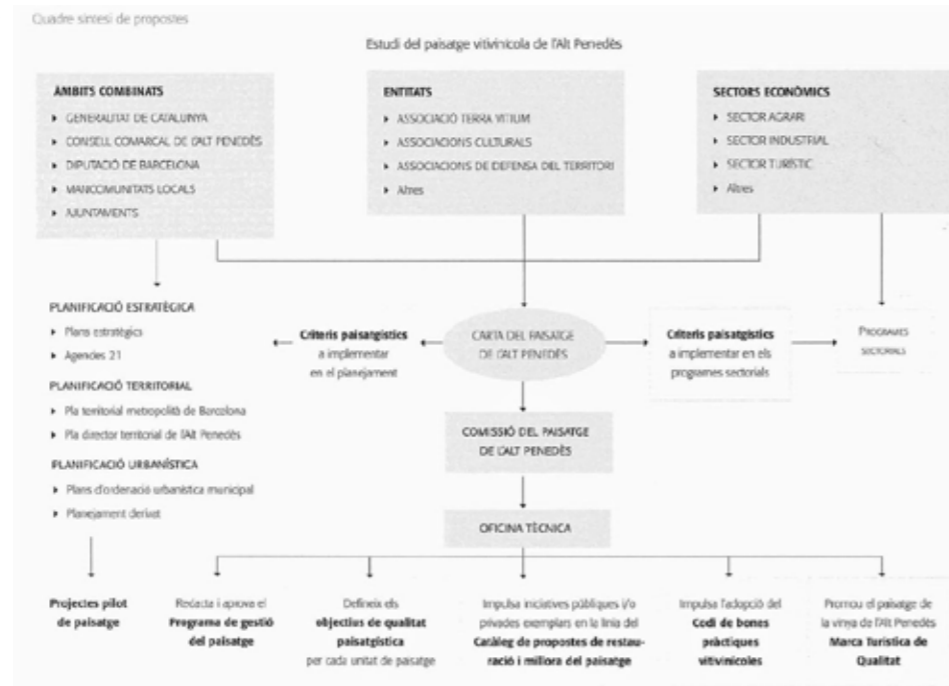
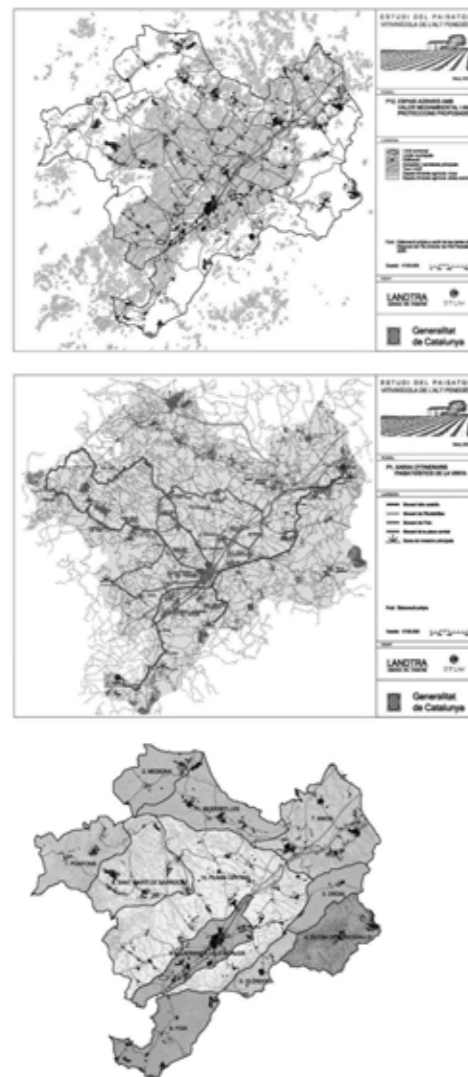


Figura 130. Cartografía del Estudio del paisaje vitivinícola de l'Alt Penedès, identificación de espacios agrarios y de valor ambiental; Itinerarios paisajísticos de la viña y unidades de paisaje (DTUM, 2004)



La Carta de Paisaje surge de la inquietud por la degradación del paisaje vitivinícola comarcal. Su principal impulsora fue la asociación "Terra Vitium", integrada por la patronal del vino y el cava de la D.O. Penedès y los principales sindicatos agrarios de la comarca (Busquets y Cortina, 2005) (fig. 129). Con ella, se fomenta un compromiso paisajístico entre administración y agentes privados para reclamar el reconocimiento, ordenación y protección del paisaje como bien de interés público y responsabilidad compartida. Derivan cuatro acuerdos. El primero establece la necesidad de una gestión dinámica del paisaje; el segundo, reclama criterios paisajísticos específicos en toda intervención urbanística; el tercero se centra en la codificación de buenas prácticas vitivinícolas; por último, el cuarto postula la necesidad de crear órganos participativos para decidir sobre las acciones en materia de paisaje.

Los antecedentes de la *Carta de l'Alt Penedès* se remontan al año 2002, con a un convenio con la Generalitat, representantes de los 27 municipios, el Institut del Cava y el Institut Català del Vi. De este convenio, resulta el "Estudio del paisaje vitivinícola" con un diagnóstico de las dinámicas que afectan al paisaje de la comarca (fig. 130). A partir de ahí, se acuerdan dispositivos de gestión complementarios (fig. 129): Se proponen, así, diez fichas de buenas prácticas por temáticas que comprenden:

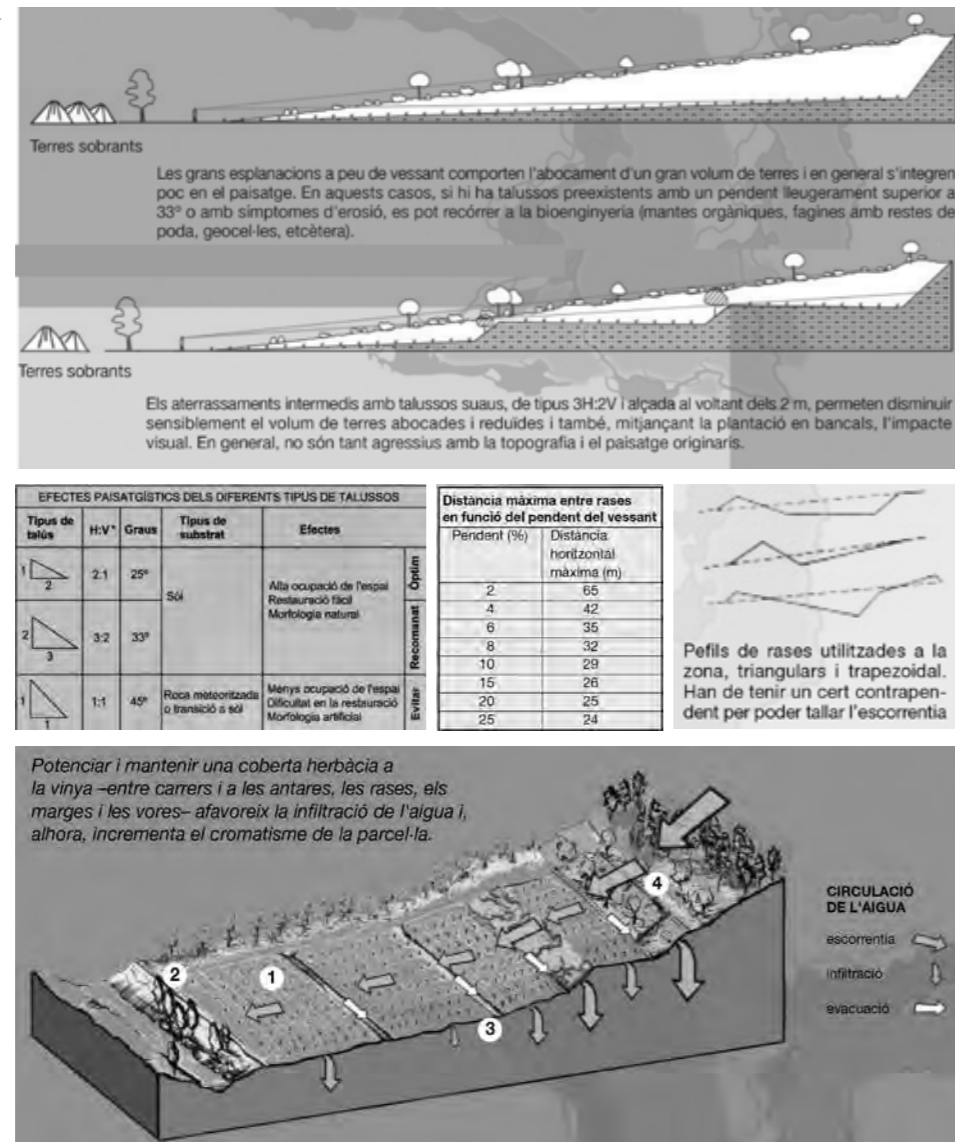
- erosión del suelo
- mantenimiento del mosaico agroforestal
- producción vitícola sostenible
- patrimonio y las construcciones
- enoturismo

Paralelamente, y en el plano estricto de las actuaciones, se desarrollan intervenciones de integración paisajística sobre polígonos industriales, rotondas y entradas a municipios. Entre 2007 y 2009, el *Institut d'Estudis Territorials* desarrollaría asimismo una propuesta de directrices de paisaje, de gran interés por su grado de concreción, y en 2008 se aprueba el Plan director territorial del Alt Penedès. A continuación, nos proponemos revisar el contenido de estos documentos.

10.1. Agronomía y acciones a pequeña escala

Entre los documentos directamente ligados a la Carta del paisaje del Alt Penedès destacan diez fichas de buenas prácticas elaboradas desde el Consell

Figura 131. Prioridades: aterrazamiento, taludes y paisajismo; zanjas (perfil y distancias); coberturas herbáceas (Fitxes, 2004)



Comarcal²³⁸ para “definir, identificar y reconstruir redes”. Este material, muy vinculado a la pequeña escala y de carácter divulgativo, informa sobre medidas concretas y pragmáticas para complementar la normativa general. No se trata de documentos estrictamente urbanísticos. Más bien, presentan parámetros complementarios desde la agronomía y la biogeografía que abarcan los siguientes cinco bloques temáticos:

1. *Movimientos de tierras y redes de drenaje (Erosión y drenaje)*
2. *Mantenimiento del paisaje agroforestal (caminos y vegetación)*
3. *Producción vitivinícola sostenible*
4. *Construcciones*
5. *Enoturismo*

Vemos cómo emergen dos grandes preocupaciones en relación a la incidencia del cultivo de la viña en el paisaje. Por un lado, los problemas de erosión y drenaje (fig. 131). Por otro, el mantenimiento de la red estructurante de caminos agrícolas. La primera ficha informa sobre acciones recomendadas para evitar la erosión cuando se reparcela un terreno, o bien, cuando se acondicionan nuevos caminos y accesos a las fincas. Los movimientos de tierras no pautados causan escorrentías, estancamiento de aguas, pérdida de vegetación y “heridas visuales” en el paisaje (cambios cromáticos y microtopografías descontextualizadas). Se especifica, en el mismo sentido, la necesidad de decapar y agrupar la tierra para crear taludes de un máximo de 1,5 m. de altura con pendientes inferiores a 33° y estabilizar sus vertientes con vegetación. El propósito es evitar la pérdida excesiva de vegetación, trasplantando previamente, así como minimizando el desbroce y la tala selectiva. Se advierte también sobre el impacto paisajístico de los vertidos de tierras sobrantes en áreas ambientalmente sensibles. Por último, se recomienda adaptar las nuevas microtopografías al entorno y potenciar los aterrazamientos intermedios en lugar de las grandes explanadas.

La segunda ficha se ocupa del diseño y el mantenimiento de un buen sistema de drenaje que disminuya los efectos perjudiciales de la erosión en un territorio de lluvias intensas e irregulares y suelo de margas arcillosas. Su planificación debe realizarse en función de la topografía y la edafología para permitir la evacuación de escorrentías hacia puntos naturales. Además, se recomienda la elaboración de un mapa de zanjas con cobertura herbácea permanente y canales de evacuación, subrayando la necesidad de definir el número y diseño óptimo de zanjas y canales para evitar la acumulación en un solo punto y facilitar la evacuación.

²³⁸ Con la colaboración de la asociación “Al Penedès, vinyes” y las siguientes empresas: Agustí Torelló Mata, Can Feixes, Castellroig, Gramona, Jané Ventura, Llopart, Mas Comtal, Nadal, Parató, Pardas, Ràfols dels caus, Raventós i Blanc, Recaredo, Sot Lefric y Torelló (Fitxes, 2004).

Para proteger el suelo de las zanjas y canales, se aconseja un acolchado orgánico o aumentar la cubierta herbácea de la viña. En los sectores donde el riesgo de erosión sea más elevado, es preferible reducir los recorridos de agua. También conviene plantar las cepas en tramos rectos con variaciones de dirección adaptadas a las curvas de nivel y evitar el subsolado, susceptible de hacer emerger arcillas. Finalmente, se recomienda minimizar el tráfico de maquinaria y proteger las intersecciones de los canales en los barrancos de desguace.

10.2. Caminos definidos y paisaje agroforestal

Al mantenimiento del paisaje agroforestal, la Carta de 2014 le dedica tres fichas, centradas respectivamente en la red de caminos, en la vegetación de los márgenes y en el arbolado. La red de caminos incluye caminos ganaderos e históricos. Cumple funciones básicas de conectividad y vertebración del territorio no urbanizado, a la vez que constituye la estructura de observación del paisaje más frecuentada. La Carta de 2004 emite recomendaciones en materia de trazado y anchura, taludes, pavimentación, márgenes y señalética. Observemos cómo las propuestas participan de la voluntad integradora detectada en documentos coetáneos de planeamiento:

1. *Recomienda adaptar el trazado a la topografía, evitando recorridos demasiado rectos en zonas de máxima pendiente. Las anchuras no deberán exceder los 5 m y deben preverse áreas que permitan el cruce de vehículos de gran tamaño. Propone asimismo desplazar los trazados de los cursos fluviales.*
2. *Se plantea prohibir la modificación transversal o longitudinal de un camino sin permiso municipal. Caso de contarse con autorización, deben evitarse taludes con pendientes excesivas, redondeándolos y plantando en ellos vegetación autóctona. La recomendación general es limitar la impermeabilización del suelo. Para la pavimentación, se aconsejan materiales blandos y permeables.*
3. *En caminos con pendiente y mayor tráfico, se permiten pavimentos asfálticos o de hormigón en tonos ocre, velando por una transición cromática gradual en los cruces. Se recuerdan asimismo medidas suplementarias: Para reducir la erosión y controlar las aguas, los caminos deben estar provistos de pendientes transversales mínimas y en caso de fuerte pendiente, de canales para desviar el agua.*

La segunda ficha aborda la vegetación de linderos. En los márgenes de los caminos, se recomienda, de entrada, mantener y recuperar la vegetación autóctona de los márgenes y seguir las distancias mínimas de plantación establecidas por las “ordenanzas municipales o costumbres locales”. Además, destacan las siguientes sugerencias, netamente coetáneas con iniciativas de las otras regiones estudiadas:

- a. *Se desaconsejan los cerramientos. Caso de ser imprescindibles, deben evitarse el alambre de espino, las mallas metálicas y los materiales opacos. Frente a la creencia de los márgenes suponen una pérdida de terreno o productividad, la ficha sostiene que su existencia enriquece y diversifica el paisaje.*
- b. *Su establecimiento aporta beneficios agronómicos (fauna auxiliar y resistencia a plagas y enfermedades), reduce la erosión y sirve para conformar microcorredores biológicos y suministradores de recursos naturales.*
- c. *Deberá planificarse su mantenimiento, evitar la quema y minimizar el uso de herbicidas. En cuanto a las señalizaciones, además del mantenimiento deberán evitarse indicadores y elementos publicitarios considerados de tipología urbana (metálicos, luminosos o de hormigón...).*
- d. *Se insta al mantenimiento de vías de trashumancia y caminos históricos, recuperándolos como itinerarios turísticos.*

La tercera ficha del bloque “paisaje agroforestal” se interesa por la diversificación y plantación de arbolado, realizando sugerencias precisas:

- a. *Se recomienda el mantenimiento de árboles aislados como hitos visuales en las cotas más altas; reclamando la conservación, en particular de aquellos árboles singulares y de gran porte, porque su presencia enriquece y diversifica el paisaje vitivinícola.*
- b. *Además de bordear caminos, permite romper la monotonía del cultivo de viña con plantaciones puntuales en espacios intersticiales entre viñas.*
- c. *Se debe conservar la vegetación de ribera, evitar su contaminación, controlar la expansión de especies invasoras y realizar cortavientos vegetales teniendo en cuenta su permeabilidad y altura.*

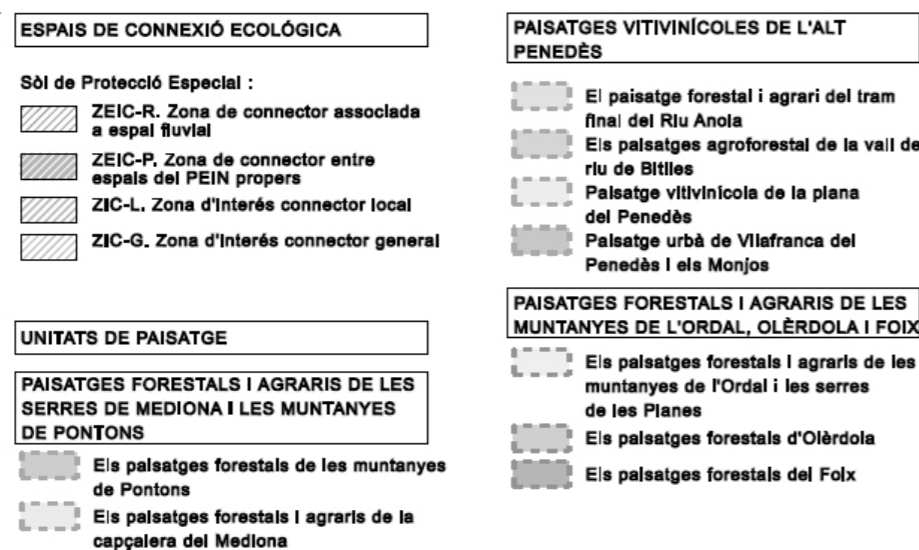
La tercera ficha propone, en suma, la introducción de cobertura vegetal en los cultivos para fomentar una producción vitivinícola respetuosa con el medio ambiente. Siguiendo directrices europeas en materia de sostenibilidad agrícola, se busca reducir el uso de sistemas mecánicos y químicos de control de vegetación espontánea en los cultivos. Se insiste en que el aumento de materia orgánica mejora el estado sanitario de la viña, la fertilidad y la estructura del suelo, a la vez que reduce los problemas de erosión y calentamiento del suelo. Todo ello repercute positivamente en el paisaje, aumentando su cromatismo.

Sin embargo, el propio documento advierte que mantener una cobertura vegetal en toda la parcela resulta poco viable en un territorio afectado por períodos de sequía. Frente a esta problemática climática y edafológica propone tres tipos de cobertura en función del potencial hídrico de cada parcela. En las parcelas con reserva hídrica débil y suelos profundos, el enyerbado (sembrado o espontáneo),

Figura 132. Tipologías problemáticas: entrada núcleo urbano, industria aislada, polígonos industriales e instalaciones agroindustriales (Fitxes, 2004)



Figura 133. Leyenda de espacios abiertos y unidades de paisaje (PDT Penedès, 2008)



puede ser permanente. Allí donde el potencial hídrico sea medio, se recomienda enyerbar una fila de cada dos e ir alternándola cada año. Finalmente, cuando las reservas hídricas sean elevadas pero los suelos poco profundos y muy drenados, se prefiere un enyerbado temporal, entre septiembre y abril, durante el periodo más húmedo.

10.3. Construcciones rurales y artefactos periurbanos

La “arquitectura de la viña” (Fitxes, 2004) del Penedès integra elementos muy variados: ensanches urbanos masías, barracas, canales, hornos de cal, molinos, fuentes, pozos o muros de piedra que testimonian usos y costumbres de diferentes épocas. Las fichas recuerdan la importancia de la catalogación municipal de los elementos representativos del patrimonio rural. Aconsejan ir más allá del listado de elementos patrimoniales aislados e interesarse por cómo se relacionan y estructuran en el paisaje rural. Además de identificar, los catálogos de patrimonio municipales deben regular rigurosamente las intervenciones de reconstrucción o rehabilitación permitidas. Se insta a recuperar técnicas constructivas en desuso para reconstruir muros de piedra seca, de tapia o rebozados en cal y adecuar rutas para descubrir el patrimonio catalogado.

Más allá del patrimonio histórico, sobre todo modernista, susceptible de ser catalogado, se insiste en la Carta de 2004 en la necesidad de integrar las construcciones de servicio agrícola, particularmente bodegas y tinas de fermentación adyacentes, en el paisaje. La ficha elogia proyectos arquitectónicos recientes firmados por arquitectos de gran prestigio que contribuyen a la “eclosión de la cultura del vino”.

Se aconseja que las nuevas construcciones de servicio vitivinícola busquen “diferentes grados de notoriedad en relación con el paisaje vitivinícola”. En este sentido se apuntan cinco estrategias de integración paisajística de las construcciones de servicio:

- *Soterramiento total o parcial de la construcción para minimizar su impacto,*
- *Introducción de técnicas constructivas tradicionales*
- *Recuperación de formas del paisaje y reinterpretación de tipologías tradicionales*
- *Creación de nueva arquitectura, reinterpretando el paisaje*
- *Monumentalización de la bodega, contraponiendo construcción y paisaje.*

Recomienda estudios de integración paisajística en construcciones de más de 300 m² y reenvía a las directrices del Catálogo comarcal en materia de criterios constructivos, materiales y colores. Advierte que debe evitarse una “instalación

anónima descontextualizada y con funciones únicamente productivas” pues la multifuncionalidad rural y la sostenibilidad ambiental deben integrarse en la función productiva, tanto en el proceso constructivo como en el ciclo productivo.

Las fichas de la Carta de 2004 también recomiendan la rehabilitación de bodegas existentes poniendo énfasis en su valor histórico, carga simbólica y estética del edificio. En las intervenciones de modernización de las instalaciones, la prioridad es integrar las tinajas metálicas al conjunto arquitectónico ya sea, alejándolas de las vistas principales, soterrándolas parcialmente o escondiéndolas con vegetación autóctona de rápido crecimiento. Si no queda otra opción, se cubrirán con materiales ocres y verdes que eviten reflejos.

La última ficha sobre mejora e integración paisajística de construcciones rurales se interesa por pequeñas instalaciones agrícolas anexas situadas en medio de la viña. El repertorio a tener en cuenta no es reducido:

- *construcciones puntuales de dimensiones reducidas, como los lavaderos, barracas, pozos, pequeños depósitos y casetas;*
- *construcciones de mayores dimensiones, como balsas, canales, almacenes, cobertizos invernaderos o granjas;*
- *instalaciones propias de la agricultura y del espacio rural,*
- *elementos asociados a usos periurbanos y rururbanos; tratándose en este caso de instalaciones que pueden banalizar y comprometer la coherencia del paisaje vitivinícola, que bien pueden no corresponder a lógicas internas del territorio rural, pero que en cualquier caso, deben compartir el territorio e integrarse en el paisaje.*

La Carta del paisaje de 2004 se interesa de forma especial por la integración paisajística de polígonos industriales, rotondas y entradas de municipio (fig. 132). En este sentido, se desarrollan algunas acciones en base a convenios con algunos municipios de la comarca, además de acuerdos con las juntas de propietarios de los polígonos. El objetivo es dignificar estos espacios e integrarlos en el entorno. Básicamente, se intentará lograrlo plantando especies autóctonas en el perímetro de las naves industriales. En las entradas a los municipios, se realizan también actuaciones de mejora del espacio público, redefinición de accesos, ajardinamiento de vías y recuperación de senderos.

Profundizando en la idea de multifuncionalidad rural, uno de los pilares de las buenas prácticas en el paisaje vitivinícola es la promoción del turismo rural especializado en la cultura del vino. El enoturismo promueve el conocimiento del territorio y sus valores socioculturales, contribuye así a la mejora y conservación del paisaje (Fitxes, 2004). Para desarrollarlo es necesario adecuar rutas y diversificar los modos de desplazamiento (a pie, en bicicleta y a caballo). La

señalización de los itinerarios juega un papel esencial. Tal como ocurriría en Bolonia (PCC, 2009) la ficha señala, sin embargo, que un exceso de señalización resultaría contraproducente y que, en cualquier caso, debe seguir criterios formales que garanticen la armonía de los paneles informativos. Paralelamente se busca desarrollar la oferta gastronómica, turística y comercial relacionada con los productos agrícolas locales. La imagen y acogida de estos establecimientos también incide en la percepción de la zona. Los centros y oficinas de información turística se ubicarán preferentemente en construcciones existentes. Se fomentan eventos como ferias, exposiciones y manifestaciones artísticas. Finalmente, se incide en reforzar el carácter didáctico y cultural del enoturismo en las rutas turísticas, incorporando explicaciones sobre las características ambientales y técnicas del cultivo de la vid.

10.4. Carácter rural disperso y control de las transformaciones

Revisamos a continuación dos propuestas urbanísticas particularmente atentas a las relaciones territoriales generadas por la actividad vitivinícola, cuya aparición, obedece, en buena medida, al interés por paliar la indefinición de la ley de urbanismo (*Text refós de la Llei d'urbanisme*, 2010) en materia de organización del territorio rural. El Plan director territorial del Alt Penedès (PDT) aprobado en 2008 define la red comarcal de espacios abiertos partiendo de espacios naturales ya protegidos y de zonas rurales de relevancia agrícola, económica y paisajística. Integra en el planeamiento urbanístico la categoría de unidades de paisaje con las directrices indicadas por el Catàleg de la RMB (2014). También entra en la definición de conectores ecológicos, tal y como planteaba la necesidad el PTMB (2010). La propuesta de directrices de paisaje específicas a la comarca del Alt Penedès²³⁹ desarrollada de forma paralela entre 2007 y 2009, reflexiona sobre la falta de normativa en suelo rural en un marco legal permisivo con su ocupación. Tanto el PDT del Alt Penedès (2008) como el ensayo de directrices paisajísticas del IET, además del PTMB (2010) (cf. Capítulo 7.3) fueron coordinados por el mismo arquitecto, Josep Maria Carrera Alpuente.

La normativa del PDT²⁴⁰ busca propiciar la gestión y protección del paisaje rural, especialmente en áreas vinculadas a la denominación de origen Penedès, indicaciones geográficas protegidas (IGP), producciones ecológicas y producciones integradas (fig. 133). Su implantación tendría repercusión en un sector de gran relevancia económica. De ahí que no sólo se extienda sobre fórmulas de revitalización

²³⁹ Finalmente, no se aprobaron estas directrices, por lo que trabajamos con la propuesta incompleta facilitada por Josep M^a Carrera Alpuente.

²⁴⁰ Las propuestas no tienen valor vinculante: la definición de los límites de los diferentes tipos de suelo se representa a escala 1: 50.000, esperando la concreción de un instrumento de planeamiento urbanístico de menor escala.

vitivinícola, sino que también aporta pautas más precisas a tener en cuenta para levantar construcciones permitidas por la ley de urbanismo en suelo no urbanizable

Del mismo modo, para la ordenación de usos periurbanos el PDT 2008 desarrolla criterios de clasificación de usos y edificaciones para establecer condiciones de desarrollo, mantenimiento y transformación. A continuación, nos interesamos por las estrategias apuntadas para mantener el carácter rural disperso del territorio y para actuar en edificaciones aisladas. Los asentamientos rurales tradicionales del Penedès forman agregados complejos, caracterizados por un conjunto de casas rurales próximas situadas sobre parcelas de dimensiones mayores que comparten un sistema de accesos a través de caminos. Originariamente, este tipo de asentamientos dispersos resulta de las agregaciones derivadas de una masía o de un grupo de casas rurales, aunque también existen asentamientos más recientes que adoptan esta forma. Se evidencia así la necesidad de analizar las particularidades de los diferentes tipos de asentamientos rurales.

En ese tipo de casos resulta compleja la delimitación estricta del perímetro urbano. De hecho, el planeamiento municipal clasifica el suelo de estos asentamientos de manera variable como suelo urbano, urbanizable y no urbanizable. Frente a esta problemática y partiendo de que este tipo de asentamientos representan una particularidad formal del territorio rural, el PDT propone clasificarlos a todos como suelo no urbanizable, pero añadiendo que se requieren criterios de intervención, definiendo una zona específica de suelo no urbanizable bien en el planeamiento municipal o bien de un plan especial. En las agrupaciones de construcciones rurales que mantengan una separación entre ellas, debe mantenerse la configuración dispersa y evitar la compactación, contradictoria con el carácter rural. También en el caso de construcciones más recientes de uso residencial y no vinculadas a la agricultura se impide su extensión y compactación. Como posibles criterios de actuación, se determinan dos estrategias que toman como referencia los límites parcelarios, en vez de los límites de las edificaciones. En primer lugar, en los casos en los que no se prevé desarrollo, se propone el mantenimiento del perímetro definido por las parcelas de menor dimensión edificadas. La segunda estrategia prevé regularizaciones que permitan la construcción de alguna parcela vacía o la segregación de parcelas de gran dimensión. Se recuerda, no obstante que -dada la diversidad de casuísticas- se plantea la necesidad de realizar estudios de detalle

Asumiendo la inevitable evolución del paisaje rural, el PDT establece condiciones generales para la transformación del suelo ante el “riesgo de banalización paisajística”. Las actuaciones deben mantener la escala de compartimentación del espacio agrícola productivo; esto es, las dimensiones, proporciones, ritmos y secuencias de las unidades de producción agrícola proporcionan la definición de los diferentes paisajes rurales. La compartimentación se establece con ayuda de los elementos de separación entre unidades productivas, ya sean muros de piedra seca, márgenes o espacios residuales que concentran el desnivel y presentan diferentes formaciones vegetales. Por lo tanto, las intervenciones deberán

regirse de acuerdo con los elementos característicos que acotan las unidades y definen el mosaico agroforestal. Estos asumen a su vez funciones ecológicas en ámbitos agrícolas con poca biodiversidad.

Además de los márgenes, también deben ser objeto de protección según el PDT la red de drenaje natural y la red de caminos rurales. Esto es, la apertura de caminos e infraestructuras de servicio local debe ser coherente con los corredores existentes y evitar la fragmentación de los campos. Se advierte con ello un principio rector conservador, notoriamente diferente de las intervenciones hacia sistemas dinámicos, ya sea de paisaje, ya de identidad histórica, propuestas en el Beaujolais o en Emilia Romagna.

En tanto que posibles alteraciones del paisaje, las edificaciones aisladas deben estar sujetas a regulaciones de orden paisajístico. Frente a la falta de definición de la Ley de Urbanismo (Text refòs, 2010), el PDT trata de establecer unas condiciones generales en materia de edificaciones aisladas recuperando las directrices de los catálogos de paisaje (cf. Capítulo 7.3). Propone unas disposiciones transitorias²⁴¹ siempre que no existan normas urbanísticas más restrictivas y específicas. En cada proyecto se evaluarán diferentes alternativas de emplazamiento para seleccionar la implantación más adecuada que preserve el perfil territorial, es decir, las líneas de relieve que definen los perfiles panorámicos. Se quiere evitar así, la localización de actividades sobre puntos elevados para que la proyección de la silueta edificada no altere el perfil del paisaje. Además, deberán evitarse construcciones en zonas de fuerte pendiente. Cuando sean inevitables las nivelaciones, se realizarán con taludes que permitan el crecimiento de vegetación y nunca con muros de contención. Para minimizar el impacto visual las edificaciones, estas deben escalonarse o descomponerse en elementos simples y articulados previniendo la construcción de grandes plataformas horizontales que acumulen en los extremos importantes diferencias de cota entre el terreno natural y el modificado.

Las nuevas implantaciones deben guardar proporción con la dimensión y escala del paisaje. Se considera que la correcta inserción en el medio rural requiere que esta ocupe la mínima superficie posible de la parcela para que el resto mantenga el “carácter rural, no artificializado” y actúe de “cojín” (amortiguador) con el entorno no transformado. Tales medidas de respeto al entorno natural se ven complementadas con recomendaciones ulteriores generales sobre el emplazamiento, que no excluyen excepciones, en cualquier caso. Las construcciones deben mantener una separación de al menos 100 m respecto a los cauces de ríos, rieras y barrancos; de al menos 50 m con los márgenes de infraestructuras de rango local, 100 m en el caso de infraestructuras viarias generales y vías férreas y 150 m respecto a autopistas, autovías y vías de doble calzada. Estos mínimos

²⁴¹ Además, todos aquellos proyectos que, en su conjunto superen 500 m² de ocupación en planta, 1000 m² de superficie edificada y 10 m de altura, se someten a un procedimiento específico (art.48 Text refòs llei d'urbanisme, 2010).

Figura 134. ▶
Tejidos o “tipos”
identificados por
la propuesta de
directrices del Alt
Penedès (IET, 2009)



deseables pueden disminuir justificadamente en los casos en que las edificaciones agrarias o de interés público de necesaria ocupación de una parcela en la que la configuración del territorio no lo posibilite.

En lo que respecta al aspecto exterior y la accesibilidad, las recomendaciones del PDT reflejan el interés común, si no por crear un nuevo paisaje, si por respetar las lógicas y relación entre elementos del ya existente. Para asegurar la integración paisajística de las construcciones, se obliga a tratar como fachada todos los elementos exteriores, con materiales y colores armónicos que no introduzcan contrastes en el paisaje, así como, la utilización de vegetación autóctona. Existe especial preocupación por el tratamiento de los límites de las fincas, parcelas y recintos en espacios abiertos; a excepción de las parcelas que por motivos de seguridad necesiten impedir el paso, deberán evitarse las vallas e introducir otros sistemas con materiales transparentes, muros de piedra seca y vegetación. El tratamiento de los límites debe ser regular en toda su longitud y asegurar una función de conector biológico.

10.5. Relaciones topológicas del paisaje rural

En la propuesta de directrices del paisaje del Alt Penedès, Carrera Alpuente reflexiona sobre la falta de normativa sobre implantación de construcciones permitidas en suelo no urbanizable. La legislación vigente de la actividad agrícola (Ley 3/2019 de espacios agrarios de Cataluña) es de carácter genérico. Simplemente delimita actividades compatibles y espacios donde se permite la ocupación. En las zonas urbanas, en cambio, existe un marco normativo que detalla ampliamente las formas y densidades de la ocupación del suelo. Si bien una zona rural no tiene el nivel de complejidad que presenta una zona urbana, no es menos cierto que existe una diversidad de casuísticas rurales en función de cómo los humanos han transformado esos territorios, que no recoge el tratamiento urbanístico. Los nuevos enfoques sistémicos e integradores demuestran ser especialmente eficientes a la hora de reflejar ese legado.

Precisamente esta concepción evolutiva del territorio rural había sido poco desarrollada hasta entonces en el planeamiento de tales espacios. Generalmente, se han representado como paisajes finalistas y los instrumentos de planeamiento de representación han tendido a proteger o incluso a sobreproteger determinados elementos característicos, tendiendo a congelar la imagen actual del territorio. La propuesta de directrices que estamos estudiando no pudo ser aprobada. Pero no cabe duda que recoge esa nueva sensibilidad, reflejando de ese modo un cambio de envergadura. Pone el foco en los factores que intervienen en la forma del paisaje para establecer criterios que permitan revertir dinámicas agresivas y favorezcan aquellas que fortalecen la identidad del paisaje. Independientemente de que se mostrasen constantemente ajenos a la dimensión dinámica del paisaje, los documentos de planeamiento rural han

Figura 135. ▶
Plano de análisis de la parcela en función de los usos y ocupación (de 5 a 20 ha, de 1 a 5 ha, de 0,5 a 1 ha, de 0,05 a 0,5 ha) (IET, 2009)

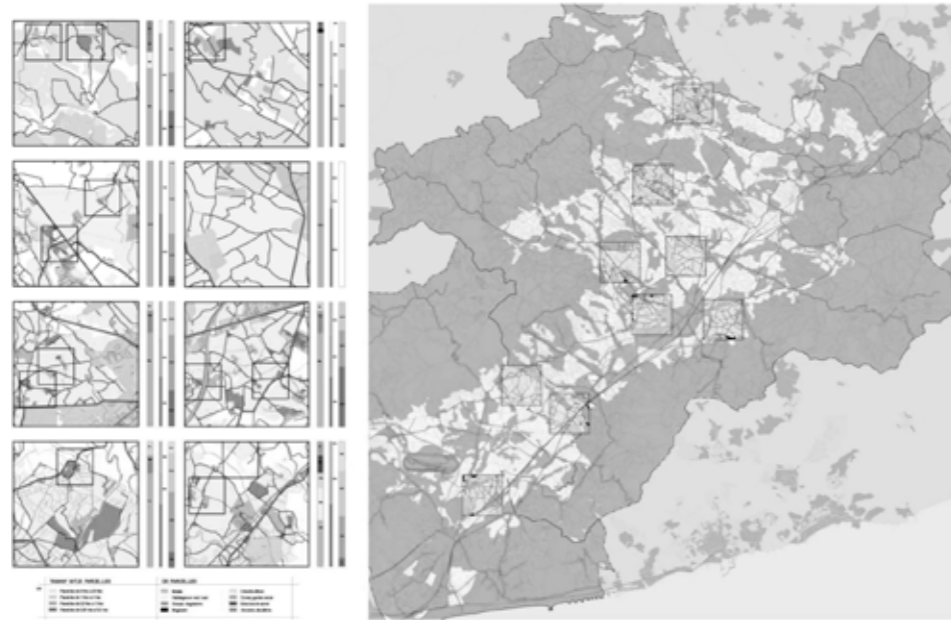
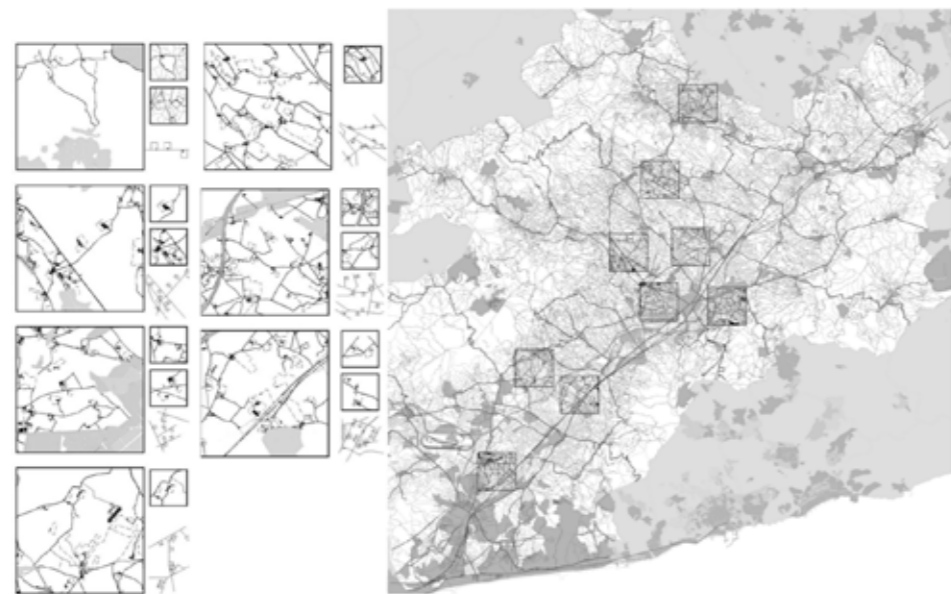


Figura 136. ▶
Plano de análisis de la parcela en función de su accesibilidad (IET, 2009)



trabajado, bien a gran escala, dando lugar a orientaciones demasiado genéricas, bien a proporciones mínimas que no permiten abordar el conjunto de problemas de ordenación rural (IET, 2009). La propuesta de directrices de paisaje del Penedès (2009) se basa en la conveniencia de poner en relación las dos escalas (*interesalaridad*).

En lugar de sectorizar sistemas para ver cómo éstos interactúan de forma parcial entre ellos, el ensayo de directrices dirigido por Alpuente analiza el territorio por segmentos identificando tejidos y formas de organización asociadas. Para ello se analiza el territorio por fragmentos (fig. 134 a 136). La metodología deductiva empleada se apoya en la topología para examinar las relaciones entre elementos de forma interesalar. Parte de la idea que la identidad del paisaje es el mínimo común denominador de un territorio y se compone de relaciones entre elementos cuyas variaciones constituyen “tipos” o patrones que se repiten en el territorio generando paisaje. Se trata de delimitar diferentes tipos de entramado territorial en función de patrones de organización interna. Reconociendo las pautas o relaciones tipológicas entre estos tipos se derivan formas de intervención para conservar tanto los tipos como las relaciones topológicas (fig. 134). A partir de ahí se realiza una primera clasificación que distingue cinco grandes tipos de tejidos y subdivisiones: (a) de llanura, (b) de territorio ondulado, (c) de piedemonte, (e) montaña y (f) urbanizaciones.

Los tipos responden a criterios de forma y tienen en cuenta tres dimensiones: la estructura territorial, los elementos superpuestos y los factores bióticos. La estructura territorial engloba la orografía, las redes y la cobertura del suelo. El relieve determina los diferentes escenarios y cuencas visuales, pero también la forma que han adoptado las parcelas y los caminos. Los elementos superpuestos engloban las formas puntuales, lineales o de mancha que emergen como resultado de la suma o construcción sobre la estructura. Los elementos puntuales y los factores bióticos tienen en cuenta los intercambios en el ecosistema.

El documento señala que la misma normativa podría englobar diferentes “tipos” identificados, aplicándole una ligera modificación. Propone sintetizar y distinguir entre tejidos de llanura con estructura en red y con estructura lineal. La primera tipología se caracteriza por una malla regular e isotrópica de parcelas de dimensiones reducidas (inferiores a las 3 ha). La edificación se asocia a usos rurales y su distribución es dispersa. El sistema lineal presenta, en cambio, parcelas regulares y longitudinales con construcciones agrupadas en paquetes según la estructura de los caminos (fig. 135 y 136)

A partir de la identificación de los tejidos y en función también del reconocimiento de relaciones topológicas que generan “paisaje”, se plantean directivas para:

Figura 137. ▶
Tipus de veïnats del Penedès: compactes, concentrats, lineals i dispersos. Mapa de localització (IET, 2009)

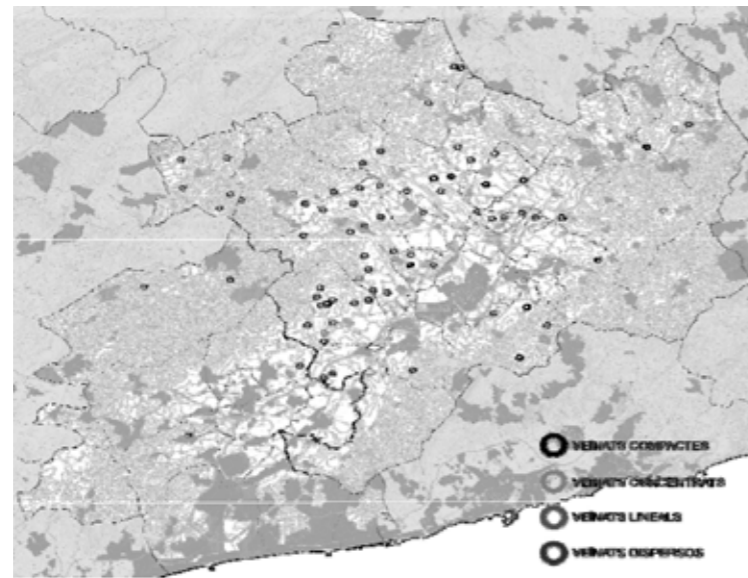
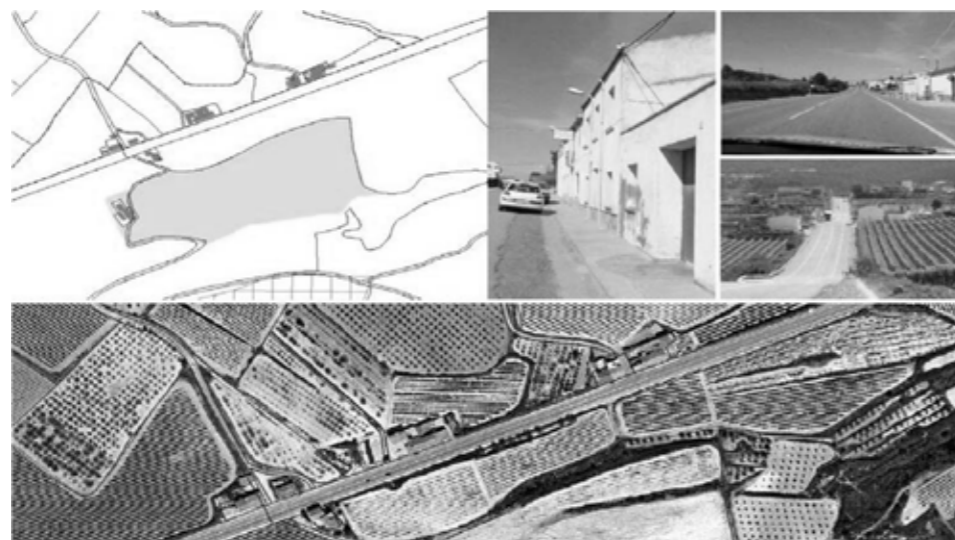


Figura 138. ▶
Veïnats compactos (asentamientos que comparten pared medianera) (IET, 2009)



- *elementos naturales: percepción del relieve, red hídrica, movimiento de tierras, unidades vegetales y tala de árboles;*
- *espacios de transición: tratamiento de los bordes urbanos, la ciudad sobre el espacio de la viña, la ciudad sobre los ríos y torrentes, la ciudad sobre espacios forestales;*
- *elementos construidos;*
- *casos particulares.*

Tratándose de un documento no aprobado, al que no hemos podido acceder en su integridad, nos centraremos en las directrices para elementos construidos.

10.6. Equilibrio entre parcelas y construcciones

Las directrices proponen una normativa aplicada que relacione el tamaño de la parcela con la superficie del elemento construido, tal y como se ha producido históricamente. Se busca así hacer efectivo un criterio de proporcionalidad entre superficie de construcción y parcela. Recordemos que actualmente ley de urbanismo (text refòs, 2010) prevé ampliaciones de hasta el 10% de la superficie ocupada en construcciones en suelo no urbanizable. Pero no diferencia entre los diversos casos, dando lugar a que puedan ampliarse construcciones situadas en parcelas pequeñas y, ya sobredimensionadas.

Para proceder al análisis de la ocupación del territorio, se realiza una clasificación de tres tipos de usos: los propios del suelo rural, los periurbanos y los compartidos. Los primeros resultan de actividades agrarias que dependen del suelo rural y no pueden situarse en otro espacio. También se consideran integrados al suelo rural, núcleos rurales continuos o dispersos, elementos patrimoniales, bodegas y barracas de piedra seca que sirvan de almacén. En cambio, se consideran propios del suelo rural, aunque no integrados, las granjas, almacenes, invernaderos, actividades extractivas y vivienda no catalogada. Con la distinción entre “propio” e “integrado”, el documento presenta, pues, un esfuerzo de diferenciación en categorías que supone un notable avance en la identificación de realidades del SRM.

Los usos periurbanos vendrían determinados por aquellas actividades ajenas a las lógicas rurales que, por razones económicas, de accesibilidad, exposición a la vía y dimensión, se implantan en suelo no urbanizable. En este grupo se incluyen:

- *usos residenciales: vivienda no ligada a la producción agraria, hoteles y campings;*

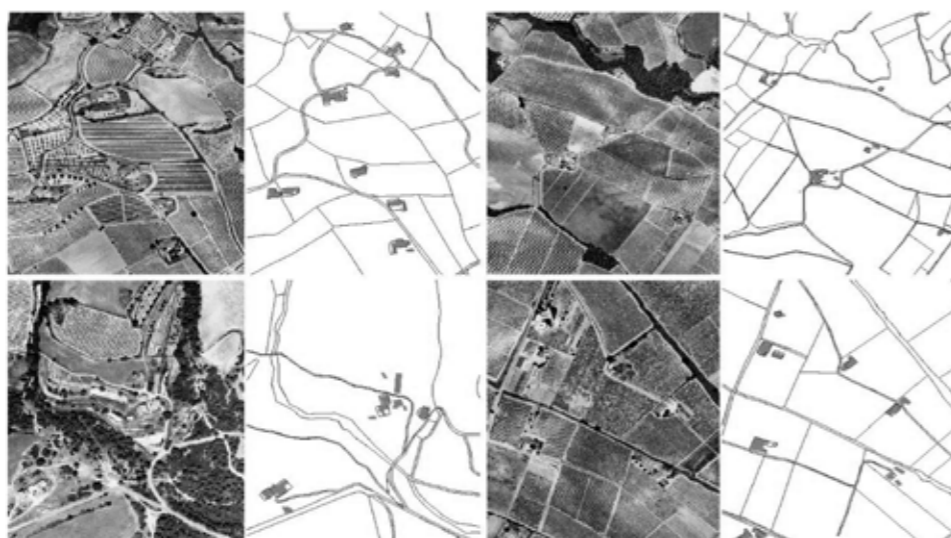
Figura 139. ▶
Veïnats concentrados
(mantienen distancias
próximas entre piezas
construidas) (IET, 2009)



Figura 140. ▶
Veïnats lineales
ligados a fenómenos
de suburbanización en
a lo largo de caminos
con crecimientos
filiformes siguiendo
caminos (IET, 2009)



Figura 141. ▶
Veïnats dispersos
que ocupan grandes
extensiones (IET, 2009)



- usos industriales y equipamientos culturales, educativos, deportivos, sanitarios, religiosos y penitenciarios;
- usos ligados a las infraestructuras de transporte: aeródromos, áreas de mantenimiento viaria, de estacionamiento y de servicio;
- servicios técnicos de producción de energía o evacuación de residuos.

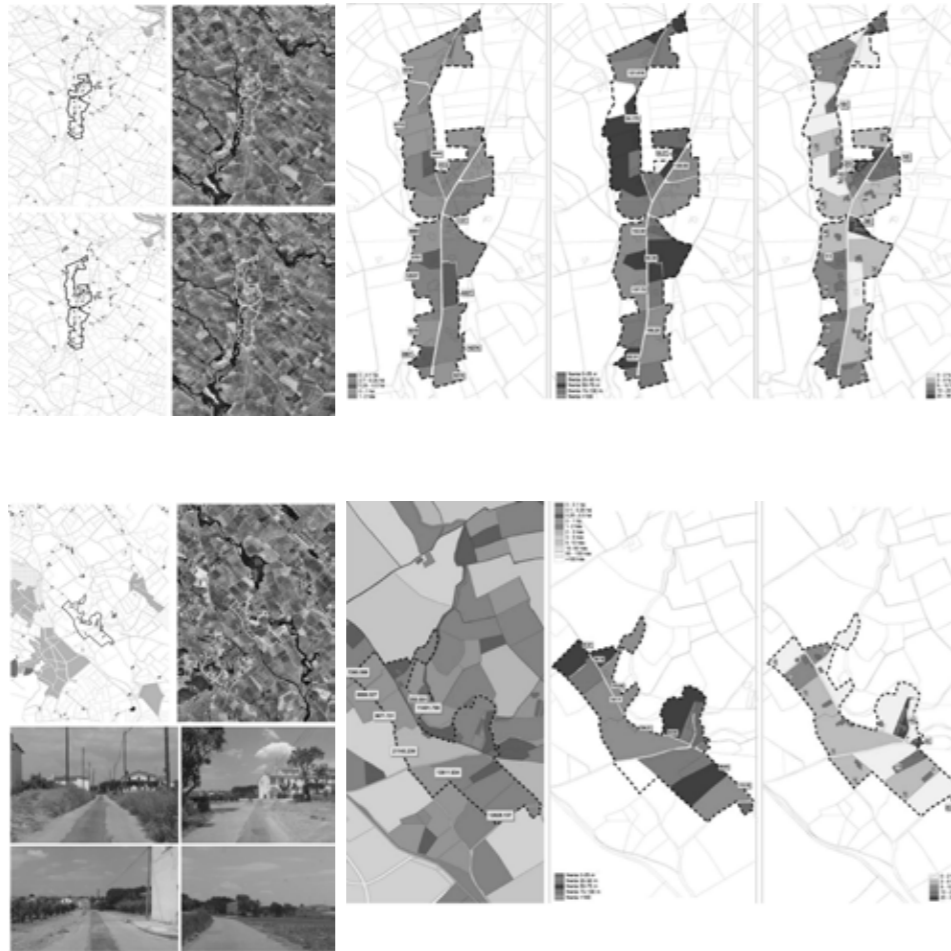
Finalmente, los usos compartidos engloban las parcelas donde coinciden ocupaciones de origen periurbano y aquellas consideradas propias del suelo rural. Se procede a analizar la ocupación de las parcelas en función de estos tres tipos de uso, poniendo atención en la proporción de usos periurbanos respecto a los usos considerados rurales. El análisis del patrón de tejido de llanura en red muestra que se trata de un tejido esencialmente residencial con actividades complementarias de bodegas, almacenes y granjas. La vivienda rural en suelo no urbanizable ocupa un 15% del territorio y responde a formas tradicionales de construcción como la masía.

El documento no sólo aporta diferenciaciones de tipos por categorías que ayudan a identificar mejor la realidad existente y dinámicas de transformación asociadas; también propone una metodología de trabajo adaptada en función de las diferenciaciones sugeridas. En efecto, una vez finalizado el análisis sectorial de la parcela para determinar su grado de ocupación, se procede a determinar rangos de relación entre la parcela y los elementos construidos sobre ella. Para analizar las parcelas se realiza un estudio de la relación entre la dimensión y el uso de la parcela. El estudio de la parcela del elemento construido se realiza a partir de la prospección de muestras de dos tejidos. Se comprueba el porcentaje de parcelas ocupadas por diferentes usos en función de la dimensión de las parcelas ocupadas. A partir de allí se proponen intervalos dimensionales basados en saltos de tamaño de las parcelas. Se establecen unos umbrales de intervalos dimensionales de las parcelas y coteja su validez.

El resultado distingue cuatro intervalos: de 5 a 20 ha, de 1 a 5 ha, de 0,5 a 1 ha y de 0,05 a 0,5 ha (fig. 135). Los cálculos dan como resultado que el 93% de las parcelas es inferior a 3 ha en el caso del patrón de tejido en red de la llanura. Se constata así que la normativa que establece la unidad de cultivo en 3 ha de secano y 1 ha de regadío del Alt Penedès²⁴² no recoge la realidad territorial. La textura que genera el grano parcelario es uno de los rasgos que mejor caracteriza el paisaje. Se observa que el grano mínimo se sitúa cerca de las 2 *mujadas* (de *modiata*, equivalente a 100 pies romanos) y el máximo de 3 ha. Por lo tanto, se refuerza la necesidad de cambiar la unidad de cultivo mínima normativa si se pretende mantener el grano parcelario.

²⁴² Decreto 169/1983

Figura 142. ▶ Estudio para la aplicación de normativa. Dos casos de estudio: la Rovira Roja i el barrio de la Font. Análisis paramétrico en función de la dimensión de las parcelas, longitud de fachadas que dan al camino y nivel de ocupación de las parcelas



Paralelamente se analiza la accesibilidad de pequeña escala en función del rango de caminos de las parcelas del tejido de llanura en red (fig. 136). Resulta una estructura filiforme de las parcelas, también en caminos de menos rango. Se detectan unas líneas de las que dependen la mayor parte de parcelas construidas. Las muestras presentan formas reticuladas y dan lugar a estructuras lineales no bidireccionales. El acceso al elemento construido dentro de la parcela se realiza de dos maneras; o bien de forma umbilical, a través de un camino secundario que conecta con la construcción alejada del camino de acceso a la parcela, o bien de frente de camino. La mayoría de fincas del tejido de llanura en red presentan su fachada al camino de acceso con una separación de 15 m de media de la vía.

Solo a partir de los resultados del análisis detallado se determinan los usos permitidos en el patrón de tejido de llanura en red. La posibilidad de ampliación o de nueva construcción vinculada a actividades propias del territorio rural se determina en función de la dimensión de la parcela y de su ocupación previa. En las parcelas más pequeñas (de 0,5 a 1 ha) solo se permitirán granjas y almacenes de menos de 20 m². En las parcelas de 1 a 3 ha se permite la construcción de masías, bodegas y vivienda rural. Las actividades periurbanas, prohibidas en las parcelas de menor dimensión, dependerán en este intervalo de la ley de urbanismo. En las parcelas más grandes, la normativa propuesta es más permisiva tanto con los usos como con los tamaños de las construcciones.

Cerramos este apartado revisando algunas de las propuestas de la normativa respecto a otros patrones. En el tejido de llanura de frente de camino, caracterizado por una estructura lineal, el punto de partida es la accesibilidad a escala territorial, combinada con los asentamientos existentes y puntos de máxima densidad respecto a las vías más importantes. Los usos permitidos en este patrón son menos restrictivos que en la llanura en red porque se trata de un ámbito más expuesto a las vías más transitadas. La exposición visual a la vía representa para muchas actividades una oportunidad y una localización estratégica. La apreciación contrasta, pues, abiertamente con la que habíamos constatado en Italia para escenarios similares. Para evitar la colonización de estos territorios por usos periurbanos con fuertes impactos visuales que distorsión en la percepción de la viña, los usos periurbanos se restringirían al uso recreativo, comercial y turístico siempre que estuvieran estrictamente asociados a la producción vitivinícola. No obstante, para definir los emplazamientos se impone el criterio visual de aprovechar los cambios de rasante introduciendo estrategias de camuflaje de las construcciones respecto a las vías, así como criterios de sección para regularizar el emplazamiento.

En las zonas de patrón ondulado, se siguen los mismos criterios que en la llanura en red añadiendo la necesidad de criterios de sección para la construcción de bodegas. En la montaña, donde existen figuras de protección y mecanismos legislativos de custodia del suelo no urbanizable, se mantienen los criterios de la ley de urbanismo. Por último, el análisis de los tejidos pone de manifiesto el

caso particular de los núcleos de viña o *veïnats*, asentamientos rurales formado por pequeñas agrupaciones de casas característicos del paisaje de la viña y determina diferentes tipos (compactos, concentrados, lineares y dispersos) para los que se ensayan normativas aplicadas (ver figuras 137 a 141). Se realizan dos estudios de normativa urbanística en dos *veïnats* (Rovira Roja y barrio de la Font, ver fig. 142). Se introducen tres parámetros (dimensión y nivel de ocupación de las parcelas y longitud de fachada al camino) con el objetivo de incorporar las relaciones topológicas de paisaje al planeamiento municipal.

Proyectos recientes en el Beaujolais, ámbito periurbano de Bolonia y el Penedès

Los proyectos revisados integran objetivos de recomposición territorial y multifuncionalidad rural a distintas escalas y su análisis nos permite observar diferentes maneras de afrontar el tratamiento del suelo rural metropolitano. Distinguimos cuatro enfoques complementarios: a) la identificación de conjuntos y transiciones; b) la aplicación de una lógica de redes; c) la sectorización sistémica; y d) la identificación de relaciones topológicas.

A pesar de compartir en mayor o menor grado esos enfoques, no es menos cierto que existen diferencias en la manera de plantear la recomposición territorial. Así, en el Beaujolais se intenta revertir los efectos de la crisis del sector vitivinícola, construyendo un espacio atractivo para nuevos residentes y para visitantes ocasionales. Gracias a esas iniciativas se conforma un tipo de planeamiento en el que la ruralística emerge como la coordinación de las diferentes categorías propuestas para las zonas naturales y agrícolas desde el planeamiento municipal.

En el caso de Bolonia, las áreas de proyecto han sido previamente delimitadas en el planeamiento territorial. Se consideran espacios en estado crítico, debido a procesos de degradación ambiental y paisajística, que han afectado sobre todo a la llanura boloñesa. Los proyectos se plantean desde laboratorios participativos, cuyas experiencias podrían exportarse a otros espacios con características similares. Esta dimensión participativa contribuye, en efecto, a dotar de especificidad al modelo de SRM que se ha gestado los últimos decenios.

La fortaleza económica de la comarca metropolitana del Penedès depende, por su parte, de la producción vitivinícola. Con el objetivo de mejorar el paisaje agrícola asociado a ella y bajo el impulso de asociaciones vinculadas al sector, se adopta un marco común de referencia. Da lugar a diferentes documentos, diagnósticos a gran escala, otros de carácter pragmático y acotado, vinculados a la agronomía y la pequeña escala, un plan director y finalmente, un ensayo de directrices de paisaje, que plantea una metodología deductiva interescalar en base a las relaciones topológicas entre elementos del paisaje vitivinícola del Penedès.

En el *Carnet* del Beaujolais se aprecia la preocupación por distinguir conjuntos sistémicos a gran escala, entendiendo por tal el principio organizativo que prioriza la correlación intrínseca entre morfología del territorio y dinámicas que lo afecten. Las unidades de paisaje actúan así a modo de referencia intrínseca a partir de la cual diagnosticar desafíos urbanísticos y de calidad paisajística para determinar las propuestas que deben abordar los planes municipales. Los factores que definen las unidades de paisaje serán la proximidad a Lyon, la presencia de grandes ejes de comunicación y el relieve. Recuperando en cierto modo el legado metodológico de Brunet (1992), quien daba gran importancia al dibujo

como herramienta de síntesis para comprender paisajes, las recomendaciones de calidad paisajística se representarán gráficamente con diagramas, perfiles axonómicos y alzados cartográficos, combinando proyecciones de diferentes planos del territorio. Identificamos la combinación de perspectivas como un rasgo característico de la representación del SRM y la metodología del *Carnet de paysage*.

El *Carnet* sorprende por su enfoque eminentemente estético-paisajístico. Ello se explica porque en Francia, a diferencia de Italia y Cataluña, existen desde los sesenta las SAFER. Estos organismos de estatuto privado, cuyos principales accionistas son organizaciones agrícolas y administraciones locales, constituyen, en efecto, uno de los principales instrumentos de ordenación del territorio y de la política agrícola. Tienen como objetivo fomentar la mejora de las explotaciones y el establecimiento de nuevos agricultores, evitando la pérdida de terrenos agrícolas. Desde los años 1990 también deben velar por la protección del medio ambiente y del paisaje.

Con el *Carnet*, se insiste en reclamar claridad en la definición del límite entre zonas agrícolas y urbanas en la zonificación municipal. La nitidez y el mantenimiento de límites se considera imprescindible para impedir la expansión urbana y proteger las zonas agrícolas con mayor presión urbanística. Para definir los límites de la manera más adaptada al terreno se recomienda la realización de estudios paisajísticos y de ocupación del suelo. En el *Carnet* se asume que en los bordes se producen franjas urbanas difusas. Frente a los procesos de degradación vinculados a este fenómeno, se propone la creación de nuevas categorías como los “espacios públicos paisajísticos de borde urbano” (*espaces publics paysagers de lisières urbaines*) y las “zonas arbustivas periurbanas” (*zones bocagères périurbaines*).

En consecuencia, observamos como dentro del enfoque atento a la identificación de conjuntos, se distingue una preocupación específica por las transiciones entre espacio rural y urbanizado. En efecto, el *Carnet* del Beaujolais muestra una perspectiva muy atenta a la legibilidad del paisaje. En la interfase urbano-rural busca consolidar los núcleos desde dentro y desde fuera. Así, solicita a los municipios compactar las construcciones dentro de los límites urbanizados y evitar la urbanización lineal, todo ello en aras de frenar la fragmentación paisajística.

Esta dimensión perceptiva del paisaje entiende la topografía como telón de fondo sobre el que se distribuyen elementos construidos, grandes conjuntos agrícolas y naturales. No obstante, lo que permite distinguir los elementos y entender las lógicas organizativas del territorio, son los límites de las superficies que deben estar bien definidos. La misma preocupación emerge en los documentos del Penedès, donde se insiste en que las intervenciones en suelo rural mantengan los elementos característicos que acotan las unidades y definen el mosaico agroforestal. Estos márgenes deben asimismo asumir funciones ecológicas en ámbitos agrícolas con escasa biodiversidad.

También en el Penedès preocupa la preservación de los perfiles panorámicos definidos por las líneas de relieve y las cuencas visuales. En relación a las construcciones, cabe seleccionar el emplazamiento más adecuado en función del relieve y minimizar su impacto visual escalonando o descomponiendo los volúmenes, para evitar la construcción de grandes plataformas horizontales. De manera general, se indica que la correcta inserción en el medio rural requiere que la construcción ocupe la mínima superficie posible. Con esta recomendación se busca velar por el mantenimiento de las proporciones y del grado de distanciamiento de los elementos construidos como rasgo característico del suelo rural del Penedès.

En el caso de Bolonia, los proyectos tienen superficies muy acotadas en comparación a los casos de las otras dos zonas estudiadas. Además, en comparación con el Beaujolais o el Penedès, se trata de ámbitos periurbanos agrícolas de escaso valor económico. El primer proyecto desarrollado a mediados de los 1990 se preocupaba por la calidad de las construcciones rurales y su impacto en la uniformización del paisaje agrícola de la llanura boloñesa. Reflexiona sobre estándares de calidad de modelos arquitectónicos rurales y sobre elementos vegetales para minimizar su impacto. Plantea dos líneas estratégicas, de un lado, reducir el impacto paisajístico de las construcciones, de otro, mitigar la percepción de las instalaciones con elementos vegetales que, a su vez cumplan funciones ambientales. Se desarrolla así un método científico para evaluar el impacto perceptivo de las construcciones. En el ensayo de definición de estándares operativos cobran relevancia las relaciones topológicas entre elementos que conforman el paisaje, por ejemplo, la localización de una construcción respecto a otras construcciones, al tipo de cultivo y a su accesibilidad. En lo que respecta a los elementos mitigadores, especialmente relevantes en un paisaje llano, se distinguen intervenciones difusas, de carácter territorial (línea o mancha), de intervenciones localizadas, de carácter puntual.

El segundo proyecto desarrollado en la llanura periurbana de Bolonia se interesa por las interacciones entre espacios rurales y urbanos, a la vez que se propone acompañar las transformaciones urbanísticas previstas en este territorio. Asigna a este ámbito un papel de compensación ecológica y de separador urbano. El proyecto se basa en la promoción de estructuras recreativas para mantener y fomentar la agricultura de proximidad. Con la intención de superar formas de tutela rígidas y una zonificación de áreas homogéneas, enfoca la recomposición territorial desde una lógica de redes. Formalmente, se reinterpreta el territorio a través de una malla de redes ecológicas y recreativas, que dan valor a la actividad agrícola. Se proyecta una estructura rural metropolitana de referencia, que comprende un sistema territorial, otro de movilidad y un tercero de carácter turístico-recreativo. El enfoque del PCC introduce centralidades rurales como nodos de atracción turístico-recreativa, que otorgan identidad al área. Distribuidas de forma equidistante, las conecta con rutas ciclo-peatonales que enlazan

con la red viaria secundaria. En comparación con la prevención a concretar del *Carnet* del Beaujolais, este proyecto se caracteriza por presentar un estudio cuantitativo detallado de las intervenciones previstas. Se preocupa también por la definición de puertas de acceso y el tratamiento de los bordes urbanos. También en el Beaujolais se incide en la importancia de la señalización de los itinerarios para fomentar el turismo.

En el Penedès, las fichas de buenas prácticas complementan las medidas a gran escala y de carácter urbanístico, recordando que en el tratamiento del suelo rural convergen diferentes disciplinas como la agronomía y la biogeografía. En efecto, además del hábitat cabe tener en cuenta los problemas de erosión, el diseño y mantenimiento del sistema de drenaje y la red estructurante de caminos agrícolas. Se busca limitar la impermeabilización del suelo y los problemas de erosión en un territorio de clima mediterráneo y margas arcillosas. Asimismo, reflexionan sobre iniciativas para promocionar el enoturismo. Como en el PCC de Bolonia, en el Penedès preocupa la conectividad y vertebración del territorio rural. Por ello en las fichas se incide especialmente en la importancia de los márgenes vegetales de los caminos como conectores biológicos.

A escala territorial, y siguiendo un enfoque de sectorización sistémica propio de los planes a gran escala elaborados desde los noventa, el PDT del Alt Penedès trata de ordenar los usos periurbanos en un espacio agrícola de gran valor económico. Refuerza el sistema de espacios abiertos comarcal, delimitando conectores ecológicos. Integra asimismo las directrices de las unidades de paisaje del Catálogo de paisaje metropolitano y complementa la normativa de implantación de construcciones en suelo rural. Paralelamente, el ensayo de directrices del paisaje del Penedès del IET analiza el territorio por segmentos, identificando tejidos y formas de organización asociadas. En vez de partir de unidades de paisaje pre-definidas o de una sectorización en sistemas y del análisis de sus interacciones parciales, se apoya en una lectura topológica del paisaje. De este modo, examina relaciones entre elementos paisajísticos para identificar patrones de relación que generan paisaje. En base a esta clasificación de tipologías, se proponen formas de intervención capaces de conservar tanto los tipos, como las relaciones topológicas. A efectos de asentamientos e instalaciones, ambos documentos urbanísticos procuran conservar el carácter rural disperso de las construcciones aisladas y de los núcleos tradicionales, a diferencia del *Carnet* del Beaujolais, donde esta problemática no se plantea y, en cambio, se buscaba compactar los núcleos frente a la dispersión de actividades residenciales e industriales.

El PDT y las directrices del IET replantean la preocupación por delimitar el perímetro urbano, introduciendo la dimensión topológica. Determinan que los límites los fije la parcela y no la construcción. A partir de ahí se derivan dos estrategias. En el caso de agregados de casas rurales sobre parcelas de mayor dimensión, el documento propone la clasificación como no urbanizable por defecto, aunque

con criterios de intervención. En el caso de las construcciones aisladas, introduce una importante modificación en la normativa para relacionar el tamaño de la parcela con la superficie del elemento construido. Con ello se pretende evitar que construcciones, ya sobredimensionadas en parcelas pequeñas puedan ampliarse. No obstante, se insiste en la necesidad de actuar caso por caso. Donde no se prevé desarrollo, se propone el mantenimiento del perímetro definido por las parcelas edificadas de menor dimensión y, en cambio, donde se necesite, se permite la construcción de alguna parcela vacía, o la segregación de parcelas de gran dimensión. Finalmente, el enfoque topológico permite integrar a la ruralística la escala de compartimentación de un espacio agrícola productivo. Así, se integran al tratamiento del suelo rural metropolitano variables como la dimensión, proporción, ritmo y secuencia de las unidades de producción agrícola que caracterizan un paisaje rural determinado. Asimismo, esta novedosa aproximación permite proponer un tratamiento adaptado atento a los distintos patrones de relación entre elementos paisajísticos.

CONCLUSIONES

La (no) representación del suelo rural metropolitano.....316
 Ecología en los espacios abiertos.....318
 Integración del SRM 319
 Formalización del SRM320
 Unidades de paisaje..... 322
 Construcción del territorio 323
 Tipologías de paisajes agrarios 324
 Del *preservacionismo* a la multifuncionalidad..... 325

Conclusions 329
 (Non-) representation of metropolitan rural land..... 332
 Ecology in open spaces.....334
 Integration of MRL 335
 Formalisation of MRL 336
 Landscape units..... 337
 Construction of the territory 339
 Agricultural landscapes typologies340
 From *preservationism* to multifunctionality340

CONCLUSIONES

Nuestro trabajo en este estudio se ha centrado en averiguar si a lo largo del último siglo el planeamiento introduce un tratamiento específico e intencionado del suelo rural metropolitano (SRM). Para ello, hemos estudiado, en primer lugar, el marco cultural en que emerge la noción de SRM en tres ámbitos europeos; hemos comprobado cómo el planeamiento urbanístico de tres regiones metropolitanas (Lyon, Bolonia y Barcelona) ha reaccionado ante el reto que entraña; y finalmente, nos hemos detenido a observar cómo cada situación ha llevado a un tratamiento diferenciado, en proyectos recientes del Beaujolais, el ámbito agrícola periurbano de Bolonia y el Alt Penedès. Nuestro objeto de estudio queda limitado a entornos rurales metropolitanos que afrontan dinámicas territoriales particulares, por verse sometidos a considerable presión urbanística, sin embargo, los rasgos de la interpretación de la ruralidad en el planeamiento deben buscarse en el conjunto de representaciones culturales y expectativas socio-económicas del ámbito rural, en toda su extensión, para confirmar que se le aplica a éste un tratamiento positivo y diferenciado al urbano.

Para las tres regiones hemos empleado el mismo procedimiento. Hemos considerado dos referencias transversales en tres etapas: el grado de representación cultural y colectiva otorgado al mundo rural en las respectivas comunidades (dialéctica urbano-rural), por un lado, y la variación de los modelos de planeamiento rural, por el otro. En este sentido, el punto de mira han sido las variaciones a tenor de los valores naturales y culturales, así como la incidencia que han reflejado aspectos como las prioridades de producción, las dinámicas socio-territoriales y las referidas a la relación entre población urbana y entorno rural. Las tres etapas se suceden históricamente. Los dos primeros corresponden a dos períodos comparables en su duración (1870-1950 y 1950-2010 aproximadamente), mientras que la tercera se corresponde con un momento de intensa reflexión y decantación de modelos de tratamiento del suelo rural metropolitano.

El procedimiento seguido ha permitido constatar ampliamente cómo se ha decantado un concepto concurrente y con matices locales de SRM en la cultura urbanística de las tres regiones estudiadas. Y, a la vez, nos ha permitido observar cómo la representación del SRM se beneficia de la distinción de un ámbito de aplicación específico, el de la *Ruralística* reivindicada siglo y medio atrás por Cerdà. En efecto, podemos reconocer tres enfoques interpretativos y metodológicos complementarios a la hora de conciliar usos periurbanos y conservar patrones de identidad rural. La documentación revisada acerca del Beaujolais, de los ámbitos de llanura agrícola de Bolonia y de la comarca vitivinícola del Alt Penedès nos permiten agrupar los siguientes tres enfoques según criterios prioritarios de intervención: Lógica de redes (Cuadro 1), Lógica de conjuntos y transiciones (Cuadro 2) y la relevancia de las Relaciones topológicas (Cuadro 3).

En el *Carnet* del Beaujolais se aprecia especialmente un enfoque que prioriza el tratamiento del SRM en base a la identificación de conjuntos y transiciones (CT1,2,3,4,5). Asimismo, detectamos líneas de intervención propias de una lógica de redes, particularmente en lo que atañe a la conectividad ecológica y de itinerarios recreativos, la integración de funciones al uso agrícola y el tratamiento de los espacios de transición urbano-rural (LR1, LR2, LR4). En los ámbitos de llanura agrícola de Bolonia, el proyecto Pegaso presenta criterios planteados desde un enfoque atento a las relaciones topológicas, como son la reflexión sobre estándares de calidad de modelos arquitectónicos rurales y las intervenciones vegetales puntuales y/o difusas (RT2 y RT3). No obstante, este enfoque se presenta aún de manera muy incipiente. El proyecto *Città Campagna*, en cambio, presenta un enfoque íntegramente vinculado a una lógica de redes (LR1,2,3,4,5,6). Finalmente, del conjunto de documentos revisados del Alt Penedès interesa particularmente la aportación realizada por el ensayo de directrices del paisaje del Penedès del IET. Permite, sin duda, definir los contornos de un enfoque atento a relaciones topológicas entre elementos del paisaje. Asegura, al mismo tiempo, un tratamiento adaptado en base al reconocimiento de tipos y tejidos e incorpora variables de dimensión, ensayos de metodología interescalar y pautas que permitan mantener las proporciones (RT1,2,3,4), que en los otros documentos de referencia no emergían debido a la abstracción normativa que conlleva la gran escala.

Los tres enfoques enunciados sintetizan la decantación de numerosas iniciativas de planeamiento rural metropolitano, así como de su representación cultural. A lo largo de la investigación hemos verificado cómo el planeamiento urbanístico ha contribuido a constituir una noción positiva del suelo rural metropolitano sustituyendo paulatinamente y en determinados espacios a un concepto excluyente de la urbanización. Sin embargo, cabe destacar que a menudo el tratamiento del suelo rural metropolitano emerge como un efecto derivado, en espacios que resultan inadecuados para la urbanización. También, se observa cómo, mediante medidas de protección y creación de parques se conservan algunos sectores medio-ambientalmente o paisajísticamente valorados como servicio urbano.

Cuadro 1.

| ENFOQUE 1 - LÓGICA DE REDES |
|---|
| LR1. Reinterpretación del territorio en malla: las redes ecológicas y recreativas son el soporte de las funciones territoriales |
| LR2. En el potencial agrícola confluyen valores estéticos, paisajísticos y recreativos; la multifuncionalidad busca integrar nuevos usos compatibles, en lugar de aplicar modalidades estáticas de protección |
| LR3. Se dota la estructura de centralidades y se recuperan atributos patrimoniales |
| LR4. Los espacios de transición se recalifican e integran al proyecto. Se examinan 'nuevas' interacciones (tangibles e intangibles) en los límites entre rural y urbanizado y se conectan a través de accesos e itinerarios |
| LR5. Se acompañan transformaciones urbanísticas previstas |
| LR6. Se vincula el proyecto a procesos participativos |

Cuadro 2.

| ENFOQUE 2 - CONJUNTOS & TRANSICIONES |
|---|
| CT1. Identificación de unidades de paisaje: conjuntos sistémicos, estructuras agrícolas y formas de intervención adaptadas |
| CT2. Se reclaman bordes precisos entre suelo urbano y rural inferidos de estudios de paisaje ad-hoc |
| CT3. Se asumen las franjas urbanas difusas con zonificaciones de borde que actúan en red y nuevos modos de contener la dispersión residencial e industrial |
| CT4. Mejora de la legibilidad del paisaje; valor estratégico de las entradas y zonas comerciales e industriales (tráfico, arbolado, control de señalética y publicidad) |
| CT5. Tratamiento de polígonos industriales y el paisaje de las infraestructuras |

Cuadro 3.

| ENFOQUE 3 - RELACIONES TOPOLÓGICAS |
|--|
| RT1. Reconocimiento de tipos y tejidos para conservar patrones de relación entre elementos atendiendo al impacto perceptivo de construcciones, parcelario, red de caminos o límites de los cultivos que generan mosaico agroforestal, etc. |
| RT2. Incorporación de variables de dimensión: distancia, proporción, ritmo, secuencia y modelos arquitectónicos integrados |
| RT3. Incorporación de ensayos de metodología interescalar, así como intervenciones puntuales y/o difusas |
| RT4. Mantenimiento de las proporciones y del grado de distanciamiento: dispersión o compactación en función del caso |

Asimismo, muchas de las innovaciones metodológicas recuperan y profundizan orientaciones anteriores. En consecuencia y aunque existe una visión general compartida en el planeamiento de las tres regiones que otorga cada vez más relevancia a la categoría de suelo rural en el proyecto metropolitano, constatamos que la revisión de planes permite apreciar divergencias entre ellos y, por tanto, innegables especificidades locales. Identificamos así las siguientes fases dentro de las cuales se articulan diferentes sensibilidades culturales y territoriales locales: La (no) representación del SRM, Ecología en los espacios abiertos, Integración del SRM y Formalización del SRM, que a su vez nos permite diferenciar ulteriores materializaciones.

En efecto, dentro de la última fase, la investigación también nos ha permitido verificar vínculos duraderos entre los significados atribuidos por cada una de las culturas urbanísticas a los territorios rurales, entre el último tercio del siglo XIX y mediados del siglo pasado y las representaciones actuales en proyectos recientes. Identificamos los siguientes hitos como factores que contribuyen a crear representaciones de lo rural en las diferentes culturas urbanísticas regionales en función de las particularidades idiosincráticas de cada entorno histórico y social: Unidades de paisaje, Construcción rural del territorio, Tipologías de paisajes agrarios y Del *preservacionismo* a la multifuncionalidad.

La (no) representación del suelo rural metropolitano

Durante los años 1950 y 1960 (Capítulo 4. Políticas agrarias y desafíos metropolitanos), el SRM es el soporte sobre el que crece la ciudad en expansión. Las dinámicas diferenciadas que tienen lugar en el campo y la ciudad formalizan un enfoque y tratamiento dual del territorio. Mientras se reconstruye y proyecta el crecimiento urbano, se tecnifica, especializa e incrementa la productividad agrícola. El principal objetivo del planeamiento es organizar el crecimiento urbano en mancha de aceite. Para ello se ensayan modelos policéntricos que reduzcan los inconvenientes del exceso de dispersión o de concentración. Preocupa especialmente la dotación de espacios verdes. Se delimitan parques y espacios protegidos, porque resultan inadecuados para la urbanización debido al relieve, o bien por su localización en relación con las áreas urbanas existentes o proyectadas. Así, los cinturones marcan el límite entre el espacio urbano y rural, o bien sirven de separadores entre diferentes núcleos urbanos. En algunos casos también se reserva algún espacio a la agricultura. De todos modos y en términos generales, ésta queda relegada a áreas agrícolas mono-funcionales alejadas de las ciudades.

Con todo, y tal como se ha indicado, respecto a esa tendencia general existen divergencias. La formulación de este epígrafe pone de relieve que, aunque a priori aún no existe una preocupación manifiesta por el tratamiento del SRM, identificamos hitos en su representación en las tres regiones metropolitanas.

En la elaboración del *Schéma d'aménagement rural* que incluye el proyecto de SDAM (1969), detectamos una analogía en relación con la tradición geográfica rural francesa que se interesa por la identificación de tipologías de estructuras agrarias. Este esquema supone un precedente del enfoque multifuncional del territorio rural, identificando zonas naturales recreativas, turísticas asociadas a la ganadería, agrícolas de producción especializada, intensiva y periurbana.

Por su parte, el plan comarcal de Barcelona (1953) busca conservar los bosques, determinadas zonas de regadío y proteger valores paisajísticos. Aumenta la protección de espacios libres en función de sus condiciones geográficas, así como de las necesidades de los núcleos. Las urbanizaciones densas se encierran con un cinturón de suelo rústico y con áreas residenciales de baja densidad. Del Plan Provincial de Barcelona (1963) destaca el análisis que distingue tres sistemas urbanísticos para conformar una estructura pública provincial. Así, se define el sistema natural que relaciona los diferentes parques naturales, zonas de reserva agrícola y forestal, zonas rurales, turístico-recreativas, espacios patrimoniales y paisajísticos o zonas industriales y residenciales en medio rural. Se preservan sectores agrícolas por su valor productivo y se distinguen tipos de tolerancia a la urbanización, en función de los usos del suelo previstos.

También en Bolonia el PRG (1958) atiende a la dotación de espacio libre público, que introduce en la trama urbana a lo largo de las vías, a la vez que proyecta un conjunto de separadores verdes a modo de cinturón que separa distintos usos urbanos. En el entorno rural periurbano se protegen las áreas de colina, donde el relieve dificulta la urbanización, subrayando sus valores naturales y estéticos, con la introducción de restricciones paisajísticas. Destacan los límites a las construcciones en el verde privado, para proteger los jardines de las villas. A finales de los años sesenta, con el PIC y el *Piano Mosaico* (1968), se promueve una estrategia supramunicipal de preservación de grandes unidades territoriales y de regulación del régimen urbanístico del suelo. Alrededor del tejido urbanizado se proyecta un cinturón rural de baja densidad, a modo de amortiguador, y se refuerza la normativa de protección en el área de colina por sus valores panorámicos, naturales y de prevención de riesgos. También se desarrolla una primera tipología de zonas agrícolas. Paralelamente, a escala regional, se identifica un sistema de espacios naturales y recreativos protegidos, a la vez que se desarrollan estudios hídricos y edafológicos para acrecentar la productividad agrícola.

En la región metropolitana de Lyon se suceden diferentes planes y esquemas territoriales. Los crecimientos urbanísticos se proyectan hacia el Este donde no existen trabas orográficas. Al Oeste, en cambio, se protegen espacios naturales en las colinas. Asimismo, se identifican espacios rurales metropolitanos en función de la adaptación de sus estructuras agrícolas productivas al mercado. Se ensaya una nueva tipología rural a gran escala, que asocia usos en función de la orografía y la distancia al centro urbano con el objetivo de asociar actividades complementarias a la agricultura, para atraer y fijar nuevas poblaciones.

Finalmente, a menor escala se propone un esquema de trabas a la expansión urbanística. Con éste se manifiesta cómo desde la perspectiva del proyecto urbanístico, el conjunto de zonas agrícolas y naturales, resulta mayormente de la inadecuación de determinados espacios al desarrollo urbanístico y se ve reforzado por el reconocimiento de valores que los hacen merecedores de protección, como la cubierta vegetal y la calidad agronómica del suelo. Se configura así una “estructura verde” complementaria a la trama urbana. Paralelamente se desarrolla la dimensión paisajística, con un primer análisis de cuatro grandes conjuntos. En consecuencia y aunque el planeamiento urbanístico no presente el tratamiento del SRM como prioridad, observamos cómo en esta primera fase se definen las bases de su representación urbanística, particularmente en Lyon y Bolonia dónde se producen tentativas significativas de reconocimiento.

Ecología en los espacios abiertos

En la segunda fase considerada (Capítulo 5. Ecología y abordajes locales), advertimos una ruptura respecto a la anterior. Las crisis económica y urbana de mediados de los setenta producen un cambio ideológico: se empieza a cuestionar la viabilidad de un crecimiento continuo y se introduce la idea de racionalizar el uso y gestión de los recursos naturales. El planeamiento va incorporando conceptos vinculados a la ecología para tratar los espacios no urbanizados. Se reafirma así su dimensión natural y se valora el territorio rural como factor de equilibrio ambiental, teniendo a menos su función agrícola productiva. Observamos cómo se empiezan a dibujar rasgos de la categoría SRM desde la sensibilidad medioambiental aplicando un enfoque de redes para preservar funciones ecológicas (LR, cuadro 1).

En el PGM de Barcelona (1976) se puede apreciar cierta preocupación por mantener un equilibrio entre urbanización y naturaleza. Se elevan las densidades medias para poder compensar la nueva urbanización con más suelo no urbanizable. Se califica este régimen urbanístico en cuatro categorías. Para evitar ocupaciones y conservar íntegros los valores propios de estos espacios se definen usos muy restrictivos. Se refuerza la protección de la estructura de espacios libres, compuesta por parques urbanos y espacios forestales de la sierra de Collserola. Asimismo, surge la propuesta de elaboración de un Plan Especial para conservar las zonas agrícolas del Delta del Llobregat frente a la presión urbanística.

El SDAU de Lyon (1978) propone una zonificación del espacio libre metropolitano y se acentúa la lógica de redes para tratarlo. Se protege el valor natural, el uso recreativo y la función separadora de las áreas forestales y agrícolas metropolitanas. Reconoce separadores boscosos, agrícolas y discontinuos. Se aprovechan los espacios ya protegidos al Oeste, para crear una malla continua, mientras que, al Este, dónde hasta entonces se había dirigido la expansión urbanística,

se recomienda ahora la plantación de vegetación y la creación de parques que separen las nuevas construcciones.

En la provincia de Bolonia, el PUI (1984) realiza un nuevo ensayo de zonificación metropolitana. Identifica espacios “verdes” de colina y ribera, delimita parques rurales, nuevos parques urbanos y parques territoriales. Todos estos espacios conforman lo que el plan identifica como límite morfológico urbano-rural. Asimismo, en el PUI se evidencia la preocupación por la degradación del sistema hidrológico con la elaboración de planimetrías y perfiles de las principales cuencas y la red de escorrentía provincial. Además de introducir la dimensión ecológica, la tradición patrimonial de los estudios territoriales italianos se pone de manifiesto en el PUI, que identifica estructuras históricas como los canales abandonados.

Integración del SRM

Durante los años noventa (Capítulo 6. Imagen metropolitana y planes territoriales en cascada) se produce otro cambio de perspectiva. Las reformas de la PAC (1992) vinculan, cada vez más, las políticas ambientales y agrícolas. Tratan de diversificar tanto el tratamiento, adaptándolo a la especificidad del lugar, como las actividades que se desarrollan en el espacio rural. Con la ETE (1999) asistimos a una paradoja, mientras se insiste en no uniformizar las identidades locales y regionales, se refuerza un fenómeno de convergencia en el planeamiento de las regiones metropolitanas. Asimismo, se enuncia formalmente la necesidad de la categoría del SRM en el planeamiento urbanístico: las estrategias de desarrollo territorial recomiendan integrar la periferia rural para reducir el consumo de suelo y mejorar la calidad de vida.

Con este objetivo, el SDAL de Lyon (1992) sitúa el medio ambiente y el paisaje como prioridades del planeamiento. Cobra relevancia el valor estético de las entradas urbanas, la puesta en valor de las vistas panorámicas desde las vías principales y la restauración ambiental de los espacios fluviales. En la línea de planes anteriores, se insiste en la creación de un “nuevo paisaje” al Este. Paralelamente, el SDAL se apoya la marca gastronómica de Lyon para definir y fomentar zonas agrícolas.

A escala regional el PTPR de Emilia Romagna (1993) manifiesta preocupaciones ambientales y se interesa por la construcción humana del territorio. A diferencia de los anteriores planes, el PTPR se centra en la protección y puesta en valor de la identidad cultural del territorio regional aplicando un enfoque atento a los conjuntos y transiciones (CT, cuadro 2). Para ello identifica sistemas, zonas y elementos de interés (ambiental, paisajístico, geomorfológico, paleontológico, histórico-arqueológico y artístico). También identifica unidades de paisaje para fomentar una gestión territorial coherente. Estas unidades pasan a constituir

una referencia de proyecto obligada para planes posteriores, que deberán profundizar en la realización de proyectos de restauración e integración paisajística.

En la provincia de Bolonia también se reflexiona sobre la imagen metropolitana del territorio, aunque desde posiciones diferentes al SDAL de Lyon. En lugar de estrategias vinculadas a la imagen y marca urbanas, basa su discurso en el valor que representa la metáfora del *humus della cittadinanza* para poner énfasis en la participación de la comunidad en los proyectos de valoración y restauración. Cobran relevancia la morfología y estructura territoriales, prestándose de nuevo especial atención tanto a elementos históricos (*centuriaciones* y *bonifiche* y red histórica de caminos), como a los desequilibrios hidrológicos y problemas de erosión. También cobran relevancia el análisis del sistema agrícola que plantea adaptar hacia modalidades productivas más sostenibles, desarrollando en paralelo la oferta para el ocio al aire libre y el turismo.

Formalización del SRM

Finalmente, en la cuarta fase estudiada (Capítulo 7. Multifuncionalidad del paisaje rural) continúan los cambios de representación del suelo rural iniciados en la precedente, a la vez que se formaliza la categoría del SRM en el planeamiento. Con ella se pretende conciliar usos, intereses y expectativas de agricultores, nuevos habitantes y visitantes ocasionales, así como restaurar la calidad ambiental deteriorada. El CEP (2000) formula, además, un concepto dinámico e integrador de paisaje, animando tanto a las autoridades como a la sociedad civil a gestionar todas las formas de paisaje. Los tres planes revisados combinan enfoque de redes (LR) y de conjuntos y transiciones (CT) y las directrices de paisaje del PTMB (2010) introducen, al final, un enfoque atento a las relaciones topológicas (RT) entre elementos del paisaje rural.

El PTCP de Bolonia (2004) busca paliar las consecuencias ambientales de la dispersión urbanística con intervenciones de recalificación ambiental y paisajística del SRM en la llanura, donde el relieve ha facilitado la expansión urbanística y la intensificación de cultivos. En la colina opta por una estrategia más restrictiva respecto a la urbanización debido a riesgos hidrogeológicos y postula políticas de gestión orientadas al turismo y al uso recreativo del suelo rural. Se concretan tres herramientas (red ecológica, tipologías agrícolas y unidades de paisaje) con el objetivo de dar uso y calificación al SRM para preservar los espacios abiertos.

El SCOT de Lyon (2010) se propone paliar la asimetría acumulada en materia de instrumentos urbanísticos para el suelo no urbanizado. Plantea cinco estrategias, tres de ellas vinculadas al paisaje (estructura verde, tipologías agrícolas, tratamiento paisajístico puntual de las entradas, puesta en valor de hitos y puntos de observación panorámica y trama paisajística a gran escala). A diferencia de Bolonia, la estructura verde combina funciones ecológicas y recreativas.

Asimismo, el SCOT amplía las variables para distinguir tipos de espacio agrícolas (productividad, variedad de cultivos, calidad paisajística y circuito de comercialización de los productos) y proponer estrategias de gestión más adaptadas. Aunque es en materia de valoración del paisaje donde identificamos las principales diferencias con el PTCP. Como hemos visto (Capítulos 6 y 8), en Francia existe una reglamentación urbanística específica en materia de calidad paisajística de las entradas urbanas. Preocupan especialmente estos espacios muy concurridos como escenarios de transición urbano-rural. En los principales ejes se propone una estrategia de mejora y monumentalización, mientras que en los secundarios se busca mejorar la conexión e integración de las infraestructuras al tejido urbano. La segunda estrategia paisajística se fundamenta en la necesidad de puntos de observación para poder apreciar el paisaje y la tercera, identifica tipos de paisaje metropolitano para establecer una trama paisajística. A diferencia del concepto de unidad paisajística que pone el foco en la homogeneidad del conjunto, el SCOT se basa en la trama verde y azul (TVB), versión francesa de la infraestructura verde promovida por la UE, aplicando así una lógica de redes en base a las continuidades ecológicas terrestres y acuáticas. Sin embargo, la innovación metodológica de la trama paisajística no hace más que recuperar orientaciones anteriores, ya presentes desde el Libro blanco del SDAU (1969).

Por su parte, en el PTMB (2010) de la región metropolitana de Barcelona destaca el objetivo de consolidar una red de espacios abiertos que asegure la conectividad ecológica y la continuidad, tanto espacial como temporal del valor ambiental y productivo de estos espacios. Dado que el objetivo es uniformizar las distintas protecciones jurídicas existentes en suelo no urbanizable, sólo existe una tipología que distingue tres tipos de protección. En ella, la aportación más significativa es la categoría de protección especial de la viña concentrada en el Alt Penedès. No obstante, el PTMB incorpora directivas que emanan del Catálogo del Paisaje (2014). En ellas, mediante el concepto de modelación agraria, se identifica y promueve la preservación de elementos estructuradores del paisaje (caminos, red de drenaje natural, canales, separaciones topográficas y vegetales entre cultivos y parcelas y pautas de localización y configuración de las construcciones típicas), introduciendo un enfoque atento a las relaciones topológicas (RT). Sin duda, estas directrices representan un hito en la concreción de la categoría de SRM en la cultura urbanística; la ingente labor de identificación de estructuras, funciones, valores y dinámicas paisajísticas realizada representa un notable potencial para futuros proyectos a pequeña escala. Visto en perspectiva, se trata de la aportación más importante a la representación urbanística del territorio rural metropolitano de Barcelona, contribuyendo a identificar elementos estructurales y sus dinámicas en las distintas unidades de paisaje identificadas.

Unidades de paisaje

La identificación de unidades de paisaje parece el primer paso en el reconocimiento de la morfología y dinámicas, a la vez rurales y metropolitanas. Se trata de un concepto de largo recorrido. Ha sido ampliamente desarrollado, tanto desde enfoques sistémicos más cercanos a la ecología, que resaltan las interacciones entre componentes, como desde enfoques funcionales y morfológicos, propios de la geografía, que priorizan la identificación de los agentes y dinámicas que moldean el paisaje. Del mismo modo y en función de los objetivos perseguidos, pueden distinguirse métodos sintéticos o analíticos. Los primeros tienden a resaltar diferencias internas y a clasificar según métodos de acumulación de factores. Los analíticos, en cambio, se basan en la integración de datos temáticos. La delimitación de unidades de paisaje resulta pues de una combinación determinada de elementos estructurales (clima, relieve y usos del suelo), de relaciones particulares que estructuran el territorio (factores sociales, económicos, históricos y culturales), elementos de percepción (objetivos) y de identidad de los habitantes (subjettivos). Las últimas propuestas (Nogué, 2008) aportan dimensiones emocionales del paisaje, a través de encuestas cualitativas sobre la relación de la población con sus paisajes.

En la transición entre los siglos XIX y XX, el estudio del paisaje gana importancia para la escuela geográfica francesa, que construye territorialidad mediante la caracterización de regiones, con el foco puesto en las interacciones entre medio y sociedad (Capítulo 1.1. Síntesis regionales). Trata de encontrar vínculos entre condiciones naturales, características culturales y desarrollo histórico de un territorio para comprender aquello que lo hace específico y lo distingue de otros. El paisaje revela el *genre de vie*, es decir los elementos que expresan la interacción de los seres humanos con su *milieu*. Esta corriente se inscribe en la búsqueda de diferenciaciones locales y asociaciones particulares a un medio, a la vez que trata de comprender la globalidad de los fenómenos. De esta lectura surge una representación que destaca la unidad regional y la cohesión territorial, así como la tendencia a definir unidades homogéneas de paisaje, caracterizadas por la obra humana. Esto constituye un precedente del concepto de unidad de paisaje en instrumentos de planeamiento analizados (PTPR 1993, PTCF 2004 o Catálogo de paisaje RMB 2014) que identifican porciones de territorio con dinámicas diferenciadas y con una combinación de componentes culturales, naturales, perceptivos y simbólicos, que confieren idiosincrasia a un territorio.

La corriente de los *carnets de voyage*, perpetuada también por las guías turísticas, se interesaba fundamentalmente por la organización de las sociedades rurales, considerando que el desarrollo industrial desdibujaba las interacciones entre medio y sociedad. Probablemente por ese motivo, en un contexto postindustrial y de recomposición de territorios rurales metropolitanos en el siglo XXI, los Carnets del CAUE Rhône Métropole recuperan esa tradición a la hora de abordar la nueva "territorialización" del Beaujolais. Su objetivo es realzar la riqueza y

diversidad geográfica de los paisajes metropolitanos, a la vez que diagnostican mutaciones que inciden en la pérdida de singularidad e identidad territorial.

A lo largo del siglo XIX, durante el proceso de unificación, Italia se vale de la iconografía y los estudios territoriales para construir una representación unitaria. La representación gráfica del territorio sirve para la consolidación de una conciencia colectiva. También en la Cataluña modernista de finales del siglo XIX, el paisaje se convierte en un elemento de construcción ideológico-cultural. El movimiento excursionista, estrechamente ligado a la emergencia de la geografía catalana moderna, influenciada a su vez por la geografía regional francesa, adquiere un papel relevante en la representación del territorio rural y contribuye al desarrollo de las ciencias naturales. En el caso de Italia, a diferencia de Francia, se preferían conceptos ligados a la geografía física, como el de región natural, cuenca hidrográfica y confín. Con todo y a pesar de la diferencia metodológica respecto al posibilismo francés, ambas tradiciones compartían el objetivo de contestar las fronteras oficiales.

Tal y como expone Réclus (Ferretti, 2007), la península itálica es una de las regiones mejor delimitadas por la naturaleza. La orografía y líneas de cumbre, actúan como fronteras y establecen límites perceptibles de la región natural. Triunfa especialmente la representación de las cuencas hidrográficas como vectores de integración. Con estas referencias en mente, se hace patente una sensibilidad especial por los cursos fluviales en el tratamiento del territorio rural italiano. Recordemos las experiencias de parques regionales y fluviales, así como los estudios hidrográficos desarrollados en Bolonia a finales de los años cincuenta, al objeto de acrecentar la productividad agraria y, más tarde en los ochenta, identificando valores ambientales para frenar la degradación edafológica. La preocupación por el *dissesto idrogeologico* se manifiesta también en planes recientes, como el PTCF de 2004, o en el proyecto *Parco Città-Campagna* que se ocupa del territorio enmarcado por dos cursos fluviales. Sin duda, este interés queda reforzado por el hecho de que el aprovechamiento agrícola de la llanura padana es el resultado del esfuerzo humano por desecar terrenos empantanosados, tal y como recuerda Sereni (1961).

Construcción del territorio

Las aportaciones de la corriente historiográfica de los *Annales*, especialmente de Marc Bloch, y posteriormente de Emilio Sereni, contribuyen a construir una representación del territorio que confiere importancia y dinamismo al mundo rural. Interpretan el paisaje en clave histórica, desde un enfoque no centrado en lo urbano, que percibe la densidad de valores culturales e históricos del territorio rural, así como las transformaciones que lo afectan. Sin duda, las reflexiones sobre cultura y naturaleza resultan de gran utilidad a la hora de buscar referentes teóricos para una disciplina que halla en las estructuras rurales, las raíces de

la ciudad y busca referentes en las características rurales del territorio y en la interpretación de los elementos que lo estructuran.

Además de este enfoque para aprehender la dialéctica urbano-rural, Bloch introduce elementos metodológicos, más materiales que ideológicos, al considerar el paisaje agrario como documento tangible, que se estudia mediante un método regresivo. Ciertamente resulta clave la incorporación del estudio de documentos propios de la disciplina urbanística, como los planes parcelarios y el catastro. En la obra de ambos autores adquiere una importancia central la lectura de los planes parcelarios como base para la elaboración de mapas que ilustran las transformaciones en la ocupación del suelo rural. Asimismo, la consulta del catastro rural equipara el estudio del espacio urbano y rural.

Esta corriente sienta las bases del estudio histórico de la dimensión material del entorno rural, de vital importancia en la identificación de parámetros para una disciplina ruralística. Resulta también especialmente importante el estudio de la vivienda rural y de los modelos de arquitectura vernácula. Este interés se manifiesta particularmente en Italia. Desde el *Settecento*, la casa campesina se concibe como un organismo que crece con nuevas agregaciones, se transforma en función de las exigencias de producción, aunque no está exclusivamente ligada a la agricultura. Se trata por lo tanto de un proceso abierto y dinámico, igual que lo son las dimensiones de la propiedad y del parcelario. El proyecto *Pegaso* de Bolonia, y, en general, todos los proyectos contemporáneos que se preocupan por la integración paisajística de las construcciones, recuperan esta sensibilidad, considerando la vivienda rural como factor básico de la identidad local.

Tipologías de paisajes agrarios

La ampliación de perspectivas en la interpretación del territorio rural desde la ocupación del suelo, el poblamiento, el hábitat o la relación entre distribución de la propiedad y técnicas agrícolas, nos descubre diversas tipologías de paisaje rural. Bloch distingue tres regímenes agrarios básicos en Francia: al Norte, los *openfields*; al Este, los *bocages* o *pays d'enclos*; al Sur, las estructuras mediterráneas, cuyas raíces encuentra en el Neolítico, y que persisten a pesar de las mutaciones sociales y los cambios en la agricultura. También en Italia se distinguen diversas estructuras agrarias, en función básicamente del relieve, que condiciona las técnicas y la parcelación. Sereni (1961) recuerda los sistemas de colina como el *rittochino*, siguiendo las líneas de máxima pendiente, el *girapoggio*, excavando zanjas que siguen las curvas de nivel, el *cavalcapoggio*, en pendientes con poco desnivel y el *lunettamento*, en pendientes de más de 45° y con bancales circulares. Con el tiempo, la geografía rural atiende a la diversidad de paisajes agrarios y busca entender los motivos que configuran la organización rural (Lebeau, 1969). Sin embargo, resulta interesante pararse a reflexionar

las intenciones de las diferentes tipologías propuestas y ver cómo contribuyen a representar valores muy distintos.

En las décadas de los cincuenta y sesenta, mientras se aceleran en Francia las transformaciones del mundo rural, con el éxodo de población y la tecnificación agraria, aparecen dos imágenes del territorio bien diferenciadas. Por un lado, y desde un enfoque productivo basado en los rendimientos, Klatzmann (1957) propone la *Division de la France en grandes régions agricoles*. Por otro, Brunet (1962), realiza en la *Carte des paysages ruraux* una síntesis gráfica del campo francés que está desapareciendo, precisamente debido a las intensas mutaciones de las estructuras agrarias, ya sea por abandono o por intensificación de la producción. Asimismo, Brunet subraya que el *ager* ocupa una superficie cada vez más modesta respecto a los espacios no cultivados. Clasifica los paisajes rurales según criterios de forma, dimensión, disposición de las parcelas y delimitación de las unidades productivas. Identifica así, por ejemplo, *champs en lanières* o *puzzle de champs blocs*. Estos precedentes suponen referentes de gran interés metodológico para la identificación de la diversidad de casuísticas rurales y la posterior elaboración de directrices del paisaje del Alt Penedès (2009). Resultan de gran utilidad a la hora de indagar en las relaciones territoriales generadas por la actividad agraria para poder extraer criterios de preservación y actuación. Asimismo, resultan especialmente provechosas para distinguir problemáticas particulares de los suelos rurales metropolitanos.

Del preservacionismo a la multifuncionalidad

Cómo hemos visto, Walter (2004) identifica el periodo de las revoluciones liberal-nacionalistas, con la expansión de representaciones nacionales que utilizan la afirmación territorial como instrumento de consolidación (p.23). Algunos paisajes naturales se convierten en metáforas vivas de la nación y se intentan proteger de la presión urbanística. De manera análoga a la protección de los monumentos arquitectónicos, la naturaleza y el mundo rural entran a formar parte del patrimonio nacional, tratando de impedir su desaparición. Entre finales del XIX e inicios del XX, diferentes asociaciones científicas y turísticas, reclaman la protección de paisajes excepcionales como símbolos territoriales en los que proyectar la nueva identidad nacional. Con este fin se aprueban las primeras medidas de protección de monumentos y de conjuntos paisajísticos. Desde sus orígenes cabe distinguir dos enfoques en relación con el papel de las actividades humanas en los espacios naturales protegidos. Por un lado, el preservacionista defendido por asociaciones científicas, que entiende que las actividades humanas no son compatibles y deben proibirse para preservar una naturaleza salvaje. Por otro, un enfoque conservacionista, más presente en asociaciones turísticas con fines recreativos, que velan por la explotación de recursos naturales, asegurando su perdurabilidad. En el extremo opuesto a esos planteamientos de

conservación de la naturaleza, se sitúan intervenciones de transformación de humedales para su explotación agrícola, tales como la *Bonifica integrale* de las lagunas pontinas. Lejos del reconocimiento actual que poseen los valores ambientales y las funciones ecológicas de las zonas húmedas, éstas son hasta los años setenta consideradas insalubres e improductivas y objeto de desecación por motivos sanitarios, o para potenciar su valor productivo agrícola.

En Cataluña, encontramos una analogía de este tratamiento dual del territorio rural (naturaleza virgen vs espacios naturales explotados), dónde de manera simplificada, se acostumbra a oponer la representación del territorio del movimiento *modernista* a la de la corriente *noucentista*. El modernismo catalán representa una visión romántica que exalta y protege la naturaleza, mientras que el segundo, busca hacer extensivo al mundo rural el embate de regeneración urbana, emprendiendo, por ejemplo, iniciativas para aumentar el rendimiento agrícola y forestal. Durante el Gobierno de la Mancomunidad se emprende una operación para armar el paisaje con prototipos arquitectónicos repetidos que lo estructuran y lo hagan reconocible. Asimismo, se recupera la estructura productiva vitivinícola del Sur de Cataluña, diezmada por la filoxera. El símil también se puede apreciar en el arte del jardín. En comparación con la naturaleza salvaje y espontánea del jardín romántico, el *noucentista* establece un orden en función de elementos constructivos.

Frente al desordenado crecimiento urbanístico, surge la voluntad de organizar las actividades en el territorio. Emerge así el planeamiento y la zonificación como instrumento que lo acompaña desde sus orígenes. A medida que crecen las ciudades, la teoría urbanística se hace extensiva al territorio, nace de la reacción ante la degradación, incoherencia e incompatibilidad de usos del suelo. En Cataluña encontramos un ejemplo singular de zonificación territorial en el anteproyecto de *Pla de distribució en zones del territori* encargado por la Generalitat republicana a los hermanos Rubió i Tudurí. El procedimiento analítico influenciado por la tradición geográfica francesa busca primero diagnosticar las condiciones naturales del territorio, para poder localizar las actividades humanas. La propuesta se basa en la vocación del suelo y se procura proteger los terrenos fértiles. Sus autores entienden el concepto de paisaje como conjunto dinámico y sinónimo de territorio; valoran por igual la importancia de todos los elementos y actividades que en él se desarrollan. La zonificación aparece como técnica para ordenar las funciones. Conlleva la descomposición del territorio en sectores como principio de ordenación que aspira a seleccionar el fragmento más conveniente para cada actividad. Traduce una visión global del territorio que busca organizar un funcionamiento y desarrollo armónico y coherente imponiendo reglamentaciones protectoras y prohibitivas en algunos espacios y permisivas en otros. Prevalece una visión de conjunto de la ciudad y del territorio como un todo orgánico cuyo correcto funcionamiento se apoya en la adecuada localización de cada uso. Tal y como apuntaba Rubió i Tudurí, la

“nueva” concepción urbanística debía velar por que los usos, diversos y a veces antagónicos, consigan ajustarse y colaborar entre sí en el territorio.

A finales del siglo xx, con el cambio de expectativas sociales, económicas y políticas, especialmente en el suelo rural metropolitano, vemos como cobra relevancia la noción de multifuncionalidad rural. Aunque en sí misma no constituye ninguna novedad fáctica, sí que lo son su reconocimiento y promoción que se inscriben en un momento concreto de reformas de la PAC (Agenda 2000). Se introduce en el planeamiento del SRM como una nueva dimensión que permite superar un modelo dual de territorio, a la vez que atribuye una nueva gama de funciones e imágenes al espacio rural, particularmente al metropolitano con aún más presión social. Sin embargo, algo que parece obvio y sencillo en las orientaciones de los planes, como es articular las dimensiones sociales, ecológicas y agrícolas, entraña dificultades de compatibilidad de usos. Además de la integración de infraestructuras y usos periurbanos, los intereses de los agricultores no tienen por qué ser acordes a las demandas sociales y preocupaciones medioambientales.

A lo largo de este trabajo hemos expuesto la importancia y necesidad de una disciplina atenta a la diversidad de valores rurales en los distintos territorios metropolitanos. Los resultados nos permiten afirmar que esa disciplina, efectivamente, se ha constituido y, además, que en ella se concitan gran parte de las expectativas que uno los fundadores del urbanismo propuso bajo el nombre de *Ruralística*. Conscientes de que el análisis de los proyectos de recomposición territorial recientes representa solo un pequeño muestreo, confiamos en que pueda ser completado con el análisis de más casos que descubran y complementen los enfoques enunciados.

El recorrido histórico nos permite advertir los cambios y tendencias recientes en la representación del territorio rural en base a concepciones más dinámicas y relaciones no antagónicas respecto al espacio urbanizado. Se renueva de ese modo el debate sobre la intervención y financiación pública de funciones territoriales, medioambientales y paisajísticas dando lugar a un considerable número de iniciativas en pocos años. Aunque el cambio de tendencia es reciente y, tanto el territorio como sus significados han cambiado considerablemente, resulta útil situar las innovaciones en relación con el legado de la Geografía y otras disciplinas territoriales.

Los desafíos son múltiples a la hora de desarrollar instrumentos de planeamiento y formas de gestión restrictivas frente a la presión urbanística que amenaza estos territorios, a la vez que adaptadas y flexibles para poder dar respuesta a la variedad de casuísticas y la actual falta de concreción normativa. Entre ellos destacamos: la definición adaptada y no aleatoria de los límites entre el espacio urbano y el rural, la compatibilización de intereses y usos en el suelo rural metropolitano con la adaptación del concepto de multifuncionalidad a la zonificación

urbanística, así como, los desafíos de interesalaridad de las directrices y documentos para el suelo rural que logren pasar de las recomendaciones abstractas a gran escala a las acciones concretas a pequeña escala y viceversa. Simplemente apuntamos algunos de los desafíos confiando que puedan ser tratados en posteriores investigaciones

CONCLUSIONS

The focus of this study is to discover whether, in the course of the last century, planning has introduced a specific, deliberate treatment of metropolitan rural land (MRL). To this end, it first addresses the cultural framework that saw the emergence of the notion of MRL in three European areas; secondly, it explores how the urban planning of three metropolitan regions (Lyon, Bologna and Barcelona) responded to the challenge presented; and, finally, it focuses on how each situation has led to a distinct treatment in recent projects in Beaujolais, the peri-urban agricultural area of Bologna and the Alt Penedès. The object of this study is metropolitan rural areas that face particular territorial dynamics, subject to considerable urbanistic pressure; however, the characteristics of the interpretation of rurality in planning must be sought in the overall cultural representations and socio-economic expectations of the rural area in its entirety to confirm that a different, positive treatment is applied to it in comparison with the urban.

The same procedure was used for the three regions. We considered two cross-sectional references in three stages: the degree of cultural and collective representation accorded to the rural world in the respective communities (urban-rural dialectic) and the variation of rural planning models. Here, the focus was on variations in natural and cultural values, and the impact reflected by aspects such as production priorities, socio-territorial dynamics, and in the relation between urban population and rural environment. The three stages are consecutive in time. The first two correspond to periods of comparable duration (1870-1950 and 1950-2010, approximately), whereas the third corresponds to a moment of intense reflection and identification of models of treatment of metropolitan rural land.

The procedure followed clearly manifests a concurrent concept of MRL, with local nuances, in the urbanistic culture of the three regions studied. At the same time, it shows how the representation of MRL benefits from the distinction of a specific scope of application: *Ruralística* (Ruralistics), proposed a century and a half ago by Cerdà. Indeed, three complementary interpretative and methodological approaches are identified when reconciling peri-urban uses and preserving rural identity patterns. The reviewed documentation about Beaujolais, the agricultural plain of Bologna and the wine region of Alt Penedès serves to group together the three following approaches according to priority criteria of intervention: Network Logic (Table 1), Grouping and Transition logic (Table 2) and the relevance of Topological relations (Table 3).

The *Carnet* for Beaujolais in particular demonstrates an approach that prioritises the treatment of MRL on the basis of the identification of groupings and transitions (GT1, 2, 3, 4, 5). Lines of intervention characteristic of a network logic

were also detected, particularly as regards ecological connectivity and recreational itineraries, the integration of functions into agricultural uses and the treatment of urban-rural transition spaces (NL1, NL2, NL4). In areas of the agricultural plain of Bologna, the *Pegaso* project presents criteria based on attention to topological relations, such as reflection on quality standards of rural architectural models and specific and/or dispersed vegetation interventions (TR2 and TR3). However, this approach is still very much incipient. The *Città Campagna* project, conversely, presents an approach entirely linked to network logic (NL1, 2, 3, 4, 5, 6). Finally, among the body of reviewed documents for the Alt Penedès, the contribution made by the guidelines for the Penedès of the IET is of particular interest. It serves to outline an attentive approach to topological relations between landscape elements. It further ensures treatment in keeping with recognition of types and fabrics, and incorporates variables in dimension, interscalar methodology trials and guidelines that maintain proportions (TR1, 2, 3, 4), which in other reference documents did not emerge due to the normative abstraction that the large scale entails.

The three approaches outlined summarise the distribution of numerous metropolitan rural planning initiatives and their cultural representation. In the course of research, urbanistic planning was shown to contribute to creating a positive notion of metropolitan rural land, in certain places gradually substituting an exclusive concept of urbanisation. However, it should be noted that the treatment of metropolitan rural land often emerges as a derivative effect in spaces that are unsuitable for urbanisation. It was also observed that measures to protect and create parks served to preserve some sectors with valued environments or landscapes as an urban service.

Table 1.

| APPROACH 1 – NETWORK LOGIC |
|--|
| NL1. Reinterpretation of the territory as a grid: ecological and recreational networks supporting territorial functions |
| NL2. Agricultural potential combines aesthetic, landscape and recreational values; multifunctionality seeks to integrate new compatible uses rather than applying static forms of protection |
| NL3. The structure is given centralities, and heritage attributes are enhanced |
| NL4. Transition spaces are reclassified and integrated into the project. “New” interactions (tangible and intangible) are examined at rural-urbanised boundaries and connected by accesses and itineraries |
| NL5. Planned urbanistic transformations are accompanied |
| NL6. The project is linked to participatory processes |

Table 2.

| APPROACH 2 – GROUPINGS AND TRANSITIONS |
|---|
| GT1. Identification of landscape units: systemic groupings, agricultural structures and adapted forms of intervention |
| GT2. Precise edges between urban and rural land extrapolated from ad hoc landscape studies |
| GT3. Inclusion of diffuse urban strips with edge zones that operate as networks and new ways of containing residential and industrial dispersion |
| GT4. Improved landscape legibility; strategic value of entries and commercial and industrial areas (traffic, trees, control of signposting and advertising) |
| GT5. Treatment of industrial estates and the landscape of infrastructures |

Table 3.

| APPROACH 3 - TOPOLOGICAL RELATIONS |
|--|
| TR1. Recognition of types and fabrics to conserve patterns of relation between elements based on the perceived impact of constructions, plot division, networks of roads and borders of crop fields forming an agroforestry mosaic, etc. |
| TR2. Incorporation of variables of dimension: distance, proportion, rhythm, sequence and integrated architectural models |
| TR3. Incorporation of interscalar methodology trials, and specific and/or scattered interventions |
| TR4. Maintenance of proportions and distancing: dispersion or compaction depending on the case |

Many of the methodological innovations pick up and explore previous directions. Consequently, although there is a shared overview in the planning of the three regions that accords increasing importance to the category of rural land in the metropolitan project, a review of the plans reveals differences and, therefore, undeniable local specificities. The following phases were observed, within which there are different local cultural and territorial sensibilities at play: (Non-) representation of MRL, Ecology in open spaces, Integration of MRL and Formalisation of MRL, which, in turn, allows us to differentiate later materialisations.

Further, in the last phase, investigation also served to verify lasting links between the meanings attributed by each of the urbanistic cultures to the rural territories, between the last thirty years of the nineteenth century and the mid-twentieth century, and present-day representations in recent projects. The following events were identified as factors that contribute to creating representations of the rural phenomenon in the different regional urbanistic cultures according to the particularities of each historical and social setting: Landscape units, Rural construction of the territory, Agricultural landscape typologies and From preservationism to multifunctionality.

(Non-) representation of metropolitan rural land

In the 1950s and 1960s (Chapter 4. Agricultural policies and metropolitan challenges), MRL was the support for the growing city. The different dynamics taking place in the countryside and the city gave rise to a twofold approach and treatment of the territory. As the city became built up and growth was planned, agricultural productivity became technified, specialised and increased. The main objective of planning was to organise centrifugal urban growth. To this end, polycentric models were tried out to reduce the disadvantages of excessive dispersion or concentration. Providing green spaces was a particular concern. Parks and protected spaces were delimited, because they were unsuitable for urbanisation due to their relief or their location in relation to existing or planned urban areas. In this way, belts marked the boundary between urban and rural space, or served to separate different urban centres. In some cases, space was also set aside for agriculture. In any case, in general, it was relegated to mono-functional agricultural areas away from the cities.

There are however, as indicated, divergences from this general trend. The wording of this heading highlights the fact that, although a priori there was still no apparent concern about the treatment of MRL, we identify milestones in its representation in the three metropolitan regions. When studying the *Schéma d'aménagement rural* including the SDAM project (1969), we found an analogy with the French tradition of rural geography that is interested in identifying types of agricultural structures. This plan is a precedent for the multifunctional approach to the rural territory, identifying natural recreational areas, touristic

areas associated with animal husbandry, and specialised intensive, peri-urban agricultural production.

The *Plan Comarcal de Barcelona* (1953) in turn sought to conserve woodland and certain irrigated farmland areas, and protect landscape values. It increased the protection of free space according to geographical conditions, as well as to the needs of local population centres. Dense urbanisation was enclosed by a belt of rural land and low-density residential areas. The *Plan Provincial de Barcelona* (1963) distinguishes three urbanistic systems to form a public provincial structure. This defined the natural system relating the different natural parks, agricultural and forestry reserves, rural areas, touristic and recreational areas, heritage and landscape spaces, and industrial and residential areas in the rural environment. Agricultural sectors were preserved for their productive value and levels of tolerance to urbanisation were differentiated according to the planned land uses.

In Bologna, too, the *PRG* (1958) addressed the allocation of public free space, which it introduced into the urban fabric along its roads, at the same time planning a series of green separators, like a belt that separates different urban uses. In the peri-urban rural environment, protection was accorded to hilly areas, where urbanisation is difficult due to the relief, highlighting its natural and aesthetic values, with the introduction of landscape restrictions. Worthy of note are limits on building on private green space, to protect the gardens of the villas. In the late sixties, the *PIC* and the *Piano Mosaico* (1968) promoted a supramunicipal strategy to preserve large territorial units and regulate urbanistic use of land. A low-density rural belt was planned around the urbanised fabric, like a buffer, and regulation was stepped up to protect the hilly area for its panoramic and natural values, and to prevent risks. An initial typology of agricultural area was also developed. Similarly, at regional level, a system of protected natural and recreational spaces was identified, and water and soil studies were conducted to increase agricultural productivity.

In the metropolitan region of Lyon there have been a succession of territorial plans and schemes. Urban developments grew eastwards where there are no topographic obstacles. To the west, conversely, the natural hill spaces are protected. At the same time, metropolitan rural spaces were identified according to the adaptation to the market of their productive agricultural structures. This was a testing ground for a new large-scale rural typology, associating uses according to the orography and the distance from the urban centre with the aim of associating activities complementary to agriculture, to attract and fix new populations. Finally, at a smaller scale, a series of obstacles to urbanistic expansion was proposed. This shows how, from the viewpoint of urban planning, natural and agricultural areas are largely the result of the unsuitability of certain spaces for urban development, reinforced by the recognition of values that render them worthy of protection, such as plant cover and the agronomic quality of the land. The result is a "green structure" that complements the urban

fabric. At the same time, the landscape dimension is developed with an initial analysis of four main sectors. Consequently, although urban planning does not view treatment of MRL as a priority, this first phase presents the definition of the bases of its urbanistic representation, particularly in Lyon and Bologna, where there are significant attempts to recognise it.

Ecology in open spaces

The second phase under consideration (Chapter 5. Ecology and local approaches), saw a big change. The economic and urban crises of the mid-seventies brought about an ideological shift, questioning the viability of continuous growth and introducing the idea of rationalising the use and management of natural resources. Planning started to incorporate concepts linked to ecology to deal with non-urbanised spaces. Their natural dimension was thereby reaffirmed and the rural territory was valued as a factor of environmental equilibrium, at the expense of productive agricultural function. The category of MRL starts to take form on the basis of environmental sensibility by applying a network approach to preserve ecological functions (NL, Table 1).

The *PGM* for Barcelona (1976) demonstrated a degree of concern with maintaining equilibrium between urbanisation and nature. Average densities were raised to compensate new urbanisation with more non-development land. This urban regime listed four categories. To avoid occupation and keep intact the values of these spaces, very restrictive uses were defined. The protection of the structure of free spaces, consisting of urban parks and forest spaces in the Collserola hill range, was reinforced. Likewise, a Special Plan was proposed to protect the agricultural areas of the Llobregat Delta from urban pressure.

The *SDAU* for Lyon (1978) proposed a zoning of metropolitan free space, with the emphasis on network logic to do so. It protected the natural value, recreational use and separating function of metropolitan forest and agricultural areas, and recognised wooded, agricultural and discontinuous separators. The protected areas to the west were used to create a continuous network and, to the east, where urban expansion had been previously directed, the planting of vegetation and the creation of parks to separate new building was recommended.

In Bologna province, the *PUI* (1984) introduced a metropolitan zoning trial. It identified “green” spaces on hillsides and riverbanks, and created rural, urban and territorial parks. All of these spaces made up what the plan identified as a morphological urban-rural boundary. The *PUI* also expressed concern about the degradation of the water system, drafting planimetries and profiles of the principal basins and the provincial runoff network. As well as the ecological dimension, the heritage tradition of Italian territorial studies is evident in the *PUI*, identifying historical structures such as disused canals.

Integration of MRL

In the nineties (Chapter 6. Metropolitan image and top-down territorial plans), another change of perspective took place. Reforms represented by the *CAP* (1992) increasingly linked environmental and agricultural policies. They sought to diversify both the treatment, adapting it to the specificity of the place, and the activities taking place in rural space. The *ETS* (1999) presents a paradox: while insisting on not unifying local and regional identities, it reinforces a phenomenon of convergence in the planning of metropolitan regions. It further formally states the need for the category of MRL in urban planning: its territorial development strategies recommend integrating the rural periphery to reduce land consumption and improve quality of life.

To this end, the *SDAL* for Lyon (1992) made the environment and landscape planning priorities. It promoted the aesthetic value of urban approaches, panoramic views from main thoroughfares and the environmental restoration of river spaces. In line with previous plans, it insisted on the creation of a “new landscape” to the east. At the same time, the *SDAL* supports Lyon’s gastronomic fame to define and promote agricultural areas.

At regional level, the *PTPR* for Emilia-Romagna (1993) raised environmental concerns and focuses on human construction of the territory. Unlike previous plans, the *PTPR* centred on protection and highlighted the cultural identity of the regional territory, with particular attention to groupings and transitions (GT, Table 2). To this end, it identified systems, areas and elements of interest (environmental, landscape, geomorphological, palaeontological, historico-archaeological and artistic). It also identified landscape units to promote coherent territorial management. These units thereby became a mandatory reference for subsequent plans, which were to explore further projects to restore and integrate the landscape.

In the province of Bologna, the metropolitan image of the territory was also the subject of reflection, though from different viewpoints to Lyon’s *SDAL*. Rather than strategies linked to urban image and brand, it based its discourse on the value of the metaphor of *humus della cittadinanza* to highlight community participation in promotion and restoration projects. Territorial morphology and structure were regarded as important, with particular attention once again both to historical elements (centuriation and *bonifiche* and the historical road network), and to hydrological imbalances and erosion problems. Emphasis was also placed on the analysis of an agricultural system that proposed adaptation towards more sustainable forms of production, developing a range of outdoor leisure and tourism activities.

Formalisation of MRL

Finally, in the fourth phase studied (Chapter 7. Multifunctionality of the rural landscape) the changes in representation of rural land begun in the former phase continue, and the category of MRL is materialised in planning. The purpose is to reconcile uses, interests and expectations of farmers, new inhabitants and occasional visitors, as well as restoring deteriorated environmental quality. The ELC (2000) further formulated a dynamic concept to integrate landscape, encouraging authorities and civil society alike to manage all of its forms. The three plans reviewed combine the approaches based on networks (NL) and groupings and transitions (UT), and, finally, the landscape guidelines of the PTMB (2010) introduce particular attention to the topological relations (TR) between elements of rural landscape.

The PTCP for Bologna (2004) seeks to alleviate the environmental consequences of urban dispersion with the environmental and landscape reclassification of MRL in the plain, where the relief facilitated urbanistic expansion and crop intensification. In the hills, it opted for a more restrictive strategy for urbanisation due to hydrogeological risk and proposed management policies aimed at tourism and recreational use of rural land. Three tools were specified (ecological network, agricultural typologies and landscape units) to associate uses and classifications with MRL to preserve open spaces.

The SCOT for Lyon (2010) set out to relieve the accumulated asymmetry of urban planning instruments for non-development land. It proposed five strategies, three of them associated with landscape (green structure, agricultural typologies, landscape treatment of approaches, enhancement of landmarks and panoramic vantage points and large-scale landscape fabric). Unlike Bologna, green structure combined ecological and recreational functions. The SCOT further extended variables to differentiate types of agricultural space (productivity, variety of crops, landscape quality and product marketing circuit) and proposed more adapted management strategies. It is, however, in the question of landscape enhancement that we identify the main differences from the PTCP. As we have seen (Chapters 6 and 8), in France there are specific urban planning regulations for the landscape quality of urban entrances. These busy areas are of particular concern as the scenario of urban-rural transition. For the main roads, a strategy of improvement and monumentalisation was proposed, and, for secondary roads, the aim was to improve connection and integration of infrastructures into the urban fabric. The second landscape strategy was based on the need for vantage points to appreciate the landscape and the third on identification of types of metropolitan landscape to establish a landscape fabric. Unlike the concept of landscape unit that places the emphasis on the homogeneity of the whole, the SCOT is based on the *trame verte et bleue* (TVB), the French version of the green infrastructure promoted by the EU, applying a network logic based on terrestrial and aquatic ecological continuities. However,

the methodological innovation of the landscape fabric is simply a return to previous orientations, present since the *Livre Blanc du SDAU* (1969).

In turn, the PTMB (2010) for Barcelona's metropolitan region highlighted the consolidation of a network of open spaces to ensure ecological connectivity and continuity in space and time of their environmental and productive value. Since the aim was to standardise different forms of legal protection for non-developable land, there was just one typology distinguishing three types of protection. Its most significant contribution was the category of special protection for the vineyards concentrated in the Alt Penedès. However, the PTMB incorporated directives arising from the *Catàleg de paisatge* (2014). Based on the concept of agrarian modelling, they identified and promoted the preservation of structural elements of landscape (tracks, natural drainage network, canals, topographic and vegetation separations between crops and plots, and patterns of location and configuration of typical constructions) with close attention to topological relations (TR). These directives represent a landmark in the concretion of the category of MRL in urbanistic culture; the huge task carried out to identify landscape structures, functions, values and dynamics represents a considerable potential for future small-scale projects. In perspective, this is the most important contribution to the urbanistic representation of Barcelona's metropolitan rural territory, helping to identify structural elements and their dynamics in the various landscape units identified.

Landscape units

The identification of landscape units seems to be the first step towards recognition of morphology and dynamics that are both rural and metropolitan. A great deal of work has been carried out on this concept. It has been widely applied from the viewpoint of systemic approaches closer to ecology, highlighting interactions between components, as well as the functional and morphological approaches typical of geography, which prioritise the identification of agents and dynamics that shape the landscape. Likewise, according to the chosen objectives, the methods used are synthetic or analytical. The former tend to highlight internal differences and classify according to methods of factor accumulation. The analytical methods, conversely, are based on the integration of thematic data. The delimitation of landscape units is the product of a given combination of structural elements (climate, relief and land uses), particular relations that structure the territory (social, economic, historical and cultural factors), elements of perception (objective) and identity of the inhabitants (subjective). The most recently proposed (Nogué, 2008) add emotional dimensions to the landscape, by means of qualitative surveys about the population's relation with it.

At the turn of the twentieth century, the study of landscape gained importance for the French school of geography, which constructed territoriality according to the characterisation of regions, with the focus on interactions between environment and society (Chapter 1.1. Regional syntheses). It sought to find links between natural conditions, cultural characteristics and historical development of a territory to understand what makes it specific and distinguishes it from others. The landscape reveals *genre de vie*, that is, the elements that express the interaction of human beings with their *milieu*. This current formed part of the search for local differentiation and particular associations with an environment, while trying to understand the globality of phenomena. This interpretation produces a representation that highlights the regional unit and territorial cohesion, and the tendency to define homogeneous landscape units characterised by human work. This constituted a precedent for the concept of landscape unit in the planning instruments analysed (*PTPR* 1993, *PTCP* 2004, *Catàleg de paisatge* RMB 2014), which identify portions of territory with different dynamics and with a combination of cultural, natural, perceptive and symbolic components that make them idiosyncratic.

The vogue of *carnets de voyage*, perpetuated by tourist guidebooks, was primarily interested in the organisation of rural societies, considering that industrial development blurred the interactions between environment and society. Probably for this reason, in a postindustrial context of reformulation of metropolitan rural territories in the twenty-first century, the *Carnets* of the CAUE Rhône Métropole recover this tradition when addressing the new “territorialisation” of Beaujolais. They aim to enhance the geographical wealth and diversity of metropolitan landscapes, at the same time diagnosing mutations that affect the loss of singularity and territorial identity.

In the nineteenth century, during the process of unification, Italy used iconography and territorial studies to construct a unitary representation. The graphic representation of the territory served to consolidate a collective awareness. In the Modernista Catalonia of the late nineteenth century, too, landscape became an element of ideological and cultural construction. The hiking movement, closely linked to the emergence of modern Catalan geography, in turn influenced by French regional geography, acquired an important role in the representation of the rural territory and contributed to the development of natural sciences. Italy, unlike France, preferred concepts linked to physical geography, such as natural regions, river basins and boundaries. However, despite the methodological difference from French Possibilism, the two traditions shared the aim of contesting official borders.

As Réclus explains (Ferretti, 2007), the Italian peninsula is one of the regions best defined by nature. The orography and summit lines act as borders and establish the perceptible boundaries of the natural region. The representation of river basins as integration vectors works particularly well. With these references

in mind, a special sensibility for river courses is apparent in the treatment of Italian rural territory. We recall the experiences of regional and river parks, as well as the hydrographic studies developed in Bologna in the late 1950s with the aim of increasing agricultural productivity and, in the eighties, identifying environmental values to curb edaphological degradation. The concern with hydrological instability is apparent in recent plans, too, such as the *PTCP* of 2004, or the *Parco Città-Campagna* project for the territory framed by two river courses. This interest is reinforced by the fact that the agricultural use of the Po Valley is the result of human efforts to dry out boggy land, as Sereni points out (1961).

Construction of the territory

The contributions of the historiographic trend of the *Annales*, especially Marc Bloch and later Emilio Sereni, helped to construct a representation of the territory that gives importance and dynamism to the rural world. They interpret the landscape in terms of history, an approach based not on the urban, instead perceiving the density of cultural and historic value of the rural territory, and the transformations affecting it. Reflections on culture and nature are definitely useful when seeking theoretical references for a discipline that finds the roots of the city in rural structures and its references in the rural characteristics of the territory and an interpretation of the elements that structure it.

In addition to this approach to apprehending urban-rural dialectics, Bloch introduces methodological elements, more material than ideological, when considering agrarian landscape as a tangible document, studied by means of a regressive method. The incorporation of the study of documents specific to the urban discipline, such as plot plans and the cadastre, is key. Central to the work of both authors is the interpretation of plot plans as a basis for drawing maps to illustrate transformations in the occupation of rural land. Consultation of the rural land registry compares the study of urban and rural space.

This trend lays the bases of the historical study of the material dimension of the rural environment, vitally important in identifying parameters for a ruralistic discipline. The study of the rural dwelling and models of vernacular architecture is also particularly important. This interest was seen particularly in Italy. Starting in the eighteenth century, the peasant house was conceived as an organism that grew as new parts were added and changed according to the demands of production, though not exclusively linked to agriculture. It is, then, an open, dynamic process, just like the dimensions of the property and the plot. The *Pegaso* project for Bologna and, in general, all contemporary projects concerned with the landscape integration of building, recover this sensibility, considering the rural dwelling as a basic factor of local identity.

Agricultural landscapes typologies

Broadening perspectives when interpreting rural territory in terms of land occupation, population, habitat or the relationship between distribution of property and agricultural techniques reveals different rural landscape typologies. Bloch distinguishes three basic agrarian regimes in France: in the north, the open-field system; in the east, the bocages or pays d'enclos, and, in the south, Mediterranean structures with their roots in the Neolithic Age, which persist despite social mutations and changes in agriculture. In Italy, too, there are various agricultural structures, according basically to the relief, which conditions techniques and plot division. Sereni (1961) mentions hillside systems such as *rittochino*, following the steepest slopes; *girapoggio*, digging trenches that follow the contour lines; *cavalcapoggio*, on gentle slopes, and *lunettamento*, on slopes of more than 45° and with circular terraces. Over time, rural geography responds to the diversity of farming landscapes and seeks to understand the factors that shape rural organisation (Lebeau, 1969). It is, however, interesting to stop and reflect on the intentions of the different typologies proposed, and see how they contribute to representing very different values.

In the nineteen-fifties and sixties, as transformations of the rural world in France accelerated with the exodus of population and agricultural technification, two quite different images of the territory appeared. First, from a productive viewpoint based on yield, Klatzmann (1957) proposed the *Division de la France en grandes régions agricoles*. And second, Brunet (1962), in his *Carte des paysages ruraux*, produced a graphic synthesis of the French countryside that is disappearing precisely due to intense mutations of agrarian structures, as a result of abandonment or intensification of production. Brunet also highlights the fact that the *ager* occupies an increasingly modest surface area in relation to uncultivated spaces. He classifies rural landscapes according to criteria of form, dimension, arrangement of plots and delimitation of production units. He identifies, for example, *champs en lanières* or *puzzle de champs blocs*. These precedents are of great methodological interest for identifying the diversity of rural cases and the subsequent drafting of guidelines for the landscape of the Alt Penedès (2009). They are very useful when investigating the territorial relations generated by agrarian activity in order to extract criteria of preservation and intervention. Moreover, they are particularly helpful for distinguishing special problems of metropolitan rural land.

From preservationism to multifunctionality

As we have seen, Walter (2004) identifies the period of liberal-nationalist revolutions with the expansion of national representations that use territorial affirmation as an instrument of consolidation (p. 23). Some natural landscapes become living metaphors of the nation and attempts are made to protect them

from urbanistic pressure. Like protected architectural monuments, nature and the rural world become part of national heritage, and try to prevent their disappearance. At the turn of the twentieth century, various scientific and touristic associations called for the protection of exceptional landscapes as territorial symbols onto which to project the new national identity. To this end, the first measures to protect monuments and landscapes were approved. Ever since, there have been two approaches in relation to the role of human activities in protected natural spaces. Firstly, the preservationist approach defended by scientific associations, which considers that human activities are incompatible and must be banned to keep nature wild. Secondly, a conservationist approach, more present in touristic associations with recreational purposes, which oversee the exploitation of natural resources in order to ensure their survival. At the opposite extreme to these conservationist approaches are interventions to transform wetlands for agricultural use, such as the *Bonifica integrale* of the Pontine Marshes. Until the seventies, wetlands, far from receiving today's recognition of their environmental value and ecological functions, were considered unhealthy and unproductive, and were drained for reasons of health or agricultural production.

In Catalonia, we find an analogy of this dual treatment of the rural territory (virgin nature vs exploited natural spaces), where, to simplify, the representation of the territory by the Modernista movement is opposed to that of Noucentisme. Catalan Modernisme represented a Romantic view that exalted and protected nature, while the latter sought to extend the onslaught of urban regeneration to the rural world, undertaking, for instance, initiatives to increase agricultural and forestry yield. The Government of the Mancomunitat undertook an operation to equip the landscape with repeated architectural prototypes to structure and render it recognisable. Likewise, the wine-producing productive structure of southern Catalonia, decimated by phylloxera, was recovered. The simile extends to the art of the garden. In comparison with the wild, spontaneous nature of the Romantic garden, its noucentista counterpart based its order on constructive elements.

Faced with disorderly urbanistic growth, there was a growing desire to organise activities in the territory. Planning and zoning emerged as an instrument that accompanied it from the start. As cities grew, urbanistic theory extended to the territory, borne of the reaction to degradation, incoherence and incompatibility of land uses. In Catalonia we find a singular example of territorial zoning in the preliminary project for the *Pla de distribució en zones del territori* commissioned to the Rubió i Tudurí brothers by the republican Generalitat Government. The analytical procedure, influenced by the French tradition of geography, sought first to diagnose the natural conditions of the territory in order to situate human activities. The proposal was based on the vocation of the land and set out to protect fertile land. Its authors saw the concept of

landscape as a dynamic whole, a synonym of territory; they valued equally all the elements and activities carried out there. Zoning appeared as a technique to organise functions. It involved breaking the territory down into sectors as an ordering principle that aimed to select the most suitable fragment for each activity. It represented a global vision of the territory that aimed to organise a coherent, harmonious functioning and development by imposing regulations that were protective and prohibitive in some spaces and permissive in others. The prevailing overview was one of city and territory as an organic whole with a smooth functioning based on the appropriate location of each use. As Rubió i Tudurí wrote, the “new” urbanistic conception was to ensure that different and sometimes antagonistic uses fit and worked together in the territory.

At the end of the twentieth century, with the change in social, economic and political expectations, especially for metropolitan rural land, we see the emergence of the notion of rural multifunctionality. Though not a novelty in itself, what was new was its acceptance and promotion in the context of a specific moment of remodelling of the CAP (Agenda 2000). It was introduced into MRL planning as a new dimension that moved beyond the dual model of territory, at the same time attributing a new range of functions and images to rural space, particularly metropolitan rural space, subject to even greater social pressure. However, something that seems as simple and obvious in creating a plan as articulating social, ecological and agricultural aspects led to difficulties of compatibility of uses. As well as the integration of infrastructures and peri-urban uses, farmers’ interests are not necessarily consistent with social demands and environmental concerns.

Throughout this work we have posited the importance and the need for a discipline that attends to the diversity of rural values in the various metropolitan territories. The results allow us to state that this discipline has been created, and that it brings together many of the expectations proposed by one of the founders of urbanism under the name of *Ruralística*. We realise that the analysis of recent territorial reconstruction projects represents just a small sample and trust that it will be completed by an analysis of more cases that confirm and complement these approaches.

A historical review serves to highlight recent changes and trends in the representation of the rural territory based on more dynamic conceptions and non-antagonistic relations with urbanised space. It also serves to pick up the debate about intervention and public financing of territorial, environmental and landscape functions, producing a considerable number of initiatives in just a few years. Although the change in tendency is recent, and both the territory and its meanings have changed considerably, it is useful to situate innovations in relation to the legacy of Geography and other territorial disciplines.

There are many challenges facing the development of planning instruments and forms of management that combine restrictions on the urban pressure threatening these territories with adaptation and flexibility to respond to the huge variety of cases and the current lack of precise legislation. These include the adapted, non-random definition of limits between urban and rural space, the reconciliation of interests and uses of metropolitan rural land with the adaptation of multifunctionality to urbanistic zoning, and the interscalarity of guidelines and documents for rural land that manage to move from large-scale abstract recommendations to small-scale concrete actions, and vice versa. These are some of the challenges; we trust that they will be addressed in future research.

Índice de imágenes

| | |
|---|----|
| Figura 1. Modelos territoriales (1898-2017): a y b Regionalismo: Ebenezer Howard, 1898 <i>Garden Cities of To-morrow: A Peaceful Path to Real Reform</i> ; c y d Escuela de Chicago, Burgess, 1923, <i>The concentric zone model of metropolitan growth</i> , Hoyt, 1939, <i>Sector theory of urban growth</i> , Harris y Ullman, 1945, <i>Múltiples núcleos de crecimiento</i> ; e. <i>Ciencia regional</i> : Walter Isard, 1956, <i>Modelo de uso del suelo agrícola</i> (Friedmann, 1979); f. <i>Representaciones del territorio rural metropolitano a partir de</i> (Schröder et al., 2016). | 20 |
| Figura 2. <i>Comparativa territorial y tres fragmentos de SRM</i> | 28 |
| Figura 3. <i>Essai de groupements régionaux y Types de villes dans l'Ardenne</i> (Vidal de La Blache, [1903] 1908) | 40 |
| Figura 4. <i>Apuntes y dibujos de los Carnets de Vidal de La Blache (1868-1918) y mapa de los viajes de Vidal de La Blache en Francia</i> (Institut Géographique de Paris, 2019)..... | 42 |
| Figura 5. <i>Agriculture y Frontière Nord-Est et Alsace-Lorraine Cartes murales Vidal-Lablache [hacia 1900] [Catalogue BNF, 2019]</i> | 44 |
| Figura 6. <i>Mapas, planes parcelarios y reinterpretaciones del suelo rural</i> (Bloch, 1931).46 | |
| Figura 7. <i>La division de la France en grandes regiones agrícolas</i> (Klatzmann, 1957) ... | 50 |
| Figura 8. <i>Carte des grands types de paysage en France</i> (Brunet, 1992) | 50 |
| Figura 9. <i>Delimitación e importancia de las regiones agrícolas insuficientemente desarrolladas</i> (Klatzmann, 1956) | 52 |
| Figura 10. <i>Selección de mapas de Les grands types de structure agraire dans le monde</i> (Lebeau, 1995) | 54 |
| Figura 11. <i>Figuras del Atlas et Géographie de la Région Lyonnaise</i> (Lebeau, 1997) | 54 |
| Figura 12. <i>Italia litografica preunitaria, 1858</i> [Associazione Giovane Europa, 2020] | 56 |
| Figura 13. <i>Panorama Italiano, ca. 1861</i> (Proto, 2015)..... | 56 |
| Figura 14. <i>Ferdinando Morozzi, Delle case dei contadini: trattato architettonico, 1770</i> [National Central Library of Florence] y dibujos de Renato Biassuti, en <i>La casa rurale nella Toscana</i> (1938)..... | 60 |
| Figura 15. <i>Tipos de vivienda rural en la Venezia Giulia según Nice</i> (1940) (Proto, 2015)60 | |
| Figura 16. <i>Portadas de las revistas del Touring Club</i> (1906 y 1908) y <i>Le vie d'Italia</i> (1923 y 1926) [Archivo del TCI] | 64 |
| Figura 17. <i>Señalización de las carreteras, ejemplo de carteles en la Rivista mensile TCI, 1915</i> (Proto, 2015)..... | 64 |
| Figura 18. <i>Cartografía del Parco Nazionale d'Abruzzo</i> (1921) [Archivo PNALM] y <i>fotografía Parco Nazionale Gran Paradiso c.a. 1922</i> [Archivo Parco Nazionale Gran Paradiso]..... | 68 |

Figura 19. Logo del Parco Nazionale d’Abruzzo (1921), póster Littoria und Agro Pontino [Archivio PNALM], Pintura Agro Pontino Redento de Leonardi (1940) y cartografía del proyecto de Bonifica Integrale dell’ Agro Pontino (1928-1939) 70

Figura 20. Operación romana de deslinde (Scalisi en Fasolo 2006)72

Figura 21. Diferentes sistemas de parcelación agraria en colina, “Lavorazioni a rittochino, a cavalcapoggio, a tagliapoggio, a cigloni” (Sereni [1961] 1972).....72

Figura 22. Àlbum pintoresc monumental de Catalunya: aplech de vistas dels més notables monuments y paisatjes d’aquesta terra (ACEC, 1878, p.7 y 19).....76

Figura 23. El excursionismo en Cataluña: geología, espeleología y túnel del Garraf (Arxiu Fotogràfic - Centre Excursionista de Catalunya)76

Figura 24. Paisajes noucentistes de Jaume Mercadé..... 80

Figura 25. Catedrales del vino, obra de Cèsar Martinell (Museu de Valls, 2019)..... 80

Figura 26. Mapa comarcal resultado de la encuesta, 1931 (ICC).....86

Figura 27. Pla de distribució en zones del territori català, 1932 (ICC) 90

Figura 28. Las zonas agrícolas según August Matons en el Pla de distribució en zones del territori català, 1932 (ICC) 90

Figura 29. El cultivo de la viña, curva de 800m en Pla de distribució en zones del territori català, 1932 (ICC)92

Figura 30. Zonas de aluviones fértiles con vocación agrícolas preferente en Pla de distribució en zones del territori català, 1932 (ICC)92

Figura 31. Esquema del anteproyecto de Plan de zonas de la región de Barcelona (Rubió i Tudurí, 1932).....94

Figura 32. Línea del tiempo106

Figura 33. Zonificación y leyenda del Plan Comarcal, 1953 (Ajuntament de Barcelona)114

Figura 34. Piano Regolatore Generale de Bolonia, 1958 y leyenda (Archivio storico Municipale)116

Figura 35. Planimetría del Reno y sus afluentes Simentra y Silla, 1958 (Archivo storico Municipale)120

Figura 36. Piano Intercomunale del Comprensorio Bolognese, 1961 (Archivio Città metropolitana)120

Figura 37. Esquema regional de localización de actividades: propuesta polinuclear (CRPE, 1970) (Archivio Città metropolitana).....121

Figura 38. Esquema zonificación metropolitana de Bolonia (CRPE, 1970) (Archivio Città metropolitana)121

Figura 39. Piano Mosaico: PRG Granarolo dell’Emilia (PIC, 1968) (Biblioteca Gramsci)122

Figura 40. El paisaje: vistas de Bolonia (CRPE, 1970).....122

Figura 41. Mantos de vegetación: bosques y cultivos de la provincia de Barcelona, publicado en el Plan general de ordenación de la provincia de Barcelona: Memoria. Barcelona: Diputació, 1959 (ICC)..... 126

Figura 42. Mapa de cultivos en función del tipo de regadío, Memoria del Plan provincial, 1959 (AMB, 2018) 126

Figura 43. Densidad de cultivos por municipios, Memoria del Plan provincial, 1959 (AMB, 2018) 127

Figura 44. Hectáreas de regadío y secano por habitantes, Memoria del Plan provincial, 1959 (AMB, 2018) 127

Figura 45. Schéma d’aménagement rural en Projet de schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon – Saint-Étienne, 1969, a 1: 750.000 (Archives départementales du Rhône, 2017) 132

Figura 46. Région urbaine de Lyon, Actions d’équipement nécessaires à court terme, Projet de schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon – Saint-Étienne, 1969, a 1: 500.000 (Archives départementales du Rhône, 2017) 132

Figura 47. Schéma d’aménagement de la métropole (SDAM) de Lyon – Saint-Étienne, 1969, (Archives départementales du Rhône) 134

Figura 48. Estudios sobre zonas rurales del área metropolitana en Schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f., (Archives départementales du Rhône) 134

Figura 49. Zonas rurales del área metropolitana Schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f. (Archives départementales du Rhône) 136

Figura 50. Proyecto de ordenación rural metropolitana (Carte d’aménagement des zones rurales de l’aire métropolitaine) Schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f., (Archives départementales du Rhône) 136

Figura 51. Environnement vert de la zone de Lyon. Schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f. (Archives départementales du Rhône) 137

Figura 52. Turismo y ocio en la región Rhône-Alpes, Schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f., Fuente Archives départementales du Rhône..... 137

Figura 53. Turismo y ocio metropolitano, Schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine Lyon St- Étienne, OREAM, s.f., Fuente Archives départementales du Rhône..... 140

Figura 54. Topografía. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, Schéma directeur d’aménagement et d’urbanisme de l’agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d’Étude et Programmation, Atelier d’Urbanisme Charles Delfante, (Archives municipales de Lyon) 142

Figura 55. Geología. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, Schéma directeur d’aménagement et d’urbanisme de l’agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d’Étude et Programmation, Atelier d’Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon) 142

Figura 56. Hidrología. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon) 142

Figura 57. Cobertura vegetal. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon) 142

Figura 58. Análisis paisajístico. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon) 144

Figura 59. Síntesis de los obstáculos. Estructura y análisis territorial, Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon) 144

Figura 60. Espacios disponibles y servidumbres Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon) 144

Figura 61. Vocación del suelo. Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1969, Direction Départementale du Rhône, Groupe d'Étude et Programmation, Atelier d'Urbanisme Charles Delfante (Archives municipales de Lyon) 144

Figura 62. Cartografía del Plan general metropolitano de Barcelona, 1976 154

Figura 63. Espaces verts: zone boisée existante ou à boiser, coupure verte d'activité agricole, parc naturel, SDAU (1978) (Archives départementales) 156

Figura 64. Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise, 1990-2010 (1978) 156

Figura 65. Verde público forestal como límite morfológico urbano rural, verde público natural de ribera (Reno, Navile y Savena), verde público natural y plantado en la colina y nuevos parques urbanos en PUI, 1984 158

Figura 66. A gran escala, verde como límite morfológico urbano rural y verde de colina, verde de ribera y parques rurales, nuevos parques urbanos y parques territoriales (PUI, 1984) 158

Figura 67 y 68. Fichas de proyectos en ámbitos concretos de intervención urbanística (PUI, 1984) 160

Figura 69 y 70. Principales cuencas y red de esorrentía (1: 10.000), planimetría y perfiles hidrológicos en Indagine sulle condizioni del dissesto idreologico dei comuni (PUI, 1984) 161

Figura 71 a. Orientaciones fundamentales del suelo del SDAL, 1992 (Agence d'Urbanisme de Lyon) 168

Figura 71 b. Destinación general del suelo del SDAL, 1992 (Agence d'Urbanisme de Lyon) 168

Figura 72. Zonas agrícolas preferentes grandes conjuntos naturales estudios para el SDAL 1992 (Agence d'Urbanisme de Lyon) 168

Figura 73. Detección de grandes conjuntos paisajísticos, estudios para el SDAL, 1992 168

Figura 74. Estructuración de los espacios naturales y culturales: Environnement et paysage (SDAL, 1992) 170

Figura 75. Orientaciones paisajísticas (SDAL, 1992) 170

Figura 76. El paisaje de las principales vías de entrada, límite Lyon-campagne (SDAL, 1992) 172

Figura 77. El tratamiento del paisaje: ejes y cruces (SDAL, 1992) 172

Figura 78. Delimitación de los elementos estructuradores del territorio, zonas y elementos de interés histórico, proyectos de puesta en valor y zonas y elementos de interés ambiental y paisajístico y leyenda (PTPR, 1993) 174

Figura 79. Delimitación de las unidades de paisaje regionales y leyenda (PTPR, 1993) 176

Figura 80. Il sistema ambientale aree di tutela e/o valorizzazione (PTI, 1994) 176

Figura 81. Estructura territorial y orgánica (PTGC, 1995) 180

Figura 82. La urbanización, sistemas urbanos y mancha de aceite (PTGC, 1995) 180

Figura 83. Estructura territorial de la propuesta (PTGC, 1995) 182

Figura 84. Cartografía y leyenda. Sistema hidrográfico, de espacios protegidos, Red Natura 2000, otros elementos naturales y paisajísticos y recursos históricos y arqueológicos (PTCP, 2004) 190

Figura 85. Cartografía y leyenda. Red ecológica, proyectos de tutela, interferencias entre red ecológica y asentamiento y elementos para una política activa en el territorio rural de llanura (PTCP, 2004) 190

Figura 86. Coeur, couronne, trame, (SCOT Lyon, 2010) 200

Figura 87. Estructura verde (SCOT Lyon, 2010) 200

Figura 88. Separadores verdes metropolitanos (SCOT Lyon, 2010) 200

Figura 89. Enlaces verdes metropolitanos (SCOT Lyon, 2010) 200

Figura 90. Agricultura : Préserver et valoriser les sites agricoles (SCOT Lyon, 2010) 202

Figura 91. Patrimonio y paisaje (SCOT Lyon, 2010) 202

Figura 92. Cartografía y leyenda, propuesta de espacios abiertos (PTMB, 2010) 208

Figura 93. Valores asociados a espacios forestales, acuáticos y agrícolas (PTMB, 2010) 208

Figura 94. Valores asociados a suelo no urbanizable: elementos morfológicos configuradores de paisaje, elementos históricos, vegetales y agrícolas, climáticos, patrones agrícolas y patrones contrastados (PTMB, 2010) 210

Figura 95. Las 25 unidades de paisaje de la región metropolitana de Barcelona (Catàleg, 2014)..... 210

Figura 96. Carácter agrícola, forestal y turístico (Catàleg, 2014)..... 212

Figura 97. Valores ecológicos (Catàleg, 2014)..... 212

Figura 98. Itinerarios a pie y motorizados (Catàleg, 2014) 214

Figura 99. Miradores (Catàleg, 2014) 214

Figura 100A. Principales hitos urbanísticos del tratamiento del SRM - **LYON**226

Figura 100B. Principales hitos urbanísticos del tratamiento del SRM - **BOLONIA**228

Figura 100C. Principales hitos urbanísticos del tratamiento del SRM - **BARCELONA** 230

Figura 101. Comparativa a. Beaujolais dentro de Rhône Alpes; b. Proyecto Pegaso (sector oriental) y Parco Città Campagna (sector occidental) dentro de la actual Città metropolitana di Bologna (antigua provincia de Bolonia); c. Comarca del Alt Penedès en la Regió metropolitana de Barcelona236

Figura 102. a. Unidades morfológicas del Beaujolais viticole, b. Identificación de dinámicas territoriales comunes, c. Definición de las unidades de paisaje en función de las unidades morfológicas y las dinámicas territoriales, d. Esquema basado en el reconocimiento de la geología, la historia para la definición de unidades de paisaje244

Figura 103, 104 y 105. Tres unidades paisajísticas Val de Saône, Pierres Dorées y Côtes du Beaujolais: Cartografía de los desafíos urbanísticos y paisajísticos (CAUE, 2016)..... 246

Figura 106 y 107. Perfiles axonométricos Val de Saône para remarcar la importancia de fijar límites nítidos entre lo urbano y lo rural en base a las características del paisaje (CAUE, 2016) 250

Figura 108, 109 y 110. Pierres Dorées: Crear espacios públicos de entrada y cruce, proteger conjuntos agrícolas y mantener separadores entre las parcelas agrícolas y los usos residenciales (CAUE, 2016) 250

Figuras 111, 112, y 113. Côte du Beaujolais: Proteger los conjuntos agrícolas y naturales, los separadores de fondo de valle y densificar la relación pueblo/calle (CAUE, 2016) 250

Figuras 114 y 115. Tratamiento de los bordes y vías de entrada y cruce en el Val de Saône (CAUE, 2016).....254

Figura 116. Côte du Beaujolais: Mantener la “legibilidad” (cf. 8.6) de los pueblos encaramados (CAUE, 2016).....254

Figuras 117. Progetto Pegaso, situación inicial y proyecto piloto (Provincia di Bologna, 1995).....258

Figuras 118. “Fabbricati rurali in armonia con il paesaggio” y “Strutture edilizie compatibile con l’ambiente e il paesaggio. Moduli, piante, struttura portante puntiforme, struttura portante continua, interconnessioni” (Alampi, 2004)260

Figuras 119, 120 y 121. “Interventi per migliorare l’esistente. Interventi diffusi: Filare e siepi arboreo arbustive a collegamento di elementi preesistenti, Barriere frangivento”; 20. “Sistemi plurifilari di altezze differenti” y “Fasce boscate”; 21. “Interventi sul sito: Copertura vegetale e radente” y “Esemplari arborei isolati” (Alampi, 2004) 264

Figura 122. Parco Città-Campagna, situación inicial. La leyenda reconoce tres sistemas en la leyenda, territorial, de movilidad y turístico recreativo (PCC, 2009) 266

Figura 123 y 124. Parco Città-Campagna. Elementos proyectuales: 1. Centralidades, 2. Accesos, 3. Itinerarios principales, 4. Itinerarios de enlace existentes, 5. Itinerarios de enlace proyectados, 6. Itinerarios de enlace a lugares de relevancia comunitaria, 7. Tramos y áreas problemáticas, 8. Aparcamientos; 25. Elementos de la red ecológica provincial e intervenciones para mejorarla: 1. Plantaciones de setos y franjas arboladas, 2. Creación de bosques, 3. Creación de láminas de agua, 4. Refuerzo de las brechas ecológicas (PCC, 2009)268

Figura 125. Esquema de la propuesta: Tres sistemas, cuatro centralidades y seis tramos (PCC, 2009) 274

Figura 126. Señalización de los accesos (PCC, 2009)276

Figura 127. Elementos históricos del proyecto (PCC, 2009)278

Figura 128. Estudios explotaciones agrícolas y venta directa, producción agroecológica, formas de tenencia, viña y venta directa de productos agrícolas (PCC, 2009)279

Figura 129. Cuadro de síntesis de las propuestas surgidas a raíz de la Carta de Paisaje del Penedès y el estudio vitivinícola (Busquets y Cortina, 2005).....282

Figura 130. Cartografía del Estudi del paisatge vitivinícola de l’Alt Penedès, identificación de espacios agrarios y de valor ambiental; Itinerarios paisajísticos de la viña y unidades de paisaje (DTUM, 2004)282

Figura 131. Prioridades: aterramiento, taludes y paisajismo; zanjas (perfil y distancias); coberturas herbáceas (Fitxes, 2004)284

Figura 132. Tipologías problemáticas: entrada núcleo urbano, industria aislada, polígonos industriales e instalaciones agroindustriales (Fitxes, 2004).....288

Figura 133. Leyenda de espacios abiertos y unidades de paisaje (PDT Penedès, 2008)288

Figura 134. Tejidos o “tipos” identificados por la propuesta de directrices del Alt Penedès (IET, 2009)..... 294

Figura 135. Plano de análisis de la parcela en función de los usos y ocupación (de 5 a 20 ha, de 1 a 5 ha, de 0,5 a 1 ha, de 0,05 a 0,5 ha) (IET, 2009)..... 296

Figura 136. Plano de análisis de la parcela en función de su accesibilidad (IET, 2009) 296

Figura 137. Tipus de veïnats del Penedès: compactes, concentrats, lineals i dispersos. Mapa de localización (IET, 2009)298

Figura 138. Veïnats compactos (asentamientos que comparten pared medianera) (IET, 2009).....298

| | |
|---|-----|
| Figura 139. Veïnats concentrados (mantienen distancias próximas entre piezas construidas) (IET, 2009) | 300 |
| Figura 140. Veïnats lineales ligados a fenómenos de suburbanización en a lo largo de caminos con crecimientos filiformes siguiendo caminos (IET, 2009)..... | 300 |
| Figura 141. Veïnats dispersos que ocupan grandes extensiones (IET, 2009)..... | 300 |
| Figura 142. Estudio para la aplicación de normativa. Dos casos de estudio: la Rovira Roja i el barrio de la Font. Análisis paramétrico en función de la dimensión de las parcelas, longitud de fachadas que dan al camino y nivel de ocupación de las parcelas | 302 |

Índice de tablas

| | |
|--|-----|
| Tabla 1. Zonificación propuesta por el Plan Provincial | 129 |
| Tabla 2. División en zonas del territorio provincial. Fuente: Plan provincial ([1959] 1963)..... | 130 |
| Tabla 3. Elementos del sistema ambiental (PTI, 1994) | 179 |
| Tabla 4. Objetivos e instrumentos de planeamiento (PTCP, 2004) | 193 |
| Tabla 5. Elementos funcionales de la red ecológica y sus componentes territoriales (PTCP, 2004) | 194 |
| Tabla 6. Grandes sistemas, unidades de paisaje y principales objetivos e instrumentos (PTCP, 2004)..... | 196 |
| Tabla 7. Objetivos e instrumentos SCOT Lyon, 2010 | 199 |
| Tabla 8. Estructura verde propuesta por el SCOT se compone de cuatro elementos ... | 203 |
| Tabla 9. Superficie del sistema de espacios abiertos según tipo de protección (PTMB, 2010)..... | 211 |
| Tabla 10. Valores y funciones asociados al sistema de espacios abiertos y tipos de espacios (PTMB, 2010)..... | 213 |
| Tabla 11. Condiciones para las edificaciones aisladas según las directrices del paisaje del PTMB, 2010..... | 216 |
| Tabla 13. Categorías a considerar en construcciones de servicio (Alampi, 2004)..... | 265 |
| Tabla 14. Itinerario principal (PCC, 2009)..... | 272 |

Conclusiones

| | |
|---|-----|
| Cuadro 1. ENFOQUE 1 - LÓGICA DE REDES | 315 |
| Cuadro 2. ENFOQUE 2 - CONJUNTOS & TRANSICIONES | 315 |
| Cuadro 3. ENFOQUE 3 - RELACIONES TOPOLÓGICAS | 315 |

Conclusions

| | |
|--|-----|
| Table 1. APPROACH 1 – NETWORK LOGIC | 331 |
| Table 2. APPROACH 2 – GROUPINGS AND TRANSITIONS | 331 |
| Table 3. APPROACH 3 - TOPOLOGICAL RELATIONS | 331 |

Bibliografia

- ACEC (1878). *Àlbum pintoresch monumental*. Barcelona: Associació Catalanista d'Excursions Científicas.
- Agnoletto, M. y Guerzoni, M. (coord.) (2012). *La campagna necessaria. Un'agenda d'intervento dopo l'esplosione urbana*. Roma: Quodlibet.
- Ajuntament de Barcelona. Repositori obert de coneixement [En línea] <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/97928> [Consultado en 2019]
- Alampi, B. (2004). "Fabbricati rurali in armoni col paesaggio". *Il Divulgatore*. nº 11/12, p.1-73.
- Alares López, G. (2011). "Ruralismo, Fascismo y regeneración. Italia y España en perspectiva comparada". *Ayer, Revista de Historia contemporánea*, nº83, p.147-127.
- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Andrade, G. P. (2015). *El planejament metropolità de la Barcelona predemocràtica: Plans, protagonistes i referents teòrics (1939-1976)*. Tesis Doctoral UPC, dirigida por Ferran Sagarra i Trias
- Antivil, W. (2018). *Dibujando la Araucanía: la construcción, la forma y el dominio de un territorio*. Tesis doctoral UPC, dirigida por Antonio Font.
- Archives Municipales Lyon. *Forma urbis, les plans généraux de Lyon, xvie – xxe siècles*. [En línea]. Lyon: Archives Municipales (Les dossiers des Archives municipales), 1999. < http://www.archives-lyon.fr/static/archives/contenu/sommaires/forma_urbis.html > [24 de enero de 2018]
- Archivio del TCI. [En línea] <https://www.digitouring.it/> [Consultado en 2019]
- Arxiu Fotogràfic - Centre Excursionista de Catalunya [En línea] <https://cec.cat/arxiufotografic/> [Consultado en 2019]
- Associazione Giovane Europa. [En línea] <https://www.associazionegiovaneeuropa.eu/mostra/antica-cartografia-ditalia/> [Consultado en 2020]
- Astengo G. y Bianco M. (1946). *Agricoltura e urbanistica. Analisi e rappresentazione della situazione agricola dal punto di vista urbanistico*. Torino : Viglongo. 54 p.

AUL, Agence d'urbanisme pour le développement de l'agglomération lyonnaise. *La planification stratégique : de Lyon 2010 aux métropoles d'aujourd'hui: 1960 - 2010: 50 ans de planification et de prospective* [en línea] Lyon: Urbalyon, 19 de mayo de 2010 <http://www.urbalyon.org/AffichePDF/1960-2010_-_50_ans_de_planification_et_de_prospective-2584> [24 de enero de 2018].

Autran, S. (1992). "Le schéma directeur de l'agglomération lyonnaise Lyon 2010 (1992)". [En línea]<<http://www.millenaire3.com/content/download/3390/58229/version/1/file/Lyon2010.pdf>>. [24 de enero de 2018].

Balducci, A. (2005). "Una visione per la regione urbana milanese", in Magatti, M. Et al., Milano, nodo della rete globale. Milano: Bruno Mondadori, p. 231-264.

Batlle, E., Forman, R.T.T, Mayor, X. et al. (2014). "L'urbanisme dels espais oberts: paisatge, lleure i producció". Workshop 2 en *Quaderns PDU metropolità n°3*. Barcelona : Àrea metropolitana de Barcelona. 166 p.

Bauer, G. y Roux J.-M. (1976). *La rurbanisation ou la ville éparpillée*. Paris : Éditions du Seuil. 192 p.

Berger, M. (1997). "L'étude des espaces ruraux en France à travers trois quarts de siècle de recherche géographique. L'exemple des thèses de doctorat d'État". *Strates. Matériaux pour la recherche en sciences sociales* [En línea]. Paris: Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces (Ladyss), n°9. <<http://journals.openedition.org/strates/634> > [24 de enero de 2018]. ISSN 1777-5442.

Berque, A. (2000). *Médiance de milieux en paysages*. Paris: Belin.

Berry, B.J.L. (1976). *Urbanization and Counterurbanization*. Beverly Hills: Sage.

Bertrand, N. (coord.) (2013). *Terres agricoles périurbaines: Une gouvernance foncière en construction*. Versailles: Éditions Quae

Bevilacqua, P. (coord.) (1984). *Le bonifische in Italia dal '700 a oggi*. Bari: Laterza.

Bloch, M. ([1931] 1999). *Les Caractères originaux de l'histoire rurale française*. Paris : Colin.

Bloch, M. (1929). "Les plans parcellaires: Allemagne, Angleterre, Danemark, France". *Annales d'histoire économique et sociale*, n° 1, p. 60-70.

Bodiguel, J.-L. (2006). "L'aménagement du territoire avant la DATAR. La DATAR : quarante ans d'histoire". *Revue française d'administration publique*. [En línea]. Paris: Ecole nationale d'administration (ENA), 2006, vol. 3, n° 119. <https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RFAP_119_0401>. [24 de enero de 2018].

Bonnamour, J. (1997). "La géographie rurale pendant le dernier quart de siècle", *Ruralia* n°1

Bonneville, M. (1982) "Planification et développement urbain dans l'agglomération lyonnaise : essai d'évaluation pour la période 1968-1982 ». *Revue de géographie de Lyon*, vol. 57 n°2, pp. 93-116. <http://www.persee.fr/doc/geoca_0035-113x_1982_num_57_2_6160> [24 de enero de 2018].

Bonneville, M. (2010) "Quarante ans de tradition planificatrice intercommunale". Dossier Planification: Lyon (1984) 2010. *Revue Urbanisme*. n° 371. <<https://www.urbanisme.fr/planification-lyon-1984-2010/dossier-371>> [24 de enero de 2018].

Bord, J. P. et al. (2009). *Elisée Réclus - Paul Vidal de la Blache. Le géographe, la Cité et le Monde hier et aujourd'hui. Autour de 1905*. Paris: L'Harmattan, 316 p.

Boria, E., y Mennini, B.-M. (2011). "La carta geografica come veicolo dell' "Idea d'Italia" nel periodo risorgimentale". *Studi e ricerche socio-territoriali*, n°1, p.149-196.

Bouron, J.B. y Georges, P.M. (2015). *Les territoires ruraux en France. Une géographie des ruralités contemporaines*. Paris: Ellipses. 455 p.

Braudel, F. (1979). *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, xve- xviiiè siècle*. Paris: Colin.

Brunet P. y Dionnet M.-C. (1962). "Présentation d'un essai de carte des paysages ruraux de la France au 1/1.000.000". *Bulletin de l'Association de géographes français*, n°305-306, p. 98-103

Brunet, P. (dir.) (1992). *L'Atlas des paysages ruraux de France*. Paris: Monza.

Brunet, R. (1974). "Analyse des paysages et sémiologie. Éléments pour un débat". *Espace géographique*, tome 3, n°2, p.120-126

Brunet, R. (1974). Analyse des paysages et sémiologie. Éléments pour un débat. *Espace géographique*, tome 3, n°2, p. 120-126.

Brunet, R. (1992). *Les mots de la géographie: dictionnaire critique*. Paris / Montpellier : La Documentation française. 518 p.

Burguière, A. (2006). *Ecole des Annales : Une histoire intellectuelle*. Paris: Odile Jacob. p. 368

Busquets, J. y Cortina, A. (2005). "La Carta del paisatge de l'Alt Penedès: un instrument de concertació d'estratègies de gestió del paisatge". *Espais: revista del Departament de Política Territorial i Obres Públiques*. p. 104-111.

Busquets, J. y Cortina, A. (coords.). (2009). *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel. Patrimonio. 703 p.

Buttimer, A. (1971). *Society and milieu in the French geographic tradition*. Chicago: Association of American Geographers. 226 p.

Calderón, A. (2016). *Territorios simultáneos: formas de territorialización de la Sabana de Bogotá*. Tesis UPC, dirigida por Carles Llop.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura. (1958). "Agricoltura e Mercato Comune europeo"

Campos Venuti, Giuseppe y Oliva, Federico (coords.) (1993). *Cinquant'anni di urbanistica in Italia : 1942-1992*. Roma: Laterza.

Cantalops i Valeri, L. et al. (1972). "El Área metropolitana de Barcelona". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, nº87, 3-66.

Capel, H. (2016). "Filosofía y Ciencia en la Geografía, siglos XVI-XXI". *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*. nº86, p.5-22.

Carta del paisatge de l'Alt Penedès (2004). [En línea] http://territori.gencat.cat/ca/01_departament/04_actuacions_i_obres/actuacions_territori/paisatge/cartes_de_paisatge/alt_penedes/ [consultado en 2018]

Carta pedologica, prima raccolta ed analisi dei dati chimico-fisici dei suoli della provincia di Bologna (1975). Consultado en *Archivio Cartografico Organizzazione Regione Emilia-Romagna*.

Casals, V. (1997). "La creació del sistema de Parcs a la Barcelona noucentista". Coloquio Internacional: "El desarrollo urbano de Montreal y de Barcelona en la época contemporánea: estudio comparativo". Universitat de Barcelona.

Casanoves, F. R. (s.f.). *L'excursionisme a Catalunya. 1876-1939*. ISBN 978-84-613-6475-6.

Castañer, M. (2012). *El planejament territorial a Catalunya a inici del segle XXI: una nova interpretació i projecció del país*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. Societat Catalana d'Ordenació del Territori.

Catàleg del Paisatge de la Regió metropolitana de Barcelona (2014). [En línea] http://www.catpaisatge.net/cat/catalegs_presentats_B.php [consultado en 2019]

Catalogue BNF, 2019 [En línea] <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40599211k> [Consultado en 2019]

CAUE, 2016, Carnet de territoire du Beaujolais. Lyon : Conseil d'Architecture Urbanisme et de l'Environnement du Rhône. 160 p. [También en línea] <http://www.caue69.fr/modules/news/article.php?storyid=474>

Chartier, R. (1992). *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*. Barcelona : Gedisa Editorial.

Choay, F. (1965). *L'urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie*. Paris : Editions du Seuil. 447 p.

Choay, F. (1994). «Le règne de l'urbain et la mort de la ville». *La ville, art et architecture en Europe, 1830-1993*. Paris : Centre Pompidou.

Claval, P. (1989). "L'avenir de la métropolisation". *Annales de Géographie*, 1989, vol. 98, nº550, p. 692-706.

Clementi, A., Dematteis, G. y Palermo, P.C. (1996). *Le forme del territorio italiano*. Biblioteca di Cultura Moderna. Roma: Laterza.

Comby, J. (2013). «Les limites foncières». *Le développement durable à découvert*. CNRS éditions

Comisión Superior de Ordenación Provincial de Barcelona, Oficina de Estudios del Ayuntamiento de Barcelona (1953). Plan de ordenación de Barcelona y su zona de influencia. [En línea] <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/97928>

Comitato regionale per la Programmazione economica, Note aggiuntive allo schema generale per la pianificazione urbanística nel comprensorio PIC 1970

Consell Comarcal de l'Alt Penedès (2004). Fitxes de bones pràctiques en el paisatge vitivinícola del Penedès. [En línea] http://territori.gencat.cat/ca/01_departament/documentacio/territori-i-urbanisme/paisatge/fitxes_de_bones_practiques_en_el_paisatge_vitivinicola_del_penedes/ [Consultado en 2019]

Cortellaro, S. (2013). La construcción del territorio de Ibiza. Urbanismo, paisaje, arquitectura. Universitat Ramon Llull: dirigida por Amador Ferrer.

Crouzet, M. (1981). *La Época contemporánea : en busca de una nueva civilización*. Barcelona : Destino.

De Miguel, R. (2008). "Planificación territorial, gobierno y gobernanza metropolitana en las grandes ciudades españolas". *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 48.

Détienne, M. (2000). *Comparer l'incomparable*. Paris : Le Seuil

Deveree, C. (2002). "La question de la nature et ses conséquences territoriales". En Perrier-Cornet, P. (2002). *Repenser les campagnes*. Paris : Ed. de l'Aube, p. 217-238.

Dézert, B. (1991). *La périurbanisation en France*. Paris: Sedes, 226 p.

Díaz-Terreno, F. (2013). *Constelaciones rurales serranas: lógicas de ocupación del territorio y modelos de orden. Lecturas interpretativas de la construcción histórica del Norte de Traslasierra, Córdoba, Argentina*. Tesis UPC, dirigida por Joaquín Sabaté.

Direction Départementale de la Construction, Préfecture du Rhône (1962). Mémoire explicatif général du Plan d'Urbanisme Directeur du Groupement d'Urbanisme de la région lyonnaise.

Domínguez Méndez, R. (2013). "La batalla del grano y los valores del ruralismo". *La Razón Histórica*, nº22.

Donadieu, P. (2002). *La société paysagiste*. Arles: Actes Sud.

Donadieu, P. y Fleury, A. (2003). "La construction contemporaine de la ville-campagne en Europe". *Revue de géographie alpine*, tome 91, nº4, 19-29.

DTUM, 2004. «Estudi del paisatge vitivinícola de l'Alt Penedès».

Edallo, A. (1946). *Ruralistica urbanistica rurale : con particolare riferimento alla Valle Padana : il paese rurale, l'azienda rurale, la casa rurale in funzione dell'organizzazione agricola attuale e futura*. Milan: Ulrico Hoepli, 372 p.

Edoardo, B., y Mennini, B. (2011). "La carta geografica come veicolo dell' "Idea d'Italia" nel periodo risorgimentale". *Studi e Ricerche socio-territoriali*, nº1, p. 149-196.

Eizaguirre, X. (1991). *Los componentes formales del territorio rural: los modelos de estructuras agrarias en el espacio metropolitano de Barcelona: la masía como modelo de colonización en Torelló*. Tesis UPC, dirigida por Manuel de Solà Morales.

Eizaguirre, X. (2001). *La construcción del territorio disperso. Talleres de reflexión sobre la forma difusa*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.

Emsalem, R. (1953). "L'idée de genre de vie". *L'information géographique*, v.17, nº1, p. 4-12.

ETE, 1999. Comité de Desarrollo Territorial de la Comisión Europea "Estrategia Territorial Europea. Hacia un desarrollo equilibrado y sostenible del territorio de la UE" [En línea] https://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docoffic/official/reports/pdf/sum_es.pdf [Consultado en 2019]

Falivene, G. (2010). Ecologia del paesaggio. Alcuni spunti di riflessione sul paesaggio agrario : http://www.scuolambiente.altervista.org/materialedidattico/ecologia_paesaggio/paesaggio-agrario1.pdf

Faludi, A. (1973). *A reader in planning theory*. New York: Pergamon Press.

Faludi, A. (1975). *The Study of comparative planning*. London: Centre for Environmental Studies.

Faludi, A. (2006). "From spatial development to EU territorial cohesion policy". *Regional Studies*, 40/6, p. 667-678.

Faludi, A. (2018). *The Poverty of Territorialism A Neo-Medieval View of Europe and European Planning*. Cheltenham: Elgar Studies in Planning Theory, Policy and Practice.

Farinelli, F. (1992). *I segni del mondo*. Florencia: La Nuova Italia.

Fasolo, M. (2006). *Antichi paesaggi agrari d'Italia nelle banche dati dell'AGEA*. Roma: Agenzia per l'Erogazione in Agricoltura.

Faura i Sans, M. (1910). "La espeleología de Cataluña". *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia natural*, Tomo VI, memòria 6ª.

Febvre, L. (1922). *La Terre et l'évolution de l'humanité : introduction géographique à l'histoire*. Paris : La Renaissance du livre.

Ferretti, F. (2010). "Paysages transalpins : la vallée du Pô et les enjeux de l'écriture paysagère dans les Géographies Universelles". *Projets de paysage: revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'Espace*, nº 12.

Ferretti, F. (2011). "Corrispondenze geografiche : Annibale Ranuzzi fra geografia pura e Risorgimento". *Rivista Geografica Italiana*, nº118, p. 115-139.

Ferretti, F. (2014). "Géographie et imaginaires nationaux entre le XIXe et le XXe siècle : l'invention de l'Italie et la circulation des cultures géographiques". *Annales de Géographie*, nº698, 1062-1087

Fink, C. (2004). *March Bloch: una vida para la historia*. València: Universitat de València.

Finocchiaro, E. (2008). *Città in trasformazione: le logiche di sviluppo della metropoli contemporanea*. Roma: Franco Angeli

Font, A. (coord.) (2004). *L'explosió de la ciutat: morfologies, mirades i nocions sobre les transformacions territorials recents en les regions urbanes de l'Europa Meridional*. Barcelona : Fòrum Universal de les Cultures.

Font, A., Llop, C. y Vilanova J. M. (1999). *La Construcció del territori metropolità: morfogènesi de la regió urbana de Barcelona*. Barcelona : Àrea Metropolitana de Barcelona. Mancomunitat de Municipis.

Fourault-Cauët, V. (2010) "Le paysage, outil de territorialisation et d'aménagement incomplet pour les forêts méditerranéennes ?", *Annales de géographie*, nº 673, p. 268-292

Friedmann, J. (2005). "Planning Cultures in Transition". En Bishwapriya, S. (2005). *Comparative planning cultures*. London: Routledge. p. 29-44.

Friedmann, J. y Weaver, C. (1979). *Territory and Function: The Evolution of Regional Planning*. London: Edward Arnold

Galli, M. (2010). *Agricultural management in peri-urban areas*. Ghezzano: Felici.

- Gallois L. (1895). "Maconnais, charolais, beaujolais, lyonnais". *Annales de Géographie*, v.4, n°16, p. 287-309.
- Galluccio, F. (2012). "La costruzione della nazione e la nascita delle società geografiche in Italia". *Bollettino della Società Geografica Italiana*, n°2, p.187-222.
- Gambi, L. (1973). *Una geografia per la storia*. Turin: Einaudi.
- Geertz, C. (2003 [1973]). *La interpretación de las culturas*. Barcelona : Gedisa.
- George, P. (1956). George Pierre. La localisation des cultures et des productions animales en France d'après M. Joseph Klatzmann. *Annales de Géographie*, t. 65, n°352, 442-445.
- Gibert, H. (2012). *Requalification du vignoble du Beaujolais : une approche systémique*. Tesis en Geografía Université Lumière Lyon 2, Laboratoire d'Études Rurales, dirigida por Claire Delfosse
- Gigosos, P. (1983). "Los planes orgánicos de la Comisión Provincial de Barcelona". *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, n°157.
- Gómez Mendoza, J., Fernández Muñoz, S., y Mata Olmo, R. (2001). "El paisaje, calidad de vida y territorio". *Análisis local*, n° 37, p 27-40.
- Gorgeu, Y. (2001). "Les plans ou chartes de paysage, des outils pour agir sur le grand paysage". *Aménagement et Nature*, n° 141.
- Gottman, J. (1964). *Megalopolis: the urbanized northeastern seaboard of the United States*. Cambridge, Massachusetts: The M.I.T. Press.
- Greppi, C. (2017). *Trame nello spazio. Quaderni di geografia storica e quantitativa, n°7*. Firenze: All'Insegna del Giglio.
- Groupe permanent d'études de l'OREAM Lyon- St Étienne (1969). *Projet de schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon- Saint-Étienne*. Rédaction provisoire. Consultado en Archives départementales du Rhône, 2017
- Guigou, J.L. (1995). "L'aménagement du territoire : Expériences et prospective". *Économie rurale*, n°227, p.51-54.
- Guigueno, V. (2003). "Dossier L'aménagement du territoire en action". *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°79, p. 37-41.
- Gullestrup, H. (2006). *Cultural analysis - towards cross-cultural understanding*. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.
- Gullì, L. (2013). «Le esperienze di pianificazione territoriale della Regione Emilia-Romagna». *Ricerche e progetti per il territorio, la città et l'architettura*, n°6.
- Hall, P. (1990). *Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century*. Cambridge: Blackwell.

- Hall, P. (2002). *Urban and regional planning*. London: Routledge.
- Henneberg, J. M. (1994). *L'excursionisme científic*. Barcelona: Alta Fulla.
- Herner, M. T. (2009). "Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari". *Huellas*, p. 158-171.
- icc Cartoteca Digital, Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. [En línea] <http://cartotecadigital.icc.cat/>
- IERMB. (2012). "El pla territorial metropolità". *Revista Papers*, n°55, p. 114.
- IET, 2009. Carrera Alpuente, J.M^a (no publicado) *Proposta de directrius del paisatge del Penedès*.
- Iglèsies, J. (1964). Enciclopèdia de l'excursionisme, vol. I: "Història (1876-1939)". Barcelona: Rafael Dalmau Editor, p.775
- Indovina, F. (1998). "Algunes consideracions sobre la ciutat difusa". *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, n° 33.
- Informe de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano (1972), Estocolmo. [En línea]: https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/CONF.48/14/REV.1&Lang=S
- Institut Géographique de Paris [En línea] <https://nubis.univ-paris1.fr/exhibits/show/sur-les-pas-d-un-geographe/decouvrir-un-corpus> [Consultado en 2019]
- Jollivet, M. y Eizner, N. (1996). *L'Europe et ses campagnes*. Paris: Presses de Sciences Po.
- Jouve, B. (1998). "Planification territoriale, dynamique métropolitaine et innovation institutionnelle: la Région Urbaine de Lyon". *Politiques et management public*, vol. 16, n°1, p. 61-82.
- Juillard E. (1964). "Géographie rurale française : travaux récents (1957-1963) et tendances nouvelles". *Études rurales*, n°13-14, p. 46-70.
- Kiss, A.C. y Sicault, J.D. (1972). "La Conférence des Nations Unies sur l'environnement (Stockholm, 5/16 juin1972)". *Annuaire français de droit international*, v.18, p. 603-628.
- Klatzmann, J. (1956). "Délimitation et importance des régions agricoles insuffisamment développées". *Économie rurale*, n°29.
- Klatzmann, J. (1957). "La division de la France en grandes régions agricoles". *Études et conjoncture - Institut national de la statistique et des études économiques*, n°5, p.566-569.

Knieling, F. y Othengrafen, J. (2009). *Planning Cultures in Europe. Decoding Cultural Phenomena in Urban and Regional Planning*. London: Routledge, p.368.

Knight, D. B. (1982). "Identity and Territory: Geographical Perspectives on Nationalism and Regionalism". *Annals of the Association of American Geographers*, vol. 72, n°4, p.514-531.

Kuhn, T.S. ([1962]1970) *The Structure of scientific revolutions*. Chicago: University of Chicago Press.

Labat, D. y Aggeri, G. (2013). "La loi Paysage a-t-elle eu un impact sur la planification territoriale ?", *Projets de paysage*. Dossier thématique, n° 9.

Labat, D. y Donadieu, P. (2013). "Le paysage, levier d'action dans la planification territoriale". *L'Espace géographique*, tome 42(1), p.44-60.

Lacuesta, R. (s.f.). COAC. Obtenido de https://www.coac.net/martinell/bibliografia/bibliografia_arquitectura_escrita.html

Lanaro, Silvio (1989). "La campagna organizza la città?". *Meridiana*, n°5.

Lebeau, R. ([1969]1995). *Les grands types de structure agraire dans le monde*. Paris: Masson.

Lebeau, R. (1976). *Atlas et Géographie de la région lyonnaise*. Paris: Flammarion

Lefebvre, H. (1970). *Du rural à l'urbain* (textes rassemblés par Mario Gaviria). Paris: Anthropos DL.

Levesque, R. (2013). "Les SAFER. D'un opérateur foncier agricole à un opérateur rural". *Revue Pour*, 220(4), p.185-192.

Livre blanc du SDAU (1969), "Lyon 2000, Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise", *Groupe d'Étude et Programmation de la Direction Départementale du Rhône* consultado en Archives municipales de Lyon.

Livre blanc SDAU (1969) Lyon 2000, Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme. Livre blanc DDE du Rhône - GEP. Atelier d'Urbanisme Ch. Delfante.

Lowenthal, D. (1985). *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: University Press.

Luginbühl, Y. (1991). "Le paysage rural: La couleur de l'agricole, la saveur de l'agricole, mais que reste-t-il de l'agricole?" *Études rurales* n°121-124, De l'agricole au paysage, p.27-44.

Luxemburg, R. (1908). El Estado-nación y el proletariado. Przegląd Sozialdemokratyczny Cracovia [En línea] <https://www.marxists.org/espanol/luxem/1908/estado-nacion.1908.pdf>.

Mack Smith, D. (2010). *Il Risorgimento italiano: stori e testi*. Roma: Laterza.

Magnaghi, A. (2016). *La pianificazione paesaggistica in Italia Stato dell'arte e innovazioni*. Firenze: University Press

Mangin, D. (2004). *La ville franchisée. Formes et structures de la ville contemporaine*. Paris: Les éditions de la Villette.

Martinell, C. (1975). *Construcciones agrarias en Cataluña*. Barcelona: La Gaya Ciència.

Masutti, M. (2015). "La storia del turismo in Italia: alcune recenti pubblicazioni". *Limine-Quaderni Letterature Viaggi Teatri*, n° 11

Mata, R. y Tarroja, A. (coords.) (2006). *El paisaje y la gestión del territorio: criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Barcelona: Diputació provincial.

Mathieu, N. (1990). "La notion de rural et les rapports ville-campagne en France. Des années cinquante aux années quatre-vingts". *Économie rurale*, n°197, p.35-41.

Mathieu, N. (1990). "La notion de rural et les rapports ville-campagne en France. Les années quatre-vingt-dix". *Économie rurale* n°247, p. 11-20.

Mathieu, N. (2004). "Relations ville-campagne : quel sens, quelle évolution ?" *Revue POUR*

Mercier, G. y Côté, M. (2012) "Ville et campagne : deux concepts à l'épreuve de l'étalement urbain". *Cahiers de géographie du Québec*, n°56(157), p.125-152

Merlin, P. y Choay, F. (2005). *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*. Paris: Presses Universitaires de France, p. 965

Milanovic, F. (2018). Protéger des espaces naturels: Régimes pragmatiques de gestion et rapports au vivant. *Revue d'anthropologie des connaissances*, vol. 12, 1(1), 57-80. doi:10.3917/rac.038.0057.

Ministère de l'Équipement. DDE du Rhône (1965). Plan d'Aménagement et d'Organisation Générale de la Région Urbaine de Lyon- Saint-Etienne. Avant-projet.

Ministerio de la vivienda de España (1959). Plan general de ordenación de la provincia de Barcelona. Memoria.

Ministerio de la vivienda de España (1963). Plan general de ordenación de la provincia de Barcelona. Normas.

Miossec, J.M. (2009) "Vidal de la Blache et le maillage territorial et régional de la France" en Bord et al. (2009) *Elisée Réclus - Paul Vidal de la Blache. Le géographe, la Cité et le Monde hier et aujourd'hui. Autour de 1905*. L'Harmattan: Paris, p. 291-304

- Miralles Guasch, C. (1996). *Transport i Ciutat. Una reflexió sobre la Barcelona contemporània*. Universitat Autònoma de Barcelona: Tesi doctoral dirigida pel Dr. Antoni F. Tulla i Pujol. Departament de Geografia. Facultat de Lletres.
- Miralles, R. (2015). *Catalunya ciutats*. Barcelona: Departament de Territori i Sostenibilitat.
- Molas, I. (1980). "El liberalisme democràtic de Gabriel Alomar". *Recerques: història, economia, cultura*, p. 91-111
- Monclús, F. J. (1998). *La ciudad dispersa*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- Montasell, J. (2019). *Els espais agraris a Catalunya, 1978-2018*. Institut d'Estudis Catalans
- Mougeot, L. (2005). *Agropolis. The Social, Political and Environmental Dimensions of Urban Agriculture*. Ottawa: International Development Research Centre.
- Morán, N. (2010). "La Red Ecológica de Bolonia (Italia). Un sistema territorial de nodos y corredores verdes que recupera las estructuras rurales y el paisaje agrario tradicional" en Vázquez, M. y Verdaguer, C. (coords.). *El espacio agrícola entre el campo y la ciudad*. Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad (GIAU+S, UPM), pp.51-61
- Nadal, F. (1987). *Burgueses, burócratas y territorio. La política territorial en la España del siglo XIX*. Madrid: Instituto de Estudios de la Administración Local.
- Nadal, F. (1990). "Los nacionalismos y la Geografía". *Geo Crítica, Cuadernos críticos de Geografía Humana*, nº 86.
- Nel-lo, O. (2011). "El planeamiento territorial en Cataluña". *Cuadernos Geográficos*, nº47, p.131-167.
- Nogué, J. (1998). *Nacionalismo y territorio*. Lleida: Milenio.
- Nogué, J. (2004). "La traça històrica. Paisatge, patrimoni i polítiques públiques". *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, nº 25, 89-100.
- Nogué, J. (2005). "Paisatge i identitat territorial en un context de globalització", *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, nº 60, págs. 173-183
- Nogué, J. (2008). "Los catálogos del paisaje" en Cortina, A. y Busquets, J. (2008). *Gestión del paisaje. Manual de protección gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel
- Nogué, J. (2016). "El reencuentro con el lugar: nuevas ruralidades, nuevos paisajes y cambio de paradigma". *Documents d'Anàlisi Geogràfica* vol. 62/3.

- Nogué, J. (2016). "La génesis y la evolución de la valoración moderna del paisaje en Cataluña". *Cuadernos geográficos de la Universidad de Granada*, vol. 55, nº 2, p. 28-45.
- Nogué, J., Sala, P. y Grau, J. (2016). *Els catàlegs de paisatge de Catalunya: metodologia*. Olot: Observatori del Paisatge de Catalunya; ATLL, Concessionària de la Generalitat, SA. (Documents; 3).
- Nora, P. (dir.). (1992). *Les lieux de mémoire. Les France. De l'archive à l'emblème*. Tome 3, volume III. Paris: Gallimard. 1040 p.
- Observatoire des territoires. *Typologie des campagnes françaises et des espaces à enjeux spécifiques (littoral et montagne)*. Rapport d'étude sur la Typologie des espaces ruraux et des espaces à enjeux spécifiques (littoral et montagne) par l'UMR CESAER (Inra/AgroSup Dijon), l'UMR ThéMA (Université de Franche-Comté/CNRS), l'UR DTM (Cemagref) et l'UMR METAFORT (AgroParisTech/Cemagref/Inra/VetAgroSup) pour le compte de la DATAR, [En línea] noviembre 2011 <<http://www.observatoire-des-territoires.gouv.fr/observatoire-des-territoires/fr/typologie-des-campagnes-fran-aises-et-des-espaces-enjeux-sp-cifiques-littoral-et-montagne>> [24 de enero de 2018].
- Oliva, F. (2000). "Nuevos enfoques de la planificación urbana en Italia", *Urban*, nº 4, Universidad Politécnica de Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
- Ortega Cantero, N. (2005). *Paisaje, memoria histórica e identidad nacional*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Ostrom, E. (1990). *Governing the commons: the evolution of institutions for collective action*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ouzouf-Marignier, M.-V. (2011). "Des Guides Joanne au Guide Vert Michelin : points, lignes, surfaces". *Revue de patrimoine*, nº15.
- Parcerisa, J. (2013). "El PGM en perspectiva". Cap a la redacció del Pla Director Urbanístic metropolità. *Quadern PDU metropolità* nº1, p. 22-1.
- pcc, 2009, Parco Città Campagna, progetto di valorizzazione della rete dei paesaggi e di integrazione delle aree a elevato valore ecologico-ambientale nel territorio della pianura situato tra il fiume Reno e il torrente Samoggia Parco Città Campagna (2009), Provincia di Bologna.
- Peano, A. et al. (2006). *Il paesaggio nel futuro del mondo rurale. Esperienze e riflessioni sul territorio torinese*. Alinea Editrice. Firenze.
- Pécout, G. (2002). "Pour une histoire des représentations du territoire : la carte d'Italie au XIXe siècle". *Le Mouvement social*, nº200, p.100-108.

Périgord, M. (2017). *Géographie rurale - La ruralité en France*. Paris: Armand Colin.

Perrier-Cornet, P. (2003). "Quelles perspectives pour les campagnes françaises ?". *Revue Projet*, n° 274(2), p. 42-50.

Philipponneau, M. (1956). *La vie rurale de la banlieue parisienne. Étude de géographie humaine*. Paris: Armand Colin.

Piano intercomunale Bologna (1970). Note aggiuntive allo schema generale per la pianificazione urbanistica nel comprensorio. Consultado en la sede de la Città metropolitana di Bologna

Piano mosaico (1968). Piano intercomunale Bologna.. Illustrazione dei P.R.G. del comprensorio. Consultado en Biblioteca – Fondazione Gramsci Emilia-Romagna.

Piccioni, L. (2015). "Regioni e aree protette". En, a cura di Salvati, M. y Sciolla, L.(2015). *L'Italia e le sue regioni*. Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Pié, R. (2007). *Aportacions catalanes en el camp de la urbanística i de l'ordenació del territori, des de Cerdà als nostres dies*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Pivato, S. (2006). *Il Touring Club Italiano*. Bologna: il Mulino.

Plan general metropolitano de Barcelona (1976) [En línea] <http://www.amb.cat/s/es/web/territori/gestio-i-organitzacio/numamb.html>

Plet, F. (2003). "La géographie rurale française: quelques jalons". *Sociétés contemporaines*, n°49-50, p. 85-106.

Poulot, M. (2008). "Les territoires périurbains : 'fin de partie' pour la géographie rurale ou nouvelles perspectives ?". *Géocarrefour*, vol. 83/4.

Poulot, M. (2014). "L'invention de l'agri-urbain en Île-de-France. Quand la ville se repense aussi autour de l'agriculture". *Géocarrefour*, n°89/1-2, p.11-19.

Poulot, M. et al. (2007). "Refaire campagne en Île-de-France", *Noroi*, n°202, p. 61-71.

PRG (1958) Piano regolatore generale comune di Bologna. Consultado en Archivo storico municipale di Bologna

Pro, J. (2017). "El modelo francés en la construcción del Estado español: el momento moderado". *Revista de Estudios Políticos*, n°175, p.299-329.

Projet de schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon- Saint-Étienne. Rédaction provisoire – Groupe permanente d'études de l'OREAM Lyon- St Étienne, (15 nov. 1969). Consultado en 2017 Archives départementales du Rhône.

Prost, B. (1991). "Du rural au périurbain. Conflit de territoire et requalification de l'espace". *Revue de Géographie de Lyon*, n°2, p.96-102.

Proto, M. (2015). *I confini d'Italia. Geografie della nazione dall'Unità alla grande guerra*. Bologna: Bonomia University Press.

Provincia di Bologna (1995). Progetto Pegaso "Elaborazione e sperimentazione di un modello integrato di pianificazione e gestione ambientalmente sostenibile delle aree periurbane in contesto metropolitano", Provincia di Bologna

PTCP, 2004. Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale. Provincia di Bologna. <http://cst.provincia.bologna.it/ptcp/index.asp> [consultado 2019]

PTGC, 1995. Pla territorial general de Catalunya. http://territori.gencat.cat/es/01_departament/05_plans/01_planificacio_territorial/plans_territorials_nou/pla_territorial_general [consultado 2019]

PTI (1994). Piano Territoriale Infraregionale. Consultado en 2018 en *Servizio Pianificazione del territorio della Città metropolitana di Bologna*.

PTPR (1993). Piano Territoriale Paesaggistico Regionale, Región de Emilia-Romagna. <https://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/PTPR> [consultado en 2019]

PTPR, 2011. "Paesaggio. La sperimentazione" Consultado en <https://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/PTPR/progetti-di-tutela-1/la-sperimentazione>

PUI, 1984. Schema direttore per il Piano urbanistico intercomunale. Documentos consultados en la Biblioteca Interdipartimentale di Agraria, Università di Bologna.

Raffestin, C. (1977). "Paysage et territorialité". *Cahiers de géographie du Québec*, n°21, 123-134.

Raffestin, C. (1980). *Pour une géographie du pouvoir*. Paris: Litec.

Raffestin, C. (1982). "Remarques sur les notions d'espace, de territoire et de territorialité". *Espaces et Sociétés*, n°41, p.167-171.

Raffestin, C. (1986). "Écogènes territoriale et territorialité". In F. y. Auriac, *Espaces, jeux et enjeux* (pp. 175-185). Paris: Favard & Fondation Diderot.

Raffestin, C. (2005). *Dalla nostalgia del territorio al desiderio di paesaggio. Elementi per una teoria del paesaggio*. Editorial: Alinea

RAPU Rete archivi. Piani Urbanistici. <http://www.rapu.it/ricerca/index.php> [consulta 21 de marzo de 2017]

Regione Emilia Romagna (1979). *Progetto Appennino, ipotesi programmatica*.

- Regnauld, H. (2012). *Les concepts de Félix Guattari et Gilles Deleuze et l'espace des géographes*. ERES Chimères, 195-204.
- Ribas i Piera, M. (1995). *Nicolau M. Rubió i Tudurí i el planejament regional*. Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona : Alta Fulla.
- Rieutort, L. (2009). "Dynamiques rurales françaises et re-territorialisation de l'agriculture". *L'information géographique*, vol. 73, p.30-48.
- Robic, M.-C. (1999). "L'identité nationale et ses enjeux. A propos du Tabela de la géographie de al France de P. Vidal de la Blache". *Treballs de la Societat catalana de Geografia*, nº 48, vol.XIV.
- Roca, F. (1975). "La 'Gross Barcelona': dues introduccions". *Recerques: història, economia, cultura*, nº6.
- Roma i Casanovas, F. (s.f.). *L'excursionisme a Catalunya. 1876-1939*. Consultado en <http://www.francescroma.net/web/social.pdf>
- Roncayolo, M. (1985). *Histoire de la France urbaine: La ville aujourd'hui*. Paris: Seuil.
- Rubió i Tudurí, N. (1926). "La qüestió fonamental de l'urbanisme: el país-ciutat". *La Revista de Catalunya*, 4(20), 131-135
- Rubió i Tudurí, N. (1932). "El pla de distribució en zones del territori català (Regional Planning), examen preliminar i solucions provisionals". *Estudis fets segons Decret del Govern de la Generalitat de Catalunya per Nicolau Ma. Rubió i Tudurí*. Barcelona: Generalitat de Catalunya
- Sabaté, J. (2003). "Balance y perspectivas del planeamiento urbanístico municipal" en Font A. (coord.). (2003). *Planeamiento Urbanístico. De la controversia a la renovación*. Barcelona: Diputació de Barcelona.
- Sala, T. M. (2017). *Visions dels Pirineus. Entre la Renaixença i el Modernisme*. Barcelona: Quaderns d'Art i Natura, Edicions Universitat de Barcelona.
- Schröder et al. (2016). *Territories. Rural-urban Strategies*. Berlin: Jovis
- SCOT (2010) *Schéma de cohérence territoriale de l'agglomération urbaine de Lyon*. [En línia] 2010 <<http://www.scot-agglolyon.fr/l-agglomeration-lyonnaise>> [24 de enero de 2018].
- SDAL (1992) *Lyon 2010, schéma directeur d'aménagement de Lyon*. Consultado en Archives Grand Lyon
- SDAU (1978) *Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de l'agglomération lyonnaise (1990-2010)*. Direction départementale de l'équipement du Rhône. GEPI Etudes d'Urbanisme.
- Sereni, E. ([1947] 1968). *Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)*. Bologna: Piccola Biblioteca Einaudi.
- Sereni, E. ([1961] 1972). *Storia del paesaggio agrario italiano*. Bari: Laterza
- Serratosa, A. (1994). "Els espais oberts : parcs, rius i costes". *Papers: Regió Metropolitana de Barcelona: Territori, estratègies, planejament*, Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona, nº 20. p. 37-48.
- Service régional de l'équipement organisation d'étude d'aménagement de l'aire métropolitaine, (s.f.). *La métropole de la région Rhône-Alpes. Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St- Étienne*. Consultado en Archives départementales du Rhône.
- Service régional de l'équipement organisation d'étude d'aménagement de l'aire métropolitaine, Région Rhône-Alpes (s.f.). *La métropole de la région Rhône-Alpes. Schéma d'aménagement de l'aire métropolitaine Lyon St- Étienne*. Consultado en Archives départementales du Rhône, 2017
- Silvestri, F. (2004). "Una breve storia della conservazione del paesaggio in Italia, con particolare attenzione ai parchi naturali". *Storia e futuro*, nº4, 1-10.
- Somoza, M. (2017). *Tras el territorio circular: paisajes cotidianos de la periferia gallega*. Tesis UPC: dirigida por Ricard Pié.
- Soria y Puig, A. (1996). *Cerdà: las cinco bases de la teoría general de la urbanización*. Madrid: Electa España.
- Sturani, M. L. (1998). "Unità edivisione nella rappresentazione cartografica dell'Italia tra Risorgimento e fine Ottocento". *Geographia Antiqua*, nº7.
- Tafari, M. (1973) *Storia dell'ideologia antiurbana* [Apuntes inéditos]
- Terán, F. d. ([1978]1982). *Planeamiento urbano en la España contemporánea (1900/1980)*. Madrid: Alianza Universidad.
- Terán, F. d. (1996). *Evolución del planeamiento urbanístico (1846-1996)*. Ciudad y territorio: estudios territoriales (n. 107/10), pp. 167-184.
- Terán, M. d. (dir.) (1977). *Geografía regional de España*. Barcelona : Ariel, 556 p.
- Torras, C. A. (1884) "Excursió á San Miquel del Fay desde la Garriga". *Memòries Associació Catalanista d'Excursions Científiques*, Vol. VIII.
- Torres Capell, M. d. (1999). *La formació de la urbanística metropolitana de Barcelona: l'urbanisme de la diversitat*. Barcelona : Mancomunitat de Municipios de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, 369 p.
- UE, 1997. *The EU Compendium of Spatial Planning and Policies*. [En línia] <<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/059fcedf-d453-4d0d-af36-6f7126698556>> [Consultado en 2019]

- UE, 2014. Construir una infraestructura verde en Europa. [En línea] <<https://ec.europa.eu/environment/nature/ecosystems/docs/GI-Brochure-210x210-ES-web.pdf>> [Consultado en 2019]
- UE, 2004. *Perspectiva europea de ordenación territorial. Hacia un desarrollo espacial equilibrado y sostenible del territorio de la Unión Europea* PEOT. [En línea] <<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=URISERV%3Ag24401>> [24 de enero de 2018].
- Vecslir, L. (2005). *Paisajes de la nueva centralidad. Infraestructuras arteriales y polarización del crecimiento en la Región Metropolitana de Barcelona*. Tesis UPC, dirigida por Antonio Font.
- Vidal de La Blache, P. ([1903] 1908). *Tableau de la géographie de la France*. Paris: Hachette.
- Vidal Jansà, M. (2014). "La Cataluña-ciudad en la formulación novecentista. *Medi ambient: Tecnologia i cultura*, p. 80-84.
- Vignaroli, F. (2012). "Aspetti dello sviluppo economico e sociale nell'Italia della ricostruzione", Milano: DIESSE.
- Vigour, C. (2005). *La comparaison dans les sciences sociales: Pratiques et méthodes*. Paris: La Découverte.
- Visentin, C. (2011). "Le relazioni città-campagna nella *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni" en Quaini, M. (2011). *Paesaggi agrari. L'irrinunciabile eredità scientifica di Emilio Sereni*. Silvana editoriale
- Walter, F. (2004). *Les figures paysagères de la nation Territoire et paysage en Europe (16e-20e siècle)*. Paris: Editions EHESS : Coll : Civilisations et sociétés, p.528
- Ward, S. (2002). *Planning the twentieth-century city : the advanced capitalist world*. John Wiley & Sons.
- Zangheri, R. (1962), "Emilio Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Bari, Laterza, 1961, pp. xxvii-439", *Studi Storici*, n°3, p. 169-174.