



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**“Convertir para Dios y transformar para la patria”.  
Misioneros claretianos y carmelitas descalzos entre los  
“indios errantes” del Chocó y Urabá, Colombia  
(1908-1952)**

David Díaz Baiges



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – CompartirIgual 4.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – CompartirIgual 4.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Spain License.**

## 1.2 Representaciones de las poblaciones indígenas

### 1.2.1 Fotografías elaboradas por los Misioneros Claretianos sobre los indígenas del Chamí y del Baudó

**Fotografía 75: Hombre embera del Baudó**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 102.  
Encabezado de la página: "Antes: Vegetando en la Selva".  
Pie de fotografía: "...Contento con su suerte...". Baudó, Chocó; S.f.

**Fotografía 76: Embera con ornamentación tradicional**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 102.  
Encabezado de la página: "Antes: Vegetando en la Selva".  
Pie de fotografía: "Luciendo las chaquiras". Baudó, Chocó; S.f.

**Fotografía 77: Grupo de emberas del Baudó posando con un arco armado**



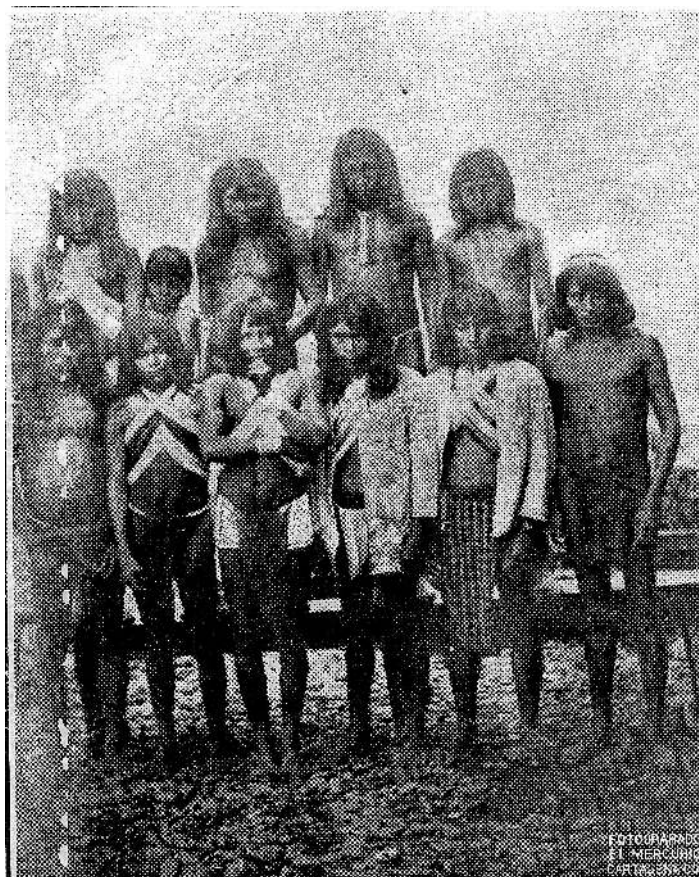
Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 102. Encabezado de la página: "Antes: Vegetando en la Selva".  
Pie de fotografía: "Flechando en la selva". Baudó, Chocó; S.f.

**Fotografía 78: Grupo de indígenas embera del Chocó**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1934. Pie de fotografía: “Los indios al salir a los pueblos no cambian la indumentaria que llevan en sus tambos: únicamente se pintan para parecer más bonitos. (Foto Misión)”. S.l.; S.f.

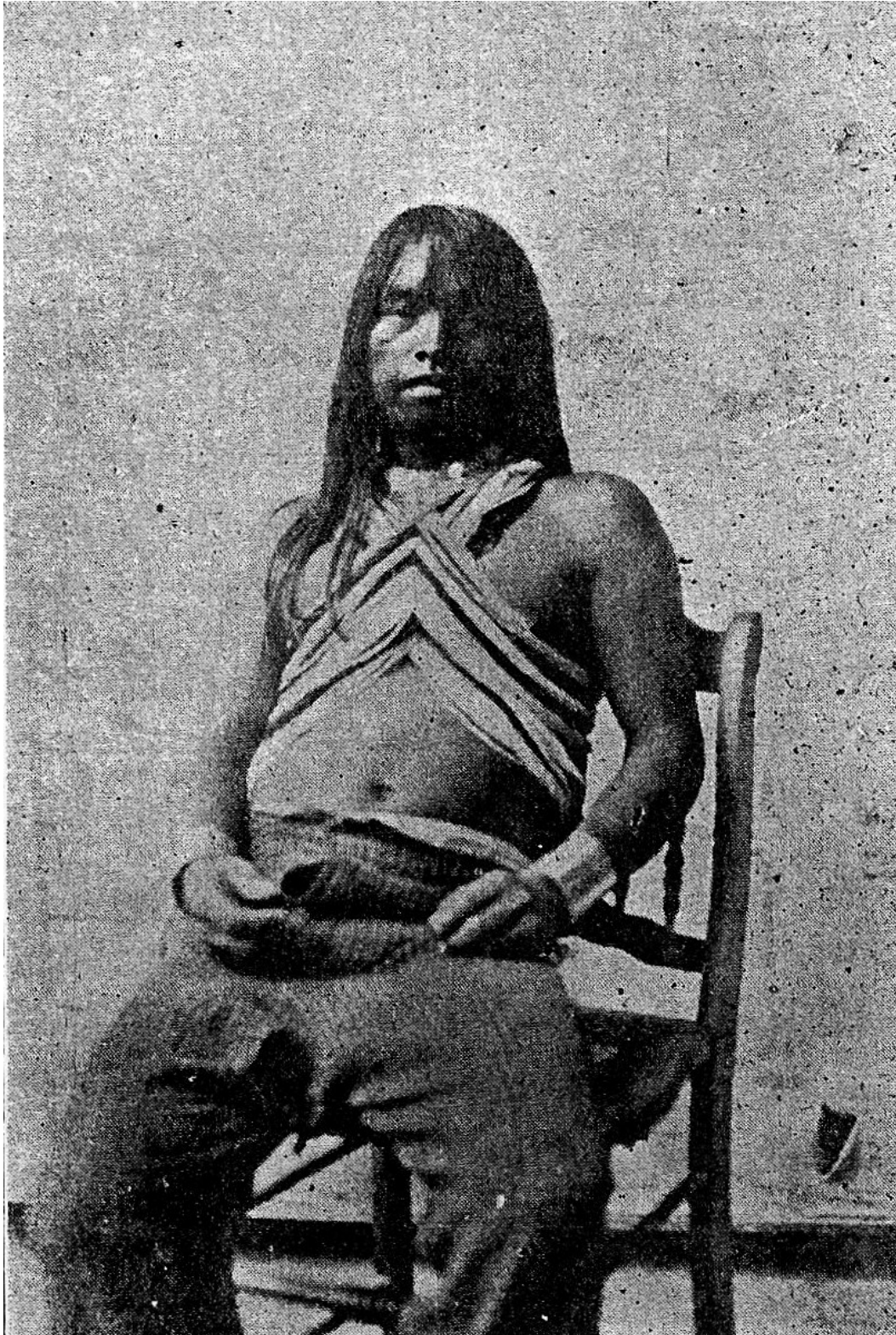
**Fotografía 79: Grupo de indígenas embera del Chocó**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1929. Pie de fotografía: “Tipos genuinos de la raza indígena del Chocó”. S.l.; S.f.



Fotografía 80: Hombre embera del Chocó



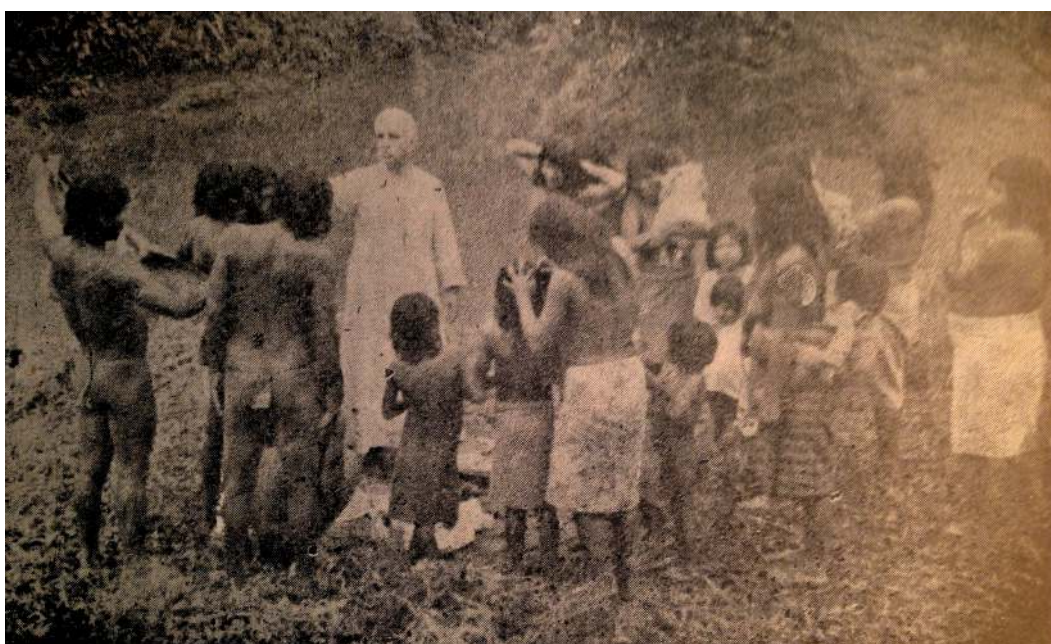
Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1929. Pie de fotografía: "Tipos indígena del río Pato". S.l.; S.f.

**Fotografía 81: Grupo de indígenas embera recibiendo la palabra del Misionero**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 28. Pie de fotografía: “Rvdo. P. Narciso Rodríguez”. Catrú, Chocó; S.f. [¿1937?]

**Fotografía 82: Indígenas de Catrú escuchando al Misionero**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1929. Pie de fotografía: “El R.P Narciso Rodríguez catequizando a los indios de Catrú”. Catrú, Chocó; S.f. [¿1937?]



**Fotografía 83: El Padre Miguel Rodríguez impartiendo clases de catequesis en la selva**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1960: 67. Pie de fotografía: “El P. Miguel Rodríguez, veterano misionero del Chocó en donde ha trabajado por treinta años, explica una lección gráfica de catecismo a un grupo de indios cholos”. S.l.; S.f.

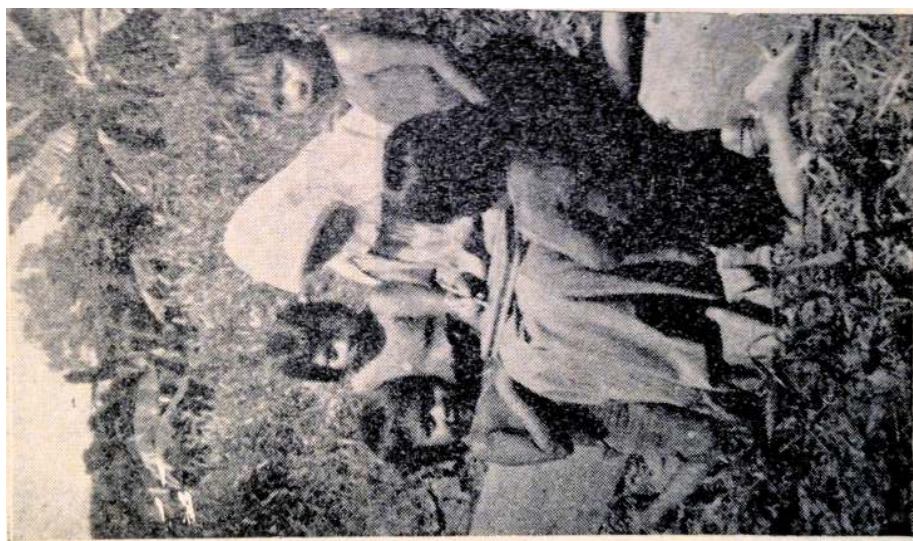
**Fotografía 84: El Jaibaná de Catrú y su familia junto al Misionero**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 86. Pie de fotografía: “El R.P. Miguel Rodríguez, con el Jaibaná de Catrú”. Catrú, Chocó; S.f. [¿1942?]

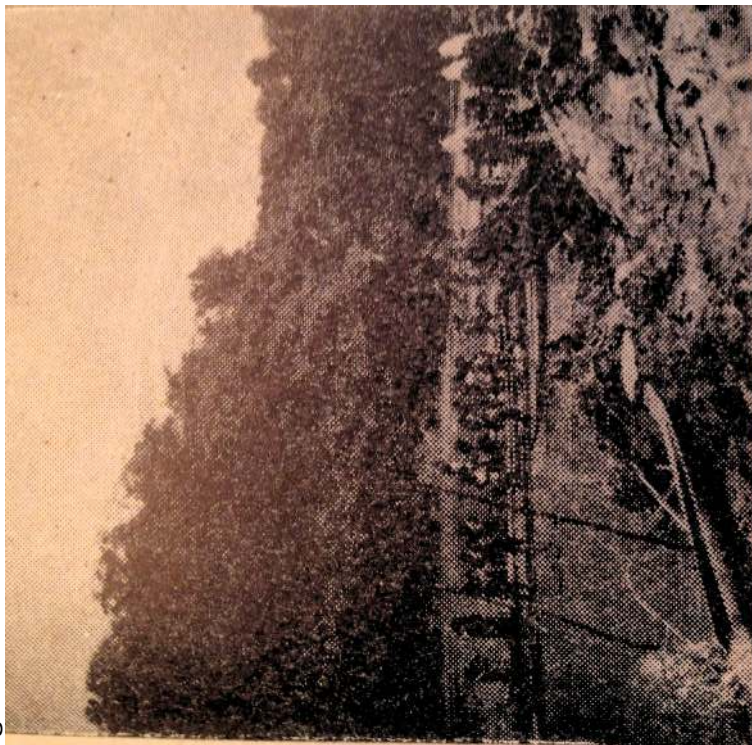


Fotografía 85: Hermana misionera enseñando a cuatro párvulos



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 92. Pie de fotografía: “Primeros discípulos”. Baudó, Chocó; S.f.

Fotografía 86: Hermanas misioneras recibiendo a un grupo de indígenas embera



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 93. Pie de fotografía: “Llegando a la escuela en canoas”. Catrú, Chocó; S.f.[1942?]



**Fotografía 87: Alumnos de la escuela o del internado indígena de Catrú (Baudó)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1954: 93. Pie de fotografía: "Aumenta el número de discípulos". Catrú, Chocó; S.f.

**Fotografía 88: Alumnos de la escuela indígena de Aguasal (Alto Andágueda)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1924a. Pie de fotografía: "AGUSAL. Grupo de indios que acuden a la escuela. En la parte superior otro grupo educado en la escuela". Aguasal, Chocó; S.f.



**Fotografía 89: Alumnos de la escuela indígena de Buenos Aires (Chamí)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1924a. Pie de fotografía: “Escuela de indígenas de Buenos Aires. Los escolares fabricando sombreros”. Buenos Aires, Caldas; S.f.

**Fotografía 90: Alumnos de la escuela indígena de Citabará (Chamí)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1924b. Pie de fotografía: “Escuela de Citabará”. Citabará, Caldas; S.f.



**Fotografía 91: Alumnos de la escuela indígena de Chupadero (Chamí)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1919. Pie de fotografía: “Región del Chamí. Escuela de indígenas de Chupadero”. Chupadero, Caldas; S.f.

**Fotografía 92: Alumnos de la escuela indígena de Jamarraya (Chamí)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1919. Pie de fotografía: “Región del Chamí. Escuela de indígenas de Jamarraya”. Jamarraya, Caldas; S.f.



**Fotografía 93: Alumnos de la escuela indígena de Aguasal (Alto Andágueda)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1929. Pie de fotografía: “Escuela de indígenas de Aguasal. Alto Andágueda”. Aguasal, Chocó; S.f.

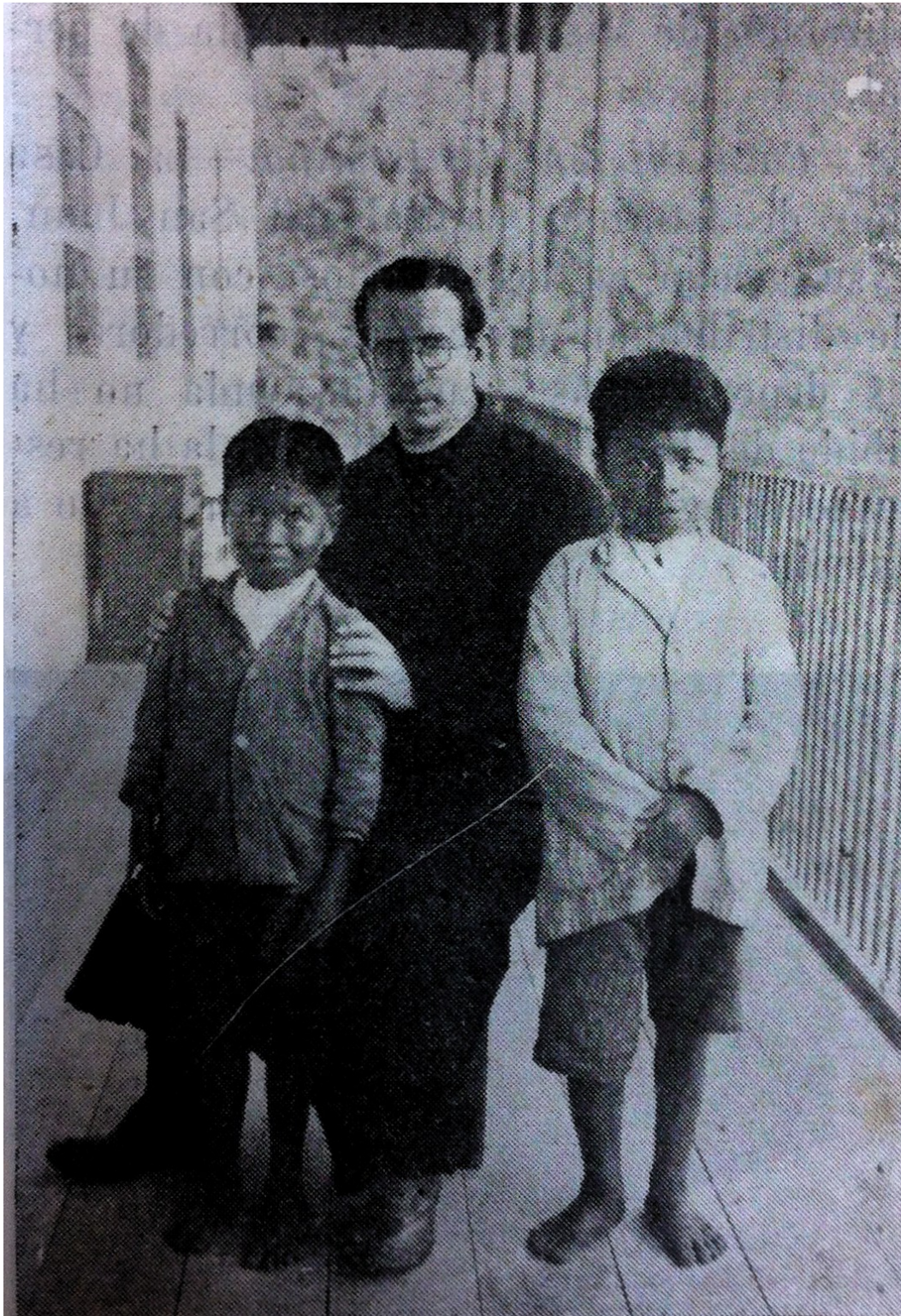
**Fotografía 94: Alumnos de la escuela indígena de Guapá (Chamí)**



Fuente: Reproducida en: Misioneros Claretianos, 1919. Pie de fotografía: “Región del Chamí. Escuela de indígenas de Guapá”. Guapá, Caldas; S.f.



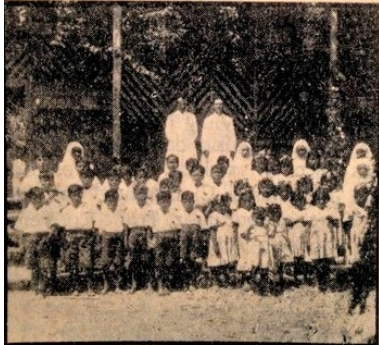
**Fotografía 95: Dos niños *cholos* educados en una de las escuelas de la misión**



Fuente: Reproducida en *El Misionero*, nº 265, julio-agosto de 1942, p.175. Pie de foto: "De nuestras misiones del Chocó. El reverendo Padre Constancio Pino, encargado de la región del Chamí, con dos indiecitos católicos y de grandes esperanzas". S.l.; S.f.



**Fotografía 96: Alumnos y alumnas del internado de Catrú**



Fuente: Reproducida en (Misioneros Claretianos, 1954: 109).  
Pie de foto: “Indios internos con Padres y Hermanas”.  
Internado de Catrú, Chocó; S.f.

**Fotografía 97: Alumnas del internado de Catrú**



Fuente: Reproducida en (Misioneros Claretianos, 1954: 109).  
Pie de foto: “Indiecitas con Profesora”. Internado de Catrú,  
Chocó; S.f.

**Fotografía 100: Grupo de niñas formadas en las instituciones de la Misión**



Fuente: Reproducida en Misioneros Claretianos, 1960: 71 . Pie de fotografía: “Hijas de la selva, hoy son hijas de Cristo y de Colombia gracias a la actuación de los misioneros y de las Hermanas Misioneras”. S.l.; S.f.

**Fotografía 98: Grupo de niñas y mujeres indígenas junto a las Hermanas misioneras en Catrú**



Fuente: Reproducida en Misioneros Claretianos, 1954: 104.  
Pie de foto: "Indiecitas con Hermanas". Catrú, Chocó; S.f.

**Fotografía 99: Niñas indígenas formándose en Medellín**



Fuente: Reproducida en Misioneros Claretianos, 1954: 104.  
Pie de foto: "Indiecitas educándose en Medellín". Medellín, Antioquia; S.f.

**Fotografía 101: Pareja de indígenas del Chamí formados en el Internado de Puremberá**



Fuente: Reproducida en *El Misionero*, nº 176, febrero de 1940, p.519. Pie de foto: "Matrimonio de indios de Chamí, salidos del Colegio de Puremberá, a cargo de la Prefectura Apostólica del Chocó, coñada a los Hijos del gran Misionero el B.º P. Claret". S.l.; S.f.



1.2.2 Fotografías elaboradas por los Misioneros carmelitas descalzos de los catío y los kunas

Fotografía 102: María Luisa Domicó con un grupo de niños



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: “María Luisa Domicó catequizando a los de su raza”. S.l.; S.f.

Fotografía 103: Grupo de catíos aplicándose achote para adornarse las caras



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: “indios en su *toilette*, pintándose con achote”. S.l.; S.f.



**Fotografía 104: Dobiarisá Domicó, jaibaná de Dabeiba**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: "Dobiarisá Domicó. Jaibaná-brujo de Dabeiba". S.l. [¿Dabeiba?]; S.f.

**Fotografía 105: Pareja de indígenas catíos**



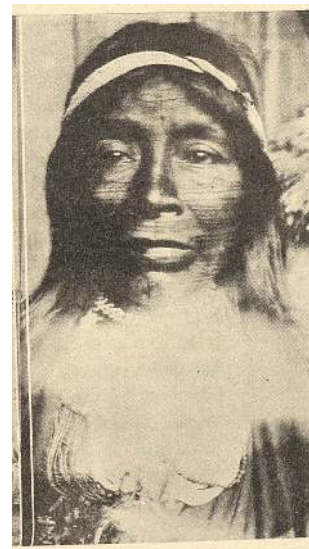
Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: "Un matrimonio indígena". S.l.; S.f.

**Fotografía 106: Mujeres embera-catio moliendo maíz**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: "Indias moliendo maíz". S.l.; S.f.

**Fotografía 107: Mujer catía con la cara adornada con achote**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: "Una india con la cara pintada". S.l.; S.f.



Fotografía 108: Retrato de un padre y su hija



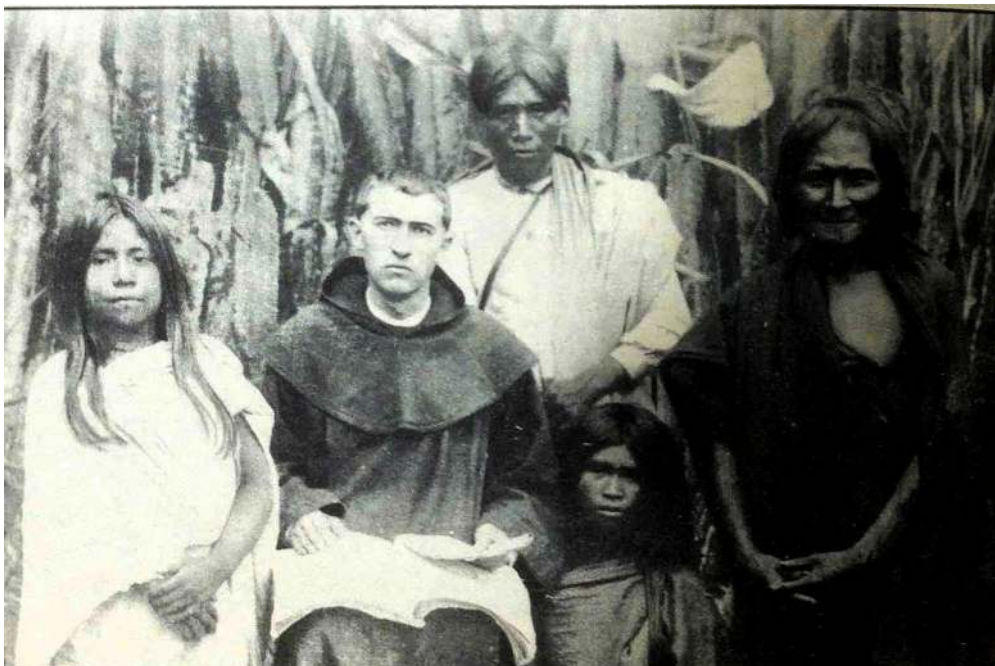
Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, nº 238, febrero de 1941, p. 22 Pie de foto: “Padre e hija ¿en la selva? No, en la casa del misionero. Han venido a ‘pasear’ al pueblo, al decir de ellos mismos, y ya saben que su hospedería la tienen siempre preparada y dispuesta en la casa del Padre misionero. Así aprenden prácticamente la virtud de la caridad cristiana”. S.l.; S.f.

**Fotografía 109: Grupo de indígenas catío en su bohío junto al misionero**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 239, marzo de 1941, p. 41 Pie de foto: “Una visita a un bohío de indios”. S.l.; S.f.

**Fotografía 110: Grupo de indígenas catíos de Urabá junto con el Padre Remigio del Niño Jesús**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 163, julio de 1934, p. 200 Pie de foto: “El R.P.Remigio del Niño Jesús. Instruyendo gráficamente con un álbum de Historia Sagrada a los indios de Urabá”. S.l.; S.f.



**Fotografía 111: Grupo de embera-catio junto con el PP. Severino, la Madre Laura y dos Hermanas misioneras**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: “Un grupo de indios de Dabeiba”. Dabeiba, Antioquia; S.f. [¿1919-1925?]

**Fotografía 112: Grupo de indígenas embera-catio del Murrí con los Padres Severino y Amando**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: “Grupo de indígenas del Murrí con los PP. Severino y Amando”. Murrí, Antioquia; S.f.



**Fotografía 113: Grupo de niñas embera-catío con Hermanas Lauritas**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: “Grupo de niñas indígenas con las Hermanas Catequistas”. S.l. [¿Dabeiba]; S.f. [¿1919-1925?]

**Fotografía 114: Padre Severino con un grupo de niños embera-catío**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: “El P. Severino con jóvenes adictos a la Mision”. S.l.; S.f.



**Fotografía 115: Misioneros con grupo de niños embera-catío**



Fuente: Reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de fotografía: ‘Izquierda: El Hno. Daniel con sus amiguitos. Derecha: El P. Pascual con dos huerfanitos’. S.l.; S.f.

**Fotografía 116: Hermanas Carmelitas terciarias posando con un grupo de indígenas catío**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3. Dabeiba; S.f.

**Fotografía 117: Representación de la partida de los jóvenes varones catíos del núcleo familiar guiados por el Padre Amando.**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 4. Postal con reverso manuscrito: "El padre Amando enseñando a unos su dios en el valle de Murri. Es costumbre entre los Indios de Urabá cuando se lanzan al mundo a buscar compañera, siempre que salen de sus Bojios a casar lo hacen coronados de rosas, señal para casarse. Murri, 10 de abril de 1920". También reproducida en Santa Teresa, 1924. Pie de foto: "El P. Amando con dos jóvenes en traje de novios". S.l.; S.f.



**Fotografía 118: Doña Manuela, esposa del cacique kuna de Arquía, con su hija Maruja**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, nº 232, agosto de 1940, p. 119 Pie de foto: “Doña Manuela, esposa del cacique de Arquía, y su hija Maruja. Por fortuna son dos almas que los misioneros de Urabá, con la cooperación de las almas buenas, ganaron, hace unos años, para Cristo”. S.l.; S.f.

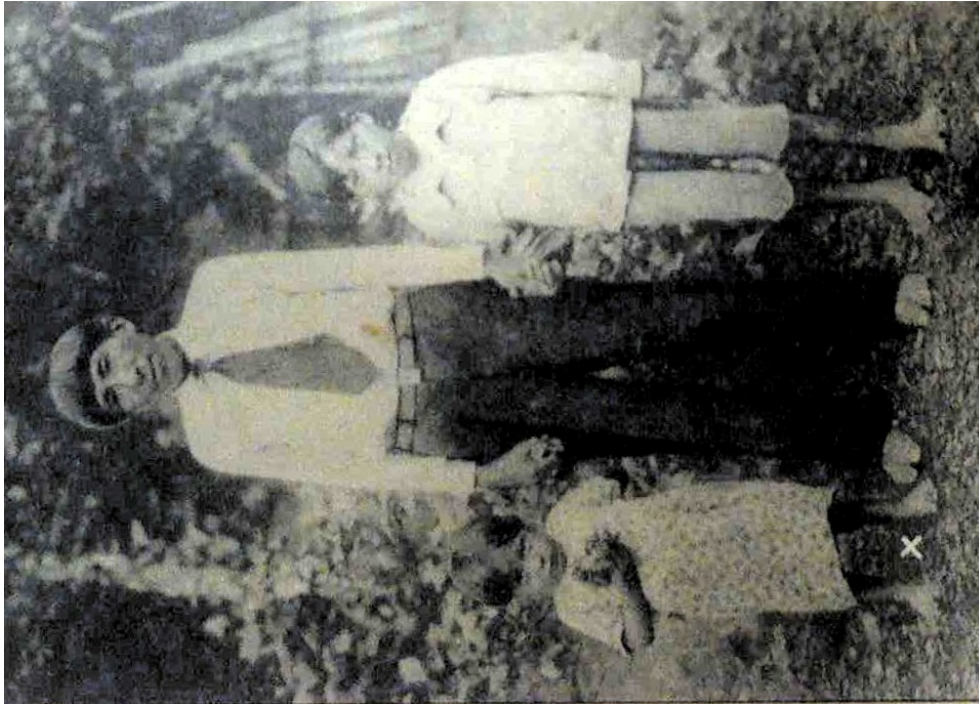
**Fotografía 119: Grupo de indígenas kunas**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, nº 155, noviembre de 1933, p. 329 Pie de foto: “Urabá. Indios karibe-kunas”. S.l.; S.f.



**Fotografía 120: Padre kuna con sus dos hijos**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 167, noviembre de 1934, p. 324 Pie de foto: "Enriquito (X) con su papá y hermanito". S.l.; S.f.

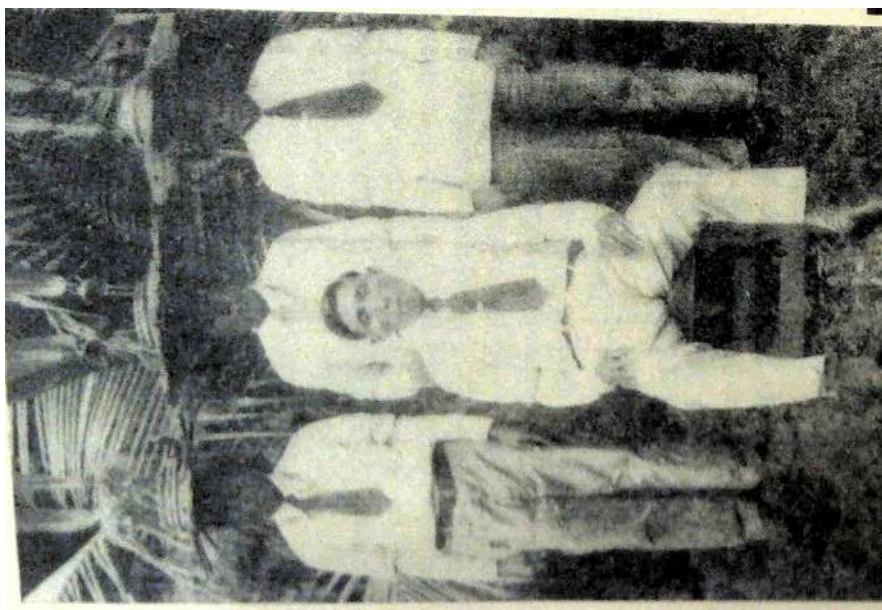
**Fotografía 121: Hermanas de una familia kuna de Arquíuá**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 167, noviembre de 1934, p. 324 Pie de foto: "Las cuatro hermanas de Enriquito, que lloraron inconsolables la muerte del Benjamín de la casa". S.l.; S.f.

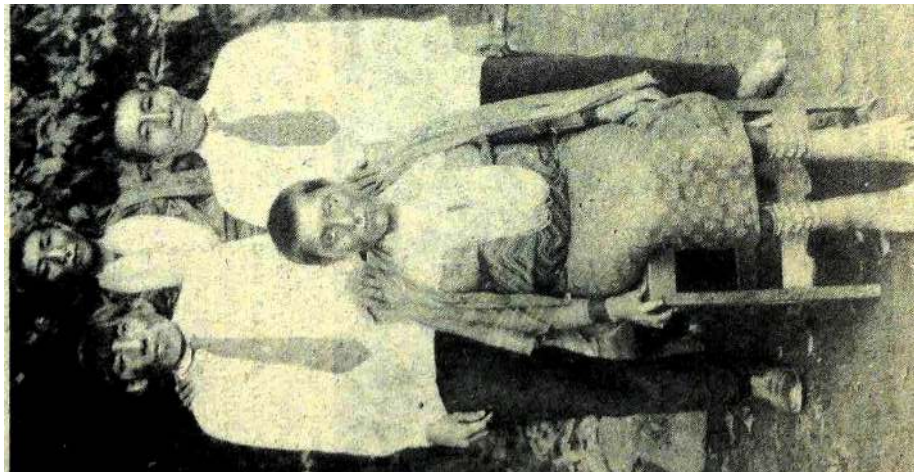


Fotografía 122: Retrato de autoridades kuna del Darién colombiano



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 289, mayo de 1945, p. 140 Pte de foto: “Los caciques se hospedaban en el convento de nuestros Padres [en Medellín] y al convento de nuestros Padres afluyó desde su llegada cantidad de gente deseosa de trabajar conocimiento con los caciques”. S.l.; S.f.

Fotografía 123: Retrato de dos mujeres y dos hombres kuna



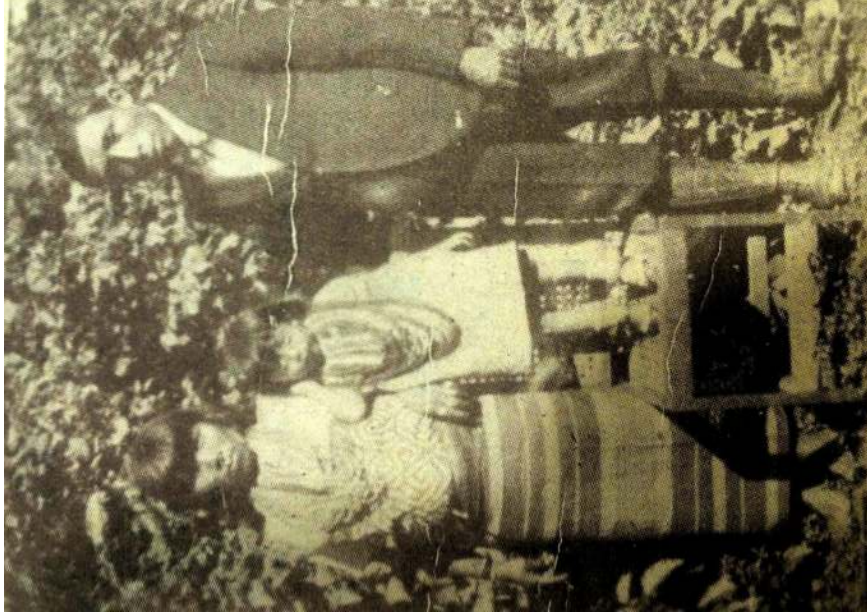
Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 319, noviembre de 1947, p. 331 Pte de foto: “Cada tribu de indios kunas forma Gobierno autónomo e independiente, no importa que la tribu sea pequeña. Conocemos tribus de doscientos indios con todos los arrestos de un organismo social”. S.l.; S.f.

Fotografía 124: Retrato de una niña kuna



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 324, abril de 1948, p. III Pie de foto: "Se confió a las Hermanas Carmelitas Misioneras la educación de los niños de la tribu". Arquía, Chocó; S.f.

Fotografía 125: Retrato de una familia kuna



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 325, mayo de 1948, p. 141 Pie de foto: "Como es sabido, los indios kunas tienen una idea tenaz de su independencia y libertad". S.l.; S.f.



**Fotografía 126: Niñas kunas de Arquía junto al Padre Amalio**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3. Anotación en el reverso: “R.P. Amalio. El Padre Amalio con niñas de Arquía. A su derecha por detrás, una india albina”. Arquía, Chocó; 1933

**Fotografía 127: Grupo de niñas kunas de Arquía junto al Padre misionero**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3 Arquía, Chocó; 1933.

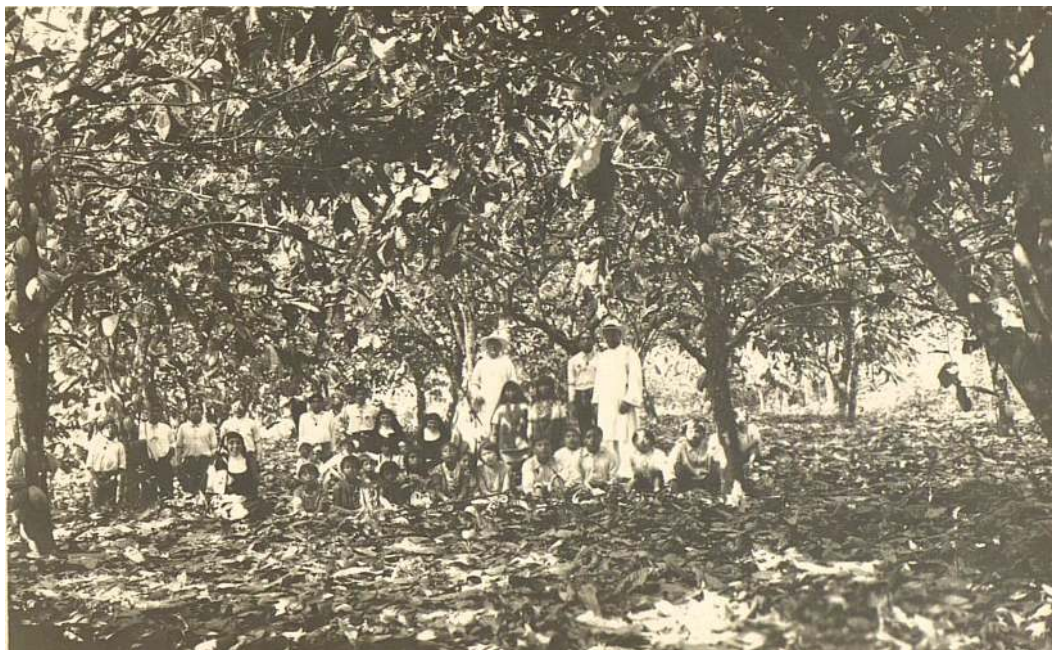


**Fotografía 128: Grupo de niñas kunas de Arquía celebrando la primera comunión**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, n° 159, marzo de 1934, p. 77 Pie de foto: "Arquía (Urabá). Niñas kunas de primera comunión". Arquía, Chocó; S.f.

**Fotografía 129: Grupo de indígenas kunas de Arquía bajo cacaotales**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3 Anotación en el reverso: "N.P. Provincial. Bajo los cacaotales de Arquía". Arquía, Chocó; S.f.



**Fotografía 130: Grupo de indígenas kunas de Arquía junto el padre Amancio bajo árboles de cacao**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3 Anotación en el reverso: “R.P. Amancio. Bajo los arboles de cacao en Arquía”. Arquía, Chocó; S.f.

**Fotografía 131: Cinco parejas kunas preparadas para recibir el santo matrimonio**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, nº 313, mayo de 1947, p. 143 Pie de foto: “Cinco parejas de bautizados quienes a continuación recibirán el sacramento del matrimonio en las costas de Urabá. El indio kuna es de estatura baja si bien de buena musculatura, efecto sin duda de su continuo batallar bogando por el bravo mar Caribe”. S.l.; S.f.

**Fotografía 132: Pareja kuna junto el Padre Amancio de Santa Teresa**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, nº 150, junio de 1933, p. 171 Pie de foto: “El Padre Amancio de Santa Teresa, con una pareja de indios karibe-kunas, a quien casó en Arquía.”. Arquía, Chocó; S.f.

**Fotografía 133: Niños y niñas en el Colegio de San José de Turbo**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, nº 252, abril de 1942, p. 57. Pie de fotografía: “Un optimismo que no puede disimular porque está basado en realidades consoladoras, invade el corazón del misionero. Los hijos de la selva han dejado su indumentaria primitiva y viven alegres y contentos en el colegio. Son hijos de Dios, son almas ganadas para Cristo. ¡Qué dulce es el trabajo cuando se palpa el fruto del sacrificio!” San José de Turbo, Antioquia; S.f.



**Fotografía 134: Pareja kuna junto al Misionero**



Fuente: Reproducida en *La Obra Máxima*, nº 319, noviembre de 1947, p. 332 Pie de foto: “Los indios de una tribu pueden ir a pasar una temporada a otra, donde son recibidos con una hospitalidad proverbial, pero no pueden quedar indefinidamente ni establecerse de residencia fija. Sólo hay una excepción y es cuando un indio contrae matrimonio con una inda de otra tribu. El día de su matrimonio una pareja de indios kunas”. Arquía, Chocó; S.f.

**Fotografía 135: Niños kunas de Arquía jugando durante el recreo**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3 Anotación en el reverso: “R.P. Amalio. Indios de Arquía durante el recreo”. Arquía, Chocó; S.f.

**Fotografía 136: El Padre Amancio con un grupo de niños de Arquúa en la residencia del misionero.**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3 Anotación en el reverso: "El P. Amancio con los niños en su casa de Arquúa". Arquúa, Chocó; S.f.

**Fotografía 137: Grupo de indígenas kunas junto al Padre Luis**



Fuente: FSS-APAU, Material gráfico, caj.9, núm. 3 Anotación en el pie: "El Padre Luis con sus indios". Arquúa, Chocó; S.f.