



UNIVERSITAT^{DE}
BARCELONA

La biblioteca i la lectura, elements educatius en la primera renovació pedagògica de Catalunya al segle XX. L'aportació d'Anna Rubiés com a exemple

M. Pilar Navarro Rodríguez



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution 4.0. Spain License.**

7. Annexos

Annex I

Escrits inèdits d'Anna Rubiés

1.1. Assemblea de Tarragona, 1919

Assemblea de mestres oficials de Catalunya¹

En aquesta Assemblea, que tindrà lloc a la ciutat de Tarragona dels dies 20 al 25 del pròxim mes de juliol, seran objecte de discussió els temes següents:

I. Formació selecció del magisteri

Un total de sis ponències a càrrec de:

- Josep Barceló i Matas, Mestre de la Bisbal (Girona)
- Felip Solé i Olivé, Director de l'Escola Normal de Lleida
- Miquel Santaló i Polvorell, Professor de l'Escola Normal de Girona
- Joan Llarena Lluna, Inspector-cap de la província de Lleida
- Doctor Vila Cuñer, Inspector mèdico-escolar de Barcelona
- Llorenç Jou i Olió, Mestre de Barcelona

II. L'Ensenyament

Un total de nou ponències a càrrec de:

- Pere Blasi Maranges, Mestre de Torroella de Montgrí
- Maria Baldó de Torres, Mestressa de Barcelona
- Joan Desclòs i Dols, Mestre de Vich
- Ferran Serra i Molins, Mestre de Barcelona
- Albert Sans i Fargas, Mestre de Rocafort de Queralt (Tarragona)
- Ramon Casares i Aixelà, Mestre de Tarragona

¹ *Butlletí de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana*, Any III, núm. 5, maig 1919, «Assemblea de mestres oficials de Catalunya», p. 110-112. Reproduïm els noms i els títols de les ponències.

- Josep Albagès i Ventura, Mestre de Manresa
- Antoni Busquets i Punset, Mestre de Sant Mateu de Bages (Barcelona)
- Agustí Nogués i Sardà, Inspector a les ordres de la Direcció general de Madrid

III. L'Econòmic o Material

Un total de sis ponències a càrrec de:

- Lluís Alabart, Mestre de Tarragona
- Anna Rubiés i Monjonell, Mestressa de Barcelona
- Josep Potau i Guasch, Mestre d'Albi (Lleida)
- Joan Bosch i Cusí, director de les Escoles Ribes, Rubí (Barcelona)
- Ramon Poqueras Crivillé, Mestre de Barcelona
- Miquel Bargalló, Mestre de Reus (Tarragona)

Transcripció del text inèdit procedent de l'arxiu familiar:

Asamblea de Tarragona 1919

Sección tercera: Lo económico y lo material

Tema 2. Medios para conseguir la graduación de las Escuelas

SUMARIO:

La graduación de escuelas es un problema de orden económico.

Los nuevos ideales europeos y la Escuelas Spencerianas.

La edad escolar.

Necesidad de una legislación comarcal.

Las Escuelas Rurales.

La graduación de las Escuelas de Párvulos.

Las Escuelas Elementales y la Educación Cívica.

La graduación de las Escuelas de Barcelona.

Conclusiones.

El tema de la Comisión Organizadora de la Asamblea se ha dignado honrarme aunque de interés palpitante es muy árido al ir incluido en lo material y económico. Ya habréis visto cuan pobres son mis conclusiones que presenté casi por disciplina convencida de que era muy difícil resolver un problema que era de orden económico. Además tenía que ahondar en otros temas englobados en el mío tratados ya por mis compañeros (locales, material, cuadro de enseñanzas, escuelas rurales, nombramiento de personal, etc.) y siempre he sido enemiga de invadir campo ajeno. Y si quince años atrás hubiera sido conveniente explicar el funcionamiento de las graduadas, sus ventajas y la necesidad de organizar bajo esta forma nuestra escuela, hoy esto huelga porque hablo entre convencidos.

La graduación de E puede intentarse de 2 maneras; gastando mucho dinero o bien queriendo hacer economías y utilizando exclusivamente lo existente. Este último procedimiento está del todo desacreditado, pues cuando en 1911 se trató de implantar la graduación a distancia y por sesiones las E pusimos el grito en el cielo y procuramos por todos los medios que no se llevara a cabo la reforma convencidos de que arruinábamos nuestras Escuelas. Y es porque nunca podemos perder de vista la lucha entablada con la enseñanza particular, pues si bien hemos de tener energía para imponernos y para hacer las cosas como es debido, no debemos olvidar que a la opinión hay que cultivarla y conquistarla no solo con nuestro trabajo y rectitud, sino que también con nuestra diplomacia que a la E Nacional no le sobra adeptos todavía.

No siendo, en general, aceptable, la fórmula oficial de 1911 hemos de convencernos de que para graduar todas las E hace falta sólo dinero y mucho dinero para sostener el personal, para el material y para levantar locales. Pero ¿Quién ha de dar este dinero?

Recuerdo siempre que cuando en 1913 se reinaugararon en Lérida las conferencias pedagógicas, uno de los temas que trataba de «medios para levantar edificios escolares en todos los pueblos» fue desarrollado por un joven e inteligente M^o, que convencido que de momento ni el Estado ni los Ayuntamientos abordarían el asunto, pensó en poner a contribución todos los vecinos y con gran pericia fue buscando pequeños recursos (que hubieran sido suficiente) desde la prestación personal al aprovechamiento de leñas e hierbas comunales. Cuando terminó el conferenciante se le aplaudió, se le dijo que estaban muy bien y que los que cuidaban de sostener la E eran los que tenían obligación de levantarla y que en la práctica todo lo dichoso no era realizable.

Pues bien me he aplicado el cuento y me he dicho: ¿para que hacer estadísticas, confeccionar presupuestos, y buscar pequeños recursos (y no me refiero a los locales porque se va despertando en los pueblos el orgullo de tener una buena escuela nueva, sino a cantidades necesarias para sostener personal y material), si no se puede contar con los particulares y el Magisterio en general quiere depender, económicamente de un poder central, se llame Estado español o en su día Gobierno autonómico de Cataluña. Entonces mi tema puede sintetizarse en esta frase: para graduar todas las E únicamente falta mucho dinero.

Y perdonad que haga sonar tanto la palabra dinero, pero la corriente mundial nos lleva a un cierto positivismo y nos dice que el dinero cada día tendrá más valor, no como fin, sino como medio y que todo se habrá de conseguirse con los factores dinero y energía; pero hasta producir esta energía será aquel indispensable. Puesto que si la graduación es un hecho en casi toda Europa; si América Latina muestra orgullosa sus monumentales edificios escolares; si los Estados Unidos se han convertido en un vasto laboratorio pedagógico donde las ideas del Viejo Mundo llegan sin cesar, penetran, se metamorfosean y cambian antes de franquear de nuevo el mar para extenderse otra vez por Europa rejuvenecidas, modernizadas y adaptables a las nuevas condiciones de vida, es porque todos estos países han desembolsado muchos millones para conseguir estos adelantos pedagógicos, adelantos que sin duda han contribuido a darles la supremacía económica que hoy en día es la supremacía de las supremacías, ya que ella envuelve los conceptos de refinamiento comercial, artístico, industrial, cultural y por tanto civilización.

No quiero decir esto que tengamos que metalizarnos y renunciar a la espiritualización de nuestro trabajo, muy al contrario, pues ante esta lucha económica que se desencadena, cuyo lema es que «cada hombre tiene el deber de producir mucho a bajo precio» habrá que poner las miras muy altas y conservar muy firmes nuestras ilusiones, amores y vocación para no degenerar en hombres máquinas.

Voy a tener una nueva posición y dar por supuesto el que disponemos de unos millones, pues ya vemos que sin ellos son inútiles los anhelos de reforma y ver como podemos orientar nuestra E de mañana en vista de los ideales nuevos surgidos desde la gran tragedia, madre de tan dolorosas enseñanzas. Veamos ahora cuales son estos ideales.

Leyendo obras francesas, italianas y belgas publicadas estos dos últimos años, se nota en todas un cierto descontento personal a la par que gran admiración hacia anglosajones, germanos y americanos y parece que estos defectos propios y cualidades

ajenas, las atribuyen mejor que a condiciones de raza a cualidades o defectos de sistemas educativos, mientras convienen todos en que la educación física y la de la voluntad han sido muy poco cultivadas entre los latinos y que el intelectualismo y la educación les han robado un tiempo precioso que podían haber empleado en realizaciones prácticas.

El pensamiento dominante de estos pueblos puede sintetizarse en los siguientes principios:

- 1º. Obligación del trabajo personal intenso y sostenido.
- 2º. Predominio de educación física como educadora de cualidades de acción, cultura corporal individual y sport en común.
- 3º. Educación intelectual a bases sensorial primero; luego instrucción teniendo en cuenta que instruir es enseñar a aprender y a obrar.
- 4º. Formación del carácter inculcando ideas de orden, de iniciativa, de cumplimiento de deber, de aceptación de responsabilidades de continuación en el esfuerzo, de confianza en si, a la par que de sinceridad en las relaciones comerciales, etc.

Para llegar a la instauración de estos principios proponen una serie de reformas de carácter general que a mi modo de ver encajan perfectamente en el tipo de educación inglesa ensayada con tanto éxito en Francia en las E des Roches, de Normandía y de Liancoourt.

Y se llama E inglesa a la que pone en práctica los principios spencerianos que permiten el desarrollo espontáneo de las actividades del niño. Los alumnos de ellas se caracterizan por la precisión y prontitud en el obrar, así como por el espíritu de independencia y disciplina adquiridas en el ejercicio de la libertad individual en que han sido educadas, libertad de que han hecho uso partiendo siempre de la rectitud, del cumplimiento del deber y del espíritu de tolerancia. Estas E que tienen reducidísimo número de alumnos y también de Mº (y ninguno especialista), no son graduadas y pueden llamarse E de familias pues conviven casi fraternalmente alumnos y maestro, y éste a la par que maestro, es colaborador en el trabajo y compañero en el juego, conservando siempre su puesto, que la familiaridad en el trato nunca se opuso a la disciplina.

En cuanto a instrucción se emplean relativamente pocas horas, pues el trabajo es intensivo y está prescrito el estudio de lecciones y ejecución de deberes fuera de clase.

Es un gran medio para despertar el interés de obligar a la atención pues el discípulo sabe que inmediatamente después de la lección del maestro viene el trabajo de ejecución y comprobación y que en el no podrá hacer uso del libro, ni contar con la copia del vecino. Solo así se comprende que los ingleses hayan llegado a maestros en el arte de sintetizar, y que las muchas horas libres para dedicarse al estudio de idiomas, a los deportes y al arte.

Dichas E suelen estar en el campo donde además de fortificar el cuerpo se educa el carácter, porque el niño se da cuenta del esfuerzo que reclama la vida cotidiana y en contacto continuo con la naturaleza ha de estudiar más en las cosas que en los libros. Son tan prácticas todas las enseñanzas que tienen un papel principalísimo los trabajos manuales dirigidos, no precisamente a un oficio determinado, pero sí con tendencia a una formación técnico-profesional.

Casi idénticas a las descritas son las llamadas Écoles-Nouvelles que en Suiza dirige Adolphe Ferriere del Instituto Rousseau y en Bélgica implantó el portugués Faria de Vasconcellos, que al estallar la guerra se trasladó a Bolivia donde prosigue su obra con entusiasmo y fe de apóstol.

Indicando a grandes rasgos lo que piensa hacer Europa vayamos a lo nuestro y tratemos de modificar nuestra anticuada escuela dirigiéndola por los derroteros de los nuevos ideales mencionados, y si bien la graduación no es la última palabra en Pedagogía, según hemos visto, ojalá pudiéramos conseguirla en breve plazo, que ello representará un gran adelanto para nosotros que en este concepto marchamos casi a la cola del mundo civilizado.

Problema anterior a la graduación es el que se refiere a la edad escolar. La tendencia moderna se inclina cada día más a retrasar la edad de entrada en la E y también la salida, criterio que rige en Inglaterra hace bastante tiempo.

Completamente de acuerdo sobre el particular con León de Paeuw, Inspector de primera enseñanza de Bélgica, copio de un interesante libro, recientemente publicado, las siguientes líneas:

«Nuestra enseñanza elemental tiene 6 años y sucede que a los 12 años empleados para recados en la industria y en el comercio y que diremos de esos infelices botones, esos niños paliduchos que embutidos en elegante uniforme se pasan las noches en cines y cafés respirando su atmósfera malsana, donde tan prematuramente se dan cuenta de muchas bajezas de la vida que deberían ignorar siempre! Nosotros podríamos señalar a la edad escolar un período de 10 años: de los cuatro a los catorce. Conviene retrasar

la entrada en párvulos porque realmente a los 3 años el niño solo sirve para dar guerra a la maestra, y para que no la de en casa, con este único fin, se le lleva a la E. Hasta los ocho cabe muy bien entre párvulos, pues a esta edad puede estar ya muy preparado para la E elemental y en disposición de realizar en ella grades adelantos.

Claro que esta reforma no tiene aplicación donde no hay E de párvulos y señalar para la salida los 14 tampoco puede hacerse en E rurales y en pueblos agrícolas donde los padres necesitan de sus hijos, en especial durante la recolección de cosechas.

Lo dicho en el anterior capítulo y otros muchos inconvenientes con que tropezamos los M son debidos a la uniformidad de la legislación, que debería de adaptarse siempre a las necesidades de cada país tan variables como el género de vida que le imponen sus recursos naturales y hasta el clima.

Por esto aparte de unas disposiciones de carácter general convendría se dejara amplio campo de acción al M de perfecto acuerdo con las autoridades locales.

Esta es otra de las reformas que pide Europa: una escuela y un plan de estudios adaptables a las necesidades, no diré de cada región, porque esto solo lleva englobado un concepto histórico; sino de cada comarca, que se caracteriza por la uniformidad del clima, producciones y por tanto uniformidad de necesidades. Solo así podrían darse con fruto en los últimos años de la E elemental aquellas enseñanzas de carácter técnico que constituirían la perfección y el refinamiento de las ocupaciones habituales que hasta ahora han sido presididas solo por la rutina.

Clasifico momentáneamente las E en elementales, de párvulos y rurales.

De estas no me ocuparé porque no dudo que el ponente Sr. Busquets tratará extensamente el asunto, me limito a decir que es: donde solo puede aplicarse la graduación por sesiones como ya esta legislado, esto es: que donde hubiera un solo maestro o maestra se formen dos grados, el 1º de 6 a 9 años que asista por las mañanas y otro de 9 a 12 que dé clase por las tardes. Si las E fueran mixtas, los dos grados han de ser mixtos también. En algunos países, en los pueblos donde hay unitarias, una de cada sexo, se forman 4 grados mixtos que dan tres horas diarias de clase cada una. Yo en ese caso no me atrevería a proponer la reforma, pues aquí surgiría inmediatamente el tan discutible problema de la coeducación. En general puede decirse de la graduación por sesiones que es un «surmenage» para el maestro que está sometido todo el día a una labor intensiva.

La escuela de párvulos esta muy desatendida por autoridades y público y hasta los mismos maestros parece miran la obra con cierto desdén a pesar de que a la hora de matricular alumnos saben elegir muy bien a los que han pasado por estas E, seguros de recibir casi siempre un campo bien abonado donde la semilla que echen fructificará pronto y con gran lozanía.

A pesar de la poca importancia que se les da hay que confesar que tienen mucha, por cuyo motivo conviene sacarla de su antiguo molde y organizarla a base exclusivamente sensorial, preparando al niño de tal manera que al llegar a la Escuela elemental esté acostumbrado al trabajo personal, a la observación, a los ejercicios de comparación, dotado de gran flexibilidad muscular, habilidad manual y conociendo completamente el pequeño mundo que lo rodea, todo lo caula es prematuro antes de los 8 años.

Para que el párvulo pueda estar atendido debidamente y realizar tales adelantos, es indispensable que a él también le alcancen los beneficios de la graduación, pudiendo establecerse tres grados: el 1º de los 4 a los 5 (se da por supuesto el ingreso a los 4) y para los otros dos de 5 a 7 o de 6 a 8 que el desarrollo general del niño en esta época de la vida sigue una gráfica muy desigual, presentándose muy elevada en unos a los 5 años y para otros menos elevada a los 6.

Como ya sabéis todos que la graduación es relativamente cara, es natural que se piense solo en graduar solo a las E elementales y en tanto se pasarían muchos, muchísimos años hasta que les tocaría el turno a los párvulos. Pero hay un procedimiento barato y de dobles resultados positivos que consiste en utilizar el concurso de maestros jóvenes, recién salidos de las Normales.

Porque qué preparación práctica llevan nuestros maestro cuando han adquirido el título? Todos sabemos la inutilidad de las llamadas prácticas de enseñanza tanto si se efectúan en las Graduadas de las Normales como se ha dispuesto recientemente. ¡Cuantas prácticas se hacen a muchos kilómetros de la E donde se certifican!

Estas prácticas podrían hacerse con toda seriedad obligándoles a pasar un curso entero el frente de un grado, aun asesorados por el director de la E, haciéndoles actuar también de secretarios para que se impulsaran en la parte administrativa.

Dicho trabajo podría tener una recompensa pues el nombramiento para un curso completo sería garantía para que pudieran colocarse en propiedad mediante oposición restringida, donde se tendría muy en cuenta su orientación y valía práctico-profesional. Mucho más, cien veces más se ha hecho con los interinos que han revuelto cielo y tierra clamando sobre sus pretendidos derechos y poniendo por bandera ideas tan

elevadas como Escuela, patria, amor a la cultura y al trabajo, a pesar de que su excesiva molestia no les permitió presentarse a oposiciones.

No se me diga que no hay amor a presentar servicios gratuitos, que de vez en cuando los periódicos profesionales nos dan cuenta de un sin número de nombramientos de auxiliares de esta clase para las Normales, y 10 años atrás cuando los hubo en las E Nacionales de Barcelona, creo que fueron muy solicitados tales cargos.

La E para nada se desorganizaría por los ceses y posesiones tendría lugar al final y principio de curso, cuando el niño ya ha de cambiar de grado, de maestro y quedaría siempre fija la que lleva la marcha de la misma, la verdadera maestra, la directora.

Yo creo que la E de párvulos se presta mejor que otra al estudio de la psicología infantil, pues como no son lecciones de asignaturas las que se han dan, si no que el trabajo del maestro requiere cierta calma y paciencia para esperar como se van manifestando las actividades del niño que unas veces hay que provocar y otra encauzar, es cosa completamente distinta del estudio libresco de las Normales, donde la preocupación única es despachar asignaturas.

De momento podría ensayarse esta reforma en las capitales de provincias y grandes poblaciones donde nunca faltan maestros jóvenes deseosos de trabajar y perfeccionarse. Si esto, como no dudo daba buenos resultados podría extenderse a los pueblos, que son pocos los que tienen enseñanza de párvulos.

En cuanto a las escuelas elementales es indiscutible que han de graduarse todas y difícil es precisar con cuantos grados, pues esto lo determinará el censo escolar que se cuenta en un 10% de la población total; aunque habría de hacer lo posible para hacer tantos grados cuantos años comprende el periodo escolar, con el fin de hacer lo más homogéneas posible las condiciones de los alumnos.

A lo sumo les señalaría yo una matrícula de 40 por grado, la que daría un promedio de unos 36 de asistencia, cifra que sin duda escandalizaría al pueblo convencido de que el maestro lleva siempre muy buena vida. (Yo señalaría 25 pero no me atrevo a pedir refinamientos donde está todo por hacer) y no podemos rebasarla si queremos atender personalmente a cada niño y hacer fructífera nuestra labor. Con menos alumnos el trabajo de la instrucción o enseñanza de asignaturas, que es a lo que los padres dan más importancia, podrí hacerse muy intensivo empleando en el menos horas y solo así sobraría tiempo para dedicarnos a una serie de cosas de alta conveniencia, a las que muy a pesar nuestro, y por bien calculado que tengamos el horario no podemos dedi-

carros. Me refiero de un modo especial a la educación cívica, a la de los buenos modales, a la educación de las buenas formas.

No creáis que sea esto una puerilidad: el obrero podrá estar más instruido cada día, pero cada día es menos educado. Y si no mirad el poco respeto mutuo, el continuo desacato a las leyes, mirad cuan inútiles son los rótulos que prohíben escupir, mirad como no se repara en echarlo todo a la calle, con que poca pulcritud se come en los trenes, la poca compostura en los espectáculos, y tapanos los oídos si no queréis oír las continuas groserías y blasfemias que en todas partes se prefieren.

Todo esto, que no hay que tacharlo de sensiblerías constituye lo que llamamos educación, y la educación en la acepción que aquí la tomamos, es el único medio de conseguir la fuerza de atracción psíquica llamada simpatía.

Y lo dicho se refiere a los pequeños detalles que con ser pequeños llenan toda la vida. En lo demás, en lo grande ¿se da cuenta el hombre de todos sus deberes para con Dios, para con su familia, para con su ciudad, para con su patria, de sus deberes como obrero o patrono, de sus deberes, en fin, como individuo de la gran familia humana? Creed que es muy nuestra esta labor social, así como la de «despertar la conciencia del interés colectivo en nuestro pueblo, sobradamente aletargado». Sobre el particular ha escrito un hermoso libro «CATECISMO DE CIUDADANIA» el eminente don Federico Rahola, el entusiasta de los niños y la juventud laboriosa, cuya lectura sería altamente provechosa en los últimos grados de la E.

Hecha esta pequeña digresión volvamos a la graduación de E.

Todos seremos partidarios de que al llevarse a cabo se respetan, en general, los derechos de los M^o actuales y que por ningún concepto se disminuyan el n^o de E, antes al contrario, que se aumenten hasta alcanzar la cifra necesaria.

Voy a tomar como tipo la ciudad de Barcelona, ancho campo abierto a la experimentación, donde sobran muchos niños y faltan más E.

Donde muy antiguo existían dos graduadas anejas a las Normales y hace algunos años se organizaron bajo esta forma 8 de las unitarias, con 5 o 6 grados. No hablaré de los resultados en ellos obtenidos, porque es natural habían sido buenos, pues cuentan con muchos de los elementos necesarios y están en condiciones envidiables si se comparan con los demás que en vez de E tenemos almacenes de niños y 200 pts. anuales para limpieza y para renovación y conservación de material.

Ya no se han graduado otras E, no por falta de alumnos que en general están repletas y en algunas podrían triplicar el número si se pudieran atender las solicitudes de ingreso, sino porque el Ayuntamiento no se había preocupado por el asunto. No es raro, todo lo de enseñanza lo tenía englobado en el departamento de Gobernación y siendo tantos y tan diversos los servicios que tenía que atender no podía especializarse en ninguno, pudiendo aplicarse el refrán de quien mucho abarca.... Entre los Concejales se fue haciendo una opinión pro-cultural y en 1916 se constituyó una Comisión de cultura, dotándola de personal técnico de gran valía, gracias a cuya iniciativa se abordó el estudio de mil cosas urgentes, algunas de las cuales van resolviendo con gran éxito:

En cuanto a locales, asunto urgentísimo (puesto que la mayoría de las existentes son una vergüenza para una ciudad que es de las más importantes de Europa, que tiene un ensanche con una hermosura de edificios sin otro igual en el mundo, que cuenta con 3 plazas de toros, que inaugura teatros a cual más hermosos, que tiene en fin bellísimas iglesias) parece que el Ayuntamiento se ha trazado un plan y trata de ajustarse a él estrictamente. Por este motivo, por falta de locales, no se han graduado más E.

Tomo los siguientes datos del último Anuario Estadístico del Ayuntamiento:

«Se ha pensado en la posibilidad de levantar sin gran esfuerzo 40 grupos escolares en 10 años, con 6 grados para niños y niñas y 2 para párvulos pudiendo albergar 400 niños cada unidad pedagógica y 16.000 en conjunto.»

«El censo escolar de Barcelona es de 74.000 niños. De ellos 15.000 asisten a las E Nacionales, 25.000 van a las particulares y 34.000 no concurren a ninguna.»

«La mitad de la población escolar (37.000 niños) deberían educarse en el E oficiales.»

Ahora bien: se están edificando dos grupos escolares, el Baixeras para niños y párvulos y el de Vallcarca para niñas. Nada sé en concreto respecto a la provisión de los nuevos edificios, es decir en que forma va a realizarse el traslado de las antiguas unitarias a los nuevos grupos, traslado que supondrá una organización nueva, pues sería absurdo pensar que teniendo local y mobiliario no se graduaran; pero según dicen se intentan llevar a ellas tantas E Nacionales cuanto sean los grados más la que corresponde al maestro que ha de actuar de director.

La mitad de las E. de Barcelona son desdobladas, que al principio se les señaló 60 alumnos, número que casi todas han ido ampliando hasta 80. Las restantes, las antiguas unitarias, suelen tener el número ilimitado y son muchas las que hacen llegar la matrícula a 150 y algunas a 200. Según estos datos se puede señalar a cada E Nacional un promedio de 100 alumnos.

Dados pues para las nuevas E 8 grados con 50 alumnos a cada uno, mas un director, resulta que por cada unidad pedagógica que albergará 400 niños, desaparecen 9 E Nacionales. Donde se educaban bien o mal, unos 900 a niños quedan en la calle unos 500 por cada nueva E que se abra, y repitiendo al operación 40 veces, tenemos 20.000 niños que se dejan abandonados. Dicen datos oficiales que hay 37.000 niños que no reciben instrucción, mas los 20.000 citados dan la bochornosa suma de 57.000 futuros analfabetos, que serán vergüenza de una ciudad como Barcelona que quiere llamarse «la vanguardia del progreso español».

¿Ha pensado en esto el Ayuntamiento? No sería conveniente que los M de Barcelona, que deberían ser siempre cooperadores de las autoridades locales, se dieran cuenta de la gravedad del asunto y tanto por ello en si como por la cuenta que les tiene intentaran particular y colectivamente convencer a la Comisión de Cultura de que lo que procede es aumentar el número de E y nunca disminuirlas, graduando cada una de las ya existentes, quedando de directores los actuales M y nombrando personal nuevo para las secciones? De verificar la reforma en este sentido no se gravaría ni un céntimo el presupuesto municipal, ya que no son los Municipios los que han de sostener el personal.

Como esto ha de hacerse paulatinamente, pues no van a surgir de repente los cuarenta grupos, sino que tardaran bastantes años, aunque los buenos deseos oficiales se limitan a 10, cada vez se podría abrir un concurso entre maestros nacionales de la localidad, y el Ayuntamiento que exigiera todas las garantías y condiciones que quisieran para asegurarse de que la persona que elige para la dirección reúne todas las circunstancias que él pretende y nosotros no veríamos con malos ojos, si nos convenciéramos que en la elección no ha habido móviles políticos y mezquinos sino imparcialidad y deseo de hacer las cosas bien. Tal vez sería este un gran medio para intentar una aproximación entre M y Ayuntamientos de grandes poblaciones, pues el divorcio que en materia de instrucción primaria existe entre las entidades Estado y Ayuntamiento, suelen ser causa de que mientras se derrocha en Escuelas municipales, se miren con gran indiferencia las nacionales.

Si después de muchos años hubiera ya bastantes Escuelas graduadas se podrían ir amortizando una parte de las que vacaran sin organizar.

Y basta ya, que lo dicho en Barcelona puede aplicarse a la mayoría de las demás poblaciones.

Me resta decir solamente que bueno es que los maestros trabajen mucho como ahora en su Escuela, pero bueno será que no gasten todas sus energías en casa. Los tiempos son de lucha y ya que el público no suele ir a la Escuela, llevemos la E al público y prodiguémosla si cabe; tenemos el deber de exhibirla y hacer que en nombre de la E Nacional figure en cualquier acto, en cualquier fiesta, en cualquier manifestación de vida. Conociéndola se hará simpática y al fin tendrá entusiastas y devotos y así como dice nuestro gran Maragall en su «Iglesia Quemada» que no la restauren hasta que el pueblo que la destruyó sintiera el ansia de levantarla por que solo así será firme y duradera, hagamos también que el pueblo, las entidades políticas, económicas y recreativas sientan muy pronto la necesidad de cooperar en nuestra obra. Solo entonces tendremos nuestra la opinión, solo entonces tendremos donativos y regalos, solo entonces nuestros pequeñuelos no carecerán de nada y al ver a la Escuela Nacional, rica, será fuerte, será respetada. En parte de nosotros depende.

Barcelona, Junio 1919.

CONCLUSIONES

- 1^a Que se gradúen todas las Escuelas Nacionales quedando de directores los actuales maestros y que se nombre personal nuevo para las secciones, con lo cual se aumentará considerablemente el número de escuelas y podrá ser un hecho la enseñanza obligatoria.
- 2^a Que el número de grados en cada escuela se fije de acuerdo con el censo escolar; pero a ser posible que se establezcan en las elementales, tantos años como tenga de duración el periodo escolar.
- 3^a Que en cada grado se eduquen a lo sumo unos cuarenta alumnos.
- 4^a Que en las escuelas rurales de asistencia mixtas se formen dos grados mixtos, bajo la dirección de un solo maestro, según ya está legislado.
- 5^a Que las escuelas de párvulos, por su carácter especial formen una unidad pedagógica distinta de las escuelas elementales.

- 6^a Que en las escuelas de párvulos se establezcan tres grados:: el primero y el segundo regentados por maestros o maestras jóvenes recién salidos de la Normales y que en recompensa de sus servicios gratuitos durante un curso completo, se les den facilidades para colocarse en propiedad mediante oposición restringida, donde se tenga muy en cuenta su orientación y su valía práctico-profesional.
- 7^a Que se retarde la entrada del niño en la escuela y se retrase también su salida para conservarla más tiempo en el sano ambiente moral de la misma.

1.2. Apunts per la conferència de l'Escola d'Estiu, 1932

Escrit inèdit d'Anna Rubiés, procedent de la documentació cedida per la família.

L'escrit inèdit, un conjunt de 25 quartilles escrites a mà i a màquina, va ser paginat a mà per l'autora. El text, en la seva revisió que no degué ser la definitiva, mostra varies correccions i paraules o frases afegides, quan ja està escrit a màquina. Els paràgrafs escrits a mà, de vegades inacabats o amb algun mot intel·ligible els indiquem gràficament amb la marca /a l'inici dels paràgrafs. Finalment, entre [] paràgrafs que han estat tatxats a grans traços.

No hi ha títol: Possiblement ha estat un text per l'Escola d'Estiu de 1932.

/L'Escola d'Estiu m'ha honrat demanant-me que vingui a parlar-vos del M. Decroly. Molt he agraït la distinció de què se m'ha fet objecte, i gran és la meva joia al estar avui entre tan volguts companys; pro mireu, aquesta joia l'ha enterbolat l'angunia de pensar que vaig a defraudar-vos i no sé si sabré dir res que vos pugui interessar. Ho vaig a intentar.

/Certament que he estudiat penso a consciència el m D, que he tractat de copsar-ne el seu esperit, que he assajat durant 4 cursos, primer a la modesta escola unitària del carrer Mendizábal i durant l'últim curs al G. E. R.L. i entusiasmada pel que he cregut era un exit no meu precisament, sinó de la meva mainada i de les meves col·laboradores i del mètode, he tingut la gosadia de publicar-ne resultats, amb la santa intenció de propagar-los, no de propagar el mètode en si mateix, que amb tota la seva puresa i integritat presenta grans avantatges i algun inconvenient, sinó prenent-lo com a vehicle per escampar entre nosaltres les sanitoses idees de l'escola nova que avui dia ja més que conegudes, son posades en pràctica arreu del món.

/Voleu que en parlem una estona de l'escola nova abans d'ocupar-nos d'assajos i aplicacions?

Si us plau, començarem per dir què entenem per escola nova, i per situar-nos millor parlarem de l'escola nova i oposarem a aquesta, l'escola vella. Permeteu aquest qualificatiu de vella; no creieu pas que sia dit i aplicat amb to despectiu, no, perquè és l'escola que hem viscut tots els que ara som adults, escola que era bona i pròpia del

temps; que ara per més afinada que fos, resultaria caduca i poc eficaç. Sabreu que en camp de la pedagogia ja es fa ben clàssica la frase que «a cada èpo

/ca el seu programa».

/Sí és cert, a cada època el seu programa, perquè el credo de la nova educació no és hermètic, ni els seus articles incommovibles, sinó que com quelcom completament viu... (Falta p. 4)

/...hi aniria trobant conceptes d'educació gral i ben poca cosa que faci referència a l'aspecte instructiu i a l'ensenyament.

/Jo vos veig amb una rialleta interior com d'incredulitat i pot ser de menyspreu per aquests problemes socials-educatius, que si traduïssim voldria dir: «bé tot això és música celestial; a l'escola els pares en apreten, la consciència nostra també ens hi porta; el temps escolar passa, i el noi ha de sapiguer tan de gramàtica, tan d'aritmètica, tan d'història, etc., etc.

/Sí bons companys, pesa tan la tradició, porta tan gran lastre l'instructivisme que ens impideix aixecar el vol vers una escola nova encarada plenament cap a la vida, cap a la realitat present.

/Doncs ja que aquest gran ideari-programa no és encara per nosaltres ni per les nostres escoles, glosem alguns articles del credo de que suara parlàvem i triem aquells que fan referència especialment a l'aspecte instructor de l'escola, els que ens ajudarien a millorar la condició del nostre treball i ens anirà preparant per emprendre la gran volada a mesura que les nostres idees evolucionen.

/Precisament en Dotrens, professor de Ginebra, al que... (Falta p. 7)

...tells, serres, llimes, tisores, claus, fang, cartó, eines de jardineria, llavors, plantes, animals, periòdics, revistes, llibres; no aquell piló de llibres que portava el noi a la cartera i que era l'orgull de la família, sinó la biblioteca de classe, la biblioteca de l'escola; no per a que el noi estudiï la lliçó de memòria, sinó perquè amb els llibres pugui ajudar-se a preparar el treball de classe.

Després parlarem més àmpliament del treball en parlar de les realitzacions.

2. Característica. - treball col·lectiu.

Abans cada noi havia de fer la seva lliçó tot sol, era com una mena de pecat mortal que el company l'ajudés; ara el que té de valor és el treball de col·laboració; que el noi petit

s'acostumi a demanar consell, a conèixer l'opinió dels altres, que s'acostumi a escoltar i després a emetre ell mateix la seva opinió; la qual cosa obligarà a reflexionar, a saber acceptar la solució que li doni un altre, a conèixer la gent, saber amb quin company pot comptar i amb quin no, etc, etc. Doneu-vos compte de la importància social que té el treball col·lectiu, dels sentiments de responsabilitat i companyonia que desvetlla, tot encaminant cap a la solidaritat humana.

Havent introduït el treball col·lectiu, l'escola ha pres un caire fins ara desconegut; ço que l'ha fet més viva; perquè hem de reconèixer que l'escola vivia en un mitjà artificial.

Donarem per descomptat que el treball individual no sols no és negligit, sinó que pren gran relleu, perquè el mestre (com veurem més endavant) arriba a conèixer el noi d'una manera personal i directa i el treball individual està més en consonància amb les necessitats i interessos del noi i per tant li és més profitós.

/Treball individual lliure, lectura silenciosa

Tot aquest tipus de treball que descrivim, pressuposa una certa llibertat d'acció en el noi, perquè realment, sense llibertat no hi pot haver responsabilitat.

En aquest treball col·lectiu també pren gran relleu la col·laboració familiar; aquesta mena de tasques fan projectar l'escola cap a fora, perquè el noi porta les preocupacions, recerques i afanys a casa seva, buscant consell, ajuda i control. Exemp. Els pesos de la Briansó; l'estel de la Mates; la màquina elèctrica de...

Altre característica fer perdre el temps a l'escola? (tinc la sospita que alguns de vosaltres que m'honoreu escoltant-me, pensareu: no fan pas perdre el temps a l'escola). Precisament una de les primeres gràcies de l'escola activa, és que el mestre aprengui a perdre el temps, que aprengui a treure's aquella febre que el domina i l'obliga a fer atropelladament quatre o cinc coses alhora, amb aquella por de deixar incompleta la tasca marcada per l'horari, tant perquè ell té en la consciència que és el seu deure, com perquè li sembla que els pares li han de demanar compte si aquell matí no fan problemes o lectura.

/La tradició, els pares, els inspectors, els mestres particulars del poble ens hi obligaren. Lleida i -----/

[Nota cosida al full]

/«Si escoltem els programes escolars amb l'enfarfec d'assignatures, si cada dia ens proposem acabar tota la tasca que ens diu l'horari, convertim al noi en una mena de receptacle passiu, on per anar de pressa li aboquem una quantitat de ciència que no pairà» Carles Soldevila./

Una altra característica és que el paper del mestre ha canviat del tot: desenganyem-nos, el nostre temps brillant dins la classe, ja ha passat, mai més serem el personatge principal; el nostre paper és molt més modest i cada dia ens hem d'anar retirant cap a la penombra de l'aula per deixar lloc preminent, el de plena llum a l'infant que ha esdevingut el personatge de primera categoria. Cert que el mestre seguirà essent l'ànima de l'escola, si ell té aquesta ànima, però d'una manera suau i convertint-se en un company gran que guïï i aconselli l'infant quan ell ho demani.

/L'escola auditorium

El dia que ens haguem redimit del verbalisme, parlem ben poc a l'escola i deixem que els nens treballin reposadament que ens en diran de coses la mainada! Coses que fins ara no havíem tingut temps de capir. Que ens en donaran de lliçons! I com ens donarem compte que hem passat la vida professional atropellant els infants, i amb la millor intenció d'aquest món!

Ens convencerem que els nostres propis interessos, els hem pres sempre per interessos dels alumnes.

La carta de Carnaval. (surten en un article el tema nota peu? ... çççç)

El tercer o quart, o quint principi (ja no sé a quin estem) és que l'escola s'acosti tant com pugui al tipus de família. Per això es va intentant la coeducació: el tracte del germà i la germana, el companyó i la companyona, que juguen al carrer de petits, aprenen ara a treballar i a tolerar-se i a ajudar-se.

Introduïm a l'escola molts exercicis de vida pràctica, sobretot perquè el noi de petit aprengui a valer-se d'ell mateix, visqui plenament la seva vida, perquè ajudi la mare i la germana, que fins ara havia portat tot el pes de les feines casolanes, perquè es doni compte que tothom treballa per ell i estimi i respecti el treball dels majors i vagi entenent la importància que té la cooperació en tots els aspectes de la vida.

/Sapigueu estimar el valor de la cooperació i treball dels altres: el vestit, el pa, del peix i la cooperació en -----(?). En Decroly /

Altre principi o característica: estudi de l'ambient, ço que equival a estudiar ésser i fenòmens i que desvetlla extraordinàriament l'esperit d'observació. L'estudi de l'ambient, ens porta al coneixement de les coses més usuals i vulgars que fins ara ens passaven desapercebudes, per la mala usança d'estudiar sobre els llibres i no sobre les coses; així trobarem gent que coneix ben poques plantes dels jardins propers i gairebé desconeix com viu una mosca, ni com s'ha de defensar d'elles; en canvi saben una nomenclatura botànica zoològica tan científica que fa rodar el cap. El cas és igual que els que saben els rius de la Xina i desconeixen a quina estació han d'anar per marxar a una vila plaçada a 50 Km. de casa.

/L'escola a la Natura i la natura a l'escola. La qüestió sexual

Altre: El paper important que s'ha donat al joc, ja des del punt de vista físic, ja des del punt de vista social, i des del punt de vista moral.

/Que l'aspecte de l'educació moral, l'idea de l'esser vos dirà tan que no el descuidareu...

L'educació moral no es descuida; car els ideals de pau, de justícia i amor es van desenvolupant a l'escola amb el conreu de petites i grans virtuts: tolerància, respecte mutu, sentiment de responsabilitat, de germanor, esperit de sacrifici, (amor al proïsme), etc.

L'aplicació d'aquests principis i altres que no anomenem, treuen encarcament a l'escola, la fan bella, atractiva, humana... de tal manera que tot el que passa fora hi troba un ressò dins. Penso que Decroly amb una frase que té a l'escola amb lletres ben grosses i llegibles, sintetitza aquests principis: escola per i per a la vida.

[Potser més que les meves paraules poc eloqüents, la frase de Decroly ens dirien quelcom de ben clar altres dos frases que són les que encapçalen els follets del V i VII Congrés Internacional d'Educació Nova que se celebren cada tres anys.

El de 1929, deia: el programa escolar i la vida.

El de Niça que tindrà lloc durant aquest mes, diu: L'educació d'acord amb l'evolució social.]

/Doncs bé, cada un dels mètodes anomenats Montessori, Makinder, Cousinet, Pla Dalton, de la Rinnovata, etc, etc, estan inspirats i apoiats en els principis de l'escola nova, millor dit, ells mateixos són l'Escola Nova en la seva plenitud; i entre un mètode i un altre sols presenten petites diferències de matís.

/Indubtablement, el M. Dcr és el que s'ha fet més popular i més assequible tots el mètodes ara en boga, perquè és el que ha traçat amb línies més clares el programa escolar, i sense negligir-ne, ni molt menys, l'aspecte educatiu, s'ha preocupat fonamentalment de la part instructiva i ha donat les indicacions més precises per l'ensenyament de totes les disciplines que integren el programa escolar oficial.

/També es un dels pocs mètodes que sense cap transbals, sense cap preparació especial, sense un material determinat, permet començar d'assajar-lo tot seguit.

En Decroly no ha publicat cap llibre on es doni compte del mètode amb tot el detall i l'extensió; són més aviat els seus deixebles i seguidors que n'ha anat escampant i aquí ha passat com a la Bíblia dels protestants que essent admesa la lliure interpretació, tothom hi ha posat quelcom de les seves conviccions i idees pedagògiques. Aquesta elasticitat del mètode... [és precisament una de les coses que l'han fet més] /.... ha sigut altre de les grans facilitats. Com a resum d'aquests ventatges d'adaptació podem considerar el mètode Decroly com una mena de pont entre l'escola i l'escola del demà, que ens conduirà d'una manera suau, fàcil, agradable vers la nova doctrina i les seves aplicacions.

/Ja sabeu les grans característiques del met.: 1^a, marcada tendència a individualitzar el treball a l'escola; 2^a, prescindir de les assignatures com a tals; 3^a, donar extraordinària importància a l'observació i a el que s'en diu expressió (llenguatge, dibuix i treball manual).

/Quan la 1^a característica, individualitzar el treball escolar, en Decroly ho tracta amb un to molt festiu i encarrega que no es consideri la mainada com una massa homogènia. Vos remeto al llibret titolat «Cap a l'escola...

Al llibret «Cap a l'escola renovada» recull quatre conferències que ell va donar fa molts anys quan debutava en l'aspecte pràctic dels seus treballs. És un llibret que us el recomano que ve a ésser com l'Evangeli del mètode i dóna unes indicacions tan precises i tan convincents que a un li vénen ganes d'aplicar-lo tot seguit. /Ja el deueu conèixer.

Compara l'escola a un restaurant i el mestre a un hostaler. Aquest, diu, rep clients de tota mena, que tenen gustos diferents i diferent grau d'apetència. Què fa per complaure la clientela? No un plat únic, sinó una colla de diferents plats i procura al mateix temps de despertar la gana fent-los atractius i d'una gran visualitat. Afegix: és que un mestre qualsevol, el més insignificant, no és superior a qualsevol hostaler? O, mestres! Penseu en la diversitat de tipus d'infants que han de venir a la vostra escola

amb gustos i apetències diferents. Penseu en ço que els interessa i els agrada i tindreu la vostra clientela contenta i li aprofitarà la tasca que li encarregueu.

[També el follet de què venim parlant i potser és la part més interessant. Ens pinta l'infant com un perfecte egoista que de moment sols s'interessa per satisfer les seves necessitats i després de mica en mica, es va interessant pel que constitueix l'ambient natural. Doncs aquest aspecte egoista del noi, en Decroly l'aprofita fent-lo a ell mateix centre de tota l'activitat i que d'ell i les seves necessitats, els coneixements hi radiïn cap a l'ambient social (família, escola, carrer on juga) i cap a l'ambient natural (animals, plantes, juguets, etc., etc.)]

Aquesta concepció nova ha trasbalsat completament tota l'ensenyança i les assignatures han quedat de nom anul·lades mentre els coneixements s'han anat agrupant segons la seva afinitat. Realment era una mica artificiosa la divisió en assignatures perquè tot està unit a tot i semblava que la intel·ligència humana estés dividida en compartiments per anar-hi encaxant el saber segons unes etiquetes posades per nosaltres.

/D'aquesta concepció de fer del noi centre de tot estudi, de tota activitat i de prescindir de les assignatures, han nascut els 4 centres d'interès, segons les possibilitats de la nostra escola i el nostre ideari personal. El mateix Dy que vos he dit d'esperit ampli i que té l'encert de donar mai com a definitius els seus assaïjos ens deïa per boca de la seva gran col·laboradora Mlle Hamaide que els centres d'interès s'han de començar a l'escola quan hi hagi seguretat de tenir el material necessari; quan creiem que sigui el moment oportú per interessar l'alumne; quan l'escola pugui vibrar i convertir-se en laboratori; i si un matí qualsevol arriba un noi a l'escola comentant un fet interessant o portant un objecte quin estudi pugui atreure l'atenció dels alumnes, es deixa el centre començat per la nova realitat que arriba. La Srta Hamaide ens deïa «més pel que ens diuen els teòrics referent als mètodes, hem detenir en compte el que ens donen els infants».

/No és estrany doncs que cada dia es dongui major importància als centres d'interès ocasionals, lo que ha donat origen al mètode de projectes, perquè el mètode de projectes és una derivació del mètode Decroly aplicada amb major llibertat.

[Hi falta text]

El treball queda reduït a 4 ordres d'exercicis: observació, associació, càlcul i expressió, exercicis que a vegades se sumen, s'apliquen simultàniament, es completen i cada un d'ells és en sí molt important.

Ara recordo que fa uns anys, per primera vegada, vaig sentir una conferència sobre el mètode Decroly i van dir-me tantes coses i amb uns noms tots enravessats, que vaig trobar que el mètode Decroly era la cosa més complicada del món. No voldria pas que us passés el mateix a vosaltres i per això més que la part teòrica, anem-nos-en tot seguit a la pràctica.

Verament els exercicis per excel·lència d'aquest mètode són els exercicis d'observació. Vénen a constituir aquella mena de lliçons de coses que es fèien anys enrera, un xic dislocades perquè eren coses que entre elles no solien tenir relació. Per les lliçons d'observació s'estudien totes les ciències físico-naturals i són la iniciació o el complement de totes les lliçons que puguin tenir una objectivitat. Les lliçons d'observació no hi ha dubte que són les més interessants i ho són tant perquè el noi a mesura que observa lliurement compara, controla, generalitza i enraona i dóna la seva opinió (ja sabeu quan difícil és fer enraonar espontàniament la mainada) i dialoga amb el mestre i amb els seus companys. Jo us ho asseguro que no hi ha lliçons més vives que els lliçons d'observació que solen ésser llargues, tres quarts, una hora, i no cansen gens la mainada; són una veritable gimnàsia intel·lectual i no crec que hi hagi mitjà més eficaç per afinar el llenguatge i sobretot per estendre el lèxic, perquè no sé si a vosaltres us haurà passat: en el curs de les lliçons d'observació he notat el restringit que era el nostre vocabulari i de quantes coses vulgars i familiars no en sabem el nom.

[El segon tipus de lliçó o exercici és l'associació. Associació, el nom mateix ho diu. Associem coneixements que l'observació ens ha donat abans o coneixements que ajuda adonar el mestre o que ens dóna un llibre, etc, etc. Quan aquesta associació es refereix a l'espai es fa geografia, per exemple, el noi d'aquesta ciutat per les lliçons d'observació sabem que viu de tal o qual manera, com vesteix, com s'instrueix.]

/En Decroly anomena expressió a tots els exercicis que tenen per objecte que l'infant se manifesti lliurement i ens vagi revelant els seus pensaments i el concepte que té de les coses.

/La principal forma d'expressió és la conversa, el llenguatge de què acabo de parlar-vos; la redacció espontània; i el dibuix.

/Lo que ell anomena expressió concreta són totes les realitzacions, tots els antics treballs manuals, totes les experiències i manipulacions que el noi pot fer a l'escola o fora. Podem incloure-hi les labors femenines, pràctiques de jardineria, cria d'animals, modelatge, treballs de fusta, relligat enco-----, et, et, i les mil i tantes coses que poden ocórrer durant les lliçons. Aquests treballs no es subjecten a un pla i programa deter-

minats, sinó que són fills de la necessitat de cada moment i sense ells, les lliçons serien cosa morta i perderien tota l'eficàcia.

/A mi les realitzacions, tal com les venim practicant, sempre em suggereixen la imatge de les abelles que d'una a altre flor, busquen elements que interiorment converteixen en un producte nou: [la mel]. Així els nostres nens a l'observar éssers i fenòmens van adquirint conceptes nous que comparen, associen i elaboren.

1.3. «Datos que se facilitan al M. I. Sr. Inspector Jefe sobre el estado actual del Grupo Escolar 'Ramon Llull' de Barcelona, 2 marzo 1939, III año triunfal»

DATOS QUE SE FACILITAN AL M. I. SR. INSPECTOR JEFE SOBRE EL ESTADO ACTUAL DEL GRUPO ESCOLAR "RAMON LLULL" DE BARCELONA

Su denominación

El grupo lleva el nombre del místico mallorquín, beato Ramón Llull de dilatada y fecunda vida espiritual, que vivió parte de los siglos XIII y XIV.

Ubicación

Está situado en un barrio muy populoso, sin otro Grupo escolar nacional que el nuestro, alguna escuela dirigida por religiosas y alguna escuela particular de vida precaria. Por estas circunstancias y porque todo el profesorado ha dedicado su vida y su amor a la Escuela, era el Grupo tan solicitado, que no había más vacantes que las naturales de fin de curso.

Abarca una manzana, con fachada principal a la Avenida del Caudillo. El jardín tiene verja principal en la calle Consejo de Ciento, y en las calles laterales de Cerdeña y Marina. Tiene pues fachadas a cuatro calles.

Propiedad

Es propiedad del Ayuntamiento. Así lo hacen constar las dos placas que lucen en las fachadas y diferentes publicaciones sobre edificios escolares, hechas por el Ayuntamiento.

Lleva ocho años de funcionamiento. Su estado de conservación es muy bueno, toda vez que le hemos cuidado con esmero. La parte deficiente es la de las cañerías de conducción de agua y desagüe, que es preciso reparar a menudo, debido al gran número de personas que utilizan los servicios higiénicos (1200-1300); pero creemos que la causa principal radica en deficiencias iniciales de construcción.

Dependencias

El Grupo está dividido en dos alas o pabellones, unidos por un porticado y terraza. La parte Norte corresponde a la sección femenina y la parte sur a los niños si bien hay dependencias que son comunes y las utilizan en horas distintas unos y otros (sala de dibujo, música, de Biblioteca, servicio médico). El comedor lo usaban simultánea-

mente niños y niñas y con ocasión de alguna fiesta escolar sucedía lo propio con la sala de espectáculos, si bien se colocaban separadamente.

Consta de cinco plantas. El pabellón de niñas contiene: en los semisótanos están instalados la cocina, servicio de duchas, comedor y «la casita» destinada a enseñanza doméstica. En la planta baja hay: hall, cuatro clases de párvulos, sala de Profesoras, despacho de Dirección y Biblioteca. En el primero y segundo piso hay cinco clases en cada uno, gran hall, servicio médico y cuartito de material respectivamente. En el último piso la gran nave destinada a la sala de espectáculos, donde funciona la clase de rítmica-música-canto, y dos pequeñas dependencias para las clases de Corte y Confección y Mecanografía. En cada una de las plantas (excepto en el último piso) hay servicios de WC y lavabos.

Si tiene o no jardín

Tiene gran jardín que da a las tres calles mencionadas, con pérgola cubierta para los párvulos. Con ser extenso, es insuficiente para la totalidad de la masa escolar, si bien la parte de la calle Cerdeña destinada a los niños, es mayor que la de la calle Marina, destinada a las niñas.

Gimnasio

No tenemos. La gimnasia se practica al aire libre. Gestionamos hace tiempo del Ayuntamiento la cesión de un campo para juego, un solar de enfrente del Grupo, pero aún no ha resuelto nada en concreto.

Biblioteca

Hay una sala de dimensiones reducidas, destinada a Biblioteca. No es a propósito para esta causa, para que los niños trabajen en ella, y solamente la utilizamos para guardar los libros y semanalmente por clases, la utilizan los niños para escoger y devolver los libros que por préstamo se les han dejado. En la Biblioteca hay aproximadamente algo más de 1000 volúmenes.

Instituciones circum y post-escolares (cantinas, roperos, colonias, etc.)

Como tales podemos citar la Cantina, que en tiempo normal era para 150 alumnos y comían en ella los huérfanos, los hijos de los sin trabajo, los de familia numerosa, los que vivían lejos de grupo, y aquellos que necesitaban moralmente alejarse las más horas posibles del ambiente familiar. Se suspendió este servicio en octubre de 1936 y se reanudó en junio del 38, con la variante de que en ella comían todos los alumnos asistentes a clase, unos 1300.- Ha sido una labor muy dura la de este último periodo de Cantina, pues no teniendo ni cocina ni comedor de tanta capacidad, ha habido que

salvar mil dificultades, pues los halls y salas de clase de la planta baja, eran transformados en comedores a las horas del mediodía.

Poco después de inaugurado el Grupo, se constituyó una asociación de padres de los alumnos «AMIGOS DEL GRUPO ESCOLAR RAMON LLULL». Funcionaba mediante una Junta Directiva, de la cual eran asesores técnicos los Directores del Grupo, Secretario un maestro, y una maestra vocal. La Asociación ha prestado al grupo valiosos servicios, facilitando aquellos recursos que no podían ser esperados del Ayuntamiento, atendiendo p. o. a la adquisición de mobiliario, a excursiones y otras pequeñas y grandes necesidades. No debemos silenciar un apartado del Reglamento, por el que se prohíbe terminantemente que de las cantidades que recaudaba el Tesorero, se abonase, bajo ningún concepto, ninguna gratificación ni premio a ningún maestro. Nunca ha surgido ni el más pequeño conflicto entre la Asociación y la Escuela, ni ellos han tratado de inmiscuirse en asuntos de la educación de los alumnos. También es grato consignar que durante el periodo revolucionario, se pudo sortear muy suavemente, el peligro y la intentona de que ningún Sindicato se apoderase ni se inmiscuyera en la Asociación.

Como institución post-escolar en este Grupo, funciona, desde su apertura una Escuela Comercial municipal de Adultos, con personal municipal, cuya directora es la misma del Grupo.

Material

Los Grupos Escolares de Barcelona, no perciben cantidad alguna en concepto de material. El Ayuntamiento, ha subvenido a las necesidades de limpieza, alumbrado y agua. También suministró todo el material fijo, así científico como pedagógico. Así mismo suministraba el material fungible, muy abundante hasta julio de 1936, de manera que los alumnos tenían que adquirir por su cuenta (y siempre fuera de la escuela) muy poca cosa.

Parte fija

Creemos prolijo enumerar detalladamente, el material de un grupo tan importante. El inventario está a la disposición de esa Inspección. De modo concreto podemos decir que las diez clases de niñas, las 12 de niños y las ocho de párvulos tienen una gran pizarra de dos caras (giratoria), un gran armario de tres cuerpos, mesa y sillón para la profesora, 40 mesitas individuales o bipersonales y sus 40 sillas respectivas y alguna repisa. Hasta ahora, en cada clase, en especial en las de párvulos, había abundantísimo material técnico confeccionado por el Profesorado y alumnas mayores.

El comedor, la cocina, clases de dibujo, música, duchas, etc., tienen el material que les es propio. Las clases tienen esferas, mapas, material aritmético-geométrico, etc.

Respecto al material fungible a que nos hemos referido, no se nos ha servido desde julio de 1936. Queda un remanente (cuartillas, libros lápices, yeso) que serian suficientes para poner en marcha, durante corta temporada una escuela unitaria, pero carecen de valor numérico ante un grupo de esta importancia.

El material está en buen estado de conservación, dentro de lo que permite el uso de los ocho años. Solamente las sillas están bastante averiadas, a causa de la deficiente construcción.

Alumnado

La matrícula del Grupo en junio de 1936 era de 621 niñas y 599 niños. En enero de 1939 era de 787 niñas y 837 niños. Hay que añadir 63 niñas y 139 niños ingresados en la Escuela por orden ministerial de junio de 1938 y que no constaban en el Registro oficial de la OFICINA MUNICIPAL DE MATRÍCULAS, que es la que regula la población escolar y la distribuye, a partir de septiembre de 1930, en las diferentes escuelas de la ciudad. (Total en junio 36: 1.220 – Total en enero 1939: 1.820).

Clase social a que pertenecen

Todo el pertenece a familias de obreros (la mayoría), modestos empleados y funcionarios también modestos.

ENSEÑANZAS

Cuadro de las oficiales

Todas las enseñanzas del cuadro oficial de la legislación, menos la de Religión, que fue suprimida por el Decreto de la República sobre laicismo, en noviembre de 1931.

Idem de las complementarias

Las complementarias han sido, música y cantos, francés, taquigrafía, mecanografía y enseñanza doméstica.

En que idioma se dió la enseñanza

Se cumplió el Decreto sobre bilingüismo. En las clases de párvulos se utilizó para la enseñanza la lengua materna, propia de cada alumno. En el primer grado se iniciaba a los niños catalanes en la lengua castellana y en los sucesivos de intensificaba ésta hasta que en los últimos grados solo se daba la enseñanza en castellano.

PROFESORADO

Directora

En julio de 1936 y en enero de 1939, era Directora la Maestra Nacional Ana Rubiés Monjonell, nombrada por R.O. de 28 de febrero de 1931; ha actuado sin interrupción alguna desde que tomó posesión del cargo. Al inaugurarse el Grupo se nombraron los dos directores actuales; pero en julio de 1935, el director Federico Doreste Betancor, fue nombrado para el Colegio «PABLO IGLESIAS» de Madrid. Entonces asumió la Dirección única la que ya lo era de la sección de niñas y párvulos, hasta que en septiembre del 36 se reintegró a su cargo el que había sido director de la sección de niños.

Director

Federico Doreste Betancor. Por Orden del Ministerio de 1 de julio de 1935 había sido designado provisionalmente, Director del Colegio «PABLO IGLESIAS» de Madrid, reservándosele durante dos años, la de Dirección de este Grupo Escolar. A consecuencia de hechos ocurridos en el estado del Colegio, con los que no estaba conforme, se vió obligado a reintegrarse a la Dirección del Grupo Escolar «RAMON LLULL» el 30 de septiembre de 1936.

Maestras de Sección (nacionales)

- Margarita Cortadellas Baltasar
- Columba Filella Bragós
- Dorotea Lecumberri Jauroso
- M^a Angeles Mensa Borés
- Rosa Pons Fábregas
- Leonor Reig Mir
- Rosalía Ripollés Fernández
- Celia Sensat Coll
- Dolores Simón Castillo
- Felisa Solan Alejaldre
- Dolores Soler Soler
- M^a Teresa Taxonera Santassusagna

Todas ellas ingresadas en la carrera por oposición libre, y en el Grupo por concurso, excepto la última que lo fue por oposición. El concurso fué a propuesta del Patronato Escolar de Barcelona, refrendado por el Ministro de Instrucción Pública.

Maestros de sección (nacionales) en julio de 1936.

- José Bonamusa Cascarra
- Gonzalo Bonilla Martin
- Eduardo Crespell Casals
- Ramon Farrerons Juncosa
- Fortunato Fontana Riera
- Ricardo Giner Roque
- José Leal Bosch
- Antonio Muñoz Calleja
- Francisco Ribó Rovira
- Jaime Ricart
- Bernardo Sampol
- José Tresanchez Cami
- José Taberna Martínez
- José Vallespí Gavaldá
- Salvador Bosch Serra (interino)

Se hace extensivo a los maestros lo mencionado para las maestras respecto a la forma de ingreso en la carrera y en el Grupo.

Losares. Ricart y Leal lo fueron directamente por oposición.

Maestras de Sección parvulistas (de nombramiento municipal) julio 36

- Josefa Asensio Fandos
- María Luisa Bauzá de Mirabó
- Josefa Coronas Ribera
- Angela Gironella Gratacós
- Concepció Martin Bagan
- Ana Puigdomenech Viaplana
- Josefa Vilaseca Garolera

Profesorado complementario, de nombramiento municipal

- Joaquina Costa Pujol (dibujo)
- Encarnación Garcia Garcia (enseñanza doméstica)
- Remedios Montserrat Morros (rítmica y cantos)
- Gerardo Garcia Obiols (gimnasia)

Profesorado en enero de 1939

El mismo con las siguientes variaciones: (Bajas)

- Rosa Pons Fábregas, a quien sorprendió el movimiento en Galicia a donde se había trasladado en uso de las vacaciones escolares, y todavía no ha regresado.
- Bernardo Sampol, que marchó a Mallorca el 16 de julio del 36 y aun no ha regresado.
- Ricardo Giner Roque, fué trasladado a otro Grupo Escolar.
- José Taberna Martínez “ “ “ “ “ “
- Jaime Ricart Pujol “ “ “ “ “ “
- Salvador Bosch Serra (interino) “ “ “ “
- Eduardo Crespell Casals, movilizado forzoso,

Todos ellos maestros nacionales.

Como bajas de maestros municipales ha habido la parvulista Angela Gironella Gratacós y Gerardo Garcia Obiols, movilizado forzoso.

Como ALTA en este tiempo y que ha continuado hasta la entrada de las gloriosas tropas nacionales en Barcelona, hemos tenido a la maestra nacional, procedente de la provincia de Logroño, LUCIA AUSEJO SAENZ.

REGISTROS ESCOLARES

Visitas de Inspección

Aunque desde la apertura del Grupo, varios Sres Inspectores nos han honrado con su visita, ya sea para presidir alguna fiesta, ya para darnos alguna orientación técnica-pedagógica, como sus visitas no eran precisamente oficiales, no constan en ningún registro. Como tal podemos citar la del Sr. Inspector de la zona Sr. ROCO, en mayo de 1938.

También al finalizar el curso 1935-36, nos cupo la satisfacción de tener en el Grupo a la Inspectora de zona Doña Carmen Isern, con motivo del examen para el Certificado de estudios de los alumnos.

Notas salientes de los registros

El Registro de Matrícula, se nos envía, a principios de cada curso por las OFICINAS MUNICIPALES DE MATRÍCULA, y van añadiéndose a él hojas adicionales con las nuevas altas durante el curso.

Para completar los datos referentes a cada alumno, llevamos, además, un fichero general.

En cada clase se lleva solamente el registro de asistencia, muy minucioso y necesario, en un Grupo de la importancia del nuestro.

El registro de correspondencia, consta en los archivadores.

INSPECCIÓN MÉDICO-ESCOLAR

Local, material médico-pedagógico

Tiene una pequeña sala, con el material más indispensable, cedida por el médico escolar y un particular.

¿Estaba organizado el servicio?

El servicio estaba organizado desde el año 1933, debido a la iniciativa de la Dirección y al celo y entusiasmo del Dr. Salvat.

¿Quién lo realizaba?

El médico escolar Dr. Manuel Salvat, con la colaboración de los Dres, Joaquín Bonet (q.e.p.d.) y Ernesto Pedrals, una enfermera y la maestra nacional del Grupo Rosa Pons Fabregas, que supo hermanar el servicio médico con la visita domiciliaria y el servicio de cantina, pudiendo de esta forma contribuir al mejoramiento del aspecto somático y moral de muchos alumnos y de sus familiares. Al estallar el Glorioso movimiento, fue sustituida la Sra. Pons por otra maestra del Grupo, Dorotea Lecumberri.

¿De quien dependía?

Podemos decir que dependía del Estado, puesto que los que lo desempeñaban eran funcionarios del mismo.

¿Cómo y cuando fue nombrado?

Tanto el Dr. Salvat, como sus colaboradores Dres. Bonet y Pedrals fueron nombrados e 25 de setiembre de 1918, por oposición.

APENDICE AL APARTADO «EDIFICIO ESCOLAR»

Dependencias

Los dos pabellones que constituyen el Grupo son gemelos en cuanto a su construcción. Solamente presentan pequeñas variaciones de adaptación posterior, los semisótanos y el último piso, que en el de niñas forma una sola nave y en el de niños está parcelado para clases de dibujo, talleres, cine y otros servicios.

Barcelona 2 de marzo 1939

III AÑO TRIUNFAL

Los Directores.

1.4. Contes i adaptacions

Els setze contes que s'editaren, en un primer moment, a la impremta del Ramon Llull i més tard a la impremta Elzeviriana, neixen de la necessitat de disposar de textos que interessin i s'adaptin als moments d'aprenentatge lector. Ja hem vist que en la fase ideovisual els nens identifiquen una sèrie de paraules sorgides dels centres d'interès. Així mateix els primers textos per llegir que serviren per superar la fase de llegir mots i frases, havien de complir algunes condicions. Com que no troba els contes editats, segons ens diu, decideix elaborar ella mateixa els textos.

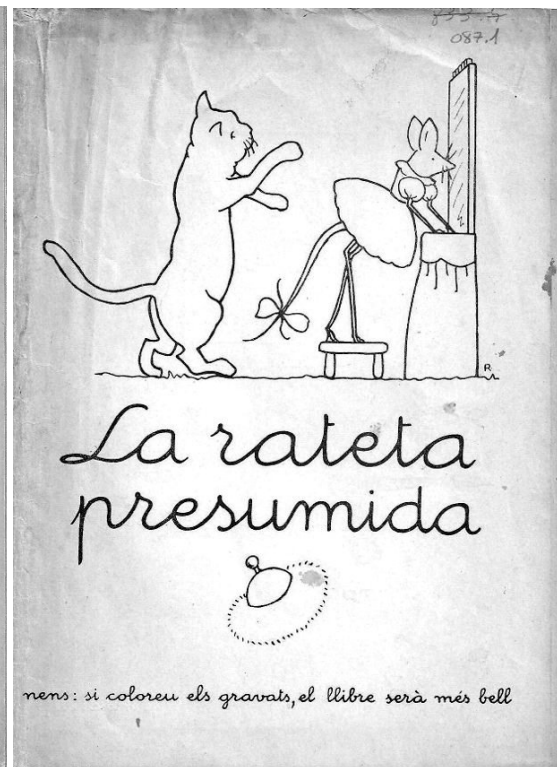
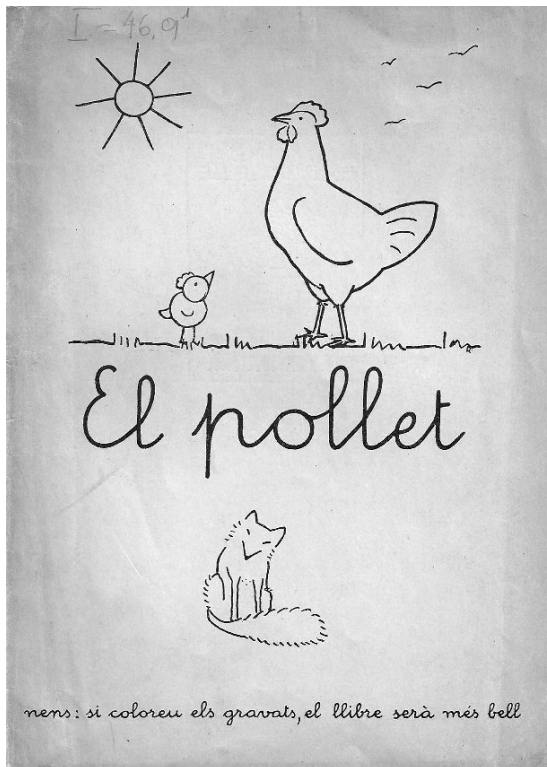
La primera condició hauria estat que fossin narracions atractives i senzilles, per tant, res millor que inspirar-se en la tradició dels contes populars. D'aquesta tradició en manleva o modifica alguns títols: *La rateta presumida*, *Les tres taronges d'or*, *La ploma Miloca*, *El nen follet*, *Les germanetes i l'ós*, *Plomadaurada* que seran reconeguts pels petits lectors, fet que n'assegura l'interès i l'alegria per llegir-los. En ells hi manté els recursos narratius dels contes encadenats com passa en el conte de *La ploma Miloca* o bé la màgia pròpia dels contes que serveix a resoldre els conflictes que s'interposen en el camí dels personatges, com passa en *Plomadaurada*.

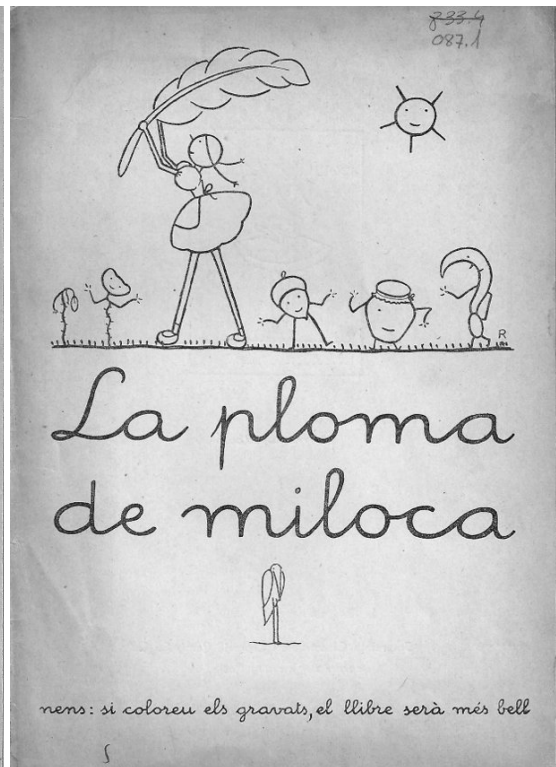
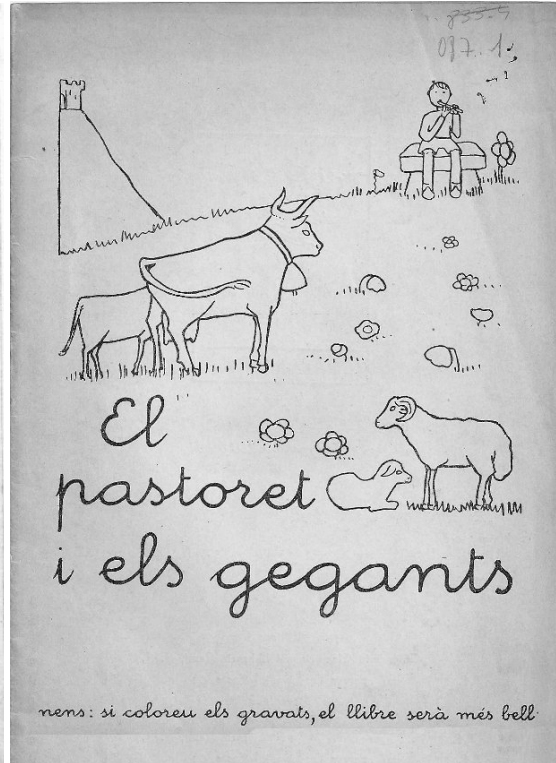
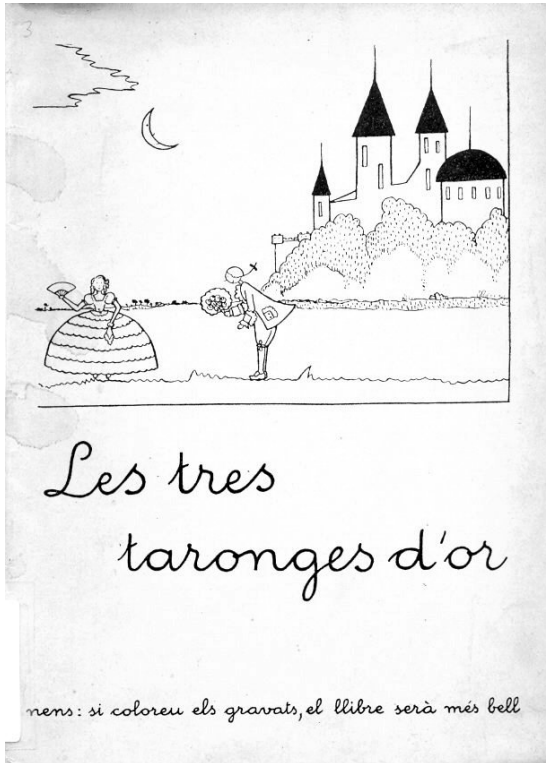
La segona condició hauria estat adaptar les narracions a les paraules llegides en la primera fase de lectura, introduint gradualment nou vocabulari. Podem pensar que les adaptacions d'altres títols com *La lloca eixerida*, *Ric*, *Rac*, *Roc* o *Riki-tiki-tavi..!*, indiquen la voluntat de destacar algunes lletres que sovint presenten dificultats en les etapes d'aprenentatge. Igualment, el fet que trobéssim còpies de contes amb el nombre de *paraules* anotades al final del text demostra l'atenció que prestà en elaborar tota la col·lecció de setze títols.

El disseny de tots els exemplars seguí el mateix model. Tant els títols de la primera sèrie, en lletra manuscrita o els de la segona, en lletra impresa, van ser il·lustrats en la portada i pàgines interiors de manera que els lectors podien colorar, segons es pot apreciar en la pàgina del conte: *Les joguines fan disbarats*.

Contes per a infants de 6 a 7 anys

Col·lecció: *El pollet*, *La rateta presumida*, *Les tres taronges d'or*, *El pastoret i els gegants*, *Els pèsols meravellosos*, *La ploma de miloca*.







Contes per a infants de 6 a 7 anys
col·lecció:

1 El pollet

2 La rateta presumida

3 Les tres taronges d'or

4 El pastoret i els gegants

5 Els pèsols meravellosos

6 La ploma de miloca

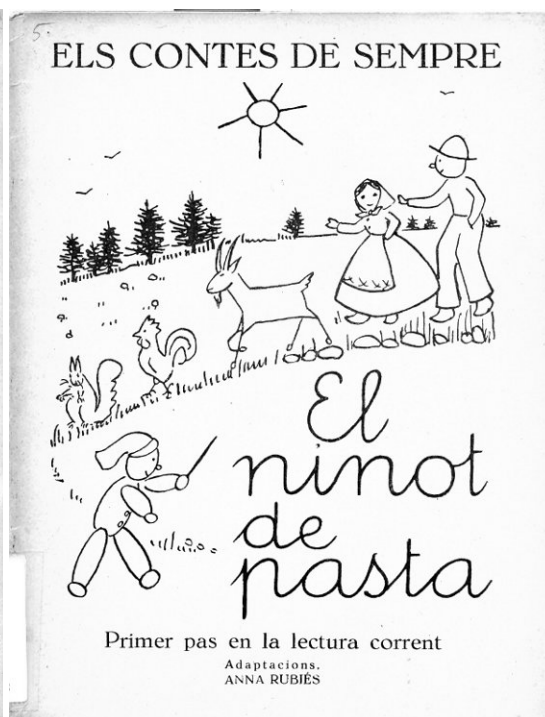
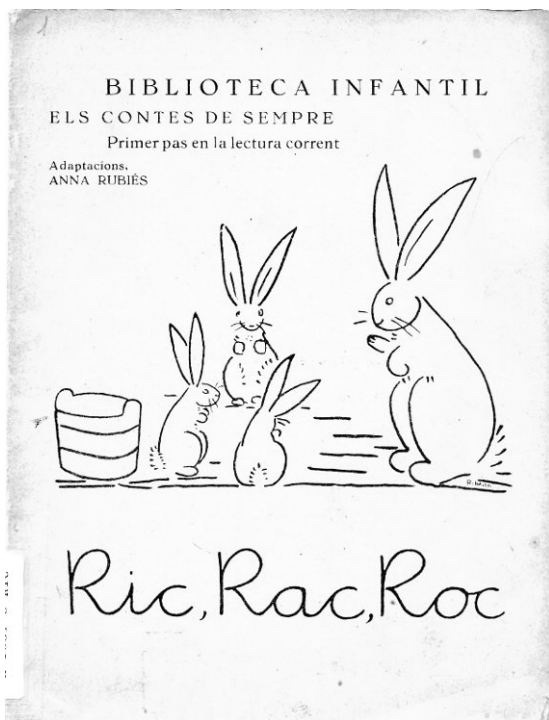
Diputació de Barcelona
Xarxa de Biblioteques Populars

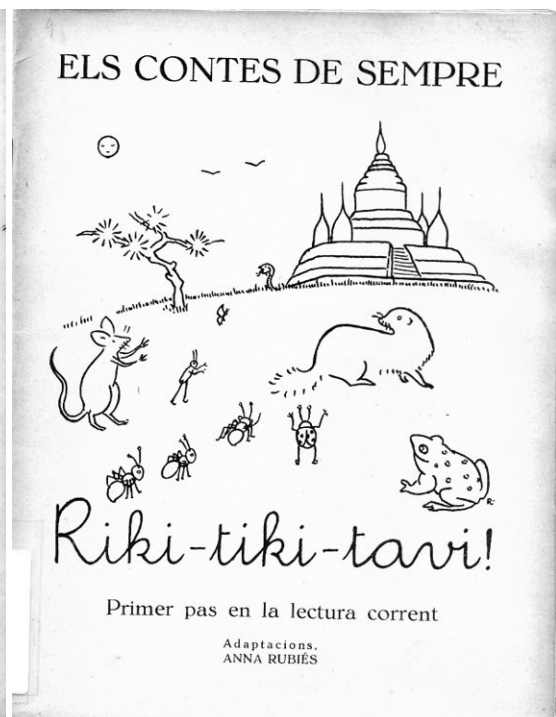
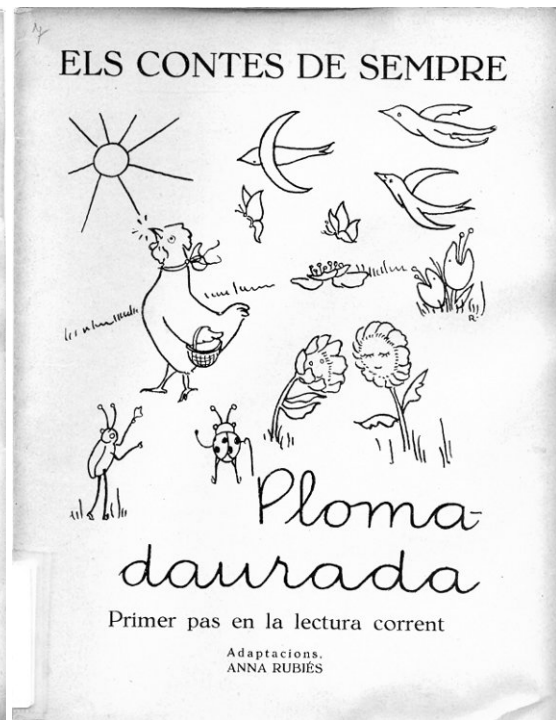


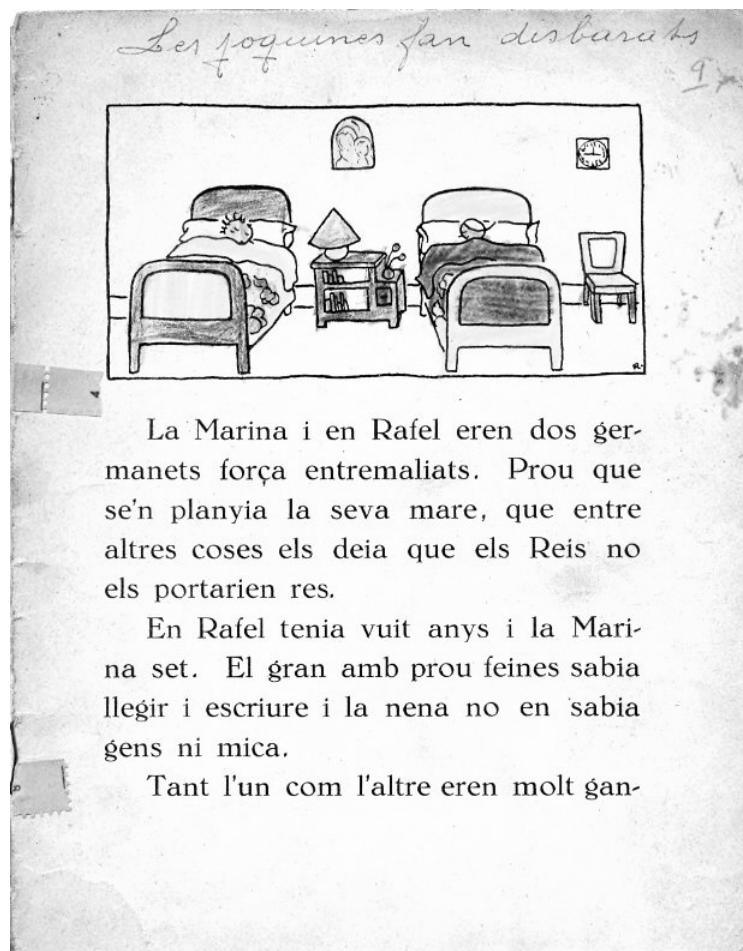
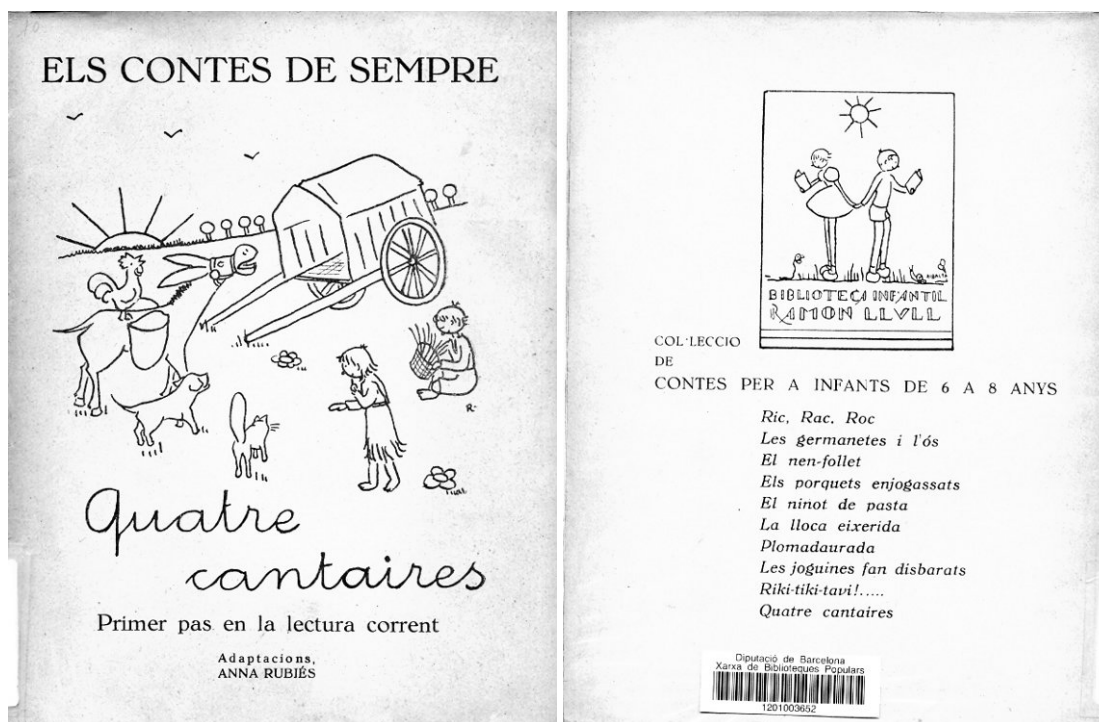
Imp. Eusevians-1970

Els contes de sempre. Primer pas en la lectura corrent

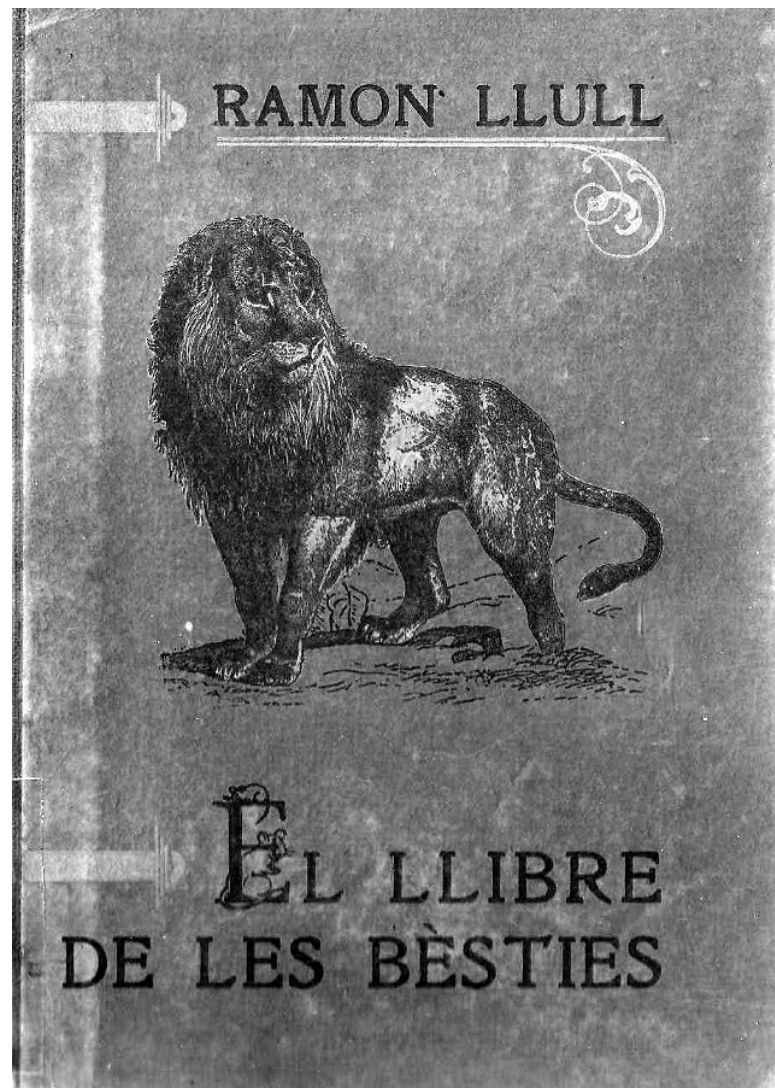
Contes per a infants de 6 a 8 anys. Col·lecció: *Ric, Rac, Roc, Les germanetes i l'ós, El nen follet, Els porquets enjogassats, El ninot de pasta, La lloca eixerida, Ploma daurada, Les joguines fan disbarats, Riki-tiki-tavi!, Quatre cantaires.*



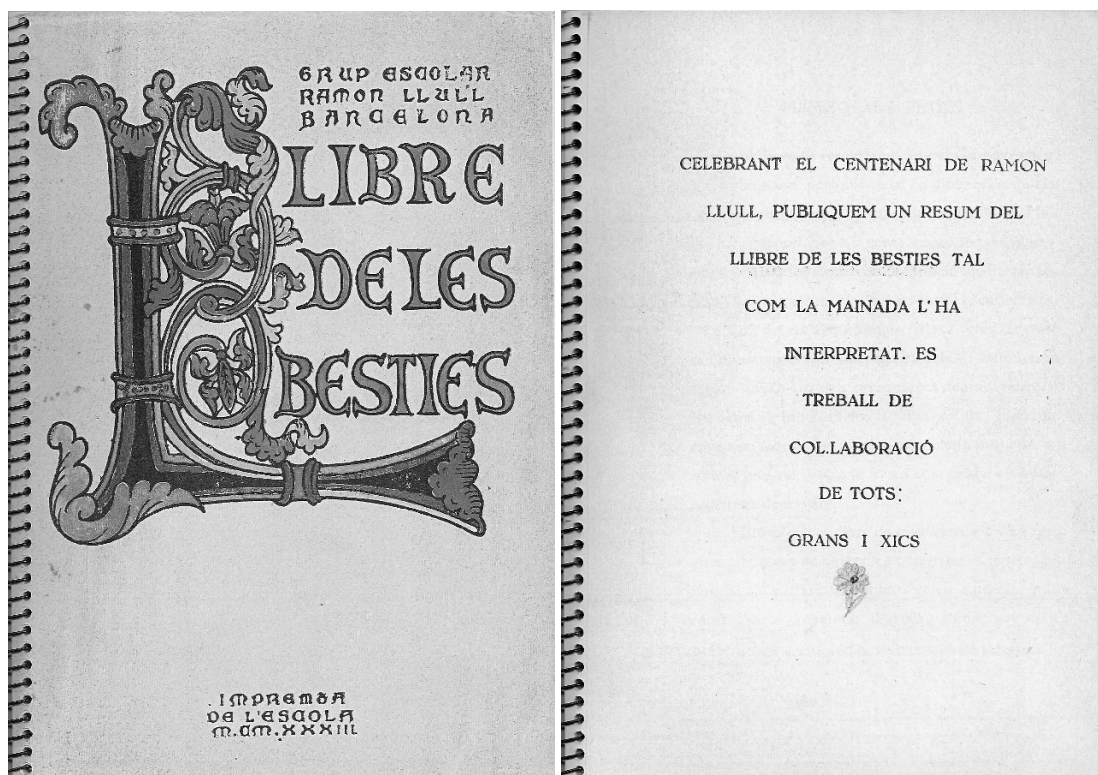




El Llibre de les bèsties / Ramon Llull; contat als infants per Anna Rubiés;
[il·lustracions de: Josep M. Comas], Barcelona, Impremta Elzeviriana, 1934.



Imatges de portada i contraportada d'un exemplar de l'edició escolar del *Llibre de les Bèsties* editat a l'escola.



Annex II

Arxius i altres fonts

Breu descripció de la documentació referida a Anna Rubiés

- 1) AAAB: Arxiu Administració Ajuntament de Barcelona (Prearxiu)
 - Lligall Expedient Rubiés Monjonell, Ana.
 - Lligall Escuela Nacional de Párvulos de la calle Balboa, letra L (Barceloneta).
 - Lligall Escuela Nacional de Niñas de la calle de Mendizábal, 13 (1859-1936).
 - Lligall Grup Escolar Ramon Llull (1909-1937).
 - Lligall Escoles d'Adultes Generals.

- 2) ACME: Archivo Central del Ministerio de Educación
 - Rubies y Monjonell (D^a Ana) – 1^a Enseñanza, 98 pàgines.

- 3) AGA: Archivo General de la Administración
 - IDD (05) 001.030, Sig. Caja 32/12396, Exp. 74/14: Expediente de depuración de la maestra Ana Rubiés Monjonell, 116 pàgines.

- 4) AHDB: Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona
 - Consell Informatiu de Pedagogia: Expedient general
Anys 1930, 1931, 1932
TOPOGRÀFIC= 4295, exp. 1, exp. 28
 - Consell de Cultura de la Generalitat
Actes de la constitució del Consell del 18 de juny i de les reunions de 1931 i 1932
TOPOGRÀFIC= 4269

- Consell de Cultura de la Generalitat: Expedient general.
Anys 1931, 1932, 1933, 1934
TOPOGRÀFIC= 4156, exp. 82, 4159, exp. 7, 4167, exp. 14
 - Personal: Designació d'Anna Rúbies Monjonell, per a formar part de la Ponència d'Ensenyament Primari del Consell de Cultura de la Generalitat de Catalunya, gener de 1934.
Any 1934
TOPOGRÀFIC= Q-558, exp. 62
 - Congrés Internacional de l'Ensenyament Primari i d'Educació Popular: Concessió d'autorització a Mercè Rubies Monjonell, Gonzalo de Reparaz fill, Josep González Esplugues i Alexandre Galí i Coll per traslladar-se a París per assistir al congrés.
Any 1937
TOPOGRÀFIC= Q-279, exp. 61
 - Consell de Cultura de la Generalitat: Actes de les sessions de 1933. Actes del Ple de 1934-1936. Actes de les sessions de les ponències i subponències de 1934-1936. Actes de la Ponència d'Arxius, Biblioteques i Belles Arts de 1933-1936. Actes de la Subponència de Música de 1932-1936.
Anys 1932-1936
TOPOGRÀFIC= 4270
 - Editorials i entitats científiques i culturals, llibreters i antiquaris: Correspondència amb Jordi Rubió, Director de la Biblioteca de Catalunya i de l'Institut d'Estudis Catalans, sobre l'adquisició de Llibres, manuscrits, impresos, sobre intercanvi i préstec d'obres..
Anys: 1911 – 1939
TOPOGRÀFIC= G-594, G-595, G-596, G-597, E-71
- 5) ANC: Arxiu Nacional de Catalunya, procedent de l'Arxiu de l'Administració Provincial de la delegació de Barcelona
- Expediente Ana Rubiés Monjonell, Inclou *Índice de Expediente* amb 34 apartats, 112 pàgines.
- 6) CDRE: Centro de Documentación de la Residencia de Estudiantes – Archivo JAE
- Instàncies i altres escrits, datats als anys 1912, 1913, 1915, 1919, 1920, 1921, 1926, 1927 i 1928, 28 pàgines.
 - RUBIÉS, A., (1925): «*Memoria de los trabajos realizados en la escuela en los tres últimos años*», 34 pàgines.

- 7) IMEB: Institut Municipal Educació Barcelona
 - Rubiés, Anna (1933). Respostes del qüestionari enviat per Xirau a les direccions dels Grups Escolars del Patronat, mecanografiat.

- 8) Escola Ramon Llull
 - RUBIÉS, A. (1939). Datos que se facilitan al M. I. Sr. Inspector Jefe sobre el estado del Grupo escolar «Ramon Llull» de Barcelona, 2-III-1939, mecanografiat.
 - Quadern Escolar realitzat pels alumnes sobre cucs de seda, any 1932.

- 9) Biblioteca de Catalunya
 - Intercanvi epistolar entre Jordi Rubió i Anna Rubiés. Total 6 cartes datades entre febrer 1933 i gener de 1937.
 - Contes de Sempre, alguns exemplars.

- 10) Arxiu Municipal de Cassà de la Selva
 - Copia del libro de Matrícula de la Escuela pública de niñas de Cassà de la Selva, 1902.
 - Lista de las alumnas matriculadas en esta escuela a cargo de la Maestra que suscribe, 1903.

- 11) Arxiu familiar Trias-Rubiés
 - RUBIÉS, Pere (1901), «A Vilaret» datat a Cassà de la Selva, 30 juny 1901.
 - Programme: Réception des Instituteurs Espagnoles par le Personnel des Écoles de Toulouse, 25 al 31 de juliol de 1911.

- 12) RUBIÉS, Anna: textos inèdits
 - Asambleu Tarragona 1919.
 - Proposta de programa pel SEMINARI de PEDAGOGIA, Curs 1931-32, datat i signat a Barcelona 1 desembre 1931.
 - Esborrany sense títol, preparant una conferència que donà a l'Escola d'Estiu de 1932 segons es dedueix del mateix text.

- «Educación y Escuela Activa», text mecanografiat amb anotació al marge a mà: para *Diccionario de Pedagogía*, Editorial Labor, abril 1934.
- «Niños a Poblet», sense data, mecanografiat.

13) RUBIÉS, Mercè, germana

- Full manuscrit: breu curriculum vitae personal datat.
- Diari manuscrit durant el viatge a París, 1921.
- Diari manuscrit durant el viatge als països escandinaus, 1929.

14) Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès

- Homenatge a la memòria d'Anna Rubiés. Acte a l'Ateneu Barcelonès celebrat 1-6-1981, Conferenciants: Joaquim Ventalló, Mercè Irich, Josep M^a Ainaud, Marta Mata. [Enregistrament sonor]

15) Fons d' història de l'educació de la UdG: Fons Verrié de la UdG

- CLASSE EL ROSER, Les meves poesies i les meves cançons, Barcelona 1934 (Impremta de la Classe), 46 p.
- Contes de Sempre, alguns exemplars.
- MEMÒRIA, anònima: una nota recull l'experiència d'unes pràctiques realitzades a l'Heure Joyeuse de París per una bibliotecària pensionada per l'Escola de Bibliotecàries de la Generalitat durant dos mesos del curs 1936, 6 folis.

16) Altres

Celebració familiar:

- Opuscle: Breu resum de les tasques professionals de l'homenatjada: 47 anys de servei en l'ensenyament 1 de juliol del 1951.

PONS, Rosa, Maestra–visitadora

- «Recordando a D^a Anita Rubiés», escrit mecanografiat recordant passatges viscuts des dels anys 20, a l'Escola Mendizábal i al Ramon Llull, datat a Barcelona, marzo 1969.